



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN  
Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



---

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



**YO TAMBIÉN DIGO NO A LA VIOLENCIA**

**Gelmy del Socorro Esquivel Colli  
María Cristina Yah Haas**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.**

**2017**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN  
Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



---

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**YO TAMBIÉN DIGO NO A LA VIOLENCIA**

**Gelmy del Socorro Esquivel Colli  
María Cristina Yah Haas**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

**LICENCIADO(A) EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:

**EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

**MERIDA, YUCATÁN, MÉXICO.  
2017**



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



## DICTAMEN

Mérida, Yuc., 21 de febrero de 2017.

**GELMY DEL SOCORRO ESQUIVEL COLLI.**  
UNIDAD 31-A MÉRIDA.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

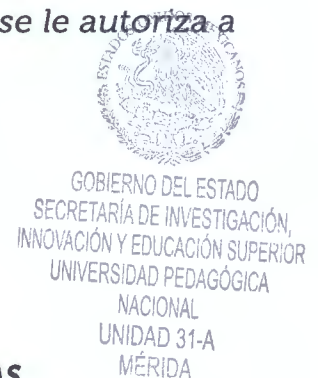
### **YO TAMBIÉN DIGO NO A LA VIOLENCIA.**

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta de la **Dra. Vietnina Echeverría Echeverría**, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

**DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida





SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



## DICTAMEN

Mérida, Yuc., 21 de febrero de 2017.

**MARIA CRISTINA YAH HAAS.**  
UNIDAD 31-A MÉRIDA.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

### **YO TAMBIÉN DIGO NO A LA VIOLENCIA.**

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta de la **Dra. Vietnina Echeverría Echeverría**, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

**DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



**Directora de Titulación:** Dra. Vietnina Echeverría Echeverría

**Lectores Dictaminadores:** Mtro. Félix Alberto Echeverría Sandoval

Antrop. Jorge Israel Zapata Sánchez

## Agradecimiento

Los años pasan y los obstáculos, dificultades y retos se hacen presentes en el camino profesional, sin embargo con entusiasmo, esfuerzo y dedicación se logra llegar a la meta; un triunfo que marca mi vida y que comparto con personas que me aprecian y me han apoyado a lo largo de este pasaje.

Quiero expresar un profundo agradecimiento a quienes con su ayuda, apoyo y comprensión me alentaron a lograr esta hermosa realidad.

A Dios, por ser mi fuente, mi sustento, el cual me ha dado la capacidad, la valentía y la fortaleza para llegar a la meta.

A mis padres Abelardo Esquivel Colli y Matilde Colli Pech, regalo maravilloso que Dios me ha dado, por ser la brújula de mi vida... A ustedes que depositaron la confianza en mí, por su apoyo incondicional, por sus esfuerzos y sacrificios que han hecho por mí, por la fortaleza que me han brindado para enfrentar las dificultades, por su comprensión ante mis debilidades y por compartir conmigo tristezas y fracasos.

A ti amor, por el cariño, la paciencia y la comprensión que me has brindado y por ayudarme a cruzar día con día el camino de la superación.

Desde luego también agradezco a la UPN, por haberme aceptado y permitido ser parte de ella, por haberme abierto las puertas, para poder estudiar mi carrera, así como los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo día a día.

Mi agradecimiento también va dirigido al Prof. Gabriel Solís Salazar, quien está a cargo de la escuela telesecundaria "Edmundo Bolio Ontiveros", el cual me permitió realizar mis prácticas profesionales en dicha institución.

Y para finalizar, también agradezco a mis amigos presentes y pasados, quienes me impulsaron a perseguir mis sueños y a todas aquellas que durante 4 años estuvieron a mi lado apoyándome.

A todos ustedes Gracias!!

## Agradecimiento

En primer lugar quiero agradecer a dios por acompañarme y guiar mi camino en todo momentos, por permitirme llegar hasta etapa de mi vida, por llenarme de bendiciones, por darme los padres que tengo.

María Cristina Haas Chi

Pablo Yah Tun

Estoy agradecida con mis padres que estuvieron conmigo en todo el transcurso de mi carrera porque con su valores que me inculcaron me motivaron a desarrollarme de la mejor manera, además sin el apoyo que me brindaron no estaría en este punto tan importante de mi vida, que cuando sentía que ya no podía, me demostraban que estaban ahí para mí, que en las noches de desvelos estaban conmigo.

Agradezco a los maestros que estuvieron ahí para apoyarnos en las dudas que teníamos que nos abrieron las puertas de sus cubículos para escucharnos y apoyarnos a pesar de que ellos estuvieran ocupados por darnos de su tiempo, en especial al maestro José Novelo que cuando creía que los maestros no esperaban mucho de mi persona, él nos motivaba para dar todo en un trabajo por más sencillo que fuera, me enseñó a desarrollarme más durante las clases.

A la doctora Vietnina Echeverría que con sus consejos y regaños nos enseñó a que no hay que ser conformistas, que a pesar de las adversidades de la vida hay que seguir para delante que estuvo en casi todo nuestro proceso de formación por ser para nosotros algo más que una asesora, nos hizo ver que no hay que depender de alguien para desarrollar un trabajo, porque si el educador lo puede hacer nosotros como estudiantes lo podemos hacer mejor.

Gracias a todos!!

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>1. LUGAR DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b> .....	3
1.1 LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.....	3
1.1.1 Unidad 31-A, Mérida Yucatán.....	4
1.1.2 La Licenciatura en Intervención Educativa.....	5
1.1.3 Línea de formación específica de Educación Intercultural.....	8
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>2. PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO</b> .....	11
2.1 El proyecto de desarrollo educativo.....	11
2.2 Metodología del proyecto de desarrollo educativo.....	12
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>3. DIAGNÓSTICO</b> .....	17
3.1 Metodología del diagnóstico.....	17
3.2 Herramientas utilizadas en el diagnóstico.....	19
3.2.1 Ámbitos para la realización del diagnóstico.....	21
3.3 Contexto de la intervención.....	21
3.3.1 Conociendo Xanabá.....	22
3.3.2 Historia de la Telesecundaria Edmundo Bolio Ontiveros.....	32



3.3.3 La Telesecundaria Edmundo Bolio Ontiveros.....	33
3.4 Proceso de recopilación de datos.....	38
3.5 Problemáticas identificadas.....	55
3.5.1 Gráfica de la problemática seleccionada.....	59

## **CAPÍTULO IV**

<b>4. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN.....</b>	<b>64</b>
4.1 Principios de la intervención.....	64
4.2 Sujetos actores de la intervención.....	65
4.3 Estrategia de la intervención.....	68
4.4 Objetivos del proyecto de intervención.....	68
4.5 Planeación y desarrollo de las actividades.....	69

## **CAPÍTULO V**

<b>5. EVALUACIÓN.....</b>	<b>105</b>
5.1 ¿Qué es la evaluación?.....	105
5.2 Evaluación cualitativa.....	106
5.2.1 Características de la evaluación cualitativa.....	106
5.2.2 Justificación del enfoque de evaluación.....	107
5.3 Los ámbitos y sus objetos.....	111
5.4 Instrumentos de la evaluación.....	113
5.5 Evaluación general del proyecto de intervención.....	116
5.6 Evaluación de las interventoras.....	129

<b>CONCLUSIÓN</b> .....	133
Bibliografía.....	134
Anexos .....	137

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo hace mención a la institución “Universidad Pedagógica Nacional” que nos brindó los conocimientos y las herramientas necesarias para desarrollarnos profesionalmente.

También se hace referencia a la línea específica, “Educación Intercultural”, la cual nos formó aceptando y respetando las diferencias culturales que existen, creando en nosotras una mente más abierta ante los cambios sociales que acontecen.

Posteriormente se hace una descripción de qué es un Proyecto de Desarrollo Educativo, para adentrarnos en la implementación del mismo, el cual se llevó a cabo en la escuela telesecundaria “Edmundo Bolio Ontiveros” de la comunidad de Xanabá; en la que se desarrolló un taller educativo con un grupo de adolescentes, interviniendo con el tema de “Violencia escolar”, ya que fue una de las problemáticas más prioritarias en la institución.

El proyecto se llevó a cabo en cuatro etapas: el diagnóstico, la planeación de las estrategias, la implementación de las mismas y finalmente la evaluación.

En la primera se describen las herramientas, que nos llevaron a reconocer problemáticas que acontecen en la sociedad estudiantil, se relata el contexto de la comunidad y la institución donde se desarrolló el mismo.

La segunda trata del diseño de la intervención, en el que se plantea cada una de las estrategias necesarias y sus respectivos objetivos que ayuden a combatir dicha problemática.

La tercera se refiere al desarrollo de las actividades, es decir, la aplicación de todas las estrategias, en el que se llevara a la práctica distintas habilidades y actitudes de las interventoras y los/as adolescentes.

La cuarta hace referencia a la evaluación del proyecto, así como la evaluación de las interventoras, valorando todas aquellas dificultades y facilidades que se presentaron a lo largo de todo el proyecto.

Finalmente se anexan fotografías tomadas durante de la implementación de las actividades, que nos darán un panorama más amplio de lo que se realizó.

## **CAPÍTULO I**

### **1. LUGAR DE FORMACIÓN ACADÉMICA**

#### **1.1 La Universidad Pedagógica Nacional**

La Universidad Pedagógica Nacional es una institución pública de Educación Superior, creada por decreto presidencial el 25 de agosto de 1978. Tiene la finalidad de formar profesionales de la educación en Licenciatura y Posgrado para atender las necesidades del Sistema Educativo Nacional y de la sociedad mexicana en general. Ofrece, además, otros servicios de educación superior como especializaciones y diplomados, realiza investigación en materia educativa y difunde la cultura pedagógica, la ciencia y las diversas expresiones artísticas y culturales del país.

Cuenta con 76 Unidades y 208 subsedes académicas en todo el país, que se constituyen en un Sistema Nacional de Unidades UPN. En cada una de estas unidades académicas las actividades programadas buscan responder a las necesidades regionales del magisterio y del Sistema Educativo Nacional.

Es la institución pública más importante de México en la formación de cuadros especializados en el campo educativo. La planta académica de la UPN en todo el país, genera conocimientos, estrategias y modelos pedagógicos para comprender y transformar la educación. Por eso, el lema que distingue a la Universidad Pedagógica Nacional es: Educar para transformar.

Las Unidades UPN, en las entidades ofrecen los siguientes programas educativos aprobados por el consejo académico de la UPN:

- Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena. Plan 1990.
- Licenciatura en Educación. Plan 1994. (sólo se ofrece en algunos Estados)

- Licenciatura en Intervención Educativa, con 5 líneas de formación diseñadas a partir de un diagnóstico de necesidades educativas en las entidades federativas. (Educación para Jóvenes y Adultos, Educación Inclusiva, Orientación Educativa, Gestión Educativa y Educación Intercultural).
- Licenciatura en Educación Primaria.
- Licenciatura en Educación Preescolar.
- Diversos programas de Posgrado: Especialización y Maestría, que han sido generados a partir de 1992.
- Maestría en Educación Básica.
- Diferentes Diplomados y cursos registrados en el Catálogo Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros de la Subsecretaría de Educación Básica. (UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, 2015)

### **1.1.1 Unidad UPN 31-A, Mérida, Yucatán**

La UPN Unidad 31-A Mérida está integrada por la sede del mismo nombre y dos subsedes ubicadas en los municipios de Valladolid y Peto en el Estado de Yucatán.

La Universidad Pedagógica Nacional es una Institución Pública de Educación Superior con alta calidad en la docencia, investigación y desarrollo educativo, cuya misión es formar investigadores y profesionales de la educación capaces de generar y aplicar conocimientos con una concepción humanística, acorde con las necesidades nacionales, estatales y regionales; y diseñar, elaborar, producir y difundir materiales, así como realizar investigación y servicios de apoyo para otras instituciones, dependencias educativas y la sociedad en general.

Su visión es ser una Institución pública de nivel superior, miembro consolidado de la Red Federalizada de Unidades UPN; líder en la formación, actualización y superación de los profesionales de la educación; genera y difunde nuevos

conocimientos a través de la investigación de calidad y el uso de las nuevas tecnologías; influye de manera determinante en la formulación de las políticas educativas sustentadas en la equidad, igualdad, respeto y tolerancia.

Sus Cuerpos Académicos forman parte de redes de colaboración e intercambio académico estatales, nacionales e internacionales. Por su solvencia académica y moral, es un referente fundamental de los especialistas y de la sociedad yucateca en general. (UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, s.f)

### **1.1.2 La Licenciatura en Intervención Educativa.**

La sociedad actual se caracteriza por rápidas transformaciones y profundos contrastes en los diferentes ámbitos económicos, sociopolíticos, culturales y científicos; que ha trastocado la esfera de lo educativo. Por todo ello, la UPN, de acuerdo a su misión y compromiso social propone la apertura de la Licenciatura en Intervención Educativa, para contribuir a la solución de problemáticas educativas locales y regionales en el Estado.

La Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional tiene como misión formar nuevos profesionales de la educación, que atiendan sectores de la población tradicionalmente no considerados en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal. Ámbitos como el desarrollo de los sujetos desde la primera infancia hasta la adultez, incluyendo la atención a la diversidad cultural y los procesos de gestión, con la finalidad de favorecer la transformación de la realidad educativa.

El objetivo de la Licenciatura en Intervención Educativa es formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales (propias de cualquier profesional del campo de la educación) y específicas (las adquiridas a través de las diferentes líneas profesionales detectadas), que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.

La Licenciatura se caracteriza por: Estar centrada en el aprendizaje, orientada a la intervención, exige trabajo colegiado permanente, con actividades artísticas y deportivas, que se integran en: I Un modelo basado en competencias II. Sistema tutorial de apoyo a los alumnos III. Con un programa de evaluación y seguimiento que incluya a los alumnos, autoridades y docentes IV. Un sistema de prácticas profesionales integradas al currículum V. Programa de vinculación (convenios, estadías, intercambios) VI. Bolsa de trabajo y demás programas de atención al alumno.

#### Perfil de ingreso:

La Licenciatura en Intervención Educativa se ofrece a egresados de nivel medio superior, profesores en servicio y profesionistas interesados en cursar una nueva carrera. Los antecedentes académicos que se esperan posean los aspirantes son: conocimientos y habilidades básicas en filosofía, historia, lógica, matemáticas, lectura, expresión escrita y solución de problemas. Estos antecedentes se verificarán mediante el examen de ingreso a la licenciatura.

#### Perfil de egreso:

El egresado tendrá competencias para:

- Crear ambientes de aprendizaje.
- Realizar diagnósticos educativos.
- Diseñar programas y proyectos.
- Asesorar a individuos, grupos e instituciones.
- Planear procesos, acciones y proyectos educativos.
- Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos.
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos.
- Desarrollar procesos de formación permanente.



Ámbito laboral: El egresado como profesional de la intervención educativa se desempeñará en todo tipo de instituciones educativas, en el ámbito formal, no formal e informal, desde el sector gubernamental, privado y de las organizaciones sociales. Puede desempeñarse en el asesoramiento de la creación de ambientes de aprendizajes, en áreas relacionadas con la formación y capacitación en la iniciativa privada, en la creación de consultorías realizando diagnósticos socioeducativos, institucionales y psicopedagógicos para la planeación y evaluación educativa; en las diferentes organizaciones sociales que trabajan programas educativos sin aula y sin escuela, como gestores comunitarios y en proyectos de pedagogía social, animación sociocultural y en la construcción de programas de autoempleo.

En la LIE de la Unidad 31-A de la UPN en Mérida, se imparten tres líneas de formación específica: Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Educación Intercultural y Gestión Educativa.

- Gestión Educativa: esta línea pretende impulsar y mejorar procesos de gestión educativa en los ámbitos académicos, sociales e institucionales a partir del conocimiento teórico y metodológico de la gestión y administración educativa para lograr un buen funcionamiento, consolidación y desarrollo de las instituciones.
- Educación de personas Jóvenes y Adultas: esta línea de formación específica pretende dar respuesta a las necesidades de formación profesional que respondan a las necesidades y demandas educativas de la población joven y adulta en el país.
- Educación Intercultural: esta línea reconoce la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos, para diseñar proyectos de animación e intervención para contribuir a la convivencia, la comunicación y el diálogo.

La línea de formación específica en la cual nos constituimos profesionalmente fue la de Educación Intercultural, razón por la cual, abordaremos con mayor profundidad sus características.

Consideramos importante hacer énfasis en la Línea de Interculturalidad, ya que nuestra formación nos ofrece características particulares para trabajar nuestro Proyecto. (Otero, 2011)

### **1.1.3 Línea de Formación Específica de Educación Intercultural**

Actualmente, es imposible hacer referencia a grupos sociales homogéneos y compactos.

A nivel internacional y nacional se ha reconocido el derecho de los individuos a la diferencia y la pluralidad de pensamiento, de acciones y formas de construcción de la realidad. Aceptar que cada uno de nosotros es diferente resulta sencillo, lo complejo empieza cuando imaginamos la manera de atender desde lo educativo estas diferencias.

“La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes. La diferencia no sólo es una manifestación del ser irrepetible que es cada uno, sino que, lo es de poder o de llegar a ser, de tener posibilidades de ser y de participar de los bienes sociales, económicos y culturales”. (Gimeno Sacristán, José, 1999)

El enfoque que sustenta esta línea es la interculturalidad, entendida como la convivencia y la participación de los diferentes agentes, grupos y pueblos originarios que se encuentran en interacción en un contexto social.

El concepto de interculturalidad, no se limita a describir una situación en particular, sino que define un enfoque, una manera de ver y entender la realidad y la comprensión de los procesos dinámicos en los que estamos inmersos, y que se desprenden de la composición multicultural de la sociedad.

Pero la interculturalidad no es una realidad a ser analizada, sino un proceso en construcción, y por lo mismo se construye a través de distintos procesos como: el consenso enriquecido y alimentado por el disenso y por la discrepancia, que pueden manifestarse en algunos casos como controversia, donde el conflicto da lugar al

desarrollo de procesos de negociación para volver a tomar el camino de la construcción de la realidad.

Desde esta perspectiva, para una convivencia en la diversidad, es necesario considerar un campo problemático emergente, y el reconocimiento de los valores universales como son: la tolerancia, los derechos humanos, el respeto, la convivencia para la paz y el cuidado del medio ambiente, entre otros.

La interculturalidad así concebida implica la construcción de una sociedad abierta, plural y diversa en donde se dé cabida a la participación de todos los individuos, grupos y pueblos originarios, respetando sus valores, sus formas de expresión y de organización y en este marco, contribuyendo a la proyección de nuevos arreglos institucionales de carácter incluyente basados en principios de comunicación y diálogo.

Esta forma de ver la interculturalidad nos acerca más a la noción de cultura como un conjunto de significados que son específicos, a la vez que contiene elementos compartidos con otros miembros del conjunto social configurando identidades que se mantienen en relación constante no exentas de tensiones, con otras culturas y al interior del mismo grupo. Por lo tanto, un programa que atienda a la diversidad debe considerar una variedad de ámbitos entre los que se encuentran el educativo en un sentido extenso al centro escolar, el de la comunicación, el de la mediación y la elaboración de proyectos de intervención que no restringe al ámbito de las relaciones interétnicas.

El propósito de formación que se plantea en esta línea es que el profesional sea capaz de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos, para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención que contribuyan a la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo, y a la construcción de nuevas relaciones entre los portadores de identidades particulares y la sociedad y el Estado.

Se espera que este profesional cuente, al finalizar la licenciatura en intervención educativa, con especificidad en la educación intercultural y con un bagaje teórico-metodológico para orientar su práctica profesional en campos temáticos como son:

- Género
- Culturas indígenas
- Educación para la paz
- Procuración de derechos humanos
- Problemáticas referidas a subculturas y grupos minoritarios

En lo que se refiere al ámbito del diseño de estrategias de intervención en el área de interculturalidad, es necesario desarrollar una capacidad de mediación, que implica la habilidad para mediar conflictos y conciliar situaciones discrepantes, promover acciones de animación sociocultural en las que se situé al sujeto en el lugar de otro, desarrollar una comunicación social que sea informada, asertiva y empática.

La licenciatura en intervención educativa, en específico la línea de educación intercultural, entiende la intervención como una tarea de mediación. La mediación se puede requerir en prácticas emergentes, en situaciones de conflicto, en la superación de condiciones de desventaja social o en la corrección y búsqueda del buen funcionamiento de las instituciones, autoridades o empresas.

En todo caso, se espera que la tarea pedagógica del mediador permita que los involucrados en el proceso se apropien de conocimientos, destrezas, habilidades o valores que incidan decisivamente en su percepción de la situación y en la evolución de la misma. El punto de partida casi siempre es un problema, por lo que el diagnóstico es una herramienta fundamental para la intervención. (Juan Carlos Sánchez Navarro, 2002)

## **CAPÍTULO II**

### **2. PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

#### **2.1 El proyecto de desarrollo educativo**

El término proyecto se deriva de los términos latinos PROICERE y PROIECTARE que significan arrojar algo hacia delante. Entonces, proyecto en sentido genérico significa la planeación y organización de todas las tareas y actividades necesarias para alcanzar algo.

Diseñar un proyecto de desarrollo educativo significa planear un proceso para alcanzar una meta educativa, objetivos de aprendizaje. Esto implica desde la selección del problema surgido en un contexto educativo particular, su tratamiento hasta la presentación del informe. En otros términos, corresponde la realización de varias etapas interrelacionadas de concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación.

El objetivo principal de un proyecto de desarrollo educativo es resolver, en forma organizada y planificada, un problema previamente identificado en su realidad educativa, aprovechando para ello los recursos disponibles y respetando ciertas restricciones impuestas por la tarea a desarrollar y por el contexto.

Como parte de las características de un proyecto de innovación educativa, podemos mencionar las siguientes:

- Surge de una necesidad identificada en el contexto educativo, de los intereses personales o del grupo y/o de los objetivos de aprendizaje enmarcados por el docente.
- Implica una reflexión en la cual se confrontan, por una parte, las necesidades y, por otra, los medios para satisfacerlas.

- Durante su formulación, se explicita el problema a resolver, los objetivos del proyecto, las necesidades y los recursos disponibles, se distribuyen responsabilidades y se definen los plazos para cada actividad.
- El proyecto, al ser grupal, requiere del compromiso de cada uno de los miembros involucrados y de la organización conjunta de las actividades a realizar.
- El proyecto debe ser evaluado en forma permanente, confrontando el trabajo realizado con el proyectado y analizando también el proceso de realización. También debe ser analizado el resultado final, en términos del impacto que este significó para la comunidad educativa.

### Etapas de un Proyecto

Teniendo en cuenta las características antes mencionadas sobre proyectos educativos, presentamos a continuación las etapas que se deben seguir para desarrollar un proyecto

1. Análisis de la situación educativa.
2. Selección y definición del problema.
3. Definición de los objetivos del proyecto.
4. Justificación del proyecto.
5. Análisis de la solución.
6. Planificación de las acciones (Cronograma de trabajo).
7. Especificación de los recursos humanos, materiales y económicos.
8. Evaluación.
9. Informe final. (Olmedo, s.f)

## **2.2 Metodología del proyecto de desarrollo educativo**

En este apartado se da a conocer la metodología del trabajo que se utilizó para la elaboración del proyecto de intervención socioeducativa, en el que se describe el

enfoque utilizado, el cual es la investigación acción participativa, el modelo de intervención que elegimos en nuestro trabajo que fue la orientación y se concluye con el diseño de la intervención.

a) Intervención desde una mirada intercultural

Desde nuestro punto de vista la intervención es un proceso amplio donde el interventor busca mejorar las diferentes situaciones académicas, tanto en el ámbito formal no formal e informal, ya sea de manera individual o participativa incluyendo a la sociedad, pero respetando y dando valor a las diferentes prácticas culturales que realizan los integrantes de la comunidad, en donde la interacción que surja en el proceso sirva para enriquecer el trabajo.

El concepto de interculturalidad contiene una idea de intercambio entre las distintas partes y comunicación comprensiva entre entidades que se reconocen distintas entre ellas. Toda colectividad tiene derecho a mantener su propia cultura, teniendo en cuenta que la diferencia es fuente de enriquecimiento. (Cañadel, 1979, pág. 52).

b) Modelo de orientación

Se decidió trabajar con el modelo de orientación, ya que este modelo consiste en guiar a los participantes hacia un camino en búsqueda de un cambio en ciertas situaciones que les esté inquietando y no les permita desarrollarse, nosotras como interventoras ayudaríamos a que ellos busquen las formas más coherentes para que pudieran mejorar sus condiciones dependiendo de sus características y la disposición que ellos/as pongan.

Los modelos de orientación según Bisquerra (1998) sugieren procesos y procedimientos concretos de actuación, es decir, se pueden considerar como guías para la acción a lo largo de la historia han ido surgiendo diversos modelos. La investigación ha contribuido en determinar la eficiencia de estos modelos. En el

marco de la orientación educativa encontrarnos, por ejemplo, tres definiciones específicas, a continuación, mencionamos dos:

“Son estrategias fundamentales que sirven de guía en el desarrollo del proceso de orientación en su conjunto (planeación puesta en práctica y evaluación) o en algunas de sus fases”. (Bisquerra, 1992, pág. 177)

“La representación de la realidad sobre la que hay que intervenir, y que va influir en los propósitos, los métodos y los agentes de dicha intervención. (Rodríguez 1993)

c) Investigación acción participativa

El enfoque utilizado en nuestra intervención fue la del Desarrollo de la Investigación Acción Participativa.

El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

Lewis (1946) contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidas en beneficio de sus tres componentes.

Kemmis (1989), apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una



mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autoreflexiva de conocimiento y acción.

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos:

- El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- Un acuerdo para poner el plan en práctica.
- La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.
- La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos.

Características de la investigación acción según Kemmis y Mctaggar (1988)

- ✓ Es participativa
- ✓ Sigue una espiral introspectiva
- ✓ Es colaborativa
- ✓ Crea comunidades autocríticas
- ✓ Es un proceso sistemático de aprendizaje
- ✓ Realiza análisis críticos
- ✓ Induce a teorizar sobre la práctica
- ✓ Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones
- ✓ Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre
- ✓ Es un proceso político
- ✓ Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura

Se decidió trabajar por el modelo de Kemmis, ya que la investigación acción participativa involucra a todos, es decir todos tienen importancia durante el proceso

tanto sus puntos de vista, opiniones y decisiones, claro tomando en cuenta la opinión de los demás, se plantea para que la comunidad se participe del proceso. (Rodríguez García, 2010)

#### d) Diseño de la intervención

Este proyecto lo organizamos considerando cuatro fases del ciclo de proyectos, mismas que a continuación se desarrollan:

##### Primera fase: Diagnóstico y Análisis de las necesidades de intervención

En esta fase reconocimos la realidad de la comunidad escolar (contexto), encontrando diversas necesidades y problemáticas, de ahí surge una propuesta de solución a dicho problema.

##### Segunda fase: Planificación y Diseño de los componentes del plan de acción

Es la organización y programación de las estrategias que se llevarán a cabo para la solución a la problemática encontrada en el diagnóstico

##### Tercera fase: Ejecución del plan propuesto

Es el desarrollo de las actividades antes planeadas, involucrando a la comunidad con el fin de lograr un cambio.

##### Cuarta fase: Evaluación formativa y/o sumativa

En esta última buscamos valorar y reconocer todas aquellas fortalezas y debilidades que se dieron durante el proyecto. Así como el cambio que hubo en los sujetos.

Por eso el proyecto que nosotras realizamos son acciones intencionadas con el fin de lograr una transformación de la realidad de un lugar determinado, a través de propuestas estratégicas para mejorar la calidad de vida de los involucrados, tomando en cuenta el contexto y las necesidades de estos. (Rodríguez García, 2010)

## CAPÍTULO III

### 3. DIAGNÓSTICO

#### 3.1 Metodología del diagnóstico

Para nosotras el Diagnóstico se puede entender como un proceso de análisis de la realidad de un determinado lugar o sujeto que permite conocer y organizar las intervenciones para mejorarlas. Desde nuestro punto de vista es esencial realizar este paso de la mejor manera posible, ya que es la base primordial del proyecto, en el cual se obtienen datos de la institución que deben ser esenciales para poder intervenir en la problemática más prioritaria.

“Diagnóstico educativo es la etapa más importante del proyecto, ya que es la base fundamental donde se identifican las causas de las problemáticas, así poder planear las estrategias de manera coherente para poder intervenir en la resolución del conflicto”. (García Jiménez, 1994)

**“El diagnóstico es la primera fase de los proyectos, porque cuando se realiza, el/la interventor/a estudia el contexto donde pretende intervenir. Así reconoce las causas de los problemas que existen en la realidad y a partir de ello elabora un inventario de recursos y necesidades que ayuden a proponer y materializar las acciones de mejora”.**

**(Espinoza, 1987, Arteaga, 2001)**

Es necesario involucrar a la mayor parte de la población del contexto, para que éste sea enriquecedor. Resulta de tal manera, por lo que los/as participantes toman decisiones sobre qué diagnosticar con base en sus intereses y necesidades. (Astorga, y Bart 1991, en UPN, 2002-B)

El tipo de diagnóstico que decidimos utilizar, es el diagnóstico socioeducativo, como su nombre lo dice nos involucramos tanto con alumnos/as, así como con

maestros/as, padres y madres de familia. Buscamos implicar a la sociedad estudiantil, para poder satisfacer las necesidades de la mayor parte de la población.

El diagnóstico puede tener diferentes direcciones dependiendo del contexto donde se lleve a cabo este proceso, ya que la realidad de la sociedad tiene diversos espacios y estos mismos están formados por diferentes personas y las relaciones que tienen lugar en cada uno de ellos, giran en torno a diferentes objetivos y fines buscados por las organizaciones.

La intervención en lo social representa crear un escenario para conocer, saber y generar discursos de verdad que construirán sujetos de conocimiento. Este conocimiento se construye a través de descripciones, informes, observaciones y fundamentalmente desde la relación que se establece con quien lleva adelante la intervención. Se trata de construir ideales y donde cada individuo tendrá funciones cada vez más específicas y hacia donde se dirigirán las prácticas del cuerpo, de la mente y del contexto.

La realidad debe ser entendida como el contexto en el que vivimos, llámese social o educativo, este contexto se caracteriza por tener cualidades tales como lugar, tiempo, es decir, el trabajo de un investigador se va a realizar en un tiempo y lugar determinado puede ser una comunidad, una escuela o alguna institución. (Arteaga Basurto, C. y M. V. González Montaña, 2001)

Con respecto a este tema Rubio (2004) explica que la intervención en lo social es un proceso de actuación sobre la realidad llevándose a cabo esta transformación con la participación, cuya finalidad es alcanzar el desarrollo, cambio o mejora de una situación que presenten un problema cualquiera que sea.

“El diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que se supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos.” (Arteaga 1987: 55.)

### **3.2 Herramientas utilizadas en el diagnóstico**

Para la realización del diagnóstico utilizamos las siguientes herramientas:

#### **a) Observación participante**

La observación participante permite relacionarse con la comunidad, es decir mezclarse sin que los/as usuarios/as modifiquen su conducta. Aprovechando toda la información que reflejen y así poder describirla posteriormente.

La observación participante es el ingrediente principal de la metodología cualitativa. La expresión observación participante es empleada para designar la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. (Bodgan, 2002)

#### **b) Observación no participante**

Desde nuestro punto de vista la observación no participante es ver todo lo que ocurre en un determinado lugar, en donde el/la interventor/a evita la relación directa con los sujetos, siendo objetivo y lo más claro posible

Observación no participante “es aquella donde el investigador no participa de manera activa dentro del grupo que observa, es decir, se limita a mirar y a tomar notas sin relacionarse con los miembros del grupo”. (Departamento de sociología II, 2004)

#### **c) Entrevista no estructurada**

Es una serie de preguntas planteadas para determinadas personas, sin embargo, estas no llevan un orden, ya que durante la entrevista pueden surgir preguntas espontaneas. Cabe mencionar que el/la entrevistado/a puede expresarse de manera libre sin sentirse presionado o limitado al responder las preguntas.

La entrevista no estructurada, es una entrevista en el cual se acentúa el acercamiento y el desenvolvimiento propio del entrevistado, es un tópico a evaluar.

Se utilizan preguntas abiertas ante las que el entrevistado tiene la libertad de extender sus comentarios y explicaciones.

Esta entrevista consume tiempo y es minuciosa en la solicitud de información sobre los diferentes rubros que el entrevistador considere importantes respecto de la vida, habilidades, experiencias y conocimientos. (Rete, 2006)

#### d) Encuesta

La encuesta es una serie de preguntas estructuradas con un orden específico, en el cual el/la entrevistado/a se limita a responder, ya que las respuestas están planteadas con opciones que sirven para obtener información precisa y veraz.

La encuesta se puede definir como una técnica primaria de obtención de información sobre la base de un conjunto objetivo, coherente articulado de preguntas, que garantiza que la información proporcionada por una muestra puede ser analizada mediante métodos cuantitativos y los resultados sean extrapolables con determinados errores y confianzas a una población. Las encuestas pueden ser personales y no personales. (Ildelfonzo Grande, 2005)

#### e) Diario de campo

El diario de campo es un registro de la información recabada mediante la observación, esto permite captar las experiencias y los sucesos que acontecen en determinado momento, para que posteriormente se pueda analizar.

“Según Bonilla y Rodríguez el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. (Martínez, 2007)

### **3.2.1 Ámbitos para la realización del diagnóstico**

Seguidamente se hará mención a los ámbitos utilizados para poder realizar las encuestas, entrevistas y las observaciones:

- Deporte
- Higiene
- Alimentación
- Conducta
- Violencia
- Problemas de lectura
- Participación escolar
- Relación padre/madre- hijo/a
- Relación alumno/a- maestro/a
- Relación alumno/a-alumno/a
- Relación padre/madre-maestro/a
- Relación director-padre/madre
- Sexualidad
- Motivación
- Situación económica
- Adicciones
- Tiempo de ocio

### **3.3 Contexto de Intervención**

En este apartado se describirán las características de la comunidad, donde se encuentra la institución en la que se llevó a cabo la intervención.

### 3.3.1 Conociendo Xanabá

La localidad de Xanabá está situada en el Municipio de Izamal (en el Estado de Yucatán), se localiza entre los poblados de Sudzal y Kantunil, teniendo alrededor de 1305 habitantes.

El nombre (*Xanabá*) proviene del idioma maya que significa zapato de tuza (*Xanab zapato y baj tuza*). En la localidad hay 666 hombres y 639 mujeres. La relación mujeres/hombres es de 0,959. El ratio de fecundidad de la población femenina es de 3.01 hijos por mujer. El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 18,47% (18,17% en los hombres y 18,78% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 4.56 (4.78 en hombres y 4.32 en mujeres). Cabe mencionar que el 60% de los adultos habla alguna lengua indígena. En la localidad se encuentran 298 viviendas, de las cuales el 0,08% disponen de una computadora. Los ciudadanos se dividen en 546 menores de edad y 759 adultos, de cuales 120 tienen más de 60 años. (Claudio Giovannelli, 2005)

La fiesta tradicional en la comunidad es en honor a su Santo Patrono “San Nicolás Obispo”, durante las dos últimas semanas del mes de abril en donde tienen la costumbre de realizar actividades como vaquería, bailes populares, actividades religiosas, corridas de toros, tardeadas, charlotadas, etc.

Es común que después de cada gremio, por las noches se haga el baile de “Pool k’eeek’en”, donde tanto mujeres y hombres bailan con el traje regional. Después de llevar los estandartes y las velas a la iglesia, se realiza un rosario, para luego dar paso a este baile antes ya mencionado. Primero se bailan tres canciones que tocan las famosas charangas, después se baila otra en el centro de la comunidad, para finalizar en la casa de la persona que lo organizó, donde se acostumbra dar el famoso “T’oox”.



También durante esta fiesta, en el centro de la comunidad acostumbran vender antojitos tales como esquites, marquesitas, granizados, frappes, papás a la francesa, churros, tortas, tacos, etc. Y no faltan los juegos mecánicos y los fuegos artificiales.

Un poco más sobre la religión, las personas acostumbran a ir a misa todos los domingos a las 8:00 a.m. y en el mes de diciembre la comunidad acostumbra realizar novenas en honor a “San Nicolás Obispo”, “Virgen de Guadalupe” y “Nacimiento del niño Jesús”.

Las actividades económicas predominantes son: el comercio formal e informal, plomería, albañilería, servicio doméstico, pintores de casas, campesinos, taxistas entre otros. (Kantún, 2016)

Durante el recorrido por la comunidad se observó problemas de alcoholismo y tabaquismo, pues era común notar personas en la calle bebiendo y fumando desde la mañana y a diario.

Notamos que en la comunidad en algunas calles hacen falta iluminación y pavimentación.

La falta de oportunidades educativas conduce a los/las jóvenes a no tener motivación para seguir estudiando, lo cual no hace ver en ellos/as la oportunidad para una mejor calidad de vida, y por lo tanto no hay una visión de superación personal, laboral, y social; generalmente buscan un oficio que les genere ingresos rápidos para el sustento diario.

Mediante nuestras entrevistas y observaciones identificamos que en la comunidad existen dos variantes de la religión; la Católica y los de Testigos de Jehová.

Por otro lado, nos percatamos que hay una mínima parte de las mujeres de la población que viste con hipil y un mínimo de hombres que utiliza las alpargatas como calzado.

En su mayoría la gente tiene cultivos de elote, sandía, calabaza, naranjas, ciruela, etc. que es útil para su venta y su supervivencia personal. De igual manera la cría de

ganados, carneros y abejas son una de las actividades predominantes de la comunidad.

Durante nuestra estancia en la comunidad, tuvimos la oportunidad de conocer los hogares de algunos/as adolescentes, pues nos invitaban a comer ciruelas, lo cual nos permitió observar que aún se dedican a la crianza de animales como gallinas, pavos y cerdos, que les sirve para su alimentación y su comercio.

En la comunidad sólo hay 2 carnicerías, en la que hay días específicos para vender.

Los días martes y viernes se vende carne de cerdo, mientras que los días jueves, sábado y domingo se venden carne de pollo y en ocasiones algunos domingos se vende carne de res.

De igual forma, en su mayoría las mujeres acostumbran ir a moler maíz, para que después con la masa regresen a sus casas a tortear.

Otra costumbre que tienen los habitantes de la comunidad es salir al parque los fines de semana, tanto niños/as, jóvenes y adultos/as. Por lo general los adultos/as salen a sentarse en las bancas a platicar, los/as niños/as salen a jugar en los balancines, el tobogán, la resbaladilla, etc. En el caso de los/as jóvenes juegan fútbol y básquet bol en la cancha.

La comunidad de Xanabá cuenta con:

- Un parque
- Una cancha de básquet
- Dos campos donde se practican los deportes de fútbol y béisbol.
- Luz eléctrica
- Agua entubada
- T. V. de paga

- Un cementerio general
- Motocicletas personales
- Transporte público para ir a Izamal o a Kantunil.
- Una estructura de un centro salud (no funciona)
- Una iglesia de religión católica
- Tres templos de la religión Testigos de Jehová.
- Una comisaría
- Seis tiendas de abarrotes
- Una cantina
- Tres casas donde se vende cerveza (clandestino)
- Tres molinos
- Un depósito de agua
- Un Preescolar
- Una Primaria de 2 turnos
- Una Telesecundaria

La institución donde se llevó a cabo nuestra intervención fue en una telesecundaria de la comunidad antes mencionada, lo que nos indujo a investigar sobre la historia y el sistema que se rige en este tipo de escuelas. A continuación, describiremos algunos aspectos de nuestra investigación.

#### a) Historia de la Telesecundaria en México

En 1965 el Secretario de Educación Pública Agustín Yáñez anuncia un vasto plan educativo, la tarea de impartir educación básica, el proyecto de alfabetización y el de

educación secundaria por televisión, que estaba abocado a resolver la carencia de escuelas y maestros en gran parte de las zonas rurales y que, atendería a más de un millón y medio de mexicanos esparcidos en 51555 poblaciones con menos de cien habitantes. (Alva Favila Alejandro, 1997)

Es pues en este contexto donde la telesecundaria surge para llevar este nivel educativo al medio rural.

Tres factores hicieron posible el nacimiento de la escuela secundaria por televisión en México; la educación rural, la necesidad de expansión de la educación secundaria y el uso de los medios electrónicos para dicho objetivo.

En 1966 se concluyó la investigación encargada a un grupo de expertos para estudiar este novedoso modelo educativo en diferentes países de América y Europa, siendo el modelo italiano la base a partir de donde se diseñaría la telesecundaria en México, ya que ambos intentaban brindar una alternativa de bajo costo a la demanda de educación secundaria en zonas donde no se contaba con escuelas formalmente establecidas, por otra parte, la investigación concluyó que los alumnos aprenden tanto con la televisión instructiva incluso en la etapa inicial, como en la enseñanza tradicional con el maestro, destacando que este medio cuenta con mayores recursos pedagógicos en comparación con otros y estimula el aprendizaje independiente.

Durante la gestión presidencial de Gustavo Díaz Ordaz, en 1968, se hizo oficial el surgimiento de la telesecundaria, con lo que se pretendía aprovechar las ventajas de comunicación que ofrecían los medios de comunicación electrónicos, específicamente la televisión, para llevar, por este medio, la educación secundaria a regiones que carecían del servicio, sobre todo en las áreas rurales donde los núcleos de población son reducidos que no justificaban económicamente el servicio que demandaban.

El proyecto al inicio, se basó en el modelo italiano, de donde se toma el soporte pedagógico, aunque con el tiempo, esta modalidad fue incorporando sus propias experiencias y terminó adaptándose a las características y necesidades de las comunidades donde se instaló, creando un nuevo modelo con características propias que se llamó en su origen, Sistema Nacional de Enseñanza Secundaria por Televisión (actualmente Educación Telesecundaria) que fue transmitida a diez estados por la red de IMEVISION. Para entonces ya atendía un promedio de 60000 alumnos entre regulares y libres, los alumnos libres eran los que a través del sistema de telesecundaria se alfabetizaban, los cuales representaban la mitad de esa cifra.

En el Estado de Yucatán, el sistema de telesecundaria fue instaurado el 16 de octubre de 1989, y hasta esta fecha lleva 25 años el funcionamiento de esta modalidad en las zonas rurales del Estado, habiendo 187 escuelas en más de 90 municipios. Actualmente la matrícula escolar del sistema, es de 11,200 alumnos/as, atendidos/as por 720 docentes, 60 administrativos/as y 95 intendentes. De manera particular, fue en la comunidad de Chunchucmil, comisaría de Maxcanú, donde se abrió la primera telesecundaria en Yucatán. (Alva Favila Alejandro, 1997)

Acorde al Plan de Estudios 2011 en educación básica, los tres niveles educativos que la conforman tienen el firme objetivo de desarrollar competencias en los/as discentes con la finalidad que, al concluir los tres periodos escolares, los alumnos y las alumnas sean capaces de resolver sus problemas cotidianos de manera creativa.

De esta manera, el mapa curricular está diseñado a partir de cuatro campos formativos: lenguaje y comunicación; pensamiento matemático; exploración y comprensión del mundo natural y social, y el desarrollo personal y para la convivencia.

Particularmente en educación secundaria, los campos formativos contemplan las siguientes asignaturas: español, matemáticas, inglés, ciencias (biología, física y

química), tecnología, geografía, historia, asignatura estatal, formación cívica y ética, tutoría, educación física y artes.

El Plan de Estudios de Educación básica, el currículo oficial y el perfil de los egresados contempla la formación de actitudes y valores, mismos que deberán ser reflejados en los diversos campos formativos.

En el área de formación cívica y ética, los propósitos que persigue son que los sujetos reconozcan que tienen dignidad y derechos, y que son capaces de tomar sus propias decisiones y de asumir compromisos. También que es importante comprender que los derechos humanos y la democracia son un marco fundamental para la autonomía y la convivencia, además que la democracia es el medio que regula las relaciones con la autoridad.

Esta área también tiene como objetivo la formación de la personalidad moral, mediante un pensamiento crítico de principios y valores en la organización social. También promueve la construcción de valores dentro de este ambiente de aprendizaje basado en la comunicación el diálogo.

En cuanto al área de tutoría, tiene como propósito fomentar dentro de los grupos que conforman la escuela, vínculos de diálogo, reflexión y acción, con la finalidad de fortalecer las relaciones entre los alumnos y las alumnas para tener un buen desempeño académico y desarrollar una visualización del proyecto de vida.

a) Modelo de telesecundaria

La telesecundaria es un modelo del Sistema Educativo Nacional que coadyuva a prestar a la población del país el servicio que prescribe el artículo 3° de la Constitución, el cual nos dice “Todo individuo tiene derecho a recibir educación de preescolar, primaria y secundaria; donde la educación primaria y secundaria son obligatorias, dicha educación será laica y, por tanto se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa”. (Leyva, 2011)

Desde su creación, la telesecundaria se concibió como un servicio dirigido a jóvenes que viven en comunidades rurales, con población menor a los 2500 habitantes, que tienen un egreso permanente de alumnos de primaria. Este servicio también opera en comunidades localizadas en zonas urbanas y suburbanas del país.

El servicio de telesecundaria se caracteriza porque un solo maestro es el responsable del proceso educativo en todas las asignaturas de un grado, en forma similar al maestro de primaria. En la metodología de este servicio educativo se apoya al aprendizaje por programas de televisión y materiales impresos, ambos elaborados con sentido complementario.

La telesecundaria busca ampliar y profundizar los contenidos de los niveles precedentes, con el doble propósito de sentar las bases para la vida productiva y de preparar a los educandos para proseguir estudiando en el siguiente nivel.

El modelo de la telesecundaria tiene como compromiso las expectativas y necesidades de la sociedad y afirmar la identificación de los educandos con los valores nacionales.

Opera a través de 3 elementos básicos de apoyo a los educandos: el maestro (conductor del proceso de enseñanza-a aprendizaje), libros y programas de televisión.

La metodología de la telesecundaria modernizada por sus características particulares, puede definirse como un proceso interactivo, participativo, democrático y formativo entre alumnos, grupo, maestros, padres de familia, autoridades y miembros de la comunidad.

#### b) El perfil del alumno de telesecundaria

Los alumnos de telesecundaria son personas del área rural que se encuentran en un proceso de formación como individuos, que tienen ideas, valores, sentimientos respecto a la vida y de sí mismos. La edad de los alumnos de telesecundaria oscila entre los 12 y 17 años.

c) Características particulares de la metodología del modelo de telesecundaria

- Interactivo

Establece una dinámica entre los miembros de la escuela y la comunidad para integrar los aprendizajes y experiencias y aprovecharlas en la formulación de estrategias que permitan la superación social, económica y cultural del entorno social.

- Participativo

Cada una de las personas involucradas en el proceso educativo de la escuela telesecundaria trabaja de manera coordinada en la organización de las actividades escolares y la promoción social.

- Democrático

El aprendizaje individual del educando se integra en un trabajo colectivo en que todos se ayudan recíprocamente, motivados por el afán solidario de aprender.

Todos los integrantes del proceso participan en la toma de decisiones y en la distribución de funciones y actividades.

- Formativo

Los alumnos sentirán el deber solidario de permanecer en la comunidad con el fin de ayudar a mejorar las condiciones de vida de los habitantes, como resultado de la interacción entre quienes participan en la información recibida por medio de los programas de televisión y materiales impresos, y como efecto de la actividad educativa. Ésta propicia la adquisición de conceptos, valores, actitudes, hábitos y habilidades (Alva Favila Alejandro, 1997).

A lo largo de los años de servicio de las telesecundarias, se han operado diversos modelos cuyas características presentan en el esquema siguiente:



<b>Período</b>	<b>Modelo</b>	<b>Implantación</b>
1967	Experimental	-Circuito cerrado -4 tele aulas -Clase en vivo por televisión -Telemaestros -Alumnos -Sentido informativo
1968	Primer modelo	-Lección televisiva -Guía impresa -Maestro coordinador -Alumnos -Sentido informativo
1979	Modificado	-Programas de televisión (conductores) -Guía de estudios -Información, actividades y autoevaluación -Maestro coordinador -Sentido informativo-formativo -Vinculación con la comunidad
1990-2000	Acorde con la Reforma Educativa	-Programas de televisión (conductores) -Guía de estudios -Información, actividades y autoevaluación -Maestro coordinador -Sentido informativo-

		formativo -Vinculación con la comunidad
--	--	---

(Leyva, 2011)

### 3.3.2 Historia de la escuela telesecundaria “Edmundo Bolio Ontiveros”

Mediante la recolección de información, pudimos rescatar la historia de la institución donde se llevó a cabo el proyecto.

Fue en el año de 1988 cuando inicia como un plan piloto el modelo de telesecundaria en el Estado de Yucatán. En la comunidad de Xanabá se comienza a trabajar en 1988 con el modelo de telesecundaria; en sus inicios se trabajaba en un edificio prestado, en la comisaría municipal en el centro de la población. En ese mismo año se logra la donación de un terreno por parte del ejido y se comienza a construir un edificio propio para la escuela y a gestionar el nombre de un insigne personaje de Izamal, el de don “Edmundo Bolio Ontiveros”, cuya labor por el bien del Estado, mereció llevar el nombre de esta escuela, por tal motivo se cree importante recabar algunos datos de su biografía que se describen a continuación.

El escritor y político Edmundo Bolio Ontiveros (1889 - 1971) nació en Izamal, Yucatán. Graduado de profesor normalista en la Escuela Normal de Mérida. Fue opositor en 1910 del Porfirismo. Fungió como Secretario de la Primera Unión Obrera de Yucatán en 1913. Asimismo fue miembro fundador del Partido Socialista del Sureste y Diputado Local al Congreso de la Unión en varias ocasiones. Afiliado al movimiento Obregonista contra Carranza, fue enviado de Yucatán a las prisiones de San Juan de Ulúa.

Escribió, entre otros trabajos: Prosa del Alma; Melchor Ocampo; Cuentos cívicos; La instrucción pública en Yucatán desde los tiempos pretéritos hasta 1910; Perspectivas económicas; De la cuna al paredón; Diccionario histórico, geográfico y

biográfico de Yucatán; Yucatán en la dictadura y la Revolución. Murió en la ciudad de México.

Siguiendo un poco más con la historia de la institución educativa, es hasta el año 2000, cuando la escuela se consolida con los tres grados, ocupa un edificio propio y se le asigna un nombre. Es así como al concluir ese ciclo escolar en el año 2001 egresa la primera generación de alumnos. (Soberanís, 2016)

### **3.3.3 La escuela telesecundaria “Edmundo Bolio Ontiveros”**

La telesecundaria “Edmundo Bolio Ontiveros” se encuentra en la carretera Kantunil-Izamal, Km.1 de la comunidad de Xanabá, con clave 31ETV0146I y corresponde a la zona 08, que está a cargo del Mtro. Gabriel Solís Salazar. La escuela en la actualidad tiene un horario de turno matutino de 8:00 a.m.- 2:00 p.m.

Tiene como visión ser una institución educativa que se caracteriza por dar estudios integrales de calidad en la educación básica que sea pilar para la formación de los futuros ciudadanos comprometidos con su comunidad y con valores sólidos; con docentes capacitados, comprometidos y con valor de servicio cuya labor trascienda a través de la búsqueda constante de la mejora en los servicios educativos con el compromiso pleno de cumplir y satisfacer las expectativas de educación de nuestros estudiantes y comunidad, apoyados con recursos tecnológicos y didácticos acorde a los tiempos.

Su misión es proporcionar servicios educativos de calidad a sus estudiantes para formarlos como individuos capaces de desarrollar habilidades que les permitan integrarse al siguiente nivel de estudios y a la sociedad en forma productiva, socialmente aceptable y con calidad y valores humanos que los proyecten como personas innovadoras responsables, autodidactas y exitosa, por medio de un personal docente capacitado y actualizado, con trato humano, honesto, eficaz y comprometido con la satisfacción de los alumnos y comunidad. (Salazar, 2016)

En esta institución se señala practicar los siguientes valores:

Responsabilidad

Participación

Respeto

Compromiso Social

Pluralidad

Tolerancia

Puntualidad

Solidaridad

Democracia

Justicia

Equidad

Honestidad

Comprensión

En recursos humanos cuenta con 6 maestros/as frente a grupo, Ana María Solís Canul, Abigail de los Ángeles Manrique Díaz, Gerardo Palestina y Curtidor, Adrián Elías Aranda Cine, Maricarmen Marrufo Tugores y Georgina Ramos León.

También cuenta con un intendente llamado Jorge Iván Martín Chalé, quien es encargado de trapear las aulas y la limpieza de las áreas de la escuela.

En el área administrativa se encuentra Karina del Rosario Pool Soberanís y el área de psicología Samuel Alejandro Avilés Sosa.

Al cuidado de la institución, se encuentran dos veladores, uno llamado Juan de Dios Interian Can, quien labora sólo fines de semana y otro que tiene por nombre Andrés Chan Chan, quien trabaja de lunes a viernes.

Cuenta con:

5 salones

2 baños, 1 para mujeres y 1 para hombres

1 dirección

1 cancha de futbol o de usos múltiples

1 palapa de palmas, con piso de cemento que utilizan como comedor.

1 bodega

1 biblioteca

1 Salón de Anexo

1 pequeña tienda

Servicio de agua entubada y luz eléctrica.

Barda y cercado perimetral.

1 antena parabólica

Aéreas verdes, donde se encuentran cultivos de naranja, toronja, mandarina y mango.

En el interior del salón de 1ºB se encuentra 1 pantalla de tv., 1 cartelera de avisos, 1 pintarrón, 1 closet, 1 aire acondicionado, 1 estante donde se encuentran los libros del rincón, 1 par de bocinas, 10 lap tops, 1 proyector, 1 computadora y 2 ventiladores. También se encuentran 30 pupitres de plástico, 3 mesas y 1 escritorio con 1 silla exclusiva para la maestra.

En el salón de 2°A, existen 25 pupitres de plástico, 1 juego de geometría para pizarrón, 1 globo terráqueo, 1 pintarrón, 1 pizarrón, 1 closet, 1 estante donde se encuentran los libros del rincón, 1 pantalla de tv., 1 cartelera de avisos, 2 ventiladores y 1 escritorio con 1 silla para el maestro.

En el aula de 2° B, se encuentran 27 pupitres de metal, 1 tv., 2 pintarrones, 1 closet, 2 ventiladores, 1 cartelera de avisos, 1 escritorio, 1 estante donde se encuentran los libros del rincón y 1 escritorio acompañado de una silla para el maestro.

En el salón de 3°A se encuentra 1 pantalla de TV., 1 pintarrón, 1 closet, 1 cartelera de avisos, 1 estante donde se encuentran los libros del rincón y 2 ventiladores. Igualmente dentro del aula se encuentran materiales educativos expuestos alrededor del salón, tales como imágenes del sistema respiratorio, traje regional, sistema solar, etc. Además están 30 pupitres de plástico, 3 mesas y 1 escritorio con 1 silla con distinción para la maestra.

El salón de 3°B, se encuentra 1 pantalla de TV., 1 cartelera de avisos, 1 pintarrón, 1 closet, 1 estante donde se encuentran los libros del rincón, 1 Pantalla blanca, 2 ventiladores. También se encuentran 22 pupitres de plástico, 2 mesas y 1 escritorio con 1 silla para la maestra.

En la biblioteca se encuentran un gran acervo de libros organizados en 7 anaqueles, 6 computadoras de escritorio, 1 pantalla de tv, 1 videocasetera, 1 globo terráqueo, 1 pintarrón, 1 mesa, 1 DVD, 1 laptop, 18 pupitres de plástico, 1 estante con los libros del rincón, 1 escritorio junto con una silla para la maestra, 2 ventiladores, 1 aire acondicionado y 1 cartelera de avisos.

De igual manera se encuentra una mesa de laboratorio de concreto Cabe mencionar que este lugar es ocupado como salón de clases por los alumnos de 1°A, ya que no hay más aulas.

El anexo es un espacio de la institución que se utiliza para dialogar de una manera más cómoda, tanto con los padres y madres de familias, maestros/as y alumnos/as.

En este lugar se encuentra una lona con los datos de la escuela, así como su visión y misión, así como también se encuentran 8 sillas, 1 mesa, carteles informativos sobre campañas de salud, 1 pintarrón, un refrigerador, 1 ventilador, un botiquín de primeros auxilios y 1 reloj. Cabe mencionar que también en este lugar se encuentra el timbre.

En la dirección se encuentra 1 escritorio, 4 sillas, 3 archiveros, material escolar, trofeos, 1 cartelera de avisos, 1 computadora de escritorio, 1 laptop, 2 impresoras, 1 mueble para computadora, 1 ventilador, 1 portallaves y cuadros con reconocimientos y diplomas.

En la bodega se encuentran materiales de limpieza, instrumentos de jardinería y pintarrones portátiles.

La tienda es de aluminio, en ella se encuentra 2 mesas, 1 refrigerador, un horno de microondas, 1 ventilador y 2 anaqueles donde se encuentran frituras y chicles.

En el baño tanto como el de los adolescentes y las adolescentes se encuentran 4 inodoros, 2 lavabos y 1 espejo.

La institución cuenta con un área exclusiva para bicicletas, donde se encuentran 2 ciclo puertos.

También se hace mención que en toda la institución se cuenta con buena iluminación.

El piso de las aulas, junto con la biblioteca, el anexo, la dirección, los baños, y la bodega son de losetas. De igual modo todos los caminos para trasladarse de un lugar a otro es piso de cemento.

Dentro de la institución se encuentran 2 dispensadores de agua purificada para el consumo de los alumnos y las alumnas, ya que cada semanal se les pide una colaboración de 5 pesos.

Esta escuela se caracteriza, por ser una institución, donde cada una de las personas ejerce diferentes roles, tanto alumnos/as, director, administrativos/as,

intendencia y maestros/as, tal es el caso de la organización de los homenajes, promotores/as de lectura, roles para periódicos murales, comisionados/as para llevar el control de la puntualidad, higiene y asistencia, roles de limpieza de las aulas y roles de atención de la tiendita.

Cabe mencionar que cada fin de mes se entrega durante el homenaje banderines a los mejores grupos en asistencia, higiene y puntualidad.

La escuela cuenta con un reglamento interno, sobre el comportamiento del alumnado, mismo que se refieren a la puntualidad e higiene, deberes y conductas de los/as discentes.

También se hace mención que a los alrededores es común notar letreros con señalamientos, tales como “No tirar basura” y “Cuidar las áreas verdes”.

### **3.4 Proceso de recopilación de datos**

Aplicación de instrumentos: antes de aplicar las entrevistas, se realizó un cálculo del total de la población de los adolescentes y las adolescentes, lo cual dio como resultado: 105 alumnos/as

Decidimos entrevistar al 100% de la población, cabe mencionar que esta cantidad de adolescentes estaban incorporados en 3 grados y cada uno de estos se dividen en dos grupos A y B, por lo tanto había que entrevistar entre 16 y 17 adolescentes por salón.

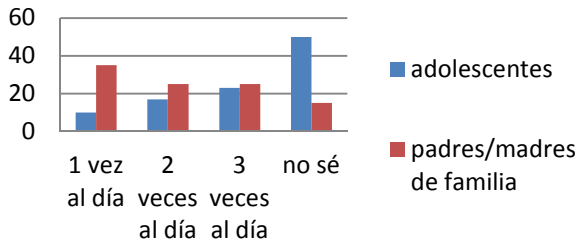
En cuanto a los padres y madres de familia se decidió entrevistar a 50 % de ellos, que era un total de 30 tutores/as.

Después de la aplicación de los instrumentos se analizaron dichos contenidos, teniendo como resultado:



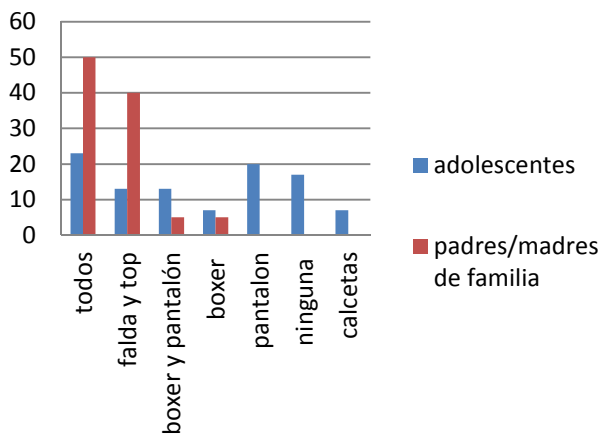
## Higiene

### Cepillado de dientes de los adolescentes



Se puede observar en la gráfica que los adolescentes y las adolescentes no tienen cuidado en su higiene bucal, ya que el 50% de ellos y ellas no confirman el número de veces que se cepillan al día. Por otra parte el 38% de los padres y madres opinan que sus hijos se cepillan una vez al día.

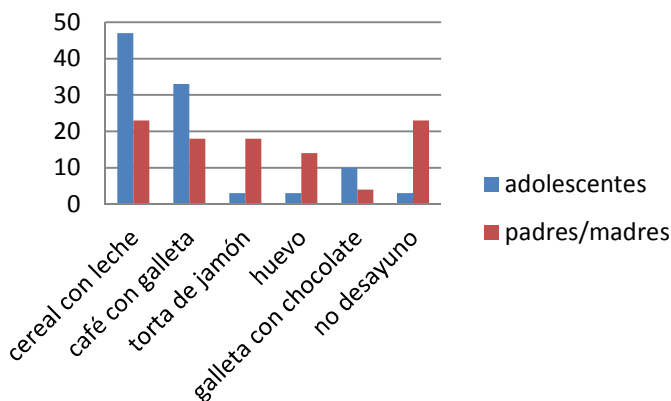
### ¿Qué prendas repites?



En cuanto al uso de la ropa, nos arrojó los siguientes resultados, el 23% de los adolescentes y las adolescentes repiten todas sus prendas más de una vez. De igual forma el 50% de los padres y las madres de familia dicen que sus hijos e hijas repiten todas sus prendas.

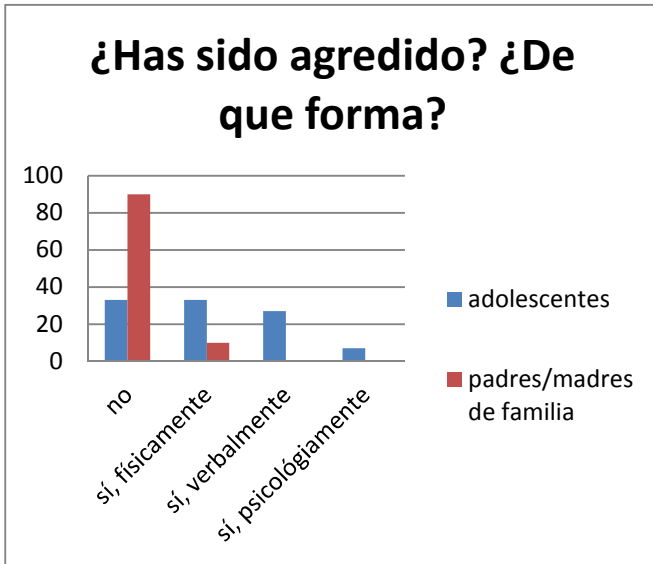
## Alimentación

### ¿Qué desayunas antes de ir a la escuela?



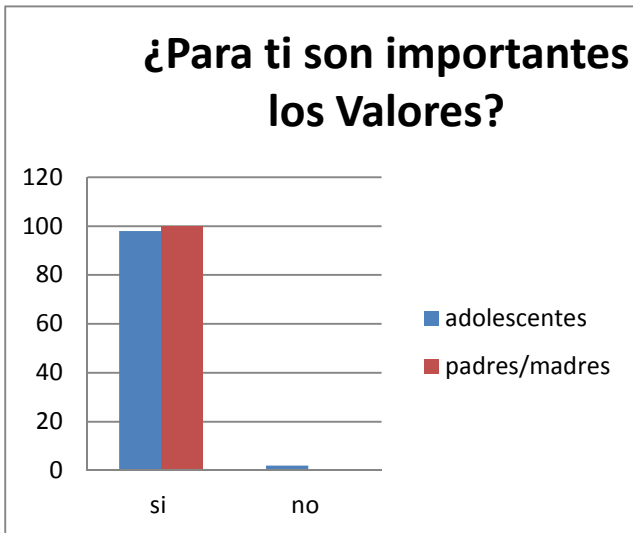
En esta gráfica se puede observar que el 5% de los adolescentes y las adolescentes no desayunan antes de ir a la escuela, mientras que el 23% de los padres y las madres dicen que sus hijos e hijas no desayunan antes de ir a la escuela.

## Violencia

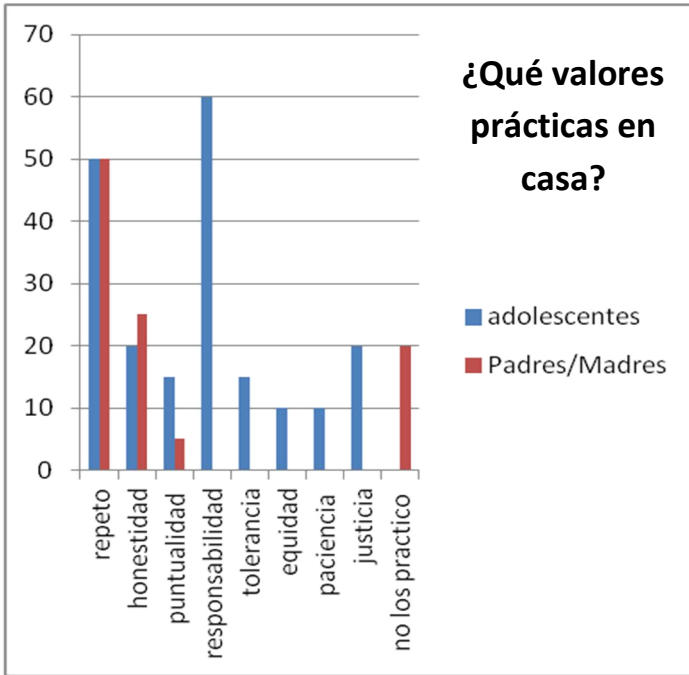


El 67% de los adolescentes y las adolescentes dijeron que han sido agredidos de distintas formas físicamente, psicológicamente y verbalmente, mientras que los padres y las madres en un 90% dijo que sus hijos e hijas nunca han sido agredidos por otras personas.

## Valores



En esta gráfica se señala que el 98% de los adolescentes y las adolescentes consideran importantes los valores. Mientras que el 100% de los padres y las madres menciona que si son importantes los valores.



En esta gráfica se puede observar que el 100% de los adolescentes y las adolescentes practican los valores. Sin embargo entre los valores que más practican los adolescentes y las adolescentes están las siguientes: responsabilidad, respeto, justicia y honestidad. Por otro lado el 20% de los padres y las madres dicen que no practican los valores en casa, mientras el 80 % practica el respeto, la honestidad y la puntualidad.

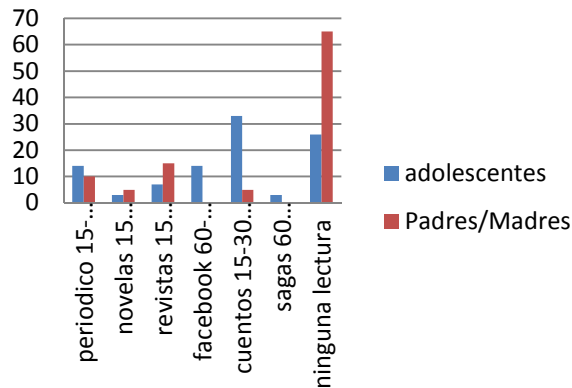
Relación madre/padre - adolescentes.



En esta gráfica se muestra que el 68% de los adolescentes y las adolescentes viven con su mamá, papá y hermanos. Mientras que el 90% de los padres y las madres dijo que viven con su cónyuge e hijos.

Al analizar los resultados nos percatamos que alguna de las dos partes mentía.

## ¿Qué tipo de lectura realizas? ¿Cuánto tiempo le dedicas?

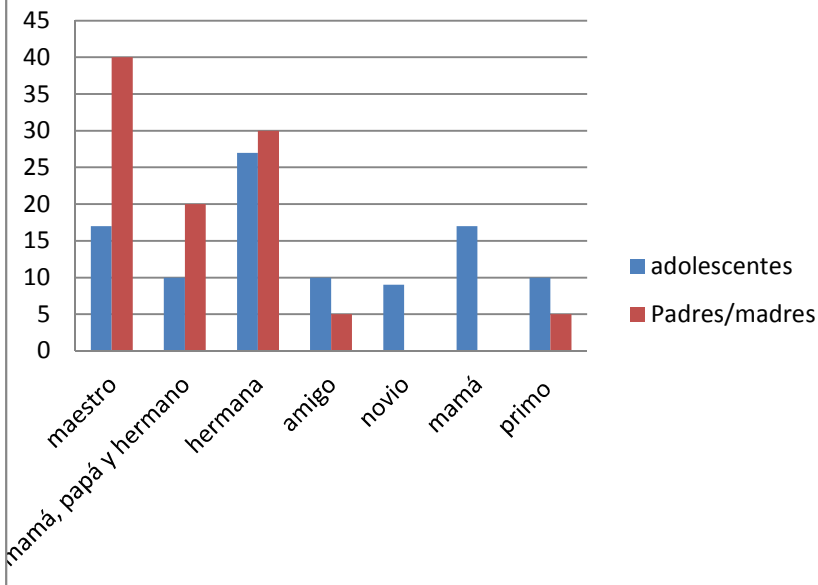


Durante el recorrido nos dimos cuenta que hay problemas de lectura, por lo que se decidió hacerles preguntas acerca de lo que leen y el tiempo que le dedican a la lectura.

El 27% de los adolescentes y las adolescentes no practica la lectura. Mientras que los padres y las madres en un 65% dijeron que sus hijos o hijas no realizan la lectura en casa.

El director y los/as maestros/as comentaron que los adolescentes no leen bien.

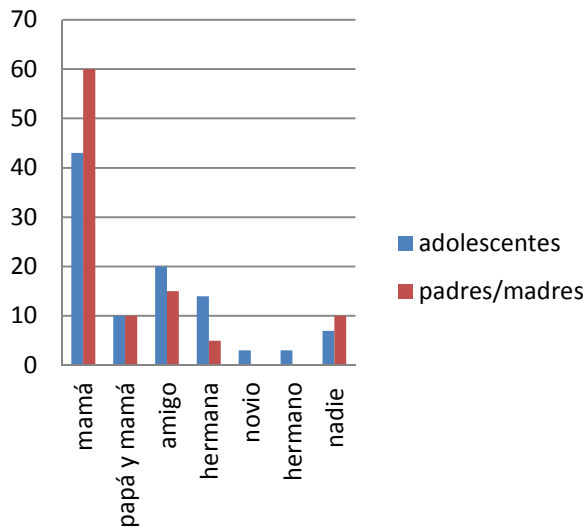
## ¿A quién le cuentas tus problemas?



El 43% de los adolescentes y las adolescentes dijo que a su mamá le cuenta sus problemas, ya que ella estaba más tiempo con ellos/as, en segundo lugar estaban sus amigos/as con los que convivían diariamente y fue un mínimo de 7 personas que dijeron que no le cuentan a nadie sus problemas personales.

Mientras que los padres y madres en un 60% dicen que sus hijos/as a ellos/as acuden, un 10% dice que sus hijos no le cuenta sus problemas a nadie.

### ¿A quién acudes cuando tienes dudas escolares?

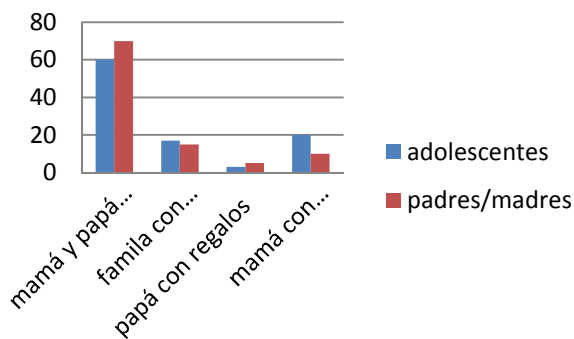


Cuando los adolescentes tienen dudas sobre la escuela, el 45% dijo que acude a su mamá para resolver dichas dudas.

En cuanto a la opinión de los padres y las madres de familias un 60% dijeron que acuden a ellos, mientras el 40% dijo que a sus hermanos y amigos o amigas ya que ellos no saben.

Los maestros y las maestras dijeron que ellos y ellas resuelven dudas de las tareas de la casa, ya que en la casa no pueden realizar las actividades.

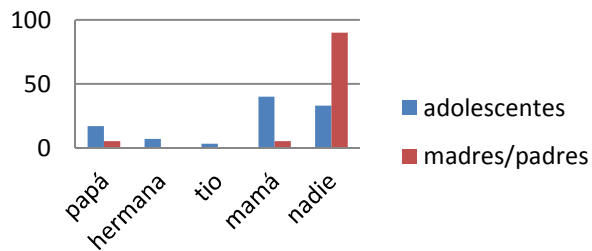
### ¿De qué manera los adolescentes perciben el cariño ?



En esta gráfica se puede observar de qué forma les demuestran su afecto los padres y las madres de familia a sus hijos e hijas.

En su totalidad todos/as los adolescentes dicen que sus padres y/o madres les demuestran su cariño de una u otra forma, la respuesta más sobresaliente fue, que les demuestran su cariño con abrazos, besos y regalos, no de una forma específica, sino variada.

## Los adolescentes ¿Alguna vez han sido agredidos en sus hogares?



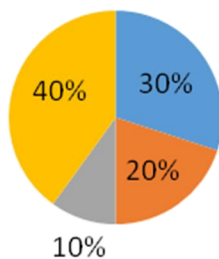
Un 67% de la población de los adolescentes y las adolescentes dijo que le han pegado a casa, mientras que los padres y las madres dijeron que en su casa nadie les pega a los adolescentes y las adolescentes.

Se llegó a la conclusión de que alguna de las dos partes entrevistadas mentía .

## Relación alumno – Maestro

### Tu maestro....

- explica
- revisa las tareas
- marca tareas
- tiene un buen ambiente de trabajo

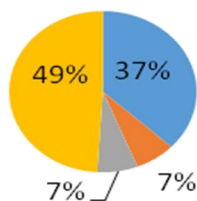


En la gráfica se muestra las respuestas de los alumnos y alumnas hacia aquellas actividades que realizan o no los maestros y las maestras.

El 40% dice que su maestro o maestra tiene un buen ambiente de trabajo sin castigos ni gritos, otro 30% menciona que su maestro o maestra explica los temas y las tareas, de igual manera un 10% de los adolescentes y las adolescentes afirma que su maestro o maestra si marcan tareas tanto en la escuela como para realizar en la casa, mismas en las que un 20 % de los adolescentes y las adolescentes relata que se revisan las tareas.

### ¿ Por qué motivo te ha castigado tu maestro?

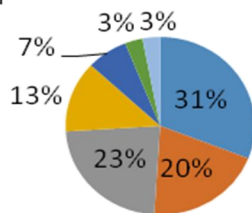
- por, no hacer la tarea
- por, burlarme de los demas
- por gritar
- no, me ha castigado



En la gráfica se señalan diversos motivos en que los maestros y las maestras han castigado a los alumnos y alumnas, el 49% de los adolescentes y las adolescentes dice que ninguna vez han sido castigados, un 37% dice que ha recibido castigo por no realizar la tarea, mientras que un 7% dice que ha sido castigado por gritar y burlarse de los demás.

### ¿Qué materiales utiliza tu maestro aparte de su libro?

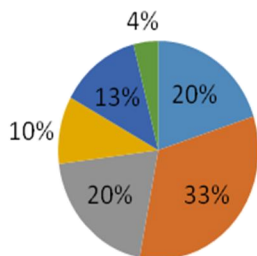
- mapas
- manualidades
- juegos
- celular
- experimentos
- proyección
- globo terraqueo



En la gráfica se señalan algunos de los materiales que los maestros y maestras utilizan aparte de su libro. Un 31% dice que su maestro o maestra utiliza mapas, otro 20% menciona que realiza experimentos, un 23% hace manualidades , otro 13% proyecta documentales, seguidamente un 7% realiza juegos y dinámicas con los alumnos, el 3% utiliza el globo terráqueo y finalmente un 3% utiliza el celular para alguna actividad escolar.

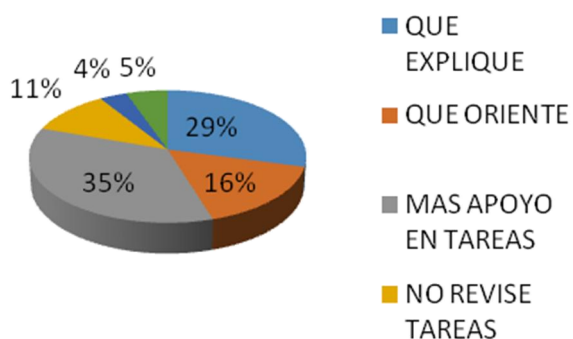
## ¿Qué porcentaje de alumnos le hace caso al maestro?

■ 100% ■ 75% ■ 50% ■ 25% ■ 5% ■ 0%



En la gráfica se señalan las opiniones que los/as alumnos/as hacen con respecto a la atención que sus compañeros y compañeras le ponen al maestro o maestra durante las clases. Un 33% dice que más de la mitad del grupo le hace caso al maestro o la maestra (75%), otro 20% de los alumnos y alumnas dice la mitad del grupo presta atención (50%), de igual manera otro 20% de los adolescentes y las adolescentes dice que todos le prestan atención a la maestra (100%), otro 10% menciona que una cuarta parte del salón le presta atención al docente o la docente (25%), de igual manera un 13% de la población dice que solo un (5%) de los/as alumnos y las alumnas ponen atención a la maestra y finalmente un 4% de los alumnos dice que nadie le hace caso al/la maestro/a (0%).

## ¿Cómo te gustaría que fuera tu maestr@?



El 35% de los alumnos y las alumnas requiere más apoyo con las tareas, es decir que se les brinde los conocimientos necesarios para realizar las tareas explicando más que se realizará, necesitan orientación.



Relación alumnos – alumnas.



En esta gráfica se puede notar que la respuesta que los alumnos y alumnas dieron con respecto a la participación en clase. Un 60% de los adolescentes y las adolescentes dice que sus compañeros y compañeras se burlan de aquellas personas que dan su opinión en clase, mientras que otro 40% dice que no se burlan sus compañeros y compañeras.



En la gráfica se puede apreciar, la respuesta que los adolescentes y las adolescentes dieron, cuando se le pregunto acerca de su grupo. El 60% de los alumnos y las alumnas mencionaron que si sienten parte del grupo, porque platican, juegan y hacen tareas. Mientras que otro 40% dice que no se siente parte del grupo, ya que no se relacionan con todos sus compañeros,



En la gráfica se puede notar que el 99% de los alumnos y las alumnas que dan a préstamo o bien comparten sus útiles escolares u objetos personales hacia sus compañeros, a diferencia del uno por ciento que no lo hace.

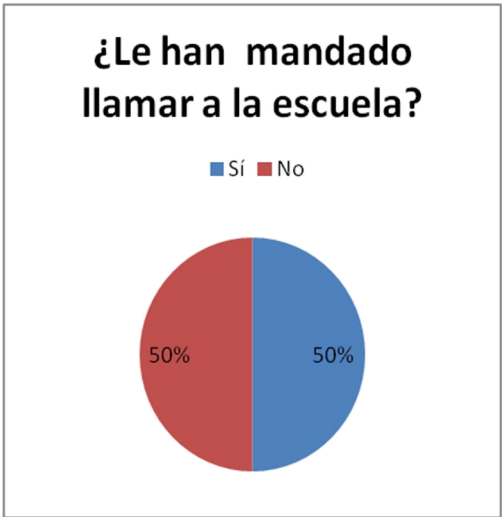


En esta gráfica podemos notar que el 100% de los adolescentes y las adolescentes se relaciona con sus compañeros y compañeras, sin embargo durante las observaciones nos dimos cuenta que los alumnos y las alumnas comúnmente solo se relacionan con sus amigos y amigas algunos preferían trabajar solos e incluso había un alumno que se iban al rincón para no platicar con los demás.

**Relación Padres y madres – Maestros y maestras**

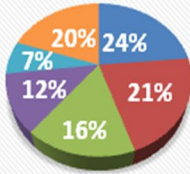


Como se observa en la gráfica se muestra que el 94% de los tutores de los alumnos y las alumnas no asiste para informarse cómo va el desarrollo del mismo a menos que sea alguna reunión escolar como juntas y talleres, al contrario solo el 6% de los tutores van personalmente para hacer la misma cuestión con una frecuencia de dos veces al mes.



En esta grafica se observa que un 50% de los padres y madres no ha sido requerida su presencia en la escuela, mientras que el otro 50% de padres y madres si han asistido a la escuela por motivos de mala conducta por parte de sus hijos o hijas por las siguientes causas: se distraen mucho, por no hacer la tarea o romper los azulejos de la institución.

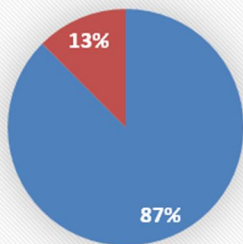
### Mencione 3 reglamentos de la escuela de su hij@.



- Llegar puntual a la escuela
- Que los padres de familia asistan a las reuniones
- Llevar el uniforme
- Hacer las tareas

Al mencionar 3 reglamentos de la escuela, los padres y las madres de familia dieron respuesta a lo siguiente: llegar puntual a la escuela 24%, que los padres y las madres de familia asistan a las reuniones 21%, Llevar uniforme 16%, hacer las tareas 12% y respetar a los maestros y las maestras 7%, lo cual nos da a pensar que si conocen dichos reglamentos, sin embargo durante las observaciones se notó la poca participación de los padres y las madres de familia en las reuniones que convoca la escuela, de igual manera hay alumnos y alumnas que no llevan el uniforme correspondiente y no es raro observar a los alumnos y las alumnas que llegan tarde a la institución.

### ¿Usted participa en las actividades que realiza la escuela?



- Si
- No

El 87% de los padres y madres de familia mencionó que si asiste a las actividades que realiza la escuela, entre las actividades que se mencionaron fueron las juntas, en la actividad de fin de curso y en los talleres convocados por el psicólogo. Por otro lado un 13% de los padres y las madres de familia dijo que es muy rara la ocasión que participe en las actividades.



El 97% de los padres y madres de familia expresó que si conoce al maestro o maestra de su hijo o hija, sin embargo al preguntarle cual era el nombre del maestro o maestra, no sabían. Por otra parte el 3% de los padres y madres de familia apuntó que no conoce al maestro o maestra de su hijo o hija.

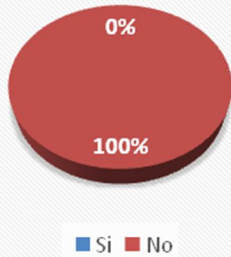


El 54% de los padres y madres de familia mencionó que asiste a la escuela para preguntar sobre su hijo o hija solo cuando haya juntas en la escuela, un 23% solo cuando lo manden llamar, otro 19% cada 15 días y finalmente un 4% asiste para preguntar una vez por semana.



El 70% de los padres y las madres de familia indicó que no conoce la manera de trabajar del maestro o maestra de su hijo o hija, finalmente otro 30% si conoce la manera de trabajar del maestro o de la maestra de su hijo o hija, algunas de las maneras de trabajar de los maestros y las maestras que se mencionaron son: trabajo en equipo, revisión de tareas y el salón está consolidado por una serie de reglas.

**¿Ha tenido algún enfrentamiento con el maestr@ de su hij@?**

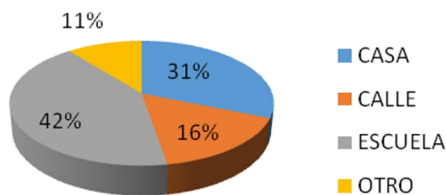


El 100% de los padres y madres de familia reiteró que no ha tenido ninguna clase de enfrentamiento con el profesor o la profesora de su hijo o hija.

Cabe mencionar que la mayoría de los padres y madres de familia respondió que si va a preguntar sobre la educación de su hijo o hija, así como también tiene una buena participación en las actividades que la escuela organiza. Sin embargo los maestros y las maestras afirmaron que es muy poca la participación de los padres y las madres de familia tanto en las entregas de calificaciones como en las juntas, para tomar acuerdos.

### Sexualidad

**Respecto a la "sexualidad" ¿De dónde recibes información?**

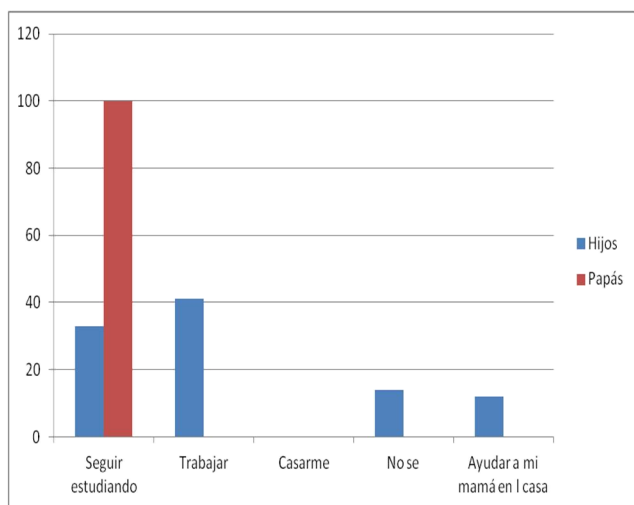


El 42% de los adolescentes y las adolescentes recibe información de sexualidad en la escuela por medio de enseñanzas docentes, tomando como segundo lugar con el 31% el aprendizaje se da en la casa por medio de los padres y/o madres de familia, así como el aprendizaje en la calle que es con amigos, amigas y conocidos, un 11% denoto que aprende por medio de internet, revistas, libros.



El 80% de los adolescentes y las adolescentes conoce y sabe los riesgos que se implican por medio de las relaciones sexuales, mientras que el 20% de los adolescentes y las adolescentes no sabe de los riesgos que trae consigo tener relaciones sexuales, esto no significa que el 100% del alumnado ha tenido relaciones sexuales con alguna persona.

### Motivación



En la gráfica se puede apreciar que el 100% de los padres y madres de familia mencionó que quiere que su hijo o hija siga estudiando la preparatoria. Mientras que los alumnos y las alumnas tienen una opinión diferente. El 33% de los alumnos y alumnas quiere seguir estudiando, otro 41% quisiera trabajar al terminar la telesecundaria, el 14% no sabe que va hacer después de terminar la telesecundaria, otro 12% quiere ayudar a su mamá con las labores de la casa y finalmente ningún adolescente desea casarse al terminar la secundaria.

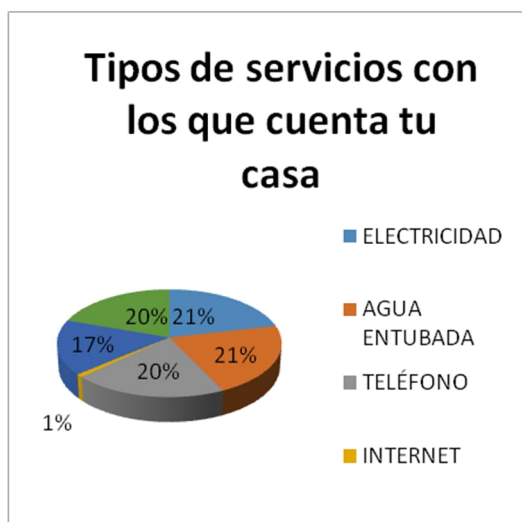
### Problemas Sociales



El 34% de los adolescentes y las adolescentes dijo que el alcohol es el causante principal de la variedad de riñas en los rumbos donde viven, quedando como menos frecuentes desde un 9% hasta un 21% los robos, drogadicción, pandillerismo entre otros, también se puede mencionar que la prostitución no es un problema social según lo recabado.

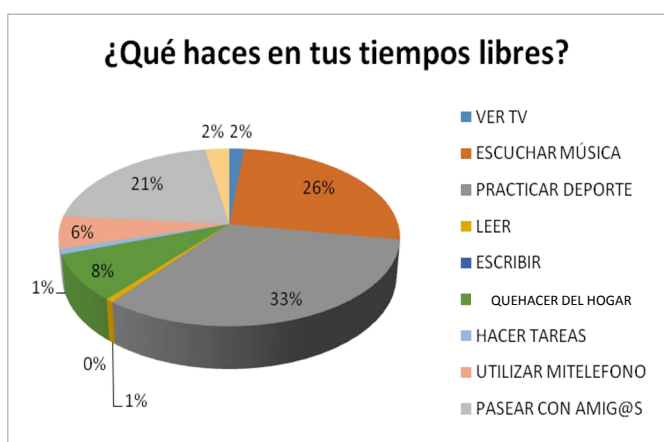
De igual manera durante el recorrido en la comunidad, nos percatamos que desde temprano e incluso por las tardes habían grupos de adultos y jóvenes hombres que se reunían en lugares específicos a consumir bebidas alcohólicas o fumar cigarrillos, había días en que se encontraban personas alcoholizadas tiradas en la calle.

## Servicios



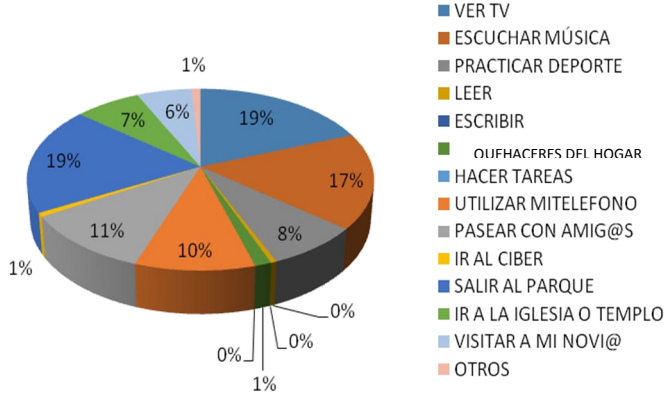
En esta pregunta solo se indica los servicios que los estudiantes y las estudiantes tienen en sus hogares, claro que por tener un dato más atento, se representa en la gráfica anterior con que los alumnos y las alumnas tienen la mayoría de los servicios, solo el 1% tiene servicio de internet en sus hogares, eso no implica diferencia alguna, ya que si alguna persona quiere salir adelante, no depende de los gastos materiales, el aprendizaje se da por naturaleza y por curiosidad de saber más.

## Tiempos libres



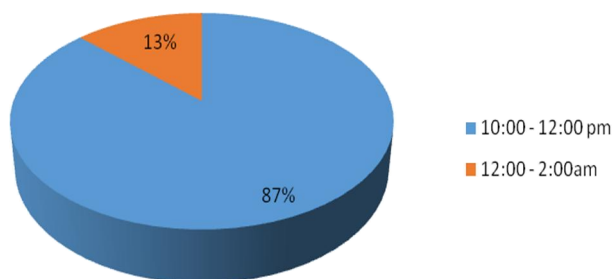
Los alumnos y las alumnas en sus tiempos libres prefieren practicar algún tipo de deporte, escuchar música y pasear con sus amigos y amigas esto se consideró ya que tienen el mayor porcentaje de un 21% a 33%, así como se considera que las actividades como ver TV, escribir, realizar los quehaceres del hogar, hacer tareas, utilizar el teléfono son de menor frecuencia ya que los alumnos tienen un porcentaje de un 1% a 8%, también se puede observar que el 0% es decir a nadie le gusta leer durante sus tiempos.

### ¿Qué haces los fines de semana?



Las actividades más predominantes que los adolescentes y las adolescentes realizan son las siguientes: salir al parque, ver TV, escuchar música, utilizar el teléfono, hasta pasear con sus amigos, ya que tiene un rango de porcentaje similar de un 10% hasta un 19%, los menos frecuentes como el quehacer del hogar, ir a la iglesia o templo, salir al ciber, ya que tienen un porcentaje 1% hasta un 8%, por último se hace mención que los adolescentes no practican ni la lectura ni la escritura los fines de semana.

### ¿Normalmente a qué hora te acuestas a dormir?



El 87% de los alumnos y las alumnas prefieren dormir tarde ya que prefieren realizar las actividades mencionadas en la gráfica anterior, lo que les permite realizar sus actividades favoritas.



### **3.5 Problemáticas identificadas**

Mediante las observaciones realizadas en las aulas, así como a sus alrededores en diferentes momentos, la aplicación de entrevistas estructuradas a los/as alumnos/as, los padres y las madres encontramos las siguientes problemáticas:

#### **1.- Desinterés de los padres y las madres de familia por la educación de sus hijos/as**

Mediante las entrevistas realizadas a los padres y las madres de familia se pudo analizar que solo asisten a la escuela cuando hay entrega de calificaciones, muy rara vez en la que asisten a actividades donde se les invita a participar como tutores de los/as adolescentes

La familia es el grupo social más importante en la vida de los seres humanos, entre otras razones porque en ella se inicia la formación de los individuos. Las actividades y relaciones familiares forman en las nuevas generaciones las primeras cualidades de personalidad y brindan los conocimientos que representan la base y condición para la asimilación del resto de aprendizajes y de relaciones sociales. Por tanto, la familia cumple una función educativa fundamental, ya que desde muy temprano influye en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de los niños: es la primera escuela del ser humano, y los padres o cuidadores son los primeros educadores de las nuevas generaciones (Villarroel y Sánchez, 2002).

Cuando los padres de familia, miembros de la comunidad y agentes educativos comparten propósitos respecto a la forma de participación que se requiere, estas mismas interacciones ayudan a los padres de familia a interpretar y contribuir al progreso de sus hijos, y a la escuela le permite orientarlos sobre cómo apoyar mejor el aprendizaje de los niños y jóvenes (CONAFE, 2012)

#### **2.- Desinterés de los/as alumnos/as por la escuela**

Mediante las pláticas informales con los/as maestros/as y el director de la escuela salió a relucir que los/as adolescentes van a la escuela por obligación, ya que

ellos/as mismos/as en ocasiones dicen que no les gusta asistir a la escuela eso es el motivo del porqué no realizan sus tareas y no ponen atención en las clases.

Muchas veces el establecimiento educacional se ha convertido en el principal educador, dejando atrás el papel de la familia

Los/as adolescentes en ocasiones muestran desinterés es decir no tienen disposición de energía ni entusiasmo por lo que se hace. Es un término psicológico para un estado de indiferencia, en el que el individuo no responde a aspectos de la vida emocional, social o física.

El desinterés puede ser específico, hacia una persona, actividad (en este caso desinterés a estudiar) o entorno. También puede reflejar una falta no patológica de interés en cosas que no se consideran importantes. Las causas del desinterés son la no sintonía que existe entre lo que interiormente sabe que tiene que hacer, y lo que quiere hacer; y las consecuencias son la improductividad y la insatisfacción personal. (Mina, 2010)

### 3.-Problemas de lectura y escritura

Esta problemática pudo observarse en diversos momentos, mediante la observación participante dentro de la institución, durante el homenaje y en las aulas de clase, ya que los/as adolescentes tienen problemas de lecto-escritura.

La lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos. Durante esta actividad el lector mantiene una actitud personal activa y afectiva, puesto que aporta sus conocimientos para interpretar la información, regula su atención, su motivación, y genera predicciones y preguntas sobre lo que está leyendo.

La lectura no se trata de un mero proceso mecánico de traducir un código impreso, sino que implica además darle un significado para poder alcanzar la comprensión del

mensaje. Conviene desarrollar su comprensión lectora en función de sus necesidades específicas, más aún en secundaria.

La escritura se trata de un instrumento apasionante para relacionarse con la realidad. Podemos compararla a una lupa, a un binóculo o a un telescopio, que permiten explorar objetos, paisajes o estrellas con más detalle y precisión; nos permiten observar todo lo que deseemos y mejor, más a fondo: darnos cuenta de los detalles, aprender, imaginar, reflexionar y gozar de la belleza de la realidad. La escritura puede ser comunicativa, creativa, pedagógica o terapéutica. (Cassany, 1989)

#### 4.- Agresiones físicas y verbales entre los/as adolescentes

Mediante las observaciones y entrevistas se llegó al punto de que los/as adolescentes se agreden entre sí, por situaciones insignificantes que podrían solucionarse de otra manera sin recurrir a los golpes.

Se entiende por violencia escolar la acción u omisión intencionadamente dañina ejercida entre miembros de la comunidad educativa (alumnos/as, profesores/as, padres/madres, personal subalterno) y que se produce bien dentro de los espacios físicos que le son propios a esta (instalaciones escolares), bien en otros espacios directamente relacionados con lo escolar (alrededores de la escuela o lugares donde se desarrollan actividades extraescolares). (Pérez, 2012)

#### 5.- Falta de higiene en los/as adolescentes

Mediante las observaciones nos dimos cuenta que los/as adolescentes llevaban los calcetines sucios a la escuela, y en las entrevistas que se les aplicaron respondieron que repetían algunas de sus prendas escolares tales como calcetines, camisas y ropa interior.

Se define como higiene escolar a la aplicación de los principios y preceptos de la higiene individual, y en parte pública, a las escuelas y los escolares que a ellas concurren. En la institución educativa está la mejor posibilidad de crear una

verdadera conciencia sanitaria. A partir del correspondiente aprendizaje, se generan conductas positivas en los escolares, extensivas a la comunidad. La educación, en su función preventiva, comprende la acción de los maestros que actúan en conjunto con la familia. El maestro tiene la oportunidad de influir en la manera de pensar de los escolares y de encaminar su acción, con el objetivo de alcanzar la salud individual y colectiva. (EcuRed, s.f)

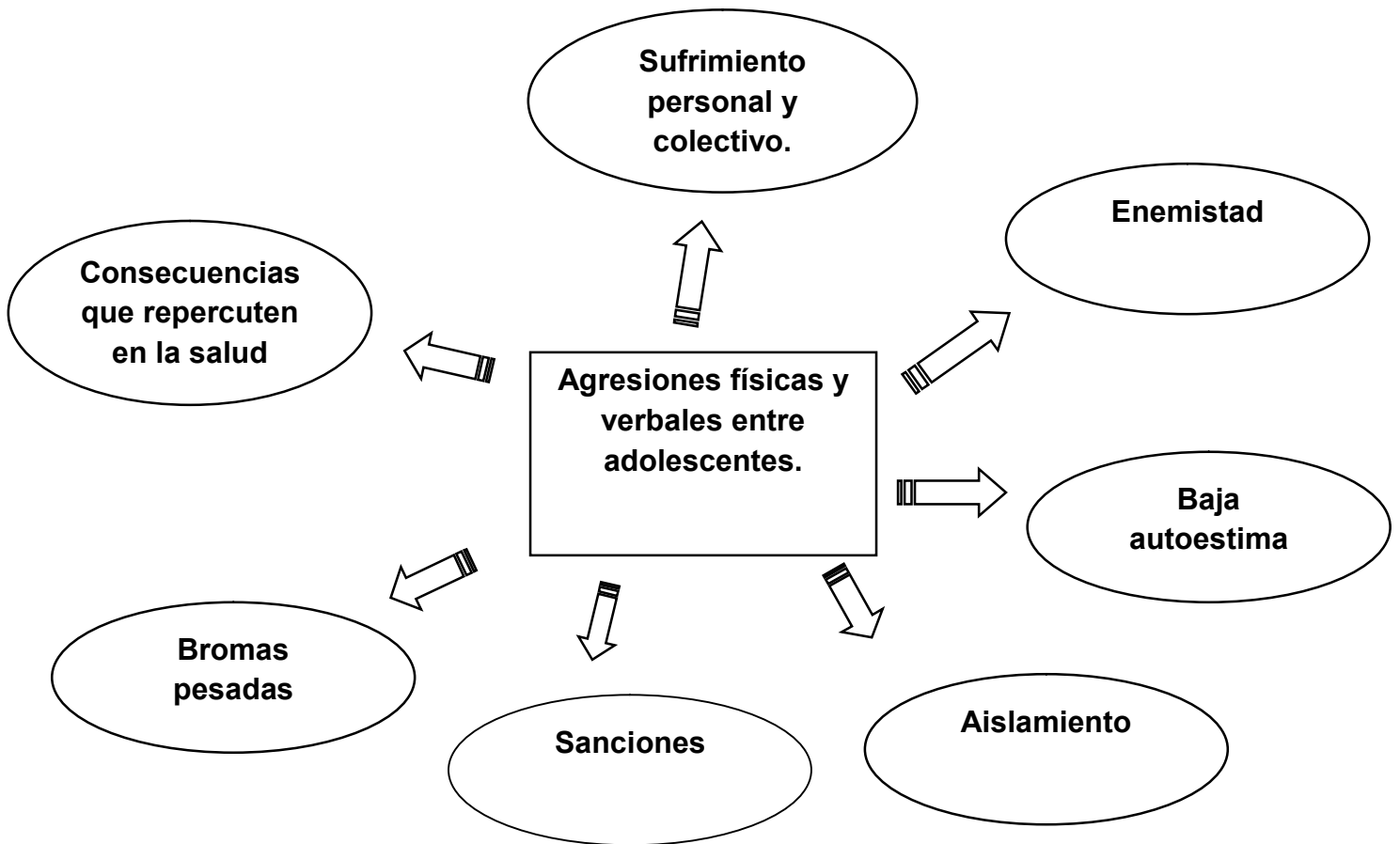
6.- Agresiones verbales por parte de los/as adolescentes hacia los/as maestros/as.

Durante las entrevistas realizadas a los/as maestros/as, pudimos presenciar diferentes momentos en los que los/as adolescentes le decían apodos a los maestros.

A pesar de que no deja huellas visibles, el maltrato verbal es más común de lo que se piensa. De acuerdo con la Oficina de Violencia Doméstica, que depende de la Corte Suprema, el 89% de los casos de violencia son psicológicos, rama en que se sitúa este tipo de abuso. Violento y cotidiano, muchas veces está tan naturalizado o suele ser tan sutil que la gente no se da cuenta cuando lo realiza o lo padece. Pero, de todos modos, impacta. «Causa depresión, angustia, desorientación. Si se trata de algo reiterado, la persona puede creerse lo que se le dice, sobre todo, en casos en que hay antecedentes en su propia historia», explica el psiquiatra Eduardo Drucaroff. (Fernández, 2014)

Ante dichas problemáticas encontradas se decidió trabajar con el tema de la violencia con los/as alumnos/as de 1° grado, siendo un total de 26 adolescentes. Se eligió trabajar con este tema ya que los maestros y las maestras e interventoras se tomó la necesidad prioritaria para trabajar, ya que en el resultado de las entrevistas muchos/as alumnos/as han sido agredidos por otros/as, además que hay otros/as alumnos/as que agreden, esto era una situación un poco alarmante para la comunidad estudiantil, ya que tenían el temor que esto se hiciera mayor y aumentara el número de adolescentes violentos/as.

### 3.5.1 Gráfica de la problemática seleccionada



Problemática: Violencia escolar.

Las secuelas derivadas de la violencia escolar, no incluyen únicamente los daños causados a las víctimas, también debe considerarse la generación de más violencia; es decir, la violencia tiene la capacidad de reproducirse una vez que se ha puesto en marcha alguna práctica violenta. Este hecho facilita que las agresiones puedan extenderse a otros ambientes aumentando sus manifestaciones y la gravedad de las mismas, a este fenómeno que se le reconoce como "escalada de la violencia" y es entendida como "el aumento rápido, y por lo general alarmante, de la intensidad o el valor de las agresiones, a partir de una sucesión de fenómenos o hechos relacionados con ella". (Lutzker, 2008)

Existen diversos factores en la aparición y desarrollo de este tipo de conductas y están relacionados con características propias del sujeto y de su contexto, dentro de éstos hay variables que se refieren al entorno familiar, cultural, político, económico, social, geográfico, educativo, y también las que le son inherentes a la personalidad, como la habilidad para establecer empatía, resiliencia y tolerancia. (Etxeberria, 2001)

Para aproximarse a la definición de violencia escolar, es conveniente referirse primero al concepto de violencia que, de acuerdo con la Ley General para la Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia, se define como:

“El uso deliberado del poder o de la fuerza física, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos de desarrollo o privaciones. Quedan incluidas sus diversas manifestaciones, como la violencia de género, la juvenil, la delictiva, la institucional y la social entre otras”.  
(Gabriela Sánchez Pérez, 7)

La violencia se puede clasificar de distintas formas según las víctimas y los entornos en las que se lleva a cabo, así se puede hablar de violencia de género que es la referida a mujeres; violencia infantil que es la referida a niños, niñas y adolescentes; violencia familiar que es la referida a personas vinculadas por el parentesco; violencia escolar que es la referida a personas involucradas con instancias e instituciones educativas.

En el caso específico de la violencia escolar, García (2011) señala que su concepto se refiere a la “acción u omisión intencionadamente dañina ejercida entre miembros de la comunidad educativa y que se produce dentro de los espacios físicos que le son propios a ésta (instalaciones escolares), o bien en otros espacios directamente relacionados (alrededores de la escuela o lugares donde se desarrollan actividades extraescolares)” , concibiéndola entonces como manifestaciones de agresión vinculadas y referidas a la institución y los miembros que la conforman.  
(Gabriela Sánchez Pérez, 7)

La violencia se ejerce de diferentes maneras, desde una ofensa verbal hasta el homicidio. Existen cinco tipos de violencia: verbal, emocional, económica, física y

sexual. Es importante aclarar que estas diferentes manifestaciones de la violencia se pueden ejercer al mismo tiempo en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

- Violencia verbal

La forma de hablar puede provocar emociones y reacciones intensas. La violencia verbal, muy en especial la oral, es aquella en la cual por la elección de palabras, entonación y volumen de voz se trata de dominar a otra persona, logrando provocar en ésta sentimientos de impotencia, rabia, humillación, vergüenza, inutilidad y vejación.

- Violencia emocional

La violencia también puede ser emocional o psicológica. Este tipo de violencia, cuya frecuencia es muy alta, es la más difícil de identificar porque, a diferencia de la violencia física, no deja huellas en el cuerpo sino en el ser interno de la persona.

La violencia emocional se ejerce a través de palabras, gritos, gestos agresivos, malos tratos, falta de atención, silencio y chantajes, que buscan denigrar, intimidar, amenazar o manipular a la persona violentada, y aunque aparentemente no dañan, lo hacen profundamente, destrozando la autoestima y la estabilidad emocional.

Son aquellos actos que dañan el cuerpo y la salud física: los empujones, bofetadas, puñetazos, puntapiés y los golpes con objetos. Este tipo de violencia muchas veces deja cicatrices, enfermedades que duran toda la vida, y lesiones leves o severas, que incluso pueden causar la muerte.

- Violencia física

Son aquellos actos que dañan el cuerpo y la salud física: los empujones, bofetadas, puñetazos, puntapiés y los golpes con objetos. Este tipo de violencia muchas veces deja cicatrices, enfermedades que duran toda la vida, y lesiones leves o severas, que incluso pueden causar la muerte.

- Violencia económica

Es una de las prácticas más sutiles de la violencia, que consiste en el control o restricción del dinero o de los bienes materiales como forma de dominación o castigo.

- Violencia sexual

Es todo acto verbal o físico con connotaciones sexuales que se realiza contra cualquier persona sin su consentimiento, que vulnera su libertad y daña su autoestima y desarrollo psicosexual, y que le genera inseguridad, sometimiento y frustración. Sus formas son el hostigamiento, el acoso, el tráfico y la explotación sexual, el incesto, el estupro y por supuesto la violación. (Medina, 2002)



En el siguiente cuadro se ejemplifican algunos de las conductas violentas que pueden presentarse en el contexto escolar:

Conductas Violentas que se pueden ejercer o experimentar en la escuela			
Llamar por apodos	Dañar pertenencias	Utilizar sus errores para burlas y mofas	Insultar
Acusar de cosas que no ha hecho o dicho la persona	Difamar	Esconder las propias pertenencias para inculparlo/la	Burlar de su apariencia física
No permitir que se involucre en actividades de grupo	Hacer gestos de desprecio hacia él /ella	Alzar la voz al dirigirse a él/ella	Criticar lo que hace
Imitar para burlarse	Aventar objetos hacia su persona	Cambiar el significado de lo que dice	Puñetazos, patadas o cualquier golpe
No dejar hablar	Esconder sus pertenencias	Dejar en ridículo frente a los demás	Amenazas hacia su persona, trabajo y/o pertenencias
Robar sus pertenencias	Decir a otros que no estén o no hablen con él	Escribir groserías acerca de su persona	Generar conflictos en sus relaciones interpersonales

(Gabriela Sánchez Pérez, 7)

## **CAPÍTULO IV**

### **4. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN**

#### **4.1 Principios de la intervención**

Debido a que la intervención que se va a realizar tiene una mirada intercultural se decidió plantear los siguientes principios:

-Respetar y valorar la cultura.

A pesar de las diferentes maneras de pensar, vestir, hablar, religión que se practique y las distintas actividades que se realicen, serán tomados en cuenta de manera igualitaria con una actitud de respeto.

-No imponer normas subjetivas.

Se pretende que las interventoras no impongan reglas que ellas crea que sean las adecuadas, si no que tengan una mentalidad abierta ante la diversidad cultural.

-Hacer que todos se integren al grupo.

Se pretende mediante las estrategias, que todos los sujetos participen e interactúen.

-Que la interventora sea responsable.

Las interventoras se comprometen a asistir todos los días y los horarios establecidos. Cabe mencionar que el interventor llegara 30 minutos antes para afinar detalles de las actividades que se realizarán.

## 4.2 Sujetos actores de la intervención

Los participantes del Proyecto de Desarrollo Educativo fueron los alumnos/as de primer grado con un total de 26 alumnos, cuyas edades están entre los 12 y 14 años de edad.

El grupo de 1°A está conformado de 13 sujetos, 6 mujeres y 7 hombres, el grupo de 1°B está conformado por 13 sujetos, 9 hombres y 4 mujeres.

El grupo se integra en equipos de acuerdo a su sexo, es decir por un lado los hombres y por otro las mujeres. De igual manera solo hacen equipos con sus amigos.

Ismeny: es una adolescente estudiosa, sin embargo le da pena participar por sí sola, es de religión de los Testigos de Jehová y es alumna de 1°A.

Helen: es una adolescente estudiosa, tiene una manera de pensar muy madura, fluidez al hablar, sin embargo participa solo cuando se le pregunta, es de religión católica y es alumna de 1°B.

Joel: es un adolescente platicador de sus anécdotas cotidianas, es participativo y practica la religión católica. Es alumno de 1°A.

Jorge Antonio: es un adolescente muy platicador, poco participativo cuando se les pide opiniones en grupo, siempre anda distrayendo a sus compañeros, es servicial, practica la religión católica y es alumno de 1°B.

José Antonio: es un adolescente muy servicial, en ocasiones habla en lengua maya, practica la religión católica y es alumno de 1°A.

Ana: es una adolescente estudiosa, responsable, con mucha creatividad, poco participativa cuando se les pide opiniones, tímida, practica la religión católica y es alumna de 1°A.

Jesús: es un adolescente muy platicador, amable y servicial. Es muy bueno en las matemáticas. Participa voluntariamente al pedir opiniones. Practica la religión Testigos de Jehová y es alumno de 1°B.

Pamela: es una adolescente poco participativa, falta mucho a la escuela, es platicadora, practica la religión católica y es alumna de 1°A.

Daniel: es un adolescente que falta mucho a clases, es poco participativo, siempre pone excusas para no realizar alguna actividad. Practica la religión católica y es alumno de 1° B.

Yeseña: es una adolescente estudiosa, es una alumna poco participativa cuando se piden opiniones de manera grupal. Sin embargo realiza todas las actividades que se le pida. Es de religión Testigos de Jehová y es alumna de 1°B.

Rodrigo: es un adolescente que comúnmente habla de cigarros ,es de religión católica, insulta la mayor parte del tiempo, no da opiniones en clase, es alumno de 1°B y siempre se une con Jordi para platicar.

Abril: es una adolescente participativa y creativa y le gusta jugar futbol. Es alumna de 1°B practica la religión católica.

Allan: es un adolescente participativo y respetuoso, le gusta jugar futbol y se destaca en matemáticas.

Adrián: el adolescente es espontaneo, participativo, alegre, sentimental, es un alumno de 1°A y practica la religión católica.

Paola: es una adolescente un poco distraída, muy emotiva, participativa, alumna del 1°A y practica la religión católica.

Yahir: es un adolescente participativo, dice lo que piensa sin que nadie le pida nada, pero con un tono sarcástico, es el líder de su grupo de amigos, es alumno del 1°A y practica la religión católica.

Luis: es un adolescente callado, respetuoso y es el más destacado por sus calificaciones, está en el grupo 1°A y practica la religión católica.

Rodrigo: es un adolescente callado, tímido pero cuando se junta con sus amigos se distrae del grupo 1°A y practica la religión católica.

Ángeles: es una adolescente espontánea, muy alegre trabajadora y participativa, es alumna del 1°A y practica la religión católica.

Fredi: es un adolescente bromista, participativo, dice cualquier cosa que le viene a la mente, es de grupo 1°A y practica la religión católica.

Jordi: es un adolescente que se aparta del grupo, trabaja de manera individual, es perezoso cuando se trata de trabajos grupales, es agresivo, es alumno del 1°B y practica la religión católica.

Leandro: es un adolescente que le gusta ayudar sin que le pidan ayuda, es participativo y responsable, es alumno del 1°B y practica la religión católica.

Ivanna: es una adolescente bromista, extrovertida y se preocupa por que las cosas se entreguen a tiempo sin embargo ella no colabora, es alumna del 1°B y practica la religión católica.

Johan: es un adolescente con una discapacidad auditiva sin embargo esto para el no es un problema es muy atento y participativo, es alumno 1°B y practica la religión católica.

Isaac: es un adolescente sin ánimos de realizar las actividades, le ve el lado negativo a las cosas y busca excusas para no realizar lo que se le pide, es alumno del 1°B y practica la religión católica.

Rubí: es una adolescente callada se caracteriza en el grupo por no poner falda escolar siempre pone pantalones de mezclilla y su corte de cabello es lo más pequeño que pueda tener, es tímida, en algunas ocasiones se ríe de todo lo que hacen sus compañeros, es alumna del 1°B y practica la religión católica.

### **4.3 Estrategia de intervención**

Se decidió trabajar con el taller educativo, ya que es una estrategia que tiene consigo muchas ventajas: se puede trabajar de manera individual y grupal, esto nos fue útil ya que buscábamos que los/as adolescentes interactuaran no sólo con sus compañeros/as de aula sino con el otro grupo, que se dieran la oportunidad de conocer y tratar a las personas sin prejuicios, que aprendieran a trabajar con diferentes personas a través de la cooperación, trabajo en equipo y en orden.

El taller nos permite estructurar actividades de acuerdo a la temática de violencia escolar, ya que nos da la posibilidad de desarrollar distintas dinámicas que se ajustan a las características del adolescente.

### **4.4 Objetivo del proyecto de intervención**

#### Objetivo general

Los/as alumnos/as de la telesecundaria “Edmundo Bolio Ontiveros” de Xanabá disminuirán la violencia entre adolescentes a través de un taller educativo.

#### Objetivos específicos

El/la alumno/a establecerá relaciones interpersonales aceptando las diferencias de los demás.

Los/as alumnos/as pondrán en práctica los valores de respeto, tolerancia y cooperación.

Los/as alumnos/as crearan un ambiente donde esté presente el dialogo y compañerismo.

#### **4.5 Planeación y desarrollo de las actividades**

En este apartado se redacta la planeación de las actividades, así como su ejecución.

El Proyecto de Intervención llamado “Yo también digo NO a la violencia” consta de ocho actividades, dos de ellas abarcan dos sesiones, dando un total de 10 sesiones.

##### *Primera actividad*

Nombre: “¿Qué onda con la Violencia?”.

Objetivo: El/la adolescente construirá el concepto de “violencia” desde su experiencia, por medio de sus gustos musicales.

Duración: 90 minutos.

Lugar: Palapa de la escuela.

Materiales: Lapiceros, hojas en blanco, marcadores, pintarrón, bocinas de escritorio, celular y pistas musicales.

Evaluación: Observación participante, diario de campo y diario colectivo.

Descripción de la actividad: La actividad inicia dando la bienvenida a los/as adolescentes y saludándolos/as y explicándoles el motivo de nuestra presencia en la telesecundaria.

Posteriormente se les entregará un gafete con sus nombres para que se coloquen y podamos identificarlos.

Seguidamente se les pedirá a los/as adolescentes que formen 6 equipos, cabe mencionar que el equipo estará conformado con los/as adolescentes que gusten trabajar. Se les proporcionará un papel bond por equipo, para que plasmen el concepto de “violencia”, después se elegirá a un representante de cada equipo para pasar a exponer su rotafolio.

Con la ayuda de la interventora, se realizara una lluvia de ideas, donde los/as adolescentes irán mencionando palabras clave que se relacionen con el concepto de violencia, previamente escritos en sus rotafolios, mientras la interventora las ira escribiendo en el pintarron, y así entre todos formar el concepto de violencia, cabe mencionar que la interventora colaborara con sus conocimientos sobre el tema incluyéndolos en la lluvia de ideas.

Posteriormente en los mismos equipos, los/as adolescentes compondrán y grabaran una canción del género musical que más les guste en el que incluya el concepto de “violencia”, para que se comparta a todos los equipos.

Para concluir con la sesión se agradece a todos los/as adolescentes su participación.

Cabe mencionar que se les pedirá a los/as alumnos/as que busquen información acerca de los tres tipos de violencia (psicológico, físico, verbal).

#### Implementación de la actividad

Iniciamos a las 10:18 de la mañana, con la bienvenida apoyada con un pequeño letrero con hojas de colores. Se les explico a los/as adolescentes lo que trabajaríamos con ellos, se recordó las entrevistas que se realizaron anteriormente. Igualmente les dijimos los días que nos íbamos a reunir con ellos, ya que anteriormente ya habíamos tomado acuerdos con las maestras de los ambos grupo y el director.

Se les mencionó que durante todas las actividades, no se aceptarían frases como “No puedo”, “Me da pena hacerlo”, “Que van a decir los demás”, etc.

Se les proporcionó un gafete en que escribieron el nombre con el que les guste que les llamen.

Se realizó el juego “Pelea de gallos”, donde participaron todos los/as adolescentes, el cual consistió en amarrarse un globo en el pie y entre todos ir pisándolo, hasta reventarlo, el/la alumno/a que se quedara con el globo, iba a ser el



ganador de esa actividad. Al estar realizando esta actividad notamos que los/as alumnos/as, pisaban los globos de manera brusca, es decir se empujaban, nos les importaba si lastimaban a sus compañeros/as, aun sabiendo que habían mujeres jugando. Otros adolescentes hicieron trampa, ya que se amarraron el globo más alto o lo ponían en medio. A pesar que les dimos las indicaciones.

Al final quedaron solo dos adolescentes, uno llamado Johan y otro Jordi. La actitud de Jordi era de ganar, pero con trampas, ya que tomo un alfiler y se lo puso en el zapato, para romper el globo. De igual manera tenía una mirada, como de hacer daño.

Cabe mencionar que Jordi al inicio de la actividad se mostró antipático con las interventoras, se puso a un lado, con actitud de no querer participar.

Johan es un chico con discapacidad auditiva. Este adolescente nos sorprendió ya que se movía rápidamente y no dejaba que le rompan el globo por Jordi, a pesar de que estaba haciendo trampa y en ciertos momentos lo empujaba.

Tras unos minutos de competir, les dijimos que el juego había terminado y quedaría como empate.

Pasamos al aula de 1°B, donde los enumeramos para formar equipos.

Se les dieron las indicaciones para discutir en equipo la definición de violencia, para luego transcribirlo en un papel bond.

Algunos adolescentes no querían trabajar con algunos de sus compañeros, sin embargo les dijimos que tenían que trabajar con ellos.

Al final un integrante de cada equipo paso a exponer su cartel, desde luego fue un reto lograr que pasara alguien al frente, ya que no querían pasar. Entre ellos decían: "Que pase el, yo no paso". Sin embargo por nuestra insistencia pasaron 2 integrantes de cada equipo.

Los carteles tenían información donde mencionaban que la violencia eran golpes, moretones y podría causar la muerte. Había otros carteles donde tenían dibujos de una persona pegando a otra.

Lo cual nos llevó a pensar que los adolescentes tenían como idea de que la violencia es nada más física.

Después la interventora realizó una lluvia de ideas en el pintarrón, para que entre todos formaran el concepto de violencia. La respuesta de los adolescentes fue bastante favorable, ya que las palabras que mencionaban eran de acuerdo al tema, sin embargo había palabras que se repetían.

A los pocos minutos un adolescente llamado Adrián, nos dijo que si podía decir algo. Por lo cual le dimos la palabra. Sin embargo al darle la palabra, nos decía: ¿Lo digo?, no mejor no, da pena. Y las interventoras lo motivamos, le dijimos que su opinión para nosotras es muy importante y que no había ningún comentario que no fuera valioso. Y nos asombró que compartiera su comentario, que fue decir con sus propias palabras lo que es la violencia.

Una de nosotras dio una pequeña retroalimentación del concepto de violencia, enfatizando un poco más en la “Violencia escolar”.

Pasamos a la parte en que iban a elaborar una canción con el concepto de violencia, en la planeación decía que debíamos presentarles ejemplos de pistas musicales, sin embargo no se realizó, ya que el tiempo acordado con las maestras ya había acabado. Solo se les dio ejemplos.

Fueron surgiendo algunas dudas que en el momento se fueron aclarando.

Se había acordado entregar el audio para la próxima sesión.

Nos retiramos, agradeciéndoles su participación.

## *Segunda actividad*

### Sesión 1

Nombre: “Hoy seamos escritores”.

Objetivo: El/la adolescente conocerá y vivenciará los tres tipos de “violencia” por medio de la redacción de un guión.

Duración: 110 minutos.

Lugar: Palapa de la escuela.

Materiales: Investigaciones previas, lápices, borradores, tajadores y hojas en blanco.

Evaluación: Observación participante, diario de campo y diario colectivo.

Descripción de la actividad: Se inicia con la bienvenida, saludando a todos/as los/as adolescentes.

Después se realizara la dinámica “el barco” se hunde para formar a los/as adolescentes en equipos. Este juego consiste en poner papel periódico o marcar en el piso cuadros con gis, se dice “el barco se hunde y solo hay (un número) lanchas” se deben formar grupos de personas de acuerdo al número que dijo el interventor dentro de un espacio dibujado en el suelo o en un pedazo de papel periódico. Tienen que ayudarse para que ninguno se salga, el que se salga se hunde y se ahoga, lo cual quiere decir que pierde.

Ya conformados en 3 equipos, los/as adolescentes compartirán sus investigaciones acerca de los tres tipos de violencia (física, psicológica y verbal) que se les pidió en la sesión anterior, para que finalmente un integrante de cada grupo pase a compartir las ideas que obtuvieron como equipo a los/as demás compañeros/as.

Posteriormente pasara un representante de cada equipo para jugar piedra, papel o tijera y poder destinar el tipo de violencia que le tocara a cada equipo y así poder realizar un sketch con ciertos indicadores que a continuación se menciona:

- Que el guión tenga 10 personajes, que el tema sea de los tipos de violencia verbal, físico y psicológico.
- Que el guión sea de algún género teatral: tragedia, drama y comedia.

Después de la elaboración del guión, se hará una retroalimentación por parte de las interventoras y se les pedirá a los adolescentes que para la próxima sesión lleven el vestuario de todos sus personajes de sketch.

#### Implementación de la actividad

Llegamos a la institución a las 9:45 de la mañana. Se le pidió a los/as alumnos/as de 1° A que se trasladaran al salón de 1°B, para poder iniciar con la sesión del día.

Se les dio a los/as adolescentes la bienvenida, saludándolos y agradeciéndoles su asistencia.

Se les preguntó quién había realizado la investigación. Fueron unos cuantos nada más, las interventoras felicitaron a los que lo habían hecho.

Posteriormente se hizo la actividad el barco se hunde para que ellos/ellas pudieran relajarse y estar activos, no se imaginaban que la actividad era para poder formarlos en equipos. Cuando finalizó la actividad se les dijo que con los que estaban serían los integrantes de su equipo, al principio no querían trabajar con otras personas que no eran sus amigos/as, pero después no se negaron a trabajar así, a excepción de Jordi que no se formó en ningún equipo. Una interventora se acercó hablar con él, se notaba tímido y un poco callado, respondió “no quiero trabajar con ellos”, sin embargo hizo su investigación para no tener conflicto u obligarlo hacer algo que no quisiera se decidió no hacer nada

Una vez formados los equipos, los adolescentes compartieron sus investigaciones para que pudieran tener un concepto de cada tipo de violencia y así

poder explicar los tipos de violencia, cabe mencionar que ninguno se negó para realizar la actividad.

Se realizó la dinámica piedra papel o tijera entre un/una representante de cada equipo, para poder decidir el tipo de violencia con el cual cada equipo iba a trabajar, ya sea violencia física, psicológica y verbal.

Después hubieron comentarios acerca de “la violencia física y la verbal”, pero de la psicológica no podían decir que era, el concepto les parecía algo nuevo e incluso decían “¿cómo es ese tipo de violencia?”. Por lo que decidimos darles una explicación con power point acerca de los “Tipos de violencia” y posteriormente se les presento un cuadro con ejemplos de los mismos.

Seguidamente se dieron las indicaciones para que los/as adolescentes realizaran un guión de un pequeño sketch, donde se muestran ejemplos de los 3 tipos de violencia, que previamente se había investigado.

Los/as adolescentes aún seguían con la actitud de no querer hacer la actividad con los/as adolescentes que no eran sus amigos/as. Sin embargo a pesar de eso trabajaron con otros/as adolescentes quien para ellos/as al parecer no eran de su agrado.

El adolescente Jordi no quiso unirse a ningún equipo, a pesar de que le dimos la opción de integrarse a cualquier equipo que quisiera. Sin embargo dijo que quería trabajar solo, por lo que decidimos proporcionarle hojas para que inicie su redacción.

Después de unos minutos tocaron el timbre para salir al descanso, antes de salir los/as adolescentes entregaron sus hojas con los guiones que habían escrito, para no apresurarlos/as se les dijo que no había prisa para que lo terminaran y después lo entregaran, tres equipos habían acabado y entregaron sus hojas, en este momento nos llamó la atención que Jordi entrego su historia, había escrito dos hojas.

Posteriormente se les dijo que podían salir al descanso.

Nos quedamos en la palapa de la escuela, porque ahí podían encontrarnos los/as adolescentes con facilidad. Fue en ese momento cuando ellos/as comenzaron a llegar y a decir que nos iban a pasar las canciones que habían grabado en su celular, tres equipos lo entregaron, dos solo escribieron la letra y un equipo no lo entregó ya que decían “no sabemos hacerlo”.

Les agradecemos que hayan entregado sus canciones y les recordamos que terminaran sus obras a los que no lo habían hecho.

De igual manera les pedimos que repasaran su sketch y también que llevaran vestuarios referentes a sus personajes.

Nos despedimos de todos/as los/as adolescentes y nos retiramos de la institución.

Cabe mencionar que al final de esta sesión pretendíamos realizar una retroalimentación, pero por cuestión de tiempo no se realizó.

## Sesión 2

Nombre: “Hoy seamos actores”.

Objetivo: El/la adolescente conocerá y vivenciará los tres tipos de “violencia” por medio de la representación de un sketch.

Duración: 90 minutos.

Lugar: Palapa de la escuela.

Materiales: Vestuarios, power point, laptop y proyector.

Evaluación: Observación participante, diario de campo y diario colectivo.

Descripción de la actividad: Esta sesión inicia dando la bienvenida a todos los/as adolescentes.

Seguidamente se le pedirá a los/as adolescentes que se formen con sus compañeros que realizaron el guión del sketch, ya que esta sesión consistirá en

representar el guión escrito en la sesión anterior; de igual manera utilizarán el vestuario correspondiente a cada personaje independientemente de si el personaje es mujer u hombre.

El orden en que se presentarán los sketches es el siguiente: violencia física, violencia psicológica y violencia verbal.

Al terminar la representación de los tres quipos la interventora dará una pequeña retroalimentación con la ayuda de un power point.

Finalmente se agradecerá a los/as adolescentes su participación.

#### Implementación de la actividad

El día de la implementación de esta sesión se canceló, ya que el lunes que se pretendía trabajar con los/as adolescentes no hubo clases en la institución, por lo que decidimos ir el viernes de la misma semana.

El día que se llevó a cabo esta actividad, llegamos media hora antes para acondicionar el sitio donde se iba a trabajar, que era la palapa de la escuela, y así poder organizar los materiales que llevaron tales como lentes, pelucas, bultos, ropas, etc., para que los/as adolescentes se caracterizaran de acuerdo a los personajes de su sketch.

Al llegar la hora establecida con los/as maestros/as para trabajar con ellos/as, los/as adolescentes se notaban somnolientos/as, incluso algunos/as alumnos/as del 1°A dijeron “¿por qué vinieron?, queríamos ver nuestra película”, nosotras les pedimos amablemente que se pasaran a la palapa mientras íbamos a buscar a sus compañeros/as del 1°B, los/as adolescentes del segundo grupo también mostraron expresiones en sus rostros de flojera y de desgano.

Llegando a la palapa les preguntamos si habían repasado sus obras y si las habían traído, la mitad del grupo dijo que si lo habían llevado, mientras que la otra parte del grupo andaba mirando para otros lados, cuando se dieron cuenta del

material que llevamos comenzaron a jugar con ello, poniéndoselo, riéndose de cómo se veían y no hacían caso a las indicaciones.

Seguidamente se rifaron en papelitos el orden en que los equipos pasarían a representar sus obras, se negaban a hacerlo, una de las adolescentes llamada Ivana decía: “me da pena”, otros/as decían que para que. En si ese día no querían trabajar con nosotras.

Los/as alumnos/as se notaban desanimados/as. Sin ganas de hacer nada. Se les decía que pasaran enfrente al primer equipo y no pasaban. Unos/as se encontraban platicando, otros jugando. Ese momento fue algo frustrante, pues no querían pasar a participar.

Les dijimos que no podíamos obligarlos/as a nada sino querían trabajar y pues de ser así que pasaran a sus salones.

No quisieron retirarse, el primer equipo pasó a representar su obra mientras los otros equipos seguían platicando, sin hacer caso a sus compañeros/as.

Así consecutivamente fueron pasando los equipos, cada vez perdíamos más los ánimos al ver esta situación.

Un equipo que era el de Yahir, Jordi, Rodrigo y Adrián levanto los ánimos a las interventoras, ya que era sorprendente que ese grupo de adolescentes pasara a presentar su sketch sin presiones y con seriedad.

A pesar de estar desganados pasaron todos los equipos a presentar su sketch.

Al finalizar las obras se les dieron algunas indicaciones, donde se les agradeció su presencia y se les comento un asunto con las fotos, ya que cada vez que se les tomaba fotos reclinaban la cabeza en las sillas, como si estuvieran durmiendo, se les pidió que si no querían mostrar sus caras que por lo menos se pusieran de espaldas o se hicieran a un lado, ya que el director nos había autorizado tomar fotos durante las actividades, y así enviárselas, ya que de igual manera él las subía al



Facebook de la telesecundaria, donde semanalmente sube fotos de las actividades que se realizan con los/as alumnos.

Nos despedimos de los/as adolescentes, pasaron a sus salones y nosotras nos retiramos.

Este día no fue tan exitoso como se esperaba, se sintieron los ánimos bajos, sin embargo no debía demostrarse, ya que no era el momento correcto, pues aún faltaban muchas actividades, al contrario platicamos acerca de las actitudes de los/as adolescentes, haciéndonos preguntas como ¿por qué estaban así? , ¿cómo podíamos mejorar?, ¿será que ya se fastidieron de nuestras actividades?, etc.

Cabe mencionar que nuevamente no se brindó la retroalimentación que se había estipulado, ya que las condiciones en las que se encontraban los/as alumnos/as no eran las idóneas, además que esta iba a ser referente a la actuación de los sketch.

### *Tercera actividad*

#### Sesión 1

Nombre: “El buzón secreto”.

Objetivo: El/la adolescente reflexionará sobre alguna experiencia donde haya sido agredido o haya agredido a alguien por medio de un escrito anónimo.

Duración: 30 minutos.

Lugar: salón de clases.

Materiales: lápices, hojas de colores, tajadores, borradores y buzón (caja o lata forrada).

Evaluación: observación participante, diario de campo y diario colectivo.

Descripción de la actividad: Se inicia dando la bienvenida y saludando a todos los/as adolescentes para que seguidamente se les proporcione hojas de colores, se

les pedirá que escriban algunas situaciones en las que hayan agredido a alguien o hayan sido agredidos/as, describiendo además cómo se sintieron ante esa situación.

Después depositarán el escrito en una caja, que estará cerrada, la que denominaremos “Buzón”. Cabe mencionar que se le recalcará a los/as estudiantes que será anónimo, por lo que las hojas no tendrán nombre ni grado del quien lo redacte.

Después de que todos hayan depositado sus hojas, se le agradecerá su participación.

#### Implementación de la actividad

Este día llegamos 30 minutos antes de la hora establecida para trabajar con los/as alumnos/as, para acordar detalles de la actividad, posteriormente les pedimos a los/as alumnos/as de 1 °A que se trasladaran al salón del 2°B, ya que en este había más espacio para poder trabajar cómodamente.

Antes de comenzar la actividad una de nosotras brindó información sobre las características de las personas que agreden y las que son agredidos/as, los/as adolescentes le prestaron atención. Después de esto se les otorgo unas hojas de colores donde pudieran escribir una situación donde hayan agredido alguien o se hayan sentido agredidos/as. Se les recalco que era anónimo, por lo que podían escribir sin temor, pues sus compañeros/as no leerían sus textos.

Sentíamos que ya empezábamos aganarnos un poco su confianza, pues ya se acercaban más a nosotras y nos preguntaban cosas de nuestra escuela, nuestros gustos por la música, la televisión, etc.

Unos/as adolescentes decían si era verdad que no les íbamos a mostrar sus escritos a sus compañeros/as ni a sus maestros/as.

Algunos compañeros ayudaban a Johan a escribir.

Se les dio un tiempo determinado para terminar esta actividad, mientras iban acabando enrollaban sus papelitos y los metían en el buzón.

Nos asombró la manera de sus dobleces, pues algunos lo hicieron de manera creativa, unos de barcos, lazos y otros tenían dobleces comunes.

Después de 20 minutos aproximadamente ya habían acabado la mayoría de los/as adolescentes.

Nos percatamos que él adolescente Isaac no hacía caso a las indicaciones, ese día se la paso molestando a sus/as compañeros/as y dijo “yo nunca he agredido a nadie”, en ese momento otro adolescente llamado Leandro le dijo “cuando le pegaste su cabeza a Rubí”, y nuevamente le dijimos que nadie va a saber qué es lo que escribió, aun así se negaba a hacerlo.

Cuando tocaron al descanso depositó su hoja en el buzón y todos/as alumnos/as salieron al descanso.

Nos dirigimos al anexo, para leer lo que los/as adolescentes habían escrito, para poder pasar a la otra actividad. Ya que era plantear situaciones a través de lo que habían redactado, y ellos/as mismos buscaran una solución ha dicho problema.

## Sesión 2

Nombre: “Resolviendo conflictos”

Objetivo: El/la adolescente reflexionará sobre alguna experiencia donde haya sido agredido o haya agredido a alguien mediante la solución de conflictos.

Duración: 60 minutos.

Lugar: Salón de clases.

Materiales: Escritos modificados por las interventoras y globos.

Evaluación: Observación participante, diario de campo y diario colectivo.

Descripción de la actividad: En esta sesión las interventoras previamente ya deben haber leído todos los textos que los/as alumnos/as redactaron, para seguidamente transcribir en unos papelitos algunas situaciones que los/as adolescentes plantearon en la sesión anterior y finalmente doblarlos e introducirlos a unos globos.

Se inicia con la bienvenida, saludando al grupo y agradeciendo su asistencia.

Se formarán en equipos de 5 integrantes, mediante la actividad “El barco se hunde”. Este juego consiste en poner papel periódico o marcar en el piso cuadros con gis, se dice “el barco se hunde y solo hay (un número) lanchas” se deben formar grupos de personas de acuerdo al número que dijo el interventor dentro de un espacio dibujado en el suelo o en un pedazo de papel periódico. Tienen que ayudarse para que ninguno se salga, el que se salga se hunde y se ahoga, lo cual quiere decir que pierde.

Seguidamente un representante de cada equipo, elegirá un globo, sin saber su contenido.

Se le pedirá que lo rompa y enseñe a su equipo la situación que les toco, para que entre todos, analicen, busquen y encuentren soluciones a esa circunstancia y finalmente pasen a presentar a los demás equipos la solución que le dieron a la realidad que les toco.

Cabe mencionar que los demás equipos pueden dar opiniones a los otros equipos, acerca de la solución a los problemas planteados en los papelitos.

Las interventoras realizarán una pequeña retroalimentación, para qué finalmente se pasen a retirar agradeciendo la participación de los/as adolescentes.

Implementación de la actividad

Nos dirigimos a la palapa para organizar los materiales de esta actividad, empezamos a estirar los globos, y nos percatamos que eran demasiados pequeños para poderles introducir los papeles donde se encontraban descritas las situaciones

a las cuales le iban a dar solución los/as adolescentes, nos retrasamos un poco, ya que no contábamos con este inconveniente, pero con paciencia lo arreglamos.

Posteriormente, luego del descanso los/as adolescentes volvieron a entrar al salón del 1°B para continuar con la otra actividad llamada “ resolución de conflictos”, se les enumero del 1 al 5 para formar los equipos, una vez que tenían sus números se agruparon de acuerdo al que les había tocado, cada grupo se esparció.

Redactamos modificando en unas hojas situaciones que los/as alumnos/as nos habían planteado en las papeletas del buzón secreto, enfatizando los momentos en los que ellos han agredido o han sido agredidos. Estos fueron algunos ejemplos:

- Juan critica a Roberto por sus preferencias sexuales
- La mamá de Pedro dice que su hijo no la ayuda con los quehaceres del hogar y esto los lleva a discutir. El hijo le alza la voz y la madre le da una cachetada.
- Le jalo el cabello a mi compañera.
- Una chica siempre critica a Lupita por su manera de vestir y su manera de hablar.

A continuación describiremos como los/as adolescentes resolverían las siguientes situaciones.

El primer equipo donde se encontraba Leandro tardo en decidir si la mamá o el hijo tenían la culpa, por haber llegado a hasta la discusión y los golpes, ya que querían encontrar culpables para resolver la situación.

Decían que la mamá tenía la culpa porque no debió de pegarle.

Leandro dijo que “el hijo por alzarle la voz a la mamá”, sin pedir opiniones, Adrián dijo “los dos” “hay hijos que salen a la calle y ahí aprenden a tomar y a fumar y no ayudan a las mamás en la casa” “A veces las mamás no comprenden que tenemos tareas”.

El equipo al fin decidió resolver la situación diciendo estas palabras: “que la mamá no le pegue y platique con el hijo para que le haga saber que necesita ayuda porque se cansa mucho y que el hijo le diga a su mamá que tiene tareas, pero sacara un tiempo para ayudar” “Porque hablando se entiende la gente”.

El segundo equipo dijo “no lo tenemos listo”.

El tercer equipo dijo: “que esa chica empiece a respetar a Lupita, ya que cada quien es libre de vestirse y ser como son”.

El cuarto equipo donde se encontraba Adrián, es el que le daba pena decir la situación que les había tocado, ya que hablaba de las preferencias sexuales. Sin embargo tras varias motivaciones para que participaran se decidieron y Adrián dijo: “Juan debe hacer amistad con Roberto, sin juzgarlo, aceptarlo así como es”.

El segundo equipo, que al principio decía que no lo había terminado, dio la siguiente propuesta para resolver el conflicto “platicando con ella pidiendo disculpas, ya que todos deben de llevarse bien”.

El quinto equipo en el que la situación era que hacían sentir mal a una persona con discapacidad, la solución que ellos dieron fue la siguiente “ayudarlo y hacer amistad con él, en lugar de estar burlándolo, porque es un ser humano como nosotros”.

Al finalizar con el último equipo, se les dio unos pequeños consejos, para que todas aquellas propuestas habían dado como resolución de algunos conflictos no se quedaran nada más al aire, sino que lo aplicaran en la vida.

Después nos despedimos de los/as adolescentes, no sin antes agradecerles su presencia.

Desde luego también nos despedimos de los/as maestros/as y nos retiramos de la institución.

#### *Cuarta actividad*

Nombre: “¿Yo violento?”.

Objetivo: El/la adolescentes descubrirá si es violento y de qué manera lo es por medio de una exposición.

Duración: 80 minutos.

Lugar: Salón de clases.

Materiales: power point, computadora, proyector y marcadores.

Evaluación: Observación participante, diario de campo y diario colectivo.

Descripción de la actividad: Se comenzará agradeciendo la asistencia a todos los adolescentes, seguidamente una de las interventoras expondrá el tema “Características de un adolescente violento” en un power point las cuales son las siguientes:

- Dificultades para comprender las consecuencias que su conducta produce en los demás.
- Distorsiones emocionales que les impiden sentir empatía y les llevan a culpar a la víctima de su propia violencia.
- Falta de habilidades para afrontar la tensión y resolver los conflictos de forma no violenta.

Se presentara esta exposición con imágenes, para que sea más atractiva y así los/as adolescentes no se distraigan con facilidad.

Después de la exposición se les brindaran hojas en blanco, lápices y lapiceros para que los/as adolescentes describan situaciones donde hayan actuado de esta forma, cuando hayan finalizado se realizara una lluvia de ideas de lo que ellos escribieron, para reflexionar sobre las situaciones donde en ocasiones uno actúa

mal y que todos en algún momento hemos estado en estas situaciones, ya que en la adolescencia es más común.

Posteriormente se les pedirá de manera voluntaria que aquellos/as que quieran participar pasando al frente y describir como actuarían en una situación similar a las que les presento en la exposición. Cabe mencionar que se pretende que ellos/as aporten información al grupo a través de sus comentarios.

En caso de no existir voluntarios/as se elegirá de manera aleatoria a los/as adolescente.

Al finalizar los comentarios de los/as adolescentes, se dará una pequeña conclusión sobre el tema visto este día.

Por último se les pedirá que en la siguiente sesión lleven una playera que no les sirva, ya que trabajaremos con pinturas, que podrían manchar sus prendas.

#### Implementación de la actividad

Ese día llegamos a la escuela a las 9:30, nos dirigimos al anexo, para checar algunos detalles que faltaban para la actividad.

Cuando dieron las 10 de la mañana, les preguntamos a los/as maestros/as si podíamos pasar a trabajar con los/as alumnos/as, la cual nos dijeron que si, por lo que le pedimos a los/as alumnos/as de 1° A que se trasladaran al aula de los/as alumnos/as de 1°B.

Le preguntamos a la maestra Abigail de 1°B si nos podría prestar el proyector, nos dijo que sí.

Mientras una de nosotras hacia las instalaciones de la laptop al proyector, otra les daba la bienvenida y les pedía a los/as alumnos/as que se pusieran de frente a la pared, ya que se les iban a presentar unas diapositivas.

Una de nosotras dio la explicación de las diapositivas, mientras otra tomaba fotos.



Todos/as los/as alumnos/as estaban concentrados en la proyección.

Nos dimos cuenta que a los/as adolescentes les llama la atención ver alguna proyección, es decir los concentra y le prestan mucha atención. Cabe mencionar que fue la primera vez que utilizamos la proyección.

Después de que se explicó las diapositivas, les preguntamos si tenían alguna duda. La mayoría dijo que no. Mientras los demás permanecieron callados.

Al notar a algunos/as callados/as decidimos hacer una ronda de comentarios, donde cualquiera de los/as adolescentes podía hacer preguntas o dar una opinión.

Los/as que resaltaron en sus participaciones fueron María, Adrián y José, pues ellos/as participaron voluntariamente sin que se les pidiera y comentaron situaciones en su vida cotidiana.

María hizo el siguiente comentario: “cuando vas a la calle y te vistes como quieres algunos dicen que eres maleante, o cuando pones faldas los hombres te pistean, cuando un hombre manosea a alguien dice que porque tú lo buscaste”.

Seguidamente se les proyectó un video llamado “El sándwich de Mariana”, en el que nos mostraba como la violencia la podemos encontrar en la escuela, de igual manera revelaba como la violencia se va desarrollando por varios factores, desde la casa.

Se notaba impresionante como los/as adolescentes pusieron fijamente su mirada en ese video.

Se les pidió a los/as adolescentes que si alguno quería dar sus opiniones las podía dar. Fueron 5 adolescentes quienes participaron mencionando lo que habían visto y lo que les llamo la atención.

Tal es el caso de Fredy con su comentario: “El video es de una niña que le quita su torta a su compañera, porque su hermana la trata mal”, otras de las opiniones fue

del adolescente Joel que decía: “En casa de esa niña que le quita la torta a su compañera hay violencia”.

Cabe mencionar que este día, estuvo fallando el proyector, lo cual nos preocupaba, pues a cada momento se apagaba el proyector y se perdía la emoción de la actividad.

Se les agradeció sus comentarios, dándoles un fuerte aplauso. Les pedimos que para la próxima sesión llevaran una camisa que no les sirviera, ya que utilizaríamos pintura para realizar unos carteles y podían mancharse.

Se alegraron por saber que en la siguiente sesión iban a pintar, ya que harían algo que usualmente no hacen en la escuela.

Se les agradeció su participación y nos retiramos.

#### *Quinta actividad*

Nombre: “Derecho a ser quien soy”.

Objetivo: El/la adolescente conocerá el “Derecho a la identidad” a través de la libre expresión por medio de un cartel.

Duración: 60 minutos.

Lugar: palapa de la escuela.

Materiales: cartulinas, papel cascaron, pinturas en aerosol, pintura vinílica lápices, lapiceros y borradores.

Evaluación: observación participante, diario de campo y diario colectivo.

Descripción de la actividad: Se comenzará dando una pequeña bienvenida de manera general, después se les hablara un poco acerca de las cualidades, para que puedan darse cuenta que todos/as tenemos diferentes cualidades y que eso les da una personalidad única y a pesar de ser diferentes, todos debemos respetarnos y

no juzgar a los demás o envidiarlos, además se hablara de los derechos, en especial el derecho a una identidad.

Seguidamente se formarán en equipos de cuatro integrantes por medio de la actividad “el barco se hunde” esta actividad será para que ellos/as puedan integrarse con personas diferentes con las que están acostumbrados a trabajar.

Ya formados/as se les repartirán materiales por equipo, tales como cartulinas, papel cascaron, lápices, borradores y tajadores, para que puedan realizar un cartel donde representen con una frase, una imagen o una palabra que los identifica a cada uno (Derecho a la identidad).

Posteriormente se les dará pinceles, papel periódico y pinturas en aerosol y vinílica, para que puedan pintar su cartel.

Al finalizar su cartel, cada equipo pasara a mostrar y a explicar al grupo el significado de su cartel, sin temor del qué dirán, ya que todos escucharemos y tendremos respeto a el/la adolescente que esté enfrente.

Se pretende hacer de esta forma para que, cada uno de los/as adolescentes reflexione sobre las diferencias que tienen, pero también por los gustos que comparten, sin importar si son mujeres o hombres.

Por último, se dará una retroalimentación de las exposiciones de los carteles de los/as adolescentes para poder cerrar la sesión.

#### Implementación de la actividad

Es importante señalar que para poder realizar esta actividad se esperó dos semanas, ya que en la comunidad se estaba realizando la fiesta tradicional y los días que generalmente no asistían eran los lunes y los viernes, días que nos eran otorgados para trabajar con los/as adolescentes.

El día de la actividad llegamos media hora antes para poder ajustar detalles y ponerse de acuerdo quien daría el tema, se decidió que una explicaría los derechos de los/as adolescentes y la otra las responsabilidades de los/as adolescentes. .

Llegando la hora 10:00 a.m. nos dirigimos al salón del 1ºA para dar las indicaciones de que los/as alumnos se trasladaran al salón de 1ºB y poder trabajar. Se ordenaron las sillas para iniciar con una actividad, en que los/as adolescentes se colocaron formando un círculo, para que luego cada uno de ellos/as dijera sus nombres y una pequeña descripción de cómo era y alguno de sus gustos, por ejemplo tengo el cabello largo, me gusta comer fresas y me gusta escuchar música pop.

Nadie quería iniciar presentándose, por lo que una de nosotras tuvo que dar la iniciativa, para que los demás se animaran a participar.

Así poco a poco fueron participando los adolescentes, hasta terminar.

Brindamos una pequeña retroalimentación acerca de la actividad, luego se les pidió que se colocaran enfrente a la pared, ya que se les iba a presentar unas diapositivas, mostrando algunos derechos que tenemos, enfatizando en el derecho a la identidad.

Derecho a la salud, a la educación, a la seguridad y enfatizando en el Derecho a la Identidad, fueron algunos de los derechos que se mencionaron.

Al mencionar el derecho a la seguridad el adolescente Fredi dijo “Pero si los policías son corruptos, no respetan”. Se les explico que en algunas situaciones suele suceder pero no todo el tiempo, y además en cuanto a protección los policías están obligados ayudarte, se continuó con el tema hasta llegar a las responsabilidades, ellos seguían atentos a los que se les explicaba, ya que querían empezar a realizar el cartel, se terminó con la exposición preguntamos si les quedaban dudas ellos dijeron que no.

Posteriormente se pasó a la realización del cartel, como nos dimos cuenta que no terminarían de pintarlo, pues se notaba el empeño y la dedicación que tenían, se pidió que solo hicieran el bosquejo de su dibujo, para que la próxima sesión se pudiera pintar y terminar.

Se pidió al grupo que pasara al frente, para jugar el barco se hunde y así formarlos en equipos, para analizar las actitudes que tomaban al estar mezclados con los compañeros que casi no se relacionaban.

Notamos que todos los/as adolescentes trabajaron con otros sin dificultad, mientras que Isaac dijo que no haría equipo con nadie, le dijimos que no lo obligaríamos hacerlo pero a unos pocos minutos se anexó con uno de los equipos.

Mientras hacían los carteles, se les preguntó quiénes querían participar en el pequeño Sketch que le presentaríamos a los padres de familia, los adolescentes que accedieron fueron los siguientes: Paola, Leandro, María, Yahir, Adrián, Fredi, Johan, Rubí, Luis e Ivanna.

Se les pidió que pasaran en la palapa a los/as que participarían, para ponernos de acuerdo sobre el sketch.

Se acordó que como era “violencia escolar” la temática con la que se estaba trabajando, se haría un guion referente a la violencia, donde estén involucrados, la familia y la escuela, para que también los padres y madres de familia reflexionaran un poquito acerca del tema.

Mientras ellos/as hacían el guion y elegían sus personajes, los/as demás compañeros/as seguían haciendo su cartel. Cuando se terminó el tiempo establecido, se les pidió que regresaran al salón donde se encontraban para poder darles las otras instrucciones.

Ya que el cartel no se terminó lo dejamos para la próxima sesión, se les agradeció su participación y nos retiramos.

### *Sexta actividad*

Nombre: "Cortando cadenas".

Objetivo: El/la adolescente reflexionará sobre el ciclo de la violencia, por medio de videos.

Duración: 40 minutos.

Lugar: Salón de clases.

Materiales: Proyector, laptop y videos.

Evaluación: Observación participante, diario de campo y diario colectivo.

Descripción de la actividad: se les dará la bienvenida de manera breve a los/las alumnos/as, posteriormente se les preguntará a los adolescentes lo que se vio en la sesión anterior, mientras una de las interventoras junto con la maestra coloca el proyector.

En esta actividad se pretende presentarles a los/as adolescentes dos videos donde se muestre cómo se puede acabar con la violencia, se procura hacerlos reflexionar mediante la representación visual.

Después de ver los videos, los adolescentes darán sus opiniones acerca de lo que se les presento, con la libertad de expresarse sin temor a las burlas u otras opiniones diferentes a las de ellos/as.

Después se dará una pequeña retroalimentación acerca del contenido de los videos para poder terminar la sesión.

#### Implementación de la actividad

Se inició dando la bienvenida por parte de una de nosotras, mientras que otra preparaba la el proyector. Ya que ese día era la presentación de varios videos.

Primero se presentó un video relativo a la sesión anterior llamado "Quisiera ser", lo cual nos permitió preguntarles a los adolescentes qué tema habíamos visto la sesión

anterior. La respuesta fue muy favorable, ya que varios/as adolescentes dieron su opinión.

Nuestro segundo video es el denominado “Siempre amables”.

El tercero “Benny la rata”

El cuarto “Pereza”

El quinto “El orden de las cosas”

Y el último “La escalera de la violencia”

Después de haber presentado todos los videos, se les pregunto de qué habían tratado cada uno de estos. Sin embargo varios compañeros pedían la repetición del video “Siempre amables”, ya que mencionaban que no lo habían entendido, por lo que decidimos volverlo a presentar y al final los/as adolescentes dijeron que ahora si lo habían entendido.

Al terminar de escuchar todas las opiniones dimos una pequeña retroalimentación, después se les proporcionó pinturas vinílicas y pinceles, para que ya pudieran colorear su dibujo, que había quedado pendiente la sesión anterior.

En ese momento paso un inconveniente, pues a una de nosotras se le olvido traer los pinceles, por lo que tuvo que regresar a buscarlos hasta su casa.

Los carteles se veían llamativos y se notaba el trabajo en equipo. Cada uno de los equipos fue presentando sus pinturas a sus compañeros, sin embargo el dibujo de Jordi se notaba algo extraño, pues tenía una apariencia poco llamativa, pues utilizo el color negro en casi toda su pintura.

Ya que todos habían terminado de pintar, entre todos recogimos los materiales. Nos despedimos de los adolescentes, diciéndoles que se prepararan para la siguiente sesión.

### *Séptima actividad*

Nombre: “Trabajemos en equipo”.

Objetivo: Valorar los resultados favorables y desfavorables que se obtuvieron durante la implementación del proyecto de intervención.

Duración: 80 minutos.

Lugar: Alrededores de la escuela.

Materiales: Papel periódico, 5 huevos, 2 pañuelos, hojas de control de puntos, hojas del orden de los equipos en las bases, letreros para identificar bases, lapiceros, hojas en blanco, vasos, platos y cucharas desechables, natilla (Danette), skuincles, gerber de pera, el vive, mermelada, cajeta, globos, sogas de lavado, harina, confeti, agua, 3 botellas de vidrio, hilera, lápices y 1 caja de pizza.

Evaluación: Cuestionario sobre los temas visto durante el proyecto.

Descripción de la actividad: Cabe mencionar que la actividad del rally no estaba planeada, sino que fue una actividad que se incluyó de último momento, para poder evaluar las actividades de manera divertida y sin que los/as adolescentes lo vieran de manera aburrida.

El primer lugar se dará la bienvenida a los/as adolescentes, para que seguidamente se les de las instrucciones y el orden de los equipos.

Se les dirá que al comenzar en la primera base que les toque, se le repartirá un huevo a cada equipo, hojas de papel periódico correspondiente al número de integrantes y que ambos/as deberán entregar al finalizar la actividad.

La primera base se llamara “adivina lo que comes”, en esta base dos integrantes de cada equipo se vendaran los ojos para adivinar lo que sus compañeros/as le darán para que coma, si los degustadores fallan dos veces tendrán medio punto, si fallan más de dos veces el punto se anula, posteriormente responderán a responder de manera escrita ¿Qué es la violencia escolar? Independientemente de la prueba anterior.



La segunda base se llamara “Hileras de globos”, consta en tener globos colgados en un hilo o soga, llenos de confeti, agua y harina, se elegirá un representante de cada equipo, el/la adolescente seleccionado/a caminara debajo de la hilera de globos, mientras la interventora realiza la pregunta, posteriormente se le dará 2 minutos para responder la pregunta, si no responden correctamente se les estallara un globo en la cabeza y automáticamente pierden el punto, seguidamente describirán en qué consisten los tres tipos de violencia: física, psicológica y verbal.

La tercera base se llamara “El lápiz en la botella”, se trata de que todos los/as integrantes del equipo inserten un lápiz en la boquilla de una botella de vidrio, cabe mencionar que el lápiz estará atado a un hilo amarrado a la cintura, y que tendrá que hacer movimientos para dirigir el lápiz y así poder insertarlo, tendrán un tiempo de 3 minutos, si lo hacen después de este tiempo, perderán el punto. Posteriormente describirán los tres tipos de características de los/as adolescentes ante situaciones violentas.

La cuarta base se llamara “Pirámide de Pizza” constará de la construcción de una torre con 30 vasos desechables sobre una caja de pizza, la cual estará sujeta por un compañero o una compañera, se aclarara que la torre se construirá con la ayuda de todos/as los/as integrantes, si algún integrante del equipo no participa el punto se anula. Tendrán tres oportunidades para construir la torre.

Cada base contará con una de control de puntos solo para determinar el equipo ganador, sin importar si las respuestas fueron correctas, ya que se pretende evaluar diversos aspectos como la participación, la coordinación, el respeto y el trabajo en equipo.

Una vez que todos los equipos hayan pasado a todas las bases, se trasladarán a la palapa de la escuela para entregar su huevo y su periódico, estando reunidos todos los equipos se contarán los puntos que cada uno acumulo, para poder entregar el premio al equipo ganador.

Para finalizar la sesión se les agradecerá su participación a todos los participantes.

#### Implementación de la actividad

Esta actividad no estaba planeada, ya que el tiempo que teníamos se nos venía encima, pero nos pusimos de acuerdo para hacer espacio y así con esta actividad poder evaluar a los/as adolescentes y recordar los temas vistos en las sesiones pasadas.

El día de la implementación llegamos a las nueve de la mañana, para poder ajustar los detalles de cada base.

Llegando a la institución, las maestras encargadas de los grupos nos informaron que tenían que salir para hablar con los papás de un adolescente, por lo que el psicólogo se quedó a cargo de los dos grupos mientras acomodábamos las mesas de cada base del rally.

Fuimos acomodando las bases en orden del 1-4, en la primera base iban los productos que los adolescentes tenían que probar, en la segunda base se colocaron los globos con harina, confeti y agua. Cabe mencionar que aquí tardamos en acomodar la base, ya que los globos eran pequeños y no se podía introducir fácilmente lo que llevaría en su interior, la tercera base se colocó fácilmente porque solo eran lápices con un hilo amarrado que un día anterior habíamos preparado, en la cuarta base era colocar una charola con vasos desechables, que prácticamente ya habíamos comprado.

Cuando terminamos de acomodar las bases, le pedimos al psicólogo y a una amiga que había ido para tomar fotos que nos ayudaran a hacerse cargo de unas bases, ya que las maestras salieron de imprevisto, y teníamos contemplado que ellas nos ayudarían en tales bases. Les explicamos en qué consistía cada base, y dejarles claro que el huevo y el papel periódico era algo que tenían que conservar en el trayecto del rally, que debían estar en buen estado.

Posteriormente pasamos al salón del 1°B donde se encontraban los dos grupos y les pedimos que hicieran silencio, pues los formaríamos en equipo.

Se formaron cuatro equipos y los nombramos de acuerdo a un color: verde, azul, amarillo y rojo. Estaban emocionados/as y querían salir pero teníamos que darles las indicaciones correspondientes, tales como que el periódico lo utilizarían para transportarse de una base a otra, y el huevo tenía que llegar en la última base en buen estado.

Al terminar de dar las indicaciones, les pedimos a los/as adolescentes que se trasladaran a la plaza cívica, para dar comienzo al rally.

Al poco tiempo llegaron las maestras y nos preguntaron si necesitábamos ayuda, por lo que decidimos pedirles que nos ayudaran tomando fotos.

La base uno consistía en que cada adolescente tenía que probar algo sin verlo por lo tanto se seleccionaba dos integrantes de cada equipo a los cuales se les vendaba los ojos, fue divertido ya que los/as adolescentes tenían temor a probar algo que no les gustara, se les aclaró a los/las otros/as integrantes que no podían dar pistas.

En esta base se evaluaría el concepto de violencia, los cuatro equipos que pasaron a esta base se divertían al darle de comer a sus compañeros ya que no podían ver, les causaba gracia los gestos que hacían y les decían en ocasiones ya lo has comido di que es, otros mencionaban la marca del producto, no el nombre del alimento que se les dio para probar.

A la base número 2, se acercó el primer equipo, se le dieron las indicaciones para poder realizar la actividad. Se necesitaban 3 integrantes del equipo, 2 de ellos para que se colocaran debajo de la fila de globos que contenían harina, confeti o y agua y caminaran. Un compañero dijo la frase “se quema la papa” sin mirar a los otros dos compañeros. Al final cuando el compañero dijo la frase “Se quemó”, los dos compañeros se detuvieron y quedaron debajo de los globos de confeti y de agua.

Al momento que se iba a hacer la pregunta para saber si se les iba a reventar el globo o no, nos dimos cuenta que habíamos olvidado las preguntas, ese momento fue frustrante, pues no sabíamos qué hacer, ya que se encontraba el equipo en esta base. Tampoco sentimos correcto decirles que habíamos olvidado preparar las preguntas para el reto. Por lo que rápidamente les hicimos ejercicios matemáticos tales como sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. También improvisadamente les pedimos que cantaran el Himno Nacional Mexicano en grupo. Seguidamente les entregue la ficha con la pregunta correspondiente, para luego dar paso a la siguiente base.

Los/as adolescentes se notaron entusiastas y participativos al realizar las actividades, a pesar que con las personas que les toco no fueron sus amigos/as y tampoco compañeros/as de su mismo grupo.

Algo que nos llamó la atención es que un adolescente que estaba debajo de los globos, al momento de hacerle la pregunta, pensé que no iba a responder, pues no nos habíamos percatado de su habilidad matemática. De hecho la maestra Abigail que estuvo cerca tomando fotos dijo: “Ay Dios, ya perdió”, sin embargo fue lo contrario, a los pocos segundos de haberle hecho la pregunta respondió correctamente y ya no se estalló el globo sobre él. Realmente fue sorprendente para mí.

La tercera base no se pudo apreciar como queríamos, ya que nosotras no podíamos movernos de nuestra base, sin embargo el psicólogo nos hizo algunos comentarios, como el de que los/as alumnos/as estaban entusiasmados/as al realizar las actividades, aunque hubieron equipos que no sabían las respuestas a las preguntas que se les hacía en las papeletas y que el equipo que respondió con facilidad fue el equipo de la adolescente Ángeles.

La cuarta base consistía en armar una torre de vasos desechables, la amiga Arcelia nos dijo que si fue un poco difícil para los/as adolescentes, ya que al principio querían hacerlo rápido para ir avanzando, sin embargo al hacerlo de esta forma se les caía la torre y tenían que empezar de nuevo, al ver esta situación lo hacían con

calma y se organizaban dentro del mismo equipo y al segundo intento lograban armar su torre de vasos.

Al finalizar el rally los/as adolescentes fueron pasando a la palapa para el conteo de los puntos , dos equipos llegaron con el huevo en buen estado, tres con el periódico en buen estado, les comentamos que les dimos el papel periódico y el huevo para que lo cuidaran, para que se dieran cuenta de la importancia de trabajar entre todos/as como equipo, cada uno/una cumpliendo el rol que les corresponde, respetando a todos/as sin importar las diferencias, que si trabajan entre todos/as como equipo el trabajo es menos pesado y más divertido.

Al finalizar esto se dio el premio que era una bolsa de charritos y un refresco, cabe mencionar que el rally tenía un tiempo determinado para llevarse a cabo, ya que los maestros este día tenían un convivio con sus alumnos/as, nosotras no podíamos quitarles tiempo a los/as adolescentes. Se les entregó de igual forma unos avisos dirigidos a los/las padres/madres para que asistieran al cierre del proyecto y pudieran valorar los trabajos que los/as adolescentes hicieron

#### *Octava actividad*

Nombre: "Dejando una semillita".

Objetivo: Presentar los resultados obtenidos en el desarrollo del proyecto de intervención.

Duración: 120 minutos.

Lugar: Palapa de la escuela.

Materiales: Trípticos, paletas, refrigerio, carteles, vestuario, equipo de sonido, laptop, telas, escenografía, proyector, USB, celular y video de fotografías durante el proyecto.

Evaluación: Diario de campo.

Descripción de la actividad: Esta actividad es el cierre de nuestro taller, se pretende presentar el producto de las sesiones anteriores: el sketch, las pinturas y las canciones.

Se pretende llegar con anticipación para poder organizar el lugar donde se ubicará el equipo de sonido, el cañón con proyector, el telón, la escenografía y donde se sentaran los espectadores o invitados que en su caso son los padres y las madres de familia de los/as alumnos/as de 1°A y 1°B.

La presentación de esta actividad será en la palapa de la institución, ya que debido a las condiciones climáticas es el lugar más confortable para poder llevar a cabo las actividades.

Se comenzará por dar la bienvenida a los padres y las madres de familia, explicándoles el motivo de nuestra presencia en la institución, el motivo del proyecto y se les agradecerá por su asistencia.

Primero se presentaran los carteles a los padres y las madres de familia, aproximadamente 8 adolescentes explicaran lo que plasmaron en sus carteles, para que los/as padres de familia conozcan y valoren que los/as adolescentes tienen gustos diferentes y es un derecho como persona tener una identidad.

Seguidamente los/as adolescentes presentaran sus canciones que realizaron sobre el tema de la violencia, se pretende que sea un aproximado de 20 minutos.

Posteriormente se les presentara un video con las imágenes de todo el proyecto hasta el inicio para que puedan apreciar lo que hicieron sus hijos/as durante todo el proyecto y así los/as adolescentes puedan ir a cambiarse en este lapso de tiempo.

Al término de la presentación del video, se continuara con la presentación de los sketch que los/as adolescentes realizaron, de los diferentes tipos de violencia.

Al finalizar esta actividad se hará una conclusión de todo lo que los espectadores pudieron apreciar, se les repartirá unos trípticos con la información que se brindó a los/as adolescentes, de igual forma se les dará unas paletas con el logo del proyecto,

se despedirá a la comunidad que fue invitada, para poder continuar con los/as adolescentes.

Los/as adolescentes permanecerán en la palapa, para que nos puedan contar sus experiencias y aprendizajes que tuvieron durante el proyecto.

Por último se pretende dar un pequeño refrigerio a todos los adolescentes.

Para cerrar la sesión se darán unas breves palabras de despedida por parte de las interventoras.

#### Implementación del Cierre del Proyecto

El día del cierre del proyecto nos reunimos en casa de una de nosotras, ya que ahí estaban la mayoría de las cosas que se utilizarían para el cierre del proyecto, organizamos lo que se iba a llevar para poderse trasladar en moto, no fuimos muy cómodas ya que llevábamos varias bolsas.

Llegando a la institución nos informaron que el director no se encontraba presente, ya que tenía una junta y no había podido asistir a la telesecundaria, y las maestras nos dijeron que podíamos comenzar cuando estuviéramos listas. Pasamos al anexo a dejar las bolsas para posteriormente recurrir a las maestras y preguntarles como le haríamos con el equipo de sonido, la maestra Ana María se puso a ver esos asuntos como el cañón, el sonido y los materiales que utilizaríamos como son: la mesa, el pintarrón, la computadora.

Se comenzó por la limpieza de la palapa, ya que don Jorge el intendente andaba de incapacidad y tuvimos que ir a la dirección por las llaves de la bodega, la secretaria que estaba en ese momento nos dijo que no sabía cuál era la llave y que no tenía nombre, por lo tanto llevamos varios juegos de llaves para ver cuál abría la bodega, ya que ahí se encontraban unas sogas que habíamos dejado.

Por suerte con el primer juego de llave que probamos se abrió la bodega, pasamos a buscar el material y las escobas pero solo había una, les pedimos a las

maestras las escobas de su salones, ellas amablemente nos dieron sus escobas y les pidieron a tres de sus alumnos que salieran ayudarnos.

Leandro y José acomodaron las telas para acomodar el proyector y se pudiera ver claro, mientras que Freddy acomodaba el equipo de sonido, Alan y Rodrigo nos ayudaban barriendo, esto nos facilitó el trabajo de limpieza, posteriormente se colocó el telón para la obra, al momento de amarrarlo estaba al revés y tuvo que colocarse de nuevo.

Después de esto se amarraron las sogas para poder colocar los trabajos de pintura de los/as adolescentes.

Las mamás fueron llegando y las invitamos a tomar asiento, se les hablo a los/as adolescentes, para que pudieran salir con sus mamás, aunque solo 8 madres de familia asistieron fue muy grato para nosotras, ya que las maestras nos dijeron que posiblemente no asistiría nadie, ya que en las juntas de familia difícilmente asisten, se comenzó dándoles la bienvenida agradeciendo por su tiempo que nos brindaron y el motivo de nuestra presencia en la institución, primero se les presento un video de todas las actividades que realizamos con sus hijos/as durante nuestra estancia en la escuela, ninguno de los/as adolescentes lo había visto, al ver el video se rieron, y se mostraban contentos.

Posteriormente se pasó a la presentación de las canciones que sus hijos/as hicieron, el audio no funciono como habíamos pensado, y solo pudo presentarse una canción, el adolescente que canto se sintió orgulloso de que escucharan lo que él hizo, ya que por iniciativa propia creó una canción extra.

Después se pasó a la presentación de los carteles, voluntariamente se pidió que dos adolescentes dijeran que habían hecho y porque lo hicieron, mientras las mamás veían las pinturas los personajes de la obra fueron a cambiarse de ropa ya que ese día les tocaba educación física y ropa de deporte llevaron, y ellos llevaron la ropa que los caracterizaba.



Llegaron todos comenzó la primera escena donde se encontraba la pareja de casados discutiendo por la comida, se había ensayado la obra fuera de la escuela, y pareciera que los adolescentes solo iban a jugar pero el día de la presentación Leandro improvisando tiro la mesa y con una actitud seria tomo el papel de hombre agresivo, Ivana fue un poco como una mujer que no dejaba que la maltraten, ellos eligieron sus papeles ya que la obra la hicieron y decidieron ellos, Paola era la adolescente que se refugiaba con sus amigos/as de la calle y en las adicciones, Yahir el maestro, Rubí y Freddy eran los compadres de la familia, la esposa chismosa y el marido borracho, Ángeles y Luis los/as compañeros/as de la escuela, Johan y Adrián eran los amigos de la calle.

Mientras se presentaba la obra hubo problemas con el tono de voz por lo tanto se hizo una pausa para ir por el micrófono, así Paola aprovecho para cambiarse de vestuario para la siguiente escena donde se iba de fiesta con sus amigos de la calle, los adolescentes prestaron dos bicicletas para salir en la escena donde sin pena de cómo estaban vestidos pasaron lo hicieron con seriedad algo que nos asombró ya que durante los ensayos se reían todo el tiempo.

Terminando la obra se les agradeció a las mamitas por haber asistido, se les repartió unas paletitas con el nombre del proyecto “yo también digo no a la violencia” y un pequeño refrigerio, ellas pasaron a retirarse ya que los adolescentes seguirían con sus actividades escolares como siempre.

Cuando se retiraron las madres las interventoras dieron unas palabras de agradecimiento a la institución, a las maestras, a los adolescentes sobretodo, se les repartió unos obsequios a todos los adolescentes y su refrigerio, algunos adolescentes estaban tristes por nuestra partida, pues según ellos se encariñaron con nosotras.

Hubo un premio especial para el joven que más destaco, que fue espontaneo y participativo “Adrián” ese joven que en todas las sesiones buscaba algo que decir con sus propias palabras. El obsequio era un USB, Adrián hizo un comentario sobre

su llavero: “Este llavero no lo voy a utilizar, lo voy a guardar, porque se me puede perder, es valioso”.

Al terminar la actividad los adolescentes pasaron a retirarse pero la mayoría se quedó para tomarse fotos con nosotras y ayudarnos a limpiar, acomodar lo que la escuela nos había brindado.

## **CAPITULO V.**

### **5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

#### **5.1 ¿Qué es evaluación?**

En este apartado se abordara el tema de evaluación y el tipo de enfoque que se utilizaron en la intervención, de igual manera se desarrollaran los principios que el interventor utilizara durante el proceso de formación, así como las características del enfoque elegido ya que están relacionados con la problemática a desarrollar.

Los ámbitos en los cuales se pretende abordar, los sujetos y roles que cada uno de ellos desarrollará durante el proceso de evaluación, es decir los personas principales de la evaluación así como la metodología, las estrategias y recursos que pueden estar involucrados en este proceso.

La evaluación puede caracterizarse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación, fenómeno; en el caso de la evaluación educativa se impone una extensa gama de posibilidades con referencia al mismo objeto de evaluación: se puede evaluar desde el sistema educativo en su conjunto hasta cualquiera de sus segmentos o niveles; pueden evaluarse las condiciones socioeconómicas del sistema y también su funcionamiento; pueden identificarse otros objetos de evaluación educativa: los objetivos, el material, la metodología didáctica, el comportamiento del profesor, el ambiente de aprendizaje, los resultados del aprendizaje llevado a cabo por el alumno e incluso el proceso mismo tomado en su globalidad. (Saavedra, 2001)

## **5.2. Evaluación cualitativa**

La evaluación cualitativa es construir un juicio de valor de manera continua sobre un proceso de formación que se esté realizando, este enfoque de evaluación está basado en un análisis reflexivo de forma detallada, con el fin de apreciar las características individuales y grupales de una comunidad. En este enfoque de evaluación se busca apreciar a través del análisis cómo la persona lleva a cabo la tarea, es decir se ocupa del sujeto como parte del proceso y no lo ve como un objeto de estudio, ya que no pretende asentar una calificación o un puntaje determinado sino apreciar el proceso de cada individuo, estos sujetos deben involucrarse de manera participativa

### **5.2.1. Características de la evaluación cualitativa**

Entre las características que tiene este enfoque de evaluación se encuentran las siguientes:

- Requiere que los sujetos participen en una situación que valora, en una relación cara a cara.

Es decir se pretende que con todos los sujetos con los que se va a trabajar se relacionen e interactúen unos a otros sin importar los rasgos, edades y las condiciones físicas.

- Tiene una perspectiva holística, esto es que considera al fenómeno como un todo, lo que se manifiesta en su estrategia para tratar de conocer los hechos, estructuras, procesos y personas en su totalidad.

Mediante las características del sujeto se establecerán estrategias específicas orientadas a sus necesidades que permitan intervenir de una manera más detallada en el sujeto y su contexto.

- El evaluador está dentro del grupo, esto es que se valora el punto de vista de los actores.

Se decidió abarcar esta característica para que se tomara en cuenta la opinión de los sujetos con los que se trabajará.

- Se enfatiza tanto en el sujeto como en el resultado.

Los interventores tomarán en cuenta todo el proceso no solo el resultado para poder evaluar el proyecto. (Alvez, 2007)

### **5.2.2 Justificación del enfoque de evaluación**

Se decidió trabajar con el enfoque de Evaluación cualitativa porque no está basado en datos estadísticos, pero si tiene una fundamentación teórica, ya que no se podría emitir un juicio de valor numérico a las actividades, aptitudes y acciones que los sujetos tomen, ya que nuestra intervención busca la participación, reflexión e interacción entre los sujetos y el interventor, sin importar edad, religión y todos aquellos rasgos que nos diferencian, debido a que somos un grupo intercultural.

La labor de los maestros y las maestras como observadores/as constituye ser el instrumento clave en la evaluación.

1. La recolección de los datos por parte de los maestros es mayormente verbal que cuantitativa.
2. Los maestros y las maestras enfatizan tanto los procesos como lo resultados.
3. El análisis de los datos se da más de modo inductivo.

La recolección de los datos – no se somete a análisis estadísticos (solo en algunos casos, como en el cálculo de porcentajes) o que los mismos se manipulen como en los estudios experimentales. Los datos no se recogen al final al administrar una prueba o instrumento, sino que se van recogiendo durante el proceso que es continuo durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

El análisis de los datos – es mayormente de síntesis e integración de la información que se obtiene de diversos instrumentos y medios de observación. Prepondera más un análisis descriptivo coherente que pretende lograr una interpretación minuciosa y

detallada del proceso de enseñanza como del producto o logro alcanzados con los estudiantes. (Enfoque holístico).

Se derivan o se infieren continuamente durante el proceso. Contrario al uso de pruebas de índole cuantitativo que resultan al final con una puntuación, en la evaluación cualitativa se reformulan los resultados a medida que se vaya interpretando los datos.

El énfasis es documentar todo tipo de información que se da a diario en una determinada situación o escenario en la sala de clase, observar y llevar a cabo entrevistas exhaustivas y continuas, tratando de obtener el mínimo de detalle de los que se está examinando.

Su relevancia es que permite ver muchos aspectos subjetivos difícil de cuantificar o de medir objetivamente.

Para probar su confiabilidad y validez es importante:

Que los hallazgos / resultados se comprueben por diversos medios e instrumentos de evaluación. Por tanto es muy importante utilizar una gran variedad de instrumentos que sirvan para corroborar los resultados. (Cañas, 2007)

Es decir nosotras como interventoras más que datos estadísticos por medio de los sucesos o acontecimientos que suelen suceder en el aula de clases anotaremos cada detalle en nuestro diario de campo, así podremos recolectar datos para poder evaluar y poder valorar nuestro proceso, consideraremos todo de manera holística, tratando de hacer a un lado nuestros prejuicios, pensamientos para poder actuar de manera neutra sin mezclar nuestros asuntos personales para tener una evaluación enriquecedora.

Para que queremos evaluar.

En el adolescente

-Se buscará conocer hasta qué punto afectó la intervención a los/as adolescentes, es decir se descubrirá cuáles eran las maneras de pensar y de actuar antes y después de la intervención y se analizará si hubo cambio o no. (¿Cómo me sentí antes de las

actividades?, ¿Cómo me sentí después de las actividades?, ¿Logró algún cambio en mí?)

-Se observará los comportamientos de los/as adolescentes con sus compañeros/as, es decir se observará si los/as alumnos/as dicen palabras ofensivas, gritos, agresiones, así como actitudes como rebeldía durante y después de las actividades.

-Se observará si los adolescentes se sintieron cómodos con las actividades, es decir si las actividades planteadas no los hicieron sentir discriminados o causado algún daño sentimental. (¿Cómo me hicieron sentir las actividades? Confiado, temeroso, discriminado, avergonzado, etc.)

-Se evaluará a través de la observación, si las actividades les fueron divertidas o aburridas a los/as adolescentes.

-Se evaluará a través de la observación, si los materiales utilizados fueron los suficientes y adecuados para llevar a cabo las actividades, es decir si alcanzó para todos el material o hizo falta, así como el fácil manejo de los mismos.

-Se evaluará la participación de los/as adolescentes en las actividades, es decir, si los/as adolescentes expresan sus ideas al realizar las actividades, así como llevarlas a cabo.

-Se evaluará por medio de la observación, la manera en como los adolescentes tratan a las interventoras, es decir si las tratan con respeto, de igual manera como el alumno percibe a las interventoras, como maestras, como psicólogas, amigas, etc.

En el interventor

-Se evaluará si las interventoras llegan a la hora adecuada para realizar las actividades.

- Se evaluará si las interventoras realizaron los materiales adecuados y necesarios para las actividades.

-Se evaluará la manera en que la interventora da las indicaciones para realizar las actividades, es decir si son claras. Así como la evaluación del estado de ánimo en que está y la manera en que lo transmite.

-Se evaluará la manera en que la interventora trata a los/as adolescentes, es decir si los trata con respeto. Además se observará si el interventor le da la oportunidad al adolescente de expresarse, es decir si le permite dar opiniones o ideas acerca del tema.

Rol de los sujetos en el proceso de evaluación.

-Los/as adolescentes tendrán la libertad de opinar y expresarse durante la intervención, es decir toda opinión acerca de las actividades por parte del adolescente, serán tomados como parte de la evaluación del proyecto, así como también sea el caso de opiniones acerca de las interventoras serán tomadas como referencia de evaluación de las mismas.

-El/la interventor/a será un/una guía y acompañante para llevar a cabo las actividades, lo cual significa que no solo dará ordenes, sino que dará la oportunidad a los/as adolescentes dar sus opiniones. De igual manera el interventor no les llevará información, sino que los/as adolescentes la buscarán. Esto no quiere decir que no les brindará apoyo, sino más bien creará un ambiente de autonomía.

-El/la interventor aclara dudas que surjan mediante la realización de las actividades.

La comunidad (maestros/as, psicólogo, director y padres/madres de familia) serán informantes es decir, se recabará información útil para poder realizar el diagnóstico, siendo ellos mismos quienes dieron la iniciativa para trabajar dicha problemática.

Los/as estudiantes y padres/madres de familia serán los actores principales de la evaluación, ya que con ayuda de ellos podremos valorar el proceso de intervención, es decir mediante de las opiniones de los mismos.



### 5.3 Los ámbitos y sus objetos

Ámbitos	Técnicas/Instrumentos		
<p>-Relaciones interpersonales</p> <p>Cómo se comunican los sujetos.</p> <p>Cómo se relacionan entre ellos/as.</p> <p>Cómo se expresan con la presencia de personas ajenas a ellos/as.</p> <p>Cómo mejoran sus relaciones a través de la convivencia.</p>	<p><b>Observación participante</b></p> <p>La forma como los sujetos se desenvuelven y comunican mediante las actividades</p>	<p><b>Diario de campo</b></p> <p>Se describirá todas las observaciones que se realicen.</p>	<p><b>Diario colectivo</b></p> <p>Al término de todas las actividades se les otorgará dos libretas para que ellos describan todos sus pensamientos, gustos y disgustos de las actividades antes planteadas.</p>
<p>-Práctica de valores</p> <p>Conocimiento de valores</p> <p>Cómo entienden los valores</p> <p>Que valores son los que utilizan usualmente</p> <p>La práctica de valores dentro de la comunidad estudiantil: es decir si ellos pueden transmitir sus conocimientos (valores) a través de la acción.</p>	<p>Observación participante</p> <p>Se observará como los sujetos llevan a la práctica los valores y como los utilizan en su vida cotidiana dentro de la escuela.</p>	<p>Diario de campo</p>	<p>Diario colectivo</p>
<p>-Cualidades personales</p>	<p>Observación</p>	<p>Diario de</p>	<p>Diario colectivo</p>

<p>Conocimiento de cualidades en general.  Cualidades con las que cuenta cada sujeto.  Cómo aprecian las cualidades de cada uno de ellos.  Cómo demuestran sus cualidades individuales.  Cómo estas cualidades son capaces de entrar en acción durante un conflicto.</p>	<p>participante  Se observará con cuales cualidades cuentan los sujetos y de qué forma valoran las virtudes de los otros.</p>	<p>campo</p>	
<p>-El ambiente de aprendizaje (Contenido) “La ayuda mutua”  Recursos  Espacio  Aprendizaje  Si se da ese ambiente mediante los factores de cooperación y compromiso.</p>	<p>Observación participante  Se observará como los sujetos se relacionan con otros utilizando los recursos, el espacio y los valores.</p>	<p>Diario de campo</p>	<p>Diario colectivo</p>
<p>-Orientación sexual  Cómo los sujetos entienden la diversidad sexual.  Cómo los sujetos actúan ante este tipo de situaciones.  Saber si los sujetos son capaces de afrontar esta situación con</p>	<p>Observación participante  Se observará como los sujetos respetan la</p>	<p>Diario de campo</p>	<p>Diario colectivo.  Se realizara una pequeña encuesta de cinco preguntas para saber si los sujetos estuvieron a</p>

una medida correcta. Cómo los sujetos aprenden a valorar la diversidad de género.	orientación sexual de los otros.		gusto con el trabajo del interventor, ya que debieron respetar la diversidad de género sin excluir o hacer sentir mal a nadie.
- La cultura Conocer si el interventor respeta la cultura de cada uno de ellos. Saber si el sujeto mismo se siente orgulloso de su cultura. Ver como el sujeto aprecia su cultura dentro de la comunidad estudiantil	Se observará cómo el sujeto aprecia su cultura.	Encuesta Se realizara una pequeña encuesta de 5 preguntas para saber si el interventor cumplió con los principios (Respetar y valorar la cultura).	Diario colectivo

#### 5.4. Instrumentos de la evaluación

Todos los instrumentos se utilizaran durante todo el proceso ya que no solo pretendemos evaluar el taller de manera general sino lo que se busca es apreciar de manera muy detallada todo el camino que se recorrió hasta llegar al último paso del proyecto.

Aunque la metodología que se va utilizar es un taller, ya que las personas pueden participar de manera voluntaria de igual forma aquí lo hacen de manera participativa

sin tener que memorizar o aprender conceptos sino que todo se hace mediante la práctica y reflexiones.

Los seminarios-talleres se pueden organizar tanto dentro como fuera de las instituciones; se pueden organizar como parte de un perfeccionamiento *interno* o, también, ser *públicos*. En este caso, se pueden realizar sesiones locales con participación libre, por ejemplo, en el caso de iniciativas ciudadanas. (ivales, 2003)

### Técnicas e instrumentos

- Observación Participante

Puede ser considerada como una técnica entre las múltiples que pueden emplearse para describir grupos humanos (Oscar Guasch). Por lo tanto la etnografía no es la observación participante sino su resultado, pero la etnografía y la observación participante no pueden entenderse una sin la otra.

Sin embargo la inherente unión entre Antropología y Observación Participante la han convertido no en una técnica sino en el método propio del conocimiento antropológico, esta unión la reflejan Taylor y Bogdan cuando señalan que para ellos toda investigación social se basa en la capacidad humana de realizar observación participante.

De esta manera el etnógrafo o la etnógrafa, debe participar abiertamente o de manera encubierta, de la vida cotidiana de personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando; o sea, recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que él o ella han decidido estudiar.

En la intersección de la observación participante con el trabajo de campo Díaz de Rada y Velasco señalan que la observación participante no subsume el trabajo de campo pero no sería posible fuera de él. En cierto sentido, el trabajo de campo es el único medio para la observación participante pues no es posible llevarla a cabo desde el sillón del estudio.

Se percibe, en esta breve exposición, la diferencia en cuanto a la conceptualización de la

Observación Participante desde la antropología o desde otras disciplinas. Desde otras disciplinas la Observación Participante es vista como una de las técnicas utilizadas en la recogida de datos mientras que desde la antropología es visto como el método que utilizamos para acercarnos a las realidades sociales que queremos conocer; Ello, como hemos señalado, se debe a la unión existente desde el inicio de la disciplina entre Observación Participante y Antropología.

- Diario de Campo

El concepto de diario o cuaderno de campo está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada (Taylor y Bogdan, 1987).

El diario de campo es como el cuaderno de navegación donde se registra todo aquello susceptible de ser interpretado cualitativamente, como hecho significativo del periodo de prácticas. Además, es un soporte documental personal diario que se inicia el primer día de prácticas e incluye las actividades que se realizan en el Centro de Prácticas y en las sesiones de Supervisión.

(Londoño, 2009)

El diario de campo es un cuaderno en el que el Instructor tiene que registrar, es decir, escribir lo que ve y lo que escucha en la comunidad cuando platica con las personas o cuando observa la vida diaria del aula y de la población. Hay que evitar usar hojas sueltas, pues se pierden fácilmente. Cada registro debe incluir fecha, lugar donde acontece, personas que intervienen, así como una breve explicación del papel que juegan esas personas en la comunidad. (Dirección de Educación Comunitaria, 2007)

- Diario colectivo

Es aquel instrumento donde un grupo de personas describe de manera participativa lo que vivió y opina de cada una de las actividades realizadas en ese momento.

## 5.5. Evaluación general del Proyecto de Intervención

Nosotras decidimos evaluar, durante y al término de la aplicación de cada actividad.

Los indicadores que nos ayudaron a llevar a cabo este proceso fueron:

### ✓ La participación

La participación es una actitud que asumimos las personas cuando decidimos tomar parte en hechos que requieren de nuestra opinión, colaboración y de involucrarse en decisiones.

Es decir buscamos que los sujetos se incluyan de manera espontánea en el desarrollo de cada una de las actividades, mediante sus aportaciones de sus conocimientos y experiencias, coherentes al tema.

La participación puede darse de manera individual y colaborativa, se busca que las personas tomen decisiones por sí mismas sin necesidad de ser obligadas a dar su punto de vista y/o grupales para que en conjunto con las otras personas puedan ponerse de acuerdo respecto a sus ideas y expresarlas.

### ✓ La convivencia

Con el concepto convivencia se conoce a la unión física y tranquila entre individuos o grupos que deben compartir un espacio. Se trata de la vida en común y de la armonía que se busca en la relación de personas que por alguna razón deben pasar mucho tiempo juntas.

Al hablar de convivencia en las relaciones humanas implica que cada uno de los sujetos asuma el compromiso de intercambio de acciones, estableciendo actitudes recíprocas, participando en las actividades, comprometiéndose de manera responsable en las acciones con los demás, intercambiando ideas y opiniones, aceptando que pueden ser diferentes y encontrando los puntos comunes para llegar a un acuerdo.

Para que pueda existir una buena convivencia es muy importante mantener siempre el respeto hacia los demás, desechar los prejuicios de cualquier tipo y ser tolerantes hacia las actitudes de los otros.

✓ El interés

El interés expresa aquello que hace que a las personas les importe alguna cuestión, es un sentimiento que hace que uno atienda a un acontecimiento, ya que causa curiosidad y le da una importancia mayor que al resto de las cosas.

También puede originar gusto, esto lleva a la entretención, agrado y re confortamiento al realizarlo.

Se busca que el sujeto tenga satisfacción por los temas a desarrollar, para que al llevarlos a cabo disfrute y sea parte de ello, sin presión ni obligación y esto pueda llevarlo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

✓ El trabajo cooperativo

El trabajo cooperativo es aquella actividad realizada por dos o más personas conjuntamente de forma equitativa o proporcional, para alcanzar objetivos y aprender de ellos. Implica las habilidades comunicativas orales, la ayuda mutua, el respeto, la empatía, etc.

Se trata de un concepto del aprendizaje no competitivo ni individualista como lo es el método tradicional, sino un mecanismo colaborador que pretende desarrollar trabajo en equipo, la solidaridad entre compañeros, y que los alumnos intervengan de manera autónoma en su proceso de aprendizaje.

Resultado de los indicadores de la evaluación

✓ Participación

En cuanto a participación, se puede decir que al comienzo del taller, se carecía de ello, debido a que los alumnos, no se mostraban activos ante algunas actividades, ya que apenas se estaban familiarizando con el tema y no tenían la seguridad de

dialogar con las interventoras debido a que el tema es complejo y difícilmente hablan de ello con cualquier persona. De igual manera se impedía la participación porque no había relaciones interpersonales entre las interventoras y el alumnado, lo cual causaba desconfianza.

Mientras el proceso de intervención iba avanzando, logramos darnos cuenta que los adolescentes ya daban sus opiniones, sin necesidad de preguntarles. Ellos alzaban la mano para preguntar sobre las dudas que tenían acerca del tema e incluso expresar sus ideas sobre el mismo.

Después de la tercera actividad los adolescentes ya manifestaban cierta cercanía hacia las interventoras, lo cual les permitía un mejor desenvolvimiento hacia las actividades y la participación era de forma espontánea.

Hasta este punto la participación grupal ya se revelaba, en actitudes como la toma de decisiones de manera colectiva, aceptando las ideas de los otros, tomando en cuenta a los demás.

#### ✓ Convivencia

La convivencia entre los adolescentes en las primeras sesiones era demasiada distante, ya que ambos grupos (1°A y 1°B) querían estar por su lado o incluso solo querían trabajar con sus amistades o con personas del mismo sexo.

Nos costó trabajo unir a los grupos, ya que al principio al formar equipos de trabajo se negaban rotundamente a ser parte de ellos, debido a que no estaban las personas que ellos querían que estuviesen.

En las primeras dos actividades algunos alumnos decidieron cambiar de equipo.

Las interventoras al darse cuenta de la situación no los obligaron a cambiarse, ya que debido a la línea a la que pertenecen es la de interculturalidad, no pueden obligar a los sujetos a trabajar, sin embargo se les hizo reflexionar acerca de las diferencias que tenemos los seres humanos y que lo enriquecedor es encontrar y valorar todas aquellas cualidades que nos hacen ser diferentes a los demás, mismas



que nos llevan a ser únicos y que son útiles al trabajar en equipo. De igual manera es importante aceptar a los demás, mostrando el respeto.

Sin embargo en las últimas actividades, las actitudes se fueron modificando, de tal manera que ya se relacionaban con facilidad, sin importar las personas que estuviesen en su equipo.

Cabe mencionar que en las dos primeras actividades, los adolescentes se agredían físicamente y verbalmente, aprovechaban cualquier situación como excusa para empujarse, golpearse e insultare.

Conforme iban avanzando las actividades, las actitudes de los adolescentes cambio, manifestando armonía al trabajar en equipo.

#### ✓ Interés

Al inicio los/as alumnos/as presenciaban el taller solo por el hecho de asistir a clase, sin embargo con el paso de las actividades se notaba el cambio en las actitudes que ellos/as tenían, tales como la amabilidad con nosotras y su preocupación por nuestra asistencia, es decir siempre nos esperaban ansiosos y nos interrogaban acerca de los que se iba a realizar ese día.

Podemos mencionar que al principio del proyecto se notaba el rechazo por parte de los/as alumnos/as, ya que se negaban a realizar algunas acciones y expresaba ideas como: “No, yo no quiero hacerlo”, “Cuántas líneas vamos a escribir”, “A qué hora se van”, etc.

En la tercera actividad, nos dimos cuenta que los/as adolescentes ya empezaban a tener interés, pues los manifestaba en comentarios como: “Yo quiero pasar primero”, “¿Qué vamos a hacer el próximo lunes?”, “Cuándo terminemos de hacer esto ¿Qué más vamos a hacer?”, etc.

En la quinta actividad los/as adolescentes mostraban interés más alto, ya que lo revelaban en diversas acciones como, concentración durante los temas, pedían más tiempo para trabajar con ellos/as, solicitaban más actividades, etc.

✓ Trabajo cooperativo

En ocasiones se notó que algunos/as alumnos/as, solían pensar en ellos mismos, sus actitudes tornaban en el individualismo, ya que querían realizar los trabajos por si solos, sin la ayuda de alguien. De igual manera algunos/as alumnos/as no compartían los materiales para trabajar, y nosotras teníamos que intervenir.

Sentimos que tuvimos que potenciar las relaciones entre los/as adolescentes, estimulando a que estos mismos sean capaces de aceptar trabajar con cualquier compañero/a de su clase, por medio de actividades en grupo, que estaba conformado por diferentes personas, para que pudieran darse cuenta de las diferentes capacidades que tiene cada uno.

En la quinta actividad, empezamos a notar cambios de actitudes, en donde los sujetos se ayudaban como equipo de trabajo y finalmente si otro equipo requería de ayuda, los/as adolescentes la daban.

En cuanto a los materiales, se notaba que ya los compartían con sus compañeros/as, sin que se los pidieran.

La actividad que nos ayudó a darnos cuenta que ya había el trabajo cooperativo fue la del Rally, en donde se observaba, la unión como equipo, es decir se apoyaban entre todos, de igual manera llegaban a acuerdos entre los integrantes del equipo sin discusiones y aceptando las ideas del otro, también nos percatamos que cada integrante cooperaba en su equipo para lograr sus objetivos y finalmente cada uno se daba cuenta de las habilidades que tenía y de las que tenían los demás.

## Estrategias e instrumentos de la evaluación

A continuación describiremos los instrumentos y herramientas que se utilizaron durante la evaluación.

### Observación

(Ferrer, 2007) La observación consiste en ver algo, mirarlo con detenimiento y examinarlo exhaustivamente. En esta adquirimos información y conocimientos del mundo que nos rodea.

En tanto, los sentidos son claves, ya que es a través de ellos que logramos esos conocimientos, que sin duda nos ayudan a la hora de conocer distintos aspectos de la realidad.

La observación es la técnica para recoger información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente.

### Fotografía

(Blázquez, 2010) El análisis de la fotografía es la descripción detallada de una imagen, tanto en lo contextual, como el objeto propiamente visible y finalidad de la misma, su utilización, da testimonio de un hecho en un lugar y en un momento.

De hecho cualquier interpretación de una fotografía parte de una evidencia construida a base de detalles que comprenden el contexto, este permite describir con precisión los elementos retratados.

### Diario de campo

El diario de campo es un instrumento que se utiliza para registrar hechos, el primer paso es llevar a cabo una observación general, registrar todo lo que se vea y escuche. De igual manera se toma en cuenta todas aquellas sensaciones e impresiones que se tenga en dicho momento.

Lo registrado en el diario de campo no será la realidad en sí misma, sino la realidad vista a través de las interventoras. (Pérez Porto & Merino, 2009)

### Portafolio de evidencias

(Piñón, 2015) El portafolio de evidencias es una colección de documentos con ciertas características, que permiten conocer los logros, los esfuerzos y las transformaciones de los/as adolescentes a lo largo del proyecto.

Este portafolio puede contener ensayos, series de problemas resueltos, esquemas, gráficas, audios, videos, etc. Todos ellos vinculados con actividades enfocadas a situaciones de aprendizaje.

### Resultados de las estrategias e instrumentos de la evaluación

- Observación

Se observó en los/as adolescentes sus actitudes, desempeño, la participación, la colaboración, la práctica de valores, comportamiento y así como la transformación que tuvieron desde el inicio y al final del proyecto.

Cabe mencionar que se observó un cambio positivo en los/as adolescentes, debido que en diversos momentos apreciamos, que ya no existía entre ellos momentos de golpes y burlas entre sus compañeros/as.

También notamos que al pedir algo, ya decían “por favor” y “gracias”. Así mismo los/as adolescentes crearon lazos de amistad. Tal vez no amistades profundas, pero ya se relacionaban con respeto.

De igual manera al principio de la intervención escuchamos que los/as adolescentes se hablaban con apodosos que se tenían asignados e insultos, pero al transcurso de la intervención esto ya no se manifestaba, es decir ya se hablaban por sus nombres y era muy raro escuchar que se insultaban.

- Análisis de fotografía

Se examinaron las fotografías que se tomaron en el transcurso de las actividades y se rescataron de ellas, aspectos negativos y positivos que se presentaron durante la intervención. (Ver anexos 7-14)

- Diario de campo

Se redactaron todos los acontecimientos, desde el inicio de la primera actividad hasta el cierre del proyecto.

Cabe mencionar que cada una de las interventoras, redactó su diario de campo, ya que cada quien tiene diferentes perspectivas y pudiesen ocurrir hechos que tal vez una de nosotras no perciba.

Al finalizar todas las actividades se analizaron los dos diarios de campo, para lograr obtener la mejor información posible y poder describir el desarrollo de las actividades de manera detallada.

- Portafolio de evidencias

En el portafolio de evidencias se pudo recabar los siguientes trabajos:

- Canción del concepto de violencia

Se escucharon a detalle las canciones que los adolescentes realizaron.

A continuación se describirá algunas de ellas:

“Venimos presentando la canción sobre la razón de la violencia, tu ya no puedes aguantarlo, intenta no evitarlo, la violencia no es buena, hay que lograrlo esquivarlo, ¿qué sentimiento estas dispuesto a seguir?, seguir luchando o resistir, porque si sigues así puedes morir, sigue luchando por tu vida, si quieres vivir, sino lo haces no lo vas conseguir, hay que resistir para sobrevivir, no puedes aguantar, tenemos que seguir, es algo difícil pero lo lograras, sigue con la lucha no te dejes caer, que la violencia puede perder, mira esto te lo digo muy bien, te lo digo como un amigo, no

seas maltrato del enemigo, por que mira la violencia no puede ganarnos, somos seres humanos y lo sabes muy bien, podemos más y lo podemos hacer, no es un cuento de hadas, eso ya lo sé, pero sabes quienes somos, somos humanos, esto es para que vean que la violencia existe en todos lados, existe en la calle, existe en la casa, existe en la escuela y hasta en los mismos amigos, espero que lo entiendan, la violencia ya no debe matarnos más”.

“No puedo detenerlo, no puedo defenderme, no puedo más que hacer, más que rezar o tener suerte, la vida pasa de un golpe a otro, se convierte en agonía, que más se le llama odio, a eso se le llama violencia, por cada golpe que te dan, pues que más puedes hacer si te portas mal, y no sé si es correcto lo que hacen las mamás, pues quiero que entiendan que es violencia nada más”.

Este contenido nos sirvió para poder valorar las experiencias, aprendizajes e interés que los adolescentes tuvieron en la actividad.

-Rota folios sobre el concepto de violencia

Los adolescentes redactaron en un papel bond las ideas que tenían acerca de la violencia seguidamente presentamos algunas de ellas:

“La violencia es cuando alguien maltrata a otra persona, esa ocasión puede aparecer en distintos lugares, la violencia es cuando te burlan, te pegan, o te avergüenzan enfrente de todos, la violencia puede causar muerte”.

“La violencia es un maltrato que se da entre personas, mayormente el maltrato ocurre en la escuela, donde las personas mayores no están presentes, a los niños que no saben defenderse, sufren de golpes, amenazas, insultos, la violencia ocasiona el bullying. Las consecuencias son lesiones, daños a la autoestima, insomnio, dolores en el cuerpo”.

“La violencia es arreglarse a golpes y no solucionarlo hablando y explicando los problemas. La violencia puede llegar a golpes y a veces a muerte, existen varios

tipos de violencia puede ser físicamente o psicológicamente. La violencia es un maltrato que se muestra”.

Mediante los escritos de los adolescentes pudimos valorar el conocimiento que ellos tenían acerca de la violencia.

-Videos de la representación del sketch de los tres tipos de violencia

Al analizar los videos de cada equipo, nos percatamos de las situaciones que plantearon los adolescentes, a continuación se describirán algunas:

Violencia física entre adolescentes por motivo de robo, es decir un alumno le roba su gastada al otro, la víctima decide ir a reclamar junto con sus amigos y esto se convierte en un pleito, donde el que había robado acompañado con sus amigos dieron iniciativa a los golpes hasta que el director de la escuela los sorprende y decide expulsar a los agresores.

Violencia verbal entre alumnas, en esta situación las adolescentes le dicen palabras ofensivas a una estudiante solamente por tener buenas calificaciones, aprovechan cualquier situación para tirarle sus útiles escolares.

Violencia psicológica entre maestro- alumno, donde el maestro le dice a uno de sus alumnos que es un burro, que no puede hacer las cosas bien, y que nunca lo hará bien. Esta situación es constante dando como resultado un alumno que se aísla de sus compañeros y falta mucho a clase.

De los videos pudimos valorar como los adolescentes encuentran la violencia en acciones que realizan en la vida cotidiana.

-Escrito personal de las experiencias donde hayan sido agredidos o hayan agredido a alguien.

Al leer todas las situaciones descritas por los adolescentes, decidimos hacer mención de las más relevantes:

“Yo he agredido a mi hermanita, porque es chismosa, ella le invento que le pegue y no es cierto, cuando se quitó mi mamá la pegue y la regañe, me lo devolvió e iniciamos un pleito”

“Le he dicho cosas a Beto por su comportamiento y como habla”

“Yo me siento agredido cuando me discriminan a alguien medio enfermo o enfermo”

“Yo me he sentido agredida cuando me burlan y dicen cosas”

Al analizar las situaciones que redactaron los adolescentes valoramos la seriedad con la que los adolescentes redactaron sus escritos. De igual manera nos dimos cuenta de cómo ellos en su vida cotidiana se sentían agredidos o habían sido agresores.

- Videos de resolución de conflictos

En los videos que se grabaron, los adolescentes daban soluciones a ciertas circunstancias que se les presentaban en su vida cotidiana, a continuación describiremos algunas de las situaciones y la solución que ellos plantearon.

Hago sentir menos a una persona con discapacidad.

“Ayudarlo, tener una amistad, porque todos podemos ser amigos sin importar nuestras diferencias”.

Juan critica a Roberto por sus preferencias sexuales

“Si él prefiere ser así, hacer amistad con él, jugar con él, hablarlo y no discriminarlo”.

Una chica critica a Lupita por su forma de ser y de vestir.

“Que aquella chica empiece a respetar a Lupita porque cada quien es libre de decidir cómo vestirse y cómo actuar”.

Mediante el análisis de los videos apreciamos como los adolescentes llegaban a una solución a distintos conflictos sin necesidad de recurrir a la violencia.



-Cartel sobre el derecho a la identidad

Se observaron detalladamente los carteles de los adolescentes para poder valorar la forma en la que se expresaban mediante la pintura, utilizando el aprendizaje obtenido en la sesión. (Ver anexo 11)

-Escritos grupales de los temas que se vieron en la intervención.

Se analizaron las respuestas que los adolescentes escribieron en unas hojas de colores.

A continuación describiremos algunas de ellas.

¿Qué es la violencia escolar?

“La violencia es un problema de tipo social que afecta a las diferentes esferas de la vida. Existe violencia cuando una persona o un grupo afectan y maltrata de forma intencional a otra persona. En la actualidad la violencia se manifiesta en robos, asaltos, homicidios y otros delitos. Existen tres tipos de violencia. En la escuela también hay, ósea cuando se pegan los amigos entre ellos, cuando burlamos a los demás, cuando decimos que esta fea alguien y cuando nos empujamos”.

Expliquen con sus propias palabras los tres tipos de violencia que se da dentro de la escuela.

“Física: agredir a alguien con golpes y pelear”

“Psicológica: cuando uno te ofende y lo piensas mucho y se te baja la autoestima”

“Verbal: es a base de las palabras ofensivas y humillaciones o menospreciar, insultar a alguien de la escuela”

Al obtener estas evidencias nos fueron útiles para valorar el contenido, así mismo analizar si hubo cambio antes, durante y después de la intervención.

Podemos decir que el proyecto de intervención no erradico la violencia que existe en esta institución , ya que solo se trabajó con los grupos de 1°A y 1°B, sin embargo mediante el análisis de los productos de las actividades, así como las observaciones que se realizaron en las aulas, pudimos darnos cuenta que el contenido de las actividades fueron útiles para ellos, ya que los adolescentes carecían de información respecto al tema, cabe mencionar que los aprendizajes que obtuvieron los llevaron a la práctica, esto lo pudimos observar en actitudes como el compañerismo y la ayuda mutua.

Las evidencias de cada una de las actividades nos sirvió para analizar y valorar el efecto que origino el proyecto de intervención.

Mediante las observaciones desde el diagnóstico hasta el cierre del proyecto nos permitieron ver la transformación que hubo entre los adolescentes dentro y fuera de la institución. Entre los cambios que se notaron fueron los siguientes:

Se notaba el respeto que había entre ellos como compañeros de clase

Se creó un ambiente de amistad, ya que los adolescentes que no se hablaban se volvieron amigos.

Se veía que los adolescentes trabajaban en equipo aprovechando sus diferentes capacidades.

No existía la discriminación, ya que se agrupaban, hablaban y trabajaban con cualquier persona de los diferentes grupos sin importar sus características físicas, su religión, su edad, su forma de ser, etc.

No había el individualismo, ya que antes de pensar en ellos, pensaban en los demás, así como el compartir objetos y ayudar a los demás.

Aprendieron a escuchar a los demás, ya no interrumpían o se molestaban porque los demás dieran sus puntos de vista.

## 5.6 Evaluación de las interventoras

Evaluación Gelmy del Socorro Esquivel Colli.

Dentro de la evaluación del Proyecto, considero que se podría evaluar desde distintas partes o dimensiones. En primera instancia es bueno recalcar que la intervención no se llevó a cabo tal y como estaba planeada, pues hubo actividades que no se llevaron a cabo y otras que se implementaron a último momento por diversas condiciones. Tras esos acontecimientos sentí que mi papel como interventor, fue el de tener a mano otras opciones para trabajar y de no tenerlas buscar otras alternativas para seguir en marcha con el proyecto y no quedarse estancado. Considero que estas situaciones en las que estuve me sirvieron para darme cuenta de las distintas habilidades que tengo y qué cuando me lo propongo puedo desarrollarlas de la mejor manera.

En cuanto a las asignaturas de la Licenciatura en Intervención Educativa, considero que todas nos brindaron conocimientos para llevar a cabo el proyecto, sin embargo de acuerdo al tema que trabajamos, hubieron algunas materias específicas que nos brindaron herramientas para trabajar, tales como “Educación para la convivencia y la paz”, “Desarrollo del adolescente”, “Diagnóstico socioeducativo” y “Evaluación de proyectos”.

De igual manera el hecho de trabajar con una persona con discapacidad me hizo sentir un poco frustrada, ya que sentía que no tenía los suficientes conocimientos para trabajar con él, es decir al principio no sabía cómo explicarle o hablarle de manera adecuada a ese adolescente.

Otra de mis experiencias fue el hecho de que hayamos cambiando de institución para realizar las prácticas profesionales, pues me hizo pensar en un momento que no íbamos a terminar nuestro proyecto, ya que veía que los demás compañeros avanzaban en su planeación y nosotras aun estábamos en la parte del diagnóstico, sin embargo a pesar de los caídas que tuvimos, logramos terminar y eso me hace sentir satisfecha.

Desde luego mediante la realización de este proyecto, sentí que puse en práctica diversos valores, tales como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y la puntualidad, ya que trabajar en equipo no fue fácil, pues tanto mi compañera y yo teníamos opiniones diferentes, y tenía que actuar con respeto y tomar las decisiones idóneas en el trabajo.

También rescato que en las primeras actividades, me sentía desanimada, ya que notaba que los/as alumnos/as no se mostraban interesados, lo cual me hizo pensar que el proyecto no iba a funcionar. El hecho de notar a algunos/as adolescentes que no querían participar o simplemente nos ignoraban fue frustrante. Sin embargo conforme fueron avanzando las actividades se fueron acercando, lo cual me hizo recuperar los ánimos.

De igual manera hago un análisis y me doy cuenta que fui adquiriendo fortalezas durante la implementación del proyecto, tales como la creatividad para realizar las actividades, ser valiente ante el cambio y las dificultades, ser persistente en las actividades y conmigo misma para ser cada día ser mejor, a ser una persona más sensible y humana con los demás, es decir a pensar en los demás y no solo en mí y a ser justa con todos/as dándoles a todos/as las mismas oportunidades sin importar religión, sexo, edad, color de piel, etc.

Por otra parte considero que tuve debilidades a lo largo de esta experiencia, como el nerviosismo y el pensamiento negativo, ya que en algunos momentos me ganaban las emociones y me hacían pensar en los obstáculos y no en las alternativas para salir de ellos.

Por otra parte el hecho de trabajar en mi comunidad, me hizo valorarla más, ya que a través de las investigaciones, obtuvimos información que me hicieron ver la riqueza que hay en ella y así sentirme más orgullosa de ser originaria de Xanabá.

En cuanto a la telesecundaria, fue una experiencia haber trabajado allí, pues me hizo recordar mi adolescencia y comprender diversos acontecimientos por los que pasaban los adolescentes; pero al mismo tiempo me hizo sentir una gran

responsabilidad con la institución, pues fui una alumna de la escuela y esperaban lo mejor de mí. Sentí miedo a defraudarlos, sin embargo a pesar de todos los tropiezos concluimos con el proyecto de intervención y me hizo rescatar la idea de que no somos seres perfectos, que podemos tener tropiezos, pero está en nosotros saber levantarnos y seguir en el adelante.

Evaluación Maria Cristina Yah Haas.

En cuanto a mi persona puedo decir que como interventora aprendí a desarrollarme en el campo educativo, a través de una perspectiva profesional, respetando las diversidades culturales, aprendiendo a realizar herramientas de acuerdo al contexto y tomando en cuenta los ámbitos.

Puedo decir de igual forma que en cuanto a la práctica vas entendiendo que no es lo mismo desarrollar una estrategia sin conocer a tu población, que durante el proceso pueden sufrir modificaciones, no siempre lo planeado puede ser exitoso, y como interventor debes tener otras posibilidades, abierto a los cambios o modificaciones espontáneas.

Aprendí que como interventora debo dejar a un lado mis prejuicios y pensamientos personales ya que todos somos seres humanos y debemos valorar a las personas independientemente de sus pensamientos y acciones.

Aprendí que cada lugar tiene su riqueza y propia belleza que no por ser de un lugar específico podemos decir que somos mejores.

Puedo decir que me desarrolle más de lo que esperaba, ya que en un principio me sentía insegura pero en el momento de la práctica no hay momentos para duda, hay que actuar de acuerdo a tus conocimientos, sé que desarrolle competencias que obtuve durante semestres pasados y sé que falta mucho por aprender pero estoy con la mentalidad abierta a los cambios del mañana.

Puedo decir que de manera interna pude desarrollar más los valores como el respeto, la tolerancia y aprender a coordinarme con una persona completamente diferente a mí, ya que a pesar de los lazos de amistad teníamos diferencias a la hora de tomar decisiones, al fin y al cabo al tomar una decisión tomábamos en cuenta la opinión de las dos.

Puedo concluir que tuve un crecimiento personal y académico durante el desarrollo de este trabajo.

## CONCLUSIÓN

El proyecto que realizamos nos deja un aprendizaje muy amplio, ya que nos permitió conocer y valorar las costumbres y las tradiciones de la comunidad.

De igual manera el haber convivido con los/as adolescentes, los padres y las madres de familia, los maestros y las maestras nos permitió ver la realidad desde distintas perspectivas.

A partir de nuestra experiencia, reflexionamos sobre las situaciones en las que el/la interventor/a se enfrenta, es decir el cambio inesperado de las actitudes de los/as usuarios/as, los acontecimientos que surgen en la comunidad estudiantil de manera espontánea y la reorganización rápida de algunas de las actividades por cuestiones de actitudes apáticas de los adolescentes.

De igual manera, reconocemos el valor que le dan los/as adolescentes a la presencia de sus madres y padres en el desarrollo de sus actividades, es decir suelen desempeñarse positivamente en sus acciones, ya que sienten el apoyo moral que estos le brindan.

Conforme fuimos realizando este proyecto, nos percatamos de situaciones que antes no habíamos considerado o que tal vez ignorábamos. Por ejemplo la importancia de conocer las necesidades de la gente.

También pudimos detectar algunas actividades, como son la presentación de videos, imágenes y dinámicas, para reforzar las sesiones y mejorar la intervención.

Hay muchas cosas que aprendimos a lo largo de este proyecto, ya hemos ido mencionando algunas de ellas. Sin embargo consideramos que una de las más importantes, es llevar a cabo un buen diagnóstico, para poder realizar una planeación de acuerdo a las necesidades de la comunidad y disminuir la problemática más prioritaria.

## Bibliografía

- Alva Favila Alejandro, M. R. (1997). *El servicio educativo de telesecundaria y su importancia como sistema*. Recuperado el 15 de diciembre de 2015, de El servicio educativo de telesecundaria y su importancia como sistema: <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/10053/Capitulo1.pdf>
- Alvez, E. (2007). *Evaluación Cualitativa: reflexión para la transformación de la realidad educativa*. Texas: Candidus.
- Arteaga Basurto, C. y M. V. González Montaña. (2001). *Diagnóstico en desarrollo comunitario*. Mexico: UNAM.
- B.Kawulich, B. (20 de mayo de 2005). *La observación participante como método de recolección de datos*. Recuperado el 2015, de La observación participante.
- Bodgan, S. y. (2002). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. NEWYORK: Paidós, SAICF.
- Cañas, W. (03 de agosto de 2007). *Evaluación de los aprendizajes*. Recuperado el 02 de marzo de 2016, de Evaluación de los aprendizajes: <http://evaluaciondelosaprendizajes1.blogspot.mx/>
- Cassany, D. (1989). *Estrategias de composición, de describir y escribir*. Recuperado el 05 de diciembre de 2015, de Estrategias de composición, de describir y escribir: <http://dgfcms.sep.gob.mx/html/Materiales/PRI/Docs/PB07/EstrProd-Mat.pdf>
- Claudio Giovannelli. (2005). *NUESTRO -MÉXICO. COM*. Recuperado el 15 de febrero de 2016, de <http://www.nuestro-mexico.com/Yucatan/Izamal/Xanaba/>
- CONAFE. (19 de abril de 2012). *Modelo de participación para los padres de familia*. Recuperado el 5 de diciembre de 2015, de Modelo de participación para los padres de familia: <http://www.conafe.gob.mx/mportal7/acompaname/modelo-participacion-padres.pdf>
- Departamento de sociología II. (2004). *Técnicas de investigación social para el trabajo social*. Recuperado el 7 de noviembre de 2015, de Observación externa o no participante : [http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/observacin\\_externa\\_o\\_no\\_participante.html](http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/observacin_externa_o_no_participante.html)
- Dirección de Educación Comunitaria. (7 de enero de 2007). *Modalidad de Atención Educativa a Población Indígena*. Recuperado el 8 de febrero de 2016, de <http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/atencionpoblacionindigena/diario-campo.pdf>
- EcuRed. (s.f). *Conocimiento con todos y para todos*. Recuperado el 05 de diciembre de 2015, de Conocimiento con todos y para todos: [https://www.ecured.cu/Higiene\\_escolar](https://www.ecured.cu/Higiene_escolar)



Esperanza Bausela Herreras. (04 de noviembre de 2004). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica: modelo de intervención por servicios*. Recuperado el 18 de agosto de 2015, de revista Iberoamericana de educación: [rieoei.org/deloslectores/823Bausela.PDF](http://rieoei.org/deloslectores/823Bausela.PDF)

Fernández, F. (2014). Agresión verbal. *Revista digital cabal* , 15-17.

Gabriela Sánchez Pérez, M. B. (2011 de Noviembre de 7). *Dirección General de Prevención del Delito y Participación Ciudadana*. Recuperado el 1 de Febrero de 2015, de Dirección General de Prevención del Delito y Participación Ciudadana.

Ildelfonzo Grande, E. A. (2005). *Análisis de encuestas*. España: ESIC.

Ivales. (02 de 07 de 2003). *Taller educativo*. Recuperado el 19 de 11 de 2015, de educaos.org: [https://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer\\_72/Schiefelbein-Chapter20New.pdf](https://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer_72/Schiefelbein-Chapter20New.pdf)

Juan Carlos Sánchez Navarro, E. B. (FEBRERO de 2002). *Universidad Pedagógica Nacional*. Recuperado el 8 de NOVIEMBRE de 2015, de Universidad Pedagógica Nacional: <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/CursoInter3.pdf>

Kantún, C. M. (20 de abril de 2016). Costumbres y Tradiciones. (G. Esquivel, Entrevistador)

Leyva, C. E. (14 de febrero de 2011). *El servicio educativo de telesecundaria y su importancia como sistema*. Recuperado el 3 de octubre de 2016, de <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/10053/Capitulo1.pdf>

Londoño, R. F. (2009). Guía para la elaboración del diario de campo. *Revista electronica de psicología social poiésis* , 17.

Martín, J. r. (27 de febrero de 2009). *Observación Participante: ¿técnica o método?*. Recuperado el 23 de noviembre de 2015, de <http://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/viewFile/433/424>

Martínez, L. A. (16 de abril de 2007). *La Observación y el Diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Recuperado el 7 de noviembre de 2015, de La Observación y el Diario de campo en la definición de un tema de investigación: [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario\\_de\\_campo.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf)

Medina, A. d. (2002). Tipos de violencia. En A. d. Medina, *Libres de la violencia Familiar* (págs. 22-24). Canadá: Mundo Hispano.

Mina, P. F. (04 de junio de 2010). *DESINTERES DE LOS ALUMNOS POR EL ESTUDIO*. Recuperado el 5 de diciembre de 2015, de DESINTERES DE LOS ALUMNOS POR EL ESTUDIO: <http://libresalsol.blogspot.mx/2011/07/el-desinteres-por-aprender-en-los.html>

Olmedo, E. M. (s.f). *Módulo 1. Diseño de proyectos educativos*. Recuperado el 3 de Julio de 2016, de Módulo 1. Diseño de proyectos educativos:

<http://www.ruv.itesm.mx/especiales/citela/documentos/material/modulos/modulo1/homedoc.htm>

Otero, J. (20 de mayo de 2011). *¿Qué es la LIE?*. Recuperado el 8 de noviembre de 2015, de Que es la LIE: <http://es.slideshare.net/JhanethOteroCastro/que-es-la-lie>

Pérez, G. S. (12 de noviembre de 2012). *Dirección General de Prevención del Delito y Participación Ciudadana*. Recuperado el 05 de diciembre de 2015, de Dirección General de Prevención del Delito y Participación Ciudadana:

<http://www.ssp.gob.mx/portalWebApp/ShowBinary?nodeId=/BEA%20Repository/1214188//archivo>

Rete, J. L. (2006). *Como entrevistar en la sección de personal*. MEXICO: paxMexico.

Rodríguez García, H. D. (30 de diciembre de 2010). *Métodos de investigación en Educación Especial*.

Recuperado el 3 de septiembre de 2015, de investigacion accion participativa:

[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)

Saavedra, M. S. (2001). *Evaluación del aprendizaje conceptos y técnicas*. México: Paxmexico.

Salazar, G. S. (20 de abril de 2016). Datos de la Telesecundaria. (G. Esquivel, Entrevistador)

Soberanís, K. d. (15 de abril de 2016). Historia de la Telesecundaria Edmundo Bolio Ontiveros. (C. Yah, Entrevistador)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. (10 de FEBRERO de 2015). *RED UNIDADES*. Recuperado el 8 de NOVIEMBRE de 2015, de <http://www.upn.mx/index.php/conoce-la-upn/sistema-de-unidades>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. (s.f). *UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 31-A*.

Recuperado el 8 de noviembre de 2015, de

<http://www.upnmda.edu.mx/index.php/merida/intervencion-educativa>

## ANEXOS

### ANEXO 1



Muestra de la encuesta aplicada a los maestros y a las maestras:



La finalidad de esta encuesta es recabar datos para realizar un diagnóstico de la institución, que nos permita determinar una problemática y plantear estrategias para una posible solución. Cabe mencionar que todos los datos son confidenciales, por lo que te pedimos que tu respuesta sea verídica.

Responde las preguntas o marca con una "X" según sea tu respuesta.

1.- ¿Cada cuándo salen los alumnos a educación física? ¿Cuánto tiempo salen?

2.- ¿Todos los alumnos traen el uniforme limpio? Si\_\_\_ No\_\_\_

¿Qué porcentaje de ellos no?

100%\_\_\_ 75%\_\_\_ 50%\_\_\_ 25%\_\_\_ 5%\_\_\_ Nadie\_\_\_

3.- ¿Todos los alumnos traen el cabello de acuerdo al reglamento? Si\_\_\_ No\_\_\_

¿Qué porcentaje no lo trae?

100%\_\_\_ 75%\_\_\_ 50%\_\_\_ 25%\_\_\_ 5%\_\_\_ Nadie\_\_\_

4.- ¿Qué comen los alumnos durante el descanso?

Su lunch\_\_\_ Galletas\_\_\_ Tortas\_\_\_ Sabritas\_\_\_ No lo sé\_\_\_ Otro\_\_\_

5.- ¿Los alumnos comen durante su clase? Si\_\_\_ No\_\_\_

¿Cree que es correcto? Si\_\_\_ No\_\_\_

¿Qué medidas toma usted si lo hacen?

Lo regaño\_\_\_ Lo reporto\_\_\_ Le pregunto el motivo porque lo hizo\_\_\_  
Lo dejo sin descanso\_\_\_ No hago nada\_\_\_ otro\_\_\_\_\_

6.- ¿Qué porcentaje de los alumnos prestan atención durante su clase?

100%\_\_\_ 75%\_\_\_ 50%\_\_\_ 25%\_\_\_ 5%\_\_\_ Nadie\_\_\_\_\_

¿Por qué cree que pasa?

---

7.- ¿Cuándo un alumno está jugando, platicando, peleando, etc. ¿Qué hace usted?

Lo reporto\_\_\_ Lo mando a la dirección\_\_\_ Lo regaño\_\_\_ Otro\_\_\_\_\_

8.- ¿Ha visto si los alumnos se agredan entre sí? Si\_\_\_ No\_\_\_

Psicológicamente\_\_\_ Verbalmente\_\_\_ Físicamente\_\_\_

¿Qué porcentaje?

100%\_\_\_ 75%\_\_\_ 50%\_\_\_ 25%\_\_\_ 5%\_\_\_ Nadie\_\_\_\_\_

9.- ¿Hay alumnos que tienen problemas de lectura? Si\_\_\_ No\_\_\_

¿Cuántos?

Todos\_\_\_ La mitad del grupo\_\_\_ La cuarta parte\_\_\_ Cinco alumnos\_\_\_  
Otro\_\_\_

10.- ¿Hay alumnos que tienen problemas con la escritura? Si\_\_\_ No\_\_\_

¿Cuántos?

Todos\_\_\_ La mitad del grupo\_\_\_ La cuarta parte\_\_\_ Cinco alumnos\_\_\_ otro\_

11.- ¿Hay alumnos con discapacidad? Si\_\_ No\_\_

¿Cuántos? \_\_\_\_\_ ¿Qué discapacidad? \_\_\_\_\_

12.- ¿Los alumnos son participativos? Si\_\_ No\_\_ ¿Cuántos? \_\_\_\_\_

¿Por qué cree que no participan los otros?

Por temor\_\_ Porque no sabe\_\_ Porque no presta atención\_\_ Otro\_\_

13.- ¿Usted cree que el contexto en que se encuentran los alumnos, repercute en su educación? Si\_\_ No\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

14.- ¿Quién es el tutor de los alumnos?

Papá\_\_ Mamá\_\_ Herman@\_\_ Espos@\_\_ Ti@\_\_ Prim@\_\_  
Otr@\_\_\_\_\_

15.- ¿Con que frecuencia viene a preguntar el tutor por el alumno?

1 Vez a la semana\_\_ Cada 15 días\_\_ 1 vez al mes\_\_  
Cada 2 meses\_\_ Solo cuando hay reunión\_\_ Nunca\_\_

16.- ¿Qué porcentaje de alumnos hacen la tarea de la casa?

100%\_\_ 75%\_\_ 50%\_\_ 25%\_\_ 5%\_\_ Nadie\_\_

17.- ¿Utiliza materiales decorativos con algún fin? Si\_\_ No\_\_

¿Mencione cuáles?

Mapas\_\_ Manualidades\_\_ Fotos\_\_ Otro\_\_\_\_\_

18.- ¿Qué materiales didácticos utiliza?

\_\_\_\_\_

19.- ¿Qué porcentaje de los alumnos no trae sus útiles escolares?

100%\_\_\_\_ 75%\_\_\_\_ 50%\_\_\_\_ 25%\_\_\_\_ 5%\_\_\_\_ Nadie\_\_\_\_

20.- ¿Usted impulsa a los alumnos a practicar los valores? Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿Cómo lo hace?

Mediante pláticas\_\_\_\_ Haciendo que investiguen\_\_\_\_

Mediante convivencias\_\_\_\_ Realización de carteles\_\_\_\_ Otro\_\_\_\_\_

21.- ¿Usted se cerciora de que se cumpla el reglamento? Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿De qué manera?

22.- ¿Usted realiza actividades lúdicas? Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿Cuáles?

23.- ¿Impulsa a los alumnos a mejorar la lectura? Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿De qué forma?

Asesorías personal\_\_\_\_ Asesorías grupales\_\_\_\_ Lectura en casa\_\_\_\_

Lectura en clase\_\_\_\_ Mediante los libros del rincón\_\_\_\_ Otro\_\_\_\_\_

24.- ¿Qué problemas cree que hay en su grupo?

Falta de interés de los alumnos\_\_\_\_ Problemas de comunicación\_\_\_\_

Violencia\_\_\_\_ Problemas de aprendizaje\_\_\_\_ Problemas con los padres\_\_\_\_

Otro\_\_\_\_\_

## ANEXO 2



Muestra de la entrevista aplicada a los padres y las madres de familia:



**La finalidad de esta entrevista es recabar datos para realizar un diagnóstico de la institución, que nos permita determinar una problemática y plantear estrategias para una posible solución. Cabe mencionar que todos los datos son confidenciales, por lo que le pedimos que su respuesta sea verídica.**

1. ¿Impulsa a su hijo (a) a hacer deporte? ¿De qué manera?
2. ¿Vigila que su hijo (a) se cepille los dientes? ¿Cada cuando se cepilla su hijo (a)?
3. ¿Cuántos uniformes tiene su hijo (a)?
4. ¿Se percata de que su hijo (a) vaya arreglado a la escuela? (peinado, uniforme planchado, zapatos limpios, etc.)
5. ¿Su hijo desayuna antes de ir a la escuela? ¿Qué desayuna?
6. ¿La han mandado llamar en la escuela? ¿Cuál fue el motivo?
7. ¿Alguna vez ha venido lastimado su hijo (a) de la escuela? ¿Por qué motivo?
8. ¿Conoce los valores? ¿Cuáles practica en casa?

9. ¿En qué asignatura se destaca su hijo?
10. ¿Usted sabe leer?
11. ¿Usted sabe escribir?
12. ¿Ayuda al niño a practicar la lectura? ¿En qué momento?
13. Mencione 3 reglamentos de la escuela de su hijo (a).
14. ¿Usted participa en los eventos que realiza la escuela? ¿Cuál fue el último en que asistió?
15. ¿Cada cuando asiste a la escuela para preguntar sobre su hijo (a)?
16. ¿Quiénes viven en su casa?
17. ¿Le demuestra cariño a su hijo (a)? ¿De qué manera lo hace?
18. ¿Cuándo tiene algún problema personal, lo demuestra ante su hijo (a)? (Discusiones con su pareja, fallecimiento de algún familiar, problemas económicos, etc.)
19. ¿Se acerca a platicar con su hijo (a)? ¿Cuándo fue la última vez que lo hizo? ¿Cuál fue el motivo?



20. ¿Ayuda a su hijo (a) a realizar las tareas? ¿De qué manera?

21. ¿Conoce al maestro de su hijo (a)? ¿Cómo se llama?

22. ¿Sabe cómo trabaja el maestro de su hijo (a)? Describa brevemente.

23. ¿Ha tenido algún enfrentamiento con el maestro de su hijo (a)? ¿Cuál fue el motivo?

24. ¿Qué opina sobre la manera de trabajar del director?

25. Cuando se porta mal su hijo, ¿Qué medidas toma?

26. ¿Alguna vez ha agredido a alguien?

27. ¿Alguna vez le han agredido?

28. ¿Castiga a su hijo? ¿De qué manera?

29. ¿Qué quiere que su hijo haga cuando termine la telesecundaria?

## ANEXO 3

Muestra de la encuesta aplicada a los adolescentes y las adolescentes:



**La finalidad de esta encuesta es recabar datos para realizar un diagnóstico de la institución, que nos permita determinar una problemática y plantear estrategias para una posible solución. Cabe mencionar que todos los datos son confidenciales, por lo que te pedimos que tu respuesta sea verídica.**

**Responde las preguntas o marca con una “X” según sea tu respuesta.**

1. ¿Realizas deporte? Si\_\_\_ No\_\_\_ ¿Con quién?\_\_\_\_\_  
¿Cuáles?  
Fútbol\_\_\_ Básquetbol\_\_\_ Zumba\_\_\_ Voleibol\_\_\_ Karate\_\_\_ Natación\_\_\_  
Otro\_\_\_\_\_
2. ¿En qué momento te cepillas los dientes? ¿Por qué te cepillas?  
Nunca\_\_\_ Una vez al día\_\_\_ 2 veces al día\_\_\_ 3 veces al día\_\_\_  
  
Solo cuando salgo de paseo\_\_\_ Otro\_\_\_\_\_
3. ¿Utilizas más de una vez tus prendas? Si\_\_\_ No\_\_\_  
¿Cuáles?  
Falda\_\_\_ Pantalón\_\_\_ Camisa escolar\_\_\_ Calcetines\_\_\_  
Short\_\_\_  
  
Bóxer/trusa\_\_\_ Bóxer/bikini\_\_\_ Brasier/top/\_\_\_ Sport\_\_\_
4. ¿Qué cuidados le das a tu cabello?  
Cepillado\_\_\_ Lavado\_\_\_ Marfilado\_\_\_ Otro\_\_\_\_\_

5. ¿Desayunas antes de venir a la escuela? Si\_\_\_ No\_\_\_  
¿Qué desayunas?

Cereal con leche\_\_\_ Café con galletas\_\_\_ Frutas\_\_\_ Huevo\_\_\_  
Otro\_\_\_\_\_

6. ¿Alguna vez has sido agredido? Si\_\_\_ No\_\_\_  
¿De qué manera?

Físicamente\_\_\_ Psicológicamente\_\_\_ Verbalmente\_\_\_

¿Por quién?

Compañer@s\_\_\_ Maestr@\_\_\_ Director\_\_\_ Papá\_\_\_ Mamá\_\_\_  
Herman@\_\_\_ Novi@\_\_\_ Ti@\_\_\_ Prim@\_\_\_ Amig@\_\_\_  
Otr@\_\_\_\_\_

7. ¿Alguna vez has agredido? Si\_\_\_ No\_\_\_

Físicamente\_\_\_ Psicológicamente\_\_\_ Verbalmente\_\_\_

¿Por qué motivo?

Por su orientación sexual\_\_\_ Comportamiento\_\_\_ Burlas\_\_\_ Edad\_\_\_

8. ¿Qué asignatura se te dificulta?\_\_\_\_\_

¿Por qué se te

dificulta?\_\_\_\_\_

9. ¿Prácticas la lectura en tu casa? Si\_\_\_ No\_\_\_

¿De qué tipo?

Facebook\_\_\_ Periódico\_\_\_ Cuentos\_\_\_ Revista\_\_\_ Novela\_\_\_

Historietas\_\_\_ Sagas (Crepúsculo, Harry Potter, etc.)\_\_\_\_\_

Otro\_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo? 15 minutos\_\_\_ 30 minutos\_\_\_ 60  
minutos\_\_\_ Otro\_\_\_

10. ¿Das tus opiniones en clase? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿De qué manera? Oral \_\_\_\_ Escrita \_\_\_\_

11. ¿Tus compañeros se burlan de los compañeros que participan en clase?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

12. ¿Te sientes parte del grupo? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

13. ¿Con quiénes vives?

Papá \_\_\_\_ Mamá \_\_\_\_ Herman@ \_\_\_\_ Novi@ \_\_\_\_ Ti@ \_\_\_\_ Prim@ \_\_\_\_  
Amig@ \_\_\_\_ Abuelit@s \_\_\_\_ Solo \_\_\_\_ Otro \_\_\_\_

14. ¿A quién acudes cuando tienes dudas sobre temas escolares fuera de la escuela?

Compañer@s \_\_\_\_ Maestr@ \_\_\_\_ Director \_\_\_\_ Papá \_\_\_\_ Mamá \_\_\_\_  
Herman@ \_\_\_\_ Novi@ \_\_\_\_ Ti@ \_\_\_\_ Prim@ \_\_\_\_ Amig@ \_\_\_\_  
Otr@ \_\_\_\_

15. Si tienes algún problema, ¿A quién le cuentas?

Compañer@s \_\_\_\_ Maestr@ \_\_\_\_ Director \_\_\_\_ Papá \_\_\_\_ Mamá \_\_\_\_  
Herman@ \_\_\_\_ Novi@ \_\_\_\_ Ti@ \_\_\_\_ Prim@ \_\_\_\_ Amig@ \_\_\_\_  
Otr@ \_\_\_\_

16. ¿Tus familiares te demuestran su cariño? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿Quién? \_\_\_\_\_

¿De qué manera? Besos \_\_\_\_ Abrazos \_\_\_\_ Regalos \_\_\_\_ Consejos \_\_\_\_  
Otro \_\_\_\_

17. ¿Te ha pegado alguno de tus familiares? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿Quién? \_\_\_\_\_

¿Por qué? Me porte mal \_\_\_\_ Por insultar \_\_\_\_ Por sacar malas  
calificaciones \_\_\_\_ Por faltar al respeto \_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_

18. Tu maestr@....

Explica las tareas\_\_\_\_ Revisa las tareas\_\_\_\_ Marca tareas\_\_\_\_  
Sigue el reglamento de la escuela\_\_\_\_ Tiene un buen ambiente de  
trabajo\_\_\_\_

19. ¿Alguna vez te ha castigado tu maestro? Si \_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿Por qué motivo? Por burlarme de los demás\_\_\_\_ Por gritar\_\_\_\_ Por  
insultar\_\_\_\_  
No hice la tarea\_\_\_\_ Por agredir a algún compañero\_\_\_\_ Otro\_\_\_\_

20. ¿Los maestros utilizan otros materiales aparte de sus libros cuando dan su  
clase?

Si \_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿Cuáles? Mapas\_\_\_\_ Experimentos\_\_\_\_ Manualidades\_\_\_\_ Juegos\_\_\_\_  
Otro\_\_\_\_

21. ¿Qué porcentaje de compañeros le hacen caso al maestro?

100%\_\_\_\_ 75%\_\_\_\_ 50%\_\_\_\_ 25%\_\_\_\_ 5%\_\_\_\_ Nadie\_\_\_\_

22. ¿Compartes tus cosas? Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_

23. ¿Te relacionas con todos tus compañeros? Si\_\_\_\_ No\_\_\_\_

¿De qué manera? Jugando\_\_\_\_ Tareas en equipo\_\_\_\_ Concursos\_\_\_\_  
Fiestas\_\_\_\_

24. ¿Cómo te gustaría que fuera tu maestr@?

Que explique\_\_\_\_ Que oriente\_\_\_\_ Que me apoye con las tareas\_\_\_\_  
Que no revise las tareas\_\_\_\_ Que no pase lista\_\_\_\_ Otro\_\_\_\_

25. ¿Qué valores prácticas en tu vida cotidiana?

Responsabilidad\_\_\_\_ Justicia\_\_\_\_ Respeto\_\_\_\_ Tolerancia\_\_\_\_  
Solidaridad\_\_\_\_

Equidad\_\_\_ Honestidad\_\_\_ Puntualidad\_\_\_ Paciencia\_\_\_

26. Para ti ¿Son importantes los valores? Si\_\_\_ No\_\_\_

¿Por qué?

---

27. ¿Tu tutor va a la escuela a preguntar sobre tu educación? Si\_\_\_ No\_\_\_

¿Cada cuándo? 1 Vez a la semana\_\_\_ Cada 15 días\_\_\_ 1 vez al mes\_\_\_  
Cada 2 meses\_\_\_ Solo cuando hay reunión\_\_\_ Nunca\_\_\_

28. ¿Qué haces en tus tiempos libres?

Ver televisión\_\_\_ Escuchar música\_\_\_ Practicar deporte\_\_\_ Leer\_\_\_  
Escribir\_\_\_

Ayudar en los quehaceres de la casa\_\_\_ Hacer las tareas de la casa\_\_\_  
Utilizó mi teléfono\_\_\_ Pasear con mis amig@s\_\_\_ Ir al Ciber\_\_\_

29. ¿Qué haces los fines de semana?

Ver televisión\_\_\_ Escuchar música\_\_\_ Practicar deporte\_\_\_ Leer\_\_\_ Ir al  
Ciber\_\_\_

Ayudar en los quehaceres de la casa\_\_\_ Hacer las tareas de la casa\_\_\_  
Utilizó mi teléfono\_\_\_ Pasear con mis amig@s\_\_\_ Salir al  
parque\_\_\_

Asistir a la iglesia o templo\_\_\_ Ir a ver a mi novi@\_\_\_  
Otro\_\_\_

30. ¿Normalmente a qué hora te acuestas a dormir?

Lunes-Jueves

7 p.m.- 8 p.m. \_\_\_ 8 p.m.-9 p.m. \_\_\_ 9 p.m.-10 p.m. \_\_\_ 10 p.m.-  
11p.m. \_\_\_ p.m.

11 p.m.- 12 p.m. \_\_\_ 12 a.m-1 a.m. \_\_\_ 1 a.m. - 2 a.m. \_\_\_

Viernes – Domingo

7 p.m. - 8 p.m. \_\_\_ 8 p.m.-9 p.m. \_\_\_ 9 p.m.-10 p.m. \_\_\_ 10 p.m.-  
11p.m. \_\_\_ p.m.

11 p.m.- 12 p.m. \_\_\_ 12 a.m-1 a.m. \_\_\_ 1 a.m. - 2 a.m. \_\_\_

31. En tu familia ¿Quiénes consumen alcohol?

Papá\_\_\_ Mamá\_\_\_ Herman@\_\_\_ Novi@\_\_\_ Ti@\_\_\_ Prim@\_\_\_  
Amig@s\_\_\_ Abuelit@s\_\_\_ Yo\_\_\_ Otro\_\_\_

¿Con que frecuencia?

Todos los días\_\_ 3 veces por semana\_\_ Fines de semana\_\_ Solo en fiestas\_\_

32. En tu familia ¿Quiénes fuman?

Papá\_\_ Mamá\_\_ Herman@\_\_ Novi@\_\_ Ti@\_\_ Prim@\_\_  
Amig@s\_\_ Abuelit@s\_\_ Yo\_\_ Otro\_\_

¿Con qué frecuencia?

Todos los días\_\_ 3 veces por semana\_\_ Fines de semana\_\_ Solo en fiestas\_\_

33. ¿En el rumbo donde vives qué problemas sociales existen?

Drogadicción\_\_ Alcoholismo\_\_ Robos\_\_ Pandillerismo\_\_  
Prostitución\_\_  
Otro\_\_

34. ¿Qué quieres hacer después de terminar la telesecundaria?

Estudiar la prepa\_\_ Buscar trabajo\_\_ Casarme\_\_ Nada\_\_ No se\_\_  
Ayudar a mi familia en los quehaceres de la casa\_\_

35. Respecto a la "sexualidad" ¿De dónde recibes información?

Casa\_\_ Escuela\_\_ Calle\_\_ Otro\_\_

¿Quién te brinda esa información?

Papá\_\_ Mamá\_\_ Herman@\_\_ Novi@\_\_ Ti@\_\_ Prim@\_\_  
Amig@s\_\_ Abuelit@s\_\_ Vecin@s\_\_  
Maestr@s\_\_ Otro\_\_

36. Si ya estas teniendo relaciones sexuales ¿Sabes cómo protegerte? Si\_\_

No\_\_

¿Sabes los riesgos? Si\_\_ No\_\_

37. Tipos de servicio con los que cuenta tu casa

Electricidad\_\_ Agua entubada\_\_ Teléfono\_\_ Internet\_\_ Cable\_\_ Baños\_\_

## ANEXO 4

### Contexto de la comunidad



Palacio de la comisaría de Xanabá



Iglesia Católica de la comunidad



Calle de la comunidad



Parque de la comunidad



Casa de un habitante de Xanabá



Depósito de Agua



## ANEXO 5

### Contexto de la Intervención



Entrada de la Telesecundaria



Lista de valores que se deben practicar en la institución



Alumnas en el homenaje



Dirección, anexo y biblioteca



Cancha de usos múltiples



Palapa

## ANEXO 6

### Diagnóstico



Alumnos/as del 1° A  
respondiendo cuestionarios



Alumnos/as de 2° B  
respondiendo cuestionarios



Alumnos/as del 3° A  
respondiendo cuestionarios



Observaciones en la palapa  
durante el descanso



Observaciones en las áreas verdes  
durante el descanso

## ANEXO 7

### Primera actividad: “¿Qué onda con la violencia?”



Realización de la dinámica “pelea de gallos”



Alumnos/as realizando sus carteles



Alumnos/as exponiendo su cartel



Alumnos/as e interventora realizando lluvia de ideas

## ANEXO 8

### Segunda actividad:

#### Sesion 1: "Hoy seamos escritores"



Alumnos/as escribiendo su guión



Alumno escribiendo su guión de manera individual

## Sesión 2: "Hoy seamos actores"



Alumnos/as organizando su sketch

## ANEXO 9

### Tercera actividad

#### Sesión 1: "Buzón secreto"

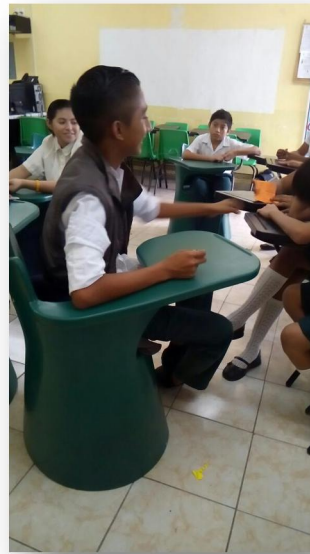


Alumnos/as redactando problemáticas



Algunos escritos de los/as alumnos/as

## Sesión 2: "Resolviendo conflictos"



Alumnos/as mencionando la solución de conflictos

## ANEXO 10

### Cuarta actividad: "¿Yo violento?"



Exposición de las características de un/una adolescente violento/a



Alumnos/as durante la sesión

## ANEXO 11

### Quinta actividad: "Derecho a ser quien soy"



Alumnos/as realizando su cartel

## ANEXO 12

### Sexta actividad: "Cortando cadenas"



Alumnos/as observando videos



Alumnos/as dando sus opiniones en la sesión



## ANEXO 13

### Séptima actividad: "Trabajemos en equipo"



Base 1: alumnas degustando alimentos



Base 2: alumnas pasando bajo la hilera de globos



Base 3: alumnos metiendo el lápiz en la botella



Base 4: alumnos/as construyendo una torre de vasos



Alumnos trasladándose a las bases en equipo

## ANEXO 14

### Actividad 8: "DEJANDO UNA SEMILLITA"



Alumnos/as realizando el sketch



Madres de familia observando el sketch



Interventoras dando unas palabras de despedida.



Convivencia con los alumnos de 1° A y 1° B