



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACION, INNOVACION
Y EDUCACION SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA

LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO
DE PRIMARIA DE LA COMUNIDAD DE HUHI, YUCATÁN

CHRISTIAN OLIVER DZIB BOJÓRQUEZ

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2017



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACION, INNOVACION
Y EDUCACION SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA

LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO
DE PRIMARIA DE LA COMUNIDAD DE HUHI, YUCATÁN

CHRISTIAN OLIVER DZIB BOJÓRQUEZ

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2017



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 30 de enero de 2017.

CHRISTIAN OLIVER DZIB BOJORQUEZ.
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de **Presidenta de la Comisión de Titulación** de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA COMUNIDAD DE HUHÍ, YUCATÁN.

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, y a propuesta del **Lic. Abelardo Canché Xool**, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias primero que nada a dios por darme la oportunidad tener una vez más la oportunidad de titularme como profesionista hace unos años como psicólogo y esta vez como maestro de primaria, agradezco a mi papa Mario Alberto Dzib Gamboa y mi mama Irma Noemí Bojórquez Hoil, por apoyarme e mi vida profesional y personal.

De igual forma reconozco el trabajo realizado por mis maestros en estos cuatro años ya que gracias a ellos he adquirido conocimientos elementales que me servirán en mi vida laboral, agradezco aquellas personas que han estado conmigo en las buenas y en las malas y que han aportado algo de ellos en mí, a mi amiga Ingrid, y a mis hermanos.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
CONTEXTO DE <i>HUHI</i> , YUCATAN	3
1. El niño en su comunidad.	4
1.1 . Infraestructura.	4
1.2. Servicios de salud.	5
1.3. Servicios educativos.	5
1.4. La relación del alumno en su contexto escolar.	5
1.5. Relación entre el alumnado.	5
1.6. Relación entre maestro – alumno.	6
1.7. Relación maestro – padres de familia	6
1.8. Características de los alumnos.	6
2. Organización del proceso enseñanza – aprendizaje.	7
3. La escuela como un todo.	7
4. Relaciones personales: Docente – Director – Padres de familia.	8
5. Organización escolar.	8
6. El aprendizaje de los niños.	8
7. Elementos que influyen en la práctica docente.	10
8. Relación entre los elementos del contexto y la práctica docente.	11
9. Elementos culturales y preocupación temática.	11
10. Contexto institucional.	12
11. Instituciones docente - directivo- padres de familia.	12
12. Organización escolar.	12
13. Influencia de la organización escolar en la práctica docente.	12
14. Problematización.	13

CAPÍTULO II

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.	16
1. Plan Diagnostico.	16
2. Informe del diagnóstico.	20
2.1. Los maestros.	22
2.2. Los alumnos en el aula.	23
2.3. Los padres de familia.	24

CAPÍTULO III

DIFICULTADES EN LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE CHACPUCZICAL.	26
1. Planteamiento del problema.	26
1.1. Justificación.	27
1.2. Objetivos.	29
2. Delimitación.	30
2.1. Espacial.	30
2.2. Temporal.	31
2.3. Curricular.	32

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS.	34
1. Propuesta de acción.	34
1.1. Sesión 1: contando la caperucita roja.	35
1.2. Sesión 2: inventando una historia.	36
1.3. Sesión 3: historia de vida.	37
1.4. Sesión 4: la cenicienta y la sirenita.	39
1.5. Sesión 5: blanca nieves y los siete enanos.	40

1.6. Sesión 6: elaborando frases cortas.	41
1.7. Sesión 7: añadiendo elementos.	42
1.8. Sesión 8: comprendiendo textos cortos.	43
1.9. Sesión 9: comprendo lo que leo.	44
1.10. Sesión 10. ¿Qué paso?	45
1.11. Sesión 11: el restaurante.	46
1.12. Sesión 12: definiendo palabras.	47
1.13. Sesión 13: te invito un refrigerio.	48
1.14. Sesión 14: organicemos nuestra biblioteca.	49
1.15. Sesión 15: te busco y no te encuentro.	50
1.16. Sesión 16: ¡en sus marcas, listos, fuera!	52
1.17. Sesión 17: cuento dedos.	53
1.18. Sesión 18: un final feliz.	54
1.19. Sesión 19: encuentra las frases cortas.	55
1.20. Sesión 20: la tiendita.	56
1. fundamentación teórica.	57
2. Evaluación	60
3. Informe de los resultados obtenidos.	61
4. Limitaciones y resultados logrados.	69
CONCLUSIONES	71
REFERENCIAS	74
ANEXOS	76

INTRODUCCIÓN

Muchas veces se habrán preguntado por que la educación en México ha tenido un rezago desde hace ya demasiados años, cuales son las causas que conllevan a ello así como cuál podría ser el detonante principal en este suceso, este trabajo expone de manera abierta el estado en el cual se encuentra una de las tantas escuelas de educación primaria en nuestro estado.

La siguiente propuesta presenta de manera general el problema de comprensión lectora que se presenta en los alumnos del sexto grado de la primaria indígena *Chacpuczical*, como dicha situación afecta en el avance de cada uno de los estudiantes y como a la par repercute en su ámbito social y emocional, al igual se presentan estrategias que se utilizaron para atender dicha situación.

En los apartados en los que se cuenta este trabajo se expondrá el contexto en el cual se encuentra y se desarrolla la educación en infantes de la comunidad de Huhi, perteneciente al municipio de Huhi así como el principal problema por el cual muchos de los alumnos no aprenden como debiese ser en la materia de español.

En el primer capítulo se hace una breve descripción de la comunidad, con qué tipos de servicios cuenta y como están integrados estos, para que se tenga como referencia el contorno en el cual conviven los niños de dicha comunidad, para así comprender más a fondo el problema en cuestión.

El tema en si pareciera algo de carácter simple, pero focalizando y viviendo tal situación uno se puede dar cuenta los problemas que acarrea, por lo cual me intereso al estar frente a grupo, darme cuenta que en muchas ocasiones los infantes se frustran al no poder realizar una actividad, tarea o acción, esto debido a que no sabe por qué lo hace o cómo hacerlo, el cómo, el por qué y el para que de los infantes, radica a que no entienden lo que leen, desde una simple instrucción, hasta un cuento. Es interesante darse cuenta que uno como

docente puede explicar muy bien un tema y los niños participan, aportan a la clase, le puedes indicar que acción va realizar y ellos la llevan a cabo en el momento, pero al dejar una tarea o mucho peor al tener los resultados de una evaluación no son lo esperado enciende los focos rojos y evidencia que existe un problema.

En el segundo capítulo se aborda el contexto áulico, el lugar en el cual se desenvuelven cotidianamente los alumnos de lunes a viernes así como las relaciones existentes entre el núcleo principal de convivencia maestro – alumno y viceversa. En el tercer capítulo se toma como punto de partida el contexto institucional cómo es la convivencia entre los otros protagonistas en el ambiente de la escuela, quienes participan como son, la organización con la que cuentan y como es su intervención con la sociedad interna y externamente.

Por último y no menos importante el cuarto capítulo se plantea el plan de acción ejecutado en el aula, el resultado obtenido; así como las conclusiones, las referencias y los anexos.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN

Sin duda alguna para poder entender aquellas situaciones que influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje es de suma importancia conocer el ambiente en el cual se desarrollan los alumnos por eso es importante conocer el contexto. Díaz (2010) dice que el contexto constituye el punto de partida necesario que hay que tener en cuenta para comprender cualquier experiencia,- y ante las funciones categorizadas del lenguaje y los signos donde lo dado aparece como tal constituyendo una experiencia, o algo con determinado sentido. Por su parte para Van Dijk (1983) el concepto de contexto se caracteriza como la reconstrucción teórica de una serie de rasgos de una situación comunicativa, a saber de aquellos rasgos que son parte integrante de las condiciones que hacen los enunciados, den como resultados no actos de habla.

En la infancia ocurren una gran variedad de cambios, está caracterizado como un periodo en el cual se sufren diversos cambios, físicos, psicológicos, biológicos y en él cual, el infante sufre la primera separación de su núcleo primario para incorporarse y adherirse a la sociedad, esto mediante la escuela, este cambio puede resultar traumático tomando en cuenta que el menor ha vivido y convivido únicamente con sus familiares cercanos, cabe la pena destacar que no a todos los infantes les resulta difícil esta adaptación. Es así que la infancia es una primera etapa importante para la persona, la cual marcará y moldeará parte de su vida futura, pues es aquí en donde se desarrollarán sus capacidades físicas y mentales.

Oñativia (1973) dice que el niño de 11 a 13 años de edad diferencia progresivamente su individualidad, comienza a juzgar sus aptitudes y rasgos de personalidad, critica a sus padres y maestros y razona acerca de la conducta humana, introduciendo conceptos más generales sobre la virtud, la justicia, el trato justo, la injusticia y el delito. La percepción social se acrecienta sensiblemente y discrimina acerca de los pensamientos, intenciones y sentimientos de los demás. Afirma el concepto de sí mismo en función del concepto de los demás, y elabora así conceptos secundarios y reflejos que se superponen y a veces entran en conflicto con la percepción primaria regulada por el temperamento familiar. El yo social se

expande, el niño se aburre en el hogar y hace amigos con facilidad en la escuela, en el barrio e incluso en lugares distantes de la ciudad.

1. El niño en su comunidad.

Huhi es una localidad perteneciente al municipio de Huhi, en el estado de Yucatán (ver anexo A). Está situada a 26 metros de altitud sobre el nivel del Mar, sus coordenadas geográficas son Longitud: 20° 56' 15'', Latitud: -88° 00' 30". Huhi, tiene 5, 882 habitantes. 1.021 (50.59%) son hombres y 997 (49.41%) son mujeres, la población mayor de 18 años es de 1.064, para alojar a sus habitantes Huhi cuenta con 924 viviendas, el 1.03% de las cuales están rentadas por sus moradores.

El 68.98% de los habitantes mayores de 5 años son católicos, estando casada o unida en pareja el 59.85% de la población mayor de 12 años. El grado medio de escolaridad en Huhi es de 3.52, la media en el municipio es de 4.02, en el estado de 6.84, mientras el número sea más alto indica una población con mayor formación académica. En esta localidad hay 1630 personas mayores de 5 años que hablan una lengua indígena, de ellas 1308 también dominan el español. La población económicamente activa en la localidad de Huhi es de 1988 (69.09% de la población total) personas.

1.1. Infraestructura.

La comunidad cuenta con los servicios básicos, de telefonía celular, modulo del sector salud el cual la mitad del día se encuentra cerrado, registro civil, iglesia, comisaria, 2 escuelas de preescolar, 3 primaria y 1 telesecundaria, cancha de usos múltiples, un parque principal.

En la vialidad cuenta con gran cantidad de taxis para ingresar hacia el poblado así como salir a la ciudad de Mérida, lo cual hace que sea una comisaria muy productiva y con mucha afluencia, en la comunidad se cuenta con trici- taxis y moto- taxis, ya que es una comisaria de gran proporción territorial.

1.2. Servicios de salud.

Como anteriormente se mencionó en la comunidad se cuenta con un módulo de salud, tiene un doctor de planta y dos enfermeras de contrato, presta un servicio a la comunidad de 8 de la mañana a 2 de la tarde, cuenta con una ambulancia para el traslado de los pacientes a la capital de Mérida si es de mucha urgencia, vale la pena recalcar que dicha ambulancia se tiene que proporcionar un donativo de 100 pesos para el traslado. Los días miércoles el médico de cabecera no se encuentra, por otra parte se encuentra la unidad médica familiar UMF del IMSS (ver anexo B), la cual cuenta con doctor de emergencia y un doctor de planta, así como dos enfermeras, dos secretarias y un personal de intendencia.

Se cuenta con una iglesia católica en el centro del poblado la cual solo funciona con regularidad, los pobladores se enteran que hay misa al ser voceado la misma de un momento a otro, no se cuenta con párroco de planta, existen otros tipos de religiones como son la de los últimos días, testigo de Jehová y cristianos presbiterianos (ver anexo C).

1.3. Servicios educativos.

El preescolar con el que cuenta, hay una directora, dos intendente y 6 maestras distribuidas una por grado, el número de alumnos que asisten es de 110, presta servicios de 8 de la mañana a 12:30 de la tarde, el segundo preescolar cuenta con un director, un intendente, y 3 maestras que atienden a los cerca de 90 alumnos que asisten.

1.4. La relación del alumno en su contexto escolar.

El aula del sexto grado grupo a: consta de 24 sillas de madera, un escritorio, 2 pizarras blancas, una pizarra de madera, dos ventiladores, ventanas por los dos lados de madera, cuenta con energía eléctrica, y un área que funciona como biblioteca.

1.5. Relación entre el alumnado.

Los alumnos se encuentran distribuidos en el aula en 3 equipos de 4 personas y un equipo de 5 personas conformado de modo mixto, se tienden a referirse entre ellos con apodos, les

gusta jugar mucho y no soportan que les digan cosas porque algunos responden de manera agresiva, específicamente 4 alumnos que presentan posible hiperactividad.

1.6. Relación entre maestro – alumno.

El contacto entre el docente y el alumnado es de respeto y cordialidad, existen normas previamente establecidas, los alumnos tratan de no invadir el espacio del maestro así como el profesor respeta su espacio, se dispone 30 minutos los lunes y los miércoles para realizar actividades lúdicas con el fin de que la relación no se entorne monótona.

1.7,Relación maestro – padres de familia

El trato entre las partes es de manera cordial, de los tutores el 90% acude a todas las reuniones que se realizan, muchos de ellos trabajan en la ciudad de Mérida que se encuentra aproximadamente a 70 km de la población, por lo que dejan en encargo a sus hijos con sus tíos o sus abuelos mientras regresan en la noche de sus trabajos, ellos son muy colaborativos en el trabajo que se está realizando, ya que nunca se niegan a lo que se les pide, muestran mucho interés en la educación de sus hijos.

No olvidemos que la familia es pieza fundamental para lograr un mejor y óptimo aprendizaje en el alumno, ya que es en el núcleo familiar donde ellos empiezan adquirir valores, interés a las demás cosas, el respeto por los demás. Bassedos (1989) dice que la familia como sistema tiene una función psicosocial de proteger a sus miembros y una función social de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente.

1.8.Características de los alumnos.

Los alumnos del sexto grado grupo a, pertenecientes a la escuela primaria Chacpuczical, está integrado por 9 varones y 11 féminas, todos ellos de distinto nivel socioeconómico el cual puede determinarse a simple vista, ya que algunos de ellos van muy bien vestidos y llevan desde 10 a 20 pesos de gastada, y por el contrario existen alumnos que van con su ropa rasgada y en temporada de frío sin chamarra, algunos llevan una bolsa de plástico o nylon en lugar de una mochila, algunos presentan extra edad al rebasar los 14 años de edad y encontrarse aun en este grado, de los 20 alumnos que se atienden 5 saben leer de manera fluida

y los siete restantes no saben leer para nada, lo que les ha dificultado integrarse con sus demás compañeros.

2. Organización del proceso enseñanza – aprendizaje.

El 90 por ciento del alumnado presenta un choque con la lengua castellana a pesar de que todos hablan el mismo y no hablan su lengua materna, muchas de las cuestiones que se trabajan en las diversas materias no son entendidas por los alumnos, se les dificulta la resolución de problemas, el maestro tiene que recurrir a otras herramientas como actividades lúdicas, cantos y el uso de material móvil para que puedan comprender la gran diversidad de temas que se trabajan, existen alrededor de 8 alumnos que entienden la gran mayoría de lo enseñado esto posiblemente a su situación y el contexto en el cual se desarrollan esto debido a que viajan constantemente a la ciudad de Mérida y Cancún y con esto agrandan su acervo educativo y lenguaje algo fundamental en la persona para la comprensión y entendimiento de diversas situaciones.

3. La escuela como un todo.

La escuela primaria bilingüe Chacpudzical (ver anexo D) se encuentra ubicada en la comunidad de Huhi en el municipio de Huhi, su matrícula es de 105 alumnos distribuidos en los 3 ciclos escolares, es una institución de organización completa, las instalaciones se encuentran conservadas, siempre limpias, cuenta con 5 maestros, un director y 2 intendentes, la escuela solamente funciona en el turno matutino, está ubicada al Norte de la comunidad.

La escuela como institución es de vital importancia para la vida y el aprendizaje del alumno, ya que ahí adquiere las bases fundamentales que le servirán en la vida, con los cuales se defenderá y aprenderá a vivir en sociedad. Bassedos (1989) considera a la escuela, como institución social, en su forma amplia, y siguiendo la teoría sistemática, como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social.

4.Relaciones personales: docente – directivo – padres de familia.

La interacción entre los docentes es de mucho respeto, pero es limitada no existe una relación más allá de lo profesional solamente tienen contacto entre ellos a la hora de la entrada y la salida, ya que bajo el sistema que trabajan es muy riguroso, el director mantiene todo el control en la escuela es muy estricto, la relación con él es en el momento de la entrega de planeaciones y todas las mañanas a las 7 de la mañana tenemos una reunión con él, se podría decir que en el trabajo existe mucho estrés y tensión por esta situación, la llegada al centro de trabajo es estrictamente a las 7 en punto no se da tolerancia de ningún tipo, se realizan juntas de consejo técnico una vez cada dos meses y se realizan cuerpos colegiados en el mismo periodo de tiempo, las juntas de padres de familia se realizan en la tarde ya que el director no permite que se haga en horario de clase o después de las 12, los padres de familia apoyan en parte a los maestros en algunas actividades y en otras se rehúsan y acuden con el director el cual los apoya a ellos más que a su cuerpo docente.

5.Organización escolar.

Los maestros cuentan con una comisión determinada por el director entre las que se encuentran: Apoyo pedagógico. Periódico mural, Prensa, Cooperativa, Asistencia e Higiene y salud.Existe un gran conflicto interno en el centro escolar que no permite que los docentes trabajen de manera plena en el mismo, el director mantiene literalmente amarrados de las manos a los maestros ya que los limita en su desarrollo en el aula, no aporta mucho en las actividades solo busca imponer sus ideas en las juntas de consejo técnico y siempre tiene la razón en todo, se llega incluso a sobajar al docente y humillarlo.

6.El aprendizaje de los niños.

El entender y estudiar como las personas son capaces de diferenciar el campo de la ciudad, el cómo las sociedades se pueden regir bajo reglas y normas, y como se diferencian de los animales, todo esto es producto de cómo las personas a través de su experiencia lograr adquirir conocimientos.

Resulta preciso tener que señalar que no todos los individuos son iguales, todos tienen diferencias, desde el sexo, religión, estatus socioeconómico, raza también existen diferencias en la forma de aprender y la capacidad de poner en práctica todas aquellas cuestiones aprendidas.

Papalia (1997), hace referencia a que el aprendizaje, es un cambio en la conducta que permanece a través del tiempo, y es resultado de la experiencia. Por lo tanto las personas aprenden distinto de acuerdo al margen y la dimensión de sus experiencias a lo largo de su vida, no todas las personas afrontan situaciones idénticas, son similares pero cada una obtiene un aprendizaje de acuerdo a la percepción que tuvo de ese momento vivido. Gagne (1979) dice que el aprendizaje es un cambio en la disposición o capacidad humana, que persiste durante un tiempo y no puede atribuirse simplemente a los procesos de crecimiento biológico. El tipo de cambio denominado aprendizaje se presenta como un cambio de conducta y sus cambios pueden evaluarse al comparar la nueva conducta con la conducta que ya se había presentado antes que el individuo fuera puesto en una situación de aprendizaje.

El docente en el aula realiza distintos tipos de actividades tomando como referencia su plan y programa de la semana, todos los lunes y los miércoles se realizan actividades lúdicas pero que los alumnos se distraigan un poco y se relajen y puedan trabajar más a gusto y contentos para que no sientan que la escuela no es divertida, las diversas materias con las que cuenta el tercer grado se llevan a cabo mediante materiales móviles para que el alumno aprenda mejor, los alumnos trabajan en equipos todas las tareas tanto individuales como en sus grupos de trabajo, la planeación didáctica está realizada mediante una evaluación del conector en el cual se desarrollan los alumnos y con material que se va encontrar en su población, el maestro les proporciona bastante material para que trabajen desde cartulinas, fomis, papel bon, escarcha, silicón, unicel, marcadores, proyector.

El enseñar no simplemente se delimita a realizar actividades en torno a un aula o a una institución va más allá de todo lo conocido es necesario que el padre de familia sea el principal impulsor del aprendizaje del alumno y que la fomenta fuera de la escuela.

7.Elementos que influyen en la práctica docente.

Si en las zonas urbanas es complicado por ciertas situaciones llevar a cabo nuestra labor docente, aun mucho más lo es en las comunidades rurales donde ciertos factores y/o elementos directos o indirectos limitan nuestra labor, a continuación describiré algunos elementos propios que se presentan en la comunidad donde laboro.

El primero es la ubicación: a pesar de ser un lugar lejano es de fácil acceso, ocasiona que muchas empresas se sientan atraídos para llevar sus productos o surtir a las tiendas como es el caso de papelerías ya que en la comunidad se cuenta con el material necesario para investigación como son planillas, o para la elaboración de algún trabajo manual, plastilinas, pegamento, tijeras, por obviedad podríamos decir que el docente puede conseguir estos elementos, lo que ocasiona que los alumnos si cumplan con lo que se les pide.

El hecho de no contar con una pavimentación adecuada ocasiona que los alumnos siempre lleguen muy sucios al aula, ya que muchos están acostumbrados a asistir con su uniforme que es blanco, las calles en la comunidad son de tierra roja que en muchos casos mancha demasiado, y al llover queda como lodo, este problema solamente se presenta al norte de la comunidad, lo demás se encuentra pavimentado.

En lo económico, Huhi, es una comisaria catalogada por la secretaria de educación como un municipio de marginación media, lo que ocasiona que aunque se cuente con los lugares propios para adquirir el material de trabajo los padres de familia no puedan adquirir todo lo que se les pide.

La Electricidad en la comunidad recurrentemente se corta el flujo eléctrico, mucho más cuando llueve se va la electricidad por un lapso de horas pero suele suceder a diario, esto ocasiona que en los salones haya demasiado calor, y que los moscos causen demasiada molestia en los alumnos.

Sobre las adiciones: al caminar en las calles de la población se puede ver recurrente a gente embriagándose en la vía pública, grupos de jóvenes reunidos tratando de imitar a grupos de jóvenes de las ciudades, esto ocasiona que los alumnos vean este hecho como algo normal incluso ellos forman sus grupos y se denominan los Maras.

8.Relación entre los elementos del contexto y la práctica docente.

Hay un dicho que dice: todos dependemos de todos y ciertamente se está en lo correcto, los docentes dependemos de la secretaria de educación y viceversa, la iglesia necesita de sus fieles, como los alumnos de la escuela, al respecto, Sarramona(1975) dice que la educación es tan antigua como el hombre, en efecto desde su aparición el hombre se preocupó de criar y cuidar a sus hijos, hasta que pudieran valerse por si mismos.

Así en la educación sucede lo mismo los maestros dependemos de todas aquellas situaciones que se encuentran en el entorno para un buen funcionamiento del trabajo educativo, como primer contacto al llegar en una población tenemos a la población, posteriormente nos topamos con las costumbres y creencias las cuales hay que respetar y adaptarnos y como tercer punto entramos en contacto con la comunidad en sí, los servicios con los que cuenta, todo esto es como un círculo vicioso, nunca nada será perfecto por lo cual se dice que es un trabajo continuo no para perfeccionar si no para mejorar.

9.Elementos culturales y preocupación temática.

Todos somos lo que un día vivimos, las comunidades rurales en su mayoría son comunidades en las cuales no se cuentan con muchos de los servicios necesarios o mejor dicho con los más básicos y cuando se tiene resultan ser obsoletos o deficientes y si le aunamos el aspecto cultural tendremos una situación mucho más compleja, claramente es necesario respetar las costumbres de la población donde uno va a trabajar, pero también es necesario tomar conciencia de que no todas las costumbres son buenas,

Porejemplo: en la comunidad donde laboro se suele hacer algo llamado el k'eex (cambio de niño) en donde un curandero mata gallinas pasándolas sobre los niños y posteriormente se bebe su sangre y luego licor, y todo esto entre todos los asistentes, esto muchas veces genera vicio entre muchos alumnos ya que algunos de ellos empiezan a ingerir bebidas desde muy niños y los padres lo ven como algo normal, claramente todo esto influye ya que el alumno va haciendo a un lado aquellas cuestiones éticas y sociales importantes para ser un ciudadano ejemplar.

10.Contexto institucional.

La escuela lleva por nombre Chacpudzical (corazón rojo) , ubicado como ya he mencionado en la comunidad de Huhi, Yucatán, se encuentra a un costado de la comisaria en el centro de la población, cuenta con 6 aulas para la impartición de clases las cuales la mayoría por su construcción son espacios muy cerrados, al igual cuenta con dirección, cocina, baños, cancha cívica para la realización de los homenajes y algunas actividades artísticas y de educación física, el terreno en el cual está construido, es rocoso.

11.Instituciones docente- directivo – padre de familia.

Todos somos equipos al trabajar en una escuela, somos 3 en el equipo los maestros, los padre de familia y el director, el primer contacto que se tiene con los padres de familia es en las juntas generales donde se presenta a toda la planta docente que laborara durante el ciclo escolar, a si también se organiza la asociación de padres de familia, posteriormente se realizan las juntas bimestrales y todas las actividades culturales que se realizan participan ellos, la relación entre los maestros y directivos se lleva a cabo desde el primer momento que el docente ingresa a la escuela a trabajar, posteriormente se realizan juntas de consejo técnico, colegiados y todas las mañanas nos reunimos con el director para cualquier tipo de anuncio.

12.Organización escolar.

En primer lugar se encuentra el director que es aquel que va dirigirnos a todos, posteriormente nos encontramos los maestros, los cuales impartiremos clases en las aulas, consecuentemente están el personal de intendencia el cual realiza la limpieza y preparan la venta, ya seguidamente esta la asociación de padres de familia a la cual se le hace participe en la mayoría de las decisiones que se tomen en la escuela, como había mencionado el director es el que mayormente toma todas las decisiones ya sea por mayoría de votos o no, se hace lo que él dice y cómo piensa.

13.Influencia de la organización escolar en la práctica docente.

El trabajo es más ameno cuando se hace en un lugar donde hay armonía, no siempre todo va ser miel sobre hojuela, pero el tipo de ambiente que reina en la escuela es de tensión el director, como he mencionado trata de imponer su voluntad y que se haga lo que él quiera,

trata al personal docente de una manera que no es la adecuada infundiendo miedo en el mismo, por lo que al estar tensos se vive con cierta incertidumbre en qué momento va ingresar al aula a regañar y dejar mal al maestro ante los alumnos.

La relación entre maestro – alumnos de cordialidad, existen reglas previamente definidas para el comportamiento tanto del maestro como para el alumno, y con el tiempo se van sumando nuevas reglas para fortalecer el mismo. Los alumnos a últimas fechas se llevan un poco más ya que estamos a finales de curso, platican más, se defienden entre ellos su trato se ha estrechado. Las características de los alumnos en el aula son 20, 11 mujeres y 9 varones de diversas edades que van de los 11 a los 14 actualmente, existen los niños que son muy tercos, los que estudian mucho, los que no quieren hacer nada, y los introvertidos, una gran gama de personalidades.

14. Problematización

Para poder entender mejor el problema que representa la falta de comprensión, es necesario igual darle un vistazo a la forma de enseñanza que se aplica en el aula, como docente inicio mis labores en el horario establecido de 7 am a 12 a.m., un día antes realizo mi planeación escolar atendiendo aquellas necesidades que se van dando a lo largo del día anterior.

- Que problemas se han presentado.
- Cuáles son las fortalezas de los alumnos.
- Cuáles son sus debilidades.
- Que áreas del conocimiento hay que fortalecer más.
- El tiempo que les lleva aprender o realizar actividades.

Vale la pena recalcar que todas estas actividades se realizan con el fin de enseñar a los alumnos, Labinowicz (1982) señala que la enseñanza es la transmisión de conocimientos por una persona a otra, en una escuela; para ello realizo algunas actividades con los alumnos, por ejemplo en matemáticas he utilizado algunas como: La tiendita: en la cual a los alumnos se les reparte algunas monedas y billetes de juguete, se les otorga una lista de compra y se les pide

que realicen en equipo esta compra en la tiendita de la escuela (que con anticipación se prepara en el salón de clase con diversos productos), esta actividad hará que sumen, resten, multipliquen y hasta dividan, realicen porcentajes etc., en ese momento surgen algunos problemas por que en algunas ocasiones no saben que realizar o como ya que no entienden las instrucciones que están escritas en su hoja de compra, lo que ocasiona que se pierda mucho más tiempo de lo esperado y con ello llega la frustración del propio alumno así como del docente.

Estas actividades me sirven para observar a cada uno de los alumnos, conocerlos mejor y así conocer las habilidades, aptitudes y competencias de cada uno de ellos, además de la observación me apoyo en la evaluación escrita y oral con la finalidad de conocer y saber qué áreas del conocimiento hay que fortalecer, esto debido a que es necesario conocer en qué aspectos es necesario apoyar a cada uno de los alumnos con la finalidad de que aprendan mejor.

El trabajo en el aula se realiza de 3 maneras en equipos, en binas y en trinas, ambas se conforman por elementos más fuertes y por elementos que les cuesta comprender así los unos les ayudan a los otros.

En cuanto a la evaluación, Suarez (1984) señala que es un proceso permanente y se realiza antes, durante y después de la implantación del acto docente; comprende todos los elementos que componen dicho acto, tanto en su planificación como en su desarrollo y sus resultados. Por lo tanto me gusta observar mucho durante las clase y durante cualquiera de las actividades que realice, vale la pena recalcar que mediante la evaluación ya sea oral o escrita podemos darnos cuenta si el niño comprendió lo que el leía, Hurlock (1989) dice que “la comprensión” es la capacidad para captar la naturaleza, el significado o la explicación de algo y para tener una idea clara o completa sobre ello. En resumen, implica la capacidad de entender.

En las primeras evaluaciones que realicé con tareas individuales y grupales pude darme cuenta que los alumnos tienen problemas de aprendizaje ya que no entienden las cosas que están leyendo, háblese de instrucciones, cuentos, oraciones simples, oraciones compuestas lo que ocasiona que se lleguen a estancar en sus actividades. Hurlock (1989) señala el aprendizaje es el desarrollo que procede del ejercicio y el esfuerzo mediante el, los niño adquieren competencias para utilizar sus recursos hereditarios, cierto aprendizaje procede de la

practica o repetición simple de un acto con el tiempo este provoca un cambio en la conducta de la persona. Obviamente si el niño no comprende lo que lee no se podrá producir un cambio importante y considerativo en el infante.

CAPÍTULO II

DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

Para poder realizar correctamente nuestra labor docente desde que iniciamos con cierto grupo de alumnos, es necesario que conozcamos las habilidades, destrezas y conocimientos con los que estos alumnos llegan a nosotros, por lo que es necesario un diagnóstico para así ampliar y enriquecer nuestro trabajo, saber que estrategias aplicaremos con cierto sector de nuestro alumnado, así como aplicarlas.

Recordemos que todos los individuos son diferentes y requieren atención de acuerdo a sus necesidades, por lo cual como primer paso es necesario crear un plan diagnóstico que nos permita saber causas y consecuencias, el por qué y el para qué, así como la solución de los problemas.

Múltiples problemas se presentan durante un ciclo escolar que inicia sin la aplicación de un plan diagnóstico ya que sin él es como si se trabajará a ciegas, ya que al realizar el plan de trabajo no se tomará en cuenta las verdaderas necesidades de los alumnos y se tendrían resultados no favorables, diagnosticar en Educación no pretende demostrar o falsar hipótesis o conjeturas, sino encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje.

1. plan diagnóstico.

El plan diagnóstico es el trabajo que se va a realizar para obtener resultados de algo que se desea conocer, para poder actuar en base a esos para que a corto o largo plazo podamos obtener mejoría. El diagnóstico nos servirá en un inicio para saber cómo trabajaremos a lo largo del ciclo, definir nuestros objetivos, materiales que se utilizarán y le dan cierta objetividad a nuestra labor.

El maestro debe conocer a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de este conocimiento es el diagnóstico que permitirá actuar sobre cada uno de ellos, dando a ese término un sentido amplio, es decir,

teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no solo aquellos que presenten dificultades para aprender. Pero cabe mencionar que con esto no se pretende conocer solo al niño, sino su relación que tiene con otros niños, con los docentes, padres y otros miembros, ya que es aquí donde tomamos y descubrimos todos los conocimientos previos que trae el niño., algunos elementos que intervienen en el diagnóstico pedagógico son:

- Individuales: se relacionan con todos aquellos factores que configuran la realidad total del individuo: condiciones personales (físicas, sensoriales, intelectuales, personalidad, intereses, competencia curricular, estilo de aprendizaje, intereses, actitudes, adaptación al entorno, interacción entre iguales).
- Contextuales: referidas al medio en el que se encuentra inmerso el alumnado y que influye en su desarrollo. Incluye: Ambiente familiar, ambiente educativo y ambiente social.

Para algunos autores el diagnóstico pedagógico es un puente entre la evaluación y la orientación. Así Bassedas (1989) afirma que el diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas. El diagnóstico pedagógico debe suponer la base que facilita la acción de mejora, entendiéndola como un proceso sistemático que potencia el desarrollo personal. El diagnóstico pedagógico facilita la decisión orientadora respecto a los procesos de intervención y, a su vez, permite el seguimiento de las causas de mejora educativa.

Otros autores afirman que el diagnóstico es la etapa inicial de un proceso crítico: consiste en recolectar, clasificar, analizar y hacer un informe final de un sistema con el fin de conocer objetivamente los antecedentes y la situación actual de una institución, instancia, programa o proyecto. Para elaborar un diagnóstico es necesario considerar los diversos aspectos del sistema (contexto, insumos, acciones, resultados), a fin de establecer las relaciones causales o funcionales entre sus elementos. El diagnóstico puede hacerse sobre el total del sistema (global), abarcar sólo un subsistema o incluso sólo un elemento integrante, algunas características del diagnóstico pedagógico son:

- El diagnóstico pedagógico es un proceso en el que resulta difícil marcar el final de la intervención. El seguimiento del caso se convierte en una prolongación de la tarea diagnóstica.
- En el diagnóstico pedagógico es el profesorado quien señala el problema. En este sentido es importante insistir en la labor de corresponsabilización y coparticipación del profesorado y el pedagogo.
- El diagnóstico pedagógico se realiza en un contexto por lo que es necesaria una contextualización. Implica a toda la comunidad educativa.
- El diagnóstico pedagógico se centra en el conocimiento del estudiante. Trabaja sobre personas que están inmersas en una situación de enseñanza-aprendizaje. El alumnado en cuanto protagonista de su aprendizaje, capaz de ir elaborando su propio conocimiento mediante su actividad y su reflexión interna, a través de la colaboración con otros. En ese sentido el diagnóstico pedagógico debe tener en cuenta aspectos relacionados con la organización escolar, de enfoque pedagógico y establecimiento de contenidos.
- El diagnóstico pedagógico intenta modificar manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar, en la familia o bien cualquier tipo de tratamiento externo. Todos ellos sirven de soporte de la tarea educativa de la escuela.
- El diagnóstico pedagógico trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el niño: la familia y la escuela. Esta tarea se suele realizar durante el propio proceso del diagnóstico, comentando y analizando aspectos que pueden ayudar en la proceso de comprensión mutua de la tarea que se realiza en torno al estudiante.
- En el diagnóstico pedagógico el pedagogo y el profesorado juegan un papel primordial.

Los nuevos retos en la Reforma Integral de Educación Básica incluyen el desarrollo de competencias claramente delimitadas en la comprensión lectora “la finalidad del campo de formación de lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio del lenguaje” (SEP, 2011:43).

Es por ello que la preocupación temática está claramente definida en el programa de la asignatura de español, y que es urgente solucionar mediante el uso de estrategias útiles en el salón de clases, ya que esta forma parte del ambiente en que el alumno construye su conocimiento.

Sin embargo, este proceso requiere de un análisis sobre la situación actual de los agentes educativos, cuáles son sus funciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje y sobre todo en la solución de la problemática planteada, es decir, es necesario conocer el diagnóstico de la preocupación temática.

El proyecto que se realizara se encuentra en un cuadro en ocho filas con tres columnas, la primera se enfoca a los padres, la segunda a los docentes y la tercera a los alumnos, en cada uno de los casos se trabaja el ¿Qué?, el ¿para qué?, el ¿con que?, el ¿Dónde?, el ¿a quién? El ¿Cuándo? (ver anexo E).

La primera dimensión ¿Qué?, hace referencia a lo que se quiere identificar con cada agente educativo: con el alumno, identificar las causas que lo provocan la falta de comprensión lectora; con el maestro, conocer sus instrumentos y estrategias para el desarrollo de sus planes y programas; y con los padres de familia, identificar el apoyo de los padres para motivar la comprensión lectora.

La segunda dimensión ¿para qué?, permitirá reconocer el objetivo de la primera dimensión con cada agente educativo: con el alumnado, la resolución de diversos problemas áulicos detectados; con el docente, identificar sus habilidades y mejorar en su práctica educativa; con los padres de familia; saber si ayudan a sus hijos en la resolución del problema y proporcionar técnicas que les permitan apoyar a sus hijos en casa.

En la tercera dimensión ¿Cómo? Permitirá dar a conocer exactamente la manera de cómo se logrará el objetivo planteado en la dimensión anterior con cada agente educativo: como el alumno mediante diversos instrumentos y la evaluación de los mismos; con el docente, mediante la observación y evaluación de su práctica docente; y con los padres de familia, mediante observaciones de campo y entrevistas.

En la cuarta dimensión ¿con que?, se dará a conocer los instrumentos o la manera en la que se alcanzará la dimensión anterior con cada agente educativo: con el alumno, con el diario del maestro, listas de control y evaluación de los alumnos; con el docente, con el

establecimiento de criterios de evaluación de la práctica docente; y los padres de familia, al realizar las visitas a sus domicilios basándose en guías de entrevistas.

La quinta dimensión ¿Cuándo?, marca el periodo considerado para llevar el plan de diagnóstico que se ha presentado, y con cada agente educativo se presentará en diversos momentos, ya que se empezará primero con los alumnos y posteriormente con el docente en conjunto con los padres de familia. Por ello se considerará con el alumno un periodo de tres semanas aproximadamente; y con el docente y padres de familia dos semanas.

En la sexta dimensión ¿Dónde?, se delimita el lugar en la cual participa cada agente educativo para el logro del propósito planeado, desde al inicio el alumno y el docente participarán en el aula de la escuela primaria bilingüe Chacpuczical, y los padres de familia en sus domicilios.

En la séptima dimensión ¿Quiénes?, hace referencia la relación que se establece con cada agente educativo: la interacción más importante que establece el alumno es con el alumno, mientras que el docente interviene directamente con el directivo y los padres de familia. Sin embargo, es importante recalcar que se trabajará con los alumnos del sexto grado, debido que ellos presentaron la problemática antes planeada. Como se había comentado anteriormente lo que se pretenderá identificar en el primer agente educativo, que es el alumno, son las causas que provocan la falta de comprensión lectora y para ello será necesario realizar de manera permanente la observación directa.

1. Informe del diagnóstico

El presente informe presenta los datos obtenidos del plan diagnóstico llevado a cabo y los instrumentos que se emplearon para la obtención de la información el cual se presenta a continuación. Mediante la observación directa se pudo identificar como los estudiantes integran sus ideas y como las relacionan, los alumnos se basaron de un sustantivo para entrelazar ideas y formar oraciones: por ejemplo el sustantivo gato lo entrelazaron con negro, que es un adjetivo calificativo y con maulla que es un verbo, entonces formaron la siguiente oración, el gato negro maulla. Con base en lo anterior se les pregunto si habían visto un gato de qué colores, donde lo han visto, lo cual sirvió para identificar si entrelazaban sus ideas con otras nuevas.

De igual manera se realizó la lectura de un cuento llamado ricitos de oro (ver anexo F) mediante un círculo de lectura, después se realizaron unas preguntas y en su mayoría los alumnos no las contestaron ni siquiera proporcionándoles datos claves, por lo que se pudo determinar que los alumnos pueden relacionar algunos datos, sin embargo no necesariamente las ideas principales.

Con base a su lectura se identificó que no respetaron los signos de puntuación, lo cual puede influir en las interpretaciones del texto, ya que si entrelazaban las palabras después de un punto, por ejemplo, obtendrán un significado diferente y tal vez opuesto; de igual manera fue necesario la constante lectura de un texto para su interpretación para posteriormente identificar las ideas principales.

La lista de control fue el instrumento utilizado por el docente en el cual se registraron los avances de cada alumno, con base a este instrumento se puede conocer que de los veinte alumnos que conformaban el sexto grado, solamente cinco alumnos comprenden los textos que leen, pues respondieron a la mayoría de los cuestionamientos realizados por el docente y los quince alumnos restantes respondieron cosas incongruentes, así mismo identifiqué que había alumnos que no sabían leer.

Se pudo visitar el domicilio de los veinte alumnos del sexto grado, durante la visita se realizó un registro de observación y una entrevista a los padres de familia; donde se hicieron tres preguntas que se consideraron claras y que si podían proporcionar información relevante sobre las acciones de los padres y el apoyo que estos brindan en casa.

De acuerdo a la entrevista realizada a los padres de familia se pudo notar que solamente cinco padres de familia apoyan a sus hijos en las tareas para la casa y son los mismos cinco alumnos que tienen una mayor comprensión de la lectura que realizan, en cambio los otros quince padres de familia comentaron que trabajan por lo tanto carecen de tiempo para ayudar a sus hijos en la tarea de la casa.

De igual manera se pudo notar que algunos de los quince alumnos atrasados trabajan en sus campos de elotes que tienen a las afueras de la comunidad, pues estos provienen en su mayoría de familia de escasos recursos por lo que son enviados a realizar el trabajo del campo ya que lo que ganan los padres de familia no alcanza para cubrir todos los gastos del hogar.

Además de lo anterior se puede mencionar que los padres de familia de la comunidad tienen una mentalidad machista, pues consideran que sus hijas no tienen por qué estudiar ya

que algún día se casarán y serán mantenidas por sus esposo ya que estos son los jefes de la familia y los proveedores del alimento y por lo tanto son los responsables de ellas y de los hijos.

Los padres de familia comentaron que la mayoría de las ocasiones se conforman con ver a sus hijos agarrando sus libros pero nunca habían revisado si en realidad realizaban las tareas o solamente tomaban los libros para que sus papas no les digan nada, de igual manera aceptaron que la mejor forma que sus hijos mejoren su rendimiento escolar es con el apoyo de los tres agentes educativos (el alumno, el docente y los padres de familia); de igual forma solicitaron algunas técnicas para apoyar a sus hijos en la casa, a esa cuestión se les comentó que le solicitarán a sus hijos la lectura de diversos textos para que luego los padres de familia les cuestionen acerca de lo que leyeron, y entre ambos logren comprender un texto.

2.1 .Los maestros

Se entrevistó a los maestros de los 6 grados de primaria, todos coincidían que sus alumnos presentaban en cierto grado problemas con la comprensión de lo que leían, ellos lo atribuían a la falta de interés que tienen los padres de familia porque sus hijos hagan sus tareas ya que en casa se echa a perder el trabajo que los docentes hacen en la escuela.

Otros señalaban que la falta de una biblioteca en la comunidad dificultaba las investigaciones de los alumnos, y por lo tanto no había una cultura de la lectura, unos más señalaban que presentan avances con el interés de los niños hacia la lectura ya que han aplicado estrategias las cuales han acercado a los niños a los libros. Entre las opiniones más relevantes:

- No leen porque no es importante la lectura para ellos, ya que tienen otras actividades más importantes como jugar.
- No tienen el hábito de la lectura ya que en sus casas no se les ha inculcado.
- No es de su interés las lecturas que se presentan en los libros.
- Los maestros opinan que los alumnos no comprenden lo que leen debido a que los textos de los libros usan lenguaje muy técnico.
- Es poco el tiempo que se tiene para dedicarle a la lectura, ya que es necesario enfocarse a otras materias como lo es matemáticas que estar trabajando la lectura.

- No existe una biblioteca con el material necesario para trabajar lecturas que sean importantes para el alumnado.
- Los alumnos señalan que las lecturas son muy largas.
- Los libros que hay están rotos e incompletos

Los docentes manifestaban que los alumnos tienen, ante los problemas de lectura y comprensión lectora que presentan, bajo rendimiento escolar y de aprovechamiento por lo cual acarrea para ellos una gran variedad de problemas en el aula, lo que les genera a los mismos maestros mucha frustración y estrés cuando realizan sus planeaciones de trabajo, ya que aunque planeen realizar alguna actividad, los resultados no son los esperados, esto ha generado los siguientes problemas:

- Bajo nivel de aprovechamiento en los resultados de las pruebas diagnósticas.
- Atraso considerable en los planes de estudio.
- Atraso en las tareas que dejan en el aula.
- No hay avance en su plan de trabajo.
- Los alumnos no realizan tanto la tarea de la casa o del aula de manera considerable.
- Tienen que dedicar horas extras que no se les pagan.
- No puede hacer solo su tarea.
- No se expresan correctamente, por lo tanto no le entiende que dice o lo que escribe.
- Complicación para avanzar en el área de las matemáticas.

2,2, Los alumnos en el aula

Durante las actividades en el aula los alumnos son participativos cuando se realizan juegos, ellos se muestran participativos, pero cuando el trabajo que se hace requiere la participación de ellos en las lecturas muchos se muestran apáticos, las niñas prefieren jugar o platicar y los niños piensan más en el fútbol. La falta de lectura en ellos ocasiona que en el caso de los niños presenten problemas de comunicación entre ellos, como ejemplo en vez de platicar si se presenta algún problema por muy mínimo que sea este recurren a la agresión.

Cuando se marca tareas para que realicen en el aula, la mayoría de los alumnos en un lapso de treinta minutos no han realizado nada de la actividad que se les asignó, el resto ya inició con su tarea pero no han logrado acabarla, esto debido a que nueve alumnos no saben

leer por lo cual no pueden hacer su trabajo porque no saben cómo iniciar y no entienden por lo mismo las indicaciones de los ejercicios.

Otra de las observaciones que he realizado es que los alumnos no contaban al principio con el material escolar completo algunos llevaban libretas ya usadas por sus hermanos y usan las hojas que ellos dejaron, otros no llevaban lápiz, la gran mayoría lleva como mochila una bolsa de plástico de súper, unos no llevan zapatos o llevan la ropa rota y con las ayudas gubernamentales esto fue cambiando.

Otra de las observaciones muy importantes fue que al inicio del curso escolar los alumnos me tenían demasiado miedo, no hablaban, no participaban, indagando me enteré que los alumnos le tenían mucho miedo a los maestros ya que los castigaban demasiado sino hacían su tarea o si hacían algo que le irritaba al docente. Durante los días que se observó a los alumnos dentro y fuera del aula, se realizaron las siguientes anotaciones:

- Algunos alumnos (nueve) no realizan su tarea en el aula.
- De los nueve alumnos que no realizan su tarea en el aula, cuatro de ellos si realizan su tarea que se les manda para hacer en casa.
- La mayoría de los alumnos tardan más de media hora realizando una tarea simple.
- Los alumnos no participan en clase cuando se les hace preguntas.
- Nueve alumnos no saben leer.
- Tres alumnos llegan a clase después de las ocho de la mañana (indagando, los alumnos mencionan que duermen tarde ya que llegan muy tarde de la milpa con su papá).

2.3 . Los padres de familia

Durante las entrevistas hechas a los padres de familia pude darme cuenta que incluso ellos presentan problemas con la lectura ya que muchos de ellos no saben leer y tuve que leerles las preguntas o tuvieron que pedirle algún familiar les ayudara, a pesar de que muchos en muchos de ellos sus edades oscilan de los 26 a los 35 años. Los padres de familia señalaban que sus padres les enseñaron que era más importante trabajar la tierra o buscar empleo que preocuparse por ir a la escuela y que leer no lo consideran como algo importante.

Durante el periodo de las entrevistas a los padres de familia hubo mucho ausentismo por parte de ellos, no asistían después de las clases para que los entrevistara, por lo tanto en algunos casos tuve que insistir e incluso ir a sus casas para así poder conocer su punto de vista, me mencionaban que no habían podido ir a la escuela porque tenían que viajar a Mérida en busca de empleo o porque tenían que llevar algún pedido de bolsas para poder entregar, algunas opiniones de los padres de familia durante la entrevista fueron las siguientes:

- Los padres de familia opinan que los alumnos no comprenden lo que leen debido a que no están acostumbrados a leer continuamente en la casa, lo que ocasiona la falta de interés en lo que se está leyendo.
- Posiblemente el hecho que algunos padres de familia no sepan leer ocasiona que no puedan apoyar a sus hijos e interesarlos más en la lectura.
- El hecho de que sus hijos tengan que ir a la milpa con sus papás, para obtener el sustento de la familia ocasiona que muchos de ellos vean con mayor importancia de obtener recursos para la adquisición de los alimentos en vez de prestar atención a las actividades escolares pasando estos a segundo término.
- Los maestros que anteriormente han trabajado con ellos, le han restado la importancia a la lectura y se dedican a otras cosas menos a realizar la labor que deberían hacer.
- El miedo de los alumnos hacia los maestros.
- La falta de instalaciones adecuadas en la escuela, ya que la biblioteca escolar está en muy malas condiciones.

Hoy en día es muy común que los niños al leer no comprendan lo que leen, en la actualidad se presta más atención a si una persona sabe leer bien, como lee, como es la fluidez, la tonalidad, el volumen y dejan de lado si hay o hubo algún aprendizaje en esta lectura. Algunas estrategias que se manejan antes, durante y después de la lectura son las siguientes:

- Confusión respecto a las demandas de la tarea.
- Pobreza de vocabulario.
- Escaso interés por la tarea.
- Escaso control de la comprensión lectora.
- Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.
- Problemas de memoria.

CAPÍTULO III

DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE *CHACPUCZICAL*

Los alumnos del sexto grado grupo A de la escuela primaria *chacpudzical* de la comunidad de *Huhi*, Yucatán México, presentan dificultad para comprender lo que leen, mayormente este problema se presenta en la materia de español, se tiene plenamente identificado a las personas que tienen mayor dificultad.

1. Planteamiento del problema

Según Catalá, et al (2001) dentro de la escuela la lectura es una herramienta que ayuda en un gran abanico de actividades: mediante una buena comprensión lectora los niños pueden localizar la información que desean, pueden usar el diccionario, pueden usar un índice, utilizar los ficheros de trabajo, resolver problemas, utilizar la biblioteca, interpretar gráficos o planos o mapas, comprendiendo con profundidad pueden seleccionar y evaluar la información con la que trabajan juzgando su validez, pueden seguir unas instrucciones o indicaciones para cualquier trabajo, pueden distinguir lo principal de lo secundario, captar una secuencia de ideas, sacar conclusiones, ver relaciones, hacer inferencias, pueden clasificar, resumir, tomar notas, disfrutar de la lectura visualizando imágenes que les ofrecen los libros, captar la intervención del autor, acercarse al hecho literario.

Los alumnos del sexto grado de primaria presentan dificultad para entender lo que leen, esto se ha verificado ya que los alumnos al indicarle que lean lo hacen correctamente pero cuando se les pregunta que entendieron sobre el tema o simplemente cuales son los personajes no saben que contestar o contestan erróneamente, hay que aclarar que no todos los alumnos presentan dicho problema simplemente 9 alumnos de 20 que asisten o completan el grupo. El principal problema se presenta en la asignatura de español, en el ámbito de literatura, el problema se puede resolver en un lapso de 6 meses.

1.1. Justificación

Actualmente la enseñanza está perdiendo la esencia del saber entender y analizar, por consiguiente consideremos fundamental implementar una estrategia para la comprensión lectora, para ello es importante fomentar la lectura, poner a disposición de los alumnos textos que sean de su agrado, ya que de esta manera e implementando un proyecto que proporcione estrategias metodológicas necesarias para mejorar la calidad analítica y significativa que tiene cada ser humano, teniendo en cuenta la visión del mundo y de sí mismos, lograremos el desarrollo de capacidades cognitivas que les permitan al educando leer y comprender.

Boada (1990) el niño va formando en su desarrollo sus representaciones dentro de un sistema cultural a través de distintos intercambios, entre los cuales el dialogo ocupa un lugar preferente. En el interior de esta situación realizara su aprendizaje lingüístico donde cada nueva adquisición afectara a su sistema representativo.

Se deben utilizar diferentes métodos de enseñanza para desarrollar en el estudiante, un buen habito de la lectura y dotándolos de los recursos necesarios para poder aprender a utilizar habilidades que requieran el desarrollo de operaciones y jerarquización de ideas, con lo cual conlleva que poco a poco y con nuevos mecanismos logren comprender lo que leen.

Hoy en día la lectura es muy importante sobre todo el entender lo que uno lee ya que una buena comprensión lectora abre la puerta al mundo y una mala comprensión delimita el campo de experiencia. Podemos tomar como punto de referencia los diversos casos que suelen aparecer en el periódico donde varias personas son estafadas por personas que prometen darles dinero a cambio de sus joyas, más sin embargo no le entregan nada, y se dejan llevar ya que no leen lo que les entregan o no entienden, lo mismo al firmar contratos de cable, telefonía, mutualistas o casas de empeño son personas estafadas ya que no leen las clausulas o si las leen no entienden lo que están leyendo.

Por eso es necesario recalcar que es de vital importancia entender lo que leen, inculcarlo y fortalecerlo desde la infancia para generar a los alumnos habilidades que mejoraran las expectativas de los infantes.

Con base en la experiencia educativa, se puede mencionar que la mayoría de los maestros solamente enseñan a los alumnos a leer utilizando los métodos que consideran adecuados y pertinentes, pero muy pocos son los que se han preocupado porque sus alumnos comprendan

los textos que leen, por esa razón se pretende diseñar una estrategia que ayude a los alumnos a comprender mejor el lenguaje escrito pues este es el principal requisito para ser autodidacta.

Para el alumno la comprensión lectora representa la puerta inicial para el logro de los aprendizajes esperados en los grados superiores además que lo ayudara a ser autodidacta y competente en cuanto la resolución de los problemas reales que se les presenta en el contexto que se les presenta.

Para la educación indígena, la comprensión lectora representa un medio por el cual el alumno se apropia de los conocimientos y saberes locales con los que cuenta su comunidad ya que es importante comprender un conocimiento para luego analizarlo e interpretarlo, pues no hay que olvidar que en las comunidades indígenas también existen escritos acerca de su fundación, etc. Cassany (2001) a finales del siglo XX es prácticamente imposible imaginar a alguien “que no sepa leer, que sepa sobrevivir en la selva de papel escrito que genera cualquier sociedad letrada occidental.

En mi experiencia laboral me he enfrentado a situaciones que me orillaron a tener que seleccionar y trabajar este tema: La primera razón de la elección para optar por él fue una dificultad que se me presentó en el segundo año de trabajo que me dio la Secretaria de Educación Pública (SEP), en el cual trabajé con el tercer grado en la comunidad de Nahbalam, y más de la mitad de los alumnos no sabían leer y el resto leía pero salía muy mal en cuanto aprovechamiento se refería, por lo cual el director me pidió que evaluara a los alumnos en comprensión lectora y la verdad no sabía cómo por lo cual tuve que recurrir al asesor técnico pedagógico de la escuela y me fue guiando y apoyando en los instrumentos pertinentes, de la cual aprendí la verdadera importancia que posee el trabajo de la comprensión lectora dentro del ámbito educativo.

La segunda razón es el gusto personal por la lectura desde pequeño. He vivido en un ambiente donde la lectura me ha sido presentada no sólo como mero transmisor de conocimientos, sino que se me ha mostrado la función lúdica que esta puede tener. Y por ello creí, a la hora de elegir este tema, que me sentiría cómodo al trabajar con un tema que he vivido de una forma más o menos directa en mi vida personal.

Y la tercera, su elección ha sido debida a la certeza casi absoluta de que este tema, la comprensión lectora, no se está trabajando debidamente dentro de las aulas de Educación Primaria. Es decir, dentro del aula no se sigue ningún modelo ni estrategia a la hora de trabajar

la comprensión lectora y se tiene la creencia de que a través de la repetición, leer una y otra vez, se está desarrollando la competencia lectora.

Es necesario tomar en cuenta todos los instrumentos necesarios para lograr en el alumno una buena comprensión lectora como lo son las imágenes. Lozano (2004) en el proceso de comprensión, la lectura se inicia con una entrada gráfica, los ojos recogen la marca impresa y las envían al cerebro para que las elabore. Esto quiere decir que la vista capta la información gráfica, pero el cerebro la procesa. Esto es posible solo por los conocimientos y experiencias que ya tiene el lector. Gracias a estos datos el cerebro puede tomar decisiones con respecto a la información visual y construir un significado para el texto en cuestión.

El enfoque que manejé fue el constructivista, de acuerdo al plan y programa de estudios en este enfoque el alumno son sujetos inteligentes, susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de diferentes manifestaciones sociales del lenguaje. De acuerdo a este enfoque el docente debe guiar al alumno para construir su aprendizaje esto generando e impulsando sus habilidades y los conocimientos del educando, por el contraste el alumno constructivista debe aprender de una en la acción construyendo a si su aprendizaje.

1.2. Objetivos

El general fue lograr que los alumnos del sexto grado grupo A de la escuela primaria bilingüe *Chacpuczical* del municipio de *Huhi*, Yucatán, comprendan lo que lean, lo que se traducirá en mejores resultados, dando como resultado final un crecimiento en sus habilidades, destrezas y competencias.

Los particulares fueron: conocer los factores que origina las dificultades en la comprensión lectora en los niños del sexto grado grupo A, de la escuela primaria bilingüe *Chacpuczical* y diseñar una estrategia para que el alumno desarrolle las capacidades para una mejor comprensión lectora y las pueda utilizar a lo largo de su vida como estudiante y fuera de esta; a ésta se le nombró cuento mi propia historia. Dar a conocer y exponer una base teórica general, pero concisa, sobre la importancia de la comprensión lectora en cuanto a leer se refiere, así como la situación actual en Educación Primaria en relación a este tema.

2. Delimitación

El problema que se piensa tratar es la dificultad en la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado grupo A de la primaria bilingüe *chacpuzical* de la comunidad de *Huhi*, Yucatán, durante el ciclo escolar 2014 – 2015. El problema se hace más notorio en la materia de español y aparece en: la práctica social del lenguaje: escribir biografías y autobiografías para compartir. El tipo de texto: Narrativo.

Las competencias que se favorecen: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

La redacción de los textos cortos que realizan cotidianamente también implica un proceso, que inicia desde la escritura, la lectura correcta de su texto, la corrección de las palabras y posteriormente la comprensión de su lectura. Todo este proceso debe iniciar desde esta etapa, ya que de lo contrario después de redactar un texto el mismo alumno pregunta que es lo que dice su propio texto. La comprensión es muy importante para la adquisición de conocimientos significativos por que le permite al niño relacionarlos y encontrarles un significado, ya que en muchas ocasiones los alumnos solo alcanzaban a conocer más no a comprender.

En este apartado se delimita el problema en tres ámbitos, espacial, temporal y curricular, las cuales se describen a continuación.

2.1 Espacial

El problema planteado fue con base a los resultados obtenidos al termino del análisis de los resultados de las técnicas e instrumentos aplicados, lo que permitió detectar una serie de problemas en el proceso de enseñanza – aprendizaje como fueron la dificultad en expresar en un escrito sus propias ideas, la falta de coherencia al expresar sus ideas, la lectura incorrecta y la falta de comprensión en lo que leen.

Con base a lo anterior se optó por solucionar uno que permitiera entrelazar todos los problemas planteados que fue la falta de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado grupo A de la escuela primaria bilingüe Chacpuzical, de la comunidad y municipio de Huhi, Yucatán, ya que sino entienden lo que leen no serán capaces de expresar sus propias ideas y darles coherencia al redactarlo.

2.2.Temporal

El desarrollo de la presente propuesta se llevó a cabo como se relata a continuación: el capítulo uno que abarca la contextualización se empezó a partir del 10 de enero del 2015 y concluyó el 23 de enero del mismo año, el contexto cultural y social del niño tiene un gran valor en cuanto a su aprendizaje pues forman parte de todos los conocimientos previos que poseen.

Después de haber concluido con la contextualización se realizó el diagnostico pedagógico el diagnostico pedagógico, el cual se inició el 28 de enero del 2015 y se concluyó el 4 de febrero del mismo año, dicho proceso es de gran relevancia en el ámbito educativo ya que con base a ello se puede conocer las dificultades que tienen los alumnos, gracias a ellos se detectó que existe una falta de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado.

Una vez concluido el diagnostico se pudo realizar el planteamiento del problema a finales del mes de febrero, cabe destacar que dicho problema requerido de una delimitación espacial, temporal y curricular, además de una debida justificación por lo que se realizó una propuesta pedagógica.

Con relación a los resultados obtenidos el diagnostico pedagógica y de una correcta delimitación del problema, se pudo realizar un plan de acción en el mes de marzo, el cual tiene como objetivo que los alumnos comprendan lo que leen, de igual manera es importante mencionar que su aplicación se llevó a cabo se llevó a cabo a partir del mes de abril y culmino el mes de junio del 2015.

La fundamentación teórica fue un apartado difícil de construir ya que había que conocer a los autores que hablan acerca de la comprensión lectora, para integrarlos a una estrategia por tal motivo se ha considerado mencionar que fue uno de los apartados que más tarde en realizar.

Las conclusiones y la bibliografía se construyeron en el mes de septiembre del 2016, en cuanto al primero es importante mencionar que se tuvo que leer y analizar toda la propuesta para luego lograr emitir juicios, en cuanto a la bibliografía se puede mencionar que fue más fácil creación pues ya se tenían los autores y libros que fundamentan el trabajo.

Los anexos, la introducción de la propuesta pedagógica, el índice, la portada y la portadilla, se realizaron en el mes de septiembre del 2016, pues tanto los anexos como la introducción son de vital importancia para la propuesta pues en el segundo se menciona que trata el trabajo y el primero se emplea para evidenciar lo relatado.

2.3.curricular.

La comprensión lectora se ubica en el campo de formación de lenguaje y comunicación en la asignatura de español, cuyo objetivo es que los alumnos interpreten y comprendan los diversos textos y produzcan nuevos textos. Se puede ubicar en el segundo estándar producción de textos en el que se establece el empleo de la escritura para comunicar sus ideas y organizar información y esta delimitado en el ámbito de estudio que tiene como propósito apoyar a los alumnos para que puedan expresarse oralmente y por escrito en su lengua formal.

De igual manera se puede mencionar que los aprendizajes esperados; usa títulos y subtítulos para organizar y jerarquizar información e infiere el significado de las palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto, los cuales están relacionados a la comprensión lectora se encuentran en el bloque II en la siguiente practica social del lenguaje: elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad.

Además de la practica social del lenguaje antes mencionada se ha considerado importante mencionar que los temas de reflexión tienen como objetivo orientar el trabajo del maestro son: comprensión e interpretación (información contextual para inferir el significado de las palabras), búsqueda y manejo de información (información relevante sobre un tema, y propiedades y tipos de texto; apoyos gráficos en textos informativos (imágenes, tablas y graficas).

Tanto los aprendizajes esperados como los temas de reflexión son indispensables para el logro de las competencias de la asignatura de español, los cuales son: utilizar el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades en diversas situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y valorar la diversidad lingüística y cultural de México, tomando en cuenta que ser competente significa movilizar los conocimientos para la resolución de los problemas.

Todo lo anterior permitió adaptar la preocupación temática en la planeación bimestral, semanal o diaria, para que se pueda llevar un proceso permanente para la solución de dicho planteamiento y así lograr que los alumnos sean capaces de comprender los diversos textos que leerán en el trayecto de su vida.

Al adaptar la planeaciones como ya se ha mencionado contribuyó al desarrollo de competencias no solo de lenguaje y comunicación; sino también al desarrollo integral en los demás campos formativos y todas las demás asignaturas ya que permitió comprender e interpretar los diversos tipos de textos, y hasta proporcionó una mejor convivencia social.

De acuerdo a lo anterior fue importante considerar que la actual labor del docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Para promover el aprendizaje y el uso del lenguaje escrito, “la intervención docente bajo este enfoque supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía” (SEP, 2011:31). Haciendo énfasis en ello “se espera que los alumnos dispongan de oportunidades para el aprendizaje de los contenidos propios de la asignatura, aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros (SEP, 2011:32).

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

El siguiente plan de acción pretende que los alumnos sexto grado grupo A de la escuela primaria bilingüe “chacpuczical” de la comunidad de Huhi, Yucatán , México, desarrollen la comprensión lectora, así como gusto por la lectura, logrando que mejoren en sus calificaciones académicas, y tengan una mejor comunicación, socialicen de manera correcta y se expresen de manera adecuada y clara. Para el diseño de este plan es necesario usar los planes y programas vigentes que la secretaria de educación pública (SEP) proporciona, además de una documentación teórica o bien de una investigación por internet. Según Catalá (2001) la lectura es un medio entre otros, que nos acerca a la comprensión de los demás, de los hechos que han vivido y descubierto de aquello que han concebido en su mente o que han imaginado, y que tiene, entre el resto de medios de que disponemos, un peso específico importantísimo.

1. Propuesta de acción.

Esta se diseñó con 20 sesiones de 1.5 horas cada una, dos veces por semana y el objetivo fue que el alumno desarrolle las capacidades para una mejor comprensión lectora y las pueda utilizar a lo largo de su vida como estudiante y fuera de esta. Se le nombró cuento mi propia historia, y nace como referencia al hecho de que los alumnos leen cosas que les parece atractivas, así como que hay que iniciar a los alumnos a partir del origen de las lecturas y los alumnos expresen sus sentimientos.

La población con la que se trabajó son 9 niños y 11 niñas, cuyas edades oscilan de los 8 a los 11 años, se realizó en un lapso de tres meses iniciando el 6 de abril de 2015 y finalizó el 4 de junio de 2015. Los elementos de las secuencias didácticas son:

COMPETENCIAS: Desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje oral y escrito

CONTENIDOS:

PROCEDIMENTAL: Que el niño plasme sus experiencias que ha tenido en la vida. Que lea sobre su experiencia y escuche la de sus compañeros.

ACTITUDINAL: Preste atención y respeto por los escritos de sus compañeros.

CONCEPTUAL: Que el niño distinga entre inicio, desarrollo y desenlace del cuento

EVALUACIONES: se usará la Observación, los escritos de los alumnos y se registrarán en Diario de campo y en las listas de control.

RECURSOS:

HUMANOS: familia, maestro, alumno.

MATERIALES: hojas en blanco, lápiz y colores.

OBJETIVOS DE LAS SESIONES: Que el alumno Integre sus conocimientos previos. Genere un vínculo con los textos. Redacte un texto a partir de sus conocimientos básicos de la estructura de un texto (inicio, desarrollo, desenlace). Adquiera las habilidades para la comprensión lectora.

1.1. Sesión 1: contando la caperucita roja.

COMPETENCIAS:

- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a cómo se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.

ÁMBITO: Literatura.

TIPO DE TEXTO: Descriptivo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Análisis.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 4 de mayo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

- Para iniciar el maestro les presentara imágenes del cuento que se va a trabajar para incentivar la anticipación de los alumnos.

- El maestro presentara el aprendizaje esperado.
- El maestro les cuenta la historia de “la caperucita roja” incentivando la creatividad en el niño, la duración de este cuento será de 8 minutos, posterior a la lectura se realizará algunas preguntas sobre el cuento, ¿Cómo le dicen al personaje principal de la historia? ¿De qué color usaba su capa?, ¿Por qué creen que la mama no acompaño a la caperucita a casa de su abuela?
- Posterior a esta actividad los alumnos realizaran un dibujo de cómo creen que era la caperucita y el lobo.
- Los alumnos se reúnen en trinas y comparten sus dibujos con sus compañeros.
- Para concluir entre todos los alumnos se va ir escribiendo el cuento de la caperucita roja, el docente les da una hoja en blanco y cada alumno ira escribiendo un párrafo del cuento según la secuencia del cuento.

RECURSOS:

Maestro: Libro de cuento.

Alumno: Libreta.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación de la sesión se observara a los alumnos, bajo los siguientes criterios:

- La atención que los alumnos pongan a la actividad.
- La participación de los alumnos.

1.2. Sesión 2: inventando una historia.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a cómo se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.

ÁMBITO: De Estudio.

TIPO DE TEXTO: Narrativo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Análisis.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 6 de abril

SECUENCIA DIDÁCTICA

- El maestro realiza la lectura de una historia inventada por él, al término de la lectura se comenta en clase la historia y se pone especial énfasis en los personajes, así mismo realizarán el dibujo de los personajes que en ella aparecen.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- Los alumnos realizarán su propio cuento a partir de 6 personajes que el maestro les dirá previamente, los cuales serán: un oso, un venado, dos leones, un elefante y un armadillo, mínimo deberá realizar una cuartilla y posteriormente deberá compartir su cuento con un compañero, este a su vez deberá formularle 4 preguntas referente a su cuento y viceversa,
- Posteriormente el maestro escogerá 7 alumnos para que lean en voz alta su cuento.
- Para finalizar los alumnos platican acerca del cuento que realizaron, sus experiencias acerca de inventar una historia.

RECURSOS:

Maestro: imágenes de animales, cinta.

Alumno: Libreta, colores, lápiz.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para evaluar la sesión se utilizará la libreta de los alumnos y se analizará la actividad bajo los siguientes criterios:

- La redacción del texto.
- La inclusión de todos los personajes señalados.
- La creatividad para aumentar personajes y circunstancias.

1.3. Sesión 3: historia de vida.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Incrementan el conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales.

ÁMBITO: De Estudio.

TIPO DE TEXTO: Narrativo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Análisis.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 8 de abril

SECUENCIA DIDÁCTICA

- Para iniciar la clase el maestro les cuenta la historia de su vida iniciando con su vida escolar, algunos aspectos que le han ocurrido, pero todos enfocándolos a como le ha servido el saber leer y entender lo que lee.
- Se presentaran los aprendizajes esperados.
- El maestro les dará la instrucción que los alumnos escriban su historia personal de vida, tomando en cuenta los siguientes aspectos; año de nacimiento, como se conocieron sus papás, a qué edad fueron al kínder, que más les gustaba, que les ha gustado en la primaria.
- Posterior tendrán que realizar un dibujo comparativo de cómo según ellos creen se veían en el preescolar y como se ven el día de hoy, al final de la sesión tendrán que compartir su historia
- . Para culminar la sesión los alumnos comentaran las historias de sus compañeros con el fin de identificar aquellas situaciones positivas o negativas que se presentó en su vida por no saber leer y por saber así como comprender el mismo.

RECURSOS:

Alumno: Libreta, colores, lápiz.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para evaluar la sesión se utilizará el trabajo realizado por los alumnos, bajo los siguientes criterios:

- La creatividad de los alumnos para agregar personajes.
- La capacidad de dar una secuencia lógica a la historia.
- La capacidad para acomodar su historia de vida.

1.4. Sesión 4: la cenicienta y la sirenita.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a cómo se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.

ÁMBITO: Literatura.

TIPO DE TEXTO: Narrativo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Análisis.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 13 de abril

SECUENCIA DIDÁCTICA

- El maestro les coloca en el pizarrón algunas imágenes de los cuentos que se van a trabajar pero sin poner las imágenes de los personajes principales, el alumno deberá identificar por medio de los dibujos de que historias se trata.
- Se presentaran los aprendizajes esperados.
- El maestro formará equipos de 4 integrantes y les dará a cada alumno dos cuentos uno es “la cenicienta y el otro “la sirenita” posterior a la lectura correspondiente de cada uno de ellos, localizarán el nudo, el desarrollo y el desenlace.
- Se realizan los dibujos de los personajes del cuento.
- El maestro le proporciona a los alumnos en hojas una serie de preguntas referente a los cuentos que leyó para saber si lograr diferencias las historias.
- Los alumnos en su libreta escriben las diferencias entre ambos cuentos.
- Para finalizar los alumnos leen un párrafo de la historia tratando que todos al final lean la historia.

RECURSOS:

Maestro: copias de cuento.

Alumno: colores, lápiz.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para evaluar la sesión se utilizara el trabajo de cada equipo, bajo los siguientes criterios:

- La capacidad para trabajar en equipo.
- La coordinación entre los integrantes.
- La identificación correcta de la estructura del cuento.

1.5 .Sesión 5: blanca nieves y los siete enanitos.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Enriquecen la manera de aprender en la escuela.

ÁMBITO: Literatura.

TIPO DE TEXTO: Narrativo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Análisis.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 15 de abril

SECUENCIA DIDÁCTICA

- El maestro al inicio de la clase les pone la canción de blanca nieves y los siete enanitos, y les pide escuchar con atención la música.
- Posteriormente se les pone el audio cuento de la historia de blanca nieves.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- Dos alumnos previamente seleccionados leerán en el homenaje la historia de blanca nieves y los siete enanitos y realizarán algunas preguntas a los alumnos de la escuela como; ¿Cuántos enanitos acompañaban a blanca nieves?, ¿Qué le dio la bruja de comer a blanca nieves? , ¿Por qué creen que la madrastra odiaba a blanca nieves?
- En su libreta los alumnos escriben las ideas principales del cuento.
- Para concluir los alumnos contestaran una pequeña evaluación con referencia al mismo cuento.

RECURSOS:

Maestro: lista de control.

Alumno: libros de cuentos, listado de preguntas.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para evaluar la sesión se utilizará como instrumento la observación, bajo los siguientes criterios:

- El respeto de los signos ortográficos.
- El dominio que tengan del público (Alumnado).
- La participación en la actividad planteada.

1.6. Sesión 6: elaborando frases cortas.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas.

ÁMBITO: De estudio.

TIPO DE TEXTO: Instructivo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Paráfrasis.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 20 de abril

SECUENCIA DIDÁCTICA

- El maestro les pone en la pizarra oraciones no revueltas para que lean.
- Posteriormente se presentan los aprendizajes esperados.
- Los alumnos tendrán que escribir oraciones.
- Se proporcionará a cada alumno una serie de frases cortas pero revueltas por ejemplo, el niño el agua toma, en donde los niños deben ordenarlas para que tenga un significado, la respuesta correcta de la frase anterior es el niño toma agua.
- El maestro le proporciona a los alumnos una hoja que contiene oraciones para que scoren de manera correcta y le den coherencia.
- Para culminar los alumnos juegan a una memoria pero de frases cortas.

RECURSOS:

Maestro: frases, lista de control.

Alumno: libreta, lápiz.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la sesión se realizará bajo una lista de control, siguiendo los siguientes criterios:

- La participación del alumno en la actividad planteada.
- La habilidad y capacidad para resolver el ejercicio.

1.7. Sesión 7: añadiendo elementos.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas.

ÁMBITO: De estudio.

TIPO DE TEXTO: Instructivo.

Habilidad de comprensión: inferencia.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 27 de abril

SECUENCIA DIDÁCTICA

- El maestro les muestra algunas palabras revueltas y les pide a los alumnos que con esas palabras generen oraciones.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- Una vez formado algunas oraciones los alumnos notaran que no se puede formar correctamente oraciones coherentes y se les pregunta que se podría hacer en ese caso.
- Los alumnos agregan a sus oraciones incompletas algunas palabras para darles coherencia.
- Se le proporciona algunas frases cortas como: mi mama toma leche, a esta el niño debe añadir nuevos elementos, lo que debería dar como resultado, mi mama toma leche en casa de la abuela, el alumno realizara varias veces la actividad con diferentes frases.
- Para culminar se le da tarjetas a los alumnos con palabras y se le pide que forme frases en su libreta con ellos, agregando palabras para darles coherencia que localizaran y recortaran de revistas.

RECURSOS:

Maestro: frases, lista de control.

Alumno: libreta, lápiz.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la sesión se realizara bajo una lista de control, siguiendo los siguientes criterios:

- La participación del alumno en la actividad planteada.
- La habilidad y capacidad para resolver el ejercicio.

1.8. Sesión 8: comprendiendo textos cortos.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas.

ÁMBITO: De estudio.

TIPO DE TEXTO: Instructivo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Análisis.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 22 de abril

SECUENCIA DIDÁCTICA

- El maestro les presenta algunas palabras y algunas imágenes, que tienen que relacionar entre sí.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- Se proporcionará un texto corto, después se les dará varias imágenes dónde el niño relacionará la que tiene que ver con el texto. Posteriormente comentara por que tomo la decisión de unir sus imágenes con el texto de su elección y que fue lo que influyo.
- El maestro le proporciona una hoja con frases que tiene que unir con las imágenes correspondientes.
- Para concluir la sesión el maestro le proporciona recortes los cuales tiene que pegar en su libreta y localizar ahora palabras o frases que tengan relación con la imagen.

RECURSOS:

Maestro: textos, imágenes, lista de control.

Alumno: libreta, lápiz.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la sesión se realizará bajo una lista de control, siguiendo los siguientes criterios:

- La participación del alumno en la actividad planteada.
- La habilidad y capacidad para resolver el ejercicio.
- La habilidad para relacionar imagen con texto según corresponda.

1.9. Sesión 9: comprendiendo lo que leo.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a cómo se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.

ÁMBITO: Participación social.

TIPO DE TEXTO: Narrativo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Inferencia.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 29 de abril

SECUENCIA DIDÁCTICA

- El maestro les lee un cuento de ficción, un cuento de terror y un cuento policial, posteriormente les pide a los alumnos que escriban en su libreta alguna diferencia que hayan notado entre los tres cuentos.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- Se les enseña los tipos de cuento.
- El maestro proporcionará una lectura diferente para que el niño pueda comprender diferentes tipos de cuento, después de haber leído es importante hablar con el niño para que cuente que leyó, no en forma de examen, sino como cuando alguien cuenta una historia que le sucedió.

- Para culminar el alumno escribe un cuento breve de acuerdo al tipo de cuento que le haya tocado y posteriormente realiza la lectura de él.

RECURSOS:

Maestro: lecturas, lista de control.

Alumno: libreta, lápiz.

CRITERIOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la sesión se realizará bajo una lista de control, siguiendo los siguientes criterios:

- La participación del alumno en la actividad planteada.
- La capacidad de expresión del alumno.
- La habilidad lectora del alumno.

1.10. Sesión 10: ¿Qué paso?.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a cómo se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.

ÁMBITO: Participación social.

TIPO DE TEXTO: Descriptivo.

Habilidad de comprensión: análisis.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 4 de mayo

SECUENCIA DIDÁCTICA

- Se les realiza la lectura de un cuento, y posteriormente se les pregunta que ocasiono en el cuento la problemática que se plantea.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- El maestro les proporciona nuevamente la lectura de la cenicienta y se les pide localicen en el hecho anterior y posterior que desencadena el drama de la historia.

- Los niños leerán una historia, después de haber leído dicha historia puedan decir y comentar entre ellos y lo relacionaran con su historia de vida, como por ejemplo la similitud que tiene con aspectos que le ha ocurrido a un familiar, de esta forma se sabrá que comprendió lo leído.
- Para culminar se realizan equipos de 5 personas y se les pide que inventen una historia que contenga alguna acción que desencadene un drama en dicha historia.

RECURSOS:

Maestro: libro de cuentos, lista de control.

Alumno: libreta, lápiz.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la sesión se realizará bajo una lista de control, siguiendo los siguientes criterios:

- La participación del alumno en la actividad planteada.
- La habilidad lectora.
- La capacidad de relacionar la historia con su historia personal.

1.11. Sesión 11: El Restaurante.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Enriquecen la manera de aprender en la escuela.

ÁMBITO: Participación social.

TIPO DE TEXTO: Instructivo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Análisis.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 6 de mayo

SECUENCIA DIDÁCTICA

- El maestro les proporciona un instructivo para realizar un barco de papel.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- Se platica la diferencia entre un instructivo y una lista de ingredientes.

- El maestro plantea a los niños la actividad llamada “El Restaurante” que consiste en dos etapas, leer la receta de una comida y realizarla con ayuda del maestro, en este caso se hará la de “coctel de frutas”, se les da la receta paso a paso y los ingredientes, para dicha actividad se formaran dos equipos de trabajo.
- Al término de la actividad se platican las dificultades que se presentaron durante la realización de la actividad.
- Para concluir la sesión se les da instructivos para la realización de un avión de papel y para hacer una separa papeles.

RECURSOS:

Maestro: receta, proyector, computadora, estufa eléctrica.

Alumnos: ingredientes, libreta, lápiz.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para evaluar la sesión, se utilizará el producto final que realice cada equipo siguiendo los siguientes criterios:

- Capacidad para seguir instrucciones.
- Habilidad para utilizar los ingredientes y la receta.
- Participación del estudiante.

1.12. Sesión 12: definiendo palabras.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a cómo se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.

ÁMBITO: De estudio.

TIPO DE TEXTO: Instructivo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Inferencia.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 11 de mayo

SECUENCIA DIDACTICA

- El maestro les da la definición de la palabra estudiar y de la palabra leer para que ellos busquen de la manera que ellos consideren a que palabra corresponde.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- Se da definición de una palabra para que el niño busque a qué término corresponde y a la inversa. Se puede jugar con palabras cotidianas, entre algunas de las palabras que van a buscar son: lectura, comprensión, habilidad, destreza, conocimiento, predicción, cuento.
- El alumno localiza en el diccionario las siguientes palabras estudiar, familia, imagen, honestidad, valores.
- Para culminar se le proporciona una serie de diez palabras para que el alumno localice en el diccionario.

RECURSOS:

Maestro: proyector, computadora. Lista de control.

Alumno: libreta, lápiz, diccionario.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación de la sesión se utilizará una lista de control con los siguientes criterios:

- Habilidad de búsqueda de información.
- Tiempo en el cual realiza la actividad.
- Participación del alumno en la actividad.

1.13. Sesión 13: te invito un refrigerio y mientras platicamos.

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a cómo se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.

ÁMBITO: Participación social.

TIPO DE TEXTO: Descriptivo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Paráfrasis.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 18 de mayo

SECUENCIA DIDACTICA

- El maestro inicia con la lectura de un cuento, y platica porque para él es importante la lectura.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- A través de una charla informal el niño reflexiona sobre varios aspectos: de la lectura, su importancia y si realmente será importante, el por qué le agrada o desagrada esa actividad, como podría mejorarla, que será necesario hacer para que empiece a trabajarla con gusto.
- Se forman equipos de cinco integrantes, los alumnos tendrán que preguntarle a una persona que no sea del salón el por qué para él o ella es importante la lectura.
- Para concluir la sesión se platica y comentan las respuestas de sus entrevistas.

RECURSOS:

Maestro: proyector, computadora, lista de control.

Alumno: lápiz, libreta.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para evaluar la sesión, se utilizará una lista de control, siguiendo los siguientes criterios:

- La participación del alumno.
- La identificación de los tipos de texto por parte del alumno.

1.14. Sesión 14: organicemos nuestra biblioteca.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a cómo se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.

ÁMBITO: De estudio.

TIPO DE TEXTO: Descriptivo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Paráfrasis.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 20 de mayo

SECUENCIA DIDÁCTICA

- El maestro les presenta un libro y les presenta la estructura de este.
- Se presenta el aprendizaje esperado.
- Los alumnos conocerán el acervo bibliográfico de su salón y que al ir organizándolo reconocerán los diferentes géneros literarios y sus características, además de tomar conciencia de lo importante que es contar con los libros en la biblioteca del aula y exista un reglamento para la preservación de estos materiales.
- Se realiza el reglamento del área de la biblioteca del salón.
- Para concluir con la actividad se les lleva a los alumnos a la biblioteca del salón para el acomodo de los libros del mismo y se platica la importancia de dicha actividad.

RECURSOS:

Maestro: libros, carteles, proyector, computadora, lista de control.

Alumnos: libreta, lápiz, cinta.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación de la sesión, se utilizará una lista de control, con los siguientes criterios:

- Participación del alumno.
- Conocimiento de los distintos géneros literarios.

1.15. Sesión 15: te busco y no te encuentro.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a cómo se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.

ÁMBITO: Participación social.

TIPO DE TEXTO: Narrativo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Análisis.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 25 de mayo

SECUENCIA DIDÁCTICA

- Se inicia la clase con la lectura de un cuento, posteriormente se les preguntas a los alumnos las ideas principales de dicho cuento.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- Se realizará la lectura en voz alta de un cuento con varios personajes, animales y objetos, se entregará a cada uno, una lista agregando otras obras y otros inventados, cada alumno identificará los personajes, animales y objetos que se mencionan en el cuento así mismo mencionara que entendí de la lectura así como que le gusto y no de la misma.
- Se les da la instrucción a los alumnos de inventar cuentos cortos.
- Para concluir se les da cuatro cuentos cortos diferentes cada cuento solo es un fragmento de dichos cuentos dos serán inventados y dos son cuentos que ellos ya han escuchado tendrán que identificar los cuentos inventados y los cuentos que no lo son.

RECURSOS:

Maestro: libro de cuento, proyector, computadora, lista de control.

Alumno: lápiz, cuaderno.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación de la sesión, se utilizará una lista de control, siguiendo los siguientes criterios:

- Participación del alumno en la actividad.
- Capacidad de análisis del alumno.
- Habilidad lectora.

1.16. Sesión 16: ¡en sus marcas, listos, fuera!.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Incrementan el conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales.

ÁMBITO: De estudio.

TIPO DE TEXTO: Instructivo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Inferencia.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 27 de mayo

SECUENCIA DIDÁCTICA

- Al iniciar la sesión el maestro les lee fragmentos de 10 cuentos que ya se han leído en clase, el alumno tendrá que identificar a que cuento corresponde.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- Los alumnos pondrán en práctica su capacidad de memoria y discriminación de la información al tener algunas imágenes e ideas centrales de dos textos, en ella los alumnos después de escuchar la lectura de dos cuentos tendrán que identificar a cual texto pertenece una imagen o párrafo.
- Finalmente cada alumno resolverá un crucigrama a partir de preguntas sobre ideas o personajes de uno de los dos cuentos.

RECURSOS:

Maestro: proyector, computadora, crucigrama, lista de control.

Alumno: pegamento, libreta, lápiz.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación de la sesión, se utilizará una lista de control, con los siguientes criterios:

- Participación del alumno en la actividad.
- Capacidad de respuesta del alumno a la actividad.
- Habilidad de respuesta al crucigrama.

1.17. Sesión 17: cuento dedos.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a cómo se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.

ÁMBITO: De estudio.

TIPO DE TEXTO: Instructivo

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Inferencia.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 1 de junio

SECUENCIA DIDÁCTICA

- Se inicia la sesión con la selección de dos alumnos que leerán dos cuentos diferentes, posterior a ello los demás alumnos escribirán en su libreta palabras claves del texto, se les recalcará que solo se requieren palabras importantes no oraciones.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- A Través de la lectura en voz alta de un cuento identificarán las ideas principales de la historia haciendo uso de predicciones, de la observación de imágenes y de pausas para aclarar dudas de lo leído, cada niño trazo el contorno de su mano en una hoja blanca donde escribirá en cada uno de los dedos una idea que consideró importante en la historia.
- Se les proporciona el cuento ricitos de oro y se les pide que en el localicen palabras clave.
- Para finalizar se les realiza una evaluación.

RECURSOS:

Maestro: proyector, computadora, lista de control, hojas blancas, lista de control.

Alumno: libreta, lápiz, colores.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación de la sesión se utilizará una lista de control con los siguientes criterios:

- Habilidad lectora del alumno.
- Participación del alumno en la actividad.

1.18. Sesión 18: un final feliz.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a cómo se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.

ÁMBITO: Participación social.

TIPO DE TEXTO: Instructivo.

Habilidad de comprensión: predicción.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 3 de junio

SECUENCIA DIDÁCTICA

- Se inicia la sesión con la lectura de un cuento leído por diferentes alumnos que se seleccionaran en la clase al inicio de la sesión.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- Los alumnos escucharon la lectura de un cuento, realizando predicciones y anticipaciones.
- Finalmente inventaran un final a la historia que se les leyó.
- Posteriormente contaran el final de la historia y comentaran el por qué escogieron el final que pusieron y que aspectos influyeron en la toma de esa decisión.
- Para concluir con la sesión escribirán la influencia que tiene en el lector el final que tenga las historias que leen.

RECURSOS:

Maestro: audio libro, grabadora, lista de control.

Alumno: libreta, lápiz.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación de la sesión se utilizará una lista de control, con los siguientes criterios:

- Habilidad de comprensión.
- Participación del alumno en la actividad.
- Capacidad de predicción.

1.19. Sesión 19: encuentra las frases correctas.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a cómo se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.

ÁMBITO: De estudio.

TIPO DE TEXTO: Instructivo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Predicción.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 8 de junio

SECUENCIA DIDÁCTICA

- El maestro realiza la lectura de una historia pero dicha historia contiene errores en las frases, al terminar los alumnos tienen que identificar los errores.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- El alumno juega a encontrar las frases correctas e incorrectas, el maestro da al alumno unas hojas con imágenes y frases, el alumno debe observar la imagen, de acuerdo a esta tacha la frase incorrecta de la derecha.
- Se platica la importancia que tiene una escritura correcta.
- Para concluir la sesión se le realiza una evaluación escrita al alumno.

RECURSOS:

Maestro: hoja con imágenes y frases, lista de control.

Alumno: lápiz, libreta, pegamento.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para evaluar la sesión, se utilizará una lista de control con los siguientes criterios:

- Habilidad para relacionar frases con imágenes.
- Participación del alumno.
- Habilidad para reconocer elementos correspondientes y elementos que no correspondan al texto e imagen.

1.20. Sesión 20: la tiendita.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Enriquecen la manera de aprender en la escuela.

ÁMBITO: Participación social.

TIPO DE TEXTO: instructivo.

HABILIDAD DE COMPRENSIÓN: Análisis.

TIEMPO: 1.5 horas.

FECHA: 10 de junio

SECUENCIA DIDÁCTICA

- El maestro le proporciona a los alumnos una hoja con sumas, restas y multiplicaciones.
- Se presentan los aprendizajes esperados.
- El maestro proporciona a los alumnos una lista de súper, el objetivo es que en el aula que previamente se ambientó como un supermercado el alumno realice sus compras de supermercado, realice sus cuentas y responda algunas preguntas que se le realizarán en una pequeña evaluación escrita.
- Se contestan las páginas 67 y 68 de la guía práctica.
- Para concluir se le realiza al alumno una evaluación escrita.

RECURSOS:

Maestro: lista de súper, protector, computadora.

Alumno: calculadora, lápiz, borrador, productos.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para evaluar la sesión se utilizará la lista de compras con la nota de compras que los alumnos harán y se analizará bajo los siguientes criterios:

- Siguió las instrucciones de la lista de compras.
- Realizo correctamente la compra.
- Realizo correctamente su cuenta.
- Participación del alumno en el aula.

2. Fundamentación teórica.

La lectura es de suma importancia en la sociedad en la cual nos desarrollamos, considerando los beneficios que se tienen al poder obtener información de los distintos materiales escritos de los cuales se puede tener acceso, se toma de referencia la corriente constructivista debido a la importancia que tiene en el proceso de enseñanza – aprendizaje, dándole relevancia no solo a la habilidad de aprender a partir de las cuestiones genéticas de cada

individuo, sino que toma como punto primordial las relaciones sociales del estudiante. En el constructivismo, el alumno es quien aprende y no el docente el que enseña, involucrándose con otros aprendientes durante el proceso de construcción de conocimiento, tomando la retroalimentación como factor fundamental en la adquisición final de contenidos.

De acuerdo a la problemática detectada se presentó la necesidad de plantear una serie de acciones que mantengan una secuencia para el logro de los aprendizajes esperados y un propósito el cual es diseñar una estrategia para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de la escuela primaria bilingüe chacpuczal, de Huhí, Yucatán, para lo cual se propone trabajar los tres momentos considerados también en los proyectos ya trabajados, ya que permite que el alumno construya el producto mediante su propia experiencia y la práctica social del lenguaje.

De igual manera se deben tomar en cuenta las actividades permanentes pues son aquellas que se realizan durante todo el ciclo escolar y dan continuidad el logro del propósito, por lo que será importante realizarlos también durante y después del desarrollo de la propuesta, cabe mencionar que en este caso las actividades permanentes surgieron definitivamente con base a una necesidad del grupo el cual es una falta de comprensión lectora. Las actividades permanentes que se han considerado son: leer y comentar textos, así como organizar y sistematizar información.

Otros aspectos que contempla el plan de acción son: los instrumentos de evaluación y los recursos didácticos, los primeros son los medios mediante los cuales el docente contiene información objetiva acerca de los aprendizajes esperados que van adquiriendo los alumnos durante el proceso. En la propuesta pedagógica se consideran las listas de control este instrumento será útil para identificar las habilidades del alumno sobre su comprensión lectora; y entran también la función de evaluar la lectura oral de los alumnos. Los recursos didácticos son las herramientas que tendrán una función durante el desarrollo de la propuesta.

Con el objetivo de conformar los cimientos sólidos de la educación básica de nuestro país, se ha priorizado elevar la calidad educativa favoreciendo la articulación de preescolar, primaria y secundaria; y colocando el centro del acto educativo al alumno. Es por eso que nuestra labor como docentes es precisamente colaborar para que la educación en realidad conlleve a elevar la

calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje mediante el diseño de estrategias en nuestra práctica docente, que estén de acuerdo a las características de nuestro grupo.

La presente propuesta pedagógica se aplicó bajo el enfoque constructivista, la cual menciona que el niño debe construir su conocimiento del mundo donde vive, ya que dicho conocimiento no se le puede transmitir por el profesor por arte de magia, pues ellos deberán construir y manipular dicho conocimiento.

Díaz (2002), sustenta la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura al grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante las particiones del alumno en las actividades intencionales planificadas y sistemáticas que logren propiciar en este una actividad mental constructiva.

Gonzales (2004), indica que el constructivismo es una corriente psicológica y filosófica guiada por dos principios básicos: los propios individuos construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden; y la cognición se dirige más a organizar la experiencia propia del sujeto que a reflejar la realidad cognitiva que se intenta conocer.

De igual manera es indispensable tener en cuenta el desarrollo cognitivo de los alumnos para saber de dónde vamos a partir “Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable, todos los niños pasan por cuatro etapas las cuales se relacionan con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra una gran variación individual y cultural” (Meece, 2000: pag).

El enfoque de esta propuesta se basa en que el niño vaya construyendo su aprendizaje a través de acciones que le llamen la atención a él, como por ejemplo los cuentos o los dibujos, hay que recordar que la edad entre los 11 a los 13 años y más allá de estos, los niños /adolescentes son capaces de crear, a través de la imaginación.

Además de la etapa en la que se encuentra el niño es indispensable propiciar en él una aprendizaje significativo en el cual según Díaz (2002) es una nueva creación de estructuras del conocimiento partiendo de los conocimientos previos con los que cuentan los alumnos para

relacionarlos con los nuevos conocimientos, de esta manera el nuevo conocimiento tendrá un gran significado para el alumno.

Para el diseño de una estrategia fue necesario tomar en cuenta tres aspectos importantes: la primera consideración es la necesidad de formular la estrategia y orientarlos hacia los alumnos, por ello es importante el reconocimiento de los elementos del contexto del alumno: la historia del lugar, la práctica de las costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semi rural o urbano del lugar, el clima, la flora, y la fauna; así como la identificación de los conocimientos previos del alumno con base a varios aspectos. El segundo aspecto importante es la construcción de la estrategia de forma directa, clara y entendible; por último es indispensable dejar claro las actividades, los contenidos al igual que los resultados esperados con dicha estrategia.

La propuesta contemplada de acuerdo a la problemática planteada ha determinado la estrategia del mapa mental, la cual es representar mediante dibujos lo que alumno a comprendido del texto leído, para ello el docente debe ser capaz de diseñar las actividades pertinentes, reconocer las dificultades que tiene los estudiantes para lograr una verdadera comprensión y, en lo posible conocer las diferencias cognitivas de los mismos.

Una de las vías para mejorar la comprensión es ofreciendo múltiples representaciones de las ideas esenciales de un tema, usando para ello la teoría de las inteligencia múltiples, es por esto que la estrategia del mapa mental aparece también como una técnica idónea para la presentación gráfica de las ideas aprovechando toda la gama de capacidades.

El mapa mental es un recurso esquemático que tiene la función de representar de forma gráfica y simbólica un conjunto de significados y estructurar de esta manera la interpretación el texto. Cabe mencionar que esta estrategia fue elaborada durante un proceso que implica la comprensión de un texto y sobre todo la relación de los conocimientos previos con los nuevos mediante imágenes y símbolos.

3. Evaluación.

Para efectuar una evaluación es necesario identificar conceptos que incluye la misma, dado que hay varias formas de evaluar, fue importante señalar algunos significados que le son atribuidos al concepto de evaluación, con la finalidad de saber cuál de ellas es la más pertinente

en este trabajo. Oñativia (1973) dice que la evaluación constituye, pues, una consecuencia natural en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto siempre que un docente realiza alguna actividad de aprendizaje es necesario saber o conocer el nivel de conocimiento que se ha adquirido.

Casanova (2002), manifiesta que la evaluación es una obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella, estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada.

Durante el proceso que se ha realizado en esta propuesta pedagógica se han realizado distintas evaluaciones a los alumnos, estos se llevaron a cabo mediante la lectura que ellos realizaban, los dibujos, o los cuentos que ellos hacían, al igual se pudo medir mediante el nivel de aprovechamiento respecto de un mes con otro en las tareas ya que se reflejaba la comprensión que ellos ya habían adquirido al entender mejor las instrucciones de las tareas que realizaban.

Un proyecto debe ser evaluado para determinar el grado de eficiencia y alcance de los propósitos planteados desde el inicio, la evaluación es la última etapa que se desarrolla en cualquier tipo de proyecto, sin embargo, no solo se debe evaluar lo que se observa en el momento (participación, interés, etc.) sino también es importante considerar los conocimientos adquiridos del contenido temático que se abordó, y sobre todo, el papel que desempeñan los docentes.

La propuesta pedagógica contempla como uno de sus alcances primordiales, el trascender, proyectarse hacia el ámbito educativo con la finalidad de aportar un recurso factible a utilizar dentro del proceso enseñanza, aprendizaje de la lectura, aquí se pretende cambiar el enfoque que se le da tradicionalmente a la lectura, utilizándolo como un acto puramente mecánico y vislumbrándose como una nueva perspectiva en donde el lector emprenda la tarea de la búsqueda y reconstrucción de significados.

En la construcción y puesta en práctica descubrí que es una nueva forma de trabajo docente, la cual propicia una globalización del trabajo pedagógica vinculándolo con diversos contenidos, durante su aplicación se va enriqueciendo con diversos factores que se encuentran tanto de manera explícita como implícita dentro del contexto en el que se trabaja. En este caso

específico la perspectiva de la propuesta fue comprobar que la comprensión de la lectura en el sexto grado de educación primaria es fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos, por lo que es importante partir siempre de las necesidades e intereses manifestados por los alumnos.

4. Informe de los resultados obtenidos.

Las actividades se realizaron en sesiones con duración de tres horas cada una en el aula del sexto grado grupo A de la escuela primaria *chacpuczical* de la comunidad de *Huhi Yucatán*, los días lunes y miércoles, se describe lo más relevante que aconteció.

4.1. primera sesión: contando la caperucita roja.

Se procedió a contar dicho cuento (ver anexo G) haciendo énfasis en los personajes durante la primera lectura, posteriormente se volvió a leer la misma lectura pero ahora cuando se mencionaba a cada personaje se les preguntaba a los alumnos como creían que era cada uno, por ejemplo el lobo; los alumnos mencionaban que era peludo, con nariz grande, con una boca larga etc. Así hicieron con el personaje de la abuelita, la caperuza, la mamá y los aldeanos al mismo tiempo se le pedían que realizaran sus dibujos (ver anexo H).

Se realizó una tercera lectura en esta al final se le hacían preguntas a los alumnos como: ¿Quiénes eran los personajes principales de la historia?, ¿Quiénes eran los personajes secundarios de la misma?, ¿por qué el lobo quería comer a la caperuza?, ¿Por qué la mamá dejó ir sola a la caperuza?

La pregunta uno y tres fueron las que contestaron con mayor facilidad, pero la 2 y la 4 les llevó demasiado tiempo, en la dos se les explicó que eran los personajes secundarios de una historia, y contestaron que los aldeanos, pero la cuarta pregunta se les dificultaba, con lo cual puede observar que el hecho de que se le formulen preguntas en donde ellos tengan que razonar más allá de la información que se les proporcionó les ocasionaba desesperación, angustia o temor y no participaban en dicho momento de la clase.

Del total de alumnos 5 contestaron rápidamente las preguntas que se plantearon, 7 no entendieron las preguntas y el resto de los alumnos dudaron de la respuesta que iban a dar según

comentaron ellos mismos, así mismo la mayoría menciono haber escuchado en algún momento el cuento a través de sus papas o algún pariente.

4.2. segunda sesión: invento una historia.

Se les pidió a los alumnos que inventaran una historia a partir de seis personajes dados: un oso, un venado, un elefante, un armadillo y dos leones, en el cual incluyeran el planteamiento, nudo y desenlace del mismo, al igual que escogieran a sus personajes principales, y a los secundarios y al final de dicha historia se formularan 4 preguntas.

Observando a la clase noté que la mayoría no sabía cómo iniciar, algunos empezaban con la frase había una vez, procedí a acercarme a ellos y preguntarles cómo les iba con la tarea designada algunos mencionaban que era fácil porque su mamá les leían cuentos, otros mencionaban que se les hacía muy difícil inventar historias porque no sabían que era el planteamiento, por lo cual procedí a explicarles cada una de las partes que lleva un cuento.

Al final de la sesión seleccione a siete alumnos para que me leyeran su historia, la gran mayoría realizo un buen inicio, pero casi todos incluían a la primera a los seis personajes por lo cual el nudo no era consistente , al igual que el final se limitaban con el vivieron felices para siempre posterior a ello se les explicó las partes de un cuento y se les pidió que corrigieran sus cuentos en los cuales no incluyeran de lleno a sus personajes y trataran de plantearse un final diferente(ver anexo I). .

4.3. tercera sesión: historia personal de vida.

Se les pidió a los alumnos que de acuerdo a lo enseñado en clase acerca de los cuentos ellos convirtieran su vida en una historia, en el cual tomaran como datos importantes, su fecha de nacimiento, cuando empezaron a caminar, su paso por el precolar, su vida en la primaria e incluyeran algunos personajes como lo eran sus papas, hermanitos, tíos y abuelos (ver anexo J).

Esta actividad fue muy satisfactoria ya que iniciaron el trabajo de manera rápida y con mucho entusiasmo, me sorprendió darme cuenta que muchos de ellos estaban incluyendo dibujos de sus personajes, y al final de su historia incluyeran una serie de preguntas. Y se mostraron participativos al leer sus cuentos. La gran mayoría trató sobre la familia nuclear (papá, mamá y hermanitos) pero otros fueron mucho más haya debido a que incluían a personajes

ficticios como hermanitos que querían tener en un futuro o como se veían dentro de algunos años.

Vale la pena mencionar que en esta actividad no realizaron su actividad 3 alumnos, cuestionándolos señalaron que no contaron con la ayuda de sus papas o que tenían que ayudar a su papa con el trabajo de la milpa o ir de casería con ellos para que pudiesen comer al día siguiente, por lo que es importante asentar que algunas familias tienen algunas dificultades económicas profundas.

4.4. cuarta sesión: la cenicienta y la sirenita.

En esta se procedió a contar dos historias la cenicienta y la sirenita (ver anexo K), como ya se había hecho en clase, durante la lectura se les pedía que se imaginaran como eran los personajes que aparecían en la narración, la única diferencia era que ellos identificaron el planteamiento, nudo y desenlace de las mismas y se comentó cada historia.

En esta actividad hubo una gran variedad de complicaciones ya que dieciocho alumnos de veinte no sabían que era el planteamiento, nudo y el desenlace, por lo cual en un principio no sabían cómo iniciar el trabajo encomendado, algunos tomaron la iniciativa de investigar en el diccionario (ver anexo L), y otros decidieron preguntar por lo cual se les explicó mediante unas diapositivas.

4.5. sesión cinco: blanca nieves y los siete enanitos.

La cual consistía en que se les leyó dicho cuento (ver anexo M), posterior a ello se les mencionó que en el homenaje de ese día se iban a leer dichas historias, por lo cual se seleccionó al azar a dos alumnos para que pasaran a leer al final del homenaje las historias y que formularan preguntas durante y posterior a la historia así como que les pidieran los alumnos que se imaginaran y mencionaran como eran los personajes, dicha actividad iba a durar una hora aproximadamente con lo cual los demás profesores estaban de acuerdo, el punto principal era que los alumnos fomentaran entre sus compañeros la lectura así como explotar su creatividad al imaginarse a los personajes de una manera distinta a la que se les conoce.

Posterior a ello en el aula se platicó las observaciones que los alumnos hicieron de sus compañeros de escuela, se mencionó que algunos pareciera que no tienen gusto por la lectura, que a los de primero y segundo les gustó mucho la actividad por lo que consideraban que es

necesario fomentar el gusto por la lectura desde esos grados escolares y que algunos maestros ya parecían ansiosos por regresar a sus salones (ver anexo N).

En esta actividad los alumnos estaban en un principio reacios de participar ya que mencionaron que les daba mucha pena pasar a leer ante sus demás compañeros de la escuela, por lo que la acción a tomar para poder elegir a los alumnos que pasarían a leer, fue que durante las clases previas al homenaje todos los alumnos practicarían las lecturas correspondientes y al final de la clase se quedarían 4 para repasar la lectura con el maestro.

4.6. sexta sesión: elaborando frases cortas.

Consistió en que se les proporcionaba una serie de palabras a los alumnos de manera revuelta, ellos tenían que formar una oración coherente y posterior a ello darle un significado. Al igual se le proporcionó una serie de imágenes que tenían que relacionar con dicha frase que se obtuvo al final del acomodo de las frases(ver anexo Ñ).

Como resultado se obtuvo que los alumnos tienen dificultades para la formulación de oraciones al igual que no le encuentran un sentido a las frases y carecen de un vocabulario extenso. Otra cuestión que apareció es que se les dificulta seguir instrucciones por escrito, por lo cual se les tiene que dar una explicación de manera oral. La actividad se repitió 4 veces con palabras diferentes, al igual se les pidió que usaran su diccionario para aprender a darle un sentido a cada una de las palabras.

4.7. séptima sesión: añadiendo elementos.

En la cual se le proporcionaba a los alumnos frases cortas (ver anexo O), sin ningún significado aparente los cuales ellos tenían que ordenar e intentar darle un significado propio, pero de igual manera tenían que agregarle palabras que no se le habían proporcionado para que estas al final tuviesen coherencia.

En esta actividad doce alumnos agregaron palabras nuevas para dar un mejor significado, cuatro solamente utilizó las palabras que tenían con la única diferencia que agregaban algunos artículos a la oración y los cuatro restantes realizaron la actividad de manera moderada ya que no tenía mucha coherencia la frase que formaban.

4.8. octava sesión: comprendiendo textos cortos.

Al ser evidente que no todos habían comprendido la sesión número siete que igual consistía en usar textos cortos (ver anexo P), para la formulación de frases coherentes utilizando nuevos elementos, decidí continuar con la actividad pero dándole un giro un poco distinto, ahora se le proporcionaba un texto corto, ellos ya no tenían que formar el texto, la diferencia radicaba en que ahora la tenían que relacionar con las imágenes que se les mostraba a través del proyector.

En esta actividad resultó más fácil la participación de los alumnos ya que no se mostraban frustrados al realizarla, incluso algunos comentaban sus respuesta o debatían entre ellos mismo, hasta este punto fue muy importante la colaboración de todos, ya que los alumnos que entendían.

4.9. novena sesión: comprendiendo lo que leo.

En esta parte se le proporcionaba una lectura al alumno que no consistía en un resumen de Harry Potter y el prisionero de azkaban (ver anexo Q), aquí estudiante al leer dicha lectura platicaba lo que leyó, no de una manera mecánica en la cual se formula una serie de preguntas y el alumno da la respuesta, sino que él podía contar la historia como el la entendió y mencionar lo que para él fue relevante.

Esta lectura demoró unos 40 minutos en realizarse y el resto del tiempo destinado fue en los comentarios que los alumnos realizaban de manera abierta, hasta esta etapa de la propuesta se estaba presentando una mejora en la comprensión de los alumnos ya que sus comentarios acerca del cuento era de una manera más fluida, pero lo que le dio un plus a la actividad con la cual se podía determinar si comprendían lo que leían era que se omitió el título al cuento así como el nombre del personaje principal y los secundarios, y aun así ellos pudieron señalar el nombre de la novela que se les proporcionó, llegando a la conclusión en una lluvia de ideas que se realizó para dar con el título de la novela (ver anexo R).

4.10. décima sesión: ¿Qué paso?.

La cual consistió en que se le proporcionaba un cuento al alumno (ver anexo S) para que el la leyera y posteriormente platicaron al maestro sobre lo que había entendido, así mismo se le pidió que relacionara lo que había leído con su vida personal y posterior a ello platicó ante el grupo sus impresiones que le dejaba dicha actividad, los resultados fueron satisfactorios

porque estaban aprendiendo a seguir instrucciones por lo cual estaban comprendiendo lo que leían, ya no le preguntaban tanto al maestro que era lo que tenían que hacer.

4.11. décimo primer sesión: el restaurante.

La cual consistió en que se le proporciona una lista de instrucciones y otra de ingredientes, primero se formó dos equipos cada uno de diez integrantes, cada equipo contaba con la lista de ingredientes y con las instrucciones, así como los insumos para realizar la actividad, posterior a ello y con mi vigilancia realizaban lo que se mencionaba en las instrucciones, el resultado final tenía que ser un coctel de frutas, el primer problema que se presentó fue la organización entre ellos, luego determinar qué haría cada integrante del equipo, de los dos equipos solo el equipo número uno pudo determinar de qué alimento se trataba y logró realizarla de manera correcta, el equipo numero dos realizó igual la actividad pero de una manera mucho más lenta y no pudo determinar de qué comida se trataba (ver anexo T).

4.12. sesión doce: definiendo palabras.

Esta actividad consistió en que se le proporcionaba a los alumnos una serie de palabras cortas como por ejemplo, competencia, habilidad, escuela, cuento, comprensión, lectura, etc. El alumno tenía que localizar su definición en el diccionario o del modo que fuese incluso preguntando a otra persona, así mismo se le pidió que localizara algunas palabras de su preferencia y comentara porque eran de su gusto las anotará en su libreta y posteriormente a ello intercambiará sus definiciones encontradas con sus demás compañeros. La única dificultad que se presentó en esta actividad que no todos los alumnos tenían diccionario por lo cual se tuvo que prestar algunos a los otros compañeros de la escuela.

4.13. décima tercera sesión: te invito un refrigerio.

En el aula escolar mientras se realizan lecturas y se hace las actividades correspondientes a la asignatura de español, el docente les pide a los alumnos que les cuenten sus experiencias de vida con la lectura, cuanto tiempo le dedican en casa, y se les pregunta el por qué es importante para ellos leer, si consideran que tendrá algún beneficio comprender lo que leen, si sus papas leen en casa, o como están poniendo el practica la lectura y su comprensión en su vida rutinaria,

esta actividad se tiene que realizar de una manera que el alumno no perciba que se le está evaluando si no que sienta que es solo una plática informal.

4.14. décimo cuarta sesión: organicemos nuestra biblioteca.

Aquí se procedió a llevar a la biblioteca de la escuela a los alumnos pero como esta está en reparación porque se filtraba el agua y por lo tanto se mojaron varios libros y las computadoras, se instaló en un salón construidos por los propios padres de familia, ahí se trasladó con la ayuda de los alumnos los pocos libros que se encontraban en buen estado por lo cual tenían que acomodarlos de acuerdo a sus género literario, en esta actividad los alumnos platicaban por que ciertos libros pertenecían a determinado género, como era lógico hubo algunas equivocaciones, los alumnos igual mencionan la importancia de la lectura (ver anexo U).

4.15. décimo quinta sesión: te busco y no te encuentro.

Esta actividad consistió en que se le proporcionaba a los alumnos diversas lecturas cortas algunas que incluso fueron inventadas, los alumnos identificaran el género literario al que pertenece, así mismo identificaron a los personajes, así como el planteamiento, nudo y desenlace del mismo, posteriormente en una hoja de su libreta escribirán que entendieron de los textos que leyeron y comentaran sus conclusiones con el resto del grupo (ver anexo V). en un principio suele resultar un poco confuso para los alumnos identificar el tipo de texto que tiene cada una de las lecturas que realizan pero con la profunda lectura de estos se les facilita mucho mas.

4.16. décimo sexta sesión: ¡en sus marcas, listos, fuera!

En la cual se puso en práctica la memoria y discriminación de la información, mediante imágenes y dos distintos cuentos (ver anexo W), con lo cual se pretendía que al contarle dos historias diferentes los alumnos aprendieran a identificar de cual cuento se les estaba leyendo y lo relacionaran con las imágenes que se encontraban en la pizarra, con lo cual se manifestaría que ellos ya habían logrado la comprensión lectora. La gran mayoría de los alumnos relacionaba las imágenes con las narraciones que se les daba de manera correcta algunos después de relacionadas algunas imágenes lograban realizar satisfactoriamente esta actividad.

4.17. décimo séptima sesión: cuento dedos.

A partir de imágenes, así como la aclaración de las dudas de lo leído, cada alumno dibujo el contorno de su mano en una hoja en blanco y escribías en cada dedo una idea importante acerca de la historia leída, esta actividad era muy sencilla ya que los alumnos solo escribirían lo que para ellos fue muy importante, en otra hoja tenían que volver a realizar la misma actividad con la diferencia que tenían que escribir que entendieron de la historia (ver anexo X).

4.18. décimo octava sesión: final feliz.

Aquí se procedió a contarles una historia a los alumnos, ellos tenían que poner mucha atención a cada evento que acontecía en la historia, durante la historia se hacían pausas para que los alumnos participaran mencionando que sucedería en la historia según ellos de esta manera usaban la predicción, al igual en el momento que se les dijo el título ellos hablaban de que podía tratar la historia por lo que ponían en práctica la anticipación, antes de iniciar el desenlace de la historia se les pidió que en su libreta escribieran el final que ellos creían que se iba a presentar en la historia y posterior a ello leían algunos los finales que inventaron, luego a ello se les terminó de leer la lectura y se comentaba que tan certero fue el final que ellos escribieron (ver anexo Y).

4.19. décimo novena sesión: encuentra las frases cortas.

Esta actividad sirvió de refuerzo se le proporcionó unas hojas que contenían frases cortas del lado izquierdo e imágenes del lado derecho, tenían que observar la imagen y posteriormente tachar el texto que no describiera correctamente la imagen, posterior a ello tenía que escribir de bajo de cada imagen el por qué elimino aquella frase y por qué relaciona la imagen con el texto que no tacho, al final de la actividad se realizaban comentarios grupales.

4.20. vigésima sesión: la tiendita.

En dicha actividad se les pidió previamente que los alumnos llevaran 4 productos de consumo o del hogar que estuviesen vacíos, posterior a ello con los productos que se tenían realice una lista de compras, y se colocó en el salón dos tienditas, a los productos se le pusieron precios parecidos a los reales, el día de la actividad se dividió a los alumnos en dos grupos, cada uno tenía una lista de compras y unas preguntas en la parte de abajo, se les pedía realizar la

compra del producto que decía el papel que se les proporcionó, por lo cual tenían que poner en práctica todo lo aprendido, pusieron en práctica la anticipación ya que muchos decían que entendían de que iba a tratar la actividad, al finalizar la actividad tenían que sacar la suma total de la compra de los productos que se encontraban en la tienda (ver anexo Z).

5. Limitaciones y resultados logrados.

Sin duda alguna los resultados no se dan de la noche a la mañana y ni por arte de magia, todo lo que vale la pena cuesta tiempo y esfuerzo, esta propuesta presentó algunas dificultades al arranque de la misma, ya que de principio algunos alumnos no sabían leer o escribir estando en sexto grado. Había un atraso exagerado, por lo cual se tuvo que invertir horas extracurriculares para poder tener en los alumnos una balanza en cuanto al nivel de conocimiento. Después de haber sorteado esta limitante se presenta la resistencia de los padres a dedicarles tiempo a actividades que requerían de su participación como cuando se les pidió realizar un cuento donde incluyera diversos aspectos de su vida, por lo cual necesitaban cierta información que los padres de familia deberían proporcionar, otra limitante que se presentó fue que los alumnos no tenían los conocimientos básicos de un cuento, sus partes o los principios básicos de la lectura.

Algunos de los cambios que se hicieron visibles durante el desarrollo de esta propuesta fue que los niños pasaban más tiempo en sus casas realizando sus tareas o leyendo algún libro, periódico o revista, mejoró su comportamiento durante y después de las clases, mejoró notoriamente el aprovechamiento de los alumnos durante el resto del ciclo escolar

Una de las anécdotas más importantes que sucedieron durante el desarrollo de esta propuesta es poder darse cuenta que los alumnos se interesaban mucho más en la lectura, me toco platicar con una madre de familia que me mencionaba que su hijo le había pedido que le comprara un libro de Harry Potter para leer cosa que le sorprendió mucho al papá ya que él no acostumbraba leer para nada y se la pasaba en la tienda jugando las maquinitas y ahora el niño tiene su libro que pidió y se la pasa leyendo.

CONCLUSIONES

Sin duda alguna el contexto en el cual se desarrolla el alumno influye mucho en el aprendizaje del mismo, situaciones como los servicios con los que cuenta su comunidad como transporte, servicios de salud, religiosos, telefonía, vías de acceso, así como el propio contexto de la escuela como, el aula, las relaciones que se dan en el mismo, padres, directivos, alumnos determinaran el nivel de desempeño y aprovechamiento del infante.

Los docentes no pueden predecir situaciones que ocurrirán en el aula, sin antes realizan un diagnóstico pedagógico, mediante pruebas, observaciones, evaluaciones, entrevistas tanto a padres de familia como alumnos, ya que con esto determinaran el nivel de conocimiento de los alumnos, que pueden realizar y a que se enfrentara en el aula.

A partir del diagnóstico que se haya realizado y las conclusiones obtenidas se obtiene el problema que se trabajará o al cual se le pondrá especial atención durante el transcurso de la propuesta, por lo cual se deberá tener en claro la problemática, que está provocando la misma y cómo manejarla, el diagnóstico pedagógico realizado fue como resultado la importancia de poder lograr que los alumnos aprendan a leer, que la lectura sea comprensiva, lo cual es el objetivo de esta propuesta.

Las estrategias que se utilizan durante la propuesta son importantes en este caso permitieron que el alumno desarrolle sus capacidades intelectuales, de lectura para lograr una mejor comprensión lectora, utilizando las habilidades que posee el alumno, la aplicación de estrategias acordes con la problemática analizada y en función de alcanzar los objetivos del plan y programa de estudios, los métodos de aprendizaje de la lectura empleados fueron en consonancia a las necesidades y demandas propias de la problemática, dando resultados positivos, por lo cual se utilizaron los métodos que más beneficiaron a los alumnos en el proceso de comprensión lectora.

Las horas extra escolar para enseñar la lectura, hizo que los resultados empezaron a ser más satisfactorio, los alumnos realizaban mejor sus tareas ya que comprendían lo que se les pedía que hicieran, los resultados en las pruebas escritas arrojaban un mejor desempeño, el aprovechamiento durante las clases fue mejorando paulatinamente, al final de las sesiones planteadas los alumnos habían mejorado sustancialmente.

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización; es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del ser humano. Durante la puesta en práctica de esta propuesta se trabajaron distintas habilidades, entre ellas: la memoria, la predicción, la lectura rápida y atenta, la interferencia y las ideas principales: utilizando textos principalmente literarios e informativos. La animación a la lectura supone todo un proceso educativo; parte de los conocimientos que el alumno pose en el campo de la lectura y la amplía a través de la animación, por ello cuando hablamos de animación a la lectura, hablamos de educar para leer.

En el caso de las predicciones de cualquier texto y cualquiera de sus componentes es una herramienta útil que nos llevaron a lograr la comprensión, para realizarla me basé en la información que nos proporciona el texto, en nuestro conocimiento de la lectura y el mundo general. La comprensión del texto se alcanza a partir de la interacción entre lo que sabe el lector y lo que lee, este proceso comienza desde antes de percibir el texto cuando se plantea expectativas sobre él.

La capacidad de memoria está presente durante todo el momento de la lectura vinculando los conocimientos previos con lo que se lee en el texto, cuando identificamos algunas palabras o frases que nos recuerdan algo activamos la memoria a largo plazo y para decodificar empleamos la memoria a corto plazo relacionando las palabras leídas y permitiendo la construcción del significado del texto, por lo que considero importante plantear actividades en los que los niños ponen en juego estas micro habilidades.

El objetivo general fue lograr que los alumnos del sexto grado grupo A de la escuela primaria bilingüe *Chacpuczical* del municipio de *Huhi*, Yucatán, comprendan lo que lean, lo que se traducirá en mejores resultados, dando como resultado final un crecimiento en sus habilidades, destrezas y competencias; en el cual se tuvo un avance significativo.

La lectura es de vital importancia para el desarrollo de nuevos conocimientos y habilidades en los alumnos, le recomendaría a los demás profesores que antes de exigirle al alumno verifique que sepan leer, y sobre todo que comprendan lo que leen y que generen en los estudiantes el interés por la lectura y una concientización del por qué y el para qué sirve, por lo tanto creo que es muy importante trabajar la comprensión lectora con el alumno si es que quieren tener buenos resultados en las evaluaciones y sobre todo es necesario tomar en cuenta las necesidades de cada alumno, comúnmente cometemos el error de realizar planes de trabajo

sin conocer a nuestros estudiantes, cuales son habilidades, cualidades y sus debilidades, es importante que conozcan a los padres de familia para saber la situación que enfrentan, de igual manera es importante señalar que el dibujo fue una herramienta sumamente importante en este trabajo, ya que mediante ellos los alumnos demostraron que comprendieron los textos que les fueron otorgados y leídos por el maestro.

La propuesta pedagógica me dejó muchas satisfacciones positivas, ya que el hecho de adentrarme en el tema, investigar y conocer un poco más afondo de la problemática que se presenta en nuestro estado y nuestro país, me hizo entender que una gran herramienta para abatir el rezago en el cual estamos metidos económicamente, política y socialmente es necesario preparar a los alumnos con herramientas tan útiles como la lectura y su comprensión, me genera mucha emoción el saber que mis ex alumnos ahora obtendrán mejores resultados en cuanto a desempeño académico se refiere y por qué no en sus relaciones sociales del presente y del futuro porque cuentan con un gran instrumento de trabajo y de apoyo como lo es la lectura.

Sin duda alguna aunque genera satisfacción el trabajo realizado siempre existirán las ganas de mejorar mucho más creo que de volver a poner en practica la propuesta le dedicaría mucho más horas al trabajo que se realizará y muchas más sesiones, lo primero que haría es detectar aquellos alumnos que no supiesen leer, posterior a ello me concentraría en que supiesen la importancia de la lectura, para centrarme en la comprensión lectora, así mismo invitaría a mis compañeros de trabajo que a la par apliquemos la propuesta pedagógica para que todos mejoremos al mismo tiempo que se realicen en la escuela talleres de lectura.

REFERENCIAS

- Bassedos, Eulalia. (1989). Intervención educativa y diagnóstico pedagógico. Paidós. Barcelona, España.
- Boada, Humberto. (1990). El desarrollo de la comunicación en el niño. Antropos. Barcelona.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001). Enseñanza de la Lengua. Grao. Barcelona
- Casanova, María Antonieta. (2002). Evaluación educativa. Antología, LIE 2002, UPN. México.
- Catalá, Gloria. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Grao, de Irif, S.L. España.
- Devis, M. P. P. (2000). Fundamentos teóricos básicos de morfología y semántica oracionales. Agora. Málaga.
- Díaz Tepepa, María Guadalupe. (2010). Hermenéutica, antropología y multiculturalismo en la educación. UPN. México.
- Domínguez , Hidalgo, Antonio. (1976). Taller de lectura y redacción I. Trillas. México.
- Dufoo Maciel, Silvia.(1993). Taller de lectura y redacción. McGraw-Hill interamericano. México.
- Ed Labinowicz. (1982). Introducción a Piaget. Fondo educativo interamericano. Alemania.
- Fernandez, Sarramona. (1979). La educación constante y la problemática actual. CEAC, S.A. Barcelona, España.
- Gagne, R.M. (1979). Las condiciones del aprendizaje. McGraw Hill. México.

Gonzales, Eugenio. (2004). Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar. CCS. Madrid, España.

Hurlock, Elizabeth B. (1989). Psicología de la adolescencia. Paidos. Barcelona, España.

Lozano, Carlos. (2004). Interpretación textual: enseñanza de la comprensión lectora a niñas y niños de primaria. Kimpres Ltda. Colombia.

<http://www.dices.net/mapas/mexico/mapa.php?nombre=Naranjal&id=109901>(recuperado el 17 de diciembre del 2011).

<http://www.nuestro-mexico.com/Yucatan/huhi/huhi/> (recuperado el 17 de diciembre del 2011).

Oñativia, Oscar V. (1973). Bases psicosociales de la educación. Guadalupe. Buenos Aires, Argentina.

Papalia, D. (1997). Fundamentos de desarrollo humano. Mcgraw Hill. México.

Rodríguez Cruz, Héctor M. (1982). Evaluación en el aula. Trillas. México.

Slavina, L.S. (1979). La psicología de la educación: niños atrasados e indisciplinados. Roca, S.A.A. México.

Trevor, H. C. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Morata. Madrid.

Valenzuela, Jaime. (2006). Evaluación de instituciones educativas. Trillas. México.

Van Dijk, Teun A. (1983). La ciencia del texto. Paidos Iberica.,S.A.Barcelona, España.

_____ (2011). Plan de estudios 2011 guía para el maestro. Educación básica primaria. México, D.F.

ANEXOS

ANEXO A

Mapa de Huhi, Yucatán.



Mapa satelital del municipio de Huhi, Yucatán, en él se muestra la ubicación geográfica tomada desde un satélite.

ANEXO B
Unidad Médica Familiar



Clínica del IMSS, localizado en el centro de la comunidad de Huhu, es la única en su tipo y atiende a toda la población afiliada.

ANEXO C

Iglesia de San Pedro Apóstol



Es la única iglesia católica que existe en la comunidad, se encuentra ubicada frente la explanada principal en él se realizan gremios y una gran variedad de actividades religiosas.

ANEXO D

Escuela Primaria Bilingüe Chacpuczical



Entrada de la escuela primaria donde se realizó la propuesta pedagógica en el ciclo escolar 2016 ha sufrido de remodelaciones.

ANEXO E

Plan de diagnóstico

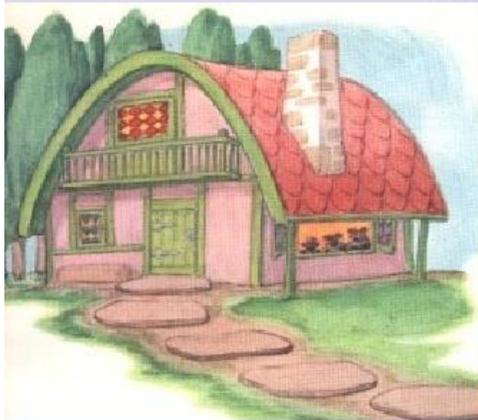
OBJETIVO: conocer las causas y consecuencias que origina la falta de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de la escuela primaria bilingüe Chacpuczical, ubicada en la comunidad de Huhi, Yucatán; para promover la comprensión y reflexión de diversos tipos de texto con el fin de ampliar sus conocimientos.

dimensiones	Alumnos:	Maestros:	Padres:
¿Cómo?	Realizando una evaluación lectora.	Registrando la regularidad con la que realiza la lectura.	Realizando entrevistas a los padres de familia.
¿Donde?	En el aula del 6:A y la biblioteca.	En el salón de clase.	En la sala de juntas a la hora del recreo.
¿Quién?	Docente (yo).	Docente (yo).	Docente (yo).
¿Con que?	Cámara filmadora y apoyada con algunas lecturas.	Bitácora.	Entrevista.
¿Cuándo?	10 de enero al 23 de enero del año 2015.	Del 28 de enero al 24 de enero del 2015.	Del 3, 6 y 9 de febrero del 2015.
¿Para que?	Ver la mejora y el nivel de lectura en el cual se encuentran los alumnos. Tomando en cuenta: Su fluidez, y el tono de la lectura.	Para poder detectar que esté generando el problema en el niño, tratar de conocer las causas que la originan.	Para saber si sabe leer y escribir. Saber la formación escolar. Para saber el estado económico y social.

ANEXO F

Cuento ricitos de oro

Una tarde, se fue Ricitos de Oro al bosque y se puso a recoger flores.



Cerca de allí, había una cabaña muy linda, y como Ricitos de Oro era una niña muy curiosa, se acercó paso a paso hasta la puerta de la casita. Y empujó.

La puerta estaba abierta. Y vio una mesa.

Se puede observar un fragmento del cuento Ricitos de oro, el cual se les dio a los alumnos para su lectura.

ANEXO G

Sesión 1: Caperucita roja

CAPERUCITA ROJA

- Había una vez una adorable niña que era querida por todo aquél que la conociera, pero sobre todo por su abuelita, y no quedaba nada que no le hubiera dado a la niña. Una vez le regaló una pequeña caperuza o gorrito de un color rojo, que le quedaba tan bien que ella nunca quería usar otra cosa, así que la empezaron a llamar Caperucita Roja.



Fragmento del cuento de caperucita roja que se les leyó en clase por el maestro de grupo en el inicio de la sesión en el cual los alumnos hicieron uso de la predicción y la anticipación.

ANEXO H

Producto de la sesión uno



A partir del cuento de blanca nieves que se leyó en clase los alumnos realizan algunos dibujos sobre los personajes o de las ideas principales y los comparten con la clase.

ANEXO I

Sesión 2: Final diferente



Los alumnos inventan su propio cuento a partir de seis personajes dados por el maestro, deberán usar dichos personajes así como dibujarlos para posteriormente contar la historia.

Anexo J

Sesión 3: Mi historia personal de vida



Los alumnos escriben la historia de su vida utilizando los elementos más importantes como su paso por el preescolar y la fecha de su nacimiento posteriormente la cuentan.

ANEXO K

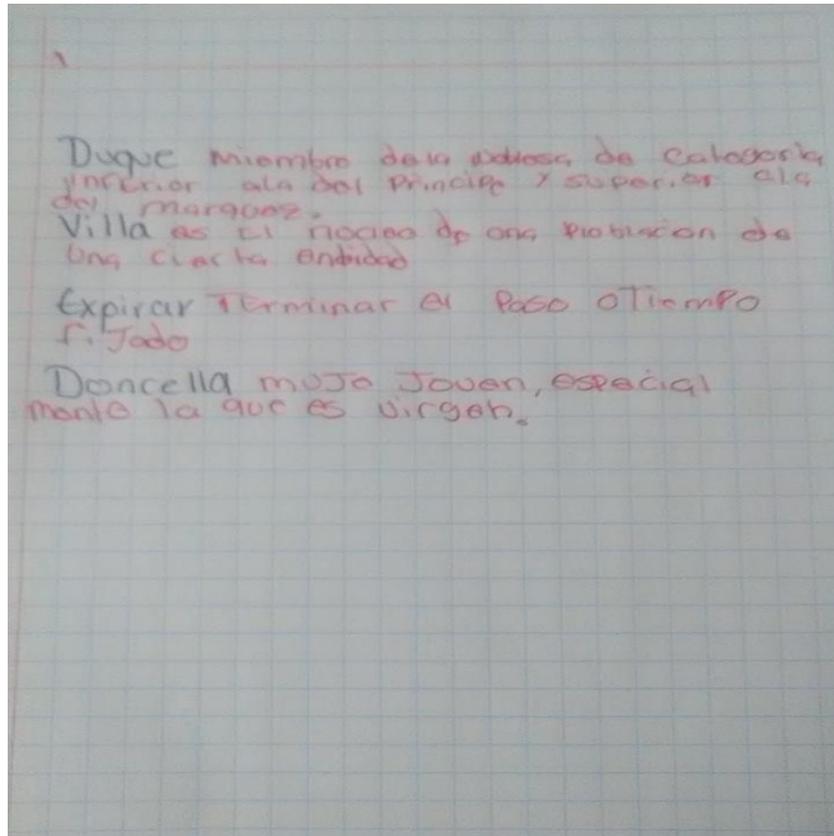
Sesión 4: La cenicienta



Fragmento del cuento la cenicienta, los alumnos leyeron el cuento y posteriormente los alumnos seleccionados leyeron en el homenaje.

ANEXO L

Producto de la sesión 4: El diccionario



De acuerdo a la lectura que se realizó los alumnos localizaban en el diccionario las palabras que no conocían.

ANEXO M

Sesión 5: La blanca nieve.



Fragmento del cuento blanca nieves el cual los alumnos seleccionados pasaron a leer en el homenaje.

ANEXO N

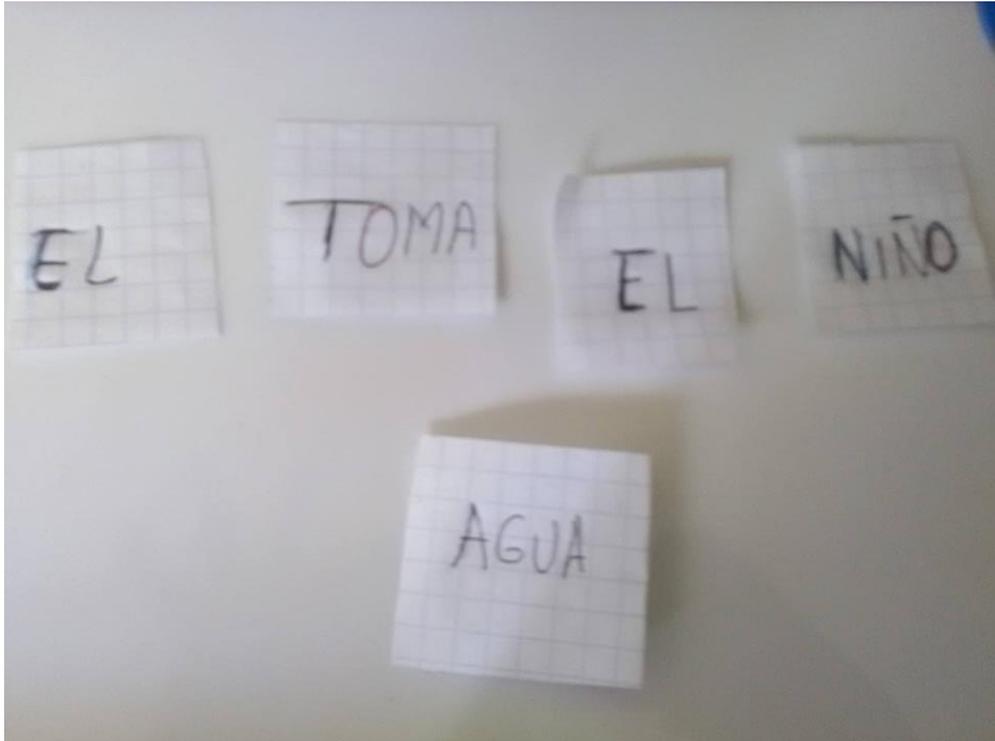
Sesión 5: Lectura en el homenaje



Lectura en el homenaje de la historia de blanca nieves y los siete enanitos, posteriormente se realizaron algunas preguntas a los presentes como ¿quién era la mala del cuento? o ¿hija de quien era blanca nieves?

ANEXO Ñ

Sesión 6: Frases cortas



Se le presenta al alumno un conjunto de palabras revueltas con una oración aparentemente sin sentido el niño deberá sustituir esta palabra por una más coherente.

ANEXO O

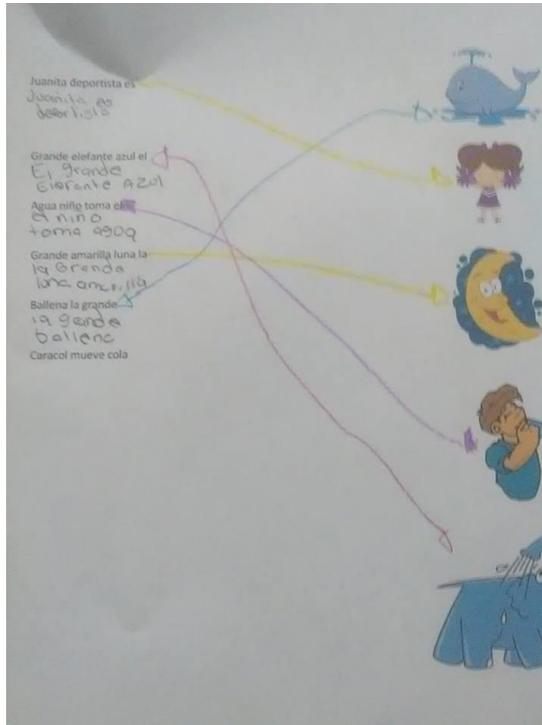
Sesión 7: Añadiendo elementos



Los alumnos realizan la lectura de las oraciones que formaron añadiendo nuevos elementos de las oraciones o las frases cortas que se le proporcionaron en clase.

ANEXO P

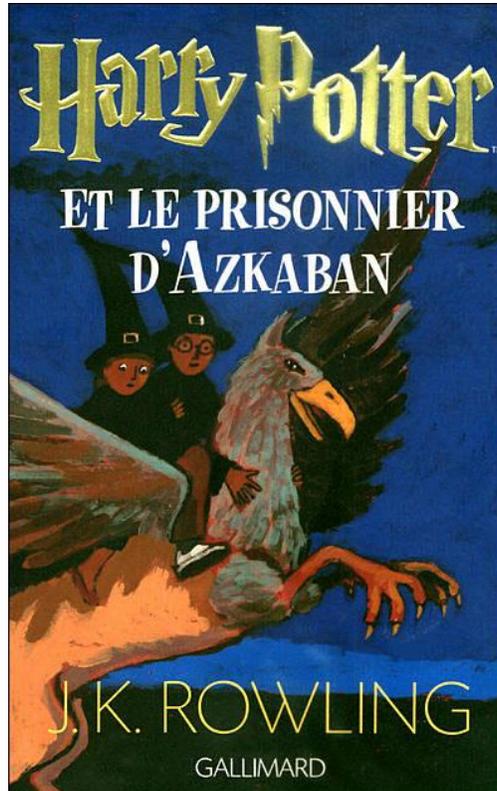
Sesión 8: Comprendiendo textos cortos.



Se les mostro a los alumnos textos cortos con imágenes los cuales los tenían que relacionar, observaban las imágenes y decían a qué texto pertenecía.

ANEXO Q

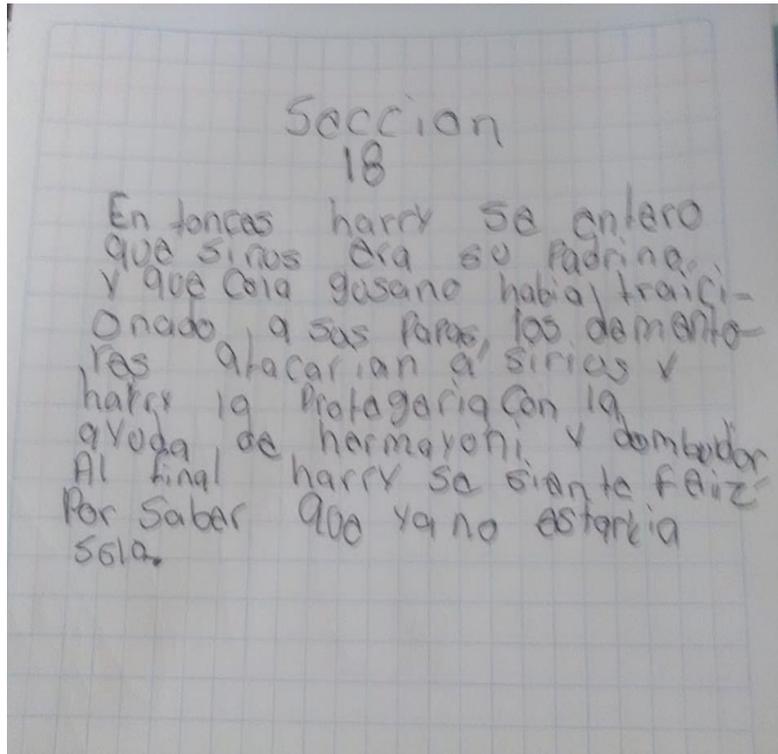
Sesión 9: Harry Potter y el prisionero de Azkaban.



Portada del libro de Harry Potter, historia el cual se les leyó a los alumnos y del cual los alumnos a completaron la historia escribiendo el final y en el cual se platicaron los puntos mas importantes.

ANEXO R

Sesión 9 comprendo lo que leo



Se le proporciona el cuento del anexo Q para que lean, pero tiene que completar el cuento ponerle un final.

ANEXO S

Sesión 10 ¿Qué paso?



Se le da un cuento al alumno para que lea, posteriormente le platica al maestro lo que entendió de dicho cuento y lo que más le llamo la atención.

ANEXO T

Sesión 11



En dicha actividad los alumnos se reúnen en dos equipos se les da los ingredientes para realizar un coctel de frutas, la actividad en cuestión tenía la intención que los alumnos aprendieran a organizarse.

ANEXO U

Sesión 14: Organicemos la biblioteca



La biblioteca de la escuela se encuentra en remodelación por que sufre de entrada de agua, por lo cual tuvo que ser trasladado en un salón hecho por los ‘padres de familia, los alumnos ordenaron los libros y platicaron de la importancia de ellos y de la lectura.

ANEXO V

Sesión 15

El niño rabioso

¡CUIDADO! UN NIÑO QUE SE ENFADA, SE LE LLAMA RABIOSO. LOS NIÑOS QUE SE ENFADAN Y SE PONE ROJO COMO UN TOMATE, SE LLAMAN RABIOSOS. ¿POR QUÉ SE ENFADAN LOS NIÑOS RABIOSOS? ¿POR QUÉ SE ENFADAN LOS NIÑOS RABIOSOS? ¿POR QUÉ SE ENFADAN LOS NIÑOS RABIOSOS?



Propósito: reconocer en los protagonistas de un relato narrado acciones que hacen objeto de juicio que no necesariamente involucran al lector.

Una idea: la emoción involucrada en el relato y el juicio que se puede hacer de los hechos que se narran.

El niño rabioso de los niños del colegio que fueron los que...



EL VILANO

Los niños que se enojan se llaman rabiosos. Pero los niños que se enojan y se ponen rojos como un tomate, se llaman rabiosos. ¿Por qué se enojan los niños rabiosos? ¿Por qué se enojan los niños rabiosos? ¿Por qué se enojan los niños rabiosos?



El cumpleaños del señor león

El señor león tenía un cumpleaños. Los niños que se enojan se llaman rabiosos. Pero los niños que se enojan y se ponen rojos como un tomate, se llaman rabiosos. ¿Por qué se enojan los niños rabiosos? ¿Por qué se enojan los niños rabiosos? ¿Por qué se enojan los niños rabiosos?



El casto que no podía reír

El casto no se podía reír. Los niños que se enojan se llaman rabiosos. Pero los niños que se enojan y se ponen rojos como un tomate, se llaman rabiosos. ¿Por qué se enojan los niños rabiosos? ¿Por qué se enojan los niños rabiosos? ¿Por qué se enojan los niños rabiosos?



El nuevo baile

El nuevo baile... Los niños que se enojan se llaman rabiosos. Pero los niños que se enojan y se ponen rojos como un tomate, se llaman rabiosos. ¿Por qué se enojan los niños rabiosos? ¿Por qué se enojan los niños rabiosos? ¿Por qué se enojan los niños rabiosos?



Cierta mañana, salieron como era su costumbre a correr, estaban muy felices porque era un día espléndido, cuando de repente el pequeño caballo tropezó y cayó rodando, su padre se detuvo de inmediato volviendo sobre sus pasos para ver que le había sucedido a su pequeño hijo.



La nave de Carina

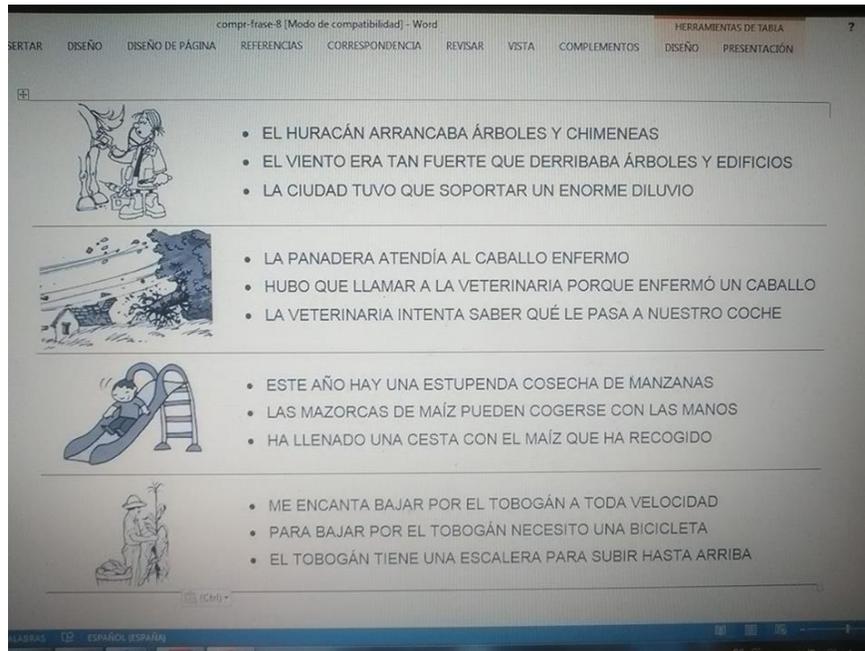
Carina pedía que le compraran siempre globos que cuidaba con mucho esmero y los guardaba en un rincón de su cuarto. Sus papás no entendían porque tanto le gustaban los globos. Y es que en realidad Carina tenía un gran secreto: todas las noches ataba los globos a una gran canasta y se iba a pasear por los cielos y las estrellas.



Se le muestran diversas imágenes de cuentos a los alumnos, algunos fueron inventados por el maestro y otros no, deberán identificar los textos con las imágenes e identificar cuáles son los cuentos inventados.

ANEXO W

Sesión 16: ¡en sus marcas, listos, fuera!



compr-frase-8 [Modo de compatibilidad] - Word

INSERTAR DISEÑO DISEÑO DE PÁGINA REFERENCIAS CORRESPONDENCIA REVISAR VISTA COMPLEMENTOS HERRAMIENTAS DE TABLA DISEÑO PRESENTACIÓN

- EL HURACÁN ARRANCABA ÁRBOLES Y CHIMENEAS
- EL VIENTO ERA TAN FUERTE QUE DERRIBABA ÁRBOLES Y EDIFICIOS
- LA CIUDAD TUVO QUE SOPORTAR UN ENORME DILUVIO

- LA PANADERA ATENDÍA AL CABALLO ENFERMO
- HUBO QUE LLAMAR A LA VETERINARIA PORQUE ENFERMÓ UN CABALLO
- LA VETERINARIA INTENTA SABER QUÉ LE PASA A NUESTRO COCHE

- ESTE AÑO HAY UNA ESTUPENDA COSECHA DE MANZANAS
- LAS MAZORCAS DE MAÍZ PUEDEN COGERSE CON LAS MANOS
- HA LLENADO UNA CESTA CON EL MAÍZ QUE HA RECOGIDO

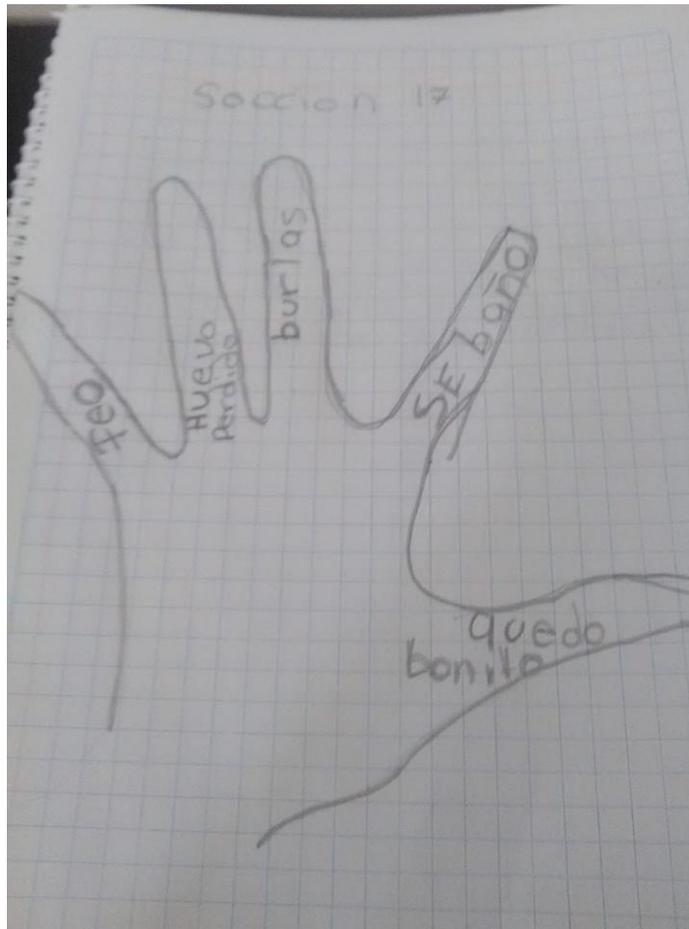
- ME ENCANTA BAJAR POR EL TOBOGÁN A TODA VELOCIDAD
- PARA BAJAR POR EL TOBOGÁN NECESITO UNA BICICLETA
- EL TOBOGÁN TIENE UNA ESCALERA PARA SUBIR HASTA ARRIBA

LABRAS 12 ESPAÑOL ESPAÑA

Los alumnos relacionan las imágenes con los fragmentos de cuentos según corresponda cada oración con los elementos propios del cuento.

ANEXO X

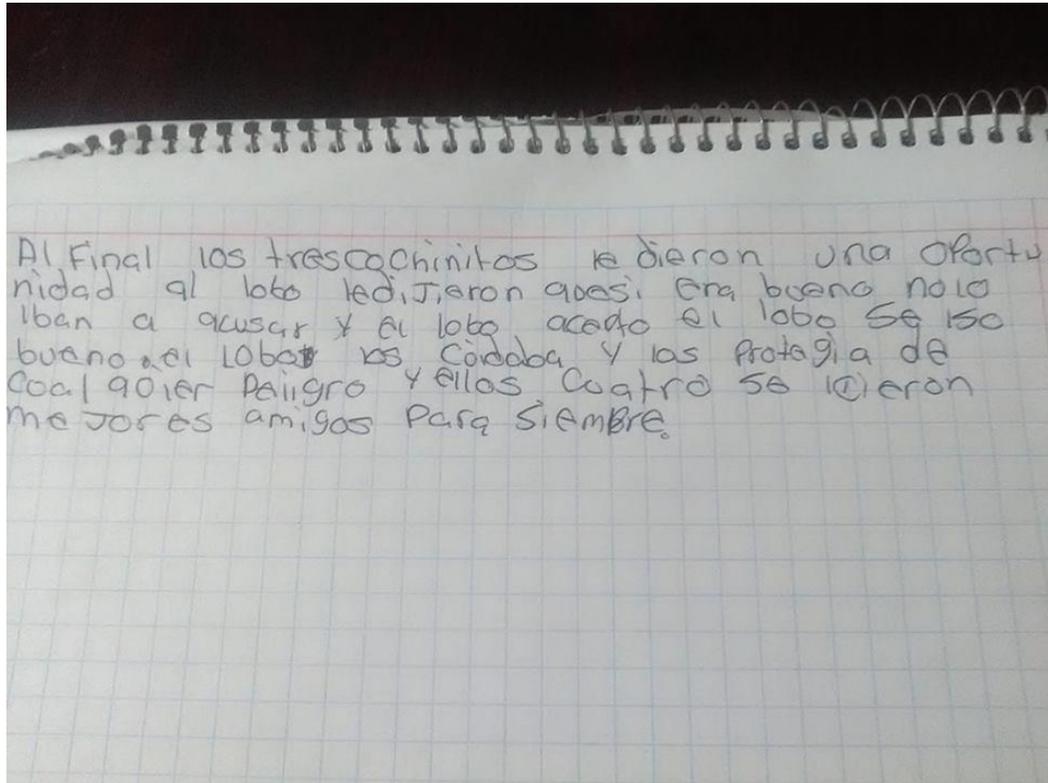
Sesión 17: Cuento dedos



Se les cuento a los alumnos una historia, posteriormente las ideas más importantes las coloca en casa uno de los dedos de su mano que dibujaron.

ANEXO Y

Sesión 18: un final feliz



Se les conto a los alumnos la historia de los tres cochinitos, pero no se les conto el final, los alumnos tendrán que inventar un final feliz.

ANAXO Z

Sesión 20: la tiendita



Los alumnos realizan sus cuentas correspondientes a la compra de los productos que realizaron en la tiendita de la escuela.