



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y
EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



JUEGO, APRENDO Y ESCRIBO CON LAS LETRAS CON LOS ALUMNOS
DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA 5 DE FEBRERO

ANALLELY DEL CARMEN CRUZ TOACHE

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO
2016



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



JUEGO, APRENDO Y ESCRIBO CON LAS LETRAS CON LOS ALUMNOS
DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA 5 DE FEBRERO

ANALLELY DEL CARMEN CRUZ TOACHE

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO
2016



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 17 de marzo de 2016.

ANALLELY DEL CARMEN CRUZ TOACHE.
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

JUEGO, APRENDO Y ESCRIBO CON LAS LETRAS CON LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA "5 DE FEBRERO".

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Lic. Abelardo Canché Xool**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE


MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
Directora de la Unidad 31-A Mérida



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a DIOS infinitamente, quien siempre me ha acompañado en todo momento y en cada instante de mi vida, ayudándome a enfrentar obstáculos en cada paso que doy para que sean superados. También por haberme guiado e iluminado en mi carrera y por darme la fortaleza para seguir adelante ante las adversidades.

A mi familia por la cual he tenido toda la inspiración en superarme, de corazón les expreso mi eterno e infinito agradecimiento a mis padres por todos sus impulsos y motivaciones para no darme por vencida en cada uno de los obstáculos y adversidades que enfrente en mi travesía por la universidad, ya que he tenido todas las armas para seguir adelante día con día y nada me ha hecho falta, motivo por el cual les dedico todos mis logros haciéndome valorar mis esfuerzos.

Al profesor Abelardo Canché Xool por apoyarme en los momentos difíciles en mi paso por la universidad, dándome fuerza para enfrentar las pequeñas piedritas de mi camino, ya que sin su ayuda no habría sido posible esto. También por su tiempo y participación en la elaboración de este trabajo; porque siempre me brindo su disponibilidad para aclarar mis dudas y por sus sugerencias durante la redacción de este proyecto. Gracias por enseñarme y transmitirme sus conocimientos, pero sobre todo por brindarme su apoyo incondicional y comprenderme en los momentos más difíciles de mi vida.

Agradezco inmensamente Al Mtro. Carlos Gómez Sosa y al Mtro. Andrés Alberto Águilar Guijón por ser el apoyo manifestado desde el primer momento que les pedí su ayuda. Mil Gracias por su tiempo y dedicación para la revisión y lectoría del trabajo realizado, puesto que sus observaciones y aportaciones enriquecieron la construcción y redacción del mismo.

Mi sincero agradecimiento al director Luis Gutiérrez Novelo de la escuela primaria 5 de febrero por haberme dado la oportunidad de realizar mis prácticas profesionales, por formar parte de mi crecimiento profesional e intelectual. También a todo el personal del plantel educativo porque siempre se mostraron atentos y solidarios.

También agradezco a la responsable del de segundo grado grupo: “B” la Mtra. Mirna Carolina Castillo Villanueva por apoyarme en todo momento y en la realización de las actividades en el aula. Mi eterna admiración porque más allá del aula siempre conté con su apoyo en todo, más que mi jefe indirecto mi amiga incondicional. Sin duda, agradezco a los educandos que fueron parte del trabajo colectivo por su disponibilidad y ayuda incondicional en cada una de las actividades realizadas ya que sin su participación no hubiera sido posible. Más que educandos fueron como mis hijos porque en todo momento mi cariño fue correspondido por el afecto que manifestaron desde el primer día que nos conocimos y que día a día creció sin medida, con lágrimas en mis ojos de felicidad les digo: siempre en mi mente y corazón mis niños de segundo grado grupo: “B”.

Agradezco a todas las personas especiales en mi vida que me han apoyado en este largo camino, siempre iluminándome con sus palabras y comprensión, por enseñarme lo valioso de la vida. Gracias por haber estado en los momentos más difíciles y más felices de mi vida, por apoyarme, motivarme y expresarme que soy capaz de enfrentar cualquier adversidad, por haber llenado el pequeño espacio vacío que le hacía falta a mi corazón, sobre todo por ser parte de mi vida. Gracias a ti.

Especialmente de todo corazón agradezco inmensamente el gran apoyo del Ingeniero Armín Rafael Noh May por estar conmigo siempre desde el primer momento que inicie la Licenciatura de Intervención Educativa motivándome a seguir adelante hasta lograr mi mayor anhelo de superarme profesionalmente. Además de ser una persona muy especial en mi vida, sin duda, fue uno de los motores e impulsores en cada faceta vivida y en la realización de este trabajo.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
ANÁLISIS DEL CONTEXTO DE INTERVENCIÓN	3
1. Valladolid y el ámbito escolar	3
1.1. La Escuela 5 de Febrero	4
1.2. Organización del aula de segundo grado	4
2. Problematizando	6
2.1. Canasta de problemas	6
2.2. Redes de problemas	7
2.3. Cuadro de emisiones	7
2.4. Correlato del problema	8
3. Diagnóstico de segundo grado grupo B	9
3.1. Resultados del diagnóstico	10
CAPÍTULO II	12
ANÁLISIS DEL PROBLEMA DETECTADO	
1. Dificultades en la escritura y sus efectos	12
2. Delimitación	14
2.1. Espacial	14
2.2. Temporal	15
2.3. Curricular	16
3. Justificación	21
4. Objetivos	22
5. Marco Teórico	23
5.1. Alfabetización inicial	24
5.2. Las etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura	25

5.3.Papel del docente	29
5.4.Producción de textos	30
CAPÍTULO III	
ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN: TALLER DE ESCRITORES Y SU EVALUACION	33
1. Sesión 1: Formo palabras cortas y largas para colgarlas en el tendedero	34
2. Sesión 2: Formo palabra jugando con la bolsa mágica	35
3. Sesión 3: Construyo oraciones jugando la lotería	36
4. Sesión 4: Juego a la ruleta para escribir oraciones	38
5. Sesión 5: Construyo oraciones jugando con serpientes y escalera	39
6. Sesión 6: Construyendo frases con diversos materiales	40
7. Sesión 7: Un cartel para compartir	41
8. Sesión 8: Anunciando cosas para vender	43
9. Sesión 9: Compro en la tiendita con la ayuda de las letras	44
10. Sesión 10: Un recado para ti	45
11. Sesión 11: Escribo una carta para alguien especial	46
12. Sesión 12: Formando recetas con instrucciones	47
13. Sesión 13: Construyo rimas con las letras	48
14. Sesión 14: Construyendo partes de mi historia	49
15. Sesión 15: Compartiendo mi historia de vida	50
16. Descripción de la evaluación del proyecto	51
CAPÍTULO IV	
LOGROS Y LIMITACIONES DEL PROYECTO	53
1.Resultados obtenidos con la intervención	53
1.1. Sesión 1: Formo palabras cortas y largas para colgarlas en el tendedero	53
1.2. Sesión 2: Formo palabra jugando con la bolsa mágica	54
1.3. Sesión 3: Construyo oraciones jugando la lotería	55
1.4. Sesión 4: Juego a la ruleta para escribir oraciones	55
1.5. Sesión 5: Construyo oraciones jugando con serpientes y escalera	56
1.6. Sesión 6: Construyendo frases con diversos materiales	56
1.7. Sesión 7: Un cartel para compartir	57

1.8. Sesión 8: Anunciando cosas para vender	58
1.9. Sesión 9: Compro en la tiendita con la ayuda de las letras	58
1.10. Sesión 10: Un recado para ti	59
1.11. Sesión 11: Escribo una carta para alguien especial	59
1.12. Sesión 12: Formando recetas con instrucciones	60
1.13. Sesión 13: Construyo rimas con las letras	60
1.14. Sesión 14: Construyendo partes de mi historia	61
1.15. Sesión 15: Compartiendo mi historia de vida	61
2. Resultados obtenidos del proyecto de desarrollo educativo	62
CONCLUSIONES	67
REFERENCIAS	69
ANEXOS	71

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de proyecto de intervención aborda las dificultades en la escritura de los alumnos de segundo grado grupo: “B” de la Escuela Primaria 5 de Febrero, ubicada en la Colonia San Francisco de Valladolid, Yucatán; este pequeño libro contiene IV capítulos sobre aspectos del problema ya mencionado, de igual manera la forma de cómo se diagnosticó y todo lo que conlleva.

En primer lugar se tiene el capítulo I que trata sobre el análisis del contexto de intervención. Lo cual se integra en tres espacios; primero en cuanto al entorno comunitario, que analiza el tipo de población, sus características socioculturales. el entorno de la colonia del contexto donde se realizó el trabajo; la segunda se trata del contexto organizacional o de servicio, que hace de una descripción breve y general de la organización y de sus componentes de la entidad tales como: número y característica de los profesionales que interactúan; y por último se hace un diagnóstico de la institución en la cual se encuentra la descripción del plan de diagnóstico, los conceptos sobre el diagnóstico, los resultados que se obtuvieron y la selección del problema a abordar.

El capítulo II trata sobre el análisis del problema detectado, el problema y sus efectos en el entorno de intervención. Primero se conceptualiza el problema a tratar, se abarca todos los datos de la importancia y la evolución del problema y la justificación del mismo. De igual manera, se redacta el planteamiento, el enunciado y los objetivos (general y particular) del problema así como el marco teórico. Al final se hace mención del tiempo

del desarrollo del proyecto que tiene la función de organizar el tiempo y el orden en que se va realizando esta investigación.

El capítulo III explica sobre la estrategia de intervención y su evaluación. Es decir se hace describe cómo se atenderá el problema detectado y la descripción de manera general sobre la estrategia de intervención. Se hace mención de la importancia y de cómo se atenderá el problema detectado, la descripción detallada de las actividades de intervención y del proceso de implantación. Por último, se hace la descripción de la evaluación del proyecto; es decir cómo se valora los eventos realizados, qué indicadores se utilizan y qué instrumentos se utilizaron en la evaluación.

En el capítulo IV describe los logros y limitaciones en el proceso de la intervención. En esta sección se hace un análisis de todos los resultados alcanzados y las recomendaciones que llevaran a un buen éxito hacia el contexto donde se implementó el proyecto de intervención.

Por último, se plasman las conclusiones dónde se describe las impresiones del proyecto y la experiencia vivida a grandes rasgos. También se encuentran las referencias que sirvieron de sustento del trabajo y se complementa con el apartado de anexos, donde se pueden apreciar imágenes y formatos que se utilizaron para el desarrollo del trabajo

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL CONTEXTO DE INTERVENCIÓN

1. Valladolid y el ámbito escolar

En este apartado se abordan datos entorno al contexto donde se ubica la problemática a atender, tales como: población, servicios y escuelas. Específicamente se habla de la escuela 5 de febrero en donde se realizó el diagnóstico para detectar las necesidades y problemáticas, para su posterior atención.

Valladolid es una ciudad colonial, que se ubica en el estado de Yucatán, específicamente en la Zona Oriente. Es considerada la segunda ciudad más importante de Yucatán. Limitando al norte con **Temozón**, al sur con **Cuncunul**, **Tekom**, **Chichimilá**, al este con **Chemax** y al oeste con **Cuncunul**.¹

La ciudad de Valladolid cuenta con servicios de infraestructura colonial y con los servicios públicos que toda ciudad urbana posee tales: alumbrado público, agua potable, alcantarillado y drenaje, calles pavimentadas, internet inalámbrico en el parque del centro de la ciudad, comercios locales y de índole nacional, escuelas públicas y privadas.

Esta ciudad está muy arraigada en su cultura maya y está conformada por personas de origen local así como de otros lugares de la república mexicana y de índole extranjera. Cabe mencionar que Valladolid, según el INEGI (2010), cuenta con una población total de 74217, donde 36624 son hombres y el equivalente a mujeres es de 37593 .

Haciendo referencia el ámbito escolar Valladolid cuenta con escuelas de nivel básico, medio superior y superior y es considerada como una de las mejores ciudades en cuanto a nivel educativo concierne. Cabe mencionar que a estas escuelas asisten educandos de todas partes, principalmente del estado vecino de Quintana Roo.

¹ http://www.yucatan.gob.mx/estado/municipios/ver_municipio.php?id=102

Dentro de las escuelas de nivel básico se encuentra la escuela donde se presenta la problemática a atender dicho plantel se localiza en la colonia San Francisco de la ciudad de Valladolid, Yucatán. Cabe mencionar que en esta colonia se encuentran viviendo familias de otros lugares como los estados de Oaxaca, Chiapas y Tabasco lo cual enriquece culturalmente a Valladolid.

1.1. La escuela primaria 5 de Febrero

La Primaria 5 de Febrero clave: 31DPR0544I perteneciente a la zona 075 y sector 08, es una institución que brinda servicio de educación primaria en el turno matutino y se localiza en la calle 49 s/n en la colonia San Francisco de la ciudad de Valladolid, Yucatán. Según la información proporcionada por la dirección escolar, la institución educativa está integrada por doce maestros (as) frente a grupo, un maestro practicante que imparte la clase de maya y un maestro de educación física, dos intendentes y un director, también se cuenta con un experto en educación especial que pertenecen al USAER.

En cuanto a infraestructura se conforma con doce salones que están ubicados de forma lineal, donde se imparten clases, también cuenta con un aula de Telmex equipada con equipos de cómputo que los niños utilizan para aprender y reforzar su aprendizaje, baños separados para niños y niñas, una bodega y la dirección que colinda con una fila de salones. La ubicación y distribución de los salones son adecuados así como los espacios para circulación de los niños, de igual manera se cuenta con una plaza cívica que se usa para actividades de educación física, culturales y escolares. Relacionado esto con la problemática, se observa que se cuenta con las infraestructuras necesarias para propiciar un buen desempeño escolar, sin embargo, esto va más allá de las instalaciones, es decir, depende de la ayuda que brinden los padres de familia a los educandos.

1.2. Organización del aula de segundo grado

El grupo de segundo grado se conforma de treinta alumnos entre los cuales se encuentra 16 niñas y 14 niños, está organizado de la siguiente manera: cuenta con mesas y sillas donde se comparte el lugar entre dos niños (as), dos pupitres con sillas donde se sientan

los alumnos cuando es necesario aplicar medidas correctivas para mantener el orden en el salón. Cabe mencionar que la colocación está en forma áulica, es decir, está conformado por cinco filas de mesas con sus respectivas sillas y espacios de circulación, el escritorio de la maestra se localiza en la parte izquierda del salón (Ver anexo A).

El salón también cuenta con dos pizarras uno que se usa para la clase y el otro que se utiliza para pegar material didáctico, un closet y compartimientos para guardar los materiales didácticos, de igual manera con repisas para la colocación de libros y cuenta con su pequeño rincón de lectura que muy poco se utiliza sumándole que se encuentra desordenada.

En el aspecto de material didáctico, se pudo observar que las paredes están totalmente cubiertas de láminas de apoyo para el uso y enseñanza de las letras, el cuadro de honor, el periódico mural, el reglamento escolar, y el control de asistencia. Considero que estaba desorganizado; por ende, afecta el proceso de enseñanza aprendizaje.

Algo que también influye al desempeño escolar, es la distribución de los pupitres puesto que conduce al trabajo individual y no propicia al desarrollo de una de las competencias que es el trabajo en colaboración, para lo cual, se sugiere que se coloque mesas de trabajo para que los niños compartan y construyan sus conocimientos, ello sin duda, mejora el aprendizaje de los educandos.

Haciendo hincapié en la problemática podemos ver que el trabajo personal no contribuye lo suficiente a reforzar la escritura en los niños, en el aula se observa mucho el trabajo individual debido a que se considera más idóneo realizar las actividades de este tipo porque los educandos se sientan solos o en parejas dependiendo del número de mesas con las que se cuenta en el salón.

Es recomendable que se opte por conformar mesas de trabajo uniendo tres o cuatro mesas individuales para de esta manera propiciar aún más el trabajo en equipo, por ejemplo: cuando sea necesario llevar a cabo actividades grupales el docente puede dar la indicación a los educandos que se ayuden entre todos para formar mesas de trabajo y de esta manera propiciar más el trabajo colaborativo entre los alumnos (as), de esta forma se genera más espacio para la realización de actividades lúdicas y creativas de índole grupal.

En cuanto a el docente, se observa que atiende a los niños, sin embargo, falta más atención personalizada, aunque claro está que el tiempo es un factor no propicio para ello, sin embargo, si el profesor (a) se dota de estrategias de enseñanza grupal le sería más fácil atender a todos. También algo que contribuye a que no se le dé más énfasis a la escritura es que muchas veces con tal de avanzar todas las materias se dejan a medias otras, por lo cual, es factible que se vinculen los contenidos con la materia de español, por ejemplo: se puede ver un tema de la exploración de la naturaleza y al mismo tiempo abordar a los alumnos para que identifiquen las letras que se estén viendo.

2. Problematizando

Para identificar los problemas que se tienen en la institución, durante las prácticas profesionales se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos para recabar información y poder analizar posteriormente obteniéndose las canastas, las redes, el cuadro de emisiones, el correlato de problemas y poder elaborar un plan de diagnóstico para estar en condiciones de elaborar un proyecto de intervención.

2.1. Canasta de problemas

Una de las actividades que se realizó para poder definir el problema fue agrupar las problemáticas de acuerdo a su similitud, posteriormente elaborar dibujos en forma de canastas en las cuales se colocaron los problemas afines y de esta manera obtener tres canastas de problemas asignándoles un nombre específico que englobe las problemáticas de cada agrupación (ver anexo B).

La primera se denominó Falta de estrategias de enseñanza en donde se enlistaron las siguientes problemáticas: Falta de organización del material didáctico que utiliza el docente; Falta de vinculación de los contenidos de enseñanza; Falta de atención personalizada; Escaso control (grupo numeroso) y distracción por parte de los niños.

La segunda canasta se nombró Dificultades en la escritura donde se clasificaron las siguientes problemáticas: Tardan en hacer tarea y copiar porque no saben leer y escribir (no reconocen las letras); Confunden las letras; Tiempo insuficiente para realización de las tareas; Incumplimiento de las tareas.

La tercera se designó como Poco interés y motivación de los educandos para realizar actividades escolares en donde se enlistan: Indisponibilidad para la realización de las actividades escolares; Irresponsabilidad de los niños; Los educandos no llevan el material didáctico e indisciplina.

2.2. Redes de problemas

Las redes de problemas se refieren a esquematizar las canastas y poder observar las relaciones que guardan, cada agrupación lleva un título que engloba y de esta manera, podemos ir enlazando los problemas ya identificados para designar cual emite y cual recibe una relación. Una vez que se realizó este procedimiento, se prosigue a colocar en un cuadro de emisión los resultados. Para una mejor comprensión podemos apreciar las problemáticas que se detectaron más adelante en uno de los apartados de este libro (ver anexo C).

2.3. Cuadro de emisiones

Una vez que se realizó el procedimiento de red de problemas, se cuentan las emisiones y recepciones de los problemas, para colocar el resultado se elabora una tabla que se denomina cuadro de emisiones, donde el problema que predomina más es el que tiene la mayor relevancia. En este caso, el resultado fue las dificultades en la escritura, es decir, que no reconocen las letras y las confunden, por ende, se les dificulta escribir en la realización de sus tareas (ver anexo D).

2.4. Correlato del problema

Debido a las dificultades de escritura que tienen los niños de segundo grado, grupo “B”, la mayoría de las veces realizan las tareas en clases pero con muchas dificultades, por ejemplo algunos educandos entregan a medias sus tareas y lo vi reflejado en las observaciones que realicé en la Escuela Primaria 5 de febrero; ya que muchos niños tienen dificultades para realizar las tareas que les marcaba en el aula la maestra.

Son varias las razones por las cuales los niños dejaban de realizar dichas actividades; ejemplo de ello, es porque los niños son muy inquietos y no se prestan para hacer las tareas, además de que es un grupo numeroso (30 alumnos) y no se puede estar pendiente de cada niño con la atención necesaria, otros porque no comprenden las indicaciones que se les da por la maestra, pero la razón que se dio con una frecuencia mayor, es que los niños no saben leer y tampoco escribir, por tanto, ese es el motivo que se puede decir que repercute más en el aprendizaje de estos niños.

Me di cuenta de este problema, porque la maestra siempre les hacía dictado pero no todos iban al mismo ritmo, muchos se ponían a copiar a otros que saben leer y escribir, los otros niños que no saben escribir solo se la pasaban jugando y distrayendo a sus demás compañeros, aunque unos cuantos, aproximadamente la mitad, cumplían con la tarea que la maestra les marcaba.

Esto conlleva que se considere como un importante problema que atender, ya que el tiempo que los niños permanecen en sus lugares es muy poco; aunque intentan hacerlo pero con el paso del tiempo al darse cuenta que no saben ni cómo hacerlo dejan lo suyo para ponerse a jugar o simplemente permanecer en su lugares sin realizar alguna actividad.

Otro suceso con el que lo relacione, fue cuando se les marcó una actividad a los niños de completar oraciones las cuales les dictó la maestra de grupo y muchos tuvieron dificultades para hacerlo; porque se les complicaba leer y hacer las letras, a pesar de que se les explicó detalladamente en qué consistía la tarea, en distintas ocasiones y con ejemplos claros, varios alumnos no cumplieron.

También se les dificultaba transcribir oraciones y pequeños textos del pintarrón, lo cual pude notar al momento de pasar en cada asiento de los educandos para verificar sus avances, en cuanto revise sus escritos observe que no trazaban las letras como estaban en la pizarra, por ejemplo: la letra “a” y “e” estaban escrita al revés así como la “b” y “d”, de igual manera sucedió con las letras “p” y “q”. Además, se percibió que algunas letras estaban incompletas como la letra “a” sin la patita o rayita que la sostiene al igual que las letras: “p” “q”.

Debido a esto trabajé de manera personalizada con los que tenían dificultades para escribir, mientras dejaba copiar a uno su tarea iba con los demás hasta que logré que la hicieran. Cabe mencionar que al momento de ayudarlos les pregunté porque tenían problemas para realizar la tarea y me respondieron que se les hace difícil leer y escribir lo que dice la oración y que tampoco identifican las palabras que debieron separar; por tanto, se puede concluir que existe un problema de aprendizaje en los niños en la habilidad de escritura en el salón de segundo grado grupo “B”, por lo cual me centré en el reforzamiento de la escritura puesto que tienen muchas dificultades.

Con base a lo observado y al proceso que se llevó a cabo para la recopilación de datos, sistematización y análisis de los mismos; aplicando pasos tales como las canastas de problemas, red de problemas y cuadro de emisiones el resultado de la problemática a abordar es: dificultades de la escritura en los alumnos (as) de segundo grado grupo “B” de la escuela primaria 5 de Febrero de Valladolid, Yucatán.

3. Diagnóstico del grupo de segundo grado grupo “B”

En todo proyecto es necesario elaborar un plan de diagnóstico, el cual es un documento que indica las directrices y el comportamiento para que una organización alcance las aspiraciones que ha plasmado en su plan, “es decir es un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas nos permite llegar a descubrir un nuevo conocimiento sobre una problemática” (Astorga, 2002:150).

Para la realización del diagnóstico, se elaboró un plan de diagnóstico puesto que es de suma importancia, ya que en él, se basan los responsables de una organización (empresarial, institucional, no gubernamental, deportiva, etc.) y se refleja cual será la estrategia a seguir en un determinado tiempo. El plan de diagnóstico que elaboré tuvo un proceso mediante el cual aplique técnicas específicas que me permitieron llegar a descubrir un nuevo conocimiento sobre la problemática detectada. También pude conocer las causas que propician las dificultades de escritura en los educandos de segundo grado.

Cabe mencionar que en el plan de diagnóstico se detallan todas las actividades que se realizaron, así como los tiempos (fechas) establecidos para alcanzar los objetivos y así tener una buena organización. En el plan de diagnóstico se expresa: el ¿Qué?, que sirvió de guía, de igual manera se encuentran los sujetos investigados, también las fechas a trabajar en el área elegida porque definen los tiempos y lugar (espacio) para no perderse en el campo; ya que cuando salimos a otros contextos nos topamos con muchas situaciones que nos pueden perjudicar en el trabajo y con apoyo de esta planeación tenemos un camino fijo que seguir, porque está todo establecido en ella y será difícil desviarnos de nuestro objetivo planteado (ver anexo D).

3.1. Resultados del diagnóstico

Con base a la sistematización de resultados de la aplicación de los instrumentos de recolección de información se obtiene que una de las causas por la cual los alumnos de segundo grado grupo “B” de la Escuela Primaria 5 de Febrero tienen dificultades para escribir es porque en casa los padres de familia no les dan la atención necesaria en cuanto a la realización de tareas, y por ende, ellos no pueden reforzar su escritura. Cabe mencionar que algunos padres de familia trabajan por las tardes y otros trabajan fuera de Valladolid por lo que no pueden prestar el tiempo necesario.

También algo que influyó mucho es la inadecuada distribución del tiempo en casa por parte de los padres de familias, lo cual se manifiesta por medio de los niños que expresaron: pasan mucho tiempo viendo televisión, debido a que sus papás no están con ellos y solo están

sus hermanos o en su caso viven con sus abuelos, tíos (as) y, por ende, el tiempo dedicado para las tareas escolares y reforzamiento de lectura y escritura es poco o deficiente.

En los cuestionarios que se aplicaron a los padres de familia para recabar información, también, se puede confirmar en sus respuestas que si le dan mucho tiempo para ver televisión, sin embargo, algunos trataron de omitirlo o negarlo, pero al momento de ver sus expresiones faciales cuando se les planteaban las interrogantes se pudo observar lo contrario.

Otra de las causas, es que era un grupo numeroso y aunque la maestra tiene la disponibilidad de enseñar carece de estrategias para darles la atención a los que más lo necesitan, sumando a esto una desorganización en cuanto al material didáctico, esto originó que el ambiente de aprendizaje sea poco idóneo para propiciar el hábito de la escritura y por ende que sea de forma autónoma en los educandos, a través de la implementación del juego y de actividades lúdicas que motiven al niño a construir su aprendizaje significativo.

Cabe mencionar que otra de las causas, fue que el docente se basaba únicamente en los programas establecidos y no optaba por implementar otras estrategias, por ejemplo: a rediseñar el curriculum escolar y adaptar nuevas formas de enseñanza-aprendizaje y también prestar atención a todas aquellas manifestaciones culturales y prácticas de valores que conforman el curriculum oculto que sin querer influyen en el aprendizaje de los alumnos (as). En resumen, todo esto afecta al aprendizaje de los niños (as) y en ocasiones puede truncar que el educando avance de grado debido a las dificultades de escritura que se presentan en los primeros años de educación primaria y a futuro lo limitará en el desarrollo de sus competencias frente a la vida y a la sociedad.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DEL PROBLEMA DETECTADO

1. Dificultades en la escritura y sus efectos

En todo proyecto de intervención debemos realizar una serie de pasos para identificar y elegir una problemática. Para llevarlo a cabo necesitamos problematizar que consiste en proponer preguntas significativas a partir de un tema dado, o que vamos desde la apariencia a la esencia de las cosas. Es decir buscamos ir más allá de lo que se ve a primera vista, para comprender los factores determinantes del problema. Pero para ello, es necesario dar atención especial a las contradicciones que ubicamos; porque en la realidad no hay nada armonioso, siempre hay conflictos entre grupos, entre acciones e ideas, etc.

Analizando la información, avanzamos poco a poco hacia una visión globalizadora del tema, en ella todos los datos están integrados; “es como un rompecabezas donde cada pieza tiene un lugar y cumple un papel determinado. Las piezas sueltas y separadas no significan nada, pero unidas dentro del conjunto revelan algo nuevo” (Astorga, 2002:150).

Al realizar un cuestionamiento acerca de un problema que sucede en el contexto tenemos más claro lo que se quiere saber y se facilita la forma de entenderlo, puesto que nos centramos solo a un problema a tratar, porque cuando salimos al campo se pueden observar otras problemáticas que tienen un parecido y podemos confundirnos, por eso es muy importante dar este paso para definir el problema.

Durante la observaciones que se efectuaron en la Escuela 5 de Febrero de la Colonia San Francisco, Valladolid, Yucatán; se detectaron diversos problemas entre los que se encontraron que existe falta de estrategias de enseñanza por parte del docente aunque si hay en menor grado, le faltan incluir más de acuerdo al número de alumnos y características particulares del grupo, por lo que no existe una vinculación de los contenidos de enseñanza así como una organización del material didáctico; ya que puede percibirse en las paredes que los

materiales están pegados muy cerca y no hay una distribución segmentada de manera que facilite a los educandos la apreciación e identificación de la información.

También se notó que debido a que son un grupo numeroso es difícil dar una atención personalizada a los alumnos (as) que necesitan apoyo. Se percibió también que al momento que la maestra está explicando o calificando tarea, algunos educandos se distraen jugando, platicando, sumando que molestan a sus demás compañeros y esto hace que los demás se distraigan. Debido a todo lo mencionado se ocasiona que exista distracción por parte de los niños; lo cual repercute en el desempeño de los mismos.

De igual manera se detectó que existe poco interés y motivación en el trabajo escolar por parte de los educandos, lo cual se observa en la indisponibilidad para la realización de las actividades escolares, también, se notó los educandos no llevan el material didáctico que la maestra les solicita, además, en la mayoría de las ocasiones no llevan sus útiles escolares y los libros que deben utilizar determinados días de acuerdo al horario de asignaturas escolares; ocasionando que se refleje irresponsabilidad de los niños como de los padres de familia al no verificar que lleven su material y útiles escolares diariamente.

En cuanto a las tareas escolares, se percibió que tardan en realizarlas y copiarlas tanto las que se hacen dentro de clases como las que se marcan para hacer en casa, debido a que no saben leer y escribir; es decir que no reconocen las letras y las confunden; por ejemplo escriben “d” en lugar de “b” y viceversa, esto ocasiona que no cumplan con las tareas y por ende se refleje que existe escasa habilidad de escritura en los educandos de segundo grado grupo “B”; por lo cual, es necesario un reforzamiento de escritura.

Todo lo que ocasiona esta problemática afecta al aprendizaje de los (as) niño (as) y en ocasiones puede truncar que el educando avance de grado debido a dificultades de escritura, porque las actividades a desarrollar en el siguiente grado de estudio depende en gran medida de la habilidad de escritura y lectura; por lo que es necesario que el educando adquiera y desarrolle estas habilidades lo más que pueda, es decir, el niño debe saber escribir y leer para avanzar a segundo grado y se le facilite realizar sus tareas y actividades que competen al nivel; a futuro esto lo limita en cuanto al desarrollo de sus competencias frente a la vida y a la sociedad; ya que podemos percibir que inclusive en los niveles más avanzados de educación

existen educandos que no desarrollarlo bien estas habilidades cuando debían y esto hace que su desempeño no sea muy satisfactorio. Esto conlleva a la búsqueda de estrategias y actividades que den atención a la escasa habilidad de escritura debido a que es necesario que se atienda esta necesidad y se refuerce, ya que una de las competencias es desarrollar el lenguaje tanto oral como escrito.

2. Delimitación

2.1.Espacial

Para la realización de este proyecto fue necesario ubicar el contexto espacial, es decir, identificar la escuela donde se presenta la problemática a atender para lo cual enfatizó que se localiza en la colonia San Francisco de la ciudad de Valladolid, Yucatán donde previamente realice observaciones de las cuales se identificaron algunos de los problemas que afectan hoy en día a los alumnos de la escuela primaria 5 de Febrero.

La escuela está integrada por 12 maestros (as) frente agrupo, 1 maestro que imparte la clase de maya y 1 que se encarga de educación física, dos intendentes y un director, también se cuenta con 2 expertos en educación especial que pertenecen al USAER. En cuanto a infraestructura cuenta con 12 salones donde se imparten clases, un aula de Telmex, baños para niños y niñas, una bodega y la dirección.

Relacionado esto con la problemática, se puede decir que se cuenta con las instalaciones necesarias para propiciar un buen desempeño escolar, sin embargo, esto va más allá de las instalaciones, pues depende de la ayuda que se propicie por parte de los padres de familia.

El grupo de segundo grado se conforma de veintiocho alumnos entre los cuales se encuentra 16 niñas y 12 niños, está organizado de la siguiente manera: cuenta con mesas y sillas donde se comparte el lugar entre dos educandos. Cabe mencionar que la colocación está en forma áulica es decir está conformado por cinco filas de mesas con sus respectivas sillas y en los espacios de circulación se encuentran dos pupitres que se utilizan según sea el caso, el escritorio de la maestra se localiza en la parte izquierda del salón. En el aspecto de material

didáctico se puede observar que las paredes están totalmente cubiertas de láminas de apoyo en el uso y enseñanza de las letras, un cuadro de honor, periódico mural, reglamento escolar, control de asistencia.

En referencia con la problemática, es fundamental que además del trabajo individualizado que se realiza en el aula de segundo grado, debe optarse por el trabajo en equipo porque contribuye a reforzar más la escritura en los niños, motivo por el cual en este trabajo se busca propiciar el trabajo colaborativo entre los educandos para inculcarles de cierta forma el valor solidario de ayudarse entre ellos y también facilitar el trabajo del docente sumando que se genera más espacio áulico para la realización de actividades lúdicas y de índole grupal.

En cuanto al docente se observa que si atiende a los niños, sin embargo, es necesaria más atención personalizada aunque claro está que el tiempo es un factor no propicio para ello , pero si el profesor (a) se dota de estrategias de enseñanza grupal es más fácil atender a todos. También, lo que contribuye a que no se le dé énfasis a las dificultades de la escritura es que muchas veces con tal de avanzar con los contenidos de las materias se dejan a medias otros y no se le presta la atención necesaria. Por lo cual es factible que se vinculen algunas actividades de otras asignaturas con la materia de español.

Cabe mencionar que la implementación de la estrategia de intervención tendrá como beneficiarios directos a los alumnos (as) de segundo grado grupo: “B” de la Escuela 5 de Febrero de la ciudad de Valladolid, Yucatán. Indirectamente beneficiará a la escuela en general y a los padres de familia, así como a la maestra responsable del grupo y por supuesto al prestador de prácticas.

2.2.Temporal

Para poder elaborar este proyecto primero que nada se estableció un cronograma para poder organizar el tiempo en fechas de acuerdo al avance del mismo. En primer lugar se elaboró las primeras dos semanas de febrero el capítulo I que consiste en describir el contexto de intervención que tuvo lugar en la ciudad de Valladolid específicamente en la escuela

primaria 5 de Febrero ubicada en colonia San Francisco. En la tercera y cuarta semana se inició el capítulo II, que trata sobre el análisis del problema detectado en donde se detallaron aspectos sobre las dificultades de la escritura y sus efectos que presentaban los educandos.

El capítulo III estrategia de intervención y su evaluación se elaboró en las primeras dos semanas del mes de marzo en donde diseño el taller de escritores: juego, aprendo y escribo con letras, posteriormente se llevó a cabo la aplicación en los meses de mayo y primer semana de junio; en la segunda semana se inició a elaborar el capítulo IV sobre logros y limitaciones entorno a la estrategia de intervención así como la conclusión final entorno a todo el trabajo realizado (ver anexo G).

2.3. Curricular

El presente trabajo se centra en la materia de español principalmente en la habilidad de escritura que es donde existen dificultades, aunque es de entenderse que son niños de segundo grado, se nota que la mitad sabe leer y escribir. Cabe enfatizar que lo que se trata es enseñar a que aprendan a escribir palabras y no silábicamente como se viene haciendo desde tiempos atrás donde el niño memoriza y no se le da pauta que construya su propio conocimiento. También se centra en actividades creativas y motivadoras para que el niño se interese, todo esto se hará con apoyo del programa básico de educación primaria de segundo grado.

El docente como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses y diferencias individuales de los estudiantes (inteligencias múltiples), así como conocer estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros, además de contextualizar las actividades. Todo docente tiene el deber de hacer que el alumno investigue, descubra y compartas sus ideas, cabe mencionar que todo lo mencionado anteriormente se verá reflejado y será de gran utilidad para el desempeño escolar del alumno.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales.

Por ello, los propósitos para el estudio del Español en la Educación Básica son que los alumnos:

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

Es de suma importancia saber, que aunque los alumnos inician el aprendizaje, la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura en otros ámbitos, la primaria sí es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita. Todo esto se va reforzando por el paso de cada uno de los grados ya que durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas. La educación primaria recupera lo iniciado en la educación preescolar, respecto de la enseñanza de la lengua, y sienta las bases para el trabajo en secundaria. Así, la escuela primaria debe garantizar que los alumnos:

- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

Como sabemos una preocupación de la mayoría de los docentes es la organización del tiempo escolar, por lo que el cumplimiento de los propósitos, contenidos y aprendizajes

esperados de los programas demanda una distribución del tiempo de clase en momentos diferenciados de trabajo, así como la organización de la clase en actividades grupales, en equipo o individuales.

La apropiación de los conocimientos involucrados en las prácticas del lenguaje depende de las oportunidades para participar en diferentes actos donde se hable, lea y escriba. Para muchos alumnos, la escuela constituye el espacio privilegiado donde esto es posible, porque el docente debe promover que participen en eventos comunicativos reales en los cuales existan productos lingüísticos que satisfagan distintas necesidades. Por lo antes mencionado las diferentes formas de trabajo que acontecieron son las siguientes:

- Trabajo en pequeños grupos (equipos). Se optó por esta forma de trabajar ya que organizados en equipos, los alumnos pueden enfrentar retos de escritura con un nivel mayor que el que pudieran lograr trabajando individual o grupalmente. Cabe mencionar que esta forma de trabajo se recupera los momentos más importantes del aprendizaje escolar, ya que se pueden compartir diferentes puntos de vistas y opiniones acerca de un tema o situación logrando ampliar su repertorio de conocimientos.

Sin duda, con esta modalidad de trabajo, los educandos aprenden a ser responsables de una tarea y a colaborar con otros aportando el máximo esfuerzo en su trabajo por equipo. En esta forma de trabajo es fundamental, la capacidad de coordinación del docente o facilitador, ya que deben darse instrucciones precisas y monitorear, de manera periódica, el trabajo de todos los equipos.

- Trabajo individual. Se eligió trabajar de igual manera de forma individual ya que sin duda, resulta útil para evaluar las posibilidades reales de los alumnos al escribir un texto y conocer sus estilos y formas de trabajar. Otra ventaja es que por medio de las respuestas individuales de los alumnos podemos partir para seleccionar estrategias adecuadas para resolver un problema o necesidad, así como para reforzar estrategias en el trabajo colectivo posteriormente.

Todas las actividades realizadas en cada una de las sesiones del taller de escritores tienen como base a los bloques del programa; ya que un bloque es la organización temporal en que se distribuye el trabajo a lo largo del ciclo escolar.

Cabe enfatizar que cada una de las sesiones a trabajar del taller de escritores, se basa en aprendizajes esperados, porque constituyen un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación. Contribuyen al cumplimiento de los propósitos de la asignatura, al desarrollo de las competencias comunicativas y para la vida de los alumnos.

Es importante tener en claro que para la construcción de los aprendizajes esperados los conocimientos se pondrán en práctica “con ayuda del mediador o facilitador”; al respecto, es importante considerar que al tratarse de alumnos que están comprendiendo las características del sistema de escritura, requieren de un proceso en el que los docentes guíen las actividades a realizar, las decisiones y reflexiones que se hacen en torno al proceso de lectura y escritura, por lo que los esfuerzos –docentes– se encaminarán a que los alumnos se aproximen a las características del sistema de escritura, la búsqueda de información o la identificación de las características de algún tipo de texto, entre otras.

De acuerdo al libro de español las actividades de juego de lotería, serpientes y escaleras y ruleta las englobe en el bloque I y corresponden a las actividades de juego de mesa. Los aprendizajes esperados son los siguientes:

- Selecciona palabras o frases adjetivas para elaborar descripciones (flecha hasta persuasivos).
- Corrige reiteraciones innecesarias y falta de concordancia en textos.
- Colabora en la realización de tareas conjuntas.

La actividad un cartel para compartir se sitúa en el bloque III y sus aprendizajes esperados son: •Identifica la función y las características del cartel publicitario.

- Selecciona frases adjetivas para escribir mensajes persuasivos.
- Identifica y corrige errores de concordancia de género y número.
- Emplea diferentes tipografías en la elaboración de carteles.

La actividad formando recetas con instrucciones corresponde al bloque IV y sus aprendizajes esperados son:

- Identifica la función y las características principales de instructivos.

- Adapta el lenguaje para ser escrito.
- Respetar la ortografía convencional de palabras.
- Segue instrucciones a partir de un texto escrito.

La sesión catorce y quince que tiene como nombre mi historia de vida corresponden al bloque IV ya que me guie de la Práctica social del lenguaje: investigar un tema para elaborar un álbum en el tipo de texto expositivo y después que los educandos indagaron datos en sus casas sobre su nacimiento hasta su vida actual expusieron ante el grupo su historia de vida. Los aprendizajes esperados son:

- Selecciona materiales de lectura e identifica información para ampliar su conocimiento sobre un tema.
- Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información.
- Recupera conocimientos previos para responder a preguntas.
- Identifica palabras adecuadas para escribir frases.

Es necesario enfatizar que las actividades de cada una de las sesiones del taller de escritores: juego, aprendo y escribo con letras tiene como base las prácticas sociales que son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. En cada uno de los bloques que propone el programa de estudio de la asignatura de español de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) de educación primaria, se establecen diversas prácticas sociales las cuales sirvieron de base para el repertorio de actividades de las sesiones de todo el taller de escritores.

Sin embargo, en algunas sesiones se emplearon actividades que no se mencionan en los bloques pero que se relacionan con las prácticas sociales y sobre todo que tienen como propósitos a lograr los objetivos esperados del programa de español, independientemente que no se sitúen en los bloques correspondientes. Todo ello se hizo de acuerdo a las necesidades que se suscitaron y por ende se realizaron algunas adecuaciones sin perder de vista el

problema a atender que en este caso son las dificultades de escritura en educandos de segundo grado de educación primaria.

3. Justificación

En el grupo existen diversos problemas escolares y uno de los que más repercute son las dificultades de la escritura que muestran los alumnos de segundo grado grupo “B” de la Escuela Primaria 5 de Febrero de la ciudad de Valladolid, Yucatán; este proyecto surge después de analizar la situación escolar y con base al diagnóstico realizado el resultado fue abordar esta problemática ya que es de vital importancia realizarlo para los alumnos. También porque desafortunadamente no se le da la importancia y atención necesaria por parte las personas que lo rodean (padres, parientes, maestros) y esto crece perjudicando a los alumnos en su proceso enseñanza-aprendizaje.

Fue necesario realizar este proyecto porque ayudó a los alumnos de manera positiva, ya que al conocer qué factores impiden que exista una escasa habilidad de la escritura fue de utilidad para saber más sobre este problema y nuestra labor fue contribuir a reducirlo, buscando soluciones para tratarlo y no dejarlo salir de control.

Este trabajo se hizo porque las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se aplican son insuficientes y descontextualizadas entorno a la problemática que se presenta en el salón de clases, situación que hace que los alumnos no presten atención, no realicen los ejercicios o prefieran salir del salón a cada rato. Por ende es necesario reforzarlas con otras de acorde al grupo y contexto áulico para mejorar el desempeño escolar de sus alumnos,

El incumplimiento de las tareas en clases; se daba con mucha frecuencia debido a la escasa habilidad de escritura que tienen los niños, este es un problema que se vive en el salón de segundo grado, grupo “B” y se vio reflejado en las observaciones que se realizaron en la Escuela Primaria 5 de Febrero; notando que muchos niños no realizaban las tareas que la maestra marcaba en el aula.

Otras razones por las cuales no se realizaban dichas actividades; era porque los niños son muy inquietos y se distraen jugando o realizando otras actividades por lo que omiten disponibilidad para hacer las tareas, es un grupo numeroso y es complicado estar pendiente de cada niño con la atención necesaria, otros porque no comprenden las indicaciones que la maestra les da, pero la razón que se dio con una frecuencia mayor, es que los niños al escribir no reconocen la letras, confunden por ejemplo la “i” con la “l”, la “b” con “d” y viceversa; repercutiendo más en el aprendizaje de estos niños.

El problema se notó más cuando se hacía dictado, no todos iban al mismo ritmo, es decir unos se atrasaban porque se les dificultaba adaptar el lenguaje oral al escrito; por lo cual muchos se ponían a copiar a otros que saben leer y escribir, otros niños que no saben escribir solo se dedicaban a jugar y distraer a sus demás compañeros, aproximadamente la mitad, sí cumplía con la tarea que la maestra les marcaba.

En las ocasiones que se les marcó una actividad a los niños de separar las oraciones, muchos no lo hicieron; algunos porque no llevaron su libro, otros porque no saben leer y no reconocen las letras o no entienden lo que van a realizar, a pesar de que se les explicó la tarea en varias ocasiones detalladamente y con ejemplos claros no todos los alumnos cumplieron.

Sin embargo, varios dijeron que se les dificulta leer lo que dice la oración y tampoco identifican las palabras que debieron separar; por tanto se puede concluir que existe un problema de aprendizaje de escritura, con base a lo observado y al proceso que se llevó a cabo para la recopilación de datos y sistematización de los mismos; aplicando pasos tales como las canastas de problemas, red de problemas y cuadro de emisiones el resultado de la problemática a abordar fue: dificultades en la escritura en los alumnos (as) de primer grado grupo “B” de la Escuela Primaria 5 de Febrero de Valladolid, Yucatán.

4. Objetivos

Los que se plantearon para este proyecto fueron uno general y dos específicos, los cuales se presentan a continuación:

El Objetivo general fue Analizar las dificultades de la escritura en los educandos de segundo grado grupo “B” de la Escuela Primaria 5 de Febrero ubicada en la colonia San Francisco de Valladolid, Yucatán. Los Objetivos específicos fueron:

- Indagar las causas que influyen en las dificultades de la escritura en los educandos
- Diseñar estrategias que faciliten y refuercen la escritura de los educandos.

5. Marco teórico

En este apartado se describen aspectos que conciernen a la escritura se proporcionan referentes generales tales como su importancia, alfabetización inicial, etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura, papel del docente y trabajo en el aula, producción de textos escritos entre otros.

Como sabemos hoy en día desde la educación básica se implementa que se desarrolle la habilidad del lenguaje oral y escrito para en un futuro ofrecer una vida de calidad a los educandos; por ende, es necesario que se tenga claro que escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie.

La escritura, que comenzó cumpliendo meras funciones de registro, ha cambiado en la medida que se han modificado las prácticas sociales, por ende, tiene hoy una función clave porque realiza y cubre necesidades de muy diversa naturaleza y muy diferentes alcances. En la medida que permite construir y reconstruir el conocimiento, la escritura transforma al sujeto y las sociedades.

De igual manera, es necesario atender esta necesidad que se presenta en los educandos sobre las dificultades en la escritura; ya que casi no se realizan trabajos en torno a ello y esto puede constatarse a través de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO, que busca hacer un aporte a la reflexión sobre la calidad de los aprendizajes de los estudiantes en un área poco estudiada hasta el momento por su Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación: la escritura.

Con esta publicación del SERCE, 2010 (segundo estudio regional comparativo y explicativo) sobre las habilidades para escribir textos por parte de los niños, se completa una serie de informes destinados a colaborar con quienes toman decisiones de política educativa,

diseñan currículos y recomiendan prácticas pedagógicas. Cabe enfatizar que todo esto es para mejorar la calidad de la educación y por supuesto garantizar igualdad de oportunidades de aprendizajes.

La escritura es el uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito para generar eventos comunicativos. Es claro, entonces, que cuando se habla de escritura no se hace alusión, simplemente, al sistema de signos, al trazo de grafías o a la rutina de copiar algo escrito, sino que va más allá de ello se trata de comprender lo que se ha escrito.

La escritura interpreta el mundo y construye mundos, existentes o posibles; sin embargo, con frecuencia, la escuela ha separado y tratado en forma sucesiva la escritura: primero se enseña el aspecto técnico, asociado básicamente con el conocimiento del alfabeto y tareas como la copia de letras, palabras y oraciones. Luego se aborda la lectura y finalmente, la producción de textos completos.

Por el contrario, desde el comienzo de la enseñanza debería ponerse en relación todo aquello que hace al texto: el género, el formato, el soporte material, la función, el modo de circulación y el sentido. De igual manera para ser más precisos, debería considerarse cuáles de esas relaciones conoce el niño por su participación en la cultura y en qué medida las conoce como punto de partida para enseñar los usos sociales de la escritura.

Los docentes pueden enseñar qué es y cómo se logra una buena escritura, que ella es la puerta para la expresión organizada de los conocimientos y también una de las principales vías para la manifestación de la creatividad y las emociones de manera escrita pero sin duda es necesario enfatizar que el aprendizaje de la escritura se alcanza si tanto el docente como los alumnos asumen un papel activo en su construcción.

5.1. Alfabetización inicial

Sin duda, esta es una de las preocupaciones centrales de los docentes del primer ciclo de educación primaria; por lo cual es de suma importancia que conozcan referentes para comprender los fundamentos generales del proceso de alfabetización inicial que plantean los programas, como las formas de intervención docente y las diferencias cualitativas que implica

esta concepción respecto del trabajo centrado únicamente en enseñar el código de correspondencia grafofonética.

Las investigaciones en el área de la alfabetización inicial realizadas en los últimos 30 años han descubierto que para aprender a leer y escribir no existe una edad ideal; porque leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho de que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, y se apropien de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos, concepción que dista mucho del simple trazado de letras o de su vinculación sonora (m+a+m+á). Por el contrario, los niños incrementan su conocimiento del lenguaje al mismo tiempo que reflexionan sobre el sistema de escritura, por lo que no es necesario esperar a que comprendan el principio alfabético para que comiencen a escribir textos propios.

Lograr que el lenguaje escrito sea un medio para comunicarse, expresar sentimientos y necesidades, implica el desarrollo de nuevas prácticas docentes, que den sustento a una concepción de la lectura y la escritura que las convierta en un medio de expresión y en una herramienta para seguir aprendiendo, a través del desarrollo y el trabajo integrado de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar, aspectos que, ciertamente, buscan retomar los programas de la asignatura de Español.

5.2. Las etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura

Sin duda alguna, se constata que cuando los educandos se encuentran en contextos familiares que favorecen las oportunidades para leer y escribir se facilita el proceso de alfabetización inicial, ya que van identificando el funcionamiento del sistema de escritura desde temprana edad.

Lamentablemente, en el país muchos niños tienen pocos ambientes alfabetizadores para interactuar con la lengua escrita debido a diversos motivos y por ende, para avanzar en sus conceptualizaciones acerca del sistema que la rige, estos, de cierta manera obstaculizan los

ambientes alfabetizadores se deben a que los niños (as) se quedan solos en casa porque sus padres trabajan y no tienen quien los cuide y esté pendiente de ellos. También algo que influye es que los niños hoy en día desperdician el tiempo viendo tele, jugando maquinas, videojuegos entre otros, por lo que dedican poco tiempo a las actividades educativas.

Otra razón por la que tienen escaso acercamiento a la alfabetización es que no asisten a la escuela ya sea porque viven en lugares lejanos de las escuelas, porque sus padres carecen de alfabetización o simplemente porque no tienen quien los enseñe. También, sin duda alguna influye la falta de interés y compromiso por parte de los padres de familia en cuanto a su formación educativa,

Como sabemos antes de entrar a la escuela los niños han pasado por un acercamiento al conocimiento de la escritura y lectura observado en su contexto social, por ejemplo cuando salen a pasear o transitan por el lugar donde viven observan anuncios publicitarios, etiquetas de ropa y productos, nombres de restaurantes y centros comerciales, entre otros, y aun sin saber leer y escribir pueden realizar deducciones de lo que puede decir un cierto texto.

Es por eso que en los programas de la asignatura de Español se contemplan las posibilidades antes mencionadas para dar continuidad a las habilidades y los conocimientos con que el alumno se presenta; es decir, tenga o no acercamientos al sistema de escritura es importante brindar oportunidades en las escuelas para que lean, escriban y participen en actividades en las cuales la lengua escrita esté presente con una finalidad comunicativa concreta, aun cuando se reconoce que los alumnos deben pasar por todo un proceso para hacerlo de manera que atienda los principios formales de la lengua. En ellas se presenta una serie de tareas específicas dirigidas a apoyar al docente en el proceso de alfabetización inicial de los niños. Estas actividades consideran situaciones de aprendizaje que contribuyen a la apropiación del sistema de escritura, mientras que la comprensión de las características de los textos y su función se abordan en el trabajo por proyectos didácticos.

Ambas formas de trabajo, aunque desarrolladas en momentos diferentes, se caracterizan por centrarse en leer y escribir, reflexionar, analizar y avanzar en la apropiación del sistema de escritura.

Conocer las etapas por las que transitan los niños en la apropiación del sistema de escritura constituye una herramienta para los docentes de primero y segundo grados, ya que proporciona referentes sobre el proceso de aprendizaje que siguen sus alumnos, así como elementos para su intervención durante el desarrollo y planificación de los proyectos didácticos. Sin embargo, dichas etapas no son un esquema de clasificación para catalogar, sino un referente sobre la manera en que se aprende el lenguaje escrito y que permita realizar intervenciones precisas que propicien el desarrollo de la adquisición de la lectura y escritura en los alumnos, que vayan de acuerdo con el enfoque, porque describir la manera en que aprenden los niños no implica definir cómo deben hacerlo. A continuación se presentan aspectos de las principales etapas previas al uso del sistema convencional de escritura:

- Primera etapa: previa al uso del sistema de escritura los niños buscan criterios para diferenciar, del mundo gráfico, entre dibujo y escritura. También reconocen dos características: que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan la forma de los objetos; y que hay una ordenación lineal. Se pueden presentar trazos lineales con diferencia respecto de los dibujos, o bien trazos discontinuos (pseudoletras).
- Segunda etapa: se identifican dos aspectos básicos: se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra, y es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra.

El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa, aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de ambos elementos, ya que los niños pueden hacerlo de manera independiente.

- Tercera etapa: se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando, a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: silábica, silábica-alfabética y alfabética. En la Hipótesis silábica en esencia, una letra representa una sílaba de la palabra escrita.

La Hipótesis silábica-alfabética representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra para cada sílaba o para cada sonido. En este tipo de escrituras las

sílabas se representan con una o varias letras indistintamente. En la Hipótesis alfabética. Cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional (sin norma ortográfica).

Es importante señalar que las etapas descritas no tienen una relación directa con la edad de los niños, ya que el tránsito por las mismas depende del contacto que tengan con textos, y si bien aprender a escribir es un proceso individual que cada alumno recorre, se trata de la apropiación de un objeto de construcción social, y no que su adquisición sea un acto aislado. Ésta es la razón por la que se hace hincapié en acercar a los niños, desde que se inicia el trabajo en el aula, a diversas situaciones de lectura y escritura, ya que cuando ellos tienen acceso a materiales escritos, se esfuerzan por leer los que están a su alrededor: letreros, carteles, nombres escritos, títulos de libros, etiquetas e impresos en general, lo que sucede antes de ingresar a la escuela.

La adquisición del sistema de escritura se favorece a partir de la reflexión que hacen los niños de elementos planteados por el docente, como ¿para qué sirven las letras?, ¿qué representan?, ¿qué “pistas” gráficas sirven para saber qué es lo que está escrito?, ¿qué letras y cuántas son adecuadas para escribir algo? Precisamente debido a que el contacto con textos es fundamental para que comiencen la alfabetización formal es que se privilegian las actividades de lectura y escritura desde el primer momento, porque se busca potencializar el interés de los niños por saber qué representa la escritura y de qué manera lo hace.

El programa de primer grado no señala que los niños deban leer de manera convencional al concluir el primer año de primaria, sino que se busca ponerlos en contacto con los textos y que comiencen a leer y escribir, en este caso, con apoyo del docente, ya que se considera el primer ciclo de la educación primaria para el proceso de adquisición de la lectura y escritura de forma convencional.

De esta forma, al tener oportunidades de leer y escribir los alumnos ponen en acción lo que piensan sobre la escritura y con ello reelaboran sus planteamientos, y logran concepciones cada vez más cercanas a lo convencional. El contacto permanente con la lengua escrita hace que, poco a poco, amplíen su repertorio gráfico y pasen, por ejemplo, de emplear pseudoletras, incluso combinando letras y números, a “escribir”.

5.3. Papel del docente

Anteriormente el trabajo docente en cuanto a la enseñanza se limitaba únicamente en: en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Ahora para promover el aprendizaje y uso del lenguaje escrito, la intervención docente supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía para:

- Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen; alentar a los alumnos a dar explicaciones; retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.
- Mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un referente para los alumnos y les facilita la relación con la lengua escrita.
- Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura. Ayudarlos a centrarse en las etapas particulares de la producción de textos, como la planeación y corrección, y a usar estrategias específicas durante la lectura; por ejemplo, realizar deducciones, crear o comprobar hipótesis, entre otras.
- Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo con el trabajo individual; lo que da oportunidad para que los alumnos logren el máximo aprendizaje posible.
- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

Con la labor de facilitador del docente, se espera que los alumnos dispongan de oportunidades para el aprendizaje de los contenidos propios de la asignatura, aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros. Como docente, mediador, facilitador u otro cargo relacionado con el ámbito educativo, es importante conocer las diversas características de la lengua escrita, para desarrollar una planeación didáctica congruente con el enfoque comunicativo y de esta manera tender las necesidades que emerjan

en el grupo escolar y se coadyuve a mejorar la calidad de la educación, así como a garantizar la igualdad de oportunidades de aprendizaje.

El docente debe implementar actividades que fomente y motiven al hábito escritor actividades de escritura colectiva en que el funja como modelo. En esta modalidad el docente hace explícitas las decisiones que toma al escribir un texto con la intención de que los alumnos observen y analicen los diferentes problemas que enfrenta un escritor y las estrategias que emplea para resolverlos.

5.4. Producción de textos escritos

Tradicionalmente, en el aula se hacían pocas actividades de escritura con propósitos comunicativos, ya que se daba preferencia al dictado y a la copia para luego centrarse en los aspectos ortográficos. También era frecuente que cuando se pedía una “composición libre”, ésta se dejara sin revisar, o bien se evaluara sólo atendiendo aspectos adyacentes de la escritura (linealidad, caligrafía, limpieza) y ortográficos.

Por supuesto que la presentación y la ortografía son importantes; sin embargo, conviene resaltar otros aspectos centrales del texto:

- El proceso mismo de la escritura de un texto; es decir, la planeación, realización y evaluación de lo escrito.
- La coherencia y cohesión en la manera de abordar el tema central del texto.
- La organización del texto a través de la puntuación, selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y elaboración de párrafos.
- Secciones ordenadas del texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos.
- Los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones y la ortografía, entre otros.

Los programas hacen hincapié en actividades puntuales sobre cada uno de estos aspectos, con el fin de que los alumnos sean productores competentes de textos. Es decir, que empleen la lengua escrita para satisfacer sus necesidades, transmitan por escrito sus ideas y logren los efectos deseados en el lector. A diferencia del lenguaje hablado, la escritura tiene

capacidad de comunicar permanentemente y a distancia; es decir, la persona que escribe quizá no esté en contacto directo con sus interlocutores, lo cual lleva al escritor a tomar decisiones sobre la manera más adecuada de expresarse, considerando los contextos de sus potenciales lectores.

Lógicamente es poco frecuente que un escrito resulte satisfactorio de inmediato; porque antes de elaborarlo, el escritor debe reflexionar acerca de qué quiere comunicar y cómo hacerlo; después es necesario que escriba una primera versión, que al releer podrá corregir hasta finalmente lograr el texto deseado.

La producción de un texto constituye un aprendizaje complejo que debe respetarse porque implica tomar decisiones, afrontar problemas, evaluar y corregir. Durante la Educación Básica se espera que los alumnos aprendan a producir textos, lo cual supone la revisión y elaboración de diversas versiones, hasta considerar que la producción satisface los fines para los que fue realizada.

Desde los primeros grados de educación primaria según la SEP, 2011, deben presentarse, regular y frecuentemente, las siguientes actividades y reflexiones que conforman el proceso de escritura:

- Planear los textos antes de comenzar a escribirlos. Establecer para qué se escribe, a quién se dirige, qué se quiere decir y qué forma tendrá (organización).
- Escribir una primera versión, atendiendo, en la medida de lo posible, la planeación.
- Releer el texto producido para verificar que cumpla con los propósitos establecidos y tenga suficiente claridad. Para esta actividad quizá se necesario repetir este paso varias veces, por lo que los alumnos se pueden apoyar en algún compañero que valore su borrador escrito.
- Corregir el texto atendiendo los diferentes niveles textuales: el nivel del significado (¿cumple con lo que quiere decirse?, ¿es claro?, ¿la secuencia de ideas es adecuada?, ¿es coherente?) y el nivel de las oraciones, las palabras empleadas (¿las oraciones están completas?, ¿la relación entre las oraciones y párrafos es lógica?), la ortografía, el formato, la caligrafía o legibilidad de la tipografía empleada.
- Compartir el texto con el o los destinatarios y comprobar si tuvo el efecto deseado.

Como se pudo apreciar en todo lo antes mencionado es necesario atender las dificultades de la escritura debido a que esta habilidad representa un pilar en todo ser humano por lo que se diseñó un proyecto de intervención que atiendan esta necesidad en los alumnos (as) de segundo grado grupo: “B” de la Escuela Primaria 5 de Febrero, de Valladolid, Yucatán.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN: TALLER DE ESCRITORES Y SU EVALUACIÓN

El presente trabajo se centra principalmente en las dificultades de la escritura en niños de segundo grado, lógicamente no todos aprenden al mismo ritmo; sin embargo, se puede observar que la mitad sabe leer y escribir acertadamente, lo cual indica que se puede lograr que todos o en su caso la mayoría domine la escritura de acuerdo a su edad. Cabe enfatizar que con esta estrategia se trata que aprendan a escribir palabras y no silábicamente como se viene haciendo desde tiempos atrás donde el niño únicamente memoriza y no se le da pauta a que construya su propio conocimiento con base a sus habilidades y razonamientos.

Para dar atención a las dificultades de escritura se diseñó un taller de escritores: juego, aprendo y escribo con las letras, que se centra en actividades creativas para que el niño se motive e interese por participar en cada una de ellas, cabe señalar que se apoya en el programa básico de educación primaria de segundo grado para alinearse a los contenidos curriculares.

La estrategia de intervención es conforme a contenidos de la materia de español que por supuesto el niño conoce o en su caso posee nociones, también, se incluyen juegos tales como: la lotería, serpientes y escaleras, ruleta de palabras entre otros, para hacer más divertido el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta propuesta es importante ya que uno de los pilares de la educación es el proceso de lenguaje y específicamente se atenderá el reforzamiento de escritura en los niños, para que de esta forma pueda realizar con facilidad sus tareas escolares; ya que es fundamental que desarrollen la habilidad de escribir puesto que es indispensable cotidianamente así como en su futuro ya que de ello depende el avance en los siguientes grados de enseñanza y en su desenvolvimiento en la vida.

Las dificultades de escritura en los niños se atiende con una planificación de sesiones en donde con ayuda de estrategias se refuerza y se motiva a los educandos en el proceso de escritura para producir textos y posteriormente los compartan. Una de las principales

actividades es exponer ante los demás los productos que elaboren los educandos para que de esta manera se sientan motivados a escribir, ya que si se comparte lo que se escribe existe más interés por escribir y mejorar lo que se hace a diferencia que solo se escriba por escribir y cumplir sin que haya motivación por hacer las cosas y sobre todo que te ayude a mejorar este aspecto.

Las actividades se llevan a cabo en quince sesiones con sus respectivas actividades y materiales de apoyo durante un mes aproximado donde se pretende trabajar 3 días durante la semana; cada sesión tiene su aprendizaje esperado sus instrumentos para evaluar al finalizar. A continuación se detallan cada una de las sesiones del taller de escritores Juego, Aprendo y Escribo Con Las Letras.

1. Sesión 1: Formo palabras cortas y largas para colgarlas en el tendedero

Aprendizajes esperados: identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.

Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.

Secuencia didáctica:

-Se presentará el aprendizaje esperado de la sesión.

-Se realizará una dinámica de socialización llamada “collage” donde al decirles las siguientes instrucciones harán lo que corresponda: “canoas” simularán como que reman, aviones, se treparán sobre otro compañero o simularán que lo cargan. Ratones se subirán en una silla. Cadenas de 1, 2, 3 etc., se tomarán de las manos. Los educandos que vayan quedando sin pareja o que no realicen las instrucciones del juego escribirán su nombre en el pintarrón y las palabras que comiencen con la letra que se le solicite. Conforme vayan perdiendo en el juego se irán conformando los equipos de trabajo para la actividad: el tendedero de palabras, de acuerdo al orden de los nombres de los educandos escritos en el pintarrón

-Se pegará en la pared del salón una cartulina, para que en un renglón, cada alumno (a) escriba su nombre. Diariamente, los niños identificarán su nombre en la cartulina para marcar su asistencia.

-Se les indica a los educandos que se agrupen por equipos de acuerdo al orden del listado obtenido en la dinámica realizada “collage” y que nombren un jefe o representante de equipo para que pase a sacar un papel de un bote para sortear el orden para competir entre equipos armando los tendedores de letras.

-Para desarrollar la actividad: El tendadero de palabras, se les darán las siguientes instrucciones: primero pasaran dos equipos a competir y así sucesivamente. Por equipo dos integrantes buscarán sobre la mesa de trabajo las letras que necesiten para conformar las palabras que los otros equipos les pedirán que armen. Las letras las irán guardando en un traste o cubeta para transportarlas hasta el extremo donde estarán los demás integrantes del equipo para ir colocando las letras en el tendadero hasta conformar las palabras solicitadas. Los representantes de los equipos restantes irán escribiendo en el pintarrón la palabra tal cual está conformada en el tendadero para llevar el control. Ganará el equipo que tenga las palabras armadas correctamente.

-Se les solicitará a los alumnos (as) que escriban las palabras vistas durante el día y que analicen los nombres y agrupen en diferentes criterios, por ejemplo: letras iniciales iguales, letras finales iguales, número de veces que aparece algún nombre, semejanzas y diferencias. Una vez que terminen la actividad, se intercambiarán los listados de palabras en parejas para verificar si realizó correctamente y en su caso corregir entre ambos. Para finalizar se les otorgará una hoja ilustrativa con dibujos para colorear y escribir el nombre respectivo a cada objeto gráfico.

Criterios e instrumentos de evaluación:

-Se considerará si se escribió correctamente los nombres propios, así como la identificación de letras iniciales iguales, letras finales iguales, número de veces que aparece algún nombre, semejanzas y diferencias. Se anotarán los resultados en una lista de cotejo. También se evaluará individualmente por medio de una hoja donde identificarán y marcarán las letras vistas en la sesión y escribirán el nombre a cada dibujo según corresponda.

2. Sesión 2: Formo palabras jugando con la bolsa mágica

Aprendizaje esperado: Identifica las letras para escribir palabras determinadas.

Secuencia didáctica:

-Se presentará el aprendizaje esperado de la sesión.

-Se cuestionará sobre lo visto en la sesión anterior.

-Se darán las instrucciones para desarrollar la actividad la bolsa mágica la cual consiste en: individualmente pasara voluntariamente cada educando a sacar figuras de la bolsa mágica para posteriormente armar con letras de foami el nombre correspondiente y pegarlo junto con las figuras sobre el pizarrón para que sea visible para todos.

-Después que el educando termine de armar y pegar la palabra correspondiente en el pintarrón, los demás alumnos (as) podrán verificar si se armó correctamente la palabra, en caso de que este mal conformada, se corregirá con la ayuda de todos y de esta manera se socializara los trabajos realizados.

-Posteriormente al término copiarán en sus cuadernos las palabras armadas correctamente.

-Se repartirá una hoja donde escribirán palabras con las letras vistas en la sesión. También se les repartirá una hoja ilustrada para colorear y escribir el nombre que corresponde a cada dibujo.

-Se realizará un repaso de lo visto en la sesión.

Criterios e instrumentos de evaluación:

-Se considerará si se escribió correctamente los nombres propios, así como la identificación de letras iniciales iguales, letras finales iguales, número de veces que aparece algún nombre, sus semejanzas y diferencias;

-Se verificará si se armó correctamente la palabra en la actividad de la bolsa mágica.

-Se evaluará individualmente por medio de una hoja donde identificarán y marcarán las letras vistas en la sesión y escribirán el nombre a cada dibujo según corresponda. Se anotarán los resultados en una lista de cotejo.

3. Sesión 3: Construyo oraciones jugando lotería

Aprendizaje esperado: Identifica las letras para escribir palabras determinadas.

Identifica las palabras para escribir oraciones.

Adapta el lenguaje oral para ser escrito.

Secuencia didáctica:

-Se presentará el aprendizaje esperado de la sesión.

-Se cuestionará sobre lo aprendido en la sesión anterior.

-Se conformarán equipos de 4 o 5 integrantes, dependiendo del número de educandos que asista a clases.

-Se les dará las instrucciones del juego a los educandos.

-Se les proporcionará a cada equipo planillas con dibujos referentes a las letras correspondientes y se les da 15 minutos aproximadamente para que coloreen las ilustraciones y recorten cada tarjeta de las dos plantillas que se les señalara.

-Se les solicitará que seleccionen a un representante por cada equipo para que dirija el juego. El participante seleccionado tomara las tarjetas recortadas para ir organizándolas en un solo fajo para posteriormente ir cantando el nombre del dibujo plasmado en cada tarjeta. De acuerdo a cada tarjeta que salga en las planillas se escribirá el nombre del dibujo que salió en cada planilla hasta llenarla por completa. El participante que termine primero de escribir todos los nombres a cada dibujo respectivamente expresará: ¡Lotería! y así sucesivamente hasta que todos los integrantes del equipo completen los nombres de las planillas.

-Al término del juego se intercambiarán entre los integrantes de cada equipo las planillas para socializarlas y verificar si están escritas correctamente. El participante que escriba correctamente todas las palabras o en su mayoría ganara el juego y competirá con el ganador de cada equipo hasta que quede un solo ganador.

-Después, se les repartirá hojas para formar oraciones por equipos con las palabras que escribirán en las planillas.

-Se intercambiarán los trabajos realizados en cada equipo para su socialización y de esta manera verificar si escribieron correctamente las oraciones.

-Se realizará un repaso de lo visto en la sesión cuestionando las letras aprendidas así como las palabras que se escriben con ellas.

Materiales: lotería didáctica impresa, lápiz, lápices de colores, tijeras y hojas.

Criterios e instrumentos de evaluación:

-Se tomará en cuenta la participación individual en el juego de la lotería.

-Durante el juego de la lotería se tomará en cuenta la identificación de cada una de las letras.

-En los trabajos realizados de manera individual y en equipo se considerará la claridad y trazos de las letras.

-Los resultados se anotarán en una lista de cotejo.

4. Sesión 4: Juego a la ruleta para escribir oraciones

Aprendizaje esperado: Identifica las letras determinadas y escribe palabras para formar oraciones.

Secuencia didáctica:

-Se presentará el aprendizaje esperado de la sesión.

-Se cuestionará sobre lo aprendido en la sesión anterior.

-Se pedirá a los alumnos (as) que identifiquen las letras que se encuentran en la ruleta.

-Se explicará que cada uno pasará a girar la ruleta y escribirá en una hoja la palabra de acuerdo a la letra y dibujo que haya señalado la flecha.

-Después cada uno escribirá una oración en una tira de cartulina incluyendo la palabra asignada de acuerdo a la ruleta.

-Se intercambiarán en parejas cada uno de los trabajos realizados para verificar su correcta escritura y socialización.

-Se repartirá a cada educando una hoja para identificar, marcar las letras vistas en la sesión y escribir el nombre que corresponde a cada dibujo.

-Se realizará un repaso de la sesión.

Materiales: ruleta de cartón previamente elaborada, plumones, hojas, tiras de cartulina, lápices.

Criterios e instrumentos de evaluación:

-Se tomará en cuenta la participación en el juego de la ruleta.

-Se considerará claridad y trazos de las letras en las palabras que escribirán durante el juego de la ruleta y en las oraciones de las tiras de papel.

-Se evaluará individualmente por medio de una hoja donde identificarán y marcarán las letras vistas en la sesión y las palabras que se escriben con ella.

5. Sesión 5: Construyo oraciones jugando con serpientes y escaleras.

Aprendizaje esperado: Identifica las letras para escribir palabras determinadas y formar oraciones.

Adapta el lenguaje oral para ser escrito.

Secuencia didáctica:

-Se presentará el aprendizaje esperado de la sesión.

-Se cuestionará sobre la sesión anterior.

-Se conformarán equipos, pero cada participante jugará de manera individual.

-Cada jugador tirará un dado y dependiendo sobre la letra que caiga dirán una palabra que se escriba con ella. Los demás integrantes de su equipo irán elaborando una lista de las palabras que vayan mencionando cada integrante del equipo.

-Al finalizar el juego con la ayuda de la lista de palabras elaboradas, cada participante escribirá una oración de acuerdo a la palabra que dijo cuándo tiro el dado. Se intercambiarán en parejas para verificar si se escribió correctamente y en su caso corregir las oraciones.

-Se les pedirá a cada equipo que elaboren 5 oraciones largas incluyendo 3 palabras clave por ejemplo: a,b,c, y así sucesivamente. Por equipos pasarán a leer las oraciones que conformaron para socializarlas y cotejar si se escribieron correctamente para ente. Se asignará un representante de cada equipo para calificar por medio de una lista de control la correcta escritura de las oraciones. El equipo ganador será el que tenga más oraciones escritas adecuadamente.

-Se repasará lo aprendido en la sesión.

Materiales: cartoncillo de serpientes escaleras impreso, dado, lápices, hojas.

Criterios e instrumentos de evaluación:

-Se tomará en cuenta la participación individual y grupal.

-Se considerará la claridad y trazos de las letras en los trabajos realizados.

-Se evaluará individualmente lo aprendido en la sesión tomando en cuenta el uso correcto de cada letra al formar cada palabra, así como, la claridad, trazos de las letras y la coherencia de las oraciones escritas.

-Los resultados se registrarán en una lista de cotejo.

6. Sesión 6: Construyendo frases con diversos materiales

Aprendizajes esperados: Identificar las palabras para escribir frases determinadas de manera convencional.

-Identifica palabras para escribir mensajes con una intención determinada.

Secuencia didáctica:

-Se presentarán el aprendizaje esperado.

- Se cuestionará sobre lo visto en la sesión anterior.
- Se darán las indicaciones sobre la forma de trabajo.
- Se repartirá material diverso para la elaboración de las frases por equipo.
- Por equipos construirán frases alusivas al hábito de leer y escribir para posteriormente elaborarlas en cartulinas con materiales diversos.
- Una vez que queden terminados las frases se colocarán en lugares estratégicos y visibles para su socialización. Posteriormente cada equipo expondrá el motivo o razón de sus frases alusivas.
- Se les solicitará que escriban un pequeño escrito referente a la frase que escribieron y la cual será el título del párrafo. seguidamente leerán su párrafo elaborado y los demás equipos calificarán la correcta escritura.
- Se hará un repaso de lo aprendido en la sesión.

Materiales: cartulinas, cartoncillos, colores, plumones, pinturas, recortes, Imágenes, pegamento y cintas decorativas.

Criterios e instrumentos de evaluación:

- Se tomará en cuenta la participación grupal. Se considerará la escritura correcta de las palabras así como la coherencia en la redacción.
- Los resultados se registrarán en una lista de cotejo.

7. Sesión 7: Un cartel para compartir

Aprendizajes esperados: Identifica palabras para escribir mensajes con una intención determinada.

Organiza información para exponer a otros.

Identifica los recursos gráficos de los carteles

Secuencia didáctica:

-Se presentará el aprendizaje esperado.

-Se cuestionará sobre lo visto en la sesión anterior.

-Se les explicará por medio de una presentación en **power point** en qué consiste la elaboración de un cartel y que contiene frases convincentes, dibujos e imágenes atractivas que llamen la atención al lector.

-Posteriormente, se cuestionará sobre cómo pueden mantener limpio y cuidar el salón, la escuela, el medio ambiente y los animales. En caso que no digan muchas sugerencias se les proporcionará alguna.

-Los niños opinarán sobre aspectos para mantener limpio el salón por ejemplo: no tirar papeles ni restos de la punta del lápiz en el suelo, guardar los materiales de trabajo después de usarlos, etcétera.

-En equipos de 4 elegirán un tema para abordar, por ejemplo: orden y limpieza del salón y de la escuela, importancia de escribir y leer, cuidado de animales y medio ambiente. Después acordarán que frases, imágenes, colores, tipos y tamaños de letra incluirán en su cartel para hacerlo más atractivo. Se les recalcará que las frases son cortas, claras y atractivas e incluso que, existen carteles que contienen solo texto o solo imágenes.

-Cuando todos los equipos hayan terminado de elaborar su cartel, pasarán por turnos frente al grupo para socializar y explicar el contenido de cada cartel.

-Todos los carteles se colocarán en lugares visibles dentro del salón.

-Se realizará un repaso de lo aprendido en la sesión.

Materiales: cartulinas, cartoncillos, colores, plumones, crayolas, acuarelas, recortes de imágenes, pegamento.

Criterios e instrumentos de evaluación:

Se evaluará cada cartel de acuerdo a la claridad del mensaje, signos de puntuación e ilustración.

Se evaluará individualmente la participación y colaboración en la realización del cartel.

Los resultados se registrarán por medio de una lista de cotejo.

8. Sesión 8: Anunciando cosas para vender

Aprendizaje esperado: identificará las palabras para escribir frases determinadas de manera convencional.

-Recuperará datos e ilustraciones necesarios para integrarlos en un anuncio clasificado.

-Elaborará anuncios publicitarios sobre servicios o productos.

Secuencia didáctica:

-Se presentará el aprendizaje esperado de la sesión.

-Se preguntará sobre lo aprendido en la sesión anterior.

-Se explicará breve y detalladamente que es un anuncio publicitario y sus características.

-Se cuestionará a los educandos sobre ¿qué idea tienen sobre un anuncio publicitario? y que mencionen ejemplos.

-Posteriormente conformarán parejas por afinidad para hacer un anuncio publicitario en una cartulina; una vez terminados los trabajos pasarán a exponerlos frente al grupo.

-También elaborarán en hojas anuncios de manera individual, sin embargo podrán apoyarse de su compañero (a) de bina para su correcta escritura.

- Los trabajos individuales se intercambiarán para su socialización y calificación.

-Se hará un repaso de lo visto en la sesión y se aclaran dudas para reforzar el conocimiento.

Materiales: cartulina, hojas, imágenes, pegamento, cinta adhesiva, tijeras, colores, lápices, plumones, crayones.

Criterios e instrumentos de evaluación:

Se considerará la claridad y trazos de las letras en los textos elaborados.

Se evaluará el contenido y creatividad de los anuncios publicitarios de cada equipo.

También se considera la participación individual y grupal

Los resultados se registrarán en una lista de cotejo.

9. Sesión 9: Compro en la tiendita con ayuda de las letras

Aprendizaje esperado: Identifica palabras para escribir mensajes con una intención determinada. Adapta el lenguaje para ser escrito. Escribe notas para comunicar información.

Secuencia didáctica:

-Se presentará el aprendizaje esperado de la sesión.

-Se preguntará sobre lo visto en la sesión anterior.

-Se formarán equipos dependiendo de la dinámica coctel de frutas. Para desarrollar la dinámica se les indicará lo siguiente: a cada educando se le asignará un nombre de una fruta o verdura y se llevará un listado para el control del juego. Se les enfatizará que cuando escuchen la frase: ¡coctel de naranja! y así sucesivamente hasta mencionar todos los nombres cada fruta asignada a los alumnos (as).

-Se les dará indicaciones sobre la dinámica a trabajar enfatizando que su moneda para comprar será una hoja donde escribirán el nombre del producto que deseen comprar en la tiendita. Cabe señalar que deberá estar escrito correctamente el nombre del producto y debe empezar la frase de la siguiente manera por ejemplo: quiero o deseo comprar un helado.

-Los educandos asignados como vendedores deberán verificar la escritura correcta de las palabras de los productos que compran los clientes porque de lo contrario no podrán vender si la palabra está escrita incorrectamente.

-Se les señalará a los alumnos (as) que serán los compradores que deberán empezar a escribir la oración para su compra de la siguiente manera: ¡quiero que me venda...y se anexará el nombre del producto que desean comprar de lo contrario los vendedores no podrán recibirles su orden de compra.

-Se les repartirá un formato de orden de compra para que escriban la frase que se les indicó junto con el nombre de los productos a comprar.

-Se hará un repaso de lo aprendido en la sesión.

Criterios e instrumentos de evaluación:

Se considerará la claridad y trazos de las letras en cada palabra, la participación individual.

Se evaluará lo aprendido de manera grupal. Los resultados se registraran en una lista de cotejo.

10. Sesión 10: Un recado para ti

Aprendizaje esperado: Identifica palabras para escribir mensajes con una intención determinada.

-Adaptar el lenguaje para ser escrito.

-Escribe notas para comunicar información.

Secuencia didáctica:

-Se presentará el aprendizaje esperado de sesión.

-Se preguntará sobre lo visto en la sesión anterior

-Se preguntará a los niños (as) sobre qué podemos hacer para avisar a papá y mamá que salimos de casa por alguna emergencia, teniendo en cuenta que no hay nadie en casa y que no tenemos teléfono para comunicarnos.

-Cada educando por voluntad propia, expondrá a todos lo que haría al estar en la situación planteada.

-Se dará una breve explicación por medio de diapositivas sobre que es un recado, su utilidad y se mostrará un ejemplo.

-Se pedirá a los educandos que escriban un recado dirigido a la persona que ellos elijan. Una vez terminados los trabajos se intercambiarán en parejas para calificarlos.

-Posteriormente por equipos elaborarán un recado y al término los pegarán en lugares visibles para que todos puedan leerlos.

-Se cuestionará sobre lo visto en la sesión y se aclaran dudas.

Materiales: hojas, lápices, plumones, cinta adhesiva.

Criterios e instrumentos de evaluación:

Se considerará la estructura del recado: brevedad, familiaridad con el destinatario y proximidad temporal del hecho que se comunica en cada recado elaborado individualmente.

Se calificara la participación individual y grupal.

Los resultados se registrarán por medio de una lista de cotejo.

11. Sesión 11: Escribo una carta para alguien especial

Aprendizaje esperado: Identifica palabras para escribir mensajes con una intención determinada.

Adapta el lenguaje para ser escrito.

Secuencia didáctica:

- Se presentará del aprendizaje esperado.

-Se cuestionará sobre lo aprendido en la sesión anterior.

-Se preguntará si han escrito una carta y si han visto alguna.

-Se explicará por medio de diapositivas la estructura de una carta y se les mostrará el formato de la misma para que los niños puedan tomarla como modelo.

-Se les pedirá que den sugerencias sobre que responder a la carta que sirvió como modelo.

Por ejemplo, se harán preguntas como las siguientes: ¿Qué es lo primero que debo escribir? ¿Dónde debo escribir para quien es la carta? ¿Debo escribir el lugar y la fecha? Y ¿Qué debo de escribir?, etcétera.

-Después se les preguntará sobre los datos que debe contener el sobre.

-Se les pedirá a los niños que establezcan correspondencia individual; es decir que escriban una carta para alguien especial. En el caso de los que tengan dificultades para escribir podrán utilizar dibujos para acompañar sus mensajes.

-En un buzón se almacenarán las cartas, para posteriormente realizar el juego: el cartero en dónde cada educando sacará al azar una carta y leerá el contenido; de esta manera socializarlas y verificar su contenido.

-Se realizará un pequeño repaso de lo aprendido en la sesión y se cuestionará para verificar si se logró el objetivo.

Materiales: hojas, lápices, colores, sobre para carta.

Criterios e instrumentos de evaluación:

Se verificarán las cartas para revisar aspectos ortográficos y estructura de la carta.

Se evaluará y registra individualmente lo aprendido por medio de una lista de cotejo.

12. Sesión 12: Formando recetas con instrucciones

Aprendizaje esperado: Sigue instrucciones respetando la secuencia establecida en un proceso.

Adapta el lenguaje para ser escrito.

Organiza información para exponer a otros.

Secuencia didáctica:

-Se presentará el aprendizaje esperado de la sesión.

-Se preguntará sobre lo aprendido en la sesión anterior.

-Se cuestionará a los educandos sobre una receta y de cómo se elabora.

-Se explicará por medio de diapositivas sobre que es una receta y su contenido.

-Posteriormente se conformarán equipos con la dinámica coctel de frutas, (a cada niño se le dará un dibujo de una fruta y escribirán en una hoja el nombre correspondiente con el que se identificarán) se les indica que cada vez que se diga coctel de determinadas frutas por ejemplo: coctel de fresas! tendrán que agruparse de acuerdo a la fruta que les corresponde.

-De manera individual se elaborarán recetas; cabe mencionar que podrán apoyarse de sus compañeritos (as). Una vez que terminen de elaborar sus recetas se intercambiarán para corregir y se colocarán en un mural para que los demás visualicen los trabajos.

-Para finalizar se realizarán preguntas sobre lo visto.

Materiales: hojas, papel bond, plumones, imágenes, pegamento.

Criterios e instrumentos de evaluación:

Se verificará si las instrucciones que elaboraron son claras para llevar cabo la receta.

Se considerará la claridad y trazos de las letras en las palabras que escribirán en las hojas.

Los resultados se registrarán en una lista de cotejo.

13. Sesión 13: Construyo rimas con las letras

Aprendizaje esperado: Identifica las letras pertinentes para escribir, leer frases y palabras determinadas.

-Identifica la función y características de la rima.

-Identifica la similitud gráfica entre palabras que riman

Secuencia didáctica:

-Se presentará el aprendizaje esperado de la sesión.

-Se cuestionará sobre lo visto en la sesión anterior.

-Rescate de conocimientos previos. Se explicará por medio de diapositivas que es una rima y/o un poema, su estructura y se plasmará un ejemplo.

- Se conformarán equipos para elaborar rimas y poemas de manera individual en hojas.
- Podrán apoyarse de libros y materiales diversos para elaborar sus propios textos literarios.
- Después que finalicen sus textos se intercambiarán para leerlos.
- Posteriormente se juntarán los trabajos y se elaborará un libro con todos los textos elaborados.
- En los mismos equipos formados elaborarán en una cartulina una rima y un poema entre todos los integrantes para posteriormente exponerlo ante todos.
- Se realizará un repaso cuestionando sobre lo aprendido y se aclararán dudas.

Criterios e instrumentos de evaluación:

Se considerará la estructura, claridad y trazos de las letras en los textos producidos.

Los resultados se registrarán en una lista de cotejo.

14. Sesión 14: Construyendo partes de mi historia

Aprendizaje esperado: Recupera datos e ilustraciones necesarios para integrarlos en una historia de vida.

- Identifica las palabras pertinentes para escribir textos determinados.
- Adapta el lenguaje para ser escrito.
- Organiza información para exponer a otros

Secuencia didáctica:

- Se presentará el aprendizaje esperado de la sesión.
- Se hará un rescate previo de conocimientos.
- Por medio de diapositivas se les explicará sobre: que es una historia de vida (estructura).

-Posteriormente se les pedirá escriban de manera individual aspectos más importantes de su vida para conformar las primeras partes de la historia y de igual manera podrán ayudarse entre todos.

-Se elaborarán las ilustraciones de la historia con dibujos y recortes según su elección.

-Se ordenarán las partes de la historia para recepcionarlas y guárdalas para la siguiente sesión y finalizar la historia de vida.

-Se realizará un repaso y se clarificarán dudas.

Criterios e instrumentos de evaluación:

Todos los equipos verificarán la escritura clara, signos de puntuación e ilustración en cada parte de la historia de vida. Los resultados se registrarán por medio de una lista de cotejo.

15. Sesión 15: Compartiendo mi historia de vida

Aprendizaje esperado: Recuperará datos e ilustraciones necesarios para integrarlos en una historia de vida.

-Identifica las palabras pertinentes para escribir textos determinados.

-Adapta el lenguaje para ser escrito.

-Organiza información para exponer a otros.

Secuencia didáctica:

-Se presentará el aprendizaje esperado de la sesión.

-Se cuestionará sobre lo visto en la sesión anterior.

-Se proseguirá a escribir las demás partes de la historia de vida que faltan.

-Entre todos se apoyarán para la elaboración y terminación de la historia de vida.

-Se terminarán las ilustraciones para lo cual se seguirán apoyando en dibujos y recortes.

-Una vez terminado, se empastará y personalizará de acuerdo al gusto de cada educando.

-Se colocarán en una mesa para que todos puedan apreciar las historias de vidas realizadas como producto final del taller de escritores.

-Se realizarán comentarios sobre su experiencia al realizar su propia historia de vida.

-Se hará un repaso y se clarificarán dudas para reforzar los aprendizajes adquiridos.

Criterios e instrumentos de evaluación:

Se considerará en los textos: la claridad, trazos de las letras, ilustración y estructura de la historia de vida.

Los resultados obtenidos se registrarán en una lista de cotejo.

16. Descripción de la evaluación del proyecto

Realizar un proyecto de intervención conlleva una serie de fases las cuales deben evaluarse y dar un seguimiento para que de esta manera valorar y verificar que se hizo bien y que está fallando para mejorarlo. Pero para entender que es evaluación, primero debemos saber que evaluar quiere decir valorar, estimar el valor de las cosas no materiales.

De igual manera la conceptualizo como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. Centrándonos en el ámbito educativo es necesario y de suma importancia el que se evalúa, el quehacer docente, así como de los actores implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el mundo de la educación, y saber en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación.

Es una de la etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control únicamente al final de la labor docente, sino que debe realizarse antes, durante y después del proceso educativo, ya que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo en sus diferentes momentos.

Como sabemos es necesario evaluar los momentos del proceso del proyecto, por consiguiente cabe señalar que se planteó evaluar cada fase de este trabajo y del diseño del proyecto de intervención que se realizó para dar respuesta a la problemática que se detectó en el contexto en el que estuve inmersa. Para evaluar cada fase se realizará un control de seguimiento para determinar en qué medida se consideran los criterios que influyen en cada una de las fases del proceso y para ello designe un rango a cada criterio a evaluar

Referente a las secuencias didácticas de igual manera se evaluarán cada una de las sesiones en donde se hace uso de la evaluación diagnóstica o inicial, en el transcurso se hará lo procesual y por último la evaluación final para verificar en qué medida se cumplió con el aprendizaje esperado de la sesión, por ende valorar si se cumplió con la finalidad de todo el proyecto. Los instrumentos que se utilizaron para evaluar cada sesión son: hojas con imágenes para escribir el nombre respectivo, y una lista de cotejo donde se contemplan determinados criterios para evaluar los textos y oraciones de los productos de cada sesión.

Para la evaluación de cada sesión se aplicó en primer lugar la heteroevaluación la cual se realizó de la siguiente forma, al término de cada jornada de trabajo se llenó un formato en donde se le cuestiona al alumno (a) lo que le agradó de la sesión, lo que no le agradó y lo que le gustaría aprender; cabe mencionar que el llenado de cada formato tuvo que realizarlo por medio de un sondeo individual a cada educando para facilitar y ser más ágil el trabajo. Por último la autoevaluación la realicé al término de la sesión sobre el desarrollo de la misma y desempeño que se realizó.

En cuanto a todo el proceso, las fases a evaluar son las siguientes: detección del problema, problematización, diagnóstico del problema, justificación, delimitación, diseño de estrategias y a cada una se le evaluó con sus respectivos indicadores para la verificación de los mismos.

CAPÍTULO IV

LOGROS Y LIMITACIONES DEL PROYECTO

1. Resultados obtenidos con la intervención

En este apartado se va a describir lo más relevante que se observó en las sesiones durante la aplicación del proyecto de intervención en el aula de segundo grado grupo B.

1.1. Sesión 1: Formo palabras cortas y largas para colgarlas en el tendedero

En la primera sesión se dio a conocer el objetivo del proyecto a través del taller de escritores, así como el aprendizaje esperado. Se realizó una dinámica de socialización llamada collage, donde se observó que los niños estaban emocionados a la hora del juego y con disponibilidad, posteriormente, se les indicó que escriban su nombre en un papel bond que previamente se pegó en la pared, se pretendía que escriban en orden de lista pero debido a que algunos no saben su número de lista y que algunos no asistieron a clases fueron pasando según la iniciativa de ellos y se formaban una fila conforme llegaban. En esta actividad pude notar que la mayoría sabe escribir su nombre, con excepciones de 2 niños a los cuales se les dificultaba trazar las letras y cambiar las letras por otras; afortunadamente con ayuda de sus compañeritos terminaron de escribir su nombre en el papel bond. También se les dijo que podían escribir su nombre en la pizarra mientras unos escribían en el papel bond y de esta manera estuvieran entretenidos (ver anexo H).

Después, se les solicitó que se sienten donde estén cómodos y unos optaron por sillas, otros se quedaron parados y otros se sentaron en el suelo, al principio de esta actividad: el tendedero de palabras, los niños se mostraron muy participativos. Se les indicó que levanten la mano para asignar el turno para pasar a tender sus palabras cortas y largas. De igual manera se organizaron por equipos para competir con otro y de esta manera hacer divertida la actividad, la mayoría de los educandos sí pudieron formar las palabras cortas y largas, tanto de manera

individual como en equipos (ver anexo I). Lógicamente a algunos educandos se les dificultó armar para lo cual se solicitó ayuda de otros compañeritos de clases para lograr formar las palabras; esto fue provechoso porque de esta manera se propició que sean solidarios con las actividades escolares. Se le proporcionó una hoja ilustrada para que coloreen e indicándoles que deberían escribir el nombre a cada dibujo correspondiente (ver anexo J,K)

1.2. Sesión 2: Formo palabra jugando con la bolsa mágica

En la segunda sesión, se realizó la actividad de la bolsa mágica y se percibió la disponibilidad para realizar lo que se solicitó; me sentí muy feliz porque vi que la mayoría supo formar las palabras de acuerdo a las figuras que iban sacando de la bolsa, solo cinco niños tuvieron algo de dificultad. Dos niños formaron la palabra pero de manera que confundieron algunas letras por ejemplo la letra “d” con la letra “b” y viceversa. Pero con ayuda del grupo la corrigieron para que después las copien en sus cuadernos y las socialicen con todos. (ver anexo L,M,).

Una vez que todos pasaron, ya que por que por fortuna hubo mucha disponibilidad y participación para esta actividad así como con la primera, cada uno de los educandos copió en sus cuadernos las palabras formadas en la pizarra y se les indicó que debían marcar con un color distinto cada letra con la que inicie cada palabra (ver anexo N). Muchos tardaron a pesar de la ayuda que se le brindó tanto, sin embargo se cumplió con la totalidad de la actividad.

Conforme los educandos fueron terminando calificué los trabajos y posteriormente los coloqué en un pequeño mural para su socialización y de esa manera verificar si escribieron correctamente las palabras y si marcaron con el color indicado cada letra. Por último les repartí una hoja donde tenían que escribir el nombre de la imagen referente a las letras vistas en la sesión. Al término de esta, se realizó un repaso sobre lo visto durante el día; a lo que la mayoría respondió muy bien y de esta manera se concluyó la sesión..

1.3.Sesión 3: Construyo oraciones jugando la lotería

La tercera sesión se llevó a cabo con el juego de lotería donde se formaron cinco equipos con la dinámica la granja, una vez formados se les dio las instrucciones del juego y que debían elegir un participante para barajear los cartoncillos de la lotería. Se notó que los demás integrantes de equipos estaban atentos a las palabras que decían sus representantes para ir escribiendo el nombre a cada dibujo de sus cartoncillos. Al pasar por cada equipo observé que se ayudaban entres sí y en su caso me pedían ayuda para preguntar si escribieron bien las palabras que se dijeron durante el juego. Durante el desarrollo del juego los observé muy atentos, alegres, entretenidos y con disponibilidad de participar (ver anexo Ñ).

Después, que terminaron de escribir las palabras en sus respectivos cartoncillos; se les indicó que individualmente debían escribir una oración de cada palabra, pero que si lo deseaban podían pedir ayuda a los integrantes de su equipo o en su caso acudir a la maestra (ver anexo O).

Una vez que terminaron sus oraciones se socializaron con sus respectivos equipos y entre ellos determinaron si estaban escritas correctamente las palabras, de lo contrario tenían que corregir y pasarlo en otra hoja. Al término de todo, se les cuestionó a los educandos sobre lo que más les gustó, lo que no y lo que les gustaría hacer.

1.4. Sesión 4: Juego a la ruleta para escribir oraciones

En la cuarta sesión se llevó a cabo la actividad: juego a la ruleta, para escribir oraciones. Pude notar que los educandos estaban muy emocionados al verla por las figuras que contenía. Al comienzo de la actividad, se les dio las instrucciones del juego, después cada uno de ellos pasó en el orden correspondiente a girar la ruleta y conforme a la letra que se va seleccionando con la flecha, ellos iban haciendo oraciones con la palabra que corresponde al dibujo de la ruleta en tiras de cartulina (ver anexo P, Q). Por binas intercambiaron la oración plasmada en las tiras de cartulina, para verificar si está correctamente escrita, al término se les invitó a elevar las tiras de papel de cartulina para su socialización y apreciación de los trabajos terminados.

1.5.Sesión 5: Construyo oraciones jugando con serpientes y escalera

La quinta sesión se inició con la presentación del aprendizaje esperado después se realizó un pequeño recordatorio de la sesión anterior, posteriormente se explicó brevemente la manera de trabajar durante el día, después se realizó una dinámica para formar equipos. Una vez conformados se les repartió una hoja a cada uno para escribir las palabras que resultaran en el transcurso del juego de serpientes y escaleras; cabe mencionar que cuando escucharon el nombre del juego; brincaron y gritaron de felicidad, lo cual me llenó de satisfacción y alegría.

Cada equipo estaba atento a su representante y lo que a acontecía durante el juego, de igual manera estaban pendientes de las letras y palabras que iban saliendo de acuerdo a cada lanzamiento del dado de sus representantes de equipo; para poder escribirlas en sus hojas (ver anexo R,S), posteriormente se indicó que debiera formar oraciones con las palabras de su hoja. Al término de la escritura de sus oraciones se socializaron para lo cual se intercambiaron para corregir en su caso y determinar si estaban redactadas correctamente las oraciones.

Posteriormente, se pidió a cada equipo que entre todos los integrantes elaboren un pequeño texto, utilizando las palabras que escribieron en las hojas, una vez que se socializaron los textos elaborados por cada equipo, se expresaron comentarios sobre la redacción del mismo, es decir, si estaba bien escrito, principalmente si las letras eran correctas para formar cada palabra así como comas y puntos; cabe mencionar que en todo momento contaron con mi apoyo.

Una vez que se socializaron los textos elaborados por cada equipo, se expresaron comentarios sobre la redacción del mismo, es decir si estaba bien escrito principalmente si las letras eran correctas para formar cada palabra así como comas y puntos; cabe mencionar que lo hicieron también con mi apoyo. Al término de todo, les cuestioné sobre lo que más les gusto, lo que no y lo que les gustaría hacer.

1.6.Sesión 6: Construyendo frases con diversos materiales

En la sexta sesión llamada: construyendo frases con diversos materiales, primero, se dieron las indicaciones, posteriormente, se formaron en equipo y se les repartió los materiales,

como son semillas de frijol, arroz, pastas, pinturas y pegamento para la elaboración de sus respectivas frases (ver anexo T)

Durante la elaboración de los trabajos pude notar que algunos niños (as) no querían prestar los materiales ocasionando conflictos entre ellos y por ende obstaculizaban la actividad; afortunadamente con mi intervención pude hacerles comprender la importancia del trabajo en equipo y de esta manera se logró que trabajaran en conjunto armoniosamente. Una vez que terminaron sus trabajos, se expusieron para su socialización y de esta manera, apreciar los trabajos realizados.

1.7.Sesión 7: Un cartel para compartir

En la séptima sesión se llevó a cabo la actividad: un cartel para compartir, primero, se presentó el aprendizaje esperado, después se dio una breve explicación sobre que es un cartel y su contenido con ayuda de diapositivas en power point, cabe mencionar que durante la explicación los niños se mostraron atentos, aunque al principio estaban inquietos debido a que les llamaba la atención las imágenes y colores de las diapositivas, pero después que se les invitó a prestar atención lo hicieron satisfactoriamente y respondiendo a cada una de los cuestionamientos entorno al tema, posteriormente, se dieron las indicaciones para trabajar e inmediatamente se formaron en equipos de trabajo (ver anexo U),

A pesar que se llevó mucho tiempo con la elaboración de carteles debido a que dibujaron, pintaron y construyeron la frase reflexiva, fue muy gratificante por que se cumplió con la realización del cartel con base a sus características y mensaje que debe contener (ver anexo V).

De igual manera la participación fue muy satisfactoria y sobre todo hubo trabajo colaborativo; cabe mencionar que al principio se portaban un tanto individualistas, ya que no querían prestar los materiales a los mismos integrantes del equipo y peor aún, con otros equipos por lo cual intervine para hacerles comprender la importancia de ayudar a los demás; aunque cabe enfatizar que algunos eran así porque prestaban los materiales e inclusive preguntaban si necesitaban algo los demás equipos.

1.8.Sesión 8: Anunciando cosas para vender

La sesión ocho consistió en elaborar anuncios publicitarios, primeramente se explicó por medio de diapositivas en power point que es un anuncio y sus características; durante el desarrollo de la temática se percibió mucha atención por parte de los educandos; después se dio las instrucciones para la elaboración del trabajo.

Se repartieron hojas a cada educando ya que la actividad era de manera individual; sin embargo también se elaboraron trabajos por equipos. Para elaborar el anuncio publicitario los educandos dibujaron y colorearon sus productos a promocionar, al término pasaron a exponer los trabajos realizados para su socialización y después se colocaron en lugares vistosos para su apreciación (ver anexo W,X).

1.9.Sesión 9: Compro en la tiendita con la ayuda de las letras

La sesión nueve titulada: Compro en la tiendita ABC con ayuda de las letras, consistió en asignar 4 vendedores y 4 equipos los cuales serían los encargados de comprar en la tiendita. Se les indicó que para poder comprar tenían que usar como moneda una hoja que se les repartió para escribir lo que necesitaban comprar y de esta manera poder pagar con ello en la tiendita.

Cabe mencionar que la única manera de comprar era que se comunicaran por medio de la escritura y no de manera oral al momento de comprar en la tiendita abc ya que lo que se buscaba era que escribieran porque de lo contrario no podían venderles los productos requeridos.

Durante la sesión pude notar que los educandos se mostraban emocionados e interesados en participar en el juego ya que ellos enunciaban que fue una actividad muy divertida en donde podían expresarse con toda libertad por medio de la escritura. Cabe señalar que los compradores solo aceptarían vender si la escritura del nombre del producto a comprar era clara y entendible, de lo contrario los compradores tendrían que corregir la escritura de su lista de compra. (ver anexo Y,Z).

Para poder corregir la escritura se conformaron por binas y trinas según el caso de nivel de corrección donde se verificó la claridad y trazo de las letras. Después que todos terminaron de comprar se intercambiaron los papelitos donde escribieron los productos que compraron y de esta manera socializar los trabajos realizados. Una vez que se terminó la actividad se hizo un breve repaso de lo visto durante la sesión y los educandos expresaron que les encantó la actividad y que quieren jugar siempre a la tiendita.

1.10.Sesión 10: Un recado para ti

En la sesión diez se realizaron un recado, primero se les explicó qué es y en qué consiste la estructura y se les mostró un ejemplo por medio de una presentación en power point. Mientras se daba la explicación se cuestionó si sabían que es un recado, si habían visto uno o escrito alguno, muchos respondieron que un recado es una nota que dejas cuando sales de casa o vas a un lugar y no hay nadie en casa.

Posteriormente se les repartió hojas blancas para que elaboraran sus recados individualmente, sin embargo, podrían pedir ayuda de algún compañero o a la interventora en caso de que se les dificultara. Al término de la elaboración de sus recados, se intercambiaron en parejas para su socialización y verificar que se haya realizado correctamente. (ver anexo A1). También se elaboraron recados por equipos y posteriormente pasaron frente a grupo simulando anunciar la venta de sus productos y en base a la exposición se eligieron los mejores mediante votación grupal.

1.11.Sesión 11: Escribo una carta para alguien especial

En la sesión once, una carta para ti, primeramente se presentó el aprendizaje esperado, después se dio una breve explicación por medio de diapositivas sobre el contenido y estructura de una carta, también se les mostró un ejemplo. Durante el desarrollo del tema se cuestionó si saben que es una carta, si han visto una y si han escrito alguna, respondieron que es un papel donde se escriben muchas cosas y que se envía a otra persona que vive lejos. Posteriormente se repartieron hojas blancas y sobres para la realización de las cartas individuales las cuales las podían dirigir a sus seres queridos, lo cual los motivo demasiado a la redacción de sus trabajos.(ver anexo B1,C1).

Una vez finalizadas, se colocaron en un buzón y se realizó la dinámica del cartero donde cada vez que se decía: el cartero trajo cartas para (se menciona el nombre del educando) la persona que resultara enunciado tenía que sacar una carta del buzón y leerla, así sucesivamente hasta que todos pasaran; durante el desarrollo del juego pudo notarse la disponibilidad y motivación por realizar la actividad.

1.12.Sesión 12: Formando recetas con instrucciones

En la sesión doce se trabajó con mi receta favorita, primeramente se presentó el aprendizaje esperado y después se dio una breve explicación con ayuda de diapositivas en power point dando énfasis a la estructura y ejemplificación de una receta; durante el desarrollo de la temática los niños se mostraron atentos y respondieron a los cuestionamientos.

Se repartió hojas a cada uno para que elaboren sus recetas individuales (ver anexo D1). cabe mencionar que un día antes se indicó que pregunten a sus mamás cuando lleguen a sus casas sobre recetas de sus platillos favoritos para que posteriormente puedan realizar la actividad. Al término de la escritura de sus recetas se intercambiaron y se leyeron para que los demás puedan saber que receta elaboró cada uno, después se recepcionaron todos los trabajos para armar el recetario como producto final. También elaboraron recetas más detalladas por equipos (ver anexo E1).

1.13.Sesión 13: Construyo rimas con las letras

En la sesión trece, escribiendo rimas y poemas, se explicó acerca de la temática y se mostraron ejemplos, durante la explicación los educandos estuvieron participativos y atentos; al momento de preguntarles sobre si saben que es una rima la mayoría contestó correctamente y daban ejemplos espontáneamente.

Se les proporcionaron hojas a cada educando para que individualmente escriban rimas y dibujen en sus trabajos. Posteriormente intercambiaron sus trabajos para socializarlos una vez que se cuestionó sobre los trabajos se colocaron en el mural y de esta manera todos

apreciaron sus escritos de rimas para posteriormente armar el libro de rimas y poemas (ver anexo F1).

Al término se realizó un repaso como todos los días y se pidió que traigan para la próxima sesión el resumen de la historia de sus vidas explicando que son los momentos más importantes para ellos, tales como: su fecha de nacimiento, primeros pasos, palabras, bautizo, entrada al preescolar, primaria y aspectos de su vida actual. De igual manera se les solicitó traer materiales como: resistol, tijeras, colores, plumones, crayolas, recortes, dibujos o fotografías desde su nacimiento hasta su vida actual en el caso que lo tengan.

1.14.Sesión 14: Construyendo partes de mi historia

En la penúltima sesión del taller de escritores se explicó detalladamente que es y en qué consiste una historia de vida, durante la explicación los educandos prestaron mucha atención y se aclararon dudas. Se indicó que coloquen en las mesas de trabajos el material que previamente se les solicitó y también se repartió material adicional: hojas blancas y de colores, resistol, crayolas, plumones, revistas, etc.

Cabe señalar que se formaron en equipos únicamente para ayudarse entre sí, ya que la actividad era de manera individual; sin embargo, se reunieron para que los educandos empezaran a redactar sus propias historias en donde se utilizaron diversos materiales y se notó la participación y disponibilidad de cada uno de ellos; de igual manera en todo momento estuve ayudándolos en lo que requerían y sobre todo orientándolos para plasmar sus ideas en su escritura (ver anexo G1). En esta actividad pudo notarse que ya tiene más seguridad al escribir y esto se refleja en los trabajos elaborados (ver anexo H1).

1.15.Sesión 15: Compartiendo mi historia de vida

Durante la actividad se realizaron rondas en cada uno de los equipos para poder ayudarlos en lo que necesitaran ya que era algo extensa la actividad porque había que escribir en cada imagen, foto, recorte, dibujo e ilustración el momento o situación que quería darse a entender.

Después que finalizaron su historia de vida, por turnos pasaron al frente para explicar su historia de vida, después se les invitó a colocar sus trabajos en una mesa para su socialización y apreciación de los mismos (ver anexo I1). Es así, como se da por finalizada la sesión 15 y última del taller de escritores. Aunque cabe mencionar que seguí asistiendo a la escuela primaria 5 de Febrero para detallar y decorar el producto final que es la historia de vida para su exposición en la clausura del taller de escritores: Juego, aprendo y escribo con las letras.

Sinceramente, esta sesión y la anterior fueron muy exhaustas porque eran más laboriosas las actividades, sin embargo no fue impedimento, porque los educandos siempre apoyaban y mostraron disponibilidad y todo el esfuerzo se vio reflejado en su producto final que fueron sus historias de vida y esto me llenó de satisfacción y orgullo por alcanzar un éxito más y no cabe duda que fue la mejor recompensa por todo el esfuerzo realizado que sin duda valió la pena.

De igual manera en la evaluación de cada sesión se pudo observar que poco a poco fueron mejorando la escritura así como la identificación y trazo de las letras para formar palabras, con base a esto se considera que la mayoría aprendió a escribir correctamente de manera clara y precisa. Cabe mencionar que se realizó una pequeña clausura del taller de escritores donde se realizaron bailables, recitación de poesía y leyenda. Al término hubo un pequeño convivio con los educandos y personal docente de la institución educativa (ver anexo J1, K1, L1).

Con todo lo mencionado y observado durante el desarrollo del taller de escritores: Juego, aprendo y escribo con las letras se concluye que se cumplió el objetivo que fue diseñar estrategias que faciliten y refuercen la escritura de los educandos de segundo grado grupo B de la escuela primaria 5 de Febrero de Valladolid, Yucatán.

2. Resultados obtenidos del proyecto de desarrollo educativo

Cabe mencionar, que el factor tiempo en ocasiones causó que las sesiones se retrasaran debido a que en la institución surgieron actividades escolares que debían llevarse a cabo tal

como los ensayos para el festival del día de la madre y demás. Sin embargo, no fue impedimento para que se realizaran las sesiones independientemente de los contratiempos. Afortunadamente se contó con el apoyo de todos los involucrados en el taller de escritores: Juego, aprendo y escribo con las letras, principalmente a la positiva respuesta de los educandos; en cuanto a los aprendizajes esperados de las sesiones se lograron gracias a su grata participación y motivación diaria para realizar las actividades.

Se puede decir que el resultado que se obtuvo por parte de los educandos fue muy satisfactorio ya que opinaron que les agradaron las actividades realizadas diariamente durante la duración de las sesiones del taller de escritores. Con base a las evaluaciones realizadas en cada una de las sesiones se concluye que se logró el objetivo general del proyecto de intervención de acuerdo al resultado final de la lista de cotejo (ver anexo M1).

A continuación se detalla el resultado de la evaluación de cada fase del proyecto desde el inicio hasta el final:

En cuanto a la detección del problema se consideró el contexto porque a partir de este se pudo detectar los problemas que acontecen en el aula de segundo grado grupo: “B” referente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos para posteriormente llegar al problema que se estudió en este proyecto y poder elaborar nuevas estrategias de aprendizaje en el diseño curricular.

Los procedimientos para la detección del problema se establecieron satisfactoriamente ya que los pasos a seguir dieron la pauta para poder seleccionar el problema, primero se empezó enlistando los problemas que se observaron y seguidamente se colocó en las canastas con el nombre que englobe a todos y por último determinar el de más relevancia.

Uno de los procedimientos para la detección del problema es la jerarquización la cual se consideró lo necesario ya que se hizo con la finalidad de llegar a un objetivo particular que es conocer el problema (dificultades en la escritura), para esto fue necesario agrupar los problemas (canasta), seguidamente elegir una de todas, para después hacer la triangulación que se trata de saber qué problema se está dando con mayor frecuencia para después hacer un cuadro de emisión que detalla específicamente el problema que resulto con más relevancia.

En cuanto a la delimitación se realizó de una manera adecuada porque no se podía estudiar todos los problemas que se detectaron en el salón de clases y fue necesario, delimitar uno de varios, para poderle darle la atención necesaria y así mejorar el aprendizaje en los alumnos de segundo grado grupo “B”.

Para realizar el diagnóstico del problema se consideró mucho a la población necesaria y adecuada para poder hacer el diagnóstico, porque son las personas involucradas que ayudaron a recabar la información que se necesitó para poder dar la atención necesaria y oportuna al problema.

En cuanto al procedimiento del diagnóstico se establecieron satisfactoriamente se realizó con diferentes procedimientos que fueron de gran utilidad para detectar el problema, cabe mencionar que se utilizó la entrevista estructurada que fue de gran ayuda, pero a la vez me limitó porque las preguntas estaban previamente realizadas y eso restringió a preguntar más cuestiones a la maestra sobre su desarrollo como docente, también se entrevistó a los alumnos que de igual manera me ayudó bastante, por último la observación participante activa fue de mucha utilidad ya que estuve inmersa activamente y pude dar cuenta de lo que realmente pasaba en el contexto.

En cuanto a los instrumentos que se utilizaron para recolectar información en el diagnóstico hubo desviaciones en menor grado porque al utilizar las entrevistas estructuradas no pude hacer cambios que necesitaba para conocer más sobre las opiniones de la población elegida, por lo tanto no arrojaron los resultados que esperaba con los objetivos planteados, por consiguiente fue de gran utilidad para recabar información, sin embargo debido a lo que ya había observado pude complementar la investigación realizada.

En cuanto a los recursos y medios para llevar a cabo el diagnóstico fueron los suficientes porque se contó con el apoyo que me brindó el director de la escuela, ya que me dio la oportunidad de estar en las instalaciones de la institución y sobre todo permitirme entrar en el aula de primer grado para poder realizar las observaciones y seguidamente poder llevar a cabo la investigación. En resumen los recursos se consideraron lo suficiente ya que no se realizaron gastos mayores e innecesarios, simplemente se contemplaron los esenciales que fueron el pasaje del traslado y en cuanto a los recursos alimenticios que se tuvieron.

Para llevar a cabo la construcción del proyecto de intervención se estableció con claridad la naturaleza y magnitud de los problemas y necesidades ya que las estrategias fueron adecuadas para tratar el problema, porque note que los niños tienen dificultades en la escritura, las estrategias que se crearon en las secuencias didácticas fueron las necesarias para facilitar y reforzar su escritura y por ende mejorar el desempeño escolar de los educandos de segundo grado grupo: “B”.

El contexto áulico se tomó en cuenta porque las actividades y los recursos a utilizar con los alumnos (as) de segundo grado fueron los adecuados en el desarrollo de las sesiones del taller de escritores, ya que fueron fáciles y divertidos de manejar para los niños y les sirvió para un aprendizaje significativo.

El inventario de recursos y necesidad de los mismos se consideró lo suficiente porque en las actividades a realizar fue necesario el material didáctico para poder llevarlas a cabo y enseñar a los alumnos (as), porque es más fácil aprender jugando que con teoría, por tanto la práctica conlleva a un buen desarrollo en el nivel de aprendizaje.

Cabe enfatizar que hubo coherencia entre los resultados del diagnóstico y el diseño elaborado porque al detectar el problema y la forma de cómo se presentaba, fue necesario elaborar actividades adecuadas en cada sesión del taller de escritores para disminuir las dificultades en la escritura en los educando de segundo grado grupo: “B”.

También considero que si responden los objetivos a las necesidades y sobre todo que son los adecuados, porque los planteados en el proyecto fueron en referencia a las dificultades en la escritura que se detectó en el aula de segundo grado grupo “B”, por lo tanto todas las actividades elaboradas responden en relación a la necesidad principal, que es que los alumnos refuercen y mejoren su escritura lo cual es de gran ayuda en su desarrollo escolar.

Respondiendo a la interrogante: ¿En qué medida las actividades están jerarquizadas y/o conectadas entre sí? Considero que demasiado, porque el proyecto (taller de escritores) está basado en disminuir el problema, por lo tanto se tiene que empezar desde el principio para conocer que tanto han aprendido los alumnos y así poder avanzar en cuanto a su enseñanza, es decir es fundamental primero hacer una evaluación diagnóstica antes de empezar con las sesiones, iniciar con algunas actividades sencillas y así fomentar que el alumno se interese por

las clases, posteriormente se irán incluyendo actividades más complejas, es decir todo tiene una coherencia y sobre todo tiene una relación entre sí.

Puede constatarse en lo antes descrito que existe relevancia en cada uno de los aspectos que se evaluaron puesto que hay congruencia entre los objetivos del proyecto y las necesidades que se identificaron, de igual manera, se consideraron los intereses de la población estudiantil e instituciones (consenso social). Se observa especialmente en la evaluación ex-ante pero también en los demás tipos de evaluación.

De igual manera hubo eficacia, puesto que se lograron los objetivos del proyecto, tomando en cuenta su importancia y finalidad para así obtener los resultados esperados. Los resultados del proyecto fueron eficaces porque los recursos que se emplearon fueron de acorde a las necesidades y el costo de los mismos son accesibles.

Por ende el impacto que se logró fue positivo en cuanto a la aplicación de las estrategias de intervención, sin embargo, el factor tiempo limitó de alguna manera la duración de las actividades por lo que es factible que en un futuro se puedan prolongar más tiempo para mejorar el trabajo realizado y garantizar la sostenibilidad del mismo.

CONCLUSIONES

A lo largo del desarrollo del proyecto se aprendieron diversos conocimientos, así como experiencias, lo cual enriquece mi formación como ser humano y futuro profesional, puesto que no es lo mismo la teoría que la puesta en marcha de lo que se conoce y sabe, porque podemos darnos cuenta que se presentan inconvenientes lo cual se convierte en fortalezas y nos hace motivarnos más para seguir y lograr la meta trazada a pesar de las condiciones ajenas y obstaculizadoras.

El proyecto de intervención: “Juego, aprendo y escribo con las letras” fue muy positiva puesto que tenían dificultades para escribir y con la oportuna intervención se logró mejorar, reforzar y facilitar la escritura en los educandos; gracias a diversas actividades creativas tales como: elaboración de cartel, recetas, cartas y recados, formación de palabras con diversos materiales, el tendedero, juego de lotería y serpientes y escaleras, los niños se interesaron más en la escritura y pudieron expresar lo que se les solicitó y compartirla con los demás.

Algunos aspectos como sabemos obstaculizan el trabajo como lo es el factor tiempo y las actividades pueden diferir del día programado, pero mientras se lleven a cabo como deben ser solo así se verán alcanzados los objetivos propuestos, sobre todo tener muy presente que no debemos forzar la ejecución de la planeación con tal de cumplir con lo trazado realizando a prisa las actividades, lo cual deja a un lado el sentido de las mismas y el objetivo general que fue Analizar las dificultades de la escritura en los educandos de segundo grado grupo “B” de la Escuela Primaria 5 de Febrero ubicada en la colonia San Francisco de Valladolid, Yucatán, fue logrado y esta mejoró.

Es bueno que se cuente con un espacio destinado para la realización del trabajo como este para que se pueda acondicionar las áreas para cada actividad; puesto que el desarrollo de las sesiones fueron en el salón y se tenía que reacomodar las mesas de trabajos constantemente ya que los educandos se sientan en binas por cada mesa.

En cambio, sí se contara con salón exclusivo para actividades didácticas sería más fácil trabajar y con anticipación acondicionar cada área y decorar de acuerdo a la temática a trabajar en cada sesión. Sin embargo, contar o no con un espacio específico para el taller no indica que funcione o no, incluso que se dude de sus efectividad; realmente lo que cuenta son las ganas de querer hacer las cosas en beneficio de los educandos que son el futuro del mañana.

Es necesario prolongar por más tiempo la duración de la aplicación de las estrategias planteadas para de esta manera reforzar aún más la escritura de los educandos y por supuesto mejorar el trabajo y los resultados, ya que el proyecto que se llevó a cabo es moldeable, por ende, se pueden adaptar cambios para la transformación y mejora del mismo; sin afectar la población beneficiada.

El factor tiempo fue algo que ocasionó inconvenientes, sin embargo, esto no fue obstáculo para lograr el objetivo general del proyecto. Esto se puede percibir en los trabajos realizados y el acontecer vivido en la aplicación de las actividades de cada sesión durante el desarrollo del taller de escritores. Muestra de ello también fue la expresión y sentir de los educandos al observar su felicidad por haber aprendido a escribir y que se apropiaron de los conocimientos compartidos lo cual es y será de gran ayuda en su recorrido por la escuela del saber para reflejarlo sin duda en un futuro.

REFERENCIAS

ASTORGA, Alfredo y Van Bijl Bart. (1991). “Los pasos del diagnóstico participativo”, en: Manual De Diagnóstico Participativo. Humanistas. Buenos aires, Argentina.

ASTORGA, Alfredo y Bart Van Der Bijl.(1991). “Etapas y pasos”, en metodología de la investigación IV. Antología, Plan 90. UPN. México.

Astorga, Alfredo. (2002). “Los Pasos del Diagnóstico Socioeducativo”, en: Diagnostico Socioeducativo. Antología, LIE 2002, UPN, México.

Atorresi Ana. (2010).Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe. SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo). Santiago, Chile.

CÍMBRANOS, Fernando, David Montesinos y María Bustelo. (1989). “El análisis de la realidad”, en: La animación sociocultural. una propuesta Metodológica. Editorial Popular. Madrid.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA. (2010). Censo de Población y Vivienda 2010. México.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2006). La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. México.

_____ (2011). Guía para el maestro Segundo Grado. Reforma Integral De Educación Básica. México.

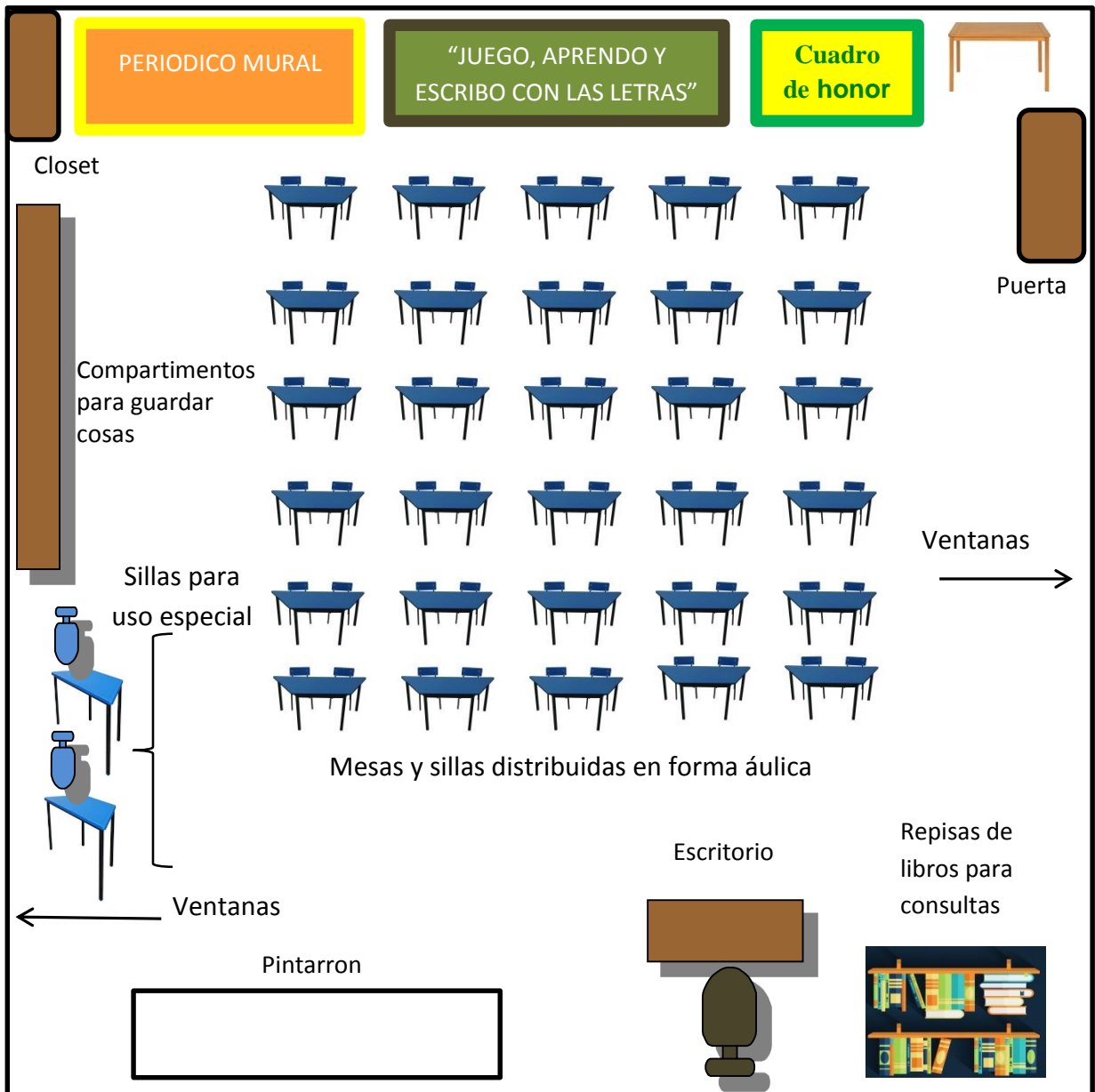
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. (2003). Diagnóstico Socioeducativo. Antología básica, LIE 2002. México.

[Http://www.yucatan.gob.mx/estado/municipios/ver_municipio.php?id=102](http://www.yucatan.gob.mx/estado/municipios/ver_municipio.php?id=102)

ANEXOS

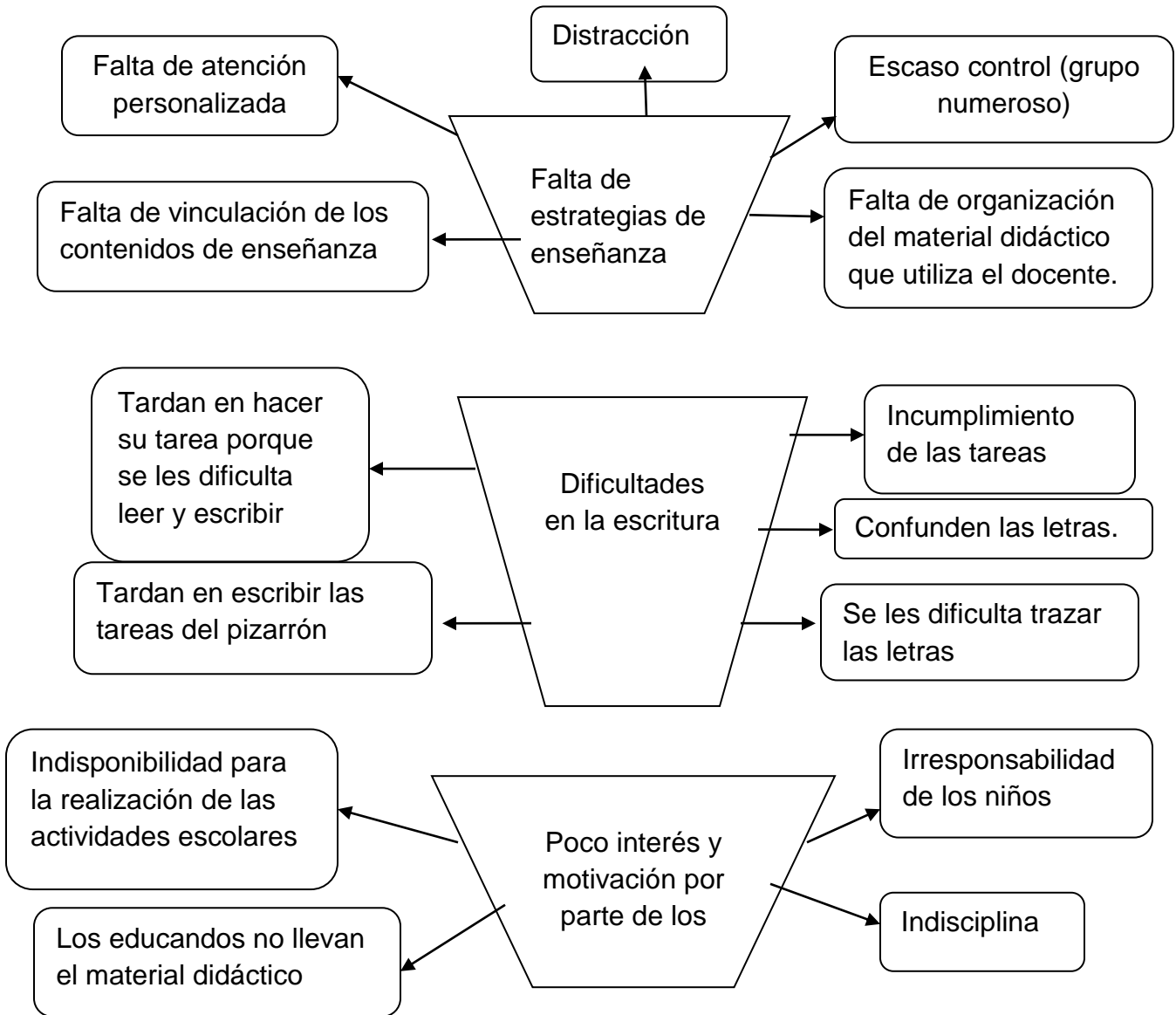
ANEXO A

CROQUIS INTERNO DEL AULA DE SEGUNDO GRADO



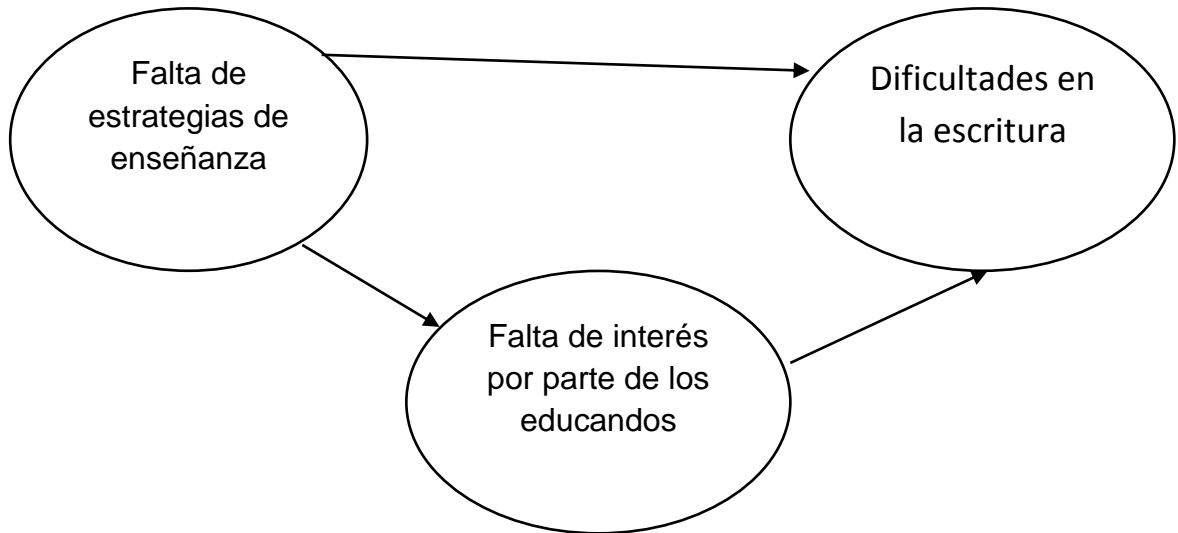
ANEXO B

CANASTA DE PROBLEMAS



ANEXO C

RED DE PROBLEMAS



ANEXO D

CUADRO DE EMISIONES

Problemas	Recibidos	Emitidos
1.-Falta de estrategias de enseñanza	0	2
2.-Dificultades en la escritura	2	0
3.-Falta de interés por parte de los educandos	1	1

ANEXO E

PLAN DE DIAGNÓSTICO

¿Qué?	Identificar las causas que propician las dificultades en la escritura en los educandos de segundo grado grupo “B” de la Escuela Primaria 5 de Febrero ubicada en la colonia San Francisco de Valladolid, Yucatán.	
¿A quiénes?	Niños	Maestra.
¿Dónde?	En la escuela (dentro)	Escuela (dentro)
¿Con que?	Observación, Cuestionarios	Observación, Entrevista
¿Para qué?	Para conocer su situación, los motivos por el cual tienen dificultades en la escritura.	Para saber qué influencia tiene sobre las dificultades en la escritura de los niños.
¿Cómo?	Por medio de la observación, platicando con los niños.	Por medio de la observación, entrevistando a la maestra
¿Cuándo?	Octubre-noviembre.	

ANEXO F



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID



CUESTIONARIO PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer su opinión e influencia sobre el desempeño de los alumnos (as).

NOMBRE: Jose Enrique Chimal Euan

1.- ¿A qué se dedica? Empleado en una tienda de artesanías

2.- ¿Sabe escribir y leer? Si

3.- ¿Ayuda a sus hijos a elaborar su tarea? Si

4.- ¿Cómo motiva a su hijo (a) a escribir y leer?

La motivo ayudando con la tarea y explicandole para que sirva la educación y su importancia

5.- ¿De qué manera ayuda a su hijo (a) a reforzar la escritura de su hijo?

ayudandole a elaborar la tarea de la casa a diario y explicandole sus faltas de ortografía.

6.- ¿Que necesidades considera que tiene su hijo en cuanto su desempeño escolar?

Necesita aprender a escribir correctamente y entender cada problema de los libros que les marcan de tarea

7.- ¿Asiste regularmente a reuniones de padres de familia? Si

8.- ¿Con frecuencia pregunta sobre el desempeño de su hijo (a)?

Si

9.- ¿Qué hace su hijo (a) en su tiempo libre?

Jugar y mirar la tv

10.- ¿Cuánto tiempo dedican a ver televisión?

entre 2 a 3 horas al día.

ANEXO G

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Febrero			Marzo		Mayo		Junio		Junio 2017
	Semanas					Semanas				Mes
	1ra	2da	3ra y 4ta	1ra	2da	1ra y 2da	3ra y 4ta	1raa	2da	
Elaboración del Capítulo I Descripción del Contexto de Intervención										
Elaboración del Capítulo II Análisis del Problema Detectado,										
Elaboración del Capítulo III Estrategia de Intervención										
Aplicación de la estrategia de intervención										
Elaboración del Capítulo IV Logros y limitaciones										
Elaboración de: <ul style="list-style-type: none"> • Conclusión. • Bibliografía. • Anexos 										
Elaboración de hojas preliminares. <ul style="list-style-type: none"> • Carátula. • Portada. • Agradecimientos. • Índice. • introducción 										
Revisión del trabajo										
Empastado y entrega de memoria.										

ANEXO H

SESIÓN 1: ESCRIBIENDO MÍ NOMBRE



Alumna escribiendo su nombre y puede apreciarse que maneja adecuadamente el inicio de los nombres propios con mayúsculas

ANEXO I

ARMANDO PALABRAS EN EL TENDEDERO



Alumnas formando palabras en el tendedero de las letras correspondiente a la sesión 1.

ANEXO J

TRABAJO DE ALUMNA

Nombre: Axeli Dayana Becerra Poot,

Ayúdame!!! A escribir los nombres de los dibujos con las letras h, i, j, k, l, m, n, ñ.



mariposa



casita



hada



mandarina



jara



karate



cerdito



leon



!!!Gracias!!!

10



ANEXO K

TRABAJO DE ALUMNA

Nombre: YANIRA NCTE. HOL. TVN

Ayúdame!!! A escribir los nombres de los dibujos con las letras a, b, c, d, e, f, g.



abeja ✓



carnero ✓



gato ✓



conejo ✓



delfín ✓



estrella ✓



foca ✓

!!! Gracias!!!

10 ✓

ANEXO L

SESIÓN 2: JUGANDO A LA BOLSA MÁGICA



Alumnas jugando a la bolsa mágica donde cada una sacó una figura para armar su nombre en la pizarra con letras de foami.

ANEXO M

SESIÓN 2: ARMANDO EL NOMBRE CORRESPONDIENTE



Alumno formando la palabra árbol en base a la actividad de la bolsa mágica

ANEXO N

SESIÓN 2: MI PRIMER TRABAJO



Trabajo realizado donde se percibe las palabras marcadas para diferenciarse con un color correspondiente a determinadas letras.

ANEXO Ñ

SESIÓN 3: JUGANDO A LA LOTERÍA



Alumno dirigiendo el juego de la lotería de las letras

ANEXO O

LISTADO DE ORACIONES INDIVIDUAL

- 1- La mariposa tiene bonitas alas.
- 2- El burro es gris.
- 3- La casa de Mirabelle esta ledo.
- 4- ~~Mi tío se cacha con un cuchillo se dedo~~
- 5- El elefante vive en Africa.
- 6- La foca come peces.
- 7- Mi gato Mino pesó una yata.
- 8- La Hormiga se suvia en mi comida.
- 9- Mi tia se casa en la iglesia.
- 10- El pa'vato esta en su jaula.
- 11- Los maripositas cantan en El Kiosco.
- 12- El leon se comio a mi gatito Mino.
- 13- Mi mamá me enseña a cocinar.
- 14- El niño se cayó.
- 15- El niño anduvo muy rápido.
- 16- El oso es muy panson.
- 17- Mi perro se llama Burbuja.
- 18- El gato se comió el queso.
- 19- ~~El~~ ^{mana} La Yana se está en sus casitas de Mick.
- 20- Mi abuelita se sopa.
- 21- Los niños tocan el tambor.
- 22- Las chicas son ricas.
- 23- Mi mamá va en el sofá favorito.
- 24- Mi vecino Wilbert se cayó en el parque.
- 25- El perro no se ve tímido.
- 26- Cristian juega suyo.
- 27- Los papitos se van a jugar.

ANEXO P

SESIÓN 4: GIRANDO LA RULETA DE LAS LETRAS



Alumna girando la ruleta para identificar a la letra y posteriormente escribir su oración referente a letra determinada.

ANEXO Q

SESIÓN 4: COMPARTIENDO MI ORACIÓN



Alumna compartiendo la oración que formo en base a la actividad de la ruleta.

ANEXO R

SESIÓN 5: JUGANDO A SERPIENTES Y ESCALERAS



Educando jugando a serpientes y escaleras correspondiente a la

ANEXO S

TRABAJO INDIVIDUAL

hada	Sata	Karaoke	dado	quince
Huevo	si laya	kiosko	dedo	queso
helado	serpiente	kgala	delfin	quiero
hermano	sofo	kilo	diadema	
hormigo	sonido	mamá	diente	
hospital		mano	danza	b
hoja	castillo	menso	plote	borrego
	casa	melon	elefante	beso
Fruitas	caso	mojar	ema	bueno
foco	canasto	mono	emanuel	
fresa	coere	nene	escuela	
foco	corfino	naomi	moño	
feo	campesino	niño	ny	
	coco	niño	niño	
Yate	contra	nena	ropa	
yoja	cosina		repero	
yoMi	color	leche	rosa	
Yucatan		león	raton	
	Jarra	lechuza	raha	
vasa	Jirafa	lectr	Uva	
vaca	Jose	limon	union	
vela	Jorge	lazo	uplicable	
ventana	Jugar	lima	unicorno	
	Jicamate	Papa	uno	
oso	jitomate	pelota	winnie	
oveja	Javon	peno	willi	
ojo	Juguete	popote	william	
oro	angel	iguana	what	
olas	avestruz	radio	xilofono	
oreja	ala	ista	ximena	
	agarrar	iglesia	xochimilco	
Gato	avion	insecto	Mexico	
Gota	tele	zapato		
Busano	tesoro	Zapotc		
Borita	television	Zapatcfo		
ajila	tapa	Zorro		
Batavo	tope	Zoologico		
Gobierno	telefono			
	terhura			

ANEXO T

SESIÓN 6: CONSTRUYENDO FRASES PARA COMPARTIR



Escribiendo frases para posteriormente compartirlas con su compañeritos (as).

ANEXO U

SESIÓN 7: APRENDIENDO QUE ES UN CARTEL



Muestra que los educandos están atentos a la explicación sobre que es un cartel y como debe realizarse para posteriormente te elaborar uno por equipo.

ANEXO V

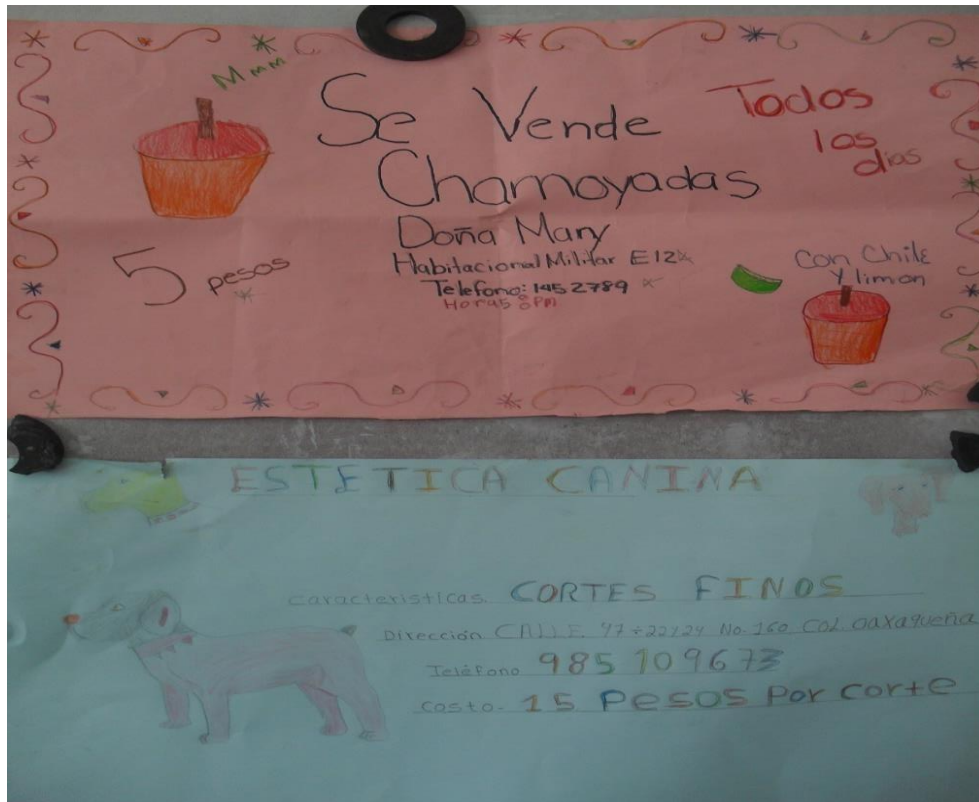
SESIÓN 7: ELABORANDO CARTELES



Educandos concentrados realizando sus carteles para después exponerlos a sus compañeritos.

ANEXO W

SESIÓN 8: COMPARTIENDO ANUNCIOS PARA VENDER



Anuncios elaborados por equipos, los cuales resultaron ser los mejores en base a la votación grupal.

ANEXO X

SESIÓN 8: ANUNCIO ELABORADO INDIVIDUALMENTE



Anuncio elaborado por un alumno que fue mejorando notablemente en su escritura y participación.

ANEXO Y

SESIÓN 9: TIENDITA ABC



Materiales listos antes de iniciar el juego de la tiendita ABC.

ANEXO Z

SESIÓN 9: COMPRANDO EN LA TIENDITA ABC



Educandos jugando a la tiendita donde tenían que comprar utilizando como moneda una hoja donde escribieron el nombre de los productos que querían adquirir.

ANEXO A1

SESIÓN 10: UN RECADO PARA COMPARTIR

Mamá:

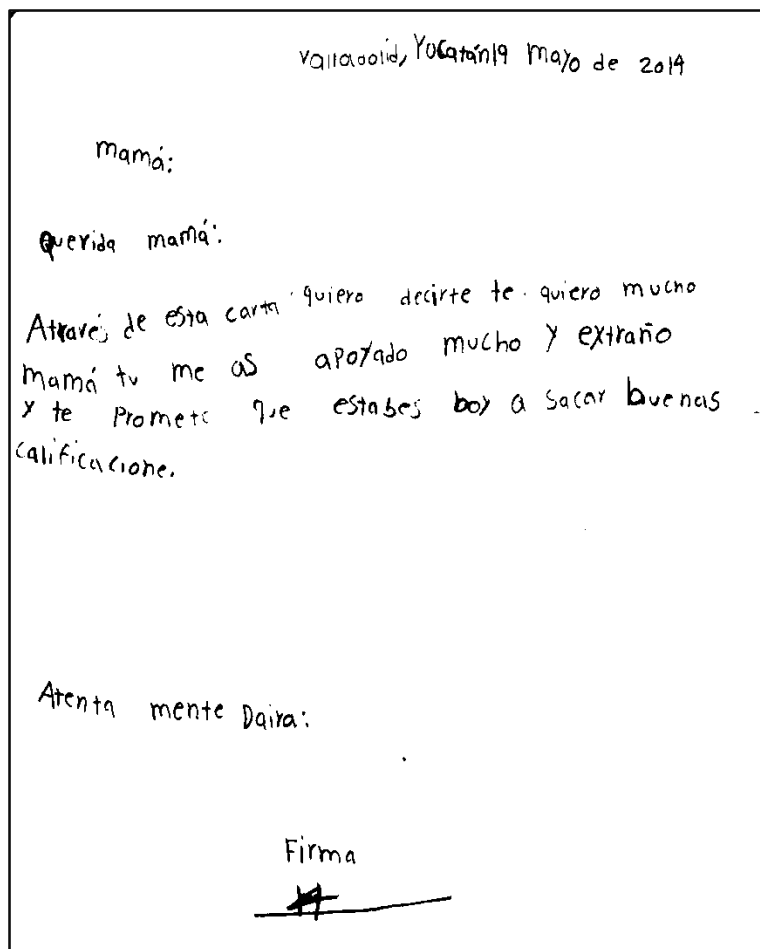
Tuve que salir con Angel
a comprar materiales para
hacer una maqueta de
exploración de la naturaleza,
regreso a las 5 P.M.

Joshua

Recado elaborado por un alumno que tiempo atrás no sabía escribir y que con el trabajo realizado pude constatar que se obtuvo un buen resultado.

ANEXO B1

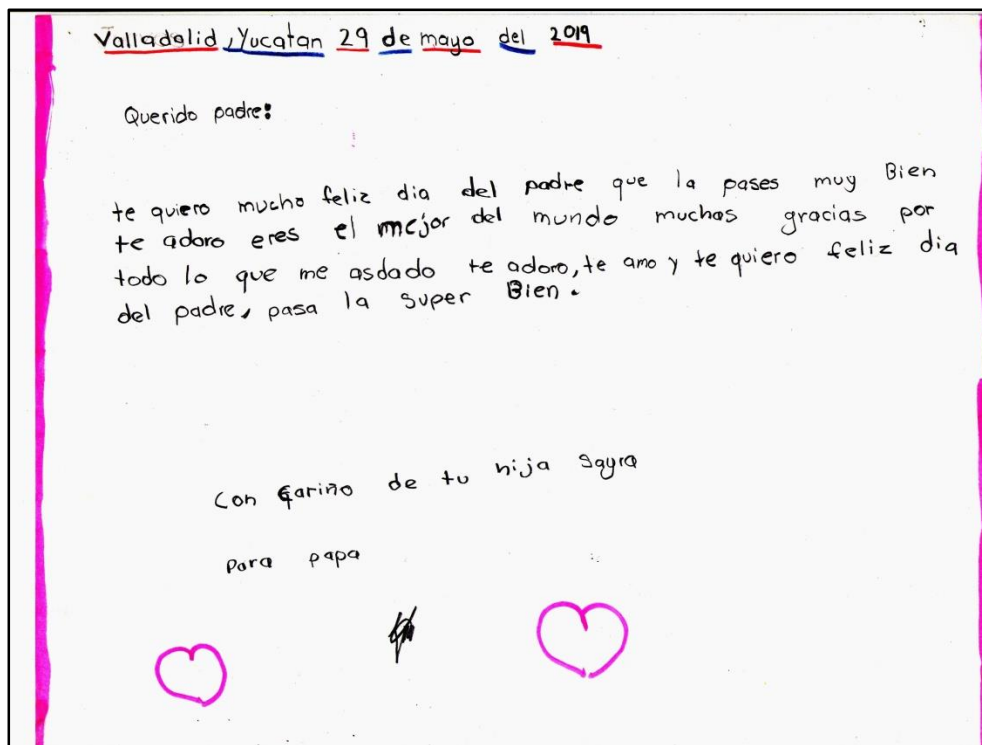
SESIÓN 11:UNA CARTA PARA TI QUERIDA MAMÁ



Carta elaborada por una muy buena alumna.

ANEXO C1

SESIÓN 11: UNA CARTA PARA TI MAMÁ



Carta elaborada por una alumna destacada


ANEXO D1

SESIÓN 12: ESCRIBIENDO MI RECETA FAVORITA

titulo	limonada
ingredientes	untidrio
2 agua	1 un vaso
2 dos limones	2 cuchara
3 dos cucharada de azucar	3 exprimidos de limon

preparacion

- 1 se llena un vaso de agua
se le echa tres cucharada de azucar
- 2 x se le exprime dos limones xisto para tomarlo



Receta elaborada individualmente

ANEXO E1

SESIÓN 12: ELABORANDO NUESTRA RECETA

Título de la receta:
Pollo a la Parrilla con piña

Ingredientes:

- 8 muslos de pollo
- Sal
- Pimienta
- 2 cdas. de azúcar morena

Para la Salsa:

- 1 cebolla morada picada finamente
- 2 tazas de piña picada,
- 1 Taza de frijoles negros cocidos y escuridos.
- 1 manojo de cilantro picado
- Aceite de oliva.

Preparación:

- 1 lavar el pollo y sazonarlo con sal y pimienta. espolvorear con un poco de azúcar morena. Asar en una parrilla caliente, y cocinar a proximadamente durante cinco minutos por cada lado.
- 2 Para la salsa mezclar la cebolla, la piña, los frijoles y el cilantro. sazonar con sal y pimienta y bañar con un poco de aceite de oliva.
- 3 servir el pollo caliente, después de bañarlo con la salsa de piña.

TIP puedes utilizar rebanadas gruesas de mortadela o Jamón Virginia en lugar de pollo.

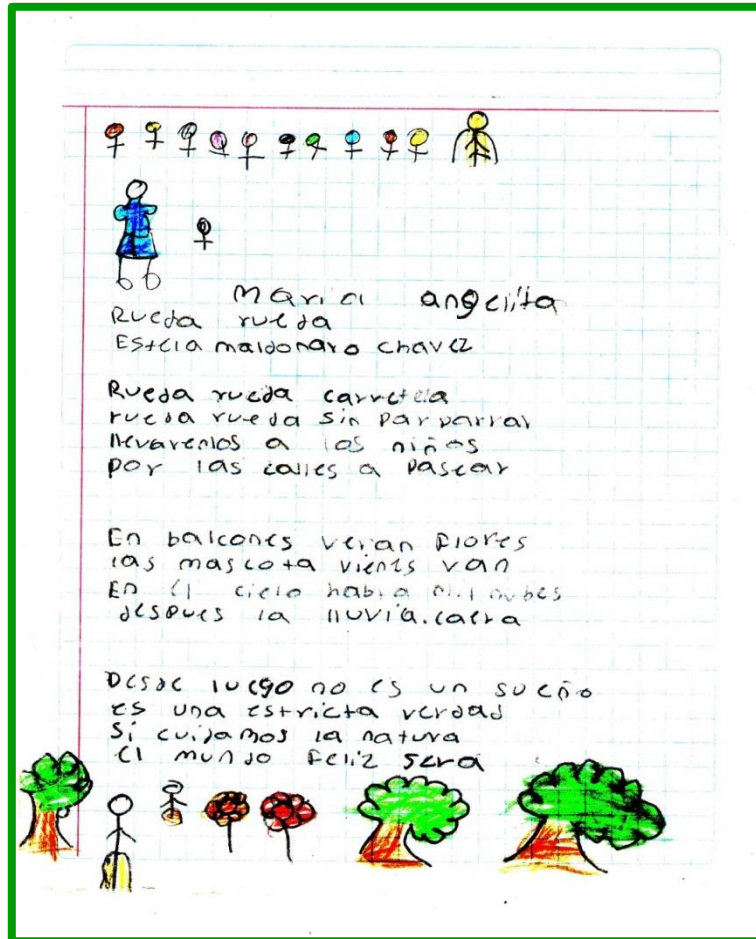
Para 4 Porciones

Belen Pue

Receta elaborada por equipo

ANEXO F1

SESIÓN 13: ESCRIBIENDO RIMAS



Rima elaborada individualmente

ANEXO G1

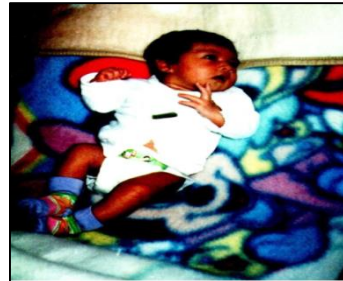
SESIÓN 14: EMPEZANDO ESCRIBIR LA HISTORIA DE MI VIDA



Escribiendo las historias de vida de los educandos para posteriormente compartirlas con los demás.

ANEXO H1

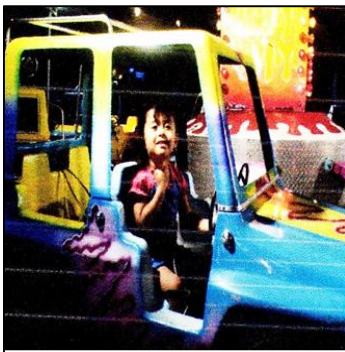
HISTORIA DE VIDA DE FERNANDA CANO JÍMENEZ



Me llamo María Fernanda con gemelo
Naci el 22 febrero 2005 en el estado de
Chiapas, Chi'



A los 11 meses empecé a caminar poco a poco.
Con la ayuda de una andadora.



Aquí tenía año y medio
me operaron de mi
lengua para hablar bien.



A los 2 años ya sabía andar
en bici y tuve mi primera
guitarra.



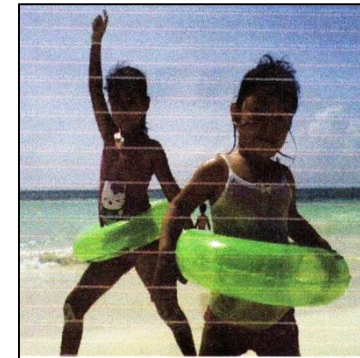
Mi cumpleaños de 3 años
mi fiesta fue de la
bella y la Bestia.



A la edad de 4 años
nos cambiamos a
Valladolid Yucatán.



Aquí ya iba al kínder
Pablo Neruda. Fui
a segundo y tercero
Kínder. Cinco años.



Ya tengo 8 años y
estoy segundo. Y
también conocí
Playa del Carmen.

ANEXO II

SESIÓN 15: HISTORIAS PARA COMPARTIR



Historias de vida terminadas, producto final del taller de escritores: juego, aprendo y escribo con las letras.

ANEXO J1

CLAUSURA DEL TALLER DE ESCRITORES



Capturando momentos con los educandos en la Clausura del taller de escritores.

ANEXO K1

DEGUSTANDO NUESTROS PLATILLOS



Educandos en el cierre de prácticas profesionales en donde se compartieron los trabajos realizados durante las actividades que se realizaron con base al taller de escritores.

ANEXO L1

POSANDO PARA LA CAMARA



Educandos después de recibir sus reconocimientos por participar en el taller de escritores: juego, aprendo y escribo con las letras.

ANEXO M1

LISTA DE COTEJO

ORTOGRAFIA Y ESCRITURA Alumno (a)	Tiene dificultad en la tarea de escribir al dictado, se equivoca en palabras o entrega en blanco.			Comete muchos errores a la hora de escribir, tales como saltar letras, no guardar los tamaños de las letras.			Necesita más tiempo que otros alumnos para copiar un texto			Cuando copia de la pizarra, siempre salta palabras o copia letra por letra			Escribe la misma palabra en el mismo texto de diferentes maneras			T O T A L
	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	
1.- Allen			1			1			1			1		2		6
2.- Daira Paola	3			3			3			3			3			15
3.- Leonel			1			1			1			1			1	5
4.- Arely Dayana		2			2				1		2			2		9
5.- Sherlyn		2			2		2				2			2		10
6.- Isaí Alejandro			1			1			1			1			1	5
7.- Samuel Jesús	3				2		3			3			3			14
8.- Maria Fernanda	3			3			3			3			3			15
9.- Paola Marisol	3				2		3			3			3			14
10.- Ángel Abdiel	3			3			3			3			3			15
11.- Ilie Adrián	3				2			2			2		3			12
12.- Ernesto			1			1			1			1			1	5
13.- Gabriela Fernanda			1			1			1			1			1	5
14.- Sergio	3				2		3			3			3			14
15.- Carlos Daniel			1			1			1			1			1	5
16.- Yuri Vanessa	3			3			3			3			3			15
17.- Yahaira		2				1		2			2			2		9
18.- Misael	3				2		3				2		3			13
19.- Citlalli			1			1		2			2				1	7
20.- Joshua Valentín			1			1			1			1			1	5
21.- María Ángela	3				2		3			3			3			14
22.- Sayra Gpe.	3			3			3			3			3			15
23.- Reyna			1			1			1			1			1	5
24.- María Belem		2			2			2			2				1	9
25.-Cecilia Jazmín			1			1			1			1			1	5
26.-Luis Demetrio			1			1			1			1			1	5
27.-Brisa Vianey		2			2		3			3				2		12
28.-Mildred			1		2			2				1		2		8

Nunca (3) A Veces (2) Siempre (1)