



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 CDMX AZCAPOTZALCO

Aprendiendo a escribir mi nombre

**INFORME DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PRESENTA:**

Otilia Coxtinica Cortes

CDMX 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 CDMX AZCAPOTZALCO

Aprendiendo a escribir mi nombre

Otilia Coxtinica Cortes

CDMX

2018

DICTAMEN



UNIDAD UPN 095 CIUDAD DE MÉXICO, AZCAPOTZALCO

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, a 30 de enero de 2018

C. OTILIA COXTINICA CORTES

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "**Aprendiendo a escribir mi nombre**", Opción: **Proyecto de Intervención**, a propuesta del **C. Asesor. Mtro. Daniel Lara Sánchez**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUNO
DIRECTOR

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO


NJG/NVBE/kgf

Av. Ejército Nacional Núm. 830 Col. Polanco C. P. 11550 Del. Miguel Hidalgo México D. F.
Tel: 52814407 Fax: 52814414

AGRADECIMIENTOS

Para mí realizar este trabajo ha sido una grata experiencia porque me ha dado la oportunidad de reafirmar mi vocación docente, pues el enseñar las primeras letras a los estudiantes me da la oportunidad de ser sembradora de conocimiento.

Es por eso que me motivo a levantarme cada mañana para continuar mi labor con mayor compromiso y dedicación.

Agradezco a la vida contar con el apoyo incondicional de mis padres y hermanos para realizarme en el apostolado docente, y a mis hijas por darme la fortaleza de mi labor.

Los amo.

ÍNDICE

	Paginas
Introducción	8
1. Marco referencial contextual	9
1.1. Límites geográficos	9
1.2 Situación económica	10
1.3 Dimensión política	10
1.4 Dimensión social	11
1.5 Celebraciones populares	11
1.6 Historia de la escuela	12
2. Planteamiento del problema	14
2.1 Objetivo general	14
2.2 Objetivos específicos	15
2.3 Justificación	15
2.3.1 Utilidad en el aula	16
2.3.2 Beneficiarios	16
2.3.3 Contribución	16
3. Marco teórico	17
3.1 El aprendizaje constructivista	18
3.2 Estadios de desarrollo cognitivo de Piaget	29
3.3 Los procesos de escritura académica para mejorar el rendimiento escolar en la asignatura de español	31
4. Conocimiento grupal	33
4.1 Estilos de aprendizaje	33
4.2 Diagnóstico escolar	33

5. Programa de actividades	37
5.1 Planificación didáctica	37
5.2 Situación de aprendizaje	39
5.3 El desarrollo de la situación de aprendizaje	43
6. Aplicación de estrategia de la situación de aprendizaje 1	46
6.1 Estrategia aplicada en el aula	46
6.2 Conocimientos previos de los alumnos	46
6.3 Situación de aprendizaje 1	47
6.4 Rúbrica	48
6.5 Aplicación de la evaluación	51
6.6 Logros de la situación de aprendizaje	51
6.7 Dificultades de la situación de aprendizaje	51
7. Aplicación de la estrategia de la situación de aprendizaje 2	52
7.1 Actividad en el libro de texto	53
7.2 Rúbrica	54
7.3 Aplicación de la evaluación	55
7.4 Logro de la situación de aprendizaje	55
7.5 Dificultades de la situación de aprendizaje	55
Conclusión	56

“Educar a un joven no es hacerle aprender algo que no

sabía sino hacer de él alguien que no existía.”¹

¹Monserrat, Moreno Genoveva. *Aprendizaje y desarrollo intelectual*. p.29. 2000

INTRODUCCIÓN

El presente informe académico es el resultado de un proceso de diseño y mejora de la práctica docente que se describe en la planificación didáctica y su aplicación con los alumnos de primer grado de educación primaria de la Escuela “Justo Sierra “de la comunidad de Zacamulpa, Municipio de Huixquilucan, Estado de México. El trabajo se desarrolló con la asignatura de Español para lograr los aprendizajes esperados en la alfabetización inicial, en donde los niños y niñas escriban su nombre e identifiquen con qué letra inicia.

En un primer momento se describen las dimensiones: geográfica, histórica, económica, política, social y cultural del contexto donde se encuentra la institución. Dado que es importante describir el entorno familiar y social para tener presente el medio en que se desenvuelven los niños y las niñas.

Asimismo, se describen las características de desarrollo y de aprendizaje de los estudiantes, ubicando sus estilos de aprendizaje. El diagnóstico detecta las fortalezas y áreas de oportunidad académicas de los niños y niñas mostrando como resultado un bajo aprovechamiento escolar, principalmente en la asignatura de español. Por lo que, se diseña y desarrolla una situación de aprendizaje que toma en cuenta los principios pedagógicos y que reconoce los conocimientos previos, ideas, opiniones de los alumnos, buscando la movilización de sus saberes así como la evaluación de sus aprendizajes, considerando las bases metodológicas de un trabajo intencionado, organizado y sistemático.

Una vez que se llevó a cabo la situación didáctica con el grupo, se enlistan los logros y avances de los alumnos en sus aprendizajes esperados. Finalmente se presentan las fortalezas y áreas de mejora de la intervención con relación a la situación de aprendizaje haciendo énfasis en los retos y compromisos de la práctica docente.

1. MARCO REFERENCIAL CONTEXTUAL

La Escuela Primaria “Justo Sierra” con clave de Centro de Trabajo 15DPR2068T, se encuentra ubicada en la comunidad de Zacamulpa en el municipio de Huixquilucan de Degollado, Estado de México. Pertenece a la Zona Escolar 089 y a la supervisión en la comunidad en Ignacio Allende, Huixquilucan, Sector VII en Lerma de Villada, Toluca.

La escuela se localiza en la avenida principal del pueblo de Zacamulpa con domicilio oficial en Avenida Zacamulpa Sur s/n del mismo Municipio.

1.1. LÍMITES GEOGRÁFICOS

El pueblo de Zacamulpa limita con los siguientes poblados: al norte con la cabecera municipal de Huixquilucan; al sur con Acopilco D.F.; al poniente con San Juan Yautepec y el Cerrito y al oriente con Chimalpa D.F. (Coxtinica, Leticia 2003:27)



Imagen 1. Mapa de Zacamulpa foto tomada en julio del 2015.

Disponible en <https://www.google.com.mx/maps>

1.2. SITUACIÓN ECONÓMICA

La actividad económica está compuesta principalmente por pequeños comercios familiares. Los días domingos algunos vecinos ofrecen mercancía y existen vendedores ambulantes, servicios como venta de ropa usada, zapatos, plantas, además de varios antojitos mexicanos principalmente tamales, barbacoa y carnitas. Existen también talleres de carpintería, herrería, casas de materiales para construcción. La gran mayoría de los habitantes se trasladan al Distrito Federal para trabajar como empleados, algunos sólo poseen un nivel escolar de educación básica y son pocos los profesionistas que pueden encontrar empleos en la zona.

1.3 DIMENSIÓN POLÍTICA

En la comunidad existen autoridades derivadas del gobierno municipal, la autoridad máxima es legalmente el Delegado y el Consejo de Colaboración, sus funciones principales son regular los problemas que se presentan en la comunidad como riñas y emergencias, como en la época de lluvias en donde hay algunos desbordamientos de tierra e incluso de casas. El delegado también expide constancias domiciliarias y permisos para eventos especiales (bailes privados en la vía pública, fiestas populares).

El Consejo de Colaboración en conjunto con el Delegado tienen la obligación de solucionar los problemas de falta de pavimentación, abrir nuevas calles, mantenimiento del alumbrado público, agua potable, el servicio de panteón entre otros, todo este trabajo se hace con la población a través de faenas, realizadas por hombres, mujeres y niños.

1.4 DIMENSIÓN SOCIAL

En Zacamulpa las actividades sociales que destacan son: las fiestas familiares como el bautismo, la confirmación, la primera comunión, la presentación, la fiesta de 15 años y casamientos; las defunciones también son motivo de música y reunión para acompañar al difunto. La religión que predomina es la católica.

1.5 CELEBRACIONES POPULARES

El carnaval es una celebración que antecede a la Semana Santa para pedir a Dios buenas cosechas, en Zacamulpa son tres días de carnaval se inicia el domingo anterior al miércoles de ceniza y continua lunes y martes, consiste en que los hombres se disfracen de mujer por las calles principales acompañados de una banda de música bailando y haciendo alboroto, éstos se conocen como los huehuenches (ya mencionamos que son hombres disfrazados de mujeres y usan un sombrero profundamente adornado con listones, paliacate, que les cubre la cara y vestidos de colores llamativos). Este festejo termina con la llamada guerra, que consiste en una simulación de enfrentamiento hostil entre ellos.

Una de las expresiones culturales más importantes para la comunidad son las fiestas que se celebran para venerar al Divino Niño Jesús, el cual es llevado de casa en casa para ofrecer oraciones, pedimentos y agradecerle algunos milagros.

La Cruz de la Amistad es un santuario donde desde hace algunos años se colocó una cruz de madera de aproximadamente 5 metros de altura, donada por vecinos de San Juan Bautista, San Juan Yauhtepec, San Jacinto y Zacamulpa. El día 3 de mayo se celebra una misa con la representación de la danza de arrieros, se colocan flores se queman cohetes y reparten alimentos para el festejo de la Cruz de la Amistad.



Imagen 2. Danza de los arrieros 2015. Foto de la autora Otilia Coxtinica.

La fiesta mayor se celebra el 12 de diciembre para venerar a la Virgen de Guadalupe. A las 5 de la mañana se queman docenas de cohetes, se presenta el mariachi frente al altar para cantar las mañanitas acompañados por vecinos de la comunidad, las campanas repican anunciando el festejo, se coloca la portada en la fachada de la iglesia e inician las diferentes danzas como la de los arrieros, los grupos musicales que amenizan a la verbena popular, todo esto se realiza alrededor del templo, se instalan juegos mecánicos, juegos de canicas, lotería, tiro al blanco y puestos de comida. A partir de las 10 de la noche inicia el baile el cual termina en la madrugada.

Los anteriores datos se obtuvieron de la observación y la entrevista para obtener la dimensión económica, política, social y cultural de la localidad donde se encuentra la Escuela Primaria “Justo Sierra”, así como de la referencia citada.

1.6 HISTORIA DE LA ESCUELA

El 28 de noviembre de 1922 la ranchería de Zacamulpa contaba con una escuela provisional en la casa de Don Catarino Tovar. Sin embargo, el 20 de diciembre de 1929 el señor Hilario Ríos rinde el informe sobre el trabajo para la construcción de la escuela en Zacamulpa. El 22 de diciembre de 1929 se tenía el proyecto de construir la escuela con dos salones y un pasillo. Finalmente en febrero de 1933 ya construidos los salones y el pasillo se iniciaron las clases de manera oficial.

Para los años 50, de acuerdo a la narración del profesor Gabriel Hermenegildo Miranda de la escuela dice: “recuerdo con gran alegría a mis ex compañeros y muchos sucesos. El profesor Julián Enzana fue a mucha honra nuestro mentor, admiro grandemente su pedagogía, de multigrado, la escuela no contaba con vitrola (fonógrafo), enseñó a sus alumnos algunos bailes tarareando y palmeando. El profesor Enzana Flores enseñó a sus alumnos con el apostolado que en aquellos años profesaban los docentes mexicanos”²

En los años 80 la escuela funcionó con los grados completos debido al aumento de población, en la siguiente década se abrió el turno vespertino con el nombre oficial “Ignacio Manuel Altamirano”. En marzo del 2010 el Presidente municipal, Lic. Alfredo del Mazo Masa equipó a la escuela con el aula de medios.

² Hermenegildo, Miranda Gabriel. *Reseña histórica de Zacamulpa*, p. 214, 2015. Estado de México.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dado que la escritura del nombre propio es un objeto de construcción de conocimiento eminentemente social, es importante que en la interpretación de textos y creación de los mismos, el alumno lea, interprete, estudie y elabore escritos. En este sentido, se debe tomar como unidad principal al texto, lo que permite el análisis de sus unidades menores (fonemas, letras, palabras, oraciones para facilitar el trabajo relativo a la alfabetización inicial - enseñanza de la escritura y la lectura- así como los aspectos gramaticales y semánticos.

Considerando estos aspectos el presente proyecto de intervención busca lograr que los alumnos adquieran el lenguaje oral y escrito para desarrollar una adecuada comunicación, que les permita expresar sus sentimientos y necesidades.

Lo anterior responde a la pregunta:

¿Cuáles son las causas de bajo aprovechamiento escolar en la asignatura de Español en los estudiantes de la Escuela “Justo Sierra” de la comunidad de Zacamulpa, Municipio de Huixquilucan de Degollado?

2.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar las causas del bajo rendimiento académico de los estudiantes en el primer grado en la asignatura de Español, a través de estrategias que permitan modelar y orientar adecuadamente los procesos de escritura y lectura de los alumnos, propiciando la adquisición de la lengua escrita a través de la lectura y la escritura de textos completos, no de letras y palabras aisladas en el contexto escolar “Justo Sierra” de la comunidad de Zacamulpa, Municipio de Huixquilucan de Degollado.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos específicos son:

- Describir los procesos pedagógicos que se implementan en primer grado grupo B, concretamente en el primer bimestre, del ciclo escolar 2015 – 2016 de la escuela “Justo Sierra”.
- Identificar las causas del bajo rendimiento académico de los estudiantes de primer grado.
- Aplicar alternativas pedagógicas para mejorar el rendimiento académico de los alumnos.
- Dar un informe sobre las alternativas aplicadas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- Poner en práctica las estrategias adecuadas a las necesidades de los alumnos mediante actividades permanentes: lectura de palabras, lectura y escritura de nombres propios, lectura de las actividades de la rutina diaria, lectura de los nombres de otros, juegos de mesa para anticipar lo que está escrito, formar palabras con letras juntas, lectura y escritura de palabras y frases.

2.3. JUSTIFICACIÓN

La importancia de este informe de proyecto de intervención radica en conocer las causas por las que los estudiantes de primer grado de la Escuela “Justo Sierra” presentan un bajo rendimiento académico en la asignatura de Español. Asimismo, manifiestan dificultad para desarrollar las etapas previas del sistema de escritura que consiste en identificar aspectos básicos como:

- a) se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra; y
- b) es necesario la variación en las letras para escribir una palabra.

Para ello se menciona a continuación el impacto del proyecto en distintos aspectos.

2.3.1. Utilidad en el aula

Que los estudiantes de primer grado de la Escuela “Justo Sierra” logren mejorar su rendimiento académico y así evitar repetición del grado, asimismo favorecer que sus aprendizajes sean significativos.

2.3.2. Beneficiarios

Los beneficiarios directos son los estudiantes de primer grado, porque se les facilitará la comprensión de contenidos de aprendizaje que corresponden al plan de estudios del primer grado, elevar el rendimiento académico y aprovechar el acompañamiento del docente y de los padres y madres de familia.

El docente tendrá la oportunidad de crear ambientes de enseñanza que estimule el aprendizaje significativo de los estudiantes, a fin de ofrecer una educación integral de calidad.

2.3.3. Contribución

La contribución más importante es la apropiación y generación de los nuevos conocimientos y aprendizajes de los estudiantes mediante la realización de estrategias adecuadas a sus necesidades de formación en esta etapa educativa. El proyecto de intervención tiene como fin compartir la experiencia docente, para reforzar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos y alumnas.

3. MARCO TEÓRICO

En todo trabajo académico y científico es importante el marco teórico, ya que el lenguaje adecuado y los conceptos definidos permiten llegar a un entendimiento claro del trabajo a desarrollar. En otras palabras se dice que, cuando nosotros leemos teoría es importante tratar de generar una idea clara y lo más aproximada posible a lo que los autores o teóricos quieren hacer visible mediante sus conceptos.

Es importante recordar que el alumno va construyendo su conocimiento, orientado por el docente y apoyado por los padres de familia. El aprendizaje no consiste en una copia exacta de lo que debe aprender, para que se logre debe de haber un proceso de construcción en el cual el alumno juega un papel importante.

La capacidad de aprendizaje del alumno depende esencialmente del nivel de desarrollo cognitivo de sus competencias intelectuales, y éstas son acordes a los conocimientos o experiencias previas que posee.

En el proceso de construcción del conocimiento en la escuela, destacan tres elementos implicados en los que se adquieren nuevos significados, estos son: los alumnos, el contenido curricular y el docente. El aprendizaje se entiende como un proceso de análisis, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento.

Lo que el alumno es capaz de aprender depende en gran parte de su nivel de competencias cognitivas o nivel de desarrollo operativo a través de los conocimientos de experiencia previa, pero el proceso de aprendizaje no se limita a los conocimientos previos, sino que también depende de las motivaciones e intereses, tal es el caso de los alumnos con quienes trabajo, por ello es importante la participación del docente como orientador, engarzador o guía del conocimiento, para lograr el proceso de construcción del conocimiento.

3.1 EL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA

Para entender el problema de un bajo rendimiento escolar de los alumnos de primer grado en la asignatura de Español de la Escuela Primaria “Justo Sierra”, es necesario conocer sus limitaciones y sus alcances, así como los elementos complementarios de su formación académica como lo es el contexto familiar.

Para Piaget, en “el aprendizaje constructivista, el alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje, él mismo es quien construye su conocimiento y nadie lo puede sustituir.”³

Para la construcción del conocimiento en la escuela los alumnos utilizan la actividad mental, y para que el aprendizaje sea significativo, relacionan lo que ya saben con nuevos conocimientos. En este contexto, el papel del profesor debe ser mediador, orientador y guía para favorecer el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos.

De acuerdo a Prieto Castillo (En Álvarez del Valle, 2004), el rol de la mediación en el marco de la docencia, es un trabajo interactivo del docente, se convierte en un mediador cultural ya que propicia acciones o situaciones que anteriormente el alumno recibió de su medio o contexto sociocultural donde se forman códigos de interpretación que permiten la construcción de sentidos y significados, transmitidos muchas veces de forma inconsciente. Es por ello que se pone en juego la convicción de la pedagogía donde el docente debe hacer pensar y ser actores y productores o creadores de conocimiento y no simples observadores o receptores.

Como se mencionó anteriormente, la capacidad de aprendizaje depende en gran parte del nivel de desarrollo cognitivo y de las competencias intelectuales del alumno, así como de los conocimientos o experiencias previas que posee, es decir, el alumno va

³ Piaget, B. *Psicología del niño*. España: Morata, Decimotercera edición.

construyendo su propio conocimiento a partir de la construcción de significado, representación o modelos mentales.

Los conocimientos previos le permiten prepararse para poseer nuevos aprendizajes, Ausubel ⁴ es uno de los autores que contribuye a la teoría del conocimiento, afirmando que el conocimiento previo aunado con el nuevo aprendizaje y llevado a la práctica se convertirá en un aprendizaje significativo.

Si el alumno logra integrar el aprendizaje en su estructura cognoscitiva será capaz de adquirir un aprendizaje con mayor significado y, si no lo logra, el aprendizaje será competitivo y mecánico. De esta manera lo aprendido lo podrá recordar durante un periodo de tiempo, sin embargo, no habrá modificado su estructura cognoscitiva ni construirá nuevos conocimientos.

“Para que el aprendizaje tenga significado el contenido debe de ser potencialmente de algo que tenga mucha importancia desde las estructuras internas llamada significatividad lógica”⁵, por lo que cuando el alumno está motivado por aprender, el aprendizaje es más significativo y puede relacionarlo con lo que ya conoce.

Cuando se aprende a escribir el nombre propio, los niños construyen una fuente importante de información sobre el sistema de escritura, es decir, cuántas y cuáles letras conforman su nombre. Para Mariano Grynberg (“1985”), “... escribir el nombre propio permite a los niños y las niñas incursionar en la práctica de la escritura con sentido, reconocer la escritura del nombre de sus compañeros les permite conformar un grupo de pertenencia, para afianzar los lazos afectivos y sociales, que contribuyen también a la construcción de la identidad grupal.”⁶

La acción de escribir, tanto el nombre propio, el nombre de los compañeros, como el nombre de las diferentes cosas se presenta como necesaria en múltiples situaciones,

⁴ Ausubel, Paul, Nueva York, p. 8 1918 – 2008. *Psicólogo y pedagogo estadounidense que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo disponible en <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/ausubel.htm>*

⁵ Viera Torres, Trilce. *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural*. P 13. Unión de universidades de América Latina y el Caribe. DF 2003.

⁶ Grynberg, Mariano.

de los que participan los niños y las niñas, por ejemplo, cuando se les propone poner el nombre a las cajas que contienen materiales como tijeras, lápices, crayones, etcétera; al identificar con su nombre el lugar del perchero destinado a cada uno, la caja que contiene una muda de cambio, etcétera.”⁷

Ahora bien, si se afirma que todo conocimiento se construye a partir de la relación que establece el sujeto cognoscente con el objeto de conocimiento, debe ofrecerse a los niños la posibilidad de un contacto permanente con el objeto de conocimiento, en este caso es el de la palabra escrita. Por ello, en el salón de clase se hace énfasis a los alumnos que sus cuadernos libros, colores y otros objetos propios tengan su nombre con apellido correctamente, de esta manera se va creando el vínculo con el objeto y el sentido de pertenencia.

Emilia Ferreiro (2015) presenta una alternativa a la práctica tradicional de aprender a escribir el nombre propio a través de la copia y las planas, y dice: “... es crear las condiciones para que todos aprendan, cada quien a su ritmo y para construir un vínculo de confianza, un vínculo amistoso con la escritura”⁸. En este sentido la alternativa a lo tradicional da apertura de un significado de la escritura del nombre propio de los niños en donde se debe considerar:

- El *Significado afectivo*: El nombre propio escrito permite una ampliación de la propia identidad, ser “uno mismo” pues hacerlo por escrito ayuda a establecer un primer vínculo positivo con la escritura. Tan poderosa es la carga afectiva de esa escritura que no es extraño ver a niños que abrazan, acarician o incluso besan esa escritura diciendo “¡Esa soy yo!”.
- El *Significado afectivo y cognitivo*: Escribir el nombre propio es apropiarse de formas-letras que “me pertenecen”. Eso ayuda a establecer un primer repertorio de formas y de orden, además reconocen la primera y la última letra de su nombre.

⁷ Ferreiro, E. (2015) en Colección Educar p. 3. 3/7/2015.Educar, Disponible en <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=92722>

⁸ *Ibidem*.

“Refiriéndonos a los nombres propios en el contexto escolar, una de las tradicionales inquietudes de las educadoras consiste en preguntarse ¿con qué letra debo escribir los nombres de los niños de la clase? Para que el niño pueda apropiarse de un conjunto de formas, letras es preciso que estas formas sean fácilmente distinguibles entre sí. Las mayúsculas de imprenta tienen ciertas ventajas innegables. Son formas más fácilmente reconocibles, más fáciles de discriminar entre sí. Ninguna se convierte en otra por rotación en el eje vertical.”⁹

Asimismo, varias actividades de análisis y comparación pueden hacerse con los nombres de los alumnos, para ello, es importante escribir el nombre de cada alumno de manera correcta evitando apodos.

Como se mencionó, el nombre propio tiene gran importancia emocional, pues los niños y niñas hacen suya la inicial de su nombre, diciendo que aquella es su letra y poco a poco van reconociendo las letras de los nombres de sus compañeros, además de que se esfuerzan por escribir correctamente su nombre.

Ma. Rosario Sánchez (2010), nos habla sobre lo que aprenden los niños a partir de los nombres propios: El texto primordial es el nombre propio. El primer texto que un niño quiere reconocer (leer) y escribir es su propio nombre. También se interesa aunque más tarde por el nombre de sus padres, hermanos, de sus compañeros y profesores. Desde muy pequeños el nombre de cada uno debe estar presente en el aula y ocupar un espacio importante: la lista de alumnos/as de la clase, señalar el colgador, las carpetas, la bata, la mesa y la silla de cada cual.

El objetivo principal a la hora de trabajar el nombre propio será la iniciación a la lectura y a la escritura a través de un texto significativo que garantice:

- Cumplir una función designativa (etiquetar, nombrar, designar,...)
- Formar parte de listas para recordar algo (la lista de la clase para ver quién falta, lista para excursiones, cumpleaños...)

⁹ Ferreiro, Emilia. *Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar*. P. 2. México 2004.

En conclusión, no se trata únicamente de mirar los nombres propios escritos en el aula. Se trata de leerlos (reconocerlos) y escribirlos: al pasar la lista por ejemplo. Al repartir materiales, al ver los que se quedan a comer o faltan a clase o están ocupados en algo especial.

Al escribir el nombre propio los alumnos aprenden:

- La diferencia entre letras y dibujos.
- La diferencia entre letras y números.
- La diferencia entre letras y garabatos.
- El carácter discreto de las letras, las diferencias entre las distintas letras.
- La orientación izquierda- derecha, del nombre y de la escritura.
- La cantidad de letras del nombre y el orden en que está escrito.
- Que lo escrito sirve de verdad para algo concreto.
- Los nombres de las letras y otras asociaciones de letras “la Ce”, por ejemplo.
- Un amplio repertorio de letras (en la lista de los alumnos de una clase acostumbran a salir casi todas las letras, si no todas).
- Un excelente ejercicio grafo-motor al escribir.
- Un ejercicio de memorización al leer.
- Una fuente de consulta y una colección muy importante de recursos para aprender las letras, escribir cualquier otro nombre o palabra¹⁰

Al iniciar el trabajo en el aula, se invita a los alumnos a escribir su nombre en una tarjeta, a colorearla y hacer un pequeño dibujo o detalle en el ángulo inferior derecho, y a ponerle un cordón para colgársela en el cuello, de esta manera se propicia la memorización de su nombre y las letras que lo forman.

De acuerdo a la experiencia de aprendizaje que vivió con la niña indígena chontal, de nombre Simona, Irena Majchrzak (2004) sobre la alfabetización del nombre propio menciona: “Al ayudarle a escribir su nombre, ya que no sabía, recurrieron a un proceso en el que escribió letra por letra, diciendo: “Mira ésta es la S de Simona, ahora viene la i

¹⁰ Sánchez-. Romero, Rodríguez María Rosario. *El nombre propio como primera forma escrita dotada de estabilidad*. P. 3 Innovación y experiencias educativas. 2010.

de Simona...” y así, hasta escribir todas sus letras. Las contamos, ¡son seis! Luego en otra tarjeta escribí el nombre mío. Irena, Simona, Irena., Las comparamos, contamos las letras y buscamos cuáles eran idénticas y cuales diferentes.”¹¹

El rito de iniciación

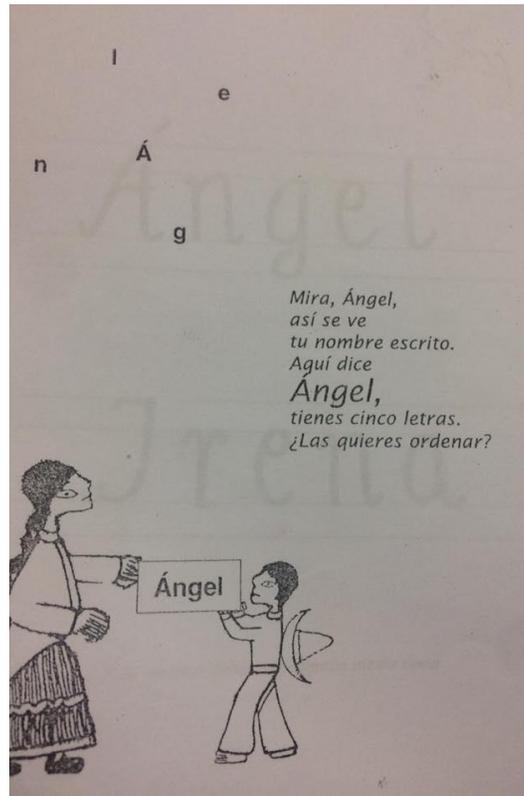


Imagen 3. El rito de la Iniciación en: Majchrzak Irena. *Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio (Maestros y enseñanza)*, Ciudad de México. Paidós. P. 25, 2004.

El trabajo de la Doctora Irena se presenta a través de un escenario que llama “el acto o el rito de iniciación, para inducir al niño o niña a penetrar en el mundo de la escritura y servirse de la lengua escrita. En la descripción del ejercicio menciona: “Imaginémonos a un niño que se llama Ángel... y le decimos: Ángel, te voy a enseñar cómo se escribe tu nombre (escribimos, mostramos y pronunciamos la letra a constructivamente). Mira, ésta es la g, la siguiente e, y luego viene la l, que es la última letra de su nombre. Y así

¹¹ Majchrzak Irena. *Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio (Maestros y enseñanza)*, Ciudad de México. Paidós. P. 84, 2004.

tiene su nombre completo: Ángel. ¿Qué te parece? Tienes cinco letras (contamos las letras con el niño). Míralo bien. Si alguien viera esta tarjeta, sabría que aquí, entre nosotros, se encuentra un niño que se llama Ángel.”¹²

El niño contempla su nombre escrito (en tarjetas), se hace notar que las letras tienen detalles particulares como la ubicación en los niveles intermedios y superior, al ir formando su nombre con las letras indicadas se busca que el niño se motive, reafirmando que esas letras son suyas.

Al concluir el acto de iniciación, se le entrega al niño – en este caso a Ángel- la tarjeta con su nombre y un sobrecito en el cual se han guardado todas sus letras. Con este gesto de entrega se observa que el niño ha recibido un don: el don de la lengua escrita.

En la iniciación, el niño capta de inmediato que su nombre puede ser escrito y leído, ya que estuvo presente, conscientemente y motivado al acto de escribir su nombre, vivió la transformación de su nombre de la forma oral a la forma gráfica, quedó escondido detrás de las letras. “Por medio del rito de iniciación le fueron develados los principios básicos del sistema alfabético de la lengua escrita:

- Que la palabra escrita significa lo mismo que la palabra pronunciada (su nombre, como ejemplo)
- Que la composición gráfica de la palabra escrita corresponde a la composición de la palabra pronunciada oralmente (su nombre como ejemplo) “¹³

La estrategia pedagógica se basa en el valor del significado de la palabra mostrada – el nombre propio- porque es la palabra más significativa para cada persona, ayuda a crear en el alumno un estado psicológico emocional, convierte al alumno, sujeto de su propia investigación para dejar de ser el receptor de información, en el momento de la

¹² Ibidem.p.25.

¹³ Ibidem pp.29-30.

iniciación el niño se da cuenta que él mismo puede ser escrito y leído. Los principios básicos del sistema alfabético de la lengua escrita se fueron develando, que la palabra escrita significa lo mismo que la pronunciada oralmente.

El proceso cognitivo se basa en la percepción de la diferencia, se trata de observar y percibir la diferencia existente tanto en la forma como en el sonido de las letras encontradas en los nombres, y al mismo tiempo encontrando letras iguales que forman otros nombres.

Siguiendo con el método de iniciación, la autora coloca los nombres de los alumnos en tarjetas, a la vista de todos, pegadas en la pared y de esta manera el alumno pone atención hacia los demás, reafirmando que él es parte de ese colectivo. El ejercicio de la tarjeta con su nombre se puede llevar al ámbito familiar, tomando por ejemplo las palabras emotivas de mamá y papá.

La pared letrada

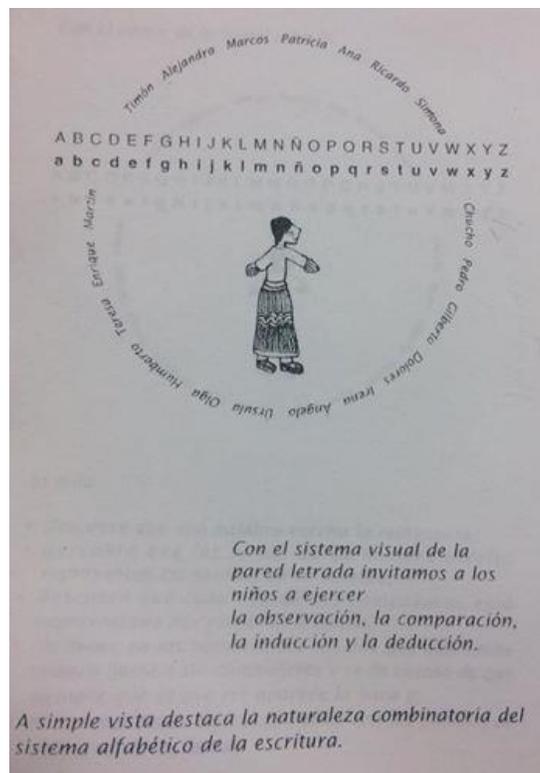


Imagen 4. El rito de la Iniciación en: Majchrzak Irena. *Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio (Maestros y enseñanza)*, Ciudad de México. Paidós. P. 42, 2004.

Siguiendo con el método para la alfabetización inicial a través del nombre propio, los niños tienen sus tarjetas con su nombre, éstas se colocan en la pared del salón de clases a la altura de los ojos de cada niño. Al llegar al salón todos los niños se pararán debajo de su tarjeta, de esta de esta manera el niño se concentra en la visualización de su nombre y de sus compañeros, así como la percepción de la regularidad con la cual aparece una u otra letra. La estrategia didáctica se basa en la premisa de que el niño que se inicia en la lectura sabe perfectamente bien cómo suena su nombre y los nombres de sus compañeros.

Al colocar en la pared el alfabeto _ Mayúsculas y minúsculas_ se crea un ambiente cognitivo visual logrando:

- Cada alumno encuentre las letras de su nombre y las de sus compañeros
- Los nombres reflejan las combinaciones silábicas, y los sonidos representados por cada letra.
- También se observa la función de acentos gráficos
- Destaca la mayúscula con la que comienza cada nombre como un signo de importancia y prestigio, ya que todo ser humano merece respeto.
- Observan que la mayoría de las letras se ubican respecto de las rayas horizontales en el nivel medio, aunque también hay con rasgos largos que ocupan los niveles medios y superior, y otras los niveles medio y bajo.
- Se hace referencia que casi todos los nombres femeninos terminan con la letra a. Estas señales visuales los alumnos las asimilan de manera natural.
- La vista es el sentido que guía al alumno

En conclusión el alumno con el apoyo de la pared letrada descubre:

- Que una palabra escrita lo representa
- Las letras de su nombre escrito representan los sonidos de su nombre

- Descubre que cada uno de sus compañeros está representado por palabras distintas
- Reconoce en los nombres los sonidos que ella emite cuando llama a sus compañeros y se da cuenta de que siempre que se oye rrr aparece la letra r
- En consecuencia descubre los sonidos de cada una de las letras.

La *pared letrada* permite constatar que:

- Las letras son elementos de la lengua escrita.
- Las letras difieren según su nombre y tamaño y además cada una tiene cierta ubicación en los renglones.
- Las mayúsculas son dos maneras en que pueden presentarse la misma letra sin que por eso cambien su sonido.
- El alfabeto es un sistema cerrado, el número de las letras es finito.
- Las palabras escritas son diferentes combinaciones de las letras y
- Las palabras escritas varían dependiendo de su pronunciación.

En este proyecto la estrategia propuesta por la Dra. Irena fue muy acertada, pues en el salón de clases se colocó el nombre de los alumnos en media cartulina con un dibujo o detalle en el ángulo inferior derecho – como flores, estrellas, cochecitos, animales - y los alumnos lograron mayor contacto visual con su nombre propio, y se identificaron con la imagen dibujada.

La autora menciona que lo más importante no es lograr escribir su nombre sino un sentido intelectual al descubrir algo más, y en este caso el estímulo para el “yo” de la niña, puesto que está escribiendo lo más importante: su nombre, de ahí parte la inquietud o emoción por aprender.

La Dra. Irena Majchrzak menciona: “El nombre nos acompaña desde el nacimiento y más allá de la muerte. Es la palabra inicial en la vida. Entendiendo que la palabra

escrita significa lo mismo que la palabra dicha en la palabra oral y que la composición gráfica de la palabra escrita depende de su composición fonética”¹⁴.

En resumen el método de la doctora reafirma el objetivo del presente trabajo, el nombre propio puede servir como llave al mundo de la lengua escrita, el nombre propio es el detonante a la motivación del aprendizaje.

En otra versión de la *pared letrada*, se colocan las tarjetas en los respaldos de las sillas, las cuales están en desorden, el niño tiene que encontrar la silla con su nombre para iniciar el día escolar. La presentación del alfabeto y juego de lotería es otra variante, los niños reciben nuevos ejemplares de sus tarjetas personales, y pueden servir como cartones en el juego de lotería.

Otra estrategia que la autora presenta en su propuesta didáctica *Buscando las palabras ocultas*, juego de barajas silábicas, el marcado de las letras nombrando al mundo, los juegos de pre lectura. Para el presente trabajo sólo se aplicaron algunas de estas estrategias.

En conclusión, el trabajo de la Doctora Irena Majchrzak es un gran aporte para el desempeño docente, pues con sus estrategias la aventura de escribir su nombre por parte de los alumnos abre el camino a la toma de conciencia del mensaje constructor del pensamiento del niño, la experiencia activa de la escritura se convierte en imagen de carácter objetiva para integrar sus esquemas mentales y para mantenerse en su personalidad de manera integral. Sin duda, cuando el alumno aprende a escribir su nombre, además de nombrar al mundo, nombra su identidad.

¹⁴ *Ibidem*.

3.2 ESTADIOS DE DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET

Para Piaget la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por lo tanto, se ha estructurado de manera que favorezca los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento.

La teoría de Piaget propone los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir del desarrollo de los reflejos innatos y se organizan durante la infancia en esquemas de conducta. Clasifica a la evolución del pensamiento humano, en cuatro periodos principales.¹⁵

Para el presente trabajo solo mencionamos los dos primeros porque en ellos está el rango de edad del análisis:

Primer periodo

Sensorio-motriz desde el nacimiento hasta los 18 meses

Este primer periodo en el desarrollo del niño abarca desde el nacimiento hasta los dos años edad, lo que caracteriza este periodo es la relación del bebé con su entorno a través de sus percepciones físicas, acción motora directa. Desde el momento de su nacimiento el bebé no es un ser inactivo o mero receptor de estímulos, sino que desde el primer momento el bebé actúa sobre su entorno e inicia conductas. La cognición del niño toma de respuestas abiertas a la situación inmediata. El reflejo innato del bebé se va desarrollando paulatinamente en el esquema sensorio-motriz.

El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, la invención de conceptos de medios, fines y un concepto de permanencia de objetos.

Segundo periodo

¹⁵ Piaget, Jean. *El criterio moral en el niño*. P. 12 Barcelona, 1977

Preoperatorio de 2 a 7 años

El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general al momento presente a sucesos concretos, el pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.

“Entre los dos y los siete años de edad el niño se guía principalmente por su intuición más que por su lógica. A pesar de que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio sensorio-motor del desarrollo”¹⁶.

Esta nueva forma es: simbolismo no verbal y simbolismo verbal, es por ello que la participación del docente adquiere una acción responsable y determinante para encausar a los alumnos en el desarrollo del pensamiento lógico.

¹⁶ M Clifford, Margaret. *Enciclopedia práctica de la pedagogía*. P.34 Océano 2008

3.3 LOS PROCESOS DE ESCRITURA ACADÉMICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

De acuerdo al Programa de Estudios 2011 Guía del Maestro de Educación Básica 1er. Grado, el proceso de escritura académica se basa en la alfabetización inicial donde los niños han pasado por un acercamiento al conocimiento de la escritura y lectura observando en su contexto social, por medio de anuncios publicitarios, nombres de comercios, etiquetas por mencionar algunos y aún sin saber leer y escribir convencionalmente pueden realizar inferencias de lo que puede decir un texto.

Es por ello que en los programas de la asignatura de Español se contempla la posibilidad de dar continuidad al aprendizaje que el alumno presenta en el acercamiento al sistema de escritura. Es importante brindar espacios en las escuelas para que los niños y niñas lean y escriban, asimismo participen en actividades en las cuales la lengua escrita esté presente, todo ello con una finalidad comunicativa concreta. Esto es, reconociendo que los alumnos deben pasar por todo un proceso para hacerlo de una manera que atienda los principios formales de la lengua.

En cuanto a las principales etapas previas al uso del sistema convencional de escritura el Programa indica las siguientes:

Etapa	Descripción
Primera etapa:	Los alumnos buscan criterios para diferenciar, el mundo gráfico, entre dibujo y escritura.
Segunda etapa:	Se identifican dos aspectos básicos a) Se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra. b) Es necesario la variación en las letras para escribir una palabra.
Tercera etapa	Se establece la relación entre los aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje transitado, a su vez por tres momentos denominados: silábica, silábica-alfabética y alfabética.

Tabla 1. Principales etapas previas al uso del sistema convencional de escritura

Las etapas descritas dependen del contacto que tengan los alumnos con los textos y con su entorno social, pues la escritura no es un acto aislado. En el aula se comenzó el trabajo de escritura y lectura auxiliándose con situaciones cotidianas de letreros, carteles, nombres escritos, etiquetas, letras y palabras de periódicos.

De esta manera los alumnos van encontrando la diferencia entre el mundo gráfico y el dibujo o imagen, identifica que al escribir una palabra requieren de un mínimo de letras, asimismo la variación de las mismas, al leer el alumno su nombre, y con los escritos arriba mencionados va estableciendo la relación entre los aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje.

4. CONOCIMIENTO GRUPAL

Para conocer el bajo aprovechamiento escolar de los estudiantes de primer grado de la Escuela “Justo Sierra” de la comunidad de Zacamulpa, Huixquilucan, es necesario tener un profundo conocimiento del grupo, de sus estilos de aprendizaje, de sus características de pensamiento y necesidades, así como utilizar las herramientas adecuadas para contar con un diagnóstico preciso del mismo.

4.1 ESTILOS DE APRENDIZAJE

Bajo las premisas anteriores es necesario hacer un análisis sobre el estilo de aprendizaje de los alumnos de primer año de educación primaria de la Escuela “Justo Sierra” considerando que el diagnóstico arrojó los siguientes datos: de un total de 29 alumnos, 19 presentan un estilo de aprendizaje del grupo kinestésico, es decir más de la mitad de los alumnos requiere de actividades experimentales, de movimiento, entre otras. El resto de los alumnos están divididos, 6 son auditivos, 4 son visuales. Para continuar con el análisis más objetivo sobre el bajo rendimiento escolar de los alumnos se aplicó un cuestionario. **(Ver anexo 1)**

4.2 DIAGNÓSTICO ESCOLAR

El diagnóstico se diseñó considerando los campos formativos de Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social, Desarrollo personal y para la convivencia. Cabe mencionar que para el presente trabajo sólo se tomó en cuenta la parte de la asignatura de Español, con el uso del libro de texto gratuito.

El diagnóstico arroja los siguientes resultados:

De los 29 alumnos se encuentran 21 que no saben escribir su nombre, no reconocen algunas vocales, consonantes; no comprenden palabras, solo interpretan imágenes; la mayoría no leen enunciados simples. Es importante mencionar los resultados arrojados

en las demás asignaturas, la transversalidad indica que todas las asignaturas son complementarias para lograr el conocimiento en el alumno.

En Matemáticas, reconocen los números hasta el 20, la mayoría entienden sumas simples pero no restas. En la materia Exploración de la Naturaleza y la Sociedad, un gran número no reconocen las partes de su cuerpo, tampoco tienen clara su dirección domiciliaria. En la asignatura de Desarrollo Personal y para la Convivencia, en general los alumnos desconocen el nombre de parientes cercanos como abuelos, tíos y primos. En conclusión, es un grupo con áreas de oportunidad en sus conocimientos previos. Dentro de los aciertos es importante resaltar que los alumnos se encuentran en una zona pequeña y tienen la facilidad de convivir y comunicarse entre la comunidad, además el medio ambiente es favorable (sin contaminación como en la Ciudad de México).

Las siguientes cifras son el resultado de la evaluación diagnóstica, aplicado al inicio del ciclo escolar 2015 – 2016, a través de la observación y actividades específicas en el aula. **(Ver anexo 2)**

ALTO RENDIMIENTO	MEDIO RENDIMIENTO	BAJO RENDIMIENTO
3	18	8
10.34%	62.06%	27.60%

Tabla 2. Resultado de evaluación diagnóstica

Interpretación:

Bajo rendimiento escolar se entiende como la dificultad que el alumno presenta en las distintas áreas de estudio, manifestando desinterés al aprender y trae como consecuencia la repitencia o deserción escolar, también implica una pérdida de tiempo y dinero para la familia y la comunidad.

Hay diferentes factores que influyen en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes como los factores fisiológicos, pedagógicos, sociales y psicológicos.

- Factores fisiológicos: involucran el funcionamiento del organismo humano, concretamente las partes que intervienen en el aprendizaje.

- Factores pedagógicos: se ven involucrados los métodos de enseñanza – aprendizaje, el ambiente escolar, la personalidad y formación del docente, así como las expectativas de los padres hacia el rendimiento académico de sus hijos, e hijas entre otros.
- Factores sociales: se refiere a circunstancias ambientales que intervienen en el aprendizaje escolar tales como situación económica, de salud, actividades de los padres el contexto cultural por lo general.
- Factores psicológicos: estos factores influyen en situaciones de adaptación emocional y constitución de la personalidad, para algunos investigadores el bajo rendimiento académico se debe a la falta de inteligencia escolar.

Bravo define la inteligencia escolar como: “el conjunto de habilidades cognitivas y verbales que procesan, integran y organizan, el aprendizaje y toda la experiencia escolar y lo van relacionando con los aprendizajes y experiencias anteriores por medio de la codificación y categorización de sus contenidos de modo que permite la aplicación a situaciones nuevas.”¹⁷

No hay que olvidar que la motivación es un factor importante en los resultados académicos si los niños no se sienten motivados por aprender la escuela se convierte en una rutina sin sentido.

Toro Álvarez (1990) y Bedoya Orozco M. (1995), sostienen que la “motivación es la fuerza interior que dinamiza y energiza al individuo en dirección de una meta y unos resultados esperados”¹⁸

Es importante tomar en cuenta la participación de los padres de familia en el ejercicio del conocimiento del alumno pues se pueden lograr avances significativos en su formación, por ello es importante conocer el núcleo familiar de los alumnos el cual está formado por la pareja y los hijos e hijas, puede estar formado con base en dos tipos de relaciones, el matrimonio y el concubinato.

¹⁷ Bravo, L. *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. p. 62 Santiago Universitaria. 1990

¹⁸ Toro Álvarez, Fernando. *Desempeño y Productividad*. P. 134. Cincel. Ltda. Medellín Colombia, 1990

En cuanto a la familia sabemos que esta es una institución reglamentada en la sociedad mexicana, el matrimonio está fundamentado en un grupo de normas que regulan relaciones de una misma naturaleza y persiguen un mismo fin, que es la procreación humana. En cuanto a la educación los padres (madre y padre) tienen el derecho de decidir sobre la formación académica de los hijos y las hijas así como la administración de los bienes comunes, en el hogar, ambos deciden sobre la organización y principios en casa.

Los padres de familia no sólo tienen el deber de inscribir a sus hijos en las instituciones educativas sino también apoyar, colaborar, acompañar a sus hijos para lograr los aprendizajes esperados fomentar en sus hijos una motivación para tomar en serio la escuela y no adquirir un papel de controlador del trabajo escolar.

Desgraciadamente para los alumnos de la Escuela primaria “Justo Sierra” de primer grado, la mayoría de los padres de familia no tiene tiempo de apoyar a su hijos en las labores escolares y tareas, la situación económica deprimente, obliga a los padres y tutores a trabajar todo el día, no tienen los recursos económicos para adquirir materiales didácticos, recreaciones culturales (visitas a museos zoológicos etcétera), el nivel académico de los padres también es una barrera para el apoyo de los alumnos, además que la mayoría de los padres o tutores cuentan con escolaridad de primaria y unos más con secundaria solamente. **(Ver anexo 3)**

5. PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Con el propósito de consolidar una ruta pertinente para superar el bajo aprovechamiento de los estudiantes en la asignatura de Español de la Escuela “Justo Sierra” se puso en marcha el siguiente programa de actividades.

5.1 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

La planificación didáctica es la acción que orienta la propuesta docente, es inherente a su tarea, al planificar el docente se plantea qué enseña, para qué y cómo organizar la tarea del aula. Tiene el objetivo de alcanzar determinadas metas, propósitos, productos, mediante el uso de recursos.

Además es una oportunidad para el análisis y reflexión que contribuye para el desarrollo del trabajo en el aula de acuerdo al diagnóstico y es punto de partida para la planificación. La planeación complementa el trabajo docente, según Guelman, Monzani la planeación didáctica es:

“Un proyecto sobre cómo enseñar, una alternativa para concretar cada módulo en un determinado contexto, no debe pensarse como un único camino a seguir, pues se estaría actuando en forma no coherente con los principios pedagógicos del enfoque de competencia: la necesidad de recuperar los saberes previos, las experiencias, los intereses y las problemáticas planteadas por los participantes, así como la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los contextos específicos en los cuales ellos se desarrollan”¹⁹

Para llevar a cabo una planificación que atienda a los enfoques expuestos es importante:

¹⁹ Guelman, Monzani *Competencias educativas y objetivos como capacidades* (2008). Recuperado el 27 de diciembre de 2011, de http://www.cepcastilleja.org/cursos/competencias/05documentacion/02articulos/09_competencias_educativas_y_objetivos_como_capacidades.pdf

- Reconocer que los niños poseen conocimientos ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de la vida.
- Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes de acuerdo con los aprendizajes esperados.
- Considerar evidencias de desempeño de los niños que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos.
- Reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la participación.
- Generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas.

Entre los elementos de la planificación están:

- *La selección de los aprendizajes esperados y articulación de los campos formativos, considerar las necesidades y características particulares del grupo:* para seleccionar y organizar los aprendizajes, diseñar situaciones de aprendizaje para favorecer el desarrollo de capacidades en forma integral, y logros de aprendizajes esperados.
- *La atención diferenciada y graduación en las situaciones de aprendizaje:* es importante considerar las características de los niños, definir las formas de organizar al grupo, seleccionar lugares para realizar las situaciones de aprendizaje, así como tiempo y complejidad.
- *Las consignas y cuestionamientos:* tener claro lo que solicitará o preguntará a los alumnos, para propiciar la reflexión.
- *Las actividades de apoyo a los aprendizajes:* como educación física, música, inglés como segunda lengua o tercera lengua, el uso de las TIC, son importantes como para atender el campo formativo.
- *Las actividades cotidianas o permanentes:* que se pueden incluir en la planificación para contribuir al logro de los aprendizajes esperados.

- *Los recursos didácticos:* que deben ser actualizados así como tener el conocimiento de cómo manejarlos.
- *La participación de las familias y otros adultos responsables de la atención del niño:* para contribuir con los aprendizajes en tiempo y forma.
- *La duración:* se sugiere que se realice de manera semanal o quincenal para lograr el seguimiento del impacto de la situación de aprendizaje, tanto grupal como individual.

5.2 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Alonso Lujambio define una situación de aprendizaje como:

“Es la forma de organizar el trabajo docente que busca ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros. La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica, por ejemplo, talleres situaciones didácticas, proyectos entre otros... se promueven entre otros rasgos, la reorientación del liderazgo en las aulas y escuelas, bajo el cual se privilegian las relaciones de respeto, confianza, apertura, colaboración y diálogo entre docentes y directivos, los alumnos y las familias.”²⁰

Otros elementos que hay que tomar en cuenta para la planificación didáctica son los siguientes conceptos:

²⁰ Lujambio Irazábal, Alonso. *Programa de estudio. Guía para el maestro, educación básica primaria, primer grado*. Secretaría de Educación Pública. 2012.

Secuencia didáctica

Son actividades de aprendizaje organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado con un nivel de complejidad progresiva en tres fases (inicio, desarrollo y cierre). Presentan una situación problematizada de manera ordenada y estructurada de acuerdo al campo formativo, determinado por los estándares curriculares, contenido disciplinario, aprendizajes esperados, competencias, actividades de temas de reflexión, material de apoyo, cómo y con qué evaluar.

Es indispensable tomar los conocimientos previos, presentación de los retos cognitivos a los alumnos, búsqueda de información para adquirir conocimientos relacionados al aprendizaje esperado, la forma en que se organiza el grupo, intervención de las secuencias de aprendizaje con la finalidad de concretar aspectos del aprendizaje esperado, resolver dudas de los alumnos o puntualizar conceptos.

Evaluación para el logro de aprendizaje.

La evaluación es de carácter cualitativo, está centrada en los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Se va a evaluar:

- Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados.
- Los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños.
- La intervención docente: la identificación de rasgos (la planificación, las formas de relación con los niños, el trabajo colaborativo entre docentes, entre otras) que la caracteriza por ser o no facilitadora de ambientes de aprendizaje.
- Las formas de organización y el funcionamiento de la escuela, el aprovechamiento del tiempo para privilegiar las actividades para el aprendizaje.
- La organización y el funcionamiento de la escuela, el aprovechamiento del tiempo para privilegiar las actividades para el aprendizaje.

- La participación de las familias en actividades educativas para apoyar a sus hijos (lectura de casa, reforzar prácticas de lenguaje entre otras). Se evalúa para conocer logros y dificultades de aprendizaje en los estudiantes, valorar los aciertos así como transformar las practicas docentes si son necesarias, adecuar la planificación de acuerdo a las necesidades, mejorar los ambientes de aprendizaje, la organización de los grupos, espacios, el aprovechamiento de los recursos didácticos, saber si la selección y orden de contenidos de aprendizaje fueron adecuados y oportunos.

Los aprendizajes se deben evaluar en los siguientes momentos:

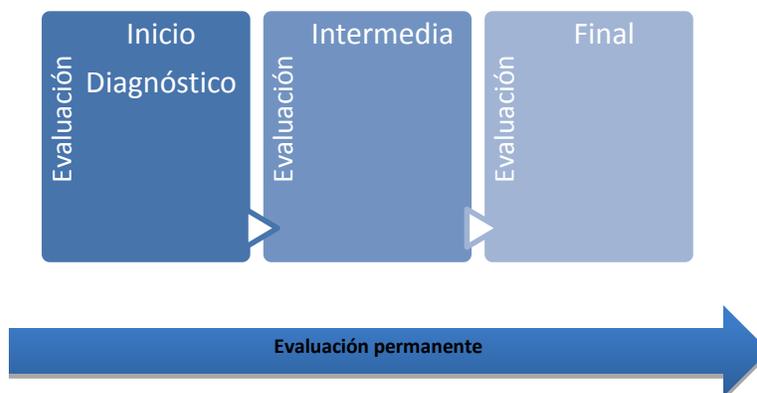


Figura 1. Evaluación de los aprendizajes
Creación propia

Evaluación diagnóstica:

Parte de la observación de los alumnos para conocer características, necesidades y capacidades, además tomar en cuenta o que saben y conocen, esta evaluación se debe realizar en las dos o tres semanas de inicio del ciclo escolar.

Evaluación intermedia y evaluación final

Debe ser a mediados del ciclo escolar con la finalidad de sistematizar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizaje, confrontándolos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que obstaculicen el avance deseado o para reforzar los aciertos del mismo.

Evaluación permanente

Es necesario considerar el proceso que desarrollan los niños para saber qué van aprendiendo y cómo lo hacen, para identificar aciertos, problemáticas o aspectos que se deban mejorar. En el desarrollo de la situación de aprendizaje se aplicarán los momentos de la evaluación necesarios para lograr los propósitos de aprendizaje, el diagnóstico para definir los logros y dificultades que los alumnos presentan, la evaluación de manera permanente para la retroalimentación del conocimiento, búsqueda de nuevas estrategias de aprendizaje, evaluación final para confrontar los resultados con la evaluación inicial, para reforzar los aciertos y superar los obstáculos.

De acuerdo al análisis anterior se presenta la siguiente situación de aprendizaje, con el fin de atender la problemática detectada en el diagnóstico: bajo rendimiento académico en la asignatura de Español en los alumnos de primer grado de la escuela Primaria “Justo Sierra”.

5.3 EL DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Esta situación de aprendizaje es la parte principal del presente trabajo, concretando la intervención requerida, el cual estará centrado en la enseñanza del Español.

La propuesta curricular impulsada a partir de 1993 ha tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos, concepciones en la propuesta curricular en la asignatura de Español.

Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales de lenguaje.

- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que la situación de aprendizaje y usos más significativos se dan en contextos de interacción social.
- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimiento en diversas áreas.
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.
- Se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto, lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letras., palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los conocimientos relativos a la alfabetización inicial-enseñanza de la lectura y la escritura-, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos²¹).

²¹ Lujambio Irazábal, Alonso. *Programa de estudio. Guía para el maestro, educación básica primaria, primer grado*. Secretaría de Educación Pública. 2012.

Las competencias de la asignatura de Español de acuerdo al documento *Programa de estudios guía para el maestro Educación Básica Primaria Primer Grado*, son las siguientes:

Competencia general: Se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo.

Competencias específicas:

Se espera que los alumnos desarrollen principalmente competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo.

Las siguientes competencias específicas contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y el logro del perfil de egreso de educación básica.

Competencias comunicativas:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, es decir que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender, y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitan seguir aprendiendo.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, comprende el conocimiento de la características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de las diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y de las normas en distintos contextos.

- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México, que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México, así como de otras lenguas como formas de identidad.
- Las prácticas sociales del lenguaje como vehículo de aprendizaje de la lengua, las prácticas que integran el programa ha sido seleccionadas considerando:
- Recuperar la lengua oral y escrita, como se emplea en la vida cotidiana.
- Incrementar el conocimiento y uso del lenguaje para medir las relaciones sociales.
- Descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas.
- Enriquecer la manera de aprender en la escuela.
- En relación con el diagnóstico se dieron los siguientes resultados los alumnos presentan falta de conocimiento de vocales y consonantes, comprensión de escritos, tanto en la lectura como en la escritura así como de enunciados cortos.
- Los alumnos deben desarrollar el trabajo integrado de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escucha.

Por lo que es necesario tomar en cuenta los principios de la alfabetización inicial para superar este obstáculo, no es solo enseñar las letras “ ...más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, y se apropie de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos, concepción, que dista mucho del simple trazo de letras o de su vinculación sonora por el contrario, los pequeños incrementan su conocimiento del lenguaje al mismo tiempo que reflexionan sobre el sistema de escritura, por lo que no es necesario esperar a que comprendan el principio alfabético para que comiencen a escribir textos propios.”²²

En la presente planificación didáctica el propósito principal es que los alumnos aprendan a escribir correctamente su nombre para ello es importante desarrollar las competencias siguientes:

²² Ibidem p. 41.

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

6. APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE No.1

La estrategia didáctica se entiende como el procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de un propósito de manera sistematizada.

6.1 ESTRATEGIA APLICADA EN EL AULA

En este capítulo se expondrá la aplicación de la estrategia didáctica y evaluación diseñada para superar el bajo aprovechamiento de los alumnos de primer año de la primaria. " Justo Sierra" en la asignatura de Español, con el propósito que los alumnos logren escribir correctamente su nombre tomando en cuenta la ortografía, el sentido silábico y alfabético.

6.2 CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS ALUMNOS

La mente de los alumnos no está vacía, de lo contrario se han hecho preguntas y han asimilado o elaborado respuestas que les satisfacen de manera provisional. Por ello es importante trabajar a partir de las concepciones del niño, entrar en diálogo para apoyar el conocimiento con representaciones previas. En la actividad los alumnos al presentarse y decir que les gusta hacer expresan su conocimiento previo e inician la participación

6.3 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE No. 1

La situación de aprendizaje se define como forma de organización del trabajo docente que busca ofrecer experiencia significativa a los alumnos, que generen la motivación de sus saberes y la adquisición de otros, el trabajo se lleva a cabo a través de una primera estrategia.

Título de la situación de aprendizaje:	“Aprendiendo a escribir mi nombre”
Campo formativo:	Lenguaje y comunicación.
Propósitos esperados:	Comparar las características graficas de su nombre y la de sus compañeros. Lograr la corresponsabilidad entre lo oral y lo escrito.
Competencia a desarrollar:	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
Recursos:	Cartulina hojas de color, tijeras, marcadores, lapicero, pizarrón y pintarrón.
Duración:	60 minutos.

Inicio	Se toma en cuenta los conocimientos o saberes previos de los niños y sus experiencias y expectativas, a través de su participación, más adelante los alumnos que se presenten con su nombre completo, y decir qué actividad les gusta hacer en su tiempo libre, después que digan con qué letra inicia su nombre, de esta manera se sabe si los alumnos tienen el conocimiento de las letras que forman el abecedario, en un tiempo aproximado de veinte minutos.
Desarrollo	Se describe la situación de aprendizaje, tomando en cuenta el tiempo en que se desarrollará la actividad, la organización del grupo, el cuestionamiento o consigna. Más adelante los alumnos escribieron su nombre en tarjetas resaltando con color la primera letra con la que inicia su nombre, se van presentando uno por uno ante el grupo y después se formaron en equipos, tomando como referente la letra inicial, y comentan entre ellos como se escribe su nombre, llegando a la reflexión que se pueden agrupar por la letra con la que inicia su nombre, los alumnos que no tengan equipo se formarán en un equipo de diferentes nombres, de acuerdo con la letra con la que inicia su nombre, dándoles diez minutos para que se organicen, después realizaron una lista en una hoja de color y la presentarán por equipos al resto del grupo (quince minutos), de acuerdo al orden alfabético.

Cierre	<p>Se da un tiempo necesario para la reflexión y evaluación de los alumnos para conocer los logros, lo que aprendieron y las dificultades a las que se enfrentaron.</p> <p>Más adelante se evalúa la situación de aprendizaje. La evaluación permite atender el proceso que desarrollan los niños “qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar .y hacer las modificaciones en el plan de trabajo”²³</p>
---------------	--

6.4 RÚBRICA

La rúbrica es una guía de puntuación usada en la evaluación de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento con el fin de evaluar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de retroalimentación.

En los tipos de rúbricas encontramos la rúbrica global u holística hace una valoración del conjunto de las tareas, mediante la utilización de unos descriptores que corresponden a niveles globales. Se pueden admitir errores en alguna parte del proceso o producto, orientada a adquirir información global.

La rúbrica analítica se centra en tareas de aprendizaje más concretas y necesita un diseño más pormenorizado se utiliza cuando es necesario evaluar los distintos procedimientos, fases, elementos, componentes que construyen el proceso o producto.

En otras palabras. “... una rúbrica es una guía que describe los criterios con una escala para caracterizar los niveles de ejecución o fin de juzgar la claridad de la obra realizada.”²⁴

²³ Programa de estudios Guía para la Educadora Preescolar. P.185 México D.F. 2000

²⁴ Santos Guerra, Miguel Ángel. *Un enfoque práctico de la evaluación de alumnos, profesores centros educativos y material didáctico*. Universidad de Buenos Aires, 2001.

La rúbrica de evaluación en la situación de aprendizaje “Aprendiendo a escribir mi nombre” se presenta en siguiente tabla con los resultados totales de la evaluación aplicada en la situación de aprendizaje a los 29 alumnos.

CRITERIOS	3	2	1
1.Participacion y disponibilidad al trabajo	20	6	3
2.-Corresponsabilidad entre oralidad y escritura	9	7	13
3.-Comparar las características gráficas de los componentes de los nombres propios	9	5	15
4.-Escribir correctamente su nombre propio con un sentido silábico y alfabético	19	4	6
5.- Registrar datos a través de tablas	20	2	7

Escala

3 Muy bien.

2 Bien.

1 No se ha logrado aún

Estos resultados muestran lo siguiente:

-La intervención docente: la identificación de rasgos (la planificación, las formas de relación con los niños, el trabajo colaborativo entre docentes, entre otras) que la caracteriza por ser o no facilitadora de ambientes de aprendizaje, en este caso se cumplió al lograr los resultados esperados, la presentación de los nombres, la organización en equipos y la escritura de los mismos así como el aprendizaje de orden alfabético. Además se observó la escritura, la mayoría logró escribir su nombre, por lo

que inician de manera positiva tomando en cuenta que “...en los últimos 30 años han descubierto que para aprender a leer y escribir no existe una edad ideal. Leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras, más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo mediante signos.”²⁵

²⁵ Viera Torres, Trilce. *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural*. P. 245. Unión de universidades de América Latina y el Caribe. DF 2003.

6.5 APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

En este capítulo se muestra el registro de la aplicación de la situación de aprendizaje “Aprendiendo a escribir mi nombre” se presentan los logros y dificultades para lograr el propósito esperado.

Los alumnos presentaron disponibilidad y entusiasmo para desarrollar el trabajo, algunos de ellos tienen dificultad para escribir su nombre, escriben la letra inicial con minúscula, a otros les faltaban letras y tuvieron dificultad para agruparse de acuerdo a la letra inicial de su nombre.

6.6 LOGROS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- Los alumnos tuvieron disponibilidad y entusiasmo para realizar la actividad
- Escritura y lectura de su nombre
- Listado en orden alfabético
- Identificación de las palabras con la referencia de los nombres propios
- Incrementaron la habilidad de lectura.
- Se propició situaciones de comunicación entre los alumnos
- La lectura y la escritura se analizó y desarrolló como se presenta en la vida cotidiana.

6.7 DIFICULTADES DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Algunos alumnos no conocen el orden alfabético, al escribir su nombre les faltaban letras o las ordenaban de manera incorrecta, dificultad para resolver las situaciones planeadas, en general el 60% de los alumnos presentan inseguridad al efectuar la actividad por falta de conocimiento de vocales y consonantes, así como de una lectura legible.

7. APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE No. 2

Esta parte del trabajo narra una segunda estrategia de aprendizaje llevada a cabo en el grupo para dar un reforzamiento al problema de bajo rendimiento académico en la asignatura de Español.

Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Propósito esperado	Fortalecer la escritura de nombres propios y escribir palabras de acuerdo a imágenes.
Competencias a desarrollar	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
Recursos	Libro de texto, cuaderno colores, recortes de periódico, tijeras, cartulina.
Duración	Dos sesiones de 30 minutos.

Descripción de la actividad	<p>El diseño de una actividad o de una secuencia de actividades requiere del intercambio de reflexiones y prácticas entre pares que favorezca la puesta en común del enfoque y la unificación de criterios para su evaluación, otro aspecto se refiere a la puesta en práctica de la actividad en el grupo en donde el ambiente de aprendizaje serán el escenario que genere condiciones para que se movilicen los saberes de los alumnos. El maestro es central en el aula para la generación de ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador, diseñador de aprendizajes centrados en el estudiante, generando situaciones motivadoras y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender a desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y el trabajo colaborativo, en este sentido corresponde promover el respeto, tolerancia, el aprecio a la pluralidad y la diversidad, asimismo el ejercicio de los derechos y las libertades además el ambiente de aprendizaje requiere brindar experiencias desafiantes, en donde los alumnos se sientan motivados por indagar, buscar sus propias respuestas, experiencias, aprender del error y construir sus conocimientos mediante el intercambio con sus pares.</p>
-----------------------------	--

7.1 ACTIVIDAD EN EL LIBRO DE TEXTO

¡Vamos a conocernos!

Libro de Español de texto gratuito. Primer grado de primaria, p. 11. 2014

La actividad se titula *¡Vamos a conocernos!* Conversa con tus compañeros y maestro lo que pueden hacer para conocerse

En la siguiente sesión se pidió a los alumnos, dibujar en su cuaderno, su cara, escribir:

Me llamo _____

La primera letra de mi nombre es. _____

Mi nombre tiene _____ *letras*

En un segundo momento se pide dibujar la cara de la maestra y escribir su nombre, este ejercicio se retoma realizando los ejercicios del libro de texto Español, libro para el alumno primer grado. A los alumnos de menor aprovechamiento se les acompañó en el trabajo, escribiendo en tarjetas sus nombres y resaltando la letra con la que inicia su nombre, para continuar con el reforzamiento del aprendizaje deben traer de tarea diez palabras recortadas del periódico que inicie con la letra de su nombre (con apoyo de padre o tutor).

En una tercera sesión la mayoría de los alumnos escriben correctamente su nombre y ya pueden escribir palabras de acuerdo a las imágenes, ejemplo la lección 3 del libro de texto, pág. 13

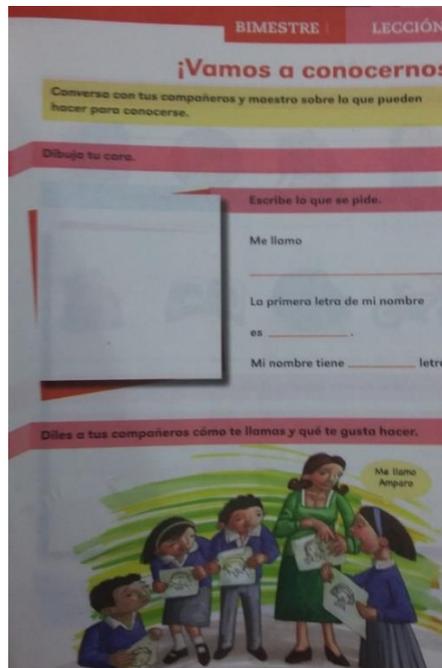


Imagen 5. Lección 3 del libro de texto Español primer grado, pág. 1

7.2 RÚBRICA

Rúbrica de evaluación del ejercicio *¡Vamos a conocernos!*

Al realizar el trabajo en el libro se observó que el menor número de alumnos aun no comprendían los indicadores, confundían las consonantes ejemplo: Escribían Jerardo cuando su nombre se escribe Gerardo, en cuanto a la tarea de recortar del periódico palabras con las que inicia su nombre la mayoría realizó el trabajo correctamente.

CRITERIOS	3	2	1
Los alumnos escribieron su nombre correctamente	18	9	2
Escribieron palabras de acuerdo a la imagen	17	10	2
Identificaron palabras con la letra que inicia su nombre	21	7	1

Escala

3 Muy bien.

2 Bien.

1 No se ha logrado aún

Estos resultados muestran lo siguiente:

La aplicación de la Estrategia de Aprendizaje No. 2 logró el objetivo de reforzar el aprendizaje para escribir el nombre correctamente, un alto número de alumnos escribieron correctamente su nombre, así como identificaron palabras de acuerdo a la imagen y con la letra inicial del mismo.

7.3 APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

En este apartado se muestra el registro de la aplicación de la situación de aprendizaje *¡Vamos a conocernos!*, presentando los logros y dificultades de los alumnos.

Los alumnos mejoraron notablemente, la mayoría escriben su nombre correctamente, escriben palabras de acuerdo a la imagen e identifica palabras con la letra que inicia su nombre.

7.4 LOGROS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- Se reforzó la situación de aprendizaje “Aprendiendo a escribir mi nombre”.
- Tienen seguridad para realizar el trabajo en el libro de texto.
- Se logró integrar al grupo en el aula, utilizan el orden alfabético.
- La mayoría de los alumnos lograron escribir su nombre correctamente.

7.5 DIFICULTADES DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- Una minoría de los alumnos presentan timidez para integrarse con el grupo
- Errores ortográficos al escribir su nombre
- Falta de concordancia al escribir palabras de acuerdo con la imagen

CONCLUSIONES

Es importante que los docentes estén bien capacitados para presentarse ante un grupo, de cualquier nivel académico, aunque sin duda la práctica de la actividad de enseñanza en educación básica y concretamente en primaria es fundamental para la formación de los docentes. La acción de las y los maestros es un factor clave en el cumplimiento de metas de enseñanza, porque son quienes generan ambientes, planean las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias, y es la Universidad Pedagógica Nacional (además, por supuesto, de las Escuelas Normales) quien se da a la tarea de preparar a los docentes con alto grado académico, actualizados de acuerdo con las necesidades y realidades del país; una institución formadora de docentes comprometidos, por ello, como egresada de esta Universidad, es una satisfacción presentar las conclusiones del presente proyecto académico.

De acuerdo con lo anterior, el trabajo en la Escuela primaria “Justo Sierra” en el grupo de primero, dentro de la asignatura de Español Bloque I, se aplicó una planificación didáctica, tomando en cuenta las herramientas necesarias para lograr la totalidad del proceso enseñanza aprendizaje. Esto se realizó en un trabajo intencionado, organizado y sistematizado de acuerdo con la orientación e intervención docente, lo cual guió la selección de recursos, de metodologías de trabajo, la definición de espacios físicos, las estrategias de evaluación, difusión y resultados además de llevarnos a reconocer que los alumnos poseen conocimientos, ideas, opiniones y la posibilidad de aprender a lo largo de la vida.

El ser egresada de la Universidad Pedagógica Nacional me ha dado la oportunidad de ser una profesionista capaz de aplicar la pedagogía y la práctica de manera creativa, construir propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos educativos en mi aula.

Lo anterior se demostró en este proyecto de intervención, pues afortunadamente, pude desarrollar todas las etapas del mismo por medio de mi práctica docente cotidiana.

A través del cristal de la teoría constructivista y, específicamente, de los postulados de Jean Piaget, descubrí que, efectivamente, el desarrollo emocional, cognitivo y biológico de los niños impacta definitivamente en la adquisición y aplicación práctica en la escuela y en sus vidas cotidianas de las diversas estrategias de comunicación escrita, especialmente aquellas enfocadas a que los pequeños aprendan a escribir su propio nombre.

Una actividad cognitiva y cotidiana como escribir el nombre propio, a primera vista, pareciera no tener demasiadas ni profundas implicaciones de aprendizaje pero, como hemos intentado demostrar en el presente Proyecto de Intervención, el aprender a escribir su nombre da a las pequeñas nociones de identidad, de conocimiento propio y de pertenencia a una familia y a una comunidad, además de otorgarles autoestima y reconocimiento.

Las habilidades básicas de comunicación, especialmente las escritas, y que se enseñan en la materia de Español, exigen de los niños atención, dedicación y esfuerzo pero, como se demostró también en el presente documento, el estado propio de los pequeños y su contexto influyen enormemente, además, por supuesto, del trabajo del docente con ellos, pues el maestro o maestra es una guía fundamental para la adquisición y dominio de dichas habilidades en el lenguaje escrito.

Así fue como pudimos notar que, después de la retroalimentación de la estrategia de aprendizaje y todo el trabajo de planeación, ejecución y evaluación. los alumnos lograron los aprendizajes esperados. Nuestro objetivo general se cumplió y esto me lleva a reflexionar que, sin duda, la formación y actualización del docente es fundamental para lograr las metas educativas.

REFERENCIAS

Álvarez del Valle, E. (2004) La docencia como mediación pedagógica. Recuperado en http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=447&id_libro=120

Barrio, Araceli (2005). Sólo para educadoras. México: UPN

Bertheir, Antonio Emmanuel. *Material para el taller de elaboración de proyectos*. P. 9, 2004.

Bravo, L. *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. p. p 62 Santiago Universitaria. 1990

Coxtinica Cortes, Leticia. *Aprender a sumar y restar a través de la resolución de problemas en segundo año de primaria con apoyo de la calculadora*. Unidad Pedagógica Nacional, UPN unidad Toluca 2003 Toluca-México.

Delval, Juan (1991) *Crecer y pensar, la construcción del conocimiento en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.

Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (1998) *Estrategia docente para un aprendizaje significativo*, Mc Graw Hill. México.

FURTH H.G Y Wachs H la teoría de Piaget en la práctica. Kapeluszt.

Gómez Palacios, Margarita et .al *El niño y sus primeros años en la escuela*. México, SEP 1995.

Guelman, Monzani. *Competencias educativas y objetivos como capacidades* (2008). Recuperado el 27 de diciembre de 2011, de http://www.cepcastilleja.org/cursos/competencias/05documentacion/02articulos/09_competencias_educativas_y_objetivos_como_capacidades.pdf

Hermenegildo, Miranda Gabriel. *Reseña histórica de Zacamulpa*. México DF 2015

Ley general de educación, 1993, reforma 2015.

Lujambio Irazábal, Alonso. *Programa de estudio. Guía para el maestro, educación básica primaria, primer grado*. Secretaría de Educación Pública. 2012.

Majchrzak Irena. *Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio (Maestros y enseñanza)*, Ciudad de México. Paidós. P. 84, 2004.

Monserrat, Moreno Genoveva. *Aprendizaje y desarrollo intelectual* p.29. 2000.

M Clifford, Margaret. *Enciclopedia práctica de la pedagogía*. Océano 2008.

Perrenoud Philippe. *Diez nuevas competencias para enseñar*, Grao, Barcelona, 2007.

P. de Bosc Lilia et. Al. Ed Hermes El jardín del infante de hoy Argentina PAIDOS 1995
Sánchez-. Romero, Rodríguez María Rosario. *El nombre propio como primera forma escrita dotada de estabilidad*. P. 3 Innovación y experiencias educativas. 2010.

Santos Guerra, Miguel Ángel. *Un enfoque práctico de la evaluación de alumnos, profesores centros educativos y material didáctico*. Universidad de Buenos Aires, 2001.

SEP. (2011) Programa de estudios 2011. Educación Primaria.

SEP Guía para el maestro, Primer Grado Educación Primaria.

Toro Álvarez, Fernando. *Desempeño y Productividad*. P. 134. Cincel. Ltda. Medellín Colombia, 1990.

Viera Torres, Trilce. *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural*. Unión de universidades de América Latina y el Caribe. DF 2003.

ANEXO 1

CUESTIONARIO PARA DETERMINAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

INTRUCCIONES: Lee atentamente y subraya la respuesta que más te agrade.

1. PREFIERES:

- a) Escuchar música y canción de niños
- b) Visitar un museo
- c) Saborear una rica comida

2. QUÉ TE PARECERÍA MEJOR

- a) Escuchar la lluvia al caer el agua
- b) Ver llover
- c) Mojarte y sentir la lluvia

3. PREFIERES ELEGIR UN JUGUETE POR QUÉ:

- a) Por el ruido que hace
- b) Por el color y tamaño
- c) Porque es chico cómodo y divertido

4. SI TUVIERAS MUCHO DINERO ¿QUÉ TE COMPRARÍAS?

- a) Un radio o un celular que tenga sonidos atractivos
- b) Un cuadro muy grande de tu artista favorito
- c) Le comprarías a tus papas una casa

5. ¿QUÉ TE GUSTARÍA HACER EN TUS PRÓXIMAS VACACIONES

- a) Escuchar los sonidos de la naturaleza y cantar de los pajaritos
- b) Observar un bonito paisaje
- c) Sentir el viento soplar

6. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTARÍA HACER?

- d) Ir al concierto del grupo musical que más te agrada
- e) Ver tu película favorita comiendo unas ricas palomitas
- f) Jugar mucho tiempo con tus amigos

7. DE LAS SIGUIENTES OPCIONES ¿QUÉ ELIJES?

- a) Platicar con tus amigos y escuchar sus opiniones
- b) Observar como tus amigos o papas platican felizmente
- c) Participar en un debate o platicar con los niños y adultos

8. ¿QUÉ PREFIERES QUE TE REGALEN?

- a) Un disco de tu artista favorito
- b) Una película
- c) Un fuerte abrazo

9. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS QUISIERAS?

- a) Platicar con tus papas de tus inquietudes
- b) Que tus papás y amigos ven lo que haces
- c) Salir a pasear con tu familia

10. CUANDO TU DICES ALGÚN SENTIMIENTO PREFIERES

- a) Decirlo con voz alta
- b) Dar regalos a tus seres queridos
- c) Darles un fuerte abrazo y a tus seres queridos

11. ¿QUÉ ELIJES?

- a) Escuchar una canción
- b) Escribir e inventar una canción para tus papas
- c) Tocar un instrumento musical

12. ¿QUÉ TE GUSTA MÁS DE UNA MASCOTA?

- a) Oír sus ladridos y susurros
- b) Ver como juega y se divierte
- c) Acariciar su pelaje

13. PARA APRENDER LAS LETRAS Y LOS NÚMEROS ¿QUÉ NECESITAS?

- a) Escuchar a la maestra el sonido de las letras
- b) Leer y observar los dibujos de un libro
- c) Participar en clase

14. PREFIERES

- a) Escuchar la radio
- b) Ver televisión
- c) Caminar descalzo y jugar

15. PREFIERES

- a) Escuchar un ruido suave
- b) Ver algo brillante
- c) Tocar algo blando

16. PREFIERES

- a) Escuchar tu canción favorita
- b) Ver un partido de fútbol
- c) Jugar un partido

17. QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA

- a) Escuchar la envoltura de los dulces
- b) Ver los dulces
- c) Oler los dulces

18. TE PARECERÍA MEJOR

- a) Escuchar un piano
- b) Ver un piano
- c) Tocar un piano

19. PREFIERES

- a) Escuchar tus mañanitas para partir el pastel
- b) Ver el pastel
- c) Comerte y saborear el pastel

20. PREFIERES

- a) Escuchar una noticia
- b) Ver alguna noticia
- c) Escribir una noticia

CONCENTRADO GRUPAL EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
PRIMER GRADO CICLO ESCOLAR 2015-2016
SECTOR EDUCATIVO No. VII

NOMBRE DEL ALUMNO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN															PENSAMIENTO MATEMÁTICO															MUNDO NATURAL Y SOCIAL										Y PARA LA CONVIVENCIA				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5
MEDINA BERNABE ALEXIS	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
MEJIA QUINTERO ARTURO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
MIRANDA GALINDO COLLETE ABIGAIL	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
MONDRAGON CERVANTES DIANA KAREN	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
MONDRAGON TORRES LILIANA MONSERRAT	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
NOLASCO GOMEZ ROBERTO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
RAMIREZVILLEGAS VICTORIA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
RIVERA VILLALBA ANGIE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
RIVERA VILLALBA GINA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
ROMERO MONDRAGON EVELIN ARLETH	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
TORRES GALINDO EZEQUIEL	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
VENTURA MAYEN PEDRO JAFET	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
ZUÑIGA MORA MITZI FERNANDA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		

ACOTACIÓN: ■ INICIAL ■ EN PROCESO ■ ADQUIRIDO

OTILIA COXTINICA CORTES
NOMBRE Y FIRMA DEL PROFESOR DE GRUPO

MIGUEL GOMEZ TAPIA
NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ANEXO 3. LISTA DE PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA”

GRADO:1 GRUPO: B TURNO: M CICLO ESCOLAR: 2015-2016 HOMBRES: 15 MUJERES: 14 TOTAL: 29

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	CURP	S X	FEC. NAC.	E D A D	PADRE O TUTOR	ESCOLARIDAD	OCUPACION	DOMICILIO	TEL.
1	BAÑOS BAUTISTA DASHA ODALIS	BABD091023MOCXTSA5	M	231009	5	BASILICA BAUTISTA REYES	SECUNDARIA	HOGAR	PALMAS 13	5566344535
2	BERNAL HERNANDEZ KARINA MICHELLE	BEHK090826MMCRRRA5	M	260809	6	ANDREA HERNANDEZ ROMAN	SECUNDARIA	EMPLEADO	SEGUNDA SERRADA DE PENSAMIENTOS	5546503645
3	CASTAÑEDA RODRIGUEZ FRANCISCO JAVIER	CARF090214HMCSRA3	H	140209	6	BEATRIZ RODRIGUEZ MORALES	PREPARATORIA	HOGAR	CALLE PIRULES	5549283134
4	COLIN MOLINA URIEL	COMU090318HMCLLRA5	H	180309	6	ELISA MOLINA MENDOZA	PRIMARIA	HOGAR	CERRADAJEJOCOTES 12	5560837649
5	CORTES RIVERA KARLA IVETTE	CORK091127MMCRVRA4	M	271109	5	GLORIA RIVERA LOPEZ	LICENCIATURA	CONTRATISTA	AV ZACAMULPA SUR	5581640744
6	CRUZ GARCIA ERIK EMMANUEL	CUGE091012HMCRRRA6	H	121009	5	VERONICA MONSERRAT GARCIA PIÑA	SECUNDARIA	HOGAR	CALLE PALMAS	5564928265
7	ESCOBAR CRUZ DULCE MARIA	EOCD091120MDFSLRA9	M	201109	5	EMILIO ESCOBAR GARCIA	SECUNDARIA	EMPLEADO	ZACAMULPA SUR 22	5540560693
8	ESQUIVEL MONDRAGON ELVIN ALEXIS	EUM090220HMCSNLA8	H	200209	6	ESMERALDA MONDRAGON MARTINEZ	SECUNDARIA	EMPLEADO	NOGALES Y MADRONIOS	5560673659
9	GOMEZ QUINTERO BRYAN ALBERTO	GOQB090223HMCNRA6	H	230209	6	ISABEL QUINTERO HERNANDEZ	SECUNDARIA	EMPLEADO	12 DE DICIEMBRE	5529527481
10	GRANADA SOLIS JOSE MARIA	GASM090606HDFRLRA6	H	060609	6	IVONNE YUDITH SOLIS HERNANDEZ	SECUNDARIA	HOGAR	AV ZACAMULPA SUR	5512796334
11	HERNANDEZ CAYETANO MARIEL	HECM090117MMCRYRA7	M	170109	6	ANA BELEN CAYETANO HERNANDEZ	SECUNDARIA	EMPLEADO	CALLE SAUCES	5510492323
12	ISLAS OLIVARES HUGO SEBASTIAN	IAOH090327HDFSLGA4	H	270309	6	MARIA ALEJANDRA OLIVARES AGUILAR	SECUNDARIA	HOGAR	AV MIRASOL	5514021581
13	LOPEZ ROLDAN MARIAN SUSANA	LORM091116MDFPLRA0	M	161109	5	MARIANA ROLDAN BOLAÑOS	PRIMARIA	EMPLEADO	PRIMERA CERRADA DE PENSAMIENTOS	5566151186
14	GONZALEZ MORALES ALAN GABRIEL	GOMA090602HDFNRLA7	H	020609	6	GABRIELA MORALES CORTES	PRIMARIA	HOGAR	TULIPANES	5581640970
15	MALDONADO ESTRADA SANTIAGO ABRAHAM	MAES090703HMCLSNA2	H	030709	6	LILIANA ESTRADA CERVANTES	SECUNDARIA	HOGAR	ENCINOS 33	5581640301

16	MARTINEZ DIAZ ISAAC	MADI090328HDFRZSA6	H	280309	6	MAGDALENA DIAZ TAPIA	SECUNDARIA	EMPLEADO	CERRADA DE TEJOCOTES	5581640244
17	MEDINA BERNABE ALEXIS	MEBA090602HMCDRLA7	H	020609	6	GABINA BERNABE VARGAS	SECUNDARIA	HOGAR	AV PRINCIPAL SUR	5581641067
18	MEJIA QUINTERO ARTURO	MEQA090704HMCJNRA1	H	040709	6	MARIA GUADALUPE QUINTERO JIMENEZ	SECUNDARIA	HOGAR	CAMINO AL BOSQUE	5515075451
19	MIRANDA GALINDO COLLETE ABIGAIL	MIGC090513MMCRLA4	M	130509	6	VALERIA ISABEL GALINDO MARTINEZ	SECUNDARIA	HOGAR	CALLE PENSAMIENTOS	5532428719
20	MONDRAGON CERVANTES DIANA KAREN	MOCD091101MMCNRNA5	M	011109	5	MARGARITA CERVANTES DE LA LUZ	PRIMARIA	HOGAR	AV ZACAMULPA	5517022359
21	MONDRAGON TORRES LILIANA MONSERRAT	MOTL090120MMCNRLA4	M	200109	6	PAULA JUANA MONDRAGON TORRES	PRIMARIA	HOGAR	PINOS Y ENCINOS	5510153204
22	NOLASCO GOMEZ ROBERTO	NOGR090707HDFLMAA5	H	070709	6	ARMEN LETICIA GOMEZ TORRES	PRIMARIA	HOGAR	CERRADADE GARDENIAS 19	5522440310
23	RAMIREZVILLEGAS VICTORIA	RAVV090917MMNMLCA7	M	170909	6	MARILU VILLEGAS RUIZ	PREPARATORIA	EMPLEADO	CALLE ENRRAMADA	5539999663
24	RIVERA VILLALBA ANGIE	RIVA091103MDFVNA1	M	170909	6	IVETTE VIRIDIANA VILLALBA PADILLA	SECUNDARIA	HOGAR	ZACAMULPA SUR	5581640255 5562552788
25	RIVERA VILLALBA GINA	RIVG091103MDFVNA1	M	170909	6	IVETTE VIRIDIANA VILLALBA PADILLA	SECUNDARIA	HOGAR	ZACAMULPA SUR	5581640255 5562552788
26	ROMERO MONDRAGON EVELIN ARLETH	ROME090306MMCNVAA5	M	060309	6	ESTELA MONDRAGON GUERRERO	NINGUNA	HOGAR	CALLE PIRULES 38	5537166962
27	TORRES GALINDO EZEQUIEL	TOGE090601HDFRLZA8	H	010609	6	LAURA GALINDO MELCHOR	PREPARATORIA	HOGAR	CALLE 12 DE DICIEMBRE	5581640675
28	VENTURA MAYEN PEDRO JAFET	VEVP090429HMCNYDA6	H	290429	6	ANA CAREN MAYEN ALMAGUER	SECUNDARIA	EMPLEADO	12 DE DICIEMBRE	5559300118
29	ZUNIGA MORA MITZI FERNANDA	ZUMM090810MMCXRTA4	M	100809	6	ABIGAIL MORA LOPEZ	SECUNDARIA	HOGAR	SAUCES 84	5581641264

MAESTRA DE GRUPO: OTILIA COXTINICA CORTES

DIRECTOR DE LA ESCUELA: MIGUEL GOMEZ TAPIA