

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**ALTERNATIVAS DIDACTICO-PEDAGOGICAS ANTE  
LA DIFERENCIA DE FLUIDEZ VERBAL ENTRE NIÑAS  
Y NIÑOS DERIVADAS DE FACTORES SOCIALES**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

Presentada como opción para  
obtener el título de:

**Licenciado en Educación Primaria**

**Profra. Carmen Celia Cruz Robles**

**Saltillo, Coah. de 1991**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Saltillo, Coah., a 27 de Septiembre de 1991

C. PROFRA. CARMEN CELIA CRUZ ROBLES  
P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la revisión de su expediente para titulación, manifiesto a usted que reúne los documentos académicos y legales establecidos, a fin de que sea tramitado su examen de Titulación.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su expediente y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. FRANCISCO JAVIER GONZALEZ FUENTES  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-051



C. E. N.  
CONSEJO PEDAGOGICO NACIONAL  
SECRETARIA DE EDUCACION  
SALTILO

UNIVERSIDAD  
NACIONAL

USE-T-53

CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJO  
PARA TITULACION.

Saltillo, Coah., a 20 de Septiembre de 1991

C. PROFR (A). CARMEN CELIA CRUZ ROBLES


P R E S E N T E.-

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA titulado "ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS DIDACTICAS ANTE LAS DIFERENCIAS DE FLUIDEZ VERBAL ENTRE NIÑOS Y NIÑAS DERIVADAS DE FACTORES SOCIALES"

\_\_\_\_\_, se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

A T E N T A M E N T E

EL ASESOR PEDAGOGICO

  
\_\_\_\_\_  
PROFR. GERARDO MARTINEZ MORALES.

## INDICE

	PAGINA
CAPITULO I: EL PROBLEMA	01
Antecedentes	01
Planteamiento	01
Delimitación	10
Justificación	13
Objetivos	14
CAPITULO II: ANALISIS E INTERPRETACION DEL PROBLEMA.	15
Marco Teorico Conceptual	15
Marco Contextual.	26
Alternativas de Solución.	30
CAPITULO III: ESTRATEGIA DIDACTICA	31
Objetivos	31
Estructura Programática-Metodológica	32
Actividades	40
Criterios de Evaluación de los Aprendizajes.	44
CAPITULO IV; CONSIDERACIONES FINALES	47
Viabilidad de Aplicación de la Propuesta.	47
Limitaciones.	47
Expectativas	48
Anexos	52
Bibliografía.	49

## INTRODUCCION

Este trabajo plantea la problemática causada por estereotipos so  
ciales y el perfil educativo que fomenta la institucionalización  
mexicana.

Me refiero el siguiente problema: " ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS ANTE  
LAS DIFERENCIAS DE FLUIDEZ VERBAL ENTRE NIÑAS Y NIÑOS DERIVADAS  
DE FACTORES SOCIALES ".

La fluidez verbal en el habla en sí no es problema para el indivi  
duo, sin embargo el desarrollo educativo en cada sexo es distin  
tinto, no es integral como se presume sino más bien este proceso  
educacional está claramente condicionado y/o limitado por roles-  
sociales e institucionales que se determinan en función del sexo.

Pretendo con esta propuesta pedagógica seguir una alternativa al  
trabajo del docente para que en primer lugar tome conciencia del  
trabajo que realiza en el aula y la importancia de su labor para  
la sociedad en que vive; a partir de lo anterior tener la disposi  
sición de contribuir a la solución de esta problemática haciendo  
uso no de medios y recursos inalcanzables, sino de estrategias -  
didácticas-metodológicas y recursos con los cuales el docente se  
enfrenta cotidianamente.

Este documento está dividido en cuatro capítulos, el primero ---  
plantea el problema, el segundo analiza e interpreta una postura  
frente a la problemática, el tercero sugiere una estrategia didi  
dáctica para contrarrestar el problema y finalmente el cuarto --

incluye comentarios sobre la viabilidad, limitantes y expectati-  
vas del trabajo.

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA

#### ANTECEDENTES-PLANTEAMIENTO

El hombre es un ser eminentemente social, es por esto que necesita comunicarse. La comunicación es un proceso de recepción y -- transmisión de ideologías para lograr una comprensión, reconocimiento e integración entre individuos de una sociedad. La Conducta lingüística de un individuo es el reflejo de la organización socio-cultural en la que se desenvuelve. Tantas son las relaciones entre estos factores que la socio-lingüística se ha encargado de problemáticas de la lengua como instrumento central de comunicación utilizado en comunidades sociales, estudiando interrelaciones entre lenguaje y sociedad. Uno de los puntos centrales para la Socio-lingüística es el análisis de la lengua en una perspectiva diversa y cambiante a través de las clases sociales. Así pues, los factores sociales son determinantes en la adquisición y desarrollo de la competencia lingüística.

El análisis del lenguaje en el individuo va más allá del análisis que realiza la lingüística estructural, dado que la lengua o lenguaje es un fenómeno social y el habla es un proceso individual y espontáneo, limitado por factores como edad, sexo, grupo-étnico, clase social o nivel educativo. Por tanto, para analizar con profundidad este tema se toma en cuenta la lengua que encierra signos sistematizados y racionales y el habla que contempl

pla el sentido retórico o ideológico de lo que se comunica.

El lenguaje oral o habla inicia su desarrollo desde el hogar, en este espacio el individuo aprende la lengua materna que se realiza por las necesidades de expresión del niño. El niño aprende por sí solo, dado que cada individuo aprende, acomoda, estructura y aplica su lenguaje, por lo tanto, es poco lo que otra persona pueda enseñarle. La asimilación del lenguaje es principalmente implícita; el pequeño al enfrentarse a una necesidad comunicativa aplica un modelo o estructura tentativa que le sirva para que los demás comprendan lo que les quiere comunicar, después espera una retroalimentación del sujeto a que se dirigió; si la retroalimentación es afirmativa la estructura usada se fijará y reafirmará, pero si es rechazada, si el modelo utilizado no resolvió su problemática de comunicación, entonces tendrá que cambiar su modelo por otro que también será tentativo.

El habla se da a través de una red de relaciones que transforman la acumulación de vocabulario en una acomodación dinámica, gracias a estas relaciones el niño enriquece, diversifica, estructura, fija y contextualiza sus ideas a través del habla.

Con el habla sucede lo mismo que con el cuerpo humano, no sólo aumenta el volúmen sino también las funciones que desempeña. -- Más importante que el crecimiento del vocabulario es su desarrollo, quiero decir con ésto que la mayor amplitud y profundidad de comprensión es lo relevante en el habla, cuando el niño añade nuevos significados a las palabras y aprende a usarlas con mayor



propiedad, cuando percibe con más exactitud la connotación y su tileza del significado de las palabras y aprende las acepciones múltiples de muchos vocablos, así como su amplitud, profundidad y hace una hilación continua de sus ideas decimos que el hablante se ha desarrollado.

El comportamiento y uso del lenguaje como instrumento dependerá de la dialéctica de las actividades simbólicas-organizadoras -- puesto que el punto más importante en el desarrollo intelectual es cuando lenguaje y actividad práctica convergen.

El niño domina su entorno gracias al apoyo del lenguaje propia ya que con éste se propician nuevas relaciones, conductas y acciones.

Esta afirmación considera que el contexto del niño es determinante para el desarrollo del lenguaje.

La fluidez verbal en el habla es fundamental, ésta se refiere a la correcta forma de organizar y articular oralmente ideas a -- través de la aplicación de diversos signos lingüísticos, sus -- acepciones y profundidad. La fluidez verbal varía gradualmente de un individuo a otro debido a factores que intervinieron desfavorablemente para el desarrollo de éste, estos factores pueden ser de tipo biológico como:

1) Dislalias: Transtornos en la articulación de los fonemas -- por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del --- habla (manifestado por alteraciones en el punto y modo de ----

articulación), la dislalia es hereditaria, se sabe que en hi-jos de padres con retraso en la adquisición del lenguaje pueden existir dislalias. Los antecedentes patológicos personales por ejemplo son: La succión del dedo o dedos, giroversiones o antiversiones de los dientes. La educación inadecuada también pro-picia la dislalia, como ejemplo de este último indicador, me re-fiero a los niños sobreprotegidos, mimados o no estimulados. - Se puede detectar la dislalia a partir de los siguientes sínto-mas: 1)- Se observa omisión, sustitución, inversión o deforma-ción de fonemas. 2)- La elocución puede ser fluída a veces -- ininteligible, el desarrollo del lenguaje puede no estar retra-sado o ininterrumpido. 3)- Dificultad de movimiento de lengua.

2) Disartria: Este daño es en la zona motora, es un transtor-no de la articulación de fonemas, que son consecuencia de le-siones de la zona del sistema nervioso que gobiernan los múscu-los de los órganos fonatorios, cualquier patología del sistema nervioso central, por ejemplo:

a)- Traumatismos

b)- Neoplasias (Cáncer a nivel cerebral)

c)- Procesos Vasculares (1.- Trombosis: Arteriales, Venosas. - 2.- Hemorragias: Cerebrales.

d)- Infecciones: Meningitis, Encefalitis, etc.

e)- Metabólicas.

f)- Tóxicas: Alcoholismo, Drogadicción, etc.

Un ejemplo de la Disartria es el Padecimiento del Mal de Parkin  
son.

3) Disglosias: Trastorno de la articulación de los fonemas --  
por alteraciones orgánicas de los órganos periféricos del habla  
y de origen no neurológico central. Las causas generales de la  
disglosia son:

- a)- Malformaciones Congénitas, como: Labio o Paladar Endido.
- b)- Trastornos de Crecimiento: Niños con Síndrome de Down que  
tienen hipodesarrollo del tercio medio de la cara.
- c)- Parálisis periféricas, por ejemplo: Parálisis Facial.
- d)- Traumatismos y Secuelas.

Las Disglosias se clasifican y denominan de acuerdo al lugar en  
que existe la lesión, pueden existir Disglosias Labiales, Mandi  
bulares, o bien Linguales.

Aparte de los defectos congénitos que entorpecen la fluidez ver  
bal, también están los defectos a nivel psicológico como en el  
caso de la tartamudez, que no es un problema hereditario.

También encontramos deficiencias causadas por factores sociales  
-como el nivel económico, cultural, educacional, afectivo, etc.

En la actualidad la comunicación abarca grandes dimensiones de  
tal modo que los medios y sistemas de comunicación y telecomu  
nicaciones mantienen al individuo a la orden del día.

No puede afirmarse que la comunicación electrónica sirva para mejorar la educación, puesto que los medios masivos promueven una cultura apoyada en la explotación comercial, la comunica---ción es concebida como negocio y no como instrumento de servi---cio público.

El pueblo mexicano aún no está apto para hacer que se encaminen correctamente los medios de comunicación, México se ha convertido en una nación de televidentes e incluso de espectadores semialfabetizados, los mexicanos somos receptores de complejos estímulos de publicidad.

Por otra parte, la prensa en México es también insuficiente para la población. Los tirajes funcionan sólo como mecanismos de presión y no de información: En general se forman publicacio---nes de contenido gubernamental. Los periodistas mexicanos tienen vocación crítica, sin embargo, no están exentos de favores personales, presión política y/o sobornos, por lo que la liber---tad de prensa es también relativa.

Vivimos en una generación que parece dominada por las fuerzas de comunicación, pero ¿hasta qué grado ésto ha afectado al comunicador individual, cuya meta es la de interactuar más eficaz---mente con otras personas en situaciones de persona a persona o en grupos mayores?.

Los diversos niveles educativos tratan de aumentar, pulir, co---rregir y contextualizar el habla del individuo tomando como pa---rámetros explícitos las necesidades de los niños de acuerdo a -

su evolución psíquico-biológica.

Los parámetros implícitos con los que la escuela procura la superación en el habla de los individuos, depende de la política educativa que se maneje en el País.

En el caso de México, el perfil educativo no está definido, refiriéndonos a las discrepancias de lo implícito y lo explícito en el curriculum escolar, es por esto que existe un desequilibrio e ineficiencia en la orientación y eficientización del habla de los mexicanos.

El medio de comunicación, habla y lenguaje es factor decisivo para el cambio social por el que se está pasando, de éste dependerá la forma de enfocar y enfrentar el mundo en que vivimos. Con el uso de determinada habla, estamos condicionados a tomar una postura en el habla de los demás.

Por lo dicho anteriormente incluyo dos entrevistas aplicadas a veintiseis niños de un grupo de quinto grado de una escuela de clase media que expresan su mentalidad en cuanto a la diferencia de fluidez verbal entre mujeres y hombres y la repercusión de este aspecto en su rol social.

Para conocer los instrumentos (entrevistas) ver anexo 1 y 2, a continuación se presentan las interpretaciones generales de cada instrumento:

## INTERPRETACION GENERAL ANEXO 1:

En la mayoría del grupo se maneja una ideología en la que se considera al hombre y a la mujer con igual derecho de hablar, sin embargo es el hombre el que debe decidir y opinar.

Los alumnos saben que la expresión fluída debe ser alcanzada por los dos sexos, porque son compañeros y son humanos con la necesidad de expresar lo que piensan y sienten.

Podemos concluir que los entrevistados están concientes de la importancia de la expresión oral fluída en los dos sexos, pero predomina una mentalidad tradicional del rol social de la mujer y el hombre que limita para desarrollar la capacidad de la fluidez del lenguaje en ambos sexos a la par. Aunque pueden hacerlo, sólo lo dicen pero en realidad no pueden desligarse del rol social en que están inmersos, debido a la falta de reflexión sobre sus derechos, falta de estimulación, o simplemente por pereza y comodidad.

## INTERPRETACION GENERAL ANEXO II:

Las Familias de los alumnos en su mayoría no son numerosas, por lo que los padres sí pueden prestar atención a la forma de expresión de sus hijos. Sin embargo, tanto niñas como niños opinan que los hombres tienen más derecho a decidir y solo un porcentaje bajo de las familias maneja una situación equilibrada, en la-

que las mujeres y los hombres opinan que se debe decidir y com-  
partir lo que se hace en la familia.

Afortunadamente en la mayoría de las familias se le permite al  
alumno expresarse oralmente para tomarlo en cuenta y es una mi-  
noría los hogares cerrados que cohartan la expresión de sus hi-  
jos.

Por otra parte, los alumnos están en disposición de aprender vo-  
cabulario y practicar el habla porque lo consideran importante-  
para su vida diaria y tratan de ejercitarse en la disciplina, -  
lo mejor que pueden.

## DELIMITACION

El lenguaje es un sistema de códigos, signos lingüísticos y estructuras gramaticales, sin embargo, el individuo genera su propia sintaxis, puesto que cada persona adecúa a través de sus condiciones de clase, los modelos lingüísticos para comunicarse en sociedad. Dentro de la cultura se negocia y renegocia el significado de los signos lingüísticos, los miembros de la sociedad son agentes activos que no atienden a los roles lingüísticos estereotipados, el lenguaje en la sociedad se da con un equilibrio entre lo establecido y la nueva creación y de esta manera surge una ideología, postura o connotación en los mensajes emitidos a través del instrumento lenguaje.

El lenguaje es usado por el individuo como instrumento de apoyo para dominar su entorno, esta función psicológica está dirigida propiamente a solucionar necesidades y problemáticas con las que se enfrenta el individuo.

El lenguaje a niveles culturales y educativos está empapado de determinada ideología marcada por la élite dominante en la sociedad nacional. La cultura se desarrolla y transforma por la creación, interpretación y renegociación que hacen los individuos del contenido cultural.

Dada la connotación en todo mensaje, los conocimientos son adquiridos por el hombre de manera indirecta, el individuo asimila el concepto, la evidencia o lo natural y la ideología o ----



sentido del mensaje de manera que todos los simbolismos para co  
municarnos son producto de la cultura humana, el significado de  
los conceptos sociales son el enfoque con el que la sociedad --  
(ésta incluye niveles educacionales) acuerda conceptualizar la-  
realidad.

El contenido educativo no debe concentrarse en conocimientos --  
abstractos, porque de ser así se pierde el significado de la ma  
durez intelectual, de tal manera que el lenguaje educativo para  
que tienda a la creatividad y reflexión deberá tener bases acor  
des al contexto social real en el que el individuo se desenvuelve  
ve.

Dada la importancia del lenguaje en su aplicación oral es fundamen  
tal la fluidez verbal, es decir, la capacidad de lograr un -  
hilamiento y articulación natural del lenguaje; dicha capacidad  
habilita al individuo para expresar con claridad sus mensajes.

La fluidez en el habla juega un papel muy importante, por lo --  
que es indispensable que cada individuo posea esta capacidad pa  
ra alcanzar un desarrollo integral y participar en la sociedad-  
en la que pertenece.

En general, en el campo de lo verbal y las diferencias sexuales,  
se pueden estudiar las siguientes problemáticas:

-¿Ambos sexos tienen la misma capacidad e interés por comunicar  
se?

- ¿Ambos sexos tienen la misma maduración biológica para desarrollar la fluidez verbal: a)- en dicción, b)- Lectura Oral,- c)- expresión oral?
- ¿Ambos sexos tienen la misma oportunidad de desarrollar el habla en el ámbito familiar?
- ¿Ambos sexos tienen la estimulación adecuada para el desarrollo de la fluidez verbal en los diversos niveles educativos?

A continuación presento los siguientes supuestos que tomé como base para realizar esta propuesta pedagógica a partir de una investigación empírica:

- Comprobar que la buena preparación de profesores es factor relativo para lograr estimular el desarrollo de la capacidad de comunicación a través del lenguaje fluído.
- Comprobar que la concepción que se tiene del rol del hombre y la mujer en el ámbito familiar influye en el desarrollo de la fluidez verbal.
- Comprobar que el individuo con capacidades biopsíquicas normales y una buena estimulación social para el desarrollo de la fluidez verbal puede lograr un nivel de comunicación consciente y eficaz.

Este estudio está dirigido a niños de quinto grado de educación primaria, es una muestra de 26 alumnos (14 mujeres y 12 hombres) cuyas edades oscilan entre los 10 y los 13 años, la escuela a la que pertenece el grupo es de clase social media.

## JUSTIFICACION

Gracias a observaciones realizadas en mi práctica docente, he de tectado que en todas las actividades se presentan diferencias en tre los sexos. Específicamente dentro del desarrollo de la ex- presión oral se presenta la situación del individuo que no alcan za la fluidez verbal debido a factores sociales como edad, sexo, grupo étnico, clase social o nivel educativo que desarrollan la- fluidez verbal con diferencias entre mujeres y hombres.

Dicho problema puede cuantificarse a través de los siguientes pa - rámetros: Deficiencias que se presentan en el nivel primaria -- del uso del instrumento lenguaje, para expresar y comunicarse en situaciones de interrelación personal.

Creo que esta propuesta pedagógica de la existencia de diferen-- cias de fluidez entre sexos, es de mucha utilidad para la orien - tación a nivel primaria de la revalorización de las diferentes - formas de expresión y comunicación de las clases sociales, dado- a que es preciso analizar los objetivos implícitos y explícitos- de lo que pretende el perfil educativo en cuanto a lenguaje y es - pecíficamente al estereotipo de lenguaje fluido en los indivi--- duos de una sociedad como la nuestra, que según instrumentos --- aplicados revelan que el varón debe tener mejor expresión oral.

## OBJETIVOS

Dentro del amplio tema de lo verbal y las diferencias de roles sociales entre hombres y mujeres, me intereso por:

### OBJETIVO GENERAL:

Contribuir a definir una estrategia didáctica para el tratamiento de la diferencia manifiesta de fluidez verbal entre niñas y niños a causa de factores sociales.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Constatar que a través de distintos recursos y medios didácticos que usa el docente, puede propiciar la educación integral del individuo sin marcar diferencias en la estimulación hacia la fluidez del habla de niñas y niños.

Reconocer que la actitud y disposición del docente para su labor es de gran importancia para la postura que toma el educando frente a su desarrollo educativo, en este caso la fluidez verbal y su importancia para comunicarse personal y socialmente.

lenguaje hay una convención arbitraria, por lo que puede decirse que todo sistema convencional empleado para expresar el pensa--- miento, es un lenguaje, de esta manera cada grupo social forma - los estereotipos verbales propios de acuerdo al contexto en que - viven los individuos.

" El Estudio del origen del lenguaje en el individuo es problemá tico dada su complejidad. Gracias a los estudios de lingüístas- contemporáneos se llega a la conclusión de que el hombre es el - único animal que maneja el lenguaje como un sistema de códigos " -2).

Monserrat Moreno maneja el lenguaje con dos enfoques el evoluti- vo que diferencia etapas de estadios, este enfoque es un gran -- avance puesto que en este estudio se pueden analizar semejanzas, diferencias o puntos de aproximación entre hombre, animal y la - evolución de éstos, individualmente o en sociedad.

El hombre presenta una evolución o niveles mayores de compleji-- dad funcional, el lenguaje se construye independientemente y pre- vio al nacimiento del niño y este proceso tiene leyes, normas y - contenidos que variarán según las necesidades creadoras del indi- viduo.

El segundo enfoque es el de la Pedagogía Operatoria en el que -- afirma que es difícil encontrar concordancia entre un sistema

2)- Moreno Monserrat, " La Pedagogía Operatoria ", L.A.I.A., -- Barcelona, 1986 p.p. 151-155

pedagógico y el proceso de aprendizaje de la lengua en el individuo, por lo que considera preciso encontrar un equilibrio entre los métodos de escritura y lectura tradicionales y las posturas espontaneistas a fin de que el individuo concientice los signos lingüísticos que utiliza para dominar el lenguaje escrito y pueda descubrir que puede expresar su pensamiento en diversos lenguajes, como por ejemplo el lenguaje pictórico, mímico, etc.

Por otra parte Montserrat Moreno y Vygotski " Coinciden en planteamientos como el factor biológico en el que se establecen grados de desarrollo orgánico en el niño, que condicionan el dominio que tiene el individuo del lenguaje como instrumento para expresarse. En segundo término tenemos el desarrollo del lenguaje en el niño por cuestión ambiental, es decir, cuando Moreno plantea que el niño va adquiriendo grados de complejidad funcional en el lenguaje y Vygotski revela la experiencia social (imitación) como elemento favorecedor de los signos lingüísticos y la involucración del individuo con esta imitación. " 3)-

3)- Vygotski L.S. "Instrumento y Símbolo en el desarrollo del niño" Ed, Grijalbo, Barcelona, 1979, p.p. 39-56.

Otro autor que coincide con el desarrollo del lenguaje en el niño por experiencia social (imitación) es Frank Smith "Cuando explica que el individuo aprende casi por sí solo" 4)., Puesto que el niño descubre el conocimiento y lo relaciona con su contexto. El lenguaje se aprende hablando, la asimilación de las reglas es implícita principalmente. Este autor establece que el niño en su tarea de aprender y manejar el lenguaje lo primero que hace es experimentar (imitar) un modelo de gramática, concepto, pronunciación, etc., después espera una retroalimentación de la persona con la que quiso comunicar, si esta retroalimentación es afirmativa el niño reafirma y fija el modelo lingüístico que utilizó, pero si la retroalimentación es negativa entonces desechará el modelo para experimentar con otro u otros.

Retomando los enfoques de Moreno M. y Vygostki éstos también coinciden en el enfoque pedagógico operatorio en el que afirman que debe buscarse un equilibrio entre práctica y abstracción., para que el individuo haga realmente uso del lenguaje para comunicar su pensamiento.

La habilidad para comunicarse se alcanza a fuerza de ejercitaciones que pedagógicamente se organizan graduándolas y adaptándolas a las posibilidades de madurez e inteligencia de cada individuo.

4)- Moreno Montserrat, "La Pedagogía Operatoria" L.A.I.A., Barcelona, 1986 p.p. 151-155.

El hombre evoluciona como unidad órgano-psíquica en su entorno natural, esto lo convierte en una unidad órgano-psico-social, -- que actúa movido por impulsos y convenios que a su vez influyen para que adquiera niveles progresivos de madurez, inteligencia, habilidades y actitudes para resolver sus problemas en forma pensante.

Así pues los factores comunes en el lenguaje como expresión de las vivencias humanas, tienen aspectos que caracterizan la personalidad del individuo, esta es la explicación del por qué cada persona maneja de singular forma los recursos que posee para comunicarse con sus semejantes, es decir, la apropiación y uso personal del lenguaje.

Aquí trato los aspectos de habilidad y ejecución de la fluidez verbal. El pensamiento individual se expresa mediante un lenguaje fluído, éste lo simplifica porque nos ahorra la reproducción de los complicados procesos de ideas y raciocinios, sin embargo cada individuo expresa esta fluidez de forma particular.

Las personas tienen necesidad de expresar sus ideas y esto deben hacerlo en forma clara, convincente y fluída; para lograr tal capacidad, es inevitable que la persona posea un vocabulario básico y la habilidad de hablar con otras personas.

El profesor, particularmente en preescolar y primaria debe de estimular la participación en las conversaciones de los niños que muestran una excesiva reserva o sentimiento de inferioridad y --



timidez; a este tipo de personas, les resulta integralmente sa-ludable adquirir la capacidad y habilidad para convivir en la sociedad a la que pertenecen.

La variabilidad entre individuos para alcanzar un lenguaje flui-do, estriba en factores como, sexo, raza (a causa de la discri-minación), salud, inteligencia, motivación, estatus socio-económico, vida en instituciones y experiencias en general.

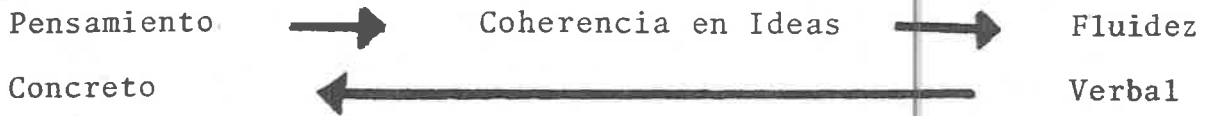
La comunicación es por definición un proceso social, un encuen-tro recíproco entre las personas. Es un proceso bilateral don-de el comunicante se convierte en comunicado y viceversa; sin embargo, existen situaciones en las que sólo existe transmisor o receptor unilateralmente, por ejemplo: la televisión, confe-rencias, el proceso educativo tradicional, los cursos de idio-mas por casset o correspondencia, etc.

El lenguaje es un conjunto de estructuras arbitrarias, es decir, los grupos de modelos y estereotipos lingüísticos convenciona-les adquiridos en sociedad y que permiten al hombre comunicarse con sus semejantes, por medio de la función de los órganos de los que procede la voz a la que el hombre imprime modulaciones y timbres personales acordes a la necesidad social de comunica-ción.

La personalidad es el conjunto de rasgos que determinan diferen-cias notorias entre los individuos y entre sexos.

Un aspecto revelador de la personalidad es el buen uso de su vocabulario en una coherente hilación de ideas o fluidez verbal.

El proceso de una buena fluidez verbal puede ser el siguiente:



Para alcanzar una aceptable fluidez verbal hay que tener en -- cuenta la maduración entendida como el desarrollo total de los -- órganos fonadores y la utilización de la capacidad psíquica del individuo.

Entonces, para tener una fluidez verbal adecuada tomaremos en -- cuenta:

- 1)- La intensidad de voz o potencia del sonido emitido por el -- aparato de fonación del individuo.
- 2)- La Respiración es el control rítmico de la inhalación y ex-- halación de aire para oxigenar las células del cuerpo, cuya -- tarea es regularizar el soplo para que alcance las cabida-- des de resonancia.
- 3)- La emisión comprendida como el acto de producir un sonido.-- Por medio de un hábil empleo de los órganos fonadores, prin-- cipales transformadores del sonido, se logra ampliar la in-- tensidad y modificar la sonoridad de la emisión acústica. -- La posición y soltura de los músculos de la boca en la emi-- sión dan libertad y facilidad de articulación refiriéndose--

a que el hablante debe procurar que sus vocablos para relacionar ideas sea lo más perfecta posible, conociendo los distintos modos de articulación de los fonemas emitidos, por ejemplo: Poderse vencer, poder vencerse.

Al lograr la buena articulación se presentan las vibraciones armónicas con las que el individuo puede imprimir matices y modalidades a su voz.

El fenómeno lingüístico presenta dos caras: La lengua y el habla. La lengua es el grupo de estructuras lingüísticas arbitrarias que el individuo registra en primera instancia pasivamente, para después renegociar concepciones de los signos lingüísticos o connotaciones. El individuo asimila la lengua poco a poco, es un proceso psíquico distinto del habla.

La lengua es un conjunto de asociaciones ratificadas por el consenso colectivo que forman una lengua. Es un sistema de signos que expresan ideas y se compara al sistema de signos de los sordomudos, señales militares, señales aéreas, etc.

El estudio del lenguaje se compone de dos partes: La esencial que tiene por objeto la lengua, que es social en su esencia, e independiente de los individuos, este estudio es psico-social. La otra secundaria, tiene por objeto la parte individual del lenguaje, es decir, el habla tomando en cuenta los aspectos biosociales de cada individuo.

La lengua existe en colectividad en la forma de una suma de a-cuñaciones depositadas en cada cerebro, más o menos como un diccionario cuyos ejemplares idénticos fueran repartidos entre los individuos, es pues, algo que está en cada uno de ellos, aunque común a todos y situado fuera de la voluntad de los deposita---rios.

El habla es la suma de todo lo que las gentes dicen y se inte--gra con los actos de fonación y los modos individuales y momen-táneos.

Hay interdependencia entre la lengua y el habla y la primera bifurcación que hayamos es cuando se intenta hacer la teoría del lenguaje.

El niño es el punto de partida del lenguaje afectivo, es decir, el lenguaje que establecen los padres con el hijo y viceversa, por ejemplo, guturizaciones, diminutivos, etc, etc. El habla inicial envuelve y colorea la expresión del pensamiento y da -- inestabilidad a la gramática.

El lenguaje ha nacido de la sociedad y la sociedad después de haberlo creado lo alimenta, es falso considerar al lenguaje co-mo una entidad ideal que evoluciona independientemente de los - hombres y persigue sus propios fines.

El último progreso que constituye verdaderamente el lenguaje humano, se produce cuando el sonido es producido como señal, cuando la espontaneidad que ha creado la señal útil se completa con

la voluntad que adopta.

Nacido de la sociedad, de la necesidad, del deseo, el lenguaje -  
procede inicialmente por síntesis; enseña que el pensamiento ex-  
traño a las clasificaciones gramaticales, empieza por filtrarse-  
vivo en el lenguaje.

Lo cierto es que el habla sirve para comunicarnos y cuando se lo  
gra una fluidez verbal aceptable habrá una mejor convivencia al  
emitir y recibir información clara.

La literatura sobre las diferencias psicológicas entre los sexos  
es muy extensa, su contenido se extiende desde las observaciones-  
anecdóticas y las discusiones especulativas a los resultados de  
los elementos bien planeados y la ejecución de test tipificados.  
Incluso las investigaciones que no dan datos objetivos son dema-  
siado numerosas para abarcarlas en síntesis.

Cabe afirmar que varios rasgos psicológicos que comprenden las -  
actividades y características de la personalidad, arroja desde -  
luego diferencias significativas entre uno y otro sexo. Al mis  
mo tiempo las diferencias individuales dentro de cada sexo son -  
extremadamente amplias y es extensa la superposición resultante-  
de las distribuciones.

Debemos establecer que el significado de una diferencia es el --  
concepto de significación estadística que trata esencialmente de  
la concordancia de los resultados entre la muestra y la pobla---  
ción, así como su constancia en las repeticiones de los -----

instrumentos de investigación o estudio.

La superposición se refiere a la gran extensión de las diferen-cias individuales dentro de cualquier grupo, en contraste con la diferencia relativamente pequeña entre los promedios de los grupos, el que el individuo sea miembro de un grupo nos da poca o ninguna información sobre la situación sobre la mayoría de los rasgos. Para seguir un cuadro completo de la situación de los grupos, debe darse algún índice de superposición.

El punto esencial que hay que tener presente es que en la pobla-ción general de las diferencias sexuales en variabilidad son ex-tremadamente pequeñas y casi siempre insignificantes. La varia-bilidad relativa de los dos sexos difiere según sea el rasgo es-pecífico que se considere, la edad, nivel socioeconómico, ade--más de la comunidad de la que se obtienen los datos.

## MARCO CONTEXTUAL

Es evidente que los papeles y estereotipos del sexo varían en tiempos y lugares distintos y esta evidencia no sólo se desprende a través de la Antropología sino también por nuestra historia cultural.

Es sabido que pueden identificarse unas pocas diferencias en la conducta que aún existe, éstas resultan indudablemente de algunas de las diferencias físicas que considero. Así la extendida aceptación de la dominancia del varón en las diversas culturas puede relacionarse con las diferencias sexuales en constitución física y fuerza. Pero la intensidad de la dominación de estas diferencias sexuales varía considerablemente de una cultura a otra, así como la forma en que se expresa. Además muchas características que se asocian en el estereotipo tradicional en nuestra cultura pueden faltar y encontrarse invertidas.

Las ocupaciones han suministrado tradicionalmente una de las principales áreas de diferenciación sexual. En las culturas relativamente primitivas donde las ocupaciones son predominantemente físicas se observa una brusca división del trabajo en los sexos, sin embargo las ocupaciones modernas no encajan en estas categorías primitivas; no debemos dejar pues, que los estereotipos tradicionales oscurezcan nuestro pensamiento sino más bien, guiarnos por las exigencias de la situación específica y las capacidades del individuo en particular.

En los últimos años los psicólogos, antropólogos y sociólogos -

se han interesado por estudiar cada vez más la diferenciación - de los papeles de los sexos dentro de la propia cultura contemporánea.

Desde la infancia las niñas y niños son educados en subculturas distintas, reciben un trato diferente en una multitud de formas de los padres, otros alumnos u otros adultos.

Las personalidades del padre y de la madre por sí mismas son importantes en el desarrollo de los conceptos que el niño adquiera de los roles sexuales.

#### EN CONCLUSION:

Los factores socioculturales desempeñan una importante parte en la diferenciación del rol de cada sexo y en las correspondientes diferencias sexuales en la conducta, aún cuando las diferencias físicas contribuyen a las diferencias sexuales en la conducta, esta contribución suele ser indirecta y superpuesta intrincadamente con los factores culturales.

En tales casos son las inferencias sociales de estas diferencias físicas y no en las propias diferencias biológicas sexuales las que conducen a desarrollos divergentes de las personalidades de los sexos.

Con el uso del lenguaje estamos condicionados a tomar la postura en el habla de los demás, por las funciones y mecanismos ---



empleados que hacen al individuo receptor, reflexionar, fantasear o elaborar.

El conocimiento adquirido por el individuo realiza la elaboración de la cultura según la postura asimilada gracias al marco-referencial del individuo, en esta medida el niño renegocia los significados de sus conceptualizaciones para luego transmitirlos; la cultura se vuelve tema escolar para educar al niño en la sociedad.

El medio de comunicación lenguaje es factor decisivo para el cambio social por el que se está pasando, de éste dependerá la forma de enfocar y enfrentar el mundo en que vivimos.

Todo mensaje lleva consigo una postura, una connotación determinada. El conocimiento humano lo adquiere el hombre indirectamente por que el individuo ( a nivel social ) en la escuela redescubre los conocimientos, el individuo asimila el concepto, la evidencia o lo natural y la ideología o sentido del mensaje de tal manera que todos los símbolos para comunicarnos son producto de la cultura humana, el significado de los conceptos sociales son el enfoque con el que la sociedad acuerda conceptualizar la realidad.

El lenguaje tiene pues doble función: 1)- Comunicación: forma de hablar. 2)- La Postura o Negociación: La manera de adoptar y desarrollar la lengua.

Si el niño desarrolla el sentido de la intervención reflexiva -

sobre los conocimientos que adquiriera, podrá controlar y seleccionar lo que él necesite para usarlo, compartirlo y negociarlo --- como elemento creador de la cultura.

Para Vygotski su idea principal radica en afirmar que el aprendizaje conceptual se procesa entre un niño y un adulto, permitiendo éste último que el niño elabore, identifique, etc. claves -- que le permitan continuar en conocimientos posteriores, llamando a esto zona de desarrollo potencial. Por otra parte, se propone el intercambio y negociación, es decir la creación de la cultura es rutina y proceso del habla, ya que el individuo aprende interiormente y en colectividad.

Podemos decir pues que el lenguaje transmite y construye el conocimiento de la realidad, y el lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura.

Este documento está dedicado al estudio de una muestra de quinto grado de escuela primaria Lic. Miguel Ramos Arizpe., dicha escuela pertenece a una clase social media.

## ALTERNATIVAS DE SOLUCION

- Utilizar en el aula metodologías adecuadas que propicien la fluidez verbal del individuo, sin marcar diferencias sexuales (las metodologías se mencionan con precisión en la parte que corresponde a la estrategia didáctica).
- Concientizar a los profesores de preescolar y primaria de su papel en el proceso de desarrollo de la fluidez verbal de los educandos.
- Concientizar a los padres de familia de la importancia de la educación integral de sus hijos indistintamente de su sexo.

## CAPITULO III

### ESTRATEGIA DIDACTICA

#### OBJETIVOS:

- Establecer la importancia del manejo de medios y recursos di-dácticos en el desarrollo de la fluidez verbal en el educando indistintamente de su sexo.
- Establecer la importancia de la fluidez verbal para la soci-a-lización del individuo.

## ESTRATEGIA DIDACTICA

El docente para propiciar el desarrollo de la fluidez verbal -- del individuo indistintamente de su sexo, puede hacer uso de -- los medios didácticos que tiene a la mano, es decir, el manejo -- que da a los recursos.

Para lograr un resultado deseado, se debe buscar la mejor vía, -- en cuanto a la educación comprende la elección de métodos y me -- dios, en este caso específico me inclino hacia los métodos de -- enseñanza bidireccional y pluridimensional en los que se utili -- zan metodologías activas, dialécticas, interactuantes y diversi -- ficadas:

Los métodos activos: basados en el principio acción y experien -- cia motor del aprendizaje, en éste, el profesor presenta proble -- mas y procedimientos y orienta la participación del estudiante -- para activar el proceso.

Los métodos dialécticos que se basan en la discusión y en la -- controversia, se propician dinámicas para pequeños grupos, en -- este método se pueden utilizar técnicas como debates, mesas re -- rondas libres y confrontaciones, estas técnicas mencionadas pro -- curarán mantener al profesor al margen para que el alumno tenga -- la oportunidad de hacer una praxis de su lenguaje.

Los métodos diversificados y pluridimensionales utilizan todas -- las técnicas y son aplicables a grupos que por diferentes -----

factores socio-económicos o geográficos no frecuentan la escuela (marginados, padres de familia, etc.) por ejemplo: combinación de conferencias, secciones en pequeños grupos, cartillas programadas, investigaciones y lecturas dirigidas.

Esta estrategia puede incluir diversos medios. La eficiencia de los medios depende de los objetivos reales, estudiantes, destreza del profesor para el uso de los mismos, ritmo de trabajo, organización de clase y forma de presentación de los contenidos.

Entre los medios que propongo para lograr el objetivo están los siguientes:

1)- Experiencias simuladas: reproducciones de la realidad, por ejemplo dramatizaciones, lecturas, etc., en éstos se pretende que la totalidad del alumnado participe en la actividad, de tal manera que en él se desarrolle su capacidad de expresión fluída, si los diálogos reproducidos son elaborados por los mismos alumnos, tendrán más valor para el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada individuo.

2)- Símbolos Orales: todo tipo de sonido grabado o directo como: lenguaje, ruidos, conferencias. Lo anterior con el fin de que el individuo tenga un modelo lingüístico o estructura comunicativa socialmente aceptada. El alumno aquí puede después de participar en este tipo de medio, trabajar con un método dialéctico con el afán de analizar modelos para adecuar a su medio social.

3)- Lectura comentada: Discusión o exposición de una lectura para opinar, aclarar o reflexionar, eficaz para: 1)- Facilitar la comprensión del lenguaje escrito. 2)- Enfatizar conocimientos. 3)- Proporcionar y dar a conocer textos de difícil localización. 4) Motivar o promover leer fuentes. 5)- Apoyar y enriquecer la discusión, exposición o discurso. 6)- Fomentar el análisis crítico, se sugiere: 1)- usar textos adecuados al desarrollo intelectual del alumno para que haya participación.

4)- Estudio de casos: Estudio de situaciones concretas de tipo social para exposición, utilizada para vincular la experiencia social-escolar. 2) Comparar situaciones del pasado con las presentes. 3)- Fomentar conciencia social, manejando fuentes reales. 4)- Ilustrar la problemática estudiada. 5).- Hacer hincapié en la realidad inmediata de lo aprendido. 6)- Apoyar al alumno para que cumpla los objetivos de aplicación, se sugiere que haya propósitos definidos, se utilice en seminarios, combine otros procedimientos, se asesore para el estudio y presentación del tema, se destaque lo significativo quitando lo innecesario, se organicen pequeños grupos de estudio y de investigación, y por último se utilicen recursos auxiliares.

5)- Discusión en pequeños grupos: Conversación ordenada, dirigida a la síntesis, se realiza en grupos de 3 a 12., se usa para estimular el interés por problemas a tratar, enriquece un tema, facilita la expresión entre alumnos que no participan, crea un ambiente de espontaneidad., se sugiere: se indique el tema a estudiar y forma de trabajo, se formulen preguntas claves, se

nombre en cada equipo un coordinador y un apuntador del reporte de trabajo, se asesore el trabajo de cada equipo, se discutan conclusiones de equipos en grupo, no se salga del tema ni se prolongue la discusión.

6).- Discusión de grupo grande: Intercambio de opiniones con un moderador para analizar aspectos importantes de una actividad previa, conocer varios puntos de vista de un aspecto. Se sugiere que el tema sea cuestionable y dominado por el grupo, se nombre un moderador, se eviten diálogos, no se hagan intervenciones que divaguen, se promueva el mecanismo para tomar la palabra a cuestionar y no se prolongue indefinidamente el tema tratado.

7).- Mesa Redonda: Discusión pública de personas de un pequeño grupo, sobre un tema que dominan, es eficaz para obtener y enriquecer enfoques de un tema, reformar puntos de vista, iniciar un nuevo tema, reforzar puntos de vista, se sugiere no dure más de 60 minutos, se prevea participantes, desarrollo y tiempo, se acomode el mobiliario de tal manera que los participantes puedan ser vistos y escuchados, se finalice estimulando a formular preguntas.

8).- Panel: Grupo seleccionado para contestar preguntas sobre un tema para obtener claridad de enfoques, datos etc., facilitar la comunicación y da confianza al grupo, se activa al grupo a estar cuestionando, puede servir para finalizar el tratamiento de un tema, se sugiere que los panelistas dominen el tema, -

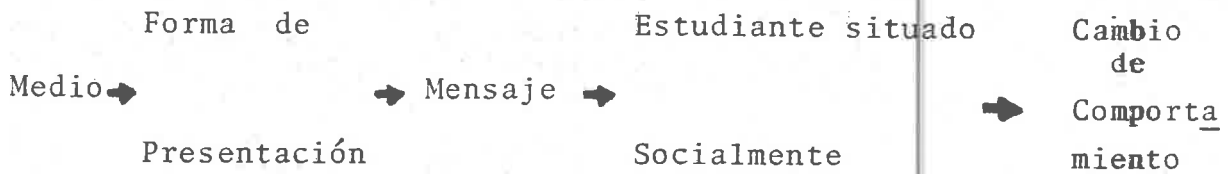


se nombre un moderador para dar intervenciones, se evite pasar de una pregunta a un interrogatorio, que la formulación de las preguntas sea breve, clara, precisa y referente al tema y por último se recomienda no se prolongue demasiado la actividad.

9).- Debate; Diálogo Público entre personas de enfoques contrarios sobre un tema. Para presentar problemáticamente un tema, conocer activa e imparcialmente enfoques distintos, comprobar nivel de asimilación en puntos controvertidos, favorecen la capacidad crítica y comprensión, culminar o iniciar el tema de estudio., se sugiere se precisen tema y propósitos de la discusión, se marquen tiempo, fórmulas mínimas para basar opiniones, repetir la argumentación contraria antes de cada impugnación para garantizar la comprensión, además todos los asistentes deben escuchar y seguir el diálogo.

10).- Dramatización: Representación improvisada de determinada situación en el campo de las relaciones humanas. Se utiliza para proporcionar datos inmediatos sobre situaciones de interés, favorecer la compenetración psicológica con un tema, desarrollar la comprensión al estar en la situación de otro, establecer experiencias comunes para la discusión posterior., se sugiere haya propósitos definidos, propongan situaciones sencillas para dramatizar (dominando el tema en el resto del grupo), se combine con casos de estudio, se destaquen aspectos relevantes, todos participen en la planeación y elijan papeles libremente, se enfatice la descripción verbal y se use poca utilería, al final se evalúe sacando conclusiones grupales.

El estudiante no aprende por los medios sino por la presentación de los mismos:



El desarrollo y madurez para obtener una aceptable fluidez verbal implica pasar de una dependencia a una autonomía en forma progresiva.

El vínculo pedagógico es un vínculo en su inicio dependiente con la pretensión de finalizar rompiéndolo. Se debe romper la dependencia que hay entre el alumno y saber, es decir, dejar de conceptualizar al profesor como transmisor, lo que no implica que la relación pedagógica reinvente los modelos y estructuras lingüísticas socialmente aceptadas. Los medios son un valioso apoyo en el proceso educativo, el peligro es que se conviertan en un artificio para justificar estereotipos tradicionales.

El profesor al renunciar al autoritarismo y a la hegemonía, no significa que renuncie a su rol específico, debe formarse un docente abierto al cambio de las nuevas generaciones. De ser así la dependencia se hace tan sutil que se pierde y el profesor pasa a ser un líder informal que de no hacer la coordinación cualquier integrante ocuparía el rol del profesor.

El profesor dentro de sus funciones docentes debe de romper -----

estereotipos que marquen diferencias sexuales y observar y ana-lizar el trabajo de cada individuo sin importarle su sexo para oportunamente señalar logros, desvíos, lagunas o contradiccio--nes que puedan sucitarse en el desarrollo de la fluidez verbal--de cada individuo.

Los señalamientos pueden ser en dos planos:

1)- Conceptual: señalar incoherencias, omisiones, errores, --etc., nunca convertirse en sustituto de la actividad producti--va, es decir, sólo coordinar la elaboración grupal.

2)- Interacción: señalar las modalidades cuando se requiera, -ceder la oportunidad de participación o incitarla, estimulando--el conocimiento o superación de obstáculos en el proceso.

Dado el rol del docente, el alumno por su parte será quien rea--lice la praxis para enfatizar su lenguaje y aplicarlo de la ma--nera que más le convenga para integrarse y desenvolverse en su--entorno social. Deberá romper con el miedo al desconcierto y -carecimiento de elementos para resolver una situación (por lo -que existen modelos) y conformar la valoración de sus logros --puesto que la mayoría de los individuos al crear su saber temen perder el tiempo y desvalorizan su tarea.

Las actividades que a continuación presento están organizadas -en cinco bimestres que conforman las cinco fases de la propues--ta.

**La Primera Fase:**

Se refiere al diagnóstico.

**La Segunda Fase:**

Es el diagnóstico y concientización de la importancia de la propuesta pedagógica.

**La Tercera, Cuarta y Quinta Fase:**

Se dedican al desarrollo de técnicas para ejercitar el aspecto que trata la propuesta, las mencionadas técnicas están organizadas de las más simples y accesible para el alumno a las más elaboradas, es decir, con mayor grado de dificultad para realizarlas.

Del tal manera que para tratar de corregir la problemática tratada, sugiero las siguientes actividades durante los diez meses -- de trabajo con un grupo:

### ACTIVIDADES

#### SEPTIEMBRE - OCTUBRE

##### ALUMNO

- Evaluar la lectu--  
ra comentada y divi--  
dir el aprovechamien--  
to en hombres y muje--  
res.

- Contestar entrevis--  
tas para la ideolo--  
gía acerca de la im--  
portancia de la fluí--  
dez verbal para la --  
socialización.

##### PADRES DE FAMILIA

- Contestar entrevis--  
tas para conocer la--  
ideología acerca de--  
la importancia de la  
fluidez verbal para  
el desarrollo inte--  
gral de sus hijos.

- Cooperar en entre--  
vistas para conocer--  
su enfoque sobre las  
diferencias de roles  
en sociedad entre --  
hombres y mujeres.

##### DOCENTE

- Aplicar en--  
trevistas en--  
tre el perso--  
nal de la es--  
cuela, para --  
conocer la --  
ideología ---  
acerca de la--  
importancia -  
de la fluidez  
verbal para -  
el desarrollo  
integral del--  
individuo.

- Aplicar en--  
trevistas entre  
el personal de  
la escuela pa--  
ra conocer el-

ALUMNO

PADRES DE FAMILIA

DOCENTE

enfoque sobre -  
las diferencias  
de roles en so-  
ciedad, de hom-  
bres y mujeres.

NOVIEMBRE - DICIEMBRE

- Realizar una dis-  
cusión en pequeños-  
grupos sobre el te-  
ma del rol de la mu-  
jer y el hombre en-  
la sociedad mexica-  
na.

- Haga una discu-  
sión en grupo gran-  
de sobre la impor-  
tancia de la flui-  
dez verbal para co-  
municarnos como in-  
dividuos.

- Investigar el  
grado de escola-  
ridad de los pa-  
dres de familia.

- Redactar un -  
panorama gene--  
ral de datos --  
que permitan al  
docente delimi-  
tar las posibi-  
lidades de apo-  
yo para tratar-  
de corregir la-  
problemática.

ENERO

- FEBRERO

- Desarrollar la --  
técnica de mesa re-  
donda sobre las pro-  
fesiones que pueden  
desempeñar hombres-  
y mujeres y la rela-

- Proporcionar datos  
a sus hijos sobre --  
los recursos económi-  
cos con que pueden -  
contar para su educa-  
ción.

- Convocar a --  
los padres de -  
familia a un de-  
bate sobre la -  
importancia de-  
la fluidez ver-

ALUMNO

ción de las profesiones con la necesidad de expresarse fluídamente.

- Elaborar un escrito en forma individual de sus posibilidades de expresión oral fluída y la repercusión de ésta en sus estudios y vida cotidiana.

- Redactar una dramatización de un caso concreto en que se precisa de la fluidez verbal para lograr una comunicación eficaz en el medio en que se desarrolla.

- Realizar la dramatización en el grupo.

- Consultar y proponer diversos trabalenguas para ejerci

PADRES DE FAMILIA

MARZO - ABRIL

- Apoyar a sus hijos en el ensayo de los parlamentos de la dramatización que va a realizar.

MAYO - JUNIO

- Practicar con sus hijos los diversos trabalenguas para -

DOCENTE

bal para el desarrollo integral de sus hijos independientemente de su sexo.

- Asesorar al alumno en la elaboración del guión de su obra.  
- Programar la presentación de las obras propuestas de los alumnos

ALUMNO

PADRES DE FAMILIA

DOCENTE

tarlos en el gru  
po.

- Comentar en aná  
lisis de la impor  
tancia del diálo  
go para los indi  
viduos.

- Elaborar un diá  
logo para repre--  
sentar ante el --  
grupo.

ejercitar la articula  
ción, pronunciación -  
e hilación idónea.

Las actividades antes mencionadas sólo son unas pocas sugerencias para propiciar la fluidez verbal en el educando, el docente con su postura hará que las actividades tengan éxito. Este tipo de actividades se tienen que ver complementadas con todo el resto de las actividades del aula, ya que el proceso para adquirir fluidez verbal es un aspecto que repercute y se relaciona en una totali--dad "La comunicación interpersonal eficiente".



## EVALUACION

Refiriéndonos a la evaluación, ésta es una actividad valiosa del proceso educativo que tiene por objeto proporcionar información para el mejoramiento, reajuste y revisión crítica de objetivos, planes, programas, métodos y recursos. Va más allá de una medición pues es un juicio de valor sobre una descripción cualitativa, es continua y sistemática, algunas de sus funciones son: -- diagnóstico, orientación y reorientación (tanto de la estructura como del proceso educativo), pronóstico y predicción de posibilidades y control en el rendimiento del sistema docente y alumno.

La evaluación brinda datos del nivel formativo y grado de asimilación de objetivos.

Considero que cada individuo tiene capacidad, sin embargo, cada uno tiene diferentes necesidades de asimilación en el proceso -- educacional, es decir, diferente ritmo de aprendizaje. Con la -- evaluación se comprueba lo que se ha aprendido, las deficiencias y los avances cognoscitivos, además de los resultados frente a -- los objetivos preestablecidos.

La evaluación ampliada intenta incorporar el criterio de reconocer como elemento importante el marco referencial de cada individuo y sus experiencias haciendo así una evaluación flexible y -- abierta que resulte práctica y acorde a los fenómenos cotidianos de la comunidad en que se trabaja. Con lo anterior se facilita-

el proceso educativo dentro del aula valorando aspectos no ex--  
plícitos en el curriculum.

Haciendo un esfuerzo el profesor de grupo puede llegar a obte--  
ner buenos resultados evaluativos que resuelvan problemáticas -  
concretas cotidianas aunque se ve limitado por el sistema educatu  
tivo existente y el medio laboral, es importante destacar que -  
deben existir condiciones apropiadas para una evaluación tan --  
flexible y abierta como lo es la ampliada., Queda en manos del  
profesor crear gradualmente las condiciones para obtener resultu  
tados favorables, de lo contrario éste tipo de evaluación fracta  
sará.

El papel del alumno en la evaluación es activo, ya que es él --  
quién realiza el proceso de aprendizaje. El profesor debe hace--  
cer hincapié en la importancia de la autoevaluación más que en  
las calificaciones numéricas para que el educando detecte sus -  
deficiencias y las atienda.

A nivel social puede decirse que los individuos deben someterse  
a juicios subjetivos de los líderes, aceptando que no somos capa  
paces de analizar y valorar el proceso educativo propio, ésta -  
postura marca que la evaluación es utilizada como medio selectivo  
vo, para que el alumno tome conciencia de que en una sociedad -  
existen distintos roles en los que se deberá ubicar según le co  
rresponda.

La evaluación ampliada incita a profesores y a alumnos a -----

responder a problemáticas reales y cotidianas, fomentando los -  
sentidos de responsabilidad y autovaloración en el proceso de -  
enseñanza-aprendizaje de la fluidez verbal.

Al despertar la conciencia, capacidad y autocrítica para mejo--  
rar, el individuo puede desarrollarse sin depender de ninguna -  
persona que le enjuicie o discrimine, fomentándose con lo ante--  
rior un individuo autodidácta.

Para la evaluación de las actividades para fomentar la fluidez--  
verbal, me inclinó por la evaluación ampliada haciendo uso de -  
entrevistas, test y escalas estimativas, ya que este aspecto de  
la fluidez verbal es de valoración y evaluación subjetiva y es--  
tos instrumentos podrían aportar datos objetivos del aprovecha--  
miento del individuo.

## CAPITULO IV

### CONSIDERACIONES FINALES

#### VIABILIDAD

La aplicación de la propuesta es muy accesible en cualquier tipo de situación de enseñanza-aprendizaje dado que no requiere recursos económicos - geográficos.

Las actividades a desarrollar son tan innumerables y operables como el docente las creó, esta inventiva del docente se verá condicionada principalmente por sus alumnos, padres de familia y directivos.

#### LIMITACIONES

Esta propuesta está en desventaja en situaciones de docencia tradicional, ya que éstas tienen un patrón estereotipado que no permite el desarrollo del individuo sin reproducir los roles sociales preestablecidos.

El profesor debe estar realmente convencido del propósito de la propuesta a fin de mantener una postura firme en situaciones del proceso educativo que aún para él sean problemáticas, además debe explicar sus metas a las autoridades docentes y padres de familia para que éstas lo apoyen y propiciar así una coherencia de las situaciones del aula con las de la escuela, y las situaciones familiares.

El alumno por su parte se verá limitado por su temor a un tipo de participación diferente en sus actividades de aula, sin embargo, el profesor, padres de familia y autoridades lo orientarán y apoyarán para que logre los objetivos deseados.

#### EXPECTATIVAS.

Estas sugerencias tienen buenas expectativas para profesores conscientes de que la fluidez verbal es un elemento clave para la comunicación del individuo en su sociedad indistintamente del sexo a que pertenezcan.

Las posibilidades de aplicación a futuro son muchas puesto que los docentes cada vez están más convencidos de que la educación debe ser integral para el individuo indistintamente de su rol en sociedad.

Esta propuesta es accesible para todas las clases sociales y para medios rurales y urbanos, ya que no requiere de recursos económicos, y materiales inalcanzables.

## BIBLIOGRAFIA

- Arredondo Galván Martín, "Procedimientos para propiciar el aprendizaje de las ciencias histórico-sociales". En manual de Didáctica de las Ciencias Histórico Sociales. ANUIES-UNAM 1972- p.p. 67-108.
- Beruto Gaetano. "La Sociolingüística" Ed. Nueva Imagen, México, 1979, p.p. 133-143
- Bruner Jerome, "Acción, Pensamiento y Lenguaje". Compilador: José Luis Linaza. Alianza Psicológica, México 1986, p.p. 197 - 208.
- De Alba Alicia, "Evaluación: Análisis de una Noción", Revista Mexicana de Sociología. No. 1 Fac. de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 1984, p.p. 175-204.
- Gallo Martínez, "Política Educativa en México", 11-15 p.
- García Guillermo, "La relación Pedagógica como vínculo dependiente" en la educación como práctica social. Aportes de teoría y práctica de la educación. República de Argentina, Ed. Axis, 1975, p.p. 65-79.
- Heredia A. Bertha, "La Evaluación Ampliada", Revista de la educación superior N° 2. Vol IX, Abril-Junio, México, 1980, p.p. 115-125

Latapí Pablo, "Temas de Política Educativa". (1976-1978). ---  
76-79. p.

Moreno Montserrat, "La Pedagogía Operatoria" Ed. L.A.I.A., --  
Barcelona, 1986, p.p. 151-155.

Nilo Sergio U., "Temas de Evaluación" En Evaluación Educativa.  
cuaderno de lectura No. 1. del programa de especialización de-  
U.P.N., México, s/f. p. 33-40

Puiggrós. "Imperialismo y Educación en América Latina" p.p. --  
29-52.

Remedi Eduardo, "El Problema de la relación teoría práctica en  
el proceso de enseñanza aprendizaje". En memorias de las tres-  
jornadas sobre problemas de enseñanza-aprendizaje en el área --  
de salud, U.N.A.M. 1979 p.p. 1-8

Rodríguez Rojo. "La Sociología de la Educación y el Rendimien-  
to Escolar". Pófiles educativos N<sup>o</sup>. 3 CISE U.N.A.M. 1983 -  
p.p. 38-42.

Salinas Alvarez Samuel y Carlos Imaz Gispert. Maestros del Es-  
tado p.p. 83-105

Vygotski L.S. "El desarrollo de los Procesos Psicológicos supe-  
riores" Ed. Grijalbo, Barcelona, 1979, p.p. 159-178.

Vygotski L.S., "Instrumentos y Símbolo en el desarrollo del Ni-  
ño" Ed. Grijalbo, Barcelona, 1979, p.p. 39-56.



A N E X O S

ANEXO I  
ENTREVISTA I  
(PARA ALUMNOS)

OBJETIVO: Conocer la ideología que manejan los alumnos sobre el derecho de expresión oral entre los dos sexos.

1.- Los hombres y las mujeres tienen el mismo derecho de hablar

El hombre tiene  
más derecho

La mujer tiene  
más derecho

Los dos sexos  
tienen igual-  
derecho

8

0

18

El 30.7% de los alumnos contestó que el hombre tiene más derecho pues:

- Es diferente de la mujer.
- Porque tienen voz más fuerte.

El 69.2% opinaron que los dos tienen el mismo derecho a hablar ya que:

- Tienen el mismo derecho.
- Son personas iguales.
- Son de la misma naturaleza.
- los dos pueden hablar.
- Son humanos.

- Todos somos compañeros.
- Cada uno tiene sus razones.

2.-¿Quién debe opinar más, el hombre o la mujer?

El hombre más	Igual los dos	La mujer más
21	2	3

El 80.7% opinó que más el hombre porque:

- Tiene más derecho.
- Es el más importante de la familia

El 7.6% contestó que igual sin ningún comentario.

El 11.5% contestó que más la mujer porque:

- Comprende más las cosas de la casa.
- Porque es la dama.

3.-¿Quién participa más en el salón?

El hombre más	Igual los dos	La mujer más
6	16	4

El 23.07% contestó que más el hombre porque:

- El hombre tiene la razón.

El 61.5% respondió que igual porque:

- Son las mismas preguntas

El 15.3% contestó que la mujer más porque:

- Tiene más ideas.

4.- ¿ Cómo debería ser la participación oral?.

Más el hombre

Igual los dos

Más la mujer

1

24

1

El porcentaje de esta pregunta queda de la siguiente manera:

Más el hombre 3.8%

Más la mujer 3.8%

Igual 92.3%

5.- ¿ Qué se puede hacer en el salón para que los hombres y mujeres se expresen mejor oralmente?.

- Querer participar.

- Estudiar.

- Educarnos igual.

- Confiar en lo que decimos.

- Escuchar a los demás.

- Que participemos igual.



97851

097851

ANEXO II  
 ENTREVISTA II  
 ( A ALUMNOS )

OBJETIVO: Saber el tipo de mentalidad que se maneja en la familia del educando sobre el derecho de expresión oral entre hombres y mujeres.

1.-¿Cuántos integrantes hay en la familia?

10 o más personas	de 7 a 9 integrantes	de 4 a 6 integrantes.
3	6	17

El 65.38% del grupo tiene familias de 4 a 6 integrantes, el 23% tiene familias de 7 a 9 personas y el 11.5% son 10 personas o más.

2.-¿En tu familia para opinar y decidir situaciones, hablan más las mujeres o los hombres?.

Opinan igual	Opinan más los hombres	Opinan más las mujeres
9	16	1

El 34.6% contestó que igual porque:

- Los dos comprendemos igual.
- Los dos podemos hablar.

El 61.5% contestó que más los hombres porque:

- Son hombres
- Somos hombres

El 3.8% contestó que más las mujeres pero fue una respuesta sin explicación.

3.- ¿ Tienes libertad para hablar en tu casa?

Sí tengo libertad

20

No tengo libertad

06

El 76.9% sí tiene libertad y el 23% no la tiene.

4.- ¿ Te gustaría saber más palabras para hablar mejor ?

SI

NO

22

04

El 84.6 está en disposición de superar el número de vocablos -- y acepciones de éstas y el 15.3% no tiene tal disposición.

5.- ¿Qué haz hecho para hablar mejor?

- Oír a las demás personas.
- Aprender palabras nuevas.
- Preguntar a mis papás.
- Poner atención en la clase .
- No decir cosas feas.

- Leer .

- No hablar como chiquito.

Los 3 alumnos restantes que forman el 11.5% no respondieron.