



Gobierno Del Estado De Yucatán
Secretaría de Investigación, Innovación
y Educación Superior
Dirección General de Educación Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A
SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVECIÓN EDUCATIVA



LOS VALORES COMO ESPACIO PARA FOMENTAR
LA CONVIVENCIA

GILBERTO ROMÁN CHAN CHAN
ESTRELLA GRETHEL AZUETA SOSA
DIANA BEATRIZ CHI HERNÁNDEZ

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.

2017



Gobierno Del Estado De Yucatán
Secretaría de Investigación Innovación
y Educación Superior
Dirección General de Educación Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A
SUBSEDE PETO

LOS VALORES COMO ESPACIO PARA FOMENTAR
LA CONVIVENCIA

GILBERTO ROMÁN CHAN CHAN
ESTRELLA GRETHEL AZUETA SOSA
DIANA BEATRIZ CHI HERNÁNDEZ

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:
LICENCIADO(A) EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Línea de formación específica:

Educación intercultural

MERIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2017



SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 31 de enero de 2017.

GILBERTO ROMAN CHAN CHAN.
SUBSEDE PETO.

*En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

**LOS VALORES COMO ESPACIO PARA FOMENTAR
LA CONVIVENCIA.**

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la Mtra. María Paula Concepción Cardós Dzul, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

*Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.*

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA



SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 31 de enero de 2017.

ESTRELLA GRETHEL AZUETA SOSA.
SUBSEDE PETO.

*En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

LOS VALORES COMO ESPACIO PARA FOMENTAR LA CONVIVENCIA.

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la Mtra. María Paula Concepción Cardós Dzul, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

*Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.*

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 31 de enero de 2017.

DIANA BEATRIZ CHI HERNANDEZ.
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

LOS VALORES COMO ESPACIO PARA FOMENTAR LA CONVIVENCIA.

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la Mtra. María Paula Concepción Cardós Dzul, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

Agradecimientos

Agradecemos al Director de la CDI, a el/la jefe/a, beneficiarios/as y ecónomas/os de la Casa del Niño Indígena “Luis Torres Ordoñez” ubicada en la comunidad de Tixméhuac, Yucatán por su grandiosa y valiosa participación.

A nuestra Directora de titulación, la Mtra. María Paula Concepción Cardos Dzul por su incansable trabajo, supervisión, grandes consejos y aportaciones para la culminación de este trabajo.

A L.P.I. Rosenda Griceli Esquivel Ac por su supervisión en nuestras prácticas profesionales, consejos, apoyo y aportaciones para la terminación de este trabajo.

Al Dr. Freddy Espadas Sosa por la revisión realizada al documento sus observaciones resultaron pertinentes para la mejora del trabajo

A los/as docentes de la subsede Peto, por habernos brindado sus conocimientos para nuestra formación profesional como Interventores Educativos.

A nuestros compañeros y compañeras por sus consejos que de alguna forma contribuyeron a la culminación del trabajo.

Dedicatorias

A Dios, por sus bendiciones y fuerza en todo este tiempo que me ha llenado de esperanza y fortaleza.

A mi madre Sra. Socorro Chan Chan por apoyarme incondicionalmente tanto moralmente como económicamente y mostrarme que el trabajo en uno mismo y el sacrificio diario son necesarios para poder alcanzar los propósitos y sueños personales.

A mis verdaderas amigas que hice en la Universidad Sheila Julissa Pool Tun, Estrella Grethel Azueta Sosa y Gilda Marlín Navarrete Muñoz por sus grandes consejos, por ser tan amables y bondadosas conmigo durante todo este tiempo.

Con mucho amor y cariño Gilberto Román Chan Chan

A Dios, por mantenerse fiel en sus promesas y guiarme en el camino de su sabiduría sin esperar nada a cambio.

A mis padres el Sr. Humberto Azueta Itzá y la Sra. Ma. Virginia Sosa Nah, por su amor, motivación y sobre todo por el apoyo incondicional que me brindaron en cada momento de mi formación académica. Este es el fruto de cada esfuerzo y sacrificio hecho día con día. ¡Gracias por todo!

A mi esposo Vladimir Novelo, por su amor, su comprensión y sus consejos que me ayudaron en la carrera. Por ser mi motivación y mí sostén en los momentos difíciles. ¡Gracias por estar a mi lado amor!

A mi equipo de trabajo Gilberto Chan y Diana Hernández, por su amistad, la paciencia y constancia en el trabajo, para poder formarnos profesionalmente.

Con mucho amor y gratitud: Estrella Grethel Azueta Sosa

Le agradezco a Dios por permitirme tener salud y fuerzas en todo momento, para poder concluir de principio a fin esta meta en mi vida, por llenarme de bendiciones y fortaleza.

A mi padre Sr. Ramón Fernando Chi Panti y a mi madre Sra. Rita Beatriz Hernández Hernández, por ser quienes con base en sacrificios, consejos y bendiciones me han apoyado en todo momento estando para poder alcanzar esta meta en mi vida ya que ellos me enseñaron que la mejor herencia que te pueden dar tus padres en la vida es tener una carrera.

A mi novio Wenceslao Sosa Hernández, por formar parte de esta meta alcanzada, así como estar en todo momento apoyándome con sus consejos, amor y sabiduría incondicionalmente, motivándome a continuar con mis sueños y salir adelante

Con amor: Diana Beatriz Chi Hernández

ÍNDICE

	PÁG
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES DEL PROYECTO	4
1.1. Universidad Pedagógica Nacional	4
1.2. Licenciatura en Intervención Educativa	5
1.3. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI)	7
1.3.1. Programa de Apoyo para la Educación Indígena (PAEI)	8
1.4. Tixméhuac, Yucatán	10
1.4.1. Aspecto de tradiciones populares	12
1.4.2. Aspecto económico, político y social	13
1.4.3. Aspecto de lenguaje y educación	14
1.5. La Casa del Niño Indígena (CNI)	15
CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO GENERAL	18
2.1. Situaciones educativas identificadas	18
2.2. Espacios que fortalecen la convivencia: un aprendizaje, basado en valores	22
2.3. Diagnóstico socioeducativo	23
2.4. Factores asociados a las situaciones educativas identificadas	25
CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN	30
3.1. Diseño metodológico de las estrategias	32
3.2. Propósitos	32
3.3. Fundamentación teórica del diseño	33
3.4. Tipo de evaluación	35
3.4.1 Propósitos de la evaluación	36
3.4.2. Principios del trabajo que ordenan nuestra evaluación	37
3.4.3. Técnicas de evaluación	37
3.5. Cartas descriptivas	38

CAPÍTULO 4. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN	55
4.1. Conocimientos culturales desde la perspectiva de los/as beneficiarios/as	55
4.1.1. Cómo surgen las prácticas culturales en el campo donde se desenvuelven	56
4.2. Participación como eje para generar la convivencia	59
4.3. El trabajo en equipo: una manera de fomentar la convivencia	62
4.4. Autonomía reflejada en una convivencia pacífica	67
4.5. Cuestiones de género en la Casa del Niño Indígena	70
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
REFERENCIAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La Universidad Pedagógica Nacional, en la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), cuenta con espacios en donde se pueden llevar a cabo las prácticas profesionales siempre y cuando existan programas establecidos, ya sea de ámbito educativo o cultural, esto puede darse en escuelas, en instituciones con programas o en cuestiones de grupos sociales, con el objetivo que como estudiantes de intervención educativa se puede desarrollar programas y proyectos educativos formales y no formales para guiar a la mejora de una situación.

Como espacio fundamental para realizar las prácticas profesionales se encuentra la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, la cual está integrada por distintos programas que tienen un enfoque intercultural. Lo anterior permite que estudiantes de la LIE puedan desenvolverse e ir consolidando sus competencias. Se trabajó en el Programa de Apoyo para la Educación Indígena, que se otorga en distintas comunidades.

Se debe aclarar que para eliminar la discriminación y androcentrismo lingüístico existente en el mundo actual, la redacción del trabajo está siempre dirigido a los términos de él y ella (el/la) de manera general y en adjetivos calificativos, haciendo así uso de los dos géneros, por lo que nuestra formación como Licenciados y licenciadas en Intervención Educativa nos enseña que siempre hay que tener en cuenta esta perspectiva de género.

Este documento corresponde a un Proyecto de Desarrollo Educativo realizado en la Casa del Niño Indígena “Lic. Luis Torres Ordoñez” del municipio de Tixméhuac, Yucatán.

Se trabajó con los/as beneficiarios/as que asisten regularmente a la institución, estos son quienes participaron de manera voluntaria, ellos/as mismos son quienes propiciaron los temas a trabajar y desarrollar en los proyectos. También junto con ellos/as se pudo delimitar la necesidad a trabajar, surgiendo como título del proyecto

los valores como espacio para fomentar la convivencia, la cual se desarrolla en 4 capítulos.

El primer capítulo refiere a una descripción detallada de las instituciones y programas con las que se trabajaron a fines de recaudar información que ayude a la contribución del proyecto. Se encuentra la información obtenida por medio de un diagnóstico educativo realizada en las Practicas Profesionales, que con ayuda de entrevistas a los/as beneficiarios/as, las cocineras/o y el director, se pudo conocer el contexto en general y así detectar las necesidades que se presentan en la Casa del Niño Indígena.

El segundo capítulo consta del diagnóstico general, que presenta las técnicas e instrumentos usados para conocer a fondo las problemáticas detectadas, así como sus posibles soluciones que se desarrollan en situaciones educativas identificadas. También se encuentra el diagnóstico socioeducativo, en la cual están las necesidades a intervenir, que se realiza por medio de lluvia de ideas y entrevistas abiertas en la cual se llega a un consenso con los/as beneficiarios/as participantes para desarrollar las percepciones que se tenían del tema a trabajar.

El tercer capítulo presenta el diseño de la intervención en cuanto a la parte metodológica se optó por trabajar con el método por proyectos, esta estrategia implica la participación activa y recurrente de los/as implicados/as, además de que sentimos que era la metodología que más se apegaba a nuestro trabajo, porque era lo que justamente buscábamos realizar.

En este capítulo se localizan los propósitos del proyecto los cuales consistieron en que los beneficiarios/as reflexionen sobre la importancia de los valores, que se propicien experiencias lúdicas, igual el crear espacios para tener una adecuada convivencia y autonomía. Podemos encontrar la fundamentación del diseño la cual fue parte importante en donde utilizamos referencias de diversos autores con las que coincidíamos en lo que planteaban y se relacionaba con el trabajo, así como los conceptos de valores y convivencia que fue la finalidad a desarrollar, todo esto ayuda para poder darle soporte teórico al proyecto.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados del proyecto educativo, los cuales fueron obtenidos por medio de los proyectos implementados en la intervención que fueron: “Creando mi huerto”, “Recetas saludables y “El arte del dibujo”, así como de acuerdo a estos se obtuvieron los resultados que tuvieron por nombre, Conocimientos culturales desde la perspectiva de los beneficiarios, Cómo surgen las prácticas culturales en el campo donde se desenvuelven y por ultimo Participación como eje para generar la convivencia.

Por ultimo encontraremos las conclusiones que plantean las experiencias que se obtuvieron durante todo el proceso y desarrollo del proyecto, de igual importancia están las recomendaciones que se brindaron para poder seguir propiciando la convivencia en la Casa del Niño Indígena.

CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES DEL PROYECTO

1.1. Universidad Pedagógica Nacional

Es una institución pública de educación superior, creada por decreto presidencial el 25 de agosto de 1978. Tiene la finalidad de formar profesionales de la educación en licenciatura y posgrado para atender las necesidades del Sistema Educativo Nacional y de la sociedad mexicana en general. Ofrece además otros servicios de educación superior como especializaciones y diplomados, realiza investigación en materia educativa y difunde la cultura pedagógica, la ciencia y las diversas expresiones artísticas y culturales del país. El lema que distingue a la Universidad Pedagógica Nacional es: “Educar para transformar”.

La UPN incluye 76 Unidades y 208 subsedes académicas en todo el país, que se constituyen en un Sistema Nacional de Unidades UPN. Existiendo en Yucatán la Unidad 31A Mérida, Sede Mérida que se encuentra en la Av. Universidad Pedagógica x 27-A S/N, Fraccionamiento. Vergel II, Mérida, Yucatán (UPN, 2005).

Existen dos subsedes que conforman la Unidad 31 A, una en Valladolid y otra en la villa de Peto. En esta última estamos inscritos como estudiantes en el séptimo semestre y tenemos en nuestras manos el trabajo de hacer este proyecto de desarrollo educativo a través de nuestras experiencias y prácticas profesionales iniciadas desde el sexto semestre. Dichas prácticas son elemento clave en nuestra formación académica, de tal modo que en un futuro podamos ejercerlo en nuestra vida profesional.

Tal como lo establecen los “Lineamientos Generales para la Implementación, Desarrollo y Seguimiento de las Prácticas Profesionales de la Licenciatura en Intervención Educativa: Las prácticas profesionales son espacios curriculares con un carácter formativo en el que el estudiante amplía, aplica y consolida las competencias

profesionales; constituyen un ejercicio guiado y supervisado, a través del cual se vincula la teoría y la práctica” (Capítulo 1. Disposiciones Generales, Artículo 2º: 1).

Las prácticas profesionales se inician en el sexto semestre, cuando él/la estudiante ya ha desarrollado competencias que le permiten observar, diagnosticar y sistematizar información contextual, a la par que adquieren elementos teóricos y metodológicos para diseñar diferentes proyectos de intervención de acuerdo al contenido de la línea específica. Estas prácticas tienen un valor de 30 créditos, son de carácter obligatorio, constituyen el 8% de los créditos de la licenciatura y se cubren con 60 horas por semestre, durante tres semestres, que sumarán 180 horas en total, independientemente del servicio social; así la UPN brinda un proceso de formación permanente, de promoción en otros contextos, disciplinas, procesos educativos y sociales que requieran una intervención.

1.2. Licenciatura en Intervención Educativa

Esta licenciatura se imparte en la subsede Peto de forma escolarizada, la cual tiene la finalidad de formar profesionales de la educación con una sólida preparación teórica y metodológica que les permita analizar y comprender la realidad educativa así como el contexto socio-histórico que la rodea.

Las líneas que la Licenciatura en Intervención Educativa oferta son la de Gestión Educativa, Educación de las Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), y Educación Intercultural, esta última es la que se desarrolla en la subsede Peto.

Como parte de la Línea de Educación Intercultural se espera que al egresar podamos reconocer la diversidad que existen entre los conjuntos de personas con las que trabajemos. Asimismo, ser capaces de diseñar e instrumentar proyectos de animación, diagnósticos y diseño curricular, para poder intervenir y contribuir con la convivencia de manera adecuada.

En ese aspecto, la Línea de Educación Intercultural nos permitió reconocer a la evaluación como algo holístico, siendo así que no se busca catalogar a las personas por un número o una calificación ya que se pretende que sea de manera cualitativa, haciendo esta actividad con una actitud de manera crítica, ética para la maduración personal de los sujetos, ya que nuestro trabajo como interventores consiste sobre

todas las cosas en respetarlos/as, dejar que opinen y crear un ambiente de trabajo o de aprendizajes pertinentes.

La decisión para elegir el trabajo de estudio surgió a raíz de nuestro servicio social, ya que estábamos realizando un “Estudio monográfico sobre la intervención educativa en los albergues escolares”. Por tal motivo nos pareció una buena idea poder trabajar en uno de estas instituciones, que actualmente lleva el nombre de Casa del Niño Indígena y realizar un Proyecto de Desarrollo Educativo, ya que nos habíamos familiarizado con este tipo de intervención y ya habíamos leído los trabajos de generaciones pasadas.

Para poder trabajar en una de estas Casas se acudió a la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) para obtener información acerca de alguno que estuviese disponible para realizar las prácticas profesionales. Después de platicar con el director Rudy Coronado Góngora optamos por escoger Tixméhuac, ya que una de las integrantes del equipo vivían allí y esto nos haría más fácil al momento de trabajar.

El Proyecto de Desarrollo Educativo es una propuesta de intervención que pretende proponer una solución para un problema socioeducativo o psicopedagógico. En él se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos de la acción, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados esperados. Y pudimos reconocer que estas situaciones no eran ajenas a lo encontrado en el Proyecto de Albergues y lo mas pertinente era realizar una acción de intervención.

Como equipo decidimos la opción de titulación de Proyecto de Desarrollo Educativo, ya que en el desarrollo del diagnóstico de la primera parte de nuestras prácticas profesionales se obtuvieron las situaciones educativas que nos llamaron la atención intervenirlas, ya que éstas tenían que ver con los ámbitos de la interculturalidad y que serían más fiables poder trabajarlas de manera correcta.

Proponer unas actividades de intervención implicaba un proceso de interacción con individuos, de tener contacto con la realidad social, y lograr la comprensión y manejo de la situación para el desarrollo de la información, esta experiencia sólo se podría lograr optando por estar en la siguiente institución.

1.3. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI)

La CDI es una instancia de consulta centrada más en la materia indígena, por lo que conjuntamente con la administración pública federal son los encargados de los programas y capacitaciones de servidores federales, estatales y municipales para poder brindar una mejor atención a la población indígena.¹ Fue creada el 21 de mayo de 2003 y su función principal es la implementación de proyectos y estrategias para la superación de las comunidades indígenas del estado de Yucatán.

La institución CDI que se decidió trabajar está ubicada en la villa de Peto, Yucatán en la ex hacienda Aranjuez k2 S/N carretera Peto- Tzucacab y el director de esta sede es el LARN Rudy Omar Coronado Góngora.² El objetivo de la CDI es orientar, coordinar, promover, apoyar, fomentar, dar seguimiento y evaluar programas, proyectos, estrategias y acciones públicas para el desarrollo integral y sustentable de los pueblos y comunidades indígenas.

Este espacio nos pareció interesante para poder realizar nuestro proyecto, ya que estos se amoldaban a nuestros objetivos como interventores y a nuestras características como LIE, asimismo nos beneficiaría trabajar con el enfoque intercultural, ya que nuestra línea se basa en la educación intercultural, además nos ayuda para poder desenvolvemos profesionalmente.

Entendemos por educación intercultural como toda acción educativa y social dirigida a todas las clases sociales o personas en las cuales deben ser atendidas desde su punto de vista personal y respetando la cultura propia del individuo/a

En cuestiones de poder coordinarse en otras ramas de necesidades, la CDI tiene un acuerdo con otras instituciones que son las encargadas de promover la justicia, el respeto y la defensa de los derechos humanos de la población indígena y así también con los derechos indígenas. Tiene como principal punto el enfoque de

¹ Comisión nacional para el desarrollo de los pueblos indígenas. Albergues escolares indígenas guía operativa para los jefes de albergues CDI. www.CDI.GOB.MX toda esta información fue recabada de la página de internet que tiene la institución

² LARN su significado es Licenciatura en administración de recursos naturales.

género en los programas y acciones que desarrolla para poder revertir la desventaja y rezago que hoy viven las mujeres indígenas por su condición de género, clase y etnia.

Por medio de sus programas, proyectos y acciones, promueve la valoración, el respeto de las culturas, lenguas indígenas del país, como elemento fundamental para poder crear un diálogo intercultural y por lo mismo eliminar la discriminación hacia la población indígena que existe en nuestro país. La participación indígena es un factor de gran importancia para conservar los elementos culturales.

De igual manera, estas acciones son coordinadas al sistema de salud, ya que no dejan a un lado la medicina tradicional de los pueblos indígenas y por lo mismo promueven el mejoramiento de la educación básica bilingüe, educación media superior y superior de las regiones indígenas.

En la comunidad de Tixméhuac, la CDI da el apoyo a algunos/as habitantes quienes lo solicitan a dicha institución y si estos son aprobados se ponen en marcha como el del Programa de Infraestructura Indígena (PROII), este programa otorgado en el municipio fue para la donación de casas a los habitantes. Varios fueron beneficiados en la comunidad; gente humilde que no cuentan con casas de material fueron a quienes le otorgaron dichas casas.

En este sentido, también se oferta el Programa para el Mejoramiento de la Producción y Productividad Indígena (PROIN), el cual se otorga a algunos (as) habitantes de la comunidad quienes lo llevan en marcha, para ayudarse en cuanto su economía ya que este programa brinda el apoyo de mejoramiento en cuestión de producción de sus propios negocios. Otro programa existente en la comunidad es el Programa de Apoyo para la Educación Indígena (PAEI), el cual como equipo interventor elegimos para poder desarrollar una intervención educativa.

1.3.1. Programa de Apoyo para la Educación Indígena (PAEI)

En este apartado se hace una descripción de lo que es el PAEI. Esta información fue obtenida de unos documentos oficiales que se encuentran en el sitio de internet de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).

En el Programa antes conocido como Albergues Indígenas ahora llevan el nombre de la Casa del Niño Indígena, ya que desde el 2015 dejaron de llamarse 8

albergues. En una plática informal con el director que se encontraba en ese momento señaló “en un lugar cerca de México los albergues fueron mal vistos por varias irregularidades que se dieron en ese entonces y la CDI decidió cambiarle el nombre para poder darle un visto bueno a la instancias y que estas no pierdan el prestigio que tenían hasta el momento”.³

El Gobierno Federal, a través de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), instrumenta el Programa de Apoyo a la Educación Indígena para dar respuesta a las demandas de la población indígena relacionadas con el acceso y permanencia en los diferentes niveles educativos, así como para fortalecer la interculturalidad y establecer estrategias paralelas para disminuir los riesgos a la salud y mejorar los estados nutricionales de niños, niñas y jóvenes indígenas.

Asimismo, el programa incorpora el otorgamiento de becas a estudiantes indígenas que cursan educación superior a efecto de consolidar su proceso formativo e impulsarlos en la realización de sus estudios profesionales.

Este programa permite complementar las acciones que otros programas sociales que la CDI y la Administración Pública Federal instrumentan, y se enfoca a beneficiar a la población indígena que no cuenta con servicios educativos en sus comunidades y que se ubica en las localidades cercanas a las Casas del Niño Indígena; para su operación, se coordina con la Secretaría de Educación Pública mediante el Convenio de Colaboración SEP-CDI firmado el 8 de agosto del 2012.

El Programa brinda hospedaje y alimentación, promueve el fortalecimiento de la identidad cultural y fomenta actividades de recreación y esparcimiento. Con esto, contribuye a mejorar las oportunidades de los niños, las niñas y jóvenes indígenas con miras a conformar el capital humano necesario para superar el círculo vicioso de la pobreza e inequidad.

De estas modalidades, las que existen en la sede de Peto son las Casas de Niños Indígenas que están divididas en rutas que son agrupados en varios grupos de Casas, que son atendidas por el PAEI.

³ Registro de entrevista al jefe de la Casa del Niño Indígena el día 25 de marzo del 2015

Para poder atender el programa de PAEI se cuenta con un encargado que es Lic. Wilbert Efraín Can Acevedo, y es el que atiende los diferentes lugares, que están divididos en zonas y grupos de Casas del Niño Indígena que se les conoce como rutas.

Algunos municipios donde se encuentran situados y en funcionamiento algunas de Las Casas del Niño Indígena, son: Citincabchen, Xohuayan, Xul, Dzonotchel, Tahdziú, Becanchén, Kiníl, Nohalal, Ticum, Benito Juárez, Pustunich, Tixméhuac, Tzucacab, Catmís y Corral. En este caso nos centraremos en específico con la Casa del Niño Indígena “Lic. Luis Torres Ordoñez”, que está ubicado en el municipio de Tixméhuac, Yucatán.

1.4. Tixméhuac, Yucatán

La siguiente información se obtuvo a partir de: la recolección de datos durante el diagnóstico educativo realizado en Prácticas Profesionales de acuerdo a la experiencia obtenida de una interventora que es originaria de la comunidad, fuentes instrumentales y electrónicas. La información con referencia a las prácticas y creencias culturales se obtuvo de pláticas informales con un habitante de la comunidad, ya mayor de edad.⁴

Tixméhuac, en lengua maya “*X-neac*” que significa “la cola de la tortuga” se ubica como uno de los 106 municipios del estado de Yucatán, se encuentra en la región sur del estado y limita al norte con Cantamayec, al sur con Tzucacab, al oriente con Chacsinkin y al poniente con Tekax. Tiene dos accesos de entradas una se encuentra al oriente para la carretera de Chacsinkin y la principal que está situada al poniente de la carretera a Tekax.⁵

El número de la población de la comunidad es de aproximadamente 2,189 habitantes, entre los cuales se encuentran, niños/as de distintas edades, adolescentes, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, existiendo un porcentaje del 50 % más alto de hombres que de mujeres.

Siendo una comunidad que tiene muy arraigada su cultura, se han notado el ámbito de marginación o discriminación dentro de esta misma, ya que muchas

⁴ El señor Ignacio Chi Szel pariente de la interventora Diana Beatriz Chi Hernandez brindo dicha información con referencia a las prácticas y creencias culturales

⁵ Información recabada en la página de internet <http://mexico.pueblosamerica.com/i/Tixmehuac>.

personas que emigran o incluso otras que vienen de comisarias cercanas como son Sabacche, Dzutoo, Sisbic, Kimbila, Chican, tienen comportamientos distintos a los acostumbrados, y la gente del pueblo al sentir que son diferentes a ellos, les hacen a un lado.⁶

La población tiene los servicios de agua potable, luz eléctrica, señal telefónica, señal de internet, cablevisión y transportes públicos para viajar a diferentes lugares, la mayoría de los habitantes cuentan con bicicletas, triciclos, motocicletas, vagonetas, camionetas y carros propios para transportarse dentro o fuera de la población. La Casa del Niño Indígena de igual manera brinda el servicio de agua potable y luz eléctrica, algunos de los/as beneficiarios/as cuentan con bicicletas y motos para transportarse hacia las escuelas.

En cuestión de viviendas, la mayoría de la población cuenta con casas de material de concreto, algunas personas aún tienen viviendas de *huano* y bajareques, aún existen casas que no tienen piso firme y sólo es de tierra. La Casa del Niño Indígena que fue construida en el 2009 fue realizada con material de concreto y con un material que no permite el paso del frío, también cuenta con piso firme. Por medio de pláticas informales, los/as beneficiarios/as comentaron que en las comisarias de donde son originarios/as tienen casas de concreto, algunos fueron brindados por un programa del ayuntamiento y otros fueron realizados por sus padres que se encuentran en Estados Unidos y que también con una casa de paja que usualmente se usan como cocinas.

Dentro de la comunidad existe un palacio municipal, quedando justamente en frente del parque principal, al igual se puede apreciar la iglesia que está situada a un costado del parque. En el parque existen canchas de básquet y voleibol que la mayoría de la población usan para ir a jugar y en estos juegos son donde participan desde niños/as hasta gente adulta. Asimismo, hay bancas en donde los/as estudiantes suelen reunirse para platicar o ponerse de acuerdo con las tareas extraescolares, que es lo que se pudo observar y que ellos/as mismos decían que allí verían que hacer.

Existen diversas tiendas de abarrotes en toda la comunidad, como panaderías, molinos de *nixtamal* y tortillerías que están a disposición de la población.

Los/as jóvenes acuden al ciber ya que es el único medio por el cual tienen acceso al internet para realizar sus tareas o distraerse, pues a pesar de que en la Casa del Niño Indígena tienen computadoras no cuentan con internet. Por otra parte, los/as beneficiarios/as aludieron que la biblioteca que existe en la comunidad no tiene material suficiente para poder realizar las actividades que solicitan en la escuela. También se construyó un centro de rehabilitación para personas discapacitadas y a un costado de este se construyó una biblioteca virtual.

Se construyó la Casa de la Cultura como centro recreativo y cultural, de ámbito no formal, está situado en el centro a un costado de la iglesia en los terrenos que son del Desarrollo Integral para la Familia (DIF) municipal, el cual permite a la comunidad participar en sus diversas actividades que realizan dentro de ella como clases de pintura y bordado, clases de música, bailes folclóricos y bailes de zumba.

Un aspecto que queremos señalar es el predominio de la violencia en la comunidad, ya que los problemas sociales tienen que ver con el ámbito intercultural de la violencia, porque muchas veces las familias al pertenecer a diferentes grupos políticos con diferentes ideologías provocaba que se creen muchos problemas y que muchas veces terminen en peleas o discusiones. También existen robos, peleas y discusiones entre vecinos. A este factor se le suma la ineficiencia y falta de capacitación de los policías municipales. Esta situación también es reflejada en la Casa del Niño Indígena porque varios beneficiarios/as han sido afectados en robos en cuanto a sus pertenencias, lo que lo vuelve un problema social.

1.4.1. Aspecto de tradiciones populares

Los eventos sociales festejados por el H. Ayuntamiento son el día del niño, el día de las madres, el día del padre, al igual que los eventos culturales como desfiles del 16 de septiembre y el 20 de noviembre, donde se puede ver que los/as niño/as y jóvenes beneficiarios/as participan en relación con las escuelas donde estudian.

En el pueblo, la fiesta tradicional es en honor al patrono del pueblo San Miguel Arcángel en el mes de septiembre en las fechas del 25 al 30, durante la fiesta se 12

pueden observar diversas actividades, como es la vaquería tradicional con la que se da inicio a la fiesta del pueblo, por las tardes las corridas de toros y por las noches los bailes.

Las actividades que se acostumbran en los meses de octubre y noviembre, consisten que la gente pone sus altares de "*Hanal Pixan*" en sus hogares realizando rezos. En las escuelas y en la Casa del Niño Indígena también se ponen los altares entre los/as jóvenes para conservar las costumbres y tradiciones.

1.4.2. Aspecto económico, político y de salud

En cuestión de economía la mayor parte de la comunidad es gente campesina, siendo los hombres que realizan la labor del campo, entre las actividades para la subsistencia son la agricultura, la ganadería, el aprovechamiento forestal y la caza de venados, también existen comercios propios para obtener un ingreso económico como son panaderías, tiendas de abarrotes, fábricas de tortillas y molinos de nixtamal.

Por otra parte muy pocas mujeres de edad adulta son las que trabajan para sostener a sus familias, ya que por los roles de género muy marcados que existen la mayoría de las mujeres de esta edad se dedican a ser amas de casa o dedicarse a oficios como costurar o pintar blusas.

Otro ingreso que les sirve a las familias es ser beneficiarios de los apoyos económicos y programas que en ocasiones brinda el H. Ayuntamiento y el gobierno del estado como es el Procampo, Prospera, apoyo a la tercera edad y becas para los estudiantes.

Existe gente que se apoya con los ingresos económicos que reciben del gobierno del estado o del H. Ayuntamiento del municipio, esto ocasiona que por ser gente humilde y no contar con el sustento económico suficiente la gente utiliza la Casa del Niño Indígena como un apoyo para que de cierta forma sus hijos/as puedan salir adelante y poder continuar con sus estudios, inscribiéndolos en dicha institución para que ellos puedan ser beneficiarios/as de los servicios que esta ofrece

De acuerdo a una plática informal con el director de la institución se obtuvo dicha información de que este aspecto influía en la Casa del Niño Indígena, ya que se

contaba con una relación con la autoridad que se encontraba en ese momento que era por parte del Partido de la Revolución Democrática (PRD).

El director de la casa comentó que se tenía una alianza que de cierta forma dicha autoridad le brindaba un apoyo con diversos servicios como limpieza para la casa, en aspectos como el chapeo, la limpieza del sumidero y algunos ingresos económicos.

Con respecto al derecho a la salud, la población cuenta con un Centro de Salud en las afueras de la comunidad por la carretera a Chacsinkin, la población acude por alguna enfermedad o cita médica. En los últimos años se ha abierto un dispensario médico como apoyo a la comunidad, ya que en ocasiones el Centro de Salud se queda sin personal médico y eso ocasiona conflictos para la comunidad ya que si es una urgencia la gente se ve obligada a salir del pueblo hacia la villa de Peto o la ciudad de Tekax entre otros, en busca de servicio médico.

De acuerdo con las pláticas informales con el director, los/as beneficiario/as de la Casa del Niño Indígena se pueden obtener la información de que cada vez que un beneficiario/a se enferma se acude al director de la casa para informarle y de ahí al Centro de Salud.

Este servicio se ubica cerca de la institución, por lo que el director señaló *tengo* “hablado con el médico que en ese entonces se encuentra laborando, para que ofrezca el servicio que en su momento se requiera con los beneficiario/as.”, Un dato que nos llamó la atención es que el Centro de Salud ofrece medicamentos para que en caso que el médico no se encuentre el director pueda dárselos a quien lo requiera en su momento.

1.4.3. Aspecto de lenguaje y educación

El lenguaje en la comunidad se encuentra en un 50% español y 50% maya, se podría decir que el predominante en la comunidad es el español, ya que la gente joven los niños, las niñas, adolescentes y los adultos mayores de edad son quienes más hablan la lengua español como una manera más rápida de comunicarse. Sólo se puede escuchar a las personas de la tercera edad conservar en lengua maya.

La lengua maya se distingue mucho en la Casa del Niño Indígena puesto que los/as beneficiarios/as provienen de diferentes comisarías y en estas la gente está acostumbrada a comunicarse de esta manera, ya que desde pequeños/as, sus padres y madres se los van inculcando y enseñando como lengua materna primordial para la comunicación entre ellos/as. La mayoría de los beneficiarios utilizan el lenguaje materno para su comunicación entre sus compañeros y el personal de la institución.

La población brinda el servicio educativo de ámbito formal con el nivel de educación básica y medio superior, siendo éstas una de nivel preescolar, dos primarias (una bilingüe y una federal), una secundaria técnica y un colegio de bachilleres (COBAY). La mayoría de los/as beneficiarios/as de la Casa del Niño Indígena están inscritos en los diversos niveles educativos y acuden a las respectivas instituciones de acuerdo a su nivel escolar.

Los/as beneficiarios/as acuden a las escuelas que están en la comunidad ya que en sus comisarías no cuentan con los niveles de educación necesaria y no es completa la educación que esas ofrecen. En algunas comunidades pudimos obtener que sólo se cuenta con el nivel de educación básica como es la primaria que en ella los maestros atienden en un mismo salón alumnos de primero, segundo, tercero y así sucesivamente.

Otra modalidad de educación con la que se cuenta en las comisarías es la telesecundaria que se brinda, en la que los maestros atienden alumnos/as de diferentes grados en un salón de clases. Al terminar este nivel educativo, no cuentan con el nivel medio superior; esto ocasiona que los/as jóvenes de dichas comisarías tengan que salir de sus comunidades para poder continuar su nivel medio de estudio, la más cercana está en la comunidad de Tixméhuac y de esa manera es como llegan a alojarse en la Casa del Niño Indígena.

1.5. La Casa del Niño Indígena (CNI)

La CNI Lic. "Luis Torres Ordoñez" se encuentra en la comunidad de Tixméhuac. Dicha institución cuenta con una extensión de cuatro hectáreas cuadradas, tiene una

estructura en mal estado que funcionaba como albergue en años anteriores o para ser más exactos antes del 2009, antes de ser remodelada.⁷

Tiene ahora un edificio que funciona como la CNI conformado por dormitorios uno para beneficiarias y otro para beneficiarios con sus respectivos baños, al igual dormitorios para el personal, un baño de visitas, una biblioteca, dos cocinas, un comedor, árboles frutales, una cancha, una dirección y un aula de usos múltiples.

En la actualidad hay una matrícula de atención a 83 beneficiarios/as, que tienen la edad de entre 8 años y 24 años, los cuales predominan más hombres que mujeres, ya que son ellos los que siempre son más apoyados al momento de terminar la escuela. Los/as beneficiarios/as se encuentran a nivel de educación primaria, secundaria y del medio superior, la casa brinda tres alimentos y hospedaje, por lo que tienen que cumplir con sus comisiones que son la de arreglar sus propios dormitorios y así limpiar sus áreas de trabajo. Es preciso también decir que los trabajos asignados igual tienen que ver con su género, ya que a los hombres siempre les ponen trabajos como chapear y barrer las partes externas de la CNI, y a ellas les dicen que tiene que hacer la limpieza y lavado del comedor.

El director ve que los productos para la elaboración de las comidas lleguen cada mes, junto con las ecónomas Silvia, Florinda y el ecónomo Roberto⁸ quienes son encargadas (os) de cocinar y preparar los alimentos así como servirlos y ver que todos los/as beneficiarios/as estén satisfechos. Por otra parte, los días martes, miércoles y jueves tienen a un promotor digital, quien se encarga de enseñar a los/as niños/as, jóvenes y señoritas el uso de la computadora y la tecnología.

Jakie Stewart Góngora Anca, como jefe de la CNI es el encargado de los trámites que se realizan de las necesidades de la institución junto con la CDI y el municipio. El jefe se encarga de vigilar el comportamiento de los/as beneficiarios/as, también los ayuda con problemas personales y con tareas escolares.

⁷ Esta información fue recabada de la visita y plática informal que se le hizo al director Jakie Stewart Góngora Anca el 23 de Marzo del 2015 por los interventores Diana Chi, Estrella Azueta y Gilberto Chan.

⁸ Dieron su consentimiento para poner sus nombres.

A pesar que dicha institución tiene un número de beneficiarios/as no todos/as se están quedando como debería, ya que algunos sólo van a comer y se van a sus comunidades de origen, algunos/as son de la comunidad de Tixméhuac así que prefieren irse a sus casas en vez de llegar hasta la institución y otros simplemente no asisten sin explicar el motivo.

Es importante señalar que un 35 % del número total asiste regularmente, esto se refiere que sólo este por ciento de los/as beneficiarios/as son los que están toda la semana y se quedan allí sin salirse de ésta, hasta el fin de semana. En ese aspecto, un dato importante con relación a las comisiones: a) Niños y niñas que se quedan en la casa todo el día son quienes realizan las comisiones, b) niños y niñas que sólo comen y se van diario de la CNI no realizan sus comisiones. A partir de estos datos, utilizamos como criterio trabajar las prácticas profesionales sólo con lo que asisten generalmente, incluso coincidir en tiempos con ellos (as) no es viable para entrevistas.

La CNI tiene un comité de padres de familia conformada por un presidente, secretario, tesorero y dos vocales, ya que son los que de cierta manera acuden a las reuniones realizadas en la institución.

En cuanto al ámbito de valores de los/as beneficiarios/as de la CNI, se pudo observar que ellos/as reflejan sus valores por medio de su comportamiento, actitudes y conducta como: en las mañanas, al levantarse se respetan brindándose los buenos días, otra cuestión se pudo notar que los jóvenes no utilizan el baño de las señoritas y ni ellas el de los jóvenes respetando la intimidad de cada uno de ellos/as

Así en la cuestión de las comisiones asignadas, en cuanto la responsabilidad cada quien sabe que le toca a realizar y cada quien se encarga de realizarlo tal vez en el horario asignado o se dio los casos que algunos/as optaban por adelantar sus comisiones para que no se atrasaran si en las tardes tenían que salir a realizar alguna tarea escolar.

CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO

2.1. Diagnóstico Educativo

En este capítulo se presenta los pasos que se llevaron a cabo para poder realizar el diagnóstico, el cual se desarrolló en dos momentos metodológicos: diagnóstico educativo y diagnóstico socioeducativo. En este aspecto, consideramos importante que el primer paso es definir qué es el diagnóstico por lo cual nos basamos del siguiente autor:

Se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora. (Sobrado, 2005, p. 86)

En nuestro caso podemos definir el diagnóstico como un proceso para obtener información y poder tomar las decisiones respecto a los problemas que los/as personas participes del diagnóstico demuestren en sus situaciones educativas latentes, por lo cual se explicará con ayuda de los pasos que se describirán a continuación

Una vez clarificado este concepto, se procedió al segundo paso que fue el primer contacto con la Casa del Niño Indígena (CNI) fue el día 23 de marzo del 2015, en que nos presentamos con el jefe, se le dio a conocer que de acuerdo a los principios éticos de la licenciatura, el fin de la visita era informarle de los objetivos del trabajo a realizar durante el tiempo que se acuda en dicha institución.

En ese momento habían 83 inscritos/as, los/as cuales estaban divididos en 53 de bachiller, 14 de primaria y 19 de secundaria, y se encontraban tres ecónomos/as trabajando, por lo que en total eran 87 personas viviendo allí.

El director nos asignó los días lunes y martes durante seis horas, para poder cubrir las 60 horas de las Prácticas Profesionales I, ese mismo día nos presentó a las ecónomas/o y con los/as beneficiarios/as. Como tercer paso se tuvo un primer acercamiento con las personas con las que trabajaríamos nuestro proyecto de titulación, y que ellos/as nos conocieran a nosotros/as.

Después de presentarnos como equipo interventor a los/as beneficiarios/as y de darles a conocer las actividades que se realizaran durante el tiempo que estemos acudiendo a la institución, se hizo una dinámica para que se presente cada uno/a, diciendo de donde son y cuántos años tienen, para así poder interactuar e ir identificando a cada uno/a, y también cómo son en su entorno. (ver foto 2 y 3)

Como cuarto paso, después de la visita se procedió al diseño de instrumentos, lo cual incluyó entrevistas y observaciones destinadas a los/as participantes de la CNI. Los aspectos que se tomaron en cuenta en la entrevistas fueron factores personales, sociales y profesionales de la comunidad de Tixméhuac, de la CNI y de cada uno de los y las participantes. Basándonos en lo que dicen los siguientes autores:

La entrevista es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien. En este tipo de comunicación oral debemos tener en cuenta que, aunque en entrevistado responde al entrevistador, el destinatario es el público que está pendiente de la entrevista. (Romeo y Domenech, 2004 p. 89).

Para nosotros/as fue importante realizar esta entrevista, ya que, es uno de los instrumentos más factibles para poder conocer y tener el acercamiento inicial a los/as participes y asimismo poder brindar una confianza con los/as destinatarios/as.

Otra de las técnicas fue la observación, la cual “es la técnica de investigación básica, sobre la que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad” (Bunge 1998, p. 14). La observación estuvo presente durante los días que se visitó, para poder conocer las relaciones de todos/as los/as

que conviven en la CNI. Se procuraba observar aspectos de los/as habitantes, sus comportamientos, actitudes, sus relaciones con los demás y cómo era la vida cotidiana en la CNI. Esto mismo nos ayudó a confirmar las inquietudes y problemáticas que iban surgiendo en las entrevistas realizadas y comprender la realidad del contexto.

En los días siguientes, al acudir a la CNI se denominó el quinto paso que fue implementar el primer instrumento que fue una entrevista, consistió de 56 preguntas que tenían desde aspectos personales, familiares, de su comunidad y del aspecto escolar, estas también fueron en cuestión a la lengua con la que mayormente se comunican en la CNI. Se les preguntó acerca de los valores, si los conocen, si los practican; en cuanto a la alimentación si están a gustos con el menú que les brinda la institución, si le cambiarían algo. También se entrevistó al director de la CDI, las ecónomas/os y el jefe de la CNI.

Como último paso fue el análisis de la información de las entrevistas y observaciones realizadas a los/as beneficiarios/as en la cual se reconocieron las siguientes situaciones educativa que tienen que ver con la indagación de como ellos/as perciben y practican la convivencia y como dentro de esta misma se dan los valores sociales y personales.

2.1.1. Situaciones educativas identificadas

Ahora se presentan las situaciones educativas que se encontraron en los resultados de los instrumentos realizados anteriormente, por lo que, es de suma importancia recalcar que todas estas situaciones están muy implicadas con la convivencia de los/as beneficiarios/as.

Las siguientes situaciones tienen una parte fundamental en la práctica de los valores sociales y el desempeño que los/as beneficiarios, y son de suma importancia indagar cada una de estas situaciones y basarnos del mismo para poder intervenir.

a) Pertinencia de actividades recreativas durante la estancia en la Casa del Niño Indígena (CNI).

Esta situación se ubicó a partir de lo que demandaron los/as beneficiarios/as, al señalar cuestiones como “Es aburrido estar después de las 3:00 pm, porque aquí no hay nada que hacer”. Pudimos observar que no cuentan con materiales ni recursos

necesarios o adecuados para la realización de actividades que resulten del interés de ellos/as. Después de realizar las comisiones y tareas escolares, existe la libertad de hacer lo que se desee, principalmente: pasearse por la CNI, dormir largos periodos, tareas escolares, ver películas, comisiones, pelear entre ellos o simplemente salirse del CNI. Es durante este espacio de tiempo en donde los/as beneficiarios/as indicaron de manera recurrente la situación de que existan actividades recreativas de su interés.

Así como una vez la beneficiaria Alba comentó que a ella le gustaría aprender cosas: “me gustaría saber jugar futbol, ya que a mí no me gusta eso de aprender a costurar y bordar”; Enrique incluso propuso que “Si hicieran un taller de cocina, yo si entraría, a mí no me importa que digan que es de mujeres, cuando yo estudie mi universidad quisiera ser chef”. Se nos dio la oportunidad de observar en un concurso de canto, durante la realización del mismo se hizo evidente que los/as beneficiarios/as que participaron en ello, no tienen pena alguna por lo que ellos tienen la motivación para trabajarlo.

b) Material didáctico para favorecer el aprendizaje.

Los/as beneficiarios/as de bachillerato mencionaron “no tenemos el material didáctico suficiente para la realización de nuestras tareas, y tenemos que salir a conseguirlos” ya que como en la mayoría son jóvenes con estudios de nivel medio superior y necesitan información más actualizada y así como fuentes de información para hacer tareas e investigar, que suelen ser lo que les dejan casi todo el tiempo.

Emmanuel: “Tengo que salir a comprar cartulina, porque aquí no hay nada y tengo que comprarlo en el centro, si no lo hago no ponen mi nombre en el trabajo” y también tiene que gastar mucho dinero en el uso de los cibers, ya que una vez la beneficiaria Lizbet comento que ella gasta más dinero en el ciber que en su gastada de la semana:

“Es más fácil buscarlo por internet que tener que leer los libros que ni siquiera están aquí”

c) Los espacios de convivencia en la vida cotidiana de la CNI.

Los/as jóvenes y el personal de trabajo de este lugar comentaron que tienen ciertos problemas entre ellos/as, que muchas veces es ocasionado por el incumplimiento de las comisiones o por falta de respeto entre ellos/as como los chismes o las palabras altisonantes, ya que una vez Jesús comento: “A mí me molesta

que a los preferidos del director no los pongan a chapear como a mí”. Un grupo de beneficiarias discriminan a otras, las relaciones personales entre estos pequeños grupos es muy latente al momento de trabajar, ya que en varias ocasiones se han peleado por hacer comisiones o se les nota mal mirándose y diciéndose cosas entre ellas, y al momento de trabajar se puede ver que las hacen a un lado. Sandy una vez dijo “No me pongan con ellas a lavar cocina a lo hago mejor sola, ya que ellas solo lo echan a perder más”.

Después de analizar se planteó un título que integre las tres situaciones educativas mayores, el cual será presentado a continuación.

2.1.2. Espacios que fortalecen la convivencia: un aprendizaje, basado en valores

La escasa organización de actividades recreativas durante la estancia de los/as jóvenes ocasiona que no existan espacios para fortalecer la convivencia ya que a pesar de que vivan en un mismo espacio, no se relacionan apropiadamente dentro de esta. Se puede decir que esto también es provocado por la falta de material didáctico para su aprendizaje y para la realización de tareas escolares.

El relativismo se entiende como: las ideas (actitudes, creencias, ideales) que los seres humanos se forjan, difieren entre sí y son relativas a la cultura o sociedad concreta a la que pertenecen (Vega, 1995: 204). Y justamente esto pasa igual con los valores al momento de convivir ya que cada quien tiene su forma concebir el valor y es muy latente puesto que cuando se realizaban las actividades no conviven apropiadamente, y provoca que haya muchos problemas entre los beneficiarios/as.

Esto se debe a que cada personas es diferente hasta en el momento de poner en práctica sus valores sociales, lo que provoca que en muchos de los casos esto sea lo que ocasione las diferencias y a su vez la convivencia negativa que se da en la CNI.

En este aspecto pudimos reconocer cómo los/as participantes tienen una conceptualización propia de lo que son los valores, lo cual nos podría hacer pensar que desconocen el significado, sin embargo es esta falta de reconocimiento lo que no favorece una adecuada convivencia.

Basándonos de lo que se significa el relativismo decidimos indagar un poco más en los factores y características que propician esta necesidad, sobre todo para que tengamos información para incentivar una convivencia buena entre los beneficiarios.

2.2. Diagnóstico socioeducativo

Para indagar más en la situación educativa más demandada se tuvo que recurrir al segundo momento del diagnóstico, focalizarlo y guiarse por una de las corrientes de sus tipos, que en este caso se optó por el diagnóstico socioeducativo ya que se apegaba más a la situación a intervenir. Como dice el siguiente autor “El diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la intervención los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que se supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”. (Arteaga, 2001, p. 89).

Se coincide con este autor ya que se quiso conocer los verdaderos síntomas de la inadecuada convivencia que se daba en la CNI. Por lo que era de suma importancia indagar en el contexto para conocer los factores que propician las necesidades encontradas.

Al hacer el segundo diagnóstico se tuvo la ayuda de los instrumentos de lluvia de ideas y una entrevista abierta, se obtuvo información relevante, estas se aplicaron los días 01 de octubre del 2015 y 09 de noviembre de 2015. Ya que como cita el autor “Se denomina lluvia de ideas al proceso mediante el cual se enuncian distintas ideas para la consecución de distintos fines, evitando en todo momento la presencia de un juicio negativo sobre ellas a pesar de lo poco practicables que suenen” (Faickney, 1938, p. 27). Es de suma importancia conocer las opiniones de todos/as los miembros del contexto para poder realizar la intervención.

Con este instrumento se logró tener una idea en común con todos/as los/as integrantes cuestionados y por lo mismo se sientan confiados/as e identificados/as con las perspectivas que tienen sus compañeros/as acerca de la convivencia y los valores que se practican en sus casas y en la CNI.

Las preguntas que contenía la entrevista abierta fue sobre los valores que más fueron mencionado y que tenían que ver con las comisiones, las peleas y la inadecuada convivencia que se estaba viviendo junto con la entrevistas de los

maestros y maestras de los diferentes planteles. Al nuevo jefe de la CNI, las ecónomas y el ecónomo, se les pudo identificar en los siguientes valores: respeto, responsabilidad y honestidad, que según los/as entrevistados eran los valores que menos practicaban los/as beneficiarios/as.

Este instrumento en los que participaron los/as beneficiarios/as por niveles académicos, estuvieron a cargo de los/as diferentes interventores. El grupo de primaria fue a cargo de la compañera Estrella Azueta Sosa, el grupo de secundaria estuvo a cargo de Diana Chi Hernández y el del Cobay estuvo a cargo de Gilberto Chan Chan.

Para comprender la realidad y otros aspectos para concretar los aspectos que quedaron un poco difundidos al principio, se realizó una segunda entrevista a los/as beneficiarios en la que la finalidad de ésta fue de adentrarnos a los temas de los valores y las relaciones que tienen con sus compañeros/as. Elegimos la definición del autor para poder complementar: “La calidad de la entrevista depende en gran parte de su actuación y del modo en que se plantea y conduce la relación con el entrevistado”

(Piergiorgio, 2007, p. 179)

Es de suma importancia decir que hasta este punto ya se había ganado la confianza de ellos/as para que puedan ser más fluidos y más sinceros/as con sus respuestas, por lo que se les notó más desenvueltos/as, sinceros/as y con más opiniones al respecto de todas las cuestiones que se les interrogó.

Estas entrevistas fueron realizadas del día 09 de noviembre del 2015 a 19 beneficiarios/as. En la que fueron pasando uno por uno a las entrevistas y esta misma fue de manera más personal y con las preguntas necesarias para poder conocer la perspectiva de la problemática que se había detectado como era qué valores eran los que no se practicaban y cómo ellos/as veían la relación y la convivencia dentro de la CNI. Asimismo, se les preguntaba cómo en qué tipo de taller, proyecto o actividad estarían dispuestos/as a participar, así para poder tener una idea de qué era lo que les podría gustar hacer en la intervención futura.

Es importante mencionar que este día se tuvo una plática informal con el jefe de la CNI en la que dijo “estoy preocupado por los beneficiarios, ya que el nuevo H. Ayuntamiento les está dando dinero para que viajen a sus pueblos, por lo que el

número de beneficiarios bajo casi un 40 por ciento y esto puede perjudicar a la CNI y pueda que hasta nos corten personal.”⁹

La información recabada en esta entrevista confirmó la percepción de los valores que tenían los/as beneficiarios/as, que era la necesidad que se iba a intervenir.

2.2.1. Factores asociados a las situaciones educativas identificadas

Los factores encontrados en el diagnóstico socioeducativo nos sirvieron para poder comprender las condiciones en la cual se encontraba los/as beneficiarios/as y la cual nos ayudara a tener una perspectiva de concreta de estos en la convivencia pacífica.

En este proceso del diagnóstico pudimos fijarnos de igual forma en como los factores tenían que ver con muchos elementos y necesidades que se estaban presentando de manera latente en la vida cotidiana de cada uno de ellos/as. Estos fueron los elementos que arrojaron el análisis de los instrumentos realizados.

a) Escasas actividades para realizar durante su estancia

Uno de los factores que se encontraron a partir de lo que un beneficiario mencionó Jeremías: “me gustaría participar en el taller de cocina ya que a mí me gusta cocinar y también comer lo que se prepare ahí”. Por lo cual podemos darnos cuenta que ellos/as están dispuestos a participar en talleres que sean de su interés.

Se observó que muchos de ellos/as suelen tener tiempo libre durante la tarde, ya que siempre se les veía solo andando por la CNI sin nada que hacer y una ocasión Daniel comentó: “Pues a mí me gustaría jugar futbol, porque tenemos *cancha, pero pues no tenemos balón y aquí nadie organiza torneos o futbolitos*”.

María luisa por su parte una vez comento: “pues a mí me gustaría aprender algo como manualidades, como hacer bultos o carteras para que yo pueda vender o enseñarlo a mi hermanitas, pero pues aquí nunca se dan cursos y talleres”.

La beneficiaria Alba una vez comentó: “a mí me gusta cantar por eso me inscribiré al concurso de canto que se hará este año”. Que por cierto en dicho concurso fue ella la ganadora de dicho evento.

⁹ Registro de entrevista al jefe de la casa: Marco Antonio Poot Sulub, Noviembre 09 del 2015.

La ecónoma comentó que “hay mucho tiempo que los muchachos no hacen nada, por lo que estaría bien que se les de cursos, talleres o platicas de temas que sean necesarios como el de la influenza o de cualquiera que ellos/as quieran escuchar”.

La escasa actividad que existe en la CNI se debe a la falta de recursos que la CDI destina para que estos se puedan hacer. “Por no haber ningún asesor o alguien que los guie no ayuda mucho. Si hubiera alguien, como cuando estaba los muchachos del CONAFE, que los ayudaban con sus tareas y a veces les daban temas de higiene, nutrición o manualidades, todo sería totalmente diferente” comentó la directora en una entrevista.

b) Relaciones interpersonales problemáticas

Los/as beneficiarios/as suelen llevarse bien entre ellos, pero esto no pasa cuando son los/as jóvenes que viven y se la pasan el mayor tiempo de la semana en la institución son los que suelen tener conflictos con los ecónomos/as al momento de hacer sus comisiones.

Porque en una entrevista una de las beneficiarias dijo: “Es que nos regañan cuando no hacemos nuestra comisión, pero a otras personas no le dicen nada y otro es que la ecónoma es mala porque me da más comisiones a mí”.

La relación entre ecónomas y beneficiarios/as es tensa ya que éstos suelen ser más estrictos con los que viven allí que con los que solo van a comer y se quitan.

Una ecónoma comentó: “a las muchachas no les pueden decir nada, porque todo les molesta y si les levantas la voz o los acusas, ellas te dicen que se lo van a decir a sus papás, o te mal miran o sólo te mal contestan”. Ya que la ecónoma afirmó que solo se los dice por su bien y porque está mal que sean señoritas y no cuiden su lugar de aseo.

Por otro lado, hubo comentarios hacia los beneficiarios varones “ellos son igual de groseros y mal contestones, pero pues ellos no suelen ser tan malos y desobedientes, ya que le tienen miedo al director. Prefieren estar bien con el director y evitarse problemas, no como las muchachas que no le tienen miedo a nadie”.

Se comentó que “algunos beneficiarios se llevan bien con el director y por eso los tratan bien, pero a otros los tratan mal por su comportamiento o por sus hermanos

han estado y han sido malas personas, o simplemente ya saben cómo son por el pueblo de donde vienen”.

Una beneficiaria comentó que “no me llevo bien con el director porque nunca está y cuando se le necesita tiene salido, por eso mejor confía en la cocinera y la ve como una amiga más, porque ella siempre está a cargo de todo”.

Aunque este comentario hacía contraste con el de otra beneficiaria ya que ella decía; “quiero mucho al director y lo veo como un papá, es buena gente y siempre me da permiso para salir o para no asistir a la CNI”.

Otro factor que provoca esto es que los/as jóvenes no son conscientes en la manera en cómo ellos/as manifiestan su conducta en cuanto las comisiones asignadas cuentan con los valores de la responsabilidad, honestidad y el respeto hacia el trabajo y la cooperación, pero cuando se trata de realizar sus comisiones lo practican de una manera negativa y esto ocasiona que ocurran ese tipo de conflictos entre los/as jóvenes con las ecónomas.

“Me molesta mucho que cuando nos toca limpiar la cocina, siempre la ensucien mucho y ni siquiera eso le dicen que no hagan por el director” aclaró una beneficiaria.

“Solo nos dicen hagan esto, hagan lo otro y ellas nunca ayudan” dijo un beneficiario que por eso se molesta cuando le dicen que haga sus comisiones de chapeo o limpieza del terreno, porque las ecónomas y director nunca ayudan o les dicen cómo hacerlo.

c) Convivencia a partir de la práctica de los valores

Se observó que los/as beneficiarios/as conviven bien entre ellos/as y suelen no pelear mucho, pero los beneficiarios no suelen hablar mucho con las beneficiarias y entre ellos/as son pocos los que conviven con su sexo opuesto.

“Las mujeres no se juntan con los hombres, porque si no los burlan que son novios o que tienen algo que ver”, comentó una vez Daniel. De esta misma forma una beneficiaria comentó que no habla con los muchachos porque “es que ellos son muy groseros y solo insultándose se hablan”.

El comportamiento estereotipado de los hombres y mujeres hace que la convivencia sea un poco más difícil de poder lograr que se de en los diferentes momentos de su vida cotidiana.

Un beneficiario comentó de igual forma que no habla con uno de sus compañeros porque “es el consentimiento del director y casi nunca le hacen nada, y nunca hace comisiones y le dan permiso hasta para que llegue tarde. En cambio a nosotros no nos dejan salir y si hacemos cosas por pequeñas que sean nos ponen a chapear”.

Lorenzo en cambio dijo: “me gusta hacer las comisiones apenas llegue de la escuela porque así me dan permiso para salir y no se molestan las ecónomas y el director, en cambio a mis compañeros se le tiene que estar diciendo muchas veces para que lo hagan y aun así no lo hacen muchas veces y se molestan cuando les ponen otras comisiones”. Desde este comentario se puede ver qué papel juega la responsabilidad en la convivencia de las personas de la CNI.

Al revisar la información se pudo notar que ellos/as cuentan con una escala de valores positivos como la responsabilidad, la empatía, la honestidad y la amistad, por lo que ayudan mucho al momento de convivir, pero estos valores de igual forma practicados de diferentes maneras.

Una beneficiaria comentó que ella no habla con otras beneficiarias “es que ellas son de otro lugar y como ellas se conocen no me hablan y yo tampoco las hablo”.

De igual forma una vez Mariela dijo que el respeto para ella es “si me hablan las hablo, si no me hablan, tampoco les voy a hablar, por eso yo las respeto para que me respeten de la misma forma”.

Por su parte Joel dijo que no se junta con los de secundaria, porque “ellos son muy groseros y pues tengo que ser grosero con ellos, para que no me burlen y no me hagan maldad. Mientras que él se lleva bien con los de preparatoria, porque son sus amigos y le ayudan con la tarea de la casa; Nathanael y Jesús son mis amigos porque a veces ellos me ayudan con mi tarea cuando no *la sé hacer*”, comento una vez cuando se le preguntó si tenía amigos en la CNI.

Se nota que por la cultura social donde cada uno de ellos/as viven todos expresan sus valores de acuerdo a como lo viven tal y como dice el relativismo no todos lo entienden de la misma forma, por lo que esto puede ayudar en la convivencia o puede perjudicarla al mismo tiempo.

Ya que como decía Alba para ella el respeto es quedarse callado cuando le preguntan algo por su papá, mientras que para una cocinera era como algo ofensivo

que no le contesten cuando está preguntando algo sobre alguna situación que haya pasado.

Para integrar los factores detectados se optó por intervenir con la problemática inadecuada convivencia que existe entre los/las integrantes de la CNI, esto se evidencia en sus actitudes al momento de entablar relaciones interpersonales.

Con toda la información recabada con este diagnóstico socioeducativo se optó por intervenir en la siguiente necesidad: Fortalecer la educación valoral por medio de actividades recreativas y artísticas de los/as beneficiarios/as de la CNI.

CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN.

3.1. Diseño metodológico de las estrategias

Este trabajo corresponde a un proyecto de tipo socioeducativo, ya que implica la participación de varios sujetos en su realización, Es decir de acuerdo a nuestras experiencias como interventores educativos podemos decidir que este tipo de diseño de intervención es el más factible porque es la organización de la serie de pasos que se realizaron con ayuda de los instrumentos y técnicas necesarias, por la que su construcción es más factible, más clara, precisa y organizada al momento de describir todo el proceso de intervención.

Se ha optado por el método por proyectos, ya que es una estrategia que implica la participación activa y recurrente de los/as implicado/as en las diferentes actividades propuestas; coincidimos con el autor:

El método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos. (Blumenfeld, 1991, p. 35)

Este método permitió a los/as beneficiarios/as poder formar sus propias cuestiones y opiniones sobre las necesidades y como se podría solucionar estas situaciones.

Se pudo determinar los contenidos que se vieron, fueron los que solucionaron las cuestiones complejas en la que se enfrentan, por lo que ellos/as fueron quienes escogieron sus actividades y contenidos a trabajar. De manera que se les permitió trabajar en conjunto con temas de su propio interés.

Como interventor e interventoras se tuvo una participación al momento de crear estas actividades donde ellos/as fueron los/as protagonistas se trató de mantener el orden en todos los momentos para que no surjan problemáticas

Para el desarrollo de las actividades, se partió de recuperar las propuestas de los y las participantes con relación a los valores que ubicaron como importantes para fortalecer, de tal modo que pudiéramos incorporar aquellas situaciones que ellos y ellas consideraban que pudieran favorecer sus relaciones interpersonales.

Los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas (no porque sea fácil o les gusta) y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio. (Hernández ,1998 p. 56)

De acuerdo con lo planteado por Hernández (1998) se siguió la lógica de que los/as beneficiarios/as sean capaces de construir sus propias estrategias que a ellos/as les parezcan adecuadas para incorporarlas en el diseño, de tal modo, que sean ellos/as mismos/as quienes reflexionen acerca de cómo mejorar sus relaciones a partir del diálogo.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es un modelo de aprendizaje en el que los/as estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase.

Durante el proyecto los/as beneficiarios/as planearon, eligieron y se encargaron de hacer las actividades propuestas por ellos/as, de tal manera que despertamos en ellos/as el deseo por investigar acerca de un tema que sea de su interés.

Por nuestra parte, el rol que tuvimos como interventor e interventoras fue sistematizar la información propuesta, el diseñar un proyecto en donde los valores se recuperen de manera transversal, no de forma dogmática sino a través de un proceso de reflexión e incorporación. Al respecto, la evaluación fue un elemento que incluso incorporó la dimensión axiológica, que nos permita a nosotros/as y a ellos/as valorar nuestras experiencias.

Decidimos partir de un enfoque humanista, ya que de acuerdo con los datos obtenidos en el diagnóstico, se hizo evidente la demanda por los/as participantes de querer ser escuchados, ser tomados en cuenta como sujetos que conviven en un mismo espacio. En este sentido, el deseo de expresar sus sentimientos y emociones fue algo muy frecuente en nuestras pláticas entabladas con ellos/as.

Al revisar la literatura pudimos identificar que los deseos de los/as beneficiarios/as concordaban con la propuesta de Rogers (1961), quien señala que es importante aceptar a las personas como son, sin embargo, esto no es un proceso sencillo, ya que, implica que los otros nos comprendan y acepten aún con nuestras diferencias. “Las diferencias entre los individuos, el derecho de cada uno a utilizar su experiencia a su manera y descubrir en ella sus propios significados, es una de las potencialidades más valiosas de la vida y es una forma de ayudarla a convertirse en persona” (Rogers, 2001, p. 8).

En la CNI cada uno tiene su propia perspectiva, ideología y así en cuestión a comportamiento son diferentes por naturaleza y eso ocasiona que no todos/as se agraden y mucho menos se relacionen o convivan adecuadamente.

La teoría humanista da prioridad al desarrollo del potencial personal en relación con la comprensión de nosotros mismos y a los/as demás, esto quiere decir que tanto los/as otros/as como cada uno/a de ellos/as debe aprender a vivir, convivir y relacionarse con los/as demás no importa que tan diferentes puedan ser. Según Rogers (2001) “la necesidad de relacionarse unos /as con otros/as de una manera eficaz, permite desenvolvemos hacia una autorrealización” (p.20).

Lo que entendemos de este autor es que las relaciones sociales son necesarias para poder autorealizarse, por lo que la convivencia pacífica y positiva es parte del desenvolvimiento de la personas, de ahí la pertinencia de incorporar el humanismo en el método por proyectos con los/as beneficiarios/as.

3.2 Propósitos

a) Reflexionar sobre la importancia de los valores en la vida cotidiana de los/las integrantes de la Casa del Niño Indígena a partir del reconocimiento de sus diferencias.

b) Propiciar experiencias lúdicas que favorezcan una adecuada convivencia cimentada en los valores de los/as participantes desde un enfoque humanista.

c) Crear espacios de convivencia que propicien la autonomía de los/as participantes a través del empleo del método de proyectos.

3.3. Fundamentación teórica del diseño

Un concepto con el que partimos para poder desarrollar las estrategias del diseño, es qué es educación, el cual desde nuestra perspectiva resulta complejo ya que involucra diversos elementos. Después de revisar la literatura, consideramos pertinente lo que Hendz (1976, p.34) con relación a que la educación “Es el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, actividades y actos de las colectividades de las cosas naturales que resultan beneficiosas para el individuo despertando y fortaleciendo sus capacidades”.

Existen diferentes tipos de educación desde los que se reconocieron en el transcurso de la licenciatura que son la formal, informal y no formal, que son de suma importancia para la formación de todos los seres humanos en algún momento de su vida. Asimismo, existen una infinidad de formas de educar, educar en valores, educar en la interculturalidad, educar de manera tradicional, educar en teoría y educar en la práctica por mencionar algunas.

Educar en valores hoy en día se podría considerar en formar ciudadanos/as auténticos que sepan asumir conscientemente los retos de la vida cotidiana y poder comprometerse de una manera más equitativa e intercultural con la sociedad y con su persona.

Es algo difícil, ya que los valores no se pueden enseñar como temas de clases, por lo que es necesario llevarlo a la práctica y la vida cotidiana como dice el autor sobre los valores y qué significado tiene estos para la educación:

Las cosas no son valiosas por sí mismas, sino que tienen el valor que nosotros les damos y, por eso cada persona tiene su propia escala de valores. Asimismo, específica, que no todos nos comportamos igual ante las vivencias y los problemas

de la vida; según los valores a los que les damos prioridad, le damos sentido a lo que hacemos. (Moleiro, 2001, p. 40)

No todos/as los seres humanos se comportan de la misma manera ante las vivencias o circunstancias diarias, se relaciona muy bien a lo que como interventores/as tenemos pensado como propuesta de trabajo intervenir en un grupo intercultural. Hablar de valores es muy complejo, ya que, cada persona tiene su propia perspectiva con respecto a este tema y eso hace que sea un tema complejo. El autor menciona que anteriormente “enseñar valores” es algo que nunca se podrá realizar ya que cada quien le da prioridad y escala a cierto valor, por lo que se puede desenvolver de otra manera muy diferente ante cierta situación con sus compañeros/as.

Dentro de las posturas para abordar el tema de los valores, existe el relativismo axiológico que rige mucho al momento de incluirlo en proyectos educativos y más en nuestra línea de interculturalidad, respetando las culturas de cada uno de ellos/as, por lo que estamos de acuerdo con que “cada sociedad tiene derecho a desenvolverse en forma autónoma, sin que haya teoría de lo humano de alcance universal que pueda imponerse a otra argumentando cualquier tipo de superioridad” (García, 1980, p.17).

Es de vital importancia respetar las formas de pensar de todos/as los/as participantes de la intervención ya que al trabajar en la CNI se pudo conocer que todo/as los/as integrantes se desenvuelven de acuerdo a su propia ideología y esto incluye por supuesto a sus valores, porque aunque todo/as se encuentren en la misma zona territorial y por ende pertenecen a la misma cultura, son muy diversos en lo que respecta a su ideología, forma de actuar y de convivir. “Los patrones y valores son relativos a la cultura de la cual derivan, de modo que todos los intentos de formular postulados que deriven de creencias o códigos morales de una cultura deben ser en esta medida retirados de la aplicación de toda la declaración de los Derechos humanos del Hombre a la humanidad entera” (García, 1980, p. 10).

Como se ha explicado anteriormente cada persona es diferente por su cultura y sociedad en la que viven, por lo que los valores pueden tener el mismo nombre pero, significan algo totalmente diferente ya sea por los patrones de la vida cotidiana por lo que en una comunidad puede tener distintos significados. Por ejemplo el respeto para

algunos beneficiarios es bajar la mirada cuando alguien mayor te habla, también en otros puede ser una falta a un más grave hacia la persona.

Por lo que para comprender la convivencia en un lugar con gente tan diversa es necesario saber que los conflictos son parte fundamental para poder lograr algo positivo, ya que estos conflictos serían el puente para poder lograr entender las diferencias de los/as demás y así mismo enriquecer nuestra interculturalidad. (Fierro, 2011) señala que “la convivencia es un componente indispensable en la calidad educativa y social porque alude al tejido humano que construye la capacidad de trabajar con otros y resolver diferencias y conflictos” (p. 24).

Así pues, el hecho de que los/as beneficiarios/as estén viviendo en la misma institución y verse todos los días de la semana, implica espacios de convivencia e interacción. Que serían como el principal factor para poder analizar los valores que son necesarios para una convivencia pacífica y así mismo poder lograr que se den avances en cuanto a su relación y relaciones entre ellos/as

3.4. Tipo de evaluación

La evaluación será de enfoque cualitativo, porque se quiere conocer cuáles son los sentimientos, juicios, opiniones y subjetividad que tuvieron los/as participantes al formar parte de este proceso. Se especifica que los/as sujetos de evaluación, serán los/as participantes de las diferentes actividades que se realizaron como los/as beneficiarios/as de la CNI y los interventores.

De acuerdo con Poggioli (1998) la evaluación con metodología cualitativa pretende valorar el proceso de aprendizaje llevado a cabo mediante las actividades que se realizan durante la intervención, pudiendo lograr una descripción acerca de lo que el sujeto ha logrado, lo que le falta por alcanzar y lo que no ha logrado.

La evaluación fue de manera formativa, ya que es preciso aclarar que se evaluó durante todo el proceso de trabajo y siempre se dedicó un tiempo para hacer preguntas a los/as participantes sobre cómo se sintieron, qué fue lo que más les gustó del trabajo, con qué material les gustaría, qué les gustaría hacer la próxima vez, sobre sus

capacidades propias y las de sus compañeros/as, por lo que durante el proceso siempre se dio de esta forma.

También se realizó la evaluación sumativa, ya que al finalizar cada uno de los proyectos establecidos se les cuestionaba sobre cómo les habían parecido las intervenciones y en esta misma evaluación incluíamos preguntas sobre nuestro desempeño profesional y sobre el seguimiento de las actividades.

La coevaluación se dio por medio de un buzón de opiniones y cuestionarios que los beneficiarios hacían, con ello se podía saber cómo habían percibido las actividades por los/as jóvenes, niños/as y todo sujeto incluido, así mismo los/as interventores eran los que con comentarios informales se autoevaluaban al final de cada sesión.

La autoevaluación se dio por parte del equipo interventor al momento de la intervención de esa manera pudimos saber si por nuestra parte se obtuvieron resultados que pudiesen ser de apoyo y ayuda. Nos cuestionamos sobre nuestro modo del trabajo, el trato que tuvimos con los niños, niñas, adolescentes, personal que laboraba en ese momento y es preciso aclarar que este tipo de evaluación se dio durante todo el proceso tomando en cuenta las factores que se describirán a continuación: la organización de la sesión y los materiales que se usaron, la convivencia que hubo entre todos/as, opiniones previas si se tomaron en cuenta los aprendizajes previos, interés por el trabajo y habilidades personales, Reflexiones sobre lo aprendido y el desempeño del interventor o interventora.

3.4.1 Propósitos de la evaluación

a) Valorar las experiencias adquiridas de los/as participantes durante las actividades realizadas para tomar decisiones que permitan la mejora del proceso de intervención en la Casa del Niño Indígena mediante la autoevaluación y heteroevaluación.

b) Evaluar el rol del interventor educativo a partir de las experiencias realizadas durante el proceso de intervención.

C) Coevaluar las competencias profesionales practicadas durante todo el proceso del proyecto y el crecimiento moral que obtienen los participantes.

3.4.2 Principios del trabajo que ordenan nuestra evaluación

Confidencialidad: desde el principio se aclaró que todo lo que los/as participantes digan siempre se iba a usar para fines académicos, por lo que nunca se diría quien lo dijo o se publicaría lo que dijo cada quien sin su consentimiento.

Comunicación: se dio en todo la evaluación, ya que siempre se les dijo a los/as participantes que podían decirnos todo de manera clara, sin que tengamos represalias o que nunca los escucharíamos, por lo que siempre nos mostramos atentos a lo que ellos/as nos decían.

Respeto: este principio tenía mucho que ver con el principio de comunicación, ya que siempre nos mostramos respetuoso a todas las opiniones y comentarios, así como que nunca nos burlamos, reímos o ignoramos algún comentario, siempre nos mostramos respetuosos a todos los comentarios

3.4.3. Técnicas de evaluación

Para lograr todo lo anterior se usaron las técnicas de observación con los instrumentos de registro anecdótico y un buzón de opiniones.

La observación se realizó durante las sesiones de los proyectos, “Creando mi huerto”, “Recetas saludables” y “El arte del dibujo”, en un registro anecdótico, esto ayudó a documentar aquellos hechos que sucedían acerca de la convivencia y los valores sin que sea planeado.

El registro anecdótico consiste en registrar un suceso imprevisto del sujeto a evaluar, no es previamente preparado si no que es de manera eventual Por tanto estaríamos hablando de un conjunto de características o comportamientos a juzgar y algún tipo de jerarquía. El observador usa la escala para indicar la cualidad, cantidad o nivel de rendimiento observado. Esta se realizara de manera procesual, es decir durante todos los días de la intervención.

El registro anecdótico de los/as beneficiarios/as fue de los que tuvieron algún comportamiento, actitud o diálogo interesante que tenía que ver con los propósitos del trabajo, por lo que se llevaron varios por días y por sesiones y cada interventor/a observó por medio de este el modo de comportarse de tales personas. Es importante decir que en estos instrumentos no sólo se escribió acerca de los momentos buenos, si no también se mencionaron los momentos donde se dio algún desacuerdo o había algún tipo de conflicto.

3.5. Cartas descriptivas

Proyecto: "Creando mi huerto"

Encargado del proyecto: Gilberto Román Chan Chan

Responsables del proyecto:

Estrella Grethel Azueta Sosa

Diana Beatriz Chi Hernández

Aprendizaje esperado: Que los/as integrantes de la Casa del Niño Indígena, pongan en práctica sus habilidades para poder crear un huerto casero, y así mismo convivan de manera pacífica para la sana interacción de cada uno de ellos y ellas.

Sesión 1: preguntas

iniciales ¿Alguna vez has plantado algo?

¿Conoces algún método tradicional para plantar?

¿En tu comunidad qué se planta?

¿Has visitado lugares donde se siembran alguna sembrada? ¿Tienen huerto en tu casa?

¿Qué se necesita para hacer un huerto?

¿Qué cosas se deben necesitar para hacer un huerto?

Temas de trabajo:

- Partes de un huerto

- Importancia de contar con un huerto
- Pasos para hacer un huerto
- Tipos de plantas que se pueden utilizar en el huerto

Actividad: Partes básicas del huerto.

Fecha: 14 de marzo

Actividad y tiempo	Descripción	Recursos	Evaluación
“Presentación del proyecto” 5 min	El responsable de la sesión les dará la bienvenida, así como se invitará a las personas a que participen y externen sus dudas con respeto al proyecto.		Se evaluará por medio de un registro anecdótico y así mismo usando el buzón de sugerencias al final de cada sesión
Explicación del buzón de sugerencias. 5 min	Se les explicará sobre la importancia y relevancia del buzón de sugerencias, por lo que se les dirá algunos aspectos.	Buzón de sugerencias	
Demostración de los pasos para hacer un huerto 5 min	Con ayuda de unas láminas se les mostrara lo seis pasos para crear el huerto.	Papel bond con los seis pasos para hacer un huerto según Clara Casas	
Juego de la canasta.	Por medio de este juego se formarán equipos mixtos para poder hacer la siguiente actividad.	Sillas Gis	
Rompecabezas con mis amigos. 20 min	Se les dará un material para que hagan las siguientes actividades. Por los equipos formados anteriormente se armará un rompecabezas que tendrá los	Cartulinas con imágenes de los seis pasos del huerto.	

<p>Exposición de los rompecabezas y enlistarlos</p> <p>20 min</p> <p>Conclusión del día de trabajo.</p>	<p>dibujos y entre todos las y los integrantes del equipo tratarán de que cada uno de ellos o ellas acomoden la imagen de pasos y lo pegarán en una cartulina.</p> <p>Cuando todos y todas hayan terminado de manera grupal se acomodarán en un papel bond los dibujos hechos, se acomodará de forma lineal y numérica de acuerdo a los pasos como se les explicó.</p> <p>Se les preguntará de manera individual a las personas que quieran participar qué fue lo que más les gusto del día y qué les gustaría hacer en la siguiente clase.</p>	<p>Resistol</p> <p>Tapas de agua</p> <p>Papel manila</p> <p>Cinta adhesiva</p>	
---	---	--	--

Actividad: Comisiones que me gustan para hacerlas con actitud positiva

Fecha: 15 de marzo

Actividad y tiempo	Descripción	Recursos	Evaluación
<p>Bienvenida</p> <p>5 min</p> <p>Lluvia de ideas recordatoria</p> <p>10 min</p> <p>Video del uso de los huertos.</p>	<p>El encargado o encargada de esta parte les dará una cordial y afectiva bienvenida</p> <p>Se les cuestionará a los y las integrantes qué fue lo último que vieron en este proyecto, por lo que se irá anotando en un papel bond</p> <p>Con ayuda de un cañón se les proyectará un video en que</p>	<p>Papel bond</p> <p>Marcadores</p> <p>Cañon</p> <p>Bocina</p>	<p>Se evaluará por medio de un registro anecdótico y así mismo usando el buzón de sugerencias al final de cada sesión</p>

20 min	ellos y ellas verán algunos puntos importantes para el huerto y así mismo se les pedirá que presten atención y al final entre todos y todas escucharemos diferentes puntos de vista.	Extensión Video de cómo hacer un huerto	
Juego del espantapájaros. 10 min	Para poder formar equipos mixtos se realizará esta actividad que estara cargo de una responsable que consiste que cuando diga que ciertos pájaros se pararon en el espantapájaros ellos y ellas deben formar equipos con ese número.	Papel periódico	
¿Cómo debo hacer un huerto? 20 min	Después los equipos formados, discutirán y realizaría una lista de las comisiones que ellos/as piensan se tendrá que hacer en este proyecto y más específicamente que tengan que ver con el día de la limpieza del área. Después lo expondrán.	Hojas de papel Lápices Lapiceros	
Las plantas que quiero para mi huerto son.. 20 min	Será el momento de elegir que plantas serán las que ellos o ellas querrán sembrar, por lo que se les dará una ficha bibliográfica a cada integrante para que se pueda escribir qué tipo de semilla, injerto o planta quisiera sembrar.	Fichas bibliográficas	
Lista de comisiones. 20 min	A continuación se les dará la oportunidad que escojan qué comisión es la que quieren realizar y que sean honestos/as al elegirla porque así mismo se les dirá que es un trabajo	Rastrillo Escobas Coas Machetes	

<p>Conclusión</p> <p>15 min</p>	<p>grupal y entre todos y todas nos ayudaremos.</p> <p>Después se pasará a trabajar en la limpieza del área y a la realización de las comisiones del día.</p> <p>Se les recordará lo del buzón y se compartirán las experiencias del día de hoy.</p>	<p>Buzón de sugerencias</p>	
---------------------------------	--	-----------------------------	--

Actividad: Limpiando y adecuado el lugar del huerto

Fecha: 16 de marzo

Actividad y tiempo	Descripción	Recursos	Evaluación
<p>Bienvenida</p> <p>5 min</p>	<p>El encargado o encargada les dará una bienvenida afectiva y cordial.</p>		<p>Se evaluará por medio de un registro anecdótico y así mismo usando el buzón de sugerencias al final de cada sesión.</p>
<p>El juego del lápiz</p> <p>10 min</p>	<p>Por medio del juego del lápiz, se realizará el recordatorio de lo que se hizo el día anterior, por lo que se escuchará con respeto todo lo que opinen las y los integrantes.</p>	<p>Lápiz</p>	
<p>2da Limpieza</p> <p>30 min</p>	<p>De manera grupal y mixta se pondrán de acuerdo para limpiar la segunda parte del huerto y acomodar todo lo que no se terminó en la primera limpieza.</p>	<p>Picos Palas Rastrillos Cubetas Escobas Coas Machetes</p>	
<p>Un buen terreno para mi huerto</p> <p>30 min</p>	<p>En este momento se adecuará el lugar de trabajo, ya que ellos y ellas serán las que midan de donde a donde se</p>	<p>Agua Cubetas Rastrillo Coa</p>	

	sembrará, por lo que tendrán que escucharse entre todos y todas para que decida qué es lo que deben hacer y así mismo el interventor o interventora les ayudará a elegir las comisiones como traer agua, rastrillar y picar la tierra o traer las piedras para hacer la barda divisora del huerto.	Pico	
Las eras 30 min	De manera grupal, entre todos y todas las integrantes se empezaran a formar las eras que con el rastrillado y picado de la tierra humedad, por lo que se verá que todos y todas trabajen en este momento para las comisiones mencionadas.	Cubeta Cal Brocha Agua	
Pintado de las piedras 20 min	Con ayuda de una cubeta, cal y brocha se pintarán las piedras que servirán como barda divisoria del huerto y así mismo éstas deben estar ya acomodadas a la orilla de éste.	Cubeta Cal Brocha Agua	
Conclusión	Con algún pequeño bocadillo (chicharrones o sheck de frutas) se convivirá y se les preguntara sobre la convivencia y el trabajo grupal que hubo el día de hoy.	Chicharrones o cualquier bocadillo	

Actividad: Plantando los que más me gusta

Actividad y tiempo	Descripción	Recursos	Evaluación
--------------------	-------------	----------	------------

<p>Bienvenida</p> <p>5 min</p>	<p>El interventor e interventoras les darán una cordial bienvenida y así mismo les recordarán que es el último día de trabajo.</p>		<p>Se evaluará por medio de un registro anecdótico, opiniones al principio del trabajo y así mismo usando el buzón de sugerencias al final de cada sesión.</p>
<p>¿Dónde plantare?</p> <p>10 min</p>	<p>De manera grupal y equitativa se les preguntará sobre cómo se sembrarán y de qué manera estarán distribuidas las diferentes plantas que eligieron en la actividad pasada, por lo que se irá debatiendo durante este tiempo y escogiendo como quedará el huerto. Se realizarán con ayuda de unas botellas de plástico unas pequeñas brochas para poder sembrar las plantas, se tratará de ver que entre todos y todas se ayuden al momento de hacer esta comisión.</p>	<p>Botellas de plástico grandes Cutter</p>	
<p>Palas ecológicas.</p> <p>15 min</p>	<p>Se realizarán con ayuda de unas botellas de plástico unas pequeñas palas para poder sembrar las plantas se tratará de ver que entre todos y todas se ayuden al momento de hacer esta comisión.</p>		
<p>Plantando cosas nuevas</p> <p>10 min</p>	<p>Se pasará a sembrar las plantas, injertos o semillas en las diferentes partes que se seleccionó, por lo que se verá que en este momento convivan de manera equitativa y sin discriminar por el género, así como que las interventoras y el interventor ayudarán en este momento. Se regaran.</p>	<p>Semillas Injertos Plantas de su selección</p> <p>Papel boom</p>	

<p>Comité para la organización Comisiones de riego y cuidado.</p> <p>15 min</p>	<p>De manera equitativa y con la opinión de todos y todas las integrantes se formará un comité que incluirá a todos y todas en el cuidado y riego de las plantas, así como otras comisiones que surjan o consideren necesarias.</p>	<p>Marcadores</p>	
<p>Conclusiones</p>	<p>Se agradecerá su participación al proyecto, se tomará la foto final y así mismo se hará un compromiso grupal de cuidar y darle mantenimiento al huerto, por lo que deberán ser honestos y respetuosos con la opinión de todos y todas sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Cámara fotográfica</p>	

Proyecto: Recetas Saludables

Encargada del proyecto: Diana Beatriz Chi Hernández

Responsables del proyecto:

Estrella Grethel Azueta Sosa

Gilberto Román Chan Chan

Aprendizaje esperado: Que los niños y las niñas incorporen en sus prácticas cotidianas de la Casa del Niño Indígena la importancia de la participación grupal, el respeto y la convivencia al momento de realizar diversas actividades.

Sesión 1: preguntas iniciales

¿Conoces qué medidas de higiene se utilizan antes de empezar a cocinar algún postre?

¿Te gusta cocinar?

¿Alguna vez has preparado algún tipo de postre?

¿Por qué elegiste este proyecto?

¿Qué postres son los que te gustaría aprender a preparar durante las

sesiones? Temas de trabajo:

- Medidas básicas de higiene antes de iniciar la preparación de los postres.
- La importancia de conocer una variedad de recetas para balancear la alimentación.
- Aprendiendo más sobre los postres trabajando en equipo.
- Preparación del postre final y presentación

Fecha: 11 de abril del 2016

Actividad: Medidas básicas de higiene antes de iniciar la preparación de los postres.

Actividad y tiempo	Descripción	Recursos	Evaluación
Bienvenida, presentación del taller y del buzón de opiniones” 5 min	Se inicia la sesión con la bienvenida a los/as participantes, se les explicará en qué consistirá el proyecto, las actividades a realizar y también la función del buzón de opiniones que estará durante todas las sesiones donde se trabajará una reflexión al finalizar cada actividad.		La evaluación se estará llevando mediante un registro anecdótico y el buzón de reflexiones y sugerencias de lo que suceda en las sesiones de las actividades con los/as participantes.
“Conociendo las medidas de higiene” 10 min	Se les dará a conocer a los/as participantes las medidas básicas de la higiene que se deberían tomar en cuenta en la cocina antes de empezar a preparar los alimentos.	Volantes con la información MBH.	

¿Qué entendí acerca las medidas básicas de higiene? 10 min	Los/as participantes formarán equipos mixtos donde por equipo se les otorgará hojas en blanco, en ella redactarán las medidas de higiene que les parecieron importantes y ¿por qué?, luego por equipo explicarán su material.	Hojas en blanco Lápices o lapiceros.	
“Creando nuestras medidas básicas de higiene” 20 min	En equipos mixtos elaborarán un cartel con una MBH que les haya parecido importante, una vez terminada pasarán mostrar su trabajo y entre todos/as se creará en un papel bond las MBH.	Cartulina Papel bond Marcadores Colores	
Conclusión	Una vez finalizadas las actividades del día, los/as participantes en una hoja en blanco escribirán acerca de qué les pareció las actividades hechas y la depositaran en el buzón.	Hojas en blanco Lápices o lapiceros	

Actividad: La importancia de conocer una variedad de recetas con postres para balancear la alimentación

Fecha: 13 de abril del 2016

Actividad y tiempo	Descripción	Recursos	Evaluación
“El barco se hunde” 5 min	Se realizará la dinámica con los/as participantes para fomentar la convivencia y participación para así formar los equipos mixtos de trabajo.		La evaluación se estará llevando mediante un registro anecdótico y el buzón de reflexiones y sugerencias de lo que suceda en las sesiones de actividades con
“Conociendo las recetas saludables”	Se dará a conocer a los/as participantes posibles recetas de postres que se podrían realizar en las sesiones, ya integrados cada		

10 min	equipo mencionara el postre que le gustaría, los que tengan más votos serán los que se realizarán.	Recetarios de los postres	los/as participantes.
“Practicando y aprendiendo de las medidas de higiene” 5 min	Una vez formados en equipos los/as participantes realizaran las MBH vistos en lá sesión anterior donde las llevaran a la práctica antes de hacer el postre.	Agua Jabón Detergente	
“Distribución de materiales” 10 min	A cada equipo se le proporcionará material que les servirá para trabajar, en dado caso que algún utensilio esté sirviendo se tendrá que compartir esperando su turno por equipo.	Utensilios de cocina ingredientes	
“Creando nuestro primer postre” 40 min	Los/as participantes elaborarán su primer postre que es “La palmera frutal”, es un postre sencillo el cual consiste en picar los plátanos, el mango y la mandarina que son los ingredientes del postre, una vez listos los ingredientes se colocan en el plato dándole forma de palmera.	Plátano Mandarina Mango Platos	
Conclusión 5 min	Como la vez anterior después de finalizar con cada sesión los/as participantes deberán escribir una reflexión y depositarla en el buzón.	Hojas en blanco Lápices o lapiceros	

Actividad: aprendiendo más sobre los postres trabajando en equipos mixtos

Fecha: 18 de abril del 2016

Actividad y tiempo	Descripción	Recursos	Evaluación
<p>“El cartero” 5 min</p>	<p>Los/as participantes jugarán el cartero para poder formar otros equipos de trabajo ya que eso ayudará a relacionarse con otros/as compañeras y no trabajar siempre con el mismo equipo.</p>		<p>La evaluación se estará llevando mediante un registro anecdótico y el buzón de reflexiones y sugerencias de lo que suceda en las sesiones de actividades con los/as participantes.</p>
<p>“Tutorial de malteadas” 10 min</p>	<p>Se les presentará a los/as participantes un video con el tutorial de cómo hacer malteadas, ya que será la siguiente actividad por realizar.</p>	<p>Computadora</p>	
<p>“Malteada de fresas VS malteada de chocolate” 40 min</p>	<p>Se formarán 2 equipos mixtos, se rifará que malteada les tocará hacer, de fresas o de chocolate, por lo general esta actividad no consta de quien acabe pronto o prepare la mejor malteada, constará en ver cuál de los 2 equipos trabaja en cooperación y como distribuyen sus comisiones para poder realizar la malteada.</p>	<p>Ingredientes Galletas oreo Leche liquida Fresas Helado de vainilla Crema nata Hielos</p>	
<p>“Compartiendo las malteadas”</p>	<p>Ya acabadas las malteadas las compartirán con los/as demás compañeros/as de la casa, para que prueben y vean el trabajo de sus compañeros del taller de repostería.</p> <p>Una vez finalizada la sesión los/as participantes escribirán su reflexión del día que depositarán en el buzón.</p>	<p>Vasos y popotes</p>	
<p>Conclusión</p>			

		Hojas en blanco	
		Lápices o lapiceros	

Actividad: preparación del postre final y presentación

Fecha: 25 de abril del 2016

Actividad y tiempo	Descripción	Recursos	Evaluación
“ Te asigno un número” 5 min	Se les asignará un número a los/as participantes el cual servirá para que se integren en sus respectivos equipos para realizar la última actividad del proyecto.		La evaluación se estará llevando mediante un registro anecdótico y el buzón de reflexiones y sugerencias de lo que suceda en las sesiones de actividades con los/as participantes.
“Dividiendo comisiones” 5 min	Se les proporcionará comisiones a los equipos quienes se encargarán de realizarlas en cuantos ingredientes que les servirá, al igual de los utensilios de cocina que servirán para la actividad.		
“Creando nuestro pay de queso”	Trabajando en equipos mixtos se prepararan y mezclarán los ingredientes que llevara el pay de queso, una vez ya listos se integrarán en un mismo equipo todos/as donde mezclarán los ingredientes para poder elaborar el pay de queso.	Queso filadelphia Leche líquida Leche condensada Vainilla Grenatina Limón	

Conclusión	Una vez finalizada con la sesión, los/as participantes elaborarán su reflexión del día y la depositarán en el buzón.	Mermelada Utensilios de cocina	
------------	--	-----------------------------------	--

Proyecto: "El arte del dibujo"

Encargada del proyecto: Estrella Grethel Azueta Sosa

Responsables del proyecto:

Gilberto Román Chan Chan

Diana Beatriz Chi Hernández

Aprendizaje esperado: Que los/as beneficiarios/as puedan, convivir, participar, divertirse e identificar los valores que poseen ellos/as mismos/as y en la Casa del Niño Indígena mediante la realización de dibujos.

Fecha: 11 de abril

Actividad: Mi cartel de malteadas

Actividad y tiempo	Descripción	Recursos	Evaluación
Bienvenida y presentación	Se inicia con la bienvenida y presentación al taller, que en este caso es de repostería con la integración del taller de dibujo. Se les dará las instrucciones de las actividades para realizar el frappe de galleta oreo y la malteada de fresa.		La evaluación se estará realizando durante la sesión, en el registro anecdótico pudiendo anotar lo que ellos realicen.
"El cartero"	Los/as participantes jugaran el cartero para poder formar otros equipos de trabajo, ya que eso ayudará a convivir con otros/as compañeras y no trabajar siempre con el mismo equipo.		También se les pedirá que escriban una reflexión acerca de la sesión. Y lo dejen en el buzón
"Creando mi cartel"	Cuando ya estén integrados en equipos, se les dará las instrucciones para realizar su cartel que consiste en inventar un nombre y hacer un dibujo que represente las malteadas que realizarán, será su cartel de ventas.	Cartulinas Caja de materiales: Pintura Pinceles Marcadores	Y lo dejen en el buzón

Conclusión	<p>Cuando terminen, el equipo expondrá el cartel que hizo.</p> <p>Una vez terminadas las actividades del día, resultó satisfactorio ya que se pudo notar que los/as participantes se divertieron al realizar las actividades.</p>	<p>Colores Lápiz Borrador Tajador.</p>	
------------	---	--	--

Actividad: ¿Qué se de dibujo?

Actividad y tiempo	Descripción	Recursos	Evaluación
<p>Presentación y bienvenida. 40 min.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>Se iniciará con la bienvenida a los/as participantes en el taller “el arte del dibujo”, se hará la presentación del tema que se llevará durante unos días, así como quién será la encargada del curso, también se presentarán cada uno de los integrantes del grupo y se les pedirá que escriban sus nombres en gafets con un dibujo o decoración que ellos gusten realizar. Se llevara un buzón que será para meter las reflexiones y comentarios que se tengan de cada sesión. También le llevará una caja de materiales que puedan utilizar cuando se requiera, junto con ellos se realizará un reglamento para el uso de los materiales. Seguidamente se les harán unas preguntas de indagación que consiste en las siguientes: ¿Qué es el dibujo? ¿Sabes dibujar? ¿Qué tipos de dibujos conoces? ¿Qué te gustaría aprender a dibujar? ¿Cómo podemos expresar los valores mediante el dibujo?</p> <p>Esto se hará con el fin de saber qué tanto ellos conocen acerca del dibujo y cómo lo relacionan con los valores.</p> <p>Al terminar sus gafets se les pedirá a los/as beneficiarios/as que tomen el material</p>	<p>Cartulina. Marcadores Colores Pintura Gafet Caja: Lápices Colores Marcadores Borradores Tajadores Pinceles Hojas blancas</p>	<p>La evaluación se estará realizando durante la sesión, en el registro anecdótico pudiendo anotar lo que ellos realicen. También se les pedirá que escriban una reflexión acerca de la sesión. Y lo dejen en el buzón.</p>

	necesario de la “caja de dibujo” para que realicen un dibujo, esto ayudará a saber quién sabe dibujar, y a ver cómo se relacionan entre sí respecto al material de trabajo.		
Conclusión	Se les pedirá que hagan un comentario acerca de sus dibujos y se les tomara una foto con ellos.		

Actividad Procesual: Lo que yo quiera dibujar

Actividad y tiempo	Descripción	Recursos	Evaluación
Bienvenida. actividad	Esta sesión se dio de manera espontánea. Desde el momento de llegada a la casa del niño indígena los niños/as se acercaron y estuvieron pidiendo dibujar. Lo planeado para esta sesión se dio de maneras diferentes, ya que ellos son los que decidieron que querían dibujar, al sacar “la caja de materiales” se les brindó las hojas blancas y tomaron lápices, borradores, colores, tajadores, y cada quien tomó su lugar para dibujar. Durante la sesión se fue observando qué es lo que andaban dibujando, en ocasiones pedían ayuda para su dibujo. Cuando acabaron se les preguntó qué dibujo realizaron y porque.	Caja de materiales: Hojas blancas Lápices Borradores Tajadores Colores Marcadores	La evaluación se estará realizando durante la sesión, en el registro anecdotal pudiendo anotar lo que ellos realicen. También se les pedirá que escriban una reflexión acerca de la sesión. Y lo dejen en el buzón.

Actividad Final: Combinar colores (Pintura)

Actividad y tiempo	Descripción	Recursos	Evaluación
Bienvenida “Pintemos”	Se le dará la bienvenida a los niños/as, se les llevará a la mesa de trabajo y que tomen un lugar, se indagará con ellos los colores y si saben cuáles combinar para obtener un color.	Libro de dibujos. Caja de materiales: Pintura, pinceles, recipientes para las pinturas. Y el agua (para	La evaluación se estará realizando durante la sesión, en el registro anecdotal pudiendo anotar lo que ellos realicen. También se les

<p>Conclusión</p>	<p>Se llevará un libro con dibujos, el cual ellos escogerán qué dibujo van a pintar, posteriormente se les brindará a cada uno las pinturas primarias que son: el rojo, amarillo y el azul, también el blanco y el negro. Se les enseñará a combinar</p> <p>Los niños/as enseñarán sus pinturas y mencionarán que colores combinaron.</p>	<p>limpiar las brochitas)</p>	<p>pedirá que escriban una reflexión acerca de la sesión. Y lo dejen en el buzón.</p>
-------------------	---	-------------------------------	---

CAPÍTULO 4. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

4.1. Conocimientos culturales desde la perspectiva de los/as beneficiarios/as

De acuerdo con los proyectos implementados en la institución se pudo notar que los/as beneficiarios/as de la CNI poseen ciertos conocimientos culturales que llevan a cabo según su cultura. Entendemos conocimientos como “una construcción perpetua hecha de intercambios entre el organismo y el ambiente, desde el punto de vista biológico, y entre el pensamiento y su objeto, desde el punto de vista cognitivo”. (Bringuier 1980, p. 100).

Este tipo de conocimientos de los/as beneficiarios/as en los proyectos tanto de dibujo, de recetas saludables y del huerto, fueron muy útiles ya que tomando en cuenta sus comentarios y opiniones fueron de mucha ayuda los acontecimientos que fueron aportando.

En el proyecto de “Creando mi huerto” se pudo rescatar las opiniones y conocimientos que los/as beneficiarios/as demostraban y de esa forma se pudo notar que conocían al respecto de lo que se estaba realizando que en este caso era el huerto, tanto cómo se deberían sembrar las hortalizas y qué hacer para que puedan crecer, así como lo que no se debería hacer porque no era correcto y que según sus papás se los habían enseñado.

Hubieron diálogos de los/as beneficiarios/as donde hicieron referencia a algunos de los conocimientos previos que ya poseían y que fueron de ayuda como cuando Layla expresó: “tenemos que remover la tierra, mojarla y así se sembrara más rápido”. Por su parte, Omar indicó “las plantas no crecerán, porque la luna no estaba en su lugar correcto, esta debía de estar del otro lado la luna, para que pueda ser posible que crezcan bien”

Como equipo interventor nos sorprendió hasta cierto punto el darnos cuenta que los/as participantes contaban con ciertos conocimientos que fueron de apoyo para la realización del huerto, tanto hombres como mujeres compartieron sus conocimientos.

De igual forma, el trabajo que realizaron los/as beneficiarios/as fue para su beneficio por demanda de la directora es importante la creación de huerto en la Casa del Niño Indígena (CNI) donde todos/as participen. Además de que les serviría de apoyo económico, de esta manera se ahorrarían en gastos en cuanto la compra de injertos, los cuales les servirían para su consumo diario en la preparación de los alimentos.

Cada participante apoyó en donde pudo, tampoco fueron obligados (as) ya que de cierta forma todos/as deberían participar. Los comentarios que ellos/as realizaban al momento de las actividades fueron de mucha ayuda en lo práctico más que nada, se pudo observar cómo cada uno (a) de ellos/as conoce a su manera con respecto al tema, y de esa misma forma fue como lo realizaron.

Habían beneficiarios/as que en su momento comentaban que no se debería plantar porque no iban a salir las hortalizas porque no es tiempo, según se debería de hacer cuando haya luna llena, ese es el conocimiento que aquel compartió con todos/as ya que su papá y abuelo así lo hacen en sus milpas cuando van a sembrar.

Habían otros/as que decían que no importaba mucho mientras se planten y riegue a diarios las semillas, los frutos saldrían de dos a tres semanas cuanto mucho, pero todo dependería del cuidado así como de la tierra que se utilizaría, que en este caso fue el “*kankab*” (tierra roja) que los muchachos eran quienes iban a buscarla con el pico y llenaban sacos para trasladarlos al lugar donde se utilizaría.

El proyecto del huerto durante su elaboración fue satisfactorio gracias a los comentarios y apoyo de los/as participantes se pudo hacer de la mejor manera posible, lo único malo fue que no se regó como debiera, puesto que inició el periodo vacacional de semana santa y no se quedó nadie del personal en la institución eso provocó que no se regaran y cuidaran las hortalizas, siendo el motivo por el cual ya no crecieron.

4.1.1. Cómo surgen las prácticas culturales en el campo donde se desenvuelven

Como primera subcategoría son las prácticas culturales, estas se fueron desarrollando durante las sesiones del proyecto se podría notar como los/as participantes demostraban sus prácticas latentes de su cultura.

En ese aspecto, las prácticas culturales se pueden definir como “las actividades específicas que realizan las personas dentro de un campo cultural determinado (artístico, académico o religioso), que están orientadas a la formación y la recreación”. (Bonfil, 1990, p. 4) por lo que se pueden entender como parte de una gama infinita de actividades que se puedan realizar.

En este caso el campo cultural donde los/as beneficiarios/as se desenvuelven es la CNI, ahí viven y conviven con sus compañeros/as, de cierta forma van adoptando ciertas características como su comportamiento o conducta con referencia al lugar donde se encuentran, así como las actividades que realizan en la institución.

Al momento de llevar a cabo el proyecto de recetas saludables se pudo constatar que los/as participantes sí tenían conocimientos previos acerca del tema, de tal modo, que se les hacía fácil desarrollar las actividades. Un marco de referencia fue la cotidianidad en la que viven al cumplir con sus comisiones. En lo que respecta a las señoritas, ellas se ocupan de lavar platos, lavar el comedor, barrer, lavar piso, también se pudieron notar que algunas optan por ayudar en la cocina con la preparación de los alimentos a degustar.

Nos ayuda a comprender cómo es que se relacionan las prácticas culturales que los/as participantes tienen con las actividades que se implementaron en el proyecto, de ahí surgieron algunos diálogos donde los/as participantes exponían sus ideas como opiniones, por ejemplo cuando Alba propone “Primero se va pelar el mango y la naranja, de último el plátano porque si no va quedar negro rápido, eso que lo haga Raúl de último”.

De igual manera, Saydi evidenció que tiene conocimientos acerca de qué se debe de hacer para encender la candela “Yo sé cómo es más fácil que agarre la grenetina que se caliente agua en la candela, hay que poner más leña para que prenda rápido sino así no se va calentar el agua”.

En lo que refiere a los hombres no fue la excepción ya que Alexis expresó “no así se amasa la galleta Brisia, déjalo yo lo quiero hacer, yo sé cómo se hace y va quedar mejor”.

Esos fueron algunos de los comentarios que surgieron con referencia a como los/as beneficiarios/as conocían esa parte de cómo realizar los materiales y cómo prepararlos para que queden de la mejor manera. Las opiniones e ideas de los/as beneficiarios/as sirvieron de mucha ayuda para el proceso, nuevamente Saydi complementó “Mejor que se piquen las fresas antes de meterlas en la licuadora así más rápido se va a deshacer en la licuadora”.

La participación voluntaria de los/as beneficiarios/as permitió llevar a cabo el proyecto de una manera satisfactoria, favoreciendo la comprensión y evidenciándose la diversidad de conocimientos con respecto a cómo se les enseñó en su casa ese tipo de actividades, como cuando Alexis dice “Alba prepara el chile con la sal, para ponérselo a la palmera frutal y quede más bueno, en mi casa así comemos el mango”.

En este aspecto, la diversidad de conocimiento representó una oportunidad para poder propiciar aprendizajes de otros temas implicados como la higiene, “Primero se va lavar las cosas que van a servir porque están sucias y así no se deben utilizar”. Ya que como dice la siguiente autora con respecto a la diversidad en las escuelas

Para la atención de la diversidad en la educación, se plantea un cambio en la forma de entender la escuela y las relaciones que en ella se establecen, es un hecho que los individuos y las colectividades participan en diversas comunidades culturales, se relacionan por lo menos en el contexto de dos sistemas culturales diferentes y por lo tanto hay interacción entre los sujetos y los sistemas. Aguilar (2003, p. 54)

Se podría decir que en cuanto al taller de recetas saludables, los roles de género fueron muy marcados por la cultura en la que se encuentran en sus comunidades, ya que las señoritas optaban por tratar de hacer las actividades de acuerdo a su género como la de pelar las frutas que servirían, lavar los trastes que se utilizarían y de igual manera decirles a sus compañeros como debieran hacer las actividades para que todo saliera bien. “No conozco el Pay de Queso, sólo el pastel de galleta que hace mi mamá, ella con el mazo rompe las galletas no en la licuadora las muele, a lo hago así va quedar mejor, después ayudo a lavar los trastes que se ensucien”.

En lo que refiere a los hombres, en ocasiones las hacían, pero eran pocos quienes realizaban esas actividades, mayormente optaban por quitar la basura, recogerla e ir a tirar o de cierta manera en lavar las frutas que vayan a servir o los utensilios. “Yo amaso la galleta con la mantequilla yo lo sé hacer es cómo preparar pan es fácil en mi casa veo como lo hace mi tío en que prepara pan, solo que no voy a lavar los trastes a mí no me gusta, a lo hace Alba ella me va ayudar”.

No sólo nos pudimos dar cuenta como equipo interventor en lo que ellos/as decían en cuanto los diálogos que surgían durante las actividades, sino que de igual forma en la observación que surgía la manera de como los/as participantes se desenvolvían en el proyecto, fue de mucha ayuda para entenderlos/as y conocer cómo es que ellos/as saben al respecto y la manera en como la practican. Cada uno/a es diferente y conoce de manera diferente el cómo preparar las cosas pero eso no provoca ningún problema de ningún tipo al contrario sirve para que uno aprendan del otro.

Cada uno/a de ellos/as tiene su propia manera de entender y aprender según la forma que se le presenta la actividad, ya que en ningún momento se les obligo a participar y los/as que querían integrarse así como algunos/as solo iba a observar que hacían sus demás compañeros/as como a participar apoyándolos y aportando sus ideas y conocimientos, por lo que no se les impidió que participen de esta forma.

4.2. Participación como eje para generar la convivencia.

Consideramos que la participación caracteriza a una persona, ya que se puede dar por iniciativa y voluntad propia, en ocasiones se puede dar de manera intencionada, mediante actividades. Como interventores, nuestra labor es crear un espacio en el cual los/as participantes se sientan cómodos para poder participar y que sea de manera natural, brindando confianza y respeto a lo que ellos puedan manifestar en el momento que lo decidan hacer.

El autor Wandersman (1978, p. 1) señala la posición de la participación, que es la forma mediante la cual los usuarios pueden asegurarse que sus necesidades y valores si sean tomados en cuenta en la planificación. Estas ideas se manifestaron en

nosotros para que los participantes acudieran a los proyectos propuestos, y sobre todo que tomamos en cuenta lo que ellos/as querían.

Se pudo observar que para trabajar en “el huerto” se requirió de la presencia de la jefa para que ellos puedan acudir al lugar, estando ahí fueron dos jóvenes que por iniciativa y participación voluntaria se encargaron de acarrear tierra para el huerto. Cuando se iban a pintar las piedras varios se ofrecieron a realizar la mezclas y tomar escobas para pintar, para escribir las iniciales de CDI y UPN, los/as niños/as pidieron participar.

En el proyecto de repostería los inscritos, al ir a hablarles para iniciar las sesiones, iban y participaban para realizar las recetas, incluso algunos pedían realizar las recetas. Al momento de realizar el pay de galleta, se dijo que se dividiría el trabajo, unos triturarían las galletas, otros harían la base, entonces los/as participantes decidían que querían hacer, en especial las mujeres.

Por un momento en el proyecto de dibujo se pensó que no habrían participantes puesto que los inscritos/as ya no acudían a la CNI y los dos que quedaban no quisieron, pero fue cuando a los/as niños/as de primaria se les pregunto si participan enseguida dijeron que sí, de ahí ellos/as mismos/as preguntaban qué es lo que se realizarían ese día y en las siguientes sesiones. Carina: “¿vamos a hacer dibujos hoy?” Estrella: “Si hoy también dibujaremos ¿No quieres?” Carina: “Si, voy a buscar un libro para que dibuje algo”.

Podemos decir que los/as beneficiarios/a tienen mucha iniciativa y les gusta participar en las actividades, en ocasiones a varios de ellos les da pena pero una vez entrados en confianza suelen participar con entusiasmo. Los aspectos que pudimos observar influían más para generar la participación son: voluntad, motivación, entusiasmo y compañerismo. Estos se describen a continuación:

La voluntad consiste en la “capacidad que tiene el individuo para elegir entre realizar o no determinado acto” (Vallejo 2008, p. 2) Cada uno de los/as beneficiarios desde el inicio del proceso de intervención tuvo el espacio para decidir realizar o no las actividades, responder cuestiones, elaborar ejercicios en diferentes espacios y momentos.

Por otra parte, también la motivación a participar en los proyectos ofertados fueron parte importante, principalmente los/as niños/as son los/as que se mostraron más motivados en participar en el proyecto de dibujo, en el proyecto de repostería fue Jimmy el que preguntaba que se iba a realizar ese día y en los demás días.

Para Moleiro (2001, p. 222) la motivación implica “impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la manera en que lo hacemos”. De esta manera se entiende como la motivación como el impulso que los/as integrantes de la CNI necesitan para poder realizar las actividades y así mismo modificar su conducta.

Se podría decir que la motivación se dio en ambas partes, en nosotros como interventores, que como bien dice la definición del autor, al final es con el propósito de lograr una meta, para nosotros era que ellos participaran, pero para los/as beneficiario/as la meta era lograr aprender a hacer el huerto, dibujar y hacer lo propuesto en la repostería.

Los/as beneficiarios/as demostraron entusiasmo en cada una de las actividades realizadas, varios desde que nosotros llegábamos a la institución, nos preguntaban qué se realizaría ese día y que si podían participar, esto se pudo notar en el proyecto de repostería, ya que al ver que se realizaban “cosas” que se podían comer, muchos se integraban al día siguiente.

En el huerto como en repostería, se notó el entusiasmo por trabajar que no importaba si eran de la misma edad, todos compartieron y se mostraron cooperativos y se puede decir que entre todos existió un compañerismo por trabajar juntos.

Como dice el documento, es una relación que se dio entre los participantes de manera pacífica, en confianza y sobre todo con respeto para poder trabajar entre todos, pudiendo dividir el trabajo, además de generar un aprendizaje, se puede decir que habían cosas que los pequeños no podían realizar, como cargar piedras en la creación del huerto, pero si podían pintar piedras, todos se ayudaban mutuamente.

Mediante la participación de los/as beneficiarios/as en los proyectos realizados se pudo dar la convivencia entre todos, claro está que en ocasiones habían desacuerdos al formar equipos solo querían estar entre amigos, pero cuando se separaban podían trabajar con los equipos que les tocaron, aprendiendo a convivir de manera pacífica. Fue un punto relevante para el trabajo puesto que se necesitaba de

su participación para poder realizar las intervenciones, lo cual se pudo lograr gracias a ellos/as.

La empatía surge durante la intervención esto no se daba como tal y era difícil identificarla, y lo único que conocíamos era el refrán de *“ponerse en los zapatos de los demás”*.

Batson (1991, p. 285.) entiende la empatía como “una emoción vicaria congruente con el estado emocional del otro, o en otras palabras, como sentimientos de interés y compasión orientados hacia la otra persona que resultan de tener conciencia del sufrimiento de ésta”. Esta definición de nuevo deja de lado el aspecto cognitivo de la empatía y la entiende como una emoción que se enlista ante la presencia de estímulos situacionales concretos. Pues esta característica se pudo ver mucho en la parte de las señoritas de la CNI, en una ocasión durante el huerto Alba comentó: “Yo a hago su parte de mi hermano (Antonio), ya que él tiene mucha tarea y le dejan mucha tarea en la escuela”.

Tal y como explica el autor la empatía es ponerse del lado de los sentimientos de las personas y tratar de entender por qué se portan así y cómo se sienten al momento de hacer alguna actividad o de hacer algo en común con los/as demás.

4.3. El trabajo en equipo: una manera de fomentar la convivencia

El trabajo en equipo puede ser definido de la siguiente manera “Es un conjunto de personas que se reúnen más o menos frecuentemente para lograr fines comunes, que interactúan constantemente y que han aceptado una serie de normas, de principios y de roles de comportamiento social” (Aguilar y Vargas, 2010, p. 3)

Se revisó literatura acerca de esto, y se ubicó que “las características que distinguen a un grupo son: cohesión, roles, adaptabilidad, permeabilidad, afectividad y armonía”. (Aguilar y Vargas, 2010, p. 3).

Durante el desarrollo de las sesiones pudimos reconocer que el trabajo en equipo se caracterizaba por:

- a) Hay un mejor trabajo en equipo cuando se trabaja con pares a fines ya que pudimos notar que los/as beneficiarios/as se sienten más cómodos cuando están con personas de su edad, contexto o género y desde esta misma

forma su pudieron ver aspectos sobresalientes como la afectividad, dado que el cariño y la amistad fueron emociones que notamos cuando estábamos en la CNI ya que la amistad era algo que tenía que existir durante un buen trabajo en equipo y ya que los que trabajaban mejor eran los que más se llevaban entre ellos/as, así como que si las personas son mejores amigos/as suelen trabajar bien con eso.

También se puede notar que hubo armonía entre ellos ya que esta representa a la correspondencia entre los intereses y las necesidades individuales con los del grupo en un equilibrio emocional positivo. Un claro ejemplo de la armonía fue cuando Norma dijo: “A hago la comisión del lavado de piso de la cocina y que Carina y Keila barran los pasillos, ya que están chicas”, se entiende cómo Norma está preocupada por las necesidades de sus compañeras más chicas y quería ayudarlas sin más.

Hubo cohesión, en una unión física y emocional al enfrentar diferentes situaciones y en la toma de decisiones de las tareas cotidianas. Se vio al momento de que los/as integrantes se llevaban bien, era mejor el trabajo en equipo ya que hubo comentarios de Lucely que dijo: “Yo trabajo con Saydi es que me llevo bien con ella y nunca me critica” y se podía ver que al ser amigas podían trabajar mejor y esa unión emocional se veía claramente.

- b) La elección de con quienes trabajar. Esto se vino marcando a partir de ciertos criterios que nosotros reconocimos tales como trabajar con integrantes del mismo género ya que se marcaban los roles, es decir tareas aceptadas por cada uno de los miembros del grupo. Por ejemplo, al realizar el huerto se le dijo a los niños de primaria que ellos/as recogerían piedras pequeñas que servirían para el nombre del huerto. En el conocimientos de los participantes se veía la adaptabilidad que es cuando los/as integrantes aceptan las ideas de los demás, sin importar el lugar de donde vengan, la edad y hasta su propio género, ellos/as se adaptaban a sus compañeros/as. Hubo permeabilidad que se refiere a la capacidad del grupo para brindar y recibir experiencias de otras

instituciones. Como fue en el caso de la llegada de los interventores. Los beneficiarios participantes estuvieron dispuestos a trabajar en las actividades que se realizaban en la institución.

El propósito del proyecto y de nuestra metodología queríamos lograr que en nuestras actividades puedan convivir e integrarse más como personas sociables que son.

La transferibilidad de conocimientos favoreció emplear lo adquirido en otros espacios, como en el caso de los hijos de Doña Silvia cuando describió “Ayer que llegue en la casa mi hijo Jimmy me dijo que si quería algo para tomar y me pidió dinero para hielo, entonces yo le dije que si, como estaba cansada me puse a ver la tele y solo escuchaba que estaban haciendo algo en la cocina ya después que me quede con la duda fui a ver que hacían y me di cuenta que ellos estaban haciendo frappes, se les había quedado como lo hacían y les salió igual de rico que cuando lo hicieron aquí”.

De esta forma nos dimos cuenta que para que exista este término en la CNI es necesario fortalecer los valores de colaboración, liderazgo, compañerismo empatía y apoyo entre todo/as los/as integrantes de la casa, por lo que los proyectos como los que realizamos fueron de mucha ayuda y son de suma importancia no dejar de hacerlos y plantear una propuesta que incluya al menos una vez al mes un proyecto de esta línea.

En todo grupo humano y escolar siempre se busca el bien común. La colaboración es una de las formas más seguras de lograrlo, por lo que en nuestra práctica y desarrollo de las actividades se pudo notar esta característica con los/as beneficiarios/as.

La colaboración significa compartir conocimiento y aprendizaje con personas para alcanzar objetivos finales significativos para la organización. “Es un proceso a través del cual las personas que ven diferentes aspectos de un problema pueden explorar constructivamente sus diferencias y buscar soluciones que van más allá de su propia visión limitada de lo que es posible”. (Gray 1989, p. 11)

Como el caso de Blanca con su hermanito Eduardo durante el proyecto del arte de dibujo, su hermanito estaba queriendo combinar los colores y siempre terminaba combinando un montón de colores y hacer un color gris, por lo que él se desesperaba al no lograr lo que él quería, entonces su hermana le dijo “es que no puedes combinar más de dos colores o te saldrá ese color, mira si quieres naranja tienes que combinar rojo con amarillo y te sale, pero solo un poco para que no te manches”. En este caso se puede notar cómo claramente Blanca le comparte los conocimientos a su hermanito sobre cómo formar un color y en muchas ocasiones se pudo ver que ella colaboraba con su hermanito para ayudarlo en el dibujo que quería hacer.

Los casos de colaboración entre los/as beneficiarios siempre se dieron en todos los procesos y no solo en personas que eran parientes o familiares, ya que igual una ocasión en el proyecto de recetas saludables durante las reglas de higiene Lizbeth estaba adornando una cartulina, pero había puesto el papel del lado de las letras y por lo mismo el resistol se notaba y se veía muy feo al secarse, por lo que cuando Nayla se acercó a pedir prestado colores comentó: “deberías pegar el papel atrás, para que no se vea feo el resistol y no se note”, por lo que Lizbeth lo escuchó y le pidió que le muestre cómo se hace, escuchó y observó atenta y ya luego lo hizo de la misma forma. La colaboración se dio de manera natural, espontánea y esto a su vez fortalece los valores que tiene los/as individuos con los que se trabaja.

Para que la colaboración se dé es claro que muchas veces tenía que verse el trabajo con pares, así como que el concepto de amistad y pares siempre fue relevante en este transcurso. Entendemos como pares como un agente de socialización formado por un grupo social de miembros de edad homogénea, (igual generación); y cuyas relaciones son de tipo primario.

Al estudiar juntos/as, comer, dormir y hacer los deberes juntos durante toda la semana e inclusive durante muchos años seguidos, el trabajo y relaciones entre los pares siempre es presente en la vida cotidiana de la casa.

Las habilidades sociales permiten aumentar la autoestima, la integración del niño en el grupo, expresar sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos de un modo adecuado, respetando esas conductas en los demás, resolviendo problemas

de forma inmediata lo que reduce la probabilidad de que aparezcan futuros problemas, todas ellas son conductas socialmente habilidosas. (Caballo ,1986 p. 1)

Se pudo ver que durante nuestra estancia había muchas relaciones de pares que tenían que ver con la edad, salón, comunidad o escuela de dónde venían era más fácil que se lleven y se relacionen de una mejor manera.

En el caso Lorenzo y Antonio, que estudiaban en el último semestre del Cobay, se podía ver que ellos dos al ser amigos y compañeros de manera positiva se apoyaban en hacer las tareas y casi siempre hacían las cosas juntos, son muy educados y siempre estaban pendientes de qué cosas podían hacer y en qué ayudar, o en terminar sus comisiones para que se puedan salir a pasear o hacer una tarea.

Otra relación de pares que nos llamó la atención es la manera en cómo se ayudaban dos muchachos que venían de la comunidad de Sisbic, estos dos se ayudaban entre si y se llevaban muy bien, por lo que durante la actividad de creando mi huerto, fueron los únicos varones que se quedaron a acarrear todo la tierra que se necesitaba para hacer las eras y uno de ellos comentó: “A mí me gusta trabajar con él, porque él no se raja como los demás y aunque le duela su espalda, él lo va a terminar”.

Cabe tener en cuenta que el sentimiento de soledad y/o la experiencia de rechazo entre sus compañeros/as queda condicionada por variables como la edad. El desarrollo cognitivo del niño/a/adolescente, el valor asignado a la amistad, así como el rol asignado a esta (Parkhurst y Hopmeyer, 1999, p. 115)

Durante la actividad del huerto se pudo notar que un beneficiario que se llama José Daniel, mejor conocido como Pepe siempre andaba solo y casi nunca socializaba con los demás, por lo que pudimos ver que no tiene amigos/as y prefiere sentarse solo en los lados de la CNI, así como que no le gusta colaborar y mucho menos participar en las actividades. Se detectó que al ser el único de su comunidad, al hablar con dificultad el español son factores que genera que no tenga relaciones con sus pares.

De igual forma él en una entrevista comentó: “algo que me gusta hacer es ir en el antiguo albergue (Casa del Niño Indígena) y estar allí”.

Es claro que las relaciones entre pares son muy importantes para la convivencia en la CNI, ya que esto fortalece las relaciones y los valores sociales que son muy importantes cuando estamos en la edad promedio de socializar y hacer amigos, pero igual estas relaciones pueden ser peligrosas al tener personas negativas o que se mueven en un ámbito problemático o en todo caso no tener ninguna de estas relaciones, lo que puede ser más grave.

4.4. Autonomía reflejada en una convivencia pacífica

La autonomía es un valor que se reflejó en los/as integrantes de la CNI durante las actividades realizadas y en la vida cotidiana en el tiempo de nuestras prácticas, en modos de comentarios, actitudes y comportamientos. De acuerdo con Schneewind (1998 p. 4), la “autonomía significa guiar la propia conducta de acuerdo con los objetivos, normas o máximas que uno mismo elige, lo que incluye decidir por uno mismo si seguir la ley moral o no”.

Muchas veces eran ellos/as los que querían hacer las actividades y nunca se les obligó o castigó para que lo hagan, así como que el proyecto al ser del enfoque humanista era casi imposible tratar de obligarlos a hacer las actividades, lo que iría en contra de nuestra propuesta y por esta razón sobre todo las actividades que se realizaron fueron por decisión de los/as participantes.

Al estar en la CNI sin supervisión paternal, esto hace que ellos/as desarrollen más este valor y así mismo se refleje en la vida cotidiana de las personas y de esta misma manera hay beneficiarios/as que han estado ahí por más de 8 años y algunos/as desde edad temprana, por lo que este tiempo ha hecho que se acostumbren a hacer sus comisiones, como el caso de un beneficiario quien comento:

“He estado aquí desde primer grado de la primaria, ya casi son 12 años cuando estábamos en el antiguo albergue (Casa del Niño Indígena) y pues tengo que hacer las cosas por mí mismo si no nadie va a venir a lavar mi plato donde como”

Por lo que, desde temprana edad se pudo notar que son muy independientes y hacen las cosas por sí solos/as, como en el caso de Joel, un niño de primaria que 67

desde los 6 años ha estado en la CNI y es uno de los más independientes ya que el solo hace su comisión, lava sus platos y limpia el lugar o parte del patio que le haya tocado.

En los jóvenes y señoritas de nivel bachillerato se pudo notar más la autonomía como uno de los valores más importantes que ponen en práctica durante la convivencia y la vida diaria. José Manuel y Jeremías decían que: “la distancia en la que se plantan las semillas está mal, ya que ocupa mucho espacio cuando esta pueden estar pegadas”.

Se puede notar que al ser casi de la misma edad los/as beneficiarios/as que los interventores/as no se les complicaba ser autónomos al momento de trabajar y se les hacía más fácil desenvolverse y así mismo la amistad que surgió durante las prácticas en las que los animábamos a que digan si les gusto o no los motivo a participar en las actividades sin tener que obligarlos a hacerlo.

Por su parte los/as de primaria no se quedaban atrás al momento de ser autónomos/as, Jimmy es alguien bastante participativo, él pedía realizar las actividades brindaba sus opiniones al respecto y al momento de opinar y exponer era el que se apuntaba de voluntario diciendo: “A expongo, a mí me gusta hacerlo”.

Los/as niños/as de primaria al ser más pequeños la autonomía es algo que se ve reflejado casi de manera heterónoma, es decir ellos/as tenían que esperar las indicaciones de los interventores/as para poder trabajar pero en algunos casos como los mencionados arriba ellos/as son los que deciden hacer las cosas, que de alguna forma unos/as personas lo interpretarían como rebeldía o como mal comportamiento, pero en el caso de nosotros/as como parte fundamental de la autonomía.

El liderazgo es primordial en el trabajo en equipo esto fomenta la participación activa entre los miembros, así como su compromiso e integración. El equipo desarrolla formas efectivas y sistematizadas para analizar problemas y tomar decisiones conjuntamente tal. “El liderazgo sostenible debe tener una integridad moral intrínseca, ya que el problema que hoy se plantea está relacionada con la actitud y aptitud del directivo para el ejercicio de su función, en una sociedad que cambia rápidamente” (Hargreaves 1994 p. 103).

En el trabajo realizado siempre se vio a un/a líder fomentado de muchas maneras la actitud de sus compañeros/as al momento de trabajar eran estas personas como Raúl, Jesus, Alexis, Norma Lorenzo y Saydi quienes animaban a los/as demás integrantes a participar en las actividades.

En el proyecto del “Arte del dibujo” un niño de primaria llamado Alexis fue el que siempre venía con todos/as sus compañeros/as a preguntar qué era lo que se iba hacer y cuándo podría volver a pintar; siempre decía “el día de hoy qué se va a hacer, es que yo quiero pintar y creo que todos/as quieren pintar de nuevo”. Pudimos identificar que este niño se mostraba con mucha actitud moral para poder solicitar las cosas así, así como con iniciativa para favorecer el trabajo como grupo “vamos a hacer las comisiones así Estrella nos dejara pintar un rato más”.

En contraparte de lo anterior, se encuentran dos beneficiarios de secundaria, quienes se caracterizaban por propiciar situaciones para que sus demás compañeros no participen. Nuestros fines como equipo no fueron compartidos por estos beneficiarios, ya que incluso percibimos una actitud grosera y renuencia para realizar las actividades. Ante esto optamos porque ellos decidan qué hacer y qué no hacer, siendo así que no se les presionó para participar.

Los/as líderes siempre son importantes para que en las actividades sean los/as que motiven o alienten a sus compañeros/as a hacer las cosas, por lo que vimos que muchas veces estos eran con los/as que teníamos que acudir para poder hacer una actividad y así mismo eran con los/as que se podía trabajar de manera más productiva.

Por lo que, las personas que suelen tener este carácter son útiles para poder desempeñar las actividades y sirven como apoyo para sus compañeros/as al momento de estar en la casa y también a los/as interventores/as al momento de tratar de hacer algo en los contextos de intervención.

El apoyo descrito lo que se observó en las sesiones de trabajo realizadas durante los tres proyectos, por lo que hubo cuestiones relevantes que se dieron en los proyectos, ya que muchas veces se vio que los/as beneficiarios/as son los que se apoyan mucho durante su estancia y más cuando se trata de hacer alguna actividad o de alguna comisión.

Todas las personas están inmersas en múltiples redes sociales, muchas de ellas de apoyo afectivo. Desde el nacimiento y durante todo el curso de vida pasan de unas redes a otras, formando parte crucial del desarrollo individual (Hogan, 1995, p. 46).

Hogan (1995 p. 46) describe que “recibimos apoyo en las diferentes redes sociales en las que nos atravesamos durante nuestra vida”, por lo que identificamos que en las redes en la que pasan los/as beneficiarios/as son las de beneficiarios – beneficiarias, beneficiarios – ecónomas, ecónomas- directora, directora – beneficiarios/as”.

También notamos que la directora Loydi recibe mucho apoyo de la ecónoma Silvia Sel, ella le ayuda a ver que se hagan las comisiones, ella la acompaña a visitar a las madres y padres de familias de los beneficiarios/as y esta ecónoma es la encargada de muchas cosas más cuando la directora no está.

De igual forma, la directora se apoya de Jesús Manuel para ver que sus compañeros/as hagan las comisiones y así mismo siempre decía la directora “Yo me apoyo de los beneficiarios, porque entre ellos se hacen más caso”.

Durante el proyecto del huerto, todos/as los/as beneficiarios/as se ayudaron al momento de limpiar el área de trabajo y así mismo había comentarios como los de María Luisa: “Si me traes el agua, a pinto todas las piedras, pero me tienes que ayudar”. En la cocina Raúl necesitaba que alguien agarre la licuadora cuando echaba la leche al momento de hacer los frappes y requirió apoyo diciendo: “Que alguien apezque el botón y yo hecho la leche”. En el taller del dibujo Joel se dirigió al interventor Gilberto y le dijo: “a lo hago, pero si me ayudas y te no te vas de mi lado”.

En la CNI el apoyo es algo que siempre se da en todas las redes sociales y esto no sería posible si estas personas no tuvieran la autonomía para hacerlo o por otra parte que no se lleven.

4.5. Cuestiones de género en la Casa del Niño Indígena

Los estereotipos de género fue uno de los sucesos que más se reflejaron en cuanto las actividades aplicadas en los talleres dentro de la CNI. Estos fueron reflejados en cuestión a comentarios, comportamientos y actitudes de los/as 70

beneficiarios que participaron en las actividades realizadas en el momento de la intervención.

“Los roles de género son creencias generales acerca el sexo que asocian a los roles, características psicológicas y conductas que describen a los hombres y a mujeres, que se plantean como producto de la socialización donde aprenden conductas y actividades que deben desarrollarse según su género” (Alport, 1995, p. 32)

Al momento de realizar sus comisiones en cuanto a actividades son más notorias, ya que todo referente al que hacer del hogar estaba más designado a las señoritas y las otras actividades en cuanto fuerza o chapeo son para los varones. Cuando se termina con las actividades las señoritas eran las que lavaban los utensilios utilizados, limpiaban las mesas y barrían el comedor, los muchachos sólo sacaban o tiraban la basura que se generó durante el taller, eran pocos quienes hacían las actividades que las señoritas realizaban.

En cuanto al taller del huerto se podría decir que fue más notorio tanto la cuestión del estereotipo de género entre los/as beneficiarias al momento de comenzar con la elaboración del huerto a la vista se notaba como es que ambos géneros trabajaban: “Soy mujer, no puedo hacerlo, es trabajo de hombres, aparte me ensuciaré mis uñas”.

Los jóvenes eran quienes escarbaban la tierra para poder llevarla hacia donde iba servir, cargaban las piedras grandes para llevarlas al lugar donde se formaría el huerto, usaban los picos y palas para sacar la tierra que serviría, empezaron a formar las eras que servirían para plantar los injertos.

De esa forma se podría indicar que los estereotipos y los roles de género fueron los más notorios en el taller del huerto. También influyó la manera en la cual los/as beneficiarios trabajan, sabiendo que deberían hacer o qué les tocaba hacer de igual forma hubieron comentarios de ambos géneros hacia ellos/as así como un poco machistas por parte de algunos muchachos hacia sus compañeras: “ya terminamos de plantar y regar el cilantro y el rábano, lo demás que lo terminen los chiquitos”.

En el proyecto de dibujo participaron más niños que niñas de los que se encontraban inscritos, se pudo notar que al momento de dibujar, pintar o compartir sus colores, al dibujar los niños se iban más por súper héroes, caballos, ranchos, o dibujos que los caracterizaban como niños, “yo quiero pintar un rancho, porque son de hombres y me gustan los caballos y toros”. Las niñas se iban más a dibujar flores, casitas, conejitos y corazones, ya que era lo que les gustaba y las definía como niñas, “A mí me gustan las flores y los corazones porque son de niñas”.

De igual forma, sucedió al momento de colorear que los niños usaban más colores como el negro, azul, rojo, verde, amarillo, gris, colores fuertes varoniles y las niñas usaban colores en tonos rosa, morado, amarillo, naranja. Por ejemplo: “yo quiero usar el color azul, verde y rojo” porque son los colores de niños y son los más chingones”. En el caso de las niñas “Yo uso el color rosado, para pintar a mi conejita porque esta bonito”.

De la categoría de roles de género también surgieron otras subcategorías que tienen relación con la anterior ya que de acuerdo a las observaciones realizadas pudimos escuchar comentarios o actitudes sobre el machismo.

El machismo se define como un conjunto de creencias, actitudes y conductas que descansan sobre dos ideas básicas: por un lado la polarización de los sexos, una contraposición de lo masculino y lo femenino según la cual no solo son diferentes sino mutuamente excluyentes, por otro lado la superioridad de lo masculino en las áreas consideradas importantes para hombres. (Castañeda, 2002 p. 10)

El machismo no sólo se basa en cuestión a lo que debe ser un hombre o en su comportamiento en cuanto a la mujer, sino que consiste en toda una serie de valores y patrones en cuanto su conducta que afecta a todas las relaciones interpersonales.

En cuanto a lo observado en los proyectos, se pudo notar que hubo una serie de conductas machistas entre los beneficiarios hombres ante las beneficiarias mujeres. Esto se pudo notar más en el momento de la realización del huerto en cuanto a los roles de género, ya que las beneficiarias se arraigaban más a lo que podían hacer en su papel de mujeres y de la misma manera los hombres fue así como surgieron comentarios entre los mismos beneficiarios hacia sus compañeras como: “Es que ellas

no pueden cargar el agua, porque pesa y son mujeres”. “Nosotros debemos hacer lo más pesado”.

Cabe mencionar que desde el principio que se ofertó el proyecto a nadie se le obligó a participar tuvieron la libertad de decidir tanto los muchachos como las señoritas donde participarían; varios/as optaron por entrar al proyecto de cocina sin importarles a que género pertenecían según las creencias y costumbres; algunos de plano no quisieron participar en ningún proyecto.

De igual manera, cuando se estuvo aplicando el proyecto se pudo notar que al principio alguno de los jóvenes no querían realizar alguna de las actividades que las mujeres realizan, ya que les daba pena y temían que se les burlara por sus demás compañeros/as que no estaban inscritos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La intervención educativa se realizó en la Casa del Niño Indígena: “Luis Torres Ordoñez” de la comunidad de Tixméhuac, Yucatán. Esta experiencia nos ayudó mucho en nuestra práctica profesional y humana, además de que la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) nos brindó los elementos fundamentales en las asignaturas para poder realizar proyectos que ayuden de manera socio-educativa a una institución.

La convivencia y los valores fueron los elementos sobresalientes en el trabajo. Estos elementos fueron de suma importancia en todo el trabajo y en la necesidad con la que se encontró al principio, por lo que consideramos que con ayuda de estos se pudieron lograr algunos de los objetivos planteados.

Como señala Fierro (2011, p. 14) “la convivencia es un componente indispensable en la calidad educativa y social porque alude al tejido humano que construye la capacidad de trabajar con otros y resolver diferencias y conflictos”. Como interventores/as pudimos desarrollar nuestras competencias profesionales y así mismo nos dimos cuenta que con ayuda de los participantes pudimos en conjunto tratar de buscar la solución adecuada para cada necesidad, conflicto y problema que surgían.

Durante el trabajo se tuvieron muchos momentos de incertidumbre, confusión y desánimo ante los problemas que se daban tanto en los participantes como en la intervención. Ya que al ser niños/as y jóvenes de distintas edades tenían intereses distintas, y teníamos que adaptar actividades en el cual todos pudieran participar y convivir. Sin embargo en nuestra formación académica vimos asignaturas que nos permitieron desarrollar y formar proyectos para distintas situaciones, y así poder continuar en nuestro proceso de intervención.

Al realizar un análisis retrospectivo, pudimos reconocer cómo cada una de las asignaturas fue contribuyendo de manera implícita en nuestra formación como LIE. Por ejemplo la asignatura de Elementos básicos de investigación cuantitativa, Cualitativa y Diagnóstico socioeducativo fue fundamental para poder llevar a cabo el proceso metodológico, de tal modo que teníamos elementos para distinguir qué es importante, cómo reconocer problemáticas, cómo hacer visible cuestiones que para los implicados/as eran invisibles.

De igual manera, Diseño curricular y Evaluación educativa favorecieron el momento del diseño de las estrategias. Al concluir el proyecto de desarrollo educativo podemos reconocer que la evaluación es un proceso holístico, permanente y presente desde que se inicia la intervención. La asignatura de Cultura e identidad nos sirvió para poder comprender la diversidad en la que se encuentran las personas y sus diferentes formas de pensar, esta asignatura consideramos favorece el logro de las competencias de la línea de educación intercultural, en términos de aprender a respetar al otro.

Podemos constatar que la materia de Género e interculturalidad fue una de las que más nos impactó, ya que nos cambió nuestra forma de ver la perspectiva del género y tratar de modificar desde nuestra forma de escribir hasta de dirigirnos a otras personas. Las cuestiones de género formaron parte de nuestro proceso reflexivo en términos de pensar, actuar y escribir. Reconocemos que esto no fue fácil.

De manera general, podemos afirmar que todas las asignaturas y docentes que nos dieron clase fueron importantes en nuestra Práctica Profesional, de todos/as aprendimos aciertos y errores. En este documento incorporamos las que a nuestro sentir fueron de gran importancia para nuestra práctica, ya que desde la Asesoría y trabajo con grupos, Desarrollo infantil y Desarrollo de adolescentes y el adulto, creación de ambientes son parte fundamental para el desarrollo de un buen LIE.

Sin duda alguna, en la implementación del proyecto hubo resultados buenos así como algunos que no se esperaban como la parte de la participación que no se les pudo obligar y tuvimos que hacer actividades más dinámicas para poder atraer su interés.

Cabe mencionar que los/as beneficiarios/as al participar en las actividades que ellos/as dijeron querían hacer la mayoría les gustaba lo que realizaban ya que eran actividades diseñadas en torno a sus intereses y también otro factor que ayudaban es que en la institución todos/as se conocen y aunque no se llevan del todo bien socializan por estar en un mismo lugar.

También existieron algunos percances con los que no contábamos por ejemplo cuando se quiso trabajar con los padres de familia se les citaba y ellos/as no colaboraban no se presentaban, ese fue uno de los motivos por los cuales no pudimos trabajar con ellos/as. Este problema no nos detuvo en el proceso de intervención, si no que nos reforzó para poder trabajar con los/as beneficiarios/as y realizar actividades para el interés y aprovechamiento de los/as mismos/as.

Este proceso de trabajar en un institución como la Casa del Niño Indígena, nos dejó aprendizajes importantes, ya que es un ambiente en el cual la interculturalidad juega un papel importante, puesto que hay niños/as y jóvenes de edades distintas, que provienen de comunidades lejanas en donde en muchas ocasiones se tienen culturas diferentes, entonces realizar proyectos que sean para el fortalecimiento de la convivencia y los valores sociales fue un desafío, pero con base a la estadía y la misma convivencia con ellos hicieron más amena y enriquecedora la manera de trabajar.

Los/as participantes demostraron y reforzaron sus conocimientos ya que aprendieron cosas que muchos/as desconocían y eso les fue de ayuda; un ejemplo de ello fue que una de las ecónomas nos comentó que su hijo que es beneficiario de la CNI aprendió a preparar las malteadas que se enseñaron y lo preparó en su casa para compartirlo con su mamá.

Los estereotipos de género, roles y el machismo surgieron ya que de acuerdo a la observación se pudo notar que tanto hombres como mujeres de cierta forma se discriminaban no ofensivamente sino que por comentarios, acciones y su conducta ante ellos/as mismos/as, ya que en las actividades no se querían integrar a trabajar mixtamente, cuando se formaban equipos siempre eran los/s mismos/as, hacían comentarios un poco fuera de lo normal refiriéndose uno al otro en cuestión al género.

Se puede decir o rescatar que a pesar de los pequeños incidentes surgidos el proyecto fue algo acogedor y fue algo que se aprovechó ya que los/as beneficiarios/as se mostraron felices y agradecidos con el proyecto. En cuanto a los resultados, fueron de ambas partes tanto buenos como uno que otro no era algo que se esperaba pero hasta cierto punto se pudo manejar de la mejor manera.

Las competencias profesionales que logramos como interventores/as fueron analizadas al final de trabajo y como parte de nuestra evaluación personal y profesional por lo que se podría decir que estas son las que encontramos: somos capaces de crear ambientes de trabajo para hacer más agradable la estancia durante su permanecía en la misma, ya que con poco material de trabajo y los pequeños lugares que tuvimos pudimos realizar varios procesos de construcción de aprendizajes por medio del ambientes de aprendizaje.

También somos capaces de crear proyectos pertinentes en ámbitos educativos desde un enfoque intercultural, tomando en cuenta las características de la cultura propia de los/as individuos, ya que como dice Walsh (2005 p. 4) “la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esta manera reforzar las identidades tradicionalmente excluidas”. Por lo que fuimos capaces de hacer proyectos que estén en torno de la interculturalidad, tomando en cuenta todos los aspectos de los/as beneficiarios/as desde su lengua, género y cultura propia, sin discriminar a nadie.

Por lo que también consideramos ahora de suma importancia la perspectiva de género en todo momento de nuestro trabajo personal y laboral, ya que esto se dio más durante nuestra formación universitaria y la ponemos en práctica en nuestra vida cotidiana, para poder resolver uno de los problemas más grandes de discriminación hacia la mujer que existe en nuestro país.

De esta misma forma somos capaces de darle seguimiento a los proyectos creados y evaluarlos siguiendo una metodología y con las técnicas que se adecuan a un buen análisis de las causas y dar pie a un seguimiento en un futuro con un enfoque de innovación, pertinencia, social, intercultural crítico y ética

Consideramos importante dar algunas recomendaciones como: la práctica de la convivencia en la CNI, puesto que son niños/as y jóvenes que viven en un mismo lugar, para apoyarse mutuamente puesto que se encuentran sin familiares que estén cerca. De igual forma, que todos/as los/as integrantes de la casa, participen en actividades lúdicas y culturales para fomentar la convivencia y el trabajo en equipo.

Por eso es importante que el/la jefe/a de la CNI tenga en cuenta organizar actividades con los beneficiarios. Ya que tiene niños/as y jóvenes activos para realizar actividades, entre estas las comisiones y sus tareas escolares. También de esta misma forma que se respete la identidad cultural de cada uno de ellos/as y que este al pendiente de las necesidades de todos los grupos de personas; y que sea un poco más abierto al diálogo y a la comunicación con todos los/as integrantes de la CNI y evite el favoritismo hacia ciertos grupos de beneficiarios/as.

También para las ecónomas/os que se dediquen a sus funciones principales y que no se sobrecarguen de responsabilidad que no puedan cumplir y por lo mismo si ven que no saben cómo controlar a los/as beneficiarios/as que pidan apoyo a el/la director/a o el CDI para poder tomar cursos de asesoría con grupos o trabajo con adolescentes y niños/as.

En el programa que la CDI debería brindar actividades diversas, culturales y alternas para los beneficiarios, que además de divertirles les ayude en su autorrealización personal y fomente la convivencia en la institución. Estas actividades también pueden ser planeadas por interventoras e interventores de la UPN.

Por lo que igual consideramos que como recomendación para la CDI sería que por medio de la UPN se llegue a un común acuerdo de seguir el trabajo realizado por los/as interventores dándole un seguimiento procesual a la intervención y así mismo para la CDI que cree un campo de trabajo para los LIES que quieran trabajar de manera independiente después de graduarse y que este sea un espacio de integración al ámbito laboral de estos.

Por otra parte la UPN debe dar un seguimiento a todas las intervenciones que se realizan en todas las Casas del Niño Indígena, que no esperen mucho tiempo para

poder mandar a otros/as interventores/as, que estos puedan realizar sus prácticas más seguidas en éstas y así mismo poder llevar a cabo las jornadas de derechos humanos y género a ellos/as.

Por su parte, para los/as interventores/as que quieran seguir el trabajo realizado anteriormente les sugerimos que no se dejen llevar por las primeras impresiones y el concepto cultural que todos/as tienen de las comunidades indígenas y de lo que se hable de ellas, ya que como recomendación principal sería que abran sus mentes a todas las culturas y sobre todo aprendan a trabajar.

REFERENCIAS

AGUILAR, MARIANA. (2003). Educación, diversidad e inclusión: la educación intercultural en perspectiva Ra Ximhai, vol. 9, núm. 1, enero-abril, pp. 49-59 UNAM, México.

AGUILAR, JORGE. Y VARGAS, JAIME. (2010). Trabajo en equipo. Network de Psicología Organizacional. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. p. 3

ALPORT. (1995). LOS ROLES DE GÉNERO DE LOS HOMBRES Y MUJERES EN EL MEXICO CONTEMPORÁNEO. P. 32

ARTEAGA. (1987). “El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social” Consultado el día 10 de septiembre del 2015 en la siguiente página de internet: http://www.upn291.edu.mx/revista_electronica/NadiaDiagnostico.pdf p. 89

BATSON, C. (1991). La cuestión del altruismo: una respuesta para la psicología social. Hillsdale, NJ, Lawrence . p. 285.

BONFIL, GUILLERMO. (1990). México profundo, una civilización negada. México, Grijalbo. p.4.

BRINGUIER, J-C. (1980). Conversaciones con Jean Piaget. Chicago: Chicago University Press. p. 100

BUNGE;MARIO (1998). La investigación científica. Centro de estudios y Ciencias humanas y sociales, Barcelona p. 32.

BLUMENFELD, P. (1991). Motivación basada en los proyectos de aprendizaje: sustento y aprendizaje. Educación psicológica. p. 35.

CABALLO, V. (1986). Evaluación de las habilidades sociales. Madrid: Pirámide. p. 1

CASTAÑEDA, MARINA (2002). El machismo invisible: un enfoque interpersonal México. p. 10 consultado el día 12 de abril del 2016 en la siguiente página: <http://www.unfpa.org/swp/2000/espanol>.

FAICKNEY, ALEX. (1938). Lluvia de ideas y otros modos de recolección de datos. Consultado el día 10 de octubre del 2015 en <http://definicion.mx/lluvia-de-ideas/un%20gran%20mundo%20de%20tecnicas>. p. 27.

FIERRO, M^a C. (2011). Proyecto: Escuelas que construyen contextos para el aprendizaje y la convivencia democrática. Quince estudios de caso. *Red latinoamericana de Convivencia Escolar*. Consultado el día 13 de agosto del 2016 en: <http://www.convivenciaescolar.net/wp/descripcion> Fecha de consulta 20/06/2012. p. 24.

GARCIA, CANCLINI. (1980). Cultura y sociedad. Introducción. México. Secretaria de Educación Pública. p. 10.

GRAY, BARBARA. (1989). Colaboración, búsqueda de un grupo de múltiples problemas. Jossey-Bass Publicación, San Francisco. p. 11.

HARGREAVES, A. (1994). Profesorado, cultura y posmodernidad. Madrid, Morata, 1996. p. 103

HERNÁNDEZ, FERNANDO. (1998). Repensar la función de la Escuela desde los proyectos de trabajo. Artículo publicado en Pátio. Revista Pedagógica, 6, p. 56

HENZ, H. (1976) Tratado de pedagogías sistemáticas. Herder Barna

HIDALGO, M.(2005). La Evaluación: Una Acción Social en el Aprendizaje. Caracas: Editorial El Nacional. p. 16.

HOGAN, EGGBEEN. (1995).Casos de emergencia, ayuda y asistencia rutinaria en adultos mayores. Marzo, 73(3): 917-936.

JUÁREZ, J Y MORENO, M. (2000). Una Nueva Propuesta para la Educación en Valores. Guía Teórica – Práctica. Colección Valores para Vivir. Caracas-Venezuela. p. 34

MALDONADO, HORACIO. (2004). “Convivencia Escolar Ensayos y Experiencias”. 1ra. Ed. Buenos Aires. Lugar Editorial S.A p.6.

MICHELSON, L., SUGAI, D., WOOD, R. Y KAZDIN, A. (1987). Las habilidades sociales en la infancia: Evaluación y tratamiento. Barcelona: Martínez Roca. p. 14

MOLEIRO, M (2001). Relatos para Educar en Valores. Caracas-Venezuela. Editorial SanPablo. p. 40.

PARKHURST, J. Y HOPMEYER, A. (1999). Actitud y sentimiento de soledad en un grupo de adolescentes universitarios de Lima. Lima, Argentina p. 10

PIERGIOIRGIO, CORBETTA. (2007). Metodología y técnicas de investigación social Piergiorgio Corbetta. Consultado el día 15 de mayo del 2015

<https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/metodologc3ada-y-tc3a9cnicas-de-investigacic3b3n-social-piergiorgio-corbetta.pdf> p. 179

POGGIOLI, L. (1998) Estrategias Metacognoscitivas. Caracas: Fundación polar.

SALVADOR, PORRAS (1898). De la competencia a la colaboración: hacia nuevas formas de organización. Universidad Autónoma Metropolitana–Iztapalapa. Área de Estudios Organizacionales México, D.F. 09340

SOBRADO, LUIS. (2005). El Diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. Revista de investigación educativa, 2005, Vol 23, N°1 p. 86.

ROGERS, CARL. (2001). Rogers su pensamiento profesional y su filosofía personal Psicología desde el Caribe. núm. 7, enero-julio, 2001, pp. 60-69 consultado el 27 de Septiembre del 2015 <http://www.redalyc.org/pdf/213/21300705.pdf> p. 8.

ROMEO ANA Y DOMENECH LOURDES. (2004). La Entrevista
http://www.materialesdelengua.org/EXPERIENCIAS/PRENSA/f_entrevista_web.pdf p. 89

SCHNEEWIND, J. (1998). El invento de la autonomía New York: Cambridge Universidad.

VALLEJO – NÁGERA. (2008). La voluntad psicología. Consultado en la siguiente página de internet: <http://www.almudena-merino.com/trabajos/LA%20VOLUNTAD.pdf>. p. 02

WANDERSMAN. (1978). La definición de participación: todos con la “esperanza”
continuidad de la participación comunitaria Universidad Central de Venezuela. Facultad
de humanidades. Comisión de postgrado. Caracas. 2000.

ANEXOS

Anexo 1. Evidencia fotográfica.



IGLESIA DE TIXMÉHUAC, YUCATÁN.



SOCIALIZACIÓN CON EL GRUPO DE PRIMARIA.



SOCIALIZACIÓN CON EL GRUPO DE PREPARATORIA Y SECUNDARIA.





APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.



PLATICA SOBRE RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS INSTRUMENTOS.



APLICACIÓN DEL DIAGNÓSTICO FOCALIZADO.



PREPARACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO.



PRESENTACION Y PROMOCION DE LOS TALLERES.



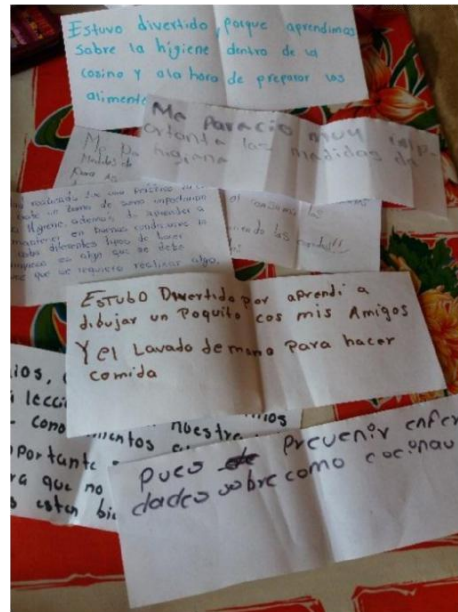
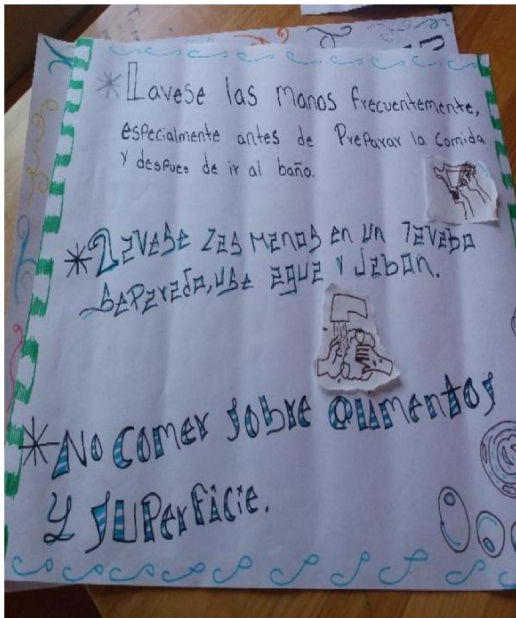
PROYECTO:CREADO MI HUERTO.



PROYECTO 2: RECETAS SALUDABLES.



PROYECTO 3: EL ARTE DEL DIBUJO.



MOMENTO DE EVALUACIÓN, USO DEL BUZÓN DE OPINIÓN Y EVIDENCIAS DE LA EVALUACIÓN.