



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN**  
**SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN**  
**Y EDUCACIÓN SUPERIOR**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

---

---



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MÉRIDA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA UTILIZANDO**  
**COMO HERRAMIENTA LAS TICS EN LOS ALUMNOS DE 3º A**  
**DE LA ESCUELA PRIMARIA SILVESTRE EROSA LARA**

**ARIANA CAROLINA CERVANTES MOLINA**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE:**  
**MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**MTRO. ERIC XAVIER CASTILLO LARA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.**  
**2017**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN  
Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA UTILIZANDO  
COMO HERRAMIENTA LAS TICS EN LOS ALUMNOS DE 3º A  
DE LA ESCUELA PRIMARIA SILVESTRE EROSA LARA**

**ARIANA CAROLINA CERVANTES MOLINA**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE:  
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**MTRO. ERIC XAVIER CASTILLO LARA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.  
2017**



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



**CONSTANCIA DE CONCLUSIÓN DE TESIS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Mérida, Yuc., 1 de junio de 2016.

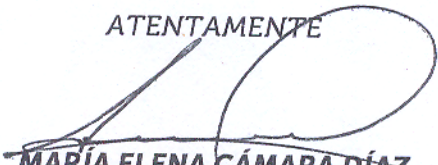
**ARIANA CAROLINA CERVANTES MOLINA.**


En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A**, y en virtud de que su **TESIS** titulada:

**DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA UTILIZANDO  
COMO HERRAMIENTA LAS TICS EN LOS ALUMNOS DE 3° A  
DE LA ESCUELA PRIMARIA SILVESTRE EROSA LARA.**

Presentada para optar al grado de **Maestra en Educación Básica**, ha sido liberada por su Tutor, **Mtro. Eric Xavier Castillo Lara** y aprobada por los lectores, **Dr. Armando Peraza Guzmán, Dr. Ignacio Pech Tzab y Dra. Azurena María del Socorro Molina Molas**, se extiende la presente **Constancia**, con la cual procede la presentación de su examen de grado.

ATENTAMENTE

  
**MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ**  
**DIRECTORA DE LA UNIDAD 31-A MÉRIDA**  
**PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**

  
GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MÉRIDA

## **DEDICATORIAS**

### **A mi adorado esposo Andrey Irabien:**

Gracias, por ser un ejemplo para mí de superación  
y por el apoyo que siempre me has dado cuando  
he querido rendirme.  
Te amo.

### **A mis pequeñas hijas Alexa y Alis:**

Por ser la razón de que me levante cada día a esforzarme  
por el presente y el mañana para darles una mejor vida.  
Las amo

### **A mis padres Fátima y Jorge:**

Que me dieron la vida y que siempre me han apoyado  
con sus palabras de aliento .  
Los amo

### **A mis maestros Azurena, Armando, Ignacio y Eric:**

Que me apoyaron y me guiaron en este largo camino  
con el ejemplo de superación y transmisión  
de diversos conocimientos.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	08
CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1. Panorama internacional.....	10
1.2. Reforma Integral de la Educación Básica.....	13
1.3 Contextualización.....	14
1.3.1. Contexto escolar.....	
1.4. Problemática en el ámbito educativo.....	16
1.5. Enunciación del problema.....	18
1.6. Propósitos.....	19
CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y SOCIOEDUCATIVA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.	
2.1. Conceptualización.....	20
2.1.1. Estrategias para la lectura comprensiva.....	22
2.1.2. Rol del docente en la lectura comprensiva.....	23
2.2. Enfoque pedagógico.....	
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	
3.1. Población.....	27
3.2. Muestra.....	

3.3. Descripción de ambientes.....	28
3.4. Etapas y tiempos de realización de la propuesta.....	
3.4.1. Cronograma de actividades.....	
3.5 Técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de la información.....	29
<b>CAPÍTULO 4. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b>	
4.1. Diagnóstico.....	31
4.2. Plan de intervención.....	32
4.3. Modalidad de trabajo.....	33
<b>CAPÍTULO 5. APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN</b>	
5.1. Implementación de actividades.....	34
5.2. Resultados obtenidos.....	38
5.3. Factores favorables y desfavorables.....	39
<b>CAPÍTULO 6. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b>	
6.1. Análisis de los resultados.....	41
6.2. Criterios de evaluación.....	42
CONCLUSIONES.....	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
ANEXOS.....	46
EVIDENCIAS.....	58

## INTRODUCCIÓN

Los continuos y grandes progresos de las tecnologías de la información y la comunicación han venido modificando la naturaleza del desempeño en general de los seres humanos, incluyendo las destrezas necesarias para que los futuros ciudadanos lleguen a desempeñarse de forma exitosa, interviniendo en la transformación de los procesos educativos relacionados con contenidos, metodologías, rol de los docentes y de los centros educativos. Incorporar herramientas tecnológicas que faciliten y propicien aprendizajes significativos en los estudiantes requiere complejos procesos de innovación en cada uno de los aspectos de la escolaridad

El proyecto de intervención en mención surge de la necesidad de optimizar los niveles de lectura comprensiva en los alumnos de 3º, de manera que se consiga infundir en ellos hábitos positivos frente a este proceso intelectual de gran importancia para la vida escolar y social. Así mismo, es comprensible reconocer que la carencia de habilidades y competencias lectoras afectan las diversas actividades escolares y dificultan el adecuado acceso al conocimiento.

Lo anteriormente expuesto motiva a la introducción de cambios metodológicos y didácticos, en este caso, la incorporación de las TIC'S como herramienta fundamental para apoyar la labor docente. Según Barrera (2002) “ante cada nueva tecnología se amplía el campo de acción de la lectura como medio para el aprendizaje y por tanto, y más que nunca es necesario saber leer, con todo lo que este proceso significa”. El uso de medios más apropiados y la utilización de la tecnología que posee la escuela primaria Silvestre Erosa Lara, permitirá a los alumnos acercarse a la lectura y desarrollar competencias que les permitan manejar información no sólo con el ánimo de obtener buenos resultados académicos sino para utilizarla también en la toma de decisiones y solución de problemas cotidianos.

Para Cerillo (2005), las instituciones deben comprometerse en crear e implementar situaciones de aprendizaje significativas que favorezcan la lectura activa, libre y crítica como primer e imprescindible paso para el ejercicio regular de la lectura literaria, de modo que posean la capacidad de atraer y cautivar a los alumnos frente al poder inmediato que tiene la cultura audiovisual, esperando impulsar la convivencia de ambas prácticas.

Los alumnos tienen derecho a que los docentes sean hábiles en el uso de TIC'S y a una instrucción que desarrolle las competencias establecidas en el programa de estudios del grado que cursan.

Teniendo en cuenta las problemáticas detectadas en la escuela primaria Silvestre Erosa Lara en el municipio de Dzitás, en donde los alumnos de tercer grado no comprenden lo que leen y se muestran poco motivados ante las actividades tradicionalistas utilizadas para abordar la lectura, es que surgió la iniciativa de cultivar la competencia lectora a través de la aplicación de estrategias metodológicas que incorporen las TIC'S y las herramientas tecnológicas disponibles en la institución.

En la siguiente propuesta se presentan estrategias que se dividen en los tres momentos de la lectura citados por la autora Isabel Solé que son el antes, el durante y el después con el fin de que los alumnos objetos de estudio puedan desarrollar la lectura comprensiva, utilizando textos literarios que son los de mayor interés para ellos, con el objetivo de tener acceso a nuevos conocimientos y estos a su vez se conviertan en aprendizajes significativos.

En el primer capítulo se abordarán el panorama internacional, nacional y estatal sobre la lectura en los tiempos modernos. De igual manera se hará mención a la contextualización donde se llevó a cabo la puesta en marcha del proyecto de intervención. Se realiza la delimitación y enunciación del problema detectado en la etapa de diagnóstico con el grupo de 3ºA. Seguidamente se mencionan el propósito general y las competencias a desarrollar para dar solución a la problemática detectada.

En el segundo capítulo se abordará la fundamentación teórica y socioeducativa de la propuesta de intervención que dará sustento a la información desarrollada durante el proceso de elaboración y puesta en marcha del proyecto.

En el tercer capítulo nos habla de la fundamentación metodológica y sobre el enfoque cualitativo-descriptivo del proyecto. Se hace mención a la población con la que se trabajó durante este largo proceso y se señalan los instrumentos utilizados para la recogida de información en los momentos de diagnóstico, implementación y resultados obtenidos de las estrategias utilizadas.



En el cuarto capítulo se presenta el plan de intervención que supone resolver la problemática detectada, especificando tres estrategias donde se utilizaran los tres momentos de la lectura citados por la autora Isabel Solé desarrollados en secuencias didácticas.

En capítulo quinto se describen las estrategias implementadas con los alumnos, los resultados obtenidos y los factores favorables y desfavorables que se encontraron en la ejecución de estas.

Y por último en el capítulo sexto se hace mención al análisis de los resultados obtenidos de la evaluación en cada una de las tres estrategias realizadas. Y se hacen las conclusiones generales de todos los resultados obtenidos durante el proceso de la puesta en marcha del proyecto de intervención.

# **CAPÍTULO 1.**

## **PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1. Panorama internacional y nacional.**

Ante la necesidad de leer toda clase de textos y lograr comprender la idea que los niños nos expresan para tener un manejo real de la información con una visión analítica y crítica del texto, en donde el lector participa activamente en este proceso, idealizándose y maquinando cuestiones que le permitan comprender realmente lo que leen. Debido a esto, este proyecto pretende ser piedra angular del desarrollo habitual de las actividades escolares diseñando en forma integral por medio del uso de las TIC'S, en forma dinámica que despierte la curiosidad y refresque el conocimiento del que disponga el educando, todo lo anterior para que los alumnos accedan a nuevas formas de comprender textos escritos, en los cuales puedan decodificar el mensaje y analizarlo, con el fin de posibilitar el fortalecimiento de esta habilidad comunicativa en interacción con las demás, que es fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Hoy en día vivimos en un mundo globalizado habitado por 6,200 millones de personas, de las cuales, de acuerdo con la UNESCO, solamente 1,155 millones tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias.

Ante este panorama mundial caracterizado por la pobreza extrema, la inequidad y la falta de oportunidades para todos para acceder a una educación digna para aspirar a una vida mejor, diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos. (Gutierrez y Montes de Oca, 2007)

A este respecto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. Al hacer referencia a este aspecto, la OCDE ha señalado recientemente que “El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto que es mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, señala la OCDE la formación lectora de los individuos para una efectiva participación en la sociedad moderna que requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado.

La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad”. (Oca, 2007, pág. 2)

La UNESCO por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos”.

En esta perspectiva señala la UNESCO, “los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso”. En esta visión, la UNESCO reconoce que “saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales...”

A fin de contar con una mayor información confiable sobre la problemática lectora a nivel mundial y poder revertir esta tendencia a mediano y largo plazo, la UNESCO ha realizado por su parte diversas investigaciones al respecto entre sus países miembros. Estos estudios han demostrado que Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha

desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura. En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio de 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura. (Oca, 2007)

México ha sido culturalmente un país alejado de la lectura. Hace un siglo registraba aproximadamente 82% de analfabetismo, y hoy esta cifra ha disminuido a 6.9%. Pero esto no ha empujado el consumo de lectura, y aún no hemos forjado este hábito. Justo cuando México se alfabetizaba, la televisión había perneado la vida recreativa de los mexicanos en dimensiones extremas: hoy, a pesar de que la mitad de la población vive en pobreza, 95% de los hogares tienen televisión. Según cifras de la UNESCO, “México es el penúltimo lugar en consumo de lectura de 108 países, en promedio el mexicano consume menos de tres libros al año y dedica tres horas a la semana a la lectura extraescolar en comparación con Alemania que lee alrededor de doce”. (De la Torre, 2014)

Al hacer referencia a esta situación, el gobierno mexicano ha externado que “ La indiferencia de los mexicanos ante la lectura de calidad mantiene al país inmerso en una progresiva catástrofe silenciosa, que de acuerdo a las últimas cifras difundidas por la UNESCO, México ocupa el penúltimo lugar en hábitos de lectura de una lista conformada por 108 naciones del mundo, con un promedio de lectura de 2.8 libros anuales por habitante, cifra muy alejada de los 25 volúmenes recomendados por este organismo internacional, y del promedio de lectura de la sociedad Japonesa, Noruega, Finlandesa y Canadiense que ocupan los primeros lugares a nivel mundial con 47 títulos per cápita.

En cuanto al enfoque estatal conforme a lectura no existe una estadística de niños lectores, lo que sí existe son esfuerzos por parte del ejecutivo estatal por promover la cultura lectora, ya que se realizan jornadas donde promueven este buen hábito.

De igual manera existen la Feria internacional de Lectura en Yucatán (FILEY) que ha implementado en el estado diversos programas para el fomento a la lectura, uno de ellos ha sido el programa “A leer se ha dicho” junto con el Colegio de Bachilleres del Estado (COBAY). La SEDECULTA Secretaria de Cultura y las Artes ha estado presente en la feria

internacional de la lectura en Yucatán, promoviendo la lectura con la presentación de libros de diversos autores, conferencias, mesas paneles entre otros.

Por su parte la Secretaria de Educación Pública del estado echó a andar el Programa Nacional de Lectura con el propósito de Garantizar oportunidades de educación con calidad a todos los estudiantes de Educación Básica a través de la dotación de materiales bibliográficos y generación de condiciones para su óptimo aprovechamiento, logrando de esta manera su incorporación plena al mundo de la cultura escrita.

## **1.2. Reforma Integral de la Educación Básica**

En el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) surge la necesidad de fortalecer los procesos de lectura desde los primeros grados de nivel primario con la finalidad de mejorar la realidad de los alumnos. Esto con la intención de que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela. (SEP, 2011)

Ante esta necesidad la RIEB tiene entre sus propósitos que los alumnos lean comprensiblemente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Es por ello la importancia de implementar el hábito de la lectura tanto en el hogar como en la escuela. Para que se geste, la sociedad debe concebir la experiencia de leer como una actividad enriquecedora. Leer es un disfrute, no un castigo o una obligación. Leer libera y amplía la perspectiva. Leer engrandece y promueve la imaginación. Leer refuerza la identidad tanto individual como colectiva.

Ismeria (2008), nos dice que leer significa penetrar al interior de una persona por lo que exteriormente aparece. Es el acto de comprender lo escrito. comprender las ideas que están detrás de las palabras.

La RIEB retoma el diseño por competencias de manera que el docente las viva y pueda replicarlas en su aula, para ello didácticamente las actividades propuestas y los productos de aprendizajes queridos están basados en recuperar y reflexionar sobre la experiencia de los docentes, sus creencias y conocimientos previos, en ampliar sus horizontes conceptuales

mediante la lectura de textos y la ejemplificación, comparación y análisis de concepciones diversas y en planear distintas actividades áulicas, secuencias didácticas y elementos de las evaluaciones. (SEP, 2011)

### **1.3. Contextualización**

La siguiente propuesta educativa se llevó a cabo en el municipio de Dzitas Yucatán, en la escuela primaria Silvestre Erosa Lara, ubicada en la calle 23 núm. 99 x 22 y 24. El municipio cuenta con una población de 3,540 habitantes de las cuales 1813 son hombres y 1727 mujeres en su mayoría; el tipo de organización social es el patriarcado; las actividades económicas que realizan, aparte de las primarias (sembradío), están las terciarias (tianguis y comercios). En cuanto a la salud las principales enfermedades son gastrointestinales y enfermedades virales. En cuanto al contexto social podemos considerar que la comunidad se encuentra arraigada en sus costumbres y tradiciones. Debido al nivel socioeconómico y al analfabetismo de la población el hábito de la lectura no es muy común entre los habitantes del municipio de Dzitas Yucatán.

#### **1.3.1. Contexto escolar**

La escuela se encuentra funcionando en el horario matutino, y es de control público (estatal). Tiene servicio de luz, agua potable y drenaje. Cuenta con un total de 216 alumnos de los cuales 89 son mujeres y 127 son hombres. El nivel socioeconómico que predomina en las familias de los alumnos es bajo.

La *misión* de la escuela es la de, ofrecer un servicio educativo que asegure a los alumnos una educación suficiente y de calidad que contribuya como factor estratégico de justicia social, que los forme como sujetos competentes en donde se favorezca el desarrollo de sus habilidades para acceder a mejores condiciones de vida, aprendan a vivir en forma solidaria y democrática y sean capaces de transformar su entorno.

Su *visión*, es consolidar a la educación primaria como eje fundamental de la educación básica hasta alcanzar niveles de excelencia, conjuntando con responsabilidad los esfuerzos de autoridades y sociedad para brindar un servicio eficiente y eficaz que satisfaga plenamente las necesidades y expectativas de los educandos, logrando su desarrollo armónico e integral.

Con el fin de lograr la misión y visión establecida por la escuela uno de sus proyectos que realizan cada año es el fomento del Programa Nacional de la Lectura, donde hay un maestro comisionado cada curso escolar quien es el encargado de promover las actividades generadas por el PNL en cada uno de los salones, así como de llevar a cabo la calendarización de las visitas a la biblioteca de la escuela por grupo. Cada maestro de igual forma se encarga de armar sus rincones de lectura en los salones con la intención de que los alumnos tengan los libros de lectura a la mano.

Uno de los factores que obstaculizan el fomento a la lectura en la escuela, es que no todos los maestros cumplen con las actividades programadas cada mes o no realizan sus visitas programadas a la biblioteca. Otro factor es que los rincones de lectura que hay dentro de los salones no están acondicionados con el propósito de motivar a los alumnos a acercarse a él.

En cuanto a su infraestructura, el edificio está dividido en dos terrenos que los divide la calle 24. En el primer edificio siendo este el más antiguo está distribuido de la siguiente manera: cinco salones, que van de primero a quinto grado, dirección, plaza cívica, baños para ambos sexos, baños para maestros y una pequeña bodega. En el segundo edificio existen tres salones uno destinado a sexto grado, otro para la USAER y otro que funge como biblioteca y aula de medios la cual cuenta con 6 computadoras con internet distribuido por red local, de igual manera hay baños para niños y niñas y en esta área hay una cancha para actividades físicas o recreativas.

El personal docente está conformado por director, seis profesores que imparten los grados mencionados, profesor de educación física, profesora de educación artística, y equipo interdisciplinario de USAER compuesto por profesora de apoyo de planta en la escuela, profesora de comunicación (mi cargo a desempeñar), psicólogo y tres intendentes.

El salón de 3° (objeto de estudio) se encuentra distribuido en dos grupos. Los estudiantes en mención tienen una edad promedio entre los 8 y 9 años. En total el grupo cuenta con 27 alumnos de los cuales 17 son niños y 10 son niñas.

Estos alumnos, proceden de un núcleo familiar conformado en su mayoría por padres, hermanos, abuelos y tíos entre otros miembros. Se dedican a diversas actividades económicas tales como la agricultura, ganadería, el comercio informal y el trabajo independiente.

Los alumnos (objetos de estudio) muestran cierto interés ante la lectura de textos como son los cuentos, fabulas o leyendas. Se muestran poco motivados ante textos de carácter científico. En casa no existe el hábito de la lectura en los niños con sus padres debido a que la mayoría son analfabetas. Es por ello que se toma la decisión de trabajar con textos literarios y que son los que más gustan a los objetos de estudio.

Durante las observaciones realizadas dentro del grupo del 3°A se observa que los estilos de aprendizaje de los alumnos es mayormente visual y quinestésico ya que tienen mejor respuesta de participación oral ante estímulos visuales y concretos. Se observa al grupo muy pasivo ante las preguntas realizadas por la maestra de grupo y en muchas ocasiones suelen ser los mismos alumnos quienes participan.

Se observó que ante la lectura de los textos plasmados en el libro de español de tercer grado, estos se muestran desmotivados y sin entender lo que leen, pareciera que leen sin reflexionar las palabras del texto escrito.

Entre las relaciones sociales entre alumno- alumno se observó que existen buenas relaciones entre ellos, aunque en ocasiones los hay división de sexos a la hora de jugar ciertos juegos a la hora del recreo, sin embargo dentro del aula regular todos mantienen una relación amable y de amistad. Existen dos alumnos con discapacidad intelectual uno de ellos tiene síndrome de Down, dichos alumnos se encuentran integrados a la dinámica del salón y son apoyados por sus demás compañeros.

La relación maestra-alumno se encuentra mermada a lo tradicional donde el docente es quien pasa el mayor tiempo hablando a la hora de dar clases y los alumnos son emisores de conocimiento.

#### **1. 4. Problemática en el ámbito educativo**

La problemática de la lectura comprensiva es y será el mayor reto del magisterio a vencer ya que no importa qué tan estructurada y bien estipulada esté una metodología de enseñanza; si los alumnos no comprenden lo que leen difícilmente podrán acceder a los nuevos conocimientos.



Para muchos alumnos leer significa seguir con los ojos o pasar la vista por el texto, es decir que leen sin entender las ideas principales del texto, sin prestar atención a los datos más importantes de lo que están leyendo; también al no comprender la lectura utilizan la memorización del texto, todo esto sucede por carecer de buenos hábitos de la lectura. La dificultad en la lectura comprensiva de los estudiantes afecta principalmente en todas las asignaturas que ven los alumnos de 3°, esto se manifiesta con diversas respuestas corporales como los son pena, nerviosismo, desesperación etc.

Esto se observa en los momentos en que la maestra de grupo pide algún alumno que lea cierto párrafo de la lectura que se esté trabajando y los alumnos debido a la pena de leer en voz alta en muchas ocasiones terminan no haciéndolo.

En repetidas ocasiones se observa que la maestra realiza la lectura de algún texto de español o cualquier otra asignatura, y al término de esta realiza preguntas a los alumnos sobre las ideas principales del texto con cuestionamientos tales como ¿De qué nos habla la lectura?, ¿Quiénes son los personajes de la lectura?, entre otras y la mayoría de las veces los alumnos no contestan y solo asienten con los hombros el no saber la respuesta. Esto ha originado que los alumnos lleguen a desmotivarse y esto se ve reflejado en sus calificaciones, entregas de trabajo y, en general, en sus conocimientos escolares.

Es importante mencionar que la lectura comprensiva sería alcanzable si el trabajo se distribuye en forma bipartita la escuela y familia, la despreocupación de los padres de familia por motivar y enseñar a sus hijos la importancia de la lectura para su vida, sus estudios actuales y posteriores. Es notorio que depositan la mayor parte de la responsabilidad en la institución y en el docente. Pretenden que sean ellos los que respondan por el estudio de los alumnos, mientras que estos sólo cumplen con enviarlos a la escuela, dejando a un lado los compromisos que adquieren para ser agentes activos en el proceso de formación de sus hijos. De esta manera, los resultados que alcanzan algunos estudiantes no llenan las expectativas de ellos mismos, de los docentes y padres de familia. Por el contrario se observan las consecuencias de todos esos escollos que se evidencian en el bajo rendimiento académico y por lo tanto los educandos muestran bajos niveles en el proceso de aprendizaje. Por último, todos estos factores tienen efectos negativos en el proceso de formación de estos estudiantes para resolver situaciones problemáticas que se le puedan presentar a lo largo de sus vidas

como estudiantes y por qué no también en su vida personal y profesional. De igual manera se ha observado que existen alumnos con desinterés y falta de motivación en cuanto a las actividades a realizar con los materiales convencionales (libreta, colores, crayolas, pintura etc.) ya que los periodos de atención por parte de los alumnos suelen ser más cortos que cuando en algunas ocasiones se ha trabajado con algún aparato electrónico.

### **1.5. Enunciación del problema**

En los últimos años, los datos estadísticos y descriptivos que arrojan La Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) que es una prueba del Sistema Educativo Nacional que se implementa a planteles públicos y privados del País, arrojó que los alumnos de 3° muestran bajo desempeño en las competencias lectoras, específicamente en la comprensión de textos escritos. Es por esto, que podemos decir que existe en los alumnos de 3° de la Escuela Silvestre Erosa Lara dificultades en la comprensión de la lectura de diversos textos. Además, se refleja esta problemática, durante las actividades escolares que implican lectura de textos de diferentes temas para su posterior comprensión para responder posiblemente algunas preguntas que la lectura sugiera o simplemente para entender lo que el texto les quiera transmitir. Entonces es allí donde observamos las dificultades de algunos para poder llegar al objetivo de esta, que es lograr que los alumnos tengan un pensamiento reflexivo y crítico de lo que leen.

El problema detectado es que a los alumnos de 3° les cuesta trabajo entender o comprender, reflexionar y emitir alguna crítica a lo que leen, esto porque han desarrollado muy poco la habilidad y el hábito de leer. Esto repercute directamente en cada una de sus clases y se refleja en la dificultad que tienen desde leer pequeñas instrucciones, sacar información relevante de pequeños textos, lectura de problemas matemáticos, entre otros.

Debido a esta problemática es necesario realizar una intervención pedagógica como acción piloto para implementar la lectura comprensiva a través de la tecnología de la información y comunicación para motivar y formar competencias en los alumnos de 3° grado. Es por esto que se formula la problemática a través de las siguientes cuestiones:

¿Cómo implementar las nuevas tecnologías en las actividades escolares para posibilitar la lectura comprensiva en los estudiantes de 3°?

¿Qué estrategias propician la comprensión lectora?

¿Cómo aplicar estrategias pedagógicas basadas en las TIC para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de 3°?

### **1.6. Propósitos**

Propósito General: Elaborar estrategias metodológicas mediante las nuevas tecnologías para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 3° de la escuela primaria Silvestre Erosa Lara

Competencias a desarrollar:

- ✓ Utilizar estrategias metodológicas que faciliten la lectura comprensiva en los alumnos.
- ✓ Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta para dinamizar las actividades escolares.
- ✓ Propiciar la participación activa de los alumnos en la lectura de textos diversos.

## **CAPÍTULO 2**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y SOCIOEDUCATIVA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Existe tantas concepciones, opiniones, técnicas y métodos sobre la lectura, en especial para cumplir con el objetivo principal de esta, comprender lo que ella contiene para aprender y luego llevarlo al ejercicio cotidiano de nuestras vidas. Es por esto que es considerada uno de los vehículos más importantes del aprendizaje, en especial la lectura comprensiva que es tan necesaria para el alumno y que solo él, con el pasar del tiempo descubrirá su importancia. Sin embargo es relevante enseñarles a leer para comprender que es el fin último de la lectura. Además los beneficios que esta nos ofrecen son amplios, ya que por medio de ella se puede desarrollar la cultura, las competencias comunicativas, aumentar nuestro vocabulario, mejorar nuestra ortografía y conocer las ideas de muchos autores entre tantas otras.

#### **2.1. Conceptualización**

Sole, (1992) afirma que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, los objetivos de la lectura son, pues, elementos que hay que tener en cuenta cuando se trata de enseñar a los niños a leer y a comprender. Leer implica comprender el texto, es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, se deberían manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; ya que, necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua”. (p.17)

La forma de enseñar de los profesores debe estar apegada a las exigencias reales de sus alumnos, de integrar en sus planeaciones los elementos que le permitan actualizar el conocimiento de acuerdo al contexto en el que se encuentren para dar más atractivo a sus clases, que generen más interés, y sobre todo que intente hacer de la educación convencional una educación sistémica.

Saber leer no es sólo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino que fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global de un texto; esto implica identificar la idea principal que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la

estructura que emplea, etc.; en resumen, podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que él que lee elabora un significado del texto que contempla, el mismo que le dio el autor.

En la actualidad en el nivel primario uno de los principales objetivos en el campo de lenguaje y comunicación son la lectura y la escritura, con la finalidad de que los alumnos puedan leer diversos textos de forma autónoma. La lectura de estos textos permitirá al educando acceder a nuevos aprendizajes. Por ellos es muy importante que se cree en ellos el hábito de la lectura, el gusto por leer, dejando a un lado la negatividad cuando el maestro pide a sus alumnos que lean diversos textos, que en muchas ocasiones para el educando no tienen ningún sentido. Leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno. (Freire, 2013)

Hay dos tipos de lectura que son la lectura mecánica que suele ser rápida, sin ahondar en los conceptos, sirve para tener un panorama general acerca de un tema, prescindiendo de los conceptos nuevos que pudieran surgir y de la estructura del texto. En este tipo de lectura el lector es pasivo porque lee para no aburrirse y de forma sistemática sin interiorizar en nada, y lectura comprensiva que intenta captar la mayor cantidad de información posible, de aprehender conceptos y alcanzar una visión analítica sobre el tema. Fundamentalmente se busca la interpretación crítica de lo que se lee. En este caso el lector es activo porque interroga, crítica y analiza. Leer es una interacción, un dialogo abierto con el autor del texto, una apertura a la imaginación, al mundo expresado en letras.

Gómez (2013) define a la comprensión lectora como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En el siguiente proyecto de intervención se pretende que los alumnos desarrollen durante el acto lector la lectura comprensiva de diversos textos literarios debido a que estos suelen ser del gusto de los niños de esta edad. Para ello se pondrán en práctica estrategias que permitan que el alumno pueda comprender el texto escrito. No basta, en efecto, que el alumno lea mecánicamente palabras y oraciones puestas unas tras otras, sino que tenga acceso a lo

esencial del mensaje. En otras palabras, debe captar exactamente el pensamiento escrito con todos sus matices de modo que su conducta pueda eventualmente sufrir alguna modificación.

### 2.1.1. Estrategias para la lectura comprensiva

A continuación se tratará sobre el tema de las estrategias a implementar durante la aplicación del proyecto de intervención por lo que es importante definir que es una estrategia:

Díaz Barriga (1998) nos menciona que las estrategias son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Son los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica.

Las estrategias para desarrollar la lectura en los alumnos de 3° son las propuestas por la autora Isabel Sole en su libro “Estrategias de lectura” implementadas en tres momentos:

Antes de la lectura:

- Activar los conocimientos previos, la cual consiste en animar a los alumnos a exponer lo que saben del texto.
- Establecer predicciones sobre el texto, consiste en predecir de que tratará el texto tomando en cuenta la preestructura, títulos, ilustraciones, encabezamientos etc; de la portada o imágenes presentadas al alumno.
- Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto que se va a leer.

Durante la lectura:

- Formular predicciones sobre el texto que se va leyendo.
- Plantearles preguntas sobre lo que se está leyendo.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.

Después de la lectura:

- Identificar la idea principal del texto leído.
- Elaborar un resumen
- Formular y contestar preguntas.

### 2.1.2. Rol del docente en el desarrollo de la lectura comprensiva.

En la actualidad, los docentes se ven en la necesidad de buscar nuevas herramientas que favorezcan los ambientes escolares y por ende propiciar un mejor aprendizaje significativo. De esta manera las tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S) son las encargadas de posibilitar nuevos espacios de aprendizaje para los estudiantes.

Palomo , Ruiz, & Sanchez, (2008) quienes indican que las “TIC’S ofrecen la posibilidad de interacción que pasa de una actitud pasiva por parte del alumnado a una actividad constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos y procedimientos. Aumentan la implicación del alumnado en sus tareas y desarrollan su iniciativa, ya que se ven obligados constantemente a tomar "pequeñas" decisiones, a filtrar información, a escoger y seleccionar”.

Las **TIC’S** son el conjunto de servicios, redes, software y dispositivos que tienen como fin la mejora de la calidad de vida de las personas dentro de un entorno, y que se integran a un sistema de información interconectado y complementario.

Con la implementación de las TIC podemos tratar y mejorar las dificultades en la lectura comprensiva que se presentan en los alumnos, al diseñar estrategias a través de esta herramienta, que sean interactivas y divertidas para hacer más amenas las lecciones de lectura comprensiva, donde ellos puedan controlar el ritmo, la complejidad y la forma de avanzar al momento que estudian y aprenden. En donde las nuevas tecnologías favorecen el desarrollo de algunas destrezas y habilidades, difíciles de lograr con los medios tradicionales. En concreto, las habilidades que permiten buscar, seleccionar, organizar y manejar nueva información; la autonomía en el proceso de aprender, las actitudes necesarias para un buen aprendizaje, como el autoconcepto y la autoestima y la motivación interna

## **2.2. Enfoque pedagógico**

El alumno será acompañado por el docente que lo estimulará en sus actividades, pondrá a su alcance las herramientas que él necesite para la construcción de su conocimiento. Además, debe tener la capacidad de interrelacionar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo. Siendo esta la forma de obtener un aprendizaje significativo.

Debido a esto es que el siguiente proyecto de intervención educativa cuyo objetivo es disminuir las dificultades de los alumnos en la lectura comprensiva se fundamenta desde un enfoque constructivista que nos permita ampliar mucho más sobre este tema y apoyarnos con argumentos de autoridad sobre el mismo. Por tal razón, citamos a la teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).

Es decir que los educandos aprenden cuando hacen algo, cuando razonan, cuando se imaginan y cuando manipulan cosas es decir cuando son protagonistas de su propio aprendizaje. Para que esto suceda hay que dejar a un lado la práctica docente tradicional donde el profesor es el que habla y el alumno solamente escucha. Permitir que el alumno sea quien vaya adquiriendo diversas experiencias para almacenarlas en su cerebro.

Vygotsky señalaba que la inteligencia se desarrolla gracias a determinadas herramientas psicológicas que el niño o la niña encuentra en su medio ambiente, entre los que el lenguaje se considera la herramienta fundamental. Vygotsky coloca al lenguaje como la herramienta que amplía las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc. (Woolfolk: 1999)

Esta teoría es de suma importancia para el desarrollo de la propuesta de intervención debido a que los alumnos de 3° (objetos de estudio) carecen de estímulos externos, es decir, estimulación en casa, dejando a la escuela como principal transmisor de aprendizajes. En la teoría de Vygotsky la cultura juega un papel muy importante, pues proporciona a la persona las herramientas necesarias para modificar su ambiente, sostiene que dependiendo del estímulo social y cultural así serán las habilidades y destrezas que las niñas y niños desarrollen. Además, la cultura está constituida principalmente de un sistema de signos o símbolos que



median en nuestras acciones. Por lo que es muy importante promover en los padres de familia de estos alumnos el hábito de la lectura en casa.

Para que el alumno pueda aprender a partir de la lectura que hace, debe partir de sus conocimientos previos. Se va a hacer gracias a la lectura, una revisión de dichas ideas previas en la que se pueden ampliar, modificar, relacionar y reelaborar estas ideas con los conceptos que tenemos en el texto de lectura.

Por ello, los docentes deben ser capaces de poder partir de los conocimientos previos de sus alumnos haciendo que piensen en sus ideas y sean conscientes de ellas. Y por otra parte, seleccionar y adecuar la nueva información para que pueda ser relacionada con sus experiencias.

En su teoría Lev Vigotsky nos menciona el concepto de mediación el cual se puede entender como el puente que le permite a una persona llegar a un nuevo conocimiento. El puente o mediador en este caso sería el docente, que pretende que su educando aprenda, esta intervención debe permitir que el alumno aprenda con la mayor autonomía e independencia posible.

### **CAPITULO 3**

#### **FUNDAMENTACIÓN METODOLOGICA**

El siguiente proyecto de intervención tiene un enfoque cualitativo – descriptivo, porque se basa en la comprensión e interpretación de los hechos de los alumnos de 3° (sujetos de estudio) de la investigación; generando teorías de carácter explicativas, hipótesis, trabajando con datos cualitativos. Además se estudian eventos descritos de manera real y natural, en la que se observan las distintas dimensiones y cualidades de los agentes que participan en el proceso investigativo.

Debido a la interacción del investigador con el contexto en el que se halla inmerso, en las que pone en juego sus visiones del mundo, sus nociones, sus teorías, generando dos modelos de realidad social, la del investigador y la del sujeto de estudio.

Sánchez Silva, (2005) nos menciona que “el método cualitativo es el instrumento analítico por excelencia de quienes se preocupan por la comprensión de significados (observar, escuchar y comprender). Exige una sistematización rigurosa de las distintas técnicas e instrumentos que componen el acervo metodológico y, por ende, un gran conocimiento de la teoría”.

Es necesario resaltar dos aspectos importantes de la investigación cualitativa, en primer lugar, es que es inductiva puesto que parte de los datos a desarrollar hasta llegar a conceptos, interpretaciones y comprensiones, y es naturalista, ya que considera los escenarios y las personas en su contexto natural, los estudia desde sus propias perspectivas sin alterar el ambiente en el cual trabaja, con la intención de mirar los hechos como si estuvieran sucediendo por primera vez.

Por lo tanto, se emplearán instrumentos sencillos pero eficaces para la recolección de información para el desarrollo de la investigación como la observación directa, la encuesta, la entrevista. La metodología a emplear (descriptiva), nos permitirá detallar los hechos de mayor importancia que suceden en el presente estudio en especial al utilizar las TIC’S como estrategia para mejorar la lectura comprensiva en los alumnos motivo de este proyecto. Los instrumentos servirán para tener información directa desde el lugar donde se desarrolle el proyecto de intervención y sobre las interacciones de los participantes (alumnos de 3°).

### **3.1. Población.**

La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones (Selltiz et al., 1980).

La población de estudio de este proyecto de intervención está conformada por un total de 27 alumnos, 17 niños y 10 niñas, con edades que oscilan entre los 9 y 10 años de edad de la escuela primaria Silvestre Erosa Lara.

Dentro del aula escolar el ambiente de compañerismo que existe entre los alumnos es adecuado ya que son tolerables con sus demás compañeros, dentro de este salón existen dos niños con discapacidad intelectual, los cuales son integrados e incluidos por sus demás compañeros.

La relación que existe entre el docente de grupo y los alumnos de 3° es buena ya que ellos recurren a la maestra para resolver sus dudas.

En cuanto a la didáctica el tipo de metodología que utiliza la maestra está basada en los proyectos establecidos en la asignatura de español con el propósito de favorecer las competencias establecidas en el plan y programas de 3°, con el resto de las asignaturas utiliza estrategias tradicionalistas como es la copia de lecturas, los cuestionarios de diversos temas, el poner ejercicios en el pizarrón para que los niños lo copien entre otros. En cuanto a las necesidades y estilos de aprendizaje de sus alumnos, se observa que esto no está contemplado en su planeación. (Kolb, 1984, citado en Alonso, et al., 1997) incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual.

### **3.2. Muestra.**

La muestra para la siguiente investigación es de 27 alumnos del tercer grado grupo A (3°A), lo que representa el 100% de la población investigada.

### 3.3. Descripción de ambientes.

Se denomina ambientes de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales. (SEP, 2011, pág. 32)

El ambiente escolar debe ser propicio, desde el punto de vista físico y afectivo, para motivar los estudiantes a la lectura. Las estrategias implementadas en el proyecto de intervención se llevaran a cabo dentro del aula de 3°, utilizando textos reales, ya sea procedente de formas impresas de comunicación apoyándose de las TIC'S. Los materiales con los cuales se vaya a trabajar deben estar organizados según a las estrategias planteadas (cuentos, fabulas, poemas etc.), respetando los estilos de aprendizaje de los alumnos.

El aprendizaje se centra en el alumno, por lo que deben negociarse las actividades con él, respetar sus puntos de vista y tomar en cuenta sus conocimientos y experiencias previas, así como sus intereses. Aprovechar todos los medios de expresión que rodean al alumno para obtener información variada y enfrentarse a distintos tipos de textos escritos. El docente debe ser un mediador del aprendizaje, de modo que su intervención en las actividades sólo tendrá el fin de orientar, de estimular y de ayudar a entender los errores como recursos para tomar conciencia del aprendizaje y autocorregirse.

### 3.4. Etapas y tiempos de la realización de la propuesta

#### 3.4.1. Cronograma de actividades.

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	LUGAR	RESPONSABLES
<b>18 y 19 de septiembre de 2014 45 minutos por sesión.</b>	Estrategia 1: Lectura del cuento: El patito feo	Proyector, laptop, cuento bajado de YouTube, texto del cuento, lápices y colores	Aula regular de 3°	L.E.E. Ariana Carolina Cervantes Molina

		Maestra de grupo: hoja de sugerencias.		
<b>20 y 21 de noviembre de 2014 45 minutos por sesión</b>	Estrategia 2: “las conejitas que no sabían respetar.	App: Los mejores Cuentos Infantiles, lap top, proyector, libreta de trabajo, colores, figuras de carita, triste, feliz, molesto y temeroso.	Aula regular de 3°	L.E.E. Ariana Carolina Cervantes Molina
<b>11 y 12 de diciembre de 2014. 45 minutos por sesión.</b>	Estrategia 3: lectura de la Fábula “collage de poemas”	Lap top, proyector, video de YouTube de la leyenda el conejo de la luna	Aula regular 3°	L.E.E. Ariana Carolina Cervantes Molina

### 3.5. Técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de la información

- Técnica o instrumento para la detección de la problemática: la observación grupal durante una clase que impartía la maestra de grupo. Encuesta realizada a los alumnos de 3°, entrevista a la maestra de grupo y bitácora de campo de la docente de Educación Especial. Durante la observación grupal se pudo ver las actitudes y dificultades que presentaron los alumnos al momento de enfrentarse a la lectura, lo que conlleva a la dificultad de poder comprender o seguir instrucciones en las tareas marcadas por el docente de grupo. De igual manera la encuesta nos sirvió para conocer que a los alumnos si les gusta leer y que prefieren textos literarios como lo son: los cuentos,

fábulas y leyendas, el 100% de los alumnos se sienten más motivados cuando su maestra utiliza la computadora o el proyector para dar la clase y solo tres alumnos contestaron que sus papás les leen en casa. La encuesta realizada a la maestra de grupo nos sirvió para conocer que si está interesada en fomentar el hábito de lectura en sus alumnos sin embargo a veces siente que nos sabe que estrategias utilizar, refiere que la mayoría no comprende lo que lee por lo que tiene que recurrir a la explicación individual, de igual forma afirma que no siempre utiliza las TIC'S para hacerlo. (anexos A y B)

- Técnica o instrumento para evaluar las estrategias implementadas: listas de cotejo y bitácora de campo de la docente de Educación Especial. Las listas de cotejo sirvieron para valorar cada una de las tres estrategias implementadas para fomentar la lectura comprensiva con los alumnos de 3°. Tienen el propósito de arrojar resultados cualitativos sobre el desarrollo de la lectura comprensiva durante implementación de las actividades programadas en el plan de clase para alcanzar las competencias de los alumnos.

## CAPÍTULO 4

### DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

#### **4.1 Diagnostico.**

La problemática detectada en el diagnostico psicoeducativo es que existen alumnos que no logran comprender lo que leen debido a que no se encuentran motivados durante la lectura de diversos tipos de texto en especial con los que se encuentran en los libros de texto gratuito. De igual manera el docente regular utiliza métodos convencionales y tradicionales que no permite dicha motivación en el alumnado.

La problemática se circunscribe en la escuela primaria Silvestre Erosa Lara en el municipio de Dzitas Yucatán.

La información obtenida para determinar la problemática se recabo a través de técnicas cualitativas como lo son: la observación participante, encuesta a los alumnos del grupo y entrevista al maestro regular.

Debido a esta problemática es necesario echar a andar un plan de intervención donde se promuevan estrategias metodológicas mediante las nuevas tecnologías para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de tercer grado. Entre las herramientas a utilizar para promover las tecnologías de la información se utilizará la laptop, el proyector el internet con señal local y algunas app bajadas de Play Store y algunos videos de YouTube.

A continuación se detalla a través del siguiente cuadro el plan de acción de mejora para responder a la problemática detectada con los alumnos de 3°. Con el fin de promover la lectura comprensiva a través de las TIC'S para favorecer el acceso de los alumnos a los aprendizajes o nuevos conocimientos.

## 4.2. Plan de intervención.

PLAN DE INTERVENCIÓN				
<p><i>Propósito general: Elaborar estrategias metodológicas mediante las nuevas tecnologías para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de 3° de la escuela primaria Silvestre Erosa Lara.</i></p>				
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar recursos metodológicos que faciliten la lectura comprensiva.</li> <li>- Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta para dinamizar las actividades escolares.</li> <li>- Propiciar la participación activa de los alumnos con la lectura de diversos textos.</li> </ul>				
Metas	Metodología	Actividades o estrategias	Recursos didácticos o pedagógicos	Plan de evaluación
<p>-Motivar a los alumnos para desarrollar el hábito lector.</p> <p>-Que los alumnos comprendan lo que leen en los textos escritos.</p> <p>-Que la maestra de grupo continúe implementado estas estrategias con el grupo.</p> <p>-Que los padres de familia fortalezcan en casa el hábito de la lectura.</p>	<p>La metodología que se utilizara en el diseño de las estrategias es a través de actividades que logren la interdisciplinariedad de la asignatura de español con otras asignaturas para lograr el desarrollo de competencias conceptuales, procedimentales, actitudinales</p>	<p>Actividad 1. Cuento: “El patito feo”</p> <p>Actividad 2. Fabula: “Las conejitas que no sabían respetar”.</p> <p>Actividad 3: Poesía: “Collage de poemas”.</p> <p>Estrategias a desarrollar durante las actividades de Solé (1992).</p> <p>-Antes de la lectura -Durante la lectura -Después de la lectura</p> <p>Maestra de grupo: sugerencias de trabajo para reforzar con sus alumnos.</p>	<p>Las TICS como herramienta principal para desarrollar el hábito de la lectura comprensiva en los alumnos.</p>	<p>Evaluación formativa: que servirá para obtener la información acerca de los logros y dificultades alcanzados durante la implementación de las estrategias.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Listas de cotejo y diario de campo.</p>



		Padres de familia: préstamo de libros de la biblioteca de la escuela.		
--	--	--	--	--

### 4.3. Modalidad de trabajo

Las tres estrategias planteadas en el plan de intervención se llevarán a cabo a través de seis sesiones donde se desarrollarán un plan de clase organizado en secuencias didácticas. Las secuencias didácticas están conformadas por tres apartados que son inicio, desarrollo y cierre.

Perrenoud (2004) afirma que una situación didáctica se puede diseñar cuando se identifica cuáles son los obstáculos que los alumnos tienen para apropiarse de un aprendizaje.

Una secuencia didáctica se caracteriza por su progresión y surge a partir de la propuesta de una situación genérica de aprendizaje que requiere de varios pasos (actividades) para concretarse. Cabe señalar que las nociones de situación de aprendizaje o situación didáctica, así como secuencia didáctica, surgen en el marco de una pedagogía centrada en la problematización.

En estas secuencias, se pretende:

- Considerar los conocimientos previos de los alumnos.
- Dar a conocer a los alumnos los aprendizajes que se abordarán, así como las actividades que llevarán a cabo.
- Acordar con el grupo el desarrollo de las tareas y el procedimiento para la evaluación.
- Ubicar qué actividades corresponden al inicio, al desarrollo y al cierre para evaluar el logro de los aprendizajes.

## CAPÍTULO 5

### APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

#### 5.1. Implementación de las actividades.

Actividad 1:

Título: “El patito feo”.

Lugar: salón del 3°

Tiempo estimado: 90 minutos

Recursos tecnológicos: laptop, proyector, App audio cuentos bajada desde Play Store.

Competencias a desarrollar:

Conocer los textos literarios que forman parte de la tradición oral (cuento, fabula y leyenda).

Interpretar o inferir el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene los diversos portadores.

Apreciar las características físicas de las personas que le rodean.

Desarrollo de las estrategias

Transversalidad: formación cívica y ética.

a. Fase de inicio: se trabaja en base a los conocimientos previos de los alumnos platicando con los alumnos sobre cuáles son los cuentos que han leído anteriormente con su maestra de grupo. Se realiza un listado en papel bond.

b. Fase de desarrollo: se platica con los alumnos a través de una lluvia de ideas sobre las características qué tienen los cuentos y cuáles son las partes que lo conforman (inicio, nudo o desarrollo y desenlace). Seguidamente se muestra la portada del cuento “el patito feo”, proyectando dicha imagen en la pared con el retroproyector. , esto con la finalidad de activar las estrategias antes de leer el cuento.

Consecutivamente se comienza la lectura con apoyo de APP. Audio cuentos, durante la lectura se activan las estrategias durante la lectura.

Se realizan preguntas a los alumnos sobre quienes fueron los personajes, en qué escenario se desarrolló con el propósito de activar las estrategias después de la lectura.

Los alumnos identifican tres elementos básicos de la estructuración del cuento y se realiza una lista sobre las características físicas y emocionales de los personajes en la pizarra.

Se realiza el juego de la pelota de las cualidades en donde ellos tienen que expresar lo que les gusta de ellos mismos con la intención de hacerlos reflexionar sobre la importancia de respetar a sus compañeros y reconocer que todos somos diferentes.

c. Fase de cierre: se fomentará el trabajo colaborativo para realizar una actividad por equipos de cuatro integrantes donde el docente entrega varias imágenes para que las ordenen de acuerdo a la estructuración del cuento (introducción, nudo y desenlace). Esto lo pegaran en papel bond y luego lo expondrán a sus demás compañeros. Este trabajo servirá como producto final de la primera actividad.

d. Fase de evaluación:

- Autoevaluación: esta se realiza con una lista de cotejo donde el alumno evalúa lo aprendido durante la actividad. (anexo d)
- Coevaluación: los alumnos exponen sus trabajos sobre las imágenes ordenadas para que sus demás compañeros les den su punto de vista.
- Heteroevaluación: el docente de educación especial utilizará una lista de cotejo y la observación participante para valorar las estrategias implementadas. (anexo C)

Actividad 2:

Título: “Las conejitas que no sabían respetar”

Lugar: salón del 3°

Tiempo estimado: 90 minutos

Recursos tecnológicos: laptop, proyector, video de la fábula de YouTube

Competencias a desarrollar:

Conocer los textos literarios que forman parte de la tradición oral (cuento, fabula y leyenda).

Interpretar o inferir el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene los diversos portadores.

Fomentar el valor del respeto hacia sus compañeros.

Desarrollo de las estrategias c

Transversalidad: formación cívica y ética.

a. Fase de inicio: se trabaja en base a los conocimientos previos de los alumnos sobre las fabulas que han leído con anterioridad en casa o la escuela. Preguntar a los alumnos cuáles son las características de la fábula y anotarlas en el pizarrón.

b. Fase de desarrollo:

Se comienza con la lectura de la fábula “Las conejitas que no sabían respetar” con apoyo del video de la fábula bajado de YouTube. Durante la lectura se trabaja con los alumnos las estrategias de lectura: antes, durante y después de la lectura mencionada con anterioridad.

Los alumnos realizarán un cuadro de doble entrada para enlistar las causas y consecuencias de la fábula sobre lo que les ocurrió a las conejitas. Este trabajo será considerado como producto final.

Se reflexionará con los alumnos el valor del respeto tomando como referencia la fábula de “Las conejitas que no respetan a nadie”. Para afianzar el valor se les pondrá el video bajado de YouTube “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal”.

c. Fase de cierre: los alumnos escribirán en una hoja en blanco que entienden por respeto y los expondrán a sus demás compañeros.

d. Fase de evaluación:

- Autoevaluación: esta se realiza con una lista de cotejo donde el alumno evalúa lo aprendido durante la actividad.
- Coevaluación: los alumnos leen su cuadro de causas y consecuencias a sus demás compañeros para ser corregidos por ellos a través de una lluvia de ideas.
- Heteroevaluación: el docente de educación especial utilizará una lista de cotejo y la observación participante para valorar las estrategias implementadas antes, durante y después de la lectura.

Actividad 3:

Título: “Collage de poemas”

Lugar: salón del 3°

Tiempo estimado: 90 minutos

Recursos tecnológicos: laptop y proyector.

Competencias a desarrollar:

Conocer los textos literarios que forman parte de la tradición oral (cuento, fabula y poemas).

Identifica las características generales de los textos literarios considerando su función comunicativa.

Comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Desarrollo de las estrategias

a. Fase de inicio: se trabaja en base a los conocimientos previos de los alumnos sobre si conocen algunos poemas. ¿Cuáles son? ¿Dónde los escucharon o los leyeron? ¿Para qué creen que sirven?

b. Fase de desarrollo: Identificar los elementos del poema: estrofa, verso y rima, seguidamente se procede a la lectura de los siguientes poemas: el fantasma, el carnaval, la bruja maruja y te eche de menos. Se aplicaran las estrategias de la lectura comprensiva durante esta actividad.

Transversalidad con la asignatura formación cívica y ética. Identificar de los cuatro poemas leídos que emociones o sentimientos genera cada uno de ellos: felicidad, enojo, tristeza y miedo. (Marcarlos con pegatinas sobre las diferentes caritas de las emociones).

c. Fase de cierre: reunidos en equipo de cuatro integrantes en un papel bond escribirán que situaciones han pasado que les genero miedo, tristeza, enojo o felicidad. Exponer su lista a sus demás compañeros (producto final).

d. Fase de evaluación:

- Autoevaluación: esta se realiza con una lista de cotejo donde el alumno evalúa lo aprendido durante la actividad.
- Coevaluación: opinan sobre las situaciones que sus compañeros de los demás equipo expusieron en el producto final.
- Heteroevaluación: el docente de educación especial utilizará una lista de cotejo y la observación participante para valorar las estrategias implementadas antes, durante y después de la lectura.

## **5.2. Resultados obtenidos.**

Durante la aplicación de las actividades no se presentó ninguna dificultad, por el contrario la respuesta esperada, de mostrar mayor interés fue concreta, los alumnos al ver los aparatos (laptop) se emocionaron y su participación fue más activa y fluida en comparación al método tradicional en el cual se mostraban apáticos y poco participativos.

De igual manera el activar en los alumnos las estrategias citadas con anterioridad de Isabel Solé que son el antes, durante y después de la lectura estos presentaron los siguientes resultados:

Antes de la lectura: lograron externar sus conocimientos previos la mayoría de los alumnos de los 27 solo 6 no lograron emitir alguna respuesta que se observó que más bien por timidez de no hablar en voz alta. Mencionaron cuentos como: caperucita roja, la cigarra y la hormiga, los tres cochinitos y el lobo feroz entre otros. Presentaron más dificultad al mencionar alguna fabula o poema que hayan leído con anterioridad.

Durante la lectura: los alumnos presentaron dificultades durante esta estrategia debido a que no todos realizaban predicciones de los textos que se leían, más bien se tenía que realizar preguntas para que ellos contesten, como por ejemplo: ¿qué creen que le paso al patito feo, se fue con su mamá o no?. Durante las lecturas ningún alumno pregunto sobre alguna palabra desconocida, sin embargo se les aclaraba aquellas que pudiesen causar alguna confusión.

Después de la lectura: en esta estrategia solo 10 alumnos lograron expresar cuales eran las ideas principales de los textos leídos. Los demás alumnos solo escuchaban las aportaciones de sus compañeros. Lograban la mayoría de los 27, hacer un resumen apoyado con imágenes sobre lo sucedido en los textos. Al finalizar se les preguntaba si había alguna pregunta o duda que quisieran externar, a lo que todos contestaron que no.

En cuanto al préstamo de libros a los padres de familia esto no tuvo resultados favorables ya que con el apoyo de la maestra de grupo se organizó el préstamo de libros a los alumnos todos los viernes últimos de cada mes. Esto se comentó en la primera junta bimestral que se tuvo con papas, para que estuvieran informados que sus hijos llevarían un cuento una vez al mes. Con la intención de que ellos leyeran ese cuento a sus hijos. Sin embargo esto no funciono con todos ya que los papas no se comprometieron a realizarlo, y algunos cuentos se perdieron en su traslado. Por lo que la maestra de grupo decidió suspender el préstamo de libros.

### **5.3. Factores favorables y desfavorables.**

Uno de las tantas situaciones que se viven dentro del salón de clases es el desinterés y la apatía por parte del alumnado aunado a una falta total de motivación por parte del profesorado, pero en este caso la disposición y entrega de parte del alumno y profesor frente a grupo fue un punto a favor en esta intervención. Los factores desfavorables fueron el tiempo de implementación de las actividades ya que es muy reducido y poco frecuente en las escuelas, la

falta de infraestructura (no hay internet Wi-Fi), solo internet estacionario en una de las computadores de la biblioteca. Esto fue una limitante ya que en muchas ocasiones tenía que llevar precargado el video o aplicación en la laptop, cuando es más fácil y más extenso el trabajar con los programas en línea, un detractor del aprendizaje es que no todos los padres de familia apoyaron en las actividades planteadas para la casa.



## CAPÍTULO 6

### EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

#### 6.1. Análisis de los resultados.

##### Actividad 1 cuento el patito feo

Con respecto a esta actividad podemos decir que no todas las competencias a desarrollar se cumplieron. En cuanto a los conocimientos previos se observa que la mayoría logro expresar que cuentos habían escuchado o leído con anterioridad. Ninguno tenía conocimiento o no recordaban cuales eran las partes que conforman el cuento. Fue muy importante que se motivará a los alumnos a través del cuestionamiento ya que no se hubiera logrado la participación de estos en las actividades. El cuento elegido para trabajar fue motivador ya que algunos alumnos lo conocían y era de su agrado, lo que propicio que logran realizar anticipaciones con solo ver la portada del cuento. Lograban expresar mejor lo que comprendieron a través de un dibujo y explicándoselo al maestro en vez de realizar un resumen por escrito.

De igual manera despertó en ellos diversos sentimientos sobre lo ocurrido al personaje del cuento. Ya que en el aula existen dos alumnos con discapacidad lo que causo que ellos compararan la situación, haciéndolos reflexionar sobre el respeto que deben de tener hacia sus compañeros. Un punto positivo fue la utilización del cuento en video lo que ocasiono mayor interés por parte de los alumnos.

Es importante destacar que el papel que se jugó durante la actividad siempre fue el de motivar constantemente a los alumnos a participar realizando preguntas sobre lo que se estaba leyendo.

##### Actividad 2 fabula las conejitas que no sabían respetar

Al momento de activar sus conocimientos previos la mayoría confundía los cuentos con las fabulas, al mencionar que fabulas habían leído con anterioridad. La mayoría no conocían las características de la fábula o solo lograban destacar que sus personajes son animales que hablan. Debido a que la fábula no era conocida por ellos, esto les dificulto realizar predicciones con solo ver la portada, sin embargo participaron. No realizaban preguntas por si

solos, solo contestaban las realizadas por el docente. Lograron identificar las causas y consecuencias que tenían los personajes del cuento a partir de un ejemplo dado. Se mostraron motivados ante la utilización de las TIC'S. Para esta actividad se utilizó un video bajado de YouTube.

### Actividad 3 Collage de poemas

En esta actividad la dificultad más grande fue la del desconocimiento por falta de reforzamiento del tema ya que el 90 % de los alumnos manifestó no conocer ni haber escuchado ningún poema, ( en su contexto no es usual manejar este tipo textos), de igual forma los alumnos manifestaron no conocer las características del poema, en cuanto a lo procedimental y actitudinal puedo resumir que los alumnos lograron comprender con las imágenes que se les mostraron emitir y ejemplificar las emociones de viva voz, la motivación principal de los alumnos fue la implementación de tecnologías de la información.

### **6.2. Criterios de evaluación.**

En cada una de las actividades realizadas se utilizaron listas de cotejo las cuales en los reactivos la respuesta se emitía por medio de un Si y un No, se tomó en cuenta los contenidos y partiendo de ellos se sacaron los indicadores los cuales fueron conceptuales, procedimentales y actitudinales. (Anexos E, F, G)

## CONCLUSIONES

Se puede concluir que el promover la lectura comprensiva en los alumnos de una comunidad rural es un proceso que bien merece más tiempo para alcanzar todos los objetivos planteados. Sin embargo los resultados obtenidos en la implementación de este proyecto de intervención dejan resultados que nos sirven para continuar fomentando en los alumnos el hábito a leer no solo textos literarios sino diversos textos que se puedan encontrar durante su trayecto formativo, y que mejor con la utilización de las nuevas tecnologías de la información que son las TIC'S.

Las herramientas tecnológicas como estrategia para favorecer la lectura comprensiva son un motivante latente ya que ayudan al dinamismo e implementación de las actividades, fomentan la interacción y pueden conjugarse con la transversalidad de las asignaturas.

Es importante continuar con la aplicación de las estrategias trabajadas con estos alumnos para lograr una mejor comprensión de lo que leen, desde instrucciones sencillas o problemas matemáticos hasta un texto con mayor información.

La falta de promoción de la lectura en forma efectiva y la falta de motivación por parte del docente y los padres de familia son la piedra angular de la educación en nuestro país, aunado a todos los problemas socioeconómicos, políticos etc. Debemos fomentar el desarrollo de la lectura comprensiva en los primeros grados educativos para formar bases sólidas ya que sin ésta el seguir avanzando grados escolares sería como ir contra la corriente.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (s.f). Teoria del aprendizaje significativo. Obtenido de [http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)
- De la Torre, A. (23 de 04 de 2014). Mexico y la lectura ( estadísticas). Obtenido de <http://pijamasurf.com/2014/04/mexico-y-la-lectura-estadisticas-diamundialdelibro/>
- El universal.mx. (16 de 05 de 13). Crece en Mexico el numero de usuarios de internet. Obtenido de <http://archivo.eluniversal.com.mx/finanzas/102437.html>
- Freire, P. (2013). La lectura en Paulo Freire y la. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Frida, D. B. (1998). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Obtenido de [http://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/ CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf](http://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf)
- Ismeria, O. (15 de 0ctubre de 2008). Mail x mail. Obtenido de Lectura. comprension lectora: <http://www.mailxmail.com/curso-lectura-comprension/lectura>
- Kolb. (1984). Aprendizaje basados en experiencias. Obtenido de [http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo\\_2/modelo\\_kolb.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/modelo_kolb.htm)
- M., G. P. (2013). La lectura en la Escuela. Obtenido de <http://hadaquetzal.blogspot.mx/2013/07/la-lectura-en-la-escuela-margarita.html>
- Monografias.com. (S.F.). Medición del grado de aceptación de las franquicias de CANTV. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos15/franquicias-cantv/franquicias-cantv2.shtml>
- Oca, G. y. (2007). Revista Iberoamericana. Obtenido de La Importancia de la Lectura y su Problematica en el Contexto Educativo Universitario.: <file:///C:/Users/PCAndre/Downloads/632Gutierrez.PDF>

Palomo , R., Ruiz, J., & Sanchez, J. (2008). Enseñanza con TIC en el siglo XXI. Sevilla, España: Eduforma.

Sánchez Silva, M. ((s.f)). La metodología en la investigación cualitativa.

SEP. (2011). Plan de estudios 2011 educación básica. SEP.

Sole, I. (1992). Estrategias de lectura. España: GRAO.

UNESCO. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>

# ANEXOS

## ANEXO A

**Instrumento:** encuesta a los alumnos de 3°

**Objetivo:** conocer la importancia que tiene para el alumno la lectura de diversos textos así como el uso de las TIC.

Nombre del alumno:	
<b>1. ¿Te gusta leer?</b>  (si) (no) (a veces)	<b>8. ¿Qué dificultades tienes cuando lees?</b>  ( )no entiendes lo que lees ( )no te concentras ( )no te gusta lo que lees
<b>2. ¿Qué tipos de textos te gusta leer más?</b>  ( ) poemas, cuentos, fabulas, leyendas ( ) encuestas ( ) revistas y periódicos	<b>9. ¿te gusta que la maestra utiliza cuando da sus clases en la computadora, para poner video o tareas?</b>  (si) (no) (a veces)
<b>3. ¿Cuántas veces lees al día?</b>  ( ) una vez ( ) dos veces ( ) más de dos veces	<b>10. ¿Qué te gusta ver cuando la maestra utiliza la tecnología (computadora, proyector, tele, etc.)?</b>  ( ) ver películas ( ) ver documentales acerca de temas de las asignaturas. ( ) hacer las tareas de los libros
<b>4 ¿en casa te leen tus papas?</b>  (si) (no) (a veces)	
<b>5. ¿te gustan leer los libros que hay en la biblioteca del aula?</b>  (si) (no)	

**6. ¿Cada cuando visitas la biblioteca de la escuela?**

- ( ) todos los días
- ( ) cuando la maestra nos lleva
- ( ) no la visito

**7. ¿En qué lugar prefieres leer?**

- ( ) en la casa
- ( ) en el salón
- ( ) otro lugar Mencionar ¿Cuál?

\_\_\_\_\_



ANEXO B

**Instrumento:** entrevista a la maestra de grupo de 3°

Nombre del docente: \_\_\_\_\_ Fecha:

\_\_\_\_\_

Querido docente, con el objetivo de conocer su valiosa opinión respecto a los procesos de lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado de esta institución, para mejorar y fomentar los hábitos de lectura en ellos, le invitamos a responder las siguientes preguntas, agradeciendo de antemano su colaboración

1. ¿qué tan importante es la lectura para usted dentro del aula?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿cómo fomenta el hábito lector con los alumnos?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿utiliza algunas técnicas o estrategias para favorecer la lectura comprensiva en sus alumnos?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Qué factores se le presentan de forma negativa que impide que sus alumnos no desarrollen la lectura comprensiva?

---

---

---

5. ¿cree posible la utilización de recursos tecnológicos TIC para favorecer y trabajar la lectura comprensiva?

---

---

---

6. ¿los utiliza y cuáles?

---

---

7. ¿considera que sus alumnos comprenden lo que leen de los diversos tipos de textos que usted les da?

---

---

---

ANEXO C				
ESTRATEGIA 1: <b>Lectura en voz alta.</b> Identificación de los elementos básicos de la estructuración del cuento “ <b>El patito feo</b> ”				
Asignaturas abordadas: español y formación cívica y ética.				
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJES ESPERADOS (INDICADORES)	RECURSOS MATERIALES	SECUENCIAS DIDÁCTICA	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p><b>Conceptual</b></p> <p>-conocer los textos literarios que forman parte de la tradición oral (cuento, fabula y leyenda).</p> <p><b>Procedimental</b></p> <p>-interpretar o inferir el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene los diversos portadores.</p>	<p>➤ Identificar las características del cuento y las partes que contiene (introducción, nudo y desenlace).</p> <p>➤ Reflexiona sobre los conocimientos previos del tema.</p> <p>➤ Expresa sus ideas acerca el contenido de un texto cuya</p>	<p>-Pizarrón y marcadores</p> <p>-Cuento “patito feo”.</p> <p>-Hojas en blanco</p> <p>-Proyector</p> <p>-Laptop</p> <p>-Fotocopias</p>	<p><b>Sesión 1 y 2 Tiempo: 45 minutos por sesión</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <p><b>Conocimientos previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Platicar sobre los cuentos que han leído con anterioridad con su maestra de grupo</li> <li>- Hacer listado en papel bond.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Platicar con los alumnos que características tienen los cuentos y cuáles son sus partes (inicio, nudo o desarrollo y desenlace).</li> <li>- Mostrar la imagen de la portada del cuento. (activar las estrategias antes de leer el cuento)</li> <li>- Leer compartida con ayuda de la</li> </ul>	<p><b>Instrumento:</b> lista de cotejo de acuerdo a los aprendizajes esperados y observación participante durante las sesiones.</p> <p>Autoevaluación: Lista de cotejo.</p> <p>Coevaluación : trabajo en equipos</p>

<p><b>Actitudinal</b></p> <p>Apreciar las características físicas de las personas que le rodean.</p>	<p>lectura escuchara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que lo relea.</li> <li>➤ Identifica sus características físicas.</li> <li>➤ Identifica las características físicas de sus compañeros.</li> <li>➤ Valora las características físicas de sus compañeros.</li> </ul>		<p>APP: audio cuento. (activar las estrategias durante la lectura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los alumnos quiénes fueron los personajes del cuento, en qué escenario se desarrolló. (activar las estrategias después de la lectura).</li> <li>- Identificar los 3 elementos básicos de la estructuración del cuento.</li> <li>- Realizar una lista sobre las características físicas y sobre las emociones del personaje principal en la pizarra. Reflexionar sobre ellas.</li> <li>- Realizar el juego de “la pelota de las cualidades” para expresar lo que más les gusta de ellos físicamente.</li> <li>- Reflexionar sobre la importancia de respetar a sus compañeros y reconocer que todos somos diferentes y merecemos respeto.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dividir al grupo en equipos de 4 integrantes y entregarles imágenes del cuento donde ordenen de acuerdo a las 3 partes del cuento: introducción, nudo o desenlace.</li> <li>- Los demás compañeros no pertenecientes al equipo evaluarán si el equipo ordenó bien las imágenes y si no fue así los ayudarán a hacerlo.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			- Producto final: trabajo en equipo “ordenar imágenes”	
--	--	--	---	--

## ANEXO D

### Autoevaluación de la actividad 1 “Patito feo”

Es tiempo de revisar lo que has aprendido durante la actividad. Marca con una (x) la opción con la que más te identificas.

AUTOEVALUACIÓN 1 “Patito feo”			
	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda
1. Expreso de manera oral mis conocimientos acerca de los cuentos que había leído con anterioridad.			
2. Reconozco las partes que componen al cuento			
3. Logro preguntar a la maestra de grupo sobre las dudas que tengo durante la lectura del cuento.			
4. Reconozco cuales son mis cualidades físicas que más me gustan.			
5. Respeto las diferencias físicas que presentan mis compañeros del salón.			

ANEXO E

Instrumento para la evaluación de la actividad 1. Cuento: “Patito Feo”

Marca con X en la columna de parámetros que corresponde.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

INDICADORES CONCEPTUALES	SI	NO	SUGERENCIAS
1. ¿activa sus conocimientos previos con los textos literarios que han leído con anterioridad?			
2. ¿identifica las características generales del cuento? (hechos reales o de fantasía).			
3. ¿identifica las tres partes que componen al cuento: introducción, nudo y desenlace?			
INDICADORES PROCEDIMENTALES			
1. ¿anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto: título, portada etc.?			
2. ¿expresa sus ideas sobre lo que le ha llamado la atención del cuento que se está leyendo?			
3. ¿responde a las preguntas realizadas por el docente durante la lectura?			
4. ¿expresa su comprensión del texto a través de los trabajos realizados durante la actividad?			
5. ¿realiza los productos marcados en la actividad?			
6. ¿identifica las causas y consecuencias ocurridas en el cuento con relación a los personajes?			
INDICADORES ACTITUDINALES			
1. ¿reconoce sus características físicas y sabe que eso lo diferencia de los demás?			
2. ¿respeta a sus compañeros sin importar sus rasgos físicos y culturales?			
3. ¿muestra compromiso por el trabajo en equipos para la realización de los productos?			
4. ¿manifiesta actitudes motivadoras ante las TICs que se utilizaron durante la actividad?			

ANEXO F

Instrumento para la evaluación de la actividad 2. Fabula: “Las conejitas que no sabían respetar”

Marca con X en la columna de parámetros que corresponde.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

INDICADORES CONCEPTUALES	SI	NO	SUGERENCIAS
1. ¿activa sus conocimientos previos con los textos literarios que han leído con anterioridad?			
2. ¿identifica las características generales de la fábula? (sus personajes son animales, tiene moraleja etc.).			
INDICADORES PROCEDIMENTALES			
1. ¿anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto: título, portada etc.?			
2. ¿expresa sus ideas sobre lo que le ha llamado la atención de la fábula que se está leyendo?			
3. ¿responde a las preguntas realizadas por el docente durante la lectura?			
4. ¿expresa su comprensión del texto a través de los trabajos realizados durante la actividad?			
5. ¿realiza los productos marcados en la actividad?			
6. ¿identifica las causas y consecuencias ocurridas en el cuento con relación a los personajes?			
7. ¿Comprende la función de la moraleja?			
INDICADORES ACTITUDINALES			
1. ¿actúa conforme a los valores de respeto y colaboración que permiten una mejor convivencia?			
2. ¿muestra compromiso por el trabajo en equipos para la realización de los productos?			
3. ¿manifiesta actitudes motivadoras ante las TICS que se utilizaron durante la actividad?			



## ANEXO G

Instrumento para la evaluación de la actividad 3. Poemas: “Collage de poemas”

Marca con X en la columna de parámetros que corresponde.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

INDICADORES CONCEPTUALES	SI	NO	SUGERENCIAS
1. ¿activa sus conocimientos previos con los textos literarios que han leído con anterioridad?			
2. ¿identifica las características generales del poema? (escrito en verso, estrofas y rima.).			
INDICADORES PROCEDIMENTALES			
1. ¿anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto: título, e imagen que acompaña al poema etc.?			
2. ¿expresa sus ideas sobre lo que le ha llamado la atención de los poemas que se están leyendo?			
3. ¿responde a las preguntas realizadas por el docente durante la lectura de los poemas?			
4. ¿expresa su comprensión del texto a través de los trabajos realizados durante la actividad?			
5. ¿realiza los productos marcados en la actividad?			
6. ¿identifica las causas y consecuencias ocurridas en los poemas con relación a los sentimientos y emociones que genera el leerlos?			
7. ¿Comprende la función de los poemas?			
INDICADORES ACTITUDINALES			
1. ¿expresa sus sentimientos y emociones a sus demás compañeros ante diversas situaciones que se le presentan?			
2. ¿muestra compromiso por el trabajo en equipos para la realización de los productos?			
3. ¿manifiesta actitudes motivadoras ante las TICS que se utilizaron durante la actividad?			

# EVIDENCIAS

ESCUELA PRIMARIA “SILVESTRE EROSA LARA”





GRUPO DEL 3ºA



IMPRESIÓN DE PANTALLA DE LOS VIDEOS O APLICACIONES





*Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo querían mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear.*

*-Serafina se burlaba: "Pero mira que fea está esa ardilla. Y mira la nariz del reno".*

*-Séfora: "Sí, mira que feos son". Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.*

