



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**LA LUDOTECA, UN MEDIO
PARA EL APRENDIZAJE**

ROCÍO ALEJANDRA VERA DOMÍNGUEZ

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2017



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**LA LUDOTECA, UN MEDIO
PARA EL APRENDIZAJE**

ROCÍO ALEJANDRA VERA DOMÍNGUEZ

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO(A) EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:

Gestión Educativa

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2017



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 25 de mayo de 2017.

ROCIO ALEJANDRA VERA DOMINGUEZ
SEDE MÉRIDA.

*En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

**LA LUDOTECA, UN MEDIO
PARA EL APRENDIZAJE**

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Gestión Educativa, y a propuesta del Lic. Fausto Manuel Franco Sosa, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

AGRADECIMIENTOS

“Hay grandes premios para el esfuerzo, entre ellos, la conciencia del deber cumplido, los logros para compartir con aquellos que amas y la dignidad del hombre o la mujer que pueden decir: Misión cumplida y... Adelante”.

Agradezco a mis padres:

A mi madre, quien ha sido modelo de dedicación y lucha, quien con su ejemplo me sigue inculcando a ser constante. Agradezco infinitamente su amor incondicional y cada uno de sus consejos para lograr esta meta que es conjunta.

A mi padre, quien es modelo de esfuerzo y trabajo duro, quien me ha enseñado a ganarme las cosas y a nunca desistir.

A mi esposo, a quien Dios puso en mi camino pues sabía que necesitaría de su experiencia, empuje, apoyo y motivación constante. Te amo.

A mi hermano, con quien he compartido toda mi vida y es parte esencial de mi motivación para salir adelante.

A mi asesor Lic. Fausto Manuel Franco Sosa, por su apoyo y motivación, por su guía y su trabajo al ayudarme a realizar este proyecto.

A cada uno de mis maestros quienes han sido y siguen siendo una de las guías más importantes en el camino de mi educación, quienes me han apoyado y forjado mi camino profesional.

Gracias a todos y cada uno de ustedes.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

1.1 Antecedentes.....	2
1.2 Recursos humanos, infraestructura y contexto.....	3
1.3 Justificación.....	5
1.4 Objetivos.....	5
1.5 Plan de trabajo, técnicas e instrumentos.....	6
1.6 Dimensiones.....	7
1.7 Método.....	7
1.8 Análisis foda.....	8
1.9 Análisis de los resultados.....	9
1.10 Vínculos y listado de necesidades.....	10
1.11 Conclusión.....	11
1.12 Planteamiento del problema.....	11

CAPÍTULO 2. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

2.1 Adentrandonos al proyecto.....	12
2.1.1 La ludoteca y su relevancia.....	13
2.2 Justificación.....	14
2.3 Bases teóricas.....	15
2.3.1 La importancia de una ludoteca en el aprendizaje de los niños.....	15
2.3.2 Los juegos en el desarrollo infantil y su contribución.....	16
2.3.3 El proyecto educativo de una ludoteca.....	18
2.4 Objetivos.....	19
2.4.1 Objetivo general del proyecto.....	19

2.4.2	Objetivos particulares del proyecto.....	19
2.5	Modelo por competencias.....	20
2.6	Estrategia.....	21
2.6.1	El taller como alcance del proyecto.....	21
2.6.2	Taller pedagógico.....	24
2.6.3	Técnicas de animación.....	24
2.6.4	Desempeño de roles.....	25
2.6.5	El taller como recurso para mi proyecto.....	25
2.6.6	Objetivos generales de los talleres.....	26
2.7	Actividades.....	27
2.7.1	Eje formativo 1. Integrar y capacitar a la comunidad docente.....	28
2.7.2	Eje formativo 2. Integrar y capacitar a la comunicad escolar.....	31
2.7.3	Cronograma de actividades.....	36
2.8	Métodos de evaluación.....	42
2.8.1	Concepto de evaluación.....	42
2.8.2	Modelo de evaluación.....	43
2.8.3	Momentos de la evaluación.....	44
2.8.4	Criterios e indicadores.....	45
2.8.5	Instrumentos para la evaluación.....	45

CAPÍTULO 3. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1	Ejecución.....	47
3.2	Conclusión.....	49
	Referencias teóricas.....	51
	Anexos.....	53

INTRODUCCIÓN

El crear un proyecto de intervención es parte del principio de todo futuro Interventor Educativo. Como todo proyecto son necesarios y prescindibles los procesos para la construcción de uno.

Por medio de un proyecto se logra conocer las instituciones y los procedimientos para conseguir el mejoramiento. Los proyectos de Desarrollo Educativo tiene como fin el progreso positivo de las instituciones, por medio de análisis, investigación, planeación, creación y aplicación.

Con el apoyo de la Secretaría de Educación del Estado de Yucatán, se me permitió conocer el Cendi #2 Dolores Otero Maldonado, el cual tiene como función el apoyar al niño y reforzar su desarrollo y aprendizaje, empleando en este diagnóstico las observaciones, cuestionarios y entrevistas semi estructuradas, las cuales me servirán para detectar las principales necesidades mediante el análisis de las cuestiones redactadas y teniendo la metodología, los indicadores y los criterios bien sustentados.

Parte de este proyecto es el diagnóstico institucional, esta es la primera parte para lograr nuestro trabajo como futuros interventores educativos, creando herramientas de investigación para recabar los datos necesarios y proseguir con la realización del Diseño de la Propuesta de Intervención, donde se construyen y planean actividades dirigidas a la institución para el enriquecimiento de esta y finalizando con la aplicación y la evaluación de dicha propuesta.

CAPÍTULO 1 DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

1.1 Antecedentes

El Cendi Dolores Otero Maldonado fue creado en 1992 como respuesta a la gestión realizada ante el gobierno federal por madres trabajadoras que demandaban el servicio de atención para sus hijos durante la realización de su jornada laboral. Aunado a esta participación social, el grupo dirigente que ha gestionado e impulsado este proyecto educativo, tomó en consideración la importancia que tiene la atención y educación temprana en los primeros años de vida para potenciar el desarrollo infantil e impactar positivamente en las familias y en la propia comunidad.

Al principio era llamado solamente “Cendi #2” por lo cual, los directivos solicitaron a dicho Cendi otorgarle un nombre a la institución remarcándoles que debía ser un nombre de alguna persona difunta y significativa en el medio educativo, es por esto que hoy en día el Cendi #2 lleva el nombre de la Maestra Dolores Otero Maldonado.

La misión de este Cendi es la de proporcionar un servicio educativo y asistencial de calidad, que favorezca el desarrollo integral de los infantes, satisfaciendo las necesidades de los mismos a través de la actualización constante y trabajo comprometido y colegiado de los agentes activos y padres de familia.

La visión es el ser un centro de desarrollo infantil de vanguardia, a nivel estatal, que promueva la formación integral de los niños, agentes educativos y padres de familia, en un marco de trabajo colaborativo, sustentado a su vez, en los principios de calidad y eficiencia.

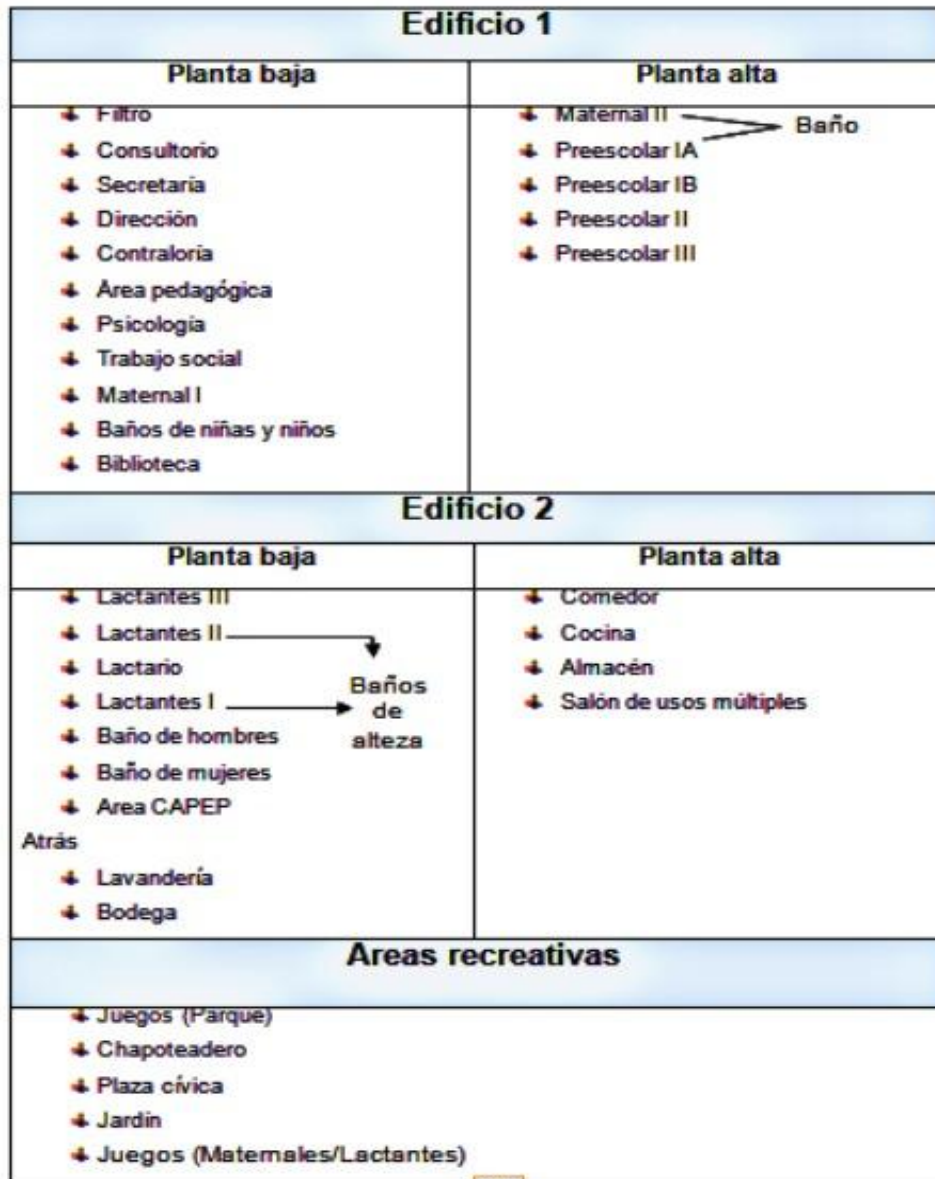
1.2 Recursos humanos, infraestructura y contexto

En cuanto a los recursos humanos, la institución cuenta con el apoyo y esfuerzo de:

Recursos Humanos	No.
↓ Directora	1
↓ Jefa de área	1
↓ Medico	1
↓ Trabajadora social	1
↓ Psicólogo	1
↓ Educadoras	9
↓ Maestra de enseñanza musical	1
↓ Puelticulturista	1
↓ Asistentes educativas	18
↓ Contralor	1
↓ Asistente contador	1
↓ Secretaria	1
↓ Enfermera	1
↓ Almacenista	1
↓ Ecónoma	1
↓ Jefa de cocina	1
↓ Responsable de lactario	1
↓ Galopinas	4
↓ Responsable de lavandería	1
↓ Intendentes	4
↓ Veladores	3

Tiene vínculos con el Ayuntamiento de Mérida, quienes les han apoyado cada vez que han solicitado alguna excursión en museos, centros arqueológico y centros recreativos, han trabajado con el apoyo del departamento de policía y de bomberos para realizar simulacros y así los niños aprendan y sepan que hacer en estos casos, de igual forma la escuela primaria Eduardo Urzaiz Rodríguez y El colegio Conrado Menéndez Díaz les han apoyado en dichos simulacros dándoles asilo para facilitar estas prácticas.

La infraestructura del Cendi #2 dividida en dos edificios.



El Cendi #2 Dolores Otero Maldonado, está ubicado en la calle 57 D del Fraccionamiento del Parque, en los alrededores se encuentran otras instituciones educativas como secundaria, preparatoria y universidad CTM, la primaria Eduardo Urzaiz Rodríguez, igual encontramos varios puestos de comida y tiendas como Oxxo, cafeterías, una florería, y varias papelerías y centros de cómputo de cobro. El Cendi #2 pertenece a la Secretaría de Educación Pública y está hecha especialmente para padres de familia trabajadores de la SEP.

1.3 Justificación

De acuerdo a lo establecido primero se realizó el Diagnóstico Institucional en el CENDI #2 Dolores Otero Maldonado, para poder poner en práctica lo ya aprendido y de esta manera identificar las necesidades de los alumnos, por medio de observaciones, entrevistas y cuestionarios basándonos en la dimensión pedagógico-curricular, la cual se refiere a los aspectos más relevantes de la institución: los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En esta dimensión es posible identificar el desarrollo de las actividades académicas que lleva a cabo la escuela para atender los requerimientos de los planes y programas de estudio; las prácticas de enseñanza de los profesores, así como el rendimiento escolar de los estudiantes, entre otros aspectos. También representa el punto nodal para valorar el grado de cumplimiento de los propósitos educativos encomendados a las escuelas normales. En esta dimensión, se recomienda profundizar el análisis a nivel del aula y de la escuela: “las condiciones, circunstancias, medios, instrumentos y recursos, secuencias y tiempos que hacen posible y optimizan en la práctica el logro de los objetivos para el desarrollo curricular y su desarrollo concreto en los centros educativos”.

1.4 Objetivos

Conocer la realidad del Cendi #2 por medio de un diagnóstico institucional, utilizando las herramientas establecidas en el cronograma de actividades para detectar las necesidades de aprendizaje en los niños.

1.5 Plan de trabajo, técnicas e instrumentos

Plan de trabajo para realizar un diagnóstico institucional en el CENDI #2

Dolores Otero Maldonado

Realizado por la estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 31-A, en prácticas profesionales.

“El Cendi es una Institución que proporciona educación al niño, un verdadero espacio formativo, en el cual interactúa con su medio ambiente natural y social”

La labor educativa del CENDI está encaminada a promover en los niños un crecimiento y maduración en un mundo de interacciones, que a través de éstas construyen y asimilan el mundo que les rodea. **El objetivo del CENDI es:**

- Interacción que constituya un verdadero diálogo y propicie un intercambio de complejidad creciente que permita la evolución en el desarrollo del niño
- Dentro de un marco afectivo propicie desarrollar al máximo sus competencias para vivir en condiciones de libertad y dignidad.

- **Técnicas que se aplicaron:**

- Entrevistas; Dirigidas a profesores y directivos.
- Cuestionarios; Dirigidos a padres y madres de familia
- Observación no participante; para la cual será utilizado como apoyo una guía de observación.
- Observación participante; a través de profesores y directivos.

- **Instrumentos que se emplearon:**

- Libreta de notas
- Grabadora de voz
- Cámara fotográfica

1.6 Dimensiones

Dimensión: Educadoras y Directivos			
Concepto	Criterio para el análisis	Indicador	Forma de medición
Eficacia Se refiere a la medida en que los objetivos propuestos se alcanzaron realmente.	Coherencia. Grado de adecuación entre sí de los distintos elementos.	Relación docente-padres de familia, criterios propios, satisfacción en el aprendizaje, conocimiento de planes	<ul style="list-style-type: none"> • Mucho • Poco • Nada
	Suficiencia Grado con que un programa satisface las necesidades detectadas.	Relación entre los objetivos asignados y necesidades detectadas	

Dimensión: Padres de familia			
Concepto	Criterio para el análisis	Indicador	Forma de medición
Eficacia. Se refiere a la medida en que los objetivos propuestos se alcanzaron realmente.	Coherencia. Grado de adecuación entre sí de los distintos elementos.	Relación docente-padres de familia, criterios propios	<ul style="list-style-type: none"> • Mucho • Poco • Nada
	Suficiencia Grado con que un programa satisface las necesidades detectadas.	Relación entre los objetivos asignados y necesidades detectadas	

1.7 Método

El método utilizado en este diagnóstico fue de forma observacional y cualitativa ya que se interactuó directamente con la institución, el entorno y su realidad y a causa de los resultados obtenidos que se lograron por medio de una investigación presencial en las visitas al Cendi #2 se obtuvieron resultados sobre las necesidades de dicho Cendi.

1.8 Análisis FODA

Fortalezas

- Docentes comprometidas
- Material variado
- Instalaciones adecuadas
- Participación positiva por parte de los padres de familia
- Directivos comprometidos
- Personal capacitado

Oportunidades

- Mayor crecimiento personal y laboral
- Mejor respuesta en cuanto a las competencias del niño
- Excursiones a diferentes lugares
- Actividades recreativas para el niño dentro de la institución
- Amplios espacios de aprendizaje
- Apoyo dentro y fuera de la institución por parte de otras instituciones

Debilidades

- Falta de tiempo para ciertas actividades
- Vacaciones o incapacidad de docentes
- Olvido de actividades
- Trámites largos

Amenazas

- Competencias no alcanzadas
- Padres de familia inconformes
- Áreas recreativas desperdiciadas
- Descontrol de grupo

1.9 Análisis de los resultados.

De acuerdo a los resultados obtenidos a través de los cuestionarios y entrevistas semi estructuradas aplicadas a los padres de familia, docentes y directivos del Cendi #2 “Dolores Otero Maldonado, se puede decir que la coherencia que se presenta en los resultados en cuanto a la opinión de las docentes, los padres de familia es mucha, del 80% de la población (padres de familia) encuestada tan solo el 10% nos comenta no estar satisfecha con los resultados en las competencias de sus hijos y el desarrollo social y educativo que han tenido. Cabe mencionar que las docentes tienen lista su planeación de estrategias antes de cada curso escolar, el cual, algunas veces suelen modificar por cambios de última hora, ya sea de tiempo, espacio o porque a veces esa estrategia no rindió los resultados esperados en el niño. El criterio educativo que las docentes de esta institución dan a conocer relativo a agregar alguna estrategia, todas tienen necesidad de esto, pero de diferentes maneras, aunque todas con el mismo fin de lograr la competencia del alumno, también nos mencionan que las competencias establecidas en cada grupo son cumplidas, aunque con mucho esfuerzo en conjunto a los padres de familia. Tan solo el 30% de los padres comentan ciertas dificultades que su hijo ha presentado como es el caso de dificultad de atención, lenguaje y la socialización del niño.

En cuanto a la Directora y la Jefa del Área de Pedagogía la relación de coherencia y suficiencia que presentan en lo que se refiere al carácter, los retos y las metas que ellas mismas se establecen es mucha, el trato con los padres dicen igual ser muy bueno en cuanto a la participación aún con ciertas dificultades que la maestra Maritza Jefa del área de pedagogía menciona en la entrevista realizada. Pero para lograr la suficiencia de los padres de familia, la Directora, la Jefa de Pedagogía y las docentes trabajan en conjunto para mantener a los padres familiarizados con lo que es el Cendi, las actividades y los materiales necesarios logrando el apoyo para mantener la institución en buen estado y con ello a los alumnos motivados. Los padres de familia comentan para esto, estar muy contentos con la institución. Solo una docente nos comentó haber tenido un cierto conflicto entre los padres de familia

y asistentes, nada grave, pero comenta que debería haber un poco más de comunicación entre estos.

Ahora, una problemática detectada fue cierta contradicción de los padres de familia al responder que las instalaciones son las adecuadas para el desarrollo de sus hijos y luego al contestar que el área de la institución que está descuidada es el parque en el que los niños salen a jugar a la hora del recreo, teniendo con esto mucha coherencia en lo que ellos y las docentes contestaron y nada de suficiencia en cuanto a la necesidad del niño.

Otras de las necesidades que se presentaron fue la poca coherencia entre la actualización de las docentes que la Jefa de Pedagogía menciona y lo que una de las docentes no siente que se cubre del todo, presentando así la poca coherencia sobre la necesidad de superación.

Otra observación fue el comentario de la Directora y la Jefa del Área de Pedagogía en cuanto a la reestructuración de la biblioteca haciendo a esta más atractiva para el niño, para que puedan asistir tanto en tiempos de clase como en tiempos de juego.

Por último referente a algún cambio propuesto por las docentes hacia la institución motivadas por los padres de familia, la mayoría comenta no haber tenido la necesidad de esto y solo una contestó que no se pueden realizar ciertos cambios.

1.10 Vínculos y listado de necesidades

Para poder elegir una necesidad a trabajar se realizó el análisis de la relación causa/efecto de cada una de las que surgieron del diagnóstico.

- Descuido del área de juegos.
 - Necesidad de un área de recreación y aprendizaje
 - Menor capacidad de aprovechamiento
 - Competencias no logradas al 100%
- Descuido biblioteca.
- Poca actualización docente.
 - Poca satisfacción laboral
- Poca consciencia del padre de familia sobre el Cendi.

1.11 Conclusión

De acuerdo a todo lo anterior pude concluir que la necesidad más relevante fue el descuido del área de juegos, en la cual yo como interventora educativa no pude trabajar, pero, aunando esto con la reestructuración de la biblioteca se logró trabajar en un área recreativa, en la que el niño juegue y aprenda de manera libre creando así una ludoteca con áreas diferentes para que el alumno asista a la hora del recreo y este sea de utilidad para los niños y sus competencias cubriendo las necesidades favoreciendo el aprendizaje del lenguaje, el escuchar, la atención y el relacionarse.

1.12 Planteamiento del problema.

Después de presentar el trabajo y los resultados obtenidos a través de los cuestionarios y entrevistas semi estructuradas aplicadas, para el diagnóstico a los directivos del Cendi #2, docentes y padres de familia, consideramos que la necesidad a trabajar se define como la creación de un área recreativa con fines educativos, que consiste en la reestructuración de la biblioteca para generar una ludoteca, haciendo a ésta más atractiva para el niño, permitiéndole asistir tanto en tiempos de clase como en tiempos de ocio y juego; al mismo tiempo se capacitaría a las docentes y asistentes educativas sobre el tema, con la finalidad de lograr una parte de la actualización que solicitaban, contribuyendo a la satisfacción laboral.

CAPÍTULO 2 DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

2.1 Adentrándonos en el proyecto

Después del diagnóstico institucional realizado en el Cendi #2 Dolores Otero Maldonado continuamos con la descripción de las necesidades manifestadas en éste y se eligió una para el desarrollo del diseño del proyecto de intervención educativa.

Esta necesidad está ligada a la enseñanza durante los primeros años de vida de los niños, mejor conocida como educación inicial, la cual tiene el propósito de potencializar el desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas de niños menores de 6 años, lo que les permite adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La Educación Inicial es un derecho de las niñas y los niños, una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados.

Educación Inicial es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece. Es por esto, que aunado el derecho a la educación con la necesidad de los padres de familia en contar con un lugar seguro donde sus hijos se desarrollen satisfactoriamente, crearon los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI).

2.1.1 La ludoteca y su relevancia

¿Por qué es significativa una ludoteca para el aprendizaje y desarrollo de los niños?

Es necesario que la ludoteca represente un espacio de encuentro, comunicación e integración de niñas, niños y comunidad. Para que los diferentes actores de este Cendi compartan sus conocimientos, saberes y prácticas culturales positivas.

Las ludotecas representan espacios dinámicos y flexibles, donde asiste toda la comunidad, en este caso la comunidad escolar que son los responsables del desarrollo integral de niñas y niños de la primera infancia. En este espacio, los alumnos tienen la oportunidad de compartir sus sentimientos, pensamientos y experiencias, a través de un proceso de dialógico y de práctica. La intención de las ludotecas es promover la participación igualitaria mediante la realización de prácticas de desarrollo infantil integral, en la elaboración de juguetes con materiales didácticos.

Esta ludoteca se enmarca en la dimensión pedagógico curricular, en la que están comprendidos los procesos sustantivos y fundamentales del qué hacer de la escuela y sus actores: la enseñanza y el aprendizaje. En el ámbito escolar se considera por una parte, los significados, saberes y valores, respecto a lo educativo y lo didáctico (cómo se entiende la enseñanza, cómo se concibe el aprendizaje, cómo se evalúa el desempeño de los alumnos, etc.): y por otra, las relaciones que se establecen y los acuerdos a los que llegan el director y los docentes para adoptar el currículo nacional, esto es, los planes y programas de estudio, la asignación de actividades y responsabilidades a los docentes, las maneras de planear y organizar la enseñanza, el uso del tiempo disponible para la enseñanza aprendizaje, la utilización de materiales y recursos didácticos, la realización de acciones extracurriculares, los criterios para la evaluación y acreditación de los alumnos; el seguimiento y acompañamiento entre docentes y por parte del director de las actividades de enseñanza entre otras.

El ámbito del trabajo docente refiere al conjunto de significados y prácticas pedagógicas de los docentes: El uso y dominio de planes y programas; en el manejo de enfoques pedagógicos y estrategias didácticas; los estilos de enseñanza, las formas de organizar y planear las actividades; las relaciones con los alumnos; las actividades, enfoques y criterios para evaluar el aprendizaje; la relación que se establece con los padres o tutores de los alumnos para acompañan su aprendizaje en el hogar; la formación y actualización de los docentes para fortalecer sus competencias didáctico- pedagógicas, entre muchas otras.

Sin embargo, el sistema educativo, considera la relación que la escuela establece con otras escuelas de su localidad o zona escolar, con la supervisión escolar y la administración educativa, en cuanto a programas y proyectos de apoyo a la enseñanza, sea con propuestas de mejoramiento, con materiales educativos, capacitación, actualización o asesoría en lo técnico pedagógico, etc.

2.2 Justificación

Las ludotecas son espacios intencionalmente diseñados para posibilitar vivencias lúdicas con resultados positivos para los niños, la familia y la comunidad, que por lo tanto deben estructurarse con previa especificación del marco ético y los objetivos desde las políticas y los programas para aprender a actuar con justicia y ecuanimidad para lograr la socialización y desarrollo de los niños.

Por lo tanto es de suma importancia el capacitar a todo personal educativo en cuanto a las ludotecas y su función. Para este diseño de proyecto de capacitación a docentes utilizaremos la planeación por competencias, ya que esta tiene la función de poder lograr paso a paso los objetivos establecidos iniciando por establecer los indicadores de desempeño que son los parámetros con los cuales se da seguimiento y se evalúa el cumplimiento de los objetivos y logro de competencias.

2.3 Bases teóricas

2.3.1 La importancia de una ludoteca en el aprendizaje de los niños

La práctica docente requiere de un análisis del aquí y el ahora, de los factores que influyen en el aula para detectar las necesidades que tiene cada grupo y lograr el aprendizaje de los alumnos.

El alumno necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

En cuanto a los aspectos teóricos y metodológicos relacionados con lo lúdico, existen estrategias a través de las cuales se combinan lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del alumno. Son dirigidas y monitoreadas por el docente para elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad y creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social.

Con la lúdica se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas. El elemento principal del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Puede emplearse con una variedad de propósitos, dentro del contexto de aprendizaje, pues construye autoconfianza e incrementa la motivación en el alumno. Es un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende.

La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente.

Lo lúdico es instructivo. El alumno, mediante lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico.

El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la competición y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales. La creación de salas lúdicas en México, como un espacio definido para la interacción, ha sido reciente, en comparación con algunos países europeos como, Francia y España, donde los espacios lúdicos son considerados un fenómeno recreativo, social y educativo desde la década de los sesenta (Martínez González, 2008)

2.3.2 Los juegos en el desarrollo infantil y su contribución

El juego es la actividad a la que más tiempo dedican niños y niñas. También es la herramienta mediante la cual se relacionan con el mundo y con los demás, la que les ayuda a entender, asimilar y contar lo que les ocurre y les sirve de escape en situaciones de tensión.

A base de repetir las actividades que implica cada juego, los niños adquieren competencias que facilitan el desarrollo de habilidades para la edad adulta

Según Pescetti, citado por (Fernández Calero, 2009), “un niño que no juega es un niño enfermo. El juego para el niño es algo muy serio y se convierte en una necesidad”.

Con base a lo investigado en cuanto a los beneficios del juego en el desarrollo de los niños sobresalió lo siguiente:

Desarrollo físico.- El juego es esencial para que los niños desarrollen sus músculos y ejerciten todas las partes de su cuerpo y a su vez actúa como salida

Fomento de las comunicaciones.- Los pequeños al jugar adecuadamente con otros niños aprende a comunicarse y a entender. El juego les exige que tengan que aprender a comprender lo que sus amiguitos tratan de comunicarles.

Salida de la energía emocional acumulada.- El juego les proporciona a los niños una salida para que nivelen sus tensiones que ejerce el medio ambiente sobre su conducta.

Salida para las necesidades y deseos.- Aunque usted no lo crea, el juego puede cumplir satisfactoriamente las necesidades y deseos, de la siguiente manera, por ejemplo: Cuando una pequeña está jugando en grupo y ella desea hacer el papel de la mamá de la muñeca, pero sus compañeras no quieren. Al no dejar a la niña regresa a su casa y allí juega con su muñeca y ella hace el papel de la “mamá” y así la niña obtiene su satisfacción de ese deseo.

Fuente de aprendizaje.- El juego sin querer ofrece a los niños muchas oportunidades para aprender ya sea por medio de los libros infantiles, los libros escolares, la T.V., etc.

Estímulo para la creatividad.- Es importante señalar que cuando los niños juegan se vuelven más creativos, pues mediante la experimentación descubren que al crear algo nuevo y distinto puede ser satisfactorio para ellos y esto es muy cierto.

Aprender a ser sociables.- Esto es muy cierto, pues cuando los niños juegan con otros pequeños, se vuelven menos egoístas, platican más, son muy amigables y también juegan con otros niños y niñas que no conocen; en pocas palabras, son más sociables.

Normas morales.- Muchos niños aprenden en la escuela, en el hogar lo que deben y no deben hacer. Sin embargo estas normas morales no son muy rígidas como un grupo de juegos.

Aprenden a desempeñar papeles sexuales apropiados.- Muchos niños al jugar solo juegan con los de su mismo sexo, las niñas juegan a la casita y los niños a los cochecitos, soldaditos; sin embargo, cuando juegan en grupo, juegan niñas con niños.

Desarrollo de rasgos convenientes de personalidad.- A partir de cuando los niños juegan en grupo con sus compañeros, éstos aprenden a ser más generosos, sinceros y se muestran agradables con otras personas.

(Herrera Ávila & Jimenes Suaste, 1997)

2.3.3 El proyecto educativo de una ludoteca

Alfonso García y Llull Josué, coinciden en que los diferentes tipos de servicios que desarrollan las ludotecas pueden clasificarse en las siguientes funciones:

Función educativa en el tiempo libre

El juego es un mecanismo de aprendizaje nato y la misión de la ludoteca es aprovecharlo para favorecer el desarrollo integral de la persona; además, constituye una de las actividades recreativas más saludables para el ocio.

Función de planificación y evaluación

Para que una ludoteca sea un recurso de ocio atractivo debe contar con un buen proyecto de actividades, diseñadas por un equipo de educadores que sea capaz de tomar el juego como eje central de la intervención socioeducativa, tanto en la propia ludoteca como en su entorno comunitario.

Función administrativa y de gestión

Incluye tanto las tareas de mantenimiento local, del material y del fondo lúdico, como el control de los presupuestos y la organización del préstamo de juguetes, teniendo en cuenta siempre un criterio elemental de compensación social.

Función de investigación y documentación

Las ludotecas son un campo de pruebas inmejorable para comprobar la calidad e idoneidad de todo tipo de juegos, juguetes y materiales lúdicos, de tal manera que pueden llegar a actuar como intermediarios entre consumidores y productos.

Función de coordinación e información

Las ludotecas pueden ser puntos de información y asesoramiento sobre el fenómeno lúdico para las familias y otros educadores; también pueden constituir una fuente de recursos para otras instituciones, y de coordinación de proyectos comunitarios.

(García & Josué, 2009)

2.4 Objetivos

Existen numerosas definiciones del término objetivo, el concepto de objetivo está íntimamente ligado al de educación, ya que este último, etimológicamente, significa conducir, guiar hacia un fin. (Díaz Lucea, 1994)

2.4.1 Objetivo general del proyecto

- Crear una ludoteca para el uso del juego libre, como método de aprendizaje y desarrollo de competencias, habilidades y conductas.

2.4.2 Objetivos particulares del proyecto

- Integrar y capacitar a las docentes del Cendi #2 para lograr la estimulación del aprendizaje del niño mediante la ludoteca.
- Implementar una ludoteca en el Cendi #2 mediante la participación de la comunidad escolar.

2.5 Modelo por competencia

La perspectiva sociocultural o socioconstructivista de las competencias aboga por una concepción de competencia como prescripción abierta, es decir, como la posibilidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos cuando se enfrenta una situación-problema inédita, para lo cual la persona requiere mostrar la capacidad de resolver problemas complejos y abiertos, en distintos escenarios y momentos. En este caso, se requiere que la persona, al enfrentar la situación y en el lugar mismo, re-construya el conocimiento, proponga una solución o tome decisiones en torno a posibles cursos de acción, y lo haga de manera reflexiva, teniendo presente aquello que da sustento a su forma de actuar ante ella. Una competencia permite identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de saberes diversos en el marco de una situación educativa en un contexto específico. Esta caracterización tiene sus fundamentos en el siguiente conjunto de criterios:

- Las competencias tienen un carácter holístico e integrado. Se rechaza la pretensión sumativa y mecánica de las concepciones conductistas. Las competencias se componen e integran de manera interactiva con conocimientos explícitos y tácitos, actitudes, valores y emociones, en contextos concretos de actuación de acuerdo con procesos históricos y culturales específicos.
- Las competencias se encuentran en permanente desarrollo. Su evaluación auténtica debe ser continua, mediante la elaboración de estrategias que consideren el desarrollo y la mejora como aspectos que integran el desempeño de una competencia.
- Las competencias se concretan en diferentes contextos de intervención y evaluación. El desarrollo de las competencias, así como su movilización, debe entenderse como un proceso de adaptación creativa en cada contexto determinado y para una familia de situaciones o problemas específicos.
- Las competencias se integran mediante un proceso permanente de reflexión crítica, fundamentalmente para armonizar las intenciones, expectativas y experiencias a fin de realizar la tarea docente de manera efectiva.

•

- Las competencias varían en su desarrollo y nivel de logro según los grados de complejidad y de dominio. Las competencias asumen valor, significatividad, representatividad y pertinencia según las situaciones específicas, las acciones intencionadas y los recursos cognitivos y materiales disponibles, aspectos que se constituyen y expresan de manera gradual y diferenciada en el proceso formativo del estudiante.
- Las competencias operan un cambio en la lógica de la transposición didáctica. Se desarrollan e integran mediante procesos de contextualización y significación con fines pedagógicos para que un saber susceptible de enseñarse se transforme en un saber enseñado en las aulas y, por lo tanto, esté disponible para que sea movilizado por los estudiantes durante su aprendizaje.

2.6 Estrategia

Lo estratégico está asociado con la capacidad de maniobra, con el poder de realizar determinada acción. (Tobón Franco, 2004)

2.6.1 El taller como alcance del proyecto

Para poder intervenir y transformar la realidad en torno al poco uso de la biblioteca, concluyo en la importancia de implementar un **taller** como estrategia de enseñanza, donde se aborden temas y actividades encaminadas a capacitar, concientizar y educar sobre la importancia del uso de las ludotecas.

Evidentemente, taller, en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea del taller es ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, donde se aprende haciendo junto con otros, esto da motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

El taller implica como su nombre lo indica, un lugar donde se trabaja y se elabora, es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un *aprender haciendo*, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta.

El taller tiene la intención de desarrollar una serie de técnicas de animación que renuncien a las estructuras clásicas, para enfocarse en estrategias de creación de forma espontánea y experimental.

El objetivo de las dinámicas de animación, aplicadas a la educación es **desarrollar la participación al máximo y crear un ambiente fraterno y de confianza**. Pueden utilizarse en muchos momentos:

- a) Al inicio de la jornada, para permitir la integración de los participantes.
- b) Después de momentos intensos y de cansancio para integrar y hacer descansar a los participantes.

El abuso en las dinámicas de animación puede afectar a la seriedad de la jornada de capacitación, por lo que el coordinador debe tener siempre claro el objetivo para el cual utiliza estas técnicas. Además de las técnicas de animación, otro método a utilizar será el desempeño de los roles, este se da a partir de un centro de interés para el grupo, se distribuye entre algunos miembros papeles que intervienen en ese tema. Cada miembro que asume un papel debe teatralizarlo en una pequeña representación en la que los espectadores son aquellos miembros que no tienen ningún papel.

Las Técnicas de Simulación (representación teatral) han dado lugar a unos análisis teóricos interesantes, a partir de esa teatralización. Son utilizados para usos múltiples: simulación de conflictos, desarrollo de alternativas ante un problema social, introducción en técnicas de negociación, etc.

La última técnica a utilizar será Técnicas para Trabajar Contenido Temático que, como su nombre lo indica, permite trabajar las temáticas en las distintas sesiones por el grupo, siendo este su objetivo general. Su selección dependerá de los objetivos trazados por el grupo para la sesión en cuestión, así como de la tarea que se planteó en el encuadre. Para su mejor comprensión y utilización se han subdividido en:

- 1) Técnicas de abstracción y análisis general.
- 2) Técnicas de comunicación.

En cada caso, se hablará del objetivo general que permiten alcanzar. A continuación, se pasará a describirlo.

1.- Técnicas de abstracción y análisis general: Para el proceso de aprendizaje, la capacidad de abstracción, síntesis y análisis objetivo y subjetivo de una situación, son elementos centrales en el proceso de teorización. Pero esta son habilidades que se desarrollan en la medida en que se practican. Por esta razón, consideramos de gran importancia la utilización de este conjunto de ejercicios, que en si mismo aparecen como algo sencillo; pero nos permiten pasar de la simple memorización a la capacidad real de análisis. Su utilización debe tener muy presente el tipo de participante con los cuales se va a trabajar. Permiten trabajar el tema según el interés de quién las utilice para sintetizar o resumir discusiones o promoverlas.

2. Técnicas de comunicación: Las técnicas de comunicación persiguen el objetivo de que los participantes en las dinámicas valoren la importancia de este proceso en las relaciones directas entre las personas y la sociedad en general.

Estas técnicas nos dan elementos básicos para entrar a discutir y reflexionar sobre cómo se utiliza la comunicación, cómo lograr unidad de criterios, cómo manejarlas en sentido general, entre otros propósitos que se plantee el facilitador. Pueden ser utilizadas con aquellos grupos que presenten dificultades en esta área.

2.6.2 Taller pedagógico

Gloria Mirebant Perozo citado por (Gilimas Siles & Díaz Crespo, 2014 p. 71) dice

Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice, puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo.

2.6.3 Técnicas de animación.

El término <<dinámica>> proviene del campo de la Física, y se relaciona con la expresión *dinamis*. Con ella se designaba una fuerza física, en clara referencia al trabajo del esclavo que en la antigüedad constituía la única fuerza de trabajo que guardaba relación con la producción económica. Se aprecia en la esencia del término <<dinámica>> una connotación teleológica, es decir, que tiende hacia algún fin. De acuerdo a este significado etimológico, la expresión dinámica de grupos se vincularía a las fuerzas y tensiones internas que se producen en el intercambio entre personas articuladas en la intencionalidad de configurar un grupo social.

2.6.4 Desempeño de roles

El desempeño de roles consiste en asumir la actitud y la conducta de otros, es decir, representar su papel, a menudo el de un supervisor subordinado, que están implicados en un problema particular. Al actuar en posición del otro, los participantes en el desempeño de roles debe también enseñarles a aconsejar a los otros ayudándolos a ver la situación desde un punto de vista diferente. Se utiliza mucho en la capacitación de profesionales de la salud con el fin de que desarrollen empatía y sean sensibles a las preocupaciones de los pacientes. También es muy utilizado en la capacitación de gerentes para que aprendan a resolver cuestiones de los empleados relacionadas con el ausentismo, la evaluación del desempeño y las situaciones conflictivas.

El desempeño de roles es un modelo de enseñanza versátil, aplicable a diversas experiencias de capacitación. Planeado y ejecutado de manera correcta, puede aportar realismo y perspectiva a los dilemas y experiencias que no hubieran podido compartirse de otra manera.

2.6.5 El taller como recurso para mi proyecto

Ya leída la información proporcionada, decidí optar por **el taller** como recurso para realizar mi proyecto.

A causa de que este es el más viable para los logros de la ludoteca que se creará en la institución receptora, ya que este proyecto será completamente participativo con junto a la comunidad de dicha institución.

Aludiendo que el taller tiene la posibilidad de promover varios saberes, desde el cognitivo hasta el trabajo colectivo el cual será vital para el logro de las competencias planteadas en el proyecto.

2.6.6 Objetivos generales de los talleres

- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica, benéfica tanto a docentes o facilitadores como a alumnos o miembros de la comunidad que participen en él.
- Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Permitir que tanto el docente como el alumno participante se comprometan activamente con la realidad social en la cual está inserto el taller, buscando conjuntamente con los grupos de formas eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.
- Producir un proceso de transferencia de tecnología social a los miembros de la comunidad.
- Lograr un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
- Superar la distancia comunidad – estudiante y comunidad – profesional.
- Posibilitar la integración interdisciplinaria.
- Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno o a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
- Plantear situaciones de aprendizaje convergentes y desarrollar un enfoque interdisciplinario y creativo en la solución de problemas de conocimiento, de la comunidad y de las mismas instituciones educativas.
- Propender por el mantenimiento de la coherencia lógica de todo el proceso educativo.
- Posibilitar el contacto con la realidad social a través del enfrentamiento con problemas específicos y definidos de la comunidad circundante.
- Promover la desmitificación y democratización del docente y el cambio de su estilo tradicional.

2.7 Actividades

Objetivo general:

- Promover y facilitar una educación integral e integrar de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y dejar atrás el modelo conductista en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario del conocimiento y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y de las realidades sociales.

Competencias a lograr:

- Capacitar a cada docente y asistente educativo en el tema de las ludotecas, con el fin de innovar sus aprendizajes en cuanto a la enseñanza y entregarles información para realizar una propia y aprovechar cada espacio y herramienta educativa, y lúdica para beneficio propio, de la institución y de los alumnos.

Las actividades se dividirán por ejes formativos los cuales tienen como objetivo, estimular el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y hábitos de carácter metodológico, instrumental, contextual y ético.

2.7.1 EJE FORMATIVO 1. INTEGRAR Y CAPACITAR A LA COMUNIDAD DOCENTE

Objetivo:

Integrar y capacitar a las docentes del Cendi #2 para lograr la estimulación del aprendizaje del niño mediante la ludoteca

Sesión 1.

LA TELARAÑA

Actividad: Presentación de las docentes

Objetivo: Presentación de las docentes por medio de una dinámica de grupo para el logro satisfactorio del primer eje formativo así como permitir al coordinador de la actividad conocer información sobre las integrantes.

Desarrollo:

- La coordinadora le entrega a un integrante la bola de estambre; esta tiene que decir su nombre, procedencia, año que imparte, interés de su participación, expectativas sobre la actividad, etcétera.
- La que tiene la bola de estambre toma la punta de la misma y lanza la bola a otra compañera, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. Luego, tomando el hilo, lanza la bola a otra persona del círculo.
- La acción se repite hasta que todas las participantes quedan enlazadas en una especie de tela de araña.
- Una vez que todas se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresársela a aquel que se la envió, repitiendo los datos por esa persona; este último hace lo mismo, de manera que la bola va recorriendo la misma trayectoria, pero en sentido inverso, hasta regresar a la integrante que inicialmente la lanzó.

LLUVIA DE IDEAS

Actividad: Capacitación a las docentes

Objetivo: Acercar a las docentes el concepto e importancia de la estimulación del aprendizaje del niño mediante la ludoteca.

Desarrollo:

- La coordinadora invitará a las docentes a tomar asiento, repartirá el libro y hojas en blanco y plumas a las mismas para apuntes.
- Se dará una plática sobre el tema de las ludotecas de acuerdo al libro, a cargo de la coordinadora.
- De los apuntes anotados se hará una breve lluvia de ideas acerca del tema visto.

EMPAREJAR LAS TARJETAS

Actividad: Integración y estimulación de las docentes

Objetivo: Integrar y animar a las docentes mediante la dinámica grupal para el logro satisfactorio del primer eje formativo así como alentar y estimular la motivación y el sentimiento de pertinencia.

Desarrollo:

- El facilitador escoge un cierto número de frases, escribirá la mitad de cada frase en un pedazo de papel o en una tarjeta, las frases tendrán congruencia con el tema de la ludoteca con el fin de reforzar la actividad anterior.
- El número de pedazos de papel debe ser el mismo que el número de participantes en el grupo.
- Las tarjetas se doblarán y se pondrán en una caja
- Cada participante toma un pedazo de papel de la caja y tratará de encontrar al miembro del grupo que tiene la otra mitad de su frase

Sesión 2.

LOS NÚMEROS

Actividad: Integración y motivación grupal

Objetivo: Motivar a las docentes mediante una dinámica grupal.

Desarrollo:

- La coordinadora dividirá a las docentes en dos equipos y les pedirá se formen en fila, repartirá a cada una un número de cartulina enumerados del 1 al 5.
- La coordinadora dirá un número, por ejemplo, 425; los que tienen el 4, 2, y el 5 de cada equipo deberán pasar al frente y acomodarse en el orden debido, llevando el cartel con el número de manera visible. El equipo que forme primero el número se anota un punto. No se puede repetir la misma cifra en un número, por ejemplo: 144.

YO EN TU LUGAR...

Actividad: Juego de roles.

Objetivo: Reforzar la comprensión de las docentes y las directivas en cuanto a su rol en el Cendi.

Desarrollo:

- La coordinadora dividirá a las participantes en tres grupos y les repartirá los papeles con los temas que les tocará representar.
- Pondrá en una mesa algunos objetos que las participantes podrán utilizar para desempeñar su papel.
- Se les dará 10 min. Para ponerse de acuerdo en cuanto a cómo representaran su tema.
- Se les invitará a agarrar de la mesa algunos de los objetos que les puedan ser útil
- Cada equipo pasara a representar su tema
- Se hará una pequeña reflexión de los temas representados.

COMPARTIENDO

Actividad: Capacitación a las docentes

Objetivo: Apoyará y reafirmará las ideas de las docentes sobre actividades lúdicas ideales y útiles para la estimulación del niño.

Desarrollo:

- La coordinadora invitará a las docentes a tomar asiento y repartirá el libro y plumas.
- Se les invitará a leer el libro de manera general subrayando lo que les parezca más interesante, se dividirán en equipos en cuanto al año que imparten, ejemplo. Las maestras de lactantes será un equipo, las maestras de maternal otro equipo y las maestras de preescolar el último equipo, invitaremos a la Jefa del área pedagógica a apoyar al equipo de las maestras de maternal.
- Ya reunidas en sus equipos compartirán y debatirán sus ideas acerca de las actividades lúdicas que ellas consideren importantes para sus alumnos.
- Por último nos reuniremos en círculo y comentaremos sobre cómo se sintieron con la actividad.

2.7.2 EJE FORMATIVO 2. INTEGRAR Y CAPACITAR A LA COMUNIDAD ESCOLAR

Objetivo:

Implementar una ludoteca en el Cendi #2 mediante la participación de la comunidad escolar (Asistentes, Jefa de Área Pedagógica, Psicólogo, Directora, etcétera.)

Sesión 1.**BAILE DE PRESENTACIÓN**

Actividad: Presentación de la comunidad escolar

Objetivo: Presentación de la comunidad escolar por medio de una dinámica de grupo para el logro satisfactorio del eje formativo así como permitir al coordinador de la actividad conocer información sobre las integrantes.

Desarrollo:

- La coordinadora planteará una pregunta específica, como por ejemplo, ¿Qué es lo que más le gusta del trabajo que realiza?, la respuesta debe ser breve, por ejemplo, "Cuidar a los niños", o "El área en el que trabajo", o "Que me permite ser creativo", etcétera.

- En el papel cada uno escribirá su nombre y la respuesta a la pregunta que se planteó y se prende con cinta scotch el papel en el pecho o en la espalda.
- Se pondrá la música y, al ritmo de esta, se bailará, dando tiempo para ir encontrando compañeros que tengan respuestas semejantes o iguales a las propias.
- Conforme se van encontrando compañeros con respuestas afines, se van cogiendo del brazo y continúan bailando y buscando nuevos compañeros que puedan integrar al grupo.
- Cuando la música para, se analiza cuántos grupos se han formado; si hay muchas personas solas, se dan una segunda oportunidad para que todos encuentren a su grupo.
- Una vez que la mayoría se haya formado en grupos, se para la música y se da un corto tiempo para que intercambien entre sí el porqué de las respuestas de sus tarjetas.
- Los integrantes dirán su nombre uno por uno y expondrán el por qué de su respuesta, los compañeros que están solos explicarán igualmente su respuesta.

INFORMÁNDONOS

Actividad: Capacitación a la comunidad escolar.

Objetivo: Acercar a las asistentes al concepto e importancia de la estimulación del aprendizaje del niño mediante la ludoteca.

Desarrollo:

- La coordinadora invitará a las participantes a tomar asiento, repartirá el libro y hojas en blanco y plumas a las mismas para apuntes.
- Se dará una plática sobre el tema de las ludotecas de acuerdo al libro, a cargo de la coordinadora.
- De los apuntes anotados se hará una breve lluvia de ideas acerca del tema visto.

EL ESPEJO

Actividad: Motivación a la comunidad escolar

Objetivo: Motivar a la comunidad escolar mediante reflexiones acerca de la importancia de su trabajo.

Desarrollo:

- La coordinadora invitará a los integrantes a tomar asiento y repartirá hojas en blanco y plumas a estos para apuntes.
- La coordinadora pedirá que escriban el ¿Por qué creen que es importante su labor en el Cendi #2?
- Al final se les invitará a los que quieran compartir sus respuestas.
- Se les compartirá un video sobre las actitudes laborales.

Sesión 2.**BUSCA A TU PAREJA**

Actividad: Integración de la comunidad escolar

Objetivo: Motivar a la comunidad escolar por medio de una dinámica grupal.

Desarrollo:

- La coordinadora repartirá unas hojas en las cuales habrán nombre de animales por pareja, ejemplo. “León- Leona” “Rana- Sapo”.
- La coordinadora dará la instrucción para que cada integrante busque a su pareja mediante mímica, no se podrá utilizar la voz.
- Tendrán 7 min para encontrar a su pareja
- Conforme se van encontrando a su pareja, se van haciendo a un lado hasta que todos hayan encontrado a la suya.

¿EN QUE PUEDO APOYAR?

Actividad: Capacitación a la comunidad escolar

Objetivo: Acercar a la comunidad escolar a la importancia de su apoyo y el mejor método para llevar a cabo su función en la ludoteca.

Desarrollo:

- La coordinadora invitará a los integrantes a tomar asiento y repartirá hojas en blanco y plumas a los mismos para apuntes.
- Se dará una plática sobre el tema de la importancia en cuanto a su apoyo en una ludoteca para el niño, a cargo de la coordinadora.
- De los apuntes anotados se hará una breve reflexión acerca del tema visto.

BAILANDO SOBRE PAPEL

Actividad: Animación a la comunidad escolar.

Objetivo: Reforzar la actitud de apoyo y animar a la comunidad escolar por medio de una dinámica grupal.

Desarrollo:

- La coordinadora prepara hojas de periódico del mismo tamaño.
- Los participantes se dividen en parejas, a cada pareja se le da una hoja de periódico.
- Las parejas bailan mientras la coordinadora pone música, cuando la música para, cada pareja debe pararse en su hoja de periódico, la próxima vez que la música pare, la pareja tiene que doblar por la mitad su papel antes de pararse sobre ella.
- Después de varios turnos, el papel se hace muy pequeño porque han sido doblados una y otra vez, es cada vez más difícil que dos personas se paren sobre el papel.
- Las parejas que tengan alguna parte de su cuerpo en el suelo, quedan fuera de la actividad, esta continúa hasta que una pareja gane.

Sesión 3.

ESTO ME RECUERDA...

Actividad: Animación y concentración de la comunidad escolar.

Objetivo: Animar a la comunidad escolar por medio de una dinámica grupal para el logro del objetivo general.

Desarrollo:

- Todos los participantes se sientan en círculo, la coordinadora nombrará algún objeto, lugar u oficio y los integrantes dirán lo primero que piensen.
- Comenzando por la derecha, el resto de los participantes manifiesta en voz alta lo que a cada uno de ellos eso le hace recordar espontáneamente.
- Quien tarde más de cuatro segundos en responder, sale del ejercicio.

LLUVIA DE IDEAS

Actividad: Retroalimentación a la comunidad escolar

Objetivo: Recordar a la comunidad escolar el concepto e importancia de la estimulación del aprendizaje del niño mediante la ludoteca y reconocer como apoyar.

Desarrollo:

- La coordinadora invitará a los integrantes a tomar asiento y repartirá el libro visto la sesión pasada.
- Se hará una pequeña retroalimentación del tema visto la sesión anterior y se hará una lluvia de ideas sobre cómo apoyar a las docentes a llevar a cabo sus actividades lúdicas.

DIRIGIENDO Y GUIANDO

Actividad: Animación de la comunidad escolar.

Objetivo: Animar a la comunidad escolar y reforzar el sentimiento de confianza por medio de una dinámica grupal.

Desarrollo:

- Los participantes forman parejas, un participante se pone una venda sobre los ojos.
- Su pareja le dirige cuidadosamente por el área, asegurándose que no se tropiece o se golpee con algo.
- Después de un rato, la coordinadora pide que las parejas cambien de papeles.
- Al final, los participantes hablan sobre cómo se sintieron al tener que confiar en otra persona para que los mantenga a salvo

2.7.3 Cronograma de actividades

Eje formativo 1. Integrar y capacitar a la comunidad docente					
OBJETIVO	DURACIÓN		TIEMPO		FECHA
Integrar y capacitar a las docentes del Cendi #2 para lograr la estimulación del aprendizaje del niño mediante la ludoteca	2 sesiones		1 hora cada sesión		21, 28 Febrero
Sesión 1					
ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
La telaraña	10 min.	21 Feb.	Docentes (lactantes, maternas y preescolares) y Jefa del Área Pedagógica	Bola de estambre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación (Anexo 1). ▪ Portafolio de evidencias (Fotografías)
ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
Lluvia de ideas	30 min.	21 Feb.	Docentes (lactantes, maternas y preescolares) y Jefa del Área Pedagógica	Lap top, Libro: Educación lúdica del autor Paulo Nunes De Almeida, cañón, sillas, hojas en	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observaciones (Anexo 1). ▪ Portafolio de evidencias (Reflexiones de las docentes).

				blanco, plumas.	
ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
Emparejar las tarjetas	20 min.	21 Feb.	Docentes (lactantes, maternas y preescolares) y Jefa del Área Pedagógica	Tarjetas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo (Anexo 2). ▪ Portafolio de evidencias (Fotografías).

Sesión 2

ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
Los números	10 min.	28 Feb.	Docentes (lactantes, maternas y preescolares) y Jefa del Área Pedagógica	Números en cartulina	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portafolio de evidencias (Fotografías) ▪ Registro anecdótico (Anexo 3).

ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
Yo en tu lugar	20 min.	28 Feb.	Docentes (lactantes, maternas y preescolares) y Jefa del Área	Accesorios y/o vestimenta para un mejor desempeño del papel.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo (Anexo 2). ▪ Portafolio de evidencias (Reflexiones de las

			Pedagógica		docentes).
ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
Compartiendo	30 min.	28 Feb.	Docentes (lactantes, maternas y preescolares) y Jefa del Área Pedagógica	Libro: Juego y educación del autor Jean Vial, sillas y plumas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo (Anexo 2). ▪ Portafolio de evidencias (Fotografías de la actividad).

Eje formativo 2. Integrar y capacitar a la comunidad escolar			
OBJETIVO	DURACIÓN	TIEMPO	FECHA
Implementar una ludoteca en el Cendi #2 mediante la participación de la comunidad escolar (Asistentes, Jefa de Área Pedagógica, Psicólogo, Directora, etcétera.)	3 sesiones	1 hora cada sesión	7, 14 y 21 de Marzo

Sesión 1					
ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
Baile de presentación	10 min.	7 Marzo	Asistentes, Jefa de Área Pedagógica, Psicólogo y Directora.	Hojas de papel, cinta scotch y reproductor de música.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación (Anexo 1). ▪ Portafolio de evidencias (Fotografías)
ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
Informándonos	30 min.	7 Marzo	Asistentes, Jefa de Área Pedagógica, Psicólogo y Directora.	Lap top, Libro: Educación lúdica del autor Paulo Nunes De Almeida, cañón, sillas, hojas en blanco, plumas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observaciones (Anexo 1). ▪ Portafolio de evidencias (Reflexiones de las docentes).
ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
El espejo	20 min	7 Marzo	Asistentes, Jefa de Área Pedagógica, Psicólogo y Directora	Sillas, hojas en blanco, plumas, Lap top, cañón.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portafolio de evidencias (Apuntes) ▪ Lista de cotejo. (Anexo 2).

Sesión 2					
ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
Busca a tu pareja	15 min.	14 Marzo	Asistentes, Jefa de Área Pedagógica, Psicólogo y Directora	Hojas de papel, cinta scotch.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo
ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
¿En qué puedo apoyar?	30 min.	14 Marzo	Asistentes, Jefa de Área Pedagógica, Psicólogo y Directora	Lap top, cañón, sillas, hojas en blanco, plumas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo (Anexo 2). ▪ Portafolio de evidencias
ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
Bailando sobre papel	15 min.	14 Marzo	Asistentes, Jefa de Área Pedagógica, Psicólogo y Directora	Papel periódico, grabadora	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo. (Anexo 2).
Sesión 3					
ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
Esto me recuerda...	15 min.	21 Marzo	Asistentes, Jefa de Área Pedagógica, Psicólogo y	Sillas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo (Anexo 2).

			Directora		
ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
Lluvia de ideas	30 min.	21 Marzo	Asistentes, Jefa de Área Pedagógica, Psicólogo y Directora	Sillas, Libro (visto la sesión pasada) y plumas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación (Anexo 1). ▪ Portafolio de evidencias (Apuntes)
ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
Dirigiendo y guiando	15 min.	21 Marzo	Asistentes, Jefa de Área Pedagógica, Psicólogo y Directora	Paliacates	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo. (Anexo 2).

2.8 Métodos de evaluación

Parte de la formación de un interventor educativo es identificar necesidades en diversos contextos con enfoques educativos, es por esto que se eligió al Cendi #2 Dolores Otero Maldonado para realizar un proceso diagnóstico institucional que tiene como resultado el diseño de un Proyecto Educativo Institucional para la mejora y la satisfacción de necesidades manifestadas en dicho diagnóstico.

Al exponer las necesidades manifestadas a la Directora y la Jefa del Área Pedagógica estas me informaron mediante pláticas informales la necesidad que ellas desearían y creen más importante que como futura interventora cubra, dicha necesidad consiste en la reestructuración de la biblioteca desarrollando una ludoteca, haciendo a esta más atractiva para el niño permitiéndole asistir tanto en tiempos de clase como en tiempos de ocio y juego.

Es necesario que la ludoteca represente un espacio de encuentro, comunicación e integración de niñas, niños y comunidad. Para que los diferentes actores de este Cendi compartan sus conocimientos, saberes y prácticas culturales positivas.

Es por esto que me di a la tarea de diseñar un Proyecto Educativo Institucional que permitiera transformar la necesidad expuesta.

La estrategia de intervención propuesta es un taller, donde el objetivo principal es: “Crear una ludoteca para el uso del juego libre, como método de aprendizaje y desarrollo de competencias, habilidades y conductas”.

2.8.1 Concepto de evaluación

Hoy en día la enseñanza está al servicio de la educación, como la evaluación está al servicio de la enseñanza, pues existe una mayor necesidad de acompañar el proceso formativo, así como de vigilar el cumplimiento de los procesos educativos. La evaluación significa una mejora en la calidad de la educación, que permite conocer la realidad que hay detrás de cualquier programa educativo y con ello hacer juicios de valor.

Daniel L. Stufflebeam define la evaluación como “El proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva sobre el valor y el mérito de las metas; la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones; solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados. Así, los aspectos claves del objeto que deben valorarse incluyen sus metas, su planificación, su realización y su impacto”(Stufflebeam, 2002)

Es por esto que la evaluación la puedo definir como “Un sistema de recolección de datos e instrumentos para vigilar el cumplimiento de los objetivos de un programa, así como la toma de decisiones para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje”.

La evaluación es por lo tanto parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje, ésta se ha convertido en generadora de cambios y transformaciones para cubrir necesidades educativas de nueva índole.

2.8.2 Modelo de evaluación

El modelo que se empleará en la evaluación de esta actividad corresponde al Educador Estadounidense Ralph Tyler padre de la evaluación educativa, el modelo de evaluación que Tyler.

“Proceso de determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido alcanzados mediante los programas de curriculum y enseñanza”. **Tyler (1950)**

- Modelo de verificación de logros

El modelo de evaluación está orientado a los objetivos, parte de la consideración de un amplio abanico de metas intencionales en el aprendizaje y, mediante la operativización de las mismas, se evalúa el programa según el grado en que dichas metas han sido conseguidas.

Tyler centra la evaluación en los logros, en el rendimiento de los alumnos, más que en otras variables del proceso, que posiblemente son más relevantes a la hora de valorar un programa.

Este modelo permitirá tener una visión holística del diseño, la ejecución de las actividades y todo lo que se genere en torno al PEI.

2.8.3 Momentos de la evaluación

La evaluación del PEI será Continua y Final, continua porque permitirá determinar si las estrategias diseñadas son útiles o si es necesario modificarlas, y final para valorar si el PEI fue de éxito para la institución.

FINALIDAD:	FORMATIVA	SUMATIVA
MOMENTO:	Continua	Final
OBJETIVO:	<ul style="list-style-type: none"> -Mejorar las posibilidades personales de los participantes. -Dar información sobre su evolución y progreso. -Identificar los puntos críticos en el desarrollo del programa. -Optimizar el programa en su desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> -Valorar la consecución de los objetivos así como los cambios producidos, previstos o no. -Verificar la valía de un programa de cara a satisfacer las necesidades previstas.

2.8.4 Criterios e indicadores

Los siguientes criterios son descritos por cada uno de los indicadores a evaluar, lo que permite organizar de forma audaz la información.

CRITERIO	INDICADOR
Actualización: Adecuación de los objetivos del programa y las necesidades reales (sociales e individuales)	Relación entre los objetivos propuestos y las necesidades detectadas
Suficiencia: Grado con que un programa satisface las necesidades detectadas	Nivel de exhaustividad, relación entre los objetivos asignados y las necesidades detectadas
Eficacia: Nivel de logro de los objetivos asignados	Relación entre los objetivos asignados y los objetivos alcanzados.
Coherencia: Grado de adecuación entre sí de distintos componentes-elementos de un programa	Nivel de relación entre los distintos componentes de un programas (necesidades, objetivos, contenidos, estrategias, recursos, sistema de evaluación)

2.8.5 Instrumentos a utilizar

Los instrumentos son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para obtener información precisa sobre la calidad del Proyecto, también se emplean para facilitar el diálogo entre los integrantes referente al proceso de aprendizaje y el cómo mejorarlo. Los siguientes instrumentos apoyaran para la verificación y revisión durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera organizada y efectiva, algunos de estos instrumentos podrán ser aplicados en cualquier momento de evaluación escogida anteriormente, al igual ayudará a que los sujetos logren una

autoevaluación y reflexión de su trabajo y con esto el resultado del PEI sea positivo.

INSTRUMENTOS	
Lista de cotejo	Se caracteriza por su versatilidad ya que puede utilizarse para recopilar información de la observación de cualquier comportamiento.
Portafolio de evidencias	Obliga a realizar una autoevaluación sobre el propio proceso de aprendizaje y a realizar una selección de evidencias que lo demuestren. La corrección supone una menor carga de trabajo para el profesorado.
Registro anecdótico	Son descripciones narrativas literales de incidentes clave que tienen un particular significado observados en el entorno natural en que tiene lugar la acción.
Guía de observación	Es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los <u>datos</u> recogidos.
Cuestionario	Los cuestionarios son un mecanismo elegido para evaluar. Un cuestionario puede aparecer por escrito, indicando al que responda en una hoja las preguntas en cuestión. De acuerdo a sus respuestas, se podrá juzgar si el cuestionado aprendió, o no.

CAPÍTULO 3 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1 Ejecución

Posteriormente a la investigación requerida y al diseño del taller, se organizó la junta para la presentación del proyecto, en la que contamos con la presencia de la directora, la jefa del área pedagógica y la encargada de la biblioteca. Seguido de la presentación tuvimos un debate de ideas y se contestaron las dudas correspondientes.

Se verificó el calendario y se programaron las sesiones de las docentes a mediados de Marzo y las sesiones de las asistentes para inicios de Abril del año en curso.

Se dio inicio con el taller para la capacitación de las docentes el día 18 de Marzo de 2014, se tuvo asistencia de cada una de las docentes quienes estuvieron participativas e interesadas en el tema.

De la misma forma las docentes contribuyeron con ideas propias para incluir y mejorar la ludoteca y pueda ser aún más beneficioso para el aprendizaje de los niños y el mejoramiento pedagógico de ellas.

Lograron realizar el último ejercicio de la primera sesión gracias a la comprensión y el interés que pusieron al tema dado anteriormente.

En la segunda sesión hubo inasistencias mínimas por motivos de trabajo de las faltantes, a las cuales se les repartió la información impartida el día del taller.

En esta segunda sesión se realizó un cambio de último momento a petición de las mismas docentes, quienes interesadas en crear la ludoteca sintieron la necesidad de realizar alguna actividad que les ayudase a identificar con mayor facilidad las diferentes áreas que necesiten para fomentar un mejor desarrollo en sus alumnos.

Por lo tanto se realizó una actividad en la que construyesen con materiales de papelería una pequeña maqueta para diferenciar las áreas que les gustaría implementar en ella.

En ambas sesiones contamos con la presencia y el apoyo de la jefa del área pedagógica, quien también se mostró completamente interesada y participativa con los temas, de igual forma se aprovechó de manera eficaz y eficiente todos los recursos adquiridos para el primer eje formativo dirigido a las docentes.

El segundo eje formativo dirigido a las asistentes se realizó el día 04 de abril de 2014, este consistió también en la capacitación sobre el mismo tema abarcando también asuntos sobre el apoyo que requieren las docentes en todo lo que concierne a las ludotecas. Las asistentes fueron divididas en dos grupos para un mejor aprovechamiento de espacios, recursos y tiempo.

- Grupo uno

La primera sesión se logró la integración de las asistentes con nuestra primera actividad para romper tensiones.

En nuestra segunda actividad tocamos la información sobre las ludotecas utilizando el mismo material dado a las docentes en el primer eje formativo, se logró captar la atención y el interés de todas las espectadoras quienes realizaron diferentes preguntas sobre el tema las cuales se fueron respondiendo poco a poco.

- Grupo dos

Al igual que el grupo uno la primera actividad se logró de una manera positiva, en nuestra segunda actividad algunas no fueron del todo participativas pero prestaban atención a cada tema de una forma provechosa para todo el grupo.

En las siguientes dos sesiones contamos con algunas faltas de las asistentes por diferentes motivos en los diferentes grupos.

En estas sesiones manejamos materiales que pudieran ser útiles para saber cómo apoyar a las docentes en una ludoteca y como esta debe ser manejada correctamente.

También realizamos actividades que les ayudara a mejorar el trabajo en equipo y lo que se necesita para poder trabajar como uno, en el cual participaron de forma fructífera para todos

3.2 Conclusión

La intervención Educativa tiene como parte de sus metas el innovar y resolver necesidades en la educación para llevar a la sociedad a una mejora universal.

La educación es la base que todo ser humano necesita para alcanzar el éxito. Los interventores debemos cumplir con nuestra función y crear ideas para una mejora común.

Este proyecto fue inspirado en la misma innovación educativa, ya que la actualización y la educación deben ir siempre de la mano y en constante movimiento. Este proyecto cumplió la función innovadora que esperaba, logró capturar la atención de los interesados pues como dice la teoría, una ludoteca es el medio más completo para lograr que la educación de los participantes sea eficaz y satisfactoria.

Las ludotecas tienen la particularidad de demostrar que el juego, la imaginación y la creatividad son la perfecta combinación para el aprendizaje, este proyecto fue creado especialmente para niños, pero la educación debe ser incesante, no solamente los niños necesitan del juego para lograr el aprendizaje, también jóvenes, adultos y adultos mayores. El juego libera y crea un ambiente positivo para la educación.

En cuanto a la aplicación del proyecto se obtuvo una respuesta positiva con respecto a la participación de las educadoras, las asistentes educativas y la jefa de área, no solamente aprovecharon cada tema e información expuesta en todas las sesiones, sino que se mostraban emocionadas con cada actividad y con todo lo nuevo que podían aprender. De igual forma fue muy enriquecedor para la coordinadora de este taller todo lo aprendido en cada sesión, pues confirmó que como futura interventora su aprendizaje era igualmente necesario para el logro de su profesión.

Desafortunadamente aunque se realizó el taller de capacitación, no se logró llevar a término la ludoteca por diferentes razones de la institución, que aunque se mostraron muy interesados en implementarla se vieron interrumpidos los planes a corto plazo de la misma. Una de las razones fue la falta de capital económico pues en ese momento se llevaba a cabo también el proyecto de innovación del área de juegos para los niños y tanto los recursos de la escuela como los recursos de los padres de familia no se daban abasto para realizar una ludoteca. Otra de las razones fue el acceso denegado por no ser parte del plantel y por haber cubierto el total de horas en prácticas profesionales.

Sin embargo el compromiso de cada maestro con la aplicación del juego a la hora del aprendizaje del niño logra que este proyecto haya sido cien por ciento positivo en la institución. Este taller no solo fue enriquecedor para el aprendizaje sino también fue motivacional para las docentes, quienes, algunas de ellas en las entrevistas realizadas en el diagnóstico sugerían que hacía falta la actualización en nuevos temas pedagógicos que fueran útiles para mejorar e innovar en la enseñanza de niños de preescolar y maternal.

Este trabajo logró una capacitación cien por ciento favorable de la planilla educativa y de apoyo para mejorar el uso de sus enseñanzas, su conocimiento y una mejor utilidad para cada espacio en el salón de clases. En cada paso para la realización de este Proyecto de Intervención fue un aprendizaje positivo para formarme como futura profesionista y una mejor Interventora Educativa.

REFERENCIAS TEÓRICAS

- Bohlander, G., & Scott, S. (2008). *Administración de recursos humanos*. Santa Fe, México DF: Cengage Learning Editores S.A de C.V.
- Claudio, U. A., & José, Y. A. (2005 Primera edición). *Técnica para la animación de grupos*. Córdoba: Editorial Brujas.
- Educación, M. d. (octubre de 2012). *Guía para el diagnóstico institucional*. Recuperado el 11 de Junio de 2012, de Guía para el diagnóstico institucional: http://www.mineduc.cl/usuarios/media/File/2012/Noviembre/Orientaciones_Diagnostico_PME_SEP_2013.pdf
- ESPINOSA, E., & PÉREZ, R. (1996). *Calidad en la Educación Superior en México. Gestión y Estrategia*.
- Ferrares Pavía, V. S., & González Soto, Á. P. (2006). *Evaluación para la mejora de los centros docentes*. Madrid : Wolters Kluwer España S.A.
- Gabarino Patricia, B. C. (s.f.). *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Recuperado el 11 de Junio de 2013, de Recorridos didácticos en la educación inicial: <http://www.sev.gob.mx/subdeseduc/diep/incorporacion/2013/1.Inicial/NormatividadInicial/QueEsUnCENDI.pdf>
- García, A., & Josué, L. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Editex.
- Gilimas Siles, A. M., & Díaz Crespo, L. L. (2014). *FUNDAMENTACIÓN DE TALLERES PARA LAS RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS PARA LA SUPERACIÓN DE LOS DOCENTES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR*. Universidad de Pinar del Río. "Hermanos Saíz Montes de Oca".
- Herrera Ávila, L., & Jimenes Suaste, M. C. (1997). *El juego en la práctica docente*. Mérida, Yucatán, México.
- Latorre, A. (2007). *La investigación - acción*. Barcelona: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- López Pastor, V. M. (2009). *Evaluación Formativa y Compartida en Educación Superior*. Madrid: Narcea, S.A DE EDICIONES.

- Martínez González, L. d. (2008). *Lúdica como estrategia didáctica. División de apoyo para el aprendizaje.*
- Maya Betancourt, A. (2007 Segunda edición). *El taller educativo.* Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Medina Díaz, M. d., & Verdejo Carrión, A. L. (2001). *Evaluación del aprendizaje estudiantil.* República Dominicana: Isla Negro Editores.
- Navarrete, M. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación*, 47 - 59.
- Ponce Talancón, H. (2007). *La matriz FODA: Alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones.* Xalapa, México.
- Stufflebeam, D. (2002). *"Evaluación Sistémica: Guía teórica y práctica".* BARCELONA: PAIDÓS.
- Tenbrink, T. (2006). *Evaluación guía práctica para profesores.* Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Tobón Franco, R. (2004). *Estrategias comunicativas en la educación.* Medellín, Colombia: Universidad de Antioquía.
- UPN. (2003). *LIE, UPN.* Recuperado el 11 de junio de 2013, de LIE, UPN: http://www.lie.upn.mx/docs/DiplomadoPEC/Dimen_Gest.pdf
- Vega Luna, M. (OCTUBRE de 1976). *Diagnóstico institucional de la Subgerencia de asentamientos campesinos de Incora.* BOGOTÁ, D.E: IICA, BIBLIOTECA VENEZUELA. Obtenido de DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL DE LA SUBGERENCIA DE ASENTAMIENTOS CAMPESINOS DE INCORA.

(Estado, 2012)

ANEXOS

Anexo 1.

RECOLECCIÓN DE DATOS DEL DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

Después de haber recolectado la información detallada en las entrevistas, los datos se tabularon y se analizaron, obteniendo los resultados que los entrevistados proporcionaron. La población se dividió en 4 docentes, 8 padres de familia ambos de los diferentes grados de preescolar, la directora y la jeda de pedagogía.

Entrevistas aplicadas a Educadoras de Preescolar del Cendi #2:

Categoría 1: CONOCIMIENTOS BÁSICOS
Según las entrevistas aplicadas a las docentes, la mayoría tiene conocimiento sobre los programas manejados por el Cendi, a excepción de la maestra de Preescolar IB que comenta desconocer de los programas establecidos en los grados de Lactantes y Maternal.

Categoría 2: CRITERIO EDUCATIVO
Las respuestas emitidas por las docentes en cuanto al logro de las estrategias ellas comentaron: <i>“Tenemos que cumplirlos, esa es nuestra meta. Tenemos un plan y lo cumplimos”</i> <i>“Pues eso es de cada maestra según su planeación, pero siempre tratando de que se cumplan”</i> <i>“Según los planes están diseñados para lograr estas estrategias, pero ya las estrategias dependen más del docente”</i> <i>“Si se cumplen, con mucho esfuerzo de las propias estrategias que las docentes con las asistentes, dirección y padres de familia crean. Tiene que estar todo coordinado”</i> Siguiendo con la cuestión a responder si ellas modificarían alguna estrategia: <i>“A veces se modifican por alguna actividad de último momento, entonces hay que modificarlas”</i> <i>“No”</i> <i>“Las estrategias las vamos modificando cuando vemos que no nos funciona, las mejoramos o las cambiamos”</i> <i>“Yo pienso que si, a mí lo que me gustaría es que hubiese una mayor</i>

coordinación administrativo con docencia para un beneficio de los niños durante un curso escolar, trabajar juntos para llevar a cabo una estrategia, un ejemplo que te puedo decir, el parque, es un parque muy solo, muy aislado tanto donde el niño pueda jugar con seguridad”

En cuanto a su opinión sobre si ellas pudieran agregar alguna estrategia educativa contestaron los siguientes criterios:

“Les cuesta mucho escuchar, siempre piden material, material, pero no siempre se les puede dar, tal vez mas juegos y dinámicas referente a esto.”

“Ninguna, no hay necesidades fuera de lo común, tal vez alguna en cuanto al lenguaje, se nota la diferencia de los que vienen del Cendi a los que acaban de entrar.”

“Primero analizo lo que es mi competencia y en base a eso con el conocimiento previo que ya tengo de mis alumnos es que las diseño.”

“Que en los muros de la escuela en las paredes haya pinturas, figuras, letras, esculturas con formas geométricas con volumen, en el parque caminitos para utilizar eso como reforzamiento para el niño.”

Y por último en la pregunta referente al cumplimiento de las estrategias al final del curso ellas respondieron:

“De cada grupo que he manejado hasta ahorita, si.”

“Pues la mayoría, hace falta apoyo desde casa porque algunos aún son tratados como bebés y les perjudica, aún son dependientes, no resuelven sus problemas por ellos mismos en cuanto a cosas sencillas como el que no tiene punta su lápiz no se paran y te piden un tajador, cosas sencillas, porque no están acostumbrados, a veces no participan en clase.”

“Si porque en el transcurso voy viendo donde se va rezagando e implemento actividades donde prácticamente les pido apoyo a los padres de familia para que no se queden atrás.”

“Si, si lo cumplen, pienso que mis niños cubren al menos la mayoría más del 70% algunos hasta el 80 o 90%.”

Categoría 3: EXPECTATIVAS LABORALES

En tanto a las expectativas al iniciar su labor en el Cendi #2, ellas comentaron:

“Tener mi meta siempre planteada, para poder lograr los objetivos, o sea dar lo mejor por los niños, y de igual manera el apoyo por parte de la institución, algo que yo requiera, material, tiempo, espacio para poder lograr la actividad.”

“En particular desconocía completamente la forma en la que se laboraba,

esperaba que fuera como un jardín de niños, sin embargo tiene una estructura completamente diferente a lo que es el Cendí, al principio sí fue un poco difícil adaptarme, pero ahora siento que tiene una mejor organización. En cuanto a orientación Maritza nos dijo nuestro rol, las cosas que hacemos y poco a poco nos ha ido informando, en general sí he recibido apoyo.”

“Yo cuando entre a esta institución, como soy educadora, yo estude para estar en un jardín de niños, cuando entre acá no sabía realmente el programa de educación inicial y fue cuando entró en vigor el programa que actualmente se está trabajando y yo participe en los cursos, conté con el apoyo y siento que me adapte rápido. En cuanto al apoyo material siempre nos lo dieron, nos dejaban realizar visitas a centros, teníamos la libertad de hacer las actividades, ahora con la reforma educativa, al mismo tiempo que nos marca los lineamientos también nos limita en el sentido de que como ya está precisado, la competencia, los tiempos, todo, entonces yo no me puedo salir, tengo que tener en claro todas estas cosas, porque si no la administración no me da las facilidades.”

“El que yo tenga una mejor evaluación de los niños, que utilice instrumentos para poderlos aplicar, ser más observador. De la institución para mí como docente me gustaría el apoyo en cuanto a superación, cuando yo necesite superarme en algún curso o algo así, llegar a ese arreglo.”

En cuanto a si fueron cubiertas estas expectativas ellas emitieron las siguientes respuestas:

“Pues aquí siempre te han dado esa facilidad de lo que requieras pues, tratar de conseguirlo, pero hay que solicitarlo con tiempo o solicitarlo a los padres de familia.”

“Sí.”

“Sí.”

“Si se cubren pero no del todo, no se da toda la información.”

Categoría 4: RELACIONES INTERPERSONALES

En cuanto a las relaciones interpersonales entre ellas, los alumnos y los padres de familia, las docentes comentaron:

“Con mucho respeto, mucha comunicación y apoyo en casa.”

“Son buenas, con alguna asistente si ha habido ciertos conflictos con los padres de familia, no solo se debería ver un trato directo con docentes sino también asistentes y padres de familia, los padres de familia nunca han tenido contacto directo con las asistentes en mi caso particularmente.”

“He sentido el apoyo, uno que otro si se le olvida, pero de 25 alumnos yo creo que está muy bien.”

“Cuando yo como maestra brindo autonomía y respeto y fundamento mi trabajo, los padres tienden a relacionarse bien y lo que tu tratas de hacer que comprendan los padres ellos lo hacen desde el apoyo en casa, con el material.”

Y para finalizar se realizó la pregunta sobre si ellas han propuesto algún cambio en la institución motivado por sugerencias de los padres de familia, ellas contestaron:

“No se ha dado esa situación, por el momento no se ha dado.”

“No.”

“No aceptan que uno se meta en esas situaciones, todo eso lo ve la junta de directivos con la sociedad de padres que proponen dicen que harán y no lo vemos, como es el caso del parque, ese parque no es parque. En cuanto a cosas que yo puedo cambiar si lo hago.”

“Si, el parque, antes de los padres lo tenía en mente y entro la sociedad para realizar este cambio per aún está en planes.”

Cuestionarios aplicados a Padres de familia del Cendi #2:

Pregunta 1.- ¿Le agrada la institución a la que pertenece su hijo?		
Respuesta	Si	No
Preescolar IA	✓	
Preescolar IA	✓	
Preescolar IB	✓	
Preescolar IB	✓	
Preescolar II	✓	
Preescolar II	✓	
Preescolar III	✓	
Preescolar III	✓	

Pregunta 2.- ¿Usted considera que esta institución le está aportando a su hijo lo necesario para desarrollarse social y educativamente?

Respuesta	Si	No
Preescolar IA	✓	
Preescolar IA		✓
Preescolar IB	✓	
Preescolar IB	✓	
Preescolar II	✓	
Preescolar II	✓	
Preescolar III	✓	
Preescolar III	✓	

Pregunta 3.- ¿Considera que las instalaciones del Cendi son las adecuadas para ellos y su desarrollo?

Respuesta	Si	No
Preescolar IA	✓	
Preescolar IA	✓	
Preescolar IB	✓	
Preescolar IB	✓	
Preescolar II	✓	
Preescolar II	✓	
Preescolar III	✓	
Preescolar III	✓	



Pregunta 5.- ¿Sus hijos siempre han pertenecido a este Cendi?		
Respuesta	Si	No
Preescolar IA	✓	
Preescolar IA		✓
Preescolar IB		✓
Preescolar IB	✓	
Preescolar II		✓
Preescolar II	✓	
Preescolar III	✓	
Preescolar III	✓	

Pregunta 6.- Al finalizar el año, ¿Usted nota que su hijo cumple con las competencias establecidas?		
Respuesta	Si	No
Preescolar IA	✓	
Preescolar IA		✓
Preescolar IB	✓	
Preescolar IB	✓	
Preescolar II	✓	
Preescolar II	✓	
Preescolar III	✓	
Preescolar III	✓	

Pregunta 7.- ¿Ha notado alguna dificultad de aprendizaje en su hijo?		
Respuesta	Si	No
Preescolar IA		✓
Preescolar IA	✓	
Preescolar IB	✓	
Preescolar IB		✓
Preescolar II	✓	
Preescolar II	✓	
Preescolar III		✓
Preescolar III	✓	

Respecto a cuáles son las dificultades de aprendizajes los padres de familia contestaron lo siguiente:



Entrevista aplicada a Directora del Cendi #2:

Categoría 1: PROFESIÓN
La Maestra Elfi Ortega Núñez contestó las preguntas realizadas a las cuales contestó de la siguiente manera: <p style="text-align: center;"><i>“Soy profesora en educación preescolar.”</i></p> <p>Lo que la impulso a ejercer esta carrera fue... <p style="text-align: center;"><i>“La casualidad.”</i></p><p>Y como directora comento: <p style="text-align: center;"><i>“Llevo en el sistema federal 4 años comisionada.”</i></p></p></p>

Categoría 2: METAS Y VISIONES

En tanto a los retos por lograr en la institución ella contesto:

“La plena coordinación entre lo que viene siendo el personal administrativo con las autoridades de secretaría.”

Y a la función más importante a ejercer como directora ella comento:

“Aquí todas son importantes, pero desde mi punto de vista referente al alumnado pues yo creo que las buenas relaciones porque soy de las que creen que si estas a gusto, trabajas a gusto.”

Y por último en lo que respecta al carácter para lograr el respeto entre sus alumnos y sus docentes ella respondió:

“Aquí influye mucho lo que es la comprensión, la tolerancia, la observación y sobre todo las actitudes, es muy claro que en la dirección la prepotencia no funciona, hay que trabajar mucho los valores y tener la visión de que cada persona es diferente y perciben las cosas diferentes, trabajar el carácter y fomentar el diálogo adecuado para que no genere conflictos.”

Categoría 3: CRITERIO EDUCATIVO

En su opinión referente a la participación de los padres de familia hacia los alumnos la directora nos comento:

“Aquí los padres son muy colaboradores, tal vez sea porque el ambiente de aquí, todos son docentes, tanto los que trabajamos aquí como los padres de familia.”

Y en cuanto a la participación con la institución dijo:

“Igual, son gente muy comprometida, son gente que desde que se fundó el Cendi están aquí y han levantado esta institución.”

En lo que se refiere a su visión en cuanto a la mejoría de los aprendizajes de los niños, respondió:

“Ahorita en la forma en la que se está trabajando por competencias, tenemos muy claro de que todos somos competentes y lo que se necesita es desarrollar y fortalecer las competencias que trae cada niño porque son diferentes de acuerdo a su contexto.”

Ahora, respecto a los materiales necesarios en la institución para el desarrollo de actividades emitió lo siguiente:

“Sí, contamos con ellos.”

Y para terminar respondió a la última pregunta sobre el área que le gustaría reforzar y ella dijo:

“Aquí todas las áreas se trabajan pero el área que si se trabaja pero la hace falta más uso es la biblioteca, falta que se trabaje a consciencia, que sea atractivo para el niño.”

Entrevista aplicada a Jefa de Pedagogía del Cendi #2:

Categoría 1: PROFESIÓN

La Maestra Maritza Estrella González nos comentó acerca de su profesión lo siguiente:

“Me especialice en audición y lenguaje.”

Lo que la impulsó a ejercer esta carrera fue:

“La verdad, fue por tener un estudio, ahora ya con el tiempo de práctica ya me encariñe sobre todo de nivel, me gustan los retos, con los niños hay mas campo de trabajo, porque haces una formación ahora si desde los primeros 45 días de nacido hasta los 6 años y siento que es un nivel que es más completo.”

Y el puesto que ocupa es:

“La Jefatura del área pedagógica.”

Categoría 2: METAS Y VISIONES

Hablando sobre los retos más por lograr en el Cendi #2, dijo:

“La actualización permanente de todos los docentes a cuanto a las necesidades vividas, sociales, culturales, humanas, tecnológicas porque al fin y al cabo todo esto repercute en crear un ser humano y mas con el nivel de inicial que se está dando más desde el aspecto humano por los lineamientos.”

En cuanto a la función más importante que debe ejercer la maestra comentó:

“Son varias, pero la más importante sería, el trato humano.”

Y en lo que respecta al carácter que debe tener para lograr el respeto tanto de alumnos como de los docentes ella emitió:

“El propio respeto al derecho humano y a las necesidades de cada uno siempre y cuando sabiendo que tienen que estar en el plan laboral no en el plan personal.”

Categoría 3: CRITERIO EDUCATIVO

Su opinión sobre la participación de los padres de familia hacia los alumnos ella respondió:

“El interés del padre de familia aunque sea el mejor doctor, el mejor psicólogo, aunque sea el mejor maestro, al fin y al cabo aquí son padres de familia, cuando viene el cambio de nivel en el que los niños se van a la primaria en este caso lo que están en tercero o segundo de preescolar empieza la preocupación del papá sobre todo para que lea para que sume, para que reste, para que haga dictados, entonces en realidad por más que pueda hacer, cambiar ese enfoque de los padres de familia es difícil y también muy notorio aunque nosotros trabajamos con los padres de familia que esto no es una guardería es un Cendi, entonces tenemos que estar cambiando esa visión de los padres de familia, no es difícil, les cuesta mucho a los papas poder estudiar con nosotros lo que es un Cendi.”

Y hacia la institución ella contestó:

“La participación de los padres de familia ha sido una labor de tener que estar con los papas, educándolos, no como cualquier escuela porque no somos un jardín ni una guardería que por suerte el Cendi tiene los niveles de lactantes, maternales y preescolares, el papa nos viene a demandar siempre solo el cuidado del niño entonces creen que la escuela tiene bien fomentada la situación económica y no creen los materiales que nos faltan entonces a los papas les cuesta mucho entender y adoptar las disposiciones administrativas de la escuela, ahora en el aspecto con los salones afortunadamente podemos decir que la gran mayoría de los papas ya entendieron el compromiso de que ellos son los primeros formadores de sus hijos y tienen que cumplir también la parte como padres de familia y como formadores, ya van siendo más participes en las actividades. Podemos decir que es buena relación.”

En cuanto a la visión que tiene sobre la mejoría del aprendizaje de los niños, la maestra dijo:

“Siempre he dicho que es mejor que un jardín de niños, salen con más logros, salen más sociables, salen más independientes, salen con más lenguaje y ahorita que lo estamos viendo en competencias en el nivel de preescolar y en el nivel de inicial en lo que son los 4 fundamentos del PROFETERI pues son logros más notorios desde los lactantes son niños que pueden escoger a donde ir a jugar hacia lo que les interesa, son niños que tienen más comunicación.”

Tratando el tema de los materiales didácticos suficientes para la realización de las actividades, nos comentó:

“Si y también las maestras tienen esa formación esa cultura de que si no se tiene ya sea solicitárselo a los padres de familia hacer una planeación didáctica incluyendo los materiales que van a utilizar y si no se cuenta con ello, la misma docente lo hace.”

Y para finalizar nos platicó sobre el área que le gustaría reforzar:

“Más que nada sería una reestructuración, sería la de la biblioteca.”

Anexo 2.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD: LA TELARAÑA				
Dimensión	Indicadores	Si	No	Observaciones
Efectividad en cuanto al agrado de las participantes hacia la dinámica.	▪ Iniciativa para participar			
	▪ Dinamismo hacia la actividad			
	▪ Comodidad entre las participantes, la coordinadora y la dinámica.			
Organización y efectividad positiva de la coordinadora para la actividad	▪ Iniciativa para motivar a las participantes			
	▪ Capacidad de instruir a las participantes			

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidad de traer lo necesario para la actividad (recursos materiales). 			
--	--	--	--	--

ACTIVIDAD: LLUVIA DE IDEAS				
Dimensión	Indicadores	Si	No	Observaciones
Logro de comprensión del tema por parte de las participantes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciativa para participar 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Congruencia de las aportaciones con el tema 			
Organización y efectividad positiva de la coordinadora para la actividad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciativa para motivar a las participantes a colaborar con sus aportaciones 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidad de instruir a las participantes 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidad de traer lo necesario para la actividad (recursos materiales). 			

ACTIVIDAD: INFORMÁNDONOS				
Dimensión	Indicadores	Si	No	Observaciones
Logro de comprensión del tema por parte de las participantes	▪ Iniciativa para participar			
	▪ Dinamismo hacia la actividad			
	▪ Iniciativa para motivar a las participantes a colaborar con sus aportaciones			
Organización y efectividad positiva de la coordinadora para la actividad	▪ Iniciativa para motivar a las participantes			
	▪ Capacidad de instruir a las participantes			
	▪ Responsabilidad de traer lo necesario para la actividad (recursos materiales).			

ACTIVIDAD: BAILE DE PRESENTACIÓN				
Dimensión	Indicadores	Si	No	Observaciones
Efectividad en cuanto al agrado de las participantes hacia la dinámica.	▪ Iniciativa para participar			
	▪ Dinamismo hacia la actividad			
	▪ Comodidad entre las participantes, la coordinadora y la dinámica.			
Organización y efectividad positiva de la coordinadora para la actividad	▪ Iniciativa para motivar a las participantes			
	▪ Capacidad de instruir a las participantes			
	▪ Responsabilidad de traer lo necesario para la actividad (recursos materiales).			

ACTIVIDAD: LLUVIA DE IDEAS				
Dimensión	Indicadores	Si	No	Observaciones
Logro de comprensión del tema por parte de los participantes	▪ Iniciativa para participar			
	▪ Congruencia de las aportaciones con el tema			
Organización y efectividad positiva de la coordinadora para la actividad	▪ Iniciativa para motivar a los participantes a colaborar con sus aportaciones			
	▪ Capacidad de instruir a los participantes			
	▪ Responsabilidad de traer lo necesario para la actividad (recursos materiales).			

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: EMPAREJAR LAS TARJETAS			
INDICADORES	POCO BUENA	BUENA	MUY BUENA
Grado de iniciativa en la dinámica			
Grado de participación en la dinámica			
Grado de satisfacción de la participante			
Grado del sentimiento de pertenencia con el grupo			
Grado de entendimiento de la actividad anterior "Lluvia de ideas".			

ACTIVIDAD: YO EN TU LUGAR			
INDICADORES	POCO BUENA	BUENA	MUY BUENA
Grado de iniciativa en la dinámica			
Grado de participación en la dinámica			
Grado de satisfacción de la participante			
Grado del sentimiento de pertenencia con el grupo			
Grado de tolerancia y prudencia al tema expuesto.			

ACTIVIDAD: COMPARTIENDO			
INDICADORES	POCO BUENA	BUENA	MUY BUENA
Grado de iniciativa en la dinámica			
Grado de participación en la dinámica			
Grado de satisfacción de la participante			
Grado de comprensión del tema expuesto			

ACTIVIDAD: EL ESPEJO			
INDICADORES	POCO BUENA	BUENA	MUY BUENA
Grado de iniciativa en la dinámica			
Grado de participación en la dinámica			
Grado de satisfacción de la participante			

Grado de sentimiento de pertenencia con el grupo			
Grado de reflexión acerca de su puesto en la institución			

ACTIVIDAD: BUSCA TU PAREJA			
INDICADORES	POCO BUENA	BUENA	MUY BUENA
Grado de iniciativa en la dinámica			
Grado de participación en la dinámica			
Grado de satisfacción de la participante			
Grado de sentimiento de pertenencia con el grupo			

ACTIVIDAD: ¿EN QUE PUEDO APOYAR?			
INDICADORES	POCO BUENA	BUENA	MUY BUENA
Grado de iniciativa en la dinámica			
Grado de participación en la dinámica			
Grado de satisfacción de la participante			
Grado de sentimiento de pertenencia con el grupo			
Grado de reflexión en cuanto al tema			
Grado de comprensión del tema expuesto.			

ACTIVIDAD: ¿EN QUE PUEDO APOYAR?			
INDICADORES	POCO BUENA	BUENA	MUY BUENA
Grado de iniciativa en la dinámica			
Grado de participación en la dinámica			
Grado de satisfacción de la participante			
Grado de sentimiento de pertenencia con el grupo			
Grado de reflexión en cuanto al tema			
Grado de apoyo entre los participantes.			

ACTIVIDAD: ESTO ME RECUERDA			
INDICADORES	POCO BUENA	BUENA	MUY BUENA
Grado de iniciativa en la dinámica			
Grado de participación en la dinámica			
Grado de satisfacción de la participante			
Grado de rapidez en cuanto a su participación			

ACTIVIDAD: DIRIGIENDO Y GUIANDO			
INDICADORES	POCO BUENA	BUENA	MUY BUENA
Grado de iniciativa en la dinámica			
Grado de participación en la dinámica			
Grado de satisfacción de la participante			
Grado de confianza entre los participantes.			

REGISTRO ANECDÓTICO

ACTIVIDAD: LOS NÚMEROS	
REGISTRO ANECDÓTICO	
PARTICIPANTE:	FECHA:
LUGAR:	HORA:
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
(Narración de la descripción de lo observado)	(Narración de la interpretación de lo observado).

Anexo 4.

FOTOS

Juegos Lactantes



Piscina



Baños de niñas y niños



Juegos preescolares



Canchas delanteras



Lavabos comedor



Escaleras



Plaza cívica



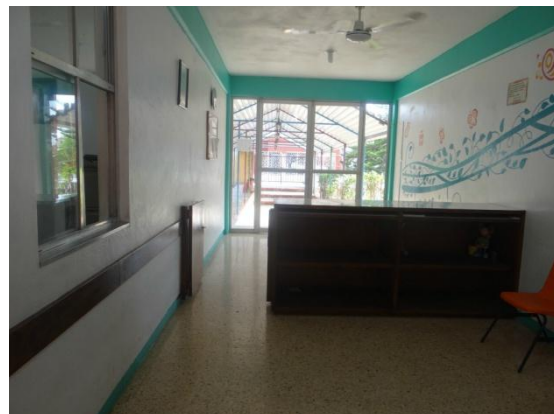
Juegos maternos



Patio trasero



Filtro



Pasillo hacia lactantes



Pasillo entrada principal



Salón de usos múltiples



Salón Maternal I



Salón maternal II



Salón Preescolar IA



Salón Preescolar IB



Salón Preescolar II



Salón Preescolar III



Biblioteca



Presentación de Proyecto



SESIÓN 1.



SESIÓN 2.



GRUPO 1. SESIONES 1, 2 Y 3.





GRUPO 2. SESIONES 1, 2 Y 3.





