



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 SUR

“LA PSICOMOTRICIDAD FAVORECEDORA DE LA
AUTONOMÍA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTA

ESTHER RAMÍREZ RAMÍREZ

ASESORA: DOCTORA LOURDES SÁNCHEZ VELÁZQUEZ

CIUDAD DE MÉXICO, MAYO 2018



DIRECCIÓN DE UNIDADES UPN
Unidad UPN 097 Sur
Coordinación de Titulación

Ciudad de México, mayo 03 de 2018

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. ESTHER RAMÍREZ RAMÍREZ

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del Proyecto de Intervención: "La psicomotricidad favorecedora de la autonomía en niños de cuatro años", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR

DRA. ROXANA LILLIAN ARREOLA RICO
Presidente de la Comisión de Titulación

RLAR/cacl

AGRADECIMIENTOS

Dios gracias por darme la fortaleza necesaria para llegar a esta meta, el camino no ha sido sencillo, pero ha estado lleno de aprendizajes que sin tu gracia divina no habría podido consolidar.

A mis padres:

Por darme la vida alentarme y apoyarme en cada uno de mis proyectos, por estar a mi lado ayudándome a construir mis más grandes anhelos.

A mi esposo

Casiano

Estar a tu lado me ha permitido ver el mundo de una manera que no conocía, siendo este cambio de perspectiva determinante para, el logro de mis sueños, además de tu apoyo y sobre todo tu paciencia para escucharme.

A mis directivos

Oscar Morales y Elodia Aguilar:

Por motivarme para ingresar a la Universidad, pero sobre todo por permitirme implementar este proyecto que me ha permitido tener un crecimiento profesional y personal.

A mis amigas

Tere, Ivon, Mary, Vero y kary

Por esos grandes debates sobre educación y el deber ser docente, con los que pude ampliar mis conocimientos, pero sobre todo por regalarme su amistad.

A mis alumnos y alumnas

A todas y todos los que durante mi trayecto docente he tenido el gusto de conocer, que me han llenado de ilusiones, momentos gratos, sonrisas y de retos haciéndome más reflexiva, pero sobre todo por permitirme ser parte de sus historias.

A mis hermanos:

Quienes siempre se han esforzado por darme un buen ejemplo y me han apoyado en mis decisiones.

A mis hijas

Joanna y Regina

Gracias por impulsarme a ser cada día una mejor mamá, pero sobre todo una mejor mujer, por ser mi mejor compañía y por tenerme tanta paciencia

A mis profesores:

Por compartir conmigo sus saberes, en especial gracias a la maestra Lourdes Sánchez por mostrarme con el ejemplo la importancia de la dedicación y compromiso docente, para que los alumnos logren sus objetivos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA.....	8
1.1 CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN.....	7
CAPÍTULO 2	
DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD.....	13
2.1 HISTORIA DE LA COMUNIDAD.....	14
2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD.....	15
2.3 SEGURIDAD Y VIALIDAD.....	16
2.4 ACTIVIDADES FAMILIARES Y ATRACTIVOS CULTURALES.....	18
2.5 ENTREVISTAS A PADRES Y MADRES DE LA COMUNIDAD.....	19
CAPÍTULO 3	
DIAGNÓSTICO ESCOLAR.....	27
CAPÍTULO 4	
EVALUACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	35
CAPÍTULO 5	
DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA.....	43
CAPÍTULO 6	
RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.....	46

CAPÍTULO 7	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	58
CAPÍTULO 8	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	60
8.1DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS.....	70
CAPÍTULO 9	
SUPUESTO DE LA INTERVENCIÓN	
PLAN DE INTERVENCIÓN.....	73
CAPÍTULO 10	
EVALUACIÓN DE LAS SESIONES.....	91
10.1 RESULTADOS DE LAS SESIONES.....	93
CONCLUSIONES.....	101
ANEXOS.....	103
BIBLIOGRAFÍA.....	109

INTRODUCCIÓN

En mi experiencia como docente de preescolar me inquietan los problemas psicomotrices ya que el área psicomotriz forma parte fundamental para el desarrollo y adquisición de otros aprendizajes. Un niño o niña con escaso desarrollo psicomotor desarrolla un grado de dependencia a otras personas, dando como resultado niños pasivos con poca iniciativa, dañando su confianza, de manera que evitan enfrentar situaciones cotidianas que representan un reto, ya que estos niños y niñas buscan siempre que sus necesidades sean resueltas por otros evitando esforzarse.

Como ya se mencionó anteriormente, en la edad preescolar la psicomotricidad cobra vital importancia, lamentablemente en esta investigación puedo darme cuenta como en el sistema educativo y en el ámbito familiar no se le da la misma importancia, ya que por exigencias sociales se da mayor peso al aprendizaje de la lectoescritura y habilidades matemáticas, dejando de lado el área psicomotriz sin tomar en cuenta que esta área va a fundamentar aprendizajes futuros, y que si el alumnado no tiene un desarrollo psicomotor adecuado va a presentar dificultades con otros aprendizajes, tales como el área personal hasta la matemática y de lectoescritura.

Esta problemática es una constante que he encontrado a lo largo de mi trayectoria docente y en los distintos grados con los que he trabajado, por lo que he decidido abordarla desde la metodología de investigación acción, metodología idónea para maestros que como yo comienzan a integrarse a la investigación.

El enfoque que retomo en este proyecto es el constructivismo, abordado a partir de la psicomotricidad vivenciada propuesta por Aucouturier y Lapiere, la psicomotricidad vivenciada propone que los alumnos adquieran aprendizajes psicomotrices a partir de sus experiencias en un ambiente lúdico.

Este trabajo se integra por capítulos en el primer capítulo está conformado por la metodología de investigación acción, en el capítulo dos se encuentra el contexto comunitario, en el capítulo tres se hablará del contexto escolar, el capítulo cuatro está conformado por la evaluación de mi práctica docente, el capítulo cinco se integra por el diagnóstico del problema, el capítulo seis contiene resultados del diagnóstico, en el capítulo siete se encuentra el planteamiento del problema, en el capítulo ocho la fundamentación teórica, el capítulo nueve contiene los supuestos de la intervención y el plan de intervención, y finalmente la evaluación de las sesiones se integra en el capítulo diez.

Con respecto a mi proyecto he diseñado once actividades de psicomotricidad vivenciada evaluadas a partir de guía de observación. Esta alternativa tiene como objetivo mejorar el desarrollo psicomotor con el objetivo de favorecer la autonomía, de mis alumnos a fin de lograr estudiantes con pensamiento autónomo, capaces de realizar y enfrentar desafíos.

CAPÍTULO 1

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

En este capítulo se explica la metodología aplicada para llevar a cabo esta investigación, dicho método es el método investigación acción, enmarcado en el paradigma cualitativo, este método permite explorar la práctica educativa para poder modificarla.

La investigación acción permite al docente investigar en la acción, es decir, el docente es reflexivo, observa, diagnostica, analiza, interpreta y explica lo que sucede, la finalidad de la investigación acción es poder realizar una auto reflexión, desarrollar un pensamiento crítico de su práctica docente con la finalidad de modificarla, a través de acciones.

La investigación acción busca modificar la realidad educativa y social, cuando el docente explora en su aula, busca problemas y el origen de ellos sin perder de vista la influencia del contexto y sobre cómo influye su práctica en los alumnos. El docente investigador busca la relación de sus problemáticas con su práctica, es por ello por lo que el docente forma parte de su propia investigación.

Durante la investigación el docente se encarga de diagnosticar y problematizar situaciones aparentemente cotidianas, para ello es necesario “La ayuda externa, recoge datos, los analiza, plantea hipótesis de acción, redacta informes abiertos a críticas, incorpora reflexiones de modo sistemático” (Latorre, 2003) .

La finalidad de transformar la práctica docente en realidad es transformar a la sociedad, por medio del impacto que la práctica docente tiene en el aula, que lo

desarrollado en el salón de clases no se quede ahí, si no que traspase las paredes de la institución y llegue a influir a nivel social.

1.1 Características de la investigación acción.

La investigación acción es participativa, colaborativa y requiere que los docentes investiguen, recopilen y analicen información, permite la retroalimentación de la práctica por medio de la reflexión, un ciclo de planeación, acción, observación y reflexión. (Elliott, 1920, pág. 23).

La investigación acción también puede ser llevada a cabo desde un enfoque individual no necesariamente colectiva, tal es el caso de este proyecto en el que solamente se investiga en un grupo con un docente investigador. Es necesario resaltar que el docente investigador parte de un diagnóstico profundiza en la problemática, y busca una alternativa.

Dicha alternativa es diseñada tomando en cuenta que cada docente tiene una diversidad inmensa dentro del aula. Es tarea del docente investigar el contexto de los alumnos y el impacto que tiene en el aula, para esta investigación se utilizaron instrumentos de recolección de datos que permiten sistematizar la información tales como las entrevistas, el diario de la educadora, los expedientes pedagógicos de los alumnos y fotografías.

La investigación permite recoger diversas evidencias de las acciones efectuada para posteriormente ayudar al docente a reflexionar sobre lo ocurrido y valorar si necesita cambiar o tomar nuevas acciones, este método de indagación aporta a mi práctica el cambio para mejorar el contexto de mi aula, permitiendo que los alumnos

desarrollen mayores aprendizajes.

Como parte del proceso de investigación y con la finalidad de conocer más sobre el contexto es necesario aplicar e interpretar algunos instrumentos, que den cuenta del problema. En esta investigación los instrumentos que permitieron diagnosticar el contexto comunitario fueron las entrevistas, que me permitirán conocer los puntos de vista de las familias, así como tener una idea más clara del entorno familiar.

La observación participante, se sustenta en guías de observación, notas de campo de las observaciones que se realiza para recopilar la información, me interesa observar los tipos de movimientos que realizan los alumnos tanto finos como gruesos, cuál es su relación con los objetos y como los manipulan qué relación tiene con su espacio, las actividades que favorecen a su independencia, así como la relación que tiene con sus pares y adultos.

Para este proyecto las observaciones se realizarán en la activación física, en el recreo, a la hora del desayuno, en algunas situaciones de aprendizaje y durante la despedida ya que son momentos importantes dentro de la jornada que permiten detectar los aspectos que necesito observar.

Así mismo utilizo el diario de la educadora como un instrumento que permite reflexionar sobre mi práctica, el diario de la educadora me permite realizar una introspección de las acciones tomadas y así mismo poder autocriticar y autoevaluar lo que estoy realizando en mi grupo, con la finalidad de que este instrumento permita la modificación de algunas prácticas en mi labor docente.

De igual modo utilizo los expedientes pedagógicos de los alumnos ya que en ellos se registra mes con mes los avances que ha tenido durante las secuencias didácticas, pero también algunos obstáculos que ha encontrado, estos expedientes permiten que se tenga una visión más clara de cómo es el alumno dentro del salón de clases, como es su desarrollo de aprendizajes y como enfrenta desafíos.

El propósito de la investigación es crear una intervención psicopedagógica para favorecer el desarrollo psicomotor en la edad preescolar, principalmente poder favorecer el desarrollo de su autonomía, propongo llevar a cabo mi investigación con un proyecto pedagógico de aula.

El proyecto pedagógico permite motivar a los alumnos, crear aprendizajes significativos por medio de un enfoque interdisciplinario que en este caso se aplicará como campo formativo eje desarrollo físico y salud que se interrelaciona con desarrollo personal y social y expresión y apreciación artística.

La metodología de proyectos se basa en el enfoque constructivista, dicho enfoque permite a los alumnos crear su conocimiento, evaluar sus aprendizajes, conocer sus habilidades individuales, en el enfoque constructivista el alumno tiene un rol activo, investiga, interpreta, crea se desarrolla un pensamiento crítico, enfrenta desafíos y los aprendizajes impactan en su vida diaria. (Arciniegas y García 2007, pág. 6).

Para el desarrollo de este trabajo tomo como referencia la estructura que plantea el ministerio de educación cultura y deporte de Venezuela ya que sugiere que los proyectos deben contener, diagnóstico, que permite tener conocimiento del contexto de la escuela y el que la rodea y de tal manera conocer las necesidades y a partir de ello realizar una formulación de problema para crear los objetivos del proyecto, la ejecución

del proyecto y evaluación. (Arciniegas, García, 2007 pág.6).

Como menciono anteriormente para llevar a cabo la investigación acción es necesario diagnosticar el contexto de la problemática, en los capítulos subsecuentes describo el contexto comunitario, escolar y de aula en el cual realicé mi investigación.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD

Ubicación geográfica

El Centro Comunitario “Instruye al niño en su camino A.C”, está ubicado al sur de la Ciudad de México, muy cerca de Ciudad Universitaria, en la colonia Pedregal de Santo Domingo Coyoacán, rodeada por tres principales avenidas, eje 10 sur, Delfín Madrigal y avenida Aztecas.



<https://www.google.com.mx/maps/place/Pedregal+de+Santo+Domingo,+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.3263>

Los niños que acuden al centro forman parte de esta comunidad, en las entrevistas los padres y madres de familia revelan que tienen muchas expectativas en cuanto al centro, si bien comentan estar conscientes de la labor que tienen con sus hijos buscan apoyo en la institución para el proceso formativo de los menores, las bajas colegiaturas y el horario de jornada ampliada que se maneja en el centro son otras razones para que hayan elegido esta institución.

2.1 HISTORIA DE LA COMUNIDAD

La comunidad fue fundada hace 45 años por una invasión de personas provenientes de diferentes estados de la República tales como Oaxaca, Guerrero, Michoacán y Zacatecas por mencionar algunos. Cuando los primeros pobladores llegaron únicamente hallaron un cerro lleno de piedra volcánica, y algunos animales, comenzaron a realizar sus casas utilizando lámina negra, madera, y piedras, se corrió la voz y más personas llegaron y decidieron luchar por un pedazo de tierra.

Se forja a partir del 1 de septiembre de 1971 y transforma los pedregales con trabajo, mucho trabajo. En trabajos colectivos donde había mujeres, niños, jóvenes y ancianos. Construyendo esta colonia, con el apoyo mutuo y la vida comunitaria lo que hoy es la colonia Pedregal de Santo Domingo



<https://www.google.com.mx/search?q=fundacion+de+santo+domingo+coyoacan&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved>

Cuentan los primeros habitantes que en aquel entonces las peleas, los incendios a las casas e incluso muertes eran comunes, ya que los paracaidistas no estaban dispuestos a dejar su terreno. Fue una comunidad fundada por la lucha de sus habitantes que defendían sus predios a como diera lugar y en algún momento fue una comunidad muy unida, con el paso de los años los predios se fueron regulando, se empezó a pavimentar, llegando a la comunidad servicios como agua, luz y drenaje.

Los dueños de los predios necesitaban obtener ingresos extras, y algunos pusieron en renta cuartos para estudiantes, al dar resultado comenzaron a poner en renta cuartos para familias a costos muy bajos, se corrió la voz, llegaron más y más familias casas en vecindades.

2.2 CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD

Es una de las colonias con mayor número de habitantes, lo que ha sido un factor determinante en el incremento de la delincuencia, la mayoría de las familias que habitan la colonia pertenecen a familias extensas, ya que los hijos de los dueños de los predios habitan con sus familias en la misma casa por lo que los predios son habitados por muchas familias y las condiciones en cuanto al espacio no es el más adecuado, ya que en algunos casos viven dos familias en un solo cuarto.

Existe un alto índice de madres solteras adolescentes la mayoría de estas abandonan sus estudios en la preparatoria, evaden la responsabilidad con sus hijos y los dejan al cuidado y manutención de los abuelos u otros parientes cercanos, sin lograr establecer una familia funcional.

La principal actividad económica de la población es el comercio dividido en formal e informal, hay otra parte de la población que sale a trabajar y cubre jornadas de 8 o 12 horas diarias con salarios mínimos o insuficientes. Un comercio que se ha vuelto popular en la colonia es la venta de micheladas los fines de semana lo que lejos de ayudar al ambiente lo perjudica ya que hay riñas de manera común.

La mayoría de los habitantes tiene una participación con partidos políticos principalmente el PRD, y pertenecen a programas sociales patrocinados por estos partidos. Dentro de la colonia hay líderes políticos que se dedican a hacer promesas a las personas ofreciendo cualquier cantidad de beneficios que no siempre resultan verídicos pero que para obtenerlos la condición es afiliarse al partido político.

2.3 SEGURIDAD Y VIALIDAD

Muchas de las calles de la colonia Santo Domingo son calles cerradas o bien muy estrechas y las que son un poco más grandes son vialidades principales para el tránsito, pero es común observar carros estacionados en la calle lo que dificulta la vialidad, muchos de estos carros son chatarra y en ocasiones son utilizados por indigentes para dormir o como depósito de basura. El tránsito peatonal y vehicular es complicado las banquetas están obstruidas por puestos ambulantes y algunos se extienden más allá de la banqueta lo que obliga a los transeúntes caminar casi por el arroyo vehicular.

En los últimos años los índices de delincuencia han ido en aumento, siendo el asalto a transeúnte y comercio los más comunes, al caminar por las calles se observa personas consumiendo alcohol o solventes, últimamente también se observan indigentes, a pesar de ello los negocios cierran tarde, y se ven niños jugando maquinitas a altas horas de la noche sin supervisión. El alumbrado público es malo ya

que las luminarias no siempre están funcionando por lo que hay muchos lugares oscuros que favorecen la delincuencia.

Lamentablemente y de manera frecuente es común escuchar balazos generalmente los fines de semana o cuando hay alguna celebración, por ejemplo navidad o año nuevo, a últimas fechas se ha hecho común que haya asesinatos, los habitantes tienen miedo y en algunas calles hay organizaciones de vecinos que buscan seguridad y han colocado cámaras de vigilancia con la finalidad de evitar ser víctimas de la delincuencia.

La comunidad ha adquirido fama de insegura por lo que en ocasiones el acceso a ella es difícil algunos taxistas no quieren entrar a la colonia y optan por dejar el pasaje sobre alguna avenida principal para evitar ponerse en riesgo.

Posiblemente la inseguridad y la delincuencia haya sido el motivo principal de que algunos de los primeros habitantes hayan puesto su casa en venta, ya que también a últimas fechas son varias las casas que se encuentran en proceso de transacción, cabe mencionar que el costo es muy elevado ya que por la ubicación y los servicios con los que cuenta han hecho que las casas tengan un costo elevado por lo que no es fácil vender una propiedad.

En algunas calles los habitantes cierran el paso de los automóviles para realizar las famosas cascaritas de futbol o sólo para dejar a los niños jugar por la calle, es común que los fines de semana algunas familias realizan fiestas callejeras, alquilan lonas y adaptan la calle como un salón.

2.4 ACTIVIDADES FAMILIARES Y CULTURALES

La delegación Coyoacán cuenta con diversos museos, tales como el museo de Frida Kahlo ubicado en la colonia del Carmen, museo nacional de las intervenciones ubicado en la colonia San Diego Churubusco, el museo nacional de la acuarela, ubicado en el barrio de Santa Catarina , este museo ofrece cursos de pintura entre semana para niños y adultos así como cursos en verano y en vacaciones de semana Santa, lo cual favorece a la población estudiantil para acercar a los niños al arte y desarrollar su creatividad.

Las distracciones familiares por lo general giran en torno a las fiestas patronales, salidas a los juegos ubicados en avenida aztecas y las salidas al famoso tianguis del domingo conocido coloquialmente como “las chácharas”. Dentro de esta comunidad no se organizan eventos culturales, los eventos más comunes son los deportivos sobre todo torneo de futbol (en semana santa) o carreras en navidad “la carrera del pavo”.

Estas actividades sólo están pensadas y dirigidas para jóvenes y adultos, los menores sólo participan como espectadores, dentro de las familias de manera muy general de acuerdo con las entrevistas realizadas a los padres de familia se encuentra, poca promoción a las actividades favorecedoras del esquema corporal, muchos niños son sentados frente al televisor durante horas o últimamente con dispositivos electrónicos.

2.5 ENTREVISTAS A PADRES Y MADRES DE LA COMUNIDAD

Se entrevistó a siete padres de familia ¹ de niños del grupo de preescolar 2-A con edades comprendidas de los 4 años a los 4 años 5 meses, el siguiente reporte está dividido en información general de las familias, desarrollo del niño, actividades de que realiza la familia y conclusiones.

INFORMACIÓN GENERAL

Términos que se utilizan dentro del cuadro de información general de las familias:

Familia nuclear: conformada por ambos padres y los hijos

Familia monoparental: conformada por solo uno de los padres y los hijos

Familia extendida: conformada por ambos padres hijos y otros miembros de la familia abuelos, tíos etc.

M: mamá

P: papá

¹ Formato de entrevista ver anexo 1

Familia	Edad de padres	Escolaridad	Número de hijos	Edades de los hijos	Distribución de la casa	observaciones
1 familia nuclear	M. 48 P.49	M. primaria P. primaria	3	18 15 4 años 4 meses	1 cuarto para dormitorio y cocina 1 baño y patio compartido	
2 Familia monoparental	M.23	M. carreta técnica en inhalo terapia	1	4 años 5 meses	Dormitorio, cocina, baño, patio	
3 Familia extendida	M. 35 P.35	M. asistente educativo P. bachillerato	2	11 4 años 5 meses	Dormitorio, la cocina es compartida	La madre trabaja fuera de la CDMX, los niños están a cuidado de la abuela paterna. Convive con la madre sólo una vez por año. La niña fue prematura de 8 meses, nació con una fisura en la cadera y con hipotonía muscular ²
4 Familia extendida	M.28 P.30	M. bachillero trunco P. Bachillerato trunco	2	8 4 años 2 meses	Dormitorio Cocina y baño patio compartido	
5 Familia nuclear	M. 37 P. 52	M. bachillerato P. secundaria	4	15 9 8 4 años 4 meses	Dos dormitorios Cocina Baño	
6 Familia Nuclear	M. 34 P. 30	M. secundaria P. analfabeta	1	4 años 4 meses		
7 Familia extendida	M.26 P.29	M. Lic. en criminalística P. Lic. ciencias de la comunicación		4 años 1 mes		

² Hipotonía muscular: significa una disminución en el tono muscular. Los músculos responden más o menos a los estímulos. salud.ccm.net/faq/7954-hipotonia-definicion

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL GRUPO

Tres de los niños entrevistados gatearon entre los 7 y 8 meses, en uno de estos casos la niña nació con hipotonía muscular, por lo cual le resulto complicado gatear, los tres casos restantes no gatearon.

En cuanto a la marcha en un caso comenzó a los 11 meses, en dos casos al 1 año 2 meses, tres casos al 1 año 3 meses y uno al 1 año 6 meses. Los controles de esfínter en dos casos fueron al 1 año 6 meses, tres casos a los 2 años un caso a los 3 años y el último a los 4 años un mes antes de entrar al preescolar.

El desarrollo del lenguaje en dos casos al año, dos casos al 1 año 6 meses un caso a los 2 años y dos casos a los 3 años, en estos últimos aún muestran dificultades ya que el lenguaje no es muy claro y no está bien estructurado, por ejemplo, usan expresiones como “amara pato, me lo tuidas. cero pueta.”

ASPECTOS PERSONALES DE LOS ALUMNOS (AUTONOMÍA)

En dos casos los niños ya se visten solos, uno lo hace a veces, dos casos solamente se ponen el pantalón y dos casos no se visten solos. En cuanto a la hora del baño un niño se baña solo, tres lo hacen a veces y tres no se bañan solos. Al momento de la alimentación dos niños aún necesitan ayuda para comer, los 5 restantes lo hacen solos.

Se encontró que un niño duerme solo, cuatro duermen con los papás, uno duerme con un hermano y la otra familia no logra definir con quien duerme la niña ya que

comentan que en ocasiones duerme con los abuelos, otras ocasiones con tíos y a veces con papás, lo que ha afectado su desarrollo socioafectivo mostrándose con dificultades para establecer relaciones interpersonales con sus compañeros, y en ocasiones llora sin motivo aparente, esto puede ser debido a la falta de estabilidad emocional que tiene en casa.

TAREAS QUE LOS NIÑOS REALIZAN EN CASA

Tres de los padres entrevistados comentan que sí hay horarios en casa, estos horarios en los tres casos coinciden en alimentación, siesta, juego y sólo una organiza tiempo para tareas escolares, los cuatro restantes no tienen horarios en casa para actividades, los siete entrevistados coinciden que los niños colaboran recogiendo juguetes o zapatos, pero no hay actividades establecidas para ellos.

ACTIVIDADES QUE REALIZA LA FAMILIA

Las actividades que realiza la familia durante el fin de semana en dos casos son las visitas al parque y caminar, en un caso los fines de semana visitan familiares o hacen reuniones, en otro caso las actividades son variadas y constan en salidas al cine, parque salir a comer, en otro caso comenta que no salen por que su trabajo es de lunes a domingo y que sólo algunas ocasiones frecuentan el parque, pero muy rara vez. En otro caso las actividades que realiza la familia van dirigidas a las necesidades del hijo mayor entrenamientos de futbol y torneos, pero no ubican actividades familiares compartidas.

Los siete entrevistados mencionan que el lugar de juegos más frecuente para los niños es dentro de la casa y son pocos los identifican los juegos preferidos de los niños

la mayoría menciona juguetes, pero no saben a lo que juegan, cabe mencionar que en un caso la mamá ubica el celular como un juguete.

Cinco casos los niños juegan con primos o hermanos en un caso con abuelos, tíos o mamá y en otro caso el niño juega solo, se cuestionó a la mamá si piensa que esto repercute en algo en cuanto al desarrollo del niño a lo que ella comento que no, que considera que la una actividad normal y que si el niño no convive con otros niños en casa puede jugar solo.

El tiempo que los niños ven la televisión es variado, pero los padres no reconocen los programas favoritos únicamente mencionan ven caricaturas, un caso no sabe el tiempo que la niña ve la televisión, pero sabe que observa telenovelas en las noches, en un caso menciona ver la televisión durante una hora, tres casos durante 2 horas un caso 3 horas y el último 4 horas, principalmente caricaturas o películas infantiles, aunque al cuestionar a los niños sobre los programas que ven en la televisión comentan que ven telenovelas o el programa de la rosa de Guadalupe.

Después de realizar estas entrevistas observo que la principal problemática en el escaso desarrollo psicomotor de los niños depende mucho de la dinámica familiar, como se puede observar la mayoría de los niños o son únicos o son los menores de casa con edades de diferencia considerables entre los hermanos, lo cual no propicia mucha interacción entre ellos ni momentos de juego.

Otra situación determinante es la cuestión del espacio la mayoría de los niños tiene un espacio limitado por vivienda y a pesar de contar con patio prefieren jugar dentro de su casa lo cual limita sus opciones de juego y privilegia a aquellos que no requieren mucho movimiento, así mismo la falta de horarios y tareas establecidas también

ocasionan una delimitante en el desarrollo de la autonomía del niño y por tanto los niños no se encuentran en la necesidad de realizar muchas actividades porque la mayoría de ellas son hechas por los padres de familia.

En el caso de la niña que presenta hipotonía muscular, está al cuidado de la abuela y la madre comenta que por cuestiones de trabajo ella sólo convive con la menor una vez al año, así mismo comenta que la poca interacción que ha tenido con la niña no ha permitido seguir el tratamiento que los especialistas le han recomendado con anterioridad.

La madre durante la entrevista mostro un poco de molestia al sugerir que la niña estaría en este proyecto de psicomotricidad, ya que comento que la niña iba a la escuela para adquirir aprendizajes de lectura y escritura y no para poner en evidencia las cosas que la niña no podía hacer, a pesar de que se le explico los beneficios de la psicomotricidad, y de invitarla a participar en activación física la Sra. decidió sacar a la niña de la escuela para buscar otra donde únicamente la enseñaran a leer y escribir.

La colonia cuenta con dos centros comunitarios que imparten cursos o talleres de danza, corte y confección, inglés, karate, manualidades, cultura de belleza y una alberca de reciente creación, sin embargo, son pocos los niños que acuden a estas actividades extraescolares, la mayoría de los padres buscan instituciones educativas que cubran jornadas largas.

Es así como, los menores no tienen mucha oportunidad de acudir a estas actividades. Hay una escuela de artes y oficios en donde se ubica la única biblioteca que por lo general no es muy visitada y por lo tanto no siempre está abierta.

El museo Anahuacalli ubicado en San Pedro Tepetlapa, con actividades culturales los fines de semana, el museo universitario arte contemporáneo (MUAC), este museo

cuenta con laboratorios de arte para niños de 7 a 11 años. El museo de ciencias UNAM (UNIVERSUM), que cuenta con experimentos científicos durante las visitas, exposiciones temporales y permanentes, y un planetario que ofrece proyecciones, de igual modo cuenta con obras de teatro a costo muy bajo. Tanto el MUAC y el UNIVERSUM se encuentran ubicados dentro del circuito universitario.

Se cuenta con varios parques dentro de los más visitados está el jardín Hidalgo, ubicado en el centro de Coyoacán, donde los fines de semana se puede observar mimos y espectáculos gratuitos, también cuenta con teatros como el foro cultural Coyoacanense en donde las entradas a diversas obras de teatro son muy económicas, en el centro de Coyoacán también hay una biblioteca y el museo de culturas populares donde frecuentemente hay diversas exposiciones que permiten tener acercamiento a las culturas de nuestro país por medio de artesanos o fotografías.

En el jardín Hidalgo hay un tranvía que realiza un recorrido histórico- cultural con una duración aproximada de 30 min. Durante este recorrido, se visitan los lugares más representativos de la delegación Coyoacán, al ser un recorrido narrado permite que los paseantes imaginen como era antes Coyoacán. De igual manera este recorrido permite conocer cuáles han sido los personajes más emblemáticos de Coyoacán, así como su legado.

En los viveros de Coyoacán se puede disfrutar de la convivencia familiar y caminar o realizar un poco de ejercicio, el parque ecológico de Huayamilpas que recientemente ha sido remodelado y cuenta con canchas de futbol, basquetbol una alberca, áreas verdes, juegos para niños.

En ciudad universitaria se encuentra el jardín botánico, que permite el conocimiento de diversas especies y cuenta con la alternativa de adopción o venta de plantas. En la

colonia Contry Club Churubusco está ubicado un parque considerado uno de los más bonitos es el Masayoshi Ohira, ambientado como un jardín japonés y tiene un estanque con peces.

En Culhuacán se encuentra el parque deportivo Francisco J. Mujica, un lugar para pasear con una familia ideal para un día de campo. Así mismo en Culhuacán se encuentra el zoológico de los coyotes donde se exhiben especies como teporingos, mapaches, coyotes entre otros.

El contar dentro de la delegación con estos museos y parques ofrece, una oportunidad de recreación y acercamiento a la cultura para los habitantes de la delegación Coyoacán, sobre todo para la convivencia familiar y el despertar de la curiosidad de los alumnos, los lugares mencionados anteriormente son de fácil acceso ya que tienen cuotas económicas o bien son de entrada libre.

De acuerdo a mi observación en la comunidad y apoyada en algunas entrevistas el clima que se vive en la comunidad es producto de una sociedad con crisis de valores, y la falta de amor y atención en casa se empieza a manifestar los diferentes lugares donde los individuos interactúan generando un ambiente violento, ya que es lo que viven en casa, lo que ven en la calle, y lo que observan en la televisión y el exceso de información que pueden encontrar con la nuevas tecnologías, pero no son usadas de manera adecuada.

CAPÍTULO 3

CONTEXTO ESCOLAR

El centro comunitario “Instruye al niño en su camino” fue fundado por la trabajadora social Elodia Aguilar en el año 1999, que después de trabajar en el Centro Comunitario de Mesa de Hornos, identifica que dentro de su comunidad existen necesidades de la población infantil ya que a pesar de haber cuatro escuelas preescolares oficiales no son suficientes para las necesidades de la comunidad, así que decide adaptar un espacio de su casa para iniciar con el cuidado de algunos menores.

Teniendo algunos conocimientos del funcionamiento de los centros comunitarios y de la lucha que se tenía para que los centros comunitarios fueran reconocidos por la Secretaria de Educación Pública acudió a Educación Inicial para que su centro fuera supervisado, cuando abrió el centro lo inicio con el programa de madres educadoras donde algunas de las madres con niños que acudían al centro formaron parte del equipo docente.

Apegando estas prácticas de enseñanza al método Nezahualpilli que se promovió en el año de 1981 por el Centro de Estudios Educativos A.C como la respuesta a una necesidad de dar atención a niños en edad preescolar en zonas marginada y en el cual uno de los objetivos del programa es que los contenidos educativos sean impartidos por padres y madres de familia u otros integrantes pertenecientes a la comunidad. (Pérez. A, Abeiga, Pamplona, & Zarco, 1984).

Fue así como la trabajadora social Elodia Aguilar, decidió adoptar el método Nezahualpilli para su centro comunitario e integró su plantilla por madres de familia que de manera voluntaria prestaban su servicio dentro del centro.

De tal manera la trabajadora social Elodia Aguilar asume la responsabilidad de dar capacitación a las maestras para que pudieran implantar los programas de estudios en los grupos que conformaban el centro.

Posteriormente y como requerimiento de la Secretaria de Educación Pública las educadoras tenían que tener mínimo la carrera de asistente educativo para ingresar a laborar por lo que fue necesario buscar alternativas de capacitación formal. A la fecha la profesionalización del personal docente ha sido una lucha ya que se busca que todo el personal tenga una licenciatura, pero no todas las maestras están interesadas y aún no inician ese proceso, actualmente hay cinco maestras a cargo de grupo y un directivo.

La mayoría de los padres de la comunidad que tienen a sus hijos en la institución muestran un interés desmesurado por que los niños aprendan a leer y escribir y toman poca importancia a otros aspectos, llevando a los niños a edades avanzadas con dependencia a la intervención de los adultos, limitando su desarrollo en otras áreas.

El centro está dividido en dos plantas alta y baja, la planta baja cuenta con cuatro aulas, de 30m² aproximadamente, una dirección, patio de 90m², un lavadero un sanitario de niñas y uno de niños. En la planta alta hay un aula de 60 m², una sala de usos múltiples, un sanitario para niñas, otro de niños, uno de docentes y un lavamanos.

Cada aula cuenta con un pizarrón blanco, se cuenta con mesas donde se colocan de cuatro a cinco niños según el caso sillas de madera o plástico para cada alumno, dos muebles de madera que sirven para colocar el poco material didáctico que existe.



Acceso al segundo nivel. Fuente propia

Las aulas tienen buena iluminación y ventilación, cuenta con señalamientos de seguridad y alarmas de humo, y un botiquín de emergencia, no se almacena material debido al poco espacio dentro de las aulas, y el poco material que hay dentro de las aulas está orientado a desarrollar el pensamiento matemático y el lenguaje.



Aula de preescolar uno. Fuente propia

La falta de espacio en el patio, limitan las actividades que ahí se realizan tampoco se cuenta con maestro o clase de educación física, únicamente se hace activación física todos los días, pero la poca información para llevar a cabo esta actividad termina por convertirse en una sesión de cantos y juegos, que generalmente se hace dentro del aula y hay poca actividad física.



Patio del centro. Fuente propia

La población estudiantil es de 88 niños divididos de acuerdo con su edad en cinco grupos, maternal, preescolar 1, preescolar 2 A y B, preescolar 3, cada grupo cuenta con una maestra, ocasionalmente acuden al centro practicantes, pero en ocasiones no terminan su servicio y se retiran. Soy responsable del grupo de preescolar 2-A formado por 8 niñas y 8 niños, en un aula de 30m².

Organigrama
Instruye al niño en su camino

Fundadora
Elodia Aguilar Morales
Preescolar 3

DIRECTOR
Oscar Morales
Morales

Maternal
Ericka Xochipa

Preescolar 1
Verónica
Sandoval. A

Preescolar 2-A
Esther Ramírez
Ramírez

Preescolar 2-B
Erika Sandoval
Avendaño

Tengo nueve años laborando en el centro uno de los primeros proyectos que se llevaron a cabo fue “escuela para padres”, este proyecto duró dos ciclos ya que los padres de familia dejaron de asistir. En el ciclo 2015-2016 y durante dos semanas se llevó a cabo un taller sobre medidas preventivas para salvaguardar la vida en caso de incendio, fue impartido por parte del cuerpo de bomberos dirigido para niños, docentes, padres y madres de familia.

Así mismo durante el ciclo 2015-2016 se impartieron los cursos “crecer juntos y crecer con ellos” estos cursos tuvieron una duración de una semana cada uno con sesiones de cuatro horas, lo impartió la fundación Slim y fue dirigido a padres, madres de familia y docentes.

Actualmente y como parte de la ruta de mejora 2016-2017 y después de detectar en las aulas el consumo de productos con alto contenido en azúcar se me encomendó impulsar el proyecto de alimentación con la finalidad de sensibilizar a los padres de familia y cambiar los productos que envían como lonche, para poder realizar este proyecto primero se recolectó información sobre qué productos consumían los niños.

Los datos se recolectaron por salón y se presentó una plática informativa para dar a conocer resultados, en dicha plática se exhortó a los padres a preparar sus alimentos basados en el plato del buen comer y evitar productos industrializados, este proyecto se inició en octubre, pero no se han obtenido muy buenos resultados ya que los padres de familia muestran poca disposición para cambiar los hábitos alimenticios de sus hijos y en algunos casos han pedido que no nos involucremos en la forma que alimentan a sus hijos.

En el mes de noviembre se comenzó con un proyecto de lectura y activación física, en este proyecto se invita a los padres de familia a participar en estas actividades y estar involucrados en las actividades escolares además de valorar los tiempos de clases ya que muchos llegan tarde o faltan con regularidad.



Actividades realizadas con padres de familia como parte de la ruta de mejora
Activación física y lectura de cuentos respectivamente. Fuente propia

CAPÍTULO 4

EVALUACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

A continuación, describo cómo se ha ido conformando mi identidad como docente. Los desafíos que he enfrentado, los valores que he puesto en práctica y los que necesito ejercer. Durante los nueve años que llevé como educadora frente a grupo, he encontrado distintos retos, permitiéndome obtener un crecimiento personal así también en el ámbito profesional. Estudié la carrera comercial de asistente educativo, formando la mayor parte de mi experiencia en el ejercicio docente.

El día de hoy puedo dimensionar mi labor. Me he dado cuenta de las exigencias y limitaciones de esta profesión, no son sólo a nivel nacional sino internacional. Para mí los cambios y las exigencias sociales, son determinantes para del estatus de mi profesión.

En el primer apartado, redacto mi formación, experiencia personal, laboral y profesional, en el segundo apartado, realizo un comparativo de mi ejercicio docente frente a los textos estudiados, finalmente en el tercero hago una reflexión.

Para comenzar explico ¿Cómo llegué a ser docente? Siempre me visualicé como maestra, sin saber el motivo exacto por el que me llamaba la atención esa carrera, pero ese interés cambió cuando crecí. Comencé a interesarme por la administración, al terminar la secundaria, comencé a estudiar administración a nivel técnico, esa carrera me encantaba, pero se me presentaron algunos obstáculos que no me permitieron continuarla.

Comencé a trabajar a los 18 años, en centros de atención telefónica, y durante

muchos años olvidé los estudios, me encantaba mi trabajo, pero decidí que no quería dedicarme sólo a eso, en el 2005 empecé a estudiar la carrera de asistente educativo siguiendo un poco la convicción que tenía de ser maestra. Para poder solventar los gastos de mi carrera fue necesario trabajar por las mañanas y acudir a la escuela por las tardes, mi carrera terminó en 2008.

Ya faltando poco para terminar con mis estudios empecé a realizar prácticas profesionales que me permitieron tener un acercamiento al campo laboral, en algunos de estos lugares me invitaron a trabajar, pero la función que desempeñaría en esos lugares era meramente de asistente, llevar los materiales a los salones inventariar material, recibir y entregar a los niños, asistir en el comedor. En ese momento consideré que los tres años que mi carrera había durado mi carrera no ameritaban esas labores, yo quería estar frente a grupo, pero había hecho mala elección al decidir qué estudiar.

En el mes de marzo justo después de recibir mi documentación del año 2008 realicé una solicitud a una guardería subrogada del Instituto Mexicano del Seguro Social, rápidamente me aceptaron y básicamente ni me entrevistaron sólo les interesaba saber que contaba con mi certificado de asistente educativo de manera inmediata al día siguiente ya estaba laborando.

El sueldo que se me había ofrecido era muy bajo pero consideré que era suficiente sobre todo porque no tenía experiencia, me asignaron al grupo de maternal A y francamente los primeros días tenía ganas de salir corriendo, el ambiente era hostil entre las maestras, había insultos gritos y falta de compromiso, el trato que les daban a los niños no me agradaba había demasiados 27 alumnos de maternal a cargo de cinco maestras de las cuales por lo general faltaban tres, pero me aguanté sobre todo porque la situación familiar era complicada y necesitaba el ingreso aunque fuera poco.

Al mes de haber ingresado y con la esperanza de alguna mejoría, me promovieron como titular de la sala y movieron a todo el personal y entraron maestras nuevas, esto no resulto nada bien lejos de mejorar empeoró ahora yo era responsable de 32 alumnos, y cinco maestras que a pesar de ser nuevas no asumían sus responsabilidades, faltaban constantemente, no cumplían con sus labores y por lo general yo terminaba realizando el trabajo administrativo y cumplía con las rutinas de la sala, recuerdo salir del área de cambiador con un niño cargado de cada lado para llevarlo a la siesta, francamente fue muy difícil me encontraba exhausta y renuncié.

Posteriormente y por medio de una amiga me invitaron a una escuela particular para el curso de verano, tenía muchas expectativas el sueldo era mucho mejor y el horario básicamente el mismo, por algún momento pensé que podía quedarme a trabajar ahí, pero pronto me di cuenta que no era lo que yo quería me la pasaba haciendo manualidades.

Así mismo no respetaba mi horario laboral, cuando me contrataron me dijeron que tendría un horario de 7:30 a 4:00 pero salía a las 8: 00 de la noche porque la directora quería que se hicieran las manualidades y entregarlas a los padres de familia como si los niños las hubieran hecho, no me agrada la forma de trabajo y terminando el curso de verano renuncié.

Ya para iniciar el ciclo escolar de ese mismo año se me invitó a colaborar en un centro comunitario “INSTRUYE AL NIÑO EN SU CAMINO” el centro donde mi hija asistía al preescolar, los directivos sabían que había terminado mi carrera y necesitaban personal para el grupo de maternal.

El sueldo era poco pero la oferta me parecía interesante por el horario porque

tendría la oportunidad de trabajar frente a grupo y yo sola. Acepté porque quería experimentar realmente mi profesión, al principio había dos alumnos, me resultaba un poco largo el tiempo, conforme fue avanzando el ciclo escolar mi población aumentó a diez, comencé a darme cuenta que no poseía las herramientas, para ayudar a los padres de familia, recibí apoyo de una psicóloga que acudía con frecuencia a mi centro, fue en ese momento donde fui adquiriendo otras competencias y habilidades.

Pasé tres años en maternal, pero siempre me involucraban en las capacitaciones para preescolar, o algunos otros talleres, que me fueron de utilidad. Al inicio del ciclo escolar 2011-2012 yo estaba programada nuevamente para estar frente a maternal, pero por las necesidades de la escuela me ofrecieron preescolar.

Esto representó un retro, ya que, a pesar de estar empapada de los programas para preescolar, y sus requerimientos, me faltaba experiencia en esa área. En maternal manejaba planeación semanal, al contrario de preescolar donde era en forma mensual. Se me dificultó realizar actividades suficientes para el mes y articular los campos, los niños se distraían y se me iba el grupo de las manos.

Pensé que esta carrera no era la indicada para mí. Sabía del compromiso con mis alumnos y con la escuela, por lo que decidí sólo terminar ese año escolar. Conforme fue avanzando el año concluí que sólo había prestado atención a mis intereses, y en ocasiones, les presentaba situaciones que no les interesaban, o que eran muy elevados para su edad.

Carecía de la capacidad para llévalos a razonar, para todo les quería ayudar o dar respuestas, he de reconocer, que yo estaba muy acostumbrada al método tradicional,

y eso también obstruía mi labor. comencé a involucrarme cada vez más a compartir vivencias y anécdotas.

Con mis alumnos aprendí a decir lo que pienso siendo una persona transparente, espontanea divertida, extrovertida a expresarme de diversas maneras, volví a crearme metas, termine la prepa en el examen del CENEVAL en el año 2013 lo que me permitió ingresar a la Universidad para seguir enriqueciendo mis aprendizajes.

Hoy las exigencias laborales han cambiado ya que las tareas administrativas han aumentado, siento que la profesión docente es muy demandante poco valorada, y con muy pocos beneficios, que absorbe mucho de mi tiempo de mi tiempo.

Considero que para poder desarrollar en los alumnos competencias, hacerlos reflexivos, autónomos y críticos, es necesario que el docente desarrollen estas habilidades primero de manera personal. Con base en mi experiencia, puedo decir que al iniciar mi práctica en preescolar yo carecía de muchas de estas capacidades, fue hasta que identifiqué mis potencialidades y mis áreas de oportunidad cuando me fui condescendiendo a innovar en mi ejercicio pedagógico y realicé actividades retadoras para los niños, desarrollando sus habilidades. Así como lo refleja Sánchez cuando señala que:

Los programas educativos de este nivel han permitido centrarse en el desarrollo de competencias, a partir del planteamiento de problemas cotidianos para el trabajo y la resolución conjunta en grupo, con lo que se busca el desarrollo de la autonomía del niño. (Sánchez, 2011, pág. 38) .

Con la finalidad de desarrollar estos aprendizajes fue necesario engarzar las actividades, todas a un mismo sentido, que no sólo serán útiles en el aula, sino también en la cotidianidad, ya que los primeros seis años de vida son fundamentales en la formación de los niños, hay que permitirles a los alumnos palpar en conocimiento para que hagan suyas esas experiencias. “Todo lo que sucede en la infancia es determinante para la vida del adulto” (Barrera, y otros 2009 pág. 47).

Al cambiar mi postura, atendí los intereses de los educandos y observé las necesidades, reconocí que tanto valen mis saberes, como los saberes de los alumnos, que, en conjunto, se pueden enriquecer las experiencias, para poder formar una educación integral. Al respecto Delors plantea:

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio. (Delors, 1994, pág. 1).

¿Qué tan preparada estoy como docente para llevar a cabo estas tareas? Desde mi percepción es complicado, ya que definir mi auto concepto no es sencillo, porque tengo un bagaje sobre lo que creo ser, de lo que soy en realidad, y el cómo me perciben las personas. Lo anterior lo unifiqué en un sólo concepto que me permita actuar sobre ello. Me fue indispensable tomar en cuenta, el contexto en el que me he desarrollado y conocer la población que atiende y su contexto.

Una vez ya identificado el contexto, establecí un plan de acción que se adaptó a las necesidades de mi población, “Los docentes construyen su conocimiento en el contexto donde tiene lugar la acción y lo contribuyen a partir de las experiencias” (Montaño, 2011 pág. 7). A partir de mi experiencia y lo que he observado en otras compañeras, considero que la mayor de la experiencia se obtiene frente a grupo, ya que es ahí donde el docente tiene que discernir entre lo teórico y lo que realmente puede implementar, y realizar investigaciones de las situaciones que se le presentan.

Se sabe, que el rol de los docentes se adapta al momento social que se vive, pero ¿Cuál es entonces el rol del docente?

El docente actualmente debe de enfocar la enseñanza a facilitar el aprendizaje, por medio de las competencias, para ello, es necesario que esté en actualización constante, reflexione y modifique su práctica, sin olvidar que por los cambios sociales, también se le pide al maestro enseñe valores ético- morales, así como dar contención emocional a los alumnos. (Tedesco, J; Tenti, E, 2002, págs. 4-21).

Como docente me considero en un papel vulnerable, ya que además de la gran responsabilidad que tiene con los aprendizajes de los alumnos, tengo que lidiar con las exigencias y críticas sociales, encontrar la mejor manera de cumplir con mi labor. “Las instituciones formadoras de docentes han estado ausentes de las reformas educativas” (Robalino, 2005, pág. 13).

Lo anterior aunado a, “la falta de acompañamiento de las autoridades, la falta de apoyo de los compañeros con mayor experiencia y que los contenidos de los cursos de formación continua en ocasiones no se adaptan a las necesidades del docente” (Montaño 2011 pág. 6).

Poder visualizar mi práctica desde otro punto de vista, ahora sé que a los ojos de la sociedad esta labor está muy demeritada. Se piensa que es una labor muy sencilla, que cualquier persona podría hacerlo, que sólo se requiere gusto por los niños, pero no es así, después de trabajar estas lecturas, puedo decir que esta labor es muy demandante, se requiere de un docente frente a grupo al cien por ciento concentrados, comprometido, con el aprendizaje de sus alumnos y con su crecimiento profesional.

Por parte de las autoridades, la carga administrativa complica aún más el ejercicio, sin dejar que se nos ve como los únicos responsables de los avances de los alumnos, pero ¿Dónde ha quedado la familia? Hablando de forma personal, me he permitido cargar con responsabilidades que corresponde a los padres de familia, no he puesto límites en dónde comienza la educación y en donde la formación.

Ahora sé que las actualizaciones en esta profesión son indispensables, ya que actualizarme, me relega como docente y no puedo atender las exigencias de las nuevas generaciones. Es necesario que sea proactiva y buscar cursos y materiales, que como dije anteriormente se adapten a mis necesidades.

La población que atiendo es muy diversa, he fomentado con mi grupo que al momento de entrar a mi salón de clases el trato es igualitario sin importar quienes sean y de donde vengan. Después de recapacitar me he dado cuenta de que he logrado evolucionar de un currículo tradicional, a uno con bases más constructivistas, sé que el camino es largo y no es fácil, pero estoy dispuesta a afrontar este reto.

Hoy me considero una maestra que explota las capacidades de mis alumnos que busco que desarrollen herramientas que les permitan avanzar académicamente y personalmente, pero delimitando muy bien mi intervención porque los niños deben construir sus propios significados. Además hoy soy una docente que también aprende

y disfruta cada clase, con mayor apertura a nuevos retos, reconociendo que también puedo fallar y que esos errores me permitirán aprender y crecer.

Es así como al analizar mi práctica docente y el contexto en el que me desempeño, me he percatado que es que los alumnos vivan en casas pequeñas, con espacio limitado con pocas oportunidades para su desarrollo.

En el aspecto socioafectivo se requiere de mayor motivación ya que se encuentran limitantes como la seguridad por la violencia que se vive en la colonia y en el aspecto económico sin tener acercamiento a la cultura, la poca organización y estructuración en la casa también afecta ya que no se promueven hábitos ni horarios para las actividades a realizar en casa, causando dependencia a otros esperando siempre indicaciones sobre lo que tiene que realizar. Por lo que me interesa diagnosticar el área de desarrollo psicomotriz y vinculara como la psicomotricidad fomenta la autonomía.

CAPÍTULO 5

DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

El grupo en donde realicé la observación es preescolar II-A, cuenta con 8 niños y 8 niñas, con edades comprendidas de 3 años 8 meses a 4 años, al momento de realizar el diagnóstico y con la observación del trabajo diario, he detectado que la mayoría de los alumnos muestran dificultades en la psicomotricidad, por lo que mi pregunta es:

¿Cómo afecta el escaso desarrollo psicomotor al desarrollo de la autonomía en niños de cuatro años? Al respecto encontré lo siguiente:

La psicomotricidad se va a entender como la manera de concebir a la persona, de entender la expresividad infantil como una globalidad en la que confluyen tres aspectos motrices, cognitivos y socioafectivos como elementos que configuran la personalidad y que nos permiten su comprensión. (Llorca, y otros 2002)

Para realizar el diagnóstico utilicé los siguientes instrumentos:

- Guía de observación ³

La guía de observación es un instrumento de evaluación, basada en una lista de afirmaciones o preguntas, permite centrar la observación en aspectos específicos (SEP, 2012, pág. 21). De tal modo me permite poner atención especial a los aspectos que deseo diagnosticar.

- Observación participante

Permite recabar datos siendo parte el objeto de estudio, permite conocer la realidad de un contexto. (Latorre, 2003).

³ Anexo 2

- Diario de la educadora

Por medio de este instrumento se pueden reconstruir de manera breve los hechos más relevantes de la jornada, con la finalidad de explorar la práctica docente y como ha influido en los aprendizajes de los alumnos (SEP, 2012, pág.34). Es así como al momento de revisa mi diario puedo valorar los resultados que han tenido mis intervenciones dentro del aula.

- Diario anecdótico

Describe hechos concretos que se consideran importantes, dando cuenta de las actitudes, intereses, por lo que el observador tiene que registra lo más significativo del grupo o del alumno. (SEP, 2012, pág.27). es así como al utilizar el diario anecdótico me permite recordar los aspectos más sobre salientes de lo observado y sobre todo aquellos sucesos que tubieron lugar fuera de los momentos que establecí para realizar las observaciones.

- Entrevista

La entrevista aporta datos de interés sobre lo que el investigador desea saber, a su vez permiten un diálogo (Latorre, 2003, pág. 67). Para los propósitos de esta investigación las preguntas realizadas en la entrevista fueron preguntas abiertas realizadas con padres y madres de familia.

CAPÍTULO 6

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

En las actividades diarias, y por medio de la observación, me percaté que la mitad del grupo muestra dificultades para comunicarse lo hacen de manera poco fluida con un lenguaje escaso, sin secuencia clara y en casos graves no les es posible armar una oración completa hablan de forma entre cortada por ejemplo “cerro pueta”.

Las dificultades que tienen para comunicarse los convierte en niños tímidos con baja autoestima afectando su desarrollo personal y social; son alumnos que no participan en clase ni mucho menos en la asamblea, sólo se limitan a escuchar sus compañeros sin compartir sus propias experiencias.

Es común ver a alumnos con deficiencias psicomotrices permanecer en un sólo lugar durante mucho tiempo y hacer uso limitado de su espacio, tienen poca interacción con sus compañeros a menos que se les solicite, pero cuando trabajan en equipo no participan y delegan sus responsabilidades a otros.

Se distraen con facilidad, y en algunos casos son impulsivos rompen cuentos, avientan cosas o son agresivos con otros, no terminan sus actividades y muestran poco interés por conocer su entorno, su desarrollo físico es limitado, muestran dificultades para el control y conocimiento de su cuerpo por lo que se les dificulta de representación gráfica del mismo, tienen dificultades en la motricidad fina y gruesa sobre todo en la coordinación y la prensión tipo pinza.

Lo anterior, desencadena una serie de factores tales como la dependencia a los adultos, falta de control corporal, limitado manejo del espacio, y desorganización del pensamiento, estos factores limitan el desarrollo integral del menor.

Al inicio del ciclo escolar y al realizar el diagnóstico encuentro que la mayoría del grupo no sigue indicaciones, es necesario repetir varias veces una consigna, así mismo se distraen con facilidad y terminan actividades, hay que cuestionarlos para que realicen algunos comentarios ya que de no hacerlo no realizan comentarios.

Algunos alumnos hablan poco entre sí de su familia y muestran poco interés por conocer más de su entorno, no realizan cuestionamientos sobre eventos naturales, la mitad del grupo reconoce y nombra las figuras geométricas, círculo cuadrado y triángulo, tienen rangos de conteo variados algunos cuentan hasta el diez pero no reconocen los números de manera gráfica, son pocos los que cuentan en forma discontinua, la mayoría del grupo no realiza correspondencias uno a uno, de igual modo la mitad del grupo confunde los colores.

Los integrantes del grupo muestran dificultad para estructurar su lenguaje, lamentablemente por atender exigencias sociales es necesario dentro del centro que los alumnos y alumnas de segundo ya reconozcan vocales y algunas consonantes lo cual se ha dificultado ya que no muestran mucho interés por las letras incluso a los cuentos les arrancan las hojas, así mismo no todos conocen las letras que integran su nombre.

Las deficiencias psicomotrices afectan algunas actividades básicas tales como poco control para saltar, gatear, reptar etc. Se les dificulta realizar representaciones concretas en un dibujo sobre su cuerpo, de igual manera desconocen algunas funciones internas de su cuerpo además de mostrar poco interés para conocerlas.

Observo dificultades en las nociones espaciales y temporales, aunque logran identificar conceptos básicos como arriba, abajo, adelante, atrás, muestran conflicto si

planteo los conceptos antes, después, al final.

Observo que tienen limitación de su espacio, por ejemplo, al momento de darles una hoja para que realicen un dibujo únicamente utilizan una parte de la hoja que puede ir desde la mitad hasta la octava parte, limitando su expresión gráfica, esta misma situación puede ser observada en la interacción que tienen con el espacio, ya que no hacen uso total de su espacio en los desplazamientos u otros movimientos. Lo anterior tiene que ver también con su autoestima.

Al analizar las evidencias del diagnóstico, para evaluar el área de esquema corporal observo en los dibujos realizados por los alumnos, poca estructuración del esquema corporal, ya que al momento de plasmar un cuerpo gráficamente hay quienes lo hacen como ajolote, con garabateo y en el peor de los casos sólo pintan la hoja de un mismo color, no hay claridad mental sobre la organización del cuerpo.

Luquet, (1972) el dibujo es la mayor fuente de información del desarrollo del niño en la edad preescolar, es así como el dibujo proporciona una perspectiva de la personalidad del niño, y otros aspectos tales como la observación analítica, la memoria de detalles, el sentido espacial, la coordinación óculo manual, la abstracción y la adaptabilidad, representación espacial y la integración del esquema corporal (Arnaís y Losano 1991).

Siendo así el dibujo de la figura humana “un medio privilegiado para conocer la imagen que el niño tiene de su cuerpo y por tanto para evaluar el nivel de estructuración corporal” (Ballesteros, 1982) La estructuración corporal del niño es la base fundamental para desarrollar nuevos aprendizajes.

Observo que muestran dificultad para esquivar obstáculos, así como para realizar movimientos combinados que implican realizar más de dos movimientos a la vez. Hay casos que muestran dificultad para saltar en un pie y realizar movimientos alternados con las extremidades inferiores principalmente.

A continuación, se presenta un diagnóstico por alumno utilizando únicamente las iniciales de su nombre para identificarlos:

I.A

Llora al entrar, pero una vez adentro se tranquiliza y se integra al grupo, se habló con la mamá y refiere que se duerme muy tarde, se le sugiere cambie los hábitos de sueño. Al aplicar la guía de observación obtuve como resultado que necesita trabajar la motricidad fina y gruesa, se le dificulta saltar en dos pies, tomar el lápiz, mantener el equilibrio, necesita ejercitar su ubicación espacial. Se distrae con facilidad y se le dificulta respetar reglas de convivencia, muestra confusión en algunos conceptos, figuras, colores y algo de vocabulario ya que en su escuela anterior le enseñaban Inglés, pero de manera memorística y ahora no recuerda algunas palabras en español, se le dificulta hacer seriaciones y agrupaciones, así como la correspondencia uno a uno, frecuentemente inventa historias con ayuda de sus compañeros.

A.F

Es muy callado se le dificulta la integración al grupo, la observo distraído, no sigue indicaciones, en ocasiones hablo solo, para poder saber algo sobre él es necesario cuestionarla pero muchas veces no responde, sus trazos son garabateos, confunde colores, no conoce figuras geométricas, muestra poco interés en las actividades presentadas, muestra dificultades en la motricidad fina y gruesa, no le gusta participar en juegos organizados, se muestra dependiente de otros compañeros para realizar algunas actividades.

C.

Al inicio del ciclo escolar le costó mucho adaptarse, lloraba mucho, poco a poco fue integrándose a las actividades y teniendo mayor interacción con sus compañeros. Se le dificulta saltar en un pie, mantener el equilibrio, en ocasiones no quiere integrarse a los juegos grupales, se le dificulta ordenar colecciones, seriar y la correspondencia uno a uno.

Intenta desplazarse al escuchar indicaciones, pero no siempre lo hace ya que se distrae con facilidad, pone muy poco detalle en sus creaciones, no le gusta participar en la creación de cuentos en forma colectiva, baila y canta de manera espontánea pero no expresa emociones de que siente cuando realiza ese tipo de actividades.

L.

Se le dificulta seguir reglas e indicaciones, en muchas ocasiones no logra tener control de sus movimientos sobre todo al realizar movimientos de precisión, se desespera y deja de intentar, le gusta jugar de manera brusca con sus compañeros. Generalmente realiza muchos cuestionamientos, pero he detectado que muchas veces cuando habla tartamudea.

Se integra con facilidad al trabajo en equipo y expresa de manera constante lo que le molesta o le gusta, es detallista con sus creaciones, le gusta cantar bailar, realiza agrupaciones cualitativas no cuantitativas.

J.C

Es tímido en ocasiones no se quiere integrar a los equipos y se aleja del grupo de manera constante, es necesario trabajar con su motricidad fina y gruesa, sus dibujos sobre el cuerpo humano no están bien definidos y tiene poco detalle en sus creaciones, prefiere no participara en las actividades de canto y baile.

Tiene un lenguaje corto y se le entiende poco en necesario pedirle que repita varias veces una palabra, en ocasiones muestra dependencia de otros compañeros para resolver algunas situaciones como que hablen por el o que guarden sus cosas, nunca se quita el suéter porque no sabe cómo hacerlo.

L.M

Se le dificulta seguir reglas e indicaciones en diversas ocasiones se niega a participar en la actividad grupal, necesita mayor estimulación en el lenguaje ya que habla entre cortado, y de manera poco estructurada así mismo necesita ejercitar su área motriz fina y gruesa. Se distrae con facilidad, es común verlo jugando luchas o a aventar colores, es dependiente de sus compañeros, en ocasiones busca quien le den de comer en la boca, es impulsivo cuando encuentra algún conflicto se aleja y se enoja o en ocasiones llega a pegar.

S.D

Es callada habla sólo cuando se le solicita y se le dificulta la interacción con sus compañeros, es necesario que S. reciba mayor estimulación en la parte motora ya que según sus antecedentes sufrió hipotonía muscular¹ cuando era bebé lo que hasta el día de hoy ha repercutido en su desarrollo motor pero sobre todo en su confianza, ya que al enfrentar actividades física prefiere alejarse y no integrarse en ocasiones ha llegado a llorar por qué no quiere realizar una actividad, por lo mismo se desplaza poco generalmente permanece en únicamente en un lugar.

D.A

Le cuesta trabajo seguir reglas e indicaciones, así como terminar actividades por lo general se le puede ver por el salón de un lado para otro o bien bajo la mesa, habla de manera constante, sobre las cosas que le gustan, reconoce las figuras geométricas, baila de forma libre y espontánea, es detallista en sus creaciones.

K.

Muestra dificultad para interactuar con sus compañeros le gusta participar en los trabajos en equipo, generalmente no termina sus actividades y pasa la mayor parte del tiempo platicando con sus compañeros sin prestar interés a las actividades, requiere practicar la motricidad fina sobre todo movimientos de precisión. Confunde los colores y no realiza agrupaciones o seriaciones, cuenta en forma corrida hasta el diez sin hacer correspondencias ni identificar los números

O.

Es la primera vez que acude al preescolar al inicio lloraba mucho posteriormente dejo de hacerlo, es muy callado solo habla cuando se le solicita, pero se muestra interesado en los comentarios que se realizan dentro del aula, muestra dificultades tanto en motricidad fina y gruesa se le dificulta hacer movimientos tipo pinza y coordinar algunos movimientos, se interesa por los juegos y actividades grupales y se integra con facilidad a los equipos.

R.S

Necesita respetar reglas se distrae con facilidad, busca distraer a sus compañeros, le cuesta mucho terminar las actividades, es impulsiva y en ocasiones le llega a pegar a sus compañeros, habla de manera frecuente de lo que le gusta o disgusta de su familia, inventa historias de manera secuencial, reconoce colores, números y algunas vocales, frecuentemente realiza cuestionamientos y comenta algunas ideas del por qué cree que suceden algunas cosas sobre todo con su entorno social.

J.C

Se dificulta seguir indicaciones, se distrae con facilidad los dibujos que ella realiza son solo garabateos, se involucra poco en las actividades, es frecuente verla por el salón sin prestar atención o interés a lo que se está realizando, se sale frecuentemente del salón, tiene un lenguaje escaso y poco claro, necesita trabajar con su motricidad

fina y gruesa, no reconoce colores, confunde las figuras geométricas y cuenta hasta el número tres.

N.

Es muy sociable hace amigos con facilidad, le gusta ayudar a sus compañeros es solidaria, tiene buena disposición para los trabajos en equipo, es propositiva da ideas y sugerencias a sus compañeros, su lenguaje es claro y fluido, tiene conversaciones con secuencia lógica, realiza cuestionamientos de lo que llama su atención. Se compromete y termina sus actividades se muestra interesada, necesita trabajar su motricidad gruesa y fina para lograr realizar movimientos de mayor complejidad.

K.V

Es distraída la mayor parte del tiempo la pasa platicando y no se percata de las indicaciones que se realizan, no termina sus actividades no le gusta integrarse a equipos de trabajo, baila y canta de manera espontánea, cuestiona cuando algo realmente llama su atención dice lo que le disgusta a sus compañeros, no reconoce colores, confunde las figuras, choca o se tropieza con frecuencia así que es necesario trabajar con su ubicación espacial de igual manera necesita ejercitar su motricidad fina y gruesa.

G.

Es extrovertida y tiene facilidad para expresarse, su lenguaje es amplio y fluido comunica sus gustos, y sentimientos, sigue instrucciones pero se le dificulta respetar reglas, realiza cuestionamientos y sugiere posibles respuestas o explicaciones a situaciones que son de su interés tiene conversaciones lógicas, muestra buena coordinación de movimientos solo le falta ejercitar aquello de mayor precisión, baila y canta de forma espontánea, realiza algunas grafías, realiza dibujos con detalle y se observa la estructura del cuerpo humano.

F.

Es la primera vez que acude al preescolar, se integró con facilidad, habla sobre sus gustos y disgustos, frecuentemente habla de su familia, sigue indicaciones y es muy observadora muestra dificultad para desplazarse por todo el espacio disponible generalmente se le observa en un sólo lugar, es necesario invitarla a participar en actividades musicales ya que casi no le agradan, es necesario trabajar su motricidad fina y gruesa.

A.S

Colabora en equipo le gusta participar en actividades musicales, así como en las representaciones teatrales, se le dificulta seguir secuencias, así como la agrupación, muestra dificultades en la motricidad fina y gruesa muestra dificultades en el patrón cruzado, para mantener el equilibrio y saltar en ambos pies, así como el uso de algunas herramientas o instrumentos que requieren la prensión tipo pinza. Por lo general cuestiona lo que realmente llama su atención, algunas ocasiones es distraída y hay que repetir más de una vez la indicación la observo con un poco de dependencia sobre todo por los adultos.

A.I

Es tímida y habla solo cuando se le cuestiona observo que se le dificulta integrarse con sus compañeros se muestra poco interesada a las actividades de juego o musicales no le gusta participar observo que muestra dificultades para mantener el equilibrio y saltar con un pie de igual modo tiene dificultad con la motricidad fina para tomar las tijeras y el lápiz prensión tipo pinza, confunde colores y sus dibujos son garabateos.

Observo a S, J, I, M, O, F, F y A con dificultad para saltar en un pie y realizar movimientos alternados con las extremidades inferiores principalmente, el mayor

problema lo detecto en la motricidad fina, hay dificultades con la coordinación viso motriz, al momento de lanzar una pelota no logran atraparla, intentar seguir líneas con la técnica del gateo, pero no todos logran seguirla o no aplican correctamente la técnica.

Así mismo tienen dificultad con el manejo y control de los dedos al utilizar algunas herramientas como crayola y tijeras, así como la realización de algunas actividades como ensartar cuentas, abotonar y desabotonar, destapar y tapar botellas y recipientes, en términos generales lo que tiene que ver con la prensión tipo pinza.

En cuestión de lenguaje una tercera parte tiene lenguaje poco claro y habla con frases cortadas, de dos palabras o presentan problemas de dislalias, sin lograr estructurar de manera correcta las oraciones, limitando su comunicación con otros compañeros. El escaso desarrollo psicomotor ha provocado en los alumnos un grado de dependencia importante pues buscan que sus problemáticas siempre sean resueltas por otros evitan esforzarse.

De acuerdo con las entrevistas realizadas me he percatado que una de las principales causas de la falta de desarrollo adecuado en la psicomotricidad es la falta de estimulación en casa que de acuerdo con el diagnóstico que realice de comunidad, la mayoría de los niños pasan poco tiempo con los padres y están al cuidado de otras personas, lo cual en muchos casos para poder cuidarlos o mantenerlos entretenidos se les proporciona el acceso a internet o juegos electrónicos.

La mayoría de los padres de familia comentan en las entrevistas que la falta de espacio en las casas es otro factor recurrente para que los niños no realicen juegos de motricidad gruesa, ya que la mayoría de las casas no cuentan con un patio o bien

los niños no tienen acceso a él.

Aunado a lo anterior y de acuerdo con las entrevistas realizadas algunos padres de familia no dan importancia a la educación preescolar por lo que muchos niños no asisten a este nivel educativo desde los tres años sólo el último año, esto a pesar de ser educación básica y por lo tanto obligatoria a partir de la Reforma Educativa.

Otra causa puede ser que los padres que tienen quien cuide de sus hijos y tienen necesidad de trabajar optan por llevarlos a guarderías o estancias infantiles. En estos lugares no se tenía claridad sobre qué enseñar a los menores y cómo enseñarlo, se manejaba hasta hace poco el Programa de Educación Inicial ahora sustituido por el Modelo de Atención Integral para la educación inicial, con el cual aún no está familiarizado ya que no se ha dado capacitación adecuada a las educadoras para su implementación.

Las edades de los niños que asisten a estos lugares van desde los 45 días de nacidos a los 3 años y en otros lugares hasta los cuatro años 4 años cumplidos, tiempo primordial para que el niño desarrolle todas las habilidades psicomotrices para afrontar nuevos retos. Visto desde esta perspectiva hay una gran diferencia entre niños que hay estado en preescolar y los que no.

Dentro de la institución donde laboro encuentro casos de niños que ya han estado anteriormente inscritos y pasan a preescolar II con algunas deficiencias con la psicomotricidad, en este caso considero que hace falta mayor reflexión por parte de los docentes sobre la aplicación del programa, así como replantear si las actividades son suficientes, pertinentes y coherentes para los niños que atienden y brindar educación integral.

En este caso he observado que mayoría de los grupos generalmente el tiempo de recreo se toma dentro del salón esto debido a que en ocasiones llegaban a ocurrir accidentes durante el recreo y el director solicitó a las maestras que organizaran juegos durante ese horario para evitar este tipo de incidencias, pero mis compañeras mostraron poca disposición para realizarlo por lo que decidieron tomar su recreo como juego libre dentro del salón.

Considero que la decisión tomada por mis compañeras no fue la mejor, ya que tomar el recreo dentro del salón además se propiciar pocas actividades de psicomotricidad hace referencia a un cuerpo silenciado “aquellos momentos en que las actividades escolares requieren que el cuerpo pase desapercibido” (Llorca y otros, 2002, pág. 75).

Al reflexionar lo anterior, me surge una pregunta ¿Qué dice el Programa de Estudio 2011 (PE 2011) sobre la psicomotricidad? Ya que es el programa en el que basamos el trabajo diario. El PE 2011 está dividido en seis campos formativos, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo personal y social y desarrollo físico y salud, en este último es donde encontramos el área de psicomotricidad.

Al realizar el análisis del campo formativo desarrollo físico y salud, encuentro que busca concientizar a las educadoras sobre el hecho que no todos los alumnos cuentan con el mismo nivel de logro en el área psicomotriz.

No hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades

de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar, porque pasan una buena parte del tiempo solos en casa, en espacios reducidos y realizando actividades sedentarias, como ver televisión; porque acompañan y ayudan a su madre o su padre en el trabajo, o bien porque tienen necesidades educativas especiales. En particular para quienes viven en esas condiciones, la escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida. (SEP, 2011).

A la luz del análisis de la cita anterior, puedo observar que en el programa está marcada la importancia de llevar a cabo situaciones de juego y movimiento, ya que no todos tienen la oportunidad de hacerlo en casa tal y como me encontré en el análisis de entrevistas. En dichas entrevistas los padres de familia manifiestan que los niños no pueden jugar en casa por la falta de espacio o bien la falta de tiempo para convivir con ellos, remitiendo los juegos de los niños a dispositivos electrónicos.

También dentro del campo formativo desarrollo físico y salud se expone cómo la intervención educativa es necesaria para propiciar dentro de las secuencias didácticas un desarrollo integral de los alumnos y alumnas.

Proponer actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades, y actuar bajo reglas acordadas, son situaciones que contribuyen al fortalecimiento del desarrollo motor y que los pequeños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración. (SEP, 2011, pág. 69).

Recapitulando el planteamiento del problema. En el PE 2011 encontré el deber ser del docente con respecto a su compromiso en la educación de los infantes, pero al realizar la observación del diagnóstico educativo encuentro que no se cumple con los objetivos cabales del programa, por lo menos en este campo formativo, que se da por exigencia social y por las autoridades de la Secretaría de Educación Pública.

Enlisto las causas ya nombradas con anterioridad:

- Estar en casa pequeña limita su desarrollo
- No tienen actividades como familia que favorezcan su desarrollo, padres no saben a lo que juegan los hijos. Hay mamás que no se percatan de que su niño juega solo.
- Su desarrollo socioafectivo requiere más movimiento.
- Prefieren jugar dentro de su casa, es una limitante por la seguridad y por la economía o la cultura.

Dentro de mi centro y por exigencia social se da mayor peso a la lecto escritura y habilidades matemáticas, lo que se manifiesta en una distribución de horarios y situaciones didácticas en las que lastimosamente la psicomotricidad queda fuera, ya que no ha sido identificado por parte de las educadoras que esta área de desarrollo impacta en todas las áreas por lo que no diseñan situaciones de aprendizajes retadoras o muchas veces esta área pasa desapercibida.

Aunado a lo anterior el contexto social no favorece el área de psicomotricidad dejándose llevar por los discursos políticos en los que se presume que, si las mexicanas y los mexicanos tienen buena lectura, escritura y saben, resolver problemas matemáticos podrán tener un mejor futuro.

CAPÍTULO 7

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una vez analizados los instrumentos concluyo lo siguiente y planteo el problema. A partir de ello elaboro una propuesta de intervención, a fin de dar solución a dicha situación.

El contexto familiar, escolar y comunitario de los niños preescolares no favorece el desarrollo de la autonomía, causando afectaciones en el desarrollo psicomotor de los niños, por ello es preciso desarrollar una alternativa de atención que atienda las carencias que obstaculizan su desarrollo.

Según Cobos (1997). El desarrollo psicomotor se relaciona estrechamente con procesos madurativos y relacionales, dicho en otras palabras, tiene que ver con aspectos biológicos y de estimulación de aprendizaje, (Universidad de Costa Rica, 2002, Pág. 170).

Propuesta de intervención.

Por todo lo expuesto se plantea una propuesta de intervención de mi práctica como educadora con una serie de actividades constructivistas que atiendan las necesidades de desarrollo psicomotor, y que a través del juego se favorezca la autonomía de los alumnos y alumnas de cuatro años.

CAPÍTULO 8

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La edad tiene un papel determinante, por lo que las características del desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo lingüístico se maneja por intervalos de edad entre seis meses antes y seis meses después por lo que las características del desarrollo son aplicadas para un niño de tres años seis meses a cinco años seis meses.

El movimiento permite la organización del mundo exterior, desarrollando otros aprendizajes tales como, el conocimiento y control del esquema corporal, la coordinación viso motriz, desarrollo de las nociones espaciales, lateralidad, concentración, reafirma el autoconcepto, la autoestima facilita el desarrollo emocional y canaliza la energía de forma positiva.

Lo anterior quiere decir que si los niños y niñas no están en constante movimiento varias áreas de su desarrollo se verán afectadas. Es a partir del movimiento que el alumnado puede construir su conocimiento, y al tener limitada actividad psicomotriz entendida desde la globalidad cognitiva, motriz y emocional, difícilmente se podrá acceder a otros aprendizajes y por supuesto se observarán niños tímidos, inseguros y dependientes.

Dado que el área de psicomotricidad es un campo muy amplio y determinante para la construcción de nuevos aprendizajes de los alumnos y alumnas es necesario para ellos apropiarse del conocimiento por medio de la exploración y experiencias cotidianas que día con día van teniendo en los diferentes contextos con los que interactúan, es así como esta experiencia va construyendo el conocimiento de los alumnos y alumnas y a su vez permitirles ser seres más autónomos.

Papalia (1984) menciona que los seres humanos se desarrollan a ritmos diferentes ya que cada persona es diferente y tiene su propio ritmo de desarrollo y puede ser que en unas áreas sea más rápido que en otras, a pesar de ello y de acuerdo con el desarrollo esperado para los niños de cuatro años, basándome en el resultado del diagnóstico se observa una marcada deficiencia en el área psicomotora.

Como antecedentes de la psicomotricidad encontré como precursores Picy y Vayer (1973) propusieron un currículo que sería llevada a las escuelas para atender a personas con algún tipo de discapacidad con ejercicios previamente diseñados teniendo como objetivo la reeducación. Posteriormente se propone el cuerpo como instrumento de aprendizaje y se elabora un currículo donde con ejercicios diseñados previamente se pueden integrar todos los alumnos, teniendo como objetivo el desarrollo psico corporal, el principal representante es Le Boulch, citado en (Llorca, y otros, 2002, pág. 102).

Es así como finalmente Aucouturier y Lapierre realizan una propuesta vivencial en el cual por medio de “un contexto lúdico y espontáneo cada sujeto va a desarrollar sus potenciales encaminadas a la autonomía, la creatividad y el desarrollo del pensamiento”, citado en (Llorca, y otros, 2002, pág. 103).

A partir de lo anterior es que decido abordar mi proyecto con la propuesta psicomotricidad vivenciada de Aucouturier y Lapierre, (1985) ya que considero que es la que se asemeja más a las necesidades mi alumnado.” Los fines de la educación psicomotriz no son específicamente educativos, tales como mejorar el desarrollo emocional, el desarrollo evolutivo global, la socialización, y la consecución de la mayor autonomía posible” (Llorca, y otros 2002, pág. 103) Dicha propuesta está fundamentada en autores, como Piaget (1947) con la teoría cognitiva, y Hallow (1925) al establecer que la actividad motora corresponde a una actividad mental y Freud con

el ámbito afectivo.

Piaget es un precursor en el enfoque constructivista, en el cual los alumnos se vuelven los protagonistas de su aprendizaje permitiendo el desarrollo de nuevos aprendizajes. Estos aprendizajes se consolidan a partir de las experiencias que los niños y niñas tienen con el entorno a través de su cuerpo. Estas experiencias otorgan la organización mental, que poco a poco da lugar al desarrollo cognitivo, así como el desarrollo motor-afectivo y la construcción de estructuras emocionales.

Piaget afirma “los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente utilizando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos” (Linares, pág. 1) es por ello por lo que mi proyecto se basa en la teoría cognitiva de Piaget, dicha teoría está dividida de la siguiente manera:

Etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget		
Etapa	Edad	características
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar, solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo
Operaciones concretas El niño práctico	De los 7 a los 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. el pensamiento esté ligado a los fenómenos y objetos del mundo real
Operaciones formales El niño reflexivo	11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permite usar la lógica proposicional.

Etapas del desarrollo cognitivo (Linares, R., 2008)

Según las etapas de desarrollo de Piaget, la etapa preoperacional (2 a 7 años) es la que corresponde a los niños de preescolar dos, esta etapa se destaca por el uso de símbolos que les permiten representar su mundo real, estos símbolos pueden ser imágenes, letras, gestos, palabras y por su puesto el juego.

Es así como me gustaría relacionar la psicomotricidad con el juego ya que es la manera que en la que los niños irán implementando las actividades por medio de juegos en ocasiones puede ser un juego más dirigido, pero en otras un poco más libre en donde los niños tendrán oportunidad de expresar, pero sobre todo experimentar y construir sus aprendizajes. Para Piaget el juego comienza con secuencias simples de conductas usando objetos reales. (Llorca y otros, 2002).

Como se mencionó anteriormente el concepto psicomotricidad se deriva de dos aspectos motriz y psiquismo, la palabra motriz define el movimiento y la palabra psiquismo se fragmenta en dos partes cognitivo y socio afectivo. Aucouturier define la psicomotricidad como experiencias motoras que permiten unificar y coordinar la imagen global de su cuerpo dando unión a su personalidad, creando unión entre sensaciones corporales y los estados tónico-emocionales. (Aucouturier y otros 1985).

Es por ello por lo que la psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices, desarrollando capacidades y habilidades de un individuo que se expresan en un contexto psicosocial. (S/N, pág. 19). Tomando en cuenta las divisiones de la psicomotricidad a continuación se describen los aspectos que la integran:

Motriz

Capacidad del ser humano para producir movimientos coordinados dichos movimientos son la base para ir realizando movimientos de mayor complejidad dando paso a la estructuración del esquema corporal. Estas conductas motrices se dividen de la siguiente manera:

- Esquema corporal: Le Boulch (1985) Conocimiento inmediato que se tiene del cuerpo, ya sea en estado estático o en movimiento, así como las partes que lo conforman y sus movimientos e interacciones con el espacio. El esquema se distingue por tres niveles:
 - Cuerpo instrumentado: equilibrio, coordinación, fuerza y elasticidad.
 - Cuerpo cognitivo se relaciona con la actividad sensoperceptiva-motora y se encarga de la motricidad voluntaria.
 - Cuerpo Tónico-emocional y fantasmático vinculado a las vivencias afectivas y emotivas que se expresan de forma simbólica.
- Equilibrio general
- Educación de las sensaciones plantares
- Adaptación a la altura
- Equilibrio con objetos
- Educación de la caída
- Balanceos y giros
- Coordinación dinámica general
- Marchas y arrastres
- Carreras
- Trepas y suspensiones
- Volteretas
- coordinación viso motriz

ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista. la visión del objeto en movimiento o en reposo es el que propicia el movimiento ya sea para tomarlo con la mano o patearlo con el pie.

- Educación de la mirada
- Lanzamiento noción de esfuerzo
- Lanzamiento noción de precisión

- Nociones espacio- temporales: se construye a partir de lo cercano a lo lejano visto de otro modo de lo interior a lo exterior, teniendo como punto de partida el yo corporal con respecto al mundo exterior, una vez hecha esta diferenciación se desarrolla una independencia entre el esquema corporal y el espacio circundante. Por otro lado, el tiempo es lo que acontece entre dos estados sucesivos en los que se puede encontrar una persona, animal u objeto.

Socio afectiva

En esta área es de gran influencia la familia y el contexto inmediato del niño con el que se interrelaciona, el desarrollo socio afectivo se comienza a general con el desarrollo de vínculos afectivo, tales como el apego, según (Bowlby, 1973) “el apego es un lazo afectivo que se establece entre dos sujetos que los lleva a buscar proximidad”. Es así como el primer agente social con el que niño tiene contacto es la familia, para posteriormente involucrarse en el ámbito educativo en el cual tiene la oportunidad de experimentar y relacionarse con sus iguales y con otros adultos que a su vez van produciendo cambios graduales que ocurren en la personalidad del individuo, tales como

- Autoconcepto: la imagen que se tiene de sí mismo

- Autonomía: Ser capaz de actuar, pensar y decidir por uno mismo
- Autoestima: percepción personal que tiene un individuo sobre sus propios méritos o actitudes

Cognitivo

El área cognitiva comienza a desarrollarse desde la percepción, que al ser la primera impresión que se tiene a través de los sentidos permite la atención y la memoria que dan paso al conocimiento. (Llorca, y otros, 2002)

En cuanto a la propuesta de Aucouturier y Lapierre plantean que la psicomotricidad “se centra en la globalidad de la persona y promueve las relaciones internas y externas con los sujetos, objetos y espacios, en orden al desarrollo integral del ser humano” (Valdez, 2000).

Lo anterior nos quiere decir que la psicomotricidad es la acción que relaciona la actividad mental con el movimiento corporal, el desarrollo de esta habilidad permite que por medio de experiencias motoras se adquieren o modifican habilidades creativas, expresivas y motrices.

El objetivo de la psicomotricidad es llegar por medio del cuerpo y del movimiento al desarrollo de habilidades y capacidades del individuo en todos los aspectos: socio emocional, cognitivo-intelectual, comunicativo y motor”, desde dos referencias fundamentales: espacio y tiempo, desde distintos tipos de acción corporal (Araujo y Galebán, 2010). Por ejemplo, dentro de mi proyecto trabajé el reconocimiento del esquema corporal, lo que facilitó posteriormente la situación de ubicación espacial.

Dichas relaciones están organizadas de la siguiente manera: cuerpo- objeto que se

enfoca a características físicas como la fuerza o la resistencia, cuerpo- instrumento en donde se resalta la eficiencia con que se realiza una acción, cuerpo condición de acción siendo un soporte para la funciones psíquicas y conductuales y cuerpo-expresión útil para la comunicación y relaciones interpersonales (Valdez, 2000).

Conviene subrayar que la psicomotricidad no es un elemento aislado sino un recurso multidisciplinario que enriquece el aprendizaje por medio de experiencias. Permite a los alumnos tener procesos formativos más sencillos y más significativos, ya que el concepto de psicomotricidad vivenciada parte del concepto del ser humano como ser global.

La psicomotricidad puede ser aplicada con fines reeducativos, terapéutico o educativos, para este proyecto se aplica desde objetivos educativos”. al fin de favorecer un desarrollo psicomotor y de la personalidad armónicos, prevenir dificultades relacionales, comportamental y de aprendizaje” (Llorca, y otros, 2002, pág. 177).

El propósito de mi proyecto es que por medio de la psicomotricidad vivenciada los alumnos, construyan autonomía ya que una adecuada psicomotricidad les permite enfrentar retos, los cuales vienen acompañados de un desarrollo potencial de la autonomía ya que al sentirse seguros y tener un mejor autoconcepto la autonomía será cada vez mayor y los retos y los logros más satisfactorios.

Se pretende que los alumnos tengan control y conocimiento de su cuerpo, para una adecuada estructura corporal y a partir de ella poder orientarse en espacio y tiempo y de tal manera tener mayor adaptación a su medio y a las situaciones que pudieran presentarse, para lograrlo.

La psicomotricidad debe de ser una experiencia que permita crear una articulación, un puente entre el psiquismo cognitivo, afectivo y el neuro motor de una articulación lo simbólico y lo real, entre lo no verbal y lo verbal, entre la sensación la emoción y el pensamiento: articulación que de todas maneras se expresa en y a través del cuerpo. (Llorca, y otros, 2002, pág. 178).

Es importante resaltar el papel del educador, ya que estas actividades no son directivas, lo que los alumnos y alumnas requieren es una guía, que encauce las situaciones al inicio, siendo la intervención docente más de escucha y observación creando espacios de aprendizaje, más creativo, didácticos y significativos para el alumno. Al retomar al alumno como ser global “se promueven las relaciones internas y externas con objetos, sujetos y espacios en orden a la formación y desarrollo del ser humano” (Valdez, 2000).

Es así como el lenguaje corporal, gestual y verbal de la educadora también van a determinar la forma en los alumnos desarrollar sus actividades ya que es necesario crear un ambiente agradable de confianza y seguridad, para que los alumnos actúen en forma segura y sin temores.

Retomando lo anterior, poner retos a los alumnos permitir que enfrenten actividades atractivas y retadoras y de tal manera ir desarrollando su autonomía, siendo niños con más confianza, ya que un escaso desarrollo de la psicomotricidad afecta el desarrollo del niño en muchos aspectos, emocional, baja la autoestima, distorsiona su imagen corporal, afecta sus procesos cognitivos, necesarios para el inicio de procesos de lectoescritura y el razonamiento. (Viscarro, 1997).

8.1 DESARROLLO DESEABLE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS

Según (Papalia, Diane. y otros , 1984) El niño de cuatro años adquiere mayor control y conocimiento corporal, muestra equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera, salta con dos pies va progresando la coordinación de movimientos, también puede brincar y saltar con rebote sobre una sola pierna, puede mantener el equilibrio sobre una sola pierna durante varios segundos. Le gusta realizar pruebas motrices que no sean difíciles y salir airoso del aprieto.

- Hace la pinza correctamente, es decir ya es capaz de coger los objetos con sólo el dedo índice y pulgar. Toma una aguja a manera de lanza y la introduce en un pequeño agujero, sonriendo ante el éxito. Se abotona la ropa y hace el lazo de las zapatillas con facilidad. Demuestra mayor refinamiento y precisión.
- Al dibujar puede centrarse en un sólo detalle. Al copiar un círculo lo hace en sentido de las agujas del reloj.
- Puede trazar sobre el papel entre líneas paralelas distantes un centímetro. Imitando una demostración previa, puede doblar tres veces una hoja de papel, haciendo un pliegue oblicuo la última vez.
- Empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro, es decir tiende ser más ágil con el lado derecho (mano, sobre todo) o bien con el izquierdo. Inhibe mejor los movimientos involuntarios, es decir aquellos movimientos sobre los que no tiene control.

- Desarrolla la independencia segmentaria (empieza a ser consciente de que su cuerpo está formado por segmentos, por ejemplo: sabe que si mueve un brazo no tiene por qué moverse el otro).
- Corre con facilidad y puede alternar ritmos regulares a su paso. Es capaz de realizar un salto a lo largo de la carrera o parado. Sus nuevas proezas atléticas se basan en la mayor independencia de su musculatura de las piernas. Hay menos totalidad en sus respuestas corporales, piernas, tronco, hombros y brazos no reaccionan tan en conjunto; por esto sus articulaciones parecen más móviles.

Anteriormente no se daba gran relevancia a la psicomotricidad, fue con la incursión de la nueva escuela “escuela activa” en el siglo XX cuando se empezó a integrar a los programas educativos con el objetivo de dar una educación integral a los individuos y por medio de ella brindar experiencias múltiples que permitieran a los alumnos adquirir mayores aprendizajes, “como principal finalidad de la psicomotricidad el desarrollo de competencia motrices, cognitivas y socio-afectivas que se ponen de manifiesto a partir del juego y el movimiento” (Llorca, y otros 2002, pág. 144).

La psicomotricidad vivenciada está orientada al aprendizaje por descubrimiento, propuesto por Bruner, quien plantea que el descubrimiento debe ser inductivo, ya que, a través de datos, o situaciones los alumnos generan hipótesis, de tal manera los alumnos comienzan a construir habilidades que les permiten solucionar diversos problemas.

CAPÍTULO 9

SUPUESTO DE INTERVENCIÓN: Este plan es viable ya que he trabajado con este grupo durante todo el ciclo escolar, tengo apoyo de los directivos y de los padres de familia. Son actividades que resultan de interés para niños preescolares, ya que se basan en el juego.

PLAN DE INTERVENCIÓN

La psicomotricidad como favorecedora la autonomía en niños de 4 años

Objetivo:

Con las actividades diseñadas se pretende que el alumnado pueda vivenciar y construir su conocimiento, a partir de experiencias retadoras ya sea en colaboración con otros o de manera individual. Estas actividades están diseñadas para implementarse en ambientes previamente diseñados e intencionados, que al niño o niña al afrontarlos establezca decisiones que fomenten el desarrollo de autonomía y de herramientas psicomotrices acordes a su edad.

Con esta propuesta la educadora tiene la oportunidad de experimentar en compañía de los alumnos la espontaneidad y creatividad de sus alumnos lo que permite tener un crecimiento profesional y ser más crítico referente a las actividades planteadas. Así mismo se espera que al analizar los resultados se tenga un mayor impacto al fomentar y fortalecer las actividades vivenciadas dentro del centro.

A continuación, se anexa un cronograma con los nombres de las actividades realizadas y la fechas en las que se implementaron.

Cronograma de actividades

Actividades	Fecha
Yo soy	22/marzo2017
Una pequeña ciudad	29/marzo/2017
Juego con los aros	07/abril/2017
Ahora soy	21/abril/2017
Buscando un tesoro	28/abril2017
Alberca de pelotas	12/mayo/2017
Telaraña	23/mayo/2017
La casita	05/junio/2017
El mercado	16/junio/2017
Un circuito	22/junio2017
Construyo	28/junio2017

Sesión: 1
Nombre de la situación: yo soy
Tiempo 60 min.
Campo: Desarrollo físico y salud
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
Aprendizaje esperado: Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.
Transversalidad: Desarrollo personal y social
Aprendizaje esperado: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.
Objetivo: durante la situación didáctica los alumnos emplean el conocimiento de su cuerpo, para desarrollar una mejor autoimagen que les permita tener mayor seguridad, permitiendo la estructuración del esquema corporal.
Recursos: gises, espejo grande, hojas blancas y colores
Evaluación: dibujos de los alumnos

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
se realizará una pregunta ¿Quiénes somos?, se escucharán las respuestas de los alumnos para posteriormente pedirles se observen en un espejo de cuerpo completo y se preguntará ¿Qué vez? Y se escuchan las respuestas	Después de escuchar las respuestas sobre lo que vieron en el espejo, se pedirá a los alumnos se integren en parejas que salgan al patio y dibujen la silueta de su compañero, posteriormente cuando se levanten cada alumno va a colocar características físicas como los ojos cabello etc. y se vuelve a hacer la pregunta ¿Qué	Para cerrar la actividad se hace una recopilación de las actividades sobre qué les pareció y qué sintieron, así mismo se hace referencia a que todos somos importantes a pesar de ser diferentes.

	<p>vez? Y se escuchan las respuestas.</p> <p>Se pide a los alumnos que regresen al aula y se les proporciona una hoja blanca y se realiza la pregunta ¿quién eres? Se pide a los alumnos que tomando en cuenta las actividades pasadas se dibujen en esa hoja blanca al término de su dibujo los alumnos compartirán con el resto del grupo iniciando su descripción por yo soy... y mencionarán algunas características físicas y personales.</p>	
--	--	--

Sesión: 2
Nombre de la situación: una pequeña ciudad (triciclo)
Tiempo 60 min.
Campo: Desarrollo físico y salud
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
Aprendizaje esperado: Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.
Transversalidad: desarrollo personal y social, exploración y conocimiento del mundo
Aprendizaje esperado: Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades
Objetivo: los alumnos ejercitan su lateralidad para tener mejor manejo del espacio
Recursos: triciclos, gises, señalamientos de tránsito
Evaluación: observación, diario anecdótico

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
De manera previa se solicitó a los alumnos dieran un recorrido por su comunidad y observaran el tránsito de autos y peatones, dentro de clase los alumnos inician comentando que fue lo que encontraron al realizar este recorrido y lo que llamó su atención, es	Saldremos al patio y se acomodarán en parejas y tomarán un triciclo que previamente se les solicitó que trajeran. En el patio están colocadas algunas flechas que indican sigan derecho, vuelta a la izquierda, vuelta a la derecha y los semáforos, también se han colocado	Al término de la actividad se realizarán algunas preguntas a los alumnos ¿Te gustó la actividad? ¿qué parte fue la que más te gustó? ¿encontraste complicaciones al seguir los señalamientos? ¿Te parecieron claros? De igual manera mediante la

<p>importante que se resalten aspectos sobre el semáforo ya que lo estaremos utilizando más adelante en la actividad, como funciona, cuáles son sus colores y que significan.</p>	<p>simbologías como tortugas para un tránsito lento y liebres para un tránsito rápido, todo esto les será explicado a los alumnos y se les comenta que estamos dentro de una pequeña ciudad, posteriormente a las indicaciones les permitiré que de manera libre pero siguiendo señalizaciones e indicaciones comiencen el tránsito por la pequeña ciudad.</p>	<p>observación se evalúan las dificultades que los alumnos enfrentaron al realizar la actividad.</p>
---	--	--

Sesión: 3		
Nombre de la situación: juego con los aros		
Tiempo 60 min.		
Campo: Desarrollo físico y salud		
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico		
Aprendizaje esperado: Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.		
Transversalidad: desarrollo personal y social		
Aprendizaje esperado: Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.		
Objetivo: durante la sesión los alumnos aceptan interactuar con diferentes compañeros, teniendo mayor oportunidad de socialización y trabajo en equipo, ejercitar su equilibrio y ubicación espacial.		
Recursos: aros de colores y de diferentes tamaños		
Evaluación: observación directa, diario anecdótico		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Antes de iniciar la sesión se invita a los alumnos elegir equipos de cinco personas, una vez en equipos se les cuestiona cómo les gustaría jugar con los aros, y se escuchan las respuestas.	Posteriormente ya en equipos se les proporciona el material de aros y se les informa que podrán jugar de manera libre pero cada 15 minutos sonara un silbato y al sonar deberán integrarse en nuevos equipos.	Al finalizar la sesión se hará una asamblea donde se preguntará a los niños a qué jugaron, si encontraron dificultades para ponerse de acuerdo, con quienes jugaron y cómo se sintieron durante la actividad.

Sesión: 4
Nombre de la situación: ahora soy
Tiempo 60 min.
Campo: Desarrollo físico y salud
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
Aprendizaje esperado: Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.
Transversalidad: Expresión y apreciación artística, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo.
Aprendizaje esperado: controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.
Objetivo: los alumnos durante la sesión los alumnos improvisan actuaciones que les permitan tener mayor control de su esquema corporal realizando movimientos más coordinados.
Recurso: disfraces
Evaluación: guía de observación

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Durante la asamblea se les cuestionará a los alumnos qué personajes de fantasía les gustaría ser y porque se identifican con ese personaje, se escuchan las opiniones de todos y se intercambian comentarios.	Se les invita a salir al patio donde previamente se ha colocado una caja con disfraces, se les hace la invitación a elijan el disfraz que más les gusta, invitándolos a colocárselo, jugando de manera libre.	Al finalizar la actividad se hará una asamblea para determinar qué retos encontraron y cómo los solucionaron, de igual manera indagar cómo se sintieron al realizar la actividad.

Sesión: 5
Nombre de la situación: buscando el tesoro
Tiempo 60 min.
Campo: Desarrollo físico y salud
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
Aprendizaje esperado: Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.
Transversalidad: desarrollo personal y social, pensamiento matemático
Aprendizaje esperado: Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas.
Objetivo: durante la sesión el alumno establece relación entre su cuerpo y su espacio, relacionándose con objetos y espacios que le permitan encontrar el tesoro, ejercitando su ubicación espacial.
Recursos: mapa del tesoro, cofre del tesoro
Evaluación: Guía de observación

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se cuestiona a los alumnos si conocen a los piratas, posteriormente a su respuesta se comentará que unos piratas llegaron a la escuela y dejaron un mapa del tesoro, dicho tesoro se colocara en hojas de papel bond a la vista de todos.	De manera previa se hará escondido el tesoro en el patio, y algunas pistas alrededor que ayuden a su localización, se les permitirá a los niños que tomen la iniciativa e interpreten el mapa para localizar el tesoro, dependiendo del desarrollo que lleve la actividad se irán dando las	Después de localizar el tesoro los alumnos realizarán por medio del dibujo una secuencia de los pasos que siguieron para llevar al tesoro y lo comparan entre sí, de igual manera compartirán experiencias durante

	pista ya que si los niños comienzan a desesperaras o perder el interés se les motiva con una pista.	la búsqueda.
--	---	--------------

Sesión 6
Nombre de la situación: alberca de pelotas
Tiempo 60 min.
Campo: Desarrollo físico y salud
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
Aprendizaje esperado: Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.
Transversalidad: desarrollo personal y social
Aprendizaje esperado: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.
Objetivo: adquiere mayor confianza al colaborar con otros ejercitando su motricidad fina y gruesa
Evaluación: diario anecdótico

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Se les preguntará a los niños que harían si hubiera si estuvieran todos en un espacio muy pequeño, ¿cómo respetarían el espacio del otro compañero?, o bien cómo lograrían caber todo en un espacio pequeño. Se escuchan las respuestas y los alumnos van sacando algunas deducciones.</p>	<p>Se les invita a salir al patio donde previamente se ha colocado una alberca, se les pide a los alumnos la llenen de pelotas, y se les indica que ahora todos tienen que entrar conservando la mayor cantidad de pelotas. Los alumnos irán buscando una solución para que todos entren, antes de eso se les cuestiona sobre que</p>	<p>Antes de que salgan de la alberca se les preguntará se les cuestiona sobre las dificultades que encontraron y como las solucionaron, de igual se les pregunta cómo se sienten al haber logrado que todos entraran y el estar respetando su espacio, igualmente se analiza cuantas pelotas sacaran para lograr su</p>

	piensan hacer, posteriormente se les permite lo realicen y evaluamos juntos si resultado, y así de forma sucesivamente, hasta lograr encontrar la solución.	objetivo.
--	---	-----------

Sesión: 7
Nombre de la situación: telaraña
Tiempo 60 min.
Campo: Desarrollo físico y salud
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
Aprendizaje esperado: Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros
Transversalidad: expresión y apreciación artística, desarrollo personal y social
Aprendizaje esperado: Se mueve y desplaza dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arriba-abajo, en trayectorias circulares, rectas o diagonales, zig zag, espirales, figuras, giros, para expresarse por medio de la danza.
Objetivo: los alumnos tienen mayor control de su cuerpo al combinarlo con obstáculos por medio de la danza, ejercitando su motricidad gruesa
Evaluación: guía de observación

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se presenta a los alumnos una madeja de estambre y se les pregunta cómo podrían elaborar con ella una telaraña grande por donde ellos puedan pasar.	Se les proporciona la madeja de estambre y les apoya para que realicen una telaraña gigante que posteriormente tendrán que ir pasando sin atorarse. Al terminar su telaraña se les pondrá música para que ellos vayan pasando por la telaraña al ritmo de la música y si les es posible realicen algún baile.	Al finalizar la actividad se les preguntará a los alumnos cual fue su sentir al pasar por la telaraña y también que les despertó la música que escuchaban.

Sesión: 8
Nombre de la situación: la casita
Tiempo 60 min.
Campo: Desarrollo físico y salud
Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas
Aprendizaje esperado: Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.
Transversalidad: expresión y apreciación artística, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo
Objetivo: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
Evaluación: guía de observación, diario anecdótico

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Se les pregunta a los alumnos a qué ayudan en casa y si les gustaría jugar a la casita en la escuela. De manera previa se les solicita a los alumnos lleven cosas que pudieran formar parte de una casa para trabajar de manera simbólica con ellas dentro del salón.</p>	<p>Una vez colocado ya el escenario se les permite a los alumnos elijan cual es el rol que desean desempeñar dentro de dicha actividad, para esta actividad los tiempos se irán manejando con un silbato ya que no será necesario que rolen su caracterización inicial. Cada vez que suene el silbato los alumnos irán eligiendo otro personaje.</p>	<p>De manera grupal los alumnos comentaran que les pareció la actividad, que retos encontraron y cómo los solucionaron, así como qué emociones les hicieron sentir.</p>

Sesión: 9
Nombre de la situación: el mercado
Tiempo 60 min.
Campo: Desarrollo físico y salud
Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas
Aprendizaje esperado: Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.
Transversalidad: expresión y apreciación artística, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo.
Aprendizaje esperado: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
Objetivo: los alumnos interactúan con diversos objetos que les permiten tener una mayor precisión
Evaluación: guía de observación, diario anecdótico

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Se realizarán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has visitado un mercado?</p> <p>¿Hay un mercado cerca de tu casa?</p> <p>¿Qué necesitas para comparar en el mercado?</p>	<p>Se les comentará a los niños que el salón de clases se ha convertido en un mercado y que ellos podrán comprar lo que ellos quieran utilizando fichas de colores como monedas.</p> <p>Se proporcionarán tres fichas de colores rojo, verde, amarillo y azul con dichas fichas los niños</p>	<p>Después de la actividad se les preguntará a los alumnos que desafíos encontraron en el desarrollo de la secuencia y cómo los fueron solucionando y si creen que en mercado real encontrarían esas dificultades.</p>

	<p>podrán dirigirse al área que previamente se ha ambientado como mercado dentro del salón y podrán comprar lo que ellos elijan.</p> <p>Las cosas que se venderán en el mercado estarán marcadas con fichas de alguno de estos colores para que los niños identifiquen que ficha o cuantas fichas tienen que entregar al momento de la compra.</p>	
--	--	--

Sesión: 10
Nombre de la situación: un circuito
Tiempo 40 min.
Campo: Desarrollo físico y salud
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
Aprendizaje esperado: Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.
Transversalidad: desarrollo personal y social, pensamiento matemático.
Aprendizaje esperado: Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.
Objetivo: durante la carrera los alumnos calculan la distancia al recorrer, así como la velocidad y fuerza con la que se tienen que desplazar. Ejercitando su motricidad fina y gruesa
Recursos: gises, estafeta
Evaluación: diario anecdótico

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se pregunta a los alumnos si saben cómo se lleva a cabo una carrera, posteriormente se les invita para que compartan con sus compañeros lo que saben de las carreras, resaltando las características principales y donde lo han visto.	Se comentara dentro del grupo que existen las carreras de relevos comentando que tendría que organizarse en parejas y se explicara que es una estafeta, posteriormente saldremos al patio, colocaremos la línea de salida y la de	Posterior a la carrera y una vez que todos hayan participado haremos algunos movimientos de relajamiento y nos sentaremos en el patio para tener una conversación con los niños sobre cómo se sintieron y se les presente

	<p>meta, se solicita a los alumnos se coloquen en parejas y realizaran algunos movimientos de calentamiento. se da la indicación que al escuchar el silbatazo saldrán los que están sobre la línea de salida y al llegar a la meta regresan y entregan al estafeta a su pareja quien de igual manera saldrá y regresa a la línea de salida.</p>	<p>alguna dificultad durante la carrera, que pensaban o que sentían mientras iban corriendo.</p>
--	---	--

Sesión: 11
Nombre de la situación: construyo
Tiempo 60 min.
Campo: Desarrollo físico y salud
Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas
Aprendizaje esperado: Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza.
Transversalidad: desarrollo personal y social
Aprendizaje esperado: Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción, seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas.
Objetivo: seleccionar y colocar las piezas necesarias para lograr armar alguna creación.
Evaluación: guía de observación y diario anecdótico

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se les pedirá a los alumnos dibujen los objetos que les gustaría construir	Una vez terminado el dibujo se les proporcionara material de ensamble de diversos tipo o tamaños y se les pedirá a los alumnos realicen con ese material en lo posible la creación que dibujaron, se les invita a que formen equipo y vayan realizando las creaciones de todos.	Se les pide vayan comparando lo que dibujaran con lo que construyeron y encuentren similitudes, de igual manera se les cuestiona sobre que dificultades encontraron y como las fueron resolviendo.

CAPÍTULO 10

EVALUACIÓN DE LAS SESIONES

En esta sección se abordan los resultados de la aplicación del proyecto, es necesario iniciar por tema de la evaluación, ya que aprendizaje implica una valoración de lo asimilado por el sujeto. Según Casanova, 1998 el concepto de evaluación ha ido cambiando a través del tiempo teniendo sus orígenes en el ámbito empresarial lo que ha llevado a que se interprete como sinónimo de medida, y que se intenta “medir”, lo que se intenta medir son los conocimientos de los alumnos

(Casanova, 1998) también menciona que en la actualidad y dentro de las aulas no basta saber cuánto saben los alumnos, remarcando la importancia de un proceso de evaluación “cualitativo y formativo, que es el que consideramos válido y adecuado para evaluar los procesos de formación humana y de cualquier situación en la que lo humano sea prioritario”.

Es por ello por lo que el proyecto está diseñado para ser evaluado de manera cualitativa con el objetivo de favorecer la adquisición de aprendizajes y que los alumnos también puedan valorar cuales han sido sus alcances y como podrían mejorar ya que con la diversidad que existe dentro del aula es necesario que cada uno vaya reconociendo sus capacidades y sus áreas de oportunidad.

Los instrumentos utilizados para evaluar las sesiones fueron, diario de la educadora, diarios anecdóticos y guía de observación.

10.1 RESULTADOS DE LAS SESIONES

A continuación hablare de los resultados encontrados con la aplicación de mi proyecto, al iniciar la implementación los primeros resultados de la aplicación y de acuerdo a la guía de observación arrojan, los alumnos F,L, F, O, L,M se notaban un poco tímidos, Bandura , 1974 considera que si un individuo se evalúa de manera auto eficaz se sentirá más seguro, al considerarse capaz para realizar alguna actividad de manera fructífera, generará autoconfianza mejorando el auto concepto, la autoestima y comienza a conformar su identidad.

Es por ello por lo que la primera actividad resultó de vital importancia para que el alumnado fuera reconociéndose de manera física y cualitativa, a pesar de mostrarse un poco tímidos en la realización y considero que los alcances de esta actividad se fueron viendo al ir implantando las demás, ya que como se mencionó anteriormente dentro del marco teórico es importante que los individuos se reconozcan primero así mismos para posteriormente poder interactuar con su entorno.

En cuanto a los alumnos de preescolar II y de acuerdo con su edad se pueden hacer varias aseveraciones pensando que a los cuatro años ya se reconocen a diferencia de ello como lo vimos en el diagnóstico no era así ya conocían su cuerpo, pero no podían identificarse a sí mismos como seres independientes y siempre esperar indicaciones para realizar tal o cual actividad, sin sentirse seguros de sí mismos. En todos los casos y el implantar una actividad que tenga que ver con el esquema corporal reforzó el concepto que ellos tenían de sí mismos.

Conocer mejor su cuerpo, según Ballesteros, (1982) el conocimiento y dominio del esquema corporal, son base de los aprendizajes posteriores, a partir de este

conocimiento los individuos adquieren confianza que les permite enfrentar nuevos desafíos, experiencias que permite el desarrollo de aprendizajes.



sesión 1 "yo soy"

Es así como posteriormente los niños y niñas pusieron en práctica su ubicación espacial el objetivo fue ejercitar la lateralidad de los alumnos y que lograran referenciarse mejor con el espacio, fue realizada el día 29 de marzo de 2017, para el análisis de esta situación se ha tomado en cuenta los aportes de Piaget e Inhelder 1947 "La representación del espacio en el niño", en esta obra Piaget describe tres tipos de espacios, topológico, proyectivo y euclidianos. (, Piaget y Inhelder , 2015)

Los espacios topológicos se refieren a aquellos de proximidad, separación orden, cerramiento y continuidad en relación con un objeto, las relaciones topológicas son las primeras en desarrollarse, posteriormente y a la par se desarrollan las relaciones de proyección que hace referencia al tamaño y la distancia euclidianas. (Ochaíta, 1983).

Es así como los alumnos experimentan el control de sus movimientos de una manera lúdica, a partir de la conciencia corporal que habían conformado en la primera

actividad.

Al referenciar su cuerpo con el espacio, los alumnos van construyendo una imagen mental de su cuerpo en relación con el espacio, además de poder medir y estimar distancias necesarias para desplazarse no solo en esta situación sino en situaciones de la vida cotidiana. La afectividad tiene gran importancia con los espacios proyectivos ya que los niños que presentan problemas con el espacio proyectivo muestran carencias afectivas esto fue constatado durante las entrevistas a padres de familia.

Al analizar las listas de cotejo considero que se han cumplió con los objetivos, ya que los alumnos pusieron en práctica los conocimientos que tienen de lateralidad y la situación didáctica también les permitió fortalecerla, de igual manera practicaron las nociones espaciales en un escenario de la vida cotidiana, cabe mencionar que para lograr los objetivos anteriores fue fundamental la construcción del esquema corporal que se abordó en la situación número uno.



sesión 2 "Mi ciudad"

La socialización y el juego fue parte primordial para el desarrollo de las siguientes actividades, de acuerdo con lo anterior, es necesario que los alumnos se reconozcan

así mismo, se buscó formar una identidad y autoconcepto, fortalecer su esquema corporal y posteriormente interactuar con su medio, en este punto primero se favoreció la interacción con el espacio posteriormente a la interacción social por medio del juego.

Al ser la escuela un agente social es necesario se propicien actividades que permitan ejercitar la socialización, considerando que la psicomotricidad también influencia en el área socio afectivo, la actividad tres se planteó para desarrollarse en equipos.

Al plantear esta situación didáctica, el objetivo fue que los alumnos pudieran expresarse, sentir y hacer en compañía de otros compañeros de igual manera el trabajo en equipo resulto determinante para llevar a cabo dicha situación.

El inicio de estas actividades y de acuerdo con el diario anecdótico no resultó tan sencillo ya que no todos los alumnos estaban en disposición para colaborar con otros ya que en esta edad suelen ser muy selectivos, y el tener que convivir con compañeros con los que habitualmente no lo hacen resultó un reto.

Una vez ya involucrados en la actividad el manejo que tenían del espacio resulto fundamental, algunos preguntaban ¿Cómo podrían estar todo en espacios tan reducidos?

A pesar de las complicaciones que se tuvieron en un principio considero que el objetivo fue cumplido ya que los alumnos ejercitaron sus relaciones socio afectivas con sus compañeros de aula, y al mismo tiempo pudieron ejercitar otros aspectos de la psicomotricidad tales como el manejo del esquema corporal y espacio y tiempo, a

través del juego, también se observó mayor autonomía para la toma de decisiones.

En esta actividad además de favorecer el área socioafectiva también se favoreció el área cognitiva ya que los alumnos tenían que proponer alternativas para poder resolver problemáticas planteadas durante el juego, por ejemplo, la distribución o integración de los miembros del equipo.

De acuerdo con Vigotsky las interacciones sociales con niños y adultos más connotados constituyen el medio principal del desarrollo intelectual, el conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien, se localiza dentro de un contexto cultural social determinado. En otras palabras, creía que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas planear tienen un origen social (Meece, 1997, pág. 127).

Por lo anterior se considera el arte dramático y el juego simbólico también son muy relevantes en este proyecto.

En la expresión dramática se enuncian deseos y emociones, estableciendo comunicación con el otro a través de gestos, de la voz y de movimientos corporales Promover situaciones en las que puedan expresar sus emociones utilizando gestos en vez de palabras para ver cómo se transforma el cuerpo según los sentimientos y circunstancias ayuda a la consciencia corporal y a la relación con los otros: sentir miedo, sorpresa, alegría, tristeza, etc. (Cardenas y González, 2014, pág. 16).

Esta actividad permitió a los alumnos ejercitar también su autonomía tomando decisiones al momento de elegir sus disfraces y expresar opiniones y emociones, cabe señalar que al momento de realizar esta autonomía me pude percatar que muestran

mayor seguridad, lo que me permite ver los avances de mi proyecto ya que siendo la actividad número cuatro logró ver avances significativos en el alumnado, de manera específica puedo mencionar a F,L,F, O, L,M que han sido para mí los más significativos ya que eran los que presentaban mayores complicaciones en un inicio.



Sesión 4 ahora soy y sesión 8 la casita respectivamente fuente propia



Sesión 3 los aros. Fuente propia

Al finalizar actividad los alumnos se mostraban con mayor confianza para expresarse y compartir lo que habían visto en el espejo y su impresión al dejar que los dibujaran en el piso, G, R y V fueron de las asombradas al levantarse y ver como habían quedado, de forma general considero que la actividad cumplió con el objetivo ya que al tener mayor conocimiento de su cuerpo permite a los alumnos tener mejor ubicación espacial, referenciarse ante los objetos y el espacio, de igual manera mejorara su psicomotricidad, considero que reconocerse y conocerse los convierte en seres más seguros y más autónomos, mejoras visibles al tener mayor control psicomotor.



Sesión 6 alberca de pelotas y sesión 10 un circuito respectivamente. Fuente propia



Sesión 7 la telaraña fuente propia

Al término de las sesiones confirmo que mi proyecto aporta una alternativa de aprovechar y disfrutar en compañía de los alumnos una construcción de nuevos aprendizajes, e incluso de renovar creencias sobre si mismos mejorando su autoestima, autoconocimiento y lo más importa desarrollar alumnos críticos, autónomos y capaces de resolver las situaciones que día a día enfrentan.

CONCLUSIONES

La elaboración de este proyecto para mí significa un nuevo comienzo de mi práctica docente, ya que ahora tengo mayores herramientas que me permiten ser más crítica, soy una docente investigadora que a partir de hoy y aplicando el método de investigación acción podré generar alternativas para dar solución a un problema, sin olvidar el contexto en el que el problema se desarrolla, como se apreció en este trabajo las condiciones de la comunidad, la institución escolar y la dinámica en el aula son determinantes para el desempeño del alumnado.

Las creencias sociales de lo que tiene que ser la educación determina el papel docente y así mismo el rol de alumno, todo lo interior sin tomar en cuenta las afectaciones que se pueden hacer al desarrollo del individuo afectaciones que pueden prevalecer a lo largo de su vida.

La educación en edad preescolar es una educación de formación de disfrute y de juego que tendría que ser aprovechada al máximo al representar la etapa inicial de la vida de los individuos, siendo determinante para aspectos cognitivos y de desarrollo de la personalidad.

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del niño@ _____

Edad _____

Nombre del padre _____

Edad _____

Nivel de estudios _____

Nombre de la madre _____

Edad _____

Nivel de estudios _____

INFORMACIÓN DEL DESARROLLO DEL ALUMNO

¿A los cuántos meses gateó? _____

¿A los cuántos meses camino? _____

¿A los cuántos meses controlo esfínter? _____

¿A los cuántos meses hablo? _____

¿Con quién vive? _____

INFORMACIÓN SOBRE LA FAMILIA

¿Cuántas habitaciones tiene la casa? _____

¿Hay horarios establecidos en casa? _____

¿Cuáles son?

¿Cómo colabora el niño@ en casa?

¿Tiene hermanos? _____

¿Qué lugar ocupa el niño en la familia? _____

ACTIVIDADES QUE REALIZA EL NIÑO

¿Se viste solo? _____

¿Se baña solo? _____

¿Come solo? _____

¿Duerme solo? _____

¿Tres juegos preferidos del niño?

¿Dónde juega el niño@?

¿Con quién juega el niño@? _____

¿Cuánto tiempo ve la televisión?

¿Qué actividades realiza la familia el fin de semana?

¿Las visitas al parque son frecuentes?

¿Tiene alguna actividad extraescolar? _____

¿Cuál es?

Anexo 2

NOMBRE DEL
ALUMNO _____

GRADO _____

EDUCADORA _____

SP	FC	OC	NC
SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCASIONALMENTE	NUNCA

1. El alumno y el movimiento

A. MOVIMIENTOS

A.1. Tipos de movimientos que hace el niño

INDICADORES	SP	FC	OC	NC
Balances				
Giros				
Caídas				
Volteretas				
Caminar				
Correr				
Saltar				
Rodar				
Subir				
Mantiene el equilibrio				

observaciones _____

A.2 calidad que tienen los movimientos

INDICADORES	SP	FC	OC	NC
Coordinados				
Armónicos				
Abiertos				
Rápidos				
Circulares				

OBSERVACIONES _____

2.el sujeto en relación con los objetos

A. Objetos que utiliza

INDICADORES	SP	FC	OC	NC
Pañuelos				
Cuerdas				
Aros				
Pelotas				
Papel				
Tijeras				
plastilina				

OBSERVACIONES _____

B. cómo utiliza los objetos

INDICADORES	SP	FC	OC	NC
Uso común				
Uso creativo				
Habitualmente				

Agresivamente				
Difícil abandono				

OBSERVACIONES _____

C. Cómo los utiliza en relación a los otros

INDICADORES	SP	FC	OC	NC
Comparte				
Quita				
Rechaza				
Agrede				

OBSERVACIONES _____

3. EL SUJETO EN RELACIÓN CON EL ESPACIO

A. Tipo de espacio que ocupa

INDICADORES	SP	FC	OC	NC
Todo el espacio				
Central				
Cerca de ventanas				
Cerca de puertas				
Cerca paredes				
Rincones y esquinas				
Visibles				

A.2 OCUPACIÓN (INVESTIMIENTO) DEL ESPACIO

INDICADORES	SP	FC	OC	NC
Con el cuerpo				
Con la voz				
Con la mirada				
Con los objetos				
Construye				
delimita				

OBSERVACIÓN _____

5. EL JUEGO EN RELACIÓN A SUS COMPAÑEROS

A.1 Actitud ante el juego

INDICADORES	SP	FC	OC	NC
Juga				
Propone juegos				
Líder en los juegos				
Acepta el juego de otro				

OBSERVACIONES _____

A.2 SU RELACIÓN EN EL JUEGO

INDICADORES	SP	FC	OC	NC
Juega solo				
Con otro				
En pequeños grupos				
Con todos indistintamente				

OBSERVACIONES _____

B. EL ALUMNO EN RELACIÓN CON EL ADULTO

INDICADORES	SP	FC	OC	NC
Lo acepta				
Lo busca				
Lo provoca				
Le agrade				
Espera aprobación de un adulto				
Espera consignas				
Colabora con el adulto				

OBSERVACIONES _____

6. El alumno y el desarrollo de su independencia

INDICADORES	SP	FC	OC	NC
Se quita y se pone el suéter				
Cierra y abre recipientes				
Intenta amar sus agujetas				
Se coloca su mochila				
Abre y cierra un cierre				
Realiza pequeñas tareas				

OBSERVACIONES:

BIBLIOGRAFÍA

- Araujo, Gabriela ;Gabelán Gisella N. (2010). Psicomotricidad y arteterapi. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 307-319.
- Arciniegas Gonzales, Darlene; García Chacon , gustavo. (2007). Metodología para la planificación de pyoyectos pedagogicos de aula en la educación inicial. *Revista INIE*, 38.
- Arnáiz Sánchez Pilar, B. M. (2000). Guía para la observación de los parámetros psicomotores. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 63-85.
- Aucounturier, B, Darrault, I y Empinet J, L. (1985). *L práctica psicomotriz. Reeducción y Terapia*. Balcelona: Científico- Médico.
- Ballesteros, S. (1982). *El esquema coorporal (Función básica del cuerpo en el dearrollo psicomotor y la educación)*. Madrid: TEA.
- Betancor, S. N. (2009). *Revista Digital efdeportes*. Obtenido de efdeportes.com: <http://www.efdeportes.com/efd132/la-psicomotricidad-en-educacion-infantil.htm>
- Cardenas Restrepo, A. B., & González Díaz, C. M. (2014). *El arte en la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Rey Naranja.
- Casanova, M. (1998). *La evaluación educativa*. México: SEP Muralla.
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación, en la educación encierra un tesoro. *El correo de la UNESCO*, 91-103.
- Elliott, J. (1920). *La investigación acción en la educación* . Madrid: Matora,S.L.
- Fonseca, d. V. (2000). Fonseca da Vitor. En F. d. Vitor, *Fonseca da Vitor* (pág. 13). Barcelona, España: INDE publicaciones.
- Fonseca, V. d. (1996). *Estudio y Génesis de la psicomotricidad*. Barcelona, España: INDE.
- Jean, Piaget, Bärudel, Inhelder . (2015). *psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Latorre, A. (2003). *La investigación acción*. GRAO.
- Linares, R., Á. (2008). *Desarrollo cognitivo Piaget y Vygotsky*. Cataluña: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Llorca, L., Miguel; Ramos, D., Victoria; Sánchez, R., Josefina; Vega, N., Ana;. (2002). *La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Archidona: Ediciones Alebrije.
- Meece, J. L. (1997). *Desarrollo del niño y el adolescente*. MacGraw.
- Ochaíta, A. E. (1983). La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial. *Estudios de psicología N° 14*, 1018.

- Papalia, Diane. y otros . (1984). *Desarrollo Humano*. Mac Graw Hill.
- Pérez. A, J., Abeiga, D., Pamplona, I., & Zarco, M. (1984). Alternativa de educación preescolar para zonas urbanas: El proyecto Nezahualpilli. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*, 75-138.
- Pilar, Arnaís s. Josefina Losano Martinez. (1991). *la evaluación del esquema corporal a través del dibujo de la figura humana*.
- Robalino, M. (2005). ¿Actor o protagonista? "Dilemas y responsabilidades sociales en la profesión docente". *prelac*.
- S/N. (s.f.). La psicomotricidad infantil. *Revista digital para profesores de la enseñanza*, 19.
- Sánchez, M. (2011). Emociones y representaciones sociales de la profesión docente . *UNAM*.
- SEP. (2011). *Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora* . México: SEP.
- SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo 4*. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.
- Tedesco, J; Tenti, E. (2002). "Nuevos tiempos nuevos docentes" En conferencia regional . El desempeño de los maestros en América Latina y el Caribe nuevas prioridades. Brasil.
- Tuckman, B & Monetti, D. (2011). *Constructivismo resolución de problemas y creatividad*. México: Cengage Learning.
- universidad de Costa Rica (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo sociomocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista de educación* , 170.
- Valdez, G. M. (2000). La psicomotricidad vivenciada como propuesta educativa en el contexto de la reforma educativa Chilena . *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 44-62.
- Viscarro, L. (1997). Moverse para conocer: identidad y autonomía, personal. *Comunicación presentada en el Congreso de Cordoba*.
- Walters, Bandura . (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Alianza.