



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A, MÉRIDA YUCATÁN  
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



MEJORANDO LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS  
DE TERCER GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA  
PRIMARIA "FELIPE CARRILLO PUERTO"

GELMY SOFÍA POOT UN  
CINTHIA VIANEY HAU DZUL

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2017



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A, MÉRIDA YUCATÁN  
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



MEJORANDO LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS  
DE TERCER GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA  
PRIMARIA "FELIPE CARRILLO PUERTO"

GELMY SOFÍA POOT UN  
CINTHIA VIANEY HAU DZUL

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2017



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



## DICTAMEN

Mérida, Yuc., 8 de mayo de 2017.

**GELMY SOFIA POOT UN**  
SUBSEDE VALLADOLID.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

### **MEJORANDO LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "FELIPE CARRILLO PUERTO"**

**OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta del Lic. Daniel Arturo Pinzón Somohano, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.**

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

**DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MÉRIDA



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



## DICTAMEN

Mérida, Yuc., 8 de mayo de 2017.

**CINTHIA VIANEY HAU DZUL**  
SUBSEDE VALLADOLID.

*En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

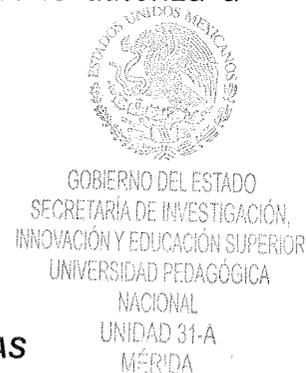
### **MEJORANDO LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "FELIPE CARRILLO PUERTO"**

**OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta del Lic. Daniel Arturo Pinzón Somohano, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.**

*Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE**

**DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS**  
Directora de la Unidad 31-A Mérida



## ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I	
CONOCIENDO EL ENTORNO COMUNITARIO Y EDUCATIVO.....	8
1. Descripción del contexto socio-comunitario.....	8
2. Presentación de la organización o servicio.....	10
2.1. Resumen de la historia de la organización.....	10
2.2. Descripción breve y general de la organización.....	11
2.3. Definición de las pautas de organización de la entidad.....	13
3. Proceso realizado para el diagnóstico institucional.....	14
4. Elección de la canasta para determinar la problemática a indagar.....	17
5. Descripción de las problemáticas observadas.....	17
6. Proceso desarrollado para obtener el problema específico.....	20
6.1. Canasta de problemas.....	20
6.2. Red de problemas.....	21
6.3. Cuadro de emisiones.....	21
6.4. Problema a atender.....	22
7. Definición del diagnóstico.....	22
7.1. Elementos del diagnóstico.....	23
7.2. Plan de diagnóstico.....	24
7.3. Tipo de diagnóstico.....	25
8. Instrumentos utilizados para recolectar información.....	26
9. Sistematización de la información.....	27
10. Triangulación de la información.....	31
CAPÍTULO II	
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA.....	33
1. Delimitación del problema.....	33
2. Justificación.....	38
3. Marco teórico.....	40

3.1. La lectura.....	40
3.1.1. La lectura en México.....	43
3.2. La escritura.....	47
3.3. La lectoescritura.....	52
3.4. La creatividad en la lectoescritura.....	55
3.5. La participación de los padres de familia.....	59
4. Objetivo general del proyecto.....	61
4.1. Objetivos específicos.....	61
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>LA LECTOESCRITURA: UN MUNDO DE IMAGINACIÓN Y CREACIÓN.....</b>	<b>62</b>
1. Descripción de las estrategias a emplearse en la aplicación del proyecto.....	62
2. Descripción del modelo a utilizar.....	65
2.1. Definición de competencias.....	65
2.2. Definición del constructivismo en el proyecto educativo.....	66
3. Cartas descriptivas.....	68
3.1. Primera fase “conozco, aprendo y formo palabras con las letras de las vocales y abecedario”.....	69
3.2. Segunda fase “uniendo palabras y formando oraciones”.....	72
3.3. Tercera fase “produciendo mis primeros textos”.....	76
3.4. Cuarta fase “leyendo e imaginando”.....	80
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>INFORME DE RESULTADOS.....</b>	<b>84</b>
1. Informe de las sesiones.....	84
1.1. Primera fase “Conozco, aprendo y formo palabras con las letras de las vocales y del abecedario”.....	84
1.2. Segunda fase “Uniendo palabras y formando oraciones”.....	91
1.3. Tercera fase “Produciendo mis primeros textos”. .....	100
1.4. Cuarta fase: “Leyendo e imaginando”. .....	107

2. Evaluación general del proyecto de intervención “La lectoescritura un mundo de imaginación y creación” .....	114
2.1 Concepto de evaluación. ....	114
2.2. Diferentes tipos de evaluación.....	115
2.3. La evaluación según su temporalización.....	117
3. Evaluación del proyecto de desarrollo educativo. ....	120
4. Alcances y limitaciones. ....	121
5. Conclusiones.....	124
ANEXOS. ....	128
REFERENCIAS. ....	163

## INTRODUCCIÓN

La educación se va construyendo a lo largo de la vida y durante este proceso de formación, el ser humano va adquiriendo nuevos conocimientos, aprendizajes y habilidades que le permitirán interactuar en su contexto social, asimismo cada nivel académico ofrece nuevas enseñanzas para que el individuo haga una recapitulación de sus saberes y consolidación de sus habilidades, ya que es importante prepararse para un mejor futuro y tener la capacidad de solucionar alguna situación que afecte su desarrollo académico y personal, todo esto es posible con la ayuda de la familia y la escuela, que son instituciones que influyen en la formación del individuo.

Antiguamente se tenía la idea de que la escuela era la encargada de enseñar y proporcionar aprendizajes a los alumnos, se mandaba a los niños con la finalidad de que aprendan a leer y escribir, no se consideraba importante el trabajo en conjunto con los padres de familia, sin embargo en tiempos actuales se requiere que en ambos contextos se generen aprendizajes y compromisos para lograr una educación integral.

Las habilidades primordiales que debe adquirir el alumno al momento de ingresar a la escuela son leer y escribir, porque conocerá las grafías y las utilizará al momento de comunicarse con otras personas, ya sea de manera verbal o escrita, además contribuye para que el estudiante pueda crear ideas mediante su imaginación y que al momento de participar, su opinión sea relevante; leer y escribir permitirá al individuo aprender los contenidos de acuerdo al nivel de formación en el que se encuentre y pueda obtener aprendizajes.

El presente trabajo contiene información relevante sobre el Proyecto de Desarrollo Educativo “Mejorando la lectoescritura en los alumnos de tercer grado”, dicho trabajo está compuesto por cuatro capítulos detallados. El primero contiene datos sobre el contexto comunitario, el cual fue desarrollado en la localidad de Tinum, Yucatán, se describe el espacio geográfico en el que se encuentra, aspectos sociales, económicos y educativos, asimismo de manera específica se hace mención de la organización y elementos que integran el contexto educativo, dicho trabajo fue llevado a cabo en la escuela primaria “Felipe Carrillo Puerto”.

De igual manera se llevó a cabo un diagnóstico institucional que sirvió para identificar las diversas realidades que se suscitan en el contexto educativo, se mencionan conceptos relacionados al diagnóstico, además se describe el procedimiento que se consideró necesario para la obtención del problema a indagar en el diagnóstico focalizado; posteriormente, se presenta el análisis del problema diagnosticado, ya que se describe el plan de diagnóstico focalizado, señalando cada uno de los elementos que lo conforman, asimismo se mencionan los instrumentos utilizados para la recolección de la información, el tipo de diagnóstico que se empleó y se describe el proceso de sistematización y triangulación de la información.

En el segundo capítulo se establece la delimitación del problema, denominado los problemas de aprendizaje en la lectoescritura, también se describen los indicadores de causa que lo originan, asimismo se justifica el por qué de atender aquella dificultad que poseen los alumnos de tercer grado grupo "A". En el mismo capítulo se presenta el marco teórico que sustenta el trabajo y por último se señala el objetivo general del proyecto de intervención, que fue potenciar la lectoescritura a través de estrategias adecuadas que incluya actividades que propicien un mejoramiento en el problema de aprendizaje y los objetivos específicos.

El tercer capítulo contiene el Proyecto de Intervención denominado: "La lectoescritura: un mundo de imaginación y creación". De igual manera se describe su importancia, así como los elementos primordiales que enriquecen dicho proyecto, también se menciona la modalidad de trabajo que en este caso fue un curso-taller, además se señala el modelo por competencias, la definición del constructivismo, las cartas descriptivas con su objetivo general y sus respectivas actividades.

Por último se encuentra el capítulo cuatro, en la cual se menciona el informe de los resultados obtenidos de cada una de las sesiones del proyecto de intervención, del mismo modo se describe la evaluación general del proyecto, señalando los elementos que lo conforman, también se describen los alcances y limitaciones que se obtuvieron en el desarrollo del trabajo y por último se presentan las conclusiones del trabajo.

## CAPÍTULO I

### CONOCIENDO EL ENTORNO COMUNITARIO Y EDUCATIVO

El siguiente capítulo contiene información relevante sobre la comunidad donde se realizó el trabajo de investigación, en la cual se describe los componentes más sobresalientes de la población, de igual manera se menciona el contexto institucional, señalando la organización general de la entidad educativa, se especifica la realización del diagnóstico institucional en donde se proporciona su definición, así como el proceso realizado para su desarrollo y por último se encuentra la descripción del problema a indagar.

#### 1. Descripción del contexto socio-comunitario.

El municipio de Tinum Yucatán ocupa una superficie de 393.44 Km<sup>2</sup>. Limita al norte con el municipio de Dzitás, al este con el municipio de Uayma, al sureste con el municipio de Kaua, al sur con el municipio de Chankom y al oeste con el municipio de Yaxcabá (Ver anexo A), el nombre del municipio, Tinum, significa literalmente en lengua maya Allí, demasiado, o bien en demasía. Se deriva de los vocablos Tii, que significa allá (como adverbio significa en o por); y Num que quiere decir, demasiado, abundancia (INAFED, SEGOB, 2010).

La comunidad es rural, tiene un clima clasificado como cálido subhúmedo con lluvias en verano (INAFED, SEGOB, 2010); las viviendas que se encuentran ubicadas en la localidad antes mencionada están divididas en tres: la mayoría de los hogares están contruidos con concreto, de igual forma existen viviendas entregadas por el gobierno del tipo fraccionamiento y las restantes son de techo de paja con paredes de concreto; de acuerdo a las referencias adquiridas en el Servicio de Salud de Yucatán (SSY, 2014), la localidad cuenta con una población de 1520 habitantes de los cuales 704 son del sexo masculino y 816 del sexo femenino.

El contexto comunitario ha sufrido diversos cambios y transformaciones con el paso de los años, es posible afirmar que ahora la entidad posee muchos avances que

le brindan a la población una mejor calidad de vida; en cuanto a la educación, tiempo atrás la población fue demandando que se creara infraestructura para los centros educativos, lo primero que se logró abrir fue la primaria denominada “Felipe Carrillo Puerto” junto con la “Francisco González Bocanegra”, la segunda desapareció por falta de alumnos; posteriormente se construyó un espacio para la escuela secundaria técnica número 29; al hacerse obligatorio el preescolar, se abrieron dos, uno llamado “Niños Héroe” y el otro “Hans Cristian Andersen”, posteriormente, se ubicó al Colegio de Bachilleres en la localidad, ocupando el área que dejó la escuela “Francisco González Bocanegra”.

En cuanto a la estructura económica del municipio, están quienes se dedican a las actividades agrícolas, las cuales cultivan principalmente maíz, chile, frijol, calabaza, tomate y algunas hortalizas, también se hallan los que realizan actividades ganaderas y practican la apicultura, esto les permite comercializar sus productos y solventar sus gastos económicos, así como la manutención de las familias; sin embargo, varía la obtención de los recursos, a veces puede ser favorable y en otras perjudican el nivel económico de algunas familias.

La mayoría de las personas migran hacia otros lugares de la periferia del municipio, los cuales pueden ser la zona arqueológica de Chichén Itzá, el Estado de Quintana Roo, Valladolid y Mérida, buscando un empleo, así como una buena condición económica y calidad de vida para sus familias, mientras que otra parte de la población tiene pequeñas tiendas de abarrotes o un negocio familiar, para que de esta manera puedan solventar a su familia y sobretodo ofrecen un servicio al municipio.

La gran mayoría de la gente profesa el catolicismo, en menor grado existe quienes practican el cristianismo y la religión metodista; una de las tradiciones católicas que se lleva a cabo en el mes de junio es la feria anual del pueblo en honor al santo de la parroquia del mismo nombre “San Antonio de Padua”, durante estas fechas se realizan gremios, bailes, entre otros eventos propios de la tradición.

En esta localidad aún se puede observar a las mujeres de edad avanzada usando el huipil, así como también la población joven no emplea este atuendo y no

habla la lengua materna que es la maya, esta situación se debe a la influencia que existe de otras ciudades por hablar el español e incluso el inglés, también optan por vestir de acuerdo a los estereotipos que se observan en la televisión.

En la comunidad, son pocos los niños y jóvenes que no continúan con sus estudios. Esta situación se debe a que ahora en estos tiempos, para poder ingresar a laborar, es necesario poseer por lo menos el bachillerato terminado, esto los impulsa a culminar sus estudios para que posean una mejor calidad de vida y tengan un empleo bien remunerado.

En cuestión de salud, se cuenta con un hospital con buenas instalaciones, así como también la localidad posee alumbrado público, agua potable, calles pavimentadas, parques recreativos y un dispensario médico, que en ocasiones brinda su servicio a la comunidad, todo lo anteriormente citado es producto del avance que con el paso de los años y con la participación de los gobiernos municipales y estatales se han realizado.

## 2. Presentación de la organización o servicio.

A continuación se describirán aquellos aspectos que se refieren a la organización de la institución educativa, en un primer momento se hablará sobre el proceso que permitió la creación de la misma; de igual manera se dará una descripción breve de los elementos que conforman a la escuela y por último se mencionarán las funciones que realiza cada docente dentro de la entidad de acuerdo a lo estipulado en el Consejo Técnico Escolar.

### 2.1. Resumen de la historia de la organización.

La población fue exigiendo que se creara infraestructura para los diferentes niveles educativos, primordialmente se estableció la primaria porque era el único medio en que los habitantes aprendieran a leer y escribir dado que en esa época la educación básica era la única y elemental para tener una profesión, por esta razón la escuela federal “Felipe Carrillo Puerto” fue la primera institución de la comunidad, pero no se encontraba en el lugar en el que actualmente está.

Desde su fundación, en el año de 1922, la escuela fue pasando por varias etapas para llegar a lo que hoy en día es, el nombre que le fue otorgado se debe a que la colonia en la que primeramente se encontraba establecida se denominaba de esa manera, Felipe Carrillo Puerto; en ese momento solo contaba con un director con grupo y un maestro más, entre ellos se dividían los alumnos y solo existían grupos de 1° a 4°, con 35 alumnos por grado, o sea, un profesor atendía hasta 70 alumnos.

En el año de 1978, se incorporó otro docente a la institución, logrando que se autorizara los grados de 5° y 6°; el lugar en el que se impartían las clases era una palapa donde las bancas servían como mesa y los alumnos se sentaban en el suelo, no todos los grados se encontraban en el mismo lugar y entonces se prestaban locales para dar las clases; ofrecían además de las materias correspondientes, deporte, hortalizas, injertos; el horario era matutino y vespertino, ya con el paso de los años se modificó a cinco horas como es actualmente.

El director, ante la demanda de los alumnos, envió una solicitud a la Secretaría de Educación Pública (SEP) para que se les otorgara instalaciones puesto que no contaban con mobiliario ni infraestructura, después de varios años de espera, accedió a cambiar la escuela al centro del poblado donando tres salones, en donde se comenzó a laborar de inmediato; con gestiones de los presidentes municipales se fue logrando la infraestructura que hoy en día permanece, obteniendo que se concentraran los alumnos en una sola institución, contando con doce maestros y un director, teniendo cada quien su propia aula para impartir clases.

## 2.2. Descripción breve y general de la organización.

La escuela primaria “Felipe Carrillo Puerto” se ubica en el centro de la población, específicamente en la calle 21 número 111 x 22 y 24, posee un espacio amplio en el cual se encuentra edificada, dicha institución colinda con una tienda de abarrotes y un ciber que son servicios que se ofrecen a la comunidad, de igual manera limita con algunos hogares que se encuentran a su alrededor, es posible afirmar que en su entorno no existen suficientes áreas verdes, ya es una zona con muchos hogares y con algunos terrenos baldíos.

El área en la que se ubica la escuela se encuentra en buenas condiciones, pero el camino para llegar a la misma posee carencias, ya que la pavimentación no es la adecuada, tiene algunos baches e incluso le hace falta pozo de absorción, debido a que cuando llueve suele inundarse el camino y perjudica el tránsito por dicho lugar.

Un aspecto que beneficia a la escuela es que posee aceras para que las personas caminen de manera segura, también existen deficiencias en el alumbrado público, sólo algunas áreas se encuentran iluminadas y otras quedan inseguras; la seguridad del área en la que se encuentra la escuela es adecuada, durante la entrada y salida de los niños a la escuela, los policías vigilan y controlan el tráfico de los vehículos que circulan por el centro, evitando así algún incidente que pueda poner en riesgo a los alumnos.

En la institución educativa existe un total de 240 alumnos, que oscilan entre los seis y trece años de edad, dicha institución tiene un espacio amplio, cuenta con doce salones que son utilizados para impartir clases; de igual manera, posee dos baños uno para los alumnos y otro para los maestros, cuenta con una sala de computación y una biblioteca, así como también hay un salón para Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), también dispone de una cooperativa, áreas verdes, dos canchas de usos múltiples (Ver anexo B).

El personal con el que cuenta la institución es el siguiente: un director, trece docentes que están en la escuela por base y tienen la Licenciatura en Educación Primaria, de los cuales uno de Lengua Maya, uno de Educación Física; asimismo se encuentra el Licenciado de Educación Especial responsable de USAER y tres psicólogas que trabajan en conjunto, así como una docente de apoyo para el programa de extraedad; todos tienen un horario de 7:00 am-12:00 pm, a diferencia que el docente de Educación Física exclusivamente acude a la escuela tres días a la semana.

En general, cada una de las aulas tienen diferentes necesidades, algunas cuentan con material suficiente pero otras tienen carencias, asimismo el mobiliario con el que cuenta se encuentra en buenas condiciones para su uso; las áreas verdes, los pasillos y las canchas deportivas siempre están limpios, para su cuidado cada docente

tiene asignado un área que le corresponde para que se mantenga adecuadamente, cada uno de ellos tienen la responsabilidad de vigilar el espacio que le corresponde, en cada junta de consejo técnico se organizan de acuerdo a los cargos que tienen.

### 2.3. Definición de las pautas de organización de la entidad.

Como en todas las organizaciones el tener un buen funcionamiento implica la responsabilidad de dividir, asumir y cumplir roles; estas responsabilidades están distribuidas a través del Consejo Técnico Escolar de la siguiente manera: Presidente, Secretario, Tesorera, Vocales, Acción Social, Puntualidad y Asistencia, Higiene y Activación Física, Periódico Mural, Programa Nacional de Lectura (PNL) y Biblioteca, Cómputo y Proyecto Escolar, Ahorro, Material Didáctico, Técnico-Pedagógico, Higiene Escolar, Cuidado y mantenimiento del edificio escolar (Ver anexo C).

Asimismo, cada fin de mes se reúnen para proponer estrategias de mejora educativa para los alumnos de la institución, puesto que existen dificultades en el aprendizaje de los alumnos, por eso los docentes trabajan en un proyecto que consiste en aplicar las técnicas que anteriormente ya están planeadas por periodos de un mes, cambiándolo al final para iniciar con una nueva propuesta.

Existe en la institución un Consejo de Participación Social el cual tiene la función de apoyar en lo pedagógico a la institución, así como también puede sugerir actividades que beneficien el trabajo escolar, de igual manera se encargan de vigilar si se realizaron aquellas acciones de acuerdo a los objetivos planteados.

El Consejo antes mencionado lo integran los padres de familia, ex alumnos, algunos docentes y el director de la escuela, así como también la autoridad municipal; sin embargo, el trabajo que se debe realizar no es puesto en práctica debido a que algunos integrantes de la misma no se interesan en participar en las acciones que se proponen y esto perjudica el mejoramiento del servicio que se le brinda a los alumnos.

La escuela primaria no participa con otras asociaciones y únicamente depende de un solo organismo que es la SEP, debido a que la autoridad del municipio no le brinda apoyo para el mejoramiento de la institución, a pesar de las gestiones que se

han realizado, de igual manera el director de la institución mencionó que no tiene ninguna relación con asociaciones, por lo que el apoyo que recibe proviene únicamente de la SEP.

### 3. Proceso realizado para el diagnóstico institucional.

Este apartado hace referencia a una organización general del diagnóstico institucional realizado, en la cual se encuentran las acciones y el proceso que se llevó a cabo para la obtención de las problemáticas y que contribuyó a determinar las diferentes realidades existentes en el centro educativo.

Aptus Chile (S.A) informa que un diagnóstico institucional es un proceso de reflexión y análisis que tiene por objetivo identificar las principales fortalezas y oportunidades de mejora de la gestión escolar y de la enseñanza y aprendizaje en el aula de un establecimiento educacional, partir de las necesidades que se detectan en conjunto con la comunidad durante el diagnóstico, se busca aportar a la definición de un plan de acción orientado a la mejora de resultados y procesos.

Sánchez (1993) afirma que para iniciar con la problematización es necesario clasificar todos las complicaciones encontradas por medio de canastas juntando problemas que se asemejen entre sí o que tengan las mismas características, de esta manera cada uno de ellos se especifican en un determinado campo, siempre y cuando tengan el mismo sentido.

En el caso de este trabajo, la clasificación fue de la siguiente manera: control y administración, infraestructura, proceso de enseñanza del docente, problemas de aprendizajes en los alumnos y participación de padres de familia (Ver anexo D).

A continuación se describen agrupaciones de problemas:

Control y administración. Los datos que se obtuvieron señalaron que existe una falta de gestión de recursos para mejorar las condiciones en las que se encuentra la institución, de igual forma no se supervisa el perfil y el trabajo que los docentes realizan, también la institución educativa no cuenta con un perfil de egreso para los estudiantes.

Infraestructura. La institución educativa posee carencias en diferentes áreas, como lo son en los baños y bebederos de los alumnos, debido a que se encuentran en mal estado; también existen dos aulas escolares que no están en uso y que podría utilizarse para que los grupos, específicamente de tercero y cuarto, no sean muy numerosos en cuanto a la sala de cómputo se pudo identificar que el equipamiento e inmobiliario es insuficiente para el número de alumnos que hay en cada salón y el mantenimiento de los equipos es escaso, también durante la utilización de las Tecnologías de la Información de la Comunicación (TIC) los alumnos y docente presentan dificultades.

Procesos de enseñanza del docente. Se pudo identificar que los docentes no tienen una buena relación, lo cual perjudica el trabajo colaborativo, también las planeaciones que elaboran para las sesiones de clase poseen elementos innecesarios que dificultan su puesta en práctica y no toman en consideración estrategias de enseñanza y material didáctico para el beneficio de los alumnos.

La organización que tienen durante las sesiones no es la adecuada, además que la ambientación del espacio áulico carece de elementos que propicien un aprendizaje en los alumnos; se pudo notar que algunos docentes presentan una mala actitud durante las sesiones de clase, por lo que no motivan a sus alumnos.

Problemas de aprendizaje en los alumnos. Dentro de los salones se pudo identificar que existen alumnos que tienen dificultades para leer, comprender y escribir algún texto que se les solicite; también se observaron algunos niños que presentan actitudes de agresión verbal y física hacia sus compañeros, propiciando que algunos no se interesen por acudir a la escuela ni a las sesiones de clase, la mayoría presentan escasa responsabilidad en los trabajos designados, así como baja participación en las clases.

Participación de padres de familia. La relación que se mantiene entre los papás y el director de la escuela suele ser deficiente, porque sólo acuden a informarse del rendimiento académico que poseen sus hijos, así como también se sienten insatisfechos por las instalaciones en mal estado que tiene la escuela, pero su

participación con la institución y en la educación de sus hijos es baja, no los motivan ni supervisan las tareas.

El segundo paso según Sánchez Puentes, una vez clasificadas cada una de las necesidades y agrupadas con sus semejantes, es necesario realizar un estudio detallado sobre las relaciones que tienen las canastas entre sí, de allí la elaboración de las redes de problemas (Ver anexo E) que son definidas como “las relaciones entre los problemas y su contexto, y entre los mismos problemas que da como resultado la aparición de secuencias y cadenas que deja al descubierto tramas entre fenómenos y procesos educativos” (Sánchez, 1993:4).

El siguiente paso después de realizar los procesos mencionados y para poder entender las redes, es necesario elaborar un cuadro de emisiones que contienen los resultados que se obtuvieron después de haber realizado las canastas y las redes de los problemas, para lo cual en la tabla se enlistaron los problemas y se pusieron dos apartados denominados, emite y recibe, con base a las redes antes realizadas se llenó el cuadro, finalmente se estableció cual era el problema a trabajar, mediante la comparación de qué canasta recibía más aspectos (Ver anexo F).

De acuerdo a los datos que se observan en el cuadro de emisiones se pudo determinar que la canasta que recibió más emisiones es la que se denomina problemas de aprendizaje en los alumnos, ya que la mayoría de las problemáticas se relacionaban con la antes mencionada, entonces a ese rubro se le dará más importancia para su atención.

El proceso de diagnóstico es importante, ya que proporciona una visión amplia sobre las diversas realidades que existen en el contexto educativo, ahora bien otro paso que se realizara sera la sistematización de la información, también ayudará para determinar cuál es el problema que tiene más incidencia dentro de la institución y que por tal motivo es necesario atender, de igual forma permite observar las relaciones existentes en los problemas y determinar los indicadores de causa que originan la problemática, con toda esta información se podran crear las estrategias pertinentes para la atención del problema seleccionado.

#### 4. Elección de la canasta para determinar la problemática a indagar.

El diagnóstico institucional nos fue útil para determinar las diversas necesidades que la institución educativa posee y que de cierta forma influyen en el desarrollo de las actividades diarias de la escuela, no obstante existen algunas que debido a las exigencias que se requieren para su solución es necesario descartarlas y priorizar en otras que con la implementación de diversas técnicas sea viable realizar.

Después de haber realizado todo el proceso de sistematización pertinente del diagnóstico institucional, se logró determinar la canasta con el problema destinado para trabajar, la cual fue la denominada como los problemas de aprendizaje de los alumnos de la escuela primaria “Felipe Carrillo Puerto”, pero dicho problema aún no estaba delimitado, ya que engloba muchos aspectos, por lo tanto se debía especificar más sobre lo que se trabajaría.

Para poder delimitar aún más el problema, se decidió realizar el mismo proceso de sistematización que el autor Sánchez Puentes menciona y que se utilizó para el diagnóstico institucional, es decir, realizar nuevamente las canastas, las redes y el cuadro de emisiones pero empleando las problemáticas que contenía la canasta seleccionada, la cual era problemas de aprendizaje en los alumnos, para poder seleccionar uno y de esa manera especificar aún más el problema a trabajar.

#### 5. Descripción de las problemáticas observadas.

Las problemáticas que contenía la canasta seleccionada durante la sistematización del diagnóstico institucional, son las siguientes:

Falta de convivencia escolar. Los datos que se obtuvieron durante el diagnóstico realizado señalaron que no existe una buena convivencia escolar, ya que la mayoría de los alumnos de los diferentes grados presentan actitudes negativas que influyen en su relación con sus demás compañeros, por la misma razón se dificulta una buena convivencia entre los estudiantes.

Durante las observaciones se percibió que existen subgrupos de alumnos que están conformados por aquellos estudiantes que se consideran líderes y tienden a

agredir a sus demás compañeros e incluso a algunos alumnos no se les permite entrar a algún grupo de amigos porque no son de la misma edad o porque los consideran débiles, ahora bien el otro subgrupo está integrado por alumnos tranquilos e incluso se identifican alumnos que no se relacionan con ningún compañero de clase y se mantienen aislados.

En algunos salones de clases se identificó distanciamientos entre los compañeros, porque suelen tener pequeños conflictos que terminan en separaciones de los alumnos o en distanciamientos entre ellos, lo cual dificulta el trabajo en equipo cuando lo requiere el docente, todo esto origina que el ambiente de las aulas escolares sea tenso y nada benéfico para los estudiantes, porque no puede existir un trabajo colaborativo debido a las diferencias que suelen generarse y que son una limitante.

Agresión verbal y física. De acuerdo a los datos obtenidos por medio de las técnicas utilizadas, se pudo determinar que entre los alumnos existen actos de agresión no solo verbal sino de igual manera física, que aparentemente no son graves pero que suelen generar efectos con el paso del tiempo.

Dentro del salón de clases se identificaron pequeños grupos que están integrados por alumnos fuertes y otros grupos que consideran débiles, en la cual los denominados fuertes realizan acciones que perjudican a los demás compañeros del grupo y suelen decirles groserías e incluso llegan a agredirlos físicamente.

La agresión que entre alumnos se lleva al cabo, ya sea física o verbalmente, para ellos no es algo grave e incluso suelen denominarlo como un juego entre ellos, consideran que no causa ningún efecto negativo en la persona a la cual sea dirigida, aún no tienen noción del daño que están causando.

Los alumnos que son víctimas de este tipo de agresión no realizan acusación alguna, por lo tanto los agresores siguen realizando estos actos hacia sus compañeros sin que algún docente les reprima por lo que están haciendo, pero esta situación de igual manera se suscita porque los alumnos que acusan a sus compañeros son menospreciados y considerados débiles.

Falta de aprendizaje de los alumnos. Con ayuda de las técnicas de recolección de datos se pudo identificar que existen alumnos que tienen dificultades para identificar letras, leer, escribir algún texto, ya que no poseen los conocimientos necesarios para realizar dichas acciones.

Por medio de las observaciones se identificó que la mayoría de los alumnos se atrasan en la realización de las tareas que el docente les indicaba en cada sesión de clase, también necesitaban de atención incondicional para lograr terminar sus tareas; sin embargo, en las sesiones de clases solo conseguían terminar una o dos tareas, los alumnos toman demasiado tiempo para realizar sus actividades.

Es importante señalar que los problemas de aprendizaje se centran en el área de español, puesto que la mayoría de los alumnos presentan faltas de ortografía, su escritura es insuficiente, no identifican las letras de su nombre e incluso tienden a confundirlas, es por ello que su rendimiento académico es bajo y necesitan de atención personalizada, en la cual los alumnos puedan adquirir las habilidades necesarias para mejorar la condición en el que se encuentran.

Comprensión lectora. Durante la realización del diagnóstico institucional realizado en la escuela se pudieron obtener datos sobre el desempeño escolar que tienen los alumnos dentro del aula escolar, la mayoría de los alumnos presentan dificultades al momento de leer algún texto que se les solicite, en caso que lo lean lo hacen de manera silábica.

La lectura la realizan de manera lenta y por lo tanto no logran comprender lo que se encuentran leyendo, presentan dificultades para poder escribir algún texto que se le solicite, ya que no logran identificar las letras que componen una palabra generando en ellos desconcierto.

Los alumnos se encuentran en un nivel bajo en cuanto a la lectura y la escritura, presentan muchas faltas ortográficas en los escritos que realizan e incluso llegan a confundir las palabras que emplean en la producción de un texto cualquiera, de igual manera los textos que realizan no tienen coherencia, ya que la mayoría de las veces relatan lo que el texto leído dice.

## 6. Proceso desarrollado para obtener el problema específico.

Dentro del contexto educativo existen una serie de problemas que no les permiten a los alumnos tener una buena educación, lo que ocasiona que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vea conflictuado. Para ello, es necesario realizar un proceso de indagación que determine una problemática, obtener más información de la misma y construir estrategias que permitan mejorar una situación específica, tomando en cuenta las necesidades existentes dentro de la misma.

La problematización es un proceso difícil por medio del cual el investigador va decidiendo paulatinamente la cuestión que va a investigar, se puede caracterizar como: “un periodo de estabilización y cuestionamiento del propio investigador; un proceso de clarificación del objeto de estudio y un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación”. (Sánchez, 1993:2). Pero esta indagación es de suma importancia realizarlo adecuadamente porque no solamente es establecer una problemática sino que, el investigador tiene que analizar la situación y a los involucrados para establecer la viabilidad de las acciones que vaya a realizar.

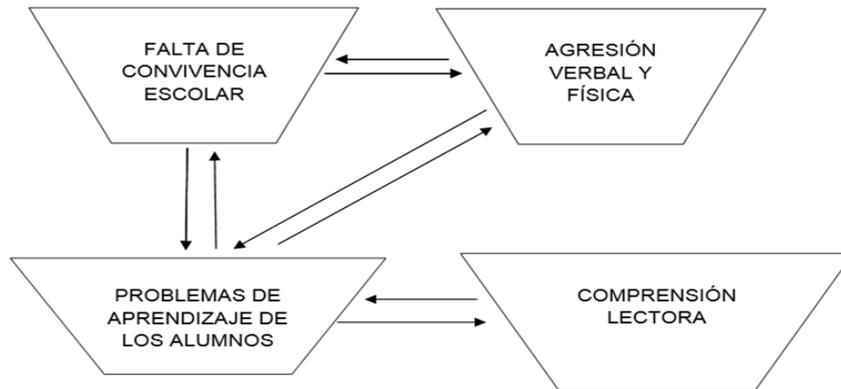
Durante el momento de la problematización el investigador averigua la función que los sujetos involucrados realizan dentro de un contexto, indaga sobre el papel y su figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza-aprendizaje, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza, todo lo anterior para poder obtener datos que permitan evaluar los logros adquiridos en un determinado tiempo, así como para poder detectar posibles puntos de mejora y a partir de ello crear estrategias que contribuyan para subsanar aquellas deficiencias encontradas.

### 6.1. Canasta de problemas.

En este apartado se tomaron en cuenta las problemáticas que contenía la canasta denominada problemas de aprendizaje de los alumnos, la cual tuvo más recepciones durante el diagnóstico institucional y posteriormente fue clasificada de la siguiente manera: falta de convivencia escolar, agresión verbal y física, falta de aprendizaje en los alumnos y la comprensión lectora.

## 6.2. Red de problemas.

Una vez ubicadas las canastas se prosiguió a analizar las relaciones que existen entre ellas, con la finalidad de establecer aquellas vinculaciones entre las problemáticas, en este paso se determina el problema al cual se le dará prioridad.



## 6.3. Cuadro de emisiones.

El siguiente paso se refiere a la realización de un cuadro en el cual se registraron las problemáticas, así como también el número de emisiones y de recepciones que designó cada problema, todo lo anterior se realizó con base a la red de problemas antes descrito; este proceso permitió establecer la situación de necesidades existente y que tuvo más incidencia, mediante la comparación de que canasta recibía más emisiones.

PROBLEMA	EMITE	RECIBE
Falta de convivencia escolar	2	2
Agresión verbal y física	2	2
Falta de aprendizaje en los alumnos	3	3
Comprensión lectora.	1	1

#### 6.4. Problema a atender

Después de realizar el análisis de los diversos problemas encontrados se determinó que la problemática a la cual se le dará mayor importancia y se profundizará fue la siguiente: La falta de aprendizaje en los alumnos de la escuela primaria “Felipe Carrillo Puerto” de la comunidad de Tinum, Yucatán.

#### 7. Definición del diagnóstico.

“El diagnóstico es el resultado de la integración simultánea de múltiples datos procedentes de diversas fuentes informativas (sujetos, contexto, acciones y resultados) y recogido con diferentes técnicas. Todas las personas implicadas en el contexto educativo (alumnado, profesorado y familia) tienen un papel importante en el proceso de diagnóstico” (Guisan, 2000 citado por Córdoba, 2008).

Con respecto a la cita mencionada anteriormente, el diagnóstico educativo es una forma de organización, de recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos con la intención de utilizarlo hacia la mejora, tomando en cuenta que se requiere de un proceso en el que se analizará la situación de los sujetos que se encuentran involucrados en el marco de la escuela, en el interior del aula y fuera del aula.

El diagnóstico es un estudio previo hacia alguna situación que se presenta en cualquier ámbito, partiendo de observaciones, técnicas con diferentes parámetros entre otros, esto permitirá la recopilación de la información y posteriormente organizarla, interpretarla, analizarla, sistematizarla y obtener las conclusiones finales, para poder proponer cambios en el mismo propiciando que los resultados sean favorables y la situación detectada se mejore.

El diagnóstico sirve para identificar las diversas realidades que se encuentran en nuestro entorno y sus necesidades, de igual manera nos permite conocer las características positivas o negativas que se encuentran en una determinada situación y entender las relaciones y acciones entre los distintos sujetos que se desenvuelven en dicho contexto, esto se podrá identificar al utilizar métodos específicos para su indagación y conocer los factores que intervienen en el mismo.

La información obtenida en el proceso de diagnóstico va a permitir delimitar un problema, conocer sus características, así como profundizar en él y establecer prioridades, también va a permitir conocer que factores inciden dentro de la misma situación, para poder diseñar estrategias que ayuden a mejorar la situación problemática que se presenta.

### 7.1. Elementos del diagnóstico.

A continuación se describen los elementos básicos para la elaboración del plan del diagnóstico, es importante conocer cada uno de los interrogantes que lo integran, ya que servirán para establecer el objetivo, actividades, recursos y todas las acciones necesarias para indagar sobre el problema, con base a ello se tendrá un panorama de lo que se quiere lograr con el diagnóstico. Una vez seleccionado el problema, se prosiguió al desarrollo del plan, el cual consistió en una organización general de las siguientes preguntas: ¿Qué? Se refiere a lo que se va a realizar, partiendo de la delimitación del problema a investigar, seguidamente se encuentra el ¿Cómo?, son las técnicas o procedimientos para obtener la información (entrevista, lectura de documentos, encuestas, etc.).

Posteriormente se encuentra la cuestión ¿Dónde?, que se refiere a fuentes de información y lugares (testigos, especialistas, bibliotecas, archivos, etc.), ¿Quiénes?, responsables que se encargaron del trabajo (personas o comisiones), ¿Con qué?, son los recursos que se necesitaron (equipos, materiales, dinero) y por último ¿Cuándo?, es el establecimiento de fechas o plazos en el que se realizaron las actividades del plan del diagnóstico.

Para responder cada una de las interrogantes fue necesario tener en claro que se quería indagar, es decir, el problema en específico, asimismo establecer los instrumentos que permitieron obtener los datos correspondientes, de acuerdo a las características que poseen los sujetos.

El diseño del plan de diagnóstico es una herramienta que facilitó la implementación de las actividades antes planeadas de una mejor manera y siguiendo cierto orden para no olvidar algún aspecto, así como también es una guía de las

acciones que se llevarán al cabo y se realizó con la finalidad de conocer las causas y consecuencias que generan la problemática que se identificó con anterioridad.

## 7.2. Plan de diagnóstico.

Este apartado hace referencia a una organización general del diagnóstico estructurado en un plan de trabajo en la cual se encuentran las acciones y los instrumentos que se efectuaron con los sujetos involucrados para la recolección de información y socialización de los resultados que ayudaron a determinar las causas y consecuencias que ocasiona el problema seleccionado (Ver anexo G)

En el apartado del ¿Qué? se determinó aquel objetivo que se espera alcanzar con la realización de dicho estudio, en el caso de este trabajo se refiere a la necesidad de indagar en los problemas de aprendizaje que poseen los alumnos de tercer grado grupo “A” para determinar las causas y consecuencias por las que se presenta dicha situación.

El ¿Cómo? hace referencia a los elementos que se utilizaron para poder recabar información requerida de acuerdo a la problemática propuesta, así como también de acuerdo a las características que poseen los sujetos, en el caso del trabajo se emplearon las técnicas de observación para el alumno y el docente de grupo, la entrevista para las madres de familia y el maestro del grupo, y una prueba para conocer el rendimiento académico de los alumnos, con la finalidad de obtener información de cada uno de los sujetos.

El ¿Dónde? se refiere al lugar en el cual se realizará la obtención de los datos necesarios con los sujetos correspondientes, en el caso de este trabajo los lugares empleados fueron el salón de clases y la casa de los padres de familia. En el apartado del ¿Quiénes? se contemplan aquellas personas que se encargan de realizar las acciones antes establecidas, en el trabajo propuesto es el equipo de interventoras.

En la pregunta ¿Con qué? se establecen aquellos instrumentos con sus respectivos elementos que ayudarán a obtener información; en el apartado del ¿Cuándo? se establecen las fechas en las que se llevará a cabo las acciones

planeadas, en este caso las fechas propuestas fueron de acuerdo a nuestro segundo momento de prácticas profesionales.

El último apartado se denomina ¿Para qué? en éste se contemplan aquellos aspectos en los que se quiere indagar y la información que se quiere obtener pero dependiendo de los sujetos a los cuales se les aplicarán las técnicas y los instrumentos destinados, pero este proceso se debe realizar de igual forma, al dirigirnos a la persona correspondiente se debe realizar de manera amable y cordial, y sobretodo tomando en cuenta aquellos elementos que se quieren conocer; la realización y la especificación de los parámetros que debe contener el plan de diagnóstico es muy importante para el proceso de indagación que se quiere realizar.

### 7.3. Tipo de diagnóstico.

El tipo de diagnóstico que se va a utilizar en la realización de este trabajo es el diagnóstico socioeducativo, el cual “tiene como finalidad transformar a las personas que están siendo afectadas por una problemática y al mismo tiempo transformar el entorno social. Tareas que suponen la cooperación de las personas en su propia transformación, ya que los sujetos sólo pueden ser ayudados siempre y cuando lo demanden.” (Pérez, S.A: 6).

Este tipo de diagnóstico realizado fue un proceso que consistió en recoger y sistematizar los datos e información pertinente, con el propósito de preparar un conjunto de decisiones dirigidas al logro de ciertos objetivos por medios preferibles. Las acciones que se diseñaron, tuvieron como objetivo favorecer a las personas que se encuentran en determinado contexto y al mismo tiempo deberá tener un impacto transcendental en la sociedad.

El diagnóstico socioeducativo, permitió conocer y comprender la situación en la cual se encuentran las personas involucradas, asimismo se identificaron las acciones que realizaron los sujetos en el contexto donde se sitúa el problema, de igual manera se reconoció el desempeño y el rol que efectuaron. Es importante analizar y contrastar los discursos que manifiestan las personas implicadas, ya que al obtener la

información permitirá reconstruir las características del objeto de estudio y se determinarán las posibles soluciones para remediar el problema.

#### 8. Instrumentos utilizados para recolectar información.

Para la obtención de información se utilizó una serie de técnicas e instrumentos de recolección de datos, de acuerdo a la información que se quería indagar, la utilización de estos elementos son importantes durante la ejecución de una investigación.

A continuación se presentan los tipos de instrumentos que se utilizaron para la recolección de información y para la construcción del trabajo de investigación aplicada en diversos sujetos:

**Entrevista.** La entrevista es un acto de comunicación oral o conversación que se establece entre dos o más personas (entrevistado-entrevistador) que se realiza con el objetivo de obtener información o una opinión de un determinado aspecto, siempre y cuando se tengan una serie de cuestionamientos antes elaborados, los cuales deben estar encaminados para la obtención de datos sobre el tema deseado.

Esta técnica es aquella donde se “establece una relación de diálogo formal cara a cara sobre un tema en específico entre un entrevistador (el que hace las preguntas) y un entrevistado (el que responde las preguntas), por medio de la implementación de ésta, se puede obtener información más cualitativa” (Miklos, S.A:106).

En el caso del diagnóstico realizado, ésta técnica se utilizó con los sujetos antes destinados, los cuales fueron al docente de grupo (Ver anexo H) y a los padres de familia de los alumnos (Ver anexo I), ya que con ellos era más fácil que por medio de una plática nos aportaran información sobre lo que se necesitaba.

**Observación.** La observación se refiere a todos aquellos medios en los cuales observamos directamente en el contexto natural; esta técnica de investigación establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad, la cual permite analizar el contexto y la situación deseada.

Francia (1993) menciona que la observación es la que nos permite reunir datos visibles, se puede hacer utilizando el método narrativo que se presenta mediante registros, diarios de campo o registro anecdótico; es decir, se trata de registrar aquello que parece más significativo o digno de tenerse en cuenta en las manifestaciones comportamentales de un individuo sin interpretar, ni juzgar lo que dice.

Esta técnica se empleó durante las sesiones de clase, ya que en esos momentos es cuando los sujetos determinados interactúan más en el espacio áulico, desempeñando un rol determinado de acuerdo a las características propias de la persona, se encuentran inmersos en sus actividades diarias, dicha técnica se utilizó para conocer las acciones que el docente lleva a cabo en su práctica, así como también lo que el alumno realiza (Ver anexo J y K).

Prueba o examen. Para poder conocer el avance y los conocimientos que poseen los alumnos durante el proceso de enseñanza que ha tenido a lo largo de los tres años en su estancia en la primaria (Ver anexo L y M), se tuvo la necesidad de recurrir a la utilización de este tipo de técnica; Díaz (2010) define a este tipo de pruebas como “situaciones controladas donde se intenta verificar el grado de rendimiento o aprendizaje logrado por los aprendices”.

La prueba de lectura y escritura permite conocer el momento en que se encuentra el niño en el descubrimiento y aprendizaje de la lengua escrita; las tareas que se proponen se incluyen en los apartados siguientes: escritura de nombres, clasificación de material gráfico, dictado de palabras y oraciones y escritura espontánea (letras/números), los cuales ayudarán a corroborar cuales son los conocimientos que ya posee el alumno, tomando en cuenta el nivel escolar que están cursando.

## 9. Sistematización de la información.

La sistematización es un proceso en el cual recupera y analiza información para organizarla e interpretarla, ya que permite identificar los diferentes datos que se obtuvieron a través de los instrumentos y técnicas aplicadas, también reflexionar sobre las distintas opiniones que expresaron los sujetos investigados, de igual manera se

profundiza en la información recaba para determinar los aspectos más relevantes; es “aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y porqué lo han hecho de ese modo” (Jara, 1994 citado por Granados, 2005).

La sistematización de la información realizada se llevó al cabo con la implementación de técnicas e instrumentos previamente determinados, lo cual nos sirvió para recabar datos sobre la problemática a indagar, una vez obtenido aquellos elementos requeridos de los sujetos se prosiguió a analizarlos y también a contrastar la información que cada instrumento contenía.

Lo primero que se realizó fue seleccionar los aspectos más relevantes que contenía cada uno de los instrumentos, lo cual permitió vincular aquellos elementos con información redundante para poder organizarlos, una vez determinados aquellos puntos se describieron tomando en cuenta la información obtenida, lo último que se hizo fue sustentar la descripción antes realizada con un referente teórico relacionado a lo contenido en la tabla.

El siguiente paso fue realizar un análisis de los datos obtenidos basándonos en la problemática a indagar, la cual fue los problemas de aprendizaje que poseen los alumnos dentro del aula escolar, por lo cual se describirán los puntos más relevantes que realizaron los sujetos observados y entrevistados, que en este caso son el docente de grupo, los alumnos y las madres de familia, destacando la información más relevante que se haya encontrado.

De igual forma, se emitió una opinión crítica sobre la información recabada con la finalidad de comprender las situaciones encontradas y determinar las causas y consecuencias del problema, que nos ayudaron a diseñar estrategias que contribuyan para mejorar el desempeño de los alumnos con problemas de aprendizaje en un grado escolar, por último se encuentran las conclusiones sobre los puntos tratados y la opinión propia de las autoras.

Una persona tiene derecho de recibir una educación que le proporcione conocimientos, que le ayude a desarrollar habilidades y aptitudes de acuerdo a un nivel escolar para que se pueda desenvolverse adecuadamente, ya que al pasar de grado escolar el alumno debe adquirir las competencias específicas del nivel, en el caso de los alumnos con problemas de aprendizaje también tienen el derecho de integrarse y recibir una educación para que desarrollen aprendizajes sin importar las dificultades que presenten para lograr dicho objetivo, así como también los sujetos involucrados deben proporcionar la ayuda necesaria para el cumplimiento de dicho proceso.

Después de obtener la información de la entrevista y la observación de los sujetos antes mencionados se identificaron aspectos relevantes sobre la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje que se tiene con los alumnos, los cuales son:

En la entrevista que se le realizó al docente de grupo nos mencionó que al momento de realizar su planeación general toma en cuenta a aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, para lo cual se establecen actividades especiales e individuales que tendrá que desarrollar con los alumnos, sin embargo, durante las observaciones se pudo determinar que en efecto se realiza una planeación general pero no realiza adecuaciones o establece estrategias que permitan el desarrollo del aprendizaje de los alumnos que presentan dificultades, se marcan tareas para todos los alumnos y algunos estudiantes no comprenden las indicaciones del trabajo a realizar.

Se pudo determinar que el maestro de grupo no cuenta con materiales didácticos que faciliten el aprendizaje en los alumnos, ya que la mayoría de las veces utiliza los mismos materiales en todas las clases, en ocasiones emplea libros con ilustraciones u objetos que se relacionan con el tema y además dichos materiales les sirve para todos los estudiantes sin excepción, durante las observaciones del alumno se pudo identificar que no prestan atención debido a que el docente no utiliza estímulos para promover la participación y el aprendizaje de sus alumnos, por tal motivo las clases suelen ser monótonas.

Asimismo, el maestro nos explicó que la organización que tienen con los estudiantes es separarlos del resto del grupo o pasarlos enfrente para poder brindarles el apoyo y que no distraigan a sus compañeros, de igual manera integra a los educandos para realizar trabajo colaborativo, pero ellos tienden a molestar y perjudicar a sus compañeros, en las observaciones realizadas se pudo identificar que los alumnos ya conocen sus lugares y cuando quieren tomar otro asiento, sus compañeros los acusan con el docente, ocasionando que les llamen la atención y regresen a su lugar destinado.

En cuanto a la relación que tiene con las madres de familia, el docente nos informó que tienen una buena comunicación e incluso él les brinda información sobre la situación en la que se encuentran sus hijos, así como también considera que ellas están al pendiente del desempeño escolar de los alumnos, en la entrevista realizada las madres de familia nos mencionaron que acuden a las reuniones que el docente de grupo convoca para informarse del rendimiento académico de sus hijos.

Durante nuestro tiempo de observación en el salón de clases se pudo percibir que las madres de familia asisten a las reuniones que convoca el docente de grupo, el cual sólo les brinda información sobre el rendimiento académico de sus hijos, sin sugerir que acciones puede realizar en beneficio de ellos, pero las tutoras no acuden a la escuela sin ser llamadas para conocer los avances de los alumnos.

Otro aspecto importante de la observación del docente de grupo, es la actitud que presenta hacia sus alumnos, en la cual se percibió que mantiene una actitud distante con sus estudiantes, la mayoría de las veces no les presta atención e incluso durante las sesiones de clase dichos educandos no se mantienen en sus asientos, es por ello que les llama la atención pero no supervisa si están realizando las tareas designadas. En cuanto a la observación de los alumnos se pudo notar que necesitan la atención y la ayuda incondicional del docente, pero no se les brinda.

El docente de grupo no muestra interés en ayudar a los alumnos para el desarrollo de su aprendizaje, durante las sesiones no realiza acciones en su beneficio, prácticamente el aprendizaje del estudiante depende que los contenidos sean fáciles

para su comprensión; sin embargo, el educando sólo copia la información que se encuentra en el pintarrón, en la observación que se le realizó al alumno se pudo identificar que entienden las indicaciones que el docente les proporciona, pero al momento de realizar alguna tarea tienen dificultad de plasmar sus ideas o de hacerla debido a que tienen un bajo conocimiento del tema que se está tratando.

En la entrevista de las madres de familia se obtuvo información respecto a la ayuda que ellas les brindan a sus hijos en las tareas que les designa el docente de grupo, ellas mencionan que en todo momento están pendientes de la realización de los trabajos y se encargan de marcarles otros ejercicios que contribuyan con su desempeño escolar; sin embargo, en las observaciones del alumno se percibió que no cumplen con las tareas encomendadas o las realizan de manera incorrecta, porque presentan dificultades al identificar, leer y escribir palabras u oraciones, esto se pudo constatar mediante la prueba diagnóstica que se les aplicó.

Es necesario atender las necesidades que presentan los alumnos dentro de un aula escolar, se entiende que es difícil ya que conlleva realizar muchas acciones y es prácticamente un trabajo extra y cansado, pero no debe ser una limitación, ya que se puede obtener información sobre las actividades acordes a las dificultades de los alumnos.

Es importante que los docentes y los padres de familia muestren compromiso y disposición para realizar acciones en beneficio de los alumnos con problemas de aprendizaje y que contribuyan a mejorar su desempeño escolar dentro de un aula de clase, de igual manera es necesario que las prioridades sean la atención a este tipo de alumnos, ya que requieren apoyo incondicional durante su proceso formativo para adquirir las competencias requeridas.

#### 10. Triangulación de la información.

Otro aspecto significativo antes de determinar los indicadores de causa, fue la realización de la triangulación de la información, en la cual se organizaron los datos más relevantes que se obtuvieron durante la sistematización, para después clasificarlas en una tabla donde se establecieron los instrumentos utilizados y los datos

recabados, en este caso fueron entrevistas para el docente a cargo del grupo y padres de familia, las observaciones para el docente, padres de familia y alumnos, por último la prueba diagnóstica implementada para los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje.

Seguidamente se colocó la información que cada sujeto nos proporcionó en la columna correspondiente y a partir de tener ubicados los datos, se inició a contrastar lo obtenido mediante la relación de la información que hacía referencia al mismo aspecto y para identificarlos se marcó con un color en específico, posteriormente, con ayuda de los colores y las relaciones encontradas entre la información obtenida se determinaron las posibles causas que inciden en el problema del diagnóstico focalizado (Ver anexo N)

El instrumento correspondiente a la triangulación es la matriz triangular, "...que permite reconocer y analizar datos desde ángulos para compararlo y contrastarlos entre sí" (Bisquerra, 1996 citado en Otero, 2011), por lo que mediante el uso de esta técnica se hace posible contrastar las fuentes de información obtenidas de las diferentes fuentes de datos.

La triangulación de datos es un elemento fundamental para el análisis de la información, ya que permite identificar cuáles son los aspectos más relevantes que se sitúan en el problema que se establece en un primer momento, de igual manera, se requiere seleccionar aquellos factores que afectan a las personas involucradas; este proceso se realizó después de haber sistematizado los datos obtenidos en el diagnóstico focalizado, debido a que de esa forma se podía determinar qué información proporcionada por cada sujeto era importante y las relaciones que existían entre sí.

## CAPÍTULO II

### PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA

En el siguiente apartado se describirán los indicadores de causa que se identificaron, empleando teoría que ayude a su comprensión, también se delimitó la problemática que se trabajará; de igual forma contiene la justificación, en ella se describe la importancia que tiene la creación de un proyecto de intervención para subsanar la situación encontrada; otro aspecto contemplado es el marco teórico, que contiene información que permiten sustentar el trabajo realizado y por último se hace mención de los objetivos del proyecto: general y específicos.

#### 1. Delimitación del problema.

El proceso de sistematización que se siguió, nos permitió ubicar aquellas causas que originan la problemática que resultó seleccionada en el diagnóstico institucional, la información obtenida fue analizada y concentrada en cuadros para realizar la vinculación con mayor facilidad, por lo tanto se obtuvieron dos indicadores de causa que influyen en la situación problemática de los alumnos, las cuales son:

- Falta de atención a los problemas de aprendizaje de los alumnos.

La educación es un elemento primordial para todo individuo y es necesario transformar la calidad de enseñanza que brindan las instituciones educativas, ya que es importante que los educadores estén comprometidos con su labor, ejerciendo un trabajo efectivo y participativo, en el cual involucre a sus alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta sus necesidades educativas, también trabajando en conjunto con los padres de familia, para mejorar las dificultades de aprendizaje de los alumnos.

Asimismo es trascendental realizar adecuaciones curriculares para un eficiente proceso de enseñanza-aprendizaje, efectuar modificaciones en la planificación de clase, tomando en cuenta las deficiencias que poseen los alumnos

en las diferentes asignaturas del grado que cursan, es importante que los alumnos adquieran las habilidades correspondiente a su nivel escolar y pueda crear, recrear sus ideas, mejorar sus prácticas, desarrollar destrezas, conocimientos, entre otros y así alcanzar un mejor rendimiento académico.

Durante la observación y la implementación de entrevistas en el salón del tercer grado grupo “A”, se obtuvo información relevante, se identificó un contraste en las respuestas de la entrevista del docente encargado del grupo sobre las adecuaciones curriculares para los alumnos con necesidades educativas y en las observaciones que se realizaron en las sesiones de clase.

El docente manifestó que realiza modificaciones en sus planificaciones de clase de acuerdo a las necesidades de algunos alumnos, en la cual establece actividades especiales e individuales para mejorar el aprendizaje; sin embargo, en las observaciones se identificó que el profesor realiza una planeación general que le sirve para el desarrollo de sus sesiones y las actividades que se efectúan en cada asignatura es para todos los alumnos sin importar las dificultades que algunos presentan, por tal motivo no logran comprender las indicaciones para realizar sus tareas y su progreso de aprendizaje se retiene.

El término adaptación curricular es relativamente nuevo dentro del ámbito de la enseñanza, no teniendo antecedentes en épocas pasadas. En el año 1990 en España, la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), introdujo estos dos vocablos. Constituye una de las principales estrategias a la hora de enseñar con la diversidad del alumnado, hecho que explica esta ausencia histórica en la literatura didáctica. Recordemos que la heterogeneidad del alumnado y la necesidad de enseñarle sin ejercer exclusiones es un propósito todavía joven en el campo educativo. (Marchena, 2006: 1)

El docente a cargo del grupo de 3° grado grupo “A”, ha identificado a los alumnos con dificultades de aprendizaje, sin embargo en su práctica diaria no se reconoce los ajustes de enseñanza para dichos alumnos, ya que no emplea técnicas de enseñanza, no realiza actividades y ejercicios específicos de acuerdo al nivel en

el que se encuentran los estudiantes, ya que sólo se dedica a proporcionar conocimientos y centrándose en aquellos alumnos que poseen un buen rendimiento académico dejando a un lado a los alumnos con dificultades de aprendizaje; “las adaptaciones curriculares son el conjunto de modificaciones que se realizan en los diversos elementos del currículo con la finalidad de dar respuesta a las dificultades de aprendizaje que se presentan en diferentes situaciones, grupos y/o personas” (Marchena, 2006: 3)

Es importante que el maestro tenga como principal objetivo brindar una educación equitativa, en la cual siga trabajando de manera continua con los alumnos sin problemas de aprendizaje y al mismo tiempo atienda aquellos que presentan necesidades educativas, por lo tanto es evidente que el docente no planifica de acuerdo a lo que requieren sus educandos, porque realizaría doble trabajo al diseñar una planeación con parámetros específicos para los alumnos con y sin dificultades de aprendizaje, es por ello que el profesor se limita y solo lleva a la práctica una planeación general.

- Escasa participación de los padres de familia en la educación de sus hijos.

La educación se da en diversos ámbitos, algunos son institucionalizados como la escuela, pero también existe la no institucionalizada que es de vital importancia en la cual se encuentra la familia, ambos espacios transmiten conocimientos y habilidades, asimismo la familia y la educación deben contemplarse mediante una colaboración fundamental, es decir, mediante el trabajo en conjunto de estos dos espacios es posible generar una educación de mejor calidad para el alumno.

Con base a la información que se obtuvo por medio de las técnicas utilizadas con los padres de familia, se identificó que la mayoría de los alumnos no cuentan con el apoyo necesario de sus padres para realizar las tareas que el docente le indica hacer en sus hogares, de igual manera en las entrevistas, las mamás manifestaron que acuden a la institución para preguntarle al docente sobre el rendimiento académico de su hijo. Sin embargo, durante nuestra estancia en la institución y el

tiempo de las observaciones que se efectuaron en el salón de clases se percató que las madres de familia no asisten a preguntar sobre el progreso de sus hijos.

“Existen autores que reportan el interés de los padres y las facilidades que el hogar brinda para la realización de trabajo escolar como uno de los factores familiares que propician un adecuado rendimiento en la escuela” (Shanahan, Walberg, 1985 citado por Valdés, Martín y Sánchez, 2009); es importante que con base a la información que el docente le proporciona a las madres de familia ellas puedan realizar acciones en beneficio del aprendizaje de sus hijos.

Sin embargo no logran contribuir en mejorar la condición en la que se encuentran ellos, puesto que se identificó que algunas madres de familia presentan limitaciones para ayudarlos, ya que no todas lograron terminar sus estudios, la mayoría logró terminar su primaria y algunas solo estudiaron primer grado, lo que hace un poco difícil trabajar en conjunto con sus hijos y es por ello que consideran que el docente es el encargado de educar a sus hijos, por lo tanto “Los padres de familia deben preocuparse por conocer, a través de encuentros formales o informales con los profesores de sus hijos, aspectos como los objetivos, métodos y contenidos del currículum escolar y cuáles actividades pueden realizar en casa para apoyar la marcha escolar de los niños” (Oliva, Palacios, 1998, citado en Valdés et al., 2009)

La participación de los padres de familia en la educación de sus hijos es necesaria para que en conjunto con la institución educativa y los docentes se creen ambientes de aprendizaje que beneficien a los alumnos, e incluso a los mismos padres, existen diversas razones por las cuales los padres deben colaborar en la educación de los estudiantes, entre las cuales se encuentran los distintos cambios que se viven en la sociedad actual.

Es preciso que se tomen medidas para que los alumnos generen aprendizajes que les servirán en un futuro, además que los papás deben comprender la importancia que tiene la involucración de ellos dentro de la educación de sus hijos, sin importar el nivel escolar que poseen, ya que no es una limitante; por lo tanto después de analizar cada una de las causas y establecer las relaciones existentes

entre ellas se logró determinar el problema con el que se trabajará, el cual es el siguiente: Problemas de aprendizaje en la lectoescritura, debido a la falta de atención que involucra a los agentes encargados de su formación educativa.

Los estudiantes del 3º grado grupo “A” presentan mucha dificultad en el área de la lectura y la escritura, pero mayormente suelen presentarse al momento de escribir una palabra e incluso al momento de redactar una oración, tienden a confundir las letras que la conforman, no suelen escribirlos de manera que al leerlo mantengan una coherencia en el texto redactado.

De igual forma, en cuanto a su lectura, presentan muchas deficiencias, como no reconocen las palabras no pueden identificarlas dentro de un texto y al momento de leer, lo hacen de manera pausada y en otros casos deletrean las palabras que tiene el escrito, esto no sólo perjudica su rendimiento académico sino que también no logran adquirir la habilidad de expresarse adecuadamente, porque posee un vocabulario limitado.

El aspecto en el cual nos centramos para crear estrategias de intervención, fue la lectoescritura de los alumnos que presentan un bajo rendimiento académico, consideramos que esta problemática es necesario atenderla, porque en el salón se identificaron a dichos estudiantes, se encontró a varios con este problema, porque presentan dificultades al momento de leer y escribir.

El desempeño escolar dentro del aula no es favorable para la adquisición de las competencias necesarias en el nivel educativo en el cual se encuentran, la mayoría de las veces se atrasan, no culminan las tareas o muchas veces ni siquiera las copian porque no comprenden los contenidos que se les presenta, esto repercute en su desempeño diario, por lo tanto se pretende crear estrategias que contribuyan para minimizar esta situación.

El proyecto de intervención se desarrolló en la escuela primaria “Felipe Carrillo Puerto” de la comunidad de Tinum, Yucatán, específicamente en el salón del tercer grado grupo “A”, el cual está conformado por 31 alumnos, 11 niños y 20 niñas, que oscilan entre los 8 y 9 años de edad, pero no con todos se decidió trabajar,

solamente 10 niños eran los que necesitaban el apoyo en cuanto a la problemática determinada; la selección de los alumnos se realizó por medio de una prueba diagnóstica que se les aplicó, así como también el docente de grupo nos mencionó los nombres de aquellos alumnos que requerían la atención para mejorar su rendimiento escolar, por lo tanto al obtener los resultados de la prueba se constató que aquellos estudiantes tenían dificultades en el área de la lectoescritura.

El proyecto de intervención no se implementó en el aula escolar, porque sólo se iba a trabajar con algunos alumnos, por lo tanto el director de la escuela nos brindó la facilidad de utilizar el aula digital para desarrollar las sesiones de trabajo, debido a que este espacio no era empleado de manera frecuente y no perjudicaría a ningún docente; las sesiones de trabajo del proyecto se efectuaron en un lapso de un mes y medio, debido a las circunstancias que se presentaron a lo largo de los días, que perjudicaron la aplicación, cada sesión tenía una duración de una aproximadamente una hora y media a dos horas, porque las actividades requerían de mucho tiempo al realizarlas.

## 2. Justificación.

La importancia de esta problemática radica en la necesidad de que los alumnos puedan leer y escribir, que logren adquirir las habilidades adecuadas al nivel en el cual se encuentran; las dificultades de aprendizaje que los alumnos presentan ha sido un obstáculo desde sus primeros años de formación, lo cual no permitió que consoliden las habilidades requeridas en cada grado escolar, por lo tanto, poseen ciertos impedimentos que conllevan a que obtengan un bajo rendimiento escolar.

La creación de estrategias para favorecer la alfabetización en los alumnos de tercer grado grupo "A" es la necesidad en la cual se tiene que priorizar, para contribuir en la adquisición de habilidades en el área de lectura y escritura de los alumnos, debido a que es un proceso que los estudiantes necesitan llevar a cabo para poder ser aptos al nivel educativo en el cual se encuentran, así como también tenga la oportunidad de lograr su desarrollo personal.

Leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, y se apropien de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos, concepción que dista mucho del simple trazado de letras o de su vinculación sonora (Plan de estudios 2011:41).

Por lo tanto, es posible reconocer la importancia que tiene la lectura y la escritura dentro del ámbito educativo, así como también que los estudiantes logren adquirirla para su formación académica, pero en este ámbito de igual forma es necesario presentar la importancia que algunos actores tienen para el desarrollo de estas actividades, en este caso el papel del docente de grupo y de los padres de familia que se deben de encargar de generar el ambiente adecuado que le permita a los alumnos adquirir dichas habilidades.

La participación de los padres de familia en la formación académica de sus hijos no es muy activa, porque ellos no lo consideran como una necesidad, tienen la idea de que la escuela es la única encargada de proporcionar aprendizajes, se deslindan de sus responsabilidades al momento de llevarlos a la institución educativa, solamente cuando se convocan las reuniones para la firma de boletas, en la mayoría de los tutores se puede notar el interés de acudir; en el proyecto de intervención es importante la involucración de los padres dentro de las actividades, para que entiendan que con acciones mínimas pueden ayudar a mejorar la situación en la que se encuentran sus hijos.

El siguiente proyecto de intervención va dirigido para los alumnos de tercer grado que presentan dificultades en la lectoescritura, debido a que durante su formación académica no han logrado adquirir aprendizajes ni las habilidades de leer y escribir, por tal motivo se diseñarán actividades encaminadas a mejorar la condición en la cual se encuentran, proporcionándoles teoría, pero también que ellos lleven a la práctica aquellos conocimientos adquiridos, mediante actividades que

generen el interés en los alumnos, con la finalidad de promover su participación y que obtengan un aprendizaje significativo.

Otros sujetos que se verán involucrados en las actividades del proyecto, son los padres de familia de los alumnos con dificultades en la lectoescritura, porque en algunas sesiones asistirán para realizar actividades en conjunto con sus hijos sobre lo antes mencionado, brindándoles su apoyo y atención en los ejercicios que se designarán realizar; con cada una de las actividades destinadas en las sesiones se pretende que los papás reconozcan que su participación en la educación de sus hijos es importante y no se requiere tener una formación académica sino el compromiso de supervisar sus tareas y contribuir al logro de su aprendizaje.

Se pretende que con el proyecto de intervención se generen cambios no solo en la formación académica de los alumnos, sino que también en la ideología que poseen los padres de familia, para que logren percatarse que el apoyo que ellos les brindan a sus hijos, puede ayudar a mejorar el rendimiento académico de los alumnos.

### 3. Marco teórico.

El siguiente apartado contiene información teórica que permitió conocer más datos sobre el problema que se delimitó, el cual ayudó para poder diseñar las actividades del proyecto, se presenta teoría sobre los conceptos de lectura, escritura, lectoescritura y la participación de los padres de familia.

#### 3.1. La lectura.

La adquisición de lectura es un proceso algo complejo porque requiere que el estudiante logre adquirir muchas habilidades de comprensión, así como también debe aprender a diferenciar los fonemas y la escritura de determinadas palabras, que al unirse forman oraciones y a su vez un texto, dentro del cual se encuentra información que posiblemente sea nueva para la persona, esta situación le permite adquirir conocimientos que durante su proceso de formación en alguna institución escolar o en su vida diaria le ayudará a desenvolverse mejor, si se lee

constantemente es posible que esta habilidad se pueda mejorar y se convierta en un hábito.

Es necesario que entre las personas exista el hábito de la lectura, que se realice no sólo cuando se necesita para la escuela, que no sea percibida como una obligación, sino que en los tiempos libres se pueda efectuar para que se adquirieran nuevos conocimientos, además que cuando se lee constantemente se desarrolla más el pensamiento y se enriquece el léxico, lo cual ayudará al individuo a desenvolverse adecuadamente en su vida diaria y en su relación con las demás personas.

La lectura es importante para desarrollar la atención y concentración; la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes(...), ayuda a tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás (...); también ayuda a incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición, entre otras cosas; de igual forma a llevarnos de niveles simples de decodificación a niveles complejos y profundos de análisis, que se pueden transferir a distintas situaciones de la vida (Romero, S.A: 7).

La lectura no solamente es realizar la narración de un texto que se está viendo, sino que de igual forma es necesario comprender y utilizar aquel material escrito que se proporcionó, pero para que esta habilidad se logre desarrollar adecuadamente es necesario que se le proporcionen diversos textos a los estudiantes, para que de esa forma se interesen más en realizar dicha acción y que se vuelve algo normal y no obligatorio.

“Hoy, muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolverle la voz a la letra callada” (Cassany, 2006, citado por Flotts, Manzi, Polloni, Carrasco, Zambra y Abarzúa, 2016), por mucho tiempo se ha tenido la idea de que cuando una persona logra leer algún texto que se le proporciona significa que ya posee la habilidad desarrollada, a pesar de que a lo mejor no logra comprender aquello que acaba de leer, este problema ha existido durante mucho tiempo, se ha generado debido a que los niños no son acercados a la lectura sino que se espera que al ingresar a la escuela el docente sea el principal encargado de brindarle al

alumno la posibilidad de leer, no obstante, la habilidad de la lectura no solamente se centra en que los educandos lean, sino que de igual forma se tiene que constatar que aquel texto les pueda brindar conocimientos, que les permita crear nuevas ideas y también que les ayude a desenvolverse en la sociedad en la que se encuentran, para poder utilizarla en cualquier momento de su vida diaria.

La lectura es la forma que tenemos para acceder a los conocimientos a la participación activa en la sociedad (leer un contrato, leer una boleta, leer un precio, leer la hora de un pasaje, etc.), dado que vivimos en un mundo letrado cada vez más complejo. Leer implica procesos distintos en diversos niveles, no se aprende a leer de una vez ni de la misma forma y, por ello, la competencia lectora se va aprendiendo y complejizando a lo largo de la vida. (Flotts et al., 2016:12)

Por lo tanto la lectura no sólo debe concebirse como un simple aspecto de una materia, debe ser empleada con varios propósitos, entre los cuales destaca más el de proveer de aprendizajes a las personas, porque al momento que se lee un texto se conoce información nueva que se va relacionando con lo que ya se sabe, pero la adquisición de esta habilidad no se centra en un momento específico, sino que se considera como una construcción de significados continuo, que se inicia desde que el niño comienza a interactuar con su contexto social y se extiende a lo largo de toda la vida.

La lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles es posible aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (Flotts et al., 2016:16).

En la actualidad el hábito de la lectura no es algo importante, no es común que los alumnos se interesen en realizar otras lecturas que no sean las que se encuentran en sus libros de textos, entonces la lectura es vista como algo obligatorio, porque solamente leen debido a que los contenidos lo requieren, a pesar de que

exista el interés por la lectura muchas veces los padres no tienen la posibilidad de comprar libros, debido a que son caros; otro factor que ha generado el desinterés por los textos es el avance de la tecnología, porque ahora de manera rápida se puede acceder a cualquier información por medio del internet, ya no es necesario acudir a una biblioteca para consultar libros y buscar los datos que se requieren.

Es importante que la lectura no se considere como un aspecto que se relaciona nada más con el área de español, sino que por el contrario todas las demás materias que se encuentran dentro del programa y el grado escolar, son piezas claves para que las personas se adentren al mundo de la lectura, pero no solamente en la escuela podemos utilizar la lectura sino que incluso en nuestra vida diaria nos podemos encontrar frente a diferentes textos que nos permiten adquirir nuevos conocimientos; “La lectura, entonces, contribuye de manera insustituible a la formación de hombres y mujeres integrales (...) La falta de dominio del lenguaje se traduce en un factor de discriminación y de marginación sociocultural, e impide acceder a múltiples fuentes de información y de conocimiento” (Flotts et al., 2016:74).

Todas las personas pueden desarrollar la habilidad de leer, para que puedan acceder a nuevos conocimientos les permitan desenvolverse adecuadamente en el contexto social en el que se encuentren, cuando un individuo no la posee sufre cierto rechazo y se excluye de participar o de opinar en muchos aspectos, cabe recalcar que no sólo en la escuela se debe de leer, sino que también en los hogares se necesita fomentar la lectura, para que existan más lectores en el país.

### 3.1.1. La lectura en México.

México ha realizado importantes inversiones en infraestructura cultural, escuelas y bibliotecas. Nuestros programas de lectura, dentro y fuera del Sistema Educativo Nacional, son parámetro para otros ejercicios similares en la región latinoamericana. No obstante, nuestros índices de comprensión lectora y acceso a los bienes y servicios culturales siguen siendo bajos, lo que indudablemente repercute en una entrada tardía al desarrollo social, humano y la competitividad. (SEP, 2008:4).

La lectura es un elemento importante para el desarrollo del conocimiento y de la información, por medio de ella, es posible conocer nuevos datos que nos permitan enriquecer nuestra formación personal, en las últimas décadas es posible apreciar que los gobiernos han impulsado diferentes iniciativas para poder mejorar éste aspecto, sin embargo la situación en cuanto al hábito de lectura no ha mejorado, es claro que existen personas que pueden leer cualquier texto que se les proporcione, no muestran dificultades pero eso no significa que ya tengan el gusto por realizar dicha acción.

En la actualidad las personas solamente leen por obligación o porque en el ámbito en el que se desarrollan se le exige leer, son muy pocas las que suelen acceder a los libros por curiosidad o porque tienen el deseo de conocer nueva información, la lectura más bien sólo se desarrolla en el ámbito educativo porque se requiere de acuerdo a los contenidos que se encuentren dentro del programa, por lo tanto aún es necesario generar acciones que contribuyan a interesar a las personas en acceder a textos que permitan generar en ellos aprendizajes.

Motivados por razones laborales o de estudio, casi cuatro de cada 10 informa leer por necesidad, entre los cuales más de una tercera parte practica la lectura, al menos, una hora al día y cerca de uno de cada cuatro lee seis o más libros al año. Adicionadas las motivaciones, “por gusto” y “por necesidad”, casi seis de cada 10 encuestados afirma leer libros, un tercio de éstos afirma hacerlo todos los días y casi dos tercios al menos una vez a la semana. (CONACULTA, 2015: 6).

Han existido muchas investigaciones sobre la lectura, así como también los gobiernos han impulsado diversos programas que contribuyan a la promoción de la misma, con el objetivo de fomentar en las personas el hábito de leer, para que de esa manera se pueda alfabetizar a la población a la que esté destinada, porque al momento de interesar a las personas en la lectura, se está contribuyendo a que éstas mismas puedan obtener aprendizajes que les permitan enriquecer su desarrollo personal, también permite darle importancia a los libros como una fuente de conocimientos.

Uno de los programas que se ha implementado específicamente en las escuelas del país es el Programa Nacional de Lectura (PNL) que tiene como objetivo general:

Impulsar y fortalecer la operación de diversas estrategias de promoción y fomento de la lectura entre los maestros, directivos y alumnos de educación básica y normal, que contribuyan al fortalecimiento de las competencias comunicativas y a la formación de lectores y escritores autónomos, mediante la selección y distribución de títulos para acrecentar los acervos de las bibliotecas escolares y de aula; la capacitación de asesores y mediadores de lectura; el acompañamiento presencial en las escuelas de educación básica y normal, así como la generación, sistematización y difusión de información (SEP, 2006: 5).

La mayoría de las escuelas se dotaron de libros que conformarían la biblioteca no sólo de la institución, sino que incluso dentro de las aulas escolares existía un pequeño espacio denominado libros del rincón, con la intención de que los alumnos comenzaran a interesarse en la lectura, no obstante, el hecho de que existan los libros dentro de la escuela no significa que la labor haya terminado, sino que es necesario que los docentes incluyan la lectura dentro de las actividades diarias de los niños, que comiencen a generar en ellos el hábito de leer.

A pesar de la existencia de libros dentro de la escuela, aún es preciso mejorar la lectura de muchos niños, la realizan durante las clases o cuando ingresan a la biblioteca, es muy raro observar alumnos con libros en sus manos en horas de descanso, aunque una de las limitantes que pueden existir es que muchas veces en las escuelas no se implementa el préstamo de libros o alguna actividad que intervenga el acercamiento de los estudiantes a las lecturas durante sus tiempos libres.

Otro programa implementado es el denominado Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: *México Lee*, que tiene como visión de futuro:

Ciudadanos mexicanos alfabetizados que hayan desarrollado integralmente sus habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, familiarizados con diversos textos en todas sus formas, impresas o electrónicas; que acuden

sistemáticamente a la lectura buscando respuestas a sus inquietudes, su interés y su curiosidad, conocer y ejercer sus derechos y obligaciones; capaces de encontrar información y contenidos de calidad para comprender mejor algún aspecto del mundo que habitamos, de dialogar con argumentos para defender sus ideas, de usar el lenguaje para crear nuevos sentidos; que producen sus propios textos para dar a conocer lo que piensan, necesitan o quieren; que desarrollan un pensamiento crítico, analítico y conceptual (SEP, 2008: 4).

La mayoría de los programas enfocados en la lectura se implementan en las escuelas, específicamente en la educación básica porque desde que un niño ingresa a una institución escolar comienza a interactuar con diversos textos de acuerdo a su edad, no obstante cuando los alumnos no se encuentran relacionados con la lectura comienzan a tener problemas durante su formación académica, poseen dificultades que no les permiten leer y comprender lo que los docentes intentan proporcionarles, esto impide que el objetivo que se tiene para su educación no pueda cumplirse, también que no logren adquirir los conocimientos necesarios y que no alcancen el nivel requerido de acuerdo al grado que cursan.

A pesar de la implementación de los programas aún es posible afirmar que la lectura no se ha consolidado como un elemento importante en la vida diaria de las personas, es decir, la utilizan en todo momento como un instrumento que les permite entender lo que sucede a su alrededor y también en el caso de los estudiantes la realizan porque se requiere de acuerdo al grado escolar que cursan y a los contenidos que los docentes les proporcionan, pero no se le concibe como un medio que les ayude a conocer nueva información, ni como una forma de entretenimiento, se prefiere realizar otras actividades que no incluyan la lectura, pero esto se debe a que no se tiene el hábito de realizarla.

La Encuesta Nacional de Lectura (2015) en sus resultados expone que ver la televisión es la principal actividad recreativa de la población, ya que más de la mitad reportó esta práctica como una forma de entretenimiento. Leer fue mencionado por un 21%, siendo la quinta actividad más citada, por debajo de reuniones con amigos o familiares y de la práctica de algún deporte.

La práctica de la lectura se ha ido perdiendo conforme las generaciones van pasando, el problema radica en los hogares porque si los padres de familia no alientan a los hijos para que realicen lecturas que no sean necesariamente de los libros que el gobierno les brinda, ellos no tendrán el hábito ni el interés de practicarla, otro factor que influye es cuando los papás no dedican tiempo para poder leer con sus hijos, no obstante es posible que ellos posean problemas para poder realizar la lectura, en ocasiones el nivel de estudios que tienen les impidió consolidar dicha habilidad, por lo cual no pueden ayudar a sus hijos.

### 3.2. La escritura.

La escritura se refiere a la organización de un determinado contenido que se tenga en la memoria, con la intención de plasmarlo para que otras personas logren comprender aquel mensaje que se quiere expresar, de este modo el lenguaje escrito está adaptado para ser leído por otras personas; para realizar dicha acción se necesita de la escritura de letras y también de que lo que se expresa se puede escribir y conforme se vaya practicando esta habilidad, mejor será la redacción de textos que se realicen.

La escritura favorece la organización y estructuración del pensamiento, la actitud dialógica, es decir, escribimos principalmente para ser leídos por otros, para comunicar algo; de igual manera se desarrolla el sentido lógico y la capacidad de argumentación; así como también se lograrán niveles de expresión más elaborados (Romero, S.A: 8).

Por lo tanto la escritura tiene una función social, ya que se hace principalmente, para comunicar alguna información que se necesite, en todo momento la persona que escribe lo hace con la intención de expresar sus ideas y opiniones, para conservar aquellos datos que desea; pero, sobretodo es un recurso que permite representar el lenguaje oral para poder transmitir mensajes a las personas que se quieran, situado en el contexto educativo, para que los alumnos puedan realizar ésta acción es necesario que ellos tengan conocimientos que les permita ordenar y emplear las palabras adecuadas al momento de redactar, es

posible mencionar que cuando una persona tiene el hábito de leer, se le facilita elaborar un texto, porque genera más ideas que le ayudan a que su escrito sea más coherente y comprensible.

“Otro aspecto importante, que debe darse simultáneamente, es el de producir mensajes (no sólo copiar textos o escribir textos dictados) ya que la producción de textos desarrolla el pensamiento y la capacidad comunicativa” (Romero, S.A: 10); el alumno en todo momento debe tratar de expresar sus ideas y sus pensamientos propios con la única intención de poder organizarlos y tener una buena coherencia, desde luego siempre usando los recursos que tenga a su alcance como lo pueden ser las imágenes, las letras que conozca, entre otras opciones, este proceso antes mencionado lo ayudará a perfeccionar su escritura, pero es necesario de igual forma que revise y sobretodo mejore aquel escrito que ha realizado; entonces por medio de la práctica continua y constante de la escritura es posible desarrollar mejor aquella habilidad.

La escritura es una de las principales habilidades que debe adquirir el individuo, requiere de un proceso paulatino para que conozca y aprenda a emplear las grafías adecuadas al momento de emitir un mensaje escrito. De igual manera es importante una educación inicial, que le permitirá al niño reconocer vocablos básicos, manipular objetos y realizar trazos de letras o dibujo, esto le servirá al infante para su ingreso a primer grado de educación primaria, ya que la enseñanza que se proporcionará en la institución será para fortalecer, practicar y mejorar su escritura, así tendrá la facilidad de realizar sus actividades.

La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización (Vygotsky, 1977, citado por Valery, 2000).

El pensamiento tiene un vínculo con la escritura, para la redacción de un texto es necesario organizar la información que se tiene en la mente, tener conocimiento sobre la ortografía, lo cual permitirá que durante la creación de un escrito se empleen las palabras adecuadas, con la finalidad de que su texto sea coherente, sin embargo al no tener aprendizajes sobre las reglas gramaticales, el individuo tendrá dificultad para emplear el lenguaje escrito, plasmará ideas inconclusas, reemplazará palabras por otras, no tendrá la formalidad que necesita, por lo tanto no será comprensible.

La escritura facilita el desarrollo de otras función como la memoria, porque al corregir las palabras mal escritas, se reorganizarán los aprendizajes que se tiene en la mente para que no se vuelva a cometer los mismos errores, es por ello que con la ayuda del pensamiento se puede analizar y organizar la información antes de transcribirlo, procurando que las grafías sean utilizadas de manera correcta.

En la educación primaria, al inicio de la formación del alumno, el docente identifica los conocimientos y habilidades que ha desarrollado el niño, un aprendizaje esencial que debe tener el educando es la escritura; sin embargo, la mayoría de las veces el estudiante presenta faltas de ortografía y se encuentra con dificultades para efectuar sus actividades, es posible que el maestro realice acciones para mejorar y consolidar la escritura, pero en ocasiones no se atiende, porque se requiere de mucho tiempo, lo cual perjudicaría las actividades programadas, porque se tendría que rediseñar las estrategias empleadas en la clase; es necesario que el profesor ayude al alumno de manera creativa, empleando nuevas técnicas, que no sean realizar planas, ya que sería como un castigo, sino que a través de dinámicas el niño practique su escritura, así como también se debe emplear ejercicios de motricidad; el principal objetivo será perfeccionar la habilidad para que su desempeño en otros niveles educativos sea el adecuado.

“Cada alumno tiene su letra: ligada, separada inclinada, vertical, gruesa, fina, grande, chica, pero nada debe impedir que ella sea clara; que se pueda leer y no obligue a descifrar; que sea limpia, y que quien escriba sea poseedor de una mano escribiente ágil” (MINEDUC, Revista de Educación, 1966, citado por Torres, 2002).

Cada niño aprende a escribir de acuerdo a la enseñanza que los padres y la escuela le brindan, en ocasiones los tutores no prestan atención a las necesidades que tiene el infante en sus primeros años, no realizan acciones para estimular su escritura, otorgando la responsabilidad al maestro para educar y proporcionar las habilidades correspondientes.

La mayoría de los alumnos presenta una escritura deficiente, que se puede observar en la redacción de textos, presenta mala ortografía, posee un vocabulario limitado, la expresión de las ideas no son claras, las palabras no son legibles y al colocar espacios entre letras causa que la escritura sea desordenada, en ocasiones el educando tiende a frustrarse cuando se le corrige e incluso no pone en práctica las recomendaciones, lo cual podría afectar su desenvolvimiento en el aula, es por ello que los padres en conjunto con el docente deben motivar al estudiante a mejorar y se interese en cambiar su situación.

Una causa que dificulta la escritura es la manipulación del bolígrafo, en el cual el alumno no sujeta el lápiz adecuadamente e implica molestias, cansancio y un mal trazo de las grafías, es pertinente enseñarle al niño colocar el lápiz de forma correcta, esto hará que su letra sea más clara y sencilla de realizar, otro factor que influye es el mobiliario de la escuela, en general los pupitres no tiene el diseño adecuado, el espacio es limitado para colocar la libreta y escribir, el cuerpo adopta una mala postura, su interés para efectuar sus actividades disminuye, entre otras cosas. Asimismo la mayoría de los pupitres están hechos para las personas diestras, esto podría perjudicar a un alumno zurdo, porque no tendrá la facilidad de realizar sus trabajos y emplearía un doble esfuerzo.

Es importante que los docentes sean capaces de atender las necesidades que presenten los alumnos, en el caso de la consolidación de la escritura, es pertinente que el profesor investigue y determine la condición en el que se encuentra el educando, también conozca el proceso que requiere la adquisición de la habilidad, así pueda emplear las estrategias que impulsen al estudiante a mejorar su escritura.

Investigaciones de Emilia Ferreiro, determinan los niveles de conceptualización de la escritura, de vital importancia para establecer las acciones pertinentes de mediación pedagógica; a continuación se describen estos niveles:

- Nivel concreto: Las personas que se encuentran en el nivel concreto no han comprendido el carácter simbólico de la escritura. No diferencian dibujo de escritura.
- Nivel simbólico o pre-silábico: En este nivel la persona ya considera que la escritura remite a un significado. Se plantea las siguientes suposiciones:
  - Hipótesis del nombre: Asume que los textos dicen los nombres de los objetos.
  - Hipótesis de cantidad: Considera que para que una palabra se pueda leer debe tener tres grafías o más.
  - Hipótesis de variedad: Piensa que un texto para ser leído debe estar formado por signos variados.

Sin embargo, la persona no establece relaciones entre la escritura y la pronunciación de las palabras.

- Nivel Lingüístico: La persona ha descubierto la relación entre el texto y los aspectos sonoros del habla. El proceso seguido es el siguiente:
  - Hipótesis silábica inicial: Realiza un análisis silábico de los nombres y por lo tanto escribe una letra por cada sílaba emitida.
  - Hipótesis silábica estricta: En este momento mantiene la escritura de una letra por cada sílaba de la palabra pero ahora esa letra tiene un valor sonoro estable o sea la letra que escribe coincide con la vocal o con la consonante que efectivamente forman la sílaba.
  - Hipótesis de transición silábica-alfabética: La persona que construye esta hipótesis realiza un razonamiento silábico para algunas de las sílabas de la palabra y en otras sílabas realiza un razonamiento alfabético.

- Hipótesis alfabética: Establece una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla (Emilia Ferreiro, s.a., citado por Flores y Hernández, 2008)

El aprendizaje de la lengua escrita requiere tiempo y proceso, es apropiado que el docente y los padres de familia realicen actividades significativas donde el alumno esté en constante práctica y comprenda que su utilidad le servirá para expresar sus ideas a través de una redacción, además durante el transcurso de su formación, debe efectuar ejercicios que le permita al estudiante adquirir experiencias para que pueda saber cómo escribir correctamente las palabras, asimismo esté preparado para los siguientes niveles educativos, en el cual se refleje la confianza, seguridad y dominio de su habilidad.

### 3.3. La lectoescritura.

La lectoescritura se refiere a la capacidad que tiene una persona de leer y escribir de manera adecuada, es decir, que emplea apropiadamente cada uno de los aspectos que intervienen al momento de realizar tal acción; dichas actividades son fundamentales en la vida de los individuos ya que a pesar de que son acciones complejas y que conllevan mucho tiempo de práctica para adquirirlo, son vitales para que la persona siga aprendiendo por el resto de su vida, así como también le permitirá tener un léxico abundante.

Desde el enfoque constructivista, la lectoescritura es una construcción en que el sujeto participa activamente. El sujeto construye el significado en su lectura y en su escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida desde la más temprana infancia hasta la vejez. (Ferreiro & Teberosky, 1979, citado por Falabella, Marilef y Martínez, 2009).

La adquisición de la lectoescritura conlleva un proceso largo, el cual inicia desde que el niño comienza a tener contacto con el contexto social en el que se encuentra, desde el momento en el que nombra aquello que puede observar y no se termina en ningún momento, mucho menos se puede decir que cuando ingrese a la escuela comenzará a hacerlo, porque que en todos lados se puede generar esta

habilidad, no obstante a pesar del paso de los años, si no se le estimula correctamente a los niños no pueden desarrollarla, tendrán ciertos sesgos al momento de leer y también de escribir, los ámbitos que se encuentran relacionados con la adquisición de la lectoescritura son de manera directa la familia y la escuela.

El aprendizaje de la lectoescritura incluye tres etapas diferentes: emergente, inicial y de desarrollo. Se inicia desde muy temprano, primero con el lenguaje oral y se va incrementando conforme los niños son expuestos a diferentes experiencias de lectoescritura en contextos escolares y no escolares. La lectura se adquiere mediante el dominio de los sonidos, letras y vocabulario, para lograr fluidez y comprensión lectora. Posteriormente, se avanza a la lectura silenciosa, se incrementa el vocabulario y se fortalecen las destrezas de comprensión (MINEDUC, 2013:17).

La lectoescritura se encuentra presente desde que el niño comienza a tener contacto con objetos y con las personas que lo rodean, empieza a conocer sonidos y palabras, que gradualmente va incluyendo a su vocabulario, el cual se va enriqueciendo siempre y cuando tenga estímulos que faciliten en él la adquisición de un lenguaje apropiado, para que esto se logre es necesario que los niños tengan el acceso a libros, lecturas, juegos didácticos o cualquier recurso que esté al alcance de los padres, así como también el ejemplo que ellos mismos le pueden demostrar a sus hijos es muy importante, no es simplemente proporcionarles el libro, es necesario que empleen un tiempo juntos para realizar dichas acciones.

Dicho de otro modo, la equidad de oportunidades educativas, en el ámbito específico de la lectura y escritura, no puede aplazarse hasta el ingreso al sistema educativo formal, pues está demostrado que las carencias lingüísticas y comunicativas durante los tres primeros años de vida afectan la calidad de la alfabetización posterior (Reyes, 2005, citado por González, 2016).

En los primeros años de vida del niño es importante que exista un acercamiento al ámbito de la lectura y escritura, porque le es más fácil abstraer aquellos aprendizajes que le proporcionan, no es necesario esperar a que los niños ingresen a una institución formal, sino que desde el hogar mediante acciones

cotidianas, el individuo puede adquirir conocimientos básicos que le permitan crear sus propias ideas, para que cuando ingrese a la educación escolarizada, sea más fácil para él y pueda desenvolverse de acuerdo a las exigencias del nivel educativo en el que se encuentre.

La familia es muy importante cuando se trata de aprender a valorar la lectura y la escritura. Todo lo que se haga en casa para que se escuche o lean narraciones, para que los chicos mejoren su habilidad al usar el lápiz, para que se interesen por las palabras, o para que tengan libros cerca, los motiva a transformarse en buenos lectores (López, 2010: 94).

Desde edades tempranas es necesario que los niños estén expuestos a situaciones que les permitan desarrollar sus habilidades, si desde pequeños se les inculca el hábito de leer y escribir es posible que estas actividades las realicen de manera voluntaria, sin que exista un motivo que los obligue a realizarlo, por esta razón los padres son lo que deben estar pendientes de ayudar a sus hijos para que puedan interesarlos en dichas actividades, deben generar el ambiente pertinente de acuerdo a la edad que los niños posean, antes de ingresar a la escuela e incluso una vez estando ahí.

Cuando no existe un estímulo en la edad temprana del niño las deficiencias se observan cuando ingresa a la escuela, porque tienen dificultades al momento de participar, de relacionarse con sus compañeros y al realizar sus tareas, porque no comprenden lo que harán, en caso de que los alumnos lean, sólo lo hacen de manera superficial, porque al finalizar la lectura no logran comprender el texto proporcionado lo que perjudica su desempeño escolar.

Es muy importante el apoyo que los padres les brindan a sus hijos durante los primeros años de vida, porque de eso depende que los niños logren adquirir las habilidades necesarias en cuanto a la lectura y escritura, también mediante el estímulo que se les puede proporcionar se puede promover el interés hacia esos ámbitos, sin que se sea visto como una obligación al momento de ingresar a la escuela, desde el hogar se les debe hacer partícipes de actividades y juegos que

involucren el lenguaje oral, que les permita conocer y practicar aquellos conocimientos que van adquiriendo, también que logren expresar sus ideas por medio de dibujos o letras, de acuerdo a la edad en la que se encuentren.

Una vez que los niños ya poseen la edad adecuada para ingresar al sistema educativo la responsabilidad de enseñar se vuelve compartida, no sólo los papás se encargaran de la educación de los niños, sino que también los maestros tienen el deber de brindarles a los alumnos conocimientos de acuerdo al grado escolar en el que se encuentren, deben ayudarlos para que adquieran las habilidades adecuadas, así como también que les permitan desarrollarlas tomando en cuenta sus capacidades.

Cuando los niños ingresan a la escuela, los docentes encontrarán diferencias individuales en el desarrollo de los niños que atienden, por lo que deben utilizar diversidad de estrategias para apoyar a cada uno de acuerdo a sus intereses y necesidades. Además, los maestros deben identificar qué conocimientos y destrezas tienen los niños y tomarlos como base para construir las experiencias de aprendizaje. (MINEDUC, 2013:31)

Dentro del ámbito educativo es necesario que los maestros también generen acciones que les permitan a los alumnos reforzar sus habilidades en cuanto a la lectura y escritura, deben identificar cuáles son los conocimientos que poseen y en base a ellos crear estrategias que les ayuden en su aprendizaje, cada niño posee diferentes formas de pensar y aprender, por lo cual es necesario que se establezcan diferentes actividades que les permitan crear sus propios aprendizajes, en caso de que alguno presente problemas el maestro deberá estar dispuesto para ayudarlo a mejorar.

#### 3.4. La creatividad en la lectoescritura.

Un aspecto importante dentro de la lectoescritura es el uso de la imaginación, porque permite generar ideas antes de plasmarlas y ayuda a tener distintas formas de realizar alguna acción, todas las personas son capaces de ponerla en práctica, este aspecto tiene una relación con la creatividad, porque facilita la adquisición y el

desarrollo de habilidades que utilizará no solo en su vida escolar sino también en su vida diaria, sin embargo, existen personas a las que se les dificulta potenciar esta habilidad, debido a que en su niñez no solían realizar actividades para agilizar su mente, provocando una deficiencia al expresar sus ideas.

La creatividad no es una especie de fluido que pueda manar en cualquier dirección. La vida de la mente se divide en diferentes regiones que yo denomino “inteligencias”, como la matemática, el lenguaje o la música. Y una determinada persona puede ser muy original e inventa, incluso iconoclasticamente imaginativa, en una de esas áreas sin ser particularmente creativa en ninguna de las demás (Gardner, 1999, citado en Gonzáles, 2016).

Cualquier persona puede tener la capacidad de desarrollar una habilidad, esto puede ser innato o irse desarrollando con el paso del tiempo, dependiendo del interés que genere alguna actividad en el individuo, en el ámbito escolar es necesario que los docentes identifiquen de qué forma adquiere aprendizajes cada alumno, porque para algunos resulta más fácil cuando se le enseña a través de imágenes, otros cuando están en contacto con el objeto de la información, cuando leen y comprenden lo que leen, entre otros; si todo lo anterior es tomado en cuenta se mejoraría el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque ningún alumno quedaría rezagado de obtener conocimientos.

Es necesario que los docentes durante el diseño de plan de sesiones contemplen actividades que tengan relación con las diferentes formas de aprender de los alumnos, que utilicen otras estrategias de acuerdo a las competencias requeridas en el nivel educativo en el que se encuentran, para que las clases no se vuelvan monótonas y que sean atractivas para ellos, lo que permitiría que los estudiantes logren adquirir aprendizajes significativos mediante estrategias innovadoras que relacionan el conocimiento con el dinamismo, es decir, que los alumnos no solamente se sienten a escuchar sino que también sean partícipes de su propio aprendizaje.

Para el proceso del aprendizaje de la lectoescritura debemos de valorar la importancia de la creatividad y sus funciones, ya que en la creatividad participa

activamente en la imaginación, un proceso por el cual los alumnos manipulan una información percibida anteriormente en el mundo real por los sentidos, y a partir de su manipulación crea una representación, es decir, el alumnado perciben mentalmente algo que no existe o que está presente, por otro lado cabe destacar que la imaginación puede ser libre pero guarda una lógica relativa. Se recomienda que los niños desarrollen la imaginación para que puedan crear su lógica (Tonucci, 1979, citado por Gonzáles, 2016).

La creatividad y la imaginación son dos elementos importantes dentro de la lectoescritura, porque ayudan al niño a obtener nuevas ideas a partir de lo que se le proporciona y también de lo que ya conocen, ambos conocimientos se complementan para que generen su propio razonamiento, lo cual les ayudará a desenvolverse fácilmente con las personas que lo rodean y en su rendimiento escolar.

Leer y escribir se aprenden conjuntamente a través de actividades creativas, en el cual el docente debe fomentar la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo, emplear actividades interesantes para que los estudiantes refuercen sus conocimientos y durante su formación académica puedan potenciar sus habilidades. De igual manera, el salón de clases debe ser un espacio tranquilo, ordenado, con ilustraciones adecuadas al nivel educativo, esto permitirá que el educando pueda desenvolverse con facilidad, así como también sea un lugar de reflexión para que el alumno utilice su imaginación para la creación de textos y emplee su ingenio para efectuar sus trabajos escolares.

La creatividad es la capacidad de crear en lo personal, lo familiar, lo artístico, lo científico y lo social. En sentido humano, crear es organizar un conjunto de elementos en forma tal que se produzca un nivel de bienestar superior a aquel que estos elementos podrían producir por sí mismos separados, antes de ser organizados. Tal bienestar se refiere a tres maneras de satisfacción: el disfrute de lo creado, el interés (atención) por lo creado y la conveniencia de lo creado (Posada, Gómez y Ramírez, 2008:7-8).

Durante la enseñanza de leer y escribir se estimula el pensamiento, la imaginación y la creatividad; en el proceso de la lectoescritura se pretende que el individuo adquiera nuevos conocimientos, mejore la condición de su grafía y pueda analizar sus ideas antes de redactar un texto; la creatividad implica desarrollar aprendizajes significativos, así como también encontrar nuevas respuestas a las situaciones que se presentan en la vida cotidiana, además la práctica de lectura estimula la imaginación para la interpretación de textos.

La mayoría de los alumnos considera la lectura como una obligación, se limita a conocer sobre otros temas y por tal motivo su participación en clase es deficiente, sin embargo es esencial para el desarrollo cognitivo, porque ayuda el pensamiento a ser flexible, mejora el vocabulario y se producen ideas novedosas.

Los docentes deben de ser conscientes de que la escritura, como explica va mucho más allá de conocer las reglas ortográficas, sintácticas y gramaticales. El verdadero reto de escribir consiste en desarrollar formas distintas y originales de pensamiento que nos permitan ser más creativos a través del lenguaje escrito (Cassany, 1993, citado por Arroyo, 2015).

Es importante fomentar la creatividad en el contexto educativo para mejorar la escritura; es oportuno la implementación de ambientes de aprendizaje para que el alumno se sienta a gusto al realizar sus trabajos, asimismo el docente debe proponer actividades para el uso del pensamiento, que los estudiantes sean capaces de diseñar su propio texto, con el fin de que adquieran experiencias, se interesen en escribir y obtengan las competencias que requiere el nivel educativo.

Se relaciona la escritura creativa con la producción de textos y el arte de contar historias. No es tarea fácil plasmar todas nuestras ideas, pensamientos o sentimientos en un folio en blanco, mediante un discurso coherente y perfectamente hilado. De esta dificultad nacen las técnicas de escritura creativa que ponen en marcha nuevos modos de enseñanza de la literatura infantil y la redacción de textos (Álvarez, 2007 citado por Arroyo, 2015).

Una de las actividades que se emplea en la lectoescritura, es transcribir textos, en el cual los estudiantes practican su escritura y conocen los diferentes tipos de textos con sus respectivas características, esto permitirá que cuando se le pida redactar una historia podrá recapitular lo antes visto, podrá expresar ideas claras y con una secuencia entendible.

Cada alumno tiene diferente proceso de aprender y desarrollar sus habilidades, es pertinente que durante su formación en la educación primaria pueda utilizar la creatividad como una forma de expresar sus ideas en el lenguaje oral y escrito, además de proporcionarle los recursos necesarios que lo ayuden a fortalecer su inteligencia, de igual manera el estudiante debe ser capaz de construir su propio conocimiento, de asimilar y elaborar información sin dificultad, por lo tanto la práctica de leer y escribir son funciones esenciales que enriquecen los procesos cognitivos, fortalecen la imaginación y mejoran el lenguaje.

### 3.5. La participación de los padres de familia.

La familia es el grupo social más importante en la vida de los seres humanos, entre otras razones porque en ella se inicia la formación de los individuos. Las actividades y relaciones familiares forman en las nuevas generaciones las primeras cualidades de personalidad y brindan los conocimientos que representan la base y condición para la asimilación del resto de aprendizajes y de relaciones sociales. Por tanto, la familia cumple una función educativa fundamental, ya que desde muy temprano influye en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de los niños (Chavarría, 2011, citado por CONAFE, 2012).

Los padres son los primeros y principales educadores, ellos son los encargados de guiar a sus hijos, proporcionándoles valores, conocimientos y el desarrollo de ciertas habilidades que les servirán durante la interacción con la sociedad en la cual se encuentran inmersos, por este motivo los progenitores deben crear un ambiente adecuado para propiciar una buena educación, en el hogar hay muchos momentos y situaciones en que los padres pueden actuar como educadores y facilitadores de procesos de desarrollo intelectual y de habilidades, entre los cuales

están, ayudarlos a realizar tareas escolares, estar al pendiente de su educación, entre otras más.

En la actualidad se percibe que existen padres de familia que no se interesan e involucran en la educación de sus hijos, prefirieron otorgarle la responsabilidad al docente de educar y formar a los niños, es necesario modificar tales ideas, tomando en cuenta ambos contextos, porque en un primer momento en la casa se le brindan conocimientos que posteriormente en la escuela deberán reforzar.

La intervención de los padres de familia en el proceso de aprendizaje, ha sido un asunto importante, así como también ellos deben asumir un compromiso y responsabilidad que contribuya para mejorar el desempeño escolar de sus hijos, porque un esfuerzo compartido generará mejores resultados académicos.

En este sentido, diversos estudios han mostrado que el apoyo de los padres en las tareas de sus hijos en el inicio de la alfabetización predice significativamente el desempeño en actividades de lectura, escritura y pronunciación así como en el establecimiento de hábitos y disciplina. Este factor especialmente en la última década, ha tenido un gran impacto en la investigación sobre el apoyo o involucramiento de los padres en el desarrollo académico de los niños en la lectura y escritura (Andrews, Zmijewski, Bartau, Greenhough, Hughes, Halsall, Green, Stewart, citado por Bazán, Sánchez y Castañeda, 2007).

La participación de los padres de familia dentro de la institución escolar de sus hijos, si es llevada a cabo de la mejor manera, es posible que se generen cambios favorables no sólo para la escuela sino también para los educandos ya que al ver que sus papás están interesados en las actividades y en su desempeño escolar los niños se sienten motivados y dispuestos a seguir con sus estudios, e incluso si notan el apoyo en las tareas de casa por parte de sus padres tienen mejores resultados en su rendimiento escolar.

Existen diversas maneras para que las familias pueden participar en la educación de sus hijos, desde cuando acuden a las juntas hasta incluso cuando proponen algunas ideas o sugerencias para mejorar el desempeño no sólo de la

institución sino también el de sus hijos, por este motivo es importante el trabajo en conjunto de la institución educativa con los padres de familia, no debe existir una separación entre estos dos contextos, porque de eso dependerá el logro del aprendizaje de los estudiantes.

Otra manera en que los padres pueden colaborar, es vigilando y estando pendiente de las tareas que se les demandan a los educandos realizar, así como también establecer actividades que estimulen hábitos de estudio, para contribuir que los alumnos se interesen en aprender por sí solos, si desde pequeños se les estimula a realizar actividades relacionadas con temas de la escuela, será más fácil contribuir al desarrollo del aprendizaje cuando el niño ingrese a alguna institución educativa.

#### 4. Objetivo general del proyecto.

En este apartado plasmamos el objetivo del proyecto que es: Potenciar la lectoescritura en los alumnos con problemas de aprendizaje que requieren un reforzamiento adecuado para lograr un nivel óptimo, a través de estrategias didácticas en el 3º Grado Grupo “A” de la Escuela Primaria “Felipe Carrillo Puerto”.

##### 4.1. Objetivos específicos.

- Realizar el diseño del proyecto de intervención.
- Aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura.
- Consolidar las habilidades y destrezas de la lectoescritura en los alumnos.
- Incluir a los padres de familia en la educación de sus hijos.

## CAPÍTULO III

### LA LECTOESCRITURA: UN MUNDO DE IMAGINACIÓN Y CREACIÓN

En el siguiente apartado se hace una descripción de las estrategias que fueron utilizadas en el proyecto de desarrollo, de igual forma se menciona el modelo que se empleó para la realización de dicho proyecto, el modelo por competencias y el constructivismo; por último se encuentra la definición de cartas descriptivas, así como también la planeación de cada una de las sesiones del proyecto de intervención y sus respectivas actividades.

#### 1. Descripción de las estrategias, a emplearse en la aplicación del proyecto.

La estrategia que se implementará en la realización del proyecto es un curso-taller, por medio del cual se pretende que los alumnos adquieran conocimientos teóricos sobre la lectura y la escritura, pero que de igual manera pongan en práctica actividades que les permitan desarrollar dichas habilidades y mejorar el rendimiento académico que poseen.

El curso-taller es de carácter dinámico y vivencial, es decir, en este espacio se promueve la interacción y práctica de todos los participantes en torno a una tarea en común, se exponen experiencias y vivencias que posibilitan la reflexión conjunta, con la participación activa de todos los asistentes en las sesiones de trabajo; a través de esta práctica, se busca el vínculo entre el pensar, sentir y el hacer, revisándose cada una de estas fases del proceso, en relación a la tarea del grupo, que es aprender y crecer juntos.

Un curso taller “es la forma de impartir un curso haciendo aplicaciones prácticas de la teoría respectiva, con la característica fundamental de que todos los alumnos participan activamente durante el desarrollo del mismo, de forma tal que los niveles de aprendizaje son más altos en comparación con la clase teórica.” (Torres, 1997, citado por Castillo, 2003).

El curso taller es una modalidad de enseñanza-aprendizaje caracterizada por la interrelación entre la teoría y la práctica, en donde el instructor expone los fundamentos teóricos y procedimentales, que sirven de base para que los alumnos realicen un conjunto de actividades diseñadas previamente y que los conducen a desarrollar su comprensión de los temas al vincularlos con la práctica operante.

Bajo el enfoque actual de competencias, es considerado superior a los cursos puramente teóricos, ya que el curso-taller presenta el ambiente idóneo para el vínculo entre la conceptualización y la implementación, en donde el instructor permite la autonomía de los estudiantes bajo una continua supervisión y oportuna retroalimentación.

De igual manera, se implementarán otras estrategias que se consideraron importantes, una de ellas es la exposición, la cual consiste en la explicación de un tema, la persona organiza la información resaltando las ideas principales según su criterio, de manera que al momento de darlo a conocer, sea más fácil y comprensible para las demás personas, con esta estrategia se pretende que los alumnos logren desarrollar la facilidad de palabra, que tengan la seguridad de expresar sus ideas y también el de escuchar a sus demás compañeros al momento de presentar su trabajo.

“La exposición es la presentación oral de un tema organizado de tal manera que se comprensible para el auditorio. Su recurso principal es el lenguaje oral, pero también tiende a utilizar diversos medios didácticos que ayuda o complementan la presentación del contenido” (Barragán, 2011:25); para que todo lo antes descrito logre llevarse a cabo, los alumnos realizarán la creación de textos expositivos diversos, tales como: folletos, historietas, carteles, y periódicos murales; dependiendo del tema que se esté proporcionando, por medio de los cuales se podrán observar la facilidad que tienen los alumnos para exponer información que ellos mismos sintetizaron y organizaron, en caso de que tengan dificultades deberán practicar para mejorar.

Otra de las estrategias utilizadas es el cuento, el cual sirve para desarrollar la imaginación y la fantasía en los alumnos; éste le proporciona a los alumnos la capacidad de crear sus mundos interiores, de imaginar y plasmar aquello que tengan

en su mente; además, les permite secuenciar el aprendizaje de los contenidos, esta estrategia se puede trabajar paralelamente al libro de texto para optimizar el aprendizaje y evitar una excesiva actividad memorística, además de conseguir que los alumnos muestren una actitud positiva hacia la lectura.

Uno de los elementos más importantes de la educación es la comunicación y, precisamente, el cuento es un elemento que nos puede ayudar a conseguirla, pues es capaz de generar muchas interacciones entre los alumnos. Si el relato que se les presenta a los niños es de su agrado, se puede conseguir que los alumnos escriban textos similares, que hablen con sus compañeros sobre una determinada acción y, sin duda alguna, esto beneficia al aprendizaje, pues recuerdan contenidos que no recordarían si se les hubiesen transmitido de forma teórica y memorística.

El cuento es un recurso educativo que puede ser de mucho apoyo, es fácil de encontrar, en todas las escuelas específicamente en las pequeñas bibliotecas del aula se pueden hallar, no se debe trabajar con el cuento sólo como un medio de entretenimiento, sino como un recurso de socialización, de descubrimiento de la identidad personal de cada alumno y, además, de aprendizaje de contenidos presentes en cada uno de ellos.

La última estrategia que se utilizó fue el juego interactivo, se eligió este recurso tomando en cuenta que el sistema educativo necesita estar en constante evolución para poder renovarse continuamente y adecuarse hacia las necesidades de cada momento, se requiere que las clases sean más atractivas e interesantes para los alumnos, si se logra ese objetivo es posible que los alumnos participen y adquieran conocimientos y habilidades.

Es por este motivo que se han de buscar nuevos métodos, nuevos recursos motivadores tanto para el alumnado como para el profesorado; es necesario resaltar que las exigencias del mundo actual nos dirigen a todas las personas a concentrar nuestras acciones en el uso de la tecnología, siendo ésta indispensable en nuestros días, porque en todos los ámbitos de la vida se hace uso de la misma, por esta razón

deslindar la educación del uso de la tecnología genera una dificultad, porque los niños se encuentran en constante contacto con los medios de comunicación.

La utilización de un juego interactivo puede estimular procesos cognitivos que motiven e involucren al alumno en el proceso de aprendizaje, así como generar las ideas para el logro de ambientes explorativos y el desarrollo de habilidades, que estimulen el fortalecimiento de aptitudes y actitudes, de igual forma podría propiciar en el alumno interés y motivación porque sería una manera más entretenida de generar conocimientos en ellos.

La importancia de la utilización de un juego interactivo es que los alumnos podrán hacer uso de la tecnología de forma divertida para fines de aprendizaje, es decir, podrán acceder a juegos y aplicaciones que les generen conocimientos sobre algún tema en específico que el docente quiera que sus alumnos aprendan, obtendrán conocimientos sin que ellos mismos se den cuenta y el interés será mayor, este recurso de igual forma podría servir como un estímulo para que los estudiantes se motiven para cumplir con sus trabajos.

## 2. Descripción del modelo a utilizar.

El modelo que se utilizará para realización del curso-taller será por competencias pero también tomando en cuenta el constructivismo, ya que se pretende que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades en la lectoescritura, pero que también comiencen a realizar acciones que puedan contribuir para mejorar su desempeño escolar por medio de ejercicios teóricos y prácticos.

### 2.1. Definición de competencias.

“Como principio de organización de la formación, la competencia puede apreciarse en el conjunto de actitudes, de conocimientos y de habilidades específicas que hacen a una persona capaz de llevar a cabo un trabajo o de resolver un problema particular” (Ouellet, 2000, citado por Tobón, s. a.); las competencias entonces son aquellos conocimientos, habilidades y valores que convergen y le permiten llevar a cabo un desempeño de manera eficaz, es decir, que el alumno logre los objetivos de

manera eficiente y que obtenga el efecto deseado en el tiempo estipulado y utilizando los mejores métodos y recursos para su realización.

Se propone conceptualizar las competencias como procesos complejos que las personas ponen en acción – actuación –creación, para resolver problemas y realizar actividades (de la vida cotidiana y del contexto laboral-profesional), aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual integran el saber ser (automotivación, iniciativa y trabajo colaborativo con otros), el saber conocer (observar, explicar, comprender y analizar) y el saber hacer (desempeño basado en procedimientos y estrategias), teniendo en cuenta los requerimientos específicos del entorno, las necesidades personales y los procesos de incertidumbre, con autonomía intelectual, conciencia crítica, creatividad y espíritu de reto, asumiendo las consecuencias de los actos y buscando el bienestar humano (Tobón, 2005: 49).

Con la realización del proyecto se pretende que los alumnos logren fortalecer aquellas competencias que poseen pero que requieren reforzamiento y a través de las actividades estipuladas los estudiantes practicarán su lectura y escritura, para que al final se obtenga un avance en ese aspecto.

## 2.2. Definición del constructivismo en el proyecto educativo.

El constructivismo es un paradigma científico en que convergen la concepción de aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción social. (...) reconoce, pondera hace uso de los esquemas de conocimiento del sujeto. Primero explorando, averiguando cuáles son y más tarde o al mismo tiempo creando el conflicto bien entre los esquemas iniciales del alumno y la nueva situación de aprendizaje, (...). (Ferreiro, 1996:21).

Las personas construyen sus propias ideas conforme van adquiriendo nuevos conocimientos, a pesar de poseer información sobre el tema que se tratará pueden complementar u obtener nuevos saberes, de cierta forma en todo momento se realiza esta acción, debido a que se aprende de todo el contexto en el que se encuentra la persona, pero un punto importante es que es preciso tener una ayuda durante el

momento del aprendizaje, ya que dicha ayuda contribuirá a seleccionar que elementos pueden contribuir para obtener el aprendizaje requerido.

El constructivismo considera que nosotros le imponemos el significado al mundo y que hay diferentes maneras en que lo estructuramos, así como diferentes significados y perspectivas para cada evento o concepto (Duffy y Jonassen, 1992). Por lo tanto como expresan los autores, no existe un único significado correcto, una realidad única y compartida, sino más bien una realidad que es el resultado de los procesos constructivos de las diferentes personas que interactúan en un determinado contexto.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista (Coll, 1988, citado por Díaz y Hernández, 2004)

Dentro del constructivismo no es suficiente que el alumno se relacione con su entorno, cada experiencia debe relacionarse con una idea, que a su vez no está aislada pues pertenece a un contexto, y éste contexto se convierte en parte del significado de esa idea, lo cual le brinda la oportunidad de adquirir aprendizajes sobre algo determinado.

En las sesiones que conforman el proyecto de intervención se contemplaron actividades en las cuales los alumnos pudieron tener la libertad de decidir la forma en la cual harían sus trabajos, solamente se les proporcionaba el material y ellos debían utilizarlo de acuerdo a su creatividad, con la intención de estimular su capacidad de creación y motivarlos a mejorar su desempeño individualmente, aunque también la supervisión será un elemento clave en caso de que algún alumno necesite del apoyo de una interventora.

### 3. Cartas descriptivas.

Las cartas descriptivas son la demostración, la prueba de que el curso ha sido creado y preparado de acuerdo a la metodología pertinente, a los objetivos y contenidos de aprendizaje (...) el perfil y las necesidades de los usuarios. Sin las cartas descriptivas, no se podría conocer lo que sucederá en el aula. Son una guía para orientar los cursos de una manera planeada, aunque flexible, hacia un rumbo determinado y con un método definido. (Barragán, 2011:45).

Con la realización de la carta descriptiva se pretende dar un panorama más amplio y detallado sobre el objetivo que se quiere alcanzar, de qué manera se pretende realizar, en este caso serían las estrategias a utilizar, así como los criterios y medios que se emplearán para evaluar el trabajo realizado durante las sesiones de trabajo.

La estructura del proyecto de intervención “La lectoescritura: un mundo de imaginación y creación” se divide en cuatro fases, cada una de ellas posee un objetivo general y se compone de 3 a 4 sesiones con un tiempo designado de una hora y media a dos horas de trabajo con los elementos que la integran como lo son el nombre de la sesión, el objetivo de la misma, conocimientos esperados, contenido, actividades a desarrollar, evaluación y recursos requeridos.

A continuación se presentan las cartas descriptivas que se pretende realizar en las siguientes páginas.

## LA LECTOESCRITURA: UN MUNDO DE IMAGINACIÓN Y CREACIÓN

### 3.1. PRIMERA FASE “CONOZCO, APRENDO Y FORMO PALABRAS CON LAS LETRAS DE LAS VOCALES Y DEL ABECEDARIO”.

**Objetivo general:** Los alumnos reconocerán las letras que conforman las vocales y el abecedario, para utilizarlas en la formación de palabras, así como emplearlas en el momento adecuado.

<b>FECHA:</b> Jueves, 7 de Abril de 2016		<b>SESIÓN 1</b> “Yo me llamo... y los demás se llaman...”
<b>OBJETIVO</b> El alumno conozca las vocales que conforman su nombre y el de sus compañeros, por medio de ejercicios que le permitirán saber en qué momento se pueden emplear en otras palabras.		<b>Tiempo:</b> 2 Horas (10:30 am-12:30pm).
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocerán las vocales y su fonema.</li> <li>• Identificarán las vocales que contiene su nombre y el de sus compañeros.</li> <li>• Relacionarán las vocales aprendidas con otras palabras conocidas.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las vocales.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inauguración del proyecto “La lecto-escritura: un mundo de imaginación y creación”.</li> <li>-Dinámica para empezar bien el día “Era una sandía...”</li> <li>-Se le proporcionará a cada alumno una libreta de tareas que decorarán de acuerdo a su creatividad, buscando las letras que conforman su nombre en un “Revoltijo de letras”.</li> <li>-Comentarán cuales son las vocales que utilizaron y las pronunciarán.</li> <li>-Se reunirá con un compañero (a) y observarán el nombre de cada uno.</li> <li>-Realizarán un ejercicio para el reconocimiento de las vocales.</li> <li>-Con las vocales ya identificadas enunciarán otras palabras que contengan las vocales y las escribirán en su libreta.</li> <li>-Explicación de los lugares en los cuales las vocales se pueden situar.</li> <li>-Realización del juego “El ahorcado”, en el cual los alumnos adivinarán una palabra, para señalar las vocales que lo conforman y escribirán las palabras adivinadas en su libreta de tareas.</li> <li>-Retroalimentación de lo visto en la sesión.</li> <li>-Entrega de carpetas de evidencia para archivar los primeros trabajos.</li> </ul>		
<b>EVALUACIÓN</b>		<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas de ejercicios.</li> <li>-Papel bond.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de cotejo para las hojas de ejercicios.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libreta.</li> <li>-Lápices.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material de decoración.</li> <li>-Vocales y consonantes.</li> </ul>

<b>FECHA:</b> Viernes, 8 de Abril de 2016	<b>SESIÓN 2.</b> “Conozco y aprendo el alfabeto”
<b>OBJETIVO.</b> El alumno conozca el alfabeto y recuerde las vocales, para distinguir la diferencia entre una vocal y una consonante, lo cual le permitirá escribir palabras utilizando estas letras.	<b>Tiempo:</b> 1 Hora y media (10:30 am-12:00pm).
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarán cuales son las letras del abecedario.</li> <li>• Conocerán la diferencia que existen entre una vocal y una consonante.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alfabeto.</li> <li>• Importancia de diferenciar las vocales y consonantes.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bienvenida a los alumnos por asistir a la sesión “Conozco y aprendo las vocales”.</li> <li>-Introducción al tema e indicaciones sobre las actividades que se realizarán en la sesión.</li> <li>-Realización de la dinámica para iniciar bien el día.</li> <li>-Exposición del tema “El alfabeto” y ejemplos.</li> <li>-Preguntas a los alumnos sobre el tema por medio de la técnica “lluvia de ideas”.</li> <li>-Los alumnos realizarán una dinámica “El árbol” para organizar el alfabeto.</li> <li>-Realización de la dinámica “La caja mágica”, en la que los alumnos elegirán imágenes y tendrán identificar el nombre de la ilustración, para después clasificarlas de acuerdo a la inicial de la palabra en el árbol antes realizado.</li> <li>-Exposición del subtema “Importancia de diferenciar las vocales y consonantes”</li> <li>-Realización de ejercicios en la libreta para completar palabras, utilizando las letras del abecedario, diferenciando las vocales y consonantes.</li> <li>-Se presentarán ejemplos de directorios para que posteriormente los alumnos llevarán a cabo la actividad “Organizando un directorio”.</li> <li>-Se les proporcionarán los materiales para que diseñen y organicen un directorio.</li> <li>-Presentación del trabajo realizado.</li> <li>-Retroalimentación sobre lo aprendido en la sesión.</li> <li>-Conclusión final.</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hoja de ejercicios sobre las vocales y consonantes.</li> <li>-Elaboración de un directorio.</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo para las hojas de ejercicios.</li> <li>-Rúbrica para la evaluación del directorio.</li> </ul>	
<b>RECURSOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libreta.</li> <li>-Hojas.</li> <li>-Lápices.</li> <li>-Dibujos “Árbol”.</li> <li>- Papel manila.</li> <li>-Resistol.</li> <li>-Tijeras.</li> </ul>	

<b>FECHA:</b> Martes, 12 de Abril de 2016	<b>SESIÓN 3</b> “Lo que hay en mi casa y en la escuela, me recuerda al alfabeto”.
<b>OBJETIVO</b> El alumno realiza la escritura de los nombres de los objetos que utiliza en su vida cotidiana, empleando las letras del abecedario.	<b>Tiempo:</b> 2 Horas (10:30 am-12:30 pm).
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y expresar palabras que contengan las letras del abecedario.</li> <li>• Enunciar nombres de los objetos que pueden encontrar en el hogar y en la escuela que comience con las letras del abecedario.</li> <li>• Distinguir cada una de las letras en cuanto a su grafía y fonema.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las vocales.</li> <li>• El abecedario.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de una actividad para iniciar bien el día.</li> <li>-Ejecución de la dinámica “En orden alfabético” para conocer los conocimientos adquiridos sobre el tema “Las vocales y el alfabeto”.</li> <li>-Se hará una actividad para clasificar las vocales y las consonantes.</li> <li>-Los alumnos ejecutarán un “juego interactivo” sobre el tema.</li> <li>-Realización de la actividad “Busco y nombro”, en la cual cada alumno identificará objetos en un contexto y mencionará el nombre del mismo.</li> <li>-Integrados en equipos, los alumnos realizarán una lista de las palabras que ya identificaron y en conjunto se escribirán en un papel bond y se pronunciarán para que los alumnos identifiquen el sonido de la palabra.</li> <li>-Los alumnos harán ejercicios en su libreta de tareas.</li> <li>-Con las palabras identificadas en la actividad “Busco y nombro”, los alumnos elaborarán un mural en el cual identificarán las vocales y las consonantes de cada palabra, diferenciándolos de un color.</li> <li>-Se les proporcionará una hoja con ejercicios referentes al tema.</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizarán un mural con las palabras aprendidas, distinguiendo entre vocales y consonantes, cada una con ilustraciones respecto al mismo.</li> <li>-Hojas de ejercicios de cada alumno.</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de cotejo para el mural.</li> <li>-Lista de cotejo para las hojas de ejercicios.</li> </ul>	
<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Papel bond.</li> <li>-Vocales y consonantes.</li> <li>-Juego interactivo.</li> <li>-Cañón.</li> <li>-Laptop.</li> <li>-Pintarron.</li> <li>-Plumones.</li> <li>-Hoja de ejercicios.</li> </ul>	

### 3.2. SEGUNDA FASE “UNIENDO PALABRAS Y FORMANDO ORACIONES”.

**Objetivo general:** Los alumnos emplearán las letras del abecedario para formar palabras y oraciones tomando en cuenta los elementos necesarios para formar textos coherentes.

<b>FECHA:</b> Miércoles, 13 de Abril de 2016	<b>SESIÓN 4</b> “Construyendo palabras”.	
<b>OBJETIVO</b> El alumno identificará las sílabas con las cuales puede formar palabras, que le permitirá construir otras tomando como referencia el contexto en el que se encuentra.		<b>Tiempo:</b> 2 Horas (10:30 am-12:30 pm).
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciación de las sílabas conocidas.</li> <li>• Utilización de las sílabas para la formación de palabras.</li> <li>• Empleo de distintas sílabas en la escritura de las palabras.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las sílabas.</li> <li>• Formación de palabras.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecución de una dinámica para iniciar bien el día.</li> <li>-Realización de un “Revoltijo de sílabas”, por medio del juego “Los sacos” para determinar los conocimientos que poseen los alumnos, así como el conocimiento de las sílabas. (Agrupar las silabas encontradas).</li> <li>-Formación de equipos por medio de la repartición de dulces.</li> <li>-Explicación del tema “Las sílabas”.</li> <li>-Formados en equipos de trabajo y con las sílabas ya encontradas escribirán en su libreta diez palabras conocidas.</li> <li>-Integrados en equipos los alumnos realizarán el juego “Basta” en el cual los alumnos enunciarán y plasmarán nombres de personas, lugares, animales y objetos que conocen.</li> <li>-Comentarios de la actividad realizada.</li> <li>-Realización de un juego interactivo en el que ordenarán las sílabas para formar palabras.</li> <li>-Se les proporcionará una hoja de ejercicios para que resuelvan.</li> <li>-Retroalimentación del tema.</li> </ul>		
<b>EVALUACIÓN</b> -Hojas de ejercicios de cada alumno.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> -Lista de cotejo para las hojas de ejercicios.		
<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas de trabajo con sílabas.</li> <li>-Caja forrada.</li> <li>-Libreta de alumnos.</li> <li>-Lápices.</li> <li>-Juego interactivo.</li> <li>-Laptop.</li> <li>-Cañón.</li> <li>-Hoja de ejercicios.</li> </ul>		

<b>FECHA:</b> Jueves, 14 de Abril de 2016.	<b>SESIÓN 5.</b> “Jugando con las palabras y creando oraciones”.
<b>OBJETIVO.</b> El alumno conocerá y organizará palabras para formar oraciones tomando en cuenta los elementos que debe contener, de tal manera que sea coherente.	<b>Tiempo:</b> 1:30 horas (10:30 am-12:00pm).
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocerán la formación de palabras, utilizando las vocales y el abecedario.</li> <li>• Identificarán los elementos que conforman una oración.</li> <li>• Practicarán la formación de palabras.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las oraciones.</li> <li>• Formación de oraciones y sus elementos.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de la dinámica para iniciar bien el día.</li> <li>-Introducción al tema e indicaciones sobre las actividades que se realizarán en la sesión.</li> <li>-Exposición del tema “Las oraciones” y ejemplos.</li> <li>-Por medio del juego “La cebolla” se realizarán preguntas a los alumnos sobre el tema.</li> <li>-Realización de la actividad “memorama de palabras”, en la cual el alumno identificará un sujeto, un verbo y un contexto para formar una oración.</li> <li>-Los alumnos escribirán en su libreta las oraciones previamente elaboradas e identificarán sus elementos con colores.</li> <li>-Realización de la dinámica “Gallinita ciega” para realizar oraciones con los elementos ya aprendidos en la pizarra, de acuerdo a la imagen presentada.</li> <li>-Retroalimentación sobre lo aprendido en la sesión.</li> <li>-Conclusión final.</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizarán ejercicios en la cual escribirán el enunciado de acuerdo con la imagen.</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de cotejo para las hojas de ejercicios.</li> </ul>	
<b>RECURSOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas.</li> <li>-Lápices.</li> <li>-Laminas.</li> <li>-Pañuelos.</li> </ul>	

<b>FECHA:</b> Viernes, 15 de Abril de 2016.	<b>SESIÓN 6</b> “Las palabras: un mundo de creaciones”.
<b>OBJETIVO</b> El alumno practicará la formación de oraciones empleando palabras antes aprendidas para una redacción adecuada.	<b>TIEMPO:</b> 2 Horas (10:30 am-12:30 pm).
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo de distintas palabras para formar oraciones.</li> <li>• Formación de oraciones a partir de una palabra.</li> <li>• Coherencia en las oraciones formadas.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las palabras.</li> <li>• Formación de oraciones.</li> <li>• El folleto.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecución de la dinámica para iniciar bien el día.</li> <li>-Realización de una sopa de letras grande, en la cual los alumnos buscarán 20 palabras inmersas en ella.</li> <li>-Realizarán una lista de palabras en su libreta, de acuerdo a los encontrados en la sopa de letras.</li> <li>-Explicación de que es un folleto y ejemplos.</li> <li>-A cada alumno se le proporcionará un folleto de diferente tema que contendrá dibujos que deberán observar y describir.</li> <li>-Realización de la dinámica “El reino animal” para la conformación de equipos.</li> <li>-Agrupación de los alumnos en equipos de trabajo para elaborar los textos de los folletos de acuerdo a lo que observaron en cada uno de ellos.</li> <li>-Pasarán al frente para compartir los folletos elaborados y explicarán sus características.</li> <li>-A cada alumno se le proporcionará una hoja de ejercicios sobre el tema.</li> <li>-Conclusiones finales.</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hoja de ejercicios de cada alumno.</li> <li>-Folletos realizados.</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de cotejo para las hojas de ejercicios.</li> <li>-Lista de cotejo para lectura y escritura.</li> <li>-Lista de cotejo para el folleto.</li> </ul>	
<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sopa de letras grande.</li> <li>-Libreta de los alumnos.</li> <li>-Folletos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pintarrón.</li> <li>-Hojas.</li> <li>-Plumones.</li> </ul>

<b>FECHA:</b> Martes, 19 de Abril de 2016	<b>SESIÓN 7.</b> “Lo que observo me ayuda a crear un texto”
<b>OBJETIVO.</b> El alumno identificará las características de los cuentos y observará algunos sucesos de su alrededor para describir lo que ocurre en ellos, lo cual le permitirá elaborar un texto.	<b>TIEMPO:</b> 1:30 horas (10:30 am-12:00 pm).
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocerán y leerán cuentos para aprender de la redacción.</li> <li>• Identificarán los personajes y hechos que intervienen en un cuento.</li> <li>• Reconocerán los diferentes escenarios que intervienen en los cuentos.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento y sus características.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción al tema e indicaciones sobre las actividades que se realizarán en la sesión.</li> <li>-Realización de la dinámica para iniciar bien el día.</li> <li>-Exposición del tema “Las características de los cuentos”.</li> <li>-Presentación de un video sobre el tema.</li> <li>-Realización de la dinámica “Las sillas musicales” para la formación de equipos de trabajo.</li> <li>-En equipos leerán cuentos y observarán sus elementos.</li> <li>-En su libreta cada alumno escribirá de acuerdo a ciertos parámetros los elementos del cuento.</li> <li>-Se realizará una actividad en equipos “Secuencia del cuento”, en el cual el alumno organizará una serie de imágenes para crear una nueva historia, así como también la escribirá.</li> <li>-Exposición y narración del cuento creado.</li> <li>-Realización de ejercicios en hojas de trabajo.</li> <li>-Retroalimentación sobre lo aprendido en la sesión.</li> <li>-Conclusión final.</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Secuencia del cuento realizada.</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rúbrica para la evaluación del cuento.</li> <li>-Lista de cotejo de lectura y escritura.</li> </ul>	
<b>RECURSOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas.</li> <li>-Lápices.</li> <li>-Cuentos.</li> <li>-Papel bond.</li> <li>-Imágenes.</li> </ul>	

### 3.3. TERCERA FASE “PRODUCIENDO MIS PRIMEROS TEXTOS”.

**Objetivo general:** Los alumnos harán uso de oraciones realizadas con anterioridad para la redacción de un texto tomando en cuenta la coherencia en él.

<b>FECHA:</b> Miércoles, 20 de Abril de 2016.	<b>SESIÓN 8</b> “Conociendo los tipos de textos”.	
<b>OBJETIVO</b> El alumno conocerá los tipos de textos que existen para poder emplearlos en la redacción de un texto y clasificar el escrito de acuerdo a lo que corresponda.		<b>TIEMPO:</b> 2 horas (10:30am-12:30 pm).
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocerán los tipos de textos y ejemplos de los mismos.</li> <li>• Reconocerán los elementos que contienen los tipos de textos.</li> <li>• Elaborarán ejemplos de los tipos de textos.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tipos de texto: descriptivo, narrativo, expositivo y argumentativo.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecución de una dinámica para iniciar bien el día.</li> <li>-Explicación del tema “Los tipos de textos”.</li> <li>-Se les proporcionarán unas hojas con ejemplos de textos, los cuales tendrán que clasificarlos en donde consideren que corresponde.</li> <li>-Socialización de la información e identificación de las características.</li> <li>-Presentación de un video sobre el tema.</li> <li>-Cada alumno pasará a tomar un papelito en la bolsa mágica para saber qué tipo de texto le tocará realizar.</li> <li>-Realización de la dinámica “Stop” para formar equipos de trabajo.</li> <li>-Formados en equipos los alumnos elaborarán un cartel de los tipos de texto señalando sus características.</li> </ul>		
<b>EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartel sobre los tipos de textos.</li> </ul>		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de cotejo para el cartel.</li> </ul>		
<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas con ejemplos de los tipos de textos.</li> <li>-Cuadro decorado.</li> <li>-Diapositivas.</li> <li>-Cañón.</li> <li>-Laptop.</li> <li>-Bolsa mágica.</li> <li>-Papelitos con los nombres de tipos de textos.</li> <li>-Cartulina.</li> <li>-Marcadores.</li> </ul>		

<b>FECHA:</b> 21 de Abril de 2016.	<b>SESIÓN 9</b> “Lo que veo y escucho lo puedo escribir”.
<b>OBJETIVO.</b> El alumno fortalecerá su escritura a través de copias de textos y el dictado de oraciones.	<b>TIEMPO:</b> 2 Horas (10:30 am-12:30 pm).
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicará su redacción utilizando algún texto narrativo.</li> <li>• Practicará su escritura a través de un dictado de palabras.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las palabras y los textos narrativos.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción al tema e indicaciones sobre las actividades que se realizarán en la sesión.</li> <li>-Ejecución de la dinámica para iniciar bien el día.</li> <li>-Exposición del tema “Las palabras y los textos narrativos”.</li> <li>-Realización de la actividad “Pintando historias” a cada alumno se le proporcionará un texto narrativo, copiará un fragmento que considere importante y un dibujo que lo represente, será plasmado en una tarjeta.</li> <li>-Comentarios sobre la actividad “Pintando historias” y presentación de su dibujo.</li> <li>-Se realizará la actividad “Lotería de palabras” en la cual, por medio de imágenes los alumnos escribirán el nombre que le corresponde hasta llenar su cartilla.</li> <li>-Realización de dictado de un texto en la libreta para practicar su escritura.</li> <li>-Se llevará a cabo la actividad “Crucigrama” en la cual los alumnos responderán cuestionamientos y escribirán las palabras correctamente.</li> <li>-Retroalimentación sobre lo aprendido en la sesión, por medio de la dinámica “Zip, zap, boing”.</li> <li>-Conclusión final.</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartillas de la lotería de palabras de cada alumno resueltas.</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de cotejo de lectura y escritura.</li> </ul>	
<b>RECURSOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas.</li> <li>-Lápices.</li> <li>-Loterías.</li> <li>-Tarjetas.</li> </ul>	

<b>FECHA:</b> Viernes, 22 de Abril de 2016.	<b>SESIÓN 10</b> “Imaginando y creando un pequeño texto”.	
<b>OBJETIVO</b> El alumno utilizará la imaginación para crear un texto haciendo uso de oraciones antes realizadas teniendo en cuenta los elementos para la redacción de un texto.		<b>TIEMPO:</b> 2 Horas (10:30-12:30 pm).
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear oraciones previamente realizadas para la elaboración de un texto.</li> <li>• Utilizar la imaginación para crear un texto.</li> <li>• Redactar un texto de forma coherente.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de textos.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecución de la dinámica para iniciar bien el día.</li> <li>-Realización de la dinámica “Creando una historia” para identificar la facilidad de los alumnos para unir palabras y para la formación de equipos de trabajo.</li> <li>-Comentarios sobre la actividad realizada.</li> <li>-Realización de la dinámica “Juego y aprendo con las ruletas locas”, en la cual los alumnos integrados en equipos tendrán que poner en práctica sus destrezas para realizar los siguientes juegos: <ul style="list-style-type: none"> <li>*Ascensor</li> <li>*Antidaltónico.</li> <li>*Vasos.</li> <li>*Vasos con globos.</li> </ul> </li> <li>-Posteriormente utilizarán las ruletas para crear oraciones en un determinado tiempo.</li> <li>-Cada alumno escribirá en su libreta las oraciones previamente formadas y se reunirán por equipos para socializar las oraciones.</li> <li>-Se les proporcionará un pequeño texto sobre un relato al que tendrán que inventarle un final.</li> <li>-Compartirán el final del texto creado.</li> <li>-Comentarios finales.</li> </ul>		
<b>EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Final del cuento creado.</li> </ul>		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de cotejo para el final del cuento.</li> </ul>		
<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas de palabras.</li> <li>-Papel bond.</li> <li>-Cinta.</li> <li>-Libreta de cada alumno.</li> <li>-Textos con relatos.</li> <li>-Hojas blancas.</li> <li>-Colores</li> </ul>		

<b>FECHA:</b> Martes, 26 de Abril de 2016.	<b>SESIÓN 11</b> “Construyo y aprendo en conjunto con mis padres”.	
<b>OBJETIVO.</b> El alumno diseñará un texto en conjunto con sus padres, tomando en cuenta los elementos aprendidos para reflexionar sobre el trabajo que juntos pueden realizar, así como los beneficios que se obtienen.		<b>TIEMPO:</b> 2 Horas (10:30 am-12:30 pm).
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozcan los elementos que integran un texto para su elaboración.</li> <li>• Diseñen un texto narrativo.</li> <li>• Expresen las funciones o tareas que se debe cumplir como padres.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de textos narrativos.</li> <li>• La participación de los padres de familia en la educación de sus hijos y los beneficios que ofrece.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bienvenida a los padres de familia por asistir a la sesión.</li> <li>-Introducción al tema e indicaciones sobre las actividades que se realizarán en la sesión.</li> <li>-Ejecución de la dinámica para que los papás se sientan en confianza.</li> <li>-Explicación del tema “Elaboración de los textos narrativos”.</li> <li>-Realización de la actividad “El baúl de los textos”. Padre e hijo pasarán a escoger un tema para elaborar un texto narrativo.</li> <li>-Se depositarán los textos narrativos en el baúl de los textos para leerlos ante todos.</li> <li>-Por medio de la dinámica “Campo semántico...” los padres de familia expondrán su experiencia sobre el trabajo antes realizado en compañía de sus hijos.</li> <li>-Explicación de la importancia de la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos y los beneficios que ofrece.</li> <li>-Actividad “El árbol de las acciones” los padres de familia escribirán en una manzana una palabra que describa la acción que realizarán con sus hijos para ayudarlos en sus tareas escolares.</li> <li>-Comentarios sobre la actividad.</li> <li>-Conclusión final.</li> </ul>		
<b>EVALUACIÓN.</b> -La elaboración de los textos narrativos.		
<b>RECURSOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas.</li> <li>-Lápices.</li> <li>-Árbol y manzanas.</li> <li>-Marcadores.</li> </ul>		

### 3.4. CUARTA FASE “LEYENDO E IMAGINANDO”

**Objetivo general:** Los alumnos comprenderán pequeñas lecturas que les permitirá desarrollar su pensamiento e imaginación.

<b>FECHA:</b> Miércoles, 27 de Abril de 2016.		<b>SESIÓN 12</b> “Leyendo y aprendiendo”.	
<b>OBJETIVO</b> El alumno practicará su lectura por medio de textos que se les proporcionará, respetando los signos de puntuación.		<b>TIEMPO:</b> 2 Horas (10:30 am-12:30 pm).	
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar la lectura con los alumnos.</li> <li>• Comprender la importancia de respetar los signos de puntuación durante la lectura.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento y sus elementos.</li> <li>• Los signos de puntuación.</li> </ul>			
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecución de la dinámica para iniciar bien el día.</li> <li>-Realización de la actividad la “Ruleta preguntona” que contendrá los siguientes cuestionamientos: ¿Qué textos has leído? ¿Tus papás te leen cuentos?...</li> <li>-Realización de una lectura compartida, cada estudiante pasará al frente.</li> <li>-En su libreta contestarán una serie de preguntas: ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Cuál fue su participación en el cuento?, entre otras y socializaran las respuestas.</li> <li>-La responsable volverá a leer el cuento pero ahora de manera intencional cambiará algunos párrafos del mismo y los alumnos deberán estar pendientes de estos cambios.</li> <li>-Explicación del tema “Los signos de puntuación”.</li> <li>-Realización de la dinámica “Pelea de gallos” para la formación de equipos.</li> <li>-Integrados en equipos de trabajo se les proporcionará un texto el cual deberán leer y añadir aquellos signos de puntuación que hagan falta.</li> <li>-A cada equipo se le entregará una hoja de trabajo con un título, personajes y escenarios de un cuento para que a partir de estos elementos elaboren un pequeño texto.</li> <li>-Conclusiones finales.</li> </ul>			
<b>EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de un cuento tomando como referencia los elementos proporcionados por las facilitadoras.</li> </ul>			
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rubrica para la evaluación del cuento.</li> </ul>			
<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuento.</li> <li>-Tarjetas de trabajo.</li> <li>-Hoja de trabajo.</li> <li>-Libreta de alumnos.</li> </ul>			

<b>FECHA:</b> Jueves, 28 de Abril de 2016.	<b>SESIÓN 13</b> “¿Comprendo lo que leo?”.
<b>OBJETIVO.</b> El alumno comprenderá el contenido de un texto popular para explicar lo entendido.	<b>TIEMPO:</b> 1:30 Horas (10:30 am-12:00 pm).
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarán los contenidos de los textos populares.</li> <li>• Interpretarán lo escrito en los textos populares.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de los textos populares.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indicaciones sobre las actividades que se realizarán en la sesión.</li> <li>-Ejecución de la dinámica para iniciar bien el día.</li> <li>-Breve explicación del tema “Los textos populares”.</li> <li>-Realización de la dinámica “Las cajas mágicas”, cada alumnos tendrá que pasar a escoger en un caja un papel que contendrá un refrán y deberán buscar el complemento del mismo, que tendrá otro alumno para la conformación de binas de trabajo.</li> <li>-Integrados en binas los alumnos deberán leer y explicar el refrán que les correspondió, posteriormente se escribirá en su libreta de tareas.</li> <li>-Realización de la dinámica “Yo jugando serpientes y escaleras”, para reforzar sus conocimientos sobre los textos populares.</li> <li>-Seguidamente se les proporcionará un cuento que deberán leer y comprender, para diseñar los diálogos de una historieta utilizando su creatividad.</li> <li>-Cada alumno compartirá su historieta.</li> <li>-Ejercicio “Interpretando textos”</li> <li>-Conclusión final.</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Historieta realizada.</li> </ul>	
<b>RECURSOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas.</li> <li>-Lápices.</li> </ul>	

<b>FECHA:</b> Viernes, 29 de Abril de 2016.	<b>SESIÓN 14</b> “Compartiendo la lectura”.	
<b>OBJETIVO</b> El alumno en conjunto con sus padres leerá un texto y compartirán sus experiencias sobre el trabajo realizado para mejorar su participación en la educación de sus hijos que ayudará a contribuir en el rendimiento académico de los alumnos.	<b>TIEMPO:</b> 2 Horas (10:30 am-12:00 pm).	
<b>CONOCIMIENTOS ESPERADOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia de la lectura que se puede llevar a cabo entre padres de familia e hijos.</li> <li>• Valorar el trabajo colaborativo entre papás e hijos.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación de los padres de familia en la educación de sus hijos y los beneficios que ofrece.</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de la dinámica para que los papás se sientan en confianza.</li> <li>-Ejecución de una dinámica en la cual los padres de familia expresarán de qué manera pueden intervenir en la educación de sus hijos.</li> <li>-En conjunto los padres e hijos realizarán la lectura de un texto para después socializar lo comprendido.</li> <li>-Realización de una serie de actividades para el trabajo en conjunto de padres e hijos denominada.</li> <li>-Por medio de la dinámica “La cebolla” los padres de familia expondrán sus experiencias sobre la actividad antes realizada y su participación en conjunto con sus hijos.</li> <li>-Realización del “Gusanito informativo”, en el cual los padres de familia pondrán los beneficios que les proporciona la participación de ellos en la educación de sus hijos, dicho material será puesto en un lugar visible de la institución.</li> <li>-Presentación de un video.</li> <li>-Explicación sobre el trabajo colaborativo entre papás e hijos.</li> <li>-Realización de una carta compromiso por parte de los padres de familia y los hijos para expresar la responsabilidad que ambos adquieren de contribuir para el logro del aprendizaje y del trabajo colaborativo.</li> </ul>		
<b>EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-“Gusanito informativo”.</li> <li>-Carta compromiso de padres e hijos.</li> </ul>		
<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros o cuentos.</li> <li>-Pelota envuelta con papel crepe y preguntas sobre el tema.</li> <li>-Cartulina.</li> <li>-Plumones.</li> <li>-Material para hacer el gusanito.</li> </ul>		

<b>FECHA:</b> Miércoles, 25 de Mayo de 2016.	<b>TIEMPO:</b> 9:00 am-11:00 am (2 Horas).		
<p><b>OBJETIVO</b> Realizar la clausura del proyecto “La lecto-escritura: un mundo de imaginación y creación”, para presentar los resultados obtenidos durante la realización del mismo.</p>			
<p><b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bienvenida y agradecimiento por la asistencia a la clausura.</li> <li>-Iniciar con la presentación de los integrantes de la mesa del presídium.</li> <li>-Exposición de los productos realizados durante la aplicación del proyecto por parte de los alumnos.</li> <li>-Un representante de los padres de familia nos platicará sobre su experiencia de su participación en las actividades del proyecto.</li> <li>-Presentación de un video sobre las experiencias vividas.</li> <li>-El director de la institución “Felipe Carrillo Puerto” brindará unas palabras.</li> <li>-El representante de la Universidad Pedagógica Nacional, Subsede Valladolid brindará unas palabras.</li> <li>-Entrega de reconocimientos a los participantes por haber colaborado en el proyecto.</li> <li>-Clausura del proyecto.</li> <li>-Refrigerio a los asistentes.</li> </ul>			
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="228 1150 808 1383"> <p>Lista de control. Indicadores. *Estuvieron todos los involucrados en la reunión. *Se llevó a cabo la presentación de los resultados.</p> </td> <td data-bbox="808 1150 1500 1383"> <p>*Se cumplió el horario establecido. *Se ejecutaron las actividades de acuerdo al programa. *El video presentó las actividades realizadas.</p> </td> </tr> </table>		<p>Lista de control. Indicadores. *Estuvieron todos los involucrados en la reunión. *Se llevó a cabo la presentación de los resultados.</p>	<p>*Se cumplió el horario establecido. *Se ejecutaron las actividades de acuerdo al programa. *El video presentó las actividades realizadas.</p>
<p>Lista de control. Indicadores. *Estuvieron todos los involucrados en la reunión. *Se llevó a cabo la presentación de los resultados.</p>	<p>*Se cumplió el horario establecido. *Se ejecutaron las actividades de acuerdo al programa. *El video presentó las actividades realizadas.</p>		
<p><b>PRODUCTO:</b> -Clausura del proyecto.</p>			
<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cañón.</li> <li>-Laptop.</li> <li>-Video de las actividades.</li> <li>-Productos de los alumnos.</li> <li>-Reconocimientos.</li> <li>-Obsequios.</li> <li>-Refrigerio.</li> </ul>			

## CAPÍTULO IV

### INFORME DE RESULTADOS

#### 1. Informe de las sesiones.

La aplicación de las sesiones del proyecto de intervención nos permitió poner en práctica las competencias adquiridas a lo largo de la formación académica, así como también se fortalecieron aquellas habilidades que no se tenían consolidado generando de esta manera experiencias enriquecedoras, porque a pesar de las dificultades que día a día se presentaban se lograban resolver de tal manera que no sólo benefició a las interventoras sino que también a los alumnos con los cuales trabajaron.

El proyecto está compuesto de cuatro fases de las cuales se derivan de tres a cuatro sesiones cada una, se organizaron de tal manera que exista una vinculación en cada una de ellas, para lo cual se determinaron objetivos tomando en cuenta las necesidades que tenían los alumnos con los cuales se trabajó.

##### 1.1. Primera fase “Conozco, aprendo y formo palabras con las letras de las vocales y del abecedario”

Objetivo general: Los alumnos reconocerán las letras que conforman las vocales y el abecedario, para utilizarlas en la formación de palabras, así como emplearlas en el momento adecuado.

- Sesión 1. “Yo me llamo... y los demás se llaman...”

El día jueves 7 de abril de 2016 se aplicó la primera sesión, que tenía como objetivo que el alumno conozca las vocales que conforman su nombre y el de sus compañeros, por medio de ejercicios que le permitieron saber en qué momento se pueden emplear en otras palabras, para dar inicio se les explicó a los alumnos el motivo por el que se trabajaría con ellos, se pudo observar durante ese momento que habían alumnos que no estaban interesados de formar parte del proyecto, porque sus

compañeros les habían dicho que eran alumnos atrasados y que no podían realizar sus trabajos adecuadamente, por lo que se les explicó que en efecto presentaban una dificultad en su aprendizaje, pero que solo necesitaban un reforzamiento de conocimientos para que logran desarrollar sus habilidades y estar al nivel del grado escolar.

El inicio de las actividades de dicha sesión se realizó adecuadamente sin ningún contratiempo e incluso en el tiempo estipulado, pero durante el desarrollo de las actividades los alumnos requirieron de más tiempo de lo planeado, como en el caso de la decoración de su libreta de tareas por medio del “Revoltijo de letras”, en la cual los estudiantes tenían que identificar las letras de su nombre y ordenarlas de tal manera que al momento de leerlas el fonema que pronunciara correspondiera a su nombre, fue algo difícil porque algunos de ellos no reconocían las letras que forman parte de su nombre por lo que requirieron ayuda de las interventoras y esta actividad se prolongó más tiempo de lo estipulado.

Durante la realización de los ejercicios para reconocer las vocales, solo algunos alumnos lograron terminarlos adecuadamente, porque tenían dificultades de reconocer las vocales e incluso de manipular los materiales que se les proporcionaron, debido a esta situación la sesión no se terminó y se decidió culminar con las actividades faltantes al día siguiente.

El día viernes, 8 de abril de 2016 se debió iniciar con la sesión 2, pero como las actividades de la sesión anterior habían quedado inconclusas, se decidió continuar con los trabajos atrasados, pero al llegar a la institución se pudo observar que el docente a cargo del grupo de tercero no se había presentado a sus labores, por lo que el director nos solicitó el apoyo de acudir a dicho salón para trabajar con los alumnos, en ese momento las interventoras decidieron no suspender las actividades, por lo que una se quedó a cargo del grupo de tercero y la otra trabajó con los alumnos del proyecto.

Se continuó con la hoja de ejercicios que la sesión pasada no se culminó, durante esta actividad los alumnos requirieron de mucho tiempo y al final no todos lograron terminar con los ejercicios, por lo que se decidió realizar la última actividad

denominada “El ahorcado”, en la cual se observó que la mayoría de los alumnos se confundían en determinar que letras conforman una palabra.

Al comienzo de la sesión se realizó con los alumnos una actividad que permitió identificar cuáles eran los conocimientos previos que poseían algunos de ellos, durante esta evaluación se pudo notar que existían algunos que tenían dificultades en cuanto a contenidos que desde tiempo atrás ya habían visto, también durante el desarrollo de la sesión se estuvo observando el desempeño que cada uno de los alumnos mostraba en las actividades, algunos requirieron más ayuda que otros, existían actividades fáciles para algunos niños y difíciles para otros, todo lo anterior de acuerdo a lo que se observó.

Para culminar con la sesión se decidió evaluar si el objetivo propuesto se había cumplido, por lo tanto se empleó la evaluación final, como un parámetro que iba a permitir tomar decisiones de acuerdo a las necesidades que los alumnos tengan, por lo tanto consideramos importante no asignarles una calificación a los niños, sino que simplemente se harían observaciones de su rendimiento académico; para desarrollar tal acción se decidió tener como referencia el producto de la sesión que los estudiantes realizarían, en el caso de esta sesión era una hoja de ejercicios de acuerdo al tema visto, por lo tanto para poder evaluarlo se utilizó una lista de cotejo que contenía los aspectos que se debían valorar (Ver anexo Ñ).

Se identificó que existían alumnos que aún desconocían las vocales que integraban su nombre, esto dificultó que terminaran los ejercicios que se les proporcionaban, a pesar de que eran actividades fáciles de acuerdo a su edad, presentaron problemas para realizarlos, porque al escuchar el sonido de las vocales reconocían su fonema más no su grafía, el ejercicio se convirtió en una adivinanza porque elegían las letras al azar, a pesar de que se le mostraba cuales eran, no lograban retener la información proporcionada.

Los alumnos requirieron del apoyo y tiempo de las interventoras, a pesar de su dificultad se pudo observar que se esforzaban para terminar con las actividades de la sesión, por lo tanto el objetivo que se tenía estipulado se logró en el 60% de los

alumnos por que pudieron reconocer y emplear las vocales, de acuerdo a lo que se les pedía, el 40% presento dificultades en las actividades realizadas.

- Sesión 2 “Conozco y aprendo el alfabeto”

El día viernes, 8 de abril de 2016 se culminó con las actividades de la sesión 1, debido a que aún quedaba tiempo se decidió iniciar la segunda sesión, que tenía como objetivo que el alumno conozca el alfabeto y recuerde las vocales, para distinguir la diferencia entre una vocal y una consonante, lo cual le permitió escribir palabras con estas letras; no obstante el tiempo no permitió culminar las actividades y lo único que se realizó fue la explicación del tema “El alfabeto”, también se les hicieron preguntas para generar la participación de los alumnos, en la cual se observó que la mayoría de ellos mostraron interés y emitían opiniones con respecto al tema.

Debido a la falta de tiempo para culminar con la sesión 2 se decidió continuar con las actividades el martes 12 de abril de 2016, se inició con una retroalimentación del tema antes expuesto y también con la actividad “El árbol” en la cual los alumnos organizaron el alfabeto; durante el desarrollo, se pudo observar que la mayoría de los alumnos desconocían el orden que posee el alfabeto pero en ese momento se propició un ambiente de trabajo colaborativo, en el cual los alumnos se ayudaron para determinar el orden en el que debía ir el alfabeto, en ningún momento los niños excluyeron a algún compañero, sino todo lo contrario lo motivaban para realizarlo; posteriormente se hizo la explicación del subtema “Importancia de diferenciar las vocales y consonantes”.

Para reforzar los conocimientos de los alumnos se decidió realizar la actividad “La caja mágica”, con la intención de que los alumnos logren diferenciar las vocales y las consonantes, durante el desarrollo se pudo observar que una alumna aún tenía dificultades para reconocer las letras y distinguir las, sabía el nombre de la imagen pero no identificaba la letra con la que iniciaba la palabra, requería mucho apoyo.

Por la falta de tiempo este día no se culminaron las actividades planeadas y se decidió continuar con ellas el día miércoles 13 de abril de 2016, se inició con la explicación del tema “El directorio”, después se realizó la actividad “Organizando un

directorio”, con la intención de que los alumnos diseñaran y organizaran datos de personas de acuerdo al orden alfabético, en esta actividad los estudiantes requirieron mucho tiempo para culminarla y también apoyo de las interventoras.

De igual manera realizaron ejercicios en su libreta y en hojas de trabajo que se les proporciono, con la intención de consolidar el uso de las letras del abecedario en la escritura de palabras, durante esta actividad los alumnos emplearon mucho tiempo de lo establecido, se observó que se confundían en diferenciar las vocales y las consonantes, su letra aún no es legible y tienen errores ortográficos.

Durante el desarrollo del producto de la sesión, se notó que los alumnos tenían dificultades en sus ejercicios para diferenciar las vocales y consonantes, sin embargo, todos pusieron empeño y con la ayuda de las interventoras lograron terminar su trabajo; para evaluar dicho ejercicio se utilizó una lista de cotejo (Ver anexo Ñ) que permitió identificar las dificultades y avances de los estudiantes, de igual manera se empleó una rúbrica para calificar los directorios que los alumnos realizaron al final de la clase (Ver anexo O); a partir de los conocimientos adquiridos, construyeron su propio directorio y con base a la rúbrica se determinaron los aprendizajes alcanzados.

La evaluación empleada nos ayudó a corroborar el cumplimiento del objetivo de la sesión, era importante que los alumnos identificaran las letras que conforman el abecedario y la diferencia que existe entre las vocales y consonantes, se percibió que el 40% de los estudiantes tenían dificultades para organizar la información proporcionada en los espacios correspondientes, no diferenciaban las vocales y el abecedario; al escribir confundían las letras que debía contener la palabra.

Se pudo observar que su imaginación era limitada, porque cuando requerían crear datos ellos mismos no sabían que información poner; al momento de ordenar palabras en orden alfabético tenían problemas, no identificaban la secuencia que debían tener las letras, además que su escritura no era adecuada al nivel en el que se encuentran; con respecto a la información obtenida de la evaluación se realizaron adecuaciones en las cartas descriptivas, proponiendo actividades para mejorar la situación de los alumnos.

- Sesión 3 “Lo que hay en mi casa y en la escuela, me recuerda al alfabeto”

El día miércoles 13 de abril de 2016 se culminaron las actividades de la sesión 2, pero como aún quedaba tiempo, se decidió iniciar con la sesión 3, que tenía como objetivo que el alumno realizará la escritura de los nombres de los objetos que utiliza en su vida cotidiana, empleando las letras del abecedario, al inicio se les presentó a los alumnos un juego interactivo en el que debían buscar objetos ocultos y mencionar el nombre de los mismos, después debían copiarlos en su libreta, se pudo observar el interés y la participación, también funcionó como un estímulo para que realizarán los trabajos escritos que se les pidió, aunque habían alumnos que no querían hacer escritos en su libreta porque era cansado, con esta actividad se concluyó para continuar al día siguiente.

Al día siguiente que fue jueves 14 de abril de 2016, se continuó con la sesión 3 pero debido a que se observó que en las sesiones anteriores no se lograron en todos los alumnos el objetivo propuesto se decidió modificar la planeación estipulada, retirando y anexando ciertas actividades que se consideraron importantes para reforzar la escritura y el reconocimiento de las vocales y consonantes, se llevó a cabo la actividad en la que por medio de imágenes los alumnos debían escribir el nombre del objeto que se les presentó, para después clasificar las vocales y las consonantes que integraban la palabra, con ayuda de estos elementos se pretendió que los estudiantes realizaran un mural en donde plasmaron aquellos aspectos.

Antes de iniciar la sesión de trabajo con los alumnos se realizó una actividad con la intención de visualizar cuales eran los aprendizajes que poseían, en ella se notó que aún habían alumnos que se encontraban atrasados y que requerían de más ayuda para poder hacer las tareas que se les designaba; de igual forma, se pretendió identificar cuáles eran los contenidos que los alumnos iban adquiriendo conforme se realizaban las actividades, el instrumento que se requirió para conocer estos avances fue la observación del desempeño que cada uno de los estudiantes demostraba en las actividades, habían algunos que requerían la ayuda de las interventoras en todo momento, pero también existían otros que terminaban rápidamente sus quehaceres,

aspectos que de alguna forma nos encaminaba a tener que buscar otras alternativas de trabajo.

Para la realización del mural fue necesario dividir a los alumnos en equipos de trabajo, la agrupación de los estudiantes fue un poco difícil porque no estaban acostumbrados a trabajar con cualquiera de sus compañeros y esto originaba ciertos conflictos; al inicio de la integración surgieron comentarios de rechazo hacia sus compañeros, aunque se observó que no eran conscientes del daño que esto provocaba y habían algunos alumnos que se disculpaban de la situación, lo que generó que los demás realizaran lo mismo.

Durante la elaboración del mural surgieron problemas para la organización y realización de dicho trabajo, porque había alumnos que no colaboraban con sus compañeros y esto generaba molestia entre ellos; por este motivo se les explicó cómo podían ayudarse entre ambos y al final se organizaban para obtener un buen trabajo, a pesar de las diferencias que pudieron existir entre ellos.

Al final de la sesión también se realizó una evaluación de lo aprendido durante el desarrollo de la misma, el producto final era un mural que permitió diferenciar las vocales y las consonantes de una determinada palabra, para valorar este producto se utilizó una lista de cotejo con parámetros que ayudaría a visualizar lo aprendido en la sesión (Ver anexo P); por medio de esta evaluación se observó que el 70% de los alumnos comenzaban a identificar entre las vocales y las consonantes, sólo el 30% aún mostraba cierta dificultad en esta área, cuando una interventora les pronunciaba las letras y luego les pedía que las señalaran ellos confundían las grafías, a pesar de que se les explicó, aún tenían la dificultad de retener la información.

Con la evaluación se determinó que los alumnos pronuncian adecuadamente el nombre de los objetos que se les indica, se les dificulta identificar las letras que conforman la palabra, sienten la presión de terminar con la tarea al momento que sus compañeros culminan y ellos aún no avanzan, sienten decepcionados y por ese motivo se atrasaban o simplemente no terminaban la tarea, esto genera apatía en las actividades que requieran la práctica de la escritura.

Después de la aplicación de la última sesión se realizó la evaluación de la fase implementada por medio de una lista de cotejo (Ver anexo V), el cual nos permitió conocer el nivel en el que se encontraban los alumnos, se consideró que los contenidos de las vocales y al alfabeto ya lo sabían, sin embargo, nos percatamos de que tenían dificultades y aún no identificaban las grafías, solamente reconocían su fonema, por lo tanto la realización de los ejercicios requirió del empleo de mucho tiempo, así como el apoyo de las interventoras, por este motivo las sesiones se tuvieron que prolongar más de lo debido, con la única intención de obtener un avance en los estudiantes.

Una de las limitaciones durante ésta fase fue que debido a diferentes circunstancias el docente de grupo no acudía a sus labores, por lo cual una interventora se tenía que hacer responsable del grupo de tercero y la otra debía quedarse con los alumnos del proyecto, por lo tanto no se suspendieron las sesiones programadas; las actividades que se realizaron fueron las adecuadas para generar el interés en los alumnos, a pesar de sus limitaciones se pudo observar el empeño que demostraban, por lo tanto el objetivo general de la fase logró cumplirse en el reforzamiento de la identificación de las letras que integran las vocales y el alfabeto, aunque en su lectura y escritura aún presentaban dificultades.

## 1.2. Segunda fase “Uniendo palabras y formando oraciones”

Objetivo general: Los alumnos emplearán las letras del abecedario para formar palabras y oraciones tomando en cuenta los elementos necesarios para crear textos coherentes.

- Sesión 4 “Construyendo palabras”

El día Jueves 14 de abril se culminó con la sesión anterior y se aplicó la sesión 4, el cual tiene como objetivo que el alumno identificará las sílabas con las cuales puede formar palabras, que le permitirá construir otras tomando como referencia el contexto en el que se encuentra; debido a que en la sesión anterior se observó en los alumnos actitudes de rechazo para trabajar en equipo se decidió proyectar un video corto en el que se observara la importancia del diálogo y de la organización para que se efectúe un trabajo en conjunto como equipo, esta actividad fue del agrado para los

niños y ellos nos sugirieron que incluyéramos más actividades así para iniciar con las sesiones de trabajo.

Para comenzar con la clase se realizó una actividad que permitió identificar cuáles eran los conocimientos que poseían los alumnos, durante esta actividad se evidenció que no todos los alumnos estaban atrasados, porque fue muy fácil para ellos culminar el juego; posteriormente durante el desarrollo de las actividades se realizó la observación del desempeño que cada alumno tenía durante las actividades destinadas.

La primera actividad realizada fue el “Revoltijo de sílabas” en la cual los alumnos previamente formados en equipos debieron clasificar las sílabas que se les presentó de acuerdo a la consonante correspondiente, como la actividad fue al aire libre a los alumnos les gustó mucho y hubo mucha participación por parte de ellos, pero también se observó que habían alumnos que se confundían al ubicar las sílabas en el lugar correspondiente.

Posteriormente las actividades previstas para esta sesión no se pudieron completar debido a que los alumnos aún no podían realizar la escritura de palabras con las sílabas encontradas; por lo que sólo el juego interactivo se efectuó con éxito, aunque había alumnos que aún confundían la escritura de determinadas palabras, pero hubo participación y entusiasmo por parte de los estudiantes al momento de pasar a resolver el ejercicio.

En vista de que los objetivos no se alcanzaron se decidió adecuar la planeación y volver a retomar el tema de las sílabas, ahora se realizaron varias actividades para el reconocimiento de las mismas y también para la formación de éstas, se anexaron el “Tendedero de sílabas” y el “Ahorcado de sílabas”, en la cual los alumnos debían escuchar el sonido de una palabra para formar el nombre de la misma con las sílabas que correspondían, algunos presentaron dificultad durante esta actividad, porque aún no reconocían la estructura de la palabra, por ese motivo no lograban identificar el número de sílabas que poseía el vocablo.

La evaluación final también se utilizó para determinar que aprendizajes obtuvieron los alumnos, para llevarla a cabo se empleó la observación del desempeño durante las actividades, en el caso de esta sesión se identificó que el 40% de los alumnos tenía problemas con el tema, ya que muchos no culminaron las tareas que se les marco o incluso ni siquiera las realizaron porque no comprendieron las instrucciones, por lo tanto fue necesario hacer una sesión complementaria que ayudara para reforzar aquellos conocimientos que se requerían.

De igual manera se evaluó el desempeño del alumno por medio de una lista de cotejo (Ver anexo Ñ), en el cual se observó que cuando se realizan actividades fuera del aula y que no requieren la escritura, los estudiantes se vuelven más participativos y les agrada, sólo algunos se equivocaron, el 60% tuvo la facilidad de terminar la actividad, así como también se percibió que lograron identificar las sílabas que integran una palabra y no requirieron mucho tiempo para la realización de la dinámica.

- Sesión 5 “Jugando con las palabras y creando oraciones”

El día martes 19 de abril de 2016 se aplicó la sesión 5 que tenía como objetivo que el alumno conociera y organizara palabras para formar oraciones tomando en cuenta los elementos que debe contener, de tal manera que sea coherente, antes de iniciar con la sesión se presentó un video para motivar a los alumnos a participar en las actividades del día, todos mostraron interés e incluso expresaron sus opiniones sobre lo visto, una vez concluido el video se realizó la explicación del tema “Las oraciones”, durante el cual se presentaron ejemplos para que los estudiantes comprendan que elementos requieren la creación de una oración, así como la coherencia que debe tener al momento de leerla; posteriormente se realizó el juego “La cebolla”, en la cual los alumnos respondieron preguntas sobre el tema visto, se pudo observar que algunos estudiantes reconocían los elementos que integran una oración, pero hubo algunos que tenían dificultad para crear una oración.

Los alumnos realizaron las actividades correspondientes a esta sesión, nuevamente el problema se suscitó cuando se formaron los equipos de trabajo, ya que los niños no están acostumbrados a colaborar en grupos diferentes de sus amigos,

pero se les comentó sobre la importancia de trabajar en conjunto para lograr mejores resultados y al final los alumnos accedieron a agruparse para continuar con la sesión de trabajo.

Otra actividad que se realizó fue el “Memorama de palabras” en ella los alumnos debían formar oraciones utilizando el sujeto, el verbo y el predicado, con respecto a la imagen que observaban, durante el desarrollo de la actividad se notó que algunos alumnos no lograban crear oraciones y en el caso de otros no podían leer las palabras que se les presentaron, al mismo tiempo se les dificultó observar y describir la imagen que veían de manera detallada.

Los alumnos requirieron de mucho tiempo para realizar el memorama de palabras, también al momento de escribir las oraciones previamente formadas en sus libretas de tareas, la mayoría presentó errores ortográficos a pesar de que lo copiaban del memorama, tendían a confundir las letras o en su caso no las completaban, por lo que la palabra no se entendía, otro aspecto que se pudo observar era que su letra aún no era legible, habían algunos cambios pero aún faltaba mejorar.

La sesión del día concluyó con una retroalimentación del tema, en la cual se obtuvo una buena participación, los alumnos mostraron una actitud positiva para trabajar y esto era registrado en la lista de control, asimismo en el desarrollo de las actividades la mayoría de los estudiantes lograron alcanzar ciertos aprendizajes sobre la formación de las oraciones.

De igual manera se realizó un “Memorama de oraciones” en equipo y al final de la actividad se evaluó el trabajo realizado, en la cual se utilizó una lista de cotejo para identificar los conocimientos adquiridos y su trabajo en equipo, puesto que al principio de la actividad la mayoría de alumnos se encontraban inconformes con los integrantes de su equipo, sin embargo lograron adaptarse y realizaron de la mejor manera su memorama. También en sus ejercicios para formar enunciados se empleó una lista de cotejo para corroborar su escritura y coherencia de las oraciones creadas (Ver anexo Q).

El objetivo de la sesión no se pudo lograr en el 80% de los alumnos porque se observó que tenían dificultad de describir una imagen en la que se esté realizando una acción, por lo tanto no podían emplear verbos para la formación de una oración coherente con respecto a la ilustración, requirieron de apoyo para culminar con la actividad, posteriormente para la práctica de su escritura debían transcribir la oración que habían formado en su libreta de tareas, lo cual generó molestia en ellos, porque no les agradaba escribir, a pesar de que emplearon mucho tiempo finalizaron con la tarea teniendo errores ortográficos.

- Sesión complementaria

El día miércoles 20 de abril de 2016 se decidió aplicar una sesión complementaria, porque se había observado que en las demás sesiones aún no se lograban los objetivos propuestos y que los alumnos tenían dificultades en la creación de palabras y oraciones, en dicha sesión los alumnos hicieron un repaso general de las vocales, el abecedario, las sílabas y las oraciones, realizaron varias actividades en la libreta de tareas con la finalidad de estimular su escritura y mejorarla.

Para iniciar con la sesión se realizó un canto titulado “Era una sandía...” en la cual los alumnos se divirtieron y se relajaron, hubo mucha participación por parte de los niños y se generó un ambiente de convivencia, al finalizar los estudiantes debieron copiar en su libreta de tareas los ejercicios que se encontraban en el pintarrón, en los ejercicios en los que debían completar la palabra con las vocales faltantes no hubo mucha dificultad, sólo al momento de ubicar las consonantes faltantes en una palabra, fue donde los alumnos tuvieron problemas a pesar de que tenían la imagen de lo que era, se necesitó del apoyo de las interventoras y de un poco más de tiempo para culminarlo.

Posteriormente se realizó un juego para retroalimentar el tema de las sílabas dicha actividad involucraba la música, en la cual los alumnos debían bailar pasando de una imagen a otra que se encontraban pegadas en el piso y cuando se paraba la música debían situarse en una imagen, enseguida se giraba una ruleta que contenía las mismas imágenes del piso, el alumno que se encontrara en la imagen señalada

debía pasar a buscar una palabra y clasificarla de acuerdo al número de sílabas que tuviera, durante el desarrollo de la actividad se pudo observar que algunos alumnos tenían dificultad de clasificar las palabras en el número de sílabas correspondientes porque no identificaban de cuantas se componía.

Por último, se realizó la dinámica “Se acaba el tiempo” en la cual los alumnos debían identificar los elementos que conforman una oración, dependiendo de lo que la interventora le pidiera podía ser que dijera el sujeto, el verbo o el predicado de la oración que se le mencionara, el único inconveniente era que tenían poco tiempo de responder porque había un globo que se inflaba y si se reventaba el alumno perdía, esta actividad les agradó a los estudiantes, pero tenían dificultad de identificar aquellos elementos que se les pedía a pesar de que se les daba la oración.

- Sesión 6 “Las palabras: un mundo de creaciones”

El día jueves 21 de abril de 2016 se aplicó la sesión 6, que tiene como objetivo que el alumno practicará la formación de oraciones empleando palabras antes aprendidas para una redacción adecuada, se inició proyectando un video con el cual se pretendió que los alumnos analizaran las acciones que los personajes de dicha presentación realizaron y en efecto como esta actividad fue la sugerida por los alumnos se pudo observar la gran participación que los estudiantes tuvieron; seguidamente se realizó el juego “Gallinita ciega” para que a partir de los que perdieran pasaran al frente para elegir una imagen y buscar el nombre de dicho elemento en la sopa de letras grande que se les proporcionó a los alumnos, dicha actividad no fue difícil e incluso los niños ya conocían las características que tenían sus compañeros y por eso la dinámica se realizó de manera muy rápida y sin ninguna dificultad.

Se realizó también el juego “El reino animal” en el cual debían imitar el sonido de un animal para poder encontrar a su pareja, se pudo observar que durante esta actividad algunos alumnos tenían pena de imitar el sonido y también temor de que sus demás compañeros los burlaran, al final se realizó la actividad pero no se cumplieron las reglas porque preguntaban al compañero que animal les había tocado y de esa forma se agruparon.

En equipos de trabajo los alumnos elaboraron un folleto, la actividad se realizó con la intención de que los estudiantes leyeran, sintetizaran y organizaran la información que se les proporcionó, para lo cual se les brindó el material necesario para elaborar el folleto de su tema, se percibió que el trabajo en equipo había mejorado, porque ahora ya no se peleaban sino que se designaron responsabilidades y cada uno tenía una función que realizar, a pesar de que en esta actividad se requirió de mucho tiempo los estudiantes lograron entregar un buen trabajo visualizando las ventajas del trabajo en equipo y el esfuerzo realizado por ambos integrantes, solo al momento de la exposición de su trabajo presentan ciertas limitaciones para expresar sus ideas, ya que sólo leyeron lo que hicieron, solo algunos lograron explicar de qué forma se organizó el trabajo, pero también dio a conocer el contenido de su folleto.

Al inicio de la sesión se pretendió conocer cuáles eran los aprendizajes que los alumnos habían adquirido a lo largo de las anteriores sesiones aplicadas, por ese motivo el desarrollo de la actividad permitió visualizar el avance que algunos ya tenían, pero también se pudo ver que con tres estudiantes aún faltaba realizar más, la observación fue una técnica de mucha ayuda porque permitió conocer el desempeño que cada educando tenía durante las actividades, se pudo ver que no todos los niños aprenden al mismo ritmo sino que unos avanzan más rápido que otros.

La evaluación final se utilizó con la intención de valorar el avance que los alumnos habían tenido después de realizar todas las actividades destinadas para la sesión 6, el producto que debían entregar era un folleto el cual fue evaluado por medio de una lista de cotejo (Ver anexo R), los resultados obtenidos ayudaron a determinar que el objetivo propuesto se cumplió en un 60%, porque los estudiantes leyeron y organizaron la información que se les proporcionó, además que al momento de exponer su trabajo no presentaron dificultades, en su escritura había un avance debido a que sus letras ya eran legibles, su trabajo tenía buena presentación y se evidenció el trabajo en equipo; en esta ocasión no hubo conflicto y aceptaron su bina sin reclamos, se determinó que los estudiantes que estaban atrasados fueron ayudados por sus demás compañeros, por lo tanto se percibió el compañerismo entre ellos.

- Sesión 7 “Lo que observo me ayuda a crear un texto”

El día viernes 22 de abril de 2016 se aplicó la sesión 7, que tiene como objetivo que el alumno identificará las características de los cuentos y observará algunos sucesos de su alrededor para describir lo que ocurre en ellos, lo cual le permitirá elaborar un texto, ésta inició con la explicación del tema “El cuento y sus características” durante la exposición se realizaron preguntas, la mayoría participó y emitía comentarios respecto al tema, a pesar de que esos contenidos ya se les había proporcionado en grados anteriores, se observó alumnos que aún desconocían las características del cuento, después se presentó un video relacionado al tema lo cual permitió reforzar los conocimientos de los alumnos y propició una buena participación.

Formados en binas los alumnos tenían que leer un cuento y señalar las características que encontraran en él de manera escrita en su libreta de tareas, durante la realización de esta actividad se pudo observar que habían alumnos que no leían correctamente y se detenían en algunas palabras porque las confundían con otras y el desarrollo de su lectura era de manera pausada, pero a pesar de esa situación los estudiantes lograron entender que contenidos les proporcionaba el texto, así como también en cuanto a su escritura se pudo ver un avance porque al leer sus textos sus letras ya eran entendibles, aunque las faltas de ortografía persistían en ellos.

Se realizó la actividad “Secuencia del cuento” en la cual cada alumno tenía que escribir una nueva historia, empleando su imaginación, pero la mayoría de ellos tenían dificultad de pensar y escribir, porque ellos mismos se limitaban y pensaban que no podían; es por ese motivo que las interventoras les proporcionaron ayuda e ideas para realizar su historia, de igual forma habían algunos que lograron redactar fácilmente su cuento, aunque es necesario recalcar que al momento de la revisión del trabajo se pudo observar que tenía muchas faltas de ortografía, así como también no tenían coherencia en sus escritos.

Las actividades desarrolladas en la sesión fueron oportunas para fortalecer las habilidades de los estudiantes y al final se realizó una evaluación para identificar el avance de los alumnos, en un primer momento los estudiantes se encontraban

participativos y con buena actitud para trabajar, posteriormente en binas leyeron un cuento y en su libreta tenían que anotar los elementos que conformaban el cuento, con respecto a la actividad se utilizó una lista de cotejo para conocer el progreso de su lectura y escritura (Ver anexo Q), por medio de este instrumento se identificó que los estudiantes aun presentaban problemas con su lectura, no respetaban los signos de puntuación, incluso sustituían letras por otras, se detenían a cada rato, cuando la palabra era desconocida, por este motivo no lograban comprender lo que leían.

En cuanto a su escritura se pudo notar que sus letras ya eran legibles, tenían un poco de mejora, aunque requerían de mucho tiempo para poder redactar, no todos los textos tenían coherencia y en todo momento necesitaron el apoyo de las interventoras; de igual forma se evaluó la secuencia de un cuento que cada alumno realizó como producto final, en la cual se utilizó una rúbrica para identificar la creatividad, coherencia, escritura, entre otros criterios que permitieron valorar el trabajo realizado por los alumnos durante la redacción de un nuevo relato (Ver anexo S), se pudo identificar que los estudiantes tenían dificultad de interpretar las ilustraciones e imaginar un texto que ayude a narrar la historia, el cual era muy breve y no se lograba identificar la secuencia del mismo, por lo tanto el objetivo no se logró cumplir como estaba establecido.

Al terminar de aplicar todas las sesiones de trabajo se realizó la evaluación de la fase con ayuda de una lista de cotejo (Ver anexo W), por medio del cual se pudo identificar que los alumnos aún tenían dificultades en los contenidos que se les proporcionaba, por ese motivo se decidió anexar una sesión complementaria, ésta contribuyo para mejorar su rendimiento, se pudo observar el progreso que se tenían durante las sesiones, sin embargo, algunos todavía presentaban dificultades al momento de redactar un texto por más pequeño que sea, no empleaban los elementos necesarios para la creación de un escrito.

Las sesiones no pudieron ser aplicadas en el tiempo estipulado, debido a la situación en la que se encontraban los alumnos, esto no repercutió en la organización del trabajo, se continuó con las actividades que se tenían programadas, ninguna fue

suprimida, porque se consideraron importantes para el logro de los aprendizajes de los estudiantes, el objetivo propuesto de ésta fase se cumplió en un 50%, debido a que ellos lograron redactar textos, sin embargo, la coherencia no era la adecuada, presentaban faltas de ortografía y lo realizaban de manera muy breve, no utilizaban la imaginación al momento de escribir.

### 1.3. Tercera fase “Produciendo mis primeros textos”

Objetivo general: Los alumnos harán uso de oraciones realizadas con anterioridad para la redacción de un texto tomando en cuenta la coherencia en él.

- Sesión 8 “Conociendo los tipos de textos”

El día Viernes 22 de abril de 2016 se decidió iniciar con la sesión 8, que tenía como objetivo que el alumno conocerá los tipos de texto que existen para poder emplearlos en la redacción de un texto y clasificar el escrito de acuerdo a lo que corresponda, se inició con la exposición del tema “Los tipos de textos”, se les dio a conocer a los alumnos algunos tipos de textos que se consideraron importantes, cada uno de ellos con sus respectivas características, también se decidió que conforme se iba exponiendo los estudiantes debían copiar en su libreta de tareas la información proyectada con la finalidad de que practicarán su escritura, no obstante la reacción de los niños fue de desagrado porque no les gustaba realizar copias, pero después comprendieron que era necesario realizar esta acción.

Al final de la exposición se les presentó un video relacionado al tema, en el cual los alumnos emitieron sus comentarios y también fortalecieron la información que se les había brindado, para culminar con la sesión se les asignó el tipo de texto del cual elaborarían un cartel resaltando los puntos importantes y las características que tenía.

Al finalizar la sesión de este día se nos informó que a partir del 25 al 28 de abril se llevarían a cabo diversas actividades que nos impedirían continuar con las sesiones del proyecto y esta situación provocó que nuestra planeación se afectara, porque se tendrían que cambiar las fechas de las sesiones restantes, no obstante las interventoras sabían que podría ocurrir alguna situación así y por ese motivo habían

previsto las posibles soluciones a dicho problema, no obstante también se pensó trabajar con los alumnos durante esos días, no de los contenidos del proyecto sino como parte de una sesión complementaria en la que se reforzarían las habilidades de la escritura.

El lunes se tenía previsto iniciar pero por cuestiones de espacio no pudimos comenzar y también debido a que se encontraban presentando examen, ese mismo día las interventoras se dieron cuenta de que a tres de los estudiantes no se les dio su examen correspondiente por lo cual se decidió que al día siguiente se trabajaría con ellos.

El martes se le solicitó al docente el permiso de trabajar con aquellos alumnos que no presentaban examen, ya en el salón se les proporcionó unas hojas para que practiquen la escritura de las letras del abecedario, esta actividad fue fácil para ellos, el único inconveniente era que tenían que estar sentados y delineando las letras, lo cual generaba molestia y cansancio, porque querían jugar y no escribir, pero era necesario realizar aquellos escritos.

Al terminar con aquellas hojas del abecedario se les dio unas hojas de caligrafía para mejorar la letra, porque habían alumnos que al momento de escribir su letra no era legible o en su caso el tamaño y el espacio que dejaban entre una palabra y otra no era el adecuado, tenían muchas deficiencias en esa área, que desde el inicio se había observado y para lo cual se pretendió realizar la actividad.

La semana del 3 al 5 de mayo se continuó realizando las actividades de la sesión complementaria, porque no todos los alumnos habían terminado de hacer sus ejercicios y no se quería suspender para que ellos no se atrasaran, algunos de ellos terminaron antes de lo previsto, entonces se les proporcionó unos libros de cuentos para que leyeran e incluso ellos mismo pedían que se les diera algún libro.

Debido a que el 22 de abril no se logró culminar con la sesión y durante las dos semanas restantes se aplicaron sesiones complementarias se decidió retomar la sesión 8 el día 10 de mayo, pero ese mismo día el director de la institución solicitó la

ayuda de una de las interventoras para trabajar con el grupo de tercero, ya que el responsable no pudo asistir a sus labores.

La interventora que se quedó a cargo de los alumnos con los que se trabaja hizo una retroalimentación del contenido visto y después los alumnos se dedicaron a realizar el cartel del tipo de texto que les había correspondido, algunos estudiantes lograron sintetizar la información para plasmarlo en su cartel, otros lo copiaron tal cual estaba en su libreta, al finalizar se expusieron los trabajos realizados y cada uno emitía su comentario.

Se decidió valorar el desempeño que cada uno de los alumnos tenía durante las actividades de la sesión, la técnica que se utilizó para evaluar fue la observación, porque esta acción se podía realizar mientras los alumnos trabajaban en las tareas que se les marcaba, durante esta sesión se observó que algunos alumnos aún no habían adquirido la habilidad de leer y escribir, lo hacían pero no adecuadamente, su lectura era pausada y cuando escribían requerían más tiempo para terminarlo.

También se utilizó la evaluación final para conocer cuál fue el avance que obtuvieron los alumnos, el producto que se requería para esta sesión era la elaboración del cartel de un tipo de texto, con este producto se podría evidenciar lo que el alumno aprendió en la sesión de trabajo, se utilizó una lista de cotejo con parámetros que permitieron valorar el trabajo realizado por los estudiantes (Ver anexo T), se pudo observar que los estudiantes aún no lograban sintetizar la información que se les proporcionó, lo transcribían tal y como se encontraba en el pintarrón, no tenía una organización ni recursos que le permitieran exponer su trabajo con mayor facilidad, su letra aún no era adecuada al material que se utilizó y poseían faltas de ortografía dentro del mismo, emplearon mucho tiempo para la realización del mismo, por lo tanto el objetivo se cumplió en el 50% de los alumnos porque presentaban dificultades en la redacción de textos.

- Sesión 9 “Lo que veo o escucho lo puedo escribir”

Esta sesión se aplicó el día 10 de mayo del 2016, la cual tiene como objetivo que el alumno fortalezca su escritura a través de copias de texto y el dictado de

oraciones, para comenzar se explicó el tema “Los textos narrativos”, se realizaron preguntas para conocer los conocimientos que tenían los alumnos, también hubo participación de los estudiantes al momento de proporcionar un ejemplo sobre el tema que se estaba exponiendo, para finalizar la sesión a cada uno de los alumnos se les proporcionó un cuento para que lean con la intención de que entiendan y realicen un dibujo referente al texto, durante esta actividad los alumnos requirieron de mucho tiempo y se observó que algunos alumnos tenían la dificultad de leer, al finalizar cada uno de los alumnos explicaron su dibujo y por qué lo habían elaborado así.

El día jueves 11 de mayo del 2016 se continuó con las actividades de la sesión 9, nuevamente el director nos pidió, que alguna de las interventoras acudiera al salón de tercero, la interventora que trabaja con el grupo de alumnos inició con las actividades de dicha sesión, lo primero que se realizó fue “El crucigrama” en la cual cada alumno debía pasar a elegir en una cajita una pregunta referente a las características de los textos narrativos y después elegir las letras que formaban la respuesta y las tenían que ubicar dentro del crucigrama, esta actividad fue divertida e interesante para los alumnos e incluso todos querían participar, sólo una alumna presentó dificultades para formar una palabra y con ayuda de la interventora lo logró realizar.

Por último, se realizó la “Lotería de palabras”, en la cual, a cada alumno se le proporciono una cartilla de lotería que contenía imágenes, pero en vez de señalar que ilustración salía, ellos tenían que escribir el nombre de la imagen que se seleccionaba, al principio no les agradó porque no iban a ubicar las imágenes nada más y tardaban mucho tiempo en escribir el nombre, durante el desarrollo de la dinámica fueron interesándose y hacían el intento de escribir hasta llenar su cartilla, porque querían ganar, fue notorio que los alumnos presentaban faltas de ortografía pero su letra ya era entendible; con esta última actividad se culminó con la sesión y no se pudo realizar una dinámica que era para la retroalimentación del tema visto; sin embargo, era evidente que los alumnos ya tenían cierto progreso y a pesar de que necesitaron ayuda ellos podían realizar por sí solos sus tareas.

Al final de la sesión se llevó a cabo la evaluación de los trabajos que realizaron los alumnos, en la cual se utilizó una lista de cotejo para la actividad “Pintando historias”, cada alumno plasmó en una tarjeta lo comprendido de un texto y realizó un dibujo representativo, seguidamente cada alumno tenía que leer el fragmento que escribió en su tarjeta. Con base a los indicadores de la lista de cotejo se verificó que el 60% de los estudiantes ya tenía cierto progreso en su escritura, así como también se les facilitaba dibujar para expresar alguna idea (Ver anexo Q).

La lista de cotejo antes mencionada se empleó para identificar el avance de la escritura y lectura de los alumnos durante la sesión, los estudiantes realizaron escritos y era necesario revisar su progreso o dificultades, se pudo percibir que la mayoría de los estudiantes mostraba un avance en cuanto a su escritura, su letra ya era legible, tenían pocas faltas de ortografía, la dinámica encaminó que ellos no empleen mucho tiempo al momento de escribir una palabra; en cuanto a la retención de información aún no habían mejorado, se les complicaba recordar datos que antes se les había explicado, por lo tanto el objetivo se cumplió en la práctica de escritura.

- Sesión 10 “Imaginando y creando un pequeño texto”

El día jueves 12 de mayo de 2016 se aplicó la sesión 10, que tiene como objetivo que el alumno utilizará la imaginación para crear un texto haciendo uso de oraciones antes realizadas teniendo en cuenta los elementos para la redacción de un texto, se inició con la dinámica “Creando una historia”, para identificar la facilidad de los alumnos para unir palabras y crear una oración, durante el desarrollo de ésta los estudiantes mostraron interés y fue divertido, solo una alumna tendía a decir sílabas en vez de palabras que formaran una oración, por lo que sus compañeros la ayudaron y animaron para que siga participando, esta actividad también sirvió para la formación de equipos de trabajo, en esta ocasión no hubo molestia por parte de los niños, sino que al contrario estaban dispuestos a trabajar en las actividades que se les asignara.

Integrados en los equipos previamente formados, los alumnos realizaron una serie de juegos que fueron divertidos y cuando observaron los materiales que estaban en las mesas, sentían curiosidad de iniciar la sesión para poder jugar, al inicio de los

juegos todo se desarrolló bien, sólo que habían algunos que se desesperaron porque no lograban culminar con la actividad que le tocó realizar, pero en todo momento las interventoras les daban ánimos de continuar, ya que no importaba quien terminara primero sino que lo importante era que lograra culminar aquel juego que le tocaba ejecutar.

La dinámica consistió en que una vez terminado el juego que le correspondía a cada estudiante, debía pasar en donde se encontraban las ruletas con la finalidad de girarlas y con ayuda de la imagen que saliera señalada pueda formar una oración, durante esta actividad los alumnos casi no tuvieron dificultades, sólo una alumna tardaba demasiado al identificar las palabras que se encontraban en las ruletas; también al momento de acomodar las oraciones, los alumnos presentaron problemas porque no ponían el sujeto de la oración, a pesar de que lo observaron en la imagen que salía seleccionada.

Para terminar la sesión se les proporcionó a los alumnos un texto sobre un relato al que tenían que inventarle un final. Para algunos estudiantes fue fácil pensar en los posibles finales que podía tener una historia, pero para otros alumnos resultó algo difícil, ya que su imaginación no les permitía generar otros elementos; de igual manera, se pudo observar, que los alumnos al momento de escribir lo hacían de manera rápida y grande para poder terminar primero, y por obvia razón ocupaba mucho espacio, pero las interventoras revisaron cada uno de los textos que realizaron los alumnos y pudieron identificar que aún seguían teniendo muchas faltas de ortografía, por lo tanto se decidió que cada alumno debía escribir diez veces la misma palabra que tenía el error, pero ahora de manera correcta, aunque fue molesto para los alumnos la mayoría lo realizó adecuadamente.

Al inicio de la sesión se pretendió conocer cuáles eran los conocimientos previos que tenían los alumnos, sobretodo identificar la facilidad que tenían los estudiantes para unir palabras y para poder formar una historia de manera oral, se pudo identificar lo difícil que era para algunos poder recrear una historia sin estar viendo la forma escrita de la misma; también durante el trascurso de las actividades se observó el

desempeño que cada estudiante ponía en las tareas destinadas, es posible mencionar que existieron algunos alumnos que tuvieron dificultades y que necesitaron del apoyo de las interventoras en más de una ocasión.

La evaluación final se utilizó no para asignar una calificación numérica, sino que sirvió nada más para valorar el avance que los alumnos iban teniendo a lo largo de las actividades, esta evaluación se realizó por medio del producto de la sesión que era el final del cuento creado, para lo cual se empleó una lista de cotejo con parámetros que ayudaron a identificar el avance de los alumnos obtenido durante las actividades (Ver anexo U), mediante el cual se identificó que el 80% de los estudiantes aún tenían dificultades en la lectura, la realizaban pero no comprendían las ideas del texto, por lo tanto no podían imaginar y crear un nuevo final para el cuento proporcionado, se limitaban a escribir unas cuantas líneas y al momento de leer la redacción no existía coherencia, por lo tanto el objetivo se cumplió en un 20% de acuerdo a los parámetros establecidos.

- Sesión con padres de familia “Construyo y aprendo en conjunto con mis padres”

El día viernes 13 de Mayo se debió de aplicar la sesión 11 destinada para trabajar con los padres de familia, pero debido a cuestiones de tiempo y a que no fue posible entregar las invitaciones para que las mamás asistan a la institución, entonces se decidió aplazar la fecha de aplicación y conjuntarlo con la última sesión que iba a ser aplicada para mamás, por lo tanto este día se acudió a la escuela pero no se realizó ninguna acción, sino hasta el martes próximo, y los números de sesiones se modificaron, así como también las actividades.

Después de aplicar las sesiones de trabajo se efectuó la evaluación de la fase por medio de una lista de cotejo (Ver anexo X), se percibió que los alumnos no recordaban contenidos que ya habían visto en grados anteriores, por lo tanto no podían emplearlos durante la elaboración de sus trabajos, se generó un pequeño avance en su escritura, su letra ya era más legible en sus cuadernos, pero al momento de crear material de exposición presentaban dificultades para organizar y transcribir la información; en cuanto a su lectura no había avance, continuaban leyendo de manera

pausada, sustituyendo letras por otras, que originaba que no comprendieran el texto leído, los estudiantes empleaban muy poco la imaginación dentro de sus escritos.

En el desarrollo de las sesiones existieron cambios, no se lograron aplicar en los días establecidos, debido a imprevistos que surgieron en la institución, por lo tanto se modificaron las fechas sin remover alguna sesión, todas las actividades se efectuaron, los estudiante no se atrasaron en sus aprendizajes, por lo tanto el objetivo de la fase se cumplió en la mayoría de los alumnos, porque mostraban su esfuerzo al momento de redactar textos, sin embargo aún se podían observar limitantes.

#### 1.4. Cuarta fase: “Leyendo e imaginando”

Objetivo general: Los alumnos comprenderán pequeñas lecturas que les permitirá desarrollar su pensamiento e imaginación.

- Sesión 11 “Leyendo y aprendiendo”

El día martes 17 de mayo se aplicó la sesión 12, con el objetivo, el alumno practicará su lectura por medio de textos que se les proporcionará, respetando los signos de puntuación, para iniciar con las actividades del día se realizó una dinámica para que los alumnos se distraigan un momento y también les serviría a las interventoras para poder realizar unas preguntas para conocer los conocimientos previos que poseían los alumnos, al principio se les explicó en que consiste el juego y también las reglas que deben seguir, se desarrolló adecuadamente pero después los alumnos comenzaron a olvidarse de las reglas y hacían lo que ellos querían, por este motivo se canceló dicha actividad, dentro de la sala de cómputo se realizaron las preguntas y mostraban participación, cada uno emitía comentarios sobre lo que se le cuestionaba e incluso las interventoras animaban a los estudiantes que no decían nada para que compartieran alguna opinión, a pesar de que la actividad no se realizó el fin último que era conocer sobre su hábito de lectura se pudo identificar.

Seguidamente se realizó una lectura compartida en la que cada alumno pasaba al frente junto a la interventora, para poder leer el texto titulado “Las sombras de Fabián”, la mayoría de los alumnos estaban emocionados e interesados por pasar a

leer, sólo algunos mostraban apatía, pero la historia les gustaba, comenzó la lectura y se pudo observar que la mayoría no tienen dificultades al leer, pero aún les falta respetar los signos de puntuación inmersos en la lectura, porque solo leen de corrido; pero también existen otros alumnos que si presentaron dificultades al leer un texto, leían de manera pausada y también deletreaban las palabras que se les presentaban, no las lograban identificar y pronunciaban otra que no era.

De igual forma hubo alumnos que no quisieron pasar, aún después de haber escuchado a sus compañeros animarlos, por que sentían pena de pasar y no poder leer correctamente el texto, debido a la situación en la cual se encontraban los niños ya no se realizó adecuadamente la otra actividad que consistía en identificar ciertos elementos del cuento, lo hicieron pero de manera oral y ya no en su libreta como se tenía planeado.

Otra de las actividades que se cambio fue aquella en la que la interventora debía leer el cuento nuevamente pero modificar algunas partes del mismo, debido a que los alumnos se encontraban muy inquietos y por ese motivo se recurrió a realizar el juego “Dígalo con mímica”, en la cual la intención era que los estudiantes se relajaran y que pasaran un momento divertido, pero también que aquellos niños que tenían problemas con la lectura lograran leer las palabras que sus compañeros tenían que adivinar, esta dinámica también la utilizamos como un elemento para motivar a los alumnos a escuchar y prestar atención de la otra actividad que restaba realizar.

Una vez culminado el juego se pasó a la exposición del tema “Los signos de puntuación” como los niños ya habían jugado pudimos darnos cuenta que fue más fácil que ellos prestaran atención a lo que se exponía e incluso se les pidió que copiaran la información en sus libretas de tareas, la mayoría de los alumnos accedieron a realizar lo que se les pedía, solo dos alumnos no lo querían copiar pero al ver la iniciativa de sus compañeros y también el apoyo de las interventoras no pudieron negarse más.

El día miércoles 18 de mayo de 2016 se continuó aplicando la sesión 12, en un primer momento se realizó una retroalimentación de algunos elementos del tema “Los signos de puntuación” y se continuó con la exposición, al culminar la presentación se

les proporcionó a los alumnos algunos elementos como, por ejemplo una lista de personajes y escenarios o contextos, con los cuales ellos debían inventar un cuento en que pusieran en práctica sus habilidades de imaginación y también de creación, durante esta actividad sólo algunos estudiantes lograron utilizar un gran número de personajes y escenarios, otros por el contrario se limitaron y si no podían tener ideas se daban por vencidos, a pesar de que las interventoras los animaron y los apoyaron, al final sólo tres alumnos lograron terminar su cuento.

Los textos que crearon los alumnos tenían faltas de ortografía y no presentaba coherencia, por lo tanto se decidió que cada palabra que estuviera mal se iba a realizar diez veces corrigiéndolas, también se acordó con los niños que debían volver a escribir todo su cuento tomando en cuenta lo que las interventoras les habían corregido, con esta actividad se culminó la sesión no sin antes que los alumnos se comprometieran a realizar los ejercicios que les hiciera falta en su libreta de tareas, durante los demás días, porque ya no faltaba mucho para que se terminara de aplicar con ellos.

La evaluación final también se utilizó para valorar los aprendizajes de esta sesión, se empleó el producto final que era la creación de un cuento con todas sus características y el instrumento que se utilizó fue una rúbrica con ciertos indicadores que permitirían conocer que aspectos se tomaron en cuenta para la creación del texto (Ver anexo S), fue evidente que no todos los alumnos lograron realizar esta actividad de la mejor manera, se observó que el 70% aún tenían dificultades para emplear su imaginación y crear nuevas historias, a pesar de que se les proporcionó un listado de elementos que podían utilizar se limitaban a relacionar ideas y escribir un relato, requirieron de mucho apoyo por parte de las interventoras, esperaban que se les presionara para que pudieran terminar su tarea, al final solo tres alumnos culminaron y los demás lo dejaron inconcluso.

- Sesión 12 “¿Comprendo lo que leo?”

El día jueves 19 de mayo de 2016, se llevó a cabo la implementación de la sesión 12, con el objetivo que el alumno comprendiera el contenido de un texto popular para explicar lo entendido, se inició con la exposición del tema “Los textos populares”,

durante la explicación se realizaron preguntas y los alumnos participaron activamente e incluso proporcionaron ejemplos, además dicho tema se utilizó para reforzar sus conocimientos de tal manera que ellos puedan identificar los elementos que interviene en la creación de un texto popular.

Los alumnos se mostraron interesados sobre las actividades que se iban a desarrollar en la sesión, posteriormente se realizó la dinámica “La cajas mágicas”, en la cual cada alumno tenía que pasar al frente para elegir en una de las cajas una pieza de un refrán y luego otro alumno tenía que buscar el complemento del mismo de tal manera al encontrarse los alumnos formaron binas de trabajo, al principio de esta dinámica, los estudiantes no lograban encontrar a su compañero de trabajo, sin embargo cuando ellos leían su refrán les pareció divertido y al final lograron organizarse.

Integrados en binas tenían que explicar a qué se refería el refrán que les había tocado, así como escribirlo en su libreta de tareas, sin embargo algunos de los estudiantes no podían explicarlo de manera clara y las interventoras los ayudaron, motivándolos a que ellos expresaran sus ideas; de igual manera se realizó el juego “Yo jugando serpientes y escaleras”, para reforzar sus conocimientos sobre el tema visto, en la cual los estudiantes se mostraron inquietos e interesados por jugar y durante el desarrollo de la actividad se percibió una buena relación entre ellos, cada uno respondía las cuestiones que señalaba algunas casillas y la mayoría de los alumnos expresaban lo comprendido en dicha sesión, fue una actividad divertida y les llamó mucho la atención a los niños, al final se tenía contemplado la realización de una historieta, pero no se pudo llevar a cabo por cuestiones de tiempo.

La sesión del día concluyó con una retroalimentación del tema, en la cual los alumnos se mostraron muy participativos y durante el juego de serpientes y escaleras manifestaron una actitud colaborativa, respetando a cada uno de los compañeros e incluso animándolos a participar, a pesar de que estuvieran perdiendo, también respondieron preguntas que contenía algunos números de dicho juego, su participación y conducta.

- Sesión 13 “Conozco, aprendo y participo”

El día Viernes 20 de mayo se aplicó la sesión destinada para madres de familia, por lo que desde días antes se les mandó una nota informativa, avisándolas sobre el día y la hora en la que se les esperaba, como desde la presentación del proyecto se les informó que les pediríamos su apoyo, consideramos que una mayoría asistiría a la sesión, en punto de las 9 de la mañana ya había una mamá en la puerta de la escuela, lo cual nos anticipaba que acudirían las demás mamás y en efecto, no pasó mucho tiempo cuando llegaron las demás, en total fueron seis de nueve mamás que acudieron a la reunión.

Las actividades destinadas en la planeación fueron modificadas para no ocupar mucho tiempo, para que la sesión fuera corta y reflexiva, el objetivo era que las madres de familia reconocieran la responsabilidad que tienen en la formación de sus hijos, se inició con el agradecimiento de haber acudido ese día a la institución, así como también la interventora a cargo expresó la necesidad de que esa pequeña plática no se tomara como una explicación de la manera correcta de tratar a los hijos, sino que por el contrario son temas que se trabajan en la universidad pero que al momento de estar en la realidad sucede algo muy distinto, la sesión se inició con una pequeña explicación sobre “La importancia de la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos”, al inicio el ambiente era tenso, porque tanto las interventoras como las madres se sentían en un ambiente de desconfianza.

Poco a poco a lo largo de las diapositivas y también por los ejemplos que se mencionaron, comenzaron a haber participaciones por parte de las mamás, habían preguntas que se les hacía y que podían responder habían otras que simplemente no decían nada, no obstante durante la presentación de imágenes referentes al tema fue donde más participación hubo, se notó el interés que las mamás tenían con respecto a los temas que se trataron e incluso el tiempo se transcurrió muy rápido durante ese momento.

Al terminar la presentación se decidió realizar el juego “Campo semántico” y “La ruleta preguntona”, el cual consistía en que cada mamá iba a decir un nombre de

animal que empiece con la letra que alguna de ellas decida, la que perdiera iba a pasar a girar la ruleta en la cual habían ciertos cuestionamientos sobre la educación que le brindan a sus hijos, esta actividad fue de agrado para las mamás, se divirtieron y lo mejor es que se rieron y de alguna u otra manera se relajaron tal vez de los miles de problemas a los cuales se enfrentan.

Una vez terminada la actividad se les proporcionó un “coffebreak” y durante el mismo se decidió acordar las fechas para la última sesión y también de la clausura del proyecto, se consideró necesario que ellas sean las destinadas de elegir el día, ya que su presencia le daría mucho más realce al evento, al final se les agradeció nuevamente su asistencia y también que nos hayan brindado tiempo y aprendizajes.

- Sesión 14 “Trabajemos juntos”

El día sábado 21 de mayo se aplicó la última sesión del proyecto de intervención, fue necesario que las interventoras reorganizaran el objetivo y las actividades destinadas en la planeación, con la finalidad de que fuera más divertido, se pretendió fortalecer la relación madre e hijo mediante dinámicas que propicien el trabajo en conjunto, generando experiencias para mejorar su participación en la educación de sus hijos, este día fue el elegido por las mamás y el horario que se decidió fue a las siete de la mañana, consideraron que era conveniente a ese horario porque normalmente los sábados llegan sus esposos de sus lugares de trabajo y más tarde sería un problema.

Desde muy temprano las interventoras acudieron a la institución para poder acomodar todos los elementos que iban a utilizar, ya que ese día se realizaría un rally con las mamás, es necesario mencionar que tanto las actividades del viernes como las de este día fueron modificadas con la finalidad de que el objetivo se cumpliera, algunas actividades se quitaron pero la intención era que se generará el trabajo colaborativo entre mamás e hijos.

Las actividades del rally estaban orientadas en el trabajo en conjunto, en un primer momento la actividad consistió en que cada hijo debía escuchar a su mama y acudir hacia ella, la dificultad era que tenían una venda en los ojos, no fue tan difícil

para los alumnos escuchar y acudir a donde se encontraba su mamá, ahora la dificultad sería que a partir de esa estación tanto mamá como hijo se iba a amarrar los pies juntos e iban a tratar de caminar hacia las demás estaciones para poder realizar la actividad que correspondía, al principio algunas mamás expresaron que no podrían caminar así, pero conforme transcurría el tiempo fueron buscando las maneras de como trasladarse en conjunto con sus hijos, se pudo visualizar la organización y la comunicación que tuvieron.

Los juegos que se realizaron en todo momento se pensaron con la finalidad de generar un ambiente de armonía y de relajación entre mamás e hijos, ambos se divirtieron jugando, se pudo observar que en ocasiones habían mamás que ayudaban a sus hijos, habían otras que los regañaban cuando intentaban realizar algo que para ellas no estaba bien, a pesar de esa situación el ambiente fue agradable.

La última actividad que se realizó fue la presentación de unos videos reflexivos, durante este momento se pudo observar que hubo algunos niños que sintieron tristeza por la historia presentada, al final durante la socialización de las experiencias hubo comentarios positivos tanto por parte de las mamás y también de los estudiantes; para culminar con la sesión se les agradeció que nos hayan prestado un espacio de su tiempo y que acudieran a la escuela, a pesar de las responsabilidades que tienen en sus hogares, así como también de la participación que tuvieron durante los dos días que asistieron.

Al finalizar de aplicar las sesiones de trabajo se evaluó la fase a través de una lista de cotejo (Ver anexo Y), mediante el cual se pudo delimitar el avance que los alumnos tenían, en cuanto a su lectura habían mejorado ya no era muy pausado aunque no respetaban los signos de puntuación existentes en el texto, a pesar de eso su comprensión tenía progreso; en cuanto a la práctica de su escritura requirieron de mucho tiempo al copiar una información que se encontrara en el pintarrón, presentaban faltas de ortografía pero su letra ya era legible.

Durante la aplicación de las sesiones el único limitante fue la falta de tiempo, porque se tuvo que retomar las actividades en días posteriores; los recursos y

actividades que se utilizaron fueron del agrado de los alumnos, lo cual generó participación y disponibilidad durante las mismas, por lo tanto el objetivo logró cumplirse porque los estudiantes practicaron su lectura y escritura, hubo ciertos avances, aunque no se logró consolidar porque la lectoescritura conlleva un proceso más largo para poder emplear dichas habilidades correctamente, con las sesiones se contribuyó para el desarrollo de sus aprendizajes.

2. Evaluación general del proyecto de intervención “La lectoescritura un mundo de imaginación y creación”.

2.1. Concepto de evaluación.

La evaluación permite emitir juicios de valoración de los procesos que se llevan a cabo dentro de la misma y sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos. Su función es la de demostrar el logro que tienen los alumnos en relación con los objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje, además sirve también para identificar lo que se hizo bien, lo que debe reforzarse o lo que no se alcanzó, de acuerdo a lo planeado, el objetivo de evaluar es recabar información de los logros del aprendizaje pero también determinar qué acciones se han realizado y de qué forma se están aprovechando.

“La evaluación tiene una función reguladora del aprendizaje, puesto que las decisiones que toman los estudiantes para gestionar el estudio condicionadas por las demandas de la evaluación a las que tiene enfrentarse” (Cabaní y Carretero, 2003; Murphy, 2006, citado por Villardón, 2006). No es una simple actividad técnica, sino que constituye un elemento clave en la calidad de los aprendizajes, condicionando la profundidad y el nivel de los mismos, ya que “los estudiantes pueden, con dificultad, escapar de los efectos de una pobre enseñanza, pero no pueden escapar (por definición, si quieren licenciarse) de los efectos de una mala evaluación”.

La evaluación no solo debe ser un elemento para que se cuantifiquen los aprendizajes de los alumnos sino que se debe incorporar un modelo cualitativo que permita encontrar los aspectos en los que los alumnos se encuentran en deficiencia, de esta manera es posible que se mejoren aquellas carencias; de igual manera es

necesario que la evaluación se realice en todo momento de la enseñanza-aprendizaje para que se logre conocer y mejorar aquellas situaciones de deficiencia en los alumnos, esto también permitirá el buen desarrollo de los alumnos en cuanto a la obtención de conocimientos.

Durante el desarrollo de las sesiones del proyecto fue necesario implementar en todo momento este elemento, porque sólo de esa manera nos podíamos percatar de que acciones debíamos continuar realizando y cuales requerían una modificación, para incorporar nuevas ideas, y también para poder realizar esta valoración fue necesario implementar ciertos instrumentos de acuerdo a los contenidos de cada sesión y a los objetivos que se plantearon lograr con los alumnos, lo cual permitiría conocer los avances que han tenido los alumnos de acuerdo a las sesiones aplicadas y en muchos de los casos se realizaron adecuaciones de las actividades para lograr el objetivo que se propuso.

## 2.2. Diferentes tipos de evaluación.

La evaluación debe ser sistemática al derivarse acorde a un plan y a un procedimiento, con objetivos claros que se establecen al inicio de la misma y que guían el proceso que tendrá, además que debe ser funcional porque proporciona información que lleva a una mejora en el desarrollo de lo evaluado.

Asimismo es importante mencionar que existen dos modelos muy importantes para el desarrollo de la evaluación, los cuales son el modelo cualitativo y cuantitativo, cada modelo se debe utilizar de acuerdo al trabajo que se pretende realizar, puesto que cada uno contiene ciertos parámetros que permite analizar e interpretar la información obtenida en la evaluación.

El modelo cualitativo, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica a, como las descripciones y las observaciones. Además su propósito consiste en “reconstruir” a realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido. (Hernández, 2003: 3)

Este modelo se refiere a la calidad o cualidad y reconoce las diferentes realidades que inciden en determinados contextos, sin embargo el modelo cualitativo no estudia la realidad en sí, sino que se construye una realidad y busca comprenderla, de tal forma pueda realizar una valoración. De igual manera el modelo cualitativo, permite extraer información relevante, puesto que dicho modelo es inductivo, exploratorio, descriptivo, subjetivo y evita la cuantificación.

El modelo cuantitativo, utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población. (Hernández, 2003: 3)

Mientras que el modelo cuantitativo se refiere a cantidad, formula sus objetivos como descripciones relacionadas a variables, es un modelo experimental, estadística, describe y confirma, es objetiva, como también hace una comprobación de hipótesis que tiene un procedimiento de decisión con base a alternativas, usando criterios numéricos que es visto como una herramienta estadística, señala la claridad entre los elementos de investigación que conforman una evaluación limitando a conocer e analizar datos descriptivos, asimismo determinan la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados y se realiza de forma deductiva.

El modelo cuantitativo no permite interpretar de forma subjetiva los datos obtenidos, por lo cual en la evaluación se obtienen información numérica y con algunas interpretaciones. De igual manera se puede mencionar que dichos modelos tienen elementos diferentes pero ambos tienen en común obtener resultados para realizar el informe final de una evaluación, lo que al final se pretende con ambos modelos es tener ciertos parámetros para poder realizar la valoración de alguna situación que se requiera.

El modelo que se utilizó en este trabajo fue el cualitativo, en la cual se pudo analizar e interpretar la información de acuerdo a las sesiones que se impartieron, así

como también determinar los avances obtenidos, ya que durante el desarrollo de dicho trabajo se utilizaron diversos instrumentos, como por ejemplo, una lista de cotejo, observaciones y diario de campo, que permitieron identificar los progresos de los alumnos en las actividades. De igual manera dicho modelo sirvió para reflexionar sobre las acciones que se realizaron en las actividades, así como también fue importante realizar una valoración para identificar los logros alcanzados.

La evaluación que se realizó a través del modelo cualitativo, permitió emitir juicios de valor, mediante los cuales se pudieron realizar modificaciones a las actividades de las sesiones de trabajo, ya que al final de cada sesión se realizaba una evaluación lo cual permitió incluir otras acciones que ayuden a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, siempre tomando como referencia aquellos importantes que la evaluación nos permitía observar.

### 2.3. La evaluación según su temporalización.

La aplicación de las sesiones del proyecto requirió que en todo momento se realice una evaluación de las actividades que se implementaron y también para poder conocer lo que los alumnos han obtenido durante el desarrollo de las mismas, para poder realizar esta acción fue necesario que las interventoras retomarán tres momentos esenciales de la evaluación.

Existen tres momentos de evaluación que se describirán a continuación:

Evaluación inicial: se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios (Videla, 2010: 2).

Por lo consiguiente la evaluación inicial permite conocer las necesidades que posee cada sujeto en los aspectos formativo, conocimientos previos, etc., lo cual facilita la toma de decisiones sobre los conocimientos de los participantes y la orientación que se debe efectuar para mejorar los saberes que posee, de acuerdo a

ciertas actividades que se orienten a reforzar aquello que conocen, antes de comenzar con el diseño de las actividades del proyecto se les realizó una prueba diagnóstica a los alumnos, por medio de la cual se determinó que ellos se encontraban en un nivel de segundo grado de primaria en función de dicha información se realizó el diseño de las actividades que se desarrollarían con los alumnos determinados.

Durante la aplicación de las sesiones de trabajo también se realizaba esta evaluación antes de iniciar con las actividades del día se les pedía a los alumnos que respondieran una serie de cuestiones referentes a lo que conocen del tema e incluso sobre lo que la sesión anterior habían abordado, con la única intención de verificar que aprendizajes han obtenido, o cuáles de ellos era necesario retomar para lograr el objetivo final. De igual manera fue una referencia para realizar comparaciones sobre el estado inicial en la que se encontraba el estudiante y el progreso que se obtuvo al final de la aplicación del proyecto.

La evaluación inicial permite tener un referente de los aprendizajes que tienen los alumnos y en base a los cuales es posible establecer las actividades que se realizarán en las sesiones de trabajo, pero también es necesario emplearla para conocer desde que aspectos se debe comenzar a planear dichas actividades.

Evaluación procesual: consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha (Videla, 2010: 2).

Este tipo de evaluación también conocida como formativa, tiene que ver con el desarrollo del curso, en la cual se identifica el proceso que tiene cada participante en las actividades, asimismo es un momento de evaluación para detectar situaciones positivas y negativas que se están desarrollando en el curso y así se pueda realizar cambios en beneficio de los participantes.

En el caso del proyecto aplicado esta evaluación fue muy importante ya que conforme se aplicaban las sesiones también se iban realizando las evaluaciones necesarias para conocer los avances que van teniendo los alumnos conforme a las actividades que se realizan, con ayuda de esta evaluación el equipo de interventoras lograron rediseñar muchas de las actividades que tenían en su planeación y que de alguna manera ayudaría para cumplir los objetivos que en un primer momento no se cumplieron.

En la evaluación procesual se pueden realizar o diseñar instrumentos para la evaluación de los participantes e identificar el progreso o dificultades que están adquiriendo, se pueden realizar pruebas escritas, autoevaluaciones, la retroalimentación, etc. todos los elementos antes mencionados son una acción valorativa del proceso formativo en un momento determinado del curso, ya que la evaluación es continua y ayuda a determinar qué grado de aprendizaje posee el participante.

En las sesiones del proyecto se utilizaron determinados instrumentos como lo eran listas de cotejo y de control, observaciones, la libreta de tareas y la carpeta de evidencia de los alumnos, todo lo anterior nos ayudó para poder identificar los avances que se han ido logrando a lo largo del desarrollo del proyecto, se pudo delimitar también que habían algunos alumnos que no aprendían del mismo modo que los demás o que incluso les tomaba más tiempo realizar algunas actividades, todo esto nos permitió buscar nuevas estrategias tomando en cuenta las características de los alumnos.

Evaluación final: consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos (Videla, 2010: 2).

Este último apartado de la evaluación se aplica a lo que constituye el núcleo del proceso de aprendizaje: objetivos, estrategias didácticas y acciones que hacen posible su desarrollo, puesto que se ocupa de los resultados obtenidos en el proceso de

enseñanza y se identifica el grado de desempeño que obtuvo el participante, dicha evaluación se realiza al final del proceso de enseñanza, y se puede considerar una suma total de los datos numéricos para la asignación de una calificación o se pueden realizar un análisis sobre la práctica que se obtuvo durante el curso y mejorar las debilidades para acrecentar su educación.

En el caso de las sesiones aplicadas del proyecto de intervención este último momento de la evaluación si se realizó, pero no con la finalidad de establecer una calificación a cada alumno, sino que simplemente para conocer cuáles fueron los avances que los niños tuvieron durante las sesiones de trabajo, consideramos apropiado que no les asignara una calificación en los trabajos que realizaban, solamente se les señalaba los errores que tuvieron y se les ponía una nota en caso necesario para que lo volvieran a realizar.

La evaluación final solamente nos sirvió para determinar los alcances obtenidos en la implementación del proyecto y también para saber que tanto los alumnos habían logrado consolidar sus aprendizajes, no se decidió establecer una calificación numérica porque se considera que la lectoescritura es una habilidad que se logra adquirir en un proceso que conlleva mucho tiempo y en un mes y medio no se iba a lograr visualizar un cambio en un cien por ciento pero si iban a existir pequeños cambios en las actitudes que los alumnos tomarían con respecto a sus tareas escolares, se podía entonces visualizar un cambio en un porcentaje menor.

### 3. Evaluación del proyecto de desarrollo educativo.

La evaluación es un punto clave en el desarrollo de cualquier proyecto y tiene repercusión directa en el trabajo y la evolución de la organización, es una de las medidas significativas para el mejoramiento de la calidad de la educación, es necesario considerar los procesos de evaluación educativa a partir de la creación de instrumentos de evaluación pertinentes, para identificar las anomalías que obstaculizan un desarrollo efectivo por ello es importante emplear la evaluación para mejorar las deficiencias que se presenten en la realización del proceso e incidir en el

mejoramiento de la calidad y en consecuencia el rendimiento en el Proceso Enseñanza- Aprendizaje.

Es necesario evaluar porque permite hacer un análisis de intervención, es un momento de reflexión que se aplica en el proceso de aprendizaje, esta situación permite mejorar, progresar y hace referencia a cualquier proceso por medio del que alguna o varias características de un grupo de alumnos, profesores, u objetivos educativos, reciben la atención de quien evalúa, analizando y valorando sus características y condiciones en función de criterios o puntos de referencia para emitir un juicio relevante para la educación.

La importancia que tiene la evaluación en los proyectos de intervención, es primordial ya que suele ayudar para poder conocer los avances que se tienen durante la aplicación del mismo, de igual forma permite conocer cuáles son los aspectos que se desean modificar para poder tener mejores resultados o que los involucrados dentro del proyecto puedan beneficiarse de las acciones que se realizan.

Para poder realizar la evaluación es necesario elaborar ciertos instrumentos que permitan conocer o determinar si los objetivos planteados al inicio de las actividades se han cumplido satisfactoriamente, en caso que no, entonces buscar las posibles soluciones o adecuaciones que sean benéficas y pertinentes para lograr los propósitos que se pretenden alcanzar, esta situación sucede la mayoría de las veces y siempre se tienen que tener otras alternativas en caso de que surja algún imprevisto.

#### 4. Alcances y limitaciones.

La realización de un proyecto de desarrollo educativo no es tarea fácil ya que conlleva a tener en cuenta diversos aspectos desde la realización de un diagnóstico, la selección de una problemática, el diseño de estrategias de acción y por último la implementación de dichas estrategias, todo lo anterior se llevó a cabo durante ciertos momentos destinados en las prácticas profesionales, lo que se pretende es presentar todos los aspectos que ayudaron para que las sesiones del proyecto se desarrollarán.

El trabajo en equipo fue fundamental para que se logrará el propósito del proyecto de intervención, se necesitó de mucho esfuerzo y compromiso por parte de las interventoras, así como también de dedicación durante el diseño y la implementación de las sesiones, en todo momento se requería el apoyo mutuo y la comprensión, sin estos elementos que se vieron reflejados en el trabajo no hubiera sido posible la implementación del proyecto.

La apertura brindada para realizar el proyecto en la institución educativa fue buena, en ningún momento se nos negó la realización de actividades, sino que por el contrario tanto el director como el maestro involucrado siempre estaba pendiente de lo que se les pidiera, incluso el maestro responsable del programa de USAER nos ofreció su ayuda en la creación de estrategias, por lo tanto en cuanto a los responsables no hubo inconveniente alguno, en cuanto al tiempo que se nos permitió aplicar fue el más pertinente, no hubo problemas y las interventoras también trataban de cumplir de acuerdo a los horarios proporcionados por el docente, de igual manera como se trabajó con las mamás de los alumnos fue necesario realizar una junta con la intención e informarles sobre las acciones que se llevarían a cabo con sus hijos e incluso con ellas, hubo una buena aceptación y se notó el compromiso de cada una de ellas con colaborar en lo que necesitáramos.

La problemática que se decidió trabajar fue la lectoescritura por lo tanto el reto al momento de diseñar las estrategias era que el proyecto tuviera actividades que fueran interesantes para los alumnos y también que se incluyeran dinámicas con los cuales los alumnos se divirtieran, entonces lo importante era que los estudiantes por medio de las actividades puedan ir adquiriendo conocimientos, no obstante también era necesario tener en cuenta el nivel en el que los alumnos se encontraban, porque en base a eso se iban a diseñar las actividades, teniendo en cuenta que les debía servir para poder potenciar las habilidades correspondientes.

De acuerdo a los indicadores de causa que se obtuvieron del proceso de sistematización, fue necesario incluir dentro de las sesiones de trabajo, dos en las que se trabajarían con las madres de familia de los estudiantes seleccionados, entonces

las actividades que se planearon para estas sesiones fueron encaminadas a concientizar a las mamás del apoyo que podrían darle a sus hijos de acuerdo a sus posibilidades, a pesar de que ya estaban estipuladas en los planes, se tuvieron que modificar debido a los tiempos en los que ellas acudían a la escuela para trabajar con nosotras, hubo muy buena participación e incluso ninguna actividad se negaron a realizar, al final de las dos sesiones nos comentaban que les agrado mucho el espacio que se había destinado para trabaja con ellas y que incluso las actividades que se llevaron a cabo fueron de su agrado, pero lo más importante fue que pudieron convivir con sus hijos y darse cuenta de la gran labor que aún les queda por realizar con ellos.

Una de las limitantes que se nos presentaron fue la falta de tiempo para poder realizar las actividades, la lectoescritura conlleva un proceso largo en el cual el alumno debe de realizar muchas actividades para que logre consolidar estas habilidades, durante la implementación del proyecto si las realizaron pero aún hace falta más, porque si logramos observar un avance en los alumnos, pero no fue en un cien por ciento, entonces la labor que ejecutamos es sólo el cimiento de otra que si se sigue realizando puede llegar a dar grandes resultados, pero es necesario que no sólo los alumnos, los maestros y los directores estén comprometidos con este cambio sino que de igual forma los padres de familia deben de involucrarse y ayudar para que se pueda mejorar la situación de los niños, al menos las mamás con las que se aplicó el proyecto nos expresaron que se comprometerán mucho más con la educación de sus hijos y estarán más pendientes en lo que puedan ayudarlos a mejorar.

La realización del proyecto de desarrollo educativo nos proporcionó muchos conocimientos pero de igual manera nos ayudó a consolidar aquellas habilidades que desde el inicio de nuestra formación como interventores fuimos desarrollando, fue una experiencia bonita pero también enriquecedora, porque revisar teoría dentro del salón de clases de lo que debería ser la realidad fue muy fácil, pero al momento de ingresar al contexto escolar o de trabajo era completamente distinto a como se mencionaba en las lecturas, porque existen un montón de circunstancias que así como pueden beneficiar la práctica también pueden perjudicarla, por eso es que siempre se mencionaba que una planeación no era rígida sino que estaba dispuesta a cambios.

## 5. Conclusiones.

La educación es un proceso de adquisición de conocimientos y habilidades, en la cual el ser humano requiere de una formación de acuerdo a los diferentes niveles educativos, en donde se le proporcione los elementos necesarios para su crecimiento académico. De igual manera, el individuo debe desarrollar aptitudes que le permita confrontar problemas que interfieran en su vida cotidiana, así como también pueda desenvolverse con facilidad en el contexto social y además logre consolidar sus habilidades.

Es importante que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se establezcan estrategias didácticas de acuerdo a las necesidades que presentan los estudiantes, ya que en ocasiones algunos alumnos requieren de mayor apoyo y tiempo para la adquisición de conocimientos, además es preciso que el docente atienda los diferentes problemas de aprendizaje, para que el educando no continúe en la misma situación y pueda obtener las habilidades adecuadas para un mejor rendimiento académico.

La creación de un Proyecto de Desarrollo Educativo es importante debido a los resultados que se pueden obtener durante y después de su aplicación, ese es el objetivo con el cual se realiza, en un primer momento se especifica la problemática que se atenderá tomando en cuenta su viabilidad, posteriormente se analizan cuáles son las principales causas que originan esa necesidad para que se puedan elaborar las estrategias adecuadas a los sujetos que se verán involucrados durante la implementación de dicho proyecto, todo lo anteriormente descrito se realiza durante un lapso de tiempo requerido dentro de las prácticas profesionales, con la intención de consolidar aún más los conocimientos y habilidades adquiridos durante los cursos de la licenciatura.

En la realización del Proyecto de Desarrollo Educativo, se tomó en cuenta los elementos pertinentes para su elaboración, así como también con la ayuda de los conocimientos adquiridos durante nuestra formación académica de la Licenciatura en Intervención Educativa pudimos efectuar el trabajo de la mejor manera. También

durante la creación del proyecto adquirimos aprendizajes significativos, llevamos a la práctica nuestras habilidades para indagar, realizar diagnósticos y diseñar proyectos de intervención que permitieron atender algún problema, en la cual describimos información relevante y establecimos las acciones pertinentes para atender la situación que se manifiesta en un determinado contexto.

El trabajo se desarrolló en una institución educativa, con ayuda de un diagnóstico focalizado se identificaron diversos problemas de aprendizaje, sin embargo, se determinó un solo problema, el cual era que los alumnos presentaban mucha dificultad en el área de la lectura y la escritura, es por ello que decidimos atender el problema para que los estudiantes mejoren su condición académica.

En el diseño del proyecto de intervención se tomó en cuenta las estrategias y actividades oportunas para que los alumnos puedan mejorar su lectura y escritura, también partimos de lo básico hasta culminar con actividades que fortalecieran sus habilidades. Durante la implementación del curso-taller, como interventoras educativas aprendimos a trabajar en equipo y a sobrellevar las diferentes situaciones que nos impedían aplicar las sesiones establecidas, por lo cual nuestro proyecto de intervención requirió más tiempo, a pesar de ello los estudiantes no se atrasaron, asimismo en cada una de las sesiones los alumnos mostraban interés, realizaban sus trabajos y eran participativos, estas acciones que manifestaron nos motivaron a mejorar nuestro trabajo como interventoras.

Es importante atender las dificultades que los alumnos suelen presentar en el proceso de enseñanza; con la realización de las sesiones, pudimos observar que los educandos requerían de tiempo para culminar con sus tareas, ya que era necesario que ellos mejoraran sus gráficas, por tal motivo se proponían nuevas actividades para impulsar sus aptitudes, además, la ayuda que se le brindó a los estudiantes sirvió para que los padres de familia se involucraran en la formación de sus hijos, lo cual nos permitió adquirir nuevas experiencias al trabajar con madres e hijos.

En el caso de este trabajo la problemática que se decidió trabajar es la lectoescritura, porque se pudo observar que dentro del aula escolar los alumnos tenían

muchas deficiencias y dificultades en este rubro, el cual es importante para que los estudiantes puedan adquirir conocimientos de acuerdo a los contenidos estipulados en el programa educativo, el hecho de no poder leer y escribir bien imposibilita que los niños logren aprehender aquello que el docente les proporciona día con día, lo cual ocasiona que con el paso del tiempo comience a tener problemas, más, si a pesar de no haber consolidado estos conocimientos cursan grados que requieren que los estudiantes posean habilidades más desarrolladas, por eso se consideró importante atender la lectoescritura, para que se contribuya a consolidar en los alumnos estas habilidades.

La lectoescritura requiere de un proceso largo para perfeccionar las habilidades, sin embargo, el proyecto de intervención se diseñó con los elementos básicos para fortalecer la lectura y escritura de los alumnos; de igual manera, es importante mencionar que los proyectos que la licenciatura promueve contribuye a mejorar situaciones en contextos educativos o sociales, porque se crean nuevas acciones y se establecen ámbitos de mejora, todo esto favorece el crecimiento profesional y personal del interventor educativo.

El tiempo que se utilizó para la implementación del Proyecto de Desarrollo Educativo, no fue el suficiente para poder consolidar en los alumnos en un 100% su lectura y escritura, porque dichos rubros deben comenzarse a forjar desde que el niño comienza a interactuar con su medio exterior, si se comienza en una edad más avanza puede ser complicado y difícil, no obstante, dentro de las estrategias implementadas se tomó en cuenta la edad que tenían los estudiantes y se adecuaron los contenidos, al final los resultados obtenidos fueron favorables, no se logró consolidar en los alumnos la lectura y la escritura pero se pudo generar el hábito de tomar un libro para leerlo, así como también la letra se mejoró, los errores ortográficos ya eran menos.

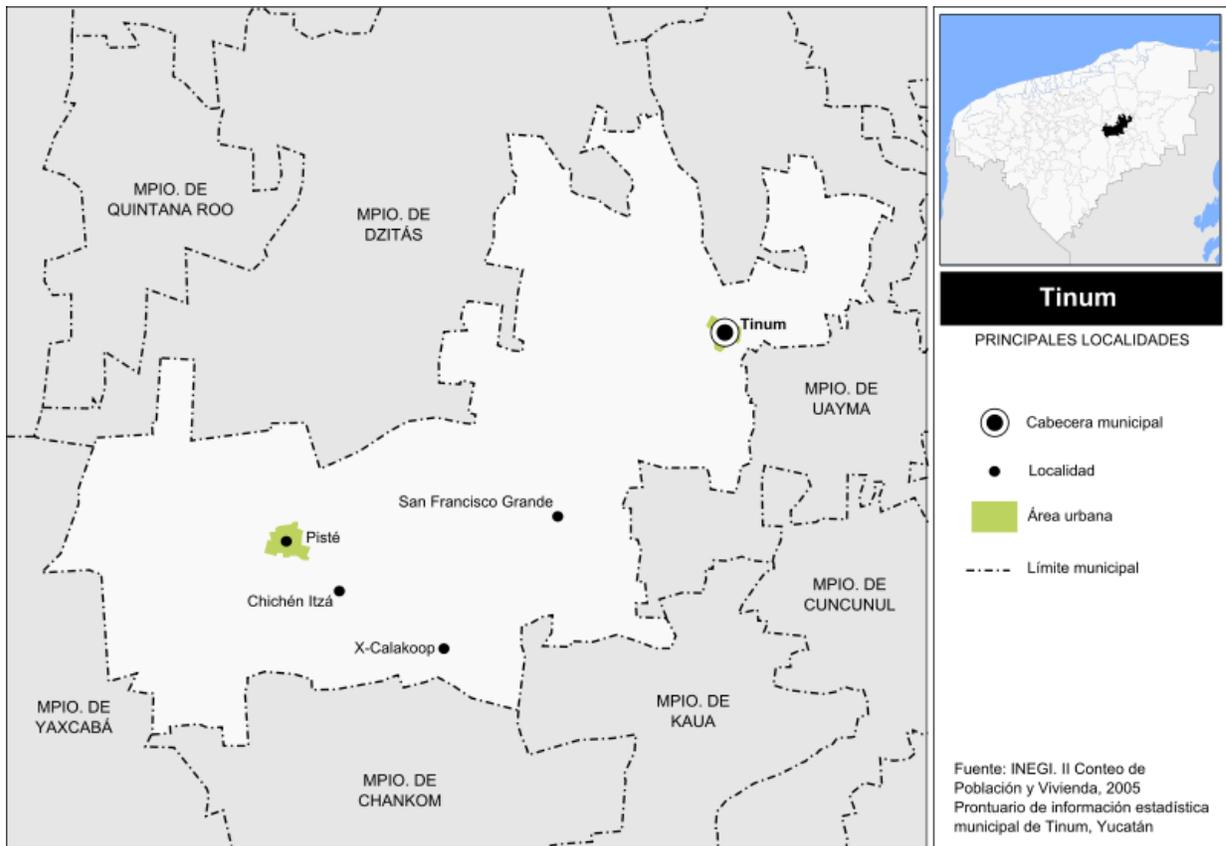
Una acción que no se tenía contemplado pero que gracias a la implementación del proyecto se logró, fue la responsabilidad de realizar las tareas que se les marcaba para la casa, es por este motivo que un Proyecto de Desarrollo Educativo no culmina cuando se realiza la clausura del mismo, sino que por el contrario es un punto de inicio

para que se continúen realizando y aplicando más estrategias que beneficien a los estudiantes de una escuela e incluso a otros sujetos inmersos dentro de la institución educativa.

La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) proporciona una amplia gama de aprendizajes y habilidades que permiten crear proyectos de desarrollo educativo, enfocados en un problema en específico con el objetivo de mejorar y transformar aquella realidad que se eligió, durante la formación académica se pudo adquirir diferentes competencias que fueron puestas en práctica en la implementación del proyecto creado, e incluso, durante dicha aplicación se consolidaron algunas otras, como lo pueden ser la creatividad utilizada en la elección de estrategias adecuadas para los sujetos destinados a trabajar, así como también el desenvolvimiento que cada LIE tenía durante las sesiones ayuda para que los involucrados se sientan a gusto y que logren aprender lo que se les brinda.

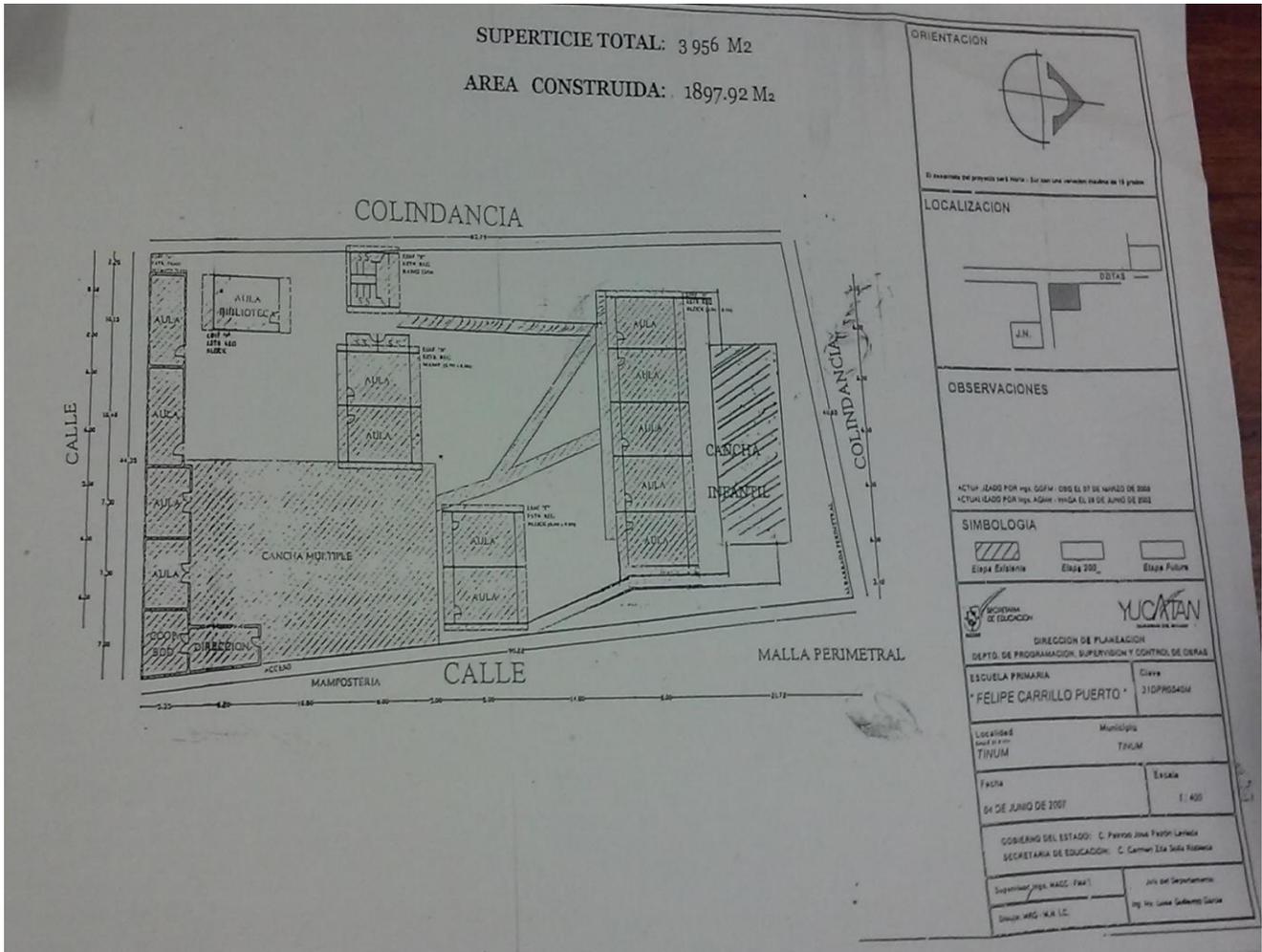
Los proyectos de desarrollo que se crean y se aplican proporcionan muchos beneficios independientemente del ámbito en el cual se desarrolle, porque permite conocer la realidad del problema que se tiene, así como también genera las posibles soluciones a dicha situación, durante la implementación se comienza a realizar el cambio, sin embargo solo es un pequeño avance que requiere de más tiempo para que pueda rendir frutos, es preciso mencionar que un proyecto no tiene final, sino que debe continuar para poder mejorar aún más.

ANEXO A  
CROQUIS DE TINUM, YUCATÁN



# ANEXO B

## CROQUIS DE LA ESCUELA



## ANEXO C

### ORGANIZACIÓN DEL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR

ESCUELA PRIMARIA: "FELIPE CARRILLO PUERTO". CLAVE: 31DPR0540M.

LOCALIDAD: TINUM YUC. ZONA: 073 SECTOR: 08.

#### **CURSO ESCOLAR: 2014 – 2015**

Siendo las 10:00 horas del día 22 de agosto del 2014, reunidos el Personal Docente, Directivo y Manual en el local que ocupa la Dirección de la Escuela, se procedió a integrar el Consejo Técnico Escolar que estará en funciones durante el Curso Escolar 2014 – 2015. Quedando constituido de la siguiente manera:

**PRESIDENTE:** LE. ISIDRO MARCIANO SÁNCHEZ CETINA

**SECRETARIO:** LEP. ADDY MARIA SANCHEZ CETINA

**TESORERA:** LEP. YULY GUADALUPE RUIZ MENDOZA

**VOCALES:** TODOS

**ACCION SOCIAL:** LEP. MARIA DE LOURDES SANSORES ESCALANTE, LEP. ELSY ASENCION SANCHEZ CETINA, PROFRA. SILVIA ALICIA GIL MARIN

**PUNTUALIDAD Y ASISTENCIA:** MARIA ISABEL CHAY CAAMAL Y ERNESTO DE JESUS PEÑA SOSA

**ACTIVACION FISICA M:** LEP ERNESTO DE JESUS PEÑA SOSA Y L.E.F. ROGER ANUEL HOIL HERRERA

**PERIODICO MURAL:** LEP. ELSY ASENCION SANCHEZ CETINA.

**PNL Y BIBLIOTECA:** LEP.GILDA MARICELA ALCOCER AGUILAR

**CÓMPUTO:** MARCO ANTONIO BOBADILLA COBOS Y FERNANDO COCOM KU

**AHORRO:** LEP. ADDY MARIA SANCHEZ CETINA

**MATERIAL DIDACTICO:** JOSE LUIS PECH PUC Y DANIEL CETINA CORONADO

**TECNICO- PEDAGOGICO:** PROFRA. SILVIA ALICIA GIL MARIN, PROFR. JUAN DE LA CRUZ ARJONA TEJERO

**HIGIENE ESCOLAR:** PROFR. JUAN DE LA CRUZ ARJONA TEJERO

**CUIDADO Y MANTENIMIENTO DEL EDIFICIO ESCOLAR:** PROFR. ISIDRO MARCIANO SANCHEZ CETINA, JOSE LUIS PECH PUC Y DANIEL CETINA CORONADO.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. ISIDRO MARCIANO SANCHEZ CETINA

## ANEXO D

### CANASTAS DE PROBLEMAS

#### CONTROL Y ADMINISTRACIÓN

- Falta de gestión de recursos.
- Supervisión del perfil y trabajo de docentes.
- No hay perfil de egreso.
- Falta de convivencia entre docentes.

#### INFRAESTRUCTURA

- Equipamiento y mantenimiento de la sala de cómputo es insuficiente.
- Mal empleo de las TIC
- Inmobiliario de la sala de cómputo en mal estado.
- Baños y bebederos carecen de mantenimiento.
- Dos aulas se encuentran fuera de servicio.

#### PROCESO DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE

- Planeación contiene elementos innecesarios.
- Número de alumnos dificulta el trabajo docente.
- No se emplean estrategias para el beneficio de los alumnos.
- Material didáctico es insuficiente.
- Falta de motivación hacia el alumno.
- Dificultad para trabajar con niños NEE.

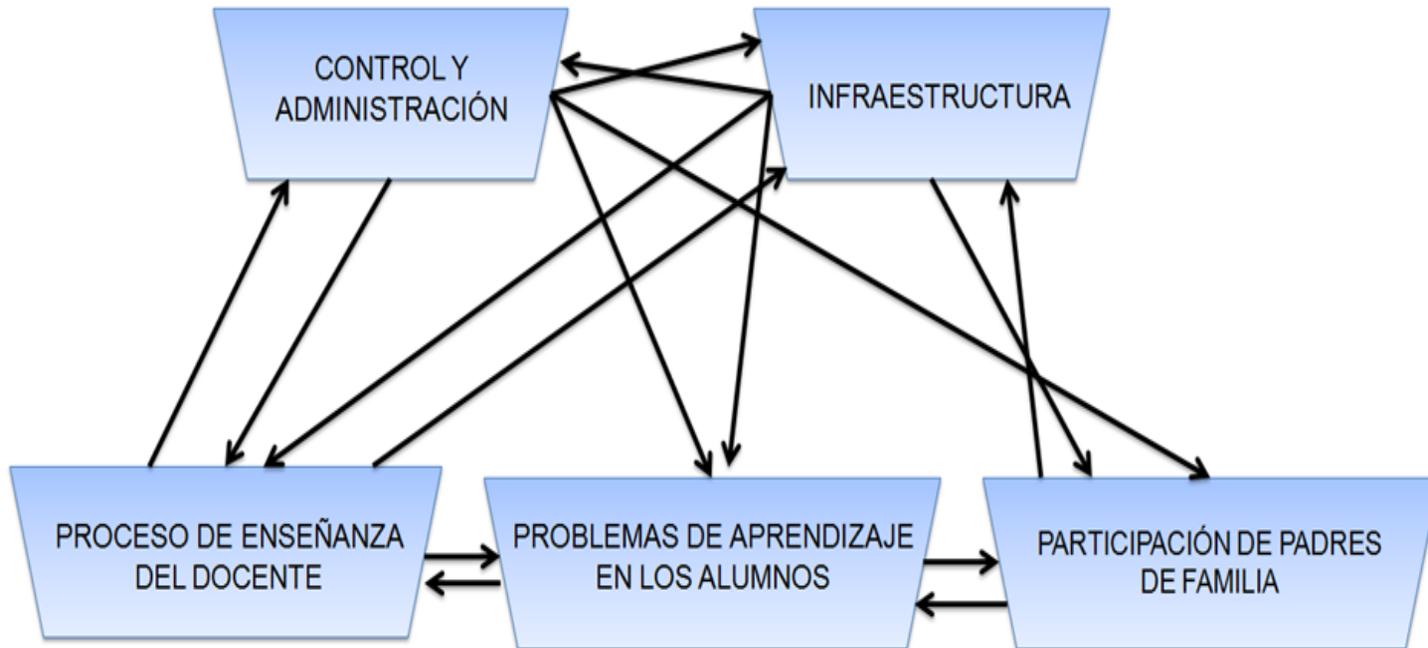
#### PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS

- Falta de convivencia escolar.
- Agresión verbal y física.
- Problemas de aprendizaje de los alumnos.
- Comprensión lectora.

#### PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA

- Baja participación en la escuela y en la educación de sus hijos.
- Insatisfacción por las instalaciones de la escuela.
- Falta de motivación hacia sus hijos.
- Falta de responsabilidad en la educación de sus hijos.

ANEXO E  
RED DE PROBLEMAS.



ANEXO F  
CUADRO DE EMISIONES.

PROBLEMA	EMITE	RECIBE
Control y administración.	4	2
Infraestructura.	4	3
Proceso de enseñanza del docente.	3	3
Problemas de aprendizaje de los alumnos.	2	4
Participación de los padres de familia.	2	3

## ANEXO G

### PLAN DE DIAGNÓSTICO

¿Qué?	Realizar un diagnóstico focalizado para indagar causas de los problemas de aprendizaje que poseen los alumnos dentro del aula escolar, específicamente en el salón de 3° Grado Grupo "A" de la escuela primaria "Felipe Carrillo Puerto".		
¿Cómo?	- Observación. - Prueba.	- Entrevistas.	- Observación. - Entrevistas.
¿Dónde?	En el salón de clases	En los hogares.	- En el salón de clases
¿Quiénes?	Equipo de trabajo	Equipo de trabajo	Equipo de trabajo
¿Con qué?	-Guía de observación del alumno. -Prueba.	- Guía de entrevista.	- Guía de observación para el docente. - Guía de entrevista al docente.
¿Cuándo?	28 de septiembre al 16 de octubre	28 de septiembre al 16 de octubre	28 de septiembre al 16 de octubre
¿Para qué?	-Conocer el rendimiento académico que posee los alumnos. -Identificar la involucración del alumno en las tareas realizadas dentro del aula escolar. -Visualizar las acciones y actividades que realizan los alumnos durante las clases. -Conocer la participación de los alumnos en las actividades del aula escolar.	-Conocer las acciones que realizan los padres de familia para contribuir al logro del aprendizaje de los alumnos. -Conocer la participación de los padres de familia en el logro del aprendizaje de los alumnos. -Identificar el trabajo en conjunto con el docente a cargo del grupo.	-Identificar las actividades que se realizan para desarrollar el aprendizaje de los alumnos. -Conocer la relación que existe con los alumnos. -Identificar el trabajo en conjunto con los padres de familia.
Sujetos.	Alumnos	Padre de familia.	Docente

## ANEXO H

### GUÍA DE ENTREVISTA AL MAESTRO DE GRUPO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA  
SUBSEDE VALLADOLID



Guía de entrevista para el docente del grupo.

Escuela Primaria: “Felipe Carrillo Puerto” Población de Tinum Yucatán

Nivel de escolaridad: \_\_\_\_\_

Años de servicio: \_\_\_\_\_

Grado y grupo: \_\_\_\_\_ Número de alumnos: \_\_\_\_\_

Solicito su apoyo para contestar este cuestionario que servirá para obtener información acerca de lo que estoy investigando como parte de mi formación educativa de la Universidad Pedagógica Nacional. Por tu atención. ¡GRACIAS!

1. Durante el momento de planeación, ¿toma en cuenta a sus alumnos con problemas de aprendizaje?
2. ¿De qué manera determina las actividades o ejercicios para atender a los alumnos con problemas de aprendizaje?
3. ¿Cómo organiza a sus alumnos durante las sesiones de clase?
4. ¿Cómo organizar a sus alumnos para realizar trabajo colaborativo?
5. ¿El material didáctico que utiliza en las sesiones de clase es para todos?
6. ¿Cómo involucra al alumno con problemas de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

7. ¿Cómo define su relación con sus alumnos?
  
8. ¿Tiene dificultad para trabajar con los alumnos con problemas de aprendizaje dentro del aula escolar?
  
9. ¿Trabaja en conjunto con el padre de familia para el beneficio del alumno?
  
10. ¿Usted ha identificado algún acto de discriminación hacia el alumno con problemas de aprendizaje? Si/No ¿Qué hace al respecto?

## ANEXO I

### GUÍA DE ENTREVISTA A MADRES DE FAMILIA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA  
SUBSEDE VALLADOLID



Entrevista a los madres de familia

Escuela Primaria: “Felipe Carrillo Puerto” Población de Tinum Yucatán

Nivel de escolaridad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Solicito tu apoyo para contestar este cuestionario que servirá para obtener información acerca de lo que estoy investigando como parte de mi formación educativa de la Universidad Pedagógica Nacional. Por tu atención. ¡GRACIAS!

1. ¿Cuántos hijos (as) tiene estudiando en la Primaria Felipe Carrillo Puerto?
2. ¿Está satisfecho con el rendimiento académico de su hijo (a)?
3. ¿Cómo es su participación en la educación de su hijo (a)?
4. En cuanto a los trabajos escolares que su hijo realiza en la escuela ¿De qué manera interviene para ayudarlo?
5. ¿Supervisa que su hijo realice las tareas que el maestro le marca?
6. Aparte de las tareas que el maestro realiza con su hijo, ¿usted le marca otros ejercicios?
7. ¿Acude a la escuela a informarse con el docente de grupo sobre el desempeño escolar de su hijo?

8. ¿Trabaja en conjunto con el docente de grupo para ayudar el desempeño de su hijo?
  
9. ¿Ha notado dificultades en el aprendizaje de su hijo? ¿de qué manera lo ayuda?

ANEXO J

GUÍA DE OBSERVACIÓN DOCENTE DE GRUPO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA  
SUBSEDE VALLADOLID



Indicadores de la guía de observación para el docente de grupo.

Escuela Primaria: “Felipe Carrillo Puerto” Población de Tinum Yucatán

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Preparación académica: \_\_\_\_\_

Años de servicio: \_\_\_\_\_ Contrato o base: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
1. Clima (actitud, ambiente, actividades, etc.) con la que inicia la clase.	
2. Articulación del lenguaje del docente (fluidez, volumen, claro y conciso, utiliza lenguaje técnico, distante, comprensible o colonial, falta de claridad, demasiado lento o rápido, etc.)	
3. Conducta no verbal del profesor. (postura corporal, gestos, etc.)	
4. Actitud que tiene hacia los alumnos.	

5. Actividades realizadas con los alumnos.	
6. Relación del docente con sus alumnos.	
7. Importancia que el docente demuestra hacia el alumno y su aprendizaje.	
8. Estimula la participación de los alumnos: (si/no, y de qué manera)	
9. Utilizó algún tipo de método, estrategia de enseñanza o técnica en el desarrollo de la sesión de clase.	
10. Utiliza diversas actividades durante las diferentes asignaturas.	
11. Actividades que promueven el trabajo colaborativo de los alumnos.	
12. Organización de los alumnos en las sesiones de clase.	
13. Toma en cuenta las necesidades de los alumnos.	
14. Materiales y recursos que utiliza en la sesión de clase.	
15. Maneja objetivos para atender a los alumnos con problemas de aprendizaje.	

16. Se presentó algún problema durante la clase.	
17. Se logran alcanzar los objetivos de la clase.	
<b>OBSERVACIONES</b>	

Asignatura:	Tiempo:
Propósito de la actividad:	
-Inicio:  -Desarrollo:  -Cierre:	

## ANEXO K

### GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL ALUMNO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA  
SUBSEDE VALLADOLID



Indicadores de la guía de observación para el alumno.

Escuela Primaria: “Felipe Carrillo Puerto”                      Población de Tinum Yucatán

Fecha: \_\_\_\_\_ Número de alumnos en el aula: \_\_\_\_\_

Grado y grupo: \_\_\_\_\_

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
1. Cómo se encuentra el alumno en el inicio, desarrollo y final de la sesión de clase: (actitud, estado de ánimo, disposición, etc.)	Inicio
	Desarrollo
	Final
2. El alumno comprende la explicación del tema que se esté tratando.	
3. Responden a los estímulos que él docente le proporciona para atender a la clase.	
4. El alumno realiza la actividad que se le indica o continúa por mucho tiempo con la misma actividad sin detenerse	
5. El alumno se distrae rápidamente e incluso se le complica permanecer en su mismo lugar.	
6. El alumno requiere de la atención incondicional del docente.	

7. Tienen dificultad para organizarse.	
8. Como es la interacción con su con su docente.	
9. Se interesa por las actividades que el docente realiza	
10. Presenta dificultades durante la lectura.	
11. Su lectura la realiza de manera pausada y cambia el texto.	
12. Tienen dificultades al escribir un texto.	
13. Su escritura es clara y entendible, omite palabras o las sustituye.	
14. No muestra interés en las sesiones de clase (se muestra desganado, aburrido, etc.)	

OBSERVACIONES:

ANEXO L  
PRUEBA DIAGNÓSTICA DE PRIMER GRADO (ALUMNOS)

# 1er Grado

## Evaluación Pedagógica

Nombre del alumno:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- Escribe tu nombre en el recuadro.

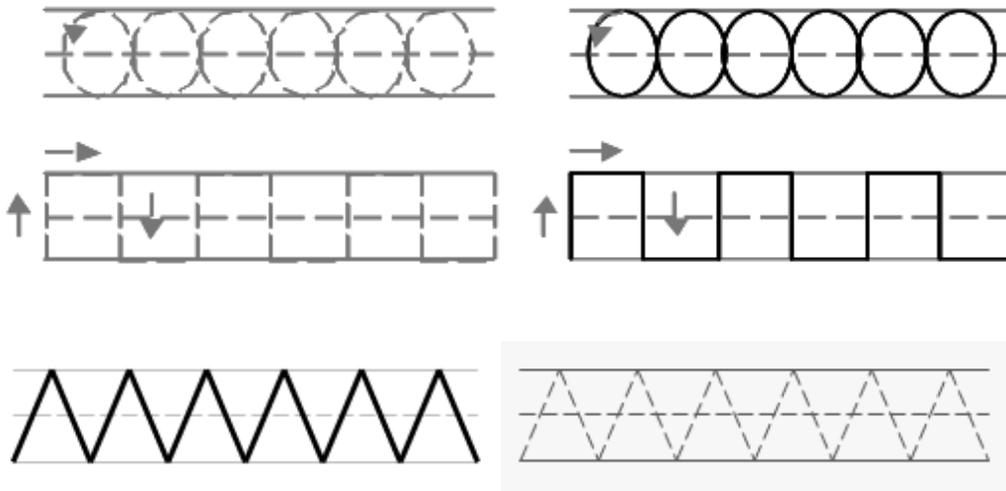
- Encierra las letras que encuentres.

A	d	4	%	s	B	h	5	7	9	;
z	7	=	R	a	e	>	u	2	P	o

- Encierra con color verde las palabras que sean largas y con color azul las que sean cortas.

elefante    oso    Fernando    refrigerador    José

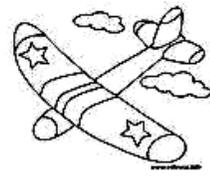
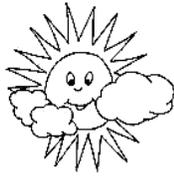
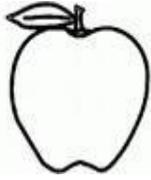
- Repasa las líneas con un color.



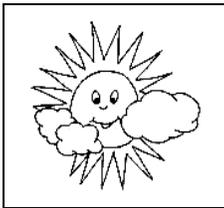
- Encuentra y colorea dos días de la semana.

manzana	Lunes	Miércoles	José
---------	-------	-----------	------

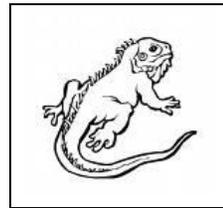
➤ Colorea los dibujos que empiezan con la letra **A - a**



➤ Busca el nombre de cada dibujo y enciérralo con tu lápiz.



Oso  
Sol  
Elefante



alacrán  
iguana  
oruga

➤ Para determinar el nivel de concepción de lectoescritura (*presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético*). Los alumnos escriben el nombre de las siguientes imágenes.




---



---



---




---



---



---

# 2do Grado

## Evaluación pedagógica

Nombre del alumno:

\_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

# ESPAÑOL

LEE CON MUCHA ATENCIÓN Y DESPUÉS CONTESTA A LAS PREGUNTAS.

## LAS HORMIGAS

Las hormigas son insectos. Ponen huevos y por eso son animales ovíparos. Las hormigas son animales invertebrados porque no tienen esqueleto, Las hormigas viven en grupos que se llaman colonias. Los hormigueros suelen estar bajo la tierra donde están las crías y almacenan el alimento. Dentro de cada colonia existen hormigas de varios tipos, las más pequeñas se quedan dentro del hormiguero, mientras que las de mayor tamaño salen al exterior en busca de alimento, éstas se llaman hormigas obreras. Las hormigas obreras son las más laboriosas. Las hormigas reina son las que ponen huevos y

➤ Escribe una  F si lo que se dice es falso y con una  V si es verdadero.

- Las hormigas tienen huesos muy delgados.
- Las hormigas reina son las que ponen huevos.
- Las hormigas viven en grupos que se llaman colonias.
- Las hormigas más pequeñas salen en busca de alimento.

➤ Colorea el círculo  que completa la oración.

5.- Las hormigas obreras

ponen huevos.  buscan alimento.  se quedan en el hormiguero.

6.- Las hormigas ponen huevos por eso se llaman animales

vertebrados.  ovíparos.  mamíferos.

➤ Ordena las palabras y forma una oración.

hormigueros se almacena el alimento En los

---

➤ Separa las palabras y forma una oración.

Unahormigasecomunicaconsusantenas.

---

➤ Escribe 5 palabras que rimen como la palabra reina.

Fíjate en el ejemplo.

reina

manzana



## ANEXO N

### CUADRO DE TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

ENTREVISTAS		OBSERVACIONES			PRUEBA DIAGNÓSTICA
DOCENTE DE GRUPO	MADRES DE FAMILIA	DOCENTE DE GRUPO	PADRES DE FAMILIA	ALUMNOS	ALUMNOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza adecuaciones de acuerdo al nivel en el que los alumnos se encuentran</li> <li>✓ Organiza a los alumnos para el trabajo colaborativo</li> <li>✓ Ha identificado alumnos con problemas de aprendizaje.</li> <li>✓ Dificultades para trabajar con los alumnos con problemas de aprendizaje.</li> <li>✓ Trabaja en conjunto con las madres de familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atención hacia el alumno por parte del docente</li> <li>✓ Pregunta sobre el rendimiento académico que ha tenido su hijo</li> <li>✓ Trabaja en conjunto con el docente de grupo</li> <li>✓ La mayoría de contribuyen al desempeño escolar de su hijo.</li> <li>✓ La mayoría de las madres han identificado problemas de aprendizaje en sus hijos.</li> <li>✓ Las madres de familia participan en la educación de sus hijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitud inadecuada hacia el alumno.</li> <li>✓ La relación con sus alumnos es deficiente</li> <li>✓ No le da prioridad e importancia a las Necesidades Educativas de sus alumnos</li> <li>✓ No se identifica objetivos ni adecuaciones curriculares para atender los problemas de aprendizaje.</li> <li>✓ No se promueve el trabajo colaborativo</li> <li>✓ Es escaso el material educativo que utiliza en las sesiones de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Durante el tiempo de las observaciones se pudo percatar que las madres de familia no asisten a preguntar sobre el progreso de su hijo.</li> <li>✓ No se pudo identificar el trabajo en conjunto con el docente de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dificultades al comprender el tema tratado</li> <li>✓ El alumno requiere de atención incondicional por parte del docente</li> <li>✓ El alumno requiere de mucho tiempo para realizar alguna actividad</li> <li>✓ Los alumnos demuestran afecto hacia el docente</li> <li>✓ El alumno está integrado al grupo pero existen pequeños conflictos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los alumnos tienen dificultades de aprendizaje</li> <li>✓ Los alumnos tienen dificultades al escribir su nombre.</li> <li>✓ Los alumnos no logran identificar las letras del abecedario.</li> <li>✓ Tienen dificultades de seguir el patrón de un dibujo.</li> <li>✓ Tienen dificultades al leer, escribir e identificar palabras y formar una oración.</li> <li>✓ Tienen dificultades al comprender un texto</li> </ul>

- Falta de atención a los problemas de aprendizaje de los alumnos.
- Escasa participación de los padres de familia en la educación de sus hijos

## ANEXO Ñ

### LISTA DE COTEJO PARA LAS HOJAS DE EJERCICIOS

INDICADORES	SI	NO
1. El alumno lee las instrucciones de las hojas proporcionadas.		
2. Identifica que realizará en cada ejercicio.		
3. Requiere de mucho tiempo para comprender lo que hará.		
4. Necesita apoyo incondicional de la interventora.		
5. Emplea mucho tiempo en la realización de los ejercicios.		
6. Se identifica que utiliza los aprendizajes obtenidos durante la realización del ejercicio.		
7. Logró culminar todos los ejercicios de la hoja.		
8. Los ejercicios de la hoja están realizados de manera correcta, de acuerdo a lo que se le pidió al alumno.		
9. Es legible la letra utilizada.		
10. Se logró realizar una retroalimentación del tema con ayuda de los ejercicios.		

ANEXO O

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DEL DIRECTORIO

<b>PARÁMETROS</b>	<b>EXCELENTE (10 puntos)</b>	<b>MUY BIEN (9 puntos)</b>	<b>BIEN (8 puntos)</b>	<b>PUNTOS</b>
Información.	Utiliza la información clara y precisa del tema.	Utiliza buena información con respecto al tema.	Se utilizó poco información relacionada al tema.	
La organización de los datos está correctamente.	El alumno presenta de forma organizada, ordenada y de manera lógica los datos que contiene un directorio.	El alumno presenta de forma organizada los datos que contiene un directorio.	El alumno no presenta de forma organizada los datos que contiene un directorio.	
Materiales de apoyo.	Los materiales se utilizaron creativamente y la creación de su directorio fue peculiar.	Los materiales son bien seleccionados para la creación de su directorio.	Se utilizó poco material para la creación de su directorio.	
Interpreta el directorio de modo que le facilita identificar los datos.	Su información es clara, coherente y con buena redacción en la descripción de su directorio.	Su información es legible, con algunas faltas de ortografía y registra de manera clara su directorio.	Su información necesita más claridad y posee muchas faltas de ortografía.	

## ANEXO P

### LISTA DE COTEJO PARA EL MURAL

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. Identifica el nombre de la imagen de manera oral.		
2. Identifica el nombre de la imagen de manera escrita.		
3. Escribió correctamente el nombre de la imagen.		
4. Identifica las vocales y consonantes de la palabra escrita.		
5. Utiliza los colores correspondientes para separar vocales y consonantes.		
6. Organizan la información que debe contener el mural.		
7. Ordenan debidamente las vocales y consonantes de la palabra.		
8. Cada ilustración tenía sus respectivas vocales y consonantes.		
9. Se observó el trabajo en equipo.		
10. El tiempo empleado fue el adecuado.		

ANEXO Q

LISTA DE COTEJO DE LECTURA Y ESCRITURA

INDICADORES	SI	NO
1. Lee con voz fuerte.		
2. Lee con pronunciación adecuada.		
3. Respeta los signos de puntuación.		
4. Identifica los personajes que intervienen en el texto		
5. Requieren mucho tiempo para leer.		
6. Comprende lo que lee.		
7. Interpreta imágenes plasmados en un texto.		
8. Requiere mucho tiempo para escribir.		
9. Su texto presenta coherencia.		
10. Su letra es legible.		
11. Omite letras en su redacción		
12. Sustituye letras por otras.		
13. Requiere ayuda por parte de las interventoras.		
14. Presentaron dificultad durante la realización de los ejercicios.		

## ANEXO R

### LISTA DE COTEJO PARA EL FOLLETO

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. Se organizan en conjunto con su equipo de trabajo para realizar la lectura del texto correspondiente.		
2. Expresan de manera oral las ideas que se les presenta en el texto.		
3. Identifican las ideas principales dentro del texto.		
4. Organizan la información que contendrá el folleto.		
5. El título principal del folleto es de acuerdo al tema y llamativo.		
6. La información contenida en el folleto está acompañada de imágenes.		
7. Es legible la letra utilizada en los folletos.		
8. Se observó el trabajo en equipo.		
9. El tiempo empleado fue el adecuado.		
10. Se logró identificar el tema del folleto durante la exposición del trabajo realizado.		

ANEXO S

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DEL CUENTO

<b>PARÁMETROS</b>	<b>EXCELENTE (10 puntos)</b>	<b>MUY BIEN (9 puntos)</b>	<b>BIEN (8 puntos)</b>	<b>PUNTOS</b>
Título.	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento.	El título está relacionado al cuento.	El título está presente pero no tiene ninguna relación con el cuento.	
Personajes.	Se identifican los personajes, son descritos claramente en el texto así como en imágenes.	Los personajes principales son descritos en el desarrollo del cuento.	Es difícil decir identificar quienes son los personajes principales.	
Estructura del cuento.	Se identifica y describe claramente el inicio, desarrollo y final del cuento.	Se identifica el inicio, desarrollo y final del cuento.	Se identifica el desarrollo del cuento y un final incompleto.	
Coherencia.	El texto presenta información completa (ideas detalladas sobre los acontecimientos desarrollados en el cuento), tiene sentido, es clara y es fácil de comprender.	El texto presenta información relevante y se comprende.	El texto se presenta de manera breve y es difícil de comprender.	
Escritura.	Su letra es clara y sin faltas de ortografía.	Su letra es legible y con pocas faltas de ortografía.	Tiene muchas faltas de ortografía y su escritura necesita más claridad.	

## ANEXO T

### LISTA DE COTEJO PARA EL CARTEL

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. Expresan de manera oral las ideas que contendrá el cartel.		
2. Identifican las ideas principales del tipo de texto que les toco realizar.		
3. Organizan la información que contendrá el cartel.		
4. Utilizan apuntes realizados durante la exposición del tema.		
5. La organización de la información dentro del cartel es la adecuada.		
6. Es legible la letra utilizada en los folletos.		
7. La escritura de las ideas principales del cartel no posee faltas de ortografía.		
8. Utilizaron otros elementos en la elaboración del cartel (dibujos, esquemas)		
9. El tiempo empleado fue el adecuado.		
10. Se logró identificar el tema del cartel durante la exposición del trabajo realizado.		

## ANEXO U

### LISTA DE COTEJO PARA EL FINAL DEL CUENTO

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. Se realiza la lectura previa del cuento correspondiente.		
2. Expresan de manera oral las ideas que se les presenta en el cuento.		
3. Identifican los elementos principales del cuento (personajes, escenario, partes que lo conforman).		
4. Demuestran interés en la creación del final del cuento.		
5. Se logra identificar la creatividad de los alumnos.		
6. El final tiene coherencia con el desarrollo del cuento, es extenso o corto.		
7. Es legible la letra utilizada en la elaboración del final del cuento.		
8. El texto contiene faltas de ortografía.		
9. El tiempo empleado fue el adecuado.		
10. Se logró identificar las ideas del alumno en la lectura del cuento.		

## ANEXO V

### LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA FASE 1

INDICADORES	SI	NO
11. Los alumnos reconocen las vocales y el alfabeto.		
12. Presentan dificultad para emplear las vocales y el alfabeto.		
13. Identifican verbal y gráficamente las vocales y el alfabeto.		
14. Distinguen entre las vocales y consonantes.		
15. Emplea correctamente las letras del abecedario.		
16. Los ejercicios están realizados de manera correcta, de acuerdo a lo que se le pidió al alumno.		
17. Los objetivos de las sesiones ayudaron a cumplir el objetivo general de la fase.		
18. Las sesiones se aplicaron en el tiempo establecido.		
19. Se identificó un avance durante la aplicación de las sesiones.		
20. Existieron limitaciones durante el desarrollo de las sesiones de trabajo.		
21. Los recursos y las actividades favorecieron el logro de los objetivos.		
22. Existió disponibilidad por parte de los alumnos durante la ejecución de las sesiones.		

ANEXO W

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA FASE 2

INDICADORES	SI	NO
1. Los alumnos reconocen las sílabas que conforman una palabra.		
2. Utilizan las sílabas adecuadamente al escribir palabras.		
3. Presentan dificultad para formar oraciones coherentes.		
4. Emplean oraciones para la creación un texto.		
5. La redacción es clara y concisa para su comprensión.		
6. Los ejercicios están realizados de manera correcta, de acuerdo a lo que se le pidió al alumno.		
7. Los objetivos de las sesiones ayudaron a cumplir el objetivo general de la fase.		
8. Las sesiones se aplicaron en el tiempo establecido.		
9. Se identificó un avance durante la aplicación de las sesiones.		
10. Existieron limitaciones durante el desarrollo de las sesiones de trabajo.		
11. Los recursos y las actividades favorecieron el logro de los objetivos.		
12. Existió disponibilidad por parte de los alumnos durante la ejecución de las sesiones.		

## ANEXO X

### LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA FASE 3

INDICADORES	SI	NO
1. Los alumnos emplearon algún tipo de texto.		
2. Existe un progreso en la escritura.		
3. En la redacción existían faltas de ortografía.		
4. El contenido de los textos era suficiente para su comprensión.		
5. En la redacción de los textos se hizo uso de la imaginación.		
6. Los ejercicios están realizados de manera correcta, de acuerdo a lo que se le pidió al alumno.		
7. Los objetivos de las sesiones ayudaron a cumplir el objetivo general de la fase.		
8. Las sesiones se aplicaron en el tiempo establecido.		
9. Se identificó un avance durante la aplicación de las sesiones.		
10. Existieron limitaciones durante el desarrollo de las sesiones de trabajo.		
11. Los recursos y las actividades favorecieron el logro de los objetivos.		
12. Existió disponibilidad por parte de los alumnos durante la ejecución de las sesiones.		

## ANEXO Y

### LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA FASE 4

INDICADORES	SI	NO
1. Los alumnos presentaban dificultad al leer.		
2. Durante la lectura de textos se respetan los signos de puntuación.		
3. Emplean mucho tiempo al realizar la lectura.		
4. El alumno comprende el contenido de un texto.		
5. Presentan dificultad al exponer sus ideas.		
6. Los ejercicios están realizados de manera correcta, de acuerdo a lo que se le pidió al alumno.		
7. Los objetivos de las sesiones ayudaron a cumplir el objetivo general de la fase.		
8. Las sesiones se aplicaron en el tiempo establecido.		
9. Se identificó un avance durante la aplicación de las sesiones.		
10. Existieron limitaciones durante el desarrollo de las sesiones de trabajo.		
11. Los recursos y las actividades favorecieron el logro de los objetivos.		
12. Existió disponibilidad por parte de los alumnos durante la ejecución de las sesiones.		

## REFERENCIAS

APTUS CHILE, Potenciadora Educacional (S.A). *Diagnósticos, Asesorías y Seguimientos*. En línea. Consultado el 11 de Julio de 2015 en [https://www.aptuschile.cl/sitio\\_web/servicios/programa-de-diagn%C3%B3stico-colegio](https://www.aptuschile.cl/sitio_web/servicios/programa-de-diagn%C3%B3stico-colegio)

ARROYO GUTIÉRREZ, Raquel (2015). *La escritura creativa en el aula de educación primaria, Orientaciones y propuestas didácticas*. Universidad de Cantabria. Consultado el 13 de Enero de 2017 en <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7821/ArroyoGutierrezRaquel.pdf?sequence=1>

BARRAGÁN CASARES, Gabriel (2011) *Iniciación a la docencia II*. México.

\_\_\_\_\_ (2012) *Iniciación a la docencia III*. México.

BAZÁN RAMIREZ, A., SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, B., CASTAÑEDA FIGUEIRAS, S. (2007). *Relación estructural entre apoyo familiar, nivel educativo de los padres, características del maestro y desempeño en lengua escrita*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 12, núm. 33. Distrito Federal, México. Consultado el 13 de Enero de 2017 en <http://www.redalyc.org/pdf/140/14003312.pdf>

CASTILLO HERNÁNDEZ, Enrique (2013). *Propuesta didáctica, los métodos de la enseñanza problémica como estrategia para el taller integrador I de la F.I.M.E. Universidad autónoma de Nuevo León. San Nicolás de los Garza, N.L.* Consultado el 10 de Octubre de 2015 en <http://eprints.uanl.mx/1244/1/1020148506.PDF>

CONAFE (2012). *Modelo para la participación de padres de familia en la educación inicial y básica del Conafe*. México, D.F. Consultado el 13 de Enero de 2017 en <http://www.conafe.gob.mx/mportal7/acompaname/modelo-participacion-padres.pdf>

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2015) *Encuesta Nacional de Lectura 2015-2018*. México. Consultado el 11 de Enero de 2017 en [https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta\\_nacional\\_2015.pdf](https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf)

CÓRDOBA URBANO, Manuela (2008). *El proceso de diagnóstico y sus elementos*. *Revista digital innovación y experiencias educativas*. Consultado el 24 de Junio de 2015. En [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_25/MANUELA\\_CORDOBA\\_URBANO01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MANUELA_CORDOBA_URBANO01.pdf)

DÍAZ BARRIGA ARCEO, F. y HERNÁNDEZ ROJAS, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. Segunda Edición. México. Consultado el 12 de Octubre de 2015 en <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

FALABELLA SOLEDAD, MARILEF RODRIGO, MARTÍNEZ RICARDO (2009). *Lectoescritura*. ESE:O, Santiago, Chile. Consultado el 12 de Enero de 2017 en

FERREIRO GRAVIÉ, Ramón (1996). "Principios teóricos para sustentar la creación de ambientes de aprendizaje" en: *Creación de ambientes de aprendizaje*. Antología básica, LIE, México: UPN.

FLORES DAVIS Y HERNÁNDEZ SEGURA (2008). *Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura*. *Revista electrónica Educare*, Vol. XII, núm. 1. Costa Rica.

Consultado el 12 de Enero de 2017 en

<http://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582021.pdf>

FLOTTS M.P., MANZI J., POLLONI M.P., CARRASCO M., ZAMBRA C. Y ABARZÚA A. (2016) *Aportes para la enseñanza de la lectura*. UNESCO. Chile. Consultado el 10 de Enero de 2017 en <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874S.pdf>

FRANCIA ALONSO Y OTROS AUTORES (1993) *“Técnicas e instrumentos de investigación social”*; en *Análisis de la Realidad*. Antología básica LIE, México: UPN.

GOBIERNO DE MÉXICO, SEP, CONACULTA Y CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA (2008) *Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: México Lee*. Consultado el 11 de Enero de 2017 en [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8v0kFpD8PK4J:www.oei.es/historico/pdf2/Mexico\\_Lee.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8v0kFpD8PK4J:www.oei.es/historico/pdf2/Mexico_Lee.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx)

GONZÁLEZ CARRILLO, Patricia (2016). *Lectoescritura y creatividad. Trabajo de fin de grado*. Universidad de Jaén. Facultad de humanidades y ciencias de la educación.

Consultado el 12 de Enero de 2017 en

[http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/4260/1/Gonzalez\\_Carrillo\\_Patricia\\_TFG\\_Educacion\\_Infantil\\_.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/4260/1/Gonzalez_Carrillo_Patricia_TFG_Educacion_Infantil_.pdf)

GRANADOS-FONT, Rosa (2005). Ensayo *¿Qué se entiende por sistematizar?* Colegio de Enfermeras de Costa Rica. Consultado el 16 de Septiembre de 2015 en [www.binasss.sa.cr/revistas/enfermeria/v26n1/6.pdf](http://www.binasss.sa.cr/revistas/enfermeria/v26n1/6.pdf)

HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., FERNÁNDEZ COLLADO, C. Y BAPTISTA LUCIO, P. (2003). *Metodología de la investigación*. Cuarta Edición. McGraw-Hill. México D.F.

Consultado el 12 de Abril de 2016 en

[https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006\\_ocr.pdf](https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf)

[http://www.eseo.cl/public/doc/ESEO-Lectoescritura\\_v1.pdf](http://www.eseo.cl/public/doc/ESEO-Lectoescritura_v1.pdf)

INAFED, SEGOB (2010). *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, Estado de Yucatán*. En línea. Consultado el 10 de Julio de 2015 en [www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM31yucatan/index.html](http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM31yucatan/index.html)

LÓPEZ CHAMORRO, Irene (2010). *Habilidades en lectoescritura según Freinet*. *Revista electrónica: Autodidacta*. Consultado el 12 de Enero de 2017 en [http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_10\\_archivos/i\\_l\\_chamorro.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_10_archivos/i_l_chamorro.pdf)

MARCHENA GÓMEZ, Rosa (2006). *Adaptaciones curriculares*. Consultado el 16 de Septiembre de 2015 en <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:40eHnbXHfPsJ:www.personales.ulpgc.es/mmarchena.dedu/Documentos%2520Web/Bloque%25202/adaptacion.es%2520curriculares.doc+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx>

MIKLOS TELLO, Tomas “¿Por qué prospectiva? en Una estrategia para el diseño del futuro”. En *Planeación y evaluación institucional*. Antología básica LIE, México: UPN.

MINEDUC (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Ministerio de Educación Guatemala. Consultado el 12 de Enero de 2017 en [http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu\\_principal/inicio/documents/AprendizajeLectura.pdf](http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_principal/inicio/documents/AprendizajeLectura.pdf)

OTERO, Dania (2011). *Tesis de Investigación. Investigación cualitativa. Blog Internet. Venezuela.* Consultado el 16 de Septiembre de 2015 en [tesisdeinvestig.blogspot.mx/2012/12/la-triangulacion-de-datos.html](http://tesisdeinvestig.blogspot.mx/2012/12/la-triangulacion-de-datos.html)

PÉREZ AGUILAR, Nadia (S.A). *El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social. Revista electrónica.* Consultado el 25 de Junio de 2015. En [http://www.upn291.edu.mx/revista\\_electronica/NadiaDiagnostico.pdf](http://www.upn291.edu.mx/revista_electronica/NadiaDiagnostico.pdf)

POSADA DÍAZ, A., GÓMEZ RAMÍREZ, J.F., RAMÍREZ GÓMEZ H. (2008). *Crianza humanizada: una estrategia para prevenir el maltrato infantil.* México. Consultado el 13 de Enero de 2017 en <http://www.medigraphic.com/pdfs/actpedmex/apm-2008/apm085j.pdf>

ROMERO Leonor (S.A). *EL aprendizaje de la lectoescritura.* Federación Internacional Fe y Alegría. Bogotá, Colombia. Consultado el 21 de Septiembre de 2015 en [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)

SÁNCHEZ PUENTES, Ricardo (1993). *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. Perfiles Educativos. Num. 61, julio-sept, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Distrito Federal, México.* Consultado el 18 de Junio de 2015. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206108>

SEP (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica.* México.

SEP, Diario Oficial de la Federación (2006). *Reglas de operación del programa nacional de lectura.* México. Consultado el 11 de Enero de 2017 en <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:GYGj0->

[1pHMYJ:dof.gob.mx/nota\\_to\\_doc.php%3Fcodnota%3D2118495+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx](http://1pHMYJ:dof.gob.mx/nota_to_doc.php%3Fcodnota%3D2118495+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx)

\_\_\_\_\_ (2005). *Formación basada en competencias. Segunda edición, Bogotá.*

Consultado el 10 de Octubre de 2015 en <http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/preescolar-i->

[semestre/DFySPreesco/Materiales/Unidad%20A%201\\_DFySPreesco/RecursosExtra/Tob%F3n%20Formaci%F3n%20Basada%20C%2005.pdf](http://semestre/DFySPreesco/Materiales/Unidad%20A%201_DFySPreesco/RecursosExtra/Tob%F3n%20Formaci%F3n%20Basada%20C%2005.pdf)

TOBÓN TOBÓN, Sergio (S.A) *Las competencias en el sistema educativo: de la simplicidad a la complejidad. Corporación contacto vital. Barrio Prado, Medellín.*

Consultado el 10 de Octubre de 2015 en

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:qyvVXf96FHsJ:wb.ucc.edu.co/diplomadoreformacurricular/files/2014/05/las-competencias-en-el-sistema-educativo.doc+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx>

TORRES PERDOMO, María Electa (2002) *La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento. Venezuela.* Consultado el 12 de Enero de 2017 en

[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria\\_torres.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria_torres.pdf)

VALDÉS, Á. A., MARTÍN, M. y SÁNCHEZ ESCOBEDO, P. A. (2009). *Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 11, No 1.* Consultado el día

17 de Septiembre de 2015 en [www.redalyc.org/pdf/155/15511137012.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/155/15511137012.pdf)

VALERY Olga (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. *Revista Educere*, vol. 3, núm. 9. Venezuela. Consultado el 11 de Enero de 2017 en <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

VIDELA, Juan (2010). *Evaluación. Pedagogía Básica Didáctica y Evaluación de las Ciencias Integradas*, Centro Puente Alto Universidad Arturo Prat. Consultado el 12 de Abril de 2016 en [https://juanvidela.files.wordpress.com/2010/03/pedagogia-basica-evaluacion-unap\\_ciencias-integradas.pdf](https://juanvidela.files.wordpress.com/2010/03/pedagogia-basica-evaluacion-unap_ciencias-integradas.pdf)

VILLARDÓN GALLEGO, Lourdes (2006). *Evaluación del aprendizaje para promover el desarrollo de competencias*. Universidad de Deusto. Consultado el 12 de Abril de 2016 en <http://www.diplomado.universidaddelaltiplano.com/documentos/Desarrollo-Competencias-Lourdes-Villardon.pdf>