



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA
EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA**

JOSÉ JACOB PECH LLANOS

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2017



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR**

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA
EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA**

JOSÉ JACOB PECH LLANOS

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

**LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2017



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 31 de octubre de 2017.

JOSE JACOB PECH LLANOS
SEDE MÉRIDA.

En mi calidad de **Presidenta de la Comisión de Titulación** de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, de la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena, y a propuesta del Mtro. Juan Ramón Manzanilla Dorantes, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

DEDICATORIA

A mi esposa, que es mi motor para seguir adelante.

A Dios y a mis padres, que me han apoyado de manera incondicional.

A los maestros, que han logrado inspirar a todos aquellos que tienen grandes
sueños.

Al tiempo, ese algo intangible que me ha demostrado que el conocimiento es algo
que se construye y que me ha permitido ser libre.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1 Diagnóstico pedagógico	4
1.2 Planteamiento del problema.....	7
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos	11
CAPÍTULO II. MARCO CONTEXTUAL	
2.1. Contexto comunitario	13
2.1.1. Contexto escolar, la escuela y el grupo	17
2.2. Sobre los servicios del CONAFE	19
CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO	
3.1. La comunicación en la sociedad	22
3.2. Competencia lectora y comprensión lectora	25
3.3. Proceso para el desarrollo de la competencia lectora.....	27
3.3.1. Establecer objetivos de lectura	29
3.3.2. Selección de textos.....	30
3.3.3. Lectura crítica	32
3.3.4. Tipos de comprensión.....	35

3.4. La competencia lectora en su transversalidad con los campos de formación de la Educación Básica.....	36
3.5. La Historia como alternativa para la competencia lectora.....	38
3.6. Enfoque comunicativo.....	42
3.7. Desarrollo de las competencias del campo de la Historia vinculadas a la competencia lectora mediante el enfoque comunicativo.....	43
3.9. Modelo pedagógico de la propuesta.....	49
3.9.1. El papel del docente y del alumno ante el problema de aprendizaje	52

CAPÍTULO IV. DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

4.1. Sustento del enfoque y secuencia didáctica.....	54
4.2. Proceso de aplicación y evaluación de las estrategias didácticas.	55
4.2.1. Primera fase de la aplicación.....	60
4.2.2. Segunda fase de aplicación.....	82
4.2.3. Tercera fase de aplicación.....	95
4.3. Evaluación de las estrategias.....	106

CONCLUSIONES.....	110
-------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	113
-------------------	-----

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente Propuesta Pedagógica fue desarrollada en el grupo de sexto grado de la Primaria Comunitaria “Manuel Cepeda Peraza” con clave 31KPR0067H, situada en la comunidad de San Francisco Dzón, municipio de Tekantó.

El proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la escuela primaria es influido, en gran medida, por una serie de factores que van desde las características del docente hasta las del alumno, pasando por el contexto sociocultural que enmarca una vasta relación entre alumnos-maestro y comunidad, por otra parte están los contenidos temáticos, enfoques didácticos que caracterizan a los planes y programas nacionales. Como cualquier proceso social, la educación no es ajena a presentar problemas, de acuerdo a su origen puede ser vista desde una perspectiva de enseñanza o aprendizaje, en ambos casos se requiere de una labor de análisis, investigación y evaluación para encontrar alternativas ante cualquier contrariedad a la que se enfrenten los alumnos y docentes.

Ante ello, la presente Propuesta Pedagógica está dirigida, precisamente, al planteamiento y evaluación de estrategias que den respuesta a un problema presente en el aula de sexto grado de primaria. El origen de las estrategias planteadas surge de un análisis y revaloración de la práctica docente y por otro lado de la investigación documental que sustentan las concepciones del problema y de las estrategias. Es importante reconocer que el objetivo de esta propuesta pedagógica es la búsqueda de alternativas ante el problema de la competencia lectora enfocado en un grupo de 6° de primaria.

En el primer capítulo se hace un acercamiento al proceso del diagnóstico pedagógico que permitió determinar el problema de la falta de desarrollo en la competencia lectora. De esta manera se plantea una postura en referencia al

enfoque metodológico y didáctico de las estrategias que se presentarán posteriormente, se da razón de la elección del problema y se justifica la vinculación de la competencia lectora con otra área de estudio, así mismo se plantea el objetivo general y los objetivos específicos de la Propuesta Pedagógica.

En el segundo capítulo se contextualiza la comunidad, para ello se plantea una descripción física y geográfica de esta y del aula, de este modo se establecen las características de la personas de la comunidad, actividades económicas, culturales y educativas que se practican cotidianamente en el aula y fuera de ella.

En el tercer capítulo, se esbozan antecedentes del problema, lo que permite comprender que en cualquier estrato de la sociedad, sin importar el tiempo y lugar, el problema está presente y afecta el desarrollo social y educativo de los alumnos.

De esta forma se vincula el desarrollo de la competencia lectora con el aprendizaje de la Historia, retomando posturas orientadas al cognitismo como forma explicativa del problema y de su origen. Con ello se reconoce el papel que juega el docente ante esta situación. Además se consideran todos aquellos aspectos y conceptos que ayudan a comprender el problema, de esta manera se plantea un proceso para lograr la competencia lectora, aplicable para cualquier nivel educativo, con el fin de esclarecer las directrices que orientan esta propuesta. Es en este capítulo que se presenta la vinculación de la competencia lectora con el aprendizaje de la Historia mediante el enfoque comunicativo, así mismo se habla del enfoque intercultural de la propuesta. Al igual se establece la relación entre ambos problemas mediante la vinculación de aprendizajes esperados en los campos de Español e Historia.

En el cuarto capítulo se presentan las estrategias que favorecen el desarrollo de la competencia lectora partiendo del planteamiento de los indicadores a evaluar, éstos que dan respuesta a los conocimientos, habilidades y valores de una competencia, lo que permite tratar las necesidades de cada alumno. Posterior a cada planeación se dan a conocer las observaciones hechas durante su aplicación con su respectiva explicación de los resultados obtenidos, esto con el fin de visualizar el impacto de las estrategias en los alumnos.

Para finalizar la Propuesta se dan a conocer las conclusiones a las que se llegaron después de la aplicación y reflexión de las estrategias, con ellos se busca dar a conocer los alcances y limitaciones que tuvo la Propuesta en los alumnos y en la práctica educativa.

CAPÍTULO I. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Diagnóstico pedagógico

Esta Propuesta Pedagógica, es resultado de la intervención hecha en un grupo de primaria comunitaria rural del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE). San Francisco Dzón, Tekantó, es la comunidad en la que se realizaron las observaciones que en un primer momento abrieron distintas conjeturas, las cuales han llegado a ser problemas identificados mediante la observación, registro y aplicación de diferentes evaluaciones.

Para la elaboración de la Propuesta Pedagógica es necesario considerar el proceso de selección del problema, ante ello se requiere que cualquier estrategia o modelo educativo se elabore partiendo de la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para diseñar o ajustar las estrategias resulta esencial partir de un diagnóstico pedagógico que es considerado como:

Una actividad científica, teórico-práctica, insertada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración (...) y evaluación, consiste en un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.
(Marí, 2006: 59)

Con lo anterior, se reconoce que el diagnóstico pedagógico es el proceso que permite al docente recabar información de la situación educativa de los alumnos al momento de aplicar la prueba.

En el caso de esta Propuesta Pedagógica su elaboración requirió de analizar continuamente los resultados obtenidos, en un primer momento se observó en el

grupo varias dificultades que no permitían que el desarrollo de los alumnos se cumpliera satisfactoriamente. Ante la complejidad para determinar el problema a trabajar, se optó por jerarquizar la problemática (conjunto de problemas) reconociendo el problema causa, con esto se estableció que la mayoría de las dificultades remitían a que los alumnos no comprendían el texto o problema que se les planteaba, por ello no lograban trabajar aplicando sus saberes previos, ante ello se seleccionó el problema de “comprensión lectora” ya que se entendió que al desarrollar la comprensión los alumnos no tendrían problemas para hacer las actividades que eran programadas, sin embargo durante las investigaciones realizadas para establecer el concepto de “comprensión lectora”, surgió la idea de enfocar el diagnóstico no solo a la comprensión, sino a la competencia lectora.

Ante lo mencionado se aplicaron dos evaluaciones, la primera fue un examen escrito en el que se implementaron los parámetros de la prueba PISA 2009 que establece los criterios o niveles de la competencia lectora, a partir de ello se diseñó una prueba que midió la capacidad de comprensión, esto mediante lecturas cortas que requerían ubicar información específica en el texto, también se agregaron, a esta prueba, preguntas abiertas, que buscaban que los alumnos interpretaran el texto y la información, de la misma forma, se incorporaron instructivos para realizar una actividad, midiendo así la capacidad para entender un lenguaje sencillo. Todas las preguntas e indicaciones cumplían la función de medir hasta qué nivel de competencia lectora tenían los alumnos, en sí, la prueba PISA plantea que para ser competente en la lectura se requiere que el lector domine los indicadores y subescalas de la competencia lectora, los que se presentan a continuación:

- Acceso y recuperación de la información
- Integración e interpretación de texto
- Reflexión y evaluación
- Texto continuo

Considerando estas subescalas se logró consolidar la idea de que los alumnos tenían problemas en la comprensión de textos, sin embargo la competencia lectora

requiere de la aplicación de lo que se aprende, por ello la segunda prueba aplicada a fue la elaboración de un artículo de investigación, el cual requería que los alumnos lean y comprendan la estructura del texto para hacer correctamente la actividad, como resultado se obtuvo que los alumnos no son capaces de establecer un orden lógico en el texto para hacerlo coherente, tampoco comprendían qué tipo de información es pertinente agregar en el artículo, en repetidas ocasiones los alumnos copiaban la información textualmente, lo que comprobó la primera idea, los alumnos necesitaban fortalecer la comprensión lectora y requerían entender qué es lo que pueden hacer con la información.

Una de las mayores dificultades que presentaron los alumnos durante las pruebas fue que no lograban interpretar la información, de la misma forma no inferían las respuestas que hubieran podido responder con lo que sabían y no con lo que el texto decía, así mismo se notó dificultades en la identificación del mensaje que el texto transmitía y que solo se llega a él mediante una reflexión, porque ésta se encuentra implícitamente en el texto.

A partir de los resultados obtenidos en las pruebas, se procedió a realizar un concentrado de la información obtenida, que permitía visualizar que el problema general del grupo era la competencia lectora. Esto posteriormente permitió que la propuesta tuviera mayor claridad en la elaboración.

La idea de vincular la competencia lectora con la comprensión de la Historia nace a raíz del diálogo y vivencia en el trabajo cotidiano, ya que eran claras las necesidades y dificultades de entender la Historia, esto llevó a buscar una vinculación que permitiría comprender mejor la relación competencia lectora-estudio de la Historia.

Como tal el diagnóstico pedagógico permite atender la necesidad de reconocer y priorizar el problema a trabajar, así mismo ayuda a establecer los objetivos de la propuesta que son aquellas que guían las estrategias didácticas.

1.2 Planteamiento del problema

La primaria multigrado de la comunidad de San Francisco Dzón está conformada por 27 alumnos: 4 de primero, 6 de segundo, 3 de tercero, 5 de cuarto, 2 de quinto y 7 de sexto. En el proceso de enseñanza-aprendizaje no hay ningún grupo que esté libre de problemas, pero el 6°, en particular, ha captado la atención por tener características muy peculiares: los alumnos presentan dificultades para dar a conocer sus aprendizajes, uno de los alumnos presenta una necesidad educativa especial (NEE) diagnosticado con dislexia. El resto del grupo es heterogéneo ya que sus dificultades van desde entender una indicación hasta hacer una investigación.

Los indicios que se manifestaron desde el primer momento, han llevado a determinar el problema, el bajo nivel de desarrollo en la competencia lectora ha puesto en evidencia su impacto transversal en el resto de las asignaturas. Perceptible en situaciones en las que los alumnos requieren emplear y analizar la lectura, causando de manera directa e inmediata una serie de complicaciones en el trabajo docente y el logro de los aprendizajes esperados. La preocupación temática se vio reflejada en todas las áreas, ante la necesidad de disminuir este problema en el grupo, se considera su vinculación de manera directa al estudio de la Historia, lo que ha llevado a plantear una pregunta:

¿Mediante qué estrategias didácticas se podrá lograr el desarrollo de la competencia lectora y el aprendizaje de la Historia de forma simultánea?

Para lograr vincular la competencia lectora con el aprendizaje de la historia se retoma el enfoque comunicativo que permite trabajar paralelamente en las estrategias didácticas, logrando así, una integración de los aprendizajes de diferentes campos de estudio.

Se parte del planteamiento en el que el alumno es capaz de desarrollar la competencia lectora leyendo cuentos, artículos, cartas, etc. de la misma manera se podrá hacer con la lectura de textos que hablan de historia (literatura histórica). Al observar distintas situaciones en las que se vincula directamente la lectura en

función de la adquisición de saberes históricos los alumnos han demostrado que la concepción de la historia que poseen se limita a identificarla como algo obsoleto, sin vínculos ni relaciones con lo que ellos son y saben.

Se han observado situaciones en las que se relacionan ambos problemas, la competencia lectora y el aprendizaje de la Historia, estas se suscriben a continuación.

Durante las consignas en el área de Ciencias Sociales, los alumnos presentan dificultades al momento de identificar ideas centrales que dan origen a una idea global del texto o lectura global¹, identifican el tema pero no la composición temática. Un ejemplo que se presentó de esta situación fue cuando el texto leído abordaba el tema de las antiguas culturas del mundo, los alumnos no consiguieron diferenciar las características de las culturas que se presentaban (maya, egipcia, azteca y griega), a pesar de que la estructura del texto ofrecía un orden de relativa facilidad de diferenciación de las culturas.

La comprensión del tipo literal² es un factor que ha dejado entrever un aspecto importante del problema. Al presentarles cuestionamientos que requieren la búsqueda exacta de un párrafo, frase o palabra, se ven desconcertados, no recuerdan su ubicación o incluso argumentan que esa información no está en el texto, situación que pasa muy a menudo y que deja en evidencia otro de los indicios del problema.

Las respuestas ante las preguntas planteadas después de haber leído un texto, no son en lo absoluto cercanas a tener una argumentación válida, ya que con regularidad sus respuestas son “sí” o “no”, aunque las preguntas no ameriten este tipo de respuestas por ser del tipo abiertas. Situación que se repite con mayor frecuencia en la asignatura de historia, puesto que las lecturas son a menudo extensas y sin una relación clara entre ellas.

¹ El lector lee con una finalidad concreta: hacerse una idea general de lo que se dice en el texto. Bravo Ana (2010).

² Este modo de lectura selectiva precisa el uso de estrategias de búsqueda activa; pretende, más que la comprensión global, la localización de un cierto tipo de información puntual que se encuentra en el texto. Según Bravo Ana (2010).

Durante la lectura de los textos, de cualquier tipo, la selección de lo más importante se remite al primer o segundo párrafo, los cuales son señalados mediante el subrayado, sin identificar las palabras clave. Cuestión que se deriva de la lectura parcial del tema puesto que no leen completamente el texto.

Derivado del uso de un lenguaje técnico en los textos, los alumnos presentan dificultades en su comprensión puesto que no les permite ligar todas las oraciones del texto. El lenguaje que se emplea por parte de los niños es más bien coloquial, por lo tanto, si en el texto se menciona “durante los enfrentamientos bélicos ocurridos en el siglo XX”, los alumnos tendrían dos dificultades en la comprensión de la oración, la primera por desconocer el significado de la palabra “bélico” y segunda por no ubicar este suceso durante el periodo al que hace referencia, el “siglo XX”.

La limitada reflexión de los textos y su confrontación con lo que saben, no les permite poner en duda lo que leen. Las situaciones que permitieron visualizar esta dificultad se presentaron durante la lectura y socialización de los textos, los cuales se mencionan como verdades absolutas y ningún alumno pone en juicio lo que está escrito, mucho menos buscan más información para responder o aclarar dudas.

Cuando se intenta abrir el debate mediante preguntas detonadoras, posteriores a una lectura, los alumnos tienden a responder únicamente con lo que saben o con lo que dice el texto, esto en pocas palabras, da una idea sobre la manera en que los alumnos no consiguen dominar el texto, hacerlo significativo, incorporarlo a su discurso o reflexionar para obtener conclusiones.

Cuando los educandos leen en voz alta se anticipan a lo que dice la palabra, ya que únicamente consideran lo que está escrito en la primera sílaba e intentan deducir el resto de la palabra. Además de ello, al aumentar su velocidad lectora recaen en una pronunciación muy “atropellada” y con demasiadas limitaciones por las palabras que omiten, confunden o bien no terminan de pronunciar.

Es imposible aislar el problema que se ha suscrito, ya que su relación con otras áreas es evidente, sin embargo, es necesario señalar que un problema de tal naturaleza no solo afecta el desarrollo escolar también el personal. Pero, para efectos de la presente Propuesta Pedagógica el problema será abordado desde la relación competencia lectora-competencia en el aprendizaje de la Historia, esta

última empleada únicamente como herramienta para desarrollar la primera, el objetivo no es evidenciar la relación de la lectura con las demás asignaturas, así como se planteó el uso de textos de historia, también se podría emplear cualquier otra asignatura, esto dependerá únicamente de las necesidades del grupo.

Por tal motivo, lo antes expuesto es para establecer y plantear el problema que se manifiesta en el aula, precisamente son en estas situaciones en las que se tiene que prestar mayor atención y buscar mejorar el proceso con ayuda de estrategias didácticas vinculadas a los intereses y necesidades de los alumnos.

1.3 Justificación

La Propuesta Pedagógica es una alternativa que puede ser dirigida no únicamente a un tema del contenido curricular de un área o asignatura específica, ya que se estaría limitando su función y alcance. Por ello, las necesidades del grupo han llevado a considerar la alternativa de búsqueda y diseño de estrategias que propicien el desarrollo de dos necesidades de manera simultánea, en este caso, las “competencias para el aprendizaje de la Historia” (Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica, 2011: 112) serán piezas fundamentales al ser empleadas como herramienta en el desarrollo de la “competencia lectora”, empleando el enfoque comunicativo que permitirá vincular ambos problemas mediante estrategias didácticas que retomen los saberes previos con los saberes que ofrecen la literatura histórica.

El interés por este tema nació al entender que los problemas educativos siempre mantienen alguna relación sea abstracta o explícita, sin embargo se debe considerar que lograr la competencia lectora en los alumnos no es un trabajo sencillo, pero con estrategias que vinculen lo que el alumno sabe con métodos de aprendizaje autónomo relacionados con la lectura, permitirá que leer sea un acto de aprendizaje.

Lo que se plantea es reconocer la existencia de una gran variedad de estrategias y formas de relacionar la solución de un problema con otras necesidades, aprovechar una actividad sencilla para hacer reflexionar y desarrollar diferentes aprendizajes y

habilidades en los alumnos, de esta manera dejar de favorecer la idea de que aprender solo se da al escuchar las explicaciones del maestro.

En este sentido, las estrategias emplearán contenidos de la asignatura de Historia con el fin de usarlas como estrategias de desarrollo progresivo de la competencia lectora, para lo cual se estará hablando del uso de saberes, habilidades y valores dirigidos a desarrollar alumnos reflexivos, atentos y participativos en su contexto social.

La falta del desarrollo de la competencia lectora adquiere dimensiones más allá de lo escolar, los aprendizajes no son estáticos y por lo tanto no se quedan en el aula, se prolongan a medida que los alumnos los desarrollan. La competencia lectora implica la adquisición, organización y significación de saberes adquiridos mediante un proceso metacognitivo de interacción con los textos y aplicados en la vida cotidiana. La competencia lectora permite considerar que los alumnos están en contacto directo con gran cantidad de medios de información, textos, anuncios, gráficos, señales, etc. ante ello es necesario concebir que la lectura se vuelve un medio permanente para que al entender la información a la que están expuestos los alumnos logren un aprendizaje constante.

Esta propuesta permitirá que el alumno desarrolle de manera autónoma aprendizajes esperados y cumpla con las competencias en su respectivo grado escolar. Lo que se propone es ofrecer al alumno y al docente una forma de aprender dentro y fuera de la escuela, y con ello reflejar el Perfil de Egreso de la Educación Básica en su vida diaria, en su desarrollo personal y social.

1.4 Objetivos

Objetivo general

Los alumnos de 6° grado de primaria rural multigrado desarrollaran la competencia lectora empleando el análisis crítico de literatura histórica, para mejorar su comprensión, participación y solución de problemas concretos en los ámbitos escolar y comunitario mediante el enfoque comunicativo.

Objetivos específicos

- Identificar las diferencias y similitudes entre distintos géneros literarios (narrativo, descriptivo, informativos o explicativos) mediante el análisis crítico que permitan reconocer el objetivo de cada texto.
- Analizar textos históricos de manera crítica para tomar una postura ante ellos, expresar conclusiones empleando argumentos basados en datos y opiniones.
- Contrastar sus conocimientos comunitarios con lo que aportan los textos históricos para establecer sus propias ideas, conclusiones y posturas.
- Ofrecer a los docentes una alternativa didáctica para el desarrollo de la competencia lectora, retomando los conocimientos previos de los alumnos para que sean capaces de desarrollar sus aprendizajes de manera autónoma.

CAPÍTULO II. MARCO CONTEXTUAL

2.1. Contexto comunitario

San Francisco Dzón es una hacienda perteneciente al municipio de Tekantó (ver mapa, anexo 1), estado de Yucatán, ubicada a 6 kilómetros de la cabecera municipal. Se encuentra entre la carretera Tekantó-Bokoba en un entronque de tres kilómetros que lleva directamente a ella, es de fácil acceso para cualquier tipo de vehículo ya que la carretera se encuentra pavimentada. Para los habitantes resulta geográficamente favorable para dirigirse a trabajar, a la escuela, en el caso de los jóvenes, al médico, etc. Esta hacienda se dedicaba a la producción del henequén para su posterior transformación a sóoskil, actividad que era realizada en las instalaciones de la misma hacienda. Fue cerrada en el año de 1966, para el año de 1968 se vendieron las máquinas, causando con ello el lento y gradual abandono de esta actividad económica.

Los habitantes que se habían instalado en la comunidad les fueron otorgados terrenos, en algunos casos con una vivienda construida, las cuales son casas estilo colonial, con seis metros de altura, puertas grandes de madera, con techos que usan vigas de madera, similar a las haciendas coloniales, las viviendas se encuentran en las inmediaciones de la casa principal. Hasta la actualidad quedan vestigios de lo que fue la hacienda durante el período de su auge económico; ejemplo de ello es el uso del truck, transporte que ha sido remitido a dos propietarios únicamente, las rieles permitían que en su época y en la actualidad llegaran hasta el municipio de Tekantó. Existen dos accesos a la comunidad, la principal que ha sido mencionada anteriormente, es una carretera de tres kilómetros interceptada perpendicularmente por las vías del tren, el cual no significa ningún riesgo para los habitantes ya que se encuentra a 2.5 km de la comunidad. El segundo acceso es una brecha, hecha con el andar diario de trabajadores de una granja de cerdos, poco empleada por su difícil acceso.

El número actual de habitantes que se ha contabilizado es de 195, 101 mujeres y 94 hombres. Los integrantes por familia van entre los diez y tres individuos, con un rango de 1 a 8 hijos por familia y cuatro hijos como promedio. La diferencia entre un nacimiento y otro es de por lo menos dos años. La cantidad de niños y adolescente en la edad de estudiar la Educación Básica es de aproximadamente 55 niños. 14 jóvenes cursan el nivel medio superior.

Los habitantes de la comunidad, específicamente, los adultos mayores de 25 años son en su mayoría bilingües (hablan maya y español), mientras que los menores de dicho rango son “bilingües pasivos”³ en la lengua maya. El uso de la lengua indígena no está restringida exclusivamente a los habitantes de la comunidad, ya que cualquier persona con conocimientos y la capacidad de entablar un diálogo directo puede interactuar en esta lengua sin limitaciones y en situaciones que van desde un saludo hasta una plática sobre la comunidad, sus necesidades, o situaciones personales. Se observa una disminución gradual en el uso de la lengua indígena en los jóvenes menores de 20 años, ya que únicamente expresan algunas palabras y de manera esporádica. El español es usado con regularidad por los jóvenes en todas sus interacciones, mientras que los adultos lo emplean para dirigirse a una persona de fuera, pero si estos segundos hablan la lengua maya, el cambio del español a la lengua indígena es inevitable.

Respecto a las características económicas de la comunidad, Dzón, como suelen llamarle sus habitantes, está en una situación de marginación alto, puesto que la oportunidad de trabajo es limitada. Los únicos lugares de trabajo son: una granja de cerdos, en el campo como agricultores de autoconsumo, leñadores y pocas veces de albañiles. Actividades que por lo general tiene una retribución económica baja o son de temporada. Muchos de los padres de familia se ven en la necesidad de salir en busca de trabajo a la ciudad de Mérida o en pueblos vecinos, por lo tanto se encuentran en migración pendular permanente por periodos de tiempo que van de una a dos semanas. El sector que ve limitada sus prácticas económicas es el de las mujeres, por costumbre se dedican, en su mayoría, al trabajo del hogar, al ser una

³ Este término hace referencia a que solo tiene competencias receptivas como comprensión y/o lectura. Blánquez, (2010)

actividad que no genera retribución se depende, en la mayoría del tiempo, de lo que pueda aportar el padre. Se observa una tendencia por parte de los padres a no forzar, mientras estudian, a los niños y jóvenes a encontrar trabajos que representen un ingreso para su subsistencia

Los ingresos que tienen como parte de las prácticas económicas son bastante bajos, factor que se agrava con el número de hijos por familia, que, hasta cierto punto, representa una disyuntiva para los padres elegir entre la alimentación, vestido, deudas, escuela, etc. Las necesidades son visibles y explícitas, en los niños el bajo peso y estatura demuestran una alimentación limitada, la ropa y calzado desgastados, dan razón de su uso por varios años, enfermedades que se prolongan por varias semanas y que en ocasiones son mal atendidas, este último es un factor cuyo intervalo de frecuencia está a la par a los cambios de temperatura, los problemas intestinales (parásitos) afectan con frecuencia no solo a los alumnos puesto que los adultos también dan señal de padecerlo, muchas veces los niños toman como pretexto para no asistir a la escuela.

Durante la permanencia en la comunidad se observan los rasgos culturales muy marcados, sigue siendo una comunidad tradicionalmente rica, actividades como el festejo del janal pixan, las fiestas patronales, las novenas, etc. son muestra intangible pero innegable de que su permanencia se prolongará por tiempo indefinido. Los niños y adolescentes son los que han adquirido esta influencia, haciéndola visible durante interacciones en cualquier actividad en el aula y en la comunidad, hablan de sus rasgos culturales con plena confianza, conciencia y conocimiento de ellos. Hasta cierto punto es una característica que la mayor parte de los padres dan ejemplo a sus hijos, los cuales, sin ningún tipo de restricción lo practican y expresan como algo natural y conformador de su personalidad y conocimiento cultural.

La escuela se ha vuelto un punto fijo en la práctica de las expresiones culturales, los alumnos y padres dan muestra al ser los que solicitan con anticipación la organización y planeación de eventos como el janal pixan, práctica que se ha mantenido y se espera cada año por parte de los alumnos.

Cerca del 90 % de los habitantes son católicos, el 10 % restante no se identifican con ninguna religión. Este factor religioso-cultural es parte fundamental de su

cotidianeidad, las personas adultas cumplen roles poco claros en la iglesia, únicamente asisten a las misas o rezos, mientras que los adolescentes son los que llevan a cabo las practicas más activas formando parte como instructores (catequistas) de los niños, otros son acólitos. Su actividad no es solo religiosa, en épocas recientes se tomaron la iniciativa de organizar actividades para toda la comunidad sin ningún fin religioso, este es el caso del 16 de septiembre, día de la Independencia de México. Este elemento es un punto importante ya que permite a los habitantes tener espacios de diversión e interacción creados por los más jóvenes de la comunidad.

Los servicios básicos de agua potable y luz eléctrica son cubiertos satisfactoriamente, ya que todos los habitantes cuentan con ambos, sin embargo los servicios de salud y seguridad dejan mucho que desear al ser limitados, la unidad médica se localiza en la cabecera municipal. Este aspecto es algo que, de manera general, ha permitido que la gente se vea en la necesidad de salir de la comunidad para hacer uso de estos servicios en el municipio, aunque en muchas ocasiones recurren a la automedicación, práctica que se ha vuelto cotidiana. Respecto a los servicios de transporte es necesario aclarar que, si bien, el acceso es libre y ágil, no existe un horario de transporte público, se depende hasta cierto punto de los servicios que pueda dar el municipio o bien de algún proveedor de mercancía que entre a la comunidad. Aunque muchos de los habitantes prefieren hacer uso de los medios con los que cuentan, llámese bicicleta o a pie.

De manera semanal se suministran a las tiendas de la comunidad los productos que la gente usa con regularidad, los productos básicos como el frijol, azúcar, leche, etc. se pueden adquirir en cualquier tienda. El contar con este servicio ha propiciado en la comunidad la disminución de la producción agrícola, alrededor de 6 familias de las 46 que la conforman siguen sembrando de manera temporal, el recurso natural más grande, que permitió el desarrollo de civilizaciones enteras se encuentra en un peligro inminente de abandono, la concepciones de preservación de la tierra como fuente natural de consumo que se tenía años atrás, se ha transformado “la tierra es un recurso productivo indispensable, pero es más que eso (...) forma parte de la herencia cultural recibida” (Batalla, 1989: 26) esta concepción no es aplicable en la

comunidad, de hecho los habitantes demuestran un interés casi inexistente, por lo que se observa, es posible que en unos años esta práctica se limite únicamente a la siembra de hortalizas de traspatio.

2.1.1. Contexto escolar, la escuela y el grupo

En relación con el contexto escolar, específicamente del aula, ésta se encuentra ubicada en lo que se podría denominar “el centro de la comunidad”, está de frente a la carretera principal y a un costado colinda a una carretera sin pavimentar que lleva a una calle habitada por una cuantas personas. Su infraestructura es bastante antigua, similar a las casa estilo colonial, sus puertas y ventanas son altas, todas de madera. Al ser una casa antigua, en el ciclo escolar 2014-2015 fue rehabilitada con recursos del CONAFE. Antes de ello, su estructura física se encontraba en un estado adecuado pero no suficiente para los 27 alumnos.

La escuela comparte espacios en común con el preescolar comunitario, en los baños, la pequeña plaza cívica, el jardín y en las inmediaciones es cotidiano observar a alumnos de ambos programas interactuando entre sí. La construcción permite visualizar dos aspectos desde el primer momento en el que se entra a él:

- El área que ocupa la primaria está dividida en dos salones, el primero, considerablemente mayor, es de 7m por 5m, el segundo es de 5m por 5m. Ésta última es la que conecta al aula de preescolar y la de primaria. Los marcos sin puertas son los que diferencian a cada aula y a su mobiliario, sin embargo no pasa lo mismo con los niños que entran y salen donde quieran por la falta, evidentemente, de una división física. Ambos salones cuentan con una sola pizarra, sillas suficientes para cada alumno, no así con las mesas, ya que estas se comparten entre dos a cuatro alumnos, la organización se vuelve complicada ya que no hay el espacio suficiente para separar a los grados durante sus respectivos temas. Cuentan con dos bibliotecas, una para cada salón, pero no con los suficientes libros por grado. Cinco ciclos atrás el centro de trabajo estuvo incorporado al programa “Escuelas de Calidad” con ello, se hizo de un proyector y una pantalla, equipo de sonido, impresora y varios libros para los docentes.

- Las ventajas y desventajas respecto a la ubicación y separación entre las aulas, es el segundo aspecto a considerar. El estilo de trabajo y las necesidades de cada grupo son muy marcadas, el preescolar emplea una didáctica de juegos, pintura, cantos, etc. que distraen frecuentemente a los alumnos de primaria, que requieren enfocar su atención en los temas que se trabajan. Sin embargo el compartir espacios permite una relación permanente entre ellos, los juegos que realiza son pretexto claro de una nula división entre grupos, todos alumnos interactúan entre los docentes como algo relativamente normal, ofreciendo así una alternativa para el trabajo conjunto de contenidos con una variedad de saberes previos.

La escuela no cuenta con servicio de limpieza, pero las madres de familia y los docentes se encargan de ello, estableciendo roles y grupos cuyos días y horas no interfieren con la jornada.

Referente al grupo, como se ha descrito anteriormente, está compuesto por 27 alumnos de 1° a 6° grado, los que, de manera general, son particularmente afectivos con cualquier docente que llegue a la comunidad, demuestran su afecto mediante abrazos, pequeños regalos como cartas o dibujos, pláticas, etc. Sin embargo se ha desarrollado en la actitud de varios de los alumnos una rebeldía que imitan de los jóvenes mayores, suelen responder agresivamente, insinúan que podrían golpear, en muchas ocasiones suelen hacer explícito su malestar tirando objetos al suelo o ignorar al docente mientras este le indica algo. A muchos de ellos les resulta indiferente si el docente les llama la atención con la amenaza de hacer una llamada a sus padres, incluso es normal escuchar que digan “que lo haga”, “me vale”, “no lo hace”, “no me hacen nada”, esta actitud es más evidente en los alumnos de 6°.

La personalidad de los alumnos es muy marcada, pero por respeto a su persona sólo se hará referencia de manera general, entre ellos se puede diferenciar a los que son sumamente tranquilos, a los introvertidos, a los que se dejan influenciar por las actitudes del más travieso, a los que externalizan sus dudas, sin embargo todos son muy inquietos y son muy inclinados a querer jugar todo el tiempo

2.2. Sobre los servicios del CONAFE

Desde su conformación en 1971 el CONAFE ha jugado un papel poco reconocido a nivel nacional, su establecimiento es parte de un plan nacional que en sus inicios únicamente trabajaba como cursos comunitarios, el equivalente a cursar la primaria, al ofrecer un servicio educativo en el cual se incorpore los conocimientos de la comunidad como principal eje detonador de los procesos de enseñanza-aprendizaje, “el Conafe retomó las experiencias de la escuela rural mexicana, adaptándolas a las condiciones de ese momento” (Cinvestav,1990: 8).” Es así como esta estrategia educativa implementada como prueba piloto es incorporada con grandes satisfacciones, permitiendo su ampliación, hoy en día con el nombre de primaria comunitaria, incluso, por el éxito del programa, se crea la posprimaria en el año de 1997, actualmente secundaria comunitaria.

La comunidad de San Francisco Dzón forma parte de los servicios educativos del CONAFE, en el que destaca el establecimiento de los programas de preescolar, primaria y secundaria comunitaria rural, todas con el sistema de trabajo multigrado. CONAFE depende del número de niños, con un mínimo de 4 por servicio, requisito que la comunidad cubre con destacada facilidad, el número de hijos por familia asegura por varios años la permanencia del servicio. Solo como referente, en el preescolar comunitario se encuentran registrados 18 alumnos, en la primaria comunitaria los registros muestran un número de 27 alumnos, la secundaria es la más pequeña en cuanto a alumnos con 7 en total. La permanencia de los servicios, el número de alumnos egresados de la Educación Básica y que se encuentran estudiando o han concluido su Educación Media Superior, dan fe del creciente nivel educativo en la comunidad. Es significativo ver converger los esfuerzos de la comunidad en jóvenes que cursan su Educación Superior o bien se han incorporado al CONAFE para poder acceder a un apoyo económico que les permita seguir estudiando, esto habla de un crecimiento lento pero progresivo del nivel de estudios a los que aspiran en la comunidad.

El trabajo que se desarrolla en los distintos programas y modalidades emplea metodologías simulando a la escuela rural. A pesar de que el manual utilizado en el

programa de primaria fue diseñado y publicado en 1978, se ha logrado adaptar ciertas ideas en su forma de evaluación y de trabajo, que lo hacen, hasta cierto punto, útil y vigente. Aunque los enfoques no están planteados en su estructura discursiva, las actuales necesidades y requerimientos de las comunidades en torno a la educación y desarrollo de los educandos han abierto la puerta para la adaptación a su metodología enfoques como: aprender a aprender, aprendizaje significativo y aprendizaje situado. Este aspecto no es exclusivo de la primaria comunitaria, ya que sus aplicaciones en los otros programas son más evidentes y demuestra avances más claros. A pesar de los nuevos enfoques que se plantean en el Plan de Estudios 2011 como es el caso de las cinco competencias para la vida⁴, esta metodología, diseñada hace más de 45 años, no tiene especificaciones que clarifiquen a los que trabajan con ella la manera en que se articulan las competencias con las actividades del manual.

Es necesario aclarar que la parte más importante que el CONAFE ha adaptado a la metodología de primaria comunitaria es la evaluación, la cual tiene claras influencias del Acuerdo 696⁵, ya que considera el proceso cualitativo en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, le da una especial importancia a la observación y registro como herramienta para la evaluación objetiva que realiza el docente. Hablar de adaptar los procesos de evaluación donde se pasa a un segundo plano la evaluación cuantitativa y se procede a reconocer el proceso de aprendizaje de los alumnos es hablar de un enfoque intercultural, puesto que este permite a los docentes considerar la manera en cómo los alumnos se apropian de los conocimientos y no solo en cómo los aplican, “una propuesta verdaderamente intercultural no se centraría fundamentalmente en los objetivos de aprendizaje, sino en el mismo proceso de construcción del conocimiento” (Balaguer, 1995:165) con ello el programa de primaria comunitaria reconoce la gran variedad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos que atiende. Este cambio se refleja al darle

⁴Competencias para el aprendizaje permanente. Competencias para el manejo de la información. Competencias para el manejo de situaciones. Competencias para la convivencia. Competencias para la vida en sociedad. Plan de estudios 2011

⁵Acuerdo 696 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica (DOF 20 de septiembre de 2013)

prioridad a las producciones de los alumnos y a sus argumentos en clase para poder asignar una calificación cuantitativa.

Por último, el CONAFE ofrece la oportunidad a estudiantes egresados del nivel Medio Superior incorporarse como Líderes para la Educación Comunitaria (LEC) prestando su servicio social en las comunidades con rezago educativo en las cuales la educación regular no puede acceder por cuestiones de número de alumnos, sin embargo mucho de los jóvenes que prestan su servicio tienen ideas casi inexistentes del sistema educativo, en las 6 semanas que se les capacita de manera intensiva el CONAFE busca crear en ellos concepciones generales del sistema, Planes y Programas, sin embargo en muchas ocasiones quedan grandes espacios de desconocimiento, es lógico ya que es corto el tiempo para una labor que requiere de conocer cuestiones pedagógicas, didácticas y de los temas, quizá esta situación aunada a la falta de compromiso y vocación sean las causantes de que frecuentemente se vea la labor docente incompleta, imprecisa y en muchos casos decadente, pero con el acompañamiento de los capacitadores tutores y de los asistentes educativos se logra una mejora paulatina en la práctica.

El papel que juega la comunidad y los alumnos en el desarrollo personal de los LEC permite, en muchas ocasiones, que este busque realmente el desarrollo de los alumnos, ofreciéndoles estrategias que surgen de su experiencia y de compartir con otros compañeros en sus reuniones periódicas de tutoría. Es así como en el CONAFE se pueden observar prácticas muy variadas pero en muchos sentidos más objetivas. Al ser un número menor de alumnos, conocerlos en su contexto familiar y escolar e interactuar en distintos espacios de la comunidad, brinda a los docentes una perspectiva de participación y compromiso hacia la comunidad y alumnos.

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

3.1. La comunicación en la sociedad

En el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en el aula se ven implicados distintos sujetos y factores que crean una realidad distinta y particular en cada caso. Es soez, por lo tanto, la concepción de creer que la educación es homogénea e igualitaria en todo lugar y tiempo, por ello es de gran importancia considerar que en cada comunidad existe una realidad que la diferencia de otras, la sociedad tiene características distintivas y es imposible la generalización de la educación en nuestro país. Por lo tanto resulta indispensable identificar cuáles son esas particularidades para generar por medio de la reflexión de la práctica nuevas formas y estrategias pertinentes a cada grupo. “Rescatar lo cotidiano como un ámbito importante a considerar en la investigación educativa (...)” (Rockwell y Mercado en Carvajal, 1988: 96), es reconocer la vida cotidiana del alumno como parte fundamental del planteamiento de estrategias, esto permite generar alternativas concretas y válidas para la realidad escolar de cada comunidad.

Para cualquier docente resulta indispensable y necesario conocer al grupo en el que trabaja, no es concebible una práctica educativa en la que se desarrollen temas basándose únicamente de un manual o guía diseñados para dar respuesta a los planes y programas nacionales estandarizados. El maestro debe considerar las necesidades particulares del grupo y de cada alumno, con esto no se hace referencia a abandonar lo que plantean los planes y programas, simplemente no debería ser lo que dirija la práctica en su totalidad. Es esta la razón, junto a otras tantas, por las que muchos educadores llevan a la reflexión su práctica con el fin de encontrar alternativas funcionales y aplicables a su grupo, por ello es necesario consideran la naturaleza de cada comunidad, las vivencias cotidianas de los alumnos y los conocimientos que la comunidad tiene.

Se habla de planes estandarizados que intentan homogeneizar a la sociedad por medio de estructuras temáticas que suponen ser válidas para cualquier grupo escolar, con ello se hace referencia a un debate entre lo que intenta ser dictaminado por un tratado nacional y lo que en la realidad es ideal para cada grupo o alumno.

Considerando la constante globalización y el contacto entre distintos grupos sociales se reconoce la gran variedad social en el aula, por tal motivo actuar en consecuencia resulta de suma importancia, el desarrollo de cada individuo debe de estar enfocado a crear una sociedad con relaciones ilimitadas, con respeto y conscientes de sus actos, por lo cual la vía más pertinente no implica convertir las diferencias individuales, como las concepciones, saberes y creencias, en similitudes colectivas, saberes generales sin consideración de la diversidad de concepciones de la gente. Valorar las diferencias en los individuos sin ser dañada su identidad y promover la participación social en consciencia es uno más de los objetivos de la educación.

Un marco de referencia en la importancia de la comunicación como medio de socialización, se exponen en las ideas de Jurgen Habermas, que habla de una sociedad en la que “esa acción (comunicativa) es la que constituye el fundamento de toda vida sociocultural, así como de todas las sociedades humanas” (Habermas, 1984, en George Ritzer, 1997: 173), históricamente las sociedades se han desarrollado gracias a la comunicación, que es el medio para compartir y relacionarse entre los individuos. “En la acción comunicativa los participantes no se orientan principalmente hacia su éxito; persiguen sus metas individuales con la condición de que sean capaces de armonizar sus planes de acción sobre la base de definiciones comunes de las situaciones” (Habermas, 1984, en Ritzer, 1997: 173), esta acción permite que la sociedad se desarrolle plenamente cuando los integrantes enfoquen su interacción (comunicación) hacia metas comunes, equitativas, claras y justas, generando de esta manera una armonización en la sociedad.

De esta manera para Habermas el “objetivo de la acción comunicativa es lograr la comprensión comunicativa” (Ritzer, 1997: 173) en la cual los sujetos que mantienen relaciones son capaces de comunicarse de manera comprensible sin importar sus diferentes concepciones, esto no implica que esta comunicación sea únicamente oral, ya que el uso de grafías, textos, símbolos son otras formas de comunicación. He aquí la relación entre lo que Habermas plantea como “acción comunicativa” y lo que esta Propuesta plantea desarrollar, la competencia lectora. No se busca hacer contraste entre ambas concepciones (acción comunicativa y competencia lectora) se

recurre a Habermas como un referente sociológico que permite reconocer la importancia que ha tomado la comunicación en el estudio de la sociedad y su desarrollo en vinculación con el tiempo y espacio.

Lo anterior explica que la comunicación, sean verbal, escrita, por símbolos, etc. es la que ha permitido a la sociedad establecer y conformar su actual estructura, por ello la gran necesidad de que la comunicación sea clara, verdadera pero sobre todo significativa para cada grupo en todos sus niveles (familiar, escolar, comunitario, etc.). De esta forma se parte de la idea de generar situaciones de aprendizaje y relaciones de comunicación en los centros escolares, en la que las relaciones culturales son parte de la cotidianeidad de los alumnos, maestros y padres, de esta manera “la escuela constituye (...) “un lugar “privilegiado” de encuentro cultural” (Balaguer, 1995:161) que se podría, a medida de lo posible, encaminar a una sociedad de participación que emplee todas las formas de comunicación posible para lograr sus objetivos de manera armónica y equitativa.

Partiendo de las ideas anteriores, la presente Propuesta busca, principalmente, crear espacios para los alumnos en los que puedan mejorar su comunicación, de esta manera lograr la igualdad y respeto de sus necesidades. Como se mencionó anteriormente la comunicación en cualquiera de sus expresiones permite la interacción entre los alumnos, ante ello la “competencia lectora” definida como “la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (PISA 2006 en OCDE, 2009: 48) permite que los alumnos usen la lectura, una forma de expresión, como medio de aprendizaje en el aula. En contraste con las ideas de Habermas se puede resaltar una similitud evidente en su concepción sobre el papel de la comunicación, el primero hace referencia a la cultura que se conforma gracias a la comunicación y su inclinación insistente a considerar que la sociedad deberá encontrar fines colectivos, dirigir sus acciones fundamentadas en el diálogo.

En los términos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) se reitera el concepto de “participación” para el logro de objetivos, en el que se incorpora la idea de emplear los textos como base para la

comprensión y uso en la sociedad. En pocas palabras se establece con ello que la comunicación en cualquiera de sus formas es parte creadora de la sociedad y de su desarrollo. La competencia lectora jugará para los alumnos el papel de generar, gracias a la lectura, la capacidad de dirigir sus conocimientos para la búsqueda del bienestar comunitario.

3.2. Competencia lectora y comprensión lectora

Para un grupo que se encuentran en el término del tercer período escolar (correspondiente 4°, 5° y 6° de primaria) de la Educación Básica, es indispensable que el docente identifique el problema y tome decisiones con el fin de mitigarlos y mejorar el desarrollo educativo. Las causas de estos problemas pueden variar de acuerdo al contexto, tiempo histórico, problemas sociales, cognitivos, de metodología, pero el fin de la Propuesta como medio de acción ante ello, es, precisamente, la revaloración de la práctica para generar alternativas pedagógicas a los problemas de aprendizaje de los alumnos.

La competencia lectora implica comprender, analizar, ser crítico y usar los conocimientos que se adquieren mediante el proceso de lectura efectuado con los distintos fines que llevan al lector a realizar dicho acto. Esto conlleva al reconocimiento de distintas ideas que se han generado durante la investigación sobre el tema, por lo cual será necesario relacionar y analizar los términos que se manejan en torno a este problema. Antes que nada, queda conceptualizar lo que es la competencia lectora y comprensión lectora, que en muchas ocasiones se han confundido por estar relacionadas al proceso de lectura, sin considerar lo que en términos específicos significa. En primera, el objetivo es el desarrollo de la competencia lectora en la cual está implicada la comprensión lectora, esta afirmación surge en consecuencia de su función y conceptos.

La comprensión lectora es abordada desde diferentes concepciones, como la que maneja la Secretaría de Educación Pública al plantear que ésta es “la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, implica comprender la esencia del contenido, relacionando e interpretando la información leída en un conjunto menor de

ideas más abstractas pero abarcadoras” (Manual de Procedimientos SEP, citado en Izquierdo, 2013: 36), este concepto permite analizar uno de los modelos que se maneja con regularidad en el ámbito educativo. Sin embargo no se puede hablar de comprensión lectora sin antes validar su función, dicho en otras palabras, para conseguir la competencia lectora necesariamente el alumno tendrá que tener la comprensión lectora, ya que el entendimiento de la información es solo una parte del proceso cognitivo.

Ejemplificando lo anterior; si a un alumno de sexto grado de primaria se le ofrece un texto sobre las características de los ecosistemas de su región, procederá a la lectura, si sus conocimientos previos le permiten alcanzar un nivel de análisis y comprensión de ello, al final podrá entender que existe una gran variedad de ecosistemas que se diferencian de otros por el tipo de factores bióticos y abióticos que en el habitan, esto sería la comprensión lectora, sin embargo ¿De qué le servirá?, ¿Cómo lo podrá emplear?, estas preguntas solo podrán responderse desde el punto de vista de la competencia lectora que plantea su uso para el logro de objetivos personales, esto legitimará que el alumno pueda aplicarlo en: conversaciones, tareas, debate, incluso si se enfrentara a una plática sobre el tema podrá aportar ideas en cuanto a lo que ha leído y poder enriquecer sus aprendizajes. Por ello, ninguno de los dos conceptos es aislado ni excluyente, más bien son complementarios, por un lado la comprensión y por el otro el uso y aplicación en la vida.

Con el fin de hilar las ideas referentes a lo anterior Bravo (2010) reconoce tres teorías que se han manejado con mayor frecuencia al hablar de la comprensión lectora:

- 1) La lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información.
- 2) La lectura como proceso interactivo.
- 3) La lectura como proceso transaccional.

Cada uno de estos postulados aclara la relación entre la comprensión lectora y el cumplimiento de su competencia. En el primero, la lectura es vista como un conjunto de habilidades o transferencias de información, Bravo manifiesta que:

El lector comprende el texto cuando es capaz de sacar el significado que el mismo le ofrece. Esto implica reconocer que el significado del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. (Bravo, 2010: 87-88)

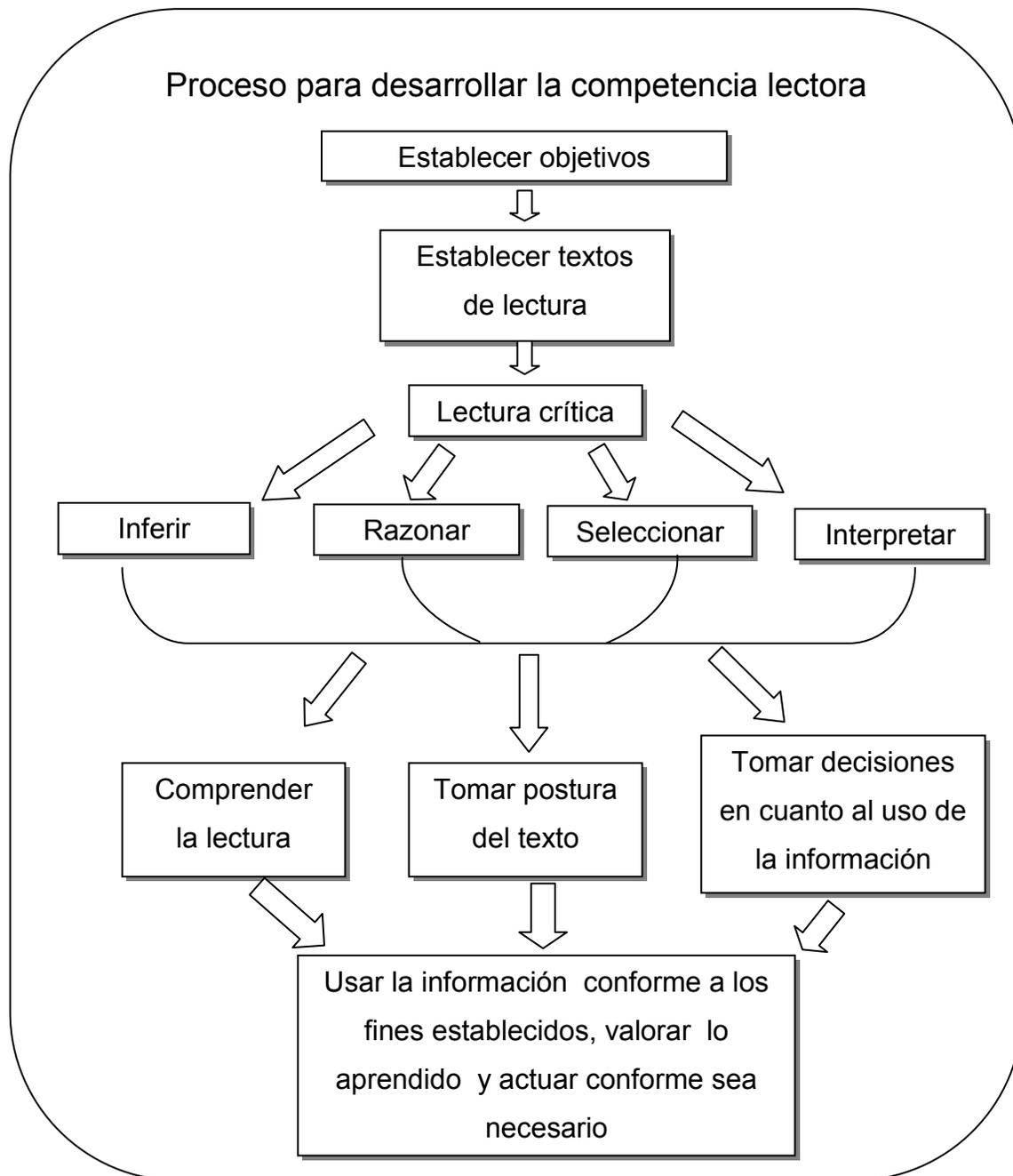
Ante esto es posible reconocer que la relación texto-lector parte de la idea en la que el segundo agente tiene la tarea de descubrir el significado de lo que el texto tiene en su estructura. Este planteamiento es complementado con ayuda de la segunda postura, en la que se concibe como proceso interactivo, “esto implica que el lector utiliza sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados” (Bravo, 2010: 88), Palomino (1996) afirma que el aprendizaje “ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto pre existente de la estructura cognitiva” (Palomino,1996:101), de esta manera el proceso deja de ser decodificación y se vuelve una búsqueda de significado a lo leído.

La última postura queda implícita en las dos anteriores, de esta manera no se buscará redundar más en ella.

3.3. Proceso para el desarrollo de la competencia lectora

Se pretende establecer antes que nada el proceso por el cual se desarrollará la competencia lectora en los alumnos de sexto grado, para ello se reconoce que la competencia es “la capacidad de responder a situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (Plan de Estudios 2011, pág. 33), lo que explica que no basta con únicamente saber sobre los temas o tener las habilidades para hacer las cosas, más bien se necesita de ambas, más la valoración de nuestros actos para lograr ser competentes. Por lo anterior, a continuación se

presenta un esquema que explica el proceso para lograr el desarrollo de la competencia lectora.



Fuente: elaboración propia.

Este esquema demuestra el proceso que vincula las habilidades, conocimientos y valores que se requieren para el logro de la competencia lectora, durante las siguientes líneas se explicará cómo estas convergen hasta llegar a su cumplimiento.

3.3.1. Establecer objetivos de lectura

Es necesario que el alumno establezca un objetivo o fin por el cual iniciará con la lectura, este podrá ser establecido por el docente o bien por lo que el alumno desee, es necesario considerar las necesidades, así como sus gustos y preferencias. Muchas veces el alumno se inclina por textos que tienen que ver con algo de su interés o estén relacionados con cuestiones de la comunidad, lo que permitirá tener conocimientos previos del tema, sin embargo, cuando el texto presente alguna información nueva es en ese momento en el que el alumno tendrá que hacer un esfuerzo mayor por entenderlo. Izquierdo (2013), clasifica los fines por los cuales la persona elige el tema de lectura.

Contexto de la lectura	Fines Privados	Fines Públicos
	<ul style="list-style-type: none"> - Cartas personales - Textos de ficción - Textos bibliográficos o informativos 	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones oficiales - Texto informativos
	Fines Profesionales	Fines Educativos
	<ul style="list-style-type: none"> - Manuales - Documentos - Correos electrónicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos - Novelas - Textos informativos - Gráficas

Cuadro 1. Tomado en Antonio Izquierdo, “Competencia lectora para Educación Básica”, 2013.

Esta clasificación permite notar que el fin de la lectura depende del lector, en la escuela el docente dará prioridad a los intereses del alumno para poder así tener una lectura que no sea forzada ni obligada.

El cuestionamiento evidente es, de acuerdo a la vinculación planteada, ¿la historia es del interés de los alumnos?, ante esta pregunta se reconoce que de acuerdo a lo observado en el grupo, los alumnos no recurren a libros de historia por ningún motivo, incluso demuestran no saber qué temas contienen, por ello se parte de reconocer que nuestra sociedad (yucateca) tiene un pasado cultural e histórico que van desde guerras, gobierno, amor, muerte, despojo, abuso del poder, violaciones a los derechos humanos, medicina, etc. esta variedad permite a los lectores, de acuerdo a su fin, poder tener como referencia un libro de historia por el hecho de abordar los temas que al lector le interesen, todos desde la perspectiva histórica.

3.3.2. Selección de textos

Posteriormente se procede a seleccionar los textos, estos serán los que se encuentren en el aula o bien en casa, de esta manera se le permitirá al alumno reconocer que leer es un acto de todos los días y no es exclusivo de la escuela.

Para conseguir un nivel de desarrollo óptimo en relación a la competencia lectora, es indispensable que el alumno sea capaz de aplicar sus habilidades para cualquier tipo de texto, los cuales pueden ser clasificados según lo planteado por Werlich, 1976 (en PISA 2011: 11-12) en:

- Textos descriptivos que, como su nombre indica, describen las propiedades de los objetos en el espacio. Estos textos suelen responder a la pregunta “¿qué?”
- Textos narrativos, que narran acontecimientos, cuentos, experiencias, etc., en los que el orden cronológico es esencial. Para entender el presente es preciso saber lo que ha ocurrido con anterioridad y relacionarlo. Suelen responder a las preguntas “¿cuándo?” o “¿en qué orden?”

- Textos expositivos son aquellos que explican la realidad mediante relaciones de causa-efecto, concomitancia, etc. La mayor parte de los libros de texto son de este tipo y responden a la pregunta “¿cómo?”.
- Textos argumentativos, mediante los que tratamos de convencer o dar razones para avalar nuestra postura ante los demás con argumentos. Algunos de ellos presentan una argumentación científica. Suelen responder a la pregunta “¿por qué?”
- Textos instructivos, que dan instrucciones o pautas para dirigir las acciones con indicaciones precisas para ser seguidas. Pueden consistir en procedimientos, normas, reglas y estatutos que especifican determinados comportamientos que se deben adoptar. También suelen responder a la pregunta “¿cómo?”
- Textos transaccionales, son aquellos textos donde hay una interacción con el lector. Ejemplos de los mismos son cartas personales donde compartir noticias familiares, intercambio de correos para planificar unas vacaciones o mensajes para organizar eventos.

Esta clasificación reconoce que cada texto es diferente y que proporciona información específica según sea la necesidad y capacidad del alumno. En el aula es normal o recurrente ver textos de todo tipo, cuentos, periódicos, cartas, leyendas, libros de historia, español, novelas, etc. estos ofrecen información que permiten conocer un tema de diferentes maneras. Es necesario que el alumno reconozca las características de los textos, de no ser así caerá en creer que en un libro de leyendas podrá encontrar información científica de algún proceso biológico o viceversa.

Cada texto cumple diferentes funciones según sea el fin y el contexto en que es leído, a medida que tenga una mayor relación con su contexto y los saberes previos de alumno, este tendrá posibilidades de ser comprendido en un panorama más amplio. Este contexto puede ser entendido como las situaciones y condiciones en las que se encuentra una persona en relación a la lectura, Bravo (2010) las diferencia entre “factores relativos al entorno escolar” y “factores relativos al entorno familiar”, en consideración a esta diferenciación queda abierta la posibilidad de entender que cual sea el lugar donde se desarrolla este proceso de lectura el alumno se ve influido

por las condiciones en las que efectúa este acto, en la escuela por un lado al enfrentarse a textos en libros, así como a actividades que están específicamente planeadas por los docentes para que estos adquirieran un aprendizaje determinado, por ello el tipo de material bibliográfico juega un papel igual de importante ya que la variedad de textos puede favorecer el interés de los alumnos. Mientras que por otro lado se encuentran los factores en relación al entorno familiar, en cuanto a ello es posible explicar que es la relación que sostienen los padres e hijos y el apoyo que el primero le brinda al segundo. Así como aquellos factores que se refieren “al comportamiento lector, actitudes y pautas educativas parentales... que también se refiere al vocabulario, a los estilos lingüísticos, al conocimiento...” (Bravo, 2010: 96), esto último hace referencia a los valores y actitudes que el alumno tiene al momento de desarrollar su lectura, ya que para lograr la competencia es importante despertar en los alumnos la idea de que leer los acerca a ser competentes.

Enriqueta Ojeda (2012) reconoce que lo primero es, después de seleccionar los textos, “oralizar las palabras del escrito, saber el tema del texto, obtener la información principal, tener la habilidad de repetir información” (Ojeda, 2012: 8). Acto que requerirá con anticipación de un conocimiento sobre la grafía y la estructura ortográfica y semántica. Reconocer que un texto se encuentra estructurado por párrafos o versos, que en su contenido se encuentran verbos, sujetos, predicados, signos de puntuación o exclamación, figuras retóricas, nexos, no asegura la comprensión, sin embargo es un factor que interviene si se desea una comprensión gramatical, ortográfica y profunda del tema.

3.3.3. Lectura crítica

A partir de este paso, el proceso se vuelve más complejo, quizá para el alumno establecer un objetivo y reconocer los textos que empleará sea lo más sencillo, pero el acto de leer tendrá que ser desde un punto de vista crítico, esto dará la posibilidad de que al término de la lectura se pueda tomar una postura y reconocer la veracidad de la información, “la lectura crítica te permite evaluar la confiabilidad y la argumentación del texto, mediante estrategias utilizadas en forma sistemática”

(Argudín Yolanda & Luna María 2012: 29), esta lectura empleará diferentes habilidades para su logro, con esto se hace referencia a la capacidad de poder inferir, razonar, seleccionar e interpretar, todo esto efectuado simultáneamente durante la lectura.

Inferir es hacer “una conjetura de una cosa a partir de otra para llegar a una conclusión... se construye de la siguiente forma: hecho + opinión = inferencia” (Argudín, et al. 2012: 63). Esa es la herramienta que permitirá al alumno ir más allá de lo que dice el texto, por ejemplo si el alumno lee sobre la infancia de Benito Juárez, este podrá inferir que su niñez lo motivo a salir adelante y llegar a ser presidente de la república, la manera en que vivió le forjó valores que aplicó cuando fue presidente, y así podrán llegar a ser más amplias las inferencias, el texto solo habla de su infancia pero cuando el alumno ve más allá, logra inferir varios aspectos que el texto no expone de manera explícita.

Razonar es un proceso que brinda “la posibilidad de establecer relaciones objetivas; esto conlleva el desarrollo y uso del análisis de datos y de la valoración de dicho análisis, considerando un razonamiento sólido cuando sus premisas ofrecen soporte suficiente a su conclusión” (Argudín, et al. 2012: 25) este razonamiento permite al alumno hacer juicios de la lectura, vincular lo que lee con lo que vive y sabe, de esta manera podrá tener elementos para dar una conclusión con mayor objetividad. Un ejemplo: si el alumno observa algún acontecimiento de su municipio y posteriormente ve en el periódico la noticia de este, el podrá analizar lo que dice la noticia con lo que vio, de esta manera llegar a razonar los datos y hechos ocurridos comparándolos y así tener mejores conclusiones.

Seleccionar es otra de las capacidades que el alumno deberá desarrollar dentro del proceso de lectura crítica ya que “saber agrupar los diversos elementos en unidades superiores y significativas: los sonidos en palabras, las palabras en sintagmas, los sintagmas en oraciones, las oraciones en párrafos o apartados temáticos, etc.” (Cassany, 1998: 80) proporcionará al lector establecer información que vaya de una palabra, hasta oraciones completas que estén vinculadas al propósito establecido. La selección de la información será de gran utilidad al momento de organizarla en sus notas, mapas, cuadros sinópticos, etc.

Por último está el proceso de interpretación, es el que quizá dé más complicaciones a los alumnos en un primer momento, ya que requiere de darle un sentido no literal de lo que se lee, puesto que interpretar es “entender las presuposiciones, los sobreentendidos, lo que no se dice explícitamente: ambigüedades, dobles sentidos, elipsis” (Cassany, 1998:80). Este tipo de interpretación sucede cuando la lectura presenta recursos literarios, ya que estos toman un sentido figurado y en ocasiones representan una limitante para entender el texto, por ejemplo, el refrán “más sabe el diablo por viejo que por diablo” no podría ser entendido literalmente, tendría que interpretarse, lo que llevaría a entender que una persona sabe mucho por la edad y experiencia y no por el puesto que tiene, o bien, la edad y la experiencia te dan más inteligencia y conocimiento.

Estas cuatro capacidades se ponen en juego simultáneamente para lograr que el alumno tenga una lectura crítica, esto podría repetirse las veces que sean necesario, el fin es que el alumno pueda reconocer que el texto leído ofrece un conocimiento potencialmente utilizable a los fines que estableció.

Lo anteriormente expuesto llevará al alumno a: comprender la lectura, tomar postura del texto, tomar decisiones en cuanto al uso de la información, esto significa que al hacer la lectura crítica del texto el alumno podrá llegar a comprender y de esta manera tomar como cierto, falso, incompleto o realista, lo que leyó, así, tomar decisiones de cómo usarlo, los alcances y limitaciones de su conocimiento, determinar si es necesario investigar más, pero sobre todo tener la capacidad de argumentar con información basada en una investigación.

Lo ideal es que la lectura siempre lleve a la comprensión, por ello Ojeda (2012) la reconoce como “un proceso de construcción en el que la persona adquiere datos de un emisor y recrea la imagen de lo que se transmite. Por sí misma es un proceso superior de pensamiento” (Ojeda, 2012: 9). Entendiendo con ello que comprender es adquirir datos y usarlos en un proceso cognitivo.

3.3.4. Tipos de comprensión

Lo anterior lleva a considerar que un alumno puede desarrollar diferentes niveles de comprensión lectora las cuales según Bravo (2010) son:

- Comprensión literal: localizar información: identificar y recuperar información específica.
- Comprensión global: ideas principales: El lector lee con una finalidad concreta: hacerse una idea general de lo que se dice en el texto.
- Interpretación y reelaboración del texto: es decir, buscamos una relación coherente a las distintas partes del texto, para llegar a un sentido único. Este proceso implica realizar inducciones, deducciones e inferencias, ya que la intención del autor no tiene por qué estar explícita en el texto.
- Reflexión sobre el contenido del texto: El lector debe comprender en profundidad el texto para confrontarlo con sus puntos de vista y sus esquemas. De esta forma puede valorar lo leído de una forma personal y crítica.
- Reflexión sobre la forma del texto: El lector debe analizar ciertas características, como por ejemplo el estilo en el que está escrito el texto, identificar el sujeto de un verbo, buscar explicación a un entrecorillado, etc.

Estos niveles se logran a medida que las estrategias de lectura crítica puedan proporcionarle al alumno la oportunidad de aplicar los conocimientos de diferentes maneras, no únicamente con preguntas o pruebas. Si se observa el proceso de desarrollo de la competencia lectora que se planteó, se notará que todos los niveles de comprensión están vinculados, ya que se encuentran en ellas la selección, búsqueda, interpretación e inferencias, mismas que han sido planteadas como parte fundamental de la lectura crítica y de la competencia lectora.

Habiendo comprendido el texto, es necesario tomar la postura según la veracidad del mismo, considerando el tipo de texto y los argumentos que proporcione, no será lo mismo leer un artículo informativo en una revista científica sobre los problemas sociales del país a leer un artículo de opinión sobre el mismo tema, ya que en el

primero será sin las opiniones del autor, tomando una postura neutral y objetiva, mientras que el segundo será un texto donde la opinión del escritor sea lo que redunde, teniendo así, una postura subjetiva.

Para finalizar el proceso se llega a la parte medular que diferencia a la competencia lectora de la comprensión lectora, ésta radica en el uso de la información para los fines que se han establecido, estos fines, planteados en un principio, son una base de lo que se hará con lo aprendido durante el proceso de lectura, sin embargo el lector es el que tomará las decisiones respecto al uso que le dará al conocimiento que ha adquirido. Para ello tendrá que valorar lo que ha hecho desde el inicio hasta el final de su lectura crítica, y replantear lo que hará en las siguientes lecturas.

En resumen, el proceso para desarrollar la competencia lectora requiere que el alumno mejore constantemente sus habilidades, adquiera nuevos conocimientos y sea capaz de aplicarlos según los fines que el desee.

3.4. La competencia lectora en su transversalidad con los campos de formación de la Educación Básica

Se habla de una Propuesta Pedagógica que deberá dar respuesta a un problema de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, la libertad que ésta brinda en su elaboración y en el impacto que puede generar, he llevado a determinar un problema real y comprobable como lo es la falta de desarrollo en la competencia lectora y su impacto en los procesos de aprendizaje en todos los campos de formación que el Plan de Estudios 2011 plantea:

- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Desarrollo personal y para la convivencia.

Estos son los mismos para toda la Educación Básica y “tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso” (Plan de Estudio, 2011: 47) con ello es perceptible una vinculación en la educación preescolar, primaria y secundaria. El desarrollo de estos campos será gradual y conforme a los estándares curriculares y al perfil planteado para cada grado.

En la práctica la competencia lectora influye en todos los campos de formación suscritos anteriormente, sin embargo, se relaciona de manera más evidente con el campo de formación “lenguaje y comunicación”, en educación primaria es equivalente a la asignatura de español. Este agrupa cinco componentes que se buscan desarrollar en toda la Educación Básica⁶, pero el que es vinculado con el problema, según los objetivos y estándares, es el de “procesos de lectura e interpretación de textos”.

Este componente es prácticamente el correspondiente a la competencia lectora, los estándares que emplea dan razón de esta afirmación, el Programa de Estudios 2011, Guía para el Maestro (2011, pág. 18-19) plantea los siguientes:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
 - 1.1. Identifica y usa información específica de un texto para resolver problemas concretos.
 - 1.2. Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información
 - 1.3. Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados).
 - 1.4. Identifica el orden y establece relaciones de causa y efecto en la trama de una variedad de tipos textuales.
 - 1.5. Infiere información de un texto para recuperar aquella que no es explícita.

⁶ El Programa de Estudios 2011, Guía para el Maestro, habla de cinco componentes: 1- procesos de lectura e interpretación de textos, 2- producción de textos escritos, 3- producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, 4- conocimiento de las características, función y uso del lenguaje, 5- actitudes hacia el lenguaje.

- 1.6. Lee y comprende una variedad de textos de mediana dificultad y puede notar contradicciones, semejanzas y diferencias entre los textos que abordan un mismo tema.
- 1.7. Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.
- 1.8. Comprende el lenguaje figurado y es capaz de identificarlo en diversos géneros: cuento, novela, teatro y poesía.
- 1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa y adapta su lectura a las características de los escritos.
- 1.10. Emplea la cita textual para explicar y argumentar sus propias ideas.
- 1.11. Interpreta la información contenida en cuadros y tablas.
- 1.12. Selecciona datos presentados en dos fuentes distintas y los integra en un texto.
- 1.13. Diferencia entre hechos y opiniones al leer diferentes tipos de textos.
- 1.14. Sintetiza información sin perder el sentido central del texto.
- 1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.

Los anteriores estándares son clave en el proceso de desarrollo de la competencia lectora, puesto que son los que se espera que el alumno de 6° pueda hacer al concluir su tercer periodo escolar. Sin dejar a un lado la importancia de reconocer las características socioculturales es importante que estos estándares puedan ser adaptados a los alumnos o al grupo, según sea el caso.

3.5. La Historia como alternativa para la competencia lectora

Con anterioridad se mencionó la vinculación de la competencia lectora con el campo de la Historia, por ello en este momento se incorpora a esta base teórica uno de los conceptos claves que ha sido mencionado brevemente desde el principio, el papel que desempeñará el uso de la literatura histórica para el desarrollo de la

competencia lectora. Si bien podría ser usado cualquier texto literario para el mismo fin, se ha optado por la historia por los siguientes motivos:

- En el grupo de sexto grado, se han visualizado dificultades para comprender la asignatura de historia, afectando a su desarrollo educativo y personal.
- El desarrollo personal de los alumnos deberá estar encaminado a comprender su entorno para actuar en consecuencia, siempre valorando su identidad y su historia como parte de una comunidad
- La Historia es un campo de estudio dirigido a abrir espacios de análisis de situaciones que permitan no solo aprender Historia, sino aprender de la Historia.

Incluso, según George Ritzer, (1997), Habermas “opera desde el punto de vista general de que la comprensión de nuestro pasado generalmente nos ayuda a comprender lo que ocurre en la actualidad” (Ritzer, 1997:171) otras ideas sobre la importancia de la Historia para la sociedad son las que aseguran que “la Historia admite que el pasado da razón del presente; pero, a la vez, supone que el pasado solo se descubre a partir de aquello que explica: el presente” (Villoro,1980 :38), lo que implica que la formación de sujetos socialmente conscientes es una labor que conlleva conocer los antecedentes de la sociedad, permite entender situaciones de la actualidad como la migración, analfabetismo, pobreza, desarrollo industrial, etc. pero sobre todo permite que los alumnos refuercen un sentido de identidad con lazos más fuertes a su pasado y con los habitantes de su misma comunidad. Este acto lleva a la sociedad al estudio de su pasado “leyendo Historia, se aprende Historia” (Aisenberg, 2005: 29). Aunque el objetivo general de esta Propuesta Pedagógica no es la enseñanza de la Historia el trabajo con ella permite crear comunicación asertiva, clara y significativa sobre las condiciones de la sociedad actual analizando el pasado para ampliar el panorama de conocimiento de los alumnos, de esta manera ser críticos de su entorno social y buscar soluciones ante los problemas.

La vinculación entre el desarrollo de la competencia lectora empleando la lectura de literatura histórica surge a partir de reconocer a la historia como un campo de

estudio que permite a quien se adentre en ella, establecer explicaciones de la actualidad y darle sentido a la existencia del hombre y a su existencia misma.

Para lograr generar en los alumnos de sexto grado el desarrollo de la competencia lectora, la cual plantea el logro de objetivos empleando los conocimientos adquiridos en la lectura, es inminente la vinculación, por un lado la lectura apoya al saber histórico para actuar en la sociedad y por el otro la lectura de estos textos permitirá a los alumnos el desarrollo de la competencia lectora mediante el análisis crítico, comprensión y uso, esto vinculado y desarrollado mediante el enfoque comunicativo.

Con esto se reafirma la postura hacia el desarrollo cognitivo y de significancia de la competencia lectora. Considerar a la lectura como una experiencia de aprendizaje es parte preponderante en este trabajo, ya que la lectura es otra forma de aprender que al desarrollarse plenamente logra en los alumnos aprendizajes establecidos en los planes y programas.

Con regularidad las actividades escolares se dirigen en función del aprendizaje de temas específicos, empleando lecturas en libros para responder cuestionarios, redactar un resumen, organizadores de información y una infinidad de actividades escolares que el docente usa con la idea de crear en el alumno un conocimiento aplicable en producciones tangibles que lo demuestren.

De la misma manera que se emplea cualquier tipo de literatura, la historia como herramienta para la competencia lectora es completa ya que ofrece en su gran variedad de textos, información que puede ponerse a juicio, para ello requiere de comprender, inferir y muchas veces interpretar el texto. Considerando la clasificación de textos en las que hay narraciones, descripciones, exposiciones, instructivos que en su conjunto dejan en manos de los alumnos y el docente las alternativas de analizar, comprender, confrontar, confirmar, etc. sus saberes, de esta forma es posible establecerla como herramienta en el proceso de la competencia lectora.

Además de ello “la comprensión de la Historia depende de la capacidad del individuo de ‘entrar’ en el texto, o por medio del texto, en el mundo, las experiencias, las acciones, las modificaciones, las causas o las consecuencias de los cuales habla el texto.” (Audigier, 2003, en Aisenberg, 2005: 23). Este fundamento habla de “entrar”

en el texto como un acto de confrontar y expandir el conocimiento de los alumnos mediante actos de análisis. Por ello resulta fundamental concebir una relación recíproca entre la competencia lectora y la comprensión de la Historia. "...además de concebir a la lectura como un medio de aprendizaje de la Historia, la concebimos como objeto de enseñanza" (Aisenberg, 2005: 24), con ello no se limitará a que su desarrollo sea estrictamente para el uso en este ámbito de estudio, ya que la posibilidad de aplicarlo será en todas las áreas del conocimiento como una herramienta de uso ilimitado en toda su vida.

"La Historia es una disciplina científica de carácter comparativo que analiza todas las sociedades a lo largo del tiempo" (Joaquim Prats y Juan Santacana, 2011, en Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Básica, 2011: 22), la historia como ciencia de estudio y análisis, llevan a considerar que su desarrollo implica conocer el pasado desde una perspectiva crítica que dirija los procesos cognitivos de los alumnos a saber y reconocer su pasado como manera de entender su realidad presente.

Según Prats y Santacana⁷ (2011) los ámbitos que determinan las posibilidades de desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos durante el estudio de la Historia son:

- Facilita la comprensión del presente.
- Contribuye a desarrollar las facultades intelectuales.
- Ayuda a adquirir sensibilidad social, estética, científica, etcétera.

Estos ámbitos brindan la posibilidad al alumno de ser consciente de su historia, ya que ésta permite analizar diferentes ámbitos en tiempos distintos al nuestro y poder así hacer comparaciones, diferencias, similitudes, etc. siendo así una alternativa para la vinculación con la competencia lectora.

⁷ Ambos consideran cuatro ámbitos que determinarían su mejor desempeño en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo en su relación con la competencia lectora solamente se retomaron los tres inscritos anteriormente, se descarta "enriquece otros temas del currículum y estimula las aficiones para el tiempo libre" ya que el enfoque que plantea es de conseguir una relación más equitativa en la sociedad por medio del aprendizaje que se tiene en la lectura.

La postura sobre leer Historia y mejorar la competencia lectora es indudable pero surge la necesidad de considerar las condiciones y factores a los que están expuestos los alumnos ante esta alternativa, ya que “esta disciplina es percibida socialmente de manera diferente en función de los contextos culturales, al margen de las necesidades o exigencias que podemos defender desde la educación” (Prats et al, 2011, en Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Básica, 2011: 22) sin dejar a un lado la cuestión cultural y el respeto a ella, será de total importancia considerar este factor para el planteamiento de las estrategias, que buscarán el mayor acercamiento posible a su contexto cultural.

A consecuencia de ello “el propósito con que el lector aborda un texto determina las estrategias que ponen en juego al leer” (Solé, 1994 en Aisenberg, 2005: 23), “y con ello el tipo de trabajo intelectual desplegado en la lectura” (Aisenberg, 2005: 23). Los fines y objetivos con los que un sujeto lee son exclusivos del mismo, sin embargo en la escuela resulta complicado darles la libertad de leer lo que ellos quieran, el tiempo y los contenidos que se requieren abarcar son un factor que hacen tomar decisiones a los docentes, pero si se considera como estrategia emplear textos que contengan relación con su contexto físico y social, se estaría abriendo la posibilidad de que los alumnos adquieran con mayor significado los conocimientos del área de historia y otras más que puedan vincularse.

Retomando el enfoque mencionado en un principio respecto a la acción docente en un problema de aprendizaje, queda decir que el maestro tendrá que ser participativo, propositivo y autodidacta de tal forma que su práctica no esté limitada a causa del currículum educativo, este deberá buscar siempre una relación entre el contexto del alumno con los textos y el desarrollo de la competencia lectora, siempre acompañando a los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

3.6. Enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo que se ha mencionado establece una guía para que las estrategias didácticas logren lo planteado desde el inicio, ya que el propósito general de este enfoque según Bérard (1995) es:

Establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua. El conocimiento adquirido será utilizado en situaciones reales, respetando los códigos socio-culturales. (Bérard, 1995 en Beghadid 2013: 114)

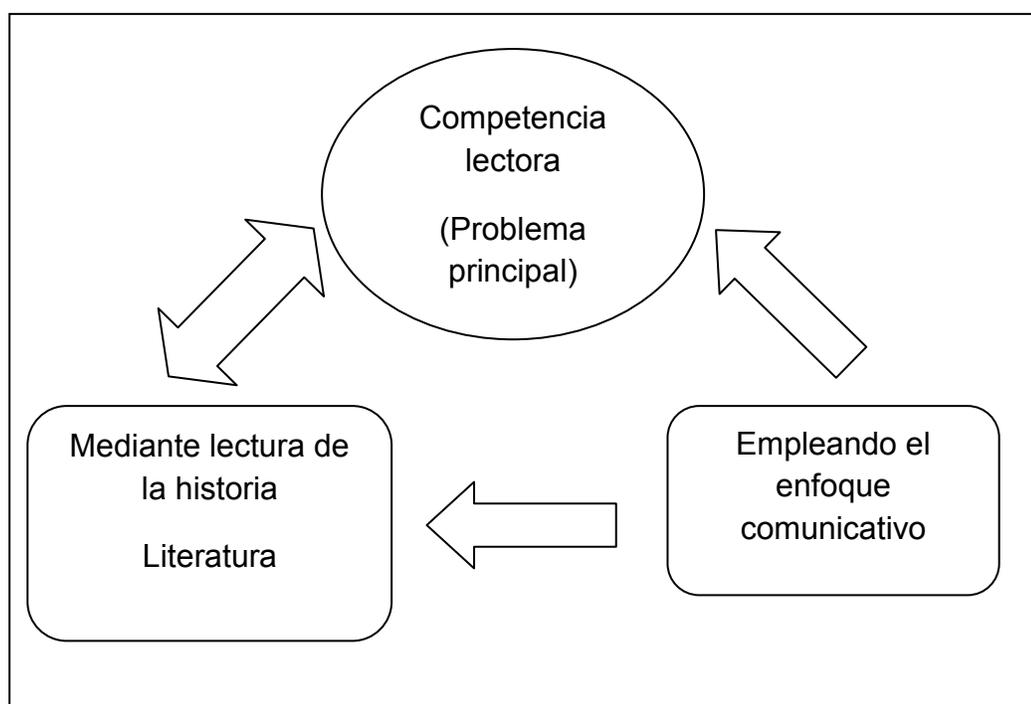
Es importante resaltar que éste propósito señala los lineamientos a emplear para lograr el enfoque comunicativo en los alumnos, la primera idea es reconocer sus necesidades, así como sus intereses y preferencias, de la misma forma menciona que las estrategias requieren de textos que se encuentren en su entorno, sea la escuela o su comunidad y lo que han aprendido se reflejará dentro de su contexto social, cuando logren ser críticos y participen en situaciones de la comunidad, este proceso ayuda a vincular la lectura crítica con la toma de decisiones.

El enfoque reconoce que la comunicación dentro del aula y en la comunidad es de vital importancia para los alumnos, pues es aquí, de hecho, que aprenden nuevas cosas, las ponen en práctica y mejoran sus habilidades.

3.7. Desarrollo de las competencias del campo de la Historia vinculadas a la competencia lectora mediante el enfoque comunicativo

El siguiente apartado viene a dar respuesta a la vinculación insistente que se ha mantenido durante la argumentación de este trabajo. Queda claro que la relación en la práctica, entre la competencia lectora y todos los campos de formación es, prácticamente, indudable. Los indicadores planteados en los estándares de historia dan respuesta a la competencia lectora al hablar de comprensión, análisis y uso de lo que se lee en su entorno escolar y la potencial aplicación en el contexto comunitario. De esta manera se vincula y es congruente con el objetivo de esta Propuesta

Pedagógica, aun así queda relacionar los estándares y competencias que se desarrollan de manera simultánea al momento de trabajar la competencia lectora y el aprendizaje de la historia, así como su relación con el enfoque comunicativo, por ello se presenta el siguiente esquema que refleja dicha relación:



Fuente: elaboración propia.

Nótese que en el esquema se encuentran vinculadas la competencia lectora con la literatura histórica, pero el proceso que guiará las estrategias didácticas es el enfoque comunicativo, ya que este último permite emplear cualquier texto que esté al alcance de los alumnos y busca generar comunicación que parte de las necesidades educativas en el aula.

La educación actual está dirigida por competencias, ante ello es necesario vincular las correspondientes al campo de la Historia que se desarrollaran simultáneamente con la lectura. Estas se plantean en el Programas de Estudio 2011 (Pág. 153)

- 1- Comprensión del tiempo y del espacio histórico: se refiere a que el alumno será capaz de entender el pasado para identificar relaciones con el presente, desarrollando ideas referentes al tiempo y espacio históricos, en el que comparará y analizará hechos.
- 2- Tiempo histórico: consiste en el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayuda a la búsqueda de relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico.
- 3- Espacio histórico: permite comprender las razones de por qué un acontecimiento o proceso se desarrolla en un lugar determinado y el papel que juegan los componente geográficos.
- 4- Manejo de información histórica: permite el uso de conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información.
- 5- Formación de una conciencia histórica para la convivencia: desarrollaran conocimientos, habilidades y actitudes para comprender como las acciones, los valores y las decisiones de pasado repercuten en el presente y futuro.

Analizando lo anterior, se puede notar cómo las competencias contienen objetivos que solo son posibles gracias a un estudio profundo de la Historia, en relación al uso de la lectura podemos ver que los puntos anteriores reflejan el desarrollo de capacidades para entender, comparar, analizar, ordenar y relacionar con el fin de comprender la historia, es ahí donde el papel de la competencia lectora se hace presente ya que es imperativo el uso de textos para este fin.

El siguiente cuadro explica la vinculación entre los estándares de la comprensión lectora, necesarios para lograr la competencia lectora, y las competencias en historia.

Estándares de español, en relación al componente “proceso de lectura e interpretación de textos”	Competencias en el aprendizaje de la Historia
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y usa información específica de un texto para resolver problemas concretos. - Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda - Lee y comprende una variedad de textos, puede notar contradicciones, semejanzas y diferencias entre los textos que abordan un mismo tema. - Emplea la cita textual para explicar y argumentar sus propias ideas. - Interpreta la información contenida en cuadros y tablas. - Selecciona datos presentados en dos fuentes distintas. - Diferencia entre hechos y opiniones al leer diferentes tipos de textos - Sintetiza información sin perder el sentido central del texto. - Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer. 	<p>Comprensión del tiempo y del espacio histórico</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados). - Diferencia entre hechos y opiniones al leer diferentes tipos de textos. - Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos. - Selecciona datos presentados en dos fuentes distintas y los integra en un texto. 	<p>Tiempo histórico</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Sintetiza información sin perder el sentido central del texto. - Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos. - Interpreta la información contenida en cuadros y tablas. - Selecciona datos presentados en dos fuentes distintas y los integra en un texto. - Diferencia entre hechos y opiniones al leer diferentes tipos de textos - Sintetiza información sin perder el sentido central del texto. - Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer. 	<p>Espacio histórico</p>

Las dos últimas competencias “Manejo de la información histórica” y “Formación de una conciencia para la convivencia” se desarrollan al aplicar lo hecho en las tres competencias anteriores ya que usar lo aprendido teniendo argumentos es, en sí, la demostración de ser competente.

Lo planteado en la tabla anterior es parte importante en la búsqueda de la relación y justificación del uso de la historia como herramienta recíproca al problema. Es importante dejar claro que el logro de las competencias en historia requiere de un pensamiento superior como parte de su desarrollo, este pensamiento será la respuesta ante el desarrollo de la competencia lectora, ambas serán paulatinas y complementarias.

3.8. Interculturalidad en la Propuesta Pedagógica

Un eje primordial en la Propuesta Pedagógica es el reconocimiento de la diversidad cultural dentro del aula, esto permite identificar y darle valor a las características individuales de los alumnos que conforman al grupo e incorporar a las situaciones de aprendizaje estrategias que permitan valorar su identidad y cultura. Para ello se retoma las ideas de la interculturalidad que permite reconocer, estas características y de esta manera guiar una práctica inclusiva en el aula.

Resulta importante entender la relación que tiene la cultura del alumno dentro de la escuela y la manera que influye en los procesos de aprendizaje e interacción entre ellos. Es necesario, en primera instancia, establecer una concepción desde un enfoque interaccionista de la cultura. Los seres humanos formamos parte de un grupo social que vive y se relaciona en todo momento, hablar de relacionarse es reconocer a la comunicación como medio para que los sujetos puedan interactuar compartiendo formas de pensar, sentir, creer, entender, etc. este enfoque reconoce a la cultura como cambiante y en constante transformación en virtud del tiempo y de las relaciones que se establezcan dentro de los grupos o personas.

Desde este enfoque “la cultura se construye por la interacción de los seres humanos, pero al mismo tiempo jamás está definitivamente constituida, porque, continuamente por la propia interacción de los seres humanos, está en proceso de construcción” (Miquel, 1999: 2) esto permite entender que la cultura es cambiante, no puede ser la misma cultura de ahora con la que será en algunas décadas más adelante, ya que la manera de entender y hacer las cosas cambiará con el tiempo y el lugar, de la misma forma que lo ha hecho desde la aparición del hombre.

La cultura son las diferentes formas de hacer y de pensar de las personas, depende del tiempo y del lugar donde estas se desarrollen, por ello la cultura “se refiere a la totalidad del comportamiento social aprendido que ha diferenciado a la humanidad durante el curso de su historia” (Salzmann, 1982: 23) esto significa que la cultura depende, de igual forma, en la capacidad de aprendizaje de los sujetos, lo que los lleva a sobrevivir, adaptarse y evolucionar. Con lo anterior, se explica que la cultura de la comunidad de San Francisco Dzón, Tekantó, ha cambiado a lo largo del

tiempo gracias a la capacidad de los mismos habitantes de aprender nuevas formas de hacer y pensar, lo que ha llevado a la comunidad a nuevas prácticas culturales, que no son estrictamente propias de la comunidad o que han llegado gracias a la interacción de algunos integrantes de la comunidad con otras personas y lugares, como la lengua, las fiestas religiosas y los bailes que realizan actualmente ya que combinan elementos nuevos (vestimenta, música, comida, etc.) que los habitantes han aceptado y que seguirá en transición a lo largo de la vida de la comunidad.

Cabe mencionar que la interculturalidad no es únicamente el reconocimiento de la diversidad de lenguas, costumbres o tradiciones, más bien es entender a los alumnos como sujetos con formas diferentes de hacer y entender las cosas, lo que resulta en un aula en la que todos pueden aportar diferentes saberes que enriquezcan los aprendizajes de los demás alumnos.

Por lo tanto la interculturalidad vista como “un proceso de comunicación e interacción entre culturas para su mutuo enriquecimiento” (Bell, 1989 en Muñoz 2002: 86) es favorecida en el aula mediante la interacción de los alumnos, que emplean la comunicación en sus diferentes formas, oral, escrita, señales, símbolos, etc. pero que de algún modo y al paso del tiempo su cultura cambiará, esto resulta inevitable, por lo tanto esta Propuesta ayuda a reconocer el pasado, el presente y tomar una visión crítica de las situaciones, que les permita visualizarse como personas que tienen usos y costumbres diferentes, pero que a todos los une una historia en común.

Las situaciones de aprendizaje son una herramienta que favorecerá las relaciones de interculturalidad al permitir a los alumnos expresar y dar a conocer sus puntos de vista, saberes previos y creencia dentro de un mismo espacio, favoreciendo de esta manera el respeto y equidad entre ellos.

3.9. Modelo pedagógico de la propuesta

Si bien la importancia de disminuir este problema tiene bases directamente en el desarrollo de los alumnos, se considera que la competencia lectora es un asunto mucho más amplio y requiere de un análisis profundo en su función y postura

pedagógica, por lo que a continuación se presenta una directriz en la que esta adquiere un enfoque constructivista⁸.

Se considera desde este punto, que la falta de la competencia lectora en el grupo de 6° de primaria es un problema de aprendizaje, ya que para el alumno “Aprender implica construir y modificar nuestro conocimiento, así como nuestras habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas.” (Schunk, 1991: 2), lo que ha generado dificultades en el desarrollo de la competencia lectora, a diferencia de otras asignaturas pragmáticas como matemáticas y ciencias naturales en las que han demostrado mejoría.

Estos aprendizajes, desde el punto de vista del constructivismo, resultarán de un proceso consecutivo en el que el contexto y sus relaciones sociales permitirán aprender de ellos. Mediante distintas situaciones y medios, este proceso de aprendizaje permite a los individuos adquirir conocimientos que emplearán en su vida cotidiana y que, básicamente, depende de la capacidad cognitiva para poder adueñarse y saber cómo y cuándo ser aplicados.

El conocimiento se construye y se modifica, con ello se parte para explicar que se conforma y es consecuencia de distintos factores sociales y cognitivos a los que se enfrentan los individuos en su contexto familiar, laboral, escolar, etc. Es posible hacer mención de pensadores constructivistas como Piaget que “consideraba que los sujetos construimos el conocimiento al interactuar con el medio, esta continua interacción contribuye a modificar nuestros esquemas cognitivos” (citado en Betoret, 2014: 4), otro autor que habla de la construcción del conocimiento es Ausubel que apuesta por que el aprendizaje “implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva” (citado en Barriga, 2010: 28). Las ideas generales de ambos autores parten de la premisa de considerar que todo aprendizaje se conforma, por la interacción con el medio y los conocimientos previos, y que puede alcanzar un nivel significativo a medida que se logre dar un sentido a esta.

⁸ El constructivismo sostiene que el conocimiento se deriva de las interacciones entre las personas y sus entornos. Las construcciones no están ligadas invariablemente al mundo externo ni son el resultado único del funcionamiento de la mente; más bien, reflejan los resultados de las contradicciones mentales que se generan al interactuar con el ambiente. Esta perspectiva se ha alineado con muchas teorías contemporáneas (Schunk 1991)

Se habla de considerar que el conocimiento no es automático, esto significa que se requiere de un proceso consecutivo y sistemático de adaptación de lo que se sabe con anterioridad (conocimiento previo) con lo nuevo que se aprende. De la misma manera en que los alumnos requieren de construir sus conocimientos para aprender a usar una herramienta, a cultivar, incluso operaciones matemáticas o procesos biológicos, es similar para lograr la competencia lectora en la que se necesita de un acompañamiento, reestructuración de sus conocimientos, valoración de lo que se adquiere en su proceso de lectura, resignificación de lo que lee y su uso en la vida cotidiana.

Se reconoce que la construcción de conocimientos es gracias a un proceso, en el que los alumnos son los encargados de estructurar las ideas en su conocimiento previo, así como argumenta Piaget al incorporar a su teoría la idea de acomodación que “es la modificación de los esquemas actuales para dar cabida al nuevo conocimiento y reequilibrar, así, el desequilibrio producido. Es un proceso en espiral continua que supone modificar los esquemas de conocimiento para acomodarlos de nuevo” (citado en Betoret, 2014: 5). Este concepto fundamenta la idea de que gracias a un conocimiento previo los estudiantes pueden modificar sus esquemas e incorporar a ello lo nuevo que se aprende, lo que lleva a modificar y reestructurar lo que ya sabe.

Este proceso de acomodación y modificación que se desarrolla por los alumnos no es posible conocerlo de manera exacta, son aprendizajes que surgen a raíz de un dominio de “un saber previo” con “un saber nuevo”. Con esto se determina que el constructivismo asegura que los individuos no son sujetos sin conocimiento, ya que en ellos se encuentran saberes, valores y habilidades, que son los que determinan los procesos cognitivos cuando estos se enfrentan ante una inminente modificación de sus conocimientos. Esto último es a lo que se enfrentan los alumnos que durante su proceso de lectura, contrastan e incorporan a sus saberes lo que están adquiriendo, surge así una gran relación de conceptos, ideas, preguntas e hipótesis que dan como resultado la conformación de un nuevo conocimiento.

3.9.1. El papel del docente y del alumno ante el problema de aprendizaje

Anteriormente se definió la postura que se tiene en razón del problema, en la que se afirmó que al ser una situación que depende en su mayoría de los procesos de cognición de los alumnos, se inclinó a decir que es un problema de aprendizaje, sin embargo es de suma importancia reconocer el rol que jugará el docente ante el papel de los estudiantes al referirse que estos construyen su conocimiento mediante los procesos de cognición que se desarrollan en el aula.

Si se considera que en el grupo de estudio, los alumnos tienden a ignorar las indicaciones y buscar la manera más rápida de concluir las actividades pasándose por alto los aprendizajes que se busca desarrollar en ellos, es crucial identificar que el docente ante estas características, debe de estar preparado, por un lado, para favorecer el interés en cada una de las asignaturas y por otro generar estrategias en las que los alumnos se vean en la necesidad de usar sus conocimientos previos para incorporarlos a los saberes que adquirirán, independientemente de que estos se complementen o modifiquen, esto último dependerá de cómo es asimilada y configurada la información que recibe.

Si el aprendizaje del alumno se desarrolla a partir del enfoque cognitivista, la acción del docente deberá tener la misma naturaleza, en otras palabras, tendrá que estar enfocada a modelos pedagógicos contemporáneos en los cuales los métodos de enseñanza consideren que el alumno descubre y analiza los contenidos antes de ser aprendidos. De esta forma en la práctica se busca implantar el conocimiento como algo no autoritario, sin posibilidad de acción del alumno, así “evita tratar al conocimiento como algo que se debe memorizar y reproducir y que se compromete (el docente) en cambio a que todos los estudiantes alcancen niveles de aprendizaje cognitivo” (Beatrice, 2006: 222). Con ello se pretende que el mediador sea el que diseñe y dirija las estrategias con la posibilidad de modificarlas si los alumnos lo requieren o lo solicitan, lo que tendrá como consecuencia un grupo que participe, aporte, dirija e incluso planee las actividades pertinentes con la guía de su mediador, el docente.

Para cualquier teoría cognitiva resulta esencial el reconocer el proceso de formación del conocimiento, de la misma manera es entendible la desvaloración de una enseñanza clásica, en la que los roles dentro del aula estaban definidos en virtud del maestro que enseña y el estudiante que aprende. El docente será mediador o guía, y el estudiante tendrá que ser el encargado de estructurar su conocimiento de manera autodidacta, lo que conllevará a una autoevaluación de sus acciones para el reconocimiento de sus avances y dificultades. En otras palabras el maestro fungirá como mediador-acompañante y el alumno como sujeto constructor del conocimiento, dando respuesta, de esta manera, a las ideas del cognitivismo.

CAPÍTULO IV. DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

4.1. Sustento del enfoque y secuencia didáctica

La mejor forma de aprender es mediante el proceso que se genera con las experiencias y las necesidades, la mejor forma de enseñar es la que se logre adaptar a las necesidades y potencialidades del grupo. Los métodos de enseñanza y aprendizaje han variado a lo largo de la historia, nunca han sido igual y jamás lo serán, los alumnos de 20 años atrás, tenían intereses y necesidades muy distintas a lo que se vive en el presente. Hoy, es necesario dejar atrás al maestro autoritario, que lo sabe todo, y comenzar a ser el maestro que permita la integración ante los contenidos escolares.

Por ello se plantea considerar estrategias de enseñanza “como procedimiento o recurso utilizados por el agente de enseñanza para promover el aprendizaje significativo” (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff 1991, en Barriga, 1999: 21) de tal manera que brinde un espacio para el intercambio de conocimientos entre alumnos y docente. Dichas secuencias tendrá que partir, precisamente, de los conocimientos previos que el alumno tenga del tema y su relación con el contexto.

En una clasificación que realiza Barriga (1999) sobre los momentos o etapas de las estrategias de enseñanza se plantea partir de “estrategias preinstruccionales” en la que el alumno reconoce el qué y cómo aprenderá, para el fin de esta Propuesta se emplea como equivalente el concepto “rescate de conocimientos previos”. Seguido de ello “las estrategias coinstruccionales” (desarrollo) en donde el proceso de enseñanza aprendizaje tiene lugar, es aquí donde se busca que el alumno construya su conocimiento por medio de estrategias como la lectura e investigación. Por último se recurrirá a las “estrategias posinstruccionales” (cierre y socialización) es en este momento donde el alumno analiza y evalúa su aprendizaje, estas etapas corresponden a un proceso continuo en las estrategias didácticas, ya que para lograr su objetivo se requiere claridad y orden al trabajar cualquier actividad.

4.2. Proceso de aplicación y evaluación de las estrategias didácticas.

En concordancia con el enfoque sobre los momentos de aprendizaje en una estrategia de enseñanza, a continuación se presentan las planeaciones de las estrategias didácticas en las que se reúnen todos los anteriores postulados sobre la relación recíproca de la competencia lectora, literatura histórica y el enfoque comunicativo. Esto ha llevado a formular una propuesta en tres fases:

- 1- Desarrollo de la lectura clara y fluida: cuyo objetivo es que el alumno logre desarrollar una lectura conforme a los diferentes textos, así mismo reconocer sus características, respetando: signos de puntuación, interrogación, exclamación, puntos, punto y coma, dos puntos, coma, puntos suspensivos, etc.
- 2- Búsqueda de significados en los textos: ésta tendrá el objetivo de desarrollar en el alumno una lectura crítica y de análisis, vinculación con su contexto sociocultural, relación entre el pasado y el presente, reconocimiento del impacto de lo leído en su persona.
- 3- Aplicación y evaluación del desarrollo de la competencia lectora: es este punto en el cual los estudiantes identificarán las situaciones para la aplicación de los aprendizajes, reconocerán sus avances y áreas de oportunidad para seguir trabajando de manera autónoma. Incorporar los conocimientos de la comunidad como parte de los recursos de aprendizaje.

Véase que las etapas tienen una lógica como estrategia de enseñanza, ya que se busca que los alumnos se desarrollen progresivamente y en relación a sus saberes previos y a su posible vinculación con su contexto, por lo tanto la valoración del desempeño de los alumnos estará enfocada a reconocer su desarrollo en la competencia lectora, esto significa que en cada sesión se realizará una valoración de las competencias mediante los indicadores planteados de la siguiente tabla:

Compo nente.	Indicadores	Evaluación/ observaciones						
		A	B	C	D	E	F	G
Habilidades	Comparte de manera clara sus conclusiones							
	Elige los textos y la información según el objetivo que planteó.							
	Ejemplifica y compara lo leído con sus saberes previos.							
	Recurre a la investigación para complementar su información							
	Interpreta el texto, según su punto de vista							
	Realiza inferencias del texto leído.							
Conocimientos	Reconoce el tema principal del texto y explica lo aprendido.							
	Argumenta sus puntos de vista usando lo que ha leído.							
	Recurre a otras fuentes de información conocidas.							
	Da a conocer sus aprendizajes por medio de alguna producción.							
	Diferencia entre hechos, datos y opiniones en el texto							
	Relaciona el texto con alguna información anterior							
Valores	Reconoce momentos en los cuales es posible opinar.							
	Respeto las opiniones de los demás							

	Es tolerante ante diferentes posturas de los compañeros							
	Realiza lecturas regularmente como forma de aprendizaje							
	Registra sus aprendizajes y reconoce su proceso de construcción							

Este cuadro se llenará de acuerdo a los siguientes puntajes que indican con el número 1 al 5 el nivel de desarrollo al que ha llegado el alumno en cada uno de los componentes que se evalúan en la tabla anterior:

- 1- El alumno no logró desarrollar el indicador, presentó dificultades que no le permitieron expresarlo aun con apoyo del docente. No demuestra ningún tipo de interés por las actividades, se mantiene al margen negándose a hacer lo que se le indica.
- 2- Consiguió demostrar en una o dos ocasiones el indicador, recurre siempre a las indicaciones del docente, demuestra interés en ciertos aspectos durante el desarrollo de las actividades.
- 3- Consiguió expresar en más de tres ocasiones el indicador, tuvo cierta facilidad al realizar las actividades, demuestra interés por mejorar. Valora lo que sus compañeros aportan e incorpora en algunas ocasiones a sus argumentos las opiniones de los demás
- 4- Ha demostrado avances, consigue hacer uso de las competencias en repetidas ocasiones, a veces se necesita indicarle cuando hacer alguna actividad, apoya a sus compañeros en ciertos momentos, respeta y opina cuando se da la ocasión. Su interés se presenta en la mayoría de las actividades.
- 5- Fue capaz de desarrollar el indicador en su plenitud, lo demuestra constantemente y no requiere que el docente le indique cuándo y cómo hacerlo, apoya a sus compañeros con opiniones o a realizar las actividades. Su interés hacia las actividades es constante, además de ser propositivo y autodidacta.

Además de la valoración de los indicadores, es importante evaluar sus producciones, estas reflejan lo que el alumno ha aprendido y la manera en que lo aplica, se pretende reconocer lo que el alumno aprende y no lo que el docente quiere que aprenda, de esta manera se busca valorar sus avances y dificultades en el desarrollo de las actividades.

Para la valoración de las producciones se considerarán los siguientes criterios:

- 1- Su producción no demuestra los aprendizajes de la sesión, ya que no considera para su realización los argumentos leídos, no hay coherencia en su redacción e involucra temas que no tienen relación con el tema abordado.
- 2- Su producción demuestra en dos o tres ocasiones lo que ha aprendido del tema. Su trabajo no está centrado en un solo tema, no hay coherencia en su trabajo y no respeta las características de la producción solicitada.
- 3- Su producción muestra un avance claro en la incorporación de argumentos que surgieron de lecturas previas, su trabajo está bastante apegado a las características del tipo de texto solicitado, así como sus argumentos plantean un solo tema. Se apoya en algunos ejemplos para poder explicar su trabajo.
- 4- La producción que presenta es bastante clara, comete errores de coherencia en pocas ocasiones y respeta casi en su totalidad la estructura del texto solicitado. Recurre a la lectura como forma de aprendizaje e incorpora a su trabajo lo que ha leído mediante algunos ejemplos.
- 5- Su producción demuestra en toda su estructura argumentos, opiniones y datos, mismos que surgieron en las lecturas. Es capaz de reconocer las características del tipo de producción que se le solicita (cuento, entrevista, artículo, etc.) y por ello apega su trabajo a estas características. Se apoya de ejemplos para hacer más claro su trabajo.

El concepto “aprendizaje” hace referencia a lo aprendido en cuestión de los temas de historia y la manera en cómo vincula lo que el alumno tiene como conocimiento previo y lo que está aprendiendo durante las sesiones.

Cabe resaltar que, si bien se solicitan diferentes tipos de texto u organizadores de información, es necesario aclarar que estos productos deberán manifestar los aprendizajes del alumno en cuanto a los contenidos de historia y el desarrollo de la competencia lectora. La siguiente tabla especifica qué producciones se realizarán durante las sesiones de trabajo, las cuales están planteadas más adelante.

Nombre del alumno	En todas las sesiones se solicita una producción diferente, estas surgen a partir de las lecturas realizadas durante las sesiones.								
	Carta	Texto descriptivo	Guion de teatro	Cuadro comparativo	Definiciones de conceptos	Noticias	Mito o leyenda	Texto informativo	Exposición de los aprendizajes
Alumno A									
Alumno B									
Alumno C									
Alumno D									
Alumno E									
Alumno F									
Alumno G									

La evaluación de las producciones será de manera conjunta con el alumno, si bien la tarea del docente es revisar y hacer sugerencias para mejorar el trabajo, el alumno debe autoevaluarse para mejorar en las áreas de oportunidad que presente.

Las evaluaciones de producciones y competencias, tendrán que ser valoradas en su conjunto, ya que el alumno requiere que su evaluación sea formativa, reconociendo el trabajo realizado desde el inicio y no únicamente la última producción, de esta manera se podrá reconocer el desarrollo de la competencia lectora y los aprendizajes de la historia así como evaluar la aplicación del enfoque comunicativo.

4.2.1. Primera fase de la aplicación

La primera de tres fases tiene como objetivo general que el alumno logre desarrollar una lectura conforme a los diferentes textos, así mismo reconocer sus características, respetando: signos de puntuación, interrogación, exclamación, puntos, punto y coma, dos puntos, coma, puntos suspensivos, acentos, etc.

Cada una de las actividades será desarrollada durante las bienvenidas. Con un tiempo estimado de 90 min.

Abreviaturas:

RCP: rescate de conocimientos previos.

DA: desarrollo del aprendizaje.

CyS: cierre y socialización de la actividad

- Los aprendizajes esperados de español son planteados conforme a la organización de los bloques de estudio y las prácticas sociales del lenguaje en el Programa de Estudios 2011. Estos dan respuesta a lo que se plantea en la primera fase en el desarrollo de la competencia lectora.
- Los aprendizajes esperados de historia están formulados considerando las competencias que se plantean Programa de Estudios 2011.

Sesión 1

Asignatura: español

Campo: lenguaje y comunicación

Aprendizaje esperado: reconocen el uso de signos de puntuación en la escritura de textos personales.

Aprendizaje desarrollado en Historia: analiza y discute acerca de la diversidad social, cultural, ética y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.

Participantes: alumnos-maestro

Fecha de aplicación: 31/05/2016

Tiempo	Actividad Sesión: 1	Material
20 Min	<p>Propósito: los alumnos reconocerán los signos de puntuación (coma, punto, punto y aparte, dos puntos, puntos suspensivos) mediante análisis de un texto personal.</p> <p>Se le pedirá a un alumno leer el objetivo.</p> <p>RCP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En plenaria se le pedirá a un alumno que realice la lectura de una carta (estará en un rotafolio), la cual será redactada con anterioridad y será dirigida al comisario municipal explicándole las características de los dioses mayas antes de la colonia, esta será de una extensión corta pero con un uso relativamente exagerado de signos de puntuación. - Al término de la lectura, se le cuestionará al alumno qué se le facilitó y lo que se le complicó. - Posteriormente, con la actividad de “el cartero trajo cartas” los alumnos que se queden sin silla se les cuestionará lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Qué te pareció el texto? 2- ¿Qué texto es? 3- ¿Alguna vez has recibido alguno? 4- ¿Cómo se llama el remitente y destinatario? 5- ¿Alguna parte de la lectura no se entendió completamente?, ¿por qué? 6- ¿Qué función tienen los signos de puntuación en la carta? 7- ¿Cómo se lee cuando hay una coma o cuando son puntos suspensivos? 8- ¿El texto guarda relación con ustedes?, ¿Cómo? 	<p>-Carta escrita en un rotafolio.</p> <p>- plumones.</p>

<p>45 Min</p>	<p>DA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se formarán tres equipos a los cuales se les proporcionará una hoja con únicamente las definiciones y la manera de usar los signos de puntuación (punto, punto y aparte, puntos suspensivos, coma y dos puntos). A un lado de las definiciones los alumnos escribirán el signo de puntuación que crean correspondiente. - Posteriormente se le asignará a un alumno que pase al frente y comente las conclusiones del equipo, en este momento los otros compañeros podrán aportar sus puntos de vista para llegar a las conclusiones. - De manera individual escribirán en una tarjeta dos oraciones usando por lo menos tres de los cinco signos, considerando las características de la cultura maya, de ser necesario investigaran en fuentes bibliográficas. - Siguiendo la actividad de “el cartero trajo cartas”, los alumnos que se queden sin silla leerán su oración y explicarán si concuerda con las conclusiones que se dieron del uso de los signos. Además de ello se les preguntará: <ul style="list-style-type: none"> 1- Tu oración, ¿Qué relación tiene con la carta o con lo que tú sabes de la cultura maya? 2- ¿Crees en lo que menciona la carta? 3- ¿Cómo la compararías con lo que vivimos hoy en día? <p>Al terminar los alumnos podrán corregir sus oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas con las definiciones y usos de los signos de puntuación -Tarjeta en blanco
<p>25 Min</p>	<p>CyS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos escribirán una carta en la que empleen los signos vistos en la clase y hablen sobre los dioses mayas y la manera en que son percibidos por la sociedad actual. Para esta actividad podrán investigar en libros. - Al finalizar intercambiaran su carta para su lectura, dos 	<p>-La lechuga preguntona</p>

	<p>voluntarios hablarán de manera crítica sobre lo que entendieron en la carta, el alumno que lo redactó hablará referente a si era eso lo que quiso expresar.</p> <p>- Para evaluar se usará “la lechuga preguntona” en la que estarán inscritas las siguientes preguntas:</p> <p>1- ¿Qué papel juegan los signos de puntuación cuando leemos?</p> <p>2- ¿Si estos no se respetan, cómo afecta en la comprensión del destinatario?</p> <p>3- ¿Lograste entender la conclusión de tu compañero? ¿estás de acuerdo con ello?</p> <p>4- ¿Cuándo se usa una coma?</p> <p>5- ¿Cuándo se usa el punto suspensivo?</p> <p>6- ¿Cuándo se usan los dos puntos?</p>	
--	--	--

Observación de la sesión 1

Antes de iniciar con la aplicación de las sesiones, se llegó a un acuerdo con los alumnos de asistir por las tardes para no interrumpir con los contenidos que aún se tenían que abordar ya que se encontraban a dos semanas de la aplicación del parcial. Se acordó el horario de 4 pm los días martes, miércoles y jueves, de esta manera el esquema que se planteó fue modificado, ya que se había considerado desarrollar las sesiones antes de iniciar con la jornada, de 7 am a 8 am aproximadamente.

Todos los alumnos llegaron diez minutos antes de las cuatro, por ello se pudo comenzar a tiempo. Antes de iniciar con lo planeado, se les explicó de qué trataría las sesiones y del porqué de las semanas que duraría, dos de ellos mostraron cierta molestia porque sería por las tardes que volverían a la escuela, los demás asistieron y dijeron que no había problema.

Se inició con la presentación de los objetivos en el que todos estaban atentos, las actividades se desarrollaron sin ninguna interrupción, se considera que el rescate de conocimientos previos ayudó a identificar que los alumnos conocían la estructura de la carta y su función, mencionaban que tienen una fecha, un destinatario, el saludo y

el texto, al final, decían, lleva una despedida y firma. Esto ayudó más adelante cuando les correspondió hacer su carta.

Al llegar el momento de la lectura sobre los signos de puntuación y la vida de los antiguos mayas, demostraron mucho interés, exceptuando a una alumna que se notó dispersa, no lo hacía con el fin de entender el texto solo leyó para terminar, se le preguntó si se sentía mal, a lo que respondió que no le sucedía nada, por ello se le pidió que continuara y que si estaba enferma no habría ningún problema en que se retirara.

Influyó en los alumnos que se les explicara la función de las actividades, por este motivo seis de ellos, durante su lectura comenzaban a releer, se les solicitó determinar las ideas de la lectura y la manera en que relacionan lo que saben con lo que dice el texto. En esta sesión muchos de ellos subrayaban casi todos los párrafos, no determinaban la idea central. Hasta ese momento todos cooperaban con las actividades, lo que significa que aunque tenían problemas con entender el texto seguían intentando encontrar la idea central ya que a cada momento preguntaban si era correcto lo que encontraron, no se les dio respuesta ya que esto se haría en el proceso de socialización.

Al finalizar la lectura, se llegó al momento de socializar el texto, fue aquí donde al preguntarles sobre los dioses mayas, tres de ellos no los reconocieron ya que confundían los nombres, cuatro de ellos pudieron relacionar los nombres y la función de cada deidad. Se notó entonces que sería importante leer entre todos el texto y determinar en conjunto la idea central. Al concluir la lectura se hizo énfasis en la idea central, uno de ellos comentó que el texto habla de dioses y su función para los mayas, lo que significó que reconoció el tema.

Los alumnos opinaban sobre la religión actual, exponían las diferencias que había entre las religiones de la comunidad (católicos y testigos de Jehová). Al ser cuestionados sobre por qué ha cambiado la religión, un alumno comentó que los españoles trajeron el catolicismo y otro dijo que de antes era mejor por que cuidaban a la tierra ya que sus dioses eran del maíz, de la lluvia y de la vida.

Esta diferencia entre las religiones, los llevó a reflexionar sobre la importancia de conocer los cambios a los que se ha sometido la iglesia en sus actividades, varios

reconocieron que la sociedad cambia, ya que mencionaron que en un futuro las cosas serán diferentes en cuanto a las creencias, fiestas y formas de pensar.

No se modificó ningún momento de la sesión, ya que los alumnos cooperaron con sus opiniones e ideas.

Sesión 2

<p>Asignatura: español Campo: lenguaje y comunicación</p> <p>Aprendizaje esperado: reconocen el uso del acento gráfico en diferentes textos.</p> <p>Aprendizaje desarrollado en Historia: seleccionar, organizar y clasificar información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, etc.</p> <p>Participantes: alumnos-maestro</p> <p>Fecha de aplicación: 01/06/2016</p>		
Tiempo	Actividad Sesión: 2	Material
20 min	<p>Propósito: los alumnos identificarán el uso de acentos para la ubicación del tiempo al que hace referencia el escritor, así como darle la correcta entonación al leerlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le pide leer a un alumno el objetivo RCP. - Se les pedirá a los alumnos escribir en su libreta una lista de 3 oraciones respecto a cosas que hayan hecho el día anterior. por ejemplo: ayer en la noche me dormí temprano, anoche vi una película, etc. posteriormente formarán un círculo con sus sillas, se realizará la actividad de “la papa caliente”, conforme al orden en que pierdan se les formulará las siguientes preguntas: <p>1- ¿Cuáles son las oraciones que escribiste? (en la pizarra se anotará el de 3 alumnos sin ningún acento diacrítico).</p>	-bola de estambre u objeto para el juego

	<p>2- ¿Cuál es la forma en que se lee la oración? (se considerará la escrita en la pizarra)</p> <p>3- ¿Se lee de la misma manera con acento o sin él?</p> <p>4- ¿Usó correctamente los signos de puntuación que se trabajaron ayer?, ¿Por qué?</p> <p>5- ¿Es lo mismo ver en una oración camine que caminé? ¿Qué tiempo indica?</p>	
40 min	<p>DA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se formarán en cuatro equipos, a cada uno le corresponderá la exposición de uno de los tipos de acento (aguda, grave, esdrújula y sobresdrújula), prepararán ejemplos considerando la lectura de algún texto sobre el desarrollo de la cultura maya en relación a otras en el mundo, de la misma manera explicarán cómo identificar la sílaba tónica y las reglas para poder acentuar. - Presentarán la exposición y darán sus ejemplos. Durante la actividad se cuestionará sobre cómo es la lectura correcta de las palabras según la ubicación de los acentos. - En este punto es importante dirigir al alumno mediante preguntas sobre la manera en que influye en la comprensión del texto la mala lectura de una palabra de acuerdo al acento y al uso de los signos de puntuación: <ul style="list-style-type: none"> 1- ¿Es posible entender en su totalidad un texto cuando no sabemos cómo pronunciar una palabra? 2- ¿Qué pasaría si en lugar de leer “la cultura maya se desarrolló al igual que otras del mediterráneo” leyéramos “la cultura maya se desarrollo al igual que otras del mediterraneó”? 3- ¿Habría algún cambio? 	Información sobre las reglas de acentuación.

30 min.	<p>CyS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para cerrar se les proporcionará a cada alumno dos hojas, una con un breve texto sin acento diacrítico y otra acentuada de manera errónea, este seguirá teniendo relación con el desarrollo de la cultura maya. La consigna del alumno será corregir y colocar en los lugares correspondientes los acentos. - Mediante la actividad de “lectura robada” los alumnos que lean erróneamente el texto serán sustituidos rápidamente por otro. De esta manera se observará su proceso de lectura. - Para concluir, se volverá a realizar la “papa caliente” aquellos a los que se les quemó serán cuestionados: <ul style="list-style-type: none"> 1-¿Qué opinas de la lectura? 2-¿Es posible identificar la idea principal si los acentos no están bien colocados? 3-¿Cómo relacionamos el texto con lo que vemos en la comunidad? 4-¿Hoy en día la cultura en general depende de otros pueblos o culturas? 5-Desde tu punto de vista ¿cómo y cuándo puedes usar la información obtenida en el texto?, da un ejemplo. 6-¿Se cumplió el aprendizaje esperado?, ¿por qué? 	- documento editado sobre la relación del desarrollo de la cultura maya en relación a otras
---------	---	---

Observación de la sesión 2

La aplicación de esta sesión, al igual que la de ayer, se desarrolló con los siete alumnos, esta vez una alumna llegó 20 minutos después de haber iniciado. Por lo tanto no participó en el rescate de conocimientos previos. La sesión se realizó sin interrupciones externas, sin embargo los alumnos tomaban cualquier momento para platicar cosas ajenas a las actividades y se distraían en ello constantemente.

En general, en el rescate de conocimientos previos se observó que los alumnos no empleaban los acentos, esto no les permitió escribir las oraciones de manera correcta, al darles los textos sobre las reglas para usar los acentos se notó que lo

entendieron ya que al preguntarles cuantos tipos hay de estos, respondieron que cuatro, dijeron cómo era la regla para cada uno, tres de los alumnos en ese momento empezaron a dar ejemplos de las palabras, cuando se les pidió dar ejemplos para llenar un cuadro comparativo, a cuatro de ellos se les facilitó ya que seguían lo que el texto decía y trataban de repetir la palabra varias veces hasta que pudiera pronunciarse bien, lo único que se hizo fue coordinar el llenado de la tabla, en cierto modo los alumnos reconocieron la sílaba tónica de las palabras, únicamente en la aplicación de las reglas para poner el acento escrito de las graves y agudas presentaron dificultades esto por el uso de la “n”, “s” o vocal.

En el texto que se escribió en la pizarra tenían que corregir las palabras mal escritas, no tenían acento ni signos de puntuación, ante ello cinco de los alumnos redactaron correctamente y reconocieron los errores. Los otros dos se mantuvieron al margen, solo oían, al preguntarles directamente sobre lo que decía el texto y cómo lo relacionaban con la comunidad, los alumnos dijeron que en la comunidad no hay mayas antiguos, pero si mayas actuales o modernos, y que la cultura maya es antigua, que nosotros venimos de los mayas, ante este comentario se les preguntó porqué lo creen así, un alumno explicó, “en Yucatán vivieron los maya y se quedaron aunque los españoles los conquistaron porque es aquí donde sabían vivir”.

Durante el cierre los alumnos redactaron oraciones que estaban relacionadas con el origen de los mayas y con el texto que corrigieron, tuvieron algunos problemas para buscar la información ya que no ubicaban en qué libros encontrar el origen de los mayas, al leer el texto se notó que todos trataban de buscar el año y el lugar donde nació la cultura maya, les dio resultado ya que al encontrarlo redactaron las oraciones y emplearon los acentos y signos de puntuación, sin embargo dos de ellos no tuvieron tanta coherencia, otros dos no acentuaron correctamente las palabras.

La socialización tuvo buenos resultados ya que opinaron que los mayas son una cultura antigua y que se desarrollaron durante muchos años. Hasta el momento no se ha iniciado con el análisis más extenso de los textos, se ha permitido que ellos opinen según lo que leen y lo que han logrado entender. Lo que se ha observado es que todos tienen la noción del tema central de la lectura, pero aun no son capaces de recuperar la información y que se adueñen de ella.

Sesión 3

Asignatura: español	Campo: lenguaje y comunicación
Aprendizaje esperado: los alumnos reconocerán el uso del signo de interrogación y exclamación para la elaboración de un breve guion.	
Aprendizaje desarrollado en Historia: desarrollen empatía con seres humanos que vivieron en otros tiempos y bajo distintas condiciones sociales.	
Participantes: alumnos-maestro	
Fecha de aplicación: 02/06/2016	

Tiempo	Actividad Sesión: 3	Material
20 min	<p>Propósito: los alumnos reconocerán el uso y sentido que tienen los signos de interrogación y exclamación, aplicándolos en un guion corto sobre el primer avistamiento de los españoles por parte de los mayas.</p> <p>Se le pide leer a un alumno el objetivo RCP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de que entren los alumnos al aula, se pegará preguntas o frases debajo de las sillas en las que empleen los signos de interrogación y exclamación. Por ejemplo: ¿Qué es eso?, ¿qué comiste ayer?, ¿viste la novela? ¡Ayuda!, ¡corre acércate a ver esto!, ¡no lo puedo creer!, etc. - Cuando todos los alumnos ya tengan su frase se hará un círculo entre todos, cada uno leerá lo que dice la oración. Al terminar de leerla se les hará una serie de preguntas (una por alumno), se podrá repetir la pregunta con distintos alumnos para saber la opinión de los demás: <ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Qué significa el símbolo de “¿?” y el de “¡!”? 2- ¿Se le da la misma entonación a las preguntas que a las afirmaciones?, ¿Por qué? 	<p>Hojas con las frases interrogativas y exclamativas</p> <p>Cinta adhesiva</p>

	<p>3- Retomando la clase pasada respecto al uso de los acentos ¿Cómo es la pronunciación de la palabra “que” con acento y sin ella? ¿y de la palabra “cuando”?</p> <p>4- ¿Para que usamos las preguntas en la escuela y en casa?, ¿tiene el mismo objetivo?</p> <p>5- ¿Cuándo usamos las expresiones exclamativas?</p>	
30 min	<p>DA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomarán asiento por parejas, se les proporcionará unas copias o bien su libro de español sobre las reglas y el significado que tienen los signos de interrogación y exclamación, con ello realizarán un cuadro sinóptico, podrán incorporar ejemplos y definiciones. - Al concluir, dos parejas de manera voluntaria expondrán sus cuadros sinópticos, explicando dichas reglas y sus ejemplos, haciendo énfasis en la diferenciación en su lectura. - Se invitará a los demás para argumentar sus acuerdos y desacuerdos en cuanto a la pronunciación de los ejemplos. Se podrán usar preguntas para guiar la participación: <ul style="list-style-type: none"> 1-¿Es adecuado el ejemplo de los compañeros? 2-¿De la misma manera lo usarían? 3-¿Qué otro ejemplo se puede dar? 4-¿Si le quitamos el acento en las preguntas que usen “qué”, “cómo”, “cuándo”, etc. entenderemos bien lo que intentan decir? 5-¿En qué tipos de texto se presentan estos signos? 	<p>Libro de español u hojas con la información sobre las reglas y uso de los signos de interrogación y exclamación</p>

40 min	<p>CyS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En equipos de dos los alumnos, realizarán un pequeño guion de teatro de una escena (no se considerarán todos los elementos de este como lo son: acotaciones, extensión del guion, etc.), sobre el primer avistamiento de españoles por parte de los mayas, será esencial el uso de los signos de puntuación, interrogación, exclamación y de acentuación. - Si no tiene idea de ello se les proporcionará un texto similar al de fray Diego de Landa “<i>Relación de las cosas de Yucatán</i> (1566)” para tener la idea de cómo fue el acontecimiento. - Posterior a la lectura y redacción los alumnos representarán el guion dando entonación a cada uno de los signos usados en su escritura. Al final de las participaciones se les preguntará: <ul style="list-style-type: none"> 1- ¿Cómo es que lograron adaptar el texto a un guión?, ¿Qué tuvieron que hacer? 2- ¿Fue importante el uso de los signos que se han visto anteriormente? 3- ¿Qué creen que habrán sentido los primeros mayas al ver a los españoles por primera vez?, ¿hubo alguna relación entre los mayas y españoles?, ¿cuál? 4- ¿Se cumplió el aprendizaje esperado?, ¿por qué? 	<p>Texto “Relacion es de las cosas en Yucatán” de fray Diego de Landa</p>
--------	---	--

Observación de la sesión 3

Esta sesión, al igual que la anterior contó con la asistencia de 7 alumnos, de nuevo llegó tarde la misma alumna de la sesión pasada, su justificación fue que se durmió. Al dar inicio a las actividades se modificó lo que se planeó para el rescate de conocimientos previos, ya que no alcanzó el tiempo para pegar los papelitos en las sillas de los alumnos, esto porque se tuvo que ver algunos asuntos con el presidente de padres de familia por una solicitud que se llevaría a la presidencia municipal.

Aunque no se realizó la primera actividad como se planeó, la modificación fue prudente, ya que se anotaron directamente las preguntas en la pizarra, los alumnos

vieron su redacción y tuvieron la idea desde el inicio del tema que se trabajaría. Esta actividad resultó bastante buena, ya que se observó que los alumnos reconocieron los signos de interrogación y exclamación, así como la manera de usarlos, esto llevó a determinar que la lectura de la información sobre el uso de los signos solo sirvió para reforzar lo que sabían. Durante el desarrollo de la actividad algunos niños empezaron a venir a prestar el balón de fútbol y a pedir agua, eso distrajo a los alumnos por ello se optó por cerrar la puerta y así mantener tranquilos a los siete, esto funcionó puesto que no volvieron a interrumpir y se logró terminar con las actividades.

En la parte de la lectura (apartado del cierre y socialización) se tuvo que modificar el texto que se había considerado ya que se encontró más significativo el texto de Fray Diego de Landa en el que aportaba más opiniones y esto permitió entrar en un pequeño debate que surgió entre los alumnos sobre lo que era el castigo del adulterio comparándolo con el presente. Los alumnos leyeron y se notaba que algunos subrayaban algunas líneas, cuatro de ellos tomaron notas de lo que les llamó la atención, al finalizar los alumnos comentaron lo que les pareció el texto, tres de ellos dieron opiniones respecto a que en el pasado los castigos eran con la muerte, uno de ellos comentó que hoy en día el adulterio existe pero que no es castigado como antes, una alumna dijo que en el presente hay leyes y que no se puede matar a nadie si cometió un delito, esto permitió observar que lograron relacionar el contenido del texto con el presente, además de que tomaron una postura ya que dijeron que por lo menos antes los castigos hacían que la gente pensara dos veces antes de hacerlo por que podían morir, hoy eso no sucede ya que no hay pena de muerte.

Para los alumnos resultó muy entretenida la lectura ya que estuvieron comentado sobre el castigo al adúltero, decían que si hoy en día se pudiera matar a alguien por un delito que cometió muchas personas dejarían de hacerlo, a lo que se les preguntó la razón de esta forma de pensar, comentaron que así la gente dejaría de cometer tantos delitos y quizá así todos entendieran, ante esto, no todos estuvieron de acuerdo ya que otro dijo que sería lo mismo porque si matan a una persona que mató, con esto no solucionan nada, “siempre están matando”. Este pequeño debate

fue reflejo de que algo que leen puede generar un espacio para aprender, en este caso por medio del debate que se hizo, al final se les comentó que fue productiva la sesión porque casi todos opinaron respecto a ello.

En cuanto al guión se optó por modificar la actividad ya que los comentarios ocuparon prácticamente todo el tiempo programado para la sesión, por ello se les solicitó redactar una reflexión sobre lo que leyeron, en dicho texto los alumnos demostraron parte de los aprendizajes, explicaron las diferencias en los castigos de los antiguos mayas y los castigos en la actualidad.

Sesión 4

Asignatura: español Campo: lenguaje y comunicación Aprendizaje esperado: los alumnos identificarán el uso de conectores lógicos para ligar los párrafos de un texto Aprendizaje desarrollado en Historia: los alumnos desarrollaran sus conocimientos del pasado y establecerán relaciones con el presente. Participantes: alumnos-maestro Fecha de aplicación: 07/06/2016		
Tiempo	Actividad Sesión: 4	Material
20 min	Propósito: los alumnos reconocerán el uso de conectores para diferenciar la exposición de ideas de un autor con datos comprobables, ejemplificaciones, etc. (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, entre otros.) - Se le pide leer a un alumno el objetivo RCP. - En un rotafolio se redactará un texto de investigación en relación con la organización política y las fiestas en la península de Yucatán durante la conquista española. Se les	-El texto será extraído del libro "la colonización de los mayas península

	<p>pedirá a cuatro alumnos que lean y consideren los signos de puntuación y lo visto con anterioridad.</p> <p>- Al concluir la lectura se cuestionará a los alumnos que pierdan en el juego “cuchara, cuchillo y vajilla”:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Cuál es el tema central del texto? 2- ¿Dónde podemos encontrar la información? 3- ¿Qué palabras desconocidas encuentran? 4- ¿Son opiniones del autor o son hechos que podemos comprobar? 5- ¿Qué quiere decir el autor cuando escribe “como ya se señalo”? 6- ¿Qué quiere decir el autor cuando escribe “en consecuencia”? 7- ¿Qué expresiones similares usamos cuando queremos explicar que algo es efecto de otra cosa? 	<p>res”, pág. 103. Los cuatro primeros párrafos.</p>
<p>30 min</p>	<p>DA.</p> <p>- Seguidamente a cada alumno se le entregará información sobre los nexos⁹ que indican sucesión, simultaneidad o causalidad y sobre la diferencia¹⁰ entre datos, opiniones y argumentos. Los leerán y realizaran un mapa conceptual con la información.</p> <p>- Al concluir se formarán en un semicírculo frente a la pizarra</p>	<p>Documen tos con el contenido temático</p>

⁹ Los nexos pueden ser diferenciados y clasificados **Sucesión:** dictan el orden en que se encadenan las acciones (primero, después, antes, al principio, en un primer momento, por primera vez, luego, pronto, cuándo y cuando, temprano, siempre). La sucesión también se puede marcar con horas o días o años. **Simultaneidad:** expresan acciones que suceden al mismo tiempo (mientras tanto, cuando, paralelamente, en ese momento, también, asimismo, en el mismo). **Causalidad:** indican que una acción del entorno o de la vida del personaje es la causa de otra acción (porque, puesto que, a causa de, ya que, en vista de que, por lo cual, así pues, por tanto, de tal manera, por consiguiente, para que, con el objeto de, dado que. (unidad de aprendizaje independiente español II, secundaria comunitaria)

¹⁰ **Datos** son los antecedentes o fundamentos que nos servirán para llegar al conocimiento de algo. **Opinión** es el juicio que el autor se forma acerca de un tema específico. Las opiniones pueden convertirse en teorías que deben comprobarse. Por último, el **argumento** es la serie de razonamientos empleados para probar o demostrar una propuesta, o bien, para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega. (unidad de aprendizaje independiente español II, secundaria comunitaria).

	<p>e intercambiaran sus trabajos con el fin de identificar si sus compañeros lo hicieron de la misma manera o qué diferencias tienen. Con la misma dinámica (“cuchara, cuchillo y vajilla”) el que pierda comentará cómo realizó su trabajo basándose en las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Cómo organizaste tu mapa conceptual? 2- ¿Qué consideraste? 3- ¿Qué observaste en el trabajo de los demás? 4- Según la clasificación ¿las frases “como ya se señaló” y “en consecuencia” en qué tipo de nexos se ubica? 5- ¿De los ejemplos que da las clasificaciones, hay algún otro en la lectura? (usado en el RCP) 6- Volviendo a considerar las definiciones ¿sería una opinión, argumento o hecho el planteado por el autor? 																			
40 min	<p>CyS.</p> <p>- Para concluir se le pedirá que en algún libro de historia seleccionen una lectura relacionada con las tradiciones o la organización política de la cultura maya de hoy (podrá ser por parejas). Ya identificado el texto se les pedirá que busquen los nexos y los recursos que emplea el autor, estos los colocarán en un cuadro como el siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="326 1377 1235 1663"> <thead> <tr> <th colspan="3">Tipos de nexos</th> <th colspan="3">Recursos del autor</th> </tr> <tr> <th>Anterioridad</th> <th>Simultaneidad</th> <th>Posterioridad</th> <th>Opinión</th> <th>Datos</th> <th>Argumentos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>- Al concluir con el llenado de este cuadro, se les pedirá a los alumnos que de manera voluntaria comenten de qué trata el texto seleccionado y que mencione ejemplos de nexos y recursos del autor que encontraron. Se guiará por medio de</p>	Tipos de nexos			Recursos del autor			Anterioridad	Simultaneidad	Posterioridad	Opinión	Datos	Argumentos							Rotafolio con el cuadro Libros de historia
Tipos de nexos			Recursos del autor																	
Anterioridad	Simultaneidad	Posterioridad	Opinión	Datos	Argumentos															

	<p>cuestionamientos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Por qué a ese nexo lo clasificaste de esa manera? 2- ¿En qué parte del texto el autor menciona un dato o da su opinión?, ¿Por qué? 3- En relación al texto anterior y el que han leído para esta tarea ¿Qué similitudes podemos encontrar con la forma de organización política?, según la primera lectura ¿quién es el que gobernaba? ¿y en el segundo texto? 4- ¿Cómo se pueden emplear estos nexos y los recursos para comprender lo que están leyendo?, ¿en qué momentos y situaciones? 5- ¿Se cumplió el propósito? ¿Por qué? 	
--	--	--

Observación de la sesión 4

Esta sesión se desarrolló con los siete alumnos, todos llegaron a tiempo. Al iniciar todos preguntaban si iba a tardar la sesión ya que había una actividad religiosa a la que querían ir, otros deseaban ir a jugar futbol con los jóvenes de la comunidad. Es de notar que esto causó que quisieran hacer las cosas lo más rápido posible, por ello se tomó la decisión de cerrar la puerta y ventanas para tratar de aislarlos y mantenerlos concentrados en las actividades, esto funcionó cuando dieron inicio las lecturas.

El rescate de conocimientos resultó bastante productivo, aunque se cambió el texto que se había planteado, ya que no se encontró en la biblioteca, por ello se cambió por otra que estaba enfocaba a las tradiciones del entierro de los antiguos mayas, este texto fue extraído del libro de Fray Diego de Landa, en el que el autor recurre mucho a las opiniones y juicios de valor, por ello los alumnos comentaron que los textos son diferentes en su información unos son periódicos, otras son novelas y otras son narraciones. En una pregunta que se realizó sobre qué libro de la biblioteca es una novela, uno de los alumnos señaló el libro de leyendas mayas. Es aquí donde se consideró trabajar primero los tipos de texto, aunque aún faltaba concluir la actividad. Para ello se les pidió un libro, el que ellos quisieran, a partir de

esto se les explicó que aunque son textos impresos todos tratan de manera diferente la información, unos son más objetivos que otros.

En el desarrollo de la actividad, se formaron dos equipos pero en ambos hubieron dos alumnos que no permitían participar a los demás, decían que no lo hagan y que si no sabían hacerlo mejor que lo dejen, ellos lo harían mejor, trataron de hacerlo solos sin dejar participar a los demás, sin embargo es necesario señalar que al solicitarles que todos tenían que hacer la actividad se vieron en la necesidad de trabajar en equipo, al principio demostraron molestia pero al final aceptaron hacerlo.

Se reconoce que el equipo que expuso sobre los datos, argumentos y opiniones buscó ejemplos claros del tema, al hablar en las exposiciones se observó que había una cierta dificultad al exponer lo leído ya que no encontraban la manera de iniciar, pero sus argumentos demostraban que habían leído lo suficiente y entendían el tema. La actividad permitió que los alumnos pudieran reconocer la idea del por qué trabajar este tema, seguidamente se pasó a buscar en el texto de Diego de Landa algunas opiniones y nexos, los alumnos pudieron dar ejemplos de ellos, les resultó bastante fácil ya que mencionaban que en el texto no habían datos.

Al momento de confrontar las ideas de lo que habían leído, uno de los alumnos dijo que el libro de Diego de Landa está lleno de opiniones ya que él dice lo que ve y lo que piensa de ello. Comenzaron a decir que ellos entierran a sus muertos casi de la misma manera en que lo hacían los mayas y que eso no ha cambiado tanto, sin embargo dijeron que hay cosas que ya no hacen como apilar piedras sobre el cadáver, ahora se entierra en una fosa o se quema, algo que hacían también los antiguos mayas, uno de los alumnos relacionó esto con el fallecimiento de un pariente suyo ya que dijo que cuando murió lo velaron y luego lo enterraron en una fosa, que es similar a enterrarlo en una vasija, que el cuerpo se descompone dentro de ella.

Los resultados de la sesión fueron buenos, se notó que reconocieron las diferencias entre el pasado y lo que es el presente, se les dificultó interpretar la lectura, pero esto se solucionó posteriormente.

Sesión 5

<p>Asignatura: español Campo: lenguaje y comunicación</p> <p>Aprendizaje esperado: los alumnos identificarán el uso de las citas textuales y paráfrasis en la redacción y comprensión de un texto de investigación. Así como emplear el diccionario ante palabras desconocidas.</p> <p>Aprendizaje desarrollado en Historia: describan, expliquen, representen y expresen sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información.</p> <p>Participantes: alumnos-maestro</p> <p>Fecha de aplicación: 08/06/2016</p>		
Tiempo	Actividad Sesión: 5	Material
20 min	<p>Propósito: los alumnos formularán conclusiones sobre temas relacionados con la cultura maya, considerando al leer las citas textuales y paráfrasis. Empleando el diccionario para comprender mejor el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le pedirá leer a un alumno el objetivo RCP. - Se les comentará a los alumnos que el producto de aprendizaje de la clase será la escritura sobre cómo entienden y definen el tiempo, considerando lo que creían los mayas y otros pensadores como Einstein. - Por parejas se les proporcionará el texto “El “tiempo” en el pensamiento y la expresión maya” del libro “Póopol Wuuj”. Se hará una lectura compartida. Al terminar se les cuestionará a los que pierdan en el juego “enanos y gigantes” sobre: <ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Qué te pareció la lectura?, ¿la pudiste comprender? 2- ¿Alguna vez habías leído algo parecido?, ¿Dónde? 3- ¿De qué trata la lectura? 	Hojas con la lectura del Póopol Wuuj

	<p>4- ¿Sí no conocemos alguna palabra dónde la buscamos?</p> <p>5- ¿Cómo entienden al “tiempo” los mayas?</p> <p>6- ¿Todo lo que está escrito en el texto es idea del autor?</p> <p>7- ¿Cómo podemos saber que el autor tomó de otro libro una información?</p>	
30 min	<p>DA.</p> <p>- Se le entregará a dos alumnos información sobre los conceptos de cita textual y paráfrasis, lo hoja únicamente contendrá la definición y ellos lo tendrán que clasificar según lo consideren. Mientras tanto al resto de los alumnos se les entregará ejemplos de citas y paráfrasis que pegarán en la pizarra según consideren que se clasifica.</p> <p>- Al concluir entre todos definiremos qué concepto debe de relacionarse a la cita o a la paráfrasis, con ello los alumnos revisarán si los ejemplos corresponden a la definición, ello llevará al docente a preguntas como:</p> <p>1- ¿Cómo podemos diferenciar una cita textual de una paráfrasis?</p> <p>2- ¿En qué momento usaremos cada una?</p> <p>3- ¿Qué pasa si no entendemos un texto por no saber el significado de las palabras?, ¿Qué hacemos?</p> <p>Los alumnos copiarán en sus libretas las definiciones y los ejemplos.</p>	<p>Rotafolio con un cuadro comparativo sobre los conceptos de cita textual y paráfrasis.</p> <p>- fichas con los ejemplos</p>

40 min	<p>CyS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos formularán por escrito sus ideas del significado de “tiempo”, podrán usar el texto del RCP, diccionario o bien información de libros, de la misma manera se les entregará una copia de este tema¹¹. Lo redactarán usando las citas que crean pertinentes y su respectivo parafraseo, al final plantearán sus conclusiones (una cuartilla como máximo). - Seguidamente se les pedirá que intercambien su trabajo, leerán y analizarán los textos y anotarán sus observaciones sobre el uso de las citas y paráfrasis. - De manera voluntaria un alumno leerá su trabajo al grupo y al concluir se le formularán preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> 1- ¿Para qué sirve la cita textual y la paráfrasis?, ¿lo usaste? 2- ¿En qué se asemejan o diferencian las ideas que leíste? 3- ¿Para ti qué es el tiempo?, ¿Cómo surgió esa idea? 4- ¿De qué manera podemos llegar a entender un texto completamente? ¿lo que hemos trabajado tiene alguna relación?, ¿cuál? 5- ¿Se cumplió el propósito? ¿Por qué? 	Diccionario Libros, hoja con la información que se encuentra en la nota a pie de página (3).
--------	--	--

Observación de la sesión 5

Al momento de dar inicio con la actividad seis alumnos ya estaban en el salón, la misma alumna que había llegado tarde en días anteriores volvió a llegar 25 min después de iniciar. Al principio se modificó la actividad que se había planeado, ya que no se encontró en la biblioteca el libro de el Póopol Wuuj, esto dio la pauta para cambiar la lectura a una relacionada con los alimentos de los antiguos mayas, al leer el texto se les pidió que seleccionaran una frase o un párrafo que pudiera servir para

¹¹ El tiempo absoluto, verdadero y matemático, en sí mismo y por su propia naturaleza, fluye de una manera ecuable y sin relación alguna con nada externo, y se conoce también con el nombre de duración; el tiempo relativo, aparente y común es una medida sensible y externa (ya sea exacta o inecuable) de la duración por medio del movimiento, y se utiliza corrientemente en lugar del tiempo verdadero; ejemplos de ello son la hora, el día, el mes, el año. **Microsoft © Encarta © 2008. © 1993-2007.**

usar cuando se solicitara, los alumnos eligieron frases donde explicaban lo que hacían con el maíz y cómo la transformaban, resultó que al momento de socializar un alumno inició comentando que el tema del texto es sobre la alimentación y que el de los mayas era el maíz, otro comentó sobre los alimentos que se hacían con ello y cómo se fabricaban bebidas, se apegaron al tema central de texto y se observó que tenían argumentos de lo que leyeron.

Las lecturas que realizaron respecto al concepto de cita textual y paráfrasis resultó de una investigación que realizaron sobre ello, le llevó aproximadamente 15 minutos al primer alumno buscar la información, posteriormente los demás lo siguieron, se observó que hay dificultades al momentos de investigar ya que no ubicaban correctamente los libros, sin embargo se orientaron con las preguntas sobre en qué asignatura se trabaja y el grado en que se hace normalmente. Después de leer la información se les pidió realizar una exposición del tema, en esta parte se logró identificar qué es y para qué se usa normalmente la cita textual y la paráfrasis. En ese momento se les cuestionó si la frase u oración que seleccionaron en el primer texto podría servir para usarse como cita textual o paráfrasis, una alumna comentó que podría servir para hacer una cita textual. Se observó en ellos que cada vez participaban más y decían sus opiniones respecto a cómo usar la cita, algunos preguntaban en qué parte del texto se podría hacer la cita si al principio, en medio o al final, a lo que se les devolvió el cuestionamiento y otra alumna dijo que no importaba donde, siempre y cuando se entienda lo que se escribe.

En la actividad de cierre los alumnos hicieron uso de estas dos herramientas para poder redactar un texto en el que comparaban las formas de alimentación de la actualidad y cómo era en el pasado, todos lograron hacer uso de la cita y posteriormente agregaban sus opiniones, es aquí donde estuvo la diferencia entre ellos, ya que unos agregaban opiniones bastante claras y otros nada más decían que para ellos “ya cambio la situación”, se pidió entonces que cuidaran esta parte, ya que decir una opinión no es volver a repetir la cita o la idea central del texto.

4.2.2. Segunda fase de aplicación

Esta segunda fase tiene como objetivo la búsqueda de significados en los textos: el alumno tendrá que desarrollar una lectura de análisis, vinculación con su contexto sociocultural, relación entre el pasado y el presente, reconocimiento del impacto de lo leído en su desarrollo personal.

Durante esta fase los alumnos se enfrentarán a situaciones donde apliquen sus conocimientos, leerán de manera crítica y respetarán los signos de puntuación, analizarán las opiniones de autor, los argumentos que se presenten, el tiempo de narración en la historia, entre otros aspectos, permitiendo al alumno vincular el trabajo del aula y su vida diaria.

Esta segunda fase se trabajará la semana siguiente de haber concluido con la primera fase.

Sesión 6

Asignatura: español Campo: lenguaje y comunicación Aprendizaje esperado: Contrasta información de textos sobre un mismo tema. Aprendizaje desarrollado en Historia: analiza y discute acerca de la diversidad social, cultural, ética y religiosa de las sociedades pasadas y presentes. Participantes: alumnos-maestro Fecha de aplicación: 09/06/2016		
Tiempo	Actividad Sesión: 6	Material
20 Min	RCP. Propósito: los alumnos aplicarán lo aprendido en la primera fase para iniciar el proceso de análisis y comparación de textos. - Entre todos leeremos un fragmento de algún texto relacionado con las tradiciones de Yucatán y que aun se practiquen en la comunidad. En plenaria comentaremos si es la misma manera en que se desarrollan las tradiciones en la	-texto de la cultura de Yucatán

	comunidad y lo planteado en el texto. Hablaremos sobre la razón de estas diferencias y similitudes.	
45 Min	<p>DA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente se les cuestionará sobre qué tipo de texto es el que se leyó, cómo podrían clasificarlo, qué otro tipo de texto conocen, etc. - Se les proporcionará un texto donde se hable de los diversos géneros literarios. El cual leerán y se les pedirá que encuentren ejemplos y diferencias entre estos géneros. - Al concluir la investigación, en plenaria los alumnos comentaran si es posible hablar de un tema a partir de diferentes fuentes. Lo que servirá para establecer qué diferencias hay entre los géneros que conocen. - En esta sesión se usará la noticia como herramienta. Se les pedirá que encuentren ejemplos en el periódico. Pero estos textos tendrán que hablar de temas culturales de Yucatán. Se leerán en plenaria y se compararán con otros textos que hayan encontrado los alumnos. 	- periódico
25 min	<p>CyS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactarán una noticia de alguna forma de expresión cultural, tradición o costumbre que se practique en la comunidad, se considerará que los alumnos hagan uso de los recursos que han aprendido hasta el momento, el punto, coma, signos de interrogación, citas textuales, paráfrasis, etc. - Después dos alumnos leerán el trabajo de otros compañeros para analizar su redacción, se cuestionará brevemente sobre: <ul style="list-style-type: none"> 1- ¿Las noticias que redactaron tratan de la misma manera la información? 2- ¿Qué diferencia existe entre una noticia y algún otro texto? 3- ¿Qué necesitaron saber para poder redactar sus noticias? 	

Observación de la sesión 6

La sesión se desarrolló con los siete alumnos, todos llegaron a tiempo. Para poder hacer variada la lectura se inició leyendo un reportaje respecto a la caza de venados en Yucatán “la batida” (como se le conoce en la comunidad), antes de comenzar con la noticia se les preguntó lo sabían del tema, todos querían hablar al mismo tiempo, sin embargo se le dio la palabra a un alumno que comentó que en la comunidad aun se hacen estas prácticas de caza, dijo el nombre de la familia que precisamente una noche antes cazó uno, dijeron que han visto que destacen a los animales. Se leyó el reportaje y comentaron que la caza del venado se sigue haciendo en diferentes lugares, reconocieron el lugar donde se hicieron las entrevistas, la descripción del proceso de caza, además mencionaron las semejanzas con la comunidad ya que van a la caza entre varios. Esto evidenció que lograron una comprensión global del texto, expresaron que el texto es un reportaje y que contaba paso a paso lo que hacían los señores al ir de caza. Les fue más fácil entender el texto porque en algún momento han escuchado como lo hacen los señores de la comunidad, de esta manera se dio valor a los conocimientos previos.

Durante esta sesión se les pidió que investigaran sobre cuántos tipos de géneros literarios existen, esta investigación les demoró 15 minutos aproximadamente, no conseguían reconocer que libro usar y esto causó que se demoraran más de lo previsto. Al encontrar la información, se les pidió que reconocieran las características de los textos que más usan, ellos determinaron que serían los mitos, leyendas, cuentos, noticia, canto y poema. Al tener las características tuvieron que reconocer que tipo de texto era el que se leyó al principio, todos dijeron que era un reportaje (ya lo habían reconocido anteriormente) y es del género periodístico. Hasta ese momento no se había presentado ninguna dificultad.

Para el cierre escribieron una noticia de alguna costumbre en la comunidad, tratando de centrarse en cuestiones que se hacían en el pasado y lo que se hace el día de hoy. La redacción de los textos fue bastante buena, tres alumnos, incorporaron ideas que tenían sobre lo importante que es la caza para algunas familias, mencionando que a veces matar a un venado les da algo de dinero y comida, también mencionaron que en parte es malo porque destruye la fauna de la

comunidad, después un alumno comentó que los que cazan se parecen a los nómadas, otro respondió que los nómadas además de cazar también viajaban de un lugar a otro y por eso los cazadores no serían nómadas.

Sesión 7

<p>Asignatura: español Campo: lenguaje y comunicación</p> <p>Aprendizaje esperado: Contrasta información de textos sobre un mismo tema.</p> <p>Aprendizaje desarrollado en Historia: analiza y discute acerca de la diversidad social, cultural, ética y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>Participantes: alumnos-maestro</p> <p>Fecha de aplicación: 14/06/2016</p>		
Tiempo	Actividad Sesión: 7	Material
15 Min	<p>Propósito: analizar diferentes tipos de textos para poder determinar conclusiones.</p> <p>RCP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les preguntará ¿qué importancia tiene para ellos las leyendas y mitos?, ¿para qué los usan?, ¿quiénes los cuentan?, ¿por qué?, ¿qué es el mito y la leyenda? - Se relacionarán el mito y la leyenda con la clasificación vista ayer, y comentaremos a qué clasificación pertenece. 	Leyenda del Enano de Uxmal
25 Min	<p>DA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les proporcionará la leyenda del “Enano de Uxmal” y por medio de una lectura compartida se leerá. - Al concluir la lectura, se les preguntará cómo podemos usar lo que la leyenda presenta, qué aprendizaje podemos obtener de la historia. - Se les proporcionarán las definiciones de mito y leyenda, esto con el fin de establecer qué son cada una. Posteriormente se 	

	<p>les pedirá que investiguen un ejemplo de cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar dos alumnos compartirán qué les enseñan esos textos, como podrían usar ese aprendizaje para su vida. 	
35 min	<p>CyS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada alumno escribirá un mito o una leyenda lo que permitirá que entre todos usen lo aprendido sobre los signos de puntuación, nexos, datos, etc. - Posteriormente cada alumno intercambiará su trabajo y dos de ellos lo leerán en voz alta para reconocer la coherencia del trabajo. - Para terminar se les pedirá que expliquen la manera de cómo en diferentes textos se habla del mismo tema por ejemplo: el amor, la guerra, la creación de algún fenómeno, etc. Se les preguntará sobre si esos mitos o leyendas son algo de las tradiciones de Yucatán. 	Leyenda o mito escrito y leído

Observación de la sesión 7

En la primera actividad se observó que los alumnos reconocieron las características de los mitos y leyendas, comentaron que la investigación que hicieron en la sesión anterior les sirvió para saberlo. Lo que resaltó es dijeron que las leyendas se hicieron en el pasado y eso ayuda a saber cómo pensaba la gente y en lo que creían.

Para el desarrollo de la actividad se dividió al grupo en dos equipos, en el que uno investigó el ejemplo de mito y otro de una leyenda, cabe señalar que en un primer momento uno de los equipos no quería dejar participar a una de las integrantes, lo que llevó a pedirles que se calmaran y que permitieran que todos lean, al final la alumna se incorporó a la lectura. Además se observó que el trabajo con estos textos permitió lograr que los alumnos infirieran y entendieran cómo llegar a una conclusión, ambos equipos en un primer momento solo repetían el textos, pero al pedirles la explicación de qué sucedió con cada uno de los personajes principales de las

historias, en ese momento empezaron a reconocer, con ayuda de preguntas que se formularon, los aspectos y situaciones por los que pasaron los personajes en ambos textos, esto los llevó a reflexionar sobre lo que pasa más allá de la historia, durante esta actividad se hizo una pregunta que detonó los argumentos de los alumnos, el cuestionamiento fue “¿En una historia, cual sea, puede transmitirse valores o algún aprendizaje?”, ante ello los alumnos comenzaron diciendo que si y que en las historias que leyeron (mito del pájaro Toj y la leyenda de la llorona) pueden percibirse valores como la responsabilidad y perseverancia, además dijeron, que hay que ser perseverantes ante los problemas, al final explicaron que es necesario reconocer que las leyendas y mitos cambian y que el mensaje siempre está ahí solo que de otra manera.

Una alumna al pedirle que expusiera la leyenda que investigó, primero contó de qué trato y después mencionó que el personaje enseña a no rendirse y a tener claro lo que se quiere hacer en la vida. Esto demuestra que adoptaron una postura respecto a los textos leídos, ya que dieron como cierto el mensaje que el texto transmitía. Al final se les preguntó a todos, si lo que dijo su compañera está escrito en el texto, ellos dijeron que no, uno de los varones explicó que lo que dijo su compañera es porque eso aprendió y son los valores que ella reconoció.

Para concluir se les pidió que redactaran un leyenda relacionada con algo que haya pasado con la comunidad, lo que llevó mucho tiempo, de hecho no lograron terminar en el salón y se quedó para la casa, en esta actividad se reconoció que varios de ellos pudieron diferenciar las características de la leyenda y lo empleaban en su redacción así como el uso de las mayúsculas, los signos de puntuación y exclamación, de igual manera incorporaron a sus textos cuestiones que han pasado en la comunidad esto significó que hacen uso de la historia para redactar leyendas. Se acordó que el texto (leyenda) se entregaría la siguiente sesión.

Sesión 8

<p>Asignatura: español Campo: lenguaje y comunicación</p> <p>Aprendizaje esperado: Contrasta información de textos sobre un mismo tema. Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.</p> <p>Aprendizaje desarrollado en historia: analiza y discute acerca de la diversidad social, cultural, ética y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>Participantes: alumnos-maestro-padres de familia</p> <p>Fecha de aplicación: 15/06/2016</p>		
Tiempo	Actividad Sesión: 8	Material
20 Min	<p>RCP.</p> <p>Propósito: analizar diferentes tipos de texto para poder determinar conclusiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el juego de la papa caliente, los alumnos responderán a preguntas sobre la manera o proceso que han seguido para investigar. Se les planteará una situación en la que dos jóvenes quieren buscar información sobre animales de la selva, ¿qué podrían hacer para buscar la información?, ¿Qué materiales bibliográficos han usado para investigar? - Entre todos se plantearán los pasos para desarrollar una investigación, se anotarán en la pizarra. Se buscará que los alumnos reflexionen sobre cómo aplicar estos pasos en una investigación documental. 	
45 Min	<p>DA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente a todos se les pedirá seleccionar un tema relacionado con la cultura maya antes de la llegada de los españoles. - Al seleccionar el tema, todos los alumnos determinarán qué es lo que desean buscar y cómo aplicarían el proceso que se 	Libros de investigación sobre la cultura maya.

	<p>redacto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En plenaria se especificará que no importa el texto que sea, siempre es necesario investigar sobre el tema para poder tener sustento de lo que se hace. - En consenso con los alumnos se recomendará qué texto usar y se anotará en la pizarra los elementos a considerar para hacer una buena redacción. 	
25 min	<p>CyS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para tener un orden claro en los pasos, se les pedirá a los alumnos que busquen la información en diferentes libros, periódicos, revistas, o incluso en los programas de Encarta, y que tomen nota de lo que encuentren. - Al concluir se les pedirá a los alumnos que comenten lo que hicieron, además de lo que encontraron en sus investigaciones. De esta manera tendrán que leer los textos y determinar los datos y opiniones que se planteen en las lecturas. - Esta actividad se concluirá la próxima sesión, siguiendo el proceso iniciado. 	

Observación de la sesión 8

En esta sesión asistieron los siete alumnos, hoy se repitió la llegada tarde de una de las alumnas, la misma de días anteriores, comentó que ayudó a su mamá con algunas cosas ya que estaba enferma, pero esto no influyó en ella puesto que trabajó como siempre.

Al inicio de la sesión se les planteó la situación de dos jóvenes que desean investigar sobre los reinos en que se clasifican los seres vivos, la indicación fue que ellos tenían que ayudarlos a buscar esa información, en este momento todos recurrieron a los libros para investigar, reconocieron qué libro usar, sin embargo todos pasaban las hojas sin leer los títulos o el contenido. A causa de ello se les pidió

volver a hacerlo y reconocer cómo lo están haciendo. Uno de ellos tomó una enciclopedia y lo encontró, gracias al uso del índice temático, posteriormente una alumna observó cómo lo hizo y lo buscó en otro libro de biología, esto permitió analizar la importancia de leer detenidamente los títulos e índices. Se les dijo la importancia de leer tranquilamente, todos estuvieron muy atentos ya que se dieron cuenta que la información estaba ahí en los libros pero no la vieron por ello mostraron cierta pena porque en algún momento revisaron esos libros pero al no encontrar la clasificación de los reinos, decidieron devolver el libro a la biblioteca.

En la parte del desarrollo de la actividad se buscó que entre todos se planteara un proceso para buscar la información que se les solicitaba, dieron ideas claras y comentaron que es necesario elegir el tema, saber qué investigar para luego buscar los libros, uno de ellos comentó que se subraya lo más importante para luego usarlo, esto resultó sencillo ya que todos participaron, sin embargo al momento de llevar a cabo este proceso se notó que a pesar de saber los pasos no pudieron seguirlos, pero al orientarlos recordándoles el proceso que ellos mismos establecieron pudieron continuar por si solos con la investigación, la sesión no acabo en este paso ya que tenían que investigar con la gente de la comunidad, esto sería fuera del horario de clases y se concluiría en la próxima sesión.

En la parte final los alumnos comentaron que investigar requiere de leer y poder seleccionar lo más relevante del texto, pero aun así recaían constantemente en no saber qué hacer y como estructurar la información que encontraban. Se les pidió que la entrevista se hiciera para la siguiente sesión ya que de esta manera tendrían el tiempo para hacerlo con las personas de la comunidad.

Sesión 9

<p>Asignatura: español Campo: lenguaje y comunicación</p> <p>Aprendizaje esperado: Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema. Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos.</p> <p>Aprendizaje desarrollado en historia: analiza y discute acerca de la diversidad social, cultural, ética y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>Participantes: alumnos-maestro-integrantes de la comunidad</p> <p>Fecha de aplicación: 16/06/2016</p>		
Tiempo	Actividad Sesión: 9	Material
15 Min	<p>RCP.</p> <p>Propósito: analizar diferentes tipos de textos para poder determinar conclusiones y aplicarlas en situaciones y ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retomando lo visto en la clase pasada los alumnos responderán qué pasos tienen que hacer para poder realizar una investigación objetiva, cómo ésta investigación les servirá para poder determinar qué cosas podrán agregar a su trabajo. 	
50 Min	<p>DA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siguiendo con la clase pasada los alumnos tomarán notas de sus investigaciones por medio de fichas de trabajo. De no saber cómo hacerlas los alumnos tendrán que investigar y realizar las actividades. - Los alumnos seguirán con su investigación y seleccionarán la información para sus fichas, estas que podrán ser empleadas para sus textos. - Después de tener por lo menos 5 fichas de trabajo los alumnos comenzarán a redactar su texto. Lo que construirán 	Libros de investigación sobre la cultura maya.

	con sus investigaciones y sus conocimientos previos. Tendrán que respetar lo que se ha trabajado durante la primera semana en cuestión a los signos de puntuación, nexos, argumentos, opiniones, etc.	
15 min	<p>CyS.</p> <p>- Sus textos deberán estar, por lo menos a un 50% de avance, con ello los alumnos comentaran sobre lo siguiente:</p> <p>1- ¿Qué pasos han seguido?</p> <p>2-¿Cómo les ha servido el método que se estableció en sesiones anteriores?</p> <p>3- ¿Cómo ayuda hacer las cosas en orden?</p> <p>4- ¿Cómo han usado lo que investigaron en clases para poder hacer su trabajo?</p> <p>5. ¿Cómo estas lecturas te ayudan a entender y diferenciar la cultura del pasado y la actual?</p>	

Observación de la sesión 9

Esta sesión se desarrolló con muchas trabas, puesto que los alumnos no podían concluir con las actividades ya que vinieron unas personas a la capilla de la comunidad y hacían mucho ruido, los alumnos estaban más atentos a lo que sucedía afuera que con lo que hacían en el salón, no realizaron la entrevista que tenían que hacer así que tuvieron que salir a hacerla esto llevó tiempo y los alumnos se distraían cada vez más. Cabe señalar que las preguntas de las entrevistas fueron planteadas por los alumnos, considerando que aun no establecen algún tipo de lógica en el planteamiento de preguntas y por ello se les permitió entrevistar sobre lo que ellos consideraron. Sin embargo al regresar al aula, estuvieron más tranquilos ya que empezaron con su redacción, cabe señalar que cinco de ellos hicieron un buen trabajo al incluir información de lo que investigaron de manera documental y lo que hicieron en cuanto a su entrevista. Algunos retomaron los temas vistos en las sesiones pasadas sobre los mayas otros optaron por algo nuevo como la

alimentación y la vestimenta, todos en algún punto hicieron uso de lo que leyeron en los libros y las entrevistas.

Cuatro de ellos comentaron que buscaron y encontraron cosas nuevas, por ejemplo sobre cómo se hace la jícara, el hilo contado, el urdido de las hamacas, etc. así mismo mencionaron al final que esta entrevista les sirvió para poder hacer un “amarre” de lo que ya han leído y de lo que entrevistaron. Sus escritos se notaban más claros, incluían las citas que investigaron y se notó una mejoría en la redacción y coherencia.

No se concluyó la aplicación de la sesión ya que esta entrevista e investigación sirvió de ensayo para las siguientes actividades que se efectuaron.

Sesión 10

Asignatura: español Campo: lenguaje y comunicación Aprendizaje esperado: Contrasta información de textos sobre un mismo tema. Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema. Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad) Aprendizaje desarrollado en historia: analiza y discute acerca de la diversidad social, cultural, ética y religiosa de las sociedades pasadas y presentes. Participantes: alumnos-maestro-padres de familia Fecha de aplicación: 22/06/2016		
Tiempo	Actividad Sesión: 10	Material
20 Min	RCP. Propósito: plantear los aprendizajes adquiridos de manera oral y escrita, reconocer que la lectura es un proceso de adquisición de aprendizajes. - Para finalizar estas sesiones, se les pedirá a los alumnos que mencionen los temas que se han trabajado, se enlistarán en	

	la pizarra y relacionaremos todos con las actividades de investigación y lecturas que han hecho, esta relación se ejemplificará por medio de un esquema, en la que se resaltarán los temas de español y los contenidos de historia.	
45 Min	DA. - Se les permitirá concluir con su trabajo de redacción iniciado desde las clases anteriores. - Al concluir este trabajo se les pedirá que intercambien todos sus textos y que revisen como se ha hecho, identificando la idea central, si usó opiniones, si usó lo que buscó en los libros, etc. al final se los devolverán a sus dueños. - Se les pedirá que analicen si el texto cumple con lo que se ha visto y de lo contrario que anoten qué cosas les falta.	Libros de investigación sobre la cultura maya.
25 min	CyS. - Para concluir el trabajo se les pedirá que cada uno dé a conocer su texto y que comparta algo de lo que aprendió de la cultura maya y de su pasado, así como la manera en que se presenta hoy en día este tema de las tradiciones y costumbres en la vida diaria, la televisión, los medios, etc. - Cada alumno escribirá en una hoja lo que aprendió sobre la lectura, para que sirva y cómo lo usará en el futuro. Eso con el fin de evaluar el trabajo.	Hojas en blanco.

Observación de la sesión 10.

Al desarrollar esta actividad, los alumnos se encontraban bastante tranquilos ya que durante la mañana realizaron actividades físicas que los agotaron. Al pedirles que mencionen los temas que se han trabajado comentaron, prácticamente en forma de listado, los temas que se abordaron del inicio hasta la fecha.

Al concluir el listado de los temas vistos, se comenzó a cuestionarlos sobre lo que han aprendido, esto en forma de evaluación de las estrategias aplicadas, lo que dio

como resultado comentarios referentes a la vida de los mayas, su alimentación, los castigos a los que engañan a sus esposas o maridos, una alumna dijo que aprendió que los textos enseñan valores que depende del tipo de historia (trama), además de ello algunos comentaron que a pesar del tiempo hay muchas cosas que seguimos haciendo y que se hacían en el pasado, esto como reflexión de lo que se trabajó. En cuestión de los contenidos vinculados a los aprendizajes esperados, mencionaron que ahora ya saben que en un texto puede haber datos, opiniones o argumentos y que existen muchos tipos de textos, uno de ellos sacó la investigación hecha y mencionó que no sabía que hay tantos géneros. Al final una alumna comentó que depende el tipo de texto es la información que se encuentra en el.

Se les dio el aviso que se aplicarán dos sesiones más pero en esta ocasión sería un trabajo con la comunidad y se haría una exposición al final de lo que han aprendido en los temas que se han abordado, los alumnos demostraron emoción cuando supieron que tendrían que entrevistar para poder hacer las actividades.

4.2.3. Tercera fase de aplicación

Aplicación y evaluación del desarrollo de la competencia lectora: es este punto en el cual los estudiantes identificarán las situaciones para la aplicación de los aprendizajes, reconocerán sus avances y áreas de oportunidad para seguir trabajando de manera autónoma. Incorporar los conocimientos de la comunidad como parte de los recursos de aprendizaje para los alumnos

Sesión 11

Asignatura: español.

Campo: lenguaje y comunicación

Aprendizaje esperado: Contrasta información de los textos sobre un mismo tema. Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.

Aprendizaje desarrollado en Historia: analiza y discute acerca de la diversidad social, cultural, ética y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.

Participantes: alumnos-maestro-padres de familia

Fecha de aplicación: 23/06/2016

Tiempo	Actividad Sesión: 11	Material
20 Min	<p>RCP.</p> <p>Propósito: exponer los aprendizajes adquiridos de manera oral y escrita, reconocer que la lectura es un proceso de adquisición de aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En plenaria comentaremos sobre lo que se han estudiado, y las estrategias que han adoptado para la lectura crítica así como qué tipos de texto han usado para leer e investigar. - Con la actividad “papa caliente” los alumnos que pierdan tendrán que comentar algún aprendizaje respecto a los contenidos leídos en cada sesión, se enlistarán en la pizarra los comentarios expuestos, al final usarán esta información para realizar sus escritos. 	<p>“papa” objeto Plumone s</p>
45 Min	<p>DA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con la lista de aprendizajes en la pizarra, los alumnos seleccionarán un tema, será válido si alguno desea investigar algún otro. Una vez elegido el tema, los alumnos buscarán el contenido en libros, periódicos, novelas, entrevistas, etc. los temas en los que se centrarán serán los relacionados al pasado, por ejemplo: las fiestas tradicionales, los dioses, la educación, el trabajo de campo, la crianza de los niños, la alimentación, entre otros. <p>Nota: todos tendrán que realizar al menos una entrevista respecto al tema que eligieron. Para ello harán una guía de preguntas.</p>	<p>Matriale s de consulta Libros, revistas, periódic o, etc.</p>
25 min	<p>CyS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante la sesión harán la guía de entrevista y la guía de contenidos que usarán para investigar según el tema que 	

	<p>seleccionaron, podrán tomar fotos, grabar video, tomar testimonios, organizadores de información de los libros de consulta, etc.</p> <p>- Se concluirá cuando los alumnos comenten cómo han desarrollado las actividades, qué avances ya tienen y cómo está organizada la información.</p>	
--	---	--

Observación de la sesión 11

Durante la aplicación de las actividades se observó una asistencia de todos los alumnos, por diferentes cuestiones la aplicación de la sesión fue por la mañana, se dio inicio con un repaso de lo que se trabajó en las sesiones anteriores a esta (planeación de la 1 a la 10.), en este repaso se demostró que todos recordaban los temas vistos, mencionaron el adulterio, la caza de animales, siembra, entierros, etc. en general recordaron todo, por ello fue relativamente rápido este rescate de conocimientos, al concluir enlistamos los temas y se les pidió que eligieran uno, el que más les gustaba o en el que tenían más dudas, posteriormente todos seleccionaron un tema, varios de ellos quería investigar sobre los dioses mayas y su alimentación, sin embargo tenían que ser temas distintos para poder tener un panorama más amplio y tocar todos los temas de alguna u otra manera.

Cuando se les dio la instrucción de que podrían iniciar su investigación, un alumno preguntó si podría escribir lo que él sabía del tema, por ello se replanteó la situación y se tomó la decisión basándose en que resultaría más enriquecedor para la investigación, que hicieran un contraste entre lo que era y lo que es en la actualidad en cada tema, por ello se les pidió que su investigación estuviese enfocada, en primer lugar, en buscar todo lo que se relaciona al tema en fuentes bibliográficas, esto con el fin de reconocer cómo era en el pasado la caza, las creencias, los rituales, etc.

Por varios minutos algunos de los alumnos no encontraban libros relacionados a los temas que eligieron, otros que ya habían trabajado con los libros de la biblioteca tomaron todos los relacionados a los mayas y no querían compartir la bibliografía, por este motivo se les pidió que si no usaban el libro en ese momento que lo

compartieran o de ser necesario que trabajen juntos. En el transcurso de la investigación documental varios alumnos empezaban a hacer inferencias, comprendían y relacionaban lo que leían con lo que en algún momento se trabajó o que sabían por experiencia. Un ejemplo fue una alumna que encontró que uno de los rituales es el jéets méek' (cargar al bebé a horcajadas), mencionó que ha visto que lo hagan pero que no sabía para que, al leer, dijo, se encontró que se hace a las niñas a los tres meses por las tres piedras del fogón y en los niños a los cuatro meses por los puntos cardinales. Comentó que al leer se encontró que a los niños mayas se les presentaban, durante el jéets méek, instrumentos de trabajo según sea el caso, para las niñas era el comal, sabucán, el banquillo, etc. y para el hombre la coa, el mecapal, el costal y el dinero, decía, muy sorprendida, que era lo mismo que hicieron con el bebé cuando ella presencio el ritual. Este proceso permitió hacerle preguntas con el fin de que reconozca cómo y por qué se continúa haciendo este ritual, a lo que ella respondió "porque aun creen en eso" ante ello se le formuló ¿y tú, crees en eso?, por unos momentos dudo en responder, pero al final dijo: "sí, porque es bonito y ayuda a que los niños caminen bien y que conozcan las cosas que van a usar cuando sean grandes".

Como estas, varias situaciones se presentaron durante el proceso de investigación de los alumnos, se mostraron cooperativos y entusiastas ante la investigación, con las preguntas y el proceso dieron señal de estar desarrollando la competencia lectora.

Se dio por finalizada la sesión ya que se extendió en el tiempo estimado, esto se atribuye a que muchos de los alumnos se centraron y se entretuvieron leyendo los libros que encontraron. Los alumnos comentaron, en conclusión, que lo leído era desconocido para ellos o lo que conocían era poco, se le pidió a uno de ellos que diera un ejemplo de algo que leyó y que no sabía, ante esto platicó que pensaba que los antiguos mayas cazaban como ahora, no con escopeta, sino que cuando cazaban se repartían la carne en partes iguales, pero dijo que leyendo se enteró que la carne de venado y del faisán era exclusivo para los señores (gobernantes) y "en cambio ahora no, porque si lo cazan entre varios se reparten la carne" y opino que es

mejor ahora “porque así todos comen”. En general la sesión fue muy productiva para todos en algún momento reconocieron que sí aprendieron algo es porque leyeron.

Sesión 12

<p>Asignatura: español. Campo: lenguaje y comunicación</p> <p>Aprendizaje esperado: Contrasta información de textos sobre un mismo tema. Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.</p> <p>Aprendizaje desarrollado en historia: analiza y discute acerca de la diversidad social, cultural, ética y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>Participantes: alumnos-maestro-padres de familia</p> <p>Fecha de aplicación: 27/06/2016</p>		
Tiempo	Actividad Sesión: 12	Material
20 Min	<p>RCP.</p> <p>Propósito: exponer los aprendizajes adquiridos de manera oral y escrita, reconocer que la lectura es un proceso de adquisición de aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el proceso de investigación hecho por los alumnos, compartirán qué resultados han obtenido, qué avances tuvieron y cómo han manejado los contenidos. - Se les pedirá a cada uno que pase a la pizarra y plasme una manera diferente de dar a conocer la investigación que realizan, podrá ser noticia, reportaje, exposición visual, obra de teatro, etc. 	Plumón.
45 Min	<p>DA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para continuar los alumnos harán las investigaciones en libros, organizando la información que encuentren. - En el tiempo que corresponde a las actividades harán la entrevista, buscando que todos y cada uno pueda 	Cámara de fotos o videos.

	<p>aprovechar al máximo la comparación entre lo que han leído en la investigación y lo que les dirán en la entrevista, al concluir la entrevista los alumnos anotarán sus conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En un organizador o texto se pondrá todo lo que descubrieron, años, datos, opiniones de personas, argumentos, etc. Este será un bosquejo de su producto. 	
25 min	<p>CyS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el tiempo que queda los alumnos harán el producto que eligieron, de la lista que se redactó anteriormente, se centrarán a concluir su producción. De no haber concluido tendrán hasta la siguiente sesión para ello, podrán hacerlo para su casa. Se monitoreará su avance, orientándolos de ser necesario. 	

Observación de la sesión 12

A esta sesión, al igual que la anterior, todos los alumnos asistieron. Se inició con un breve repaso de las actividades que hicimos la sesión anterior, todos los alumnos recordaban claramente lo que analizaron el día de ayer. Uno de ellos platicó sobre los dioses mayas y que hasta el día de ayer no sabía que existían varios, pero cuando leyó se dio cuenta de que tenían muchos dioses, entre ellos los de la fertilidad, de la muerte, de la lluvia, el maíz, etc. comentó que los dibujos son muy raros, no los entendía muy bien, en este momento se les preguntó, a todo el grupo, con qué nombre se les denominaba a las personas o culturas que tenían muchos dioses, después de unos momentos mencionaban “ateos” y “herejes” hasta que uno, mencionó que es politeístas, esto refleja que es un aprendizaje que desarrollo durante las sesiones ya que se había mencionado el concepto y ellos habían buscado la definición.

Al momento de iniciar con el listado de estrategias que podrían usar para exponer a la comunidad lo que han aprendido, la mayoría decía que en carteles o folletos, entonces se notó que hasta el momento ellos no habían comprendido que habían

otras formas de demostrar lo que saben, se les preguntó de qué forma harían que la gente que no sabe leer pudiera entender lo que expondrán, entonces uno de ellos mencionó que en fotos o esculturas, al escuchar esto los demás comentaron que con una demostración de fotos o las mismas herramientas que tengan se podrían usar para hacer una exposición. El objetivo de hacer primero el listado de cómo se expondrían los aprendizajes fue para que cada alumno al realizar su investigación documental y de campo pudiera recabar no solo información, sino algo tangible para exponerlo a la comunidad.

Con la investigación documental aún por concluir, se les dio más tiempo para que la realizaran lo mejor posible y que leyeran detenidamente para luego confrontarlo con lo que la comunidad les contará en las entrevistas. El tiempo se agotó y por ello se decidió pedirles que realizaran un guión de entrevista que les sirviera para poder hacer las preguntas a la gente de la comunidad, cada alumno haría dos tipos de investigación la documental, que se realizó en la sesión anterior y la investigación de campo, que se hará con el guión. Los guiones que realizaron fueron bastante buenos, pero aun les faltó organizar las preguntas para que tuvieran coherencia y fueran comprensibles para los entrevistados. El tiempo se terminó y por ello se dio por concluida la sesión, varios de los alumnos querían salir a entrevistar y preguntaban cuándo lo harían, se veían emocionados por el hecho de salir a entrevistar a la gente.

Observación de la planeación 12.

El día de ayer no alcanzó el tiempo para realizar las entrevistas, por ello se tomaron 90 minutos de la clase para poder salir con los alumnos, la dinámica fue sencilla, fueron en binas para poder tener un compañero de apoyo si surgiese la necesidad de tomar fotos o grabar audio. Ante esto se les acompañó a las entrevistas y se apoyó a los que presentaron mayores dificultades en la investigación o en la formulación de su guion de apoyo. Antes de salir se les dio las indicaciones y el objetivo de la entrevistas, se les explicó que tendrían que buscar en la entrevista un enfoque donde la gente explique sus conocimientos y creencias respecto al tema

de cada alumno, así como reconocer que tan importante es para la gente este conocimiento.

Se acompañó a dos binas, en la primera un alumno entrevistó a un señor de 78 años, las preguntas formuladas por el alumno fueron sencillas y no hubo ningún problema al momento de responderlas, el señor conocía muy bien el proceso de siembra, pero no pudo explicarle completamente sobre el “xook k’iin” (contar los días) únicamente mencionó que estaba relacionado con el mes de enero y que el contar los primeros doce días era equivalente a los doce meses del año. En la segunda entrevista que se presenció la alumna preguntó a una señora de 55 años sobre la creencia de los mayas respecto a los árboles sagrados, la señora desconocía completamente sobre el tema, dijo que los árboles que usaban son los de “china” (naranja dulce), naranja agria, limón, y los que dan frutos, dijo que son sagrados por que nos dan de comer. La alumna por un momento quiso explicarle sobre el ya’axche’ (ceiba) pero se mantuvo escuchando, luego le cuestionó a la señora sobre su conocimiento del ceibo, la señora le dijo que era un árbol que no se usaba por que la madera no es buena ni para leña ni para hacer casas.

En otra entrevista un alumno le preguntó a un señor, que antes cazaba venados, sobre cómo realizaba este proceso, ante ello el señor se centró en responder las preguntas, no contaba ampliamente como lo hacía, pero el alumno le pidió que le contara sobre cómo buscaban a los venados, el señor narró brevemente el proceso de la hora, el día y hacia que parte del monte se dirigían, ante ello el alumno le preguntó si es peligroso salir a cazar entre varios, el señor comentaba que si, por que implicaba organizarse, de no ser así podrían disparar y confundir a alguien con un venado. Este alumno fue el que comentó que hace años los venados eran especialmente para los gobernantes, esto le surgió como duda y preguntó, “¿Para quién es el venado que cazan?” a lo que el señor le respondió que ahora el venado es de quien lo caza y si van en grupo se lo reparten.

En las otras entrevistas no se pudo asistir, pero los alumnos comentaron que habían personas que les hablaron de cuando eran niños, otras personas se negaron a responderles por que estaban ocupadas lavando o estaban a punto de hacer el

desayuno, aun así buscaron a otras personas para apoyarlos en responderles las preguntas.

Para cerrar las actividades los alumnos comentaron que muchas de las cosas que les dijeron no las habían leído y que en otros casos la gente no habló de temas que los alumnos querían conocer, ante esto se les preguntó porqué creen que las cosas que leyeron muchas veces en la comunidad se saben de otra manera, comentaron muy acertadamente que son creencias de otros lugares o que en la comunidad se olvidan de muchas cosas. La niña que entrevistó sobre los árboles sagrados dijo que “la gente se olvida de las cosas por que casi no creen en eso”, a ello se les preguntó el porqué no creen en ello, un niño respondió que la gente ahora se distrae en otras cosas como la televisión, celulares, fiestas, etc. y no les importa aprender sobre cómo era hace años. Estas reflexiones fueron producto de haber leído y entrevistado, lo que generó que los alumnos pudieran cumplir el proceso de comprensión, análisis y lectura crítica ya que hasta el momento lograron asimilar, inferir, reflexionar, comparar lo que han leído, así como lo que sabían contrastándolo con lo que la gente de la comunidad les compartió.

Sesión 13

Asignatura: español. Campo: lenguaje y comunicación Aprendizaje esperado: Contrasta información de textos sobre un mismo tema. Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema. Aprendizaje desarrollado en Historia: analiza y discute acerca de la diversidad social, cultural, ética y religiosa de las sociedades pasadas y presentes. Participantes: alumnos-maestro-padres de familia Fecha de aplicación: 29/06/2016		
Tiempo	Actividad Sesión: 13	Material
20 Min	RCP. Propósito: exponer los aprendizajes adquiridos de manera	

	<p>oral y escrita, reconocer que la lectura es un proceso de adquisición de conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de la investigación documental y de campo, los alumnos seleccionarán una manera de demostrar y exponer a sus tutores y compañeros lo que han aprendido a través de la lectura y la reflexión de la misma. Podrán hacerla por medio de fotografías, noticias, reportajes, etc. 	
45 Min	<p>DA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Este tiempo servirá para que elaboren su exposición, y su guion de apoyo, en este caso se enfocarán a demostrar el pasado, el presente y las razones de su cambio. Al final en una conclusión a los tutores y compañeros explicarán su postura, qué importancia tiene la conservación de este conocimiento, etc. 	<p>Cámara de fotos o videos Rotafolios Plumones Cinta</p>
60 min.	<p>CyS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La exposición se hará con los padres y compañeros de la escuela, al final podrán compartir sus opiniones y la manera en cómo les ayuda el leer sobre su pasado y como podemos hacer para que en el futuro puedan conservar este conocimiento <p>Nota: esta exposición se llevará a cabo por la tarde en colaboración con todos los alumnos.</p>	

Observación de la sesión 13

La exposición se realizó en presencia de los padres de familia de la comunidad y alumnos de la secundaria comunitaria, estos últimos invitados con el fin de que los alumnos de la primaria pudieran interactuar con compañeros de otros grados y con diferente experiencia. La cita para dar inicio estaba establecida a las 4 pm. pero inició hasta las 4:20 pm con el fin de esperar a todos los alumnos y madres, en total asistieron 8 madres, 1 padre de familia y 9 alumnos de la secundaria.

El orden de inicio había sido establecido con anterioridad por medio de una rifa, los alumnos se sentían nerviosos, no tanto por las mamás, sino por los alumnos de secundaria, esto lo comentaban antes de iniciar, sin embargo al dar inicio con la exposición, el primero en pasar comentó sobre el cultivo del maíz, habló de su lectura y dio cuenta de que el proceso que hacían los antiguos mayas es muy similar al que ahora se sigue haciendo en la comunidad, además de ello, presentó un xu'ul usado en la siembra tradicional de la comunidad, y dijo que no ha cambiado la forma de siembra porque no hay dinero para comprar materiales. La siguiente fue una alumna que comentó sobre el ritual del jéets méek', mencionó que este ritual ayuda a caminar mejor al niño y que le regalan una libreta y lápiz al bebé para que le fuera bien en la escuela, así mismo el padre que asistió dijo que también se le regala 100 pesos para que el niño tenga dinero cuando crezca. La niña preguntó a los que asistieron si alguna de ellas bautizó a sus hijos y algunas mamás decían que sí, una nada más se rió, luego la alumna hizo una demostración, llevó a su sobrino a la escuela y ejemplificó el ritual.

La tercera alumna habló de la comida de los mayas, comentó acerca del maíz, del cacao y sus usos, explicó que el maíz es un alimento que hasta ahora se consume y esto es porque se hacen muchas cosas con él, habló sobre el proceso que se sigue para hacer el "sikil p'aaak" y dijo que a ella no le gusta, a lo que se le preguntó si cree que esa es una razón para que la gente deje de consumirlo, dijo que sí, preferiría comer otras cosas y que "lo más seguro a otras personas igual no les gusta".

El cuarto alumno habló sobre la caza, explicó al igual que todos, lo que le dijeron en las entrevistas y lo que leyó en los libros, su opinión se basó en que él preferiría usar la escopeta porque es más fácil matar un venado en lugar de usar una lanza que no asegura la caza. El quinto alumno habló sobre el adulterio y lo que implicaba este acto, demostró mucha seguridad al hablar, ya que logró dominar el tema, preguntó a los que asistieron sus opiniones respecto al tema, una madre explicó que "si una persona se casa es porque quiere a la otra, si ya no la quiere es mejor que la deje a estar engañándola" ante ello el alumno respondió "yo estoy de acuerdo con lo que dice, creo que es mejor no engañar y si no quieres a alguien déjala", otra madre

narró brevemente una historia respecto al tema y al final su conclusión fue que los mayas antiguos no tenían ley y ahora si lo hay, por eso no se pueden matar y lastimar.

La sexta alumna habló del juego de pelota y comentó que al momento de leer no entendió bien como es el juego por ello tuvo que leer en otros libros, explicó la dinámica del juego y al final dijo que ahora ya no se hace, porque antes se hacía para seleccionar guerreros, cosa que hoy no hay, por último dijo que el hecho de que hayan pelotas de hule o plástico causa que haya el futbol o el basquetbol y no el juego de pelota.

Para terminar, la última alumna que presentó su tema fue la que habló de los árboles sagrados, explicó lo que leyó y los resultados de la entrevista, dijo que se sorprendió porque la persona a la que entrevistó a pesar de ser mayor no conocía nada de los árboles sagrados ni el por qué era así, al finalizar explicó algo muy interesante, dijo que los mayas creían en que la vida era un ciclo y al morir se iban al inframundo esto le permitió opinar que ahora con la religión que tienen creen en un cielo y un infierno, dos lugares a donde poder ir al morir, a diferencia de los mayas que solo creían en el inframundo, dijo que esto se debe a que la religión es así y que las ideas de los mayas ya casi no se conocen por la gente.

Al finalizar las exposiciones los alumnos agradecieron la participación de las madres, padres y alumnos, se les pidió su apoyo para que sus hijos sigan leyendo y aprendan con lo que les cuentan y lo que leen.

4.3. Evaluación de las estrategias

Las sesiones aplicadas dieron como resultado aspectos importantes a mencionar y que permiten entender el impacto que tuvo las estrategias en los alumnos, ésta evaluación, como se mencionó anteriormente, consideró dos aspectos importantes en su proceso: valoración de competencias y producciones, con el fin de reconocer que la competencia lectora requiere de una lectura crítica y su aplicación dentro de un contexto, además de establecer que la historia no obliga a nadie a leer sobre

guerra o ideologías políticas, más bien es entender la identidad, cultura, costumbres, en sí, la razón de la situación actual de la sociedad.

Por ello en esta propuesta se parte de la premisa que brinda la literatura de la cultura maya como fuente de análisis y valoración de las cuestiones culturales, de esta manera se fortalece la identidad de los alumnos, se desarrolla la lectura crítica y la toma de decisiones basadas en argumentos.

Es de notar que en los primeros registros de las competencias (ver anexo 2) se observan puntajes que demuestran la necesidad de desarrollar más las estrategias, para una próxima aplicación. Este registro es evidencia de que los alumnos tienen dificultades para poder establecer el tema, seleccionar y argumentar la información.

En las actividades se observaron dificultades en desarrollar estrategias de investigación y lectura, sin embargo es necesario entender que es un proceso paulatino, una cuestión notable es el interés que tienen los alumnos en estas actividades, los resultados demuestran que han desarrollado varias competencias. Para explicar esto se remonta a los cuadros de registro que demuestran el avance (ver anexo 2, 3 y 4), en cada cuadro esta el desarrollo del trayecto de tres sesiones, cada alumno está identificado con una letra, igual al del cuadro de producciones, de esta manera se podrá cotejar la relación entre ambos y vincular el desarrollo de los alumnos.

Se observa un cambio entre los puntajes del registro de los alumnos, en un primer momento hay puntajes de tres que reflejan que hay competencias aun por desarrollar, se hace hincapié en los resultados de las habilidades y conocimientos puesto que son los dos que reflejan mayor cambio entre el la primera y la tercer tabla.

Los alumnos demostraron que a partir de la sesión 7 (ver anexo 4) hubo un gran avance en cuanto a la interpretación, reconocimiento, selección y argumentación del tema, además de lograr establecer el mensaje que quiere dar un texto, reconocer entre datos y opiniones y otros aspectos.

A partir de la sesión diez los alumnos interactuaban cada vez más con los libros de manera independiente y buscaban información mediante entrevistas con los habitantes de la comunidad. Esto generó que varios de ellos quisieran hacer más

entrevistas, pero lo importante de esta última parte es que todos los alumnos comenzaban a ser más analíticos, a cuestionar y a responder sus dudas mediante la lectura, es así como durante las sesiones realizaron investigaciones documentales y de campo, empezaban a contrastar lo leído con lo que la gente les decía.

Además de la evaluación de las competencias se valoró la producción de los alumnos (ver anexo 5) en este apartado se observa un aumento gradual del puntaje, durante cada sesión se aplicó una serie de estrategias que dieron una producción como resultado, al concluir cada sesión se evaluaba y observaba que los alumnos aplicaban sus aprendizajes de una u otra manera, pero no respetaban en su totalidad la características del tipo de producción, es hasta las sesión 6 cuando los puntajes empiezan a nivelarse y a tener una cierta igualdad. Esto refleja que el proceso de elaboración de productos fue mejorando en su apego al tipo de producción solicitado y en cuanto a contenido, en la columna de “exposición de los aprendizajes” en el anexo 5, se demuestra que la exposición tuvo buenos resultados ya que la mayoría de los alumnos demostró el uso de lo aprendido, además de usar estos aprendizajes como argumentos durante su demostración con padres y compañeros de secundaria.

Como se ha mencionado a lo largo de la Propuesta, las estrategias estaban pensadas en un proceso gradual y con el fin de desarrollar la competencia lectora usando la literatura histórica, en la que el enfoque comunicativo sería el medio, por ello se buscó que cada alumno desarrollara el proceso para la competencia lectora logrando así que en las últimas sesiones eligieran su tema, texto y la forma en que ellos quisieran presentarlo, la lectura crítica se implementó al momento en que los alumnos inferían, seleccionaban, interpretaban, razonaban los textos sobre el pasado de los mayas. Al final lograron usar ese conocimiento como mejor les pareciera, en este caso fue una exposición en la que contrastaron sus ideas, la de los libros y la gente entrevistada dando origen a la lectura crítica, desarrollando así la competencia lectora, ya que la lectura los llevó a aprender algo nuevo, aplicarlo en una situación de exposición con padres y compañeros (ver anexo 6 y 7) y a explorar posibles razones de los cambios sociales, así como el tener una opinión propia resultado del proceso de la competencia lectora.

Lo aprendido en las lecturas en comparación con la entrevista a las personas demuestra la vinculación de las actividades y el enfoque empleado dieron buenos resultados, aun queda por hacer, el seguimiento de las actividades tendrá que ser constante, ya que aun después de haber aplicado las estrategias y evidenciar que la mayoría de los indicadores se cumplieron, es preferible desarrollar actividades similares a lo largo del ciclo, esto con el fin de mejorar y perfeccionar lo que se ha logrado.

CONCLUSIONES

La elaboración de la Propuesta Pedagógica ha permitido visualizar los alcances de la práctica educativa, es claro que conlleva un proceso en el que gradualmente se involucra en el, desde el inicio con el reconocimiento de la problemática y posteriormente la selección del problema, pasando por el diagnóstico pedagógico y su respectivo informe, así como la elaboración de los proyectos de propuesta y sus objetivos, es por ello que al final de la elaboración y aplicación de las estrategias se ha logrado comprender cómo vincular una teoría de aprendizaje con la práctica educativa, además de reconocer las dificultades y capacidades de los alumnos con el fin de dar respuestas a sus necesidades.

Se es consciente que en la elaboración y aplicación de la Propuesta los alumnos desarrollaron la competencia lectora leyendo críticamente textos de la literatura histórica en cuya base para el trabajo se encontraba el enfoque comunicativo, que dio la pauta para poder vincular los textos que se encontraban al alcance de los alumnos con las estrategias didácticas. Los resultados demostraron las ventajas y alcances de las estrategias, así mismo brindó la oportunidad de desarrollar habilidades y conocimientos planteados en el objetivo. Como tal, las actividades de formación (estrategias didácticas) apoyaron y dieron respuesta al objetivo general de la Propuesta Pedagógica, los alumnos lograron consolidar casi en su totalidad los criterios planteados para la valoración de la competencia lo que demostró su validez y la aplicabilidad.

Cabe señalar que desde la concepción de vincular dos campos para apoyarse mutuamente se pensó en la posibilidad de que las estrategias puedan desarrollarse mediante el análisis de cualquier etapa de la historia, la elección de los temas relacionados a los mayas fue para fortalecer la identidad de los alumnos con su comunidad, se puede decir que las estrategias generaron avances y satisfacciones por los logros obtenidos, el enfoque puede ser aplicado a cualquier alumno, ya que un texto permite abrir un momento en el proceso de aprendizaje que resulta en aprendizajes valiosos para los alumnos.

Se logró comprender y ratificar las ideas sobre la importancia de la comunicación para los integrantes de la sociedad, las entrevistas y pláticas con gente de la comunidad fueron un medio para compartir los conocimientos y valores sobre la comunidad, estas ayudaron a los alumnos a comprender mejor su contexto y conocer formas de concebir el medio que los rodea, de esta manera se dio respuesta al objetivo específico de contrastar sus conocimientos con lo que aportan los textos para formular sus propias conclusiones.

La funcionalidad del proceso planteado para el logro de la competencia lectora es evidente aunque en varias ocasiones los alumnos aceptaban con mayor facilidad lo que la comunidad les compartía, esto, en sí, es parte de la competencia lectora siempre y cuando la información sea comparada con de fuentes literarias ya que de recurrir únicamente a las entrevistas no se estaría desarrollando lo planteado para el proceso de la competencia lectora. Por ello es importante, además de tener claro el proceso, que la formulación de preguntas durante el análisis y socialización es de suma importancia, esta cuestión no fue considerada en el planteamiento, sin embargo se hacía de manera constante en la aplicación de las estrategias con el fin de orientar a los alumnos en su análisis, es por ello que en una próxima aplicación de las estrategias se considerará desarrollar en los alumnos la habilidad de formulación de preguntas con el fin de que sus aprendizajes sean dirigidos por sus intereses y no por las preguntas que formule el docente.

El haber empleado el campo de la historia permitió abrir espacios de aprendizajes más significativos por la vinculación con el contexto comunitario, además de ser evidente que los alumnos fueron aceptando las estrategias que les permitía aprender.

La aplicación de las estrategias se caracterizó por las modificaciones que se hicieron a las actividades al observar que los alumnos hablaban usando los conocimientos que adquirían, esto significaba que el aprendizaje era constante, así mismo encontrarse con fuentes bibliográficas más significativas y claras para los alumnos permitió comprender que los planes de clase no están dentro del control total del docente, pero es importante redirigir las actividades considerando las necesidades de los alumnos.

Para finalizar se recomienda que el trabajo de vinculación sea una actividad constante, sin importar las asignaturas implicadas, siempre que se considere la competencia lectora como el medio para aprender y entender que el conocimiento no es fragmentado, más bien es integral. Este trabajo permite al docente desarrollar en los alumnos conocimientos, valores y habilidades capaces de ser aplicados en su vida diaria con el fin de fortalecer su desarrollo personal y social.

BIBLIOGRAFÍA

- ARGUDÍN, Yolanda y Luna, María. (2010) “Atrévete a pensar: Desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura crítica”. Trillas, México. (reimpresión 2012).
- AVALOS, Beatrice. (2006). “*El nuevo profesionalismo: formación docente inicial y continua*” artículo de: el oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI. IIPE - UNESCO Sede Regional Buenos Aires Siglo XXI Editores. Argentina. 2006.
- BARRIGA, Frida y Rojas, Gerardo. (2010) “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista”. Mc Graw Hill. 2010. México.
- CARVAJAL, Alicia (1998). “El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria” en: *Sociedad y Educación. Antología Básica LEPEPMI '90*, 2010. México. UPN.
- CASSANY, Daniel (1998). “Las habilidades lingüísticas” en: *Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II*. Antología Básica LEPEPMI '90, 2010. México. UPN.
- CINVESTAV. (1990) “*Enseñanza en secundaria comunitaria, modelo educativo*”. Consejo Nacional de Fomento Educativo, 2012.
- CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO (2015) español II, bloque 1 Unidades de Aprendizaje Autónomo, Fondict. 2015. México.
- DALE, Schunk. (1991). *Teorías del Aprendizaje, una perspectiva educativa*. Pearson. México. Sexta reimpresión.

- DÍAZ, Frida (1990). "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" en: *Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula*. Antología Básica LEPEPMI '90, 2010. México. UPN.
- IZQUIERDO, Antonio. (2013). "*Competencia lectora para la Educación Básica*". Didáctica in signare. México.
- LUCH, Xavier (1995). "Para buscar contenido a la educación intercultural" en: *Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional*. Antología Básica LEPEPMI'90, 2010. México. UPN.
- MARÍ, Ricard (2006). "Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica" en: *metodología de la investigación III*. Antología LEPEPMI '90, 2010. México. UPN
- MUÑOZ, Antonio. (2002) "Fundamentación teórica la educación multicultural e intercultural" en: *Antología temática fundamentación Intercultural*. 2002. México. UPN.
- PALOMINO, N. W. (1996). "Teorías del aprendizaje significativo de David Ausubel" en: *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar*. Antología Básica LEPEPMI '90, 2010. México. UPN
- Plan de Estudios 2011. (2011) Comisión Nacional de Libros de texto Gratuito. México. DF.
- Programa de Estudios (2011). *Guía para el maestro*. (2012). Comisión Nacional de Libros de texto Gratuito. México DF.
- SALZMANN, Zdenek. (1982) *Antropología panorama general*. Publicaciones cultural S.A. México

Bibliografía web

AISENBERG, Beatriz. (2005). “*La lectura en la enseñanza de la historia*”. Artículo elaborado en el marco del Proyecto UBACyT F 180 (2004-2007). *La lectura en contextos de estudio*. Consultado el 07 de junio de 2014 en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Aisenberg.pdf/view

BLÁNQUEZ Ortigosa, Antonio. (2010). “*Análisis del Bilingüismos*”. *Revista Digital, Innovacion y Experiencia Educativa*. Consultado el 13 de diciembre de 2014 en: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_31/ANTONIO_BLAZQUEZ_ORTIGOSA_01.pdf

BRAVO Gaviro, Ana. (2010). “Procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora en lengua materna (l1) y lengua extranjera (le)”. *Revista de la Educación en Extremadura*, v. 1, n, 1. Consultado el 20 de diciembre de 2014 en: <http://anpebadajoz.es/autodidacta/>

Consultado para las actividades de planeación. Microsoft® Encarta® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation.

DOMÉNECH, Fernando. (2014). “La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa”. *Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad SAP001*. Consultado el 10 de junio de 2014 en <http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%201213/Apuntes%20Tema%205%20La%20ensenanza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20la%20SE.pdf>

Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) (2009). *“PISA: Comprensión lectora, I. Marco y análisis de ítems”*. Consultado el 26 de noviembre de 2014 en: http://www.iseiivei.net/cast/pub/itemsliberados/lectura2011/lectura_PISA2009completo.pdf

MAATI Beghadid, Halima. (2013). *“El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente”*. Centro Virtual Cervantes. Consultado el 19 de marzo de 2016 en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf

OJEDA Macías, Enriqueta. (2012). “Estudio Disciplinar. Guía para la competencia lectora”. Diplomado: Construcción de Unidades de Aprendizaje para el Desarrollo de Competencias. Consultado el 28 de diciembre de 2014 en: http://qacontent.edomex.gob.mx/idc/groups/public/documents/edomex_archivo/dregional_neza_pdf_comlec.pdf

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). (2006.) *“MARCO DE LA EVALUACIÓN. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura”*. Consultado el 26 de noviembre de 2014 en: <http://www.oecd.org/pisa/39732471.pdf>

PRATS Joaquim & Santacana Juan. (2011). *“Enseñanza y aprendizaje de la historia en Educación Básica (2011) versión digital”*. Consultado el 04 de enero de 2015 en: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf

RITZER, George. (1997). *“Teorías sociológicas contemporáneas”*. Editorial Mc Graw-Hill. México. Consultado el 28 de diciembre de 2014 en: <http://csociales.fmoues.edu.sv/files/teoria-sociologica.pdf>

RODRIGO, Miquel. (1999). "*La Comunicación intercultural*", en revista *Portal de la comunicación*. Anthropos Editorial, Barcelona, 270 pp. Consultado el 26 de febrero de 2016 en: <https://books.google.com.mx/books?id=uuMIYZ-ubiEC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

VILLORO, Luis. (1980). "*El sentido de la historia*". En: *Historia, ¿para qué?* Siglo XXI editores. 2005. México. Consultado el 29 de noviembre de 2014 en: <http://histlibro1.wikispaces.com/file/view/Villoro.pdf>

ANEXOS

Anexo 1.



Mapa de Tekantó, Yucatán.

Anexo 2.

Evaluación de competencias para los alumnos de sexto grado de primaria.

Comunidad: San Francisco Dzón

Municipio: Tekantó

Docente: José Jacob Pech Llanos

Sesión: 1, 2 y 3

Componente.	Indicadores	Evaluación/ observaciones						
		A	B	C	D	E	F	G
Habilidades	Comparte de manera clara sus conclusiones	4	4	4	4	3	4	3
	Elige los textos y la información según el objetivo que planteó.	4	3	4	4	4	4	3
	Ejemplifica y compara lo leído con sus saberes previos.	4	4	4	4	3	3	3
	Recurre a la investigación para complementar su información	4	3	4	4	3	3	3
	Interpretar el texto, según su punto de vista	4	3	3	4	3	3	3
	Realiza inferencias del texto leído.	4	3	3	4	3	3	3
Conocimientos	Reconoce el tema principal del texto y explica lo aprendido.	4	3	3	4	3	3	3
	Argumenta sus puntos de vista usando lo que ha leído.	4	3	4	4	3	4	3
	Recurre a otras fuentes de información conocidas.	4	3	4	4	4	4	4
	Da a conocer sus aprendizajes por medio de alguna producción.	3	3	3	3	3	4	3
	Diferencia entre hechos, datos y opiniones en el texto	4	3	4	4	3	3	3
	Relaciona el texto con alguna información anterior	4	3	3	3	3	3	3
Valores	Reconoce momentos en el cual es posible opinar.	3	4	4	4	3	4	3
	Respeto las opiniones de los demás	4	3	4	3	3	4	3
	Es tolerante ante diferentes posturas de los compañeros	3	3	4	3	3	4	3
	Realiza lecturas regularmente como forma de aprendizaje	4	3	3	4	3	5	3
	Registra sus aprendizajes y reconoce su proceso de construcción	4	3	3	3	3	5	4

Cuadro de evaluación de competencia lectora.

Anexo 3

Evaluación de competencias para los alumnos de sexto grado de primaria.

Comunidad: San Francisco Dzón

Municipio: Tekantó

Docente: José Jacob Pech Llanos

Sesión: 4, 5 y 6

Componente.	Indicadores	Evaluación/ observaciones						
		A	B	C	D	E	F	G
Habilidades	Comparte de manera clara sus conclusiones	5	4	4	5	4	4	3
	Elige los textos y la información según el objetivo que planteó.	5	4	5	5	4	4	4
	Ejemplifica y compara lo leído con sus saberes previos.	5	4	4	4	3	4	3
	Recurre a la investigación para complementar su información	5	3	5	5	4	4	3
	Interpretar el texto, según su punto de vista	4	3	4	5	3	3	3
	Realiza inferencias del texto leído.	4	3	3	4	3	3	3
Conocimientos	Reconoce el tema principal del texto y explica lo aprendido.	5	4	4	5	4	4	4
	Argumenta sus puntos de vista usando lo que ha leído.	5	3	5	5	3	4	3
	Recurre a otras fuentes de información conocidas.	5	3	5	5	3	4	4
	Da a conocer sus aprendizajes por medio de alguna producción.	5	3	4	5	3	4	4
	Diferencia entre hechos, datos y opiniones en el texto	4	3	4	5	4	4	3
	Relaciona el texto con alguna información anterior	4	3	4	4	3	3	3
Valores	Reconoce momentos en el cual es posible opinar.	4	4	4	4	3	3	3
	Respeta las opiniones de los demás	4	4	4	4	4	5	4
	Es tolerante ante diferentes posturas de los compañeros	3	3	4	4	4	5	4
	Realiza lecturas regularmente como forma de aprendizaje	5	3	4	4	3	5	3
	Registra sus aprendizajes y reconoce su proceso de construcción	4	4	3	4	3	4	3

Cuadro de evaluación de competencia lectora

Anexo 4

Evaluación de competencias para los alumnos de sexto grado de primaria.

Comunidad: San Francisco Dzón

Municipio: Tekantó

Docente: José Jacob Pech Llanos

Sesión: 7, 8 y 9

Componente.	Indicadores	Evaluación/ observaciones						
		A	B	C	D	E	F	G
Habilidades	Comparte de manera clara sus conclusiones	5	4	4	5	4	4	3
	Elige los textos y la información según el objetivo que planteó.	5	4	5	5	4	4	4
	Ejemplifica y compara lo leído con sus saberes previos.	5	4	4	4	4	4	3
	Recurre a la investigación para complementar su información	5	3	5	5	4	4	4
	Interpretar el texto, según su punto de vista	4	3	5	5	3	3	3
	Realiza inferencias del texto leído.	5	3	4	5	3	3	3
Conocimientos	Reconoce el tema principal del texto y explica lo aprendido.	5	4	4	5	4	4	4
	Argumenta sus puntos de vista usando lo que ha leído.	5	3	5	5	3	4	3
	Recurre a otras fuentes de información conocidas.	5	3	5	5	3	4	4
	Da a conocer sus aprendizajes por medio de alguna producción.	5	3	4	5	4	4	4
	Diferencia entre hechos, datos y opiniones en el texto	5	3	5	5	3	3	3
	Relaciona el texto con alguna información anterior	5	3	4	4	3	4	3
Valores	Reconoce momentos en el cual es posible opinar.	5	4	5	5	3	3	4
	Respeto las opiniones de los demás	4	4	4	4	4	5	4
	Es tolerante ante diferentes posturas de los compañeros	4	4	4	4	4	5	4
	Realiza lecturas regularmente como forma de aprendizaje	5	3	4	4	4	5	3
	Registra sus aprendizajes y reconoce su proceso de construcción	5	4	3	4	3	4	3

Cuadro de evaluación de competencia lectora

Anexo 5

Evaluación de producciones para los alumnos de sexto grado de primaria.

Comunidad: San Francisco Dzón
 Municipio: Tekantó
 Docente: José Jacob Pech Llanos

Nombre del alumno	En todas las sesiones se solicita hacer una producción, diferente, todas surgen a partir de las lecturas realizadas durante la sesión.									
	Carta Sesión 1	Texto descriptivo Sesión 2	Guión de teatro Sesión 3	Cuadro comparativo Sesión 4	Redacción de un texto informativo Sesión 5	Noticias Sesión 6	Mito o leyenda sesión 7	Texto informativo Sesión 8 y 9	Exposición de los aprendizajes Sesión 10 en adelante	
Alumno A	4	4	4	5	5	4	4	5	5	
Alumno B	3	3	4	4	3	4	3	4	5	
Alumno C	3	4	4	4	4	4	4	4	5	
Alumno D	4	4	5	4	5	5	4	5	5	
Alumno E	3	3	4	3	3	3	4	4	4	
Alumno F	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Alumno G	3	3	3	3	4	4	3	4	4	

Cuadro de evaluación de producciones

Anexo 6



Alumnos que participaron en la exposición.

Anexo 7



Madres de familia y alumnos de secundaria que participaron en la exposición