

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD 081



PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE  
LA EXPRESION ESCRITA EN EL NIÑO DE  
6o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA:

*Silvia Polanco Silva*

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIHUAHUA, CHIH., A 29 DE Octubre DE 19 91.

C. PROFR. (A) SILVIA POLANCO SILVA  
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "UNA PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL NIÑO DE 6o. AÑO DE EDUCACION PRIMARIA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a) LIC. JOSE LUIS SERVIN TERRAZAS

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

~~PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS~~  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UPN



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 031  
CHIHUAHUA, CHIH.

## DEDICATORIAS

### A mi Esposo...

Por haber sido el principal pilar  
para el logro de mis objetivos.

### A mis Maestros...

Que a través de sus enseñanzas  
hicieron posible que mis horizontes  
se ampliaran hacia la vanguardia  
del conocimiento.

### A mis Amigas...

Por su dedicación y compañerismo.

### A mis Hijas...

Porque son los seres a quien debo mi existencia,  
por haber llegado a mi vida,  
es para ellas el logro de mi superación  
presente y futura.

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.	7
CAPITULO I.	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	12
CAPITULO II	
<b>MARCO CONCEPTUAL</b>	17
A. Lenguaje	17
B. Función del Lenguaje	21
C. Lenguaje Escrito	23
D. Lenguaje Escrito y Conocimiento	28
E. Lenguaje Escrito y Aprendizaje	32
F. Papel de la Escuela	39
G. Papel del Docente	40
H. Papel del Alumno	43
I. Cómo Desarrolla el Niño la Escritura desde sus Inicios.	44
J. Actividades y Medios en la Escritura	48
CAPITULO III	
<b>MARCO REFERENCIAL</b>	52
A. La Educación en México	52
B. Programa de Educación Primaria de Sexto Grado.	58

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

64

A. Situaciones de Aprendizaje

66

B. Evaluación

77

CONCLUSIONES

80

BIBLIOGRAFIA

83

ANEXO I

ANEXO II



## INTRODUCCION

Desde hace algunos años se ha venido investigando el gran quehacer educativo que tiene el maestro en educación primaria, tomando en cuenta los factores que intervienen en el proceso magistral, así como el de saber emplear los métodos más convenientes para la enseñanza de la lengua escrita.

Este trabajo tiene como finalidad presentar una propuesta pedagógica que ayudará en parte a desarrollar el lenguaje escrito en el niño de sexto año. Se considera ésta como una elaboración de alternativas que se presentan como auxiliares para dar solución a problemas suscitados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; tomando en cuenta que cualquier tarea será más satisfactoria y productiva para el niño al partir de su experiencia que tiene dentro de su medio ambiente.

Esta propuesta, por consiguiente, se fundamenta en la teoría constructivista de la gramática generativa; conocimiento que se basa en la formulación de leyes que explican el comportamiento lingüístico y permiten predecir otras posibles realizaciones en el lenguaje del educando. También se apoya en los métodos pedagógicos de **Celestin Freinet**; éstos consisten en hacer desaparecer la monotonía que es característica de la escuela tradicional; asimismo transformar al alumno en un ser con iniciativa propia en un ambiente de libertad y gusto por la expresión.

El problema seleccionado se tomó debido a la gran importancia que merece dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, pues se considera a la expresión escrita una actividad muy primordial por tener presencia en todo momento, en las diferentes acciones que el alumno realiza dentro de cada una de las áreas del programa, así como también en el transcurso de su vida cotidiana.

La escritura en sexto grado de educación primaria, se ha visto afectada de tal forma, que el alumno va perdiendo día con día, año con año, el gusto por la misma, haciéndose cada vez más pobre e impropia. Se puede decir, que al hacer uso de su lenguaje por medio de la escritura, sus sentimientos e ideas quedan sin sentido, sin claridad y fuera del alcance de la comprensión de quien los lee.

Es por lo anterior que con la presente propuesta didáctica, se pretende que el niño en la escuela sea el propio productor de sus escritos, con una riqueza de contenido real y no un reproductor de imposiciones escolares. En ella el docente tendrá la oportunidad de conocer, de darse cuenta de los gustos, las penalidades, presentimientos, etc., y con ello poder tener una relación que en resumen sea de interés y confianza para sus alumnos. En esta relación no será el docente quien exponga los hechos o haga representaciones sobre lo que pretende realicen los alumnos dentro de las actividades, sino más bien los guiará para un

mejor desarrollo del lenguaje escrito.

Pretendiendo dar un informe acerca del presente trabajo, a continuación se hará un desarrollo de la elaboración de los apartados que dan cuenta del contenido que los caracteriza.

En la primera parte se hace una referencia sobre la importancia del problema, de las causas que lo originan y los efectos que se producen en el educando.

Se elaboró un marco conceptual que otorga el sustento para el momento en que se tomen decisiones y sirva como apoyo a las estrategias que se propondrán para la resolución de la problemática existente. Su contenido está constituido por concepciones de autores que han incursionado tanto en el lenguaje oral como en el escrito. De lo que ellos proponen se tomarán bases conceptuales sobre aspectos pedagógicos didácticos, metodológicos, etc., para la enseñanza-aprendizaje de la lengua. En dichas impresiones se advierte cómo ésta ayuda a los individuos al establecer comunicación en el presente a través del espacio y el tiempo.

También se habla de la escuela como institución social que transmite conocimientos por medio del programa y libros de texto gratuitos, en los que se determinan las líneas generales de la educación. El rol del docente como guiador del conocimiento del niño dentro del aula en la que labora. El rol del alumno como persona que desarrolla saberes dentro

de la educación, adoptando actitudes diferentes según las circunstancias del momento que se le presenten.

En el marco referencial se da una reseña del Plan para la Modernización Educativa, una descripción del programa de sexto grado y una breve crítica de lo que hasta ahora se ha hecho en educación a través de cada sexenio y como expone el docente esa enseñanza.

En el último capítulo se hace una presentación de las actividades didácticas con la finalidad de realizar la calidad del lenguaje escrito, de ofrecerle al niño con ellas, recursos que le ayuden a comunicarse mediante sus escritos.

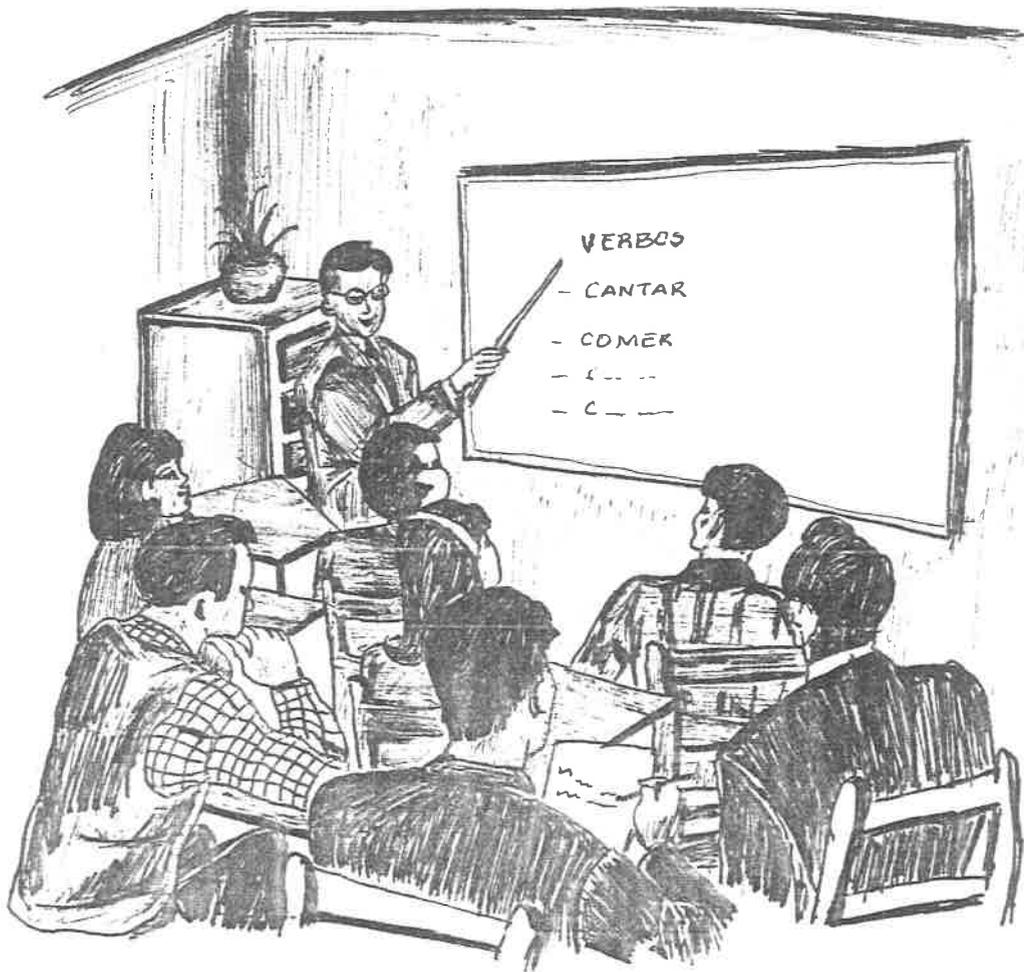
Por lo anterior, se puede decir que este proyecto fue realizado con un espíritu creativo, con la posibilidad de poder ayudar al niño a desarrollar de una manera mejor y sobre todo diferente a lo tradicional, su expresión escrita.

Su elaboración no es con la espera de que al aplicarse o al ponerse en práctica se esté seguro de que los resultados serán satisfactorios dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; sino más bien este trabajo fue realizado como un proyecto

que ofrece alternativas para ayudar en parte en el desarrollo del lenguaje escrito del educando.

Este plan no se da en forma terminal o definitivo, sino como algo que queda sujeto a modificaciones por los constantes cambios que dentro de la lengua se dan a través del paso del tiempo. También es probable que al llevarse a cabo por una persona que no tenga la suficiente capacidad o más bien el conocimiento necesario de cómo realizarlo, dará como resultado que tome otro cauce distinto del real y no se logre el objetivo propuesto.

# Capítulo I



## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En este apartado se hará una exposición del problema, cómo se ha ido generando y su importancia dentro de la enseñanza del niño.

La escritura tiene una importancia muy especial dentro de la comunicación del ser humano, ya que por medio de ella se pueden transmitir sentimientos e ideas, conocer aportes culturales, sociales, científicos, hechos históricos, etc., a través del tiempo. Es por ello conveniente que en la escuela el docente deba orientar y dar confianza a los alumnos para que desarrollen su lenguaje escrito, en el que los demás puedan captar y comprender sus mensajes.

Sin embargo, el docente ha notado que los alumnos al llegar al sexto grado de educación primaria, tienen una escritura muy deficiente, pues no hay claridad al redactar sus ideas y sentimientos en ellos. Esto se debe a que se ha venido arrastrando con una enseñanza tradicionalista en la que sólo importa el cumplir con el programa y no el por qué o para qué le será útil determinada enseñanza.

La dificultad de este lenguaje surge dentro del aula cuando se presentan ejercicios en los que se les pide la invención y escritura de un cuento, de una historia, de lo que más le gusta de su comunidad. Se ve con claridad que no

es posible exigir al alumno realizar esas actividades, si no se le ha llevado a ver, sentir, conocer ese medio natural. En verdad, cómo puede realizar, crear o inventar un escrito por medio de síntesis provenientes de libros de texto o a través de lo que el docente expone de ese medio.

Se puede decir que otras de las complicaciones dentro del lenguaje, es cuando se les pide a los alumnos escribir por medio de dictado, pues al hacerlo se les interrumpe constantemente para darles indicaciones sobre reglas ortográficas lográndose con ello que el niño no desarrolle su capacidad de reflexión, mediante lo cual podría darse cuenta de si su escrito estará bien, si en realidad comunica algo a los demás.

Lo mencionado anteriormente va haciendo que los alumnos en el transcurso de su educación se vayan convirtiendo en seres pasivos, sin reflexión ni iniciativa propia, esto es, en seres receptivos de reglas de escritura sin contenido legítimo, sin significación; en seres desfavorecidos, con dificultades para expresarse con claridad y con riqueza de contenido.

Después de señalar las consecuencias que trae la enseñanza tradicionalista de la escritura en el niño y que se han originado en la práctica docente, entre otras causas se puede decir que es muy importante y necesario buscar las

actividades y recursos que sean más propias para que le ayuden a desarrollar el lenguaje escrito. El docente tendrá que tener iniciativa propia, para buscar la mejor forma de ir resolviendo la problemática.

Por lo anterior, es importante pensar en:

**¿CÓMO AYUDAR AL ALUMNO DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA A DESARROLLAR DE UNA MANERA MEJOR SU EXPRESION ESCRITA?**

La problemática que aquí se presenta implica investigar cuáles son las estrategias didácticas más adecuadas para que los alumnos expresen por escrito sus ideas.

Es de una gran trascendencia lograr que los alumnos escriban, que tengan el gusto por querer decir por medio de sus escritos, sus conocimientos, así como también de poderse comunicar con otros alumnos de grupos fuera del ámbito escolar, con familiares lejanos y maestros, que puedan extraer de ese lenguaje la riqueza de su contenido.

Se hace entonces necesario ir atenuando detenidamente y poco a poco la problemática planteada por medio de alternativas que sean propias para ayudar al niño a superar las deficiencias que se le presenten dentro de la actividad de la expresión por medio de sus escritos.

La importancia de nuestro objeto de conocimiento dentro

del proceso enseñanza-aprendizaje, es grande, por tener presencia en todo momento en las diferentes acciones que se realizan no sólo en las áreas del programa, sino también en su vida cotidiana.

De acuerdo a una visión general de las causas que originan la problemática, puede decirse que hacen falta más actividades que tiendan a desarrollar la escritura del niño y no a mecanizarla.

En dicha escritura es necesario hacer que el niño esté en constante acción, tomando en cuenta los recursos de su entorno físico para que pueda desarrollar su escritura y logre comunicarse con las demás personas.

Es por lo anterior que en este trabajo se proponen los siguientes objetivos:

- Contribuir a que el niño escriba, respetando siempre desde el principio, su forma de expresión escrita, ya que ello le ayudará a ir teniendo poco a poco confianza en la realización de su trabajo.
- Fomentar la escritura comunicativa en el educando, creando actividades que involucren de una u otra forma dicho lenguaje, y así favorecer el desarrollo de su expresión escrita.

- Propiciar la manifestación libre para que el niño exprese con libertad, sus ideas y sentimientos.
  
- Estimular y favorecer el aprendizaje del educando, incluyendo en el transcurso de éste, el medio que le rodea.

# Capítulo IV



## II. MARCO CONCEPTUAL.

En este apartado se hablará de las distintas aportaciones de autores que, a través de sus diferentes significaciones, se podrá dar consistencia al tratamiento del problema de la expresión escrita, ya que sus aportaciones resultarán de interés y de una ayuda inestimable para poder desarrollar ampliamente el presente trabajo.

### A. Lenguaje.

Aquí se desarrollarán varias concepciones que los autores proporcionan sobre la naturaleza del lenguaje y las funciones que desempeñan entre los seres humanos.

Al hablar del lenguaje se puede hacer mención, de cómo el hombre ha usado distintas formas de comunicación con sus semejantes a través del tiempo hasta nuestros días.

En todo tipo de información, estuvo y está presente el lenguaje, que de una manera u otra ha ayudado al hombre a establecer relaciones que le han servido de mucha utilidad en el transcurso de su vida. Algunos ejemplos del lenguaje utilizado son: el tambor (usado para transmitir sonidos en representación de un mensaje), la pintura rupestre (ilustradora de una buena caza o cosecha), el óptico (lenguaje que se entiende por medio de señales), las esculturas y la pintura; todos ellos son manifestaciones que

permiten al autor dar énfasis a la expresión con la que transmite un mensaje especial a sus semejantes. Pero se puede decir que el lenguaje de todas sus modalidades, el más frecuente es el oral, ya que por medio de él, el hombre ha podido establecer comunicación con mayor facilidad, así como el logro de una convivencia con la que ha alcanzado un entendimiento recíproco y además acorde a las circunstancias e intereses en cualquier instancia de su vida.

Es por eso que varios autores desde hace tiempo han hecho exploraciones en el campo del lenguaje para descubrir en él la naturaleza y la función que desempeña entre los seres humanos. Dentro de esos autores se encuentra **Ernest Fisher** (1), quien en sus investigaciones llega a la conclusión de que la lengua en los individuos sirve como un instrumento para poder comunicarse con los demás. Se dice lo anterior, porque a medida que fue entrando en contacto con su medio ambiente, le fueron surgiendo necesidades, mismas que hicieron funcionar al lenguaje como un instrumento; asimismo, elaborar un sistema de correspondencia que le permitió un entendimiento mejor con los seres que le rodean y dar solución a todas aquellas dificultades que se le fueron presentando.

Otro de los autores que también hizo sus investigaciones

---

(1) **FISHER Ernest.** El Lenguaje. En: UPN Antología, El Lenguaje en la Escuela. p. 11 a la 29. México, 1988.

sobre el lenguaje es **Vigotsky** (1) quien concuerda con **Fisher** al señalar que el lenguaje es un sistema de comunicación social, pues al usar su lengua puede hacerlo como medio para organizar nuevas formas de comportamiento que le ayudarán a resolver problemas, a hacer planeaciones, a realizar tareas que se proponen o que surjan en el transcurso de su vida, al hacer uso de ella las personas ponen en acción su pensamiento, su cuerpo y con ello desarrollan su capacidad de poder planear estructuralmente su obra, al hacer comunicaciones que establecen con segundas y terceras personas pueden enriquecer su lengua, ampliarla y buscar nuevos medios que serán útiles para la organización de sus propias acciones.

Por otra parte, **Jerome Bruner** (2) es otro de los especialistas que están de acuerdo con los dos autores de los que ya se hizo mención; al igual que ellos dice que el lenguaje es comunicación, y además se pueden hacer representaciones acerca del mundo circundante. Para este autor el lenguaje no es sólo el trasmisor de realidades, sino que con él se pueden crear conocimientos, su realidad misma y es por medio del diálogo que las personas pueden reflejar su forma de ser, de conocer y de saber, pues el lenguaje es portador de significados, con este recurso se construye la cultura,

- 
- (1) **VIGOTSKY** Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño. En UPN - Antología, El Lenguaje en la Escuela, pp. 30 a la 41.
- (2) **BRUNER** Jerome. El Lenguaje de la Educación. En UPN Antología, el Lenguaje en la Escuela. p. 42 a la 54.

se puede transmitir lo vivido, así como también crear su propia verdad, hacer reflexiones que le ayudarán a construir conocimientos para realizar o tomar la postura más adecuada al momento que viva.

Se puede decir también que el aspecto más importante del lenguaje, son sus múltiples usos, pues de ellos se valen las personas para comunicar y recibir información de acuerdo a los fines que deseen lograr. Con el lenguaje se pueden hacer negociaciones de conceptos para obtener significados de mensajes que reciba de otros, también puede hacer clasificaciones determinando cuales de ellos le son más útiles y favorables para el análisis de su propia lengua, posteriormente, también si es necesario perfeccionarlo, para que al hacerlo, el lenguaje le ayude al hombre a situarlo en un plano desde el que pueda hacer negociaciones con todas aquellas personas que se encuentren relacionadas con él. Así como también pueda obtener los mensajes deseados para llegar a la meta que se proponga.

Para terminar con este apartado, en donde los autores aportan lo más valioso e importante que se pueda decir sobre la lengua, se llega a la conclusión de que el lenguaje es un sistema de signos que permiten establecer comunicaciones; transmitir y recibir conocimientos, construir conceptos propios. Con el lenguaje el hombre puede desarrollarse en la sociedad y dentro de ella describir, transmitir y enriquecer

sus experiencias vividas.

## B. La Función del Lenguaje.

Después de haber analizado las concepciones de autores sobre el lenguaje, se verá en seguida la función y cómo podría ser dentro del ámbito escolar.

Se puede decir que el lenguaje es el medio más importante para transmitir el pensamiento, y una vez que se comunica a otros tiene la función de ser una herramienta, porque gracias a ella se establecen relaciones que se van haciendo necesarias para que los individuos organicen de una manera mejor sus actividades cotidianas; así pues, un niño, en su medio ambiente, usa su lengua sin el conocimiento previo de reglas para comunicarse con los demás; para ello no tiene que aprender a expresarse por medio de una enseñanza sistemática o formal. Con el uso funcional de la lengua va integrando las reglas gramaticales en una forma inconsciente y espontánea. En su elaboración, es cierto que ponen a prueba su habla para verificar si son acertadas sus significaciones; dichas comprobaciones las hace al preguntar y recibir contestación de las personas a quien se dirige; ésto le ayuda a hacer modificaciones y creaciones de su propia lengua, cosa que no ocurre muy a menudo en la escuela, pues ahí su forma de transmitir el pensamiento se ve restringida constantemente por un sin fin de reglas y normas

que se le presentan, no dejándole libertad de que haga sus propias reflexiones. Dentro de esas reglas el docente trata a toda costa de que se produzcan como él cree correcto, presentándole modelos por medio del programa escolar, en la que esa forma de comunicar sólo la podría usar en el momento que generalmente es para responder a las interrogantes que el docente plantea.

Es necesario que la escuela vea al lenguaje como un instrumento que funciona como constructor del propio conocimiento del niño, dándole facilidad de hacer enunciaciones y el uso de la lengua a la que tiene costumbre en el lugar donde se desenvuelve, para que con él, cree sus propios conceptos, la forma de resolver un trabajo propuesto dentro del aula escolar.

Por lo tanto un niño no podrá desarrollar si no se le da disponibilidad de que se exprese a través de las diferentes formas que el lenguaje tiene mientras trabaja, porque con él puede pedir opiniones, ayudar a los demás, para hacer comparaciones y confrontaciones que le serán de mucha utilidad en la solución al problema de la expresión escrita.

Como ya se dijo, la función del lenguaje es la de ser un medio transmisor del pensamiento del hombre hacia sus semejantes, y con el que además de emitir sus propios juicios, también de origen a través de él, nuevas formas de comunicación.

Dentro del lenguaje hay dos formas de transmitir ideas y sentimientos, uno de ellos es por medio de la expresión escrita y otro la expresión oral. En el apartado siguiente, se le dará más importancia al lenguaje escrito, ya que es el centro del problema de la propuesta, en la que se buscarán concepciones de autores que podrán ser dignas de tomarse en cuenta para lograr que los alumnos desarrollen una escritura con la que podrán transmitir sus ideas y sentimientos con claridad, con un ordenamiento tal que puedan comunicarse mejor.

95869

### C. Lenguaje Escrito.

Anteriormente se trató el lenguaje en general por medio de criterios muy valiosos. A continuación se verán aspectos que los autores aportan en sus escritos y que ayudarán a obtener un panorama más amplio sobre esta forma de lenguaje.

La escritura da significación a las cosas y a los hechos de cada persona, pues cada trazo en conjunto crea y al mismo tiempo simboliza el lenguaje de las personas.

**Louis Not** encuentra en la escritura una riqueza y una precisión en su contenido, a diferencia del habla de las personas.

---

(1) **NOT, Louis.** La Enseñanza de la Lengua Materna, En: UPN Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 29 a la 44.

Se puede afirmar que la lengua escrita tiene sus propias reglas y usos; su riqueza estriba en que para poder realizarla es muy importante y necesario que lo que se quiera decir en ella, debe ser lo suficientemente claro, para que las personas al leerlo, no sufran confusiones y no le den un sentido diferente del que se pretende comunicar, sino más bien se pueda captar y entender el contenido de dicho escrito.

Por medio de la escritura, el habla puede tener trascendencia a través del espacio y el tiempo a otras personas, a otras generaciones presentes o futuras, pues la gran ventaja de la escritura es que con sus signos, en conjunto, al quedar plasmada en los diferentes materiales, transmiten informaciones que ponen a los seres en contacto con las diferentes combinaciones que ofrece esta lengua. Como materia de obras literarias, tiene funciones que son fundamentales en la vida de las personas, una de ellas es que cuando se proviene de medios socioeconómicos menos favorecidos que otros, y en los cuales su lengua es pobre en contenido, ayuda a desarrollarla y enriquecerla en gran medida.

Otra de sus funciones esenciales es la de ser un medio social, porque por medio de ella el conocimiento de las personas se puede transmitir a los demás tomando en cuenta edad, religión, cultura, así como aspectos ideológicos,

científicos, etc., en forma amplia y con claridad, de tal forma que sea comprensible, se entienda lo que se quiera decir en esos textos.

La comunicación que se realiza con este lenguaje, puede ser por medio de escritos en donde haya una correspondencia mutua que, indirecta o directamente comunican, narran, relatan coherentemente un contenido, tomando en cuenta que se puede transferir aquello que verdaderamente se desee decir por gusto o necesidad, por medio de las convencionalidades que ofrece esta lengua, de las cuales **Lucart** hace referencia:

Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben; cuando uno escribe, se da cuenta de que usa cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia. (1)

Para **Lucart** no es igual el lenguaje oral que el escrito, pues en el oral la comunicación es de persona a persona, en ella no se tiene que pensar en reglas gramaticales estrictamente para su emisión como en la escritura, pues en esta última, la gramática es muy importante para deducir y decir con exactitud y claridad las ideas y los pensamientos.

Entonces se puede decir con certeza, que los autores al

---

(1) **LUCART**, citado por **GOMEZ PALACIO** Margarita. Consideraciones Teóricas Generales acerca de la escritura. En UPN Antología, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 88.

realizar textos escritos, tienen el cuidado de que su lenguaje sea lo suficientemente comprensible para los demás, para que con esa claridad, los individuos que tienen acceso a ellos puedan entender lo que ahí se dice y al mismo tiempo lograr un enriquecimiento en su idioma.

También se puede decir que aquellos seres que se encuentran en un medio en donde los que los rodean acostumbran los textos y sobre todo hacen uso de la diversidad de los mismos, esas personas al establecer relaciones con ellos, tendrán la posibilidad de adquirirlos también; y al hacerlo, podrán tomar informaciones valiosas que les servirán para aminorar las dificultades que tengan con el lenguaje oral y el escrito a través del tiempo.

Por otra parte **Kenneth, S. Goodman y Yetta Goodman** <sup>(1)</sup> , comentan que entre el lenguaje oral y el escrito hay una marcada diferencia, ya que en la escritura es primordial la exactitud y la precisión para poder establecer una comunicación.

Este tipo de lenguaje tiene la ventaja de que una vez que se escribe con el material que se va a usar para realizar dicha acción, se pueden hacer en ella rectificaciones con las

---

(1) **KENNETH° S. GOODMAN y GOODMAN, Yetta.** Conocimiento de los Procesos Psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. En: UPN Antología, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 153.

que se podrá saber si el contenido cumple con lo necesario para hacerse entender, o si sucede lo contrario, las personas pueden tomarse el tiempo que les sea suficiente para hacer las correcciones que se hacen necesarias en un escrito; es decir, que haya claridad acerca de lo que piensa transmitir con ella, para que dicha información tenga un efecto preciso en las personas a las que se va a dirigir y puedan captar sin tanta dificultad el lenguaje.

En la escritura el tiempo es muy importante, pues se necesita un plazo que el mismo autor puede determinar como necesario para hacer reelaboraciones constantes que se lleven a cabo para ayuda de una mejor emisión de contenido; cosa que no ocurre con la comunicación cuando hay dos o más personas conversando; al usar éstos su lenguaje, puede suceder que no haya una información muy favorable, debido tal vez a que no empleen en ese momento un lenguaje adecuado con el que las personas al escuchar lo sepan entender, y así puedan intercambiar opiniones en dicha conversación que esté de acuerdo a las situaciones y circunstancias en que se encuentren. En esta forma de comunicar no se pueden dar el lujo, si así se le puede llamar, de alargar el plazo para decidir si está bien o mal, y poder elegir lo mejor para decirlo en ese momento.

La escritura es un sistema de signos gráficos que en conjunto forman palabras, éstas a su vez forman enunciados,

etc., su convencionalidad ayuda a que se puedan transmitir ideas que se formulan en el pensamiento en una forma clara y precisa, a través de ella, los individuos pueden llegar a conocer sus significaciones.

#### D. Lenguaje Escrito y Conocimiento.

Después de haber visto las características del lenguaje y sus funciones, en seguida se tratará de ver desde diferentes enfoques, cómo el niño puede construir el conocimiento de la lengua escrita.

El niño tiene una primera formación en el seno del hogar, ahí se desenvuelve y va desarrollando en casa un lenguaje. Según **Louis Not**<sup>(1)</sup> el niño sólo puede obtener conocimientos de la lengua, siempre y cuando se parta del lenguaje que él usa en su medio. Para ello es necesario que el docente tome en cuenta que él mismo no aprendió su habla por medio de libros, pues ni siquiera sabía hablar, sino que lo fue desarrollando conforme tuvo necesidad de él para resolver situaciones que se le presentaron en cada etapa de su vida.

Entonces se debe estar consciente de que todos los niños tienen una primera formación en su hogar, que ahí es donde se

---

(1) **NOT**, Louis. Op. Cit. pp. 29 a 44.

desenvuelve y va desarrollando una manera de hablar muy propia que le ayuda a establecer con los seres que le rodean una comunicación, así como también realizar diferentes actividades.

Se puede decir de lo anterior que no es posible que dentro del salón de clase, se le presenten textos escritos para que con ellos aprenda una determinada forma de expresión; más bien, dicha manera de hablar dentro del contexto escolar se debe de ampliar, de enriquecer el habla, poniendo al alcance de los educandos libros en los que el contenido de esa escritura, sirva para ponerlos en contacto con las diferentes formas de expresión que éstos ofrecen, y con ellos logre hacer modificaciones sobre su lenguaje inicial que desde cierto punto de vista pudiera parecer confuso a los demás.

Para que se pueda dar este proceso en el alumno, el docente guiará al grupo a que poco a poco vayan tomando consciencia de que muchos de los aspectos que se encuentran dentro de la lengua escrita, tales como son: signos de interrogación, exclamación, de puntuación, clases de grafía, de puntuación en las que se encuentran comas, puntos, dos puntos, punto y coma, se usan para que su lenguaje escrito pueda ser entendido con claridad y precisión una vez que deseé establecer comunicación con otras personas por medio de este lenguaje.

De esos signos se puede decir con seguridad, que se llega al conocimiento de ellos en una forma mecánica (que es la forma tradicional de enseñarse en la escuela), en la que el niño no le encuentra su uso, dando como resultado que los aplique en los escritos de una manera inadecuada y sin sentido, en los que no se da cuenta que al usarlos, está transmitiendo un contenido muy diferente del que desea manifestar. Cosa que no ocurre con el lenguaje oral, pues éste surge natural, al irse haciendo necesario desde los inicios del ser humano para resolver las diferentes situaciones de comunicación en el transcurso de la vida.

El niño debe comprender que con la escritura, se pueden transmitir significados, y que existen palabras que se encuentran dentro de esos escritos que tienen varias funciones, que no sólo se pueden usar en determinada frase u oración, párrafos, etc., sino que pueden tener diferentes significados en cada caso o dentro de un mismo escrito.

Es importante que el educando amplíe su vocabulario, ya que de no ser así, se enfrentará a serios problemas para expresarse a través del lenguaje escrito, en cambio la variedad de palabras ayudará y llevará al niño a que su escritura no sea pobre, ni su entendimiento sea limitado e insuficiente.

Una de las formas con las que se puede dar cuenta el alumno de que las palabras pueden usarse en diferentes escritos, es presentándole ejemplos de escritura, en donde él se cerciore de cómo una sola palabra puede funcionar correctamente con significados diferentes en distintos escritos.

Para que el niño pueda entender lo anterior, es necesario también, que aparte de ejemplos que provienen de diccionarios o de otras fuentes de información, se comience de la vida diaria, en donde las significaciones resaltan de su experiencia al conversar y con el afán de resolver situaciones dadas, y después haga confrontaciones con las obras, pueda reflexionar, llegar a comprender el sentido de las palabras y aplicarlas de acuerdo a la significación que el escrito necesite.

Es pues, necesario ayudarlo a que él mismo edifique su propio conocimiento, o de lo contrario no será un conocimiento, sino una mecanización que obliga al niño a aprenderlo en ese momento, y a olvidarlo en seguida por no haber sido una construcción propia.

Es entonces el conocimiento una forma de sentir, de descubrir lo que hay en su entorno a través de un proceso mental realizado para interpretar al objeto, y con él dar significaciones, que ellos mismos construyan y logren hacer

nuevas formas de representación del objeto de estudio.

Al desarrollar el conocimiento de la expresión escrita, no será para conocer usos fijos de la gramática, pues ésta a través de los años, en semejanza al medio ambiente cambia o sufre modificaciones constantes a lo largo del devenir del tiempo. Más bien el conocimiento que el niño obtenga, será para ampliar las facultades de su habla y con ello pueda realizar nuevas producciones de lenguaje escrito.

#### E. Lenguaje Escrito y Aprendizaje.

Anteriormente se habló del desarrollo del conocimiento en el niño, pero se presenta necesariamente el trato del aprendizaje, puesto que conocimiento y aprendizaje no pueden ir desligados.

A continuación se verá el aprendizaje desde diferentes puntos de vista, los cuales ayudarán a formar una visión más clara sobre su proceso de construcción.

Para **Romian Hélène** (1) el aprendizaje del lenguaje escrito, se puede partir de cualquier tipo de lecturas que dan un mensaje, en el que los símbolos establecen una preparación, misma que se desarrolla favorablemente en un

---

(1) **ROMIAN, Hélène.** Aprender a Leer en tres años. En: UPN Antología, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 140.

medio donde los alumnos tienen acceso a diversas lecturas, y en la que los padres y personas que está tratando constantemente tienen la costumbre de realizar escritos, leer muy a menudo, haciendo con ello que el niño se interese por querer realizar las mismas actividades que los seres que están a su alrededor, y querer saber qué dice en esos ejemplares, y cómo hacer para poder elaborar esos escritos.

De tal forma, quien tenga la suerte de desenvolverse en ese medio, podrá tomar lecturas diferentes con las que obtenga información y desarrolle su capacidad para el lenguaje escrito.

Este modo de aprender es probable que no favorezca en gran medida al desarrollo de la escritura de la mayoría de los niños, pues no todos dentro de su medio tienen la ventaja de desenvolverse dentro de esas condiciones. Pero lo que sí es verdad, es que el maestro en la escuela puede crear situaciones que coadyuven al interés del niño en la escritura y a sentir la necesidad de querer saber el contenido de los diferentes textos, así como también la de desear realizar dicho lenguaje por gusto, sin presión de segundas o terceras personas, ya que eso haría que no haya en ellos una buena escritura, y el conocimiento de la misma se realice en forma memorística.

"En las teorías más avanzadas y la experiencia muestran que el aprendizaje no es un acto de memorización, sino un

acto de creación por parte del sujeto". (1)

El aprendizaje se debe de considerar como un proceso que le permite al niño desarrollar su pensamiento, para que en esa búsqueda, pueda ampliar el conocimiento de la escritura.

**Tusow** (2) comenta en sus escritos que las reglas gramaticales al ser aprendidas de memoria no garantizan en absoluto el dominio total de la expresión escrita, pues el conocimiento de los usos de una lengua no es para quienes están familiarizados con ella, sino más bien ésta servirá para entender otros idiomas que se ignoran y en las que se hace necesario su estudio para poder conocerlas, entenderlas y comprenderlas en sus dimensiones; también para dejar una buena memoria de los antecedentes y sucesos que van conformando la historia al correr del tiempo, para que esa forma de hablar y escribir pueda ser usada por otros que la desconocen y en un momento que llegaran a desaparecer aquellos que tienen prioridad, con el devenir del tiempo pueda tener trascendencia como un aporte cultural.

Entonces no es posible que dentro de un salón de clase se asedie constantemente al niño para que aprenda reglas,

- 
- (1) **AVILA**, Alicia. Reflexiones para la elaboración de un Currículum de Matemáticas en la Educación Básica. En: UPN Antología, La Matemática en la Escuela I. p. 335.
- (2) **TUSOW**, Jesús. La Gramática y la Enseñanza de la Lengua. En: UPN Antología, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 107.

mismas que por uso, por necesidad propia, se le van haciendo costumbre a través del tiempo, sin requerimientos previos en su vida cotidiana. Más bien el aprendizaje en la escritura del niño debe contribuir a que tenga más posibilidades de poder conocer sus evoluciones, en donde su lengua no es un número estricto y determinado de palabras o enunciados dentro de un escrito, sino un lenguaje infinito. Dicho aprendizaje no será a través de descripciones o normas, sino por medio de la gramática generativa, misma que ayudará a los alumnos a desarrollar su creatividad para la construcción de nuevas y variadas formas de expresión escrita.

Es necesario dejar al niño que forme sus propios conceptos, pero sin dejarlo solo prácticamente, ya que por sí mismo le es difícil lograrlo, y en caso de hacerlo, se llevará mucho tiempo en construirlo.

La ayuda que el niño reciba, será haciéndolo reflexionar para que pueda llegar a formular conclusiones y conocimientos con base a la experiencia y pueda compartirlas con sus compañeros, para buscar la mejor forma con la que pueda dar una explicación al objeto de conocimiento.

El aprendizaje que el docente deseé desarrollar en el niño tendrá que adaptarse a sus necesidades e intereses para que pueda construirlo por medio de procesos en los que comprenda que sus equivocaciones no son errores de

los cuales se tiene que esconder, sino que los vea como algo natural en el transcurso de esa construcción, ya que son pasos necesarios para llegar al conocimiento.

En este proceso, para que se realice la construcción del aprendizaje en él, se le debe de guiar a que interactúe en su medio en el que observe, participe y así él mismo construya su propio conocimiento, haciendo interrogaciones, intercambiando opiniones entre sus compañeros y maestro. La reflexión tendrá que llevarlos al aprendizaje y no a la memorización, pues el niño al reflexionar puede hacer confrontaciones para enriquecer el lenguaje, verificarlo para darse cuenta de si hay error en el mismo, modificarlo al hacer construcciones con su conocimiento por medio de la asimilación y acomodación en la cual podrá cambiar la estructura ya hecha, desechando aquello que no le es importante o que ya no le sirve, y haciendo incorporaciones de lo nuevo como una ayuda para conseguir un equilibrio por medio de esa construcción.

El docente debe ser mediador en el aprendizaje del niño y tendrá que ayudar a que ellos desarrollen sus estructuras cognoscitivas por medio de la experiencia y su propio nivel de conceptualización.

Las situaciones de aprendizaje, estarán relacionadas con lo que él hace en correspondencia con su medio, para que de

esa asociación, pueda buscar y encontrar la forma de resolverlas. Se tendrán que detener las presiones en cuanto a la realización de aquello que no le interesa o rebase los límites de su realidad, pues el objeto que se pretende desarrollar, que es el de la escritura, para que la conozcan, no debe presentársele con muchas complicaciones, para que no haya tanta dificultad en el logro de su aprendizaje, mismo que irá perfeccionando poco a poco y a medida que pase el tiempo, en base a la frecuencia que sobre su práctica haga, pues eso dará cabida a no olvidarlo por ser un proceso de construcción propia.

Finalmente, se puede decir que el aprendizaje es un proceso continuo que se va desarrollando en el niño a través de acciones y relaciones que él va perfeccionando sobre su práctica; éste está basado en la comprensión, misma que hace que no haya dudas sobre el objeto de conocimiento para ellos.

El niño puede desarrollar la escritura por medio de experiencias al interactuar con todo lo que le es familiar, comprendiendo cada uno de los aspectos que lo caracterizan.

Cuando la comprensión no se da en ellos es porque la escritura se le presenta con grados de dificultad, sobrepasando su realidad, dando como resultado que ésta quede fuera del alcance de su percepción y tampoco le de la importancia requerida para el desarrollo de una buena

escritura.

En los ejercicios de redacción el alumno debe tener un amplio vocabulario, pues de la comprensión que tenga de cada una de las palabras, podrá elaborar escritos con destreza y de una manera comprensible para los demás.

Para que un escrito se pueda comprender en toda su extensión, también es necesario, que quien realice dicho trabajo tendrá que leer cuantas veces sea necesario sus propias producciones, para que en ellas haga las correcciones que sean más pertinentes y así pueda ir mejorando poco a poco las ideas que quiera comunicar a las demás personas, ya que en la elaboración de este lenguaje se tiene la ventaja de poderse hacer confirmaciones si el contenido que desea transmitir está bien, o si no se comprende ver el por qué de esa incomprensión, y una vez decubierto el error, hacer las modificaciones necesarias para un mejor entendimiento.

Otro de los factores que debe incluir un escrito para ser comprensible a los demás, es: el enlace que debe haber entre una parte y otra, una continuidad sin cortes en la que se puedan percibir en toda su plenitud las significaciones de la escritura.

Para lo anterior, es necesario que el docente lleve al niño a que sienta, a que descubra la necesidad de una parte con otra para poder entenderla, y que no se necesita la

significación de una sola palabra, o de frases cortas, sino todo en conjunto conformando un escrito, con un contenido deducible para aquellas personas a quienes se dirija.

Es entonces la comprensión, una acción en donde los individuos tienen la capacidad para entender el por qué de las cosas. En la escritura la comprensión tiene la más importante de las funciones, pues al escribir, si no se comprende, no puede haber una comunicación.

#### **F. Papel de la Escuela.**

Después de haber destacado los elementos que se consideran importantes para sentar las bases que hacen claro el camino para encontrar la solución al problema, a continuación se verá la función que tiene la escuela en la expresión escrita.

La escuela tiene una función muy importante dentro de la comunidad en la que se encuentra. A través de ella se prepara al alumno tanto física como intelectualmente.

Dentro de los elementos que conforman la educación, no sólo debe contener conocimientos académicos, sino también la de lograr una transformación de la personalidad con la cual obtenga iniciativas propias, la suficiente capacidad para hacer reflexiones y críticas constructivas en el momento preciso. Pues un conocimiento es para que se pueda y se sepa

aplicar en las circunstancias que se le presenten al alumno tanto en su vida presente como en la futura.

Es por lo anterior que la escritura que el niño realice debe contribuir a que logre con ella transmitir ideas y sentimientos con claridad y precisión, y además con la escritura que en la escuela se logre desarrollar, su aplicación no sólo sirva para ejercicios escolares, sino también pueda darle aplicación fuera de la escuela, en su vida cotidiana, dentro de la sociedad en la que se encuentra y con la que puede obtener un beneficio tanto individual como colectivo.

#### **G. Papel del Docente.**

Una vez destacada la importancia de la escuela, en seguida se hablará del papel que el docente debe asumir en el desarrollo de la escritura.

En la escuela el docente debe crear primeramente un ambiente de confianza, para que dentro de él, el niño vaya dejando poco a poco su timidez, su desconfianza y con ello dé paso a la seguridad, que es factor importante para el desarrollo de un conocimiento. Dentro de la enseñanza se le debe de inducir a pensar para la toma de decisiones propias, y no para dar respuestas automáticas.

El pensamiento lógico en el niño debe desarrollarse en

forma natural y de acuerdo a su nivel cognoscitivo, pues si se sobrepasa ese límite, el educando no podrá realizar tareas que se le propongan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la escritura el maestro debe guiar al alumno a que interactúe con el objeto de conocimiento, primero dándole libertad de expresión, permitirle platicar ante los demás sus vivencias personales, así como del medio que le rodea y de él pueda decir lo que le gusta o disgusta, el por qué de la situación actual de ese mundo en el que se encuentra. Eso y mucho más podrá expresar oralmente y sobre todo por escrito si el docente lo induce a salir a redescubrir ese medio en el que podrá observar detenidamente; hacer preguntas a sus compañeros, al maestro, a las personas que a su paso encuentre para llegar a concluir en la verdad de lo que acontece a su alrededor, pues no es posible tenerle siempre encerrado dentro de un salón de clase y permitiéndosele pensar individual e imaginariamente.

Para la escritura, el docente debe proponer actividades a los alumnos, en las cuales ellos puedan tomar decisiones de acuerdo a sus necesidades e intereses, en la que la ayuda será para la toma de decisiones, según su propia convicción mas que por docilidad o por obediencia. Claro es que el docente tendrá suficiente capacidad y cuidado para inducirlos sin presiones al logro del objetivo propuesto.

El maestro tendrá que favorecer situaciones en donde las actividades del niño en la escritura no sean tareas individuales, sino a través de la interacción grupal en donde ellos mismos se den cuenta del lenguaje escrito de los demás, y por medio de esa escritura se vaya percatando poco a poco de los errores más visibles de acuerdo a su capacidad de comprensión; en estas actividades el docente no debe de forzar al alumno a realizar escritos correctamente, ni podrá corregir las incorrecciones de los mismos, sino más bien ayudarlos a intercambiar opiniones entre sus compañeros y así puedan reflexionar sobre las ideas que contienen los escritos, o bien puedan encontrar argumentos para defender el contenido de sus producciones.

Otra de las cosas que el docente debe hacer con la escritura del niño en el salón de clase, es permitir la producción de textos de acuerdo al medio en el que se encuentra inmerso, y no reducir su capacidad de expresión escrita a ejercicios de enunciados cortos, en los que incluya los tiempos verbales o para estudiar las partes de que se compone la oración, etc.

En estas actividades el docente debe observar el proceso que el niño siga, y percibir las constantes de los mismos, para guiarlos a hacer modificaciones que son necesarias para la comprensión de la lengua escrita.

#### H. Papel del Alumno.

Como ya se dijo anteriormente en que consiste la función del docente en el desarrollo de la escritura, a continuación se verá el papel que el alumno debe asumir dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, y cómo puede desarrollar el conocimiento de la escritura dentro de ese proceso.

El alumno dentro del plantel debe asumir la responsabilidad como sujeto que actúa activamente en la escuela, pues su participación es lo principal dentro de la enseñanza, ya que ello va determinando una conducta reflexiva que lo hará ir adquiriendo sus propios conceptos.

El educando debe tener autonomía intelectual y moral que le permita tener confianza en sí mismo, su papel principal deberá ser el de una persona activa que puede crear hipótesis para la ayuda de soluciones a un problema dado dentro de la enseñanza.

En la escritura el niño debe de tener la suficiente capacidad para producir textos escritos, eligiendo la forma que crea mejor para realizar el trabajo. Tendrá que ser el autor de sus propias obras, de sus propias producciones basadas en la realidad de su vida, las cuales, por ser de ellos, les producirá satisfacciones muy personales al realizarlas.

Dentro de las actividades que realice con la expresión escrita, el alumno deberá registrar el trabajo individual o grupal, ya que la información de los demás le ayudará para ampliar, reforzar o afianzar su trabajo. Al realizarlos también tendrá que poner especial atención en lo que desee decir a los demás, para ello deberá leer sus propias producciones varias veces, ya que al hacerlo se dará cuenta si está usando las expresiones necesarias para hacerse entender por los demás. Tendrá que comentar su lenguaje escrito ante el grupo, dará y escuchará opiniones al respecto. Deberá admitir críticas de sus compañeros con referencia a su escritura, puesto que dichas observaciones le ayudarán a comprender que su lenguaje no tenía lo necesario para comunicarlo a otras personas. Permitirá la corrección de sus escritos, para un buen desarrollo del lenguaje.

La creación de textos lo hará consciente de que la escritura cumple con una función muy importante como es la de comunicar a otros ideas y sentimientos, así como el de aportar a los demás conocimientos que se tengan en cuanto a la vida política, social y cultural.

#### **I. Cómo Desarrolla el Niño la Escritura desde sus Inicios.**

Aquí se verá cómo se va desarrollando la escritura desde sus inicios, para conocer el por qué de la situación problemática de la escritura en sexto grado.

**Emilia Ferreiro** comenta:

La escritura efectiva evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela desconoce, porque ha heredado del tiempo de la formación de los escribas el cuidado por la reproducción fiel. Porque, no sabiendo cómo tratar las escrituras que se desvían de las normas esperadas, las ignora o las reprime.

(1)

El niño aprende a escribir antes de que vaya a la escuela, pues en su vida cotidiana conoce el lenguaje escrito por medio de la representación de diferentes escritos que se encuentran en los objetos que hay en su entorno familiar, y fuera de él, en los lugares que frecuenta, etc.

El niño por naturaleza es observador dentro de ese mundo que le rodea. A medida que va creciendo en el ambiente familiar, en donde por principio de cuenta aprende a caminar y sobre todo a hacer uso de su lenguaje muy propio, con el que puede, en el transcurso de su vida cotidiana, conocer el por qué de todo aquello que se encuentra a su alrededor.

Es entonces que por medio del lenguaje, y las relaciones que tiene con las personas y objetos que se encuentran ubicados en su medio, que descubre día a día cosas que para él son nuevas en ese mundo. Dentro de esos descubrimientos, se puede hacer mención de algo muy importante como es la

---

(1) **FERREIRO**, Emilia. Los Procesos Constructivos de Apropiación de la Escritura. En: UPN Antología, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 209.

escritura. De ésta, se empiezan a dar cuenta y tomarle importancia cuando en su ambiente familiar hace acto de presencia por medio de la lectura de una carta, de un libro, leer las instrucciones de una receta médica, los escritos de productos que se usan en la alimentación, etc., cuando alguien escribe para cumplir con la tarea escolar, al hacer un listado del mandado, dando como resultado que el niño se vaya dando cuenta de la función que desempeña el lenguaje y el para qué de su uso.

De estas observaciones hechas, el niño deduce acerca de los signos encontrados adjuntos a las cosas que son para decir algo, y éstos a la vez representan en forma individual a cada uno de los objetos conocidos.

Así pues, a medida que va avanzando este conocimiento, el niño se va acostumbrando a ver con interés los escritos y por querer hacer sus propias elaboraciones, mismos que realizará a su manera para poder dar significado a las cosas; la necesidad le hace poner en actividad el conocimiento que tiene de la escritura, e intenta por medio de dibujos o marcas (que no tienen semejanza con los signos convencionales), establecer una comunicación muy a su manera.

En el desarrollo de este aprendizaje, el niño va formulando hipótesis o desechando aquellas que no son necesarias en el nuevo aprendizaje y conocimiento. Con el transcurso del

tiempo, va adquiriendo experiencia después de dar un significado con su escritura no convencional de las cosas, se empieza a dar cuenta que los signos siguen una misma trayectoria, y reproduce escritos siguiendo una línea, sin tomar en cuenta el espacio donde lo realiza.

Más adelante formula otras hipótesis, por ejemplo una de ellas es la cantidad; en ella infiere que un animal chiquito, debe de llevar menos signos para su presentación, y un elefante por su estatura, forma y tamaño, se representará con más signos. Adjunta a esta hipótesis, el niño establece otra y en ésta se da cuenta que no es posible representar a las cosas, personas o animales con las mismas grafías, sino que en cada caso tiene que ser diferente.

Se puede aclarar que ellos antes de llegar a la primaria, no tienen un amplio conocimiento de las letras inventadas del alfabeto, además, en su elaboración lo hacen invirtiendo su forma pero de las que sí conocen, porque se han presentado con más insistencia en el transcurso de ese aprendizaje, de las que se puede decir que son muy pocas las conocidas por ellos, y por lo tanto sólo las cambia de posición cada vez que desea comunicar algo diferente.

Es así como el niño desarrolla el aprendizaje de la escritura, en la que hace representaciones de su entorno físico por medio de textos que él realizará antes de ingresar

a la escuela, donde recibirá la educación correspondiente al año que cursará para aprender a leer y escribir.

De la escritura que hacen los niños antes de conocer la convencionalidad de los signos del lenguaje escrito, las personas que conviven con él y que ya aprendieron esas reglas, no la aceptan, no le dan la importancia que se merece porque desconocen que esos dibujos, o esos trazos son necesarios para desarrollar el lenguaje escrito del niño. Estas personas, no admiten esas marcas porque no son iguales a las letras del alfabeto que ellos aprendieron de una forma mecánica y tradicional.

#### J. Actividades y Medios en la Escritura.

Después de haber visto cómo se da la escritura del niño desde sus inicios, en seguida se hará un estudio de cómo las actividades y recursos didácticos se usan como medios que inciden para el desarrollo del conocimiento de la lengua escrita.

Celestin Freinet (1) comenta que las actividades y los recursos, no deben ser normativos, sino más bien tiene que adecuarse para lograr una enseñanza-aprendizaje. Para las actividades que él propone, es muy importante tomar en cuenta

---

(1) FREINET, Celestin. Las Prácticas de las Técnicas Freinet. En: UPN Antología, El Maestro en las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. p. 65.

el lenguaje que el niño usa dentro de su medio ambiente, pues no se puede partir de un lenguaje que no le pertenece, que no surja de ese medio en el cual no es necesario enseñarle.

Las actividades, son tareas que tienen la función de relacionar al alumno con los objetivos que se desean lograr. Su importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, radica en que ponen en interacción su pensamiento y el cuerpo.

Dentro del grupo escolar por medio de la actividad, puede intercambiar opiniones con los compañeros y junto con ellos, concluir en acuerdos favorables que le ayudarán a conocer mejor el objeto de estudio.

Con las acciones, el niño tendrá la oportunidad de interactuar con los demás, y en esa asociación, surgirá una construcción propia del lenguaje escrito, pues es seguro que en esas actividades, se hagan interrogantes sobre la lengua, en la cual tanto los más avanzados como el docente, lo ayudarán por medio de intercambios.

Se puede decir que la importancia de la actividad, es que con ella se desarrolla un conocimiento por medio del intercambio, puesto que la actividad en sí misma no tendría trascendencia, si no es por medio de la acción que el mismo niño realice a través de la colaboración y la interacción, que son propias para que la actividad cobre vida dentro de ese proceso.

Dentro de las actividades, los medios también cumplen una función muy especial, ya que interesan al niño, lo motivan y enfocan su atención; le ayudan a retener el conocimiento, etc.; máxime si el docente hace un buen uso de ellos al darle una representación adecuada, para hacer interesante y objetiva su clase, pues de los recursos y su presentación, depende en gran medida el desarrollo del conocimiento en el niño.

Para elegir los recursos, el docente tendrá que tomar en cuenta que sean los más adecuados para el objetivo que se pretende tratar, y no los más lujosos o caros. También deberá tener la suficiente capacidad para darse cuenta de qué es lo más apropiado para la realización de tareas que se propongan, saberlas adecuar a su medio, a sus facultades cognoscitivas para que el alumno centre su interés en la realización de los ejercicios, ya que a ellos se dirige la enseñanza y son quienes llevarán al término tareas con las que obtendrán conocimientos.

Tanto las actividades como los medios, son recursos en los que se centra el interés del niño.

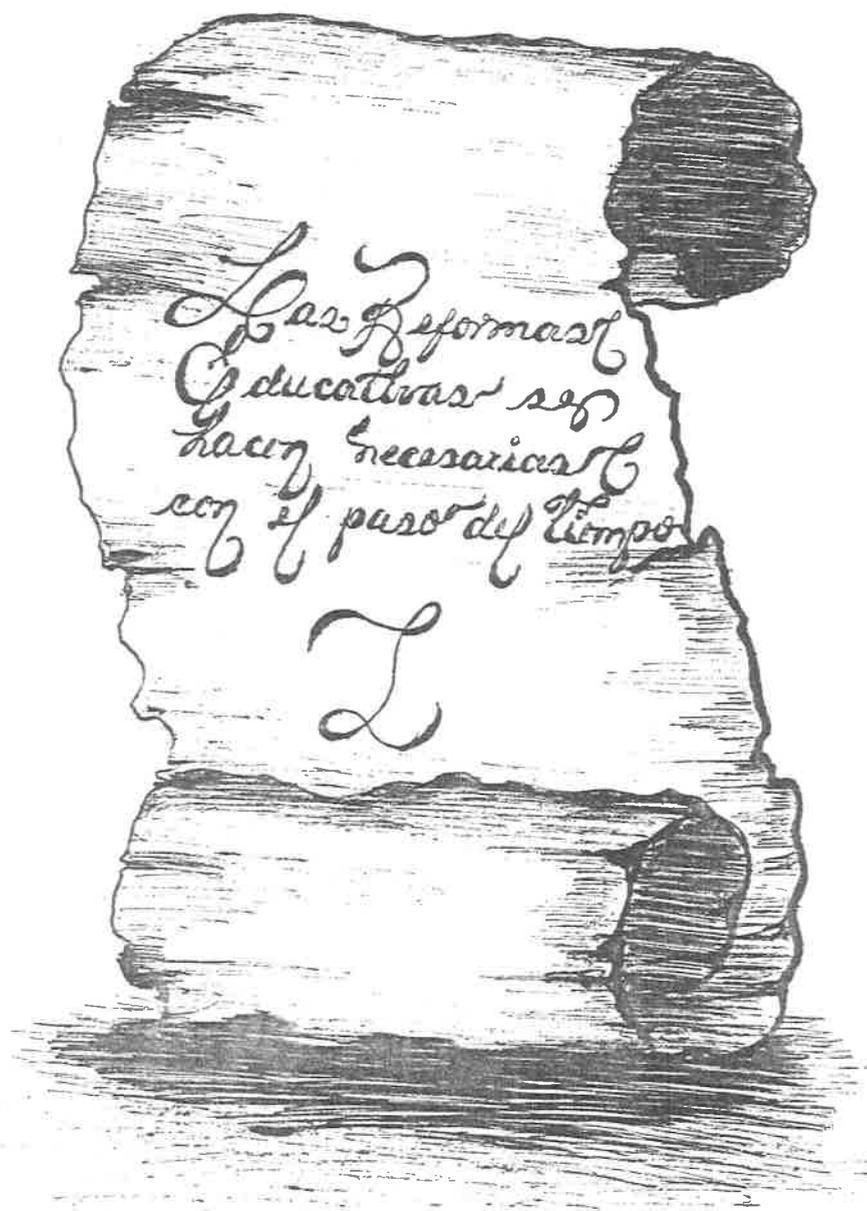
Se puede decir, entonces, que su forma muy propia de hablar, es un principal recurso para que escriba; sin él, el niño no podrá hacer mucho, aun cuando se le presenten los mejores medios para realizar los diversos trabajos que se le

propongan alternativamente sobre escritura.

El medio ambiente es uno de los principales recursos que se tienen para que el niño desarrolle un conocimiento, en él se le tiene que ayudar a redescubrir su realidad, misma que siempre ha estado ahí y que antes no había cobrado importancia para ellos. Al darse cuenta de todo aquello que le rodea, poco a poco sentirá la necesidad de querer expresar con su manera de hablar, lo que hay en su entorno, asimismo, podría decirse que al estar en el salón de clase, querrá plasmar esas vivencias en escritos.

Entonces, para la actividad de la escritura, es sumamente importante tomar en cuenta su habla, con todo su esplendor y sencillez, pues es difícil partir de una lengua que no le pertenece, en donde las palabras que se emplean no concuerdan con su forma de comunicación, por estar llena de normas y que por lo tanto, con ella no podrá hacer producciones en una forma sencilla y natural.

# Capitulos III



### III. MARCO REFERENCIAL.

En este apartado se hará una breve reseña sobre educación, en donde resaltan las principales formas que ha adoptado la enseñanza para dar instrucción a los educandos dentro de las escuelas.

También se hablará del programa escolar, el cual de acuerdo a las reformas, ha venido sufriendo modificaciones constantes y la interacción del docente con éste último.

#### A. La Educación en México.

En cada sexenio el gobierno ha puesto énfasis en la educación como vía para elevar los niveles de vida del individuo; la acción educativa ha venido tomando un sitio muy importante en el desarrollo del país. En cada reforma educativa se han implementado metodologías de la enseñanza-aprendizaje que generalmente son orientadas para satisfacer las necesidades existentes que se producen con cada cambio de gobierno. Se puede mencionar una de las reformas educativas que se han hecho en México en el período 1976-1982.

En el primer año de gobierno de José López Portillo, el país se encontraba frente a una crisis financiera, donde se centró el interés de la política en general.

Es hasta 1978 con Fernando Solana, el nuevo Secretario de Educación, que se elabora un plan nacional de educación con cinco objetivos fundamentales:

- 1° Asegurar la educación básica para todos, particularmente a niños y jóvenes.
- 2° Relacionar la educación terminal de una manera realista y práctica, con el sistema de producción de bienes y servicios.
- 3° Elevar la calidad de la educación.
- 4° Mejorar la atmósfera cultural general del país.
- 5° Mejorar la eficiencia administrativa y financiera del sistema educativo.

Para lograr la eficiencia de estos objetivos, era necesario ofrecer una educación básica a todo el país con una escolaridad de 10 años obligatoria: un año de educación preescolar, seis años de primaria y tres de secundaria; también la elaboración de nuevos libros de texto, la creación de estrategias para un menor índice de reprobación, y la elevación de calidad del magisterio a través de cursos de capacitación, actualización y especialización donde queda ubicada la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta educación tiene como característica principal, una división entre educación propedéutica que tiene como base

preparar al educando para el siguiente grado y la educación terminal capacitarlos para el sector productivo, y pasar a tener un status dentro de la sociedad.

Otro de los períodos es el de 1982-1988, con Miguel de la Madrid como Presidente de la República, en él se pretende la revolución educativa, su objetivo fundamental es lograr una concordancia entre la educación legal y la educación real; otro objetivo es la descentralización educativa, para aquellos problemas que se presentan en cada Estado de la República, se puedan resolver localmente.

En cuanto a la política educativa actual, con el Presidente Carlos Salinas de Gortari, se pretende un plan de Modernización Educativa, en el cual sus objetivos generales, en lo que concierne a la educación primaria, son los siguientes:

- Ofrecer una educación de calidad con las características establecidas en el artículo 3º Constitucional y la Ley Federal de Educación;
- asegurar que todos los niños concluyan este nivel, que es la base de la formación.

Las acciones que se pretenden llevar a cabo, son:

- . Definir los lineamientos y mecanismos para la articulación de los ciclos de preescolar, primaria y

secundaria, teniendo en cuenta los objetivos generales de la educación, las etapas de desarrollo del ser humano, las metodologías de trabajo y las condiciones y necesidades de la sociedad.

- Elaborar con apego a la fundamentación teórica y metodológica del nivel, el plan de estudios, los programas y los libros de texto, de manera que resulten congruentes entre sí.
- Diversificar los programas para atender las necesidades de la educación rural indígena, urbana marginada y la urbana; incluir los contenidos básicos nacionales y regionales diferenciados, así como las sugerencias metodológicas adecuadas a cada sector de población.
- Realizar ajustes necesarios a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de los actuales programas.
- Ampliar los servicios de educación primaria mediante nuevas opciones, garantizando una acción coordinada entre las partes involucradas.
- Articular pedagógicamente la educación primaria con la educación preescolar y secundaria, acentuando los contenidos que propicien el desarrollo del conocimiento histórico y el sentido cívico y estético de

los niños, en las dimensiones nacional y universal.

- Abatir los índices de deserción y reprobación mediante la ampliación de programas preventivos y compensatorios, tales como: recuperación de niños con atraso escolar, prevención de reprobación, atendiendo a los niños migrantes, grupos integrados y el fortalecimiento de los programas de la lecto-escritura y enseñanza de las matemáticas.
- Dotar a las escuelas con mejores materiales de apoyo didáctico e impartir a los profesores de primaria en servicio, cursos de capacitación para la promoción cultural y la educación física.

Con este plan, el Presidente de la República, con la Lic. María Esther Gordillo, Secretaria Geenal del Sindicato de Trabajadores al Servicio de la Educación, aspiran llevar a cabo una reforma educativa, se podría decir que este cambio tiene semejanza con lo que se anhelaba lograr en el sexenio de López Mateos, en donde se formuló un plan con características semejantes, bajo la dirección de uno de los educadores de más prestigio, como lo fue Jaime Torres Bodet; en ese plan se deseaba sustituir el aprendizaje mecánico por el desarrollo de la memoria a través de la experiencia del niño dentro de su medio; en una palabra, una enseñanza más activa y funcional.

Por lo anterior se puede precisar que cada sexenio trae consigo un sinnúmero de reformas; se construyen escuelas, se aumentan plazas para maestros, el presupuesto en general. Pero en cuestión de reformas educativas no han sido siempre muy satisfactorias, ya que los objetivos que se proponen en el campo de la enseñanza, en el comienzo y término de cada período presidencial, en su cumplimiento, las medidas que se usan no se adaptan a las características particulares del país, pues en ellos no hay coherencia, continuidad y unidad desde preescolar, primaria y secundaria; puesto que se le ha venido dando más importancia a la modernización de fábricas, carreteras, etc., y no a la educación con la que pueda llegar a lograr el niño un desarrollo en donde lo importante sea el ser, sus valores, su cambio de actitud ante la vida en la que pueda asumir responsabilidades y su preparación sea para asumir diferentes puestos, crear fuentes de trabajo por iniciativa propia, utilizando los recursos naturales que se encuentran a su alrededor, así como saber defender sus derechos de ciudadano y ayudar en dicho momento a quienes lo necesiten. En lo que corresponde a esos cambios o reformas dentro de la educación, se encuentra el programa de educación primaria, mismo que ha ido sufriendo cambios considerables, pretendiendo cada vez más, paso a paso, mejorar la enseñanza-aprendizaje de los educandos.

## B. Programa de Educación Primaria de Sexto Grado.

En el período de 1971-1976 en la educación primaria la edad escolar comprende entre los seis y catorce años, tanto en el medio urbano como en el medio rural, con duración de seis años (un año por grado escolar), en este sexenio, para llevar a cabo dicha educación, es establecido un plan de estudios que incluye siete áreas, que son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Artística y Educación Tecnológica. Después, en 1981, se anexó en dicho programa, la Educación para la Salud, siendo estas ocho áreas las que aun siguen vigentes en la actualidad. Dicho plan se presenta hoy con la finalidad de buscar una integración social en el individuo, que le permita hacer conciencia del mundo que le rodea y pueda desenvolverse en él, así como ayudar en el desarrollo de su comunidad.

Dentro de esa educación se pretende que más que darle información al niño a través de un contenido, el docente ayude a su formación para que construya su propio aprendizaje, mismo que pueda utilizar dentro y fuera del ámbito escolar, con él hacer reflexiones acerca de los problemas cotidianos, para que ayude a resolverlos con responsabilidad y criterios propios.

El programa de sexto grado está integrado por ocho áreas

con las que se pretende lograr en el niño un desarrollo cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor; cada área tiene ocho unidades que están programadas para los ocho meses de trabajo efectivo escolar; dichas unidades están formadas por objetivos particulares, objetivos específicos y actividades, cada una está elaborada en relación con otra para poder llevar a cabo una enseñanza en el educando.

En lo que respecta a Español, se puede decir que tiene un papel fundamental dentro del proceso educativo, pues por tratarse del lenguaje, ya sea oral o escrito, siempre está presente en las demás áreas de aprendizaje. Su importancia radica en que con su estudio se desarrolla la habilidad de hablar, comprender, escribir y leer, que son aptitudes primordiales dentro de las diferentes actividades a realizar de cada una de las áreas que conforman el programa escolar, para ello comprende cinco aspectos, que son:

- Expresión Oral y Expresión Escrita.
- Fonología y Ortografía.
- Nociones de Lingüística.
- Lectura.
- Iniciación a la Literatura.

Para la práctica y la enseñanza de la lengua, uno de los aspectos que se hace importante es la expresión escrita, su propósito fundamental es que por medio de ella los niños puedan

redactar resúmenes o exposiciones frente al grupo, ejercicios de investigación, enriqueciendo y perfeccionando para buscar claridad, precisión, y con ello poder desarrollar un vocabulario de acuerdo con la adquisición de nuevas experiencias e ideas.

Para lograr lo anterior, el objetivo que se propone para la lengua escrita es:

- Comunicarse en forma oral y escrita, a través de descripción, comentario, la interpretación, la expresión de opiniones y la elaboración de informes.

#### **Objetivos Particulares:**

- Comentar textos oralmente y por escrito.
- Narrar situaciones reales e imaginarias, oralmente y por escrito.
- Describir lugares en forma oral y escrita.
- Expresar opiniones sobre problemas sociales en forma oral y escrita.
- Elaborar informes en forma oral y escrita, para opinar y discutir problemas.
- Interpretar textos, elaborar fichas de estudio, opinar y discutir sobre enunciados publicitarios.

Respecto a los objetivos particulares de la lengua escrita, en la mayoría de las veces es difícil lograr un desarrollo de ellos, ya que las actividades a realizar piden

a los niños que escriben palabras homófonas, construcciones nominales, objeto directo, indirecto, palabras en diferentes tiempos, infinitivos, verbos; mismos que no concuerdan con el objetivo que se pretende lograr, y no ayudan a un buen desarrollo del lenguaje escrito. Asimismo, la metodología que el profesor usa al respecto, hace que el niño sea un ser pasivo, no le da oportunidad de que participe en la construcción de su escritura. Las actividades del programa las jerarquiza y las condiciona tomando del conocimiento nada más lo necesario para un examen que determine la evaluación de su enseñanza, no tomando en cuenta muy a menudo las condiciones y posibilidades que hay en el medio para determinar y lograr los objetivos propuestos.

Al mencionar los rasgos del programa en general, y dentro del área de español, en lo referente al lenguaje escrito, se puede apreciar cómo dicha estructura está basada en el conductismo y que debido a que no se han hecho en la actualidad nuevas reformas educativas, hoy en día tiene presencia en las escuelas de educación primaria, ya que el mismo programa dentro de su contenido dice que: "se procuró redactar los objetivos particulares y específicos en forma de conductas fácilmente evaluables"<sup>(1)</sup>, a lo que hoy en día da como resultado que esa forma de enseñar, de impartir dicho

---

(1) SEP: Programa de Educación Primaria. p.16.

dicho conocimiento ya no sea muy funcional para el niño, pues seguir con el conductismo dentro de los planteles educativos, en donde el docente enseña por medio de estímulos y a los que el niño responde de una forma mecánica, es no permitir un avance en él, y que no haya un desarrollo gradual para la obtención de un conocimiento, así como tampoco la creación de su propio aprendizaje.

El ser humano se encuentra inmerso en un medio en constante evolución, y a medida que pasa el tiempo, surge la necesidad de cambios en los que es necesario crear nuevas técnicas de trabajo, tanto políticas como educativas, no sólo por el hecho de producir cambios o reformas, sino porque el momento presente que se está viviendo así lo requiere.

Así pues, dentro de la educación se hacen necesarios cambios en los planes y programas de estudio, en los que el constructivismo tenga presencia en cada una de las partes que lo integran, en el que el docente considere al educando, como un ser que está en constante relación con su medio social y natural, que es necesario para lograr un desarrollo y una evolución en el niño.

Esta propuesta por consiguiente, es una alternativa que tiene como finalidad presentar estrategias didácticas que auxiliarán en parte a lo propuesto por el programa, en cuanto al objeto general del lenguaje escrito.

En ningún momento se pretende dejar a un lado los contenidos programáticos, sino más bien, afianzarlos con estrategias que se presentan como alternativas con las que se puede apoyar el docente para llegar a lograr el desarrollo del lenguaje escrito. También se puede decir que con las estrategias complementarias propuestas, se desea más dinamismo en las actividades de la expresión escrita, y así destruir la rutina mecánica en la que se pide al alumno que escuche, lea, comente y escriba.

# Capitolo IV



#### IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

En este apartado se dará a conocer lo que se pretende llevar a cabo para dar respuesta a la problemática planteada anteriormente.

En las actividades que se propongan para dar solución al problema, se tomará en cuenta todo aquello que ayude a obtener mejores resultados, a buscar la mejor forma para lograr el objetivo que se propone.

En la realización de las mismas, se llevarán a efecto por medio de métodos que den la oportunidad de que sea el niño quien esté en constante acción; el docente en ello dará orientaciones, propiciará situaciones para que participen y sepan escuchar las mismas.

Dentro de esa enseñanza el docente hará uso de los medios más útiles y necesarios que ayuden en el desarrollo del método que va a usar, ya que éstos cumplen la función de fomentar su participación; medios a los que tendrá que darles una presentación adecuada para ayudar en el aprendizaje del niño.

Para el desarrollo de las actividades de la expresión escrita, el tiempo no se tomará en cuenta como algo determinado, ya que esto ocasionará que por su premura, el alumno no alcance a comprender el desarrollo del lenguaje

escrito. Más bien, el tiempo lo determinará el alumno, conforme se vaya desarrollando su capacidad de comprensión.

En estas actividades, el alumno al principio, es probable que no muestre mucho interés por estar acostumbrando a que el docente siempre es el que expone y determina lo que se va a hacer.

Se puede aclarar que el problema más fuerte no es el que el alumno tenga esa costumbre, sino más bien, que el docente no busque los mejores medios para ayudar al niño, guiándolos sin mostrar impaciencia para la rápida obtención del objetivo que se propone lograr.

El papel del docente en las actividades será el de participante y observador; participante en la medida en que de orientaciones a los niños sobre cómo realizar el trabajo, les estimule para que tengan deseos de continuar, los ayude a desarrollar su razonamiento lógico para que puedan expresarse con claridad. Observador, de tal forma que deje libertad de acción para que se puedan desenvolver sin presiones, dándose cuenta de lo que vayan obteniendo en el transcurso de las actividades, para ver si hay necesidad de dar marcha atrás en el objeto de estudio.

El alumno asumirá un papel de participante, escribiendo, exponiendo, dando opiniones y recibiendo la de otros.

Se puede partir del tema "la comunicación" que se ve en las Ciencias Sociales, de ahí se puede guiar a los alumnos para que surja la inquietud de buscar la forma de comunicarse con otras personas.

Se propondrán medios con los que puedan lograr comunicarse. Tomando en cuenta que los alumnos puedan decidirse por unos que no sean el lenguaje escrito, de todas maneras se realizará la actividad con la que ellos decidan participar para comunicarse, haciéndose ésto necesario para que sientan que lo de ellos también es importante y así poder llegar al objetivo principal, que es el de la lengua escrita.

#### A. Situaciones de Aprendizaje.

##### Situación de Aprendizaje No. 1.

- Con la presente actividad se pretende que el alumno en el desarrollo de la expresión escrita, escriba más adelante en otras actividades, sin presiones y de una forma espontánea.
- Para lograr lo anterior, se hace necesario que ellos mismos redescubran ese medio al cual pertenecen.

Actividad	Estrategias
Que los niños hagan un recorrido en su comunidad y comenten sobre ella.	- Se sugerirá a los alumnos hacer un recorrido por los lugares que hay en su comunidad

- El docente dará un tiempo determinado para que haya un acuerdo en el recorrido. Pues es muy importante hacerles sentir que ellos también pueden tomar decisiones.
- Una vez quedado de acuerdo, realizarán el trayecto trazado.
- En el transcurso de esa travesía comentarán lo que en ella vean.
- Una vez de regreso al salón, se guiará para que comenten lo que observaron en ese paseo, y puedan expresarse por escrito.

Papel del alumno.

- En el transcurso del camino hará comentarios de todo aquello que compone su comunidad. Al regresar al aula retomará dichos comentarios que le servirán para su expresión escrita.

Papel del maestro.

- Dentro de la ruta trazada por los alumnos el docente, por medio de consignas hará que surjan los comentarios acerca de lo que ahí vean. De regreso al aula guiará a los

niños para que platicuen, hagan comentarios de lo que hay en su entorno físico. En esta actividad es probable que surjan contratiempos, tales como: que se vaya la mañana en el recorrido, al regresar estén cansados de la caminata. Por lo anterior es posible que se tenga que continuar al día siguiente con la actividad. Lo que el docente tendrá que tomar en cuenta, son los factibles - obstáculos que se presenten y no caiga en el tradicionalismo de querer forzarlos a realizar la actividad.

#### Recursos

- El principal recurso para el desarrollo de esta actividad, será su medio ambiente. Pues de él depende en gran parte la realización del trabajo.

#### Evaluación

- El docente evaluará según el interés al comentar lo observado, al ver la trascendencia que tuvo en ellos dicho trayecto.

### Situación de Aprendizaje No. 2.

- La actividad que a continuación se propone, tiene como finalidad favorecer y estimular el desarrollo de la lengua escrita.
- Para lo anterior se tomarán en cuenta los recursos que el niño tiene a su alcance dentro de su medio.

Actividad	Estrategias
Elaborará un mimeógrafo gelatina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de haber realizado la actividad anterior, se les motivará para que realicen la actividad del mimeógrafo, en la que sus expresiones escritas quedarán con más formalidad (como una lectura de un texto, como el artículo de un periódico o revista), dentro de un texto escrito.</li> <li>- Se cuestionará a los educandos para ver si surge la idea del objetivo planteado. De no ser así, se les sugerirá elaborar un mimeógrafo gelatina para realizar la actividad. (ver anexo 1).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez que hayan aceptado, se dará</li> </ul>

a conocer el material para su construcción.

Papel del alumno. - El alumno participará en forma activa al construir él mismo el mimeógrafo gelatina.

Papel del maestro. - En esta actividad dará orientación en el momento preciso, organizando a los alumnos por equipos para que elaboren el trabajo, también responderá a las preguntas que surjan dentro de esa actividad.

Recursos. - Grenetina, agua, glicerina, recipiente, pasante lectográfico.

Evaluación. - La evaluación será en la participación que cada uno de ellos de para realizar el trabajo.

### **Situación de Aprendizaje No. 3.**

- El propósito de esta actividad es tratar de hacer que el alumno realice sus escritos con más formalidad a través del mimeógrafo gelatina.
- Para lo anterior, se tomará en cuenta la expresión oral que usa en su medio.

Actividad	Estrategias
Realizará escritos en el mimeógrafo gelatina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para iniciar con este trabajo, después de haber realizado la actividad del mimeógrafo, el docente sugerirá a los alumnos que para el siguiente día los que deseen plasmar sus escritos en el aparato, vayan pensando en escribir un texto referente a lo que observaron.</li> <li>- Después de realizados los escritos se escogerá uno al azar.</li> <li>- El texto que se escoja, se escribirá en el pizarrón para ser analizado y revisado por los niños.</li> <li>- Al habersele hecho todas las correcciones sugeridas por los educandos, el texto quedará listo para ser impreso en el mimeógrafo gelatina.</li> <li>- Después de ser impreso se expondrá en el periódico mural para darle más realce al trabajo realizado.</li> </ul>

Es conveniente decir que en esta actividad, la labor de los demás niños podrá ser analizada en el transcurso de los días subsecuentes, y darle la misma importancia que al primer

trabajo. Otra de las formas de hacer sentir al alumno que su producción es importante, es no pasar desapercibida la revisión de cada uno de los escritos que ellos realicen. También se procurará que en la realización de este ejercicio y al ser escogidos al azar, no pertenezcan al mismo alumno.

Papel del alumno. - Participará al realizar el escrito, ordenando sus ideas para después escribirlas, decidirán juntos, cual de los escritos se analizará, comentarán y corregirán el texto entre todo el grupo, trabajarán en la impresión del texto.

Papel del maestro. - El docente será guiador dentro de la actividad, participará orientando a los alumnos para que realicen el trabajo, respondiendo a preguntas que se susciten, atendiendo a la forma y no al contenido, ayudando también a realizar el escrito en el mimeógrafo.

Recursos. - Papel, lápiz, mimeógrafo, pasantes, pizarrón y gis.

Evaluación. - El maestro podrá evaluar con la participación de cada escrito, tomará

en cuenta la aportación de cada uno de ellos.

En esta actividad el docente tendrá el cuidado de revisar el texto libre de todos los alumnos, para que no decaiga el ánimo y no se pierda el interés del objetivo. También deberá cuidar que cada uno de los trabajos sea el original de cada autor, pues de haber dos o más trabajos parecidos la evaluación no se podrá llevar a cabo.

#### **Situación de Aprendizaje No. 4.**

- El propósito de esta actividad es hacer que el alumno al escribir intercambie experiencias que viven dentro de su medio ambiente.
- En este trabajo tendrá que poner todo su conocimiento vivido para poder transmitirlo a otros.

---

#### **Actividad.**

#### **Estrategias**

---

Que el niño escriba una carta. - Para dar comienzo a esta actividad el docente tendrá que estimular a los alumnos con una breve plática acerca de su comunidad; qué es lo que más le gusta de ella, lo más importante de ella, etc.

- Una vez que se encuentre dentro del objetivo, se les preguntará que si desean escribir una carta y enviarla a alumnos de otra escuela y otra comunidad, en la que comuniquen rasgos característicos del lugar donde viven.
- Después de haber aceptado transmitir lo que a ellos les parezca más importante del lugar, se pasará a la realización del escrito.
- Cabe decir que se le dará opción al niño para realizar el trabajo individual o en equipo, tratando el docente por todos los medios de que se opte por el último, pues ello los llevará a elaborar un trabajo más amplio y detallado, pues en él tendrán la oportunidad de hacer investigaciones más pertinentes para darle más veracidad a lo que vayan a transmitir. En esos escritos también se pueden dar temas opcionales de los cuales los alumnos elegirán; entre ellos se pueden mencionar escritos que contengan el aspecto social, económico,

geográfico, cultural, político.

- Los alumnos antes de escribir el tema elegido, primero lo comentarán y verán si lo que saben es suficiente o es necesario hacer investigaciones, ¿cómo y a quién se dirigirán para obtener la información que quieren?
- Al obtener la información necesaria del tema que se eligió, se procederá a la elaboración del escrito.
- El trabajo será expuesto ante el grupo con la finalidad de que los alumnos no participantes en la redacción se enteren, hagan comentarios, y si es necesario, agregados pertinentes para la transmisión de un escrito rico en contenido.
- Como culminación de esta actividad se hará el envío de la carta a su destino.

Papel del Alumno. - Hará investigaciones de acuerdo al tema que elijan, se repartirán el trabajo para que les sea más sencilla la búsqueda de datos para su trabajo.

Papel del Docente. - Ayudará a la organización del equipo, les guiará para que puedan investigar y obtener información de las principales características que debe contener un escrito en cuanto a su presentación formal, como: fecha, destinatario, encabezado, contenido y final.

Recursos. - Su medio ambiente y dentro de él; biblioteca, periódicos, revistas, entrevistas con personas mayores con experiencia propia. (Cuaderno, lápiz)

Evaluación. - En esta actividad se evaluará individualmente y por equipo. Individual en la medida que participe cada uno en la elaboración del trabajo, al investigar y dar su participación concreta, para ello el docente tendrá que preguntar qué hizo.

En equipo escuchando la lectura de la carta, tomando en cuenta cada una de las principales características que se dieron para su realización, y lo más importante, su contenido.

## B. Evaluación.

Es necesario dejar de ver el aprendizaje como un proceso mecánico, solo como el resultado de un logro alcanzado.

En la realización de las actividades que se proponen dentro del salón de clase, es indispensable una evaluación por parte del docente, para que con ella conozca los grados de avance de cada uno de los alumnos.

La evaluación debe ser formativa y no darse al niño como una calificación sumatoria, en la que se marcan aciertos y desaciertos por medio de un examen que se aplica como algo final. Más bien ese aprendizaje, más que un resultado, debe ser un proceso y la evaluación debe presentarse como el estudio de ese proceso con el fin de ver los aspectos más sobresalientes, los obstáculos que haya en el avance de las actividades y dentro de ellos conocer esas situaciones que generan problemas en el aprendizaje del niño.

En las actividades propuestas para el lenguaje escrito, el docente evaluará el desarrollo obtenido por los alumnos, siendo un atento observador en la forma que el alumno desarrolle el aprendizaje, cómo se comporta individual y en equipo, si coopera, ayudando a otros, si tiene iniciativa propia, y así dentro de ese proceso poder identificar aquellos factores que obstruyen el avance de la escritura. Durante el adelanto de las actividades, el docente hará

evaluaciones tanto individual como grupalmente. Individual en cuanto a la participación al elaborar su propio material, en la realización de escritos que sean originales de cada uno; grupal al hacer investigaciones que aporten una riqueza de contenido para sus escritos.

En la evaluación, el docente podrá tomar en cuenta la aportación de cada uno como sujeto que logra un desarrollo y en consecuencia que puede aportar a los demás lo ya ganado, para ponerlo a prueba y así confirmar lo verdadero de su conocimiento o si es lo contrario, volver a retomar ese estudio para buscar otras actividades que servirán como reforzamiento para el desarrollo del aprendizaje del niño.

Para las estrategias que se proponen en el presente trabajo, una de las formas que se tomarían en cuenta para evaluar el trabajo, sería llevando un registro en donde se refleje el control de avance de cada uno de los alumnos. (Ver anexo II).

En el registro, el docente, tendrá que poner especial atención en la participación de los educandos en cuanto al contenido del tema. también tomará en cuenta otro de los aspectos más sobresalientes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, como es la de darle la importancia requerida y muy merecida a la labor realizada por los alumnos. Para ello se leerán los escritos de los educandos en forma individual,

pues si se llegara a tomar en cuenta solo un trabajo, ya sea por azar o porque se considera el mejor por pertenecer al alumno más sobresaliente dentro del salón de clase, perdería interés en el grupo y la importancia de querer comunicar sus ideas y sentimientos por medio de la expresión escrita a otras personas.

## CONCLUSIONES

El lenguaje es un instrumento de trabajo, con él se pueden obtener fines, crear nuevas formas de comportamiento, establecer comunicación y proveerse de nuevos instrumentos con los que se pueden hacer negociaciones convenientes para lograr metas deseadas.

Por otra parte, el lenguaje escrito es un sistema de signos con los cuales se puede plasmar el pensamiento en forma ordenada y clara. A través de ella se pueden conocer las significaciones que se transmiten; siendo su función social, ya que con ella se puede establecer un proceso de comunicación con las demás personas.

Al conocimiento se le considera como una forma de sentir, de descubrir lo que hay en su entorno, por medio de la asimilación y acomodación en la que el pensamiento hace estructuraciones y reestructuraciones para poder dar interpretación al objeto de estudio, el cual, lo desarrolla por medio de un proceso continuo, que se va dando en el niño por medio de acciones y relaciones que va perfeccionando sobre su práctica.

El aprendizaje se basa en la comprensión, misma que hace no haya dudas en el objeto de conocimiento, pues si no hay comprensión en lo que quiere conocer no hay aprendizaje.

Para contribuir en el aprendizaje, la escuela debe dar conocimientos que los niños puedan aplicar en su vida; el docente al respecto deberá guiar el aprendizaje del alumno como animador, usando métodos más idóneos y medios más eficaces para la realización de actividades con las que pueda desarrollar un conocimiento, en las que el niño participe activamente para crear su propia manera de conocer y aprender.

Al ser un guía, no sólo será en los conocimientos académicos, sino además también tendrá la convicción de orientador en cuanto a los problemas que conciernen a los educandos en su vida personal, producidos por el medio social en el cual se encuentra inmerso.

De las reformas educativas, que son el móvil de toda educación, se puede decir que deben tener secuencia a través de cada etapa sexenal hasta la realización de las mismas, pues no se puede experimentar con algunos de los cambios que dentro de las reformas se den y en seguida continuar con la misma forma tradicional de impartir el conocimiento, haciendo con ello que esa manera de enseñar, tenga consecuencias un poco positivas y en otros casos, sea negativa para el niño de educación primaria.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, los objetivos son metas, y las estrategias son alternativas que sirven de

apoyo para ayudar a resolverlos.

Las estrategias planteadas dentro de este trabajo tienen la facilidad de poder ser aplicadas según el medio donde se desenvuelva el niño, ya sea en el urbano o rural, pues las actividades y los medios que en ella se plantean tienen la facultad de tener relación con todo aquello que le es familiar al educando, y por lo tanto lo anterior le puede ayudar a sentir interés, y lo más importante, a desarrollar el lenguaje escrito.

## BIBLIGRAFIA

- AVILA, Alicia. "Reflexiones para la Elaboración de un Curriculum de Matemáticas en la Educación Básica", Antología La Matemática en la Escuela. SEP, UPN, México, 1988, pp. 367.
- Evaluación de la Práctica Docente. SEP, UPN, México, 1987, plp. 335.
- FERREIRO, Emilia. "Los Procesos Constructivos de Apropiación de la Escritura", Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. SEP, UPN, México, 1988, pp. 264.
- FISHER, Ernest. "El Lenguaje", Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP, UPN, México, 1988, pp. 138.
- FREINET, Celestin. "Las Prácticas de las Técnicas Freinet", Antología El Maestro en las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. SEP, UPN, México, 1988, pp. 409.
- GARCIA Pelayo, Ramón y Gross. Diccionario Enciclopédico. México, 1989, pp. 742.
- JEROME, Bruner. "El Lenguaje en la Educación", Antología El Lenguaje en la Escuela, SEP, UPN, México, 1988, pp. 138.
- KENNETH, S. Goodman, Goodman, Yetta "Conocimiento de los Procesos Psicolingüísticos por medio del Análisis de la Lectura en Voz Alta", Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar SEP, UPN, México, 1988, pp. 264.
- LUCART, "Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Escritura", Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, SEP, UPN, México, 1988, pp. 264.

- Medios para la Enseñanza, SEP, UPN, México, 1986, pp. 321.
- MONREAL, José Luis, José Ma. Martí y Carlos Gispert, Diccionario de Sinónimos y Antónimos, México, 1989.
- NOT, Louis, "La Enseñanza en la Lengua Materna", Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, SEP, UPN, México, 1988, pp. 264.
- Política Educativa. SEP, UPN, México, 1987, pp. 242.
- ROMIAN, Hélène. "Aprender a leer en tres años", Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, SEP, UPN, México, 1988, pp.264.
- SEP, Programa de Educación Primaria, México, 1987, pp. 345.
- Técnicas y Recursos de Investigación I, SEP, UPN, México, 1985, pp. 242.
- TUSOW, Jesús, "La Gramática y la Enseñanza de la Lengua", Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, SEP, UPN, México, 1988, pp. 264.
- VIGOTSKY, L.S., "Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño", Antología El Lenguaje en la Escuela, SEP, UPN, México, 1988 pp. 138.

(0)(0)(0)(0)(0)(0)(0)(0)(0)(0)(0)(0)  
(0) (0)  
(0) A N E X O I (0)  
(0) (0)  
(0) (0)  
(0)(0)(0)(0)(0)(0)(0)(0)(0)(0)(0)

## ELABORACION Y USO DEL MIMEOGRAFO GELATINA

### A) PARA ELABORARLO.

#### Materiales:

- 10 cucharas de grenetina.
- 1 taza de agua.
- 1/2 litro de glicerina.
- 1 recipiente de forma rectangular y poca profundidad (puede ser un molde de pastel). El tamaño debe ser aproximado al de una hoja tamaño oficio.
- 1 pasante lectográfico.

#### Pasos:

1. Se pone a calentar el agua, cuando empiece a hervir se retira del fuego y se agrega la grenetina.
2. La glicerina se calienta en recipiente aparte.
3. Se mezcla la glicerina y la grenetina, se tapa el recipiente y se deja herir 20 minutos a "baño María"
4. Se vacía la mezcla en el recipiente rectangular y se deja enfriar hasta que cuaje.

### B) PARA REPRODUCIR TEXTOS O DIBUJOS.

1. Se escribe y/o dibuja el texto elegido en una hoja usando pasante lectográfico en la forma común para

obtener una copia.

Hoja para copia.

Pasante lectográfico.

Hoja para escribir o

dibujar el texto.

2. La hoja donde apareció la copia se coloca en el mimeógrafo de gelatina poniendo en contacto el lado escrito con la superficie de gelatina.
3. Se frota con suavidad el reverso de la hoja para que el dibujo y/o texto quede grabado en la superficie de la gelatina.
4. Se retira la hoja, y el mimeógrafo está listo para empezar el tiraje: se colocan las hojas en blanco, una por una, sobre la superficie de gelatina; se frota suavemente y ya está, la imagen y/o texto que queda impreso en las hojas.

C) PARA USAR DE NUEVO EL MIMEOGRAFO.

Puede lavarse frotando la superficie de gelatina con un algodón humedecido en agua, se deja secar perfectamente y queda listo para la siguiente grabación.

O bien, puede colocarse el molde sobre el fuego, cuando la gelatina vuelva al estado líquido se remueve con una cuchara, se retira del fuego y se deja cuajar de nuevo.

(O)(O)(O)(O)(O)(O)(O)(O)(O)(O)(O)(O)(O)  
(O) (O)  
(O) (O)  
(O) A N E X O I I (O)  
(O) (O)  
(O)(O)(O)(O)(O)(O)(O)(O)(O)(O)(O)(O)

El registro puede llevarse a cabo en un tiempo límite, en el que el docente hará evaluaciones de la expresión escrita del niño con constancia en el transcurso del año escolar.

Para obtener el resultado de esta tabla es necesario revisar el escrito y ver en él, la medida en que contiene cada uno de los aspectos a evaluar.

Se registrará el dato en el cuadro, poniendo el tanto por ciento obtenido en cada característica.

Una vez hecho el registro se realizará la suma del porcentaje.

Después se pasará a dividir el resultado de la suma entre los cuatro o más aspectos a evaluar, para luego sacar el porcentaje final.

Es importante decir que aun cuando la evaluación parezca sumatoria, el porcentaje no se da como algo terminal, si no simplemente es un registro de avance con lo cual el docente se puede dar cuenta de las dificultades que obstruyen la transmisión de ideas y sentimientos en la expresión escrita del niño, y así pueda buscar nuevos recursos para facilitar el desarrollo de la escritura e ir aminorando los obstáculos que se le vayan presentando al niño.

