



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR**

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN EL TERCER GRADO DEL PREESCOLAR INDÍGENA**

NORMA YOLANDA PALMA CAMPOS

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2017



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN EL TERCER GRADO DEL PREESCOLAR INDÍGENA**

NORMA YOLANDA PALMA CAMPOS

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

**LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2017



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 29 de junio de 2017.

NORMA YOLANDA PALMA CAMPOS
SEDE MÉRIDA.

En mi calidad de **Presidenta de la Comisión de Titulación** de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL TERCER GRADO DEL PREESCOLAR INDÍGENA

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, de la Licenciatura en Educación Preescolar para el Medio Indígena, y a propuesta de la Mtra. Celsa Dolores Caamal Chan, Directora del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

AGRADECIMIENTO

Cuando el camino es muy largo y difícil
llegar al final nos deja tranquilos y con el corazón satisfecho
de que hicimos todo lo posible para ganar.

Quisiera darle las gracias a mucha gente
han sido tantas las personas que a lo largo de los años me ayudaron
que seguro no acabaría de nombrarlas.

¡Gracias! Este triunfo también es de ustedes...

Con todo mi amor, se los dedico: Karen y Camila.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
 CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1 Motivo de mi planteamiento.....	7
1.2 Situación de mis alumnos.....	12
1.3 Mi visión acerca de una mejor expresión y lenguaje.....	13
1.4 Análisis del problema.....	15
 CAPITULO 2. LA EXPRESIÓN ORAL Y EL LENGUAJE	
2.1 Expresión oral, herramienta básica del lenguaje.....	20
2.2 El lenguaje y la educación preescolar.....	23
2.3 La Lengua Materna en la Práctica Pedagógica.....	26
2.4 Enfoque para el diseño de estrategias.....	28
2.5 Conceptos que se emplearon en la propuesta	29

CAPITULO 3.SITILPECH, IZAMAL, YUCATÁN

3.1 Contexto Comunitario: Sitilpech	34
3.2 Usos y costumbres de un pueblo de Izamal.....	35
3.3 Actividades económicas que realizan.....	36
3.4 Contexto escolar y características del Grupo.....	37

CAPITULO 4. DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA UNA MEJOR EXPRESIÓN ORAL

4.1 Objetivo, Campo Formativo, Aspecto, Competencia, Aprendizajes, Esperados, Material	39
4.2 Sesiones	40

CAPITULO 5. VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA..... 62

CONCLUSIÓN..... 69

REFERENCIAS..... 71

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de Propuesta Pedagógica (P.P.) lo diseñé y ahora lo presento con el fin de abordar el tema del desarrollo de la “Expresión Oral” en el nivel preescolar indígena, el cual nos indica que el lenguaje infantil es un pilar que sostiene los objetivos de la educación básica y que adquiere especial importancia en el nivel preescolar, ya que en este periodo tiene lugar uno de los momentos clave tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de los individuos, al ampliar sus oportunidades de hablar, comunicarse y conocer otras formas de construir mensajes.

Decidí aplicarlo en este nivel, a raíz de observar a un grupo de alumnos realizar sus actividades tanto grupales como individuales, dentro de un espacio donde es completamente necesaria la convivencia, la participación y la comunicación, y darme cuenta que presentaban ciertas dificultades para su desenvolvimiento oral en éstas actividades, provocando que varios de ellos no lograran una adecuada conexión e interpretación de los mensajes, entre ellos mismos, con los maestros e incluso del medio ambiente que los rodeaba; es por ello que me avoque a investigar, estudiar y buscar una posible solución para fomentar una mejor expresión oral en los alumnos, ya que de lo contrario esto podría impedir el avance o un correcto desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

La escuela juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, ya que es un espacio de socialización que brinda a los estudiantes la oportunidad de interactuar entre ellos mismos y con quienes los rodean, empleando diferentes referentes lingüísticos que fortalecen y definen sus competencias comunicativas.

La educación preescolar es vital en el desarrollo del niño porque les permite obtener un panorama sobre las principales fuentes educativas, poniendo en práctica los valores y actitudes que le otorgan al niño diversas formas de considerar, comprender e interpretar críticamente en los diferentes contextos, mismos que cada logro adquirido en la escuela no dependen solamente de la capacidad intelectual de los alumnos, sino que todos tenemos las habilidades con los diferentes factores de su entorno en el que se desenvuelve, como son: la motivación y el interés.

El proyecto de P.P. da a conocer una problemática a la que se enfrentan los niños y niñas de un tercer año de preescolar en la comunidad indígena de Sitilpech, en el municipio de Izamal, Yucatán; éste surgió durante mi práctica docente con ellos como maestra suplente, después de haber observado a todo el grupo escolar realizar diversas actividades durante un tiempo determinado. Lo que me motivó a realizar este trabajo es poder ver a los niños del grupo venciendo sus impedimentos, dificultades y obstáculos de su forma de expresarse y de manifestar lo que desean realizar, consiguiendo motivarlos a desarrollar su expresión oral mediante actividades que estimulen su participación activa en el aula y en otros entornos de su vida.

El propósito de llevar a cabo este trabajo es plantear el mejor escenario y mediante un diagnóstico que permita conocer y describir el seguimiento que ofrece la escuela a los niños del nivel preescolar indígena; también generar en los niños y niñas, mejores canales de comunicación y expresión, a través de acciones pedagógicas adecuadas, y de una labor educativa dinámica y enfocada. Para este proyecto pedagógico utilicé el método de observación como principal técnica para la recolección de la información y a partir de lo encontrado diseñar una propuesta dinámica, que contribuya a fortalecer la influencia de la escuela, en el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños.

Mi experiencia durante el desarrollo de la presente propuesta la presenté en cuatro capítulos que se conforman de la siguiente forma:

El primer capítulo es el “Planteamiento y delimitación del Problema”, que es la adecuada expresión oral en los niños y niñas del preescolar indígena; proporciona una visión del contexto en donde se desarrolla la problemática, haciendo mención del origen de mi planteamiento, la situación que observé en los alumnos del grupo y los factores que influían en él problema, ejemplo, la educación inicial en casa, el entorno social y cultural de la comunidad y la interacción con personas que provenían de otros lugares, como maestros y autoridades de otros niveles de gobierno; además daré a conocer mi visión sobre cómo aplicar y realizar una adecuada expresión oral para mejorar el lenguaje, así mismo las varias conceptualizaciones que sirvieron como base para el análisis completo del problema.

El segundo capítulo sirve como análisis del significado de la “Expresión Oral” identificado como el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa; También se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como de una lengua extranjera, de manera deliberada y consciente. Abordaré su importancia como herramienta básica del lenguaje, con un enfoque a la educación que se imparte en el nivel preescolar.

En el capítulo número tres, hago la contextualización de donde se desarrolla la problemática, que será en la comunidad de Sitalpech, comisaría de Izamal Yucatán, en la cual se encuentra establecida la escuela preescolar a la que pertenece el grupo de niños y niñas. Menciono el contexto comunitario, así como sus principales actividades económicas, a modo de establecer algunos factores que pudieran influenciar en las dificultades de lenguaje en los alumnos. Algunos de los principales factores son: la interacción y prácticas sociales de los niños con su entorno familiar, cultural y educativo, el nivel de preparación de los padres o abuelos, así como las formas, tradicionales o más recientes, de expresión en los principales núcleos de comunicación de los niños y las niñas.

El capítulo cuatro será el último, en el cual diseño, desarrollo y aplico las estrategias para generar una mejor “expresión oral” en los niños, mediante el uso de recursos y actividades como juegos, cantos y tradiciones de la comunidad, en las cuales busqué que el

niño o niña fueran también protagonistas de las mismas, aprovechando las relaciones con sus principales comunicadores, sus papás, abuelos y personajes característicos del pueblo.

El propósito de la P.P. es generar estrategias didácticas, con enfoque lúdico y favoreciendo el vínculo cultural y social de los alumnos con el imaginario colectivo de su comunidad, que ayuden a favorecer el desarrollo de habilidades para su mejor expresión oral y así el niño reciba enseñanza acerca de la función que cumple la educación preescolar en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Es una realidad que la actividad dentro del aula posibilita y potencia el uso de nuevos tipos de lenguaje, que en muchas ocasiones no se desarrollan durante las interacciones en los entornos tradicionales de los niños, como en el hogar con la familia o con los vecinos.

Considerando lo anterior, pude definir y podrán observar que, al realizar el tipo de actividades pedagógicas expuestas durante el presente trabajo, los alumnos no solo desarrollan y adquieren una mejor habilidad comunicativa, sino que adquieren actitudes positivas ante el aprendizaje personal y un mayor conocimiento del mundo y las personas que los rodean, así como de los acontecimientos que suceden en él. Sobre todo, es sumamente importante realizar un trabajo que fundamente y profundice en la relevancia que tiene crear actividades en la escuela que contribuyan al desarrollo de la expresión oral y el lenguaje en los niños, de una manera motivadora y atractiva.

A lo largo de este trabajo se tendrán en cuenta los objetivos planteados desde el inicio del mismo, tales como mejorar la expresión oral de los alumnos, desarrollar la motivación para usar el habla, su creatividad, capacidad de observación y fomentar el trabajo cooperativo.

Enseñar es una tarea gratificante y agradable si verdaderamente nos encontramos motivados para ello y la llevamos a cabo con una misión en la mente, que va más allá de solo transmitir determinados conocimientos; en caso contrario, se convierte realmente en una tarea ardua y difícil de realizar. Tal es así que quienes somos docentes y que nos dedicamos a tal oficio, debemos ser conscientes que todos los días que nos adentramos en el aula debemos estar en disposición de aprender, al mismo tiempo de enseñar y en la medida que reflexionamos sobre lo que hacemos todos los días dentro y fuera de la misma. Es justamente aquí, cuando debemos de valorar realmente la importancia que tiene que el profesor sea un verdadero guía en el aula.

Quien se expresa con mayor claridad y precisión se abrirá camino más fácilmente en la vida, y podemos contribuir a ello desde la escuela, a través de una excelente metodología del proceso enseñanza - aprendizaje.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Motivo de mi planteamiento

“La acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos para despertar el interés de los alumnos e involucrados en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias” (SEP, 2011: 12)

Cuando los niños ingresan al nivel preescolar se encuentran con diversas dificultades, una de ellas, considerada como la más importante es la dificultad de comunicarse con los demás, esto debido principalmente a la edad en que se encuentran; por eso elegí el problema de la dificultad en la Expresión Oral.

Al observar a los alumnos del tercer grado de preescolar, noté la dificultad que presentan al momento de querer entablar conversaciones con sus compañeros, era cuando más resentían no poder darse entender y comunicarse, era notorio que no entienden lo que dicen, que su significado no era el correcto para ellos y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a un buen término.

Ya durante las clases, el primer conflicto se daba y se podía observar claramente cuando la docente realizaba preguntas sobre diversos acontecimientos que sucedían en el aula y fuera de ella, o sobre los trabajos que estaban realizando, era como si estuviesen hablando en dos idiomas distintos. Como dato que pude deducir, es que en los grupos sociales en los que interactúan los pequeños, su manera de hablar es causa de que los ignoren o de que no les

presten suficiente atención al momento de que se están expresando, así como que se rían de ellos e incluso se burlen de lo que están diciendo. En algunos casos, observé que dicen varias palabras incompletas, también que cambian letras de la misma por otras, que tienen cierta dificultad para decir oraciones completas, y hasta pueden llegar a utilizar palabras que no tienen significado. Una de las posibles causas de mucho de esto se debe a que los padres de familia utilizan también las mismas palabras o frases incompletas, los niños hablan de la misma forma que sus familiares porque es la manera en que los escuchan y automáticamente la repiten, al igual algunos de los padres de familia consienten demasiado a sus pequeños y no permiten que se esfuercen hablando cuando necesitan que les den alguna cosa, cuando éstos quieren pedir permiso para salir a alguna parte o cuando desean que les compren algo, pues los padres tratan de adivinar qué es lo que necesitan los hijos y de esta manera evitan que los niños practiquen el habla, lo que es necesario, y les permitan que soliciten las cosas con esta deficiencia y errores en su lenguaje.

Escuchar es una de las bases fundamentales para la expresión oral porque dominar el lenguaje no depende de la pericia al expresarse de manera oral, depende de la escucha, está entendida como el proceso activo de elaboración de significados; cuando los pequeños aprenden a escuchar afianzan ideas, comprenden conceptos, por lo tanto hablar y escuchar tienen un efecto substancial en el desarrollo emocional de los pequeños, ya que les permite conseguir mayor confianza y seguridad en sí mismos y al mismo tiempo consiguen integrarse a los diferentes grupos sociales de los que forman parte. Y en el momento que tienen acceso a la educación preescolar ya utilizan el lenguaje conforme a las características de su propia

cultura, pero una vez en la escuela obtienen un vocabulario amplio, formal, extenso y rico en significados, por ello el lenguaje en la escuela llega a ser una forma de que los niños recuerden acontecimientos pasados.

Como docente al momento de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, empecé a buscar estrategias donde los niños conversen y apliquen el lenguaje oral necesario para poder desarrollar sus habilidades con los demás, principalmente, por la edad en que los niños y niñas se encuentran. Pude fijarme también que esta situación se presenta en todos los contextos, tanto el rural como el urbano. En el nivel preescolar indígena es una de las más frecuentes dificultades.

El lenguaje de los niños de preescolar debe facilitar la expresión de los aprendizajes y hacer más sencillo el proceso de socialización, es bien sabido que el lenguaje de los niños no es la única forma que los pequeños podrán expresar lo que saben y lo que pasa por su mente, sin embargo con esta forma pueden hacerlo más explícito y más entendible para los demás; en la convivencia cotidiana es muy importante que los niños expresen de la forma oral dado que así se pueden poner de acuerdo con otros niños mientras realizan actividades o juegos. El principal objetivo del lenguaje en los niños es construir, de forma colaborativa, historias diversas para desarrollar en los alumnos las habilidades comunicativas y el desarrollo de la expresión oral.

Caso contrario, la deficiencia de la expresión oral, puede tener como consecuencia una mala comunicación con la mayoría de las personas, baja participación en las mismas

actividades, así como una autoestima y carácter pocos desarrollados; pienso que la educación en este nivel preescolar, debe atender tanto como a la adquisición de conocimientos y habilidades, como a la atención a las necesidades básicas para mantener una vida adecuada y lograr el desarrollo integral (incluida la salud, las interacciones con las personas y el exterior, el afecto y los lazos emocionales estables, la estimulación psicológica, física y social).

Así que, con ese objetivo en mente, y con el fin de dar posibles soluciones a la problemática observadas en mi aula escolar y que considero que impide realizar avances en el proceso enseñanza-aprendizaje, pondré todo de mi parte para ayudar a estos niños que se encuentran bajo mi responsabilidad.

La educación que debemos impartir los docentes, especialmente en el nivel preescolar, debe impulsar el desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes, hábitos y destrezas, así como los valores para que los niños y niñas procuren desarrollar gradualmente las competencias que contribuirán a satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, específicamente, la comunicación e interacción de los niños con el mundo externo y social, de forma natural, logrando que puedan expresarse bien y en las formas adecuadas.

Cada uno de los alumnos es distinto y responden de forma diferente a enfoques donde posiblemente necesiten una atención individualizada. Según Dean: “llegan a la escuela con distintas ideas, intereses, experiencias y forma de considerar las cosas.” Por lo tanto, es muy importante suponer como son los niños y como aprenden. Las habilidades, destreza y características de cada uno de los niños tienen un efecto en su personalidad y cuando

empiezan la escuela no están plenamente desarrolladas y es función de los maestros encontrar formas de motivar y resolver las dificultades que impidan al alumno llegar a una meta común.

Mediante la evaluación diagnóstica que se realiza al inicio del curso escolar, me fui dando cuenta de que los niños tienen la dificultad de expresarse, lo que les impide llevar cabo algunas actividades escolares, como cantar, contar determinadas experiencias, pero sobre todo el no decir lo que desean hacer en cualquier situación tanto en el aula como fuera de ella.

Es por medio de la educación que se promueven los aprendizajes específicos y necesarios para que el niño se integre y participe en la sociedad, y que se desarrolle como parte de la cultura de su comunidad, escuela y familia.

La guía para la Educadora de Preescolar de la SEP se enfoca en el desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación, con la siguiente finalidad principal “...propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.”(SEP, 2011: 14)

El programa de Educación Preescolar, nos dice que la educación debe de partir de la lengua materna de los niños, desarrollando todas las habilidades comunicativas para lograr un mayor aprendizaje significativo. Al elegir esta problemática, uno de mis mayores deseos es que los niños puedan superar la situación de no tener una adecuada expresión oral y lenguaje.

“Al ingresar a la escuela, las niñas y los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y el comportamiento que se espera de ellos, y han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.”(SEP, 2011: 20)

1.2 Situación de mis Alumnos

“El Programa de Educación Preescolar (SEP, 2011), vigente en México, plantea un enfoque por competencias; esto implica: a) promover un proceso educativo orientado para obtener como resultado las competencias de los preescolares; b) instrumentar una intervención educativa intencionada para favorecer la adquisición y el desarrollo de las competencias de los educandos; c) evaluar las competencias al inicio y al final de cada ciclo escolar para dar cuenta del efecto de la acción educativa sobre el proceso de adquisición y desarrollo de las competencias. Siendo la educación preescolar mexicana el contexto en el que se realizó el estudio, su propósito fundamental fue evaluar las competencias de una muestra de niños y niñas preescolares matriculados en el ciclo escolar 2006-2007, en 40 centros preescolares ubicados en cuatro entidades federativas: Distrito Federal, Estado de México, Puebla y Yucatán.” (UNICEF-CONACYT, 2008: 2)

La falta de interacción que existe en la familia y en la sociedad, propicia un pobre intercambio de ideas lo que su vez afecta la adecuada comunicación de los niños con las personas y el entorno que lo rodea; lo anterior provoca que el niño se encuentre dentro de esta

situación, y que él no tenga la costumbre de manifestar sus inquietudes, es aquí cuando nosotros como docentes entramos en acción para buscar las estrategias adecuadas y propiciar un ambiente de seguridad y confianza dentro del aula, que todos vayan dando su punto de vista sin temor, tomando en cuenta la lengua materna en la que deseen expresarse, aceptando y proponiendo el respeto de todo el grupo, respetando la opinión de todos y cada uno de ellos.

“En virtud de su carácter fundamental, un propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, que los alumnos se desempeñen cada vez mejor, y sean capaces de argumentar o resolver problemas), pero también lo es de la educación primaria y de la secundaria; al ser aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros.”(SEP, 2011: 14)

1.3 Acerca de una mejor expresión oral

“La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bi-direccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.”(BARALO, 1999: 1)

En todas las actividades de nuestra vida cotidiana, al usar la lengua oral, esta misma va sufriendo cambios debidos a nuevos medios y a nuevos hábitos de la sociedad, del entorno en donde nos desenvolvemos. En vez de la plática familiar, la cual es a menudo y muy frecuente a la hora de la comida, los sonidos, voces y las imágenes de la televisión reemplazan el diálogo; la música ensordecedora de los reproductores o de los medios en que nos transportamos hace imposible la conversación; los programas de radio y televisión son cada vez más saturados en sus diálogos, ya que todos los invitados hablan al mismo tiempo o se expresan en forma de monólogos.

Entonces, por lo anterior comentado, y en comunidad más alejadas de lo urbano como es el caso del pueblo de Sitalpech, la expresión oral se va haciendo gradualmente más pobre, más contaminada por ruidos de diversa índole, sustituida por medios audiovisuales en los que el texto oral no es lo más importante. Todo esto no es ajeno a lo que ocurre en las aulas escolares. Creo que es indispensable que los niños y niñas dominen nuevos y enfocados recursos de la expresión oral en su cotidiana rutina, que provoque impactos favorables en su desarrollo personal, escolar y en su relación con la sociedad y el entorno.

Después de estar observando la conducta de mis niños en el aula escolar, y estar leyendo e investigando sobre cómo mejorar la expresión oral en general, me di cuenta que sería importante el “perfeccionamiento de la conversación”, en otras palabras, reforzar el diálogo de los niños como ejercicio esencial para el desarrollo de la expresión oral, y relacionar estos ejercicios con actitudes positivas, que incluso puedan mejorar su autoestima, y

esto los dirija hacia la comunicación, la riqueza y la precisión de su vocabulario y su modo de expresarse.

Mediante la conversación, la plática de cuentos y leyendas, la lectura, juegos interactivos, busco que los alumnos desarrollen habilidades de carácter cognitivo, que hacen posible la recuperación de datos y su organización, de forma coherente, para poder perfilar sus propias opiniones frente a las de los demás, para poder argumentar, describir, narrar o contribuir que su interlocutor lo haga. También desarrollar habilidades de carácter lingüístico, ya que la conversación exige un esfuerzo de lo que escucha, de pronunciación clara, de buscar las palabras precisas, de conseguir una buena interacción con las personas y el entorno.

“Cuando las niñas y los niños se enfrentan a situaciones que les imponen retos y demandan que colaboren entre sí, conversen, busquen y prueben distintos procedimientos y tomen decisiones, ponen en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje.”(SEP, 2011: 21)

1.4 Análisis del problema

Como seres humanos tenemos la capacidad de adquirir y utilizar un sistema de comunicación que de manera general denominamos lenguaje, el cual puede ser oral, de signos y/o escrito, lo usamos en diversas funciones que nos permiten vivir y desarrollarnos en los

distintos ámbitos y contextos de la sociedad. El lenguaje es el primer medio de comunicación en la vida del hombre, nos ayuda a conocer aspectos culturales que nos marcan e identifican, es de gran importancia ya que nos permite desarrollar otras habilidades sociales e intelectuales. Nosotros sin lenguaje no somos mucho más que pedazos de realidad inconexos. Hablado, escrito, imaginado, el lenguaje nos delimita o expande.

Tres aportaciones importantes que han orientado la investigación del lenguaje en las últimas décadas son los estudios de Noam Chomsky, Dell Hymes y Lev Vygotsky. (BAÑALES, 2013: 15) El primero puso el énfasis en la competencia lingüística como algo inherente al ser humano; el segundo dimensionó los aspectos contextuales al resaltar los usos sociales del lenguaje apropiados a las situaciones comunicativas; y el tercero resaltó la función semiótica del lenguaje en los intercambios de las personas. Normalmente dicho lenguaje con su sistema de símbolos, estructuras, significados y usos socioculturales, lo aprendemos y desarrollamos a través de la socialización que tenemos gradualmente en los contextos familiares, escolares, profesionales y comunitarios en los que vivimos a lo largo de nuestra vida.

En el nivel preescolar los niños están en una etapa en donde su inteligencia va más allá de la imaginación, donde el niño no sabe dialogar, el niño perfecciona su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomara de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e ira aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y los diversos significados de estos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

El lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo.

El problema de la Expresión Oral se detectó al observar las formas de expresión utilizadas por el niño al cantar, jugar, platicar, contar, explicarse, al realizar algunas actividades propuestas por la docente, pues unos cuantos son tímidos para expresarse ante situaciones, pero en general estas actitudes no solo se dan en las sesiones cotidianas, si no también son observables fuera del contexto escolar, siendo esta situación que se da con los alumnos, pienso que la expresión es primordial para mejorar la competencia comunicativa de los niños, por lo tanto, se propone dar un espacio de conversación en el aula y propiciar desde la oralidad situaciones de aprendizaje que les permita adquirir las habilidades necesarias. Las observaciones en el salón de clase hay algunos aspectos que afectan al docente, es importante analizar, reflexionar y poder crear estrategias para llevar una solución al problema para que los niños tengan una mejor enseñanza-aprendizaje, cuando se tiene problemas al momento de querer comunicar el significado de algo o darse a entender verbalmente, generalmente ocurre con los niños con problemas durante su desarrollo, cuando son afectados algunos de sus

sentidos como: oír, ver, sentir, cuando tienen algún daño cerebral, en su sistema nervioso o sufren de algún maltrato familiar.

“El docente debe conocer los mecanismos de aprendizaje que se deben estimular para que los alumnos logren una mejor enseñanza-aprendizaje, sustentar los conocimientos previos apoyándose en nuevos conceptos y experiencias escolares, estimulando al niño el deseo de conocer y generar el deseo de superación. Los contenidos escolares podrán ser potencialmente significativos siempre y cuando tengan algún grado de vinculación con la problemática real que vive el niño en su vida cotidiana.” (BRUNER, 1969; GLASS, 1974)

Día con día notaba que algunos niños tenían la dificultad de poder expresarse, cuando la maestra les pedía que expliquen algún tema, cuento o actividad de lo que habían tratado en el momento o de la clase anterior, si tenían alguna duda, ¿Qué les había parecido? el niño se mostraba con miedo, temeroso al responder, se ponía nervioso, no tiene esa facilidad de poder explicar lo que había entendido o si presentaba alguna duda. Le cuesta mucho poder expresarse delante de sus compañeros, su vocabulario es reducido, cuando intenta hablar de manera separada, no se entiende lo que dice, no demuestra confianza. En el salón de clase realizamos cantos, juegos didácticos entre otras cosas de acuerdo a la planeación del día, sin embargo, estos pequeñitos no logra la maestra aun su participación, cuando les preguntan su nombre solo se quedan mirando por ninguna razón externalizan su participación, su sentir incluso hasta para ir al baño en cada momento se les pregunta y cuando si quieren solo mueven su cabecita.

Como docente para poder favorecer la expresión oral o dificultad que presenten los niños es importante saber su lengua materna indígena o el español y la manera más simple de saberlo es escuchando los comentarios de los niños dentro y fuera del aula, sus relaciones con sus familiares y personas de la comunidad, esto le permitirá conocer a los niños y poder realizar actividades en las que participen con mayor seguridad.

Este problema se presenta en los niños cuando los papas desconocen si a los niños les afecta la manera en como los tratan o si presentan algún problema familiar (alcoholismo, drogadicción, divorcio, entre otros).

La educación tiene que tomar en consideración el hecho de que el niño no es un ente aislado, sino que está inmerso en un grupo en el que se debe integrar para realizar el aprendizaje del respeto mutuo, la cooperación y la reciprocidad.

CAPÍTULO 2: LA EXPRESIÓN ORAL Y EL LENGUAJE

2.1 Expresión Oral, herramienta básica del lenguaje

“La comunicación es un proceso social. El lenguaje y el comportamiento social son fenómenos relacionados entre sí. El habla es un factor que abarca el mundo social. La unidad básica de la comunicación humana es el acto de hablar, un gesto social internacionalmente y verbalmente codificado dirigido de una persona hacia otra.”(VENTRIGLIA, 1982: V; trad. NK).

Para este problema que decidí investigar, puedo decir que se me hizo un poco difícil haber llegado a su elección, ya que hay varios de los cuales quisiera indagar, pero después de analizar a fondo es el que más me llamó la atención, consideré pertinente asignarle como la deficiencia de desarrollo de la Expresión Oral, donde fui observando al querer platicar y realizar actividades en donde los niños tenían que hablar, pues su timidez en comunicarse con los demás de lo que piensa, siente y desea realizar no lo permitía. Pienso que en el desarrollo de la expresión oral es muy importante porque contribuye al desarrollo de la competencia del lenguaje y comunicación, y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula, también contribuye al elemento básico y natural por medio del cual se promueve en gran medida la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes.

Esta situación la elegí con la finalidad de que los niños logren mejorar su expresión oral a través de conversaciones, narraciones de cuentos, juegos en donde los niños

desempeñen diferentes papeles y hablen acerca de los distintos temas en diversos contextos y con distintos propósitos, diferentes formas de lenguaje que cada alumno tiene.

Para hacernos una mejor idea de lo que se puede entender por la expresión oral, encontré unos estudios sobre los componentes que la constituyen, y pienso que sería bueno considerarlos en esta propuesta. En 1980 se realizó un “marco comunicativo para la enseñanza de una segunda lengua elaborando un marco teórico de la competencia comunicativa con el fin de analizar pruebas orales.”(CANALE&SWAIN, 1980).

Distinguen en lo que ellos llaman la competencia comunicativa tres componentes que consideran destrezas parciales: la competencia gramatical, sociolingüística y estratégica. Por competencia gramatical entienden los conocimientos de formas y contenidos, por competencia sociolingüística los conocimientos de las reglas socioculturales y de la comunicación y por competencia estratégica las estrategias verbales y no verbales a las que recurre el interlocutor a la hora de hacer uso de su creatividad para solucionar posibles problemas de discurso. Además, consideran importante no sólo la interacción de estas tres sino también la integración de ellas ya que parten de la hipótesis de que las estrategias se aprenden por la práctica y auto experimentación en situaciones reales o comunicativas.

Una investigación más reciente es la que basa la definición del concepto en cinco competencias o destrezas: la competencia lingüística, funcional, estratégica, sociocultural y social. (WIJGH, 1996)Según Wijgh, la competencia lingüística es la habilidad de producir e interpretar expresiones significativas, formadas por las reglas adecuadas de la lengua. La

competencia funcional sería la habilidad de elegir y utilizar las funciones comunicativas adecuadas. En lo que es la competencia estratégica se refiere a la aplicación de estrategias discursivas que son necesarias para un desarrollo apropiado de una conversación, incluidas las estrategias compensatorias. Por competencia sociocultural entiende la habilidad de hacer uso de los conocimientos y de la comprensión del contexto sociocultural de la lengua meta. Finalmente, con la competencia social se refiere a la habilidad y la disposición a la interacción. Wijgh afirma que los elementos más importantes que dirigen la conversación son el papel del interlocutor, la identidad cultural, el tipo de conversación, la situación y la referencia. Lo que destaca en este estudio es que es muy difícil estudiar y distinguir las cinco competencias por separado con el análisis de pruebas orales.

La importancia del entorno en el que nos desenvolvemos, especialmente los niños, nos lleva a otro aspecto de la comunicación, que es el estímulo o la necesidad para el acto de hablar. Fuera del aula, se observa que los niños se comunican con los demás porque suele haber una necesidad. Por ejemplo, para pedir sus alimentos o para decir si se sienten mal o quieren algo en específico, incluso a los niños porque les gusta solo entablar una conversación para conocer mejor a una persona o por pura curiosidad. En otras palabras, siempre hay una motivación intrínseca o extrínseca para hablar. Pero, en cualquier caso, está claro que los dos o más interlocutores nunca disponen de la misma información de antemano. Curiosamente, en la práctica docente muchas veces, no tomamos esto en cuenta. En la aplicación de ejercicios y actividades ambos alumnos deberían tener la misma información sobre la que tienen que intercambiar ideas. De lo contrario, la conversación se limita muchas veces a la reproducción

de lo escrito o la traducción de las instrucciones del desarrollo del diálogo sin que haya claramente un objetivo comunicativo

“Quizás se considere la expresión oral una destreza complicada porque se trata justamente de diferentes competencias que muchas veces en teoría se pueden aislar pero que en la práctica están muy interrelacionadas. Pero la pregunta para la enseñanza es si sabiendo esto, y con todos los cambios hacia una enseñanza más comunicativa, no sería mejor aplicar métodos o ejercicios más comunicativos.”(M.F. KREMERS. 3)

2.2 El lenguaje y la educación preescolar

“Los orígenes del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo mismo de la infancia. Tanto el lenguaje receptivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios entre bebe y quien lo cuida. Prácticamente toda vocalización del niño es interpretada como manifestación social, como si él bebe comunicara algo.”(VIGOTSKY, 1934).

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse e interactuar en sociedad para aprender, el lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales que expresan sentimientos y deseos para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y valorar la de los otros, para obtener y dar información diversa.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea. Comienza como un medio de comunicación entre

miembros del grupo, a través de él, el niño se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar su propia cultura y sus valores.

El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíble, ingeniosa y compleja. Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos, a través de la misma compartimos y aprendemos con otras personas, la sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje. El lenguaje no es un regalo dado solo a unas cuantas personas, cada individuo posee el regalo del desarrollo del lenguaje y muchos aprendemos más que otros de acuerdo a nuestras necesidades de vida.

Debido a las diversas razones expuestas del uso del lenguaje oral particularmente, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar estas capacidades de habla y escucha solo se fortalecen cuando las oportunidades de participar en el uso de la palabra se practican con diversas intenciones:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresión de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso del vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de secuencias.

- Expresa y comparte lo que provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.

- Conversa con otros niños y adultos centrándose en un tema por períodos cada vez más prolongados. “El lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, al respecto dice: el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir del lenguaje.”(*VIGOTSKY, 1934*).

Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la del habla social, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. La etapa egocéntrica cuando comienza a usar el habla regula su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. La etapa del desarrollo del habla, la del habla interna, la emplean para dirigir su pensamiento y su conducta.

“La zona de desarrollo próximo incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente. Supone que las interacciones con los adultos y con los compañeros de la zona de desarrollo próximo le ayudan a alcanzar un nivel superior de funcionamiento en donde le ayuda a construir andamios.”(*VIGOTSKY, 1934*)

Lev Vygotsky creía que el lenguaje desempeña un papel importante por la cognición, el lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental, el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos.

La expresión oral permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros, facilita las experiencias compartidas, necesarias para construir procesos cognitivos.

El aprendizaje es un largo y complejo proceso de construcción del conocimiento que el niño lleva a cabo conversando con los demás y consigo mismo a través del uso lenguaje, utilizando como un instrumento mediador en sus interacciones sociales. El empleo de la lengua en el proceso educativo permite en gran medida, la internalización de los conocimientos de los conocimientos, que supone la incorporación al plano individual de lo que previamente ha pertenecido al ámbito de nuestras interacciones con los demás. La internalización hace referencia a la reconstrucción interna de una operación externa (VIGOTSKY, 1979).

2.3 La Lengua Materna en la Práctica Pedagógica

Cuando hablamos de lengua nos estamos refiriendo al significado de la lengua que adquiere el ser humano de sus padres o dentro de su célula familiar, ese entorno inmediato se adquiere de forma natural, sin intervención pedagógica, ni reflexión lingüística consciente, del cual inicia en edad muy temprana y se prolonga a lo largo de la vida.

A pesar de que la lengua materna juega un papel decisivo y actúa como un instrumento indispensable en el proceso de aprendizaje escolar, su uso y enseñanza en la práctica docente bilingüe es escaso y deficiente. El uso y la enseñanza de la lengua son muy limitados, del cual solo ha servido como medio de transición hacia la lengua española.

La lengua materna es pues un elemento muy importante y fundamental en el proceso de enseñanza –aprendizaje educativo por el hecho de que permite capturar la esencia de los

saberes escolares y llegan a la comprensión real y crítica de los conocimientos que se transfieren y aprenden en la escuela.

Gran parte de enseñanza y aprendizaje que se fomenta en el salón de clases se lleva a cabo empleando la lengua de manera oral, los niños que asisten a la escuela llevan consigo un conjunto de conocimientos y experiencias que lo expresan en su lengua materna debido a que su principal y único medio de comunicación para manifestar su cúmulo de conocimientos y comunicarse con los demás. Porque enseñar y aprender es básicamente un proceso de comunicación entre los educandos y el docente y entre los mismos alumnos.

La comunicación permite a los actores educativos interactuar, conversar y compartir diferentes puntos de vista. El uso de la lengua materna o de la lengua que domina con fluidez es determinante en el desarrollo cognitivo del ser humano por el hecho de que va permitiendo comprender el significado de los aprendizajes que se le van presentando en la vida cotidiana.

La lengua es clave para asimilar los conocimientos que se van adquiriendo en el transcurso de la vida de cada ser humano, ya que nos sirve de instrumento primordial para preguntar, exponer y apropiarnos de los conocimientos acumulados de nuestra cultura y para la comprensión de los aprendizajes. Es tanto como decir la lengua nos acompaña todos los días y en todas partes en el quehacer cotidiano.

La lengua es una herramienta cultural de cada pueblo en el sentido de que nos valemos de ella para nombrar las cosas, para preservar y transmitir los elementos culturales acumulados en el seno de una determinada comunidad, de una generación a otra, es productora de la

cultura, son dos aspectos interconectados que no son posible el uno sin el otro porque no podrían actuar sin la presencia del otro, es decir si no existe la lengua no habría forma de comunicar y difundir la cultura hacia los demás, y si no existiera la cultura no tendría sentido la existencia de la lengua .

2.4 Enfoques para el diseño de las estrategias

En el enfoque constructivista nos dice que el niño construye estructuras a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje, es decir de la forma de organizar la información, las cuales facilitará mucho el aprendizaje futuro, nos dice que las metodologías y los enfoques del constructivismo actual incluyen el lenguaje total, enseñanza de estrategias cognitivas, enseñanza cognitivamente guiada, enseñanza apoyada (Scaffolded), enseñanza basada en alfabetización (Literacy-Based), descubrimiento dirigido, y otras (véase P.E. Harris & Presley, 1991; Palincsar & Klenk, 1993; Reid, 1993; Rogoff, 1990; Tharpe & Gallimore, 1989).

El planteamiento de base en este enfoque es que el niño es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente, si conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma. “Esta construcción resulta de la representación inicial de la información y de la actividad, externa o interna, que desarrollamos al respecto.”(CARRETERO, 1994) Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo de parte del alumno en ensamblar,

extender, restaurar e interpretar, y por lo tanto de construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. Ninguna experiencia declara su insignificancia tajantemente, sino la persona debe ensamblar, organizar y extrapolar los significados. Aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información a ser aprendido, pensando y actuando sobre ello para revisar, expandir y asimilarlo. Este es el verdadero aporte de Piaget, el cual “niega que el lenguaje pueda ser un factor esencial en la construcción del pensamiento, el lenguaje es solo una manifestación más junto con el dibujo, la imitación y el juego simbólico, el lenguaje se adquiere de una forma individual, incluso cuando el niño se encuentra con otros niños: son llamados monólogos colectivos, son en etapas evolutivas posteriores es posible un verdadero uso social del lenguaje, cuando el niño ha sido capaz de superar su egocentrismo y adoptar la perspectiva del otro, plantea escuchar la voz del niño en sentido literal.”(PIAGET 1923)

2.5 Conceptos que se emplean en la P.P.

Los planes de estudios de la educadora se enfocan en el desarrollo de las competencias de las niñas y niños que asisten en los centros de educación preescolar en la cual tiene como finalidad propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano, donde el trabajo de la educadora consiste en el desarrollo de las competencias en los niños para que aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas y participativas.

El programa tiene un carácter abierto donde la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordaran las competencias, seleccionar o diseñar las situaciones didácticas, promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados.

En el Campo formativo se organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tiene un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso. Además, encauzan la temporalidad del currículo sin romper la naturaleza multidimensional de los propósitos del modelo educativo en su conjunto.

El programa está conformado de 6 campos formativos: Lengua y comunicación; Pensamiento matemático; Exploración y conocimiento del mundo; Desarrollo físico y salud; Desarrollo personal y social, y; Expresión y apreciación artística.

La competencia en la educación se refiere a los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve. Las competencias son las capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.

Con respecto a la Expresión Oral sabemos que es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. En la relación con sus compañeros, en el trabajo común, en el juego del que todos disfrutan, es cuando la comunicación adquiere un verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo. La expresión oral o comunicación oral, es uno de los

pilares fundamentales en los que debe apoyarse la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el nivel de preescolar y esto se logra mediante la práctica clara y precisa de la palabra oral, logrando la expresión del pensamiento, a fin de tener una comprensión total entre los habitantes.

Consideramos llamar aprendizajes esperados a los elementos que definen lo que se espera que logren los alumnos expresados en forma concreta, precisa y visual. Si hacemos un paralelo que nos permita contextualizar el aprendizaje esperado, este es en educación lo que la tarea es en el mundo del trabajo.

El concepto de Contexto dentro del programa es un término que deriva del vocablo latino *contextus* y que se refiere a todo aquello que rodea, ya sea física o simbólicamente, a un acontecimiento. A partir del contexto, por lo tanto, se puede interpretar o entender un hecho.

Definiremos las Estrategias como un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tiene como fin la consecución de un determinado objetivo. El concepto deriva de la disciplina militar, en particular la aplicada en momentos de contiendas; si, en este contexto. Por extensión, el término puede emplearse en distintos ámbitos como sinónimo de un proceso basado en una serie de premisas que buscan obtener un resultado específico, por lo general beneficioso. La estrategia, en cualquier sentido, es una puesta en práctica de la inteligencia y el raciocinio.

Todo esto se realizó con el fin de que la experiencia escolar sea significativa y la enseñanza-aprendizaje sea la apropiada, que poco a poco los niños vayan perdiendo el temor de explicarse, expresarse dentro y fuera del aula.

Como docente, el desarrollo de la expresión oral es de suma importancia porque a través de esta los niños nos dicen, manifiestan sus intereses y necesidades acerca de lo que quieren realizar.

Según la autora margarita Gómez palacio “el uso de la lengua influye para el desarrollo de la expresión”, nos dice que proporcionar objetivos básicos de la práctica oral, es decir, que se comunique con lo que desea.

Como marco teórico quiero ahondar en que el niño antes de poder hablar es capaz de hacer a los adultos que lo rodean sus más perentorias necesidades empleando movimientos expresivos que son una forma primitiva de lenguaje.

El lenguaje evoluciona paralelamente en sentido cuantitativo y en sentido cualitativo. En cuanto al aspecto cuantitativo se debe distinguir vocabulario poseído y vocabulario manejado, por lo que le hace a la evolución del lenguaje infantil desde el punto d vista cualitativo, Piaget marca 2 etapas fundamentales:

- Lenguaje egocéntrico

- Lenguaje socializado

Durante la primera etapa, las características egocéntricas de esta forma de lenguaje son: por petición, el niño imita lo que oye.

Por monologo, habla para sí, como si pensara en voz alta, no se dirige a nadie.

Por monologo colectivo es el placer de hablar sin dirigirse a nadie sobre sus propias acciones, más tarde y de modo paulatino, va dejando el lenguaje egocéntrico y abre dejando campo libre al lenguaje socializado.

En la información adaptada, intercambia su pensamiento con otros. La función del lenguaje sirve para comunicar sus pensamientos.

Por lo que respecta a sus Fiestas Tradicionales, una de las principales fiestas y por la cual se distingue la comunidad, es la fiesta del Santo Cristo Negro, que tiene su principal devoción la fecha del 18 de octubre, pero durante 18 días entre esas fechas, se celebran fervientemente los tradicionales gremios, grupos pintorescos y alegres, en distintas casas de la población.

Como contexto escolar, el contexto institucional de mi centro de trabajo cuenta con 1 dirección, 4 aulas, 2 baños (niños-niñas), 1 plaza cívica, 1 parque con juegos y arena. En cuanto al personal la institución está conformada por 1 director, 2 maestras, 1 intendente. También está conformado por la sociedad de padres de familia, sociedad de la misma, participación social, y por supuesto los niños.

CAPÍTULO 3: SITILPECH, IZAMAL, YUCATÁN

3.1 Sitilpech: Contexto Comunitario

Es importante conocer la comunidad donde se halló la problemática al momento de estar realizando mi práctica docente, de tal forma que podamos entender sus principales costumbres, la manera en que los niños y sus principales comunicadores se desenvuelven, la forma de relacionarse, así como las actividades cotidianas que se llevan a cabo.

La población donde realizo mis observaciones tiene por nombre Sitilpech, que significa “garrapata pequeña” comisaría de Izamal, se localiza a 6 km. de la ciudad. Se encuentra representado por el comisario municipal, que dirige el funcionamiento de la comisaría, representa a la población, da informes sobre apoyos gubernamentales, municipales, etc. La comunidad cuenta con los servicios básicos como energía eléctrica, agua potable, celular, carreteras pavimentadas, servicio de taxis y autobuses entre otros.

Cuenta con un centro preescolar indigenista, dos primarias (indígena y general) y una secundaria técnica, al terminar la secundaria los jóvenes que continúan con sus estudios viajan a la ciudad de Izamal o al poblado de Tunkas, para estudiar la prepa, COBAY o CBTA.

Comparto la idea con Barth, donde dice que un grupo étnico es una comunidad que comparte un conjunto de tradiciones culturales y Sitilpech es conocido por su tradicional fiesta religiosa que se celebra anualmente en homenaje a su santo patrono conocido con el nombre del Santo Cristo Negro de Sitilpech, inicia el 27 de agosto y culmina 13 de septiembre, durante

3 semanas todos los días hay gremios, bailes, charangas, comidas (relleno negro o caldo de res conocido como chec-chac).

3.2 Usos y costumbres de un pueblo

En cuanto a su lengua materna solo algunas personas de la tercera edad hablan la lengua maya (20% de la población), el resto de la población habla el español, la lengua maya es su lengua materna de los antiguos pobladores de la comunidad, sin embargo, con el paso de los años el español le ha ido ganando espacio y las nuevas generaciones solo quieren hablar español. Se observa que por lo general solo las personas de la tercera edad lo hablan y el resto de la población no. Esto quiere decir que la lengua maya está siendo desplazada por el español. Su vestimenta es normal, el traje típico lo porta el .5% de la comunidad en uso diario, portan el traje cuando se encuentra de fiesta el pueblo la mayoría de la población, para las vaquerías y fiestas principales las mujeres se engalanan con el terno, confeccionado con encajes y bordados hechos generalmente a mano en punto de cruz. Este se complementa con largas cadenas de oro, aretes, rosario y rebozo. Los hombres visten pantalón blanco de corte recto, filipino o guayabero, alpargatas y sombreros sin faltar el tradicional pañuelo rojo llamado popularmente paliacate, para bailar la jarana.

Artesanías: realizan hamacas de diferentes tipos de hilos y figuras.

Gastronomía: los principales son: frijol con puerco, chaya con huevo, puchero de gallina, pipián de venado, cochinita pibil, joroques, encamisado (pimes con huevo), acompañado de su salsa de chile habanero o mach.

3.3 Actividades económicas que realizan en la comunidad

Sitilpech, fue un pueblo henequenero, pero finiquitaron a los peones y muchos emigraron a otros lugares a la falta de empleo, para que la familia tenga un hogar, comida, educación, etc. Debido a que la mayoría de la comunidad emigra hacia otros lugares en busca de empleo, van adoptando diversas culturas e identidades, estos emigrantes ven la importancia y beneficios que representa vivir en las ciudades, comparto la idea que tiene (CORONADO, 1999), cuando los padres de familia tratan de que sus hijos tengan lo mejor, que no les falte de comer, vestir, calzar y en su educación. Las pocas personas que viven en la comunidad se dedican principalmente a la crianza y venta de cerdos, al campo, agricultura, ganadería, comercio (tienditas), sin embargo, la mayoría de la población hombres y mujeres se emplean en Mérida Cancún, Q. Roo, Playa del Carmen, Cozumel, en diversos comercios como en grandes tiendas de ropa, restaurantes, arreglo de casas, etc., todos ellos para el sustento de sus familias. Desgraciadamente la situación que actualmente vivimos obliga a las madres de familia a salir a trabajar para apoyar el gasto familiar y me refiero a una fuente de empleo en específico como lo es la fábrica de ropa que se encuentra en la ciudad de Izamal, a 6 Km. de la comisaría, donde el horario de trabajo es de 7:00 a.m. a 7:00 p. m. este tipo de horario repercute por que la madre no está el tiempo suficiente en el hogar lo que trae consecuencias en la casa y desde luego en la escuela ya que el niño refleja de diferentes formas, algunas de ellas son: la falta de atención , es conflictivo con sus compañeros, su inasistencia, si se le pide algún material no lo trae ya que la persona que viene a recoger al niño no es la madre.

Misma situación hace que los hijos y personas de la comunidad adopten otros tipos de cultura, como en la manera de hablar, vestir incluso hasta de comer. Los abuelitos que hablan maya no les enseñan a sus hijos y nietos solo entre ellos se comunican en maya, porque tienen esa falsa idea que si hablan en maya se burlaran de ellos, mejor que solo hablen el español para que cuando salgan de la comunidad no pasen rechazos o que los menos precien por su origen.

Cada uno de estos motivos afecta de manera indirecta a los niños, a que no logren un mejor aprendizaje.

Las pocas personas que viven en la comunidad se dedican principalmente a la crianza y venta de cerdos, al campo, agricultura, ganadería, comercio (tienditas) realizan hamacas de diferentes tipos de hilos y figuras, sin embargo, la mayoría de la población hombres y mujeres se emplean en Mérida Cancún Q. Roo, Playa del Carmen, Cozumel, en diversos comercios como en grandes tiendas de ropa, restaurantes, arreglo de casas, etc. todos ellos para el sustento de sus familias.

3.4 Contexto escolar y características del grupo

Mi experiencia en la docencia se debe aún más ya que me encuentro observando en el centro preescolar “Kukulkan” con clave C.C.T.310CC0131C al grupo de 3º grado grupo “A”, donde los niños oscilan en un promedio de 8 y 10 años, cuento con 29 alumnos en total 17 niños y 12 niñas; el desarrollo de los niños se encuentra a nivel donde el juego es un medio importante para que los niños de edad preescolar desarrollen habilidades mentales y sociales;

los niños se van familiarizando y el aprendizaje se va adquiriendo con mayor facilidad. En base a las características de que los niños “no hablan” la lengua maya y pongo entre comillas no la hablan por que realmente si dicen algunas palabras de uso común hasta para nosotros y para ellos, como: xiik, mulix, tuuch, etc. Yo trabajo en algunas actividades para darles a conocer el significado de algunas palabras en lengua maya, por medio de loterías, cantos, identificación de objetos que hay en el aula

“Un educando que no habla ni conoce la lengua que va a aprender y que el maestro debe proveerlo e las técnicas adecuadas que le permitan apropiarse de manera efectiva y eficiente de este nuevo instrumento de comunicación. No es lo mismo enseñar la lengua materna que una segunda lengua.”(LOPEZ LUIS, 1989: 40)

“El desarrollo equilibrado de las competencias de las niñas y los niños requiere que en el aula exista un ambiente estable: en primer lugar, que la educadora sea consistente en su trato con ellos, en las actitudes que adopta en su intervención educativa y en los criterios con que procura orientar y modular las relaciones entre sus alumnos. En un ambiente que proporcione seguridad y estímulo será más factible que las niñas y los niños adquieran valores y actitudes que pondrán en práctica en las actividades de aprendizaje y formas de participación escolar, ya que cuando son alentadas por la educadora y compartidas por sus alumnos, el grupo se convierte en una comunidad de aprendizaje.(SEP, 2011: 19)

CAPÍTULO 4: DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

4.1 Estructura de la estrategia

Objetivo: Diseña y aplicar estrategias para favorecer el desarrollo de la expresión oral del niño en edad preescolar.

Campo Formativo: lenguaje y comunicación

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizajes esperados:

Narra anécdotas, cuentos, relatos leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de los sucesos.

Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.

Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

Materiales

Cuentos, historias, materiales varios (sombreros, telas, mascararas etc.)

Grabadora, computadora, videos.

4.2 sesiones

Sesión 1 “La leyenda de la X-tabay”

PROPOSITO: Que el niño desarrolle fluidez de su lenguaje a través de cuentos y leyendas, que se reivindique y reconozca como parte de su cultura.

ACTIVIDADES:

Pase de lista

Comentarios de leyendas mayas

Participación de los Educandos

Realización de dibujos y su interpretación en su lengua materna

Presentación de láminas

Interpretación de imágenes

MATERIALES: Papel bond, hojas blancas, lápices, crayones, etc.

DESARROLLO: Se realizará el pase de lista, canto de bienvenida. Nos formaremos en círculo y empezaré la clase cuestionando a los niños si saben o han escuchado hablar de la X-tabay. ¿Dónde? ¿Con quiénes? Invitaré a los niños a participar. Escucharé todos los

comentarios de los niños referentes a la leyenda de la X-tabay, les repartiré unas hojas, crayolas y escribirán o dibujarán todo lo que ellos saben de la leyenda. Luego les pediré que expliquen lo que hicieron. Continuaré platicando de la leyenda de la X-tabay con la finalidad de que los niños que no hayan participado tuvieran la confianza y lo hagan. Posteriormente les pediré que en sus casas les dijeran a sus papás o abuelos que les cuenten un cuento o leyenda para el día siguiente.

EVALUACIÓN: Se evaluará de manera directa a través de la participación de los niños en la leyenda, donde tomaré en cuenta sus capacidades y habilidades lingüísticas en el desarrollo y conocimiento del cuento.

APLICACIÓN:

Martes 17 de noviembre realice el pase de lista asistieron 32 niños antes de empezar con la actividad, cantamos la canción de los buenos días:

Cuando llego al jardín

Cuando llego al jardín

Al jardín al jardín

Digo buenos días así,

Buenos días así

Posteriormente antes de empezar con la actividad, les cuestioné si saben ¿qué es una leyenda? ¿Habían escuchado hablar de alguna leyenda? ¿Si sabían cómo empieza una leyenda? ¿Si la leyenda empieza igual que un cuento? Los niños se escuchaban emocionados, Carmita fue la primera que mientras yo hacía las preguntas ella mantenía la mano levantada, al terminar de hablar le dije que nos platicara que es lo que ella conoce, nos mencionó que su abuelito le platicaba sobre la x-tabay y la llorona, que la X,tabay asustaba a los borrachitos que por eso su abuelito no tomaba y que la llorona asustaba a los niños que no obedecían a sus papas, los niños al escuchar hablar a Carmita los que siempre participan levantaban la mano, les recordé las preguntas que les había hecho, Natalia dijo que el cuento empieza siempre Había una vez...y que en su casa su primo Lalo le leía el cuento del lobo y caperucita roja ya que ella no sabe leer y su mamá no tenía tiempo porque cuida a su hermanito.

La mayoría del grupo hablaba que conocían la leyenda de los Aluxes, X-tabay, como todos hablaban al mismo tiempo les cante la canción de:

Un candadito nos vamos a poner

El que se lo quite va a perder

1, 2,3....

Todos calladitos les dije que el que quiera hablar tendrá que levantar la mano, para que todos sus compañeros escuchen con atención, lo que pude observar que los niños para la edad

que tienen pues no conocen la definición de Leyenda, pero si saben que una leyenda es distinta a un cuento, al menos como empieza.

Les explique que una leyenda es una narración de hechos naturales o sobrenaturales que se transmiten de generación en generación de forma oral o escrita.

Y que nuestros abuelitos, nuestros papas incluso nuestros hermanos conocen muchas leyendas de nuestros antepasados.

Brevemente les explique que es un cuento, es una narración breve de hechos imaginarios.

Posteriormente les narre sobre la leyenda de la X-tabay los niños atentos, emocionados, les pareció interesante pues les llamo la atención la X-tabay, los niños que más participan siempre querían opinar, me enfoque en aquellos niños que no participaban miraba en su rostro que querían participar, externar sus saberes.

Resultado de la evaluación:

Se evaluó de manera directa la participación de los niños enfocándome en los niños que nunca participan y me lleno de emoción escuchar como opinaban, aunque con la voz bajita, es una satisfacción ver el interés y obtener buenos resultados de cada niño.

SESION 2.

El diálogo

PROPOSITO: Que los niños dialoguen con sus compañeros acerca de las vivencias y experiencias que escuchan de los cuentos y leyendas de su comunidad como parte de su costumbre, creencias y tradiciones propias de su cultura.

ACTIVIDADES:

Pase de lista

Diálogos acerca de la X-tabay

Visitar una persona adulta que sepa la leyenda

Realización de dibujos

MATERIALES: Hojas blancas, colores, comunidad, etc.

REALIZACIÓN: Se realizará el pase de lista, canto de bienvenida (Sol solecito, caliéntame un poquito...) retroalimentación de la clase pasada. Programar la salida de los niños, para visitar la casa de una alumna (o), donde un abuelito nos contará la leyenda de la X-tabay. Después procederemos a regresar a la escuela y los cuestionaré si les gustó la leyenda. ¿Hay algo que dijo el abuelito que no sabíamos?

Posteriormente pegaré la lámina que usamos el día anterior y empezamos a ver en que coincidíamos y que hacían falta de la leyenda que había contado el abuelo. Nos formaremos en equipos (4) y les repartiré hojas en blanco que hicieran lo que más les gusto de la leyenda y al concluir les pedí que pasarán a platicarlo.

Para el día siguiente se les pedirá a los niños que lleven ropa blanca y larga, un sombrero, una botella.

EVALUACIÓN: Se evaluará la participación de los niños en el dialogo de la leyenda que se trabajará y la participación de cada uno de los niños de manera directa, en sus participaciones individuales, por sus equipos, tomando en cuenta que con esta actividad se superar la timidez y el silencio que en otras actividades se daba.

Aplicación:

Miércoles 18 de Noviembre, iniciamos con el canto de los buenos días:

Sol solecito

Caliéntame un poquito

Hoy y mañana y toda la semana

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

Son para descansar.

Posteriormente pase lista asistieron 30 niños, los niños decían quienes habían faltado a la clase, después platicamos brevemente sobre la actividad que habíamos hablado la clase pasada.

Salimos a la plaza cívica para tomar la clase de activación física, realizamos los ejercicios de rutina, los niños se miraban muy cansados, con sueño entonces la maestra Lizzie les dice a los niños:

Pancho pantera

Los niños levantan los brazos como si estuviesen haciendo fuerza

Pancho flojera

Los niños bajan los brazos

Como si estuvieran cansados

Todos los niños disfrutaban la dinámica de la maestra, terminar cada grupo se fue con su maestra y cantamos la canción de:

El cien pies

El cien pies

Es un bicho muy raro

Parece un montón de bichitos andando

Yo lo veo y me acuerdo del tren.

Le cuento las patas y llego hasta el cien

Arriba

Abajo

Todos los niños cantaban hasta llegar a su salón, ya una vez concluida la activación física continuamos con la actividad del día, hice una retroalimentación sobre el tema que trato el día anterior, sobre las leyendas, conceptos y continuar con la narración de la leyenda la X-tabay.

Posteriormente le di las instrucciones a los niños, realizaremos una visita en la casa de un abuelito, en este caso fuimos a la casa de los abuelos de Natalia, los niños emocionados que contagiaban a los niños que no externan su sentir.

Al llegar a la casa de los abuelos de Natalia, nos sentamos en forma de semicírculo, Don Fabio nos narró la leyenda de la X-tabay, estaban atentos, los observaba y miraba a los niños con muchas ganas de participar, de comentar de lo que sabían, al terminar de narrar don Fabio, les pregunto a los niños si les gusto, que les había parecido. La narración de don Fabio fue de aproximadamente de 20 minutos, nos formamos en fila y nos regresamos al salón. La casa de los abuelos de Natalia está enfrente del centro preescolar Kukulcan.

Al regresar al salón de clase los niños comentaban sobre la leyenda de la X-tabay, unos decían como hacia según ellos la X-tabay, la forma de espantar a los borrachitos, Héctor decía que cuando su papa tomaba él lo cuidaba porque tenía miedo de que le pase algo a su papa.

Escuchaba a los niños hablar su participación era más fluida, los niños que no participaban observe sus ganas de hablar, aunque poquito, pero lo hacían. Ya sentados los niños platicamos que les había parecido ir a la visita, si hubo alguna diferencia en lo que yo les había narrado y lo que narro don Fabio.

La mayoría del grupo opino sobre los borrachitos, los niños se reían porque imitaban en como la X-tabay los espantaba.

Para concluir con la actividad le pedí a Carlos Emmanuel que es un niño muy inquieto que me apoyara en repartir a cada niño que este bien sentado una hoja en blanco en donde ellos van a dibujar o escribir lo que les pareció el tema del día de hoy, al terminar nombre al azar a un niño de los que no participan para que pase a explicar lo que había hecho, que le pareció la actividad, aunque los niños que siempre participan son los que quieren pasar y hablar, les pedí que apoyemos a Kimberly a escuchar que le pareció la actividad porque realizo un dibujo, Kimberly apenas explico en voz bajita que ella dibujo a su tío, porque él toma mucho y que la X-tabay lo podía asustar. Al terminar con la participación de Kimberly, salimos al recreo.

Evaluación:

La participación de los niños con la segunda actividad fue muy satisfactoria siento a los niños más seguros, su opinión es más concreta y todo lo relacionan con su familia, los niños que no participaban siento que al escuchar a sus compañeros hablar, reír la actividad les pareció divertida.

SESION 3

ESTRATEGIA: La entrevista a los abuelos, en la plaza del pueblo.

PROPOSITO: Que los niños dialoguen con los ancianos de la comunidad, acerca de sus vivencias y experiencias que saben de los cuentos y leyendas de su comunidad como parte de su cultura.

ACTIVIDADES:

Pase de lista

Retroalimentación del tema anterior

Informarles sobre la salida, acuerdos de comportamiento y de seguridad

Lluvia de ideas sobre las preguntas a realizar

Entrevista-diálogo con los abuelos

Realización de dibujos

MATERIALES: Papel bond, crayolas, comunidad.

REALIZACIÓN: Se realizará el pase de lista, canto de bienvenida (en la tienda esta un periquito azul...) Nos sentaremos en círculo y a manera de plática los invitaré a que recuerden lo que habíamos realizado el día anterior. Posteriormente les informaré sobre la salida a la plaza del pueblo y la actividad de la entrevista que debíamos realizar, pero también tomar acuerdos sobre las reglas de seguridad y comportamiento que debemos tener en cuenta fuera de la escuela. Terminado el aviso, les invitaré a que me digan que les gustaría preguntar a los abuelitos de la plaza relacionada a las leyendas del pueblo. Lo cual se transcribiría en la pizarra.

Al regresar a la escuela, los cuestionaré ¿sobre qué les pareció lo que habían escuchado? ¿Les gustó? Etc. Realizarán comparaciones sobre que narración les gustó; ya que tres abuelitos nos contarán diferentes leyendas.

Después con la ayuda de un alumno se le pedirá que reparta las hojas en blanco para que representen todo lo que hayan escuchado de los abuelos.

EVALUACIÓN: Se evaluará la iniciativa del alumno en cuanto a esperar su turno para preguntar, así como la iniciativa en cuanto a realizar entrevistas y su relación de la pregunta con el contenido, también su desenvolvimiento lingüístico, a escuchar y ser escuchado.

Estrategia Aplicada:

Jueves 19 de noviembre

Hoy jueves 19 de noviembre asistieron todos los niños a la escuela son 36 niños en total, al iniciar con la actividad del día hoy, la mayoría de los niños estaban en grupitos comentaban unos que les platicaron a sus papas, otros a sus abuelos, y hablaban de que también hay una leyenda de la llorona.

Al tocar el timbre los niños pasaron a ocupar sus lugares, realice una breve retroalimentación, les explique la actividad del día que saldremos a la plaza a preguntar a los abuelitos o a las personas que se encuentran en el parque preguntarles si conocen alguna leyenda y si podrían compartirla con nosotros.

Por el tiempo no pudimos cantar la canción de los buenos días y por la cantidad de niños le pedí a la maestra Lizzie que es la maestra de grupo que me apoyara para salir con los niños a la plaza para poder realizar la actividad.

Nos formamos en dos filas una de niños y la otra de niñas, caminamos a la plaza al llegar nos encontramos a un par de abuelitos platicando, que todas las mañanas salen al parque a tomar el fresco de la mañana a platicar un rato a ponerse al día

SESION 4

ESTRATEGIA: La visita a la casa de los papas de algún niño.

PROPOSITO: Que los niños escuchen, valoren y platiquen las leyendas de su casa como parte de la cultura de su comunidad, acerca de los cuentos y leyendas que se dicen como parte de las mitologías de su contexto cultural.

ACTIVIDADES:

Pase de lista

Canción de los buenos días (cuando llego al jardín...)

Observar el recorrido hacia la casa y tomar fotografías

Plática con los papas visitados

Representación de lo observado junto con algunos elementos surgidos de la narración elaborados de plastilina.

MATERIALES: Plastilina, comunidad, cámara, laptop.

REALIZACIÓN: Se realizará el pase de lista, canto de los buenos días (cuando llego al jardín, al jardín... digo buenos días así...) luego nos sentaremos en semi-círculo, realizaré una retroalimentación del tema anterior, les explicaré sobre las actividades que se realizarán al momento de salir de la escuela. Llegaremos a la casa de un alumno (nombre pendiente) en donde los papás nos relatarán lo que ‘conocen de las leyendas (X-tabay, Aluxes, Wauy Pek, etc.) Pero que en esta ocasión les pediré nos contará sobre la X-tabay.

Al regresar al salón empezaré a socializar todo lo que observamos en el recorrido y lo completamente con la exposición de fotos que se tomaron. Platicaré sobre el relato del Papa de (nombre pendiente).

Los invitaré a que por medio de la plastilina hagan ya sea los personajes o algún elemento relacionado sobre el tema.

EVALUACIÓN: Se evaluará de manera directa en cuanto si tomaron en cuenta las indicaciones de observación, de igual manera si prestan atención cuando se realizó la actividad del relato, también se evaluará de manera individual su expresión artística en cuanto la creación de los personajes y los elementos, así como su habilidad de desarrollar el juego simbólico.

SESION 5

ESTRATEGIA: Dramatización de la X-tabay

PROPOSITO: Que los niños dramaticen la leyenda o cuentos de la X-tabay como parte de su cultura tradicional.

ACTIVIDADES:

Pase de lista

Canto de los buenos días

Tomar acuerdo sobre los personajes (borrachito, la mujer, X-tabay, el cuentista)

Ambientar el contexto de la leyenda

Dramatizar sobre la leyenda

Representación pictórica

Exposición de trabajos elaborados

REALIZACIÓN: Al llegar al salón se realizará el pase de lista, canto de los buenos días. Posteriormente, preguntaré si recordaban la sesión del día de hoy. Continuaré para tomar acuerdos acerca de los personajes que les gustaría representar. Una vez que todos los personajes de la leyenda estén listos, nos trasladaremos afuera del salón para ambientar el

área. Luego empezaremos la dramatización en la que cada personaje actuará conforme su papel.

Al terminar la dramatización, les preguntaré que sintieron, al haber interpretado a los personajes de la X-tabay. Luego de los comentarios, se les proporcionará cartulinas y pintura con el fin de que hagan una representación pictórica acerca de lo entendido en la dramatización. Finalmente se exhibirán todos los trabajos representados pictóricamente.

EVALUACIÓN: Se evaluará al alumno en cuanto a respetar su turno, vinculación y normas de las actividades de escenificación y vinculación de su cultura, junto con la herramienta que es su lenguaje como principal vehículo que expresa las vivencias de su comunidad.

SESION 6

ESTRATEGIA: Mirar un video de la X-tabay

PROPOSITO: Que los niños perciban el contenido de las leyendas de la X-tabay de una manera más llamativa, así como de que comprendan que cada persona expresa de diferente forma su experiencia. También que desarrollen su expresión escrita con dibujos.

ACTIVIDADES:

Visita a una persona adulta de la escuela, que sepa la leyenda de la X-tabay.

Entrevista a personas adultas en el parque y realizar comentarios.

Realización de dibujos.

MATERIALES: Hojas en blanco, colores, comunidad, etc.

REALIZACIÓN: Pase de lista.

Un día antes les había solicitado a los abuelos de (pendiente el nombre) nos visite para que nos platique del cuento de la X-tabay, nos platicara y los niños interactuaran con él.

Posteriormente pondré un video para ver y miraron que la mujer guapa salía de un árbol, que en el cuento era nombrado en lengua maya como el Ya'axche' sagrada y que era el árbol sagrado de los mayas. Después de mirar el video salimos al centro de la población a entrevistar a personas adultas que sabías de esta leyenda o cuento y los niños confrontarán lo que vieron en el video, lo que les había platicado el abuelo, lo que escucharon de las personas adultas. Al regresar al salón dibujarán lo que saben.

EVALUACIÓN: Se evaluará de forma directa a los niños con las herramientas de poner atención, escuchar y recordar. En cuanto a la narrativa de la visita y del video así como de las entrevistas a personas de la comunidad, también el saber escuchar y ser escuchado, narrar y expresar lo que sabe y lo que escucha con respeto.

SESION 7

ESTRATEGIA: Los cuentos y leyendas de la comunidad.

PROPOSITO: Que los niños utilicen a través de los cuentos y que desarrollen al hablar en cualquiera de las lenguas que se emplee.

ACTIVIDADES:

Diálogos sobre la leyenda de “Los Aluxes”

Participación de los educandos.

Realización de dibujos.

Presentación de láminas con recortes.

Interpretación de imágenes

MATERIALES: Láminas, papel bond, hojas blancas, lápices y crayones

REALIZACIÓN:

Actividad de rutina, pase de lista, canto de bienvenida. Invitaré a que saliéramos a sentarnos bajo el árbol de almendra, les preguntaré si les habían gustado todas las diferentes leyendas que escuchamos de varias personas, les cuestionaré si querían saber de otras leyendas, pero ahora con personajes muy pequeñitos. La clase iniciará preguntándoles a los niños que si saben de los pequeños personajes que cuidan la milpa o hacen travesuras a las

personas, y que se llaman “Aluxes”, diciéndoles yo he escuchado de mis abuelos ¿ustedes que saben? ¿quieren escuchar lo que mi abuelo me conto?

Luego les presentaré una lámina con las imágenes de Los Aluxes, haciendo injerencias de sus dudas.

EVALUACIÓN: Se evaluará a los alumnos al meterlos en conflicto para saber distinguir entre un cuento y otro tomando en cuenta que cada uno tiene su valor, así como su iniciativa en los diálogos para expresar sus dudas, respetando su turno y el valor de la lengua en los roles de la comunicación.

SESION 8

ESTRATEGIA: Los cuentos y las leyendas de la comunidad.

CONTENIDO: Los Aluxes

PROPOSITO: Que el alumno logre de manera eficaz entender y narrar un cuento después de haberlo escuchado.

ACTIVIDADES:

Pláticas y comentarios de Los Aluxes.

Realización de cortes.

Manipulación de masa de maíz, y su importancia en la cultura maya.

Comentarios.

MATERIALES: Libros, tijeras, plastilina, etc.

REALIZACIÓN: Pase de lista. En esta sesión continuaré platicando sobre la clase anterior, lluvia de ideas con comentarios ricos, preguntándoles ¿Cómo es que saben más? Trataran de comentarme el cuento de nuevo. Promoviendo el diálogo e intercambio de ideas, luego realizarán cortes y platicarán sobre lo que entendían de los recortes. Posteriormente les repartiré masa y la manipularán haciendo pequeños muñecos de masa, comentarán la importancia del maíz que es un cereal muy importante en la cultura maya.

EVALUACIÓN: Se evaluará en los alumnos el considerar el valor comunicativo de la lengua, el organizarse en sus actividades a través de ella su expresión de recortes y dibujos, así como la manifestación de lo que saben de su cultura.

SESION 9

ESTRATEGIA: La visita a la Milpa.

CONTENIDO: Los Aluxes

PROPOSITO: Que los alumnos aprendan la creación final de un cuento a partir de las ideas principales.

ACTIVIDADES:

Pláticas acerca de la milpa y sus cuidados “como cuidan los Aluxes la Milpa”

Visitas a la Milpa.

Capturar y exponer fotos.

Realización de dibujos.

MATERIALES: Hojas blancas, lápices, crayones, milpa, etc.

REALIZACIÓN: Antes de iniciar esta sesión, se organizarán para su participación a la visita a la milpa, tomando en cuenta algunas preguntas que realizaron considerando su vinculación con el contenido. Todas las aportaciones de los niños son relevantes se confrontarán conocimientos, enriquecerlos y plasmarlos, lo que escuchaban en dibujos, el dueño de la milpa se interesó porque la inquietud tanto de los niños como de la labor de la escuela en desarrollar el lenguaje a través de cuentos. Cuando regresemos al salón dialogaremos un tanto más del tema de los Aluxes y la Milpa, nuevamente lluvia de ideas, para finalizar plasmaran dibujos de cualquier momento de esta sesión que les haya interesado.

EVALUACION: Se evaluará el intercambio de opiniones, conocimientos y saberes acerca del cuento y su participación en todas las actividades, considerando que tanto contribuye el cuento en el desarrollo de la oralidad en ambas lenguas, maya y español.

SESION 10

ESTRATEGIA: Los cuentos y leyendas de la Comunidad.

CONTENIDO: Narración de sucesos y vivencias.

PROPOSITO: Que los niños capten ideas y desarrollen el pensamiento a través de la anticipación.

ACTIVIDADES:

Narración de experiencias, sucesos y vivencias.

Intercambio de opiniones.

Creación de un cuento.

Representación de personajes del cuento.

MATERIALES: Hojas blancas, láminas, crayones, etc.

REALIZACIÓN: Pase de lista, canto de bienvenida. Realizaré lluvia de ideas sobre el tema visto la clase pasada. Posteriormente les explicaré a los niños que vamos a crear un cuento con sus propias experiencias, de lo que les haya pasado cuando salieron a algún lugar lejano de visita al campo ¿Quiénes son? ¿Quiénes cuidan la milpa? Les preguntaré ¿Unos niños pequeños cuidan el campo? Expresarán sus ideas para poder armar su cuento.

EVALUACIÓN: Se evaluará el intercambio de opiniones, presentarán su cuento a sus compañeros.

CAPÍTULO 5: VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

Inicié la propuesta con el análisis del tema relacionándolo con varios autores y sus metodologías, del cual la Licenciatura de Educación Indígena de modalidad semi-escolarizada consta de dos áreas: la básica y la terminal, divididas en cuatro líneas de formación: Metodológica Psicopedagógica, Socio Histórica y Antropológica Lingüística.

El área Metodológica tuvo un papel importante que me ayudó a fundamentar mis escritos, donde las antologías y lectura de autores le dieron un valor único, del cual indagué, analicé y me llevó a conocer más sobre mi práctica docente; también me llevó a realizar un diagnóstico inicial, uno intermedio y uno final, y como herramienta fundamental el uso de la observación, para que a través de la misma, pudiera obtener más conocimientos. Otra herramienta que me ayudó a realizar mi plan de trabajo fue conocer las diversas estrategias, propiciar nuevos aprendizajes significativos para los alumnos generando todos los aspectos que influyen en mi práctica docente, seleccionar los contenidos, tiempos, evaluación y valoración de los conocimientos. Todo esto me sirvió para plantear el problema del aprendizaje de la expresión oral y a conocer las causas que repercuten en este proceso y las dificultades en los alumnos. Así como emitir el diagnóstico y conceptualización de la misma.

En la línea psicopedagógica trabajamos sobre la elaboración de la propuesta y organización de las actividades, llevamos a cabo un reporte de los criterios del trabajo. Fundamentamos pedagógica y psicológicamente el problema de la falta de expresión oral, analizando las investigaciones que realizó Jean Piaget en 1931, analizando los estudios pre-

operacionales del conocimiento y sus formas de interacción durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje que son de situación cooperativa, individual y competitiva.

Con la línea Social-Histórica justifico esta propuesta pedagógica, para explicar las razones personales por las que elegí dicho tema, considerando que los niños de tercer grado de preescolar indígena deban conocer la función social que desempeña la expresión oral y así mismo los ayude a apropiarse con facilidad de este proceso.

También dentro de esta línea, pude detectar e incluir elementos como símbolos y significados de los usos y costumbres en la comunidad y el contexto social que pudiera influir en la expresión oral de los niños, así como las problemáticas de lenguaje y comprensión dentro de su núcleo familiar. Como parte de esta línea, pude señalar elementos que impactan en el ámbito profesional de mis compañeros maestros, esperando que la propuesta les permita conocer cómo afrontar los problemas descritos y la importancia de cómo alcanzar metas como profesionales, ya que pudiera ser de gran utilidad para aquellos docentes que laboran en este mismo medio de educación indígena.

Como alumno-docente, la línea antropológica lingüística, me sirvió para comprender a valorar la importancia de la interacción entre maestro-alumno-comunidad, de la cual al término de los semestres elaboré un ensayo sobre los haberes étnicos y las formas de la transmisión de sus conocimientos, propios de la comunidad donde laboraba, conceptualicé la función del contexto social que influye en el problema de la expresión oral, así mismo me sirvió para describir el espacio educativo donde se encontró la problemática.

Durante los 5 primeros semestres que cursé, la aplicación de las estrategias para el proceso enseñanza-aprendizaje, me llevó a indagar, analizar y delimitar problemas sociales y escolares, utilizando la observación como herramienta para obtener más conocimientos; al igual trabajé con la identidad de los pueblos y por consiguiente de las personas que habitan en ella, valorar mi cultura, mi lengua y llevarla a la práctica, analizar mi plan y programa de estudios, realizar mi currículum escolar, a la conceptualización de un problema, donde el área metodológica tuvo un papel importante que me ayudo a fundamentar mis escritos, donde las antologías y lectura de autores le dan un valor único. Lo que me ayudó a realizar mi plan de trabajo fue conocer las diversas estrategias, propiciar nuevos aprendizajes significativos para los alumnos generando todos los aspectos que influyen en mi práctica docente, seleccionar los contenidos, tiempos, evaluación y valoración de los conocimientos. Todo esto me llevó a plantear mi problemática para la realización de mi propuesta pedagógica.

En el área terminal que abarca de 6 al 8 semestre me enfoqué en los cuatro campos de conocimiento: Sociales, Naturales, Matemáticas y Lenguaje del cual elegí un problema de aprendizaje en cada área, en el campo Social “La Falta de Socialización en los Niños de Tercer Grado de Preescolar”, en Naturales “Hábitos Alimenticios”, Matemáticas “Identificación de los Números del 1 al 10” y en Lenguaje “Dificultad en la Expresión Oral en el Tercer Nivel de Educación Preescolar Indígena”. Elaboré estrategias didácticas, donde cada asesor me indicó los errores a corregir en cada una de las cuatro propuestas, que conlleven a la solución de los problemas planteados de cada campo.

Por último, elegí un solo campo para la construcción de mi propuesta pedagógica y fue en el de la lengua, del cual me enfoqué a la necesidad de los alumnos de tercer grado considerando que la expresión oral es el principal medio de comunicación dentro de un proceso de enseñanza aprendizaje.

Una de las dudas que se presentó al construir esta propuesta pedagógica fue al momento de delimitar mi problema, lo cual me causó cierta dificultad al elegir el problema principal que más afectaba a los niños y niñas ya que existían diversos factores que influyeron en mi diagnóstico. Ya definida la problemática me enfoqué en la revisión y corrección de errores, en la aplicación de estrategias, logrando que los niños tengan una mejor expresión oral, que se involucren de una forma más autónoma en el aula, en su casa y en la comunidad. Así mismo crear en el niño una actitud positiva con un mejor desenvolvimiento expresando sus emociones, dudas, necesidades y conocimientos. Donde ellos mismos pudieron darse cuenta que cada compañero se expresa de manera diferente, haciendo a un lado la vergüenza, pena, timidez y miedos, sintiéndose con mayor confianza y orgullosos de sus logros.

Al trabajar con las diferentes estrategias narrando leyendas e interpretándolas les facilitó mayor seguridad a los niños y niñas donde ellos mismo hacían sus mismas interpretaciones de sus experiencias vividas.

También utilice otros recursos como las lecturas de cuentos, fabulas, adivinanzas, cantos, entre otros recursos didácticos; los niñas y niñas pudieron constatar la facilidad de expresarse y darle un significado a sus intereses, mismos que surgían al momento de explicar

o exponer su experiencia cuando los niños trataban de desarrollar y expresar su sentir, a lo que les preguntaba de acuerdo al tema visto, y se escuchaban burlas entre ellos mismos, de tal manera que fue necesario intervenir y explicar que cada niño y niña tienen su propia forma de comunicarse y expresarse por lo que los niños fueron comprendiendo y evitaron ese tipo de prejuicios.

Los niños usaron su imaginación y su creatividad compartiendo sus intereses entre sus mismos compañeros, lograron perder miedo, timidez en el aula para hablar, se motivaron con aplausos y visitas a la plaza de la comunidad y a sus abuelos (en la misma población), creando un ambiente más sociable, armónico, afectuoso, donde los niños se veían más sociables, respetuosos hacia sus mismos compañeros y así mismo. Me alegró que los niños reconocieran su cultura, lengua y características de su comunidad, ya que éstas forman parte de su vida cotidiana.

En todo momento observaba que los niños ya reconocían sus logros mostrando resultados, los padres de familia me mencionaron que sus hijos se van más interesados, cuando llegaban a su casa les decían a sus papas que les platicaran las historias que pasaban en su comunidad, lo cual les permite a los padres de familia un acercamiento más hacia con sus hijos dándoles más seguridad y confianza, donde los mismos niños ya presentaban mayor fluidez al hablar. Entre los maestros se platica que es notorio el avance de los niños, observaron que la estrategia que se llevó a cabo fue de acuerdo a sus necesidades de cada alumno, el plan de trabajo que se reflejó en los objetivos y además que los niños se ven más unidos, platican e interpretan alguna actividad como la redacción de un cuento, historia o

cosas imaginarias para poder interpretarlo, con las iniciativas de los niños es más fácil poder ayudarlos a tener una mejor expresión oral, a trabajar de manera individual, en binas o en equipo, estos aprendizajes que reflejan mis alumnos son tan significativos que pongo en práctica todo lo aprendido durante mi preparación personal y profesional, adecuar los contenidos, trabajar con métodos que ayuden a los niños y niñas a alcanzar sus conocimientos.

Como docente es importante orientar la participación dinámica, colaborativa e incluyente de los maestros y padres de familia en la educación ya que es uno de los principales factores para el éxito académico de los alumnos y una variable fundamental para el desarrollo social de las comunidades, que aporta en lo niños conocimientos, habilidades, actitudes y valores; pero la función educativa más potente reside en la labor diaria de los padres y la escuela, y es una prioridad.

Con la observación y aplicación de las estrategias, nos enfocamos a que es necesario que en el hogar se practiquen actividades para reforzar los valores, como rescatar las creencias y cultura de la comunidad, el lenguaje “maya”; pudimos notar que los padres de familia estaban muy contentos ya que nunca se había realizado actividades donde los involucren ellos mismos fomentando las prácticas sociales basadas en el entendimiento y cooperación comunitaria, así como fortalecer los sentimientos de pertenencia hacia su lugar de origen.

El acercamiento que tuvieron y la convivencia hacían con sus mismos hijos, pudieron hacer más sólidos los lazos formativos y educativos, convirtiendo estas relaciones en una base de aprendizaje hacia la familia, del cual mismos padres pensaban que no importaba que los

niños conocieran todas aquellas creencias, leyendas y tradiciones donde ellos mismos le ponían limitantes, enseñándoles nuevas formas culturales, como la manera de vestir, de hablar ignorando su propia lengua, de comer cosas diferentes, haciendo a un lado todos valores de la comunidad y de su mismo hogar.

CONCLUSION

La docencia se forma a través de múltiples experiencias que se van adquiriendo con la práctica profesional, el análisis, la reflexión, la preparación personal, el interés educativo, el acercamiento con los alumnos, padres de familia, comunidad, escuela, compañeros docentes y juntamente con el Plan y Programa de Educación Preescolar.

Realizar la presente propuesta pedagógica me ha permitido conocer mejor el área educativa en el nivel preescolar indígena, y reflexionar sobre sus necesidades en el tema del desarrollo de la expresión oral, siendo indispensable observar la forma en que los aprendizajes iban siendo incorporados y traducidos a través de competencias innovadoras que fomentaran las habilidades y destrezas que tanto niños como niñas pudieran realizar.

La propuesta pedagógica es la construcción de conocimientos que inicia con la identificación de un problema en el trabajo como docente, realice mi propuesta pedagógica con el propósito de mejorar la labor docente y la finalidad de encontrar alternativas de solución para lograr un mayor desarrollo de la expresión oral en los niños, que es de suma importancia en el crecimiento del ser humano ya que forma parte de su vida social, intelectual y afectiva, además es indispensable porque le permite al niño expresarse y relacionarse dentro de una sociedad.

Este ejercicio me permitió interactuar con los niños, conocer sus características e inquietudes, sus necesidades, analizar mi práctica docente, crear estrategias didácticas, fundamentar mis ideas, conocer el contexto social de la comunidad, aprender a resolver los

problemas de aprendizaje, ya que la niñez constituye una realidad compleja que no se reduce al estudio de los aspectos físicos y psicológicos, si no que integra un conjunto de conocimientos sociales, culturales, lingüísticos y educativos que el niño manifiesta durante un proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual manera la formación como docente implica tener una pedagogía adecuada, técnicas para propiciar los aprendizajes de los contenidos.

Además de conocer que cada alumno es diferente a los demás, en cuanto a su forma, educación, cultura, maneras de aprender, por lo que esto me permite encontrar métodos, realizar mi planeación y diseñar estrategias de acuerdo al nivel y necesidades de los niños, realizar actividades que tengan un valor social y comunitario para un aprendizaje significativo. Por lo que como docente el trabajo debe ser innovador haciendo actividades creativas, lúdicas e interesantes y no seguir con el método tradicional, modelo de escuela que en su mayoría de los docentes usaba, donde memorizaba lo que el maestro decía, y no comprendían el significado de las actividades.

Todo lo anterior me ha ayudado a reflexionar sobre la importancia que implica ser docente y así concluir que la elaboración de mi propuesta me ha permitido tener claro que cada vez es más una prioridad retomar situaciones críticas de aprendizaje que se presentan en el aula y fuera de ella.

Lo cierto es que como docente es necesario estar en constante formación, analizar su propia práctica docente y estar dispuesto a aceptar las dificultades o limitaciones que podamos tener y a partir de ella encausar un trabajo de mejor calidad.

REFERENCIAS:

- BARALO, Marta. (1999) El desarrollo de la expresión oral en el Aula. Revista Nebrija. Madrid. 1
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2011) *Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar.* México. 21
- BAÑALES, Faz. (2013) Lenguaje y Educación: Temas de Investigación Educativa en México. México. 15
- BRUNER, Jerome. (1969) Las ideas de Bruner de la Revolución Cognitiva. Estados Unidos.
- CANALE, Michael. SWAIN, Merrill (1980) Bases teóricas de los enfoques comunicativos de la enseñanza y la prueba de la segunda lengua. Oxford, Estados Unidos.
- DEAN, Joan (1993) EL rol del Maestro, La Organización del aprendizaje en la escuela primaria. Barcelona. 59-88.
- LOPEZ, Luis. (1989) Lengua e Individuo. México. 40
- PIAGET, Jean (1934) El Enfoque Constructivista de Piaget. Estados Unidos. 36
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2011) *Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar.* México. 12

- ----- (2011) *Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar.* México. 14
- ----- (2011) *Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar.* México. 20
- UNICEF, CONACYT. (2008) *Estudio centrado en La Evaluación de las Competencias de Niños y Niñas Preescolares.* México. 2
- VENTRIGLIA. M.F. KREMERS (1982) El Uso De Las Estrategias De Aprendizaje En La Expresión Oral. Estados Unidos. 463
- VYGOTSKI, Lev (1934) Pensamiento y Lenguaje. Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas. Estados Unidos. 1995.