



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 UPN CDMX CENTRO

Proyecto de Intervención

El juego colaborativo para estimular la motricidad gruesa en los niños de preescolar segundo

Presenta

Martínez Miranda Rosa Guadalupe

Asesora

Pérez Gutiérrez Teresa de Jesús

Enero 2018

ÍNDICE TEMÁTICO

Introducción del proyecto pedagógico de Aula	4
Capítulo I La psicomotricidad como apoyo para el desarrollo de capacidades intelectuales en niños de preescolar	
1.1 Mi escuela mi entorno	6
1. 1.2 La familia en mi escuela	9
1.1.3 Mi escuela como espacio educativo	14
1.2 Mi ambiente escolar	18
1.2.1 Organización y funcionamiento de mi escuela	23
1.3 Características de mi grupo	29
1.4 Planteamiento del problema pedagógico	37
1.5 Justificación y supuesto de acción	42
1.6 Plan de acción y propósitos de la intervención	43
Capítulo II Elementos Teóricos sobre la Psicomotricidad	
2.1 Desarrollo psicomotriz en el niño preescolar	48
2.2 Contenidos de la psicomotricidad	51
2.3 Relación de la psicomotricidad con el proceso	
Cognitivo del niño preescolar	55
Capítulo III Diseño de la intervención: plan de mejora	
3.1 Vinculación pedagógica del Proyecto de Intervención	
Al Plan de Estudios 2011	59
3.2 Proyecto pedagógico de aula: Fundamentación y Diseño	64
3.3 Evaluando aprendemos todos	67

Capítulo IV Intervención socioeducativa: Aplicación y Sistematización de los proyectos pedagógicos de aula

Fase de sensibilización al proyecto pedagógico -----	72
4.1 Sistematización del proyecto pedagógico	
“A las estatuas de marfil, chicle...” -----	79
4.2 Sistematización del proyecto pedagógico	
“Lo que hace la mano hace la tras” -----	107
4.3 Sistematización del proyecto pedagógico “Mini olimpiadas” -----	130
4.4 Evaluación y seguimiento de los proyectos pedagógicos de aula -----	147
Conclusiones -----	150
Anexos Metodológicos -----	153
Fuentes consultadas -----	161

Introducción.

La edad preescolar es una etapa fundamental para el desarrollo del ser humano ya que se encuentra integrado por una serie de factores que le permiten socializar y adaptarse a su entorno, en donde el desarrollo físico de los niños es fundamental para la adquisición de conocimientos cognitivos como la lectura, la escritura y las nociones matemáticas, es por eso que el presente Proyecto Pedagógico de Aula atiende a las necesidades de favorecer las nociones perceptivo motrices de coordinación, equilibrio y esquema corporal que se detectaron con algunas deficiencias en el grupo de preescolar segundo del Centro de Desarrollo Infantil “Paulita Aun de Aguirre”, ya que durante el desarrollo de la ejecución de actividades físicas como fueron brincar, intercalar, esquivar, así como su estabilidad corporal, mostraron dificultad para realizarlas con habilidad y dominio.

El Proyecto Pedagógico de Aula es un instrumento que proporciona una planificación y seguimiento de la enseñanza, que tiene por objetivo organizar y sistematizar la tarea educativa del docente dentro de su aula, al programar aspectos como el tiempo, lugar, materiales y herramientas de evaluación para determinar la eficacia de la intervención, pero sobre todo nos clarifica los aprendizajes y competencias que favoreceremos en su aplicación, se encuentra integrado por cuatro capítulos que nos proporciona información organizada y argumentada que nos permite evaluar el avance de logros o dificultades que se presentaron en su implementación.

Por lo que en el primer capítulo encontraremos el contexto interno y externo de los niños de preescolar segundo, para conocer lo más relevante de la escuela como donde se encuentra situada, si cuenta con todos los servicios de urbanización, si es pública o privada así mismo encontraremos información sobre la dinámica familiar de los niños, donde y con quien viven, las características del grupo así como el planteamiento de la necesidad detectada y el desarrollo del plan de acción.

En el segundo capítulo se encuentra el fundamento y las bases teóricas de la investigación del desarrollo motor en la edad preescolar, proporcionándonos un

marco de referencia sobre las nociones motrices que buscamos desarrollar de forma graduada durante el Proyecto de Intervención.

En cuanto al tercer capítulo se encuentra compuesto por la vinculación pedagógica de nuestra intervención con los planes de estudio de nuestro Sistema Educativo Mexicano, así como del campo formativo que será favorecido con el proyecto, las competencias y aprendizajes esperados que se fomentaran, así como la función participativa tanto del docente como de los alumnos.

En el último capítulo encontraremos la sistematización de la planificación de los tres proyectos pedagógico de aula incluyendo evaluaciones semanales como bimestrales de cada proyecto, así como la interpretación de los logros o las dificultades en las que nos encontramos durante la aplicación de la intervención.

En el apartado de anexos encontraremos las entrevistas, cuestionarios y guías de observación que fueron utilizadas para la obtención de datos.

Capítulo I La psicomotricidad como apoyo para el desarrollo de capacidades intelectuales en niños de preescolar.

1.1 Mi escuela y mi entorno.

La escuela donde laboro actualmente pertenece a la Secretaría de Agricultura Ganadería Desarrollo Rural Pesca y Alimentación (SAGARPA), se inauguró el 15 de Noviembre de 1979 llevando por nombre “Paulita Aun de Aguirre” Centro de Desarrollo Infantil #1 “Carolina” en honor a la esposa del Secretario de estado de la antigua Secretaría de Agricultura y Ganadería, Licenciado Manuel Bernardo Aguirre Samaniego, y debido a la labor social que desarrollo en esa época y el apoyo que brindo a la mujer trabajadora de esta dependencia, es importante mencionar que es el único Centro de Desarrollo Infantil con el que cuenta actualmente la Secretaría ya que por la baja población que presentaron los otros cuatro Centros educativos fueron desapareciendo paulatinamente.

Por la ubicación geográfica en la que se encuentra es conocida dentro de la dependencia como Escuela “Carolina” ya que como su nombre lo indica se encuentra en la calle Carolina No 77 Colonia Ciudad de los Deportes, Delegación Benito Juárez, sus límites geográficos convergen con vialidades importantes como lo son al norte con la Avenida Insurgentes, al sur con la Avenida Revolución al Este con el eje 5 Eugenia, al Oeste con el eje 6 sur Ángel Urraza, y el Viaducto Miguel Alemán así como el segundo piso del Periférico.

Muy cerca de la escuela existen centros de diversión importantes como la Monumental Plaza de Toros México y el Estadio del Cruz Azul, en donde se concentra una infinidad de personas cuando se lleva a cabo un partido de futbol, y que por lo regular cierran vialidades y se despliega una inmensa vigilancia sobre todo cuando son juegos considerados de riesgo como por ejemplo “Cruz azul vs América” y en ocasiones se han presentado conatos de violencia, en estos casos la escuela informa a los padres de familia sobre los eventos que se presentarán tanto en el Estadio Azul como en la Plaza de toros como una manera de sensibilizarlos sobre los posibles riesgos a los que estamos expuestos, convocándolos a que no demoren al pasar por sus hijos en el momento de la salida.

De igual manera se encuentra cercano el Centro de Convenciones “Wold Trade Center” y en la parte posterior de la escuela se ubica la Plaza “José C. Orozco” y que funciona como nuestro segundo refugio en caso de un desastre o emergencia. (Véase foto #1)

Foto #1 Ubicación CENDI SAGARPA Calle Carolina

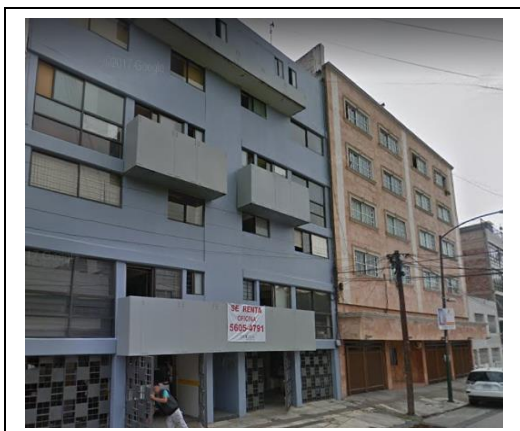


Fuente <http://www.google.com>

Debido a su ubicación la zona es se encuentra saturada de antros como el “Voga” y que se localiza a escasos cien metros de la escuela y que desafortunadamente en varias ocasiones hemos presenciado que usuarios de estos espacios se encuentran en muy malas condiciones sobre todo por la mañana que es el momento de la recepción de los niños en el Centro de Desarrollo Infantil.

Podemos notar que existe un mercado sobre ruedas y sirve como punto de reunión tanto familiar como de la comunidad ya que sólo el día que se establece la mayoría de los vecinos acuden a él e incluso los padres de familia de la escuela acuden a comer en familia. (Véase foto # 2).

Foto #2 Viviendas Cercanas



Fuente <http://www.google.com>

Foto # 3 Mercado sobre ruedas



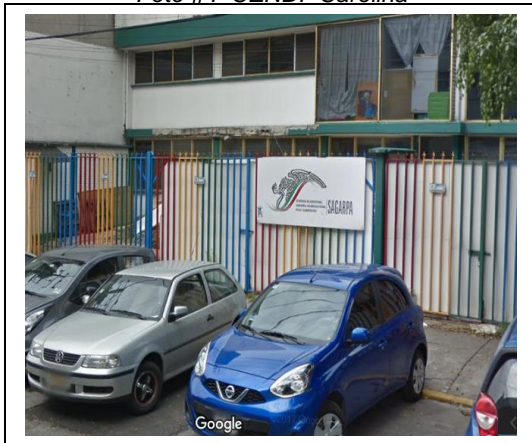
Fuente <http://www.google.com>

Los residentes de esta colonia en general son poco sociables ya que las viviendas en su mayoría son departamentos de hasta ocho niveles, (Véase foto #3) así mismo se encuentran una gran cantidad escuelas privadas que ofrecen escolaridad desde preescolar hasta la preparatoria y que cuentan con servicio de transporte escolar por lo tanto pocas veces se pueden observar niños en las calles, incluso la Colonia cuenta con vigilancia continua y cámaras de seguridad.

Es una comunidad urbanizada y que cuenta con todos los servicios como son: agua, luz, teléfono, drenaje y redes de internet en la totalidad de las viviendas que son inmuebles de construcción sólida con tabique y cemento no obstante existen edificios antiguos que reciben mantenimiento permanente, tenemos cercano el Parque Hundido como el único lugar de esparcimiento natural. La mayoría de los condóminos que habitan en esta colonia podemos considerarla con buena solvencia económica y practican religiones como el cristianismo y la religión judía, aunque existe una iglesia católica que la mayoría del tiempo permanece cerrada. Por consiguiente, no se realizan fiestas patronales o festividades religiosas.

En realidad, la escuela se relaciona muy poco con la comunidad, ya que nos mantenemos al margen y desconocemos las acciones que realizan en la colonia para su mejoramiento, o las Comisiones de Participación Ciudadana con las que cuentan las colonias.

Foto #4 CENDI Carolina

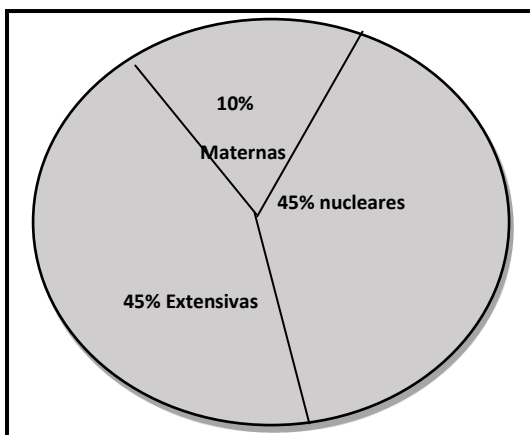


Fuente <http://www.google.com>

1.1.2 La familia en mi escuela

Mi grupo se compone por nueve niños y niñas, por lo tanto tenemos contacto directo con nueve familias de los cuales sus características más sobresalientes en cuanto a la percepción de la escuela son participativos y cooperativos en las actividades escolares cuando se les solicita. Para realizar un diagnóstico de mi grupo aplicamos un cuestionario binario con la intención de obtener información sobre el contexto familiar de mis alumnos observando que en cuanto a su estructura familiar aproximadamente el 45% de estas familias son llamadas nucleares con esto quiero decir que se forman por el papá, la mamá y hermanos, alrededor del 45% son niños con familias extensivas ya que viven con tíos, primos y abuelos en una casa habitación compartida y sólo uno de mis alumnos vive con la familia materna.

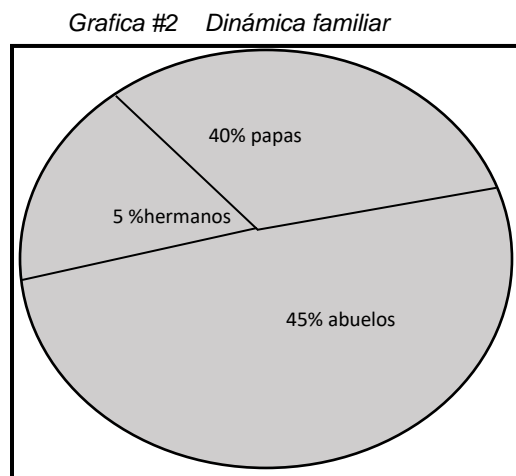
Grafica #1 Estructura familiar



Elaboración: Propia

En lo que se refiere a sus fuentes de trabajo es importante mencionar que los nombramientos de plaza laboral que existen dentro de la dependencia federal de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo, Rural, Pesca y Alimentación difieren tanto en los horarios como en sus percepciones económicas ya que los empleados de base tienen un horario de 8:00 a 15:00 hrs. y perciben alrededor de \$2500 hasta \$4000 pesos quincenales, mientras que un trabajador de confianza puede alcanzar hasta los \$6000 y una jornada laboral de 9:00 a las 18:00 hrs

Por lo tanto y con la información que recabamos podemos pensar que la situación económica de mi alumnos es solvente ya que por lo menos uno de los padres es trabajador de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo, Rural, Pesca y Alimentación. Sin embargo esta información nos puede dar una perspectiva de los tiempos que se dedican al cuidado o atención de los niños y la forma en cómo se delega sutilmente el cuidado de los pequeños a la participación activa de los abuelos y hermanos mayores que conforman a las familias. (Véase grafica #2)



Elaboración: Propia

Una característica peculiar de mi grupo es que la mayoría de los padres de estos niños tienen jornadas laborales hasta las seis u ocho de la tarde por lo que podemos establecer es que al salir de la escuela los niños acuden a otro lugar para esperar la salida de sus padres o en su defecto acuden a dejarlos por la tarde con algún familiar, que en este caso son los abuelos, mientras que termina su horario de trabajo, sólo tenemos conocimiento de tres niños, en donde la madre

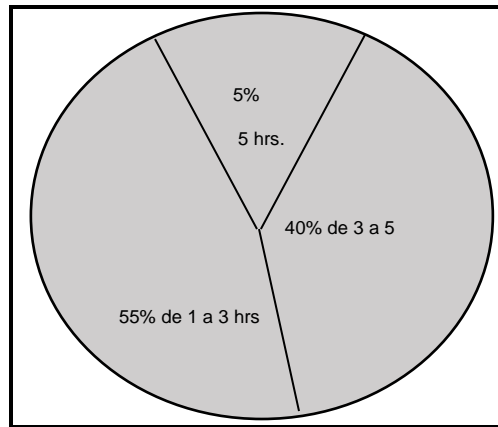
es personal de base y su horario es hasta las tres de la tarde siendo ella quien está al cuidado de su hijo mientras que uno de mis niños al salir de la escuela acude a tomar alguna clase al Centro Cultural que se encuentra cerca de su área de trabajo de su mamá con la intención de entretenerlo y puedan retirarse juntos a su hogar.

Un factor determinante y para tener una visión amplia sobre el apoyo que podamos solicitar a los padres de familia en cuanto al reforzamiento de aprendizajes de los niños en el hogar es la escolaridad con la que cuentan los papás de mis alumnos ya que podemos considerar que está dentro de sus posibilidades la disposición para colaborar ya que algunas veces nos encontramos que utilizan el servicio del Centro de Desarrollo Infantil como un espacio de cuidado a su hijos; sin prestar el interés de lo que puedan aprenden en el transcurso del tiempo que permanecen los niños en la institución. Sin embargo es importante reconocer que de la misma manera se puede notar que apoyan a sus pequeños cuando se les solicita participar en alguna actividad extra escolar (tareas) que se les encomienda.

Por lo tanto y de acuerdo con la información del cuestionario que se aplicó tenemos que aproximadamente las madres de mis alumnos el 40% cuentan con nivel licenciatura, mientras que el 30% terminaron el bachillerato y el 30% restante solo cuentan con la secundaria en lo que respecta a los padres el 25% cuenta con una licenciatura, 25% terminaron el bachillerato, 25% solo finalizaron la secundaria y el 25% restante concluyeron solo la primaria.

Tomando en cuenta la información del cuestionario aplicado se obtuvo qué, quienes apoyan a los niños en sus tareas escolares con 45% son los abuelos, un 40% son las madres de familia y por último el 5% restante son los hermanos mayores y que curiosamente coinciden estos porcentajes con el tiempo que los niños dedican a ver la televisión ya que el 40% de los niños destinan de tres a cinco horas diarias el 55% de una a tres horas y el 5% a más de cinco horas al día.

Grafica #3 Tiempo dedicado a la televisión



Elaboración: propia

La mayoría de los niños provienen de las Delegación Gustavo A. Madero, Coyoacán y Álvaro Obregón es relevante mencionarlo ya que por la distancia de traslado el 50% de mis alumnos consumen algún alimento antes de llegar a la escuela y el 30% ocasionalmente ingirieron algún alimento, motivo por el cual al momento del desayuno gran partes de los niños no terminan de consumir todos sus alimento y el 20% restante termina favorablemente. Afortunadamente el Centro de Desarrollo Infantil escuela cuenta con servicio médico quien lleva un control del peso y talla de los niños que son beneficiados con este servicio y en caso de requerirlo dar seguimiento médico.

En lo que se refiere a las formas de interacción de mis alumnos con sus padres el 90% comparte que, destina más de una hora en jugar o acompañar a sus hijos por las tardes y en ocasiones dan lectura a algunos cuentos y solo el 10% menos de una hora diaria. En lo que respecta el tiempo de diversión para los fines de semana el 60% lo destina para quedarse en casa invirtiendo el tiempo en quehaceres del hogar y visitas al parque mientras que el 40% lo utiliza para visitar a familiares. La mayoría de las familias viven en departamentos y no cuentan con espacios amplios para realizar actividades al aire libre.

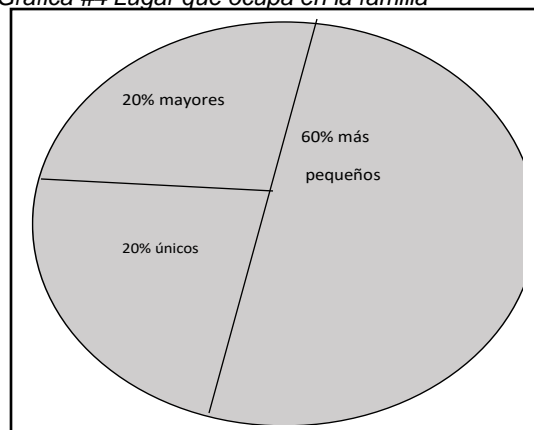
En cuanto a la opinión que tienen los padres de familia referente al carácter de sus hijos, el 80% menciona que son tranquilos y sociables el 20% indican que son necios y rebeldes justificando que es porque son pequeños, restando importancia a

las conductas negativas de sus hijos, compartiendo que los dejan que se tranquilicen y es cuando creen que puedan aplicar algunas normas de conducta.

En general se observa que los papás tienen conocimiento en cuanto a las preferencias de los juegos de sus niños logrando identificar que las muñecas, los carros y el fútbol son los de más aceptación y agrado, observando que poco hablan de juegos de tecnología, sólo llama la atención la respuesta de un padre de familia que hace mención de que el juego que más le agrada a su hijo son los videojuegos como el juego Minecraft.

Las relaciones afectivas que se observan entre las familias muchas veces no son lo más conveniente ya que el 60% de los niños son los integrantes más pequeños de la familia y aunque son sociables tienden a la sobreprotección de sus padres, quienes en ocasiones muestran permisivos asumiendo que son pequeños para algunas labores tanto escolares como del hogar. Un ejemplo es que al terminar de jugar los niños no levantan sus juguetes dejándolos desordenados dentro de su habitación es lo que mencionan a grandes rasgos las madres de familia, mientras que el 20% son los hermanos mayores notando que tienden a mostrarse sobreprotectores con otros compañeros de la escuela manifestando el cuidado por los más pequeños, de la misma manera se notan autónomos y seguros en su actuar mientras que el 20% de mis alumnos son hijos únicos y en ocasiones muestran conductas de desinterés y poco esfuerzo en las actividades escolares (Véase gráfica #4).

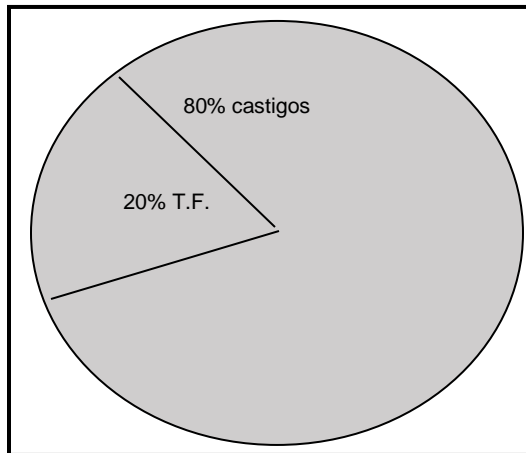
Grafica #4 Lugar que ocupa en la familia



Elaboración: Propia

En lo que se refiere a los métodos que utilizan los padres de familia respecto a cómo aplican los límites en la conducta de sus hijos tenemos que el 80% indica que utilizan castigos ya sea de manera física como un manazo, o un leve jalón de cabellos o del brazo y en ocasiones al retirarles los juguetes de sus agrado, estas prácticas continúan en tanto no se note una mejora en la conductas de los niños, el otro 20% menciona que utiliza el tiempo fuera y que conlleva a retirarlos o encerrarlos en sus habitaciones para que modifiquen su conducta o se tranquilicen y es entonces cuando dan un tiempo considerable y al observar que los niños se notan tranquilos intentan entablar una conversación con los niños de manera que en la plática reflexiones sobre su conducta y logren modificarla. (Véase grafica #5)

Grafica # 5 Aplicación de limites



Elaboración: propia

1.1.3 Mi escuela, como espacio educativo

El Centro de Desarrollo Infantil "Paulita Aun de Aguirre" ocupa un edificio exprofeso, edificado con cimientos de estructuras resistentes de cemento, piedra, castillos, traveses y losas en cuanto a los salones están elaborados con cemento, ladrillo y varillas, tiene puertas y ventanas de aluminio resulta importante mencionar que los vidrios de las ventanas están hechos con un material llamado poliuretano que asemeja a un tipo de plástico resistente por lo tanto no pueden romperse, sus pisos están cubiertos con loseta de color verde y amarillo y su fachada se encuentra pintada de color verde, cuenta con los servicios básicos de las zonas urbanizadas como el agua, electricidad, drenaje, telecomunicaciones, gas, calles pavimentadas

y banquetas, de acuerdo a la naturaleza con la que se ocupa el edificio cuenta con un sistema de incendios y alerta sísmica, y recibe mantenimiento constante como pintura e impermeabilizantes para sus techos, así mismo contamos con un tanque estacionario de gas que se encuentra ubicado en el primer edificio en la parte superior esta área se encuentra restringida para el personal y niños. La institución educativa cuenta con tres edificios y cada uno de ellos con dos niveles y una planta baja, interconectándose entre ellos por medio de pasillos que nos llevan de un espacio a otro, distribuyéndose de la siguiente manera:

- a) En el primer edificio se ubica la planta baja; se encuentran los servicios de vigilancia, filtro higiénico, y a su espalda se encuentra el salón de música, en el primer nivel de este mismo edificio se encuentra el área administrativa con cubículos para los servicios técnicos de trabajo social, servicio médico, servicio de pedagogía, la dirección y el servicio de alimentación, la cocina y una bodega de víveres. En el segundo nivel se encuentran las regaderas, que a la fecha se encuentran fuera de servicio y que es aprovechando como área de cambiadores para el personal de la cocina.)
- b) En el segundo edificio se ubica planta baja, en él se encuentran los salones para los grupos de lactantes tres y maternal uno, así como una bodega de material didáctico a la cual los niños no tiene acceso ya que se encuentra bajo llave y se abre solo los días establecidos para intercambiar materiales de las salas, podemos observar un par de sanitarios para uso exclusivo de los niños acompañado por tarjetas de aseo, y a un lado se encuentra un sanitario para las docentes. Dentro de esta área se encuentra un patio grande que regularmente lo utilizamos para los periodos de recreo y la activación física diaria, que normalmente la practicamos con la maestra de educación física. (Véase foto#6)

Foto #6 Patio "A"

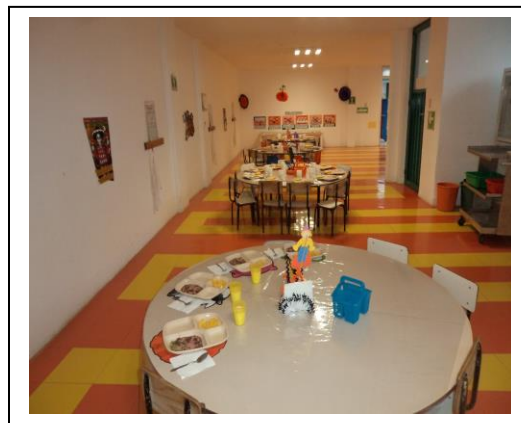


Fuente propia

En este mismo edificio en el primer nivel se encuentra el salón del grupo de preescolar dos y a un costado se ubica el comedor, (véase #7). Al salir se encuentran las tarjas para el aseo de los niños, así como espacios para los sanitarios de las niñas y niños y uno más para el uso de las maestras que es importante mencionarlo sólo es de uso para maestras mujeres y permanece cerrado la mayor parte del día.

En este mismo espacio encontramos una pequeña bodega para uso exclusivo del personal de intendencia, y materiales de uso para el aseo de la escuela; que de igual manera permanece bajo llave.

Foto # 7 Comedor del CENDI



Fuente <http://www.google.com>

c) En cuanto al tercer edificio, en la planta baja se encuentran los grupos de lactantes uno, maternal dos y un espacio que es utilizado para la ingesta de alimentos de las maestras en el momento de su descanso, aquí también existe un patio amplio que utilizamos para recreo de los más pequeños. De la misma manera se ubican los sanitarios de las niñas y los niños con sus tarjas así como una pequeña bodega de material de hule espuma para la clase de educación física, al fondo se encuentra la lavandería y dos baños para las docentes los cuales son áreas restringidas para los niños incluso se encuentra cerrada con una reja.

En el primer nivel de este edificio se encuentran los grupos de preescolar segundo y tercero, así como una mini bodega de materia reciclado de cartón. Estos salones se encuentran interconectados con un pasillo que los lleva al comedor y a su vez a los salones de preescolar uno y áreas administrativas, en el tercer nivel se ubican las aulas de talleres de computación, inglés y biblioteca.

Los tiempos que pasan los niños en los talleres es de treinta minutos en cada uno y solo tiene acceso a esta área los grupos de preescolar, contamos con una bodega de papelería, mercería, telas y bonetería así como el área del dibujante y dos sanitario uno para las maestras y uno para los niños, la escuela cuenta con escaleras amplias con antiderrapante y pasamanos a la altura de los niños de madera para el uso de la comunidad mismas que sirven para conectar con los pasillos y salones de clase. (Véase #8)

Foto#8 Patios y escaleras del CENDI



Elaboración: Propia.

1.2 Mi ambiente escolar

Mi centro de trabajo pertenece a una dependencia de Gobierno Federal por lo tanto sólo damos atención a los hijos de los trabajadores de esta institución en un horario de atención de 7:30 a.m. a las 15:30 p.m. de lunes a viernes, aunque trabajamos con los *Programas Oficiales* de la Secretaría de Educación Pública no así con el calendario escolar ya que solo suspendemos el servicio de acuerdo con el calendario oficial y por alguna celebración de la Secretaría de Agricultura Ganadería Desarrollo Rural Pesca y Alimentación .

El Centro de Desarrollo Infantil se atienden a menores desde los tres meses de edad hasta los cinco años once meses, el procedimiento para su ingreso es cumplir con los requisitos médicos y después de una serie de entrevistas que aplican los servicios técnicos que son quienes dan la autorización para su ingreso a la escuela y se asigna el grupo al cual se incorporará el pequeño.

La plantilla de personal que proporciona el servicio en el Centro de Desarrollo Infantil se compone por siete servicios técnicos, dieciséis maestras, un dibujante, tres personas del área de alimentación, una persona de lavandería, dos personas del área administrativa, dos personas de intendencia y dos vigilantes que se turnan en horario de veinticuatro por veinticuatro. (Véase tabla #6).

Tabla #6 Organigrama del personal docente y administrativo.

Personal docente	Equipo Interdisciplinario
Lactantes I – II Profa. Ma. Guadalupe Díaz Osorio Profa. Oliva Colunga Moreno	Servicio Médico Dra. María de la Luz Basilio Portillo
Lactantes III – Maternal I Profa. Raquel Elizabeth Amaro Muciño Profa. Mónica García Zamudio	Servicio de Psicología Psicóloga Lourdes Martínez Alvarado
Maternal II Profa. Aurora Hernández Figueroa Profa. Alejandra Rincón Monroy	Servicio de Alimentación Profa. Ma. Del Roció Chávez
Preescolar I Profa. Maricela Alvarado Gómez Profa. Ma. Patricia Granados Crispín	Servicio de Trabajo Social Lic. María de la Luz Ramírez Guzmán Trabajadora Social Rosa María Meneses Robles
Preescolar II Profa. Rosa Guadalupe Martínez Miranda Profa. Eva Gracia Ortiz	Servicio de Odontología Dra. Adriana Hidalgo Rodríguez
Preescolar III Profa. Marcela Guadalupe Gamboa Profa. Juana Osorio Chávez	Servicio de Pedagogía Profa. Ana María Álvarez Almaguer
Talleres Computación Profa. Adriana Garduño Serrano Inglés y Pensamiento Matemático Profa. Noemí Castillo Lara Biblioteca Profa. Ixtaxochitl Ortiz Reyes Educación Física y Música Profa. Araceli Gutiérrez Gracia Dibujante Eduardo Estrada Ferrer Servicio Administrativo Adriana López Quiroz Yolanda Quiroz	Dirección Psicóloga Camelia Rodríguez Montes Apoyo Profa. Mercedes González Gómez Servicio de Cocina Lidia Sánchez Navarrete Consuelo Pérez Vargas Gabriela Rodríguez Romero Florescencia Bárcenas Díaz (lavandería) Servicio de Intendencia Ana María Olmedo Carmelita Reyes

Elaboración Propia

Como podemos observar nos encontramos dos maestras en cada grupo de las tres secciones que atendemos: lactantes, maternas y preescolares.

En cuanto a la estructura directiva por ser un órgano federal los puestos administrativos son variables y de acuerdo a la persona que ocupe la Coordinación de Centros de Desarrollo Infantil y Escuela de Talleres, es la perspectiva que tendrán sobre el trabajo que se realizara así como los proyectos que desarrollaran dentro de la escuela, nuestra rutina de trabajo áulico está compartida con actividades como educación musical, biblioteca, educación física, computación e inglés en el caso de preescolares, y últimamente dos veces a la semana nos proporcionan los talleres de cine y tecnología doméstica. Por lo tanto la actividad pedagógica tiene una durabilidad de aproximadamente dos hora quince minutos al

día y en ocasiones menos porque se amplía el horario de alguna de estas actividades.

Referente a la plantilla del personal es de vital importante mencionar sus características ya que al ser personal de base y con una antigüedad aproximada de entre quince y veinticinco años de servicio, la mayoría de ellas son Asistentes Educativos y que al pasar de los años y por la antigüedad en el trabajo con los niños fueron ascendiendo a responsables o titulares de grupo. Desafortunadamente esta peculiaridad últimamente nos ha afectado sobre todo por los perfiles educativos que la Secretaría de Educación Pública solicita en cuanto al personal que se encuentra frente a grupo desencadenando una serie de sentimientos encontrados ya que algunas maestras aman su profesión pero muestran desinterés por la profesionalización que ahora es tan requerida en el ámbito educativo y otras compañeras no contribuyen en lo mínimo, dentro de la plantilla del personal sólo contamos con dos Puericultistas quienes son responsables del grupo de lactantes uno y preescolar segundo respectivamente.

El grupo que atiendo actualmente es el preescolar segundo y se conforma por nueve alumnos de los cuales cinco son niñas y cuatro niños. Sus edades oscilan entre los cuatro años y la mayoría de estos ellos son hijos únicos o los más pequeños de la familia, son niños sociables, les agrada mucho platicar, cantar y sobre todo las actividades físicas. Muestran agrado por cooperar con sus compañeros, manifiestan gusto por las actividades colectivas ya que en las individuales se muestran tímidos, regularmente no faltan a menos que se encuentren enfermos sólo tenemos dos casos en donde se consideran de riesgo educativo debido a que su asistencia es muy irregular no sólo por salud sino que influyen factores económicos, y de organización familiar a los que ya se les está dando seguimiento por parte de los servicios de trabajo social y psicología.

La rutina de trabajo de mi grupo y por lo general de los grupos de preescolar se nota saturada de actividades que ocasiona que los niños se reúsan a asistir sobre todo al taller de cine y que afortunadamente asistimos una vez por semana. En cuanto a las actividades de talleres los niños muestran agrado por ellas, pero considero

que si estuvieran vinculadas con las actividades de grupo sobre todo al reforzar algunos aprendizajes esperados y tratando de adaptarlas según el taller que dan, sería un buen trabajo interdisciplinario y colaborativo favoreciendo en todo momento los aprendizajes de mis alumnos ya que desafortunadamente cada taller elabora su *Plan Anual* con objetivos que van encaminados a la disciplina que tienen asignada y por lo tanto están desarticuladas una de otra. Por consiguiente no hay una secuencia en el trabajo ni de aprendizajes, reflexionado sobre esta situación observo que los niños tienen una carga de actividades o de información que muchas veces no logran asimilarla, y tomo en cuenta que posiblemente ni los aprendizajes que trabajan las maestras de talleres ni los míos son significativos para los niños. En ocasiones se ha tratado este tema en Consejo Técnico, pero con pocos resultados ya que existen intereses que están fuera de nuestro alcance, lo único que logramos es facilitar a los niños los tiempos.

Las actividades que desarrollan en los talleres se notan repetitivas y constantemente usan mesas y sillas para su aplicación ya que el servicio de Psicología recomienda que las repeticiones de los contenidos ayudaran a un buen aprendizaje, pocas veces he observado que les pregunten a los niños o que lleven a cabo una evaluación de la actividad ya que el horario de cada taller es de 30 minutos y al terminar su tiempo dejan pendiente o cierran la actividad sin una evaluación de lo que realizaron en esa clase.

En lo que se alude a mi trabajo en el salón al iniciar el ciclo escolar aplique actividades de diagnóstico observando que el lenguaje, y la coordinación gruesa eran los factores en los que los niños problema presentaba detectando que se les dificultaba expresarse, intercambiar o entablar una plática con un léxico reducido, en lo que respecta a las capacidades motrices note que su equilibrio, coordinación y fuerza tenían que ser reforzadas para que pudieran manejarlas con destreza y fueran capaces de controlarlas.

El resto de los campos formativos estimo que se encontraban en desarrollo y que los iría trabajando a la par con los que detecte problema, no con esto quiero decir que los campos restantes no son importantes sobre todo el de desarrollo personal

y social si no que pensé en darle prioridad a lenguaje y comunicación y desarrollo físico por la edad en que se encuentran

Por consiguiente, concentre mi trabajo para desarrollar competencias correspondientes en estos campos formativos, pensando que al lograr que los niños pudieran desarrollar el control de su cuerpo paulatinamente iniciarían el control de movimientos más finos y que son utilizados en la escritura. Derivado de esta información y de acuerdo al tiempo que utilizo para la actividad pedagógica desarrollare actividades con la Metodología de proyectos logrando que de esta manera tenga la posibilidad de distribuir el tiempo y las actividades de trabajo, logrando una participación activa de mis niños.

La forma en como tengo organizado mi espacio didáctico es por escenarios y se encuentran asignados por campos formativos. Regularmente trabajamos por equipos o en pares prestando atención a los niños con algunas dificultades aunque en ocasiones el trabajo individual me ha dado buenos resultados. Como lo mencione anteriormente es un grupo pequeño y cuento con un apoyo docente por lo que me da la oportunidad de brindarles apoyo y seguimiento he observado buenos avances ya que logran expresarse cuando algo les incomoda y no les agrada pueden contar pequeños cuentos o entonar diferentes canciones, su lenguaje ahora es más claro y ampliaron su léxico por medio de la promoción o el impulso de actividades de libre expresión respetando las reglas de grupo así como la estimulación del lenguaje utilizando acciones fono articuladoras y de cantos y juegos. En lo que respecta en la motricidad noto que tienen más equilibrio, fuerza lo cual que ha despertado el interés por actividades finas y de escritura.

Los productos o evidencias de mi trabajo con mis niños los obtengo mediante listas de cotejo y el portafolio de evidencias, ya que los padres de familia hacen mucha presión sobre actividades de tarea considerando que las tareas dan un panorama de lo que realizan dentro de la institución, concluyendo que solo preescolar tercero tendría esta encomienda y no tanto en la elaboración de planas si no que serían más de investigaciones y exposiciones con apoyo de los padres, al parecer esta

estrategia nos ha permitido mantenerlos ocupados e interesados en los aprendizajes de sus hijos.

Al terminar el día procuro hacer una evaluación de la actividad cuestionando a los niños sobre ¿qué les pareció la actividad? ¿Qué tenemos pendiente? ¿Qué fue lo que se nos dificultó y como lo podemos resolver? En varias ocasiones ocupo el horario de salida para las opiniones y por lo general cuatro niños que se van temprano (14:30p.m.) no alcanzan a expresar su opinión y aunque al siguiente día les pido sus opiniones no se obtienen los mismos resultados.

Aproximadamente cada dos meses el servicio de psicología aplica unos test para indagar sobre sus aprendizajes y la información que se obtiene es utilizada para realizar algunos ajustes a la *Ruta de Mejora* dando algunas sugerencias para trabajar dentro del salón. Hasta el momento estas pruebas han dado buenas referencias de mi grupo sin embargo los casos especiales continúan en espera de solución ya que no hay interés por parte de la familia optando por qué no asistan a la escuela ya que la opinión que tiene respecto a la educación preescolar es que no es tan importante como la primaria, comprometiéndose a que cuando lleguen a este nivel lo solventaran sin problema.

Desafortunadamente nos encontramos en un momento de crisis educativa ya que las maestras que no se han profesionalizado solicitando sus cambios de área. Esto nos ha traído problemáticas como falta de interés por la labor que desempeñamos y varias de ellas solo se comprometen a entregar a los niños en buenas condiciones, pero en cuanto a sus aprendizajes les ha costado trabajar conforme lo establece el *Programa de Educación Preescolar 2011* y la *Guía de la Educadora*.

1.2.1 Organización y funcionamiento de mi escuela

La organización de nuestro plantel es de tipo jerárquica ya que formamos parte de una Institución federal y por lo tanto implica que no sea autónoma si no que necesariamente existen funcionarios que deciden nuestro trabajo educativo desde la Coordinación de Centros de Desarrollo Infantil y Escuela de Talleres.

Nuestra Misión como centro educativo es: Brindar un servicio educativo a niños y niñas de 45 días de nacido hasta los 6 años de edad, hijos de madres trabajadoras al servicio del estado que a través de la aplicación de programas: pedagógicos, psicológicos, médicos, alimenticios y de apoyo por parte de la comunidad educativa competitiva y creativa favorezcan que la población infantil destaquen en la sociedad en la que se desarrollan.

Nuestra Visión es ser un Centro de Desarrollo Infantil que brinde atención educativa a niños de 45 días de nacido hasta los 6 años con el fin de contribuir en su formación haciendo seres humanos autónomos, competentes, íntegros y felices apoyados en un personal tolerante, solidario honesto y responsable que con ello inviten a los padres de familia a responsabilizarse del bienestar de sus hijos dentro y fuera del plantel.

Los servicios y la función que desempeña cada uno de los integrantes del Centro de Desarrollo Infantil se enlistan de la siguiente manera:

- Coordinación y Escuela de talleres: Verificar las condiciones en las que se encuentra el Centro de Desarrollo Infantil sean las adecuadas para la atención de los niños así como el asesorar al director del plantel en la organización del personal y de los niños que se encuentran inscritos, además de proporcionar los materiales y documento que se requieran para su operación tanto para que se cubran los perfiles establecidos y el proceso educativo que se realiza conforme a los programas establecidos.
- Dirección de la Escuela: Organizar, dirigir, controlar y evaluar las actividades técnico – pedagógicas, extracurriculares y asistenciales que se realizan en la escuela y que favorezcan el desarrollo cognitivo, psicomotriz y afectivo de los educandos, participando y elaborando con los servicios técnicos, en la detención de necesidades dentro del plantel, desarrollando procesos educativos que contribuyan a la prestación del servicio implementando los proyectos necesarios para la comunidad educativa.
- Servicio de trabajo social: Coadyuvar con el Director en la planeación de acciones para el trabajo y de orientación a Padres de Familia, organizando y

participando en actividades que favorezcan la relación de la comunidad educativa y la comunidad social que rodea al plantel, promoviendo un ambiente social adecuado que beneficie al niño.

- Servicio médico: Mantener en estado óptimo de salud a las niñas y niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil, así como vigilar las condiciones de higiene y seguridad de las instalaciones escolares y del servicio de asistencia para que las actividades se desarrollen conforme a lo establecido, por medio de la elaboración de valoraciones coordinándose con especialistas en caso requerido.
- Servicio de Psicología: Favorecer el adecuado desarrollo de los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil en las áreas afectiva y motriz, así como vigilar que exista un ambiente óptimo, interactivo y positivo, orientando al personal docente para detectar oportunamente cualquier alteración que presenten los niños en su desarrollo, canalizando a las instituciones correspondientes en caso de que así se requiera.
- Servicio de Alimentación: Organizar, coordinar, y supervisar el servicio de nutrición que se brinda a los asistentes al Centro de Desarrollo Infantil de acuerdo con las normas y lineamientos establecidos, a efecto de proporcionar una adecuada alimentación que permita un buen desarrollo de los niños, por medio de la sensibilización de la importancia de la preparación de los alimentos y su buen balance nutritivo.
- Servicio de Pedagogía: Organizar, coordinar y supervisar la prestación del servicio pedagógico que se brinda a los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil con base en las normas y lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública con el fin de coadyuvar en el desarrollo de sus capacidades, detectando dificultades de aprendizaje y elaborar acciones que permitan en mejoramiento de los mismos, por medio de la formación de la *Ruta de Mejora* en donde se plasmaran las actividades a desarrollar para toda la comunidad educativa, orientando y asesorando al personal docente en el desarrollo de sus proyectos formativos seleccionando y jerarquizando las necesidades detectadas.

- Docentes a cargo de grupo: Planear y programar el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de acuerdo al programa pedagógico vigente para el grado de los niños que tiene a su cargo dentro de un ambiente de confianza, colaboración y respeto, estimando y cuantificando los recursos técnicos, didácticos y de apoyo que requiera para la realización de las actividades educativas, así como la aplicación de instrumentos de evaluación que permitan detectar el desarrollo de los niños, y en su caso reorientar las metodologías necesarias para garantizar la formación integral de los niños.
- Servicio de Odontología: Coadyuvar en la planeación de acciones de trabajo dentro del servicio médico desarrollando una orientación integral para llevar a cabo un seguimiento higiénico bucal de cada uno de los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil asesorando a los agentes educativos, en las formas correctas de la limpieza y el trato adecuado de las herramientas de aseo dental.
- Servicio administrativo: Apoyar el desarrollo de las actividades administrativas relacionadas con el funcionamiento del Centro de Desarrollo Infantil en coordinación con las autoridades educativas.
- Servicio de Intendencia: Llevar a cabo los servicios de aseo y mantenimiento de las instalaciones equipo y mobiliario del plantel cuantas veces sea necesario manteniéndolo en óptimas condiciones para su uso inmediato.
- Servicio de lavandería: Auxiliar en los servicios de lavado, planchado y mantenimiento de la ropa utilizada dentro del Centro de Desarrollo Infantil a fin de formar hábitos de higiene escolar.

Servicio de Vigilancia: Responsabilizarse del resguardo de la planta física, mobiliario equipo, útiles y material del plantel cuando este permanezca cerrado, así como vigilar que el plantel cuente con las condiciones de seguridad que permita salvaguardar las vidas del personal que labora en la escuela.

Los perfiles antes descrito representa el ideal de una organización bien estructurada para el funcionamiento de un Centro Educativo sin embargo en nuestra realidad del día a día es realizar nuestra labor lo mejor posible ya que muchas veces no se

cuenta con los recursos tanto materiales como de autonomía escolar ya que influyen factores como el compromiso ejecutivo y el poco interés por parte de los funcionarios que no se toman en cuenta ni las capacidades ni las actitudes requeridas para el desempeño de los puesto antes mencionados.

En la actualidad la población infantil con la que contamos es de sesenta y cinco niños y con una asistencia media de cincuenta niños diarios. Desafortunadamente la afluencia de niños ha ido disminuyendo paulatinamente ya que la población de trabajadores de la Dependencia federal ha ido envejeciendo y el personal joven que labora actualmente no está dentro de sus planes ser padres, o manifiestan otras inquietudes sobre todo de ascender económicamente.

Dentro de nuestro plantel cumplimos de cierta manera con el Calendario escolar de la Secretaría de Educación Pública sobre todo en el cumpliendo con los Consejos Técnicos en las fechas programadas, días en que se suspenden las clases en el Centro de Desarrollo Infantil para llevar a cabo estas reuniones de trabajo que son aprovechadas para la elaboración de la *Ruta de Mejora*, participando con nuestra rigurosa asistencia de toda la comunidad educativa. Sin embargo no es aplicado a nuestra escuela en lo que se refiere a los periodos vacacionales o festividades ya que nos apegamos al calendario oficial que proporciona el Gobierno Federal.

Al inicio del ciclo escolar y después de haber llevado a cabo el Diagnostico Pedagógico se elaboró la *Ruta de Mejora* que guiara nuestro trabajo como centro educativo en donde uno de los puntos fundamentales que se detectaron y de alguna forma mermaban el trabajo dentro de las aulas es la distribución de materiales didácticos y el tiempo para la elaboración del trabajo del diseño, planeación y evaluación de los aprendizajes,

Es importante mencionar como antecedente que la institución está pasando por un momento crítico referente a los perfiles de puesto como se había mencionado anteriormente ya que la mayoría de maestras solo cuenta con estudios de Asistente Educativas. Sin embargo a pesar de contar con las instalaciones adecuadas y con una estructura aceptable y cómoda para los niños la mayoría de las veces la actitud

de las docentes no es la más aceptable ya que a lo que se refiere a la profesionalización y actualización ha causado una controversia dentro de la escuela en donde la mayoría no acepta una responsabilidades educativa mencionando que no está dentro de sus funciones fungir como responsable de grupo.

Derivado de estas circunstancias el procedimiento que a últimas fechas hemos utilizado es que cada año una de las maestras es responsable del diseño de las planeaciones pedagógicas, expedientes pedagógicos de los niños a su cargo y todo lo que se refiere al trabajo dentro del aula y al siguiente año será el turno de la otra maestra.

Esta estrategia ha sido aceptada y nos ha dado buenos resultados ya que de alguna forma cumplimos con nuestra labor educativa y los requerimientos que solicita la Secretaría de Educación Pública, en cuanto al trabajo pedagógico se refiere.

El servicio de Pedagogía en conjunto con la Dirección son quienes estructuran y desarrollan la Programación Anual del Trabajo Docente, en cuanto a las fechas de entrega de las actividades relevantes que se realizaran al interior del centro, así mismo se les proporciona por grupo el calendario de las acciones que se llevaran a cabo con los niños, y de las comisiones que se crean para la supervisión de las fechas programadas, procurando no saturar de trabajo a las docentes encargadas de grupo.

Cada grupo elabora su rutina de trabajo, y solo se van integrando de manera conjunta con el servicio de Pedagogía horarios de talleres, biblioteca y las fechas de pláticas ya sea de orden médico o de protección civil.

De igual manera también se realizan Consejos Consultivos en donde se reúnen los Servicios Técnicos para estudiar los ingresos de menores a la escuela y los seguimientos de casos especiales ya sean médicos o seguimientos de canalizaciones a especialistas que se tienen reportados, llegando al acuerdo, indicaciones y/o estrategias para el personal docente, que se encuentra a cargo de dichos niños.

En cuanto a la rutina de trabajo de mi grupo de preescolar segundo lo tenemos organizado por horarios, sólo se realizó una modificación ya que agregamos algunos días para los talleres de tecnología doméstica y cine, con dichas actividades hemos tenido algunos problemas sobre todo con el tiempo de su aplicación ya que como mencione anteriormente nos encontramos saturados de actividades que posiblemente en su mayoría ni si quiera son del agrado de los niños, pero que sin embargo debemos de aplicarlas ya que es un *Proyecto de Mejora* que está innovando la nueva Coordinadora de los Centro de Desarrollo Infantil y Escuela de Talleres.

En el apartado de anexos pedagógicos se agregan los documentos mencionados como la *Rutina de Trabajo* del grupo que atiendo actualmente, *Ruta de Mejora*, *Programación Anual de Periódicos Murales y Pasillos*, *Programación de Pláticas de Servicios Técnicos* como psicología, odontología y servicio médico.

1.3 Características de mi grupo

El grupo de preescolar primero está compuesto por nueve alumnos, el periodo de adaptación no fue tan dificultoso ya que es un Centro de Desarrollo Infantil por lo tanto todos los niños de este grupo están con nosotros desde bebés, posiblemente sólo es la inquietud de quien será su próxima maestra pero procuramos que antes de salir de vacaciones de verano la docente tenga un acercamiento continuo con los niños y pueda comenzar a entablarse un vínculo afectivo sobre todo en estas edades tempranas favoreciendo la confianza.

El primer día de regreso a clase iniciamos con la apertura de nuestro ciclo escolar con los debidos honores a la bandera continuando con la ingesta del desayuno y al terminar se lleva a cabo los cambios de grupo. Dentro de nuestro Centro de Desarrollo Infantil tenemos una tradición ya que el día de cambio de grupo nos concentramos en el patio "A", en donde los niños acuden con sus objetos personales como cepillo dental y su vaso, una caja con su muda de ropa y su gafete de seguridad mientras que las docentes llevamos algunos mechudos para alegrar el momento, ya que al realizar el cambio de grupo vamos bailando diferentes

géneros de música infantil y lo hacemos iniciando con el grupo de preescolar tercero y así sucesivamente.

Al haber recibido a nuestro grupo nos trasladamos a su nuevo salón de clases, para este día ya se encuentra en su mayoría decorado ya que las docentes nos presentamos una semana antes de que terminen las vacaciones de agosto, para realizar el arreglo de los espacios de la escuela, por lo tanto, cuando ingresan los niños se mostraron sorprendidos con las decoraciones.

Durante la primera semana de adaptación los niños se observaron somnolientos durante el mañana debido que están en proceso de adaptarse a sus nuevos horarios, así también en varias ocasiones se han quedado dormidos durante la comida, ya que la rutina de trabajo para este grado el horario de comida se recorrió media hora después a diferencia de su grupo anterior.

Derivado de estas circunstancias la rutina de trabajo se va modificando paulatinamente ya que algunos niños requieren de una pequeña siesta, siempre con la oportunidad de quien no la requiera se involucre en otro tipo de actividades como es el de escenarios que tiene un horario de treinta a cuarenta minutos según su interés.

De acuerdo con el servicio médico quien proporciona un resumen de salud de los niños, el grupo de preescolar segundo se encuentra sin problemas de desnutrición o de algún padecimiento que requiera atención, su peso y talla no se encuentra comprometida y sólo nos proporciona algunas recomendaciones en la ingesta de alimentos ya que hay dos pequeños que no muestran agrado por las verduras y las frutas y a los que hay que invitar constantemente a consumirlos.

De la misma manera el servicio de psicología entrega recomendaciones sobre todo en la aplicación de límites ya que se encuentra un pequeño con el que se lleva un seguimiento mensual por parte de este servicio, pero sobre todo con los padres de familia mencionando los logros obtenidos en cuanto a la buena crianza del niño, en lo que se refiere al resto del grupo no existe ningún otro antecedente que requiera atención por parte del servicio.

En lo que refiere el servicio de Odontología nos reporta que su dentición se encuentra adecuada a la edad de los niños, con un buen proceso y ejecución de cepillado de dientes por lo que sólo hay que auxiliarlos si así lo requieren, después de cada alimento.

Hemos observado algunas situaciones referentes a sus hábitos o costumbres sobre todo en la hora de la ingesta de los alimentos ya que algunos niños requieren de apoyo para algunas tareas tales como lo es la capacidad para utilizar sus cubiertos, así como la autonomía para la ingesta de su comida, llevando a cabo algunas estrategias de mejora para fomentar su independencia.

Otro factor importante es el uso de los sanitarios correctamente ya que notamos algunas prácticas no muy recomendables como es la forma en como utilizan el papel sanitario así como la higiene con la que deben de acudir o utilizar estos espacios.

Las relaciones con los padres de familia se han dado de manera correcta ya que observamos buena disposición al sugerirles algunas recomendaciones para fomentar los hábitos tanto de higiene como de alimentación, sobre todo al permitirles desarrollar dichas actividades por ellos mismos y sólo bajo vigilancia del adulto.

En cuanto al trabajo en el aula los niños se muestran divertidos y sorprendidos acerca de los nuevos materiales con los que trabajaran. Afortunadamente contamos con una variedad considerable, observando un gran interés por parte de los niños para conocer su entorno y con esto me refiero a tener otra perspectiva visual desde su nuevo salón de clases, de la misma manera continuar con el acceso a otros espacios como los Talleres Pedagógicos que se encuentran en el segundo piso del edificio así como a la Sala de la Biblioteca Escolar

Las relaciones interpersonales se han dado en su mayoría satisfactoriamente, ya que nos conocemos con anterioridad identificando a los niños por sus nombres muy bien y ellos a sus nuevas maestras, rescatando que para la atención de los niños colaboramos dos maestras por grupo, por lo tanto, cuento con un apoyo pedagógico para el cuidado de mis niños.

En el transcurso de estas semanas hemos llegado a algunos acuerdos sobre todo de conducta elaborando las *Reglas del Salón* con la participación de los niños invitándolos a cuidar nuestro material, a pedir las cosas por favor y dar las gracias y sobre todo cuando estemos enojados mencionarlo y tomar un cuento para tranquilizarnos. Sin embargo uno de los aspectos que debemos trabajar es el reconocimiento de nuestras emociones ya que por su edad se muestran posesivos con los materiales y su espacio vital.

Un factor importante e indispensable para conocer a nuestro grupo y sus necesidades educativas son las características del desarrollo infantil ya que nos auxiliarán para detectar algunos posibles rezagos pedagógicos que puedan presentar los niños con los que iniciaremos el ciclo escolar independientemente de sus edades ya que a cualquier etapa de su desarrollo podemos detectar factores que deben de ser atendidos y con ello evitar una merma en sus aprendizajes al poder aplicar una intervención pedagógica asertiva e inmediata.

Al conocer las características del desarrollo podemos considerar que aspectos debemos de estimular para lograr un desarrollo óptimo e integral de los niños que se encuentran a mi cargo, mejorando sus habilidades y destrezas y con ello sus competencias.

Las áreas que son fundamentales para la valoración de sus aprendizajes giran en torno a los Campos Formativos Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Desarrollo personal y social, así como Desarrollo Físico y salud y Conocimiento del mundo, de nuestro actual *Programa de Educación Básica* al que pertenecen la educación preescolar y con el que trabajamos dentro de nuestra escuela.

Considerando las teorías del desarrollo que tratan de explicarnos las diferentes enfoques respecto al desarrollo infantil rescatamos algunos elementos que nos permitieron elaborar un guion de observación que se aplicó en el transcurso de algunas semanas posteriores al regreso a la escuela y que nos auxiliaran en la indagación de habilidades y dificultades con las que cuentan mis niños de segundo

de preescolar, proporcionándonos un panorama más amplio respecto a su desarrollo y de tal manera, encontramos la siguiente información.

En lo que respecta a su lenguaje cuatro de mis niños muestran un lenguaje claro y fluido con algunos tropiezos en cuanto su pronunciación acorde a sus edad, los cinco restantes se notan un poco introvertidos pero en el transcurso del día van tomando confianza y se muestran con más seguridad para interactuar con sus compañeros y maestras, los nueve niños mencionan cuál es su nombre pero no así el de sus padres ya que solo los llaman mamá y papá, seis de mis niños algunas veces mencionan sus necesidades o inician a realizar alguna acción sin comentarlo por ejemplo se retiran el suéter lo colocan en el lugar designado para ello, mostrando autonomía para satisfacer una necesidad los tres restantes se les pregunta si se quieren quitar el suéter o en ocasiones se les proporciona agua para beber sin que manifiesten alguna molestia, uno de mis niños demanda ayuda constantemente para realizar cualquier actividad mencionando que él no sabe; y, que le auxiliemos constantemente mencionando que quiere a su mamá.

Durante la lectura de cuentos muestran agrado y su atención es considerable sobre todo cuando se realiza de forma interactiva. Sólo dos niños que son los más pequeños en edad se mantienen por momentos atentos, pero pierden el interés fácilmente, cuatro niños manifiestan que cuento quieren que les lea y los tres restantes no exponen sus gustos.

En cuanto a la descripción de las actividades que realiza durante el día tres niños utilizan palabras como ayer cuando hablan del futuro y los seis niños simplemente no responde a las preguntas, cinco niños formar oraciones extensas ya que manifiestan quiero, tengo, dame, y dos pequeños comentan sus preferencias y los otros dos tienden a señalar o hablan poco dedicándose a observar a sus compañeros por lo que hay que integrarlos constantemente.

En cuanto a sus nociones matemáticas podemos encontrar que al ejecutar algunos desplazamientos es necesario que les indiquemos hacia dónde dirigimos y de los cuales seis siguen la indicación identificando adelante y atrás por medio de la imitación y sólo un niño se muestra desorientado en los desplazamientos, respecto

a su lateralidad se encuentra en proceso de reconocimiento como tal ya que imita movimientos a los costados tratando de seguir el ritmo, en lo que se refiere a la identificación de algunas figuras geométricas siete saben cuál es el círculo y cuadrado triángulo y muestran dificultad para el reconocimiento del rectángulo tanto para nombrarlo como para identificarlo de entre varias figuras, dos niños identifican el cuadrado, círculo y triángulo aunque se les dificulta nombrarlos y uno de mis niños no muestra interés por las figuras aunque logra clasificarlas por forma.

En cuanto al conteo siete niños lo siguen de forma ordenada y ascendente hasta llegar al veinte para después tener algunas complicaciones después del veinticinco, dos pequeños mencionan hasta el quince con algunos tropiezos y ocasionalmente saltan numerales, al realizar actividades de correspondencia observamos que los nueve niños pueden seguir una secuencia de uno a uno y lo representan al tomar la cantidad de juguetes que se les indica haciendo comparaciones con sus compañeros protestando que otros niños tiene más, ocho niños identifican numerales sólo dos niños no tienen noción de los numerales mayores a cinco, logran identificar los colores primarios y secundarios

En lo que se refiere a la interacción social todos los niños mencionan su nombre con apellidos, reconocen por nombre a sus compañeros y en cuanto a sus maestras se refieren a nosotras como Lupita y Eva, en cuanto a sus juegos presentan el juego paralelo; pueden compartir materiales por tiempos cortos con cuatro niños se tiene que negociar para que accedan, participan en juegos colectivos dirigidos por el adulto con mucha energía y disponibilidad aunque muestran poca tolerancia por las reglas de juego y por la frustración cuando pierden como es el caso de tres niños que se molestan y dejan momentáneamente el juegos como una forma de manifestar su enojo, con los cuatro restantes tratan de ajustar su conducta al aceptar las reglas de convivencia, dos niños se muestran propositivos para algunos juegos aunque buscan constantemente el visto bueno del adulto, pocas veces se molestan, sino participan sus compañeros el resto del grupo de va adaptando a las circunstancias, los nueve niños se relaciona fácilmente con adultos conocidos.

Al realizar actividades en el patio la mayoría trata de respetar su turno de participación. Sin embargo observé que debido a su edad mantiene su atención al compañero que realiza el ejercicio y olvida su turno; mientras que otros aprovechan y se forman en cualquier lugar para volver a participar.

Referente a la manifestación de sus emociones las exteriorizan fácilmente aunque al preguntarle porque están enojados no menciona el motivo concretamente, algo peculiar que note es que al desaprobar alguna acción que manifestaron disimulan su mirada tratando de desviar su vista pensando que con esa actitud ya no se les reprenderá sobre todo cuando les muestran la lengua a sus compañeros cuando los acusan, siete niños se encuentran en la etapa del “yo puedo “ exponiendo su autonomía con los dos niños restantes esperan a que el adulto realice las cosas por él. Los nueve niños manifiestan lo que les agrada y desagrada sobre todo en la ingesta de alimentos o al tomar algunos materiales, Por último, en cuanto a este rubro notamos que sus formas de interactuar con sus compañeros lo inician por medio de sonrisas, acercamientos o saludos.

En el área psicomotriz cuatro niños alternan los pies para subir escaleras y los otros tres los suben de uno en uno, no así al bajar las escaleras ya que seis niños los bajan de uno en uno y sólo uno intenta bajarlos intercalándolos con ayuda del adulto, los nueve niños saben caminar de puntitas y tratan de hacerlo de talones por tiempos cortos acompañándolos con música, muestran agrado por los retos e intentan sostenerse en un solo pie lográndolo en intervalos cortos, siete niños y los dos restantes requieren de apoyo del adulto, su marcha está consolidada caminan sin dificultad, al momento de correr llegan a tener algunos tropiezos, los siete niños y se les dificulta detenerse en su carrera e incluso colocan los brazos al frente para amortiguar algún golpe, y los dos restantes se detienen pero su velocidad al correr es muy baja, cinco niños logran brincar en dos pies y patean pelotas guardando su equilibrio, los cuatro niños restantes brincan, así como patean la pelota al pasar por espacios reducidos como por ejemplo las vigas de madera su equilibrio se nota perturbado e incluso con algún temor por caer lo mismo sucede al seguir líneas en

el piso que aunque les agrada se les dificulta seguir y esto les sucede a los nueve niños incluso algunos pequeños se mostraron renuentes a realizar el ejercicio.

En lo que se refiere su motricidad fina siete niños logran hacer torres con bloques de madera o ladrillos de hule espuma participando en equipo, y dos requieren de apoyo para lograrlo, al tomar objetos con algún tipo de peso muestran dificultad para sostenerlo esto en el caso de cuatro niños con los cinco niños restantes intentan sostener la jarra y servir agua con un poco de apoyo ya que utilizan las dos manos para la maniobra.

Seis niños utilizan sus cubiertos correctamente incluso inician con el uso del tenedor sólo un niño aún toma su cuchara sosteniéndola con el puño cerrado y dos se encuentran en proceso de sostener sus utensilios adecuadamente, lo mismo ocurre para utilizar las crayolas, ocho niños lo logran y uno está en proceso, en lo que se refiere a dibujar un círculo: ocho niños lo logran y sólo uno hacen garabato sin concluir el cierre del círculo, al proporcionarles trozos de papel siete niños tratan de doblarlo y dos menciona que no pueden y solo lo estrujan, muestran interés por las tijeras y logran utilizarlas favorablemente, observando que dos niños las sostiene correctamente pero aún no logra darle la fuerza para recortar. Los nueve niños logran estrujar y bolear trozos grandes de diferentes papeles y tratan de lanzarlos con fuerza con pocos resultados al proporcionarles diferentes botellas de plástico para utilizar las tapas siete niños lograron enroscar sin problema con poca fuerza, el resto de los niños se mostraron frustrados por no terminar de cerrar su botella ya que giraba todo al mismo tiempo demostrando poca habilidad para desarrollarlo, observamos que utilizan su pulgar e índice para sostener objetos pequeños llevándoles un proceso de coordinación que los mantiene atentos a lo que están realizando, sólo un niño rápidamente se desesperó y no continuó con el ejercicio.

En lo que se refiere a su esquema corporal los siete niños reconocen las partes fundamentales de sus cuerpo como la cabeza, los pies, las manos, boca, ojos, nariz y glúteos pero al cuestionarlos sobre su función sólo dos niños lograron mencionar la función de estos órganos confundiendo con sus esfínteres, los siete restantes

intentan mencionar algunas cosas como los ojos tiene bolitas y me lloran, al realizar una actividad sobre las prendas de ropa los niños logran desvestirse más rápido que las niñas no así para vestirse ya que las niñas lo realizan de forma más ordenada y los niños se colocan prendas al revés sólo un niño no logro terminar de vestirse solicitando la ayuda del adulto

1.4 Planteamiento del problema pedagógico

Al iniciar nuestra rutina diaria de trabajo observé que en la ejecución de la activación física en el patio, mis alumnos presentan algunas deficiencias en el área psicomotriz ya que en algunos casos a los niños se les dificulta mantener su equilibrio al brincar en dos pies así como al intercalar sus piernas al bajar o subir escaleras solicitando el apoyo constante del adulto para realizar esta acción, en algunas ocasiones al correr libremente presentan algunos tropiezos y muestran dificultad para detenerse abruptamente o bajar su velocidad al correr, por otra parte percibimos que al darles algunas indicaciones verbales muestran confusión al ejecutarlas, sobre todo al indicarles ubicarse dentro y fuera de algún material, esperan hasta que la maestra ejecute la acción, o en algunos casos demuestran miedo al realizar desplazamientos en áreas estrechas como por ejemplo las barras de equilibrio o en su defecto al tratar de trasladar un objeto de un lado a otro, así como para desplazarse de extremo a extremo esquivando algunos obstáculos.

En cuanto a la coordinación fina notamos que muestran dificultad para realizar actividades como el boleado, recortado y para utilizar los pinceles, en lo que se refiere a la posición manual de pinza entre el pulgar y el índice han evolucionado lentamente ya que notamos que al tomar el lápiz de madera dos pequeños lo hacen con el puño completo, dos alumnos más recargan todos sus dedos en el lápiz, en lo que concierne al garabateo tres niños realizan grafías manifestando que dicen palabras como su nombre, el resto de los niños lo escriben mezclando mayúsculas y minúsculas así como de diferentes tamaños, en cuanto al uso de las tijeras aún no cuentan con la habilidad para su respectivo manejo.

Por la experiencia que he adquirido a lo largo de veintisiete años de servicio docente en los grupos de lactante, maternal y preescolar es donde los niños demuestran

diferentes destrezas en su proceso de crecimiento en el cual van adquiriendo una serie de habilidades físicas que les posibilita conocer su entorno propiciando en los niños habilidades de autonomía, confianza y destrezas al ejecutar diferentes movimientos con su cuerpo al practicarlos de manera coordinada y con autocontrol al ejecutarlos.

Por lo que concluyo que los niños de mi grupo de preescolar segundo no cuentan con la maduración en el desarrollo de capacidades motrices adecuados para su edad, ya que se muestran dependientes del adulto demostrando un desempeño físico insuficiente para realizar actividades que requieren coordinación, fuerza, equilibrio y lateralidad al ejecutar acciones de desplazamientos al correr, brincar, intercalar, manipular algunos materiales, así como aquellas que requieren de un control corporal.

Teniendo en cuenta que el trabajo pedagógico que desarrollo diariamente debe de fortalecer y propiciar los aspectos cognitivos, y que un factor importante que debo de destacar es el desarrollo motriz de los niños de preescolar segundo, considero que los proyectos didácticos en los que han participado no han desarrollado sus capacidades motrices para adquirir habilidades y destrezas físicas que les permitan acercarse a un control y coordinación corporal adecuado a su edad, asimismo para seguir indicaciones verbales de una manera constante y significativa, logrando que las ejecuten sin presentar confusiones.

Al considerar estas referencias reflexiono que la investigación de metodologías de trabajo colaborativo y vivencial me permitirán indagar sobre el desarrollo físico del niño así como las estrategias didácticas adecuadas que me lleven a una mejora en mi práctica docente.

Los padres de familia son un elemento importante que puede interferir involuntariamente en el desarrollo motriz de los niños ya que al aplicar un cuestionario indagatorio sobre algunos aspectos sobre la práctica de actividades físicas en el ámbito familiar encontramos que el 100% de los niños ocasionalmente acuden a parques o espacios al aire libre y cuando asisten a uno de ellos, los padres de familia sólo se limitan a ver como juegan sus hijos con otros niños, refiriendo que

los niños muestran poca destreza para subir escaleras o trepar, así como para rodar sobre sus camas o espacios planos y que muchas veces evitan que realicen este tipo de actividades por miedo a que se puedan lastimar o considerar que son incapaces de desarrollar este tipo de actividades.

El 80% de los niños cuentan con transporte particular por lo que concluimos que no existen momentos de ejercitar la caminata o subir y bajar escaleras, aunque el 90% de los niños cuentan con juguetes como la bicicleta, triciclo o carros montables que al parecer los usan por tiempos muy cortos o cuando llegan a visitar algún parque y como se mencionó con anterioridad se realiza.

De acuerdo a la información que arrojo el cuestionario indagatorio podemos considerar que los niños de preescolar segundo son pequeños con pocas oportunidades para fomentar su autonomía ya que por parte de sus padres o las personas que los cuidan sobre todo por las tardes les facilitan totalmente tareas que ellos podrían realizar sin problemas y que pocas veces o en su caso no han experimentado actividades independientes como subir y bajar las escaleras y que al tratar de ejecutarlo lo llevan a cabo con poca coordinación provocando algunos tropiezos, así como el intentar vestirse o desvestirse y que intentan hacerlo dentro de la escuela como por ejemplo al retirarse el suéter demostrando poca habilidad para realizarlo.¹

Con la intención de obtener más información referente a la problemática que detectamos dentro de mi plantel educativo requerimos del apoyo de nuestras compañeras docentes y sobre todo de quienes tienen momentos de convivencia con mis niños, aplicando una entrevista sobre como desde su perspectiva ven el desarrollo motor de los niños de preescolar segundo, con el fin de encontrar similitudes en otros grupos sobre las dificultades que se manifiesta con mi grupo.

De los cuales podemos recabar que de las cuatro maestras que tiene una actividad designada con mis niños como es el caso del Taller de Inglés, Computación. Biblioteca, Cantos y juegos y Educación física, coinciden en que se observan

¹ Información obtenida del *Cuestionario a padres de familia* (ver anexos metodológicos)

dificultades para intercalar sus pies al subir y bajar escaleras y que esto representan un problema sobre todo por su seguridad ya que debido a que nuestro salón se encuentra en el segundo nivel de la escuela, en los momentos sobre todo de simulacros de emergencia, los niños bajan lentamente trayendo como consecuencia un retraso para concentrarse en el patio dentro de las áreas de seguridad.

En cuanto a otras similitudes con otros grupos no puede haber alguna coincidencia ya que sólo existe un grupo de preescolar segundo. Sin embargo las compañeras docentes precisan que la mayoría de los niños tienen cierto “retraso” en el área motriz debido a que son en su mayoría hijos únicos o son niños con poca autonomía trayendo como consecuencia que no desarrollen su autonomía y habilidades motoras.

Estos factores que se observaron influyen en el desarrollo de los pequeños ya que afectan al momento de llevar a cabo diferentes actividades dentro y fuera del salón de clases y ante todo en la participación de actividades físicas que requieren de equilibrio, coordinación gruesa y el autocontrol de sus capacidades perceptivo motrices así como el rendimiento escolar ya que si los niños muestran dificultades en sus habilidades motoras pueden presentar diferentes deficiencias para adquirir determinados conceptos que les permitan lograr un aprendizaje significativo y en donde el desarrollo motor está altamente vinculado con el desarrollo intelectual de los pequeños para fomentar su razonamiento, lenguaje y las relaciones sociales.

Como ejemplo de estas deficiencias y sus posibles consecuencias podemos notarlas en el caso de la acción de sujetar su lápiz, si no adquirió habilidad de coordinación gruesa, fina y la óculo motora, se le dificultara el inicio de la lectoescritura y puede presentar dificultad en la precisión de sus movimientos al realizar trazos dirigidos, estas dificultades se presentaran en tanto no se logre un autocontrol de su cuerpo al dirigir su movimientos gruesos con correcto control y conocimiento de su esquema corporal no sólo por nombre sino más bien por las amplias posibilidades que representa nuestro cuerpo.

Es importante mencionar que los niños conocen su entorno a través de la exploración y el movimiento ya que las experiencias que van adquiriendo son las

que permiten una maduración motora, fomentando que los niños adquieran habilidades por lo que podemos considerar que debemos de intervenir pedagógicamente ya que si continuamos sin atender estas dificultades que se detectaron en el grupo corremos el riesgo de que no logren un desarrollo motriz óptimo que le permita avanzar en el reconocimiento de su entorno y las posibilidades de movimientos al explorar, creando en los niños conceptos de autoconfianza, autonomía y pertenencia.

Por lo que mi intervención pedagógica debe de estar dirigida al desarrollo de habilidades motrices ya que por la edad en la que se encuentran requieren un mayor dominio y reconocimiento del esquema corporal al ejecutar desplazamientos desarrollando la lateralidad, el equilibrio, la fuerza y las habilidades que nos lleven a una mejor coordinación óculo motora en actividades de motricidad fina fomentando el aprendizaje cognitivo y el buen desarrollo físico de mis alumnos.

Por lo tanto, mi problema pedagógico que se ha detectado queda redactado de la siguiente manera:

¿Cómo fortalecer el mejoramiento del autocontrol de su cuerpo de los niños de preescolar a partir del desarrollo de la metodología del juego colaborativo y estrategias vivenciales que les permitan progresar en su coordinación, equilibrio, lateralidad y orientación espacial al ejecutar desplazamientos?

1.5 Justificación de la problemática y supuesto de acción:

Al analizar las dificultades de mi grupo considero que la problemática se inscribe en el desarrollo físico de los niños por lo cual, al vincularlo con el *Plan de Estudios 2011* y el Programa de Educación Preescolar 2011 vigente, documentos oficiales en cuanto a educación se refiere en nuestro país, corresponde al Campo Formativo Desarrollo físico y Salud y el Aspecto de Coordinación, fuerza y equilibrio en donde se sitúan las dificultades que detecte en mis alumnos de preescolar segundo.

El Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud tiene como propósito propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades tanto físicas, como de su conocimiento corporal, así también el desarrollo de sus capacidades perceptivo-motrices a través del juego al identificar, utilizar y experimentar movimientos con distintas partes de su cuerpo, considerando que estimular el desarrollo motriz posibilita el fortalecimiento físico, cognitivo y social de los niños.

La maduración de estos procesos involucra no sólo al movimiento, sino que también considera aspectos como el equilibrio, la manipulación, la proyección, pero sobre todo la actividad compartida, de esta forma el crecimiento del niño se da de manera integral al tomar en cuenta las características personales de cada niño y la adquisición de sus capacidades motoras para su futuro.

Este Campo Formativo se organiza en dos aspectos y que están relacionados entre sí para desarrollar competencias físicas y actitudes ligadas al autocuidado como son: coordinación, fuerza y equilibrio, y promoción de la salud, y que a su vez se conforman por cuatro competencias fundamentales y treinta y ocho aprendizajes esperados estructurados de manera gradual.

Teniendo en cuenta que el adecuado desarrollo psicomotor de los niños en los primeros años de vida es fundamental para la adquisición de conocimientos previos de razonamiento como la lectura, la escritura y las nociones matemáticas, el aspecto que se pretende favorecer en el presente proyecto es el de Coordinación fuerza y equilibrio en referencia las dificultades detectadas en el grupo.

En lo que corresponde a la intervención pedagógica del docente dentro de este Campo Formativo es el de propiciar, ampliar y fortalecer las capacidades motoras de los niños al crear ambientes de aprendizaje que favorezcan habilidades afectivo-sociales que propicien actitudes positivas para el aprendizaje y que logren contribuir en la mejora de las competencias físicas de los niños, dentro de un marco de seguridad, autonomía y colaboración.

1.5 Supuesto de acción

Las estrategias del juego colaborativo favorecen el desarrollo de habilidades físicas como el equilibrio, coordinación y esquema corporal propiciando la motricidad gruesa a través de técnicas vivenciales en los niños de preescolar segundo.

A continuación, se describe el propósito general del Proyecto de Intervención.

Propósitos generales

- Diseñar una serie de recursos indagatorios que me permitan recopilar información para desarrollar un Plan de Acción que me permitan conocer y analizar las habilidades y dificultades que presenta el grupo de preescolar segundo en lo que se refiere a su motricidad.
- Diseñar proyectos pedagógicos que me permitan la utilización de estrategias que desarrollen la motricidad en los niños de preescolar segundo en el marco de la metodología vivencial.
- Programar e Implementar una serie de acciones que me permitan implicar y sensibilizar a padres de familia y docentes en el conocimiento del desarrollo físico de los niños con el objetivo de contribuir en el logro de su desarrollo integral.

1.6 Plan de Acción y propósitos de la intervención

Recuperando las metodologías del Enfoque de la Investigación Acción como una herramienta para producir conocimiento y dar solución a ciertas situaciones o problemáticas que se presentan dentro del aula y que se construye desde y para la práctica buscando mejorarla a través de la transformación de la intervención

pedagógica, identificándola como un proceso de reflexión en donde el docente se convierte en investigador de su misma práctica al realizar un análisis crítico de las situaciones que observa dentro su salón de clases.

Esta metodología se va construyendo desde el trabajo del docente, demandando la participación de los sujetos que se encuentran involucrados en la labor educativa, al integrar procesos cíclicos que se van transformando en espirales de acción y de autorreflexión iniciando con la detección de un problema que se manifiesta dentro mi aula para después analizarlo, con la finalidad de buscar la mejoría de la situación implementando un *Plan de Acción* en donde la observación y la planificación aporten información para una intervención asertiva, o en su caso modificar las estrategias de trabajo que me lleven a desarrollar entre los niños un aprendizaje significativo.

Al reconocer dicha situación cuento con elementos que me facilitan la construcción de mi saber pedagógico reflexionando sobre mi labor y la manera en cómo aprenden los niños de mi grupo, proporcionándome técnicas de indagación que me auxilian en el desarrollo de *Plan de Intervención* como estrategia para diseñar, organizar y orientar la práctica educativa reflexiva sobre los factores que influyen en el problema detectado y que se transforma en una necesidad o dificultad que se debe de modificar o solucionar al implementar acciones intencionadas y por ello se realiza un Plan de Acción que organice, las estrategias que se desarrollaran durante la aplicación de una propuesta de trabajo con actividades secuenciales que permitan seleccionar los periodos y acciones que se destinaran para el favorecimiento de las habilidades motrices de los niños de preescolar segundo.

La siguiente propuesta tiene un tiempo de duración estimado de aproximadamente seis meses en donde en primer momento se diseñan una serie de recursos que nos proporcionaran información sobre el problema que se detectó dentro del salón de clase y las acciones que se llevaran a cabo.

- **Fase 1 (Diagnóstico)**

Propósito general: Diseñar una serie de recursos que me permitan recopilar información para desarrollar un *Plan de Acción* que me permitan conocer e

indagar sobre las habilidades y dificultades que presenta el grupo de preescolar segundo en lo que se refiere a su motricidad y articularlo con la praxis de mi intervención educativa.

	ACCIONES A REALIZAR	PROPOSITOS ESPECIFICOS	TIEMPO DE REALIZACIÓN
Fase 1 Diagnostico	<p>-Aplicar entrevistas a padres de familia sobre el contexto familiar de los niños</p> <p>-Aplicar cuestionarios a los padres de familia sobre las habilidades físicas de sus hijos.</p> <p>-Contestar el guion de observación para detectar habilidades y dificultades motrices de los niños.</p> <p>-Aplicar entrevistas a compañeras docentes para visualizar dificultades que detectaron con mi grupo.</p>	<p>Realizar entrevistas a padres de familia para conocer el contexto familiar de los niños</p> <p>-Diseñar cuestionarios binarios para los padres de familia y obtener información sobre las habilidades físicas de sus hijos.</p> <p>-Elaborar guion de observación para detectar habilidades y dificultades motrices de los niños.</p> <p>-Entrevistas a docentes para visualizar dificultades y que puedan corresponder con otros grupos.</p>	De junio al mes de agosto del 2015.
	El docente requiere de conocer las características del desarrollo de los niños de preescolar	Investigar metodologías educativas que me permitan conocer el desarrollo psicomotriz de los niños preescolares.	1er periodo de octubre a noviembre del 2016.

Elaboración: Propia

- **Fase 2 (Plan de acción)**

Programar e Implementar una serie de acciones que me permitan implicar y sensibilizar a padres de familia y docentes en el conocimiento del desarrollo físico de los niños con el objetivo de contribuir en el logro de su desarrollo integral.

<p>Fase 2 Plan De acción</p> <p>-Padres de familia</p> <p>-Comunidad educativa.</p>	<p>ACCIONES A REALIZAR</p> <p>INTERVENCION DOCENTE</p> <p>-Propiciar un ambiente favorable de confianza y autonomía para el desarrollo de actividades físicas</p> <p>-Fomentar el trabajo colaborativo al realizar ejercicios de competencias, relevos y actividades que impliquen lateralidad, coordinación y equilibrio.</p> <p>-Realizar circuitos donde se practiquen habilidades motoras gruesas y que logre coordinar sus desplazamientos, posición y dirección.</p>	<p>PROPOSITOS ESPECIFICOS</p> <p>-Diseñar situaciones de aprendizaje en donde los niños practiquen el control de sus movimientos al realizar diferentes desplazamientos</p> <p>-Investigar fundamentos sobre la motricidad que me permitan identificar qué aspectos del desarrollo físico debo de favorecer.</p>	<p>TIEMPO DE REALIZACIÓN</p> <p>Enero Junio del 2017</p>	
	<p>INTERVENCIÓN DE LA FAMILIA</p> <p>-Participar activamente en las actividades físicas que se desarrollan dentro de la escuela</p> <p>-Involucrarse en la importancia del desarrollo psicomotriz de sus hijos por medio de un <i>folleto informativo</i></p> <p>-Participar en las clases abiertas de fin de año</p>	<p>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS</p> <p>-Organizar actividades de macro gimnasia mensual fomentando la integración familiar.</p> <p>-Promover las visitas familiares a parques públicos</p>	<p>Febrero Abril del 2017</p>	
	<p>INTERVENCION DE LA COMUNIDAD</p> <p>Profesor de Educación física</p> <p>-Asesorar por medio de una plática estrategias educativas que permitan el desarrollo psicomotriz de los niños</p> <p>Servicio Medico</p> <p>-Diseñar pláticas a los docentes y padres de familia sobre el desarrollo del niño</p> <p>-Proporcionar atención por medio de canalizaciones a los servicios correspondientes en caso de requerirlo.</p>	<p>-Invitar a las familias a la práctica de la activación física matutina.</p> <p>PROPÓSITOS ESPECIFICOS</p> <p>-Invitar a profesores y/o practicantes de educación física para que nos proporcione orientaciones de activaciones físicas para niños en edad preescolar</p> <p>-Pláticas de la Unidad Médica de la comunidad sobre el desarrollo del niño de 0 a 5 años.</p>	<p>Mayo Junio del 2017</p>	

- Diseñar proyectos pedagógicos que me permitan la introducción de estrategias que desarrollen la motricidad en los niños de preescolar segundo en el marco de la metodología vivencial.

	ACCIONES A REALIZAR	PROPÓSITOS ESPECIFICOS	TIEMPO DE REALIZACIÓN
Fase 2 <i>Plan De acción</i>	Fase 1 Planificación del alcance del Proyecto Pedagógico de Aula “A las estatuas de marfil.... Chicle, helado” Sesión 1 Estatuas en movimiento Sesión 2 La papa caliente Sesión 3 Adivinanzas de figuras Sesión 4 ¿Quién soy? Sesión 5 Los equilibristas	Noción a trabajar; Equilibrio.	Marzo – Abril del 2017
Intervención Pedagógica	Fase 2 Planificación del alcance del Proyecto Pedagógico de Aula “Lo que hace la mano hace la tras” Sesión 1 Los pantomimos Sesión 2 A jugar con mi cuerpo Sesión 3 Donde está mi.... Sesión 4 Mi cuerpo Sesión 5 Conociendo mi cuerpo	Noción a trabajar; Esquema Corporal.	Mayo – Junio del 2017 Julio – Agosto del 2017
	Fase 3 Planificación del alcance del Proyecto Pedagógico de Aula “Mini olimpiadas” Sesión 1 Competencias de carreras Sesión 2 Tochito Sesión 3 Competencia de relevos Sesión 4 Lanzamiento de bola Sesión 5 Realy de actividad física	Noción por trabajar; Coordinación.	

Elaboración: Propia

CAPITULO II ELEMENTOS TEORICOS

2.1 Desarrollo psicomotriz en el niño preescolar

Desde nuestro nacimiento desarrollamos una serie de capacidades que nos permiten un crecimiento integral, y un factor determinante es la maduración neuromotora ya que la acción y las experiencias vividas nos sirven para la construcción del mundo que nos rodea, y es mediante los movimientos corporales que favorecen nuestra capacidad de conocimiento, confianza y autonomía.

La edad preescolar juega un papel crucial en el desarrollo integral del niño debido a que ha esta edad, los sentidos, tanto externos como la vista, la audición, el tacto, el olfato, el gusto, y los internos, como lo son memoria, la imaginación, los sentimientos, las emociones, se ven fuertemente estimulados ya que se encuentran en plena fase de maduración, por lo que requiere la exploración y manipulación de objetos así como del medio que lo rodea, para desarrollar su motricidad a través de desplazamientos que le permitan reconocer su entorno en el que se desenvuelve, estimulando el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje de habilidades sociales.

Por lo que “En toda actividad que el ser humano realiza existe siempre el componente corporal y con él su movimiento dependiendo principalmente de la maduración global física, y psicológica, los logros de las habilidades motoras son muy importantes para el desarrollo físico” (Magento, 2000: 41)

Para la comprensión del movimiento como un factor del desarrollo de la psicomotricidad y que puede representar una expresión del individuo en relación con su entorno, al adquirir habilidades motrices que marcan en primer momento el progreso del ser humano y que le permitirá conocer su entorno desarrollando en ellos la adquisición de conocimientos y en segundo para la aproximación de procesos como el lenguaje, la inteligencia, la comunicación, las relación afectiva, así como la adquisición de aprendizajes como por ejemplo de lectura, escritura y las matemáticas.

En este sentido podemos considerar a la psicomotricidad como un área de conocimiento referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas, relacionado movimiento corporal y su desarrollo mental, en donde la evolución psicomotriz se le considera como uno de los aspectos claves en el crecimiento de los niños, y no se completa definitivamente, en los individuos si no es que hasta la edad en la que inicia pensamiento concreto y formal.

Por otra parte “La psicomotricidad es considerada una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica, y que actúa en su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, contribuyendo al desarrollo integral, favoreciendo capacidades en el individuo al conseguir el dominio y control del propio cuerpo” (Cadavid, 2000: 4)

Es por eso que el desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condicione a cumplir ciertos aspectos en determinada edad, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre su entorno y ser cada vez más competente para la adquisición de conocimientos, manifestándose a través de la función motriz haciendo referencia al actividad física, “La cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares (Madrona,2008:47)

Es por eso que el desarrollo físico del ser humano inicia desde edades tempranas con los reflejos primarios o neurológicos propios de los recién nacidos, los reflejos primarios para después dar paso a los secundarios que aparecen alrededor de los cuatro o cinco meses de edad en donde sus movimientos comienzan a tener un objetivo como lo es al querer agarrar un objeto, en cuanto a los reflejos terciarios que se presentan alrededor de los doce meses y sus posibilidades de movimiento son mayores ya que en este momento experimenta una acción para obtener una reacción repetitivamente.

Para comprender mejor el “Estudio del desarrollo motriz se encuentra regulado por tres principios fundamentales Principio de la direccionalidad, Principio de la

asimetría funcional y el Principio de la fluctuación de la autorregulación” (Martínez, 2000:95)

El Principio de la direccionalidad hace referencia a la maduración y sus leyes iniciando por la céfalo caudal y que organiza las respuestas motrices de forma ascendente es decir de la cabeza a los pies por lo que primero deberá de controlar su cabeza para continuar con tronco y así sucesivamente, ley próximo distal y que se relaciona con la parte más próxima del eje corporal hacia la parte más alejada del cuerpo, por lo que entendemos que controlara primero los movimientos del tronco y hombros antes que los brazos y dedos.

Ley de lo general a lo específico, se producen antes los movimientos amplios (músculos grandes) para avanzar hacia movimientos más precisos y organizados como los músculos pequeños, ley del desarrollo de flexores-extensores, en donde se presentan los movimientos de los músculos que permiten flexionar la mano para sujetar algo y después tener la capacidad de soltarlos ejerciendo los músculos extensores.

En lo que se refiere Principio de la asimetría funcional en donde existe la tendencia del cuerpo a desarrollarse asimétricamente (tendencia a la lateralidad) y por último principio de la fluctuación de la autorregulación haciendo alusión el desarrollo no se realiza al mismo ritmo ya que mientras encontramos el progreso del lenguaje latente, el niño puede ir desarrollando a la par la marcha.

Estos procesos están ligados con la evolución de las capacidades motoras en el desarrollo tónico postural, haciendo referencia a la tensión que realizan los músculos en contracciones fuertes o suaves y de la postura que adopta al realizar movimientos.

El desarrollo psicomotor tiene dos componentes fundamentales que son:

- a) De acción existiendo tres categorías de movimiento de los que se encuentran de estabilización que procuran la estabilidad del cuerpo y sus desplazamientos, la manipulación de objetos y la evolución de reflejos de locomoción,

- b) De los componentes de base que se desarrollan en cada persona siguiendo una progresión que va de los más primitivos como el tono y equilibrio hasta los más elaborados como la lateralidad, el espacio temporal y el esquema corporal.

En relación con el “Reconocimiento del esquema corporal, las experiencias producidas por el movimiento representan una base en la estructuración mental del propio cuerpo y sus posibilidades de dominio y coordinación ajustando las acciones que deseamos y queremos, propiciando la construcción de la personalidad.” (Martínez, 2000:95)

2.2 Contenidos de la psicomotricidad.

En los primeros años de vida la psicomotricidad juega un papel importante en el desarrollo físico, intelectual y social del ser humano ya que su evolución se encuentra enmarcada en la adquisición y progresos motrices que permiten su desarrollo integral favoreciendo la relación de su entorno con los intereses y necesidades que presentan los niños en edad preescolar, la influencia de estos factores son determinantes ya que posibilitan a los pequeños a conocer, dominar y mejorar sus movimientos corporales.

“La psicomotricidad tiene por objetivo el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto” (Berruzo, 1995:2)

En este sentido podemos entender que la psicomotricidad considera al movimiento como una forma de expresión, comunicación y relación del ser humano coadyuvando a la transformación del mundo que los rodea, es por eso su gran relevancia en su adquisición y buen desarrollo, partiendo del conocimiento y dominio de su cuerpo con la intención de la preparación del ser humano para los desafíos de la vida, pretendiendo la capacidad de adaptación a su medio tanto familiar, escolar y social.

Es por eso que “Se pueden indicar los elementos que contribuyen en la realización del movimiento sin olvidar que la causa del movimiento está fuera del individuo (Fonseca, 2000:26)

Para comprender el proceso evolutivo de la psicomotricidad en los niños de preescolar es importante que en primer momento conozcamos los aspectos que la conforman tales como:

- movimiento: considerando la destreza de coordinación y acciones con los desplazamientos y la tonicidad.
- espacio: en donde el interés se dirige al uso y la organización del espacio, al seguimiento de la actividad, y a la construcción de espacios personales y compartidos.
- tiempo: es la duración de la vivencia del movimiento en la acción y la capacidad de trabajar con las sucesiones de acciones (circuito de actividad) y el concepto de duración (tiempo de uso de algún material).
- objetos: la relación con los objetos marca la evolución de la motricidad, de la efectividad y del pensamiento, al utilizar objetos desde la exploración, la representación, hasta como intermediario de la espacialidad.

“En lo que se refiere a la relación con los otros, los intercambios que pueden presentarse con sus iguales o adultos como la imitación, la comunicación y el respeto a sus acciones o producciones que intervienen constantemente en la actividad individual.” (Berruzo, 2000:27)

Al considerar estos aspectos podemos reflexionar que el entorno de los niños es fundamental para el progreso de la motricidad, pero a la vez nos da un panorama extenso de posibilidades para poder favorecerlo, y de la misma manera debemos de apreciar que, así como el entorno es de valiosa importancia también lo es el conocimiento y la conciencia corporal.

Al respecto podemos mencionar que la motricidad no sólo está limitada a los espacios o la relación de su entorno sino que tenemos que considerarlo desde un punto de vista más profundo y personal ya que como seres únicos e irrepetibles

nuestro desarrollo está sujeto a un ritmo propio de naturaleza sujeta a la cantidad de información y experiencia que recibimos a lo largo de nuestra vida.

Es decir, cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, de movimientos y desarrollo de capacidades que le permiten el conocimiento de su entorno al considerar que la psicomotricidad incluye elementos como la sensorio motricidad, percepto motricidad e ideo motricidad.

La sensorio motricidad: parte de las sensaciones espontáneas del cuerpo transmitiendo al cerebro la mayor cantidad de información y existen dos tipos:

- Relativa al propio cuerpo: hace referencia a las sensaciones que se provocan en el cuerpo al realizar movimientos como es el tono muscular, la posición del cuerpo, la postura y el equilibrio.
- Relativa al mundo exterior: concierne a este caso a los sentidos que nos permiten conocer y reconocer al mundo que nos rodea y el contexto en el que nos desarrollamos.

En cuanto a la percepto motricidad es la organización que hacen los sentidos y los integra a los esquemas perceptivos y se conforma por tres vertientes:

- 1.- Toma conciencia del llamado esquema corporal que permite que el movimiento esté adaptado a la acción de una forma automatizada, por medio del equilibrio, tono muscular y orientación del cuerpo.
- 2.- Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos como la estructuración de las relaciones temporales y espaciales.
- 3.- Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo a fin de controlar y ajustar el movimiento.

Por último, tenemos la ideo motricidad que es la capacidad representativa del cerebro al contener la suficiente información puede organizar y dirigir sus movimientos sin el apoyo de elementos externos.

Como podemos ver interfieren distintos aspectos en el desarrollo psicomotriz que tiene como finalidad el desarrollo de nociones como el esquema corporal, equilibrio y coordinación.

Estos aspectos nos proporcionan información que es de gran utilidad para que el docente logre tener una intervención asertiva y que a sus vez nos permita entender que la psicomotricidad es una base fundamental que va desarrollando las capacidades motrices personales, dependiendo de aspectos como la maduración del sistema nervioso y el progreso del tono muscular.

“El tono sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos por lo tanto es responsable de toda acción corporal y además es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones físicas” (Muñoz, 2001:10).

El equilibrio representa un elemento básico para el movimiento de los niños ya que está relacionado con la postura del cuerpo y poder contener cualquier eventualidad como la gravedad. La inmovilidad esta noción se vincula directamente con el esquema corporal y la espacialidad exterior.

Es fundamental que los niños preescolares tengan un conocimiento claro del esquema corporal no sólo para saber el nombre de las partes de su cuerpo sino para que poder comprender la utilidad de cada fragmento que lo conforma, ya que al conocerlo lo va relacionando mentalmente propiciando así el autocuidado y potenciar las habilidades personales, que nos llevan a favorecer la conciencia corporal y las diferentes acciones que podemos realizar con él, con expresiones interpersonales de sensibilidad y con creatividad, permitiéndole identifique nociones de espacialidad como arriba-abajo, dentro-fuera, y que son de utilidad para los desplazamientos físicos.

La noción de la motricidad no sólo se refiere a los movimientos de grandes segmentos del cuerpo sino que podemos verla diferida en movimientos finos que tiene que ver con la coordinación óculo-motora o visomotora haciendo énfasis en

los movimientos de los dedos y movimientos gruesos como los desplazamientos. Físicos.

Al integrar estos conceptos en el desarrollo de los niños por medio de experiencias vividas que aporten aprendizajes sobre sus capacidades de movimiento que logran practicar se enriquecen el desarrollo integral de los niños preescolares.

2.3 Relación de la psicomotricidad con el proceso cognitivo del niño preescolar

El desarrollo psicomotriz en el niño preescolar es un factor fundamental para la adquisición de sus aprendizajes, ya que desde edades muy tempranas por medio del movimiento empiezan a conocer su entorno, experimentando una serie de desplazamientos que posibilitan y favorecen su autonomía, curiosidad e imaginación que más tarde se manifestarán en el ámbito escolar.

Por lo que “la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, centrando su actividad e interés en el movimiento y en el acto de la estimulación y aprendizaje” (Berruzo, 1995:28)

A partir de tal afirmación que se deben propiciar las condiciones adecuadas que procuren un buen desempeño motriz de los niños en la edad preescolar, y que por medio del diseño y aplicación de situaciones didácticas logren obtener aprendizajes significativos al identificar y utilizar diferentes partes de su cuerpo, como una forma de manifestar sus posibilidades y que favorezcan de forma integral, sus capacidades motrices gruesas y finas como correr, brincar, girar, reptar, marchar, saltar, recortar, escribir, dibujar, ensartar, entre otras.

Estas habilidades básicas van madurando a través del tiempo y a la par con aspectos perceptivo motrices como el control corporal, equilibrio y orientación espacial, elementos fundamentales que deben de incorporarse de manera ordenada, respetando cada etapa del desarrollo de los pequeños que atendemos ya que al proporcionar una ejercitación asertiva en donde se puedan interiorizar estas funciones asegurarán una mejor utilidad en un futuro próximo facilitando la

adquisición de nuevos conocimientos tanto en el desarrollo de la lectoescritura, como en el pensamiento matemático así mismo en sus interacciones sociales con sus pares y su entorno, sobre todo para favorecer el progreso de su personalidad al proporcionar seguridad, autonomía, confianza y actitud para comunicarse con los demás.

“Del nacimiento a los cinco años la motricidad es un medio de exploración en donde el ensayo y error son formas características de actuar en los niños de estas edades y los proyectos infantiles se desarrollan a través de locomociones y manipulaciones globales de objetos” (Azemar, 1986:60).

En la etapa preescolar los niños requieren de una ejercitación continua que favorezca el buen desarrollo de la motricidad sin apremiar su perfección, más bien las educadoras debemos preocuparnos y ocuparnos en propiciar experiencias de movimientos que le faciliten logros en la práctica de sus tareas físicas tanto en la escuela como en el hogar fomentando que cada vez sean de una mayor complejidad en su ejecución.

Es importante señalar que en la medida que los niños crecen sus movimientos se van mejorando progresivamente y lo mismo sucede con el control paulatino de su cuerpo, por lo que esta etapa se convierte en un periodo crucial en donde la sensibilidad del docente es fundamental para detectar posibles problemas de atraso en la ejecución de algunas habilidades físicas, y que si no son atendidas oportunamente más tarde se convertirán en obstáculos de aprendizaje ya que un escaso desarrollo motriz dificulta el avance normal de las labores educativas; afectando el rendimiento escolar y las relaciones con sus compañeros al sentirse poco competentes evitando participar o integrarse en actividades corporales que requieren de coordinación, equilibrio, fuerza y velocidad así como para que logren compartir y jugar en colectivo con sus pares, dando como resultado la generación de problemas en la enseñanza y que pueden convertirse en un factor futuro de la deserción escolar en edades más avanzadas.

“El sistema nervioso central está compuesto por el cerebro, cerebelo y médula espinal y es una auténtica torre de control del organismo y constituye el lugar en el

que se integra la información y la orden motora gracias a la que se realizan los movimientos voluntarios” (Pazmiño, 2009:26).

El progreso de la motricidad depende de la maduración del sistema nervioso, y que se ve favorecido en gran parte por la práctica de los movimientos corporales que van evolucionando con el tiempo y a las oportunidades de exploración de su propio entorno, aportándole conocimiento que contribuyen a la estimulación del cerebro descubriendo la utilidad de su cuerpo, para después proseguir con la conciencia, conocimiento y control corporal así mismo de lo que puede alcanzar a producir o representar, iniciara con la autonomía de sus movimientos y de las acciones voluntarias, significativas para aprendizajes cognitivos futuros y que tiene que ver con el inicio de la escritura y las operaciones matemáticas.

“La psicomotricidad ejerce una gran influencia sobre la inteligencia, la afectividad y el rendimiento escolar de los niños, por medio del conocimiento del cuerpo, el control del equilibrio, eficacia en sus coordinaciones, organización del espacio y la estructuración espacio – temporal” (Guilmain,1981:195).

Al considerar estos factores o habilidades a desarrollar en el niños podemos relacionarlos con el trabajo diario que realizamos dentro de nuestras aulas ya que en medida en la que los pequeños van adoptando un conocimiento de su cuerpo al reconocer y conocer su partes y funciones que lo conforman, generarán el fortalecimiento de su identidad personal al identificar sus debilidades y fortalezas.

En cuanto al control de su equilibrio, habilidad motora que nos orienta al dominio progresivo de su cuerpo en relación con el espacio permite que los niños adquieran seguridad al desempeñar actividades al mantenerse estático o dinámico ante cualquier acción física.

Por otro lado al fortalecer la coordinación corporal que se conforman básicamente con la funcionalidad y la organización del movimiento de nuestras extremidades posibilita que al lograr coordinar los movimientos gruesos o amplios como brincar con los dos pies, intercalar los pies al bajar las escaleras marchar, entre otros ejercicios, así como los movimientos finos o también llamados óculo motores que

implican mayor precisión al ejecutar actividades al recortar, escribir, dibujar, rasgar, los niños preescolares serán capaces de llevar a cabo tareas dirigidas o libres requeridas en la enseñanza de la lectura y la escritura.

En lo que se refiere a la estructuración de espacio comprende la capacidad que tienen los niños al identificar su entorno y el lugar que ocupa en diferentes situaciones, en esta habilidad podemos encontrar la lateralidad en donde los niños adquieren nociones de la derecha e izquierda, tomando una preferencia en su propio cuerpo resulta importante señalar que esta noción es elemental en el proceso de la lectoescritura ya que las dificultades más comunes que pueden presentarse es la confusión de las letras en el trazo, la direccionalidad y ubicación espacial así como en el sonido.

Dentro de la estructuración del espacio tenemos que la ubicación espacial hace referencia al establecer una relación de su cuerpo con el entorno en cuanto a los desplazamientos como cerca, lejos, adelante, atrás, dentro y fuera, aspectos que son utilizados para el razonamiento matemático y de la lectura de textos.

Como podemos observar el desarrollo de la motricidad en la edad preescolar recobra un valor importante en los aprendizajes de los niños actualmente y en su vida escolar futura, por lo cual tenemos que considerar que por medio de juego y el diseño de proyectos pedagógicos de aula logremos favorecer nociones espaciales, de lateralidad y coordinación que capacite a nuestros alumnos a construir sus propios conocimientos.

Capítulo III Diseño de la intervención socioeducativa: plan de mejora

3.1 Vinculación pedagógica del Proyecto de Intervención al *Plan de estudios 2011*

Nuestro sistema educativo mexicano, establece en la articulación de la educación básica, plasmado en el *Plan de Estudios 2011* que favorece el desarrollo de las competencias para la vida y los estándares curriculares con los que cuenta el programa, a través del fomento y enriquecimiento los aprendizajes esperados con el propósito de formar personas críticas, creativas, responsables y capaces de resolver problemas por medio de los conocimientos adquirido a lo largo de su vida escolar.

El Plan de Estudios 2011 está conformado por doce principios pedagógicos que buscan la transformación de la práctica docente al centrar su atención en el alumno, en cuanto al desarrollo de las competencias para la vida y que se encuentran diferidas entre los tres niveles de la educación básica que es preescolar, primaria y secundaria al beneficiar la estructuración de las funciones mentales para poner en práctica todos sus conocimientos y capacidades. En lo que se refiere al perfil de egreso se expresa en definir el ciudadano que queremos formar a lo largo de este periodo educativo.

Dentro del *Plan de Estudios 2011*, se presenta el mapa curricular de la educación básica considerando a la enseñanza preescolar como el primer periodo educativo de los niños y el primer contacto con la escuela, en este sentido, se establece para su trabajo la Guía para la educadora. (Véase foto#32)

Foto#32 mapa curricular de la educación básica Plan de Estudios 2011

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011															
ESTÁNDARES CURRICULARES ¹		1 ^{er} PERIODO ESCOLAR			2 ^o PERIODO ESCOLAR			3 ^{er} PERIODO ESCOLAR			4 ^o PERIODO ESCOLAR				
HABILIDADES DIGITALES	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria				
		1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	4 ^o	5 ^o	6 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o		
	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III				
				Segunda Lengua: Inglés ²	Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²				
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III				
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)		
		Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía ³			Tecnología I, II y III	
											Historia ³			Geografía de México y del Mundo	Historia I y II
	DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética ⁴						Asignatura Estatal			Formación Cívica y Ética I y II	
Expresión y apreciación artísticas			Educación Física ⁴						Educación Física I, II y III						
			Educación Artística ⁴						Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)						

Fuente <http://www.google.com>

La Guía para la educadora es un documento oficial que busca proporcionar el fundamento pedagógicos al docente y que a su vez pueda aplicar en su práctica educativa dentro del aula, promoviendo la búsqueda de alternativas para desarrollar el aprendizaje, comprendiendo que “ son indicadores de logro, que en términos de la temporalidad establecida en los *Programas de Estudio*, definen lo que se espera de cada alumno(Plan de Estudios, Guía de la Educadora 2011:33) al establecer como propósito el desarrollo de competencias, entendiendo que es la capacidad de responder a las diferentes situaciones a las que se enfrentan los niños, integrando los aprendizajes adquiridos en su actuar diario, en donde el trabajo que realizo como docente tenga la finalidad de ampliar y enriquecer las experiencias por medio de un

trabajo sistemático propiciando personas cada vez más seguras, autónomas, participativas y creativas a lo largo de los tres niveles de educación preescolar.

El papel que juega el docente es de vital importancia ya que al diseñar proyectos de aula que impliquen impulsar la expresión, la colaboración, los cuestionamientos, las explicaciones y las propuestas; se promoverán las competencias y los aprendizajes esperados que se encuentran reflejados en la *Guía para la educadora* de forma gradual y progresiva en cuanto a los conocimientos existentes en los niños para propiciar la adquisición de otros cada vez más complejos y concluir con el desarrollo de una competencia.

En cuanto al desempeño del alumno es importante señalar que el trabajo debe de tornarse activo, participativo y en constante evaluación de los conocimientos adquiridos y construidos gradualmente en el desarrollo de los proyectos educativos, orientando hacia la mejora de los aprendizajes, pero también al proporcionar información que me oriente hacia la mejora de mi práctica educativa utilizando o creando ambientes de aprendizaje.

La *Guía de la educadora* se conforma por seis campos formativos que hacen referencia a como se encuentra organizado el *Programa de Educación Preescolar 2011* y que se interrelacionan entre sí para el desarrollo de las competencias de los cuales encontramos que: lenguaje y comunicación, está enfocado en el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio del lenguaje, de las formas de comunicación propias de la edad preescolar y al progreso de habilidades para expresarse e interactuar con su entorno.

Pensamiento matemático, este campo formativo que hace énfasis en la solución de problemas, en la formulación de argumentos para explicar resultados, procesos y la reflexión de las nociones numéricas, espaciales y temporales.

En lo que se refiere a Exploración y conocimiento del mundo se orienta al reconocimiento de la diversidad social y cultural como elemento para fortalecer la identidad personal en el contexto de una sociedad globalizada, que requiere de actitudes y capacidades reflexivas y de participación.

El Campo Formativo desarrollo físico y salud intervienen factores como el desarrollo de las capacidades motrices favoreciendo nociones como el equilibrio, la coordinación el esquema corporal y la flexibilidad así también la práctica de medidas preventivas en cuanto a la salud, la nutrición y su seguridad al buscar el bienestar de una vida activa, desarrollando acciones para prevenir enfermedades logrando un estilo de vida saludable.

En lo que se refiere al Campo Formativo Desarrollo Personal y social, éste tiene la finalidad que los estudiantes aprendan a relacionarse de manera armónica permitiendo relaciones personales afectivas, para el desarrollando identidad y conciencia social al promover la autorregulación de su conducta favoreciendo el diálogo y la socialización de las reglas de convivencia, fomentando la autonomía dentro y fuera de la escuela.

Dentro del Campo expresión y apreciación artística podemos observar que está orientado a posibilidad de que los niños desarrollen sensibilidad, iniciativa, curiosidad pero sobre todo la imaginación para expresar sus sentimientos y apreciar el arte.

En relación a los campos formativos, su estructura se distribuye en catorce aspectos aproximadamente de dos por cada campo; cuarenta y dos competencias, y doscientos setenta y uno aprendizajes esperados que tienen carácter de abierto y flexible, ya que a través de la observación y el diagnóstico de las necesidades de mi grupo, establecerá en qué momento abordare el orden de las competencias que pretendo desarrollar al diseñar el Proyectos de Intervención que tengan como finalidad un aprendizaje significativo durante un periodo establecido o hasta que el interés lo permita.(Véase foto# 33)

LA ORGANIZACIÓN DE LOS CAMPOS FORMATIVOS	
<i>CAMPO FORMATIVO</i>	<i>ASPECTO EN QUE SE ORGANIZA</i>
<i>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</i>	<i>IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMIA RELACIONES INTERPERSONALES</i>
<i>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</i>	<i>LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO</i>
<i>PENSAMIENTO MATEMATICO</i>	<i>NÚMERO FORMA ESPACIO Y MEDIDA</i>
<i>EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</i>	<i>MUNDO NATURAL CULTURA Y VIDA SOCIAL</i>
<i>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTISTICA</i>	<i>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN PLASTICA EXPRESIÓN DRAMATICA Y APRECIACIÓN TEATRAL</i>
<i>DESARROLLO FISICO Y SOCIAL</i>	<i>COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO PROMOCIÓN DE LA SALUD</i>

Elaboración: Propia

Las bases para el trabajo en preescolar consideran tres grandes rubros educativos de los cuales encontramos las características infantiles, los procesos de aprendizaje y la intervención educativa que pretenden el desarrollo equilibrado de las competencias, al considerar aspectos como la interacción entre pares, los conocimientos previos de los niños y el respeto a la diversidad e inclusión, así como propiciar un ambiente favorable en el aula dentro de un marco de la sana convivencia.

Dichos aspectos dan pauta para lograr una intervención educativa asertiva que me permite un trabajo eficaz, al desarrollar estrategias y formas de organizar mi trabajo que favorezcan la autonomía del aprendizaje y el fomento al trabajo colaborativo dentro de la metodología de los proyectos de aula.

Es por lo que el proyecto de aula que se propone, busca favorecer las competencias físicas que de manera continua y progresiva y a través de su vida educativa fortalezca en cada grado escolar, reconociendo la importancia del desarrollo psicomotor desde edades tempranas como una fuente de experiencias que favorece la estructuración de la relación de su cuerpo con el espacio, el

Proyecto Pedagógico de Aula plantea la necesidad de impulsar el autocontrol corporal al desarrollar habilidades motoras como la coordinación, equilibrio, lateralidad, logrando ejecutar desplazamientos dentro del entorno que rodean al niño, y que puedan verse reflejados en un mejor desempeño tanto físico, cognitivo y social, facilitando el fortalecimiento de la relación consigo mismo, con los objetos y con los demás, por medio de la metodología vivencial y las estrategias del aprendizaje colaborativo.

Por lo que el Campo Formativo que será favorecido en la aplicación del proyecto de aula es, Desarrollo Físico y Salud con el Aspecto Coordinación fuerza y equilibrio.

3.2 Proyecto Pedagógico de aula: Fundamentación y diseño

Para desarrollar el proceso de intervención docente el maestro debe de fundamentarse primeramente en la metodología de la investigación-acción ya que le permitirá identificar, reflexionar, proponer y diseñar un *Plan de Acción* que incluya la sistematización de una serie de actividades lúdicas que se aplicaran al grupo de preescolar segundo con la finalidad de incrementar la función motriz gruesa, tomando en cuenta actores como la escuela, la familia y la comunidad y que por medio del Método de Proyectos de aula se favorecerán los propósitos educativos.

La metodología de proyectos de aula consiste en “llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades al desarrollar ideas deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas” (Secretaría de Educación Pública, 1993:28). Por lo que consideramos que esta propuesta didáctica sustenta la solución de problemas, y el trabajo compartido componentes que se deben considerar en su diseño y que sin duda en su inicio el diagnóstico es fundamental ya que nos permita conocer el contexto en el que se desenvuelven nuestros niños, así como una breve descripción de la necesidad detectada.

Al tener claro cuáles son nuestros objetivos y la competencia que favoreceremos en el proyecto de aula, daremos paso a la justificación y utilidad que tendrá el proyecto en la vida escolar de los niños sin olvidar manifestar los antecedentes que nos

llevaron a la detención de la necesidad, orientándonos a los aspectos de la investigación sobre el tema y fundamentar nuestro proceder. (Véase tabla # 32)

Tabla #32 ejemplo de formato para proyecto pedagógico de aula

Fase 2 del alcance del proyecto pedagógico de aula	
Nombre del proyecto	Noción a trabajar
Descripción	
Justificación y utilidad	
c) En cuanto a los intereses de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
Información Histórica	
Investigación documental sobre el tema seleccionado	

Elaboración: propia

Al contar con nuestro formato y la información requerida, desarrollaremos el alcance definición de actividades el cual contendrá la planeación de la sesión que se aplicará ya que “ La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de las competencias” (*Plan de Estudios,2011:31*) el cual contendrá el objetivo que contribuya a la mejora de la competencia, favoreciendo el logro de la problemática manifestada, seleccionando los aprendizajes esperados apropiados a las características del desarrollo de los niños de preescolar segundo dando paso a su ejecución de las sesiones de trabajo programado, propiciando experiencias que favorezcan el mejoramiento de sus habilidades sin olvidar mencionar la noción a trabajar, el periodo de aplicación y los recursos que se utilizaran.(Véase tabla # 33)

Tabla #33 ejemplo de alcance definición de actividades en sesión

Definición de Actividades que desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto:				
Noción a trabajar: Sesión			Grupo preescolar 2do Fecha de aplicación	
Área de Aprendizaje	Competencias	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades que desarrollar

Estructura detallada de los recursos		
Actividad	Recursos didácticos	Recursos didácticos diversos
1		
2		
3		
4		
5		

Elaboración: propia

Al concluir la aplicación de la sesión de trabajo pedagógico procedemos a documentar por medio de la sistematización las experiencias que obtuvimos en el desarrollo de la sesión, los logros obtenidos y las dificultades que se presentaron a través de la observación permanente del actuar de todos y cada uno de los niños.

Es importante mencionar que la propuesta está compuesta por el diseño de tres proyectos pedagógicos que buscan fortalecer habilidades psicomotoras acordes a la edad e intereses de los niños los cuales se describen a continuación, considerando periodos de aplicación y nociones a trabajar de manera gradual. (Véase tabla#34)

Tabla #34 proyectos pedagógicos de aula

Proyecto	Noción a trabajar	Periodo de aplicación
1. A las estatuas de marfil	Equilibrio	Marzo-abril
2. Lo que hace la mano, hace <u>la tras</u>	Esquema corporal	Mayo-junio
3. Mini olimpiadas	Coordinación motriz	Agosto-septiembre

3.3 Evaluando aprendemos todos

Un factor fundamental y retro alimentador de la mejora educativa sin duda alguna es la evaluación, que podemos considerarla como un proceso que nos proporciona a los docentes información que nos facilitará modificar y mejorar los aprendizajes en el momento de la enseñanza.

Este procedimiento se realiza de manera continua y a lo largo de la práctica pedagógica aportando elementos en nuestro trabajo diario durante las diferentes situaciones didácticas que desarrollamos al interior de nuestra aula escolar ya que tiene por objetivo el logro de las competencias que están establecidas en el *Programa de Educación Preescolar* vigente

En lo que se refiere a la educación básica la evaluación es de tipo formativa ya que permitirá que tanto los docentes como los niños se involucren en el mejoramiento de los aprendizajes, promoviendo un desempeño académico deseable, para este procedimiento podemos considerar el cuantitativo y que normalmente es aplicado en el nivel primaria y secundaria en donde se valoran aspectos de acreditación sumativa plasmándolos en las *Cartillas de Educación Básica*, utilizando técnicas que les permitan comprobar el logro educativo y sus avances en las competencias de los campos de formación estimando habilidades, actitudes, formas de relacionarse así como la solución de problemas y que dan pauta a precisar su formación académica definiendo y justificando que aprueben a otro nivel.

En cuanto al enfoque cualitativo que va dirigido principalmente a nivel preescolar en donde los docentes debemos de considerar elementos como los hábitos, la disposición, las destrezas y los conocimientos previos sobre temas de su interés, identificando lo que conocen y saben hacer, para poder evaluar sus avances o detectar sus dificultades, teniendo como referencia los aprendizajes esperados en cada Campo Formativo del *Programa de Educación Preescolar 2011* vigente, así también favorece que los docentes logremos diseñar actividades adecuadas al tomar en cuenta las características de los niños, sus procesos y necesidades de aprendizaje.

La evaluación en la educación preescolar se torna de manera significativa ya que favorece la detección oportuna de las dificultades que pueden presentar los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje, facilitando a los docentes los indicadores que debemos reforzar de manera más precisa con el fin del logro educativo, así como reconocer las causas que intervienen o lo afectan, esto implica que reflexionemos sobre nuestra práctica pedagógica y los ambientes didácticos que proporcionamos a nuestros pequeños.

El desarrollo de la evaluación en preescolar recae totalmente en la docente ya que es la persona que interactúa de manera sustancial con los niños por lo que requiere poseer una buena comprensión de los enfoques pedagógicos, de los campos formativos ya que la información que arrojen estas valoraciones tendrán como finalidad si es necesario la modificación de estrategias de aplicación así como la participación y desempeño de los niños en el adecuado proceso de enseñanza aprendizaje, al igual que contribuirá al registro de logros o inconvenientes en los pequeños, es importante mencionar que se deben de considerar factores como el tiempo, la confianza y el entorno que rodea a los niños ya que pueden convertirse en elementos que obstaculicen expresiones de conocimientos.

Existen tres momentos de evaluación de los aprendizajes en la educación preescolar, comenzando con la inicial o diagnóstica que se aplica generalmente al inicio del ciclo escolar y que nos permite identificar los conocimientos con los que cuentan los niños, reconocer sus formas de interacción con sus pares, cuáles son sus gustos, preferencias y sus capacidades asimismo se acompaña con la composición del expediente pedagógico que además de contener información sobre el entorno familiar también se obtienen datos importante sobre el estado de salud de los alumnos, igualmente será de utilidad para conservar las evidencias de los avances educativos de los pequeños o en su caso del seguimiento pedagógico en atención a sus dificultades durante el proceso de educación básica . Así mismo nos da a los docentes una pauta para organizar nuestro trabajo y dar prioridades a los aprendizajes esperados de mayor importancia de acuerdo con el grado escolar en el que se encuentran.

El segundo momento de evaluación es la intermedia que tiene como finalidad contrastar los aprendizajes actuales de los niños con los que se obtuvieron en el diagnóstico inicial identificando lo que aprendieron y lo que les falta por aprender, proporcionándonos información que nos oriente sobre las estrategias utilizadas y si fueron acertadas o no, y poder realizar una modificación de las mismas con el propósito de la mejora continua, favoreciendo el logro de las competencias pero también nos ayuda a detectar factores que pueden influir en los avances o retrocesos de nuestros alumnos, regularmente es aplicada a mediados del ciclo escolar permitiendo la reflexión y retroalimentación de la transformación del diseño de la planificación didáctica fomentando el desarrollo de los aprendizajes.

Por último, tenemos que “ La evaluación final se realizará cerca del final del ciclo escolar y consistirá en comparar los resultados obtenidos hasta ese momento con los aprendizajes esperados y estándares curriculares contemplados para este primer nivel de educación básica” (*Guía de la educadora*, 2011:185) , momento en el cual se realiza una valoración de los aprendizajes y las competencias que los niños alcanzaron durante el ciclo escolar que termina, proporcionando una perspectiva de lo que se requiere reforzar en el siguiente año escolar, así mismo proporciona elementos sobre la valoración de la *Ruta de Mejora* con la que cuenta la escuela y el logro de sus objetivos para la sistematización de aprendizajes escolares.

Es importante señalar que durante la práctica pedagógica diaria desarrollaremos la autoevaluación en donde cada uno de los participantes del grupo manifiestan el reconocimiento de sus logros y dificultades con el fin de mejorar día a día y de igual manera con la coevaluación que consisten en que los niños consideren las capacidades de sus compañeros con el objetivo de compartir y aprender juntos.

Podemos encontrar diferentes instrumentos de evaluación propios para la educación preescolar y que nos permiten verificar los aprendizajes de los niños de acuerdo con propósitos específicos y entre ellos podemos encontrar la lista de cotejo, que es un procedimiento que consisten en una lista de indicadores que determina la existencia o la ausencia de un aprendizaje presentándose de una

manera clara sencilla y con información muy concreta, por lo que será la herramienta de evaluación que empleare en los tres proyectos pedagógicos programados.

Al utilizarla podremos apreciar las habilidades logradas o que las que se les dificulta a mis niños en la práctica de una serie de ejercicios que favorezcan en primer momento el equilibrio, en segundo el esquema corporal y por último la coordinación de movimientos corporales, aplicándola al finalizar cada sesión de trabajo. (Véase tabla# 35)

Tabla #35 ejemplo lista de cotejo para evaluar sesión de trabajo

Nombre del proyecto									
Grupo									Fecha de aplicación
Noción a trabajar									Nombre del docente
Indicador									

Valores 1 lo logro 2 no lo logro

Elaboración: propia

Al terminar cada proyecto bimestral en donde se estimularán las nociones perceptivas motrices mencionadas con anterioridad, se elaborará una rúbrica que es un mecanismo por el cual podemos referir los criterios o indicadores de manera cuantitativa para evaluar los rangos alcanzados y lo que les falta por aprender en cuanto a los objetivos o aprendizajes que se encuentran relacionados entre sí y los que falta por desarrollar en la aplicación de cada proyecto dando paso al análisis y reflexión de la información que proporcionen dichas valoraciones y poder continuar o modificar las estrategias implementadas y así poder llevar un seguimiento de

intervención consecutiva y asertiva a los intereses y necesidades de mi grupo.
 (Véase tabla # 36)

Tabla #36 ejemplo de rubrica del proyecto pedagógico

Centro de desarrollo Infantil "Paulita Aun de Aguirre Docente Grupo Rúbrica general para evaluar el proyecto			
Noción Reforzada.			
Indicador	Nivel de desempeño 0	Nivel de desempeño 10	Nivel de desempeño 20
Puntaje			
Valor 100/100			

Elaboración: propia

CAPITULO 4 APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

Fase Sensibilización del proyecto pedagógico

Mi área de trabajo es el Centro de Desarrollo Infantil No 1 “Paulita Aún de Aguirre” perteneciente a la Secretaría de Agricultura Ganadería Desarrollo Rural Pesca y Alimentación, por ser un órgano federal contamos con una estructura jerárquica a la que estamos sujetos, iniciando por la Coordinación de Centros de Desarrollo Infantil y Escuela de Talleres, la Dirección del Centro de Desarrollo Infantil, y la Jefatura de Pedagogía, por lo tanto para poder iniciar con la etapa de sensibilización sobre el Proyecto de Intervención, platique con mi jefe de área quien ya estaba enterada de que la que suscribe está cursando la Licenciatura en Educación Preescolar Plan 2008 y tiene conocimiento del trabajo que debo desarrollar dentro de mi escuela.

Al socializarle mi propuesta del proyecto y la necesidad motriz que detecte en mis niños de preescolar segundo, destaque la importancia de comenzar a impulsar la motricidad de una manera sistematizada y conjunta con mis compañeros docentes, padres de familia y que pueda reflejarse hacia otros grupos de forma preventiva, para lo cual le mostré mi árbol del problema y mi primera fase de planificación, explicando que posiblemente debamos de diseñar actividades conjuntas sobre todo para dar continuidad desde el salón de clases y los talleres pedagógicos con los que contamos actualmente, observé cierto inconveniente ya que contamos con la presencia de una maestra encargada de dar clases de educación física así como de cantos y juegos, mencionándome como primera instancia que platicaría con la maestra de taller y la directora respecto a mi proyecto.

Así mismo le solicite que durante la sesión del Consejo Técnico Escolar del próximo 24 de febrero pudiera exponer el diseño de mi proyecto y la respuesta fue que me informarían posteriormente. Para el día 15 de febrero consulte la confirmación para la exposición de mi trabajo a la comunidad educativa, informándome que habían consultado con la maestra del taller de Educación Física y según la opinión de mi compañera los niños de preescolar segundo no presentan problemas en el

desarrollo motriz, argumentando que aplicaba en cada clase actividades de la *Guía de activación* que había proporcionado la Supervisora de la Secretaría de Educación Pública para el buen desempeño físico de los niños favoreciendo sus habilidades, coincidiendo con la maestra efectivamente, la aplicación de la guía es de gran ayuda para el desarrollo de los niños.

Sin embargo había detectado algunas dificultades en el desarrollo motor de mi grupo como es, intercalar sus pies al bajar y subir escaleras, detener su velocidad cuando corren, identificar conceptos de espacialidad como dentro y fuera; así como el autocontrol de su cuerpo, habilidades que para su edad son de esperarse que logren dominarlas ya que con la estimulación que reciben deberían estar fortalecidas.

Sin embargo conciliamos que el trabajo no sólo es de la escuela si no que requerimos del apoyo de todas las personas que tengan contacto con los niños para poder alcanzar una maduración óptima y con ello la participación, los aprendizajes y la socialización se de una manera mucho más enriquecedora, que por medio del diseño de una planificación sistematizada que nos permita identificar las dificultades de nuestros alumnos pero también sus avances, con el objetivo de proveer experiencia vivenciales y que favorezcan las capacidades de los niños a través del movimiento, alcanzando el dominio y control de su cuerpo al impulsar aptitudes perceptivas y representativas que a su vez desarrollen nociones como el equilibrio, la lateralidad, la coordinación y la espacialidad aspectos fundamentales para la adquisición de aprendizajes como de pensamiento matemático, lenguaje y por supuesto el desarrollo físico.

De la misma manera le mostré mi árbol del problema, donde vienen marcados los objetivos que busco al aplicar mi proyecto y los resultados que espero lograr, sensibilizándola sobre la labor que tenemos como docentes, para esto le comente que su trabajo es importante al igual que sus aportaciones pero que sin embargo requeríamos de un proyecto estructurado, ya que en lo general lograremos mucho más que en lo individual pero sobre todo que podría contribuir de forma preventiva

ya que es una de las características de nuestra comunidad infantil por las escasas posibilidades de autonomía física.

Al presentarle la propuesta a mi Directora de la escuela, mostro agrado y disposición sobre todo en la planificación de los proyectos y su formato, ya que últimamente nos han solicitado un tipo de planeación argumentada y al parecer esta podría ser una propuesta o por lo menos algunos aspectos que se encuentran dentro del formato.

Le explico cuáles serían las acciones que emprendería y las actividades que se aplicarían, así como el uso del material con el que contamos ya que últimamente el ánimo pedagógico dentro de mi escuela no permite que las docentes trabajen con materiales del gimnasio, cuestiono sobre el tiempo de aplicación, los participantes y las evaluaciones que requeriría durante el proceso y la población con la que trabajaría, afortunadamente cuento con la documentación requerida y los periodos de trabajo.

La Directora se mostró reflexiva y considero que la información que brinde fue asertiva logrando su apoyo, sin embargo en el caso del trabajo con la familia menciono que recordara que los padres no pueden faltar continuamente a sus áreas de trabajo por lo tanto me solicita que sean de manera espaciada las reuniones que tendré con ellos o en su caso que la comunicación sobre los reportes de los niños sean de manera escrita, de igual forma que tendría que ponerme de acuerdo con mi Jefa de Área para los tiempos de los que dispondré y la manera en cómo se agregara a la *Ruta de Mejora* ya que es un proyecto que impactara a la población infantil aunque solo sea aplicado por el momento en el grupo de preescolar segundo.

Al solicitarle la junta con padres de familia para la etapa de sensibilización y dar a conocer el proyecto se mostró un poco renuente ya que tendríamos la Junta de Consejo para el próximo viernes 24 por lo tanto autorizo que se realizara sólo con los padres de mi grupo el día 8 de marzo que se tiene programada una conferencia por el "Día de la Mujer," y que se podría aprovechar para completar la información y los padres estén enterados de lo que se realizara con el grupo.

Es importante mencionar que las fechas de reunión con los padres de familia se manejan de manera restringidas por parte de las autoridades de la Dependencia y aunque no es oficial si tenemos una indicación, tanto para la Coordinadora como para la directora de la escuela citar lo menor posible a los empleados que utilizan el servicio del Centro de Desarrollo Infantil.

En el caso de la Coordinadora la entrevista fue más de conocimiento que de intervención ya que sólo se mantiene atenta a las situaciones de forma administrativa antes que el servicio de pedagogía, por lo tanto, la plática que sostuve con ella fue de tipo informativa y con poco interés sobre el desarrollo pedagógico de los niños.

Durante la presentación con mis compañeras en el Consejo Técnico se agregó al finalizar la orden del día, ya que debíamos dar prioridad a la Evaluación de la *Ruta de Mejora*, observe buena disposición por parte de mis compañeras y alguna de ellas se interesaron en cómo se planearían las actividades sugiriendo que de alguna manera se pudieran llevar de manera simultánea con otros grupos, en particular en este caso, le respondí a mi compañera que como primer paso de una intervención es identificar la problemática de mi grupo y para eso debemos de aprender a observar y detectar que es lo que requerimos trabajar en los niños ya que cada grupo es diferente.

No hubo más intervenciones para informarse sobre lo que realizaría en mi grupo por lo tanto estimo que están informadas sobre el proyecto, a continuación, expongo la fase de sensibilización a los padres de familia con la siguiente planeación.

Tabla # 1 Fase 1 Sensibilización

Fase I planificación de la etapa de sensibilización a padres de familia				
Nuestro proyecto se llama		Lo que hace la mano hace <u>la tras</u>		
Noción a trabajar: equilibrio, coordinación y velocidad				
Estrategia: Actividades vivenciales				
Breve descripción				
Los movimientos corporales constituyen un factor importante para la adquisición del desarrollo físico y al atenderlo de manera lúdica favorece la participación activa y cognitiva al proponer una serie de juegos o acciones que son familiares de su entorno, y lograr al obtener un control de los movimientos de su cuerpo.				
Fase I Planificación de sensibilización				
Definición de actividades a desarrollar en el proyecto				
En el siguiente proyecto se propone una serie de actividades sistematizadas que tienen por objetivo familiarizar a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo físico en los niños preescolares.				
Area de aprendizaje	Competencia	Objetivos	Aprendizajes esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Participa en juegos que implican control de movimientos del cuerpo durante un tiempo determinado	<ol style="list-style-type: none"> 1) Apoyándonos con música realizaremos un calentamiento corporal 2) Participaran en un pequeño circuito de habilidades donde pasaran por una viga de equilibrio, en un juego de zig – zag y dentro y fuera de algunos aros según la indicación. 3) Realizaremos algunos trazos utilizando las dos manos al mismo tiempo.
Fase I Planificación de la fase de sensibilización a padres de familia				
Estructura detallada de los recursos				
Actividad	Recursos necesarios			
	Recursos Didácticos		Recursos materiales diversos	
1	música rítmica		grabadora	
2	viga de equilibrio, conos y aros			
3	papel kraf, gises		diurex	

Elaboración: propia

Sensibilización a padres de familia

En la presentación del Proyecto Pedagógico de Aula a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Paulita Aúñ de Aguirre” perteneciente a la Secretaría de Agricultura Ganadería Desarrollo Rural Pesca y Alimentación, se llevó a cabo en las instalaciones de la escuela en un horario de 8:30 a 9:00 de la mañana del 8 de marzo del año en curso y dando continuidad a la conmemoración del “Día de la Mujer”.

Los padres de familia se mantuvieron atentos a la información ya que la Directora de mi escuela comento que una servidora está cursando la Licenciatura en Educación Preescolar y que para finalizar la carrera, presentaba un Proyecto de

Intervención, que se aplicaría dentro de la escuela en concreto el en grupo de preescolar segundo ya que se habían detectado, que algunas habilidades motoras de este grupo aún no habían evolucionado satisfactoriamente, por lo que solicitaba su colaboración para el desarrollo una serie de actividades que requerirán del apoyo familiar en particular con el desarrollo de la autonomía y que a la par con el diseño pedagógico que aplicaría el docente, obtendríamos el favorecimiento de aprendizajes significativos en los niños. (Véase foto #8)

Foto # 8 Directora en reunión con Padres de Familia



Fuente propia

Para iniciar realizamos una actividad física que implicaban aspectos como la coordinación, velocidad y equilibrio, en donde los padres se mostraron a la expectativa, comenzando con la pregunta detonante ¿Saben por qué es importante la actividad física en los niños? algunos contestaron que para su salud, otros que para un buen desarrollo y alimentación, porque son niños que necesitan movimiento por la energía que tiene en su interior provocado por su edad, a lo que cuestionamos nuevamente ¿ creen que si los niños logran tener control de sus movimientos pueden aprender mejor? ya no contestaron sólo asentaron con sus cabezas a lo que iniciamos con el calentamiento apoyándonos con música, es importante comentar que este tipo de eventos no son de su agrado y por lo regular muestran poca participación pero logramos que se integraran algunos padres de familia, continuamos con la barra de equilibrio, invitándolos a pasar sobre ella observando poca habilidad y temor por intervenir en la actividad así como para zigzaguear con velocidad y al pasar los aros fue más divertido ya que al indicarles dentro y fuera

sólo lo realizaban con un pie y con algunas equivocaciones, pero poco a poco se fue relajando el ambiente con risas y palabras de aliento ya que nos dimos cuenta que ya no contamos con la misma agilidad que presentan los niños.

Para finalizar realizamos un ejercicio con algunos participantes ya que notamos que después de los ejercicios buscaban donde sentarse, los padres que se ofrecieron a participar les proporcionamos dos trozos de papel kraft y crayolas indicándoles que al escuchar la música trataríamos de hacer círculos en las dos secciones pero al mismo tiempo, se notó que les agrado la tarea que realizaban y se dieron cuenta que es difícil hacer ejercicios de este tipo pero terminaron reflexionando, primero que el trabajo que se realiza en la Institución tiene un por qué, y que tanto la elaboración como la práctica de las actividades es pesado, requiere de tiempo así como el apoyo en casa es fundamental para que el aprendizaje lleve una continuidad.

Retomando las actividades que realizamos continuamos reflexionando sobre todo de la importancia de la práctica en la ejecución de los movimientos gruesos y finos en los niños de preescolar, solicitamos su opinión, y al respecto obtuvimos respuestas como “que muchas veces como padres no permitimos que nuestros hijos hagan las cosas solos pensando que son pequeños y no saben hacerlas,” “que en ocasiones no ponemos atención de los logros que tiene nuestros hijos pero tampoco de sus dificultades,” reflexionamos en grupo que en ocasiones pensamos que algunas actividades logran hacerlas cuando sean grandes como sentarse correctamente, o agarrar un lápiz sin pensar que hay una edad para todo, y que entre más desarrollemos la confianza y autonomía en nuestros hijos, lograremos niños que han desarrollado sus habilidades no sólo motora si no también cognitivas.

Estas reflexiones me permitieron darme cuenta de que existe disponibilidad por parte de los padres de familia para el desarrollo de algunas tareas que no demandaran mucha dedicación, pero si atención y sobre todo permitirá reforzar lo que llevan de la escuela para alcanzar un desarrollo óptimo en los niños.

Para continuar les mostré el árbol del problema y les expliqué brevemente la problemática que había observado en los niños y que es importante atenderla desde

este momento ya el desarrollo óptimo de la motricidad, favorecerá la asimilación de conceptos y habilidades como la coordinación, el equilibrio y la mejora de nociones perceptivo motrices, así que relacione la problemática con el ejercicio en el que habían participado mencionando que los niños hacen un esfuerzo para realizarlo ya que pasar los barra no es tan fácil, les comente que es importante favorecer las habilidades motrices ya que si comenzamos por conocer y controlar nuestro cuerpo y sus movimientos mucho más fácil será que tomen el lápiz correctamente, que identifiquen derecha e izquierda, dentro y fuera. Aspectos fundamentales en la lectoescritura y el pensamiento matemático, pero sobre todo fomentar su autonomía que les proporcionara confianza y seguridad para enfrentar los retos de la vida.

Al terminar agradecí su participación y su tiempo para la presentación del proyecto que desarrollaría a partir del mes de marzo del 2017 (Véase foto #9)

Foto #9 al finalizar la reunión



Elaboración: Propia

4.1 Sistematización del proyecto pedagógico “A las estatuas de marfil, chicle.

El ejercicio de la sistematización en el desarrollo de un Proyecto Educativo tiene por objetivo aportar al docente experiencias que pueda comprender en referencia a su práctica pedagógica, así como las dificultades o logros que se presentan en la aplicación de un diseño pedagógico de aula, “la sistematización es una interpretación crítica de varias experiencias que han intervenido en dicho proceso, al reconstruir y comprender nuestra práctica, dando atención a su comportamiento

y evolución, produciendo un nuevo concepto de nuestra intervención pedagógica” (Borjas, 2003: 16).

Por esta razón considero, que debemos favorecer la reflexión crítica de nuestro quehacer diario dentro de nuestras aulas y poder generar una mejora continua tanto para el maestro en cuanto a su competencia educativa como para la adquisición de los aprendizajes de nuestros alumnos.

Por consiguiente el Proyecto Pedagógico de Aula que lleva por nombre “A las estatuas de ... marfil, chicle, helado” tiene como objetivo favorecer en los niños de preescolar segundo la adquisición y reafirmación de la noción del equilibrio corporal ya que detectamos mediante la observación que mis alumnos, al ejecutar actividades físicas en el patio no logran llevar a cabo algunas habilidades motrices como mantener su estabilidad al subir y bajar escaleras, correr y detenerse, brincar en un solo pie, entre otras, entendiéndolo que “ el equilibrio es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices” (Pazmiño y Proaño, 2008:28) por lo que favorecer un buen desempeño motriz facilita el aprendizaje tanto cognitivo como físico, así como las relaciones sociales a través de las experiencias de movimiento y que se encuentran expresadas al conservar el cuerpo de manera estática o dinámica así como la coordinación de sus movimientos y disponer en la práctica de una serie de actividades individuales y colectivas que aseguren un desarrollo motriz óptimo, (Véase tabla #5)

Tabla #2 Planificación alcance de Actividades

Investigación documental sobre el tema: El desarrollo físico provee al niño de experiencias que favorecen la construcción de prácticas corporales que le permitan el conocimiento y dominio de su propio espacio, así como de su cuerpo al desplazarse con habilidad, coordinación, fuerza, pero sobre todo para mantenerse estabilizado ante cualquier situación a la que se encuentre en su vida, entendiendo que al equilibrio lo podemos considerar como una capacidad de mantener y conseguir diferentes posiciones del cuerpo y que va evolucionando con el tiempo al aumentar las oportunidades de practicarlo tanto dentro de la escuela como de su hogar beneficiando la capacidad de los aprendizajes motores propios para su edad.

El equilibrio es un elemento fundamental en el desarrollo de las habilidades perceptivo motrices que favorecen la estructuración del espacio de los niños y para impulsar su control se divide en equilibrio estático y se hace presente cuando los niños pueden conservar su cuerpo sin movimiento, el equilibrio dinámico en donde el cuerpo se mantiene inmóvil independientemente de que exista una acción para moverlo y por último el equilibrio cinético en el cual el cuerpo se mantiene con una estabilidad después de haber realizado actividades de movimiento.

Por lo cual en el siguiente proyecto se encuentran plasmadas una serie de actividades que favorecen los distintos tipos del equilibrio con el propósito de estimular el dominio de sus movimientos que beneficiará su formación educativa.

Fase 1 Planificación del alcance del proyecto pedagógico del aula	
Nombre del proyecto: Alas estatuas de marfil,.....chicle, helado	
Noción a trabajar Equilibrio	
Breve Descripción	
Desde edades muy tempranas el dominio del cuerpo representa una posibilidad de exploración del entorno en el que se desarrolla el niño en donde el control de sus movimientos desempeña un papel fundamental para la adquisición de aprendizajes tanto motrices como cognitivos ya que en la medida en la que se van desarrollando y estimulando, los desplazamientos se notan en aumento en lo que se refiere a la precisión y seguridad, aspectos que se requieren primero para el control corporal para después trasladarlos al plano motriz fino favoreciendo actividades como la escritura	
Justificación y utilidad	
En cuanto a los intereses de los niños Al impulsar el desarrollo del equilibrio tanto estático como dinámico los niños obtendrán mayor control de movimientos y que favorecerán en la mejora de sus desplazamientos al lograr trasladarse de un extremo a otro.	b) En cuanto a la propia temática seleccionada Para una mejor adquisición de aprendizajes y el desarrollo de nociones perceptivo motrices como el equilibrio favoreciendo en el niño seguridad, autonomía y participación, actitudes que fomentaran. el aprendizaje cognitivo y la relación con sus pares
Información Histórica	
Durante el desarrollo de actividades físicas observamos que constantemente solicitan ayuda del docente para llevar a cabo algunas ejercitaciones sobre todo las que tiene que ver con el equilibrio como por ejemplo, usar la barra de equilibrio, correr y detenerse, rodar, estos aspectos han sido favorecidos con diferentes estrategias que han sido de utilidad para mejorarlo sin embargo y por la falta de participación el momento de las activaciones matutinas o faltas observamos que existe una merma en el avance de estas habilidades acarreado algunas dificultades para controlar sus movimientos finos que tiene que ver con el uso de crayones y tijeras al igual para la elaboración de actividades manuales	

Elaboración: Propia

El Proyecto Pedagógico “A las estatuas de..... marfil, chicle, helado” está conformado por cinco sesiones de trabajo que favorece la noción del equilibrio tanto estático como dinámico a través de una secuencia de veinticinco actividades que dio inicio a partir de la primera semana del mes de marzo y se dio por concluido

en la última semana de mes de abril del año en curso, en donde los niños tendrán como aprendizajes esperados la participación en juegos que impliquen control de movimientos del cuerpo durante un tiempo determinado, participar en juegos desplazándose en diferentes direcciones, trepando, rodando o deslizándose, participar en juegos que impliquen habilidades básicas como gatear, caminar, correr en espacios amplios y al aire libre, participa en juegos que demanden ubicarse dentro- fuera, lejos- cerca-arriba y abajo, (Véase tabla #3)

Proyecto “A las estatuas de marfil... chicle helado: Sesión 1 Estatuas en movimiento.

Tabla #3 Planificación alcance de las actividades

Definición de Actividades que desarrollar durante el 1er proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: Alas estatuas de...marfil, chicle helado				
Noción a trabajar: Equilibrio			Grupo preescolar 2do	
Sesión 1 Estatuas en movimiento			Fecha de aplicación 1era semana de marzo	
Área de Aprendizaje	Competencias	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades que desarrollar
Desarrollo Físico y salud	-Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físicos	Desarrollar habilidades motoras que favorecen el control progresivo de su cuerpo	Participa en juegos que implican control de movimientos del cuerpo durante un tiempo determinado	1.- Los niños caminaran, marcharan, correrán y brincaran al escuchar la señal se detendrán. 2.- Los niños jugaran a las estatuas de marfil apoyados con aros, cuerdas, listones y bastones 3.- En parejas al escuchar la indicación apilaran ladrillos tantos como puedan 4.- Jugaran el baile de la escoba quien la tenga se mantendrá inmóvil hasta que ya no escuche la música 5.- En parejas caminaran en diferentes posiciones sobre un camino recto y en zigzag
Estructura detallada de los recursos				
+				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos didácticos diversos	
1			silbato	
2	Aros de plástico, listones de colores, cuerdas cortas y medianas y bastones de madera			
3			silbato	
4	Escoba infantil, música		Grabadora y CD	
5	Gises de colores			

Elaboración: propia

Sesión 1 “Estatuas en movimiento” Aspecto reforzado noción del equilibrio

Al inicio de la actividad comenzamos con un calentamiento corporal en donde los niños están familiarizados con esta acción ya que se realiza cada tercer día durante las activaciones grupales, poco después en el patio de juegos platicamos sobre el proyecto que diseñamos y realizaremos durante la semana, así como lo que

esperamos lograr con el desarrollo de estos ejercicios, observando que se mostraron atentos a las indicaciones y participativos primero para desplazarse libremente, por espacios amplios, observando que seis niños corren, brincan y caminan con mayor velocidad y equilibrio que el resto de sus compañeros aunque muestran dificultad al momento de correr y detenerse ya que colocaron sus manos al frente para no chocar con ellos como es el caso de Juan, Arturo, Valentina y Ximena (Véase foto#10)

Foto # 10 niño corriendo por el patio



Elaboración propia

En cuanto a Rebeca, Regina y Sebastián utilizaron su cuerpo como un tipo freno al tomar una posición a partir del tronco hacia atrás e ir disminuyendo la rapidez con la que avanzaban, logrando detenerse paulatinamente, al brincar guardan su equilibrio y se mantienen estáticos, salvo algunos movimientos para estabilizarse, en cuanto a la acción de marchar observamos que no logran ejecutarlo con firmeza muscular de piernas, por lo cual lo realizamos en grupo de manera simultánea para reafirmar y acompañar al grupo, en su marchar, en este momento Juan participo explicando cómo deberíamos de hacerlo mencionando – yo sé cómo, les voy a enseñar- paso al frente de sus compañeros y ejecuto la acción frente a ellos, acto seguido los niños se sintieron motivados, logrando que seis de ellos lo realizaran debidamente y solo tres continuaron lentos en su ejecución.

El grupo de preescolar segundo muestra facilidad para combinar el movimiento con algunos materiales didácticos como aros, cuerdas y pelotas utilizando diferentes partes de su cuerpo que se les facilita mejor como es la cabeza y los brazos.

Sin embargo al proponerles usar su cintura para girar los aros, se les dificulto mantener su equilibrio apoyándose constantemente con sus compañeros que se encontraban cerca de ellos y así poder lograr girar el aro. (Véase foto #11).

Foto #11 niño utilizando materiales didácticos



Elaboración. Propia

En cuanto al trabajo entre pares observo que es de mucho agrado para mi grupo ya que participaron con afán y motivación para logra el objetivo, en donde los ocho niños muestran seguridad para desplazarse en espacio reducidos, ya que al inicio del ejercicio mostraron facilidad para realizarlo, por lo cual le dimos la variante por parejas estuvieron sujetos de un pie para desplazarse de un espacio a otro.

En esta ocasión trataron de equilibrarse y coordinarse con su compañero para llegar a la meta, en donde mis alumnos se mostraron desafiados con el ejercicio y expresaron satisfacción al completar su torre, es importante mencionar que Tamara, Sebastián, Arturo y Valentina requirieron de apoyo para moverse ya que uno ó los dos participantes mostraron problema para equilibrarse y avanzar ya que mencionaban que no sabían, pero el resto del grupo comenzó a echarles porras y darles palabras de aliento para terminar el recorrido.

Durante el juego de la escoba musical, notamos que los niños son muy activos y comienzan a bailar al escuchar los ritmos, aprovechando este gusto introducimos una escoba para el ejercicio, lo que les provoco alegría comprendiendo cual sería la dinámica del juego, sólo Sebastián menciono ¿"para qué vamos a usar la escoba?" a lo que Rebeca le contesto es para que bailes con ella como en la fiesta de Juan.

En el desarrollo de la actividad observamos que la mayoría logro mantenerse inmóvil al momento de tener la escoba y esperaban hasta que se detuviera la melodía y comenzábamos nuevamente, sin embargo notamos que el momento de buscar a quien se la entregarían, seis niños sólo trasladaban el material sin poder mostrar movimientos de baile a los que apoye con algunos giros en donde Sebastián, Valentina y Paulo mostraron disposición para realizar los movimientos.

Rebeca, Tamara y Juan bailotearon junto con el material hasta entregar la escoba a otro compañero y continuar el juego, poco después Rebeca expreso “¿por qué no hacemos un círculo y bailamos adentro?” Encontrando una respuesta positiva por partes de sus compañeros y continuaron danzando, pero ahora con un compañero. (Véase foto#12)

Foto# 11 Niños bailando



Elaboración: Probia

Al trabajar con líneas rectas en el piso los niños participaron con buena velocidad al pasar sobre de ellas de frente y un poco pausado cuando pasaron de espalda y de lado, pero mantenían su espacio y atención para no salirse de la recta en este caso Juan, Valentina Arturo Regina y Paulo notamos que perdían el equilibrio pero buscaban su punto de referencia y avanzaban hasta que se sentían seguro, poco después al introducir las líneas en zig – zag mostraron muchos tropiezos al no lograr equilibrarse sobre el ancho del camino pero Ximena les mostro una estrategias de estabilidad, mencionándoles - hagan así, estiren sus brazos para no

caerse y sigan, como si fueran del circo - poco después sus compañeros la imitaron y lograron superar el ejercicio.(Véase foto #13)

Foto #13 niño pasando por líneas en el piso



Elaboración: Propia

Al término de la sesión logre observar que a través de la colaboración grupal, el esfuerzo y empeño de cada niño facilitaron el desarrollo de la habilidad del equilibrio al desplazarse en diferentes direcciones y velocidades es importante señalar que se aplicó un instrumento de evaluación de los aprendizajes obtenidos ya que “ la evaluación está centrada en identificar los avances y dificultades que tiene los niños en sus procesos de aprendizaje” (Programa de Estudios, 2011:181) y para lo cual se diseñó una lista de cotejo que me permitió registrar de manera clara y concreta el avance de sus logros de mis alumnos.(Véase tabla # 4)

Tabla #4 Evaluación: lista de cotejo Sesión 1 Estatuas en movimiento

Tabla #7 lista de cotejo Sesión 1 “Estatuas en movimiento” Aspecto Desarrollo físico									
Nombre del proyecto A las estatuas de marfil...chicle helado						Fecha de aplicación 1era semana de marzo			
Grupo Preescolar segundo						Docente Guadalupe Martínez Miranda			
Noción a trabajar Equilibrio									
Indicador	Rebeca	Juana	Regina	Ximena	Valentina	Sebastián	Tamara	Paulo	Arturo
Camina marcha y brinca a diferentes velocidades	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Mantiene el equilibrio al usar aros, cuerdas y listones	1	2	2	1	2	1	2	1	2
Flexiona sus piernas al apilar bloques	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Se desplaza y se mantiene estático por un tiempo	1	1	2	1	1	1	1	2	2
Caminara en diferentes direcciones sobre líneas pintadas	1	2	2	1	2	2	1	1	1
Colabora con sus compañeros en juegos físicos	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Realiza flexiones de sus extremidades	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Valores: 1 si lo realiza 2 no lo realiza Fuente propia

Al reflexionar sobre los resultados que arrojó la lista de cotejo considero que uno de los avances más sobresalientes es que los niños obtuvieron un mayor dominio de su cuerpo. Así mismo se favoreció la noción del equilibrio pero sobre todo que se propició un ambiente de ayuda entre los niños, brindándose constantemente una colaboración entre ellos, también puedo rescatar que debo de continuar reforzando esta noción ya que por la edad de mis niños, su maduración se encuentra en proceso.

“El desarrollo físico depende de la maduración es decir de patrones de comportamiento en una secuencia determinada centrada en dos principios uno el céfalo caudal y el otro próximo distal” (Muñoz, 2008:49).

Por lo que podemos comprender es que hasta que los niños logren superar etapas de su desarrollo anteriores a la habilidad de equilibrarse utilizando materiales externos será que se encuentra preparado para desempeñar la ejecución de esta habilidad, en donde mi labor educativa debe entonces centrarse en favorecer competencias de movimientos y desplazamientos cada vez más complejos como por ejemplo con obstáculos y actividades lúdicas que faciliten obtener paulatinamente la habilidad del equilibrio.

Sesión 2 “La papa caliente” Aspecto reforzado noción de flexibilidad y equilibrio

Tabla #5 Planificación alcance de las actividades

Definición de Actividades a desarrollar durante el 1er proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: A las estatuas demarfil, chicle, helado				
Noción a Trabajar: Equilibrio			Grupo 2 do de preescolar	
Sesión 2 La papa caliente			Fecha de aplicación 2da semana de marzo	
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepándose, rodando o deslizándose.	1.- Correrán por un camino en zig-zag y se detendrán a una señal. 2.- Rodará con un bloque en las manos y al finalizar lo pasará a otro compañero. 3.- Los niños en fila con las piernas abiertas pasarán una pelota por debajo 4.- En círculo se sostendrán del hombro del compañero tratando de estar sostenido con un solo pie, de puntitas de talones con pies cruzados. 5.- Formarán dos filas y a una señal avanzarán caminando al mismo tiempo y al escuchar la indicación se mantendrán estáticos.
Estructura detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos didácticos diversos	
1	Gises de colores		Silbato	
2	Bloques de hule espuma			
3	Pelotas			
4				
5			Silbato	

Al iniciar la sesión los niños observaron las líneas que había en el piso Juan, Rebeca, Tamara, Sebastián, Arturo y Paulo cuestionaron “¿esta raya cómo se llama?” a lo que Juan menciono “¡es como una montaña que sube y baja ¡” Tamara le contesto “¡no, es una raya partida!” y cuestionaron nuevamente esperando a la respuesta que les diría, comentándoles que es una línea quebrada y Arturo dijo: “¡ha sí porque está rota!” Después de observar cada una de las líneas iniciaron a pasar sobre ellas de forma libre, Rebeca les dijo ¡amigos esta difícil porque te caes! Refiriéndose a la línea quebrada y curva haciendo pausas y continuando con más mesura a lo que sus compañeros la imitaron tratando de seguir la línea sin salirse de su contorno secundando a Rebeca, más tarde iniciamos con el juego de carreras en donde los niños se notaron atentos ya que tenían que pasar lo más rápido posible notando que Tamara, Rebeca, Sebastián y Juan lograron pasar con algunos tropiezos pero mantenían su estabilidad.

En cuanto a Paulo Arturo y Ximena requirieron de más tiempo ya que mostraron dificultad para equilibrarse y continuar sobre todo en la intersección de las líneas, pero con la animación del grupo con sus compañeros lograron terminar la trayectoria, notando que tenían una expresión de logro cuando terminaron.

En el salón de música realizamos el juego de los troncos, los niños se observaron muy entusiastas ya que las actividades de desplazamiento en el piso les agradan mucho, siete niños rodaron con agilidad obteniendo un buen impulso corporal para girar incluso llevando objetos en las manos, manteniendo atención sobre la dirección que debían seguir para llegar con sus compañeros, sólo Ximena requirió un poco de apoyo ya que mostro dificultad para poder impulsarse por sí misma y al tratar de transportar el ladrillo se llevó un poco más de tiempo pero logro realizar el recorrido, en donde expreso ¡¡ ya llegué ¡¡ (Véase foto #14)

Foto #14 niño rodando



Elaboración: propia

En el patio al pedirles que construyeran una fila los niños mostraron habilidad para buscar por sí mismos cuál era su lugar ya que se acomodaron tomando en cuenta su estatura para iniciar el juego del túnel, que consiste en pasar la pelota bajo sus piernas. Arturo, Paulo y Ximena perdían su equilibrio al sujetar la pelota y buscaban recargarse con su compañero delantero, sin embargo al observar que tenían algunos dificultades les sugerimos dar un poco más de espacio entre un compañero y otro para que lograrán agacharse y pasar el material, notando una mejora en el ejercicio con mayor velocidad y pocos incidentes ya que los niños consiguieron estabilizarse en el ejercicio y participar activamente observando una satisfacción en sus rostros después de concluir la actividad.

Poco después formamos un círculo en donde los niños comenzaron a sostenerse de sus manos para formarlo. Rebeca y Tamara son las niñas más proactivas del grupo ya que invitan a sus compañeros a integrarse y los niños responden a sus solicitudes, les comenté que jugaríamos el Juego del Dragón y que cada niño debería de mantenerse atrás de su compañero y al escuchar la indicación se colocarían en diferentes posiciones en relación a sus compañeros como por ejemplo colocarse del lado derecho, izquierdo, de lado, observando que Juan, Rebeca, Tamara y Ximena identificaron su derecha para lo que Tamara menciona - ¡ es el lado con el que agarramos la cuchara verdad! - los cuatro restantes corrigieron su posición al ver a sus compañeros, todos lograron colocarse de puntas, talones, marchando o en un solo pie primero de manera individual más tarde, les solicite

que se sostuvieran de su compañero de los hombros y comenzar a realizar las mismas acciones.

Notamos algunos tropiezos sobre todo en realizar movimientos de marchar, lográndolo sólo por periodos cortos, ya que el factor equilibrio, coordinación y resistencia fueron fundamentales y no todos lograron sujetarse y avanzar y perdían su estabilidad rápidamente, por lo que considero la actividad no fue lo más apropiada para mis niños de preescolar segundo. (Véase foto# 15)

Foto #15 niño desplazándose con dificultad



Elaboración: Propia

En lo que se refiere a la actividad en equipos, les solicite que se enumeraran cada uno de ellos en donde los niños sólo mencionarían uno y dos, con la intención de dar variedad en los equipos ya que tiene ciertas preferencias para trabajar con algunos de sus compañeros.

Juan menciona “¡yo quiero estar con Sebastián!” y Ximena lo cuestiona “¿no quieres estar conmigo?” Juan guardo un poco de silencio y reflexiono mencionando sí pero no estoy con mi amigo. “Rebeca concluyo todos somos amigos”, y el resto de sus compañeros se mostraron en acuerdo.

Les comente que es importante convivir con otros compañeros ya se encuentran en nuestro mismo salón y nos ayudan a darnos la oportunidad de conocernos, todos asentaron con sus cabecitas e iniciamos el juego, ya formados los equipos dimos la indicación de avanzar con el apoyo de un silbato, tratan de mantener su distancia y evitar pisar al compañero delantero, notamos que aún no logran coordinar

movimientos en grupo sólo Rebeca, Juan y Ximena acoplaron sus movimientos al equipo, al intentar llevar un ritmo caminando en grupo y no pierdan su estabilidad realizando de ejercicio de manera pausada, observe que Juan acepto muy bien el trabajo con otras compañeras mostrando disposición para los ejercicios así como el resto de sus niños realizaron la actividad en colaboración.

Al terminar la sesión se aplicó la evaluación utilizando una lista de cotejo ya que “Son una opción para registrar de manera sencilla y clara el seguimiento del avance progresivo de las aprendizajes” (Plan de estudios Guía de la Educadora, 2011: 187) y poder obtener una mejor visibilidad de los logros obtenidos, así como de identificar las dificultades con las que se encontraron en el desarrollo de sus habilidades motrices y que se encuentran en proceso de maduración. (Véase tabla #6)

Tabla # 6 Evaluación lista de cotejo sesión 2 la papa caliente

Tabla #8 Lista de cotejo Sesión 2 "La papa caliente" Aspecto Desarrollo físico									
Nombre del proyecto "A las estatuas de marfil... chicle helado"					Fecha de aplicación 2da semana de marzo				
Grupo Preescolar segundo					Nombre del docente Guadalupe Martinez				
Noción a trabajar Equilibrio									
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Arturo
Rueda por un espacio conservando su dirección	1	1	1	2	1	1	1	1	1
Mantiene el control de su cuerpo al desplazar objetos en coordinación con el grupo	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Realiza dos movimientos corporales con una intención grupal	1	1	2	2	2	2	1	2	2
Prolonga su equilibrio al colocarse sobre diferentes puntos de su cuerpo	1	1	1	1	2	1	1	1	2
Mantiene el equilibrio y coordinación al desplazarse en el espacio	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Se desplaza caminando, se detiene y continúa controla sus movimiento	1	1	2	2	2	1	1	1	1

Valores 1 si lo realiza 2 no lo realiza Fuente propia

Elaboración: propia

Al concluir la segunda sesión del proyecto pedagógico de aula “La papa caliente” pude darme cuenta que al realizar movimientos que impliquen ejecutarlos de forma

individual fue sencillo para los niños ya que obtuvieron mayor control en sus movimientos corporales.

“La educación psicomotriz utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de los niños, pretende educar de manera sistemática las conductas motrices y psicomotrices del niño, facilitando así la acción educativa y la integración escolar y social.” (Bayer citado en Pazmiño Gavilanes, 2009:22).

Lo que podemos considerar que las actividades colectivas deben de fomentarse hacia la formación educativa y que poco a poco con las experiencias propiciarán una integración social.

Sesión 3 “Adivinanzas de figuras” Aspecto reforzado noción del equilibrio estático

Tabla #7 Planificación alcance de las actividades

Definición de Actividades a desarrollar durante el 1er proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: A las estatuas demarfil, chicle, helado				
Noción a Trabajar: Equilibrio			Grupo Preescolar 2do	
Sesión 3 Adivinanzas de figuras			Fecha de aplicación 3era semana de marzo	
Area de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Participa en juegos que implican habilidades básicas como gatear, reptar, caminar, correr en espacios amplios y al aire libre	1.- Los niños correrán subiendo a la cuña grande y darán un salto para bajar. 2.-Pasarán caminando sobre colchonetas individuales a una señal se colocarán en una posición. 3.- En equipos formaran diferentes figuras con su cuerpo ejemplo: arboles, tren, fuente. Puente. 4.- Los niños colocados en cuatro puntos de su cuerpo (gateo) se desplazarán libremente, al dar la indicación cambiarán de dirección hacia atrás, delante de lado, girando. 5.- Los niños formaran un círculo y giraran a diferentes velocidades a una señal se soltaran y trataran de mantenerse sin movimientos.

Estructura detallada de los recursos		
Actividad	Recursos didácticos	Recursos didácticos diversos
1	Cuña grande de hule espuma	
2	Colchonetas individuales	Silbato
3	Música alegre	Grabadora CD
4		Pandero
5		Claves musicales

Elaboración: propia

Sesión 3 “Adivinanzas de figuras” Aspecto reforzado noción del equilibrio estático

Después de un calentamiento previo, los niños de preescolar segundo del Centro de Desarrollo Infantil “Paulita Aún de Aguirre” se mostraron muy animados por el uso del material de gimnasio (cuña de hule espuma) observando que Rebeca Tamara Juan Ximena Sebastián y Arturo subieron la inclinación del material sin problema manteniendo su equilibrio al impulsarse hacia el frente para después subir corriendo y dar un brinco para bajar del material.

Al finalizar lograron subir con muy poco esfuerzo sólo Paulo expreso temor mencionando ¿si no corro me puedo caer? a lo que le respondí que no necesariamente y que en el primer intento lo realizaría con él, lo auxilié a tomar fuerza para subir notando su necesidad de completar su actividad finalizando con la ejecución del ejercicio y lo mismo paso con el salto facilitando su caída incluso Juan y Rebeca bajaron como si fuera un escalón, al aumentar la inclinación y subir una altura de 40 centímetros al momento de subir requirieron de imprimir un poco más de fuerza e inclinar el cuerpo hacia el frente para estabilizarse y al momento del brinco Ximena, Regina y Sebastián flexionaron su piernas para impulsarse y al momento de caer mantuvieron un cierto grado de equilibrio que les permitió no venirse abajo o recargarse en sus manos, no así con los Paulo y Arturo ya que al saltar sólo inclinaron el tronco y se lanzaron y al momento de caer tomaron una posición de rana y cayeron levemente.

Durante la actividad con las colchonetas notamos que buscaban equilibrarse y comenzaron a subir y bajar del material libremente, pero al darles la consigna y escuchar la indicación tomaban posiciones sencillas y en donde podían controlar sus movimientos como sentados, parados, en sus dos pies con algunas muecas o acostados fue entonces que dimos una variante y les pedimos colocarse en un pie, en cuclillas, en puente, brincando o marchando notamos que se les dificultó ya que Rebeca, Regina Juan Sebastián y Ximena perdían el equilibrio constantemente y para levantarse y estabilizarse tardaban un poco sólo Tamara demostró mayor equilibrio y logrando algunas posiciones. (Véase foto # 16)

Foto # 16 Niños realizando puentes con su cuerpo



Elaboración: propia

En el salón de educación musical comenzamos con el canto “busco un lugarcito” y al detenerse el canto deberían de tomar una postura con su propio cuerpo, iniciamos formando figuras de formar individual en donde los niños se mostraron muy propositivos mencionando - ¿qué otra figura podemos hacer- Tamara contesto “-un árbol-“ Ximena “-un circulo-“ Rebeca “-una estrella-“ Regina una -“ x” -poco dando paso a que el grupo comenzara a formar figuras con algunos de sus compañeros y que regularmente se integraron en parejas.

Sólo, Tamara Sebastián y Rebeca reunieron un equipo de tres personas realmente me sorprendieron ya que lograron construir puentes con una mano y un pie, una bandera, una letra, una estrella guardando su equilibrio muy bien incluso al pedirles hacer figuras con su cuerpo realizaron algunas como una alberca, se acostaron y formaron en el piso letras, arboles, carretillas, una mesa y silla y una fuente.

La actividad fue muy útil y conveniente ya que apreciamos sus capacidades para crear o representar su entorno, pero sobre todo que se creó un ambiente cordial, comunicativo y empático en cuanto a la expresión de sus ideas.

Los niños de preescolar segundo gustan de los desplazamientos en el patio se observan con mucha disposición y aprovechamos estas actitudes para incluir posicionamientos de gateo, en donde los niños muestran destreza al realizar movimientos lentos, rápidos así como al dirigirse hacia diferentes direcciones en

algunos casos como con Arturo y Paulo presentaron un poco de dificultad sobre todo al dirigirse hacia atrás y lo ejecutaron arrastrándose sin coordinar sus movimientos, para concluir se solicitó se colocaran sobre algunos puntos referenciales de su cuerpo como por ejemplo en dos al estar de rodillas , en uno al colocarse sobre una mano o rodilla en donde Juan demuestra facilidad para este tipo de ejercicios mencionando “– mira yo sí puedo –“ o en tres puntos al recargarse sobre sus dos pies y un brazo, mostraron un poco de dificultad para ubicarse en un punto, ya que tenían que recargar su peso en un pie o una rodilla, trataron de hacerlo pero en realidad sólo cuatro niños lo lograron. El resto lo imito con algunos tropiezos. (Véase foto #17).

Foto #16 niño en tres puntos corporales



Elaboración: propia

En el patio los niños formaron un círculo para la actividad de girar y detenernos, al escuchar la señal Rebeca y Tamara mencionaron “– es como las coleadas que juega mi hermana en su escuela—“ iniciamos con un ritmo moderado observando que al terminar de girar y soltarse lograron mantener su posición pero al aumentar a velocidad pocos niños pueden controlar su movimiento y comenzaron a jalarse de sus compañeros sin medir sus consecuencias, considero que en el diseño de mi planeación no considere este aspecto, ya que fue instintivo que al aumentar la velocidad girado al soltarse perderían su equilibrio, sin embargo al hacerlo en pequeños grupos tres niños trataron de estabilizarse al estirar sus brazos hacia los lados y evitar caer o buscaban sostenerse de otro compañero o de la misma maestra y cerrando los ojos.

Al terminar la sesión proseguí con la aplicación de la evaluación de los aprendizajes esperado que fueron favorecidos con el diseño de esta planeación, por medio de la lista de cotejo permitiéndome la valoración de los logros de mis niños y corregir mi aplicación en las dificultades detectadas en el desarrollo de las actividades “Analizar los aspectos observados en detalle y reflexionar acerca de las implicaciones pedagógicas y educativas de dichos aspectos, es decir, cómo afectan estos a nuestra dinámica de trabajo y al aprendizaje de los niños”(Iglesias Forneiro,2008:55) ya que me permitirá reflexionar sobre mi practica educativa.

Tabla # 8 Evaluación lista de cotejo sesión 3 "Adivinanza de figuras"

Tabla #9 Lista de cotejo Sesión 3 "Adivinanza de figuras" Aspecto Desarrollo físico									
Nombre del proyecto "A las estatuas de marfil... chicle, helado"					Fecha de aplicación 1era semana de abril				
Grupo Preescolar segundo					Nombre del docente Guadalupe Martín				
Noción a trabajar Equilibrio									
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Artur
Imita movimientos de dos extremidades o mas	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Guarda su equilibrio después de movimientos rápidos	2	1	2	2	2	1	1	2	2
Se desplaza con diferentes objetos a una velocidad determinada	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Contrae sus músculos corporales en diferentes ejercicios	1	1	2	1	2	2	1	1	1
Mantiene diferentes posturas corporales	1	1	1	1	2	2	1	2	2
Estabiliza sus movimientos al doblar y estirar partes de su cuerpo	1	1	1	2	1	2	1	1	2
Participa en juegos y a una señal permanece estático	1	1	1	1	1	1	1	1	2

Valores 1 si lo realiza 2 no lo realiza Fuente propia

Elaboración: propia

Al considerar los datos de la lista de cotejo sobre la sesión "Adivinanza de figuras" me percato que en actividades de aceleración y reposo los niños de preescolar

segundo muestran dificultad para detenerse, y mantener su equilibrio ya que sus procesos de maduración fisiológica se encuentran en construcción.

Sin embargo en habilidad de desplazamientos corporales con objetos y sin ellos notamos un avance importante y lo mismo sucede con la imitación de movimientos tanto de extremidades como al mover su cuerpo, es grato observar que en el rubro de la participación colaborativa los niños alcanzaron un puntaje alto debido al gran cariño que se tienen entre ellos, sin embargo debo de meditar sobre sus habilidades de mis niños y favorecer mi práctica asertiva.

Sesión 4 “¿Quién soy” Aspecto reforzado noción del equilibrio dinámico y expresión corporal

Tabla # 9 Planificación alcance de la actividad

Definición de Actividades a desarrollar durante el 1er proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: A las estatuas demarfil, chicle, helado				
Noción a Trabajar: Equilibrio		Grupo preescolar 2do		
Sesión 4 ¿Quién soy?		Fecha de aplicación 1era semana de abril		
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Propone variantes de un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo y lo realiza con sus compañeros	1.- Imitaran diferentes posiciones corporales que observen de su compañero. 2.- Los niños girarán con brazos extendidos a una señal se detendrán. 3.- En parejas realizaran una carrera de relevos con costales de semillas apoyándose con algunas partes de su cuerpo. 4.- Los niños se desplazaran en diferentes posiciones ejemplo: como globos como piedras, como hojas de árboles, como enanos o gigantes. 5.- Los niños participaran en una clase de yoga.

Estructura detallada de los recursos		
Actividad	Recursos didácticos	Recursos didácticos diversos
1		
2		
3	Costales de semillas	Silbato
4		
5	Instructora	

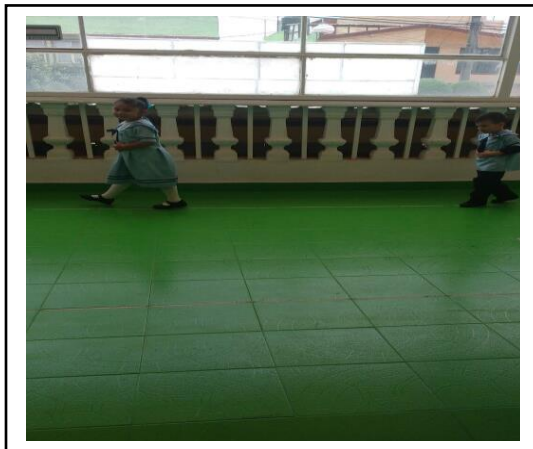
Elaboración: Propia

Sesión 4 “¿Quién soy” Aspecto reforzado noción del equilibrio dinámico y expresión corporal

Iniciamos la actividad con el juego “del espejo” en donde los niños debían de reproducir los movimientos que cada uno de sus compañeros proponían durante un tiempo establecido.

Regina Juan Rebeca Ximena Tamara y Arturo se desarrollaron muy bien ya que utilizaron piernas, cabeza y tronco equilibrándose sin problema poco después extendimos el movimiento a dos extremidades fue un poco más complicado, pero trataron de mover por ejemplo los dos pies, los brazos, o cabeza y tronco sólo Paulo se tomó su tiempo para logra coordinar y ejecutar el ejercicio, continuamos con las prácticas en el patio comenzando a girar libremente y al escuchar el silbato se detuvieron, Rebeca, Tamara, Regina Sebastián y Juan se mantuvieron quietos con leves meneos pero se recuperaron rápidamente los Paulo y Arturo sólo daban pequeños giros y suspendían el movimiento, ya que se sentían mareados y mostraban un poco de temor por caerse, es importante mencionar que durante esta semana se presentó un baja de asistencia ya que muchos padres solicitan sus periodos de vacaciones. (Véase foto#18)

Foto# 18 Niños avanzando y girando

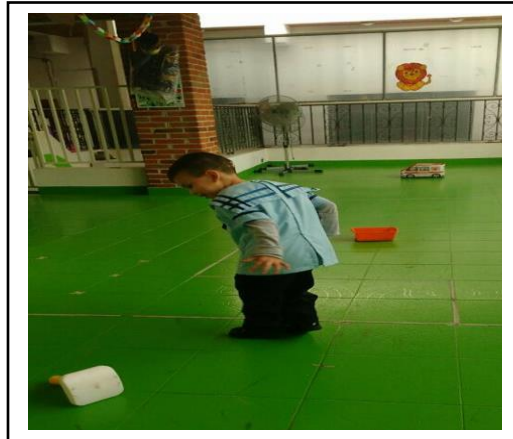


Elaboración: propia

En el desarrollo de las carreras de relevos con costales de semillas Rebeca Tamara Regina y Juan los trasladaron correctamente a diferentes partes del patio y ocupando extremidades corporales como la cabeza, hombros, cuello, pies y espalda equilibrándose para poder avanzar lentamente, sólo Arturo requirió de apoyo para continuar ya que se le caía constantemente el costal debido a que no

lograba estabilizarse, primero lo realizamos en competencia entre dos equipos pero debido a la baja asistencia dimos una variante a la actividad al realizarlo inicialmente de manera libre para después pasar sobre diferentes caminos rectos, curvos y en zig – zag. En esta última posición los cinco niños que intervinieron en el ejercicio se les dificultó el seguir la línea y terminaron la actividad con un poco de apoyo. (Véase foto#19)

Foto #19 Actividad con el costal de semillas



Elaboración: Propia

En el juego de “busco un lugarcito” cada niño propuso convertirnos en diferentes objetos tomando la posición y flexión de sus cuerpos ya que al transformarnos por ejemplo en árboles con sus brazos simulaban las ramas, en esta actividad los niños participaron activamente al exponer sus ideas y mantuvieron el equilibrio en la ejercitación, así como para imitar o reproducir una figura, simbolizaron objetos como helados, aviones coches, perros gorilas, globos e incluso simulaban desinflarse controlando varios músculos corporales para llevar a cabo sus transformaciones, durante la ejercitación de la clase de yoga los niños demostraron disciplina y orden al seguir las instrucciones de la maestra, realizaron varios estiramientos.

Arturo y Regina requirieron de apoyo para guardar su equilibrio sobre todos en los arqueos que presentaba la instructora, la actividad aportó en los niños sensaciones de bienestar que ellos mismos expresaron como fue Regina que mencionó “¡me siento muy bien y contenta!” Además de observar que al practicar algunas posiciones propias del yoga los niños lograron controlar sus movimientos corporales

por tiempos determinados, al terminar la clase el ambiente dentro del salón se sentía relajado y continuaron sus actividades pedagógicas con tranquilidad.

Al concluir la Sesión de trabajo realice la aplicación de la lista de cotejo para obtener el aprovechamiento de las actividades que desarrollamos con los siguientes resultados. (Véase tabla #10)

Tabla #10 Lista de cotejo sesión 4 “ ¿ Quién soy? “Aspecto reforzado equilibrio

Nombre del proyecto “A las estatuas de marfil... chicle, helado”									
Grupo Preescolar segundo					Fecha de aplicación 3era semana de marzo				
Noción a trabajar Equilibrio					Nombre del docente Guadalupe Martinez				
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Arturo
Mantiene su equilibrio al correr y dar un brinco	1	1	1	1	2	1	2	2	1
Permanece estático sobre superficies blandas	2	2	2	1	2	2	1	2	2
Utiliza su cuerpo para crear figuras	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Dirige su cuerpo en diferentes direcciones atrás , adelante, gira	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Se estabiliza después de una actividad con velocidad	1	1	1	1	2	1	1	2	2
Transporta objetos desplazándose en el espacio	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Participa en la práctica de ejercicios grupales	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Valores 1 si lo realiza 2 no lo realiza Fuente propia

Elaboración: Propia

En el proceso de evaluación debemos de considerar varios factores que influyen al momento de ejecutar las actividades ya que durante esta semana faltaron varios compañeros o se presentaba unos y otros no, y de alguna manera merma la participación de los niños ya que debimos incluirnos algunos días con otro grupo y aplicar la planeación con esas condiciones.

Sin embargo es grato observar que en el rubro de la participación colaborativa los niños alcanzaron un puntaje alto debido al gran cariño que se tienen entre ellos y que en el desarrollo del equilibrio estático sobre superficies blandas “Durante los 4 y 5 años mejora al brincar, jugar, andar por diferentes superficies, es decir existe

una mejora en la coordinación dinámica general y en el equilibrio” (Murcia, 1989:84). Por lo que podemos concluir que como parte de su etapa desarrollo fisiológico este tipo de habilidades mejoraran con la práctica de ejercicios que la favorezcan.

Sesión #5 Los equilibristas Aspecto reforzado la noción del equilibrio corporal

Tabla # 11” Planificación alcance de las actividades

Definición de Actividades a desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: A las estatuas de <u>marfil</u> , chicle, helado				
Noción a Trabajar: Equilibrio			Grupo preescolar 2do	
Sesión 5 Los equilibristas			Fecha de aplicación 3era semana de abril	
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el control progresivo de su cuerpo	Participa en juegos que demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.	1.-En parejas y sostenidos de las manos mantendrán el equilibrio sobre llantas de autos. 2.- En parejas tomados de las manos un niño dentro del aro y el otro fuera giraran a cierta velocidad procurando no invadir el espacio del compañero. 3.- En parejas los niños caminaran uno sobre la cuña y el otro en el piso lanzándose un ladrillo de hule espuma. 4.- Los niños utilizaran aros, listones y bastones realizando estiramientos hacia el frente, atrás, a los lados. 5.- Los niños caminarán libremente a una señal correrán para ubicarse dentro de un aro y que se retirarán uno a uno hasta quedar sin <u>ningun</u> .

Estructura detallada de los recursos		
Actividad	Recursos didácticos	Recursos didácticos diversos
1	Llantas	
2	Aros de plástico	
3	Cuña grande y ladrillos de hule espuma	Silbato
4	Aros de plástico, listones de colores y bastones	
5	Aro de plástico	

Elaboración: Propia

Sesión #5 Los equilibristas Aspecto reforzado la noción del equilibrio corporal

Al iniciar la actividad con el uso de llantas primero nos familiarizamos con ellas al jugar libremente, observando que se muestran animados para utilizarlas pero pierden constantemente el equilibrio bajando inmediatamente cuando sentían inestabilidad y que podrían caer, poco después trabajamos en parejas con mucho mejores resultados ya que se tomaba de sus manos manteniendo estabilidad así que al escuchar la señal de soltarse lo podían hacer sin miedo y mantenerse solos y estables por momentos cortos, solo Arturo requirió apoyo para realizar el ejercicio y nos mantuvimos muy cerca de él para que se sintiera seguro al ejecutar la

actividad, más tarde agregamos dificultad al girar ya que se sostenían daban vueltas por algunos momentos y se soltaban, notando que se tambaleaban por momentos pero recuperaban su estabilidad.

Durante esta semana aumento la asistencia no al cien por ciento pero sí la mayoría por lo que realizábamos los ejercicios con mayor participación, en lo que se refiere al juego de los aros observamos que Juan, Rebeca, Regina, Ximena, Tamara, Sebastián y Paulo cuidan mucho mejor su espacio al desplazarse y se ubican ellos mismos dentro de los aros.

Incluso al solicitar formen parejas se ponen de acuerdo a quien le toca dentro y a quien afuera del aro para continuar con el ejercicio y después hacer cambio de posición, al girar lo practican con mayor seguridad respetando los espacios, atienden a la indicación de detenerse y aún tardan un poco en lograrlo, pero terminan dominando sus movimientos.

En el caso de Ximena no le agrado el juego por la velocidad por lo que lo realizamos con más lentitud y logro girar y soltarse guardando su equilibrio muy bien, momentos después con el mismo aro lo rodaron por algunos minutos primero llevándolo con sus manos para después impulsarlo con fuerza. .

En el patio de juegos propusimos jugar a las sillas pero le dimos una variante ya que utilizaríamos aros que se fueron retirando uno por uno, comenzamos con música y los niños se notaron animados y participativos ya que ganaría quien se encontrara dentro del aro al terminar la melodía, durante esta edad se muestran muy competitivos como una muestra de sus capacidades por lo que la actividad fue muy productiva notando que Tamara , Regina, Juan, Sebastián, Rebeca y Ximena mantuvieron el ritmo y equilibrio para colocarse con más rapidez dentro de los aros. (Véase foto# 20)

Foto# 20 Actividad con aros



Elaboración: propia

En el patio colocamos la cuña del gimnasio los niños se mostraron impacientes para subir nuevamente al material, ya formando parejas escucharon cual era la consigna notando que se organizaron y comenzaron el ejercicio observando que se les dificultó realizar dos acciones como subir caminando y lanzar un objeto.

Por otro lado, los que se encontraban en el piso pocas veces cachaban el ladrillo que les lanzaban al dar cuenta de lo poco favorecido dimos la variante de que avanzarían en línea recta con su parejas y se lanzarían una pelota mediana, los niños se divirtieron ya que trataban de no dejar caer la pelota al avanzar lentamente sólo Paulo requirió de apoyo sobre todo para cazarla. Sin embargo al mostrarle cómo hacerlo mejor e intentó realizarlo sólo, atrapando la pelota en tres ocasiones. (Véase foto#21)

Foto# 21 Actividad con pelotas



Elaboración: propia

Para terminar nos transformamos en bailarines hubo mucha participación por parte de los niños, al escuchar la música comienzan a mover su cuerpo libremente realizando varias posturas y estiramientos incluso de comparaban con bailarines de ballet, se colocaban de puntitas giraban, se les proporcionaron listones y arillo manipulándolos sin problema Rebeca, Regina y Tamara los lanzaban hacia arriba y los atrapaban en el caso de los niños solo giraba o rodaban pero no lo lanzaban ya que mencionaban que no podían, se les invito a intentarlo en realidad con pocos resultados, notando que no lograban atraparlo con las dos manos.

En el uso de los bastones al principio el trabajo se tornó fácil pero poco después los niños comenzaron a darle otro uso al material por lo que se dio la variante de realizar el ejercicio en equipos de tres personas, fue con un poco de más de precaución y la actividad más dirigida al ubicar el bastón en diferentes direcciones como arriba, abajo, adelante, atrás rodarlo con un pie en donde Rebeca, Juan, Regina Tamara identificaron diferentes posiciones u orientaciones espaciales no así con Paulo , Arturo y Sebastián ya que se mostraron confusos sobre todo con la derecha e izquierda .de igual manera se notó una mejora en la habilidad para utilizar sus extremidades en este caso de sus pies ya que logaron rodarlo con un pie por breves momentos pero de forma asertiva. .

Después de aplicar las actividades de la sesión #5 utilizamos la lista de cotejo que “Consiste en una lista de control de conductas perceptivo motrices que recoge de forma escueta las característica que se consideran más resaltables del comportamiento perceptivo motor de los niños” (Morge Alvarado, 2002:163).

Aportándonos los resultados de los aprendizajes esperados que se lograron o se encuentran en desarrollo y que debemos de seguir favoreciendo referente a la noción del equilibrio así como identificar sus necesidades motoras.

Tabla "12 Lista de cotejo sesión 5 Los equilibristas Aspecto favorecido noción del equilibrio

Nombre del proyecto "A las estatuas de marfil... chicle, helado"									
Grupo Preescolar segundo					Fecha de aplicación 2da semana de abril				
Noción a trabajar Equilibrio					Nombre del docente Guadalupe Martinez				
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Arturo
Conserva su postura al equilibrarse después de movimientos dinámicos	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Conserva su propio espacio a pesar del movimiento	2	2	2	2	1	1	2	2	2
Camina sobre superficies blandas y mantiene su equilibrio al lanzar objetos	1	2	2	2	2	2	1	2	2
Flexiona diferentes partes de su cuerpo	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Se desplaza a diferentes velocidades cuidando su reposo y aceleración	1	1	1	1	1	2	1	2	2
Mantiene movimiento con un grado de velocidad	1	1	1	1	1	1	1	1	2

Valores 1 si lo realiza 2 no lo realiza Fuente propia

Elaboración: propia

Durante la evaluación de la sesión observo que uno de los aspectos en donde los niños mostraron mayor dificultad fue al tratar de equilibrarse sobre diferentes superficies, así como para conservar su estabilidad después de realizar movimientos de desplazamiento con su cuerpo.

"La vivencia de los movimientos segmentarios y su unión armoniosa con la adquisición de la madurez necesaria del sistema nervioso permite al niño realizar una acción previamente representada mentalmente "(Suarez, 2008:) por lo que podemos comprender que si la edad de los alumnos es la apropiada para desarrollar este tipo de actividades es porque las etapas de su desarrollo las tienen debidamente maduras para su ejecución.

Para concluir con el Proyecto Pedagógico de Aula "A las estatuas de... Marfil, chicle helado." Aplique una rúbrica grupal que me proporcione una mejor expectativa de los logros y dificultades de mis niños durante el desarrollo de las sesiones que

favorecieron las habilidades motoras sobre todo la noción del equilibrio con los siguientes resultados.

Rubrica del Proyecto pedagógico #1 “a las estatuas de marfil...chicle, helado.

Tabla #13 Rubrica Evaluación final del proyecto pedagógico #1

Centro de desarrollo Infantil "Paulita Aún de Aguirre Docente Guadalupe Martinez Miranda Grupo Preescolar segundo Rubrica grupal para evaluar el Proyecto A las estatuas de marfil...chicle, helado Nociones reforzadas: equilibrio estático y dinámico, coordinación de movimientos de grandes segmentos del cuerpo, flexibilidad participar en juegos colaborativos			
Indicador	Nivel de desempeño 0	Nivel de desempeño 10	Nivel de desempeño 20
Participa en actividades como brincar caminar correr, girar, lanzar	No logra estabilizar sus movimientos al correr, brincar, caminar, girar	Logra parcialmente estabilizar sus movimientos al brincar, caminar, correr, girar	Muestra estabiliza al realiz movimientos como brincar, camina correr girar.
Participa en juegos que implican acelerar y frenar	No logra controlar sus movimientos corporales al detenerse y seguir	Parcialmente controla sus movimientos corporales al detenerse y seguir	Manifiesta control de si movimientos corporales al detenerse y seguir
Colabora en actividades físicas con sus compañeros	No colabora con sus compañeros durante las ejercitaciones	En ocasiones colabora con sus compañeros durante las ejercitaciones	Demuestra colaboración Con si compañeros Durante l ejercitaciones
Interviene en juegos que implican movimientos estáticos y dinámicos	No logra controlar su cuerpo en actividades de movimiento y reposo	Parcialmente controla su cuerpo en actividades de movimiento y reposo	Mantiene control de su cuerpo en actividades de movimiento y reposo
Mantiene su equilibrio en diferentes posiciones corporales y sobre diversas superficies	No mantiene su equilibrio al ejecutar diferentes posturas con su cuerpo	Ocasionalmente mantiene su equilibrio al ejecutar diferentes posturas con su cuerpo	Sostiene su equilibrio al ejecut diferentes posturas con el cuerpo
Puntaje		20	60

Elaboración: Propia

Para concluir con el proyecto pedagógico de aula “A las estatuas de.... Marfil, chicle helado.” Aplique una rúbrica grupal que me proporciono una mejor expectativa de los logros y dificultades de mis niños durante el desarrollo de habilidades motoras básicas e identificar cuales aspectos fueron más enriquecedores ya que los niños de preescolar segundo del Centro de Desarrollo Infantil “Paulita Aún de Aguirre” lograron desarrollar habilidades que tiene que ver con el equilibrio tanto dinámico como estático.

Sin embargo me percato que es necesario continuar con la estimulación de esta noción al continuar facilitando experiencias que los lleven a poder lograr un mejor dominio de su cuerpo durante sus actividades físicas como el dominio corporal en

diferentes superficies así como en actividades en donde se practique la aceleración y descanso de sus movimientos.

Considero que el logro de un puntaje de 80/ 100 si tomamos en cuenta que estas habilidades se encuentran en maduración neuronal y que para su edad esfuerzo y práctica fueron un buen logro.

4.2 Sistematización del Proyecto Pedagógico “Lo que hace la mano hace la tras”

El desarrollo de este Proyecto Pedagógico de Aula pretende favorecer en los niños de preescolar segundo del Centro de Desarrollo Infantil “Paulita Aún de Aguirre” la noción del esquema corporal ya que como elemento fundamental para el reconocimiento de su cuerpo le permitirá la adquisición de aprendizajes posteriores que le facilitarán la relación con su espacio así como la interacción con sus pares.

“El descubrimiento y conocimiento del propio cuerpo y de las partes que lo integran así como su funcionamiento es el pilar básico sobre el que se asentaran los elementos psicomotores para llegar a una perfecta interacción con su entorno” (Pazmiño, 2009:23).

Por lo que de acuerdo al repertorio de posibilidades que se crean por medio de los estímulos y las acciones coordinadas favorecerán la adquisición de la noción del esquema corporal, de su conocimiento y el control de su propio cuerpo, en donde el trabajo lúdico sea el medio por el cual propicien la formación tanto motriz como cognitiva, por lo que en el siguiente Proyecto Pedagógico de Aula y como una de las acciones del *Plan de Acción* fase dos, se programaron actividades de macro gimnasia con el objeto de fomentar la integración familiar así como la participación de personal profesional en la materia que nos oriente sobre el desarrollo físico de los niños considerando la participación de los padres de familia, y aunque desafortunadamente logramos gestionar sólo dos sesiones de actividad y obtuvimos fechas como el “Día del Padre” para la clase programada.

El Maestro de Educación Física Lic. Hernán Fernández López es a quien contactamos para la aplicación de la clase de macro gimnasia, ya que cuenta con

aproximadamente diez años de experiencia dentro del ámbito educativo a nivel primaria y en esta ocasión nos apoyara para instruirnos acerca de la importancia de la motricidad a la edad preescolar, mencionando que los niños construyen planos gráficos cerebrales que van integrando poco a poco a los conocimientos del medio en el que se desenvuelven y que entre más experiencias físicas tengan mejor será su desempeño educativo, por lo que los convoco a que acudieran al parque si es posible diariamente por lo menos tres veces a la semana con límites y reglas claras de comportamiento.(Véase foto#22)

Foto # 22 día del padre



Elaboración: propia

En el segundo Proyecto Pedagógico de Aula que lleva por nombre “ Lo que hace la mano hace la tras” que tiene como objetivo favorecer en los niños de preescolar segundo la adquisición y reafirmación de las noción del esquema corporal, derivado de que detectamos mediante la observación que mis alumnos al ejecutar actividades físicas en el patio presentaban algunos inconvenientes para llevar a cabo habilidades motrices como mantener su equilibrio al subir y bajar escaleras, correr y detenerse, así como relacionar el espacio con sus acciones o movimientos, desarrollando aprendizajes tanto cognitivos cómo físicos, que favorecen las relaciones sociales de los niños a través de las experiencias de movimiento. (Véase tabla #14^a y 14^b)

Tabla#14a Justificación del proyecto pedagógico de aula

Fase 2 del alcance del proyecto pedagógico de aula	
Nombre del proyecto Lo que hace la mano hace la tras	Noción a trabajar Esquema corporal
Descripción	
El esquema corporal constituye en la edad preescolar la representación que tiene los niños de su cuerpo y las posibilidades de movimiento que tiene durante su ejercitación existiendo una estrecha relación con el desarrollo psicomotor, influyendo en la capacidad de relacionarse con sus pares de manera adecuada así como para una mejor adquisición de los aprendizajes físicos y cognitivos al identificar las partes de su cuerpo en él y en los otros y la adquisición del pensamiento lógico	
Justificación y utilidad	
<p>a) En cuanto a los intereses de los niños Explorar las diferentes posibilidades de movimiento a través del juego promueve en los niños conductas de interés y colaboración con sus compañeros fomentando el desarrollo del conocimiento y control de su cuerpo.</p>	<p>b) En cuanto a la propia temática seleccionada El esquema corporal favorece en los niños la estructuración de su espacio permitiendo reconocer y controlar su cuerpo a través de experiencias de movimiento que favorecerán su atención, y Coordinación, requeridas para la adquisición de la <u>lecto</u> escritura y el pensamiento matemático</p>
Información Histórica	
Durante el desarrollo de la clase de educación física notamos que los niños muestran algunas dificultades para reconocimiento de las diferentes posibilidades para colocar su cuerpo en el espacio ya que al darles indicación de avanzar hacia adelante y hacia atrás muestran confusión al desplazarse así como para identificar derecha e izquierda, se implementaron estrategias de activación física matutina sin embargo aún persisten estas carencias de ubicación espacial.	

Tabla 14b Justificación del proyecto pedagógico de aula

Investigación documental sobre el tema seleccionado
<p>El esquema corporal en el niño preescolar es un proceso que se desarrolla a través del reconocimiento de su cuerpo y los diferentes segmentos que lo conforman dentro del espacio que lo rodea ya que al practicar diferentes habilidades físicas de desplazamientos libres, ordenados y de autocontrol favorecen su conciencia y las posibilidades de movimiento pero también de limitaciones al proporcionar una serie de experiencias cognitivas que van construyendo paulatinamente su personalidad, autonomía y aprendizajes significativos así como la socialización, beneficiando experiencias corporales y de interacción con su pares.</p> <p>La organización de la noción del esquema corporal considera factores como la imagen corporal al tener conocimiento inmediato de su cuerpo este elemento se desarrolla a través del tiempo ya que desde nuestro nacimiento nos damos cuenta de las posibilidades que tenemos al desplazarnos para poder satisfacer nuestras necesidades, otro elemento es la ubicación espacio – tiempo considerando la relación corporal con los objetos y personas incluyendo la direccionalidad, la distancia, la trayectoria, en cuanto al tiempo podemos mencionar que es la apreciación de un orden al respetar velocidad y ritmos, y por último lateralidad que no es más que el predominio de uno de los lados del cuerpo, vinculándose con el proceso de adquisición del desarrollo psicomotor y que promueven la capacidad de concentración, atención y actitudes participativas que facilitaran la aplicación y uso de los diferentes ambientes de aprendizaje que contribuyan a la adquisición de la <u>lecto</u> .escritura y el pensamiento matemático</p>

El Proyecto Pedagógico se encuentra conformado por cinco sesiones de trabajo en donde se aplicarán veinticinco actividades en un periodo bimestral correspondiente a los meses de mayo y junio del año 2017 y que buscan favorecer

la noción del esquema corporal con la estimulación de los siguientes aprendizajes esperados:” Percibe ciertos cambios que presenta su cuerpo, mediante sensaciones que experimenta después de estar en actividad física, Reconoce la importancia del reposo posterior al esfuerzo físico, Identifica que puede hacer diversas actividades y la importancia de la colaboración de todos, Identifica partes de su cuerpo y su función” (SEP,20011:)

Tabla # 15 Planificación alcance de las actividades

Definición de Actividades a desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: Lo que hace la mano hace la tras				
Noción a trabajar: Esquema corporal			Grupo preescolar 2do	
Sesión 1 “Los pantomimos			Fecha de aplicación 1er semana de mayo	
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el conocimiento de su actividad corporal	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes del cuerpo	1.- Imita el movimiento de un robot, de un globo, de un conejo de una silla de un títere 2.-Al escuchar el silbato se desplaza en diferentes direcciones y velocidades 3.- Flexiona y extiende por un tiempo determinado diferentes partes del cuerpo 4.- Juego del espejo repite movimientos de otros niños 5.- Correrá en una dirección a una señal levantar la extremidad indicada

Estructura de detallada de los recursos		
Actividad	Recursos didácticos	Recursos materiales diversos
1	Música de fondo	Grabadora y CD
2		Silbato
3		Reloj
4		
5		Silbato

Elaboración propia

Sistematización del Proyecto Pedagógico de Aula “Lo que hace la mano hace la tras”

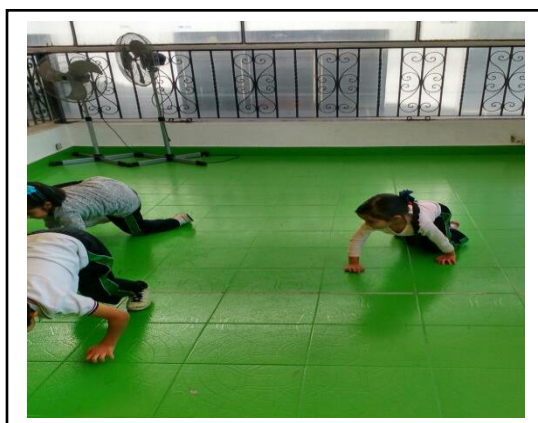
Sesión 1 “Los pantomimos.” Aspecto reforzado: Esquema corporal

En el Salón de Educación Musical iniciamos jugando la actividad de ¿quién es un robot? los niños se mostraron muy participativos cantando e imitando los movimientos de un robot. Incluso Juan comento ¡yo puedo hacer como un robot! realizando ademanes al mover ciertas extremidades de su cuerpo y sus compañeros lo animaron y trataron de imitarlo.

Este tipo de interacción resulto ser muy efectiva ya que permitió una mejor relación entre el grupo y por lo tanto una motivación que propicio un mayor control de ejecución de sus movimientos así como el reconocimiento de su cuerpo en donde Ximena, Rebeca, Tamara y Sebastián identificaron partes corporales como los codos, tobillos, hombros y cintura al seguir las indicaciones de Juan que les decía ¡muevan sus rodillas, sus codos para adelante y denles vueltas! así mismo propicie que movieran algunas otras partes muñecas, cuello, mentón y rodillas.

Arturo mostro cierta confusión pero observaba a sus compañeros y trataba de replicar sus movimientos, así mismo notamos que lograron imitar algunos otros objetos como fueron los globos, al pedirles que tensaran y aflojar sus músculos al reproducir como se inflan y desinflan, notando que pueden endurecer su cuerpo para después desfallecer como en el caso de Ximena, Juan Rebeca Tamara Arturo Paulo y Regina, así también los movimientos de algunos animales que ellos propusieron como el conejo, el león y perro en donde Arturo comento “¡los perros chiquitos saltan dentro de los aros porque yo lo vi en un circo!” Los ocho niños imitaron los movimientos, su sonido, incluso realizaron desplazamientos con un tipo de peso y velocidad de los animales propuestos al trasladarse y caminar pausado como el león o rápido como el conejo en diferentes direcciones. (Véase foto #23)

Foto # 23 Actividad imitar animales



Elaboración Propia

Las actividades de desplazamiento son muy agradables para ellos y acompañarlos con canciones es más llamativo para los niños, manifestando mayor dominio de su

cuerpo al caminar y detenerse, ya que anduvieron libremente y al escuchar el silbato se mantuvieron inmóviles.

Juan, Rebeca, Tamara, Regina y Sebastián ejecutaron la acción correctamente, al ir aumentando velocidad Paulo, Arturo y Ximena requirieron de más tiempo para parar completamente, ya que se detuvieron pero poco después de escuchar la indicación, de igual manera se les facilita desplazarse en diferentes direcciones como adelante, atrás, a los lados sin mencionar lateralidad, logrando ejecutarlos de rápido a lento, y viceversa.

Durante la ejercitación los niños de preescolar segundo flexionaron y extendieron sus extremidades como sus piernas, brazos, tronco dorsal y sus rodillas al desarrollarlo con mayor habilidad algunas actividades como brincar con impulso, imitar movimientos de algunos animales que ellos mismos propusieron, ejecutándolos con velocidad, y aptitudes físicas.

De igual manera durante los desplazamiento aproveche la ocasión ya que la actividad así lo permitió, para mencionarles que a una señal levantarían una extremidad como un pie, un brazo, una mano identificando diferentes partes de su propio cuerpo y coordinando sus movimientos corporales para realizar lo que se les indicaba, por lo que en ocasiones los niños se mantuvieron por breves segundo sobre cuatro, tres, y dos puntos referenciales. (Véase foto# 24)

Foto # 24 Niña flexionando y estirando extremidades



Elaboración: propia

Durante el juego del espejo los niños son capaces de imitar los movimientos de otros compañeros con tan solo observar la indicación, ya que pueden mover hasta dos extremidades al mismo tiempo como fue brazo – pie, cabeza – brazos, doblando rodillas – aplaudiendo, marchar – mover hombros, manos - talón y puntas, con mayor control, y escasas equivocaciones que formaron parte de actitudes de gozo, Paulo y Arturo requirieron de ayuda sobre todo para inmovilizar otras partes de su cuerpo para esto me acerque a ellos y reproducimos el movimiento con más lentitud y con tiempo pausado para que iniciaran con mover un pie y después agregar el movimiento de un brazo logrando que lo realizaran poco a poco observando una expresión de satisfacción e impulsándolos a realizarlo con su debido tiempo, en donde Paulo expreso” ¡ya pude miren como le hago!” “Arturo contesto” ¡yo también lo puedo hacer ¡ a lo que sus compañeros respondieron con un aplauso.

Me parece considerable reconocer como se ha estrechado el vínculo afectivo entre los niños de preescolar segundo ya que ahora no sólo trabajan con su compañero de preferencia si no que todos han formado un grupo unido y esto ayuda a que se crea un ambiente de cariño y apoyo entre sí.

Al terminar la sesión se aplicó la lista de cotejo correspondiente que contiene los indicadores que esperamos se favorecieran con las actividades diseñadas para estimular la noción del esquema corporal proporcionando información respecto los logros de los niños. (Véase tabla#16)

Tabla #16 lista de cotejo de la sesión 1 proyecto pedagógico 2 Lo que hace la mano hace la tras

Nombre del proyecto "Lo que hace la mano hace a tras"									
Grupo Preescolar segundo					Fecha de aplicación 1era semana de mayo				
Noción a trabajar Esquema corporal					Nombre del docente Guadalupe Martinez				
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Arturo
Reconoce el partes de su cuerpo en relación con el de sus compañeros	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Toma conciencia al utilizar diferentes partes de su cuerpo	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Señala y nombra la mayor parte de sus extremidades	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Muestra facilidad para mover partes de su cuerpo a voluntad	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Inicia el reconocimiento de la distinción entre derecha e izquierda	1	2	1	1	2	2	2	1	2
Reproduce movimientos que hacen otros en el mismo	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Elaboración propia

Al reflexionar sobre las actividades que se desarrollaron en esta primera sesión del segundo proyecto pedagógico y de acuerdo a la información que nos proporciona la lista de cotejo aplicada, me percate que los niños cuentan con información suficiente referente a su cuerpo factor que permite que relacionen diferentes partes de su cuerpo al coordinar sus movimientos.

"El esquema corporal es una necesidad, se constituye según las necesidades de la actividad y es el resultado de la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio" (Ballesteros, 1982,) por lo que podemos considerar que las actividades que se realizaron de manera asertiva y reforzaron los saberes con los que cuentan los niños referente al tema.

Sesión # 2 “A jugar con mi cuerpo” Aspecto reforzado Esquema Corporal y expresión corporal

Tabla #17 Planificación alcance de las actividades

Definición de Actividades a desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: Lo que hace la mano hace la tras				
Noción a trabajar: Esquema corporal Sesión 2 “ A jugar con mi cuerpo			Grupo preescolar 2do Fecha de aplicación 3er semana de mayo	
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el conocimiento de su actividad corporal	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepándose, rodando o deslizándose.	1.- Con el pie derecho hace círculos, descansa y a una señal hace cambio 2.-Se desliza de puntas, talón, de lado hacia atrás, hacia adelante a diferentes ritmos 3.- Alcanzará el globo en diferentes posiciones corporales reptando, de caracol en cuclillas rodando 4.- Por equipos trasladaran una pelota a diferentes puntos con la cabeza, los pies, las manos, las rodillas 5.- Sigue un laberinto de cuerdas, buscando salir de él
Estructura de detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos materiales diversos	
1			Silbato	
2			Pandero	
3	Globos		Campana	
4	Pelotas			
5	Cuerdas largas			

Elaboración: propia

Sesión 2 “A jugar con mi cuerpo” Aspecto reforzado Esquema Corporal

En el patio de juegos durante la activación diaria incluimos ejercitaciones con los pies apoyándonos con música rítmica notado que al solicitarles colocarse en un solo pie y con el otro hacer círculos se les dificultó ejecutarlo a Ximena, Paulo, Arturo Regina, Tamara y Juan ya que perdían el equilibrio por lo que dimos la variante de formar un círculo y sostenernos todos para poder desarrollar el ejercicio observando buena disposición del grupo para apoyar a sus compañeros obteniendo mejores resultados.

Poco después comenzaron a desplazarse por el patio en diferentes posiciones desempeñándolo sin problema, guardando su equilibrio y direccionalidad incluso al marcarles ritmo con el pandero lo ejecutaron sin mayor problema.

Al momento de incluir juegos de competencias los niños demuestran una posición de reto que deben de lograr ya que comienzan a formar sus equipos con compañeros diversos y comentan: “¡vamos aganar!” dándose entre ellos consejos para avanzar más rápido y llegar a la meta.

La actividad se desarrolló en el salón de música notando que utilizan su cuerpo para desplazarse rápidamente ya sea reptando, rodando, de cangrejo, caracol o de cuclillas observando que Tamara, Paulo y Ximena mostraron dificultad para algunas posiciones sobre todo las que requerían de apoyarse en sus brazos ya que continuamente les vencía su propio peso y sobre todo al querer avanzar con rapidez, pero continuaban avanzando hasta llegar a la meta en cuanto a Rebeca Juan Sebastián y Regina notamos un avance en cuanto a su fuerza y equilibrio ya que pudieron coordinar movimientos de manos y pies para adelantarse y llegar a la meta. (Véase foto# 25)

Foto # 25 niño reptando



Elaboro Fuente propia

En lo que se refiere al traslado de objetos durante un tiempo determinado las niñas logran ejecutarlo mejor ya que se observan con mayor seguridad y tomándose el tiempo conveniente para llegar al objetivo y depositar la pelota en el lugar señalado no así con los niños que se mostraron ansiosos por llegar rápido y ganar a sus compañeros por lo que sueltan la pelota o no logran mantenerla en su lugar como se presentó al llevarla entre las rodillas, sólo Sebastián logró llegar a la meta las

distancias para trasladarse con el material eran relativamente cercanas aproximadamente de tres metros.

Durante el juego del laberinto los niños se mostraron atentos y a la expectativa ya que comenzaron a cuestionar ¿qué es eso? ¿No se rompe? Incluso expresiones como ¡ya me dio miedo! Tamara menciona ¡yo no quiero jugar ¡a lo que Rebeca le contesto “- no te pasa nada es como los que hay en los brincolines”.

Les comente que era un laberinto y que estaba hecho con resorte y no se podía romper, explicándoles que la actividad trataba de pasar el laberinto hasta llegar al otro extremo a lo que Juan contesto -- yo paso primero, ejecutándolo con destreza sin embargo notamos que se le dificulto un poco al inicio sobre todo para avanzar pero logro salir, a lo que sus compañeros se mantuvieron atentos a sus movimientos y dándole un aplauso por haber terminado.

Poco después se animaron Sebastián y Rebeca solicitando pasar juntos y terminar el ejercicio con habilidad, utilizando estrategias de apoyo ente ellos para avanzar ya que mientras Sebastián iba adelante le daba la mano a Rebeca para apoyarla y pasará con mayor rapidez, así poco a poco fueron pasando el resto de los niños y en parejas para poder ayudarse durante el traslado en el laberinto, sólo en el caso de Tamara no logramos que participara ya que menciona que si se caía le iba a doler, sin embargo el material se quedó en el patio para uso de los niños en el momento del recreo, observando que Tamara se acercó al laberinto y lo toco por breves momentos. (Véase foto # 26)

Foto # 26 Niños en laberinto



Elaboración: propia

El laberinto causo sorpresa y le dieron utilidad los niños de la sección de preescolar solamente y con la intención de evitar accidentes con los niños de maternal.

Al terminar la sesión se evaluó por medio de la lista de cotejo que nos permitirá tener un panorama amplio sobre los logros y dificultades que se presentaron durante la aplicación de las actividades. (Véase tabla # 18)

Tabla #18 lista de cotejo de la sesión 1 proyecto pedagógico 2 Lo que hace la mano hace la tras

Nombre del proyecto "Lo que hace la mano hace <u>la tras</u> "									
Grupo Preescolar segundo					Fecha de aplicación 3er semana de mayo				
Noción a trabajar Esquema corporal					Nombre del docente Guadalupe Martinez				
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Arturo
Ejecuta movimientos libres y dirigidos	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Participa en juegos en donde identifique ubicación espacial como atrás y adelante	1	2	1	2	2	2	1	2	2
Reproduce con su cuerpo diferentes posiciones libres y dirigidas	1	1	1	2	1	2	1	1	2
Dirige su cuerpo hacia diferentes puntos desplazándose rodando, reptando	1	2	1	1	1	1	1	2	1
Realice desplazamientos que implica agacharse, brincas, esquivar flexionar	1	2	2	1	2	2	1	2	2
Participa en juegos utilizando materiales como pelotas, aros, globos	1	2	1	1	2	2	1	2	2

Valores 1 si lo logra 2 no lo logra Elaboro fuente propia

Elaboración: propia

Considerando que interiorizan poco a poco sus movimientos, y se encuentran en proceso de controlar sus movimientos para esquivar y flexionar pero continuamos observando que Arturo y Paulo son quienes presentan barreras en el aprendizaje ya que continuamente faltan o llegan tarde por lo que no llevan el mismo ritmo de aprendizaje que sus compañeros, esta situación ya se está trabajando junto con el servicio de Psicología, Trabajo social así como con los padres de familia y podamos lograr en conjunto una mejora en el desarrollo tanto físico como cognitivo de los niños.

Sesión 3 ¿Dónde está mi..? Aspecto reforzado noción del esquema corporal

Tabla # 19 Planificación alcance de las actividades

Definición de Actividades a desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: Lo que hace la mano hace la tras				
Noción a trabajar: Esquema corporal			Grupo preescolar 2do	
Sesión 3 "Donde esta mi..."			Fecha de aplicación 3er semana de mayo	
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades a desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el conocimiento de su actividad corporal	Participa en juegos que implican el control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado,	.1.- Con brazos y piernas extendidas a una señal alternaran en abrir y cerrar 2.- En parejas trasladarán una pelota hacia la meta con diferentes partes de sus cuerpos 3.- En parejas señalarán y marcarán diferentes partes del cuerpo de su compañero 4.- Por equipos completarán un rompecabezas gigante 5.- En parejas utilizaran un aro para colocarlo a una señal en extremidades inferiores y superiores de su acompañante
Estructura de detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos materiales diversos	
1				
2	Pelota		Manta que señale la meta	
3			Papel <u>contac</u> decorado	
4	Papel grueso, <u>masquintape</u> , colores y crayones			
5	Aros de plástico			

Elaboración: propia

Sesión 3 ¿Dónde está mi...? Aspecto reforzado noción del esquema corporal

En el patio de juegos iniciamos con el canto "la tía Mónica" a los niños se preescolar segundo muestran agrado por las estas actividades musicales incluso realizaron variación de nombres para el canto que a ellos se les ocurrieron dando pauta a la creación de un ambiente amistoso aprovechando esta compañerismo intercalamos los movimientos de la canción con la ejercitación de brazos y piernas al extenderlas y flexionar, según proponían los niños inicialmente estáticos en su lugar para después ejecutarlo en desplazamientos, notamos que Arturo aun no logra realizar dos movimientos al mismo tiempo como lo fue al trasladarse de un lado a otro extendiendo y balanceando sus brazos, sus cinco compañeros más lo realizaron sin mayor problema.

Durante el juego en parejas observamos que se han creado vínculos afectivos no sólo con algunos niños si no que muestran disponibilidad para participar en equipo con otros compañeros, sin embargo en el caso de Arturo y Sebastián continúan con

un apego que los lleva a participar siempre juntos, con anterioridad dentro del salón elaboramos un cartel referente a la meta que utilizaremos en las actividades de competencias, por lo que al iniciar con el juego iniciamos con llevar la pelota sostenida con las manos de los dos niños hasta llegar a la meta, ejecutándolo sin problema.(Véase foto#27)

Foto# 27 Niños con pelotas



Elaboración: propia

Sólo el equipo de Rebeca y Valentina se mostraron apresuradas por ganar a sus compañeros, en la siguiente ronda Juan menciono – ahora con la espalda porque así lo hicimos con mi primo y gane – a los que sus compañeros aceptaron en donde percibimos que fue un ejercicio con dificultad ya que sólo dos equipos formados por Juan y Paulo y el de Rebeca y Valentina lograron llegar a la meta manteniendo la pelota en la espalda.

Valentina, Ximena, Arturo y Sebastián no consiguieron avanzar solos a lo que les sugerí la estrategia de continuar con la posición de espaldas pero entrelazando sus brazos para avanzar consiguiendo con esfuerzo los niños se mostraron satisfechos mencionado – sí llegamos y ganamos – terminamos con un fuerte aplauso por el esfuerzo que realizamos en la actividad.

En el juego del espejo nos apoyamos con la canción cabeza, hombros, rodillas ya que mis alumnos muestran preferencia por esta canción. Iniciamos identificando diferentes partes de nuestro cuerpo, todos reconocen fragmentos como la cabeza,

brazos, piernas, espalda, estómago, cuello, pero al solicitarles partes más detalladas como las rodillas, codos, mentón, muñecas, tobillos, nuca no logran ubicarlos aún, la misma situación se manifestó al identificarlas en sus compañeros, incluso comenzaron a perder interés ya que mencionaron “- yo no sé dónde es- o preguntaba – es esta maestra – “por lo que modifique mi actividad por el juego de quemados pero con la variante de tocar al compañero en un lugar determinado visible y que no fuera tan dificultoso de localizar, como lo fueron los codos, la nuca, y los hombros obteniendo una mejor respuesta por parte de los niños y notándolos motivados al identificar partes de su cuerpo que ahora lo desarrollaríamos en el plano gráfico por medio de un rompecabezas gigante que en grupo lo armaríamos, Rebeca propuso organizar las piezas en el patio, Regina menciona “-porque no lo pegamos en la pared para que no se muevan las piezas –“ a lo que sus compañeros le contestaron “-no, porque es de cartón grande y el resistor no lo pega –“

Ximena termino compartiendo”-lo vamos a armar en el patio para que todos lo hagamos y no se caiga – “el grupo acepto sin más comentarios.

En mi intervención mencione que el cartón es grueso y efectivamente no contábamos con algún material para fijarlo en la pared, además de que los cuestione ¿si lo colocáramos en la pared podrían alcanzarlo para armarlo? a lo que los niños reflexionaron y contestaron – no - durante el momento de armar la figura humana observe que se ha favorecido la cooperación entre ellos, se pasan las piezas sin problema, logrando un clima de trabajo y apoyo entre ellos.

En el patio se les proporciono aros de diferentes tamaños y colores. Los niños los manipularon libremente lanzándolos hacia el frente, arriba, para atrás, incluso Arturo le dio algunos giros tratando de detenerlo sin lograrlo. (Véase foto #28)

Foto # 28 Niño lanzando aros



Elaboración: propia

Al tratar de girarlo con diferentes partes de su cuerpo, lograron hacerlo con aros medianos Ximena propuso” – con la cabeza como las personas del circo –“y sus compañeros ejecutaron el ejercicio con poca destreza. Rebeca propuso “– ahora con un pie –“a los que el grupo respondió “- no podemos –“y la niña se sentó en el piso y comenzó a girarlo con el pie levantado, la felicite con su participación y con esa disposición trabajamos el aro con la cintura, los antebrazos realizando movimientos giratorios notando que muestran flexibilidad en su cuerpo más no en la coordinación de movimientos.

Al terminar la sesión se aplicó la evaluación sobre los aprendizajes esperados ya que “permitirá identificar algunos rasgos de avance y logros alcanzados por los niños conforme se desarrollan las actividades educativas” (Secretaría de Educación Pública, 2011:174) y poder modificar o continuar nuestra intervención pedagógica.

Tabla # 20 lista de cotejo sesión 3 del 2do proyecto pedagógico

Nombre del proyecto “Lo que hace la mano hace <u>la</u> tras”									
Grupo Preescolar segundo					Fecha de aplicación 3era semana de ma				
Noción a trabajar Esquema corporal					Nombre del docente Guadalupe Martine				
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Arturo
Participa y mueve distintas partes del cuerpo	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Arma rompecabezas con distintos grados de dificultad	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Mantiene desplazamiento con fuerza para llegar a una meta	1	1	1	1	x	2	2	2	2
Utiliza distintos objetos para realizar actividades con sus compañeros	1	1	1	1	x	2	1	x	2
Participa en juegos que implica colaboración con sus compañeros	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juega con materiales y además les da una utilidad distinta	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Valores 1 si lo logra 2 no lo logra

Elaboro fuente propia

Elaboración: propia

Al observar la lista de cotejo puedo darme cuenta de que los alumnos han avanzado en acciones como desplazamientos, tanto individuales como en parejas y en grupo

dentro del marco de la sana convivencia, factor que permite un mejor aprendizaje cognitivo “El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación) estos proceso no sólo se movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas” (Secretaría de Educación Pública,2011:68)

Sesión #4 Mi cuerpo Aspecto reforzado Conciencia corporal

Tabla #21 Planificación alcance de actividades

Definición de Actividades que desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: Lo que hace la mano hace <u>la tras</u>				
Noción a trabajar: Esquema corporal			Grupo preescolar 2do	
Sesión 4 “Mi cuerpo”			Fecha de aplicación 1er semana de junio	
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades que desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	Adquirir nociones perceptivas a través de juegos colaborativos	Percibe hasta donde puede realizar esfuerzos físicos sin sobre pasar las posibilidades personales	1.- Con manos en la cintura brincaran de aun lado a otro por un tiempo determinado 2.- En equipos correrán de un extremo a otro en el menor tiempo posible 3.- En parejas jalaran una llanta hasta la meta 4.- Trasladaran cajas vacías de un espacio a otro 5.- Botaran pelotas de distintos tamaños lo más alto posible
Estructura detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos	Recursos materiales diversos		
1				
2		Reloj		
3	Llantas y curdas			
4	Cajas medianas vacías	Diurex		
5	Pelotas de diferentes tamaños			

Elaboración Propia

Sesión 4 Mi cuerpo aspecto reforzado Conciencia corporal

En el desarrollo de las actividades los niños de preescolar segundo ejecutaron las indicaciones al escucharlas, identificando y controlando sus espacios con mayor precisión y pocos tropiezos.

Ximena, Paulo y Sebastián han mejorado ya que al brincar conservando su equilibrio así como su fuerza corporal es por tiempos regularmente prolongados

incluso Rebeca, Juan y Regina comentaron “-mira maestra puedo hacerlo así-“ brincando a los lados, adelante y atrás formando un secuencia de brincos.

Poco después por equipos de tres niños trabajamos fuerza al obtener impulso para correr una distancia de diez metros a los niños les emociona mucho los juegos de competencia por un lado para ganar a sus compañeros y por otro considero que es por el reto que representa para ellos el desempeño qué puedan tener ante estas actividades. Al dar la primera salida para la carrera Regina y Juan aportaron la fuerza necesaria para llegar a la meta observando buen tono muscular en sus piernas en el caso de Rebeca y Sebastián, la niña alcanzo bastante bien la meta sin embargo, el niño se mostró débil al impulsarse ya que trato de alcanzar a su compañera pero al verla que llego a la meta dejo de correr mostrándose vencido por lo que le comente que corrió muy bien en solo un juego de competencias que trabajaríamos más la fuerza en piernas a lo que contesto “- es que Rebeca corre mucho-“ explicándolo que algunas personas tiene facilidad para algunas cosas y otros para otras, posiblemente tú le ganes en otra situación a lo que contestó “- si yo siempre le gano cuando cantamos y comemos-“ considero que hubo cierta desventaja entre esta pareja sin embargo respete el turno de cada uno.

En cuanto a Ximena y Paulo, la carrera fue más pareja notando el esfuerzo al impulsarse aunque pude darme cuenta que al correr no lo realizaban con toda velocidad mostrándose prudentes en la competencia al terminar pregunte ¿alguien quiere repetir su carrera? A lo que Sebastián menciona “- maestra yo quiero correr con Paulo -“y su compañero acepto, en esta ocasión me di cuenta de que se mostró más seguro y le impregno más fuerza y velocidad al ejercicio llegando empatados en la carrera.

En la sala de Cantos y Juegos les mostré las llantas, los niños las manipularon libremente. Juan, Rebeca, Regina lograron alzarla y rodarla por distancias regulares dominando el material Valentina, Ximena y Sebastián caminaron sobre ellas cuidando su equilibrio y en muy pocas ocasiones tropezaron.

De igual manera les solicite hacer equipos, me agrada ver como se organizan ya que establecen roles ya que Regina menciona “-ahora me toca trabajar con

Valentina porque no ha venido-“para después utilizar las llantas, primero como obstáculos en los desplazamiento y después para empujarlas de un extremo otro percibiendo que la fuerza de empuje no es la suficiente. En los casos de los niños Sebastián, Valentina, Paulo y Tamara ya que sus brazos se notan débiles incluso Tamara comento “-yo no puedo empujar, está pesada-“ Sebastián y Paulo respondieron – son muy grandes y me lastimo mi manos- al observar que sus compañeros participaron poco después lo realizaron ellos notando que el tono muscular de sus brazos debe de reforzarse ya que no logran mantener fuerza para empujar, lo mismo paso con las cajas en donde los niños identificaron tamaños y pesos seguidamente de trasladarlas de un extremo a otro sin dificultad y prestando atención en su desplazamiento.

Posteriormente con el juego con las pelotas de diferentes tamaños, los niños adquirieron mayor dominio de sus movimientos ya que lograron botarlas y atraparlas al momento, con algunos tropiezos, pero con la práctica se podrá superar.

La sesión la evaluamos con indicadores que permitían identificar tanto el trabajo colaborativo como las habilidades físicas que han desarrollado durante este periodo y que nos da una expectativa sobre el trabajo que estamos realizando y si los aprendizajes que han sido favorecidos.

Tabla # 22 lista de cotejo sesión 4 del 2do proyecto de intervención

Nombre del proyecto "Lo que hace la mano hace <u>la tras</u> "									
Grupo Preescolar segundo					Fecha de aplicación 1era semana de junio				
Noción a trabajar Esquema corporal					Nombre del docente Guadalupe Martinez				
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Arturo
Participa y mueve distintas partes del cuerpo	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Arma rompecabezas con distintos grados de dificultad	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Mantiene desplazamiento con fuerza para llegar a una meta	1	1	1	1	x	2	2	2	2
Utiliza distintos objetos para realizar actividades con sus compañeros	1	1	1	1	x	2	1	x	2
Participa en juegos que implica colaboración con sus compañeros	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juega con materiales y además les da una utilidad distinta	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Valores 1 lo logra 2 no lo logra Elaboro fuente propia

Al meditar sobre la lista de cotejo anterior observo que los niños de preescolar segundo logran mover su cuerpo en diferentes posiciones, en cuanto a la velocidades noto que los niños que presentan inseguridad al ejecutarlos son quienes faltan constantemente a la escuela mientras que los que asisten con regularidad tienen mayor seguridad al desplazarse en el espacio, de igual importancia el desarrollo del trabajo colaborativo a incrementando paulatinamente favoreciendo el aprendizaje activo.

Sesión #5 Conociendo el cuerpo Aspecto reforzado Imagen corporal

Tabla # 23 Planificación alcance de actividades

Definición de Actividades que desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: Lo que hace la mano hace <u>la tras</u>				
Noción a trabajar: Esquema corporal			Grupo preescolar 2do	
Sesión 5 “Conociendo el <u>cuerpo</u> ”			Fecha de aplicación 2da semana de junio	
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades que desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permitan resolver problemas y realizar actividades diversas	Desarrollar habilidades motoras que favorezcan el conocimiento de su actividad corporal	Construye o modela objetos de su propia creación	1.- En parejas elaboraran una figura humana 2.- Por equipos completaran las figuras humanas que se encuentran vistas desde diferentes puntos 3.- Dibuja un cuerpo humano 4.- En parejas marcaran el contorno de su compañero 5.- Trazaran e iluminara su retrato sobre un lienzo
Estructura detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos didácticos diversos	
1	Arcilla, plastilina, masas de diferentes colores			
2	Ilustraciones de personas incompletas de perfil, de espaldas, de frente, por arriba, plumones y crayolas			
3	Diferentes tamaños de papeles, plumines, lápices colores, gises			
4	Gises		Patio de la escuela	
5	Fotografía del niño, caballetes y lienzos pinceles y pinturas varios colores			

Elaboración: propia

Sesión #5 Conociendo el cuerpo aspectos reforzados imagen y conciencia corporal

Durante el desarrollo de esta sesión pude observar que los niños de mi grupo identifican grande segmentos de su cuerpo, así como su ubicación y el dominio sobre ellos al realizar movimientos dirigidos, que posibilita se convierta en un medio

de comunicación ya que son capaces de representar su imagen en un gráfico así como para reconstruir sus partes, ya que al armar una figura humana en parejas lo ejecutaron sin problema, respetando sus turnos de participación o en su caso se ayudaban mutuamente al colocar las piezas convenientes, sólo se utilizaron partes del cuerpo como lo son cabeza, tronco, y extremidades para después ellos los completaran con detalles como ojos, boca, dedos, etc..(Véase foto # 29)

Foto # 29 niño armando un cuerpo



Elaboración: propia

Es importante señalar que ver el cuerpo desde diferentes puntos de referencia cambio totalmente su perspectiva ya que al tratar de identificar qué imagen era la que estaban observando Regina menciona “- es un trompo -” no, dijo Sebastián “- es un punto- “y Juan les comento “- es una araña.”

Al mostrarles la figura de la cabeza de una niña peinada de coletas se sintieron sorprendidos y manipularon la imagen girándola para verificar que otras opciones de vista tenían, continuamos de esa manera con tres ilustraciones más, que provoco la participación de todos los niños expresando sus ideas en un ambiente de aprendizaje activo muy favorecedor.

Referente a las expresiones graficas notamos que Arturo y Ximena se muestran propositivos para dibujar imágenes completas de seres humanos ya que ellos plasmaron a su familia, utilizando una gran variedad de materiales como pintura, pinceles, acuarelas y diferentes papeles ya que expresaron su creatividad de una

forma singular, en general el grupo se mostró participativo para realizar su dibujo y cada uno le dio su propio sello de personalidad ya que mientras unos, usaron pintura otros utilizaron masas, unos más gises, plumas y colores de madera notando que sólo Arturo y Paulo les faltó dibujar algunos detalles que si tomaron en cuenta sus compañeros como lo son las cejas, las pestañas en el caso de la cara y rodillas en el caso del cuerpo, continuamos con la representación de su imagen y en esta ocasión utilizamos lienzos y caballetes en donde los niños se sintieron entusiasmados con estos materiales que desafortunadamente no tenemos acceso con mucha regularidad debido a la rutina de actividades que debemos de cubrir dentro de nuestra escuela, muchos de ellos se notaron pensativos de como iniciar su retrato cuestionado “- ¿cómo lo hago?-" "- ¿que pongo?-" a lo que les respondí ¿Cómo crees que eres? Y respondieron “soy una niña”, y fue como iniciaron a dibujar primero sus caras para terminar con su cuerpo y vestimenta ya que en el caso de Rebeca, Juan Regina, Ximena, Arturo y Valentina prestaron atención a detalles como sus zapatos, y aretes.

Al terminar las actividades tomamos nota de los aprendizajes por medio de la lista de cotejo y poder apreciar que avances tuvieron respecto al esquema corporal ya que es “la representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de sí mismo” (Schilder, es citado por Pazmiño, 2009:26) y que constituye su reconocimiento y auto concepto aspectos fundamentales para las relaciones personales y la aceptación que conlleva a la integración tanto cognitiva como de su pensamiento racional.

Tabla #24 lista de cotejo de la sesión #5 el 2do proyecto de intervención

Nombre del proyecto “Lo que hace la mano hace <u>la</u> tras”									
Grupo Preescolar segundo					Fecha de aplicación 2da semana de junio				
Noción a trabajar Esquema corporal					Nombre del docente Guadalupe Martinez				
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Arturo
Juega con materiales diversos dándoles usos distintos	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Usa materiales en parejas y llega a acuerdos para llegar a una meta	1	1	1	1	x	1	1	1	1
Combina desplazamientos que requieren seguir instrucciones	1	1	1	1	1	2	1	2	1
Se muestra cooperativo al realizar actividades en grupos	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Construye imágenes a partir de sus ideas	3	1	3	1	3	3	x	3	x
Se muestra participativo en actividades que requieren creatividad	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Valores 1 lo logra 2 no lo logran 3 en proceso

Elaboro fuente propia

Referente a la información que arrojo la lista de cotejo podemos considerar que los niños de preescolar segundo tienen información importante en lo que concierne a su cuerpo, así como su nombre y las funciones básicas.

Sin embargo podemos apreciar que en lo que se respecta a su propia imagen la actividad se tornó un poco complicada ya que los niños no tienen claro como son físicamente o poder describirse correctamente y menos al poderlo externarlo y expresarlo a partir de un dibujo.

“En este proceso están empezando a entender cosas que los hacen únicos a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales, entender aspectos como distinguir a mujeres y hombres” (Secretaría de Educación Pública, 2011:75) por lo que consideramos que por su edad se encuentran en proceso de construcción de la identidad, pero es importante también comenzar a motivarlos a expresarse y a cuestionar.

Después de haber terminado la aplicación del segundo proyecto de intervención con la finalidad de reforzar la noción del esquema corporal se aplica la rúbrica de evaluación como una herramienta que nos permite cuantificar los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto de intervención. (Véase tabla # 25)

Tabla # 25 Rúbrica del proyecto pedagógico de aula 2 Lo que hace la mano hace la tras

Centro de desarrollo Infantil "Paulita Aun de Aguirre Docente Guadalupe Martínez Miranda Grupo Preescolar segundo			
Rúbrica general para evaluar el proyecto "Lo que hace la mano hace la tras			
Noción Reforzada: Esquema Corporal, Aspectos: Imagen y Conciencia del cuerpo, Tono muscular, Participación en juegos colaborativos.			
Indicador	Nivel de desempeño 0	Nivel de desempeño 10	Nivel de desempeño 20
Participa en actividades de desplazamientos en diferentes direcciones y posiciones	No logra controlar sus movimientos al reptar, saltar, rodar y moverse a la derecha - izquierda, adelante - atrás	Logra parcialmente controlar sus movimientos al reptar, saltar rodar y moverse a la derecha - izquierda, adelante- atrás	Muestra un control de sus movimientos al reptar, saltar, rodar y moverse a la derecha- izquierda, adelante- atrás
Colabora en actividades con sus compañeros para lograr una meta	No colabora con sus compañeros en el desarrollo de las actividades	Parcialmente colabora con sus compañeros en el desarrollo de actividades.	Manifiesta colaboración con sus compañeros en el desarrollo de las actividades
Identifica partes de su cuerpo y las posibilidades de movimiento en él mismo, y el entorno	No Identifica partes de su cuerpo en el mismo ni en sus compañeros para explorar su entorno.	Relativamente identifica partes de su cuerpo y las de sus compañeros durante las ejercitaciones	Identifica partes de su cuerpo y realiza movimientos libres y dirigidos
Interviene en juegos de conciencia corporal al cambiar posturas con agilidad y coordinación	No interviene en juegos de reconocimiento corporal al mostrar agilidad en sus movimientos	Parcialmente interviene en juegos de reconocimiento corporal al mostrar agilidad en sus movimientos	Participa activamente en juegos que requieren agilidad, flexibilidad en sus movimientos
Demuestra fuerza al desarrollar actividades físicas que lo requieran	No muestra fuerza en extremidades corporales al desarrollar actividades físicas	Parcialmente muestra fuerza en extremidades corporales al desarrollar actividades físicas	Demuestra fuerza en extremidades corporales al desarrollar actividades físicas
Puntaje		10	80
Valor 100/100			Total 90

Como podemos apreciar la rúbrica nos da cuenta de que mis alumnos de preescolar segundo cuentan con un vasto conocimiento de su cuerpo correspondiente a su edad ya que “El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas” (Ochoa Campoverde, 2012:17).

Por lo que podemos considerar que los aprendizajes previsto en esta proyecto fueron alcanzados, considerando la maduración de los niños para esta adquisición de la noción del esquema corporal ya que continua en construcción hasta edades mayores, es importante mencionar que en cuanto a los alumnos Arturo y Paulo que son quienes presentan un menor alcance de logros, continúan en sus seguimientos con el servicio de psicología dentro de la escuela derivado de la por la dinámica familiar que presentan.

4.3 Sistematización del Proyecto pedagógico “Mini olimpiadas”.

El proyecto pedagógico que se presenta a continuación es el resultado de un trabajo de observación del proceso motriz de los niños de preescolar segundo al detectar algunas dificultades para desplazarse por espacios amplios que requieren de nociones como lateralidad, equilibrio, fuerza y coordinación partiendo de un conocimiento de sus cuerpos que favorezcan el manejo complejo de sus músculos y en este orden de ideas la coordinación corporal juega un papel importante en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar.

“Por coordinación del movimiento comprendemos la interacción armoniosa y, en lo posible, económica, del sistema neuro-muscular y del sistema perceptivo con el fin de producir acciones cinéticas precisas y equilibradas (Kiphard es mencionado en Bustamante, 2007:26) por lo que fomentar el incremento de experiencias motrices dará como resultado una mejora en los aprendizajes significativos de nuestros alumnos, (Véase tabla # 26)

Tabla # 26 Alcance de actividades del proyecto pedagógico de aula Mini olimpiadas

Fase 3 del alcance del proyecto pedagógico de aula	
Nombre del proyecto Minio limpieadas	Noción a trabajar Coordinación
Descripción	
Entendemos por coordinación a la capacidad de organizar y dirigir varias partes de nuestro cuerpo por lo que en la edad preescolar es de suma importancia favorecerlo desde edades tempranas con la finalidad de que con las experiencias proporcionadas a los niños logren dirigir sus movimientos con eficacia precisión en la ejecución de acciones físicas.	
Justificación y utilidad	
b) En cuanto a los intereses del niño	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
Desarrollar actividades de movimiento en colaboración con sus compañeros proveerá de experiencia a los niños que se verán reflejadas en su desempeño y en su aceptación con el mismo y su entorno.	Favorecer en los niños de preescolar la coordinación corporal facilitara la ejecución de movimientos que van a influir en la calidad de la adquisición de aprendizajes cognitivos que impulsaran aspectos como el razonamiento.
Información Histórica	
Al desarrollar actividades físicas observamos que los niños de preescolar segundo muestran dificultades para ejecutar acciones de coordinación motora como caminar y aplaudir, correr y cambia de dirección, correr y lanzar objetos, así mismo en el plano grafico al utilizar diferentes herramientas de dibujo como los plumos, tijeras y colores en donde la precisión es fundamental requieren de apoyo para utilizarlos de manera adecuada. Se han realizado actividades físicas y manuales que favorezcan estos aspectos sin embargo parece que todo radica en el desarrollo y estimulación de la coordinación física, dentro del ámbito de las sensopercepciones.	
Investigación documental sobre el tema seleccionado	
<p>El desarrollo de la coordinación física se encuentra fuertemente relacionado con el movimientos ya que es por este aspecto que llegamos a fomentar habilidades como corre, brincar, girar, marchar , entre otras requiriendo de una organización de una serie de músculos implicados en la ejecución de estas tareas, por lo que debemos de considera dos grandes clasificaciones para su comprensión, en donde la coordinación dinámica general hace referencia a los movimientos que requieren de la intervención conjunta de todas las partes del cuerpo como por ejemplo cuando caminamos, saltamos, o pasamos por una serie de retos físicos, que se necesita de la aplicación de todos nuestros conocimientos motrices, y la coordinación óculo manual en donde interviene movimientos mucho más precisos como pintar, recortar, escribir, lanzar y que se ejecutan directamente con las manos y pies.</p> <p>La coordinación tiene como finalidad la precisión en la ejecución de acciones físicas, así como la adquisición de habilidades y destrezas que promoverán el aprendizaje cognitivo primero, al interiorizarlo con los desplazamientos físicos para después exteriorizarlo con por medio de expresión gráfica, aspectos que son necesarios en la adquisición de conocimientos concretos.</p>	

Elaboración: propia

El siguiente proyecto pedagógico es el último de una serie de tres planificaciones bimestrales que se proponen en el Plan de Acción de la intervención socioeducativa pedagógica que tiene por objetivo el favorecimiento de la motricidad gruesa a través del juego colaborativo y estrategias vivenciales que lleve al niño hacerse participe de su aprendizaje, el alcance de actividades se encuentra integrado por cinco sesiones con cinco actividades cada uno, con la intención de finalizar con la presentación de las mini olimpiadas

Sesión #1 Competencias de carreras Aspecto reforzado Coordinación dinámica y velocidad

Tabla #27 Planificación alcance de actividades

Definición de Actividades que desarrollar durante el 3er proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: Mini olimpiadas				
Noción a trabajar: Coordinación corporal Sesión 1 Competencias de carreras			Grupo preescolar 2do Fecha de aplicación 2da semana de julio	
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades que desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Desarrollar en el niño habilidades motrices como girar, correr, atrapar	Participa en juegos que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo y lo realiza con sus compañeros	1.- Los niños avanzaran en una carrera libre en el patio de juegos 2.- A una señal los niños se desplazaran lo más rápido que puedan en un espacio con obstáculos 3.- Los niños se desplazan con una pelota por el patio hasta llegar a una meta 4.- En parejas los niños levantarán una cantidad de pelotas en un tiempo determinado 5.- Los niños en equipos elaboraran carteles referentes a las competencias
Estructura detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos didácticos diversos	
1			Patio de la escuela	
2	Silbato, bloques de hule espuma medianos			
3	Pelotas medianas			
4	Pelotas pequeñas de colores			
5	Cartulinas, plumones, gises, pintura			

Elaboración: propia

Sesión #1 Competencias de carreras Aspecto reforzado Coordinación dinámica y velocidad

En el desarrollo de la actividad los niños de preescolar se muestran más seguro al desplazarse no así para trasladar objetos grande ya que en el ejercicio Rebeca y Ximena eligieron una pelota grande que no les permitía tener una buena visibilidad sin embargo al elegir con cual querían jugar, ellas eligieron ese tamaño.

Al terminar el ejercicio se dieron cuenta que el volumen de la pelota si les afecto mencionado” – estaba muy grandota y no me dejaba ver-“Juan respondió” – por eso yo agarre una chiquita para ver bien-“en cuanto a Paulo y Arturo muestran disposición pero sus desplazamientos presenta algunos tropiezos, tratando

siempre de superarlos pero sus inasistencias a la escuela de alguna forma siguen afectando, no sólo su desarrollo motor si no que deterioran su la adquisición de conocimientos.

En la carrera con obstáculos los esquivan con mayor rapidez considerando la distancia ya que observe que hacían aproximaciones con su mirada, al comenzar a correr de alguna manera se daban cuenta de donde se encontraban los bloques evitando tropezar con ellos y sin detenerse continuaban corriendo a una velocidad aceptada.

Ximena corrió muy cuidadosa y al encontrarse con un obstáculo lo rodeaba, al hacer parejas de compañeros notamos que el grupo se ha integrado muy bien ya que conforman sus parejas con cualquier amigo de los que asisten a clases, Arturo formo pareja con Rebeca y se coordinaron muy bien al levantar las pelotas, en donde la niña llevo la dirección del juego ya que le mencionaba “– atrás Arturo trae esas pelotas-“ rápido corre dame esas- en donde el niño se mostró contento con su participación.(Véase foto # 30)

Foto #30 niños competencia de pelotas



Elaboración Probia

Los niños demuestran mucho gusto por las actividades con pintura y al mencionarles que realizaríamos carteles para nuestra actividad final ya cada uno tenía una idea de cómo diseñarlo, los equipos se conformaron de la misma manera en cómo se encuentran sentados dentro del salón y eso facilito la forma de

organizarse ya que se comisionaron para acercarse el material que utilizarían, la sesión fue favorable para los niños ya que cada vez logran tener un mayor control de su cuerpo y una mejor integración de Arturo a las actividades despertando en los niños actitudes de participación y esfuerzo.

Al terminar la serie de actividades llevamos a cabo la aplicación de la lista de cotejo ya que “al concluir el desarrollo de cada periodo planificado, se reflexione entorno a la aproximación de los alumnos a los aprendizajes esperados” (SEP, 2011:185) y poder identificar cuáles fueron sus avances y cuales debemos de continuar reforzando. (Véase tabla# 28)

Tabla #28 lista de cotejo sesión 1 del proyecto 3 mini olimpiadas

Nombre del proyecto "Mini olimpiadas"									
Grupo Preescolar segundo					Fecha de aplicación 2da semana de julio				
Noción a trabajar Coordinación corporal					Nombre del docente Guadalupe Martinez				
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Arturo
Participa en juegos que implica mover el cuerpo por un tiempo determinado	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Mantiene y controla cierta velocidad en sus movimientos corporales	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Participa en juegos que requieren colaboración para lograr una meta	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Juega libremente con materiales y explora los usos que puede darle	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Utiliza materiales con un fin en particular	1	1	1	1	1	2	1	1	1
Combina movimientos con velocidad y fuerza	1	1	1	1	1	1	2	2	2

Elaboración: propia

Sesión #2 Juego del Tochito Noción reforzado Coordinación Dinámica General aspectos precisión y eficacia. (Véase tabla # 29)

Tabla # 29 planificación alcance de actividades

Definición de Actividades que desarrollar durante el 3er proyecto pedagógico de aula				
Nombre del proyecto: Mini olimpiadas				
Noción a trabajar: Coordinación corporal			Grupo preescolar 2do	
Sesión 2 Tochito			Fecha de aplicación 1era semana de agosto	
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades que desarrolla
Desarrollo Físico y salud	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	Desarrollar habilidades motoras que faciliten el desplazamiento libre y coordinado	Participa en juegos que implican control de movimientos del cuerpo durante un tiempo determinado	1.- Los niños propondrán las reglas del juego que realizaremos esta semana 2.- Entrenaran los niños con balones ovoides al lanzárselos y correr 3.- Los niños correrán por un espacio y lanzarán una pelota atreves de un aro 4.- Los niños marcaran los espacios del juego y los espacios de descanso 5.- Ejecución del juego de <u>tochito</u>
Estructura detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos didácticos diversos	
1	Pizarrón y plumones			
2	Balón de futbol americano para niños			
3	Pelotas, aros y cordón			
4	Gises banderines			
5				

Elaboración: Probia

Sesión #2 Juego del Tochito Noción reforzado Coordinación Dinámica General aspectos precisión y eficacia.

En el desarrollo de las actividades observamos como poco a poco los niños de preescolar segundo han adquirido maduración en sus movimientos ya que en la ejecución de la sesión la participación ha aumentado sobre todo en la práctica de juegos grupales ya que no sólo algunos niños se manifestaban o proponían si no que, alumnos como Arturo, Ximena y Tamara expresen sus ideas al proponer las reglas del juego dando una gran importancia la respeto ente los compañeros algunos ejemplos son: “-cuando quieran atraparnos no nos jalen-“ “la pelota no se avienta en la cara-“ y debemos ver a los ganadores, reflexionamos sobre las propuestas cuestionándolo sobre ¿ el respeto es importante entre las personas porque? ¿Cómo debemos de sentirnos si ganamos o perdemos? ¿Qué pasaría si perdemos? A los que los niños contestaron con una lluvia de ideas entre cómo “-

el respeto es importante para que nos cuidemos, para no lastimarnos y para que siempre seamos amigos”-.

En cuanto a la visión que tiene sobre perder o ganar observamos que se muestran egocéntricos en sus respuestas ya que sienten que perder es sinónimo de ineptitud o una desventaja ya que sus respuestas fueron, “- no me gusta perder, si gano estoy contento, cuando pierdo lloro, porque los que ganan tiene todo-“ al terminar de escuchar sus opiniones consideramos que perder, no necesariamente es porque lo hizo mal o que debemos de estar tristes más bien es darnos cuenta de que debemos de esforzarnos más y poder alcanzar nuestra meta.

Las habilidades que los niños demostraron con facilidad fue el equilibrio ya que al correr lograron detenerse para cachar la pelota tal y como lo hicieron Tamara, Sebastián Rebeca, Juan, Regina en el caso de Valentina realizo varios intentos para atrapar la pelota y lo logro cuando bajo la velocidad al correr (Véase foto # 31)

Foto # 31 niño corriendo



Elaboración: propia

En lo que se refiere a la precisión de lanzar hacia un lugar determinado los niños ejercitaron la coordinación visomotora ya que debían de visualizar el espacio y dirigir sus movimientos, notando que no logran dominar este aspecto, y al considerar la edad de los niños reflexiono que el aprendizaje se encuentra en construcción.

“Actividades tendientes a fortalecer dicha motricidad, y que se pueden desarrollar a través de actividades lúdicas es el juego como los que se exponen a continuación:

lanzamiento de pelota a través de un neumático, Motricidad gruesa, brazos, 4 a 5 años. Integración del control óculo-manual, 5-6 años.” (Díaz Ávila, 2015:33).

En este orden de ideas se continuara con la aplicación de experiencias que favorezcan el aspecto viso motor de los alumnos, de manera asertiva. Al terminar las actividades y como parte de su requerimiento se aplicó la lista de cotejo que contiene indicadores propios a esta sesión identificando los aprendizajes adquiridos (Véase tabla# 30)

Tabla #30 Lista de cotejo de la sesión # 2 del proyecto 3 mini olimpiadas

Nombre del proyecto “Mini olimpiadas”										
Grupo Preescolar segundo						Fecha de aplicación 3era semana de julio				
Noción a trabajar Coordinación corporal						Nombre del docente Guadalupe Martínez				
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Arturo	
Mantiene movimientos que implican flexibilidad corporal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Combina habilidades como la velocidad y equilibrio	1	1	1	1	1	2	2	2	1	
Muestra confianza para desplazarse en diferentes direcciones	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Coordina movimientos al correr y atrapar, lanzar con precisión	1	1	2	2	2	2	2	2	2	
Participa en juegos respetando las reglas que se establecieron con anterioridad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Muestra disponibilidad para expresar sus ideas referentes u tema	1	1	1	1	1	1	1	2	1	

Valores 1 si logran 2 no logra

Elaboro fuente propia

Elaboración. Propia

En la lista de cotejo podemos darnos cuenta de que hay algunos aspectos que tenemos que continuar reforzando como la coordinación visomotora y la adquisición de la precisión.

“La motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar” (Pazmiño, 2009:27). Por lo que para lograr un desarrollo visomotoro adecuado debemos de fortalecer primero las

actividades motrices gruesas ya que el desarrollo motriz se rige por la ley próxima distal.

Sesión # 3 Competencia de relevos Noción reforzada Coordinación Dinámica, aspecto eficacia. (Véase tabla # 31)

Tabla # 31 Planificación alcance de actividades

Definición de Actividades que desarrollar durante el 3er proyecto pedagógico de aula Nombre del proyecto: Mini olimpiadas				
Noción a trabajar: Coordinación corporal Sesión 3 Competencia de relevos			Grupo preescolar 2do Fecha de aplicación 2da semana de agosto	
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades que desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físicos	Desarrollar habilidades motrices que lo lleven al control progresivo de su cuerpo	Participa en juegos organizados que implica estimar distancias e imprimir velocidad	1.- Los niños correrán una distancia y brincarán un obstáculo 2.- Los niños realizarán lanzamientos de materiales diversos con una y dos manos a la vez 3.- Los niños recibirán una pelota entre sus manos 4.- En parejas los niños practican darse una estafeta y corren hacia una meta 5.- Los niños realizaran competencia de relevos en una distancia no mayor a 12 metros
Estructura detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos didácticos diversos	
1	Bloques de hule espuma			
2	Costales de semillas, pelotas, aros			
3	Pelotas			
4	Estafeta de material blando		Patio de la escuela	
5	Estafeta y gises		Línea de meta	

Elaboración: Propia

En el desarrollo de las actividades los niños mostraron disposición por los juegos de competencia o de atraparlos ya que notamos que les emociona demostrar su desempeño físico, motivándose con expresiones de Arturo, Sebastián, Juan Rebeca y Regina como “– yo sí puedo, les voy a ganar a todos, soy veloz-“en cuanto a las carreras con obstáculos notamos un mayor control de movimientos y agilidad para saltar obstáculos.

Arturo demostró una mejor ejecución al correr y brincar, Tamara y Ximena tomaban velocidad y se impulsaban para saltaban, en cuanto al lanzamiento de objetos

lograron coordinar acciones como correr y aventar tanto los costalitos como las pelotas, y cubos de hule espuma. (Véase foto# 32)

Foto#32 niño brincando obstáculos



Elaboración: propia

En el juego de atrapar una pelota, de aproximadamente dos metros de distancia sólo Rebeca, Juan, Regina y Valentina logran sujetarla, el resto de sus compañeros mostraron dificultad, hasta que acertamos el trayecto de la pelota, a un metro de distancia logrando cogerla, así mismo notamos fuerza en los brazos de los niños al momento de lanzarla.

Al comenzar a practicar la carrera de relevos cuestionamos a los niños referente a que si tenían un conocimiento sobre el juego a lo que Juan comento “– es cuando uno le da un palo a otro-“y Tamara respondió “– tienes que correr mucho para que tu equipo gane”

Durante la carrera los niños comprendieron las reglas del juegos trataron de hacer el cambio de estafeta, niños como Regina, Juan, Rebeca y Tamara lograron hacer el relevo y Paulo, Arturo, Sebastián y Ximena trataron de pasarla pero en algunos casos se les caía o no se las daban a sus compañeros realizamos una segunda ronda y el primer bloque respondió de la misma manera y el segundo lo ejecutaron con un mejor desempeño logrando llegar a la meta.

Referente a la distancia que recorrieron los niños respondieron de forma positiva esforzándose por dar su mejor carrera, mostrando velocidad y con un mínimo de

cansancio y con fuerza en piernas. Al terminar la sesión de trabajo se aplicó la siguiente lista de cotejo que nos permitirá identificar los aprendizajes que fueron favorecidos con las actividades. (Véase tabla # 32)

Tabla # 32 Lista de cotejo sesión 3 del proyecto carrera de relevos

Nombre del proyecto "Mini olimpiadas"									
Grupo Preescolar segundo					Fecha de aplicación 2da semana de agosto				
Noción a trabajar Coordinación corporal					Nombre del docente Guadalupe Martinez				
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Arturo
Mantiene equilibrio al realizar acciones como avanzar y lanzar	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Controla su velocidad al correr con obstáculos	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Muestra interés y participación en actividades grupales o en parejas	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Coordina movimientos para atrapar o lanzar objetos	1	1	1	2	1	2	2	2	2
Ejecuta movimientos que requieren de velocidad	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Participa en juegos en donde combina movimientos físicos en parejas	1	1	1	2	2	2	1	2	2

Valore 1 lo logra 2 no lo logra Elaboración fuente propia

Elaboración: propia

Los resultados que arroja la lista de cotejo nos dan una idea de los aprendizajes que fueron adquiridos por los niños sobre todo en nociones como el equilibrio en donde han mejorado al mover grandes segmentos del cuerpo.

Sin embargo en aspectos como la precisión y la coordinación de desplazamientos sobre todo en combinación con parejas, se requiere ejercitarlo con más frecuencia

Sesión # 4 Lanzamiento de bola Noción reforzada Coordinación segmentaria visomotora.

Tabla # 3 Planificación alcance de actividades

Definición de Actividades que desarrollar durante el 3er proyecto pedagógico de aula Nombre del proyecto: Mini olimpiadas				
Noción a trabajar: Coordinación corporal Sesión 4 Lanzamiento de bola			Grupo preescolar 2do Fecha de aplicación 2da semana de agosto	
Área de Aprendizaje	Competencia	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades que desarrollar
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físicos	Desarrolle habilidad para atrapar y lanzar objetos en una distancia determinada	Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro – fuera, cerca-lejos.	1.- Los niños jugaran a los quemados 2.- Los niños botaran una pelota y después la lanzaran 3.- Los niños jugaran a los encantados con apoyo de una pelota. 4.-Los niños correa y lanzaran un costal de semillas a una altura de metro y medio del piso 5.- Juego de lanzamiento de bola
Estructura detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos didácticos diversos	
1	pelota			
2	Pelotas			
3	Pelota de esponja			
4	Costales de semillas aro		Patio de la escuela	
5	Pelotas		Meta	

Elaboración Propia

Sesión # 4 Lanzamiento de bola Noción reforzada: Coordinación Segmentaria Visomotora

En el desarrollo de las actividades observamos que han adquirido habilidades como correr y lanzar al momento de jugar a los quemados, mostrando emoción y diversión retomamos las reglas del juego de tochito, así también el desempeño físico de los niños ha mejorado ya que ejecutan carreras rápidas y de mayor distancia logrando esquivar obstáculos.

Al proporcionarles pelotas comenzaron a botarlas, solicitándoles ¿Quién cree botarla más alto? algunos la botaron con fuerza alcanzando alturas considerables sobre todo Juan, Regina y Tamara al observar que tan alto puede llegar la pelota comenzamos a imitarlos sobre todo Arturo, Sebastián, Ximena y Valentina, quienes lograron botarla con más fuerza, notando el esfuerzo que realizaron.

Durante el juego de lanzamiento, notamos que se impulsan para poder introducir el costal dentro del aro, llevamos a cabo varios turnos y con mayor rapidez, incluso tomaban posiciones como de hacer “canastas” tal y como en el juego de basquetbol, para la actividad de lanzamiento de bola demostraron habilidad motriz al bolear, manipular, y rasgar el papel, iniciamos el lanzamiento con buenos resultados ya que lograron acertar dentro del barril si no en el primer intento en el segundo atinaron sin problema.

Terminando la sesión dimos seguimiento la aplicación de la evaluación por medio de la lista de cotejo en donde evaluar nos ayuda a “Identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizaje de los alumnos” (Secretaría de Educación Pública, 2011:182) proporcionando una expectativa de los logros de los niños. (Véase tabla#34)

Tabla # 34 Lista de cotejo de la sesión # 34 Lanzamiento de bola del proyecto mini olimpiadas

Nombre del proyecto “Mini olimpiadas”									
Grupo Preescolar segundo					Fecha de aplicación 2da semana de agosto				
Noción a trabajar Coordinación corporal					Nombre del docente Guadalupe Martinez				
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Arturo
	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Combina habilidades como la velocidad y equilibrio	1	1	1	1	1	2	2	2	1
Muestra confianza para desplazarse en diferentes direcciones	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Coordina movimientos al correr y atrapar, lanzar con precisión	1	1	2	2	2	2	2	2	2
Participa en juegos respetando las reglas que se establecieron con anterioridad	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Muestra disponibilidad para expresar sus ideas referentes u tema	1	1	1	1	1	1	1	2	1

Valores 1 si logran 2 no logra Elaboro fuente propia

Elaboración: propia

La información que nos proporciona la lista de cotejo referente al aspecto de lanzar con precisión, fue uno de los factores que resaltaron ya que no lograron el ejercicio la mayoría de los niños sin embargo: “Niños de aproximadamente 2 a 7 años de edad con grado de escolaridad de maternal, primero y segundo jardín de infantes,

se encuentran, según el modelo propuesto en la fase de movimientos fundamentales” (Muños, 1991:39).

Por lo que se menciona que el rango edad en la que se manifiestan aptitudes para correr, brincar, lanzar, girar, es de fundamental importancia favorecer estas acciones a fin de un desarrollo motriz óptimo en los niños de preescolar segundo.

Sesión # 5 circuito de la diversión Realy del proyecto pedagógico Minio limpiadas.

Tabla # 35 Planificación alcance de actividades

Definición de Actividades que desarrollar durante el 2do proyecto pedagógico de aula Nombre del proyecto: Minio limpiadas				
Noción a trabajar: Coordinación corporal Sesión 5 El circuito de la diversión			Grupo preescolar 2do Fecha de aplicación 3era semana de agosto	
Área de Aprendizaje	Competencias	Objetivo	Aprendizajes Esperados	Actividades que desarrollar
Desarrollo Físico y salud	-Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físicos -Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permitan resolver problemas y realizar actividades diversas	Desarrollar habilidades motoras gruesas y finas que favorecen la coordinación, equilibrio y movimiento de grandes segmentos del cuerpo.	Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar, correr y saltar, correr y girar, correr lanzar y cachar en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas, y enfrentar desafíos	1.- En grupo montaran el circuito considerando espacios y lugares. 2.- Los niños retomaran las reglas de convivencia. 3.- Los niños participación en el circuito.
Estructura detallada de los recursos				
Actividad	Recursos didácticos		Recursos didácticos diversos	
1	Material de gimnasio, cinta adhesiva, llantas con hule espuma, costales de semillas, bloque de hule espuma.			
2	Cartulina, plumones			
3	Música de relajación			
4				
5				

Sesión # 5 circuito de la diversión Realy del proyecto pedagógico Minio limpiadas.

En el desarrollo de las actividades los niños se mostraron mucho más seguros de sus movimientos tanto libres como los dirigidos, ya que durante el circuito experimentaron desplazamientos que se habían trabajado con anterioridad obteniendo una mayor participación y dominación para ejecutar las acciones como trepar, subir y bajar escaleras, reptar correr, saltar, rodar y marchar, sólo continuamos trabajando mucho más de cerca con Arturo y Paulo quienes tuvieron

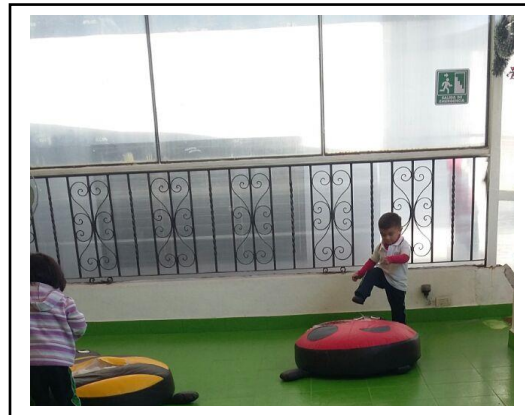
una mejora importante en la práctica de ejercicios físicos pero sobre todo al integrarse al grupo como una parte importante de él, al expresar sus opiniones, y sentirse parte de un grupo y sin lugar a duda tenemos que continuar favoreciendo estrategias particulares que les facilite el dominio y coordinación de sus cuerpo, así mismo con Valentina que últimamente no ha asistido a la escuela derivado del nacimiento de su hermano.(Véase foto# 33)

Foto # 33 niño dentro v fuera de aros



Elaboración: propia

Foto # 34 niño colocando material



Elaboración: propia

Es importantes resaltar la colaboración y el respeto con el que trabajaban en conjunto por un bien común, como en este caso fue la instalación del circuitito, al apoyar a acomodar el material y proponer los espacios en donde se colocarían las llantas, el material de gimnasio, los aros, las escaleras para niños de madera. (Véase foto # 34)

Durante el circuito se formaron equipos para pasar por las estaciones de trabajo ya que por un lado teníamos el gimnasio, en otro llantas, aros y resorte costales de semillas, y por último el área recreativa involucrando actividades como dibujo, pintura, recortado y ensartado, los niños tuvieron la oportunidad de pasar a cada uno de los espacios, pero donde existió mayor preferencia fue en el gimnasio y la pintura observando su capacidad de construir formas y dibujos.

Al terminar la sesión se aplicó la lista de cotejo, identificando los logros que presentaron los niños ya que la evaluación permanente el docente debe “de estar atento al proceso que desarrollan los niños, ¿qué es lo que van aprendiendo y como lo hacen?, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos,

problemas o aspectos que se deben de mejorar” (Secretaría de Educación Pública, 2011:185).

Al contar con esta información podemos analizar y en su caso reorientar la práctica educativa para el logro del aprendizaje de los niños de preescolar segundo. (Véase tabla # 36)

Tabla #36 lista de cotejo de la sesión 5 circuitos de la diversión del proyecto pedagógico

Nombre del proyecto “Mini olimpiadas”									
Grupo Preescolar segundo					Fecha de aplicación 3er semana de agosto				
Noción a trabajar Coordinación corporal					Nombre del docente Guadalupe Martinez				
Indicador	Rebeca	Juan	Regina	Ximena	Valentina	Sebas	Tamara	Paulo	Arturo
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover diferentes partes de su cuerpo.	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Coordina movimientos que implica fuerza, velocidad	1	1	1	1	2	1	1	2	2
Muestra interés y participación en juegos grupales o en parejas	1	1	1	1	x	1	1	1	1
Explora y juega de manera libre con diferentes materiales y herramientas de trabajo	1	1	1	1	x	1	1	1	1
Controla sus movimientos al ejecutar acciones como correr y lanzar, cachar y trepar	1	1	1	1	2	1	1	2	2
Guarda su equilibrio al correr con velocidad y detenerse	1	1	1	1	x	1	1	2	1

Valores 1 lo logra 2 no lo logra Elaboro fuente propia

Esta sesión de trabajo es la última aplicación del Proyecto Pedagógico de Aula y que favoreció la motricidad gruesa de los niños de preescolar segundo, utilizando la metodología del juego colaborativo en donde, los niños mostraron una mejora en habilidades motrices superando la problemática detectada, al lograr que los alumnos suban las escaleras intercalando los pies, disminuyan su velocidad al correr y detenerse, así como el desarrollo de las habilidades espaciales dentro-fuera, por medio de la estimulación de las nociones como el equilibrio, esquema corporal y coordinación corporal.

Dentro de estas nociones existen aspectos que proporcionarían experiencias que favorecerán la maduración neurológica, aunque también debemos de reconocer

que algunas de ellas se encuentran en proceso de construcción y no será hasta que los niños hayan superado diferentes momentos de desarrollo físico y biológico.

Un aspecto importante que logre observar es que algunos niños imitaban a sus compañeros por lo que podemos considera que la imitación propicia aprendizajes y sugiere o motiva a que los niños sean perseverantes en sus juegos, representando un reto para ellos, “Durante los cuatro y cinco años de edad los niños mejoran en la coordinación dinámica general o global, así como el equilibrio, realizan juegos organizados sencillos con pelotas, favoreciendo la percepción espacio visual y la óculo motriz , empiezan a realizar actividades en grupo donde comienzan a desarrollar los juegos de imitación,(Moreno,1998:84).

Para dar termino al tercer proyecto pedagógico de aula se desarrolla y aplica la evaluación por rubrica entendiend que “Una rúbrica es un conjunto de criterios o de parámetros desde los cuales se juzga valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo. (Martinez Rojas, 2008:129)

Tabla # 37 Evaluación Rubrica de aprendizajes del proyecto Mini olimpiadas

Centro de desarrollo Infantil "Paulita Aun de Aguirre Docente Guadalupe Martínez Miranda Grupo Preescolar segundo Rúbrica general para evaluar el proyecto "Mini olimpiadas Noción Reforzada: Coordinación corporal, Aspectos: Coordinación dinámica, Coordinación segmentaria visomotora, Juego colaborativo.			
Indicador	Nivel de desempeño 0	Nivel de desempeño 10	Nivel de desempeño 20
Muestra habilidad para correr, brincar, girara en actividades físicas	No logra controlar sus movimientos para realizar actividades como brincar, girar correr	Parcialmente controlar sus movimientos al saltar girar, correr en actividades físicas	Muestra un control de sus movimientos al girar, correr brincar en actividades físicas
Coordina movimientos motores al desplazarse y cambiar de dirección, caminar y aplaudir, correr y lanzar	No logra coordinar movimientos al desplazarse y caminar de dirección, caminar y aplaudir, correr y lanzar	Parcialmente logra coordinar sus movimientos al desplazarse y cambiar de dirección, caminar y aplaudir, correr y lanzar	Logra coordinar sus movimientos al desplazarse y cambiar de dirección, caminar y aplaudir, correr y lanzar
Participa en juegos colaborativos y propone reglas de convivencia	No participa en juegos colaborativos ni propone reglas de convivencia	Relativamente participa en juegos colaborativos y propone reglas de convivencia	Participa activamente y expresa su opinión en juegos colaborativos
Participa en juegos que requieren control corporal como correr, rodar, reptar, caminar	No participa en juegos que requieren control corporal como correr, rodar, reptar, caminar	Parcialmente interviene en juegos que requieren control corporal como correr, rodar, reptar, caminar	Participa activamente en juegos que requieren control corporal como correr, rodar, reptar, caminar
Muestra interés y emoción al participar en actividades físicas y de relaciones sociales	Muestra indiferencia al participar en actividades físicas y de relaciones sociales	Parcialmente participa con interés en actividades físicas y de relaciones sociales	Participa activamente y se muestra emocionado e interesado en actividades físicas y de relaciones sociales
Puntaje		10	80
Valor 100/100			Total 90

De acuerdo con la información que nos proporciona la rúbrica podemos conocer aspectos físicos de los niños y las habilidades que desarrollaron en el transcurso del Proyecto Pedagógico así como las que deben de continuar reforzándose para que logren un desarrollo motor óptimo, propiciando que los niños de preescolar segundo amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal, es decir la capacidad de identificar y utilizar las distintas partes de su cuerpo, a través de un trabajo en colaboración con sus compañeros al experimentar diversos movimientos y expresiones corporales.

Es importante mencionar que es necesario conocer aspectos y características de cada una de las etapas del desarrollo de los niños en edad preescolar para aplicar una Intervención Pedagógica asertiva, fomentando la autonomía y sus capacidades físicas, por lo que al haber logrado un porcentaje de 90/100 e identificar cuales nociones y aspectos son los que debo de reforzar considero que es un resultado aceptable.

De igual manera tenemos que tener en cuenta las dinámicas familiares de los alumnos, ya que representan una barrera para el aprendizaje a través de factores o vínculos de la interacción entre los estudiantes y su contexto.

4.4 Evaluación y seguimiento de los Proyectos Pedagógicos de Aula

En el Centro de Desarrollo Infantil “Paulita Aun de Aguirre perteneciente a la Secretaría de Agricultura, Ganadería Desarrollo Rural Pesca y Alimentación y me encuentro al frente del grupo preescolar segundo con una población de nueve niños y niñas, sus edades comprenden entre los cuatro y cinco años aproximadamente, sus características más sobresalientes es que son un grupo muy sociable, participativos y con mucha energía en las actividades que desarrollan diariamente, sin embargo por la dinámica familiar sus oportunidades de autonomía son limitadas.

Por otro lado, observe que en el desarrollo de la activación física matutina mostraban algunos inconvenientes para realizar movimientos y desplazamientos físicos como brincar con los dos pies juntos, bajar y subir escaleras intercalando los pies, correr y detenerse, aspectos que me llevaron a la indagación de tales

destrezas iniciando un diagnóstico, tanto interno como externo para identificar las posibles causas de la necesidad detectada.

Al analizar la información recolectada me oriento a la formulación de un *Plan de Acción* fundamentado con metodologías y referentes teóricos, que me permitieron el diseño de tres Proyectos Pedagógicos de Aula con el propósito de fortalecer el mejoramiento del autocontrol del cuerpo de los niños de preescolar segundo a través del juego colaborativo.

Estos Proyectos Pedagógicos de Aula se encuentran conformados por setenta y cinco sesiones de trabajo graduado y flexible, programado para su aplicación con los niños considerando los aprendizajes esperados y competencias correspondientes al Campo Formativo Desarrollo físico y Salud del *Programa de Educación Preescolar 2011*, vigente para la educación pública de nuestro país.

Durante la aplicación de las sesiones se favorecieron nociones perceptivo-motrices como el equilibrio, la coordinación y el esquema corporal, así como la sensibilización y participación de actores involucrados en la educación de los niños como lo son la familia, la escuela y la comunidad.

Por consiguiente al evaluar la programación de las actividades aplicadas observamos que aspectos como periodos vacacionales, de gestación y seguimientos por partes de los servicios de Psicología y Trabajo Social influyeron en la modificación de algunas fechas de las sesiones de trabajo con el fin de incluir en los ejercicios a cuatro de los alumnos para el desarrollo de nociones como la coordinación y el equilibrio factores que son de importancia favorecer en estos niños, así mismo en lo que se refiere a los materiales fueron los suficientes y no así para su utilidad ya que en actividades con el material de gimnasio y por la percepción al practicar habilidades de estabilidad no fue la más conveniente para su edad por lo que modificamos el juego obteniendo mejores resultados.

En lo que se refiere a la participación del Profesor de Educación Física se dificultaron las fechas programadas, ya que por la naturaleza de los horarios

laborales de los padres de familia no logramos ajustar, sin embargo se incluyó la actividad extracurricular en la celebración el Día del Padre.

Del mismo modo y a través de la aplicación de las listas de cotejo al terminar cada sesión de trabajo y la rúbrica evaluativa al final de cada Proyecto Pedagógico observamos que los niños obtuvieron un desempeño favorable al obtener un control corporal en actividades que demandaba movimientos y desplazamientos al correr, brincar, intercalar, guardar su equilibrio estático y coordinación, partiendo de un conocimiento propio a su edad sobre su cuerpo y las posibilidades con las que cuenta para participar en juegos y socializar en grupo, favoreciendo el trabajo colaborativo.

En lo que se refiere a mi labor como docente considero que al fundamentar mi trabajo en metodologías educativas me permitieron ampliar mis conocimientos en cuanto al desarrollo evolutivo de mis niños, y aplicar actividades asertivas y correspondientes a la etapa preescolar y su ejecución, así mismo al sistematizar mi labor dentro del aula obtuve experiencias que me facilitaron la reflexión sobre mi práctica y la praxis de la misma, al intercambiar y compartir mis conocimientos con mis colegas y que me retroalimentaron con sus opiniones, fomentando mi autonomía educativa y acompañamiento en la adquisición de habilidades y destrezas de los alumnos logrando un impacto en el logro de los aprendizajes de mi grupo de preescolar segundo.

Conclusiones

Después de haber concluido los tres Proyecto Pedagógicos de Aula donde se estimularon nociones perceptivo motrices como el equilibrio, la coordinación y el esquema corporal necesidades detectadas en el grupo de preescolar segundo, al evidenciar el notable avance del desarrollo psicomotriz en los niños, comprobando así la importancia de la influencia de la actividad física para el desarrollo motor mediante la aplicación de sesiones de trabajo apoyándonos en la metodología del juego colaborativo como una herramienta pedagógica para el logro de las competencias físicas convenientes a su edad.

La aplicación de los Proyectos Pedagógicos posibilitaron que los niños adquirieran y fortalecieran sus habilidades físicas al desplazarse con mayor autonomía seguridad y equilibrio, al intercalar sus pies en las escaleras, brincar y mantenerse de pie, ubicarse dentro y fuera de diferentes objetos dominando su espacio a través de la relación con su entorno, en cuanto a sus movimientos son ejecutados con mayor coordinación, y reconociendo las posibilidades de expresiones corporales en donde su participación activa fue fundamental, ya que expresaban sus ideas y propuestas que sirvieron para alentar a sus compañeros que se mostraban inseguros al practicar y experimentar algunas actividades físicas, así mismo al trabajar en equipos y entre pares permitió que se fortalecieran habilidades sociales entre el grupo como la colaboración, tolerancia, respeto, ayudarse entre ellos y sobre todo la amistad.

Sin embargo, es importante mencionar que con dos pequeños del grupo debemos de continuar reforzando las habilidades motrices ya que derivado de la dinámica familiar que los rodea han obstaculizado el acceso a un ambiente educativo, circunstancia que ya está siendo atendida por los servicios Técnico-Pedagógicos del Centro de Desarrollo Infantil, aunque en los días que asistieron a la escuela y las modificaciones de las fechas de aplicación de las sesiones de trabajo ajustadas en su beneficio, logramos su participación en los Proyectos Pedagógicos, en donde se vieron favorecidos al sentirse parte de un grupo y que impacto en la mejora de sus destrezas físicas pero en menor grado en comparación con el resto

del grupo. En lo que se refiere a mi práctica pedagógica al investigar teorías del desarrollo del niño, me permitieron identificar las características individuales de mis alumnos para la ejecución de los ejercicios que se programaron, favoreciendo el diseño de sesiones de trabajo asertivos y referentes a las habilidades motrices por lo que las ejercitaciones estuvieron encaminadas al reconocimiento de su cuerpo, el fortalecimiento de su equilibrio estático y dinámico así como su coordinación gruesa, dentro del marco de la socialización y la autonomía, teniendo como principio pedagógico que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y de construcción del mismo.

Considero que durante en el diseño de los proyectos y las sesiones de trabajo fue fundamental la reflexión crítica y el análisis de las necesidades que detecte en mi grupo así como la elección de los aprendizajes y la competencias del campo formativo Desarrollo físico y salud, a través de metodologías de trabajo colaborativo y estrategias vivenciales que me permitieron favorecer mi intervención pedagógica de manera adecuada y sistematizada contribuyendo a profundizar en mi práctica y formular propuestas de trabajo fundamentadas, generando nuevos conocimientos con el fin de mejorar mi propia práctica educativa, y que a su vez se vean beneficiados mis alumnos de preescolar segundo.

Durante el diseño del plan de acción se consideró como un factor fundamental en el desarrollo de los aprendizajes a la familia, en donde encontramos que desafortunadamente por lo complicado de los horarios laborales de los padres sólo logramos concretar una sesión de trabajo involucrando a un profesional en educación física que nos llevó a la reflexión de la importancia de la convivencia familiar y la autonomía para desempeñar actividades físicas propias de su edad, quedando sólo en la programación las macro gimnasias y las pláticas por parte del servicio médico comunitario estas últimas serán absorbidas por parte de la médico del Centro de Desarrollo Infantil y se modificaran sus fechas y necesidades del servicio, sin embargo se logró que la escuela lo formulara como un proyecto interno a través de una jornada de salud dirigida a los niños y que tentativamente se llevara a cabo en el mes de diciembre del presente año.

Es importante mencionar que la elaboración del plan de acción llamo la atención por parte de mis autoridades educativas solicitando que la información se compartiera con mis compañeras docentes promoviendo el trabajo por proyectos pedagógicos fundamentados y sistematizados con el fin de lograr un aprendizaje significativo en los niños y sobre todo la promoción de la evaluación tanto para los niños por medio de instrumentos como las listas de cotejo y las rúbricas así como la evaluación docente como un proceso de la praxis de practica educativa.

ANEXOS METODOLÓGICOS

- 1.- Anexo #1 Rutina de actividades del grupo preescolar segundo

- 2.- Anexo #2 Programación anual pedagógica y Pláticas comunitarias

- 3.- Anexo #3 Formato entrevista a padres de familia (entorno familiar)

- 4.- Anexo #4 Cuestionario a padres de familia (habilidades motrices)

- 5.- Anexo #5 Guion de observación, aspecto motricidad

- 6.- Anexo# 6 Entrevista a docentes de la institución educativa

Anexo #1

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

"PAULITA AUN DE AGUIRRE"

CICLO ESCOLAR 20016 - 2017

RUTINA DE TRABAJO PREESCOLAR SEGUNDO


Docentes: Martínez Miranda Rosa Guadalupe

García Ortiz Eva


Recepción	7:30 a 8:30
Activación e higiene	8:15 a 8:30
Desayuno	8:30 a 9:00
Higiene	9:00 a 9:15
Biblioteca	9:15 a 9:35
Actividad pedagógica	9:35 a 12:00
Desarrollo físico y salud Martes y jueves	10:00 a 10:30
Recreo	11:30 a 12:00
Higiene	12:25 a 12:30
Comida	12:30 a 13:00
Higiene personal	13:00 a 13:15
Escenarios	13:15 a 13:45
Taller computación (lunes y martes) Inglés (miércoles y viernes)	Lunes 11:30 a 12:00 Martes 13:15 a 13:45 13:15 a 13 :45
Arreglo personal	13:45 a 14:30
Despedida	14:30 a 15:30

Anexo #2

PROGRAMACIÓN ANUAL PEDAGÓGICA

		CENTRO DESARROLLO INFANTIL “PAULITA AÚN DE AGUIRRE”				
PROGRAMACION ANUAL CICLO ESCOLAR 2015 – 2016						
Programación de actividades del club ambiental	Entrega de Informe del PNLE (Biblioteca)	Fechas de Consejo Técnico Consultivo	Programación de entrevistas con padres de familia	Fechas de evaluación en reportes de SEP	Entrega de expedientes pedagógicos	Fechas de consejo técnico consultivo escolar
<ul style="list-style-type: none"> • Octubre • Enero • Marzo • Junio 	<ul style="list-style-type: none"> • 23 /sep/16 • 28/oct/16 • 25/nov/16 • 9/dic/16 • 27/ene/17 • 24/feb/17 • 17/marzo/17 • 21/abril/17 • 26/mayo/17 • 23/junio/17 	<ul style="list-style-type: none"> • 25 –sep-15 • 30-oct-15 • 27-nov-15 • 29-ene-16 • 26-feb-16 • 26-feb-16 • 29-abril-16 • 27-mayo-16 • 24-junio-16 	Pendiente	<ul style="list-style-type: none"> • Noviembre • Marzo • Junio 	30/ sep /15 Diagnostico 30/oct/15 27/nov/15 29/ene/16 26/feb/16 29/abril/16 27/mayo/16 24/junio/16	27 agosto 17 septiembre 8 y 21 de octubre 11 y 25 noviembre 8 de diciembre 8 y 22 de enero 8 y 22 de febrero 3 y 21 de marzo 11 y 22 de abril 4 y 26 de mayo 9 y 23 de junio 4 de julio
Notas: Junta para propuestas de actividad una semana antes a la presentación	Elaborar archivo y carpeta en el sistema	Participa toda la comunidad educativa	Revisar fechas y preparar citatorios	Para firma solo preescolar	Propuestas sujetas a cambio	

Elaboración Propia

		CENTRO DESARROLLO INFANTIL “PAULITA AÚN DE AGUIRRE”		
PROGRAMACION DE SERVICIOS DENTALES				
GRUPO	FECHA	HORA	EVENTO	SERVICIO RESPONSABLE
Lactantes	lunes, miércoles y viernes	9:30	Revisión dental	Odontología
Lactantes <u>III</u> y maternal I	De lunes a viernes	9:00	Revisión dental	Odontología
Maternal II	De lunes a viernes	9:15	Revisión dental	Odontología
Preescolar primero	De lunes a viernes	9:15	Revisión dental	Odontología
Preescolar segundo	De lunes a viernes	9:15	Revisión dental	Odontología
Preescolar tercero	De lunes a viernes	9:15	Revisión dental	Odontología
PROGRAMA SALUD INTEGRAL PROTECCION CIVIL				
FECHA	RESPONSABLE	TEMA	HORA	
Septiembre	Dirección y brigadas	Presentación de brigadas	10:00	
Noviembre	Odontología	¿Por qué tiembla?	9:30	
Enero	Servicio médico	Como prevenir quemaduras	9:30	
Marzo	Servicio de Psicología	Evitar el robo de infantes	9:30	
Mayo	Servicio de Pedagogía	Concurso de dibujo	9:30	

Elaboración Propia

Anexo # 3

Entrevista a padres de familia (entorno familiar)

Escolaridad de los Padres

A que se dedican

Madre: _____ padre _____

Ingreso mensual

1 a 3 salarios mínimos(SM) _____, 3 a 5 SM _____, 5 a 8 SM _____,

¿Cuántas personas viven con el niño (a) en casa y qué lugar ocupa?

Número de hermanos _____ Lugar que ocupa _____

¿Cuántas veces come al día?

¿Toma alimentos antes de llegar a la escuela?

SI ___ NO ___ A VECES _____

¿Cuántas horas al día ve televisión?

1 a 3 _____, 3 a 5 _____, 5 o más _____

¿Qué actividades hacen regularmente los fines de semana?

a) visitas a familiares b) cine c) parque d) mercado e) museo f) otros...

especifique _____

¿Cuánto tiempo dedica como padre o como madre para estar con su hijo al día?

15 a 30 m _____, 30m a 1 hora _____, 1 hora más _____

¿En qué actividad?: leyendo un cuento____, jugando____, charlando____

¿Quién lo (la) apoya en sus tareas?

Mamá____, papá____, abuelos____, otros_____

¿Cómo ponen límites en casa?

Explica que no se debe hacer____, castigos____, tiempo fuera____

¿Quién se hace responsable de cuidado de su hijo (a)?

Mamá____, papá____, abuelos____, otros_____

¿Cuál es su juego favorito?

Anexo # 4

Cuestionario Indagatorio a padres de familia (habilidades motrices)

1.- ¿Con que frecuencia lleva a su hijo(a) al parque?

() 1 vez a la semana () de 2 a 3 veces a la semana ()
ocasionalmente

2.- ¿Cuándo asiste al parque con su hijo(a) usted?

() Juega con el niño () observa como juega su hijo

3.- ¿Su hijo(a) logra subir sólo a la resbaladilla o tobogán?

() si () no () con apoyo

4.- Su hijo(a) logra trepar por algunos juegos

() si () no

5.- ¿Usted utiliza transportes públicos, ¿cuáles?

() Si cuales _____ () no

6.- Su hijo(a) utiliza juguetes como bicicleta, triciclo o patín

() si () no

7.- ¿Con que frecuencia su hijo(a) sube y baja escaleras sólo?

() Pocas veces () nunca () siempre

8.- Su hijo(a) puede brincar un obstáculo

() Si () no

9.- Logra su hijo(a) retirarse algunas prendas de vestir

() Si cuales _____ () no

10.- Su hijo(a) puede dar marometas o rodar sobre su cama

() Si () no () a veces

Guion de observación. aspecto motricidad

CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO.	ASPECTO A OBSERVAR.	AL INICIO DEL DIA.	DESARROLLO O DE ACTIVIDADES	ACTIVIDAD FÍSICA, JUEGOS Y CANTOS	COMEDOR.	RECESO.
2º	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.					

	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.					
	Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo					
	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose					

2º De 4 a 5 años	Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.					
	Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad.					
	Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.					
	Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que					

	implique colaboración en el juego.					
	Da bote a la pelota con una mano					
	Salta obstáculos de 40 cm. de alto.					

2º De 4 a 5 años	Se mantiene de pie con ojos cerrados.					
	Tiene equilibrio para patinar.					
	Corre					
	Camina sobre una barra de equilibrio.					
	Arroja pelotas dentro de una caja.					
	Arroja una pelota hacia arriba y agarra con ambas manos.					
	Coge el lápiz en forma adecuada.					
	Enrolla serpentina					
	Utiliza tenedor y cuchillo para comer					
	Punza líneas onduladas, rectas y zig-zag.					

Anexo# 6

Entrevista a docentes de la institución educativa

1.- En cuanto al grupo preescolar primero ¿has visualizado algunas dificultades en su desarrollo motriz grueso?

2.- ¿Existe alguna similitud en cuanto a estas dificultades en otro grupo escolar?

3.- ¿Qué consideras que sea el factor que provoca esta dificultad en el desarrollo de los niños?

Fuentes consultadas:

- Aguerrondo, Inés. “El proceso de evaluación de proyectos de evaluación modelos y aproximaciones” en *Materiales para su conceptualización*. Argentina. 1990. Disponible en <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/12/ECPI>.
- Algás, Pilar. *et.al* “Los proyectos de trabajo en el aula, reflexiones y experiencias prácticas”. Barcelona: Grao, 2012 Disponible en de IRIF, S.L. <https://www.dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=560958>
- Arciniegas González, Darlene y García Gustavo. “Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial” en *Actualidades Investigativas en Educación*. Costa Rica Volumen 7, numero 1 enero- abril 2007. Disponible en <http://www.educra.cl/wpcontent/uploads/2016/06/DOC1-Metodologias-para-la-Planificación.pdf>
- Ballesteros Jiménez, Soledad. El esquema corporal. España: Ediciones, Tea, 1982. Disponible en <http://www.reefd.es/index.php/reefd/article/download/244/235>
- Bausela Herreras, E. “La docencia a través de la investigación-acción”. *Revista Iberoamericana De Educación*, España, 2004. Recuperado a partir de <https://www.rieoei.org/RIE/article/view/2871>.
- Berruezo, P. “El contenido de la psicomotricidad”. En Bottini. P. *Psicomotricidad: practica y conceptos* Madrid: Miño y Dávila. 2000 Disponible en <https://www.um.es/cursos/.../psicomotricidad/.../contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Bustamante Valdivia, Alcibíades. “Coordinación motora, influencia de la edad, sexo, estatus socio económico y niveles de adiposidad en niños peruanos” en <http://www.redalyc.org/pdf/363/36324205.pdf> (2008).
- Cadavid, L. (2007). CUATRO HERMENÉUTICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN COLOMBIA. *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física* en *Un campo en construcción.1*, Colombia, 2007 45.

Disponible en <http://www.viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias.../educacionfisica/cuatro.pdf>

- Colmenares, Ana Mercedes “Investigación Acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción” en *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de educación*, Vol.3, No, 1. 2012.
- Da Fonseca Vitor. *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. España: INDE Publicaciones. 2000.
- Díaz, Ávila Amparo “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa Bajo Grande – Sahagún” Colombia. Fundación Universitaria los Libertadores. 2015.
- García, Merce Jariot. *.El proceso de evaluación de la intervención por programas: objetivos y criterios de evaluación*. Universidad Autónoma de Barcelona, 2002
- Evans Risco, Elizabeth. “Orientaciones metodológicas para la investigación-acción”. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Perú. Ministerio de Educación de Perú Disponible en http://www.proyectosespeciales.upeu.edu.pe/wp-content/uploads/2014/06/MINEDU-libro-orient_metod.
- García Córdova, Fernando y García Córdova Lucia Teresa. *La problematización. Etapa determinante de una investigación*. Segunda Edición, Estado de México, 2005.
- García, Juan, y Pedro Berruezo. *Psicomotricidad y educación infantil*. Madrid: Impresa-Getafe 1994.
- Iglesias Forneiro, María Lina “Observaciones y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar”. En *Revista Ibero americana de educación*. España Editada por OEI 2008. Disponible en <https://www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2736756>

- Kernan.J. Mc. “Investigación – acción y currículo “Capitulo III Métodos de Investigación observacionales y narrativos” Segunda parte: en “Metodología de la investigación acción”. Morata 1999. Disponible en <http://www.terras.edu.ar/.../10MCKERNAN-James-Cap-3-Metodos-de-investigacion-observ>.
- Justo Martínez, Eduardo. “Desarrollo psicomotor en educación infantil” en *Bases para una intervención en psicomotricidad*. Almería: Servicios de publicaciones de la universidad. 2000. Disponible en <https://www.dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=98507>
- Latorre, Antonio. *La investigación acción*. España. Grao. 2005.
- *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. 2ª edición, México. Secretaría de Educación Pública. 2013.
- López Górriz, Isabel y Teresa González Ramírez. “La metodología de la investigación participativa en la exploración y el diagnóstico de necesidades”. *Revista de Investigación Educativa*.vol.8 num.16 España, 1990.Disponible en: <http://www.idus.es/xmlui/bitstream/handle/11441/24633/file1.pdf?sequence.=1>.
- Mickerman, James. “Investigación-acción: Antecedentes históricos filosóficos” Disponible en <http://www.terras.edu.ar/aula/cursos710/biblio/10MCKERNAN-James-Cap-1-Un-fundamento-para-la-investigacion-accion.pdf>.
- Madrona, Gil Pedro. et.al. “Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada”. *Revista Iberoamericana de educación* N0 47. España, 2008. Disponible en <https://www.scribd.com/document/61767027/rie47a04>
- Martínez Rojas José Guillermo. *Las rubricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso*. Colombia Universidad Nacional de Colombia.2008.

- Mateo Maganto, Carmen y Soledad Cruz Sáenz. “Desarrollo psicomotor.” En *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil* (41). Tolosa, Facultad de Psicología: 2000.
- Moreno Murcia, Juan Antonio. “El aprendizaje por el juego motriz por la etapa motriz” Facultad de educación”: Universidad de Murcia. 1989. Disponible en <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>
- Muñiz Rosario, *Pautas Metodológicas de la práctica Psicomotriz*: España. Centro de Estudios y Capacitación.
- Ochoa Campoverde, M. y Naula, Orellana. (2012). *Influencia de la actividad física en el desarrollo psicomotriz mediante la aplicación de juegos en los preescolares de 4 a 5 años en el Centro Educativo Latinoamericano*.2012. Disponible en <http://www.dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/1900>.
- *Orientaciones metodológicas para la Investigación – Acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*. Perú, Ministerio de Educación Perú. 2010.
- Pazmiño Gavilanes, María Cleofé, y Proaño Patricia Elizabeth (2009). “Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as periodo 2008-2009. Latacunga, Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas. 2009, Disponible en <http://www.repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>
- Ramírez, Raymundo Rodolfo ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? *Elementos para la evaluación interna de los centros escolares*. México, Dirección General de Educación Educativa, 2002.
- Shagoury Hubbard, Ruth y Brenda Miller Power. *La caja de herramientas del artista: estrategias para la recolección de datos. El arte de la indagación en el aula. Manual para docentes-investigadores*. España. Gedisa. 2000.
- *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. 2ª edición, México. Secretaría de Educación Pública. 2013.

- *Programa de Estudios 2011. Guía de la Educadora. Educación Básica*, México, Secretaría de Educación Pública, Subsecretaria de Educación Básica, 2011
- *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.*” Secretaria de Educación Pública, 1993.
- Suarez, Begoña. *Estrategias Psicomotoras*, México, Editorial. Limusa, 2008.