



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



EL JUEGO, ARTE Y MÚSICA PARA POTENCIALIZAR LA
CONDUCTA EN ALUMNOS DE TERCERO DE PRIMARIA

CARLOS DANIEL HERRERA KANTÚN
YASMILY DE JESÚS CAHUM SILVA

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2017



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



EL JUEGO, ARTE Y MÚSICA PARA POTENCIALIZAR LA
CONDUCTA EN ALUMNOS DE TERCERO DE PRIMARIA

CARLOS DANIEL HERRERA KANTÚN
YASMILY DE JESÚS CAHUM SILVA

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2017



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



Mérida, Yuc., 14 de noviembre de 2017.

CARLOS DANIEL HERRERA KANTUN
SUBSEDE VALLADOLID.

*En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

**EL JUEGO, ARTE Y MÚSICA PARA POTENCIALIZAR
LA CONDUCTA EN ALUMNOS DE
TERCERO DE PRIMARIA**

*OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la **Mtra. María Felipa Ucán Villanueva**, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.*

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida





SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



Mérida, Yuc., 14 de noviembre de 2017.

YASMILY DE JESUS CAHUM SILVA
SUBSEDE VALLADOLID.

*En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

**EL JUEGO, ARTE Y MÚSICA PARA POTENCIALIZAR
LA CONDUCTA EN ALUMNOS DE
TERCERO DE PRIMARIA**

*OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la **Mtra. María Felipa Ucán Villanueva**, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.*

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. UN ACERCAMIENTO A LA REALIDAD EDUCATIVA	3
1.1 La Sultana del Oriente	3
1.1.1 Antecedentes históricos	3
1.1.2 Ubicación	5
1.1.3 Infraestructura	5
1.1.4 Entorno socioeconómico	6
1.1.5 Costumbres y tradiciones	7
1.1.6 Educación	8
1.1.7 Fraccionamientos y Colonias	9
1.2 La Colonia Militar	9
1.2.1 Antecedentes	10
1.2.2 Entorno sociocultural	10
1.3 La Escuela Primaria Club de Leones No 2	11
1.3.1 Ubicación	12
1.3.2 Población estudiantil	13
1.3.3 Organización	13
1.4 El tercer grado grupo A	14
CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA	16
2.1 Diagnóstico Institucional	16
2.1.1 Determinando el problema a intervenir	17
2.1.1.1 Lista de problemas	17
2.1.1.2 Canastas de problemas	20

2.1.1.3 Redes de problemas	20
2.1.1.4 Cuadro de emisiones	21
2.1.1.5 Correlato	21
2.2 Plan de diagnóstico	22
2.3 Técnica e Instrumentos	24
2.3.1 Observación	24
2.3.2 Entrevista	25
2.3.3 Encuesta	25
2.4 Informe del diagnóstico	26
2.5 Planteamiento del problema	28
2.6 Justificación	31
2.7 Objetivos	32
2.7.1 General	32
2.7.2. Específicos	32
2.8 Delimitación	33
2.8.1 Curricular	33
2.8.2 Espacial	41
2.8.3 Temporal	42
2.9 Fundamentación teórica	43
2.9.1 Conductas disruptivas	43
2.9.2 Conductas disruptivas en el aula: conductas desobedientes	44
2.9.3 Conducta del niño	44
2.9.4 Conducta disruptiva y niveles educativos	46
2.9.5 Conductas disruptivas, clase social y entorno cultural	47
2.9.6 Los valores	48
2.9.6.1 El respeto	49
2.9.6.2 La solidaridad	49
2.9.6.3 La disciplina	49
2.9.6.4 La tolerancia	49
2.9.7 La musicoterapia	50

CAPÍTULO 3. JUEGO, ME DIVIERTO Y APRENDO A CONVIVIR MEJOR	53
3.1 Enfoques Educativos del Proyecto de Intervención	53
3.1.1 Constructivismo	54
3.1.2 Aprendizaje significativo	56
3.1.3 Educación basada en competencias	57
3.2 Sustento teórico de las estrategias de intervención	59
3.2.1 Taller	59
3.2.2 Actividades lúdicas	60
3.2.3 Musicoterapia	60
3.2.4 Dramatizaciones	61
3.2.5 Actividades didácticas	61
3.3 Condiciones de aplicación	61
3.4. Descripción general de la estrategia de intervención	63
3.4.1 Fase 1. Concientizando para construir un ambiente áulico agradable	63
3.4.1.1 Sesión uno: Conociéndonos para integrarnos mejor	63
3.4.1.2 Sesión dos: Conociendo sobre las conductas disruptivas	64
3.4.1.3 Sesión tres: El sombrero de las conductas	66
3.4.1.4 Sesión cuatro: Sensibilizando mis conductas	68
3.4.1.5 Sesión cinco: Mi reflejo en el aula	69
3.4.2 Fase 2. Tres regalos para mejorar mi comportamiento	71
3.4.2.1 Sesión uno: El baúl de las sorpresas	71
3.4.2.2 Sesión dos: Mejorando lazos de unión	72
3.4.2.3 Sesión tres: Los valores que poseo	73
3.4.2.4 Sesión cuatro: Lo que piensan de mí, mis compañeros de clase	75
3.4.2.5 Sesión cinco: Dejándome conocer	76
3.4.3 Fase 3. Vamos a relajarnos con las expresiones artísticas	77
3.4.3.1 Sesión uno: Expresándome a través del dibujo	77
3.4.3.2 Sesión dos: Sentimos, representamos a través de la	

musicoterapia	79
3.4.3.3 Sesión tres: <i>Shek</i> de emociones	81
3.4.3.4 Sesión cuatro: Elaborando carteles	82
3.4.3.5 Sesión cinco: Colorín colorado, mi conducta ha mejorado	84
3.5 Cronograma de diseño del Proyecto de Desarrollo Educativo	85
3.6 Descripción de la evaluación de la estrategia de intervención	86
3.6.1 Plan de evaluación	86
3.6.2 Momentos de la evaluación	87
3.6.2.1 Evaluación inicial	87
3.6.2.2 Evaluación procesual	88
3.6.2.3 Evaluación final	89
3.7 Descripción de la evaluación del Proyecto de Desarrollo	90
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE LOGROS Y LIMITACIONES	93
4.1 Resultados obtenidos con la intervención	93
4.1.1 Antelaciones previas a la intervención	94
4.2 Informe de aplicación de las sesiones	95
4.2.1. Fase 1. Concientizando para construir un ambiente áulico agradable	96
4.2.1.1 Sesión Uno. Conociéndonos para integrarnos mejor	96
4.2.1.2 Sesión Dos. Conociendo las conductas disruptivas	97
4.2.1.3 Sesión Tres. El sombrero de las conductas	99
4.2.1.4 Sesión cuatro. Sensibilizando mi conducta	100
4.2.1.5 Sesión cinco. Mi reflejo en el aula	101
4.2.2 Fase dos. Tres regalos para mejorar mi comportamiento	103
4.2.2.1 Sesión uno: El baúl de las sorpresas	103
4.2.2.2 Sesión dos. Mejorando lazos de unión	104
4.2.2.3 Sesión tres: Los valores que poseo	105
4.2.2.4 Sesión cuatro: Lo que piensan de mí, mis compañeros de clase	106
4.2.2.5 Sesión cinco: Dejándome conocer	107

4.2.3 Fase tres. Vamos a relajarnos con las expresiones artísticas	108
4.2.3.1 Sesión uno: Expresándome a través del dibujo	108
4.2.3.2 Sesión dos: Sentimos, representamos a través de la musicoterapia	109
4.2.3.3 Sesión tres: <i>Shek</i> de emociones	111
4.2.3.4 Sesión cuatro: Elaborando carteles	112
4.2.3.5 Sesión cinco: Colorín colorado, mi conducta ha mejorado	112
4.2.3.6 Clausura del taller	114
4.3 Instrumentos de evaluación de las sesiones	115
4.3.1 Lista de control	116
4.3.2 Portafolio de evidencias	116
4.4 Sustento teórico de la evaluación	117
4.5 Evaluación de la Estrategia de Intervención	118
4.5.1 Evaluación inicial	119
4.5.2 Evaluación procesual	119
4.5.3 Evaluación final	120
4.6 Evaluación del Proyecto de Desarrollo Educativo	120
4.6.1 Viabilidad	121
4.6.2 Pertinencia	123
4.6.3 Eficiencia	124
4.6.4 Eficacia	125
4.6.5 Cobertura	125
4.6.6 Impacto	126
CONCLUSIONES	127
REFERENCIAS	129
ANEXOS	132

INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto trata sobre las conductas disruptivas en el aula, cabe mencionar que pocas veces se estudia este fenómeno en las instituciones educativas; sin embargo, consideramos que es de suma importancia trabajar con los niños sobre este tema para mejorar las interacciones alumno- alumno y docente- alumno con el fin de obtener mejores resultados en sus procesos de enseñanza- aprendizaje.

Este trabajo consta de cuatro capítulos que a continuación describiremos brevemente para obtener una idea general del contenido que va a encontrar en éste. En el capítulo 1, abordamos el contexto en el que llevamos a cabo el proyecto, hacemos énfasis en la importancia de realizar un diagnóstico institucional para determinar las diferentes problemáticas que se presentan en una institución educativa, seguidamente, basándonos en la problematización habremos de determinar el principal problema a tratar, ya que no podemos trabajar con todos éstos, pero este proceso nos ayudó a determinar la principal problemática que requiere de nuestra atención para aminorarlo o, en su caso, solucionarlo.

En el capítulo 2, realizamos un análisis de las conductas disruptivas en el aula, en este apartado determinamos los objetivos, la delimitación, la justificación y la fundamentación teórica de las conductas a que hemos hecho mención con la finalidad de facilitarnos el camino hacia el diseño de las estrategias de intervención que realizamos durante nuestras prácticas profesionales.

El capítulo 3, está constituido por el nombre de nuestra estrategia de intervención, el cual es Juego, me divierto y aprendo a convivir mejor, conformado por tres fases de cinco sesiones cada una, así como también abordamos un sustento

teórico de las estrategias de intervención que llevamos a cabo como las actividades lúdicas, la dramatización, la musicoterapia, entre otras, de igual manera contiene la descripción general de la Estrategia de Intervención en el que se describen los enfoques educativos utilizados, como el constructivismo, el aprendizaje significativo y la educación basada en competencias. También se hace mención a la descripción de la evaluación de la estrategia de intervención, así como al plan y los momentos de la misma.

Por último, el capítulo 4 está enfocado al análisis de logros y resultados, en el que presentamos los informes que se elaboraron de cada sesión aplicada, los instrumentos empleados en la evaluación de las sesiones, como las listas de control y la carpeta de evidencias, así como también los sustentos teóricos de la evaluación, la descripción de la evaluación del proyecto de desarrollo educativo en el que se tomaron en cuenta aspectos como la viabilidad, la pertinencia, la eficacia, la eficiencia, la cobertura y el impacto. Al final del proyecto presentamos las conclusiones a las que llegamos con la elaboración del mismo, las referencias y los anexos que validan el presente trabajo.

CAPÍTULO 1

UN ACERCAMIENTO A LA REALIDAD EDUCATIVA

El presente capítulo tiene un acercamiento al contexto comunitario, escolar y áulico donde se desarrolla el proyecto de desarrollo educativo. Este Pueblo Mágico, ubicado al oriente de la Península de Yucatán, cuenta principalmente con bonitas construcciones virreinales, coloridas casonas y exquisitos trabajos artesanales especialmente en bordados y textiles de notable tradición colonial.

1.1 La Sultana del Oriente

El mayor atractivo de La Sultana del Oriente o de la Capital del Oriente Maya, como también se le conoce a esta ciudad heroica, es la cercanía que tiene su centro con importantes zonas arqueológicas de la cultura maya, así como con bellos cenotes de agua que han dotado de fama a esta región del sureste mexicano.

1.1.1 Antecedentes históricos

La historia de la actual ciudad de Valladolid, Yucatán, se remonta al año 1000 a.C. cuando la población peninsular se incrementó posiblemente por migraciones provenientes del Golfo, de las tierras altas de Guatemala y el Salvador. De este período (preclásico medio o formativo medio), se tiene la primera evidencia arqueológica de asentamientos humanos en la que actualmente es la zona de Valladolid. Al transcurrir el tiempo el poderío de sus habitantes se concentró y hacia el siglo XVI, al iniciarse la conquista de Yucatán, estaba dividido en 19 cacicazgos; *Ekab, Chohuac-Há, Tazes , Cochuah, Chetumal, Akinchel, Campeche, Chacan, Zipatan, Acanul, Kimpech, Champotón, Tixchel, Acalan, Maní, Hocabal-Homum, Sotuta, Cozumel o Cuzamil, y Cupul, o Kupul.*

Cuando el conquistador Francisco de Montejo "el sobrino" encontró una laguna a la que los naturales llamaban *Chouac-Há*, instaló ahí su campamento. Este sitio sería la base de operaciones para someter a los *Cupules* y dominar su capital, *Zacihual* que significa "Gavilán blanco" ave carnívora que simboliza las cualidades bélicas de esa comunidad. Para los españoles era importante acabar con la rebeldía de *Zací*, pues con ellos se lograría la rebeldía de un gran número de pueblos que reconocían la autoridad de su batalla. No existe un relato de cómo cayó *Zací*, pero se sabe que el 23 de mayo de 1543 Montejo el sobrino, fundó en *Chouac-há* la villa a la que llamó Valladolid, como homenaje a la ciudad castellana del mismo nombre. Sin embargo la naciente ciudad pronto debió ser trasladada al lugar donde se encuentra actualmente, el 24 de marzo de 1545 se levantó el asiento de *Chouac-ha* para trasladarse, con todo el nombre "Valladolid" a *Zací*.

La historia de *Zací* continuó con conflictos entre los españoles y los indígenas, las "Relaciones Históricas y geográficas de la Villa de Valladolid" señalan que "En el año de 1547 en el mes de noviembre, fue cuando los naturales de estas provincias de Valladolid se alzaron contra la Corona Real y mataron a diez y ocho españoles que estaban derramados por sus pueblos, fuera de esta villa, friendo dos hijos de Magdalena de Cabrera en copal en el pueblo de *Chemax* y a uno de ellos lo frieron vivo y en los demás españoles hicieron grandes crueldades, sacándoles los corazones estando vivos, así mismo matando a más de seiscientos indios del servicios de los españoles..."

Sin embargo, la rebelión anterior solo era un preludio de lo que sería la mayor tragedia del estado: Tres siglos después inició la denominada Guerra de Castas, el 25 de Julio de 1847. El avance de los mayas fue tal que a finales de diciembre de ese año, el oriente del estado estaba en poder de los sublevados. Valladolid fue sitiada desde el 19 de enero de 1848 y sostuvo el sitio hasta el 14 de marzo del mismo año.

1.1.2 Ubicación

La ciudad de Valladolid se encuentra ubicada en el Estado de Yucatán, en la Zona Oriente. Es una ciudad que posee un gran atractivo turístico, por conservar su estilo colonial, tiene una gastronomía de renombre tanto a nivel nacional como internacional, al estar situada como paso para visitar la rivera maya en el vecino Estado de Quintana Roo, es constante la afluencia turística que a diario visita la ciudad y los atractivos naturales con que cuenta.

De acuerdo al conteo de población y vivienda 2010 realizado por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), el municipio de Valladolid tiene una población de 74,217 habitantes, lo que lo convierten en el tercer municipio más poblado del Estado, sólo superado por la capital del Estado Mérida y Kanasín, la ciudad de Valladolid se cataloga con marginación media, y al dársele este grado de marginación y a diferencia de otras localidades o municipios que poseen una marginación alta, lo convierte en un sitio de oportunidades, puesto que en ella está ubicado el Hospital General (Ver Anexo A).

La ciudad de Valladolid cuenta con una riqueza de recursos que no son utilizados adecuadamente para el desarrollo comunitario y social. Aunado a que ahora se considera una zona turística por el paso de gente extranjera que se dirige a las diversas zonas turísticas de la región, ha ocasionado que muchas áreas de producción ya no sean el principal modo de vida de la ciudad.

1.1.3 Infraestructura

La ciudad de Valladolid Yucatán se caracteriza por estar edificada por casas coloniales que rodean las principales calles de la ciudad, algunas de ellas habitaron personajes ilustres del estado, así como también la calzada de los frailes ubicada en las cinco calles, por lo que el turismo nacional e internacional puede realizar un recorrido para poder admirar dicha belleza.

La arquitectura colonial es de los elementos más destacables de la hermosa ciudad, parte de esta arquitectura la forman las iglesias, las cuales son seis y están representadas en el escudo de la ciudad y son: San Servacio, San Bernardino de Siena, Nuestra Señora de la Candelaria, San Roque (Santa Lucía), Santa Ana y San Juan.

1.1.4 Entorno socioeconómico

En lo que a las condiciones de vida de los vallisoletanos se refiere, podemos mencionar que hay gente de clase alta, media-alta, media y baja, el nivel que prevalece en la mayor parte de la ciudad es la de clase media, mismos que se dedican a trabajar en el sector de servicios, las maquiladoras, empresas trasnacionales como la Coca Cola, Pepsi, Burguer King, así como empresas reconocidas a nivel nacional como Soriana, Aurrera, Súper Che y en el Ejército Mexicano, por mencionar algunas, además más de la mitad de las familias son consideradas de clase media y baja, debido a que se cuenta con gente que es maya hablante y cuentan con el beneficio del programa PROSPERA, un programa de inclusión social que otorga una cantidad de dinero bimestral a las jefas de familia para solventar los gastos de educación, alimentación y vivienda de sus hijos con la finalidad de mejorar su calidad de vida.

La población económicamente activa de la localidad era de 19 468 habitantes en el año 2010, de éstos, 12 808 eran hombres y 6660 mujeres. Sin embargo, solo 18 890 personas se encontraban ocupadas, siendo 12 346 hombres y 6544 mujeres. El sector primario ocupaba al 19% de la población económicamente activa del municipio en el año 2000. La mayor parte de las actividades primarias son desarrolladas por productores locales. El sector secundario ocupaba al 32% de la población económicamente activa del municipio en el año 2000. El sector terciario ocupaba al 48% de la población económicamente activa del municipio en el año 2000.

1.1.5 Costumbres y tradiciones

La ciudad de Valladolid es muy rica culturalmente, por el legado maya, conservan tradiciones y costumbres que se transmiten de generación en generación. Entre la diversidad de artesanías que se producen en la localidad se encuentra el urdido de hamacas, confección de ropa típica, bordados, joyería, talabartería y tallado de piedra.

Entre las fiestas populares se encuentran: Del 26 de enero al 3 de febrero, se realiza la expoferia en honor a la Virgen de la Candelaria. Del 16 al 25 de abril se realiza la fiesta de la virgen de Santa Inés y San Marcos. Del 23 de abril al 3 de mayo se realiza la fiesta en honor a la Santa Cruz, en el barrio de la Cruz Verde. Fiesta popular con baile de jarana, rosarios, comida. El 28 de mayo, aniversario de la fundación de Valladolid. Del 13 al 19 de junio, fiesta del Divino Redentor. El 26 de julio, fiesta de Nuestra Señora de Santa Ana. Del 15 al 30 de octubre, fiesta al Cristo Rey.

Para las festividades de todos los santos y fieles difuntos se acostumbra colocar un altar en el lugar principal de la casa, donde se ofrece a los difuntos la comida que más les gustaba y el tradicional *mucbil* pollo, acompañado de atole de maíz nuevo, y chocolate batido con agua. En las fiestas regionales los habitantes bailan las jaranas, haciendo competencias entre los participantes.

Algunas mujeres usan sencillo hipil, con bordados que resaltan el corte cuadrado del cuello y el borde del vestido; este se coloca sobre el fustán, que es un medio fondo rizado sujeto a la cintura con pretina de la misma tela; calzan sandalias y para protegerse del sol se cubren con un rebozo. Otras usan ropa moderna influenciadas por la globalización. Los campesinos, sobre todo los ancianos, aún visten pantalón holgado de manta cruda, camiseta abotonada al frente, mandil de cotí y sombrero de paja. Pero al igual que las mujeres también visten ropa moderna.

Para las vaquerías y fiestas principales las mujeres se engalanan con el terno, confeccionado con finas telas, encajes y bordados hechos generalmente a mano en punto de cruz. Este se complementa con largas cadenas de oro, aretes, rosario de coral o filigrana y rebozo de Santa María. Los hombres acostumbran vestir pantalón blanco de corte recto, filipina de fina tela, alpargatas y sombreros de jipijapa, sin faltar el tradicional pañuelo rojo llamado popularmente paliacate, indispensable al bailar la jarana.

Los alimentos se preparan con masa de maíz carne de puerco, pollo y venado acompañados con salsas picantes a base de chiles habanero y *max*. Los principales son: fríjol con puerco, chaya con huevo, puchero de gallina, queso relleno, salbutes, panuchos, pipian de venado, *papadzules*, longaniza, lomititos de Valladolid, relleno negro, maculan, cochinita *pibil*, *joroches*, *mucbil* pollos, *chachacuas*, pan de espelón, *pimes* y tamales colados.

Los dulces tradicionales que se elaboran son el de yuca con miel, buñuelos (hechos a base de yuca) con miel, calabaza melada, camote con coco, cocoyol en almíbar, mazapán de pepita de calabaza, melcocha, arepas, tejocotes en almíbar y dulce de ciricote. Las bebidas típicas del municipio son el xtabentún, balché, bebida de anís, pozole con coco, horchata, atole de maíz nuevo y refrescos de frutas de la región.

1.1.6 Educación

En 2010, con respecto a educación, el INEGI enuncia que el municipio contaba con 46 escuelas preescolares, 63 primarias y 26 secundarias. Además, el municipio cuenta con ocho bachilleratos y ocho escuelas de formación para el trabajo. El municipio también tiene 18 primarias indígenas. El grado promedio de escolaridad de la población de 15 años o más en el municipio era en 2010 de 7.5, frente al grado promedio de escolaridad de 8.2 en la entidad, esto se debe, a la mala planeación y que los diseños curriculares existentes no son acordes al contexto. Esto

se ve reflejado en que el municipio muestra un mayor número de población analfabeta con respecto al Estado, así como un mayor número de personas con problemas de accesibilidad a los servicios, por ello ocupa el lugar 82 de los 106 Municipios.

1.1.7 Fraccionamientos y Colonias

El asentamiento de la población de Valladolid está dividido en 16 fraccionamientos: Cupules, Colonos, Flamboyanes, Jardines del Oriente, Las Palmas, *Loi Beh*, Los Cipreses, Maximiliano R. Bonilla, Orquídeas, Puesta Del Sol, Residencial Del Bosque, *Sacyabil*, San Isidro I y II, Santa Ana y Santa Cruz, así como por 17 colonias: Bacalar, Candelaria, Cervera Pacheco, Cruz Verde, Emiliano Zapata, Fernando Novelo, Flor Campestre, Leonardo R. A, Colonia Militar, Oaxaqueña, Residencial Campestre, San Antonio, San Carlos, San Francisco, San Juan, San Vicente y Santa Ana.

1.2 La Colonia Militar

Las casas habitación que predominan en la Colonia están construidas con material de concreto, cuentan con servicios básicos como: agua potable, alumbrado público, recolección de basura, y servicios de televisión de paga; hay un campo deportivo de futbol, y otra cancha multiusos, también cuenta con algunos negocios que facilitan la estancia y necesidades de las familias que allí habitan.

Cabe mencionar que en la colonia prevalece la prostitución, y las cuarterías en donde se suscitan problemáticas a causa de las bebidas embriagantes que allí se consumen. Es por eso que la mayoría de las veces la gente local tiene poco trato con las familias de los militares, puesto que adoptan conductas violentas con sus vecinos cuando acontece alguna eventualidad que tenga que ver con ellos, por lo cual resulta inaceptable para la gente vallisoletana que tiene una cultura conservadora.

1.2.1 Antecedentes de la colonia militar

La Colonia Militar es denominada así debido a que desde los años 70's, se ubicó allí el cuartel del 36 ballatón de infantería, y en los alrededores estaban las viviendas de sus familias. Se encuentra ubicada al oriente de la ciudad y limita con los fraccionamientos Santa Cruz, *Lol-Beh*, Flor Campestre, Jardines de Oriente, el Barrio de Santa Ana y las Colonias Oaxaqueña y San Francisco.

Con el pasar de los años se estableció en mencionada colonia el cuartel general de la 32 zona militar, por lo tanto, tomando en cuenta las características que representa trabajar en un cuartel, constantemente llegan a vivir de manera temporal personas de diferentes partes de la república como los Estados de Campeche, Quintana Roo, Tabasco, Chiapas, Oaxaca, Veracruz, Puebla y Chihuahua. Debido a este cruce de culturas, los vallisoletanos han tenido que modificar algunos aspectos de su vida cotidiana porque, por lo general, estas familias presentan un sistema de valores y comportamientos diferentes a los habitantes locales, caracterizados por ser amables y solidarios.

1.2.2 Entorno sociocultural

Al hablar del entorno sociocultural de la Colonia Militar, se puede hacer referencia a que los habitantes de dicho lugar hacen énfasis a la socialización al reunirse por las tardes en el parque El águila, que está ubicado en el centro de la colonia, donde por las tardes se puede observar a niños y niñas de edades entre los 8 y 13 años de edad realizando su entrenamiento deportivo en la cancha de futbol para practicar el deporte del balompié, también acuden jóvenes a practicar voleibol, y por las noches se realizan torneos de voleibol donde participan equipos de hombres y mujeres.

La Colonia Militar cuenta con una capilla en honor a la virgen del Carmen la cual se encuentra a escasos metros del parque El águila, en la cual se llevan a cabo

actividades religiosas, muchos años atrás se formó un comité presidido por el Párroco Justo Ceballos Uc y el presidente del comité de mejoras Sr. Armando Cahum, por lo cual se realizaban bailes en el parque para poder reunir fondos económicos y avanzar con la construcción de la misma, debido a que según los planos, ésta debería ser a futuro, una iglesia en forma de cruz, también se realizaba la fiesta patronal del 5 al 17 de julio, donde incluso llegaban juegos mecánicos y puestos de comida, todas las actividades se dejaron de realizar al llegar el cambio del párroco, y aunque el comité continuó con sus trabajos, el nuevo sacerdote dejó de apoyar la construcción de la capilla mencionada.

Al día de hoy se siguen realizando año con año las novenas en honor a la patrona de la Colonia Militar, en la cual hay gente devota que participa en dicho evento y también en la capilla desde su construcción, se imparte el catecismo a los niños que desean realizar sus sacramentos de formación católica.

Los habitantes de la Colonia Militar hace aproximadamente 35 años hablaban la lengua materna combinada con el español, pero actualmente se ha ido perdiendo debido a la aculturación que existe al cruzarse las diferentes culturas debido a que en el barrio habitan las familias de los militares que laboran en el Cuartel General, en la mayor parte hombres y mujeres laboran para poder sacar adelante a sus familias, y lo hacen trabajando en la maquiladora o en las tiendas de autoservicio que rodean el centro histórico de Valladolid.

1.3 La Escuela Primaria Club de Leones No 2

La escuela fue construida a iniciativa del Club de Leones delegación Valladolid y los habitantes en general; fue inaugurada por el Dr. Héctor Gonzales Lugo, presidente de la Asociación Nacional del Club de Leones de la República Mexicana el 1 de Junio de 1967, tiene como propósito promover actividades que mejoren la calidad de la educación de sus alumnos, busca una educación integral, por lo cual

incluye proyectos comunitarios escolares, proyectos de aprendizaje, entre otros, además, la institución se caracteriza por dar una apertura a las innovaciones que se plantean y están en constante cambio según lo disponga la Secretaría de Educación Pública (SEP).

De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública y a sus estatutos, la Institución es una escuela completa, debido a que cuenta con doce aulas donde se imparten clases, una biblioteca, una dirección, una sala de cómputo, un aula destinada a U.S.A.E.R., dos canchas de usos múltiples, una cooperativa con bodega anexa, baños para alumnos según el género de los alumnos, masculino y femenino y un baño de uso exclusivo de los docentes que allí laboran.

La construcción total de la infraestructura del plantel es de blocks, cemento y pisos de ladrillos, cuenta con pasillos y jardineras delimitadas con arriates, cuenta con servicio de energía eléctrica, agua potable, telefonía Telmex, conexión a internet y video proyectores.

1.3.1 Ubicación

La Escuela Primaria Urbana Federal turno Matutino Club de Leones N°2, está ubicada en la Colonia Militar y los alumnos que a ella acuden, además de la misma, viven en su mayoría en la Colonia San Francisco y Colonia Santa Ana, Fraccionamientos *Lol-beh*, Flor Campestre, Orquídeas, Santa Cruz, San Isidro, Los Cipreses, por mencionar algunas zonas y fraccionamientos. Al hablar de la colonia San Francisco, podemos mencionar que allí se ubica la Unidad Habitacional Militar, lugar en donde viven exclusivamente los militares que laboran en el cuartel general junto con sus seres queridos provenientes de otros estados de la república, cuyos hijos también asisten a la escuela en cuestión, aunque también hay otras familias que viven en la citada Colonia Militar y sus alrededores.

1.3.2 Población estudiantil

La institución está conformada por una población estudiantil de 336 alumnos, los cuales están divididos en doce grupos de aproximadamente 33 alumnos, se imparten los seis grados reglamentarios por la Secretaría de Educación Pública que son de primero a sexto grado, en grupos A y B.

1.3.3 Organización

El plantel que labora en la institución lo constituyen: una directora, doce profesoras que se encuentran frente a grupo, dos intendentes, un maestro de educación física y una población estudiantil de 336 alumnos. También se cuenta con personal itinerante conformado por una profesora en la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (U.S.A.E.R.), una maestra de artística; así como personal de apoyo, estos últimos están dentro del programa de servicio social o prácticas profesionales enviados por sus respectivas instituciones: un practicante de Educación Física, dos alumnos de la Licenciatura en Idiomas que imparten la materia de lengua extranjera (inglés), tres estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional que se encuentran de apoyo trabajando con tres docentes designadas por la directora.

La escuela cuenta con un Consejo Técnico Escolar cuyas comisiones son: Presidenta; Secretaria y Concursos; biblioteca y Plan Nacional de Lectura; acción social y aula digital; seguridad, higiene escolar y mejoras materiales; prensa y propaganda; asesor técnico pedagógico; tesorería y puntualidad y asistencia donde cada docente tiene una tarea específica.

Entre los programas que se desarrollan en la institución se encuentran: el Plan Nacional de Lectura, Aula Digital Telmex, Niños Extra Edad, Desayunos Escolares, Escuela Segura y becas del programa PROSPERA. Como parte de su inclusión con

la sociedad, posee una Asociación de padres de familia y un Consejo de Participación Social integrado por ex alumnos, padres de familia y docentes.

1.4 El tercer grado grupo A

En el salón del tercer grado grupo A, está conformado por 33 alumnos, los salones no son tan grandes, cada uno tiene dimensiones de seis metros de largo por cinco metros de ancho, cuentan con cuatro ventiladores de techo, cuatro lámparas de luz blanca, doce persianas de madera dividida en dos ventanales, cada uno tiene un closet con múltiples materiales con los que trabajan docente y alumnos, por lo cual en el salón están formadas 3 mesas grandes, en las cuales trabajan dos grupos de doce alumnos y uno de nueve, tanto las mesas como las sillas de los alumnos se encuentran en buen estado debido a que se les entregó en el mes de septiembre el mobiliario, cada docente tiene a su disposición un escritorio, un asiento de madera y uno de plástico nuevo.

El grupo en el que estamos trabajando nuestra problemática se compone de treinta y tres alumnos, de los cuales quince son niñas y dieciocho son niños, las edades de los alumnos se encuentran entre los ocho y nueve años. La profesora tiene una edad aproximada de cuarenta y siete años y más de 20 años de servicio. Al hablar de la convivencia de los alumnos en el aula, se percibe que se ayudan mutuamente, pero esto es debido a que la maestra propicia la colaboración con sus compañeros y así ayudar a los que son más débiles. Del número de alumnos antes mencionado se percibe a tres alumnos, dos niños y una niña, a los que se les hace fácil agredir tanto física como verbalmente a sus compañeros, de forma constante la maestra les pide dejar de tener estas acciones que crean conflictos en el grupo, también se puede identificar a tres alumnos que tienen conductas disruptivas en el aula.

Al hablar de la maestra de grupo, sus alumnos la definen como una maestra buena y amigable, en ocasiones se le sale de las manos el control del grupo debido a

que se porta permisiva, pese a esto, siempre busca lo mejor para ellos y su aprendizaje. Los padres de familia opinan que pueden trabajar a gusto con la docente, que siempre solucionan los pequeños problemas que han llegado a surgir y que oportunamente les informa de los avances de sus hijos. En lo que a nosotros respecta, percibimos a una maestra guía que dialoga y ayuda a sus alumnos tanto en su aprendizaje como en lo que requieran.

CAPÍTULO 2

ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA

En este capítulo determinamos mediante el diagnóstico y la problematización el problema a intervenir, el cual son las conductas disruptivas en el aula, presentamos las técnicas e instrumentos de recolección de información empleados para conocer las causas que la originan, como son la observación, la entrevista y la encuesta, de igual manera abordamos el planteamiento del problema justificando las razones por las cuales decidimos tratar la problemática, definimos los objetivos, la delimitación y por último la fundamentación teórica en la cual nos basamos para el posterior diseño de la estrategia de intervención.

2.1 Diagnóstico institucional

Primeramente, antes de saber qué problema se va a tratar, realizamos un diagnóstico, éste “consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (Arteaga, 1987: 55). Para conocer la realidad de la situación educativa realizamos un diagnóstico institucional, mediante el cual conocimos las diferentes problemáticas que se presentan en la institución y tener un punto de partida para la toma de decisiones sobre el tipo de intervención a realizar. El diagnóstico institucional es entendido como:

“Una construcción intelectual, práctica y social de un saber, tan amplio y profundo como sea posible, de la situación de la institución, en un momento dado. Se realiza para conocerla, comprenderla y explicarla, a fin de planificar acciones

consecuentes y de cambio en aquello que se determine como problemático. Es un proceso permanente y sistemático que requiere de actualización constante”.

2.1.1 Determinando el problema a intervenir

Antes de la problematización, los problemas están separados y aislados; aparecen solos y desarticulados. Imponen, es cierto, por su presencia; impactan por su magnitud; impresionan por su urgencia. Todavía no se descubre su pertenencia a un campo problemático. Se entiende por problematizar:

“Un proceso complejo a través del cual el profesor- investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar. Se puede caracterizar como: Un período de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador. Un proceso de clarificación del objeto de estudio. Un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación” (Sánchez, 1993:25).

Para su construcción se sigue una serie de pasos como:

- Hacer un listado de problemas
- Agruparlos en canastas
- Establecer relaciones (en el sentido laxo indicado) entre los problemas de la situación problemática.
- Enumerar la frecuencia de las relaciones (recibidas y emitidas) entre los problemas.
- Determinar el problema central (el que más relaciones reciba).
- Establecer prioridades entre los problemas (la centralidad del problema no implica que deba ser estudiado primero).

2.1.1.1 Lista de problemas

Después de haber realizado nuestras observaciones, realizado las entrevistas a los docentes y haber aplicado las encuestas a los padres de familia, nos dispusimos a analizar los datos obtenidos. Para tal efecto, realizamos un listado de

las principales problemáticas que observamos y las que obtuvimos, entre los que podemos mencionar:

El “bullying”. Algunos niños más grandecitos se aprovechan de los más pequeños.

Bajo rendimiento escolar. Algunos niños de tercer grado están muy atrasados. Cuando algunos están ya haciendo operaciones de división, otros aún están en las sumas.

Dislexia. Algunos niños al escribir se “comen” algunas letras y confunden algunas letras.

Problemas de lectoescritura. Es común que niños de tercer y cuarto grado no lean y escriban con la fluidez que su nivel amerita.

Razonamiento lógico- matemáticos. En la resolución de problemas matemáticos a algunos niños les cuesta comprender los problemas y buscar soluciones, principalmente en las que se relacionan con las operaciones de multiplicación y división.

Diferencias entre los grupos a y b de todos los grados. Existe una rivalidad entre alumnos de un grado y otro, se critican unos a otros. A los alumnos les da trabajo convivir en armonía.

Alumnos a los que les da trabajo convivir en paz. Hay niños que difícilmente se relacionan armoniosamente con sus compañeros.

Niños agresivos e irrespetuosos. Un problema que nos llama la atención es la violencia excesiva que presentan algunos niños desde primero a sexto grado. Son niños que agreden a sus compañeros y les cuesta obedecer las órdenes de sus

maestros, por lo que no permiten que se desarrolle de manera adecuada la sesión de clase.

Impuntualidad a la hora de la entrada. Los lunes, sobretodo, se observa que un número considerable de alumnos llegan entre siete y siete treinta de la mañana.

Fatiga física y mental por parte de los alumnos. Durante las clases se observa que algunos niños se están durmiendo y les cuesta concentrarse en sus clases.

Niños que no son supervisados en su tiempo de ocio. Por lo general, los niños en sus ratos libres se la pasan jugando videojuegos o viendo la televisión.

Padres que descuidan a sus hijos. Se observó que hay niños que presentan problemas de aprendizaje pero no se ve que a sus padres les importe ya que no los ayudan a mejorar su rendimiento escolar.

Padres que miman o sobreprotegen a sus hijos. Según los datos obtenidos hay padres que sobreprotegen a sus hijos, algunas veces son incrédulos ante los malos comportamientos de sus hijos.

Desnutrición. Se observó que varios niños están por debajo de su talla y peso promedios. Además de que a la hora de recreo se les observa comer lo que se le llama “comida chatarra” como las golosinas y frituras.

Niños inseguros y tímidos. Se observa que hay niños demasiado tímidos y con baja autoestima.

Niños con tendencia a robar. En algunas ocasiones se extravían los útiles de los niños y nadie da respuesta de quién ha sido. En una ocasión si se descubrió al responsable.

Niños desobedientes. Los niños presentan actitudes desafiantes ante la autoridad del maestro.

Síntomas de aburrimiento y fastidio durante las clases. Se observan niños que sólo se muestran interesados en jugar, están ansiosos por salir a educación física o al recreo.

Malos hábitos de higiene. Hay niños que a veces llegan con la camisa ensuciada, tal vez con el desayuno en casa, otras veces se tiran al suelo, juegan tierra y a la hora del recreo no se lavan las manos antes de desayunar.

Diferencias entre algunos padres de familia. A la hora de la salida se escuchó en algunas ocasiones cómo algunas madres critican a otras.

La participación de los alumnos en clase. Hay niños que de plano les cuesta participar durante las clases, por más que se les pregunte y motive no quieren hablar.

2.1.1.2 Canastas de problemas

Posterior a detectar las problemáticas que se suscitan en la Institución, como siguiente paso, se dispuso a elaborar las canastas o ámbitos (Ver Anexo B) en las que se agruparon las diferentes problemáticas encontradas, de acuerdo a un campo en común, para que, de esta manera, sea más fácil establecer relaciones de causa y efecto.

2.1.1.3 Redes de problemas

A continuación nos dispusimos a elaborar lo que se llama una red de problemas (Ver Anexo C), en el que, en base al análisis, determinamos relaciones de causa y efecto. Este proceso consiste en unir mediante flechas de un sentido

aquellos problemas que son causa del problema con las consecuencias que originan, también podrían darse situaciones en el que unimos con flechas de doble sentido aquellos problemas que a la vez son causa y efecto del mismo.

2.1.1.4 Cuadro de emisiones

Después de realizar el listado de problemas, agrupar las problemáticas en canastas y elaborar las redes de problemas se realizó el cuadro de emisiones (Ver Anexo D), en el que observamos que el problema que obtuvo mayor puntaje de emisión y recepción es el de problemas de comportamientos y actitudes, en esta problemática recaen varios factores que tendríamos que abarcar por lo que al realizar un análisis minucioso, consideramos trabajar estos problemas bajo el nombre de conducta disruptiva en el aula, debido que al realizar nuestras observaciones en un primer momento, éste se presentaba en la mayoría de las aulas de la institución, y en pláticas con la directora del plantel, al externarle las problemáticas, nos dio la libertad de poder abarcar el que consideremos pudiera ser de mayor relevancia y tener buenos resultados para lograr una buena convivencia áulica el cual beneficiará tanto a los mismos alumnos como al docente, ya que le facilitaría el proceso de enseñanza- aprendizaje.

2.1.1.5 El correlato

Por último, la didáctica de la problematización consiste en la elaboración del correlato, el cual consiste en describir cómo se relacionan los problemas entre sí, es decir, la descripción de la red de problemas. En base a nuestro trabajo de investigación podemos mencionar que los problemas de comportamiento y actitudes, tales como el bullying, las rivalidades existentes entre los grupos, la inadecuada convivencia áulica, la poca práctica de los valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, entre otros, así como la impuntualidad de los alumnos, problemas de atención a las clases, las diferencias de origen por los traslados de alumnos cuyos padres son militares, sumado a la poca participación de los padres a las juntas que

organiza la escuela, el poco apoyo en las tareas de sus hijos y las diferencias personales entre algunas madres de familia ocasionan que sus hijos presenten problemas de aprendizaje y tengan un bajo rendimiento académico, dislexia, problemas para leer y escribir correctamente, problemas para comprender los problemas matemáticos que requieren de suma, resta y multiplicación, así como síntomas de aburrimiento y fastidio en las clases porque se andan durmiendo, aunado a este tipo de problemas en el ámbito académico, también notamos problemas de salud, tales como desnutrición, fatiga física y mental, malos hábitos de higiene, problemas de obesidad, entre otros.

Como podemos darnos cuenta, los problemas de comportamiento y actitudes, los problemas de aprendizaje y los problemas de salud se interrelacionan, formando un triángulo de problemas que, de no atenderse, podrían agravarse. Si bien es cierto que tal vez sería difícil atender los problemas de salud, consideramos que podríamos atender oportunamente los problemas de comportamiento y actitudes para prevenir que se sigan presentando dificultades de convivencia en el aula y, a la vez, favorecer el proceso de aprendizaje de los alumnos y mejoren sus calificaciones, por tanto, de esta manera, y con ayuda de un cuadro de emisiones, decidimos abordar la primera problemática bajo el nombre de conductas disruptivas, un término que conceptualizaremos más adelante en el marco teórico del presente trabajo.

2.2 Plan de diagnóstico

Para poder determinar las causas que originan el problema de las conductas disruptivas en el aula del tercer grado grupo A es necesario llevar a cabo un diagnóstico psicopedagógico, un proceso a través del cual “se trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar. El diagnóstico incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona (o grupo) o de la institución con el fin de proporcionar una orientación” (Buisán y Marín, 1987: 13). Sin un plan estaríamos trabajando sin un rumbo definido, por tanto, a continuación presentamos un plan (Ver Anexo E) que

nos permitirá describir, analizar y determinar la realidad de la escuela en cuestión, así como guiarnos a los objetivos. Para tal efecto, hay que tomar en cuenta algunos elementos como:

Qué: Se refiere a lo que se quiere realizar. En este caso es Identificar las causas que originan las conductas disruptivas en el salón de clases de los alumnos del 3º A de la Escuela Primaria Urbana Federal Matutina Club de Leones N° 2.

Para qué: Es lo que se quiere lograr. En nuestro caso es atenuar las conductas disruptivas de los alumnos durante la sesión de clase y lograr un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cómo: Se refiere a las técnicas o procedimientos para obtener la información. Las técnicas que se utilizarán para la recolección de información serán tres: La observación, la entrevista y la encuesta.

- a) La observación. Se observará a los alumnos y a la maestra de grupo. El instrumento a emplear es una guía de observación (Ver Anexo F).
- b) La entrevista. Se realizará una entrevista semiestructurada a la maestra de grupo, el cual nos permitirá obtener más información sobre la problemática. El instrumento a emplear será la guía de entrevista (Ver Anexo G y H)
- c) La encuesta. Se realizará una encuesta a los alumnos (Ver anexo I) y a padres de familia (Ver Anexo J).

Dónde. Se refiere a las fuentes de información y al lugar. El diagnóstico se llevará a cabo en la Escuela Primaria Urbana Federal Matutina Club de Leones N° 2 de la ciudad de Valladolid, Yucatán con los alumnos del tercer grado grupo A.

Quiénes: Los responsables del proyecto. Los interventores Carlos Daniel Herrera Kantún y Yasmily de Jesús Cahum Silva.

2.3 Técnica e instrumentos

Las técnicas de recogida de datos implican seguir una serie de pasos o vías distintas de aprehender la realidad que el investigador desconoce y que requiere desenmascarar los pormenores de lo que acontece en ese escenario. Conocer las funciones y papel que desempeña cada individuo en esa realidad, en ese contexto. Al conocer todos esos factores que se involucran directamente en el adecuado funcionamiento del sistema social que requiere ayuda. La recogida de datos como lo definen Ketele y Roegiers (1993) “es un proceso organizado que se efectúa para obtener información a partir de fuentes múltiples, con el propósito de pasar de un nivel de conocimiento o de representación de una situación dada a otro nivel de conocimiento o representación de la misma situación, en el marco de una situación deliberada, cuyos objetivos han sido claramente definidos y que proporciona garantías suficientes de validez”. Las técnicas que se utilizaron para la recolección de información (de utilidad de acuerdo a los objetivos) fueron tres: la observación, la entrevista y la encuesta.

2.3.1 La observación

Ander Egg (2003) describe la técnica de la observación; dado que la investigación debe ser llevada a cabo de forma sistematizada, con claridad en el propósito, debe tener validez, fiabilidad y la técnica que permita el control, registro, cambio y manipulación de la realidad. Por tanto, la técnica de observación implica ir más allá de ver de forma superficial lo que ocurre en el contexto; si bien es la técnica más empírica requiere que el investigador desarrolle ciertas habilidades perceptuales que le permitan oír, observar e interpretar lo que aprecia. Todo esto bajo criterios metodológicos cuyo resultado sea aceptado y, en su defecto, pueda ser verificado; esta técnica debe tener un objetivo bien determinado, establecer qué aspectos se requieren observar; debe considerar, comprender, interpretar y valorar los aspectos o cuestiones específicas que se observan dentro del contexto en el que estén

inmersos. El investigador que hace uso de esta técnica debe ser objetivo, pues la calidad del conocimiento que genere de la observación depende del cristal con que se mire, debe mantenerse alejado de una posición natural en el contexto, es decir, por ningún motivo puede volverse nativo del contexto.

2.3.2 La entrevista

Ander Egg (Op.Cit) la describe como un proceso dinámico de comunicación interpersonal en el cual dos o más personas conversan para tratar un asunto. En general, la entrevista se realiza a personas que el investigador considera pueden brindarle información útil para la comprensión de la realidad en la que se va a intervenir. Para llevar a cabo esta técnica el investigador debe tener la capacidad de comunicarse con los otros sujetos que pueden darle información. Este proceso de comunicación puede ser de tipo estructurada, semiestructurada o libre. el investigador que haga uso de esta técnica debe desarrollar las habilidades de escuchar y preguntar, pues de ello depende el éxito o fracaso de la entrevista. Algunas de las ventajas de la entrevista es que se puede abarcar a grandes sectores de la población, se obtiene información de primera mano, existe mayor flexibilidad en preguntas y respuestas, entre otras.

2.3.3 La encuesta

La Encuesta tiene como propósito obtener información relativa a características predominantes de una población mediante la aplicación de procesos de interrogación y registro de datos. Es una técnica que al igual que la observación está destinada a recopilar información; de ahí que no debemos ver a estas técnicas como competidoras, sino más bien como complementarias, que el investigador combinará en función del tipo de estudio que se propone realizar; a pesar de que cada vez pierde mayor credibilidad por el sesgo de las personas encuestadas. “La encuesta permite obtener la información de un grupo socialmente significativo de personas relacionadas con el problema de estudio, para luego, por medio de un

análisis cuantitativo o cualitativo, generar las conclusiones que correspondan a los datos recogidos” (Álvarez, 2001:122). La encuesta se fundamenta en el cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas. Es decir, plantear preguntas a una muestra de sujetos de la población.

2.4 Informe del diagnóstico

Después de llevar a cabo las técnicas e instrumentos de recolección de información, observamos que a los alumnos les gusta las actividades que prepara la maestra durante las clases, así como se les recuerda la práctica de los valores como el respeto, la solidaridad, entre otros, también la mayoría señaló que en casa les hablan de los valores; sin embargo a los niños les da mucho trabajo llevarlo a la práctica porque son impulsivos, reaccionan del modo en que están acostumbrados a ver cómo se resuelven los problemas en el aula y en la casa.

Cuando les preguntamos a los niños de qué manera resuelve los problemas la maestra en el aula, la mayoría dijo que los resuelve mediante el diálogo, que cuando un niño se porta mal o agrede a otro compañero le llama la atención y le recuerda el reglamento, visible en el salón, pero cuando les preguntamos a cerca de cómo resuelven los problemas en casa, algunos niños contestaron que a base de gritos y uno que otro dijo que a golpes, lo cual nos llamó la atención porque aunque en el aula se intente dar un buen ejemplo, si en casa se les enseña que los gritos o los golpes son la mejor manera de resolver alguna situación de conflicto, entonces no habría mejoría en sus conductas disruptivas.

Varios niños señalaron que a veces sus papás les pegan cuando no entienden cómo realizar la tarea de la casa, a lo que la maestra menciona que sus alumnos también requieren el apoyo en casa y que se les trate con amor, un niño que se le enseña con amor aprende mejor, en su experiencia, ella trata de motivarlos diciéndoles palabras alentadoras, de esta manera, su autoestima no se ve afectada. Un dato interesante es que cuando a los niños se les hizo preguntas sobre si les

dicen “palabrotas” o insultos, los pegan, amenazan, les quitan sus cosas, no le dejan concentrarse en la clase, niños que le han mal contestado a la maestra, se burlan de él, la mayoría contestó que sí, pero en otra sección las preguntas fueron en primera persona, es decir, si tú has hecho alguna de las siguientes acciones, la mayoría contestó que no, obviamente el valor de la honestidad se puso en entredicho, ya que para ellos es fácil señalar a quien lo ha agredido, pero es difícil hacerse responsable de sus actos y aceptar que también, en alguna ocasión, él mismo ha sido el agresor.

En el aula existen niños cuyos padres se han separado, por lo que esto repercute en sus estados de ánimo, miedo, inseguridad y baja autoestima, usando o reaccionando con violencia como un escudo, incluso cuando se les preguntó si sienten que sus padres les demuestran su cariño y que los quieren, algunos respondieron que no sienten que sus papás los quieran, que casi no les hacen caso, por otro lado, hubieron niños que respondieron que sus papás los consienten mucho y les compran todo lo que quieren, aquí observamos el otro lado de la moneda, estos niños se vuelven caprichosos y berrinchudos y cuando no se hace lo que ellos quieren se comportan agresivamente, en el aula se han observado también este tipo de conductas.

Hay niños que señalaron que cuando algo no les sale bien se ponen tristes o le pegan a algún objeto para desquitar su coraje. Pero no todo es color oscuro, hay uno que otro padre que está muy pendiente de las actividades y tareas que tiene que realizar su hijo y los apoyan para que sean buenos niños. Al cuestionarles a los padres sobre si en su casa se enuncian frases de tipo machista como que “los hombres no lloran” o “los hombres no demuestran sus emociones” la mayoría respondió negativamente, sin embargo, al cotejar la información con las respuestas de los niños, algunos mencionaron que si se dicen este tipo de comentarios, lo que les hace a los niños mostrar una actitud de desafío a la autoridad, que es la maestra, por el hecho de ser mujer.

Sobre la importancia que tiene el autocontrol de las emociones, la autoestima y el respeto de las reglas y normas de convivencia en el aula, la maestra comentó que son sumamente importantes para que los niños desarrollen actitudes positivas y de éxito, para que sus relaciones futuras sean cordiales y duraderas es necesario desarrollar estas tres habilidades y no dejar todo en manos de la televisión y los videojuegos, que por lo general, nos presentan contenidos de violencia, resultando dañino tanto para los padres, maestros, pero sobre todo, al mismo niño.

2.5 Planteamiento del problema

La información recabada nos orientó a abordar los problemas de comportamiento y actitudes, pero debido a que se extendería demasiado nuestra investigación al abordar tales conceptos decidimos trabajarlo como conductas disruptivas en el aula. Según lo observado y los datos obtenidos consideramos que se requiere de una estrategia de intervención que atienda esta problemática, ya que de no tratarse, podría acarrearle problemas más severos a los niños en el futuro, recordemos que la escuela es la primera organización burocrática a la que se accede y resulta un mecanismo de disposición de la conducta que prepara a los individuos a relacionarse con el mundo de organizaciones en el que hoy vivimos.

La familia es el eje central en la vida de un niño, de ella se aprenden los valores y la educación que impactan al infante desde sus inicios y al formarlos con éstos, en la edad adulta podrán ser mejores personas para la sociedad y para el país. Sabemos que es de suma importancia educar con valores pero por diversos factores los niños no logran esta educación, pese a que sus profesores hacen lo posible por ello. Se dice que hay crisis de valores pero nadie más tiene la culpa que nosotros mismos y los medios masivos de comunicación que también han favorecido, con sus diferentes programas con alto contenido de violencia, la práctica de los antivalores en la población infantil mexicana.

Al realizar nuestras observaciones en la Escuela Primaria Club de Leones N° 2 nos hemos podido percatar de que en varios salones los niños presentan problemas de conducta, por lo cual es necesario tomar medidas para hacer reversible esto, si bien es cierto que los tiempos han cambiado, hace varios años la educación era diferente y, por lo tanto, se consideraba normal que los niños tuvieran estas actitudes con sus compañeros e incluso el profesor tenía “mano dura” con ellos e inclusive solían golpearlo y los padres no decían nada, lo consideraban parte de su educación, sin embargo, en la actualidad es diferente y los niños tienen derechos, por lo tanto, se le protege su integridad física y psicológica.

Los problemas de conducta en el aula es notable desde el primer momento en que se interactúa con un grupo en específico, si bien es cierto que los niños al estar en pleno desarrollo tienden a ser inquietos, sin embargo, en ocasiones sobre pasan los límites al tener un comportamiento hostil y durante de la jornada de clase se la pasan molestando a sus compañeros y con mucha dificultad cumplen las indicaciones del docente para realizar las tareas escolares.

Muchas veces se dice que los niños reflejan lo que son los padres y se ha observado que algunos de los niños que presentan estos problemas vienen de hogares disfuncionales, por lo que es necesario hacer del conocimiento de los padres la forma en que todo esto afecta de forma directa a sus hijos, y que de no tomar medidas oportunas se podría ver afectado su desarrollo psicológico y la interacción que tenga en la sociedad.

En todas las aulas hay uno o varios alumnos que causan estos problemas porque representan estos tipos de conductas: Molestan a sus compañeros burlándose de ellos o agrediéndolos física o verbalmente, tira las cosas de los demás, se roba o rompe las cosas de los demás miembros del grupo, se para constantemente y no obedece las indicaciones del maestro cuando se le pide que vuelva a su lugar, contesta de mala forma al docente cuando le da una indicación, habla mucho para distraer a sus compañeros.

El hecho de presentar problemas de conducta no quiere decir que los niños no adquieran aprendizajes, según lo indagado y observado, estos alumnos por lo general son alumnos regulares e incluso alumnos destacados, pero que al presentar estas características conductuales suelen bajar sus calificaciones por el criterio comportamiento.

Freud (1967) creía que la conducta del individuo era algo dinámico, producto de fuerzas contrapuestas. Consideraba que toda conducta estaba motivada por uno o más instintos fisiológicos innatos, opinaba que algunas conductas satisfacían directamente los instintos, mientras que otras lo hacían sólo indirectamente. En el ámbito educativo es importante facilitar un buen clima de convivencia escolar como estrategia de actuación, priorizando la prevención precoz como "primera pauta para el logro de ambientes saludables en los que las relaciones de respeto entre todos los componentes de la comunidad educativa serán el objetivo a alcanzar a través de una metodología de prevención, cuanto más temprana mejor" (Carbonell y Peña, 2001: 116).

Cabe mencionar que las causas que ocasionan este problema consiste en que los niños no llevan sus materiales completos al aula, por lo que al dirigirse a sus compañeros y ver que éstos no se lo quieren prestar se lo arrebatan a la fuerza, otra causa muy notoria es que la docente de grupo es demasiado permisiva y sus alumnos acostumbran hacer relajo cuando ella está calificando tareas anteriores, una más es que los alumnos reproducen las acciones que viven en casa por lo cual gritan y desafían al profesor, sufren la falta de práctica de valores que deberían serle inculcados en casa y, aunado a esto, los padres suelen consentirlos dándoles todo lo que piden debido a que no pasan tiempo con su hijo, por tener que estar la mayor parte del día trabajando, además de que los niños muestran poca autorregulación de sus emociones y suelen actuar impulsivamente.

2.6 Justificación

El motivo que nos llevó a abordar el tema de las conductas disruptivas en el aula, es que consideramos que es un problema latente en las escuelas de todo el país y, según lo observado durante nuestras prácticas profesionales, puede repercutir en gran manera en la vida del niño, puesto que al adoptar estos comportamientos, son poco apreciados por sus compañeros, pero sobre todo nos indica que cabe la posibilidad de que esté presentando problemas en su hogar y, por todo esto, es importante:

- Conocer por qué el alumno adopta estos comportamientos en el aula.
- Tomar cartas en el asunto para canalizarlos con la maestra de U.S.A.E.R.
- Citar a sus padres y hacer de su conocimiento que estas conductas pueden causar mayores problemas en el futuro si no se hace algo al respecto y controlarlo.

Cabe mencionar que los principales beneficiados de este proyecto de intervención son los alumnos y los docentes, porque son los que están en constante interacción en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Como beneficiarios secundarios podría decirse que son los padres de familia, quienes tendrán una mejor convivencia con sus hijos y, como consecuencia, una familia integrada, una familia donde prevalezcan los valores.

De esta manera, en términos generales, este proyecto nos ayudará principalmente al fortalecimiento de las relaciones interpersonales, alumno-alumno, alumno-docente, padres-hijos, debido a que al mejorar el alumno su conducta y comportamiento, también mejorará sus lazos afectivos y, de esta manera, se podrá trabajar en armonía y los resultados serán satisfactorios para los alumnos, docentes y padres de familia, los tres ejes principales que componen el proceso educativo.

2.7 Objetivos

Uno de los apartados de suma importancia para cualquier Proyecto de Desarrollo Educativo es, sin duda, el planteamiento de los objetivos, sin los cuales este trabajo no tendría sentido. Para la adecuada intervención en el problema es necesario que nuestros objetivos estén bien planteados, ya que éstos nos guiarán hacia el logro de los resultados esperados. A continuación presentamos el objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo, así como los objetivos específicos que nos ayudarán a la consecución del primero.

2.7.1 Objetivo general

El objetivo que queremos lograr con este proyecto es el siguiente:

Analizar las conductas disruptivas de los alumnos del tercer grado grupo A de la Escuela Prim. Urb. Fed. Mat Club de Leones Núm. 2 para contribuir a su disminución a través de estrategias didácticas.

2.7.2 Objetivos específicos

Para lograr nuestro objetivo general es necesario plantear una serie de objetivos específicos que nos serán de mucha ayuda, para nuestro proyecto son los siguientes:

- A) Identificar las causas que originan las conductas disruptivas en los alumnos.
- B) Diseñar estrategias didácticas para aminorar la conducta disruptiva de los alumnos a través de un Proyecto de Intervención.
- C) Evaluación de las actividades planeadas en el diseño del proyecto.

2.8 Delimitación

Para poder atender mejor el problema es necesario delimitar el espacio, el tiempo y la currícula que abarcaremos, esto con la finalidad de no desviarnos de nuestros objetivos y enfocarnos específicamente en los agentes involucrados en la problemática.

2.8.1 Curricular

Para poder realizar este apartado se hizo una revisión al plan y programa de estudios 2011 de la SEP, en la asignatura de Formación Cívica y Ética de tercer grado de educación primaria básica. Aquí se hizo énfasis en qué es lo que se quiere realizar, ya contestada esta pregunta, se pueden diseñar estrategias para la intervención. Tomando en cuenta el problema delimitado, la finalidad de esta asignatura es que los alumnos asuman posturas y compromisos éticos vinculados con su desarrollo personal y social, teniendo como marco de referencia los derechos humanos y la cultura política democrática.

La Formación Cívica y Ética en la Educación Básica está encaminada al logro de las competencias cívicas y éticas, que permiten a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos. Su desarrollo demanda un ejercicio práctico, tanto en situaciones de su vida diaria como ante problemas sociales que representan desafíos de complejidad creciente. De acuerdo al plan de estudios (SEP, 2011) esta asignatura tiene ocho competencias básicas que el alumno debe lograr al término del curso escolar, a continuación se describirán cada una de ellas:

- *Conocimiento y cuidado de sí mismo.* Esta competencia es un punto de referencia para todas las demás; consiste en la identificación de características físicas, emocionales y cognitivas que hacen a cada persona singular e irrepetible, reconociéndose con dignidad y valor, aptitudes y potencialidades para establecer

relaciones afectivas para cuidar su salud, su integridad personal y el medio natural, así como para trazarse un proyecto de vida orientado hacia su realización personal. Se desarrolla a la par que el reconocimiento y la valoración de los otros, implicando el ejercicio de un pensamiento crítico y autónomo sobre su persona, puesto que un sujeto que reconoce los valores, la dignidad y los derechos propios puede asumir compromisos con los demás.

- *Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.* En el ejercicio de la libertad se expresa la capacidad de las personas para discernir los intereses y motivaciones personales respecto de los demás, así como el análisis de conflictos entre valores; consiste en la facultad de los sujetos de ejercer su libertad al tomar decisiones y regular su comportamiento de manera responsable y autónoma con base en el conocimiento de sí mismos, trazándose metas y esforzándose por alcanzarlas. Aprender a autorregularse implica reconocer que todas las personas pueden responder ante situaciones que despiertan sentimientos y emociones, pero también que poseen la facultad de regular su manifestación para no dañar la propia dignidad o la de otras personas.

- *Respeto y valoración de la diversidad.* Se refiere a las facultades para reconocer la igualdad de las personas en dignidad y derechos, así como a respetar y valorar sus diferencias en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir y convivir. La diversidad es una condición inherente a cualquier forma de vida y se expresa en aspectos como edad, sexo, religión, fisonomía, costumbres, tradiciones, formas de pensar, gustos, lengua y valores personales y culturales. También implica tener la posibilidad de colocarse en el lugar de los demás, de poner en segundo plano los intereses propios frente a los de personas en desventaja o de aplazarlos para el beneficio colectivo.

Abarca la habilidad para dialogar con la disposición de trascender el propio punto de vista para conocer y valorar los de otras personas y culturas. A su vez

implica equidad, lo cual demanda el desarrollo de la capacidad de empatía y solidaridad para comprender las circunstancias de otros, así como poder cuestionar y rechazar cualquier forma de discriminación, valorar y asumir comportamientos de respeto a la naturaleza y sus recursos.

- *Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.* Esta competencia consiste en la posibilidad de que los alumnos se identifiquen y enorgullezcan de los vínculos de pertenencia a los diferentes grupos de los que forman parte, en los que se adquieren referencias y modelos que repercuten en la significación de sus características personales y en la construcción de su identidad personal. El sentido de pertenencia se desarrolla desde los entornos social, cultural y ambiental inmediato en que las personas desarrollan lazos afectivos, se saben valoradas y comparten un conjunto de tradiciones, un pasado común, pautas de comportamiento, costumbres, valores y símbolos patrios que contribuyen al desarrollo de compromisos en proyectos comunes. Mediante el ejercicio de esta competencia se busca que los alumnos se reconozcan como integrantes responsables y activos de diversos grupos sociales generando disposiciones para participar constructivamente en el mejoramiento del ambiente social y natural, interesarse en la situación económica del país, cuestionar la indiferencia ante situaciones de injusticia y solidarizarse con las personas o grupos de diferentes latitudes y contextos, desde la familia, los grupos de amigos y la localidad, hasta ámbitos más extensos, como la entidad, la nación y la humanidad, de manera que se sientan involucrados, responsables y preparados para incidir en los acontecimientos de su entorno próximo y ante el impacto de los procesos de globalización económica, política y social, y sensibles con lo que les ocurre a otros seres humanos sin importar sus nacionalidades.

- *Manejo y resolución de conflictos.* Esta competencia se refiere a la facultad para resolver conflictos cotidianos sin usar la violencia, privilegiando el diálogo, la cooperación, la negociación y la mediación en un marco de respeto a la legalidad. El

conflicto se refiere a las situaciones en que se presentan diferencias de necesidades, intereses y valores entre dos o más perspectivas, y que afectan la relación entre individuos o grupos. El desarrollo de esta competencia involucra la disposición para vislumbrar soluciones pacíficas y respetuosas de los derechos humanos, de abrirse a la comprensión del otro para evitar desenlaces socialmente indeseables y aprovechar el potencial que contiene la divergencia de opiniones e intereses, privilegiando la pluralidad y las libertades de los individuos. Su ejercicio implica que los alumnos reconozcan los conflictos como componentes de la convivencia humana, y que su manejo y resolución demanda de la escucha activa, el diálogo, la empatía y el rechazo a todas las formas de violencia. Asimismo, plantea que analicen los factores que generan los conflictos, entre los que se encuentran diferentes maneras de ver el mundo y de jerarquizar valores, siendo una oportunidad para explorar y formular soluciones creativas a un problema.

- *Participación social y política.* La participación se refiere a las acciones encaminadas a la búsqueda del bien común por medio de los mecanismos establecidos en las leyes para influir en las decisiones que afectan a todos los miembros de la sociedad. Esta competencia consiste en la capacidad de tomar parte en decisiones y acciones de interés colectivo en distintos ámbitos de la convivencia social y política; para participar en el mejoramiento de la vida social es necesario que los alumnos desarrollen disposiciones para tomar acuerdos con los demás, participar en tareas colaborativas de manera responsable, comunicar con eficacia sus juicios y perspectivas sobre problemas que afectan a la colectividad, y formular propuestas y peticiones a personas o instituciones sociales y políticas, así como desarrollar su sentido de corresponsabilidad con representantes y autoridades de organizaciones sociales y políticas. También propicia que se reconozcan como sujetos con derecho a intervenir e involucrarse en asuntos que les afectan directamente y en aquellos de interés colectivo, como la elección de representantes y el ejercicio del poder en las instituciones donde participan, mediante diferentes mecanismos democráticos, como el diálogo, la votación, la consulta, el consenso y el disenso. Asimismo, se considera

tener en cuenta la situación de personas que viven en condiciones desfavorables, como un referente insoslayable para la organización y la acción colectiva.

- *Apego a la legalidad y sentido de justicia.* El apego a la legalidad es un principio rector que implica la observancia irrestricta de la ley. La legalidad refiere al reconocimiento, respeto y cumplimiento de normas y leyes de carácter obligatorio para todos los miembros de una colectividad, y se encuentra estrechamente vinculada con el valor de la justicia al considerar que ninguna persona se encuentra por encima de las leyes. Esta competencia alude a la capacidad del individuo de actuar con apego a las leyes e instituciones, siendo éstas producto del acuerdo entre los miembros de la comunidad, estableciendo derechos y obligaciones para ciudadanos y responsabilidades para servidores públicos, y limitando el poder de los gobernantes en el ejercicio del poder público; constituyen la base para la solución de conflictos en una sociedad como mecanismos que regulan la convivencia democrática y protegen sus derechos. Se busca que los alumnos comprendan que las leyes y los acuerdos internacionales garantizan los derechos de las personas, promoviendo su aplicación siempre en un marco de respeto a los derechos humanos. Asimismo, plantea que reflexionen sobre la importancia de la justicia social como criterio para juzgar las condiciones de equidad entre personas y grupos.

- *Comprensión y aprecio por la democracia.* La democracia alude, en el presente programa, tanto a una forma de gobierno como a una forma de actuar y relacionarse en la vida diaria, donde se garantiza el respeto y el trato digno a todas las personas. Así, esta competencia consiste en comprender, practicar, apreciar y defender la democracia como forma de vida y de organización política y social. Su ejercicio plantea que los alumnos participen en actividades de grupo, expresen sentimientos e ideas de manera respetuosa y consideren los puntos de vista de los demás, colaboren en acciones colectivas para mejorar la organización y el funcionamiento del grupo, lleven a cabo, de manera responsable y eficiente, las tareas asignadas, y participen en la resolución de conflictos, así como que valoren

las ventajas de vivir en un régimen democrático, tomen parte en la construcción de una convivencia democrática en los espacios donde se relacionan, y se familiaricen con mecanismos y procesos democráticos para la deliberación, toma de decisiones y elección de representantes y autoridades, como la consulta, las votaciones, la iniciativa popular, el referéndum y el plebiscito; para ello es necesario que conozcan los fundamentos y la estructura del Estado y el gobierno en México, e identifiquen los mecanismos de que disponen los ciudadanos para influir en las decisiones públicas, acceder a información veraz, oportuna y transparente sobre la gestión en el manejo de recursos públicos y la rendición de cuentas del desempeño de servidores públicos.

En el bloque I abordaremos dos de los aprendizajes esperados, los cuales son:

- Aprendizaje esperado: Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.

Contenido: Único e inigualable

Desarrollo de contenido:

Qué características físicas comparto con otros niños. Qué rasgos físicos, emocionales y culturales me hacen distinto de otros niños. Por qué cada niño es singular e irrepetible. Por qué todos los niños merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas, emocionales y culturales.

- Distingue situaciones que favorecen u obstaculizan el cumplimiento de sus derechos.

Contenido: Los derechos de la niñez en la comunidad

Desarrollo de contenido:

Cuáles son las principales actividades que realizan los niños en el lugar donde vivo. Cuáles son algunos de sus deberes. En el lugar donde vivo hay niños que trabajan para contribuir a sus ingresos familiares. Por qué los niños no deben trabajar. De qué manera deben respetarse los derechos de los niños.

En el bloque II se abordarán cuatro aprendizajes esperados, los cuales son:

- Aprendizaje esperado: Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.

Contenido: Compartiendo sentimientos con los demás.

Desarrollo de contenido:

De qué manera puedo expresar mis ideas y sentimientos sin violencia. Por qué es importante escuchar las ideas y sentimientos de otras personas. Cómo expreso mi afecto a las personas que quiero.

- Aprendizaje esperado: Asume que no todas sus necesidades o deseos pueden ser satisfechos de manera inmediata y que pueden coincidir, diferir o contraponerse con los de otras personas.

Contenido: Aprender a esperar

Desarrollo de contenido:

En qué casos se requiere ser paciente para satisfacer un deseo o una necesidad. Por qué no es posible que mis deseos se cumplan de manera inmediata. Qué ocurre cuando mis necesidades y deseos difieren o se contraponen con los de otras personas.

- Aprendizaje esperado: Establece metas a corto y mediano plazos para obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje.

Contenido: Alcanzar una meta

Desarrollo de contenidos:

Qué es una meta. Qué metas tengo. Cuáles metas comparto con quienes me rodean. Para qué se establecen las metas. Qué se necesita hacer para alcanzar una meta. Qué metas puedo plantearme en distintas áreas de mi vida.

- Aprendizaje esperado: Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.

Contenido: Impartir justicia en la vida diaria

Desarrollo de contenidos:

Por qué las reglas y las normas se deben aplicar a todas las personas que integran un grupo en igualdad de circunstancias. Por qué las reglas y normas son

referentes para mi actuación en los grupos en que participo. Qué puedo hacer cuando considero que una regla no responde a las necesidades de todos.

En el bloque III se abordará un aprendizaje esperado, el cual es:

- Aprendizaje esperado: Argumenta contra situaciones de falta de equidad y discriminación que observa en su entorno.

Contenido: Las diferencias nos enriquecen

Desarrollo de contenido:

Cuándo me han rechazado por ser diferente a los demás. Cuándo he rechazado a alguien por ser diferente. De qué formas se expresa el rechazo a personas y grupos. Qué puedo hacer cuando observo que las personas son rechazadas por su edad, aspecto físico, etnia, lengua, género, estrato socioeconómico o lugar de origen.

En el bloque IV se abordarán dos aprendizajes esperados, que a continuación se describen:

- Aprendizaje esperado: Promueve el establecimiento de acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos.

Contenido: Aprendiendo a ser democráticos

Desarrollo de contenidos:

De qué manera se toman decisiones y acuerdos en su casa, escuela y localidad. Quiénes participan. Por qué es importante considerar los puntos de vista e intereses de las diferentes personas. Qué mecanismos se pueden emplear para tomar decisiones que satisfagan a todos.

- Aprendizaje esperado: Conoce los derechos de la niñez y localiza información sobre personas e instituciones que contribuyen a su protección.

Contenidos: Acuerdos muy cuerdos

Desarrollo de contenidos:

Cómo puedo hacer valer un acuerdo sin emplear la violencia. Qué formas de organización colectiva funcionan por acuerdos en el lugar donde vivo. Por qué los

acuerdos son mejores por escrito. Por qué es importante vigilar que los acuerdos se cumplan.

En el bloque V se abordarán dos aprendizajes esperados, los cuales son:

- Aprendizaje esperado: Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos.

Contenido: Conflicto de intereses

Desarrollo de contenidos:

Por qué las personas y los grupos pueden tener diferentes intereses. Qué pasa cuando sus intereses son contrarios. Por qué debemos convivir con todas las personas aunque no compartan nuestros intereses.

- Aprendizaje esperado: Valora la convivencia pacífica y sus beneficios.

Contenido: Se vale pedir ayuda para resolver conflictos

Desarrollo de contenidos:

Cuándo las personas involucradas en un conflicto requieren de la ayuda, opinión, consejo y mediación de otras para resolverlo. Por qué es importante poner en práctica el diálogo, la tolerancia, la solidaridad y el respeto en la solución de conflictos.

2.8.2 Espacial

El lugar, la dirección en donde iniciamos el primer momento de nuestras prácticas profesionales y nuestro diagnóstico institucional es la Escuela Primaria Urbana Federal turno matutino Club de Leones No.-2 ubicada en la ciudad de Valladolid en el estado de Yucatán. Esta escuela se encuentra específicamente en la Colonia Militar, a un costado del Cuartel General. Aquí es donde estuvimos realizando las observaciones, entrevistas y encuestas. El número de alumnos que tiene la escuela es de 380, de los cuales 250 son niños y 130 son niñas, la institución cuenta con 12 maestros de grupo, los cuales atienden los grados de primero a sexto en grupos A y B, un maestro de educación física, una maestra de educación artística y una maestra de USAER. El aula en el que estuvimos trabajando y en el que se

presenta el problema de las conductas disruptivas es el tercer grado grupo A, el cual cuenta con 33 alumnos, de los cuales 20 son niños y 13 son niñas, mismos que tienen un rango de edad de 8 a 9 años.

2.8.3 Temporal

El presente proyecto se fue desarrollando paulatinamente, en un primer momento de Prácticas Profesionales 1 con una duración de 60 horas que dio inicio el 11 de abril de 2016 y concluyó el 23 de mayo del mismo año. En el transcurso de este tiempo nos enfocamos a la elaboración de un diagnóstico de tipo institucional en el que nos adentramos al contexto externo e interno de la Esc. Prim. Urb. Fed. Mat. Club de Leones No 2. Durante este diagnóstico se detectaron diversas problemáticas que se suscitan en el aula, elaboramos tres canastas para agruparlas, realizamos relaciones de causa- efecto, posteriormente en una tabla enumeramos cada canasta y anotamos el número de emisiones y recepciones que obtuvo cada una, por último esto nos permitió determinar, mediante el mayor número de emisiones y recepciones, la problemática a tratar el cual es la conducta disruptiva de los alumnos en el aula del 3° A.

Como segundo momento de prácticas profesionales que comprende del 26 de septiembre de 2016 al 31 de octubre del mismo año nos enfocamos a la elaboración de un diagnóstico de la problemática a tratar, las conductas disruptivas en los alumnos del 3° A. Durante este tiempo elaboramos los instrumentos de recolección de información para determinar cuáles son las principales causas que originan este tipo de conductas con la finalidad de diseñar una estrategia de intervención que, de alguna manera, ayude a aminorar el problema. Elaboramos una encuesta para los alumnos, una encuesta para los padres y al docente le realizamos una entrevista semiestructurada. Posteriormente, mediante la triangulación de la información se determinaron las principales causas que originan las conductas de tipo disruptivo en el aula. Cabe mencionar que en ambos momentos de prácticas profesionales a nuestra planeación le hicimos algunos cambios en los tiempos debido a situaciones

no contempladas que se presentaron en la escuela, sin embargo, la flexibilidad de nuestra planeación nos ayudó a reordenar los tiempos.

Por otra parte, en el tercer momento de prácticas profesionales que se realizó del 22 de marzo al 4 de mayo del 2017, se llevó a cabo la implementación del proyecto de intervención durante 15 sesiones de 1:30 a 2:00 horas, mismas que se adecuaron acorde a las necesidades de las conductas disruptivas de los alumnos, también se presentó el cronograma al asesor de seminario de titulación al cual se le ha ido entregando el proyecto según las fechas que a continuación se detallan: Índice tentativo 21-Febrero-2017, Capítulo III 22 de Febrero al 24 de febrero de 2017, Capítulo I 27 y 28 de febrero de 2017, Capítulo II 24 de abril de 2017, Capítulo III Estrategia de intervención y su evaluación 09 de mayo de 2017, Capítulo IV 18 de mayo de 2017, Conclusiones, bibliografía y anexos 25 de mayo de 2017, Introducción, índice, portada y portadilla 09 de junio de 2017 y Entrega del proyecto completo (digital y escrito) 19 de junio de 2017.

2.9 Fundamentación teórica

Para un mejor entendimiento les presentamos las bases teóricas que nos fueron de utilidad para la posterior elaboración de nuestras estrategias de intervención. Primeramente conceptualicemos las palabras clave, es necesario dejar en claro los conceptos a los cuales hacemos referencia en el presente trabajo.

2.9.1 Conductas disruptivas

Las conductas disruptivas son conductas inapropiadas, como la falta de concentración y puntualidad, los malos modos con los compañeros y profesores, las interrupciones y las desobediencias constantes en clase, etc. La disrupción cabe entenderla como un estado de inquietud y desorden en la clase que propicia el no aprender, crea grandes dificultades en el desarrollo de las tareas cotidianas del aula y propicia un clima tenso de malas relaciones interpersonales, no sólo entre

profesores y alumnos, o entre los alumnos sino también y en muchas ocasiones, entre el profesorado.

2.9.2 Conductas disruptivas en el aula: conductas desobedientes

La conducta desobediente se puede definir Según Forehand y McMahon (1981) como la negativa a iniciar o completar una orden realizada por otra persona en un plazo determinado de tiempo (5, 10, 20 segundos, dependiendo de los autores). Esta orden puede hacerse en el sentido de hacer o en el sentido de no hacer, de detener una determinada actividad.

Podemos decir que una conducta de desobediencia se produce cuando:

- Un superior (padre, madre, maestro, etc.) pide u ordena al niño que realice una acción o conducta y éste no responde a su petición.
- Un superior pide al niño que deje de hacer algo, una conducta, su conducta, o que no comience a hacer algo que está a punto de hacer. El niño no lo hace.
- El niño no realiza una conducta o acción que se considera una norma, y que, por tanto, tiene que realizar.
- El niño realiza conductas que se le han prohibido.

2.9.3 Conducta del niño

El problema de las conductas disruptivas en el aula es uno de los temas que cada vez cobra una mayor preocupación entre profesores, pedagogos y psicólogos. En España aunque todavía no es alarmante empieza a ser preocupante y las investigaciones llevadas a cabo son pocas e insuficientes. Es por ello que muchos de los documentos artículos y demás fuentes de información sobre este tema emanan de la literatura americana e inglesa. Entendemos por conducta disruptiva aquella que influye de manera negativa en el proceso docente y supone un grave trastorno para el normal desarrollo de la vida del niño. En resumen, es aquella conducta que genera conflictos en el aula.

En nuestro país no partimos de una gran fuente de información sobre este estudio, por lo que destacaremos algunas investigaciones realizadas por Peiró y Carpintero (1978) y Jiménez y Bernia (1981). Estos indican que las conductas disruptivas más destacadas son: la agresividad, falta de compañerismo, las conductas moralmente inadecuadas, las que atentan contra la autoridad del docente, las que dificultan el rendimiento académico, las que alteran las normas de funcionamiento de la clase y las dificultades de adaptación a la situación escolar y de aprendizaje.

En el año 1983, García Correa, A. y otros, extrajeron las siguientes conclusiones sobre las conductas más frecuentes: charlatán, distraído, inquieto, agresivo, ruidoso, injurioso, rebelde, indolente, mentiroso, no participativo. Normalmente los alumnos problemáticos presentan más de una conducta distorsionadora en el aula, hallándose un promedio de alumnos disruptivos por clase entre 3 o 4 de un grupo de 30 alumnos.

Este tipo de conductas distorsionadoras las podemos agrupar en cinco categorías diferentes según Gotzens, C (1986):

- a) Motrices: estar fuera del asiento, dar vueltas por la clase, saltar, andar a la "pata coja", desplazar la silla, ponerse de rodilla sobre la misma, balancearse.
- b) Ruidosas: golpear el suelo con los pies y con las manos los asientos, dar patada a la silla o a la mesa, dar palmadas, hacer ruido con el papel, rasgar papel, tirar libros u objetos, derribar las sillas o mesas.
- c) Verbales: conversar con otros, llamar al profesor para conseguir la atención, gritar, cantar, silbar, reír, toser, llorar.
- d) Agresivas: pegar, empujar, pellizcar, abofetear, golpear con objetos, arrebatarse objetos o trabajos pertenecientes a otros, destrozar la propiedad ajena, lanzar objetos.
- e) De orientación en la clase: volver la cabeza y/o el cuerpo hacia otro compañero, mostrar objetos a otro, observar a otros largamente en el tiempo.

Por lo general en el día a día dentro de un aula podemos observar que un niño con conducta disruptiva se comporta de la siguiente forma:

Niños: Violentos y agresivos (físicamente), inquietos, rebeldes, ruidosos, nerviosos, rechazados.

Mientras que las niñas son más propicias a las siguientes conductas: Charlatanas, explosivas verbal y emocionante, injuriosas, miedosas.

2.9.4 Conducta disruptiva y niveles educativos

En la etapa de Educación Infantil, las conductas más frecuentes son: estar fuera del asiento, saltar, dar vueltas por la clase, empujar, pellizcarse, destrozar y golpear objetos, no esperar el turno de palabra. Este tipo de conductas pueden ser desencadenantes porque los niños aún no han aprendido una forma aceptable de hacer las cosas, es decir, algunas veces no saben que es lo verdaderamente correcto y otras veces tienen una ligera idea del buen comportamiento. En la etapa de la Educación Primaria las conductas que más suelen destacar como disruptivas son: las ruidosas, verbales y agresivas siendo el segundo ciclo donde más se dan.

Los alumnos de peor rendimiento, difieren en ellos el éxito o el fracaso en el comportamiento escolar. Los alumnos pertenecientes al fracaso escolar, echan la culpa a la escuela y los profesores, defendiendo así su sentido de autoestima y autoconcepto positivo.

Alumnos de peor rendimiento académico: Charlatanes, rebeldes, agresivos, violentos. Por el contrario los alumnos con éxito académico tienden a adoptar un comportamiento positivo hacia el colegio y trabajan con interés temas aburridos.

Alumnos de alto rendimiento académico: Trabajan con interés, comportamiento positivo hacia el entorno escolar, se suelen identificar con sus objetivos.

2.9.5 Conductas disruptivas, clase social y entorno cultural

Normalmente los valores y normas que se imparten desde los centros educativos suelen concordar con los hogares que tienen una posición socioeconómica media-alta. En los hogares de un bajo nivel social es más fácil que se vean envueltos en enfrentamientos. Los alumnos conforme van siendo mayores se van revelando con la escuela, debido a que los valores que se les pretenden inculcar en la escuela no tienen paralelo con la vida de su entorno más próximo. Hemos de añadir que las clases sociales más desfavorecidas obtienen peores resultados académicos.

Nos referimos a conductas que están ligadas a diferentes etnias o razas y sus costumbres pertenecientes. En sus casas los niños aprenden a respetar sus herencias culturales y en la escuela parece que se olvidan de estas culturas.

1. En el ámbito religioso y ético, las conductas de cada religión son totalmente diferentes, como por ejemplo, en la cultura islámica donde las mujeres están obligadas a llevar cierta indumentaria y conducta. Por ello, el maestro ha de tener mucho cuidado en algunos aspectos, para así evitar malentendidos con el alumnado y las familias.
2. Los ritos y observancias religiosas también son influyentes en la conducta escolar. Por ejemplo, los niños que cumplen el Ramadán, tendrán más tendencia a presentar indicios de falta de sueño y hambre o desmayo por el ayuno. Puede ser que estas prácticas religiosas den lugar a bromas y burlas entre niños de otras religiones como el cristianismo, convirtiéndose así en una problemática de disrupción dentro del aula y acoso escolar.
3. A veces los niños pueden actuar con demasiada crueldad como es por ejemplo el caso de las razas de otro color o etnia, desembocando en problemas de violencia, agresiones verbales y físicas.

4. Los grupos étnicos pueden sufrir problemas de lenguaje en el aula, porque no entienden las normas, así como tampoco entienden las instrucciones y explicaciones de sus deberes.

2.9.6 Los valores

Según Camargo y Gaona (1994) los valores son determinadas maneras de apreciar ciertas cosas importantes en la vida por parte de los individuos que pertenecen a un determinado grupo social o cultural. García (1998) señala que valores son lo que suele mover la conducta y el comportamiento de las personas; orientan la vida y marcan la personalidad.

Albornoz (1997) caracteriza los valores:

- *La polaridad*, consiste en que todo valor positivo tiene su correspondiente valor negativo, ya que estos valores existen por sí mismos.
- *La jerarquía*, se refiere a que frente a dos o más valores se tienden a ordenarlos jerárquicamente, de los inferiores a los superiores o viceversa. Esta jerarquización conduce a lo que se llama tabla de valores. Cada persona puede tener su tabla de valores, así como cada sociedad en cada momento de su historia, ha tenido su tabla de valores. Hessen (1951) presenta su clasificación, dividiendo los valores desde dos puntos de vista: uno formal y otro material. Desde el punto de vista formal los divide en: Positivos y negativos, estando en los primeros, aquello que comúnmente se denomina “valor”; y en los segundos está el disvalor.
- *Valor de persona y valores de cosas*. Los valores de personas son aquellos que solo pueden ser propios de personas. A esta categoría pertenecen los valores éticos. Los valores de cosas son los valores inherentes a objetos impersonales, propios de cosas valiosas, como los bienes.
- *Valores propios y valores derivados*. El valor propio se basa en sí mismo, no depende de ningún otro valor. El valor derivado, se debe a otro valor.

2.9.6.1 El respeto

El respeto “es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad” (García,1998: 125). Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que se destaca en primer lugar el derecho a la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por sólo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad.

2.9.6.2 La solidaridad

La solidaridad es el apoyo o la adhesión circunstancial a una causa o al interés de otros, por ejemplo, en situaciones difíciles. La palabra solidaridad viene del latín “solidus” que significa “solidario”. Cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común, se habla de solidaridad. La solidaridad es compartir con otros tanto lo material como lo sentimental, es ofrecer ayuda a los demás y una colaboración mutua entre las personas.

2.9.6.3 La disciplina

La disciplina es “el conjunto de procedimientos, incluyendo normas o reglas, mediante los cuales se mantiene el orden en la escuela (...), y cuyo valor no es otro que el de favorecer la consecución de los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno” (Gotzens, 1986:183)

2.9.6.4 La tolerancia

La tolerancia es el valor que normaliza las relaciones humanas de los individuos en la familia, el vecindario o la escuela. Ser tolerantes nos permite aceptar a los otros con sus virtudes y defectos, aunque esas virtudes y esos defectos nos

desagraden en un momento determinado. Para Wolf (1977) la tolerancia es sobre todo moderación, la moderación de vivir y dejar vivir. Ser tolerante significa saber respetar todas las actitudes, las ideas y los programas que intentan construir el bien común.

Sin una percepción clara de lo que significa la tolerancia se hace imposible la convivencia escolar, ya que cuando ésta no está claramente definida el individuo (el alumno en nuestro caso) comienza a transgredir las normas preestablecidas y el derecho individual de los demás. Se convierte entonces en un antivale (intolerancia) generador de guerras y de la violencia desbordada en el mundo.

2.9.7 La musicoterapia

La musicoterapia es la utilización de la música y/o de sus elementos (sonido, ritmo, melodía y armonía) por un musicoterapeuta calificado, con un paciente o grupo, en un proceso destinado a facilitar y promover comunicación, aprendizaje, movilización, expresión, organización u otros objetivos terapéuticos relevantes, a fin de asistir a las necesidades físicas, psíquicas, sociales y cognitivas. La Musicoterapia busca descubrir potenciales y/o restituir funciones del individuo para que él / ella alcance una mejor organización intra y/o interpersonal y, consecuentemente, una mejor calidad de vida.

Antes de profundizar en este apartado, tenemos que diferenciar claramente que en musicoterapia el objetivo no es el de aplicar un método pedagógico (Orff, Martenot, Kodaly, Wilems, Wuytack, etc...), pues esta es justamente la labor del profesor de música, sino que el objetivo de hacer musicoterapia sigue las normas de un proceso terapéutico, es decir, son necesarios los elementos de tiempo, espacio, lugar, un sujeto o grupo de sujetos con un diagnóstico o evaluación previa y un musicoterapeuta con una indicación y objetivos a realizar.

La intervención musicoterapéutica se encuentra dirigida fundamentalmente al bloque específico de comunicación-interacción y socialización. Se podría desprender de esta afirmación una visión reduccionista de la disciplina (en cuanto a objetivos se refiere), pero esto no es así puesto que las áreas de intervención en musicoterapia afectan al individuo en su totalidad; sin embargo, en el área de comunicación y socialización es en la que se consiguen resultados más productivos, resultados que favorecen la consecución de objetivos en otras áreas (psicomotricidad, coordinación viso motora, autonomía personal, lenguaje verbal, emociones, conductas disruptivas e inadaptadas, desarrollo de la imitación, producción de gestos funcionales).

Así, mediante la aplicación de la musicoterapia se ha podido constatar que muchas personas han mejorado considerablemente su deficiencia. En términos generales podríamos decir:

- La música como medio de expresión y de comunicación favorece el desarrollo emocional, mejora de un modo considerable las percepciones, la motricidad y la afectividad de la persona.
- La musicoterapia favorece la manifestación de tensiones, problemas, inquietudes, miedos, bloqueos, etc. actuando como alivio y disminuyendo la ansiedad.
- La música suscita a la actividad, moviendo a la acción aceptada, que conlleva goce y satisfacción tanto a nivel individual como grupal.
- Estimula nuestros receptores sensoriales propioceptivos, táctiles y auditivos.
- Se consigue mayor equilibrio psicofísico y emocional. Consigue que se establezca una comunicación a través del arte y ésta es más inmediata y profunda que la palabra.
- Modifica algunas respuestas psicofisiológicas que se registran en diferentes parámetros: ritmo cardíaco, amplitud respiratoria, reflejo psicogalvánico, etc.
- Fomenta la relación y socialización a través de la experimentación y ejecución conjunta.
- Mejora de un modo considerable las percepciones y la motricidad de los niños, así como su afectividad.

- Favorece la manifestación de tensiones, problemas, inquietudes, miedos, bloqueos, etc., actuando como alivio y disminuyendo la ansiedad.
- Suscita una actividad, mueve a la acción aceptada, que lleva a un goce y satisfacción tanto a nivel individual como grupal.
- Mayor equilibrio psicofísico y emocional.

CAPÍTULO 3

JUEGO, ME DIVIERTO Y APRENDO A CONVIVIR MEJOR

Un proyecto sin una estrategia de intervención no serviría de nada, es así, que en este capítulo les presentamos una propuesta de intervención que ayudará a mejorar las conductas de los alumnos y qué mejor manera de que, al mismo tiempo, se diviertan y aprendan nuevos conocimientos y descubran sus habilidades. De igual manera, se presenta los tipos de evaluación que nos ayudarán a mejorar el proyecto.

3.1 Enfoques Educativos del Proyecto de Intervención

Para la aplicación del presente proyecto de intervención se empleó la estrategia del taller con la finalidad de que los participantes obtengan conocimientos teóricos de importancia y las apliquen en su vida diaria, así como en la escuela y en sus hogares.

El taller constituye un lugar de coaprendizaje, donde todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores, desarrollan habilidades y actitudes, a partir de sus propias experiencias. Dentro de este espacio, sin embargo, se diferencian los roles de los educandos y de los relatores o facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero ambos actuando en función de -o comprometidos con- un proceso de mejoramiento en el quehacer del colectivo de trabajo.

Por tal motivo, con el uso de la estrategia del taller se partió de la base de que aprender un concepto, ligándolo a la práctica en la que dicho concepto expresa su contenido, resulta más formador que aprender a través de una simple comunicación verbal de ideas. De esta manera, nuestro proyecto de intervención permitió recrear

las conductas en el aula con la finalidad de que los participantes pusieran en práctica los comportamientos esperados según el lugar donde se encuentren.

3.1.1 Constructivismo

El presente taller fue puesto en marcha tomando en cuenta las características del modelo constructivista. Abbot (1999) señala que:

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978) y David Ausubel (1963), en quienes también está basado el actual plan de estudios 2011. El constructivismo hace hincapié en que el alumno es el principal protagonista de su construcción de conocimiento interactuando con su propio entorno y descubriendo sus habilidades y aptitudes.

Como señala Piaget (1979:16) “el conocimiento resulta de la interacción entre el sujeto y el objeto: el origen del conocimiento no radica en los objetos, ni en el sujeto, sino en la interacción entre ambos”. De esta manera, “el niño se vuelve más inteligente porque construye y reconstruye estructuras intelectuales que le permitan

dar cuenta, de manera cada vez más sofisticada, del mundo exterior y sus transformaciones”.

Piaget concibe el desarrollo del niño a partir de sus acciones, lo que va más allá de meras asociaciones entre estímulos que, en último término, implican un proceso de “copia” de la realidad externa de la mente del sujeto. Así, los esfuerzos por intentar enseñar al niño conceptos o fenómenos que van más allá de su propia estructura intelectual, que no pueden ser asimilados por ella, es muy probable que sean infructuosos.

Cada vez que se le enseña prematuramente a un niño algo que habría podido descubrir solo, se le impide a ese niño inventarlo y, en consecuencia, entenderlo completamente. Es evidente que eso no significa que el profesor no tenga que diseñar situaciones experimentales para facilitar la invención del niño (Piaget, 1983:113).

Otro de los principales teóricos del constructivismo es Lev Vygotsky, quien se centra en el constructivismo social, que es aquel modelo basado en el conocimiento, además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

La teoría del Constructivismo Social de Vygotsky, considera que el hombre es un ser social por excelencia, que aprende por influencia del medio y de las personas que lo rodean; por lo tanto, el conocimiento mismo es un producto social. Vygotsky (1978) creía que la interacción social y las actividades culturales ejercen influencia en el desarrollo y aprendizaje individual, también explica el “Origen social de la mente” y afirma que el desarrollo humano no sólo es consecuencia de la herencia genética, sino que se produce gracias a la actividad social y cultural; así, lo que asimila el

individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que pasa en la interacción social, en una sociedad determinada y una época histórica.

3.1.2 Aprendizaje significativo

Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983:18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material

con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (Ausubel, 1983: 48).

Lo anterior presupone:

- Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.
- Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, "sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios" (Ausubel, 1983: 55).

3.1.3 Educación basada en competencias

La educación basada en competencias requiere de una nueva orientación educativa que dé respuesta a un contexto actual, el concepto de competencia, tal y como se entiende en la educación, resulta de las nuevas teorías de cognición (inteligencias múltiples) y básicamente significa saberes de ejecución. Según la UNESCO (1996): "Una competencia es el conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que

permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea”.

“Las Competencias deben ser consideradas como parte de la capacidad adaptativa cognitivo-conductual que es inherente al ser humano, las cuales son desplegadas para responder a las necesidades específicas que las personas enfrentan en contextos sociohistóricos y culturales concretos, lo que implica un proceso de adecuación entre el sujeto, la demanda del medio y las necesidades que se producen, con la finalidad de poder dar respuestas y/o soluciones a las demandas planteadas” (Frade, 2009:4).

El modelo educativo por Competencias persigue así una convergencia entre los campos social, afectivo, las habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales, motoras, del individuo, lo que significa que el aprendizaje debe potenciar una integración de las disciplinas del conocimiento, las habilidades genéricas y la comunicación de ideas (Argudin, 2001:5), por lo que el educando no solo debe saber manejar sus saberes (conocimientos), sino que también debe tener bajo su control sus interacciones sociales, sus emociones y sentimientos, así como sus actividades y, además, debe ser capaz de reconocer, interpretar y aceptar las emociones y sentimientos de los demás (Ortega, 2008:5).

Delors, (1997:10) planteó como requerimientos de la educación del Siglo XXI, cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida de cada individuo, deberán constituirse en los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, aprender los instrumentos de la comprensión, aprender a hacer, para influir en el propio entorno, aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y aprender a ser, que es un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

El presente diseño de la estrategia de intervención se encuentra organizado en tres fases y quince sesiones con una duración aproximada de 90 minutos cada una, cabe mencionar que para el diseño de cada sesión se tomó en cuenta todo lo arriba mencionado, así como lo explicado en la delimitación curricular relacionado a la asignatura de Formación Cívica y Ética basándonos en el plan de estudios 2011 de la Secretaría de Educación Pública (SEP). La intervención se llevó a cabo en el período del 21 de marzo del 2017 al 05 de mayo del mismo año.

3.2 Sustento teórico de las estrategias de intervención

En el presente apartado se describirán las estrategias que se utilizaron para el diseño del proyecto de intervención encausado a atender el problema de las conductas disruptivas, cuyo diagnóstico se realizó a los alumnos y alumnas del tercer grado grupo A de la Escuela Primaria Federal Urbana Club de Leones N°2, por lo cual a continuación se detalla cada una de las estrategias utilizadas.

3.2.1 Taller

Ander Egg (1985:58) En lo sustancial el taller “es una modalidad pedagógica de aprender haciendo”. ...en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas". El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

3.2.2 Actividades lúdicas

Durante la realización del Proyecto de Intervención se diseñaron sesiones que fueran dinámicas para el alumno, para que éste, dejara de ver las clases de manera monótona, debido a que durante las observaciones notamos que durante de un periodo largo de teorías, el alumno tenía dificultad de prestar atención, y los conocimientos no los adquiría del todo, o solo era momentáneo el aprendizaje.

La actividad lúdica como experiencia cultural “es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana” (Jiménez, 1998:3).

3.2.3 Musicoterapia

Se implementó una sesión utilizando como estrategia la musicoterapia debido a que de acuerdo con nuestras investigaciones, las conductas disruptivas se pueden aminorar al emplear esta, por lo que el alumno se relaja y además de ser un medio atractivo de aprender.

Podemos definir la Musicoterapia como “la aplicación científica del sonido, la música y el movimiento a través del entrenamiento de la escucha y la ejecución instrumental sonora, integrando así lo cognitivo, lo afectivo y lo motriz, desarrollando la conciencia y potenciando el proceso creativo. Así podemos: facilitar la comunicación, promover la expresión individual y favorecer la integración grupal y social” (Gasteiz ,1988:79).

3.2.4 Dramatizaciones

Esta estrategia se utilizó durante la aplicación de algunas sesiones, las cuales tuvieron como objetivo dar a conocer a los alumnos participantes el sentimiento de la docente cuando se le desafía, o cuando explica y ellos están platicando o paseando por el salón, la dramatización “consiste en la representación de una acción llevada a cabo por unos personajes en un espacio determinado. Dramatizar algo es dar forma dramática, es decir, teatral a algo que no la tiene” (Barroso, 1999:108).

3.2.5 Actividades didácticas

Las actividades didácticas o “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje” (Schmeck, 1988:95). Siendo parte de las actividades didácticas el dibujo y la pintura, debido a que el alumno realiza actividades que desarrollan sus sentidos y puede plasmar su aprendizaje, todo esto es atractivo para ellos.

3.3 Condiciones de aplicación

Antes de aplicar el Proyecto de Intervención se consideró las condiciones de aplicación en el que se analizaron los recursos con los que contamos, las fechas tentativas de aplicación, los ámbitos en los cuales se intervendría de acuerdo al diagnóstico realizado y a la factibilidad de los sujetos, de igual manera se consideró el proceso de evaluación y por último el seguimiento del proyecto.

Para la aplicación del taller se estimó gastar aproximadamente 1500 pesos, principalmente en materiales didácticos como papel, hojas blancas, hojas de colores, cartulinas, impresiones, grabadoras, bocinas, etc. El financiamiento de los recursos

fue responsabilidad de los interventores Carlos Herrera y Yasmily Cahum, quienes aplicaron las estrategias. Por su parte, la institución colaboró con algunos materiales como videoprojector y grabadora.

En relación a la evaluación se considera dos aspectos a evaluar, la Estrategia de Intervención y el Proyecto de Desarrollo. Tanto para la planeación de la estrategia y su aplicación se consideró en gran medida la evaluación, puesto que esto nos ayudaría a valorar aspectos del Proyecto de Desarrollo Educativo, así como de la aplicación de la estrategia.

Se realizó un plan de evaluación en el que se consideró el qué, para qué, cómo, cuándo, dónde, a quiénes, con qué. etc. Lo cual nos brindó un panorama general para visualizar este proceso. Al evaluar se tomó en cuenta el paradigma de la evaluación a utilizar, en este caso, el cualitativo, ya que las conductas difícilmente se valorarían cuantitativamente. Cabe mencionar que se utilizaron instrumentos como listas de control, en su mayoría. Se consideró la evaluación como mejora, puesto que al evaluar nos ayudaría a comprender qué aspectos del proyecto pueden ser mejorables y conocer cuáles fueron las limitantes o debilidades para que, de esta forma, se pudieran tomar decisiones y realizar los cambios pertinentes para alcanzar los objetivos. Por otro lado, se tomó en cuenta los momentos de la evaluación, es decir, inicial, procesual y final para una mejor comprensión y toma de decisiones. A los niños se les realizó una heteroevaluación en cada sesión, en el caso de los interventores heteroevaluación y coevaluación.

Como en todo proyecto, se debe dar un seguimiento que contribuirá a comprender si éste resultó y cuáles fueron los logros obtenidos a partir de la aplicación del mismo. Se propone que el seguimiento lo realice la Institución Educativa en cuestión.

3.4 Descripción general de la estrategia de intervención

La estrategia que se implementó fue el taller *Juego, me divierto y aprendo a convivir mejor*, cuyo objetivo fue atenuar las conductas disruptivas en los alumnos del tercer grado grupo A de la Escuela Primaria Club de Leones No. 2 de la Ciudad de Valladolid, Yucatán a través de estrategias pedagógicas. A continuación se describen cada una de las fases con sus respectivas sesiones (Ver Anexo K).

3.4.1 Fase 1. Concientizando para construir un ambiente áulico agradable

Objetivo: Conocer la importancia de la convivencia basada en valores.

3.4.1.1 Sesión uno: Conociéndonos para integrarnos mejor

Fecha: 21/03/2017

Duración: 2 horas

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Ámbito: Ambiente escolar

Competencia que se favorece: Respeto y valoración de la diversidad.

Aprendizaje esperado: Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.

Estrategia: Discusión grupal.

Contenido: Único e inigualable. Qué características físicas comparto con otros niños. Qué rasgos físicos, emocionales y culturales me hacen distinto de otros niños. Por qué cada niño es singular e irrepetible. Por qué todos los niños merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas, emocionales y culturales.

Inicio:

- Se le dará la bienvenida al grupo participante.
- Explicaremos el objetivo y aprendizaje esperado de la sesión.
- Presentación de los interventores.
- Entregaremos gafetes a los niños con sus respectivos nombres.

-Realizaremos una actividad rompe hielo llamada cualidades. Se formarán en círculo y cada miembro dirá una cualidad (positiva o negativa) del que está a su derecha hasta que terminar el círculo.

Desarrollo:

-Le entregaremos a cada niño una tarjeta y en ella escribirán qué características físicas, emocionales y culturales cree compartir con el niño que menos interactúa en el aula.

-Posteriormente, se le entregará otra tarjeta y escribirán qué rasgos físicos, emocionales y culturales le hacen distinto del niño al que le escribieron anteriormente.

-Cada niño se dirigirá al compañero que le hayan escrito y leerá en voz alta lo que escribió.

-Al terminar de leer le dará un abrazo al niño y le prometerá que se llevarán mejor respetándolo y aceptándolo tal como es.

Cierre:

-Reflexionaremos con el grupo por qué todos los niños merecen respeto independientemente de sus características físicas, emocionales y culturales.

-Agradeceremos al grupo su asistencia y participación a la actividad, se les retira los gafetes debido a que se usarán durante las quince sesiones.

Recursos: Hojas blancas, lápices.

Criterios: Identificación de rasgos físicos, emocionales y culturales de otros niños.

Instrumento: Lista de control

Productos: Tarjetas elaboradas por los niños.

Evaluación: Heteroevaluación y coevaluación.

Observaciones: _____

3.4.1.2 Sesión dos: Conociendo las conductas disruptivas

Fecha: 22/03/2017

Duración: 2 hora

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Ámbito: Ambiente escolar

Competencia que se favorece: Respeto y valoración de la diversidad.

Aprendizaje esperado: Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.

Estrategia: Discusión grupal

Secuencia didáctica

Inicio:

- Presentaremos el aprendizaje esperado de la sesión
- Proporcionaremos de nueva cuenta los gafetes que se les pidió al final de la sesión anterior
- Realizaremos algunas preguntas para retroalimentar lo visto en la sesión anterior Conociéndonos para integrarnos mejor, para adentrarnos a esta nueva sesión en la que se les pedirá a los alumnos que presten atención al video que se proyectará, este hará más entendible a los alumnos el concepto de las conductas disruptivas, al término del video se les preguntará si tienen en alguna ocasión ese tipo de comportamientos.

Desarrollo:

- Formaremos equipos con los alumnos por medio de papeletas de colores numeradas, serán cuatro, de los cuales tres serán de ocho alumnos y uno de nueve, ya formados los equipos realizarán la actividad: Vinculando imágenes, en la cual tendrán la oportunidad de ir destapando tarjetas de un memorama que estará integrado de imágenes y frases que ellos tendrán que asociar a las conductas disruptivas, se irá comentando cada una de las imágenes que los equipos obtengan, para así ganar un punto para el equipo.

Cierre:

- Llevaremos a cabo la actividad denominada: Reconociendo mis conductas, en la cual cada alumno va escribir en una tarjeta sus comportamientos en el aula, pero no pondrán su nombre, y al terminar de elaborarlos los meterán en una urna. Para socializar el interventor destapará la urna y así pasarán uno a uno de los participantes, hasta pasar los treinta y tres compañeros a sacar una tarjeta escrita, la

leerán y tratarán de identificar a que compañero pertenece. Se llevará un registro de las participaciones.

-Por último, se le agradecerá al grupo su asistencia y participación a la actividad, se les retira los gafetes debido a que se usarán durante las quince sesiones.

Recursos:

Cañón, computadora, tarjetas tamaño carta con imágenes y frases para formar un memorama, tarjetas media carta, marcadores, una urna.

Producto: Tarjetas con los comportamientos de los alumnos

Criterios:

-Reconocen cuál es el significado de conductas disruptivas, las características de estas conductas, reconocen ¿cuál es su conducta en el aula?

Instrumento: Lista de control

Evaluación: Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Observaciones: _____

3.4.1.3 Sesión tres: El sombrero de las conductas

Fecha: 23/03/2017

Duración: 2 horas

Objetivo: Hace conciencia de su comportamiento en el aula con sus compañeros y maestra.

Estrategia: Discusión grupal

Secuencia didáctica

Inicio:

-Explicaremos el objetivo de la sesión.

-Proporcionaremos de nueva cuenta los gafetes que se les pidió al final de la sesión anterior.

-Realizaremos algunas preguntas para retroalimentar lo visto en la sesión anterior Lo que conozco sobre las conductas disruptivas, para así iniciar la presentación de un video, el cual hará más entendible a los alumnos las características de las conductas

disruptivas. Al término del video se les preguntará quien quiere dar su opinión al respecto.

Desarrollo:

-Formaremos equipos por medio del otorgamiento de un caramelo macizo, cada alumno lo sacará de un recipiente, debajo del caramelo estará asignado un número correspondiente al equipo, serán cuatro, de los cuales tres serán de 8 alumnos y uno de 9, ya formados los equipos realizarán la actividad: El sombrero viajero en la cual los equipos formarán una fila india, se pondrá música de fondo, cada integrante del equipo irá colocándose el sombrero en la cabeza y dará una vuelta para pasarlo a su compañero, cada sombrero tendrá pegada en el frente una tarjeta, la cual tendrá escrita una característica de las conductas disruptivas, ésta, estará cubierta con otra tarjeta para no permitir leer lo que dice; cuando la música se detenga, al integrante del equipo que se le quedó el sombrero va a destapar la tarjeta y va a comentar si tiene esa característica en su conducta o si ha visto que algún compañero tiene este comportamiento en su salón de clase (Sin decir nombre del compañero).

Cierre:

-Llevaremos a cabo la actividad denominada: Sopa de conductas, en la cual cada alumno va a realizar una sopa de letras para identificar cada característica de las conductas disruptivas. --Al término de la actividad se dejará un espacio abierto por diez minutos para aclarar dudas acerca de lo visto en la sesión. Se llevará un registro de las participaciones.

-Agradeceremos al grupo su asistencia y participación a la actividad, se les retira los gafetes debido a que se usarán durante las quince sesiones.

Recursos: videoprojector, computadora, ocho sombreros, tarjetas con características, tarjetas en blanco, hojas impresas con la sopa de letras, lápices, caramelos macizos y bombones.

Producto: sopa de letras

Evaluación: Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Instrumento: Lista de control

Criterios: Participa de manera activa, reconocen las características de las conductas disruptivas, reconocen cuál es su conducta en el aula.

Observaciones: _____

3.4.1.4 Sesión cuatro: sensibilizando mi conducta

Fecha: 28/03/2017

Duración: 2 horas

Objetivo: Hace conciencia de su comportamiento en el aula con sus compañeros y maestra.

Estrategia: Discusión grupal

Secuencia didáctica

Inicio:

-Explicaremos el objetivo de la sesión.

-Repartiremos de nueva cuenta los gafetes que se les pidió al final de la sesión anterior.

-Realizaremos algunas preguntas para retroalimentar lo visto en la sesión anterior El sombrero de las conductas, para dar inicio a la actividad rompehielo cóctel de conductas, se formará un círculo con todos los alumnos participantes y se cambiarán de lugar cuando escuchen la característica que se mencione y crean que tienen durante la sesión de clase. El interventor dice, se cambian de lugar los alumnos que... prestan atención cuando la maestra explica... y los niños deben cambiar de lugar... y así seguirá la actividad con los siguientes enunciados... no platican durante la clase, hacen su tarea. Son buenos compañeros de clase. No gritan durante la clase... no agarran las cosas de los demás. Ésta actividad rompehielo es para medir el grado de sinceridad de los niños.

Desarrollo:

-Llevaremos a cabo una dramatización denominada: Cambiando papeles, la cual consiste en que por medio de la asignación de papeletas, se elegirán cuatro alumnos los cuales participarán en la dramatización junto con la docente, ella asumirá el papel

de un alumno con conducta disruptiva y un alumno ya identificado por medio de las observaciones, hará el papel de la maestra... mientras los demás alumnos prestan atención, al término de la actividad se llevará a cabo una plática acerca de lo visto el tiempo que duró la dramatización. Se llevará un registro de las participaciones.

Cierre:

-Realizaremos la actividad denominada: proponiendo un cambio, en la cual cada alumno va realizar un dibujo en donde propone cambios a su comportamiento en el aula y así lograr una mejor convivencia grupal.

-Analizaremos 5 dibujos los cuales se elegirán mediante la participación voluntaria o en su caso, por medio de un número mencionado al azar y cotejado con la lista del docente. Al término de la actividad se dejará un espacio abierto por diez minutos para aclarar dudas acerca de lo visto en la sesión.

-Llevaremos un registro de las participaciones.

-Por último, se le agradecerá al grupo su asistencia y participación a la actividad, se les retira los gafetes debido a que se usarán durante las quince sesiones.

Recursos: Computadora, vestuario para la dramatización, hojas blancas, lápices, marcadores y lápices de colores.

Producto: Dibujo realizado por los alumnos

Evaluación: Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Instrumento: Lista de control

Criterios: Participa de manera activa, presta atención a la dramatización, expresa los cambios a su comportamiento.

Observaciones: _____

3.4.1.5 Sesión cinco: Mi reflejo en el aula

Fecha: 29/03/2017

Duración: 2 horas

Objetivo: Hace conciencia de su comportamiento con sus compañeros y Maestra.

Estrategia: Discusión grupal

Secuencia didáctica

Inicio:

- Explicaremos el objetivo de la sesión.
- Proporcionaremos de nueva cuenta los gafetes que se les pidió al final de la sesión anterior.
- Recordaremos la sesión anterior Sensibilizando mi conducta, para retroalimentar sobre los cambios propuestos y lo que sintieron durante la dramatización.

Desarrollo:

-Llevaremos a cabo la actividad denominada: Los valores que quiero reflejar en el aula, se le pedirá a los alumnos que pasen de uno en uno y observen el interior de las dos cajas (caja uno y dos) que se encuentran en el centro del salón, (se pondrá música de fondo) ellos elegirán la que deseen, sin decir nada a sus compañeros de lo que contienen las cajas, y así hasta pasar todos, seguido de esto se les pedirá que dibujen en una tarjeta su autorretrato y escriban sus características y/o cualidades.

Cierre:

- Realizaremos la actividad denominada: El espejo, en la cual se sacarán de un recipiente cinco bolitas de unicel para que el número que corresponde a un alumno, socialice comentando acerca de los valores que posee, todo esto lo realizará mirando al espejo y hablando consigo mismo.
- Se llevará un registro de las participaciones.
- Agradeceremos al grupo su asistencia y participación a la actividad, se les retira los gafetes debido a que se usarán durante las quince sesiones.

Recursos: Computadora, bocinas, dos cajas de cartón forrado, tres espejos, imágenes de valores y antivalores, un recipiente, bolitas de unicel.

Producto: Dibujo realizado por los alumnos

Evaluación: Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Instrumento: Lista de control

Criterios: Participa de manera activa, reconoce las imágenes que reflejan valores, reconoce las imágenes que reflejan antivalores.

Observaciones: _____

3.4.2 Fase 2. Tres regalos para mejorar mi comportamiento

Objetivo: Resalta valores y normas fundamentales que harán a los alumnos mejores personas.

3.4.2.1 Sesión uno: El baúl de las sorpresas

Fecha: 31/03/2017

Duración: 2 horas

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Ámbito: Transversal

Competencia que se favorece: Manejo y resolución de conflictos

Aprendizaje esperado: Valora la convivencia pacífica y sus beneficios

Estrategia: Discusión grupal

Inicio:

- Daremos la bienvenida al grupo participante.
- Explicaremos el objetivo de la fase y el aprendizaje esperado
- Proporcionaremos a cada alumno su respectivo gafete
- Empezaremos con algunas preguntas para retroalimentar lo visto en la sesión anterior Mi reflejo en el aula, ¿Qué opinas de los valores, de los antivalores y cuáles conoces?

Desarrollo:

- Formaremos seis equipos, de los cuales tres serán de 5 integrantes y tres de 6, cada uno de los alumnos sacará papeletas de colores colocados en una caja, y los que tengan el mismo color de papel, integrarán un equipo, ya formados realizarán la actividad: Relatando valores, la cual consistirá en que colocará en una mesa varios cuentos infantiles y tratarán de identificar los valores: el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la honestidad, ya habiendo identificado el valor, realizarán un cartel con dibujos y una frase que representen al valor.

Cierre:

-Reflexionaremos con el grupo cada uno de los valores plasmados en sus carteles, para finalizar la sesión los alumnos con los ojos vendados, sacarán de un baúl una sorpresa. Se realizará un registro de las participaciones.

-Agradeceremos al grupo su asistencia y participación a la actividad, se les retira los gafetes debido a que se usarán durante las quince sesiones.

Recursos: papeletas de colores, ocho cuentos infantiles, cartulinas, marcadores.

Productos: Carteles

Evaluación: Heteroevaluación, coevaluación.y autoevaluación.

Instrumento: Lista de control

Criterios: Participa de manera activa, identifica los valores: el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la honestidad.

Observaciones: _____

3.4.2.2 Sesión dos: Mejorando Lazos de unión

Fecha: 04/04/2017

Duración: 2 horas

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Ámbito: Transversal

Competencia que se favorece: Manejo y resolución de conflictos

Aprendizaje esperado: Valora la convivencia pacífica y sus beneficios

Estrategia: Discusión grupal

Inicio:

-Le daremos la bienvenida al grupo participante

-Explicaremos el objetivo de la fase y el aprendizaje esperado

-Proporcionaremos a cada alumno su respectivo gafete.

-Empezaremos haciendo algunas preguntas para retroalimentar lo visto en la sesión anterior El baúl de las sorpresas.

Desarrollo:

-Les hablaremos a los alumnos acerca de la amistad, la confianza y la comunicación, resaltando la importancia que tienen para la convivencia áulica, seguido de esto, se formarán binas, para lo cual los alumnos sacarán de una bolsa negra una figura de foami, su pareja deberá tener el mismo número, de esta forma la bina se forma al azar, y se realizará la actividad: Confiando en ti, la cual consistirá en que uno de los participantes guiará a su compañero que tendrá los ojos vendados hacia una pared de aula, ya estando allí, tendrá que escuchar la voz de su compañero y de esta forma podrá realizar el dibujo que éste le indicará.

Cierre:

-Se reflexionará con el grupo lo que sintieron durante la actividad, se socializará pidiendo a los participantes ejemplos de amistad, confianza y comunicación. Se realizará un registro de las participaciones.

-Se le agradecerá al grupo su asistencia y participación a la actividad, se les retira los gafetes debido a que se usarán durante las quince sesiones.

Recursos: figuras de foami de colores, vendas o paliacates, cartulinas en tamaño carta, cinta maskingtape, plumones.

Productos: Dibujos

Evaluación: Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Instrumento: lista de control

Criterios: Participa de manera activa, interactúa con su compañero de bina, reconoce el significado de la amistad, confianza y comunicación.

Observaciones: _____

3.4.2.3 Sesión tres: Los valores que poseo

Fecha: 05/04/2017

Duración: 2 horas

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Ámbito: Transversal

Competencia que se favorece: Manejo y resolución de conflictos

Aprendizaje esperado: Valora la convivencia pacífica y sus beneficios

Estrategia: Discusión grupal

Inicio:

- Empezaremos dándole la bienvenida al grupo participante.
- Explicaremos el aprendizaje esperado.
- Proporcionaremos a cada alumno su respectivo gafete.
- Realizaremos algunas preguntas para retroalimentar lo visto en la sesión anterior Mejorando lazos de unión. Seguido de esto se transmitirá un video reflexivo sobre la amistad.

Desarrollo:

- Les explicaremos a los alumnos acerca de los valores y la importancia de éstos para interactuar con la familia, maestra y compañeros. Luego, les entregaremos a los alumnos una tarjeta media carta en la cual ellos escribirán una situación en la que hayan resaltado los valores que poseen.

Cierre:

- Reflexionaremos con el grupo lo escrito en las tarjetas. Se realizará un registro de las participaciones.
- Le agradeceremos al grupo su asistencia y participación a la actividad, se les retira los gafetes debido a que se usarán durante las quince sesiones.

Recursos: Videoprooyector, computadora, tarjetas media carta, plumones, lápices de colores, lápices.

Productos: Tarjetas

Evaluación: Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Instrumento: Lista de control

Criterios: Participa de manera activa, presta atención al video, opina, realiza su tarjeta.

Observaciones: _____

3.4.2.4 Sesión cuatro: Lo que piensan de mí, mis compañeros de clase

Fecha: 07/04/2017

Duración: 2 horas

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Ámbito: Transversal

Competencia que se favorece: Manejo y resolución de conflictos

Aprendizaje esperado: Valora la convivencia pacífica y sus beneficios

Estrategia: Discusión grupal

Inicio:

-Daremos la bienvenida al grupo participante.

-Explicaremos el aprendizaje esperado.

-Proporcionaremos a cada alumno su respectivo gafete.

-Iniciaremos con algunas preguntas para retroalimentar lo visto en la sesión anterior

Los valores que poseo. Seguido de esto se transmitirá un video reflexivo sobre la autoestima.

Desarrollo:

-Hablaremos con los alumnos acerca de quererse y aceptarse tal y como son pero de igual forma, la importancia de reconocer las acciones que alejarían a sus compañeros de ellos. A cada participante se le pegará en la espalda una hoja blanca y se les entregará un lapicero, seguido de esto se dará inicio a la actividad: lo que piensan de mi los demás, la cual consiste en que los alumnos escribirán en la hoja pegada en la espalda de sus compañeros, lo que les gusta de su forma de ser.

Cierre:

-Reflexionaremos con el grupo lo escrito en las hojas de los compañeros. Se realizará un registro de las participaciones.

-Por último, agradeceremos al grupo su asistencia y participación a la actividad, se les retira los gafetes debido a que se usarán durante las 15 sesiones.

Recursos: computadora, hojas blancas, cinta masking, lapiceros.

Productos: Hojas escritas por los alumnos.

Evaluación: Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Instrumento: Lista de control

Criterios: Participa de manera activa, externa su opinión.

Observaciones: _____

3.4.2.5 Sesión cinco: Dejándome conocer

Fecha: 25/04/2017

Duración: 2 horas

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Ámbito: Aula

Competencia que se favorece: Manejo y resolución de conflictos.

Aprendizaje esperado: Valora la convivencia pacífica y sus beneficios.

Estrategia: Discusión grupal.

Contenido: Conflicto de intereses. Por qué las personas y los grupos pueden tener diferentes intereses. Qué pasa cuando sus intereses son contrarios. Por qué debemos convivir con todas las personas aunque no compartan nuestros intereses.

Inicio:

- Le proporcionaremos a cada niño su respectivo gafete.
- Le daremos la bienvenida al grupo participante.
- Le explicaremos al grupo el objetivo de la sesión.
- Retroalimentaremos la sesión anterior Lo que piensan de mí, mis compañeros de clase, para adentrarnos a esta nueva sesión en la que los integrantes describirán algunas características personales.

Desarrollo:

- Le proporcionaremos a cada niño una hoja con las siguientes cuestiones:
 1. Quién soy yo: Escribe cómo crees que eres tú; enumera todos tus valores, cualidades y habilidades y tus antivalores y defectos.
 2. Qué quiero ser: Escribe qué pretendes en la vida, cuáles son tus metas.
 3. Cómo actúo para llegar a ser lo que quiero ser: indica cómo actúas y cómo te comportas en:

- a) Tu salón
- b) Tu casa
- c) En la calle

-Una vez concluida la reflexión personal, se juntarán en subgrupos para compartir lo que escribieron, identificando intereses en común y diferentes, tratando de comprenderse y ayudarse a mejorar.

Cierre:

-Reflexionaremos en plenaria sobre los distintos tipos de intereses que tiene cada niño y sobre la importancia de respetarse y convivir todos juntos en armonía.

-Se le agradecerá al grupo su asistencia y participación a la actividad, se les retira los gafetes debido a que se usarán durante las quince sesiones.

Recursos: Hojas blancas, lápices.

Productos Hoja con reflexión personal.

Evaluación: Heteroevaluación y coevaluación.

Instrumento: Lista de control.

Criterios: Identifica sus valores, cualidades y habilidades, identifica sus antivalores y defectos formación en subgrupos de manera ordenada y pacífica, muestra respeto a los diferentes intereses de sus compañeros.

Observaciones: _____

3.4.3 Fase 3. Vamos a relajarnos con las expresiones artísticas

Objetivo: Reduce las conductas disruptivas más impulsivas a través de las apreciaciones artísticas.

3.4.3.1 Sesión uno: Expresándome a través del dibujo

Fecha: 26/04/17.

Duración: 2 horas

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Ámbito: Aula

Competencia que se favorece: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.

Apego a la legalidad y sentido de justicia

Aprendizaje esperado: Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.

Estrategia: Discusión grupal.

Contenido: Compartiendo sentimientos con los demás. De qué manera puedo expresar mis ideas y sentimientos sin violencia. Por qué es importante escuchar las ideas y sentimientos de otras personas. Cómo expreso mi afecto a las personas que quiero.

Inicio:

-Le proporcionaremos a cada niño su respectivo gafete.

-Daremos la bienvenida al grupo participante.

-Presentaremos la tercera fase, así como la primera sesión que la conforma con sus respectivos objetivos.

-Recordaremos la sesión anterior Dejándome conocer, para retroalimentar sobre la importancia de convivir en armonía y respetar los intereses particulares de cada integrante del grupo.

Desarrollo:

-Formaremos de manera aleatoria tres equipos de 5 integrantes y tres equipos de 6 integrantes.

-A cada equipo se le proporcionará un rotafolio grande de color blanco, plumones y lápices de colores.

-Por equipo realizarán lo siguiente: En forma individual se empezará a dibujar en un espacio del rotafolio lo que sea que exprese su sentimiento en este momento, al cabo de dos minutos rotarán de puestos y el niño seguirá dibujando de acuerdo a su criterio el dibujo que había empezado su compañero, así irán rotando hasta que todos hayan participado en la elaboración de los dibujos.

-Se observará la reacción de los participantes al ver cómo otra persona continúa con su dibujo.

Cierre:

-Reflexionaremos en plenaria sobre las distintas reacciones de los participantes, cómo se sintieron al ver que alguien dibujaba algo que a lo mejor no querían hacer en su dibujo y de qué manera controlaron sus emociones.

-Para finalizar agradeceremos al grupo su asistencia y participación en la actividad, se les retira los gafetes debido a que se usarán durante estas quince sesiones.

Recursos: Rotafolios blancos, plumones y lápices de colores.

Producto: Dibujo que exprese su sentimiento.

Evaluación: Heteroevaluación y coevaluación.

Instrumento: Lista de control.

Criterios: Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas, se organiza en subgrupo de manera ordenada y pacífica, muestra respeto a los diferentes intereses de sus compañeros.

Observaciones: _____

3.4.3.2 Sesión dos: Sentimos, representamos a través de la musicoterapia

Fecha: 27/04/17.

Duración: 2 horas

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Ámbito: Aula

Competencia que se favorece: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.

Apego a la legalidad y sentido de justicia

Aprendizaje esperado: Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.

Estrategia: Discusión grupal.

Contenido: Compartiendo sentimientos con los demás. De qué manera puedo expresar mis ideas y sentimientos sin violencia. Por qué es importante escuchar las ideas y sentimientos de otras personas. Cómo expreso mi afecto a las personas que quiero.

Inicio:

- Proporcionarle a cada niño su respectivo gafete.
- Dar la bienvenida al grupo participante.
- Explicar el objetivo de la sesión.
- Recordar la sesión anterior Expresándome a través del dibujo para retroalimentar sobre la importancia de respetar las expresiones e ideas de los demás.
- Se explicará brevemente la relación entre música y sensación para adentrarnos a la actividad.

Desarrollo:

- Se le pedirá a los niños que se sienten en el piso, escucharemos fragmentos musicales variados para explicar que con la música se pueden expresar diferentes sentimientos y emociones.

Melodía alegre: Primavera - Vivaldi

Melodía amor: Historia de amor - Beethoven

Melodía miedo: Cabalgata de las Valkirias – Wagner

- Después, el grupo se dividirá en cinco subgrupos, tres de siete integrantes y dos de seis integrantes
- Cada grupo tomará un papelito de entre unos cuantos en los que habrá escritos sentimientos (alegría, tristeza, amor, miedo, tranquilidad).
- Cada grupo contará con algunos instrumentos y con su imaginación para representar con los mismos y con expresión corporal el sentimiento que les haya tocado ante el resto de la clase, que intentará adivinar de qué sentimiento o emoción se trata.

Cierre:

- Reflexionaremos en plenaria sobre cómo se sintieron al representar sus emociones con la música y de qué manera podrían mejorar su comportamiento con ayuda de la musicoterapia.
- Para finalizar agradeceremos al grupo su asistencia y participación a la actividad.

Recursos: Música para cada emoción, papelitos con emociones, instrumentos musicales

Producto: Grabación del audio de la música interpretada.

Evaluación: Heteroevaluación y coevaluación.

Instrumento: Lista de control.

Criterios: Expresa sus emociones a través de la música, usa su creatividad y expresión corporal, se organiza en subgrupo de manera ordenada y pacífica, respeta las ideas y necesidades de otras personas.

Observaciones: _____

3.4.3.3 Sesión tres: *Shek* de emociones

Fecha: 02/05/17.

Duración: 2 horas

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Ámbito: Aula

Competencia que se favorece: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.

Apego a la legalidad y sentido de justicia

Aprendizaje esperado: Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.

Estrategia: Discusión grupal.

Contenido: Compartiendo sentimientos con los demás. De qué manera puedo expresar mis ideas y sentimientos sin violencia. Por qué es importante escuchar las ideas y sentimientos de otras personas. Cómo expreso mi afecto a las personas que quiero.

Inicio:

-Proporcionarle a cada niño su respectivo gafete.

-Le daremos la bienvenida al grupo participante

-Explicaremos el objetivo de la sesión.

-Retroalimentaremos la sesión anterior Sentimos, representamos a través de la musicoterapia para conocer la importancia de expresar nuestras emociones a través de la música.

-Hablaemos un poco acerca de lo que es un collage y un *shek* para adentrarnos a la siguiente actividad.

Desarrollo:

-A cada alumno se le entregará materiales tales como: periódico, revistas, hojas en blanco, tijeras y pegamento.

-Se les pedirá que con esos materiales usen su creatividad para elaborar un *shek* en el que expresen sus emociones en el aula.

-Se observará si los niños intercambian o comparten sus materiales.

Cierre:

-Reflexionaremos en plenaria sobre las emociones representadas en el collage, así como las emociones tóxicas que bloquean lo positivo e impiden una buena relación con los compañeros. Se hará énfasis en la importancia de cambiar las conductas no deseadas para una mejor convivencia en el aula.

-Para finalizar el día, agradeceremos al grupo su asistencia y participación en la actividad.

Recursos: Periódico, revistas, hojas en blanco, tijeras y pegamento.

Producto: Collage de emociones.

Evaluación: Heteroevaluación y coevaluación.

Instrumento: Lista de control.

Criterios: Expresa sus emociones en el aula a través de un collage, usa su creatividad en la elaboración del collage, reconoce las emociones tóxicas en su collage, participa y se muestra cooperativo durante la actividad.

Observaciones: _____

3.4.3.4 Sesión cuatro: Elaborando carteles

Fecha: 03/05/17.

Duración: 2 horas

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.

Ámbito: Ambiente escolar y vida cotidiana

Competencia que se favorece: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.

Apego a la legalidad y sentido de justicia

Aprendizaje esperado: Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.

Estrategia: Discusión grupal.

Contenido: Impartir justicia en la vida diaria. Por qué las reglas y las normas se deben aplicar a todas las personas que integran un grupo en igualdad de circunstancias. Por qué las reglas y normas son referentes para mi actuación en los grupos en que participo. Qué puedo hacer cuando considero que una regla no responde a las necesidades de todos.

Inicio:

- Entregaremos a cada niño su respectivo gafete.
- Daremos la bienvenida al grupo participante.
- Explicaremos el objetivo y aprendizaje esperado de la sesión.
- Recordaremos la sesión anterior *Shek* de emociones para retroalimentar sobre la importancia de moldear nuestras conductas para mejorar nuestro entorno áulico.
- Hablaemos brevemente sobre la importancia de respetar las reglas o normas de un determinado lugar, como la casa y la escuela.

Desarrollo:

- A cada alumno se le entregará una cartulina, pinceles y pinturas. Se les pedirá que elaboren un cartel resaltando la norma o regla con el que más se identifiquen en la escuela.

Cierre:

- Comentaremos en plenaria algunos trabajos elaborados. Los autores de éstos explicarán brevemente en qué consiste su cartel, comentarán si alguna vez han hecho caso omiso a la regla y cuál fue la consecuencia de su desobediencia.
- Se le agradecerá al grupo su asistencia y participación a la actividad.

Recursos: Cartulinas, pinceles y pinturas.

Producto: Cartel

Evaluación: Heteroevaluación y coevaluación.

Instrumento: Lista de control.

Criterios: Reconoce las reglas y normas en el aula, usa su creatividad en la elaboración del cartel, reconoce haber hecho caso omiso a alguna norma y asume la consecuencia, participa y se muestra cooperativo durante la actividad.

Observaciones: _____

3.4.3.5 Sesión cinco: Colorín colorado, mi conducta ha mejorado

Fecha: 04/05/2016

Duración: 2 horas

Objetivo: Comprende, reconoce, acepta y practica los valores y normas para una sana convivencia.

Estrategia: Discusión grupal

Inicio:

- Le entregaremos a cada niño su respectivo gafete.
- Le daremos la bienvenida al grupo participante.
- Explicaremos el objetivo de la sesión.
- Mediante diapositivas se recordará brevemente las sesiones que se llevaron a cabo hasta el momento para retroalimentar todo lo aprendido en el curso- taller.

Desarrollo:

- Formaremos aleatoriamente cinco equipos, tres de 7 integrantes y dos de 6 integrantes.
- Haremos papelitos con tres valores y dos antivalores y se le pedirá a un integrante de cada equipo que pase a elegir uno.
- Al mismo tiempo se harán papelitos con tres reglas que permiten una sana convivencia en el aula y dos acciones que van en contra de las normas y se le pedirá a un integrante, distinto al que pasó primeramente, a tomar uno de las papeletas.
- No deberán decir lo que les haya tocado. La idea es que cada equipo representará mediante un pequeño sketch lo que les haya tocado y al término de éste el grupo tendrá que adivinar en qué consistió la representación.

Cierre:

-Se reflexionará en plenaria si se les hizo fácil o no reconocer los valores y normas que se les presentaron, así como la importancia de llevarlos a la práctica y no sólo que se quede en palabras que se lleva el viento.

-Agradeceremos al grupo su asistencia y participación en la actividad. Se hará entrega de un diploma a cada alumno por su participación en el curso taller: *Juego, me divierto y aprendo a convivir mejor*.

-Para finalizar, se realizará un convivio junto con las autoridades educativas y todos los participantes del taller.

Recursos: Papelitos con valores, antivalores y reglas de convivencia en el aula, diplomas.

Producto: Se grabarán los sketches

Evaluación: Heteroevaluación y coevaluación.

Instrumento: Lista de control.

Criterios: Identifica las reglas y normas que facilitan la convivencia en el aula, identifica los valores que permiten una sana convivencia, reconocen los antivalores que impiden una sana convivencia en el aula, practican los valores y respetan las reglas para una sana convivencia.

Observaciones: _____

3.5 Cronograma de diseño del Proyecto de Desarrollo Educativo

El Proyecto de Desarrollo Educativo se elaboró del mes de mayo de 2016 a junio del 2017. Durante este tiempo fuimos estructurando el índice y los cuatro capítulos que componen el presente trabajo: Capítulo 1. Un acercamiento a la realidad educativa, capítulo 2. Análisis de la problemática, capítulo 3. Juego, me divierto y aprendo a convivir mejor y por último el capítulo 4. Análisis de logros y limitaciones, así como las conclusiones, referencias y anexos.

3.6 Descripción de la evaluación de la estrategia de intervención

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado. La evaluación también es la consideración de los objetivos, de manera que ésta no es más que el “proceso de determinar hasta qué punto han sido alcanzados realmente los objetivos educativos” (Tyler, 1950:20).

La última parte, pero no por eso la menos importante, se refiere a la evaluación de cada sesión del proyecto de intervención. Con el fin de percatarnos qué tan favorables han sido los resultados de nuestro taller se aplicaron una serie de evaluaciones en cada una de las sesiones, las cuales consistieron, según los agentes, en heteroevaluación y coevaluación, la primera aplicada por el interventor a los alumnos mediante el instrumento llamado lista de control, la segunda corresponde a la realizada entre los interventores con la finalidad de ir mejorando en la aplicación de cada sesión, llevada a cabo mediante el instrumento de escala estimativa.

3.6.1 Plan de evaluación

Para guiarnos a través del proceso de evaluación de la estrategia de intervención es necesario desarrollar un plan que nos permita identificar, y tener claro, la información que necesitamos, es decir, el tiempo requerido, los instrumentos a utilizar, los diferentes momentos de la evaluación, el objetivo de la evaluación, a quiénes vamos a evaluar, dónde evaluaremos, etc. A continuación se detalla nuestro plan de evaluación del proyecto de intervención.

Primeramente nos hacemos la pregunta de para qué evaluar, la cual hace énfasis a la finalidad o el objetivo que queremos lograr con nuestro proyecto, en este

caso, corresponde a mejorar las conductas de los alumnos para propiciar un mejor ambiente que facilite el proceso de enseñanza- aprendizaje; seguidamente nos preguntamos qué evaluar, el objeto de nuestra evaluación, éste recae en valorar las conductas de los alumnos; luego está la cuestión de a quién o quiénes, los sujetos a evaluar, es así que nuestro interés es el alumnado del tercer grado grupo A; continuamos con la persona que realizará la evaluación, es decir, por quién, en este caso los interventores aplicarán una heteroevaluación a los alumnos y, de igual manera, se coevaluarán con la finalidad de mejorar en cada sesión; dónde, ésta se llevará a cabo en el aula del tercer grado grupo A de la Esc. Prim. Urb. Fed. Mat. Club de Leones No 2; cuándo, la evaluación será continua, de principio a fin, teniendo en cuenta el cronograma de actividades, éste se llevará a cabo del 21 de marzo al 05 de mayo del 2017, también se tendrá en cuenta en cada sesión los diferentes momentos de la evaluación: inicial, procesual y final; es importante tener en cuenta cómo se llevará a cabo la evaluación, para nuestro caso hemos considerado una serie de criterios que se tomarán en cuenta en cada una de las sesiones de acuerdo a los objetivos y actividades a realizar; por último, con qué, se refiere a las técnicas e instrumentos a utilizar, para tal fin haremos uso de la observación, de los trabajos realizados en cada sesión, así como de listas de control que nos permitirán saber si hemos logrado los objetivos de cada sesión.

3.6.2 Momentos de la evaluación

El presente proyecto de intervención será evaluado en 3 diferentes momentos: inicial, procesual y final, mismas que se realizarán por medio de la observación, listas de control, escalas estimativas, por mencionar algunas.

3.6.2.1 Evaluación Inicial

Se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar

cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si, al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

Al inicio del curso escolar 2016- 2017, la maestra de grupo realizó una serie de pruebas diagnósticas que le permitieron conocer el nivel en el que se encuentran sus alumnos, tanto a nivel académico como en sus conductas. Según los datos proporcionados por la docente, nos dimos cuenta que en el curso escolar 2015- 2016 la calificación promedio del grupo en la materia de formación cívica y ética, correspondiente a un determinado bimestre, fue de 8.22.

De acuerdo a los datos obtenidos se pudo constatar la situación inicial en la que se encontraban los alumnos, permitiendo así el seguimiento adecuado del grupo en cuestión.

3.6.2.2 Evaluación Procesual

Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

Al recabar información sobre las calificaciones obtenidas, en el curso 2016-2017, por los alumnos en la materia de Formación Cívica y Ética, correspondientes al tercer bimestre, observamos que la calificación promedio del grupo es de 6.72, un puntaje bastante bajo en comparación al puntaje inicial, de igual manera, a través de la USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a Escuelas Regulares), quien aplicó una encuesta de detección a los alumnos referente a su proyecto de convivencia escolar, obtuvimos información relevante sobre las siguientes características:

- Utiliza la violencia como medio para resolver sus conflictos, siendo frecuentes los episodios de agresividad.
- Dificultad para establecer relaciones con sus pares y una tendencia a escapar del contacto con otras personas.
- Es temeroso o inseguro, mostrando nerviosismo dentro del aula.
- Tiene dificultades para seguir reglas y constantemente le falta el respeto a las figuras de autoridad.
- Es apático e indiferente ante el estudio, no tiene motivación ni interés por el aprendizaje y todo le parece demasiado trabajo, sin tener un problema de aprendizaje.
- Se observa triste la mayor parte del tiempo, manifiesta sentimientos de no ser querido.
- Presenta una situación sociofamiliar difícil.

De acuerdo a los datos obtenidos nos dimos cuenta que varios alumnos presentan las características antes planteadas. Cabe mencionar que durante la aplicación de cada sesión se fueron evaluando, mediante la observación, los avances de los niños con la finalidad de lograr los objetivos planteados.

3.6.2.3 Evaluación final

Consiste en la recogida y valoración de datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos. Cada sesión de la estrategia de intervención se evaluó mediante el llenado de listas de control que nos permitieron conocer si el objetivo se logró o no, así como los motivos que influyeron para que no se alcance lo previamente planeado. Es importante recalcar que, al término de la aplicación de las quince sesiones que conforman nuestro taller, los resultados se vieron reflejados de manera positiva en las calificaciones de los alumnos correspondientes al quinto bimestre.

3.7 Descripción de la evaluación del Proyecto de Desarrollo

Para llevar a cabo la evaluación del Proyecto de Desarrollo Educativo se tomaron en cuenta criterios como pertinencia, viabilidad, eficiencia, eficacia e impacto. Se realizó una lista de control con las características de cada criterio, el cual consistió en marcar la casilla si o no, según se cumpla con lo descrito.

3.7.1 Pertinencia

La pertinencia analiza si el propósito del proyecto es coherente con las prioridades. Se trata de apreciar si la intervención analizada va suponer una aportación significativa a los procesos de desarrollo de los que son actores las personas beneficiarias tanto en el proyecto, como en su contexto.

Para valorar la pertinencia tomamos en cuenta aspectos como:

- Se realizó una investigación previa al diseño del proyecto.
- Los instrumentos utilizados en la investigación son de fácil comprensión.
- La información obtenida en los instrumentos es concreta y precisa.
- Tienen experiencia previa los responsables de la investigación.
- El proyecto responde a los problemas detectados.

3.7.2 Viabilidad

La viabilidad es la capacidad de un proyecto para proporcionar un nivel aceptable de beneficios al grupo destinatario (personas beneficiarias) durante un periodo suficientemente largo. Viabilidad significa interrogarse sobre algo más allá de si el proyecto ha alcanzado los objetivos que tenía previsto; se debe responder a la cuestión de en qué medida los resultados positivos alcanzados permanecen en el tiempo.

Para valorar la viabilidad se tomó en cuenta:

- Existe probabilidad de éxito del proyecto a realizar.
- Se cuenta con el apoyo de las personas beneficiarias del proyecto.
- Se cuenta con los insumos materiales, técnicos, económicos y financieros para realizarlo.

3.7.3 Eficiencia

La eficiencia se refiere a la capacidad del proyecto para transformar los insumos financieros, humanos y materiales en resultados; establece el rendimiento o productividad con que se realiza esta transformación.

Para el criterio de eficiencia:

- Los participantes son los necesarios para realizar el proyecto.
- Los insumos a utilizar para las actividades son acorde a lo previsto.
- El tiempo estimado para la realización de las actividades es el adecuado.

3.7.4 Eficacia

La eficacia refleja en qué medida se espera alcanzar o se ha alcanzado el objetivo específico del proyecto; teniéndose para ello en cuenta tanto el nivel de logro, así como los períodos temporales para hacerlo.

Para el criterio de eficacia:

- Las actividades conducen al logro de los resultados planteados.
- Se logra cumplir el objetivo general del proyecto.

3.7.5 Impacto

El impacto se refiere a los efectos positivos sobre las personas beneficiarias, a las consecuencias positivas y negativas que un proyecto genera. Se registran en el plano local o general, tanto en el corto, en el medio y en el largo plazo.

Considerando el impacto:

- El proyecto impacta de manera positiva a los participantes.
- El mejoramiento de las conductas de los participantes es resultado directo del taller.
- Los resultados se ven reflejados de manera positiva en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Cabe mencionar que para evaluar la metodología del Proyecto de Desarrollo Educativo, también se realizó una escala estimativa tomando en cuenta los contenidos que componen los cuatro apartados del proyecto: 1) diagnóstico, 2) diseño, 3) ejecución y 4) evaluación.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LOGROS Y LIMITACIONES

En este apartado se hace una recopilación de toda la información obtenida antes, durante y después de la implementación de la estrategia de intervención diseñada, tomando en cuenta cada una de las experiencias de los alumnos, alumnas e interventores. La finalidad de esta valoración permite mejorar la ejecución del mismo y, de esta forma, el Proyecto de Intervención podría hacer hincapié en la mejora y, por lo tanto, replantear el Proyecto de Desarrollo Educativo.

4.1 Resultados obtenidos con la intervención

Al realizar la aplicación de la estrategia de intervención se generaron situaciones y experiencias que se planearon en primera instancia, pero del mismo modo, al realizar la ejecución, surgieron imprevistos que en ocasiones hicieron que realizáramos un ajuste mínimo en las actividades y dinámicas a realizar con los alumnos elegidos para intervenir.

Los resultados obtenidos han sido satisfactorios, los alumnos y alumnas implicados en el Proyecto de Intervención han recibido de forma precisa la información que pueda brindarles una identificación y comprensión de los temas a abordar y, de esta forma, se pueda valorar su participación de manera precisa, todo esto se realizó desde el momento de empezar a planear cada una de las sesiones, por lo tanto, se verificó para evitar limitaciones por parte de los participantes.

Entre los logros obtenidos más importantes podemos mencionar que:

- Los alumnos aprendieron a autorregular sus emociones y canalizar sus energías de manera positiva mediante el arte y la música.
- Entendieron la importancia de comprender que cada persona es única y posee cualidades y virtudes, así como defectos y antivalores, pero que merecen un trato igualitario.
- Comprendieron la importancia de respetar las reglas y normas que hacen que la convivencia dentro y fuera del aula sea mejor.
- Reforzaron los valores de amistad, respeto, solidaridad, responsabilidad y honestidad.
- Mejoraron notablemente su comportamiento en el aula, prestan más atención a lo que la maestra explica, levantan la mano cuando quieren hablar y esperan a que se les de la palabra, también disminuyeron las interrupciones cuando la maestra está hablando, las llamadas de atención son menos.
- Reforzaron su autoestima, incluso varios niños que eran tímidos al inicio del taller participaron en cantos y bailables en la clausura del mismo.

4.1.1 Antelaciones previas a la intervención

Para poder llevar a cabo el Proyecto de Intervención fue determinante realizar una plática formal con la responsable de la Institución Educativa, en este caso, con la Directora del plantel, Profra. Nancy Lorena Castillo Pérez, se le hizo entrega de la solicitud para brindarnos las facilidades, y a su vez se le presentó la planeación de las 15 sesiones, en ella teníamos establecido un horario, tomando en cuenta la importancia de la labor del docente al trabajar de forma cotidiana con sus alumnos, el espacio solicitado fue para laborar por un lapso de hora y media por cada sesión, por lo que la directora aprobó nuestra planeación, sin embargo, nos mandó a presentarla con la docente de grupo, debido a que ella es la más indicada para determinar el horario que deberíamos ocupar para trabajar.

La docente nos dio su opinión al respecto, consideró que los alumnos no pondrían el mismo dinamismo a la hora que se tenía establecido, por lo que nos sugirió llevarlas a cabo de 7:00 a 8:30a.m., otro aspecto importante a tratar con la docente fue establecer el espacio para realizar las sesiones, por lo que determinó se lleve a cabo en el aula del tercero A, así como el uso de la biblioteca para la proyección de videos y nos permitió usar de forma alterna la cancha de la escuela.

Considerando que el aula es donde los niños toman de manera habitual sus clases, se optó por realizar materiales de ambientación llamativos, por lo que el día 17 de marzo se empezaron a colocar los materiales en el aula, todos los que se utilizaron fueron acorde a las necesidades que se trabajarían con los alumnos, se realizaron con semanas de anticipación, se pusieron lo más alto posible debido a que el salón se usa también en el turno vespertino, otros materiales se tenían que pegar de un día a otro, debido a que las sesiones cambian.

Seguidamente, se prepararon todos los materiales para cada una de las sesiones, se imprimieron las sesiones ya siendo aprobadas y liberadas por el asesor de Prácticas Profesionales y el asesor de Seminario de Titulación, para entregárselas a la docente, se imprimieron también las evaluaciones para los alumnos, los interventores, y las que el docente evaluaría acorde a nuestro desempeño. por acuerdo mutuo, cada interventor, compraría sus materiales para aplicar sus sesiones, colores, pinturas, hojas blancas, cartulinas, hojas de colores, etc., cada interventor, conocía sus sesiones, y era responsable de la ejecución del mismo, y debido a esto, el otro interventor, apoyaría a su compañero, al control del grupo, a ambientar, y a tomar las fotografías como evidencia.

4.2 Informe de la aplicación de las sesiones

A continuación nos disponemos a presentarle lo que sucedió en cada una de las sesiones de las tres fases que componen nuestra estrategia de intervención, cabe mencionar que los niños participaron activamente en cada una de éstas,

aunque, como casi siempre pasa, hubieron dos o tres niños que se rehusaban a formar parte de las actividades, pero haciendo uso de lo aprendido en clase, los orientábamos y convencíamos para que participen.

4.2.1 Fase 1. Concientizando para construir un ambiente áulico agradable

Esta fase estuvo compuesta por cinco sesiones, lo que se pretendió fue concientizar a los alumnos de la importancia de convivir de forma agradable en el aula, durante la implementación de esta fase se utilizaron materiales acorde al objetivo a alcanzar.

4.2.1.1. Sesión uno: Conociéndonos para integrarnos mejor

Primeramente se le dio la bienvenida al grupo, les informamos el objetivo general del taller, también les comentamos que éste estará dividido en tres fases con diferentes objetivos y aprendizajes esperados, las cuales al final les ayudarán a aminorar las conductas disruptivas en el aula, de igual manera se les dio una breve introducción de lo que eran las conductas disruptivas, también le entregamos a cada alumno un gafet con su respectivo nombre, procedimos a decirles el nombre de la primera sesión, su objetivo y les pedimos que en orden salieran a la cancha porque necesitábamos más espacio, pero ellos salieron corriendo y empujándose, incluso dos niños empezaron a discutir porque uno empujó al otro, se les exhortó y dimos inicio con una actividad rompehielo llamada *cualidades*, les explicamos qué es una cualidad y les dimos ejemplos, luego dimos indicaciones de que se formaran en círculo y les pedimos que cada miembro dirá una cualidad, positiva o negativa, del que está a su derecha hasta terminar el círculo.

Durante esta actividad notamos que no todos entendían lo que era una cualidad, se les dificultaba expresarse y les volvíamos a explicar el significado para que pudiesen llevar a cabo la actividad. Al término de la actividad *Cualidades*, a cada niño le entregamos una tarjeta y en ella cada uno escribió qué características

físicas, emocionales y culturales cree compartir con aquel niño con el que menos interactúa en el aula. Les dimos algunos ejemplos para que tuvieran más claro lo que tenían que hacer. Durante este momento también nos dimos cuenta que varios alumnos no tenían claro lo que eran rasgos físicos, emocionales y culturales, y no sólo eso, sino que algunos niños no querían escribirle a ese niño con el que menos interactúan, pero al fin de cuentas logramos que todos participen en la actividad.

Para continuar con la actividad les entregamos otra tarjeta a cada alumno, pero esta vez tenían que escribir qué rasgos físicos, emocionales y culturales le hacen diferente al niño que le escribieron anteriormente. Cuando concluyeron sus tarjetas se les indicó que se dirigieran al compañero en cuestión y que les lean lo que escribieron, también se dieron un abrazo; de esta manera se buscó que cada alumno se diera cuenta de que cada uno es diferente pero que pueden haber rasgos que compartimos con otros, así como también se dieron cuenta que todos merecen respeto y deben de relacionarse con todos sus compañeros. Cabe mencionar que pudimos observar que los niños se sintieron bien cuando se leían lo antes escrito, fue un momento bonito cuando se daban abrazos, porque no suelen hacerlo y demostrarse afecto. Se les agradeció a todo el grupo la atención prestada y se les retiró sus gafetes (Ver Anexo L).

4.2.1.2 Sesión Dos: Conociendo las conductas disruptivas

Esta sesión se llevó a cabo el día miércoles 22 de marzo del 2017, dio inicio a las 7:20 a.m. esta estuvo a cargo del interventor Y, quien preparó los materiales necesarios, se presentó el aprendizaje esperado de la sesión anterior, y se realizaron preguntas para retroalimentar lo visto, por lo que el alumno E y la alumna A, nos comentaron de manera voluntaria la importancia de integrarnos como grupo, y la importancia de saber acerca de los gustos de sus compañeros.

Como primera actividad se le dio la bienvenida a los alumnos, se les entregó sus respectivos gafetes, y seguidamente se les pidió dirigirse a la cancha de la escuela para realizar la actividad rompe hielo denominada *El barco se hunde*, dicha actividad sirvió para relajarlos y a su vez se formaron equipos, ya integrados se dirigieron a la biblioteca para la presentación de un video, estando en la biblioteca, dos alumnos no prestaban la atención debida, los demás permanecían muy atentos, al término del video se les preguntó si tienen en alguna ocasión ese tipo de comportamientos, se les habló del término de conductas disruptivas y se les preguntó si antes lo habían escuchado, los alumnos fueron levantando su mano, y dijeron que era nuevo para ellos el concepto, pero que consideran si tienen en algunas ocasiones estas conductas, seguido de esto, se permitió la participación de cuatro alumnos seleccionados al azar.

Debido a que se habían formado cuatro equipos de 8 y 9 integrantes respectivamente, se realizó la actividad Vinculando imágenes en la cual tuvieron la oportunidad de ir destapando tarjetas de un memorama integrado de imágenes y frases que ellos asociaron a las conductas disruptivas, cada vez que un equipo obtenía una imagen, hacían un consenso y comentaban de lo que trataba la misma. Algunos equipos, tuvieron dificultades debido a que uno de sus integrantes quería ser el único que respondiera o decidiera lo que se iba a hacer.

Para finalizar se realizó la actividad denominada *Reconociendo mis conductas* en la cual cada alumno escribió en una tarjeta que comportamientos tiene en el aula, no pondría su nombre, mientras se llevó a cabo esta actividad algunos alumnos, preguntaban a sus compañeros que opinaban respecto a su comportamiento, para lo que el interventor se dirigió a ellos y les comentó que cada uno debía reconocer y escribir su propia opinión. ya habiendo terminado su tarjeta, se metieron en una urna y se realizó la socialización, en la cual el interventor, sacaba de la urna tarjetas, las cuales leyó y los alumnos tenía la misión de identificar a que compañero correspondía, cabe mencionar que dos alumnos no tuvieron la disposición de

participar activamente en la sesión. Se agradeció su colaboración y se llevó un registro de las participaciones (Ver Anexo M).

4.2.1.3. Sesión Tres: El sombrero de las conductas

Esta sesión se llevó a cabo el día miércoles 23 de marzo del 2017, dio inicio a las 7:20 a.m. esta estuvo a cargo del interventor Y, quien preparó los materiales necesarios, se realizaron algunas preguntas para retroalimentar lo visto en la sesión anterior *Conociendo las conductas disruptivas*, de nueva cuenta se condujo a los alumnos a la biblioteca para la presentación del video que hizo más entendible las características de las conductas disruptivas, la mayoría de los alumnos prestaban atención, a excepción de J y O, quienes no tenían el interés debido, al término del video se les preguntó de manera general, lo que opinan al respecto, y de manera voluntaria participaron varios alumnos dando su opinión.

Como primera actividad se le dio la bienvenida a los alumnos, se les entregó sus respectivos gafetes, se realizó el pase de lista, faltó un alumno, se formaron equipos por medio de un caramelo que contenía un número de quipo, cada niño (a) fue sacando uno de un recipiente, debajo del caramelo se asignó un número correspondiente al equipo, de los cuales quedaron cuatro equipos de ocho integrantes, ya formados realizaron la actividad *El sombrero viajero* en la cual los equipos formaron una fila india, se puso música de fondo, cada integrante del equipo fue colocándose el sombrero en la cabeza y dio una vuelta para pasarlo a su compañero, cada sombrero tenía pegada en el frente una tarjeta, la cual tenía escrita una característica de las conductas disruptivas, al detenerse la música al integrante del equipo que se le quedó el sombrero destapó la tarjeta y comentó si él tiene esta característica o si la ha observado en sus compañeros de clase (Sin decir nombre del compañero).

Para finalizar se llevó a cabo la actividad denominada *Sopa de conductas* en la cual cada alumno realizó una sopa de letras para identificar cada característica de

las conductas disruptivas. Al término de esta actividad los alumnos escribieron en una tarjeta las características de dichas conductas y se dejó un espacio abierto por 10 minutos para aclarar dudas acerca de lo visto en la sesión. Se registraron las participaciones de los alumnos, y agradeció su asistencia y colaboración, la sesión concluyó a las 8:30 a.m (Ver Anexo N).

4.2.1.4. Sesión cuatro. Sensibilizando mi conducta

Esta sesión se llevó acabo el día martes 28 de marzo del 2017, dio inicio a las 7:20 a.m. esta estuvo a cargo del interventor Y, quien preparó los materiales necesarios, se realizó el pase de lista, por lo que el día de hoy, faltaron dos alumnos, seguido de esto se realizaron algunas preguntas para retroalimentar lo visto en la sesión anterior *El sombrero de las conductas*, los alumnos levantaron la mano para participar y comentar lo visto, lo entendido de la clase anterior, seguido de esto, se dirigieron los niños a la cancha para dar inicio a la actividad rompehielo Cóctel de conductas se formó un círculo con todos los alumnos participantes y se cambiaron de lugar cuando al escuchar la característica que se mencionó, debido a que es una autoevaluación al reconocer que las tienen durante la sesión de clase. El interventor dice, se cambian de lugar los alumnos que... prestan atención cuando la maestra explica... y los niños deben cambiaban de lugar... y así siguió la actividad con los siguientes enunciados... no platican durante la clase, hacen su tarea, son buenos compañeros de clase, no gritan durante la clase... no agarran las cosas de los demás. Ésta actividad rompehielo hielo se realizó para medir el grado de sinceridad de los niños.

Seguido de esto, se le dio la bienvenida a los alumnos, se les entregó sus respectivos gafetes y dirigimos a los niños al aula para realizar una dramatización denominada *Cambiando papeles*, la cual consistió en que se eligieron a los alumnos identificados por la docente, para sortear y seleccionar a uno que haría el papel del maestro, debido a que la docente tenía ocupaciones en la dirección de la escuela, la interventora Y, tomó su lugar y participó haciéndose pasar por un alumno con

conducta disruptiva, y llegó el momento, esperado, mientras los demás alumnos prestaban atención, al término de la actividad se llevó a cabo una plática acerca de lo visto el tiempo que duró la dramatización, los alumnos identificaron varios comportamientos, y se dieron cuenta de que en ocasiones desafían al docente, al no acatar las indicaciones que se les da, igual se percataron de que al interrumpir al maestro, mientras está explicando, algunos niños se distraen y no entienden lo que se hará, respecto a las tareas, el niño O quien representó al docente, dijo que él se porta mal y que aprendió la importancia de respetar a su profesor.

Para finalizar se realizó la actividad denominada *Proponiendo un cambio* en la cual cada alumno va realizar un dibujo en donde propuso cambios a su comportamiento en el aula y así lograr una mejor convivencia grupal. Se analizaron 5 dibujos los cuales se eligieron por medio de una lista, debido a que por la participación voluntaria querían pasar todos y no contábamos con mucho tiempo. Al término de la actividad se dejó un espacio abierto por 5 minutos para aclarar dudas acerca de lo visto en la sesión, se registraron las participaciones, la conducta durante la sesión, finalizó a las 9:00 a.m (Ver Anexos O y P).

4.2.1.5. Sesión cinco. Mi reflejo en el aula

Esta sesión se llevó a cabo el día miércoles 29 de marzo del 2017, dio inicio a las 7:20 a.m. esta estuvo a cargo del interventor Y, quien preparó los materiales necesarios, para la realización de ésta, se llevó a cabo el pase de lista, un niño no asistió a clase, seguidamente se hizo un recordatorio de la sesión anterior, los alumnos mencionaron los cambios que propusieron para mejorar la convivencia grupal y lo que sintieron durante la dramatización, en esta ocasión, los interventores seleccionaron a los alumnos que debían externar sus opiniones, para lo que dijeron que se han dado cuenta de que incluso ellos tienen conductas que no son buenas para su aprendizaje.

Seguido de esto, se le dio la bienvenida a los alumnos, se les entregó sus respectivos gafetes y se les pidió a los alumnos que sacaran de una urna una figura de foami, los que obtuvieran las figuras del mismo color conformarían el equipo, se formaron cuatro, equipos 3 de 8 integrantes y uno de 9 y se procedió a realizar la actividad rompehielo *Aros voladores* en la cual cada equipo insertó aros en botellas de pet rellenas de agua, se les pidió volver al aula, y el interventor a cargo, les explicó cuáles son las características físicas y las cualidades que posee una persona, y como las cualidades pueden ser similares en algunas personas, se habló sobre los valores y antivalores, luego de esto, realizaron la actividad denominada *El tendedero* en la cual los integrantes del equipo pasaron a la mesa a elegir una tarjeta que contenía una frase y se realizó el consenso grupal para decidir con qué imagen se relaciona de las que están en el tendedero, de esta forma se logró su convivencia y trabajo en equipo, algunos equipos trabajaron de manera rápida y ordenada, no tuvieron dificultades, pero otros, tuvieron diferencias, mismas que hicieron que no logren avanzar al realizar esta actividad, ya habiendo elegido todas las tarjetas del tendedero, se les repartió hojas blancas, y media hoja de color, en la cual ellos realizaron el dibujo de como son, y a su vez identificaron sus características físicas y cualidades.

Para finalizar la sesión se llevó a cabo la actividad denominada *El espejo* en la cual se eligieron tres alumnos, se consideró a los más tímidos, para realizarlo, el alumno se paró frente al espejo y fue diciendo lo que veía, cuáles son sus cualidades y sus características físicas, todo esto lo hacía platicando con el espejo. En esta actividad algunos alumnos reclamaron el hecho de no poder participar, debido a que querían pasar frente al espejo y decir sus cualidades. Se llevó un registro de las participaciones, se agradeció su colaboración y se les felicitó por su desempeño (Ver Anexo Q).

4.2.2 Fase dos. Tres regalos para mejorar mi comportamiento

En esta fase el objetivo fue que los alumnos identificaran los valores que poseen, y conocer a cerca del autoestima, de que son únicos e irrepetibles, y que es importante modificar aspectos en nosotros para convivir en armonía y tener amigos, se resaltaron valores importantes como el amor, el respeto, la amistad, la tolerancia, la honestidad, de igual forma se identificaron los antivalores y como con un simple comentario o actitud, uno puede realizarlos sin darse cuenta.

4.2.2.1 Sesión uno: El baúl de las sorpresas

Esta sesión se llevó acabo el día viernes 31 de marzo del 2017, dio inicio a las 7:20 a.m. esta estuvo a cargo del interventor Y, quien preparó los materiales necesarios, para la realización de esta, como primera actividad se le dio la bienvenida a los alumnos, se les entregó sus respectivos gafetes y se llevó a cabo el pase de lista, en esta sesión estuvieron presentes todos los alumnos, se pidió algunas participaciones para retroalimentar lo visto con anterioridad, para lo que el niño W dijo que los valores son las cualidades que nos forman como personas de bien, y que sus padres y maestros le van enseñando, la niña B dijo que ella tiene algunos valores y antivalores, como el egoísmo, pero que hará todo lo posible por volver ese antivalor a uno positivo como la generosidad.

Para la formación de equipos se realizaron unos rompecabezas, por lo cual en una bolsa obscura, se pusieron las partes de este y cada uno de los alumnos sacó de la bolsa una parte, ya teniendo todos su pedazo, se dirigieron a encontrar a las personas que tenían la que les hacía falta y así completarlo, se formaron 6 equipos de los cuales tres serán de 5 integrantes y tres de 6, ya formados realizaron la actividad Relatando valores, la cual consistió en que se colocaron en una mesa varios cuentos infantiles y trataron de identificar los valores: el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la honestidad, ya identificado el valor, realizaron un cartel que ellos dibujaron y pintaron con acuarelas y pinturas de agua, y le pusieron a su dibujo una

frase significativa para ellos. Los alumnos estuvieron trabajando en armonía, todos enfocados a realizar su dibujo.

Para finalizar la sesión se reflexionó con el grupo cada uno de los valores plasmados en sus carteles, algunos realizaron un león abrazando un ratón, de esta forma comentó la niña x, se demuestra que todos podemos ser amigos, sin importar el tamaño o el color de piel, otros plasmaron la honestidad y el respeto, después de la socialización, con los ojos cerrados, los alumnos sacaron de un baúl una sorpresa. Se realizó un registro de las participaciones, se agradeció su asistencia y colaboración (Ver Anexo R).

4.2.2.2. Sesión dos: Mejorando Lazos de unión

Esta sesión se llevó acabo el día martes 4 de abril del 2017, dio inicio a las 7:20 a.m. esta estuvo a cargo del interventor Y, quien preparó los materiales necesarios, para la realización de esta, como primera actividad se le dio la bienvenida a los alumnos, se les entregó sus respectivos gafetes y se llevó a cabo el pase de lista, todos los alumnos asistieron a clase, se retroalimentó lo visto en la sesión anterior, los alumnos externaron su alegría al haber realizado su dibujo.

Seguidamente se les habló a los alumnos acerca de la amistad, la confianza y la comunicación, se resaltó la importancia que tienen para la convivencia áulica, seguido de esto, se formaron binas, para lo cual los alumnos sacaron de una bolsa negra una figura de foami, su pareja deberá tener el mismo número, de esta forma la bina se formó al azar, y se realizó la actividad *Confianza en ti* la cual consistió en que uno de los participantes guio a su compañero que tenía los ojos vendados, hacia una pared de aula, ya estando allí, el compañero tuvo que escuchar la voz de su compañero y de esta forma pudo realizar el dibujo que éste le indicó. Cabe mencionar que dos alumnos se rehusaron a trabajar con su compañero de bina, por lo que se les pidió que lo hicieran, debido a que todos debemos aprender a convivir. Todos estuvieron realizando sus dibujos, luego se cambiaron papeles y se dio

continuidad al dibujo, terminado el tiempo para esta actividad, se les pidió la honestidad y muchos comentaron que si tenían los ojos abiertos para lograr un buen dibujo.

Para finalizar la sesión se reflexionó con el grupo lo que sintieron durante la actividad, se socializó pidiendo a los participantes ejemplos de amistad, confianza y comunicación. Se realizó un registro de las participaciones y se les agradeció su colaboración. Una de las limitaciones fue el concurso de deletreo que se realizó este día (Ver Anexo S).

4.2.2.3 Sesión tres: Los valores que poseo

Esta sesión se llevó acabo el día miércoles 5 de abril del 2017, dio inicio a las 7:20 a.m. esta estuvo a cargo del interventor Y, quien preparó los materiales necesarios, para la realización de esta, se le dio la bienvenida a los alumnos, se les entregó sus respectivos gafetes y se llevó a cabo el pase de lista, todos los alumnos asistieron a clase, en esta sesión se emplearían dos horas, debido a la complejidad de realizar una actividad. Se retroalimentó lo visto en la sesión anterior, seguido de esto les pidió dirigirse a la biblioteca, en donde se presentó un video reflexivo sobre la amistad.

Seguidamente se formaron trinas, se les numeró del 1 al 11, y se reunieron todos los números iguales, se les habló a los alumnos acerca de los valores y la importancia de éstos para interactuar con la familia, maestra y compañeros. Se les entregó a los alumnos una tarjeta media carta en la cual ellos escribirán una situación en la que hayan resaltado los valores que poseen. Al terminar se reunieron con su trina e hicieron una lista de los valores que posee cada uno, para lo cual los interventores les entregaron un cuadernillo, en el cual ellos escribieron una historia o un cuento en que plasmaron sus valores, hubo dos incidentes, en los cuales algunos alumnos manifestaron que un integrante de la trina no los dejaba escribir o dibujar en el cuadernillo.

Para finalizar la sesión, se reflexionó de forma grupal lo escrito en sus historias, y los alumnos participaron diciendo los valores que se encontraban en la historia. Se realizó un registro de las participaciones, se agradeció al grupo su colaboración, se tuvieron que elegir algunas historias debido a que se cortó el tiempo de la sesión por el concurso de deletreo que llevó a cabo la institución (Ver Anexo T).

4.2.2.4 Sesión cuatro: Lo que piensan de mí, mis compañeros de clase

Esta sesión se llevó acabo el día viernes 7 de abril del 2017, dio inicio a las 7:20 a.m. esta estuvo a cargo del interventor Y, quien preparó los materiales necesarios, para la realización de ésta, como primera actividad, se le dio la bienvenida a los alumnos, se les entregó sus respectivos gafetes y se llevó a cabo el pase de lista, todos los alumnos asistieron a clase, en esta sesión se emplearían dos horas, debido a las diversas actividades a realizar. Se pidió la participación voluntaria para retroalimentar lo visto en la sesión anterior Los valores que poseo. Seguido de esto se les indicó a los alumnos pasar a la biblioteca para la transmisión de un video reflexivo sobre la autoestima.

Se les habló a los alumnos acerca de quererse y aceptarse tal y como son pero de igual forma, la importancia de reconocer las acciones que alejarían a sus compañeros de ellos. Para lo cual se le dio a cada participante una hoja blanca con cinta adhesiva, misma que se pegaron en la espalda y un lapicero, y así se dio inicio a la actividad Lo que piensan de mi los demás la cual consistió en que los alumnos escribieron en la hoja pegada en la espalda de sus compañeros, lo que les gusta de su forma de ser. Al término de esta, se socializó lo escrito por sus compañeros, se dio mayor seguridad a los alumnos poco sociables, y así los animamos a leer sus hojas.

Para finalizar la sesión se llevó acabo la actividad *Mis compromisos* con mis compañeros. En esta actividad cada alumno escribió en un corazón a que se

compromete con sus compañeros y maestra, y todo esto se pegó en un árbol en el salón de clase, para que de esta forma, todos los días vean si cumplen lo que prometieron. Se realizó un registro de las participaciones y se agradeció al grupo su colaboración (Ver Anexo U).

4.2.2.5. Sesión 5: Dejándome conocer

En esta última sesión de la fase dos, iniciamos dándole la bienvenida al grupo, les entregamos sus respectivos gafetes, les preguntamos a tres niños qué es lo que recuerdan y qué les pareció la sesión anterior *Lo que piensan de mí, mis compañeros de clase*. Comentaron que se sintieron bien cuando leyeron percepciones buenas de sus formas de ser, que a veces no pensaban que tenían ciertas actitudes y valores y que eso positivo les hace bien a su autoestima. A algunos les escribieron palabras que no les agradaban y decían que iban a mejorar en dicho aspecto.

Para iniciar les comentamos el aprendizaje esperado de la sesión cinco *Dejándome conocer*, se les explicó que cada persona posee determinados valores y antivalores, se les dio ejemplos, los cuales nos hacen diferentes a los demás pero que es necesario practicar los buenos valores para mejorar como personas y relacionarnos mejor con los demás, seguidamente se le entregó a cada alumno una hoja en forma de tríptico con algunas cuestiones como quién soy yo, cuáles son mis valores y cualidades, cuáles son mis antivalores y defectos, qué quiero ser, cómo actúo para llegar a ser lo que quiero en: el salón, la casa y la calle y qué aspecto de mi forma de ser debo mejorar. Los niños se mostraron entusiasmados porque también se les pidió que se dibujaran de acuerdo a lo que quieren ser, algunos se reflejaron como doctores, veterinarios, militares, maestros, bailarinas, policías, entre otros. Durante esta actividad el tiempo se nos fue encima porque los alumnos se demoraban tratando de hacer un mejor dibujo de sí mismos, algunos niños no contaban con colores y tenían que prestar, pero a veces se generaban conflictos porque unos no querían prestarle sus materiales a los que no traían, otros

confundían el apartado de valores con antivalores y viceversa. Por cuestiones de tiempo ya no tuvimos tiempo de formar subgrupos como lo marcaba la planeación, así que directamente fuimos a la parte de socialización en el que reflexionaron los niños sobre los distintos intereses que tiene cada uno y sobre la importancia de respetarse y convivir en armonía. Pasaron al frente cinco niños a exponer sus trabajos y comentarnos cómo se sintieron durante la elaboración. Por último le retiramos los gafetes a los niños y les agradecemos por su participación y a la maestra por permitirnos el tiempo de su clase (Ver Anexo V).

4.2.3 Fase 3. Vamos a relajarnos con las expresiones artísticas

Esta última fase tuvo por objetivo reducir las conductas disruptivas más impulsivas a través de las apreciaciones artísticas como la pintura, el dibujo y la música. Se trabajó con las emociones de los niños y de cómo canalizarlos positivamente en beneficio del grupo.

4.2.3.1 Sesión uno: Expresándome a través del dibujo

Iniciamos dándole la bienvenida al grupo, les entregamos a los niños sus respectivos gafetes y recordamos la sesión anterior *Dejándome conocer*, dos niños aportaron sus puntos de vista sobre la importancia de los valores y que los antivalores no permiten una sana convivencia, además comentaron que deben mejorar sus calificaciones y hacer sus tareas, así como ser más responsables. Proseguimos a presentar la última fase *Vamos a relajarnos con las expresiones artísticas*, así como el objetivo de ésta, seguidamente se les explicó en qué consistirá la sesión uno *Expresándome a través del dibujo*. Formaron tres equipos de cinco integrantes y tres equipos de seis integrantes, a cada equipo se le proporcionó un rotafolio grande de color blanco, plumones y colores para que cada integrante, a la indicación, empiece a dibujar en un espacio del rotafolio lo que sea que exprese su sentimiento en ese momento, al cabo de dos minutos rotaron de puestos y otro niño siguió dibujando de acuerdo a su criterio, de esta manera fueron rotando hasta que

todos plasmaron sus ideas en un mismo dibujo. Durante esta actividad pudimos observar que algunos niños se enojaban cuando su compañero hacía un dibujo o continuaba el anterior de la manera que no le parecía, a veces le decían qué es lo que debía de dibujar y éste se molestaba, porque no le dejaban hacer lo que él quería, incluso un niño ya no quiso participar porque decía que no le dejaban dibujar lo que quería, sin embargo, logramos que sus compañeros lo convenzan de participar.

Cuando todos terminaron sus trabajos cada equipo pasó a exponer, comentaron que tuvieron algunos problemas para controlar sus emociones y entender a sus compañeros pero que, al final, lograron trabajar en equipo. Algunos niños comentaron aspectos íntimos de su vida, por ejemplo uno dijo que dibujó un cielo nublado ya que estaba triste porque llevaron a su hermanito a vivir en otro lado y ya no lo iba a ver, eso nos conmovió a todos, otro niño dijo que dibujó rayos porque su hermano siempre lo molesta y él llegó molesto a la escuela, y así varios comentaron pequeños detalles de su vida, la maestra los fue llamando por separado para platicar en privado y hacerlos sentir mejor. Reflexionamos sobre la importancia de entender las emociones, ideas y necesidades de los demás para que exista una mejor convivencia en el aula y disminuyan las conductas disruptivas. Agradecemos la participación del grupo y les retiramos sus gafetes. Les pedimos que para la siguiente sesión traigan algunos instrumentos musicales que tengan en casa (Ver Anexos W y X).

4.2.3.2 Sesión dos: Sentimos, representamos a través de la musicoterapia

Primeramente le dimos la bienvenida al grupo, les entregamos sus gafetes a los niños y retroalimentamos sobre la sesión anterior *Expresándome a través del dibujo*, pedimos dos participaciones, un niño y una niña, al primero le preguntamos sobre la importancia del manejo de nuestras emociones, éste nos comentó que es importante porque muchas veces nos enojamos rápido con nuestros compañeros por lo que dicen o hacen y que debemos de entendernos para respetarnos y llevarnos

mejor, a la segunda se le preguntó sobre cómo expresa sus emociones, ella dijo que a veces dice lo que siente, aunque no siempre, a veces se porta mal para llamar la atención de su mamá o no hace las tareas porque se enoja con su hermanito. Presentamos la sesión dos *Representamos, sentimos a través de la musicoterapia* y su respectivo aprendizaje esperado. Para adentrarnos al tema explicamos sobre la relación que existe entre la música y nuestras emociones, de cómo la música puede alterar nuestro estado de ánimo y cómo podemos usarla para relajarnos y controlar nuestro comportamiento.

Les pedimos a los niños que nos ayudaran a hacer a un lado todas las sillas y mesas, para que quede despejado el centro del aula, y todos puedan sentarse en el piso para escuchar algunos fragmentos musicales de emociones variadas como la alegría, el amor, el miedo y la tristeza. Pusimos un minuto la melodía de Vivaldi que se llama primavera, después les preguntamos a los alumnos qué sentimiento les transmite dicha melodía, uno que otro respondió que tristeza, pero la mayoría coincidió en que les transmitía alegría, seguidamente pusimos una melodía de Beethoven que se llama Historia de amor, cuando se les hizo la misma pregunta rápidamente la mayoría contestó que les transmite amor, incluso algunos comentaron que recordaron hechos como cuando se le murió a un niño un perrito, cuando le regañaron por sus padres, entre otras situaciones, posteriormente reproducimos

La cabalgata de las Valkirias de Wagner, algunos niños se asustaron y dijeron que les recordaron las películas de terror. Proseguimos a dividir al grupo en cinco equipos, tres de siete y dos de seis integrantes, cada equipo sacó a un representante para que tome un papelito de entre unos cuantos en los que habían escritos cinco sentimientos, alegría, tristeza, amor, miedo y tranquilidad. Previamente se les había pedido que trajeran los instrumentos que pudiesen conseguir o reciclar. Usando su creatividad, expresión corporal e ingenio musical cada equipo tocó la melodía que le había tocado, pero el detalle estaba en que ningún equipo sabía qué papelito le había tocado a cada quien, por tanto, tenían que interpretar la melodía de sus

compañeros y adivinar de qué emoción se trataba. Durante esta actividad una niña no quería participar, le daba pena expresarse a través de la música, sin embargo, con apoyo de la maestra se logró incluirla en la tocada, otros niños se emocionaban tanto con sus instrumentos que no paraban de tocarlos. Estaban impacientes por pasar al frente a tocar sus melodías. Después de que todos pasaron, se les pidió que dejaran sus instrumentos y se recuesten en el piso, que se pongan cómodos y cierren los ojos para escuchar algunas reflexiones, cabe mencionar que difícilmente se logró que mantuvieran la concentración porque algunos niños molestaban a otros mientras estaban recostados.

Al término de esta actividad reflexionamos en plenario acerca de cómo se sintieron al representar sus emociones a través de la música y de qué manera podría ayudarles al manejo de éstas y al mejoramiento de sus comportamientos. Se les agradeció a todos su participación y se les retiró nuevamente sus gafetes. Se les pidió que para la siguiente sesión trajeran recortes de periódicos y/o revistas sobre las emociones que percibieran (Ver Anexo Y).

4.2.3.3 Sesión tres: *Shek* de emociones

Empezamos con los buenos días a la maestra y al grupo, les entregamos sus gafetes, les preguntamos cómo se la pasaron el día del niño, pues les hicieron su fiesta en la escuela pero ese día no tuvimos prácticas con ellos, nos comentaron que se la pasaron muy bien, a algunos niños les llevaron a comer a *McDonalds* y se sintieron muy felices. Presentamos el aprendizaje esperado de la sesión tres *Shek* de emociones, pero antes de entrar de lleno a las actividades planeadas para esta sesión, retroalimentamos sobre la sesión anterior *Sentimos, representamos a través de la musicoterapia*, un par de niños comentaron cómo se sintieron en la actividad, a la mayoría les gustó tocar un instrumento y sentir cómo sus estados de ánimo podrían cambiar escuchando algunas melodías. Hablamos sobre lo que es un *shek*, los niños comentaron que es la mezcla de varias frutas con limón y chile, eso motivó

algunas carcajadas, dijimos que un sinónimo de *shek* es lo que se conoce como un collage, así entendieron mejor de qué iba a tratar la sesión.

Previamente a cada alumno se le dijo que trajera recortes de periódicos y/o revistas sobre las diferentes emociones que existen, a cada niño se le entregó una hoja blanca y se les indicó que, usando su creatividad, elaboren un shek de emociones, en el que expresen las emociones que sienten en el aula y qué es lo que las causa. Algunos niños no compartían sus materiales con los que no habían traído, pero se les hizo ver la importancia del valor de la solidaridad, la maestra platicó con éstos y, de esta manera, pudieron trabajar y concluir sus trabajos.

Cuando todos terminaron, reflexionamos en plenaria sobre las emociones representadas en el collage, así como las emociones tóxicas que bloquean lo positivo e impiden una buena relación con los compañeros. Se les hizo énfasis en la importancia de cambiar las conductas no deseadas para una mejor convivencia en el aula. Les agradecemos su participación y nos dispusimos a pegar las estrellas de buen comportamiento en el conductómetro, un cuadro en el que se encuentra cada nombre de los alumnos y mide el comportamiento de éstos durante las sesiones del taller (Ver Anexo Z).

4.2.3.4 Sesión cuatro: Elaborando carteles y 4.2.3.5 Sesión cinco: Colorín colorado, mi conducta ha mejorado

Este día tuvimos que trabajar las dos últimas sesiones en una sola debido a que era el último día previo a la clausura de nuestro taller, el cual se programó para el día 05 de mayo a las 10 de la mañana. Como en la sesión cuatro trabajaríamos con las reglas y normas que permiten una sana convivencia, y éstas también las retomamos en la sesión cinco, pues decidimos trabajarla en una sola para que no se vea afectado nuestro día de clausura del taller. Previamente se le planteó a la maestra de grupo y ésta estuvo de acuerdo en que así fuera, de igual manera se le comentó a los alumnos.

Como se hizo costumbre, primeramente les dimos los buenos días a los niños y les repartimos sus gafetes, cabe mencionar que estaban algo tristes porque se les informó que sería la última sesión con ellos, pero también estaban emocionados porque les dijimos que tendríamos una sorpresa para cada uno al término del taller. Presentamos el objetivo de la última sesión Colorín colorado, mi conducta ha mejorado, como su nombre indica, les hicimos ver que a estas alturas hemos notado cambios positivos en sus comportamientos.

Esta ocasión les tocó a los niños hacer pequeñas representaciones que ilustraron los valores, antivalores, reglas y normas de convivencia en el aula, todo esto con el fin de que se aminoren las conductas disruptivas en el aula y obtengan un mejor aprovechamiento escolar. Se formaron aleatoriamente cinco equipos, tres de siete integrantes y dos de seis integrantes. Seleccionaron a un representante que pasó a tomar un papelito que contenía el nombre de tres valores y dos antivalores. Les dimos un tiempo para que por equipo planeen una situación en la que se presente el valor o antivalor, según les haya tocado.

Cuando todos ya habían planeado su pequeño sketch equipo por equipo fueron pasando a representarlo. Similar a una sesión anterior, nadie sabía qué tenía escrito el papelito de cada equipo, así que tenían que entender el mensaje y mencionar el valor o antivalor en cuestión. Fue interesante ver cómo estos niños usaban su creatividad y trabajo en equipo para realizar las representaciones, ya que fue algo que no habían hecho en el aula. Cuando todos los equipos pasaron se realizó la misma dinámica, pero en esta ocasión, los papelitos contenían escrito tres reglas que permiten una sana convivencia y dos acciones que van en contra de las normas. Se les pidió que pase un niño, distinto al anterior, a tomar un papelito y, de igual manera, se les dio un tiempo para que planeen su pequeño sketch. Cabe mencionar que un niño se negó a trabajar con su equipo, el mismo en casi todas las sesiones, pero platicando con él se le convenció para que se uniera a su grupo. Por último, reflexionamos en plenaria si se les hizo fácil o no, reconocer los valores,

antivalores, reglas y normas que se les presentaron, así como la importancia de llevarlos a la práctica y no sólo que se quede en teoría.

Agradecemos la participación de los niños así como el intenso apoyo de la maestra de grupo durante la aplicación del taller *Juego, me divierto y aprendo a convivir mejor*, el cual dejó muy satisfecha a la maestra y a la directora, manifestando y reiterando que las puertas de su Institución siempre estarán abiertas para la UPN (Ver Anexos A1 y A2).

4.2.3.6 Clausura del taller

Para el día de la clausura del proyecto 04 de mayo del año en curso, se invitó a las autoridades educativas correspondientes, los invitados de honor fueron la Directora del Proyecto de Intervención, Mtra. María Felipa Ucán Villanueva, el asesor de Prácticas Profesionales Profr. Carlos Bojórquez Hoil, el asesor de Seminario de Titulación Profr. Abelardo Canché Xool, el coordinador de la UPN, Subsede Valladolid Dr. Andrés Aguilar Gijón, la Directora de la entidad de Prácticas Profesionales Profra. Nancy Lorena Castillo Pérez y la Profra. Gloria Georgina Álvarez Gómez, docente del tercer grado grupo A, de igual manera se realizó la invitación a los docentes de la Universidad Pedagógica Nacional

Para lo cual se realizó un programa, en el que cuatro alumnos, bailaron jarana y dijeron bombas yucatecas, los demás alumnos realizaron un canto denominado amigo, como invitados de la clausura del taller estaba estipulada a iniciar a las 10:00 a.m. del mencionado día, todo estaba listo por parte de los interventores, los niños esperaban con ansias la llegada de los invitados, el salón lucía más decorado que lo acostumbrado, las paredes de la puerta del salón estaban tapizadas por los trabajos realizados por los alumnos, y de pronto llegó la Directora del Proyecto, Mtra. Felipa Ucán, la docente de grupo tomó su lugar en la mesa del presidio y pocos minutos de haber iniciado, llegó al recinto la directora de la institución, Profra. Nancy Castillo, la lectura del programa estuvo a cargo de los interventores, y llegó el turno de los

alumnos, de realizar su baile de jarana y sus respectivas bombas yucatecas, fue un momento emotivo porque participaron alumnos que hasta cierto punto, son considerados tímidos, y al aceptar bailar, dejaban de un lado esa timidez y mostraron seguridad en sí mismos.

Seguidamente llegó el turno de realizar el canto grupal denominado amigo, los niños cantaron muy entusiastas, y los interventores, se sintieron compensados, por su colaboración, después de las actividades del programa, llegó el turno de las palabras a cargo de la Directora del Proyecto, la cual mencionó que es crucial para nuestra formación la oportunidad de poder realizar nuestro proyecto en la institución, por lo que agradeció las facilidades prestadas, ahora fue el turno de la docente de grupo, la cual resaltó el compromiso que los interventores tuvieron en todo momento y el apoyo brindado para lograr una mejor convivencia y atenuar las conductas disruptivas, por último la directora del plantel, mencionó que se siente satisfecha porque la docente de grupo le comentó el avance que los alumnos demostraron durante las sesiones aplicadas y a su vez, comentó que los interventores, son parte de la institución educativa por su desempeño destacado.

Para concluir la clausura los interventores externaron su gratitud a la Directora de su Proyecto, a la Directora de la Institución, a la docente y a los alumnos por su colaboración y asistencia en la implementación de las sesiones del proyecto de intervención. Y se realizó el convivio con los participantes y se les repartió a los alumnos como recuerdo un portalápices, de esta forma se dio por finalizado el proyecto que se desarrolló a lo largo de año y medio (Ver Anexo B1).

4.3 Instrumentos de evaluación de las sesiones

A continuación se mencionan los instrumentos utilizados para evaluar todas las sesiones del taller, la finalidad de los mismos fue verificar si se cumplieron los objetivos planteados con antelación y actuar a modo con el fin de mejorar progresivamente.

4.3.1 Lista de control

La lista de control es una herramienta que facilita la evaluación del desempeño del docente y del alumno, únicamente cuenta con dos posibles respuestas, por ejemplo si o no, en el cual se utilizan diferentes ítems que van confirmando el desenvolvimiento y los avances que el niño va teniendo (Ver Anexos C1, D1 y E1).

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar.

La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización. (SEP, 2013:58)

La lista de control sirvió para evaluar cada una de las sesiones del proyecto de intervención educativa, es un instrumento fácil de usar, se tomaron en cuenta los objetivos, preguntas relevantes de cada una de las sesiones, que se consideraron hasta ciertos puntos cruciales para conocer si los alumnos adquirieron la información planeada.

4.3.2 Portafolio de evidencias

Este instrumento es para conocer si el alumno se integró a cada una de las actividades planteadas, son los productos que se van realizando conforme avanzan las sesiones, en ocasiones se plasman por medio de dibujos, tarjetas, collage, folletos, sopas de letra, preguntas abiertas, etc.

Todo lo realizado durante las sesiones, se reúne y se forma el portafolio del alumno, por lo tanto sirve como un medio para valorar el desempeño que este realizó durante la implementación del Proyecto de Intervención, dichos productos o trabajos, pretenden otorgar conocimientos y crear en el niño, el aprendizaje significativo para él.

Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo, muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar. También es una herramienta muy útil para la evaluación formativa; además de que facilita la evaluación realizada por el docente, y al contener evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos, promueve la auto y la coevaluación.

El portafolio debe integrarse por un conjunto de trabajos y producciones (escritas, gráficas, cartográficas o digitales) realizados de manera individual o colectiva, que constituyen evidencias relevantes del logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, de sus avances y de la aplicación de los conceptos, las habilidades y las actitudes. (SEP, 2013:47)

4.4 Sustento teórico de la evaluación

La evaluación es un proceso que se lleva a cabo desde tiempos remotos, en el ámbito educativo para que los docentes puedan conocer los avances obtenidos de los alumnos es necesario realizar una serie de evaluaciones para determinar las áreas de conocimiento que deben ser reforzadas. Como señala Stenhouse (1984):

La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados.

La evaluación también es la consideración de los objetivos, de manera que ésta no es más que el “proceso de determinar hasta qué punto han sido alcanzados realmente los objetivos educativos” (Tyler, 1950).

Al hacer referencia a la implementación del proyecto de intervención, la evaluación se realizó durante las 15 sesiones, realizándola al inicio mediante preguntas, al mencionar el nombre del tema a abordar, los alumnos nos daban su punto de vista de lo que pensaban se trataría la sesión, y de allí partíamos para hablar más a cerca del mismo, e intentar de hacerlo novedoso para ellos.

Durante cada una de las sesiones se llevó a cabo la evaluación procesual o formativa, en ésta se pretendía en todo momento poder cumplir los objetivos o en su caso, los aprendizajes esperados que nos planteamos en cada uno respectivamente. En el proceso de las sesiones y al final para reafirmar todo lo visto durante el tiempo en que se realizó dicha sesión, se hacían preguntas a los alumnos, cabe mencionar que ellos no obtenían una calificación sumativa, más bien, obtenían una calificación valorada cualitativamente.

4.5 Evaluación de la Estrategia de Intervención

En este apartado se abordan los tres momentos en los que se pretende evaluar el proyecto de intervención educativa, y se realiza mediante la comparación de la evaluación diagnóstica realizada por la docente de grupo a los alumnos al iniciar el curso escolar en la asignatura de Formación Cívica y Ética, al igual que las calificaciones de los bimestres I, II y III que forman parte de la evaluación procesual, en esta también se tomaron en cuenta los productos realizados por los alumno al inicio, durante y al final de las quince sesiones que valoran los avances obtenidos por los alumnos, del mismo modo, nos muestran cuales son las deficiencias o en donde podemos reestructurar alguna actividad para la mejora del mismo, al hablar de la evaluación final, se consideró tomar en cuenta la calificaciones obtenidas por los alumnos en el V bimestre de la asignatura de Formación Cívica y Ética, pero por razones de tiempo, basta tomar en cuenta el IV bimestre de la asignatura antes mencionada.

4.5.1 Evaluación inicial

Esta evaluación tiene como finalidad servir como un diagnóstico inicial, es decir, se valoran los conocimientos que los alumnos adquirieron en el curso anterior relacionados con los temas que comprendieron la asignatura, por lo tanto, es crucial que el docente realice esta evaluación para que, de esta manera, sepa en qué contenidos debe reforzar los conocimientos que irán formando a los alumnos.

Para llevar a cabo la evaluación diagnóstica tomamos en cuenta la información proporcionada por la maestra de grupo, en la cual se detalla con que valoración ingresó cada alumno al tercer grado de primaria. Al realizar esta evaluación se percató que los alumnos conocían algunos valores, pero no los tenían de forma clara, tenían algunas dudas o información inconclusa o distorsionada, y nosotros como apoyo de la docente, solo fungimos como observadores y apoyo, no podíamos externar la información veraz de los mismos, hasta la aplicación de nuestras sesiones.

4.5.2 Evaluación procesual

Esta evaluación como su nombre lo indica se va dando durante el proceso, tiene como función fundamental ir formando el conocimiento o aprendizaje de los alumnos, se valora el progreso paulatino que va adquiriendo el alumno, de acuerdo a los temas vistos en las sesiones, y después de dar las explicaciones pertinentes.

Aquí valoramos las calificaciones obtenidas por los alumnos durante los bimestres I, II y III de la asignatura en Formación Cívica y Ética, y se realizó un concentrado de dicha información para poder promediar la calificación obtenida durante los 3 bimestres, y a su vez se tomó en cuenta la calificación recibida por el alumno en cada una de las sesiones, tomando en cuenta su participación, y la elaboración de cada uno de los productos obtenidos en cada sesión, también se calificó la conducta del alumno, y la forma en que éste se involucraba con sus

compañeros al momento de formar equipos de trabajo, debido a que la intención de este proyecto era en todo momento, mejorar la relación alumno-alumno, alumno-docente.

4.5.3 Evaluación final

Esta evaluación final se lleva a cabo después de realizar y dar a conocer cada uno de los temas, tiene por objeto conocer que aprendizajes obtuvo el alumno, según su desempeño e involucración en la realización de cada una de las sesiones del proyecto.

La evaluación final “consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos”. (Videla, 1993:6)

4.6 Evaluación del Proyecto de Desarrollo Educativo

El Proyecto de Desarrollo Educativo es un documento que contiene información fundamental, debido a que se conoce todo el trabajo realizado por los interventores desde el diagnóstico institucional, en el diagnóstico focalizado y en la práctica de las sesiones del Proyecto de Intervención, esta evaluación se realiza para conocer si se ha llevado a cabo cada apartado que debe estar implícito en el mismo.

En cada uno de los capítulos con antelación realizados fue fundamental diseñar un modelo para evaluar el proyecto de desarrollo educativo, de esta forma se pudo detectar algún aspecto que faltó al realizarlo.

Para poder realizar un Proyecto de Desarrollo Educativo es importante seguir un proceso que inicia desde la realización de los diagnósticos, la metodología, las sesiones para implementar y atenuar la problemática latente, instrumentos para

evaluar el desempeño de los participantes, siendo estos, los alumnos, los interventores, y ante lo anteriormente descrito, cabe mencionar que la Estrategia de intervención está inmerso en el Proyecto de Desarrollo Educativo.

Un proyecto es un conjunto de actividades a realizarse en un lugar determinado, en un tiempo determinado, con determinados recursos, para lograr objetivos y metas preestablecidas; todo ello seleccionado como la mejor alternativa de solución luego de un estudio o diagnóstico de la situación problemática. (OEA, 2004)

Al realizar un Proyecto, éste necesita ser evaluado porque de esta manera se podrán conocer sus deficiencias en caso de que las haya, o de la misma forma se conocerán las fortalezas del mismo, así se detecta lo positivo o negativo que haya transcurrido, es importante conocer si al implementar el proyecto se han obtenido mejoras en las condiciones de convivencia grupal y de la misma forma qué tanto disminuyeron las conductas disruptivas de los alumnos y si se ha contribuido a que, tanto los niños y el docente, obtengan una calidad adecuada en el proceso enseñanza-aprendizaje. A continuación presentamos los indicadores que tomamos en cuenta para la evaluación del proyecto de desarrollo educativo (Ver anexo F1).

4.6.1 Viabilidad

La viabilidad la capacidad de un proyecto para “proporcionar un nivel aceptable de beneficios al grupo destinatario (personas beneficiarias) durante un periodo suficientemente largo. Viabilidad significa interrogarse sobre algo más allá de si el proyecto ha alcanzado los objetivos que tenía previsto; se debe responder a la cuestión de en qué medida los resultados positivos alcanzados permanecen en el tiempo.

Para valorar la viabilidad se tomó en cuenta:

- Existe probabilidad de éxito del proyecto a realizar.

- Se cuenta con el apoyo de las personas beneficiarias del proyecto.
- Se cuenta con los insumos materiales, técnicos, económicos y financieros para realizarlo.

Después de tener la lista de las problemáticas observadas durante el diagnóstico institucional, se determinó con ayuda de la directora del plantel qué tan viable sería para la institución realizar o crear un Proyecto de intervención que aminore las conductas disruptivas que proliferan en la institución, por lo tanto se realizó el consenso y fue aceptada por la plantilla del personal basificado del plantel. Al finalizar el proyecto de intervención nos percatamos de la viabilidad del mismo, en el aspecto positivo, los niños obtuvieron un beneficio debido a que el 75% de los alumnos tiene un proceso de convivencia sano, se pudieron dar cuenta de que acciones son las que causan el óptimo proceso en su enseñanza-aprendizaje, por lo tanto saben que al desobedecer al docente y contestarle lo están desafiando y de esta forma recaen en las conductas disruptivas.

En lo referente a los temas trabajados, algunos alumnos habían demostrado con anterioridad ser inseguros al realizar alguna actividad, de plano se rehusaban a hacerla, por lo que fue satisfactorio notar cómo, al término de este, dichos alumnos participaron en el baile de jarana en la clausura de taller, se notó un cambio enorme en los alumnos, conocieron a fondo los valores, y como estos son importantes para su autorrealización.

Se considera que la viabilidad fue buena debido a que se adecuaron todas las estrategias utilizadas durante las sesiones y fue aceptada tanto por la directora del plantel como por los docentes que allí laboran, al igual que a los padres de familia que estuvieron de acuerdo en la participación de sus hijos en el taller.

4.6.2 Pertinencia

Este indicador es fundamental debido a que se consideran en él, los resultados que se han obtenido y los objetivos, se valora que tanto ha sido el avance en los participantes y si se puede aplicar al contexto de forma general, obteniendo los resultados con similitud al del grupo anterior.

La pertinencia analiza si el propósito del proyecto es coherente con las prioridades. Se trata de apreciar si la intervención analizada va suponer una aportación significativa a los procesos de desarrollo de los que son actores las personas beneficiarias tanto en el proyecto, como en su contexto. (Perea, S/F: 52)

En este indicador fue primordial realizar el diagnóstico y se priorizaron las necesidades de la institución educativa, debido a que se detectó en diversos grupos de la comunidad estudiantil, y al realizar el diagnóstico focalizado se pudieron detectar las posibles causas que la originaban y teniendo dicha información se realizó el diseño de las estrategias de intervención, por lo tanto se considera pertinente debido que al estar inmersos en el contexto pudimos conocer la realidad y por ende las prioridades de dicha entidad.

Al hablar de pertinencia se toma en cuenta de que ha sido fundamental trabajar con los alumnos las conductas disruptivas, debido a que las estrategias implementadas los ayudaron a relacionarse de una manera positiva en el ámbito social, familiar y sobretodo áulico, de tal forma que pueden relacionarse y hacer amistades para convivir y ser aceptados, por tal motivo se considera crucial porque se forman a base de valores y se concientizan para ser una mejores personas.

4.6.3 Eficiencia

Al realizar la evaluación del proyecto la eficiencia es importante debido a que analiza los costos, tome en cuenta los recursos materiales, económicos y humanos para darle continuidad y conseguir el logro de los objetivos del proyecto de desarrollo.

La eficiencia se refiere a la capacidad del proyecto para transformar los insumos financieros, humanos y materiales en resultados; establece el rendimiento o productividad con que se realiza esta transformación. (Perea, S/F: 49)

Para poder llevar a cabo la implementación y aplicación de las estrategias de intervención comprendidas en cada una de las 15 sesiones del curso-taller, se utilizaron recursos materiales diversos, llamativos e innovadores, lo cual tuvo la inversión de \$1,500.00, en los cuales estuvieron incluidos todos los materiales a trabajar durante las sesiones con los alumnos, de los que podemos mencionar, foamis, papel crepé, papel china, silicón líquido, hojas blancas, hojas de colores, cartulinas, colores, marcadores, pinturas, revistas, cuentos infantiles, lápices, borradores, etc. de igual manera están incluidos los dulces y galletas que se le dieron como premio a los alumnos durante algunas sesiones y la comida y bebidas del convivio realizado con los alumnos, docentes e invitados a la clausura del taller de intervención.

Los recursos humanos fueron cruciales para el logro del proyecto, la bina de interventores y los alumnos estuvieron trabajando desde la realización de los diagnósticos, y fue allí donde se detectó que el grupo con mayor incidencia en la problemática era el tercer grado grupo A, debido a que necesitaba el trabajo para intervenir a la brevedad, por lo cual se entabló una plática con la directora del plantel para poder realizar el proyecto.

La docente tuvo una participación importante en la realización de este Proyecto, debido a que siempre nos prestó el tiempo requerido y nos brindó las facilidades para trabajar con los alumnos.

Los recursos electrónicos que utilizamos para la transmisión de videos y música a los alumnos, fue brindada por la institución, tuvimos una plática con la docente y ella nos facilitó el uso de la biblioteca escolar, la cual cuenta con cañón, y bocinas, por lo tanto, los interventores, solo llevaron una computadora, de la misma forma, se acordaron dos horas para trabajar con los alumnos las sesiones.

4.6.4 Eficacia

Este criterio se toma en cuenta en la evaluación final debido a que se obtienen los resultados de los alcances de del objetivo general y específicos, por lo tanto se pudo percatar de que se logró cumplir con estos en un 75%, debido a que se contribuyó a la disminución de las conductas disruptivas de los alumnos del tercer grado grupo A de la Escuela Prim. Urb. Fed. Mat Club de Leones N°2 a través de estrategias didácticas, los alumnos consiguieron cumplir los aprendizajes esperados y por otra parte la participación y asistencia de los alumnos fue de un 90%, pues hubo días en que por una situación ajena a nuestros alcances, no pudieron asistir algunos niños.

4.6.5 Cobertura

La cobertura fue buena porque se logró atender al 90% la participación de los implicados, tanto alumnos como la docente de grupo, cuando se aplicaron los instrumentos, aquí hacemos mención de que lo contenido en el Proyecto de Desarrollo Educativo se cumplió en un estimado óptimo. También se hace mención de que algunas sesiones fueron aplicadas a otros grupos de la institución, teniendo un alto grado de aceptación entre los participantes, y como en todo y más aun siendo

nuevo, uno que otro alumno se rehusó a integrarse más sin embargo en la marcha optaron por ser parte de la sesión.

4.6.6 Impacto

El impacto entra en la evaluación posterior, debido a que después de la implementación del Proyecto de Intervención se entabló una plática con la docente, quien comentó que se notaron beneficios en los alumnos, por todos los cambios que tuvieron en su comportamiento y desarrollo, comentó que en algunos niños se necesitará trabajar por un tiempo adicional debido a que aún presentan conductas disruptivas, y se les dificulta un poco convivir debido a que tienen problemas diferentes, que traen de casa, más sin embargo, la docente comenta que el grupo en sí ha tenido una buena convivencia e integración positiva, la conducta ha mejorado, levantan la mano para participar, no desafían al docente y por ende el proceso enseñanza aprendizaje es mejor.

Por último, es necesario evaluar la metodología empleada en la realización del Proyecto de Desarrollo Educativo, para lo cual diseñamos un instrumento de escala estimativa en el que se contemplan los cuatro apartados que lo componen: 1) diagnóstico, 2) diseño, 3) ejecución y 4) evaluación (Ver Anexo G1).

CONCLUSIONES

Antes que nada, cabe mencionar que participar en la elaboración de este proyecto fue muy gratificante para nosotros los interventores, quienes pusimos todo nuestro esfuerzo y dedicación para lograr abrir un pequeño espacio en el estudio de las conductas disruptivas, debemos confesar que antes de adentrarnos a este tema nosotros desconocíamos muchas cosas al respecto, pero con el paso del tiempo fuimos aprendiendo más sobre este interesante tema.

En este trabajo pusimos en práctica todos los conocimientos aprendidos en el aula, debemos decir que las asignaturas que nos impartieron los profesores en la Universidad Pedagógica Nacional fueron de suma importancia para comprender diferentes aspectos y situaciones que se nos fueron presentando en el camino, nos topamos con muchas barreras, pero supimos cómo resolverlas y hoy se ve reflejado en la finalización de este Proyecto de Desarrollo Educativo.

Durante la aplicación de nuestras sesiones observamos que cada niño tiene un modo muy particular de aprender, que algunos aprenden a través de escuchar, de ver, de interactuar, nos dimos cuenta que la música representó un espacio nuevo e interesante para los niños a la hora de aprender, quizá es algo que nunca se había hecho y nosotros pudimos captar la atención de los niños a través de este medio, también nos percatamos que la pintura y el dibujo son una estrategia bastante efectiva porque despierta el ingenio y la creatividad de los alumnos, de igual manera, las actividades realizadas en la cancha fueron del agrado del alumnado, debido a que pocas veces se les da esa oportunidad de salir en un entorno diferente a las cuatro paredes, en las cuales muchas veces se sienten aburridos y hasta encerrados, cuando lo que a un niño le gusta es conocer, explorar y sentir nuevas emociones en los diferentes ambientes que le rodean. Descubrimos que existen buenos actores y actrices, alumnos y alumnas muy creativos(as) a la hora de planear

y llevar a cabo una dramatización, en un principio pensamos que iba ser una tarea bastante complicada para los niños y niñas y que iba a representar un reto para ellos (as); sin embargo, con esfuerzo, creatividad e ingenio pudieron sobresalir ante tal reto, los sorprendidos fuimos nosotros y nos dio mucho gusto ver la participación y las ganas que le pusieron los discentes, aunque claro que no todo fue color de rosa, hubieron algunos niños (as) que no participaron de la manera que nosotros esperábamos, pero eso no demerita el esfuerzo realizado por parte de sus compañeros y de la maestra de grupo, quien siempre estuvo en la mejor disposición de ayudar y contribuir para que el taller implementado tuviera resultados satisfactorios.

En términos generales, después de realizar las evaluaciones correspondientes, llegamos a la conclusión que de 33 alumnos, más de la mitad de ellos lograron un cambio positivo en sus comportamientos, es así que, de esta manera, también mejoraron las relaciones alumno- alumno y alumno- docente para beneficio del grupo en su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por último, recomendamos a todas aquellas personas que trabajan con grupos que siempre tomen en cuenta el contexto en el que se desenvuelven y diseñen sus estrategias tomando en cuenta las características de los sujetos, ya que algunas veces dejamos de lado este aspecto y nuestras sesiones podrían no tener los resultados esperados. Esperamos que la institución continúe trabajando el tema de las conductas disruptivas en los demás grupos para lograr una mejora en las relaciones interpersonales que se suscitan en el entorno escolar.

REFERENCIAS

ALBORNOZ, José H. (1997). *Ética para Jovenes*. Ed. Vandell Hermanos. Valencia-Venezuela-Caracs.

ANDER EGG, Ezequiel. (1982). *Cómo realizar una investigación y diagnóstico preliminar*, en: Antología Diagnóstico socioeducativo, UPN, LIE 2004, México.

ANDER EGG, Ezequiel. (1998). *Técnicas de investigación social*. Ed. Humanistas. Buenos Aires.

AUSUBEL, David. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Ed. Trillas.

BARROSO, Carlos. (1999). *La importancia de las dramatizaciones en el aula de ele: una propuesta concreta en el trabajo en clases*. ADES (Asociación para la difusión del español y la cultura hispánica).

BASSEDAS, Eulalia. (1991). *Diagnóstico psicopedagógico*. En: Antología Diagnóstico socioeducativo, UPN, LIE 2004, México.

BHOLA, H.S. (1992). *Paradigmas y modelos de evaluación*. En: La evaluación de proyectos, programas y compañías de alfabetización para el desarrollo. Santiago. De Chile. UNESCO, 27-52.

BRUNER, J. (2000). *Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.

CALVO, A.R. (2003). *Problemas de convivencia en los centros educativos*. Madrid: EOS.

CARBONELL, J.L. y PEÑA, A.I. (2001). *El despertar de la violencia en las aulas. La convivencia en los centros escolares*. Madrid: CCC.

CASANOVA, María Antonieta; *Evaluación: concepto, tipología y objetivos*. En: La evaluación educativa. España. Biblioteca Normalista. Pp 67-102

FERNÁNDEZ, I. (2001): El profesor en el aula. Cómo mejorar la práctica docente. En Fernández, I. (Coord.): *Guía para la convivencia en el aula*. Madrid. Escuela Española.

_____ (2006): Haciendo frente a la disrupción en Torrego J.C. Coord., *Modelo integrado y tratamiento de conflictos*. Barcelona. Grao.

FOREHAND, R. y McMahon, R. J. (1981). *Helping the noncompliant child: A clinician's guide to effective parent training*. New York: Guilford.

FREUD, Sigmund. (1967). *Obras completas*. España: Biblioteca Nueva.

GARCÍA CORREA, A. et al. (2008): *El Observatorio de la convivencia escolar*. Actas del V Congreso Internacional de Psicología y Educación. Universidad de Oviedo.

GOTZENS, C. (1987): *Intervención sobre los problemas de comportamiento en el aula*. En J. GAIRIN y otros: Temas actuales en educación. Panorámica y perspectivas. PPU. Barcelona.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA (INEGI). Censo de población y vivienda. México 2010

MONTAÑO Sinisterra, Merfi; Palacios Cruz, Jenny; Gantiva, Carlos. (2009). Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición. *Psychologia. Avances de la disciplina*, Julio-Diciembre, 81-107.

PEREA, Oscar. *Plan estratégico del tercer sector de acción social*. Guía de evaluación de programas y proyectos sociales, Getafe, Madrid.

PIAGET, Jean. (1974). *A dónde va la educación*. Barcelona: Ariel.

PIAGET, J. Duckworth E. (1973). Piaget takes a teacher's look. *Learning: the magazine for creative teaching* (Nueva York), vol. 2, Nº 2, págs. 22-27.

SÁNCHEZ, Ricardo. (1993). *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*. Revista perfiles educativos, 61. Consultado el 15 de mayo del 2016. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206108>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP, 2011). *Plan y programa de estudios*

SEP (2013). SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA. *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Segunda edición. México

STENHOUSE, L. (1981). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.

TORREGO, J.C.Y Moreno J.M. (2003): *Convivencia y disciplina en la escuela: el aprendizaje de la democracia*, Madrid, Alianza ensayo.

VIDELA, Juan. (1993). *Evaluación*. Pedagogía Básica Didáctica y Evaluación de las Ciencias Integradas Magister en Educación Centro Puente Alto Universidad Arturo Prat.

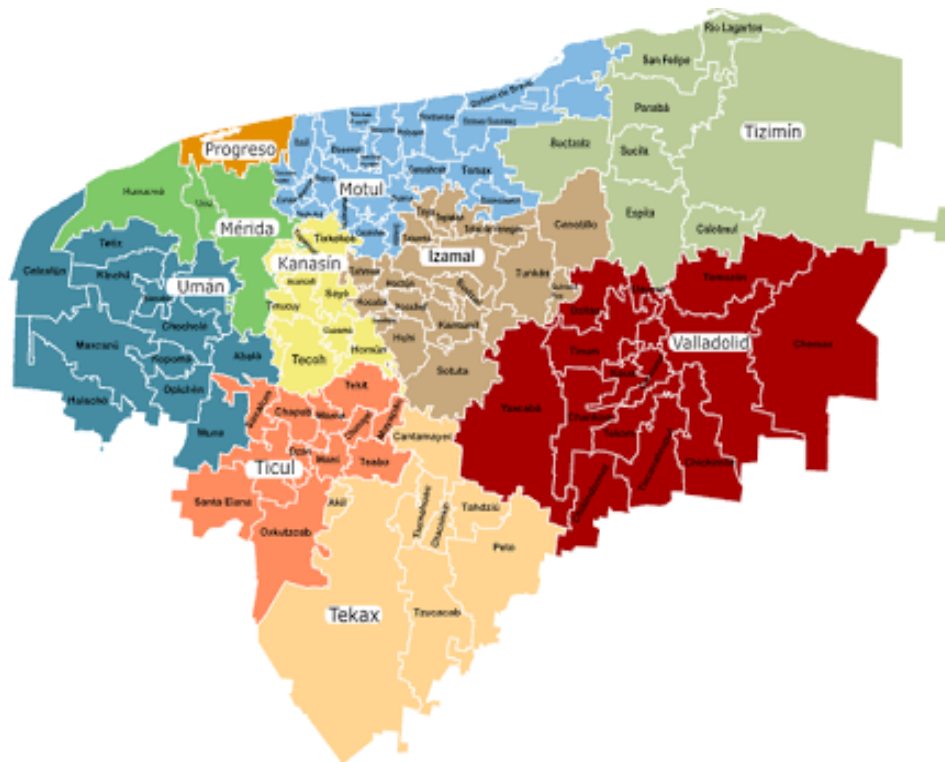
VYGOTSKY, L.S. (1977). *Pensamento e linguagem*. Sao Paulo: Martins Cortez.

_____ (1984). *A formação Social da mente*. Sao Paulo: Martins Cortez.

ANEXOS

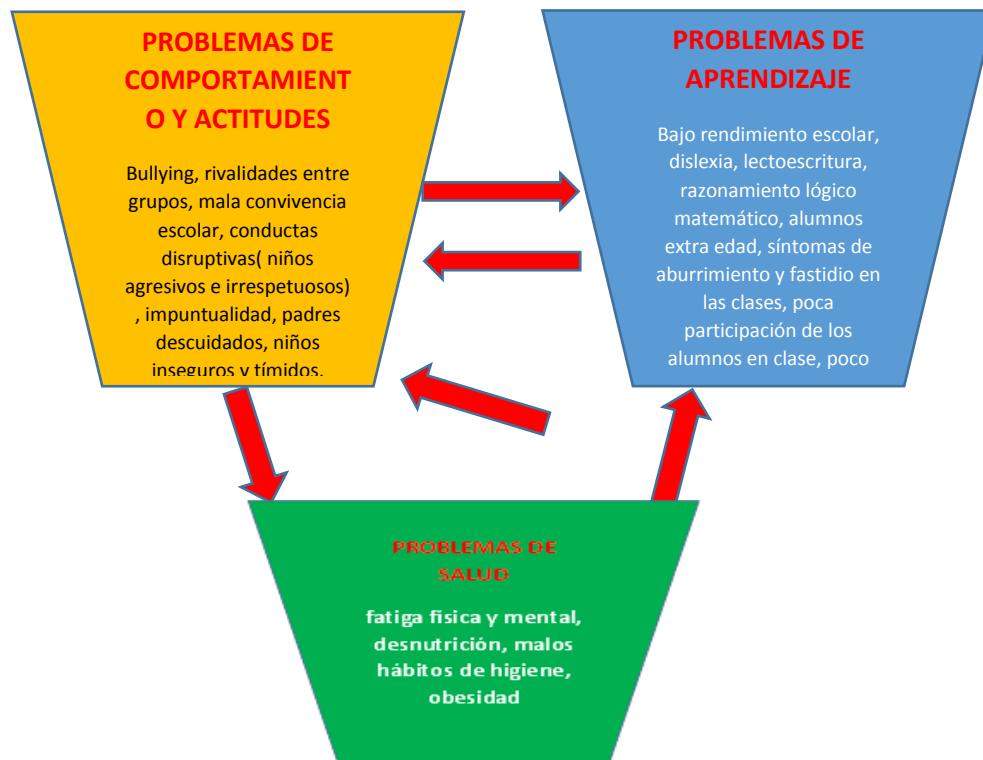
Anexo A

Ubicación Geográfica de Valladolid, Yucatán



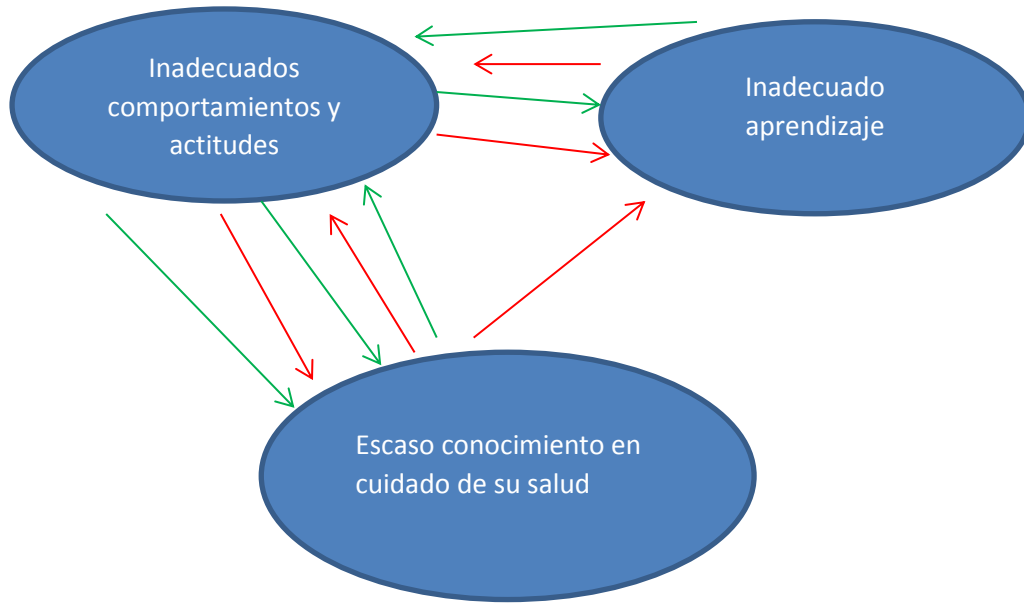
En la presente imagen se encuentra la ubicación de Valladolid Yucatán, que representa el contexto comunitario en el cual se centra el presente trabajo.

Anexo B
Canastas de problemas



En la presente imagen se muestran las diferentes problemáticas encontradas en el contexto escolar, se clasificaron de acuerdo a su orientación.

Anexo C
Red de problemas



En esta imagen se visualiza la red de problemas para corroborar las incidencias que tiene cada una de ellas, así como la causa que repercute en que surjan.

Anexo D

Cuadro de emisiones

CUADRO DE EMISIONES		
PROBLEMA	EMITIDOS	RECIBIDOS
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	1	2
PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO Y ACTITUDES (socialización)	2	2
PROBLEMAS DE SALUD	2	1

En esta imagen se visualiza el cuadro de emisiones en el que se muestran los problemas emisores y receptores que dieron la posibilidad de determinar la problemática que fue problemas de comportamiento y actitudes.

Anexo E
Plan de diagnóstico

QUÉ	Identificar las causas que originan las conductas disruptivas en el salón de clases de los alumnos del 3º A de la Escuela Primaria Urbana Federal Matutina Club de Leones N° 2			
ÁMBITOS	Alumnos	Docente	Padres de Familia	TeoríaArteaga (1987: 55)
PARA QUÉ	Para atenuar las conductas disruptivas de los alumnos durante la sesión de clase y lograr un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.			
CÓMO	Observación Encuesta	Observación Entrevistas	Observación Encuesta	Kerlinger (1985, p. 338) Ander- Egg (1982, p. 226) Álvarez (2001 pp 122),
DONDE	Escuela Primaria Urbana Federal Matutina Club de Leones N° 2 de la ciudad de Valladolid, Yucatán con los alumnos del tercer grado grupo A.			
QUIÉNES	Br. Yasmily de Jesús Cahum Silva Br. Carlos Daniel Herrera Kantún			
CON QUÉ	Guía de observación Guía de entrevista Diario de campo Cuestionarios			Peñaloza (2005)
CUÁNDO	Del 19 de Septiembre al 25 de Octubre de 2016.			

Este es el plan que utilizamos como apoyo para realizar el diagnóstico en la Institución educativa.

Anexo F

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS

Actitudes y valores, trabajo en el aula, hábitos de cooperación y trabajo en casa.	
ITEMS	OBSERVACIONES
Puntualidad a la hora de entrar a clase	
Atención a la explicación del profesor	
Traen el material necesario para la clase	
Trabajan de manera individual	
Preguntan sus dudas al profesor	
se ayudan entre compañeros a la hora de realizar algún trabajo	
Cumplen con sus deberes asignados tanto en el aula como en la casa (tarea de la casa)	
Participan de forma activa en la clase	
Constantemente solicitan que se les repitan las instrucciones	
Parecen no comprender las instrucciones	
Realizan sus actividades sistemáticamente sin distraerse durante la clase	
Sus dudas o participaciones en clase siempre son relacionadas con lo tratado.	
Si es interrumpido su trabajo le cuesta reiniciarlo	
Se levantan constantemente de su asiento	
Terminan sus actividades dadas en el tiempo establecido	
Requieren constante estímulo para iniciar o terminar sus trabajos	
Prestan más atención al inicio, medio o término de la clase.	
Se relacionan adecuadamente con el profesor	

Anexo G

Entrevista semi estructurada para el docente



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31 - A MÉRIDA, YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID



Entrevista semi estructurada para el docente de tercer grado grupo "A" de la
Prim. Urb. Fed. Mat Club de Leones No 2

Esc.

Galloway y Rogers (1994), desde una perspectiva amplia, identifican la conducta disruptiva como una conducta problemática, inapropiada y molesta para el profesor. Esta definición permite considerar como disrupción desde los comportamientos menos graves (interrumpir al profesor mientras habla, pasearse por el salón, no cumplir con las reglas, no hacer las tareas, etc) hasta los de más gravedad (comportamientos violentos).

1. ¿Había escuchado hablar del término Conducta Disruptiva?
2. ¿En qué porcentaje de sus alumnos considera que se dan este tipo de conductas?
3. ¿Qué medidas toma usted ante esta situación?
4. ¿Qué estrategias emplea para mantener el orden e interés de sus alumnos en la clase?
5. ¿De qué manera motiva a sus alumnos a practicar los valores tanto en el aula como en la casa?
6. ¿Con qué frecuencia el salón llega a parecer "un mercado" por tanto ruido y desorden? ¿qué hace al respecto?
7. ¿Qué hace cuando dos niños se están peleando, gritando o insultando?
8. ¿Platica con los alumnos que presentan este tipo de conductas para conocer el porqué de su comportamiento?
9. ¿Qué importancia considera que tiene la familia en las conductas disruptivas de los niños en el aula? ¿imitan lo que ven en casa?
10. ¿Le comunica a los padres de los niños que presentan este tipo de conductas en el aula?
11. ¿Algún niño le ha comentado que su mamá o papá le pega cuando no entiende cómo realizar la tarea de la casa?
12. ¿Cómo considera el interés de los padres en la educación de sus alumnos?
13. ¿Ha notado algún tipo de comportamiento o comentario machista en alguno de sus alumnos?
14. ¿Qué importancia tiene la autoestima y autocontrol de las emociones en la prevención de las conductas disruptivas?
15. Comente la frecuencia (Siempre- casi siempre- a veces- nunca) con que se suscitan las siguientes acciones durante la clase.
 1. El alumno se pasea por el salón a destiempo
 2. El alumno platica con su compañero(a) mientras usted está explicando un tema.
 3. El alumno grita mientras usted está explicando un tema.
 4. El alumno no realiza las actividades que marca en el aula.
 5. Los alumnos hacen ruidos con lo que tengan a mano y eso implica llamarles la atención y obstaculizar el desarrollo de la clase.
 6. El alumno habla mientras un compañero ya había pedido la palabra previamente
 7. Los alumnos se pelean por algún problemilla o disgusto

Anexo H

Entrevista a la Docente



En esta imagen se aprecia la entrevista que se realizó a la docente de grupo, en la cual en forma de plática se realizó para conocer la percepción que tenía ante la problemática a tratar con el grupo a su cargo.

Anexo I

Encuesta a los alumnos



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31 - A MÉRIDA, YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID



Encuesta a alumnos de tercer grado grupo "A" de la Esc. Prim. Urb. Fed. Mat Club de Leones No 2

A continuación vas a encontrar una serie de preguntas o afirmaciones sobre tus relaciones y comportamientos en la casa y escuela a las que tendrás que contestar. Hazlo lo más sinceramente que puedas. Esto no es un examen, no hay respuestas correctas o incorrectas, solo nos interesa saber lo que piensas y lo que te ocurre a ti y a tus compañeros y compañeras.

DATOS GENERALES

Edad: _____ Niño: _____ Niña: _____

I. Marque con una "x" la opción que corresponda. En relación al docente.

1. Me gustan las actividades que prepara mi maestra en las clases

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

2. En clase la maestra nos enseña acerca del respeto y otros valores

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

3. Entiendo las instrucciones que da la maestra de lo que se va hacer en la clase

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

4. Cuando hay un problema, la maestra lo resuelve a través del diálogo

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

5. Cuando hago mi tarea la maestra me dice palabras como "felicidades, lo hiciste muy bien" o "sigue así, llegarás muy lejos"

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

6. Si un niño se porta grosero, la maestra habla con él y le recuerda el reglamento del salón

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

II. Marca con una "x" la opción que corresponda. En relación al clima escolar

1. El salón llega a parecer un "mercado" por tanto ruido y desorden

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

2. En clase hay compañeros que se pasean por el salón

siempre _____ A veces _____ Nunca _____

3. Te sientes muy a gusto con tus compañeros en el salón de clase

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

III. Marca con una "x" la opción que corresponda. SI o NO. Referente a las relaciones interpersonales

En clase hay niños que:

		SI	NO
1	Me dicen "palabrotas" o insultos		
2	Me pegan		
3	Me amenazan		
4	Me quitanmiscosos		
5	No me dejanconcentrarme		
6	Contestado mal a la maestra		
7	Dicen cosas malas de mí (se burlan de mi)		
8	Interrumpen la clase por cosas sin sentido		

De las cosas que te hacen tus compañeros/as la que te resulta más desagradable es (pon el número)

Cuando te han pegado, insultado o se han metido contigo se lo has dicho (señala una)

A tus padres _____ a tu profesor _____ a tu mejor amigo _____ a nadie _____

En el salón alguna vez has:

		SI	NO
1	Pegado a un compañero/a		
2	Insultado a alguien		
3	Amenazado a un compañero/a		
4	Quitado cosas a algún compañero/a		
5	Molestado a alguien durante la clase		
6	Dicho cosas malas de un compañero/a		
7	Contestado mal al profesor/a		
8	Interrumpido la clase por cosas sin sentido		

IV. Marque con una "x" la opción que corresponda. En relación a mis padres y familia

1. Vivo con mi:

Padre y madre _____ padre _____ madre _____ Abuelos u otros familiares _____

2. Mis padres están:

Casados _____ separados _____ viuda/o _____

3. Mis padres entre ellos:

Se quieren mucho _____ Se quieren poco _____ No se quieren nada _____

4. Mis padres entre ellos se llevan:

Bien _____ Regular _____ Mal _____

5. Pienso que mis padres me quieren:

Mucho _____ Poco _____ Nada _____

6. Cuando hay un problema en casa, éste lo resuelven:

a) A golpes b) a base de gritos c) Hablando tranquilamente (diálogo)

7. En casa me hablan del respeto y otros valores de convivencia

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

8. Mis padres me muestran su cariño y afecto

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

9. En casa me pegan cuando no entiendo cómo realizar mi tarea

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

10. Mis padres me compran todo lo que quiero

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

11. Mis padres están al pendiente de todo lo que me ocurre en la escuela

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

12. En casa oigo decir que “los hombres no deben llorar”, “los hombres son agresivos” o “los hombres no muestran sus emociones”

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

13. En casa mi papá toma licor: Si: _____ No: _____

14. En caso que hayas respondido Si a la pregunta anterior, ¿mi padre se vuelve violento? Si _____ No _____

15. Mis padres me dejen ver mucho tiempo la televisión y jugar videojuegos con contenidos violentos

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

V. Marca con una “x” la opción que corresponda. En relación al autoestima y autocontrol

1. Cuando tienes un problema con un compañero(a) lo resuelves:

a) a golpes e insultos b) a base de gritos c) hablando tranquilamente (diálogo)

2. Haces lo que tus amigos quieren sólo para caerles bien

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

3. Cuando algo no me sale bien o no me gusta yo:

a) Me enfurezco b) Me pongo triste c) Le pego a cualquier cosa d) Insulto

4. Si un niño me dice o hace algo que no me gusta yo:

a) Le respondo de la misma manera b) Lo golpeo c) Cuento 10 y me tranquilizo d) Lo ignoro

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

Anexo J

Encuesta a padres de familia



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN
Y EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31 - A MÉRIDA, YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID



Encuesta a Padres de los alumnos de tercer grado grupo "A" de la
Prim. Urb. Fed. Mat Club de Leones No 2

Esc.

Galloway y Rogers (1994), desde una perspectiva amplia, identifican la conducta disruptiva como una conducta problemática, inapropiada y molesta para el profesor. Esta definición permite considerar como disrupción desde los comportamientos menos graves (interrumpir al profesor mientras habla, pasearse por el salón, no cumplir con las reglas, no hacer las tareas, etc) hasta los de más gravedad (comportamientos violentos).

Edad: _____

Escolaridad: _____

I. Marque con una "x" la opción que corresponda.

1. Con qué frecuencia cree usted que su hijo tiene este tipo de conductas en el aula Siempre _____
A veces _____ Nunca _____

2. La Maestra le informa acerca de la conducta de su hijo durante la jornada de clase
Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

3. Le comenta su hijo que le gustan las actividades que la maestra prepara en clase Siempre _____
A veces _____ Nunca _____

4. Le comenta su hijo si la maestra le enseña valores como el respeto, la amistad, etc Siempre _____
A veces _____ Nunca _____

5. Le comenta su hijo acerca de los problemas que se le presentan en el aula Siempre _____
A veces _____ Nunca _____

6. Cuando su hijo hace la tarea, le dice si la maestra le dice palabras como "felicidades, lo hiciste muy bien" o "sigue así, llegarás muy lejos"
Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

II. Marque con una "x" la opción que corresponda. Si o No. Referente a lo que le sucede a su hijo en el aula.

Alguna vez le ha comentado su hijo que en clase:

		SI	NO
1	Le dicen "palabrotas" o insultos		
2	Le pegan		
3	Le amenazan		
4	Le quitan mis cosas		

Anexo K

JUEGO, ME DIVIERTO Y APRENDO A CONVIVIR MEJOR

Objetivo: Atenuar las conductas disruptivas en los alumnos del tercer grado grupo A de la Escuela Primaria Club de Leones No 2 de la Ciudad de Valladolid, Yucatán a través de estrategias pedagógicas

FASE 1 Concientizando para construir un ambiente áulico agradable Objetivo: Conocer la importancia de la convivencia basada en valores		
Sesiones	Aprendizajes esperados	Fecha y hora
1. Conociéndonos para integrarnos mejor	Aprueba las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.	21/03/17 7:30am –9:30am
2. Lo que conozco sobre las conductas disruptivas	Conoce el significado de conductas disruptivas y lo asocia a su comportamiento en el aula	22/03/17 7:30am –9:30am
3. El sombrero de las conductas	Hace conciencia de su comportamiento con sus compañeros y Maestra	23/03/17 7:30am –9:30am
4. Sensibilizando mi conducta	Hace conciencia de su comportamiento con sus compañeros y Maestra	28/03/17 7:30am –9:30am
5. Mi reflejo en el aula	Hace conciencia de su comportamiento con sus compañeros y Maestra	29/03/17 7:30am –9:30am
FASE 2 Tres regalos para mejorar mi comportamiento Objetivo: Resalta valores y normas fundamentales que harán a los alumnos mejores personas.		
Sesiones	Aprendizajes esperados	Fecha y hora
1. El baúl de las sorpresas	Valora la convivencia pacífica y sus beneficios	31/03/17 7:30am –9:30am
2. Mejorando lazos de unión	Valora la convivencia pacífica y sus beneficios	04/04/17 7:30am –9:30am
3. Los valores que poseo	Valora la convivencia pacífica y sus beneficios	05/04/17 7:30am –9:30am

4. Lo que piensan de mí, mis compañeros de clase	Valora la convivencia pacífica y sus beneficios	07/04/17 7:30am –9:30am
5. Dejándome conocer	Valora la convivencia pacífica y sus beneficios	25/04/17 7:30am –9:30am

Fase 3

Vamos a relajarnos con las expresiones artísticas y minimizar mis conductas disruptivas

Objetivo: Reduce las conductas disruptivas más impulsivas a través de las apreciaciones artísticas.

Sesiones	Aprendizajes esperados	Fecha y hora
1. Expresándome a través del dibujo.	Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.	26/04/17 7:30am –9:30am
2. Sentimos, representamos a través de la musicoterapia.	Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.	27/04/17 7:30am –9:30am
3. Shek de emociones	Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.	02/05/17 7:30am –9:30am
4. Elaborando carteles	Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplica en igualdad de circunstancias reglas y normas.	03/05/17 7:30am –9:30am
5. Colorín colorado, mi conducta ha mejorado.	Objetivo: Comprende, reconoce, acepta y practica los valores y normas para una sana convivencia.	03/05/17 10:00 am – 12:00 pm

Anexo L

Fase 1. Sesión 1: Conociéndonos para integrarnos mejor



Esta imagen nos presenta la actividad de inicio de la sesión núm. uno en la cual los alumnos reconocían aspectos de sus compañeros.

Anexo M

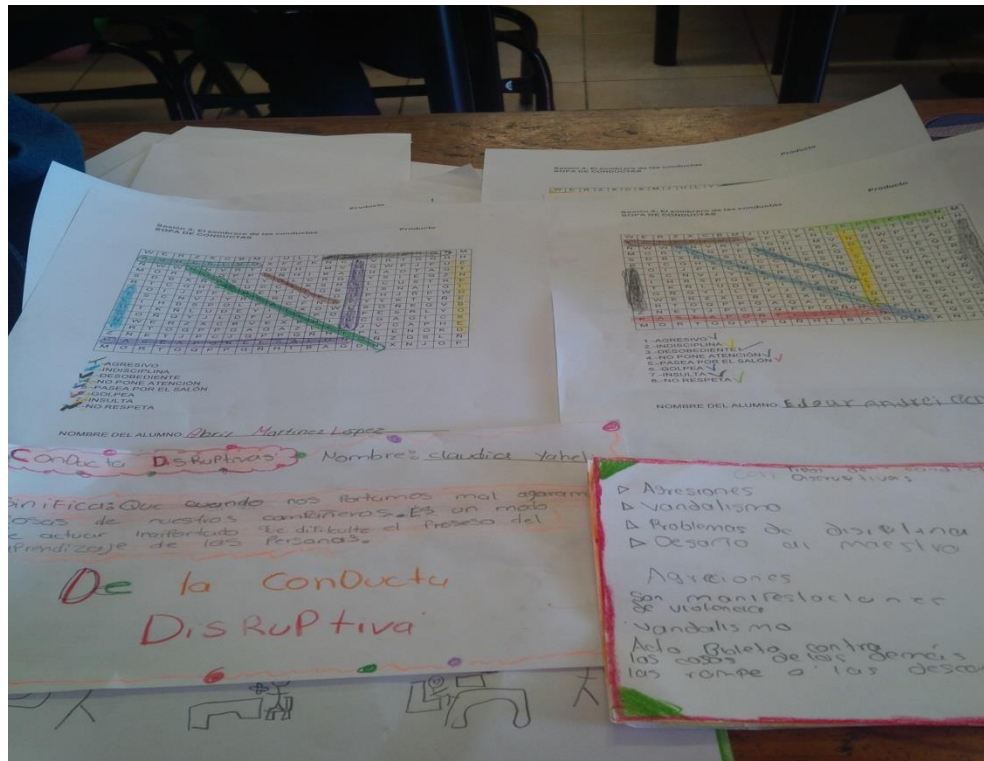
Sesión 2: Lo que conozco sobre las conductas disruptivas



En esta imagen se observa el producto de la sesión en la cual los alumnos realizaron un cartel con acuarelas de la amistad y su significado.

Anexo N

Sesión 3: El sombrero de las conductas



En esta imagen se aprecian productos realizados por los alumnos durante la sesión y para hacerlo más atractivo a los alumnos se realizó una sopa de conductas, además de la tarjeta donde plasmaron sus conocimientos sobre las conductas disruptivas.

Anexo O

Sesión 4: Sensibilizando mi conducta



En esta imagen el interventor les da instrucciones a los alumnos y los prepara para la dramatización en la cual un alumno realizará el rol del docente y el docente se hará pasar por un alumno con conductas disruptivas.

Anexo P

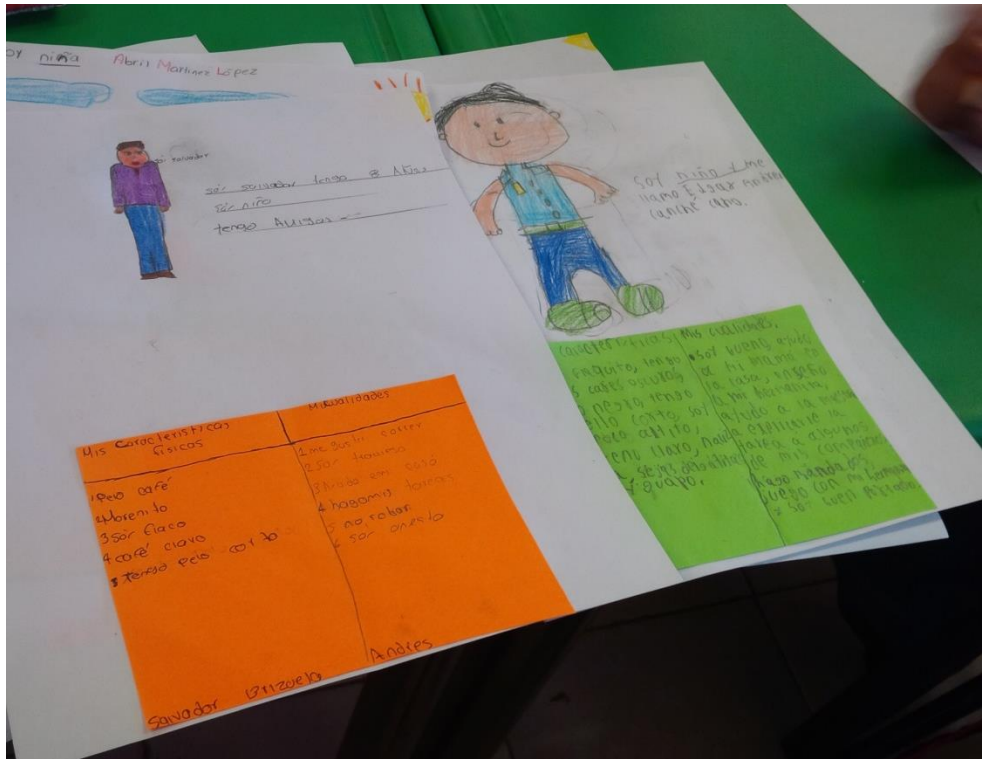
Momento de la sesión cuatro dentro el aula



Momento en que se les explica a los niños la actividad Proponiendo un cambio, en el que cada alumno realizó un dibujo proponiendo un cambio en su comportamiento en el aula.

Anexo Q

Sesión 5: Mi reflejo en el aula



En esta imagen se aprecia el producto elaborado por cada alumno, en el cual reconocen sus cualidades y sus características físicas.

Anexo R

Fase 2. Sesión 6: El baúl de las sorpresas



En esta imagen se visualiza a los alumnos trabajando en la realización de un cartel de acuerdo con el valor que les tocó socializar.

Anexo S

Sesión 7: Mejorando lazos de unión



En esta imagen se aprecia a los alumnos llevando a cabo la actividad en la cual se dejan guiar por su compañero de bina, de esta forma se resaltan la confianza y la comunicación.

Anexo T

Sesión 8: Los valores que poseo



En esta imagen se visualizan los productos realizados por los alumnos durante la sesión, en la cual se formaron trinas y cada alumno aportó tres de los valores más significativos para ellos y realizaron una historia donde ellos fueron los protagonistas, se realiza el trabajo colaborativo y la convivencia.

Anexo U

Sesión 9: Lo que piensan de mí, mis compañeros de clase



En esta imagen se aprecia la participación de cada uno de los alumnos para escribir en una hoja la opinión que tienen sobre sus compañeros, y de esta forma resaltar las cualidades que poseen y a su vez resaltar su autoestima.

Anexo V

Sesión 10: Dejándome conocer



En esta imagen se aprecia al interventor dando la indicación a los alumnos sobre el producto que realizaron, enfocados a lo que quieren ser de grandes y lo que hacen para lograrlo, en la casa, en la escuela y en la calle.

Anexo W

Fase 3: Sesión 11:Expresándome a través de la pintura.



En esta imagen se observa a los alumnos realizando su cartel por equipo, en el cual cada uno debería realizar un dibujo de acuerdo a su estado de ánimo y posteriormente lo socializaron.

Anexo X

Producto de la sesión tres de la fase tres



Se puede observar en el dibujo que realizaron los alumnos diversidad de estados de ánimo, de igual manera notamos en sus miradas tales emociones.

Anexo Y

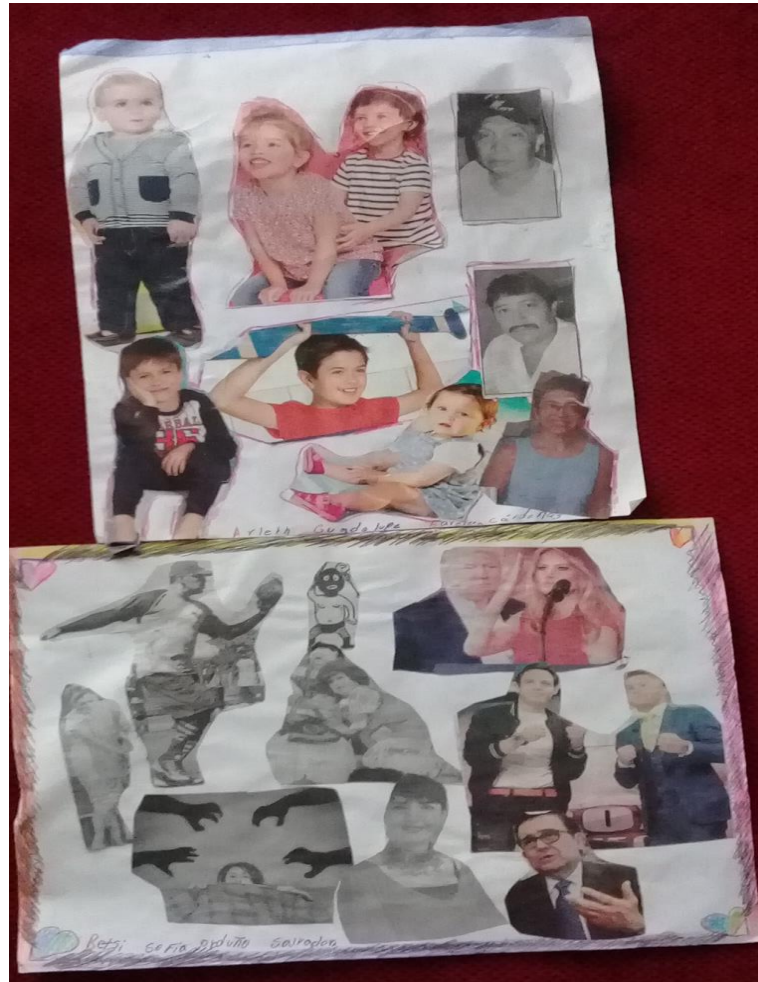
Sesión 12: Sentimos, representamos a través de la musicoterapia



En esta imagen se visualiza como los alumnos se expresan por medio de la música, ellos llevaron instrumentos musicales, de juguete o realizados con ayuda de sus padres y de esta forma se percataron de la importancia de la música para relajarse.

Anexo Z

Sesión 13: Shek de emociones



En esta imagen se plasma el cartel realizado por los alumnos en donde identifican varias situaciones de la vida cotidiana, los elaboraron de manera individual.

Anexo A1

Sesión 14: Elaborando carteles y Sesión 15: Colorín colorado, mi conducta ha mejorado



En esta imagen se visualiza como los alumnos se organizan para realizar su dramatización según la emoción que les tocó, en este caso se representaron la ira, la envidia, el amor, la amistad, la gratitud y la tolerancia.

Anexo A2

Momento de la sesión 15: Colorín colorado, mi conducta ha mejorado



En esta imagen se aprecia como los niños observan los videos de cierre del taller, siendo esta para reforzar y reafirmar todo lo aprendido. Gracias a todos.

Anexo B1

Clausura del Taller de Intervención



En la presente imagen se puede observar a los alumnos del tercer grado grupo A, a la Directora del plantel, a la Directora del Proyecto y a la Maestra de grupo para la foto de recuerdo del Taller de Intervención Educativa: Juego, me divierto y aprendo a convivir mejor.

Anexo C1

Lista de control

SESIÓN 1. Conociéndonos para integrarnos mejor.

Alumnos	Criterios a considerar							
	Identifica las características físicas en común y diferentes con otros niños.		Identifica las características emocionales en común y diferentes con otros niños.		Identifica las características culturales en común y diferentes con otros niños.		Muestra respeto y aceptación por su compañero con quien comparte y difiere en rasgos.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Claudia	*		*		*		*	
2. Omar	*		*		*		*	
3. Kevin	*		*		*		*	
4. Santiago	*		*		*		*	
5. Oliver	*		*		*		/	
6. David	/		*		/		/	
7. Sherlyn	*		*		*		*	
8. Sujey	*		*		*		*	
9. Betsy	*		*		*		*	
10. Joel Iván	*		*		*		*	
11. Yael	*		*		*		*	
12. Arleth	*		*		*		*	
13. Briadna	*		*		*		*	
14. Cinthia Cruz	*		*		*		*	
15. Jaren	*		*		*		*	
16. Cosme	*		*		*		*	
17. Mariano	*		*		*		*	
18. Edwin	*		*		*		*	
19. José Ángel	*		*		*		*	
20. Weyler	*		*		*		*	
21. Neyli Careli	*		*		*		*	
22. Mariana	*		*		*		*	
23. Estefanía	*		*		*		*	
24. María Angélica	*		*		*		*	
25. Juan Rigoberto	*		*		*		*	
26. Emmanuel	*		*		*		*	
27. Salvador	*		*		*		*	
28. Edgar	*		*		*		*	
29. Abril	*		*		*		*	
30. Cinthia Linet	*		*		*		*	
31. Nelsi Jaqueline	*		*		*		*	
32. Armando	*		*		*		*	
33. Lemuel	*		*		*		*	

Anexo D1

Lista de control evaluación docente

Anexo I
Lista de control para heteroevaluación

Evaluador: Muestra Gloria Georgina Alvarez Gómez *[Firma]*
Evaluado: Yasmily Cabum Silva
No. de sesión: 2 Fecha: 22 de Marzo de 2014

Marque con una ✓ según corresponda.

Criterios	Escala estimativa			
	Excelente	Muy bien	Regular	Insuficiente
Explica claramente el objetivo y los aprendizajes esperados de la sesión.	✓			
Las actividades son planeadas de acuerdo a los objetivos.	✓			
Uso adecuado del tono de voz	✓			
Manejo del tiempo de la sesión	✓			
Monitorea las actividades en tiempo y forma	✓			
Manejo y control del grupo.	✓			
Propicia la reflexión de la temática tratada.	✓			
Toma en cuenta los recursos para la realización de las actividades de la sesión.	✓			
Muestra creatividad en la ambientación del espacio donde se lleva a cabo la sesión.	✓			
Realiza la evaluación de la sesión.	✓			

En esta imagen se aprecia una lista de control en la cual la docente calificó el desempeño del interventor durante la sesión.

Anexo E1

Lista de control de desempeño de interventores

Evaluador: Yasmily de Jesús Cahum Silva

Evaluado: Carlos Daniel Herrera Kantún

No. de sesión: 1 Fecha: 21-03-2017

Marque con una ✓ según corresponda.

Criterios	Escalaestimativa			
	Excelente	Muybien	Regular	Ineficiente
Explica claramente el objetivo y los aprendizajes esperados de la sesión.	✓			
Las actividades son planeadas de acuerdo a los objetivos.	✓			
Manejo del tiempo de la sesión.	✓			
Manejo y control del grupo.		✓		
Propicia la reflexión de la temática tratada.	✓			
Toma en cuenta los recursos para la realización de las actividades de la sesión.	✓			
Muestra creatividad en la ambientación del espacio donde se lleva a cabo la sesión.		✓		
Realiza la evaluación de la sesión.	✓			

Anexo F1

Evaluación Proyecto de Desarrollo Educativo

	2	1	0
Criterio: Eficiencia	SI	NO	--
1.- El proyecto contó con los insumos financieros para realizarlo.	✓		
2.- Los participantes fueron los necesarios para realizar el proyecto	✓		
3.- Los insumos utilizados para las actividades fueron acorde a lo previsto	✓		
4.- El tiempo estimado para la realización de las actividades fue el estimado	✓		
Criterio: Eficacia	SI	NO	--
5.- Las actividades conducen al logro de los resultados planteados	✓		
6.- Se logró cumplir el objetivo general y específico del proyecto	✓		
7.- Las transformaciones positivas del logro de este objetivo	✓		

específico obedecen a lo realizado por el proyecto			
Criterio: Impacto	SI	NO	--
8.-El proyecto impactó de manera positiva a los participantes	✓		
9.-El mejoramiento de las conductas de los participantes fue resultado directo del programa.	✓		
10.- Los resultados se ven reflejados de manera positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	✓		
11.-Las estrategias de intervención están produciendo los beneficios previstos	✓		
Criterio: Pertinencia	SI	NO	--
12.-Se realizó una investigación previa al diseño del proyecto	✓		
13.-Los instrumentos utilizados en la investigación eran de fácil comprensión	✓		

14.- La información obtenida en los instrumentos es concreta y precisa	✓		
15.- Tienen experiencia previa los responsables de la investigación	✓		
16.- El proyecto responde a los problemas detectados	✓		
Criterio: Viabilidad	SI	NO	--
17.-Existen probabilidades del éxito del proyecto a realizar	✓		
18.-Se contó con el apoyo por parte de las personas beneficiarias	✓		
19.-El proyecto se puede implementar a los otros grupos de la institución	✓		
20.-Los efectos de las personas beneficiarias del proyecto varían según su género.	✓		

Anexo G1

Instrumento de Evaluación del Proyecto de Desarrollo Educativo

DIMENSIÓN DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO	NIVELES ESPERADOS		
	No se logró lo esperado/ resultados desfavorables	Se logró en medianas condiciones/ algunos resultados fueron los deseados	Se logró en condiciones esperadas/ los resultados fueron los deseados
DIAGNÓSTICO			
Conocer cuáles son las causas que provocan las conductas disruptivas en los alumnos de la Escuela Primaria Club de Leones No.-2			X
Planteamiento			X
Justificación			X
Delimitación			X
DISEÑO			
Fomentar la convivencia escolar y áulica en los alumnos de tercer grado grupo A, Club de Leones No.-2 de la Ciudad de Valladolid Yucatán para impulsar su desarrollo y socialización a través de actividades lúdicas y pedagógicas		X	
Estrategias		X	
Actividades		X	
Propuesta de evaluación		X	
IMPLEMENTACIÓN			
FASE I: Conocer la importancia de la convivencia basada en valores		X	
FASE II: Resalta valores y normas fundamentales que harán a los alumnos mejores personas.		X	
FASE III: Reduce las conductas disruptivas más impulsivas a través de las apreciaciones artísticas.		X	
EVALUACIÓN			
Conocer las fortalezas y debilidades que se alcanzaron al realizar el Proyecto de Desarrollo Educativo para crear alternativas de mejora		X	