



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y
EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA TELESECUNDARIA DEL SUR DE YUCATÁN

JORGE CRUZ HERNANDEZ SOSA

ERIK GEOVANNI VERA CHI

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2017



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y
EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA TELESECUNDARIA DEL SUR DE YUCATÁN

JORGE CRUZ HERNANDEZ SOSA

ERIK GEOVANNI VERA CHI

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:

Educación Intercultural

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2017



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 9 de diciembre de 2016.

ERIK GEOVANNI VERA CHI.
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

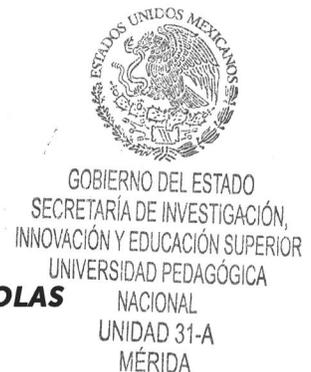
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TELESECUNDARIA DEL SUR DE YUCATÁN.

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Mtro. Fausto José Martínez Díaz**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida





SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 9 de diciembre de 2016.

JORGE CRUZ HERNANDEZ SOSA.
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TELESECUNDARIA DEL SUR DE YUCATÁN.

OPCION: **Proyecto de Desarrollo Educativo**, de la **Licenciatura en Intervención Educativa**, Línea de Formación Específica: **Educación Intercultural**, y a propuesta del **Mtro. Fausto José Martínez Díaz**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

Director del trabajo:

Fausto J. Martínez Díaz

Lectores dictaminadores:

Jorge Esteban Aké Chale

Ligia Espadas Sosa

DEDICATORIAS

Erik Geovanni Vera Chi

A Dios: por darme la oportunidad de concluir con esta etapa de mi vida y permitirme continuar ante todas las adversidades que a diario se me presentan.

A mi madre: que siempre me apoyo sin condición alguna y el gran sacrificio que hace con mis hermanitos.

También le dedico mi trabajo a la maestra Elia, quien igual me apoyó a lo largo de esta carrera, dándome la oportunidad de laborar en su negocio y de igual manera el apoyo moral.

Mi esposa que igual estuvo conmigo a lo largo de mis estudios y me apoyo siempre, gracias a su compañía y buenos consejos siempre encontré una razón para no desertar ante este y otros logros que tengo en pie.

Jorge Cruz Hernández Sosa

Con mucho amor y cariño le dedico todo mi esfuerzo y trabajo a mis padres: **ligia Esther Sosa Hernández y Víctor Manuel Hernández Panti**. Porque además de la vida que me han dado, me han dejado la mejor herencia: Mi profesión y su profesión

Porque con su apoyo y dedicación ha llegado este día tan impórtate para mí. Por sus sabios consejos que me orientaron en el camino de la vida por sus esfuerzos y sacrificios, por velar por mi futuro, por ayudarme a terminar mi carrera profesional que representa la mejor de las herencias. Ayer su raíz fue mi raíz y su coraje mi coraje. Por todo el ayer, les dedico con cariño todo mi mañana.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. CONTEXTO DE INTERVENCIÓN	3
1.1 La comunidad de Progresito.....	3
1.2 Contexto institucional.....	7
1.4 Contexto escolar	14
CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO EN LA ESCUELA TELESECUNDARIA	17
2.1 El diagnóstico	17
2. 1 Los instrumentos	19
2.3 La elección de la problemática.....	20
CAPÍTULO 3. PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO	28
3.1 La importancia de la educación.....	28
3.2 Conceptualizando el aprendizaje.....	29
3.3. Cómo aprendemos	30
3.4 La enseñanza de la lectura.....	32
3.6 El proyecto de intervención.....	36
3.7 Necesidad educativa a atender.....	36
3.8 Los objetivos de la intervención.....	37
3.8.1Objetivo general	37
3.8.2 Objetivos específicos.....	37
3.10 Taller de actividades lúdicas en el campo de la lectura.....	37
3.10 Cronograma de actividades del taller	42
3.1Cartas descriptivas.....	44
CAPÍTULO 4. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS	52
4.1 El concepto de evaluación	52
4.2 Evaluación cualitativa.....	53
4.3 Modelo de evaluación holística	55
4.4 Instrumentos para recolectar información	56
4.4.1 Observación.....	56
4.4.2 Entrevista.....	57
4.5. Evaluación del taller	58

CONCLUSIONES.....	68
Anexos.....	72

INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Intervención Educativa, tiene un enfoque socioeducativo y trata acerca de estrategias para solucionar el problema de la lectura en la telesecundaria de Progresito, municipio de Peto, Yucatán.

Dado que el tema de la lectura es un asunto de suma importancia dentro del ámbito educativo, se decidió abordarlo de acuerdo al resultado del diagnóstico.

En México el problema de la lectura tanto a nivel primaria como en secundaria ha mostrado cierto índice en cuanto a la calidad de aprovechamiento escolar, en nivel básico es 41% de la población dedica su tiempo libre a ver televisión, mientras sólo el 12% dedican este tiempo a la lectura. 40% de la población nunca ha entrado a una librería, de las cuáles en México existe una por cada 200 mil habitantes. Más números: los senadores advirtieron que el índice de lectura de la población general disminuyó de 54.6% en 2006 a 46% en 2012 (UNESCO). A partir de esta problemática se hace un estudio de intervención en el caso de la telesecundaria 126 V en Progresito.

Este trabajo se realizó con base a todas las experiencias que fueron adquiridas en el transcurso de toda la Licenciatura en Intervención Educativa. Sobre todo lo aprendido en el sexto semestre hasta el octavo semestre con los conocimientos adquiridos en las Prácticas Profesionales I, II y III.

En el primer capítulo se describe el contexto de la comunidad, un breve panorama de las principales actividades que se realizan allí. De la misma manera, se describe el contexto institucional detallando cómo se inició el sistema de telesecundarias y por último, el contexto áulico donde se desarrolló el Proyecto de Intervención.

El capítulo dos se encuentra todo el proceso del diagnóstico. Pues se enfatiza la importancia de diagnosticar el problema detectado en nuestro tema de investigación. Así se detallan los instrumentos utilizados que nos llevaron a detectar la baja calidad de los alumnos en la lectoescritura, y se especifica la manera de cómo se eligió el tema antes mencionado.

El capítulo tres, es uno de los más vastos debido a los diversos puntos tratados en él. Su importancia radica en presentar los elementos educativos como la teoría, conceptos y los

objetivos a conseguir. Para ello se describe la importancia de la educación en los seres humanos. Los principales puntos como conceptualizando el aprendizaje, cómo aprendemos, así como algunas teorías acerca de la enseñanza de la lectura y de la escritura. También se describe el proyecto de intervención, los objetivos de aprendizaje, los objetivos generales y específicos que se pretende en el proyecto y los beneficiarios en este mismo. Asimismo se describe el Taller de las actividades lúdicas en el campo de la lectoescritura, el cronograma de actividades y por último las cartas descriptivas.

En el capítulo cuatro se describe el Concepto de evaluación, así como los tipos que existen y los que fueron utilizados en la realización del proyecto. Por ejemplo, evaluación cualitativa, así como el modelo de evaluación holística, los instrumentos para recolectar la información, como la observación y la entrevista y por último, la evaluación del taller

En el quinto capítulo, se describen las conclusiones que se obtuvieron con la realización de este proyecto, de igual manera, se plasman las recomendaciones que servirán para mejorar el trabajo realizado, y al final, se sitúan las referencias bibliográficas y los anexos.

En el presente proyecto, se trabajó con alumnos de telesecundaria para crear un ambiente propicio para el mejoramiento en la lectura. Se buscaron, estrategias didácticas de carácter lúdico para romper el aburrimiento de los alumnos. El problema que nos afrontamos fue la dificultad de establecer juegos didácticos para estudiantes adolescentes pues tuvimos que buscar estrategias que se adaptaran a la edad de los jóvenes.

Entre las estrategias aplicadas se pueden mencionar algunas, entre las más significativas están el Juego de la lotería, la pirámide de palabras, cada letra con su pareja, nombre de personas, etc; las cuales se especifican en el proyecto. El éxito de estas radicó en el interés de participación de los alumnos, pues a través del juego se involucraron en el aprendizaje que se pretendió como objetivo principal del proyecto.

CAPÍTULO I. CONTEXTO DE INTERVENCIÓN

1.1 La comunidad de Progresito

Progresito es una comunidad perteneciente a la población de Peto, Yucatán; dicha localidad cuenta con un total de 322 personas, de las cuales 159 son hombres y 163 mujeres, el 90.37% de los habitantes habla lengua indígena, la localidad cuenta con 69 viviendas, los habitantes se dividen en 131 menores de edad y 191 adultos, de cuales 33 tienen más de 60 años. (INEGI, 2010).

Existen 49 personas analfabetas de 15 y más años, 3 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De toda la población a partir de los 15 años a los 42 no tienen ninguna escolaridad, 121 tienen una escolaridad incompleta. 33 tienen una escolaridad básica y 24 cuentan con una educación post-básica. El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 15.22% (13.21% en los hombres y 17.18% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 4.86 (5.25% en hombres y 4.46 % en mujeres) INEGI, (2010).

En la comunidad no existe la creación de empleos permanentes que garanticen la permanencia de los padres de familia en la comunidad, dicho factor que provoca que muchas de las personas tengan que emigrar de su comunidad para dedicarse a trabajar en otras actividades, ya que la situación económica de las familias de esta comunidad es muy precaria y en su mayoría se dedican solamente a labores como lo es la milpa, la migración es un factor importante que se da no solamente en esta comunidad, sino también en muchas comunidades del sur del Estado, pero de especial importancia en la comunidad de Progresito Yucatán, este factor es determinante en la comunidad y a la escuela.

Cuando el padre de familia emigra en busca de más posibilidades para salir adelante en busca de nuevas oportunidades de vida, se produce un rompimiento en los lazos de unidad y en la cohesión familiar, los hijos mayores tienen que cumplir con las tareas que el padre realiza, entonces los trabajos tienen que redistribuirse entre los hijos, si es que van a la escuela comienzan a faltar hasta que al final terminan por desertar, esto es un problema para

la práctica docente ya que el alumno tiene que repetir el curso o deserta lo cual es sinónimo en la pérdida de toda posibilidad de superación.

De la misma manera, la desnutrición de los alumnos es un factor social que se desprende de los problemas anteriores, es un caso curioso el poder ver que los problemas se tornan en consecuencias y las consecuencias en problemas. Este problema está totalmente ligado a la economía de la comunidad, y también afecta a los niños en la escuela, a los padres como se mencionó en el apartado anterior, se han alejado de sus propias formas de producción, adoptando otras técnicas de menor esfuerzo, esto es el uso de agroquímicos, fertilizantes y pesticidas, que solo traen consigo el dependismo de estos productos.

Por otra parte, entre las fiestas religiosas que se acostumbra celebrar se encuentran la semana santa, el día de la santa cruz el 3 de mayo, la fiesta en honor a la virgen de Guadalupe el 12 de diciembre, así como también la fiesta tradicional en honor a la virgen de la candelaria en el mes de enero.

En las fiestas patronales se acostumbra iniciar con la vaquería, al día siguiente se continúa con los gremios, la corrida de toros y bailes populares.

Por otra parte, se realizan las festividades de todos los santos y fieles difuntos, se acostumbra colocar un altar en el lugar principal de las casas donde se les ofrece a los difuntos la comida que más les gustaba. Entre las comidas que se ofrecen se encuentra en las mañanas pan de muerto con chocolate o atole nuevo, al medio día escabeche, puchero, chimole entre otros y en la tarde normalmente algunos dulces. A los ocho días se celebra la despedida de los difuntos que vinieron en el año con la elaboración de pibes ya sea de pollo o de frijol, pues se cree que los difuntos lo llevan para que tengan que comer durante el año, antes de regresar de nuevo con la familia.

También se acostumbra llevar a cabo las ceremonias mayas por los campesinos lo llevan a cabo en sus milpas, ranchos o en las casas particulares, ya sea para pedir buena cosecha o para agradecer por la cosecha recibida en ese año, también para que los animales como gallinas, pavos y ganados no se enfermen de mal viento y mueran.

Así mismo el *Ch'a cha'ak*, es una forma de pedirle al dios *Ch'a cha'ak* la lluvia, a este también se conoce como primicia, esta se realiza en las milpas, se inicia la noche anterior, al día siguiente se procede a la preparación de los alimentos que se van a ofrecer durante la

ceremonia y que se le repartirá a la gente entre los alimentos se encuentran los pibes, el *k'ol*, el *sacab* y el balché, durante el proceso el men es el encargado de rezar.

Otro es el *huaji-kol* esta ceremonia se realiza en agradecimiento por haber obtenido buena cosecha, el *Jedz-lu'um* en cambio es una clase de ceremonia que se realiza en terrenos, solares o ranchos porque se da la pérdida de ganados, gallinas, borregos entre otros por causa de mal viento.

La mayoría de la población viste de forma moderna mientras que solo una parte de la población como las personas de la tercera edad sigue la tradición de portar el sencillo huipil con bordados hechos a mano que la mayoría de las veces las mismas mujeres elaboran, también se ha optado por los huipiles pintados y en los hombres en ocasiones de fiesta únicamente portan la camisa blanca con pantalón del mismo color, las alpargatas y el tradicional sombrero.

La vestimenta de los jóvenes y niños han cambiado, ya que la población al ir creciendo y al incorporarse gente de otros estados, estos traen otras formas de vestir que los jóvenes de alguna manera copian, así como también la influencia de los medios de comunicación como la televisión que contribuye a las formas de vida del pueblo.

La gente en su mayoría se comunica en español solo una parte de la población como la gente de la tercera edad habla en lengua maya, los niños en su mayoría no lo hablan y son muy pocos los que sí lo entienden, por lo general se expresan hablando en español tanto en la escuela como en sus casas.

La mayoría de las familias de este municipio están conformados de un promedio de cinco integrantes entre papá y mamá, pues quedaron atrás esas familias que se conformaban de varios hijos sobre todo las nuevas generaciones argumentan que es costoso los gastos que implica tener muchos hijos.

Las casas en su mayoría están hechas de material como blocks, se han venido sustituyendo las casas de paja que se hacían antiguamente, pues a algunas familias se les ha construido casas de parte del gobierno para salvaguardar su integridad física en tiempos de ciclones.

Por otra parte el municipio cuenta con energía eléctrica en toda la comunidad, servicio de agua potable que en los últimos meses se ha mejorado, carreteras en mal estado. También

cuenta con un módulo del centro de salud para la atención de la población, el servicio médico son sólo al medio día.

Para la diversión se encuentra pequeño parque ubicado en el centro de la población que tiene a su vez un parque infantil, a un costado también se puede encontrar la comisaría municipal donde se atiende variedad de tramites referentes a la población.

Ahora bien, con base en servicios educativos que ofrece la comunidad se puede decir que, existen en la actualidad una escuela preescolar, una escuela primaria, una telesecundaria y un grupo de telebachillerato.

Estas escuelas no tienen mucha relación directa con la comunidad porque los padres de familia en casi en su totalidad trabajan fuera de la comunidad y regresan los fines de semana, hasta hace algunos años la escuela solo cubría la totalidad de los alumnos en la comunidad, desde tres años a la fecha se ha disminuido la matrícula considerablemente y esto es parte de los problemas que aquejan a la comunidad.

Con respecto a las características de las autoridades actuales es que tienen buena participación en las reuniones de padres de familia, para dar un carácter de legalidad las reuniones, ceremonias y desfiles que la escuela programa, también apoyan en la gestión de los recursos, y aportan materiales para el mejoramiento de la escuela.

Otra cuestión que es pertinente mencionar es el tipo de trabajo que la gente realiza entre ellos se encuentra el trabajo en los ranchos como capataces, otros son albañiles, electricistas también hay quienes trabajan llevando a la gente de un lugar a otro con sus triciclos.

La gente que cuenta con más recursos económicos establece tiendas familiares. Por otra parte las amas de casa realizan el urdido de hamacas, el hilo contado, el bordado y la costura de vestidos, aunque hay algunos hombres que igual se dedican a la sastrería, como otra manera de buscar el sustento familiar.

Pero debido también a la falta de ingresos suficientes para el sustento familiar muchos emigran en busca de mejores oportunidades ya sea en el municipio o en Quintana Roo o a los Estados Unidos.

1.2 Contexto institucional

En la educación básica existe la Telesecundaria, la cual es una modalidad educativa que actualmente presta su servicio a poco más de 20% de la matrícula de alumnos inscritos en la secundaria, la cobertura de esta modalidad es en zonas de alta marginación social. Cabe señalar que un maestro es el que atiende todas las asignaturas en cada grado; generalmente no cuenta con apoyos para el trabajo administrativo, la dirección es asumida por un docente que recibe cierta retribución por el cargo al que se le asigna. De la misma manera, cuenta con recursos audiovisuales, informáticos e impresos como apoyo a las diferentes asignaturas Secretaría de Educación Pública (SEP, 2010).

La historia de la creación de la escuela Telesecundaria comienza en la década de los años 60, el cual fue un periodo donde se presentaron las primeras transformaciones sociales, políticas y culturales de México, debido a las condiciones deficientes de la comunidad en materia educativa, lo cual propició que la misma Secretaría de Educación Pública (SEP) desarrolle el proyecto de enseñanza secundaria vía televisión iniciado en 1964 durante el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz.

En 1966 se trabajó, de manera experimental, un proyecto de alfabetización y educación básica, mismo que dispuso las condiciones para que en 1968 se transmitiera, por un circuito abierto de televisión, el primer modelo de Telesecundaria con validez oficial (SEP, 2006).

Durante los primeros años, el Modelo Educativo de la Telesecundaria consistió en un trabajo de tele aula, donde se recibía la transmisión de un tele maestro que presentaba la información al grupo, esto era supervisado por un coordinador, quien intensificaba el aprendizaje de los estudiantes.

Con respecto a los datos estadísticos de la SEP (2014), al inicio de curso del ciclo escolar 2013-2015 se registraron en el país 32 788 escuelas secundarias; de ellas, 16 938 son Telesecundarias, que en conjunto atendían a 1 233 900 alumnos de los 6 055 467 inscritos en el nivel, lo cual representa el 20.4% de la matrícula total.

Las escuelas Telesecundarias inician sus servicios atendiendo las necesidades educativas del nivel de secundaria de las comunidades rurales más alejadas de la capital del estado de Yucatán. En 1989 se hizo oficial este Servicio Educativo con la creación de 4 escuelas, a sus 21 años cuenta ya con 181 planteles, distribuidos en 14 zonas escolares con un promedio de 13 escuelas por zona, SEP (2012).

En el estado de Yucatán existen 572 planteles de secundaria, de los cuales 263 planteles pertenecen a Secundarias Generales Transferidas y Regulares; 85 a Secundarias Técnicas; 181 pertenecen a Telesecundaria y 43 son de Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), con una matrícula escolar total de 97,881 alumnos, siendo atendidos 59,984 por Secundarias Generales; 27,389 por Secundarias Técnicas, 9,899 por Telesecundaria y 609 por CONAFE, de lo anterior se puede observar que la cobertura de nuestro Servicio Educativo corresponde al 31.6% del total del servicio educativo en este nivel y al 10.11% del total de alumnos atendidos en el nivel Secundaria.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI (2010) dice que en el Estado de Yucatán, 59 municipios cuentan con el servicio de Telesecundaria, el 98% de estas escuelas se ubican en comunidades con alta marginalidad y con comunidad indígena, esto equivale aproximadamente a 9700 alumnos. Dentro de estos municipios se ubica la Villa de Peto, la cual cuenta con 9 instituciones públicas a nivel secundaria, que están distribuidas en las localidades de Papacla, Kimbila, Tahdziu, Timul, Dzonotchel, Kambul, Tixhualatun, Xoy y Progresito.

La Telesecundaria, ha venido a solucionar, en gran medida, la demanda de jóvenes por estudiar este nivel educativo, utilizando los avances en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) como recursos, particularmente la infraestructura televisiva y la red satelital, que permita a jóvenes de zonas rurales y urbanas marginadas concluir su educación básica a la que, como se ha mencionado tienen derecho (SEP, 2010).

Un punto importante que se consideró en el Proyecto de Intervenciones el rezago educativo, el cual es la condición que presenta una persona mexicana al tener 15 años o más y no haber concluido la educación básica, que en este país equivale a la primaria y secundaria completas, se manifiesta con un más alto porcentaje en las poblaciones más apartadas, ya que involucra la falta de una buena educación y orientación a los jóvenes con respecto a su vida académica y personal. INEGI (2004).

Para el INEGI (2010) el hecho de que sólo dos de cada diez mexicanos habitan en zonas rurales muy dispersas, ha pesado sustancialmente para asignar insuficientes servicios a esa población. Las condiciones de las escuelas son precarias; de la misma manera la formación de docentes para la mayoría de las poblaciones ha sido descuidada y frecuentemente no hay

maestros que atiendan los grupos. Además, la pobreza aguda se traduce en desnutrición de los niños, necesidad de los padres de incorporarlos al trabajo, y aumento de la migración.

Las políticas públicas para combatir desigualdades son:

- a. Favorecer la equidad ampliando la oferta educativa, y promoviendo el acceso y la permanencia en el sistema escolar por el otorgamiento de becas.
- b. Elevar la calidad mediante la evaluación, las reformas curriculares, la formación de docentes y el apoyo a escuelas.
- c. Mejorar la gestión mediante la federalización, y el establecimiento de consejos coordinadores, SEP (2006).

Para el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA, 2011) algunos de los Programas instrumentados como “Cero rezago educativo” y “Modelo de Educación para la vida y el trabajo” se centran en las necesidades e intereses del aprendiente y procuran una atención o introducen al aprendiente en el uso de las tecnologías: “Plazas comunitarias” y “Sistemas de aprendizaje en línea” pero benefician a un número reducido de personas.

1.3 Las prioridades de la Reforma Educativa

Hoy en día, educar en y para el siglo XXI, representa un desafío mayor para todos los sistemas educativos nacionales en el mundo. Si bien existen experiencias exitosas, no hay fórmulas infalibles que conduzcan a todos, con la misma certeza, por caminos de éxito ya trazados y, cuando los hay, no son permanentes.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) presenta áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen en la educación las maestras y los maestros, las madres y los padres de familia, las y los estudiantes, y una comunidad académica y social realmente interesada en la Educación Básica.

Así, con el propósito de consolidar una ruta propia y pertinente para reformar la Educación Básica de nuestro país, se ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; coloca en el centro del acto educativo al alumno, al logro de los aprendizajes, a los Estándares Curriculares establecidos

por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que les permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica. (Plan de Estudios, 2011).

En este sentido, se trata de una propuesta que busca de todos, un compromiso mayor, que transparenta las responsabilidades y los niveles de desempeño en el sistema educativo y reconoce la amplia dimensión social del proceso educativo.

Una de las prioridades de la educación es elevar la calidad de la educación lo cual implica, necesariamente, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores, autoridades, los materiales de apoyo y, desde luego, el mismo Plan y los programas de estudio. Para lograrlo, es indispensable fortalecer los procesos de evaluación, transparencia y rendición de cuentas que indiquen los avances y las oportunidades de mejora para contar con una educación cada vez de mayor calidad. (Plan de Estudios, 2011) pag. 9.

La implicaciones de la reforma reconoce, como punto de partida, una proyección de lo que es el país hacia lo que queremos que sea, mediante el esfuerzo educativo, y asume que la Educación Básica sienta las bases de lo que los mexicanos buscamos entregar a nuestros hijos; no cualquier México sino el mejor posible.

En ese sentido, el sistema educativo nacional deberá fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que posean competencias para resolver problemas; tomar decisiones; encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad; identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos; reconocer en sus tradiciones valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro; asumir los valores de la democracia como la base fundamental del Estado laico y la convivencia cívica que reconoce al otro como igual; en el respeto de la ley; el aprecio por la participación, el diálogo, la construcción de acuerdos y la apertura al pensamiento crítico y propositivo.

Por tanto, el sistema educativo debe organizarse para que cada estudiante desarrolle competencias que le permitan conducirse en una economía donde el conocimiento es fuente principal para la creación de valor, y en una sociedad que demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia internas, y en un mundo global e interdependiente.

La escuela debe favorecer la conciencia de vivir en un entorno internacional insoslayable: intenso en sus desafíos y generoso en sus oportunidades. También precisa fomenta en los alumnos el amor a la Patria y su compromiso de consolidar a México como una nación multicultural, plurilingüe, democrática, solidaria y próspera en el siglo XXI.

Con estos propósitos y una mirada prospectiva, la Reforma Integral de la Educación Básica recupera y orienta los aportes de la educación pública mexicana que, a pesar de la dinámica demográfica registrada durante la segunda mitad del siglo XX y de condiciones económicas y sociales desafiantes, logró incrementar de manera gradual y sostenida indicadores de escolaridad de la población en edad de cursar la Educación Básica y los niveles de logro educativo durante las últimas décadas.

1.3. 1 La importancia del Plan de estudios 2011

Con base al Plan de estudios reconoce que la equidad en la Educación Básica, además constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad educativa, por lo que toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados. En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa.

También reconoce que cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman como responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo.

En este sentido, el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece en y con la interacción social y cultural; con retos intelectuales, sociales, afectivos y físicos, y en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo.

1.3.2 Principios pedagógicos y la educación secundaria

Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo

largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.

Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento. En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés.

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución. (Plan de Estudios, 2011).

Para ello es importante recalcar que para diseñar una planificación se requiere, en primer lugar reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje, seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación del aprendizaje congruentes con los aprendizajes esperados, reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados, generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas y considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de lo que se espera que aprendan los alumnos y de cómo aprenden, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en que se desenvuelven.

También se necesita crear ambientes de aprendizaje el cual es espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta

perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.

En su construcción destacan los siguientes aspectos, la claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante, el reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna, la relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales y las interacciones entre los estudiantes y el maestro.

También es necesario puntualizar que el trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. Es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando que sea inclusivo, defina metas comunes, favorezca el liderazgo compartido, permita el intercambio de recursos, desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad y que se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y asíncrono.

1.3.3 Las competencias y los aprendizajes esperados

La educación básica favorece el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados, porque una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

Los estándares curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y en educación preescolar por campo formativo-aspecto.

Los Estándares Curriculares son equiparables con estándares internacionales y, en conjunto con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales que sirvan para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la Educación Básica, asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes.

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos

de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, al logro de los Estándares Curriculares y a desarrollo de competencias.

1.3.4 Los materiales educativos en la reforma educativa

En la sociedad del siglo XXI los materiales educativos se han diversificado. Como sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente; algunos de ellos son:

- a. Acervos para la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula. Contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita; favorecen el logro de los estándares nacionales de habilidad lectora; permiten la contrastación y la discusión, y apoyan la formación de los estudiantes como lectores y escritores.
- b. Materiales audiovisuales, multimedia e Internet. Articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje. En la telesecundaria, estos materiales ofrecen nuevas formas, escenarios y propuestas pedagógicas que propician aprendizajes. Para este fin existen canales exclusivos de Televisión Educativa.
- c. Materiales y recursos educativos informáticos. Pueden utilizarse dentro y fuera del aula mediante de portales educativos.

Los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades de aprendizaje en que el maestro se concibe como un mediador para el uso adecuado de los materiales educativos.

1.4 Contexto escolar

La escuela Telesecundaria No. 126 está ubicada en la entrada de la comunidad de Progresito cuenta con un total de 15 alumnos, de los cuales 6 son alumnas y 9 son alumnos, las

edades van de acuerdo al grado, ya que el alumno más pequeño tiene 12 años y el más grande tiene 15 años.

La escuela tiene como misión formar jóvenes que adquieran habilidades, destrezas y actitudes, mediante la oportuna aplicación de estrategias didácticas que surjan en la buena planeación cotidiana de las diferentes asignaturas y también emanen las reuniones del colegiado tomando en cuenta los valores personales de los alumnos y de participación social necesaria, que le permita continuar con sus estudios al nivel inmediato, superior y contribuir al desarrollo de su comunidad como también elevar la calidad de vida propio de su familia.

Tiene como visión ser una de las mejor escuela telesecundaria formadora donde se imparta una educación de calidad, satisfaciendo las necesidades educativas de la comunidad, en donde los alumnos adquieran los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que en el futuro les permita integrarse a la sociedad laboral como buenos ciudadanos con valores sólidos.

La escuela cuenta con 3 docentes, un docente para cada grado, en el primer año se encuentra el maestro y funge como responsable Luis Santos, con 6 alumnos a su cargo; en el segundo grado está la maestra Judith May con 4 alumnos a su cargo y en el tercer grado se encuentra el docente David Koyoc con 5 alumnos a su cargo, ésta es la 15° generación que egresa en el ciclo escolar 2013-2014.

En cuanto a la infraestructura en la escuela se cuenta con 3 salones uno para cada grado. En uno de ellos se encuentra la dirección la cual también está habilitada como la biblioteca de los tres salones. Y solamente un salón cuenta con un proyector en el que se hacen presentaciones cuando se requiera, para dar informes a los padres de familia. La escuela cuenta con Internet en la que los alumnos ingresan para poder obtener información que les sea de utilidad para su aprendizaje, también cuentan con una cancha en la que los martes y jueves practican deporte, específicamente básquetbol.

En todo momento recibimos el apoyo total de los maestros de la escuela telesecundaria. Durante la realización del proyecto en la escuela aplicamos 2 entrevistas (tres administradas a los maestros y 10 a los alumnos), y tres cuestionarios, un cuestionario dirigido a todos los alumnos, uno a los padres y otro a los maestros.

La primera entrevista, hecha a los alumnos, fue acerca de la perspectiva que ellos tienen acerca del futuro y la otra sobre las relaciones sociales entre sus compañeros y

maestros. También les aplicamos una entrevista a los maestros para que contesten cuales son las perspectivas que ellos tienen sobre los alumnos, de la misma manera les aplicamos a los padres un cuestionario para poder determinar el interés que se les tiene a los educandos. Es importante recalcar que durante todo el periodo que estuvimos en la institución observando a todo el entorno tanto maestros como alumnos, no se presentaron situaciones que pudieran entorpecer el proyecto sino todo lo contrario los alumnos colaboraron en todo momento facilitando la labor de los interventores.

CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO EN LA ESCUELA TELESECUNDARIA

2.1 El diagnóstico

Una de las fases imprescindibles para el desarrollo de todo proyecto es el diagnóstico el cual, nos permitió conocer y comprender la esencia del ámbito de la realidad en el que se llevó a cabo una transformación.

Para llevar a cabo se toma la realidad en un momento y espacio determinado, con ciertas situaciones conflictivas, a una realidad armónica y en equilibrio para todos los actores que coexisten y desempeñan una labor específica o que cumplen con un rol que les ha sido asignado.

El diagnóstico es el proceso mediante el cual se especifica las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación y cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir. (Ander-Egg, 1989).

En el diagnóstico realizado en la Escuela Telesecundaria No. 126v con clave del centro de trabajo 31ETV0126V ubicada en la Población de Progresito se efectuó con la ayuda del director, de los compañeros maestros y de los alumnos, pudimos recaudar información valiosa para identificar las problemáticas apremiantes de la escuela, los instrumentos que utilizamos fueron de gran ayuda para poder detectar problemas y necesidades en la Escuela Telesecundaria, se hicieron entrevistas estructuradas, cuestionarios y observaciones con los diferentes elementos con los que cuenta la Telesecundaria.

Como se mencionó anteriormente, la parte inicial de un trabajo para la realización de un Proyecto de Intervención, en primer lugar debe estar encaminado a la realización de un diagnóstico.

A saber, el diagnóstico es un proceso que conlleva a un conocimiento previo y que sirve como primera aproximación a la realidad de un contexto o ámbito; en este caso de la escuela telesecundaria. El diagnóstico alude a una descripción (de una situación problema, de

determinado ámbito, sector o región) sistematizada y elaborada con el propósito de servir de base para la elaboración de un plan, programa o proyecto. En este sentido, todo diagnóstico expresa una situación inicial que se pretende transformar mediante la realización de un proyecto que apunta al logro de una situación objetivo.

Como todos los investigadores educativos sabemos, el diagnóstico es uno de los medios con que se dispone para conocer la realidad de un contexto determinado con la finalidad de preparar y realizar una intervención; convirtiéndose en una etapa imprescindible en todo trabajo.

El diagnóstico permite un acercamiento con el ámbito a intervenir para el conocimiento de su organización, estructura, función, entre otros con el firme propósito de identificar, comprender sus interacciones y problemáticas. Asimismo, el diagnóstico “nos permite comprender los problemas de nuestra realidad, de tal manera que tengamos los conocimientos necesarios para planificar y realizar acciones” (Ander-Egg, 2000, pag. 45). La realización del diagnóstico es una herramienta necesaria y útil para el trabajo diario del interventor educativo con la finalidad de mejorar una situación problemática en particular. Según Ezequiel Ander –Egg, un diagnóstico no se hace sólo para saber qué pasa. Se elabora con dos propósitos bien definidos, orientados ambos para servir directamente para la acción: ofrecer información que sirva para programar acciones concretas: proyectos, programas, prestación de servicios, etc., y proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación.

Con base al tipo de diagnóstico elegido en la escuela telesecundaria de Progresito para la realización de la intervención se procedió a la realización de un diagnóstico psicopedagógico a fin de derivar acciones concretas orientadas a la modificación de la realidad.

Así el diagnóstico psicopedagógico “es un proceso en el que se analiza la situación del alumno en el marco de la escuela y el aula, a fin de proporcionar orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”. Bassedas, 1991. Pag. 49.

Con base a la definición anterior se puede afirmar que el desarrollo del diagnóstico psicopedagógico se centra dentro del ámbito educativo y por consiguiente, con los sujetos que en ella se encuentran.

Esta identificación debe tenerse en cuenta en el momento de llevar a cabo las intervenciones a fin de que mediante el diagnóstico psicopedagógico se consiga determinar cómo es la interacción de los sujetos, qué problemáticas presentan y fijar sus posibles causas.

Según Maher y Zins (2002), el diagnóstico psicopedagógico se centra en intervenciones enfocadas hacia los alumnos, pero de todas formas, en la mayoría de los casos es necesario implicar a los profesores, los padres y/o los profesionales de la comunidad en estos esfuerzos porque se relaciona con las causas y soluciones del problema.

2. 1 Los instrumentos

Según Hernández, Sampieri (2004), el cuestionario es un género escrito que pretende acumular información por medio de una serie de preguntas sobre un tema determinado para, finalmente, dar puntuaciones globales sobre éste. De tal manera que, podemos afirmar que es un instrumento de investigación que se utiliza para recabar, cuantificar y finalmente, comparar la información recolectada. Como herramienta, el cuestionario es muy común en todas las áreas de estudio porque resulta ser una forma no costosa de investigación, que permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis de la información. Por ello, este género textual es uno de los más utilizados por los investigadores a la hora de recolectar información.

Según Ander Egg (1989), la entrevista es un proceso dinámico de comunicación interpersonal en el cual dos o más personas conversan para tratar un asunto. En general la entrevista se realiza a personas que el investigador considera pueden brindarle información útil para la comprensión de la realidad en la que se va a intervenir.

Hernández, Sampieri (2004) plantean que la observación se fundamenta en la búsqueda de la realidad y la interpretación del medio. Es decir, a través de ella se puede conocer más acerca del tema que se estudia basándose en actos individuales o grupales como gestos, acciones y posturas. Es una eficaz herramienta de investigación social para juntar información, si se orienta y enfoca a un objetivo específico.

Al inicio de clases el primer contacto que tuvimos en la escuela, fue la presentación del diagnóstico, la cual nos sirvió de mucha utilidad para saber que instrumento utilizar y de qué forma llevar a cabo el diagnóstico que utilizaremos. En cuanto a los instrumentos que nosotros utilizamos, fueron las observaciones, cuestionarios, entrevistas y diversas actividades que la cual nos arrojaron información, unos de los principales aportes que obtuvimos como

primer punto acerca de nuestro diagnóstico fue indagar sobre la población, de igual forma en donde se encuentra ubicada nuestra institución.

- a. La observación. Se implementó desde el inicio de la etapa de diagnóstico. Para lo cual fue necesario diversificar las modalidades de observación existentes: observación participante y no participante. Según Ezequiel Ander-Egg (2002) pag. 35 “la principal técnica utilizada para este reconocimiento de la realidad o estudio preliminar es la observación. Es el procedimiento de investigación más primitivo y, a la vez, más moderno”.
- b. El Cuestionario fue administrado a los alumnos de educación telesecundaria. Las preguntas que se incluyeron fueron planteadas de acuerdo a una situación-problema que se identificó en los alumnos.

En lo que respecta a las herramientas empleadas para la realización del diagnóstico fue de gran ayuda la utilización del diario de campo ya que facilitó la transcripción de información relevante observada en el contexto.

- a. El diario de campo. Esta herramienta se empleó conjuntamente con las observaciones. Consistió en redactar en una libreta los hechos observados tal y como sucedieron. En la etapa de diagnóstico, el diario de campo se utilizó para transcribir las acciones de los sujetos inmersos en la escuela y de las actividades que se desarrollaron en el Proyecto de Intervención.

De igual forma, se acudieron a diversas fuentes secundarias de información documental tales como libros, revistas entre otros con el propósito de recabar y complementar información que se requería para el trabajo de investigación.

Las fuentes de información documental fueron utilizadas con el propósito de conocer y describir el contexto comunitario en donde se encuentra la escuela telesecundaria; determinando su ubicación geográfica, servicios con los que cuenta, nivel educativo y la forma de vida de los habitantes. De igual forma, es importante recalcar que se efectuaron visitas en la comunidad a fin de complementar la información recabada.

2.3 La elección de la problemática

El proceso para poder elegir la problemática nos llevó mucho tiempo de hecho no fue del todo sencillo primeramente tuvimos que establecer un diálogo con el director de la escuela

que con gusto nos permitió aplicar cuestionarios a los alumnos, entrevistarlos y observarlos, esto nos ayudó a conocerlos y así saber en qué necesitan atención, de todas las problemáticas que detectamos.

Después de deliberar en colegiado nos inclinamos por fomento a la lectura, según nosotros es la que requiere de nuestra intervención, pues según las pláticas y las observaciones que se tuvieron con los maestros, es un problema muy recurrente en los alumnos, Por esta razón ellos nos dijeron que en realidad sí sería de gran ayuda que nosotros hiciéramos algo al respecto. Más aun cuando los alumnos de hecho no tienen el interés y por lo tanto, se les dificulta realizarla, de ahí que nos dimos a la tarea de realizar actividades novedosas y dinámicas para que fueran entretenidas y motivadoras para los alumnos todo con el fin de facilitar el desarrollo de la lectura.

La opinión que los maestros tienen al respecto es que este problema es de suma importancia y puntualizan que se debe de atender. De hecho este problema ya se ha reportado a las autoridades educativas, las cuales tomaron medidas al respecto y se les asignó un tutor para que pudiera tratar a los alumnos, para trabajar de manera personalizada. Cabe destacar que la atención que se les brinda a los alumnos es una vez por semana, pero esta actividad se redujo a pláticas sin sentido olvidándose por completo por la lectura, sin elaborar dinámicas las sesiones y sin motivar a los alumnos, para que les resulten entretenidas y les despierte un mayor interés hacia la lectura.

La opinión del director hacia la lectura es que tal, es de suma importancia para permanecer en la escuela y tener un avance académico, debido a que si no se sabe leer no se puede interpretar la simbología que usamos para poder comunicarnos a través de la lectura y por lo tanto, no podremos aprender lo que se enseñan en las otras asignaturas.

Los alumnos rezagados que no practicaban la lectura o que tenían dificultad para hacerlo comentan que los docentes de la Escuela Telesecundaria apoyaron a que ellos puedan aprender y/o mejorar su lectura, lo cual consideramos que es de gran importancia porque dicen que así pueden aprender a hacer otras cosas, como leer cuentos divertidos, escribir y entender bien lo que hacen.

La lectura es una herramienta básica para el aprendizaje escolar y para seguir aprendiendo a lo largo de la vida (Delors, 1998); por esta razón, enseñar a leer bien se ha convertido en una prioridad para los sistemas educativos de todo el mundo.

Aunado a esto se puede afirmar que la escuela mexicana no ha logrado cumplir eficientemente con el reto de formar lectores que, porque comprenden lo que leen, desarrollen el hábito de la lectura y la usen para muchos propósitos dentro y fuera de la escuela (Carrasco, 2003).

En México la tradición didáctica favorece la forma oral y no la interpretativa; evalúa la identificación de elementos aislados y no la integración y se caracteriza por la ausencia de propósitos que rebasen el ámbito de lo escolar (Carrasco, 2001) pag 12.

Por todo lo anterior comentado, se necesita mejorar el nivel lector de los alumnos que egresan de la educación básica; ésta no es una empresa fácil ya que son muchos los factores que inciden en la formación de lectores.

Dicho problema que entraña la falta de acercamiento del estudiante a la lectura, como ya se dijo, no es nuevo. Hay preocupación por este fenómeno, pues se sabe que el leer, el comprender e interpretar un texto es una de las formas de estar en el mundo, de entenderlo y transformarlo. Un acercamiento al problema se puede encontrar en las palabras de Ostria cuando afirma: En este marco de cambios culturales profundos cuyo horizonte no alcanzamos a percibir del todo, debe situarse lo que se ha llamado la crisis del libro y la lectura y, por ende, de la práctica literaria, entendida como el circuito comunicativo de escritura-lectura. A nuestro juicio, se trata de la crisis de ciertas formas tradicionales de entender y fomentar la lectura de textos literarios y, no, necesariamente, de una crisis de la lectura, en general (Ostria. 2005. P. 2).

Para este autor no tanto se presenta una crisis en la lectura, sino más bien el problema se encuentra en la forma de acercarse a la lectura. Considera que el acercamiento tradicional que se está empleando está obviando esos nuevos saberes y habilidades que poseen actualmente los adolescentes.

El camino que se ha de seguir, en el colegio y por los profesores encargados es buscar la forma para que los jóvenes se acerquen a estos textos que pareciera les disgustan tanto. Les disgusta sobre todo porque no saben decodificar el texto impreso.

Sus habilidades de decodificación, como se dijo antes, se han desarrollado en otros ámbitos, diferentes al texto escrito.

Con respecto a la importancia de leer literatura, Garrido, reflexiona "...la literatura explora la vida y esa es una materia que todos cursamos" (Garrido, 2005), pag, 23.

La literatura es vida, es una parte de la vida, de lo que somos, de lo que el ser humano piensa, siente y llora. Pero para que el adolescente comprenda la importancia de la lectura de literatura debe enseñársele desde una óptica diferente, desde la óptica de los nuevos tiempos, porque el disgusto por la lectura obedece a distintas razones, y no solo las provenientes del cambio cultural.

Otra de las causas por las que el adolescente no lee puede originarse en el hogar, en la forma como se educan los niños actualmente, esta crianza, generalmente está exenta del acto de la lectura.

Los jóvenes que hoy cursan secundaria, crecieron arrullados por los medios audiovisuales. Recordemos que actualmente, en muchos hogares, la lectura del cuento antes de ir a la cama ha sido sustituida por un programa de televisión, esto los arrulla, los duerme y no la voz de algún familiar leyéndole un cuento y mostrándole las imágenes que lo acompañan.

La diversión de estos jóvenes, en sus primeros años de vida, no son los cuentos de la abuela, y mucho menos las conversaciones de sobremesa sobre lo real y lo imaginario o la lectura, en solitario, a la luz de la lámpara en la intimidad de su cama. Ahora es viendo televisión, jugando videojuegos o curioseando en la computadora. Vuelve a intervenir Ostria al decir: “Frente a una cultura en que las fuentes de información, las formas de conocimiento y los medios de lectura se multiplican y en que, consiguientemente, el libro deja de ser el centro” (Ostria. 2005. pag. 2).

La lectura no se encuentra entre sus intereses, ni siquiera entre las actividades que desarrolla con sus progenitores. Es más, muchas veces los mismos adultos no leen, ni siquiera hojean el periódico por la mañana.

Actualmente el libro pareciera no jugar ningún papel dentro de la vida familiar. No hay una cultura familiar de la lectura, y si en casa no se lee ¿cómo un niño va a aprender algo que no conoce? Conoce otras formas de lectura que si practica y que ya se mencionaron.

Otra razón por la que el joven no lee y aunado a este desconocimiento de la cultura de la lectura en el hogar, y a su falta de práctica en la decodificación de códigos impresos, aparece en la educación formal, bajo la amenaza de una mala nota en una prueba si no leen el libro impuesto.

Se ha hablado mucho de la lectura como obligación versus la lectura como diversión, y aquí cabe hacerse una pregunta, ¿por qué tenemos que obligar a leer a los jóvenes, textos

escogidos por expertos en literatura pero no en adolescentes, con la amenaza de un examen y una calificación?

Dice Daniel Penac (1992) que el verbo leer no admite imperativos. No se le puede ordenar a un joven que lea como no se le puede ordenar que ame o que sueñe. La lectura, siguiendo a Penac, debe ser un acto de placer y no tiene que estar signado por el temor, temor a una nota, temor a perder un curso, temor a una amonestación de parte de los padres o maestros.

Una bibliotecaria de Guadalajara (México) opina acerca de la obligación de la lectura: “A mí, como a Penac, no me gusta el imperativo de leer, y no creo que se deba examinar a los lectores haciéndoles preguntas retorcidas para comprobar que han leído un libro. En los colegios se abusa de este procedimiento, y algunas editoriales siguen la corriente engordando los libros con espacios para contestaciones y resúmenes” (Calvo. 2005, pag. 21).

Si se recuerda lo que se acaba de hablar, sobre la falta de cultura de la lectura, el interés por otros medios de diversión y esparcimiento y además la poca relación con los libros que tiene el estudiante en la escuela primaria, se puede entender aún más el disgusto o temor, como sostiene Penac, del joven al acercarse a un texto literario de forma obligada.

Sobre este mismo tema Borges opina que “...la idea de la lectura obligatoria es una idea absurda: tanto valdría hablar de felicidad obligatoria” (Borges: 1998 pag. 107)

Para autores como los antes citados, la idea de leer por obligación es absurda y pareciera que esta obligación podría alejar aún más al joven de los textos. Recordemos que la etapa de crecimiento en que se encuentra el estudiante de colegio es la adolescencia, y en esa etapa se caracterizan por rechazar la figura del adulto, como figura de autoridad. Por eso, la imposición de un libro de literatura para leer, en un cierto tiempo, los aleja aún más del acto de la lectura y de descubrir el placer que esta puede darles.

Además, no solo se les obliga a leer determinados textos, sino que encima se les amenaza con pruebas de comprobación de lectura, a veces llenas de “retorcidas preguntas”, que les hacen afirmarse aún más en su disgusto por el texto.

A veces pareciera que no solo rechazan al texto mismo, sino que también lo asocian a pruebas, calificaciones y promoción de nivel. Todo ello le hace ver al texto literario como algo lejano y que no proporciona ni placer ni diversión.

Ahora bien, se considera que la literatura nacional e internacional sobre lectura, comprensión y estrategias didácticas es abundante, de hecho muchos investigadores han aportado evidencias sólidas de que algunas estrategias sirven para fomentar la comprensión (Pressley y Collins, 2002), sin embargo, hace falta investigación en relación con la manera específica en que leen los adolescentes mexicanos: si se fijan un propósito, qué estrategias utilizan y cómo las ponen en práctica o qué factores están asociados al uso de tales estrategias, entre otros aspectos.

Un mayor conocimiento de las fortalezas, debilidades y percepción de la lectura de los estudiantes de educación secundaria en México ayudará a proponer estrategias que fortalezcan su enseñanza y posibiliten la obtención de mejores resultados.

¿Por qué es importante la comprensión lectora? Se considera que la comprensión lectora es la esencia de la lectura (Durkin, 1993) pag. 34; mediante este proceso, el lector incorpora información a sus esquemas cognitivos por lo que leer, fundamentalmente, supone la interacción del lector con el texto para formar una interpretación personal. Históricamente se ha equiparado la decodificación eficiente con la competencia lectora, asumiendo que la primera asegura la comprensión; pero las investigaciones de las últimas tres décadas sobre el tema dan cuenta de la complejidad de este proceso, lo que ha llevado a cambiar la concepción de lectura de la decodificación fluida a construcción de significados (Ibáñez, 2007).

El modelo interactivo de lectura identifica al lector como un agente creador de significados a partir de un texto, de sus conocimientos previos y del propósito con que lee (Solé, 1996), por lo que el resultado de una lectura no es una réplica de las ideas del autor, sino una nueva construcción personal de sentido.

Al crear los buenos lectores es asumir un papel activo durante la lectura (Pressley, 2002) ya que confrontan sus conocimientos previos con el contenido del texto y buscan que la información nueva se integre a los esquemas que ya poseen. Si durante el proceso lector no se encuentran dificultades para la comprensión se leerá en un estado casi automático, pero si la comprensión se dificulta el lector aplicará alguna estrategia para resolver el problema.

Enseñar a leer es considerado socialmente una de las principales funciones de la escuela en sus primeros niveles (Gil y Soliva, 1993 pag, 21).

El programa educativo de la Secretaría de Educación Pública 2011, prescribe que en el primer grado de primaria los alumnos aprendan a leer y escribir; sin embargo, dado que la

lectura es una actividad cognitiva compleja, que requiere que el lector tome una posición activa ante el texto, es necesario enseñar a los alumnos a leer más allá del aprendizaje inicial (Solé, 2008, pag. 42), para que, con un objetivo de comprensión en mente, regulen su proceso lector. Sin embargo, según se ha podido observar, a partir de que los alumnos decodifican fluidamente un texto, más o menos en segundo de primaria, los maestros suelen dar por hecho que ya saben leer y no dedican tiempo de clase a enseñar técnicas y estrategias que mejoren su comprensión lectora (Mistretta y Echeverría, 2013, pag, 33).

Los buenos lectores utilizan tres tipos de estrategias de comprensión lectora: cognitivas, metacognitivas y de administración de recursos (Pintrich, 1999). Etimológicamente, *metacognición* significa “conocimiento sobre el conocimiento”. Se trata de conocer el proceso de pensamiento propio, que está ocurriendo en ese momento y del que se es capaz de tener conciencia (Pressley, 2000, pag. 9). La metacognición consta de dos conocimientos: el de la cognición y el de los procesos que tienen que ver con el monitoreo, el control y la regulación de la cognición (Pintrich y Linnenbrink, 2003).

En el caso de la lectura, lo más importante que la metacognición aporta es la capacidad de monitorear si hay o no comprensión (Pressley, 2000).

Las estrategias cognitivas incluyen procesos de organización, transformación, elaboración, memorización, práctica o transferencia de información mientras que las metacognitivas se utilizan para planear, monitorear y evaluar el proceso lector, por último las de administración de recursos son las que se utilizan al buscar activar escenarios favorables para el aprendizaje como el control de las acciones y de la motivación. Aplicar estrategias significa procesar activamente el texto, irse cuestionando a lo largo de la lectura, auto evaluando los resultados, buscando maneras para solucionar los problemas que se van encontrando.

Hay evidencias de que enseñar estrategias de comprensión para la lectura ayuda a los alumnos a entender mejor un texto (Pressley, 2002); sin embargo, ninguno de los autores que hablan de estrategias lectoras ha explicado qué es lo que cambia al utilizarlas, ni por qué algunos alumnos logran de manera exitosa aplicar las estrategias que mejoren su comprensión, mientras que otros no. Hace falta ahondar en el proceso cognitivo mediante el cual un lector pasa de incipiente a competente mediante el aprendizaje de las estrategias.

La lectura también está influenciada por diversas creencias motivacionales, para este trabajo se tomaron dos: la de autoeficacia y la de valor de la tarea. Pintrich afirma que las creencias de autoeficacia de un alumno tienen una alta relación con el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas, así como la percepción de la importancia de la tarea para el presente y el futuro. Este mismo autor trabajó con Hofer examinando el desarrollo de las creencias epistemológicas en los estudiantes, ligándolas con el desarrollo cognitivo de éstos (Hofer, 2001, pag, 34).

Schommer (1994, pag. 54) señala que las creencias epistemológicas desempeñan un papel importante en varios aspectos de la lectura de comprensión, por ejemplo: entre mayor sea la creencia de que el conocimiento es un conjunto de datos separados y aislados, menor comprensión tendrá la persona en un texto complejo.

El concepto que cada persona tiene sobre la lectura está ligado a sus propias creencias epistemológicas. Schommer y sus colaboradoras explican que los individuos con creencias epistemológicas menos desarrolladas tienden a pensar que el conocimiento está compuesto por trozos aislados de información, a diferencia de quienes tienen tales creencias más desarrolladas, que lo consideran como información compleja y entrelazada (Schommer, 2000, pag. 11). Además, hay investigaciones recientes que encuentran que las creencias acerca de la naturaleza del conocimiento también afectan la capacidad lectora de los alumnos; si creen que está terminado y se encuentra en los textos y en las personas con autoridad, entonces simplemente actuarán pasivamente en espera de que les den los conocimientos.

Con base a todo lo anterior descrito acerca de las bondades de la lectura es necesario crear alumnos lectores que puedan ser capaces de discernir entre las diferentes opciones que se encontrarán a lo largo de la vida.

CAPÍTULO 3. PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

3.1 La importancia de la educación

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos, el hecho de educar a una persona, ella asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo (Martoni, 2008, pag. 29).

En el caso de los alumnos, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.

Por otra parte, cabe destacar que la sociedad moderna otorga particular importancia al concepto de educación permanente o continua, que establece que el proceso educativo no se limita a la niñez y juventud, sino que el ser humano debe adquirir conocimientos a lo largo de toda su vida.

Dentro del campo de la educación, otro aspecto clave es la evaluación, que presenta los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación contribuye a mejorar la educación y, en cierta forma, nunca se termina, ya que cada actividad que realiza un individuo es sometida a análisis para determinar si consiguió lo buscado.

La educación, según Kant, es un arte cuya pretensión central es la búsqueda de la perfección humana. Esta cuenta con dos partes constitutivas: la disciplina, que tiene como función la represión de la animalidad, de lo instintivo; y, la instrucción, que es la parte positiva

de la educación y consiste en la transmisión de conocimiento de una generación a otra (Bustamante, 2012, pag. 8).

Lo que Kant nos dice en su obra es muy cierto ya que la educación en si nos forja, es como un molde que nos hace ser mejores como personas, haciendo referencia a todos los aspectos, en especial a la conducta, ya que como nos dice este autor, la educación nos ayuda a controlar nuestro instinto malo que tenemos ya que se nos inculcan valores como lo son la tolerancia, el respeto, entre otros.

Este autor nos toma como si en un primer momento (antes de iniciar nuestra educación) fuéramos animales, con instinto y luego al ser educados nos convertimos en lo que se nos llama hombres, para él la educación es la que hace al hombre.

Marx nunca abordó directamente el tema de la educación, aunque, entre sus aportaciones, se aprecian ciertas referencias a las funciones sociales de la escuela, y al papel que ésta jugaba en la reproducción de las desigualdades sociales.

Para él, la escuela era un mecanismo construido por la ideología burguesa, cuyo objetivo es el adoctrinamiento del proletariado en la ideología dominante. Es una ideología que justifica y legitima la estructura social y económica de la sociedad burguesa. La escuela favorece la reproducción social de las estructuras desiguales económicas, sociales, ideológicas, de poder, etc.

Es claro que el concepto de educación ha cambiado con el paso del tiempo de acuerdo a varios autores.

3.2 Conceptualizando el aprendizaje

El aprendizaje es una transacción, un evento concurrente y no una consecuencia de la demostración o el modelaje de conductas. El que aprende está activamente buscando y construyendo significados. El aprendizaje es, sobre todo una actividad social, pues la participación de todos y cada uno de sus miembros marca los cambios que se producen en la construcción de nuevos aprendizajes. El alumno es quien conduce y ejecuta su aprendizaje, por lo tanto, el currículo se fundamenta en sus necesidades. Esto se hace de forma tal que al sentir el niño que el proceso educativo le pertenece, le dará la importancia que se merece (Cooper, 1993, pag. 67).

El educador o educadora juega un rol vital, pues es quien, mediante el contacto directo con sus alumnos(as), conoce las necesidades, a partir de las cuales se elabora el currículo.

De esta manera, en la escuela integral, el currículo se crea por los(as) alumnos(as) y el maestro(a), fundamentado en sus propias inquietudes y no en autoridades ajenas. Además, en el currículo deben integrarse las llamadas "materias" (ciencias naturales, ciencias sociales, artes, lenguaje), de modo que sea más auténtico para el alumno.

La evaluación debe ser holística, es decir, que cubra todo el proceso educativo del niño. Dentro de este marco, no hay cabida para los llamados "exámenes objetivos" o las "pruebas estandarizadas", que parten de la idea de que el aprendizaje es un producto medible. En su lugar, se evalúa mediante la observación del uso del lenguaje, los riesgos que toma el niño, sus actitudes y otros aspectos relacionados con el desarrollo del aprendizaje. Además de la observación, se recurre a métodos más formales como, por ejemplo, la colección de escritos y trabajos de los niños, conferencias en las que se discuten sus inquietudes, y las autoevaluaciones de los alumnos.

3.3. Cómo aprendemos

Muchas veces hablamos de aprender, pero en realidad ¿sabemos lo que es?, ¿cuál es el proceso?, el aprendizaje depende mucho según sea lo que se va a aprender, tal como se aprende a leer y a escribir a través de un proceso de imitación y repetición de símbolos sonoros o visuales.

El lenguaje se va perfeccionando conforme va pasando el tiempo, años tal vez, con la práctica; asimismo si no se practica la lectura y escritura no se lograra un avance en cuanto a ello.

El aprendizaje es un proceso largo y para algunos no es interesante y por lo tanto se presentan algunas dificultades. En este proceso adquirimos conocimientos, hábitos y actitudes, esto requiere de esfuerzo por parte de quien transmite y de él que recibe.

Al aprender no solamente se leerá, escuchara una sola vez para que la información o lo que se quiere aprender sea internalizado, esto requerirá de cuestiones, reflexiones, repasos, los cuales nos ayudaran a tener el aprendizaje esperado.

Ante cada nueva oportunidad de aprender en cada hecho de la vida, experimentalmente lo vivido, lo leído, lo escuchado siempre debemos estar abiertos mentalmente para poder

aprender a aprender, es decir a sistematizar, a sintetizar, a analizar ya que si solo se oye y se graba de memoria lo que uno escucha sin hacer nada de lo mencionado anteriormente el cerebro se convierte en un repetidor que solo graba y reproduce, sin comprender.

El ser humano hace conciencia del mundo a través del lenguaje. La lengua constituye el intermedio diario necesario e imprescindible entre el hombre y la realidad, y la percepción e interpretación de ésta dependen de la palabra de manera decisiva. Dentro de este marco, la lengua materna de los niños constituye el medio principal de que disponen para aprender el mundo, para instalarse en él y construir sus significados. La internalización de la estructura de la lengua materna, entendiendo ésta como la de la madre, de la familia y comunidad inmediata, no sólo influye en la manera en que ellos expresan sus reacciones frente al mundo que los rodea, sino que realmente estructura la manera en que ellos perciben el mundo.

Se puede denominar lengua primera, lengua materna o lengua nativa, a la que se aprende en primer lugar, durante la infancia, generalmente antes de los tres años.

El niño es conocedor de su lengua desde el mismo momento de su nacimiento y esa capacidad lo hace estar en condiciones de aprender y aprehender un lenguaje (Chomsky, 1983, pag. 54); le permite aprender, nadie le enseña.

Los niños nacen con un potencial para pensar simbólicamente y para adquirir y producir símbolos sonoros y significativos; es decir, nacen con una estructura simbólica ya instalada. Este potencial o capacidad, como la denomina Chomsky, y la necesidad de comunicarse, les hace posible adquirir naturalmente su L1. Dado que el aprendizaje de la lengua es siempre social y contextual, toda la riqueza de la L1 que el niño adquiere, la obtiene a través de las interacciones significativas con sus familias y con la intervención de otros medios de su comunidad. Es por esto que cuando los niños necesitan aprender dos o más lenguas las aprenden, como es el caso demostrado en los niños provenientes de hogares bilingües y multilingües (Chomsky, 1983, pag. 58).

Esta reflexión inicial sintetiza el propósito de estos fundamentos que plantean como primer parámetro que los educandos, en contextos bilingües y metalingüísticos, consoliden su conocimiento lingüístico previo, adquirido de su primera lengua, que mejoren su competencia comunicativa y aprendan la lengua escrita. En síntesis, que los niños desarrollen un dominio de su primera lengua tanto en el proceso oral como en el escrito.

El lenguaje integral se apoya en el modelo transaccional de la lectura, en el cual se define la misma como un proceso de interacción entre el lector y el texto. En este proceso el lector construye significado del texto. Entre varios, se establecen los siguientes principios:

- a. El lector construye el significado durante la lectura. Utiliza la experiencia y el aprendizaje previo para encontrarle sentido al texto.
- b. El lector predice, selecciona, confirma y se auto-corrige a medida que intenta encontrarle sentido a la palabra impresa.
- c. La meta del lector es la comprensión del significado.

3.4 La enseñanza de la lectura

La lectura, como se ha señalado, puede comenzar mucho antes que en la etapa escolar. Una vez que el niño alcanza la etapa escolar, se sugieren actividades que apoyen la transición a la palabra escrita.

Esto se logra al fomentar que los niños usen estrategias como, por ejemplo, la confirmación, la autocorrección, la predicción, la inferencia y la voluntad de arriesgarse, de la misma manera se logra mediante el uso de materiales auténticos, no de programas de libros de texto. En el salón de lenguaje integral, se lee principalmente buena literatura infantil, además de material relevante: etiquetas o "logos" de artículos conocidos, carteles con canciones, poemas. Se pueden tener centros auditivos donde los niños escuchen mientras leen el cuento, también es muy común el uso de libros grandes para que todo el salón pueda compartir los cuentos. Ya en grados más avanzados se le ha de proveer al alumno de tiempo para la lectura independiente, sin el apoyo de la maestra.

El maestro evalúa el progreso de los niños mediante las técnicas señaladas previamente: observación conferencias en las que el niño comente sus lecturas, narración del cuento por el alumno, análisis de desaciertos (naturaleza de los errores que comete el niño cuando lee), inventarios de lectura y muchos otros.

Al igual que la lectura, la escritura es la construcción de significado. Ambas son procesos paralelos, por lo que no deben trabajarse independientemente, sino al mismo tiempo.

3.5 La importancia del fomento a la lectura

Hacer que los jóvenes sean lectores y fomentar la lectura es, sin duda, uno de los mayores desafíos que enfrenta el sistema educativo en sus distintos niveles; los índices reportados por distintas instituciones y evaluaciones (OCDE, 2002; CONACULTA, 2001, pag. 19) son un referente para reflexionar en torno al estado que guarda la lectura: enseñanza, aprendizaje, fomento y hábitos, entre otros aspectos.

La promoción para que los alumnos desarrollen la lectura de manera autónoma debe ser considerada como un tema central en la agenda de la política educativa nacional, pues no solamente interesa que los niños aprendan a leer y escribir –que es otra vertiente central y muy importante en su formación pero que excede las posibilidades de este trabajo– sino que una vez aprendido el mecanismo lo desarrollen, ejerciten y lo pongan en práctica.

El papel del docente en esta tarea es clave pues en su quehacer cotidiano es donde se favorece o no el fomento de la lectura, a través de las distintas recomendaciones y acciones que realiza.

Algunas profesoras y también profesores, no solo de educación secundaria sino también de todos los niveles, se han preguntado a menudo, por los factores que hacen que los estudiantes no lean, o si lo hacen su comprensión sea poca o nula.

Ante esta realidad surge la pregunta ¿cuáles son los elementos que llevan al éxito de la lectura? La experiencia en las aulas ha sido más bien desalentadora, pues aunque muchos docentes se han preocupado por incentivar el acto de la lectura, parece que no han encontrado aún las fórmulas que proporcionen el éxito de la lectura en los adolescentes. Es por estas reflexiones que surgió la necesidad de explicarse primero el por qué los adolescentes actuales no leen y una vez conocida esta situación, es posible pensar actividades que puedan llevar al acercamiento del estudiante al texto mediante la lectura.

Para nadie es un secreto que los muchachos de hoy no leen. Los lamentos por la escasez de lectores en las aulas se escuchan entre los profesores de Español tanto de Primaria como de Secundaria y también entre los docentes universitarios.

Por más que el maestro lo intente, por más que motive y “publicite” el texto literario, el estudiante, la mayoría de las veces, no se quiere acercar a él.

Pareciera que no lo hacen por la aversión que han desarrollado hacia la lectura. Esta se hace patente no más se acercan al texto, algunos incluso lo hacen con buena voluntad, pero en

el primer capítulo, o lo que es peor, después de las tres primeras páginas, se desaniman, se aburren y no se sienten capaces de proseguir su labor.

Y de ahí no pasan. Después de fracasar en la lectura del texto su esfuerzo se centra en buscar un resumen de la obra literaria asignada como lectura, que como bien se sabe, están disponibles en cualquier lugar sobre todo en distintos sitios *Internet*. Leen el resumen y así sienten que cumplen con su tarea.

No hay que ser ingenuo, no es que estos jóvenes no tengan paciencia para pasar sentados mucho tiempo dedicados a una sola labor o que carezcan del poder de la concentración para leer un texto impreso, pues cualquier mamá o papá podrá certificar que este mismo muchacho, que no puede siquiera leer tres páginas seguidas pasa concentradísimo frente a la computadora chateando con sus amigos o divirtiéndose con los juegos virtuales por largas horas.

Los jóvenes de hoy poseen la capacidad de concentración para insistir durante horas en la resolución de uno de esos juegos virtuales o la paciencia enorme para ver tres películas de Hollywood seguidas sin pestañear siquiera.

Entonces, ¿por qué no leen? Tienen capacidad de concentración, son pacientes, empeñosos, resuelven problemas en la computadora que los adultos de hoy, educados en la época de las máquinas de escribir.

Para enfocar este problema de la falta de gusto por la lectura por parte de los adolescentes, hay que recordar, en primer lugar que los tiempos han cambiado, y las urgencias culturales de hoy difieren mucho a las de nuestros padres o abuelos.

Dice Martín-Barbero (1993) p.19, refiriéndose a esta época, que estamos ante el desplazamiento de las demarcaciones y las fronteras entre razón e imaginación, ciencia y arte, naturaleza y artificio, la hibridación cultural entre tradición y modernidad, entre lo culto, lo popular y lo masivo.

Son otros tiempos, hay otras urgencias, otros intereses, otras formas de vivir el mundo. Para los jóvenes actuales lo importante es jugar “videojuegos” y resolver el nuevo juego de la semana, ver películas en DVD, navegar por *Internet* y relacionarse virtualmente con conocidos y desconocidos; lo masivo, lo digital, lo virtual son los elementos culturales que dominan la vida pública y privada en la que se desenvuelve este adolescente, quien se encuentra perplejo ante el texto literario escrito y presentado en la forma tradicional de libro.

Porque no hay que olvidar que los juegos virtuales, las películas, el conversar con otros virtualmente son también textos, textos que necesitan de códigos específicos para ser interpretados.

Una obra literaria es también un texto, que a su vez requiere del manejo de un código para ser comprendido, un código que nuestros antepasados dominaban a la perfección, pero que pareciera que en estos nuevos tiempos ha sido desplazado para imponer otros nuevos que son dominados por los adolescentes, nacidos en la era de la *Internet*.

Los jóvenes están viviendo en una nueva era, en un futuro diferente al conocido por sus padres, tal como lo señaló Margaret Mead, citada por Jesús Martín- Barbero, al decir que es “Un futuro que sólo balbucean los relatos de ciencia ficción en los que los jóvenes encuentran narrada su experiencia de habitantes de un mundo cuya compleja heterogeneidad no se deja decir en las secuencias lineales que dictaba la palabra impresa, y que remite entonces a un aprendizaje fundado menos en la dependencia de los adultos que en la propia exploración que los habitantes del nuevo mundo tecno-cultural hacen de la imagen y la sonoridad, del tacto y la velocidad. (Martín-Barbero. 2002. pag. 2).

Esta es una generación a la que le ha tocado una época nueva, una época que hasta hace poco solo se soñaba en los libros de ciencia-ficción. Una de sus características es que no se rige por la palabra impresa, y por ende ni por los libros, ni por la escritura. Es una generación visual, auditiva, de acción y movimiento. Sus lecturas son de acción, se oyen y casi se sienten. Los textos a los que se acercan son diferentes a los impresos, son textos virtuales, televisivos, musicales, son textos que requieren nuevas habilidades para interpretarlos y disfrutarlos. Habilidades que los jóvenes han estado desarrollando desde su nacimiento, cuando la televisión fue la primera en relatarles una historia.

Ello se apoya con las palabras del estudioso chileno Mauricio Ostria (2005) quien afirma: “No sólo las formas exteriores de la vida y la convivencia social se modifican, sino también las normas valorativas, el horizonte del conocimiento, las conductas, los criterios de acción, las perspectivas, etc.” (Ostria, 2005. pag. 11).

El libro, el objeto material ya no significa lo que significaba en tiempos pasados, ahora no es ni común ni importante, son otros los objetos culturales que han adquirido relevancia, el juego virtual, la conexión rápida de *Internet*.

Eso sí, a pesar de estos cambios culturales, de las nuevas opciones tecnológicas, de las nuevas conductas y saberes, hay que recordarle a estos adolescentes que la lectura continúa vigente y es un acto que no debe descuidarse y tiene que cultivarse junto con los nuevos saberes, porque la literatura, la lectura es un instrumento de conocimiento, que promueve la criticidad y diversión. Por eso se insiste en su enseñanza, y también en la lectura de aquellos textos que la sociedad y la historia han clasificado como literarios.

3.6 El proyecto de intervención

Un proyecto es un conjunto de actividades a realizarse en un lugar determinado, en un tiempo determinado, con determinados recursos, para lograr objetivos y metas preestablecidas; todo ello seleccionado como la mejor alternativa de solución luego de un estudio o diagnóstico de la situación problemática. (OEA, 2004. Pag. 8)

El término proyecto se deriva de los términos latinos “*proicere*” y “*proiectare*” que significan arrojar algo hacia delante. Entonces, proyecto en sentido genérico significa la planeación y organización de todas las tareas y actividades necesarias para alcanzar algo.

El hecho de diseñar un proyecto educativo implica planear un proceso para alcanzar una meta educativa, objetivos de aprendizaje. Esto implica desde la selección del problema surgido en un contexto educativo particular, su tratamiento hasta la presentación del informe. En otros términos, corresponde la realización de varias etapas interrelacionadas de concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación.

El objetivo principal de un proyecto es resolver, en forma organizada y planificada, un problema previamente identificado en su realidad educativa, aprovechando para ello los recursos disponibles y respetando ciertas restricciones impuestas por la tarea a desarrollar y por el contexto.

3.7 Necesidad educativa a atender

Derivada de la problemática surgida y electa en el proceso del diagnóstico, la necesidad educativa que se pretende atender con esta intervención es: La falta de interés por parte de los alumnos para mejorar su proceso de lectura

3.8 Los objetivos de la intervención

Con base a todo lo mencionado, planteamos una serie de estrategias que nos servirán para lograr nuestro objetivo, éstas enfocadas a mejorar el proceso de lectura. Al final el resultado se analizará y evaluará para saber: qué se hizo, cómo lo tomaron los alumnos, que podemos mejorar como interventores, a la misma vez nosotros tendremos una experiencia más, que nos ayudará a mejorar como interventores educativos.

Para poder despertar el interés en los alumnos de la telesecundaria es necesario aplicar actividades que les sean divertidas y activas, ya que solamente así los alumnos se interesarán en el tema, que en un principio creímos sería sencillo de tratar pero no lo fue así, pues es mucho más complejo de lo que aparenta.

3.8.1 Objetivo general

Fomentar la lectura en los alumnos de la escuela Telesecundaria a través de actividades lúdicas para mejorar su proceso de aprendizaje.

3.8.2 Objetivos específicos

1. Despertar el interés de los alumnos hacia la lectura mediante actividades lúdicas en alumnos de educación telesecundaria
2. Mejorar sus habilidades de lectoras de los alumnos de la telesecundaria.

3.9 Beneficiarios

Los beneficiarios directos del proyecto de intervención son los alumnos de la escuela telesecundaria de la comunidad de Progresito debido a que ellos participaron en las actividades lúdicas que se les preparó, también los docentes de la misma.

3.10 Taller de actividades lúdicas en el campo de la lectura

El concepto general de taller participativo es común para la gran mayoría de los investigadores sociales; con base en la experiencia y conocimiento. El taller, en el lenguaje

cotidiano, es el lugar donde se repara algo. Así, se habla del taller de mecánica, de donde se reparan electrodomésticos, etc.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto extendiéndolo a la educación. Entendiéndolo como el lugar donde se aprende haciendo junto a otros. La idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para desarrollar procesos. Así surgieron, experiencias como; los talleres de expresión, los seminarios operacionales, los talleres pedagógicos, los talleres curriculares, etc. (Maya-Betancourt, 1977, pag. 45).

Como resultado de estas experiencias, la expresión taller aplicada en el campo educativo adquiere la significación de que cuando un cierto número de personas que se ha reunido con una finalidad educativa, el objetivo principal debe ser que esas personas produzcan ideas y materiales.

Se define como Taller el medio que posibilita el proceso de formación profesional. Como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral. (Maya-Betancourt, 1977, pag. 48)

El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. (Maya-Betancourt, 1977, pag, 52)

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El coordinador o facilitador dirige a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de las personas, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan.(Maya-Betancourt, 1977)

El taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo.

Objetivos de los talleres participativos

- a. Promover y facilitar procesos educativos integrales, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y ser.
- b. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre facilitadores, docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- c. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica, benéfica tanto a docentes o facilitadores como a alumnos o miembros de la comunidad que participen en él.
- d. Superar el concepto de educación tradicional en el cual la comunidad ha sido un receptor pasivo del conocimiento, diríamos en términos de Freire, y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y de las realidades sociales.
- e. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- f. Permitir que tanto el docente o facilitador como el alumno o participante se comprometan activamente con la realidad social en la cual está inserto el taller, buscando conjuntamente con los grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.
- g. Producir un proceso de transferencia de tecnología social a los Miembros de la comunidad.
- h. Lograr un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
- i. Superar la distancia comunidad-estudiante y comunidad-profesional.
- j. Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al participante la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
- k. Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las instituciones educativas y en la comunidad.

- l. Plantear situaciones de aprendizaje convergentes y desarrollar un enfoque interdisciplinario y creativo en la solución de problemas de conocimiento, de la comunidad y de las mismas instituciones educativas
- m. Posibilitar el contacto con la realidad social a través del enfrentamiento con problemas específicos y definidos de la comunidad circundante. (Maya-Betancourt, 1977, pag. 60).

Para realizar este proyecto se utilizarán actividades lúdicas en el taller, las cuales serán las estrategia para llevar acabo el desarrollo del alumno, entiendo por actividades lúdicas “son actividades demostrativas que califica todo lo relacionado con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por cultura

Las actividades lúdicas más bien se refiere a las diversas dinámicas que uno realiza, es así una actividad lúdica es el juego inseparable de los hombre ya que naturalmente el hombre tiene que desarrollar sus necesidades, básicamente las actividades lúdicas que uno ejerce como persona ayuda a lograr la cantidad de expansión ya que cualquier ser humano requiere lograr la cantidad de su diversión. (Ausubel, 1982, pag, 38).

Cada actividad lúdica se refiere en favorecer, la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades creativas y educativas primordiales.

En otras palabras, el juego es una actividad que se utiliza para la diversión de los participantes, y en muchas ocasiones muchos lo utilizan como una herramienta educativa

Es así que los seres humanos tienen el interés de divertirse a través de diversas actividades lúdicas. Como podemos ver la mayoría de todos los juegos tienen sus ciertas condiciones y reglas, cada jugador debe aceptar cualquier ambiente de aprendizaje ya que el juego es un motor permanente para el funcionamiento para que cualquier niño o joven desarrolle todo su potencial corporal, cognitivo, social y afectivo. Todo esto es aceptable ya que como bien mencionamos el ser humano es libre para divertirse y es importante saber que cada diversión provoca placer hacia las distintas actividades que uno hace. (Reyes, 1993, pag. 26)

Un punto importante es el interés que una persona puede tener en sus actividades, para poder aprender lo que se puede realizar en el juego es importante que la razón y los

sentimiento de los jóvenes se relacionen entre ellos ya que cuando cada joven se relaciona entre ellos tiene más comunicación a la hora de centrarse en el juego. De ahí que cada actividad o juego tiene que estar centrado a un objetivo el cual se quiere llegar. (Ausubel, 1982, pag. 32).

De igual manera cuando un estudiante se siente a gusto los sentimientos de cada joven juega un papel de aprendizaje. Este estado permite a ellos adquirir confianza y estimula el desenvolvimiento en actividades de aprendizaje. Es por eso que la confianza entre ellos debe expresarse en seguridad. De igual modo saber que los jóvenes se sientan seguros y tengan un ambiente donde haya confianza y tengan la posibilidad de saber que les parece cada actividad.

Para eso se necesita dialogar con los jóvenes, es decir, que exista la comunicación entre los docentes ya que el estudiante exprese sus inquietudes y sus dudas de igual manera escuchar sus sugerencias que tienen y saber dialogar sus distintas ideas. (Torres, 1999)

Para poder desarrollar las actividades lúdicas se tiene contemplado trabajar con los alumnos de primero, segundo y tercer grado. En cada sesión se juntará a ambos grados ya que tenemos contemplado aplicarles nueve sesiones, tomando en cuenta los tiempos que se aplicara cada sesión cuentan con tres actividades la primera sección consistirá en: Fomentar la lectura, y afianzar la motricidad al trazar líneas. La segunda sesión consistirá en aumentar la creatividad, incentivar la escritura (Cañeque, 1993, pag. 55).

De igual forma se trabajará conforme vayamos avanzando y al programa del maestro y sus asignaturas.

3.10 Cronograma de actividades del taller

Sesiones	Objetivo	Recursos técnicos, humanos y materiales	Fecha y tiempo
1. Juego de la lotería	Dar a conocer la manera correcta de leer y escribir objetos y situaciones en nuestra actualidad. Y escribir un cuento con las palabras que más les guste.	-Lotería hecha por el equipo interventor -Interventores -Alumnos	28 de mayo de 2015 con duración de 1:50 minutos
2. Pirámide de palabras	Enfatizar la imaginación de los alumnos a través de las palabras nuevas.	-Hojas impresas -Interventores -Alumnos	04 junio de 2015 con duración de 1:30 minutos
3. Cada letra con su pareja	Reforzar habilidades de escritura y en conjunto la ortografía	-Dibujos con V -Dibujos con B -Dibujos con H y sin H	05 junio de 2015 con duración de 1:30 minutos
4. Nombre de personas	Promover la participación de los alumnos en actividades de lectura	-Alumnos -Interventores	11 junio de 2015 Con duración de 1:30 minutos
5. Dados	Motivar a los alumnos a la creación de palabras nuevas a través de sílabas. Y con estas desarrollar un ensayo de opinión y posteriormente leerlo frente a sus compañeros.	-Dado personalizado -Interventores -Alumnos	12 junio de 2015 con duración de 1:30 minutos
6. Juego de basta	Reforzar habilidades de pensamiento en palabras nuevas y desconocidas	-Tablero personalizado -Lápices -Interventores -Alumnos	18 junio de 2015 con duración de 1:30 minutos

7. Cadena de palabras	Motivar la formación de textos a través de la imaginación	-Interventores -Alumnos	19 junio de 2015 con duración de 1:30 minutos
8. Juego de palabras	Reforzar habilidades de creación de palabras en equipo y de manera individual	-Letras de abecedario -Interventores -Alumnos	25 junio de 2015 con duración de 1:30 minutos
9. Rally	Retroalimentar actividades aplicadas así como la importancia y las maneras de mejorar nuestras habilidades de lectura a través de actividades divertidas	-Sacos de maíz -Gises -Lápiz -Hojas en blanco -Impresiones	26 junio de 2015 con duración de 1:30 minutos

3.1 Cartas descriptivas

Actividad	Descripción	Grado	Recursos	Tiempos
1. Juego de la lotería	Se les repartirá una hoja cuadrangular con los nombres de animales a los participantes. La cual el juego consistirá en la lotería, cada lotería tendrá plasmado los nombres de animales ya que cada joven tendrá que estar pendiente por cada nombre que diga el narrador, cada vez que se cite un animal se colocará un maíz en sima del cuadro. Cuando el jugador forme una línea horizontal, vertical o diagonal con tres o cuatro recuadros acumula un punto y quien complete primero todos los cuadros es el ganador. Al finalizar los alumnos realizarán un cuento con las palabras que a ellos más les agrade.	Primero Segundo Tercero	Interventores Fotocopias Impresiones maíz	90 minutos

<p>2. Pirámides de palabras</p>	<p>Las pirámides de palabras es un juego que parte de una definición y son series de palabras que disponen escaladamente de forma que la palabra superior tiene una letra menos que la inferior. El juego comienza partiendo de una adivinanza en donde esa adivinanza será puesta como la letra más larga que sería la base ejemplo: ¿que tiene el color de la leche o de la nieve? El resultado sería blancos que ese sería la base de la pirámide.</p>	<p>Primero Segundo Tercero</p>	<p>Fotocopia de una pirámide Lápiz. interventor</p>	<p>90 minutos</p>
---------------------------------	---	--	---	-------------------

Sesiones	Descripción	Grados	Material	Tiempo
3. Cada letra con su pareja	La actividad consistirá en tener varias imágenes, en donde dos jóvenes tendrá que escoger una imagen y escribirá al reverso de la imagen el nombre correcto si se escribe con B o V. cada participante tendrá 10 segundos para pensar y escribir correctamente la imagen en donde el participante tendrá que pensar y verificar la imagen que le toco el que no acerté tendrá de castigo corregir un texto ortográfico.	Primero Segundo Tercero	Alumnos Hojas impresas	60 minutos
4. Nombre de personas	Consiste en que todos los jóvenes formen un círculo ya formado el círculo se tendrá a mano un globo que por dentro tendrá unas preguntas básicas acerca de los valores. El juego consistirá en decir un nombre de personas que empiece con la letra R, a la vez el globo estará amarrado con un hilo que ese hilo lo encenderemos con fuego y pasara en círculo por cada participante diciendo un nombre, persona que se le reviente el globo tendrá que resolver la pregunta que contiene el globo.	Primero Segundo Tercero	Globos Hojas impresas Hilera Cerillos	60 minutos

Actividad	Descripción	Grado	Recursos	Tiempo
5. Dados	<p>Consiste en jugar dados con sílabas s en vez de números. Esta actividad consiste en que cada participante tendrá que arrojar los dados y por cada silaba que le caiga el participante tendrá que formar palabras conocidas, cada tiro que el participante haga tendrá 10 segundos para formar y armar una palabra con la silaba que le callo, si el participante no logró formar una palabra se le pasara al compañero de a lado y el participante que tenga más si lavas será el ganador.</p> <p>Si se juega entre dos o más personas una dice A y la otra sigue el abecedario mentalmente, cuando la que dijo A diga basta, entonces jugarán con la última letra que se pensó, digamos si es la S todo debe empezar con esa letra, la primera que termina empieza a contar así.</p> <p>Con dichas palabras elaborar un ensayo, de esta manera el alumno utilizará su imaginación para hacer una escritura y lectura creativa.</p>	<p>Primero</p> <p>Segundo</p> <p>Tercero</p>	<p>Alumnos</p> <p>Interventores</p> <p>Hojas</p> <p>lápiz</p> <p>Hojas</p>	90 minutos

6. BASTA	Basta uno, basta 2, basta 3, etc., hasta 10 y al terminar los que no terminaron no pueden seguir escribiendo. Por cada acierto que nadie tenga ejemplo si pones como nombre Salvador y nadie más lo puso te anotas 300 puntos y si lo anotaron 2 o más personas se anotan 150, el juego termina cuando ya pasó todo el abecedario y gana la que mayor puntuación tuvo	Todos los grados	Lápices interventor	90 minutos
----------	---	------------------	------------------------	------------

Sesiones	Descripción	Grado	Recursos	Fecha
7. Cadena de palabras	La cadena de palabras consiste en que todos los participantes tendrán que formar un círculo, una vez formados en círculo el mediador y los participantes escogerán una letra del abecedario la cual esa letra la tendrán que formar en una palabra., De esta forma, el mediador escogerá a un integrante dándole la letra y en círculo se pasara la letra ejemplo "E" Estábamos, Esperando, En, El, Estacionamiento Enormes, Elotes ,Enchilados, Escondiéndonos, En, Extremos etc. hasta llegar al último participante, no se puede repetir palabras todas tienen que estar coherentes y claras para formar una oración larga. Persona que falle será descartada del juego	Primero Segundo Tercero 5	Interventor	90 minutos

<p>8. Juego de palabras</p>	<p>Consiste en jugar letras revueltas. En esta actividad se necesitaran 3 equipos de a cinco personas y letras de tamaño carta. Estas letras estarán en medio del salón revueltas ya que en este juego consta de buscar palabras y formarlas.</p> <p>Esta dinámica se encargará de formar palabras en equipo uno será el encargado de llevar la nota de todos los nombres ya que cada grupo se encargará de buscar las letras y formar palabras de dicho tema. La actividad consistirá que todos los equipos busquen palabras del tema que se les dará, ejemplo: si el tema tratará de nombres de animales, 4 de cada equipo se encargan de buscar letras y formar nombres de dicho animal ya sea jirafa, cebra, rana, caballo etc. Cada equipo tendrá tiempo definido que constatará de a 10 minutos aproximadamente de igual manera no debe de haber errores ortográficos, no se pueden repetir palabras y ganará el equipo que forme más palabras.</p>	<p>Primero Segundo Tercero</p>	<p>Hojas impresas Interventor</p>	<p>90 minutos</p>
-----------------------------	---	--	---------------------------------------	-------------------

Sesión	Descripción	Grados	Recursos	Fecha
9. Rally	<p>Esta actividad tratará de un rally, esta dinámica tendrá 6 bases en donde cada base contará con diferentes dinámicas relacionadas con algunos juegos.</p> <p>Esta actividad estará dividida en equipos de a 5 personas, cada equipo tendrá un color que los representará, en cuanto a las bases, cada base estará compuestas por diferentes actividades de juego en donde cada actividad estará relacionados con varios juegos</p>	<p>Primero</p> <p>Segundo</p> <p>Tercero</p> <p>Primero</p>	<p>Interventores y</p> <p>alumnos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Pañuelos</p> <p>globos</p>	160 minutos

CAPÍTULO 4. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 El concepto de evaluación

El término evaluación es uno de los más utilizados por los profesionales de la educación. En buena parte de las ocasiones dicho uso está asociado a los exámenes y las calificaciones, es decir, a la valoración de los productos del aprendizaje. Esta utilización tiene que ver con la concepción de la evaluación que tiene la mayoría de la población. El propio Diccionario de la Real Academia Española da dos definiciones de la voz evaluación: “1. Señalar el valor de una cosa. 2. Estimar, apreciar, calcular el valor de una cosa”.

La concepción estática de la evaluación que se encierra en estas definiciones, en las que se resalta el hecho de valorar resultados responde a una concepción de la educación también estática y centrada en los productos y no en los procesos. Puede decirse que según se ha ido entendiendo la educación como un proceso en el que intervienen distintos agentes y circunstancias que influyen en sus resultados, se ha ido modificando. También la idea de evaluación. Esta modificación sitúa a ésta en el interior de un proceso (de enseñanza-aprendizaje), no al final del mismo como elemento de verificación de sus resultados.

Se entiende la evaluación como un “enjuiciamiento sistemático sobre el valor o mérito de un objeto, para tomar decisiones de mejora”. Tres cuestiones pueden resaltarse en esta definición. La primera es que la idea de enjuiciamiento sistemático nos lleva a una concepción procesual de la propia evaluación. La segunda es la que otorga verdadera potencia a la concepción educativa de la evaluación, definida aquí en su objetivo último, cual es la toma de decisiones de mejora. La tercera que el enjuiciamiento no se refiere exclusivamente al producto (valor) sino que se extiende al mérito, es decir a los condicionantes de diversa índole que han intervenido en el proceso. (Joint Comité, 1988), pag. 56.

Otra definición del concepto de evaluación que, además de incidir en su carácter procesual, de mejora de la situación actual y de toma en consideración de todos los

elementos intervinientes en el proceso, subraya su carácter técnico. “Proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del personal como del propio programa”(Pérez Juste, 1995 pag. 33).

Toda evaluación tiene una serie de principios para que se pueda efectuar de manera correcta: debe tener todo un proceso, estar integrada, ser continua, ser criterial, ser flexible, sistemática, recurrente, decisoria, formativa, cooperativa, técnica.

Es de suma importancia que en todo Proyecto Educativo se efectúe la evaluación con el objetivo de valorar la eficacia de la impartición de la estrategia diseñada. Por lo tanto, se efectuará una evaluación cualitativa debido a que este proyecto es del mismo carácter.

En este proyecto se concibe a la evaluación como un proceso incorporado al campo educativo que permite la recogida y provisión de información continua y significativa para conocer la situación del aula. Comprenderla y con base en ello, tomar las decisiones adecuadas para mejorar la actividad educativa. Pérez Gómez (1983)

Nuestro concepto fue tomado con base en el tipo de evaluación que llevaremos a cabo y al enfoque que utilizaremos, ya que consideramos que es el más adecuado para utilizar en el ámbito educativo. La razón principal por la que decidimos optar por este concepto es porque en el contexto educativo el proceso de evaluación es muy complejo y esta evaluación debe ser siempre constante además de respetar y reconocer la diversidad de los sujetos inmersos en la evaluación.

4.2 Evaluación cualitativa

La evaluación cualitativa es un proceso en el cual se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento que los sujetos hayan podido obtener o alcanzar.

La evaluación se puede dar en tres fases como la formación de conceptos, interpretación de conceptos y la aplicación de los conceptos. La evaluación es considerada una actividad de naturaleza particularmente cooperativa. Esta cooperación la consideraba esencial para llevar a buen término el proceso evaluativo y saber realmente que sucedió.

Por lo tanto es necesario determinar el propósito de la evaluación para la mejora, para proceder a la correspondiente petición de responsabilidades, como instrumento de reflexión y de cambio.

Durante las actividades lúdicas con enfoque en la lectoescritura pretendemos realizar una evaluación según su temporalización, las cuales pueden ser inicial, procesual y final.

La evaluación inicial es la que se realizó al comienzo de la actividad, de una etapa educativa; referido al proceso de enseñanza–aprendizaje. Este tipo de evaluación ayuda a detectar la situación de partida de los estudiantes, a través de la cual el interventor inició el proceso educativo con un conocimiento real de todos y cada uno de los estudiantes. La evaluación inicial es una investigación sobre competencias en los tres dominios: qué sabe el estudiante, qué sabe hacer y cómo es. El objetivo de esta técnica es indagar un conocimiento previo acerca del tema a trabajar, así como también registrar todos los comentarios en un cuaderno de notas.

La finalidad de la evaluación inicial tiene por objeto que el interventor inicie el proceso de enseñanza-aprendizaje con la información precisa del nivel de conocimientos de los estudiantes y de la situación a la que se ha de acomodar su práctica interventora, planificada y su estrategia didáctica.

La evaluación procesual durante todo el desarrollo de un curso o ciclo, cumple con la función formativa, la cual consiste en la valoración, a través de la recogida continua y sistemática de datos del proceso educativo del estudiantes, de un programa educativo, del funcionamiento de un centro, etc., a lo largo de un periodo de tiempo prefijado para el alcance de metas u objetivos propuestos en el ciclo. La evaluación procesual sirve como estrategia de mejora para ajustar y regular la marcha de los procesos educativos del ciclo o módulo. (Casanova, 1998)

La evaluación final, tiene como objeto comprobar los resultados obtenidos, aunque es necesario advertir que no por eso cumple solamente con la función sumativa. Por ejemplo: si coincide con una situación en la que se tiene que decidir definitivamente acerca de la aprobación de un ciclo u obtención de un título, será final y sumativa. Pero si se da al terminar el trabajo con una unidad didáctica, será simplemente final y marcará el inicio del trabajo que se realizará en la unidad siguiente, en relación a esto, la evaluación final puede

adoptar dos funciones: formativa y sumativa. Además sirve así, en su función formativa para continuar adecuando la enseñanza al modo de aprendizaje del estudiante y para retroalimentar la programación del docente, quien a la vista de lo conseguido tomará las decisiones oportunas para mejorar el proceso de enseñanza en la unidad siguiente.

También se llevó a cabo la evaluación interna hacia el trabajo de los interventores con el fin de que aporten información referente al desempeño durante el desarrollo del proyecto. Esta evaluación fue realizada por los docentes con base de un escrito en el que plantearon lo que se hizo bien, lo que se pudo haber hecho y como mejorar.

Para evaluar el proceso y los resultados del proyecto se necesitan establecer criterios que nos permitan realizar un análisis confiable y así poder emitir nuestras conclusiones. Los criterios que utilizamos son:

- a. Participación de los alumnos en las actividades tomando en cuenta el inicio y los cambios durante el proceso.
- b. Las mejoras que el educando haya obtenido durante las actividades
- c. Las motivaciones y actitudes de los alumnos en el proyecto
- d. Habilidades de comunicación de todos los implicados en el proyecto
- e. Relaciones de comunicación entre alumno – alumno
- f. Interés de los alumnos en las actividades
- g. Asertividad de los alumnos

4.3 Modelo de evaluación holística

El término holismo u holística se deriva del griego *hólos*: "todo", "entero", "total". Es una posición metodológica y epistemológica que postula que los sistemas y sus propiedades, deben ser analizados en su conjunto y no a través de las partes que los componen, consideradas éstas separadamente.

Los métodos de evaluación holística parten del supuesto de que el todo, en su conjunto, es diferente de la suma de sus partes y que un evaluador con cierta experiencia, logra la comprensión global del trabajo sin computar la frecuencia de errores específicos y de aspectos particulares. (Serafini, 1989).

La Real Academia de la Lengua Española dice que un modelo es un esquema teórico de un sistema o de una realidad compleja que se elabora para facilitar su comprensión y el estudio de su comportamiento.

La evaluación holística implica la evaluación de todo el objeto, institución, o persona en lugar de evaluar cada parte, observando la calidad general y entendiendo cómo las partes individuales contribuyen a todo. El evaluador debe observar, leer y valorar (no puntuar) los trabajos de forma repetida. La naturaleza cualitativa (no objetiva) también requiere que los evaluadores valoren la relevancia y validez del trabajo para determinar la calidad del mismo.

Para llevar a cabo el proceso de evaluación es necesario que nuestro equipo tome en cuenta principios, fundamentales para ello:

- a. Reconocer y aceptar la diversidad de los sujetos
- b. Respeto a la diversidad en cuanto a formas de pensar
- c. No dejarse influenciar por ideas que no son adecuadas
- d. Entender que la evaluación es necesaria para la mejora educativa
- e. Siempre tener una segunda opción en los planes
- f. Tomar en cuenta las necesidades de los involucrados en la evaluación
- g. Estar preparado para cualquier imprevisto
- h. Igualdad entre todos
- i. Controlar nuestro estado de ánimo aun en situaciones difíciles

4.4 Instrumentos para recolectar información

4.4.1 Observación

Es una técnica que consiste en observar atentamente, es un método para reunir información visual sobre lo que ocurre, lo que nuestros sujetos de estudio hacen y cómo se comportan. La observación consiste en apreciar o percibir con atención ciertos aspectos de la realidad inmediata. Observamos a través de nuestros sentidos. La vista y el oído son los principales que se utilizan.

Primeramente se debe tener claro que aspectos de la realidad son los que se deben tomar en cuenta, considerando el contexto y como estos aspectos se relacionan entre sí. (Ander-Egg, 2002)

Aspectos:

- a. La conducta de los alumnos durante la aplicación de actividades
- b. Relación entre alumnos antes, durante y al final de las actividades
- c. Expresión de emociones positivas
- d. Expresión de emociones negativas

Se observó en todo momento durante el proceso de ejecución del proyecto de intervención. Registrar todo lo observado y plasmar nuestras reflexiones, se debe anotar las impresiones de lo observado en cada sesión lo más pronto posible. El evaluador registra la información acerca de sí mismo como un instrumento humano de evaluación. Se anotan las decisiones metodológicas de cada sesión; y las reflexiones de cada experiencia, las expectativas, conflictos de colaboración con los sujetos, su propio sentir, aburrimiento que le produce el proyecto y las emociones por las iniciativas que surgen. El diario de campo es una ayuda a la memoria y al control de interpretaciones.

4.4.2 Entrevista

La entrevista es una conversación entre dos o más personas, dirigida por el entrevistador. Nos permite recoger informaciones (opiniones, críticas, ideas, planes, etc.) sobre temas específicos. (Ander-Egg, 2002)

La entrevista es grupal o focalizada y sin estructura, es decir, sin preguntas estándar, más bien profundamente dialógica. El propósito es que los entrevistados describan su realidad con sus propias palabras.

El papel del entrevistador es la de interactuar profundamente con los entrevistados. La entrevista focalizada permite una mayor facilidad de trabajo con todos los involucrados, es un método que consiste en recoger información a profundidad a través de la discusión grupal.

La entrevista focalizada tiene varias ventajas, la conversación en un grupo es una situación más natural y cotidiana que la entrevista individual, tiene su propio ritmo lo que garantiza información más rica y profunda, toma menos tiempo que entrevistar a cada sujeto uno a uno. Se realizó entrevistas a tres grupos de a 5 sujetos con los docentes presentes, para conocer el sentir de los sujetos y propiciar confianza para expresar lo que piensan y sienten. Esto se efectuó al final de cada sesión.

4.5. Evaluación del taller

Durante la aplicación de nuestras actividades los alumnos mostraron un gran interés. Sin embargo, al momento de aplicar las actividades ellos decían que era mejor el fútbol y otras actividades que a ellos les parecían más divertidos. Para despertar su interés les explicamos de nuevo todo lo que pretendíamos lograr junto con ellos.

En este apartado se menciona la descripción y resultados de las actividades que se estuvieron implementando a lo largo de todo el curso-taller, para ello se mencionó como fue la aplicación de cada sesión dirigida a los alumnos de la Escuela Telesecundaria 126v de la comunidad de Progresito, Peto.

El día 14 de mayo del 2015 dimos como inicio a nuestra intervención de nuestro proyecto, en el cual planeamos la bienvenida y una motivación para que a los sujetos a intervenir participaran en nuestro proyecto. Todo ello con el objetivo de darles a conocer aspectos diferentes a través de actividades lúdicas relacionadas con la lectoescritura.

Esta sesión dio inicio a las 8 am ya que cuando llegamos los alumnos estaban llegando a la escuela y, por tal comenzamos a esa hora. Así dimos inicio con las palabras de bienvenida, en la que mencionamos de qué trataba este proyecto, que se estaría realizando a lo largo de las sesiones, los objetivos que tiene este proyecto, así como la importancia que tenía su participación dentro del proyecto. En esta ocasión ellos se notaron interesados en participar en las sesiones.

Les mencionamos a los alumnos lo importante que es participar en este proyecto ya que es para el bien propio del grupo y que será muy divertidas las actividades, los motivábamos para que ellos se comprometieran en participar de esa manera acordamos una serie de reglas que se deben cubrir y que ellos mismos nos estuvieron mencionando, esto con el fin de que el proyecto lleve un rumbo correcto y sin problemas.

Para seguir con la sesión se aplicó una dinámica para motivarlos que fue “el cartero” en la que ellos formaron un círculo con todo y un asiento y uno en medio del círculo narrando el cartero trajo cartas para todos los que tengan dicha prenda. De esta manera el y los que si tengan la prenda cambian de lugar, esto con el fin de crear un ambiente de participación y de motivación.

Seguidamente se les explicó la dinámica a los jóvenes la cual les facilitamos el material didáctico que fue realizado por nosotros como el equipo promotor que les serviría para la siguiente actividad. Esta consistió en la lotería, se les explicó el juego donde se mencionaron algunos puntos importantes acerca del juego, Una vez, explicada la actividad los jóvenes hacen de su participación jugando y divirtiéndose plantando con piedritas las palabras que el narrador menciona de esa manera la mayoría de los participantes salieron ganadores.

Seguidamente se aplicó otra actividad en donde se formó tres grupos de a cinco personas donde le dieron uso a las diferentes palabras que estaban plasmados en las cartillas, es así que, de esta manera los alumnos elaboraron una historia divertida dándole uso a las palabras plasmadas de la lotería, seguidamente cada grupo dio a conocer de su historia donde la mayoría de los alumnos fueron dándole uso a su imaginación. La actividad fue presentada para que los participantes se dieran cuenta que a través del juego se le puede dar un buen uso a la imaginación y a la hora de elaborar actividades en sus clases.

Después de la aplicación de la actividad se pidieron opiniones acerca de lo que pensaban del juego. Algunos nos mencionaron que la actividad fue bastante divertida ya que le dieron uso a su escritura e imaginación, otros mencionaron que les gustaría que todas sus clases sean con actividades para que no estén aburridos y puedan divertirse a la hora de tomar clases.

Ya para concluir con esta sesión les dimos las gracias a los participantes y de igual manera nos despedimos y les mencionamos que pronto asistiríamos de nuevo.

La sesión de pirámides de palabras dio comienzo el día cuatro de junio del 2015, iniciamos con la actividad a las 8 am: El taller empezó con una bienvenida dando inicio con una plática acerca de la sesión pasada donde nos mencionaban que fue lo que más le gusto y que tal estuvo la actividad. La mayoría nos dio a conocer su punto de vista mencionándonos que la sesión pasada fue bastante entretenida ya que trato de jugar a la lotería, nos mencionaron que dicha actividad les ayudo a reforzar su escritura ya que elaborando un cuento con las diferentes palabras que tenía plasmada la lotería, De esta manera, los jóvenes nos dieron a conocer que la sesión pasada fue muy motiva ya que no solo trato de jugar si no que se dio el uso y la práctica de su escritura elaborando un cuento.

Seguidamente iniciamos la sesión que trató de las pirámides de palabras”, les explicamos a los participantes acerca del juego. Una vez, dimos inicio con las instrucciones de la actividad, donde les explicamos paso por paso como se estaría realizando y que palabras se estarían utilizando. Antes de empezar se explicó acerca de las palabras diminutas recalcándoles que se estarían utilizando esas palabras, le dimos a conocer un ejemplo de cómo debe estar elaborada la actividad, les explicamos de qué forma se estaría elaborando que es lo que se le pide. Primero le dimos a conocer palabras normales y sus diminutivos, como caminar, tomar, arrastrarías, etc. Para dejar claro nuestra actividad.

Una vez dada las instrucciones y ya quedando clara la actividad, se dividieron en equipos de a 5 personas formando así 3 equipos. Consecutivamente se les repartió el material didáctico, que fue elaborado por nosotros como el equipo organizador que les serviría para la dicha actividad, se les repartió el materia, y es así que los jóvenes dieron inicio elaborando su pirámide de palabras donde los equipos escribían y se ayudaban mutuamente , dándose ejemplos entre ellos y pensando que las palabras tengan coherencia con las demás palabras, mucho de los equipos buscaban palabras que se relacionen a las palabras plasmadas, compartiendo ideas y discutiendo con su equipo si coincide o no la palabras que ellos utilizan.

Para concluir con la actividad seguidamente se le pidió a los jóvenes que nos dieran a conocer de su actividad y que nos explicaran por qué las palabras que pusieron coincidía con la palabra base de la pirámide “arrastrarás” de esa manera nos explicaron que la palabra arrastrarás su palabra diminuta sería “arrastraré” sucesivamente los demás equipos nos dieron a conocer de su actividad ya para finalizar con la actividad les pedimos a los participantes que nos dieran su punto de vista que les pareció el tema, nos mencionaron bastante motivada ya que entre equipo es más fácil de pensar y ponerse de acuerdo si coinciden las palabras para formar la pirámide.

El tiempo de aplicación fue de 2 horas, en la que los alumnos desarrollaron la habilidad de memoria y razonamiento lógico, porque las palabras son propias de su pensamiento.

Ya para finalizar con la sesión se les preguntó a los participantes que fue lo que más le llamó la atención y nos mencionaron que la actividad estuvo muy divertida ya que a

través de palabras se pueda construir una pirámide con palabras y a la vez usan su imaginación y comparten ideas con sus compañeros.

Cuando concluyó la actividad les dimos las gracias a los jóvenes y de esa forma nos despedimos con un aplauso para los equipos.

La siguiente sesión fue: cada letra con su pareja, al llegar los alumnos en el aula rápidamente organizamos, explicándole a todos en qué consistiría la actividad. Una vez explicada la actividad, los dividimos en dos grupos, y el juego consistió en que cada grupo (uno a la vez) sacaría de una bolsa (el promotor lo tiene) una imagen de algún animal, objeto, las cuales nosotros los interventores elegimos previamente. Al sacar la imagen de la bolsa los alumnos tendrían que escribir en el pizarrón la palabra, nombre u objeto y entre todo el equipo se ayudaban para saber si la palabra se escribía con V o B, un ejemplo fue la imagen del burro, la cual es muy sencilla y no tuvieron error alguno.

Durante la aplicación de la actividad los alumnos se mostraban interesados y animados ya que la opinión de cada uno de ellos era de gran importancia para nosotros y les permitíamos que platicaran entre su equipo si la palabra era correcta o no. Al finalizar los dos equipos tuvieron errores en la mitad de las imágenes que seleccionaron como lo es en las palabras: obtuso, abreviatura, avenida, banquillo, violín, boiler, avispa, vaquero.

Al parecer los alumnos si tenían problemas en ortografía y esto les enseñará a que cada día sepan que aún existen palabras que desapercibidamente no conocen, que a diario usan pero no saben la manera correcta de escribirlo.

Al concluir la actividad debía haber un equipo ganador pero estaban empatados, entonces decidimos junto con ellos que el ganador sería quien en sus palabras correctas (las imágenes de la bolsa) tuviera más sílabas. Fue así como finalizamos nuestra sesión del día con ellos, nos dimos un aplauso y las gracias por haber participado con mucho entusiasmo y energía.

La sesión nombre de personas dio inicio el día veintiuno de mayo del 2015, en la que inicio a las 8:14 a.m., esta comenzó con una bienvenida al taller, el agradecimiento la participación de los alumnos donde los alumnos tuvieron la oportunidad de darnos de su punto de vista como les pareció las actividades pasadas. De igual manera, nos mencionaron que los jóvenes se sentían satisfechos ya que las sesiones son activas, la sesión inicio con una actividad de motivación que fue "arranca cebolla" antes de dar inicio a la actividad se

dieron reglas a cerca de la actividad y en que consiste, los jóvenes tenían que formar una fila agarrados en la cintura donde uno tenía que sostenerse fuertemente y los demás del grupo tenían que zafarlo.

Seguidamente se platicó de manera rápida con el grupo acerca de diversos temas en que nos mencionaron que la mayoría del grupo pone en práctica su lectura ya que nos demostraron leyendo y participando con una repaso. En ese mismo tiempo se les hizo unas preguntas al azar acerca de la comprensión lectora y nos respondieron que son faltas de práctica en la lectura de igual manera nos indicaron que practican con la psicóloga y que les gustaría seguir realizando su lectura a través de actividades.

Inminentemente los jóvenes nos recalcaron que se sienten satisfechos y motivados para seguir con las sesiones ya que las actividades ya aplicadas nos mencionaron que son dinámicas que tienen acción con la lectura y que eso les favorece a la vez en su escritura.

Seguidamente de la actividad de motivación y la charla con los alumnos se realizó la siguiente actividad en la que consistió "nombre de personas". Esta actividad trató en que todo el grupo formara un círculo con todos los participantes en donde se le pidió a una persona que escogería una letra del abecedario en que esa letra era mencionar nombres de persona sucesivamente se explicó las reglas de la actividad y todos estuvieron de acuerdo en que consistía la dinámica, los participantes se sentían entusiasmados y motivados.

Consecutivamente dio inicio la actividad todos pensaron la letra "R" se dio la primera parte del juego. Los jóvenes motivados utilizando su mente para no perder seguidamente se nombró otra letra donde los jóvenes no buscaban que nombre decir es así que tu vimos un primer perdedor y nos tuvo que mencionar los valores que el conozca y así sucesivamente el juego seguía hasta que por último le tocó perder a una alumna donde ella tuvo suerte y no le tocó castigo.

Ya para poder terminar con la actividad se les pidió a todos los participantes que escribieran en una hoja cuales son los valores que aplican dentro y fuera de la escuela. La mayoría de los jóvenes nos explicaron el respeto, honestidad la amistad etc. Ya para concluir con la actividad de manera abierta se les pidió a los participantes que nos mencionaran que les pareció el tema y que tan divertida estuvo la actividad, nos mencionaron que fue muy motivada y bastante activa ya que tenían que utilizar la memoria

para no perder, ya para concluir con la sesión le agradecemos a los participantes por habernos apoyado en su participación y le mencionamos que pronto asistiríamos de nuevo.

El juego de basta dio comienzo el día veintidós de mayo del 2014, en la que se inició a las 8 am, esta comenzó con una bienvenida al taller, se inició con una lluvia de ideas acerca de la sesión anterior y de que fue lo que más les gusto. En la que la mayoría de los alumnos manifestaron que el tema que se presentó anteriormente fue la lotería así como nos mencionaron que la lotería no solo puede tratar de un simple juego sino que también puede ser de distintos temas que a la vez ello se pueda dar una creación de un párrafo acerca con las mismas imágenes plantadas en las cartillas.

Seguidamente se realizó una actividad para una motivación para que los sujetos a intervenir participaran, luego se aplicó la dinámica llamada "gallinita ciega" en la que ellos con los ojos vendados tenían que formar una línea que tuviera organizada de una manera que el más alto estuviera de último y el más bajo de primero, esto con el fin de que los participantes estén motivados.

Consecutivamente organizamos al grupo con la siguiente actividad que consistía en jugar basta con palabras que se refieran en diversos temas. Antes de iniciar la actividad les preguntamos a los participantes que si saben jugar este juego y la mayoría del grupo nos mencionaron que sí y dos personas nos dijeron que no. De esa forma se les explicó el juego a los alumnos y sucesivamente dio inicio el juego, se le repartió a cada participante a una hoja plasmada con el cuadro en la que cada sujeto que participó y realizó dicha actividad, mencionaron que esta es una actividad muy dinámica y que aprendían sobre cosas nuevas relacionado a diversos temas.

Después de a ver pasado a la primera ronda se presentaron los primeros ganadores en donde la mayoría de los participantes buscaban palabras en diversos libros, ya que se les pidió buscar palabras de diversas entidades como palabras en maya, autores de libro, ciudades, palabras agudas, palabras graves, fruto/flor entre otras que estén relacionados con libros que ya hayan leído. De igual manera se les preguntaba a los jóvenes que era el significado de la palabra que plasmaron y nos daban su definición del porque es correcto su afirmación.

Al término de esta actividad se les pidieron las opiniones de los alumnos, en las que ellos se mostraban participativos y mencionaron que la sesión no fue aburrida por qué la

sesión estaba relacionada con los libros y que a la vez no fue fastidiada ya que había competencias en quien tenía más puntuación. Los jóvenes nos mencionaron que la sesión aplicada fue bastante buena ya que algunos participantes trataban de ser el más rápido en la actividad.

Ya para concluir la sesión se les preguntó a los alumnos que si la actividad fue bastante motivada y que si les gustaría seguir participando con nosotros y nos respondieron que sí, ya que no se aburren de esa forma nos despedimos de los alumnos con un aplauso y nueva mente les agradecemos su participación.

La actividad siguiente fue cadena de palabras y dio inicio el día once de junio del 2015, en donde dimos inicio a las 8:00 a.m. Esta sesión dio inicio con una bienvenida al grupo, el agradecimiento a todos los presentes y la participación de los alumnos. De igual manera, la oportunidad de que nos den su punto de vista, de qué forma les pareció la sesión pasada y que nos pueden aportar acerca de lo anterior, nos respondieron motivadamente que todo lo aplicado fue bastante creativa ya que son actividades que te ayudan a tener una motivación y que no son tan fastidiosas y que les ayuda a tener motivación con sus maestros a la hora de sus clases. Es así que la mayoría del grupo nos mencionó que la actividad pasada fue bastante buena y que se sienten satisfechos por actividades de motivación que se ha estado aplicando.

Antes de dar inicio con la actividad se dieron reglas acerca de la actividad principal que tratará del juego "cadena de palabras" se explicaron las reglas y en qué consistirá, consiste en que todos los participantes formen dos equipos de a siete personas un círculo donde el mediador escogerá una letra del abecedario, a través de un círculo los participantes se pasaran la letra formando una oración entre todos ejemplo: la letra " E " estamos, en, el, estacionamiento, esperando, el, encargo, se manejara por tiempo de a cinco minutos ya dado el ejemplo se les mencionó a los jóvenes que en esta actividad se le pondrá en práctica el razonamiento y desarrollen la habilidad de memoria.

Seguidamente se realizó una actividad para motivar a los participantes ya que antes de dar inicio con la actividad iniciamos con una actividad de motivación que trata de "conejos y conejeras" esta actividad trata de formar cinco equipos de a tres personas donde dos tienen que ser conejeras y uno conejo que sería el de medio ya que cuando el mediador mencioné conejos y conejeras el conejo pasara a otra conejera o la conejera pasara a otro

conejo, el valor de esta actividad se dio con el fin de despertar el interés a los jóvenes para poder aplicar la actividad principal.

Seguidamente se realizó la actividad principal "cadena de palabras" ya dadas las reglas principales de la actividad y después de haberles explicado iniciamos con una práctica para comprobar si todo quedó claro. Es así que se dio un ejemplo entre todos en ese caso fue con la letra "M" mí, mama, me, molesta, mucho, mencionándome, mis, molestias, etc. Ya dado el ejemplo seguidamente formamos dos equipos de a siete personas en donde cada uno de los participantes se mostraba interesado en la actividad.

Dimos inicio a la primera ronda que era con la letra "c" en donde ellos formaron el párrafo "Carlos, come, coco, conduciendo, carro, cantando, canciones, curiosas". El segundo equipo nos dio a conocer su párrafo "Celia, camina, cansada, cantando, cerca, con carolina, contento, etc. El tiempo que les dimos para que formen la oración fue más que suficiente. La segunda ronda fue con la letra "R" el primer equipo nos dio a conocer su párrafo "Raúl, regaba, rosas, rojas, riéndose, raramente, rosando, rocas" ya que el segundo equipo nos dio a conocer su párrafo "Rodrigo, robaba, ratones, rondando, rápidamente, rompiendo, ropas, rotas. Sucesivamente nos daban a conocer los párrafos que formaban ya que las rondas de actividades fueron varias ya que se utilizó la mayor parte de las letras del abecedario.

Ya para concluir la sesión la actividad duro dos horas, después se les pidió sus opiniones acerca de la actividad, en la que ellos se mostraban participativos y nos mencionaron que la sesión fue bastante buena ya que la actividad se relacionó se relacionó con un juego divertido donde le dieron uso al abecedario y a la vez formando párrafos algunos nos mencionaban que buscaban en formar el mejor párrafo en el menor tiempo posible.

Nos despedimos con un aplauso para seguir motivando al grupo y darles las gracias por a ver participado con nosotros de esa forma nos despedimos y nuevamente les agradecemos por su participación.

En la actividad juego de palabras les explicamos a los alumnos en qué consistiría la actividad, la cual fue a base de veintiséis hojas que les dimos en la que estaban impresas las letras del abecedario. Se armaron dos equipos y a cada uno le toco el abecedario completo, la dinámica consistió en que el equipo LIE contaría tres segundos antes de iniciar, al iniciar

el juego los alumnos tenían que formar nombres de animales con las letras que les dimos, si fuera necesaria una letra repetida nosotros se las dábamos. Al principio el equipo dos estaba animado y ellos llevaban la delantera y el equipo uno estaba como si no tuvieran energía, ya a la mitad del juego el equipo dos se puso atento y rápido por lo que empezaron a ganar al equipo dos. Los alumnos tenían la habilidad de pensar rápido ya que en menos de 10 segundos formaban una palabra.

Fue así como estuvimos aplicando y los alumnos nos decían que estaba divertido, ya que la combinación de palabras con la dinámica no resulta aburrida como tomar un libro y ponerse a leer.

Al finalizar ambos parecían que tenían lo mismo pero contamos las sílabas que tiene las palabras de cada equipo y ganó el equipo dos, el cual pensábamos que perdería.

Les agradecemos a todos por su cooperación y nos dimos un aplauso. Les preguntábamos si les estaba gustando nuestro taller y ellos sin dudarlo nos decían que sí.

La última actividad que es el rally se aplicó el dieciocho de junio del 2015, dimos por concluido nuestro taller de actividades lúdicas relacionadas con la lectoescritura de manera general y para concluir con nuestro taller iniciamos a las 8:00 a.m. Como primer punto empezamos con una retroalimentación de todas las actividades que estuvimos aplicando. De igual forma se les pidió a todos los participantes que nos mencionaran sus observaciones acerca de cómo fue implementada todas las actividades del taller desde el primer día hasta el último día.

Seguidamente iniciamos con la introducción del taller, que trató de un "rally", les explicamos a los participantes de qué forma estará el juego y cuáles son las bases que se utilizarían y en que consiste cada una de las bases y cuáles son las actividades que contiene cada una. Después de haberles explicados el tema a los jóvenes los conformamos en tres equipos de a cinco personas. Seguidamente se les explicaron a los jóvenes donde se encuentran las bases y como están clasificados con números. La primera base consistió en formar un texto con letras del abecedario y así poder pasar a la siguiente base. La segunda base consiste en mostrarles una lista de palabras de las cuales una está mal escrita ortográficamente y deben elegir la correcta, si se equivocan se les mostrará otra lista.

La tercera base fue para formar una pequeña cuento o anécdota, a base de 3 palabras en un lapso de 60 segundos, el equipo que no pueda terminarlo en el tiempo asignado se le

dará otra palabra para que puedan intentarlo de nuevo. Para llegar a la base 4 es necesario meterse en un costal e ir brincando hasta llegar a la base, una vez en la base se les dará un trabalenguas para que digan correctamente y si no lo dicen correctamente se le dice otro para que intenten de nuevo.

Esta última actividad fue divertida para los alumnos, la mayoría de ellos mostraron disposición para el trabajo en equipo, participaban, corrían, con esta actividad concluimos el taller que con base a los resultados se cumplieron nuestras expectativas.

CONCLUSIONES

Con base a los resultados del Proyecto educativo, consideramos que sí se cumplieron los objetivos planteados, el de fomentar la lectoescritura a través de actividades lúdicas, también reconocemos que hace falta mucho más por hacer con los alumnos de la escuela telesecundaria y en todas las escuelas de nuestro país. A pesar de que el programa de estudios 2011, nos señale los lineamientos y los aprendizajes esperados en la asignatura de español, todavía queda mucho que hacer en el sistema educativo.

De la misma manera consideramos que como interventores educativos tenemos un gran reto de trabajar con disciplina, dedicación, honestidad, respeto y responsabilidad. Pero debemos de tener en cuenta que algunas veces se presentarán ciertos obstáculos que impedirán la consecución de las actividades planteadas. Sin embargo, podemos modificar y realizar cambios para que no se pierda la objetividad.

La realización de este Proyecto Educativo tuvo como finalidad fomentar la lectoescritura de los alumnos de telesecundaria a través de actividades lúdicas. Para tal motivo se diseñaron actividades y estrategias de intervención que nos permitió el trabajo colectivo con los docentes y de esta manera disminuir la problemática que se tenía con los alumnos de la escuela telesecundaria.

Todas las actividades planteadas en el trabajo nos permitieron conocer, convivir, relacionarnos con los alumnos y los docentes, conocer sus puntos de vista, intercambiar ideas, aprender de los alumnos, de los maestros entre otros puntos.

Respecto al impacto del proyecto, consideramos que sí se lograron adquirir nuevos aprendizajes tanto dentro como fuera de la escuela el hecho de trabajar en conjunto con los docentes nos ayudó a aprender más acerca de la dinámica educativa.

No solo los alumnos fueron la única población beneficiada directamente, de la misma manera los docentes de la escuela telesecundaria puesto que pudieron conocer una manera distinta de aprender acerca de la lectoescritura.

De manera personal, confirmamos nuestro compromiso como interventores educativos, y reiteramos que durante nuestro proceso formativo adquirimos experiencias y conocimientos para hacer el diagnóstico, de diseñar las estrategias de intervención la cual nos sirvió para contrarrestar la problemática identificada, la evaluación de las estrategias.

Las recomendaciones que proponemos con base a nuestra experiencia son:

- a. Que en la institución receptora se sigan aplicando actividades lúdicas en algunos momentos de sus clases, utilizando estrategias llamativas para los alumnos.
- b. Se pueden abordar de manera transversal la lectoescritura con diversos temas que sean del interés de los alumnos.
- c. Consideramos que se debe de utilizar más tiempo para la realización de las actividades.
- d. Se deben de aprovechar los medios tecnológicos para fortalecer las diversas actividades lectoras de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander- Egg, Ezequiel. *Hacia una pedagogía autogestionaria*. Editorial Humanitas, Buenos Aires. 1986.
- Arnobio. *Taller educativo*, Cooperativa Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá, 1996
- Ausubel, D. J. Y otros. (1982). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas.
- Bustamante-Zamudio, G. (2012). *Pedagogía de Kant: ¿una filosofía de la educación? Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 5(10) 155-171. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281024896009>
- Cañeque, H. (1993). *Juego y vida*. Buenos Aires, El Ateneo.
- Casanova, Ma. Antonieta (1998). "La evaluación actual. Antecedentes". En: *La Evaluación Educativa*. México: SEP. 25-40.
- Chomsky, N. (1983). *Reglas y representaciones*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Decroly, O. Y E. Monchamp, (1998). *El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz*: Madrid, Morata
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo XXI, 1980.
- Ferreiro, E. *La complejidad conceptual de la escritura*. México, Ediciones del Ermitaño, 1985.
- Ferreiro, E. y Gómez Palacio. *Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura*. México, SEP-OEA, 1982.
- Lafuente Guantes, M. I. (2009). *EL PROYECTO EDUCATIVO-ILUSTRADO DE KANT*. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 13() 241-264. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86912384013>
- Martoni Piovezan, N. (2008). *Reseña de "Educación em cuatro tiempos: Rousseau, Kant, Marx, Nietzsche interpretados para el siglo XXI"* de Murueta, M. E. *Psicologia*

- Escolar e Educativa, 12(1) 263-264. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=282321824019>
- Mosonyi, Esteban (2003). Situación de las lenguas indígenas en Venezuela: Caracas. Casa Nacional de las Letras Andrés Bello-PCP
- Prieto Figueroa, L.B. (1984). Principios generales de la educación. Caracas, Monte Ávila editores.
- Reyes-Navia, R.M. (1993). El juego. Procesos de desarrollo y socialización. Colombia, Imprenta Nacional.
- Salmerón Castro, A. M. (1999). Consideraciones en torno a la filosofía educativa de Kant. Perfiles Educativos, (84) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13208406>
- Stoetzel, J. (1975). Cormary (Dir.) La pedagogía. En Diccionarios del Saber Moderno. España, Mensajero.
- Torres, C.M. (1999). El juego en el aprendizaje de la contabilidad en la tercera etapa de la educación básica. Mérida. Talleres Gráficos de la ULA.
- Torres. CM. (2001). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. Mimeografiado
- Vigotsky, L. S. (1966). "El papel del juego en el desarrollo del niño." En El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Grijalbo.
- Wallon, H. (1942). El juego en la evolución psicológica del niño. Buenos Aires, Psique.

Anexos



Interventor dando instrucciones a los alumnos sobre la actividad a realizar



Actividad aplicada, juego de palabras, muy entretenido para los alumnos



Alumnos participando en las actividades aplicadas



Evidencia de la aplicación de una de las actividades