



**Gobierno Del Estado De Yucatán
Secretaría de Investigación, Innovación
y Educación Superior
Dirección General de Educación Superior**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A
SUBSEDE PETO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE ESCRITO EN PREESCOLAR**

GRISSEL GUADALUPE PECH CETINA

MERIDA, YUCATÁN, MÉXICO.



**Gobierno Del Estado De Yucatán
Secretaría de Investigación Innovación y
Educación Superior
Dirección General de Educación Superior**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A
SUBSEDE PETO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA
EL MEDIO INDÍGENA**

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE ESCRITO EN PREESCOLAR**

GRISSEL GUADALUPE PECH CETINA

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**MERIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2017**



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 7 de septiembre de 2017.

GRISSEL GUADALUPE PECH CETINA
SUBSEDE PETO.

En mi calidad de **Presidenta de la Comisión de Titulación** de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN PREESCOLAR

OPCIÓN: Propuesta Pedagógica, de la Licenciatura en Educación Preescolar para el Medio Indígena, y a propuesta del Mtro. Jorge Esteban Aké Chalé, Director del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



AGRADECIMIENTO

La presente propuesta, se pudo realizar gracias al apoyo de varias personas que estuvieron involucradas de manera directa en la elaboración de la misma.

Le agradezco a la C. Profra. Mirna Y Perera S. directora del Jardín de Niños “Guadalupe Victoria”, por haberme aceptado y brindado todas las facilidades para poder realizar mis prácticas profesionales en esa institución.

También quiero agradecer a los maestros de la U.P.N. quienes me brindaron su apoyo, tiempo y paciencia para poder realizar la siguiente propuesta.

DEDICATORIA

GRISSEL GUADALUPE PECH CETINA

Le doy gracias a Dios y a la Virgen de Guadalupe, por haberme permitido terminar mi carrera profesional, siendo esta una de las etapas más importantes de mi vida.

A mi madre Teresa de Jesús Cetina Torres, que contribuyo en mi formación y por los consejos que nunca faltaron para lograr mi meta. Así mismo, agradezco a mi hermana por el apoyo que me brindo en todo momento.

A mi esposo e hijos, ya que ellos me dieron la fortaleza y me alentaron para seguir adelante, esta meta lograda, también es de ellos.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	i
DEDICATORIA	ii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL	
1.1 Contexto comunitario	5
1.1.1 Infraestructura	5
1.1.2 Ubicación	6
1.1.3 Tradiciones del municipio	6
1.1.4 Costumbres	8
1.2 Contexto escolar	10
1.2.1 El grupo escolar	11
1.2.2 Descripción del aula	12
1.2.3 Relación Maestro-Alumno.	13
1.2.4 Relación Escuela-Padres de familia	13
1.2.5 Relación Escuela-Comunidad	14
1.2.6 Valor familiar	15
1.2.7 La importancia de las actividades que se implementan	17
CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
2.1 Descripción del problema	18
2.2 Objetivo general	22
2.3 Objetivos específicos	22
2.4 Justificación del problema	22
CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN	

3.1 Conocimientos teóricos y pedagógicos que fundamentan el desarrollo del lenguaje escrito en preescolar	24
3.1.1 Explicaciones pedagógicas de la escritura en preescolar	24
3.2 La adquisición, apropiación y desarrollo del lenguaje escrito en el niño	26
3.2.1 Etapas por las que transita el niño-niña en el desarrollo del lenguaje escrito	28
3.2.2 La etapa pre-operacional	29
3.2.3 Etapa de escritura de los alumnos	30
3.2.4 principios que rigen el desarrollo del lenguaje escrito en preescolar (enfoque constructivista)	31
3.3 Programa de preescolar 2011	33
3.4 La planificación del proceso de enseñanza y su importancia	34
CAPÍTULO IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
4.1 Estrategias para el desarrollo del lenguaje escrito	38
4.2 Secuencia didáctica	40
4.3 Planeaciones	41
CAPÍTULO V. EVALUACIÓN	
5.1 Conclusiones obtenidas en la elaboración de la propuesta pedagógica	66
5.2 Análisis de la construcción de la propuesta pedagógica	69
Conclusiones	75
Referencias	80
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Construir y realizar una propuesta pedagógica para transformar una realidad, es un proceso que incluye una serie de actividades concretas, que deben llevarse a cabo, con la intención de precisar lo que se desea mejorar en el lenguaje escrito en el nivel preescolar.

El presente trabajo tiene como principal objetivo desarrollar estrategias metodológicas didácticas para mejorar el lenguaje escrito en los niños y niñas de nivel preescolar; por tal motivo es tanto el interés por los niños y aquellas personas que piensan que la escritura es el hecho de escribir con el sistema de escritura convencional que utilizamos en nuestro mundo alfabetizado.

La escritura es el proceso que le permite al niño o la persona plasmar, representar y expresar sus ideas y pensamientos sin importar la manera de cómo lo plasme, ya sea con garabatos, grafías o letras sin perder la intención comunicativa de la escritura, es decir que lo importante de escribir es comunicar algo.

La importancia está en que las personas comprendan lo que realmente es la escritura y la función que cumple en el nivel de educación preescolar, ya que la escritura en este nivel se estimula para que los niños aprendan a expresar sus ideas, sentimientos por medio de dicho lenguaje con la intención de comunicarlos.

Los docentes como profesionales de la educación tienen la responsabilidad de promover el desarrollo de las capacidades intelectuales de las y los estudiantes, potenciar aprendizajes significativos, favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y científico e intervenir para adquirir nuevas formas de convivencia democrática en el aula multicultural y diversa.

Es por eso que el proceso educativo es una tarea compleja; la sociedad exige conocimientos y competencias que van más allá de nuestra formación inicial como docentes para poder realizar nuestro trabajo con los alumnos. Y durante el desempeño de la práctica docente se presentan dificultades de aprendizaje como el que se describirá en el presente trabajo en cuanto a la funcionalidad del lenguaje escrito, así mismo se describirá el contexto escolar y comunitario donde se presenta la problemática; de igual manera, se encontrarán argumentos teóricos.

La educación y la cultura desde siempre han establecido una relación estrecha, que no había sido tan notoria como en los tiempos actuales, debido a que en la práctica educativa hoy en día se tiene más presente a la cultura, ya que existen aspectos de ésta, que influyen en la escuela y en la educación de los educandos, pero cabe recalcar que hay que retomar dichos aspectos para enriquecer la práctica educativa, debido a que son importantes para reforzar los aprendizajes de los alumnos y reforzar su identidad cultural.

El trabajo se encuentra conformado por situaciones que intervienen en la educación, las cuales, se detallan de manera más precisa en los apartados del presente trabajo, consta de seis capítulos, los cuales se describen a continuación:

En el capítulo I hace referencia, al marco contextual, en el cual se desarrolló la práctica docente, dicho capítulo está conformado por tres apartados; los cuales son: el contexto comunitario, el contexto institucional y el contexto áulico. En el contexto comunitario se da a conocer el nombre (etimológico) de Tzucacab y su origen, al igual que se dan a conocer las fiestas religiosas y tradicionales del municipio, las costumbres del mismo y los valores que aún conservan las familias de dicho lugar en el cual se llevó a cabo la elaboración del presente trabajo.

En el contexto institucional, se da a conocer las relaciones que establece la escuela con los padres de familia, con la comunidad y los ámbitos que influyen en ella. Se describen las relaciones que se establecen dentro y fuera de la escuela, por ejemplo la relación que se establece entre la escuela y los padres de familia, la relación que existe entre la escuela y la comunidad, y por último, los ámbitos que se relacionan con la institución escolar y son influyentes en la práctica educativa.

En cuanto al capítulo II, se especifica el planteamiento del problema, el cual consiste, en que los niños tienen dificultades en cuanto al desarrollo de sus competencias en el lenguaje escrito, que se describe a través de sus síntomas, causas y consecuencias del mismo; ya que el desarrollo del lenguaje escrito en los niños es una tarea difícil.

De igual manera se describen los objetivos generales y específicos de la propuesta y se expone las razones por la que se decidió trabajar y mejorar dicho

problema, así como argumentos de la elección del problema expuesto en la presente propuesta pedagógica.

En el capítulo III se presentan los elementos teóricos y pedagógicos que fundamentan el desarrollo del lenguaje escrito y su importancia en el nivel preescolar, a través de diferentes autores que enriquecen dicho trabajo. Le dan peso y validez, ya que se describe la adquisición y los niveles por los que transita el niño en el desarrollo de dicho lenguaje; también se describe el enfoque constructivista el cual es el principal eje rector del desarrollo del lenguaje escrito en preescolar.

Del mismo modo, se describen los principios que rigen la enseñanza del lenguaje escrito, y se hace mención sobre el programa que regula la educación en el nivel preescolar, la planificación de la enseñanza y su importancia. También se expone la importancia del rol del maestro en la enseñanza del lenguaje escrito.

En el capítulo IV se describen las estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje escrito, de acuerdo al interés y saberes de los niños, para motivarlos aun más a utilizar y desarrollar la escritura; en este apartado se relata la realización de las actividades, la importancia de hacer uso de los criterios de aprendizaje, así como la planificación y aplicación de actividades que propicien la construcción del lenguaje escrito.

El capítulo V se refiere a la evaluación y las observaciones de cada una de las actividades aplicadas para el desarrollo del lenguaje escrito en nivel preescolar.

El VI capítulo, hace referencia al análisis de la elaboración de la propuesta pedagógica así como la valoración de las estrategias, en la cual se describen las dificultades, los logros y los avances obtenidos mediante la aplicación de las estrategias para el desarrollo del lenguaje escrito, como es la evaluación que se llevo a cabo.

Finalmente, se ofrecen las conclusiones con las ideas centrales e importantes con las que se concluye este proceso de aprendizaje del lenguaje escrito, de igual manera se exponen las referencias bibliográficas y los anexos de la presente propuesta pedagógica.

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contexto comunitario e infraestructura.

El municipio se llama Tzucacab, es de origen maya que quiere decir “grupo de pequeños poblados y de buenas tierras de labranza”; el cual proviene de la palabra Tzu: grupo o reunión y Cacab: pueblo pequeño o tierra de buena calidad. (Tolosa, 1991:9).

Los hallazgos de vestigios arqueológicos en el sitio que hoy ocupa el pueblo “grupos de pequeños poblados y de buenas tierras”, son pruebas de que este lugar estuvo habitado desde antes de la llegada de los españoles por indígenas de origenmaya. Se desconoce la fecha exacta en que fue fundado el pueblo, pero hacia el año de 1612 ya se había establecido una encomienda.

Posteriormente a la independencia de Yucatán y su inmediata anexión al resto de la República Mexicana, el pueblo de Tzucacab pasó a formar parte del partido de beneficios altos, cuya cabecera era el pueblo de Tihosuco (este pueblo actualmente pertenece al estado de Quintana Roo). Años más tarde debido a los diversos cambios de división política, ocurridos en el siglo XIX en la península, el pueblo de Tzucacab quedó incluido en el partido de Peto. En el año 1918 se elige como cabecera del municipio de su propio nombre.

1.1.1Infraestructura.

La comunidad es representada por un presidente, con los trabajadores del H. ayuntamiento para sacar adelante a la comunidad, cuenta con parques en todas las colonias, canchas en el centro y con ambulancias para traslado a personas con urgencias.

También cuenta con un centro de salud para todas las personas enfermas, con un Desarrollo Integral Familiar (DIF) y con el seguro social para que las personas tengan lugares seguros en donde se les pueda atender siempre.

En todas las comisarías, cuentan con sus respectivos comisarios un ejidal y el otro municipal, el primero se encarga de todos los problemas que sucede en la comisaría, es decir es el representante, el segundo se encarga de la tierra en supervisar si todos los campesinos trabajan de una forma adecuada en cultivando cosas para su consumo así como también para su economía.

La cabecera de Tzucacab cuenta también con una iglesia, templos, capilla y con testigos de Jehová, la comunidad cuenta con áreas verdes en el parque para resaltar la imagen que tiene el centro junto con la presidencia así llamar la atención a las personas que lo visitan.

Tzucacab cuenta con cuatro preescolares dos del medio indígena y las otras dos federales, primarias tiene cinco con los siguientes nombres: Vicente Guerrero, Manuel Alcalá Martín, Emiliano Zapata, Niño Artillero y la Narciso Mendoza, de igual manera cuenta con dos secundarias una los Tratados de Tzucacab # 25 y la otra Secundaria Técnica #65 y por último cuenta con una escuela CBTIS (Centro de Bachillerato Tecnológico e Industrial y de Servicios) y el Colegio de Bachilleres del Estado de Yucatán (COBAY).

Todas estas escuelas es para que todos los niños y jóvenes tengan en donde asistir para que puedan concluir con sus estudios hasta el nivel superior y ser unos muchachos provechosos para sus familias y en lo personal pero no llega hasta ahí la mayoría termina sus estudios profesionales pero se tienen que ir en otros lugares.

1.1.2Ubicación.

Este pueblo ocupa el número 98 de los 106 municipios del estado de Yucatán y está ubicado en la región sur del mismo, limita al norte, con los municipios de Tixmehuac, y Chacsinkin; al sur con el estado de Quintana Roo; al este con el municipio de Peto y al oeste con el municipio de Tekax.

Tzucacab cuenta con aproximadamente 21,300 habitantes, es la cual los habitantes hablan la lengua maya y la lengua español, aunque algunas personas no

hablan maya, lo entienden; según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, (INEGI) censo de población y vivienda (2010).

Así mismo, cuenta con sus comisarias que se conforman de la siguiente manera: Sac-becan, Noh-Bec, Blanca Flor, Pistekal, Escondido, Juntura, Corral, Catmís,Dzi, Ek-Balam, y Tigre Grande en todas estas comisarías las personas hablan lengua maya y realizan diversos tipos de trabajos como son campesinos, agricultores, apicultores y ganaderos, todas las personas de las comisarías trabajan en esas ramas para el sustento de las familias y salir adelante en lo económico y en la educación de sus hijos.

El clima es de tipo cálido sub-húmedo, con lluvias en verano. Tiene una temperatura media anual de 25.8°C. Y su precipitación pluvial media alcanza los 108.4 milímetros. Los vientos predominantes soplan en dirección este y sureste.

1.1.3 Fiestas religiosas y tradicionales del municipio.

Tzucacab tiene como tradición anual la fiesta del santo patrono, la cual se realiza en el mes de diciembre en honor a “San Francisco Javier”, dicha fiesta es religiosa y social, debido a que se realiza una vaquería. “La vaquería es el baile con el que se da inicio a las festividades del santo patrono” y ésta es realizada por parte del H. Ayuntamiento. En cuanto a lo religioso, se realizan gremios en honor al santo patrono, los gremios se refieren a las organizaciones encargadas de la realización de buena parte de las actividades en el aspecto sagrado de las fiestas patronales.

Las tareas de los gremios se dirigen fundamentalmente a la celebración de ciertos acontecimientos religiosos que se relacionan directamente con el pueblo, con la liturgia católica o con las festividades. La función primordial de los gremios consiste en organizar las actividades de devoción y honra dirigidas al patrón o patrona de la fiesta, es decir, intervienen en el encausamiento de las expresiones religiosas del pueblo.

De acuerdo a las promesas hechas al santo patrono, se realizan tres gremios, los cuales son: el de señoritas, señoras y labradores (señores). Dicha fiesta dura de cuatro a cinco días; en cuanto al aspecto social, se realizan bailes populares, corrida de toros y un torneo de lazo, en dichas corridas cabe mencionar, que se lleva

al santo patrono a dar su recorrido en el ruedo donde se realizan las corridas, para que la gente le otorgue sus ofrendas, dichas ofrendas que se recaudan sirven para hacer mejoras en la parroquia.

Lagente participa en los gremios para la devoción del santo patrono, al mismo tiempo en las corridas y los bailes en los cuales se divierten, es decir, la gente participa en las celebraciones. Para finalizar la fiesta del santo patrono, se oficia una misa con todos los gremios el 3 de diciembre, con motivo al cumpleaños del mismo y después de dicha misa se realiza una procesión con el santo patrono del pueblo, en el que lo acompañan en su recorrido los gremios y los feligreses.

Otra de las fiestas religiosas que se acostumbra a celebrar; es la fiesta en honor a la virgen de la Candelaria, la cual se celebra el 2 de febrero, en ella a diferencia de la fiesta en honor al santo patrono "San Francisco Javier", no se realiza la vaquería ni se realizan corridas de toros, lo único que realizan son los gremios en honor a la virgen, con sus respectivos bailes, llamados como los X-Kanankib, (cuidado de velas y estandartes de los gremios).De igual manera, se realiza la procesión el 2 de febrero con la imagen de santísima virgen de la Candelaria y los gremios que la acompañan.

Otra de las fiestas que la gente acostumbra a celebrar es la del 12 de diciembre en honor a la virgen de Guadalupe, ya que acostumbran realizarle sus novenas y a celebrarla con una fiesta en grande el día de su cumpleaños. Cabe mencionar que los familiares, padres, hermanos o primos de los niños, acostumbran a ir a correr para cumplirle la promesa hecha a la virgen e inclusive en ocasiones se llevan hasta a los niños a correr porque según ellos es la promesa que le hacen a la virgen.

Cabe mencionar, que durante estas fiestas realizadas en la comunidad no todos los niños asisten a la escuela antes mencionadas, por lo que los contenidos planeados se reprograman para otros días y en ocasiones los niños se ven afectados, ya que en ocasiones no se alcanza a ver completamente lo previsto.

Por lo que en casos como éstos, en el que no todos los niños asisten a la escuela repercute en ellos, ya que es ahí cuando se origina problemas de enseñanza

aprendizaje debido a que no están al día, porque sus mamás no cumplen con la responsabilidad de llevarlos a diario a la escuela.

En cuanto al problema de enseñanza- aprendizaje que se vive en el aula, se relaciona con las tradiciones, debido a que, como antes he mencionado, las madres de familia en tiempos en el que acostumbran celebrar sus fiestas no llevan a sus hijos a la escuela y a pesar de no haber fiestas en el municipio, de igual manera, no llevan a diario a sus hijos a la escuela y al abordar contenido del campo formativo lenguaje y comunicación en el aspecto del lenguaje escrito, hubieron niños que no asistieron, por lo que se retrasaron y no vieron el contenido completo lo que generó que no exista un aprendizaje como se esperaba ya que no todos asistieron y participaron en las actividades planeadas al abordar dicho contenido.

1.1.4 Costumbres.

La gran mayoría de los niños son provenientes de familias humildes y la mayoría de los padres se dedican al campo, es decir al cultivo de la tierra, la agricultura. Los niños poseen conocimientos acerca del campo y en varias de las familias se realizan costumbres dependiendo del tiempo en el que estén. Algunas de las costumbres que se conservan son las siguientes:

Un antiguo rito maya que se realiza durante la sequía, con la finalidad de atraer a la lluvia sobre los campos cultivados. En lengua maya se le llama “Ch’a’a Cháak” (petición de la lluvia al Dios Cháak, Dios de la lluvia) y es oficiada por un sacerdote maya llamado “J-Men”, quien entre cantos y rezos en maya y español, invoca a la lluvia. Terminada la ceremonia religiosa, se reparte la comida hecha a base de maíz, semilla de calabaza molida, carne de aves y cerdos, y una sopa denominada “Chok’ob” y se sirven en jícaras o en hojas de un árbol llamado “Boob”, después se da un “K’ool” (como atole rojo) hecho con maíz, pepita molida, tomates, pibes y carne de gallinas de patio.

Otra costumbre que también es una ceremonia maya, es la que se le denomina “wajil kool” (tortilla de la milpa), es similar a la anterior en lo religioso, utensilios y la comida, lo único que lo diferencia de la primera, es la finalidad o propósito porque mientras la primera invoca a la lluvia, el “wajil kool” se realiza para

agradecer a Dios el fruto recibido, y se realiza antes de levantar la primera cosecha y esta se hace en la milpa.

También se acostumbra celebrar el “janal pixan” (comida de las ánimas) esta es la celebración en la que se ofrenda comida y bebida a las ánimas de los fieles difuntos poniendo un altar principal en la que se le ofrece al difunto la comida que más le gustaba, también se le ofrecen bebidas, dulces entre otras cosas.

Esta ceremonia realizada para honrar a nuestros ancestros, para establecer y mantener el vínculo entre vivos y muertos. La heredamos de nuestros padres y abuelos, quienes nos enseñaron la costumbre de respetar y recordar a los que se nos han adelantado en el camino. Esta celebración se realiza a partir del 31 de octubre, el 1 y 2 de noviembre.

En la casa de los niños semanas antes de que lleguen estos días, las familias acostumbran a preparar el hogar antes de la llegada de las ánimas, es decir acostumbran limpiar y ordenar el hogar para que cuando lleguen las ánimas encuentren todo ordenado.

Las mamás acostumbran poner sus altares para honrar a sus fieles difuntos, los niños a pesar de que aún son pequeños ya poseen cierto conocimiento sobre el día de muertos, ya que algunos tienen familiares o parientes que ya han fallecido.

Aunque no solamente viven o celebran el día de muertos en sus casas, sino que también en la escuela realizamos altares para conmemorar ese día y crear conciencia en ellos y hacerles ver que es un día importante y sobre todo que debemos preservar nuestras costumbres culturales para ir transmitiéndola a nuevas generaciones y “fortalecerla por ser esencia entrañable de nuestra identidad cultural” (Buenfil y Rodríguez, 2000; pp.14).

Igualmente, se acostumbra celebrar la navidad y la Semana Santa, estas costumbres los niños las tienen muy presentes, ya que como se ha mencionado antes, los padres la realizan y en ocasiones los niños suelen comentar, platicar con sus compañeros, que en la milpa de su papá van hacer wajil kool y cuando se les pregunta ¿Qué es?, ellos responden de acuerdo a su lenguaje y al conocimiento que poseen sobre ello.

Estos acontecimientos se relacionan con el problema del desarrollo del lenguaje escrito, ya que son acontecimientos que para la comunidad, los padres de familia y la escuela son importantes, por lo que son acontecimientos que los niños pueden plasmar con el desarrollo de escritos de dichas conmemoraciones, pero los niños presentan dificultad para plasmarlos de manera escrita.

Esto representa un problema, ya que, es difícil rescatar los acontecimientos considerados importantes, que aunque no se olvidan, pero sería bueno plasmarlos para rescatar los valores que año con año la cultura va perdiendo, por esa razón es importante rescatar y preservar las riquezas de nuestra cultura.

La educación juega un papel muy importante ya que debe contribuir para que las costumbres de la comunidad se sigan transmitiendo de generación en generación, ya que es muy importante rescatar y conservar nuestra cultura y sobre todo de los docentes del medio indígena, depende el rescate cultural y brindarle el valor que se merece.

1.2 Contexto escolar.

La escuela está ubicada a una esquina de la carretera federal Peto-Tzucacab, cerca de la gasolinera. La escuela preescolar "Guadalupe Victoria" cuenta con agua potable, energía eléctrica, los salones están pequeños, se encuentran pintados de diversos paisajes y cada maestra decora su salón de acuerdo al mes festivo, tiene sus áreas verdes que están cuidadas y vigiladas por los alumnos y el personal docente y siempre la conservan limpia.

Cabe mencionar que la escuela es de organización completa y está conformada por cinco grupos y una dirección. En lo que se refiere al personal docente está formado por cuatro maestras, un maestro, una directora sin grupo y dos intendentes (mujeres).

En infraestructura cuenta con cuatro aulas y una dirección, una plaza cívica, dos baños, un comedor y el escenario que actualmente sirve como un aula donde atienden a los alumnos del primer nivel, se cuenta con una bodega y una pequeña cocina donde se prepara los desayunos de los alumnos.

Su misión, es ofrecer un servicio educativo para que los alumnos logren durante su tránsito por educación preescolar el desarrollo de experiencias, que contribuyan al logro de las competencias pedagógicas hacia la consecución de objetivos concretos, el saber, el saber hacer y el saber ser.

La visión, es brindar un servicio orientada a elevar la calidad educativa que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo, para la formación de los niños de preescolar colocando en el centro del acto educativo al alumno para alcanzar las metas.

1.2.1 El grupo escolar.

El grupo en donde se trabajará pertenece a la Escuela Preescolar del Medio Indígena “Guadalupe Victoria”, con clave C.C.T.31DCC0212N de la villa de Tzucacab Yucatán es el de tercer nivel grupo “A”, el cual consta de 21 alumnos, los cuales 13 son niñas y 8 niños, entre los cuatro y cinco años y medio de edad.

A la gran mayoría de ellos les gusta mucho cantar y jugar, cuando realizamos cantos de bienvenida cantan con voz fuerte y con alegría. También asisten niños y niñas introvertidos y extrovertidos, es decir que hay en el aula alumnos muy calmados, otros muy traviesos y divertidos.

A la hora de recreo se ha observado que a los niños les gusta mucho jugar fútbol, de vaqueros y otros juegos didácticos como son rompecabezas y en cuanto a las niñas juegan a la comidita y pesca-pesca. Se organizan de acuerdo a la actividad que se trabajará, pudiendo ser en binas, equipos de tres o cuatro integrantes.

En cuanto a las características de los alumnos se ha observado que cuando llegan buscan su mesita, su silla y cada quien se sienta con su compañera, les gusta hacer la tarea, colorear, recortar, pegar, les gusta los cuentos, mirar los libros con imágenes llamativas, entre otras actividades que se realizan; existen alumnos más adelantados que otros.

En el grupo hay tres niños que tienen dificultades para aprender y son de lento aprendizaje; a ellos no les gusta hacer la tarea y en ocasiones se la pasan molestando a sus demás compañeritos, debido a que son muy inquietos.

La mayoría de los niños son alegres y sociables ya que, se relacionan con sus demás compañeros, aunque existen algunos que les cuesta relacionarse con los demás debido a que son muy penosos, estos provienen de familias en las que sus padres son poco sociables.

Los niños al relacionarse platican de las cosas que hacen con su familia y de las diversas actividades que hacen en su casa.

En cuanto a la situación lingüística que se vive en el grupo es del mayor uso del español debido a que todos los niños la hablan y ninguno es hablante de la lengua maya, aunque existen padres de familia que son maya-hablantes no les enseñan la lengua maya a sus hijos, porque piensan que no les será de utilidad.

En cuanto a la manera de aprender de los niños lo hacen de distinta manera, debido a que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje, a pesar de que las actividades son planeadas para todos los niños, cada uno las realiza a su manera de ser, es decir a su ritmo.

Existen niños muy despiertos en el grupo los cuales aprenden fácilmente y están más adelantados que sus compañeros, debido a que están al día con las actividades; a diario asisten a la escuela a diferencia de otros que están un poco atrasados porque no los llevan todos los días.

Al igual los niños aprenden mediante la interacción con sus compañeros durante la realización de las diferentes actividades en el aula, es decir aprenden trabajando por equipos o en colaboración, el cual consiste en la interacción individual que se da entre los niños; también aprenden mediante la observación ya que existen algunos niños que con sólo observar que hacen sus compañeros y demás niños, enseguida ponen en práctica lo que han observado; es decir observan la conducta de otros individuos de la misma especie (Bandura, Albert, 1980, pp.13) y ponen en práctica lo aprendido.

También aprenden mediante la experimentación, debido a que hay niños que les gusta experimentar qué pasa cuando realizan algo que no han hecho, ya que su curiosidad los impulsa a realizarlo; cabe mencionar que el contexto es muy importante, ya que es la herramienta principal para que se pueda propiciar en los

niños el aprendizaje, ya que las condiciones del mismo influyen y son tomadas en cuenta en la planeación de las actividades.

1.2.2 Descripción del aula.

El aula es pequeña de color verde, hecho y techado de material, tiene ventanas de madera, cuenta con piso de ladrillos; de igual manera cuenta con dos ventiladores, los cuales no se encuentran en buenas condiciones, una puerta única y un espejo pegado en la pared. Tiene decoraciones en las paredes de diversos animalitos, de las vocales, figuras geométricas, de árboles y los diferentes juegos tradicionales, todos estos sirven para llamar la atención de los pequeños.

En cuanto al mobiliario cuenta con un pintarrón, un escritorio y silla de madera, cinco mesas de madera en forma de trapecio, 24 sillas de plástico para los niños y niñas, unas en buenas condiciones y otras no, es decir hay sillas que están quebradas o que no tienen sus patitas. También hay dos libreros y dos mobiliarios para guardar los trabajos de los alumnos.

En cuanto a los materiales, hay tijeras, libros de recorte, de dibujo, hojas blancas, resistol, de igual manera, en el aula se cuenta con crayolas, plumones, papel crepé, libros, cuentos y juguetes. También un basurero y vasos para que tomen agua los niños.

En cuanto al material en lengua maya solo tienen tarjetas, dibujos de animales y sus respectivos nombres en lengua maya y espacios escritos en la misma lengua para la influencia en el aprendizaje de la misma.

1.2.3 Relación maestro-alumno.

La relación que se establece como docente con los alumnos es de confianza, respeto y buen trato tanto hacia mi persona como hacia mis alumnos, ya que cuando se realiza alguna actividad dentro o fuera del aula los alumnos pueden participar, opinar con confianza, sin miedo ya que saben ellos que nadie se va a burlar y todos nos debemos respetar. De esta manera se permite que los niños tengan un cierto acercamiento en el cual se dialoga sobre lo que les gusta o no les gusta.

1.2.4 Relación escuela- padres de familia.

La escuela y los padres de familia tienen una estrecha relación, ya que la escuela planea eventos y festivales en las que participan la gran mayoría de los alumnos y estas actividades recreativas a su vez se realizan, a través de la participación de los padres de familia debido a que los maestros se organizan junto con ellos para ver el vestuario, zapatos y todo lo necesario para la mejor caracterización del festival.

De igual manera tienen una constante relación, ya que la escuela y los maestros convocan a los padres de familia para informarles sobre sus hijos o algo relacionado con la institución, en ocasiones se les pide su colaboración y participación para la realización de distintas actividades recreativas, o simplemente para pedirles a los padres los útiles escolares que los niños necesitan.

Cabe recalcar que en la escuela existe una asociación de padres y profesores, debido a que es una organización promovida por la escuela, dado que es un medio de canalizar las presiones de los padres de manera organizada, al mismo tiempo que mantienen la implicación de los padres y una adecuada comunicación entre la escuela y la familia.

Por lo que ambos interactúan cotidianamente y son partícipes en la vida escolar. Por esa razón se ven involucrados en el problema e influyen en él, debido a que a los padres de familia a diario se les informa sobre el avance de sus hijos y siempre están involucrados en las actividades que sus hijos realizan.

1.2.5 Relación escuela- comunidad.

Como bien sabemos la escuela y la comunidad establecen cierta relación debido a que “la escuela en sí misma es una institución de la comunidad, es decir en el grado en que las escuelas de una comunidad simbolizan su identidad y sus valores y proporcionan un foco para la integración de la vida de la comunidad” (BanksOlive, 1993, pp.28)

Como se mencionó anteriormente, cuando se realizan eventos en la escuela, es la comunidad en sí quien participa; sin la colaboración y la presencia de ella no pueden ser realizadas. En sí la comunidad y la escuela tienen relación desde lo más

simple hasta lo más complejo, debido a que varios de los avances y problemas que se presentan en el aula provienen de la comunidad.

Uno de los principales problemas que presenta la comunidad es el analfabetismo, esta es la principal razón por la que los niños presentan dificultades de enseñanza- aprendizaje, debido a que los padres no le pueden brindar el apoyo suficiente, por ser analfabetas.

Sobre todo algunos tienen la idea que cuando el niño hace rayitas o bolitas piensan que el niño no sabe escribir y piensan que lo que hizo no significa nada o no dice nada, por lo que no pueden ayudar en mucho en las tareas de sus hijos; al igual que muchas veces tienen el tiempo limitado debido a que se dedican a trabajar todo el tiempo posible para poder comprar los materiales que su hijo necesita.

Por lo tanto, estas situaciones afectan al niño que no cuenta con la atención que necesita para alcanzar el desarrollo de sus competencias de aprendizaje, debido a esto y a los problemas que vive en su hogar ocasionan que el niño presente problemas al momento de enfrentarse a las diversas actividades de enseñanza- aprendizaje expuestas en el aula.

1.2.6 Valor familiar.

En la comunidad la familia consta de mamá, papá e hijos, a la cual le dan un valor muy importante, porque para ellos, la familia es la base fundamental en la que se inicia la formación de los hijos y después continúa en la escuela; los valores que el niño vive en su hogar es como bien se ha mencionado, es la base de la unión familiar, así la responsabilidad, el respeto y la honestidad son centrales, aunque existen muchos otros valores que el niño vive, pero los ya mencionados son los que tienen un valor importante en el seno familiar.

El papel principal de la primera educación recae siempre en el seno familiar, es ahí donde se enseñan los diversos valores que existen, se inculcan creencias, normas de comportamiento que cada familia posee, transmite y que cada niño refleja lo que le han enseñado en su familia, y de acuerdo a cómo le hayan enseñado y educado, lo reflejará conforme vaya creciendo y estableciendo relaciones con sus compañeros y demás personas de su medio.

En el seno familiar tanto la madre como el papá son transmisores de conocimientos, tal y como lo menciona (Yolanda Jiménez, 2009: pp.234) “de forma general podemos afirmar que el padre o la madre enseñan a sus hijos lo que sabe hacer”, ya que el padre de familia enseña a sus hijos actividades relacionadas con el trabajo del campo o la milpa.

Las madres se encargan de las niñas, a ellas les enseñan las labores domésticas de la casa como por ejemplo: lavar, cocinar, barrer, hacer tortillas, entre otras actividades que las madres les enseñan a sus hijas.

Para el niño, tanto mamá como papá, son miembros importantes que no deben hacer falta; a temprana edad es necesario que niños y niñas se desarrollen en compañía de sus padres y sobre todo que crezca dentro de un ambiente familiar seguro y tranquilo para que tenga un desarrollo sano y no tenga problemas durante esta primera educación.

La familia es el lugar donde adquieren más conocimientos y con el paso del tiempo todos los conocimientos aprendidos se transmiten y se dan a conocer conforme al crecimiento de los hijos, dichos conocimientos se ven reflejados ante la sociedad.

Actualmente la gente de Tzucacab obtiene sus ingresos principalmente del trabajo del campo como la agricultura o la ganadería. También grupos de gente de edad mediana prestan sus servicios de peón, para cosechar vegetales en empresas internacionales que se han asentado en lugares cercanos (valle del sur) a la población.

Otros grupos de hombres jóvenes y de mediana edad de oficio albañil viajan a Quintana Roo en busca de trabajo. Las mujeres por su parte apoyan con el gasto con el urdido de hamacas, cría de animales de traspatio, gallinas, cerdos, etc. Y con el cultivo de hortalizas. Muchos hombres maduros se dedican al cultivo de cítricos y otros árboles frutales en sus parcelas, y comercian con su producto en la central de abastos de Oxcutzcab.

Tzucacab cuenta también con comercios establecidos que son las micros, pequeñas y medianas empresas que van desde los abarrotes y las tortillas hasta la venta de materiales para construcción y tlapalerías.

Cabe mencionar que los trabajos del campo son apuntalados con el apoyo mediante insumos y el pago de pro campo que son aportados por el gobierno estatal o federal. Además se utiliza un padrón en el que los grupos vulnerables son apoyados económicamente mediante programas prospera (programa de inclusión social) y también se beca a los jóvenes que tienen un buen promedio escolar. Y actualmente se cuenta también con el programa de 65 y más que es un apoyo para adultos mayores.

1.2.7 La importancia de las actividades que se implementan.

Los desayunos escolares, que se proporcionan en la escuela, son con la finalidad de evitar que los alumnos consuman productos chatarra como son: chicharrones, dulces, gaseosas, etc. Para que no se enfermen y caigan en la obesidad, por eso les dan alimentos nutritivos como son: quesadillas, yogurt y jugos naturales, para que de esta manera crezcan saludables, también procuramos que todos los alumnos tomen su leche y sus galletas en la escuela. Se ha propuesto que las comidas sean variadas y que cambien cada día.

Y en cuanto a las visitas domiciliarias que se realizaron, con el fin de concientizar a los padres de familia para que lleven a sus hijos diariamente a la escuela, solo en caso de enfermedad que avisen inmediatamente para que se les justifique su inasistencia, estas visitas fueron realizadas fuera del horario de labores.

CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Descripción del problema.

Es importante y se hace mención que a lo largo de la práctica docente se presentaron problemas de enseñanza-aprendizaje en el aula, durante el desarrollo de las diversas actividades los niños presentaron dificultades en su aprendizaje, pero es importante darnos cuenta cuándo es un problema de enseñanza-aprendizaje y cuándo no lo es, porque en muchas ocasiones sólo unos cuantos niños presentan dificultades y el resto del grupo sigue avanzando y desenvolviéndose sin dificultad.

Por lo que hay que prestarles atención a esos niños para que avancen y logren vencer sus dificultades. Cabe mencionar que si la mayoría de los niños presenta la misma dificultad relacionado en cuanto a sus aprendizajes es cuando, nosotros como docentes debemos estar aún más atentos, porque estamos frente a un problema de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto es preciso analizarlo e indagar sobre los síntomas, causas y consecuencias para identificarlo plenamente, saber qué lo ocasiona y tratarlo de la mejor manera posible.

En el aula los niños de 3° de preescolar, presentan “dificultad para realizar escritos en el tercer nivel de preescolar”. Este problema se da debido a que cuando se les hace partícipes en lecturas de cuentos o diversos textos y al momento de pedirles que plasmen por escrito lo que entendieron, solo unos cuantos logran realizarlo, pero la mayoría del grupo no lo realiza debido a que aún no han logrado construir el significado de escritura aunque en preescolar los niños aún son pequeños para comprenderlo debido a que su pensamiento aun es inclinado a lo convencional.

El desarrollo del lenguaje escrito en los niños es una tarea difícil, debido a que el lenguaje escrito es una función lingüística que requiere de mucha abstracción por mínima que sea su desarrollo. Por esa razón los niños presentan dificultades al realizar escritos, en el cual, la producción de escritos, es la creación de textos, es decir es el hecho de escribir, que provienen del pensamiento o de la imaginación del niño que para él dicen y significan algo.

Cabe recalcar que el problema se presenta después de terminar de contarles un cuento, y posteriormente cuando se les pide de manera libre y como ellos puedan que escriban lo que entendieron del cuento o lo que más les gustó, o en ocasiones cuando se les pide que escriban un cuento o un escrito de manera libre, es decir que surja de ellos, de su imaginación.

En ese momento cuando se presenta el problema y me dicen que no pueden, otros que no saben o que no conocen las letras y no pueden, ni mucho menos saben escribir, y aunque se les insista que lo realicen de manera libre replican en decir que no saben y no pueden, pero cabe mencionar que existen niños que no saben cómo agarrar su lápiz, es decir que no tienen las habilidades de motricidad.

Por esa razón no pueden hacer trazos ni grafías, también porque en ocasiones sus mamás son las que intervienen y a veces el niño cuando escribe, lo regañan y le dice que no es así, que está mal como lo está haciendo o hasta a veces suelen decirle al niño que no sabe, por lo que el niño se condiciona y se queda con la idea de que no sabe nada, porque su mamá o algún otro familiar le insiste en que no sabe ni siquiera las letras y por lo tanto no puede escribir.

Este comportamiento de los padres supongo que se debe a que los padres o familiares de los niños muchas veces se desesperan porque esperan ver que los niños escriban con letras convencionales, por esa razón al ver la manera de como los niños escriben, les dicen que no saben, porque para ellos no es correcta la escritura que los niños realizan, lo cual es razonable porque a esa edad no pueden escribir lo que se les dice que escriban desde cómo los adultos piensan que es escritura y no dejan que los niños se desenvuelvan por sí mismos en este proceso.

No comprenden que los niños para que puedan llegar a escribir convencionalmente tienen que pasar por todo un proceso que muchas veces es difícil para el niño, pero a pesar de ello los padres esperan que sus hijos aprendan rápido y avancen de la misma manera para que ya puedan escribir convencionalmente como los padres lo desean.

Cabe mencionar que también existen niños y niñas que si saben agarrar su lápiz e incluso hacen marcas gráficas ya que en ocasiones por iniciativa propia hacen trazos en su libreta o en hojas blancas de papel pero al momento de preguntarles

¿Qué es esto?, ¿Qué dice aquí? ¿A ver qué dice lo que escribiste? Responden que no saben o que no dice nada, que solamente son rayas o bolitas. Pero la idea de la escritura en preescolar es que todos los trazos que realicen tenga un significado para el niño, ya que “la escritura debe ser significativa para el niño, conectada a la vida” (Vygotsky, 1995, pp.153-196).

Debido a que todo lo que realice el niño, es decir, todo lo que plasme tiene que ser algo que para él signifique algo en su vida y por lo tanto debe estar conectada a su vida y su realidad. Es decir, que lo que el niño escriba tiene que tener un significado para que pueda comunicarlo, necesita darle una interpretación a su escrito para que pueda darlo a conocer, por lo tanto, si el niño no cumple esto, difícilmente podrá comunicar su escrito, darle un significado a lo que simboliza y con ello se tenga la constante negativa de decir “no sé qué dice” o “no puedo escribir”.

Los niños al realizar sus grafías o garabatos muestran este conocimiento pero el problema es que no pueden interpretar lo que ellos representaron, por esa razón se presenta el problema debido a que no saben interpretar lo que ellos hacen, por lo que es entenderse de que no han comprendido el valor de sus mensajes tal como lo pueden hacer; por tal motivo tienen dificultad para elaborar escritos, pero como he mencionado anteriormente tienen el conocimiento y muestran cierto nivel de dicho conocimiento pero aún no han logrado comprender el significado y para qué les sirve la escritura, por tal atribución presentan dicho problema, y es aquí donde se enfoca la propuesta.

De igual manera existen niños que no presentan el lineamiento y arbitrariedad ya que sus trazos son discontinuos, es decir, que no siguen un orden por lo que están dispersos en la hoja en la cual realizan sus trazos.

Como he mencionado anteriormente en preescolar no se prohíbe la enseñanza de la escritura, es decir no está establecido si es buena o mala dicha enseñanza en dicho nivel debido, a que la escritura sirve para transmitir información. Por esa razón lo que se pretende es que intenten y puedan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablen sobre lo que escriban, y lo que significa que dice su texto.

Pero lo que sucede con estos alumnos es que al realizar sus garabatos o grafías piensan que no producen un significado de lo que hicieron debido a que aún no le han buscado y atribuido algún significado a lo que hacen y plasman. Por lo que es importante llevar a los niños a la toma de conciencia, de que lo que se escribe es necesario e indispensable darle un significado, para que los trazos que ellos hagan adquieran un sentido que ellos mismos deben ponerle. Es decir, que sean conscientes de lo que escriben se hace para comunicar algo a alguien, que haya significado en su escritura.

Los niños mientras más oportunidades de participación tengan en actividades en las que se ponga en práctica el uso de la lengua escrita aprenderán su funcionalidad y “al participar en situaciones en las que interpretan y producen o elaboran textos, no solo aprenden acerca de su uso funcional, sino que también disfrutan de su función expresiva”, a través de la lengua escrita pueden expresar sus sentimientos, emociones, etc.

Todo lo anterior, les ayudará a ser más capaces y partícipes en situaciones variadas y de esta manera se fomentará el uso de la habilidad escrita en ellos. El asunto queda en que los niños capten que lo que se plasme en los textos es para comunicar algo y por ello, se tiene que atribuir un significado y él, como sujeto comunicador, lo tendrá que poner.

Pero los alumnos a pesar de que están en relación con las actividades para fomentar el uso de la lengua escrita presentan el problema descrito. Debido a que no se ha logrado plantearlo desde la funcionalidad de la escritura, es decir, que lo que los niños produzcan tenga un sentido comunicativo, de propiciar que el niño se convenza que lo que ha plasmado tiene un fin de comunicar algo y él es el que lo sabe porque es quien lo comunica.

Cabe recalcar, que es de gran importancia que los niños escriban con la intención de comunicar su escrito, para darlo a conocer, se ha procurado crear situaciones en las que los niños tengan contacto con la lengua escrita para su desarrollo, y siempre se realiza la lectura de cuentos, fábulas y diferentes textos, para que los niños desarrollen la cultura escrita y sean capaces de producir textos, debido a que el proceso de escribir es reflexivo, de organización, producción y

representación de ideas, así que las niñas y los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que les ayuda a aprender (SEP, 2011).

De igual manera, se ha observado que los niños al participar en situaciones en las que interpretan y producen textos, no sólo aprenden acerca de su uso funcional, sino también disfrutan de su función expresiva, al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con ayuda expresan sus sentimientos y emociones, y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad.

2.2 Objetivo general.

Desarrollar estrategias didácticas para que mejoren el lenguaje escrito a través de temas de su entorno que les lleve, a niños y niñas a la construcción del significado de la escritura.

2.3. Objetivos específicos.

- a. Abordar los conocimientos culturales mediante la lengua escrita
- b. Que los niños y niñas aprendan las funciones de la lengua escrito, a través de temas de su entorno.
- c. Que los niños y niñas adquieran confianza de la habilidad para la escritura de sus ideas y sentimientos que representen gráficamente.
- d. Lograr que los niños y niñas reconozcan en sus escritos sus trazos o garabatos.

2.4 Justificación del problema.

Se decidió trabajar este problema, porque al desarrollar la práctica docente en el campo formativo de lenguaje y comunicación, y al manejar el aspecto de lenguaje escrito, no se logró el desarrollo de la competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien, por lo tanto no se logró el aprendizaje esperado.

Debido a que los niños no expresan lo que escriben y mucho menos atribuye significado a lo que realizan. Por ello se consideró el lenguaje escrito de suma

importancia como una vía del proceso comunicativo, porque a través de él, los niños pueden comunicar sus sensaciones, emociones, sentimientos, etc. al igual que a través de dicho lenguaje los niños construyen su propio conocimiento, y a través de él desarrollan su creatividad e imaginación.

El lenguaje escrito, va más allá de conocer y de saber las letras, por lo que es importante no limitar al niño con el aprendizaje de la cultura escrita, para que, él mismo pueda crear un vínculo amistoso y de confianza con dicha cultura, y de esa manera pueda crear diferentes expresiones.

Por tal razón es importante que los niños desde el nivel preescolar tengan contacto con el lenguaje escrito y que las educadoras puedan utilizar de manera positiva la inteligencia que todo niño tiene, ya que los pequeños por naturaleza son seres muy capaces e inteligentes, por lo que es preciso utilizar esa capacidad para el desarrollo y beneficio intelectual de los pequeños, al mismo tiempo que enriquece la experiencia docente.

En tal sentido, propiciar que se concrete en que los textos producidos y elaborados por los niños sean verdaderos comunicados que se quieren hacer para sus amigos, familiares o conocidos.

Así mismo, se considera que el lenguaje escrito es una herramienta muy útil e importante que podemos utilizar las educadoras en el desarrollo de nuestra práctica docente para el rescate de los conocimientos y saberes culturales del entorno del niño, en él posee muchos conocimientos que trae consigo mismo inculcados a través de su familia, y mediante dicho lenguaje se puede valorar y reforzar aún más los conocimientos culturales.

De igual manera, se decidió trabajar este problema para que los niños aprendan a comunicarse a través de la escritura, como se ha mencionado anteriormente, la escritura es muy importante porque a través de ella se pueden rescatar saberes culturales muy valiosos, así como las diferencias culturales y lingüísticas enriquecen la labor docente siempre y cuando exista una interacción de respeto mutuo entre los niños, que les permitirá comprender su importancia para conservarlas y de rescatarlas de manera escrita, debido a que lo escrito perdura a través del tiempo.

Otra de las razones por la que se eligió dicho problema, es para cambiar y transformar la idea que la comunidad tiene acerca de la escritura, ya que mucha gente piensa que el hecho de que el niño tome un lápiz quiere decir que escribirá con letras y que si no escribe con letras es que no sabe escribir.

Es importante hacerles ver que con el simple hecho de que el niño realice garabatos o grafías significa que el niño está en el proceso de escritura y que escribiendo cada vez más logrará alcanzar la convencionalidad y que lo más importante es que le atribuya significado a lo que el niño realiza.

Por esa razón es muy importante que la comunidad y los padres comprendan lo importante que es la escritura y sobre todo entender que es una etapa que necesariamente debe aparecer con la atribución de algún significado especial.

Para que los padres de familia apoyen a sus hijos pidiéndoles que expliquen qué han “escrito” y no perturben su desarrollo cognoscitivo diciéndoles cosas que puedan dañar su proceso de escritura; es importante informar de esto a los padres de familia que son analfabetas, es decir que no saben leer ni escribir, ya que influye en sus hijos debido a que no saben cómo ayudarlos.

CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN

3.1 Conocimientos teóricos y pedagógicos que fundamentan el desarrollo del lenguaje escrito en nivel preescolar.

En el trabajo se dan a conocer las explicaciones pedagógicas que le dan un marco teórico y clarificación a la problemática relacionada con la escritura en el nivel preescolar, la cual trata sobre “la dificultad de producir escritos en preescolar” vinculado al aspecto del lenguaje escrito.

3.1.1 Explicaciones pedagógicas de la escritura en preescolar.

La escritura es el acto de realizar, plasmar y producir marcas gráficas o convencionales, debido a que escribir es la actividad de producir y elaborar textos que desempeñen una función y sentido. La producción de textos es el hecho de escribir y el texto es el medio básico que permite la comunicación escrita con sentido, ya que, “para que a un acto humano le llamemos escritura el autor tiene que obtener un texto como producto de su acción, un texto con función y sentido.”(Nemirovsky, 2005, pp.194)

Se entiende por función o funcionalidad de la escritura al hecho de que un texto sirva y sea útil para algo y que no solamente se escriba sin sentido, es decir, sin importancia alguna de comunicar algo. La producción o elaboración de textos tiene que desempeñar una función y sobre todo que sea significativa, es decir que tiene que representar, dar a entender algo que tenga importancia porque para el autor, en este caso el niño, para él o ella tiene que representar y tener un valor el texto de su propia creación y producción.

Por esa razón es importante fomentar el lenguaje escrito en dicho nivel, el lenguaje es el pensamiento en habla, es decir el lenguaje es una actividad interna que permite la comunicación entre las personas y su integración a la sociedad, al

igual que permite acceder al conocimiento de otras culturas, debido a que el lenguaje es un medio de comunicación y sobre todo es un medio que permite el aprendizaje, debido a que interviene en dichos procesos de aprendizaje, que permite “el desarrollo cognitivo en tres fases: la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia, esta idea en la que el niño reflexiona sobre la experiencia, y la presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera” (Goodman, 2005, pp.145). Es decir la visión que tiene el niño acerca de sus propias experiencias, como las va formulando e idealizando en sí mismo para apropiarse de las mismas.

La actividad cognitiva permite crear su propio conocimiento para posteriormente poder expresarlo, en este caso sería de manera escrita, como he mencionado anteriormente la cultura escrita es el hecho de escribir, de poder producir textos a partir de grafías, la escritura va más allá de escribir de manera convencional como un sistema determinado.

Por tal motivo es importante propiciar de este modo el lenguaje escrito con los niños, a través de la escritura los niños pueden plasmar sus aprendizajes, porque el lenguaje oral como el escrito propicia el aprendizaje en los niños y sobre todo permite la comunicación en ellos como en los adultos por lo que una de las funciones de dicho lenguaje es permitir la comunicación a distancia, ya que dicha función permite la comunicación para dar a conocer algo.

A través del lenguaje escrito los niños y las niñas aprenden a expresar sus ideas, sentimientos, emociones para posteriormente comunicarlos. Ya que el lenguaje es la forma de expresión más común (Goodman, 2005, pp.146) que existe, por esa razón es importante propiciar el aprendizaje del lenguaje escrito desde el preescolar que permite que el niño aprenda a expresarse de forma escrita, lo que permite el desarrollo de sus esquemas mentales mediante su actividad cognitiva que le permitirá la comprensión conforme vaya desarrollándose en experiencias en donde ponga en práctica la escritura, esto además de generar que el niño aprenda a expresarse también genera el desarrollo de su lenguaje.

3.2 La adquisición, apropiación y desarrollo del lenguaje escrito en el niño.

Los niños cuando llegan a la escuela tienen conocimientos previos sobre el lenguaje escrito, o bien sobre la escritura, es decir las ideas que tiene sobre la escritura, porque no llegan desde cero a la escuela, por esa razón cabe mencionar que es importante que mientras más oportunidades tenga el niño de interactuar con diferentes tipos de textos, más fácil será la adquisición y apropiación de dicho lenguaje, es decir irá haciendo suya la escritura para integrarla y hacer que forme parte de él.

Cabe mencionar que los niños continuamente están en contacto permanentemente con el lenguaje escrito y desarrollan en primer lugar un conocimiento simbólico que los lleva a diferenciar lo que se lee (letras, números) y lo que no se lee (dibujos). Posteriormente ellos descubren que para leer se necesitan más de una letra o símbolo lo que los conduce a las palabras.

Según Ferreiro (2005, pp.199) afirman que el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial en su proceso de adquisición de la lengua escrita. Además, la misma escritura sostiene que debe verse como resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad.

Por lo que la escritura, cumple con diversas funciones sociales y tiene múltiples existencias, el niño ve claramente que sirve para infinidad de cosas: para escribir una carta, en los letreros, en la televisión, el Internet, la ropa, los periódicos, etc., y el niño inmerso en este mundo de grafías intenta comprender el mundo que lo rodea. En tal sentido, “la escritura se adquiere mediante la acción de reflexión que el niño realiza, al interactuar con todo tipo de material escrito” (Leal Burgos, 1996, pp.16), debido que al interactuar con diferentes tipos de textos le permite al niño comprender e interiorizar la importancia que tiene la función de escribir.

Siguiendo el análisis anterior, los niños ante los textos actúan como sujetos de aprendizaje, cambiando conductas, y como sujetos de conocimiento, por esa razón el niño antes de hacer suya la escritura pasa por diferentes procesos que le permitirán realizar su propia actividad cognitiva para ir ampliando y modificando sus esquemas mentales para la ampliación de sus conocimientos.

Es importante que los niños interactúen con diferentes tipos de textos para que adquieran el conocimiento del lenguaje escrito; por eso, es necesario que comprendan la función de la escritura, es decir para que se den cuenta que se utiliza para comunicar y usen con utilidad, ya que es importante que comprendan este sentido para que puedan pasar por los procesos mencionados anteriormente y construyan sus conocimientos de manera significativa y comprensible, que les permita un buen desarrollo cognitivo acerca de la misma.

Para que adquieran conocimiento de la escritura, los niños tratan de asimilar la información con la que interactúan en los diferentes ambientes, y experimentan sus propiedades (Martínez, Navarro y Ruiz, 1998: pp.11), lo cual les permite crear sus propias hipótesis desechando una y otra en la medida en la que van construyendo su conocimiento para darle sentido a lo que se escribe.

Los niños en su proceso de adquirir y desarrollar la escritura pasan por diferentes procesos que les permiten formular sus propias ideas para ir construyendo su propio conocimiento, por lo que la adquisición, apropiación y aprendizaje de la escritura es un proceso que requiere de mucha abstracción para su desarrollo. El aprendizaje de la escritura (que no es lo mismo el aprendizaje del alfabeto) conlleva a la manipulación de símbolos.

Para realizar operaciones matemáticas también es necesario un proceso de abstracción (Ferreiro, 2005: pp.187), que el niño irá construyendo mediante sus experiencias que lo llevarán a realizar su actividad cognitiva interna para la asimilación y acomodación de procesos por los cuales va transitando, en la medida en la que se apropia cada vez más de un conocimiento tendiente a lo convencional.

3.2.1 Etapas por las que transita el niño en el desarrollo del lenguaje escrito.

El desarrollo del lenguaje escrito en los niños en variadas situaciones y circunstancias inicia desde su hogar, es decir los niños que tienen contacto con textos escritos poseen un poco más de conocimientos que los niños que casi no tienen contacto con dicho lenguaje, pero cabe mencionar que esos niños no llegan de cero a la escuela sobre el lenguaje escrito sino que también poseen ideas sobre dicho lenguaje.

Su desarrollo tiene que ver con las características que poseen los niños, cabe mencionar que son seres capaces e inteligentes, pero que su edad aun no les permite la comprensión precisa sobre dicho lenguaje, ya que poseen un pensamiento pre-lógico, es decir que no cuentan con la capacidad de razonar de manera abstracta.

Cabe mencionar que cada niño tiene una manera característica única de pensar y sentir, por lo que en la medida en la que adquiere el lenguaje escrito su pensamiento y conocimientos se van ampliando aunque sigue un proceso lento, continuo, intelectual y psicológico que le permite desarrollarse poco a poco, para ello es preciso mencionar la etapa en la que se encuentran y transitan los pequeños de preescolar, para comprender su proceso de madurez que tiene que alcanzar y apropiarse del conocimiento de la escritura convencional.

Los niños preescolares se encuentran en la siguiente etapa que se describirá a continuación:

3.2.2 La etapa pre-operacional.

Esta etapa en la que se encuentra el niño de preescolar se da de los 2-7 años de edad, en esta etapa el niño tiene la capacidad de interactuar con el medio que lo rodea para crear su propio conocimiento, en este caso tiene la capacidad ya de interactuar con el lenguaje escrito por sí mismo o con la ayuda de alguien, para ir construyendo su conocimiento sobre dicho lenguaje, ya que posee un pensamiento y habilidad que le permite representar la realidad con los objetos, palabras, imágenes, etc., tal y como menciona (Piaget, 1962: pp106).

“El niño demuestra la capacidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representa las cosas reales del entorno es decir el niño tiene la capacidad de poder representar por medio del lenguaje escrito experiencias significativas o cosas que a él le gustaría compartir y comunicar por medio de la escritura ya que en esta etapa el niño es capaz de pensar y de comunicar sus ideas sobre el mundo.

Así mismo, puede hacerlo de manera escrita debido a que cuenta con la capacidad de reflexionar sobre sus experiencias y sobre todo con la capacidad de

poder comunicarlás, pues cuenta con un pensamiento representacional o funcionamiento semiótico que le permite utilizar palabras para referirse a algo que no está presente pero que realmente existe.

En esta etapa los niños son capaces de apropiarse de algunos procesos de escritura y poner en práctica algunos principios de la cultura escrita, como por ejemplo tiene la capacidad de escribir grafías con la intención de comunicar algo, en ocasiones lo aprenden mediante la observación y ponen en práctica mediante la imitación diferida, la cual es la capacidad de repetir una secuencia simple de acciones o sonidos, con tiempo después de que se produjeron.

En muchas ocasiones los niños inician la cultura escrita por imitación de sus familiares o amigos, a veces tratando de darle sentido a lo que escriben mediante la imitación. Además la capacidad de su pensamiento representacional le permite adquirir el lenguaje escrito, en esta etapa el niño es capaz de realizar garabatos o grafías con intenciones de escribir para comunicar o simplemente escribe sin sentido, pero es importante que cuando escriban le atribuyan sentido y significado para que de esa manera utilicen y pongan en práctica la función de comunicar del lenguaje escrito. (Piaget, 1962: pp.106)

3.2.3 Etapa de escritura de los niños.

Emilia Ferreiro (2005: pp.187), plantea la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura, de los cuales haré mención solamente de dos niveles por el sentido de la exposición que se hace.

Al comienzo del primer nivel los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Es decir que algunos niños preescolares transitan por este nivel debido a que distinguen la diferencia entre lo que es el dibujo y lo que es la escritura, mientras que a diferencia de otros, aun no logran distinguir la diferencia que se establecen entre ambas.

Conforme los niños avanzan en dicho nivel sus escritos van mejorando e inician el segundo nivel con el establecimiento de los principios organizadores de la escritura, es decir los niños establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras debe

tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (qué variaciones debe haber entre las letras).

Aunque es preciso hacer mención que no todos los niños atienden a estas exigencias debido a que existen niños que son capaces de comprender fácilmente estos dos principios organizadores y establecerlos en sus escritos, aunque es preciso recalcar que existen niños que sí establecen un control de grafías en sus escritos (aspecto cuantitativo), mientras que otros no establecen un control de grafías en su escritura.

Por otra parte, cabe mencionar que existen niños que establecen una diferenciación entre las grafías que escriben (aspecto cualitativo), es decir utilizan grafías similares o diferentes en sus escritos por su conocimiento que tienen. Por lo tanto, cabe recalcar que no todos los niños se desarrollan de igual manera en dichos niveles aunque se encuentren en el mismo nivel, debido que cada niño se desarrolla y desenvuelve de diferente manera en sus aprendizajes.

Por lo que un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras, en ese momento de la evolución, los niños no están analizando preferencialmente la pausa sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad, es decir, los niños operan en la comprensión del significado, el cual representa al objeto, es decir, al dibujo y el significante representa el nombre del objeto.

El significante representa el nombre del dibujo, por lo que la comprensión de ambas conduce al niño al entendimiento de lo que es el todo del objeto lo que le sirve para la interpretación y significado que le atribuye a su escrito.

Una vez que el niño haya comprendido los niveles de escritura mencionados será capaz de crear textos con sentido y función y sobre todo de interpretar su producción. Pero la escritura es un proceso que el niño va construyendo en cuanto va comprendiendo los diferentes procesos por los que transita.

Sus estructuras y esquemas mentales van cambiando, debido a que los esquemas son un conjunto de acciones físicas, operaciones mentales de conceptos o teorías sobre lo que aprendemos y organizamos por medio de la información en dichos esquemas que se van modificando mediante la organización y

adaptación conforme el niño va madurando en cuanto a sus aprendizajes, es decir el niño va organizando internamente toda esa información en sus esquemas para posteriormente adaptarlos y ajustar sus esquemas mentales y psicológicos, lo que permite el desarrollo cognoscitivo del niño, al igual que el niño irá modificando y cambiando sus esquemas mentales conforme enfrente nuevas experiencias con el lenguaje escrito.

3.2.4 Principios que rigen el desarrollo del lenguaje escrito en preescolar (enfoque constructivista).

El enfoque constructivista considera que el conocimiento es construido por el mismo niño a través de sus interacciones con el medio ambiente y mediante la interacción social que se da entre los individuos para construir dicho conocimiento (Vygotsky, 1995, S/F). La interacción social también es importante para la construcción del conocimiento y sobre todo es importante que el aprendizaje sea significativo para la construcción de dicho conocimiento.

La construcción de dicho conocimiento permite que el niño madure y razone de acuerdo a su nivel de cognición, conforme vaya teniendo más experiencias con el lenguaje escrito le permitirá aprenderlo y desarrollarlo. El lenguaje escrito es una construcción progresiva que el niño realiza mediante la interacción con materiales escritos y mediante la interacción con sus compañeros, lo que le permite poco a poco la adquisición, apropiación y desarrollo de la escritura.

La escritura le permite al niño pensar y esforzarse en comprender y producir escritos de forma progresivamente mejor (Martínez, Navarro y Ruiz, 1998: pp.13), es decir, que le permite analizar y comprender los procesos de escritura para apropiarse de ellos y poder desarrollarlos para que sea capaz de producir textos con sentido que le permitan interpretarlos y comunicarlos mensajes que quiera, para dar a conocer lo que conoce o le significa algo.

El niño va construyendo la cultura escrita desde el momento en que hace representaciones mentales debido a su avance de la función semiótica e intenta comprender cada uno de los procesos de escritura, como por ejemplo la diferencia

que hace entre la escritura y el dibujo, es decir, que se da cuenta que dibujar no es lo mismo que escribir, y desde que el niño empiece a escribir, a producir grafías con o sin sentido, el niño está construyendo su conocimiento acerca del lenguaje escrito de manera más convencional.

Por lo que la construcción que el niño realiza requiere de reconstrucción, es decir que el niño construye y reconstruye su conocimiento cada vez que aprende y lo modifica, por esa razón los niños necesitan comprender la función de la cultura escrita para poder construirla y reconstruirla (Ferreiro, 2005). En los niños tienen que surgir cambios en su sistema cognoscitivo y esquemas mentales que le permitan la asimilación y acomodación de dicha cultura y poder apropiarse de ella, para hacer suya la escritura es necesario que la comprenda, una vez comprendida inicia todo el proceso para la construcción de sus conocimientos acerca del lenguaje escrito o bien la cultura escrita.

Por esa razón una vez comprendida la construcción de sus conocimientos, los niños inician a formularse hipótesis sobre el lenguaje escrito, descartando una y otra vez lo que formula como ensayo y error, lo cual les permite ir construyendo los procesos de escritura.

La interacción maestro-alumno, alumno-alumno es importante para que el niño vaya construyendo conocimientos debido a que esto le permite aprender tanto del maestro que lo guía en su proceso, al igual que le permite aprender al interactuar con sus compañeros, por lo que los niños avanzados que han aprendido pueden ser guías de los que están en niveles inferiores y viceversa, lo que le permitirá la ampliación de su lenguaje oral como el escrito para poder plasmar sus conocimientos y saberes mediante la escritura.

Por lo tanto, debido a que el niño conforme construye su conocimiento es un sujeto activo que interactúa en la búsqueda de nuevos conocimientos que le permitan ampliar su repertorio sobre la escritura, pero hay que pensar en este ir y venir, mediante esa búsqueda muchas veces se equivocan, también es importante que se equivoquen porque de igual manera sus errores les permitan construir su conocimiento con mayor seguridad.

3.3 Programa de preescolar 2011.

La educación preescolar actual está regida por el programa de estudio 2011, con el cual está vinculado mi problema “la dificultad de producir escritos en el segundo nivel de preescolar”. Dicho programa se fundamenta en contribuir a mejorar la calidad de la educación de los niños y niñas. A reconocer y atender la diversidad social, lingüística y cultural que nos caracteriza.

El programa 2011 está regido por competencias ya que busca favorecer el desarrollo de las competencias de los niños en los diferentes campos formativos que lo conforman, es decir busca desarrollar la capacidad de los niños en lo que conocen y saben hacer, para contribuir al desarrollo de sus aptitudes y habilidades mediante situaciones de aprendizaje que la educadora propiciará para el desarrollo del lenguaje escrito de los pequeños.

Los campos formativos están organizados por aspectos y aprendizajes esperados. Los aspectos en los que se organizan varían dependiendo de cada campo, al igual que los aprendizajes esperados de acuerdo a la competencia que se busque favorecer.

El problema está ubicado en el campo formativo de lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje escrito, la competencia que se busca favorecer en los niños es: “Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien”, y el aprendizaje esperado es: “utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”. SEP, 2011: pp. 50).

Este campo permite favorecer el desarrollo de las competencias en el lenguaje oral como el escrito, en el caso del lenguaje oral se busca favorecer competencias que permitan al niño interactuar con diferentes tipos de textos hasta llegar a ser capaz de producir textos con o sin la ayuda de alguien, es decir permitirle al niño que se desarrolle por sí solo en un espacio en el que esté guiado por un adulto, (ZDP, Zona de Desarrollo Próximo) para que pueda crear textos que le permitan expresar sus emociones y sentimientos por medio de la escritura con la

intención de comunicarlos. Este campo permite el desarrollo del lenguaje escrito, que es importante para el desarrollo intelectual del niño.

3.4 La planificación del proceso de enseñanza y su importancia.

Para favorecer el desarrollo de las competencias de los niños en preescolar es importante planificar las actividades y situaciones de aprendizaje, ya que la prioridad es que los niños aprendan a hacer y ser, es decir formar niños capaces, eficaces, y satisfechos de sí mismos para que puedan desenvolverse en diversas situaciones.

Por lo que en la planeación de las actividades intervienen diversos conceptos que se emplean implícitamente al momento de planear:

Estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, por el cual el docente elige técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso. Es decir son las actividades que el docente realiza mediante distintos recursos para propiciar la enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos, para así alcanzar los objetivos trazados.

La planeación mediante competencias del trabajo en el aula, es fundamental para lograr los objetivos de aprendizaje en todos los campos formativos referentes al programa de preescolar; para lograr y jerarquizar la enseñanza, por lo tanto involucra el conjunto de decisiones y acciones que se forman a lo largo de una jornada escolar. Así el docente define las actividades a realizar en el transcurso de la clase o el trabajo con determinado contenido.

La planeación didáctica es una actividad indispensable para garantizar el proceso educativo de los alumnos con el fin de lograr las metas establecidas, así como también es un conjunto de decisiones y acciones que el docente diseña para una jornada escolar.

La planeación didáctica es importante definirla mediante competencias, las competencias son las capacidades que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, lo cual es de gran importancia que al definir objetivos mediante competencias es necesario tomar en cuenta el grado de madurez de los mismos, tomar en cuenta su contexto, es decir el lugar y las condiciones en

las que viven los niños, para que de tal manera pongan en práctica sus habilidades y aptitudes que les permita el desarrollo de sus competencias, al igual que les permita enriquecer sus conocimientos mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, al planear las diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje, es muy importante tomar en cuenta un aspecto de la planeación que no puede faltar en ninguna de las sesiones planteadas, como bien he mencionado es de suma importancia por lo que no debemos excluirla en ningún momento; dicho aspecto se trata de la evaluación.

La evaluación es un proceso de identificación de los avances y dificultades que ha tenido el alumno a lo largo del desarrollo de sus competencias puestas en juego en cada una de las actividades de enseñanza-aprendizaje, de igual manera es el proceso que nos permite como docentes darnos cuenta si el objetivo que nos trazamos en dichas actividades tuvo resultado o no, es decir si nuestros objetivos se lograron.

La evaluación es el medio que diseñamos para obtener evidencias sobre el desempeño y desarrollo de competencias, de cada uno de los alumnos, al igual que nos permite identificar si los objetivos que nos proponemos al planificar una lección fueron logrados, es decir si el conjunto de lecciones en una unidad de trabajo, o todo un programa educativo obtuvo los resultados esperados (Zúñiga, 1989, S/F: pp. 97).

Por lo tanto, la evaluación es un recurso que permite darnos cuenta de lo que realmente estamos haciendo en nuestras aulas, es decir nos permite reflexionar acerca de nuestro quehacer diario y sobre todo nos permite mejorar día a día para el beneficio de nuestros niños.

En la planeación intervienen factores implícitos que son de gran importancia para su realización, tal es el caso de la metodología. La metodología es la serie de pasos, procedimientos y estrategias de enseñanza que el docente emplea con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos. Las estrategias de enseñanza se utilizan en determinados tiempos de la planeación, para crear aprendizajes significativos en los alumnos, como por ejemplo:

Las estrategias por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la

generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 1999: pp. 28). Debido a que preparan previamente a los alumnos antes de dar inicio con las actividades de aprendizaje planeadas, por tal razón preparan al alumno antes de enfrentarse a las actividades para su aprendizaje, de igual manera le dan una idea de lo que tratarán dichas actividades. Dichas estrategias se emplean al inicio de la sesión de clases.

Cabe mencionar que en los procedimientos o estrategias de enseñanza se emplea la selección de técnicas, ya que son la forma en la que se aplican las estrategias, es decir es el procedimiento o conjunto de reglas, normas que se siguen para alcanzar el objetivo trazado en la planeación, por lo que la selección de técnicas requiere de destrezas manuales como intelectuales y siempre de saberes muy variados.

Se emplean, también el uso de técnicas, las cuales son las herramientas didácticas para reforzar o concretar el objetivo de aprendizaje planteado. Su elección varía de acuerdo al objetivo y características del grupo.

Por lo que el maestro juega un papel muy importante en cuanto a la planeación, ya que es un proceso de enseñanza-aprendizaje dicho proceso y cada una de las decisiones que tome, es de suma importancia, ya que la formación de los alumnos dependerá de su capacidad y eficacia de las actividades que proponga, que de él depende la facilitación y estimulación de los alumnos para la construcción de su conocimiento y aprendizaje.

Junto debe permitir que los alumnos construyan su propio conocimiento, se desenvuelvan por sí mismos propiciando la interacción de los alumnos-alumnos y la interacción del alumno-maestro para que de esa manera el alumno pueda crear y construir su propio conocimiento, ya que el maestro sólo es un facilitador y mediador del aprendizaje entre los alumnos. Por lo que es de gran importancia que el maestro propicie actividades de enseñanza-aprendizaje que lleven a los alumnos a pensar y comprender que la escritura tiene sentido si la utilizan para comunicar alguna idea e información a otra persona, esto es primordial en la escritura.

Es importante que el maestro propicie actividades en las que los niños interactúen con diferentes tipos de textos y con sus compañeros para que les permita

a los alumnos comprender la función y el sentido de la cultura escrita antes mencionada. Ya que mientras más actividades se propicien para los alumnos, les permitirá apropiarse de dicha cultura, por que los alumnos aprenden en situaciones sociales, debido a que todos son capaces de escribir cuando ven que uno escribe.

Por lo que cabe recalcar que es importante que el maestro siempre opte por un enfoque constructivista, ya que de ese modo permitirá que el alumno sea un sujeto activo en busca de experiencias para la construcción y reconstrucción de su propio conocimiento.

En este apartado se presentan las estrategias didácticas que se emplearon en este trabajo para el desarrollo del área del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de nivel preescolar.

Para la presentación de estas estrategias metodológicas se realizó varias acciones, las cuales determinaron el proceso sistematizado en el capítulo siguiente:

1. Realización del diagnóstico escolar para determinar qué tipos de estrategias.
2. Elección del campo temático a abordar y los temas.
3. Planificar, organizar y diseñar las estrategias.
4. Recuperar las técnicas
 - Salidas de campo, visitas al parque, narraciones de la vida de tíos, primos, vecinos, (familia-apego).
 - Realización de cantos y dramatizaciones y narraciones.
 - Trabajo en equipo, juegos y diálogos.

CAPÍTULO IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

4.1. Estrategias para el desarrollo del lenguaje escrito.

Las estrategias planteadas en este apartado del trabajo, tiene como propósito propiciar el desarrollo del lenguaje escrito, es decir que los niños comprendan la escritura como un medio de expresión en la que puedan comunicar todo aquello que quieran expresar y sobre todo dar a conocer algo a alguien.

Por lo que las estrategias que se plantean son de acuerdo al interés y saberes de los niños y niñas para motivarlos aún más a utilizar y desarrollar la escrituración sentido.

Cabe mencionar que al planear las actividades es importante hacer uso de los criterios de aprendizaje, los cuales rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello es importante que en las actividades que planteemos para la enseñanza-aprendizaje de los niños, sea centrado en promover el rescate de los conocimientos previos, dichos conocimientos son aquellos que el niño posee sobre algún tema y que ha construido mediante su experiencia, es decir “los conocimientos previos se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas)” (Díaz, Barriga, 2010: pp.32)

Es importante promover el aprendizaje significativo en los niños, dicho aprendizaje es aquel que se da mediante la relación que hace el alumno con los conocimientos previos y con los nuevos conocimientos expuestos; debido a que “los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva de alumno” (Dávila Espinoza, 2010; pp.145).

Surge mediante el reacomodo de las mismas, para que se integre la información nueva, debido a que el alumno quiere aprender lo que se le presenta

porque lo considera valioso y lo integra a los conocimientos que tiene, se refuerzan y toman un sentido para él, por tal razón se le llama aprendizajes significativos.

De esta manera, es importante promover en los alumnos la autonomía ya que es la capacidad que tiene el niño para realizar las actividades por sí solo, es decir la autonomía es la capacidad de que el niño tenga la iniciativa de hacer las cosas por sí mismo.

Otra de las cosas que debemos promover en los alumnos mediante las actividades es el trabajo en equipo, que es aquel en el que los niños realizan en equipos ciertas actividades con un mismo fin, para que se dé el aprendizaje o se refuerce el mismo, este tipo de trabajo en los niños los lleva a la reflexión lo que le permite aprender junto con sus compañeros intercambiando ideas y les permite modificar sus perspectivas y reforzar sus conocimiento.

Es decir que establezcan acuerdos para que realicen el trabajo y se llegue al objetivo de la actividad que realizan, ya que el trabajo en equipo propicia en los niños el desarrollo cognitivo y un reforzamiento de los aprendizajes.

Al igual que es importante promover en los niños la meta- cognición, que se refiere a como se da a conocer lo que uno conoce, es decir, recordar el proceso de cómo se aprendió o conoció algo. “La meta-cognición se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como el conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas”(Díaz Barriga, 2010: pp.32). Es decir el conocimiento que utilizamos en ciertas ocasiones sin darnos cuenta.

Los criterios de aprendizaje es importante promoverlos en los alumnos para que construyan su propio conocimiento ya que “la psicología genética considera que el aprendizaje es esencialmente un proceso de construcción interna de modelos o reglas de representación” (Carretero, M y Pozo, 1989: pp. 195), es decir surge una modificación cognitiva interna para el desarrollo y construcción de los conocimientos y la resignificación de los ya existentes.

Por ello las personas aprendemos a través de nuestras propias acciones de asimilación y no por simple exposición a modelos, por buenos que estos sean, es decir aprendemos mediante nuestras propias experiencias.

A continuación se presenta las estrategias que se elaboraron para desarrollar en los niños el proceso de escritura con fines comunicativos, es decir, la planificación y aplicación de actividades que propicien la construcción del lenguaje escrito en niños de preescolar, con la meta de que puedan comprender que la escritura tiene fines comunicativos.

4.2 Secuencia didáctica.

ACTIVIDADES.

Expresando mis sentimientos y pensamientos

1. Dedicatoria a mamá
2. Mi propio cuento.

Conociendo los animales

3. Animales terrestres y acuáticos.
4. Mi animal favorito

Mi comunidad

5. Costumbres de mi comunidad
6. Oficios de mi comunidad

Carta a una amiga

7. Realización de una carta
8. Conociendo los idiomas

Nombre propio

9. Mi propio nombre
10. Conociendo la primera letra de mi nombre

4.3 Planeaciones.

Sesión 1. Día lunes. Expresando mis sentimientos y pensamientos

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Aspecto:	Lenguaje escrito
Competencia:	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien
Aprendizajes esperados:	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
Objetivo:	Que los niños expresen sus sentimientos de manera escrita y puedan atribuirle un significado para comunicarlo.
Recursos didácticos:	a) Hojas de colores b) Lápices c) Niños d) Pelotita
Secuencia didáctica:	Inicio: Por medio de una pequeña plática acerca de quién les da de comer, quién los baña, quién los trae a la escuela, etc. Desarrollo: a) Realizaré una serie de preguntas con los niños respecto a su cuidado. b) Cada uno pasará a buscar una hoja del color que más le agrade. c) Que escriban lo que les gustaría decirle a mamá Cierre: por medio de una dinámica, se evaluó la participación de los niños.
Evaluación:	Evaluaré mediante el juego se quema la papa y al niño que se le queme pasará a leer su trabajo tomando en cuenta si logra expresar sus sentimientos de manera escrita.

Sesión uno:

En este día iniciamos la sesión como normalmente se acostumbra, después de que los niños cantaron las canciones que más les gustan, di inicio a una pequeña plática acerca de quién les da de comer, quién lo bañan, quién lo trae a la escuela, etc., en el cual mayoría de los niños respondió que es mamá la que los atiende y los cuida.

Posteriormente se cuestionó, acerca de qué les gustaría decirles a su mamá y todos los niños se miraban y se reían entre ellos mismos, y después uno de ellos contestó que le gustaría decirle que la quiere mucho, después les proporcioné un ejemplo de lo que yo le diría a mi mamá, por ejemplo: que la amo, que la quiero, que es importante para mí, que es guapa o bonita, etc.; después de que los niños escucharon el ejemplo unos cuantos participaron y la mayoría coincidieron que les gustaría decir a su mamá que la quieren mucho y que es bonita. Seguidamente, les expliqué que lo que me habían dicho lo iban a escribir en una hoja, de manera libre y como ellos puedan.

Luego les invité a pasar adelante a tomar una hoja del color que más les agrade, unos tomaron el color verde, otros rosado, otros rojo, azul, etc. Finalmente, los niños se pusieron a realizar su trabajo. Por lo que cabe recalcar que algunos niños con un poco de dificultad sí escribieron y pudieron explicar lo que dice, a diferencia de otros que solamente realizaron garabatos sin interpretarlo y otros solamente realizaron un dibujo sin explicar lo que hicieron.

Evaluación: durante el juego se quemó la papa la participación de los niños fue de bajo rendimiento porque no todos los niños pudieron expresar lo que escribieron, algunos sí le atribuían significado a los garabatos y grafías que plasmaron y otros se quedaban callados o decían que no significaba nada, es decir que no decía nada.

Observaciones: durante esta sesión se pudo observar que los niños tienen dificultad para expresar sus sentimientos, pues son poco afectivos con sus mamás y sus mamás con ellos, por esa razón la actividad no resultó como estaba previsto.

Aunque cabe mencionar que no se da en todos los niños, algunos participaron con más entusiasmo que otros.

De igual manera, observé si algunos niños aun no establecían diferencias entre el dibujo y la escritura, es decir que aún no comprenden que el dibujo solamente es una forma de representar los objetos, mientras que la escritura representa el nombre del objeto en forma arbitraria y lo que quiere dar a conocer.

Cuando se les pidió que escribieran lo que les gustaría decirles a su mamá algunos dibujaron solamente una flor, mientras que en otros niños pude constatar que ya diferenciaban el dibujo de la escritura, debido a que algunos dibujaron una flor o una mariposa; y arriba o debajo del dibujo escribieron te quiero mamá. Al igual comprobé que, sus escritos tenían características lineales aunque cabe mencionar que no todos los niños atendían esta característica.

Sesión 2. Día martes. Mi propio cuento

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Aspecto:	lenguaje escrito
Competencia:	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien
Aprendizajes esperados:	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
Objetivo:	Lograr que los niños produzcan escritos empleando su creatividad e imaginación para comunicarlos.
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> a) Cuento "los tres cochinitos" b) Hojas blancas c) Lápices d) Niños e) Canto de los tres cochinitos
Secuencia didáctica:	<p>Inicio: por medio de una pregunta generadora y un cuento.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Se motivará a los niños para el relato del cuento. b) Les contaré el cuento de los tres cochinitos. c) Tomarán una hoja y su lápiz d) Inventarán un cuento de manera libre, con otros animales de su contexto. e) Al término de la actividad se enumerarán los trabajos. <p>Cierre: por medio de una dinámica llamada tómbola, se evaluó si los niños pueden inventar e imaginar un cuento y sobre todo si pudieron atribuirle significado a su escrito, es decir sí pudieron interpretarlo.</p>

Evaluación:	Se evaluará por medio del juego de la tómbola, en una cajita cada niño irá sacando un número y el trabajo que tenga ese número dependiendo a quien corresponda pasará a leer su trabajo al frente tomando en cuenta si pudo expresar sus ideas y sentimientos por escrito y sobre todo si puede interpretar lo que escribió.
--------------------	--

Sesión dos:

En el segundo día después de la realización de rutina, les pregunté a los niños que si les gustaría que les cuenten cuento, y ellos me respondieron que sí, seguidamente les dije que les contaría el cuento de “los tres cochinitos” y se entusiasmaron muchísimo y se pusieron muy contentos. Después les dije que se pusieran cómodos en sus lugares y que prestaran atención para escuchar el cuento. Posteriormente, inicié a contarles el cuento y muy entusiasmados y contentos escuchaban con atención porque querían saber qué pasaría con los cochinitos y el lobo.

Durante el relato del cuento hacia pausas para hacerles preguntas como por ejemplo: ¿Qué hizo el cochinito al ver que el lobo le había tirado su casita? ¿Dónde se fue?, etc. Esto fue para darme cuenta si estaban siguiendo la secuencia del cuento y si, efectivamente los niños estaban atentos y pendientes de los sucesos, cuando terminé de contarles el cuento los niños se reían mucho porque el lobo se quemó por querer comer a los cochinitos. Después les pregunté, qué fue lo que más les gustó del cuento y la mayoría respondió que les gustó que el lobo se fuera corriendo por haberse quemado.

Posteriormente cada uno pasó a tomar una hoja y después les dije que inventara un cuento de manera libre pensando en su contexto, animales de su casa y como puedan, después observé que cada uno empezó a escribir de acuerdo a su nivel, algunos escribían con garabatos, y otros con grafías en sus respectivas hojas.

Finalmente cuando cada uno terminó su trabajo los fui enumerando y los puse sobre el escritorio, después iniciamos el juego de la tómbola y el número que

salía premiado lo buscaba entre los trabajos e invitaba al niño a leerlo para que sus compañeros lo escucharan.

Evaluación: durante el juego de la tómbola pude darme cuenta que hubieron niños que sí pudieron inventar un cuento y hacer uso de su imaginación y sobre todo que pudieron atribuirle significado a su escrito, es decir que sí pudieron interpretarlo, a diferencia de otros que no pudieron inventar su propio cuento, por lo que la participación de esta sesión fue muy baja porque no se llegó a lo que esperaba, aproximadamente pocos pudieron realizarlo, aunque cabe mencionar que hubo poca asistencia por parte de los niños en esta sesión.

Observaciones: en esta actividad pude constatar que algunos niños ya diferenciaban el dibujo de la escritura, realizaron un dibujo y debajo del mismo realizaron un texto, en estos escritos algunos niños atendían a la característica de linealidad, al igual que algunos niños escribían con trazos continuos y discontinuos, aunque cabe recalcar que la mayoría escribía con trazos discontinuos.

Cabe mencionar que en esta actividad sólo unos cuantos pudieron interpretar sus escritos, que le pudieron atribuir significado con la intención de darlo a conocer, se puede hacer mención que algunos niños solamente realizaron un dibujo, debido a que en esta actividad existieron mamás que intervinieron en el trabajo de sus hijos, eran ellas las que le decían al niño como realizar el trabajo, aunque se les explicó que lo que se pretende es que el niño escriba por sí sólo, algunas mamás intervinieron en la actividad.

Sesión 3. Día miércoles. Conociendo a los animales

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Aspecto:	lenguaje escrito
Competencia:	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien
Aprendizajes esperados:	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
Objetivo:	Clasificación de animales terrestres y acuáticos Que aprendan a expresar sus ideas respecto a lo que observan y piensan por medio de la escritura y sean capaces de reproducirlo y comunicarlo.
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> a) Hojas en blanco b) Tarjetas de diferentes animales c) Material recortable de animales d) Tijeras e) Resisto f) Lápices
Secuencia didáctica:	<p>Inicio: a través de preguntas acerca de los animales que conocen los niños.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Se les cuestionara a los niños ¿Qué animales conocen? ¿Cuáles viven en la tierra y cuales en el agua? b) Tomaran una hoja blanca c) Posteriormente buscaran imágenes en los materiales recortables de animales terrestres y acuáticos. Las pegaran en una hoja blanca dependiendo del animal que elijan. d) Después deberán describir, por escrito las características del animal que recortaron.

	Cierre: por medio de la observación se evaluará a los niños que ya empezaron a diferenciar el dibujo de la escritura, debido a que en esta actividad pudieron escribir algunos garabatos en que la mayoría entendían características de la escritura como lo es la linealidad.
Evaluación:	Se evaluará por medio de la observación y participación voluntaria de los niños, ya que se observara si el niño puede expresar y reproducir sus ideas.

Sesión tres:

Al siguiente día después del homenaje pasamos al salón, seguidamente iniciamos la tercera sesión del día como se acostumbra. Posteriormente, iniciamos la sesión preguntándole a los niños sobre ¿Qué animales conocen?, los niños fueron muy participativos en esta sesión ya que participaban muy entusiasmados y alegres, por lo que cada niño fue diciendo qué animales conoce.

Por ejemplo, los niños mencionaron que conocen al cochino y que el cochino es de color negro, rojo y blanco, que tiene orejas y que come masa, alimento, tortilla, etc. Después comentaron que conocen al perro, al toro, al borrego y que el borrego hace beeeeeee, también comentaron que conocen al pescado, que conocen a la gallina, al gallo, etc.

Seguidamente les pregunté ¿Qué animales viven en la tierra y qué animales viven en el agua? Me respondieron que el borrego, el gallo, el perro, el gato viven en la tierra y que el animal que vive en el agua es el pescado y que sólo conocían a dicho animal por lo que les enseñé, imágenes de animales que viven en el agua como el tiburón, la ballena, el delfín, etc. Después, cada uno tomó su material de recorte, una tijera, y una hoja blanca y cada uno se puso a buscar el animal que más les gusto, ya sea acuático o terrestre, después cada uno se puso a recortar, después que terminaron cada uno agarraron resistol para pegar sus recortes en la hoja, posteriormente cuando terminaron les pedí que escribieran lo que observaron en su

imagen y lo que observaban del animal que recortaron, cómo era, es decir qué características tiene, después cada uno tomó un lápiz y se pusieron a escribir, conforme iban terminando les fui poniendo su nombre en su trabajo y los puse en el escritorio.

Evaluación: durante la observación y participación voluntaria de los niños pude constatar que participaron entusiasmados y alegres, por lo que pude darme cuenta que los niños sí pudieron plasmar sus ideas sobre lo que observaron en su recorte y sobre todo que pudieron expresarlas y reproducirlas, por ejemplo, una niña escribió en su trabajo las características del animal que recortó, primero escribió el nombre del animal el cual es pescado, y puso que vive en el agua, que tiene alas y ojos.

Observaciones: en esta sesión pude observar que los niños que antes no diferenciaban el dibujo de la escritura, ya empezaban a diferenciarla, debido a que en esta actividad pudieron escribir algunos garabatos en que la mayoría entendían características de la escritura como lo es la linealidad, a diferencia de otros niños que no atendían; aunque cabe mencionar que no le atribuyeron significado a su escrito.

Sesión 4. Día jueves: mi animal favorito

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Aspecto:	lenguaje escrito
Competencia:	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien
Aprendizajes esperados:	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
Objetivo:	Que aprenda a expresar sus ideas y las características de los animales por medio de la escritura y su utilidad para comunicar.
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> a) hojas de colores b) lápices
Secuencia didáctica:	<p>Inicio: con una plática sobre los animales que más les gustan a los niños.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) se motivará a los niños para platicar sobre su animal favorito b) se les proporcionará una hoja y un lápiz c) dibujarán a su animal favorito y escribirán las características de dicho animal. <p>Cierre: se evaluó por medio de una pregunta y el avance de cada niño ya que algunos escribían con grafías diferentes, otros escribían con grafías similares o iguales, de igual manera otros escribían con control de grafías y otros no, pero ya en esta actividad me di cuenta cómo fueron evolucionando en sus escritos.</p>
Evaluación:	Se evaluará por medio de la pregunta ¿Qué dice lo que escribiste? Para ver si el niño puede expresar sus ideas

	plasmadas de manera escrita.
--	------------------------------

Sesión cuatro:

Al concluir con la rutina iniciamos la cuarta sesión con una plática sobre los animales que más les gustan a los niños, participaron con entusiasmo y respondían sobre los animales que más les gusta, algunos respondieron que su animal favorito es el perro y al preguntarles cómo es el perro respondieron que tiene cola, nariz, ojos, manos y pies, y que no camina como nosotras las personas, sino que camina de cuatro patas, al igual respondieron que tiene orejas y que me menea la cola cuando está contento.

Algunos niños mencionaron el nombre de su perrito, por ejemplo Jade dijo que su perrito se llama Pupe y que es de color blanco con manchas cafés. Algunos comentaron que les gusta el gato y que el gato hace miau, miau, que igual que el perro tiene cola, nariz, boca, orejas, ojos y que tiene cuatro patas y bigote, también dijeron que les gusta los cochinos, al igual mencionaron que el cochino come y que tiene orejas, patas estos fueron únicamente los animales que mencionaron los niños, ya que no son los animales más comunes en la comunidad.

Por tal razón a los niños les gustan los animales antes mencionados, después de que terminamos la plática sobre su animal favorito cada niño pasó a buscar una hoja del color que más le agradó. Posteriormente, les pedí que dibujaran a su animal favorito y que debajo o arriba del dibujo escribieran cómo es dicho animal, por lo que después cada niño tomó su lápiz y se pusieron a realizar su trabajo.

Evaluación: conforme iban terminando me fueron entregando sus trabajos por lo que cuando me entregaron su trabajo les fui preguntando a los niños qué fue lo que dibujaron y escribieron. Pude constatar que la mayoría de los niños pudo decirme qué fue lo que dibujó y lo que escribió, debido a que ya diferenciaban e identificaban el dibujo de la escritura. Algunos dibujaron los tres animales que mencionaron durante la plática los cuales son: el perro, el gato y el cochino, la mayoría sólo pudo describir dos características de dichos animales, por ejemplo, que tienen orejas y nariz.

Observaciones: durante la realización de esta sesión la participación de los niños fue entusiasta y alegre, debido a que se reían al estar comentando el animal que más les gusta. Observé en cuatro niñas que cuando les pregunté qué fue lo escribieron no supieron que decirme, debido a que estas niñas no habían asistido en ninguna sesión.

De igual manera, pude constatar el avance que cada niño fue teniendo hasta en esta cuarta sesión ya que los niños ya escribían atendiendo aspectos cualitativos y cuantitativos, ya que algunos escribían con grafías diferentes, otros escribían con grafías similares o iguales, otros escribían con control de grafías y otros no.

En esta actividad me di cuenta cómo fueron evolucionando en sus escritos, algunos niños en sus escritos ya atendían signos lingüísticos, es decir, que ya comprendían que en la escritura lo que se representa es el nombre de los objetos (significante) es decir, el significante es la descripción o el escrito que se realiza, para posteriormente poder comunicarlo y no es el objeto el que se representa (significado), es decir que no es el dibujo lo que importa en la escritura, sino más bien el significante, para así interpretar lo que representan en sus escritos; para darlos a conocer y sobre todo expresarlos con la intención de comunicar.

Sesión 5. Día viernes “Hanal pixan en mi comunidad”.

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Aspecto:	Lenguaje escrito
Competencia:	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien
Aprendizajes esperados:	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
Objetivo:	Que aprendan a expresar sus ideas, sentimientos, etc. por medio de la escritura y su utilidad para comunicar.
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> a) imágenes del wajil kool y el janal pixan b) hojas blancas c) lápices d) crayolas
Secuencia didáctica:	<p>Inicio: por medio de ilustraciones con imágenes del wajil kool y del janal pixan para que los niños las identificaran y por medio de preguntas con relación a las imágenes.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) se les mostrará a los niños las imágenes del wajil kool y el janal pixan, para que las identifiquen. b) Se les hablará brevemente sobre dichas costumbres. c) Cada niño elegirá una de las costumbres antes mencionadas. d) En una hoja dibujarán la costumbre que hayan elegido y debajo del dibujo escribirán de que se trata dicha costumbre.

	e) De manera voluntaria pasaran a leer su trabajo. Cierre: a través de la observación, ya que los niños podrían darle significado a su escrito.
Evaluación:	Se evaluará mediante la observación ya que se observará si los niños pueden expresar y comunicar sus ideas plasmadas en su escrito respecto a la costumbre que hayan elegido.

Sesión cinco:

Esta quinta sesión se inició ilustrándoles con imágenes del wajilkool y el janalpixan para que las identificaran como prácticas culturales, los niños estuvieron dispuestos a participar, pues estaban muy alegres, por lo que cuando les enseñé las imágenes de dichas costumbres, empezaron a responder que se trataba del día de muertos o janal pixan, entonces les pregunté que para qué se hace y ellos respondieron que se hace para los muertos o difuntos, de igual manera les pregunté ¿Qué alimentos se les pone a los difuntos en el altar?, y ellos me respondieron que se le pone comida, tortilla, mandarina, pan, chinas, flores y que se le pone un santo.

Cabe mencionar que no pude formar a los niños en equipos como lo había planeado, ya que todos los niños realizaron el janal pixan, por ser la costumbre que más le gusta hacer en su casa, por lo que no pude organizarlos por costumbres como me lo esperaba. Después de los comentarios que hicieron respecto el hanal pixan, les expliqué brevemente sobre el janal pixan y una madre de familia amplió la explicación.

Al terminar la explicación les pedí que eligieran una de las costumbres antes mencionadas y todos los niños eligieron el janal pixan. Posteriormente, les pedí que dibujaran la costumbre que eligieron y que debajo del dibujo escribieran de qué se trata dicha costumbre, cada niño(a) tomó una hoja blanca, su lápiz y sus crayolas y se pusieron a realizar sus trabajos. Después de que todos ya habían terminado, les pedí que pegaran sus trabajos alrededor del salón y después les pregunté ¿Quién

quiere pasar a leer su trabajo? Y poco a poco fueron levantando su mano para pasar a leer su trabajo.

Evaluación: conforme los niños leían sus trabajos pude observar que la mayoría de los niños pudo expresar y comunicar delante de sus compañeros las ideas que plasmó en su escrito acerca del janal pixan, por lo que la participación de los niños en esta sesión fue muy favorable.

Debido a que ya diferenciaban el dibujo de la escritura (grafías) y sobre todo ya le daban significado a su escrito, es decir ya lo interpretaban para así comunicarlo.

Observaciones: en esta actividad pude constatar que ya la mayoría de los niños ya escribía atendiendo aspectos cualitativos ya que escribían con grafías diferentes y ya controlaban la cantidad de grafías que utilizaban en su escrito. Y sobre todo ya podían darle significado a su escrito.

Sesión 6. Día martes “Oficios de la comunidad” ¿A qué se dedica tu papa?

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Aspecto:	Lenguaje escrito
Competencia:	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien
Aprendizajes esperados:	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
Objetivo:	Que aprendan a expresar sus ideas, sentimientos, etc. por medio de la escritura y su utilidad para comunicar.
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> a) hojas blancas b) lápices c) crayolas d) niños
Secuencia didáctica:	<p>Inicio: por medio de preguntas acerca del trabajo que realizan sus papás.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Se les cuestionará a los niños ¿a qué se dedican sus papás? b) Se les explicará que es un oficio y los oficios más conocidos que existen. c) Se les pedirá que dibujen el trabajo que realizan sus papás y debajo del dibujo que escriban en qué consiste dicho trabajo. d) se formará un círculo en el piso y los niños se irán pasando una pelotita y al niño que se le caiga la pelotita pasará en medio del círculo a leer su trabajo. <p>Cierre: a través de la observación, ya que la mayoría</p>

	de los niños pudo expresar y comunicar su escrito.
Evaluación:	Se evaluará por medio de la observación, ya que se observará al momento de leer su trabajo y de esta manera dar cuenta si puede expresarlo y comunicarlo a sus compañeros lo que plasmó por escrito.

Sesión seis:

Al término de la sexta rutina les pregunté a los niños a qué se dedican sus papás, es decir qué trabajo realizan sus papás y algunos niños me respondieron que su papá es comerciante, que es albañil, taxista de coche, moto-taxista, campesino, etc. Posteriormente les expliqué que lo que hacen es un oficio y los tipos de oficios más comunes que existen, les proporcioné ejemplos como enfermera, doctor, maestro, etc. (partiendo de la comunidad), diferentes oficios de profesiones.

Después les proporcioné una hoja, ellos tomaron su lápiz, y seguidamente les expliqué qué dibujaran a qué se dedica su papá y que debajo del dibujo escribieran en qué consiste. Luego les pregunté si lo entendieron y todos gritaron, que sí lo habían entendido seguidamente después de que dijeron que les quedó claro se pusieron a realizar su trabajo.

Cabe mencionar que en todo momento los niños siempre estuvieron dispuestos y alegres a participar. Después de que todos terminaron, los niños formaron un círculo en el piso y nos dispusimos a jugar, por lo que se iban pasando la pelotita rápidamente y al niño que le cayó pasó en medio del círculo a leer su trabajo y así sucesivamente.

Evaluación: durante el momento en el que los niños leían su trabajo pude observar que la mayoría de los niños pudo expresar y comunicar lo que tenía plasmado en su escrito, y pudieron decirle a sus compañeros en qué consiste el trabajo que realiza su papá.

Por ejemplo, algunos niños que dijeron que sus papás son campesinos, pero cada uno dijo algo diferente, por ejemplo dijeron que su papá es campesino, otro dijo

que bajar limones, otro niño dijo que su papá es albañil y que hace casas de bloques y que le pone su techo y su puerta.

Y así sucesivamente fueron participando los niños, por lo que en todo momento estuvieron dispuestos y atentos a participar. Observaciones: durante esta sesión pude constatar que ya la mayoría de los niños escribía atendiendo la linealidad, arbitrariedad, ya que escribían controlando sus grafías y sobre todo escribían con grafías diferentes y ya operaban con el signo lingüístico, es decir que ya escribían atribuyéndole significado a su escrito para poder expresarlo y comunicarlo debido a que lograron diferenciar el dibujo de la escritura, por tal motivo se logró que ya pudieran expresar su escrito.

Sesión 7. Día jueves “una carta a mi amiga”

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Aspecto:	Lenguaje escrito
Competencia:	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien
Aprendizajes esperados:	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”. Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.
Objetivo:	Que aprendan a expresar sus ideas, sentimientos, etc. por medio de la escritura y su utilidad para comunicar.
Recursos didácticos:	a) Hojas b) crayolas.
Secuencia didáctica:	Inicio: La educadora, iniciará leyendo una carta que le ha enviado una amiga, seguidamente se les cuestionará, acerca de la carta. En plenaria se les preguntara a los niños:

	<p>a) ¿Alguien sabe que es una carta?</p> <p>b) ¿Para qué nos sirve?</p> <p>c) ¿A ustedes les han escrito una carta?</p> <p>d) ¿Quién la escribió?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>a) Se les preguntará a los niños si quieren hacer una carta para un amigo: en esta hoja vamos a escribir una carta para un amigo o amiga, ustedes</p> <p>b) ¿A quién le van a escribir la carta?</p> <p>c) ¿Qué le van a escribir?</p> <p>d) Se les repartirá los materiales necesarios para elaborar su carta.</p> <p>Cierre:</p> <p>a) Una vez terminada la misma reunir en círculo al grupo y pedir que “lean” la carta que han escrito y se la entreguen a su amigo.</p> <p>b) Terminar la actividad preguntando ¿Qué aprendimos? ¿para qué nos sirven las cartas? ¿Cómo se hace una carta?</p>
Evaluación:	Se evaluará mediante la observación. Se observará si los niños pueden expresar y comunicar sus ideas plasmadas en su escrito al momento de leer su trabajo a sus compañeros.

Sesión siete:

Al inicio de la séptima clase y una vez que concluí con la rutina que se acostumbra realizar; les pedí a los alumnos que pusieran mucha atención, ya que les leería una carta que me ha enviado una amiga, al terminar de leer la carta les pregunté a los niños si ¿alguien sabe que es una carta?.

Por lo que la mayoría respondieron que una carta es cuando alguien escribe o manda saludos a su mamá o papá o amigas; seguidamente les cuestioné ¿para

qué nos sirve?, ¿A ustedes les han escrito una carta? A lo que respondieron que no han recibido ninguna carta.

Posteriormente les pregunté referente a la carta que leí ¿Quién escribió la carta? A lo que la mayoría contestó que mi amiga. Así mismo, les pregunté si les gustaría hacer una carta a su amigo o amiga y me dijeron que sí y les repartí a cada niño una hoja en blanco y les expliqué que en esta hoja vamos a escribir una carta para un amigo o amiga, ustedes ¿A quién le van a escribir la carta?, ¿Qué le van a escribir?, los niños contestaron e hicieron una carta a sus papás diciéndoles que los quieren mucho y que los extrañan.

Una vez que terminaron la carta les solicité a los niños que cuidadosamente se levantaran de sus sillitas y formaran un círculo sentaditos en el piso, posteriormente les invité a que cada uno “lean” la carta que han escrito y se la entreguen a su amigo o papás dependiendo a quien va dirigido.

Y cada uno fue leyendo su carta. Al terminar la actividad les pregunté ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos sirven las cartas? ¿Cómo se hace una carta?; cabe mencionar que durante la clase los niños estuvieron atentos y participativos. Y alegres comentaron que les gusto mucho hacer una carta ya que es fácil realizarla y aprendieron que sirven para saber cómo se encuentra o siente o decirles que los quieren o extrañan a su amigo o papás.

Evaluación: durante el momento en el que los niños leían su trabajo pude observar que la mayoría de los niños pudo expresar y comunicar lo que tenía plasmado en su escrito, es decir en la carta que escribieron. Y así sucesivamente fueron participando los niños, por lo que en todo momento estuvieron dispuestos y atentos a participar.

Observaciones: durante esta sesión pude constatar que ya la mayoría de los niños escribía atendiendo la linealidad, arbitrariedad, ya que escribían controlando sus grafías y sobre todo escribían con grafías diferentes y ya operaban con el signo lingüístico, es decir que ya escribían atribuyéndole significado a su escrito para poder expresarlo y comunicarlo; por tal motivo se logró que ya pudieran expresar su escrito.

Sesión 8. Día viernes “conociendo los idiomas” (español- maya)

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Aspecto:	Lenguaje escrito
Competencia:	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien
Aprendizajes esperados:	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
Objetivo:	Que conozcan los idiomas que se hablan en la comunidad.
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> a) Carteles b) Dibujos c) Hojas d) Crayolas e) Tijeras
Secuencia didáctica:	<p>Inicio:A través de preguntas a cerca de los idiomas que se hablan en la comunidad.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Platica sobre los distintas lenguas que se hablan en la comunidad b) ¿Qué son los idiomas? c) Les pregunte qué idioma hablan sus abuelitos d) ¿Cómo se comunican en su casa? e) Les repartí unos dibujos de unos niños y unos viejitos para que recortaran e iluminaran de acuerdo al idioma que hablan. <p>Cierre:</p>

	A través de la observación, ya que la mayoría de los niños pudo expresar y participar así como comunicar su escrito.
Evaluación:	Por medio de la observación, se evaluará a los niños que ya distinguen, que las personas mayores de edad hablan en maya y los pequeños solo español.

Sesión ocho:

Inicié la sesión, con una pequeña plática sobre las distintas lenguas mayormente sólo hablaban en maya y les fui preguntando: sobre su familia, que sus papás como platican en su casa, si en español o en maya unos fueron contestando que sus abuelos hablan maya, pero que sus tíos no lo hablan sólo español, y que ellos sólo hablan español.

Los niños fueron muy participativos en esta sesión y después cada niño fue diciendo como platican en su casa sus papás con sus abuelitos, es decir que platican en maya.

Seguidamente les pregunté si querían que yo les cantara una canción en maya y me respondieron que sí y les cante “caracol”, observé que estuvieron atentos y alegres, así mismo les pregunté si les gustaría aprender la canción y todos dijeron que sí. Por último les di unos dibujos de un niño y un viejito con cuadros de diálogo para que fueran escribiendo una conversación y después les pedí que los iluminaran del color que más les agraden y conforme iban terminando intentaron escribir su nombre. Cada uno iba preguntando como se escribe su nombre, se los fui apuntando en la pizarra y ellos intentaban copiarlo y leerlo.

Conforme terminaban, iban leyendo el diálogo que inventaron entre el niño y el viejito.

Evaluación: durante la observación pude constatar la participación voluntaria de los niños y pude darme cuenta que aprendieron algo nuevo e importante como son los idiomas Maya y Español. **Observaciones:** en esta sesión pude observar que los niños, no sabían que existía otro idioma, pero después de esta actividad me di

cuenta que ya lo entendían; por las series de preguntas que les realicé sobre los idiomas que se hablan en la comunidad y de esta manera obtuvieron conocimientos acerca de los mismos.

Sesión 9. Día martes “mi nombre propio”, Bix in a k’aaba’.

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Aspecto:	Lenguaje escrito
Competencia:	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien
Aprendizajes esperados:	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.
Objetivo:	Lograr que los niños identifiquen su nombre propio.
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> a) Hojas b) Crayolas c) tijeras.
Secuencia didáctica:	<p>Inicio:A través de preguntas generadoras, acerca de sus nombre propios de cada uno.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Se motivará a los niños para que escriban su nombre completo en una hoja en blanco. b) Solicitar a los niños a ponerse de pie y lean su nombre. c) Que cada niño se dibuje. <p>Cierre:A través de la observación se evaluará a los niños que pudieron darle significado a su escrito y dibujo.</p>
Evaluación:	Se evaluará por medio de la observación y la participación voluntaria de los niños.

Sesión nueve:

Al iniciar la clase, la realicé con una pequeña plática sobre la importancia que tienen los nombres propios, es decir le explique a los niños que cada uno tiene un nombre propio y lo pueden utilizar para marcar sus pertenencias o para registrar su asistencia, seguidamente y de acuerdo a mi lista de asistencia les dije que conforme yo pasara lista, cada uno cuando escuchara su nombre se tenía que poner de pie, en ese momento observe que todos los niños estaban atentos para escuchar su nombre y rápidamente se ponían de pie al escuchar sus nombres.

También les platiqué que sus papás habían escogido el nombre de cada uno tiene, así mismo les mencioné que conforme escucharan su nombre pasarían al frente y de esa manera cada uno cantaría una canción que más les agrade, observé que todos los alumnos estuvieron muy participativos y por último les repartí una hoja con su nombre para que iluminaran.

Evaluación: la realice a través de la observación, todos los niños fueron muy participativos en esta actividad pude darme cuenta que en el momento de hacerles preguntas acerca de su nombre la mayoría de los niños pudo escribir y expresar su nombre completo a sus demás compañeros.

Observaciones: en esta sesión pude constatar que no todos los niños sabían que cada uno tiene un nombre propio, pero al término de la clase ya todos aprendieron a escribir su nombre completo.

Sesión 10. Día miércoles “conociendo la primera letra de mi nombre”

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Aspecto:	Lenguaje escrito
Competencia:	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien
Aprendizajes esperados:	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.

Objetivo:	Conociendo las letras: lograr que todos los niños puedan identificar la primera letra de su nombre para luego conocer r aprender a escribirlo de acuerdo al abecedario.
Recursos didácticos:	a) Libreta b) Lápices y Marcador para pintarron
Secuencia didáctica:	<p>Inicio: Iniciar con la clase con el canto de bienvenida de los “buenos días al sol”, luego en los cuadernos de los niños escribirles su primer nombre y la primera letra de su nombre, luego ellos lo escribirán por debajo hasta llenar la hoja.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Cada niño alzará su mano para poder pasar a escribir su nombre en la pizarra. b) Observar como empieza a escribir sus primeras letras de su nombre. c) Todos los niños tienen que pasar para poder saber hasta qué letra del abecedario se termina. <p>Cierre: se evaluará por medio de la participación y motivación de cada uno de los niños.</p>
Evaluación:	Se evaluará a través de la observación. Por este instrumento darne cuenta de la participación de cada niño al momento de escribir su nombre e identificar la primera letra de su nombre con el abecedario y evaluar la expresión que tienen plasmado en su escrito.

Sesión diez:

En esta decima clase, inicie con la rutina del canto de los “buenos días al sol”y pase de lista, al finalizar empecé a explicarles la actividad que realizarían en el día, posteriormente inicie a escribirles en su cuaderno su primer nombre y la primera

letra de su nombre luego ellos lo escribieran por si solos. Seguidamente, les expliqué que al terminar cada niño de realizar su trabajo se empezaría con las participaciones, les solicite que en forma de un círculo se sentaran en el piso y pusieran mucha atención a la siguiente actividad y les explique qué iré mencionando las letras del abecedario para saber quien niño empieza primero su nombre de acuerdo con la primera letra del abecedario, por ejemplo con la a, b, c, d, e, etc., y así sucesivamente y de esta manera los niños fueron participando en decir la letra con la que empieza su nombre y de acuerdo con lo que se les explico.

Al término de la actividad le pedí a cada niño que pasara a escribir su nombre en la pizarra y observar como empieza a escribir su primera letra de su nombre, todos los niños tienen que pasar para poder saber hasta que letra del abecedario se termina, además es para que los niños participen y demuestren como empiezan a escribir, que tienen noción de lo que están haciendo pero todavía no logran escribirlo de una manera correcta.

Cierre: felicitar a todos los niños por haber participado y de lo importante que es conocer e identificar la primera letra de su nombre, ya que no todos los nombres empiezan con la misma letra, aunque cabe mencionar que existen nombres con la primera letra igual.

Evaluación: durante el momento en el que los niños leían su trabajo, pude observar que la mayoría de los niños expresaron y pudieron comunicar lo que tenían plasmado en su escritorio, y pudieron decirle a sus compañeros su nombre y la primera letra de su nombre. Por ejemplo, dijeron “me llamo Juan y con la J empieza mi nombre”, una niña dijo “mi nombre empieza con la M de María” y así sucesivamente fueron diciendo todos los niños y en todo momento estuvieron dispuestos y atentos a participar.

Observaciones: durante esta sesión pude constatar que la mayoría de los niños escribían atendiendo la linealidad, arbitrariedad ya que escribían su nombre y aun lado la primera letra de su nombre, atribuyéndole significado a su escrito para poder expresarlo y comunicarlo debido a que lograron diferenciar el dibujo de la escritura de todos sus escritos de sus compañeros, por tal motivo se logro que expresaran su escrito.

CAPÍTULO V. EVALUACIÓN

La evaluación en la educación preescolar es fundamentalmente de carácter cualitativo ya que está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente: observé, reflexioné, identifique y sistematicé acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con las familias; los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados, los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños, es una base importante para fortalecer mejor su enseñanza- aprendizaje.

Para poder lograr diversos tipos de aprendizajes, se requiere la intervención docente, en la cual es la identificación de rasgos (la planificación, las formas de relación con los niños, el trabajo colaborativo entre docentes entre otras), que la caracteriza por ser o no facilitadora de ambientes de aprendizaje.

Las formas de organización del grupo en relación con los tipos de actividades, la organización y el funcionamiento de la escuela, el aprovechamiento del tiempo para privilegiar las actividades para el aprendizaje

Es muy importante estimar, valorar logros y dificultades de aprendizaje de los alumnos, para valorar los aciertos en la intervención educativa la necesidad de transformación de las prácticas docentes. Así como para identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizaje de los alumnos, para mejorar los ambientes de aprendizajes en el aula, formas de organización de las actividades, relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los espacios aprovechamiento de los materiales didácticos, aprovechamiento de la jornada diaria entre otros, para conocer si la selección y orden de contenidos de aprendizaje fueron los adecuados y pertinentes.

Por último, la participación de las familias, en actividades para apoyar a sus hijos (lectura en casa, reforzar practicas del lenguaje, entre otras).

También la participación de los alumnos, el docente, el colegiado de docentes (incluida educación física, música, inglés, educación especial, las familias, entre otras). El docente, por ser quien está cerca del alumno, tiene la oportunidad de observarlo en distintos momentos y actividades de la jornada de trabajo, tiene la responsabilidad de valorar como inicia cada alumno el ciclo escolar, como va desarrollándose y que aprendizajes va obteniendo.

Las familias también son una fuente de información valiosa sobre cómo perciben los cambios en sus hijos a partir de su permanencia en la escuela; que aprendizajes identifican en ellos, que información les reportan sobre lo que hacen en el aula y como se sienten tratados

El colegiado de docentes aporta información relevante sobre como observan el comportamiento de los alumnos, sus formas de comunicación y de relacionarse con los otros, en espacios y actividades distintas a las del aula.

En el transcurso del ciclo escolar, el docente deberá implementar períodos específicos de evaluación. Los momentos de evaluación son: inicial o diagnóstica, intermedia y final permanente.

En la inicial o diagnóstica, la evaluación se realiza, durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar, ya que el docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen.

El docente es responsable de diseñar una variedad de situaciones de aprendizaje durante estas primeras semanas considerando competencias de los seis campos formativos, por lo que se espera que el docente considere este tipo de evaluación como un primer acercamiento o un sondeo del desarrollo de los alumnos.

En las primeras semanas se orientó los esfuerzos a la integración de los expedientes personales de sus alumnos, que le permita conocerlos y documentar sus apreciaciones, a partir de información acerca de ellos y de sus familias una vez que ya organizo y sistematiza el registro de sus observaciones y se enriqueció con la información obtenida de las familias, el docente define como y en qué orden de

prioridades se consideran los aprendizajes esperados y los campos formativos, con el fin de mantener un equilibrio al trabajar con estos.

A mitad del ciclo escolar se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de sistematizar la información que, sí ha contenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento y confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender a aquellos factores (intervención docente, relación con padres etc.) que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados.

La evaluación final, se realiza cerca del final del ciclo escolar y consiste en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares.

El docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los alumnos; que es lo que van aprendiendo y como lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas, o aspectos que se deben mejorar que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo; para el registro de esa información se recomienda que el docente se apoye de instrumentos, como diario de trabajo, una lista de colegio, el plan de trabajo o los expedientes personales de los alumnos .

Es importante que al concluir el desarrollo de cada período planificado se reflexione en torno a la aproximación de los alumnos a los aprendizajes, a partir de las manifestaciones que observe en ellos. Esta evaluación permitirá al docente tomar las decisiones pertinentes para orientar la planificación.

La evaluación educativa ha adquirido una diversidad de significado, algunos de los cuales se hallan en uso desde hace casi medio siglo. La conocida definición de Ralph Tyler considera la evaluación como el proceso de determinar hasta qué punto se están alcanzando realmente los objetivos educativos

Los autores que definen la evaluación como el modo de proporcionar información para la toma de decisiones (Cronbach, 1963, Stufflebeam y otros 1971) parecen tener visión clara de a quién va a servir la evaluación.

La evaluación tiene muchos aspectos y los diferentes autores se refieren a conceptos distintos cuando utilizan el término “evaluación”, algunos la perciben como

juicio sobre la calidad. Otros como un modosistemático de examinar temas importantes aun hay otros que la conciba como una actividad diaria que llevamos a cabo siempre que tomamos una decisión

La bibliografía de la evaluación también proporciona múltiples perspectivas como veremos más adelante en este capítulo, la evaluación se percibe como la evaluación centrada en los objetivos (Tyler, 1967) o como la evaluación del mérito (Scriven, 1967) o a la evaluación orientada a la toma de decisiones, (Stufflebeam y otros 1971; Cooley y Bickel, 1986). A veces se utiliza como sinónimo de medida o para referirse a un tipo de investigación. En los últimos años se han desarrollado instrumentos y métodos de evaluación específicos para objetos como proyectos, programas, materiales de instrucción y personal docente.

La evaluación de los alumnos del grupo, en esta propuesta se realizó mediante la observación y la entrega de trabajos, junto con las explicaciones que los alumnos daban de cada escrito que hacían.

La participación individual también fue una fuente importante para recabar información útil para evaluarlos, pues representó parte de los requerimientos para saber si se había logrado el objetivo principal de la propuesta: que los niños logaran escribir y plasmar sus ideas, sentimientos y poder comunicarlos.

5.1 Conclusiones obtenidas en la aplicación de la propuesta pedagógica.

Las estrategias aplicadas a los niños, para el desarrollo del lenguaje escrito fue un reto más en mi experiencia y formación como docente, ya que pude constatar que la planeación de dichas actividades no siempre se lleva a cabo como se prevé, ya que intervienen ciertos factores que afectaron la planeación, pero que no son imposibles de resolver.

Realicéla actividad de la mejor manera posible para brindarles a los niños situaciones que los lleven a la construcción de su propio conocimiento y en cuanto en lo personal cabe mencionar que a través de esta experiencia pude constatar cómo cada niño es constructor de sus propios conocimientos, a través de las situaciones de aprendizaje que se les proporciona para el desarrollo de sus competencias intelectuales.

Cabe mencionar que en la realización de dichas actividades los niños fueron teniendo dificultades al expresar sus sentimientos de manera escrita y sobre todo al atribuirle significado a su escritura, pero cabe mencionar que las dificultades son normales en cuanto a la adquisición de la lengua escrita, cada niño para apropiarse de ella, es necesario que esté en contacto con actividades que lo lleven a comprender poco a poco el proceso de escritura, ya que éste es muy amplio, por lo que el niño va reestructurando sus esquemas mentales que poco a poco lo llevan a la comprensión de dicho proceso.

En este caso en la aplicación de cada una de las actividades pude notar cómo cada uno de los niños fue teniendo retos y evolucionando en cuanto a dicho proceso, cabe mencionar que existían niños que aún no establecían diferencias entre el dibujo y la escritura, pero cuanto más contacto tenían con dichas actividades y con la observación e interacción que realizaban con sus compañeros, fueron estableciendo relaciones y comprendiendo, que escribir no es lo mismo que dibujar.

Actividad que se fue reflejando en cada una de los ejercicios de los cuales eran partícipes, debido a que se daban cuenta con sus compañeros cuándo escribían y no era un dibujo como ellos lo hacían, sino que sus compañeros escribían garabatos con significado.

Así con la interacción que realizaban poco a poco fueron comprendiendo que escribir no es lo mismo que dibujar, lo más interesante fue hasta que intentaron hacer garabatos, grafías, y finalmente escribir identificando con ello la escritura del dibujo.

Para lo anterior, los niños tuvieron que comprender, que al escribir a su manera, las letras se escriben de manera lineal y sobre todo que al escribir tienen que controlar el número de grafías que producen, es decir, que las palabras cortas o largas hay que reproducirlas en ese formato y que son el sentido de la escritura para llevar un mensaje. Y que no necesariamente tienen que escribir igual sus grafías; hasta llegar a comprender los signos lingüísticos que les permitieron crear escritos con sentido, es decir con significado para el niño y con una función primordial de poder comunicar lo que escribe.

El avance que los niños fueron teniendo en cuanto a la adquisición de la escritura, les permitió comprender que al escribir pueden expresar y comunicar lo que desean, siempre y cuando le atribuyan significado a lo que escriben.

Conforme avanzábamos los niños empezaron a darse cuenta que ya podían expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc., de manera escrita, y sobre todo que podían darle un significado a lo que escribían para poder leerlo y expresar de qué se trata su escrito.

Se comprendió en cada sesión que lo que se escribía les servía a los niños para comunicar algo, que para dar a conocer lo que se conocía se tenía que utilizar grafías y que la escritura servía para comunicarlo a alguien.

Cabe recalcar que con la aplicación de las estrategias pude lograr resolver el problema, que los niños pudieron producir escritos con significado y función comunicativa. A través de las estrategias pude rescatar conocimientos y saberes que los niños tienen acerca de su comunidad. Finalmente cabe mencionar que la aplicación de dichas estrategias, los niños ya escribían por sí solos y por lo que le tomaron gusto a la escritura, que por sí solos escribían cuando ellos querían.

De igual manera, reconozco que como docente existían conocimientos que en realidad no sabía, pero conforme al avance de la investigación metodológica realizada, fui descubriendo y adquiriendo nuevos conocimientos que me permitieron abordar de la mejor manera el problema, los cuales fueron la base para continuar enriqueciendo mi trabajo que hoy doy por concluido.

5.2 Análisis de la construcción de la propuesta pedagógica.

La presente propuesta pedagógica representa un logro más en mi vida profesional como docente, ya que representa un reto y un desafío en mi formación personal e intelectual, que a lo largo de la Licenciatura en Educación Preescolar para el medio Indígena en la Universidad Pedagógica Nacional, pude construir dicha propuesta pedagógica con esfuerzo, dedicación y sobre todo con la ayuda de cada uno de mis asesores que me brindaron su apoyo desde el inicio de dicha licenciatura.

Cabe mencionar que de la licenciatura me permitió valorar y reforzar la identidad cultural de los niños en mi práctica docente, ya que es de gran importancia

que los niños se identifiquen con su cultura y sobre todo la valoren como parte de su patrimonio cultural. También, me hizo reflexionar de cómo la cultura está presente en los aprendizajes de los niños, que ellos siempre parten de lo que conocen, de lo que es parte de su vida, de lo que ven que se hace y hay en su comunidad.

La línea metodológica de la investigación me aportó conocimientos para poder identificar problemas sociales y educativos para poder seguir todo un proceso y tratarlos de la mejor manera posible, para su resolución, por lo que dicha línea me permitió identificar los síntomas, causas y consecuencias del problema y poder plantearlo en esta propuesta pedagógica. Me deja un proceso metodológico de poder elaborar propuestas ante los problemas cotidianos que enfrentamos como maestros en las aulas, así como la capacidad de decidir cómo resolverlos con estrategias innovadoras y significativas para los escolares.

El área terminal se divide en los cuatro campos de conocimiento escolar, los cuales son: la naturaleza, lo social, la lengua y las matemáticas.

El campo de naturaleza me aportó conocimientos en cómo el niño se va apropiando de los conceptos científicos y como va interactuando con la naturaleza y su entorno, a través de la interacción y observación que realiza en su medio lo que le permite la construcción de su conocimiento y ampliación de la misma.

El campo de lo social me aportó en cómo los niños van analizando y apropiándose de conocimientos y fenómenos sociales e históricos de su comunidad.

El campo de la lengua al cual está enfocada dicha propuesta me permitió adquirir conocimientos en cómo los niños desde que nacen van apropiándose del lenguaje a través de la interacción con su padres y familiares que lo rodean, al igual que mediante sus experiencias con los diferentes materiales lingüísticos le permiten apropiarse tanto del lenguaje oral como del escrito, por lo que para apropiarse y desarrollar su lenguaje ya sea oral o de manera escrita, tienen que comprender la utilidad del lenguaje como vía para comunicar sentimientos, valores, pensamientos, etc. debido a que el lenguaje es todo un proceso que les permite comprender su complejidad.

Al igual cabe mencionar que nosotros como docentes debemos ser promotores de actividades que permitan al niño desarrollar su lengua, sean orales o

escritos. Le permita al niño la construcción de su conocimiento a través del lenguaje que le permita desarrollarse en cualquier ambiente.

En resumen la presente propuesta tiene como propósito comprender y evidenciar que la escritura tiene que ser enseñada desde la perspectiva de comunicar algo a alguien, que es un lenguaje funcional y vivo, que nos da la oportunidad de utilizarlo en la vida diaria para dar a conocer lo que pensamos y conocemos de manera gráfica.

En el campo de matemáticas me apropié de conocimientos sobre cómo manejar la resolución de problemas matemáticos en los pequeños que les permita el desarrollo de su pensamiento lógico matemático, razonar e interactuar para lograr un aprendizaje sea significativo.

Cabe mencionar que decidí desarrollar esta propuesta en el campo de la lengua, porque partiendo del diagnóstico realizado, fue el campo la que mayor dificultad tenían los niños por lo que me pareció de gran importancia desarrollar esta propuesta para dar a conocer los procesos por los cuales transita el niño conforme va comprendiendo el desarrollo de la lengua escrita, ya que es un proceso complejo comprender la escritura.

A lo largo de estos cuatro años, fui ampliando mis conocimientos a través de las líneas de formación y los diferentes campos de conocimiento los cuales me ayudaron a mejorar como persona, en lo intelectual y sobre todo en mi práctica docente.

Con la ayuda de cada uno de mis asesores y las aportaciones de cada uno de los autores de las diferentes lecturas de las antologías, pude ir conociendo mi contexto escolar y comunitario desde una perspectiva investigadora e ir ampliando mis conocimientos a través de dichas antologías y las diferentes investigaciones realizadas, para ir cambiando y mejorando mi práctica docente en beneficio y bienestar de cada uno de los niños, ya que con la ayuda de cada uno de mis asesores pude darme cuenta de la importancia del contexto en nuestra práctica docente es de suma importancia tomarla en cuenta para llevar a cabo nuestra práctica docente.

De igual manera, en el recorrido de cada semestre mis asesores fueron orientándome para diagnosticar los problemas que aquejan nuestra práctica docente,

para posteriormente seleccionar el más importante y sobresaliente, para la búsqueda de la solución con la ayuda de los diferentes teóricos que hacen válida esta propuesta de intervención pedagógica.

De igual manera con ayuda de mis asesores pude construir mis estrategias las cuales presento en esta propuesta. Así con esta propuesta pedagógica pude intervenir el problema planteado y lograr darle un nuevo sentido a la práctica docente, para dar a conocer que muchos de los problemas que se presentan en las aulas tienen solución, sólo es cuestión de indagar para conocerlo mejor y encontrar una solución para transformar la práctica docente y mejorar la calidad educativa que se le brinda a los niños, para su desarrollo personal e intelectual.

De igual manera con esta propuesta pedagógica realizada pude cambiar la idea que los padres tenían acerca de la escritura, no precisamente tiene que ser el inicio con letras, sino que comprendieron al igual que los niños que se sigue todo un proceso para que el niño pueda apropiarse de la lengua escrita y finalmente puedan escribir, es decir con letras convencionales del sistema de escritura que utilizamos en nuestro mundo alfabetizado.

Todo este proceso, es lo que siento que se debe reconocer como la parte central de la propuesta, esas explicaciones de las etapas por las que pasa en su aprendizaje todo educando y que se tiene que valorar sin menospreciar lo que el niño escribe desde sus posibilidades naturales y adquiridas o construidas.

CONCLUSIONES

De manera general, se proporcionan las conclusiones a las que se llegó al final de la elaboración y aplicación de la propuesta pedagógica a los niños y niñas del tercer grado del preescolar “Guadalupe Victoria”, los cuales presentaban dificultad en la elaboración de escritos, es decir que los niños no podían escribir o representar un texto con signos que ellos mismos realizaban, al no buscar un significado para cada signo.

Es de gran importancia e interés constatar y dar a conocer el proceso que el niño sigue en el desarrollo de la lengua escrita y también dar a conocer que en el nivel preescolar es necesario que los niños interactúen y vayan apropiándose de la lengua escrita para comunicar algo, ya que es la vía para llegar a entrar al mundo escrito y trascender en sus estudios posteriores.

Todoniño es inteligente y que necesitan motivación para demostrar su iniciativa y creatividad para realizar y querer aprender las cosas, por lo que me pareció de gran importancia que pudieran expresarse por medio del lenguaje escrito y no solamente por medio del lenguaje oral.

Es necesario tener en cuenta que mientras más oportunidades tengan las niñas y los niños de participar en actividades en las que se ponga en práctica el uso de la escritura aprenderán que una de las funciones principales de la lengua escrita es comunicar.

La comunicación es el principal medio por el cual, podemos expresarnos y dar a conocer nuestros sentimientos y pensamientos, y bien sabido es, que cuando es difícil decir algo de forma oral, podemos plasmarlo en un papel, el cual trascenderá a través del tiempo y estará ahí, esperando para comunicar el mensaje.

La escritura marcó el inicio de una nueva era, de una nueva generación, debido a que las primeras personas en escribir y dar sentido a sus grafías podían interpretar los signos que plasmaban en grutas y cavernas, posteriormente en pieles de animales y después en papel.

La actualidad nos permite disfrutar de leer escritos en formatos digitales, de diversas fuentes, que nos proporcionan el placer de conocer lugares lejanos por el simple hecho de poder leer lo que se escribe de dichos lugares.

También es posible conocer sucesos pasados, tradiciones, leyendas, guerras y cuentos imaginarios, pues por medio de la escritura, que va ampliamente ligada a la lectura, es posible rescatar la cultura propia y ajenadebido a que es una constancia que perdura a través del proceso e historia de su vida y de su comunidad.

Plasmar los saberes de un pueblo y adentrarnos en el maravilloso mundo de las letras, nos permite conocer sobre ellos pero como antes se ha mencionado, no sólo se trata de conocer letras sino de disfrutar lo que se comunica a través de ella.

Por esa razón, es importante fomentar en las niñas y niños las competencias que los lleven a desarrollar el lenguaje escrito, es decir, la escritura con sentido, para que tengan la capacidad de comprender que la escritura nos sirve para comunicar algo a alguien, y de tal manera puedan usar la escritura para superar los retos que se les presenten en cuanto a expresar sus sentimientos, lo que se sabe o conoce de manera escrita.

En el nivel preescolar, el papel del maestro en la práctica docente juega un papel muy importante: solamente debe ser un facilitador de aprendizaje, y debe permitir que el niño interactúe con sus compañeros, con los materiales de aprendizaje y sobre todo que le permita ser capaz de crear hipótesis con las diversas situaciones de aprendizaje que se le brinde.

Ir experimentando le permitirá poner a prueba sus hipótesis e ir desechando una y otra, las veces que sea necesario, esto le permite comprender las situaciones de aprendizajes y sobre todo le permita aprender e ir ampliando sus conocimientos mediante la construcción de sus propios conocimientos, por lo que el docente debe propiciar y permitir que los niños sean sujetos activos con la actitud de búsqueda continua de conocimientos y saberes.

Es importante que los docentes del medio indígena tengan siempre en cuenta el contexto, la cultura y la lengua de los niños, para poder brindar una educación de calidad y poder ser guías efectivos de los niños y niñas que aun comienzan su educación preescolar.

De igual forma es necesario involucrar a los padres de familia en cuanto al conocimiento e importancia de utilizar la lengua escrita, pues no es posible valorar

algo que no se sabe valioso, ya sea por lo útil en la vida diaria o por su existencia a través del tiempo.

Ser docente en los tiempos actuales es un reto aún más grande, por esa razón al presentarse algún problema de enseñanza- aprendizaje en nuestras aulas se debe considerar todos los factores que intervienen en él, para así tratarlo de la mejor manera posible y cambiar el sentido a nuestra práctica docente.

Todo ello para permitir el desarrollo de las habilidades que aún no han podido desarrollar niños y niñas o en las cuales presenten dificultades y problemas. Que la mejor satisfacción del ser docente es formar niños capaces de enfrentar diversas situaciones en la vida y poder sacarlos adelante fomentando en ellos el desarrollo de sus competencias entre ellas, las comunicativas escritas.

Cabe mencionar que los resultados que obtuvieron los niños y niñas, sobre el lenguaje escrito, es que puedan leer lo que escriben, ya sea por grafías o dibujos no solo se trata de conocer letras sino de disfrutar lo que se comunica a través de ella. Así mismo es muy importante fomentar en los niños y las niñas la escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bandura, Albert. (1980). "Teoría social del aprendizaje". Disponible en: <http://html.com/aprendizaje-social.html> visitado 08-10-13

Banks, Olive, (1993) "desarrollo de la sociología de la educación", en: Aspectos sociológicos de la educación, Madrid Narcea. En: sociedad y educación. Antología básica UPN LEEPMI'90 México.

Buenfil Valerio, Teresa Ramayo y Juan Carlos Rodríguez, (2000), El hanalpíxan, alimento de ánimas, Universidad Autónoma de Yucatán, Unidad de Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán, México. Disponible en: <http://www.mayas.uady.mx/articulos/pixan.html> visitado 01-05-14

Carretero, Mario, J.I. Pozo y M. Asensio (comp.), "Modelos de aprendizaje-enseñanza de la historia", en: La enseñanza de las ciencias sociales, Madrid, aprendizaje visor, 1997, pp. 211-222

Cooley y Bickel, 1986. Investigación educativa orientada a la toma de decisiones - La evaluación en Educación y Servicios Humanos, (11).

Cronbach, L. J. (1963). Mejora del curso mediante la evaluación. Profesores College Record, 64, 672-683. Stufflebeam y otros (1971), la evaluación como el modo de proporcionar información para la toma de decisiones. Psicólogo estadounidense. Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica. Barcelona: Paidós/MEC.

Dávila Espinoza Sergio (2010), "el aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos)". En: Contexto Educativo. Revista digital de Educación Y Nuevas Tecnologías. Número 9-julio 2000. Consultado el 2 de julio de 2010 en <http://contexto-educativo.com.ar/2000/7/nota-08.htm>

Díaz barriga arceo, Frida y Gerardo Hernández. (1999) “estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill, México. Disponible en <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/estrategias.pdf>. Consultado 01-05-14

Díaz Barriga, Arceo Frida S/F (2006), “Principios educativos en las perspectivas experiencial, reflexiva y situada”, en: Enseñanza Situada. Vínculos entre la vida y la escuela. Mc Graw Hill, México, 2006. Pp. 1-28

Ferreiro, (2000) Emilia (2005). En “curso de formación y actualización profesional para el personal docente de preescolar volumen I”. México Secretaria De Educación Pública (SEP).

Goodman, K. “el lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje”. (2005). en SEP, curso de formación y actualización profesional para el personal docente de preescolar volumen I México.

INEGI2010, http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/princi_result/cpv2010_principales_resultadosII.pdf

Leal Burgos, Mildred Yadira (1996) “la lengua escrita como objeto de conocimiento en preescolar”, en: Propuesta Pedagógica, Universidad Pedagógica Nacional, Mérida Yucatán.

Martínez Murcia, Luisa, Navarro Cánovas Olaya y Ruiz Ruiz Ana, (1998), “El conocimiento acerca de lo escrito. Origen extraescolar, en: El niño ante los textos” (documento acerca del acceso a la lectura y escritura desde el enfoque constructivista). Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/Averroes/~cepc03/competencias/lengua/infantil/niñotextos.pdf>. Visitado 15-11-13

Nemirovsky, Miriam, (2005), "Sobre los textos y la acción de leer y escribir". En curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar volumen I secretaria de educación pública. México.

Piaget, Jean. (1962). "etapas de desarrollo" en: Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. Miller. (1993). "limitaciones del pensamiento pre- operacional" en: J. Piaget, teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget.

Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. Secretaria de educación pública, 2011, Argentina 28, Centro, C.P 06020, Cuauhtémoc, México, D.F.

Scriven, (1967). La evaluación durante el proceso de aprendizaje formativa es un término para procedimiento, basada en el desempeño por competencias- Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Los contenidos de este artículo Scriven, M. (1967). La metodología de evaluación. En Perspectives of Curriculum Evaluation, (pp. 39-83). Monografía AERA 1. Chicago: Rand McNally and Company.

Tolosa Gómez, Joaquín. A; (1991) "Aspecto social y deportivo: costumbres", en: Monografía del municipio de Tzucacab, especialidad de ciencias sociales. Mérida, Yucatán México. Pp.69

Tyler R., 1967. Modelo de evaluación orientada en los objetivos. Desarrollo del primer método sistemático de la evaluación educacional. "proceso de la evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos han sido actualmente alcanzados". Investigación en la universidad del estado de Ohio, estados unidos. Pp. 69. Perspectivas de la evaluación curricular

Vygotsky, Lev. S. (1995). "El desarrollo de los conceptos científicos en la infancia", en: Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Paidós. En: El desarrollo de estrategias

didácticas para el campo de conocimiento de la naturaleza, antología básica UPN, LEPPMI'90. México. pp. 153-196.

Sep.

Yolanda Jiménez, “capítulo VI cultura escolar y cultura comunitaria: en espacios en interacción” (2009) en: cultura comunitaria y escuela intercultural. Más allá del contenido escolar. Secretaria de Educación Pública, México DF. Pp. 165-227

Zúñiga Castillo, Madeleine (1989) “el análisis gramatical y la evaluación de la l1 y la l2 en la primaria bilingüe” en: educación bilingüe. Santiago de Chile: ORELAC-UNESCO, pp. 81-95.

Zúñiga Castillo, Madeleine (1989) “el uso de la lengua materna en educación bilingüe” en: educación bilingüe, Santiago de Chile: ORELAC-UNESCO, en: estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología básica UPN LEPPMI'90 México, pp. 35-54; 55-62.

ANEXOS



FIGURA 1 REALIZARON UNA CARTA DE MANERA LIBRE A S U MAMÁ

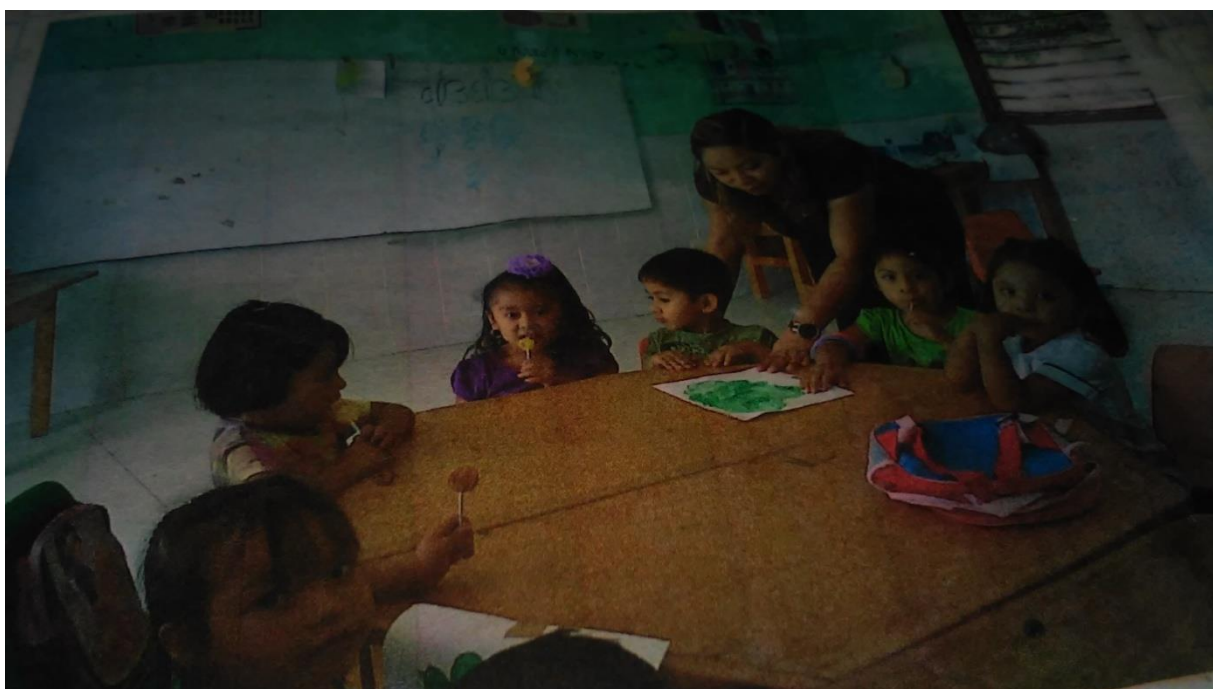


FIGURA 2.



FIGURA 3.



FIGURA 4. RECORTE DE LOS ANIMALES

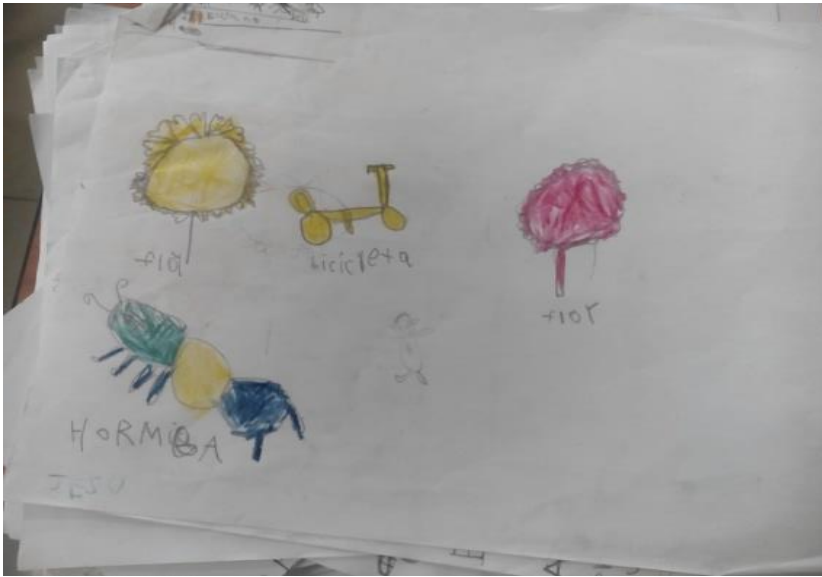


FIGURA 5.



FIGURA 6.



FIGURA 7.



FIGURA 8. Realización de un cuento de su agrado.



FIGURA 9.