



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094-Ciudad de México Centro**

**El desarrollo de la psicomotricidad a través del
juego**

Proyecto de intervención

**Que para obtener el título de
Licenciatura en Educación Preescolar**

Presenta:

García García Marlene

Asesora:

Maricruz Guzmán Chiñas

Ciudad de México 31 Enero 2018

AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES

Gracias al cariño a su amor a los valores y aprendizajes que me inculcaron mis padres, hoy concluyo una etapa muy importante en mi vida, comprendo sus palabras siempre de cariño y de apoyo para lograr las metas, con mucho cariño siempre te recordaré papito lindo, esto te lo dedico aunque ya no puedas verlo, siempre te recordaré como mi más grande maestro.

A MI MAESTRA

Marícruz Guzmán Chínas

Que con cariño y dedicación me enseñó tantas cosas y cambio mi perspectiva de vida, que siempre llevaré en mi corazón y ocupa un lugar importante siendo mi ejemplo de fortaleza y superación.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: NECESIDADES DE APRENDIZAJE Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA.....	5
1.1. Contexto externo del Centro Educativo Hogar y Futuro.	5
a) Territorio.	7
b) Población.	11
c) Necesidades y problemática.....	11
1.2. Contexto interno: Centro Educativo Hogar y Futuro.	13
a) Historia del Centro Educativo Hogar y Futuro de Acción Comunitaria.	13
b) Misión y visión.....	14
c) Infraestructura del Centro Educativo Hogar y Futuro.....	14
d) Plantilla del Centro Educativo Hogar y Futuro.....	15
e) Organización y funcionamiento de la escuela.....	16
f) Formas de enseñanza.	18
g) El trabajo en el aula del Centro Educativo Hogar y Futuro.	18
1.3. Características del grupo preescolar 3° A del Centro Educativo Hogar y Futuro.	21
a) Características generales del desarrollo físico.	24
b) Aprendizaje.....	25
c) Etapa de desarrollo	25
1.4. Planteamiento del problema.....	26
1.5. Justificación.	32
1.6. Supuesto de acción.....	34
1.7 Propósitos de la intervención.	34
1.8. Plan de acción.	34
a) Vinculación pedagógica del problema con el PEP 2011.....	35
b) Diseño de la intervención.	37
1.8.1 Planificación.	38
CAPÍTULO 2: REFERENTES TEÓRICOS PARA LA COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA Y PARA FUNDAMENTAR LA INTERVENCIÓN.....	39
2.1.1. Etapa pre operacional.....	41
2.2. La psicomotricidad en el niño preescolar.	42

2.3. El juego como recurso para el desarrollo de la psicomotricidad.	52
CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: PLAN DE MEJORA EDUCATIVA.....	55
3.1. Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.....	55
3.2. Situaciones didácticas y su planificación.	57
3.3. Evaluación de los aprendizajes esperados.	60
CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACION DE LAS SITUACIONES DIDACTICAS.....	67
4.1. Fase de sensibilización.....	67
4.2. Fase de vinculación con el proyecto: El desarrollo de la psicomotricidad usando como recurso el juego.	67
La coordinación motriz.	90
La postura y el equilibrio.	144
4.3. Evaluación del Proyecto.	145
CONCLUSIONES:.....	150
ANEXOS	153
BIBLIOGRAFÍA:.....	154

INTRODUCCIÓN

La importancia de desarrollar la psicomotricidad en los niños para desarrollar las capacidades cognitivas y motrices es fundamental por lo que el propósito primordial de este proyecto es implementar estrategias de intervención para favorecer habilidades psicomotrices en los niños en edad preescolar.

Este proyecto está basado en la metodología investigación acción que se compone de 4 fases, en este proyecto de intervención implementando actividades que permitan a los niños en edad preescolar desarrollar sus capacidades psicomotrices y estimular sus movimientos corporales, se realizara un diagnostico seguido de una planeación, aplicación y evaluación de los resultados.

La investigación-acción es una herramienta y estrategia efectiva para participar en la creación y construcción de conocimientos así como de nuevas y mejores prácticas educativas, favorece experiencias de diálogo y de corresponsabilidad con los procesos y los resultados educativos; la acción democrática se estimula y promueve porque privilegia el derecho y a la vez el deber en los miembros participantes, por ello su carácter formativo para los estudiantes, docentes, padres y madres de familia y otros agentes involucrados.¹

1.-Planteamiento del problema, en esta etapa encontrarás las pautas para diseñar y ejecutar este proceso, punto de partida necesario. Supone identificar con rigurosidad la situación problemática que está afectando principalmente el aprendizaje y la fundamentación teórica de las variables o elementos clave que se pretenden trabajar. Por eso es necesaria la búsqueda y selección de fuentes para construir una teoría articulada y el diálogo con la práctica docente.

2.- Planeación o de acción y plan de acción, es lo que denominamos el corazón de la investigación-acción, en tanto explicita el sentido y la manera cómo se intentará solucionar el problema antes identificado.

¹Elizabeth Evans Risco. ***“Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción Propuesta para la mejora de la práctica educativa”***. Libro MINEDU Dirección de Investigación, Supervisión y Documentación Educativa. Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 17002. Lima Perú.2010. Pág. 6.

3.- Desarrollo de la propuesta de mejoramiento, en otras palabras, es la ejecución de la planificación realizada. En esta etapa se establece una serie de recursos e instrumentos acordes a los requerimientos y necesidades para llevar a cabo la experiencia, asegurando la rigurosidad metodológica de la investigación.

*Evaluación y difusión de los resultados, que es la valoración y apreciación de los procesos y resultados logrados, los no logrados y algunos logrados pero no previstos. La evaluación como tal tiene que formularse en el momento del diseño mismo de la investigación-acción y se ejecuta a medida que se desarrolla y finaliza la experiencia.

Este proyecto surge de la problematización que se detectó en el Centro Educativo Hogar y Futuro, con base en la observación y los análisis realizados en el grupo de preescolar 3-A.

La etapa preescolar es uno de los momentos más importantes en el desarrollo motriz del niño, y su desarrollo integral. A esta edad, las niñas y los niños se hacen más conscientes de su cuerpo y pueden desarrollar habilidades a través del juego y estimular su coordinación fuerza y equilibrio ya que la falta de esta impacta en su desarrollo posterior.

La educación psicomotriz gira principalmente en torno a aspectos relacionados con la experiencia adquirida a partir del cuerpo, mediante el descubrimiento y uso del juego lleguen a desarrollar competencias que les permitan favorecer aspectos relacionados con la educación psicomotriz, así como control y coordinación del propio cuerpo, estimular su propia fuerza y hacerse consiente de ella y tener equilibrio de su propio cuerpo por medio de actividades lúdicas y dinámicas apoyándonos en el Programa de Educación Preescolar, en el campo de desarrollo físico y salud, que nos ofrecen una serie de competencias a trabajar para el desarrollo óptimo de los niños y las niñas en edad preescolar ubicados en la etapa preoperatoria.

El proyecto está estructurado en cuatro capítulos:

El capítulo 1 “Diagnóstico del aula: necesidades de aprendizaje y transformación de la práctica”, se realiza una investigación del contexto externo e interno del Centro Educativo Hogar y futuro, ya que es importante saber sobre esta comunidad de habitantes en la que se encuentra situado nuestro Centro educativo, se explicita dónde surge la problemática y tener mayor información de la comunidad.²

El Capítulo 2 “Referentes teóricos del objeto de intervención para la comprensión e intervención”. Se presentan elementos que nos permiten tener un panorama más amplio de lo que se pretende trabajar en los niños y las niñas, en qué etapa de desarrollo se encuentran y para fundamentar la planeación. Así mismo se ubican las variables inmersas en el problema, sus definiciones conceptuales y el fundamento teórico.

El capítulo 3 “Fundamento y vinculación pedagógica de la intervención”. En esta parte se realiza la vinculación pedagógica con el Programa de Educación Preescolar PEP, se identifica la ubicación del campo formativo las competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto y con la comunidad. En este apartado se especifica cómo se vincula el PEP con mi problemática explicando en qué consiste el programa de educación preescolar, como se trabajará, y en qué campo formativo se desarrollarán las situaciones didácticas a trabajar para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad.

El proyecto se desarrolla principalmente en el campo formativo de desarrollo físico y salud en él se plantean competencias que estimulan favorecen el desarrollo físico en los niños, nos apoyamos en este campo formativo, nos indica el programa que en los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor, y las capacidades motrices gruesas se desarrollan rápidamente cuando se hacen más conscientes de su propio cuerpo.

² José Antonio Cieza García. “**El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares**” Pedagogía Social en Revista Interuniversitaria. México.2010, pág. 124.

El PEP se compone de 6 campos formativos está diseñado para trabajar con niños en edad preescolar de 3 a 5 años y se pretende trabajar competencias que favorezcan diversas necesidades en el niño preescolar tomando en cuenta los aprendizajes esperados. El plan 2011 tiene su sustento teórico en la teoría constructivista que nos menciona que la idea que mantiene el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va construyendo día a día.³

Se plantean 16 situaciones didácticas a trabajar que fueron evaluadas con listas de cotejo para evaluar el logro de los aprendizajes esperados.

El Capítulo 4: Intervención socioeducativa: Aplicación y sistematización de las situaciones didácticas, se describe la aplicación de las 16 situaciones didácticas y su sistematización para poder identificar cómo fue el desarrollo de actitudes y los resultados para identificar si fue realmente significativo el aprendizaje y los logros alcanzados.

Se realiza una evaluación y seguimiento del proyecto y se establecen conclusiones que ayuden a los resultados con base a las propuestas y el supuesto de acción.

Este también tiene un apartado de conclusiones anexos y finaliza con la bibliografía.

³ SEP, **“Programa de Estudio 2011. “Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar”**. México. 2012 .Pág. 39.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: NECESIDADES DE APRENDIZAJE Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA.

1.1. Contexto externo del Centro Educativo Hogar y Futuro.

Los centros escolares no sólo deben incardinarse en contextos de aprendizaje permanente y de educación continua, sino que además tienen que plantearse como objetivo prioritario e ineludible la formación más completa e integral de sus estudiantes esto significa aspirar a que cada estudiante vaya adquiriendo su propia identidad y vaya construyéndose y realizándose como persona y como ciudadano capaz de vivir de manera integrada, activa, responsable, crítica, comprometida y solidaria en la sociedad, contribuyendo al mismo tiempo a su desarrollo, mejora y transformación.⁴

La comunidad es vista como un "ecosistema social, es decir, como un grupo humano que vive en un área geográfica específica y cuyos componentes mantienen entre sí, una pluralidad de relaciones, interacciones y redes de comunicación para el acontecimiento de una serie de funciones (comerciales, laborales, de educación, de cultura, de asistencia, de servicios, de ocio y de tiempo libre o simplemente de amistad y vecindad). Estas relaciones, interacciones y comunicaciones entre los miembros de una comunidad adquieren un grado superior al que pueda producirse con miembros exteriores a la misma y les permite auto-identificarse (identidad propia) en cuanto grupo con el lugar que habitan y generar sentimientos de pertenencia".⁵

Algunas veces los niños y las niñas son los protagonistas de muchos relatos que le son narrados en casa por sus abuelos y padres, que les dan una identidad y una cultura, la pertenencia a un pueblo en el que viven así como el inicio de nuevas experiencias que quieren vivir a través de la guía de sus profesoras y profesores.

⁴ José Antonio Cieza García. ***"El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares"*** En *Revista Educación* N°17, Sevilla España 2010, pág. 124.

⁵ *Ibidem*, Pág.125.

La comunidad mantiene un grado de autonomía que permite considerarla como un ecosistema social con particularidades propias en el que es posible indicar y tratarlo tanto:

- ✓ Ecológicamente (distribución espacial de la población).
- ✓ Como un grupo primario (comunicaciones, interacciones y sentimientos).
- ✓ Como un tipo especial de grupo secundario (organización social y economía de sus componentes).

Es así que en este apartado, se señalarán algunas características de la comunidad: del Pueblo de San Bartolo Ameyalco, en la que se ubica el centro Educativo Hogar y Futuro, Álvaro Obregón demarcación territorial de la Ciudad de México.

El crecimiento de la población en las últimas décadas, las condiciones económicas y el proceso de transformación que presenta es notable, día a día las necesidades son mayores tanto de escuela como de otros servicios; es un pueblo relativamente urbano; las características son las siguientes: las personas son de bajos recursos, su manera de vivir no les permite sobresalir ya que tienen muy arraigadas las creencias de sus padres y abuelos; por tradición la mujer se queda en la casa a trabajar y el hombre sale al campo a cosechar, pero con el paso de los años muchas mujeres han salido a trabajar y se ven en la necesidad de buscar escuelas y guarderías para sus hijos, esto tiene un gran impacto en el campo educativo; la comunidad escolar es de niños del pueblo que tienen las mismas creencias que sus padres; las tradiciones hábitos y cultura es muy rica, los niños llegan a la escuela con relatos de la feria del pueblo, del día de muertos, de la feria del pulque y cómo lo celebran.

Se hace necesario tomar en cuenta las peticiones de las madres trabajadoras e identificar qué factores están influyendo para los cambios que observamos en la comunidad así como las necesidades que presenta el pueblo; la demanda de escuelas y guarderías cada vez es más evidente, esto causa un gran impacto ya que la mayoría de niños desde edades tempranas se ven en la necesidad de asistir a escuelas cercanas. El centro educativo Hogar y Futuro se fundó gracias a la buena

voluntad de personas que veían estas necesidades de cuidado y atención para los niños de la comunidad y de la casa hogar.

a) Territorio.

“Es una entidad física y social, un espacio geográfico delimitado, diferenciado y dinámico donde toman cuerpo y se vivencia y confrontan las realidades (históricas, relacionales, económicas, culturales, políticas, educativas, sociales, ambientales...) que determinan el modo de vida de un población y que son capaces de generar ciertos vínculos de pertenencia. Con una estructura administrativa determinada (que lo define y tipifica como aldea, pueblo, municipio, mancomunidad, comarca, ciudad o barrio), el territorio es el lugar en donde interactúan y participan las instituciones comunitarias y la población, la Administración y los ciudadanos, y el lugar donde se hace posible la integración de las políticas sectoriales”.⁶

El Jardín de niños Hogar y Futuro, está ubicado en la calle Palmas, está al servicio del pueblo y de los niños y niñas que viven en la casa hogar; esta comparte sus instalaciones con el jardín de niños y a su vez da educación y cuidado a los niños de la casa hogar y del pueblo. La mayoría de los pobladores son nativos del Pueblo y algunos otros llegaron por diferentes causas; aunque existen otras versiones de la llegada de los fundadores al pueblo debido a la erupción del volcán Xitle, y poco a poco se fue poblando, su territorio es aún muy amplio aunque cada vez la demanda de necesidades aumenta; anteriormente se podía sobrevivir con el agua que producían el ojo de agua pero poco a poco ha sido insuficiente, también se presenta escasez de vivienda, escuela y alimentación.

Es uno de los pueblos originarios de Álvaro Obregón, demarcación territorial de la ciudad de México. Su nombre original se compone de las palabras, cuahutal (bosque) y ameyalli (fuente o manantial). Se representa con un jeroglífico tomado del código mendocino que simboliza el agua que brota y fluye gracias a un manantial.

⁶ Ibídem pág. 24

Existen dos celebraciones importantes, la primera se celebra el día dos de enero y se festeja el Dulce nombre de Jesús, la segunda se lleva a cabo el 24 de agosto esta es la festividad más importante pues se festeja el Santo Patrón San Bartolomé Apóstol. Esto nos habla del arraigo de las tradiciones que se mantienen actualmente en el pueblo, donde incluso se rigen por el uso y costumbres, siendo los nativos los dictadores de normas dentro de la comunidad enmarcando el sentido de la identidad cultural y religiosa en donde los niños participan en danzas como Chinelos y Arrieros, es una tradición ancestral de la cultura otomí la que se continua practicando en la comunidad.

La comunidad del pueblo está conformada por pobladores que en la mayoría son nativos; es un pueblo de raíces muy arraigadas en el que la mayoría se dedican a la siembra y cosecha de semillas y al cuidado de sus animales, poco a poco el pueblo se ha poblado más y con esto las necesidades tanto de salud como de educación en el pueblo tenemos escuelas que dan educación en su mayoría a los niños de la comunidad.

Los sistemas de salud con los que cuenta el pueblo es un Centro de salud del Gobierno de la Ciudad de México, al que asisten la mayoría de los niños porque es con lo que cuentan dentro de las posibilidades familiares ya que no tienen otros servicios.

Antaño, las personas sembraban la tierra y producían algunos alimentos; toda la familia participaba en esta práctica hasta los niños pequeños, pero hoy en día ya no es posible, no se puede vivir de la misma forma. Los padres de familia tienen que salir a trabajar y las madres se ven en la necesidad de ayudar a sus esposos en los gastos de la casa y la alimentación; de esta manera, el Centro educativo ha sido de gran ayuda además de poder brindar escuela alimentación y cuidado a los niños de la comunidad de San Bartolo Ameyalco.

Cuando se fundaron los pueblos y Barrios en los territorios conquistados que antepuso a su nombre autóctono uno católico; de esa manera se nombró como San Bartolomé (uno de los doce apóstoles de Jesús) a este barrio, y así mismo a otros de los pueblos vecinos se les designó con el nombre del resto de los apóstoles, tal el caso del pueblo vecino San Mateo Tlaltenango, San Pablo Chimalapa o San Bernabé Ocotepéc.⁷

Debido al hecho de que a San Bartolomé apóstol lo representaban “con la piel en sus brazos como quien lleva un abrigo, porque se cuenta que su martirio consistió en que le arrancaron la piel de su cuerpo estando aún vivo”, algunas personas han querido relacionarlo simbólicamente con el Dios Azteca Xipe Totec, cuyo significado es “Nuestro señor el Desollado”. En algunos textos referentes al porqué del nombre de San Bartolo Ameyalco, se dice que fue pensado basándose en la mencionada deidad azteca, sin embargo, esa parece ser una mera especulación, ya que el hecho de que las comunidades vecinas fueran llamadas con los nombres de otros apóstoles que nada tienen que ver con deidades indígenas, nos hace intuir que el origen del nombre del pueblo se encuentra en el sentido estrictamente católico.

De acuerdo a los documentos conocidos hasta hoy, así fue cómo se gestó la creación de esta comunidad que, a pesar del largo transcurrir del tiempo, no pierde su identidad de pueblo originario. Al pueblo se le antepuso el nombre de uno de los apóstoles, seguido del vocablo náhuatl Ameyalco, que significa “Lugar donde brota el agua”.

Los años pasan, sin embargo, se conservan las tradiciones que cohesionan a la comunidad, como las festividades religiosas en las que un grupo de vecinos forman las mayordomías para hacerse cargo de estas fiestas patronales mediante la cooperación del pueblo. También se puede apreciar la representación del agua, líquido siempre presente en el entorno físico de la comunidad.

⁷ José Luis Velázquez. San Bartolo Ameyalco. Delegación Álvaro Obregón. **“Un pueblo con raíces de agua”**. México, Julio del 2012. pág. 2.

Hasta hace unos 75 años, comenta el señor Luis González Castro, existía en lo que hoy se llama rancho San Francisco, una especie de pileta natural muy grande en la que los niños se metían a nadar. Esa agua se dice que se acumulaba gracias a pequeños arroyuelos, que salía de entre las raíces de un árbol situado en una de las orillas del piletón; actualmente en San Bartolo Ameyalco existe todavía un manantial o como es conocido por los pobladores un “ojo de agua”, y según relatos de la tradición oral, hubo también una laguna en el paraje llamado Xaxalpa. Se cuenta que esa riqueza, del líquido vital, así como la existencia de peces y todo lo que el bosque ofrecía, fue lo que atrajo a los primeros habitantes del naciente pueblo.

Sus pobladores han visto vestirse de blanco al pueblo en varias ocasiones. La gente recuerda muy bien la última nevada en San Bartolo ocurrida en 1967.⁸ Otra de sus características principales son las intensas lluvias que se hacen presentes regularmente durante los meses que van de junio a septiembre, en ocasiones puede llover una semana completa durante cada tarde, todo esto favorece a la vegetación que rodea a la añeja población, sus inmensos bosques de cedros, oyameles, pinos y encinos están considerados como parte de los pulmones de la Ciudad de México, ya que ayudan a limpiar el aire de la urbe y son pieza esencial en la recarga de los mantos acuíferos de la región.

En cuanto a la agricultura, lo típico de este pueblo es la cosecha de maíz, avena, haba y frijol, hasta quizá la década de 1960 la mayoría de la población de esta comunidad vivía de lo que les proporcionaba la tierra y al paso de los años el modo de vida es diverso. Hoy son muy pocas las personas que aún siembran sus parcelas en los cerros aledaños, pero para quienes todavía lo hacen, ésta sigue siendo una actividad familiar, es decir, desde los más pequeños hasta los mayores de la familia van a la milpa juntos, sobre todo los fines de semana.⁹

⁸ José Antonio Cieza García. **“El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares”** En *Revista Educación* N°17, Sevilla España 2010, pág.3

⁹ José Antonio Cieza García. Op. Cit págs. 3-4.

b) Población.

La población de San Bartolo Ameyalco, en general, está conformada por personas del pueblo, de raíces muy arraigadas, con alto grado de necesidades y con unos valores, que solo la misma historia y sus familiares poco a poco les han ido inculcando; con el paso del tiempo las cosas han cambiado, se nota un gran porcentaje de madres que se ven en la necesidad de buscar trabajo y ayudar en los gastos de la casa.

San Bartolo es un pueblo en el que la mayoría de los integrantes de la comunidad son nativos del pueblo, pero también se da alojamiento a personas de pueblos cercanos como de Santa Rosa y otras comunidades, la población crece y con esto las necesidades tanto de educación, alimentación y fuentes de trabajo, los integrantes de la comunidad son gente muy leal a sus tradiciones y costumbres, las actividades económicas del pueblo en la actualidad son de comerciantes, hereros, jardineros, y personal doméstico. Esto se debe a la cercanía de fraccionamiento de clase social alta.

Tomando en cuenta estos aspectos de la comunidad, es preciso destacar que los cambios que se han dado dentro de la comunidad de alguna manera modifican el comportamiento de los inmigrantes ya que todos sus integrantes aprenden de la misma comunidad, de sus costumbres tradiciones y formas de vida.

c) Necesidades y problemática.

La comunidad tiene algunas necesidades y problemáticas que impactan en la escuela y en la práctica docente, se puede observar en los padres de familia poca información acerca de las necesidades de sus hijos, también al tener que salir a trabajar ambos padres desde temprana hora y dejar a sus hijos en guarderías se dedica menor tiempo a sus hijos y esto impacta en su desarrollo tanto socio emocional, físico y afectivo.

Es necesario retomar la escuela para padres, en esta se da apoyo tanto emocional como de escolarización, temas que tienen que ver con la educación de sus hijos y facilitarles este proceso..

Conforme el pueblo fue tomando forma y poblando, día con día las necesidades son más para los habitantes, antaño se podía vivir con lo que la tierra y el propio pueblo producía; ahora es necesario buscar trabajo en la ciudad para poder sostener el gasto que implica una familia y cubrir sus necesidades.

Un factor importante y que tiene un valor en el pueblo es el del apoyo a las mujeres y a las madres trabajadoras; de ahí surge el importante proyecto de un grupo de personas con un sentido solidario y empático para con el pueblo al observar la necesidad de las madres que trabajan y tienen que dejar a sus hijos, un proyecto significativo fue el Jardín de niños Hogar y Futuro que hoy se ha convertido en la mejor de las opciones tanto para las madres como para los niños.

Es un pueblo relativamente urbano, poco a poco se ha ido poblando y cada vez las necesidades son más, requieren de servicio tanto médico de cuidado así como de educación; otro factor que ha influenciado para que haya más demanda de escuelas para niños en educación inicial y preescolar es la del apoyo a las madres trabajadoras; con los avances y la tecnología surgen mejores oportunidades de trabajo para los habitantes del pueblo.

En general la población de padres de familia es de clase media y baja, sus necesidades son muchas ya que por su necesidad de brindar mejores posibilidades tanto de vivienda como de escuela y servicios de salud se ven en la necesidad de buscar trabajo tanto la madre como el padre; en algunos casos los abuelos son los tutores o las personas que están a cargo de sus hijos.

1.2. Contexto interno: Centro Educativo Hogar y Futuro.

a) Historia del Centro Educativo Hogar y Futuro de Acción Comunitaria.

El Jardín de Niños inició sus labores en el año de 1995; la Secretaría de Educación Pública, le otorga la Clave del Centro de Trabajo 09PDI0634R, En 1997 supervisada por Educación Inicial. El 11 de septiembre de 2012, se logró la incorporación del Preescolar a la Secretaría de Educación Pública con Clave del Centro de Trabajo 09PJD6036.

El Centro Educativo atiende a niños de uno a seis años de edad, con un horario de 8:00 a 15:50 horas; los padres de familia pagan una cuota de recuperación. Los niños se distribuyen de acuerdo con su edad en los siguientes grupos: Lactantes; Maternal; Preescolar 1; Preescolar 2 y Preescolar 3; 3,098 alumnos han conformado la población del Jardín de Niños desde 1995 al ciclo escolar 2015-2016, ofrecemos a la comunidad ayuda para que las mujeres se incorporen a la vida laboral, garantizando a sus hijos: alimentación adecuada; estimulación y educación de acuerdo con su edad; procesos de socialización; reconocimiento de sus derechos y su dignidad.

En este punto se planteará el contexto escolar del Centro educativo Hogar y Futuro, es de orden particular, cuenta con una infraestructura que permite que se lleven a cabo las actividades pedagógicas, sus instalaciones son muy amplias y seguras, con suficiente espacio para la recreación de los niños que acuden de la casa hogar y de la comunidad. Es importante destacar que el Centro Educativo, brinda sus servicios como Casa Hogar, para niños en situación vulnerable; es una escuela de tiempo completo se brinda un horario de 8:00 am a 4:00 pm horas, para dar atención a personas de bajos recursos y madres trabajadoras de la comunidad.

b) Misión y visión.

La **misión** del Centro es: Trabajar en equipo y con entusiasmo para lograr una generación de niños y niñas felices, adaptados a su medio ambiente fomentando en ellos hábitos y valores.

La **Visión**: Que todos los niños y niñas que egresen de Hogar y Futuro, sean personas que practiquen valores, buenos hábitos, que tengan la libertad de tomar decisiones y actuar como seres humanos íntegros y comprometidos con su desarrollo.

c) Infraestructura del Centro Educativo Hogar y Futuro.

En el Centro Escolar Hogar y Futuro contamos con instalaciones adaptadas para dar atención a 120 niños de jardín de niños de preescolar, tiene áreas verdes, comedor, asoleadero, ocho salones; se imparten a los alumnos las clases de computación, educación física y música. De los ocho salones, cinco son para los grupos de preescolar; uno de maternal, uno de lactantes y uno más de computación.

En este Centro Educativo laboramos 12 docentes la mayoría nos capacitamos o iniciamos con una carrera técnica y posteriormente como se observa en la tabla algunas ya cuentan con la Licenciatura en Educación Preescolar o Pedagogía, (ver tabla No.1) dando clase, psicóloga, profesor de educación física, todos los profesores y profesoras son profesionales en su labor, preocupados por brindar seguridad dentro de la escuela y comprometidos con una escuela de calidad. La formación de los docentes es diversa lo que en ocasiones es una fortaleza, y en otras, es una dificultad al querer tener un punto de referencia común para promover las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Todo el personal se encuentra comprometido y participa en las actividades desde la señora Reynalda de intendencia hasta la directora Elsa Velazco, esto permite

involucrarnos en todas las actividades planeadas y formar una red de aprendizaje significativo.

d) Plantilla del Centro Educativo Hogar y Futuro.

**Tabla No, 1
Estudios de la plantilla del personal y edades**

Nombre	Estudios	Función	Edad
Elsa Velasco Torres	Licenciatura en educación preescolar	Directora	60 años
Dolores Salazar Sotelo	Carrera comercial en secretariado	Secretaria	45 años
Mariana Flores Hernández	Carrera Técnica en enfermería	Enfermera	36 años
José Nava Salazar	Instructor. Estudia actualmente la licenciatura en Psicología	Docente de educación física	29 años
Hiovana Martínez Chávez	Curso básico de computación. Está cursando la licenciatura en educación Preescolar	Docente de computación.	28 años
Marlene García García	Carrera técnica de asistente educativo. Cursa la Licenciatura en Educación Preescolar.	Docente de preescolar	36 años
Ana Lilia Guzmán	Licenciatura en Educación Preescolar	Docente de preescolar 1°. "A"	25 años
Nadia Vargas Santiago	Carrera técnica de asistente educativo.	Asistente en preescolar 1°. "B"	37 años
Claudia Raso Rodríguez	Licenciatura en Educación Preescolar	Docente de preescolar	29 años
Laura Martínez Chávez	Carrera técnica de asistente educativo.	Docente maternal 2°. "B"	30 años
Marielena Hernández Hernández	Carrera técnica de puericultura	Docente de lactantes	40 años
Gabriela Márquez Martínez	Bachillerato	Asistente de lactantes	35 años
Reynalda Castillo Sosa	Secundaria	Intendencia	40 años
Ignacia Martínez Salazar	Primaria	Intendencia	45 años
Martina García Santillán	Secundaria	Cocinera	45 años
Jazmín Corral García	Bachillerato	Cocinera	27 años

Elaboración propia, información de Hogar y Futuro

e) Organización y funcionamiento de la escuela.

En la organización del Centro Educativo Hogar y Futuro, podemos mencionar que se realizan juntas de Consejo con el colegiado, se trabaja la ruta de mejora, que es un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión en las escuelas, que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora. Es un recurso que el Consejo Técnico Escolar regresa continuamente para que no pierda su función como herramienta de apoyo en la organización, la dirección y control de las acciones que el colectivo escolar ha decidido llevar a cabo a favor de su escuela.¹⁰

Para identificar aspectos importantes en los aprendizajes de los niños que se mencionan en los rasgos de la normalidad mínima, y que nos permiten un mejor funcionamiento de la escuela aspectos tanto administrativo como de orden general.

1. Todas las escuelas deben brindar el servicio educativo todos los días establecidos en el calendario escolar, para ello las autoridades educativas locales y las municipales, deberán asegurar que las escuelas cuenten con el personal completo de la estructura ocupacional correspondiente, desde el inicio hasta la conclusión del ciclo escolar.
2. Todos los grupos deben disponer de maestros la totalidad de los días del ciclo escolar, por lo que las autoridades educativas locales y municipales deberán garantizar que la sustitución de personal que se requiera en la escuela, durante el ciclo escolar, se realice en tiempo y forma.
3. Todos los maestros deben iniciar puntualmente sus actividades.
4. Todos los alumnos deben asistir puntualmente a todas las clases.

¹⁰ SEP. **“Educación Básica, Preescolar, Primaria Secundaria”**. Consejos Técnicos Escolares, *Orientaciones Para Establecer la Ruta de Mejora Escolar*. 2014-2015, Pág. 10.

5. Todos los materiales para el estudio deben estar a disposición de cada uno de los estudiantes y se usarán sistemáticamente.
6. Todo el tiempo escolar debe ocuparse fundamentalmente en actividades de aprendizaje.
7. Las actividades que propone el docente deben lograr que todos los alumnos estén involucrados en el trabajo de clase.
8. Todos los alumnos deben considerar, conforme a su ritmo de aprendizaje, su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas, de acuerdo con su grado educativo.¹¹

Se da lectura y estudiamos el Programa de preescolar 2011, y el Manual con enfoque integral para la elaboración de los planes de trabajo que varían entre una y dos semanas, se evalúan las actividades tomando en cuenta los indicadores que marca cada competencia.

También existe un programa de escuela para padres que imparte la voluntaria Aldonza Del Valle, en el que se toman en cuenta las inquietudes de los padres para ayudar en una mejor educación para sus hijos en el hogar.

Trabajamos para brindar a nuestros niños, a través de la educación y el reconocimiento de su dignidad oportunidades de aprendizaje significativo y el mayor aprovechamiento de áreas de oportunidad al ser de tiempo completo nos permite más actividades. Tomamos en cuenta las características de los niños, edad y situación de estancia jurídica en el caso de los que viven dentro de la casa hogar, buscamos para cada uno, las mejores alternativas posibles.

¹¹ DOF. "Acuerdo Número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar". México. 2014. Pág. 1-3.

f) Formas de enseñanza.

Se realizan actividades apoyadas por el Programa de Educación Preescolar 2011, y el Modelo de Atención con Enfoque Integral, se realizan planeaciones semanales o quincenales en las que se identifican saberes previos por medio de un diagnóstico inicial y se aplican instrumentos de evaluación como guía de observación, diario de la educadora y semáforo de conducta, todas las actividades son supervisadas por la directora es la que valora el mejor desempeño; existen situaciones que se deben tomar en cuenta para algunos eventos como las mañanitas de trabajo, o el trabajo de padres e hijos en el aula; algunas no se realizan, argumentando que se puede dañar la susceptibilidad de algunos alumnos de la casa hogar.

En el juego simbólico los niños reflejan el conocimiento de la realidad que les rodea. Cuanto más variada es la realidad que conocen, más variados son los argumentos que utilizan. Argumentos típicos son: jugar a familias, a médicos, a bailarinas, a superhéroes, y los beneficios del juego simbólico son comprender y asimilar el entorno que les rodea, aprender y practicar conocimientos sobre los roles establecidos, desarrollar el lenguaje ya que los niños verbalizan continuamente, favorecer también la imaginación y la creatividad.¹²

g) El trabajo en el aula del Centro Educativo Hogar y Futuro.

La elaboración de una planeación sistematizada es lo que permite el logro de las competencias que se realizan con los niños y niñas; la planificación de actividades se desarrolla con base a las necesidades de los alumnos, sus conocimientos previos; a partir de los cuales toma forma la situación didáctica a desarrollar del Centro Educativo Hogar y Futuro.

Los propósitos que se establecen en el programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la educación básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica. Que el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece

¹² Jean Piaget. *“El juego en el desarrollo infantil 2”*. En *ministerio de Educación: Escuela de padres y madres*. Madrid. Págs. 3-5.

“La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, y basada en los resultados del progreso científico”.¹³

“Que el artículo 2° constitucional señala que la Nación Mexicana tiene una composición pluricultural y que la Federación, los Estados y los Municipios tienen la obligación de garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural de los pueblos y comunidades indígenas. La Ley General de Educación confiere a la autoridad educativa federal, entre otras atribuciones exclusivas, la de determinar para toda la República los planes y programas de estudio, entre otros, para la educación preescolar, la primaria y la secundaria; elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuitos; fijar lineamientos generales para el uso de material educativo para dichos niveles educativos; regular un sistema nacional de créditos, revalidación y de equivalencias, así como las necesarias para garantizar el carácter nacional de la Educación Básica y las demás que con tal carácter establezcan la propia Ley y otras disposiciones aplicables”¹⁴; y todas estas se trabajan y cumplen en el Centro Educativo Hogar y Futuro durante un tiempo que determinan las profesoras de cada grupo.

Con base a los propósitos establecidos para el nivel preescolar que se plantean en el PEP, que a continuación se menciona, se espera que los niños:

- ✓ Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos aprendan mediante el diálogo y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

¹³ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Capítulo 1. Justa/Federales. México

¹⁴ Acuerdo Número 592 por el que se establece la Articulación Básica de la Educación, Viernes, 19 de Agosto del México. 2011. Pág. 1.

- ✓ Adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- ✓ Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar, y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- ✓ Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para responderlos.
- ✓ Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleve a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.
- ✓ Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto de las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y el aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
- ✓ Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

- ✓ Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento practiquen acciones de salud individual y colectiva para presentar y promover una vida saludable, comprendan qué actitudes y medidas adoptan ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.¹⁵

El logro de los propósitos del programa educativo se concreta en la práctica, cuando existe un ambiente propicio y se desarrollan acciones congruentes con esos propósitos.

1.3. Características del grupo preescolar 3° A del Centro educativo Hogar y Futuro.

El conocer la información acerca del desarrollo de las niñas y los niños es fundamental para poder ofrecerles un proceso educativo de acuerdo a sus necesidades e intereses. El nivel de desarrollo y madurez de cada uno es importante y debemos tomar en cuenta así sus conocimientos previos, los niños están formados por experiencias.

El grupo de preescolar 3 , está integrado por 25 alumnos, 11 niños y 14 niñas; todos y todas tienen 5 años; permanecen en el Centro Educativo de 8:00am a 4:00pm, las jornadas laborales son largas y esto es porque la mayoría son madres solteras o que tienen que salir a trabajar.

Mediante la observación pude darme cuenta que muestran dificultades que impactan en su desarrollo físico como falta de coordinación, fuerza y equilibrio en algunas actividades, quieren ser el primero en la fila y por estas razones ocurren situaciones que se les dificultan, no logran seguir estrategias que les permitan colaboración en el juego; se les dificulta poner variantes a una actividad para hacerla más compleja,

¹⁵ SEP. “*Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar*”. México, 2011. págs. 17-18.

existe poca coordinación en desplazamientos para alternar brazos, pie derecho, izquierdo, su desarrollo motriz es limitado en general.

Muestran dificultades en cuanto fuerza y equilibrio, al inicio del ciclo trabajamos actividades de integración para poder relacionarnos e interactuar de la mejor manera; se elaboró un reglamento en el que participaron dando sus opiniones y noté que la convivencia mejora y ya esperan su turno y son más cooperadores en las actividades. En cuanto al desarrollo de sus capacidades detecté que:

- ✓ En Pensamiento matemático: razonan y resuelven problemas numéricos cotidianos; lograr obtener un resultado los hace sentir seguros y reconocer su capacidad en la resolución de problemas, sin embargo, es necesario fomentar sus habilidades de razonamiento numérico para que logren operar con distintas cantidades.
- ✓ En Exploración y conocimiento del mundo, experimentan con diversos elementos, objetos y materiales, para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas del mundo natural; es necesario incrementar su capacidad de observación, atención, concentración e identificación de características propias de los fenómenos naturales.
- ✓ En Expresión y apreciación artística, logran producir una obra de arte cuando moldean con plastilina o cuando pintan, disfrutan de la música, la danza y el canto, hay que desarrollar su sensibilidad en cuanto a la expresión de sentimientos.
- ✓ En Desarrollo personal y social, han fortalecido su auto concepto y autorregulación, lo que les permite relacionarse entre sí de una manera respetuosa, cada día son más independientes y autónomos; es importante que logren asumir reglas básicas de convivencia. En el grupo hay, un alumno de carácter fuerte, juguetón, cuando se rodea de sus compañeros se olvida de responsabilidades; sorprende con la inteligencia, su capacidad de integración y resolución de problemas; todos tienen diferentes formas de ser y

de actuar al saber manejar cualquier situación en la resolución de problemas les permite tener mayor confianza en ellos mismos.

- ✓ En Lenguaje y comunicación, algunos tienen dificultad para tener una buena comunicación, en cambio hay una alumna que sí permite la apertura de espacios de comunicación con los demás compañeros de grupo, sabe trabajar en equipo, pide y ofrece ayuda en las distintas actividades, con los demás trabajaremos competencias de lenguaje oral así como iniciarlos en el plano escrito por medio de grafías y dibujos.

Todos los días, en cada tema y sesión, se divide la actividad en inicio, desarrollo y cierre del tema, aunque no se concluya en una sola clase, es necesario hacer un cierre para identificar lo que el alumno se lleva en el día y tener la certeza de lo aprendido y lo hace de forma oral, pues cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje y construye significados a partir de ello.

Como el lenguaje corporal, los movimientos motrices de base así como la motricidad fina que van de la mano y solo teniendo un buen desempeño de las dos se lograrán los objetivos.

Busco en mis alumnos desarrollar competencias motrices, que se apropien de los aprendizajes logrando una buena coordinación, fuerza y equilibrio en las actividades, es importante mencionar que la mayoría de las actividades son realizadas en espacios grandes o en el patio, para lograr un buen desempeño se pretende que haya libertad de espacio en las actividades realizadas sin limitarlos, así como de nociones matemáticas, de respeto expresión artística, desarrollando su creatividad e imaginación y un óptimo lenguaje oral, escrito y corporal.

El objetivo primordial es que los niños y las niñas del grupo preescolar 3^a logren desarrollar estrategias de movimiento que estimulen su desarrollo psicomotriz implementando actividades permitiendo la participación activa.

a) Características generales del desarrollo físico.

El desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular. Los logros motores que los niños van realizando son muy importantes en el desarrollo; las sucesivas habilidades motoras que se van adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno.

Estos logros de los niños influyen en las relaciones sociales, las expresiones de afecto y juego se incrementan cuando los niños se mueven independientemente y buscan a los padres para intercambiar saludos, abrazos y entretenimiento. El desarrollo motor se divide en:

1) Motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y 2) motricidad fina (prensión). El desarrollo motor grueso se refiere al control sobre acciones musculares más globales, como gatear, levantarse y andar. Las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear. Por lo que las habilidades motoras finas incluyen un mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano. Al ir desarrollando el control de los músculos pequeños, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos.¹⁶

A partir de esta edad hay una progresiva equilibración de los movimientos, se eliminan gradualmente las asociaciones y se va marcando progresivamente la independencia segmentaria. Todo ello da lugar a una mayor precisión del dinamismo manual, a la aparición de gestos más diferenciados y al perfeccionamiento de la coordinación óculo-manual.

¹⁶ Carmen Maganto Mateo y Soledad Cruz Sáez." **Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil**". En Facultad de Psicología, Madrid San Sebastián. 2000, pág. 7.

Entre 6 y 7 años ya los niños presentan una precisión general de los movimientos cuando éstos son efectuados a un ritmo normal. Los controles adquiridos y afirmados por el ejercicio sientan las bases para los aprendizajes escolares en los que la simultaneidad de movimientos exigirá un gran esfuerzo de tipo psicomotor. A esto se une la importancia de la atención, la acomodación de la postura y el manejo coordinado de los útiles a usar.¹⁷

b) Aprendizaje.

En cuanto al aprendizaje podemos notar que las niñas y los niños logran algunas capacidades, el propósito es que tengan como resultado experiencias significativas que le permita resolver sus propios problemas, estos son expresados en el programa de Educación Preescolar. En cada grado, la educadora diseña actividades con niveles distintos de complejidad en las que considere los logros que cada niño y cada niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar, tomando en cuenta las características de cada uno y su estilo de aprendizaje.

Los aprendizajes se adquieren día a día con las actividades que se realizan que pueden variar pero la mayoría son lúdicas y propician el desarrollo de cada competencia y los logros adquiridos se registran en el cuaderno de registro, en sus reportes bimestrales y en los expedientes personales.

c) Etapa de desarrollo

De acuerdo a Piaget, los niños de preescolar se encuentran en el período pre operacional (2-7 años de edad). Algunas características de este periodo son:

- Conforme progresan el desarrollo de la imaginación y la capacidad para retener imágenes en la memoria, el aprendizaje se vuelve más acumulativo y menos dependiente de la percepción inmediata y de la experiencia concreta. Esto hace posible una solución de problemas más sistemática: en la que los

¹⁷ Ibídem. Pág. 8

niños relacionan los factores situacionales actuales con esquemas desarrollados con anterioridad retenidos en la memoria, visualizando actividades sin llevarlas a cabo.

- Comienzan a pensar de manera lógica usando los esquemas cognoscitivos que representan sus experiencias previas con relaciones secuenciales o de causa y efecto para predecir los efectos de acciones potenciales.
- Son egocéntricos e inestable. Los niños de esta edad todavía no han aprendido a "descentrarse" de sí mismos y a considerar las cosas desde las perspectivas de otras personas. Actúan como si todos los demás pensarán exactamente como ellos.¹⁸

Como se menciona, la enorme importancia que tiene el juego en toda esta etapa pre operacional. Es a través de lo lúdico que el niño modifica sus reflexiones sobre el entorno y aprende a modificarlo. El juego esencial, es un proceso libre, vital, no dirigido, aunque en algunos casos, a medida que va creciendo, puede integrar reglas y otros jugadores. Los niños en edad preescolar aprenden jugando, tocando, sintiendo no sentados ni haciendo lo que se les indica que hay que hacer.

1.4. Planteamiento del problema.

Para reconocer la problemática es necesario reconocer las causas y consecuencias que me permitieron reflexionar sobre mi práctica docente; por ejemplo, ¿Por qué sucede? ¿Cuáles son las características de los niños? ¿Qué estoy haciendo yo?

Sobre todo buscar nuevas estrategias que me permitan abordar la problemática.

“Problematizar es un proceso laborioso, que permite plantear el problema a investigar. Sin embargo, es habitual acelerar la selección y centrar la atención en resolver problemas, con ello se desatiende, por mucho, el identificarlos y plantearlos adecuadamente, con lo cual se infringe la lógica del análisis. De igual manera se

¹⁸ Jean Piaget, *“Etapas de desarrollo Piaget.pdf”*. En UNID, Materia En Línea Maestría En Educación. México. Pág. 2.

propicia la adopción acrítica de prácticas investigativas que restringen trascender los sobrentendidos”.¹⁹

Es importante reconocer que el hecho de vivir una situación problemática no implica conocerla, por eso, un problema requiere de un tratamiento adecuado de una profundización de sus causas y consecuencias.²⁰ Los niños y niñas del grupo de preescolar 3°A del Centro Educativo Hogar y Futuro tienen dificultad para realizar movimientos corporales que implican coordinación, fuerza y equilibrio.

Para identificar la problemática que existe en el grupo de preescolar 3° “A” se aplicó un instrumento de evaluación (ver tabla No. 2) que fue una lista de observación en la que los indicadores del campo desarrollo físico y salud, que arrojó resultados que permitieron identificar algunas situaciones asociadas a la problemática que ya se había observado en el grupo. El propósito de este instrumento fue identificar el desempeño de las niñas y los niños del grupo de Preescolar 3-A, por medio de la observación y el registro de las actividades realizadas en la clase de Educación física organizando dinámicas y juegos planeados.

Es importante reconocer que en las actividades que realice no tome en cuenta las características de los niños y su etapa de desarrollo y me faltó poner más actividades innovadoras, retadoras que les permitieran a los niños estimular y ejercitar movimientos motrices de base, también considero que la falta de estrategias y de actividades lúdicas fueron parte importante y juegan un papel importante ya que de esta manera los niños en edad preescolar adquieren aprendizajes significativos y mejoran sus capacidades de aprendizaje, retención, memoria, comunicación y socialización.

¹⁹ Teresa Pacheco Méndez. **“La investigación y la formación de investigadores en la universidad mexicana”** en *Omnia*, 1987. Vol. 3. Núm. 9, diciembre, México, Pág. 5.

²⁰ Elizabeth Evans Risco. **“Orientaciones Metodológicas para la Investigación- Acción, Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica”**. Ministerio de Educación. Dirección de investigación supervisión y Documentación. Lima Perú, 2010. Pág. 28.

Tabla No. 2
Instrumento de evaluación del campo formativo Desarrollo Físico y Salud.

CENTRO EDUCATIVO HOGAR Y FUTURO			
Nombre: _____		Grupo: _____	
Indicadores a evaluar	S	A	N
1.-Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.			
2.-Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.			
3.-Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.			
4.-Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.			
5.-Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.			
6.-Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.			
7.-Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.			
8.-Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad.			
9.-Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.			
Observaciones:			

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia.

Esquema No1. Árbol del problema

*La dificultad para realizar movimientos desde su esquema corporal.
*Poco desarrollo de la flexibilidad, fuerza y equilibrio.
*Los alumnos no contribuyen al fortalecimiento de sus capacidades de control y movimiento corporal.
*Poco control de su cuerpo.

CONSECUENCIAS



"La dificultad de coordinación fuerza y equilibrio para el desarrollo de la psicomotricidad"



CAUSAS

*Escasas actividades para desarrollar la motricidad gruesa que implican coordinación, fuerza y equilibrio.
*Estrategias poco pertinentes.
*Los alumnos no contribuyen al fortalecimiento de sus capacidades motrices básicas (correr, saltar, jalar, arrastrarse etc.).
*Poca disposición de los alumnos.

Fuente: Elaboración propia.

Árbol del problema.

Al analizar los instrumentos aplicados, pude identificar la problemática, que la falta de coordinación, fuerza y equilibrio para el desarrollo de la psicomotricidad que afectan su desarrollo motriz y esto tiene un gran impacto en su desarrollo, se presentan causas y consecuencias.(ver esquema No. 1). Por esto utilicé el árbol de problemas que “es una técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo.”²¹

La detección de la problemática se apoya en la información arrojada del instrumento de evaluación y del árbol de problema, los resultados obtenidos muestran la

²¹ Ibídem. Pág. 30.

dificultad de realizar actividades y movimientos corporales que implican coordinación, fuerza y equilibrio, y esto impacta en otros campos formativos al no cumplir con los siguientes aprendizajes:

- Participar en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.
- Participar en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
- Participar en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.
- Participar en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
- Proponer variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.

Algunas de las causas de esta situación problemática son: desconocer la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños que las actividades que planteo son poco interesantes y retadoras; no se logra un desempeño adecuado y esto impacta en otros campos formativos y en particular en su desarrollo motriz grueso.

Esto se hace evidente cuando, realizan actividades planeadas, que implican correr, jalar, pasar por un puente, caminar sobre una línea marcada o en actividades comunes como correr o seguir en una dirección.

Los alumnos no siguen las actividades que se plantean para el fortalecimiento de sus capacidades y control de movimientos, no existe control de su cuerpo, no se combinan acciones que implican niveles complejos como correr lanzar y cachar, los alumnos no coordinan movimientos que implican fuerza y equilibrio.

Para el logro de las competencias y aprendizajes planteo las siguientes preguntas, que me permitieron identificar y reconocer el desempeño de mi práctica docente:

- ¿Qué puedo hacer para que mis alumnos resuelvan estos problemas y desarrollen sus capacidades motrices gruesas?
- ¿Qué actividades debo realizar en el campo de Desarrollo físico y salud, tomando en cuenta lo que dice el programa de estudio 2011 Guía para la educadora, (PEP, 2011)?
- ¿Qué características observo en mis alumnos para poder detectar sus características y estilos de aprendizaje?
- ¿Cómo puedo intervenir para lograr que mis alumnos desarrollen la psicomotricidad gruesa, coordinen los movimientos de su cuerpo y mantengan el equilibrio, caminen, corran, trepen, etc.?

De acuerdo a los resultados que arrojó el instrumento de evaluación pude observar y registrar que muestran dificultad en algunos aspectos del campo formativo Desarrollo físico y salud.

*En el primer indicador, participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo así como en el segundo, participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios al aire libre o en espacios cerrados, es donde noté dificultad para realizar actividades como correr, gatear, reptar y caminar.

- ✓ En el indicador N° 5, propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros. El 80% de los niños y las niñas muestran poca apertura y dificultad para proponer variantes a un juego o hacerlo más complejo.
- ✓ El indicador N° 7. Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar, existen algunas dificultades ya que no controla su cuerpo y algunos muestran dificultad para jalar de una

cuerda, capturar objetos y arrojarlos a sus compañeros esto indica que su equilibrio es deficiente y tienen poca fuerza.

- De acuerdo a los resultados se llevo a cabo la implementación de estrategias y actividades usando como recurso el juego, que les permite estimular el desarrollo motriz grueso y obtener un buen desempeño, esto impacta en otros campos formativos.

1.5. Justificación.

Es de gran importancia desarrollar la motricidad gruesa en los niños para su desarrollo tanto motriz como intelectual. Como se menciona en el programa de educación preescolar esto tiene un gran impacto ya que si se les dificulta realizar algunas actividades que implican mantener el control de movimientos fuerza, velocidad, flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico también afectará otros aspectos como escritura, razonamiento y otro campo formativos como, expresión y apreciación artística en la expresión corporal.

Es importante desarrollar la motricidad gruesa y las capacidades motrices finas estas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer, de disfrutar al desplazarse en cualquier sitio y cuando se atreven a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades, por ejemplo, al saltar de diversas alturas mantener el equilibrio de su propio cuerpo esto les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.

”Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar en general han alcanzado altos niveles de logro, coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren y trepan.”²²

²²SEP. “*Programa de Estudio 2011*”. Op cit Págs. 68-69.

Es importante observar en los alumnos, cuáles son sus características y cómo intervenir para poder desarrollar las competencias; en el campo de desarrollo físico y salud, el desarrollo de actividades que impliquen movimiento esto nos ayudará para el logro de éstas y así proveer de herramientas que les permitan desarrollar sus habilidades motrices.

La realidad del logro de las competencias motrices no es el de realizar actividades dentro del aula o en espacios pequeños para un mejor desempeño se recomienda hacerlo en espacios amplios, en antaño era muy común que las educadoras realizaran actividades repitiendo patrones, pero hoy en día nuestra labor es realizar actividades innovadoras en las que se haga uso de la creatividad y principalmente del juego. Cabe destacar que en el Programa de Preescolar 2011, en el campo de Desarrollo Físico y Salud se plantea la importancia de mejorar nuestra práctica y hacer actividades retadoras en las que pongan en juego el intelecto y estimulen su motricidad, ya que el progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños y las niñas se mantengan en actividad física, sobre todo mediante el juego.

Existe la idea que los alumnos logran más rápido la coordinación motriz fina al repasar contornos de figuras pre elaboradas o llenarlas con pasta para sopa, semillas o papel, lo que en realidad ocurre es que se invierte mucho tiempo, se impide el movimiento libre y las niñas y los niños se cansan, resulta más productivo armar y desarmar rompecabezas o construir un juguete con piezas pequeñas porque en actividades como éstas se pone en práctica el intelecto, el movimiento y la comunicación, y con mejores resultados si lo hacen entre pares.

En los primeros años del niño la psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y concentración y la creatividad del niño.

1.6. Supuesto de acción.

La coordinación, fuerza y equilibrio propician el desarrollo motriz y cognitivo del niño utilizando como recurso el juego.

1.7 Propósitos de la intervención.

- Coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
- Controlar su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.
- Participar en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad.
- Acordar con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.

1.8. Plan de acción.

Se denomina plan de acción porque precisamente se trata de posibles acciones que generan el cambio o transformación del problema, los cuales se proponen de manera razonada para lograr una solución viable. El plan de acción es el que va a guiar mi intervención para lograr una posible transformación a la problemática detectada dentro del grupo de Preescolar 3°. "A", se divide en tres fases, las cuales se pueden observar en la siguiente tabla No 3.

**Tabla N° 3
Plan de acción**

Fase	Acción	Responsable	Fecha
Sensibilización	<p>*Se presentará el proyecto a la directora para darle a conocer las actividades que se realizarán, haciendo hincapié sobre la importancia de desarrollar la psicomotricidad en los niños.</p> <p>*En una reunión se dará a conocer a los padres de familia el programa que llevará a cabo con sus hijos para el desarrollo de la motricidad y cómo impacta en otros ámbitos.</p> <p>*Realizaré una serie de dinámicas y juegos para dar a conocer las actividades que se llevarán a cabo y la importancia la psicomotricidad en el desarrollo posterior.</p>	Marlene García	Diciembre
Vinculación con el proyecto	Se diseñarán 16 situaciones didácticas aplicadas al grupo de Preescolar 3° "A", que atiendan la coordinación fuerza y equilibrio.	Marlene García	Enero a junio
Vinculación con la comunidad	<p>Se organizarán actividades en las que sean partícipes los padres de familia.</p> <p>*Un rally en el que los padres de familia sean los protagonistas</p> <p>Es importante mencionar que en el Jardín de niños Hogar y Futuro en el grupo de preescolar 3° "A", tengo a una niña y dos niños que viven en la casa hogar y no tienen el apoyo de sus padres para la realización de la actividad por tal motivo se buscará alguna alternativa.</p>	Marlene García	García

Fuente: Elaboración propia.

➤ **a) Vinculación pedagógica del problema con el PEP 2011.**

En este apartado se especifica el campo formativo en el que se desarrollarán las situaciones didácticas a trabajar, y los campos formativos que se vinculan con las competencias que favorecen el desarrollo de la motricidad (Ver tabla No.4).

Tabla No. 4. Vinculación del problema con el PEP 2011.

Campo formativo	Competencia	Aprendizaje esperado
Desarrollo físico y salud	<p>*Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>*Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>	<p>*Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</p> <p>*Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p> <p>*Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando rodando o deslizándose.</p> <p>*Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo y lo realiza con sus compañeros.</p> <p>*Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda manos y pies, en distintos juegos.</p> <p>*Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.</p> <p>* Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad.</p>
Exploración y conocimiento del mundo	<p>*Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.</p>	<p>*Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa.</p> <p>*Registra mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.</p>
Pensamiento matemático	<p>*Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> <p>*Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</p>	<p>*Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4,5, 6).</p> <p>*Utiliza referencias personales para ubicar lugares.</p> <p>*Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus</p>

		<p>características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.</p> <p>*Comunica posiciones y desplazamiento de objetos y personas utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, adelante, etc.</p> <p>*Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones.</p> <p>*Identifica la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establece puntos de referencia.</p> <p>*Elabora croquis sencillos y los interpreta.</p>
Lenguaje y comunicación	*Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión.	<p>*Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>*Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.</p> <p>*Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.</p>
Expresión y apreciación artísticas	*Expresa, por medio del cuerpo sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	<p>*Baila libremente al escuchar la música</p> <p>*Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.</p> <p>*Descubre y crea nuevas formas de expresión de su cuerpo.</p> <p>*Participa en actividades colectivas de expresión corporal desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos.</p>

Fuente: Elaboración propia con información del PEP.

- **b) Diseño de la intervención.**

En la tabla No.5 se señalan las dimensiones que se trabajarán en relación al desarrollo de la psicomotricidad y las situaciones didácticas planificadas para atender cada una de las dimensiones.

1.8.1 Planificación.

Tabla N° 5.
Diseño de las Situaciones Didácticas.

Dimensiones	Situaciones Didácticas	Fecha de realización
Coordinación	1.-Pelotas pelotitas 2.- Mi mini boliche 3.-A pares y nones 4.- El baile del calentamiento 5.-El tesoro escondido	Del 30 de Enero al 28 de Febrero del2017.
Fuerza	6.- ¿Los niños o las niñas? 7.-Jalando la cuerda 8.-Lanzamiento de pelotas 9.- Mini olimpiada 10.-Formando equipos	Del 1 de Marzo al 29 de Marzo del 2017.
Equilibrio	11.-El pantano 12.-La cuerda floja 13.-Lento, lento, lento va, rapidito, rapidito corre sin parar. 14.-Juego de aros 15.-Por parejas 16.- El mini rally	Del 24 de Abril al 7 de Junio del 2017.

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO 2: REFERENTES TEÓRICOS PARA LA COMPRESIÓN DEL PROBLEMA Y PARA FUNDAMENTAR LA INTERVENCIÓN.

2.1. Etapas de desarrollo del niño según Piaget.

Para todo proceso de intervención, organización del aprendizaje y creación de ambiente de aprendizajes es necesario conocer las características de desarrollo cognitivo de los alumnos con los que va a trabajar.

Piaget²³ sostiene que mediante la acción corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que realice desde los primeros años de vida; también sostiene que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.

Piaget²⁴ sostiene que mediante la acción corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan, depende de la actividad motriz que realice desde los primeros años de vida; también sostiene que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.

Al igual que nuestro cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años de vida, nuestras capacidades mentales también evolucionan a través de una serie de fases cualitativamente diferentes entre sí. Lo biológico y lo cognitivo van de la mano y permiten hacer una conexión con la mente y el cuerpo.

En un contexto histórico en el que se daba por sentado que los niños y niñas no eran más que "proyectos de adulto" o versiones imperfectas de ser humano, Piaget señaló que el modo en el que los pequeños actúan, sienten y perciben denota no que sus procesos mentales estén sin terminar, sino más bien que se encuentran en

²³ Adrián Trigalia. *Las cuatro etapas de desarrollo cognitivo de piaget*. Barcelona. 1988. Págs. 1-5.

²⁴ ídem

un estadio con unas reglas de juego diferentes, aunque coherentes y cohesionadas entre sí.

Los patrones de pensamiento y comportamiento de los niños son cualitativamente distintos con respecto a los de los adultos, y cada etapa del desarrollo define los contornos de las maneras de actuar y sentir: de acuerdo las etapas es muy importante para que los niños adquieran nuevos aprendizajes, saber en cual se encuentran para identificar sus características.²⁵

Es un proceso de construcción constante de nuevos significados, por lo tanto el protagonista del aprendizaje es el propio aprendiz, y no los maestros. Este planteamiento es llamado enfoque constructivista, y enfatiza la autonomía de la que disponen los individuos a la hora de interiorizar todo tipo de conocimientos.

Sin embargo, que el motor del aprendizaje sea el propio individuo no significa que todos tengamos total libertad para aprender ni que el desarrollo cognitivo de las personas se vaya realizando de cualquier manera. Si así fuese, no tendría sentido desarrollar una psicología evolutiva dedicada a estudiar las fases de desarrollo cognitivo típicas de cada etapa de crecimiento, y está claro que hay ciertos patrones que hacen que personas de una edad se parezcan entre sí y se distingan de gente con una edad muy diferente.²⁶

Las fases de desarrollo expuestas por Piaget forman una secuencia de cuatro períodos o etapas que a continuación se explica la segunda etapa de desarrollo, la etapa preoperacional que es en la que se encuentran los niños en edad preescolar.

²⁵ Ídem

²⁶ Ídem

2.1.1. Etapa pre operacional.

Aparece más o menos entre los dos y los siete años. Es en esta etapa en la que pondré más énfasis ya que es en la que se encuentran los niños del grupo al que atiendo y en el que desarrollo mi proyecto.

Es en esta en la que se encuentran los niños en edad preescolar y como se refiere existe una serie de cambios y de acciones empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

En esta etapa se puede desarrollar la psicomotricidad por medio del juego y de actividades que le permitan ejercitar su cuerpo y conocer más de su esquema corporal, postura, coordinación y equilibrio para ejecutar mejor sus movimientos.

Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta. El *pensamiento mágico* basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo.

Es importante conocer las características de los niños que se encuentran en esta etapa, ya que de esta manera lograremos saber cómo es su desarrollo psicomotriz a esta edad, y poder hacer uso de estrategias que me permitirán desarrollar actividades innovadoras, lúdicas e interesantes para los niños para lograr resultados óptimos y un mejor desempeño en las diferentes áreas como sabemos el desarrollo de la psicomotricidad es clave en todo su desarrollo ya que va de la mano con otras áreas como la social ambiental y la comunicación con sus pares

2.2. La psicomotricidad en el niño preescolar.

Es de gran importancia desarrollar la psicomotricidad desde una temprana edad, está ligada con el movimiento y el pensamiento; se desarrolla a partir de que el niño se hace consciente de su propio cuerpo y de esta forma se inicia un proceso de aprendizaje que le permitirán desarrollar la psicomotricidad ya que la falta de esta impacta en otras áreas de su vida a nivel personal así como la social y en el campo de desarrollo físico y salud y en su desarrollo.

Del desarrollo de la psicomotricidad dependen aspectos tanto cognitivos, emocionales y sociales y la falta de esta impacta en otros ámbitos, como profesora de nivel preescolar realizo un diagnóstico previo que me permite identificar tanto la etapa de desarrollo como el nivel de desarrollo físico de los alumnos y de esta manera propiciar situaciones didácticas que favorezcan el desarrollo físico.

Los tres campos que configuran las posibilidades de formación del niño son:

El cognoscitivo, el afectivo y el psicomotor.

Cada uno de ellos actúa de una manera autónoma, si bien funcionan dentro de la globalidad del individuo, pues se hallan interrelacionadas entre sí. Centrándonos al aspecto psicomotriz podemos señalar que el movimiento constituye para el niño su medio de relación, de contacto y de conocimiento más primitivo, bien se trate de movimientos locomotores, estáticos o manipulativos. A través de éstos, y partiendo de su vivencia corporal, adquirirá las distintas nociones y conocimientos que posibilitan el posterior paso de la motricidad a la interiorización y de lo concreto a lo abstracto.

Como refiere Costallat en el artículo La educación psicomotriz, la psicomotricidad desempeña un papel clave para la preparación y educación del psiquismo infantil en un doble aspecto: dispone la adquisición de conocimientos y ayuda a su formación

real, "La psicomotricidad mejora el sistema orgánico que realiza las funciones y perfecciona las cualidades inherentes a las mismas". Concepto y definiciones.²⁷

El concepto de psicomotricidad referido en El contenido de la psicomotricidad de Pablo Berrueco, difiere notablemente de un autor a otro, ya que depende de la perspectiva del análisis que cada una de las distintas escuelas realiza, dando un mayor énfasis a uno u otro aspecto de los que configuran el sentido de la psicomotricidad.²⁸

La palabra psicomotricidad, etimológicamente, tiene un claro significado ya en su procedencia; se trata de una palabra compuesta por: Psico: (referente a una actividad psíquica, tanto afectiva como cognoscitiva), Motricidad: (referente a la función motriz, para la que el cuerpo dispone de una base neurofisiológica adecuada). Se trata, en definitiva, de una interrelación entre los dos componentes del ser humano, que conforman su totalidad: desarrollo y formación del cuerpo como fundamentos de la estructura intelectual.²⁹

Se conocen dos tipos de motricidad que involucran al cuerpo:

>Psicomotricidad gruesa: La psicomotricidad gruesa en particular se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo. Podemos incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo).

Defontaine resume en cuatro aspectos la funcionalidad de la mano que puede ser considerada como instrumento, como medio de expresión, como medio de relación y

²⁷ Encarnacio Sagrañes.3-8. "**La educación psicomotriz 3-8**" Toray Mason. . Barcelona.1975. Pàg.15

²⁸ Pedro Pablo Berruezo, "**El contenido de la psicomotricidad**". En Bottini, P.1 (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos.Madrid.2000 Pág. 43-99.

²⁹ Ídem

como medio de especialización lateral. Así pues, además de la especialización de las manos dentro del cuerpo, tenemos una especialización de las manos entre sí.³⁰

>Psicomotricidad fina. Al referirnos a la motricidad fina estamos hablando de las praxias, sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o intención y no como fruto del reflejo. No resulta extraño que las dificultades praxias o psicomotoras puedan implicar dificultades específicas del lenguaje, principalmente porque éstas se materializan mediante alteraciones de la acción, tanto en la oro motricidad (motricidad del habla) como en la micro motricidad (motricidad fina como de la escritura).³¹

Desde una perspectiva de la educación física, encontramos la definición de Vayer: “La educación psicomotriz es una educación psicológica y pedagógica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño”³²

Pierre Vayer nos dice en este sentido: que, en “La psicomotricidad es una técnica y un método de educación “Toda acción implica el uso del cuerpo por el niño y este uso se realiza obligatoriamente en un contexto espacio-temporal. En la acción del niño hay pues, en todos los casos tres aspectos:”

Uso del propio cuerpo, organización del espacio y organización del tiempo.³³

Wallon refiere en “La psicomotricidad es una técnica y un método de educación “Yo no he podido jamás disociar lo biológico y lo social, no porque lo crea reductibles el uno al otro, sino porque me parecen en el hombre tan estrechamente complementarios desde su nacimiento que es imposible enfocar la vida psíquica si no es bajo la formación de sus relaciones recíprocas”.³⁴

³⁰ Pedro Pablo Berruezo, **“El contenido de la psicomotricidad”**. Op cit, Págs. 2- 4.

³¹ Pedro Pablo Berruezo, **“El contenido de la psicomotricidad”**. Op cit. Págs. 25- 26.

³² Ídem

³³ Ídem

³⁴ Pedro Pablo Berruezo. **“El contenido de la psicomotricidad”**. Op Cit. Págs. 1-4.

Además define un estadio como un conjunto de características específicas que se establecen a partir de las relaciones que el sujeto mantiene con el medio, en un momento dado del desarrollo. En consecuencia, para la definición de cada estadio habría que tener en cuenta, tanto la función dominante que está presente en el mismo (actividad dominante), como la orientación de la actividad que desarrolla el sujeto (hacia sí mismo o hacia fuera). Establece las etapas siguientes.³⁵

Los niños en edad preescolar se encuentran en la segunda etapa según Piaget que a continuación se señala.

La etapa preoperacional:

En el ámbito educativo se ha desarrollado una concepción de la psicomotricidad como vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años (normalmente desde el nacimiento hasta los 8 años).

La psicomotricidad puede y debe trabajar sobre tres aspectos³⁶ que configuran, al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos:

-En la sensomotricidad, es decir, debe educar la capacidad sensitiva.

-Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es de dos tipos: Relativa al propio cuerpo: A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la posición de las partes del cuerpo, de la respiración, de la postura, del equilibrio, etc.

³⁵Louis Picq y Pierre Vayer *“La psicomotricidad es una técnica y un método de educación”*. Óp. cit. Pág. 209 – 212.

³⁶ Pedro Pablo Berruezo. *“El contenido de la psicomotricidad”*. Op Cit. Pàgs.43-99.

Relativa al mundo exterior: Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea.

-En la perceptomotricidad, es decir, debe educar la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información que proporcionan nuestros sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le den sentido. Esta estructuración puede hacerse bajo tres vertientes:

- a) Toma de conciencia unitaria de los componentes del llamado esquema corporal (tono, equilibrio, respiración, orientación del cuerpo, etc.) para que el movimiento esté perfectamente adaptado a la acción y este ajuste sea lo más automatizado posible.
- b) Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Se trata de adquirir y fijar los rasgos esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos.
- c) Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue.

-En la ideomotricidad, es decir, debe educar la capacidad representativa y simbólica.

Estas del desarrollo de estos tres tipos de psicomotricidad (sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad), surge la necesidad de plantearse un nuevo objetivo que no va dirigido tanto a la consecución de un perfecto ajuste y automatización de patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representativos), sino al desarrollo de la comunicación y el lenguaje que surgen como consecuencia de las adquisiciones motrices a través de todo el proceso.³⁷

³⁷Ibídem Págs. 42 43

Los contenidos de la psicomotricidad se explican a continuación.³⁸

- ✓ **La función tónica;** Es la base de la construcción corporal y piedra angular de la unidad funcional que constituye el ser humano donde no existen fronteras entre el cuerpo y el espíritu.

La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional. El tono depende de un proceso de regulación neuromotora y neurosensorial.³⁹ Funciona como filtro y mediación en la comunicación entre el adulto y el niño, cuando este último no ha aprendido todavía el lenguaje-verbal, es una actividad muscular sostenida que prepara para la actividad motriz física. Se trataría de algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene preparado para la acción. Se ha definido el tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados, cuya finalidad es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales. Existe una variabilidad en la expresión del tono dependiendo de la postura, la acción o el movimiento que se esté elaborando o manteniendo.

Wallon, fue quien puso de relieve la importancia del tono en el desarrollo y en la actividad del individuo. Considera que el movimiento en todas sus formas es consecuencia de la actividad muscular, la cual, a su vez, presenta dos aspectos: el clónico o cinético, que consiste en alargamientos o acortamientos de los músculos y el tónico que consiste en distintos estados o niveles de tensión muscular. El tono aparece en relación con las actitudes y las posturas y gestos que se utilizan en el ámbito de la relación humana. El movimiento, en cambio, por su carácter cinético, se orienta principalmente hacia el mundo objetivo.⁴⁰

³⁸ Antonio Jesús Pérez Sánchez. Curso de promoción educativa. "**La psicomotricidad práctica Esquema**". México. Murcia, noviembre de 2005. Pág.4.

³⁹ Idem

⁴⁰ Pedro Pablo Berruezo. "**El contenido de la psicomotricidad**". Op. Cit. Págs. 43-99.

- ✓ **La postura y el equilibrio:** Las bases de la actividad motriz son la postura y el equilibrio, sin las cuales no serían posibles la mayor parte de los movimientos que realizamos a lo largo de nuestra vida diaria, refleja del cuerpo con relación al espacio. El equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos. Un organismo alcanza el equilibrio cuando puede mantener y controlar posturas, posiciones y actitudes, se basa en el tono muscular y el equilibrio se basa en la propioceptividad (sensibilidad profunda), la función vestibular y la visión, siendo el cerebelo el principal coordinador de esta información. La postura se relaciona principalmente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio.⁴¹

Lo primero que percibe el niño es su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas. El esquema corporal, que puede entenderse como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (principalmente táctiles, visuales y propioceptivas) en relación con los datos del mundo exterior, desempeña un importante papel en el desarrollo infantil puesto que esta organización se constituye en punto de partida de las diversas posibilidades de acción. El esquema corporal es como una intuición o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean.

Coste, menciona que el esquema corporal es la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales, expresivos (verbal y extra verbal), procesos en los que y por los cuales el aspecto afectivo está constantemente investido. El esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la que el individuo toma

41 Idem

poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades.⁴²

Fundamentalmente el esquema corporal se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene su punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo. La organización del esquema corporal implica: percepción y control del propio cuerpo, equilibrio postural económico, lateralidad bien definida y afirmada, independencia de los segmentos con respecto al tronco y unos respecto de otros, dominio de las pulsiones e inhibiciones ligado a los elementos citados y al dominio de la respiración.

Como refiere Vayer, en el libro “La psicomotricidad es una técnica y un método de educación” se ajusta a dos leyes psicofisiológicas, válidas antes y después del nacimiento (Ver tabla No.6.)

Tabla. N° 6.

Ley psicofisiológica	Características
Ley céfalo-caudal	El desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza a los pies, es decir, que los progresos en las estructuras y las funciones empiezan en la región de la cabeza, extendiéndose al tronco, para finalizar en las piernas. Por ejemplo: el control del cuello (3 meses) precede al del tronco (6 meses).
Ley próximo-distal	El desarrollo procede del centro a la periferia, es decir, parte del eje central del cuerpo hasta los extremos de los miembros. Por ejemplo: el control del tronco precede a la habilidad manual. Pero no todo es cuestión de maduración (un proceso preestablecido que se va realizando sin necesidad de otras influencias), puesto que ésta, que es la que realmente permite el paso progresivo de la actividad indiferenciada a la actividad consciente y diferenciada, está asociada e interactúa con la experiencia vivida por el niño en los diferentes momentos que componen su desarrollo.

Fuente: Pedro Pablo. Berruezo. *“El contenido de la psicomotricidad”*. En Bottini,P.12 (ed.) Psicomotricidad. Prácticas y conceptos.Madrid:2000.Págs.43-99.

⁴²Idem.

La imagen corporal tiene su origen en la experiencia de ser tocado o acariciado y posteriormente en todas las experiencias cinestésicas (de movimiento), táctiles y visuales que se desprenden de las diversas actividades de exploración del mundo exterior que realiza el niño. Se va construyendo en la medida en que el niño es capaz de sacar conclusiones de unidad acerca de sus acciones y referirlas a su cuerpo. Por ello, la imagen corporal está ligada al conocimiento del mundo exterior, pero, al mismo tiempo, al desarrollo de la inteligencia. Por eso existen unas relaciones constantes en el niño entre las posibilidades de organizar su propio cuerpo y las posibilidades de organizar las relaciones que existen entre los elementos del mundo exterior. El esquema corporal puede considerarse la clave de la organización de la personalidad, manteniendo la conciencia, la relación entre los diferentes aspectos y niveles del yo. Se pueden distinguir tres etapas del desarrollo de esquema corporal (Ver esquema N° 2).

ESQUEMA N° 2

Sensorio-motora:

Se trata de la primera fase en el desarrollo cognitivo, y tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los dos años de edad). Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato. Así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos.

Pre operacional:

De acuerdo a Piaget, los niños de preescolar se encuentran el período pre operacional (2-7 años de edad). Algunas características de este periodo son: Conforme progresan el desarrollo de la imaginación y la capacidad para retener imágenes en la memoria, el aprendizaje se vuelve más acumulativo y menos dependiente de la percepción inmediata y de la experiencia concreta.

Operaciones concretas:

Aproximadamente entre los siete y los doce años de edad los niños se hacen más conscientes de su cuerpo, se reconoce que la psicomotricidad es la capacidad psíquica y como se conectan mente y movimiento, en esta etapa son más capaces de realizar movimientos pensados y organizados la coordinación se perfecciona al igual que la fuerza y el equilibrio estas se desarrollaran por medio de actividades organizadas, se localizan en el estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la línica

Fuente: Elaboración propia

Nuestro cuerpo se mueve continuamente. La coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.⁴³

Tradicionalmente se distinguen dos grandes apartados en la coordinación motriz:

- ✓ **Coordinación global:** Movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción. Por ello, habitualmente, se le conoce con el nombre de coordinación dinámica general.

- ✓ **Coordinación segmentaria:** Movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos en la ejecución de los movimientos. Por esta razón se le denomina habitualmente coordinación viso motriz o coordinación óculo-segmentaria.

La coordinación se construye sobre la base de una adecuada integración del esquema corporal (fundamentalmente del control tónico-postural y su implicación en las reacciones de equilibración y la vivencia de las diferentes partes del cuerpo a través de su movilización), que a su vez provoca como resultado la estructuración temporal, puesto que los movimientos se producen en un espacio y un tiempo determinado, con determinado ritmo o secuenciación ordenada de los pequeños movimientos individuales que componen una acción.

La educación de la coordinación global y segmentaria ofrece al niño la posibilidad de desarrollar sus potencialidades motrices: correr, saltar, trepar, rodar, arrastrarse, capturar, lanzar... son funciones que surgen y refuerzan el esquema corporal, estructuran el equilibrio y contribuyen a la adquisición de capacidades psicofísicas como la velocidad, la precisión y la resistencia.⁴⁴

⁴³Pedro Pablo Berruezo. *“El contenido de la psicomotricidad”*. Op Cit. Págs. 43-99.

⁴⁴ Idem

2.3. El juego como recurso para el desarrollo de la psicomotricidad.

El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Para Vygotsky existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: Una más dependiente de la biológica (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la formación de organización propia de una cultura y de un grupo social).⁴⁵

Establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Algo importante es que se puede destacar el hecho de que Vygotsky y Piaget mantienen la concepción constructivista del aprendizaje. Sin embargo, mientras Piaget afirmaba que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vygotsky, asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo.⁴⁶

Vygotsky, indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que

⁴⁵ Karl Gross. "**Teoría del juego como anticipación funcional. Actividades Lúdicas**" Artículo de intente. México. Noviembre 2012. Pág. 1- 4.

⁴⁶ Ídem

consiste en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil.

El juego y el movimiento actúan como verdadero motor del desarrollo individual.

La intervención psicomotriz realizada con niños y niñas en desarrollo puede y debe beneficiarse de las posibilidades que aporta la conducta lúdica.

Gracias al juego, el niño puede reducir las consecuencias de sus errores (exploración) superar los límites de la realidad (imaginación, simbolización), proyectar su mundo interior y mostrar su forma de ser (creatividad, espontaneidad), divertirse, incorporar modelos y normas (asimilación) y desarrollar su personalidad.

A través de estos juegos el niño explora el ambiente y descubre sus posibilidades de acción. Hacia los dos años, los niños y las niñas empiezan a poder representar lo que no está presente. Aparecen los juegos de ficción en los que los objetos se transforman para simbolizar otros que no están presentes.

En este juego simbólico, el niño o la niña adopta papeles que representa haciendo uso de los datos que han recogido de su experiencia o de la observación de las personas que en realidad desempeñan esos papeles (padres, maestros, tenderos...). Los juegos de ficción dominan fundamentalmente la etapa que va de los dos a los siete años, y es la simbolización lo que posibilita la ficción y la pérdida progresiva del egocentrismo.⁴⁷

Es preciso que exista la distinción entre la esfera de lo real y la de lo fingido para que el juego pueda iniciarse y mantenerse. En torno a los siete años el juego infantil sufre una reorientación: aparecen los juegos de reglas, que se basan en el

⁴⁷ Ídem

desarrollo anterior, pues necesitan del dominio de los esquemas motores y de los símbolos que ahora se integran y se subordinan a las normas o reglas del juego.

Esta etapa marca una evolución en los niños que se encuentran en un momento en la que las reglas y las normas de convivencia juegan un papel muy importante, como profesora mi intervención en todo momento es crucial que marcará la pauta de lo que se realiza y de qué forma guiando y estimulando su desarrollo.

La psicomotricidad ha de tomar elementos del juego infantil para favorecer el proceso de su desarrollo.

-El juego sólo necesita tres condiciones para desarrollarse adecuadamente un tiempo, un espacio y un marco de seguridad. Estas tres cosas se encuentran en la intervención psicomotriz: una sesión, una sala y un psicomotricista. Las condiciones son favorables, la actividad es coherente con el desarrollo de los patrones evolutivo de desarrollo (afectivo, cognitivo y motor), sólo queda saber utilizarlo de manera rentable para el objetivo de la intervención psicomotriz.⁴⁸

⁴⁸ Pedro Pablo Berruezo. ***“El contenido de la psicomotricidad”***. Op cit. Págs. 43-99

CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: PLAN DE MEJORA EDUCATIVA.

3.1. Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.

En este apartado se especifica cómo se vincula el Programa de Educación Preescolar con mi problemática, explicando en qué consiste el programa de educación preescolar, como se trabajará, y en qué campo formativo se desarrollarán las situaciones didácticas a trabajar para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad.

El proyecto se desarrolla principalmente en el campo de desarrollo físico y salud en él se plantean competencias que estimulan y favorecen el desarrollo físico en los niños, nos apoyamos en este campo formativo, el nos indica que en los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor, y las capacidades motrices gruesas se desarrollan rápidamente cuando se hacen más conscientes de su propio cuerpo.

El PEP 2011 se compone de seis campos formativos; la Información básica sobre características generales de los procesos de desarrollo y aprendizaje que experimentan niñas y niños en relación con cada campo, así como los logros que, en términos generales, han alcanzado al ingresar a la educación preescolar. En función de estos rasgos se explica el enfoque por competencias para el trabajo docente con cada campo formativo, destacando criterios didácticos a considerar, según el caso.

El PEP 2011 está basado en Competencias, que corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo. Diseñado para trabajar con niños en edad preescolar de 3 a 5 años y se pretende trabajar competencias que favorezcan diversas necesidades en el niño preescolar tomando en cuenta los aprendizajes esperados)

Los aprendizajes esperados, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer

constatable en instrumentos de evaluación aplicados lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos.⁴⁹

El PEP 2011 tiene su sustento teórico en la teoría constructivista que nos menciona que la idea que mantiene el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va construyendo día a día.⁵⁰

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

Campos formativos y aspectos en que se organizan:

- **Lenguaje y comunicación:** Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
- **Pensamiento matemático:** Número. Forma, espacio y medida.
- **Exploración y conocimiento del mundo:** Mundo natural. Cultura y vida social.
- **Desarrollo físico y salud:** Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.
- **Desarrollo personal y social:** Identidad personal. Relaciones interpersonales.

⁴⁹ SEP. *“Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar”*. México.2011. Págs. 40- 41.

⁵⁰.Ibídem.Pág.39

- **Expresión y apreciación artísticas:** Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación visual. Expresión dramática y apreciación teatral.

Se trabajará en el campo de Desarrollo Físico y Salud, en el aspecto de coordinación fuerza y equilibrio específicamente en la competencia referida a:

- Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

3.2. Situaciones didácticas y su planificación.

En este apartado se conceptualizará qué es una situación didáctica, porque la planeación y organización del aprendizaje se realizó utilizando este dispositivo didáctico en el desarrollo de la psicomotricidad, empleando como recurso el juego.

Una situación es un hecho o acontecimiento social o natural que ocurre en el entorno del estudiante, se convierte en una situación didáctica cuando se usa con fines didácticos, es decir, lo traemos al aula para proporcionar la construcción de aprendizajes mediante actividades ordenadas y articuladas en una secuencia didáctica. La situación ocurrida en el entorno puede simularse, reconstruirse, escenificarse o bien analizarse a través de un video, película, nota informativa, registro fotográfico o visitar algún lugar de los hechos.⁵¹

Como refiere Laura Frade en su artículo *Planificación por competencias*, una situación didáctica es el escenario de aprendizaje, la excusa o conjunto de actividades que articuladas entre sí, proporcionan que los y las estudiantes desarrollen la competencia en dicha situación se lleva a cabo la interacción entre todos los y las participantes, incluido el docente, quien además supervisa que se adquieran los contenidos dispuestos. Cuentan con una secuencia didáctica, es decir

⁵¹ Laura Frade Rubio. *“Planificación por competencias”*. Inteligencia educativa. México. 2008. pág. 11.

con una serie de actividades para resolver el conflicto cognitivo que se presenta en cada situación.⁵²

Es el escenario de aprendizaje, la demanda que establece el docente, que cuenta con un conjunto de actividades que articuladas entre sí, propician que los y las estudiantes desarrollen la competencia. En dicha situación se lleva a cabo una interacción entre todos los y las participantes, incluido el docente, quien además supervisa que se adquieran los contenidos dispuestos. Cuenta con una secuencia didáctica.⁵³

Una planeación por competencia refiere Laura Frade en el artículo planeación por competencias, que es un ejercicio de conciencia que considera todos los elementos objetivos para diseñar situaciones didácticas que desarrollen la competencia en nuestros alumnos/as. Puedo entender que tomar en cuenta (competencias, indicadores de desempeño, conocimientos, habilidades de pensamiento, destrezas y actitudes, situación didáctica, secuencia didáctica e instrumentos de evaluación), para luego diseñar el escenario de aprendizaje que conduzca a los estudiantes a desarrollar su propio aprendizaje.⁵⁴

A continuación planteo algunos argumentos de competencia:

Es la capacidad adaptativa, cognitivo y conductual que se traduce en un desempeño adecuado a una demanda que se presenta en contextos diferenciados que conllevan distintos niveles de complejidad. Es saber pensar para poder hacer.⁵⁵

Efectivamente, buena parte de quienes analizan el término competencia lo adscriben al mundo productivo (porque en él nacieron y se desarrollaron como doctrina formativa) y al desempeño de algún empleo o profesión

⁵²Ídem.

⁵³Ídem.

⁵⁴Ibíd. Pág.10.

⁵⁵Ídem

(Spencer y Spencer, 19931; Mansfeld, 19962) referido en “El trabajo por competencias en la enseñanza universitaria” de Miguel Zabalza, definiendo un «conjunto de conocimientos, saber hacer, habilidades y aptitudes que permiten a los profesionales desempeñar y desarrollar roles de trabajo en los niveles requeridos para el empleo». En algunos casos, incluso se matizan las condiciones en que se ha de desarrollar el proceso o el nivel de calidad que se ha de obtener en el producto: «Competencia es la habilidad para realizar una actividad.⁵⁶

Es una meta terminal al igual que los objetivos o los propósitos que se establecían antes, define el punto al cual debe llegar el docente en el interior del salón de clases.⁵⁷

Con base a lo señalado en PEP 2011, se planificará considerando los conocimientos, procedimientos y actitudes que son necesarios para ir desarrollando las competencias y los aprendizajes esperados.

En este proyecto de intervención, se busca construir situaciones didácticas que favorezcan la coordinación, fuerza y equilibrio para desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Es el escenario de aprendizaje, la demanda que establece el docente, que cuenta con un conjunto de actividades que articuladas entre sí, propician que los y las estudiantes desarrollen la competencia. En dicha situación se lleva a cabo una interacción entre todos los y las participantes, incluido el docente, quien además supervisa que se adquieran los contenidos dispuestos. Cuenta con una secuencia didáctica.

A continuación se muestra el formato que se usará para elaborar las situaciones didácticas. (Ver tabla N°7 Formato).

⁵⁶ Miguel A. Zabalza Beraza. **“El trabajo por competencias en la enseñanza universitaria”** Facultad de Ciencias de la educación. Universidad de Santiago de Compostela.2007. Pág. 8.

⁵⁷ Laura Frade Rubio. **“Planificación por competencias”**. Op cit. Pág.13.

TABLA °N 7 Formato para las situaciones didácticas.

Situación didáctica No.

Ámbito de intervención socioeducativa.		Situación didáctica	
Indicador:		Propósito:	
Fecha:		Grupo:	
Recursos:		Aspecto:	
Campo Formativo	Competencias	Aprendizajes esperados	
Campos formativos transversales	Competencias transversales	Aprendizajes esperados transversales.	
Actividades			
Indicadores de Evaluación.			

Fuente: Elaboración propia.

3.3. Evaluación de los aprendizajes esperados.

La evaluación es un proceso que nos permite observar e identificar los avances y las dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje, consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades y respecto a las metas, o propósitos establecidos en el programa educativo, esta valoración se basa en la información que la educadora recoge organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.

Es el proceso mediante el cual se realiza un balance objetivo, válido, confiable, integral, significativo, transparente, predictivo y que rinde cuenta de los logros obtenidos por los y las estudiantes en su aprendizaje, considerando el nivel de desempeño alcanzado y estableciendo los retos y obstáculos que se encuentran,

con miras a tomar decisiones y diseñar estrategias para que el estudiante mejore de manera continua.⁵⁸

Existen dos tipos de evaluación formativa y sumativa, para poder evaluar los aprendizajes; en ambos se emplean ciertos instrumentos. Es decir, si algunas herramientas que resultan mejores que otras, y se evalúa el resultado, hay otras más idóneas. Esto supone que cuando evaluamos dentro de nuestro salón de clase tenemos que diseñar un plan de evaluación que incluya instrumentos para identificar el desempeño en el proceso, así como también instrumentos para reconocer los resultados obtenidos, de forma que al alumno le quede muy claro y de manera objetiva, válida, confiable, transparente, y con miras a la toma de decisiones y la rendición de cuentas, lo que debe hacer para que lo evalúen.

El proceso de rendición de cuentas incluye, además de los instrumentos que tienen la función de recabar información sobre el desempeño del alumno las tareas, los productos, el portafolio o los exámenes y las entrevistas en el caso sumativo, las rúbricas, instrumento que garantiza que el alumno sepa qué tiene que hacer en cada caso. Esto no sólo estimula la rendición de cuentas sino también la capacidad meta cognitiva como capacidad que define qué aprendí, qué sé, qué hice y qué me falta por aprender, saber y hacer.⁵⁹

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

a). Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas –sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos– como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

⁵⁸ Ibídem. Pág.11.

⁵⁹ Ibídem. Pág. 2.

b). Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.

c). Mejorar la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.⁶⁰

La evaluación es un enfoque que nos permite observar e identificar los avances y las dificultades que tienen los niños es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. Los referentes para la evaluación en la educación preescolar son los aprendizajes esperados que están establecidos en cada campo formativo y que están organizados dentro de las competencias; los aprendizajes esperados orientan a las docentes para saber en qué centrar su observación y qué registrar en relación con lo que los niños hacen.

Cabe señalar que la evaluación en preescolar es más bien de carácter formativo, es un medio para mejorar el proceso educativo, más no para establecer si un alumno acredita o no el nivel. “Las expresiones del desarrollo de los niños tienen un desenvolvimiento variable en el tiempo y distintas en sus manifestaciones concretas, en lo cual influyen tanto las particularidades biológicas y psicológicas de cada niño en lo individual, como la influencia del medio familiar y cultural en el que se desarrollan. Aunque puede hablarse de tendencias y pautas predominantes, su temporalidad es muy variable, tanto en su aparición como en su desenvolvimiento. Se insiste en que, dentro de un rango muy amplio, estas variaciones son absolutamente normales y no tienen significación como indicador del desarrollo general del niño, cuando se realiza un “corte” o una evaluación en un momento dado”⁶¹.

Por lo que resulta complejo hacer una evaluación grupal, la adaptación de los niños a la escuela es gradual, los niños en muchas ocasiones tienen comportamientos

⁶⁰ SEP. “*Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora*”, Op cit. 2011. Pág. 2.

⁶¹ *Ibíd.* pág. 5.

irregulares, además es frecuente observar que los niños tienen más conocimientos que lo que puedan expresar, su lenguaje a esa edad aún se encuentra en proceso de desarrollo. De igual forma, si la pregunta que se les plantea no tiene una lógica para ellos, simplemente no la contestarán.

La evaluación de niños pequeños debe realizarse en el contexto de las situaciones a las que los niños se van habituando y ser realizada mediante registros reiterados y a lo largo de un periodo prolongado por la persona con la que están habituados a trabajar de esta manera no se alteran ni las relaciones, ni las formas de trabajo, es decir, debe ocurrir con fluidez, con naturalidad, con confianza y sin distracción atencional.⁶²

Por otro lado, es importante señalar que hay diversas técnicas e instrumentos para recopilar y organizar la información que se obtiene, como son las siguientes:

Técnicas de observación, permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento en el que se producen.

- **a) Guía de observación**, se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, señalando los aspectos relevantes para observar.
- **b) Registro anecdótico**, es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y dan cuenta de su comportamiento, actitudes, intereses o procedimientos.
- **c) El diario de clase**, permite promover la autoevaluación, privilegiar el registro libre y contextualizado de observaciones, sirve de insumo para verificar el nivel de logro de los aprendizajes.

⁶² Ibídem. pág. 7.

- **d) Diario de trabajo**, se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo, se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella, tomando en cuenta los siguientes aspectos: La actividad planteada, su organización y desarrollo, sucesos sorprendentes o preocupantes, reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje.

- **e) Escala de actitudes**, es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal ante otras personas, objetos o situaciones, positivas o negativas.

Técnicas de desempeño, requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación, involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestas en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

- **a) Cuadernos de los alumnos**, permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes, pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar.

- **b) Organizadores gráficos**, es una representación visual que comunica una estructura lógica de un contenido. Permiten que los alumnos expresen y representen sus conocimientos y entre ellos están: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas mentales y diagramas de árbol.

Técnicas de análisis de desempeño:

- **a) Portafolio**, es un concentrado de evidencias organizadas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar.

- **b) Listas de cotejo**, es una lista de palabras, frase u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, proceso y actitudes que se desean evaluar, generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización.

- **c) Rúbrica**, es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente, se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración para elaborar una rúbrica es necesario:
 - Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados.
 - Establecer el grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador para la primera variante.
 - Redactarlos de forma clara.
 - Proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.⁶³

Para evaluar los aprendizajes esperados contemplados en las situaciones didácticas planificadas emplearé la lista de cotejo. En la tabla No.8 se muestra un ejemplo de instrumento utilizado y los indicadores de evaluación que sirven de referente para evaluar el nivel de logro de los aprendizajes.

⁶³ SEP. *“Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo”* 4. Serie. Herramientas para la evaluación en educación básica. México.2012. Pág. 51

**Tabla N°8.
Ejemplo de lista de cotejo.**

Indicadores a evaluar.	S	A	N
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.			
Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.			
Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.			
Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.			
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.			
Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.			
Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.			
Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad.			
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.			

Observaciones: _____

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia con información del PEP.

CAPÍTULO 4 INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS.

En este apartado se presenta el diseño de las 16 situaciones didácticas, aplicadas y posteriormente su sistematización y evaluación, atienden el desarrollo psicomotriz estimulando la coordinación, fuerza y equilibrio; se usó como recurso el juego en los niños en edad preescolar del Centro Educativo Hogar y Futuro.

4.1. Fase de sensibilización.

El primer paso fue el de presentar a la directora el proyecto, su reacción fue muy buena, le expliqué en una reunión que tuvimos la importancia de desarrollar actividades motrices y su importancia e impacto en otros campos formativos, me comentó que le parecía muy buena esta oportunidad al trabajar con los niños de 3° A de preescolar, y lo mejor, sería por medio de actividades lúdicas. Le comenté que era importante presentarles a los papás el proyecto; se realizó una reunión con los padres de familia y la reacción fue buena, pero noté que no tenían mucha información sobre la importancia de este aprendizaje; les expliqué la relevancia de la coordinación, fuerza y equilibrio, cómo impacta en el desarrollo posterior como en el lenguaje y comunicación; si no corren, saltan o no tienen buena coordinación y equilibrio, en el plano gráfico lo reflejarán posteriormente, en su proceso de aprendizaje.

4.2. Fase de vinculación con el proyecto: El desarrollo de la psicomotricidad usando como recurso el juego.

Se toma en cuenta la necesidad de favorecer el desarrollo físico en el grupo de Preescolar 3°.A, del Centro Educativo Hogar y Futuro. Se diseñaron 16 situaciones didácticas. En el campo formativo de Desarrollo Físico y Salud recae la problemática del proyecto, este campo se refiere al desarrollo de las capacidades motrices finas y gruesas; cabe destacar que el progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física sobre todo mediante el

juego; la intervención educativa, en relación con el desarrollo físico, debe proporcionar que los alumnos apliquen sus capacidades de control y conciencia corporal.

En las siguientes cinco Situaciones didácticas se trabajará el indicador de coordinación, teniendo como finalidad desarrollar habilidades de coordinación, promoviendo la participación activa, motivándolos y proporcionando un espacio adecuado y material a su alcance en el que se puedan realizar dichas actividades.

En esta Situación Didáctica se trabajara el indicador de coordinación afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad, correr, saltar, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 1

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio		Situación didáctica: Pelotas, pelotitas	
Indicador: Coordinación		Propósito: Que las niñas y los niños se diviertan desarrollando la psicomotricidad, al lanzar, cazar, atrapar y buscar una pelota.	
Fecha: 30 de Enero al 3 de Febrero		Grupo: P. 3°. A	
Recursos: Pelotas de diferentes tamaños		Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.	
Campo Formativo Desarrollo físico y salud. Campos formativos transversales *Lenguaje y comunicación *Pensamiento matemático *Desarrollo personal y social.	Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Aprendizajes esperados *Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios y cerrados. Aprendizajes esperados transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando: 4,5, 6). *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.	

Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ➤ -Platicaré en forma de asamblea sobre las actividades que se realizarán. ➤ -Realizaré la siguiente pregunta a las niñas y los niños. ➤ -¿Conocen un circuito de actividades? ➤ -Organizaré un circuito en el que primero. ➤ -Daré indicaciones y les mostraré el circuito, y cómo realizarán el recorrido ➤ 1.- Pasen un túnel arrastrándose llevando una pelota. ➤ 2.-Trepén un tejido de cuerdas para llegar al puente llevando su pelota ➤ 3.-Bajen el puente por la escalera arrojando su pelota al pasto. ➤ 4.-Tomen su pelota y sigan el recorrido hasta llegar a la meta y coloquen su pelota en la canasta. ➤ Platicaremos en el cuadro de comunicación sobre las actividades ➤ ¿Qué les gustó más de las actividades que realizamos? ➤ ¿Cómo se sintieron en las actividades que realizaron?
<p>Indicadores de Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distingue entre reptar, gatear, caminar, correr, cachar, arrojar. -Sigue indicaciones correctamente. -Participa en las actividades que implican movimiento corporal como correr, gatear, reptar, caminar etc. -Se integra en las actividades. -Respeto las reglas establecidas.

Primero inicié con una breve explicación sobre las actividades que se realizarían, platicamos en forma de asamblea, ¿quién conoce un circuito o tienen idea de qué se trata? Se involucraron en la plática y comentaron sobre lo que se planteó.

Al plantearles la pregunta de ¿Qué es un circuito?, algunos comentaron que es como cuando en el día del niño jugaron con aros y pelotas. Que también que con el profesor de educación física trabajan en el patio.

En forma de asamblea realicé algunas preguntas: ¿Cómo podemos organizar un circuito? ¿Qué material necesitamos para la actividad? La organización del espacio es importante ya que se toma en cuenta que sea seguro y que tenga la amplitud suficiente. Los niños comentaron que en el patio o el jardín.

Permití que los niños comentaran y que se les plantear la idea de forma lúdica ya que es una forma según lo que refiere en su teoría del juego. “El juego sólo necesita tres condiciones para desarrollarse adecuadamente un tiempo, un espacio y un marco de seguridad. Estas tres cosas se encuentran en la intervención psicomotriz: una sesión, una sala y un psicomotricista. Las condiciones son favorables, la actividad es coherente con el desarrollo de los patrones evolutivo de desarrollo

(afectivo, cognitivo y motor), sólo queda saber utilizarlo de manera rentable para el objetivo de la intervención psicomotriz.”⁶⁴

- **Tenoch:** Podemos poner aros, conos, pelotas y un túnel o gusano de tela (ver foto No.1).



Foto No.1. Organización del espacio.

Se les indicó que como en todo juego, las reglas no deben de faltar y respetarlas es muy importante ya que si no es así, tendrán que salir del juego.

Se organizó un circuito en el jardín, estas fueron las indicaciones:

- 1.- Pasar por un túnel arrastrándose llevando una pelota.
- 2.-Trepas un tejido de cuerdas para llegar al puente llevando su pelota.
- 3.-Bajar el puente por la escalera arrojando su pelota al pasto.
- 4.-Tomar su pelota y sigan el recorrido hasta llegar a la meta y coloquen su pelota en la canasta (Ver foto No 2).

⁶⁴ Pedro Pablo. Berruezo. *“El contenido de la psicomotricidad”*. En Bottini, Pág.12 (ed.) Psicomotricidad. Prácticas y conceptos.Madrid:2000.Págs.43-99.



Foto No. 2. Los niños participando en el circuito.

Para valorar los logros, se aplicó una lista de cotejo (ver lista de cotejo N° 1) y la observación. Las observaciones fueron de manera descriptiva y se hicieron anotaciones en el diario de la educadora, la mayoría de los participantes se involucraron y participaron en las actividades, siguieron instrucciones, pasaron por el túnel arrastrándose, treparon, llevaron su pelota a la meta; fue de gran importancia organizar los espacios ya que esto les permitió sentirse en un ambiente de aprendizaje para participar en las actividades, una manera de evaluar el aprendizaje y los conocimientos adquiridos es registrándolos para observar de manera más concreta sus logros.

Lista de cotejo N°1

Alumnos	Distingue entre reptar, gatear, caminar, correr, cachar, arrojar.			Sigue indicaciones correctamente.			Participa en actividades que implican movimiento corporal como correr, gatear y reptar.			Asume reglas establecidas para el desarrollo de la actividad		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1. Lucero	X				X		X			X		
2. Tenoch	X			X			X			X		
3. María José		X				X	X				X	
4.- Abril			X			X	X				X	
5.- Isabella		X			X			X				X
6.- Luna	X				X			X		X		

7. Fernando.	X				X		X			X		
8. Ismael		X		X				X		X		
9. Jocelyn	X			X			X			X		
10. Mia	X			X			X			X		
11. Alfredo		X			X			X			X	
12. Denisse	X			X			X			X		
13. Héctor		X			X		X				X	
14. Marco	X			X			X			X		
15. Emmanuel	X				X		X			X		
16. Carlos	X			X			X			X		
17. Natalia		X			X			X				X
18. -Yaretzi		X			X			X				X
19. Ximena	X			X				X			X	
20. Yatziri	X			X			X			X		

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

S= Sí A= Algunas veces N= No

Organicé al grupo para que estuvieran en orden y respetaran su turno; siguieron las indicaciones y se involucraron en las actividades, pude observar que a Abril le costó mucho trabajo trepar el tejido de cuerdas para llegar al puente; al igual que a Miguel e Isabela: todos los demás terminaron el recorrido sin problema, pero en el momento de realizar la siguiente actividad perdían mucho tiempo y en esta parte intervine, apoyé para la realización de la actividad.

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias en las que las actividades fueron más complejas como realizarlo por equipo, la organización en fila, esperar turnos, el señalamiento de cada elemento, trabajo en equipo, añadieron también más integrantes a la actividad.
- ✓ Lograron coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternando pies en desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda.
- ✓ Mostraron interés, emoción y motivación en las situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades realizándolas con entusiasmo y dando su mayor esfuerzo.

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de coordinación afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad, correr, saltar, lanzar con fuerza para lograr un objetivo, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 2

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio	Situación didáctica: Mi mini boliche.
--	--

Indicador: Coordinación	Propósito: Que las niñas y los niños coordinen sus movimientos y lancen la pelota con fuerza, desde su esquema corporal usando como recurso un juego.
--------------------------------	---

Fecha: 6 al 9 de Febrero	Grupo: P. 3º. A
---------------------------------	------------------------

Recursos: Botellas de refresco de 355 ml, una pelota para boliche, materiales de decoración.	Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.
---	--

<p>Campo Formativo *Desarrollo físico y salud</p> <p>Campos formativos transversales *Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos</p>	<p>Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>	<p>Aprendizajes esperados *Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos</p> <p>Aprendizajes esperados Transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando: 4, 5, 6). *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p>
--	---	---

Actividades

Platicaremos en el cuadro de comunicación para que se familiaricen con las actividades que se realizarán.

¿Qué es un boliche?
¿Quién ha jugado boliche?

Elaborarán su propio boliche con material de reúso, platicaremos sobre los materiales que usaremos y cada uno aportará uno, además fomentaremos el trabajo en equipo, pintarán su botella, y la dejarán secar para después poder realizar el juego.

Comentaremos sobre las reglas del juego para que resulte una actividad significativa.

¡Llegó el día! Jugaremos boliche en el patio, registrarán el número de botellas tiradas, tomando en cuenta la posición correcta de lanzar, la fuerza y el equilibrio.

Indicadores de Evaluación.

- Distingue entre reptar, gatear, caminar, correr, cachar, arrojar, lanzar.
- Sigue indicaciones correctamente.
- Participa en las actividades que implican, lanzar, fuerza y equilibrio.
- Se integra en las actividades.
- Respeto las reglas establecidas.

Platicamos en el cuadro de comunicación sobre la actividad a realizar, para que se familiarizaran con el procedimiento y cómo sería su participación. Estuvieron muy atentos y se interesaron en el tema; les causó mucha inquietud, algunos no conocían el juego del boliche. Les pregunté: ¿Qué es un boliche? Algunas de las respuestas se señalan a continuación:

La idea del juego de boliche es por la razón que se menciona sobre la importancia del juego en las actividades para obtener mejores resultado. “El juego y el movimiento actúan como verdadero motor del desarrollo individual.

La intervención psicomotriz realizada con niños y niñas en desarrollo puede y debe beneficiarse de las posibilidades que aporta la conducta lúdica.

Gracias al juego, el niño puede reducir las consecuencias de sus errores (exploración) superar los límites de la realidad (imaginación, simbolización), proyectar su mundo interior y mostrar su forma de ser (creatividad, espontaneidad), divertirse, incorporar modelos y normas (asimilación) y desarrollar su personalidad.”⁶⁵

- **Mia:** Yo juego boliche con mi papá.
- **Emmanuel:** Es como el que está en la caja de materiales.
- **Carlitos:** A mí me gusta lanzar la pelota y tirar las botellas.
- **Natalia:** Yo no sé jugar boliche.

¿Quién ha jugado boliche? Solo algunos mencionaron que en casa o con maestras de grupos anteriores tenían boliche, pero solo jugaron algunas veces.

⁶⁵ Karl Gross. “*Teoría del juego como anticipación funcional. Actividades Lúdicas*” Artículo de intente. México. Noviembre 2012. Pág. 1- 4.

- **Lucero:** Mi papá y mamá me hicieron un boliche.
- **Mia:** Yo he jugado con mi papá.
- **Tenoch:** Mi mamá y mi hermana juegan en casa conmigo y nos gusta.
- **Alfredo:** A mí me gusta jugar pero no tengo un boliche.
- **Ximena:** A mí me gustaría aprender a jugar boliche.

Después de recuperar los conocimientos que tenían sobre el boliche, elaboraron su propio boliche con material de reúso; también usamos el del salón que estaba en la caja de material de construcción, platicamos y reunimos los materiales que usaríamos; cada uno aportó un material; se fomentó el trabajo en equipo, pintaron la punta de su botella, y la dejaron secar para después realizar el juego; se les hizo hincapié sobre las reglas del juego para que resulte una actividad significativa.

- **Mia:** Maestra, ¿verdad que debemos esperar nuestro turno?
- **Emmanuel:** Sí porque si no, no podemos jugar y perdemos.
- **Carlitos:** Sí, nos tenemos que formar por equipos.

Con el boliche elaborado, jugaron en el patio, se registró el número de botellas tiradas, tomando en cuenta la posición correcta de lanzar, la fuerza y el equilibrio. Se dieron las instrucciones para la realización del juego; una vez puesta en gráfica todos siguieron las instrucciones y esperaron su turno (ver foto No. 3)



Foto No.3.Los alumnos jugando al boliche.

Para la evaluación de los aprendizajes se empleó una lista de cotejo (Ver lista de cotejo No. 2).

Lista de cotejo N°2.

Alumnos	1.-Distingue entre reptar, gatear, caminar, correr, cachar, arrojar, lanzar.			2.-Sigue indicaciones correctamente .			3.-Participó en las actividades que implican, lanzar, emplear la fuerza y equilibrio.			4.-Se integró en las actividades.			5. Respetó las reglas establecidas.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-Lucero	X						X			X			NO		X
2.-Tenoch	X			X			X			X			X		
3.María José	X					X	X					X	X		
4.-Abril	X					X			X			X			X
5.-Isabella	X					X			X	X			X		
6.-Luna	X			X					X			X	X		
7.-Fernando.	X					X	X			X		X	X		X
8.-Ismael	X			X					X	X			X		
9.-Jocelyn	X			X					X			X	X		
10.-Mia	X					X	X			X					X
11.-Alfredo	X			X					X	X			X		
12.Denisse	X			X			X			X			X		
13.-Héctor			X	X					X			X	X		
14.-Marco			X	X			X			X			X		
15.Emmanuel	X					X	X			X			X		
16.-Yaretzi	X					X			X	X			X		
17.-Carlos				X			X					X	X		
18.-Natalia	X					X			X	X					X
19.-Ximena	X			X						X					X
20.-Yatziri	X			X			X			X			X		

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

S=Sí A= Algunas veces N= No

Los alumnos lograron lanzar la pelota con fuerza. Se le dio apoyo a Abril ya que muestra dificultad, y no tiene equilibrio entre reptar, gatear, caminar, correr, cachar, arrojar, lanzar. Mostraron disposición y mejoraron aspectos que implican coordinación, lanzar con fuerza y equilibrio, se registró a los niños que muestran dificultad en algún indicador. Las observaciones fueron con un registro en el que se anotó como lo hicieron cada uno y si se logró o no el objetivo.

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, el desplazamiento de los ya contados, lanzar la pelota de boliche con fuerza.
- ✓ Lograron coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternando pies en desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda.
- ✓ Mostraron interés, emoción y motivación en las situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades realizándolas con entusiasmo y dando su mayor esfuerzo.

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de coordinación afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad, correr, saltar, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 3

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio		Situación didáctica: A pares y nones	
Indicador: Coordinación		Propósito: Que las niñas y los niños logren coordinación entre pares y realicen variantes a un juego.	
Fecha: 13 al 14 de Febrero		Grupo: P. 3°. A	
Recursos: Música, discos cd, grabadora		Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.	
<p>Campo Formativo *Desarrollo físico y salud.</p> <p>Campos formativos transversales *Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros</p>	<p>Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>	<p>Aprendizajes esperados *Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros</p> <p>Aprendizajes esperados Transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando: 4, 5, 6) *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p>	
Actividades			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Platicaremos en el cuadro de comunicación si han escuchado del juego a pares y nones ➤ ¿Quién ha jugado a pares y nones? ➤ ¿Conocen la canción? ➤ Escucharán con atención la canción a pares y nones para que se familiaricen con ella. ➤ La cantarán siguiendo la música que escuchan. ➤ Cuando termine la música deberán quedar con una pareja y en una posición en la que haya 			

- buena coordinación como de estatua de algún animal etc.
- Juguemos en el patio a pares y nones, daré algunas indicaciones como:
- *El que quede solo perderá
- *Deben quedar en una posición en la que tengan buen equilibrio.
- *Buscarán siempre una pareja.

Indicadores de Evaluación.

- Distingue las características del juego seleccionado.
- Participa en las actividades que implican coordinación y equilibrio.
- Propone variantes al juego para hacerlo más complejo.
- Se integra en las actividades y con sus compañeros.
- Respetar las reglas establecidas.

Para iniciar la situación didáctica, platicamos en el cuadro de comunicación si han escuchado del juego a pares y nones, como se refiere en su teoría Vygotsky, indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil.⁶⁶

- **Maestra:** ¿Quién ha jugado a pares y nones?
- **Mia y Lucero** comentaron que con la maestra Ivonne cantan y bailan a pares y nones.
- **Tenoch:** A mí me gusta cuando vamos a la clase de música
- **Alfredo:** Yo nunca he jugado a pares y nones
- **Maestra:** ¿Conocen la canción?
- **Natalia:** Yo no conozco la canción
- **Lucero:** Yo sí, mi mamá me la ha cantado
- **Emmanuel:** Yo la escuché en mi casa
- **Jocelyn:** También una vez la escuchamos en un disco que puso la maestra Nadia

Repetimos la letra para que todos se familiarizaran con ella; y se les preguntó qué

⁶⁶ Karl Gross. “*Teoría del juego como anticipación funcional. Actividades Lúdicas*” Artículo de intente. México. Noviembre 2012. Pág. 1- 4.

variantes se le puede hacer, como por ejemplo, podría ser que al encontrar pareja se queden en alguna posición, como de estatuas logrando equilibrio.

En el salón cantaron y bailaron a pares y nones, lograron coordinarse con sus compañeros, y quedar en una posición. Repitieron la letra para seguir las indicaciones en ella señalada. La cantaron siguiendo la música que escuchan (Ver foto No.4)



Foto No.4. Bailando a pares y nones.

Salimos al patio, y nuevamente jugaron a pares y nones; se les dio algunas indicaciones como:

- ✓ El que se quedé solo perderá.
- ✓ Deben quedar en una posición en la que tengan buen equilibrio.

Integré al grupo para que trabajaran todos con todos y nadie se quedara sin equipo y buscaran siempre una pareja. Cuando se detenía la música buscaban una pareja y en una posición en la que tenían que coordinar y mantener el equilibrio, como de estatua de algún animal, etc.

Para la evaluación de la situación didáctica se aplicó una lista de cotejo (Ver lista de cotejo No. 3).

Lista de cotejo N°3

Alumnos	1.-Distingue las características del juego seleccionado.			2.-Sigue indicaciones correctamente.			3.-Se integra en las actividades y con sus compañeros.			4.-Respeta las reglas establecidas.		
	S	A	N	Si	A	N	S	A	N	S	A	N
1.- Lucero	X				X		X					X
2.- Tenoch	X			X			X			X		
3.- María José		X				X		1	X		X	
4.- Abril			X			X			X		X	
5.- Isabella		X				X		X				X
6.- Luna	X				X			X		X		
7.- Fernando.	X				X		X			X		
8.- Ismael		X		X				X		X		
9.- Jocelyn	X			X			X			X		
10.- Mia	X			X			X			X		
11.- Alfredo		X			X			X			X	
12.- Denisse	X			X			X			X		
13.- Héctor		X			X		X				X	
14.- Marco	X			X			X			X		
15.- Emmanuel	X				X		X			X		
16.- Carlos	X			X			X			X		
17.- Natalia		X			X				X			X
18.-Yaretzi		X			X			X				X
19.-Ximena	X			X				X			X	

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, el desplazamiento de los ya contados, añadieron también más integrantes a la actividad.
- ✓ Lograron coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternando pies en desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda.
- ✓ Mostraron interés, emoción y motivación en las situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades realizándolas con entusiasmo y dando su mayor esfuerzo.

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de coordinación afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad, bailar, saltar, mover distintas partes desde su esquema corporal al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 4

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio		Situación didáctica: El baile del calentamiento
Indicador: Coordinación	Propósito: Que las niñas y los niños muevan distintas partes de su cuerpo, que impliquen coordinación y movimientos desde su esquema corporal.	
Fecha: 20 al 21 de Febrero	Grupo: P. 3º. A	
Recursos: Disco con la canción del juego del calentamiento y grabadora.		Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.
Campo Formativo *Desarrollo físico y salud. Campos formativos transversales *Lenguaje y comunicación *Pensamiento matemático *Desarrollo personal y social.	Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Aprendizajes esperados *Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos. Aprendizajes esperados Transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando:4,5, 6) *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
Actividades		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Platicaremos en el cuadro de comunicación sobre las actividades que realizaremos. ➤ ¿Quién conoce la canción del juego del calentamiento? ➤ ¿Qué partes del cuerpo implica mover? ➤ Formaré al grupo en círculo. ➤ Escucharán la canción. ➤ Jugaremos al juego del calentamiento, pediré que muevan la parte del cuerpo que indique la canción y alternando las siguientes, para coordinar entre una y otra. 		

Indicadores de Evaluación.

- Coordina los movimientos que implican alternar mano izquierda y pie derecha, pie izquierdo y mano derecha etc.
- Sigue indicaciones correctamente.
- Participa en las actividades que implican movimiento desde su esquema corporal.
- Se integra en las actividades.
- Respetar las reglas establecidas.

Platicamos en el cuadro de comunicación sobre las actividades que íbamos a realizar. Les hice las siguientes preguntas para irlos ubicando en la actividad:

- ¿Quién conoce la canción del juego del calentamiento?
- ¿Qué partes del cuerpo implica mover?

Algunos comentaron que han jugado el juego del calentamiento, y que las partes que podemos mover son las manos, la cabeza, los pies y todos al mismo tiempo.

Una vez que recuperé sus ideas, le pedí que formaran un círculo y escucharan la canción, después la cantaran siguiendo la música. Cantamos, este es el juego del calentamiento hay que seguir la orden del sargento jinetes a la carga una mano.

Una vez que se familiarizaron con la canción, jugaremos al juego del calentamiento, pediré que muevan la parte del cuerpo que indique la canción y alternando las siguientes, logrando coordinar entre una y otra (ver foto No.5).

“Es importante el desarrollo de la psicomotricidad ya que de él dependen aspectos tanto cognitivos, emocionales y sociales y la falta de esta impacta en otros ámbitos, Como refiere Costallat la psicomotricidad desempeña un papel clave para la preparación y educación del psiquismo infantil en un doble aspecto: dispone la adquisición de conocimientos y ayuda a su formación real, "La psicomotricidad mejora el sistema orgánico que realiza las funciones y perfecciona las cualidades inherentes a las mismas".⁶⁷

⁶⁷ Encarnacio Sugrañes.3-8. **“La educación psicomotriz 3-8”** Toray Mason. . Barcelona.1975. Pàg.15



Foto No. 5. Bailando en el salón el juego del calentamiento.

Realizamos la actividad en el patio el juego del calentamiento, siguieron las instrucciones y noté que coordinaron sus movimientos desde su esquema corporal y se divertieron; todos participaron. Algunos aspectos que se pudieron observar fueron:

-Coordinaron los movimientos que implican alternar mano izquierda y pie derecha, pie izquierdo y mano derecha etc.

-Siguieron indicaciones correctamente.

-Participaron en las actividades que implican movimiento desde su esquema corporal

-Se integraron en las actividades.

-Respetaron las reglas establecidas.

Para la evaluación se aplicó una lista de cotejo (ver lista de cotejo No. 4).

Lista de cotejo N°4

INDICADORES	1.- Distingue entre reptar, gatear, caminar, correr, cachar, arrojar.			2.- Sigue indicaciones correctamente			3.- Participa en actividades que implican movimiento corporal como correr, gatear y reptar.			4.- Coordina los movimientos que implican alternar mano izquierda y pie derecha, pie izquierdo y mano derecha.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.- Lucero	X											
2.- Tenoch	X				X							
3.- María José	X											X
4.- Abril			X									X
5.- Isabella		X							X			
6.- Luna		X										X
7.- Fernando.	X				X							
8.- Ismael		X							X			
9.- Jocelyn	X				X							
10.- Mia	X				X							
11.- Alfredo	X								X			
12.- Denisse	X								X			
13.- Héctor		X							X			
14.- Marco		X			X							
15.- Emmanuel		X			X							
16.- Carlos	X				X							
17.- Natalia			X									X
18.-Yaretzi			X									X
19.-Ximena		X										X
20.-Yatziri		X			X							

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de coordinación afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad, correr, saltar, buscar estrategias y seguir pistas, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 5

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio		Situación didáctica: El tesoro escondido	
Indicador: Coordinación	Propósito: Que las niñas y los niños, participe en juegos organizados que impliquen coordinación y seguir distancias por medio de pistas.		
Fecha: 27 al 28 de Febrero	Grupo: P. 3°. A		
Recursos: El juego del tesoro escondido		Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.	

<p>Cam Campo Formativo *Desarrollo físico y salud.</p> <p>Campos formativos transversales *Lenguaje y comunicación *Pensamiento matemático. *Desarrollo personal y social.</p>	<p>Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>	<p>Aprendizajes esperados *Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad.</p> <p>Aprendizajes esperados transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando:4,5, 6) *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p>
Actividades		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nos reuniremos en asamblea para platicar sobre las actividades que realizaremos. ➤ ¿Quién ha jugado al tesoro escondido? ➤ ¿Sabes quiénes son los piratas? ➤ Elaboraremos un cofre del tesoro con una caja de cartón, colocarán dentro objetos especiales como un peluche, joyas preciosas, una cadenita u otros objetos. ➤ Elaboraremos un plano con pistas para encontrar el tesoro. ➤ Daré algunas indicaciones sobre la actividad, tendrán que seguir las pistas del plano para poder encontrar el tesoro. ➤ Armaremos un escenario en el jardín con todo lo necesario para el juego del tesoro escondido. ➤ 1.- Pasar por el puente y bajar por las lianas. ➤ 2.-Entrar a la casita de madera y sacar una bola de la suerte. ➤ 3.-Reptar por el pasadizo secreto hasta llegar al final y encontrar la espada del dragón. ➤ 4.-Saltar por la montaña de hielo. ➤ 5.-Encontrar las joyas de la corona. ➤ 6.-Llegar a la cueva del dragón y ponerse la corona; luchar con el dragón y poner las joyas dentro del cofre del tesoro que se encuentra ahí. ➤ ¡Llegó el día! ➤ Juguemos al tesoro escondido. 		
<p>Indicadores de Evaluación. -Distingue entre reptar, gatear, caminar, correr, cachar, arrojar. -Sigue indicaciones correctamente. -Participa en las actividades que implican movimiento corporal como correr, gatear, reptar, caminar etc. -Se integra en las actividades. -Respeto las reglas establecidas</p>		

Nos reuniremos en asamblea para platicar sobre las actividades que realizaremos. Les preguntaré: ¿Quién ha jugado al tesoro escondido?

- **Tenoch:** Yo sí he jugado.
- **Sebastián:** A mí me gusta ese juego.
- **Alfredo:** Es el que se juega en la mesa con piezas pequeñas.

- **Yatziri** comentó que en casa han jugado al tesoro escondido, que esconden objetos hasta lograr un número indicado; después los buscan y el que logre encontrar, más gana.

Para continuar con la actividad, les pregunté: ¿Saben cómo se elabora un plano de pistas? La mayoría mencionó que nunca han hecho uno y no sabían cómo se hace.

- **Mia:** -comentó- sí, como en el programa de Dora la exploradora.
- **Tenoch:** Ah, sí ya sé.
- **Luna:** Así también nosotros seremos buscadores de tesoros.

Elaboramos un cofre del tesoro con una caja de cartón, en el que colocaron objetos especiales como un peluche, joyas preciosas, una cadenita u otros objetos. Trajeron el material necesario y elaboramos el cofre.

“En este juego simbólico, el niño o la niña adopta papeles que representa haciendo uso de los datos que han recogido de su experiencia o de la observación de las personas que en realidad desempeñan esos papeles (padres, maestros, tenderos...). Los juegos de ficción dominan fundamentalmente la etapa que va de los dos a los siete años, y es la simbolización lo que posibilita la ficción y la pérdida progresiva del egocentrismo.”⁶⁸

- **Mia:** Yo traje unos collares.
- **Carlitos:** Yo traje unas monedas de oro de mentiritas.
- **Tenoch:** Yo me encontré en las cosas de mi mamá unos anillos y unos collares; me los regaló.

Noté más participación de Mia, Tenoch, Emmanuel y Carlitos mientras que los demás solo participan sin proponer. Elaboramos un plano con pistas para que les sea más fácil encontrar el tesoro. Proporcioné una hoja con los lugares más específicos del jardín para que se ubicaran como la casita, el puente, la resbaladilla, los escalones y la salida de la isla.

Les di algunas indicaciones para seguir las pistas del plano y así encontrar el tesoro. Armamos un escenario en el jardín con todo lo necesario para el juego.

- **Emmanuel:** Podemos poner números para que no nos perdamos.
- **Carlitos:** Sí así seguimos los números.
- **Marco:** Si así encontraremos el tesoro más rápido.

Una vez que se les repitieron las instrucciones, se les pidió iniciaran el juego. Se divertieron mucho, organicé equipos de cinco integrantes y a cada uno le di un plano con pistas para encontrar el tesoro (ver foto No. 6).



Foto No.6. Los niños buscando el tesoro.

El equipo de Mia siguió correctamente las indicaciones y encontró el cofre del tesoro fueron los ganadores. Estos son algunos de los logros observados y registrados en el diario de la educadora, fueron: participaron en las actividades, fue de gran importancia el organizar los espacios ya que esto les permitió sentirse en un ambiente de aprendizaje; se divirtieron mucho; fue una de las actividades más significativas, estimularon su coordinación tanto motora como visual.

Para la evaluación se aplicó una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores (Lista de cotejo N°5).

Lista de cotejo N°5

INDICADORES NIÑOS PARTICIPANTES	1.-Distingue entre reptar, gatear, caminar, correr, cachar, arrojar.			2.-Sigue indicaciones correctamente.			3.-Participa en actividades que implican movimiento corporal como correr, gatear reptar y caminar.			4.-Respeta las reglas establecidas en el juego.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.- Lucero	X				X		X					X
2.- Tenoch	X			X			X			X		
3.- María José		X				X			X		X	
4.- Abril			X			X			X		X	
5.- Isabella		X				X		X				X
6.- Luna	X				X			X		X		
7.- Fernando.	X				X		X			X		
8.- Ismael		X		X				X		X		
9.- Jocelyn	X			X			X			X		
10.- Mia	X			X			X			X		
11.- Alfredo		X			X			X			X	
12.- Denisse	X			X			X			X		
13.- Héctor		X			X		X				X	
14.- Marco	X			X			X			X		
15.- Emmanuel	X				X		X			X		
16.- Carlos	X			X			X			X		
17.- Natalia		X			X				X			X
18.-Yaretzi		X			X			X				X
19.-Ximena	X			X				X			X	
20.-Yatziri	X			X			X			X		

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias de conteo, como la organización en fila, el trabajo en equipo, seguir indicaciones de un plano gráfico, ponerse de acuerdo entre compañeros para seguir pistas.
- ✓ Lograron coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternando pies en desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda.
- ✓ Mostraron interés, emoción y motivación en las situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades realizándolas con entusiasmo y dando su mayor esfuerzo.

La coordinación motriz.

Nuestro cuerpo se mueve continuamente ejecutando una auténtica melodía cinética en la que intervienen simultánea, alternativa o sincronizadamente una variada gama de pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico, preciso y orientado al fin que se persigue. La coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

Tradicionalmente se distinguen dos grandes apartados en la coordinación motriz:

*Coordinación global: Movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción (Le Boulch, 1986). Por ello, habitualmente, se le conoce con el nombre de coordinación dinámica general.

* Coordinación segmentaria: Movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos en la

ejecución de los movimientos. Por esta razón, se le denomina habitualmente coordinación visomotriz o coordinación óculo-segmentaria.⁶⁹

La coordinación se construye sobre la base de una adecuada integración del esquema corporal (fundamentalmente del control tónico-postural y su implicación en las reacciones de equilibración y la vivencia de las diferentes partes del cuerpo a través de su movilización), que a su vez provoca como resultado la estructuración temporal, puesto que los movimientos se producen en un espacio y un tiempo determinado, con determinado ritmo o secuenciación ordenada de los pequeños movimientos individuales que componen una acción. Los esquemas de ciertas conductas motrices que manifiestan coordinación de movimientos simples pueden llegar a automatizarse, a base de múltiples repeticiones, constituyendo las praxis.⁷⁰

Es importante desarrollar la psicomotricidad; se plantea tanto con un enfoque educativo como clínico (reeducación o terapia psicomotriz). Es por esta razón que en el ámbito educativo se ha desarrollado una concepción de la psicomotricidad como vía de estimulación del proceso. La coordinación es de suma importancia ya que impacta en otros aspectos de su desarrollo así como en otros campos formativos.

Esta psicomotricidad educativa se dirige, como es habitual en la escuela, a un grupo amplio y responde a un planteamiento clásico educativo que podríamos resumir en el esquema programación-desarrollo-evaluación.

El proceso clínico, sin embargo, se centra más en el sujeto individual en situación de disfuncionalidad, retraso o malestar y sigue el esquema de abordaje clínico que puede resumirse en diagnóstico-tratamiento-seguimiento. Tanto uno como otro tienen características propias: observación, estructuración de la intervención,

⁶⁹ Pedro Pablo Berruezo. **“El contenido de la psicomotricidad”**. En Bottini, P. 15(ed.) Psicomotricidad. prácticas y conceptos. Pedro Pablo Berruezo. **“El contenido de la psicomotricidad”**.2000.Madrid Págs. 43-99.

⁷⁰ Pedro Pablo Berruezo. **“El contenido de la psicomotricidad”**. Op. cit. Págs. 43-99.

diagnóstico (balance) psicomotor, etc. La psicomotricidad puede y debe trabajar sobre tres aspectos que configuran, al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos.

En primer lugar la sensomotricidad, es decir, debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es de dos tipos:

* Relativa al propio cuerpo: A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la posición de las partes del cuerpo, de la respiración, de la postura, del equilibrio, etc. Relativa al mundo exterior: Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea.

* En segundo lugar la perceptomotricidad, es decir, debe educar la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información que proporcionan nuestros sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le den sentido.

Esta estructuración puede hacerse bajo tres vertientes:

- a) Toma de conciencia unitaria de los componentes del llamado esquema corporal (tono, equilibrio, respiración, orientación del cuerpo, etc.) para que el movimiento esté perfectamente adaptado a la acción y este ajuste sea lo más automatizado posible.
- b) Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Se trata de adquirir y fijar los rasgos esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos.
- c) Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue.

*En tercer lugar la ideomotricidad, es decir, debe educar la capacidad representativa y simbólica. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar.⁷¹

En las siguientes cinco Situaciones didácticas se trabajará el indicador de fuerza, teniendo como finalidad desarrollar habilidades psicomotricidad, promoviendo la participación activa, motivándolos y proporcionando un espacio adecuado y material a su alcance en el que se puedan realizar dichas actividades.

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de fuerza afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad, busquen estrategias para lograr el objetivo al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 6

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio		Situación didáctica: ¿Los niños o las niñas?	
Indicador: Fuerza		Propósito: Que las niñas y los niños desarrollen su fuerza para lograr el objetivo y hacer ganar a su equipo.	
Fecha: 1al 3 de Marzo		Grupo: P. 3°. A	
Recursos: Usaremos el jardín y patio de la escuela.		Aspecto: fuerza	

⁷¹ Pedro Pablo Berruezo. **“El contenido de la psicomotricidad”**. Op cit. Págs. 43-99.

<p>Campo Formativo Desarrollo físico y salud. Campos formativos transversales *Lenguaje y comunicación. *Pensamiento matemático *Desarrollo personal y social.</p>	<p>Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>	<p>Aprendizajes esperados *Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar. Aprendizajes esperados Transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un numero dado en una colección, continua contando:4,5, 6) *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p>
--	--	--

Actividades

- Platicaremos en asamblea sobre las actividades que se realizarán.
- ¿Quién sabe qué es una competencia?
- ¿Cómo podemos ganar compitiendo en un juego?
- Organizaré actividades en las que se involucren los niños y las niñas en una competencia.
- Armaremos una secuencia de actividades paso por paso como en el juego de la oca.
- Les preguntaré: ¿Quién conoce el juego de la oca?
- Dejaremos el escenario con todo listo para la competencia.
- Dividí el grupo en dos equipos, uno de niños y uno de niñas, les di las indicaciones para la competencia se organizaron para realizar las actividades y se divertieron mucho con la competencia todos y todas se integraron en las actividades y realizaron un buen desempeño.

- Indicadores de Evaluación.
- -Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio.
- -Utiliza instrumentos para realizar una tarea.
- -Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio
- -Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico.
- -Respeta las reglas establecidas en el juego.

Inicié la situación didáctica con una breve explicación sobre las actividades que se realizarían, les hice algunas preguntas sobre el tema como: ¿Qué es una competencia?-

- **Lucero:** Como cuando el profe nos pone por equipos.
- **Emanuel:** Sí y corremos en el patio.
- **Tenoch:** A mí me gustan las competencias, solo que a veces hacen trampa.
- **Luna:** Yo casi no corro muy fuerte.
- **Maestra:** ¿Cómo podemos ganar compitiendo en un juego?
- **Tenoch:** No haciendo trampa
- **Carlitos:** Trabajando en equipo
- **Mia:** A mí me gusta ser del equipo de Jocelyn y Natalia.
- **Denisse:** El profe Francisco dice que debemos trabajar todos en equipo pero a mí me gusta trabajar con Ximena.

Les platicué en el cuadro de comunicación que organizaremos un juego en el que es importante que todos trabajen y cooperen en las actividades para que su equipo gane. Les pregunté: ¿Quién conoce el juego de la oca? No les pareció muy familiar el nombre pero les expliqué que se trata de pasar diferentes obstáculos relevando a sus compañeros. Todos estuvieron muy atentos y escuchando como lo realizaremos.

Como se menciona es importante que nuestro cuerpo se encuentre en movimiento continuamente ejecutando una auténtica melodía cinética en la que intervienen simultánea, alternativa o sincronizadamente una variada gama de pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico, preciso y orientado al fin que se persigue. La coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.⁷²

⁷² Pedro Pablo Berruezo. **“El contenido de la psicomotricidad”**. En Bottini, P. 15(ed.) Psicomotricidad. prácticas y conceptos. Pedro Pablo Berruezo. **“El contenido de la psicomotricidad”**.2000.Madrid Págs. 43-99.

- **Ariana:** Sí lo podemos armar en el patio y los juegos nos ayudaran a poner las estaciones.
- **Miguel:** Tenemos que poner muchas cosas como pelotas, aros y colchonetas.

Armamos las estaciones que tendrán que pasar por equipos relevando a un compañero.

Organicé dos equipos, pude observar un buen desempeño y estaban muy concentrados para poder relevar a su compañero o compañera, siguieron las indicaciones (ver foto No.7)



Foto No.7. Los alumnos participando en la actividad.

Respetaron las reglas establecidas y se divirtieron mucho, solo pude observar que Abril y Natalia estuvieron distraídas, por tal motivo su equipo se atrasó; sin embargo, sus compañeros y compañeras las animaban para terminar su recorrido.

Pude observar en las actividades realizadas que la mayoría:

- Distinguen entre reptar, gatear, caminar, correr, cachar, arrojar.
- Siguen indicaciones correctamente
- Participan en las actividades que implican movimiento corporal como correr, gatear, reptar, caminar etc.
- Se integraron en las actividades.
- Respetaron las reglas establecidas.

Se aplicó una lista de cotejo para identificar los logros que se obtuvieron en la situación didáctica aplicada (ver lista de cotejo N°6).

Lista de cotejo N°6

INDICADORES	1.Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio.			2.- Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico.			3.- Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio			4.- Respeta las reglas establecidas en el juego.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.- Lucero	X				X		X				X	
2.- Tenoch	X				X		X			X		
3.- María José		X						X				
4.- Abril			X		X		X				X	
5.- Isabella		X			X			X			X	
6.- Luna		X						X		X		
7.- Fernando.					X		X			X		
8.- Ismael		X						X		X		
9.- Jocelyn	X				X		X			X		
10.- Mia	X				X		X			X		
11.- Alfredo	X				X			X		X		
12.- Denisse	X				X					X		
13.- Héctor		X			X			X			X	
14.- Marco		X		X			X			X		
15.- Emmanuel		X			X		X			X		
16.- Carlos	X				X		X			X		
17.- Natalia			X		X			X			X	
18.-Yaretzi		X						X			X	
19.-Ximena	X	X						X		X		
20.-Yatziri	X				X		X			X		

S=Sí N= No A= Algunas veces

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias de conteo, enfrentaron retos que implican fuerza y equilibrio, participaron en juegos donde se ejerce esfuerzo físico.
- ✓ Logra coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternando pies en desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda.
- ✓ Lograron trabajar en equipo y darse cuenta que niños y niñas tienen las mismas oportunidades.
- ✓ Mostraron interés, emoción y motivación en las situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades realizándolas con entusiasmo y dando su mayor esfuerzo.
- ✓

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de fuerza afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad, busquen estrategias para lograr el objetivo trabajando en equipo, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 7

		Situación didáctica: Jalando la cuerda
Indicador: Fuerza	Propósito: Que los niños y las niñas del grupo preescolar 3-A logren desarrollar fuerza y estimulen su creatividad haciendo uso de diferentes posiciones del cuerpo.	
Fecha: 6 al 7 de Marzo	Grupo: P. 3º. A	
Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio		Aspecto: Fuerza
Campo Formativo Desarrollo físico y salud	Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Aprendizajes esperados Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.
Campos formativos Transversales *Lenguaje y comunicación *Pensamiento matemático *Desarrollo personal y social.	Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones	Aprendizajes esperados Transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección,

	<p>variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>	<p>continúa contando:4,5, 6) *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p>
Actividades		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Platicaremos en el cuadro de comunicación sobre las actividades que realizaremos. ➤ ¿Quién ha jugado el juego de la cuerda? ➤ ¿Qué necesitamos? ➤ ¿Cómo se juega? ➤ Saldremos al jardín y organizare equipos. ➤ Daré indicaciones sobre las reglas, cuál es el límite entre el equipo que gana y el que pierde. ➤ Jugarán por equipos el juego de la cuerda jalando hasta que su equipo sea vencedor. 		
<p>Indicadores de Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio. -Utiliza instrumentos para realizar una tarea. -Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio -Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico. -Respeto las reglas establecidas. 		

Previo al inicio de las actividades platicamos en el cuadro de comunicación sobre las actividades que realizaremos; que se involucraron en la conversación y respetaron su turno para hablar.

Para recuperar sus conocimientos sobre la actividad a realizar les pregunté: ¿Quién ha jugado el juego de la cuerda?

- **Denisse:** Cuando saltamos.
- **Lucero:** yo si salto la cuerda.
- **Tenoch:** A mí no me gusta porque una vez me caí.

Les expliqué que este es un juego diferente en el que se trata de jalar la cuerda hasta pasar una línea marcada en la que indique que su equipo es ganador.

- **Marco:** Yo si se cuál es, ya he jugado con la maestra Nadia.
- **Maestra:** ¿Qué necesitamos?
- **Mia:** Una cuerda

Noté que Isabella casi no participaba y para integrarla en la conversación le pregunte qué piensa de la actividad, si le gustaría participar formando los equipos. ¿En qué lugar crees que es posible jugar?

- **Isabella:** En el patio podemos jugar.

“Esta etapa marca una evolución en los niños ya que se encuentran en un momento en la que las reglas y las normas de convivencia juegan un papel muy importante, como profesora mi intervención en todo momento es crucial ya que les marcaré la pauta de lo que se realiza y de qué forma guiando y estimulando su desarrollo.”⁷³

Le costó un poco organizar los equipos, pero le ayudé para que se lograra concretar la integración de los equipos.

- **Maestra:** ¿Cómo se juega? Jalaremos de la cuerda hasta que el otro equipo pase la

línea marcada (ver foto No.8.)



Foto No. 8. Jalando la cuerda

Se divirtieron y trabajaron en equipo; pude observar que la palabra ganador le causa

⁷³ Pedro Pablo. Berruezo. **“El contenido de la psicomotricidad”**. En Bottini, P.12 (ed.) Psicomotricidad. Prácticas y conceptos. Madrid:2000. Págs.43-99.

LISTA DE COTEJO N°7.

INDICADORES	1.Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio			2.- Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico			3.- Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio			4.- Respeta las reglas establecidas.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.- Lucero	X			X			X				X	
2.- Tenoch	X			X			X			X		
3.- María José				X				X			X	
4.- Abril		X			X			X			X	
5.- Isabella		X			X			X			X	
6.- Luna		X			X			X			X	
7.- Fernando.	X			X			X				X	
8.- Ismael	X			X				X		X		
9.- Jocelyn	X			X			X			X		
10.- Mia	X			X			X			X		
11.- Alfredo	X			X				X			X	
12.- Denisse		X		X			X			X		
13.- Héctor		X						X			X	
14.- Marco		X		X				X			X	
15.- Emmanuel	X	X		X				X			X	
16.- Carlos	X			X			X			X		
17.- Natalia		X			X			X			X	
18.-Yaretzi	X			X				X			X	
19.-Ximena		X		X				X		X		
20.-Yatziri		X		X						X		

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

Se divirtieron y trabajaron en equipo; pude observar que la palabra ganador le causa un poco de conflicto en especial a Fernando, platicamos y comprendió que lo importante no es ganar si no jugar.

A través de la observación y la aplicación de la lista de cotejo (Ver Lista de cotejo N° 7), lograron los siguientes puntos.

- Distinguen entre reptar, gatear, caminar, correr, cachar, arrojar.
- Siguen indicaciones correctamente.
- Participan en las actividades que implican movimiento corporal como correr, gatear, reptar, caminar etc.
- Se integraron en las actividades y logro un buen equipo y cooperación en general las actividades fueron significativas.

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias de conteo, enfrentaron retos que implican fuerza y equilibrio, participaron en juegos donde se ejerce esfuerzo físico.
- ✓ Lograron coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternando pies en desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda.
- ✓ Participaron con entusiasmo, pudieron ver que la fuerza ni siempre tiene que ser en los varones que una mujer puede ejercer fuerza si así lo requiere la actividad.
- ✓ Mostraron interés, emoción y motivación en las situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades realizándolas con entusiasmo y dando su mayor esfuerzo.

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de fuerza afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad, lanzar con fuerza y precisión, busquen estrategias para lograr el objetivo trabajando en equipo, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 8

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio		Situación didáctica: Lanzamiento de pelotas.
Indicador: Fuerza	Propósito: Que los niños y las niñas del grupo preescolar 3 A se diviertan y estimulen su creatividad, fuerza y equilibrio lanzando pelotas.	
Fecha: 13 al 15 de Marzo	Grupo: P. 3°. A	

Recursos: Pelotas de diferentes tamaños, la cabeza de un payaso.		Aspecto: Fuerza
Campo Formativo *Desarrollo físico y salud. Campos formativos transversales *Lenguaje y comunicación. *Pensamiento matemático. *Desarrollo personal y social.	Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Aprendizajes esperados *Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad Aprendizajes esperados Transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando:4,5, 6) *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
Actividades		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Platicaremos en asamblea sobre las actividades que realizaremos. ➤ ¿Quién ha ido a la feria? ➤ ¿Alguna vez han lanzado pelotas a un objeto o cosa logrando que entre en un orificio? ➤ ¿Qué necesitamos para el juego? ➤ Elaboraremos la cabeza de un payaso con la boca abierta y reuniremos pelotas de diferentes tamaños. ➤ Jugaremos lanzando una pelota de cada tamaño y se realizará un registro de cuántas pelotas lograron meter y de qué tamaño, si las pequeñas, grandes o medianas. 		
Indicadores de Evaluación. -Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio. -Utiliza instrumentos para realizar una tarea. -Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio -Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico. -Respeto las reglas establecidas.		

Para iniciar la actividad, platicamos en asamblea sobre las actividades que realizaríamos. Les hice algunas preguntas para introducir la actividad:

- **Maestra:** ¿Quién ha ido a la feria?
- **Mia:** Yo sí, aquí hay feria en el pueblo a veces.
- **Héctor:** También en Santa Rosa hay ferias y muchos juegos, mi papá me lleva con mis hermanos.
- **Maestra:** ¿Alguna vez han lanzado pelotas a un objeto o cosa logrando que entre en un orificio? ¿Qué necesitamos para el juego?

- **Marco:** pelotas
- **Denisse:** Una cabeza de payaso,
- **Emmanuel:** Pinturas, ojos.

Se reunieron los materiales necesarios para elaborar la cabeza de un payaso con la boca abierta y pelotas de diferentes tamaños. Entre todos se elaboró la cabeza del payaso, que sería nuestro tragabolas con la boca abierta (ver foto No.9).



Foto No.9. Elaborando el traga bolas.

Les explique en qué consiste el juego, en la que tendrían que lanzar pelotas y el que logre meter más pelotas será el ganador o ganadora. Elaboramos nuestra cara de payaso (el traga bolas) usando los materiales que ya teníamos reunidos, se integraron en las actividades, repartí actividades por grupos de dos y siguieron las instrucciones, si necesitaban ayuda se acercaban y me decían lo que necesitaban (ver foto No.10).

“El juego sólo necesita tres condiciones para desarrollarse adecuadamente un tiempo, un espacio y un marco de seguridad. Estas tres cosas se encuentran en la intervención psicomotriz: una sesión, una sala y un psicomotricista. Las condiciones son favorables, la actividad es coherente con el desarrollo de los patrones evolutivo de desarrollo (afectivo, cognitivo y motor), sólo queda saber utilizarlo de manera rentable para el objetivo de la intervención psicomotriz”.⁷⁴



Foto No. 10. Los alumnos lanzando la pelota

Lanzaron pelotas de diferentes tamaños y se realizó un registro de cuántas pelotas lograron meter y de qué tamaño eran: pequeñas, grandes o mediana. Se divirtieron mucho y participaron en el juego, al principio pude observar que las lanzaban con poca fuerza y no entraban en la boca del payaso, pero al repetir la acción lo hacían con más fuerza, le costó más trabajo a Natalia e Ismael, ya que lo hacían muy lento y con poca fuerza.

⁷⁴ Pedro Pablo. Berruezo. **“El contenido de la psicomotricidad”**. En Bottini, P.12 (ed.) Psicomotricidad. Prácticas y conceptos. Madrid:2000. Págs.43-99.

Lista de cotejo N°8

INDICADORES	1. Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico.			2.- Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio			3.- Utiliza instrumentos para realizar una tarea.			4.- Respeta las reglas establecidas.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.- Lucero	X			X			X			X		
2.- Tenoch	X			X			X			X		
3.- María José	X				X		X				X	
4.- Abril		X			X		X				X	
5.- Isabella	X				X		X				X	
6.- Luna	X				X		X			X		
7.- Fernando.	X			X			X				X	
8.- Ismael	X			X			X			X		
9.- Jocelyn	X			X			X			X		
10.- Mia	X			X			X			X		
11.- Alfredo	X			X			X				X	
12.- Denisse	X			X			X			X	X	
13.- Héctor		X		X			X			X		
14.- Marco		X		X			X				X	
15.- Emmanuel		X		X			X			X		
16.- Carlos	X			X			X			X		
17.- Natalia		X			X		X			X		
18.-Yaretzi		X			X		X			X		
19.-Ximena	X			X			X			X		
20.-Yatziri	X			X			X			X		

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias de conteo, enfrentaron retos que implican fuerza pero también precisión y poder coordinar los movimientos de su cuerpo para lograr el objetivo.
- ✓ Lograron coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternando pies en desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda.

- ✓ Mostraron interés, emoción y motivación en las situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades realizándolas con entusiasmo y dando su mayor esfuerzo.

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de fuerza afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad, lanzar con fuerza, coordinando sus movimientos desde su esquema corporal, busquen estrategias para lograr el objetivo trabajando en equipo, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 9

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio		Situación didáctica: Mini olimpiada
Indicador: Fuerza	Propósito: Que las niñas y los niños desarrollen la psicomotricidad, fuerza y equilibrio a través de ejercicios variados, en una mini olimpiada tal cual la ven en la televisión.	
Fecha: 21 al 24 de Marzo	Grupo: P. 3º. A	
Recursos: pesas de cartón y papel, palos de escoba, objetos de gimnasio de material reciclado		Aspecto: Fuerza
Campo Formativo Desarrollo físico y salud. Campos formativos transversales *Lenguaje y comunicación *Pensamiento matemático *Desarrollo personal y social.	Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Competencias transversales *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Aprendizajes esperados *Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr- lanzar- y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos. Aprendizajes esperados Transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando:4,5, 6) *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
Actividades		

- Platicaremos en el cuadro de comunicación sobre las actividades que realizaremos en la mini olimpiada.
- ¿Quién sabe que es una olimpiada?
- ¿Qué se realiza en las olimpiadas?
- ¿Saben que es la altero filia o levantamiento de pesas?
- ¿Qué les gustaría realizar en nuestra mini olimpiada?
- Carreras
- Lanzamiento
- Levantamiento de pesas
- Organizaremos la mini olimpiada, nos apoyaremos en el profesor de educación física para organizar las aéreas que se usaran para los diferentes momentos.
- ¡Llegó el día de la mini olimpiada!

Indicadores de Evaluación.

Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio.

-Utiliza instrumentos para realizar una tarea.

-Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio

-Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico.

-Respeto las reglas establecidas.

Para iniciar la situación didáctica, platicamos en el cuadro de comunicación sobre las actividades que realizaremos en la mini olimpiada. Con la idea de recuperar los conocimientos que tienen sobre la situación didáctica, les hice algunas preguntas:

- **Maestra:** ¿Quién sabe qué es una olimpiada?
- **Alfredo:** Yo las vi en la televisión.
- **Tenoch:** Sí, es cuando corren y levantan pesas también.
- **Sebastián:** A mí me gusta cuando nadan en las albercas.
- **Mia:** Sí, yo también las vi y me gustó más la gimnasia con unos listoncitos.
- **Maestra:** ¿Qué se realiza en las olimpiadas? ¿Saben que es la halterofilia o levantamiento de pesas?
- **Tenoch:** Sí es cuando levantan pesas también.
- **Sebastián:** Sí, unos señores bien fuertísimos.
- **Héctor:** Mi papá tiene unas pesas en mi casa y hace ejercicio.
- **Maestra:** ¿Qué les gustaría realizar en nuestra mini olimpiada?

Les di algunas opciones para escoger: carreras, lanzamiento de pesas, gimnasia...

- **Mia:** Yo gimnasia
- **Carlitos:** Yo carreras.

Organizamos la mini olimpiada, nos apoyamos en el profesor de educación física para organizar las áreas que se usarían para los diferentes momentos; todos estuvieron muy participativos y noté muy buena disposición (ver foto No. 11).

“Como podemos darnos cuenta cada uno de ellos actúa de una manera autónoma, si bien funcionan dentro de la globalidad del individuo, pues se hallan interrelacionadas entre sí. Centrándonos al aspecto psicomotriz podemos señalar que el movimiento constituye para el niño su medio de relación, de contacto y de conocimiento más primitivo, bien se trate de movimientos locomotores, estáticos o manipulativos. A través de éstos, y partiendo de su vivencia corporal, adquirirá las distintas nociones y conocimientos que posibilitan el posterior paso de la motricidad a la interiorización y de lo concreto a lo abstracto”.



Foto No. 11. Participación en la mini olimpiada.

¡Llegó el día de la mini olimpiada! Realizaron las actividades planeadas. Los participantes usaron playera blanca y shorts de diferentes colores. María José dio inicio corriendo por todo el patio con la antorcha simulada con fuego. Fue un gran día, se divertieron mucho, observé que desarrollaron y estimularon la psicomotricidad usando como recurso el juego, todo fue simulado pero con grandes logros para los participantes, como si fuera una verdadera olimpiada con antorcha para dar inicio y el himno nacional, y medallas a los participantes, ¡fue una actividad significativa

Distingue entre reptar, gatear, caminar, correr, cachar, arrojar.

✓ -Sigue indicaciones correctamente.

Alumnos Participantes	1.- Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio			2.- Utiliza instrumentos para realizar una tarea			3.- Respeta las reglas establecidas			4.-Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico		
	S	A	N	S	A		S	A	N	S	A	N
1.- Lucero	X			X						X		
2.- Ténoch	X			X				X		X		
3.- María José	X			X			X			X		
4.- Abril		X		X			X			X		
5.- Isabella		X		X			X			X		
6.- Luna		X		X			X			X		
7.- Fernando.		X		X				X		X		
8.- Ismael	X			X				X		X		
9.- Jocelyn	X			X				X		X		
10.- Mia	X			X				X		X		
11.- Alfredo		X		X				X		X		
12.- Denisse	X			X			X			X		
13.- Héctor		X		X			X			X		
14.- Marco		X		X				X		X		
15.-Emmanuel	X			X				X		X		
16.- Carlos	X			X			X			X		
17.- Natalia		X		X			X			X		
18.-Yaretzi		X		X			X			X		
19.-Ximena	X			X			X			X		
20.-Yatziri	X			X			X			X		

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

Se aplicó una lista de cotejo para evaluar los resultados de la situación didáctica que se aplicó al grupo de preescolar 3.

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias de conteo, enfrentaron retos que implican fuerza pero también precisión y poder coordinar los movimientos de su cuerpo para lograr el objetivo.
- ✓ Lograron coordinar movimientos que implican lógica, precisión fuerza, trabajo en equipo.
- ✓ Ayudaron en la organización de la mini olimpiada y de esta manera se empaparon de más información como que es la alterofilia, etc.
- ✓ Mostraron interés, emoción y motivación en las situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades realizándolas con entusiasmo y dando su mayor esfuerzo.

En las siguientes seis Situaciones didácticas se trabajará el indicador de equilibrio, teniendo como finalidad desarrollar habilidades de coordinación, promoviendo la participación activa, motivándolos y proporcionando un espacio adecuado y material a su alcance en el que se puedan realizar dichas actividades.

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de equilibrio afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad, lanzar con fuerza, coordinando sus movimientos desde su esquema corporal, busquen estrategias para lograr el objetivo trabajando en equipo, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 10

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio.		Situación didáctica: Formando equipos
Indicador: Fuerza		
Fecha: 27 al 29 de Marzo		Grupo: P. 3º. A
Recursos: Se realizará el juego en el patio y jardín de la escuela.		Aspecto: Fuerza
<p>Campo Formativo Se realizará el juego en el patio y jardín de la escuela.</p> <p>Campos formativos transversales *Lenguaje y comunicación *Pensamiento matemático *Desarrollo personal y social.</p>	<p>Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>	<p>Aprendizajes esperados *Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración el juego</p> <p>Aprendizajes esperados Transversales. *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>
Actividades		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Platicaremos en asamblea sobre las actividades que se realizarán, para organizarnos y establecer acuerdos. ➤ Saldremos al patio y organizaremos diferentes estaciones que tendrán que pasar para llegar a una meta. ➤ 1.- La casita ➤ 2.-El puente de piedra. ➤ 3.- La laguna de los cocodrilos ➤ 4.-los lazos colgantes. ➤ 5.-El laberinto. ➤ 6.- La meta ➤ Se organizarán por equipos, escucharán las instrucciones y se pondrán de acuerdo. ➤ Cada uno de los integrantes tendrá que realizar una actividad en la que su equipo sepa cuáles es y logren llegar a la meta. 		

Indicadores de Evaluación.

- Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio.
- Utiliza instrumentos para realizar una tarea.
- Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio
- Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico.
- Respeto las reglas establecidas.

Platicamos en asamblea sobre las actividades a realizar y cómo nos podíamos organizar y qué acuerdos establecer. Platicamos sobre la importancia de trabajar por equipos para lograr un objetivo.

- **Emmanuel:** A mi si me gusta trabajar en equipo.
- **Alfredo:** Pero a veces no quieren ser de mi equipo.
- **Mia:** Ah, porque haces trampa.
- **Alfredo:** Ya no hare trampa.

Conversamos sobre la importancia de seguir las instrucciones correctamente para llegar a una meta.

- **Maestra:** ¿Qué puede pasar si no seguimos las instrucciones?
- **Denisse:** Que perdemos.
- **Luna:** Que no llegamos rápido.
- **Marco:** Sí, así como en los otros juegos.

Salimos al patio y organizamos las diferentes estaciones que tendrán que pasar para llegar a una meta.

- ✓ 1.- La casita
- ✓ 2.-El puente de piedra
- ✓ 3.- La laguna de los cocodrilos
- ✓ 4.-Los lazos colgantes
- ✓ 5.-El laberinto.
- ✓ 6.- La meta

Se organizaron por equipos para realizar el circuito, siguiendo las indicaciones para alcanzar la meta. Cada uno de los integrantes realizó una actividad que el equipo debía conocer y de esta manera lograr llegar a la meta. Todos participaron en las actividades que se realizaron y respetaron las indicaciones. Observé que Abril estaba muy distraída y casi no participaba, la animé a integrarse en la actividad y pude darme cuenta que es insegura pero solo necesita que se le brinde confianza. Alfredo se desordenó, le pedí que respetara las reglas del juego (ver foto No. 12).



Foto N. 12. Participación en la actividad.

“El juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.”⁷⁵

Para la evaluación se aplicó la siguiente lista de cotejo No 10

⁷⁵Karl Gross. “*Teoría del juego como anticipación funcional. Actividades Lúdicas*” Artículo de intento. México. Noviembre 2012. Pág. 1- 4.

Lista de cotejo No 10.

INDICADORES	1.- Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio.			2.- Respeta las reglas establecidas.			3.- Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio			4.- Utiliza instrumentos para realizar una tarea.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.- Lucero	X			X				X				
2.- Tenoch	X			X						X		
3.- María José	X			X			X			X		
4.- Abril	X				X			X		X		
5.- Isabella	X				X			X		X		
6.- Luna		X		X				X		X		
7.- Fernando.		X		X			X			X		
8.- Ismael		X		X				X		X		
9.- Jocelyn	X			X			X			X		
10.- Mia	X			X			X			X		
11.- Alfredo		X			X			X		X		
12.- Denisse	X			X			X			X		
13.- Héctor		X		X				X		X		
14.- Marco		X		X			X			X		
15.- Emmanuel		X		X			X			X		
16.- Carlos	X			X			X			X		
17.- Natalia		X		X				X		X		
18.-Yaretzi	X			X				X		X		
19.-Ximena	X			X				X		X		
20.-Yatziri	X			X				X		X		

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias de conteo, enfrentaron retos que implican fuerza y coordinación siguieron indicaciones y una ruta ya establecida mediante actividades lúdicas innovadoras, lograron coordinar los movimientos de su cuerpo para lograr el objetivo.
- ✓ Lograron seguir estrategias utilizando como recurso el juego, el trabajo en equipo.
- ✓ Ayudaron en la organización de las actividades.

- ✓ Mostraron interés, emoción y motivación en las situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades realizándolas con entusiasmo y dando su mayor esfuerzo.

Es importante que los niños en etapa preescolar aprendan y desarrollen la psicomotricidad usando como recurso el juego ya que de esta manera podrán introducir nuevos aprendizajes, como el juego cooperativo el trabajo en equipo y como menciona Vygotsky, llegar a una zona de desarrollo próximo con ayuda de sus pares. Vygotsky, indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil. El juego desde estas perspectivas teóricas, puede ser entendido como un espacio, asociado a la interioridad con situaciones imaginarias para suplir demandas culturales.⁷⁶

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de equilibrio afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad de forma lúdica usando como recurso el juego, coordinando sus movimientos, y busquen estrategias para lograr el objetivo trabajando en equipo, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 11

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio.		Situación didáctica: El pantano	
Indicador: Equilibrio	Propósito: Que los niños y las niñas desarrollen el control de su cuerpo y el equilibrio, a través de un juego organizado.		
Fecha: 24 al27 de Abril	Grupo: P. 3°. A		
Recursos: Se trabajara en el jardín, juegos, cocodrilo.		Aspecto: Equilibrio.	

⁷⁶ Karl Gross. “*Teoría del juego como anticipación funcional. Actividades Lúdicas*” Artículo de intente. México. Noviembre 2012. Pág. 1- 4.

<p>Campo Formativo *Desarrollo físico y salud</p> <p>Campos formativos transversales *Lenguaje y comunicación *Pensamiento matemático *Desarrollo personal y social.</p>	<p>Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>	<p>Aprendizajes esperados *Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.</p> <p>Aprendizajes esperados Transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando:4,5, 6) *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p>
Actividades		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Platicaremos en el cuadro de comunicación sobre las actividades que realizaremos ➤ Les mostraré imágenes de cómo es un pantano. ➤ Veremos una pequeña parte de la película de "Piecito en busca del valle encantado" para ilustrar lo que es un pantano. ➤ Les narraré una breve historia sobre "La isla calavera", en la que la aventura está presente. ➤ Comentarán como podemos elaborar un escenario de una isla en la que tengan que pasar por un pantano. ➤ Armaremos un escenario con todo organizado para que puedan aventurar en la isla calavera y salir de ella. ➤ ¿Qué ropa e instrumentos necesitamos en la isla? ➤ Les mostraré cada uno de los puntos que deben pasar para salir de la isla. ➤ La idea es que crucen diferentes obstáculos manteniendo el equilibrio. ➤ Jugarán en el escenario de la isla siguiendo las indicaciones y la ruta marcada. 		
<p>Indicadores de Evaluación. -Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio. -Utiliza instrumentos para realizar una tarea. -Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio -Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico. -Respeto las reglas establecidas.</p>		

Iniciamos la actividad, con la pregunta: ¿Qué es un pantano?

- **Marcos:** Es donde hay lodo.
- **Luna:** Sí, cuando vi a Dora la exploradora, pasó por un pantano y había lodo.
- **Ximena:** A mí no me gusta el lodo.

- **Fernando:** sí, está muy padre jugar con lodo, yo hago pastelitos.

Comentamos cómo es un pantano y aclaré sus dudas, les mostré imágenes para que lo vieran de cerca. Para que tuvieran una idea más sobre los pantanos, vimos la película de “Piecito en busca del valle encantado”. Estuvieron muy atentos y se interesaron en la película.

Les narré una breve historia de “La isla calavera,

La isla Calavera.

La isla calavera es un lugar que se encuentra muy pero muy adentro de la selva en la playa calaquita se cuenta que en ella se encuentra un tesoro escondido y nunca nadie lo ha podido encontrar, dicen que habita un cocodrilo gigante y que es muy peligroso...

“Vygotsky, indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil.

El juego y el movimiento actúan como verdadero motor del desarrollo individual.

La intervención psicomotriz realizada con niños y niñas en desarrollo puede y debe beneficiarse de las posibilidades que aporta la conducta lúdica.”⁷⁷

Fue muy interesante ver cómo se involucraron e interesaron en la actividad. Después conversamos cómo organizaríamos las actividades. Les mostré cada uno de los puntos que debían pasar para salir de la isla. La idea es que crucen diferentes obstáculos manteniendo el equilibrio. Jugaron en el escenario de la isla siguiendo las indicaciones y la ruta marcada. Tenoch se propuso para ser el cocodrilo (ver foto No.13).

⁷⁷ Karl Gross. “**Teoría del juego como anticipación funcional. Actividades Lúdicas**” Artículo de intente. México. Noviembre 2012. Pág. 1- 4.



Foto No.13. Actividad del pantano.

Se divertieron mucho y siguieron las indicaciones.

- Realizaron acciones que implicaron fuerza y equilibrio.
- Utiliza instrumentos para realizar una tarea.
- Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio
- Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico.

Lista de cotejo N° 11

INDICADORES	1.-Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio.			2.- Respeta las reglas establecidas en el juego.			3.- Utiliza instrumentos para realizar una tarea.			4.- Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.- Lucero	X				X		X			X		
2.- Tenoch	X				X		X			X		
3.- María José	X			X			X			X		
4.- Abril		X			X			X		X		
5.- Isabella		X			X		X			X		
6.- Luna		X			X		X			X		
7.- Fernando.	X				X		X			X		
8.- Ismael	X				X		X			X		
9.- Jocelyn	X			X			X			X		
10.- Mia	X			X			X			X		
11.- Alfredo	X			X				X		X		
12.- Denisse	X			X			X			X		
13.- Héctor	X				X		X			X		
14.- Marco	X				X		X			X		
15.- Emmanuel		X			X			X		X		
16.- Carlos	X			X			X			X		
17.- Natalia		X		X				X		X		
18.-Yaretzi	X			X			X			X		
19.-Ximena	X			X			X			X		
20.-Yatziri	X			X	X		X				X	

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

Se aplicó una lista de cotejo para identificar los logros que se obtuvieron en la situación didáctica aplicada. (Ver lista de cotejo N° 11).

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias, enfrentaron retos que implican fuerza y coordinación siguieron indicaciones, utilizaron materiales que ellos mismos elaboraron planeamos juntos las actividades a realizar, buscaron información en diferentes redes. Las actividades fueron innovadoras, lograron coordinar los movimientos de su cuerpo para lograr el objetivo.
- ✓ Lograron seguir estrategias utilizando como recurso el juego, el trabajo en equipo.
- ✓ Ayudaron en la organización de las actividades.

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de equilibrio afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad de forma lúdica usando como recurso el juego, coordinando sus movimientos, y busquen estrategias para lograr el objetivo trabajando en equipo, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 12

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio		Situación didáctica: La cuerda floja
Indicador: Equilibrio	Propósito: Que los niños y las niñas ejecuten estrategias que estimulen su fuerza al jalar de la cuerda.	
Fecha: 2 al 4 de Mayo	Grupo: P. 3°. A	
Recursos: Una cuerda.		Aspecto: Equilibrio.
Campo Formativo *Desarrollo físico y salud Campos formativos transversales *Lenguaje y comunicación *Pensamiento matemático *Desarrollo personal y social.	Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	Aprendizajes esperados *Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar. Aprendizajes esperados Transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando:4,5, 6) *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus

	*Reconoce sus posibilidades. cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Platicaremos en el cuadro de comunicaciones sobre las actividades que realizaremos. ➤ Cruzarán diferentes obstáculos para llegar a la cuerda floja simulada. ➤ Tendrán que cruzar el bosque encantado y pasar el puente. ➤ Seguirán las indicaciones ➤ Elaborarán un dibujo sobre la ruta que tendrán que seguir para cruzar el bosque encantado. ➤ Organizaré 4 equipos, de 5 integrantes que tendrán que ayudarse y cruzar el bosque encantado pasando diferentes obstáculos, deberán mantener el equilibrio y control de su propio cuerpo. ➤ Jugaran y se divertirán realizando su recorrido. 	
<p>Indicadores de Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio. -Utiliza instrumentos para realizar una tarea. -Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio -Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico. -Respeta las reglas establecidas. 	

Conversamos sobre las actividades que realizaríamos. Les narré una breve historia en la que un grupo de niños tenían que pasar por un bosque encantado, se involucraron en la narración y realizaron preguntas; tenían muchas dudas y los noté ansiosos por iniciar esta aventura. Comentamos en el cuadro de comunicación.

Para esta actividad les comenté que había que hacer un plano para saber cómo llegar al lugar designado.

“Gracias al juego, el niño puede reducir las consecuencias de sus errores (exploración) superar los límites de la realidad (imaginación, simbolización), proyectar su mundo interior y mostrar su forma de ser (creatividad, espontaneidad), divertirse, incorporar modelos y normas (asimilación) y desarrollar su personalidad”⁷⁸.

- **Tenoch:** Yo sí sé cómo se hace un plano.

⁷⁸ Karl Gross. “*Teoría del juego como anticipación funcional. Actividades Lúdicas*” Artículo de intento. México. Noviembre 2012. Pág. 1- 4.

- **Jocelín:** Sí, en una cartulina ponemos unos taches en cada lugar que pasaremos.
- **Emanuel:** Como en Dora la exploradora o Diego cuando buscan algo.

Elaboraron entre todos su plano con cada uno de los lugares que pasarían para llegar a la meta.

Cruzaron diferentes obstáculos para llegar a la cuerda floja simulada, el bosque encantado y pasar el puente (ver foto No.14.)



Foto No. 14. Cruzando el bosque encantado.

Les pedí que tenían que sostenerse con mucha fuerza para que no cayeran, Mia estuvo muy participativa y logro ejercer fuerza para no caerse. En las actividades que realizamos noté que a Marco le costó un poco, pero al final logró pasar el obstáculo y se sintió muy motivado.

(Ver foto No.15).



Foto No.15.Logrando una meta.

La organización de los equipos ayudó a los niños a tener más seguridad ya que se sentían acompañados y los motivó mucho ver que sus compañeros lo animaban y echaban porras. Al llegar el bosque encantado pasaron diferentes obstáculos, mostraron equilibrio y control de su propio cuerpo. Jugaron y se divertieron realizando su recorrido; se involucraron en las actividades, se notó un gran esfuerzo y participación de los niños.

Se aplicó un instrumento de evaluación para identificar los avances y logros obtenidos. (Ver Lista de cotejo N° 12).

LISTA DE COTEJO N° 12

INDICADORES	1.--Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio.			2.- Utiliza instrumentos para realizar una tarea.			3.- Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico.			4.- Respeto las reglas establecidas		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.- Lucero	X			X			X			X		
2.- Tenoch	X			X			X			X		
3.- María José					X			X		X		
4.- Abril		X			X			X		X		
5.- Isabella		X			X			X		X		
6.- Luna		X			X			X		X		
7.- Fernando.	X			X			X			X		
8.- Ismael	X			X			X			X		
9.- Jocelyn	X			X			X			X		
10.- Mia	X			X			X			X		
11.- Alfredo	X			X			X			X		
12.- Denisse	X			X			X			X		
13.- Héctor	X				X			X		X		
14.- Marco	X			X			X			X		
15.- Emmanuel	X			X			X			X		
16.- Carlos	X			X			X			X		
17.- Natalia		X			X			X		X		
18.-Yaretzi	X				X			X		X		
19.-Ximena	X				X			X		X		
20.-Yatziri	X			X						X		

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

Se aplicó una lista de cotejo para identificar los logros que se obtuvieron en la situación didáctica aplicada. (Ver lista de cotejo N° 12).

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias, enfrentaron retos que implican fuerza y coordinacion y equilibrio siguieron indicaciones, utilizaron materiales que ellos mismos elaboraron ademas se hizo incapie en la seguridad de cada uno de nosotros y lo que implica no seguir instricciones.
- ✓ Las actividades fueron innovadoras, lograron coordinar los movimientos de su cuerpo para lograr el objetivo.
- ✓ Lograron seguir estrategias utilizando como recurso el juego, el trabajo en equipo.
- ✓ Ayudaron en la organización de las actividades.

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de equilibrio afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad, usando como recurso el juego, coordinando sus movimientos, desde diferentes formas lento, rápido, parar, seguir, busquen estrategias para lograr el objetivo trabajando en equipo, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 13

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio		Situación didáctica: Lento, lento, lento va, rapidito, rapidito corre, corre sin parar.
Indicador: Equilibrio	Propósito: Que los niños y las niñas distingan entre lento y rápido escuchen con atención las indicaciones y se diviertan aprendiendo.	
Fecha: 16 al 18 de Mayo	Grupo: P. 3º. A	
Recursos: Se realizará la situación didáctica en el jardín.		Aspecto: Equilibrio.
Campo Formativo *Desarrollo físico y salud Campos formativos transversales *Lenguaje y comunicación *Pensamiento matemático *Desarrollo personal y social.	Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros	Aprendizajes esperados *Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego Aprendizajes esperados Transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando:4,5, 6) *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
Actividades		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Platicaremos en asamblea sobre las actividades que realizaremos ➤ Trabajamos con dos aspectos importantes lento y rápido. ➤ Realizarán movimientos que impliquen imprimir velocidad y fuerza. ➤ Organizaremos carreras en las que tendrán que ser desarrollar los movimientos que se indiquen para llegar a la meta. ➤ El día de la competencia, se divertirán compitiendo en equipos, identificando lento y rápido pudiendo realizar las dos acciones como estrategia para el control de su propio cuerpo. 		

Indicadores de Evaluación.

- Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio
- Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico.
- Respeto las reglas establecidas.
- Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico.
- Respeto las reglas establecidas.

Platicamos en asamblea sobre las actividades a realizar. Les pregunté: ¿Cómo se imaginan que sería una carrera de tortugas, y de liebres?

Algunas de las respuestas fueron:

- **Sebastián:** Pues las tortugas van muy despacio.
- **Alfredo:** Y las liebres rapidísimo, corren mucho.
- **Maestra:** ¿Qué diferencias encuentran?
- **María José:** Qué ganan las liebres porque son rápidas.
- **Maestra:** Bueno, pues veremos qué pasa y si su hipótesis es correcta.

“Del desarrollo de la psicomotricidad dependen aspectos tanto cognitivos, emocionales y sociales y la falta de esta impacta en otros ámbitos, como profesora de nivel preescolar realizo un diagnóstico previo que me permite identificar tanto la etapa de desarrollo como el nivel de desarrollo físico de los alumnos y de esta manera propiciar situaciones didácticas que favorezcan el desarrollo físico.

Los tres campos que configuran las posibilidades de formación del niño son:

- ✓ El cognoscitivo, el afectivo y el psicomotor”⁷⁹

Trabajamos con dos aspectos importantes lento y rápido. Realizaron movimientos que implicaron imprimir velocidad y

⁷⁹ Encarnation Sugrañes.3-8. “**La educación psicomotriz 3-8**” Toray Mason. . Barcelona.1975.
Pàg.15



Foto No.16. Iniciando el recorrido.

Trabajamos dos aspectos importantes lento y rápido. Realizaron movimientos que implicaron imprimir velocidad y fuerza. Se involucraron en las actividades; observé que hubo participación y colaboración (ver foto No. 16.).

Platicamos en el cuadro de comunicación sobre las actividades que se realizarían, y planteé algunas preguntas:

- **Maestra:** ¿Qué fue lo que pasó, su hipótesis fue correcta?
- **Alfredo:** Sí, porque las liebres son rápidas.
- **Marcos:** Y las tortugas lentas.

-Realizaron acciones que implicaron fuerza y equilibrio.

-Enfrentaron retos que implicaron fuerza y equilibrio

-Participaron en juegos donde ejercieron esfuerzo físico.

-Utilizaron instrumentos para realizar la tarea.

-Respetaron las reglas establecidas.

Para la evaluación se aplicó una lista de cotejo (ver Lista de cotejo N°13).

Lista de cotejo N°13

NIÑOS PARTICIPANTES	1.-. Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico			2.- Sigue indicaciones correctamente.			3.- Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio			4.- Utiliza instrumentos para realizar una tarea.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.- Lucero	X				X		X					X
2.- Tenoch	X			X			X			X		
3.- María José		X				X			X		X	
4.- Abril			X			X			X		X	
5.- Isabella		X				X		X				X
6.- Luna	X				X			X		X		
7.- Fernando.	X				X		X			X		
8.- Ismael		X		X				X		X		
9.- Jocelyn	X			X			X			X		
10.- Mia	X			X			X			X		
11.- Alfredo		X			X			X			X	
12.- Denisse	X			X			X			X		
13.- Héctor		X			X		X				X	
14.- Marco	X			X			X			X		
15.- Emmanuel	X				X		X			X		
16.- Carlos	X			X			X			X		
17.- Natalia		X			X				X			X
18.-Yaretzi		X			X			X				X
19.-Ximena	X			X				X			X	
20.-Yatziri	X			X			X			X		

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias, enfrentaron retos que implican seguir indicaciones, escuchar con atención, cambiar velocidad coordinar sus movimientos.
- ✓ Las actividades fueron innovadoras, lograron coordinar los movimientos de su cuerpo para lograr el objetivo.
- ✓ Lograron seguir estrategias utilizando como recurso el juego, el trabajo en equipo.
- ✓ Ayudaron en la organización de las actividades.

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de equilibrio afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad, usando como recurso el juego, coordinando sus movimientos, usando material didáctico que les permita realizar la actividad que busquen estrategias para lograr el objetivo trabajando en equipo, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 14

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio		Situación didáctica: Juego de aros
Indicador: Juego de aros	Propósito: Que los niños y las niñas del grupo de preescolar 3 A, Se diviertan desarrollando la psicomotricidad gruesa usando como recurso el juego.	
Fecha: 22 al 25 de Mayo	Grupo: P. 3°. A	
Recursos: Aros, grabadora y música adecuada.		Aspecto: Equilibrio.
Campo Formativo *Desarrollo físico y salud Campos formativos transversales *Lenguaje y comunicación *Pensamiento matemático *Desarrollo personal y social.	Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Aprendizajes esperados *Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar. Aprendizajes esperados Transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando:4,5, 6) *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
Actividades		

- Platicaremos en el cuadro de comunicación sobre las actividades que realizaremos.
- ¿Quién ha jugado con aros?
- ¿Cómo podemos jugar con nuestros aros?
- ¿Les gustaría aprender diferentes posiciones de su cuerpo, con una dinámica de música?
- ¿Qué necesitamos?
- Ayudarán en la organización de una dinámica con aros, usando como recurso la música.
- Invitarán a los diferentes grupos a ver su baile con aros.

¡Presentarán su baile a la escuela!

Indicadores de Evaluación.

- Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio
- Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico.
- Respeto las reglas establecidas.
- Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico.
- Respeto las reglas establecidas.

Platicamos en el cuadro de comunicación sobre las actividades que realizaremos.

Les pregunté: ¿Quién ha jugado con aros?

- **Natalia:** Yo sí he jugado aros y me gusta bailar y ponerlos en la cintura, a veces se me caen.
- **Mia:** Yo también.
- **Maestra:** ¿Cómo podemos jugar con nuestros aros?
- **Lucero:** En el patio podemos acomodarlos.
- **Maestra:** ¿Les gustaría aprender diferentes posiciones de su cuerpo, con una dinámica de música? ¿Qué necesitamos?
- **Tenoch:** aros, música para bailar.

Ayudaron en la organización de la actividad con los aros, usando como recurso la música.

Todos participaron en la actividad y se involucraron. Se acomodaron como quisieron y siguieron el ritmo de la música. Abril no quería participar decía que ella no sabía, la invité a tomar su aro y al final se involucró en la actividad. No fue posible invitar a otros grupos ya que los horarios y las actividades de cada uno, no lo permite y las actividades (ver foto No.17.).



Foto No.17.El juego de aros.

Presentaron su baile al grupo de preescolar 3° “B”. Fue muy significativo y se divertieron mucho al final invitaron al grupo espectador e interactuaron.

“Del desarrollo de la psicomotricidad dependen aspectos tanto cognitivos, emocionales y sociales y la falta de esta impacta en otros ámbitos, como profesora de nivel preescolar realizo un diagnóstico previo que me permite identificar tanto la etapa de desarrollo como el nivel de desarrollo físico de los alumnos y de esta manera propiciar situaciones didácticas que favorezcan el desarrollo físico”.⁸⁰

Para la evaluación de los aprendizajes se aplicó una lista de cotejo (Ver Lista de cotejo N° 14.

⁸⁰ Encarnacio Sagrañes.3-8. **“La educación psicomotriz 3-8”** Toray Mason. . Barcelona.1975. Pàg.15

Lista de cotejo N°14

INDICADORES	1.-Utiliza instrumentos para realizar una tarea.			2.-Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio			3.-Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico.			4.-Respeta las reglas establecidas.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
NOMBRES												
1.-Lucero	X			X			X			X		
2.-Tenoch	X			X			X			X		
3.-María José	X			X			X			X		
4.-Abril		X		X			X				X	
5.-Isabella		X		X			X			X		
6.-Luna		X		X			X			X	X	
7.-Fernando.			X	X			X				X	
8.-Ismael		X			X		X			X		
9.-Jocelyn	X			X			X			X		
10.-Mia	X			X			X			X		
11.-Alfredo	X				X		X			X		
12.-Denisse	X			X			X			X		
13.-Hector	X			X			X			X		
14.-Marco	X			X			X			X		
15.Emmanuel	X			X			X			X		
16.-Yaretzi	X			X			X			X		
17.-Carlos	X			X			X			X		
18.-Natalia	X			X			X			X		
19.-Ximena	X			X			X			X		
20.-Yatziri	X			X			X			X		

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

- Realizaron acciones que implicaron fuerza y equilibrio.
- Utilizaron instrumentos para realizar una tarea.
- Enfrentaron retos que implicaron fuerza y equilibrio
- Respetaron las reglas establecidas.
- Participaron en juegos donde ejercieron esfuerzo físico.

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias, enfrentaron retos que implican realizar movimientos motrices gruesos coordinando con manos y pies, seguir indicaciones, escuchar con atención, propusieron ideas para el baile, realizaron sugerencias a los compañeros pasos de baile musica, etc.
- ✓ Las actividades fueron innovadoras, lograron coordinar los movimientos de su cuerpo para lograr el objetivo.
- ✓ Lograron seguir estrategias utilizando como recurso el juego, el trabajo en equipo.
- ✓ Ayudaron en la organización de las actividades.

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de equilibrio afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad, usando como recurso el juego, coordinando sus movimientos, trabajar por parejas y apoyarse entre compañeros, busquen estrategias para lograr el objetivo trabajando en equipo, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 15

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio.		Situación didáctica: Por parejas
Indicador: Equilibrio	Propósito: Que los niños y las niñas interactúen por parejas y desarrollen movimientos corporales y se coordinen y apoyen en las actividades.	
Fecha: 29 al 31 de Mayo	Grupo: P. 3°. A	

Recursos: Pelotas y aros		Aspecto: Equilibrio.
<p>Campo Formativo *Desarrollo físico y salud</p> <p>Campos formativos transversales *Lenguaje comunicación *Pensamiento matemático *Desarrollo personal y social.</p>	<p>Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>	<p>Aprendizajes esperados *Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.</p> <p>Aprendizajes esperados Transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6) *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p>
Actividades		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Platicaremos en el cuadro de comunicación sobre las actividades que realizaremos ➤ ¿Quién ha jugado en un circuito? ➤ ¿Cómo podemos armar uno? ➤ ¿Qué necesitamos? ➤ Todos participarán en la construcción del circuito ➤ Esta actividad se realizara por parejas, cuidando de que los dos integrantes logren el objetivo. ➤ Se divertirán realizando las actividades marcadas en el circuito, apoyando a su pareja y cuidando de que los dos logren el objetivo si es necesario tendrán que ayudar a su pareja. 		
<p>Indicadores de Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio. -Utiliza instrumentos para realizar una tarea. -Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio -Respeto las reglas establecidas. -Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico y trabajo entre pares.. 		

Platicamos en el cuadro de comunicación sobre las actividades que se realizarían.

Les hice la siguiente pregunta: ¿Quién ha jugado en un circuito?

- **Mia:** Con el profesor de educación física nos pone aros y conos para pasar.
- **Miguel:** También en la clase de la maestra Ivonne.
- **Maestra:** ¿Cómo podemos armar uno?

- **Natalia:** Podemos poner aros y pelotas.
- **Héctor:** Sí en el patio podemos hacer un circuito como cuando vienen los señores que juegan con nosotros.
- **Maestra:** ¿Qué necesitamos?
- **Tenoch:** aros, pelotas, conos y los juegos del jardín.

Todos participaron en la construcción del circuito. Esta actividad se realizó por parejas, ambos integrantes debían alcanzar la meta. Todos participaron y se integraron en las actividades se mostraron cooperadores. (Ver foto No. 18.)

“Está establecido que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.”⁸¹



Foto. No.18. Trabajando en equipo.

⁸¹ Karl Gross. “**Teoría del juego como anticipación funcional. Actividades Lúdicas**” Artículo de intento. México. Noviembre 2012. Pág. 1- 4

Se divertieron realizando las actividades marcadas en el circuito, apoyaron a su pareja.

Para la evaluación se aplicó una lista de cotejo. (Ver Lista de cotejo N°15).

Lista de cotejo N°15

INDICADORES	1.-Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio			2.-Utiliza instrumentos para realizar una tarea.			3. Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico, Y trabajo en equipo.			4. Respeta las reglas establecidas.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-Lucero	X			X			X				X	
2.-Tenoch	X			X			X			X		
3.-María José	X			X			X			X		
4.-Abril		X		X			X				X	
5.-Isabella		X		X			X			X		
6.-Luna		X		X			X			X	X	
7.-Fernando.			X	X			X				X	
8.-Ismael		X			X		X			X		
9.-Jocelyn	X			X			X			X		
10.-Mia	X			X			X			X		
11.-Alfredo	X				X		X			X		
12.-Denisse	X			X			X			X		
13.-Hector	X			X			X			X		
14.-Marco	X			X			X			X		
15.Emmanuel	X			X			X			X		
16.-Yaretzi	X			X			X			X		
17.-Carlos	X			X			X			X		
18.-Natalia	X			X			X			X		
19.-Ximena	X			X			X			X		

20.-Yatziri	X			X			X			X		
-------------	---	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias, siguieron indicaciones lograron trabajar por parejas y coordinarse, se apoyaron y se logro un ambiente agradable y de compañerismo.
- ✓ Las actividades fueron innovadoras, lograron coordinar los movimientos de su cuerpo para lograr el objetivo.
- ✓ Lograron seguir estrategias utilizando como recurso el juego, el trabajo en equipo.
- ✓ Ayudaron en la organización de las actividades.

En esta Situación Didáctica se trabajará el indicador de equilibrio afín de que los niños desarrollen habilidades de psicomotricidad se pidió la participación de los padres de familia, para la realización de las actividades fue necesario informar a la directora y coordinadora, pasar una circular a los padres de familia para invitarlos cordialmente a asistir activamente en el rally, usamos como recurso el juego, trabajaran por parejas padres e hijos y se apoyaran entre ellos, buscando estrategias para lograr el objetivo trabajando en equipo, al mismo tiempo que siguen indicaciones y respetan reglas.

Situación didáctica No. 16

Ámbito de intervención socioeducativa. Coordinación, fuerza y equilibrio		Situación didáctica: El mini rally.	
Indicador: Equilibrio	Propósito: Que los niños y las niñas logren un desarrollo psicomotriz y se apoyen de sus padres o algún familiar.		
Fecha: 5 al 7 de Junio	Grupo: P. 3º. A		
Recursos: El jardín y juegos del patio de preescolares.		Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.	

<p>Campo Formativo *Desarrollo físico y salud</p> <p>Campos formativos transversales *Lenguaje y comunicación *Pensamiento matemático *Desarrollo personal y social.</p>	<p>Competencias *Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>Competencias transversales *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión. *Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. *Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>	<p>Aprendizajes esperados *Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.</p> <p>Aprendizajes esperados Transversales. *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. *Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando:4,5, 6) *Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p>
--	---	---

Actividades

- Esta situación didáctica se trabajará con los padres de familia.
- ¿Saben que es rally?
- Daré algunas indicaciones sobre las actividades
- Organizaré dos equipos y todos trabajarán con sus hijos.
- Les mostraré cada una de las estaciones por las que deben de pasar para que puedan ser relevados por la siguiente pareja.
- ¡Listos, fuera!
- Conversarán sobre la actividad realizada.

- Indicadores de Evaluación**
- Realiza acciones que implican fuerza y equilibrio.
 - Utiliza instrumentos para realizar una tarea.
 - Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio
 - Respeto las reglas establecidas.
 - Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico y trabajo entre pares.

Esta situación didáctica se trabajó con los padres de familia.

¿Saben que es rally?

-Di algunas indicaciones sobre las actividades.

Fue muy significativa la participación de los padres de familia, note que se involucraron y estuvieron atentos a las indicaciones



Foto No. 19. Todos listos para empezar el rally.
Los niños estaban muy emocionados y pude ver la importancia de trabajar e incluir en las actividades la participación de los padres de familia.
Organice dos equipos y todos trabajaran con sus hijos.
Se divertieron mucho con las actividades y disfrutaron jugar con sus hijos el apoyo que les dan se manifestaba en sus caritas.

“El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Para Vygotsky existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: Una más dependiente de la biológica (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la formación de organización propia de una cultura y de un grupo social.”⁸²



⁸² Karl Gross. “*Teoría del juego como anticipación funcional. Actividades Lúdicas*” Artículo de intento. México. Noviembre 2012. Pág. 1- 4.

Foto No.20. Mamita ayudando a **Ximena**

Las actividades se realizaron por parejas, las mamitas y papas mostraron mucho ánimo y se logró un ambiente de participación activa.



Foto No. 21. Tu puedes **Marco**.

La mama de Marco participo muy entusiasmada en la actividad note buena disposición.

- ✓ -Realizaron acciones que implicaron fuerza y equilibrio.
- ✓ -Utilizaron instrumentos para realizar la tarea.
- ✓ -Enfrentaron retos que implican fuerza y equilibrio
- ✓ -Respetaron las reglas establecidas.
- ✓ -Participaron en juegos donde ejercieron esfuerzo físico y el trabajo entre pares.

Para la evaluación de la situación didáctica se aplicó una lista de cotejo. Los resultados de la aplicación de la situación didáctica se muestran a continuación (ver lista de cotejo No. 16)

Lista de cotejo N°16

INDICADORES	1.-Enfrenta retos que implican fuerza y equilibrio			2.- Utiliza instrumentos para realizar una tarea.			3.-Participa en juegos donde ejerce esfuerzo físico, Y trabajo en equipo			4.-Respeto las reglas establecidas.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
NOMBRES												
1.-Lucero	X			X			X				X	
2.-Tenoch	X			X			X			X		
3.-María José	X			X			X			X		
4.-Abril		X		X			X				X	
5.-Isabella		X		X			X			X		
6.-Luna		X		X			X			X	X	
7.-Fernando.			X	X			X				X	
8.-Ismael		X			X		X			X		
9.-Jocelyn	X			X			X			X		
10.-Mia	X			X			X			X		
11.-Alfredo	X				X		X			X		
12.-Denisse	X			X			X			X		
13.-Hector	X			X			X			X		
14.-Marco	X			X			X			X		
15.Emmanuel	X			X			X			X		
16.-Yaretzi	X			X			X			X		
17.-Carlos	X			X			X			X		
18.-Natalia	X			X			X			X		
19.-Ximena	X			X			X			X		
20.-Yatziri	X			X			X			X		

S=Sí A= Algunas veces N= No

Fuente: Elaboración propia con información sobre los resultados de la aplicación de la situación didáctica.

Los resultados de la aplicación de la situación didáctica fueron los siguientes:

- ✓ Utilizaron estrategias, siguieron indicaciones lograron trabajar por parejas madre e hijo y coordinarse, se apoyaron y se logro un ambiente agradable y familiar.
- ✓ El apoyo de los padres de familia fue pieza clave ya que es fundamental para fortalecer en sus hijos emociones sentimientos y un mejor desempeño en la realizacion de las actividades.
- ✓ Las actividades fueron innovadoras, lograron coordinarse con sus hijos los para lograr el objetivo.
- ✓ Lograron seguir estrategias utilizando como recurso el juego, el trabajo en equipo.
- ✓ Ayudaron en la organización de las actividades.

La postura y el equilibrio.

Las bases de la actividad motriz son la postura y el equilibrio, sin las cuales no serían posibles la mayor parte de los movimientos que realizamos a lo largo de nuestra vida diaria. Para Quiroz la postura es la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio.⁸³ Posición es la postura característica de una especie. La actitud guarda relación con los reflejos (de cierta intencionalidad) que producen la vuelta a una posición específica de la especie.

Equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos. Un organismo alcanza el equilibrio cuando puede mantener y controlar posturas, posiciones y actitudes.

La postura se basa en el tono muscular y el equilibrio se basa en la propioceptividad (sensibilidad profunda), la función vestibular y la visión, siendo el cerebelo el principal coordinador de esta información. La postura se relaciona principalmente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio.

⁸³ Pedro Pablo Berruezo. *“El contenido de la psicomotricidad”*. Op Cit. Págs. 43-99.

El equilibrio útil es la posición que permite los procesos de aprendizaje natural: aquellas habilidades necesarias para la supervivencia de la especie y la incorporación de gran cantidad de información externa. Por tanto postura y equilibrio son, a la vez que la base de las actividades motrices, la plataforma donde se apoyan los procesos de aprendizaje.

4.3. Evaluación del Proyecto.

Este trabajo de intervención está basado en la metodología investigación acción, La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores.

La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen.

Se menciona la fase de diagnóstico, planeación, aplicación y evaluación.

En mi experiencia al desarrollar este proyecto de intervención, puedo mencionar que fue muy grato ver que al presentar mi proyecto a la directora del centro Educativo Hogar y futuro su respuesta fue inmediato me facilito una reunión de padres de familia para proponerles el trabajo que se realizaría con sus hijos también los padres de familia estuvieron de acuerdo en trabajar con sus hijos y de hecho realizaron comentarios sobre la importancia de desarrollar la psicomotricidad en los niños.

Una situación que si me provoco dificultad es que este proyecto se aplicó en una casa hogar en la que viven niños que están en espera de ser integrados a su familia o dados en adopción a una familia y por este motivo no se permitió trabajar más actividades con los padres de familia y sus hijos, afortunadamente se logró una actividad en la que participaron los padres y los niños fuera del horario de escuela en la que los niños de la casa hogar ya están en resguardo.

De acuerdo con las 16 situaciones didácticas aplicadas durante el desarrollo de este proyecto de intervención que estuvieron enfocados en el campo formativo de desarrollo físico y salud, los resultados obtenidos en los aspectos de coordinación fuerza y equilibrio son los siguientes:

En un principio, los alumnos presentaba dificultad al realizar movimientos motrices de base como correr, saltar, rodar y desplazarse su desarrollo de coordinación y equilibrio mejoro al desarrollar la implementación de actividades ya que les permitió tener posibilidad de mayor movimiento psicomotor dentro de las actividades a diario.

En cuanto a fuerza y equilibrio lograron mayor equilibrio estático: El equilibrio estático es la habilidad de permanecer en una posición y lograr el control. En el equilibrio dinámico también se notó una gran mejoría.

Evaluar las actividades nos sirve para mejorar los aprendizajes, ya que, regula los procesos de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas, como son estrategias, actividades y planificaciones, todo en función de las necesidades de los alumnos.

En específico en este proyecto, en una primera instancia, me apoyé en el Árbol del problema: Es una técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo.

De igual forma, utilicé otro instrumento de evaluación que fue una guía de observación, la cual se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, señalando los aspectos relevantes para observar, y cuyos indicadores fueron los siguientes:

- Realizaron acciones que implicaron fuerza y equilibrio.
- Utilizaron instrumentos para realizar la tarea.
- Enfrentaron retos que implican fuerza y equilibrio
- Respetaron las reglas establecidas.
- Participaron en juegos donde ejercieron esfuerzo físico y el trabajo entre pares.

Estos indicadores me ayudaron a enfocar mi atención hacía lo que yo como docente quería observar en específico, dentro del grupo. También me ayudaron a identificar el campo formativo en el cual recaería mi proyecto de intervención, ya que, tenía que vincularlo con el programa de educación preescolar. Estos instrumentos me permitieron generar un concentrado para ir trabajando cada una de las necesidades detectadas dentro del grupo.

El proyecto se ejecutó a través de la aplicación de situaciones didácticas, las cuales fueron diseñadas de acuerdo a las necesidades detectadas y evaluadas a través de listas de cotejo, estas listas de cotejo se fueron adecuando a los propósitos establecidos.

Por lo que, a partir de su aplicación detecté nuevas áreas de oportunidad, razón por la cual tuve que hacer algunas adecuaciones a las planificaciones. Durante la aplicación de este proyecto, pude darme cuenta cómo iban mejorando gradualmente los alumnos, hubo muchos logros.

Noté que mejoró el desempeño de acuerdo a las actividades realizadas en las situaciones didácticas planeadas y poco a poco se apropiaron de nuevas habilidades y la implementación de estrategias, puedo mencionar que los niños atraviesan una progresión de ejercicios lo cual implica ya:

- a) mantener el equilibrio de su propio cuerpo o recuperarlo durante las diversas actividades motrices.
- b) mantener el equilibrio en diferentes elementos.

En base a las actividades aplicadas puedo mencionar que el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivas motrices, (coordinación ,fuerza y equilibrio) en estos procesos no solo trabajé las capacidades motrices sino también las cognitivas y afectivas, las actividades lúdicas jugaron un papel muy importante y de esta manera los niños se mostraron participativos y entusiasmados al realizarlas, puedo mencionar que al término de la aplicación de las actividades su desempeño psicomotriz mejoró y la mayoría los alumnos tienen mejor movimiento corporal y menos dificultad al realizar movimientos motrices y de coordinación.

En cuanto a la actitud, se mostraron positivos e interesados y reanimados realizando las diferentes actividades diseñadas dentro de las situaciones didácticas, fueron dejando de lado la apatía con la que se manejaban cotidianamente y la indolencia con la que siempre se cubrían para evadir las actividades.

Este proyecto hace que me dé cuenta, que se pueden dar cambios significativos en los alumnos, siempre y cuando se tenga el interés de hacerlo, ya que, a través de la observación, la investigación, la puesta en práctica de las actividades y la perseverancia todos los propósitos se pueden lograr.

Esta evaluación al proyecto, también me ha servido para hacer una reflexión de mi intervención docente, y me he dado cuenta que a través de mi proceso como docente he tenido experiencias de todo tipo, que me han hecho crecer y valorar el trabajo de mis alumnos, el trabajo de mis compañeros y mi trabajo.

Me pude dar cuenta del cambio en mi actitud, esa transformación que se ha ido dando poco a poco a través de mi profesionalización y que ha sido para mejorar mi práctica, ahora pongo más atención en algunas cosas como algo simple pero fundamental es dar correctamente las indicaciones, que sean claras, adecuar mis actividades para lograr el objetivo, ser más observadora en cuanto a las características de los niños que antes por desconocer las o tener poca información de éstas no lo hacía de forma adecuada, ver la etapa de desarrollo de los niños en la que se encuentran, analizo el trabajo desde otra perspectiva, siempre enfocado hacía el desarrollo integral de mis alumnos.

Sin embargo, hubo ocasiones en las que tuve fallas, por ejemplo: Al dar alguna indicación que no fuera lo suficientemente clara, hacía que el grupo se dispersara o se saliera de control, o cuando no preparaba el material adecuado, pasaba lo mismo.

A pesar de todo, aprendí también de esto, ya que considero que son áreas de oportunidad en las que hay que trabajar constantemente para mejorar día a día. Reconozco que al realizar este proyecto obtuvimos muchos logros, sin embargo,

considero que puedo mejorar aún más mi práctica y mi ser docente, ya que este es un proyecto de vida.

CONCLUSIONES:

Es importante que los niños en etapa preescolar aprendan y desarrollen la psicomotricidad usando como recurso el juego ya que de esta manera podrán introducir nuevos aprendizajes, como la lectoescritura, el pensamiento lógico matemático, el juego cooperativo y como menciona Vigotsky, llegar a una zona de desarrollo próximo con ayuda de sus pares.

Los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social, cooperativo, reglado; se da la interacción de roles y la cooperación, que lleva a entender el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil, pero también permite el desarrollo de habilidades motrices y del pensamiento.

La finalidad de las actividades que se realizaron fue favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y las niñas del Centro educativo Hogar y Futuro por medio de las situaciones didácticas, se enfatizó fundamentalmente la coordinación, fuerza y equilibrio. Se presentaron algunas dificultades ya que al inicio noté poca cooperación; conforme se fueron desarrollando las actividades se logró que los niños se involucraran en la realización de las mismas, aunque siempre fue necesario incentivar la participación de algunos alumnos porque se sentían inseguros de llevar a cabo las actividades señaladas.

Para valorar los avances, se realizaron observaciones de manera descriptiva y se hicieron anotaciones en el diario de la educadora; la mayoría de los alumnos se involucraron y participaron en las actividades, fue de gran importancia el organizar los espacios ya que esto les permitió sentirse en un ambiente de aprendizaje y se propició su protagonismo en las actividades.

La evaluación del aprendizaje y los conocimientos adquiridos se registraron, además, con base a listas de cotejo a partir de indicadores que consideraran los

niveles de logro de los aprendizajes esperados. Algunos de los logros fueron los siguientes, de acuerdo a las dimensiones trabajadas:

a) Coordinación: En general, las niñas y los niños, coordinan más sus movimientos. El juego fue un recurso que les permitió el desarrollo del esquema corporal, que les llevó a coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies.

b) Fuerza: Se logró, que las niñas y los niños, participaran en juegos organizados, que implicaron el desarrollo de habilidades motrices, realizando determinando desplazamientos o aceleraciones potenciando el rendimiento y control en las distintas actividades reconociendo las habilidades de cada uno. Se creó un ambiente de competitividad y de cooperación. Además, de la fuerza, se estimuló la creatividad haciendo uso de diferentes posiciones del cuerpo; en las situaciones didácticas, se pudo identificar cómo logran organizarse y poner variantes; usar su cuerpo en diferentes posiciones, se organizaron por equipos, formaron figuras con su propio cuerpo y usaron diferentes recursos para estimular la psicomotricidad gruesa.

c) Equilibrio: Los niños y las niñas lograron el control de su cuerpo y el equilibrio; a través del organizado, se estimuló el equilibrio y hacerse conscientes de su propio cuerpo para así reconocer cada una de sus partes y cómo puedan regular los movimientos. De manera paulatina, controla mejor su cuerpo en movimientos y desplazamientos, variando velocidades, direcciones, posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

Al trabajar diferentes campos formativos, se desarrolló y estimuló no solo la psicomotricidad, también otras competencias como en el campo de pensamiento matemático, se trabajó cómo utilizan los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo, realizar variantes a un juego en Lenguaje y comunicación, al expresar de forma verbal sus ideas y participar activamente con sus comentarios.

Reconocen sus cualidades y capacidades; desarrollen su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de sus compañeros, también buscan y comparten información mediante diversas formas de expresión, como al proponer y dar ideas para la realización de diferentes actividades, y ponerse de acuerdo. El desarrollo de las habilidades psicomotrices generales como caminar, correr, trotar trepar, escalar entre otras, les permitió tener una diversidad de acciones y entrar en contacto por sí mismo en el entorno.

Los ejercicios para el desarrollo físico general están dirigidos al condicionamiento de las distintas partes del cuerpo en las que los niños desarrollaron coordinación y flexibilidad se puede realizar en el mismo lugar, alternándolos desplazamientos dependiendo del desarrollo de cada niño y las condiciones del área en el que nos encontramos.

De igual forma me permitió como docente tener una observación más detallada y objetiva de los movimientos que realizan los niños en determinada edad. Entender que el movimiento encausado y con un objetivo tiene efectos significativos en el desarrollo general del niño intelectual.

Los niños adquirieron una mejor percepción de su propio cuerpo en referencia con su entorno y sus pares. Por lo que se les nota con mayor seguridad en sus movimientos. La psicomotricidad fomenta la creatividad y da pauta a la expresión corporal usando como recurso el juego.

Las actividades cumplen con la transversalidad que demanda el PEP 2011, al tener claro que la psicomotricidad en la etapa preescolar es de suma importancia para concretar los procesos de independencia física e intelectual. Nuestra labor es la búsqueda de estrategias para que se atiendan las necesidades de nuestros alumnos así como respetar el ritmo de cada uno de ellos.

Este proyecto pone de manifiesto la importancia de la psicomotricidad para la construcción de los aprendizajes esperados contemplados en el programa de estudio; de ahí que es necesario que se diseñen situaciones de aprendizaje que lleven a este desarrollo.

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA:

Acuerdo Número 592 por el que se establece la Articulación Básica de la Educación, viernes. 19 de Agosto del México. 2011. Pág.1.

Berruezo Pedro Pablo, **“El contenido de la psicomotricidad”**. En Bottini, P.1 (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos.Madrid.2000 Pág. 43-99.

Cieza García José Antonio. **“El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares”** Pedagogía Social en Revista Interuniversitaria. México.2010, pág. 124.

DOF. **“Acuerdo Número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar”**. México. 2014. Pág. 1-3.

Evans Risco Elizabeth. **“Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción Propuesta para la mejora de la práctica educativa”**. Libro MINEDU Dirección de Investigación, Supervisión y Documentación Educativa. Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 17002. Lima Perú.2010. Pág. 6.

Gross Karl. **“Teoría del juego como anticipación funcional. Actividades Lúdicas”** Artículo de intento. México. Noviembre 2012. Pág. 1- 4.

Frade Rubio Laura. **“Planificación por competencias”**. Inteligencia educativa. México. 2008. pág. 11.

Maganto Mateo Carmen y Cruz Sáez Soledad.” **Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil”**. En Facultad de Psicología, Madrid San Sebastián. 2000, pág. 7.

Pacheco Méndez Teresa. **“La investigación y la formación de investigadores en la universidad mexicana”** en *Omnia*, 1987. Vol. 3. Núm. 9, diciembre, México, Pág. 5. Pérez Sánchez Antonio Jesús. Curso de promoción educativa. **“La psicomotricidad practica Esquema”**. México. Murcia, noviembre de 2005. Pág.4.

Pérez Sánchez Antonio Jesús. Curso de promoción educativa. **“La psicomotricidad practica Esquema”**. México. Murcia, noviembre de 2005. Pág.4.

Piaget Jean. **“El juego en el desarrollo infantil 2”**.En *ministerio de Educación: Escuela de padres y madres*. Madrid... Págs. 3-5.

Piaget Jean, **“Etapas de desarrollo Piaget.pdf”**. En UNID, Materia En Línea Maestría En Educación. México. Pág. 2.

Picq Louis y Vayer Pierre. **“La psicomotricidad es una técnica y un método de educación.** “Educación Psicomotriz y retraso mental. Editorial Científico Médica. Barcelona. 1977. Págs. 206-212.

SEP. **“Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo”** 4. Serie. Herramientas para la evaluación en educación básica. México.2012. Pág. 5.

SEP, **“Programa de Estudio 2011. “Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar”.** México. 2012 .Pág. 39.

SEP. **“Educación Básica, Preescolar, Primaria Secundaria”.** Consejos Técnicos Escolares, *Orientaciones Para Establecer la Ruta de Mejora Escolar.* 2014-2015, Pág. 10.

Sugrañes Encarnacio.3-8. **“La educación psicomotriz 3-8”** Toray Mason.Ba rcelona.1975.

Triglia Adrián. **“Las cuatro etapas de desarrollo cognitivo de Jean Piaget”** Artículo de internet Psicología y mente. Barcelona, 1988.Págs. 1-4.

Velázquez José Luis. San Bartolo Ameyalco. Delegación Álvaro Obregón. **“Un pueblo con raíces de agua”.** México, Julio del 2012. pág. 2.

Zabalza Beraza Miguel A. **“El trabajo por competencias en la enseñanza universitaria”** Facultad de Ciencias de la educación. Universidad de Santiago de Compostela.2007. Pág. 8.