

**“Fomento de la confianza y la responsabilidad para el desarrollo de la
autonomía a través del juego colaborativo en los estudiantes de preescolar II
del jardín de niños Francisco Villa”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

PRESENTA
IRENE MARTÍNEZ CRUZ.

ASESORA.
KARLA LISET AGUILAR ISLAS.

CIUDAD DE MÉXICO.

FEBRERO 2018.

Ciudad de México, 17 de enero de 2018.

PROFRA. IRENE MARTÍNEZ CRUZ.
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

“FOMENTO DE LA CONFIANZA Y LA RESPONSABILIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA A TRAVÉS DEL JUEGO COLABORATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE PREESCOLAR II DEL JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO VILLA”.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

A PROPUESTA DE LA ASESORA MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

WPR/RGA/lugm

Dedicatoria.

A mi madre.

Por ser mi ejemplo de valentía, esfuerzo y trabajo constante. Porque ella me enseñó que de esta forma es como se pueden alcanzar las metas.

A ella le doy las gracias por las experiencias de vida que me permitió vivir. Porque en este proceso de formación sé que fueron importantes para culminar uno de mis proyectos de vida más anhelados.

A los estudiantes.

Este trabajo es dedicado a todos los niños y niñas con los que he tenido el privilegio de trabajar y compartir emociones, a ellos que me demostraron que el ser docente va más allá de enseñar letras y números.

¡Descubrí otras formas distintas de aprender, Gracias chicos!

Por qué ahora sé que significa maestro y alumno.

A los maestros.

A todos ustedes que estuvieron cuatrimestre por cuatrimestre demostrándome que el aula es uno de los mejores o más bien es el mejor espacio de desarrollo personal, social y cognitivo.

En especial a la maestra Karla Liseth que dedicó lo más valioso del ser humano su tiempo y conocimientos, que con paciencia me asistió durante todo este tiempo.

Gracias a todos ustedes porque sé que han cambiado mi vida personal y laboral, pues ahora veo de forma diferente la educación.

A mis hermanos.

Gracias compañeros de vida por tener siempre confianza en mí, por impulsarme cuando veían que estaba dándome por vencida.

Gracias porque ustedes fueron los mejores consejeros durante todo este proceso de formación.

En especial a ti hermano porque, aunque llegaras cansado de tu trabajo siempre Conté contigo en mis obstáculos tecnológicos.

A Dios.

Por prestarme la vida y colocar en mí camino gente sabía que ha impactado en mí con su ejemplo y guía a seguir durante esta nueva etapa de mi vida.

Gracias por ponerme en el tiempo y en el espacio correcto para mí.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
1. REFLEXIONAR EL CONTEXTO Y LA PROBLEMÁTICA	10
1.1 Mi historia docente.	10
1.2 El contexto, espacio educativo.	14
1.3 Diagnóstico.	23
1.4 Planteamiento del problema.	30
1.5 Justificación de la intervención educativa.	31
1.6 El plan de acción.	32
2. ¿AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS?	33
2.1 De lo cotidiano a la autonomía.	33
2.2 Iniciación del desarrollo moral.	37
2.3 Juego y autonomía.	45
3. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA Y PEDAGÓGICA EN LA INTERVENCIÓN SOCIO EDUCATIVA	50
3.1 La investigación-acción en la intervención.	50
3.2 Método de Proyecto propuesta didáctica.	54
3.3. Secuencia Formativa.	57
4. LA CONFIANZA Y LA RESPONSABILIDAD EN EL AULA	62
4.1 Participantes.	62
4.2 Fase de la intervención.	62
4.3 Fase de intervención. Construyendo la autonomía.	67
4.4 Proyecto 1 “Conociendo a los dinosaurios”	69
4.5 Proyecto 2 ¡Vamos al sistema solar!	85
4.6 Proyecto 3 ¡Vamos a bailar!	97
4.7 Hacia un cambio docente.	104

CONCLUSIONES	107
REFERENCIAS	110
ANEXOS	113

INTRODUCCIÓN

“Fomentar la confianza y la responsabilidad para la autonomía desde preescolar”, es importante porque el educar en una mirada autónoma se estará ayudando a la persona a estimular la capacidad de ser independiente, de valerse por sí mismo, de tomar decisiones, de hacer uso de la libertad desde el conocimiento de sus propias capacidades, sin dejar de mirar a las otras personas.

El docente debe visualizar a sus estudiantes como seres sociales que necesitan aprender a dialogar y a tomar decisiones y no sólo en preocuparse por que los estudiantes tengan grandes cantidades de conocimientos memorizados, sino aprendizajes para la vida social.

Muchos son los casos de los niños de cuatro años que saben contar grandes cantidades, pero ¿Qué sucede cuando se enfrentan a una problemática en el aula? Las pérdidas de pertenencias son latentes, berrinches y golpes entre compañeros no se hacen esperar, dejando la responsabilidad de la solución de estos conflictos al adulto.

Con base en lo descrito surge la inquietud del presente proyecto educativo que tiene como propósito el “fomento de la confianza y la responsabilidad en preescolar II”, para ello se desarrollan cuatro capítulos.

En el primer capítulo se reflexiona sobre mi trayectoria docente haciendo énfasis en las problemáticas vividas que permite analizar y reflexionar el quehacer como docente, identificar el problema pedagógico “fomento de la confianza y la responsabilidad” que estructura el proyecto de intervención.

Se estructura en cinco incisos; donde se aborda la importancia de la práctica docente en el preescolar de acuerdo con el fomento de la confianza y responsabilidad, de igual manera se narra una anécdota vivida en la práctica docente, posteriormente se da a conocer el contexto en el que se detectó

la problemática, se hace mención de la comunidad, escuela y aula, pues cada uno de ellos juega un papel importante en la detección y solución de la problemática, por ello se aborda la importancia del contexto en la práctica educativa.

Posteriormente, se encuentra el planteamiento que busca resolver la problemática, la justificación; aquí se describe, el tiempo, espacios y los sujetos que van a intervenir para la aplicación del proyecto, también surgen los supuestos de acción de este mismo modo se describen preguntas y propósitos del fomento de la responsabilidad y confianza.

En este mismo capítulo se narra el plan de acción, en las tres frases que integra el plan: sensibilización, vinculación comunitaria y de intervención pedagógica.

En el segundo capítulo, ¿Autonomía en los niños?, encontraremos información acerca del desarrollo de la autonomía del niño y niña de cuatro años, los conceptos de confianza y responsabilidad, es importante conocer a que nos referimos cuando abarcamos estos dos conceptos, las teorías de Erikson y Vygotsky que abordan la temática de confianza y responsabilidad, se hace mención de los campos formativos con base en el programa de estudios de Educación Preescolar 2011 y el juego desde la autonomía del niño.

En el capítulo tres abordaremos la metodología utilizada en dicho proyecto, de igual manera se aborda la fundamentación pedagógica, divididas en cuatro apartados, en los que se abarca el concepto de investigación acción y la relación con el proyecto. Así como, se explica el “Método de Proyectos”, se abordan los principios teóricos que sustentan la propuesta; para el último apartado se retoma el concepto de secuencia formativa y los elementos que lo conforman.

En el capítulo cuatro se describe la aplicación del proyecto, éste se divide en tres apartados: En los que se explica la implementación del “Método de Proyecto” en

cada una de sus sesiones y lo que se ha llevado a la práctica con respecto al fomento de la confianza y responsabilidad.

En el capítulo cuatro se hace referencia a los tres proyectos aplicados en el aula y las fases de sensibilización y vinculación comunitaria; en cada una de ellas se menciona la planificación general, secuencias, instrumentos de evaluación y análisis de cada una de las sesiones y en general del proyecto.

Para finalizar se incluyen las conclusiones que fueron generadas durante la aplicación del proyecto de intervención socioeducativa.

1. REFLEXIONAR EL CONTEXTO Y LA PROBLEMÁTICA

En este capítulo se presenta la trayectoria de mi formación docente que permite reflexionar la problemática vivida en diferentes momentos en el aula; Se da a conocer el contexto del jardín de niños “Francisco Villa”, de igual manera se abordan las preguntas de la investigación, planteamiento, justificación y propósitos de la intervención socioeducativa “fomento de la confianza y responsabilidad”.

1.1 Mi historia docente

Hace nueve años ingresé al servicio docente, ¿Cómo sucedió esto?, me agrada recordar que tras muchas interrogantes y escuchar muchos consejos negativos y positivos acerca de ser docentes me aventuré a estudiar la carrera de asistente educativo, pues eso era lo que yo quería. Llegó el momento de realizar el servicio social, por comodidad busqué un jardín de niños cerca de mi domicilio, sin saberlo fue en ese momento donde una gran aventura comenzó, al tercer mes de servicio social dos docentes renunciaron y la directora decidió integrarme a su equipo de trabajo, muy entusiasmada acepté esta nueva responsabilidad.

La primera vez que ingresé al servicio docente fue en el ciclo escolar 2007- 2008 en el Jardín de niños llamado Centro Comunitario “Francisco Villa”, que está ubicado en la delegación Iztapalapa. Era mi primera vez frente a un grupo de preescolar I, ahora estaba sola, esto me hacía sentir muy emocionada y nerviosa a la vez, pero la emoción de conocer a los primeros estudiantes podía más que mis nervios. Aquella primera ocasión llevaba muchos materiales y actividades para trabajar con ellos.

El primer día no fue nada fácil, ignoraba que los niños pasan por un periodo de adaptación, y que el primer día de clases los niños sienten miedo de alejarse del entorno familiar y estar en un ambiente nuevo y desconocido eso a ellos les ocasiona inseguridad. Eso se reflejaba el primer día, ya que los niños llegaron llorando, se sostenían de los tubos de la puerta, no querían entrar, abrazaban a su

mamá muy fuerte y otros se echaban a correr, estas reacciones me causaron mucho miedo.

Mis compañeras que ya tenían experiencia, con mucha confianza tomaban a los niños y los llevaban al salón de clases, pero yo no sabía qué hacer, frente a 35 niños, la mitad no dejaba de llorar por más que me esforzaba y jugaba con ellos no daba mucho resultado, trataba de realizar las actividades que llevaba para ellos, como colorear dibujos de bienvenida, sólo unos cuantos realizaban la actividad los demás rompían la hoja o la arrugaban.

Después quise hacer los gafetes con sus nombres resulto peor, de seis niños no entendía cuál era su nombre porque lloraban y aun no pronunciaban algunos sonidos, no podía tranquilizar a los niños y no sabía qué hacer.

La maestra Isela al observar el caos que estaba experimentando fue y me ayudo a tranquilizar a los pequeños, la directora sólo me observaba eso me ponía aún más nerviosa. Al terminar mi primer día la directora me dijo que llegara diez minutos más temprano porque iba a hablar conmigo, quedé muy cansada y un poco desanimada por todos los acontecimientos de ese día y por la plática que la directora quería tener al día siguiente conmigo. Fue de esta manera que terminó mi primer día de ingreso docente.

El siguiente día llegue como la directora me lo pidió yo estaba más nerviosa que el primer día, pero al escuchar lo que me tenía que decir la directora permitió que yo estuviera más tranquila, ella había diseñado varias propuestas para que me ayudaran todas las maestras mientras los niños y yo nos adaptábamos.

Así, con la ayuda de mis compañeras, sobre todo de las maestras Susana, Isela y Gabriela pasaron los días y culminó mi primera semana, fue de este modo que comencé mi aventura de ser docente.

Para el ciclo escolar 2008- 2009 observé otras necesidades; lo alumnos esperaban que yo les hiciera hasta las cosas más sencillas, como era comer, los niños esperaban para que yo les diera su lunch en la boca, ese obstáculo también lo tenía que resolver, pero ¿Cómo? ¿Qué hacer con los niños que necesitan de mí? En la mayoría de las actividades.



Inserción docente.



Mi primer grupo de preescolar uno.

Posteriormente al hablar del proyecto de intervención es necesario conocer y analizar el trabajo docente, para ello redactaré algunas de las necesidades y problemas que he experimentado en este ciclo escolar.

Los aprendizajes que adquieren los niños en cada clase se deben reflejar en actividades que los docentes diseñan para el cierre de cada planeación educativa.

Durante mi práctica docente he observado un vacío de información, que se manifiesta por medio de diversos síntomas: los niños pierden las pertenencias que llevan a clases y al no poder solucionar un conflicto los niños y niñas comienzan a llorar.

Los conocimientos que la escuela debe brindar deben ser útiles en su vida diaria, esto me hizo reflexionar, pues los niños dentro y fuera del aula presentan dos obstáculos: la falta de confianza y responsabilidad.

He observado que las estrategias didácticas no se han aplicado de manera correcta, ya que no se ha generado un aprendizaje significativo y que la comunidad educativa de la que soy responsable no ha generado los resultados deseados.

En diversas ocasiones me percate que, en mi práctica educativa, me precipitaba a solucionar los conflictos de mis alumnos. Esto es trascendente ya que si se solucionan los conflictos de los estudiantes no se permite que fomenten la responsabilidad, al no permitir que ellos experimenten sus posibles soluciones, no habrá forma de comenzar a fomentar la solución de conflictos.

Los niños y las niñas al observar que los adultos solucionan sus conflictos dentro del aula pierden el interés por buscar la solución. En mi práctica docente era recurrente solucionar los conflictos, en diversos momentos lo así sin reflexionar en lo que hago, ya que lo tomaba como parte de mis labores docentes. Si los estudiantes observan estas prácticas en las que el adulto es el responsable de la solución de conflictos dentro del aula, el vacío de información seguirá manifestando.

En mi práctica docente le daba mayor importancia al campo formativo de pensamiento matemático, sí se observan avances en los estudiantes dentro de este campo formativo, pero la pérdida de cuadernos, suéteres, botellas de agua y otras pertenencias se seguía manifestando.

Esto se ve no sólo en los grupos de preescolar I, también en preescolar II y preescolar III que había tenido a mi cargo y en diversos momentos.

Los niños y niñas logran memorizar el conteo, pero la pérdida de pertenencias y rabinetas son frecuentes, por ello, al analizar mi práctica docente me pregunto qué es más importante ¿Qué el niño memorice el conteo? o ¿qué los niños puedan cuidar sus pertenencias?

1.2 El contexto, espacio educativo

La relevancia que tiene el contexto dentro de la práctica educativa es infinita ya que, el alumno aprende de acuerdo con la interacción del medio es decir al interactuar con el contexto donde se desarrolla.

En tiempo atrás se consideraba que los alumnos llegaban sin saber nada que el maestro era el que sabía y por lo tanto él brindaba al alumno de saber. Actualmente esta idea se rechaza debido a que los alumnos no llegan en blanco, ello se debe al contacto con sus familiares: padre, madre, hermanos, tío, vecinos, entre otros el alumno va construyendo sus aprendizajes además que en la interacción con su contexto el alumno aprende costumbres, tradiciones, formas de relacionarse y comunicarse con los otros.

Estos aprendizajes se deben de tomar en cuenta, pues juegan un papel importante en la vida educativa del alumno; el educador debe tomar en cuenta estos conocimientos ya que facilitará adquirir nuevos aprendizajes.

En este sentido el docente debe conocer el contexto que tiene la comunidad escolar en la que se encuentra para desarrollar su práctica pedagógica, de esta manera el docente conocerá las festividades de la comunidad o de la población, el lenguaje, los medios laborales que en su comunidad predominan y el nivel socio económico de la comunidad. El contexto es una herramienta para conocer los aprendizajes y habilidades adquiridas por los alumnos.

Todos estos factores van a intervenir en la adquisición de nuevos aprendizajes en el estudiante, por tal motivo los docentes deben darse a la tarea de conocer acerca del contexto, pues a través de él se podrán detectar problemáticas educativas y poder atenderlas. También brindará el conocer los recursos y las herramientas que tenemos a nuestro alcance para solucionar la problemática detectada.

Si queremos que los estudiantes sean constructores de su propio conocimiento tenemos que empezar por conocer su contexto, de esta forma estaremos brindando la oportunidad al alumno de reconocer sus aprendizajes y su participación dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

1.2.1 Descripción del entorno escolar

El jardín de niños comunitario Francisco Villa se encuentra ubicado en Av. Telecomunicaciones s/n “salón Rojo”, colonia Chinampac de Juárez, frente 9, delegación Iztapalapa, entre Av. Telecomunicaciones, Humberto G. Tamayo y Rubén Zepeda Novelo, en los alrededores se localizan dos avenidas principales como son eje 5 y anillo Periférico.

El jardín está dedicado a la enseñanza de Educación infantil, Educación Preescolar y estancia, que se mantiene de las cuotas de los padres de familia.

Esta colonia cuenta con todos los servicios públicos básicos. Con relación al servicio de agua 80% cuenta con este mientras que el otro 20% tiene problemas de abastecimiento, sobre todo en el mes de marzo-abril, cuando no consiguen pipas para suministrar; en cuanto a la electricidad no hay ningún problema toda la población cuenta con este servicio; Es fácil contratar el servicio de telefonía, pero sólo un 50% ha contratado las líneas telefónicas; solo un 45% tiene acceso a internet, por los escasos recursos. ¹

El 90% de las calles están pavimentadas, sólo algunas calles cerradas no cuentan con asfalto²; Se encuentran varias vías de transporte público como lo es el Metrobús la línea 2 que va tepalcates a Tacubaya, las estaciones cercanas son CCH y Constitución de Apatzingán y existen diferentes rutas de microbuses que llevan a los metros principales como lo es Pantitlán, observatorio, Pino Suárez, Viaducto y Xola entre otros y sobre todo existen bases de taxis.

¹ www.inegi.org.mx; Consultado el 9 de enero del 2016.

² www.inegi.org.mx; Consultado el 9 de enero del 2016.

Las señalizaciones no son suficientes sobre todo en los lugares donde se encuentran ubicadas escuelas, no hay semáforos y menos señalización de que disminuyan la velocidad por que está cerca una escuela o topes que obliguen al conductor a disminuir la velocidad, esto ha traído problemas de tránsito.

Cerca del centro educativo existen esquinas con basura, en temporadas de calor los olores de estos desperdicios son muy intensos, han provocado plagas como cucarachas y ratas que en ocasiones llegan a introducir al jardín de niños.

La comunidad cuenta con instituciones de salud “Centro de salud Chinampac de Juárez”. Los espacios de recreación que se encuentran en la localidad es el cine “Cinemex”, parque recreativo “Patolli”, Deportivo Francisco I. Madero.

Se encuentran los siguientes comercios: fábrica de bimbo, tortillerías, marisquerías, tiendas de abarrotes, pollerías, carnicerías, farmacias, internet, auxiliares de cocina, pastelerías, estéticas, panaderías, rosticerías y papelerías, todas las labores son en su mayoría de comercios ambulantes y otros puestos propios.

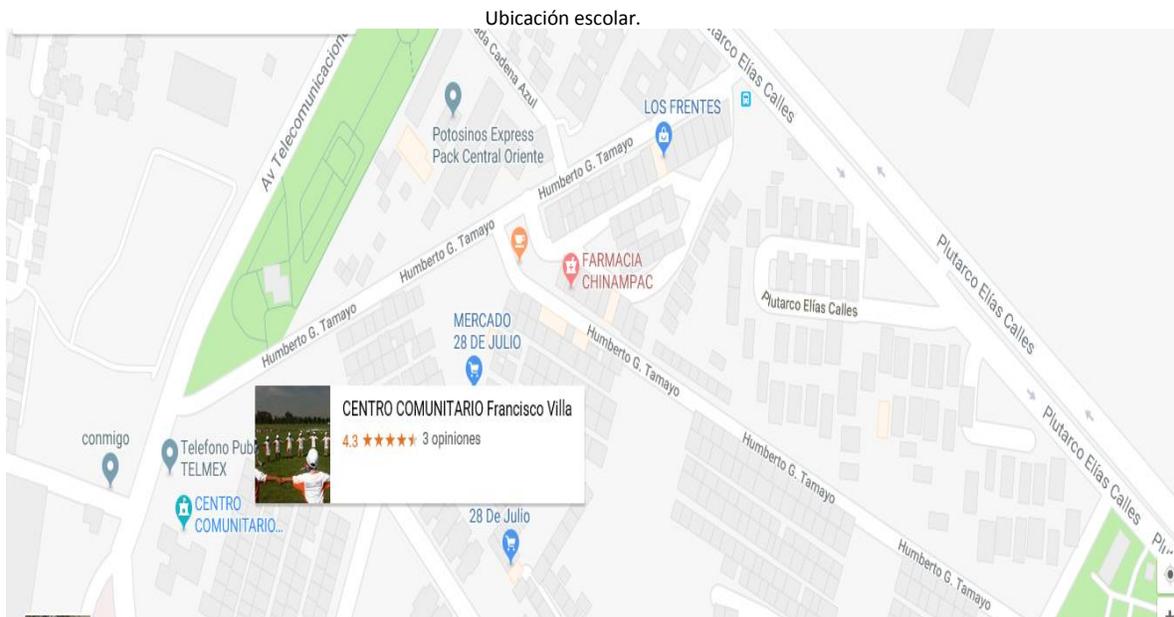
Dentro de la colonia no existen actividades productivas pues como se mencionó anteriormente las actividades más cotidianas son el comercio, el suelo no es el adecuado para producir algún recurso y la población no ha sido instruida para realizar artículos artesanales.

Alrededor del inmueble del Jardín de niños “Francisco Villa” se encuentran otras instituciones educativas, las más cercanas son la Escuela Primaria pública “Neri Guzmán”, que cuenta con dos turnos, matutino y vespertino. En cuanto a jardines de niños se encuentran: el jardín de niños público “Blas Galindo” es un jardín con

un turno y el CAIC “El platero y yo” es apoyado por el movimiento Doroteo Arango³.

Las secundarias públicas cercanas son: la secundaria N°311 “Francisco Larroyo” y la Secundaria N°177 "Coyolxauhqui"; otra de ellas es el “Instituto Tecnológico de Iztapalapa” donde se imparten carreras como: ing. en administración, ing. en tecnologías de la información y comunicaciones e ing. en logística.

En cuanto educación media superior se encuentra el CETIS 153, CONALEP Iztapalapa y el CETIS 57.



Las viviendas de la población la mitad son departamentos y la otra mitad son casas.

Las casas donde radica los padres de familia son heredadas de generación en generación, con esto se puede decir que la población que es atendida en el centro es originaria de Iztapalapa en su totalidad viven muy cerca de la escuela.

³ El movimiento Doroteo Arango es una asociación civil que ayuda a la comunidad brindando espacios educativos a todo el público y vivienda a la población.

1.2.2 Población

Con base en los estudios socio-económicos que se realizan la directora al inicio del ciclo escolar, a los padres de familia, se obtuvieron los siguiente resultados en cuanto a su empleo: un 20% de ellos son trabajadores formales (obreros) perciben un salario mínimo (800 semanales), mientras que el 80% son trabajadores independientes (comerciantes) no tienen un salario fijo, pero sus ingresos son aproximadamente \$1300 semanales, por ello se puede observar diferencias entre las oportunidades de satisfacer sus necesidades básicas.⁴

El 65% de las familias son extensas viven en una misma casa tíos, primos, abuelos, madre e hijos; el otro 35% vive con ambos padres y hermanos. El rango de edad de las madres es de 19 a 21 años, dejando ver que sus embarazos fueron en la adolescencia.⁵ Con los factores ya mencionados se puede decir que el nivel socioeconómico D+ (clase media baja).⁶

En cuanto a nivel académico de los padres; cuentan con estudios de secundaria, mientras que sólo una mamá cursa el bachillerato. Se han dado nuevas alternativas para promover la educación de los padres de familia como es el caso de INEA, en este programa se encuentran dos padres de familia que no saben leer, ni escribir.

El 10% de los padres de familia visitan museos como parte de sus actividades de recreación; 2 de los padres de familia leen un libro al menos durante el año, dentro de este rango esta la persona que estudia la preparatoria. Las familias de trabajo formal e independiente presentan carencias en el dominio del conocimiento tecnológico, ausencia de libros, revistas y diccionarios en los hogares.

⁴ Estudio socioeconómico. Fuente de encuestas a padres de familia realizado por la institución.

⁵ Fuente de encuestas de padres de familia.

⁶ www.economia.com.mx/niveles_de_ingreso.htm

Es una comunidad en su mayoría católica por lo que las fiestas más importantes son la semana santa, el doce de diciembre, el día de la santa cruz y 28 de octubre día de San Judas Tadeo.

En marzo la comunidad es participe de los carnavales. Existen dos líderes sociales en la localidad en general es conocido por el Frente Popular Francisco Villa y Doroteo Arango, de esta manera que son conocidos y buscados por la comunidad para fines de vivienda. El frente popular Francisco Villa promovió la creación del jardín de niños.

1.2.3 La escuela y sus recursos

El Centro educativo se encuentra a cargo de una directora con estudios de licenciatura en educación preescolar por la Universidad Pedagógica Nacional 098, ella es la responsable de la contratación del personal docente y personal operativo, ha motivado a todo el personal para continuar su formación académica.

Los recursos y el mantenimiento del centro educativo se sostienen a través del pago de colegiaturas que hacen los padres de familia con la directora del plantel.

El horario de labores del Jardín de Niños es de 7:30 am a 6: 00 pm, proporcionando a los niños dos alimentos que son el desayuno a las 8:00 am y la comida a las 2:00 pm.

Las instalaciones del jardín de niños “Francisco Villa”, es una casa habitación adaptada, es de dos plantas: la planta baja y un nivel; cuenta con seis recamaras que funcionan como salones, un comedor, sala, cocina, dos baños y un patio mediano. Como el centro pertenece a un grupo social, como se redactó anteriormente, esta no paga renta, pero es utilizado para otros eventos como fiestas de la comunidad y se imparten clases para primaria y secundaria por parte del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).

Lo primero que podremos encontrar es la recepción que es un cuarto sin ventana alguna, antes de que la casa fuera escuela era el garaje.

Del lado derecho se encuentra el comedor este es obscuro no hay ventanas, el espacio del comedor era la sala anteriormente, por tal motivo fue dividido por tabla roca para utilizarlo como patio techado y comedor. Regresando al comedor enfrente de él se encuentra la cocina estaba destinado en la casa para este uso, hay una ventana que proporciona luz y la estufa es eléctrica.

Del lado izquierdo se encuentra el baño para todo el personal este cuenta con una ventana, al estar al lado de la cocina impide que entre la luz por esta.

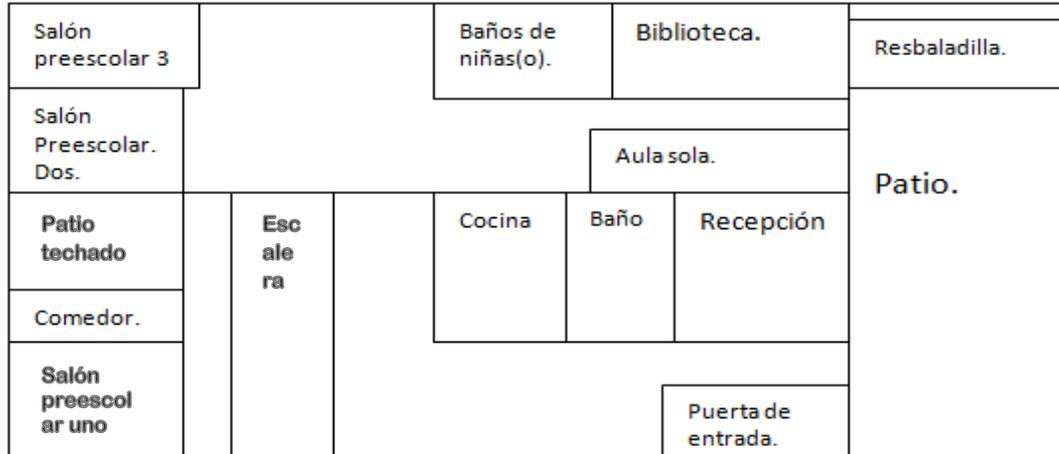
Enfrente de este se encuentran las escaleras de forma de espiral y cubiertas de alfombra. En la segunda planta hay tres baños, son tasas pequeñas para los niños. Del lado derecho se encuentra la biblioteca era un cuarto, pero fue acondicionado para la biblioteca.

Del lado izquierdo se encuentra el salón de preescolar II que era un cuarto con el balcón, esta puerta permite que sea el salón más iluminado y en temporada de calor es el más caluroso de todos. Aquí también guardamos el material didáctico; hasta el fondo está el salón de preescolar III, la ventana de este salón favorece la ventilación.

El patio de la escuela era la cochera, pero se le realizaron algunos cambios le pusieron alfombra de pasto y un tobogán para los niños.

Los recursos que se encuentra en el centro son: Materiales de ensamble cuatro charolas dirigidas a estimular la coordinación óculo motora y la psicomotricidad fina, rompecabezas y libros, estos materiales van de acuerdo con la edad de desarrollo de los alumnos.

Estructura escolar.



1.2.4 Plantilla docente

El Jardín de niños “Francisco Villa” cuenta con una plantilla de 30 estudiantes, de los cuales 20 son niñas y 10 son niños, repartidos en tres grupos preescolar 1, preescolar 2 y preescolar 3. Veinticinco de los niños se quedan en el horario de 7:30 am a 6:00 pm.

La plantilla docente se encuentra organizada de la siguiente manera:

La directora que cuenta con la licenciatura en educación preescolar, su antigüedad es de 15 años en el mismo centro.

3 titulares de grupo: Preescolar 1 la docente cuenta con la carrera técnica en puericultura, su antigüedad es de 15 años en el mismo centro.

Preescolar 2 la docente se encuentra en tercer cuatrimestre de la licenciatura en educación preescolar 10 años en el mismo centro. Preescolar 3 la docente está en el sexto cuatrimestre de licenciatura en educación preescolar. Antigüedad 6 años en el mismo centro.

Maestra de inglés: Su formación es en la carrera de técnica en puericultura y cursos de lenguas extranjeras impartidas por Harmon Hall, se incorporó este ciclo escolar.

Maestro de música: Su formación es un curso a nivel técnico en la escuela de Música del Rock a la Palabra, se incorporó este ciclo escolar.

Encargada de la preparación de alimentos, último grado de estudio secundaria, antigüedad 1 año.

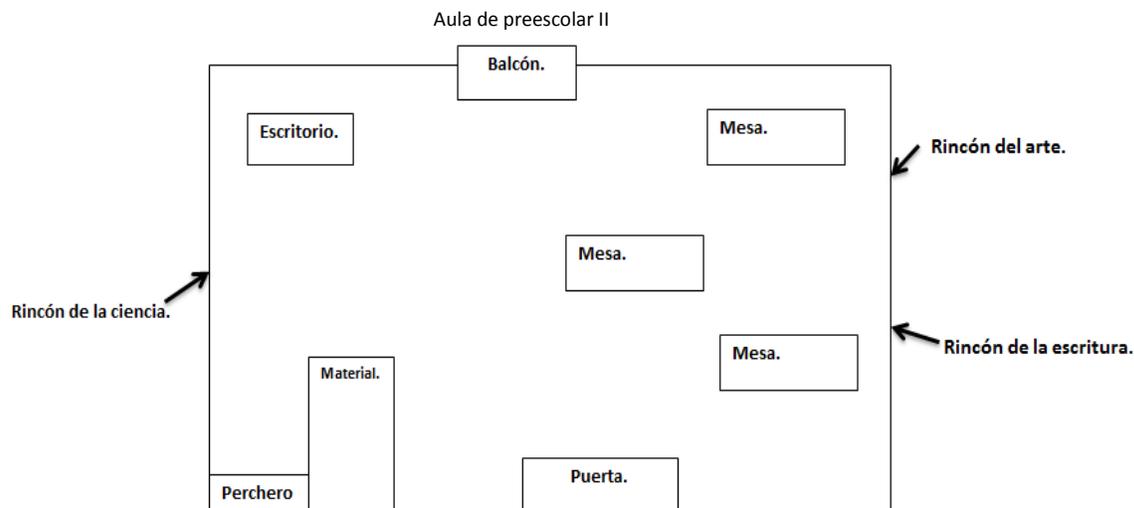
1.2.5 Aula-preescolar II

El aula de preescolar II mide 3 m de ancho y 4m de largo, ubicado en el primer nivel de la casa, como se redactó con anterioridad el jardín de niños es una casa habitación que fue adaptada para dar el servicio de jardín de niños y estancia, por tal motivo el salón es una de las recamaras de ésta casa, es la única recamara que tiene un balcón del lado derecho que da a la calle, la puerta del balcón es de vidrio con una protección de metal, dicha puerta mide 60 cm de ancho por 190 de largo, esto permite que sea el salón más iluminado y en temporada de calor es el más caluroso de todos.

También se encuentran tres mesas rectangulares que miden 59x50cm cada una, cada mesa cuenta con cinco sillitas, las mesas están distribuidas dos en cada esquina del salón y la otra en medio, procurando que las mesas no estén cerca una con la otra para que los niños puedan salir y regresar a su lugar sin problema alguno. Cuenta con un escritorio que mide 46 cm ancho y 66 cm de largo.

Este salón se ocupa para guardar el material didáctico de toda la escuela como lo es papel crepe, papel china, aserrín, retacería de tela, pliegos de fomi, pegamento blanco, hojas blancas, papel de estraza, periódico y revistas, este se guarda en un librero que de altura mide 1.50 cm que se encuentra ubicado en el salón del lado izquierdo, en este mismo lado se encuentra un perchero que tiene cinco ganchos

que los niños utilizan para colgar sus mochilas. Las paredes de enfrente y la trasera se dividen en rincones de la ciencia, de arte y escritura, cuando se trabaja algo acerca de este tema los niños pegan su trabajo en el rincón que corresponde.



1.3 Diagnóstico

El diagnóstico pedagógico, pues como lo menciona Arias (199:42) “es un proceso organizado que nos permite identificar un conjunto de síntomas, signos, huellas y señales que nos hacen evidente una problemática significativa de la práctica docente donde están involucrados los profesores.

Desde el momento que se identifica la problemática y se inicia con un enunciado, hasta llegar a las conclusiones de dicha problemática, con el fin de comprenderla de manera crítica y posteriormente plantear un problema específico y un proyecto que contribuya a su solución”

Para comprender críticamente el origen, desarrollo y perspectiva de la problemática se debe realizar mediante diversos instrumentos de investigación como: la observación, lista de cotejo, diario de la educadora, entrevistas a padres de familia y docentes, cuestionarios para padres de familia y docentes, entre otros.

1.3.1 Técnicas e instrumentos

Los elementos utilizados en el diagnóstico y para detectar una necesidad socioeducativa en los alumnos de preescolar II del Jardín de niños “Francisco Villa”, se empleó la técnica de observación participativa, y los instrumentos empleados fueron el diario de campo y cuestionarios.

La técnica de observación participante permite recoger información que consiste en observar y a la vez participamos en las actividades del grupo que estamos investigando.

Mientras que el diario de campo permite registrar aspectos anecdóticos observados en el aula, pues en él se describe la dinámica que se vive en el grupo mediante una narración.

Un cuestionario que permite recolectar datos con la finalidad de utilizarlos en la investigación.

1.3.2 Resultados del diagnóstico

Para el registro se llevó el diario de campo se tomó como decisión que solo un día a la semana se observaría. Se tomaría en cuenta tres tópicos uno por semana, el primero tópico a relatar es la convivencia en el aula, la segunda semana se relataría el tópico interacción maestro-alumno, alumno-alumno, el tercer tópico a redactar es cómo me comunico con mis alumnos y como se comunican entre ellos. Aunque estas relaciones se dan de manera simultánea, el observarlas por separado ayuda a que se realicen las anotaciones más relevantes de cada tópico correspondiente de la semana. La observación comenzó el 23 de marzo del 2015.

El objetivo de redactar estos tópicos es realizar una autorreflexión en cuanto a la práctica cotidiana.

El primer tópico *La convivencia en el aula*, me permitió identificar que hay una ausencia, de la utilización del diálogo para la resolución de conflictos a los que se enfrentan en diversas circunstancias. Por tal motivo los alumnos al momento de solucionar un conflicto en un juego o al trabajar en equipo, recurren a agredirse físicamente o buscan la solución del adulto, sin ellos darse cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades sociales y solucionar conflictos.

El segundo tópico *Interacción maestro-alumno y alumno-alumno*, es escasa pues las actividades son de manera individual para evitar conflictos y pérdida de objetos.

El tercer tópico *Cómo me comunico con mis alumnos y como se comunican entre ellos*, en este tópico lo relevante fue que son pocos los momentos en que se tiene la oportunidad de escuchar los intereses de los estudiantes y por consiguiente el dialogo entre ellos es muy poco.

1.3.3 Docentes

Los docentes se encontraron que, de las cinco preguntas realizadas y aplicadas a las cuatro docentes, la pregunta y la respuesta más frecuente fue la siguiente:

1. ¿Qué actividades utilizas para favorecer el cuidado de sus cosas personales?

Les recuerdo o les guardo cualquier objeto que lleven al aula y que ellos puedan olvidar.

A continuación se presentan algunas preguntas que se retoman para análisis; Esta pregunta así como su respuesta, se retoma porque aunque los grupos y las docentes tienen diferentes características las cuatro contestaron de forma similar, dando como pauta que las docentes del Jardín de niños “Francisco Villa”, no tengan actividades definidas para favorecer en los alumnos el cuidado de sus cosas personales, optamos el personal docente por guardar los objetos de los

alumnos en las mochilas, esto sigue fomentando que el alumno necesita de las personas adultas, sin permitir que ellos conozcan sus cualidades.

Cuestionarios de docentes.⁷

En la identificación de la problemática se aplicaron cuatro cuestionarios de diez preguntas a cada docente, se toman las preguntas 2, 9 y 10 pues se observó la misma respuesta elegida por las cuatro docentes de los diversos grupos de preescolar I y III del Centro Comunitario “Francisco Villa”.

Estas son las preguntas que se retoman para el análisis.

2. Después de que el alumno a alumna elige el material, que acción por lo regular sucede:

A) EXPLICA DEL POR QUE DE SU DECISIÓN.

B) SOLO COMIENZA A TRABAJAR.

C) LE EXPLICO LO QUE TIENE QUE HACER.

9. ¿Qué tareas permites que tus alumnos hagan por sí solos?

A) GUARDAR SU SUETER.

B) GUARDAR SU CUADERNO.

C) GUARDAR SU LUNCH

10. ¿Cómo fomentar en tus alumnos guardar el material con el que trabajas?

A) EL NIÑO QUE TERMINE AL ÚLTIMO GUARDAR EL MATERIAL.

B) HAY UN NIÑO ENCARGADO DE GUARDAR EL MATERIAL.

C) CADA NIÑO GUARDA EL MATERIAL QUE UTILIZO.

⁷ Ver anexo 2

1.3.4 Padres de familia.⁸

Se aplicó a 12 padres de familia un cuestionario, se escogió la pregunta 4 ya que, esta pregunta obtuvo el mayor número de frecuencia, ocho padres de familias se fueron por el inciso “A”.

4. Cuando su hijo tiene una duda, usted.

A) RESOLVE LA DUDA.

B) LO MANDA A INVESTIGAR CON OTRA PERSONA.

C) PIDE LA OPINIÓN DEL NIÑO ACERCA DE LO QUE ÉL CREE.

Con esta respuesta me surge la interrogante ¿Por qué los padres de familia no permiten que el niño encuentre la mejor solución a su problemática?

Las oportunidades para que los niños puedan resolver sus propias dudas, son escasas, pues al contestar el inciso “A”, me percaté de que se precipitan a dar respuestas de las interrogantes de los niños.

Esta frecuencia de respuesta me permitió conocer que las docentes, al igual que los padres de familia se precipitan a dar respuesta a los niños. Se puede señalar que docentes y padres de familia no han manejado las estrategias adecuadas para que los niños puedan actuar cada vez con mayor confianza y responsabilidad para que aprendan a expresar y solucionar los conflictos que se les presentan, pues padres y docentes optan por solucionar sus conflictos.

Al presentar este obstáculo se manifiestan diversas conductas dentro del aula como lo es: la pérdida de objetos: sweaters, batas, chamarras del pants y botellas de agua, que llevan a la escuela ; al enfrentarse a conflictos como vestirse solos y no lograr realizarlo, los niños y las niñas comienzan a llorar sin buscar una solución a dicho problema; también se ve reflejado cuando van a guardar su

⁸ Ver anexo 1

cuaderno u otro artículo escolar, no intentan hacerlo solos buscan que un adulto realice esta tarea por ellos, en este caso la docente debe guardar el artículo escolar en la mochila del estudiante, de no ser de esta manera dejan sus pertenencias en algún sitio de la escuela.

En el cuestionario para docentes también se analizan las preguntas 6, 7 y 8; pues a las docentes que se les aplicó el cuestionario eligieron la misma respuesta, estas preguntas y respuestas se muestran a continuación.

6. Involucra a los alumnos a repartir los recursos de trabajo.

SIEMPRE.

CASI SIEMPRE.

NUNCA.

7. Permites participar a tus alumnos en la elección de juegos.

SI.

NO.

8. ¿Qué juegos prefieren tus alumnos?

A) AZAR.

B) COMPETENCIA.

C) VÉRTIGO.

Este cuestionario permite realizar la siguiente reflexión, los niños y las niñas de preescolar II eligen sus juegos y prefieren los juegos de competencias, este dato me permite conocer algunos de los intereses del grupo.

1.3.5 La problemática

El problema detectado en el grupo de preescolar II; es la falta de confianza y responsabilidad, lo que ha traído como consecuencia una serie de dificultades que intervienen para la adquisición de nuevos aprendizajes de las niñas y niños. Así como dificultades para interactuar entre ellos.

Las observaciones que se realizaron permitieron identificar que los estudiantes son dependientes en diversas formas, pero sobre todo cuando realizan actividades dentro del aula y al darles las indicaciones ellos esperan para que se les facilite el material, al terminar dicha actividad los niños y niñas no guardan el material, provocando en ocasiones que éste se derrame en el piso o ellos mismos pisan el material y este tiene que ser desechado.

Constantemente dentro del aula piden ayuda y necesitan aceptación al realizar cualquier trabajo manual, ninguno de los niños tiene iniciativa y por lo consiguiente les cuesta trabajo solucionar sus problemas, esto no favorece el desarrollo de su confianza y la responsabilidad.

Estos obstáculos se reflejan en el aula en cada una de las actividades escolares, dando como pauta el no favorecer la autonomía en cada una de las niñas y niños en cuanto a sus pertenencias.

Los niños y las niñas tienen poca confianza en sí mismos y no conocen las cosas que son capaces de hacer por sí solos.

Los niños no actúan con confianza y responsabilidad en los diferentes ámbitos en que participan (autorregulación) y esto se manifiesta a través de diversas conductas: No utilizan el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que sienten, cuando enfrentan una situación que les causa conflicto y se les dificulta hacerse cargo de las pertenencias que llevan a la escuela.

Estas actitudes se observan y permiten ubicar la necesidad educativa que es fomentar la responsabilidad y la confianza para adquirir autonomía.

La confianza y la responsabilidad en el grupo de preescolar II se consideran una necesidad ya que a través de la observación y la lista de cotejo encontré diversas manifestaciones de vacíos de información que no permiten que los alumnos adquieran confianza y responsabilidad de acuerdo con sus edades.

Es importante que se desarrolle en los alumnos el uso del lenguaje para que ellos puedan hacerse entender y expresarse al enfrentar una situación que le cause conflicto dentro y fuera del aula; los niños al utilizar el lenguaje tendrán más opciones para desarrollar su autonomía.

1.4 Planteamiento del Problema

Al presentarse dichas situaciones en el aula, se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo fomentar la confianza y la responsabilidad para el desarrollo de la autonomía, a través del juego en los niños de preescolar II, del jardín de niños “Francis Villa”, del ciclo escolar 2015- 2016, del turno matutino?

1.4.1 Preguntas

1. ¿Cómo desarrollar la autonomía y la responsabilidad en el grupo de preescolar II en el aula para la solución de conflictos?
2. ¿Cómo fomentar la responsabilidad en los niños de preescolar para su desarrollo personal?
3. ¿De qué manera desarrollar, la confianza en los niños para que tomen sus propias decisiones en sus acciones cotidianas?

1.4.2 Supuestos

1. Al implementar proyectos que incluyan los juegos colaborativos para la autonomía en los niños, se favorece el control de conductas impulsivas que afectan a los demás y evitan agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

2. A través de juegos colaborativos se estimula la confianza y la responsabilidad en el aula en los niños de preescolar para desarrollar habilidades que les permitan la solución de conflictos, sobre la base didáctica de Método de Proyectos.
3. Si se permite que los niños y niñas tomen sus propias decisiones en el preescolar a través de proyectos que partan de sus intereses se les brindará la oportunidad de equivocarse y se fortalece la confianza en ellos para su autonomía.

1.4.3 Propósitos

1. Que los alumnos desarrollen la autonomía a través de juegos colaborativos para que aprendan a solucionar conflictos de manera asertiva.
2. Que los alumnos vivencien la responsabilidad en el aula para que aprendan hacerse cargo de sus pertenencias con la base didáctica de Método de Proyectos.
3. Que los proyectos partan de los intereses de las niñas y los niños desarrollen la toma de decisiones para fomentar la confianza y su autonomía.

1.5 Justificación de la intervención educativa

Es necesario que todos los actores involucrados en la educación padres, madres y docentes conozcamos en qué consiste el desarrollo personal de los niños y niñas, como se van presentando los factores que son determinantes en este proceso para fomentar la confianza y la responsabilidad pues es fundamental en el proceso enseñanza- aprendizaje, ya que permitirá desarrollar su autonomía.

Como lo refiere León y Barrera (2014:01) “El desarrollo de la autonomía, significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual”. En

cuanto al desarrollo personal de niños y niñas podrá relacionarse con sus pares y adultos, tener sus propias opiniones, ser tolerantes, abiertos y crear su propia personalidad sin necesidad de ser influido por terceras personas. En este sentido León y Barrera (2014:04), señala “La habilidad para tomar decisiones debe ser fomentada desde el inicio de la infancia, porque cuanto más autonomía adquiere un niño, mayores posibilidades tiene de llegar a ser independiente”.

En el Programa de Educación Preescolar se plantea como uno de sus propósitos fundamentales que los niños y niñas en edad preescolar aprendan a resolver conflictos en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa y autonomía. Comenzar a fomentar la responsabilidad desde un ambiente de confianza en edad preescolar permitirá que los infantes comiencen a desarrollar su autonomía alcanzando los propósitos fundamentales del Programa de Educación Preescolar 2011.

1.6 El plan de acción

A continuación, se muestra en la figura 1 el Plan de Acción a desarrollar.

Fig. 1 Plan de acción

FASE	FECHA	ACTIVIDAD SUJETOS
Fase de sensibilización-presentación del proyecto.	3 de septiembre	Plática informativa del proyecto a la directora.
La sensibilización se realizará con la directora, padres de familia y alumnos del grupo de preescolar II grupo único del jardín de niños “Francisco Villa”.	4 de diciembre	PADRES DE FAMILIA. *Lectura y comentarios. *Observar un power point. *Dinámica “El tren Loco” *Comentarios.
Con el propósito de presentar el proyecto y de esta forma se involucren en la formación de sus hijos.	18 de septiembre	ALUMNOS: *Lectura de un documento y cuestionario. *Ordenar fichas. *Dinámicas “soy una taza”
Fase de vinculación comunitaria.	25 de enero	ALUMNOS. Plática dirigida por psicóloga acerca de la responsabilidad “Tú puedes”.
La vinculación se realizará con la psicóloga del Centro “Doroteo Arango”, con padres de familia y alumnos. El propósito será, involucrar e impactar a la comunidad, tomando como recurso instituciones públicas.	30 de enero	PADRES DE FAMILIA. Plática dirigida por la psicóloga acerca de la responsabilidad, llamada “La autonomía en preescolar”

2. ¿AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS?

En el presente capítulo se exponen algunos referentes teóricos que se basan en el conocimiento de los aspectos que caracterizan el objeto de estudio “la confianza y la responsabilidad”, mismos que permiten dar sustento teórico a la intervención socioeducativa. Para ello se retoma una parte de la teoría de Erickson, Kohlberg y Vygotsky, pues cada una juega un papel importante dentro del desarrollo de la autonomía en el niño preescolar.

2.1 De lo cotidiano a la autonomía

Desde la infancia se presentan cambios y actitudes que favorecen el desarrollo de la autonomía, por tal razón es importante que las niñas y los niños a través de actividades cotidianas comiencen a reconocer que pueden solucionar conflictos de acuerdo con sus edades sin depender tanto de los adultos que los rodean.

Como lo menciona López (2000), durante los cuatro años el niño se muestra más independiente del adulto, se alimenta, se viste, se desviste, y se baña solo; se cepilla los dientes y no requiere de la ayuda del adulto para usar el baño o escoger su ropa.

Los niños no sólo son capaces de satisfacer algunas de sus necesidades sino también de proporcionar su ayuda en los diversos lugares que les rodean como en su escuela y su propio hogar, al colaborar en estos espacios el adulto le proporcionará un lugar donde él sabe que es importante, impulsando el reconocimiento, responsabilidad y su autonomía.

Según León (1998), el niño de cuatro a cinco años es capaz de recoger sus juguetes y disfruta de colaborar en algunas tareas domésticas como poner la mesa, lavar los platos, recoger ropa sucia y barrer, entre otras.

El infante logrará realizar estas actividades cuando el adulto le da la oportunidad de conocer sus propias capacidades, estas experiencias brindarán conocimientos y la guía para ir desarrollando una autonomía.

Esta circunstancia de independencia según lo manifiesta el pediatra Ureña (2000), cuando los padres comienzan a dejar que el niño realice ciertas actividades solo, adquiere confianza en él.

Además, la hora de acostarse y dormir ya no es un problema, pues se encuentra en una etapa de incorporación de rutinas. Algunas veces manifiesta conductas agresivas, aunque su propósito no es totalmente claro.

Por lo tanto, docentes como padres de familia tiene que trabajar de forma colaborativa para que los preescolares puedan llevar a cabo las actividades cotidianas ya que simples tareas permitirán desarrollar la confianza, la responsabilidad para lograr la autonomía, pues en diversas ocasiones no se deja que los niños y niñas enfrenten situaciones, lo cual fomenta la dependencia del adulto.

2.1.2 Confianza, responsabilidad y autonomía

Para comprender la función de la responsabilidad, confianza y autonomía en el desarrollo del niño, primeramente, realizaré una breve conceptualización de cada uno de estos aspectos y posteriormente trataré qué papel juegan en el desarrollo moral de los niños.

Responsabilidad

Para hablar de responsabilidad es importante conocer diversas definiciones. Para Díaz, Doate, Mariños y Labarta, (1995) “La responsabilidad es la capacidad de asumir las consecuencias de las acciones y decisiones buscando el bien propio junto al de los demás”.

Mientras que Hirigoyen (1988) señala que: La responsabilidad es la virtud o disposición habitual de asumir las consecuencias de las propias decisiones, responder de ellas ante alguien. Responsabilidad es la capacidad de dar respuesta por los propios actos.

En ambas definiciones encontramos que nos hablan de asumir, consecuencias y decisiones, con ello se puede definir que la responsabilidad implica asumir las consecuencias de las decisiones que se toman en las diversas situaciones que se nos presenta. En preescolar los niños presentan conflicto dentro y fuera del aula, que el adulto suele resolver prohibiendo al niño conocer que él puede tomar sus propias decisiones sean asertivas o no, que estas son parte de su desarrollo y que les permitirá ir desarrollando la responsabilidad en cada uno de ellos.

En este sentido la escuela debe ser uno de los principales agentes que desarrolle la responsabilidad desde temprana edad en los niños. Otro punto importante que es parte de la autonomía es la confianza.

Confianza

De acuerdo con un diccionario de filosofía Farrater (1977) La confianza, derivada del verbo confiar, implica creer en uno mismo, o en algo o en alguien, en cuanto a su bondad, aptitudes o lealtad. Esta creencia o expectativa se basa generalmente en presunciones generadas por eventos anteriores, que hacen suponer que quien tuvo un accionar o un rendimiento adecuado y positivo, seguirá manteniéndolo en el futuro.

Retomando este concepto, la confianza es esencial para el desarrollo del niño, pues implica el creer en sí mismo, mediante sus propias capacidades.

Autonomía

Se retoma el artículo de “Escuela de familias modernas”, La autonomía es un concepto de la filosofía y la psicología evolutiva que expresa la capacidad para darse normas a uno mismo sin influencia de presiones externas o internas. Se opone a heteronomía.

Autonomía se refiere a la regulación de la conducta por normas que surgen del propio individuo. Autónomo es todo aquel que decide conscientemente qué reglas son las que van a guiar su comportamiento.

Al analizar este concepto se puede decir que la autonomía se logra cuando el individuo es capaz de razonar y retomar toda la información que tenemos al respecto de algo o alguien sin perjudicar a otros, es decir cuando hacemos uso de nuestra conciencia moral, sin estar regidos por la ley de otros.

En el preescolar los niños se enfrentan a diversas situaciones como lo son conflictos en juegos, por objetos, pérdidas de pertenencias y toma de decisiones, entre otras; que deben de solucionar es decir ponen en juego su responsabilidad, confianza y sobre todo autonomía. Por tal motivo en los jardines de niños se debe desarrollar que los estudiantes creen en sí mismos y conozcan sus capacidades, para tomar sus propias decisiones mediante el razonamiento sin perjudicar a terceros. Los niños en edad preescolar no cuentan aún con suficientes experiencias de vida que les permitan tener confianza, responsabilidad y autonomía; es por ello que en preescolar es la edad idónea para proporcionar experiencias que desarrollen la confianza, responsabilidad y autonomía en cada uno de ellos.

2.2 Iniciación del desarrollo moral

Se retoma la teoría de Erickson los planteamientos con relación a la vergüenza y la duda ya que esta comprende los procesos conductuales de los niños de 2 a 3 años.

Dentro de su teoría del desarrollo de la personalidad Erickson hace mención de ocho crisis, para dar sustento a la problemática sólo se retoma la segunda: autonomía versus vergüenza y duda - Autonomía que inicia en la infancia: de 2 a 3 años.

Para Erikson (1963), autonomía versus vergüenza y duda, marcan el inicio del autocontrol y de la autoconfianza. Los niños pequeños empiezan a asumir responsabilidades importantes de autocuidado, como alimentarse, controlar sus esfínteres y vestirse.

De acuerdo con lo que nos plantea Erickson los niños a partir de los dos años pueden experimentar la solución de conflictos en actividades de satisfacción personal sin necesidad de la intervención del adulto, es decir comenzarán a experimentar la capacidad de sus habilidades lo cual fomentará autoconfianza en el infante.

Durante este periodo los padres deben establecer un límite algo difuso: ser protectores, pero no sobreprotectores. Si los padres no mantienen una actitud tranquilizadora y de confianza, y si no apoyan los esfuerzos del niño por dominar sus habilidades motoras y cognitivas básicas, el niño podría empezar a sentirse avergonzado, aprender a dudar de sus habilidades para controlar el mundo en sus propios términos (Woofolk, 2006:67).

Los adultos juegan un papel importante en el desarrollo de la autoconfianza del niño ya que ellos deberán proporcionar las experiencias y las actividades que pongan en juego sus habilidades. Si no se deja que el niño descubra sus

habilidades será necesario que los adultos que lo rodean sean los que satisfagan sus necesidades, creando en él dependencia y desconfianza que se verá reflejada dentro y fuera del aula y su hogar.

Erikson (1963) consideraba que los niños que experimentan demasiadas dudas en esta etapa no tendrán confianza en sus propias habilidades a lo largo de la vida.

Por ello las educadoras y padres de familia no deberán solucionar del todo los conflictos que presente el niño en sus actividades cotidianas y de satisfacción personal, ya que a través de situaciones como tomar papel de baño para limpiarse la nariz, ellos estarán poniendo a prueba sus habilidades y al mismo tiempo demostrándose que son capaces desarrollando de esta forma su confianza y autonomía.

La etapa siguiente de “iniciativa agrega a la autonomía las cualidades de aprender, planear y ejecutar una tarea por el placer de estar activo y en movimiento” Erickson (1963). Si a los niños no se les deja hacer cosas por su cuenta, podrían desarrollar un sentimiento de culpa o llegar a creer que lo que desea hacer es siempre “incorrecto”.

Si el niño no pone a prueba sus habilidades o le es negada la posibilidad de saber que es capaz de realizar diversas actividades, se estará obstaculizando el desarrollo de la autonomía.

Los adultos tienen la idea de que al solucionar los conflictos de los niños lo están protegiendo de pasar un mal rato y demostrando el afecto que sienten hacia ellos; todo esto es lo contrario, ya que lejos de ayudarlos y protegerlos de un mal rato se fomenta en ellos la desconfianza, miedo y angustia al mundo que los rodea, dando de esta manera un mensaje de que necesita de un adulto para resolver cualquier cosa que le pida conocer sus propias capacidades, es por ello que se debe posibilitar de diversas experiencias los niños para que pongan a prueba sus habilidades.

Al superar con éxito esta etapa tendremos niños autónomos, de lo contrario, niños dudosos, incapaces de tomar decisiones por sí solos y niños vergonzosos (Engler, B. 1999).

2.2.1 Kohlberg primera fase del desarrollo moral

La siguiente teoría que se incorpora es la Kohlberg ya que él hace mención del desarrollo moral y la socialización, estas van estrechamente ligadas para el desarrollo de la confianza, responsabilidad y autonomía.

La teoría de Kohlberg supone que los juicios y las acciones morales guardan estrecha relación.

Descubrió seis etapas del desarrollo moral que organizó en tres niveles, el avance por la etapa depende de las habilidades de adoptar papeles, del pensamiento abstracto y de las experiencias de socialización (Kohlberg, 1969: 306).

En edad preescolar los niños experimentan diversas experiencias en donde tienen que poner en práctica sus habilidades de socialización, de esta manera al interactuar con sus iguales los niños adquieren nuevos conocimientos que son aplicados a una situación real.

Que los proyectos partan de los intereses de las niñas y los niños, desarrollen la toma de decisiones para fomentar la confianza y su autonomía. Los niños que se encuentran en el nivel pre convencional abordan los problemas morales desde una perspectiva hedonista. No les interesa lo que para la sociedad es la forma correcta de conducirse, sino sólo las consecuencias concretas de sus acciones. En esta etapa los niños dicen que hay que obedecer reglas y las leyes por que se recibe un premio o un castigo (Kohlberg, 1969: 307).

En el nivel pre convencional los niños sólo siguen las normas y leyes del adulto evitan el castigo, tener presente este dato de los niños de preescolar facilitará el

diseño de actividades, que brindarán las experiencias para el fomento de la responsabilidad y autonomía.

En el nivel convencional, el niño acepta y obedece las reglas sociales del bien y del mal, aun cuando no se le premie ni se le castigue. Buscan orientación en otros, especialmente en las figuras con autoridad y obedecen las reglas para agradarles y obtener su aprobación. A este razonamiento Kohlberg (1969) lo llama orientación del “buen niño/buena niña”. Más tarde el niño inicia la etapa de “la ley y el orden”, busca en la sociedad normas de lo que es bueno o malo. En esta etapa, quiere ser un buen miembro de ella. Él pensaba que los niños adquieren los valores morales básicos participando en situaciones sociales como la familia y la escuela.

La importancia de retomar a Kohlberg en preescolar es que posibilita saber cómo los niños comienzan a conocer que cada decisión tiene una consecuencia y que su desarrollo moral dependerá de su edad. La principal tarea en preescolar será proporcionar a los niños ambientes en donde se les presenten conflictos en el aula que ellos solucionen, la consecuencia dependerá de la decisión que él tome, de esta manera se desarrollara la responsabilidad.

Erickson y Kohlberg hacen mención que hay diversas etapas en la vida que se vivencian a través del tiempo y se desarrollan o limitan por medio de las experiencias del entorno, pero las etapas y niveles que tiene mayor peso son las de la infancia ya que de estas dependerán de que se puedan o no desarrollar las siguientes etapas o niveles.

En preescolar los niños se encuentran en la etapa que hace mención Erickson autonomía-vergüenza, el conocer esta teoría accede a darle la oportunidad al niño de que realice actividades dentro del salón por el mismo como lo es repartir materiales, guardar su material y cargar su silla; estas sencillas actividades darán oportunidad al niño de ir desarrollando su autonomía y disminuir su desconfianza y dependencia del adulto.

2.2.2 Teoría Cognitivo- Evolutivas sobre el desarrollo moral

Esta teoría se integra ya que da a conocer acerca de cómo los adultos influyen en la adquisición de normas en el niño.

¿Cómo se adquieren las normas? Esta pregunta es fundamental en la intervención educativa, pues las adquisiciones de normas tienen una estrecha relación con la responsabilidad, confianza y la autonomía que se fomenta en la edad preescolar, pero ¿Cómo se adquieren?, todo ser humano es sociable, necesita del otro para generar una experiencia y a su vez un nuevo conocimiento. Mediante una experiencia el niño se enfrentará a diversas situaciones que le generen conflictos entre iguales o individuales que él tendrá que solucionar poniendo en práctica las normas que ha adquirido en otras situaciones.

El desarrollo de las actitudes morales: los individuos desarrollan sistemas conceptuales que los facultan para comprender y transformar. Esta construcción de las nociones sociales no se realiza en el aislamiento, sino a través de las interacciones con el medio, sobre cuya base el niño va desarrollando sus propias creencias (Díaz, 2012: 67).

Los principales generadores de experiencias en los niños son los adultos que los rodean ya que ellos son los ejemplos que seguir de los niños, es decir, el adulto puede limitar o facilitar la adquisición de normas, en diversas situaciones. El adulto suele decir al niño “tú no puedes guardarlo eres pequeño”, confundiendo al infante de que él puede no o no, ser responsable al guardar un objeto o bien solucionar un conflicto entre adultos y estos terminan en agresiones físicas y verbales, el niño asociara que esto es lo normal en un conflicto.

Piaget (1932), consideró que las normas que regulan la conducta de un sujeto pueden estar impuestas por otros; en los niños impuestas por los adultos que lo rodean o pueden estar interiorizadas, haciéndolas el sujeto suyas.

Piaget muestra tres estadios en el desarrollo de la moral. Siendo sólo el primer estadio que refiere a la primera infancia, por ello será el único que se tomará en cuenta para el interés de esta intervención.

El primero característico de los niños pequeños, el valor de las normas está unidos a las personas que las dictan, esto es, a los adultos.

Por tanto, en este estadio hay que cumplir las normas porque lo manda una autoridad. A este estadio Piaget (1932) lo denominó moral heterónoma, ya que la norma se sitúa fuera del sujeto. La moral heterónoma se corresponde con una estructura de carácter preoperatorio: el realismo moral. Esta marca que las obligaciones y valores son independientes objetiva propia de la moral heterónoma.

En edad preescolar el niño es un ser heterónomo, es decir se guía por las decisiones de los demás docentes, padres de familia, tías, en pocas palabras de los adultos que lo rodean ellos seguirán su ejemplo sin cuestionar alguna acción o decisión de este.

Por este motivo los adultos tienen en sus manos el permitir que los niños generen experiencias donde se les permita poner en práctica las normas que busquen no dañar a él mismo ni al otro. En preescolar permitir a los estudiantes elegir e interactuar con sus compañeros les brindará experiencia para el desarrollo de la autonomía.

2.2.3 Zona de Desarrollo Próximo

Por su parte Vygotsky menciona en sus aportaciones teóricas, diversos factores que influyen en el niño preescolar para adquirir nuevos aprendizajes que van ligados al desarrollo moral de este.

En su teoría menciona las relaciones del individuo con la sociedad Vygotsky (1978). Él afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce

si no se conoce la cultura donde se cría, es decir que el principal agente del aprendizaje es el contexto donde se desenvuelve el niño preescolar es en este lugar donde se genera sus primeros conocimientos, que se ven influidos por las acciones de los adultos y su medio. En otras palabras, la sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir con los más jóvenes sus conocimientos buscando de esta forma estimular el desarrollo intelectual, ya que por medio de actividades sociales aprenderán a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, la escritura, el arte y otras invenciones sociales (Díaz, 2012: 127).

En este sentido el docente debe conocer el contexto del grupo que atiende para diseñar estrategias de acuerdo con los intereses y problemáticas de sus alumnos, buscando impactar y crear nuevos aprendizajes que puedan aplicar a su vida cotidiana.

La zona de desarrollo próximo es otra aportación que habla de las funciones que están en proceso de desarrollo pero que aún no alcanzan su máximo potencial, Vygotsky (1978).

Se retoma la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque la mayoría de los niños y sus habilidades están en proceso de desarrollo y el docente es un vínculo para que los niños conozcan sus propias capacidades, ya que en diversos momentos las docentes y los padres de familia resuelven los problemas que los niños enfrentan de manera cotidiana, obstaculizando la solución autónoma del problema, es decir alejando al niño de su nivel real de desarrollo.

Que el adulto no permita conocer a los niños sus propias capacidades de acuerdo con su edad genera desconfianza, irresponsabilidad y dependencia.

La ZDP, nos habla del andamiaje que se designa al proceso por el que los adultos apoyan al niño que está aprendiendo a dominar una tarea o problema. Cuando dan soporte a la tarea o problema, realizan o dirigen los elementos de la tarea que

superan la habilidad del niño, este soporte puede ser verbal o físico Vygotsky (1978).

En la ZDP aparece el andamiaje que va dirigido a la ayuda o el apoyo que el adulto proporciona al niño, no es necesario solucionar el conflicto sino enseñar al niño como enfrentar una situación problemática, pero ¿Cómo guiar esta ayuda sin que se vuelva la solución del problema? Se lleva a cabo seis elementos.

El proceso de andamiaje o soporte, seis elementos:

1. Reclutamiento. El adulto capta el interés del niño, este es primordial para alcanzar el objetivo de cada una de las actividades.
2. Demostración de soluciones. El adulto presenta o modela una solución más apropiada que la que el niño realizó al inicio.
3. Simplificación de la tarea. Se divide la tarea en subrutinas que el niño puede realizar por su cuenta.
4. Mantenimiento de la participación. Se estimula al estudiante y lo mantienen orientado a la meta de la actividad.
5. Suministro de retroalimentación. Se identifica lo que el estudiante está haciendo y lo que necesita para terminar bien la tarea.
6. Control de la frustración. El adulto ayuda a controlar la frustración y el riesgo en la obtención de la solución del problema, Vygotsky (1978: 135).

Los docentes deben guiarse por estos elementos para desarrollar estrategias didácticas en preescolar y llevar a cabo el desarrollo de la responsabilidad, confianza y autonomía.

El docente debe convertirse en una guía que faculte el andamiaje buscando siempre el interés del niño, al tener en cuenta el interés del niño se estará brindando reconocimiento a sus propias capacidades en su lugar áulico creando un ambiente de confianza, donde ellos sean capaces de tomar sus decisiones en cada una de sus experiencias sin dañar a su compañero o compañera.

2.3 Juego y autonomía

El juego es una actividad que se disfruta plenamente en edad preescolar, ya que a esta edad les gusta estar en constante movimiento se puede decir que sus conocimientos los adquiere a través del juego, no sólo es jugar por jugar, ya que en el aula se puede utilizar como una herramienta de aprendizaje buscan un objetivo detrás de cada juego que los niños realizan, pues por medio de los juegos se pueden desarrollar los valores e ir desarrollando la autonomía en preescolar.

El ser humano descubre el valor a través de las sensaciones físicas de placer o de dolor, llamado código automático de valores. Sin embargo, por el hecho de ser el hombre un ser pensante, el alcance del valor no se queda en lo meramente automático y orgánico sino necesita de una guía de valores conceptuales que orienten sus acciones a fin de sobrevivir (Torres, 2007:59).

El juego en el niño preescolar brinda estas sensaciones físicas como lo es correr, saltar, reptar; estar en constante movimiento, lo lleva a enfrentar situaciones problemáticas en donde tiene que poner en práctica sus valores para seguir en armonía y disfrutando de cada juego.

Es decir, por medio del juego el niño experimenta la diferenciación de lo verdadero de lo falso, lo correcto de lo incorrecto, formas de validar los conceptos, conocimientos entre otros (Cañón, 1996).

Por ello el juego es una de las principales herramientas para desarrollar los valores en edad preescolar, cuando los niños juegan representan las experiencias

vividas con su familia o en la escuela y cada niño tiene experiencias distintas, que comparten al estar jugando, lo que para un niño puede ser correcto para otro será incorrecto es en este momento donde los niños tendrán la libertad de elegir y afrontar las decisiones que tomen en cada juego.

El juego es una actividad significativa del quehacer cotidiano del niño en todo el proceso de desarrollo, maduración e identificación cultural (Torres, 2007:53). Los niños no ven el juego como una imposición, disfrutan del libre movimiento que se les demanda en dicha actividad. En los juegos los niños son capaces de recrear acciones de la vida cotidiana de los adultos o niños mayores y de manifestar acciones que les agradan o les disgustan, cada juego es una experiencia para el infante que le brinda un conocimiento nuevo a su vida. Este también autoriza conocer más de cerca las necesidades y actitudes de cada estudiante.

El juego viene a representar una de las herramientas pedagógicas clave para ser aplicada en educación sobre todo en las primeras etapas como un instrumento que podría colaborar en las experiencias, el pensamiento y desempeño de roles, es lo que hace posible el desarrollo de guías automáticas de acción, las cuales se van razonando y concientizando en la medida que el humano alcanza, mediante un proceso de desarrollo cognitivo y social, un nivel de pensamiento lógico y de convivencia social; éste construye valores conceptuales que orientan lección del individuo con aspectos relacionados con el ser, el conocer, el saber hacer y el convivir, indispensables para alcanzar la formación adecuada y promover valores que colaboren con el desarrollo equilibrado de cada niño, por la espontaneidad con la que aparece esta práctica en el mismo y por los múltiples aportes, que según expertos ofrece al individuo, especialmente en edades infantiles (Torres, 2007:55).

En la planificación de cada docente de preescolar tendría que estar presente el juego por todas las virtudes que proporciona; los educadores tienen que cambiar su forma de enseñanza con los niños, olvidar que el repetir un valor de forma verbal todos los días, no garantiza adquirir un nuevo aprendizaje o que este será

aplicado en una situación cotidiana por el simple hecho de repetir su concepto todos los días, será más gratificante para el estudiante y para el maestro brindar experiencias para ir aprendiendo en la práctica los valores.

El juego nos brinda diversos propósitos como los que menciona Torres (2007).

Facilita situaciones para el aprendizaje moral de las reglas de convivencia, participando en situaciones imaginarias, creadas y mantenidas colectivamente, aceptando roles y funciones sociales que ayudan a construir límites en las relaciones.

Es un elemento de interacción e integración social por excelencia, propicia situaciones y oportunidades para el encuentro consigo mismo, con los otros y lo cultural.

2.3.1 El juego y los valores

La necesidad del juego en el niño es innata, por ello el reconocer dicha necesidad y los beneficios que este puede aportar en el fomento de los valores de cada estudiante, el docente deberá mirar al juego como un recurso pedagógico y no como una manifestación de rebeldía del niño.

También facilita situaciones para el descubrimiento de conductas que pudiesen transformarse en elementos de tropiezo en etapas posteriores y aquí cobran importancia los adultos significantes que velan por el porvenir del niño (Torres, 2007:61).

Como se ha dicho en diversas ocasiones el juego proporciona al niño experiencias de diferentes contextos y acepta la interacción social, por estas dos razones en diversas ocasiones se generan conflictos en los niños que deben solucionar, pero no siempre es así pues el adulto interfiere y no de la mejor manera ya que este le quita la facultad al niño para la solución de sus propios conflictos, no es promovido

el diálogo entre ellos; el adulto sólo castiga al niño creando en él frustración y más enojo, es decir desconfianza de el mismo.

Una de las características fundamentales en cuanto a los valores y su asimilación a través del juego, son los componentes racionales, sentimentales y emocionales y hasta físicos, que demandan una experiencia globalizadora que proporciona la manifestación integral del juego como espacio multi expresivo favorable para la formación de valores en el niño, desarrollar y formar valores en la vida de cualquier individuo, comenzando desde edades tempranas donde el proceso de desarrollo se está incoando y donde la capacidad para asimilar y acomodar es bastante significativa. Es el periodo donde el ser humano inicia el proceso de construcción de su personalidad en todos los aspectos, tanto físicos, cognitivos y socio emocionales, situación que demanda de todo el mayor esfuerzo posible para crear las bases, de lo que será más adelante el futro adulto (Torres, 2007:61).

Cuando los niños juegan, ponen a prueba sus habilidades sociales, afectivas y psicomotoras de forma libre, es decir se observa al niño tal cual es, pero sobre todo en preescolar, ya que a esta edad esta carente de experiencias de vida que le son proporcionadas a jugar con sus pares o de otras edades; no sólo es jugar por jugar pues se debe buscar un propósito en cada juego como lo es el fomento de la confianza y la autonomía que va ir aprendiendo cuando el niño se dé cuenta que es capaz de la solución de conflictos dentro de sus juegos, que no es necesario hacer rabietas para llegar a un acuerdo o agredir a un compañero para obtener algo, de esta misma manera se trabaja de forma inconsciente su personalidad, buscando como firme propósito ser autónomo.

Este proceso se construye de una experiencia interior inscrita en el seno familiar y escolar, que transmite a ese ser en desarrollo todo un sistema cultural impregnado de valores. Es en estos espacios donde el niño va configurando paulatinamente, no sólo un mundo de experiencias, sentimientos y emociones, sino también los rasgos de su propia personalidad. Sin duda ello dependerá del trabajo progresivo, constante y consciente de los padres y maestros, unido a la experiencia de vivir

con intensidad sus propios valores y su modelaje para la construcción de vidas con propósitos claros (Torres, 2007:62).

Por todo ello el juego es una herramienta pedagógica que el docente debe retomar para diversos aspectos como lo es conocer las necesidades, gustos de sus estudiantes y que estos sean retomados en la planificación, buscando como propósito proporcionar experiencias que les permitan solucionar sus conflictos sin necesidad de que los adultos tengan que intervenir, es decir que comiencen su formación autónoma sin dañar a otros compañeros. Ya que el juego se presenta de forma natural en el niño de edad preescolar.

3. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA Y PEDAGÓGICA EN LA INTERVENCIÓN SOCIO EDUCATIVA

En este capítulo se presenta la fundamentación metodológica del proyecto de intervención partiendo de la investigación acción y la pedagógica basada en “Método de Proyectos” y retomando el documento oficial SEP, Programa de Educación Preescolar 2011.

3.1 La investigación-acción en la intervención

La investigación acción es un método de investigación que puede incidir en diferentes ámbitos uno de ellos es la educación en donde es aplicada para la transformación de la práctica pedagógica y se le conoce como investigación acción educativa, la cual se retoma como metodología para la elaboración del proyecto socio educativo, pues como lo refiere (Colmenares, 2008:110). Es un método de mejora de la praxis docente desde la acción reflexiva, cooperadora y transformadora de sus acciones pedagógicas.

Algunas de las características de la investigación acción según Colmenares (2008):

- Problemas propios de la práctica educativa.
- Mejoramiento permanente del desempeño docente.
- La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario escolar en el que se registran nuestras reflexiones.
- Proceso de formación docente.
- Relación la reflexión y la acción.

La investigación orientada hacia el cambio educativo se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como señala Kemmis y Mac Taggart (1988); se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas.

La tarea del docente es muy compleja, pues implica eliminar la concepción de que la práctica docente es solo transmitir conocimientos. El trabajo del docente se debe visualizar de forma distinta, se tiene que pasar de una educación conductista a una educación constructivista donde el estudiante pueda opinar acerca de los contenidos que desea saber, es decir que la participación del estudiante sea activa y que los aprendizajes sean útiles para su vida diaria y el docente guíe al estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje, pero sin que el docente tome toda la responsabilidad de los aprendizajes.

Para llevar esto a cabo es necesario que: el docente conozca el contexto del estudiante, así como las necesidades que este presenta; para comprender a la comunidad y saber otros aspectos que influyan en el aprendizaje del estudiante, el docente debe visualizarse como un investigador para conocer entre otros y estos datos el docente se debe visualizar como un docente investigador, que busca mejorar la propia práctica educativa a través de sus propios cuestionamientos y acciones.

Por ello, se retoma la investigación acción para llevar a cabo el proyecto de intervención socioeducativo el “Desarrollo de la confianza y la responsabilidad para la autonomía”, en este proyecto, la metodología que se propone recoge información cualitativa, pues la investigación-acción hace referencia a diversas estrategias que se pueden realizar para la mejora del acto educativo, ya que combina la teoría y la práctica e involucra a la población y pretende mejorar la práctica desde su transformación de este modo se busca crear una conciencia de participación y mejora del entorno.

3.2 Confianza y responsabilidad en el Curriculum

Se toma en cuenta el Programa de Educación Preescolar (PEP, 2011), ya que este es un documento oficial que rige este nivel en él se mencionan los propósitos, perfil de egreso y aprendizajes que debe desarrollar al terminar dicho nivel.

El Programa de Educación Preescolar está conformado por seis campos formativos y cada campo formativo incluye aspectos que se muestra en la figura 2.

Fig.2 Campos formativos y aspectos.

Campo Formativo.	Aspectos en que se organiza.
Lenguaje y comunicación.	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático.	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo.	Mundo natural. Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social.	Identidad personal. Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación visual. Expresión dramática y apreciación teatral.

Fuente: SEP, 2011

En cada campo Formativo se integran competencias y aprendizajes esperados.

Las competencias de cada campo formativo van a depender del aspecto en el que se organicé; tienen de tres a cinco competencias.

Los aprendizajes esperados es lo que se espera que aprendan los estudiantes y una guía para la planificación y evaluación en el aula; en cada competencia se integran sus aprendizajes esperados.

Para el interés de esta intervención se utilizan principalmente los campos de: Desarrollo Personal y social y Lenguaje y comunicación.

El Campo Formativo que se encuentra con una estrecha relación con esta intervención es el Desarrollo Personal y social, con base en el Programa de Educación Preescolar (2011): Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

En el aspecto Identidad personal, la Competencia y los aprendizajes esperados que se buscan favorecer se muestran en la figura 3.

Fig.3 Lenguaje y comunicación

Competencia.	Aprendizajes esperados.
Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas. Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.

Fuente: SEP, 2011

El programa de educación preescolar menciona el perfil de egreso o bien los propósitos fundamentales que se espera que el estudiante aprenda al final de la educación preescolar, en ellos podemos encontrar que:

Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

En el campo formativo de Lenguaje y comunicación, se retoma la siguiente competencia con sus aprendizajes esperados mostrados en la figura 4.

Fig. 4 Lenguaje y comunicación.

Competencia.	Aprendizajes esperados.
Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, con los aprendizajes esperados.	<p>Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.</p> <p>Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p>

Fuente: PEP'2011

Como bien se puede leer en el Programa al terminar la educación preescolar los niños y niñas tendrán que actuar con confianza y haber desarrollado su autonomía, es por ello por lo que el tema central de la intervención es trabajar la autonomía desde preescolar, ya que esto proporcionará al reconocimiento en sí mismo, es decir confianza, permitir de esta manera la solución de conflictos a través del dialogo o por él mismo sin ayuda del adulto.

3.2 Método de Proyectos propuesta didáctica

Para tratar el tema del desarrollo de la autonomía en preescolar es también mirar las prácticas educativas que se establecen y que pueden favorecer o no la autonomía de los niños. Por ello es que para esta intervención se toma como base didáctica el “Método de Proyectos” de William Heart Kilpatrick (1918), profesor universitario que desarrolló una técnica de estudio innovadora basada en el método de proyecto de John Dewey.

Para Kilpatrick el método didáctico más adecuado será aquel que a través de la práctica propicie la participación del educando en la resolución de la diversidad de problemas que se le presenten tanto en su ámbito escolar como familiar y social que por su carácter formativo lo prepare para la vida.

De acuerdo con Kilpatrick (1918) un proyecto es un acto completo que el agente proyecta, persigue y, dentro de sus límites aspira a realizar también una actividad entusiasta, con sentido que se realiza en un ambiente social.

En otras palabras, el método por proyectos es un auxiliar didáctico que permite la participación del estudiante para la resolución de un problema detectado en el aula, se puede aplicar en la vida cotidiana.

Los docentes juegan un papel importante dentro del método de proyectos, pues dependerá de él detectar los intereses de los estudiantes, deberá revestir el proyecto de atractivos para emprenderlo con el grupo siempre y cuando este se sienta motivado a comenzar.

Algunos beneficios que se pueden obtener en el grupo son:

- El niño supera el egocentrismo propio de su edad.
- Fomenta la colaboración y el sentimiento de pertenencia a un grupo.

3.2.1 Las fases de Método de proyectos

Para la realización de un proyecto es necesario conocer su base y cada una de sus fases. La base de un proyecto es una situación problemática, concreta, real y que requiere de soluciones prácticas Kilpatrick (1918).

El método está integrado por las siguientes fases:

1. Elección del problema: Se comienza por identificar un asunto, un contenido temático o una situación problemática que puedan trabajar o investigar los niños de preescolar, tomando como principal guía el interés de los niños, en esta fase es necesario escucharlos, pero también enseñarlos a escuchar las propuestas de sus compañeros.

Las actividades que se pueden organizar para detectar los intereses de los niños:

- Conversar con los niños acerca de sus experiencias.
- Investigaciones de situaciones de la comunidad.
- Juegos libres y organizados.
- Actividades teatrales.
- Proyecciones.

Método de proyectos trabaja de forma inconsciente la autonomía en cada uno de los estudiantes, pues esta base didáctica da la oportunidad de que el docente tome en cuenta a los estudiantes, escuche y observe sus intereses, desarrollando en el niño confianza y reconocimiento de el mismo dentro del aula.

2. Planteamiento del proyecto: El proyecto se plantea como una pregunta o como una duda, que nos permita seleccionar acciones que ayuden a resolver los cuestionamientos individuales o grupales para ello el educador deberá plantearlo con las palabras apropiadas para que cada estudiante comprenda la tarea que juntos se va a realizar.

El trabajar una situación problemática de la vida diaria dentro del aula implica poner a prueba habilidades como tomar decisiones para la solución de conflictos tanto al estudiante como al maestro se estará promoviendo la autonomía y el gusto por aprender a través de la práctica.

3. Planeación: Se proveen las actividades que se llevaran a cabo para la resolución de una situación problemática, en esta fase se debe dar a conocer cuál será la participación en el proyecto, sugerencias de actividades y materiales que

se pueden utilizar, teniendo en cuenta los recursos que los estudiantes puedan tener a su alcance. Se deben planificar los materiales necesarios, las tareas, los tiempos y los espacios.

En esta fase el maestro juega el papel de guía, ya que el solo propone no impone al estudiante las actividades que ellos tengan que realizar, se modifica la ideal del papel docente que él es el que decide que aprendan los estudiantes, pues el método de proyectos propone que tanto estudiante como maestro se conviertan en un equipo de construcción de conocimientos mutua creando de esta forma un ambiente de aprendizajes basada en la confianza y el respeto del otro.

3. *Evaluación:* El educador procurara que cada niño aprenda a evaluar y autoevaluarse mediante su reflexión sobre el trabajo realizado para ello se pueden comentar aspectos como:

- ¿Qué acciones planteadas se realizaron y cuáles no?
- ¿Qué te gusto del proyecto?
- ¿Qué hicieron tus compañeros?

El evaluar no sólo depende del maestro, ya que se busca desarrollar en el estudiante la confianza y la solución de conflictos y permitir la intervención del alumno en la evaluación se da reconocimiento y la oportunidad de experimentar toma de decisiones partes fundamentales para desarrollar la autonomía.

3.3 Secuencia Formativa

Para fomentar la autonomía en preescolar es necesario diferentes actividades organizadas, todas estas con un mismo objetivo de un nuevo aprendizaje en preescolar, es por ello que se toma la importancia de las secuencias formativas en la educación preescolar, al tener definido ¿Qué es una secuencia formativa? Y sus

fases permitirán articular cada una de las actividades que se retomarán en este proyecto. Las secuencias formativas o educativas son la manera habitual como se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje que responden a una intencionalidad que planifica y permite analizar la práctica (Giné, 2003:35).

3.3.1 Fases de la secuencia formativa

La secuencia formativa se divide en fases, cada una de las cuales cumplen funciones distintas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Giné, 2003: 36). Las fases se pueden considerar desde la perspectiva de la enseñanza o del aprendizaje.

Interactiva del proceso de enseñanza- aprendizaje. Esta es la etapa del proceso formativo en la que trabajan juntos educadores y educandos con la intención, respectivamente, de enseñar y aprender.

Para llevar a cabo esta fase se debe tener en cuenta las características de la comunicación que se establece, la personalidad de educadores y estudiantes.

En esta etapa también pueden diferenciarse tres momentos.

Fase inicial: Se inicia el proceso formativo.

Se presenta el tema o la unidad de trabajo, el educador motiva a los estudiantes, haciéndoles ver el interés del tema, buscando como propósito despertar su curiosidad, estimulando a crear expectativas positivas. Para lograr el objetivo de esta fase es necesario que el docente comprenda y haga suyo el planteamiento y las finalidades que se plantea buscando de esta manera que también el estudiante las pueda hacer suyas.

En la fase inicial el maestro debe crear un ambiente de aprendizaje que permita la relación alumno-maestro para que ambos sean partícipes en el proceso de

enseñanza-aprendizaje, buscando como propósito que los estudiantes puedan conocer sus propias habilidades sociales e intelectuales, es decir tener la libertad para decidir que les gustaría aprender, buscando como propósito que el estudiante se sienta un ser capaz de elegir y hablar con confianza.

Lo más importante es tener claro que los estudiantes empiezan a aprender cuando realizan actividades de evaluación inicial.

Fase de desarrollo: Metidos de lleno en el proceso formativo.

Esta es la más larga de la secuencia pues aquí donde es donde se desarrollan actividades para el aprendizaje y para la evaluación que ayudan a la construcción del aprendizaje, se puede proponer al estudiante buscar información, exposición en clase y utilización de las tecnologías.

Se debe desarrollar estrategias que faciliten un aprendizaje con sentido (actividades de interrogación y cuestionamientos, de construcción de significados), que fomentan el desarrollo de la capacidad de autonomía, se puede fomentar debates y sobre todo el estudiante tenga la responsabilidad de elegir.

En esta fase lo más relevante son las actividades, pues a través de cada actividad se generan experiencias que podrán generar nuevos conocimientos. No se debe perder el objetivo que se trabaja, ya que cada actividad debe ser dirigida al propósito, las actividades que se podrán proponer son interesantes para los estudiantes, pero sobre todo se deberá presentar un desafío para los estudiantes como lo es investigar, dialogar y decidir; estas actividades permitan el aprendizaje de la autonomía en los niños.

Las estrategias metodológicas y de evaluación de esta fase:

- Detectar los obstáculos que dificultan el aprendizaje.

- Identificar estrategias que ayudan al aprendizaje.
- Ayudar a los estudiantes a reforzar sus éxitos o aciertos.

Fase de cierre: lo que se abre se debe de cerrar.

Esta es la última fase de la secuencia formativa donde se da paso a la valoración y evaluación, ya que se tendrá que hacer un recordatorio de lo que se quería saber (objetivos, preguntas iniciales), se realiza la revisión general del trabajo, cuestionamientos como: ¿Qué hemos aprendido y que no? ¿Por qué?

Para llevar la fase de cierre se pueden observar los aspectos que hay que tener en cuenta:

-Sistematizar lo que se ha aprendido.

-Revisar y aclarar las dudas.

-Aplicar la evaluación sumatoria y la autoevaluación.

En el cierre se le da la responsabilidad al estudiante de analizar su desempeño escolar, el docente debe entablar el diálogo para saber si se alcanzaron los objetivos que se propusieron o ¿Qué falta como grupo de aprendizaje para cumplir el objetivo?, cuando el estudiante interviene en la fase de cierre, se le da la oportunidad de tomar sus propias decisiones de aprendizaje, es decir ya no sólo es responsabilidad del docente aprender o no un conocimiento, ya que se vuelve un grupo de trabajo donde cada quien decide y es responsable de crear sus propios conocimientos, desarrollando su autonomía escolar.

3.3.3 Cómo se evalúa en la secuencia formativa

La evaluación se basa en la toma de decisiones de regulación por parte del educador o educadora. Ayudar a educandos y educandas a gestionar sus errores

para superarlos; en donde el error se considere algo necesario para aprender. Para llevar a cabo la evaluación es necesario detectar tres aspectos como bien lo menciona (Giné, 2003:39).

- Detectar los obstáculos que dificultan el aprendizaje.
- Identificar estrategias que ayudan al aprendizaje.
- Ayudar a los educandos a reforzar sus éxitos o aciertos.

La evaluación en la secuencia formativa no busca solo cantidades de aprendizajes, ya que está dispuesta al cambio permitiendo al estudiante ver el error como un proceso de aprendizaje, otro cambio en la evaluación con respecto a la secuencia formativa es que los estudiantes son responsables de su evaluación, experimentando la toma de decisiones y la confianza para manifestar sus aprendizajes, creando estudiantes autónomos.

4. LA CONFIANZA Y LA RESPONSABILIDAD EN EL AULA

En el capítulo se narra la aplicación de intervención pedagógica es decir se muestra los proyectos diseñadas para los estudiantes y padres de familia de este mismo modo se agregan las vivencias y análisis de cada una de las sesiones basada en la aplicación del Método de Proyectos y la evaluación de acuerdo con la propuesta de Malagón (2008). Con ello se permite dar un panorama más claro de cómo se llevó a cabo la intervención en el aula.

4.1 Participantes

La intervención se realizó con los estudiantes de preescolar II, El grupo se conforma de 5 niñas y 7 niños, cuya edad va de los 4 a los 5 años, que asisten al jardín de niños "Francisco Villa", los estudiantes disfrutaban de los juegos colectivos e individuales, les gusta cantar y seguir la mímica de cada canción.

El movimiento y la acción son características predominantes del grupo. A través del movimiento energético explora su entorno, aprenden sobre él

De acuerdo con Ordoñez (2012) los niños de 4 años desarrollan el lenguaje tras las relaciones sociales, puede comunicar sus necesidades verbalmente e inicia juegos cortos con sus amigos.

4.1.1 Espacio – temporal

Dicha intervención se llevó a cabo en los meses de septiembre a mayo del ciclo escolar 2015-2016, las actividades se desarrollaron principalmente en el aula, patio y salón de cómputo.

4.2 Fase de la intervención

En este apartado se describe la fase de sensibilización y la vinculación comunitaria cada uno persigue un objeto primordial en dicha intervención.

4.2.1 Fase de sensibilización

En la fase de sensibilización se diseñaron diversas actividades para los padres de familia, los niños del grupo de preescolar II y una plática informativa a la directora, buscando como objetivo el presentar e involucrar a cada uno de estos miembros educativos en el proyecto que se pondría en práctica “Desarrollo de la confianza y responsabilidad para la autonomía”

Fase de sensibilización con los padres de familia.

Esta fase se llevó a cabo el 10 de febrero del 2016, en tres espacios distintos: en el aula, en el salón de cómputo y el patio de la escuela, se utilizaron diversos materiales, con el propósito de que los padres de familia conocieran la problemática relacionada con “la responsabilidad y la confianza”. (Ver anexo 3)

La interacción que en el aula se dio con los padres de familia fue escasa, pues para que participaran se buscó estrategias como tomar la lista y escoger un número al azar.

En el salón de computación hubo una interrupción dirigiendo la atención de los padres de familia a este acontecimiento:

La mamá de Mateo llegó tarde abriendo de golpe la puerta, por ello las diapositivas perdieron su claridad.

Pero la interacción fue voluntaria y los padres de familia pudieron compartir sus puntos de vista de acuerdo con lo que habían observado.

Papá de Leonardo: Las diapositivas nos muestran como en ocasiones nosotros como padres desarrollamos niños dependientes y eso no es bueno para nuestros hijos.

Mamá de Samantha: Si, estoy de acuerdo con el señor, ya que nuestra vida se va en nuestro trabajo y queremos que nuestros hijos no se den cuenta de esto y buscamos facilitarles todo.

Abuelo Joshua: Si, también nosotros como abuelos resolvemos todo.

En el patio la estrategia que se buscó para integrar a la mamá de Mateo por que llegó tarde fue en la actividad del “tren loco”, ella tenía la responsabilidad de guiar al resto del grupo. Al terminar la actividad tres señoras se dirigieron a mí y me comentaron:

Mamá de Zoé, Dylan y Karla: El juego es divertido y pues estamos nosotros de acuerdo con usted en trabajar la confianza de nuestros hijos.

Estas actividades me permitieron comenzar a concientizar a los padres de familia con relación a la importancia de la autonomía y la responsabilidad.

Fase de sensibilización con los estudiantes

Esta fase se realizó el 26 de febrero del 2016, por que los estudiantes tenían que conocer que se iba a cambiar las dinámicas de trabajo con ellos.

Para obtener la atención de los niños el material utilizado fue un cuento y los espacios utilizados fueron el aula y el patio de la escuela. Las actividades realizadas fueron contar un cuento que se analizó con diversas preguntas y un juego denominado “soy una taza”, este juego consistía en acomodar el grupo en dos equipos, cada equipo escogía a dos compañeros, mientras que el resto se colocaba en cuclillas simulando ser una taza, para que las parejas los trasladaran de un extremo al otro del patio, buscando no dañar a su compañero.

Los intereses de los alumnos se observan al solicitar su participación y ellos aceptaban pasar al frente, en esta actividad otro punto importante que se tiene que retomar es lo que sucedió con Joshua, al solicitarle que participará él se negó a participar, nombrando a otro compañero para su participación, por lo que realicé unas interrogantes ¿La actividad la habrá causado desconfianza a Joshua? Y ¿Por qué no habrá querido solucionar el conflicto que se le presentó?

En el aula se comenzó a escuchar ruido y la estrategia que se utilizó fue hacerles la siguiente interrogante:

Maestra Irene (MI): ¿Quieren jugar?

Permitiendo conocer que uno de sus principales intereses de los estudiantes es el juego, cuando en el patio los estudiantes comenzaron a jugar se escuchaban risas y su participación fue activa, ninguno de ellos se negaba que otro compañero lo trasladara a otro lugar.

Los intereses de los estudiantes se deben tomar en cuenta dentro de la intervención docente, para conocer los intereses de cada alumno la estrategia que utilice fue interrogarlos para conocer ¿Cuál de las actividades disfrutaron más?, teniendo como respuesta:

Estudiantes: ¡El juego de las tazas maestra!

4.2.2 Fase de vinculación comunitaria

Esta fase nos permite involucrar a la comunidad al plantel educativo ya que tanto comunidad como escuela deben trabajar en conjunto, pues ambas impactan de la misma forma al estudiante, por ello para esta fase se invitó al plantel a una psicóloga del Centro Cultural “Doroteo Arango” (Ver anexo 5).

El 1 de marzo del 2016 asistió la psicóloga, la cual llevó a cabo diversas actividades para tratar el tema “Autonomía en preescolar” con los padres de familia, una de ellas fue interrogar a los padres de familia.

Psicóloga: ¿Ustedes tienen claros los valores que quieren inculcar en sus hijos?

Mamá de Zoé: Pues creó que, si yo los tengo claros, pero es muy complicado llevarlos a cabo pues muchas situaciones no me lo permiten.

Mamá de Aarón: Lo único que sé es que yo estoy educando a mi hijo como mis padres me educaron a mí, pero ponerme a analizar acerca de que valores pues no, solo quiero que sea un hombre de bien.

Pidiendo también la participación del resto de los padres de familia, al escuchar los comentarios de cada uno de los padres puedo analizar que el padre tiene

interés en desarrollar la confianza y la responsabilidad de sus hijos e hijas, pero se sienten inseguros y no saben ¿Cómo tratarlo?

La psicóloga les dijo que desde hoy tenían que cambiar con los niños y las niñas, ponerle actividades en su hogar para desarrollar la responsabilidad, a mi punto de vista creó que la responsabilidad debe ir de forma gradual, que el estudiante primero tuviera conocimiento del cambio que iba a ocurrir, para que él se sintiera parte de este cambio.

4.2.2.1 Fase de vinculación comunitaria con los estudiantes

Esta fase fue dirigida por la psicóloga del Centro Comunitario “Doroteo Arango” el día 4 de marzo del 2016, ella para crear su ambiente de aprendizaje llevó títeres para presentar la obra “El ogro y el pollito” que trató el tema de la responsabilidad, donde la auxiliaron otras de sus compañeras, el espacio utilizado fue el salón de clases.

El interés de los estudiantes estuvo presente, pues cuando entraban al salón observaban y con sus manos tocaban las sabanas que simulaban el teatro.

En la presentación de la obra de teatro, Mateo se balanceaba y jugaba en la silla, lo que ocasionó que se cayera, esta situación me hizo reflexionar y preguntarme ¿la obra de teatro no será del interés de Mateo? Y ¿Qué actividades podré proponer que causen interés?

Al término de la obra, la psicóloga solicitó la participación de los estudiantes, y les hacía preguntas con relación a la obra, los estudiantes se mostraron muy participativos:

Estudiantes: ¡Yo, yo participó, yo!

Para seguir con la dinámica tuve que intervenir utilizando como estrategia el diálogo, les dije a los estudiantes

MI: Para poder escuchar y participar tenemos que guardar silencio a la cuenta de tres, uno, dos y tres.

En esta fase, se dio un hecho que me permitió observar la problemática detectada “confianza”, pues la psicóloga la dio la palabra a otro de los estudiantes y este si participo.

Con la participación de los estudiantes se dio por terminada la fase de vinculación comunitaria con los estudiantes.

4.3 Fase de intervención. Construyendo la autonomía.

Para lograr el propósito del proyecto de intervención socioeducativo “Desarrollo de la confianza y responsabilidad para la autonomía” se llevaron a cabo diversas sesiones basadas en el Método de Proyectos, que surge a partir de los intereses y una problemática detectada en los estudiantes (Ver anexo 6).

Retomando los intereses de las niñas y niños se diseñaron tres sesiones que se aplicaron en el mes de febrero, con el fin de que los estudiantes conocieran los temas, las actividades y las producciones que podían hacer en cada uno de los proyectos y de esta manera eligieran el que fuera de su interés.

Para ello se necesitaron materiales y diversos espacios para la creación de los ambientes de aprendizaje como fueron: el salón de cómputo, el patio escolar y el salón de clases; en cada una de la presentación de los proyectos.

Los estudiantes utilizaron el diálogo para la interacción entre ellos, aunque al elegir el proyecto surgieron obstáculos de acuerdo al tema de estudio; los estudiantes presentaban conflictos entre ellos por los materiales y se interviene solucionando los conflictos que los estudiantes enfrentaban. En la aplicación de los proyectos muestra, se presentaron las siguientes acciones la pérdida de las piezas de los rompecabezas, crayolas y telescopios.

Los intereses de los estudiantes fueron tomados en cuenta de forma correcta, ya que en la presentación de los proyectos se negaban a terminar con la actividad o de forma grupal solicitaba repetir los videos o las actividades realizadas.

Las estrategias utilizadas para involucrar a los estudiantes, fue ir imaginando con ellos que nos trasladábamos a cada uno de los espacios planteado en la época de los dinosaurios y al sistema solar.

Al final de la presentación de dichos proyectos los estudiantes tenían experiencias que les permitió con mayor claridad y confianza solucionar el conflicto que se les presentaba elegir uno de los proyectos que fuera de su interés.

Para la elección del proyecto se hizo una asamblea con los niños, en la asamblea a cada estudiante se le proporcionó una carita feliz, que los estudiantes tenían que colocar con la imagen del proyecto que querían trabajar, formando de esta manera una gráfica.

Cuando los estudiantes pasaban a colocar su carita en la gráfica de acuerdo con el proyecto de su interés ellos tomaban la decisión de que Proyecto querían llevar a la práctica, pues en diversas ocasiones observé que había estudiantes que decían ¿Cuál elegir?, como fue el caso de Fabiola, que le pedían votar por el proyecto denominado “Vamos al sistema solar”, ella no accedió y eligió el que más le agrado, pues tenía la confianza decirlo.

Cada estudiante pasó y colocó su carita feliz por medio del número de caritas en la gráfica nos permitió ir decidiendo dentro de la asamblea el turno que iba a tomar cada proyecto de acuerdo con sus intereses.

Dentro de la asamblea el Proyecto que obtuvo la mayor cantidad de votos fue “Conociendo a los dinosaurios” por esta razón fue el primer Proyecto que se implementó con los estudiantes.

Se tomó como decisión con los estudiantes trabajar dos días a la semana las actividades diseñadas de cada Proyecto.

4.4 Proyecto 1 “Conociendo a los dinosaurios”

Dentro de la asamblea el Proyecto que obtuvo la mayor cantidad de votos fue “Conociendo a los dinosaurios” por esta razón fue el primer Proyecto que se implementó con los estudiantes.

Se tomó como decisión con los estudiantes trabajar dos días a la semana las actividades diseñadas de cada Proyecto.

De acuerdo con el proyecto “Conociendo a los dinosaurios”, en cada una de las sesiones se utilizaron diversas actividades, materiales y espacios para lograr el objetivo de cada una de las sesiones.

En la primera sesión se buscó conocer los intereses y los aprendizajes previos de acuerdo al tema “Conociendo a los dinosaurios”, de cada uno de los estudiantes para involucrar en su proceso de enseñanza-aprendizaje, pues de esta manera se reconoce los saberes de los estudiantes y sobre todo que visualicen que ellos son capaces de generar sus propios aprendizajes y se cambie la idea de los docentes como los poseedores de todos los conocimientos y de esta manera generar una nueva forma de visualizar al docente como una guía, todas estas actividades o acciones se llevaron dentro del aula buscando crear un ambiente de aprendizaje basando en la confianza, estudiante-estudiante y maestra-estudiante.

En la sesión número dos el propósito fue desarrollar en los estudiantes confianza y responsabilidad en la resolución de conflictos dentro del aula. Para que esto fuera posible se diseñó una actividad denominada “ Soy un paleontólogo”, ellos llevaron a la práctica diferentes actividades imitando el trabajo de un paleontólogo y disfrazándose de paleontólogos.

La sesión número tres fue dirigida a la solución de conflictos, por medio de diversas interrogantes y utilizando portadores de texto (enciclopedias) para encontrar las respuestas de lo que deseaban conocer.

La actividad de los portadores de texto permitió a los estudiantes observar que su participación es importante en el proceso de aprendizaje, ya que través de

compartir, escuchar sus investigaciones y saberes se encontraba la solución de cada interrogante que se presentaba.

La sesión cuatro se trabajó con los estudiantes la cooperación y el cuidado de objetos en el aula para fomentar la responsabilidad, para alcanzar este propósito se diseñaron actividades que ponían a los estudiantes pequeños desafíos que ellos tenían que resolver como hacerse cargo de algunas pertenencias que ellos produjeron en el transcurso del Proyecto. Mediante la actividad las y los niños se daban cuenta que, aunque eran pequeños de edad podían ser responsables de sus pertenencias.

A continuación, se muestra la planeación de las cuatro sesiones que se aplicaron, en este Proyecto.

Planificación general del Proyecto 1 “Conociendo a los dinosaurios”

DURACIÓN Y NÚMERO DE SESIONES: Dos semanas, serán 4 sesiones, se llevarán dos actividades por semana		PROPOSITOS: Que se fomente en los alumnos y alumnas a controlar las conductas impulsivas que afectan a los demás y evitar agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas a través de juegos colectivos.		
SESIONES	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4
ACTIVIDADES.	Nuestros saberes.	Soy un paleontólogo.	¿El dinosaurio rex es el rey?	Buscando huesos de dinosaurio.
ESPACIOS	Salón de clases y el de computación.	Salón de clase	Salón de clases.	En el patio del jardín de niños.
DOCUMENTOS O RECURSOS.	Utilización de TIC	Revistas de ciencias, enciclopedias, libro y documentos virtuales.	La información obtenida por los alumnos. Imágenes de fósiles, yeso y tapas grandes.	Escenario donde este escondidos los huesos de los dinosaurios
CAMPO FORMATIVO.	Lenguaje Y comunicación.	Lenguaje y comunicación.	Exploración y conocimiento del mundo.	Desarrollo personal y social.
COMPETENCIA.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión	Identifica y usa medios a su alcance para obtener registrar y comunicar información.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Como se mencionó anteriormente el Proyecto se conforma de cuatro sesiones, cada sesión cuenta con una planeación que se anexa al inicio de cada reflexión para dar a conocer las actividades que se aplicaron durante la intervención socioeducativa.

Cada una de las sesiones busca alcanzar un propósito para el desarrollo de la confianza y responsabilidad para la autonomía.

Planificación de la sesión 1: ¡Vamos a investigar!

<p>Propósito: Que los alumnos compartan sus intereses a través del lenguaje oral. Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p>	<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Aspecto: lenguaje oral. Aprendizajes esperados: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa.</p>
<p>Actividad.</p>	<p>Fases.</p>
<p style="text-align: center;">Nuestros Saberes.</p>	<p>INICIO: Se proyectará un capítulo del programa “Dino-dan” Lluvia de ideas sobre el video.</p> <p>DESARROLLO: Se comentarán las siguientes interrogantes ¿Qué es lo que más les gusta de dicho programa?, ¿Qué dinosaurios son los que ellos conocen?</p> <p>CIERRE: Para preparar la siguiente sesión de acuerdo a los intereses de los niños se les cuestionara: ¿Qué es lo que les gustaría aprender de este y otros dinosaurios? Realizaran un dibujo de su dinosaurio favorito.</p> <p>COMO TAREA Los alumnos tendrán que visitar bibliotecas o buscar información en revistas, enciclopedias que tengan en casa ¿Quién se dedica a investigar de los dinosaurios?</p>
<p>Tiempo: 1 hora</p>	<p>Material: Proyector.</p>

El propósito de esta sesión fue fomentar un ambiente de aprendizaje de confianza, por ello se retomaron los intereses de los niños ya que, la primera actividad fue proyectar un capítulo de su serie favorita “Dino-dan”

En esta sesión se creó un “ambiente de aprendizaje” que se le denomina de esta manera a las circunstancias que se disponen (entorno físico, psicológico y

recursos) y las estrategias que se usan, para promover que el aprendiz cumpla con su misión (Galvis, 1992:86).

El propósito de generar un ambiente de aprendizaje fue buscar involucrar a los estudiantes de forma activa y con confianza, es decir se tomó como punto importante, para la creación de esta sesión los intereses de los niños y las niñas se permitió que el estudiante observará un programa que es de su agrado llamado “Dino dan”, al iniciar la reproducción del video, por parte de los estudiantes hubo desorganización, todos querían hablar al mismo tiempo, pero entre ellos comenzaron a autorregularse es decir pedir que guardarán silencio, surgiendo los siguientes comentarios:

Fabiola: ¡Mira!, ¡mira! La maestra nos puso Dino Dan ¡qué padre!

*Joshua: ¡Es mi favorito!*⁹

Mostrando que se despertó un interés de los estudiantes, de esta manera él estudiante observó que fue tomado en cuenta para la construcción de su aprendizaje, que sus aportaciones son valiosas y de esta manera comiencen a adquirir confianza.

Una forma de interacción entre los estudiantes en esta sesión fue el diálogo, pues encontraban un tema de interés de que platicar como fue el caso de Josué y Samantha que llevaron a cabo la siguiente conversación.

Samantha: ¿Viste a los dinosaurios?

*Josué: Si las jirafas se parecen los dinosaurios y los rinocerontes también.*¹⁰

Me percaté de que el grupo se sentía en confianza, participaban sin pedir mi afirmación conocían del tema y no tenían desconfianza por equivocarse.

El retomar los intereses de los niños y las niñas ha permitido que comience a tener confianza en ellos mismos, participan compartiendo sus saberes acerca de los

⁹ Recuperado del diario de campo 8 de marzo del 2016

¹⁰ Campo 8 de marzo del 2016.

dinosaurios y del programa de forma activa, pero aún quieren participar sin escuchar las aportaciones de sus otros compañeros, hablan al mismo tiempo, suben el tono de voz cuando otro compañero desea compartir sus conocimientos o experiencias con el tema.

A continuación, se muestra la planeación correspondiente a la sesión número dos y la redacción de lo que se vivió en la aplicación de esta sesión.

Planificación de la sesión 2: “Soy un paleontólogo”

<p>Propósito: Que los estudiantes confíen en la solución de conflictos y la responsabilidad. Competencia: Identifica y usa medios a su alcance para obtener registrar y comunicar información.</p>	<p>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo. Aspecto: Mundo natural. Aprendizajes esperados: Recolecta muestra de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas características del objeto o proceso que analizan.</p>
<p>Actividad.</p> <p style="text-align: center;">SOY UN PALEONTÓLOGO.</p>	<p>Fases.</p> <p>INICIO: Recordaremos ¿Cuál es la principal tarea de un paleontólogo? ¿Cuáles son sus herramientas para realizar su trabajo? Motivación: Se les pedirá a los alumnos que tomen material que ellos consideren necesario para elaborar sus herramientas para ser unos paleontólogos. Indicando que cada alumno será responsable de los materiales que utilizan para convertirse en paleontólogos.</p> <p>DESARROLLO: Los niños y las niñas comenzarán a construir las herramientas que necesitan. Cada niño guardara el material utilizado.</p> <p>CIERRE: Pegarán en la pared del salón un dibujo de un paleontólogo.</p>
<p>Tiempo: 1 hora</p>	<p>Material: Conos de papel higiénico, pintura, pinceles, crayolas, mica, cinta o diurex, hojas blancas.</p>

El propósito de esta sesión fue que el estudiante desarrolle confianza para la solución de conflictos y la responsabilidad, para ello la actividad diseñada para él logró del propósito, les brindó la oportunidad de elegir el material de su preferencia para trabajar.

Para comenzar realicé diversas preguntas por medio de ellas logré trabajar con los estudiantes la creatividad, pues como bien lo menciona Grinberg (1976) es la capacidad del cerebro para llegar a conclusiones nuevas y resolver problemas en

una forma original. Se relaciona con la efectiva integración de ambos hemisferios cerebrales, retomando de esta forma la creatividad como una herramienta que permite desarrollar la solución de conflictos.

La participación de los estudiantes fue continua no hubo la necesidad de pedir la participación de ellos, al interrogarlos:

MI: ¿Cuál es la principal tarea de un paleontólogo?

Samantha: Buscar los huesos de los dinosaurios porque ellos ya están muertos y no existen.

Mateo: Para ser paleontólogo necesitamos lupa, brochas y batas.¹¹

Con esto puedo decir que los intereses, seguridad y confianza de los estudiantes estuvieron presentes pues proponían y daban su opinión de forma autónoma para la creación de lupas.

Erikson (1963) sostiene que los niños necesitan un ambiente escolar y relaciones afectuosas con los adultos para conservar el sentido de confianza indispensable para su desarrollo personal.

Ofreciendo la oportunidad de emprender nuevas actividades y experiencias para su autonomía.

Zoé: Las brochas, pueden ser los pinceles son iguales y si alcanza para todos los compañeros.

Leonardo: Para hacer las lupas necesitamos un circulo y un palito.

Fabiola: Mira maestra el cono de papel nos sirve, lo cortamos en trozos pequeños para todos.¹²

Daban su opinión de forma autónoma para la creación de lupas y brochas, que nos permitieron realizar un juego simbólico que según Piaget (1962) es propio del

¹¹ Recuperado del diario de campo 11 de marzo del 2016.

¹² Recuperado del diario de campo 11 de marzo del 2016.

estadio pre operacional, es aquel que consiste en simular situaciones, objetos y personas que no están presentes, en este caso se simulo, “ser paleontólogos”,

Los niños pensaban en sus otros compañeros, pues buscaban que el material fuera suficiente para todo el grupo, este fue el problema que como grupo solucionaron.

En esta misma sesión les solicité que tomarán sus materiales para crear sus herramientas, en esta actividad se hizo presente la dependencia pues Uriel se quedó sentado, él no fue por su material.

MI: ¿Por qué no fuiste por tu material?

*Uriel: Te estoy esperando para que vaya conmigo por mi material.*¹³

Mientras que Fabiola no tomó su pincel y le quitó el de su compañera, a lo que ella le respondió con un grito:

*Samantha: ¡Maestra! ¡Fabiola me quito mi pincel!*¹⁴

Buscando fomentar la responsabilidad y confianza le dije a Samantha que le indicará a Fabiola donde estaban los pinceles, para que Fabiola pudiera ir por el dirigió a tomar el pincel.

Al término de la sesión los estudiantes tenían su ropa muy pintada, el material tirado en el piso, su mesa de trabajo muy pintada, cinco de los doce estudiantes perdieron su producción.

Los estudiantes participaron activamente, en la actividad que les solicitaba expresar sus ideas.

Se mostró desorganización cuando se les permitió que ellos eligieran su material de trabajo y se hicieran responsables en el cuidado del material, el uniforme escolar y mobiliario del aula.

¹³ Recuperado del diario de campo 11 de marzo del 2016.

¹⁴ Recuperado del diario de campo 11 de marzo del 2016.

Planificación de la sesión 3: ¿El dinosaurio rex es el rey?

<p>Propósito: Que los estudiantes solucionen conflictos planteados mediante interrogantes utilizando enciclopedias por medio del lenguaje oral.</p> <p>Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social.</p> <p>Aspecto: Identidad personal.</p> <p>Aprendizajes esperados: Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.</p>
<p>Actividad.</p> <p style="text-align: center;">¿EL DINOSAURIO REX ES EL REY?</p>	<p>Fases.</p> <p>INICIO: Los estudiantes en el salón de clases, se realizará la siguiente interrogante: ¿Qué dinosaurio es el rey?</p> <p>DESARROLLO: Sentados en equipo de cuatro se les proporcionará una enciclopedia que podrán utilizar para consultar y comparar si sus respuestas son correctas. Dialogaremos acerca de la información que encontraron y sus respuestas.</p> <p>CIERRE: Realizarán un dibujo de acuerdo a sus respuestas y conclusiones.</p>
<p>Tiempo: 60 minutos.</p>	<p>Material: Enciclopedias de dinosaurios.</p>

El propósito de esta sesión fue que los estudiantes solucionen conflictos planteados mediante interrogantes, utilizando enciclopedias por medio del lenguaje oral.

La primera actividad consistió en preguntar a los estudiantes ¿Qué dinosaurio era el rey?, buscando de esta forma estimular la curiosidad del grupo ya que la curiosidad es un enorme potencial motivadora. Es normalmente intensa en los preescolares y debemos aprovecharla para enseñarles a explorar, buscar respuestas y adueñarse del conocimiento experimentando el placer de hacerlo (UNICEF, 2011).

El primero en participar fue Joshua, es interesante, pues en sesiones anteriores se le había solicitado su participación y él se negaba, pero en esta sesión fue motivado a participar por su interés acerca del tema, la respuesta que Uriel compartió:

Uriel: El rex es el rey.

MI: ¿Por qué?

*Uriel: Él es muy grande y come dinosaurios.*¹⁵

Afirmando que era correcta la opinión de Uriel, el grupo aplaudió y agradeció a su compañero por dar una idea correcta. Los estudiantes me solicitaron observar nuevamente las enciclopedias, se generó un problema comenzaron a jalar la enciclopedia, pero uno de los estudiantes logró solucionar el conflicto recordando que tenían que esperar su turno.

En esta sesión la mamá de Samantha a la hora de la salida solicitó una reunión, para hablar del fomento a la responsabilidad en casa. Ya que cuando iba de camino a casa Samantha le comentó a su mamá que ella quería empezar hacer cosas ella solita, porque si podía.

Me pareció muy interesante saber que el implementar el Método de Proyectos a mi práctica estaba causando un impacto no sólo dentro del aula, si no en cada una de las familias, que no había pasado en mi trayectoria docente. Este acontecimiento es relevante. La familia cumple una función educativa fundamental, ya que desde muy temprano influye en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de los niños (Chavarría, 2011).

La propuesta de reunimos para platicar con ella a cerca de la autonomía, al conversar con ella nos percatamos que de lunes a viernes teníamos saturados nuestros horarios por estas razones decidimos realizarlo el sábado 19 de marzo del 2016.

Estas reuniones se llevaron a cabo con todos los padres de familia del grupo, siendo que la familia es entendida como el ambiente más próximo e importante para los niños y representa el espacio donde adquieren los primeros valores, pautas de relaciones, afectos, aprendizajes y experiencias (Fernández- Soria, 1996).

¹⁵ Recuperado del diario de trabajo 14 de marzo del 2016.

En las reuniones la directora jugó un papel muy importante, pues al comentarle que la mamá de Samantha quería platicar conmigo sobre el tema de autonomía y el único día que teníamos desocupado era el sábado así que solicitaba su apoyo para que me facilitara el salón los sábados, ella no se negó y me permitió realizar cada reunión en el salón de clases.

En esta plática se acordó que ella le comentaría al resto de los padres y madres, de las reuniones para conversar de forma individual cada una de sus inquietudes acerca de la autonomía. Fue así como cada uno se acercó para agendar una cita. Algunos de los comentarios que me parecieron interesantes dentro de cada plática, que no permitían el desarrollo de la autonomía en los niños.

Mamá de Samantha: No la dejó que se vista sola o decidir que ropa ponerse porque es muy pequeñita, bueno para mí es mi bebe y es que en casa tanto mi mamá como mis hermanas buscamos lo mejor para ella y no nos gusta verla llorar.

Mamá de Leonardo: En casa de Leonardo maestra llora por todo y como vivimos con mi mamá pues ya se imaginará, no le puedo decir que levante ni sus juguetes por que llora y los termino levantando yo maestra, entonces yo no sé qué hacer.

Abuelita de Uriel: Uriel tiene un bote grande de juguetes y los saca todos, pero no juega con ellos y le digo, levanta tus juguetes él me dice que no y se hace el dormido y yo levantó siempre sus juguetes con este niño siempre es lo mismo.

De los doce padres de familia con los que platiqué se mostraban comentarios similares, en donde aún se ve a los niños como bebés y que los niños disfrutaban de jugar, pero designan mediante rabietas la responsabilidad de organizar y limpiar los espacios que ellos ocupan para su diversión al adulto o a sus cuidadores en su caso a los abuelos estos al ver llorar, gritos y golpe se dan y toman la responsabilidad de los niños.

Por ello, compartía con ellos las experiencias de las dos sesiones pasadas y mostraban las fotografías, buscando de esta manera que involucren a los niños en casa en pequeñas tareas cotidianas.

Planificación de la sesión 4: ¡Buscando huesos de dinosaurio!

<p>Propósito: Que los estudiantes cooperen con el trabajo en el aula para desarrollar la responsabilidad. Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	<p>Campo formativo: Desarrollo Personal y social. Aspecto: Identidad Personal. Aprendizajes esperados: Se hace cargo de las pertenencias que llevan a la escuela.</p>
<p>Actividad.</p>	<p>Fases.</p>
<p>¡BUSCANDO HUESOS DE DINOSAURIO!</p>	<p>INICIO: Los estudiantes colocarán el escenario para esconder los huesos de los dinosaurios. Para la creación de dichos escenarios los estudiantes colocarán aserrín sobre el papel china colocado en el piso del aula.</p> <p>DESARROLLO: Con antifaces los alumnos se cubrirán los ojos y el docente esconderá los huesos de dinosaurios. Los alumnos serán responsables de disfrazarse de paleontólogos y tomar su material para la búsqueda (pinceles lupas y su camisa blanca) Buscarán los huesos, escondidos con anterioridad.</p> <p>CIERRE: Observaremos quien tiene más huesos de dinosaurios. Los estudiantes tendrán que guardar los materiales utilizados por ellos.</p>
<p>Tiempo: 60 minutos.</p>	<p>Material: Playera o blusa blanca aserrín, papel china diurex antifaces y huesos de dinosaurios.</p>

El propósito de esta sesión fue que los estudiantes colaborarán con el trabajo en el aula para fomentar la responsabilidad.

La primera actividad que se propuso en esta sesión fue un juego cooperativo mirado desde la perspectiva de Stuart Mill (1859): Los juegos cooperativos promueven la participación y actitudes de empatía, coordinación, comunicación y solidaridad.

Los estudiantes en equipo colocaron los escenarios que ambientaron el espacio educativo, utilizando diversos materiales que les permitía la manipulación como lo es el aserrín.

El trabajo en equipo se observó sin ninguna presencia de egocentrismo, pues interactuaba entre ellos dialogan y decían “ponle más aserrín aquí”, “pásamelo por favor porque le falta un poco de este lado”.

A la hora de trabajar en equipo lo hicieron de forma organizada, esto permitió que el trabajo en el aula se llevara a cabo como se había planeado: otro material que utilizamos fueron los antifaces, al terminar de utilizarlos, sin ninguna indicación los estudiantes guardaron en su lugar.

El material donde los estudiantes mostraron dificultad fue al ponerse su blusa o camisa pues Mateo me comentó lo siguiente:

*Mateo: Maestra ponme mi bata ya la saqué de mi mochila.*¹⁶

La estrategia que utilicé fue indicarle que él solito si podía. Después de un rato Mateo solucionó su conflicto.

Esta sesión se diseñó para fomentar responsabilidad, pues el estudiante tenía que hacerse responsable de los huesos que encontraba, cada estudiante buscó su propia estrategia: Guardándolos en su camisa, en un rincón, en la bolsa de su pantalón o sosteniéndolos en sus manos; al retomar los intereses de los estudiantes la organización se hizo presente.

4.4.1 Análisis proyecto: “Conociendo a los dinosaurios”

En este proyecto se buscó desarrollar en cada uno de los estudiantes la responsabilidad y confianza que le permita controlar su conducta. Para lograr este propósito se utilizaron diversos materiales, que se encontraban en el aula, otros los llevaron de casa y los estudiantes crearon sus materiales.

La estrategia para que utilizarán estos materiales se implementó buscando que los estudiantes comenzarán hacerse responsable, creando su propio ambiente de aprendizaje basado en la confianza, demostrando al estudiante que él puede resolver los conflictos que se le presentan; ya que si los dejamos hacer lo que

¹⁶ Recuperado del diario de campo 18 de marzo del 2016.

pueden, aunque no lo hagan perfecto, los ayudamos a fortalecer el gusto por la autonomía, practicar y mejorar sus habilidades y aprender a tolerar y solucionar dificultades (UNICEF, 2011), en cada una de las sesiones propuestas se toma en cuenta al estudiante para la construcción de su propio aprendizaje, por ello se procura realizar cuestionamientos, donde se pongan en juego el análisis, la resolución de conflictos por ellos mismos sobre todo para conocer sus interés y que el estudiante se sienta parte del grupo, ya que su opinión e ideas fueron tomadas en cuenta.

En la tercera sesión se obtuvieron resultados, ya que uno de los estudiantes motivado por su interés participo, lo cual no había hecho en sesiones pasadas también en esta sesión se involucrarán los papás de Samantha.

Esto no se hubiera logrado sin antes enfrentar grandes retos al poner en práctica el Método de Proyectos, pues en las primeras sesiones se observaban obstáculos,



Estudiantes disfrazándose de paleontólogos.

perdían los materiales, pintaban su ropa y el mobiliario escolar, dejaban muy sucio el salón de clases.

Pero para mí como docente fue difícil confiar, en que los estudiantes pueden participar activamente y en diversas ocasiones quería retomar la autoridad y llevar acabo las sesiones como

anteriormente para evitar estos sucesos. Creo

que este es uno de mis retos permitir, que el estudiante participe de su aprendizaje, escuchar, observar y conocer sus intereses.

Uno de los logros que se alcanzó de forma imprevista al implementar el Método de Proyecto fue que los padres de familia se llegaron a involucrar observando los cambios que se daban en sus hijos, sin importar el tiempo.



Analizando la información.

Las investigaciones demuestran que el esfuerzo educativo conjunto de la escuela y del hogar, mediante la participación de los padres en la educación, influyen de manera positiva en los resultados escolares de los alumnos, por lo que la política educativa debe proponer medidas que fomenten dicha colaboración (OCDE, 2001; Bloom, 2011).

4.4.2 Evaluando el proyecto 1

Análisis basado en la propuesta que realiza Malagón (Ver anexo 9).

La evaluación se llevó a través del diario de campo y la observación participante, en la implementación del proyecto denominado “Conociendo a los dinosaurios”, en el cuál se realizaron actividades como: juegos colectivos, elaboración de materiales, creación de instrucciones, diálogo entre pares y grupales, se buscó evaluar la competencia:

Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa (SEP, 2011).

La evaluación para Malagón (2005) es un proceso de recoger y analizar información sistemática, útil, válida y confiable que permita tomar decisiones acertadas para la mejora del aprendizaje del niño.

La información se obtiene sobre situaciones auténticas y funcionales en las que el niño es un actor principal.

En este sentido se retoma para una mejora organización de información, una rúbrica creada por Malagón, que fue aplicada a cada uno de los estudiantes en

donde se usan niveles de desempeño muy bien, bien y regular, dando como valoración lo siguiente:

Muy bien= Cuando el estudiante ejecuta la actividad descrita en la rúbrica, respetando a sus compañeros sin que se le solicite durante la actividad.

Bien= Cuando el estudiante sólo ejecuta la actividad descrita en la rúbrica, pero no respeta a sus compañeros, aunque se le solicite durante la actividad, es decir que está en proceso de desarrollo este indicador.

Regular= Cuando el estudiante necesita ayuda del docente para ejecutar las actividades descritas en la rúbrica y agrede de forma continua a sus compañeros durante la actividad es decir no a alcanzado esta competencia.

Con base en la información recabada en la rúbrica, se puede decir que:

- EL 66% del grupo crea instrucciones, pero aún no toma en cuenta las aportaciones que le brinda sus pares, el 17% aún solicita la ayuda del docente para crear diversas herramientas, mientras que el otro 17% del grupo ya crea instrucciones y toma en cuenta las sugerencias que les proporcionan sus compañeros.
- El 50% del grupo manifiesta sus conclusiones y crea materiales de acuerdo con el tema abordado, el 33% del grupo sólo elaboro, algún material, pero no da sus propias conclusiones, el 17% de los estudiantes no elaboró los materiales y no da conclusiones.
- El 70% de los estudiantes piden la palabra para compartir a sus compañeros la información que obtuvo, el 30% del grupo comparte su información solo cuando se le solicitó, no muestran interés por participar.
- El 50% ha logrado compartir sus materiales con sus pares, el 33% sólo proporciona su ayuda, pero se niega a participar. Mientras que el 17% del

grupo se niega a ayudar y compartir con sus compañeros agrediéndolos físicamente.

- El 50% escucha las conclusiones grupales, el 33% escucha, respeta las ideas y forman sus conclusiones, el 17% no muestra interés.
- El 59% de los estudiantes cuidan y guardan el material utilizado, al igual que sus pertenencias que traen de casa, mientras que el 30% guarda el material del aula, pero sus pertenencias las olvida en la escuela, el 8% del grupo aún pierde y pide al docente guardar el material.

De acuerdo con los resultados grupales se puede decir que los estudiantes son capaces de crear instrucciones de forma individual, pero les cuesta trabajo retomar las aportaciones de sus compañeros y para la creación de una producción siendo sólo ellos los que quieren participar o diseñar dicho material.

Otro punto relevante es que los estudiantes escuchan las conclusiones grupales, el respetar las ideas del otro aun muestran conflicto, hablan al mismo tiempo que el compañero interrumpiendo el diálogo y comenzando una nueva participación de otro tema.

Esto se puede manifestar porque los estudiantes se encuentran en la etapa de egocentrismo, cada uno busca ser escuchado y valorado sin tomar en cuenta la participación del otro.

Analizando los resultados se observa que los estudiantes, lograron realizar producciones de forma individual sin la intervención del docente, pero al hablar del trabajo colaborativo presentan diversos conflictos como no escuchar las participaciones del otro compañero, pelear por los materiales para realizar una tarea.

Para ir desarrollando la autonomía en preescolar es necesario que reconozcan la participación de sus compañeros utilizando el diálogo.

4.5 Planificación general de las sesiones. Proyecto 2 “¡Vamos al sistema solar”

DURACIÓN Y NÚMERO DE SESIONES: Dos semanas, serán 4 sesiones, se llevarán dos actividades por semana	PROPOSITOS: Que los estudiantes adquieran confianza y responsabilidad por medio del juego simbólico y el diálogo para expresar sus sentimientos.			
SESIONES	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4
ACTIVIDADES.	¡Vamos a investigar!	Construyo mi telescopio.	Conociendo los planetas.	Creamos nuestro sistema solar.
ESPACIOS	Salón de clases y el de computación.	Salón de clase	Salón de clases y salón de cómputo.	Salón de clases.
DOCUMENTOS O RECURSOS.	Pizarrón plumones de colores.	2 conos de papel higiénico plumones de colores diurex tijeras y papel celofán.	Revistas científicas, proyector documental de planetas, enciclopedias y libros.	Placa de unicel, bolas de unicel pinturas pinceles botellas de plástico y periódico pegamento blanco.
CAMPO FORMATIVO.	Lenguaje Y comunicación.	Desarrollo físico y salud.	Exploración y conocimiento del mundo.	Desarrollo físico y salud
COMPETENCIA.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	Identifica y usa medios a su alcance para obtener registrar y comunicar información.	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

En el segundo proyecto se llevaron a cabo cuatro sesiones, en cada actividad involucraban el juego colaborativo, y la utilización del diálogo para desarrollar la confianza.

En el proyecto se utilizaron diversos materiales los cuales tenían como propósito permitir que los estudiantes manipularan materiales, poner en práctica el desarrollo de la responsabilidad; pues la dinámica consistía en que ellos tomarán los materiales con la consigna de que de forma individual o por equipos tenían la responsabilidad de cuidar, guardar y mantener en buen estado.

El método de Proyectos ha permitido modificar el ambiente de aprendizaje con el grupo a mi cargo, por lo general en cada una de las clases, yo era la responsable

de decidir que material se tenía que utilizar y como se repartía observando que el estudiante no le diera un mal uso, era agotador hacer esto y una pérdida de tiempo, pero ahora que se ha permitido conocer las capacidades de cada uno de los estudiantes, ellos demuestran que entre pares saben cuidar el material y colocarlo en su lugar.

Que los estudiantes repartan y guarden el material me ha permitido tener un poco más de tiempo para realizar otras actividades que se planean durante la jornada escolar.

En ellos se manifiesta un cambio de actitud al realizar las sencillas tareas de elegir, guardar y cuidar el material del salón de clases, se observan más seguros de tomar de los muebles el material que necesitan para trabajar del mismo modo lo guardan en el lugar que le corresponde.

Los niños y las niñas han llegado a manifestar agrado por las responsabilidades que se les ha permitido desarrollar durante el proyecto “Vamos al sistema solar”, en las jornadas diarias los niños ponen en práctica el aprendizaje de elegir y responsabilizarse del material.

Los niños se sienten libres y con la confianza de participar en el salón de clases ya que cada una de las sesiones fueron diseñadas y planificadas recuperando sus intereses.

Ellos mostraban interés por aprender acerca de los planetas, por eso cada actividad es dirigida al conocimiento de los planetas y el desarrollo de la responsabilidad y autonomía.

La planificación se ha vuelto más activa ya no sólo es el docente quien propone y dice que se tiene que aprender y que materiales es conveniente trabajar en el aula, los estudiantes contribuyen a su aprendizaje ellos hacen propuestas de las

actividades que desean poner en práctica y lo que les gustaría aprender y conocer cada que terminan las sesiones.

Planificación de la sesión 1: ¡Vamos a investigar!

<p>Propósito: Que los estudiantes desarrollen la confianza por medio del diálogo al expresar sus sentimiento e ideas.</p> <p>Competencia: Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.</p>	<p>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</p> <p>Aspecto: Lenguaje Oral</p> <p>Aprendizajes esperados: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</p>
<p>Actividad.</p> <p style="text-align: center;">¡VAMOS A INVESTIGAR!</p>	<p>Fases.</p> <p>INICIO: Se realizará una lluvia de ideas donde se les preguntará ¿Qué les gustaría saber de los planetas? ¿Qué materiales necesitamos para llevar a cabo este proyecto?</p> <p>DESARROLLO: En equipo se les proporcionará enciclopedias para investigar que instrumento necesitamos para observar los planetas.</p> <p>Los equipos deberán compartir al resto del grupo, la información que recolectaron acerca del instrumento para observar planetas.</p> <p>CIERRE: De acuerdo con la información que compartieron al grupo, se realizará una lista acerca de los materiales que necesitamos para la creación de nuestro propio instrumento (telescopio).</p> <p>COMO TAREA: Deberán traer el material que sugirieron para la creación de su telescopio.</p>
<p>Tiempo: 1 hora</p>	<p>Material: Enciclopedias.</p>

El propósito de esta sesión fue que los estudiantes se sintieran en confianza por medio del diálogo al expresar sus sentimientos e ideas.

En esta primera sesión se tomaron en cuenta los intereses de los estudiantes, para ello se les realizo la siguiente interrogante ¿Qué les gustaría saber de los planetas?, buscando de esta manera que los estudiantes se sintieran en confianza al tomarlos en cuenta para la construcción de su aprendizaje esto permitió tener los siguientes diálogos.

Zoé: ¡Quiero ver los planetas!

Uriel: Pero ¿Qué necesitamos para ver los planetas?

Josué: Un tuvo donde se ven los planetas.

Leonardo: hay que investigar en la computadora o en las enciclopedias de la maestra.¹⁷

En esta sesión Uriel participó expresando de forma espontánea un aprendizaje, pues sabía que tenía que conocer primero los instrumentos que permitieran observar a los planetas. Uriel compartió una de las actividades que se retomaron para el diseño de esta sesión.

Leonardo ha adoptado nuevas palabras para la investigación de un tema en específico como se nota cuando menciona la utilización de la enciclopedia y la computadora, para conocer acerca de un tema de su interés en este caso “La observación de los planetas”.

Los estudiantes participaban en cada una de las interrogantes que se planteaba, dan muestra de que empiezan a desarrollar la moralidad de estudiantes, pues como bien lo menciona Piaget: Es la capacidad de tomar decisiones; el niño comienza a tomar pequeñas decisiones (Piaget, 2007: 96).

De este modo se desarrolla la responsabilidad en cada una de las actividades que ellos proponer; se sigue observando la participación de Uriel esto me indica que está aprendiendo confianza para dialogar en el grupo.

Método de Proyecto me ha permitido tomar en cuenta a los niños y conocer sus capacidades permitiéndome de esta manera que estas capacidades sean partícipes del diseño de nuevos desafíos para cada uno de ellos, pero sin olvidar que ellos pueden y deben participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es

¹⁷ Recuperado del diario de campo 12 de abril del 2016.

primordial que el estudiante sea escuchado y tomado en cuenta para el desarrollo de su confianza, responsabilidad y autonomía.

Planificación de la sesión 2. “Construyo mi telescopio”

<p>Propósito: Que los estudiantes desarrollen responsabilidad por medio del juego simbólicos. Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permitan resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>	<p>Campo formativo: Desarrollo físico y salud. Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio. Aprendizajes esperados: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>
<p>Actividad.</p> <p style="text-align: center;">“CONSTRUYO MI TELESCOPIO”</p>	<p>Fases.</p> <p>INICIO: Recordaremos que fue lo que aprendimos la sesión pasada por medio de una lluvia de ideas. ¿Qué instrumento necesitamos para ver los planetas?, ¿Qué vamos a hacer?</p> <p>DESARROLLO: Los estudiantes deberán sacar de sus mochilas su vaso y su cono que tendrán que pintar, para llevar a cabo esta tarea se colocara en el escritorio las pinturas, pinceles y tapas de botellas para que puedan colocar la pintura, cada uno de los estudiantes podrán tomar el color de pintura que prefiera y su pincel para llevar a cabo su tarea.</p> <p>CIERRE: Los estudiantes guardaran el material que utilizaron tendrán que dejar limpio los pinceles y su espacio de trabajo. Mostrarán el resto de los compañeros como quedo su telescopio.</p>
<p>Tiempo: 1 hora.</p>	<p>Material: Pinceles, vasos de unicel pintura y conos de papel.</p>

El propósito de esta sesión fue que los alumnos desarrollen responsabilidad por medio del juego simbólico según Piaget (1987). A partir del estadio VI comienza el llamado ‘juego simbólico’; el niño efectúa la representación de un objeto ausente.

Este es un paso importante, ya que el infante logra la comparación entre un objeto dado y un objeto imaginado.

En la sesión anterior se les solicitó material, el grupo cumplió con el material, también se observa la participación de los padres de familia ya que el material lo traían los niños y niñas en la mochila y no lo entregaban en la puerta como anteriormente lo hacían, permitiendo desarrollar la responsabilidad en su material.

En esta sesión surgió un imprevisto; les recordé a los estudiantes que es lo que se haría este día y dejando el material sobre la mesa, la directora me llamó por lo que salí unos minutos del salón esto no impidió que la sesión alcanzara su objetivo ya que al regresar al aula los alumnos tenían confianza en ellos mismos y ya estaban trabajando sin necesidad de que el docente estuviera presente y solucionando sus conflictos.

MI: ¿Quién les sirvió la pintura?

Montserrat: Nosotros solitos, yo me serví poquita, pero Mateo se sirvió mucha y la tiro en la esa. ¹⁸Carol Dweck y Elaine Elliot (1983) afirman:

Que los estudiantes no sólo tienen diferentes percepciones de sus habilidades, sino que además se sirven de concepciones también diferente cuando juzga sus competencias. Algunos creen que su nivel de habilidad esta fijo sin que pueda mejorar con la práctica ni con el esfuerzo; cuenta con una teoría fija de habilidades.

Con estas sencillas actividades de tomar su material, servir la pintura ellos solos y comenzar a trabajar en la ausencia del docente los niños y niñas están afirmando que son capaces de la solución de conflictos por ellos mismos, dejando a un lado los juicios de que no pueden por su corta edad, mejorando sus habilidades mediante la práctica en un ambiente de confían sin juicios que obstaculicen el desarrollo de sus competencias.

Se está desarrollando la responsabilidad en los estudiantes, ya que en esta sesión se utilizaron materiales como pinceles y pinturas y se hacen responsables tanto del material que utilizan como de su limpieza y cuidado; incluso ellos mismos sin necesidad de solicitarles que laven su pincel o lo guarden ya realizan estas acciones y el número de material extraviado ha disminuido.

¹⁸ Recuperado del diario de campo 16 de abril del 2016.

Planificación de la sesión 3. “Conociendo a los planetas”

<p>Propósito: Que los alumnos desarrollen confianza por medio del diálogo al expresar su sentir e ideas.</p> <p>Competencia: Identifica y usa medios a su alcance para obtener registrar y comunicar información.</p>	<p>Campo formativo: lenguaje y comunicación.</p> <p>Aspecto: Lenguaje oral.</p> <p>Aprendizajes esperados: Describe personas personajes, objetos lugares y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa.</p>
<p>Actividad.</p>	<p>Fases.</p>
<p style="text-align: center;">CONOCIENDO LOS PLANETAS.</p>	<p>INICIO: Se comenzará diciendo a los niños que hoy tienen que observar muy detenidamente los planetas para construir nuestro sistema solar. Tomarán su telescopio y nos dirigiremos al aula el proyector.</p> <p>DESARROLLO: Observarán con el telescopio que ellos construyeron los planetas que con la ayuda del proyector se reproducirán en el aula de cómputo. Regresaremos al salón y se formarán equipos de cuatro integrantes estos equipos deberán ser elegidos por los estudiantes y se les proporcionara una revista big-bag para observar las características físicas de los planetas.</p> <p>CIERRE: Cada equipo deberá compartir su información de las características físicas de los planetas y sus ideas para llevar acabo la creación de nuestro sistema solar. Dibujarán los planetas como los observaron en cada uno de los diferentes recursos.</p>
<p>Tiempo: 1 hora</p>	<p>Material: Proyector revista big bag hojas blancas y crayolas.</p>

En esta sesión los estudiantes utilizaron el material que ellos mismos crearon, como lo fue el telescopio. Tomando en cuenta que cada estudiante debía hacerse responsable de este.

Los espacios para la creación de ambientes de aprendizaje fue el salón de computación, los niños y niñas observaban cada uno de los planetas que se reproducían en el proyector con su telescopio.

El observar los planetas les dio una experiencia diferente a los niños, pues a través de la observación ellos pudieron imaginar, pero al mismo tiempo sentir que estaban en el sistema solar y generar de esta manera la responsabilidad que presentaba un desafío para cada uno de ellos.

La interacción de los estudiantes se dio, pues se realizó una conversación entre Karla y Monse:

Karla – Mira Monse los planetas ya los viste agarra bien tu telescopio sé responsable.

*Monse - Si Karla, porque si lo pierdo ya no podré ver los planetas verdad.*¹⁹

Permitiendo decir que hasta en su conversación están desarrollando la palabra responsabilidad y que deben ser responsables en cada una de sus acciones.

Con este dialogo puedo afirmar lo que UNICEF, comparte: Si los dejamos hacer, sin apuro ni nerviosismo de nuestra parte, ellos reciben un claro mensaje que les da seguridad y confianza en sus posibilidades y que los estimula a avanzar.

Sin lugar a duda un niño que tiene presión en realizar ciertas actividades para lograr aprender un conocimiento que él no le vea una utilidad ni interés se estará forzando al niño y este podría adoptar apatía, desconfianza y temor por aprender, si en cambio con el método de Proyecto en mi aula se ha observado el gusto por aprender y la confianza por participar.

Susan Harter (1978) señala que las experiencias tempranas exitosas de aprendizajes dan a los niños la confianza para afrontar el ambiente en forma eficaz y exitosa.

Los niños inspirados por su interés están generando las experiencias para alcanzar nuevos aprendizajes desde una visión de confianza y gusto por aprender.

Sin esperar que el docente sea el que propongan las actividades ellos proponen las actividades generadoras de experiencias.

¹⁹ Recuperado del diario de campo 15 de abril del 2016.

Planificación de la sesión 4: “Creando nuestro sistema solar”

<p>Propósito: Que los estudiantes solucionen sus conflictos a través del diálogo para la elaboración de una maqueta en equipo.</p> <p>Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>	<p>Campo formativo: Desarrollo físico y salud.</p> <p>Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.</p> <p>Aprendizajes esperados: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>
<p>Actividad.</p>	<p>Fases.</p>
<p style="text-align: center;">“CREANDO NUESTRO SISTEMA SOLAR”</p>	<p>INICIO: Los estudiantes llevarán al aula su telescopio, se le indicará que tomen su telescopio posteriormente se formarán en fila para dirigirnos al salón de cómputo.</p> <p>DESARROLLO: En el salón cómputo con ayuda del proyector se reproducirán un video solo se observen los planetas (este tiene que ser de corta duración), en el techo del salón. Los estudiantes observarán los planetas con su telescopio.</p> <p>CIERRE: Sentados en círculo cada equipo mostrará y explicarán su maqueta al grupo.</p>
<p>Tiempo: 1 hora</p>	<p>Material: Bolas de unicel pinceles placas de unicel palitos de bandera, papel crepe de colores y diamantinas de colores.</p>

El propósito de esta sesión fue que los estudiantes solucionen sus conflictos a través del diálogo. Para esta última sesión la estrategia utilizada fue trabajar de forma colaborativa, de esta manera se buscó que los estudiantes se organizaran en equipos y la utilización del diálogo para la solución de conflictos y como desafío formar un sistema solar.

También se retomó una producción de la sesión pasada, los estudiantes llevaron al salón de clases su telescopio. En esta actividad también estuvo presente la participación de los padres de familia, pues permitieron que los niños fueran responsables y sacarlo de su mochila.

Los estudiantes lograron trabajar en equipos y formar sus maquetas, esta estrategia les permito la interacción activa entre ellos, pues utilizaban el diálogo para trabajar en conjunto una de las conversaciones que me causaron mucho interés fue la de Fabiola y Leonardo.

Leonardo – tu agarras la bola de unicel para ponerle el popote y los dos la pintamos ¿estás de acuerdo Fabiola?

*Fabiola – Si, pero la pintamos de color amarillo.*²⁰

El permitir trabajar en equipos favoreció el diálogo entre compañeros, es decir permitió mirar al otro dando una experiencia de aprendizaje entre pares, sin rabieta ni golpes y fortaleciéndolos emocionalmente ya que las experiencias en la vida van desarrollando diferentes habilidades y capacidades que conforman lo que llamamos fortaleza emocional (UNICEF, 2011).

De acuerdo con el tema de estudio y el Método de Proyectos que se aplicó en el aula se han observado en cada uno de los estudiantes mejoras y modificaciones de conductas ya que en esta cuarta sesión utilizaron diversos materiales y cada uno limpio y guardo el material que habían ocupado para desarrollar su maqueta.

4.5.1 Análisis proyecto: “Conociendo los planetas”



Estudiantes observando planetas.

En estas cuatro sesiones se observó mejoras en cada uno de los estudiantes y se ha tenido el apoyo de los padres de familia.

En este proyecto se les solicitó a los niños y niñas material, el cual fue enviado y no me fue entregado en la hora de la entrada, sino que permitieron a los alumnos ser responsables de este material.

El estudiante fue un agente importante en la creación de este proyecto, ya que en la primera sesión se permitió escuchar y saber ¿Qué es lo que quieren aprender acerca de los planetas?

²⁰ Recuperado del diario de campo 12 de abril del 2016.

Joshua participó en cada una de las sesiones, esto me ha motivado a tomar el método de proyecto para seguir trabajando con ellos, pues al recordar las primeras clases y al observar los avances que se tiene ahora me permite analizar que es necesario conocer a los estudiantes y sobre todo cada uno de sus intereses, pues a través de ellos se generan los aprendizajes nuevos y que ellos logren incorporar en su vida cotidiana trabajando de esta forma el aprendizaje significativo de acuerdo con Ausbel.

Ausbel (1983) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

El desafío que enfrente fue dejar de tomar las decisiones para darle paso y oídos al estudiante y buscar sus intereses.

Otro de los retos enfrentados fue involucrar los intereses de los niños y niñas, es decir encontrar un interés que tuvieran todos y todas en común, para comenzar a generar diversos proyectos y que se trabajara el obstáculo detectado, no creí que esto fuera posible y sobre todo tener resultados al avanzar en cada una de las sesiones.

4.5.2 Resultados obtenidos

Para recoger y registrar información se utilizó la observación participante se llevó a cabo en cada una de las sesiones se registró en el diario de campo donde se narran sesiones completas llevadas a cabo en el aula durante el proyecto ¡Vamos al sistema solar!, en cada una de las sesiones se aplicaron actividades como: debates, elaboración de materiales de forma individual y colaborativa, análisis de información mediante un portador de texto y solución de conflictos mediante el diálogo.

Con base en la información recabada en la rúbrica (Ver anexo 10) y el diario de campo, se puede decir que:

- En el proyecto aplicado ¡Vamos al sistema solar!, el 59% del grupo no solicita la palabra para compartir su investigación, pues como se narró en el diario de campo los estudiantes participan, pero aún muestran conflicto por permitir terminar de hablar a sus compañeros o compañeras. Aunque el 17% del grupo espera su turno para compartir la información que obtuvo durante el proyecto.
- El 25% solicita la palabra para compartir sus investigaciones.
- El 67% del grupo, elabora los recursos durante las sesiones, compartiendo el material, retomando el diario de campo los estudiantes solicitan el material que desean que les preste por favor, el egocentrismo sigue manifestándose en el grupo un 8% de este aun lo presenta se niega a prestar el material, aunque este se solicite por favor, es necesario que el docente dialogue con el infante para que este pueda `restar el material con el resto del grupo sin hacer rabietas.
- El 25% del grupo comparte los materiales con el resto de sus compañeros, pero aun solicita la ayuda del docente para elaborar su telescopio.
- El 67% del grupo intenta explicar con sus propias palabras la aportación de algún compañero, con ayuda del diario de campo se puede decir que le está costando trabajo esperar su turno y escuchar el diálogo de otro compañero. Sólo un 33% escucha a sus compañeros.
- El 50% del grupo está aprendiendo a responsabilizarse del material que van a utilizar para trabajar y de sus prendas de vestir, al trabajar con pintura lo hacen con cuidado buscando no ensuciar su ropa ni el mobiliario escolar,

mientras que un 42% de los estudiantes es responsable en el cuidado de su ropa, pero aun mancha el mobiliario escolar.

- El 8% de los estudiantes aún no se desarrolla del todo el ser responsable, pues sigue pintando su ropa y el mobiliario escolar.
- Evaluando el propósito del proyecto, tomando la rúbrica y el diario de campo, el 59% del grupo muestra avances de acuerdo con la responsabilidad, pues guardan algunos materiales o herramientas que utilizaron para realizar una producción, sin indicaciones del docente y el 33% guarda las herramientas y los materiales que utilizan sin indicaciones del docente.
- En un 8% del total del grupo solicita ayuda del docente para guardar el material utilizado durante la sesión o sólo se niega a levantarlo.

Con respecto a los resultados obtenidos en la rúbrica y el diario de campo se muestra una mejora en compartir los materiales con sus compañeros, ya que sólo dos estudiantes se siguen manifestando el egocentrismo propio de su edad.

Se está comenzando a desarrollar la responsabilidad en el aula, ya que no es necesario que el docente indique a los estudiantes que guarda el material que han utilizado en los lugares correspondientes, muestran dificultad, pero se observan mejoras al transcurso de cada una de las sesiones.

4.6 Proyecto 3 ¡Vamos a bailar!

En este fue el último proyecto que se llevó a cabo, su propósito que a través de juegos que les impliquen el libre movimiento se trabajara la confianza y la responsabilidad para la autonomía. Para Stipek, (1993) los preescolares entran en la escuela con percepciones muy optimistas de sus habilidades, piensan que se volverán más inteligentes con sólo esforzarse más, suelen tener una visión

incremental de su capacidad. Empiezan hacerse una idea más realista de sus habilidades, conforme el aprendizaje se torna más difícil.

Por ser el proyecto final, era el momento de mostrar más desafíos, uno de ellos fue el trabajar con recursos por corto y largo tiempo y de forma colaborativa que fue lo que en los proyectos les costaba más trabajo.

Planificación general del proyecto 3 ¡Vamos a bailar!

DURACIÓN Y NÚMERO DE SESIONES: Dos semanas, serán 4 sesiones, se llevarán dos actividades por semana		PROPOSITOS: Que los estudiantes a través de la expresión corporal trabajen su confianza y el principio de la responsabilidad.		
SESIONES	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4
ACTIVIDADES.	Elegimos la música.	La tira con ritmo.	Bailando con pañuelos.	¡El limbo!
ESPACIOS	Salón de clases.	Patio.	Salón de clases y patio.	Patio.
DOCUMENTOS O RECURSOS.	Grabadora y computadora.	Tiras de papel crepe de colores una para cada estudiante, grabadora y computadora.	Pañuelos uno por cada estudiante grabadora y computadora.	Palo de escoba, pañuelos, grabadora y computadora.
CAMPO FORMATIVO.	Lenguaje Y comunicación.	Expresión y apreciación artística.	Expresión y apreciación artística.	Desarrollo físico y salud
COMPETENCIA.	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Expresa, por medio del cuerpo sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	Expresa, por medio del cuerpo sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música	Participa en actividades colectivas de expresión corporal utilizando diversos objetos.

Planificación de la sesión 1: ¡Elegimos la música!

<p>Propósito: Que los estudiantes desarrollen confianza por medio del diálogo al expresar sus interés y gusto al escuchar alguna melodía que sea de su agrado.</p> <p>Competencia: Utiliza el lenguaje para regular sus distintos tipos de interacción con los demás.</p>	<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación.</p> <p>Aspecto: Lenguaje oral.</p> <p>Aprendizajes esperados: Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p>
<p>Actividad.</p>	<p>Fases.</p>
<p style="text-align: center;">¡ELEGIMOS LA MÚSICA!</p>	<p>INICIO: Los estudiantes sentados en círculos, se le reproducirá solo un pequeño fragmento de cada melodía: *Beethoven 5 símpony. *Lento muy lento trepsi. *Saltando sin parar. El docente le dirá al estudiante a que generó pertenece cada melodía.</p> <p>DESARROLLO: Se realizará una lluvia de ideas donde se le preguntará. ¿Cuál melodía les agrado?, ¿Y cuál le gustaría bailar?</p> <p>CIERRE: Cuando los estudiantes hayan escogido una canción deberán formados en hilera saldrán al patio para que de forma libre puedan bailar.</p> <p>COMO TAREA: Deberán traer un pañuelo de tela de su casa.</p>
<p>Tiempo: 1 hora</p>	<p>Material: Grabadora y computadora.</p>

El propósito de esta sesión fue que los estudiantes desarrollen confianza por medio del diálogo al expresar su interés y su gusto al escuchar alguna melodía que sea de su agrado. Al iniciar esta sesión se utilizaron como recurso didáctico la música, para involucrar a los estudiantes. Se escucharon diversas melodías preguntándoles ¿Cuál era de su agrado?, la participación no se hizo esperar, pero como estrategia se pidió que para escucharlos tenían que levantar la mano y esperar su turno.

Uriel: ¡Hay que bailar esa canción!

Mateo: ¡Si maestra esa canción!

MI: Que les parece si escuchamos las demás opciones y al final en grupo todos elegimos.²¹

Los estudiantes mostraron interés en las melodías que tenían muchos ritmos, tardaron en ponerse de acuerdo, pues cada uno quería bailar una canción

²¹ Recuperado en el diario de campo 16 de mayo del 2006

diferente. Esta actividad permitió escuchar al compañero y llegar a un acuerdo, el mirar al otro nos da la pauta al desarrollo de la autonomía; pero también como lo menciona Torres (2009), las actividades escolares y las situaciones diarias nos sirven para invitar a los niños y niñas, a través de la práctica oportuna desarrollen habilidades sociales como diálogo y la confianza.

La canción seleccionada por el grupo fue “Saltando sin parar” y “Lento muy lento”. En esta sesión los estudiantes participan sin problema alguno, al escuchar cada una de las melodías movían su cuerpo al compás de esta, con esto me puede percatar de que los intereses de los estudiantes estaban floreciendo cada vez más.

Planeación de la sesión 2: “Las tiras con ritmo”

<p>Propósito: Que los estudiantes sean responsables del material y con el diálogo expresen su canción favorita. Competencia: Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.</p>	<p>Campo formativo: Expresión y apreciación artística. Aspecto: Lenguaje oral. Aprendizajes esperados: Baila espontáneamente acompañándose de mascada, lienzos instrumentos de percusión, pelotas, bastones u otros objetos, para expresar el ritmo.</p>
<p>Actividad.</p>	<p>Fases.</p>
<p style="text-align: center;">¡LAS TIRAS CON RITMO!</p>	<p>INICIO: Los estudiantes deberán quitarse su suéter y guardarlo en la mochila. Se les proporcionará una tira delgada de papel crepe. Los estudiantes deberán formarse en hilera para salir al patio.</p> <p>DESARROLLO: Los estudiantes podrán elegir la canción que deseen bailar: *Saltando sin parar. *Caminar caminar y parar. *Lento muy lento. *Beethoven 5 simphony. Se colocarán en parejas, jugaremos al espejo, ellos tendrán que poner de acuerdo para ver quien imita y quien hace los movimientos al ritmo de la música elegida utilizando su pañuelo.</p> <p>CIERRE: Al finalizar la actividad se les solicitará que observe al resto de sus compañeros y ellos digan quien fue responsable y trae aún su material. Comentaremos si les gusto imitar a sus compañeros y que problemas se les presentó.</p>
<p>Tiempo: 1 hora</p>	<p>Material: Grabadora, computadora y tiras de colores.</p>

El propósito de esta sesión es que los estudiantes sean responsables de material y con el diálogo expresen su canción favorita.

Las actividades se llevaron a cabo en el patio de juegos y Mateo organizó al grupo para avanzar:

*Mateo: Nos formamos y avanzamos con la canción de mamá pato, ¡vale!*²²

Al observar esta canción se muestra interés en los estudiantes por realizar las actividades planificadas, pero se presenta la confianza para decir una estrategia para avanzar a otras aulas o espacios.

Para el desarrollo de la responsabilidad se les permitió que tomaran como recurso una tira de papel crepe del color que ellos deseaban.

En esta sesión mi papel docente que se desarrolló fue sólo de guía, pues los estudiantes se organizaban para esperar la otra canción que se iba a reproducir y escuchaban atentamente las melodías para realizar cada una de las acciones solicitadas.

Se observa que el grupo desarrolla la responsabilidad ya que al terminar de la sesión cada uno de los estudiantes aún conservaban su tira de papel.

Trabajar con el Método de Proyectos ha modificado las actividades que se realizaban en el aula, pues de ser pasivas y silenciosas han pasado a ser creativas y divertidas no solamente para los estudiantes, también me he divertido y aprendido mucho.

Al observar en este proyecto los avances de cada uno de los estudiantes sorprende recordar la primera sesión que fue muy complicada y ver que cada estudiante logró los desafíos que se presentaron en esta sesión.

La participación cotidiana de los niños y el adulto en actividades compartidas contribuyen a un rápido progreso de los niños al llegar ser participantes hábiles de la vida social e intelectual de la sociedad en que vive (Rogoff, 2011: 176).

²² Recuperado del diario de campo 20 de mayo del 2016.

Planificación de la sesión 3: “Bailando con pañuelos”

<p>Propósito: Que los estudiantes se hagan responsables de sus pertenencias que llevan de casa a la escuela y de sus compañeros.</p> <p>Competencia: Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones emociones en acompañamiento del canto y de la música.</p>	<p>Campo formativo: Expresión y apreciación artística.</p> <p>Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza.</p> <p>Aprendizajes esperados: Bailando espontáneamente acompañándose de mascadas, lienzos, instrumentos de percusión, pelotas, bastones u otro objeto, para expresar el ritmo.</p>
<p>Actividad.</p>	<p>Fases.</p>
<p style="text-align: center;">¡Bailando con pañuelos!</p>	<p>INICIO: Se les preguntará a los estudiantes quien trajo su pañuelo de tela. Los estudiantes deberán de tomar el pañuelo de donde lo tengan guardado.</p> <p>DESARROLLO: De las canciones que los estudiantes escucharon las sesiones anteriores podrán escoger una para bailar siguiendo las indicaciones que indique la canción sin olvidar ni perder su pañuelo que tendrá que llevar en sus manos. Se colocarán en parejas los estudiantes elegirán al compañero con el que quieran trabajar, cada uno deberá de tomar la punta de su pañuelo del compañero con ambas manos se les reproducirá la canción “el auto de papá” los estudiantes deberán llevar acabó cada una de las indicaciones señaladas en la canción, pero cuidando a su compañero.</p> <p>CIERRE: Al terminar la canción se les indicará a los estudiantes que no se muevan de su lugar y observaremos que compañeros soltaron a su pareja o perdió su pañuelo. Comentaremos acerca de la siguiente interrogante: ¿Qué conflictos presentamos en la canción del “auto de papá” y como fue solucionado?</p>
<p>Tiempo: 1 hora</p>	<p>Material: Grabadora, computadora y paliacates.</p>

En esta sesión se buscó como propósito que los estudiantes se hagan responsables de las pertenencias que llevan de casa a la escuela y de su compañero.

Los materiales solicitados a los estudiantes ya los traen dentro de su mochila esto me permite decir que los padres de familia también se han integrado en este proyecto, se desarrolla en el estudiante la responsabilidad, dando al estudiante experiencias de independencia y solución de conflictos.

En esta sesión se les solicitó que los estudiantes llevarán un paliacate de casa, para observar si los estudiantes habían logrado desarrollar el hacerse cargo de las

pertenecías que llevan a la escuela y si ellos solos podían encontrar y sacar de su mochila su material es decir solucionar problemas sin ayuda del docente y hacer rabietas.

El solicitar este recurso me permitió observar que los estudiantes comienzan a solucionar sus conflictos sin rabietas y sin ayuda del docente. En esta sesión Uriel realizó el siguiente diálogo, que permite ver que los estudiantes están desarrollando confianza y responsabilidad.

*Uriel: Mira maestra ya saqué mi paliacate de mi mochila ahora si puedo trabajar.*²³

Otra estrategia fue trabajar en parejas, la consigna era bailar sin dañar a mi compañero, es decir se buscaba trabajar la conciencia de las necesidades o las dificultades del otro para trabajar la responsabilidad.



Estudiantes bailando.

Al utilizar como recurso el paliacate y el trabajo en equipo los estudiantes presentaron diversas dificultades, como: soltarse de su compañero, al presentar este tipo de dificultades cada uno solucionaba su conflicto, esperaban a sus compañeros o avanzaban cada vez más lento para evitar soltarse.

4.6.1 Análisis del proyecto: “Vamos a bailar”

En este último proyecto se observaron logros de los estudiantes como la solución de conflictos mediante estrategias que ellos encontraban y que llevaban a cabo.

Cuando se les colocaban melodías con diferentes ritmos en diversos momentos soltaban o dejaban atrás a su pareja y ellos buscaban la solución, una de las soluciones que encontraban era detenerse y esperar a su compañero o compañera y avanzara más lento para no volverse a soltar.

²³ Recuperado del diario 20 de mayo del 2016.

Disminuido las rabietas como llantos o golpes al otro compañero o negarse a seguir jugando, los estudiantes utilizan el diálogo para la solución de conflictos que se les presentan como fue el caso de este proyecto.

Se observa de forma menos recurrente que los estudiantes muestran características heterónomas pues como bien lo menciona Piaget:

Piaget (1932), lo denominó moral heterónoma, ya que la norma se sitúa fuera del sujeto, es decir las normas que regulan la conducta de un sujeto pueden estar dispuestas por otro.

Las actividades llevadas a cabo permitían a los estudiantes moverse de forma libre utilizando algún recurso en ocasiones fueron llevados de casa a la escuela o de la misma aula; los estudiantes jugaban al ritmo de la música con un compañero con el propósito de hacerse cargo de los materiales que tenían en el momento.

Lo observado en estas actividades fue que los estudiantes no dejan tirados los materiales en el aula, los que son llevados de casa, los guardan en su mochila al terminar cada una de las actividades, los estudiantes reconocen sus pertenencias y guardan en los lugares correspondientes el material del aula.



Bailando con recursos.

El grupo ha mostrado una mejor organización y gusto por participar en cada una de las actividades que se les propone y que ellos mismos proponen.

4.7 Hacia un cambio docente

Anteriormente las clases que impartía eran completamente conductistas, sólo estaban dirigidas a que los estudiantes memorizaran los números, los colores, figuras geométricas, etc.

Al llevar clases basadas en la memorización del estudiante se provocaba en ellos aburrimiento, falta de interés y por su puesto la participación de los estudiantes no era muy frecuente; todo esto lo denominaba como “problemas de aprendizaje”; pero en el aula también se observaban continuamente problemas como la pérdida de objetos personales, la dependencia de los estudiantes con los adultos y el ambiente de desconfianza en el aula.

Como modificar la práctica educativa para su mejora, ¿Cómo involucrar a los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje? En diversas ocasiones me preguntaba y no creía que esto fuera posible.

Posteriormente al estudiar el Método de Proyectos, es ideal ya que era necesario en mi práctica docente conocer los intereses de los estudiantes y este era el principal objetivo del método de proyectos retomar los intereses de los estudiantes para involucrarlo en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Pero no sólo iba dirigido a los intereses de los estudiantes, ya que también aborda la presencia de una problemática que se presenta en el aula y que esta, nos permite alcanzar otros aprendizajes.

Al conocer los propósitos que propone esta estrategia didáctica y al ponerla en práctica descubrí que era un reto como docente en mi práctica educativa ya que tenía que voltear a ver y escuchar a los estudiantes, pero al mismo tiempo analizar la práctica áulica que se ha trabajado.

No fue una tarea fácil detectar y escuchar a los estudiantes y descubrir sus intereses, para llevar a cabo este primer paso se utilizó el diario de campo, donde se describía un día cotidiano en el aula. Encontré que su principal interés de los niños y niñas eran los dinosaurios, ahora era tiempo de diseñar una planificación basada en los intereses de los niño y niñas de preescolar, pero con el propósito de desarrollar la confianza y la responsabilidad de cada uno de ellos.

Realizar este paso fue difícil no tenía idea de cómo realizarlo, muchas interrogantes me abordaron y si los estudiantes perdían el interés por los dinosaurios o las actividades perdían su propósito, se diseñaron cada una de las actividades sin olvidar que eran basadas en el Método de Proyectos.

Permitir que los estudiantes se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se propicia la participación del educando, pues ellos tienen la oportunidad de elegir que quieren aprender.

Al aplicar el Método de Proyectos la primera sesión se mostraron diversas problemáticas, como que todos los estudiantes querían hablar al mismo tiempo, peleas entre ellos, no querer escuchar las propuestas de sus compañeros, esto es resultado de una educación dirigida.

Pero al trabajar con el Método de Proyectos observé desde las primeras sesiones como los estudiantes se involucran en cada una de las actividades, mejoran su comportamiento porque quieren aprender, el ambiente del aula es modificado, pues donde antes solo opina el docente ahora se genera un grupo que transmite un ambiente de confianza que propone, se despierta el interés por investigar, el estudiante se siente tomado en cuenta que su diálogo y aportaciones son importantes para su aprendizaje en el aula.

Conforme avanza las sesiones en el grupo se observan cambios, la participación es constante, ya que cuando ellos conocen del tema se sienten seguros de compartir de forma oral sus conocimientos y de proponer los nuevos proyectos que les gustaría trabajar, muestran el gusto por aprender, los padres de familia al detectar el cambio en los estudiantes ellos comienzan a integrarse a las actividades del aula. Por último, el modificar la práctica pedagógica no es sencillo, pero hay metodologías como Método de Proyectos donde se observan mayores beneficios.

CONCLUSIONES

- Para un cambio educativo me di cuenta en la intervención socioeducativa que es necesario conocer el contexto donde se desarrolla el estudiante ya que este influye en las formas de aprender y de generar un aprendizaje.
- La investigación-acción me permitió analizar mi práctica pedagógica, buscando un cambio de mejora a través de la práctica, pues al involucrar la teoría transformó mi forma de ver la educación, de esta manera logre involucrar a los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La observación de los estudiantes fue una herramienta de gran ayuda para el diseño de los tres proyectos llevados a cabo, ya que al mirar a los estudiantes y al escucharlos, logre su atención y su interés desarrollando en ellos confianza y responsabilidad.
- Anteriormente, aunque lo negaba imponía mi autoridad en el aula y no escuchaba las necesidades de los estudiantes de preescolar, esto obstruía un ambiente de confianza, pero cuando me atreví al cambio en mi práctica docente, descubrí que al escuchar a los niños y niñas ellos se sienten tomados en cuenta, pero sobre todo que sus saberes son importantes y necesarios para crear una clase activa y responsable.
- Al aplicar el Método de Proyectos en mi práctica docente me permitió experimentar y comprender que maestra – alumno, no son sujetos separados; sino tenemos que convertirnos en un equipo de trabajo con un mismo propósito el “aprender”, pero aprender en conjunto docente y estudiante, ya que en cada sesión aprendimos juntos uno del otro; nadie sabía más que el otro nos convertimos en un “equipo de aprendizaje”.
- Al escuchar y tomar en cuenta el interés de los estudiantes de preescolar género en ellos un cambio de conducta, pues de ser un grupo pasivo y

hasta memorístico, se convirtió en un grupo reflexivo, participativo y constructivo de tal manera, que ellos llegaron a diseñar sesiones en el proyecto “Vamos al sistema solar”.

- La participación de los niños y niñas fue un elemento importante en cada uno de los proyectos llevados a cabo durante la intervención, esta participación dio la oportunidad a los niños de experimentar la toma de decisiones estimulando de esta forma la autonomía de cada uno de ellos.
- Al retomar temas como “Los dinosaurios” o “Los planetas”, no me imaginaba poder trabajar la confianza y la responsabilidad para la autonomía, estos temas surgen a partir de los intereses y gustos de los estudiantes siguiendo la base didáctica del Método de Proyectos me pude percatar, que los intereses de los estudiantes son una herramienta pedagógica, para trabajar una problemática educativa dentro del aula, aprendiendo una nueva forma de estar en el aula.
- Una de las ideas que yo creía que como docente tenía que llevar a cabo era elegir, repartir, cuidar y acomodar el material que se trabajaba en las clases diarias; cuando asigné a los estudiantes la posibilidad de llevar a cabo 3 tareas cotidianas logré entender que con estas actividades se está ofreciendo al estudiante un estímulo de responsabilidad dentro del aula.
- Mis clases antes de realizar la intervención educativa estaban basadas en la preocupación de memorizar aprendizajes del ámbito matemático. Los estudiantes memorizaban por corto tiempo lo que yo les solicitaba aprender y posteriormente eran olvidados, en diversas ocasiones me preguntaba ¿Cómo podía lograr que estos aprendizajes fueran permanentes? Al reflexionar mi práctica docente en cada sesión de la intervención socioeducativa logré realizar el siguiente análisis: Al imponer los conocimientos en mis estudiantes estos se convertían en pasajeros, ya que eran memorizados y no les despertaban ni les causan impacto en su vida

diaria; sin embargo al escuchar a mis estudiantes y conocer sus aprendizajes previos que impactan en su vida diaria, conocí una nueva forma en que los estudiantes no sólo aprendieran, sino también escucharan y confiaran en ellos mismos.

- Para mí el trabajar una base didáctica como lo es el Método de Proyectos, me permitió mirar mi práctica docente desde otra perspectiva aprobando que mis estudiantes vivan experiencia valórales, dejándome como aprendizaje que la responsabilidad y confianza no se escribe se viven y se actúan, que las experiencias que vivieron mis estudiantes dejaron más huella en su vida que lo que plasmábamos antes en sus cuadernos.

REFERENCIAS

Bibliográficas

Ausubel-Novak-Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2º Ed. trillas México.

Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes. (Mayo 2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. Caracas, Venezuela: Laurus, Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Discurso María Amelia Hirigoyen¹ Becaria Doctoral. La educación para la responsabilidad, cuestiones a considerar en las aulas. Una aproximación desde la ética del Tipo II de Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Dweck. C; Elliot. E. (2005), Motivación para el aprendizaje: La perspectiva de los alumnos. Madrid. Ed. Ministerio de la Educación y Ciencias.

Fernández Díaz M.^a Asunción, José Luis Iribarren, M.^a Carmen Izal Mariñoso, Irene Labarta Calvo. (2012). Desarrollo de conductas responsables de tres a doce años. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y cultura.

Grenier Díaz, María Elena (2000). "La formación de valores en edad preescolar" en ciencia y sociedad, vol.XXV, nùm.4, octubre-diciembre, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, República Dominicana.

Malagón y Montes, María Guadalupe (2008). "La evaluación y las competencias en el jardín de niños". 2º Ed. México: Trillas.

Martin Díaz, Nava López Laura (1918). William Kilpatrick y el Método de Proyectos, 2ºB de grado de Magisterio de primaria, Facultad de Educación.

N. Giné A. Parcerisa (coords), A. Llena, E. París, D. Quinquer. Fundamentación de la secuencia formativa en la planificación y análisis de la práctica educativa, GRAÓ, 2003.

Ochoa Cervantes, Azucena; Peiro Greogóri Salvador (2012). “La educación en valores en la formación inicial de los profesores de educación básica en México” en Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 15 núm. 1, Asociación Universitaria de Formación del Profesorado, Zaragoza, España.

Ordoñez. M^a del Carmen; Tinajero Alfredo (2012), Estimulación temprana. Inteligencia Emocional y Cognitiva. Madrid-España. Ed. Grupo Cultural.

Programa de Estudios (2011). Guía para la Educadora. En Programa de Educación Guía para la educación. México, D.F: Secretaría de Educación Pública.

Rogoff, B. (2001) “El desarrollo cognitivo a través de la interacción con adultos y los iguales” Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social. Barcelona, Paidós.

Tierra, José; Padrón Fátima; Cristalino, Flor (2007) “El juego: un espacio para la formación de valores”, en Omnia, Vol. 13, núm. 1, enero-abril, Universidad de Zulia Maracaibo, Venezuela.

Zabala Videilla Antoni (2000). La práctica educativa. Unidades de análisis en la práctica educativa. Como enseñar, España, GRAÓ.

Electrónicas

Claves de la enseñanza por proyectos de Kilpatrick enero 2014. Recuperado 27 de abril del 2016.

<http://blog.tiching.com/cles-de-la-ensenanza-po-proyectos-de-kilpatrick/>

Concepto de confianza. Recuperado 9 de enero del 2016.

<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/sinceridad>

Familias en el siglo XXI: Declaratoria de la Ciudad de México. Recuperado el 20 de junio del 2016.

[\(PDF\) Familias en el siglo XXI: Realidades diversas y políticas... UNAM](http://seminarios.envejecimiento.unam.mx/publicaciones/libro/familias_siglo_xx1.pdf)

Niveles socioeconómicos en México. Recuperado el 22 de enero del 2017.

www.economia.com.mx/niveles_de_ingreso.htm

ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario contestado

CUESTIONARIO PARA PADRES.		
1. Se anticipa a las necesidades de su hijo.	SIEMPRE.	CASI SIEMPRE. NUNCA.
2. Acepta que su hijo escoja el color de ropa que prefiere usar en:	A) EN UNA FIESTA.	B) CONVIVIO ESCOLAR. C) SÓLO PARA ESTAR EN CASA.
3. Si su hijo intenta abrir alguna envoltura de una golosina usted cómo reacciona.	A) LE INDICA COMO LO DEBE DE HACER.	B) LO AYUDA ABRIRLO. C) O SOLO LO OBSERVA.
4. Cuando su hijo tiene una duda, usted.	A) RESOLVE LA DUDA.	B) LO MANDA A INVESTIGAR CON OTRA PERSONA. C) PIDE LA OPINIÓN DEL NIÑO ACERCA DE LO QUE ÉL CREE
5. Permite que su hijo lo acompañe a realizar las compras del mercado.	SI.	NO.
6. En el mercado involucra a su hijo para escoger.	A) FRUTAS Y VERDURAS.	B) CARNE, POLLO Y PESCADO. C) NINGUNA DE LAS ANTERIORES.
7. Después de jugar en casa con sus juguetes, su hijo	A) LE GUSTA IR A DORMIR.	B) GUARDA SUS JUGUETES. C) LE GUSTA IR A VER TELEVISIÓN.
8. Su hijo al desvestirse solo tarda mucho, usted :	A) ESPERA HASTA QUE EL LO HAGA.	B) LO DESVISTE USTED. C) LE INDICA COMO LO DEBE HACER.
9. usted ha enseñado a su hijo a ponerse.	A) LOS ZAPATOS.	B) LAS CALCETAS. C) SUÉTER.
10. ¿Cada cuando su hijo escoge lo que desea comer?	A) UNA VEZ A LA SEMANA.	B) TRES VECES A LA SEMANA. C) CINCO VECES A LA SEMANA.

Anexo 2. Cuestionario contestado

CUESTIONARIO PARA DOCENTES.	
1. Cuando das alternativas para que el alumno pueda elegir con que material quiere trabajar.	A) CUANDO TRABAJAMOS EL CAMPO FORMATIVO DE EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA. B) CUANDO TRABAJAMOS EL CAMPO FORMATIVO DE DESARROLLO FÍSICO Y SALUD. C) CUANDO TRABAJAMOS EL CAMPO FORMATIVO DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.
2. Después de elegir el material, que acción por lo regular sucede:	A) EXPLICA DEL POR QUE DE SU DECISIÓN. B) SOLO COMIENZA A TRABAJAR. C) LE EXPLICO LO QUE TIENE QUE HACER.
3. En tu planeación ¿Cuál es el campo formativo más frecuente?	A) EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA. B) DESARROLLO FÍSICO Y SALUD. C) DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.
4. ¿Cómo estimulas a tus alumnos para que terminen alguna tarea?	A) CANTAS UNA CANCIÓN CON EL. B) LES DICE "QUE EL PUEDE". C) EXPLICAS QUE EL DECIDIO ADQUIRIR ESA TAREA.
5. Cuando propones a tus alumnos una tarea, tu sueles:	A) LE EXLICO CON CLARIDAD LO QUE QUIERO QUE HAGA. B) LE EXPICO CON POCAS PALABRAS Y COMPRUEBO QUE LO HA ENTENDIDO BIEN. C) LE EXPLICO Y COMPRUEBO QUE ENTENDIO AL TERMINAR LA TAREA.
6. Involucas a los alumnos a repetir los recursos de trabajo.	SIEMPRE. CASI SIEMPRE. NUNCA.
7. Permites participar a tus alumnos en la elección de juegos.	SI. NO.
8. Que juegos prefieren tus alumnos.	A) AZAR. B) COMPETENCIA. C) VÉRTIGO.
9. ¿Qué tareas permites que tus alumnos hagan por sí solos?	A) GUARDAR SU SUÉTER. B) GUARDAR SU CUADERNO. C) GUARDAR SU LUNCH.
10. ¿Cómo fomentas en tus alumnos guardar el material con el que trabajaron?	A) EL NIÑO QUE TERMINE AL ÚLTIMO GUARDA EL MATERIAL. B) HAY UN NIÑO ENCARGADO DE GUARDAR EL MATERIAL. C) CADA NIÑO GUARDA EL MATERIAL QUE UTILIZO.

Anexo 3. Planeación de la fase de sensibilización

<p>Propósito:</p> <p>Se buscará llegar a sensibilizar a padres de familia mediante actividades lúdicas y lecturas que permitan la reflexión y el análisis para involucrar a dichos agentes educativos de la problemática.</p> <p>Inicio:</p> <p>Se comenzará diciendo a los padres que se va a comenzar un proyecto socioeducativo que buscare desarrollar la confianza y la responsabilidad para la autonomía.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se les proporcionará el texto “Que me enseña la vida”, uno de los padres de familia leerá dicho texto, al término de esta e resto de los padres de familia podrán comentar acerca de la lectura. Se les solicitará a los padres de familia dirigirse al salón de computación donde se proyectara unas diapositivas denominadas ¿Cómo promover la autonomía e independencia?, los padres de familia podrán compartir algunos comentarios acerca de las diapositivas.</p> <p>Cierre:</p> <p>Los padres de familia formados en hilera se dirigirán al patio, para jugar al “tren loco”, la actividad consiste en taparse los ojos con un pañuelo o antifaz y confiar en el compañero que guiara al resto del grupo, mientras que el maquinista tiene la responsabilidad de dirigir correctamente a sus compañeros. Para finalizar se realizarán comentarios. ¿Qué les pareció el juego? Y si a través de este si trabajaron la confianza y responsabilidad.</p>
--

Anexo 4. Planeación de sensibilización con los estudiantes

FASE DE SENSIBILIZACION PARA ESTUDIANTES	
Fecha: 26 de febrero del 2016. Tiempo: 1 hora.	Material: Cuento “El pollito perdido” y fichas del cuento.
<p>Propósito:</p> <p>Que los estudiantes se vayan familiarizando con actividades que les impliquen poner en práctica su confianza y responsabilidad, de este modo se buscará involucrar al estudiante para su participación en los proyectos.</p> <p>Inicio:</p> <p>Se les contará un cuento por lo que será necesario que se acomoden en círculo, para escuchar con atención la historia.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Sentados los estudiantes en círculo se narrará el cuento del “pollito perdido”, al finalizar se les realizarán unos cuestionamientos, ¿Cómo era la mamá gallina?, ¿Qué le paso al pollito?, ¿En dónde lo encontró? Y tu ¿Qué piensas de la mama gallina?</p> <p>Se les proporcionara seis tarjetas ilustradas de acuerdo con la lectura que tendrán que acomodar conforme se fue narrando el cuento.</p> <p>Cierre:</p> <p>Para terminar, jugaremos a “soy una taza”, se les proporcionara las indicaciones y las reglas del juego. Cada niño expresará ¿Cuál actividad fue la que le agrado más?</p>	

Anexo 5. Vinculación comunitaria

Fase de vinculación comunitaria con padres de familia.	
Fecha: 1 de marzo del 2016. Tiempo: 45 minutos.	Material: Hojas blancas y plumas.
<p>Propósito:</p> <p>Que se involucre la comunidad y los padres de familia: ¿Qué si tenían ellos claridad sobre los valores que quieren inculcar a los niños?</p> <p>Inicio:</p> <p>Se presenta a la Psicóloga.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se les pedirá a los padres de familia que mencionen cinco valores que para ellos sean importantes que adquieran sus hijos e hijas incluyendo la responsabilidad y confianza.</p> <p>Al azar se les preguntará a los padres de familia ¿Qué actividades ellos tenían en casa para inculcar esos valores y la responsabilidad? Y ¿Qué vocabulario utilizaban con los niños para fomentar la confianza?</p> <p>Se les explicará la importancia de tener responsabilidades de acuerdo con su edad en el hogar y la forma de dialogar con ellos.</p> <p>Cierre:</p> <p>Aclaración de dudas y comentarios.</p>	

Anexo 6. Sesión inicial del proyecto “Vamos al sistema solar”

SESION INICIAL DEL PROYECTO “VAMOS AL SISTEMA SOLAR”	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación	APRENDIZAJES ESPERADOS: Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.
PROPOSITO: Que los alumnos y alumnas aprendan a controlar las conductas impulsivas que afectan a los demás y evitar agredir verbal y físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.	MATERIALES: Telescopio de materia reciclable, proyector, USB con los planetas, bolsas negras y hojas blancas.
<p>Inicio:</p> <p>Se inicia en el aula de computo, donde minutos antes se tendrá que haber ambientado con ayuda del proyector y bolsas negras para observar un rato los planetas.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se mencionará a los alumnos y alumnas las diversas actividades y juegos que realizaremos en este proyecto: Telescopio, en el cual utilizaran pintura y otros materiales. (S llevará al aula, el telescopio que podrían realizar los alumnos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugaremos a realizar experimentos para conocer cada uno de los planetas. - Lo mejor será que ellos podrán hacer su propio sistema solar, como lo observaron en el aula de computo. <p>Cierre:</p> <p>Se preguntará a los alumnos, si les gustaría conocer más acerca de este tema. Se finalizará con un dibujo de lo que observaron en el aula de computo, este lo pegaran en la pared del aula.</p>	

Anexo 7. Sesión inicial proyecto “Los bomberos”

SESION INICIAL DEL PROYECTO “LOS BOMBEROS”	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social	APRENDIZAJES ESPERADOS: Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
PROPOSITO: Que los alumnos aprendan a confiar en ellos para aprender autonomía.	MATERIALES: Rompecabezas de bombero, grafica de proyectos y fichas pequeñas.
<p>FASE INICIAL DE LA SESION:</p> <p>Se comenzará en el aula, con un rompecabezas de bombero que los alumnos tendrán que armar. Se cuestionará a los alumnos acerca de este personaje, si alguien sabe ¿Qué profesión es?</p> <p>FASE DE DESARROLLO:</p> <p>Les comentaré las actividades que realizaremos al ver este proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La visita al cuartel de bomberos y una entrevista a los bomberos. - Que construiremos nuestras propias herramientas como las que utilizan los bomberos. <p>Se mencionará a los alumnos y alumnas las diversas actividades y juegos que realizaremos en este proyecto: Telescopio, en el cual utilizaran pintura y otros materiales. (S llevará al aula, el telescopio que podrían realizar los alumnos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugaremos a realizar experimentos para conocer cada uno de los planetas. - Lo mejor será que ellos podrán hacer su propio sistema solar, como lo observaron en el aula de computo. <p>FASE DE SINTESIS:</p> <p>Se les presentara una gráfica con los tres proyectos que se han presentado, se les proporcionará unas pequeñas fichas que ellos deberán de colocar en el cuadro que corresponda al proyecto que desean realizar.</p>	

Anexo 8. Sesión inicial del proyecto “Conociendo a los dinosaurios

SESION INICIAL DEL PROYECTO “CONOCIENDO A LOS DINOSAURIOS”	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social	APRENDIZAJES ESPERADOS: Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
PROPOSITO: Que se fomenten en los alumnos y alumnas la responsabilidad, al hacerse cargo de los diversos materiales que se utilizaran.	MATERIALES: Rompecabezas de bombero, grafica de proyectos y fichas pequeñas.
<p>FASE INICIAL DE LA SESION:</p> <p>Se comenzará en el aula, al entrar en el aula estaré disfrazada de paleontóloga, con las herramientas necesarias y ambientaré el aula con algunos huesos de dinosaurios hechos de papel mache.</p> <p>FASE DE DESARROLLO:</p> <p>Se realizará una escenificación de un paleontólogo buscando un dinosaurio.</p> <p>Les diré si saben ¿Quién soy yo?, soy una paleontóloga y nosotros buscamos huesos de dinosaurios e investigamos acerca del dinosaurio rex y utilizo herramientas para realizar mi trabajo.</p> <p>Los alumnos y alumnas podrán manipular los materiales utilizados para la escenificación.</p> <p>FASE DE SINTESIS:</p> <p>Se les preguntará si a ellos les gustaría convertirse en unos paleontólogos y paleontólogas.</p>	

Anexo 9. Rubrica. Proyecto 1 “Conociendo a los dinosaurios”

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participa.				PROPOSITO: Que los estudiantes cooperen con el trabajo en el aula, a través de tareas sencillas para hacerse cargo de sus materiales, evitando agredir físicamente a sus pares, para desarrollar la responsabilidad.					
INDICADORES	Crea instrucciones para elaborar los materiales solicitados, respetando puntos de vista del resto del grupo.	Elabora: -Dibujo -Collage Rompeca bezas Esculturas. De acuerdo con el tema abordado manifestando sus conclusiones.	Pide la Palabra Para Comparar A sus Compañeros la Información Que Obtuvo.	Ayuda a sus compañeros y compañeros comparte sus materiales (lupas, brochas, bolsas, libros, enciclopedias, dibujos, rompeca bezas, entre otros).	Escucha y Respeta Ideas De otros para realizar las conclusiones grupales.	Cuida y Guarda el material utilizado, al igual que sus pertenencias que trajo de casa	Total.		
							Regular	Bien	Muy bien
Samantha	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	0%	0%	100%
Uriel	Bien	Bien	Bien	Regular	Regular	Muy bien	50%	50%	0%
Marley	Bien	Muy bien	Bien	Muy bien	Bien	Bien	0%	70%	30%
Karla	Bien	Bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	0%	30%	70%
Monserrat	Bien	Muy bien	Bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	0%	30%	70%
Josué	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	0%	0%	100%
Ithan	Regular	Regular	Bien	Regular	Regular	Regular	90%	10%	0%
Fabiola	Bien	Muy bien	Bien	Bien	Muy bien	Muy bien	0%	50%	50%
Zoe	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien	0%	100%	0%
Leonardo	Bien	Bien	Muy bien	Bien	Muy bien	Bien	0%	70%	30%
Mateo	Bien	Muy bien	Bien	Bien	Bien	Muy bien	0%	70%	30%
Aaron	Regular	Regular	Bien	Bien	Bien	Bien	70%	30%	0%
TOTAL, GRUPAL									
Regular	17%	17%	0%	17%	8%	8%			
Bien	66%	33%	70%	33%	50%	33%			
Muy bien	17%	50%	30%	50%	33%	59%			

Fuente: Malagón

Anexo 10. Rubrica ¡Vamos al sistema solar!

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participa.				PROPOSITO: Que los estudiantes adquieran confianza y responsabilidad por medio del diálogo y el juego simbólico para poder expresar sus sentimientos y la solución de conflictos en el trabajo individual y colaborativo.					
INDICADORES	Solicita la palabra para compartir su investigación.	Elaboro Telescopio, compartió Los Materiales -Resistol -Plumones -Tijeras -Pintura Con sus Compañeros.	Escucha y Explica con sus propias palabras la aportación de algún compañero.	No mancho su ropa y muebles del aula al utilizar pintura.	Al terminar su sistema solar guardo los materiales y herramientas utilizados, sin indicaciones del docente.	Elaboro sus ocho planetas sin ayuda del docente.	Total.		
							Regular	Bien	Muy bien
Samantha	Bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	0%	10%	90%
Uriel	Bien	Bien	Bien	Bien	Regular	Muy bien	0%	30%	70%
Marley	Muy Bien	Muy bien	Bien	Muy bien	Bien	Bien	0%	50%	50%
Karla	Muy Bien	Muy Bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	0%	0%	100%
Monserrat	Bien	Muy bien	Bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	0%	50%	50%
Josué	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	0%	0%	100%
Ithan	Regular	Bien	Bien	Muy bien	Regular	Regular	40%	30%	0%
Fabiola	Bien	Muy bien	Bien	Muy bien	Muy bien	Muy bien	0%	50%	50%
Zoe	Bien	Bien	Bien	Regular	Bien	Bien	0%	100%	0%
Leonardo	Bien	Muy Bien	Muy bien	Bien	Muy bien	Bien	0%	50%	50%
Mateo	Bien	Muy bien	Bien	Bien	Bien	Bien	0%	90%	10%
Aaron	Regular	Regular	Bien	Bien	Bien	Bien	70%	30%	0%
TOTAL, GRUPAL									
Regular	17%	18%	0%	Bien	8%	8%			
Bien	59%	25%	67%	Bien	33%	50%			
Muy bien	25%	33%	33%	8%	59%	42%			
				50%					
				42%					

Fuente: Malagón