



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

**“MANUAL DE ACTIVIDADES DIRIGIDO A DOCENTES DE NIVEL
PRIMARIA PARA PREVENIR Y REDUCIR LA VIOLENCIA ESCOLAR”**

MODALIDAD DE TESIS:

MATERIAL EDUCATIVO

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

P R E S E N T A N:

RUBIO VENCES BELEN

SOSA GONZÁLEZ SANDRA SELVA

ASESOR:

MTRO. JOSÉ PÉREZ TORRES

CIUDAD DE MÉXICO 2018

Agradecimientos

A Dios sobre todas las cosas, por permitirme y dejar que alcanzara esta bendición.

A mi madre Amalia, una mujer extraordinaria y mi ejemplo de vida, a mis hermanas **Paola y Karla** que estuvieron conmigo desde el principio de este sueño y me ayudaron a lograrlo con su ejemplo, confianza y sobre todo por amar a su hermana incondicionalmente.

A mi esposo **José Antonio** que lo amo tanto, por confiar en mí, por esperarme, por ayudarme, por darme ánimos y sobre todo por impulsarme a creer que todo se puede con esfuerzo.

A mis retoños **Karla Paola y Valentina**, por esperar a mamá con paciencia cuando me ponía a escribir, por otorgarme ese tiempo que muchas veces les robé y sobre todo por amarme tanto, muchas gracias.

A mi profesor **José Pérez Torres** por su paciencia, sus enseñanzas y esa frase que siempre recordaré: “esta carrera no es de velocidad sino de resistencia”.

A **Lula y Minerva**, maestras de la UPN, que sin conocerme me abrieron de nuevo las puertas de esta universidad y me devolvieron la confianza para concluir esta meta.

A **Belencita** que es la mejor compañera de equipo y que juntas logramos lo que veíamos imposible.

Gracias UPN, gracias a todos y a cada una de las personas que son parte de mi vida y que contribuyeron a que hoy este trabajo esté finalizado.

SANDRA SELVA SOSA GONZÁLEZ

Agradecimientos

A los amores de mi vida y a las personas más importantes que han participado en este camino:

A Dios por estar conmigo en cada momento, por darme fuerzas de seguir adelante, por hacer que sus tiempos se cumplan y ponerme los apoyos para avanzar lo mejor posible.

A J. Santiago Rubio Romero (QEPD) y Josefina Vences Olvera mis progenitores que con su ejemplo me enseñaron que los logros se pueden cumplir sin importar el tiempo que pase, que la vida se vive con las satisfacciones que nos dan la dedicación y el amor a todo lo que hacemos. **A mis Hermanos** que aplaudieron mis logros y me alentaron a seguir.

A ustedes mi familia presente, mis hijos **Said Gael Gutiérrez Rubio y Juan Pablo Peña Rubio** por aguantar mi ausencia, por tolerar mi comida rápida, por hacerme concluir esta etapa de mi vida y hacerme valer los esfuerzos realizados, a mi esposo **Guillermo Peña H.** por participar en este logro que es el fruto de nuestro trabajo en equipo, por tu amor incondicional y por ponerte el mandil cada que lo requerían las necesidades del hogar. Gracias amores...

En mi camino han existido personas importantes que han forjado mi carácter, mi formación, mi experiencia laboral y mi amor por la vida, a ellos quiero agradecer por el ser humano que soy, y por permitirme convivir día a día con sus consejos, su apoyo y sus sonrisas. **A mis maestros y amigos...**

A Sandra Selva Sosa por cruzarte en mi camino y seleccionarme para ser tu compañera en esta experiencia.

Muy en especial **al Mtro. José Pérez Torres** por enseñarme que en la vida se puede llegar a la meta con ganas, Gracias maestro por tu gran apoyo eres la pieza clave que le faltaba a mi vida para terminar el comienzo de mi carrera.

Belén Rubio V.

ÍNDICE

Agradecimientos.....	2
Resumen.....	6
Introducción	7
CAPÍTULO 1. Infancia.....	10
1.1. Conceptualización de Infancia.....	10
1.2. El desarrollo físico, cognitivo y lingüístico del niño de 6 a 12 años.....	11
1.3. Desarrollo emocional, social y moral del niño.	13
CAPÍTULO 2: Violencia escolar.	15
2.1. Violencia.	16
2.2. Manifestaciones de la violencia.	19
2.2.1. Violencia cultural.....	19
2.2.2. Violencia social.	20
2.2.3. Violencia de género.....	21
2.2.4 Violencia intrafamiliar.	24
2.2.5. Violencia hacia el menor.	25
2.3. Violencia escolar.....	27
2.3.1. Manifestaciones de la violencia escolar.....	29
2.3.2. Factores asociados a la violencia escolar.	30
2.3.3. Los principales sujetos de la violencia escolar.	31
2.3.4. Relación familia violenta-escuela violenta.	36
2.3.5. La participación del docente ante la violencia escolar en primaria.	38
2.3.6. Violencia escolar en México.	39
CAPÍTULO 3: Elaboración del Manual Educativo.....	43
3.1 Primera fase: Distribución del manual.	43
3.2 Segunda Fase: Validación del manual.	47

Consideraciones Finales 50

Referencias 54

INDICE DE ANEXOS 60

 Anexo 1: Ejemplo de actividades y contenidos..... 61

 Anexo 2: Autoevaluación para docentes..... 63

 Anexo 3: Carta para jueces..... 65

 Anexo 4: Formato para jueces..... 66

 Anexo 5: Escala Likert..... 67

Manual "No te acostumbres a la violencia"

Resumen

Uno de las problemáticas que se presentan dentro de las escuelas en México, es la violencia escolar por lo cual se considera útil diseñar un manual educativo para responder a esta problemática desde el punto de vista Psicoeducativo. El objetivo del manual “No te acostumbres a la violencia” fue diseñar un material que apoye a los docentes de educación primaria, el material educativo presenta estrategias didácticas para reducir y prevenir la violencia escolar.

El presente material se basan en cuatro tipos de violencia: violencia física, violencia psicológica, violencia sexual y violencia en redes sociales.

El diseño del material tiene una estructura donde muestra los siguientes elementos: cuatro bloques con sus correspondientes objetivos, actividades, contenidos, materiales a utilizar, instrucciones, reflexiones, una autoevaluación para el docente y recomendaciones de material complementario.

La elaboración de éste material es una herramienta práctica y de apoyo para docentes de primaria, el cual proporciona actividades para conocer y disminuir la violencia escolar, además ofrece a los alumnos el conocimiento y el reconocimiento de las manifestaciones y las consecuencias de los tipos de violencia y así favorecer la sana convivencia a través de la participación y el trabajo en equipo.

Introducción

Con el presente trabajo, se pretende aportar una herramienta práctica para el docente como lo es un manual educativo, desde nuestra formación en la carrera de psicología educativa. Esta formación nos dota de habilidades y destrezas que nos permiten la elaboración de proyectos, manuales y programas de intervención que ayuden a mejorar y disminuir alguna problemática, y fortalecer el desarrollo autónomo y la capacidad de actuación de los educandos y las comunidades de aprendizaje en los ámbitos escolares y extraescolares.

El tema identificado en estas comunidades es la violencia escolar para lo cual se considera útil diseñar un manual ya que dentro las funciones de la psicología educativa, está la propuesta de materiales que ayuden para la atención de diferentes dificultades de aprendizaje en los escenarios educativos.

Para entender la violencia escolar, es necesario mencionar que, de acuerdo con los datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), México ocupa el primer lugar internacional en acoso escolar (Proceso, 2017), primer lugar en niños obesos y primer lugar en casos de acoso escolar.

Dada la multiplicidad de información, nos permite pensar que la violencia se ha incrementado resultando necesario aportar herramientas prácticas para esta situación. Por esta razón, es que en este trabajo nos centramos en el tema considerando que se requiere de un compromiso como psicólogos educativos, para aportar y dar una atención desde nuestra formación con el diseño de material educativo y así reducir la violencia escolar.

Es importante mencionar que no se le da la atención continua en las escuelas y en muchas de ellas se minimiza o no se menciona, en diversos estudios Elzo (1999) señala que el alboroto y la indisciplina son muy frecuentes en las aulas, donde también sujetos a este maltrato son los profesores. Por lo que si se minimiza o se niega esta situación, aumentarían seguramente los casos de violencia en las escuelas.

Aunado a esto, todos los días nos encontramos con noticias en la televisión, radio o periódico donde hay uno, dos o tres casos de violencia y relatos realmente escalofriantes y situaciones de negligencia o de silencio que nos dejan ver la necesidad de atender esta situación.

El papel de la escuela en la violencia escolar, es observar como la sociedad la representa: la escuela es el marco donde se generan los primeros contactos de convivencia y las bases sólidas para una sociedad formativa por lo tanto no deben ser generadores de conductas que violen los principales derechos de las personas.

Resulta difícil saber que la violencia en las escuelas, muchas veces se acepta y ha tomado nuevas formas de expresión donde antes podía confundirse con la represión, los alumnos no podían decir lo que les causaba disgusto o expresar quejas porque la relación y la imagen de los maestros no estaban en disputa.

La violencia ha adquirido diferentes matices y formas de expresión y no solo se queda en esa violencia visible que agrede físicamente, sino también aquella llamada violencia psicológica, sexual y violencia en las redes sociales, que tienen sin duda el día de hoy un gran alcance y presencia en nuestros ámbitos escolares.

Es por ello que consideramos que como psicólogas educativas, podemos aportar y crear una herramienta práctica con una base teórico-metodológica para generar una propuesta educativa con respecto a la violencia. En este sentido, se plantea el diseño de un manual dirigido a los docentes de nivel primaria, donde sus actividades proporcionan oportunidades para conocer y atender esta problemática.

En el primer capítulo se hablará de la infancia, donde se explican el desarrollo que se presentan a nivel físico, cognitivo y lingüístico del niño de 6 a 12 años y también a nivel emocional, social y moral.

En el segundo capítulo se abordan los conceptos sobre la violencia, sus manifestaciones: social, cultural, de género, escolar e intrafamiliar hacia el menor; la relación de la familia con la escuela violenta; el papel del docente y la violencia escolar en México.

En el tercer capítulo, se describe el procedimiento para la elaboración del manual educativo donde se especifica la distribución del manual y la validación del mismo. En su distribución, se muestra la estructura donde sus elementos son: bloques con sus correspondientes objetivos, actividades, contenidos, materiales a utilizar, instrucciones, reflexiones y una autoevaluación para el docente y se explica el proceso para la validación.

Los objetivos del manual “No te acostumbres a la violencia” son:

- Diseñar para los docentes, un material educativo con estrategias didácticas para reducir y prevenir la violencia escolar.

El manual está distribuido en 4 bloques: violencia física, violencia psicológica, violencia sexual y violencia en redes sociales. Los objetivos de los bloques son:

- Conocer y reconocer sobre lo que es, las manifestaciones y las consecuencias de la violencia física, psicológica, sexual y en redes sociales.

CAPÍTULO 1. Infancia

Dentro del presente apartado se aborda en un primer momento la conceptualización de infancia, tomando planteamientos de la UNESCO, así como ideas de Gesell (1992) y Delval (2002). Posteriormente, se expondrá de forma resumida los aspectos del desarrollo de la infancia a nivel físico, cognitivo y lingüístico de acuerdo con los autores Checa, Casla & Galeote (2004). Se continúa con el desarrollo emocional, social y moral del niño en edad escolar tomando las ideas de Herrera, Ramírez & Roa (2004). Los aspectos que se presentan permiten entender la etapa de la infancia que es la base del desarrollo de los sujetos.

1.1. Conceptualización de Infancia.

La infancia es la etapa de la existencia de un ser humano que se inicia en el nacimiento y se extiende hasta la pubertad. El concepto también se emplea para nombrar a la totalidad de los niños que se encuentran en fases de desarrollo comprendidas desde el nacimiento hasta la adolescencia.

Es así que la infancia, es la etapa básica del desarrollo humano, en la cual según Gesell (1992) se adquieren los elementos necesarios para el desarrollo posterior y se conforman las bases de la personalidad. La UNESCO considera a la infancia como la etapa que transcurre desde el nacimiento hasta la edad adulta, también se le considera infante a cualquier miembro de un grupo social que se ubica entre los 0 a 12 años. Igualmente, puede hablarse de una etapa específica en el desarrollo de una persona o el estado de presencia que la define como un momento de la existencia que es inferior al del adulto y que carecen en algunas culturas de reconocimiento social.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2016) conceptualiza que el desarrollo de la infancia que va de los 6 a los 11 años de edad, es clave para consolidar las capacidades físicas e intelectuales para la socialización con las demás personas y para formar la identidad y la autoestima.

Considerando lo anterior, podríamos decir que la infancia es el proceso por el cual el individuo transita en su vida y en este se debe de favorecer su desarrollo integral, estando seguros en sus contextos de interacción principales, teniendo el cuidado, atención y seguridad de sus familiares.

De acuerdo con Delval (2002), el concepto de infancia es una construcción inacabada que lleva un largo proceso histórico, social y cultural. Menciona que la infancia y la adolescencia si son conceptos contruidos por la historia pues afirma que en los tiempos anteriores, la niñez no se reconocía en sí, sino que la niñez era algo que tenía que evitarse lo más rápido posible. En algunas observaciones realizadas desde el punto de vista psicoanalítico, Delval (2002) aclara que la conducta infantil es natural, sin embargo, es un concepto relacionado con la adolescencia porque el infante y el adolescente presentan casi las mismas conductas aun en edades diferentes.

En la infancia, el individuo experimenta cambios específicos a nivel físico, cognitivo y lingüísticos, a continuación se describirán características del desarrollo que se presenta en niños de 6 a 12 años ubicadas en la etapa de la primaria.

1.2. El desarrollo físico, cognitivo y lingüístico del niño de 6 a 12 años

Las características principales que se dan en el desarrollo del niño de 6 a 12 años, tomando en cuenta el desarrollo físico, cognitivo, lingüístico y social son:

En primer lugar, Checa, Casla & Galeote (2004) subrayan que en esta etapa se exponen los cambios que se dan en el niño tanto en su desarrollo físico, cognitivo y lingüístico, hablan de que en esta edad se cuenta con un proceso donde se puede observar y adquirir de manera gradual cierta estabilidad en este desarrollo. Aunado a esto, sabemos que en los niños se producen importantes cambios cognitivos mostrando así una mayor reflexión sobre su realidad por lo tanto desarrollan capacidades que les permiten ser más autónomos y flexibles.

Dentro del desarrollo físico, Checa et al. (2004) afirma que el crecimiento es un aspecto fundamental durante la infancia y un fenómeno dinámico por lo tanto su evolución no se produce de manera uniforme. Los cambios más destacados que se observan en estas edades se resumen en un aumento general del tamaño y fuerza física así como también un cambio en la actividad

cerebral. Es necesario mencionar que el crecimiento físico se da mayormente entre los 10 y 12 años y la fuerza física se desempeña desde los 6 años y aumenta dependiendo de los tipos de juegos y actividades que se realicen.

Conjuntamente el desarrollo cognitivo está presente y juega un papel importante en la adquisición de las capacidades que se darán en el niño, Piaget (citado por Checa et al., 2004) estudió el desarrollo de la cognición y trató de explicar el razonamiento infantil aludiendo a un mecanismo subyacente que daría cuenta de los distintos cambios que se van produciendo durante la infancia. Es aquí donde Piaget propuso dentro de varias etapas, el periodo de las operaciones concretas que va desde los 6 años hasta la pubertad es sin duda una etapa donde podemos pensar que el niño deja el pensamiento intuitivo y egocéntrico para regularizar sus acciones en esquemas operacionales.

Dentro de los conceptos principales relacionados con el desarrollo de los procesos cognitivos son: la atención, la memoria y el papel del conocimiento los cuales estarán presentes en este periodo y serán parte fundamental del desarrollo cognitivo ya que la relación entre la memoria, la amplitud del recuerdo y el conocimiento sobre un tema determinado se hace más compleja de que pudiera parecer en este desarrollo.

Otro elemento del desarrollo cognitivo es la metacognición el cual está presente en gran parte de la ejecución de las tareas las cuales explican las diferencias de la actuación de los niños más pequeños y los niños mayores. Por ejemplo, Wagner & Sternberg establecen que, junto con las habilidades cognitivas, “una importante implicación de la reciente investigación sobre el procesamiento de la información parece ser la convivencia de enseñar habilidades metacognitivas” (1984: 203).

Respecto al desarrollo lingüístico es necesario considerar otros aspectos y no solo el lenguaje oral, que se da en el niño, ya que pudiera considerarse que el lenguaje a partir de los 5 años ya está adquirido, pero esto no es así ya que en la etapa de 6 a 12 años hay aspectos que aún se siguen adquiriendo, desarrollando y potencializando. Pérez (2004) menciona diferentes aspectos dentro de esta etapa como: el fonológico, donde el niño sigue adquiriendo de forma gradual los

sonidos de su lengua; el sintáctico que es en donde se da la consolidación de las estructuras sintácticas más complejas; el semántico es un componente del lenguaje donde es indiscutible el enorme crecimiento en el vocabulario; el del significado intencional y el del discurso extendido, de este último resaltamos el desarrollo de las habilidades conversacionales, el desarrollo narrativo y las definiciones.

Es así que el desarrollo físico, cognitivo y lingüístico en la infancia son elementos para entender cómo se dan los aprendizajes y en qué momento es importante reforzar las habilidades que se van presentando por lo tanto el contexto familiar y escolar son factores que pueden influir en los diferentes desarrollos que tiene el infante.

1.3. Desarrollo emocional, social y moral del niño.

El ser humano es un ser social por lo tanto la sociedad juega un papel trascendental para entender también las emociones y trazar el desarrollo moral del niño. El desarrollo emocional y la formación de la personalidad comienzan desde el nacimiento pero también Herrera, Ramírez & Roa (2004) mencionan que el desarrollo emocional inicia desde la vida intrauterina.

En el desarrollo emocional, las relaciones entre iguales adquieren relevancia en la educación primaria (6-12 años), se siguen ampliando sus referentes, profundizando y consolidando el conocimiento, la empatía y las relaciones interpersonales, interesándose por la participación y la cooperación e incrementando la relación con los otros, entre iguales y la convivencia entre grupo.

El desarrollo de las emociones en esta etapa se caracteriza en general por una relativa serenidad, los miedos y el descontento, pensemos que los niños han ido consolidando progresivamente su adaptación al medio escolar, su control emocional (emociones y sentimientos), en este sentido Herrera, Ramírez & Roa (2004) identifica además su comportamiento moral como su proceso de socialización el cual es cada vez más dirigido a cooperar y atender sus intereses.

No obstante, aunque la etapa de educación primaria es muy amplia, habrá que tener en cuenta que durante esta, el desarrollo del niño se produce paulatinamente y progresivamente, podríamos

decir que, respecto al desarrollo emocional, Herrera, Ortiz & Sánchez (2010) consideran que se caracteriza por los siguientes aspectos:

- Físico, psíquico y social manifestado por un comportamiento en el que destaca su confianza en sí mismo, en su poder, en su fuerza, en sus ganas de hacerse notar y hacerse valer; aunque muestre ansiedad en situaciones frustrantes que comienza a aprender a controlar.
- Controlando sus temores con facilidad haciendo gala de buen humor, llevando a cabo travesuras sin que nada le preocupe.
- Controlando su voluntad con facilidad, superando fobias y temores lo que le permite mejorar cualitativamente su desarrollo intelectual.

En esta etapa, el abanico de referentes va abriéndose cada vez más del ámbito familiar al escolar y social.

El desarrollo social, entre los 6 y 12 años, tiene como experiencia central la entrada de los niños en la enseñanza obligatoria, momento en que deben salir de su hogar para entrar en un mundo desconocido para muchos de ellos, en que las personas que forman su entorno familiar hasta ese momento quedan fuera, la sociedad ahora influirá en la toma de decisiones. Herrera et al. (2010) refieren la entrada a la primaria como un momento donde el niño tiene su primer contacto con la sociedad por lo tanto inicia y experimenta sus capacidades sociales que estarán respaldadas por los procesos cognitivos que generen en su persona.

Por lo tanto, el desarrollo humano no es un proceso que esté garantizado por nuestra herencia genética, al contrario, en un estudio sobre desarrollo social, Herrera et al. (2004) señalan que este se produce gracias a la actividad conjunta de las personas que se perpetúa y garantiza a través del proceso social de la cultura y la educación.

Es por eso, que aquí tomamos en cuenta paralelamente el desarrollo moral, donde se ha considerado que la moral surge de factores que son intrínsecos a las acciones, consecuencias de experiencias tales como causar daño a otros seres humanos, violar sus derechos o afectar su

bienestar general. Las investigaciones de Nucci & Tirieli en 1978 (citado por Herrera et al., 2004) han demostrado que según los niños más pequeños logran diferenciar entre el dominio de la moral, de las convenciones y de lo personal. Nucci (1978) ha constatado que las personas tienden a tratar las transgresiones morales como más serias que la violación de convenciones.

Otro elemento crucial de la moralidad es el llamado “yo moral”, Blasi (1993) menciona que los motivos para la acción moral no son resultado directo de conocer lo bueno o lo justo sino que surgen del deseo de actuar de forma tal que podamos mantener la consistencia de nuestro sentido de identidad como seres morales para así convertirnos o seguir siendo un cierto tipo de ser humano.

Para estas teorías el desarrollo moral no es la clarificación individual de valores personales y relativos, ni la simple adquisición de las normas convencionales, sociales o culturales, si no que supone un proceso nacido de los esfuerzos que hacen los niños para razonar, tomando en cuenta valores contradictorios y las necesidades de las personas. Apoyando lo que menciona Herrera, Ramírez & Roa (2004), los programas de Formación Cívica y Ética deberían de estar integrados dentro del currículo y de la estructura organizativa de la escuela, en vez de ser considerados una unidad especial diferenciada, un programa aislado o una simple clase.

Es así que en este capítulo se abordaron las principales características del desarrollo de la infancia que están presentes en el niño de 6 a 12 años y es donde atraviesa su paso por la educación primaria. A partir de esta perspectiva general, es que podemos pasar al capítulo siguiente, abordando la violencia escolar y algunas de sus manifestaciones que se dan dentro de las instituciones de la educación primaria.

CAPÍTULO 2: Violencia escolar.

La idea principal de este capítulo, versará en hacer mención de algunas conceptualizaciones de violencia, manifestaciones de violencia y violencia escolar tomando en cuenta a los diversos autores como Myers (2005); Fernández (1999); Olweus (2006) & Sánchez (2009). Es importante ver diferentes dimensiones sobre violencia para entender los contextos que son determinantes

para los sujetos, y a su vez ampliar diversos factores desde el ámbito: sociológico, etológico y psicológico.

Se sabe que las personas son sociables por naturaleza y más por vivir en una sociedad que determina e influye ciertas conductas ya sean bien vistas o no y que los seres humanos son seres sociales por lo cual aprenden conductas porque las observan y les son funcionales en ciertos contextos. Violencia y agresión son temas comunes en estos días en que se hace necesario un reajuste de reglas, normas y cambios en los estilos de comunicación.

Cuando se trabaja con el comportamiento resulta complicado asignarle un concepto a cada forma del mismo, pero a su vez necesario para clasificarlo y clarificarlo, más aun cuando es un tema actual y que por la gran cantidad de información puede surgir la confusión. Es el caso de cuando se habla de conflicto, violencia o agresión, por lo que en el presente capítulo se explicará el ciclo de la violencia, sus manifestaciones como la violencia intrafamiliar, cultural, social y de género; y algunos enfoques y teorías que dan una aproximación a sus causas y fenomenología.

2.1. Violencia.

En la sociedad, existe diversidad de puntos de vista, por lo que es probable que haya desacuerdos. Los conflictos se dan por el antagonismo que es motivado por una confrontación de intereses por lo cual, para enfrentarse a ellos depende de cómo se emplean las estrategias o de lo contrario, será probable que sean la apertura para otros fenómenos como es la violencia y agresión (Myers, 2005).

Por otro lado, Fromm (1986) se refiere a la agresión como un fenómeno adaptativo y favorable que aparece en la mayoría de las especies animales como algo innato en respuesta al miedo y a las amenazas. En el ser humano, se manifiesta de manera física y verbal y tiene el propósito de lastimar para defenderse.

La palabra violencia proviene del latín “**vis**” que significa fuerza y “**lentus**” que denota tiempo, es decir, la fuerza que se utiliza constantemente, el término se refiere a la limitación que sufre una persona y a la superioridad física usada sobre otra. Se trata de un acto en el que se da el uso y

abuso de la fuerza que los seres humanos descargan sobre otros. Se caracteriza como una fuerza descontrolada del instinto que es intencional y en la que hay un aumento progresivo en el que se busca dañar a otro.

También podemos tomar la definición de violencia haciendo referencia a la del Artículo 19 de la Convención sobre los Derechos de los Niños (CDN): “(...) toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, (...)” (2001: 280).

También tiene en cuenta la definición del Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud de 2002:

El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. (Krug, 2002:5)

Para Casique (2006), la violencia se manifiesta de manera física, es decir, es donde hay opresión, exclusión o violación de las garantías individuales de una persona. Por otro lado, Leñero (2010) considera a la violencia como un ejercicio de poder injusto y abusivo donde las consecuencias son el daño físico, material o psicológico.

Existen diferentes tipos de violencia, pero fue Johan Galtung (Citado en Leñero, 2010), sociólogo noruego que la clasifico en tres formas:

- a) Violencia directa: se refiere a aquella que es visible, física o verbal y se manifiesta conductualmente.
- b) Violencia estructural: se refiere a la que se genera en condiciones de abuso e explotación y discriminación, dominación e injusticia de corte social, es en este estrato donde el autor introduce a la pobreza o violencia laboral.
- c) Violencia cultural: hace referencia al ataque contra culturas o identidades de una comunidad o un grupo. Incluye la exclusión, la discriminación, el ataque o negación de los derechos humanos.

Las tres formas se interrelacionan de modo que la violencia representa un obstáculo para cualquier forma de desarrollo de las personas y sus derechos humanos.

De acuerdo con Fernández (1999), la violencia se presenta en un ciclo que consta de diferentes fases: la primera es la acumulación, es donde existe una causa que hace que el abusador se sienta impotente. El abusador reacciona con violencia verbal y la víctima puede o no tratar de calmarlo; la segunda es la reacción, donde la tensión acumulada causa la violencia física; la tercera es la racionalización, se observa el daño y la justificación de la acción; y la cuarta es la simulación de normalidad, donde el abusador y la víctima piensan en las razones de la violencia y se normaliza, pero el ciclo continúa.

La violencia trasciende la parte personal, pues afecta a quien la ejerce, a quien la padece y también a quien la observa. Una característica especial de la violencia es que existe una asimetría del poder, el que la ejerce busca hacer a una persona vulnerable aún más.

Es importante tener en cuenta que cada sociedad atribuye valores y significados a cada acto, por lo que la violencia es enjuiciada y considerada en cada cultura de diferente manera. Sin embargo, desde una postura psicológica, se considera un acto violento cualquiera donde mediante el uso de la fuerza, dañe, maltrate o abuse física o psicológicamente a quien se escoja como víctima (Fernández, 1999).

La violencia tiene diferentes formas pero la característica principal es que se ejerza un abuso contra alguien de menor poder, de éste modo puede haber violencia familiar, en la pareja, docente, sexual, cultural, de género y en la escuela.

En el caso de la psicología y muy particularmente en el tema de la violencia escolar, puede haber confusiones con respecto a los términos utilizados, pues en cada región se ocupan diferentes para este tipo de fenómeno, tales como violencia, maltrato, intimidación o acoso.

Olweus (2006) propone que la violencia es una subcategoría de la agresión y el acoso. Puede darse violencia sin acoso o acoso sin violencia, sin embargo, la característica principal de la violencia escolar conlleva ambas por lo que los términos son apropiados.

2.2. Manifestaciones de la violencia.

2.2.1. Violencia cultural.

La violencia siempre ha estado presente en la historia de la humanidad, sus efectos son visibles ante el sin número de guerras y los casos de violencia autoinfringida o colectiva donde su relevancia radica al ser un motivo de la pérdida masiva de vidas.

Con lo anterior, se presenta la perdida de los valores, el respeto por la vida y los demás donde se puede adoptar la violencia como algo cotidiano, y es que el ambiente social fuera del hogar también ofrece prototipos de comportamiento. En tiempos en que se aprende de lo cotidiano y de lo que se ve en los medios de comunicación en el país y en otros, también se toman patrones de conducta de lo que sea altamente valorado en un mundo agresivo de enfrentamientos y de competencia donde se valora la imagen de alguien poderoso denominándolo como violento.

Silva (2006) plantea que la violencia, como protagonista en las películas y videojuegos, es mostrada como algo natural, con ello se produce una desensibilización hacia el acto violento y se internaliza los valores e ideales de conducta por medio de la imitación de esta forma se hace una tolerancia social a la violencia por lo tanto la violencia se convierte en un hecho natural.

Es entonces que se necesita adoptar patrones que permitan ser funcional en una cultura que forma parte de una sociedad cambiante y demandante con sistemas de creencias, prejuicios y estereotipos que contribuyen a ciertos comportamientos. En éste contexto que no sólo se otorga seguridad a nivel físico también psicológico, pues el ser violento le otorgará cierto nivel de estatus social (Silva, 2006). La cultura mexicana es impulsada también por aspectos globales que la hacen ser individualista, además de los problemas políticos y sociales a los que se enfrenta el país como la delincuencia, que provoca que las personas se defiendan haciendo uso de la fuerza. Sin dejar de lado que es una cultura patriarcal en la que el uso de la fuerza es importante y símbolo de superioridad.

2.2.2. Violencia social.

La violencia social es definida por Gaitán (citado por Camargo, Alvarado, Ospina & Luna, 2006) como un acto de provocar sufrimiento humano a nivel macro social, también es una categoría usada en los diferentes contextos, por ejemplo, en el contexto familiar, la violencia está presente en el abandono del hogar, la indiferencia y la drogadicción; en el contexto laboral, está el chantaje, los bajos salarios, la segregación racial y otros fenómenos a nivel macro que traen consecuencias físicas o psicológicas negativas para contra quienes se ejerce.

Esta violencia está presente en México pues se vive día a día en diferentes zonas del país donde existe la desvalorización de la vida, los enfrentamientos armados y la delincuencia y se minimiza los derechos humanos. La violencia social en su mayoría se encuentra documentada como algo de procedencia política, sin embargo, también se habla de ella de manera explícita en los medios de comunicación y se difunde a miles de familias, se convive con ella diariamente de manera directa o indirecta.

Bandura (citado por Myers, 2005) en la psicología social, afirma que la sociedad es liberadora de la violencia, pues se aprende por medio de la observación e imitación, a través de recompensas y castigos. Así, la sociedad es entonces un gran modelo para sus formas más básicas y se ve como algo externo, sin embargo, no debe olvidarse el plano micro de la sociedad, cada uno de sus integrantes, la familia y los lugares en donde ocurre, la calle, la escuela, el trabajo.

La familia funciona como modelo de sociedad donde se aprenden patrones de conducta. Los niños que practican la agresividad física suelen tener padres estrictos que los disciplinan con gritos y golpes. Estos a su vez, debieron copiar el patrón de algún lugar, de sus propios padres. Es por eso que la familia tiene gran influencia en la reproducción de la violencia por lo tanto su manifestación está dentro de los altos índices delictivos cuando los padres están ausentes (Myers, 2005).

2.2.3. Violencia de género.

El género adquiere un significado cultural y temporal por lo que no es una concepción universal. Es la suma de valores, actitudes, roles y prácticas basadas en el sexo de la persona. El género define el grado en que la persona se define como hombre o mujer. El género es una construcción acerca de las características asignadas a las personas a partir de una interpretación cultural de su sexo. Leñero afirma que es “una construcción social derivada de las relaciones sociales y los roles que hombres y mujeres tienen que cumplir para funcionar dentro de una sociedad” (2010:70). Por lo tanto, el género siempre ha existido y refleja las relaciones de estatus y poder entre hombres y mujeres.

Dentro del fenómeno se encuentra la violencia de género, en donde la más frecuente es la del hombre hacia la mujer, definida por la asamblea general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), como:

El tipo de violencia ejercida contra las mujeres. Se entiende todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada (1993: 27).

En la definición anterior de violencia de género, se incluye solamente a la mujer, puesto que se le atribuye a las desigualdades entre los sexos. El planteamiento de Casique (2006) afirma que en este tipo de violencia se tienen consecuencias físicas, sexuales y reproductivas, psicológicas como la depresión, el abuso de sustancias, ansiedad, problemas alimenticios y del sueño, todo lo anterior genera un severo problema de salud pública importante.

La violencia de género es el resultado de la dominación masculina y de subordinación femenina, en que el hombre pretende mantenerla en control. Se trata de agresiones individuales que trascienden al nivel social e incluso esta conducta llega a normalizarse, pues está unida a la

cultura que como ya se revisó asigna el género, sus significados, el tipo de rol a desempeñar y los estereotipos que se tienen (Flores, 2005).

Desde la perspectiva ecológica, es decir, tomando en cuenta el contexto social, mismo que incluye a la educación, el fenómeno de la violencia se enfoca entonces como un problema de salud pública, lo cual admite una posible intervención preventiva.

De acuerdo con datos de una encuesta reciente del Instituto de la Juventud (INJUVE) (2009), la violencia produce mayor número de muertes que las enfermedades cardiovasculares y crea circunstancias que afectan social y psicológicamente a los integrantes de la sociedad ya que el fenómeno de la violencia se da en cualquier clase social y no distingue sexo ni edad.

La sociedad legitima la violencia al permitir que el victimario obtenga poder y sumisión rápido a través de la conducta violenta, dicha legitimación se cristaliza cuando la sociedad apoya la idea de que la diferenciación entre sus integrantes se basa en su pertenencia al sexo masculino o al femenino.

Al estudiar la adquisición de modelos sociales de feminidad y masculinidad, se encuentra que han sido impuestos desde un modelo patriarcal mismo que define diferente estatus según el sexo. En la sociedad y en la familia se han creado mitos y estereotipos que avalan tanto la desigualdad de oportunidades entre hombres y mujeres así como la violencia de los primeros contra éstas. Aunque los hombres también han sufrido las consecuencias de dichos estereotipos, presionados para comportarse dentro de determinados patrones de conducta sin posibilidades para desarrollar todo su potencial humano.

El comportamiento violento del hombre hacia su esposa o compañera se da en este contexto de modo que al estudiar el proceso de aprendizaje social nos aclarará cómo el niño se hace de acciones violentas en su repertorio de comportamientos con las mujeres. Bandura (citado por Myers, 2005) consideró a la personalidad como una interacción entre tres variables: el ambiente, la conducta y los procesos psicológicos de la persona y, a partir de su análisis cognitivo social del aprendizaje por observación, afirma que el aprendizaje se transforma en representaciones

simbólicas que sirven de guía para el comportamiento, actuando sobre todo mediante la información. “Los medios más eficaces que producen información sobre las reglas para nuevas conductas son los modelos de pensamiento y de acción” (Corsi, 2006: 16).

Sin embargo, de acuerdo con Corsi (2006), el individuo no nace identificado con el género sino que va adquiriendo esa identidad de distintas maneras sobre todo al ser nombrado y preparado para ser niño o niña en la tarea de modelado social. Además, el proceso de aprendizaje de los roles de género y de la identidad genérica está directamente influenciado por una organización parental asimétrica.

La cualidad androcéntrica de nuestra sociedad permite que la mujer sea relegada y desprotegida. Así los niños observan y aprenden en gran medida a partir de los modelos de ambos sexos y socialmente se sancionan las conductas dependiendo de lo apropiado que sean en función el sexo del sujeto.

Al respecto, Kohlberg (citado por Corsi, 2006) considera que las concepciones estereotipadas de género se infieren a partir de lo que se oye y se observa alrededor y que una vez que se instala un concepto fijo e irreversible del propio género, se valoran y se adoptan únicamente aquellas conductas congruentes con el concepto de género ya adquirido.

El rol de género femenino se destaca por actividades que se corresponden con el estereotipo de ser pasivas, tiernas, sumisas, obedientes y dependientes, dedicadas al cuidado de los demás. Y si está bien adaptada percibe a los hombres como superiores, proveedores, con autoridad y con poder de decisión.

A los hombres, el estereotipo los identifica con un comportamiento agresivo, competitivo, con un alto grado de exigencia de éxito. Si está bien adaptado al sistema patriarcal percibe a las mujeres como un conjunto débil u hostil y además como un territorio donde debe ejercer la superioridad masculina, todo esto con el aval social.

Es la familia quien proporciona el marco básico en que se identifican los nuevos miembros con esos roles de género, siendo los padres, los modelos y refuerzos.

Corsi (2006) afirma que los mensajes recibidos en forma implícita y explícita a lo largo de la vida y que seguramente se siguen transmitiendo, facilitan las conductas violentas y mensajes tales como “los hombres no lloran” o “las niñas lindas no pelean”. Este tipo de mensajes funcionan como mandatos, aprendidos a través del modelado social y una vez internalizados son incorporados a la escala de valores, determinando su forma de reaccionar tanto en sus expectativas personales como en lo que se espera de acuerdo al género. Parte de las concepciones de género y como se construye a nivel social y cultural es raíz de la violencia intrafamiliar.

2.2.4 Violencia intrafamiliar.

Como en todo grupo humano se tienen desacuerdos, diferencias en opiniones y muchas veces hasta en intereses y la familia no es la excepción. Es definido como el acto u omisión cometido por un miembro de la familia en una relación de poder con respecto al sexo, edad o la condición física en contra de otro integrante de la misma, es decir, abandono del hogar, violencia física o sexual.

Las causas de la violencia intrafamiliar son múltiples. Se ha señalado los problemas de personalidad, dinámica familiar, el factor socioeconómico así como las normas culturales que dan sustento a la desigualdad social y de género (Castillo, 2008).

Cuando existe violencia en la familia, todos sus miembros son dañados. Sin embargo, se ha encontrado que por la estructura jerárquica de las familias, los niños, ancianos y la mujer es en quien recae la desigualdad y el mayor porcentaje de actos violentos. Las formas más frecuentes son violencia psicológica que incluye amenazas, intimidación, la física en los cual está los puñetazos y golpes físicos, el maltrato sexual, además del abuso económico en cual incluye prohibirle trabajar, no aportar dinero para los gastos del hogar, no informar de los montos de ingresos familiares, etc. Y también la manipulación de los hijos y conductas de aislamiento y control (Mora-Merchán, 2006).

Las investigaciones llevadas a cabo sobre los niños que se desarrollan en un ambiente familiar violento, indican que existen repercusiones como la presencia de conductas agresivas y

antisociales, la falta de confianza, inhibición y miedo, estos niños también pueden presentar menor rendimiento académico y en sus relaciones sociales con respecto a otros niños que no presentan una dinámica familiar violenta (Hernández, 2005).

En la niñez y las experiencias que se adquieran en ella son de vital importancia en la vida de una persona. Por ello cobra un gran significado que en el hogar se viva un ambiente violento, pues también aprenderá habilidades relacionales y de adaptación a un entorno. Además los niños aprenden el concepto de sí mismos y el de los demás, en su relación con las personas más cercanas, siendo así que los modelos impuestos por sus padres influyen sobre la capacidad del niño para la autorregulación de conductas y emociones. Los niños inmersos en un ambiente de violencia familiar tienden a anticiparse y evitar conductas de rechazo con conductas agresivas, normalmente son conductas que llevan fuera de la familia, a la escuela o con los amigos (Hernández, 2005).

2.2.5. Violencia hacia el menor.

Se refiere al uso deliberado de la fuerza física, en forma real o en forma amenazante contra un niño o una niña por parte de un grupo o persona, que pueda tener como resultado lesiones, daño psicológico, un desarrollo deficiente, y que dañe su salud o su dignidad (Leñero, 2010). A continuación, se explican las formas de violencia contra el menor más frecuentes.

El abuso sexual, es la forma de violencia en la que una persona ejerce poder sobre otra, con la finalidad de obtener satisfacción sexual. Se considera también cualquier exposición del menor a estímulos sexuales o a su utilización como objeto sexual. Los actos van desde mostrar los órganos externos, el uso de expresiones orales con denotación sexual, el mostrar fotos, videos, el tocamiento y la penetración.

El abuso sexual infantil es algo que no distingue sexo, ni edad aunque se ha observado que la mayor incidencia se encuentra en menores de entre 6 y 12 años de edad (Intevi, 2008). Se considera que es más común que exista dentro del hogar pero también puede haber en otros estratos como en la escuela en donde los niños son violentados sexualmente por trabajadores o

por maestros, en el 2008 en la Ciudad de México, se detectó un caso de abuso en las escuelas por semana (Martínez, 2009).

Una de las principales características del agresor es la facilidad para relacionarse con los menores, aprovechándose de ello para llevar a cabo la agresión, que según David Finkelhor (Citado por Gamboa & Valdés, 2012), se lleva a cabo en cinco fases:

- Fase de seducción: El agresor utiliza la manipulación haciendo creer al menor que es divertido o le ofrece recompensas de algún tipo. Si se trata de un agresor violento entonces utilizará la fuerza, amenazas, intimidación, en otros casos, puede mostrarle protección para convencerlo de participar.
- Fase de interacción sexual: En esta etapa, el menor empezará a manifestar algún síntoma físico o emocional. Se llega al contacto físico no necesariamente violación.
- Fase de secreto: El agresor persuade a la víctima mediante chantajes y amenazas de no decir nada a nadie, de mantenerlo en secreto, empleando estrategias de juego que lo hagan parecer divertido y exclusivo de ambos.
- Fase de descubrimiento: Puede presentarse de dos formas: accidental o por comunicación de la víctima, en el primero a los dos los toma por sorpresa, puede desencadenar una crisis en el menor de culpa y sentimientos de desagrado. Cuando el menor lo comunica voluntariamente existen posibilidades de disminuir el daño para él y para enfrentar las consecuencias como crisis familiar e intervención de las autoridades.
- Fase de negación: En esta fase, la familia se ve inmersa en una crisis y lo más común es que traten de minimizar el hecho como si no hubiese pasado para tratar de proteger al niño.

Dentro de las consecuencias a las que la víctima y la familia se enfrentan son: problemas de sueño, de alimentación, pérdida de control de esfínteres, hiperactividad, conductas lascivas o suicidas, baja de rendimiento académico, miedo generalizado, culpa, ansiedad, vergüenza, depresión, baja autoestima, rechazo al propio cuerpo y, entre otras (Echeburúa, Fernández & Corral, 2009).

Como indicadores físicos están: dolor, golpes, quemaduras, rozaduras en la zona anal o genital, genitales rojos o hinchados, sangre o demasiado flujo en la ropa interior, dificultad para andar y sentarse, enuresis y encopresis (Echeburúa et al., 2009).

Las consecuencias serán menores si la actitud es comprensiva cuando el menor confía. Es importante evitar cuestionarlos con detalle sobre las agresiones, pues el niño no está dispuesto a revivirlas por el miedo y vergüenza que siente, si el menor habla, lo mejor es creerle y tranquilizarlo.

2.3. Violencia escolar.

Siendo la violencia escolar el tema central de nuestro trabajo, le dedicamos este capítulo, haciendo una revisión del fenómeno en general, de los actores principales, de sus manifestaciones y de las investigaciones en torno al tema.

La violencia en la escuela puede ocurrir entre uno o más individuos hacia otro o implica a un conjunto escolar o a la institución en su totalidad. Se manifiesta de varios modos dependiendo las personas implicadas, de modo que se puede distinguir entre aquella que ocurre con el personal docente y el alumnado o la que se da entre alumnos.

La violencia entre pares es un fenómeno, en el cual se da un maltrato entre personas con la misma edad en la que el más dominante hará uso de la fuerza física o psicológica de forma reiterada y mantenida con la intención de dañar o someter abusivamente a una persona menos dominante. El daño puede ocurrir de las siguientes maneras: físico con golpes, rasguños, patadas, robo de objetos; el verbal se refiere a los insultos a cartas, mensajes, notas o recados ofensivos; o social como correr rumores negativos, fomentar prejuicios, exclusión o burla. Las características fundamentales se encuentran en la detentación del poder, la constancia y frecuencia con la que se da (Echeburúa et al., 2009).

La escuela es un escenario en el que se llevan a cabo varias de estas formas de violencia ya que se trata de un espacio de convivencia de grupos en el que los integrantes conviven y compiten pues se encuentran en una etapa de formación de la vida en la que se desarrollan el autoconcepto,

la autoconsciencia, autoestima, pertenecer a un grupo y además aprender a comportarse en él, factores que pueden ser importantes para que se genere un conflicto y de no resolverse llegar a un hecho violento (Papalia, 2005).

Por este hecho, y dadas las características especiales que tiene este tipo de violencia, es necesario abordarla por separado de otros contextos de violencia, conociendo las particularidades de cada una de las variables que intervienen en dicho fenómeno.

Cuando Olweus (2006) comenzó a estudiar éste fenómeno, se usó el término mobbing, una palabra inglesa que hacía referencia a la violencia de grupo. Más tarde esta situación fue definida como bullying, que hace referencia al acoso y violencia que se vive en la escuela por los pares y mobbing fue designado para la violencia específicamente laboral.

Fue en los años setenta que en el norte de Europa, se empezaron a detectar casos de violencia escolar que llamaron la atención, pues los jóvenes víctimas del abuso de entre 10 y 14 años cometían suicidio, situación que llevo a Olweus (citado por Sánchez, 2009) a investigar las conductas de violencia en la escuela.

El bullying consiste en un tipo de violencia escolar, ejercida por los pares, donde existe un desequilibrio de fuerza, el agresor buscará un “blanco fácil” a una persona que tenga desventaja ante él, hecho en el que pone énfasis Olweus cuando lo define:

Es un hecho de persecución física o psicológica, repetitiva y continua en donde pueden hallarse observadores que generalmente son pasivos. El seguimiento de esta pauta de comportamientos provoca en la víctima: efectos negativos, descensos en la autoestima, un bajo rendimiento académico y pobres estrategias sociales (2006: 38).

La edad en que más se ha presentado esta situación, según estudios, va de los 7 a los 18 años de edad, empezando en los últimos años de primaria y en la escuela secundaria (Castillo, 2011).

Es durante el pre adolescencia y la adolescencia que se presentan una serie de cambios que hacen que surjan problemas de disciplina, inconformidad, bromas pesadas, comentarios de burla e

ironía que se acrecientan en la escuela, pues se convive con pares y se busca reconocimiento. Es en este contexto en el que aparecen problemas de conducta que desafían a la autoridad, sin embargo, es importante mencionar que no todo problema de disciplina en la escuela se traduce en violencia escolar.

Sánchez (2009), considera que este fenómeno es algo más complejo, pues se trata de un problema de conducta que cumple con una serie de características especiales que lo diferencia de otros problemas conductuales, como lo son la forma reiterada y continua en la que se dan las agresiones, además de que el agresor elige a su víctima con características que la hacen serlo y en consecuencia confirma el poder que tiene el agresor sobre la víctima lo cual le resultará divertido y satisfactorio para el agresor.

2.3.1. Manifestaciones de la violencia escolar.

La violencia entre compañeros puede aparecer en formas diversas, no siempre se da de la misma manera aunque la mayoría de las veces se ejerce un poco de todas. Algunas de las conductas que los expertos, como Sánchez (2009), han identificado como las más comunes son:

- Intimidación psicológica: Tiene que ver con la presión que se ejerce con la víctima; provocar miedo con gestos agresivos o por medio del lenguaje.
- Maltrato verbal: Consiste en la intimidación mediante insultos, lenguaje ofensivo, palabras hirientes o simplemente gritos o un tono alto de la voz que, según Ingus (citado por Valadéz y colaboradores, 2008), están relacionados con la falta de atracción física, incapacidad, debilidad de la víctima.
- Maltrato físico: Este se manifiesta con golpes que causan dolor físico a la víctima también implica agresiones a cosas personales: rayar sus libros o tareas, destruir las cosas, etc. (Valadéz et. al., 2008).
- Maltrato social: Se trata de una violencia de intimidación ante las demás de personas a veces de una manera directa mediante burlas o insultos que degraden al acosado y que sean una forma de estigmatización social para ridiculizar la dignidad del niño o de manera indirecta como lo es el aislamiento social consistente en ignorar y no dirigir el habla hacia

la persona débil que se considera “tonta” o que su opinión no es importante; por lo regular se les deja solos por no “tener las capacidades necesarias”, esta es más frecuente en las niñas (Sánchez, 2009).

- Maltrato relacionado con el uso de la tecnología: Se utilizan chats, foros, correo electrónico, páginas web y teléfonos celulares para ridiculizar y poner en evidencia a la víctima. Se trata de una extensión de la violencia recibida en la escuela en donde la mayoría de las veces el nombre del acosador es oculto, sin embargo, se ejerce el mismo rechazo y burla hacia la víctima y la segunda es cuando no hay contacto físico con la persona, sin embargo, se vale de las vías de comunicación para denigrarlo frente a las personas que visitan las páginas web o incluso se les amenaza vía e-mail.

2.3.2. Factores asociados a la violencia escolar.

La violencia entre escolares es multifactorial, tiene que ver con la sociedad en la que se desarrolla el niño, el contexto y relación familiar, además de algo muy importante el ámbito escolar y grupal en el que conviva. A nivel social, se trata de convivir con la violencia de normalizarla muchas de las veces y que se dé una desensibilización a través de todo lo que se ve en los medios de comunicación o directamente cuando se da el abuso del poder en la misma comunidad o contexto personal del niño.

En el caso de la familia, se sabe que es ahí donde se adquieren los primeros modelos de comportamiento social y que tenderán a reproducirse en otros contextos, inmediatamente en la escuela.

En sus estudios, Olweus (2006) describe tres tipos de relación familiar que se asocia con el fenómeno de la violencia escolar:

- a) Actitud emotiva de los padres: dependiendo al grado de afecto, según Sánchez (2009), se estará propenso a un niño con conductas negativas.
- b) Grado de permisividad: en la escuela se siguen ciertas normas y reglas y al no encontrarse claras en casa, surge en el niño una confusión entre lo que está permitido y lo que no.

- c) Métodos de afirmación del padre: se trata de las estrategias que utiliza el padre para hacer obedecer las reglas que haya (claras o no), si las explica al hijo o si recurre a algún tipo de sanción física o psicológica.

2.3.3. Los principales sujetos de la violencia escolar.

Para que se dé cualquier tipo de violencia, se requiere mínimamente de dos participantes: aquel que ejerce violencia y quien la recibe; cada uno de ellos tiene características específicas que propiciarán que la conducta se siga presentando. La dinámica de la violencia implica el hecho de dominar y ser dominado, por eso se emplean los términos del más dominante y el menos dominante para describir los datos generales en cada caso.

En las últimas investigaciones (Castillo, 2011; Espinoza, 2006; Herrera, Ortiz & Sánchez, 2010) acerca del acoso escolar, se han tomado en cuenta a los observadores que participan de una manera especial, tal que prevalezca o no cierta conducta. En este caso particular de la violencia escolar, el maestro, los padres y compañeros participan de los roles mencionados.

A continuación, se describen las características personales y sociales principales que algunos de los investigadores del tema han identificado en los participantes de la violencia escolar.

El más dominante.

Es aquella persona que hace uso del poder, que tiene y cree tener para ejercer cualquier tipo de violencia contra otra persona, a quien cree que es más débil con el propósito de proteger su estatus ante él mismo y los demás. Sánchez (2009) afirma que no se puede generalizar la personalidad de un agresor, pues puede ser una persona que aparentemente tiene todo lo que quiere o quien de verdad esté muy frustrado por no conseguirlo.

Sin embargo, existe una serie de características comunes en los agresores, por ejemplo, en su personalidad y la manera como se comportan en su entorno puede ser desafiante con gran impulsividad y comportamiento agresivo, baja tolerancia a la frustración, falta de capacidad empática con los demás; algunos no presentan sentimientos de culpa, pues suelen creer que lo

que hacen es justo, que el violentado por alguna razón lo merece. Es probable que tengan déficit en la resolución de conflictos y por ello haga uso de la fuerza y la agresividad.

Es frecuente, como lo señala Olweus (2006), que tengan una imagen sobrevalorada de sí mismos lo que les provoca los pensamientos “estar en lo correcto siempre”. Normalmente en el caso de los niños, suelen ser de aspecto físico más grandes que la víctima, esto les genera cierta confianza que los hace actuar de manera violenta.

En cuestión social, como afirman Suckling y Temple (2006), puede ser que muchas de las personas que ejercen la violencia, han sido violentadas con anterioridad y buscan un tipo de justicia ante eso, es muy común que hayan tenido una dinámica familiar en la que estas conductas se vean normalizadas o que cuenten con pocas o nulas capacidades y herramientas sociales.

En el caso de los agresores niños, lo que se ha reportado es que buscan divertirse o lo hacen por estar aburridos, aunque como lo explican Suckling et al. (2006), esa sólo es la parte superficial del problema, pues en la mayoría de los casos y cuando la violencia se da de forma persistente, el agresor busca autoafirmar su seguridad, su poder y a sí mismo.

Hablando de las características de su entorno familiar, se puede decir que los lazos son débiles o que los padres no establecen de manera clara los límites en el comportamiento del niño, de esta manera no sabe lo que sí y lo que no está permitido.

El contexto familiar es muy importante para el niño, pues es un modelo de comportamiento, de tal manera que si el adulto utiliza habitualmente castigos físicos y violencia emocional para instaurar normas y hacerse respetar, el niño aprenderá que esa es una forma efectiva para lograrlo. Aprenderá que en el mundo existen papeles de agresor y agredido y en su vida cotidiana adoptará uno de ellos al relacionarse con los demás.

Otra posible causa de que un niño se vuelva agresor, es que cuente con padres que lo sobreprotejan y que no brinden importancia al aspecto conductual y académico del niño, minimizando las faltas que cometa o incluso pasándolas por alto, por esta razón el profesor llegará a castigarlo.

Los medios de comunicación juegan un papel importante para el niño, pues actualmente pasan muchas horas frente a los monitores de televisión o de computadoras. Ciertamente que las películas, caricaturas, comerciales y noticieros exhiben una elevada cantidad de contenido violento, que al hacerse tan cotidiano, el niño no sólo imita y aprende lo que ve, sino que lo normaliza, aunado a los demás factores como la falta de comunicación, así la violencia se mantiene, se incrementa y se refuerza en su familia.

Algunos indicadores que caracterizan un acosador son:

- Ausencia de empatía con el sufrimiento de los demás.
- Se muestra dominante y prepotente con hermanos, primos o amigos.
- Se burla con regularidad de las demás personas.
- No cumple ni sigue reglas en casa.
- No asume responsabilidad de su conducta, suele tener una justificación para todo.

El menos dominante.

Se trata de aquella persona que es violentada. No son elegidos al azar, tienen características especiales en las que el agresor puede demostrar su poder. Según Sánchez (2009) & Olweus (2006), las víctimas reúnen rasgos que los hacen candidatos a ser agredidos, se trata de niños pasivos, normalmente sumisos, llegan a ser inmaduros para su edad, por ello presentan un carácter de indefensión; aunque no en todos los casos, tienen pocos amigos, asumen el papel de víctimas lo que afecta su autoestima formándose así un círculo del que no logran salir.

En algunos casos cuando el niño es acosado y violentado frecuentemente, puede presentar ciertos tipos de ansiedad, que generan síntomas físicos o psicosomáticos que le impedirán ir a la escuela, es entonces cuando buscan cualquier pretexto para no asistir, y en ocasiones el padre cederá ante su petición, aunque esto no resuelva el problema.

Por otro lado, físicamente pueden ser más débiles, lo que reafirma su papel de víctima y ser más atractivos para la violencia. A veces se trata de niños con desventajas físicas como son tener sobrepeso o ser extremadamente delgados, influencias directas de los estereotipos. Algunos

pueden tener mal humor y responder ante las burlas pero de forma ineficaz, alguna de las veces también pueden ser agresores, llevando a cabo violencia contra otros más débiles.

En cuanto al entorno familiar, es común encontrarse con niños dependientes y apegados al hogar, sobreprotegidos, lo que les incapacita para desenvolverse en ambientes desprotegidos de la visión de un adulto, carecen de habilidades sociales con sus pares. Tienen mayor dificultad para hacer amigos y cuando lo consiguen, crean lazos fuertes de dependencia de tal forma que se sienten obligados a realizar todo aquello que los demás quieran aun cuando no estén muy de acuerdo, incluso dentro de su propio ambiente familiar (Sánchez,2009).

Indicadores que caracterizan a una víctima de acoso:

- Presencia de lesiones físicas: golpes, moretones, rasguños, etc.
- La pérdida o rotura de pertenencias escolares como lentes, mochila o tarea.
- Cambios en el comportamiento como llanto, apatía, irritabilidad.
- No acude a excursiones, convivios promovidos por la escuela.
- Síntomas psicosomáticos a consecuencia del miedo como vómito, dolores de cabeza, enuresis, tics, antes o después de ir a la escuela.
- Evita hablar de la escuela.
- No quiere ir a la escuela, exponiendo diversas causas y simulando estar enfermo o exagerando sus malestares.
- Descenso en el rendimiento escolar, está tan preocupado por lo que le pasa que deja de poner atención en las tareas escolares.
- Tiene reacciones de ira de difícil explicación.

En cualquiera que sea el caso, como ya ha sido mencionado, existe un factor fundamental en el desarrollo y aprendizaje social, la familia, de la cual se tomarán patrones de comportamiento.

Los observadores: son fundamentales para que este tipo de conductas se den, pues el acosador lo que busca es reconocer su poder a través de los otros. Puede hablarse de diferentes tipos de

observadores los que permanecen pasivos, los que se unen al acosador y los que tratan de defender a la víctima.

Se ponen del lado del agresor, refiere Sánchez (2009) porque de este modo se sienten protegidos y comparten el poder y fortaleza que tiene el agresor, al mismo tiempo que puede divertirles y entretenerles el hecho de hacerle bromas u ofenderlo. Por otro lado, se encuentran los pasivos que suelen tener características similares a los de las víctimas, incluso también pueden llegar a hacerlo, evitan decir algo por miedo a que el agresor llegue a violentarlos o llegar a tener la creencia de que, efectivamente, la víctima merece el castigo.

El otro caso es el que intenta defenderlo, en su mayoría se trata de amigos o personas cercanas a la víctima, a los que no les parece cómo es tratado y en un momento dado entran en su defensa.

Los profesores entran en este grupo, quienes a veces actúan ante el hecho sin conciencia y otras ni siquiera llegan a sospecharlo. Por lo que es necesario que se capacite al docente, tomando medidas preventivas y de resolución de conflictos de este tipo, pues es un problema que se incrementa y refuerza cuando las intervenciones son inadecuadas o cuando no las hay.

La familia: Es un sistema integrado a la sociedad, constituida por subsistemas donde el lazo es tan estrecho que cada movimiento de alguno de sus miembros tendrá repercusión en todo el sistema. En el enfoque sistémico no se habla de consecuencias como algo lineal y en el que hay un culpable, más bien de una circularidad en donde un síntoma o una deficiencia en la comunicación influirán en los demás. Este enfoque sustituye la causa y efecto por patrones de conducta y las normas de la interacción familiar, permitiendo acercarse a los factores que facilitan las disfunciones familiares.

Chagoya (citado por Valadéz, 2008) afirma, que la principal característica para que una familia sea funcional es que sea un motor para el desarrollo saludable de cada uno de sus miembros, para lo cual se valdrá de herramientas como la comunicación, la clara definición de normas, reglas y de roles que se desempeñan dentro de ella. Por otro lado, una familia no estructurada en cuanto a

las cuestiones anteriores con un ambiente conflictivo, creará confusión en el desarrollo de la identidad y de la conducta para el niño que apenas va forjándolas.

Un ambiente familiar en el que existen frustraciones y límites poco claros donde no se promueven valores y autoestima, será un factor importante para que alguno de los miembros responda con violencia e inadecuación social con los iguales y presentará problemas de conducta ya que el contexto escolar es otro modelo de normas y reglas.

Los lugares comunes donde se ejerce la violencia en la escuela, según Velázquez (2005), se trata de sitios en que la vigilancia es poca, ya sea en el salón de clases mientras el docente está distraído o el patio de la escuela.

2.3.4. Relación familia violenta-escuela violenta.

Es un hecho que la familia es una transmisora de valores donde se aprenden formas de actuar y de relacionarse por lo tanto su papel es fundamental en el proceso de socialización del niño.

También es cierto que la violencia no se trata de un hecho aislado, más bien es algo que tiene que ver con el contexto social y cultural. En la actualidad, la violencia deja de cobrar relevancia para concebirse como algo normal y cotidiano, lo que da pie a que sólo los casos extremos se consideren violencia.

Es así como se puede convivir en una familia violenta sin siquiera darse cuenta, porque se cree que la violencia sólo implica la parte física, no se consideran otras de sus manifestaciones como la psicológica, la verbal o la emocional, tampoco los casos de exclusión y descalificación.

La familia, como primer espacio socializador, es el nexo con la institución educativa. La escuela es un espacio al que todos pertenecemos ya sea como alumno, maestro o padre de familia, de ahí su importancia. Aunque la escuela y la familia tienen en común que en ambas se realiza la transmisión de conocimientos y por lo tanto el aprendizaje, suelen existir divergencias en las reglas de interacción, la disciplina y los valores (Sánchez, 2009). Lo que suele generar conflictos entre ambas instituciones.

Las características de las familias afectan directamente el rendimiento académico y la forma de comportarse en la escuela. Para lograr que los aprendizajes sean positivos y sobre todo benéficos para las relaciones sociales debe considerarse la importancia de los estilos parentales, los que limitan al niño por un lado y otros que son permisivos y que interfieran en el modo en que llega a la escuela a aprender o reafirmar valores, pues la escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño aprenderá y se verá influenciado en todos los factores que conformarán su personalidad.

Los profesores, aunque no son los creadores directos del currículum y en sentido estricto del plan de estudios, adquieren una responsabilidad muy importante en la modificación de hábitos y actitudes. Tendrán pues la función de observar al grupo y el contexto en el que se ve inmerso para adaptar su forma de enseñanza a las circunstancias, tendrá que existir un vínculo que permita una sana convivencia entre alumnos y profesores, lo que redundará positivamente en el resultado de los aprendizajes.

Para lograr lo anterior, es necesario que el profesor cree un ambiente de respeto, solidaridad y confianza. No sólo los alumnos son los que dan o reciben la agresión, esto llega a darse también con los profesores desde un trato hostil o de exclusión hasta un maltrato verbal o incluso físico, de ser así, se vería afectada esa parte tan importante en la educación del niño repercutiendo no sólo directamente en lo académico también en su conformación de la personalidad, por todo lo que el profesor representa. Además, el profesor debe rescatar su papel de autoridad para influir en la solución pacífica de los conflictos (Sánchez, 2009).

Es así que los padres pueden colaborar, mediante críticas constructivas, incentivando el desarrollo de sus capacidades y competencias a través del establecimiento de metas, fomentando su capacidad de conversar, expresando interés por sus emociones, sentimientos y objetivos, sobre todo convenciéndolos de que poseen todo lo que requieren para alcanzar sus logros.

2.3.5. La participación del docente ante la violencia escolar en primaria.

Existe otro tipo de violencia que se ejerce en la escuela que no necesariamente es causada por algún compañero de clase, esta es la que el personal docente o el personal que labora en la escuela ejercen contra el niño.

El docente es uno de los actores principales no sólo del aula sino de la vida de un niño, está encargado de su enseñanza, es un “modelo a seguir” y también constituye una autoridad. Entre sus labores, el docente tendrá que reafirmar valores, además de que también buscará tener el control del grupo; como líder tendrá la responsabilidad de llevar los objetivos a cabo y para ello es que emplea varias estrategias que deben principalmente favorecer el aprendizaje del niño. Sin embargo, es sabido que la frustración trae como resultado la agresión (Myers, 2005) y el aula no es la excepción, pues puede ocurrir cuando ciertos objetivos intereses personales no son cumplidos.

Loredo (citado por Velázquez, 2005) afirma que la violencia que un adulto ejerce a un niño tanto en el ámbito familiar como escolar puede llegar a ser tan sutil que pasa como desapercibida, ya que un adulto cuenta con autoridad incuestionable y por tanto pueden hasta normalizarse ciertas conductas, tanto que es ejercida no sólo por los maestros sino por personal que labora en la escuela donde la violencia ejercida por el docente puede presentarse en diferentes formas:

- Discriminación étnica.
- Castigos de tipo corporal.
- La exhibición con los demás.
- Repercusiones en la calificación.
- Exclusión y gritos.
- Acoso sexual, golpes y exhibición.

Se trata de un tema poco estudiado por su difícil detección, pues el niño lo calla, pensando que es algo que probablemente merecía y que si lo dice a los padres seguramente no lo creerán o será regañado nuevamente.

2.3.6. Violencia escolar en México.

Algunos casos de violencia extrema alrededor del mundo han llamado la atención e incentivado a realizar investigaciones que exploren el tema a profundidad y que propongan estrategias para poder evitar este tipo de consecuencias.

En México, el fenómeno ha sido tal, que también se han realizado investigaciones y escrito libros acerca del tema. Según el último reporte del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SNSP) (2016), en abril se registraron mil 683 víctimas de homicidio doloso en el país. Esta cifra representa un promedio de 56.1 víctimas de asesinato al día, dato ligeramente superior al récord de marzo con 55.8 víctimas y a los promedios de febrero (55.5) y de enero (50).

De hecho, el primer cuatrimestre de 2016 acumula el mayor número de víctimas desde 2014, con 6 mil 576 casos. Un 13% más que en 2015 (5 mil 812); y 8.7% más que en 2014 (6 mil 047).

En el Distrito Federal, las delegaciones Gustavo A. Madero e Iztapalapa concentran el mayor índice de violencia al interior de las escuelas de acuerdo con el concentrado de denuncias registrado por el Consejo Ciudadano de Seguridad Pública y Procuración de Justicia del Distrito Federal.

En 2005, un estudio realizado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, indicó que el 19% de los alumnos de primaria y el 11.1% de secundaria a nivel nacional había participado en forma activa en peleas que incluían golpes, patadas y agresiones físicas. En este estudio, la Comisión de Salud de la Asamblea Legislativa calculó que a la fecha esta cifra ha aumentado entre el 5 y 8%.

Con estos datos, la mesa de trabajo organizada por la Comisión de Salud de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal en septiembre de 2011 propone que la violencia escolar debe ser trabajada desde una perspectiva integral, es decir, para combatir esta violencia, se debe fortalecer la capacidad de gestión de los centros educativos e incrementar la participación social (González, 2011).

A pesar de que no se trata de un fenómeno reciente, la agudización de la violencia escolar durante los últimos años es evidente, la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) (2011) señala que tres de cada diez estudiantes han sufrido algún tipo de violencia escolar y especifica también que las agresiones pueden presentarse de alumno a alumno, de maestros hacia alumnos, de estudiantes a profesores y de padres de familia a maestros y alumnos.

En diversas instituciones y organizaciones gubernamentales y ciudadanas, se han puesto en marcha distintos programas y proyectos que buscan disminuir la ocurrencia de agresiones en el ámbito escolar, promover la sana convivencia y la resolución pacífica de conflictos. Algunos programas de reciente implementación a nivel nacional son el “Programa Nacional para Abatir y Eliminar la Violencia Escolar”, implementado por la CNDH; el Programa “Construye T: Convive con la diversidad” que inició en noviembre de 2011 y está enfocado a las escuelas de nivel medio superior, promovido por diversos organismos como SEP, UNESCO, UNICEF, CONAPRED. A nivel local, existen programas como: “Escuela Segura”, “PACE 2015-2016”, “Sendero Seguro” a cargo de la SEP y la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal y el llamado “Escuelas sin violencia”, ambos implementados en el Distrito Federal.

De manera preocupante, la OCDE anuncia que México ocupa el primer lugar a nivel internacional con mayores casos de bullying en el nivel de secundaria de modo que nuestro país se encuentra en la mira internacional (Gamboa & Valdés, 2012).

En el mismo sentido apunta otro estudio realizado en América Latina, por Muñoz (2008), quien señala que México ocupa uno de los primeros lugares en cuanto a la existencia de mayor violencia verbal, física, psicológica y social entre alumnos de educación básica.

En nuestro país ya no es posible ignorar esta problemática social ya que, de acuerdo con un estudio publicado por la CEPAL (Román & Murillo, 2011), señala que 11% de los estudiantes mexicanos de primaria han robado o amenazado a algún compañero.

Por otra parte, son altos los porcentajes de estudiantes de sexto grado de primaria que declaran haber sido víctimas en su escuela de: robo 40.24%, insultados o amenazados 25.35%, golpeados

16.72%, o han atravesado por algún episodio de violencia 44.47%. Estos datos son corroborados en el Informe sobre Violencia de Género en la Educación Básica realizado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y Foro de las Naciones Unidas para la Infancia publicado en 2009, en México el 90% de las y los alumnos que cursan entre sexto grado de primaria y tercero de secundaria han sufrido alguna agresión por parte de sus compañeras o compañeros (Fondo de las Naciones Unidas para la infancia, 2009). México ocupa el primer lugar a nivel internacional en acoso escolar o bullying, con un total de 18 millones 781 mil 875 casos, de acuerdo con la especialista en violencia escolar, Rocío Alonso Rubio, durante la conferencia "Violencia Escolar-Bullying" en el marco del primer Foro por los Derechos de la Niñez y la Adolescencia en Michoacán (García, 2015).

Las consecuencias de la violencia familiar, impactan directamente a la comunidad en su conjunto, los niños y adolescentes que son víctimas o testigos de la violencia en la familia; frecuentemente presentan trastornos de conducta escolar y dificultades de aprendizaje. Este hecho, los hace más propensos a ser víctimas o victimarios de acoso escolar perpetuándose con esto el círculo de la violencia. Además de que los niños reproducen los modelos de relación violentos observados en sus hogares, en otros contextos de interacción.

Por otra parte, en el documento "Violencia Escolar: Apoyo comunitario como propuesta de prevención" elaborado por la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) (2012) se afirma que un alto porcentaje de menores con conductas delictivas proviene de hogares donde han sido víctimas o testigos de violencia crónica.

Los datos de la Encuesta Nacional de Violencia en las Relaciones de Noviazgo (Consejo Nacional de Población, 2011) arrojaron resultados similares, donde los jóvenes recordaron haber experimentado durante su infancia, manifestaciones específicas de violencia familiar como insultos y golpes por parte de ambos padres, hermanos o abuelos. Luego de observar los datos anteriores, es posible concluir que la violencia familiar es un problema que influye directamente en las manifestaciones de la violencia y acoso escolar aunque no es el único factor que incide en

su aparición. Además hay que tener en cuenta el clima de violencia que se vive en la sociedad toda y que indudablemente tiene sus raíces en la cultura.

Es preocupante tener la certeza de que cuando los niños y adolescentes sufren abusos, agresiones, abandono, o cualquier forma de violencia, probablemente reproducirán ese tipo de conductas en sus relaciones futuras, sea en la escuela, en el ambiente laboral o cualquiera de sus relaciones.

En resumen y de acuerdo con las cifras presentadas, la violencia familiar tiene impacto en la violencia escolar y concretamente en el acoso escolar entre pares porque los niños y adolescentes que son maltratados en sus casas buscan una forma de reproducir el daño que les han ocasionado, es por eso que un niño que presencia violencia en casa puede, con el paso del tiempo, convertirse en un joven y después en un adulto violento si no aprende nuevas formas de conducta y de relación.

Asimismo por ende la escuela es el ámbito idóneo para que se reproduzcan estas conductas y se den situaciones de riesgo no solo para la víctima sino también para aquellos que son observadores y responsables en varios casos de intervenir y prevenir para que no se presenten estas conductas en las aulas.

Haciendo un recorrido por nuestra información y revisando los datos estadísticos, se observa que México ocupa el primer lugar, a nivel internacional, en acoso escolar. La formación de los niños en la educación primaria juega un papel prioritario para iniciar con el manejo de estrategias que sirvan a toda la comunidad escolar. No tenemos que esperar a que estos rasgos, actitudes o situaciones de violencia se presente en mayor grado y se tengan que atender en la educación secundaria, pensando en esta necesidad se contempla realizar un manual en el que se den herramientas prácticas al docente y sirva de instrumento de intervención para aminorar y contener la violencia escolar en la educación primaria siendo este algo práctico, actual y accesible para atender oportunamente estas necesidades. Además de este manual de aplicación para los docentes será un apoyo teórico/práctico para la toma de decisiones e intervención normativa ante cualquier caso que implique la violencia dentro del ámbito escolar. Siguiendo las estadísticas de la UNICEF, México ocupa el tal lugar en violencia escolar.

CAPÍTULO 3: Elaboración del Manual Educativo.

Para la elaboración del material educativo que sea de utilidad y conducente a los docentes para prevenir y reducir la violencia escolar en nivel primaria, su proceso se dividió en dos fases: la distribución y la validación.

3.1 Primera fase: Distribución del manual.

A continuación desglosamos la distribución del manual “No te acostumbres a la violencia”, de la siguiente manera:

a) Bloques

Se elaboraron 4 bloques los cuales son:

- Bloque 1: “Violencia física”
- Bloque 2: “Violencia psicológica”
- Bloque 3: “Violencia sexual”
- Bloque 4: “Violencia en redes sociales”

En los bloques, el niño conocerá la violencia entre iguales desde sus diversas manifestaciones y sus consecuencias, de la misma forma, el docente explicará la importancia de la violencia escolar con la finalidad de que los niños sean valorados y respetados, con la finalidad de prevenir y reducir la violencia escolar.

b) Objetivos

Bloque 1”Violencia Física”

En este bloque, se tuvo como objetivo que los docentes y los alumnos conozcan y examinen el tema de la violencia física con el objetivo de hacer un ejercicio reflexivo para reconocer si en algún momento han empleado o vivido este tipo de violencia. Esta violencia es un hecho de agresión intencional en donde se usa cualquier arma, objeto que pueda lastimar a otra persona,

incluyendo la fuerza física del agresor. Puede ir desde lastimar sutilmente, con pellizcos arañños o golpear jugando hasta patear o golpear con armas e incluso llegar a la muerte.

Bloque 2: “Violencia Psicológica”

En este bloque se quiso hacer reflexionar a los docentes y alumnos sobre el concepto de la violencia psicológica, cómo se manifiesta y cuáles son las consecuencias de este tipo de violencia. Según Mingo (2010), es la más angustiante porque incluye chantajes, rechazo, aislamiento, amenazas, extorciones y conductas antisociales los cuales no se pueden ver a simple vista, por lo que constituye la principal amenaza para las escuelas.

Bloque 3: “Violencia Sexual”

Este bloque pretendió hacer reflexionar a los alumnos y docentes sobre la presencia de la violencia sexual, la cual se manifiesta con actos agresivos que reducen a una persona a condiciones de inferioridad, para imponer una conducta sexual en contra de su voluntad, esta violencia busca someter el cuerpo y la voluntad de las personas.

Esta tiene múltiples formas:

- El acoso sexual: ocurre cuando una persona invita constantemente a otra a realizar un acto de carácter sexual o le hace insinuaciones verbales y físicas que molestan a la persona agredida y la hacen sentir amenazada o intimidada.
- El abuso sexual: se da cuando una persona obliga a otra a realizar prácticas sexuales que no desean o que por su edad o condición, no tienen capacidad para consentir. Puede implicar acciones como ver, tocar, oír o realizar acciones sexuales. El abusador lo hace por un ejercicio de poder y placer. El abuso sexual en muchos de los casos genera en la víctima confusión, retraimiento, enojo, dolor, placer. No necesariamente las víctimas se dan cuenta que están siendo agredidas y manipuladas

- El Exhibicionismo: Se manifiesta con conductas donde se muestran en diferentes contextos a otras personas, los genitales y órganos considerados como partes íntimas o privadas, como los testículos, pene, vagina, torso, pecho, glúteos.

Bloque 4: “Violencia en redes sociales”

Al abordar este eje temático perseguimos que tanto profesores como alumnos conocieran el tema de la violencia en redes sociales y sus consecuencias.

Las peleas, humillaciones, exhibiciones y denigraciones entre niños ya no solo están en las aulas, en los patios o afuera de las escuelas sino también han llegado a través de portales web, de telefonía móvil con cámara de video por las innumerables redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp). Aquí se presencian o protagonizan peleas a golpes entre alumnos y se tiene la oportunidad de mostrarlas a todo el mundo, acompañadas de comentarios violentos y denigrantes sobre los protagonistas. Algunos de los títulos de los videos son: “Pégale a la gorda”, “Peleas de viejas” y también pueden encontrarse videos de peleas a golpes entre estudiantes.

Podemos decir que las tecnologías de información y comunicación (TIC), como internet y la telefonía móvil, son armas de doble filo, el acoso en línea que se usa para seguir y acosar a alguien, a veces al punto que la persona teme por su seguridad, sin dejar fuera las llamadas persistentes de extraños o conocidos por teléfono móvil y mensajes de acoso.

c) Actividades y contenidos

Las actividades se realizaron y diseñaron estratégicamente para que el docente pueda contar con herramientas de apoyo básico, para que los alumnos conozcan y reconozcan información sobre estos temas y sus consecuencias. Las actividades fueron creadas de manera individual y grupal para fomentar actitudes positivas en forma cognitiva, afectiva y conductual.

Cada actividad tienen los siguientes elementos:

- **Nombre** atractivo para los alumnos.
- **Objetivo** claro y concreto.
- **Una lista de materiales** los cuales algunos están en el manual y algunos son proporcionados por el docente.
- **Instrucciones** sencillas con una secuencia lógica: inicio, desarrollo y cierre.
- **Reflexión** que contiene información, la cual es útil para entender el contenido correspondiente (Anexo 1).

Los contenidos a revisar en las actividades son: la definición, las diversas manifestaciones, características y consecuencias de la violencia física, psicológica, sexual y en redes sociales.

d) Autoevaluación

Cada bloque cuenta con una autoevaluación para el docente que le permitirá reflexionar sobre el uso del material por medio de su desempeño durante las actividades e identificar áreas de oportunidad en su aplicación (Anexo 2). Para el diseño de la autoevaluación, se consideró una plantilla que fue utilizada con anterioridad por Prendes (2001) la cual cuenta con los aspectos básicos que deben ser tomados en cuenta al momento del inicio, desarrollo y cierre de la aplicación de las actividades.

e) Recomendaciones de material complementario

En el manual, se encuentra otros elementos:

- Bibliografía complementaria donde están los teléfonos de los centros de atención y apoyo los cuales proporcionan información con respecto al tema de violencia.
- Recomendaciones de películas y cortometrajes los cuales permiten enriquecer los contenidos y reforzar los aprendizajes y hacerlos más atractivos y significativos (Anexo 6).

3.2 Segunda Fase: Validación del manual.

Para validar el manual educativo, se llevó a cabo por 2 procedimientos: el primero se elaboró una carta de presentación dirigida a cada uno de los expertos, donde se les explica de manera breve el objetivo del material educativo (Anexo 3) y el segundo se realizó el jueceo a través de 8 jueces expertos y con el interés en el tema de la violencia escolar: 2 directores, 2 maestros de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) expertos en el diseño de Materiales Educativos y 4 de la Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI). A continuación, se presenta el perfil académico y profesional de los jueces.

Los 2 directores de escuelas primarias se seleccionaron por su interés y empeño en brindar a sus docentes constantes talleres sobre violencia escolar y la continua invitación a que sus docentes realicen material educativo, así como buscar la constante preparación en el tema de violencia escolar.

Los 2 maestros de la Universidad Pedagógica Nacional se seleccionaron por su interés, apertura, experiencia y aportaciones en el diseño de materiales educativos y en colaboraciones dentro de investigaciones sobre el tema de violencia escolar.

Los 4 psicólogos de UDEEI, se eligieron porque tienen el compromiso e interés constante en el tema y su formación profesional los obliga a atender el tema de violencia escolar, adicional cuentan con 5 años de experiencia como mínimo en atender a padres y alumnos en la educación primaria con el tema. Los 4 trabajan con grupos numerosos y diseñan ejercicios aislados para atender situación de violencia escolar.

Para este segundo procedimiento, también se les entregó un formato preestablecido donde se les expusieron diferentes criterios a evaluar todos los bloques del material educativo. La base de este formato fue tomada de Aguilera & Col (2007) todo esto con el objetivo de que a través de estos criterios se indique la eficacia y las observaciones para perfeccionar el material (Anexo 4).

Con lo anterior, se presentan los siguientes resultados obtenidos del formato facilitado a los 8 expertos:

- 2 de ellos que corresponde al 25 % indicaron que la presentación general es buena pero hay que cambiar el tamaño de letra.
- 5 de ellos que corresponde al 62.5 % indicaron que las instrucciones en algunos bloques no son claras.
- 8 de ellos que corresponde al 100% indicaron que la definición de conceptos es buena.
- 1 de ellos que corresponde al 12.5 % indicó que hay problemas de ortografía.
- 4 de ellos que corresponde al 50 % indicaron que hay problemas de redacción.
- 7 de ellos que corresponde al 87.5 % indicaron que hay un adecuado manejo de vocabulario.
- 2 de ellos que corresponde al 25 % indicaron que se deben de definir con mayor claridad los títulos y subtítulos.
- 4 de ellos que corresponde al 50 % indicaron que las imágenes son muchas.
- 4 de ellos que corresponde al 50 % indicaron que las imágenes son muy serias y poco atractivas.
- 8 de ellos que corresponde al 100 % indicaron que los ejercicios son interesantes y atractivos.
- 6 de ellos que corresponde al 75 % indicaron que las instrucciones son claras.
- 2 de ellos que corresponde al 25 % indicaron que se debe de resaltar con sombreado cada objetivo de los bloques.

A continuación, se enlistan las adecuaciones realizadas con base en las observaciones y comentarios de los jueces expertos:

- Se corrigió el tamaño y tipo de letra.
- Se corrigió la redacción de los bloques donde se hicieron las observaciones en referencia a las indicaciones.
- Corrección de la ortografía.
- Corrección de actividades de redacción.
- Se dio claridad a los títulos y subtítulos.

- Rediseño y adecuación de las imágenes.
- Colocar el objetivo del bloque resaltando con alguna letra o sombreado.
- Modificación de actividades y algunas dinámicas (Se realizó modificación en los tiempos de las actividades, ya que en algunas no se contemplaba la retroalimentación, se quitaron 2 ejercicios que podrían enmarcarse en un solo género y se enriqueció un actividad con una proyección.)

Posteriormente, se realizaron las actividades del manual con grupos de estudiantes de educación primaria de 2do y 4to grado debido a que el director y los maestros nos mencionaron que en estos grados, observaron mayor número de actos o índice de violencia, quejas de padres e indisciplina. En el salón de 2do grado, está integrado por 28 alumnos y el de 4to grado, por 31 alumnos. La escuela está ubicada en Av. San Jerónimo en la ciudad de México con los que nosotros realizamos un acercamiento antes de aplicar el manual.

El acercamiento con los alumnos fue a través de una escala Likert y su aplicación tuvo como objetivo: obtener información sobre el nivel de conocimiento que tienen del tema y de la problemática de la violencia escolar. En la escala Likert, se presenta una tabla con 12 preguntas que están organizados con respecto a los 4 bloques temáticos del manual (Anexo 5).

Cada ítem cuenta con las 5 posibles respuestas:

- Definitivamente sí (5)
- Probablemente sí. (4)
- Indeciso (3)
- Probablemente no (2)
- Definitivamente no (1)

En esa escala, se determina el valor de (1, 2, 3, 4, 5) sacando una media por lo cual, se utilizó los siguientes rangos establecidos:

- El ideal: es de 40 puntos.
- El funcional: es de 40 a 28 puntos
- El intermedio: de 27 a 16 puntos
- El no funcional: es -13 puntos

Valoración de los resultados: La primera aplicación de la escala Likert fue difícil para los alumnos al momento de responder, es decir, no entendían las preguntas por lo tanto, se consideró dar ideas principales de cada pregunta e incluso dar ejemplos y así lograr más comunicación con los alumnos. En esta primera parte, se arrojó que en los dos grados académicos, los participantes se encontraban en promedio en rango de “No Funcional”, es decir, el resultado final fue de -13 puntos.

Teniendo este rango, se inició a trabajar con el Manual Educativo titulado “No te acostumbres a la Violencia”, ejecutando las actividades correspondientes a cada bloque.

Después de terminar la aplicación del manual, se realizó la segunda aplicación de la escala Likert para saber las respuestas que daban los alumnos por lo tanto el resultado que se obtuvo en dos grados académicos, fue: “Funcional”, es decir, entre 40 y 28 puntos donde podemos afirmar: aunque al principio la respuesta de los alumnos ante al manual, fue un poco complicada ya que la mayoría de ellos, tenían poco conocimiento de las manifestaciones de la violencia, sin embargo, las actividades y el trabajo en equipo favorecieron la participación para conocer y reconocer los contenidos.

Consideraciones Finales

Finalmente, el presente trabajo nos dio la oportunidad de darnos cuenta que se puede aportar nuevos conocimientos para poder trabajar en la violencia escolar a nivel primaria a partir de los datos estadísticos y detección de la misma en la realidad.

La violencia ha incrementado y al mismo tiempo incrementa la necesidad de modificar leyes y artículos. El 4 de diciembre de 2014 se publicó en el Diario Oficial de la Federación, la Ley

General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. Dicha Ley estipula en el Art. 13, el derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal. Adicionalmente, el Art. 59, fracciones I, III y IV establece como competencia de todas las autoridades involucradas e instituciones académicas: diseñar estrategias y acciones para la detección temprana, contención, prevención y erradicación del acoso o la violencia escolar en todas sus manifestaciones; establecer mecanismos de atención y sancionar a personal docente o servidores públicos que no denuncien este tipo de actos.

Es importante mencionar que la modificación de leyes no son suficientes para erradicar o atender esta problemática actual por lo tanto hace falta intervención, propuestas y llevar a cabo nuevas prácticas que vayan con el crecimiento tan acelerado que está teniendo nuestra educación en México.

Nosotros ponemos énfasis en la educación a nivel primaria considerando que en esta etapa se encuentra la niñez y es un momento lleno de crecimiento donde, según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) la define como:

La época en la que los niños y niñas tienen que estar en la escuela y en los lugares de recreo, crecer fuertes y seguros de sí mismos y recibir el amor y el estímulo de sus familias y de una comunidad amplia de adultos. Es una época valiosa en la que los niños y las niñas deben vivir sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación. Como tal, la infancia significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta. Se refiere al estado y la condición de la vida de un niño, a la calidad de esos años (2016).

Con lo anterior, se afirma que, a partir de nuestra experiencia académica, laboral y con el enriquecimiento que se obtuvo en este trabajo a nivel de primaria, es el momento oportuno donde debemos poner atención a los niños y niñas, las intervenciones docentes, las relaciones familiares y las relaciones entre iguales. Sin embargo, las intenciones directivas no son suficientes para lograr una atención diferenciada en este tema, por todo esto, tomamos la decisión de elaborar un

manual educativo, que no sea un libro de texto, que sea herramienta contextualizada y que por lo tanto no termine abandonada en el estante del docente, sino que, se convierta en una herramienta interesante, ágil, dinámica, de utilidad, practica y sobre todo funcional.

El manual educativo tuvo como propósito ser útil a cualquier actor educativo y formativo en el nivel primaria, es decir, para los docentes, psicólogos, directivos o algún especialista en educación y así mismo lo único que necesita este manual por parte de ellos es tener interés por fomentar, crear o construir actitudes positivas hacia la sana y pacífica convivencia escolar. Es importante mencionar que el lenguaje que se utilizó en el material educativo es sencillo y esto favorece la utilización.

El interés para elaborar este manual es con el objetivo de que tenga como característica, la flexibilidad; que sea un complemento a otros materiales dirigidos al mismo tema, tomando en cuenta que en muchas instituciones educativas no se cuenta con materiales didácticos de apoyo y sus recursos económicos son limitados. Una ventaja de este manual educativo es que requiere de un mínimo recurso económico para llevarlo a cabo.

Nuestra formación en la licenciatura de Psicología Educativa, nos permitió adquirir un compendio de conceptos, habilidades, conocimientos y una capacidad reflexiva que ha servido de base para desarrollar este manual.

Los contenidos y materias que revisamos en la carrera como Problemas del Escolar, Comunidad y Organización Escolar, Psicología Evolutiva y Diseño Instruccional sirvieron como base para que este manual tuviera una estructura, practicidad y actividades flexibles donde cada una de ellas cuenta con instrucciones claras, un desarrollo y un cierre para que, al momento de llevar acabo el manual, el docente no se pierda en la aplicación de este.

En este mismo orden de ideas, Carpio, Romero & Orué (2005) mencionan que independientemente de lo motivacional que pueda resultar el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, es importante tener conciencia de que estas herramientas o medios adquieren un protagonismo fundamental al generar una materialización de

la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal será determinante para emplearlos recurrentemente en nuestras prácticas docentes.

Estas prácticas docentes requieren de herramientas que se trabajen en conjunto con todo el equipo de la comunidad escolar y aunque hay iniciativa en los docentes, muchas veces la carga administrativa no les permite sentarse a diseñar y elaborar nuevas herramientas de intervención para aminorar y atenuar problemáticas como la violencia escolar.

En cuanto a la validación del material, las aportaciones que se dieron en la intervención, fueron de suma ayuda y utilidad ya que pudimos ver áreas de oportunidad que se tenían en algunos bloques. La teoría que se revisó a lo largo de la carrera sirvió para llevar a la práctica la realización de este trabajo.

Queda en claro que el material al inicio era uno y conforme a las modificaciones que en conjunto con los jueces se realizaron, permitió mejoras en el contenido, en el lenguaje y en el diseño de este, haciéndolo funcional y reflejando un campo más por abordar como Psicólogos Educativos, es decir, cuando toda la teoría se convierte y se traslada a escenarios reales es más significativa y se aprovecha de una mejor forma.

Para finalizar, no podemos dejar de mencionar que fue una experiencia desafiante, interesante y llena de retos donde pudimos ver entre otras cosas que la formación en la Licenciatura de Psicología Educativa nos abre un panorama muy amplio en la intervención de situaciones Educativas y la creación de un Material educativo es una de tantas que tiene el propósito de enriquecer, agilizar y aportar propuestas a la problemática que se vive día a día dentro de las aulas en las primarias de nuestro país.

Referencias

- Aguilera, M. & Col. (2007). *Disciplina, Violencia y Consumo de sustancias nocivas a la salud en Primarias y Secundarias*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Blasi, A. (1993). El desarrollo de la identidad. Algunas implicaciones del funcionamiento moral. En G. Noam & E. Wren (Eds.), *El yo moral*. Cambridge: La prensa del MIT.
- Bullying en escuelas de la CDMX registra mil 300 casos, más la cifra negra. (1 de marzo de 2017). Proceso. Recuperado en <http://www.proceso.com.mx/476435/bullying-en-escuelas-la-cdmx-registra-mil-300-casos-la-cifra-negra-mancera>.
- Camargo, M., Alvarado, S., Ospina, H. & Luna, M. (2006). *Transformación de actitudes frente a la equidad en niños y niñas de sectores de alta conflictividad social en un proceso de socialización política y educación para la paz*. Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud, 4 (1).
- Carpio, C; Romero, G & Orué, R. (2005). *Una experiencia de desarrollo de material didáctico para la enseñanza de ciencia y tecnología. Popularización de la ciencia desde el Museo Interactivo*. Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos.
- Casique, I. (2006). *II Congreso de la Asociación Latinoamericana de Población. Violencia de pareja y violencia contra los hijos en México ¿Realidades Entrelazadas?* Guadalajara: ALAP.
- Castillo, L. (2011). *El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores*. Revista Internacional de Investigación en Educación, 4 (8), 15-428.
- Castillo, R & Arankowsky, G. (2008). *Violencia intrafamiliar como factor de riesgo para trastorno depresivo mayor en mujeres: Estudio de casos y controles*. México: Biomed.

- Checa, E., Casla, M. & Galeote, M. (2004). El desarrollo físico, cognitivo y lingüístico en la educación primaria (6-12 años). En V. Trianes & J. Gallardo (Coords.), *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares*. Madrid: Pirámide.
- Comisión Nacional de Derechos Humanos (2011). *Comunicado de Prensa. Atención a Quejas por Violencia Escolar*. Recuperado de <http://www.cndh.org.mx/node/37>.
- Consejo Nacional de Población (2011). *Encuesta Nacional de Violencia en las Relaciones de Noviazgo*. México: CONAPO.
- Convención de los Derechos de los Niños (2001). *Manual de aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño*. Nueva York: UNICEF.
- Corsi, J. (2006). *Violencia intrafamiliar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*. Buenos Aires: Paidós.
- Delval, J. (2002). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI.
- Echeburúa, E., Fernández, J. & Corral, P. (2009). *Predicción del riesgo de homicidio y de violencia grave en la relación de pareja*. España: Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia.
- Elzo, J. (1999). *Jóvenes españoles*. Madrid: Fundación Santa María.
- Espinoza, E. (2006). *Impacto del maltrato escolar en el rendimiento académico*. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, (9), 221-238.
- Fernández, I. (1999). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. Madrid: Narcea.
- Flores, R. (2005). *Violencia de género en la escuela, sus efectos en la identidad, en la autoestima y en el proyecto de vida*. *Revista iberoamericana de educación*, (38), 67-86.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2009). *Informe nacional sobre violencia de género en la educación básica en México*. México: UNICEF y SEP.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2016). *La infancia-Los primeros años: resumen*. Recuperado de https://www.unicef.org/spanish/publications/files/UNICEF_SOWC_2016_Spanish.pdf

Fromm, E. (1986). *Anatomía de la destructividad humana*. México: Siglo XXI Editores.

Gamboa, C. & Valdés, S. (2012). *El bullying o acoso escolar. Estudio teórico conceptual de Derecho comparado, e iniciativas presentadas en el tema*. México: Dirección General de Servicios de Documentación, Información y Análisis de la Cámara de Diputados.

García, M. (10 de septiembre de 2015). *México ocupa el primer lugar a nivel internacional en bullying*. Excelsior. Recuperado de <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2015/09/10/1045113>

Gesell, A. (1992). *El niño de 7 y 8 años de edad*. México: Editorial Paidós.

González, R. (2011). *La violencia escolar. Una historia del presente. Parte uno: La invención de la violencia*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Hernández, T. (2005). Descubriendo la violencia. En R. Briceño-León (Ed.), *Violencia, sociedad y justicia en América Latina*. Argentina: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. (57-75).

Herrera, F., Ramírez, M. & Roa, J. (2004). El desarrollo emocional, social y moral en la Educación Primaria (6-12 años). En V. Trianes & A. Gallardo (Coords.). *Psicología de la Educación y del Desarrollo en contextos escolares*. Madrid: Pirámide.

Herrera, L., Ortiz, M. & Sánchez, S. (2010). La convivencia escolar en Educación Primaria y Secundaria. Conductas positivas y negativas. En R. Roig & M. Fiorucci (Eds.), *Claves*

para la investigación en innovación y calidad educativa. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas. España: Marfil. (221-233).

Instituto de la Juventud (2009). *Juventud y violencia de género. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.* Revista de estudios de Juventud. (86).

Intevi, I. (2008). *Abuso sexual infantil en las mejores familias.* Buenos Aires: Garnica.

Krug, E. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud.* Washington: Organización Panamericana de la Salud.

Leñero, M. (2010). *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria.* México: SEP y UAM.

Martínez, N. (5 de agosto de 2009). *Abuso sexual crece en las aulas.* El universal. Recuperado en: <http://archivo.eluniversal.com.mx/nacion/170418.html>

Mingo, A. (2010). *Ojos que no ven...Violencia escolar y género.* México: Perfiles Educativos.

Mora-Merchán, J. (2006). Las estrategias de afrontamiento, ¿mediadoras de los efectos a largo plazo de las víctimas de bullying? *Revista de Anuario de psicología clínica y de la salud*, 2,15-26.

Muñoz, G. (2008). *Violencia escolar en México y en otros países. Comparaciones a partir de los resultados del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.* *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 13, (36).

Myers, D. (2005). *Psicología social.* México: Mc Graw Hill.

Olweus, D. (2006). *Conductas de acoso y amenazas entre escolares (3ra ed.).* Madrid: Morata.

- Organización de las Naciones Unidas (1993). *Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer*. Resolución de la Asamblea General.
- Papalia, D. (2005). *Desarrollo Humano*. México: Mc Graw Hill.
- Pérez, M. (2004). Desarrollo del lenguaje. En J. Palacios, A. Marchesi & C. Coll (Eds.), *Desarrollo psicológico y educación: Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial. (227-256).
- Prendes, M. (febrero, 2001). *Evaluación de manuales escolares*. Revista de medios educativos, (16). Recuperado de <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n16/n16art/art167.htm>
- Román, M. & Murillo, J. (agosto, 2011). América Latina: violencia entre estudiantes y desempeño escolar. Revista CEPAL (104). Recuperado de <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/3/44073/rve104romanmurillo.pdf>
- Sánchez, C. (2009). *Nivel de implicación en bullying entre escolares de educación primaria. Relación con el estatus sociométrico y la percepción del clima social familiar y escolar*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia.
- Secretaría de Seguridad Pública (2012). *Violencia escolar: Apoyo comunitario como propuesta de prevención*. México: SSP.
- Silva, A. (2006). *La cultura de la violencia: la transgresión y el miedo de los adolescentes*. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, 16, (47), 664-674.
- Sistema Nacional de Seguridad Pública (2016). *Informe de víctimas de homicidio, secuestro y extorsión*. México: SNSP.
- Suckling, A. & Temple, C. (2006). *Herramientas contra el acoso escolar. Un enfoque integral*. Madrid: Morata.

Valadéz, F. (colaboradores) (2008). El trabajo participativo con docentes: Una búsqueda de propuestas para enfrentar el maltrato entre iguales. Recuperado de http://cvsp.cucs.udg.mx/drupal6/documentos/violencia_escolar_libro.pdf

Velázquez, L. (2005). *Experiencias estudiantiles con la violencia en la escuela*. Revista Mexicana de Investigación Educativa. México: COMIE.

Wagner, R. & Sternberg, R. (1984). *Concepciones alternativas de inteligencia y sus implicaciones para la educación*. Revista de la investigación educativa, (54), 179-223.

Anexo 1: Ejemplo de actividades y contenidos.

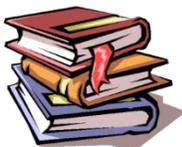
Bloque: Violencia física



Actividad 2: ¿Qué ves? ¿Qué no ves?

Objetivo: Que el alumno realice una reflexión sobre la violencia física en las personas a partir de sus sentimientos y emociones.

Material: Foto 1 violencia física, Foto 2 violencia física, colores, lápiz y plumas.



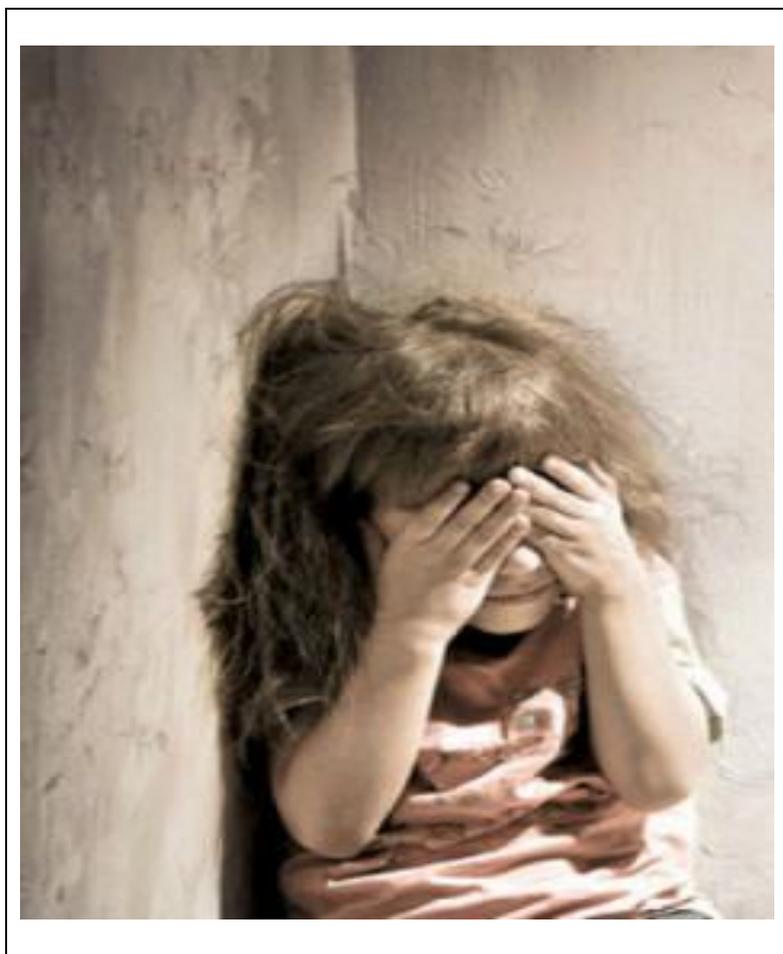
Instrucciones:

1. El docente pedirá que formen equipos dependiendo de la población total del grupo.
2. El docente entregará a cada equipo la foto 1 del módulo violencia física. Se les pide que dibujen o escriban lo que creen que se encuentra en la parte de la foto que no ven (espacio en blanco).
3. Al terminar su trabajo, el docente indica que el equipo debe elegir un representante para dar una breve explicación de su trabajo.
4. El docente participará y puede intervenir cuando sea necesario.
5. Al final, el docente mostrará la foto 2 a todo el grupo y pedirá a los alumnos que observen bien la foto.
6. El docente preguntará a todo el grupo lo siguiente:
 - ¿Cuál fue la reacción al ver la foto completa?
 - ¿Qué tipo de violencia está oculta en la foto 1? ¿Y cuál en la foto completa?
 - ¿Qué creen que está sintiendo esta niña?
7. El docente escuchará las respuestas y dará una conclusión.

Reflexión: La violencia física puede ser difícil de percibir o puede ser ignorada por los adultos por lo cual se necesita tener una visión más completa de la violencia.

Actividad 2: ¿Qué ves? ¿Qué no ves?

Lo que no ves es... foto 1



Anexo 2: Autoevaluación para docentes

Autoevaluación para docentes

Con la ayuda de las siguientes preguntas, se pretende que el docente evalúe su manejo del manual y observe aspectos importantes los cuales pueden ser útiles para conseguir resultados más favorables en cada actividad.

Instrucciones: Coloque en cada recuadro, escribiendo **Sí/ No**, según indique su desempeño en las actividades con el grupo.

1.- ¿Prepare con anticipación el lugar y el material necesario para las actividades?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

2.- ¿Comencé en tiempo y forma las actividades, respetando el horario programado?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

3.- ¿He fomentado la participación y la libre discusión grupal favoreciendo la expresión de ideas?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

4.- ¿He propiciado el debate y la discusión favorable sobre el tema?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

5.- ¿He favorecido la participación de todo el grupo?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

6.- ¿Me he esforzado en promover que todos den su opinión sobre el tema, teniendo en cuenta el respeto por las otras opiniones?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

7.- ¿He dado mi opinión con mesura sin querer imponer mi opinión?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

8.- ¿He preguntado de forma entusiasta sin presionar la participación del grupo?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

9.- ¿He escuchado y respetado los tiempos de mi participación para no abusar de ello?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

10.- ¿He realizado un cierre con retroalimentación en cada actividad?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

11.- ¿He logrado que el grupo llegue a conclusiones propias?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

12.- ¿Se logró el objetivo de la actividad?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

Total de Si: _____

Total de No: _____

Anexo 3: Carta para jueces

Ciudad de México a de del 2017

A quien corresponda:

Estimado maestro somos pasantes de la Licenciatura de Psicología Educativa por la Universidad Pedagógica Nacional, estamos elaborando nuestro trabajo de titulación bajo la dirección del Mtro. José Pérez Torres, el cual consiste en diseñar y elaborar un manual de actividades dirigido a docentes de nivel primaria para prevenir y reducir la violencia escolar.

Por tal motivo, estamos realizando un jueceo al manual y para facilitar dicho proceso, le presentamos el siguiente formato que incluye los principales criterios que nos interesan sean evaluados para enriquecer nuestro proyecto.

Agradecemos de antemano las atenciones brindadas.

Atentamente.

Belén Rubio Vences
Sandra Selva Sosa González

Anexo 4: Formato para jueces

CRITERIOS PARA EVALUAR EL MATERIAL EDUCATIVO

Instrucciones: Coloque una \checkmark si el material didáctico cumple con los requisitos señalados y una **x** si no cumple con los requisitos.

Requisitos a evaluar del material educativo “No te acostumbres a la violencia”	
A) PRESENTACIÓN	
1. El tipo de lenguaje utilizado, los conceptos manejados y el mensaje es adecuado para la población estudiantil a quien se dirige	
2. Despierta y mantiene el interés	
3. Es congruente el contenido con el tipo de presentación	
B) ORGANIZACIÓN DEL CONTENIDO	
1. Es pertinente al tema de estudio la información del material didáctico	
2. El contenido del material sigue un orden lógico	
3. Se especifica claramente los objetivos de aprendizaje o se define claramente el propósito del material	
4. El material propicia la participación del estudiante	
5. El material refuerza la actividad del estudiante, mediante algún tipo de verificación de su respuesta	
6. La dificultad de la información que se presenta aumenta gradualmente en cuanto a calidad y cantidad	
7. Propicia una relación significativa entre la nueva información y los conocimientos anteriores	
8. Evidencia las dificultades que pueden ser fuente de error	
9. Comunica de alguna manera la regla que define el contexto	
10. Presenta variados y numerosos ejemplos del concepto estudiado	
11. Expone casos que no pertenecen al concepto pero que podrían confundirse con sus elementos (no ejemplos)	
12. Proporciona las convenciones (el lenguaje simbólico) del tema	
13. Muestra la relación del concepto con conceptos inmediatos de nivel superior, inferior y del mismo nivel	
C) DISEÑO DEL MATERIAL	
1. Tipo de letra, interlineado, vocabulario son sencillos y legibles	
2. Están acorde las ilustraciones en tamaño, proporción, uso de color y adecuación al tema y a los alumnos	
3. Son correctos y claros los ejercicios y las actividades.	
D) ACTIVIDADES DEL MANUAL	
1. Flexibilidad de uso, modelo de enseñanza	
2. Actividades de inicio, desarrollo y cierre	
3. Actividades atractivas, de interés y dinámicas	
4. Guía y autoevaluación del docente	

Otros comentarios y sugerencias:

Anexo 5: Escala Likert

“Escala para medir el nivel de conocimiento de violencia escolar”

INFORMACION DEL ALUMNO PARA LOS BLOQUES TEMATICOS

	Definitivamente Si	Probablemente Si	Indeciso	Probablemente No	Definitivamente No
1. Uso el diálogo como una forma de respuesta ante un conflicto.					
2. Cuando me enojo frecuentemente agredo					
3. Me gusta decir apodos a mis compañeros.					
4. Destruyo artículos personales cuando me molesto.					
5. No hago nada cuando me tocan mis partes íntimas.					
6. Siempre identifico cuando alguien se burla de mí.					
7. Me gusta tocar a mis compañeros sin pedir permiso.					
8. Acostumbro burlarme de mis compañeros.					
9. Considero violento el hecho					

de recibir una nalgada.					
10. Publico insultos constantes en las redes					
11. Comparto mis direcciones electrónicas					
12.Me buscan mis compañeros para dialogar sobre nuestras diferencias					

**Manual educativo dirigido a docentes de nivel
primaria para trabajar la violencia escolar.**

***“NO TE ACOSTUMBRES A LA
VIOLENCIA”***



**AUTORES:
BELÉN RUBIO VENCES
SANDRA SELVA SOSA GONZÁLEZ**

Índice

COMO USAR EL MANUAL.....	4
PRESENTACION.....	5
MÓDULO DE VIOLENCIA FÍSICA.....	6
Actividad 1: Lluvia de ideas.....	7
Actividad 2: ¿Qué ves? ¿Qué no ves?.....	8
Actividad 3: Adivina la palabra.....	11
Actividad 4: ¿Para qué sirve mi cuerpo?.....	12
Actividad 5: Cartel.....	14
Actividad 6: Formar una frase.....	16
Actividad 7: Cuento “había una vez”.....	18
MÓDULO VIOLENCIA PSICOLÓGICA.....	19
Actividad 1. ¿Qué es esto?.....	21
Actividad 2: conocimiento previo.....	22
Actividad 3: Un vistazo.....	23
Actividad 4: ¡De acuerdo-en desacuerdo!.....	24
Actividad 5: Lluvia de ideas.....	26
Actividad 6: Un recorrido hacia el conocimiento.....	27
Actividad 7. Collage.....	28
Actividad 8. Armandó el conocimiento (rompecabezas).....	32
Actividad 9: Cuestionario y caso a resolver.....	36
MÓDULO DE VIOLENCIA SEXUAL.....	38
Actividad 1. Explorando nuestro cuerpo.....	39
Actividad 2: Un vistazo al tema y cuadro sinóptico.....	42

Actividad 3. Ojos verdes	43
Actividad 4. Carteles.	47
MÓDULO DE VIOLENCIA EN REDES SOCIALES	48
Actividad 1: Teléfono descompuesto.....	49
Actividad 2: Cómic	51
Actividad 3: ¿La tecnología es buena o mala?	53
Actividad 4: La tecnología en mi vida	54
Actividad 5: Mi foto sin violencia.....	57
Actividad 6: Mi mensaje amigable	58

[Anexos](#)

Cartas Descriptivas

Material complementario

Auto evaluación para el docente

COMO USAR EL MANUAL

El presente manual está dividido en cuatro bloques: el bloque 1 es violencia física, el bloque 2 es violencia psicológica, el bloque 3 es violencia sexual y el bloque 4 es violencia en redes sociales. Cada bloque cuenta con actividades con las cuales se pretende que el alumno convierta los temas en actitudes positivas y mejore la convivencia con sus compañeros y la gente que lo rodea.

Es importante tomar en cuenta que el docente debe trabajar todo el material o el bloque que sea de su interés con una mentalidad abierta, con una actitud positiva y con respeto. El docente debe tener claro que si realiza las actividades con responsabilidad y disciplina, se obtendrán resultados positivos.

Ahora bien al trabajar este material se deben tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Leer, conocer, revisar y entender el manual anticipadamente.
- Considerar el tiempo para trabajar las actividades con el manual.
- Asegurarse que el grupo cuente con los materiales necesarios para la actividad, por ejemplo; grabadora, música, colores, papel etc.
- Utilizar de forma secuencial o de forma separada las actividades del manual, el docente puede decidir las actividades y contenidos que le son útiles y en qué momento abordarlos.
- El tiempo de las actividades el docente puede establecerlo ya que dependerá del interés que se genere por parte del grupo.
- El manual cuenta con la flexibilidad para poder ampliar la información en la actividad con forme lo requiera el grupo.
- El docente cuenta con materiales complementarios para apoyarse de ser necesario en alguna actividad.

PRESENTACION

Este manual pretende ser un apoyo para los docentes que trabajan a nivel primaria, su principal objetivo prevenir y reducir la violencia escolar, por medio de actividades que le permitan generar en los niños actitudes favorables y reflexivas para una sana y pacífica convivencia dentro y fuera del aula.

Siendo el docente un mediador en el proceso de aprendizaje de los niños para la disminución de la violencia es importante que todos los responsables de la educación les ofrezcamos herramientas para poder facilitar la atención a estos problemas, es importante enfatizar que este manual fue enfocado a docentes responsables de la formación a nivel primaria por ser esta una etapa importante en el desarrollo del ser humano donde se comienza a descubrir capacidades, habilidades y necesidades sociales.

Así mismo los contenidos y actividades están distribuidos de la siguiente forma:

El primer bloque titulado: "Violencia Física" tiene por objetivo reflexionar y conocer el significado de violencia física.

El segundo bloque titulado: "Violencia Psicológica", en este bloque se pretende que el alumno reflexione acerca del daño que puede causar la violencia psicológica.

El tercer bloque titulado: "Violencia Sexual", tiene la intención de hacer consciente sobre los derechos y el valor del respeto a los otros compañeros en cuanto a su derecho sexual.

El cuarto bloque titulado: "Violencia en redes sociales", tiene como finalidad definir el concepto de violencia en redes sociales e identificar cómo actúa este tipo de violencia en el contexto de los alumnos.

Es necesario mencionar que las actividades con las que cuenta este manual están diseñadas para facilitar la convivencia y al mismo tiempo invitar a los niños a reflexionar sobre la importancia de la violencia escolar.

MÓDULO DE VIOLENCIA FÍSICA



***OBJETIVO: CONOCER Y REFLEXIONAR EL CONCEPTO
DE VIOLENCIA FÍSICA.***

Contenidos y actividades



Actividad 1: Lluvia de ideas



Objetivo: Conocer el concepto de violencia física y reflexionar como la violencia física en muchas ocasiones está presente y oculta.

Material: Cartulina en forma de nube y con la palabra escrita “violencia”, hojas azules en forma de gota, plumones y cinta adhesiva.



Instrucciones:

1. El docente dará la bienvenida a la primera sesión del tema “violencia física”.
2. Para iniciar la sesión, el docente entregara a cada alumno una hoja color azul en forma de gota y un plumón.
3. El docente indica que en la hoja deben escribir una sola palabra que se relacione con violencia.
4. Una vez que todos terminaron de escribir, el docente les pide pegar la nube y las hojas en forma de gota en la pared.
5. El docente leerá en voz alta las palabras, empezara a explicar el tema de violencia física a partir del trabajo de los alumnos, responderá las dudas y escuchara los comentarios, experiencias y entre otros elementos.

Reflexión: Los conocimientos previos de cada alumno son importantes para comprender un tema por lo cual es necesario tomar en cuenta sus opiniones y experiencias.

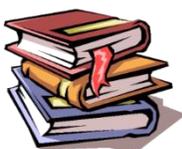
¿Sabías qué? De acuerdo a la Red para los Derechos de la Infancia, México ocupa el primer lugar en violencia física, abuso sexual y homicidio en menores de 14 años.

Contenidos y actividades

**Actividad 2: ¿Qué ves? ¿Qué no ves?**

Objetivo: Que el alumno realice una reflexión sobre la violencia física en las personas a partir de sus sentimientos y emociones.

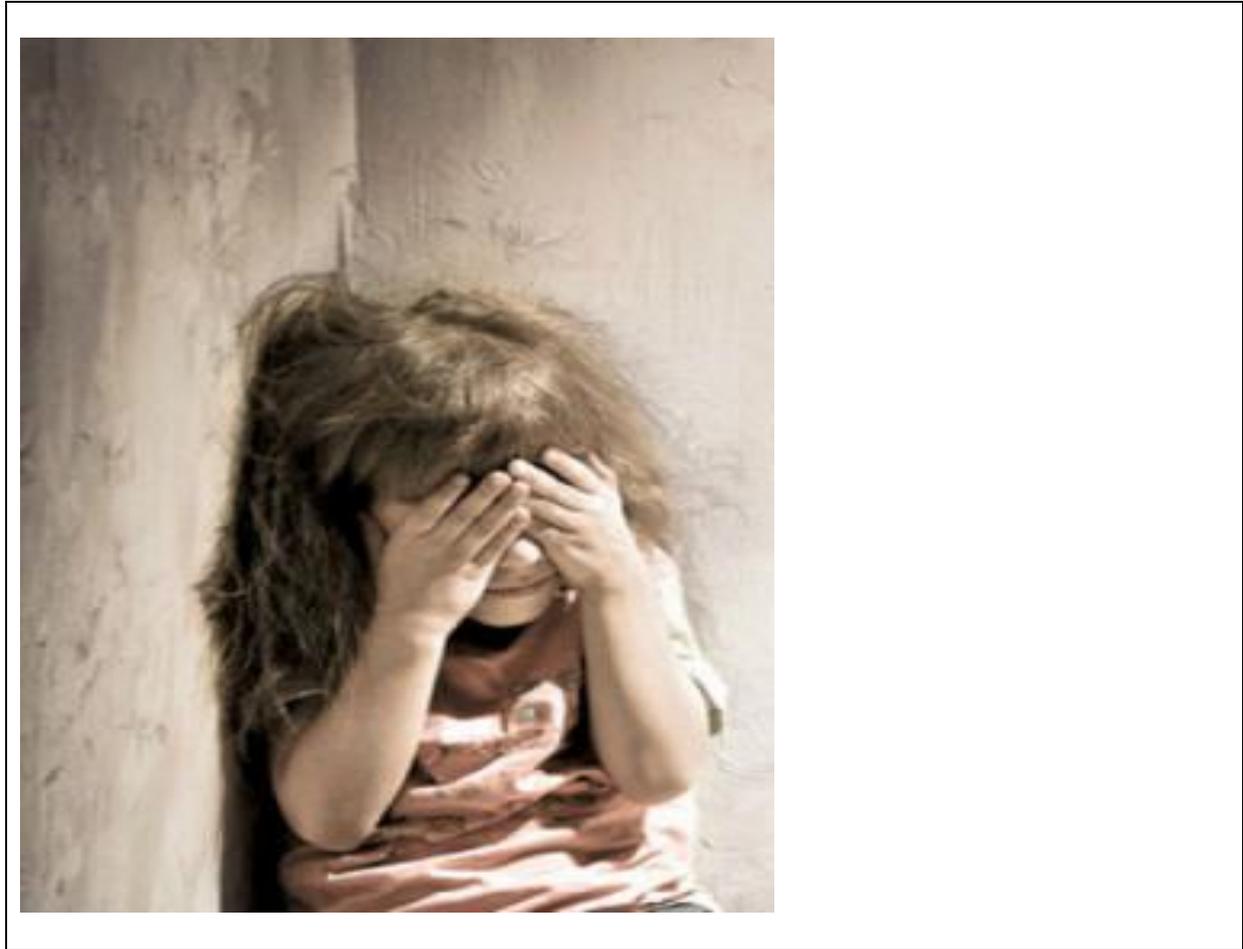
Material: Foto 1 violencia física, Foto 2 violencia física, colores, lápiz y plumas.

**Instrucciones:**

1. El docente pedirá que formen equipos dependiendo de la población total del grupo.
2. El docente entregara a cada equipo la foto 1 del módulo violencia física. Se les pide que dibujen o escriban lo que creen que se encuentra en la parte de la foto que no ven (espacio en blanco).
3. Al terminar su trabajo, el docente indica que el equipo debe elegir un representante para dar una breve explicación de su trabajo.
4. El docente participará y puede intervenir cuando sea necesario.
5. Al final, el docente mostrará la foto 2 a todo al grupo y pedirá a los alumnos que observen bien la foto.
6. El docente preguntará a todo el grupo lo siguiente:
 - ¿Cuál fue la reacción al ver la foto completa?
 - ¿Qué tipo de violencia está oculta en la foto 1? ¿Y cuál en la foto completa?
 - ¿Qué creen que está sintiendo esta niña?
7. El docente escuchará las respuestas y dará una conclusión.

Reflexión: La violencia física puede ser difícil de percibir o puede ser ignorada por los adultos por lo cual se necesita tener una visión más completa de la violencia.

Lo que no ves es... foto 1



Lo que no ves es... foto 2



Contenidos y actividades

**Actividad 3: Adivina la palabra**

Objetivo: Conocer las diferentes formas de crear violencia física.

Material: Caja pequeña, papelitos con las palabras escritas: pellizcar, dar patada, besar, abrazar, saludar, dar un zape, dar un coscorrón, pegar con el puño, empujar, acariciar, etc.

**Instrucciones:**

1. El docente tendrá una caja con papelitos y debe explicar que cada papelito tiene una acción.
2. El docente explica que esa acción la debe adivinar el grupo por medio de gestos y por medio del cuerpo.
3. El docente escoge a un alumno o puede pasar un alumno voluntariamente.
4. El docente le indica que debe sacar un papelito y debe ayudar a sus compañeros a adivinar la palabra que le toco por medio de gestos o expresiones corporales sin hacer ningún ruido y sin utilizar su voz.
5. El docente da a conocer las características de la violencia física.

Reflexión: Este tipo de violencia implica el uso de la fuerza para dañar al otro con todo tipo de acciones como empujones, jalones, pellizcos, rasguños, golpes, bofetadas, patadas y aislamiento. Lo anterior no debe ser ignorado porque sucede muchas veces en la casa, en la escuela, en la calle...en cualquier lugar.

Contenidos y actividades



Actividad 4: ¿Para qué sirve mi cuerpo?



Objetivo: Reflexionar sobre la violencia física en sí mismo para la buena convivencia.

Material: Imágenes para que sirven las partes de mi cuerpo, módulo violencia física.



Instrucciones:

1. El docente pegará las imágenes del módulo violencia física) en la pared.
2. El docente preguntara a los alumnos lo siguiente:
 - ¿Para qué sirven los brazos? ¿Sirven para jalar/ empujar o para abrazar a las personas? Señalar la imagen correspondiente y el docente anima a todos los alumnos a que se abracen
 - ¿Para qué sirven las manos? ¿Sirven para pellizcar o acariciar? Señalar la imagen correspondiente y el docente anima a todos los alumnos a que acaricien la cabeza de su compañero de manera respetuosa.
 - ¿Para qué sirven los pies? ¿Sirven para dar patadas a los compañeros o para jugar como soldados? Señalar la imagen correspondiente, todos se ponen de pie y marchan como soldados.
3. El docente y el grupo deberán hacer una reflexión de cómo se sintieron en la actividad y como se manifiesta la violencia física.

Reflexión: Es importante que cada persona tenga conciencia de su propio cuerpo para evitar la violencia. En el ámbito familiar y escolar, pueden estar presente los golpes, por lo tanto es necesario crear un ambiente pacifico para no incrementar esta problemática.

Para que sirven las partes de mi cuerpo...

¿Para qué sirven los brazos?	¿Para qué sirven las manos?	¿Para qué sirven los pies?
		

Contenidos y actividades

**Actividad 5: Cartel**

Objetivo: Identificar y reflexionar las características de la violencia física en diferentes espacios que está en contacto el alumno.

Material: Sobres, para el primer paso: tarjetas con las palabras escritas: casa, escuela y calle, para el segundo paso: tarjetas con las palabras escritas: golpes, empujones, jalones, pellizcos, etc.; cartulinas blancas, colores y lápices.

**Instrucciones:**

1. El docente pedirá que formen equipos dependiendo de la población total del grupo.
2. El docente indica (Primer paso) que pase un integrante del equipo y escogerá un sobre.
3. Después de repartir todos los sobres, el docente indica que saquen lo que está adentro de su sobre, el sobre contiene un tarjeta por lo cual el docente explica que deben dibujar lo que está escrito en esa tarjeta.
4. El docente reparte el material necesario para su dibujo y les menciona que su dibujo debe ser muy grande abarcando casi toda la cartulina.
5. El docente dará tiempo suficiente para que los alumnos realicen su dibujo.
6. Al observar que los alumnos terminaron, el docente pedirá (segundo paso) que un integrante pasa por otro sobre y, como anteriormente, el docente explica que deben de dibujar lo que está escrito en su tarjeta, por ejemplo: si les toco la palabra “golpes”, deben de dibujar como se manifiestan los golpes en la casa, escuela o calle.
7. El docente dará tiempo suficiente para que los alumnos terminen su dibujo.
8. El docente indica que un representante del equipo dará una breve explicación de su trabajo.
9. El docente escuchara las exposiciones y puede intervenir cuando sea necesario.
10. Para finalizar, el docente y el grupo comentaran lo siguiente:

- ¿fue fácil hacer el dibujo? Si/ no, porque.
- ¿han visto en la vida real, en la televisión o en las noticias, ese tipo de violencia?
Si/no, en caso de la respuesta sea si, dar ejemplos.

11. El docente escuchará con atención los comentarios y dará una conclusión.

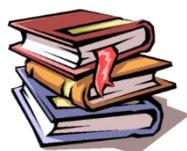
Reflexión: La violencia física puede suceder en cualquier momento, en los diferentes ámbitos e incluso la violencia puede afectar a cualquier persona. Es importante reconocer que la violencia física no solo es solamente golpear, sino también puede ser patear, empujar, tirar del pelo, arrojar objetos o impedir los movimientos de una persona.

Contenidos y actividades

**Actividad 6: Formar una frase.**

Objetivo: Identificar las consecuencias de la violencia física y los valores que se pueden practicar para prevenir este tipo de violencia: amor y compasión.

Material: Frase, módulo violencia física, cartulinas blancas, colores y lápices.

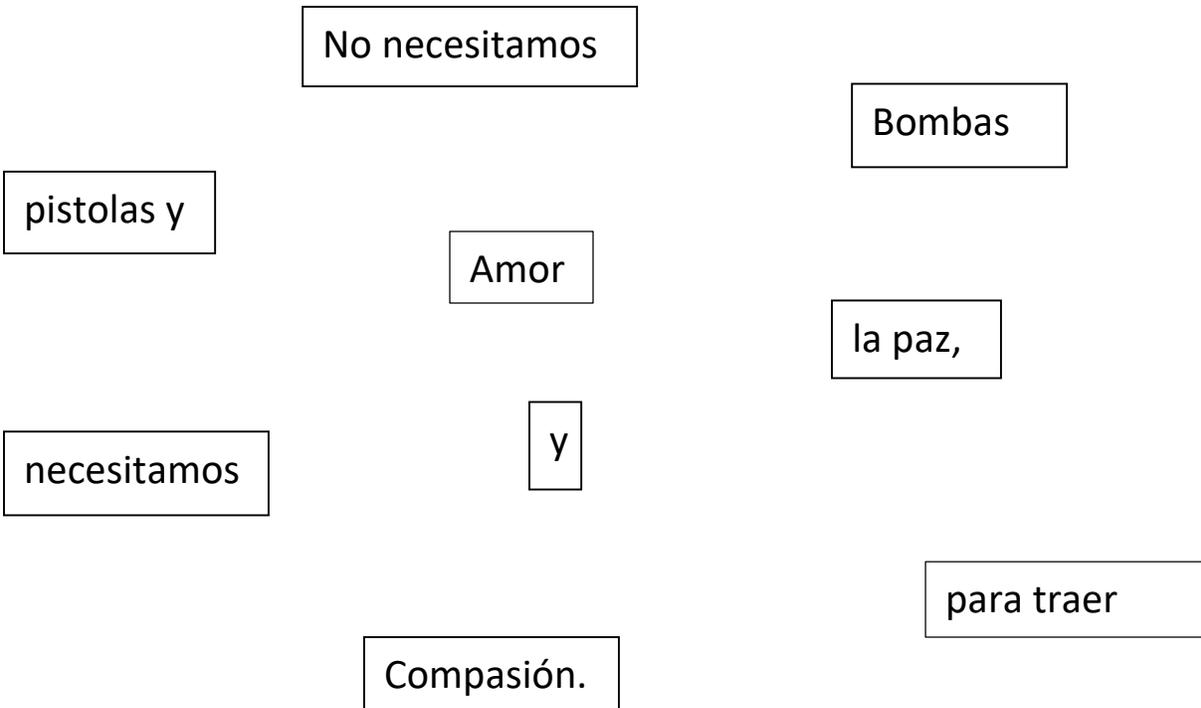
**Instrucciones:**

1. El docente indica que se formaran equipos dependiendo de la población total del grupo.
2. El docente les proporciona el material y explica que deben formar su frase porque las palabras están en pedazos, sin embargo, para trabajar en equipo, solo se deben comunicar por medio de gestos y expresiones corporales.
3. Después de que formaron su frase, el docente les indica que deben dibujar lo que les transmite esa frase.
4. El docente dará tiempo suficiente para que los alumnos terminen su dibujo.
5. El docente indica que un integrante del equipo debe exponer lo que dibujaron.
6. El docente escuchara las exposiciones y puede intervenir cuando sea necesario.
7. El docente explica las consecuencias de este tipo de violencia y la importancia de la práctica de los valores.
8. El docente y el grupo realizan una reflexión.

Reflexión: El fuerte impacto que tiene la violencia física puede generar diversas problemáticas como: el deterioro de la calidad de vida, efecto negativo en la familia, guerras y lamentablemente: la muerte. ¿Qué podemos hacer? El papel de los valores es esencial para una buena convivencia y los valores deben ser practicados todo el tiempo.

Completa la frase

Frase completa: No necesitamos pistolas y bombas para traer la paz, necesitamos amor y compasión-Madre Teresa.



Contenidos y actividades



Actividad 7: Cuento “había una vez”



Objetivo: Reflexionar sobre la violencia física a partir de un cuento

Material: Cuento del módulo violencia física



Instrucciones:

1. El docente les pide que formen parejas para representar un cuento.
2. El docente les pide a todos los alumnos que pongan sus manos detrás de su espalda todo el tiempo durante la actividad.
3. El docente les indica a los alumnos que se debe de poner de acuerdo quien será: la persona A y la persona B.
4. Después del acuerdo, el docente empieza a contar el cuento en voz alta.
5. Cuando se termina el cuento, el docente les menciona que ellos pondrán el final de la historia por lo tanto se les indica que las parejas hablen entre sí para decidir y deben actuar ese final.
6. El docente dará tiempo suficiente para que los alumnos decidan.
7. Después, el docente escoge la pareja que pasara para su representación y así sucesivamente.
8. Al finalizar, el docente preguntara a todo el grupo lo siguiente:
 - ¿Qué les pareció la actividad: te gusto/ no me gusto?
 - ¿Qué sintieron?
 - ¿Qué final le dieron a este cuento?
 - ¿Por qué le dieron ese final?
9. El docente escuchará con atención los comentarios y dará una conclusión.

Reflexión: Lo más increíble que pasa es tener la idea de: para acabar con la violencia, la opción es generar más violencia, haciendo referencia a la presencia de las guerras. Crear una educación sin violencia implica tener conciencia de uno mismo y fortalecer las habilidades como por ejemplo las habilidades sociales y entre otras.

Había una vez...

Había una vez dos personas que no tenían brazos.

La persona A quería ir hacia las ventanas pero la persona B no la dejaba.

La persona B quería ir hacia la puerta pero la persona A no le deja pasar.

MÓDULO

VIOLENCIA PSICOLÓGICA



FOMENTAR ACTITUDES POSITIVAS DE CONVIVENCIA BASADAS EN EL DIÁLOGO Y EN LA COMPRESIÓN PARA QUE LOS ALUMNOS REFLEXIONEN SOBRE SUS DIFERENTES ACCIONES DENTRO DEL ÁMBITO FAMILIAR, ESCOLAR Y SOCIAL.

Contenidos y actividades



Actividad 1: ¿Qué es esto?

Objetivo: Conocer y comprender otro tipo de violencia: violencia sexual

Material: No es necesario



Instrucciones:

1. El docente dará la bienvenida al módulo de violencia sexual y preguntará a sus alumnos como están, como se sienten.
2. En breve el docente comenzará la clase preguntando a los alumnos que entiende por violencia sexual.
3. El docente realizará preguntas relacionándolo con la tecnología (tv) para que el alumno reflexione sobre su entorno. Las preguntas son las siguientes:
 - a. ¿Los anuncios que pasan en televisión son verdad? Si/no y ¿Por qué?
 - b. ¿Qué precauciones creen que se deberían de tomar?
 - c. ¿En qué circunstancias o momentos se presentan este tipo de violencia?
 - d. ¿Creen que deberían de informar a sus padres si ustedes estuvieran sufriendo violencia sexual?

¿Sabías qué? Una de cada tres mujeres ha sufrido violencia física o sexual; la mitad de sus homicidios son a manos de sus parejas o familiares; y suponen el 98% de las víctimas de explotación sexual

Contenidos y actividades

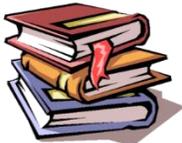


Actividad 2: conocimiento previo



Objetivo: El alumnos analizara los conocimientos de violencia física con el tema de violencia psicológica.

Material: No es necesario



Instrucciones:

1. El docente dará la bienvenida al módulo de violencia psicológica.
2. Para iniciar la sesión el docente comentará al grupo que retomarán lo que es la violencia física de sesiones anteriores.
3. El docente preguntará al grupo:
 - a) ¿Qué entienden por violencia?
 - b) ¿Qué entienden por violencia psicológica?
 - c) ¿Qué relación tiene la violencia física con la psicológica?
 - d) ¿De qué puntos se acuerdan del tema de violencia física?
4. Por último el docente preguntará:
 - a) ¿Qué fue lo que más te impacto del tema de violencia física?

Reflexión: Es muy importante tener conocimientos sobre la violencia psicológica que se puede llegar a ejercer sobre las personas y que no importa en qué momento de sus vidas nos encontremos se puede sufrir algún abuso este tipo y por esta misma situación es importante estar informados.

¿Sabías qué? Si una mujer sufre violencia psicológica por parte de un hombre ya se considera un crimen y puede ser penado con cárcel.

Contenidos y actividades



Actividad 3: Un vistazo.



Objetivo: Que el alumno vaya empapándose de la información y vaya entendiendo o comprendiendo lo que es la violencia psicológica.

Material: Depende del docente si quiere utilizar algún tipo de apoyo (presentación en PowerPoint, hojas bond, etc.)



Instrucciones:

1. El docente dará una pequeña exposición de lo que es la violencia psicológica.
2. El docente podrá apoyarse con una presentación de PowerPoint, en hojas papel bond y simplemente dar la explicación sin ningún apoyo.
3. El docente tendrá que explicar los siguientes puntos:
 - ¿Qué es la violencia psicológica?
 - Factores que intervienen
 - Lugares en los cuales pueden darse este tipo de violencia.
 - Las señales que el sujeto puede presentar si está sufriendo este tipo de violencia
 - consecuencias en la víctima
 - ¿Cómo se puede prevenir o detectar?
4. Para finalizar el docente preguntará al grupo si tiene alguna duda o comentario.

Reflexión: La violencia psicológica es una de las formas de maltrato que pueden darse en la pareja, la familia o el ámbito laboral o educativo. Es importante saber y comprender que la violencia psicológica puede causar terribles consecuencias: baja autoestima, aumento del estrés e incluso el desarrollo de personas violentas por lo cual es necesario hablar de este tema desde la infancia.

Contenidos y actividades



Actividad 4: ¡De acuerdo-en desacuerdo!



Objetivo: Analizar y reflexionar diversas situaciones en relación a violencia psicológica

Material: 1 letrero: de acuerdo, 1 letrero: en desacuerdo y Frases, módulo violencia psicológica



Instrucciones:

1. El docente colocará los letreros de tal forma que los alumnos observen y tengan el espacio para moverse.
2. El docente explica que leerá oraciones acerca de la violencia psicológica.
3. El docente explica que el alumno debe decidir lo que piensa sobre esta oración: ¿Está de acuerdo, en desacuerdo o no sabe? Y debe colocarse debajo del letrero que exprese lo que piensa.
4. El docente menciona que dará tiempo para que el alumno decida donde colocarse.
5. el docente indica que al final de leer la oración y que los alumnos estén colocados en el lugar que eligieron, escogerá algunos alumnos de cada grupo que expliquen sus opiniones.
6. Cuando todos escucharon las opiniones, el docente explica que los alumnos pueden cambiarse de lugar y puede pasar a otro grupo en cualquier momento al cambiar de opinión.

Reflexión: La violencia puede incrementar en un periodo corto, por lo tanto surge la necesidad de hablar de la violencia psicológica y lo más indispensable: detectar este tipo de violencia la cual puede manifestarse como: amenazas, chantajes, humillaciones, control, burlas y entre otras.

Frases

1. La violencia psicológica es la mejor manera de resolver los conflictos.
2. El castigo físico y psicológico puede utilizarse para aprender mejor.
3. Los castigos verbales dañan mucho como los castigos físicos.
4. La mamá de Francisco le dijo lo siguiente: tu hermano pequeño si es bonito, tu no. En este caso, la mamá hizo mal en decirle esas palabras.
5. Un día, la maestra vio llorar a Ernesto, platicaron sobre los insultos que recibía de sus compañeros y la maestra habló con sus alumnos para resolver el problema. La maestra hizo bien al no dejar a un lado esta problemática.

Contenidos y actividades

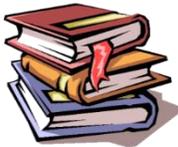


Actividad 5: Lluvia de ideas.



Objetivo: El alumno retroalimenta sus conocimientos adquiridos.

Material: No es necesario.



Instrucciones:

1. El docente pedirá a los alumnos que den su opinión a acerca de lo que es la violencia psicológica.
2. El docente pedirá a los alumnos que comenten algo que se les haya hecho importante del tema de todos los puntos tocados en la sesión pasada.
3. Después de lo comentado se les pedirá a los alumnos que pasen al pizarrón.
4. El cual el docente les pedirá que solo anoten una frase o palabra que resuma lo que han entendido del tema.

Reflexión: La violencia psicológica es cualquier conducta física o verbal que atenta contra la integridad emocional de cualquier persona. Lamentablemente, el objetivo de esta violencia es crear intimidación, desvalorización, sentimientos de culpa o sufrimiento

Contenidos y actividades

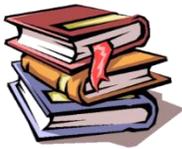


Actividad 6: Un recorrido hacia el conocimiento.



Objetivo: El alumno realizara una relación de conocimientos.

Material: Hojas blancas, colores, tijeras, pegamento y revistas.



Instrucciones:

1. El docente informará al grupo que las palabras anotadas en el pizarrón las utilizarán para realizar un mapa mental.
2. El docente indica que los alumnos deben utilizar colores, recortes de revistas o dibujos para que el mapa se ve más llamativo y el contenido sea más significativo.
3. El docente comentará al grupo que el mapa debe integrar lo que:
 - ¿Qué entiendo por violencia?
 - ¿Qué es la violencia psicológica?
 - ¿Por qué se da la violencia psicológica?

Sin olvidar anotar las palabras claves del pizarrón.

4. El docente les pide que, al término del mapa en la misma hoja donde se realizó se anotara una definición de violencia psicológica y que explicaran brevemente ante el grupo.

Reflexión: Se debe tener en claro que la violencia psicológica es un conjunto heterogéneo de comportamientos donde este tipo violencia puede combinarse con la violencia física. Y puede ser peor, muchas veces, que la violencia física

Contenidos y actividades

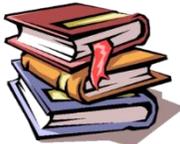


Actividad 7: Collage



Objetivo: Reflexionará sobre las diferentes características de ambos tipos de violencia (física y psicológica)

Material: Hojas doble carta, Pegamento, Tijeras, Recortes que el docente les proporcionará Colores y Plumones de colores.



Instrucciones:

1. El docente le proporcionará imágenes del módulo violencia psicológica sobre violencia física como psicológica.
2. el docente les pedirá que utilizando las imágenes, realicen un collage, en donde tendrán que dividir la hoja a la mitad y de un lado agregarán lo que es violencia física y del otro la psicológica.
3. El docente les pide que al finalizar la actividad tendrán que explicar ante el grupo lo que hicieron, como lo realizaron y el por qué.
4. El docente preguntará al grupo que es importante tomar en cuenta en estos dos tipos de violencia.

Reflexión: La violencia psicológica no actúa como la violencia física, es decir, la violencia psicológica, vaya o no acompañada de violencia física, actúa en el tiempo. La violencia psicológica deja huellas que quedan en el psiquismo, en la vida de las personas, estas huellas no son visibles.

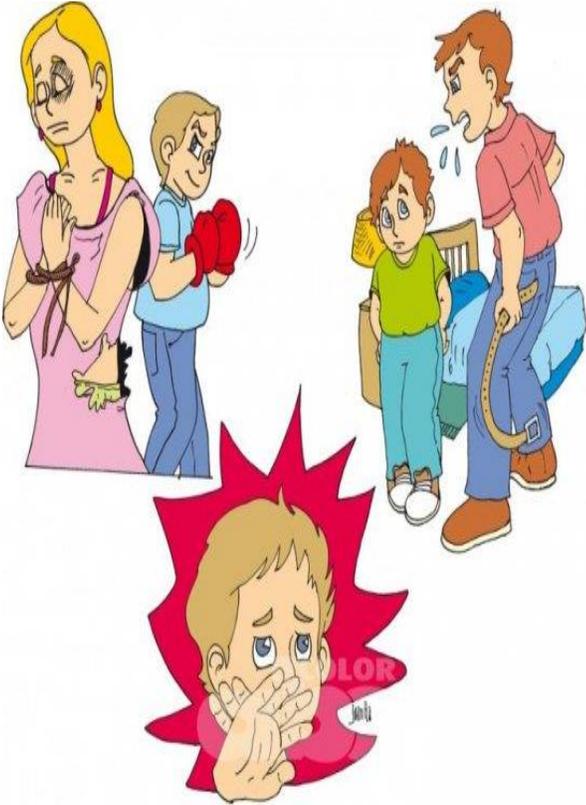
Imágenes Collage



Violencia psicológica.



Violencia psicológica.



Contenidos y actividades



Actividad 8: Armando el conocimiento (rompecabezas)



Objetivo: Los alumnos formaran equipos para reflexionar sobre el tema, mediante la socialización y compañerismo.

Material: Tijeras e imágenes.



Instrucciones:

1. El docente pedirá a los alumnos que formen equipos dependiendo de la cantidad de alumnos en el aula,
2. El docente entregará una imagen del módulo violencia psicológica que tendrán que recortar de diferentes formas para formar un rompecabezas
3. El docente explica que, al terminar de recortar, intercambiarán la imagen con otro equipo e intentarán formar de nuevo la imagen.
4. El docente les pide que, al formar la imagen explicarán lo que les transmite y comentar lo siguiente:
 - ¿Qué sentido tiene la imagen?
 - ¿Qué mensaje nos intenta transmitir?
 - ¿Es importante tomar en cuenta la opinión de los demás y por qué?
 - ¿Es importante arreglar un problema hablando antes de llegar a la violencia?

Reflexión: La mejor forma de reflexionar si estamos creando violencia psicológica es utilizar toda nuestra capacidad de empatía y toda nuestra humildad, ponernos en el lugar de las personas que nos rodean y sentir lo que nosotros sentiríamos si nos hicieran lo que nosotros estamos haciendo.

Rompecabezas



Getty

Violencia psicológica.



Violencia psicológica.



Contenidos y actividades



Actividad 9: Cuestionario y caso a resolver.



Objetivo: Explicar de diferentes formas como se manifiesta la violencia psicológica.

Material: Hoja del cuestionario, lápiz o pluma



Instrucciones:

1. El docente indicará que los estudiantes resuelvan el cuestionario sobre el tema de violencia psicológica
2. Las preguntas del cuestionario serán las siguientes:
 - ¿Qué es la violencia psicológica?
 - ¿Cuál es la relación que existe entre la violencia psicológica y violencia física?
 - ¿Cuáles son las formas de violencia psicológica?
 - ¿Cómo se manifiesta este tipo de violencia en el ámbito familiar, escolar y laboral?
 - ¿Qué podemos hacer para evitar este tipo de violencia?
 - ¿Por qué es importante evitar este tipo de violencia?
3. Al término de cuestionario, el docente indicará a los alumnos que pongan atención porque se les leerán dos frases.
4. El docente pedirá que con las frases leída analizarán el porqué está mal, el cómo se puede solucionar, y qué situación se está presentando., las frases son las siguientes:
 - a. En un cuaderno escribí la fecha y hora cada una de las veces en que fui acosado. Lo llevé al director. Él me dijo, 'Hijo, tienes demasiado tiempo

disponible para preocuparte por estas cosas. Sin embargo, yo tengo cosas más importantes que hacer que preocuparme por cosas que ocurrieron hace dos semanas.' Le dije, 'Quería que se hiciera una idea del acoso que se produce diariamente.' Él cogió el cuaderno y lo tiró a la basura". Niño de Norteamérica

- b. "Algunos de nuestros padres se pelean frente a nosotros, causándonos dolor y preocupación. Algunos de nuestros padres regresan a casa borrachos siempre y no cuidan de nuestras necesidades físicas, emocionales y nutricionales. Algunos niños, niñas y adolescentes cuidan de sus padres y hermanos porque los padres no son responsables"

Reflexión: La violencia psicológica se puede detectar desde tres ámbitos: la violencia que se padece como víctima, la violencia que padecen otras personas como víctimas y la violencia que se puede ejercer como responsable de esa violencia.

MÓDULO DE VIOLENCIA SEXUAL



***ENRIQUECER EL CONOCIMIENTO EN NIÑOS/AS SOBRE LO QUE ES LA
VIOLENCIA SEXUAL Y SUS RIESGOS.***

Contenidos y actividades

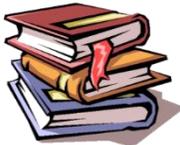


Actividad 1: Explorando nuestro cuerpo



Objetivo: Los alumnos reflexionarán que cada parte de su cuerpo es importante, que por más mínima que sea, nadie los puede tocar sin su conocimiento, solo ellos mismos pueden hacerlo.

Material: Colores, esquemas y plumas o lápiz



Instrucciones:

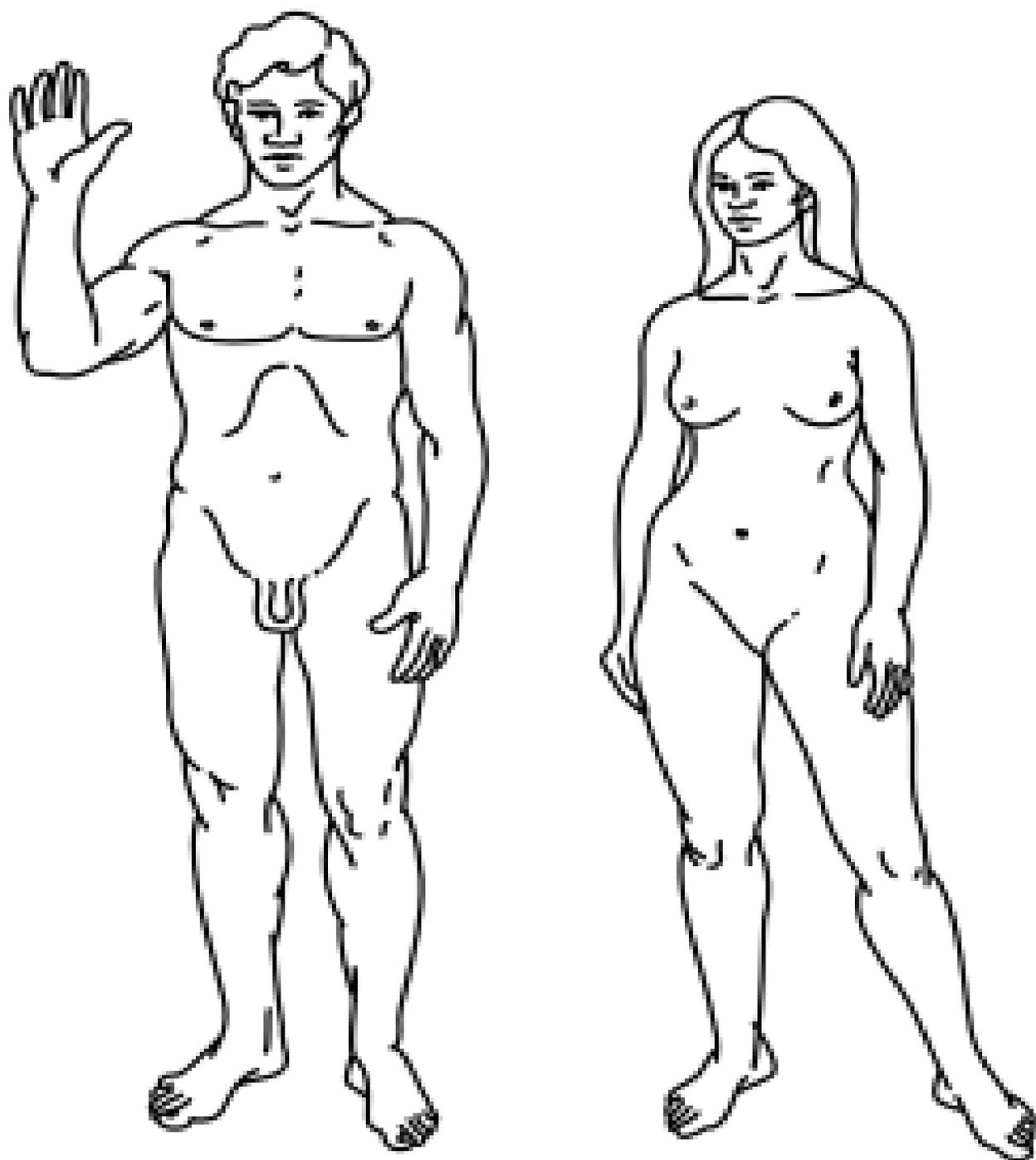
1. El docente explica la siguiente actividad en donde el alumno tendrá que observar un esquema y colorear.
2. El docente indicará a los alumnos que reconocerán las diferentes partes de su cuerpo, el porqué es importante cuidarse a sí mismo y no permitir que nadie más lo toque.
3. Para esto se les entregará un esquema de las partes del cuerpo tanto de niña y niño del módulo violencia sexual (cuerpo humano) en el cual tendrán que colorear las diferentes partes del cuerpo que para ellos creen conveniente cuidar más
4. Al finalizar la actividad tendrán que exteriorizar por qué se coloreó ciertas partes y otras no.
5. En el mismo esquema (referente a su sexo) pondrán de rojo las zonas en donde no les gustaría ser besados, acariciados, tocados, por otras personas.
6. Para dar por terminada la actividad, el docente realizará unas pequeñas preguntas del porqué es importante el cuidado de nuestro cuerpo.

Reflexión: *“el cuerpo es tuyo y nadie tiene derecho a tocarte”*

Esquema del cuerpo humano

Violencia sexual.





Contenidos y actividades

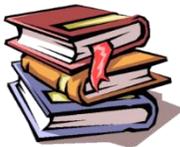


Actividad 2: Un vistazo al tema y cuadro sinóptico.



Objetivo: Conocer y comprender el panorama general de la violencia sexual

Material: Hojas blancas, plumas y colores



Instrucciones:

1. El docente iniciara preguntando a los alumnos si recuerdan de lo que se vio en sesiones pasadas, el cual deberán explicar o participar.
2. El docente iniciará la clase dando el concepto de violencia sexual, los factores que están inmersos, que es importante el cuidado del cuerpo y que nadie más lo debe de tocar, como prevenir la violencia, en qué lugares se da la violencia,
3. Un punto que es importante que el docente tome en cuenta que el afectado por este tipo de violencia debe de acercarse algún familiar (padres) si se está sufriendo algún abuso sexual y como acercarse a los padres y que los entiendan, comprendan y por ultimo si los padres no creen sobre la violencia sexual que se está sufriendo, no darse por vencidos.
4. Al término de la explicación el docente indicará a los alumnos la realización de un cuadro sinóptico tomando en cuenta lo visto en clase.

Reflexión: Con frecuencia, las personas que han sido víctimas de la violencia sexual, se sienten culpables por no haberse sentido suficientemente seguros para decirle a alguien lo que les estaba sucediendo en el momento.

Contenidos y actividades



Actividad 3: Ojos verdes



Objetivo: El alumno leerá para reflexionar sobre su entorno y del como el problema de violencia sexual amerita ser reflexionada no solo por unos pocos, sino de toda la población en general.

Material: Anexo 1 y anexo 2



Instrucciones:

1. El docente entregará un fragmento del cuento de ojos verdes del módulo violencia sexual, para que el alumno lo lea y reflexione.
2. Al terminar de leer el docente pedirá al alumno contestar una serie de preguntas del cuestionario del módulo violencia sexual en relación al cuento
3. El docente leerá pregunta por pregunta y pedirá al azar las respuestas de algunos alumnos y el docente puede intervenir con reflexiones y comentarios según sea el caso.

Reflexión: La seguridad de los niños es tarea de adultos. Para proteger a los menores ante cualquier forma de violencia sexual, es estar informado. Es muy probable que conozcas a un abusador sexual infantil. El mayor riesgo para los niños no proviene de personas desconocidas, sino de sus propios familiares y amigos.

Fragmento del cuento ojos verdes

Violencia sexual.

Había algo que a Alex le llamaba mucho la atención y era que Rony siempre se quedara fuera de la casa. Nunca quería entrar dentro, aunque siempre les observaba desde la ventana con sus grandes ojos verdes. Tampoco dejaba que Max se le acercara, en cuanto él intentaba acariciarle, echaba para atrás sus orejas y le enseñaba sus dientes. Era como si hubiese algo que no le gustara o que le asustara, ¡qué raro era este gato! pero cómo le gustaba a Alex sentir su compañía cerca...

Una de esas tardes de juegos, de repente, Max estaba muy gracioso y cariñoso y propuso a Alex que jugaran a otra cosa, para no aburrirse y estar siempre jugando a lo mismo. Primero jugaron a hacerse cosquillas y luego hicieron una guerra de cojines. Se reían mucho y lo estaban pasando en grande. ¡Qué divertidos eran esos juegos nuevos!

Al cabo de un rato, cuando más se estaban riendo, Max le pidió que jugaran a “tocarse y acariciarse debajo de su ropa interior”, primero tú y luego yo... Era algo raro y sorprendente para Alex, nunca había jugado a eso con nadie, pero Max no le dio tiempo de pensárselo mucho... y jugaron. Alex se quedó con una sensación rara, no estaba seguro si era algo que le había gustado o no, si era algo malo o algo bueno. Tuvo sensaciones totalmente nuevas, como de vergüenza, nervios, sentía como que “se le arrugaba la tripa”. No era nada agradable, pero tampoco sabía describirlo

Pero como Max era su amigo, el entrenador del cole y además le estaba enseñando tantas cosas, pensó que estas sensaciones no eran importantes. No lo entendió muy bien y decidió irse a casa, a ducharse y relajarse para no pensarlo más.

Las siguientes veces que fue a casa de Max, siempre regaban las plantas pero unos días jugaban a los videojuegos, otros plantaban flores nuevas en el jardín, y a veces, volvían a jugar a ese juego nuevo y Alex volvía a tener la misma sensación rara, incómoda, que su cabeza no podía entender... Incluso, las últimas veces que jugaron a esto, Max hizo fotos y lo grabó.

Eso le dio mucha vergüenza, pero era incapaz de negarse o decirle algo a Max, temía que se enfadase con él y no sabía qué hacer, se atascaba...

Pasaron los días y ya no volvía tan contento a casa. Había algo que no le gustaba pero no sabía muy bien qué era. También se dio cuenta que Rony cada vez estaba más cerca de él e, incluso, las últimas noches habían dormido juntos, siempre amanecía acurrucado a su lado. Era algo que a Alex le reconfortaba y le gustaba mucho, se sentía protegido. Además, sentía como si Rony tuviese algo que decirle... pero no podía hacerlo, ¡los gatos no hablan!

—¿Qué pasa Rony? Sé que quieres decirme algo... Ojalá pudieses hablar, amigo —dijo Alex mientras, sin saber muy bien por qué, empezó a llorar. No sabía qué le estaba pasando pero no se encontraba bien. Sentía miedo y nervios cuando recordaba sus juegos con Max. Temblaba, sentía asco, una vergüenza que no sabía explicar y tampoco sabía si había hecho algo malo por mantener en secreto su amistad con él.

Por las noches, Alex empezó a tener pesadillas. Llevaba muchos días que estaba nervioso y le dolía mucho la tripa.

En uno de esos sueños Rony le maullaba y susurraba al oído: —Alex, eso que hace Max no es un juego. Tú sabes que es peligroso y no es bueno, por eso te duele la tripa. Sientes asco y tienes cada vez más vergüenza y miedo. ¡NO podemos seguir guardando este secreto! ¡y tampoco podemos volver allí a jugar con él, esos juegos son de mayores, los niños no deben jugar a eso con los adultos!

Cuestionario

1. ¿Quién es ojos verdes?
2. ¿Porque se sentía incómodo Alex con Max?
3. ¿Cómo engaño Max a Alex?
4. Se confió Alex de Max ¿Por qué?
5. ¿Qué era lo que estaba haciendo mal Max?
6. ¿Por qué ojos verdes maullaba y no dejaba que se acercara cada vez que veía a Max?
7. ¿Por qué Alex no decía lo que le estaba pasando?
8. ¿Que soñó Alex? ¿crees que haya tomado en cuenta su sueño y hablado con alguien sobre lo que le estaba pasando?
9. Si tu estuvieras en el lugar de Alex actuarías.
10. Explica porque es mal vista la violencia sexual.

Contenidos y actividades

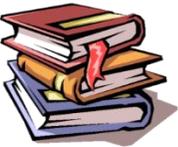


Actividad 4: Carteles.



Objetivo: Concientizar a los alumnos y a la población sobre el problema de la violencia sexual

Material: Palitos de paletas, Plumones, Colores, Crayones, Tijeras y Pegamento



Instrucciones:

1. Para finalizar con el módulo, el docente pedirá a los alumnos la elaboración de un cartel.
2. El docente indicará que el cartel deberá llevar una enseñanza (mensaje) para concientizar a la población sobre este fenómeno.
3. El docente indicará que los carteles deberán ser puesto a la vista de la población para que puedan leerlos y reflexionar sobre los problemas de la violencia sexual.
4. Un punto importante que el docente debe mencionar es que como alumnos deben de aprender a comunicarse con los padres para externalizar lo que siente y comentarles la situaciones que viven cotidianamente.

Reflexión: “tu cuerpo es solo tuyo, no dejes que ninguna persona ajena te toque”

MÓDULO DE VIOLENCIA EN REDES SOCIALES



OBJETIVO: DEFINIR EL CONCEPTO DE VIOLENCIA EN REDES SOCIALES Y REFLEXIONAR COMO LA VIOLENCIA EN REDES SOCIALES ESTÁ MUY CERCA DE LOS ALUMNOS.

Violencia en redes sociales

Contenidos y actividades

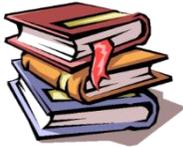


Actividad 1: Teléfono descompuesto



Objetivo: Conocer y comprender la definición de la violencia en redes sociales

Material: Anexo 1 de la sesión 1, Módulo violencia en redes sociales, marcadores, pizarrón



Instrucciones:

1. El docente les pide que formen equipos dependiendo de la población total del grupo y se formarán en línea.
2. El docente explica que todos de los miembros de cada equipo estarán viendo hacia el pizarrón y el alumno que quedo al último de la fila, tendrá que transmitir el mensaje en voz baja al compañero que está enfrente, él también tendrá que transmitir el mensaje al compañero que tiene a la enfrente y así sucesivamente.
3. El docente explica que el objetivo de esta actividad es que el mensaje tendrá que pasar por todos los alumnos al llegar al último alumno, él tendrá que anotar en el pizarrón el mensaje final.
4. Para finalizar, el profesor dirá el mensaje original, y junto con el grupo, reflexionarán sobre lo sucedido y se dará apertura al tema de violencia en redes sociales.

Reflexión: En la actualidad y conforme la sociedad ha creado nuevas formas de vida, es imaginable que la tecnología ya está al alcance de casi toda la sociedad. En el caso de los niños, la tecnología puede ser convertida en un arma que genera más violencia donde la agresiones ahora son por medio de un teléfonos, computadoras e incluso en los videojuegos,

¿Sabías qué? Las situaciones más comunes de violencia en redes sociales son: amenazas con revelación de datos, vídeos o fotografías, control de las amistades, obligar a una persona a realizar el envío de fotografías o videos, usurpar las contraseñas y acosar a través de las redes sociales y el WhatsApp.

ales

EL MENSAJE A DESCUBRIR ES:

“En el pasado, eras lo que tenías ahora eres lo que compartes”
Gogfried Bogaard

Contenidos y actividades



Actividad 2: Cómic



Objetivo: Identificar las principales características de la violencia en redes sociales y saber cómo se manifiesta.

Material: Noticia del módulo violencia en redes sociales, papel bond, colores y lápices



Instrucciones:

1. El docente leerá la noticia en voz alta y explicará el tema.
2. Al término de la lectura, el docente escuchará algunas dudas y las responderá.
3. Al finalizar, el docente les pide que formen equipos para crear un mini comic con el objetivo de transmitir un mensaje para reflexionar sobre este tipo de violencia.
4. El docente indica que al término de su comic, cada equipo expondrá su trabajo final.
5. El docente dará tiempo suficiente para que los alumnos trabajen su comic.
6. El docente escuchará con atención las exposiciones y dará una conclusión.

Reflexión: Es importante dar a conocer este tipo de violencia a la nueva generación ya que actualmente puede convertirse en una situación común. Las nuevas tecnologías ya tiene otra utilidad: el uso de teléfonos móviles y otros dispositivos de comunicación han generado la llamada violencia en redes sociales: acoso, control, insultos, burlas, etc.

Noticia

Investigadora Gabriela Rojas Ortiz, investigadora del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En la actualidad, explicó la investigadora, **es común padecer maltrato y formas de violencia** a través mensajes de texto, correos electrónicos anónimos, redes sociales, fotografías y páginas web difamatorias o que alojan videos y que provocan burlas, ridiculización, desprestigio.

Betzabé Vancini, psicoterapeuta clínica, explicó en su publicación *Violencia en redes sociales en la Pareja* que frases como: “¡Me dejaste en visto!”, “¿Por qué tenías conexión a esa hora en *whatsapp*?”, “¿Con quién te escribes tanto?”, “Seguro quiere contigo, ¡se la pasa dándole *like* a todas tus fotos!” son **afirmaciones comunes y cada vez más frecuentes entre las parejas jóvenes** que han adoptado a la tecnología como una forma de mediación de la relación.

La terapeuta considera que **revisar las redes sociales de la pareja, exigirle la contraseña, revisar su celular o cualquier otro instrumento tecnológico que use para comunicarse constituye un acto de violencia.**

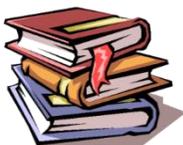


Actividad 3: ¿La tecnología es buena o mala?



Objetivo: Identificar el uso que se le da a la tecnología y reflexionar sobre el mismo.

Material: Hojas blancas, colores y lápices



Instrucciones:

1. El docente proporciona el material.
2. El docente le pide al alumno dibujar una computadora y explica que le deben de dibujar una carita sonriente si para ellos es buena o una carita malvada si es mala,
3. Después de terminar este dibujo, el docente les indica que deberán de escribir porque consideran mala o buena a la tecnología.
4. El docente dará tiempo suficiente para la realización de las actividades.
5. El docente escuchará algunas participaciones.
6. El docente participará cuando sea necesario.
7. El docente expondrá las ventajas y desventajas del uso de la tecnología.
8. Para concluir la sesión, el docente y el grupo hablara lo siguiente:
 - ¿La tecnología es buena o mala?
 - ¿La tecnología le ayuda a la medicina, a la ciencia, etc.?
9. El docente dará la conclusión del tema.

Reflexión: La tecnología está presente en nuestras actividades diarias sin embargo, se tiene que usar de manera efectiva y sin afectar a los demás. La tecnología tiene ventajas y desventajas por lo tanto se tiene que trabajar la cuestión del uso correcto de la tecnología.

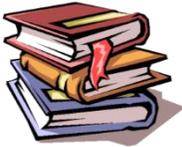


Actividad 4: La tecnología en mi vida



Objetivo: Reflexionar sobre el uso de la tecnología.

Material: Tabla del módulo violencia en redes sociales



Instrucciones:

1. El docente proporcionará el material, el cual es una tabla, el docente indica que cada alumno llenará nada más la columna que dice: ¿Para qué lo uso?/ ¿para que se usa?
2. El docente dará tiempo suficiente para esta actividad.
3. Después en grupo, el docente explicará el uso correcto de la tecnología: la computadora, navegadores, aplicaciones y redes sociales.
4. Después de la explicación, el docente ayudará al grupo a llenar la columna que dice: ¿Cómo lo debo usar?
5. El docente y el grupo reflexionaran lo siguiente:
 - ¿Cómo uso la tecnología en mi casa y en la escuela?
 - ¿Mis padres saben lo que veo y escucho?
 - ¿Hablo con mis padres sobre como uso la tecnología?
 - ¿Les digo sobre situaciones que me incomodan ver y escuchar?
6. El docente pedirá comentarios y conclusiones de los alumnos al azar.

Reflexión: El gran problema del mal uso de la tecnología implica no saber que la tecnología es una herramienta para la comunicación, buscar información y crear conocimientos, etc. Por lo tanto, el papel de los padres y docentes es proteger y acompañar a los alumnos al uso de la tecnología.

Tabla de violencia en redes

La tecnología	¿Para qué lo uso?/ ¿para que se usa?	¿Cómo lo debo usar?
		
		



Cuenta Microsoft ¿Qué es esto?

Mantener la sesión iniciada

Iniciar sesión



Contenidos y actividades

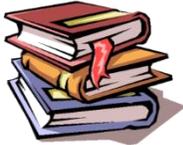


Actividad 5: Mi foto sin violencia



Objetivo: Reflexionar sobre la prevención de la violencia en redes sociales a partir de la autoestima del alumno.

Material: Cartulinas blancas, foto de cada alumno (se le pedirá con anticipación), marcadores, pegamento.



Instrucciones:

1. El docente pedirá a los alumnos que realicen una línea en su cartulina, de tal forma que sean dos mitades y en medio de la cartulina pegarán su foto.
2. El docente explica que en el lado izquierdo de la cartulina, pondrán adjetivos/ palabras que sean positivos para ellos mismos (por ejemplo: amistoso, sonriente, etc.) y en lado derecho, poner insultos (por ejemplo: tonto, gordo, flaco, cuatro ojos, etc.
3. El docente dará tiempo suficiente para esta actividad.
4. Para finalizar, el docente dirá el objetivo de esta actividad: reflexionar que las palabras son hirientes por lo tanto no se debe de permitir y practicar la violencia en redes sociales.
5. El docente y el grupo darán la conclusión de la sesión.

Reflexión: La violencia en redes sociales está presente en la vida escolar de los alumnos, donde los alumnos son víctimas de esta violencia por lo tanto es evitar que los alumnos generen violencia y evitar que sean víctimas a partir del cuidado, de la prevención y de la preocupación.

Contenidos y actividades



Actividad 6: Mi mensaje amigable



Objetivo: Reflexionar sobre la prevención de la violencia en redes sociales a partir de la convivencia con los demás.

Material: Caja, papelitos con los nombres de los alumnos, Imagen del módulo violencia en redes sociales

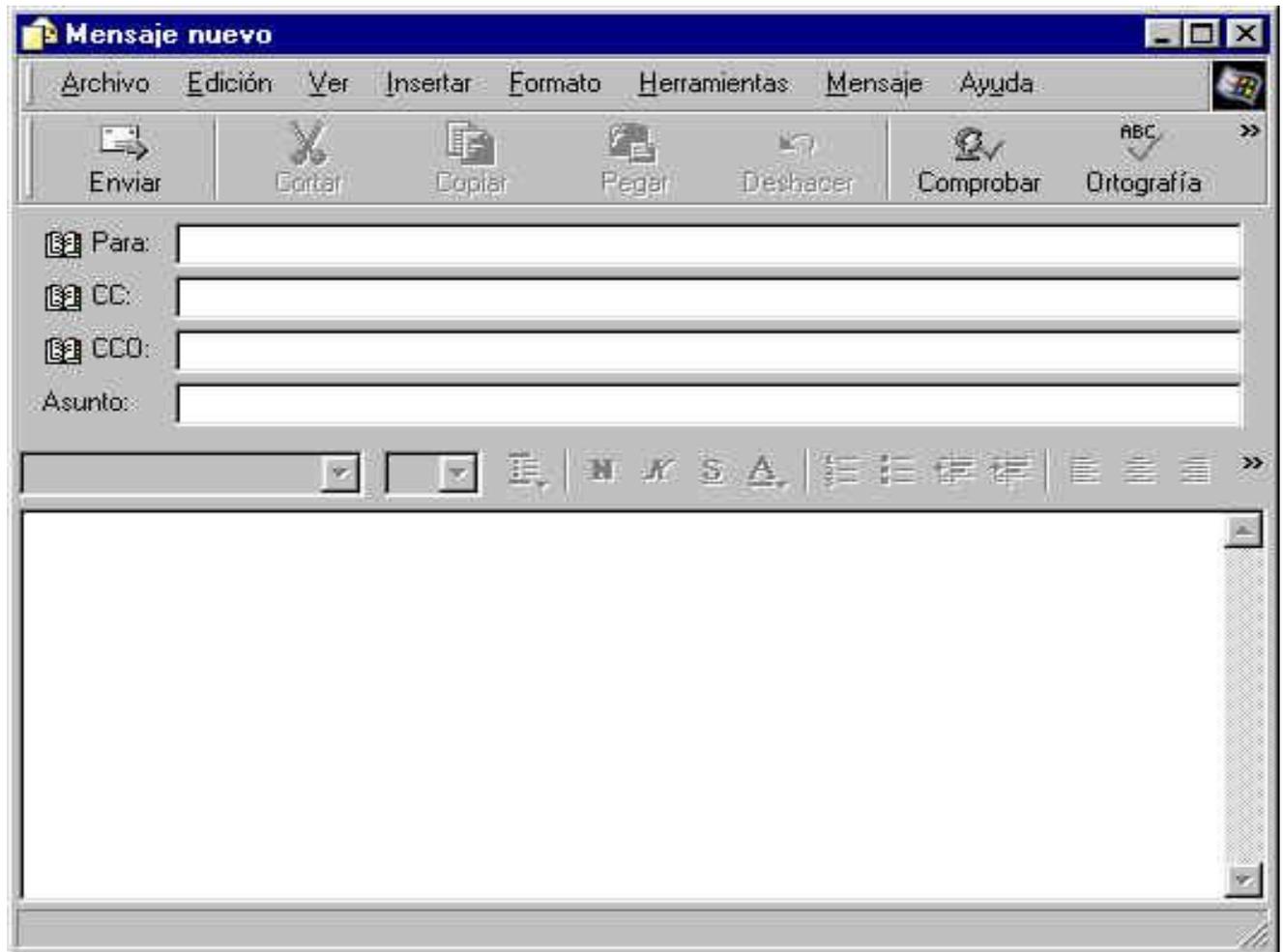


Instrucciones:

1. El docente le pide a cada alumno pasar en orden por un papelito que tiene escrito el nombre de un compañero y no debe decir quien le toco.
2. Cuando ya pasaron todos los alumnos por su papelito, el docente proporcionará el material y en ese material, el docente indica a sus alumnos escribir un mensaje positivo donde le diga cosas agradables al compañero que le toco.
3. El docente explica que conforme vayan terminando, el alumno debe de doblar su mensaje y meterlo en la caja. Al tener todos los mensajes en la caja, el docente los repartirá y cada alumno debe leer su mensaje.
4. El docente dará el tiempo suficiente para la lectura de la carta
5. El docente y el grupo harán una reflexión sobre la actividad y el docente preguntará lo siguiente:
 - ¿Qué sintieron al leer su mensaje?
 - ¿Qué fue lo que más les gusto de su mensaje?
 - ¿Por qué es importante mandar mensajes positivos a los compañeros?
6. El docente pide al azar comentarios de la actividad y conclusiones

Reflexión: La buena convivencia se debe generar en todos los espacios por lo tanto una de las tareas en la sociedad tecnológica es educar a partir de los valores y evitar incrementar los diferentes tipos de violencia: física, psicológica y sexual.

Imagen para el mensaje



ANEXOS

Carta descriptiva
Módulo Violencia física

Sesión 1

Objetivo: definir el concepto de violencia física y reflexionar como la violencia física en muchas ocasiones está presente y oculta.

Tiempo de la sesión: 60 min

fecha:

TEMA	ACTIVIDADES	TIEMPO	COMPETENCIA A DESARROLLAR	MATERIAL	EVALUACIÓN
Bienvenida y Presentación del grupo	<p>a) APERTURA</p> <p>Se les dará la bienvenida a la primera sesión del tema “violencia física”. El docente realizará la actividad de presentación.</p> <p>Actividad 1. Se realizará la dinámica de la Telaraña, en donde cada alumno debe decir su nombre y su animal favorito. Después, debe lanzar la bola de estambre a otro compañero y así sucesivamente.</p>	10 min	competencia en comunicación lingüística comunicación oral y escrita	-bola de estambre	Autoevaluación del eje correspondiente
Lluvia de ideas.	<p>b) DESARROLLO</p> <p>Actividad 2. Se entregara a cada alumno una hoja color azul en forma de gota y un plumón. El alumno debe poner una sola palabra que se relacione con violencia. Con la ayuda de los alumnos, pegar la nube y las gotas en la pared, con esto, el docente dar una retroalimentación con las palabras claves.</p>	15 min		-cartulina en forma de nube y con la palabra escrita “violencia” - hojas azules en forma de gota plumones -cinta adhesiva	
¿Qué es violencia física?		25 min			

	<p>Actividad 3. ¿Qué ves? ¿Qué no ves? Formar equipos dependiendo de la población total del grupo. En primer lugar, se entrega a cada equipo la foto 1, se les pide que dibujen o escriban lo que creen que se encuentra en la parte de la foto que no ven (espacio en blanco). Al finalizar, un representante del equipo dará una breve explicación de su trabajo.</p> <p>c) CIERRE El docente mostrara la foto 2 y se hablara con el grupo lo siguiente: 1.- ¿Cuál fue la reacción al ver la foto completa? 2.- ¿Qué tipo de violencia está oculta en la foto 1? ¿Y cuál en la foto completa? 3.- Qué creen que está sintiendo?</p>	10 min		<p>-Foto 1 del módulo violencia física -colores -lápiz -plumas</p> <p>-fotos 1 y 2 del módulo violencia física</p>	
--	--	--------	--	---	--

Sesión 2

Objetivo: identificar las características de la violencia física en diferentes espacios que está en contacto el alumno.

Tiempo de la sesión: 60 min

fecha:

TEMA	ACTIVIDADES	TIEMPO	COMPETENCIA A DESARROLLAR	MATERIAL	EVALUACIÓN
Bienvenida Adivina la palabra	<p>a) APERTURA Se les dará la bienvenida a la segunda sesión del tema “violencia física”.</p> <p>Actividad 1. El docente tendrá una caja con papelitos, cada papelito tiene una acción. El docente escoge a un alumno o puede pasar un alumno voluntariamente. El alumno debe sacar un papelito y ayudar a sus compañeros a adivinar la palabra que le toco por medio de gestos o expresiones corporales sin hacer ningún ruido y sin utilizar su voz.</p>	20 min	competencia en comunicación lingüística Actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás.	-caja pequeña -papelitos con las palabras escritas: pellizcar, dar patada, besar, abrazar, saludar, dar un zape, dar un coscorrón, pegar con el puño, empujar, acariciar, etc.	Autoevaluación del eje correspondiente
¿Para qué sirve mi cuerpo?	<p>a) DESARROLLO Actividad 2. El docente pegara las imágenes en la pared. Después preguntara a los alumnos lo siguiente: -¿Para qué sirven los brazos? ¿Sirven para jalar/ empujar o para abrazar a las personas? Señalar la imagen correspondiente y el docente anima a todos los alumnos a que se abracen</p>	10 min		Imágenes modulo violencia física.	

<p>Cartel</p>	<p>-¿para qué sirven las manos? ¿Sirven para pellizcar o acariciar? Señalar la imagen correspondiente y el docente anima a todos los alumnos a que acaricien la cabeza de su compañero de manera respetuosa.</p> <p>-¿Para qué sirven los pies? ¿Sirven para dar patadas a los compañeros o para jugar como soldados? Señalar la imagen correspondiente, todos se ponen de pie y marchan como soldados.</p> <p>Hacer una reflexión de cómo se sintieron en la actividad y como se manifiesta la violencia física.</p> <p>Actividad 3. Formar equipos dependiendo de la población total del grupo. Primer paso: Pasará un integrante del equipo y escogerá un sobre. Después de repartir los sobres, se les indica que deben dibujar lo que está escrito en el sobre en una cartulina. El docente les menciona que su dibujo debe ser muy grande abarcando casi toda la cartulina.</p> <p>Segundo paso: Después un integrante pasa por otro sobre y, como anteriormente, deben de dibujar lo que está escrito, por ejemplo: si les toco la palabra “golpes”, deben de dibujar como</p>	<p>20 min</p>		<p>-sobres -para el primer paso: tarjetas con las palabras escritas: casa, escuela y calle -para el segundo paso: tarjetas con las palabras escritas: golpes, empujones, jalones, pellizcos, etc. -cartulinas blancas -colores -lápices</p>	
----------------------	--	---------------	--	---	--

	<p>se manifiestan los golpes en la casa, escuela o calle. Al finalizar, un representante del equipo dará una breve explicación de su trabajo.</p>				
	<p>b) CIERRE Para finalizar, se hablara con el grupo lo siguiente: 1.- ¿fue fácil hacer el dibujo? Si/no, porque. 2.- ¿han visto en la vida real, en la televisión o en las noticias, ese tipo de violencia? Si/no, en caso de la respuesta sea si, dar ejemplos.</p>	10 min			

Carta descriptiva
Módulo Violencia física

Sesión 3

Objetivo: reflexionar acerca de las acciones que pueden dañar a los demás.

Tiempo de la sesión: 60 min

fecha:

TEMA	ACTIVIDADES	TIEMPO	COMPETENCIA A DESARROLLAR	MATERIAL	EVALUACIÓN
Bienvenida	a) APERTURA Se les dará la bienvenida a la tercera sesión del tema “violencia física”. Actividad 1. Formar equipos dependiendo de la población total del grupo. El docente les proporciona el material y deben de formar su frase porque las palabras están en pedazos, sin embargo, para trabajar en equipo, solo se deben comunicar por medio de gestos y expresiones corporales. Después, deben dibujar lo que dice la frase. Un integrante del equipo debe exponer lo que dibujaron.	25 min	competencia en comunicación lingüística Actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás.	- frase del módulo violencia física -cartulinas blancas -colores -lápices	Autoevaluación del eje correspondiente
Formar una frase	b) DESARROLLO Actividad 2. Formar parejas para representar un cuento. Primer paso: Se les pide a todos los alumnos que pongan sus manos detrás de su espalda todo el tiempo durante la	25 min		Cuento del módulo violencia física	
Cuento “había una vez”					

	<p>actividad. Los alumnos se ponen de acuerdo quien será: la persona A y la persona B. El docente empieza a contar el cuento en voz alta.</p> <p>Segundo paso: Cuando se termina el cuento, el docente les menciona que ellos pondrán el final de la historia por lo tanto las parejas hablaran para ponerse de acuerdo y el final deben de actuarlo y presentarlo a todo el grupo.</p>				
	<p>c) CIERRE</p> <p>Después de esto, reflexionar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué les pareció la actividad: te gusto/ no me gusto? -¿Qué sintieron? -¿Qué final le dieron a este cuento? -¿Por qué le dieron ese final? 	10 min			

Carta descriptiva
Módulo Violencia psicológica.

Sesión 1

Objetivo: identificar la violencia psicológica en diferentes contextos.

Tiempo de la sesión: 60 min

fecha:

TEMA	ACTIVIDADES	TIEMPO	COMPETENCIA A DESARROLLAR	MATERIAL	EVALUACIÓN
Bienvenida	a) APERTURA. Se les dará la bienvenida a los alumnos preguntándoles, como están, como se sienten, etc.	10 min	competencia en comunicación lingüística Actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás.	-Globos. -Hilo.	Autoevaluación del eje correspondiente.
	Batalla de globos.	15 min			
Conocimiento previo.	b) DESARROLLO. Actividad 2. Para iniciar con el tema, se hará un repaso de las sesiones anteriores del tema "violencia física", el docente se dará cuenta que tanto aprendieron para relacionar el siguiente módulo: "violencia psicológica".	5 min			

Un vistazo	<p>Actividad 3. Después se explicará que es la violencia psicológica, los factores, en qué lugares pueden aparecer este tipo de violencia y del cómo se puede prevenir.</p> <p>La finalidad de la explicación es que el alumno vaya empapándose de la información y vaya entendiendo o comprendiendo lo que es la violencia psicológica.</p>	15 min			
¡De acuerdo-en desacuerdo!	<p>c) CIERRE.</p> <p>Actividad 4. Se explicara que se leerá una oración acerca de la violencia psicológica. El alumno debe decidir lo que piensa sobre esta oración: ¿Está de acuerdo, en desacuerdo o no sabe? Debe colocarse debajo del letrero que exprese lo que piensa. Se leerá la primera oración. Se dará tiempo para que el alumno decida dónde quiere colocarse. Se pedirá a algunos alumnos de cada grupo que expliquen sus opiniones. El alumno que escuche algo que le haga cambiar de opinión, puede pasar a otro grupo en cualquier momento.</p>	15 min		<p>-1 letrero: de acuerdo</p> <p>-1 letrero: en desacuerdo</p> <p>-Frases del módulo violencia psicológica.</p>	

Carta descriptiva
Módulo Violencia psicológica.

Sesión 2

Objetivo: explicar de diferentes maneras como se manifiesta la violencia psicológica.

Tiempo de la sesión: 60 min

fecha:

TEMA	ACTIVIDADES	TIEMPO	COMPETENCIA A DESARROLLAR	MATERIAL	EVALUACIÓN
Bienvenida	a) APERTURA. Se les dará la bienvenida a la segunda sesión de violencia psicológica.	5 min	Competencia en comunicación lingüística. Comunicación oral y escrita Actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás.	-Hojas blancas. -Colores -Revistas -Tijeras -Pegamento -Imágenes para collage del módulo	Autoevaluación del eje correspondiente
Lluvia de ideas.	b) DESARROLLO. Actividad 1. Los alumnos comentarán algo que recuerden de la clase pasada, que es lo que se les hizo importante del tema y se anotaran las palabras clave en el pizarrón.	10 min			
Un recorrido hacia el conocimiento	Actividad 2. Con las palabras anotadas en el pizarrón realizaran un mapa mental, integrando cada palabra, para el cual explicar brevemente que es para ellos la violencia psicológica. Las palabras claves responderán las siguientes preguntas: -¿Qué entiendo por violencia? -¿Qué es la violencia psicológica? -¿Por qué se da la violencia psicológica?	15 min			
Collage.					

	<p>Actividad 3. Mediante un collage los alumnos representaran la información que el docente les proporcionara. Se dividirá la hoja a la mitad, en donde la primera parte se colocara imágenes de violencia física y en la otra mitad sobre violencia psicológica en el cual se dará una pequeña explicación sobre lo que hicieron, el por qué y que es importante tomar en cuenta estos dos tipos de violencia.</p>	15 min		<p>violencia psicológica -hojas doble carta. -Pegamento. -Tijeras. -Recortes que el docente les proporcionara. -Colores. -Plumones de colores.</p>	
<p>Armando el conocimiento (Rompecabezas)</p>	<p>c) CIERRE. Actividad 4. Para finalizar con la sesión formaran equipos dependiendo de la cantidad de alumnos en el aula, -se les entregara una imagen que tendrán que recortar de diferentes formas para formar un rompecabezas. -Al terminar de recortar intercambiaran la imagen con otro equipo e intentarán formas de nuevo la imagen. -Al formar la imagen explicaran lo que les transmite y comentar lo siguiente: ¿Qué sentido tiene la imagen? ¿Qué mensaje nos intenta transmitir? ¿Es importante tomar en cuenta la opinión de los demás y por qué? ¿Es importante arreglar un problema hablando antes de llegar a la violencia?</p>	15 min		<p>-Imágenes para rompecabezas del módulo violencia psicológica -Tijeras</p>	

--	--	--	--	--	--

Carta descriptiva
Módulo Violencia psicológica.

Sesión 3

Objetivo: relacionar la violencia psicológica en la vida cotidiana y reflexionar sobre sí mismo.

Tiempo de la sesión: 60 min

fecha:

TEMA	ACTIVIDADES	TIEMPO	COMPETENCIA A DESARROLLAR	MATERIAL	EVALUACIÓN
Bienvenida Las lanchas.	a) APERTURA. Se dará la bienvenida a la última sesión de violencia psicológica. Actividad 1. Se llevara a cabo un pequeño juego para animar a los alumnos. Se les pedirá que se pongan de pie, en seguida el docente comenzará contando una historia “estamos navegando en un enorme buque, pero vino una tormenta que está hundiendo en barco. Para salvarse hay que subirse en unas lanchas salvavidas, pero en cada lancha solo puedan entrar (aquí se dice el número de personas). El grupo	15 min	Competencia en comunicación lingüística. Actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás.		Autoevaluación del eje correspondiente

	tiene entonces que formar círculos en los que estén el número exacto de personas que pueden entrar en cada lancha. Si tienen más personas o menos se declarará hundida la lancha y esos participantes se tienen que sentar. Y así sucesivamente se irán cambiado el número de integrantes y se van eliminado a los ahogados hasta que queden algunos				
Cuestionario	<p>b) DESARROLLO.</p> <p>Actividad 2. Se realizará un cuestionario sobre el tema de violencia psicológica, que integrara los puntos vistos a lo largo de las sesiones.</p>	20 min		-Cuestionario del módulo violencia psicológica -plumas	
Casos resolver	<p>Actividad 3. Se leerán dos frases el cual los alumnos tendrán que participar que es lo que está mal, el porqué, y como se podría solucionar.</p>	15 min		Frases del módulo violencia psicológica	
	<p>c) CIERRE</p> <p>Se les realizarán unas preguntas a los alumnos con respecto al módulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les pareció interesante el tema de violencia psicológica y porque? • ¿Alguna vez han sufrido este tipo de violencia? • ¿Cómo es su relación con su familia, maestros y compañeros de clase? 	10 min			

Carta descriptiva
Módulo Violencia sexual.

Sesión 1

Objetivo: Que los alumnos identifique sus partes del cuerpo y que debe de haber respeto hacia su propio cuerpo y que nadie puede tocarlos sin su consentimiento.

Tiempo de la sesión: 60 min

fecha:

TEMA	ACTIVIDADES	TIEMPO	COMPETENCIA A DESARROLLAR	MATERIAL	EVALUACIÓN
Bienvenida El espejo.	a) APERTURA Se hará la presentación del módulo y el objetivo. Actividad 1. Se realizara una actividad llamada el espejo que consiste en: El docente formará parejas, para entregarle a uno de los integrantes un papelito que tendrá una palabra el cual tendrá que imitar. Las parejas se pondrán de frente , el que vio el papelito comenzara a realizar gestos y el otro los imitara, hasta que el grupo adivine la palabra	15 min	Competencia en comunicación lingüística. Representación, interpretación y comprensión de la realidad	-Palabras y frases en hojas	Autoevaluación del eje correspondiente

<p>¿Qué es esto?</p> <p>Explorando nuestro cuerpo.</p>	<p>b) DESARROLLO</p> <p>Actividad 2. Se iniciará el tema, preguntado a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la violencia sexual? • Que si los anuncios que pasan en televisión son verdad y porque. • Que precauciones creen que se deberían de tomar. • En qué circunstancias o momentos se presentan este tipo de violencia. • Creen que debería de informar a los padres si ustedes estuvieran sufriendo violencia sexual. <p>Actividad 3. Los alumnos reconocerán las diferentes partes de su cuerpo, porque es importante cuidarse a sí mismo y no permitir que nadie más lo toque. Para esto se les entregará un esquema de las partes del cuerpo tanto de niña y niño en el cual tendrán que colorear las diferentes partes del cuerpo que para ellos creen conveniente cuidar más. Al finalizar la actividad tendrán que exteriorizar por qué se coloreó ciertas partes y otras no. En el mismo esquema (referente a su sexo) pondrán de rojo las zonas en donde no les gustaría ser besados, acariciados, tocados, por otras personas.</p>	<p>20 min</p> <p>20 min</p>		<p>Esquemas del módulo violencia sexual (cuerpo humano) -Colores -esquemas. -plumas o lápiz</p>	
--	--	-----------------------------	--	---	--

	<p>c) CIERRE. Se realizaran preguntas a los alumnos ¿Es importante cuidar de nuestro cuerpo? ¿Por qué? Para finalizar la sesión el docente les dice una frase que “ <i>el cuerpo es suyo y nadie tiene derecho a tocarlos si ustedes no quieren</i>”</p>	10 min			
--	---	--------	--	--	--

Carta descriptiva
Módulo Violencia sexual.

Sesión 2

Objetivo: Los alumnos reflexionarán y comprenderán lo que es la violencia sexual y lo que interviene en este tipo de problemas.

Tiempo de la sesión: 60 min

fecha:

TEMA	ACTIVIDADES	TIEMPO	COMPETENCIA A DESARROLLAR	MATERI AL	EVALUACIÓN
Encuentra tu pareja	<p>A) APERTURA. Se da la bienvenida a la segunda sesión. Actividad 1. Se realizara una dinámica para relajarse e integrarse como grupo que se llama encuentra tu pareja. Todo el grupo de pondrá de pie y formara un círculo. Los participantes (niños) se colocan en círculo y en el centro las niñas, la cantidad de hombres alrededor será uno más que el de las mujeres. Los círculos se mueven en direcciones opuestas bailando al son de la música. Cada hombre sale a buscar pareja.</p>	15 min	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Comunicación oral y escrita</p>	<p>- Música -Bocina</p>	<p>Autoevaluación del eje correspondiente</p>

	El que se quede dos veces sin pareja tiene que pagar penitencia. Cada integrante que vaya perdiendo tendrá que darle un incentivo al que gane (paleta, chocolate, jugo, etc.)				
Explicación del tema por el docente.	<p>B) DESARROLLO</p> <p>Se pregunta a los alumnos si se acuerdan de lo que se vea la sesión pasada, deberán explicar.</p> <p>Actividad 2.El docente explica el tema dando el concepto de violencia sexual, los factores que están inmersos, que es importante el cuidado del cuerpo y que nadie más lo debe de tocar, como prevenir la violencia, en qué lugares se da la violencia, es importante acercarse algún familiar (padres) si se está sufriendo algún abuso sexual y como acercarse a los padres y que los entiendan, comprendan y por ultimo si los padres no creen sobre la violencia sexual que se está sufriendo, no darse por vencidos.</p>	30 min			
Cuadro sinóptico.	<p>C) CIERRE.</p> <p>Actividad 3. Realizarán un cuadro sinóptico con la explicación que se ha dado del tema.</p>	15 min			

Carta descriptiva
Módulo Violencia sexual.

Sesión 3

Objetivo: reflexionara sobre las diferentes situaciones de su entorno, cuidarse a sí mismo y decir NO.

Tiempo de la sesión: 60 min

fecha:

TEMA	ACTIVIDADES	TIEMPO	COMPETENCIA A DESARROLLAR	MATERIAL	EVALUACIÓN
Las valentinas	<p>a) APERTURA Se da la bienvenida a la última sesión de tema de violencia sexual.</p> <p>Actividad 1. Se le pide al alumno crear una carta de manera anónima escrita o realizar un dibujo. En donde se pondrán palabras de aliento y así provocar actitudes positivas. Al finalizar comentarán las emociones o sensaciones que les provocaron al recibir la carta.</p>	15 min	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Representación, interpretación y comprensión de la realidad</p>	<p>-Colores -Plumones -Lápiz -Hojas blancas</p>	Autoevaluación del eje correspondiente

<p>“ojos verdes”</p>	<p>b) DESARROLLO. Actividad 2. Se leerá una parte del cuento de “ojos verdes” de Sara Arteaga Gormaz y Luisa Fernanda Yáguez Ariza. Para el cual se les realizarán una serie de preguntas.</p>	<p>30 min</p>		<p>-Fragmento del cuento del módulo violencia sexual (cuento ojos verdes) -Cuestionario del módulo violencia sexual</p>	
<p>Carteles</p>	<p>c) CIERRE Actividad 3. A partir de lo explicado por el docente, los alumnos realizarán carteles en donde agregaran una frase para prevenir la violencia sexual y concientizar a los padres que antes que todo tiene que ver por los hijos de los problemas que pueden tener, en deber de escucharlos como padres e intentar comprenderlos. Por ejemplo:</p>	<p>20 min</p>		<p>Palitos de paletas Plumones Colores Crayones Tijeras Pegamento</p>	



Carta descriptiva
Módulo Violencia en redes sociales

Sesión 1

Objetivo: definir el concepto de violencia en redes sociales y reflexionar como esta violencia está muy cerca de los alumnos.

Tiempo de la sesión: 60 min

fecha:

TEMA	ACTIVIDADES	TIEMPO	COMPETENCIA A DESARROLLAR	MATERIAL	EVALUACIÓN
Bienvenida Teléfono descompuesto	a) APERTURA Se les dará la bienvenida a la primera sesión del tema “violencia en redes sociales”. Actividad 1. Formar equipos dependiendo de la población total del grupo y se formarán en línea. Todos de los miembros de cada equipo estarán viendo hacia el pizarrón y El alumno que quedo al último de la fila, tendrá que transmitir el mensaje en voz baja al compañero que esta enfrente, él también tendrá que transmitir el mensaje al compañero que tiene a	25 min	competencia en comunicación lingüística Actitudes de escucha, exposición y diálogo, teniendo en cuenta y respetando las opiniones de los demás.	-frase impresa del módulo violencia en redes sociales -marcadores -pizarrón	Autoevaluación del eje correspondiente

Cómic	la enfrente y así sucesivamente. El mensaje tendrá que pasar por todos los alumnos al llegar al último alumno, él tendrá que anotar en el pizarrón el mensaje final. Para finalizar el profesor dirá el mensaje original, reflexionarán sobre lo sucedido y se dará apertura al tema de violencia en redes sociales.				
	b) DESARROLLO Actividad 2. El docente leerá la noticia y explicara el tema. Al finalizar la explicación, se les pide que formen equipos para crear un mini comic que deje un mensaje para reflexionar sobre este tipo de violencia y cada equipo expondrá su comic.	25 min		- Noticia del módulo violencia en redes sociales. -papel bond -colores -lápices	
	c) CIERRE El docente y el grupo comentaran sobre la violencia en redes sociales y sus manifestaciones.	10 min			

Cartas descriptivas
Módulo Violencia en redes sociales

Sesión 2

Objetivo: identificar el uso que se le da a la tecnología y reflexionar sobre el mismo.

Tiempo de la sesión: 60 min

fecha:

TEMA	ACTIVIDADES	TIEMPO	COMPETENCIA A DESARROLLAR	MATERIAL	EVALUACIÓN
Bienvenida ¿La tecnología es buena o mala?	d) APERTURA Se les dará la bienvenida a la segunda sesión del tema “violencia en redes sociales”. Actividad 1. El docente proporciona el material. Se le pide al alumno dibujar una computadora y dibujar una carita sonriente si para ellos es buena o una carita malvada si es mala, después en otra hoja, escribirán porque que es buena o mala. El docente expondrá las ventajas y desventajas del uso de la tecnología. En grupo se hablará lo siguiente: ¿La tecnología es buena o mala?	20 min	Competencia en comunicación lingüística Representación, interpretación y comprensión de la realidad	-hojas blancas -colores -lápices	Autoevaluación del eje correspondiente

La tecnología en mi vida	¿La tecnología le ayuda a la medicina, a la ciencia, etc.?				
	e) DESARROLLO Actividad 2. El docente proporcionará el material, el cual es una tabla, cada alumno llenará la columna que dice: ¿Para qué lo uso?/ ¿para qué se usa? Después en grupo, el docente explicara el uso correcto de la tecnología: la computadora, navegadores, aplicaciones y redes sociales y en grupo se llenará la columna que dice: ¿Cómo lo debo usar?	30 min			Tabla del módulo violencia en redes sociales
	f) CIERRE -junto con el grupo, se reflexionara lo siguiente: ¿Cómo uso la tecnología en mi casa y en la escuela? ¿Mis padres saben lo que veo y escucho? ¿Hablo con mis padres sobre como uso la tecnología? ¿Les digo sobre situaciones que me incomodan ver y escuchar?	10 min			

Carta descriptiva
Módulo Violencia en redes sociales

Sesión 3

Objetivo: reflexionar sobre la prevención de la violencia en redes sociales a partir de la autoestima del alumno y convivencia con los demás.

Tiempo de la sesión: 60 min

fecha:

TEMA	ACTIVIDADES	TIEMPO	COMPETENCIA A DESARROLLAR	MATERIAL	EVALUACIÓN
Bienvenida mi foto sin violencia	a) APERTURA Se les dará la bienvenida a la tercera sesión del tema "violencia en redes sociales". Actividad 1. Se les pedirá a los alumnos que realicen una línea en su cartulina, de tal forma que sean dos mitades y en medio de la cartulina pegaran su foto. En el lado izquierdo, pondrán adjetivos/ palabras que sean positivos para ellos mismos (por ejemplo: amistoso, sonriente, etc.) y en lado derecho, poner insultos (por ejemplo: tonto, gordo, flaco, cuatro ojos,	25 min	Competencia en comunicación lingüística Comunicación oral y escrita	-cartulinas blancas -foto de cada alumno (se le pedirá con anticipación) -marcadores -pegamento	Autoevaluación del eje correspondiente

Mi mensaje amigable	etc.).Para finalizar el docente dirá el objetivo de esta actividad: reflexionar que las palabras son hirientes por lo tanto no se debe de permitir y practicar la violencia en redes sociales.				
	<p>b) DESARROLLO</p> <p>Actividad 2. Cada alumno debe pasar por un papelito que tiene escrito el nombre de un compañero y no debe decir quien le toco. Cuando ya pasaron todos los alumnos por su papelito, el docente proporcionara el material y en ese material, el alumno debe escribir un mensaje positivo donde le diga cosas agradables al compañero que le toco. Conforme acaba el alumno, debe de doblar su mensaje y meterlo en la caja. Al tener todos los mensajes en la caja, el docente los repartirá y cada alumno debe leer su mensaje.</p>	25 min			<ul style="list-style-type: none"> -caja -papelitos con los nombres de los alumnos - Imagen del mensaje módulo violencia en redes sociales
	<p>c) CIERRE</p> <p>Se hará una reflexión sobre la actividad:</p> <p>¿Qué sintieron al leer su mensaje?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto de su mensaje?</p> <p>¿Por qué es importante mandar mensajes positivos a los compañeros?</p>	10 min			

Recomendaciones de material complementario



1. Documento, Marco para la convivencia escolar en las escuelas de educación primaria en las escuelas del distrito federal.
2. Película “Acoso en las aulas” Director: Martha Coolidge.
3. Película “Amigas hasta la muerte” Director: Tom McLoughlin.
4. Película “Un Monstro viene a verme” Director: J.A.Bayona.
5. Película “Es un abusón, Carlitos” Director: Larry Leichiliter y Bill Meléndez.
6. Video “Cadena de la Violencia”.
7. Video “Explicación para niños sobre abuso y maltrato.
8. Video “La escalera de la violencia por Humanima y Lorenzo.
9. Video “Especial para niños, especial para todos, un lindo mensaje”
10. Video “ Viva la pelota familia; la violencia intrafamiliar”
11. Cuento “El mejor guerrero del mundo” Escritor: Pedro Pablo Sacristán



Centros de Atención y apoyo

- Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH)
Tels: 5556818125 y 018007152000
- Centro de Atención a la violencia intrafamiliar (CAVI) de la Procuraduría General de la Justicia del Distrito Federal.
Tels: 53455248 y 53455249
- Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (SNDIF ó DIF)
Tels: 56040127 ext. 4200
- Unidad de Atención al Maltrato y Abusos Sexual (UAMASI)
Tels: 30031000 ext. 16658 y 12529.
- NIÑOTEL (asesoría Psicológica)
Tels: 56581111
- Sistema Nacional de Apoyo Psicológico Por teléfono (SAPTEL) Apoyo psicológico en situación de crisis o suicidio.
Tels: 52598121 y 01800 4727835
- Procuraduría de la Defensa del menor y la Familia (DIFEN)
Tels: 017222173900
- Clínica de la conducta
Tels: 36011658

Autoevaluación para docentes

Se busca con estas preguntas que el docente autoevalúe su manejo del manual y no dejar de observar aspectos importantes a considerar en cada actividad del mismo.

Instrucciones: Coloque en cada recuadro un Sí o un No, según su opinión sobre su desempeño en las actividades con el grupo.

1.- ¿Prepare con anticipación el lugar y el material necesario para las actividades?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

2.- ¿Comencé en tiempo y forma las actividades, respetando el horario programado?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

3.- ¿He fomentado la participación y la libre discusión grupal favoreciendo la expresión de ideas?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

4.- ¿He propiciado el debate y la discusión favorable sobre el tema?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

5.- ¿He favorecido la participación de todo el grupo?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

6.- ¿Me he esforzado en promover que todos den su opinión sobre el tema, teniendo en cuenta el respeto por las otras opiniones?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

7.- ¿He dado mi opinión con mesura sin querer imponer mi opinión?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

8.- ¿He preguntado de forma entusiasta sin presionar la participación del grupo?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

9.- ¿He escuchado y respetado los tiempos de mi participación para no abusar de ello?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

10.- ¿-He realizado un cierre con retroalimentación en cada actividad?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

11.- ¿He logrado que el grupo llegue a | propias?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

12.- ¿Se logró el objetivo de la actividad?

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a

Total de Si: _____

Total de No: _____