



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

**“LA IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN  
LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS  
ESTUDIANTES DEL CCH ORIENTE”**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

PRESENTA:

YELLMÍ CELIA JIMÉNEZ ESPINOZA

ASESORA:

DRA. JULIA SALAZAR SOTELO

MÉXICO, CDMX, MARZO 2018

*Para mi amada bocanada, Albert Limón.*

*Ahora sí, aquí, "fuera del mundo", te doy las gracias ¿por qué? por el tiempo, amor y memoria para cruzar el sendero de lo invisible y lo imposible, hasta llegar a esta hermosa orilla de donde sale sol, que ilumina nuestro mar esplendoroso. Emergiendo juntos, te beso y te abrazo para cubrir a nuestras hermosas playas de alegría y satisfacción.*

*Para mis tres estrellas de mar*

*Hannía, Amelí y Yuliett*

*Ustedes son siempre mi mejor guía, mis mejores amigas y mi mejor compañía. Logren sus metas, sueños y locuras, porque yo a su lado lo he logrado. Hoy soy yo quien celebra, mañana serán ustedes. Las amo eternamente.*

*Para mi adorada madre, Celia Espinoza*

*Entender los cambios desde el ayer...propio de la Historia. Tú, mi bella madre, con tu hermosa voz y tu hermoso rostro me has dado más que recuerdos del pasado...tú, y tus enseñanzas se han sembrado en mi espíritu, para saber leer la vida con pasión e inteligencia. Gracias, mi madre adorada por ser siempre pilar de mi andar seguro, y alegre por la vida. Tu fuerza y coraje son siempre mi orgullo.*

*Para mi querido padre, Joaquín Mendoza*

*Tú, siempre conmigo. Amigos inseparables por eso te quiero. Tal vez sin saberlo, has sido mi gran aliado para cumplir mis metas. Tú, para mi eternamente, mi padre adorado. Te dedico este logro por ser siempre un pilar fundamental en mi vida. ¡Te adoro!*

*Para mí chamana educativa, mi estimada Dra. Julia Salazar Sotelo*

*Gracias infinitamente por ser quien es:*

*Maestra comprometida, inteligente y capaz para transmitir todo aquello que el aprendizaje y la razón otorga. Por favor, no deje de hacer de la enseñanza un camino para todos útiles.*

*Que tanto y tanto amor, tanto increíble amor perdure siempre en su verde pasto celestial.*

*Para todas y todos ellos, mis amigos.*

*Acordamos vivir, acordamos luchar. Somos dignos, somos rebeldes.*

*EZLN*

*Dime que no estoy soñándote, enséñame de que estamos hechos.*

*Viento amárranos. Tiempo detente muchos años...volvámonos eternos.*

ÍNDICE	1
INTRODUCCIÓN	2
I.- LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA HISTORIA	
1.1.- Función de la historia	13
1.2.- La importancia de la historia en la formación de la ciudadanía	22
1.3.- Los jóvenes y la importancia de su aprendizaje en historia	37
II.- CREACIÓN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DE MÉXICO Y EL MUNDO	
2.1.- México en los años 1960-1976; contexto social, político y económico	48
2.2.- Reforma educativa y apertura democrática	60
2.3.- Creación del Colegio de Ciencias y Humanidades y sus aportes psicopedagógicos en su momento histórico	68
2.4.- Papel de la enseñanza de la historia en la curricula del CCH	87
III.- EL SENTIDO DEL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LOS ADOLESCENTES DEL CCH ORIENTE	
3.1.- La historia para comprender el presente	99
3.2.- Los usos de la historia en egresados del CCH Oriente	110
REFLEXIONES FINALES	144
BIBLIOGRAFÍA	153

## INTRODUCCIÓN

Enseñar significa, aunque sea implícitamente, la intención de transmitir, de proponer algo, de construir conocimiento y hasta de ideologizar a otros; “la enseñanza es una actividad que encuentra su otredad en el contenido, se reconoce y se objetiva en él, es una actividad que no se da en el vacío, siempre se enseña algo; actividad y contenidos se hallan indisolublemente unidos”.<sup>1</sup>

Hablar de la enseñanza de la historia como asignatura, implica enfrentar múltiples retos, que van desde los intrínsecos al ámbito didáctico-pedagógico hasta los del ámbito político- ideológico; todos ellos forman una compleja problemática que no se puede resolver a través de un solo camino o desde una única perspectiva. Por ello, para mejorar los niveles de aprovechamiento de esta asignatura no basta con plantearse didácticas novedosa que se lleven a cabo en el salón de clase, sino que se debe tener claro el para qué se enseña historia, en estos momentos en los que en nuestro país pareciera que el proyecto de nación ha perdido rumbo. Aunado a que la política educativa en el México actual, ya no se diseña con base a las necesidades del país, sino que responde a directrices impuestas por organismo internacionales.

Así pues, en la enseñanza y aprendizaje de la historia confluyen diversas problemáticas como: lo cognitivo, educativo (la perspectiva psicopedagógica que se pretende llevar al salón de clases, el diseño de materiales, los planes y programas, las actividades didácticas, el diseño y elaboración de libros de texto, manuales para el uso docente y un largo etcétera), pero también una problemática que es nodal, su función política e ideológica, es decir lo que se pretende con enseñar historia (crear una narrativa romántica nacionalista en la que hay héroes buenos y malos que construyeron la patria, justificar o legitimar un proyecto de sociedad, o generar en los alumnos una conciencia crítica y democrática). En este

---

<sup>1</sup> Julia Salazar Sotelo, *Problemas de la enseñanza y aprendizaje de la historia ¿...Y los maestros qué enseñamos por la historia?*, México: UPN, 2001, p.67.

trabajo, solo se abordara una arista de la función política que puede tener la historia.

Respecto a la función política e ideológica, se podría afirmar que una constante (en esta función) ha sido la historia tradicional; aquella que se enseña como asignatura y es utilizada por el Estado para intentar mostrar un solo origen en común, lineal, positivista y univocista. Que no contribuye a formar en los estudiantes una memoria histórica (para comprender el pasado), sino la memorización de un discurso histórico escolar, que no enseña a saber escuchar ni leer la voz de “otras” historias distintas a la hegemónica. Me refiero a la historia de los de abajo, de los sin voz<sup>2</sup>, de los desterrados, olvidados, invisibles de ayer y de hoy. La historia tradicional ha enseñado a aquellos futuros ciudadanos que son los jóvenes, a no relacionar el pasado con el presente, ni a encontrar referentes de identidad que los haga partícipes-actuales en su panorama social actual. Por ello, es sumamente importante re-valorar la historia como un conocimiento práctico y necesario, que no limite los horizontes interpretativos de quien la aprende. Para recordar “su función social y cultural; dar identidad y sentido colectivo”.<sup>3</sup> Dicha identidad refiere a la recuperación del pasado para crear valores sociales compartidos. Que otorga cohesión a los diversos miembros del conjunto social, para enfrentar dificultades del presente para asumir retos del futuro.

Bien dice el *Vox Populli*, que como se aprende se enseña. Generaciones contemporáneas, hemos experimentado un tanto de aquella enseñanza de la historia tradicional que se ha mencionado. Si evoco el recuerdo personal de mis clases de historia en el medio superior; veo a mis profesores dictando fechas y

---

2 La historia debe contribuir a formar la memoria histórica para no olvidar quienes somos, a partir de “quienes fuimos”. Y más aún, que el conocimiento histórico sea una herramienta útil para no dejarse llevar por lo que la historia oficial enseña. Abriendo un vínculo para escuchar la voz del pasado que intenta ser silenciada para no hablar de las atrocidades del pasado y de las represiones ejercidas a quienes han sido parte importante de movimientos sociales y políticos como el movimiento estudiantil de 1968, entre otros. De lo que se trata es de conocernos a través de un pasado incluyente, real que nos haga reflexionar sobre nuestra forma de mirar el presente y la forma en la que actuamos en él. Cfr. Julia Salazar Sotelo, *La función social y educativa de la Historia en el México actual*, (en línea) Tesis doctoral Universidad Nacional Autónoma de México, Biblioteca Central Virtual UNAM, 2012, p.5. Consultado Enero 2015. Disponible en: <http://132.248.9.195/ptd2012/diciembre/074280092/Index.html>

3 Enrique Florescano, *La función social de la Historia*, México: Fondo de Cultura Económica, 2012, p. 21.

recitando libros (de héroes y villanos), para tener que realizar resúmenes memorísticos que ayudarían aprobar la materia. Enseñanza que la vivimos como poco práctica para la vida cotidiana, pero que ha resultado muy útil para las necesidades del gobierno; crear una conciencia de nación en la población mexicana. Que hasta el día de hoy, sigue teniendo héroes a quien respetar y emular.

Pues bien, la información histórica que se memoriza puede convertirse en una carga inútil, y que tiende al olvido. No basta con que cada individuo acumule una reserva de información histórica, lo que importa es la forma y utilización que se le dé a los mismos; para aprovecharlos e interiorizarlos en un mundo en permanente cambio. Porque pensar con la historia es encontrar un significado, es ligar nuestros intereses al presente y el pasado creando valores sociales compartidos, que nos den referentes de identidad; que nos hagan pensar y sentir parte de un grupo en común.

Bajo los parámetros reflexivos que he mencionado sobre el aprendizaje de la historia, investigar sobre su enseñanza en los jóvenes de este siglo XXI, tiene como fin, intentar comprender si este aprendizaje es relevante no solo en la escuela, sino en la vida cotidiana. Enlazando sus inquietudes y experiencias de vida con lo que ya ha ocurrido, para que: “cuando los estudiantes volteen hacia el pasado lo hagan para encontrar respuestas o posibles interpretaciones, que les ayuden a comprender los problemas del presente (que encuentren en el pasado referentes de identidad, que les ayuden a formar o a pensarse en colectivos más cercanos a su intereses)”.<sup>4</sup> Porque los conocimientos en sociales que se imparten en la escuela, las capacidades que se desarrollan y las actitudes y valores que se viven y se transmiten deben tener como objetivo fundamental el crecimiento intelectual y social del alumno.<sup>5</sup> Por ello, la importancia de su enseñanza a los

---

4 María del Carmen Acevedo & Julia Salazar Sotelo, “Una propuesta en la formación histórica de los estudiantes de la UPN” (en línea), Revista *Entre maestros* de la Universidad Pedagógica Nacional, N° 45, verano 013, p.38. Consultado febrero de 2015.

Disponible en: <http://libreria.upn.mx/index.php/secciones/revista-entre-maestr-s/item/438-entre-maestr-s-numero-45>.

5 ENCICLOPEDIA practica de pedagogía, Técnicas pedagógicas II, Vol. 4, Barcelona: Planeta, 1988, p.282.

jóvenes que empiezan a plantearse su vida; su futuro, sus relaciones con la escuela, con los amigos y con la sociedad de una manera cualitativamente diferente.<sup>6</sup>

El aprendizaje de la historia les puede dar la posibilidad de entrar en contacto con nuevos conocimientos y nuevas experiencias, que estimulen sus capacidades intelectuales; para desarrollar su sentido de la socialización. Así como un pensamiento crítico que en las ciencias sociales se ejerce para analizar un conocimiento, valorar ideas, actividades, puntos de vista, hechos o acciones.<sup>7</sup> Ayudándolos a descubrirse a sí mismos, y sus afinidades con la vida y al grupo del cual es parte. En otras palabras, formar en los jóvenes estudiantes la capacidad de reflexionar sobre sus acciones, y su desenvolvimiento social en relación con los demás. Creando formas y posibilidades de incluirse como futuros ciudadanos en un proyecto de vida social, político y cultura de forma participativa y representativa.

En la enseñanza de la historia que se da en nuestro país, sigue prevaleciendo la influencia de la enseñanza tradicional (memorización de datos históricos). A dicha enseñanza se le puede atribuir que los alumnos carezcan de criterio y análisis social, así como ser una probable causa por la que el alumno pudiera no interesarse en la búsqueda de múltiples interpretaciones del acontecer histórico (a pesar de los avances y propuestas pedagógicas que en otros países se han puesto en marcha para erradicarla).

La enseñanza tradicional de la historia dentro del sistema educativo mexicano, ha formado a los estudiantes de manera que entienden e interiorizan la historia como: una materia que no necesita ser comprendida sino memorizada. Está historia que se aprende en el aula es repetitiva y apartada de sucesos actuales, compuesta de acontecimientos con información acabada que no debe ya razonarse. Acatando políticas educativas que desvinculan al individuo de su entorno social.

---

6 *Ibíd.*, p.282.

7 *Ibíd.*, p.288.

En la presente investigación la idea fundamental es que la enseñanza de la historia debe estar relacionada con los sucesos y problemas del presente. Porque el conocimiento en historia puede contribuir a formar un pensamiento crítico, que puede servir para ubicarse en el presente y para contextualizar la realidad. Así pues, la importancia de formar alumnos a través del conocimiento histórico debe tener la intención educativa de que; los alumnos encuentren en el pasado un referente de identidad, que los ayude a entenderse como parte de un grupo social para pensarse en colectivo. Con valores éticos y políticos que los ayude a pensar no solo en el “yo”, sino en creer en el “nosotros” como una comunidad en su conjunto. Por ello, es importante reconocer el aprendizaje de la historia como un conocimiento para construir una ciudadanía “activa”, que tenga la capacidad de actuar en su realidad social y en colectivo. Situación que no promueve la enseñanza tradicional, porque su contenido se traduce en una narrativa univocista; que impide la confrontación de ideas y puntos de vista. En el que el razonamiento, la crítica social y la unión social no se generan. Donde los hechos del pasado pierden importancia y relación con lo que acontece en la realidad social. Por eso es sumamente importante que la enseñanza de la historia deba superar el marco de la enseñanza tradicional; patria y nacionalista.

Partiendo de la importancia y uso de la historia, los retos a los que pretendo enfrentarme con esta investigación educativa es: discernir sobre el papel o función que tiene la historia, en la formación académica y curricular del desarrollo de la conciencia histórica, entendida está como la reflexión de la experiencia temporal, que puede posibilitar al desarrollo de una conciencia política en los jóvenes alumno de nivel medio superior. Porque la conciencia histórica, como lo propone Andrea Sánchez Quintanar genera: “la posibilidad de que el sujeto se permita a sí mismo ser parte de los cambios, y transformaciones en la sociedad.

Dándole valor e importancia a su existencia al poder ser parte de los cambios y sucesos de su entorno social”.<sup>8</sup>

Apoyándome en los importantes esfuerzos de investigación y propuestas educativas de Joaquín Prats (la utilidad de la historia para la formación integral del sujeto de manera intelectual, social, y afectiva). En conjunto con las aportaciones de Mario Carretero sobre; los complejos procesos psicológicos y sociales sobre la adquisición de la conciencia histórica. Retomando también los esfuerzos y propuestas de sociólogos, historiadores, politólogos, psicólogos, pedagogos y maestros del Seminario permanente de investigación en Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales (SPIEHCS) de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad-Ajusco (fundado en 2009). Entre otras fuentes y autores que han investigado sobre el tema de la enseñanza y aprendizaje de la historia para su uso en la vida cotidiana.

Dentro de la investigación se reflexionará, comprenderá y analizará; ¿qué tipo de historia debe de enseñarse en el aula? Con el fin de que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas, que puedan servir como herramientas para enfrentar los problemas que les afectan en su presente. Y para que sus acciones ciudadanas estén ligadas a su acontecer histórico ¿cómo debe de enseñarse dicha historia a los jóvenes?, para que puedan valorar su conocimiento histórico a la hora de ejercer su ciudadanía.

Enfocándome particularmente en jóvenes estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel oriente. Por lo que significó dicha institución educativa en su momento histórico y su sistema de enseñanza: un proyecto alternativo a la educación tradicional de aquellos momentos. Que desde sus inicios pretendía hacer al alumno activo, corrigiendo vicios de enseñanza: verbalismo, enciclopedismo y autoritarismo. Intentando llevar a cabo una educación “más abierta”, con un compromiso social con las necesidades populares que los alumnos pudieran asumir.

---

<sup>8</sup> Andrea Sánchez Quintanar, Reencuentro con la historia: Teoría y praxis de su enseñanza en México, *Tesis de Doctorado* en historia, México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2000.

Se mencionará el sistema de enseñanza del Colegio de Ciencias y Humanidades, que tuvo por objetivo; proporcionar nuevas oportunidades de estudios acordes con el desarrollo de las Ciencias y Humanidades, que puedan hacer flexible los sistemas de enseñanza. Pretendiendo formar especialistas y profesionales que puedan adaptarse a un mundo cambiante en el terreno de la ciencia, la técnica, la estructura social y la cultura<sup>9</sup>.

Articulando un enfoque didáctico de enseñar a los alumnos sobre el sentido de aprender a aprender y el significado de cómo se aprende. Pretendiendo desterrar la idea tradicional del alumno como “receptor de contenidos”<sup>10</sup>, para intentar formar un sujeto de conocimiento; con amplias posibilidades de desarrollar su capacidad de aprendizaje y de creación. Por lo que el modelo educativo del CCH parte de un principio elemental: sustituir el acento de lo informativo por lo formativo; es decir, desplazar lo repetitivo y memorístico por lo crítico y creativo. A través de un aprendizaje de investigación- exploración, que le permite al alumno ser parte de un proceso de búsqueda de conocimiento, y exploración para socializar con los demás y con el saber al que han llegado.

Se investigará y reflexionará sobre el modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, en específico a la enseñanza y aprendizaje de la historia. La cual, ha sido considerada un elemento fundamental para el desarrollo intelectual, y humano de los estudiantes que han egresado de este bachillerato universitario. Las asignaturas que refieren al estudio y aprendizaje de los procesos históricos, han tenido un carácter teórico-fundamental en la formación de los jóvenes del bachiller. Muestra de ello, es que tanto en el plan de estudios original -1971- y en el plan actualizado -1996- fueron declarados los cursos de Historia de México y Universal como materias obligatorias, porque se considera que la enseñanza de la historia es la base central del área Histórico-Social, para que con el efectivo conocimiento de

---

9 Nancy Novelo & Manuel Peláez, “Diez años del Colegio de Ciencias y Humanidades. De la Nueva Universidad a la Universidad,” *Foro Universitario*, (marzo 1981) pp. 29-48.

10 Marcela Vega Leal, La enseñanza de la materia Historia de México I en el Colegio Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, (en línea) *Tesis de Licenciatura*, Facultad de Filosofía y Letras, Biblioteca Virtual UNAM, 2004, p. 27. Consultado Marzo 2015. Disponible en: [http://132.248.9.195/ptb2005/01021/0350611/0350611\\_A1.pdf](http://132.248.9.195/ptb2005/01021/0350611/0350611_A1.pdf)

esta disciplina; el alumno pueda enfrentar en semestres posteriores y, con relativa facilidad, el estudio de otras materias tales como: la filosofía, geografía, el derecho, la economía y la ciencia política entre otras asignaturas.<sup>11</sup>

Para entender estos procesos educativos sobre enseñanza y aprendizaje de la historia del Colegio de Ciencias y Humanidades, elijo de los cinco planteles; el plantel Oriente. Por la cercanía de este plantel al lugar donde yo resido, lo que me permite conocer el ambiente social en donde están inmersos los alumn@s,<sup>12</sup> que pertenecen al CCH Oriente; deserción escolar, consumo de drogas, desempleo, violencia, escasas de vivienda, embarazos no deseados, etc. En este contexto, personalmente aprendí que lo que acontece en esta parte de la ciudad no es algo “normal”, sino una sintonía conectada a factores sociales, y políticos que van conformando la realidad social para quienes viven en esta parte de la urbe. Al pensar en quien enfocar los usos de la enseñanza y aprendizaje de la historia (para clarificar el presente del que se es parte), inmediatamente pensé en jóvenes que deben de informarse de lo que acontece a su alrededor; alumn@s del CCH Oriente. Un plantel (en distintos momentos históricos) que ha mostrado un interés (estudiantil) en los problemas sociales del país. Como lo han manifestado en marchas, mitin y apoyo a movimientos sociales, etc. Lo que me llevo a querer conocer en una generación reciente (en específico generación 2013-2016), los usos que los estudiantes de este plantel le dan al aprendizaje de la historia entre los que podrían ser; interesarse en su panorama social y político.

Dicho lo anterior, en el primer capítulo de la presente investigación; “Función social de la historia” se analizaran los usos que se le han dado a la historia, a través del

---

11 Carmen Beatriz Gutiérrez Guzmán, El tiempo y el espacio: nociones esenciales para la enseñanza de la historia universal en el bachillerato, (en línea) *Tesis de licenciatura*, Facultad de Filosofía y Letras, Biblioteca Virtual UNAM, 2005, p. 7. Consultado Mayo 2015. Disponible en: <http://132.248.9.195/pdtestdf/0340929/Index.html>

12 El Oriente de la Ciudad de México en la actualidad, puede decirse que alberga a los *olvidados* (en alusión a la película del Director Luis Buñuel, 1950) en donde los jóvenes habitan en muchos casos en situaciones de marginación; pobreza, asesinatos, secuestros, delincuencia organizada, feminicidios, adicciones, falta de oportunidad laboral, de servicios públicos, etc. Todo ello merma en la conducta y estigmatización de quienes viven en esta zona. Los jóvenes buscan su reconocimiento social bajo las características culturales y sociales, que esta parte de la ciudad les otorga. Cfr. Carlos Monsiváis, “Jóvenes en México” (en línea) en *Insumisos lecturas*. Consultado Julio 2015. Disponible en: <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Jovenes%20en%20Mexico.pdf>

tiempo en la sociedad. Abordando en específico los relatos de poder; de patria que se han enseñado a través de la escuela, por medio de la memorización de contenidos (de los libros de texto). Sustentados en gran manera por mitos para legitimar el poder político y la apropiación de un pasado en común, para conformar la identidad nacional. Alejándose de la memoria colectiva (producto de un discurso que abarca a una colectividad, a una sociedad, a las experiencias de las generaciones anteriores, para retroalimentar la visión de lo vivido, y lo que hay por vivir<sup>13</sup>. Manipulándose la conciencia de los ciudadanos (existiendo diferentes tipologías-conceptos de ciudadanos), para reconstruir su pasado de manera amnésica y su participación social se delega solo a unos cuantos.

Se trabajará también los cambios en el mundo (globalización y neoliberalismo), que han generado estilos de vida; hábitos que homogenizan la conducta de las personas. Pero sobre todo, que generan la pérdida de interés (por parte de los ciudadanos), por su acontecer social y en su capacidad de reflexionar “lo vivido” refiriéndose específicamente a los jóvenes. Apostándole al conocimiento histórico (en esta sociedad industrializada y tecnológica) para reorientar sus actos; su capacidad reflexiva y sus motivaciones. Para llegar a ser partícipes de manera social y política. Porque aprender sobre la historia (a través de la conciencia histórica) puede posibilitar a que las acciones de los hombres sean conscientes (adquirir responsabilidad de sus propios actos), para participar y modificar su entorno social, construyendo así un futuro incluyente para tod@s.

En el segundo capítulo “Creación del Colegio de Ciencias y Humanidades en el contexto histórico de México y el mundo”, se abordará el contexto político y social en el que fue creado el CCH Oriente. Años que marcaron la memoria histórica de la sociedad por los movimientos sociales que se suscitaban no solo en México, sino en un mundo complejo y paradójico que se llenó de perplejidad ante el derrumbe de viejas concepciones que han sido aplastadas, por la globalización y la posmodernidad. Se hará un análisis de la finalidad educativa del Colegio,

---

13 Jorge Mendoza García, *Sobre memoria colectiva. Marcos sociales, artefactos e historia*, México: Universidad Pedagógica Nacional, 2015, p.24.

entendiendo con ello los cambios de manera curricular (psicopedagógicos), que ha tenido la institución. Analizando el papel de la enseñanza de la historia en la currícula del CCH y sus transformaciones relevantes. Ya que si bien, la creación del Colegio fue un gran avance académico necesario en su contexto social y político sus cambios como; la actualización en sus planes de estudios, ha sido influenciado por reformas económicas y sociales (posteriores a Luis Echeverría) de corte neoliberal y con tendencias de globalización educativa. Sustentadas en la “calidad educativa” y “eficiencia de los servicios”.<sup>14</sup> Al respecto podemos afirmar los planteamientos de Antonio Gramsci; los modos de producción dominante y las necesidades políticas e ideológicas que demanda la clase en el poder, influyen de manera progresiva en los sistemas educativos.

Por último en el tercer capítulo “El aprendizaje de la historia en los adolescentes del CCH Oriente”, se contextualizará de manera práctica la utilidad de la historia en esta sociedad moderna, en relación al razonamiento de las consecuencias de fenómenos sociales, culturales y económicos que ocurren dentro de ella. Como la globalización, el uso de las nuevas tecnologías, el consumismo, etc. Que han traído consigo nuevas formas de comunicarse y de interactuar entre los individuos, en particular en los jóvenes. Los cuales están aprendiendo a formar su identidad a través de una cultura de consumo y de “boom” cibernéticos, que los están desconectando de su realidad. De sucesos existentes y reales que los involucran. En este contexto, el aprendizaje de la historia podría ser la herramienta social a través de la cual, los jóvenes se vinculen con su acontecer social. Porque es un medio para conocer y justificar todo fenómeno social. Bajo esta última afirmación, se considera que el aprendizaje de la historia en los jóvenes puede ayudar a desarrollar el pensamiento crítico. Que les puede ser útil en su vida para comprender su entorno social y para formarse como futuros ciudadanos críticos-participativos. En la manera en que su aprendizaje en historia se relacione con el acontecer político- social de su contexto histórico, y su enseñanza se diversifique en “otras” formas de mostrar al conocimiento histórico, como algo causal y en

---

<sup>14</sup> *Ibíd.*, p.52.

constante cambio. Que debe ser problematizado para adquirir un conocimiento útil a la hora de clarificar la realidad social.

Para acercarse a los usos e intereses que tienen los jóvenes actualmente por la historia. Se les da voz (en este capítulo) a los jóvenes adolescentes del CCH Oriente. En particular, a la generación 2013-2016 de jóvenes egresados de dicho plantel. Para conocer más certeramente las prácticas docentes y experiencias educativas, que rodearon a estos jóvenes durante su estancia en el CCH Oriente. A través de una encuesta (a 40 ex – alum@s) que intenta mostrar de manera general: 1) El tipo de enseñanza en historia que recibieron estos jóvenes durante su estancia en el CCH Oriente, 2) La utilidad social que le dan los jóvenes actualmente al conocimiento histórico, 3) El papel del docente (y sus prácticas educativas) a la hora de compenetrar los contenidos históricos en el alumno, 4) La importancia del aprendizaje de la historia en los jóvenes para; adquirir herramientas (juicios de valor, comprensión social) que los ayude a formarse como futuros ciudadanos reflexivos- participativos. Para no delegarán tan fácilmente las decisiones políticas (de su futuro) a unos cuantos que están en el poder.

Abordando también la inutilidad de la historia oficial (y sus héroes de bronce) a la hora de formar actores sociales, con horizontes reflexivos que deben de valorar las acciones colectivas, y la contribución de las minorías en los problemas del presente. Para desarrollar la tolerancia, el respeto y la empatía hacia con los demás. Considerando finalmente que en la manera en que se acerque a los jóvenes al conocimiento histórico, estos desarrollaran su capacidad crítica para convertirse en ciudadanos reflexivos y participativos, que a través de su conciencia social asumirán responsabilidades con la sociedad a la que pertenecen.

# CAPITULO I

## 1.- LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA HISTORIA

### 1.1.- Función de la Historia

El único objeto, el único fin de la historia es la utilidad, que solo de la verdad se desprende...La historia, pues, si añade la hermosura a la utilidad, tendrá muchos apasionados; pero aunque no tenga más belleza que la propia, o sea la de la verdad, no ha de inquietarse por la hermosura.

Luciano de Samosata<sup>15</sup>

La conciencia del tiempo a través de la revisión y análisis de los hechos históricos que ha vivido la humanidad, ha servido para darnos cuenta del movimiento de lo social en todos sus aspectos. Los cambios, transformaciones y permanencias han quedado registrados de forma oral y escrita, dando forma a la memoria de los pueblos. Porque las sociedades cambian, están en movimiento. El individuo mismo no es estático. El vuelo en la historia vivida por el hombre nos transporta a tiempos transcurridos, acercándonos a lo que ya no existe, lo que ha desaparecido. La historia es el recuento de cambios y sucesos, que las sociedades han experimentado a través del tiempo. Sobre ello, el historiador francés Lucien Febvre menciona: “yo defino a la historia como una necesidad de la humanidad –la necesidad que experimenta cada grupo humano, en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, los acontecimientos, las tendencias que preparan el tiempo presente, que permiten comprender y que ayudan a vivirlo”.<sup>16</sup>

La historia es la crónica del pasado y disciplina que lo investiga.<sup>17</sup> Trayendo los sucesos del pasado al presente como respuesta a los porqué. En ella se conjuga la memoria colectiva de las sociedades como; sus modos de pensar, creencias y su

<sup>15</sup> Florescano, *La función (...) ob. cit.*, pp. 44-47.

<sup>16</sup> Lucien Febvre, *Combates por la historia*, España: Ariel, 1975, p.54.

<sup>17</sup> La historia contiene en sí misma la esencia del hombre. Nos habla de las realidades de un mundo físico, espiritual y humano. No es una simple ciencia que habla del pasado; sino de las huellas de lo acontecido y más aún, es un mecanismo para transmitir interés, anhelos a las futuras sociedades. *Cfr.* Marc Bloch, *Introducción a la historia*, Argentina: Fondo de Cultura Económica, 1982.

visión de la vida misma. Desempeñando el papel de guía para adentrarse a la complejidad humana desde tiempos antiguos, ya que guarda en su aprendizaje la conciencia del pasado de las sociedades. De aquello que fuimos y aquello que somos. Convirtiéndose en el espejo con el cual, el hombre tiene la oportunidad de mirarse a sí mismo y prepararse para el futuro. A través de ella podemos formar nuestra fisionomía social; de dónde venimos y hacia dónde vamos- origen y destino-.

Desde tiempos antiguos a la historia se le ha otorgado varias funciones, que han contribuido a darle sentido a la existencia humana. Así lo menciona Enrique Florescano:

Desde tiempos remotos los pueblos acudieron al recuerdo del pasado para combatir el paso destructivo del tiempo sobre las fundaciones humanas; para afirmar solidaridades asentadas en orígenes comunes; para legitimar las posesiones de un territorio; para sancionar el poder establecido; para respaldar con el prestigio del pasado vindicaciones del presente; para fundamentar en un pasado compartido la aspiración de construir una nación; o para darle sustento a proyectos disparados hacia la incertidumbre del futuro.<sup>18</sup>

Al pasar del tiempo, estas funciones han ido cambiando. Ya que la revisión y análisis del pasado en cada etapa de la humanidad, se ha retroalimentado de distintas experiencias sociales, culturales y naturales que han hecho que el discurso histórico no solo analice determinada realidad social, sino que influya en factores de cambio dentro de la sociedad. Centrándose no solo en el plano teórico de las ideas. Su uso y aprendizaje está impreso en la práctica de nuestras acciones cotidianas. La forma en que actúa y piensa un individuo en la sociedad, tiene que ver tanto con la visión del pasado del grupo al que pertenece, como en las ideas de la humanidad que comparte con los demás. Por ello, “el saber histórico juega un papel tan definitivo en la reproducción o transformación del sistema establecido de relaciones sociales”.<sup>19</sup>

---

18 Enrique Florescano, *Memoria mexicana*, México: Fondo de Cultura Económica, 1994, p.9.

19 Pereyra, *Historia ¿Para qué?, ob. cit.*, p.22.

La historia es multicausal, tiene varias versiones y vertientes que hacen que sus funciones sean tan variadas. Ya que al tratarse del estudio de relaciones sociales; familia, iglesia, religión, guerras, etc. Esta puede ser parte de lucha de fuerzas dentro de esta sociedad de clases. Donde inevitablemente habrá quien domina y dominados. Habiendo un gran interés por quienes detentan el poder de usarla al servicio del Estado, de una ideología, de una iglesia, etc.<sup>20</sup> De tal modo, que no debemos subestimar la esencia y funciones de la historia, que va más allá de fechas y actos conmemorativos:

La historia es un lugar al que se acude buscando libros; cualquiera, todos sirven. Y que ahí hay información que toda sirve, toda es válida. Y que, eso forma una parte de un pasado oscuro que no logramos desentrañar y que se nos presenta bajo la forma de fechas muy aburridas; nombres de batallas, etc.¡ Que quede claro, no es eso! La historia es un centro de conflicto y campo de batalla ideológico y político, compañeros. La historia es un centro de debate, de reinterpretación, de creación de afinidades, de búsqueda de empatías; de búsqueda de contactos. De preguntarnos continuamente quienes somos, para preguntarnos también de dónde venimos y con quien marchamos.<sup>21</sup>

Es importante hacer hincapié en la existencia de una historia académica, científica (que busca la objetividad y la verdad<sup>22</sup>) y en la historia enseñada, escolar. La cual ha sido acaparada por las instituciones educativas, donde enseñar un tema es parte de la problemática, así lo menciona Mario Carretero en la historia social del currículo; qué, cómo y a quien se enseña.

La historia enseñada se encuentra estrechamente relacionada con la identidad nacional, por la utilización política de los contenidos escolares con el fin de favorecer la formación de dicha identidad nacional, siendo esto uno de los fines más antiguos de la enseñanza de la historia.<sup>23</sup> Para entender esta función de la

---

20 Jean Meyer, "La historia como identidad nacional". (en línea), Consultado Julio 2015. Disponible en: <http://www.letraslibres.com/vuelta/la-historia-como-identidad-nacional>

21 "Taibo II, ¿Qué es la historia?" en You Tube. Consultado Julio 2015. Disponible en: <https://m.youtube.com/watch?v=7vKkGGOROKM>

22 Meyer, La historia (...), *ob. cit.*, p. 30.

23 Mario Carretero, "La mirada del otro y la enseñanza de la historia". (en línea) en Cuadernos de Pedagogía, p.4. Consultado Agosto 2015. Disponible en: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/la%20mirada%20del%20otro.pdf>

historia que se enseña, primeramente debemos definir que es identidad bajo la obra del psicoanalista Erik Erikson que la explica cómo:

Proceso que se localiza en los núcleos del individuo y en el de su cultura. Estableciéndose un paralelismo entre estas dos entidades. Y en el que se conjuntan la reflexión y observación del sujeto, para juzgarse a sí mismo en comparación con los demás. Convirtiéndose en un proceso, por fortuna inconsciente, excepto cuando hay condiciones internas y circunstancias exteriores que se combinan entre sí, para agravar una dolorosa y exaltada <<conciencia de identidad>>.<sup>24</sup> La identidad de manera social y cultural es productora, reproductora y transformadora de sentido. Determina por medio de la cultura del sujeto, conocimientos y actitudes frente a la vida.<sup>25</sup>

La identidad individual y colectiva se entreteje en la vida cotidiana, por medio de nuestras prácticas diarias cuyo sentido social se relaciona con una cuestión ontológica; “quienes somos.”. Y que se relaciona con las construcciones ideológicas de cada grupo y sus rituales de permanencia e identificación con otros. La ideología como lo define Luis Villoro, es el puente entre lo individual y lo colectivo que pueden encubrir realidades o justificar creencias para funciones sociales determinadas.<sup>26</sup>

La identidad nacional en México se ha entrelazado con la historia enseñada, que se imparte por medio de un plan escolar en un aula, en un nivel escolar y dentro de una escuela sujeta a un contexto social y político determinado. La propia escuela, como lo menciona la maestra Josefina Zoraida Vázquez, tiene por sí misma un papel elemental en la formación de identidades nacionales. Ya que resume, sintetiza y refleja la cultura de la sociedad a la que pertenece. Entre sus funciones está ser; donde las acciones de aprendizaje y enseñanza reproducen los significados y sentidos culturales.

---

24 Erick Erikson, *Identidad. Juventud y crisis*, Madrid: Taurus, 1981, p.18.

25 Sin identidad personas como sociedades perderían el sentido de la existencia, porque cuando se desconoce los orígenes propios se olvidan los principios, y cuando se olvidan los principios no se sabe que rumbo tomar. Cfr. Mendoza, *Sobre memoria (...) ob. cit.*, p.138.

26 Luis Villoro, *Creer, saber, conocer*, México: Siglo XXI, 1982, p.8.

La enseñanza de la historia en nuestro país, ha jugado un papel trascendental en la construcción de rasgos de pertenencia, y sentimientos de adhesión a la mexicanidad para el desarrollo de un espíritu nacional, que forma parte de la identidad nacional. Así lo disponen documentos oficiales de la Secretaría de Educación Pública en los cuales, “esta disciplina tiene un especial valor formativo no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales, y de convivencia social para la afirmación consciente y fructífera de la identidad nacional”.<sup>27</sup>

En la práctica de la enseñanza de la historia se ha configurado la identidad nacional, porque en el aula no se aprende solo lo que marca un plan de estudios y un programa. Lo que acontece dentro del aula, no se limita a la mera adquisición de conocimientos. En el ejercicio de lo aprendido es donde este saber cobra sentido (símbolos y reproducciones). Al influir en nuestros hábitos cotidianos, conductas, costumbres que para el caso de la historia han buscado inculcar y fortalecer el nacionalismo. Por ello se afirma que:

En la escuela y en la sociedad se desarrolla todo un ritual nacional; honores a la bandera y al himno nacional, celebraciones de días conmemorativos y veneración a héroes que conjugan la identidad nacional ligada a la materia de Historia de México. Convirtiendo el uso de la enseñanza de la historia en un instrumento que puede ser utilizado para despertar sentimientos de solidaridad y lealtad hacia cierto sistema político y con el cual, México ha logrado su integración nacional.<sup>28</sup>

La conformación de la identidad nacional a través de la enseñanza de la historia se debe también; a la importancia de los mitos fundadores del Estado-Nación, para la legitimación del poder y la apropiación de un pasado en común, que tiene como objetivo; crear lazos identitarios entre distintos grupos a través del paso del tiempo. Los mitos en la historia de la humanidad, han tenido funciones históricas-sociales que han contribuido a formar la identidad nacional. “Han narrado los orígenes del

---

27 “Plan y programas de estudio 1993” (en línea) en Sitio del Instituto de Educación de Aguascalientes. Consultado Septiembre 2015. Disponible: [http://www.iea.gob.mx/webiea/sistema\\_educativo/planes/plan\\_primaria.pdf](http://www.iea.gob.mx/webiea/sistema_educativo/planes/plan_primaria.pdf)

28 Josefina Vázquez, *Nacionalismo y educación en México*, México: COLMEX, 1970, p.7.

orden actual del ámbito de la naturaleza (creación del mundo) y de la sociedad, (historia de una tribu o de un linaje, de una institución, o una evolución social, etcétera). En el mundo donde vivimos coexiste el mito, con las mistificaciones baratas o con las mentiras perversas disfrazadas de verdad histórica”.<sup>29</sup> Sus funciones políticas han servido para el auto- preservación de la conciencia de la identidad de las comunidades humanas<sup>30</sup>. Con misticismo o mucha imaginación pero es un hecho que los mitos han contribuido a construir la realidad, y el orden social del que somos parte. Considerando Edmundo O´ Gorman el mito como:

Un recipiente que recoge creencias y certidumbres de muchos seres humanos pasados y presentes, el mito ha sido y seguirá siendo el vínculo más idóneo para expresar identidades y aspiraciones colectivas, el imaginario donde se concentran los anhelos de felicidad; armonía, paz, justicia, sabiduría y buen gobierno, o el instrumento para expresar las pulsiones que demandan la disrupción del orden actual y la creación de una edad más justa.<sup>31</sup>

Para Florescano los mitos centrales en la Historia de México son: el mito de Quetzalcóatl y el mito de la aparición milagrosa de la virgen de Guadalupe. Aunque el mito no debe ser comparado con la historia porque; en el primero el tiempo es circular o cíclico, y en el segundo el tiempo es lineal y progresivo. En nuestro país, el mito ha sido el “recipiente donde se le ha dado forma a la nación”. Apareciendo entre los antecedentes de los tres siglos de colonia, que dieron lugar a largos procesos de nacionalismos mexicanos. Durante ese tiempo los mitos elaborados para sustentar la nación mexicana han sido trascendentales. Sobre ello, Jacques Gabayet menciona:

Existe un mito fundador de la nación mexicana y este se encuentra entre dos vertientes: una de origen popular y otra conservadora. Dependiendo de la postura que se adopte serán los valores y la identidad nacional que se construya; Citando lo escrito por Octavio Paz, la nación mexicana surge con el Estado azteca o aún antes; pierde su independencia en la

---

29 Elisa Ramírez, “Solo los mudos ven los pies de la culebra”, en *Arqueología mexicana*, N° 139, año XXIV, México: Raíces, Mayo- Junio 2016, pp.8-10.

30 Xavier Guerra, *La nación en América Hispánica. El problema de los orígenes en Gauchet, Marcel y Rosanvallon, Pierre. Nación y modernidad*, Buenos aires: Nueva Visión, 1997, p.117.

31 Tania Carreño y Angélica Vázquez, “La hija de la invención: una entrevista a Edmundo O Gorman,” en *Nexos*, N° 190, Octubre 1993, pp.45-51.

conquista y la recobra en 1810. Según esta idea, entre el México azteca y el moderno no solo hay continuidad sino identidad. Versión mítica y de origen edénico. Caída y recuperación. El origen de la nación se ubica en la sociedad prehispánica. El mito fundador de lo mexicano para la vertiente popular, como señala Luis Villoro, es la negación de la colonia, esto es de una parte del pasado y el retorno de los orígenes. Mientras que la versión conservadora niega el origen indígena y establece la nación mexicana con la llegada de los españoles y pensando como continuidad la independencia de México.<sup>32</sup>

Bajo los intereses para la creación del Estado-nación, se han recurrido a crear versiones de la historia. El mito fundador de la nación mexicana que menciona Gabayet, es un ejemplo de las directrices que puede tener el uso de la historia para la construcción del Estado-nación. Porque el mito hegemónico del poder para fundar la nación mexicana, niega y manipula el esencial legado de nuestros pueblos indígenas, el profundo proceso de mestizaje cultural de nuestras poblaciones, y la variedad de culturas (usos y costumbres) de comunidades indígenas, que no pueden ser parte de la hegemonización de la población para unificar la nación.

Se podría afirmar que la memoria hegemónica del poder, utiliza a la historia para legitimar un presente y consolidar un futuro. Recuperando de manera selectiva acontecimientos e ideas que influyan en los individuos y los pueblos. Construyendo de esta manera, la identidad de la nación. Por ello, y en definitiva la función política o ideológica de la historia es la que mejor explica; para que y porque ha sido tan importante la recuperación del pasado (y el olvido de acontecimientos: anti-memoria<sup>33</sup>), para los que detentan el poder, y para quienes deciden luchar por

---

32 Jacques Gabayet, *La aparente inocencia de la historia*, en Serge Gruzinski *México: identidad y cultura nacional*, México: UAM- Xochimilco, 1994, p.102.

33 En la lógica del razonamiento de la recuperación y selección del pasado, por quienes detentan el poder; el hecho de que los asesinos del *Che*- Guevara le cortaran las manos, escondieran su cuerpo (para no trasladar sus restos a algún sitio reconocido) por las ordenes de los altos mandos de militares bolivianos: "por ningún motivo debe de quedar una tumba localizable del *Che*, no debe de haber en Bolivia un lugar donde pueda rendirse culto al muerto y a sus compañeros". Orden que tiene como sustento lo peligroso que resultaba que fuera ubicable un sitio donde estuvieran los restos del *Che* Guevara, porque ahí llegarían ríos de gente.

su identidad propia. “Si para los poderosos la reconstrucción del pasado ha sido un instrumento de dominación, para los oprimidos la recuperación del pasado fue la tabla afirmativa de su identidad”.<sup>34</sup>

Los mitos históricos; las historias patrias (con héroes de bronce) que se aprenden en la escuela; el arte (pintura patria); monumentos; películas; fotografías; el enaltecimiento de literaturas canónicas filosóficas, históricas y sociales de pensadores como: José Vasconcelos, Manuel Gamio, Samuel Ramos, Octavio Paz. Por mencionar algunos. Son parte del uso de la función político ideológica de la historia. Que a través de la manipulación de la memoria histórica (consolidada en la narrativa nacionalista) y los hechos históricos, ha tenido como objetivo: formar ciudadanos que deben construir su pasado, de manera amnésica y limitada sin rastros de participación de “otros”.

Que aunque hayan tenido un papel trascendental en la historia, quedan relegados a la oscuridad y a la ocultación. Porque los que quieren entrar a la historia, encuentran la puerta cerrada. Les dicen: tú eres pueblo. Esto es cosa de ministros, presidentes y reyes. Y no es que se quiera que todos los nombres entren a la historia. Porque no se trata de nombres, sino de presencias reales y efectivas. Para construir una historia que no tenga a los mismos personajes de siempre. Las mismas historias y las mismas fechas.<sup>35</sup>

---

Por eso en un telegrama el jefe de Estado Mayor, General Juan José Torres, dirá; “restos de Guevara deben ser incinerados y cenizas guardadas aparte”. Este es un ejemplo claro de intentar borrar de la memoria social un acontecimiento que a la nación no le conviene mostrar. Por lo que Paco Ignacio Taibo II, escribiera: “más peligro aún que la tumba del *Che*, es el fantasma del *Che*. Mendoza, *Sobre memoria (...) ob. cit.*, p.134.

34 Florescano, *La función (...) ob. cit.*, p.99.

35 El escritor portugués y premio Nobel de literatura: José Saramago. En una interesante conferencia sobre la conciencia como alternativa en contra del liberalismo. Menciona el acontecimiento histórico; la conquista de Lisboa (que en ese entonces pertenecía a los moros). La cual, se logra a base del apoyo que Felipe I (el conquistador) recibió de los cruzados que llegaron a tierra santa. Pero que la historia leída en los libros no menciona. Porque engrandece y da el mérito principal al rey Felipe I y al apoyo que este recibió del clero y la nobleza para alcanzar la victoria. . Excluyendo de esta historia a los otros... que fueron parte esencial de este hecho que marcó la historia de este país. *Cfr.* José Saramago, “La alternativa al neoliberalismo se llama conciencia” (en línea). en *Periodismo alternativo*. Consultado Noviembre 2015. Disponible en: <https://periodismo-alternativo.com/2014/07/20/jose-saramago-la-alternativa-al-neoliberalismo-se-llama-conciencia-2/>

Tampoco una historia que niegue las luchas sociales en contra de la injusticia como:

Las luchas de emancipación que se libraron en contra de la opresión ejercida por los grupos dominantes. Como aquellos levantamientos indígenas de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, invisibilizados en la interpretación dominante sobre el movimiento de independencia o, las movilizaciones políticas escenificadas por la clase media mexicana en la segunda mitad del siglo XX en contra del autoritarismo de Estado que también fueron relegadas al olvido.<sup>36</sup>

De forma que el ejercicio de la enseñanza de la historia, se ve mitificada por verdades absolutas y no cuestionables. Las cuales, simplifican hechos históricos que se apartan de la memoria colectiva, que mantiene el recuerdo de la permanencia en el tiempo de un grupo social; de su identidad, de la conciencia de haber sido, y continuar siendo.<sup>37</sup> Pero sobre todo del valor que tiene la recuperación del pasado, para comprender lo que sucede en un presente que podemos modificar con nuestras acciones.

Es por ello, que quien niegue el uso de la enseñanza de la historia para fines políticos, está negando un ancestral vínculo de la misma con proyectos de la élite del poder. Ya que hasta el día de hoy, y aun cuando el mundo ha enfrentado nuevas problemáticas económicas y sociales como lo es propiamente; la globalización. Es una realidad que en las altas esferas de la política, es donde se decide que se debe enseñar acerca de la historia dentro del aula. Restringiendo a otros sectores de la sociedad a intervenir en ello. Esto se debe a que desde que se instituyó la asignatura de Historia en el sistema educativo, ha sido “regulada” como lo menciona Joaquín Prats, por medio del poder y la ordenación para configurar la conciencia de los ciudadanos, ofreciendo una visión del pasado que sirviese para fortalecer sentimientos patrióticos; engrandecer las glorias nacionales (y no recordar las derrotas) o simplemente para crear adhesión política.

---

36 Julia Salazar Sotelo, “Una mirada a la cultura histórica en la sociedad mexicana”, en *Miradas diversas a la enseñanza de la historia*, Coord. Sebastián Pla, et. al., México: UPN, 2012, pp.92-93.

37 Marcos Correa López, *Usos de la historia y políticas de la memoria*, España: Prensas Universitarias de España, 2004, pp.350-353.

Sin duda las funciones de la historia no deben ser bien valoradas, solo por los que pretenden implantar ideas nacionalistas o un orden social. Me refiero a las naciones, a los partidos políticos, intelectuales, Cámara de diputados (senados) y demás. Que a través de la manipulación histórica, han cumplido fines inimaginables. Por lo que es sumamente importante recordar que; quien controla el pasado controla el futuro, quien controla el presente controla el pasado.<sup>38</sup>

En el momento actual, en el que nuestra sociedad se torna difícil y compleja. Es sumamente valioso poner en práctica nuevas estrategias y hábitos de conocimiento histórico. Para que este conocimiento sea de enorme utilidad, para el desarrollo de sujetos sociales participativos. Ya que a pesar de que los usos de la historia estén rodeados siempre de fines de dominación, la historia no es solo memorias del poder, ni instrumento de dominio que deforma la realidad. Sino un puente entre causas y resultados de las acciones del hombre, que al grabarlo en su memoria puede apreciar el cambio histórico. Por ello, considero que a través del aprendizaje de la historia, los individuos pueden conocer los cambios sociales que han resultado a través del tiempo y más aún sentirse parte de ellos.

## **1.2.- La importancia de la historia en la formación de la ciudadanía.**

El mundo se transforma continuamente y de forma vertiginosa, haciendo posible un “antes y un “después”. Un ejemplo claro es el “antes” del uso de las tecnologías y el después de ellas. Por lo que todo ha cambiado; las actividades humanas y por consiguiente las formas de pensamiento. El ambiente social y cultural del presente, nos ha rodeado de infinidad de formas de interactuar entre nosotros mismos. Existiendo así, una gama de prácticas culturales, sociales y tecnológicas para la adquisición de conocimiento que debe de proveernos de saberes, para una transformación personal. Y así, ser capaces de aportar cambios significativos a la realidad social.

---

38 Frase del escritor británico George Orwell referente al protagonista de su novela: 1984 (en su versión original en inglés: Nineteen Eighty-Four). Winston Smith quien trabaja en el “Ministerio de verdad”, donde se dedica a reescribir la historia: manipular o destruir los documentos históricos, para conseguir que las evidencias del pasado coincidan con la versión oficial de la historia, mantenida por el Estado. “La historia en tiempos modernos” (en línea) en Blogspot. Consultado Noviembre 2015. Disponible en: <http://htiemposmodernos.blogspot.mx/2009/02/1984-o-el-control-del-pasado.html>

Lo cierto es que la educación (hoy, en día) y sus formas de enseñanza-aprendizaje (cómo enseñar y aprender el conocimiento), no han sido utilizadas por los gobiernos precisamente como; un instrumento para generar seres independientes con espíritu de crítica. Sus funciones principales han estado encaminadas más a reproducir ideales ideológicos, para legitimar intereses políticos y económicos de dominación. Entre los que destacan formar individuos (como futuros trabajadores) para las demandas de consumo del mercado mundial. “En los momentos en que, como en la actualidad, el mundo del dinero domina y dirige; los sistemas educativos sufren enormes presiones para que los centros escolares se convierta en los constructores de un sentido común en las nuevas generaciones, que legitimen los intereses y urgencias de los oligopolios y empresas trasnacionales.”<sup>39</sup>

Éste es el mundo globalizado con el neoliberalismo como sistema mundial. Que tiene como características la injusticia y la desigualdad.

“Viviendo por ello, una nueva guerra de conquistas. El capitalismo mundial que sacrifica sin misericordia alguna, a quien le dio futuro y proyecto histórico: el capitalismo nacional. Trayendo consigo un nuevo orden mundial donde no hay ni democracias, ni libertad, ni igualdad, ni fraternidad”.<sup>40</sup>

Este nuevo orden trajo consigo promesas de “renovación e integración”, teniendo como verdadero fin; un orden económico y social establecido (neoliberalismo y globalización). En el que la identidad de los sujetos, es sinónimo de homogeneidad. Moldeada por modas, estilos de vida, cánones de belleza, etc. Que buscan mantener la “estabilidad” económica de consumo en el mundo entero.

Hoy la tecnología y la ciencia han tomado caminos sumamente desarrollados, para colocarse dentro de las principales formas de control de masas. La televisión (que modifica sustancialmente la relación entre entender y ver<sup>41</sup>), y el internet (redes sociales y de información), se colocan como grandes referentes informativos para la sociedad. Convirtiéndose en la mayoría de los casos, en instrumentos de control

---

39 Jurjo Torres Santomé, *Educación en tiempos del neoliberalismo*, Madrid: Morata, 2001, p.190.

40 Sub comandante Marcos, “7 piezas sueltas del rompecabezas mundial” (en línea), en Rebelión. Consultado Marzo 2016. Disponible en: <http://www.rebellion.org/docs/121951.pdf>

41 Giovanni Sartori, *Homo videns. La sociedad teledirigida*, Madrid: Taurus, 1997, p.36.

(enajenación), que han impactado en el comportamiento individual y colectivo de las personas. El tipo de información que se transmite por estos medios (aunque puede ser de dudosa procedencia; veracidad), ya sean noticias, opiniones o críticas. Se han convertido en guías de criterio para los ciudadanos de este país. Porque a través de ellos, se mira al mundo y se interpreta con los ojos de quien construye esa realidad; la globalización de ideas, de lo local a lo mundial. No importa de dónde eres ni como vives, la realidad óptima es la que se muestra por imágenes, sonidos, ideas, conceptos y más. Por ello, y en definitiva este tipo de información y entretenimiento, ha impactado en la manera en que las personas reflexionan sobre su realidad social.

El impacto de estas nuevas formas de relacionarse y de contraer formas de identidad, ha influenciado a la sociedad y en especial a los jóvenes que pasan gran parte de su tiempo en la red. Los jóvenes están usando las redes sociales como Facebook o Twitter, para comunicar su actividad social inmediata. Donde actualizar el muro (en Facebook), es muestra de interacción social con los demás usuarios dentro de esta red.

El grado de tiempo y atención que se le presta a este tipo de interacción virtual, está superando el tiempo destinado a las relaciones Inter-individuales; relaciones cara a cara en la vida diaria.<sup>42</sup> Lo cual, ha influenciado en el interés y conocimientos que los sujetos tienen de su medio social, y político del que son parte. Todo ello, ha generado el nacimiento de un nuevo tipo de comunidad, donde las personas que no usan tecnología; simplemente no existen.<sup>43</sup> Esta presencia masiva de la tecnología se ha convertido en una especie “guía”, de cómo hacer y pensar las cosas a tu alrededor. Refriéndome a la manera en que se interactúa y se relaciona con los demás.

---

42 Antonio Marín, *Sociología. El estudio de la realidad social*, España: Universidad de Navarra, S.A. Pamplona, 2011, p.258.

43 En palabras del director (Spike Jonze: 2013): la tecnología ha dejado a los individuos dentro de un monopolio dependiente, provocando un rompimiento de vínculos sociales que se solían tener tiempo atrás. “Análisis de la película Her”. (en línea), en Universidad de Palermo. Consultado marzo 2016. Disponible en: [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_articulo=11172&id\\_libro=528](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11172&id_libro=528)

Se reconoce que hay cosas ricas en materia de oportunidad en las redes sociales e informáticas, para abrir vínculos de comunicación y exposición de ideas, que pueden influenciar para acrecentar el interés por el conocimiento, así como la participación ciudadana (individual) y colectiva. Al poder enterarse de forma inmediata, del acontecer político y social del país. Pero por otro lado, es un hecho que esta forma de adquirir conocimiento ha impactado inminentemente, en la capacidad reflexiva de los individuos. Tanto por el tiempo que le destinan a esta actividad, como por la manera en la que se adquiere conocimiento a través de la misma. Un ejemplo de ello, es la manera en que las personas se interesan por la lectura; a pesar de que muchos digan que ahora se lee más gracias al acceso a la red, sería importante preguntarnos: ¿qué es lo que estamos leyendo ahora?

Afirmó de nuevo que las posibilidades de internet son infinitas, para bien o mal. Son y serán positivas cuando el usuario utilice el instrumento para adquirir información y conocimiento, es decir, cuando se mueva por genuinos intereses intelectuales, por el deseo de saber y entender. Pero la mayoría de los usuarios de internet no es, y preveo que no será, de esta clase. La paideia del video hará pasar a internet a analfabetos culturales que rápidamente olvidarán lo poco que aprendieron en la escuela y, por tanto, analfabetos culturales que mataran su tiempo libre en internet, en compañía de almas gemelas, deportivas, exóticas, o de pequeños hobbies. Para este tipo de usuarios, internet es sobre todo un "terrífica way to waste time", un espléndido modo de perder el tiempo, invirtiéndolo en futilidades.<sup>44</sup>

El internet y la televisión nos muestran una realidad construida, donde todo está definido, convirtiéndonos en simples espectadores. Porque nuestro pensamiento abstracto de razonamiento, se reduce a un ver sin entender. Y si a este entretenimiento de masas le adjuntamos el mercado económico, que dicta que comprar, que comer, que leer, que necesitar.

---

44 Frase de Clifford Stoll (1996), un astrónomo de Berkeley experto en seguridad de los ordenadores, que después de años de internet-manía ahora declara que internet no es otra cosa que "un tejido impalpable elaborado con nada". Sartori, *Home videns*, Ob. cit., 57.

Para unificar al mundo entero; en el que ningún país puede existir con reglas diferentes de las que organiza el sistema-mundo.<sup>45</sup> Podemos estar seguros (de acuerdo a lo que afirma Bauman) que este planeta donde nos ha tocado vivir, será uno lleno de seres a-críticos altamente competitivos; fuertemente individualista, capaces de adaptarse de forma mecánica a las dinámicas de una sociedad industrializada y cibernética; donde todo cambia, es líquido. El tiempo, el amor, los compromisos sociales. Nada perdura ni enraíza. Transformándose y perdiéndose valores que daban estabilidad a nuestra existencia, dejando de existir las certezas del presente. Acrecentando nuestra (in) sensibilidad con los demás, el individualismo y la falta de compromiso y lealtad hacia los demás. Suplantándose los vínculos solidarios por los lazos económicos: costos y beneficios. Dando como resultado un mundo desolador y sin esperanza.<sup>46</sup>

Esto nos lleva a reflexionar sobre las aspiraciones que nos engendra este sistema, que pierde sentido al no ubicarnos dentro de él, con una identidad propia. Prueba de ello, son las realizaciones personales en esta era global, que van de la mano con las posesiones materiales; qué tienes, cuánto vales. Este es el acontecer de nuestra época; de desintegración social y espiritual de la que somos parte. A la que se le atribuye un grado de individualismo anti-humano que entristece, y que por tal motivo se debe contraer la responsabilidad de modificar esta realidad. Iniciando con modificar en lo posible, el sentido histórico para un futuro mejor. Estableciendo para ello, una relación con el pasado que no se quebrante, porque en el pasado encontraremos los signos de esperanza para poder mejorar nosotros con los demás. Esto significa que este pasado encierra; identidad propia y un devenir histórico real. No es prefabricado por la tecnología que construye redes de fantasía, que arrebató nuestra memoria de lo vivido y de lo que se ha aprendido de ello.<sup>47</sup>

---

45 Néstor Canclini, *La globalización imaginada*, México: Paidós, 1999, pp. 179-180.

46 Zygmunt Bauman, *Modernidad líquida*, México: Fondo de Cultura Económica, 2003, pp.40-65.

47 Manuel Castell, "El impacto de internet en la sociedad: una perspectiva global". (en línea) en Open Mind. Consultado Abril 2016. Disponible en: <https://www.bbvaopenmind.com/wpcontent/uploads/2014/03/BBVA-Comunicación-Cultura-Manuel-Castells-El-impacto-de-internet-en-la-sociedad-una-perspectiva-global.pdf>

Por ello es fundamental, concebir el conocimiento histórico como algo valioso en esta sociedad industrializada y tecnológica. En este momento, el devenir histórico que hoy compartimos no contempla sujetos, raíces propias, ni un pasado en común: “El hombre reblandecido por la multimedialidad, se encuentra desprovisto de elementos estabilizadores y sin raíces firmes. Así pues, aunque los pobres de mente y de espíritu han existido siempre, la diferencia es que en el pasado no contaban, estaban neutralizados por su propia dispersión-mientras que hoy se encuentran, y reuniéndose se multiplican y se potencian”.<sup>48</sup>

Dentro de esta sociedad, donde se nos está formando con una visión desarticulada. Parece ya no importar el paso del tiempo, ni los cambios que esté trae consigo. Se diría que las personas han perdido esa chispa, por esperar con anhelo “el después”.<sup>49</sup> Ya no es tan importante recordar si la tecnología lo puede hacer por ti. Recordar un cumpleaños, un evento importante; nacimientos, bodas, funerales, viajes, etc. Hasta un simple número telefónico, ya no es necesario si “todo puede caber en la memoria de tu celular”. ¿Es acaso que ya no se disfruta lo vivido?, ¿es más cómodo observar, que actuar? Es importante reflexionar sobre ello, porque realmente nada es igual que antes. Eso es lo que hace que vivir sea valioso. Y los seres humanos parece que lo estamos olvidando cada vez más.

La historia en estos “tiempos de cólera”<sup>50</sup>, nos puede ayudar a recuperar y recordar el sentido de nuestra condición humana. Porque orientamos nuestros actos a través de “otros”, aprendiendo a valorar nuestra identidad cultural. Creyendo en nosotros mismos para cambiar el presente. Aprendiendo de nuestros aciertos y tropiezos. Otorgándonos esperanzas para poder cambiar lo que nos hace mal en lo políticos, en lo social, en lo familiar, y hasta en nuestras propias relaciones amorosas. Porque considero que la historia tiene la capacidad de mostrar la gama

---

48 Sartori, *Homo videns (...)* ob. cit., p. 146.

49 Mario Cruz, *Adiós, historia, adiós. El abandono del pasado en el mundo actual*, México: Fondo de Cultura Económica, 2014, p.36.

50 Título de ciclo de conferencias que se desarrolló en octubre de 2016, en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM: La historia en tiempos de Cólera: imaginación, investigación y escritura. Disponible en: <http://jornada.unam.mx/2016/10/28/cultura/a03n1cul>

de emociones humanas; los aciertos y desaciertos del ser humano. Que han hecho que su paso por el universo, no pase desapercibido.

Apostar al aprendizaje de la historia, para concientizar y humanizar a los sujetos; para potencializar su participación social y política en el acontecer social. Es hablar de lo relevante de enseñar a los sujetos a pensar históricamente (trazar el puente entre pasado/presente).<sup>51</sup> Ya que aprenden a interrogar su presente a través de su pasado (guiados por sus propias problemáticas e intereses). Involucrándose en lo que paso y lo que puede llegar a suceder.

El papel que tiene la historia para la construcción de sentido, a nuestra existencia es crucial. Ya que gira en torno al reconocimiento de procesos vitales, que son los antecedentes en común que hacen a uno reconocerse, como parte de una comunidad. Sensibilizando nuestro interés por el otro, es decir, lo que le pasa a uno le interesa al otro. Porque se comparten costumbres, recuerdos, hábitos; un origen en común. Entablándose así, compromisos en común con la comunidad. Que pueden fortalecer el desarrollo de una conciencia histórica.<sup>52</sup> Y el compromiso ciudadano por medio del cual, se intenta revertir ideales competitivos impuestos en la vida diaria, por los de una sociedad en construcción más equilibrada y participativa.

La ciudadanía, al igual que la democracia, es parte de una tradición histórica que representa un terreno de lucha por encima de las formas de conocimiento, de prácticas sociales (...) se debe admitir el concepto de ciudadanía como practica histórica social construida que necesita construida y problematizada por cada generación.<sup>53</sup>

Los discursos políticos y en medios de comunicación utilizan el concepto para legitimar prácticas sociales. Por eso no necesariamente el concepto debe partir de formas patrióticas, que se utilizan para subordinar a las personas ante el Estado

---

51 Acevedo, *Una propuesta en la formación (...) ob. cit.*, p.36.

52 Andrea Sánchez Quintanar, "Reflexiones sobre la historia que se enseña", en Luz Elena Galván Lafarga (coord.), *La formación de una conciencia histórica: enseñanza de la historia en México*, México: Academia Mexicana de la historia, 2006, pp. 27-28.

53 Henry Giroux, *La escuela y la lucha por la ciudadanía*, México: Siglo veintiuno, 1993, p.21.

La ciudadanía debe ser para los individuos un puente de dialogo y compromiso entre su vida personal y la vida pública. El término de ciudadanía (que puede cambia de época en época y de país en país) se puede definir como:

Por ciudadanía se entiende tanto el conjunto de ciudadanos y ciudadanas, como la identidad de una persona en relación con la comunidad en la que vive. Tomando este segundo significado podemos decir que el ciudadano es una persona que posee una identidad ciudadana; esto comprende cómo se siente, la ciudadanía. La ciudadanía, tanto individual como colectiva, expresa el vínculo entre las personas y el espacio público, es decir, su participación pública.<sup>54</sup>

La participación de esta ciudadanía incluyente va de la mano con la construcción de nuevos conceptos y prácticas de una democracia, que no sea meramente electoral y representativa. Lo anterior porque esta democracia está plagada de reglas, y procedimientos que el día de hoy está en un vaciamiento ideológico y ético. Que confunde y le da un significado distinto a la participación. Relacionándola con conceptos como la “transparencia y rendición de cuentas”, “gobernanza”, “corresponsabilidad” y otros. Debido a las luchas ideológicas entre proyectos, que se disputan hoy por hoy la hegemonía política e ideológica en América latina: el neoliberal y el democrático- participativo.

“El proyecto neoliberal necesita de la participación, concibiéndola como un instrumento o mecanismo que permite la mejora administrativa y procesual de la política pública y como un instrumento que puede facilitar la tercerización de la política social, es decir, la ejecución de la misma por agentes privados. Des responsabilizando al Estado con relación a los derechos de ciudadanía, en especial los derechos sociales”.<sup>55</sup>

Desde el otro proyecto político, que se denominaría democrático- participativo, la participación es vista como el eje de una práctica de la política, que permite a los ciudadanos intervenir en los asuntos de interés colectivo, a través de la creación de espacios públicos; donde no solo se debaten, sino que se deciden y vigilan las

---

54 Guillen Compte y Gonzales Mónica, “ Y tú, que ciudadan@ quieres ser? Ciudadanía y derechos humanos de l@s niñ@s”, en Enrique Florescano y José Ramón Cossio (coord.), *Hacia una nación de Ciudadanos*, México: Fondo de Cultura Económica, 2014, p. 170.

55 *Ibidem*

políticas públicas de los diferentes niveles de gobierno.<sup>56</sup> Desde esta vertiente, la acción es el mayor referente para luchar por eliminar las condiciones ideológicas y materiales que fomentan la segregación, brutalidad y marginación.<sup>57</sup>

Pero siendo realistas en México, esta noción de participación ciudadana difícilmente es empleada. Aunque se reconocen los logros de reivindicación social y lucha ciudadana que el día de hoy, se acrecentan en el país. Más que institucionalizar la participación ciudadana, la clave para que los sujetos puedan sentirse parte de este presente, está en que sus prácticas sociales, sean consideradas parte del desarrollo social. “Otorgándole un reconocimiento crítico a la razón a través de acciones transformadoras que incidan sobre la realidad, para la instauración de una situación diferente, que posibilite la búsqueda de ser más”.<sup>58</sup>

Proponiendo de manera importante la contribución del aprendizaje de la historia para ello. Porque el impacto que tiene su aprendizaje para una ciudadanía activa (que actúa y participa), está en que sus acciones sean conscientes y no involuntarias. Desarrollando a través de ella la racionalidad humana porque; la historia no solo da conocimiento del espíritu y de la conducta de los hombres, sino que-al igual de las matemáticas, pero de un modo más real y concreto- educa la inteligencia en un rigor de juicios en un cúmulo de exigencias críticas.<sup>59</sup>

Afirmando que:

“La función de la historia es posibilitar que las acciones de los hombres sean conscientes, no solo por el conocimiento de su pasado, sino también de su práctica cotidiana. Haciéndose consciente de sus propias acciones, adquiriendo responsabilidad de sus propios actos, y por lo tanto, de cierta libertad”.<sup>60</sup> Convirtiéndose la historia en un proceso liberador. Que no está dirigida a un tipo de personas, con un oficio o edad determinada. Ni confinada a ser aprendida exclusivamente dentro de un salón de clases. Como lo es; la historia oral (de generación en generación), las expresiones artísticas (libros, teatro, etc.). Que son otras

---

56 *Ob. cit.*, p. 172.

57 Giroux, *La escuela*, *ob. cit.*, pp.22-23.

58 Paulo Freire, “Pedagogía del oprimido”. (en línea) en servicios Koinonia. p.55. Consultado Abril 2016. Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>

59 Rafael Altamira, *La enseñanza de la Historia*, Madrid: Akal, 1997, p.297.

60 Pereyra, *Historia ¿para qué?*, *ob. cit.*, pp.28-30.

formas de aprendizaje, para la comprensión de la realidad social, actual e histórica que nos puede ayudar a desenvolvernos socialmente”.<sup>61</sup>

La práctica de esta ciudadanía “distinta” (un actor social que no tiene una militancia política definida) a través del aprendizaje de la historia. Inclined hacia un cambio progresista, (porque se lleva a cabo desde la fuerza del convencimiento y la razón).<sup>62</sup> Va encaminada a erradicar paso a paso males que aquejan a nuestra sociedad. Como la indiferencia política y el individualismo social (característico de una ciudadanía simple).<sup>63</sup> Porque se intenta formar ciudadanos con compromisos éticos para la convivencia humana. Con bases pedagógicas y cognitivas esenciales, para re-valorar la conformación de una ciudadanía activa; que puede realizar más funciones no solo en el ámbito político- electorales.

De esta forma “el aprendizaje de la historia en este siglo XXI puede contribuir a; enfrentar los desafíos del presente y del futuro, que sin duda están en función de alcanzar sociedades más igualitarias y eficaces”.<sup>64</sup> Otorgando herramientas útiles como el oficio de la comprensión, porque obliga a un ejercicio de entendimiento de acciones y motivaciones de seres humanos diferentes a nosotros; grupos y personas que ya no están presentes, pero que nos han contribuido a ser lo que somos. En este sentido, las acciones que otros han hecho (recuerdos) nos influyen de alguna u otra manera. Desde las acciones de un ser querido (memoria individual), hasta con aquellos que aunque físicamente no hayamos conocido, sus acciones (legado) nos ha marcado de alguna forma (memoria colectiva) como; personajes históricos que; con sus hazañas, manera de pensar, de vivir, han llegado a marcar a más de una generación.<sup>65</sup> De esta forma, ponemos en práctica un ejercicio de comprensión de lo extraño, una obra de comunión y

---

61 Joan Pagés, “Las competencias ciudadanas, una finalidad de la enseñanza de la historia”, en *Miradas diversas a la enseñanza de la historia*, (coord.) Sebastián Pla, et. al., México: UPN, 2012, p. 55.

62 Guillen Compte y Gonzales Mónica, “ Y tú, que ciudadan@ (...) en Enrique Florescano y José Ramón Cossío (coord.), *Hacia una nación (...)* ob. cit., p.171.

63 Ciudadanía que se caracteriza por su insensibilidad y poco interés por los demás. A la que no le interesa los rasgos particulares de las personas (formas de pensar, identidad, preferencias sexuales, etc.) Interesada más en las banalidades materiales y apariencias sociales. Cfr. Cruz, *Adiós historia (...)* ob. cit., p.52.

64 Salazar, *Una mirada (...)* ob. cit., p.111.

65 Mendoza, *Sobre memoria (...)* ob. cit., p.20.

amistad con el otro.<sup>66</sup> Valiosa enseñanza que nos puede alentar a romper barreras de incompreensión, en nuestro propio entorno social. Porque abrimos nuestra perspectiva a otras formas de vida y de pensamiento. Poniendo en práctica la tolerancia. Un valor humano que se ha desgastado en esta época, trayendo como resultado la apatía y el desinterés por los demás.

La historia también puede ser útil al hacer consciente de su existencia y de sus acciones, a los individuos al relacionar sus acciones al acontecer colectivo. Conociendo y aprendiendo de hechos históricos realizados tanto por personajes históricos, como de acciones colectivas que transformaron el orden establecido, y con ello, el rumbo de la sociedad en su momento. Pudiendo esto, generar en el sujeto interés y compromiso, con conciencia de cambio por su entorno social, porque impacta en su vida y en la de sus seres queridos. La realidad social objetiva, que no existe por casualidad sino como el producto de la acción de los hombres, tampoco se transforma por casualidad. “Si los hombres son los productores de esta realidad y si esta, en la “inversión de la praxis”, se vuelve sobre ellos y los condiciona, transformar la realidad opresora es tarea histórica, es la tarea de los hombres”.<sup>67</sup>

En este sentido, deberíamos aprender a caminar con conciencia de nuestra historia y nuestros legados históricos para reflexionar sobre lo que somos; de lo que sentimos; motivaciones e ideas. Para percibir sentimientos de transformación en nosotros y en lo que nos rodea. Para no sentirnos solos. Encontrando en la reflexión histórica, una guía de acompañamiento y acción para tener valor, aprendizaje, amor, empatía, coraje, decisión, etc. Que impacte en nuestras acciones diarias para generar cambios reales.

Quando salimos a la calle los mexicanos del siglo XXI, pues podemos salir de dos maneras: podemos salir solos, con nuestras pasiones, nuestras debilidades, nuestras críticas, nuestras reflexiones y nuestros amores. O podemos salir con la división del norte, marchando con nosotros. O podemos salir acompañados de Escobedo, y de Zarco que va trepándose en los pinches arboles porque le encantaba al pinche Zarco echarse discursos

---

66 Florescano, *La función (...) ob. cit.*, p.25.

67 Freire, *Pedagogía (...) ob. cit.*, p.31.

callejeros, era el rey de la banqueta y del árbol trepado. El periodista que escribía artículos de 25 página a mano cuando no existía tipografía y no existía taquigrafía, ¡todos los días chinga!. Debía tener una mano más grande que la otra el pobre Francisco Zarco. Crítico, rasposo, duro, principista hasta la locura. O del loco del nigromante, que es una figura adorable. Que cuando lo metían al bote, se dedicaba a construir jaulas para pájaros, el siendo uno de los filósofos más interesantes en México en esos momento. ¿Quiénes somos, y de dónde venimos?. Y por lo tanto, ¿a dónde vamos?. Y la historia es material de construcción, de reflexiones e identidades.<sup>68</sup>

Podemos empezar a comprender la historia, tal vez no preguntándonos ¿quién?, sino ¿quiénes? somos parte de esta historia. Ya que para la conformación de una ciudadanía activa se requieren; vínculos y sentimientos de pertenencia. Estableciendo relaciones de interdependencia, responsabilidad, solidaridad y lealtad; “yo soy parte de, en la medida en que me siento y me comporto como parte fundamental de la sociedad, mereciendo respeto por mis derechos. Asumiendo responsabilidad en mis actos.”<sup>69</sup>

Por lo anterior, sería importante reflexionar sobre la historia y sus “otras” formas de aprenderla. Proponiendo como una de ellas, el conocimiento de héroes reales (que no son de bronce), como las minorías sociales que luchan asiduamente por sus derechos. Maestros, estudiantes, obreros. Que se unen para alzar la voz ante la injusticia en este país. Y en contra de los villanos; narcotráfico, mafias, políticos corruptos, etc. Que juntos generan el complejo tejido social, que debe ser abordado y analizado dentro de un aula; para dejar de generar ciudadanos con un chip de nación mitificada e ignorante de su contexto social.

---

68 Reflexión extraída de una conferencia del año 2016, en el que el escritor e historiador Taibo II, habla emotivamente sobre ¿Que es la historias? Y sus héroes mexicanos que debiéramos no dejar al olvido por sus hazañas e ideas dignas de admirar. Mencionando para ello a Mariano Escobedo, Francisco Zarco e Ignacio Ramírez mejor conocido como “Nigromante”. Con ello, el escritor busca re valorar el papel de la historia en tiempos inciertos donde podríamos no actuar solos, sino en compañía de estos legados históricos para un bien humano y social. Taibo II ¿Qué es la historia?, en *Paraleerenlibertad*. Consultado Marzo 2016. Disponible en: <https://m.youtube.com/watch?v=7vKkGGOROKM>

69 Thomas Humphrey Marshall y Bottomore Tom, *Ciudadanía y clase social*, Madrid: Alianza, 2007, p. 37.

“Las clases de historia y ciencias sociales que se imparten hoy en día, no pueden dejar de reconocer el contexto social de su acontecer, frente al cual la memoria histórica es fundamental para entender, asumir y construir nuevas identidades y ciudadanías más abiertas y más conscientes”.<sup>70</sup>

La pertenencia y la participación, pueden ser dos pilares esenciales en el concepto de ciudadanía activa. En los cuales, la historia puede contribuir con la importancia de “pensar históricamente”. Como lo comenta Marcos Fastlicht: Lo que se podría considerar realmente importante enseñar es “pensar históricamente”. Tener conciencia histórica de nuestras acciones y de lo que sucede en nuestro entorno social.

Podríamos definir qué pensar históricamente, es relacionar nuestro presente (el acontecer social) con el pasado. Esto puede llevarse a cabo por medio de la problematización de nuestras experiencias diarias, buscando correlación con los sucesos del pasado que bien, tienen preguntas y respuestas. Que pueden ayudar a conjugar soluciones, que den perspectivas de cambio en el sujeto. Esto acrecienta la importancia del aprendizaje de la historia no solo de forma local, sino internacional. Porque eso alimenta el conocimiento de la universalidad de la historia humana. Comprendiendo y creyendo en los cambios, en la mutabilidad de la realidad en la que injiere la voluntad de los individuos que la conforman. “Somos parte de ese proceso de transformación. Que es parte de esa catarsis constante de nuestro entorno social: la certeza de que formo parte del movimiento histórico y puedo, si quiero, tomar posición respecto de este; es decir, puedo participar, de manera consciente, en la transformación de la sociedad”.<sup>71</sup>

Debemos aprender a tomar nuestra responsabilidad, que de acuerdo a la historiadora Andrea Sánchez Quintanar es aquella capacidad de comprometerse con nosotros mismo y con los demás. Asumiendo compromisos claros y fuertes.

---

70 Oresta López Pérez, “Enseñar historia como un saber necesario para comprender la complejidad social y humana” en Luz Elena Galván Lafarda *La formación de una conciencia histórica: enseñanza de la historia en México*, México: Academia Mexicana de la Historia, 2006, p.63.

71 Sánchez, *Reflexiones (...) ob. cit.*, p.30.

Que se ven reflejados en nuestras actitudes (comportamientos) como ciudadanos. Y en las posturas en las que se pretende vivir y enfrentar el acontecer social. Para que cada persona puede elegir; qué forma de vivir puede seguir. A continuación se presentan tipologías de ciudadanía que pretenden describir- no juzgar- las características de las distintas formas de vivir la ciudadanía.<sup>72</sup> Que es decisión de cada persona, que depende de circunstancias, necesidades y deseos distintos.

1) **Ciudadanía pasiva:** Como el nombre lo indica, es aquella que no realiza ningún esfuerzo. Se trata de una condición que se goza por defecto y casi sin conciencia de que es un ciudadano. En este esquema, la política es algo alejado, esta delegada a los repase tantas cuyo trabajo es precisamente “hacer política”, profesionales que deben promover el bienestar social. Cuando parecen no lograrlo incluso aprovecharse de la política en su propio beneficio, el ciudadano lo acata con resignación (“Así son los poderosos; no puedo hacer nada”) o indiferencia (“No me interesa”).

2) **Ciudadanía obediente:** El ciudadano obediente se caracteriza por el seguimiento de las normas del juego democrático: constitución, leyes y demás reglas públicas que regulan la vida de la comunidad. Se acepta la legitimidad del gobierno representativo y de sus decisiones. Se entiende que el cumplimiento de lo establecido por los entre públicos garantiza el mantenimiento del orden social y orienta a la sociedad hacia el Progreso. Su visión de ética pública se expresa en comportamientos cívicos, es decir, muestras de respeto y solidaridad hacia los otros. En esta visión, la clase política, debe dar el ejemplo y, cuando no lo hace, es importante que se aplique el mismo criterio porque “todos somos iguales ante la ley”. Sin embargo, este ciudadano puede entrar en conflicto, consigo mismo cuando trata de obedecer una regla que no se ajusta con su sentido de justicia.

3) **Ciudadanía participativa:** Esta ciudadanía integra una crítica de la democracia. Piensa que el funcionamiento de la democracia no es plenamente satisfactoria (como lo reflejan las encuestas de opinión), lo que de hecho es normal, ya que la democracia es un juego humano que puede mejorar. Para este tipo de ciudadano, la clave de esta mejora es la participación en las instituciones públicas. Esta implicación constituye no solo una opción

---

72 Entre los distintos autores que han desarrollado las tipologías del ciudadano se pueden destacar las del sociólogo inglés Brian Turner. Construidas a partir de dos ejes o dimensiones: el ciudadano-activo- público que reclama sus derechos ante el Estado y se involucra con movilizaciones y organizaciones sociales y el ciudadano- pasivo-privado que expresa su ciudadanía de manera individual. Analizando y comprendiendo las variaciones nacionales que existen entre estas dos ciudadanía. Cfr. “El concepto de ciudadanía” (en línea) en Archivos Jurídicos de la UNAM. Consultado abril 2016. Disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/8/3562/5.pdf>

sino un deber. Asimismo, la presencia ciudadana en el espacio público, no tiene una capacidad limitada sino que puede ir ampliándose en función de la demanda ciudadana por gozar de más participación. Se trata de una participación no partidista, desvinculada de los partidos políticos. Que tiene inquietudes de formular intereses por el bien general, común o público.

4) **Ciudadanía crítica:** Aunque el examen crítico de la realidad política está presente tanto en la ciudadanía interesada como en la partidista, representa la característica central de la ciudadanía crítica. En las anteriores ciudadanías la crítica se encuentra subordinada a los intereses, mientras que para el ciudadano crítico los intereses deben subordinarse a la crítica, porque sin ella no se puede legitimar la política. Así, se critica la ciudadanía pasiva, por descuidar los asuntos públicos. A la obediente por carecer de espíritu crítico. Por otro lado, una crítica encerrada en su misma puede generar cinismo (“el poder corrompe”); y no necesariamente conduce a formular y promover propuestas de mejora.<sup>73</sup>

También se puede caer en una visión polarizada de la realidad: política contra virtud. Los políticos profesionales serían personas interesadas y poco confiables, mientras que la ciudadanía aparece como altruista y democrática. “De esto son síntomas las acciones “anti sistémicas” o los intentos de construir utopías políticas, en una realidad “paralela” y marginada respecto a la sociedad. Por otro lado, una crítica constructiva proporciona la base, para las ciudadanías participativas y transformadoras”.<sup>74</sup>

Las distintas formas de asumir la ciudadanía son categorías ideales, porque en la realidad considero que todos somos un poco de esto y un poco de aquello. No podemos categorizar el comportamiento de los sujetos, a razón de que este se adhiere a los cambios del acontecer histórico. Lo que si podríamos asumir con exactitud, son las distintas herramientas que; nos ayuden a construirnos como ciudadanos. Una de ellas, es el aprendizaje de la historia. Como un elemento constructivo de conocimiento para hacernos conscientes de nuestra identidad, habilidades, intereses, motivaciones, convicciones (principios éticos, valores y morales que guían nuestra vida). Para conformar una ciudadanía (crítica y

---

73 Guillen Compte y Gonzales Mónica, “ Y tú, que ciudadan@ (...) en Enrique Florescano y José Ramón Cossio (coord.), *Hacia una nación (...)* ob. cit.,pp.168-172.

74 *Ibidem.*, pp.177-186.

participativa) que tenga una necesidad y motivación transformadora de lo que pase a su alrededor. Dejando de lado, las soluciones que la política antidemocrática otorga: soluciones específicas y no sistémicas. Así, esta ciudadanía informada (con conocimiento valioso), puede aprender actuando por su país ya que hace mucha falta luchar por él.

### **1.3.- Los jóvenes y la importancia de su aprendizaje en historia.**

El futuro es una conjetura que los seres humanos construyen, para intentar anticipar lo que puede suceder. Pero también es una construcción de la clase en el poder para crear expectativas de largo plazo y así, no permitir que se piense y se viva el presente. Situación que se torna contradictoria con la forma de vivir y percibir el presente en los jóvenes.

La juventud es un periodo de la vida; una etapa de cambio entre la infancia y la vida adulta. Definida como:

Una etapa de transición de la dependencia infantil a la autonomía adulta. Que se enmarca por las consideraciones que la sociedad mantiene sobre ella; que se le permite hacer, que se le prohíba, o que se le obliga. Esperándose de los jóvenes un diseño de currículo de decisiones propias- amigos, ocio, colectivos a los que se quiere pertenecer, educación, mercado laboral, que los convierta en sujetos autónomos.<sup>75</sup>

Los jóvenes han sido paulatinamente considerados como una importante fuerza, para la renovación y regeneración de un futuro por construir. Apareciendo como “alguien que tiene todas sus expectativas todavía por cumplir”<sup>76</sup>. Y al que se le debe reconsiderar por las acciones que puede ser capaz de realizar. Este papel de reconocimiento se ha formado por medio de diferentes procesos históricos y movimientos juveniles que los han hecho notar. Las aproximaciones teóricas para

---

<sup>75</sup> Sandra Souto Kustrín, “Juventud, Teoría e Historia: la formación de un sujeto social y de un objeto de análisis”. (en línea) en Instituto de Historia del CSIC, España, p.171. Consultado abril 2016. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2479343.pdf>

<sup>76</sup> Cruz, *Adiós, historia (...)* ob. cit., p.39.

definir a la juventud y los límites de edad que la delimitan se han considerado en función de las ciencias sociales; consideraciones psicológicas; biológicas y del desarrollo social; de aquella percepción de la sociedad sobre la independencia, tanto económica como política que se va adquiriendo.

Dentro de la juventud se suele distinguir entre adolescentes y jóvenes adultos, división que destaca que estos últimos, han alcanzado ya ciertas posiciones sociales que no están al alcance de los adolescentes.<sup>77</sup> Cronológicamente no tiene un parámetro exacto de edad, este ha variado por el contexto social y la manera en que se ha insertado el papel de los jóvenes, en los intereses de la estructura social.

Tanto la adolescencia como la juventud, han sido definidas por autores clásicos como contemporáneos de nuestro tiempo. John Locke y Jean Jacques Rousseau; iniciaron la definición “moderna” de la adolescencia y la juventud. “La obra *Emile*, de este último (1722) se le hace responsable de la definición clásica de carácter especial e independiente de la adolescencia y un primer inventario de sus características modernas”.<sup>78</sup>

La adolescencia se refiere a la etapa de la vida que; abarca aproximadamente entre los 10 y los 20 años (aunque no es la edad cronológica, el criterio fundamental para determinar el inicio y termino de ella).<sup>79</sup> Dividida en tres sub etapas, que representan los momentos más significativos de todo este proceso de transformaciones: pre pubertad/ pubertad/ adolescencia. Una etapa con varios cambios tanto físicos como emocionales. Que van desde la pasividad, lo

---

77 Luis Garrido, “Notas sobre adolescentes y sociología. Hacia un nuevo concepto de juventud” en revista de estudios de Juventud, N 4, México: 1981, pp.99-109.

78 El Emilio representa la forma en que Rousseau concebía como debía ser la educación que toda persona debiera recibir, para ser un ciudadano útil socialmente. Considerando que hay etapas en las que si se propone enseñar con ideas pedagógicas al individuo (niñez) , esto hará crecer su espíritu de libertad en la plenitud de su vida (la juventud), para ayudarlo a desenvolverse en el mundo. Y para sentirse acompañado en su vida adulta. Cfr. Martha Soledad Montero González, “El Emilio: niño y educación”.(en línea) en Dialnet. Consultado Abril 2016. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3324464.pdf>

79 María de los Ángeles Rodríguez Álvarez y Ventura Rogelio Ramírez, “El conocimiento histórico para los jóvenes: una reflexión” en Luz Elena Galván Lafarda *La formación de una conciencia histórica: enseñanza de la historia en México*, México: Academia Mexicana de la Historia, 2006, p.150.

extrovertido, incompreensión, inseguridades físicas, búsqueda de intereses, aceptación por los demás, surgimiento del impulso sexual, búsqueda de independencia, diferencias con la familia o las amistades propiamente. En fin, se intensifican las maneras de experimentar cambios en distintos planos de la vida.<sup>80</sup>

La adolescencia es una etapa que marca una diferencia (un antes y un después) en nuestra vida psicológica. Es difícil atravesarla y más aún; comprenderla. Ya que la manera en que se mira al mundo cambia, no se es el mismo niñ@ que solía aprender solo con lo que los padres enseñan. El proceso de aprendizaje ya no es meramente receptivo. Surgen nuevas maneras de aprendizaje y con ello, nuevas formas de pensamiento como; el razonamiento hipotético- deductivo y otros razonamientos sencillos que empiezan a desarrollarse.

En la adolescencia los sentimientos se conjugan con los valores tanto sociales y espirituales que se van adquiriendo. De los cuales, dependerá en gran medida la formación de la personalidad y la realización de actos que guíen la existencia. En esta etapa se empieza a tomar decisiones y tomar caminos, que formarán parte del futuro del joven. Por lo tanto, los valores adquiridos serán fundamentales para adoptar actitudes y llevar a cabo acciones que tendrán repercusiones en la vida adulta.

Nuestros jóvenes del siglo XXI, se enfrentan a una época difícil donde: los valores humanos parecieran ya no ser tan valiosos en el desarrollo emocional e intelectual de los sujetos; la televisión suplanta el papel primordial de los padres para educar a los hijos; la tecnología recibe una sobre atención de la población joven por el uso de juegos electrónicos (violentos), redes sociales, gadget<sup>81</sup>, etc. Y por si esto fuera poco; el alto índice de consumo de estupefacientes a edades cada vez más tempranas, la filiación de adolescentes a redes del narcotráfico, el negocio inhumano de trata de personas; son síntomas de que la familia ha perdido el

---

80 *Ibíd.*, pp.151-153.

81 El gadget es un dispositivo que tiene un propósito y una función específica. Suelen ser de pequeñas proporciones. Su diseño es atrayente y novedoso. Por ello, están por todas partes. Han sido diseñados para mejorar servicios, una aplicación, proveer información o cualquier tipo de interacción de un computador. (definición extraída de Wikipedia.org)

papel de ser la institución principal, para alinear el comportamiento de los integrantes de la misma. Estos son algunos de los vacíos estructurales en la sociedad que se a crecentan y repercuten en los jóvenes. En conjunto con ideologías individualistas y de consumo, que han afectado la conducta de adolescentes. Dando como resultado juventudes apáticas, agresivas, con desinterés escolar o problemas de adaptación social.

Son varias las dificultades a las que se enfrentan la juventud de hoy, así como existentes las alternativas para engendrar en estos jóvenes referentes de identidad, para mejorar su estilo de vida. Pero sobre todo, para hacerlos reflexionar sobre el tiempo que transcurre ante sus ojos. Con una -mirada retrospectiva- para que su presente los incluya como sujetos esenciales que actúan en su acontecer social. De acuerdo con Adolfo Gilly, el conocimiento es un conductor a la acción. Por ello:

El aprendizaje de la historia puede servir como una herramienta formativa en los jóvenes que puede alimentar sus mentes en pleno desarrollo para aprender a razonar, pensar críticamente y para sentirse parte de un contexto histórico. Es una propuesta para que los adolescentes aprendan a través del pasado de la humanidad, las muchas formas en que el ser humano se ha superado a sí mismo. En este sentido, la historia tiene un alto poder formativo para los ciudadanos (que son los jóvenes), en cuanto aunque no les enseña cuales son las causas de los problemas actúales, si les muestra las claves del funcionamiento social en el pasado.<sup>82</sup>

---

82 Declaración que hace en entrevista el Dr. Joaquín Prats (Catedrático de didáctica de la Historia de la Universidad de Barcelona) para la revista "escuela" en el 2007. Afirmando que el aprendizaje de la historia es todo un ejercicio de comprensión mental y social que posibilita de gran manera, la formación de ciudadanos éticos y conscientes Ya que requiere de razonamiento para crecer y madurar como personas de nuestro tiempo. Porque otorga valores humanos necesarios, para buscar siempre la verdad en este mundo lleno de caos y mentiras por doquier. Joaquin Prats Cuevas, "La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio". (en línea). Consultado Junio 2016. Disponible en: [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/historia\\_necesaria\\_formar\\_personas\\_criterio.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/historia_necesaria_formar_personas_criterio.pdf)

Los jóvenes buscan respuestas a sus preguntas sobre su existencia y las imposiciones en la forma en que se tiene que vivir. Conocer sobre el pasado de manera ética (sin esconder verdades e inventar acontecimientos), puede ser la clave para darle respuesta a sus cuestionamientos, que el presente y las especulaciones del futuro no les otorga. Y no me refiero solo a hechos y fechas que deben ser aprendidos. Sino formas de pensar, actuar, hablar, etc. Que a través de la memoria histórica el sujeto puede asimilar. Para potencializarlo en la construcción de su identidad; eligiendo quien y como quiere ser por elección propia.

La historia puede ser el acompañamiento perfecto para los jóvenes; en su aventura por conocer y enfrentar a esta sociedad transgresora, llena de incertidumbres e ironías. Otorgando esperanza y actitud ante lo vivido, aprendiendo de “otros”. Porque “si el momento actual se muestra deprimente y opresivo, ¿por qué no mirar al pasado y ver cómo han vivido nuestros antecesores para tomar aliento y valorar todo lo que se tiene? Es conveniente tomar conciencia del pasado para aceptar este presente y contribuir a la vida del futuro, con base al conocimiento”.<sup>83</sup>

Nuestro presente requiere de personas con criterio y con capacidad reflexiva. Familiarizar a los jóvenes en la construcción de hipótesis; de supuestos que hagan dudar de su entorno, para promover habilidades de pensamiento. Es alentarlos a involucrarlos en el contexto de la realidad; donde surgen nuevas guerras; héroes y villanos. Movimientos sociales dentro de la lucha política, que están luchando por justicia y el respeto de sus derechos para una vida mejor. Temas de hoy, que desafortunadamente no siempre son abordados dentro del aula.

Se trata por ello, que el aprendizaje de historia en los jóvenes sea un conocimiento pertinente, como lo menciona Edgar Morín, para reconocer los problemas del mundo con realismo, incertidumbres, errores e ilusiones:

La historia nos muestra que la vida y las culturas humanas no constituye un avance lineal y evolutivo: Ella (la historia) conoce turbulencias, bifurcaciones, desviaciones, fases inmóviles,

---

83 Rodríguez, *ob. cit.*, p.156.

estadios, periodos de latencia seguidos de virulencia (...) Es un enjambre de devenires enfrentados con riesgos, incertidumbres que involucran evoluciones, enredos, progresiones, regresiones, rupturas.<sup>84</sup>

El hecho de que los jóvenes desarrollen un pensamiento histórico, para aprender a escoger del presente las raíces, y las diversas estratificaciones del pasado, y para también tener conciencia de que; cualquier pasado histórico es el resultado de una reconstrucción, a partir de las demandas y de las necesidades del presente.<sup>85</sup> Es alentarlos a correlacionar la historia con las acciones prácticas y necesidades útiles del hombre. Dejando de lado, a la historia como una materia con datos aburridos. Sino conocimiento vivo; latente en gran parte de la vida cultural y social de nuestras vidas. El cual, puede resultar vigorizante y hasta divertido.

El contenido de la historia ofrece a los adolescentes una experiencia que ninguna otra asignatura puede proporcionar: trasladarse al pasado desde su presente y revivir emocionalmente los acontecimientos. “Los juegos de simulación, las dramatizaciones, recreaciones, etc., ocupan un lugar muy destacado”.<sup>86</sup> La historia rodea a los adolescentes sin estar estos, siempre conscientes de ello. Temas de películas, celebraciones (públicas), libros, canciones, programas televisivos. Serian un ejemplo del conocimiento histórico, que fluye alrededor de los individuos, y que puede estar o no relacionado con la historia escolar que se aprende en la escuela y libros de texto.

La comprensión y aprendizaje de la historia es un proceso continuo de cambio, con el que se puede configurar nuestro modelo de vida actual. En el caso particular de su enseñanza en adolescentes, se puede decir, que esta no es tarea fácil. “Ya que en su mayoría, no están intelectualmente capacitados para comprender la historia, conceptos y modelos de conocimiento que esta ciencia social utiliza”.<sup>87</sup> Pero si están a una edad temprana y adecuada para que se puedan dar estos

---

84 Morín, *Los siete saberes (...)* ob. cit., p.44.

85 Pagés, *Las competencias (...)* ob. cit., pp.33-34.

86 ENCICLOPEDIA (...) ob. cit., p.206.

87 ENCICLOPEDIA (...) ob. cit., p.205.

cambios en sus niveles de pensamiento. Con el apoyo tanto del profesor (actitudes, valores y conocimientos) como de la metodología a utilizar para su enseñanza.

Las metodologías que se utilice para el aprendizaje en historia dirigido a los jóvenes, deben tener como prioridad el desarrollo cognoscitivo para la adquisición de actitudes, destrezas o técnicas intelectuales, que le permitan acercarse con interés y comprensión al conocimiento de la historia, como un pasado común que ayuda a entender la sociedad en que viven.<sup>88</sup> Contribuyendo a la iniciación de los jóvenes a una edad temprana, en el conocimiento del hombre y su devenir histórico. Pero más aún, en desempeñar un papel trascendental que no sea el de simples receptores de información.

Una técnica didáctica que se propone, sin excluir otras que también pueden ser eficaces, es el aprendizaje por descubrimiento; que supone el trabajo directo de los alumnos con las fuentes de información, y que sean ellos quienes, con la orientación del profesor, “construyan su propio conocimiento de los hechos históricos”.<sup>89</sup> No se va a cambiar la historia (los hechos del pasado) por reconstruirlos, pero si pueden cobrar un nuevo sentido cuando se indaga, se analiza y se observan los hechos, y los datos que son parte del conocimiento histórico. Cuando los alumnos aprenden de historia en la escuela, pareciera que solo debieran de hojear su libro y llegar a la última página, para saber en que termina todo, pero no es así. Descubrir el conocimiento por nosotros mismos significa buscarlo, tanto en fuentes como en el encuentro con los vestigios; lugares y hasta personas que son la muestra real, y significativa que aún hay mucho que aprender y descubrir.

Otro principio básico para el mejoramiento del aprendizaje de la historia en alumnos adolescentes es; la comprensión del tiempo histórico; “La dificultad del entendimiento y apropiación de procesos de cambio en el tiempo; cronología de los hechos, abstracción del tiempo histórico (años, lustros, décadas, etc). Situar a los alumnos en su cotidianidad (su propio tiempo y el de su familia) para luego

---

<sup>88</sup> *Ibid.*, p.206.

<sup>89</sup> *Ibidem*

introducirlo en el tiempo del pasado histórico”.<sup>90</sup> Llega a ser sumamente complicado. Por ello, el aprendizaje de sucesos históricos debiera ir siempre aprendido con sus causas e intencionalidades. Enseñándoles a que no solo los hechos del pasado, son los que se tienen que ubicar a través del tiempo. Los propios acontecimientos de su vida; son el ejercicio más práctico para que el alumno aprenda; a darle valor a los sucesos que rodean su vida.

En definitiva, hay varias formas de aprender historia. Considero que la mejor de ellas, es cuando los jóvenes la aprenden con gusto y pasión. Me atrevo a decir que la historia, al igual que las matemáticas, están en el ranquin de asignaturas no tan deseables de aprender en la escuela. Esto se puede deber a las necesidades de pensamiento que cada una requiere pero más aún, en la manera en que se nos enseñan. Por experiencia propia, este gusto no se desarrolló propiamente dentro del aula. La mayor parte del tiempo, el conocimiento histórico dentro de la escuela (en el nivel medio superior para ser más exacta) entro a mi cabeza con más dudas que respuestas. Con excepción a la enseñanza que recibí de una maestra en la secundaria, que hasta el día de hoy, intenta cultivar en sus alumnos el; interés por esta ciencia social argumentado que: “la historia es el fruto con el que se alimenta la curiosas y anhelos de los seres humanos”. Mi gusto particular por la historia se desarrolló propiamente al reflexionar sobre mí alrededor y mi vida personal. Al darme cuenta que todo cuanto me rodea se relaciona entre sí. Un día me vi preguntándome ¿porque mis padres llegaron a vivir a donde yo crecí? ¿Cómo era mi casa antes de que yo llegara ahí? En fin, varias preguntas que aunque pudiesen ser muy fáciles de contestar en este momento, en aquel tiempo para mi eran todo un enigma por resolver.

Al pasar de mis años cumplidos me di cuenta que detrás de cada una de nuestras vivencias en el presente, siempre existe un vínculo irrompible con un pasado que nos conforma como sujetos sociales, pensantes y en constante transformación.

---

<sup>90</sup> *Ibíd.*, pp.209-214.

Esta reflexión me lleva a creer que: 1) el aprendizaje de la historia en los jóvenes debe comenzar, a partir de sus experiencias propias (su biografía, su tiempo, etc.) para valorar el pasado tanto como el presente. 2) el conocimiento histórico aprendido en la escuela debe vincularse; más a la vida cotidiana de los estudiantes. Para que este conocimiento sea útil, duradero y más valorado por los jóvenes.

Sin duda, es importante retroalimentar las propuestas que existen para mejorar la enseñanza de la historia en los jóvenes. Por esta razón debemos reflexionar que el aprendizaje de la historia; no debe ser una encrucijada difícil de superar. Tanto para los jóvenes, como para quien tiene interés en saber sobre su pasado. Ya que la travesía que se hace a través del tiempo (para saber del ayer) puede convertirse en una aventura interesante. Esto puede ser imaginando encarnar personajes implicados en un suceso; “un cazador de la prehistoria, un esclavo egipcio, una dama romana o un guerrero medieval que resultan siempre un sueño gratificante para los adolescentes. Porque les gusta asumir el ser hombres y mujeres del pasado; entrar en sus mentes y en sus sentimientos y actuar como ellos”.<sup>91</sup> Estas formas y actitudes para asemejarlos a la historia no les son tan difíciles de asumir. Y pueden ayudar al entendimiento y comprensión de los hombres del pasado, hecho que caracteriza la perspectiva histórica. Al margen de que le agrega al conocimiento histórico un poco de diversión. Ejemplo de esta forma divertida y creativa del aprendizaje de la historia es la serie televisiva británica; Horrible Histories (en español: Historias Horribles). Que ha captado la atención de chicos y grandes.<sup>92</sup>

En nuestro país, también existen interesantes propuestas sobre la enseñanza divertida de la histórica como la sociedad histórica; Bully Magnes, ¡porque la historia en verdad es divertida!. Que tiene como propósito crear contenidos

---

91 *Ibíd.*, p.206-207.

92 Horrible Histories (en español: Historias Horribles) es una serie infantil de televisión, basada en la serie de libros homónima de Terry Deary, y transmitida por el canal británico BBC. Su objetivo es ofrecer entretenimiento a la vez que informar a su audiencia sobre Historia, dando una manera novedosa de aprender sobre ésta. La serie se ha convertido en un gran éxito, y muchos de sus canciones se han convertido en éxitos virales.

audiovisuales sobre temas históricos (videos, miniseries), que ha resultado del agrado de los cibernautas, al tratar de forma amena y graciosa sucesos históricos de distintas épocas.

Son varias las alternativas que se pueden retomar para hacer del aprendizaje de la historia, un proceso formativo no tan riguroso y memorístico. Como el hecho de que no necesariamente tiene que ser aprendida específicamente dentro del aula. Un museo, un lugar histórico, una película, una salida al campo u otro lugar conveniente, puede ser muy sugerente y apropiado incluso más que el aula; “el que los alumnos realicen una prueba- examen sobre culturas primitivas en el museo de arqueología despierta bastante más interés”.<sup>93</sup> Existen varias formas (métodos) para la enseñanza de la historia, lo importante es favorecer las situaciones de aprendizaje para que este conocimiento sea duradero y útil. Ya que si se modifican las formas tradicionales de adquirir el conocimiento histórico en los alumnos; se puede potencializar el desarrollo de capacidades cognitivas y destrezas útiles. Como lo pueden ser; el desarrollo de un buen vocabulario y un pensamiento analítico, estructurado y coherente.<sup>94</sup> Que le sea útil al alumno a la hora de tomar decisiones importantes en su vida.

En conclusión, los jóvenes pueden interesarse más en la historia, si pueden sentirse parte de ella.<sup>95</sup> La historia es el campo de batalla ideal para que ellos si puedan cuestionar, razonar desde el pasado, los motivos y complejidades del funcionamiento de las sociedades. Entendiendo y asimilando la apropiación de su identidad, como un proceso voluntario y no impuesto. Decidiendo actitudes cívicas, tolerantes y críticas que la historia puede mostrar a través de “otros”. Con la

---

93 *Ibíd.*, p.208.

94 Concha Moreno Fuentes, “La visión de la historia por los adolescentes: revisión del estado de la cuestión en Estados Unidos y el Reino Unido”. (en línea) en *Investigación didáctica*, pp.64-66. Consultado Mayo 2016. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/500422.pdf>

95 A la sociedad actual, solo le interesan los jóvenes para imponerle modas y transformaciones injustificadas. *Cfr.* Cruz, *Adiós, historia (...) ob. cit.*, p.59.

intención de que ellos aprendan a dirigir sus vidas (como mejores ciudadanos), con decisión y como mejor les parezca conveniente.<sup>96</sup>

Antonio Gramsci dio gran importancia a la juventud porque consideraba que su educación era fundamental en la reproducción de la hegemonía social, política y cultural.<sup>97</sup> Si queremos cambios verdaderos en el mundo en el que hoy vivimos, con sus matices y desaciertos. Debemos creer en una educación transformadora; que libere a nuestros jóvenes, de las cadenas de la ignorancia y el desinterés social. La enseñanza de la historia en los jóvenes es la llave con la que estas nuevas generaciones pueden abrir caminos, donde crean en sí mismos, porque serán los personajes principales del cambio y lucha por un mundo mejor.

---

96 Ulrich Morales, *Manual del poder ciudadano. Lo que México necesita*, México: Océano exprés, 2013, pp. 68-69.

97 Cfr. Antonio Gramsci, "Cuadernos de la cárcel Volumen I ( en línea), en Kmark. Consultado Junio 2016. Disponible en: <https://kmarx.files.wordpress.com/2012/06/gramsci-antonio-cuadernos-de-la-cc3a1rcel-vol-1.pdf>

## CAPITULO II

### I.- CREACIÓN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DE MÉXICO Y EL MUNDO

#### 2.1- México en los años 1960-1976; contexto social, político y económico.

En los años sesenta y setenta del siglo XX (años que sacudieron al mundo con un gran viento de rebeldía), se respiraban nuevos aires; acompañados de importantes sucesos históricos que cambiaron la historia de varios países. En el caso de Estados Unidos, surge la contracultura como crítica al materialismo y la hipocresía sexual. Los hippies (hijos de las flores) son el grupo más emblemático de esta corriente. Por otra parte se manifiesta en este país, la exacerbada conciencia por los derechos civiles, y la segregación racial liderado por el Dr. Martin Luther King (asesinado en abril de 1968). Los movimientos estudiantiles iban en contra del vacío de la vida, la guerra de Vietnam, el medio urbano fragmentado y carente de un sentimiento de comunidad, contra la impotencia de la sociedad americana, incapaz de llevar a la práctica sus promesas de igualdad, libertad y de ponerse a la altura sus valores e ideales tradicionales.<sup>98</sup>

Alemania vivía lo propio con las manifestaciones estudiantiles, que tuvieron como antecedente importante; el asesinato del estudiante alemán Benno Ohnesorg a manos de un policía alemán. Dichas movilizaciones estuvieron a favor de la Universidad libre, el repudio a la guerra de Vietnam: “La lucha del pueblo de Vietnam es nuestra lucha: Unión alemana de estudiantes socialistas”.<sup>99</sup> Francia destaca con el mayo francés por sus masivas movilizaciones estudiantiles que ocuparon calles, lugares de trabajo unificando también la lucha de los obreros.

---

98 Patricia de los Ríos, “Los movimientos sociales de los años sesentas en Estados Unidos: un legado contradictorio”. ( en línea) Sociología N° 38 en Significados y efectos sociales. Consultado junio 2016. Disponible en:

<http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/3802.pdf>

99 Gianni Statera, *Muerte de una utopía. Evolución y decadencia de los movimientos estudiantiles en Europa*, Madrid: Felmar, 1977, p.345.

Mostrando así, la fuerza social de los métodos revolucionarios: la insurrección general.<sup>100</sup> Todo ello, bajo el contexto del término de la primera etapa de la Guerra fría en Europa.

El año de 1968 significó “la crisis de las democracias y de las no democracias en casi todas sus variantes. Sistemas políticos pluripartidistas, parlamentarios o presidenciales, así como dictaduras y regímenes despóticos unipartidistas o bipartidistas, se las tuvieron que ver con los jóvenes rebeldes”.<sup>101</sup> Una considerable cantidad de jóvenes en el mundo se reunían en sus universidades, plazas, calles, sin un líder particular que los convocara para ello. Nacía una negación intelectual ideológica en contra del orden social, por parte de los jóvenes estudiantes. Que desenmascaraban al sistema capitalista que posee en sí mismo y requiere para sí, la violencia estructural.<sup>102</sup>

En México los jóvenes (como en otras partes del mundo) levantaban la voz para negarse admitir la estructura del mundo tal, y como se imponía en ese momento; el fastidio por la sociedad de consumo, las guerras y en especial la que se disputaba el país imperialista; Estados Unidos y Vietnam. La influencia del acontecer mundial en este nuevo activismo de jóvenes estudiantes en el país era definitiva. Ya que también estaba influenciada por el viraje de los partidos socialistas; los movimientos obreros en Europa; la propia muerte del Che Guevara el 9 de Octubre de 1967 en Bolivia. Sobre este último acontecimiento Cohn-Bendit explica: “La revolución Latinoamericana perdió ese día a su combatiente más prestigioso, pero también ese día nace un mito. Convirtiéndose para varias generaciones en un símbolo guerrillero constructor de una sociedad nueva”. Definitivamente había un deseo de un mundo mejor y distinto del que se vivía en ese momento. Esto se reflejó en varios aspectos de la vida de los jóvenes de la época; en sus relaciones personales, la música, el cine, y todas las manifestaciones culturales.

---

100 Gustavo Álvarez Vázquez, Movimientos estudiantiles en la relación Estado- Sociedad: Elementos para una teoría de la radicalidad en los movimientos sociales, (en línea) *Tesis de Maestría*, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Biblioteca Virtual UNAM, 2008, pp.173-180.

101 Pablo Gómez, *La historia también está hecha de derrotas*, México: Porrúa, 2008, p.5.

102 Álvarez, Movimientos estudiantiles en la relación Estado-sociedad (...) *ob. cit.*, pp.173-180.

En este contexto, el país vivía sus propios desequilibrios sociales, pero también momentos de crecimiento económico inusuales. Procesos de aparente calma como lo fue el “milagro mexicano” (1954-1970), llamado así por Roger D. Hansen.<sup>103</sup> Que más que un milagro, era el resultado de una serie de pasos a seguir para alcanzar un nivel de industrialización, y competitividad en el que se abandonó el campo y se dio una mala distribución del ingreso. Situación que no impidió que México lustrara su imagen ante el mundo; en enero de 1968 *The New York Times*, informaba del crecimiento constante en el país “en un marco de estabilidad política y financiera”.<sup>104</sup>

La generación de jóvenes en ese entonces, tenían optimismo y ganas de ser parte de esa prosperidad, con los anhelos que el país prometía. Para algunos esa oportunidad de ser parte del progreso, estaba en el estudio, la posición social, las buenas relaciones políticas. Pero no todos contaban con esas posibilidades. En cuanto a la participación social y política de los jóvenes, está debía ser dentro de un partido político institucionalizado, fuera de él era transgredir la autoridad. Dichos partidos dictaban la agenda política; los jóvenes no podían hacer uso del espacio público. El derecho a manifestarse estaba prohibido; los eventos musicales casi prohibidos. Los jóvenes estudiantes representaban un alto porcentaje de la población mexicana de la ciudad, sin embargo estaban aislados y mal vistos (revoltosos) en el panorama social y política del país.

Una sucesión de cercos abarcaba el control de la libertad de expresión, el sindicalismo, la información y varios segmentos de la vida cotidiana, formando un horizonte restrictivo y abiertamente conservador que atravesaba la mentalidad de derechas e izquierdas”.<sup>105</sup>

---

103 Fernando Carmona, *El milagro mexicano*, México: Nuestro tiempo, S.A., 1970, pp. 92-95.

104 Mark Kurlansky, *1968: el año que conmocionó al mundo*, Traducción: Patricia Antón, Barcelona: Destino, 2004, p.420.

105 Vania Ramírez Islas, “La representación como método de estudio de la imagen artístico social: ciudad y patrimonio, Tlatelolco 1964-2014”. (en línea) p.16. Consultado Junio 2016. Disponible en: <http://www.pcnt.inah.gob.mx/pdf/14307631132.pdf>

En respuesta a ello, los grupos politizados que se hallaban mayormente en medios estudiantiles, comenzaban a organizarse cada vez más. Es importante mencionar que existían ya una larga historia de actividad políticas de izquierda en México, desde finales de la década de los cincuenta; cuando surgen una serie de movimientos contestatarios y actos que cuestionaban el poder político y coercitivo. Dentro de los cuales, los estudiantes fueron parte importante y trascendental:

Antes, en muchas partes del país, los estudiantes habían encabezado o apoyado al pueblo en luchas cuyo contenido general tiene mucha relación con el Movimiento de 1968. Los más importantes movimientos de este tipo son los Puebla en 1964. Morelia en 1966, Sonora y Tabasco en 1967...Junto a lo anterior las manifestaciones de solidaridad con Cuba, Vietnam y la República Dominicana movilizaron a grandes grupos de estudiantes principalmente de la ciudad de México, y la conciencia de la opresión de otros pueblos elevó el nivel de su politización y los hizo conscientes de su propia fuerza. Ejemplo de esto son la lucha estudiantil en Morelia, durante los años de 1962 y 1963; el movimiento por la reforma universitaria en Puebla en 1962; la huelga de la UNAM en 1966; las constantes huelgas estudiantiles por reivindicaciones económicas y académicas realizadas en diversas partes del país (dentro de las que destacan las normales rurales); el movimiento de los estudiantes de Agronomía de Ciudad Juárez, Chihuahua, que fue apoyado por el resto de las escuelas de agronomía y por los estudiantes del IPN, y muchas otras luchas estudiantiles: Pablo Gómez, de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, de las juventudes comunistas, preso en Lecumberri.<sup>106</sup>

Los jóvenes mexicanos mostraban una conciencia, un compromiso social de quien era estudiante por y para la sociedad. No era el hecho de ser profesionista y ostentar un título, sino ser un actor de cambio para una transformación social; política y cultural del país. Una generación de jóvenes que ocupaban el centro de la escena y que también dieron voz, al sentir del movimiento obrero y popular. Porque en palabras del gran José Revueltas: “el despertar de la juventud es el despertar de la conciencia del mundo”.<sup>107</sup>

---

106 Elena Poniatowska, *La noche de Tlatelolco, testimonio de historia oral*, México: Era, 1971, pp.18-19.

107 Mijail Lamas, “Rebeldía y revelación: la poesía de José Revueltas”. (en línea) en *Círculo de Poesía*. Consultado Noviembre de 2015. Disponible en: <http://circulodepoesia.com/2014/11/rebeldia-y-revelacion-la-poesia-de-jose-revueltas/>

El movimiento estudiantil en México, responde y coincide como se menciona anteriormente con la oleada mundial de rebeldía juvenil. El ascenso de las revoluciones en los países dependientes, el desarrollo de la guerra de Vietnam y la creciente derrota del imperialismo en Cuba, fueron una gran influencia ideológica para México y el mundo. Entre estos sucesos los estudiantes sentían una gran fascinación por el movimiento estudiantil francés.<sup>108</sup> Éste movimiento, tuvo bases importantes como su lucha en contra de la guerra de Argelia.

El movimiento estudiantil francés fue un movimiento con una fuerza que estuvo a punto de desatar la revolución en Francia, en el que miles de estudiantes exigían su derecho a una participación política; con conciencia de ello. No fueron a la lucha simples grupos de choque o pequeños contingentes terroristas militarizados. Las manifestaciones no fueron nunca simples desfiles de “protestadores”, confiados en la legalidad; se sabía a lo que se iba, se iba masivamente y se iba organizado. La policía ya no intervino cuando 800 mil personas recorren las calles de París en la manifestación más grande que haya conocido el país desde la Segunda Guerra mundial. Los obreros y los estudiantes fraternizan en una verdadera lucha de clases.<sup>109</sup>

Fue un movimiento revolucionario estudiantil que tuvo su esencia y su particularidad en recabar experiencias; formas de organización, de lucha (barricadas, cartelismo, etc.), e intercambio de puntos de vista a nivel internacional. Teniendo como detonante no solo a estudiantes, sino a masas populares y proletarias. Sus consignas creativas a lo largo de los meses, fueron adoptadas por otros movimientos.

Algunas memorables son:

- No confíes jamás en alguien mayor de treinta años
- Todos somos judíos-alemanes
- Liberen la expresión
- Mientras más hago la revolución, más ganas tengo de hacer el amor.  
Mientras más hago el amor, más ganas tengo de hacer la revolución

---

108 Kurlansky, 1968: *el año que (...)* ob. cit., p.427.

109 Armando Bartra, 1968: *El mayo de la revolución*, México: Itaca, 1999, p.19.

- Liberen a nuestros camaradas en prisión
- Está prohibido prohibir
- Seamos realistas exigimos lo imposible
- Abajo el Estado policiaco<sup>110</sup>

Aunque no existían redes informáticas (Facebook, Twitter) que pudieran tener a los estudiantes del mundo en comunicación (como las hay hoy en día). Si existía el interés por conocer otros fenómenos sociales que acontecían en otros países. Los jóvenes leían, viajaban para conocer el fenómeno político-social de otras naciones. Intercambiaban experiencias, materiales, noticias que retro alimentaron a los movimientos.

Los estudiantes en México retomaron estas semillas de experiencia política, que se suscitaban alrededor de ellos. Intentando transformaciones políticas a partir de cambios sociales, técnicos y culturales<sup>111</sup>. Como exigir valer sus derechos que estaban plasmados en las leyes pero que en la práctica eran letra muerta para los encargados de ejecutarla; el gobierno. Así se muestra en los enfrentamientos que tendrían alumnos y policías después de la riña protagonizada por estudiantes de IPN y estudiantes de las vocas 2 y 5, y los alumnos de la preparatoria Ignacio Ochoterena.

El enfrentamiento violento entre estudiantes de bachillerato no fue el elemento que marcó la diferencia, sino la intervención por parte de los granaderos (...) Al igual que otros países del Tercer mundo con un régimen autoritario, en México se ejercía con facilidad el abuso de autoridad y se reprimían por medio de la fuerza pública las manifestaciones en contra del Estado. Eso era el pan de cada día en México, y contra ello pelearon los estudiantes, luchando para acabar con ese tipo de sistema autoritario. Es por ello que el movimiento estudiantil de México, al igual que los movimientos de marginados en todo el continente Americano, buscó poner fin al autoritarismo, al corporativismo, a la corrupción y al racismo.<sup>112</sup>

---

110 Álvarez, *Movimientos estudiantiles en la relación Estado-sociedad (...)* ob. cit., p.187.

111 Gómez, *La historia también está hecha de derrotas*, ob. cit., p.5.

112 Cuauhtémoc Domínguez Nava, 1968. *La escuela y los estudiantes*, México: Jiménez Editores e impresores, S.A. de C.V., 2004, pp. 113-114.

Su lucha y rebelión fue en contra de la violencia del Estado, que en ese entonces era ejercida por el PRI; gobierno autoritario encabezado por Gustavo Díaz Ordaz. Este régimen ejerció sus fuerzas represivas. Los servicios de inteligencia federal y militar fueron utilizados para espiar, perseguir, encarcelar y asesinar a quienes estuvieran relacionados con alguna protesta.

Desencadenando un hecho atroz sin precedentes; la matanza del 2 de Octubre de 1968 en la plaza de las tres culturas, Tlatelolco. En donde fueron asesinados a sangre fría miles de jóvenes-estudiantes. Para los cuales hasta el día de hoy, se clama justicia.

Solo una bala lo ha alcanzado, le destrozó el corazón. Tantas historias que se han contado, de todas no se enteró. Al otro día no se habló nada, todo el mundo callo. Pistola en mano y una metralleta...aquí nada pasó. Pobre de él, pobre de ella; la bala los separó. Y ahora él vive feliz en una estrella donde no hay represión (...). Y su madre sigue acudiendo al lugar donde murió, es 2 de Octubre y está lloviendo a ella no le importo. Cuando en el alma se trae la lucha como le sucedió, no importa que cortes cartucho si aquí nada pasó.<sup>113</sup>

Relatos de Testigos, cronistas e historiadores han reunido una gran cantidad de datos que atestiguan esta terrible y triste matanza de miles de estudiantes, que se manifestaron en contra del autoritarismo gubernamental:

La matanza de Tlatelolco es un hecho que trasciende los rituales y es, en su barbarie y en su carácter gratuito, la descripción más acida de la debilidad de un proceso civilatorio. Tlatelolco es la lección que junta impiadosamente muertos, heridos, presos, castigos, torturas, abyección.

---

113 Canción del grupo mexicano de Ska Panteon Rococo, titulada "Aquí nada paso" (1998). Son varias las composiciones musicales que se han compuesto para recordar esta fatídica fecha. Y aunque sus autores no habían nacido aún (1968) sus obras son el resultado de la herencia social que año con año, día con día se encargan de contar lo que sucedió para no olvidar.

Tlatelolco no es un acontecimiento aislado, el día en que la barbarie, de improviso, afrentó a los estudiantes y sus aliados voluntarios o circunstanciales; Tlatelolco es, por el contrario, la respuesta lógica de un aparato político crecido y formado en la impunidad, que no ve nada de malo en su pedagogía: La obediencia con sangre entra”.<sup>114</sup>

Este hecho cobra un importante significado en la sociedad mexicana; desmitifica el poder político; desacraliza las instituciones, los aparatos de dominio y las relaciones de poder y subordinación.<sup>115</sup> Dicho por intelectuales de la época (Pablo González Casanova); al no acelerarse los procesos de democratización y desarrollo, una grave crisis abatió al país, en la que las clases dominantes recurrirían al poder dictatorial para mantener el “orden” establecido. Brutales represiones se expandieron en contra de todo aquel, que mostrara su inconformidad económica y social; estudiantes, campesinos, médicos y ferrocarrileros.

En este contexto el interés de la elite política y económica de la época, se centraba en mantener una imagen de prosperidad y estabilidad nacional; México, es sede de los Juegos Olímpicos. La realidad que tal evento pretendía ocultar era el deterioro de la institución presidencial, tras las represiones estudiantiles que trajo consigo una crisis de desprestigio, y falta de confianza al poder político. El gobierno Priista reconocía que solo había un colectivo al que no tenía bajo control; los estudiantes.

Las olimpiadas se llevaron a cabo. Y no todos los sectores aplaudieron el espectáculo. El régimen político entraba en una severa crisis de legitimidad, como consecuencia de la solución de fuerzas aplicada al movimiento estudiantil del 68.<sup>116</sup> La brutalidad del gobierno les mostro a las clases medias urbanas; que se enfrentaban a un poder político rígido y manipulador. El asesinar con tal saña a

---

114 Carlos Monsiváis, *Democracia, primera llamada. El movimiento estudiantil de 1968*, México: Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, 2010, p.163.

115 Víctor Olea, “Los rasgos de la cultura en México” en Fernando Castro (coord.), *Identidad Nacional*, México: Fundación Metropolitana, 2002, p. 240.

116 Shicheng Xu, “El proceso de modernización y los cambios del modelo político y económico de México”, en Leopoldo Zea y Hernán Taboada (coord), *Frontera y Globalización*, México: Fondo de Cultura Económica, 2002, p.58.

jóvenes estudiantes, desenmascaró la historia oscura del poder absoluto en México. Porque se reprimió a jóvenes de una manera sanguinaria, irracional e impune. Al respecto, recordemos a Díaz Ordaz con sus floridas declaraciones sobre el tema: “no busco el aplauso del pueblo, de la chusma, ni figurar en los archivos. Al carajo con el pueblo y con la historia”.<sup>117</sup>

El gobierno debía realizar desviaciones políticas y económicas por lo sucedido, evitando más conflictos sociales en un futuro no lejano. La acción por parte del Partido Revolucionario Institucional para mostrar “nuevos rumbos políticos” fue; designar en el mes de noviembre de 1969, al Lic. Luis Echeverría Álvarez como candidato a la presidencia. Quien antes de resultar vencedor para ocupar el cargo presidencial, por el periodo de 1970 a 1976 había ocupado la Secretaría de Gobernación, en el régimen de Díaz Ordaz.<sup>118</sup>

Siendo ya presidente Luis Echeverría, en 1970 con el afán de recuperar la confianza de la población por lo acontecido en el 68, intento encausar su gobierno a través del dialogo, intentado emancipar la huella represora del gobierno del ex presidente Díaz Ordaz (y de el mismo) con su llamada “apertura democrática”; acceso justo a mejores oportunidades económicas; la participación de los ciudadanos en los problemas nacionales, y en particular en los educativos.

Un discurso que caracterizó su campaña política:

La campaña electoral efectuada por el candidato de partido oficial, tuvo características peculiares, pues sustentó tesis de renovación , que cambiaban el estilo de abordar los problemas económicos, políticos y sociales, así como educativos que enfrentaba el país, el llamamiento general a sectores obrero y campesinos, invitándolos a organizarse en sindicatos y cooperativas; el dialogo con estudiantes y profesores, proponiéndoles mantener sus principios y orientándolos a pugnar por una reforma educativa, el cuestionamiento velado a las minorías que detentan el poder.<sup>119</sup>

---

117 Ricardo Garibay, *De vida en vida*, México: Océano, 1999, p. 204.

118 Es decir, que era el responsable directo y ejecutor de la represión de la época.

119 Luis Gutiérrez Romero, La enseñanza del historicismo en el C.C.H. Propuesta para una antología, *Tesis de licenciatura*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1987, p.21.

Sus discursos estaban llenos de propuestas para neutralizar las inconformidades de la población, por ello el Estado mexicano, a través de una política reformista que diera fortalecimiento al capital, lleva a cabo una reforma educativa; que reconoce las deficiencias de la educación nacional. La educación será vista como vía de acceso social, para justas oportunidades. Una estrategia de cambio que la sociedad mexicana exigía, por lo acontecido en el 68'.<sup>120</sup>

Los grupos sociales con distintas ideologías se hacían presentes exigiendo una democratización en el país, por la represión que el gobierno había ejercido en los estudiantes asesinados. El año de 1968 es una fecha trágica de crisis, donde una generación de jóvenes enterró muertos, lloro desaparecido y que se negó al olvido y a la amnesia social.

Todo este contexto social exigía cambios sociales, en los que la educación cobra importancia para el gobierno de Luis Echeverría. Una etapa en la vida del país en la que se hace inaplazable una reforma educativa, que trae consigo cambios en la escuela y en el modo de enseñanza-aprendizaje. Apareciendo varias instituciones educativas, entre ellas el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los niveles educativos fueron reformados a través de: la Secretaría de educación pública (SEP) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Enseñanza Superior (ANUIES). Dentro de los informes presidenciales se reitera impulsar "el mejoramiento de la calidad de vida, y permitir participar a los ciudadanos en el desarrollo nacional".<sup>121</sup> La educación era el medio para lograrlo elevando su calidad, presupuesto (el mayor en la historia de México) y orientándola a las necesidades económicas y sociales del país. Los contenidos educativos tenían que incentivar un cambio de actitud tanto del maestro, como del estudiante y la sociedad, para una renovación en su conjunto. La idea del gobierno gira

---

120 Quienes lo apoyaron y siguieron sus propuestas políticas fueron llamados los "aperturos". Aquellos que aprovecharon la oportunidad y procedieron a exprimir impetuosamente las ubres del Estado. José Agustín (en línea) en me gusta leer Tragicomedia mexicana 2. Consultado Noviembre 2015. Disponible en: <https://www.megustaleer.com/libro/tragicomedia-mexicana-2-tragicomedia-mexicana-2/MX7359/fragmento/>

121 Luis Echeverría Álvarez, "Informes presidenciales". (en línea) en Centro de Documentación, Información y Análisis. Consultado Junio 2016. Disponible en: <http://www.diputados.gob.mx/sedia/sia/re/RE-ISS-09-06-14.pdf>

alrededor de fomentar una educación popular y no elitista. Donde la reivindicación social sea; de forma comprensiva y humana. Aunque sus fines también fueran económicos y de compensación, por la baja calidad de vida en un mundo globalizado.

La Comisión Coordinadora de la reforma educativa diversifica los servicios educativos, aumentar el número de escuelas y reformas los planes de estudio. La reforma de este periodo se reflejó en:

La publicación de una nueva ley federal de educación en 1973 que sustituyó a la Ley Orgánica de Educación Pública de 1941. Esta nueva ley adoptó la definición de educación como *institución del bien común* y organizó al sistema educativo nacional para establecer nuevas bases que impulsaron los derechos que todos los habitantes del país para recibir educación con las mismas oportunidades (...) estableció que la educación es un servicio de carácter público que ejerce el Estado y la iniciativa privada bajo las condiciones que este señale; estableció la función social educativa.<sup>122</sup>

Esta reforma presentada como respuesta a las inconformidades sociales y a las insuficiencias educativas, denunciadas por el movimiento estudiantil de 1968, nunca fue definida de modo sistemático. Se concibió como un proceso permanente que comprendía todo tipo de acciones. Es posible, sin embargo, aventurar una sistematización a partir de la amplia documentación disponible, y de la Ley Federal de Educación (1973), que en cierta forma concreta sus elementos esenciales.<sup>123</sup> A la educación se le asigna dos grandes objetivos sociales: transformar la economía y la organización social mediante la modernización de las mentalidades; e instaurar un orden social más justo, procurando una distribución más equitativa de las oportunidades. En el orden educativo se adopta un concepto de aprendizaje

---

122 Jaime Castrejón Díez & Panisio Romero Carlos, *Sobre el pensamiento educativo del régimen actual*, México: SEP, 1974, pp.14-16.

123 Diario oficial de la federación, "Ley federal de educación 1973". (en línea) Consultado Noviembre 2015. Disponible: [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley\\_29111973.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_29111973.pdf)

derivado del constructivismo psicológico: debe asegurarse la participación activa del educando, estimularse su iniciativa, responsabilidad y capacidad creativa.<sup>124</sup>

A la vez, los planes y programas de estudio tiene que estructurarse con objetivos muy precisos, y el aprendizaje evaluarse rigurosamente. Sin que importe en dónde fue adquirido. Se espera desarrollar en los alumnos las capacidades de análisis, pensamiento crítico, inferencia lógica y deducción; así estarán mejor preparados para el trabajo socialmente productivo.<sup>125</sup>

La educación se ve envuelta en las tendencias políticas y económicas del mundo; la enseñanza debe relacionar al educando con la productividad. Se le da énfasis a la Educación Media Superior, porque era el enlace importante para que los alumnos pudieran optar por un tipo de escuela que pudiera ofrecer una opción; para incorporarse al mercado de trabajo con la formación académica recibida, o la posibilidad de continuar con sus estudios superiores.

En el nivel superior existe también una propuesta de cambios. Planteados en una reforma universitaria por el Dr. Pablo González Casanova, recién elegido rector de la máxima casa de estudios (UNAM), en 1970. En su discurso de toma de posesiones el 6 de mayo de ese mismo año menciona al respecto: “sin duda una reforma académica, de métodos y conocimientos, pero sobre todo una reforma de las relaciones humanas, de las relaciones entre unos estudiantes y otros, entre profesores y estudiantes, que permiten alcanzar los objetivos principales de la Universidad hacia la que marcharemos, una vez precisadas las metas”.<sup>126</sup>

---

124 Pensamiento influenciado por los “ cuatro pilares de la educación” , según el informe de la UNESCO: aprender a conocer, aprender hacer y aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás. Informe UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, “La educación encierra un tesoro”. (en línea) Consultado Noviembre 2015. Disponible en: [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

125 Pablo Latapí, “Un siglo de educación nacional: una sistematización” en Pablo Latapí (coord.), *Un siglo de educación en México Volumen I*, México: Fondo de Cultura Económica, 1998, p.32.

126 Pablo González Casanova, “*Discurso de protesta como rector*”. (en línea) en Coordinación de Humanidades CESU-UNAM, p. 40. Consultado Diciembre 2016. Disponible en: <http://www.ses.unam.mx/docencia/2006I/Lectura23.pdf>

Bajo las convicciones que han caracterizado a este intelectual, Pablo González Casanova desde el inicio de su cargo como rector, emprende en la máxima casa de estudios una reforma, que abarque diferentes aspectos, como son: métodos, conocimientos, relación maestro-alumno. Estos planteamientos dentro de la reforma los expone a la Asamblea Extraordinaria de la ANUIES. Señalando que está comprenderá tres aspectos:

1) Reforma académica, 2) La reforma de gobierno y la de administración, 3) La reforma de la difusión política y cultural. La reforma académica implica la necesidad de dotar a todos los estudiantes de una cultura común, en ciencias y en humanidades que, independientemente de las profesiones a que se dediquen, los capaciten para comprender los problemas de la naturaleza y la sociedad, y profundizar en sus conocimientos.<sup>127</sup>

A raíz de la renuncia del Rector Pablo González Casanova se pone fin al proyecto de renovar la Universidad. Siendo el Colegio de Ciencias y Humanidades el órgano de cambio que sí pudo ver la luz. La reforma educativa en su conjunto, tuvo medidas educativas trascendentales y con verdaderos tintes de renovación, pero carente de otras medidas indispensables para darle fuerza a los cambios que proponía dicha reforma. Ya que estos cambios debieran de ir acompañados de acciones y nuevas conductas políticas como: la redistribución de la riqueza, apoyo al desarrollo del campo, incremento del empleo, y otras medidas que restauraran a un país con un considerable atraso económico, social y cultural.

## **2.2.- Reforma educativa y apertura democrática.**

La comprensión del mundo es uno de los fines esenciales de la educación. Aunque generalmente se ha manejado con la enunciación de principios universales, sin adecuaciones a las inquietudes y problemáticas de sociedades complejas en constante cambio. La educación hoy en día, se enfrenta cada día a realidades aceleradas, en relación a las transformaciones sociales que han repercutido en la existencia de los individuos.

---

<sup>127</sup> *Ibid.*, p.102.

Ligada a las exigencias del discurso educativo-ideológico del Estado, a demandas individuales; por una vida mejor, movilidad social, etc. Lo que constituyen un punto de partida para entender la complejidad de la importancia de la educación en nuestra sociedad.

En este sentido (y bajo una visión sociológica) Pierre Bourdieu define a la educación como:

Un proceso de reproducción del orden social, y de las relaciones que conforman la sociedad. Por lo que la educación es reproductora de la desigualdad en la distribución del capital cultural, el cual además se ha seleccionado de manera arbitraria. Estableciendo a la educación como una relación de violencia simbólica, en relación de fuerzas que mantiene las desigualdades sociales (...). Proceso de elección de elegidos y de eliminación de los que no cuentan con capital cultural. La educación es reproductora de la cultura, la estructura social, y la economía a través de estrategias de clase. Es un mecanismo de legitimación de las jerarquías sociales a través de los *habitus* que simplemente sugiere lo que las personas deben pensar y lo que deben decir y hacer. La educación tiene diferentes funciones sociales.<sup>128</sup>

El papel que ha tomado la educación en las transformaciones sociales cubre un espectro muy amplio. Que va desde la formación de la ciudadanía en la sociedad globalizada, hasta la distribución de conocimientos y habilidades en la estructura social para facilitar su inclusión activa en la economía, la cultura, la política y la sociedad. Así como la aplicación de la ciencia y la tecnología en la industria y los servicios.<sup>129</sup> En nuestro país la educación tiene importancia en relación con la construcción del Estado-nación, por medio de reformas educativas que han transformado el Sistema Educativo mexicano. Y por ende, a los centros educativos que se han visto influenciada por el poder político y económico en México, como en el resto de un mundo capitalista.

---

128 Pierre Bourdieu y Passeron Jean- Claude, *Los herederos: los estudiantes y la cultura*, España: Grandes pensadores, 2004, pp. 31-44.

129 Latapí, *Un siglo de educación (...) ob. cit.*, p.133.

En los primeros años de la década de los setenta en México, se veía el fin de un proyecto llamado “desarrollo estabilizador”, que había traído desempleo y desigualdad social. Se necesitaba un cambio urgente que propusiera alternativas precisas. El gobierno buscaba mecanismos de control, y rediseñar la participación ciudadana, en particular, la de los jóvenes. Que se alejaban de los modelos de vida tradicional, y se abría paso a nuevas formas de pensamiento y conciencia política; por lo acontecido en el 68´ y el contagio de movimientos mundiales.

Siendo los movimientos sociales de 1968 una especie de parte aguas en la historia política de la segunda mitad del siglo, ideológicamente el papel de la educación en este periodo de intenso cambio, es sumamente importante para las transformaciones sociales del país.<sup>130</sup> “Se debía enfrentar el rezago de conocimiento respecto al crecimiento poblacional (que se vivía desde 1930).<sup>131</sup> Que se puede explicar por causas como: los programas de asistencia social promovidos por las instituciones oficiales; los avances de la medicina; la baja mortalidad infantil, hasta el permanente flujo migratorio del campo a la ciudad”.<sup>132</sup>

<b>Año</b>	<b>Población total</b>	<b>Tasa de crecimiento</b>
1930	16 552 722	1.7
1940	19 653 552	1.8
1950	25 791 017	2.7
1960	34 923 129	3.1
1970	48 225 238	3.4
1980	66 846 833	3.2
1990	81 249 645	2.0
1995	91 158 290	2.1
2000	97 483 412	1.6
2005	103 263 388	1.0
2010	112 336 538	1.8

**Cuadro 1. Población y tasa de crecimiento**<sup>133</sup>

130 Latapí, *Un siglo de educación (...)* ob. cit., p.104.

131 En la década de los sesenta se dieron cambios profundos y determinantes para el sistema educativo. Entre ellos se encuentra la continuidad del crecimiento demográfico, que se manifestaba desde 1930 y duraría hasta los años setenta, así como el tránsito de una sociedad rural a una urbana, y el aumento del gasto público en educación.

132 Guzmán, *El tiempo y el espacio (...)* ob. cit., p.22.

133 INEGI, “Censos de Población y Vivienda, 1930 a 2010; INEGI. I y II Conteo de Población y Vivienda, 1995 y 2005”. Consultado Diciembre 2016. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/270/27028898003.pdf>

El gobierno de Echeverría (presidente en turno) para sustentar sus propuestas de renovación a la sociedad mexicana de la época, y mediar las inconformidades sociales entre ellas; la insuficiencia educativa. Lleva a cabo una Reforma educativa con todo tipo de acciones y cambios en la currícula, matrícula y hasta en la misma conformación de la planta docente de los centros de estudios. Con el objetivo de hacer verdaderos cambios en la enseñanza, para que el aprendizaje fuese activo y útil en la vida diaria (utilidad de los conocimientos educativos para el desarrollo del país, relacionar a la educación con el empleo).

Dicha reforma educativa trae consigo la promulgación de una nueva Ley Federal de Educación (Diciembre de 1973). La cual mantenía los principios del artículo 3 constitucional, pero flexibilizaba el sistema y consideraba a la educación como: “proceso permanente para adaptarse al cambio”.<sup>134</sup>

Dentro de esta reforma educativa, se modificaron todos los niveles y especializaciones de enseñanza, que desde principios de los 60` era un debate que ya había iniciado. Cabe mencionar que los lineamientos que impulsaron estos cambios educativos, estaban cimentados tanto en la exigencia social (necesidades del país), como en las tendencias internacionales que planteaban organismos internacionales como la UNESCO y Banco Mundial. Este último recomienda la productividad inmediata del gasto educativo; vinculación estrecha de la enseñanza con el mundo productivo.<sup>135</sup>

La reforma educativa fue asumida por el ingeniero Víctor Bravo Ahuja, ex rector del Instituto Tecnológico de Monterrey. “Finalizando una etapa del proyecto educativo nacional y abriéndose un nuevo periodo, denominado la Modernización educativa, con los siguientes aspectos:”<sup>136</sup>.

- a) La actualización de los métodos, técnicas e instrumentos para dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

---

134 Josefina Vázquez, *Renovación y crisis de la educación pública mexicana (1970-2006)*, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011, p.50.

135 Latapí, *Un siglo de educación (...) ob. cit.*, p. 41.

136 Martha Robles, *Educación y sociedad en la historia de México*, México: Siglo XXI, 1995, p.21.

- b) La extensión de los servicios educativos a una población tradicional marginada, mediante la aplicación sistemática de medios pedagógicos modernizados.
- c) La flexibilidad del sistema educativo para facilitar la movilidad horizontal y vertical de los educandos entre la diversidad de tipos y modalidades de aprendizaje.

La secretaria se divide en cuatro subsecretarías para poder llevar a cabo mejor sus funciones, iniciando la descentralización. Dividiendo el territorio en 9 regiones y 37 subunidades encargadas de escalafón, información y estadística.<sup>137</sup> Con esta acción se decide también, dar autonomía a los estados, municipios y planteles; impulsando con ello, la participación de la sociedad y de los padres de familia. Ya que recordemos, el discurso de sentido modernizador por el que intenta legitimar su gobierno Echeverría, proclama la apertura al “diálogo” y a la “crítica”.

El proyecto de reforma educativa no abarcaba un solo nivel educativo, sino todos los niveles de educación: primaria, secundaria y preparatoria (técnico o nivel medio superior). Los planteamientos y orientaciones pedagógicas buscaban superar el ideal tradicional de educación, insertando de forma novedosa distintos procesos de enseñanza-aprendizaje.

En el caso de la educación básica, se intentaba formar en los niños (desde la primaria) un actitud científica, una conciencia histórica y un sentido de generalización de conocimientos.<sup>138</sup> Poniendo énfasis en un aprendizaje activo (aprender a aprender) para la vida diaria.<sup>139</sup> Para ello, la educación primaria se modifica en sus programas, siendo los libros de texto la acción más sobresaliente. Dichos libros, por sus contenidos eran sujetos a constantes ataques por la Unión de Padres de familia (y otros grupos). Su uso estuvo acompañado de grandes vacíos en la educación de nivel básico. Aunado al carente énfasis de continuidad del aprendizaje entre la primaria y la secundaria al limitar la enseñanza de cada nivel a ciertas áreas de estudio.

---

137 Vázquez, *Renovación y crisis (...)* ob. cit., p.50.

49 Jorge Bartolucci Incico y Rodríguez Gómez Roberto, *El Colegio de Ciencias y Humanidades. Una experiencia de innovación universitaria*, México: ANUIES, 1983, p.75.

139 Unesco, ob. cit., p.55.

La educación media básica debía fomentar: “el conocimiento de la realidad del país para que los educandos, puedan participar en su transformación. Lograr una sólida formación humanística, científica, técnica, artística y moral; desarrollar la capacidad de aprender a aprender y propiciar una educación sexual, orientada a la paternidad responsable y la planeación familiar”.<sup>140</sup>

Se ofrecía al educando no solo elementos de la educación fundamental: matemáticas, lectura, redacción e higiene. Era importante también dominar un oficio que lo ayudara a ganarse la vida. Para cumplir estos objetivos, otros cambios sobresalientes fueron:

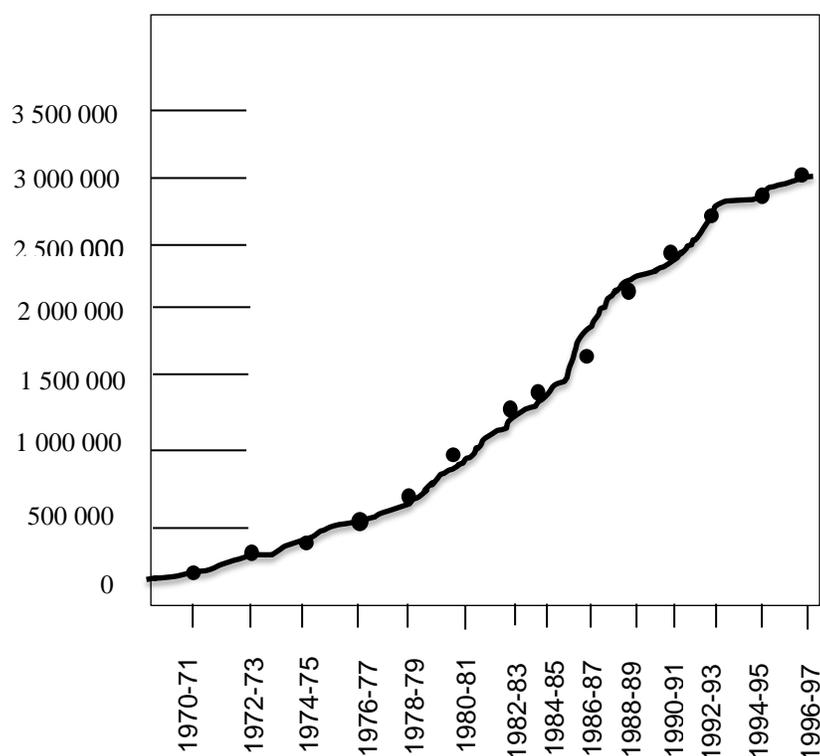
- a) El uso de la televisión en secundaria
- b) Incremento de orientación vocacional, para alumnos que terminaran la secundaria y se dirigieran a la enseñanza media superior.
- c) Promulgación de la ley Federal de Educación de Adultos que establecía una atención especial a los adultos analfabetos. Introduciendo el sistema de enseñanza abierta en primaria (adultos), secundaria y preparatoria.
- d) Se diversificó la educación media superior en tres modalidades: el Colegio de Ciencias y Humanidades, dependiente de la UNAM, el Colegio de Bachilleres y la tradicional Escuela Nacional Preparatoria.

La educación media superior se enfrentaba a un crecimiento particular de alumnos (entre 1940-1970) que trajo consigo el crecimiento de la matrícula y la saturación del ingreso a este nivel educativo. Presentando el siguiente crecimiento:

En 1940 había solamente 10 109 estudiantes de preparatoria en todo el país; para 1950 esta cifra llegó a 17 644 y en 1960 se ubicó en 31 682. Entre los años sesenta y setenta la matrícula tuvo un aumento impresionante: en 1970 la población escolar llegó a 279 495 y en 1980, era cerca de un millón de estudiantes. La población escolar nacional de la enseñanza media superior, en sus modalidades: general, bivalente y educación profesional técnica, de los sistemas públicos y privados, se estima en 2.6 millones de estudiantes en 1996 y 2.8 millones en 19

---

<sup>140</sup> Enrique Ortega, “Reforma Neoliberal del Estado y transición del Estado”, en Ana de Alba (coord), *Globalización*, México: Itaca, 2003, p.114.



**Fuente: DGPPyp (Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa) SEP, 1999.**

Saturándose el ingreso para el nivel medio superior y universitario. La SEP para enfrentar el crecimiento de alumnos en este nivel, funda el sistema de Colegio de Bachilleres. El IPN transforma sus instituciones de educación media, en centros de estudios científicos que expedían títulos intermedios. Pero dadas las inquietudes de la época y el cambio en el pensamiento social- educativo; la preparatoria no dejaban de considerarse tradicional y conservadora. Había deseos de cambios drásticos en la educación y un nuevo proyecto captó la atención de la comunidad universitaria del país: el Colegio de Ciencias y Humanidades.<sup>141</sup> Que en gran manera, fue una respuesta a las clases medias en crecimiento.

141 Latapí, *Un Siglo de Educación (...)* ob. cit., p.288.

La creación del Colegio de Ciencias y Humanidades fue significativo, porque fue creado para satisfacer, al igual que el Colegio de Bachilleres, la demanda de educación a nivel medio superior, pero su orientación educativa así como sus planes de estudio fueron diferentes. El Colegio de Bachilleres separaba a la educación media superior de la superior, rompiendo la tendencia entre casi todos los alumnos, de continuar hacia las licenciaturas, encontrando en el ciclo de bachillerato un fin en sí mismo. Además de regular el crecimiento desmesurado de la UNAM, el IPN, la Universidad de Guadalajara, entre otras.<sup>142</sup>

El propósito del Colegio de Ciencias y Humanidades fue: resolver tres problemas hasta entonces planteados o resueltos en forma parcial: 1) unir a distintas facultades y escuelas originalmente separadas; 2) vincular la Escuela Nacional Preparatoria con las facultades y escuelas superiores, así como con los institutos de investigación 3) crear un órgano permanente de innovación universitaria, adaptando el sistema a los cambios y requerimientos de la propia UNAM y del país”<sup>143</sup>El diseño de este nuevo bachillerato fue considerado un paso trascendental, desde un punto de vista de la filosofía educativa. Ya que se proponía que los jóvenes aprendieran a pensar y a redescubrir el significado de las cosas.

Con la serie de cambios antes mencionados, la educación pública al dar inicio los años setenta se modifica; intentando combatir la crisis estructural de la época. Dándole a la educación dos grandes objetivos sociales: transformar la economía y la organización social mediante la modernización de las mentalidades, e instaurar un orden social más justo. Procurando una distribución más equitativa de las oportunidades para sobresalir. Sin embargo, los medios para alcanzar dicho fin mostraban lo lejano que estaba México para lograrlo. El desempleo, la disparidad en el gasto educativo, la desigualdad social, entre otros temas. Seguían sin ser considerados puntos clave, para terminar con la fatalidad histórica del desarrollo de la educación en el país.

---

<sup>142</sup> Ernesto Meneses, *Tendencias educativas oficiales en México volumen N° 4 (1964-1976)*, México: Porrúa, 1983, p.269.

<sup>143</sup> *Ibíd.*, p.277.

La aparente guerra contra la pobreza y el rezago educativo era un problema de estructura social, pues los pobres son pobres debido al propio sistema capitalista y el costo social de este tipo de sociedades lo pagan los de abajo.<sup>144</sup>

La educación dentro de las políticas económicas y los cambios modernizadores de la época, no fue vista como un factor de cambio, y renovación social. Sino como vía de crecimiento económico, que tenía que ajustarse a las necesidades del aparato productivo. La utilización del conocimiento para el crecimiento social, siguió siendo una variante inconclusa. Que no descalifica el gran esfuerzo admirable que se llevó a cabo, para innovar la educación y romper con el sistema convencional de la época.

### **2.3.- Creación del Colegio de Ciencias y Humanidades y sus aportes psicopedagógicos en su momento histórico.**

Entre 1960-1970 existe un interés en reorientar el modelo de desarrollo económico y social del país, a través de la educación. El gobierno mexicano planteaba la necesidad de vincular los programas de la Educación Media Superior, con la formación para la inserción laboral y productiva. Proponiendo educar para producir mejor, con mano de obra calificada que ayudara al desarrollo económico del país. El problema era la rigidez en los planes de estudio y a la desvinculación de estos en las necesidades del país; de ahí que se postulara la urgente necesidad de adecuar la *curricula* universitaria a los requerimientos y problemáticas de México. Dándole una serie de cambios en los enfoques de enseñanza en todos los niveles educativos.

Otra dificultad educativa a enfrentar, era la matrícula universitaria que se había disparado a cifras nunca antes registradas. El hecho provocó la sobresaturación de los espacios destinados a la enseñanza de nivel licenciatura, y en especial de su bachillerato. Así como la insuficiencia presupuestaria otorgada en el gasto público nacional.

---

144 Alfredo Tecla, *Universidad, burguesía y proletariado*, México: Ediciones de Cultura popular, 1978, p.209.

“La demanda en el nivel medio superior de los últimos años había crecido. Y esto obedecería a políticas adoptadas en sexenios anteriores; cuando se incorporó el sector educativo al proyecto modernizador, del aparato productivo. La adopción de esta política había repercutido en el crecimiento de la demanda de más altos niveles educativos”.<sup>145</sup>

En ese contexto, México se enfrentaba a procesos de expansión industrial, crecimiento poblacional y graves desfases económicos entre clases sociales. Todo ello merma en el pensamiento de la población; se da una mayor politización en el sector Universitario. La clase media conformada por estudiantes, maestros y trabajadores exigen una mayor participación en los órganos de decisión del país.

En el nivel medio superior; la Escuela Nacional Preparatoria no podía responder a todas las solicitudes de ingreso. El plan de estudio del bachillerato de la SEP, se encontraba fuera del contexto ante México contemporáneo en expansión. Se requería mayor flexibilidad y adecuación del plan de estudios de bachillerato a las necesidades urgentes que se presentaban: “...enorme crecimiento de la población escolar; la limitada preparación de los alumnos provenientes de la secundaria; la escasez de profesores de ese nivel...la falta de profesores de carrera que trabajaran de tiempo completo y exclusivamente para la enseñanza”.<sup>146</sup>

Una de esas acciones importantes para abatir la difícil situación educativa y social que acontecía, fue la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), durante el rectorado de Pablo Gonzales Casanova, aprobado por el H. Consejo Universitario de la UNAM el 26 de enero de 1971<sup>147</sup> ahí nace el proyecto. Es necesario mencionar que este hecho es consecuencia de una serie de contextos en el que se desarrolla:

---

145 María de Lourdes Velázquez Albo, “Modalidades de la Educación Media Superior en la UNAM: Las opciones técnicas”, en Cuadernos del Colegio de Ciencias y humanidades Plantel Naucalpan, N°3, México: UNAM, Enero- Marzo 1986, p.83.

146 Ignacio Chávez y Alfonso Briseño, *Reforma del Bachillerato Universitario*, México: UNAM, 1964, p. 41.

147 Gaceta UNAM, “Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades”. (en línea) en Órgano informativo de la Universidad Autónoma de México, Número extraordinario, Volumen II, Febrero de 1971. Consultado: Diciembre 2016. Disponible en: <http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/actualizacion2012/Gacetamarilla.pdf>

Todo comenzó casi dos décadas atrás cuando en 1953 Pablo González Casanova presentó en el Congreso Latinoamericano de Sociología de Chile, una ponencia titulada *El problema del Método en la reforma de la enseñanza*. En ésta puso de manifiesto los problemas que se presentaban en el Sistema Educativo Nacional en aquella época, y a la vez planteó una serie de propuestas que más adelante se convertirían en los ejes centrales del modelo educativo de CCH. A su vez a finales de los 60' y 70' se planteó un proyecto educativo a seguir, la propuesta de Edgar Fauré quien junto con otros investigadores, realizaron el informe titulado *Aprender a ser*. La educación del futuro, como parte de una comisión de la UNESCO encargada de realizar el análisis y la propuesta de los objetivos de la educación, para contribuir tanto al conocimiento como a la sociedad. En dicho documento se realiza una crítica a la enseñanza tradicional (...) se apostó a la educación para la vida a través del *aprender a aprender* de manera crítica.<sup>148</sup>

El Colegio de Ciencias y Humanidades surge como un proyecto diferente a los establecidos por la educación tradicional de aquellos momentos, “que pretendía corregir, entre otras cosas, los vicios en la enseñanza: el verbalismo, el enciclopedismo, el paternalismo y el autoritarismo. Intentando enseñar un compromiso social con las necesidades populares”.<sup>149</sup>

---

148 Teresa del Carmen Calderón Manríquez, *Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas. La labor docente del área histórico social en el aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades. Tesis de Maestría en Docencia para la educación media superior en Ciencias Sociales*, México: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2015, p.17.

149 Carmen Rodríguez Uribe, *Colegio de Ciencias y Humanidades proyecto y realidad*. (en línea) Tesis de Licenciatura, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Biblioteca Virtual UNAM, 1994, p.43. Consultado Diciembre 2016. Disponible en: <https://servicioar.pbidi.unam.mx/cgi-bin/ezpmyssl.cgi?url=http://132.248.9.195/pmig2016/0208067/Index.html>

Con la intención de reivindicar el papel del educando.<sup>150</sup> Conjuntando estos objetivos para la institución, el 12 de abril de 1971 se inicia clases en los tres primeros planteles del bachillerato: Naucalpan, Vallejo y Azcapotzalco. Los tres ubicados en zonas industrializadas, sobrepobladas del Distrito Federal y área metropolitana. Un año después, abrieron sus puertas los planteles Oriente y Sur; el 3 de abril de 1972, el plantel Oriente y el 16 de abril del mismo año el plantel Sur. La ubicación de los planteles en zonas periféricas del Distrito Federal, fue un hecho importante ya que tenía como fin; la descentralización de la Universidad. Aunque al inicio hubo un cierto disgusto, por la ubicación y características físicas de cada plantel:

Enormes baldíos rodeaban los tres primeros planteles, formados por un grupo de edificios, donde los servicios se daban junto al trajín de una apresurada construcción. Vacas, chapulines, matas de hierba, incluso milpas, era el panorama por el cual transitaban maestros y alumnos, mezclándose con los trabajadores, arquitectos y albañiles. Los límites de los terrenos propiedad de la UNAM y que un año después serían los planteles, se marcaban con mallas de alambre.<sup>151</sup>

Cada plantel pudo recibir a un gran número de estudiantes, por su distribución de horarios en 4 turnos. Un importante avance en la democratización de los servicios educativos a nivel bachillerato, y un cambio significativo a la Universidad. En el caso particular del CCH Oriente (como refiere su nombre) se ubica al Oriente de la ciudad de México. Donde los niveles de pobreza y marginación son visibles en sus alrededores.

---

150 La enseñanza tradicional mantiene oprimidos a los educandos al ser el educador el que; siempre educa, el educando el que es educado, el educador el que sabe; los educadores quienes no saben, el educador quien piensa, el sujeto del proceso; los educandos son solo los objetos pensados, el educador quien habla; los educandos quienes escuchan dócilmente. Si se pretende desterrar esta visión de la educación se tiene que partir de la convicción de que los educandos colaboran activamente en su aprendizaje, para no imponerles la pasividad y la marginación social de hombres "ineptos y perezosos. Cfr Freire, *Pedagogía (...) ob. cit.*, p.22.

151 Gaceta CCH, "Divulgación: Historia del Colegio", en Suplemento de la Gaceta, N°11, Enero 1989, p.2.

El contexto político de su creación se enmarca con la llegada del sistema neoliberal y sus políticas de segregación en la población. Sobre lo cual, era cada vez más difícil adquirir una vivienda en el centro de la ciudad, orillando a gran parte de los habitantes a establecerse en la periferia de la ciudad.

Desde un inicio el CCH Oriente por su ubicación geográfica, estuvo determinado por las inquietudes sociales que rodeaban a los jóvenes que ingresaron al plantel: oportunidad de estudio, y nuevas oportunidades de sobresalir dentro de su difícil entorno social: “La cercanía del Colegio con ciudad Nezahualcóyotl, que sufría en los inicios de los 70s un asentamiento masivo, trajo como consecuencia un movimiento importante de jóvenes de ese municipio que buscaban instrucción y el CCH fue el refugio de todos los jóvenes que estábamos en edad de ingresa a la educación media superior”.<sup>152</sup>

El Colegio de Ciencias y Humanidades surge como: respuesta a las dificultades educativas que el país atravesaba; una creciente demanda de ingreso a nivel medio superior de la zona metropolitana, y a la desvinculación existente entre las diversas escuelas, facultades, institutos y centros de investigación de la UNAM.

Aunque también podemos decir que el CCH también fue producto de una necesidad social y política; porque su creación está ligada a la historia reciente de México: los movimientos estudiantiles del 68 y el 71. Los cuales, fueron trascendental para la creación del Colegio ya que por un lado fueron detonantes de las reformas educativas por las que se formó el Colegio, y por otro lado para aminorar los efectos culturales y sociales de los conflictos de dichos movimientos en esa época. Floreciendo de estas revueltas, profesores que tenían el interés de formar un espíritu crítico en los alumnos: seres capaces de cuestionar lo que tenían en su entorno, y que se ha reflejado en la identidad de los estudiantes del CCH.<sup>153</sup>

Las aportaciones psicopedagógicas del CCH para el alumno se vinculan con las posibilidades de desarrollar un pensamiento analítico, crítico y ético que lo potencialice como sujeto activo y creativo. Capaz de discernir, decidir, y actuar

---

152 Gaceta CCH, “Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades”, N° 788, Mayo 1997, p.12.

153 “Ceceacheros: Luz y Sombra”, en You Tube. Consultado Noviembre 2015.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=l6BM-1mu1fl&hd=1>

libremente con conciencia de su realidad. En palabras del entonces rector, Pablo González Casanova:

El plan de estudios de la nueva institución constituía ...la síntesis de una vieja experiencia pedagógica tendente a combatir el vicio que hemos llamado enciclopedismo y a proporcionar una preparación que pone énfasis en las materias básicas para la formación del estudiante; esto es, en aquellas materias que le permitan tener la vivencia y la experiencia del método experimental, del método histórico de las matemáticas, del español, de una lengua extranjera, de una forma de expresión plástica-artística".<sup>154</sup>

Quienes fueron parte del esquema institucional<sup>155</sup> para llevar a cabo esta gran labor en 1970, en conjunto con Pablo González Casanova fue una comisión integrada por los coordinadores de Ciencias y Humanidades; Guillermo Soberón Acevedo<sup>156</sup> y Rubén Bonifaz Nuño. Así como también los directores de las facultades de Filosofía y Letras, Química y Ciencias Políticas y Sociales: Ricardo Guerra Tejada, Víctor Flores Olea, entre otros.

---

154 Juan Carlos Ángeles Tello, "45 años de ser CCH Vallejo". (en línea) en Vallejo Comunidad. Consultado Diciembre 2016. Disponible en: <http://www.cch-vallejo.unam.mx/comunidad/content/pdfs/2016/2/old/20160411.pdf>

155 Cabe aclarar que el ing. Manuel Pérez Rocha fue pieza trascendental (siendo coordinador general de CCH) para elaborar el modelo del Colegio de Ciencias y Humanidades como crítico y propositivo.

156 El Dr. Guillermo Soberón Acevedo fue rector de la UNAM durante los periodos 1973-1981. Dando paso a una crisis de autoritarismo con "mano dura". Sus prioridades fueron limitar la matrícula estudiantil con el objetivo de parar en seco el activismo político en el seno de la Universidad; separar la Escuela Nacional Preparatoria y el recién creado Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM y aumentar las cuotas para los estudiantes. Limitar el número de estudiantes inscritos fue su prioridad, ya que la "masificación" de la Universidad era (según él) era una de las causas más importantes de la violencia y la anarquía universitaria...por lo que no llevó a cabo la creación de los cinco CCH restantes que figuraban en el proyecto original. Aunque no le quedó más remedio que continuar con la construcción de los cinco campus descentralizados. Imanol Ordorika "La disputa por el campus. Poder, política y autonomía de la UNAM" (en línea) en UNAM Docencia, pp.224-227. Consultado Marzo 2018. Disponible en: [https://ses.unam.mx/docencia/2015II/Ordorika\\_LaDisputaPorEICampus.pdf](https://ses.unam.mx/docencia/2015II/Ordorika_LaDisputaPorEICampus.pdf)

Los cuales, consideraban a la educación como: “la adquisición de conocimientos donde el alumno debe ser el punto de partida para su propio desarrollo personal...considerándolo un sujeto de la cultura, que debe de aprender a dominarla, a trabajarla, a informarse, a revisar y a corregir sus adquisiciones, es decir, aprender a aprender”.<sup>157</sup>

Partiendo de ello, y para alcanzar los fines educativos propuestos, el diseño curricular del Colegio de Ciencias y Humanidades se estructura en; disciplinas convertidas en materias escolares. Que se estructuran bajo el marco de la reflexión de la sociedad, a través de las ciencias sociales: Historia, Economía, Filosofía, Antropología, Sociología, etc.<sup>158</sup>

Dicha formación (que parte de las ciencias sociales) puede ser utilizada para dotar al individuo de; valores que impliquen cambios ideológicos, replantear alternativas, tomar decisiones y modificar su conducta. Porque las ciencias sociales no pretenden únicamente comprender la realidad, sino que deben intentar cambiarla.<sup>159</sup> Los conocimientos en ciencias sociales que se imparten en el Colegio pretendían: desarrollar las capacidades y actitudes. Para un crecimiento intelectual y social en el alumno. Una de ellas es plantear su vida, su futuro sus relaciones con la escuela, con los amigos y con la sociedad, de una manera cualitativa. Por ello, podemos decir que es una educación que gran parte de ella está centrada en la condición humana. En palabras de Pablo Latapí: “el diseño del nuevo bachillerato se proponía que los jóvenes aprendieran a pensar y a descubrir el significado de las cosas, en vez de acumular conocimientos desintegrados.

---

157 Guzmán, *El tiempo y el espacio: nociones esenciales para la enseñanza de la historia (...) ob. cit.*, pp.38-41.

158 Las ciencias sociales tienen como fin ubicar la condición humana en el mundo. Edgar Morín, “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”. (en línea) p.22. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Consultado Diciembre 2016. Disponible en: <http://www.upch.edu.pe/rector/durs/images/Biblio/MarcoConceptual/PensamientoComplejoTransdisciplinario/lossietesaberesnecesariosparalaeducadelfuturo.pdf>

159 ENCICLOPEDIA (...) *ob. cit.*, p.231.

Significaba asimismo un retorno a las llamadas teorías cognoscitivas del aprendizaje, basadas en el principio de la transferencia de los hábitos mentales”.<sup>160</sup>

El Colegio vincula las ciencias y las humanidades en la formación del estudiante.<sup>161</sup> El programa escolar en sus orígenes del Colegio (1971), se basaba en el diseño de un proceso de enseñanza- aprendizaje, que debía favorecer al alumno en el desarrollo y ejercicio de capacidades cognitivas básicas. En las que el hecho de pensar implica una serie de procesos y habilidades, en cuya práctica se dan diferencias personales muy notables según las experiencias previas; el nivel de autoestima, el sistema cognoscitivo, la motricidad, las actitudes, los intereses y los valores de cada uno.<sup>162</sup>

Los conocimientos que aportan las ciencias sociales y por ende, la formación que ocupa gran parte de las materias que aparecen en la curricula del Colegio de las Ciencias y Humanidades hasta el día de hoy, están basados en la problematización del aprendizaje, es decir, que el alumno dentro del aprendizaje de las ciencias sociales, se comprenda a sí mismo, a los demás y a su medio descubriendo como se relacionan entre sí, estos tres elementos. Privilegiando la enseñanza encargada de asegurar la asimilación reflexiva y crítica de los modos de pensar fundamentales (como el modo de pensar deductivo, el modo de pensar experimental o el modo de pensar histórico).<sup>163</sup>

Se persigue fundamentalmente que los alumnos asimilen, interpreten, sistematicen y apliquen los conocimientos aprendidos.<sup>164</sup> Los alumnos deben saber aprender, informarse no solo por los medios escolares, sino autodidactas. Sin pretender que

---

160 Meneses, *Innovación en la Educación (...) ob. cit.*, p.282.

161 Víctor Flores Olea, “El CCH, una institución universitaria que exige la Sociedad Moderna y el Desarrollo Social” en Documenta, N 1, México: UNAM, 1979, pp. 30-37.

162 Estas capacidades han sido estudiadas por diversos autores, entre los que cabe citar a Bloom (1956 y 1981), Taba (1971), Hannah y Michaeli (1977), quienes han destacado las capacidades de interpretar, comparar, clasificar, generalizar, formular hipótesis, predecir, analiza, sintetizar y evaluar. Cfr. ENCICLOPEDIA (...) *ob. cit.*, p. 263.

163 Modos de enseñanza esenciales para la reestructuración de las divisiones del saber. Pierre Bourdieu, *Capital cultural, escuela y espació social*, México: Siglo veintiuno, 2008, pp.62-63.

164 Javier Palencia Gómez, “Porqué y para qué del bachillerato. El concepto de cultura básica” en Cuadernos de Cultura Política Universitaria, N° 152, México: CESU-UNAM, agosto 1982, p. 12.

la institución les dé una cultura enciclopédica tradicional. Un punto esencial del término innovación, que el nuevo proyecto de bachillerato universitario pretendía.

Otro objetivo académico importante del Colegio de Ciencias y Humanidades fue ser un órgano de cambio e innovación, que en declaraciones hechas por el Rector González Casanova debía tener como propósito; vincular las ciencias y las humanidades, sin privilegiar unas por encima de otras. Es por ello que las diversas disciplinas que se enseñaban, no debían de estar separadas para una formación integral en los alumnos.

El plan inicial de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades quedó conformado de manera combinada por materias básicas y optativas de diferentes áreas<sup>165</sup>

- Área de matemáticas
- Área de método experimental
- Área de análisis histórico-social
- Área de talleres de lenguaje

Área	HS	Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre
Matemáticas	4	Matemáticas I	Matemáticas II	Matemáticas III	Matemáticas IV
Método Experimental	5	Física I	Química I	Biología I	Método Experimental
Análisis Histórico-social	3	Historia Universal Moderna Contemporánea	Historia de México I	Historia de México II	Teoría de la Historia

<sup>165</sup> Programas, *Documento de trabajo: Colegio de Ciencias y Humanidades*. Dirección de la Unidad Académica del Bachillerato, Secretaría Auxiliar Académica, 1979, pp. 9-12.

Talleres	3	Taller de Redacción I	Taller de Redacción II	Taller de Investigación Documental I	Taller de Redacción e Investigación Documental
----------	---	-----------------------	------------------------	--------------------------------------	--

En cada área se agrupan asignaturas correspondientes a materias o disciplinas diversas. Con la pretensión enfática, de dotar a los estudiantes de condiciones de aprendizaje sobre el hecho mismo del conocimiento científico. “El conjunto de asignaturas de un área es resultado de la agrupación, por sus semejanzas y del análisis para una totalidad”.

A cambio de una enciclopedia (cuyo valor informativo se respeta profundamente), se pretende ofrecer la posibilidad para leer la enciclopedia, dando a ella ya no una ordenación alfabética sino una lógica”.<sup>166</sup> Cada una tenía finalidades muy específicas; en el caso del área del método experimental, era dotar a los alumnos de herramientas para el análisis histórico-social y el dominio del método histórico-social. Para las áreas de matemáticas y talleres de lenguaje; el dominio de dos lenguajes, el de matemáticas y del español.

El plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, que corresponde al Área Histórico-Social (AH-S) pretendía inducir a los alumnos al análisis, interpretación y comprensión de la realidad social. Entendida como una realidad dinámica, múltiple y compleja (Gaceta UNAM). Las ciencias sociales y en particular el aprendizaje de la historia, se considera que puede enseñar a aprender a ser miembros de una colectividad humana, ya que somos seres sociales, que nacen y actúan en compañía. Una enseñanza apoyada en métodos receptivos (el maestro especifica los objetivos y los resultados que se espera obtener) y métodos activos (el alumno tiene más libertad en su enseñanza).

<sup>166</sup> Proyecto Académico para la revisión curricular, “El proyecto curricular del Colegio. Continuidades y cambios en el plan y los programas de estudio” (en línea). Consultado Diciembre 2016. Disponible en: <http://virtual.chapingo.mx/prope/lecturas/cch/7.pdf>

Por tanto, podríamos decir que el desarrollo de las capacidades cognitivas constituye un componente importante en los contenidos curriculares del Colegio de Ciencias y Humanidades. A medida que los alumnos adquieren nuevas experiencias y capacidades, el análisis de los problemas de su entorno se diversifica. Subrayando la importancia del pensamiento crítico para alcanzar un aprendizaje cíclico o en espiral, que procede de lo próximo a lo lejano a fin de procurar una visión integral para comprender la realidad.<sup>167</sup>

Se define al pensamiento crítico como:

Un cuerpo de pensamiento constitutivo para la lucha por la propia emancipación y el cambio social (...) puede mostrar las contradicciones de la sociedad, para desarrollar formas de cuestionamiento social que analiza la distinción entre *lo que es* y *lo que debería ser*. Tal pensamiento se desprende de la teoría crítica en las que se argumenta, que bajo la racionalidad de pensamiento y acción se puede trascender para alcanzar la libertad individual y social.<sup>168</sup>

El término en el aula pueden ser impreciso, si se relaciona solo con conceptos de evaluación u opiniones personales; como decir que un alumno es crítico por ser contestatario o porque soluciona problemas de manera general. A pesar de los varios significados que se le pueden otorgar al concepto, el pensamiento crítico es un tipo de razonamiento de alto nivel, que involucra otras habilidades como la; deducción, categorización, emisión de juicios, etcétera. Que implica habilidades cognitivas y valorativas- efectivas de interacción. Por lo que no pueden reducirse a la simple suma o interacción de habilidades específicas aisladas de contexto y contenido.

La conciencia histórica es una dimensión fundamental del pensamiento crítico, que en la perspectiva de la Escuela de Frankfurt crea un ámbito epistemológico de valor sobre el que se desarrollan modos de crítica, que iluminan la interacción de lo social y lo personal así como la historia y las experiencias privadas (...) el conocimiento crítico es lo que instruiría a

---

167 Gaceta CCH, "Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades". (en línea) en Comunicación UNAM, N° 154, Año IV, Julio 1978, pp. 10-18. Consultado Diciembre 2016. Disponible en: <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/gacetas/1978/07/0154070778.pdf>

168 Henry Giroux, *Teoría y resistencia en educación*, México: Siglo veintiuno, 1992, pp. 27- 30.

los oprimidos a situarse en relaciones específicas de dominación y subordinación, dentro de una proyección de futuro inacabado.<sup>169</sup>

Para el caso de las ciencias Histórico- Sociales del CCH se intenta focalizar el pensamiento crítico en los alumnos para intentar plantearse aseveraciones como; saber escuchar, debatir, tolerar distintas posturas, colaboración en equipo, etc. Reconociendo por ello, la importancia de las ciencias sociales para enseñar a aprender a tomar decisiones reflexivas, de forma que haya una coherencia entre lo que el alumno piensa y lo que hace. Ya que una decisión reflexiva exige comprender un problema y esta comprensión viene de un conocimiento necesariamente amplio e interdisciplinario.

Los rasgos que podrían presentar alumnos- pensadores críticos son:

- Tratar de identificar los argumentos que subyacen a la información que recibe.
- Se pregunta frecuentemente a sí mismo qué, cómo, y por qué dice o hace las cosas.
- Se forma un criterio propio ante los acontecimientos, no es un simple “eco” de los demás.<sup>170</sup>

A este respecto los principios pedagógicos *aprender aprender, aprender a hacer y aprender a ser* se fundamentaron de gran manera en las ciencias sociales, para que los alumnos pudieran pensar de la forma más abstracta y racional posible a la hora de tomar decisiones. Para acrecentar el pensamiento crítico y para desarrollar también:

- a) **El pensamiento creativo:** Un pensamiento orientado a ir más allá de la realidad; un pensamiento original, nuevas ideas para expresarse de

---

169 *Ibid*, pp.60-61.

170 Fryda Díaz Barriga Arceo, El aprendizaje de la Historia en el bachillerato: procesos de pensamiento y construcción del conocimiento en profesores y estudiantes del CCH /UNAM, *Tesis de Doctorado en pedagogía*, México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1998.

forma dinámica y libre para ser capaz de pensar en mundos alternativos posibles.

- b) **El pensamiento decisorio:** Un pensamiento coherente que no solo tiene por objetivo comprender, sino actuar; hacer realizar y comprometer al alumno a que sus pensamiento vayan acorde con su conducta personal. En otras palabras, la coherencia entre el pensar y hacer.
- c) **El pensamiento para resolver problemas:** Un modo de pensamiento que considera las dificultades y los problemas que son cuestionables que para resolver hay que comprender y explicar las posibilidades de solución a dichos problemas.<sup>171</sup>

Así, los aportes psicopedagógicos del Colegio fueron verdaderamente un avance representativo que necesitaba el país y la universidad en 1971. Su programa de enseñanza fue diferente. Despertando en miles de jóvenes y maestros un pensamiento con voluntad e inquietud de aprender nuevas y mejores cosas. De ser parte de un conocimiento con sentido y humanidad. Visto de manera institucional; fue un programa de innovación puesto en marcha por la UNAM, que ayudo a vincular a las diferentes dependencias educativas de la máxima casa de estudio; la Escuela Nacional Preparatoria, los Institutos de Investigación y las distintas facultades que conforman la Universidad.

Otra aportación importante del Colegio de Ciencias y Humanidades es que pudo responder en su momento histórico a la demanda estudiantil, que hasta el día de hoy, crece aceleradamente. Su forma de enseñanza pedagógica y su filosofía sobre educación han sido memorables, no solo por quienes estuvieron ahí, para llevarla a cabo. Sino por la influencia que esta tuvo en nuevas generaciones de maestros y alumnos. La propuesta de cambiar estructuras tradicionales de enseñanza, le otorgó a los principios psicopedagógicos del Colegio de Ciencias y Humanidades, un reconocido intento de cambio. Porque se fundaron con los principios de los saberes del conocimiento pertinente y decisorio. Que tiene como objetivo formar alumnos que comprendan críticamente su entorno, desarrollando un pensamiento más abstracto, y racional a la hora de tomar decisiones.

---

171 Proyecto académico (...) *ob. cit.*, p.14.

Permitiéndoles situarse en su tiempo y en su realidad contribuyendo a tener una visión integral del mundo que los rodea.

En definitiva, el Colegio de Ciencias y Humanidades tuvo la importante iniciativa de erradicar la enseñanza tradicional como institución educativa en su contexto social. Por lo que es importante analizar que tanto podría ponerse en práctica las pretensiones institucionales del Colegio. Ya que el gran proyecto universitario también tenía que saber ¿Cómo alcanzar estos objetivos? Recordemos que en sus inicios la integración de la planta docente fue muy flexible, algunos de ellos venían con las experiencias vividas del 68', otros habían sido estudiantes de los propios planteles de CCH:

Quando yo presenté el examen-filtro para convertirme en profesor del plantel, se exigía por lo menos ser pasante y existía un perfil profesional que nos permitía a sociólogos y antropólogos impartir materias de Historia Universal y de Historia de México. Más recientemente la institución ha puesto en marcha un programa de formación para profesores que incluyen una diversidad de cursos. Yo, me forme por mi propia cuenta, como muchos profesores, y más adelante participé en la formación de otros profesores ya de manera institucional.<sup>172</sup>

El mismo proyecto impulso que estudiantes de distintas carreras se incorporaran al Colegio como docentes. Tras haber recibido muchos de ellos una formación guiada por la educación tradicional, era necesario para la institución capacitarlos y adaptarlos al nuevo modelo educativo. Sin embargo es necesario señalar que a pesar del esfuerzo por formar a los profesores a través del Centro de Didáctica y posteriormente del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, tras la desaparición de ambos centros, los cursos de preparación docente quedaron a manos de los propios profesores del Colegio.<sup>173</sup>

En 1971, se les entrega a profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades un temario con temas generales de las asignaturas que se encargarían de impartir. Todo de forma

---

172 Entrevista a profesor de Historia de México: Oscar Mendoza Ramírez, CCH Oriente, un mensaje de correo electrónico a Yellmi Celia Jimenez Espinoza, 16 de noviembre de 2015.

173 Esto no ha sido necesariamente un éxito total. Dentro de los CCH Se ha seguido reproduciendo en gran medida el esquema tradicional de enseñanza en el aula.

general, sin especificar o bibliografía precisa que trabajar. Al poco tiempo se les entrega a los profesores *la Guía del profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades*. Este documento ya contenía más información sobre los objetivos de la institución, el plan de estudios y la metodología educativa así como sus formas de evaluación.<sup>174</sup>

De manera relativa eran puestos a entendimiento de cada profesor (según su formación profesional), la forma de enseñanza en el aula. Con esta *Guía de profesores*, se continuaba con la idea de llevar a la práctica, renovadoras formas de enseñanza y de aprendizaje. “El Colegio pretende una síntesis de los enfoques metodológicos existentes. Aspira a convertir en realidad práctica y fecunda las experiencias y ensayos de la Pedagogía Nueva, así como los principios que la sustentan: libertad, responsabilidad, actividad creativa, participación democrática”.<sup>175</sup>

De manera práctica, cada quien le dio su enfoque y sentido a los cambios educativos del Colegio. Los contenidos eran muy generales y las perspectivas para su enseñanza, fueron puestas en marcha de forma distinta según la interpretación y formación de cada profesor. La libertad de cátedra, es una característica importante en la enseñanza educativa del Colegio, para otros un problema estructural en el que la diversidad de contenidos, y su apropiación afectan al estudiante; que puede terminar careciendo de los conocimientos necesarios para acreditar el bachillerato universitario y continuar sus estudios. Estas son las referencias con las que inicia el Colegio.<sup>176</sup> El ingreso a México a la OCDE y la implementación de las políticas neoliberales en materia educativa, trajeron como consecuencia el establecimiento como ejes educativos centrales, la calidad, la equidad y la cobertura orientadas a la conformación de un sistema de competencias, que otorga claramente un sentido distinto a la propuesta pedagógica del Colegio.

---

174 Guzmán, *El tiempo y el espacio (...)* ob. cit., pp.45-46.

175 Guía del profesor del colegio de Ciencia y Humanidades. México, Departamento de pedagogía y Psicología e información de la Coordinación, julio de 1971.

176 Cfr. Guzmán, *El tiempo y el espacio (...)* ob. cit., pp. 47-51.

Los antecedentes de revisión curricular del Colegio se han relacionado con la incorporación de las políticas internacionales. Lo que detono huelgas estudiantiles como la de 1995;<sup>177</sup> en contra de las modificaciones al plan curricular y la de 1999; por la modificación al reglamento general de pagos, que violaba el derecho constitucional a la educación pública y gratuita (la represión del Estado y de las autoridades universitarias se hace presente, al ingresar la policía federal preventiva a la Universidad, violando su autonomía).<sup>178</sup>

Los planteamientos para reformar al CCH en los siguientes años, tuvo orígenes en las tendencias de globalización e imposiciones del Banco Mundial, reforzando el discurso de rentabilidad en el país. Asentadas en el gobiernos presidencial de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), con quien se reforzó el discurso de rentabilidad del país: educación-productividad; instruir alumnos para “superarse” y tener un buen empleo. Lineamientos económicos, políticos y sociales plasmados en el *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal de 1992 y la Ley General de Educación de 1993*.

México encontrándose bajo la influencia y dominio de intereses internacionales, que buscan establecer de manera firme, los mecanismos por los que los intereses político y empresarial, superen las necesidades sociales y humanas del país. Queda profundamente marcado por el modelo neoliberal, que marca las vías por las cuales, las estructuras sociales deben removerse para cambiar a una sociedad globalizada. Tales tendencias se revirtieron en los planes y programas educativos para una educación que satisfaga necesidades económicas “estudios de licenciatura más flexibles con conocimientos comunes sobre informática, economía,

---

177 José Sarukhán (1995) puso en marcha una reforma que suprimió dos de los cuatro turnos del CCH. Lo que modificó de forma tecnocrática los planes de estudio y el recorte de estudiantes inscritos.

178 La huelga de 1995 paralizó por dos meses a los cinco planteles de CCH; así como el ambiente de elitización y privatización de la oportunidad de ingresar al sistema de bachillerato universitario, al eliminarse dos de los 4 turnos (1995, rector José Sarukhan) y la imposición del examen único de ingreso al bachillerato, con la intromisión del organismo empresarial: Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL), en 1996. Mismo año en el que se aprobó las modificaciones al Plan de estudios original de 1971.

idiomas y modelos de especialización, sin referencia alguna a la formación humanística y científica”.<sup>179</sup>

El Colegio de Ciencia y Humanidades influenciado por este contexto social y político que atravesaba el país, continuó con la revisión de los postulados de 1971 y su adaptación pedagógica y filosófica para renovar su vida académica. Esto llevo varios años, recalando nuevamente los años 90´ por las dificultades a las que se enfrentaron los movimientos estudiantiles, y las fuerzas democráticas de la UNAM.

El nuevo plan fue aprobado el 13 de junio de 1996, con base en las opiniones favorables emitidas por expertos, para que se creen las materias optativas Temas Selectos de Filosofía y Antropología, la comisión Permanente de Planes Y Programas de Estudios propone al pleno del propio Consejo Académico del Bachillerato: aprobar las modificaciones al plan y a los programas de Estudio del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, a su vez aprobadas por el H. Consejo Técnico”.<sup>180</sup> Respecto al plan el entonces Secretario General de la UNAM, el doctor Jaime Martuscelli, comento: “manifestó que con esta aprobación se culmina un proceso largo, en el que se hizo el mejor de los esfuerzos por conciliar los auténticos intereses académicos de la comunidad universitaria”.<sup>181</sup> Reducir la matrícula de estudiantes; introducir talleres de cómputo; establecer la enseñanza de inglés, quitando espacio curricular a otras materias. Nos muestra que se ha intentado reconstituir “la vieja enseñanza tradicional”, con un alto grado de información y memorización en el CCH. A consecuencia de adaptar lineamientos oficiales establecidos por el Estado.<sup>182</sup>

---

179 Pablo González Casanova, *La Universidad necesaria en el siglo XXI*, México: Era, 2001, p. 42.

180 Gaceta CCH, “Por unanimidad aprueba el CAB el plan y los programas de estudio actualizados”, Número especial, Julio de 1996, p.2.

181 *Ibid.*, pp.2-3.

182 En el año 2001, se planteó que se incorporaran lo que hoy día se conoce como “competencias, a través de la implementación del Núcleo de conocimiento y formación básica (NCFB), para establecer que en los programas se centre el aprendizaje de orden conceptual, procedimental y actitudinal. Año 2012: Se plantea la iniciativa conocida como los *doce puntos* que impulsa el incremento a la carga horaria, a partir de ampliar las materias de inglés, incorporar el francés, al tiempo que plantea el perfil de egreso de los estudiantes. Calderón, *Estudiar no es un acto (...)* *ob. cit.*, pp.27-28.

Los cambios han sido cruciales, al respecto que nos dice la práctica docente:

La Reforma curricular en el año de 1996 en el CCH, ha sido la más importante que experimentado hasta la actualidad el Colegio. Alejándolo de su Concepción Original. Hoy, el Colegio es distinto a lo que fue en su origen. Los que damos cuenta de ello, en el área de historia del plantel Oriente lo sabemos muy bien. Sin duda hay casos de profesores que han recaído en el “enciclopedismo” pero no es el único problema, también hay profesores que practican un dogmatismo anacrónico; profesores que pretenden transmitirles una verdad única incontrovertible a los alumnos, etc. El CCH Oriente del que yo puedo hablar, ha mostrado uno de los mejores desempeños académicos en los últimos años en el contexto general de la ENCCH (Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades). En lo político su comunidad tradicionalmente ha sido aguerrida, y participativa social y políticamente pero no podemos negar vicios lamentables también presentes en ese terreno. En su comunidad también se practica el clientelismo, el corporativismo, la manipulación y el sectarismo, entre autoridades, profesores y alumnos. Dicho de otra forma, su comunidad no escapa a la cultura política dominante en nuestra sociedad nacional. Y tristemente esa cultura política permea en lo académico; en el área de historia. Por ejemplo, en las clases de historia de México Universal, perfectamente se puede obtener la aprobación y hasta el aplauso de los alumnos recurriendo a la demagogia, sin necesidad de explicar nada. Por esa razón me parece muy importante promover un ejercicio crítico en serio, en el que se explique, se analice y se juzgue con fundamento. Esto último se tiene que trabajar en el área de historia de CCH Oriente: la capacidad de la planta docente para materializar en la practica la misión principal de nuestra institución educativa, lo cual yo expresaría de la siguiente forma: dejar de repetir clichés, trabajar con los alumnos el desarrollo de las habilidades cognitivas pertinentes en vía a desarrollar la comprensión inteligente del mundo actual y a promover un compromiso por el mejoramiento de nuestro entorno. Debemos proponernos Institución-docentes un serio desarrollo de habilidades en el alumno. Es necesaria mucha investigación educativa para avanzar en el proceso.

Debemos capacitarnos para trabajar en los alumnos el gusto por entender las cosas, por analizar, corroborar lo que se le dice...a entender las interpretaciones de lo social-histórico. Desde el enfoque de la didáctica de la historia que asume que nuestra misión es que el alumno aprenda a “pensar históricamente” y que identifique ciertas habilidades y/o hábitos elementales , tales como aprender a contextualizar, a ubicarse en su tiempo específico- evitando anacronismos-; aprender a construir una interpretación recurriendo de forma inteligente y acertada a la “intertextualidad”, etc. A mí me interesa combatir el dogmatismo y alentar el espíritu justiciero de los jóvenes pero matizando lo emocional con el predominio del pensamiento racional crítico y analítico. Si el estudiante desarrolla alguna o todas esas habilidades y adquiere alguna o todos esas hábitos, no solo gana él o el profesor ganamos todos como sociedad. Todo ello es difícil, por lo que ocurre en nuestra sociedad, dentro de esta institución, pero estas metas son un horizonte al que muchos pretendemos acercarnos cada vez más.<sup>183</sup>

Las personalidades y prácticas de cada profesor de CCH pueden ser completamente distintas. Pero a través de la reflexión del profesor entrevistado sería bueno revalorar la libertad de cátedra (que ha caracterizado los principios educativos del CCH), como un medio para responsabilizar (con conciencia) al docente, para que elija que tipo de profesor quiere ser ante el alumno. Tampoco se trata de solo encausar los fracasos académicos, a las prácticas educativas del maestro. Se trata de responsabilizar también al alumno del Colegio de Ciencias y Humanidades de su propio aprendizaje. Para ser capaz de discernir y decidir libremente en la sociedad, a través de sus conocimientos adquiridos en el aula.

En la actualidad el Colegio de Ciencias y Humanidades poco puede conservar de aquel espíritu renovador y transformador que le dio origen. Tengamos presente los principios de la educación del futuro (Morín); afrontar el problema desde dos aspectos: error e ilusión. Lo que se quisiera pero en realidad es. La enseñanza consciente no es una tarea fácil, y el Colegio de Ciencias y Humanidades es una muestra de ello. Desde su fundación, los intereses políticos, las exigencias institucionales, la labor docente y la participación estudiantil han sido difíciles de entrelazar. Es así que el sentido y responsabilidad de innovar puede perderse.

---

183 Entrevista a profesor de Historia de México: Oscar Mendoza Ramírez, CCH Oriente.

Para que se le dé sentido de innovación a la enseñanza y a la transmisión de conocimiento, ésta debe relacionarse con la vida cotidiana y con los procesos psicológicos del aprendizaje del alumno. El conocimiento debe ser entendible y útil no solo en la escuela sino en las vivencias, las emociones y cambios sociales que suceden alrededor del alumno. Considerando que esa sería la forma más actual y renovadora de enseñar, aprender.

A más de treinta y cinco años de fundado el Colegio, y tomando en cuenta las distintas etapas históricas de la institución. Podemos decir que no todas las propuestas y reformas hechas por el antes rector Pablo González Casanova, terminaron en el olvido. Algo quedó del buen cimiento- de aquellas concepciones teóricas, filosóficas y metodológicas que dieron origen al Colegio de Ciencias y Humanidades. Estos pequeños gérmenes de cambio que aún se conservan, quedan plasmados en características culturales y académicas que le dan identidad a cada plantel, donde se aprende y ejerce el oficio de enseñar a aprender y aprender enseñando. Sur: se manifiesta culturalmente con gran creatividad artística. Oriente: con bastante actividad política. Vallejo: una relación artística-política importante. Naucalpan: interés en la participación de los jóvenes con propuestas en varias ramas.

Cuatro décadas después, es muy difícil restaurar el espíritu de época que vio nacer al Colegio de Ciencias y Humanidades. Hoy en día, surgen distintas propuestas pedagógicas para la renovación de las prácticas educativas de la institución y para ponerlas en práctica de manera eficiente, se requiere de contextos políticos-culturales que visibilicen no solo los intereses de la institución, sino también la de sus maestros y por supuesto, la de sus alumnos.

#### **2.4.-Papel de la enseñanza de la historia en la curricula del CCH.**

La Historia puede desempeñar un papel como disciplina académica (que busca objetividad y verdad), o como disciplina escolar que se aprende en las instituciones educativas (se enseña o se sugiere lo que se debe aprender, expresando valores que por medio de la escuela se difunde según el contexto social e histórico

concreto). Enfocándonos en la Historia enseñada o escolar (dentro del aula); existe siempre una relación entre la historia que se aprende en la escuela, y la identidad nacional. La imparcialidad en su enseñanza es más difícil a diferencia de otras materias, porque a través de la enseñanza de la Historia se transmiten valores, actitudes e ideologías y no solo fechas o eventos (datos memorísticos) como banalmente se nos hace creer.

La importancia en los contenidos de historia radica en que muestran una visión al alumno de la cultura, del mundo, y de su alrededor. Y de la estrecha relación entre educación y sociedad. La enseñanza de la historia en el aula debe tomar en cuenta las limitaciones y peculiaridades del desarrollo cognitivo del alumno, los contenidos que se pretenden que ellos aprendan; los objetivos de índole cívica y socio-política que la escuela pretende conseguir con la enseñanza de la Historia porque..." a través de la Historia se puede enseñar el espíritu crítico, pero también se suele perpetuar los mitos de una cultura dominante".<sup>184</sup>

Para el caso de la enseñanza de la historia en el bachillerato, Raymundo Cuesta hace un análisis de las complejidades de la Historia, al convertirse está en materia de enseñanza en este nivel. Conjuntando las prácticas dominantes de enseñanza, la durabilidad del conocimiento histórico en el ambiente escolar, los valores, ideas y suposiciones que rodean el valor educativo de enseñar historia, en un código disciplinar. Que da cuenta de las dificultades a las que se puede enfrentar un docente a la hora de enseñar historia. Dentro de este análisis de Cuesta, destacan los siguientes conceptos de Historia enseñada:

**Historia soñada:** Es el deseo incumplido de una enseñanza nueva de la Historia, es un sueño viejo y una larga aspiración de algunos docentes que reinventan sin plena conciencia de ello, una tradición discursiva. Tiene un impulso democrático y con proyecto social distinto al poder, basado en una mezcla de pedagogismo idealista, en la formulación de valores educativos de la Historia y de tecnicismos en la operativización de las propuestas de enseñanza-aprendizaje.

---

184 Mario Carretero, *Construir y enseñar: las Ciencias Sociales y la Historia*, Madrid: Visor, 1995, p.37.

**Historia regulada:** Es la Historia de los “textos visibles”, e incluye los programas y planes oficiales o indicativos; la serie de disposiciones jurídico-administrativas que diseñan, regulan y controlan el sistema educativo. Su conocimiento, prácticas y rutinas están asociados a un campo profesional y a una institución en la que la transmisión del conocimiento obedece a unas reglas particulares no necesariamente escritas.

**Historia “realmente enseñada”:** La historia realmente enseñada en el bachillerato, plantea varios aspectos más difíciles de abordar: la dificultad de conocer las prácticas educativas, así como la recepción y consumo real y diferenciado de los textos para la enseñanza de la Historia que se usan, que si bien incluye libros de texto específicos, van más allá utilizándose selecciones de textos para conformar paquetes didácticos, que da la facilidad de que cada profesor cree su propio libro de texto y dentro de su práctica cotidiana desarrolle y aplique de manera específica y única su práctica docente.<sup>185</sup>

Como se puede ver, existen distintas formas de abordar la enseñanza de la historia a nivel medio superior. La historia escolar que se ha impartido en el Colegio de Ciencias y Humanidades desde sus inicios ha sido combinada con: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Talleres de lenguaje y comunicación. Esto ha sido con el propósito de una formación integral en los alumnos. Que en declaraciones hechas por el Rector Pablo González Casanova -vinculará las ciencias y las humanidades sin privilegiar a unas por encima de otras; para una formación integral en el alumno-.

Bajo esta formación curricular se pretendía no caer en un conocimiento desarticulado y enciclopédico, que obstaculizará alcanzar los saberes propios de cada campo y que el plan de estudios establecía. Por ello, se necesitaba contar con un programa para cada una de las materias que se impartían, este programa debía de mostrar la idea clara de lo que se pretendía enseñar sobre dicha materia. Según Margarita Pansza un programa de estudio es: “una formulación hipotética de los aprendizajes que se pretenden lograr en una unidad didáctica de las que se compone el plan de estudios”.<sup>186</sup>

---

185 Raymundo Cuesta, *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*, Madrid: Akal, 1998. pp. 86-90.

186 Margarita Pansza, *Elaboración de programas en operatividad de la didáctica tomo II*, México: Gernika, 1996, p. 44.

En el año de 1972, para la materia de historia los profesores contaban con un programa, que sirvió como guía y referente para impartir la materia. Aunque este no fue seguida al pie de la letra. Recordemos que la libertad de cátedra que los profesores tuvieron con sus opiniones y puntos de vista de cómo enseñar y que enseñar, fue pieza clave para conformar la esencia educativa en los inicios del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los programas fueron cambiados en varias ocasiones en los inicios del Colegio, que después termino siendo un problema ya que se contaba con varios programas de una misma materia. La asignaturas de Historia de México quedo incluida desde un principio en el plan de estudios de 1971, como una materia obligatoria. Lo mismo sucedió en la Escuela Nacional Preparatoria, que desde su fundación (1867), hasta las primeras décadas del siglo XX siendo titular José Vasconcelos de la Secretaría de educación Pública, incluía la materia de Historia de México como obligatoria.<sup>187</sup> Se relaciona el caso de la preparatoria porque fue el antecedente de bachillerato universitario que existía antes de la creación del Colegio.

El interés del curso de historia desde los inicios del Colegio, pretendía ir más allá de la narración de los acontecimientos. Considerando dar las herramientas para que el alumno guiado por el profesor, pudiera lograr un nivel de análisis considerable. Era fundamental elegir que temas serían los que se impartirían en el plan de estudios del área histórica social y pensar como impartirlos para alcanzar los fines propuestos del Colegio en esta área; dotar al alumno de un conocimiento articulado para la formación de un pensamiento metódico, reflexivo y crítico.

La conformación de los temas para la enseñanza de la historia, eran según la importancia propia que el profesor tenía en ellos. En la descripción de programas de los inicios del Colegio de Ciencias y Humanidades (1972), sobre Historia de

---

187 Gullermina Gonzales de Lemoine, "Reseña sobre la enseñanza de la historia de México en la Escuela Nacional Preparatoria," en Víctor Lerma Sigal, (compilador) *La enseñanza de Clío*, México: UNAM, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos-Instituto Mora, 1990, pp.33-38.

México I, sobresale el interés del siglo XIX en los temas de 1) Independencia, 2) Federalismo y centralismo, 3) Reforma, 4) República restaurada, 5) Porfiriato.<sup>188</sup>

Respecto al enfoque que se utilizará se menciona: “no se limitara a la narración de los acontecimientos políticos. Tratará, más bien, de ofrecer una caracterización en conjunto de la sociedad mexicana, en las distintas etapas de ese periodo... Presentará la situación económica, la composición y la dinámica social, las disyuntivas políticas, y el mundo cultural, en sus conexiones reciprocas”.<sup>189</sup>

Para la formulación de los contenidos en el programa a seguir, en 1979 se da a conocer un documento llamado *programas (Documento de trabajo)*. Donde se reúnen los programas de diferentes materias, pero sobre todo los objetivos de la selección de los contenidos que se integrarían al plan de estudios del Colegio. Siendo esto solo un referente para el docente, que al no ser suficiente, algunos profesores realizaron guías y programas por cuenta propia para guiarse en la labor docente de; ¿que enseñar? y ¿cómo enseñar historia? a fin de que jóvenes estudiante que oscilaban entre los 15 y 18 años (la mayoría), conformarán su propia cultura histórica en una sociedad en constante cambio.

los Programas de Estudios del Bachillerato del CCH del Área Histórico-Social emite la primera “Propuesta educativa para podernos mencionar el de diciembre de 1991. Para el cual, se conformaron comisiones de área que revalorizaron las posibilidades de reestructurar el plan de estudios. En relación a la plantilla docente (que se encargó de estar comisionado para el Área Histórico-Social), se valoró; el sentido y funciones del área y sus asignaturas. Todo ello, mencionado en los documentos denominados: “Aproximaciones a la revisión del plan y los programas de Estudio del Colegio, con el objetivo de construir...una concepción más precisa y mejor fundada del proyecto y del modelo educativo del Colegio.

---

188 Gaceta CCH, “Descripción de programas de la Unidad Académica del Bachillerato”, N° 1, Julio 1971, p.23.

189 *Ibidem*

Esto, con el fin expreso de que el Colegio de Ciencias y Humanidades cumpla, de la mejor manera, sus funciones universitarias y sociales”.<sup>190</sup>

Se reconocía de suma importancia seleccionar y actualizar los contenidos temáticos, enfoques y objetivos didácticos, de los programas de cada asignatura que conforman el Área Histórico-Social, como la pertinencia entre las otras asignaturas. Con este antecedente, el 10 de enero de 1994 la Comisión para la Revisión del Plan y los cuatro primeros semestres del Área Histórico-Social del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. Este documento, según declaraciones de la comisión, es “una propuesta que busca recoger los diversos puntos de vista de los profesores del Colegio.”<sup>191</sup>

Fueron largos los procesos para la revisión curricular. Ya que existían distintas posturas tanto académicas como políticas, sobre qué cambios debían de hacerse de manera académica, educativa y administrativos. Los conflictos afloraron una y otra vez. La huelga estudiantil en los cinco planteles desde el 3 de noviembre de 1995 hasta el 17 de diciembre del mismo año, es un ejemplo claro de las inconformidades que existían de modificar al Plan de Estudios original de 1971.

Finalmente, “en julio de 1996 se aprobó en sesión extraordinaria la actualización al plan y los programas de estudio del Colegio de Ciencias y Humanidades”.<sup>192</sup> El objetivo de las Ciencias Históricas en el nuevo plan, consistía en:

Orientar al estudiante a comprender mejor su entorno social y relacionar este con el acontecer histórico; comprendiendo la complejidad de la sociedad donde vive, manifiesta en los diversos elementos que la articulen: la producción y circulación de bienes y servicios;

---

190 Cuadernillo, *Primera aproximación a la propuesta de modificaciones del Plan de Estudios*, Coord. José de Jesús Bazán Levy. México, Colegio de Ciencias y Humanidades. 11 de abril de 1994, cuadernillo N° 25, p.4.

191 Propuesta educativa para los cuatro primeros semestres del Área Histórico-Social del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. Coord. Miguel Ángel Gallo Tirado. México, Colegio de Ciencias y Humanidades, Comisión para la Revisión del Plan y los programas de Estudio del Bachillerato del CCH Área Histórico-Social, 10 de enero de 1994, Cuadernillo N 24, p.1.

192 Héctor Carlos Fabre Cuevas, “El consejo técnico del CCH. Sus memorias 1992-2010”. (en línea) en CCH UNAM, p.121. Consultado Diciembre 2016. Disponible en: [http://www.cch.unam.mx/general/sites/www.cch.unam.mx/general/files/ConsejoTec\\_Baja.pdf](http://www.cch.unam.mx/general/sites/www.cch.unam.mx/general/files/ConsejoTec_Baja.pdf)

la gestión política de los intereses grupales, las características propias de la sociedad mexicana actual, desde sus territorios y recursos naturales, hasta su población, con la cultura y tradiciones que le son propias, siempre en referencia a su devenir histórico.<sup>193</sup>

El plan de estudios actualizado (PEA), conserva elementos del plan de estudios de 1971 en el que destaca:

- a) El incremento en el número de horas de trabajo de un grupo escolar, con el fin de responder a las necesidades comprobadas de apoyo de los alumnos, para lograr una progresiva autonomía en su aprendizaje.
- b) La modificación, actualización y reorganización de las asignaturas de contenidos de los programas de las materias de los cuatro primeros semestres de todas las áreas.
- c) La inclusión en el plan de estudios de la materia de lengua extranjera –cuyo aprendizaje había sido un requisito- y asignación a cuatro semestres de cuatro horas semanales con los créditos correspondientes.
- d) La introducción en el plan de estudios de la materia de taller de cómputo, en un curso semestral de cuatro horas semanales.
- e) El aumento de un semestre a Historia Universal y contemporánea ampliando en una hora semanal más de asignatura del área de los primeros cuatro semestres, transfiriendo Teoría de la Historia a 5 y 6 semestre como optativa, una acción que va en contra del planteamiento original del CCH que coloca en la misma importancia de aprendizaje a las ciencias sociales frente a las ciencias exactas. Al quitarle la obligatoriedad y seguimiento a la materia de historia.
- f) El establecimiento de cuatro horas como mínimo por semana en la frecuencia de todas las asignaturas de 5 y 6 semestre.
- g) La inclusión en esos semestres de la nueva materia optativa de Antropología.
- h) La ampliación en un semestre del tiempo asignado a Física, Química y Biología de los primeros cuatro semestres del área de ciencias experimentales.

Con estos y otros cambios el CCH persigue que sus estudiantes, al egresar responder al perfil determinado por su Plan de Estudios, que sean sujetos y actores de su propia formación y de la cultura de su medio, capaces de obtener, jerarquizar información, utilizando instrumentos y tecnologías actuales y resolver problemas nuevos.<sup>194</sup>

---

193 Colegio de Ciencias y Humanidades, "Plan de estudios actualizado", Cuadernillo N° 70, 1996, p.48.

194 *Ibid.*, p.52.

En el mapa curricular del PEA (plan de estudios actualizado) de la materia de Historia Universal I, se tiene como objetivo desarrollar los siguientes temas:

- **Feudalismo**
- **Surgimiento de las ciudades**
- **Renacimiento**
- **Reforma**
- **Ilustración**
- **Revolución Francesa**
- **Revolución industrial**

En el caso de Historia de Universal II:

- **El imperialismo**
- **1° Guerra mundial**
- **Revolución Rusa**
- **2° Guerra mundial**
- **Guerra fría**
- **Globalización**

Para el caso de Historia de México I:

- **Primeros pobladores de Mesoamérica**
- **Conquista**
- **Colonia**
- **Independencia**
- **Reforma**
- **Porfiriato**

## Historia de México II:

- **Crisis del Porfiriato**
- **Revolución Mexicana**
- **Maximato**
- **Cardenismo**
- **Milagro mexicano**
- **Movimientos sociales**

En cuanto a los contenidos se expone “de manera general, sin especificaciones detalladas porque el profesor es quien, al hacer uso de la libertad de cátedra, y en consideración de los tiempos didácticos, definirá los puntos concretos a tratar”.<sup>195</sup> En este sentido, un ejemplo de los temas a abordar para la materia de Historia de México II son:

---

<sup>195</sup> Programa de estudios de la asignatura de Historia de México I y II, del plan actualizado 1996. Consultado Diciembre 2015. Disponible en: <http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/actualizacion2012/Plan1996.pdf>

UNIDAD	PROPÓSITO	TÉMATICA	APRENDIZAJE
<p>Unidad I Crisis del Porfiriato Y México revolucionario. 1900-1920</p>	<p>Comprender el origen y desarrollo de la Revolución Mexicana; así como la diversidad de grupos sociales y regionales participantes en ella, relacionando la crisis que la antecede con los diversos intereses, acciones y propuestas en el conflicto para explicar las consecuencias que se derivan de este proceso.</p>	<p>Crisis del sistema Porfirista. Diversidad regional, grupos sociales, caudillos, propuestas y principales acciones en la revolución mexicana. Consecuencias del movimiento revolucionario.</p>	<p>El alumno explicará: las razones del agotamiento del proyecto de modernización porfirista, así como la oposición y acciones de diversos grupos sociales. Conocerá las diversas consecuencias jurídico- políticas de la revolución, que permiten la reconstrucción nacional como resultado del enfrentamiento entre las facciones revolucionarias.</p>
<p>Unidad II Reconstrucción Nacional e institucionalización de la Revolución Mexicana.</p>	<p>Explicar el proceso de institucionalización y los principales conflictos de México pos-revolucionario, en el contexto del capitalismo, revisando la evolución del sistema político, la ideología y las políticas nacionales del grupo en el poder, para comprender las características corporativas que adquirió el Estado.</p>	<p>Proceso de Institucionalización. Soberanía Nacional y contexto internacional. Conflictos Estado- Iglesia. Conformación del Estado corporativo y los movimientos obrero y campesinos. Nacionalismo revolucionario y su impacto socio-cultural.</p>	<p>Describirá los proyectos económicos pos-revolucionarios y sus vínculos con el capitalismo. Caracterizará los principales elementos que permiten el surgimiento y conformación del sistema político- mexicano. Identificará los principales elementos que permiten el surgimiento y conformación del sistema político mexicano. Identificará los principales conflictos internos y externos que se presentan en esta etapa.</p>

			Valorará algunas manifestaciones socioculturales influidas por el nacionalismo.
Unidad III Modernización económica y consolidación del sistema político 1940-1970.	Identificar las transformaciones y contradicciones de la sociedad mexicana, analizando las características del modelo de desarrollo económico impulsado por el Estado, el funcionamiento del sistema político y el surgimiento de movimientos sociales, para comprender los cambios que genera la forma de modernización adoptada y sus diversas expresiones culturales.	Modalidades de desarrollo económico en el contexto de los cambios mundiales. Presidencialismo, Unipartidismo y corporativismo. Movimientos sociales y contradicciones campo-ciudad. Modernidad Urbana.	Explicará el impacto de los acontecimientos internacionales en los cambios económicos, tecnológicos y sociales de esta etapa. Analizará los principales elementos en los que se sustenta el crecimiento económico, la estabilidad del sistema político y los movimientos sociales disidentes. Apreciará la modernidad y su expresión en la cultura y en la vida cotidiana.
Unidad IV Transición del Estado benefactor, neoliberalismo y globalización 1970.	Analizar las contradicciones del Estado benefactor y los factores internos y externos que general el surgimiento del neoliberalismo, explicando la recomposición del sistema político mexicano, para valorar los principales problemas que afectan a la sociedad mexicana y sus posibles alternativas.	Contradicciones del Estado benefactor y sus repercusiones. El neoliberalismo Mexicano en el contexto de la globalización. Recomposición del Sistema Político. Movimientos sociales emergentes en oposición al neoliberalismo. Los efectos de la globalización y la crisis de valores.	Establecerá las causas internas y externas que propiciaron el desmantelamiento del Estado benefactor y el surgimiento del Estado neoliberal. Identificará las principales características del cambio político en el último tercio del siglo XX. Asumirá una

		La sociedad mexicana y los posibles escenarios en el siglo XXI.	actitud crítica ante los movimientos sociales que surgieron en este periodo.
--	--	---	--

Las transformaciones educativas llevadas a cabo con la última reforma al Plan de Estudios de 1996, representan un cambio significativo en las formas teórico-metodológico y conceptual de impartir varias asignaturas, entre las que destacan las del Área Histórico- Social. En el Plan de estudios Actualizado (PEA) de 1996, se menciona que los programas de estas materias, parten de la intención de que el alumno se reconozca como un ser histórico; “al proponerse entender el presente, como resultado de un proceso histórico- social que requiere de métodos de investigación y técnicas de aprendizaje”.<sup>196</sup>

Dichas metodologías para la enseñanza y aprendizaje de la historia, en el Colegio de Humanidades continúan hasta el día de hoy en debate, al no estar éstas exenta de haber caído en una práctica tradicional y enciclopédica. Pues si bien, a lo largo de los más de 40 años de la creación del Colegio, es sumamente importante replantear hoy, la idea de un aprendizaje dirigido a través de una visión crítica; capaz de incluir de manera activa el trabajo docente y la participación del alumno. El primero con el interés de que los alumnos adquirieran conocimientos y habilidades por sí mismo (investigación de campo, acercarse a las fuentes de conocimiento). Y el segundo con las expectativas de no ser solo un repetidor de información en el aula, sino un sujeto que puede compartir sus opiniones y conocimiento adquirido. Para lograrlo, la enseñanza de las ciencias sociales sigue siendo vital.

La enseñanza de la historia en la curricula del Colegio de Ciencias y Humanidades ha sido considerada importante, porque a través del aprendizaje de la historia los alumnos pueden desarrollar habilidades cognoscitivas, que ayudan a la adquisición de actitudes, destrezas y técnicas intelectuales. Habilidades útiles para formar a

---

<sup>196</sup> *Ibid.*, p.56.

un sujeto; que quiera tener la libertad de decidir y ser responsable en su entorno social. Por lo que se recalca la idea de la importancia de la enseñanza histórica en los jóvenes alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, independientemente de su inclinación profesión o clase social a la que pertenezca.

Aprendamos que la historia habla de un origen, de un pasado “vivo” que nos da identidad y nos interconecta a los unos con los otros, por medio de nuestras acciones al influenciar estas, en la vida de los demás. Es el llamado “efecto mariposa”, donde pequeñas acciones pueden ayudar a crear grandes cambios en la vida de otros. Acciones y actitudes que converjan en la totalidad del universo mismo.

Por lo que se afirma que la razón de enseñar historia y aprender historia es para; formar conciencia histórica de identidad. De que no se es solo una hoja al viento, sino que nuestras vidas se sustentan de un pasado que no solo es el nuestro, sino de...”Una totalidad que lo abarca y de lo cual se forma parte: la comunidad restringida de otros hombres primero, la especie humana después y, tal vez en su límite, la comunidad posible de los entes racionales y libres del universo”.<sup>197</sup>

### CAPITULO III

#### III.- EL SENTIDO DEL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LOS ADOLESCENTES DEL CCH ORIENTE

##### **3.1.- La Historia para comprender el presente.**

En la actualidad, ¿para qué nos podría servir la historia? El pensamiento histórico sirve para relacionar, interpretar, valorar e imaginar las experiencias colectivas del pasado y del presente. Si dimensionamos estas habilidades cognitivas para la interpretación de nuestro presente, podríamos encontrarle un buen uso práctico a la historia.

---

<sup>197</sup> Luis Villoro, “El sentido de la Historia” en Carlos Pereyra *Historia ¿para qué?*, México: Siglo XXI, 1980, p.52.

Nuestro presente (el que todos compartimos por el hecho de vivirlo en el mismo tiempo), es el de un mundo con grandes cambios económicos y sociales. Cada sociedad vive estos cambios en los que no siempre se está de acuerdo con ellos o no se es parte de ellos. La migración, el desempleo, el machismo, la diversidad cultural, el racismo, la globalización, el cambio climático, por mencionar algunos acontecimientos. Son parte de este nuevo mundo que se diversifica ante nuestros ojos. Nuestras fuentes de comunicación para estar al tanto de esta nueva era, van desde el teléfono hasta página web disponibles por internet. Estas formas de comunicación son vistas como progresos favorables para la difusión de información de ideas y cultura. Pero en este mismo contexto de globalización e información desmesurada existen las objeciones y los temores de estos instrumentos de comunicación, no por ser estos los que transmiten información sino por el contenido de los mismos. Así lo menciona Giovanni Sartori—no contra la comunicación sino contra lo que se comunica.<sup>198</sup> Tomemos como ejemplo los periódicos. Estos se han considerado un reflejo de nuestra sociedad; porque (en el supuesto) conjugan intereses y preocupaciones de las personas. ¿Qué es lo que pasa en nuestra sociedad, si los periódicos sensacionalistas y amarillistas son los más vendidos a diario en nuestro país? Falseando información; resaltando el morbo sexual (mujeres semidesnudas exhibidas para enganchar más lectores y mentes) e incentivando la violencia (hombres descuartizados y balaceados en primera plana) y banalización de la vida social (espectáculo y entretenimiento).

Esta información se ha convertido en el alimento de las masas en nuestro país, para “saber del mundo y otras cosas”. Véase su consumo en el transporte público, el trabajo, el hogar, etc. ¿Qué estímulos mentales podrían propiciar este tipo de lecturas en las personas? En particular, en los jóvenes. En un país con un alto índice de violencia, que es la variable de otros problemas nacionales como la corrupción y la desigualdad social.<sup>199</sup> Y si bien, aunque existen varios medio de comunicación por los cuales podremos enterarnos del acontecer social, en su gran

---

198 Cfr. Sartori, *Homo videns (...)* ob. cit., pp. 155-160.

199 IGI-MEX “Índice global de impunidad México 2016”. (en línea) Consultado Enero 2017. Disponible en: [http://www.udlap.mx/igimex/assets/files/igimex2016\\_ESP.pdf](http://www.udlap.mx/igimex/assets/files/igimex2016_ESP.pdf)

mayoría a estos no les interesa hacer que las persona piensen, sino más bien en decir que es lo que se tiene que pensar.<sup>200</sup> En el caso del internet y su consumo enervante en los jóvenes, se podría decir que tal fenómeno social tiene orígenes sociales y psicológicos. Al ser éste un proveedor de entretenimiento extremo, por encima de la veracidad en este mundo globalizado. Convirtiéndose en un medio de comunicación inmediato y “fresco” para estar al día, con sus noticias que a decir verdad no nos mantienen verdaderamente informados y capaces de reaccionar ante la realidad. Porque la información cibernética que podemos considerar cierta, realmente puede estar cargada de mentiras (o verdades a medias), que pueden adquirir en cuestión de minutos una relevancia social inaudita. Ya que la información que permea al internet puede estar plagada de investigaciones de segunda y tercera mano. Por ello, cuidado; con la inmediatez y facilidad de propagación de información que el internet ofrece, porque puede convertirse en una causa probable de la desinformación en el mundo, que desacredita nuestra capacidad de reflexión humana.<sup>201</sup>

---

200 Jesús Martín Barbero, *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*, México: Gustavo Gili, 1987, pp. 133-135.

201 Hay que aprender a diferenciar las verdades o mentiras en el internet. La información es comparable a la nutrición; está debe de ser variada, en cantidad adecuada y con calidad para cada persona, los excesos son indigestos. Nada como aprender a cultivar la duda y a poner en forma el espíritu crítico. Un profesor del Instituto Wal Whitman de Bethesda en Maryland (Estado Unidos) llamado Robert Mathis envía a principio de un curso un correo electrónico a todos sus alumnos. En él explica que toda la enseñanza sobre el Holocausto va a ser eliminado del programa. Al paso de unos días, prueba recomendándoles una página web que respalda esta decisión. Los estudiantes consideran que el email del profesor y la existencia de una página de internet son suficientes para creer esta noticia, pero es mentira. El profesor explica en una entrevista; los jóvenes “piensan que por tener acceso a toda la información de mundo nadie los puede engañar”. Un email, un link en Facebook o cualquier página web no deben de ser suficientes para fiarse de la información por internet. Se debe de aprender a navegar por internet y a confiar en ciertas fuentes que en verdad sean respaldadas por un periodismo con veracidad.

Los jóvenes que viven hoy en esta sociedad de un mundo globalizado, viven nuevas experiencias sociales afectivas y culturales, con base a las nuevas tecnologías de la era digital. Las relaciones interpersonales cobran otro sentido, los parámetros de identidad se rigen por una cultura de consumo, que pone como mayor preocupación; que comprar; que vestir; a donde ir, etc. Las redes informáticas forman parte de este control absoluto en la conducta de las personas. Al ser estas, parte de una adicción cibernética. Ejemplo de ello, es visitar algún espacio público y observar que las personas (entre las que destacan los jóvenes) delegan cada vez más tiempo al celular; a la computadora o a cualquier tipo de aparato electrónico que pueda ser conectado al internet. Este fenómeno se relaciona con el estrés (parte de esta dependencia deriva del estrés, fenómeno global. Dividida en tres tipos: tecnofobia, tecnofatiga, y tecnoadicción).<sup>202</sup>Repercutiendo en su interacción física; el desarrollo del lenguaje, pero sobre todo en ser causa importante por la que los jóvenes se desconectan de la realidad; de sucesos existentes de su presente, los cuales, son el antecedente de la manera en que se está vislumbrando el futuro para ellos. Como lo es el hecho de ser uno de los sectores más vulnerables en el país, por la falta de oportunidades de desarrollo escolar, profesional, cultural y recreativo. Enfrentando violencia, desempleo, o empleos mal pagados en condiciones precarias, y bajas posibilidades de ingresar a la educación media superior y superior.<sup>203</sup>

Para conocer las actividades sociales y culturales que acaparan la atención de los jóvenes hoy en día, considere pertinente realizar una encuesta a ex alumn@s (de entre los 17 y 19 años de edad), que cursaron el medio superior en el CCH Oriente), para cuestionarlos sobre qué actividades realizan en su tiempo libre con mayor regularidad.

---

202 Rafael López, Alerta académica sobre la adicción al internet" "(en línea), *Gaceta digital UNAM* de la Universidad Nacional Autónoma de México, N° 4827. Consultado Enero 2017. Disponible en: <http://www.gaceta.unam.mx/20161107/alerta-academica-sobre-la-adiccion-a-internet/>

203La juventud, gran olvidada en las políticas gubernamentales desde hace 30 años, Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2014/04/21/sociedad/041n1soc>

A lo que el 47.5% contestó que prefieren estar conectad@s a una red social para saber de los demás, el 35.0% saldría con un amigo y tal vez beber algo, y el 17.5% saldría a un evento (musical, cultural o de deportes) para vivir nuevas experiencias.<sup>204</sup>

**Tabla I Mí tiempo libre es**

<b>Estar conectad@ a Facebook o Twitter. Me interesa saber de los demás y que los demás se enteren sobre lo que hago y pienso.</b>	47.5%
<b>Salir con los amigos y tal vez beber algo.</b>	35.0%
<b>Salir a un evento musical, cultura o de deportes. Lo importante es tener nuevas experiencias con los demás.</b>	17.5%

Se observa que estos jóvenes (como muchos otros) efectivamente se están interesando más en el mundo cibernético, que en el mundo existente; donde verdaderamente podrían interactuar, hablar y participar para generar sentimientos, deseos, recuerdos de manera real. Les gusta “saber” más de los demás por medio de un aparato electrónico, que vivir un suceso real, donde podrían generar emociones y experiencias útiles en su camino por la vida. Nuestra juventud está prefiriendo vivir en una realidad, donde la conciencia de la temporalidad no existe (presente, pasado y futuro).<sup>205</sup> Lo que se anhela vivir es lo fugaz; lo inmediato aunque esto no prevalezca en la memoria. Por ello es necesario reforzar un puente (con experiencias humanas no solo de nosotros mismos), para no perder el rumbo de lo vivido y de lo que aún se puede hacer para vivir mejor.

204 Este resultado es producto de una encuesta que se aplicó a estudiantes egresados del CCH Oriente (generación 2013-2016). En este apartado del capítulo solo se interpreta una pregunta (de dicha encuesta) pertinente al primer subtema del III Capítulo: “La historia para comprender el presente”.

205 Salazar, *La función social (...)* ob. cit., pp. 57-65.

Entonces, ¿Qué utilidad puede tener la historia en este contexto actual? La historia está siempre presente en la realidad social. Porque es un medio para conocer y justificar todo fenómeno social. Ya sea económico, de violencia, desempleo, educación, etc. Saber sobre historia es no estar restringido de conocimiento y de reflexión. A través de ella se puede producir una opinión individual o colectiva. Y aunque pareciera que siempre podemos opinar, esto podría no ser más que una “ilusión”, porque para poder formular una verdadera opinión se debe tener conocimiento. Opinar- decía Platón-, doxazein, es hablar.<sup>206</sup>

El conocimiento histórico en nuestras vidas puede tener distintos fines. En temas de política por ejemplo; las opiniones que formulen personas instruida en su acontecer social, a la par de opiniones de personas desinformadas serán distintas. Algunos de estos ciudadanos (informados) pueden contribuir a una acción política realmente democrática (definición ideal de la democracia; bienestar para todos). Algunos otros pueden no estar interesados en contribuir en cambios de su entorno social.

Otra utilidad que tiene el conocimiento histórico es el poder contribuir en la recuperación de la memoria histórica, la cual es útil porque; nos ayuda a reivindicar las luchas del pasado y a luchar por conseguir la victoria en el presente.<sup>207</sup> Para dar fuerza a quienes luchan por su identidad, por su reconocimiento en la sociedad y porque sus derechos sean respetados. Lo cierto es que a la enseñanza de la historia (como disciplina escolar) se le ha asignado (desde el nivel básico), un papel secundario en la formación intelectual de los alumnos. Esto se puede deber a varios factores entre ellos a que:

Seguramente para los funcionarios que nos gobiernan, la historia no es un conocimiento importante, desde su lógica neoliberal habría que hacer énfasis en las competencias que miden las pruebas internacionales como Pisa (*Programme for International Student Assessment*), dependiente de la OCDE; en el año 2000 se evaluó la comprensión lectora, en el año 2003 las matemáticas fueron evaluadas y

---

206 Bourdieu, *Capital cultural (...)* ob. cit., pp. 102-104.

207 Ana Rodríguez Márquez, “La juventud y la importancia de la memoria histórica”. (en línea) en JOIN, somos periodistas, somos ciudadanos. Consultado Agosto 2016. Disponible en: <http://join.org.mx/2015/04/la-juventud-y-la-importancia-de-la-memoria-historica/>

en 2006 le toco la evaluación a las ciencias. Tal vez, por ello, no se le dé la importancia al conocimiento histórico, ya que no es de interés para ningún estándar internacional, ni mucho menos para la burocracia política que gobierna este país, lo cual se corresponde al poco interés que hay en su divulgación, ya sea promocionales, películas, telenovelas, historietas, etcétera, es decir, no existe una política cultural, que tenga como prioridad divulgar la historia.<sup>208</sup>

A decir verdad la historia sigue sin jugar un papel protagónico, en nuestra sociedad mexicana. Causa de ello, es el desinterés ciudadano por el acontecer social de nuestro país; las personas se muestran apáticas hacia lo que sucede a su alrededor. Mostrándose una falta de decisión para participar en la construcción de un presente- futuro para todos. Delegando así, las decisiones sobre nosotros mismos a a los que detentan el poder. Convirtiéndonos en un pueblo fácil de conquistar y de dominar.<sup>209</sup>

Nuestra historia política y social como país claramente está relacionada con la realidad económica, de violencia, impunidad y pobreza que se vive hoy. Se acusa a los políticos y a sus malas decisiones, lo cierto es que los errores del presente son reflejo de acciones del pasado, que repetimos una y otra vez. Precisamente por ello, es importante conocer las causas de los males sociales, que nos aquejan como sociedad en conjunto. Y este saber del orden de las cosas lo puede otorgar la educación.<sup>210</sup> Una educación integral, formativa y más humana en un país que debe de aprender a informarse más (leer),<sup>211</sup> para transmitirse a sí misma conocimiento, costumbres, cultura, valor para recordar y reconocer lo importante que es la justicia ante actos, que atenten contra el bien común y contra la vida misma como; los feminicidios, matanzas estudiantiles, desapariciones forzadas, etc.

---

208 Salazar, *La función social (...) ob. cit.*, p. 114.

209 Nicolás Maquiavelo, *El príncipe*, Madrid: Espasa Calpe, 1998, pp.25-38.

210 Bourdieu, *Capital cultural (...) ob. cit.*, pp.102-104.

211 En promedio, un mexicano lee menos de tres libros por año y dedica tres horas a esa actividad, mientras que del total de hogares mexicanos, 95% cuenta con un televisor (en línea) Consultado Enero 2017. Disponible en: <http://www.proceso.com.mx/414175/mexico-penultimo-lugar-de-lectura-entre-108-paises>

México podría conocer más a fondo de sus enfermedades sociales e incluso sufrir menos como país, sí reconociera y entendiera mejor las causas de sus dolencias políticas, culturales, sociales, económicas, entre otras. Que su propia historia guarda en sí, porque la historia vincula el cómo, por qué y para qué de las estructuras sociales que dan soporte al orden que hoy nos rige. En otras palabras, la historia puede ser cura de muchas de nuestras enfermedades sociales ya que; “dicen que la verdadera medicina, según la tradición hipocrática comienza con el conocimiento de las enfermedades invisibles, es decir, de los hechos que el enfermo desconoce, del que no habla o del que no tiene conciencia”.<sup>212</sup>

A efecto de lo ya dicho, el hecho de que los jóvenes aprendan historia en la escuela, significa que deben aprender del acontecer social. En una etapa de su vida en la que buscan saber su papel en la sociedad, en conjunto con sus intereses y necesidades de ellos mismos y de los demás. Sobre ello, Luis Gonzales señala: así como ayer se insistía en la urgencia de instruir alumnos en el pasado de su nación para infundirles patriotismo, hoy se machaca en las virtudes de exponer ante los estudiantes la historia del hombre en su conjunto; para fortalecer el espíritu de la solidaridad humana.<sup>213</sup> Para entender la marcha de la humanidad a través del tiempo, ingiriendo capsulas informativas y formativas de saberes que pueden guiar sus decisiones en varios aspectos de su vida. Y para que ello suceda se debe de educar más a los alumnos con historia crítica y menos con la historia oficial que se escribe para:

Crear héroes, existan o no existan, para eliminar a sujetos incómodos. Porque la historia oficial limita, recorta y engaña. Por todo ello, hay que acercarnos más a los recovecos de la historia; hay que conocer a los hombres y mujeres que lucharon por el país como lo que son: de carne y hueso, no de barro. Hablar de Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Porfirio Díaz, Lázaro Cárdenas, Nezahualcóyotl, Josefa Ortiz de Domínguez o María Ignacia Rodríguez

---

212 Bourdieu, *Capital cultural (...)* ob. cit., p.105.

213 Luis González y González, “La dosificación del saber histórico” (en línea) en Revista Colmich. Consultado Enero 2017. Disponible en: <http://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/036/LuisGonzalez.pdf>

de Velazco, conocida como la guerra Rodríguez, es hablar de hombres y mujeres que superaron sus errores y defectos para contribuir a un país en crecimiento.<sup>214</sup>

La historia es útil también porque contribuye a la formación de la identidad en este mundo actual, porque; es el hilo conductor para no perder nuestras tradiciones que son importantes, porque; son la herencia que nos dejó la cosmología indígena-prehispánica o mesoamericana y posteriormente la época colonial.

Si olvidamos esa cosmología vamos a olvidar nuestras raíces. La globalización permea todo el mundo y nos está afectando. Quieren que eliminemos nuestra historia porque no les importa, más aún, les estorba. Esa, nuestra historia, es nuestro escudo para defendernos como país de los embates ideológicos. Por ello es importante mantener nuestras tradiciones vivas.<sup>215</sup>

Lo que el mundo social ha hecho al mundo social puede, armado de ese saber, deshacerlo.<sup>216</sup> El conocimiento verdadero y útil es el que nos puede liberar de las cadenas de la incomprensión y el desinterés social y humano. Ya que la historia nos enseña de sucesos que abarcan más allá de nuestra propia vida. A través de ella podemos romper las barreras del “yo”, para apreciarnos como un “nosotros”. Reconstruyendo el futuro día a día, sin dejar que los errores del pasado nos superen. Pensando que quien sufre de los embates del presente, podemos ser nosotros el día de mañana. Por ello, es importante saber de lo que nos rodea para ampliar nuestra perspectiva sobre nuestras conductas, decisiones, o experiencias. Entre mayor sea nuestro conocimiento sobre lo que sucede en nuestra sociedad y en otras sociedades (perspectiva global), mejor entenderemos el orden las cosas; de las instituciones, valores, tradiciones, etc. Para tal vez, estar más dispuestos a convertirnos en miembros activos de nuestra comunidad.

Para conocer el interés que tienen los jóvenes (actualmente) en el aprendizaje del conocimiento histórico y si este, les ha sido verdaderamente útil para comprender su entorno social, (y para desarrollar habilidades que les permitan formarse como

---

214 La historia oficial nos limita, recorta y engaña: Dreinhuffer, Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2017/01/08/cultura/a02n1cul>

215 *Ibidem*

216 Bourdieu, *Capital cultural (...)* ob. cit., p. 106.

futuros ciudadanos críticos- participativos). Se presenta a continuación el análisis de una encuesta dirigida a jóvenes ex alumn@s del CCH Oriente. Creyéndose pertinente que los alumnos fueran recién egresados del plantel, porque cursaron ya los tres años de bachillerato lo cual significa, haber cursado todas las materias en relación a la historia. Esta generación (2013-2016) se contactó por medio de un grupo de Facebook, llamado “Generación CCH Oriente Matutino 2013-2016”.<sup>217</sup> El hecho de contactar de esta forma a los chic@s se debió a que cuando egresan, estos no son parte de un solo grupo; a partir de 3 y 4 semestre los alumnos son asignados a diferentes grupos. Ya para 5 y 6 vuelven a intercalarse a otros grupos que se formaron dependiendo de sus materias optativas. Entonces, cuando va a egresar cada alumno tiene 7 grupos (un grupo por cada optativa más una materia obligatoria). Al elegir un grupo ya conformado en Facebook se hizo más práctica la investigación, al estar ya reunidos jóvenes de distintos grupos (diferentes optativas) lo cual, ayudara a mostrar una perspectiva general de estos jóvenes, que incluye no solo a los que hayan elegido cursar materias como: Antropología y Teoría de la Historia.

Este grupo de Facebook tuvo registrados (hasta el término de esta investigación) a 60 miembros, de los cuales 40 ex alumn@s fueron entrevistados (as) y encuestados (as). Estos jóvenes egresados fueron educados bajo planes y programas psicopedagógicos que tienen la intención de; desarrollar un pensamiento analítico, crítico y ético en los alumnos. Para que actúen libremente, pero sobre todo con conciencia de su realidad, apoyándose de distintas disciplinas (convertidas en materias escolares) entre las que destacan las ciencias sociales y para interés de esta investigación; la historia.

Es necesario precisar que el interés de esta investigación no se centra en la entrevista-encuesta, o en presentar números o estadísticas para reafirmar el conjunto de ideas que dan cuerpo a esta investigación, sino en explorar de manera

---

217 La manera práctica para captar a jóvenes egresados del CCH Oriente resulto ser un grupo de Facebook, el cual, estaba recién formado por los propios ex-alumnos. La manera de contactarlos fue vía internet pero las entrevistas fueron hechas de manera personal y cara a cara dentro de la institución. La página para consultar dicho grupo en Facebook es: <https://www.facebook.com/groups/1541846622792603/?fref=ts>

práctica las distintas percepciones que los jóvenes de hoy, se forman del aprendizaje en historia y más aún si este conocimiento de manera “real” les es útil en su vida, para ser ciudadanos más participativos o más críticos, así como seres interesados en su entorno social. Por ello, el carácter de la muestra no estuvo definido por criterios de representación numérica,<sup>218</sup> sino por el interés y disponibilidad de los propios jóvenes para proporcionar información sobre su percepción del aprendizaje en historia, de su importancia de relacionarla con su realidad político-social, y sobre todo si esta enseñanza puede ser de importancia para que se interesen en participar de manera ciudadana en la sociedad.

Es importante también aclarar que las apreciaciones que se pueden obtener a través de las percepciones de estos jóvenes ex alumn@s, no generalizan ni representan a todas las opiniones de la comunidad del CCH Oriente, respecto al aprendizaje recibido en historia. Así como la aseveración de si este conocimiento ha sido útil, tanto para su vida académica como personal. Para el fin de la presente investigación, lo importante era captar algunas opiniones y experiencias que los jóvenes se han formado a través de los años cursados en la institución, lo cual incluye las prácticas docentes, que ellos percibieron de algunos profesores de la materia de historia. Por lo cual, la muestra se orientó hacia un contexto específico; estudiantes que hayan concluido los 3 años en el Colegio de Ciencias y Humanidades, lo cual significa que cursaron: Historia Universal Moderna y Contemporánea I, Historia Universal Moderna y Contemporánea II, Historia de México I, Historia de México II, y de manera optativa Teoría de la Historia I y Teoría de la Historia II. Las entrevistas - encuestas se realizó dentro de la institución (Afuera del Siladin) con la aprobación del Área Histórico- Social del plantel. Dichas entrevistas- encuestas suman un total de 40, de las cuales se desprende el siguiente análisis.

---

218 Los referentes de análisis de las encuesta (interés de la encuesta en jóvenes y fundamentos metodológicos) fueron basados en las reflexiones de: Salazar, *La función social (...) ob. cit.*, pp.170-175.

### 3.2.- Los usos de la Historia en egresados del CCH Oriente.

El Colegio de Ciencias y Humanidades es uno de los tres sistemas que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México en educación medio superior, siendo los otros la Escuela Nacional preparatoria y B@UNAM, el cual es un bachillerato a distancia desde sus sedes en Estados Unidos y Canadá.<sup>219</sup> El Colegio cuenta con cinco planteles; ubicados en varios puntos de la Ciudad de México. El CCH plantel Oriente fue fundado el 3 de abril de 1972, por el entonces rector Dr. Pablo Gonzales Casanova y se encuentra ubicado en la delegación Iztacalco. Es el más joven de los cinco planteles con los que cuenta el Colegio, pero el segundo en cuanto a demanda; tan sólo detrás del plantel sur.

Albergó en sus inicios a 5016 estudiantes, hijos principalmente de la clase trabajadora, obreros, campesinos y empleados. Actualmente la población que a él asiste proviene no solo de la delegación Iztacalco sino de Venustiano Carranza, Iztapalapa y municipios del Estado de México como: Chalco, Los Reyes, Ixtapaluca, Valle de Chalco, Nezahualcóyotl, Chimalhuacán, Texcoco.<sup>220</sup> La edad promedio de sus estudiantes oscila entre los 15 años (al ingresar) y los 18 años (al egresar).<sup>221</sup>

---

219 Bachillerato a distancia B@UNAM (en línea) Consulado Enero 2017. Disponible en: <http://www.bunam.unam.mx/programa.php>

220 Tanto Iztapalapa, Nezahualcóyotl y los municipios del Estado de México que se mencionan, son de los más pobres de la ciudad. Convertidos en zonas dormitorio, pues la región oriente tiene escasas fuentes de trabajo, por ello sus habitantes tienen la necesidad de trasladarse a trabajar a zonas centrales y del norte de la ciudad. *Cfr.* Eduardo Nivón Bolán, "Las contradicciones de la ciudad difusa" (en línea) en Alteridades, UAM Iztapalapa. Consultado Febrero 2017. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/747/74702603.pdf>

221 En estudios que van de los años 2006 a 2012 la edad de ingreso de los alumnos se ha mantenido en 15 años al ingresar, aunque los alumnos de catorce años siguen mostrándose como una población significativa. Los años de permanencia en el CCH Oriente por parte de los alumnos, para concluir su bachillerato (cumplir con todos los créditos que marca el programa escolar) varían de generación en generación.

Las zonas aledañas que desde los primeros años del CCH Oriente (los setenta) han sido parte del entorno urbano del plantel, son colonias como la Agrícola Oriental, la Unidad Ejército Constitucionalista, la zona de “Cabeza de Juárez”, Ciudad Nezahualcoyotl, etc. En las cuales el desempleo, la miseria, y la polarización social han hecho de esta zona (hasta el día de hoy), un campo fértil de delincuencia común; robos a casa habitación, de autos, comercios, “micros”, pandillerismo.<sup>222</sup> Lo que ha convertido a la zona en un campo de asalto contra los propios jóvenes estudiantes del CCH Oriente y vecinos aledaños al plantel. El hecho mismo está en que si se le pregunta a un alumno al azar, sobre el temor que tiene por ser asaltados, este podrá responder (sin mayor sorpresa) quien al salir del plantel los va a “talonear” y quién no lo hará. El contexto físico actual (alrededor del plantel) en que se desenvuelven los estudiantes del CCH Oriente día a día son; oscuras avenidas (al anochecer) como única ruta (carente de seguridad publica eficiente) para llegar a las principales vialidades (periférico y Av. Ignacio Zaragoza). Pequeños bares alrededor del plantel y una pulquería (“La hija de la Colonia”) que en más de una ocasión recibe a estudiantes o transeúnte de la zona. Calles convertidas en punto de reunión donde jóvenes (en su mayoría estudiantes del CCH Oriente) se alcoholizan o se drogan.<sup>223</sup>

---

La edad promedio de 18 años al concluir el bachillerato se mantiene. *Cfr.* Población estudiantil del CCH Ingreso, tránsito y egreso. Trayectoria escolar: siete generaciones 2006-2012 (en línea) Consultado Febrero 2017. Disponible en: <http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/PoblacionEstudiantilDelCCH.pdf>

222 Jorge de Jesús González Rodarte, “Políticas escolares contra la violencia. El plantel Oriente” (en línea) en Memorias: CCH UNAM. Consultado Febrero 2017. Disponible en: [http://memoria.cch.unam.mx/tmp/pdfarticulo/111/JORGE\\_GONZALEZ\\_RODARTE\\_0114\\_1391021491.pdf](http://memoria.cch.unam.mx/tmp/pdfarticulo/111/JORGE_GONZALEZ_RODARTE_0114_1391021491.pdf)

223 Entre los jóvenes estudiantes del CCH Oriente se le ha nombrado a la calle Sur 22 (que se encuentra ubicada justo enfrente del plantel), la calle “loka”. Llama la atención que está se ha convertido en el punto de reunión de varios jóvenes que en su gran mayoría son estudiantes del CCH Oriente. En donde se puede beber alcohol; drogarse o jugar cartas sin mayor problema. Es alarmante observar el alto consumo de algún tipo de droga entre estudiantes del CCH Oriente (entre la más consumida es la marihuana por barata y accesible). Son latentes los efectos perjudiciales de esta práctica la cual, se ha convertido en algo “cotidiano” de observar por propios estudiantes y vecinos que rodean el plantel.

Sobre la descripción de la población estudiantil que asiste al plantel; esta forma parte del sector más vulnerable y potencialmente más explosivo de la población; los jóvenes adolescentes de las clases populares.<sup>224</sup>

De manera general estos jóvenes entrevistados cursaron el medio superior en el CCH Oriente por distintas razones como; el pase automático que ofrece la institución a la educación Universitaria; por la “libertad” que se les da a los alumnos al estudiar ahí; por el plan de estudios de CCH, por el nivel académico de la institución y por su cercanía a su hogar. En este orden los jóvenes muestran los motivos por los que cursaron ahí sus estudios.<sup>225</sup> Llama la atención que contrario a lo que se podría pensar sobre el interés que estos pudieran tener respecto al plan de estudios (que caracteriza a la institución), es el pase reglamentario que la institución ofrece a quienes cumplan con todos sus créditos, lo que hizo a la institución haber sido el principal motivo por lo que decidieron estudiar ahí.

Sobre el significado de haber sido ceceachero los ex alum@s respondieron:

- Ser ceceachero es una de las cosas en mi vida que jamás olvidare. Es una etapa difícil simplemente por el hecho de ser el auge de la adolescencia, sin embargo, el ser ceceachero te hacia “más ligero todo”. El ambiente que hay dentro es de lo mejor, aquí la presión no existe, aparte la gente que conoces ahí es gente que te marca mucho para toda la vida.

---

224 Esta última afirmación se sustenta al cuestionar a los jóvenes entrevistados: ¿En dónde vives? respondiendo la gran mayoría que provienen de: Chimalhuacán, Ixtapaluca, Chalco, Valle de Chalco, Nezahualcóyotl, Tláhuac, Iztapalapa, San Vicente Chicoloapan, etc.

225 Estas afirmaciones se realizan con el sustento de la respuesta a la pregunta abierta: ¿Por qué elegiste estudiar en el CCH Oriente? En el que resulto que la mayoría de los entrevistados habían elegido estudiar en el CCH por; la oportunidad del pase reglamentario (a la universidad) que la institución ofrece.

- La enseñanza en el CCH Oriente es de las mejores cosas que un estudiante puede recibir, para quien lo quiere entender y aprovechar. Si bien, el lema del CCH sobre los tres tipos de aprendizaje suena algo extraño en un principio, al concluir el bachillerato comprendes que no están ahí en vano. Pues cada objetivo se ha cumplido al menos en algunas generaciones, en algunos alumnos que si vinieron a esta escuela para aprovecharla no para quedarse a contemplarla desde la esquina.<sup>226</sup>
- Significa haber aprendido sobre el valor de ser independiente
- Es ser una persona libre de decidir sobre tu futuro. Una persona autónoma, que a diferencia de otras personas que estudian en instancias diferentes tenemos un conocimiento integral y más completo. Somos maravillosos.
- Para mí, desmadre y libertad de ser quien tú quieras. Y orgullo de ser de la UNAM.
- Para mí ser ceceachero significo aprender a estudiar muy por mi cuenta, ser alguien independiente y hacerme responsable de mis acciones. Me ayudo a ver el mundo desde distintos puntos de vista.
- Antes me era indiferente haber estudiado aquí, pero durante mi estadía en la escuela me di cuenta de la diferencia en cómo se toman las clases y cómo se investiga y aprende. Me gustó y me marcó, algunas veces participé en movimientos políticos ya sea externos o por mantener el formato del CCH. Si bien no me gusta la política cómo es, aquí aprendí la importancia de participar, porque aprendí a ser crítico; a reflexionar. Por la formación que me dio y a falta de otras opciones más abiertas, estoy orgulloso de ser ceceachero. Y eso significa tener un criterio amplio, la mente abierta y también un poco de rebeldía.
- Pues bien chido. Aunque cuando sabían que era del CCH Oriente no faltó quien te mirara raro. Porqué en este CCH han asistido desde los de abajo hasta uno que otro “acá”. Somos la “raspa”, los rechazados. Los que (en su mayoría) venimos de lejos para estudiar en este CCH. Nos da identidad nuestro lenguaje, lo que sabemos. Ser ceceacheros nos permite tener temas de conversación, que chavos de nuestra edad no tienen debido a que tienen otra formación en la escuela.

---

<sup>226</sup> Afirmación obtenida de la respuesta a la pregunta abierta; ¿Qué significado tiene para ti, ser Ceceachero? La cual, es parte de un cuestionario de 19 preguntas aplicadas a ex alum@s del CCH Oriente.

No cabe duda que estos jóvenes entrevistados muestran simpatía y orgullo por haber podido concluir sus estudios en esta institución. Cada uno (a su manera) se apropió de los conocimientos recibidos y valoró (desde su propio criterio) la manera en que adquirieron dicho conocimiento. Valorando la libertad de poder actuar como ellos quisieron; el criterio que les dio la forma de aprendizaje; el valor de su participación (en la sociedad) a través de un conocimiento crítico, y otros la identidad que se formaron con el conocimiento recibido en el CCH Oriente, y de su medio social. Lo que es un hecho es que durante esos tres años (cruciales para el desarrollo de su identidad), atravesaron procesos de autoconocimiento y auto reflexión: ¿Quién soy?, ¿Qué quiero llegar a ser?, ¿Qué valores morales y que ideas políticas escojo como vinculantes para mí? ¿Cómo puedo integrarme a la sociedad? Interrogantes que surgen como resultado de la interacción con los demás y del aprendizaje adquirido en la familia, la escuela, los amigos, sus profesores, las autoridades, etc. Por ello, en esta etapa es esencial formar en estos jóvenes la capacidad de tomar decisiones (buenas decisiones), las cuales deben de estar basadas en su capacidad de reflexionar; lo mejor para él (o ella) y para su comunidad (quienes lo rodean).

Este grupo de ex alumnos son ahora parte de una sociedad adulta. La formación que recibieron se espera que les sea útil tanto para actuar en ella, como para formarse un sentido de identidad. Que los haga ser parte de esta sociedad difícil; violenta, con desempleo e indiferencia política. La herramienta a la que se le apuesta para que estos jóvenes respondan a esta sociedad en crisis, es su conocimiento. Por ello y recordando que la formación de dichos jóvenes entrevistados estuvo en gran parte relacionada con las ciencias sociales y en particular, con la historia (tanto de México como Universal).

Se hace necesario conocer la aceptación que tiene la historia en estos jóvenes, para ello se les pregunto; si les gusta la historia, el 40.0% respondió que sí, el 38.5% dijo que no y el 21% respondió que más o menos.

**Tabla III Te gusta la historia**

<b>Si</b>	40.0%
<b>No</b>	38.5%
<b>Más o menos</b>	21.5%

La cantidad de jóvenes que mostraron aceptación por la historia no tuvo gran diferencia, con los que no mostraron un gusto por ella (tomando en cuenta el porcentaje de quienes respondieron; más o menos). Se esperaría que hubiera más aceptación por parte de los ex alum@s por la historia, al haber cursado sus estudios en una institución en el que el tronco común son las ciencias sociales. La realidad escolar actual es que la historia (enseñada), no siempre resulta del agrado de los estudiantes. Esto puede deberse a que según la historia oficial, la realidad histórica no es polemizable, pues los hechos ahí están; mantienen una secuencia ordenada, no hay sobresaltos, ni exabruptos; sólo admite una versión, una interpretación y la memorización de contenidos para aprenderla.<sup>227</sup> Dicha memorización de contenidos en su enseñanza, resulta ser poco funcional para que los jóvenes se interesen en ella. No obstante, existen nuevas propuestas que de manera general podemos decir, se enfocan más en los objetivos operativos y las destrezas históricas que los alumnos deben de desarrollar. Dejando en segundo término la cuestión de la cantidad de contenidos que deben aprender.<sup>228</sup>

La historia puede resultar difícil, aburrida o hasta insignificante para el alumno. Y es que aprenderla tampoco podemos decir que es tarea fácil, porque la historia

227 Mendoza, *Sobre memoria (...) ob. cit.*, p.159.

228 Jesús Domínguez, "Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía ". (en línea) en Dialnet. Consultado Febrero 2017. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2926292.pdf>

implica un conocimiento de particular complejidad intelectual.<sup>229</sup> El cual debe de ser útil para adquirir habilidades como el pensamiento crítico. Un concepto que realmente resulta difícil de conceptualizar, a pesar de que se encuentra en las metas o intenciones educativas de muchos proyectos curriculares, incluyendo el del propio Colegio de Ciencias y Humanidades. Podríamos entender el pensamiento crítico desde una visión pedagógica como:

La capacidad de opinar o manifestar un punto de vista personal, sea o no fundamentado, o bien una actitud contestataria y de oposición sistemática. El concepto de pensamiento crítico se define en la literatura de muy diversas maneras; de hecho, se utiliza en ocasiones como sinónimo de juicios evaluativos, análisis, emisión de juicios u opiniones personales, pensamiento formal, desarrollo de la metacognición o, simplemente como un proceso de razonamiento de solución de problemas en general. En particular, en la perspectiva psicológica se destacan los componentes cognitivos y auto-regulatorios del concepto y se le ubica como una habilidad de pensamiento compleja, de alto nivel, que involucra en sí otras habilidades (comprensión, deducción, categorización, emisión de juicios, etcétera). Sin embargo, el pensamiento crítico no puede entenderse como la sumatoria de habilidades puntuales aisladas de un contexto y contenido determinados.<sup>230</sup>

La adquisición de un pensamiento crítico para la concientización de los jóvenes en sus actos dentro de la sociedad, refiere (evocándonos al concepto de concientización de Paulo Freire) a enseñar habilidades de analizar, de problematizar o intervenir en la realidad. Para ello, la enseñanza debe estar centrada en el dialogo y en lo que él llama alfabetización crítica; discutir con los alumnos los contenidos en relación con asuntos como la cultura dominante, la marginación social, el poder o la desigualdad.<sup>231</sup> Puede ser una buena opción para que enseñar y aprender historia resulte más gratificante.

---

229 Julia Salazar Sotelo, *Narrar y aprender historia*, México: UNAM, 2006, pp.9-10.

230 Frida Díaz Barriga, "Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato" (en línea) en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Consultado Febrero 2017. Disponible en: <http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v06/n013/pdf/rmiev06n13scC00n02es.pdf>

231 *Ibídem*

Para conocer de alguna manera el pensamiento crítico que desarrollaron estos jóvenes, para el análisis de su acontecer social (y en relación a su aprendizaje en historia). Se presenta a continuación las respuestas más sobresalientes de la siguiente pregunta abierta, que corresponde al cuestionario- encuesta que se les fue aplicado del 40% de ex – alumn@s que respondieron que “sí” les gusta la historia.

-Podrías encontrar alguna relación entre el conocimiento que recibiste en historia, con la violencia exacerbada que se vive actualmente en el país:

- Por supuesto que sí. La situación económica y de violencia que se vive actualmente no es más que una consecuencia de la desigualdad histórica que prevalece en nuestro país. Es todo un problema que viene de la falla y falta de compromiso de las instituciones, del gobierno y de sus políticos que se viene arrastrando desde hace muchos años. Y la historia nos puede mostrar todas las alteraciones del orden social, que han desembocado que nuestra sociedad esté en crisis.
- Claro que sí. La violencia que hoy en día se vive es el resultado de años de gobiernos corruptos como el PRI. Gente que solo gobierna por sus intereses sin pensar en un beneficio al pueblo, como resultado de eso se genera la pobreza y el descontento de la gente y trae violencia como resultado. Si recordamos todos los actos corruptos que ha causado todos estos políticos claro que vamos a entender porque estamos como estamos.
- Sí, hoy en día la mayoría de los jóvenes que desean defender, cambiar, innovar en algo son reprimidos. Y si antes, esto ya había sucedido ahora es más. Es un riesgo ser joven y opinar.
- Pues sí. El uso de la fuerza que manejan las elites políticas hoy, cuantas veces en hechos históricos del pasado las han utilizado para reprimir en nuestro país.
- Creo que si hay bastante relación, porque no dejamos de pensar en las mismas cosas como país. La mentalidad de “así es esto” nos perjudica para dejar de lado lo que no nos deja cambiar.
- Podría decir que la violencia es resultado de la inconformidad, de la ignorancia y la falta de oportunidades. Que se sustenta en una cultura del “más fuerte, se aprovecha del débil”. Y los débiles somos nosotros que solo hemos aprendido en la escuela historias de héroes.

Lo que hemos aprendido solo nos han enseñado es ser débiles de mente y por eso la publicidad (you tube, el futbol, la televisión) nos controlan. Y en esa realidad la delincuencia, los sueldos actuales, las adicciones son el infierno que vivimos ahora.

Las reflexiones extraídas de los jóvenes entrevistados, son enriquecedoras para el análisis de esta investigación. Ya que si bien, a la hora de conocer sobre las percepciones de los jóvenes sobre su entorno social, en ocasiones estas se desacreditan por desvalorizar a la juventud más por lo que no tienen, que por lo que pueden llegar hacer.<sup>232</sup> Lo que bien podemos retomar de los comentarios de estos ex alumnos entrevistados, es que muestran un referente histórico, que les permite desentrañar de alguna manera su realidad social. La cual, no consideran lejana o extraña a ellos. Están conscientes que la violencia, la represión y la manipulación política que se vive hoy en el país, afecta su presente y su propia participación en el: “es un riesgo ser joven y opinar”. Y más aún que las herramientas que se adquieren en la escuela, como el conocimiento sobre historia patria, no son útiles para abatir a un sistema capitalista, que se sostiene del malestar de muchos y el gozo de pocos.

Ahora bien, la herramienta de análisis social que estos jóvenes desarrollaron ¿para qué podría serles útil?, en el contexto social que ellos describen. Tal vez para conocer el lugar que ocupan dentro de él; para plantear en la esfera pública nuevas demandas, o soluciones a los problemas de forma diferente.

---

232 Regularmente se define a la juventud por lo que no tiene: no es adulto, no tiene trabajo, no tiene casa, no tiene pareja. Pero lo que en verdad tienen los jóvenes (y debe ser socialmente valorado) es la capacidad de adquirir los recursos necesarios (a una edad temprana) para el ejercicio de una ciudadanía eficaz. Porque la juventud es una etapa fundamental para la transición a la vida adulta. Donde los procesos de aprendizaje (tanto formal como informal) les permitirán adquirir las capacidades y competencias necesarias, para poder participar eficazmente en una sociedad cada vez más compleja y plural. Cfr. Jorge Benedicto & María Luz Moran “La construcción de una ciudadanía activa entre los jóvenes”. (en línea) Consultado Enero 2017. Disponible en: [http://servidorman.es/uned.es/mciud/bibliografia/documentos/construccion\\_ciudadania\\_activa\\_jovenes.pdf](http://servidorman.es/uned.es/mciud/bibliografia/documentos/construccion_ciudadania_activa_jovenes.pdf)

Dándole forma a un tipo de actor político que se nombra como: “ciudadano reflexivo”.<sup>233</sup> Que puede ser el precedente para la construcción de una ciudadanía activa y participativa, en la manera en que se impulse en los jóvenes, la conciencia social y la responsabilidad en los asuntos de la comunidad a la que pertenecen.

En esta misma lógica, para acercarse a los intereses político- sociales que pueden tener estos jóvenes entrevistados. Se les cuestiono sobre algún suceso político-social de su interés. A lo que el 42.5% respondió la “marcha de los 43 de Ayotzinapan”. El 40.0% el cierre de su colonia por falta de agua y el 17.5% fraude en casillas en elecciones presidenciales. Cabe aclarar que el resultado de este ítem en la encuesta, incluye tanto a los jóvenes ex alum@s que muestran un interés por la historia, como a los que no lo tienen.

**Tabla IV Suceso político-social de mi interés**

<b>La marcha de los 43 de Ayotzinapan</b>	42.5%
<b>Cierre de tu colonia por falta de agua</b>	40.0%
<b>Fraude en casillas en elecciones presidenciales</b>	17.5%

El suceso político- social que tuvo más trascendencia para ellos, fue la marcha de los 43 de Ayotzinapan.<sup>234</sup> Llama la atención que fue muy poca la diferencia entre los que eligieron este suceso como el de su interés a la par de la opción de; el cierre de su colonia por falta de agua (un suceso que tiene efecto social, pero de manera más local).

<sup>233</sup> Un ciudadano reflexivo es el que decide ser activo en el espacio público, aunque lo hace de una manera diferente al prototipo tradicional de ciudadano comprometido ideológicamente. El ciudadano reflexivo no actúa de manera constante y uniforme, sino que lo hace en función de los temas de su interés. Algunas veces puede ser un ciudadano activo, otras se convierte en espectador al tanto de lo que ocurre en la esfera pública. *Ibíd.*, p.18.

<sup>234</sup> El 26 de septiembre del 2014 se cometió un crimen de lesa humanidad contra estudiantes de la Escuela Normal de Ayotzinapan, Guerrero. Algunos estudiantes de dicha escuela fueron cazados, sometidos a tortura, asesinados y 43 más de ellos desaparecidos. El “caso iguala” es una mancha atroz en la vida oficial y política de nuestro país ya de por si hundido en el lodo.

Aunque cada suceso que se dio como opción en esta pregunta tiene un impacto social, se hace hincapié a que es importante reconocer que al igual que estos jóvenes entrevistados, en repetidas ocasiones como sujetos nos interesamos más en sucesos que nos afectan de forma inmediata, y directa que en acontecimientos históricos (que tienen repercusiones históricas no solo en nosotros mismos). Si incorporamos a este análisis la idea-guía de cuáles son los contenidos claves para una ciudadanía responsable:

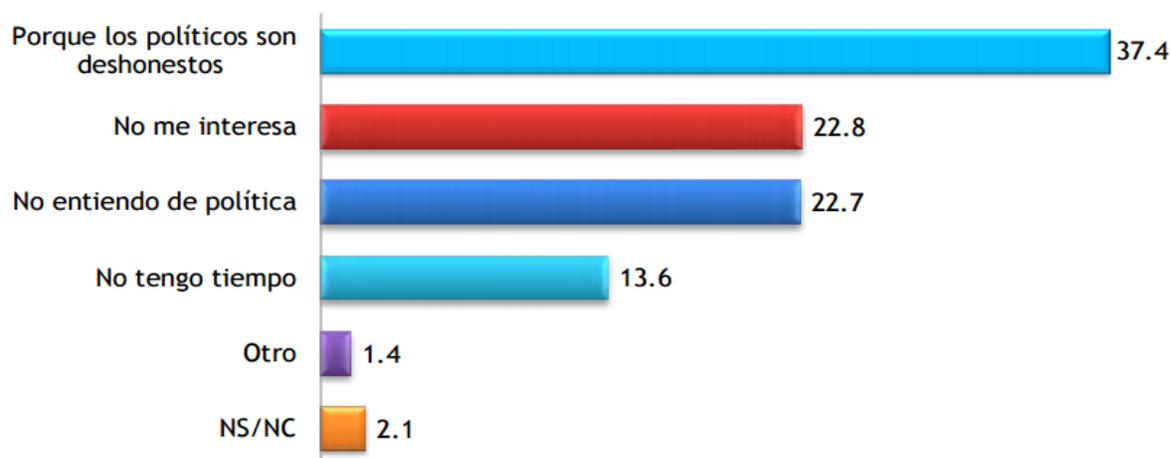
Es que los ciudadanos deben aprender- y queremos insistir en la idea de fragmentación- un conjunto de capacidades que les permiten ante todo, considerarse a sí mismos como miembros de una comunidad política determinada, y por lo tanto., atribuir significado y responsabilidad al mundo que los rodea. En el que sus prácticas sociales tienen un profundo efecto en la constitución de este mundo vivido por ellos mismos. La ciudadanía se refiere precisamente a los términos en los que se construye y se transforma la identidad y la implicación de los miembros en una determinada comunidad política. En el que se aprenden pues, las gramáticas de la vida ciudadana en las que se mezclan memorias, valores, símbolos, lenguajes...que constituyen las piezas más elementales para la construcción de las representaciones sociales de la vida en común y el bien público. No se trata solo “de virtudes cívicas” sino también de herramientas para interpretar el mundo y la propia posición que se ocupa dentro de él.<sup>235</sup>

Entonces, el hecho de que “el cierre de tu colonia por falta de agua” haya sido la opción, casi más importante para estos jóvenes como “el suceso político de su interés,” por encima de “fraudes en casillas en elecciones presidenciales” el cual, tiene repercusiones más amplias y que afecta de sobremanera su presente –futuro. Nos habla de una especie de despolitización que mantiene a los jóvenes al margen de lo político. Y que de cierta manera, también muestra la desresponsabilidad sobre su acontecer social. Aunque también debemos considerar que el hecho de que su primera opción haya sido “la marcha de los 43 de Ayotzinapan”, se deba a que estos jóvenes encuentran más protagonismo (participación política) en dicha marcha (en la que pueden de cierta forma externar sus inconformidades y mostrar sus intereses en común) que en un fraude electoral, que resulta de la corrupción, y el desacato de los propio políticos por las leyes y sanciones en nuestro país.

---

<sup>235</sup> Benedicto & Moran, “La construcción (...) *ob. cit.*, pp.70-71.

Lo que coincide con la realidad de los jóvenes en nuestro país; que muestran una indiferencia hacia la participación política, y por ende, a la política misma. Sustentado en la Encuesta Nacional de Valores en juventud 2012<sup>236</sup> En la que los motivos sobresalientes para este desinterés político en los jóvenes son:



Fuente: Encuesta Nacional de Valores en Juventud 2012 <sup>237</sup>

Los jóvenes no creen en representantes del gobierno (porque los políticos solo buscan obtener sus propios beneficios; “gente que solo gobierna por sus intereses sin pensar en un beneficio al pueblo”)<sup>238</sup>. Y porque la información política que reciben de ellos proviene de medios de comunicación, que tienen objetivos político-comunicativos de mantener la imagen política, impuesta en un contexto social específico (imágenes prefabricadas de candidatos). Desalentando a los jóvenes a interesarse por el ambiente político. Tristemente la consideración que tiene el sistema económico-político actual por los jóvenes, es (maquiavélicamente)

236 El procedimiento de la encuesta fue llevado a cabo por la Dirección de Investigación y Estudios sobre Juventud del IMJUVE y el instituto de investigaciones jurídicas de la UNAM. Valores, creencias y concepciones por temas de los jóvenes mexicanos: participación política. Los jóvenes mexicanos, en general, mencionan estar “poco” o nada (89.6%) interesados en la política. Estas percepciones parecen respaldar el supuesto de que los jóvenes presentan una extendida apatía hacia la política. Cfr. “Encuesta Nacional de Valores en Juventud 2012. Resultados Generales”. (en línea) en Injuve. Consultado Febrero 2017. Disponible en: [http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/ENVAJ\\_2012.pdf](http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/ENVAJ_2012.pdf)

237 *Ibidem*

238 Comentario extraído de la respuesta de un alumno a la pregunta abierta anterior: “Podrías encontrar alguna relación entre el conocimiento que recibiste en historia con la violencia exacerbada que se vive actualmente en el país”.

orientado al mercado económico.<sup>239</sup> Con ello me refiero a que este grupo poblacional es más valorado por ser parte de la sociedad de consumo en un mundo globalizado.<sup>240</sup> Que por su participación a la hora de elegir representantes políticos para; confrontar el orden social o para dar sentido, y dirección a su sociedad (dando oportunidad a que en un futuro existan oportunidades para sí mismos).

Si el devenir histórico nos ha intentado mostrar a los jóvenes como individuos politizados y enterados de la situación de sucesos políticos de su país, la realidad hoy, es que no todos los jóvenes se encuentran dentro de este concepto. La gran mayoría de los jóvenes en la actualidad, se ven inmersos dentro de una "libertad manipulada".<sup>241</sup>

---

239 Se le llama mercado a ese medioambiente, atmosfera, espíritu que descobija a los objetos. El mercado es donde se encuentran hoy día las cosas, los objetos de manera más exacta los productos y mercancías que tienen clientes y generan demanda. En el mercado se obtienen bienes de consumo para gratificar el deseo de la posesión. La sociedad de consumo es todo aquello que enmarca la posesión de productos. Cfr. Zygmunt Bauman, *Vida de Consumo*, México: Fondo de Cultura Económica, 2007, pp. 67-71.

240 El consumo considerado de manera económica, sociológica, antropológica e históricamente como un acontecimiento masivo y rutinario que busca alcanzar la satisfacción individual y que desarrolla diferentes practicas tanto personales como masivas. Sobre ello, sobresalen pensadores que han mostrado su interés sobre los efectos del consumo (de manera subjetiva y colectiva) desde el ámbito económico como; Karl Marx, Thorstein Veblen o Milton Friedman. Si hablamos de aportaciones desde la sociología; (y mencionando solo algunos) Max Weber, Georg Simmel, Pierre Bourdieu, Gilles Lipovetsky o Zygmunt Bauman. Dentro de las aportaciones historiográficas más recientes se menciona; Jan de Vries, Gary Cross, John Brewer, Peter N. Stearns, Frank Trentmann, Thomas H. Breen y Lizabeth Cohen, entre otros. Cfr. Lluís Pla Vargas, "Consumo, identidad y Política". (en línea) en Universidad de Barcelona. Consultado Febrero 2017. Disponible en: [http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/97165/LPV\\_TESIS.pdf;sequence=1](http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/97165/LPV_TESIS.pdf;sequence=1)

241 Así lo afirma Elia Guadalupe Villegas, "Los jóvenes y su participación política: el papel de los universitarios en una renovación política". (en línea) en Filo-UNAM. Consultado Febrero 2017. Disponible en: [http://www.filos.unam.mx/CNEPJ/categoriaA/Los\\_jovenes\\_y\\_su\\_participacion\\_politica.pdf](http://www.filos.unam.mx/CNEPJ/categoriaA/Los_jovenes_y_su_participacion_politica.pdf)

Que es dirigida por el mercado a través de los medios de comunicación; donde se consume sin pensar. Para los jóvenes de hoy, pareciera no haber mayor preocupación, que la de pensar que ropa van a usar; que celular quieren tener y como serán aceptados en un grupo social.

Aparentemente estos jóvenes se creen poseedores de una libertad (que cuidadosamente manipulada) los ha convertido en importantes consumidores de tecnología (celulares, tabletas, mp3, juegos de video, etc.). Clientes por enajenación de marcas como: Nike, Adidas, DC Shoes, Vans, Dr. Martens, Converse, Reebok, Puma, entre muchas otras. La cruda realidad es que si no son valorados (por su juventud; por sus capacidades de proponer, de cambiar, de innovar) la sociedad los excluirá y los colocara en un rincón en donde los individuos tienen pocas posibilidades de progresar. El ejemplo más pronto de ello, son las opciones de empleo que existen actualmente para ellos; trabajos poco remunerados, desgastantes y con limitado panorama hacia un buen futuro laboral.<sup>242</sup>

Romper el pesimismo que evoca la situación de los jóvenes actualmente, es el primer factor para repensar su participación política en la sociedad. El segundo factor es que (bajo el crudo panorama social en el que están inmersos los jóvenes), ellos mismos puedan sentirse poseedores de cambio para el mundo. Considerándose elementos esenciales en las decisiones que den rumbo al presente (para dar dirección al futuro) lo cual, está dentro del trabajo de la política por ello es sumamente importante que la juventud sea incluida dentro de ella. En algunos países subdesarrollados se han implementado posibles estrategias para incluir a los jóvenes en la política.<sup>243</sup>

---

242 Ejemplos de ello: Call Center (centro de llamadas para empresas comerciales), cadenas de comida rápida: Burger King, Pizza Hut, Kentucky Frank Chicken, McDonald's, Starbuck, Subway, tiendas de autoservicios; Oxxo, Wal-mart, Bodega Aurrera, etc.

243 Un ejemplo de ello es; la *Ley Concejal Joven* en Perú, ley que nació a partir de estudios sobre la apatía y el desinterés político por parte del sector juvenil. Esta ley promueve que por cada nueve candidatos registrados en una afiliación partidista debe de haber 3 jóvenes menores de 29 años, esto para motivar la participación en la política y convencer a los jóvenes de que no es un espacio restringido. *Cfr. Ibídem.*

Aunque dicha participación de los jóvenes en el debate público para expresarse, termina no siendo aceptada por las elites de poder (contrario al discurso político oficial de alentar el interés de los ciudadanos por el acontecer político-social<sup>244</sup>) a la hora de cuestionar; de protestar (de marchar; de alzar la voz) en contra de malestares sociales, ya que la represión se hace presente. Porque se cuestionan los principios del orden que se impone, poniendo en peligro la capacidad de control del Estado y de las elites políticas. Y la existencia de una democracia (real) en las sociedades, que satisfaga las necesidades y demandas de los individuos (solucionar problemas colectivos y de responder eficazmente a unos ciudadanos que cada vez se sienten más lejanos de sus gobernantes).<sup>245</sup> Por ello, dentro de este panorama de contrariedades, es necesario construir una ciudadanía fuerte con valores sociales que puedan alcanzar un protagonismo, para participar de manera eficaz y real en la sociedad.

En este sentido se:

Hace patente la necesidad de impulsar en las nuevas generaciones una conciencia de responsabilidad que tienen en la marcha los asuntos de la comunidad a la que pertenecen, superando el escepticismo predominante entre los jóvenes que les lleva a considerar las cuestiones de índole política como algo ajeno y extraño a sus intereses. Para conseguir impulsar entre los jóvenes esta concepción más activa de la vida cívica se confía básicamente en los procesos de aprendizaje, tanto formal como informal que les permita adquirir las capacidades y competencias necesarias para poder participar eficazmente en una sociedad cada vez más compleja y plural.<sup>246</sup>

---

244 La noción contemporánea de ciudadanía conjuga la participación, ya no solo en relación al acto del voto. Sino una ciudadanía que tiene el "derecho a tener derecho" a tener voz en su comunidad, a una acepción amplia para participar en dimensiones políticas. De mostrar sus intereses y opiniones sin sentirse excluidos ni limitados. Los ciudadanos tienen derecho a expresarse. *Cfr.* "Estrategia Nacional de Cultura cívica 2017-2023". (en línea) en INE archivos. Consultado Marzo 2017. Disponible en: <http://www.ine.mx/archivos2/portal/historico/contenido/recursos/IFE-v2/DECEYEC/DECEYEC-Varios/2016/ENCCIVICA-V230916CCEyEC.pdf>

245 Benedicto & Moran, "La construcción (...) *ob. cit.*, p.13.

246 *Ibíd.*, p.20

Los jóvenes deben de ser aquellos ciudadanos interesados por su medio social, para ello tanto el conocimiento que adquieran en la escuela, como el que se aprenda fuera de ella debe de ser útil para ayudarlos a construir; un conocimiento productivo que se requiera para realizar labores específicas.

En este caso, el de ser ciudadanos responsables y participativos. Lo cual, ciertamente es todo un reto porque estamos hablando de orientar su participación, en base a una identidad personal (de pertenencia y de conciencia; que los hace vivir un presente continuo). Y que puede depender de la memoria; de todo aquello que se les enseñe a estos jóvenes a recordar.<sup>247</sup> Partiendo desde la memoria individual, descrita por Jorge Mendoza García como: la base imprescindible para la constitución de un yo- mismo capaz de dar orientación a sus acciones. Y de la memoria colectiva: un elemento fundamental para la construcción de las entidades colectivas, de nosotros en cuya pertenencia nos reconocemos.<sup>248</sup>

---

247 Recordar algo es entretener la experiencia de la activación consciente de esos trazos del pasado en el flujo de acciones actuales, y así, darle significado. ¿Cómo hacer que las nuevas generaciones no olviden el pasado de su pueblo, de su cultura, o de su clase social? Una forma eficaz de lograrlo puede ser por medio del currículo escolar. Tristemente esta forma de recordar, aprender y comprender se ha convertido en un método manipulado e ineficaz. Porque por ejemplo, los hechos atroces que han marcado a generaciones enteras por ser sangrientos, dolorosos, inaceptables. Son los menos abordados en las páginas de un libro de historia: la guerra civil española, la dictadura argentina y su emblemático grito: "nunca más", la dictadura chilena y el asesinato de Salvador Allende, Tlatelolco y sus miles de estudiantes asesinados, etc. Por ello, debemos de prohibirle a nuestra juventud olvidar. A través del conocimiento no solo recibido en la escuela, sino de quien lo rodea; de los padres, de lo que lo preceda. Cfr. Mendoza, *Sobre memoria (...) ob. cit.*, pp.60-110.

248 Alberto Rosa Rivero, "Memoria, historia e identidad. Una reflexión sobre el papel de la enseñanza de la historia en el desarrollo de la ciudadanía". (en línea) en Rubenama. Consultado Febrero 2017. Disponible en: [http://rubenama.com/articulos/Rosa\\_rivero\\_memoria\\_identidad.pdf](http://rubenama.com/articulos/Rosa_rivero_memoria_identidad.pdf)

Entonces, para que los jóvenes conjuguen la temporalidad (pasado-presente y futuro) en sus acciones deben de valorar su propia identidad (que depende de la memoria), de todos los recuerdos y de las acciones que cambian ante sus ojos.

Para que ellos interpreten su vida: ¿por qué me sucede esto a mí?, ¿por qué está pasando esto?, sus proyectos: ¿qué quiero hacer? ¿cómo lo voy a lograr?, y valorar lo que es importante recordar para las acciones en curso (esto es importante para mí; no lo voy a olvidar). Esto aplica también a la sociedad en su conjunto, porque de esta manera se consolidan las metas (en común) que dan significado a nuestras acciones compartidas y a nuestra identidad compartida.

En el entendido de la importancia de la memoria para fundar en los jóvenes una identidad, que potencialice su responsabilidad social, se debe de prescindir de la enseñanza de la historia patria (como tejedora de identidades homogéneas) porque:

Las naciones la utilizan para construir un sentido de identidad nacional que priorizan la necesidad de fabulas generadoras de solidaridad para evitar tratar los conflictos existentes en cualquier país- que presenta a los demás- a las otras naciones, a los otros pueblos, como los responsables de los males que han ocurrido”<sup>249</sup>. Educando a través de ella no- a ciudadanos críticos sino a sujetos-súbditos<sup>250</sup> que respondan a las “necesidades de la patria.

Por lo que se requiere de una enseñanza de la historia que explique los contextos de los hechos históricos; que diversifique la importancia de las acciones colectivas (no solo individuales; de héroes patrios), en las que se valoren las contribuciones sociales de las minorías (grupos oprimidos o excluidos), para promover valores como; la tolerancia, el respeto y la empatía. Generando desde la enseñanza de la historia, una ciudadanía con conocimiento en torno a problemas y acontecimientos contemporáneos. Que incluya a todos los miembros de la sociedad, en especial a los jóvenes.

---

249 Joan Pages, “La educación para la ciudadanía y la enseñanza de la historia: cuando el futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado” (en línea) Consultado Febrero 2017. Disponible en: <https://practicainicialp1.files.wordpress.com/2012/06/joan-pagc3a8s-la-educac3b3n-para-la-ciudadanc3ada-y-la-ensec3b1anza-de-la-historia.pdf>

250 *Ibídem*

Con el fin de acercarnos a las estrategias educativas de enseñanza histórica (que le dan significado y utilidad al conocimiento histórico, expuesto en la presente investigación), en los ex alumn@s entrevistados del CCH Oriente. Se les cuestiono sobre sus clases de historia, a lo que el 47.5% afirmo: debatíamos el tema que se veía en clase para saber las opiniones que teníamos del mismo. El 27.5% respondió: el profesor dejaba resúmenes memorísticos sobre los temas que se veían en clase. Y el 25%, salíamos de vez en cuando a museos, veíamos una película sobre el tema que se estaba viendo en clase o nos dejaban leer un libro sobre el tema que estábamos viendo.

**Tabla V En tú clase de historia en el CCH Oriente**

<b>Debatíamos el tema que se veía en clase para saber las opiniones que teníamos del mismo.</b>	47.5%
<b>El profesor dejaba resúmenes memorísticos sobre los temas que se veían en clase.</b>	27.5%
<b>Salíamos de vez en cuando a museo, veíamos una película sobre el tema que se estaba viendo en clase o nos dejaban leer un libro sobre el tema que estábamos viendo.</b>	25.0%

Si bien, el proceso del aprendizaje de la historia no debe de estar basado en una actitud meramente receptiva, donde el conocimiento que recibe el alumno este ya analizado y sintetizado. Se recomienda optar por el *aprendizaje por descubrimiento*,<sup>251</sup> que incluye a los alumnos para discernir la información. En el caso de los jóvenes alumnos entrevistados, afirman que el mayor referente que recuerdan en sus clases de historia fue; debatir el tema que se abordaba en ese momento, para dar oportunidad de conocer las opiniones que se formularon del mismo. También hubo quienes afirman que la memorización de la información, fue

<sup>251</sup> *Ibidem*

la manera en que se les fue enseñada la materia; “Llegabas, te sentabas, como que escuchabas, como que escribías y escribías lo que el maestro decía y ya nadamas te levantabas para irte”.<sup>252</sup> Dentro de esta ya conocida enseñanza tradicional de la historia, el conocimiento recibido difícilmente persiste en la mente de los jóvenes (o al menos hasta los exámenes). Desarrollar técnicas o habilidades intelectuales en base al conocimiento histórico en el alumno, no es un objetivo a alcanzar en este tipo de enseñanza. Sencillamente porque al alumno no le interesa hacerlo o bien, el profesor no muestra un enfoque “vivo” del conocimiento. Con ello me refiero a que los datos, las fechas, los episodios históricos no son útiles; son pasado; están muertos. Así lo afirma uno de los jóvenes entrevistados: “Yo no aprendo y no considero útil lo que ya paso si ya no importa; si ya se murieron, si ya no están y nadie los recuerda (refiriéndose a los personajes de la historia) , ¿por qué tendría que aprender de eso?”.<sup>253</sup>

Como no existe un único camino para aprender historia, algunos otros alumnos afirman que en sus clases; llegaron a salir de vez en cuando a un museo, o el profesor se apoyó de herramientas literarias o cinematográficas para abordar un tema histórico.

---

252 Afirmación obtenida de la respuesta a la pregunta abierta; Sobre los maestros que tuviste en la materia de historia ¿qué reflexión compartirías sobre su enseñanza? La cual, es parte de un cuestionario de 19 preguntas aplicadas a ex alumnos del CCH Oriente.

253 Respuesta extraída a la pregunta abierta ¿Crees que la historia puede ser una herramienta útil para enfrentar al mundo de hoy? Del cuestionario de 19 preguntas aplicadas a jóvenes ex alumnos del CCH Oriente. El sentido que le da este ex alumno al aprendizaje de la historia dista mucho del reconocimiento del otro, a través del aprendizaje de sucesos históricos. Su opinión no muestra un ejercicio de comprensión de seres humanos distintos a él. La disposición para que los alumnos se apropien del conocimiento histórico va más allá de planes y programas bien redactados. Es sembrar la disposición de aprender; sobre lo que se desconoce y que puede ser de mucha utilidad a la hora de tomar decisiones, no solo en la escuela sino en la vida.

Esta última estrategia escolar (el cine) puede llegar a ser muy útil, para redescubrir a la historia a través de una mirada más divertida, jocosa, interesante y hasta romántica. Ya que la forma narrativa es distinta, creativa y cultural. Varios autores, entre ellos José Enrique Monterde, Marta Selva, Anna Solá, Marc Ferro, Pierre Sorlin y Roberto A. Ronsenstone, entre muchos otros. Se han interesado por la relación historia-cine, al ser el cine un producto cultural, puede jugar un papel importante en el conocimiento del pasado. En efecto, el cine puede contener fines ideológicos y con ciertas posiciones de poder. Por ello el cine puede ser un agente de la historia, en la medida en que un “filme” puede impactar en los modos en que la sociedad que lo mira concibe, interpreta y da sentido a su realidad.<sup>254</sup> Las películas en ocasiones pueden ser útiles para legitimar determinadas visiones alternativas. Existiendo así, distintos tipos de cine; algunas películas pueden contener episodios de censura, algo que se oculta en una sociedad y que bien, puede ser mostrado entre líneas o abiertamente a través del cine. Ahí la magia del cine.

Una película invita al espectador a conocer mejor las historias alternativas (experiencia vivencial) y en ese proceso pone de manifiesto la capacidad que tiene el cine, de mitificar o despertar la conciencia del público. Algunas películas de nuestro cine mexicano (representativas por su acercamiento históricos a la realidad sociopolítica de alguna etapa en la historia de México) pueden ser útiles en la enseñanza de la historia en los jóvenes como:

---

254 Carolina Mónica Tolosa Jablonska, *Las películas como fuente histórica: la ciudad de México en el cine contemporáneo*, (en línea) *Tesis de licenciatura* en historia, México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, p.12. Consultado Febrero 2017. Disponible en: <http://132.248.9.195/ptd2009/febrero/0640165/Index.html>

la rebelión de los colgados, Macario, Puente en la selva (estas tres películas están inspiradas en los textos homónimos del entonces desconocido y enigmático B. Traven<sup>255</sup>) rosa blanca, la sombra del caudillo<sup>256</sup>, el compadre Mendoza, rojo amanecer, la otra conquista, el atentado.

En fin, el cine ofrece varias posibilidades como fuente, ya que ayuda a abrir la ventana (de la imaginación) para poder interpretar lo que se ve; las imágenes. Sobre ello Marc Ferro dice; el cine es la confirmación, o mentis de otro saber, el de la tradición escrita. Considerar las imágenes tal cual, aunque sea para invocar otros saberes, para captarlos mejor<sup>257</sup>". Ya captada la atención, las lecturas históricas son un buen complemento para que el alumno se apropie de conocimiento. La literatura (novelas) pueden abordar un momento histórico, fungiendo como un espejo acerca de lo que somos y cómo llegamos a actuar ante diversas situaciones.<sup>258</sup>

---

255 Jorge Munguía Espitia & Isis Saavedra Luna, "Enigmas de Bruno Traven". (en línea) en Revista de la Universidad de México. Consultado Febrero del 2017. Disponible en: [http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs\\_rum/index.php/rum/article/view/1778](http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs_rum/index.php/rum/article/view/1778)

256 Denominada "película maldita" del cine mexicano. Que muestra acontecimientos del periodo de la historia entre el caudillismo y la institucionalización.

Censurada por muchos años por mostrar abiertamente los mecanismos de control que utilizan los políticos para mantenerse en el poder; corrupción, manipulación, mentiras, cinismo, asesinatos. Mostrando una cultura política en México detestable pero que tristemente se mantiene, y es capaz de llegar hasta las últimas consecuencias para intentar callar las voces de quienes se oponen. Cfr. María del Carmen Acevedo Arcos, "El cine en la comprensión de fenómenos históricos: la sombra del caudillo", en *Miradas diversas a la enseñanza de la historia*, Coord. Sebastián Pla, et. al., México: UPN, 2012, pp.219-229.

257 Marc Ferro, "El cine, ¿un contra análisis de la sociedad?" Jacques Le Goff Y Pierre Nora (coord), *Hacer la historia*, Barcelona: Laia, 1974, p.246.

258 Sobre las sensaciones que la literatura provoca, Fernando del Paso afirma: todo lo que se cuenta en esas narraciones es verosímil, en la medida en que el lector esté convencido de que lo es, lo que implica que el autor tenga la habilidad de persuasión suficiente para convencerlo. Ciertamente, es en la literatura que se reconstruye y reinventa "la realidad, la nuestra, la que vivimos todos los días, no cabe en esa realidad: y no la verdad, la esencia de la literatura. Cfr. Fernando del Paso, "La verdad de la mentira en la literatura". (en línea) en la Jornada semanal. Consultado Febrero 2017. Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2003/12/07/sem-delpaso.html>

Estas novelas históricas suelen ser libros, cuya investigación permite la adaptación de la realidad abordándolas con un poco de ficción, pero nada que altere totalmente el curso de la historia.<sup>259</sup> Ejemplos de ello: Eduardo Galeano; memoria del fuego (I.- Los nacimientos, II.-Las caras y las máscaras, III.- El siglo del viento), Fernando del Paso; noticias del imperio, Manuel Payno; Los bandidos de río frío, León Tolstói; guerra y paz, Fiódor Dostoyevski; crimen y castigo, Vargas Llosa; La fiesta del chivo, etc.

Para continuar con la reflexión sobre el aprendizaje de la historia en los jóvenes ex alumn@s del CCH Oriente, también es necesario contemplar la revisión de la práctica docente, que ayude a discernir situaciones de aprendizaje en la materia, y para valorar otros elementos psicopedagógicos dentro de la misma. Porque también es a través del docente, que se pueden poner en práctica creativa otros enfoques didácticos sobre la enseñanza de la historia, que superen el modelo de corte tradicional; donde se depositan nombres, fechas y batallas que solo deben de ser memorizadas. Entonces, para conocer las prácticas educativas de la enseñanza de la historia que recibieron los ex alumn@s entrevistados. Se les cuestiono sobre sus maestros y su manera de impartir la historia. A lo que el 40% respondió que: sus profesores eran extrovertidos, entusiastas y con intereses de enseñar la materia. El 38% afirmó; fastidiados y de vez en cuando querían hacer dinámica la clase y el 22%, no hay nada relevante que mencionar de ellos ni de su enseñanza.

---

259 El periodista y escritor mexicano, Vicente Leñero señala que la literatura tiene varias formas de “enfrentar la realidad”:1) La novela-novela, con personajes y espacios salidos de la realidad, pero modificados en la narrativa, ahí entra la literatura de ficción; 2) una novela que parte de la ficción e involucra a personajes reales; c) novelas de no ficción, que “reportean hechos y personajes reales y recrean sus historias”, siguiendo estructuras y métodos de la novela-novela, pero siendo fieles a la realidad y a lo que ha acontecido; d) otro género cercano es el que da cuenta de la realidad de la vida política, pero que por temor o precaución los autores modifican nombres o situaciones. Es extensa la lista en esta tradición de la literatura mexicana al respecto. Vicente Leñero, “periodismo de segunda”.(en línea) en Proceso. Consultado Febrero del 2017. Disponible en: <http://www.proceso.com.mx/189609/periodismo-de-segunda>

**Tabla VI Tus maestros que te enseñaron historia en el CCH eran**

<b>Extrovertidos, entusiastas y con interés de enseñar la materia.</b>	40.0%
<b>Fastidiados y de vez en cuando querían hacer dinámica la clase.</b>	38.0%
<b>No hay nada relevante que mencionar de ellos ni de su enseñanza.</b>	22.0%

Los ex alumna@s consideran que los profesores que les impartieron la materia de historia (Historia de México y Universal), mantuvieron un interés por enseñar la materia. Una ex alumna después de contestar este ítem de la encuesta, sostuvo que sus profesores (en historia) tenían un amplio conocimiento y que:

Un maestro que está en el CCH Oriente está preparado, por algo creo está ahí. Tuve maestros que habían escrito libros o que daban conferencias en varias partes. No tuve profesores jóvenes, sino maestros ya más grandes y por lo que nos contaban ellos aún tomaban cursos o cosas así. Desde un principio te dabas cuenta como sería el profesor en el curso. Yo sé que sabían lo que enseñaban (refiriéndose a la materia de historia) pero no me gustaba a veces como lo hacían. Tuve profesores a los que no les intereso enseñarnos, pero también profesores que vale la pena recordar. Como uno, que me dio en segundo semestre (Historia Universal Moderna y Contemporánea II) porque en sus clases, aunque luego no sabíamos, nos animaba a participar. En otras, palabras nos tomaba en cuenta. Otros la verdad están ahí ya más por compromiso que por gusto.<sup>260</sup>

Estos ex alumna@s eligieron la opción que más se asemeja a lo que recuerdan, sobre la enseñanza de sus profesores en historia. Es valioso saber que algunos reconocieron más el trabajo de profesores con interés y gusto por su propia

---

<sup>260</sup> Una ex alumna después de contestar la encuesta, quiso compartir el comentario expuesto sobre sus maestros porque; considera que el CCH Oriente tiene buenos profesores preparados en el área de historia, pero el entusiasmo con el que llegas a la institución con los años disminuye ya sea porque los evalúan mucho o porque el gusto disminuye después de enseñar por varios años.

enseñanza, que a los que definitivamente no tienen intereses por compartir su conocimiento, o que pasan inadvertido por el alumno. Me refiero a los maestr@s que no mostraron “empatía”<sup>261</sup> a través de su enseñanza con el alumno. Es importante mencionar que esta “empatía” en el aprendizaje y enseñanza de la historia, es esencial para el entendimiento y compenetración de los contenidos de historia en el alumno. Porque refiere al uso de ejercicios didácticos que son importantes porque:

Aportan al entendimiento y la comprensión de las actitudes de los hombres del pasado, hecho que caracteriza la perspectiva histórica. Este tipo de ejercicios, si se preparan convenientemente pueden mejorar el conocimiento de lo “diferente” (...). A través de la dramatización, teatro leído, guiones de radio, desfiles de personajes, etc., los alumnos entienden porque las personas implicadas en un proceso han actuado como lo han hecho y aprecian los puntos de vista de los diversos personajes aunque algunos no les inspiren simpatía. En definitiva, amplían y enriquecen sus conocimientos del pasado.<sup>262</sup>

Tanto los ejercicios de “empatía” como las siguientes recomendaciones, pueden ser muy útiles a la hora de introducir a mentes jóvenes a un mundo lleno de fechas ordenas y experiencias de la vida humana:

- El alumno no debe de memorizar contenidos, sino hablar y exponer sus propias ideas sobre lo aprendido y por supuesto escucharle.
- Enseñar a los alumnos procesos históricos a través de analogías, (relacionados con el presente) sin olvidar usar su propia imaginación (que juega un papel importante a la hora de comprender el pasado).

---

261 La empatía se podría definir en términos de enseñanza de la historia como; el interés del docente por llevar actividades pedagógicas a la práctica, que ayuden a la construcción imaginativa de cualquier situación del pasado a la mente de los jóvenes alumnos de forma creativa. Para establecer un vínculo de interés- aprendizaje en los alumnos que les pueda facilitar entender sucesos, personajes, acciones, etc. Lo cual, puede no resultar una actividad difícil para un adolescente. *Cfr.* ENCICLOPEDIA (...) *ob. cit.*, pp. 206-207.

262 *Ibidem*

- Engrandecer la narrativa histórica como una expresión fundamental para problematizar la realidad, dándole significado a las experiencias humanas.<sup>263</sup>
- Enseñarles que la historia no solo se aprende en los libros ni en el salón de clases (considerando este último como “cuartel general”, donde se organizan y planifican los alumnos y el profesor). Un museo, un lugar histórico, una película, una salida al campo, etc. Pueden convertirse en importantes centros de aprendizaje.<sup>264</sup>

En la manera en que se adapten las distintas técnicas de enseñanza para el aprendizaje de la historia, se mejorara la práctica docente<sup>265</sup> y se captara la atención de los jóvenes.<sup>266</sup> Aunque se considera que el estudio de la historia debe comenzar ante todo, con el análisis de las propias experiencias vividas (historia de vida), para valorar las riquezas del pasado y acumular experiencia en la vida.

Ahora bien, también es esencial mencionar la otra cara de la moneda; la que le corresponde al alumno desarrollar (apropiación alumno-aprendizaje). Y que debe de ir estrechamente relacionado con las prácticas del docente.

---

263 Salazar, *Narrar (...) ob. cit.*, pp.20-25.

264 ENCICLOPEDIA (...) *ob. cit.*, p.208.

265 La práctica docente en historia requiere reformular modelos para hacer comprender al alumno su realidad social y educativa. Para ello, se debe de disponer de herramientas claras que permitan conceptualizar, planificar y llevar a cabo de manera progresiva el proceso de enseñanza- aprendizaje de la historia. *Cfr.* Silvia Formenti, *Enseñar y aprender. Siete reflexiones para educar con propósito*, Argentina: Lugar editorial (colección: pedagogías transformadoras), 2016, p.21.

266 Las concepciones propias de los maestros sobre la historia, son cruciales en su estilo de enseñanza. Algunos pueden tener el estilo: Historiador- científico, otros de filósofo cósmico o de narrador de historias. Pero es el relativista-reformador, el que bien destaca por relacionar el pasado con los problemas del presente. Con el objetivo de hacer que los alumnos se interesen en la clase, Dándole un uso práctico a la historia. Personas-acontecimientos- historia, siempre en constante relación. *Cfr.* Ronald W. Evans, “Boletín de didáctica de las ciencias sociales N.3 y 4” (en línea). Consultado Febrero 2017. Disponible en: [http://www.didactica-ciencias-sociales.org/boletines\\_archivos/3\\_4-1991.pdf](http://www.didactica-ciencias-sociales.org/boletines_archivos/3_4-1991.pdf)

Para que eficazmente se consiga un aprendizaje significativo. “Porque no basta con que el contenido esté bien organizado, es preciso además que el alumno haga un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Por tanto, debe de estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo”.<sup>267</sup>

La atenuante sobre la disposición de los jóvenes para el aprendizaje histórico, no se basa solo en los aprendizajes recibidos en grados escolares anteriores, sino en la necesidad que los jóvenes tengan por construirse un referente histórico de su medio social. En este mundo actual globalizado y fragmentado por las tecnologías. Ya que si hoy, se les imponen identidades (homogéneas), a través de estos booms informativos- comercializadores, es necesario que los jóvenes se anclen a su realidad histórica, para no perder su sentido de pertenencia.

Para conocer sobre el rechazo (de cierta manera) que tienen los jóvenes ex alumnos entrevistados (los que reprobaron la materia), por el conocimiento histórico. En este caso, por las materia de Historia de México e Historia Universal.<sup>268</sup> Se les cuestionó sobre los posibles motivos de dicha reprobación. A lo que el 45% afirmo: porque es una materia que no considero importante aprender, el 30% me gusta la materia pero es tediosa aprenderla en clase y el 25% aprender del pasado no siempre te sirve de algo en la vida.

---

267 Tomás Sánchez Iniesta, *La construcción del aprendizaje en el aula. Aplicación del enfoque globalizador a la enseñanza*, Argentina: Magisterio del Río de la Plata, 1994, pp.22-23.

268 En porcentajes, de los 40 alumn@s (100%) que fueron entrevistados, el 42% afirmo haber reprobado la materia de historia de México o universal durante sus formación en el CCH Oriente.

**Tabla VII Reprobaste Historia de México o Historia Universal en el CCH  
Oriente**

<b>Porque es una materia que no considero importante aprender.</b>	45.0%
<b>Me gustaba la materia pero era tediosa aprenderla en clase.</b>	30.0%
<b>Aprender del pasado no siempre te sirve de algo en la vida.</b>	25.0%

El resultado de este ítem nos regresa a la importancia de inculcar en los jóvenes, la utilidad del conocimiento histórico. Retomando uno de los ítems anteriores, coexisten los ex alumn@s que tienen gusto por la historia, a la par de quienes no sienten un gusto por ella. A pesar de ello, reconocen rotundamente (los que reprobaron Historia de México o Historia Universal) como mayor motivo el hecho de no considerarla útil aprenderla.

Si la historia aparece en el currículo escolar (del CCH), porque es un conocimiento que potencia el pensamiento analítico. Y es más que un conjunto de relatos ordenados de manera cronológica. Debe de inculcarse en los jóvenes; la importancia de aprender este conocimiento en relación a su vida cotidiana, para apropiarse de actitudes éticas y cívicas que están implícitas en el discurso histórico; los procesos de pensamiento que estimulan su estudio (el interés social que nos guía a saber del pasado);<sup>269</sup> y la importancia de comprenderla para entender la vida que se lleva social y políticamente hablando.

---

<sup>269</sup> *Ibíd*

El alumno puede no considerar a la historia útil, si no la engancha a un hecho del presente. Si no encuentra referencias para analizar lo que sucede (en su presente) en relación con el pasado. Si no problematiza la información histórica, política, económica, social, etc., con su entorno social. Por ejemplo: con la falta de empleo, el alza a los servicios públicos, la delincuencia, los gobernantes corruptos,<sup>270</sup> los asesinatos, las desapariciones forzadas, que a más de uno le ha tocado experimentar en este país. Para saber que tan útil consideran los ex alumn@s el aprendizaje de la historia, se les cuestiono lo siguiente: La historia puede ser una herramienta útil para; ayudarme a formarme como persona y como ciudadano. Comprendiendo el mundo en el que vivo (37.5%); aprobar los exámenes aunque no me será útil en el futuro (35%) y para tener tema de conversación en una reunión formal (27.5%).

**Tabla VIII La historia pueda ser una herramienta útil para**

<b>Ayudarme a formarme como persona y como ciudadano. Comprendiendo el mundo en el que vivo.</b>	37.5%
<b>Aprobar los exámenes aunque no me será útil en el futuro.</b>	35.0%
<b>Tener tema de conversación en una reunión formal.</b>	27.5%

En definitiva, los ex alumn@s entrevistados que no muestran afinidad por el aprendizaje de la historia por no tener empatía con los métodos de enseñanza en el aula, o por no reconocer un vínculo importante entre su aprendizaje histórico y el acontecer social, son el ejemplo claro que la enseñanza de la historia debe de

<sup>270</sup> El desvío histórico de recursos públicos en Veracruz por el ex gobernador Javier Duarte (2010-2016, aún prófugo de la justicia) se reporta como el más alto que ha registrado la Auditoría Superior de la Federación (ASF) en su historia. El desfaldo encontrado por la auditoría asciende a 35 mil millones de pesos (1.842 millones de dólares) solo de las revisiones hechas a las cuentas públicas del 2011 al 2014. "Caso Duarte, un desfaldo histórico: ASF" (en línea) en El mañana nacional. Consultado Febrero 2017. Disponible en: <http://www.elmanana.com.mx/noticia/117884/Caso-Duarte-un-desfaldo-historico-ASF.html>

replantearse cambios, para dejar de ser vista como aburrida, inútil y sin sentido para los jóvenes.

La historia si se enseña de forma adecuada, mediante estrategias educativas novedosas para reactivar el sentido de crítica y observación (de los hechos que se desarrollan alrededor del sujeto) y con contenidos actualizados, que remitan a los nuevos contextos sociales que se viven día a día en el mundo. Podría aportar a los jóvenes experiencias y reflexiones, para enfrentar y cambiar su propia realidad (con esfuerzos reales), que los hagan comprender las condiciones estructurales a las que están sujetos, las cuales pueden cambiar a través de las acciones de sujetos históricos, ósea de ellos mismos.

Más que para tener “de que hablar” o para obtener una calificación (que en realidad no refleja el verdadero conocimiento apropiado por el alumno).

El aprendizaje de la historia puede en verdad ser útil,<sup>271</sup> para la formación de ciudadanos (como lo considera el 37.5% de los ex alumn@s entrevistados) críticos y participativos, en conjunción al reconocimiento de la educación para la preparación de la ciudadanía.<sup>272</sup>

---

271 La historia puede ser útil para abrir los horizontes culturales de las personas; para ser semillero de valores y contravalores a través de generaciones. Para ser guía para comprender la evolución y desarrollo de los pueblos, en fin. La historia tiene una gran variedad de utilidades, lo que es del interés de esta investigación es; su utilidad para la conformación de una ciudadanía crítica y participativa en la sociedad. Cfr. María de los Ángeles Rodríguez Álvarez & Ventura Rodríguez Rogelio, " El conocimiento histórico para los jóvenes: una reflexión en Luz Elena Galván Lafarda *La formación de una conciencia histórica: enseñanza de la historia en México*, México: Academia Mexicana de la Historia, 2006, p.147.

272 En la II conferencia Iberoamericana de Educación, se señalan vínculos de la educación con el afianzamiento de la democracia y el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales. En la conferencia de 1996 (Chile) se recuerda que la educación debe formar; obtención de destrezas y aptitudes para el desarrollo de la ciudadanía. Entre las que se cita: la habilidad para la argumentación, o para la cooperación y el trabajo en equipo, la capacidad de pensar críticamente o reconocer formas de manipulación y persuasión.

La educación como instrumento fundamental para elevar las potencialidades de los seres humanos, con el fin de alcanzar sociedades más justas y equilibradas.<sup>273</sup> Debe de formar “ciudadanos arraigados a la cultura cívica Democrática”. Incorporando en el proyecto educativo objetivos y contenidos que desarrollen en todos los niveles escolares la cultura democrática. En ese entendido, la enseñanza de la Historia debe ser utilizada para el conocimiento, la comprensión y la unión de los pueblos, como forma de poder construir a la cultura política de la sociedad, la interculturalidad y la propia identidad, (...) instruyendo desde los primeros años de escuela (educación básica) a los alumnos con conceptos como: democracia, autoridad, cooperación, conflicto, igualdad, diversidad, libertad, orden, individuo, comunidad, derechos, responsabilidades, justicia, libertad, etc.<sup>274</sup>

En esta lógica, para que la educación aporte a la juventud (a través del conocimiento histórico) actitudes ciudadanas de responsabilidad y crítica a su medio social. Es hoy, el momento de reflexionar “las otras miradas de aprender y enseñar historia”. Ya que:

Ni los valores transmitidos por los adultos, ni por la escuela, ni mucho menos, la historia oficial que enseñan los libros pueden ofrecer los anclajes que los jóvenes requieren para configurar nuevos sentidos de pertenencia. Se requiere ponerse a la altura de las circunstancias, como lo afirma categóricamente M. Mead, no podemos seguir enseñando de la misma manera la historia (como transmisión de información) ni seguir con los mismos contenidos que inmovilizan y alejados de su realidad.

---

273 En los últimos años ha habido una importante elaboración de programas y reformas educativas para estimular a través de la educación, aprendizaje en los derechos y responsabilidades en la vida social y cívica. En el caso de la política de la Unión Europea considero en 2001 que la inclusión social y la ciudadanía activa conformaban uno de los objetivos estratégicos de los sistemas educativos. Para las organizaciones internacionales tanto a la reflexión de la educación (como el caso de la UNESCO) como a los problemas asociados con el desarrollo económico (BANCO MUNDIAL, FMI, OIT) conceptualizan a la educación para la ciudadanía activa como una estrategia fundamental para conseguir que los jóvenes aumenten su capital social, un prerequisite ineludible para lograr mejorar los rendimientos institucionales de los sistemas políticos, pero también como una necesidad social tras largos procesos de reconstrucción civil en periodos de violencia política. Alejandro Mayordomo, “El sentido político de la educación cívica: libertad, participación y ciudadanía”. (en línea) en Biblioteca Red. Consultado Abril del 2017. Disponible en: <http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/101106.pdf>

274 *Ibíd.*, p. 4

La idea que pretendo enfatizar, es que la historia debe ser significativa para que a los jóvenes les diga algo y les ayude a problematizar su presente. Habría que hacer énfasis en una educación que reconozca la diversidad tanto cultural, como de las memorias y las historias que conformaron nuestra sociedad. Ya basta de estigmatizar determinados hechos de la historia y de sumarnos “en esas verdades” que se impusieron a través de la escuela.<sup>275</sup>

El conocimiento histórico puede y debe convertirse en un instrumento fundamental para que los jóvenes ganen capacidad de análisis, y control sobre el funcionamiento de la sociedad, la cultura, y temas políticos. Para convertirse en ciudadanos reflexivos e interesados en participar en el acontecer social, en la medida que el aprendizaje y enseñanza de la historia deje de ser objetivada de forma lineal (memorización de la cronología de los mismos hechos históricos; de personajes buenos y malos; de eventos rupturistas, etc.). Para abrir el espacio a “otras” formas alternativas de su enseñanza y aprendizaje. Con ello me refiero a la búsqueda de otras fuentes, de otros autores (no oficiales), y de la propia recuperación de la memoria colectiva. Que pueda brindar mejores y más útiles horizonte reflexivo del pasado- presente a los jóvenes. Lo cual, ha sido ciertamente impedido por grupos de poder (a través de la historia oficial).

Para ejemplificar y enriquecer esta propuesta de la importancia de las “otras” formas de enseñar (relatar), y aprender los acontecimientos históricos. Contrayendo del pasado una memoria distinta a la versión oficial, que pudiera causar en los jóvenes una forma de vivificar su pasado; para creer en su participación social en su realidad actual. Se presenta a continuación un ejercicio hipotético sobre la re- construcción del pasado, por medio de otras fuentes que ofrecen ciertas variantes de nuestro pasado en común. Con el objetivo de ya no arrastrar más la historia oficial (basada en mitos), sino en la construcción y aprendizaje de lo humano que somos tod@s para edificar un porvenir.

---

275 Salazar, *La función social (...)* ob. cit., p.157.

Qué tal si la denominada *conquista* se narrara de manera distinta, por los investigadores relegados: México no era el país azteca antes de la conquista que refieren los textos oficiales: “si este país hubiera sido conquistado por los 300 españoles de Cortés, con diez caballos hambreados y unos arcabuces viejos...vergüenza debería de darnos andarlo diciendo”.<sup>276</sup>

Parece que más bien, la conquista fue producto de la animadversión y el odio de diversos pueblos indígenas hacia los aztecas. En el mundo mesoamericano, cuando los aztecas comenzaron afianzar su poder apostaron por la divinización de un héroe antiguo, Huitzilopochtli, con la intención de infundir miedos y respeto por parte de los pueblos sometidos. Había códices toltecas que daban otra versión del héroe, nada divino, y los aztecas le apostaron a borrar tales códices. En el *Códice Maritense*, vol. VIII se señala “Se guardaba su historia, pero entonces fue quemada” y “cuando reinó Itzcóatl en México...Los señores mexicas dijeron, “no conviene que toda la gente conozca las pinturas...porque allí se guarda mucha mentira”<sup>277</sup>, y así surgió una historia oficial, que borro la versión anterior, incomoda, y se legitimaba así el imperio azteca. Este imperio tenía sometidas brutalmente a otras poblaciones. En la *Enciclopedia de México* se dice: “a pesar de las manifestaciones de amistad del conquistador, éste lo hizo prisionero (a Moctezuma), *cosa que negó Moctezuma para apaciguar los ánimos de sus súbditos*”. No obstante, eran 1,200 los nobles de la corte, 15,000 indígenas en Iztapalapa, 14,000 en otras ciudades vecinas y 500,000 en la capital: más de 530,000 indígenas tenían rodeado a Cortés, y éste tenía poca gente, como narra Bernal Díaz del Castillo: “nosotros no llegábamos a cuatrocientos soldados”. Los números de aquellos que estaban con Cortés y con Moctezuma se siguen escondiendo en la enseñanza oficial. Con este relato, más ampliado y con más información, se formaría una idea distinta de la conquista, seguramente que sí.<sup>278</sup>

---

276 Luis González de Alba, *Los derechos de los malos y la angustia de Kepler*, México: Cal y Arena, 1999, p. 151.

277 José Antonio Crespo, *Contra la historia oficial*, México: Debate, 2009, p.17.

278 Mendoza, *Sobre memoria (...) ob. cit.*, pp.169-172.

¿Y qué tal si los sucesos de la Guerra de Independencia los relatamos de manera diferente a la forma oficial? El levantamiento popular encabezado por el cura Miguel Hidalgo en la madrugada del 16 de septiembre fue apagado en menos de un año, culminó con detenciones, fusilamientos, y decapitación de sus dirigentes (...) y si bien es cierto que era “intelectualmente superior” a muchos hombres de su generación, en tanto que hablaba francés, italiano, tarasco, otomí y náhuatl, y leía y discutía intensamente, y su iglesia y casa eran más centros de reunión para intercambios de ideas que un espacio para la procuración de la fe, no estaba predestinado como intenta mostrarlo la historia oficial. Además “el desorden fue la característica de su movimiento”, debido a lo cual tiene relaciones tirantes con varios oficiales, incluidos Ignacio Allende quien representaba la disciplina y el orden en el ejército, las multitudes, como toda buena multitud, desconocían ambos términos.<sup>279</sup> La improvisación parecía más bien la regla antes que la excepción. Es lo que sucede con su estandarte que tiene una historia accidental: “al pasar por el santuario de Atotonilco, Hidalgo, que hasta entonces no tenía plan ni idea determinada sobre el modo de dirigir la revolución, vio casualmente en la sacristía un cuadro de la Virgen de Guadalupe”, y “pensó que “le sería útil apoyar su empresa en la devoción tan general a aquella santa imagen, lo hizo suspender en el asta de una lanza, y vino a ser desde entonces “el lábaro” o bandera sagrada de su ejército. Es decir, el estandarte es un incidente. Además, rápidamente perdió el piso, como hoy día se dice. Él mismo lo aceptaría: me deje “poseer por el frenesí”.<sup>280</sup> Permitiendo que se le diera el tratamiento de alteza serenísima como dijo Lucas Alamán: se hacía tratar como soberano, el buen sacerdote enfermo de poder.

Otra versión distinta, la de Benito Juárez: La imagen que se nos brinda es apoteótica: niño indígena, pobre, que luchó y luchó hasta llegar a la Universidad con compañeros animados y después llegó a ser presidente de México.

---

279 *Ibidem*

280 Alejandro Rosas Robles, *Mitos de la historia mexicana. De Hidalgo a Zedillo*, México: Planeta, 2006, pp. 30-33.

El indígena debería sentirse ahí representado, pero al ascender a la presidencia, en enero de 1958, el mundo indígena no fue reivindicado: “la rendición de los indios significa integración”. Prácticamente no hay menciones al mundo indígena en sus discursos, estaban contemplados, integrados, en la palabra “nación”. La ley de nacionalización de bienes de “manos muertas” afectó, y en mucho, la propiedad comunal de los pueblos indios, y durante su gobierno se reprimieron varias de sus sublevaciones, por eso después grupos amplios de indígenas decidieron apoyar a Maximiliano.<sup>281</sup>

Lo que no se escribe en los libros de texto de historia oficial son; las contradicciones sociales que pueden alterar el rumbo del orden social; lo humano de las acciones de seres del pasado, que con errores y aciertos edificaron su presente- futuro; lo irreal de las hazañas de algunos cuantos, que al ser enaltecidas solo se ha contribuido a “momifica” a la historia como un conocimiento; incorregible e incuestionable. Lo que nos puede explicar por qué los jóvenes (a través del aprendizaje de esta historia oficial), se están formando una concepción tan estrecha del desarrollo histórico de su país. Haciéndolos incapaces para no vislumbrarse ellos mismos como; “seres históricos”, sucesores de un pasado en común y constructores de un presente para bien de tod@s.

---

281 Mendoza, *Sobre memoria (...)* ob. cit., p.172.

## Reflexiones finales

La educación y la enseñanza son elementos esenciales reproducción capaces de contribuir a perpetuar un orden social o bien, para generar una ruptura de éste. Dentro de la modernidad capitalista que nos acontece, éstas se han centrado en ser elementos de reproducción del orden dominante a través de la formación de alumnos dentro de un aula bajo relaciones sociales que reproducen la estructura jerárquica de la sociedad.

En nuestro país el proyecto educativo dominante mantiene una práctica docente delineada por la tradicional relación antagónica profesor- sujeto estudiante- objeto. La creación del Colegio de Ciencias y Humanidades represento una enseñanza separada de los cánones tradicionales de aprender. A partir de una propuesta educativa, cuyo elemento más representativo e importante fue; concebir al estudiante como el protagonista del proceso educativo, y el profesor como un compañero responsable de su proceso de aprendizaje.

Golpeado por las políticas internacionales, dicho proyecto ha sido transformado de manera sustancial para ajustarse a las tendencias educativas dominantes, que tiene como interés; la incorporación masiva de estudiantes al mundo del trabajo, así, a través de diversas formas, la práctica docente también se ha visto influenciada y modificada por cánones educativos dominantes.

Frente al avance de la globalización y las repercusiones siniestras de esté en el ámbito educativo, la recuperación de los principios pedagógicos: aprender a hacer, aprender a ser y aprender aprender, se vuelve necesario para poder hacer un frente a la enseñanza tradicional y mercantilización de la educación.

Dándole particular importancia a la enseñanza y aprendizaje de la historia (en el CCH-Oriente). Considerando a la historia como elemento esencial para la formación de ciudadanos críticos, que se interesen en analizar su contexto social y político para actuar en él.

Por todo ello, se hizo un análisis de las prácticas educativas en enseñanza y aprendizaje de la historia, analizando las prácticas educativas del aprender aprender sobre el aprender hacer y a ser.

De acuerdo con lo observado en el estudio de caso realizado para esta investigación, la práctica de los principios pedagógicos se cumple de manera parcial. Porque en múltiples ocasiones el aprender aprender se centra en la memorización y la repetición de contenidos. Por ello, habrá que considerar que los tres principios se practiquen a la par del sentido original del proyecto.

Como uno de los creadores del proyecto CCH, y el proyecto de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), el cual comparte principios educativos con el CCH, por ser defensa del derecho social a la educación y por su innovación educativa (desarrollo de conocimientos y habilidades para actuar en la realidad del educando). Manuel Pérez Rocha, menciona:

Los documentos elaborados para la reforma de los planes de estudio del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la UNAM revelan que en vez de pensar por cuenta propia, los autores han sido dominados por la retórica y las ideas que en materia educativa han impuesto los organismos internacionales. Saltan a la vista la fraseología hueca sobre la “Calidad” de la educación y vicios lingüísticos inaceptables en un documento universitario oficial, que pretende ser la base “del mejoramiento de la calidad educativa”. Ejemplos que se repiten una y otra vez: “con relación a”, “implementar” (...) De la misma manera, sin la menor reflexión, se repiten lugares comunes como la “sociedad del conocimiento”, el “mundo globalizado” y, por supuesto, las “competencias” y la “competitividad.”(...).

Están ausentes del proyecto de reformas al plan de estudios del bachillerato del CCH una propuesta pedagógica y una indagatoria seria acerca de una cuestión fundamental: ¿para qué estudiar? (...) “acceder a mejores oportunidades sociales, responder a los desafíos y necesidades de la sociedad contemporánea y, al mismo tiempo, actuar para transformar su realidad”.

¿Qué le dice esto a un jovencito de quince años esto, hoy? ¿Cómo esperar que aguante la tortura de escuchar a sus profesores durante treinta horas a la semana, apurados para cumplir el programa, en un salón atiborrado? Después de eso, ¿qué? ¿Se pondrá a estudiar? Cientos de miles se van a sus casas a ver la televisión o a la calle, y unos pocos “afortunados” a trabajar. (...).

Una medida que se dispuso para este proyecto fue dotar a cada plantel con una imprenta en la que se reproducían amplia y oportunamente las guías y textos necesarios; así la propuesta era; todo mundo a leer, a escribir y a discutir. Este proyecto se eliminó: no se asignaron los recursos necesarios para las bibliotecas, los maestros quedaron agobiados las horas “de clase” a grupos numerosos y las imprentas se enviaron a “un lugar seguro”.. (...) Urge incorporar en los proyectos de reforma educativa, en todos los niveles al individuo, a las personas, con sus circunstancias y condicionamientos, con sus historias y sus variadísimos proyectos de vida, que no pueden sujetarse a las rigideces del sistema escolar convencional.<sup>282</sup>

Considerando llevar a la par los principios pedagógicos del CCH, también es importante brindarle las herramientas para conocer y llevar a la práctica lo aprendido, con valores cívicos y éticos que se trasladen fuera del aula para formar ciudadanos útiles socialmente. Si el Colegio se planteó alguna vez, que sean capaces de transformar su realidad, y que sin embargo a través de la reforma realizada a los planes y programas de estudio en 1996, uno de los objetivos que era formar a los educandos a través del método histórico, desapareció y actualmente la materia de Historia de México presenta uno de los más altos índices de reprobación. El CCH Oriente, con sus ex alumnos entrevistados sostiene la afirmación que la historia que se aprende con el interés del profesor, con materiales útiles de apoyo, con el gusto de aprender del alumno, etc. Impacta de gran manera en el interés de los jóvenes, por conocer y analizar (a través de su conocimiento en historia) su acontecer social. Corroborando el planteamiento de que el pensamiento histórico es útil y esencial en los jóvenes para formarlos como ciudadanos críticos y participativos.

Es así, que la historia como lo menciona Antoine Prost explica; cómo se ha formado una nación, esta debe de proporcionar a los ciudadanos los medios para elaborar su propia opinión, sobre la evolución política o social de dicha nación.

---

282 El CCH: Tiempo de debate. Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2013/05/30/opinion/020a1pol>

Si se pretende que esta afirmación tenga como particularidad, a los jóvenes (como futuros ciudadanos) bien informados del desarrollo político- social de su nación. Se les debe de brindar conocimientos históricos útiles (y no me refiero solo en el CCH Oriente), para que ellos puedan no solo entender el devenir social de su realidad, sino hallar los medios para hacer escuchar sus opiniones e intereses (tanto políticos como sociales).

Porque nos queda claro que en el panorama actual, el escepticismo y la falta de interés por parte de la juventud, es amplio y con justificaciones entendibles. Pero si se considera a esta sociedad actual como globalizada; arrebatadora e impositiva para los jóvenes con una: “una extraordinaria complejidad, en donde las direcciones de los principales cambios que están afectando a las distintas esferas de la vida en común, parecen adoptar sentidos contrapuestos y en donde los viejos, y nuevos actores pugnar por conferir sentido a sus prácticas de pertenencia e implicación”.<sup>283</sup>

Se debe asumir que los objetivos de la educación en materia de formación de ciudadanía, debe tener referentes de transformación moral y política apoyados en la enseñanza de la historia para formar ciudadanos reflexivos- informados, para que dentro de este mercado de consumo (del que son parte) valoren estar informados, para elegir con conciencia su propia identidad, su interpretación del presente y su planificación del futuro. Para hacerlos capaz de introducirse en debates sobre temas de actualidad y proponer nuevas demandas que partan de sus necesidades propias sobre su trabajo, vivienda, familia, comunidad, etc. Negándose a la individualidad (ver solo por sí mismo) y al conformismo; aceptando un solo estilo de vida y un único comportamiento en la sociedad. Por todo ello, se debe de hacer a la historia más comprensible e útil. Para que a través de ella, estos futuros ciudadanos que son los jóvenes, interioricen sus derechos y libertades para comprender el mundo contemporáneo, y para actúen en él como; personas libres y responsables.

---

283 Benedicto & Moran, “La construcción (...) *ob. cit.*, p.101.

Por lo que es medular que la enseñanza política y pedagógica con fines de formación de ciudadanía crítica, se fundamente en una enseñanza histórica:

A través de una teoría crítica de la educación ciudadana, para comprender el mantenimiento de una sociedad democrática. Y para poseer la capacidad de análisis sobre la manera en que se reproducen las prácticas lógicas y sociales del capitalismo. Nutriendo así, la alfabetización cívica, la participación ciudadana y la valentía moral. Con principios pedagógicos que den forma interna a las capacidades humanas y prácticas sociales, que otorguen responsabilidades políticas orientadas a un concepto democrático de la vida colectiva.<sup>284</sup>

Por ello se debe de poner especial atención a la hora de acercar a los jóvenes estudiantes, a las perspectivas históricas de los hechos que se les enseñan del pasado, porque ese recuerdo que adquieren del pasado es el que justificara su presente y su participación en el.

Bajo este escenario, se le debe otorgar a la enseñanza y aprendizaje de la historia el valor que merece. Porque a través de ellas, los jóvenes (y no solo ellos) pueden adquirir motores de búsqueda para conformar una personalidad (identidad) de pertenencia, que los ayude a reconocer las vicisitudes del desarrollo histórico de la humanidad (lo bueno y lo malo), para elegir de ello lo que mejor convenga valorar y así, rectificar los errores del presente.

Esencialmente la familia<sup>285</sup> debiera de ser la institución indispensable por medio de la cual, los jóvenes adquieran valores (para regular sus acciones) y crearse metas para un desarrollo adecuado en la vida. Pero los nuevos vacíos (tecnológicos y mercadológicos) están reemplazando los modelos de guía de la juventud para convivir, aprender, amar, y vivir.

---

284 Giroux, *La escuela (...) ob. cit.*, pp.37-38-

285 La familia constituye el prerrequisito indispensable para la formación de las capacidades básicas. *Cfr.* Benedicto & Moran, "La construcción (...) *ob. cit.*, p.83.

Todo ello, nos muestran la urgente necesidad que nuestra sociedad tiene, por “quitar la venda de los ojos” a los individuos que continuaran el legado histórico de la humanidad; los jóvenes. La historia puede lograr ese cometido, porque no hay futuro sin memoria, a pesar de que aún nos cueste trabajo aceptar que toda memoria siempre incluye una construcción interesada. En la historia (significativa) en sus relatos, en la memoria de nuestra sociedad. Podremos hallar (y no solo los jóvenes) el germen constructivo, para lo que podría ser un buen futuro para todos.

Recapitulando, un objetivo claro en este trabajo fue mostrar de manera teórica y práctica la importancia que debe tener el conocimiento histórico en los jóvenes de este siglo XXI. Para dicho acercamiento se captaron las opiniones de su formación histórica y uso de ella (en la vida cotidiana), a un grupo de 40 ex alumnos egresados del CCH Oriente. Con el fin, de poder visualizar si su conocimiento histórico pudo serles útil a la hora de formarse como ciudadanos críticos-participativos en su acontecer social. A partir de ello, se vislumbraron los distintos factores educativos, políticos, sociales y culturales que influyen en la enseñanza y aprendizaje de la historia.

El hecho de haber llevado a cabo esta investigación con jóvenes ex alumn@s del CCH Oriente, importa mucho. Porque en el supuesto curricular de que esta institución ha estado comprometida a formar estudiantes, que valoren su enseñanza para engendrar en ellos capacidades críticas, y para asumir compromisos sociales con su comunidad. A partir de una formación estrechamente relacionada con las ciencias sociales. Que ha decir verdad, ha rendido frutos en la propia historia del CCH Oriente (en distintos contextos históricos). Porque sus alumnos llegaron a vislumbrarse como altamente participativos, en razón de situaciones políticas- sociales determinadas. Recordemos como inicio el CCH; ¿Sobre qué demandas sociales se forma el CCH? ¿quiénes fueron los primeros maestros?, ¿qué intención tenían al enseñar? ¿qué contexto histórico los influenció para su enseñanza?. Que aunque esto, no correspondió propiamente al tema a desarrollar en esta investigación. Seguramente influenció en la enseñanza educativa de la institución en esos años. Y en particular en la de historia. Porque

se tenía que concientizar a los jóvenes, sobre la urgente necesidad que había en esos años de sus acciones, de participar.

La realidad es que hoy, la enseñanza en sociales y en particular de la historia en la institución (como se mencionó en el segundo capítulo), se ha visto influenciada (como en muchas otras instituciones) por los usos y aprendizajes de una enseñanza tradicional (obsoleta). Que repite los mismos cánones de aprendizaje que invaden a las instituciones públicas. Lo que ha permeado en los jóvenes estudiantes de esta institución, para no considerar útil su aprendizaje histórico en su vida diaria, y en su disposición para saber de su acontecer histórico.

Esto se debe a la manera en que se les enseña la historia y a los objetivos educativos que se tiene actualmente en los contenidos históricos. Si se trata de enseñar a través de los mismos relatos históricos oficiales el objetivo será; desinteresar a quien los aprende del mundo social. Sin embargo, si el aprendizaje histórico se rodea de elementos constructivos, para que los jóvenes consideren el aprendizaje histórico como un conocimiento valioso (como lo ratificaron también los jóvenes egresados del CCH Oriente), que los puede incentivar a buscar otras formas de participación social, porque su aprendizaje histórico los estimulado en creer que las circunstancias históricas que se viven no son casualidad, sino causalidades generadas en contextos específicos.

Se considera que la enseñanza de la historia (reflexiva) si puede influenciar a quienes la aprenden (y sienten empatía por ella), para razonar de manera crítica. Para ser ciudadanos participativos y comprometidos. Así lo demuestra (de forma positiva) el último ítem que se presenta a continuación y que se conformó con los alumnos que afirmaron que les gusta la historia.

Cuando tengas la oportunidad de votar (elecciones locales o nacionales), tú; a lo que el 47.5% afirmo que no votaría, porque considera que no es el mejor medio para hacer valer su opinión. Pero si buscaría otros medios para apoyar causas sociales o políticas en las que si cree. El 27.5% afirmo que votaría porque le interesa ser parte de un suceso que marcara el futuro de su país. Y el 25% no votaría. Por no estar interesad@s en la política ni en acontecimientos de ese tipo.

**Tabla IX Cuando tengas la oportunidad de votar (elecciones locales o nacionales), tú**

<b>No votaría. Porque considero que no es el mejor medio para hacer valer mi opinión. Pero si buscaría otros medios para apoyar causas sociales o políticas en las que sí creo.</b>	47.5%
<b>Votaría porque me interesa ser parte de un suceso que marcara el futuro de mi país</b>	27.5%
<b>No votaría. No estoy interesad@ en la política ni en acontecimientos de ese tipo</b>	25.0%

Como siguiente reflexión, se agrega a las reflexiones finales de la investigación, que es de vital importancia que el conocimiento histórico para que en verdad sea significativo y útil en los jóvenes, no debe depender de las mismas fuentes históricas oficiales. Como recomendación su conocimiento histórico (no solo del pasado, sino de su presente) debe también ser extraído escuchando la voz de grupos sociales excluidos (por la propia historia), de movimientos sociales (protagonizados por personas con las que verdaderamente se identifiquen), que buscan un reconocimiento no solo social sino político. Los cuales, verdaderamente les pueden enseñar sobre las luchas, los logros, esfuerzos (en comunidad), las diferencias sociales, etc. Para romper con la visión impositiva de un orden social inquebrantable para todos. Porque estas hazañas (reales) verdaderamente pueden hacer posible creer en: “un mundo donde quepan muchos mundos”.<sup>286</sup>

Estos conocimientos históricos de resistencia, pueden incentivar a las nuevas generaciones a rehacer ellos mismos el propio curso de su tiempo, y destino en la historia. De ahí su importancia para que los futuros ciudadanos (los jóvenes), a través del aprendizaje de la historia (significativa), aprendan a defenderse de las imposiciones no solo narrativas sino políticas.

<sup>286</sup> Cuarta declaración de la selva lacandona EZLN (en línea) en palabras EZLN comunicados. Consultado Mayo 2017. Disponible en: [http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/1996/1996\\_01\\_01\\_a.htm](http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/1996/1996_01_01_a.htm)

En el entendido de que los jóvenes deben de adquirir habilidades de interpretación crítica (a través de esta historia significativa), para ser futuros ciudadanos reflexivos e interesados en participar en su acontecer social. El conocimiento histórico no debe de partir de mentiras o verdades a medias, solo porque así lo estipulan los intereses políticos. Recalcando por ello, nuevamente el valor de las miradas locales del acontecer social (memoria colectiva), que están lejos de las miradas del poder (con intereses propios), y de los relatos nacionales- patrios. Para enriquecer el desarrollo de las capacidades críticas y entendimiento social en la juventud.

Concluyéndose que deben de existir distintas formas alternativas de enseñanza y aprendizaje de la historia. Para que a través de ellas, se pueda desarrollar capacidad de crítica y entendimiento del acontecer social en los jóvenes. Si se trata solo de que el alumno recuerde fechas y algunos acontecimientos sesgados; el relato histórico oficial será la mejor opción. Lo que sin duda, causara en alumno el reproche generacional de ¿para que aprender historia? Sin en cambio, si se pretende que su acercamiento con el conocimiento histórico parta de otras perspectivas, otras versiones, otras visiones para; activar su sentido de crítica y reordenar su realidad en el momento que su ciudadanía participativa se lo demande. Entonces, la enseñanza histórica con la recuperación de otras historias y de una memoria colectiva que vivifique el pasado, será la mejor opción.

## Bibliografía

Acevedo María del Carmen & Salazar Sotelo Julia, “Una propuesta en la formación histórica de los estudiantes de la UPN”, (en línea) Revista *Entre maestros*, UPN, México, verano 2013. Consultado febrero 2015. Disponible en: <http://libreria.upn.mx/index.php/secciones/revista-entre-maestr-s/item/438-entre-maestr-s-numero-45>

Agustín José (en línea) en me gusta leer Tragicomedia mexicana 2. Consultado Noviembre 2015. Disponible en: <https://www.megustaleer.com/libro/tragicomedia-mexicana-2-tragicomedia-mexicana-2/MX7359/fragmento/>

Alba Ana (coord) *Reforma Neoliberal del Estado y transición del Estado*, México: Itaca, 2003, p.114.

Álvarez Vásquez Gustavo, “Movimientos estudiantiles en la relación Estado-sociedad: Elementos para una teoría de la radicalidad en los movimientos sociales”. *Tesis de Maestría*, México: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2008. Consultado Julio de 2016. Disponible en: <http://132.248.9.195/ptd2008/octubre/0635426/Index.html>

“Análisis de la película Her”, (en línea) en Universidad de Palermo. Consultado marzo del 2016. Disponible en: [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_articulo=11172&id\\_libro=528](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11172&id_libro=528)

Ángeles Tello Juan Carlos, “45 años de ser CCH Vallejo”. (en línea) en Vallejo Comunidad. Consultado Diciembre 2016. Disponible: <http://www.cch-vallejo.unam.mx/comunidad/content/pdfs/2016/2/old/20160411.pdf>

Bachillerato a distancia B@UNAM, (en línea) Consultado Enero 2017. Disponible en: <http://www.bunam.unam.mx/programa.php>

Bartolucci Incico Jorge y Rodríguez Gómez Roberto, *El Colegio de Ciencias y Humanidades. Una experiencia de Innovación Universitaria*, México ANUIES, 1983.

Bartra Armando, 1968: *El mayo de la revolución*, México: Itaca, 1999.

Bauman Zygmund, *Vida de Consumo*, México: Fondo de Cultura Económica, 2007.

Benedicto Jorge & Moran Luz María “La construcción de una ciudadanía activa entre los jóvenes”. (en línea) Consultado Enero 2017. Disponible en: [http://servidorman.es.uned.es/mciud/bibliografia/documentos/construccion\\_ciudadania\\_activa\\_jovenes.pdf](http://servidorman.es.uned.es/mciud/bibliografia/documentos/construccion_ciudadania_activa_jovenes.pdf)

Bloch Marc, *Introducción a la historia*, Argentina: Fondo de Cultura Económica, 1982.

Bourdieu Pierre, *Capital cultural, escuela y espacio social*, México: Siglo veintiuno, 2008.

\_\_\_\_\_ y Passeron Jean- Claude, *Los herederos: los estudiantes y la cultura*, España: Grandes pensadores, 2004.

Calderón Manríquez Teresa del Carmen, Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas. La labor docente del área histórico social en el aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades. *Tesis de Maestría en Docencia para la educación media superior en Ciencias Sociales*, México: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2015.

Carmona Fernando, *El milagro mexicano*, México: Nuestro tiempo, S.A., 1970.

Carretero Mario, *Construir y enseñar: las Ciencias Sociales y la Historia*, Madrid: Visor, 1995.

\_\_\_\_\_ Mario, "La mirada del otro y la enseñanza de la historia", (en línea) en Cuadernos de Pedagogía. Consultado Agosto 2015. Disponible en: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/la%20mirada%20del%20otro.pdf>

Carreño Tania y Vázquez Angélica, "La hija de la invención: una entrevista a Edmundo o Gorman", en Nexos, N 190, Octubre 1993.

"Caso Duarte, un desfalco histórico: ASF" (en línea) en El mañana nacional. Consultado Febrero 2017. Disponible en: <http://www.elmanana.com.mx/noticia/117884/Caso-Duarte-un-desfalco-historico-ASF.html>

Castrejón Diez Jaime & Panisio Romero Carlos, *Sobre el pensamiento educativo del régimen actual*, México: SEP, 1974.

Castro Fernando (coord) *Identidad Nacional*, México: Fundación Metropolitana, 2002.

Ceceacheros: Luz y Sombra, en You Tube. Consultado Noviembre 2015. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=l6BM-1mu1fl&hd=1>

Chávez Ignacio y Briseño Alfonso, *Reforma del Bachillerato Universitario*, México: UNAM, 1964.

Colegio de Ciencias y Humanidades, "Plan de estudios actualizado", Cuadernillo N° 70, 1996.

Correa López Marcos, *Usos de la historia y política de la memoria*, España: Prensa Universitaria de España, 2004.

Crespo José Antonio, *Contra la historia oficial*, México: Debate, 2009.

Cruz Manuel, *Adiós, historia, adiós. El abandono del pasado en el mundo actual*, México: Fondo de Cultura Económica, 2014.

Cuarta declaración de la selva lacandona EZLN (en línea) en palabras EZLN comunicados. Consultado Mayo 2017. Disponible en: [http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/1996/1996\\_01\\_01\\_a.htm](http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/1996/1996_01_01_a.htm)

Cuesta Raymundo, *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*, Madrid: Akal, 1998.

De los Ríos Patricia, "Los movimientos sociales de los años sesenta en Estados Unidos: un legado contradictorio". ( en línea) *Sociología N 38*, en Significados y efectos sociales. Consultado 15 de junio 2016. Disponible en: <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/3802.pdf>

Del paso Fernando, "La verdad de la mentira en la literatura", (en línea) en la Jornada semanal. Consultado Febrero 2017. Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2003/12/07/sem-delpaso.html>

Diario oficial de la federación, "Ley federal de educación 1973". (en línea) Consultado Noviembre 2015. Disponible: [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley\\_29111973.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_29111973.pdf)

Díaz Barriga Arceo Fryda, *El aprendizaje de la Historia en el bachillerato: procesos de pensamiento y construcción del conocimiento en profesores y estudiantes del CCH /UNAM, Tesis de Doctorado en pedagogía*, México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1998.

\_\_\_\_\_ "Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato" (en línea) en Revista Mexicana de Investigación Educativa. Consultado Febrero 2017. Disponible en: <http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v06/n013/pdf/rmiev06n13scC00n02es.pdf>

Domínguez Jesús, "Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía" (en línea) en Dialnet. Consultado Febrero 2017. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2926292.pdf>

Domínguez Nava, 1968 Cuauhtémoc, *La escuela y los estudiantes*, México: Jiménez Editores e impresores, S.A. de C.V., 2004.

Echeverría Álvarez Luis, “Informes presidenciales” (en línea) en Centro de Documentación, Información y Análisis. Consultado Junio 2016. Disponible: <http://www.diputados.gob.mx/sedia/sia/re/RE-ISS-09-06-14.pdf>

“El concepto de ciudadanía” (en línea). en Archivos Jurídicos de la UNAM. Consultado abril del 2016. Disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/8/3562/5.pdf>

*ENCICLOPEDIA Practica de Pedagogía, Técnicas pedagógicas II, Vol 4, Barcelona, Planeta, 1988.*

“Encuesta Nacional de Valores en Juventud 2012. Resultados Generales”, (en línea) en Injuve. Consultado Febrero 2017. Disponible en: [http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/ENVAJ\\_2012.pdf](http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/ENVAJ_2012.pdf)

“En promedio, un mexicano lee menos de tres libros por año y dedica tres horas a esa actividad, mientras que del total de hogares mexicanos, 95% cuenta con un televisor” (en línea). Consultado Enero 2017. Disponible en: <http://www.proceso.com.mx/414175/mexico-penultimo-lugar-de-lectura-entre-108-paises>

Erikson Erick, *Identidad, Juventud y crisis*, Madrid: Taurus, 1981.

“Estrategía Nacional de Cultura cívica 2017-2023”. (en línea) en INE archivos. Consultado Marzo 2017. Disponible en: <http://www.ine.mx/archivos2/portal/historico/contenido/recursos/IFE-v2/DECEYEC/DECEYEC-Varios/2016/ENCCIVICA-V230916CCEyEC.pdf>

Fabre Cuevas Héctor Carlos, “El consejo técnico del CCH. Sus memorias 1992-2010”. (en línea) Consultado Diciembre 2016. Disponible en: [http://www.cch.unam.mx/general/sites/www.cch.unam.mx.general/files/ConsejoTec\\_Baja.pdf](http://www.cch.unam.mx/general/sites/www.cch.unam.mx.general/files/ConsejoTec_Baja.pdf)

Febvre Lucian, *Combates por la historia*, España: Ariel, 1975.

Ferro Marc, “El cine, ¿un contraanálisis de la sociedad?” Jacques Le Goff Y Pierre Nora (coord), *Hacer la historia*, Barcelona: Laia, 1974, p.246.

Florescano Enrique, *Introducción a la historia*, Argentina: Fondo de Cultura Económica, 1982.

\_\_\_\_\_ Enrique, *La función social de la historia*, México: Fondo de Cultura, 2012.

\_\_\_\_\_ Enrique y Ramón Cossio José (coord) *Hacia una nación de Ciudadanos*, México: Fondo de Cultura Económica, 2014.

Flores Olea Víctor, "El CCH, una institución universitaria que exigen la sociedad moderna y el desarrollo social" en *Documenta*, núm. 1, México: UNAM, 1979.

Formenti Silvia, *Enseñar y aprender. Siete reflexiones para educar con propósito*, Argentina: Lugar editorial (colección: pedagogías transformadoras), 2016.

Foucault Michael, *Vigilar y castiga*. Nacimiento de la prisión (en línea). Consultado Abril del 2016. Disponible en: <https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>

Freire Paulo, *Pedagogía del oprimido*". (en línea) en Servicios Koinonia. Consultado Abril 2016. Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Gaceta CCH," Descripción de programas de la Unidad Académica del Bachillerato", N° 1, Julio 1971.

Gaceta CCH, "Divulgación: Historia del Colegio", en Suplemento de la Gaceta, N°11, Enero 1989.

Gaceta CCH, "Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades". (en línea) en *Comunicación UNAM*, N° 154, Año IV, Julio 1978, pp. 10-18. Consultado Diciembre 2016. Disponible en: <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx.comunicacion/files/gacetitas/1978/07/0154070778.pdf>

Gaceta CCH, "Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades", N 788, Mayo 1997.

Gaceta CCH, "Por unanimidad aprueba el CAB el plan y los programas de estudio actualizados", Número especial, Julio 1996.

Gaceta UNAM, "Se creó el Colegio de Ciencias y Humanidades" ( en línea) en *Órgano Informativo de la Universidad Autónoma de México*, Número extraordinario, Volumen II, Febrero de 1971. Consultado: Diciembre 2016. Disponible en: <http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/actualizacion2012/Gacetamarilla.pdf>

Galván Lafarga Luz Elena (coord) *La formación de una conciencia histórica: enseñanza de la historia en México*, México: Académica Mexicana de la Historia, 2006.

Garibay Ricardo, *De vida en vida*, México: Océano, 1999.

Garrido Luis, "Notas sobre adolescentes y Sociología. Hacia un nuevo concepto de Juventud" en *Revista de estudios de Juventud*, N 4, México: 1981.

Giroux Henry, *La escuela y la lucha por la ciudadanía*, México: Siglo veintiuno, 1993.

\_\_\_\_\_ Henry, *Teoría y resistencia en educación*, México: Siglo veintiuno, 1992.

Gómez Pablo, *La historia también está hecha de derrotas*, México: Porrúa, 2008.

González Casanova Pablo, "Discurso de protesta como rector". (en línea) en Coordinación de Humanidades CESU-UNAM. Consultado Diciembre 2016. Disponible en: <http://www.ses.unam.mx/docencia/2006l/Lectura23.pdf>

\_\_\_\_\_, *La Universidad necesaria en el siglo XXI*, México: Era, 2001.

González de Alba Luis, *Los derechos de los malos y la angustia de Kepler*, México: Cal y Arena, 1999, p. 151.

González y González Luis, "La dosificación del saber histórico" (en línea) en Revista Colmich. Consultado Enero 2017. Disponible en: <http://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/036/LuisGonzalez.pdf>

González Rodarte Jorge de Jesús, "Políticas escolares contra la violencia. El plantel Oriente" (en línea) en Memorias: CCH UNAM. Consultado Febrero 2017. Disponible en: [http://memoria.cch.unam.mx/tmp/pdfarticulo/111/JORGE\\_GONZÁLEZ\\_RODARTE\\_0114\\_1391021491.pdf](http://memoria.cch.unam.mx/tmp/pdfarticulo/111/JORGE_GONZÁLEZ_RODARTE_0114_1391021491.pdf)

Gramsci Antonio, "Cuadernos de la cárcel Volumen I (en línea), en Kmark. Consultado Junio 2016. Disponible en: <https://kmarx.files.wordpress.com/2012/06/gramsci-antonio-cuadernos-de-la-cc3a1rcel-vol-1.pdf>

Gruzinski Serge, et. al., *México: identidad y cultura nacional*, México: UAM-Xochimilco, 1994.

Guadalupe Villegas Elia, "Los jóvenes y su participación política: el papel de los universitarios en una renovación política". (en línea) en Filo-UNAM. Consultado Febrero 2017. Disponible en: [http://www.filos.unam.mx/CNEPJ/categoriaA/Los\\_jovenes\\_y\\_su\\_participacion\\_politica.pdf](http://www.filos.unam.mx/CNEPJ/categoriaA/Los_jovenes_y_su_participacion_politica.pdf)

Guerra Xavier, *La nación en América Hispánica. El problema de los orígenes en Gauchet, Marcel y Rosanvallon, Pierre. Nación y Modernidad*, Buenos aires: Nueva visión, 1997.

Gutiérrez Guzmán Carmen Beatriz, "El tiempo y el espacio: nociones esenciales para la enseñanza de la enseñanza de la Historia Universal en el bachillerato". *Tesis de Licenciatura*, México: Facultad de Filosofía y Letras, 2005. Consultado Mayo 2015. Disponible en: <http://132.248.9.195/pdtestdf/0340929/Index.html>

Humphrey Marshall Thomas Y Bottomore Tom, *Ciudadanía y clase social*, Madrid: Alianza, 2007.

IGI-MEX, “Índice global de impunidad México 2016” (en línea). Consultado Enero de 2017. Disponible en: [http://www.udlap.mx/igimex/assets/files/igimex2016\\_ESP.pdf](http://www.udlap.mx/igimex/assets/files/igimex2016_ESP.pdf)

Informe UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, “La educación encierra un tesoro”. (en línea) Consultado Noviembre 2015. Disponible en: [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

Kurlansky Mark, *1968: el año que conmocionó al mundo*, Traducción: Patricia Antón, Barcelona: Destino, 2004.

“La historia en tiempos modernos” (en línea) en Blogspot. Consultado Noviembre 2015. Disponible en: <http://htiemposmodernos.blogspot.mx/2009/02/1984-o-el-control-del-pasado.html>

Lamas Mijail, “Rebeldía y revelación: la poesía de José Revueltas” (en línea) en Circulo de poesía. Consultado Noviembre 2015. Disponible en: <http://circulodepoesia.com/2014/11/rebeldia-y-revelacion-la-poesia-de-jose-revueltas/>

Latapí Pablo (coord) *Un siglo de educación en México Volumen I*, México: Fondo de Cultura Económica, 1998.

Leñero Vicente, “periodismo de segunda”.(en línea) en Proceso. Consultado Febrero del 2017. Disponible en: <http://www.proceso.com.mx/189609/periodismo-de-segunda>

Lerma Sigal Víctor (comp), México: UNAM, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos- Instituto Mora, 1990.

López Rafael, “Alerta académica sobre la adicción al internet” (en línea), en Gaceta digital UNAM de la Universidad Nacional Autónoma de México, N° 4827. Consultado Enero de 2017. Disponible en: <http://www.gaceta.unam.mx/20161107/alerta-academica-sobre-la-adiccion-a-internet/>

Maquiavelo Nicolás, *El príncipe*, Madrid: Espasa Calpe, 1998.

Marín Antonio, *Sociología. El estudio de la realidad social*, España: Universidad de Navarra, S.A. Pamplona, 2011.

Martin Barbero Jesús, *De los medio a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*, México: Gustavo Gili, 1987.

Mayordomo Alejandro, "El sentido político de la educación cívica: libertad, participación y ciudadanía". (en línea) en Biblioteca Red. Consultado Abril del 2017. Disponible en: <http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/101106.pdf>

Mendoza García Jorge, *Sobre memoria colectiva. Marcos sociales, artefactos e historia*, México: Universidad Pedagógica Nacional, 2015.

Meneses Ernesto, *Tendencias educativas en México Volumen N. 4 (1964-1976)*, México: Porrúa, 1983, p.269.

Meyer Jean, "La historia como identidad nacional". ( en línea), Consultado Julio 2015. Disponible en: <http://www.letraslibres.com/pdfmex/99912>.

Monsiváis Carlos, *Democracia, primera llamada. El movimiento estudiantil de 1968*, México: Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado, 2010.

\_\_\_\_\_ Carlos, "Jóvenes en México". (en línea), en Insumisos lecturas. Consultado Julio 2015. Disponible en: <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Jovenes%20en%20Mexico.pdf>

Montero Gonzales Soledad Martha: "El Emilio: niño y educación". (en línea) en Dialnet. Consultado Abril 2016. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3324464.pdf>

Morales Ulrich, *Manual del poder ciudadano. Lo que México necesita*, México: Océano express, 2013.

Moreno Fuentes Concha, "La visión de la historia por los adolescentes: revisión del estado de la cuestión en Estados Unidos y el Reino Unido". (en línea) en Investigación didáctica. Consultado Mayo 2016. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/500422.pdf>

Morin Edgar, "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro". ( en línea) Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Consultado Diciembre 2016. Disponible en <http://www.upch.edu.pe/rector/durs/images/Biblio/MarcoConceptual/PensamientoComplejoTransdisciplinario/lossietesaberesnecesariosparalaedudelfuturo.pdf>

Munguía Espitia Jorge & Saavedra Luna Isis, "Enigmas de Bruno Traven". (en línea) en Revista de la Universidad de México. Consultado Febrero del 2017. Disponible en: [http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs\\_rum/index.php/rum/article/view/1778](http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs_rum/index.php/rum/article/view/1778)

Nivón Bolán Eduardo, "Las contradicciones de la ciudad difusa". (en línea) en Alteridades: UAM Iztapalapa. Consultado Febrero 2017. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/747/74702603.pdf>

Novelo Miravete Nancy & Martínez Peláez Manuel “Diez años del Colegio de Ciencias y Humanidades. De la Nueva Universidad a la Universidad Nueva” En *Foro Universitario* 4, marzo de 1981, pp. 29-48.

Ordorika Imanol “La disputa por el campus. Poder, política y autonomía de la UNAM” (en línea) en UNAM Docencia. Consultado: Marzo 2018. Disponible en: [https://ses.unam.mx/docencia/2015II/Ordorika\\_LaDisputaPorElCampus.pdf](https://ses.unam.mx/docencia/2015II/Ordorika_LaDisputaPorElCampus.pdf)

Pages Joan, “La educación para la ciudadanía y la enseñanza de la historia: cuando es futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado” (en línea) Consultado Febrero 2017. Disponible en: <https://practicainicialp1.files.wordpress.com/2012/06/joan-pagc3a8s-la-educac3b3n-para-la-ciudadanc3ada-y-la-ensec3b1anza-de-la-historia.pdf>

Palencia Gómez Javier, “Porqué y para qué del bachillerato. El concepto de cultura básica” en Cuaderno de Cultura Política Universitaria, N 152, México: CESU-UNAM, agosto 1982.

Pansza Margarita, *Elaboración de programas e operatividad de la didáctica Tomo II*, México: Gernika, 1996.

Pereyra Carlos, et. al., *Historia ¿para qué?*, México: Siglo XXI, 1980.

Pla Sebastián (Coord) et. al., *Miradas diversas a la enseñanza de la historia*, México: UPN, 2012.

Pla Vargas Lluís, “Consumo, identidad y Política”. (en línea) en Univesitat de Barcelona. Consultado Febrero 2017. Disponible en: [http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/97165/LPV\\_TESIS.pdf;sequence=1](http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/97165/LPV_TESIS.pdf;sequence=1)

“Plan de estudios actualizado del Colegio de Ciencias y Humanidades, 1996. Unidad académica del ciclo de bachillerato”, (en línea). Consultado Diciembre 2015. Disponible en: <http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/actualizacion2012/Plan1996.pdf>

“Plan y programas de estudio 1993”, (en línea) en Sitio del Instituto de Educación de Aguascalientes. Consultado Septiembre 2015. Disponible: [http://www.iea.gob.mx/webiea/sistema\\_educativo/planes/plan\\_primaria.pdf](http://www.iea.gob.mx/webiea/sistema_educativo/planes/plan_primaria.pdf)

Población estudiantil del CCH Ingreso, tránsito y egreso. Trayectoria escolar: siete generaciones 2006-2012 (en línea) Consultado Febrero 2017. Disponible en: <http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/PoblacionEstudiantilDelCCH.pdf>

Poniatowska Elena, *La noche de Tlatelolco, testimonio de historia oral*, México: Era, 1971.

Prats Cuevas Joaquín “La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio”. (en línea). Consultado Junio 2016. Disponible en: [http://www.ub.edu/histodidactica/images/edocumentos/pdf/historia\\_necesaria\\_fo\\_rmar\\_personas\\_criterio.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/edocumentos/pdf/historia_necesaria_fo_rmar_personas_criterio.pdf)

Programas, *Documento de trabajo: Colegio de Ciencias y Humanidades*, en Dirección de la Unidad Académica del Bachillerato, Secretaría Auxiliar Académica, 1979.

Proyecto Académico para la revisión curricular, “El proyecto curricular del Colegio, Continuidades y cambios en el plan y los programas de estudio”. (en línea) Consultado Diciembre 2016. Disponible en: <http://virtual.chapingo.mx/prope/lecturas/cch/7.pdf>

Ramírez Elisa, “Solo los mudos ven los pies de la culebra”, en *Arqueología mexicana*, N 139, año XXIV, México: Raíces, Mayo-Junio 2016.

Ramírez Islas Vania “La representación como método de estudio de la imagen artístico-social: Ciudad y patrimonio, Tlatelolco 1964-2014” (en línea). Consultado Junio 2016. Disponible en: <http://www.pcnt.inah.gob.mx/pdf/14307631132.pdf>

Robles Martha, *Educación y sociedad en la historia de México*, México: Siglo XXI, 1995.

Rodríguez Márquez Ana “La juventud y la importancia de la memoria histórica” (en línea) en JOIN, somos periodistas, somos ciudadanos. Consultado Agosto 2016. Disponible en: <http://join.org.mx/2015/04/la-juventud-y-la-importancia-de-la-memoria-historica/>

Rodríguez Uribe Carmen, “Colegio de Ciencias y Humanidades proyecto y realidad”. *Tesis de Licenciatura*, México: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 1994. Consultado Diciembre 2016. Disponible en: <https://servicioar.pbidi.unam.mx/cgi-bin/ezpmysqlssl.cgi?url=http://132.248.9.195/pmig2016/0208067/Index.html>

Rosa Rivero Alberto, “Memoria, historia e identidad. Una reflexión sobre el papel de la enseñanza de la historia en el desarrollo de la ciudadanía”. (en línea) en Rubenama. Consultado Febrero 2017. Disponible en: [http://rubenama.com/articulos/Rosa\\_rivero\\_memoria\\_identidad.pdf](http://rubenama.com/articulos/Rosa_rivero_memoria_identidad.pdf)

Rosas Robles Alejandro, *Mitos de la historia mexicana. De Hidalgo a Zedillo*, México: Planeta, 2006.

Salazar Sotelo Julia, “La función social y educativa de la Historia en el México actual”, *Tesis de Doctorado en Historia*, México: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de México, 2012.

\_\_\_\_\_, *Narrar y aprender historia*, México: UNAM, 2006.

\_\_\_\_\_, *Problemas de la enseñanza de la historia ¿... y los maestros qué enseñamos historia?*, México: Universidad Pedagógica Nacional, 2001.

Sánchez Iniesta Tomás, *La construcción del aprendizaje en el aula. Aplicación del enfoque globalizador a la enseñanza*, Argentina: Magisterio del Río de la Plata, 1994, pp.22-23.

Sánchez Quintanar Andrea; “Reencuentro con la historia: Teoría y praxis de su enseñanza en México”, *Tesis de Doctorado en Historia*, México: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.

Saramago José, “La alternativa al neoliberalismo se llama conciencia” (en línea). en Periodismo alternativo. Consultado Noviembre 2015. Disponible en: <https://periodismo-alternativo.com/2014/07/20/jose-saramago-la-alternativa-al-neoliberalismo-se-llama-conciencia-2/>

Sartori Giovanni, *Homo videns. La sociedad teledirigida*, Madrid: Taurus, 1997.

Souto Kustrín Sandra, “Juventud, Teoría e Historia: la formación de un sujeto social y de un objeto de análisis”. ( en línea) en Instituto de Historia de CSIC, España. Consultado abril 2016. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2479343.pdf>

Statera Gianni, *Muerte de una Utopía. Evolución y decadencia de los movimientos estudiantiles en Europa*, Madrid: Felmar, 1977.

Subcomandante Marcos “7 piezas del rompecabezas mundial (en línea) en Rebelión. Consultado Marzo 2016. Disponible en: <http://www.rebellion.org/docs/121951.pdf>

Taibo Il ¿Que es la historia?, en You tube Paraleerenlibertad. Consultado Marzo del 2016. Disponible en: <https://m.youtube.com/watch?v=7vKkGGOROKM>

Tecla Alfredo, *Universidad, burguesía y proletariado*, México: Ediciones de Cultura Popular, 1978.

Tolosa Jablonska Carolina Mónica, *Las películas como fuente histórica: la ciudad de México en el cine contemporáneo*, (en línea) *Tesis de licenciatura* en historia, México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, p.12. Consultado Febrero 2017. Disponible en: <http://132.248.9.195/ptd2009/febrero/0640165/Index.html>

Torres Santome Jurjo, *Educación en tiempos de neoliberalismo*, Madrid: Morata, 2001.

Vázquez Josefina, *Nacionalismo y educación en México*, México: COLMEX, 1970.

\_\_\_\_\_, *Renovación y crisis de la educación pública mexicana (1970-2006)*, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011.

Vega Leal Marcela, “La enseñanza de la materia Historia de México I en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente”. *Tesis de Licenciatura*, México:

Facultad de Filosofía y Letras, 2004. Consultado Febrero de 2015. Disponible en: [http://132.248.9.195/ptb2005/01021/0350611/0350611\\_A1.pdf](http://132.248.9.195/ptb2005/01021/0350611/0350611_A1.pdf)

Velázquez Albo María de Lourdes, "Modalidad de la Educación Media Superior en la UNAM: las opciones técnicas" en Cuadernos del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan, N 3, México: UNAM, Enero- Marzo 1986.

Villoro Luis, *Creecer, saber, conocer*, México: Siglo XXI, 1982.

Zea Leopoldo y Hernán Taboada (coord) *Frontera y Globalización*, México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

Hemerografía:

"Construir la historia tiene algo de magia, opina García de León" Periódico *la jornada* 2016/10/28 en dirección electrónica: <http://jornada.unam.mx/2016/10/28/cultura/a03n1cul>

"El CCH: Tiempo de debate". Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2013/05/30/opinion/020a1pol>

"La historia oficial nos limita, recorta y engaña: Dreinhuffer" Periódico *la jornada* 2017/01/8 en dirección electrónica: <http://www.jornada.unam.mx/2017/01/08/cultura/a02n1cul>

"La juventud, gran olvidada en las políticas gubernamentales desde hace 30 años" Periódico *la jornada* 2014/04/21 en dirección electrónica: <http://www.jornada.unam.mx/2014/04/21/sociedad/041n1soc>

"Que más jóvenes sepan menos" Periódico *la jornada* 2016/08/23 en dirección electrónica: <http://www.jornada.unam.mx/2016/08/23/opinion/014a1pol>