

---

---

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN INICIAL  
DOCENTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

JIMÉNEZ BAUTISTA JUDITH LYBETH  
RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ NATALY

ASESOR:

MTRO. PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO 2018.

## **Agradecimientos**

Agradezco infinitamente a Hershey y a Mika por permitirme estar en el momento preciso y con las personas indicadas, por permanecer siempre a mi lado, por brindarme la seguridad y confianza que necesité. Por dejarme crecer cada día, acompañarme y cuidarme en cada segundo de mi existencia.

Muchas gracias, amado padre, por estar en cada momento, por acompañarme, por brindarme tus valiosos y hermosos consejos, por reír en cada instante, porque eres un amigo, por tu amor incondicional, por tus insuperables regaños, por tu apoyo infinito, por tu fuerza inquebrantable y por demostrarme que eres el mejor padre que Dios me pudo conceder. ¡Te Amo!

A mi querida madre por estar conmigo, por motivarme, por confiar en mí, por tu fortaleza, por ayudarme, por tu valentía, por estar conmigo en las diferentes etapas de mi vida, por tus consejos, y comprensión, gracias. ¡Te Amo!

A mis estupendos y maravillosos hermanos, muchas gracias. Me colma de bendiciones saber que tengo a los mejores hermanos que Dios me concedió, gracias por apoyarme, por guiarme, por compartir tantos momentos de alegría, de gozo, de ternura y de satisfacción. ¡Te Amo Marcos y Ángel!

Estoy sumamente agradecida contigo abuelito Juan. Valoro enormemente tu apoyo, tus risas, tu sonrisa y los bellos momentos a tu lado.

A mis abuelitos, Isa y Jere, gracias. Jere, sé muy bien que estarías muy satisfecho con este gran logro. Siempre te llevo presente.

Al resto de mi familia, gracias. Por preocuparse, por motivarme, por escucharme, por creer en mí....

Gracias a mi amiga y compañera de tesis, Nataly. Por ser parte de este éxito, por confiar en mí, por compartir momentos de alegría, de tristeza, de enojo, de desesperación, incontables desveladas y por luchar para concluir esta hermosa meta.

A mi asesor de tesis y amigo, César. Reconozco enormemente tu empeño y dedicación, tus regaños, tus pláticas motivacionales y constructivas. El tiempo dedicado a cada párrafo, a cada capítulo.... Muchas gracias por apoyarme en cada momento y ser parte de este triunfo.

A mi amiga Zay y a mi amigo Alcy, gracias. Indiscutiblemente son unos excelentes amigos. Forman parte de mi crecimiento personal.

A la Universidad Pedagógica Nacional y a mis profesores, gracias. Por enriquecerme con sus vastos conocimientos, por motivarme, por guiarme, por aprender mucho de ustedes y por mi crecimiento personal y académico.

A ustedes que siempre están conmigo, me cuidan, me guían, me brindan conocimientos inigualables... Donde quiera que estén, Muchas gracias.

**Judith Lyzbeth Jiménez Bautista**

## **Agradecimientos**

A lo largo de mi vida siempre he tenido sueños que he anhelado hacer realidad, en cada sueño hecho realidad hay seres maravillosos que siempre me han brindado amor y apoyo.

Algunos de estos seres maravillosos se encuentran en mi hogar, a los cuales llamo mamá y papá. A ellos les doy las gracias eternas, por siempre estar a mi lado, por su amor, dedicación y confianza que depositaron desde el momento que me tuvieron en sus brazos. Gracias por llenar mi vida de alegría y amor, sé claramente que padres como ustedes hay muy pocos y afortunada soy de haber caído en las manos de ustedes, mis ángeles hermosos.

A ustedes hermanos que estuvieron presentes durante este camino, que con tan sólo preguntar qué tal te fue en la universidad o darme un abrazo cuando estaba estresada por la tarea, les agradezco ese amor incondicional, esos abrazos tan confortables que se volvieron inolvidables.

Y a los nuevos integrantes de mi familia, quienes son, mi cuñada y mis sobrinitos bellos Natalia y Nicolás, que llenan mis días de felicidad por tenerlos a mi lado, compartiendo sonrisas y logros.

Estoy sumamente agradecida con mi amiga hermosa Lyz, quién me mostró su lealtad, amor, apoyo y comprensión, aún en los momentos más complicados, y por ser una gran compañera de tesis y compartir este sueño, que juntas hicimos realidad... Gracias amiga.

También conforman esta lista de seres maravillosos mis amigos y personas nuevas y muy especiales, que a pesar del poco tiempo de conocerlas me han brindado su amistad, amor, apoyo incondicional y momentos de gran felicidad. Gracias por estar a mi lado.

Este trabajo no fue nada sencillo, ya que día con día se presentaban nuevos retos y nuevos aprendizajes, en donde siempre hubo alguien acompañándome durante

este proceso, por ello mi agradecimiento es para mí asesor, gracias por todo lo aprendido, el apoyo y dedicación ante este reto que compartimos.

Gracias a todos por alentarme a seguir mis sueños y metas, a ser mejor cada día y siempre superarme, y es que cada uno de mis logros no hubieran sido posibles sin ustedes, son un gran ejemplo de amor y perseverancia, los amo con todo mi corazón mamá, papá, hermanos, cuñada y sobrinitos, gracias por ayudarme siempre en este camino, son mi apoyo incondicional.

Y aunque falta un camino largo por recorrer sé que siempre tendré conmigo a cada ser maravilloso que hizo esté sueño realidad.

**Nataly Rodríguez Hernández**

## Índice

Introducción.....	1
-------------------	---

### Capítulo I:

<b>El docente un sujeto importante en el aprendizaje de sus estudiantes .....</b>	<b>6</b>
---	----------

1.1. ¿Qué significa ser docente?.....	7
1.2. Los roles del docente .....	12
1.3. Qué es el aprendizaje .....	17
1.4. Tipos de aprendizaje .....	24
1.5. Los roles del docente y su relación con el aprendizaje que se propicia dentro del aula .....	36

### Capítulo 2:

<b>Plan de estudios para la formación de maestros en educación primaria 2012, sus modelos y orientaciones de formación.....</b>	<b>42</b>
---	-----------

2.1. Perfil de egreso .....	43
2.2. Modelos de formación y orientaciones dentro del plan .....	59
2.3. Tendencias actuales en la formación inicial docente .....	65
2.4. La necesidad de la educación emocional dentro de la formación inicial docente .....	71

### Capítulo 3:

<b>Educación Emocional, el rendimiento académico y su relación con la formación docente .....</b>	<b>78</b>
---	-----------

3.1. Concepto de Educación Emocional y sus objetivos .....	79
3.2. Competencias Emocionales.....	84
3.3. Concepto de rendimiento académico.....	86
3.4. Dimensiones, modelos y factores del rendimiento académico.....	88
3.5. El ambiente de aprendizaje como un factor relacional entre el docente y el rendimiento académico .....	93

## Capítulo 4:

### **Un acercamiento hacia la formación docente, los ambientes y el rendimiento académico en la escuela primaria Jacinto Canek ..... 97**

4.1. Descripción del contexto de la escuela Jacinto Canek .....	98
4.1.1. Mapa de la escuela y de los salones de clases .....	99
4.1.2. Mapa social.....	105
4.1.3. Mapa temporal.....	106
4.2. Descripción y selección de los informantes.....	108
4.2.1. Descripción y selección de los informantes del grupo de 1ºA.....	108
4.2.2. Descripción y selección de los informantes del grupo de 1ºC .....	115
4.3. Estrategia metodológica.....	122
4.4. Descripción de los instrumentos .....	125
4.4.1. Observación.....	125
4.4.2. Entrevista.....	128
4.4.3. Cuestionario.....	132
4.5. Presentación de la información .....	135
4.5.1. Observación.....	135
4.5.2. Entrevista.....	139
4.5.3. Cuestionario.....	149
4.6. Análisis de la información.....	160

## Capítulo 5:

### **Propuesta Pedagógica Taller: Recordando que somos humanos ..... 171**

5.1. Introducción.....	171
5.2. Descripción y propósito de la propuesta pedagógica.....	172
5.3. Secuencia didáctica .....	179
Conclusión.....	233
Bibliografía .....	241
Anexos .....	251

## Introducción

La presente investigación aborda un tema presente en el contexto educativo y el cual es importante en el desarrollo integral del docente así como en el estudiante, dicho tema es la regulación emocional; se observa que día a día la labor docente se encuentra en constante cambio. Debido a las exigencias de la sociedad y a la vez de las reformas educativas, para las cuales no están preparados, por lo tanto ocasiona que los profesores se encuentran en momentos de tensión y estrés por la amenaza de perder su trabajo si no cumple con ciertos requisitos que son nuevos para ellos.

En el contexto educativo, sin importar el nivel en el que se labore, la dimensión cognitiva es la más importante de desarrollar, sin embargo, en la actualidad, con las demandas y exigencias sociales, el profesor y no únicamente el docente sino el ser humano en su totalidad, debe prepararse para enfrentar de manera adecuada cambios emocionales que son ocasionados por las exigencias sociales. Por lo tanto, el ser humano debe saber cómo reaccionar y cómo regularse ante las diversas situaciones que se le presente.

Tal es el caso de los estudiantes, si éstos se encuentran ante situaciones académicas como en temporada de exámenes, nuevos compañeros o factores personales, sociales, culturales y económicos que pueden ocasionar preocupaciones que no los dejan concentrarse en la escuela, el rendimiento se puede ver afectado por no saber cómo manejar o dar solución a estas problemáticas.

Aunado a lo anterior, el maestro debe tomar en cuenta estas situaciones a la hora de evaluar a sus estudiantes, ya que en ocasiones no se valora la actitud que tiene el estudiante para aprender y como éste se desarrolla a pesar de las condiciones socioeconómicas en las que se encuentre.

En consecuencia, la educación emocional debe estar inmersa en las actividades y contenidos por enseñar en la escuela e implementadas dentro de la formación



docente, con la finalidad de posibilitar una vida integral y de bienestar en el quehacer docente y el aprendizaje de sus estudiantes. Debido a que en el proceso de enseñanza y aprendizaje es en donde el aspecto afectivo surge como mediador en la relación que establece el profesor con sus estudiantes; y no se le puede negar ni excluir porque tal proceso es un suceso humano.

Derivado de lo anterior, si el estado emocional es equilibrado, éste podrá estimular y afrontar problemáticas específicas con mayor rapidez y eficacia, lo que genera que el optimismo se eleve en gran medida, al igual que el rendimiento académico de los estudiantes, así como el bienestar social y personal.

Por lo anterior esta investigación se compone de cinco capítulos y anexos.

En el capítulo I se analiza el quehacer docente y los factores que perjudican su trabajo dentro del aula, asimismo se realiza una reflexión acerca de qué es ser docente hoy en día y los roles que debe desempeñar éste para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes. Debido a lo anterior, fue necesario explicar qué se entiende por aprendizaje y los tipos de aprendizaje que se generan dentro del salón de clases.

Al finalizar se contrastó el rol docente con el tipo de aprendizaje con la finalidad de explicar qué roles pueden favorecer el desarrollo óptimo e integral a la hora de aprender del estudiante y cómo otros roles perjudican en gran medida la adquisición de aprendizajes.

Derivado de lo anterior, se tomó en cuenta que los maestros también fueron estudiantes, en donde éstos consideraron a sus profesores un ejemplo a seguir, lo cual incidió en la formación inicial de éste, por ello en el capítulo II se aborda el concepto de formación inicial y qué tipo de docente se quieren formar en las escuelas normales, en donde se toma en cuenta las competencias, habilidades y conocimientos que debe adquirir durante esta formación.

Asimismo, se analizó y se relacionó el perfil de egreso con la malla curricular que presenta el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación

Primaria y los modelos de formación docente que se encuentran en México. Se realizó una reflexión acerca de la importancia de implementar una adecuada educación emocional en la formación inicial de los futuros profesores, debido a las problemáticas que se enfrenta al ya estar frente a grupo.

Ahora bien, como se resalta la importancia de implementar la Educación Emocional en el profesorado, en el capítulo III se aborda el concepto de Educación Emocional y los objetivos de ésta, así como las competencias emocionales que se desarrollarán gracias a esta educación. Asimismo, la importancia de cada una de ellas, las cuales son cinco: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal y habilidades de vida y bienestar, así como la trascendencia de ponerlas en práctica.

Dentro de este capítulo se explica qué se entiende por rendimiento académico, así como las dimensiones, factores y modelos, en donde los factores se sitúan dentro de tres modelos, los cuales son: psicológicos, didácticos y sociológicos.

Asimismo, se relaciona que dependiendo del ambiente de aprendizaje que el docente propicie dentro del salón de clases se generará un rendimiento académico, ya sea positivo o negativo en sus estudiantes.

En el capítulo IV a partir de los tres capítulos anteriores, se presentan los resultados obtenidos de la investigación de campo, la cual se llevó a cabo en la Escuela Primaria Jacinto Canek, con las profesoras y estudiantes del grupo 1° A y 1° C, desde un enfoque cualitativo, ya que de acuerdo con Sampieri (2003, p.12) este tipo de investigación "... involucra la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediaciones con números...".

Se inicia en este capítulo con la descripción del contexto de la escuela y de los informantes, se presenta la estrategia metodológica y se describen los instrumentos utilizados para recolectar información. Los cuales son: observación, entrevista y cuestionario, cada uno de los instrumentos fue diseñado y piloteado antes de aplicarse, ya que cada instrumento estaba destinado para cierto tipo de personas.

En el caso de la observación, se realizó con base en la rejilla de observación elaborada por la autora María Bertely, en donde fue necesario hacer algunas modificaciones, así como agregar una columna para plasmar soluciones acerca de las problemáticas que se observaron desde una perspectiva pedagógica.

En la entrevista, la cual estaba dirigida a las profesoras, fue diseñada con preguntas semiestructuradas, con la finalidad de obtener más información acerca del quehacer docente y su bienestar personal y profesional dentro de la escuela

El cuestionario fue aplicado a los estudiantes del grupo 1° A y 1°C, con la finalidad de hacer un contraste de lo que contestaron las profesoras en la entrevista y lo que respondían los estudiantes en el cuestionario.

Derivado de lo anterior, se realizó un apartado de presentación de la información la cual está categorizada, se elaboró también un análisis de esta información, con la finalidad de triangular la información obtenida de los tres instrumentos antes explicados.

Esto permite el diseño de una propuesta pedagógica con actividades que ayudan a fortalecer y desarrollar las cinco competencias emocionales, ésta fue dirigida a las profesoras de dicha escuela, la propuesta está estructurada en 50 sesiones. En donde cada competencia se compone de 10 sesiones con una duración de 35 minutos por sesión, lo que permite que las profesoras tengan flexibilidad de asistir.

Para terminar se presentan las conclusiones generales que muestran la importancia de la regulación emocional docente para propiciar la mejora del rendimiento académico en sus estudiantes y al mismo tiempo mejorar su bienestar personal y social.

También hay el apartado de anexos, en donde se presentan los instrumentos que se utilizaron, actividades y material didáctico que se utilizará en cada actividad.

Con el presente trabajo de investigación, se espera contribuir en lo más posible a la mejora del bienestar emocional docente y con ello el de sus estudiantes. Por

tanto se le invita al lector continuar la lectura de este documento y conozca la influencia que tiene lo cognitivo con lo emocional.

## Capítulo I

### **El docente un sujeto importante en el aprendizaje de sus estudiantes**

El presente capítulo está compuesto por cinco apartados en los cuales se analiza y reflexiona sobre el quehacer docente y los factores que intervienen, los cuales son importantes considerar para su práctica efectiva dentro del salón de clases.

Se realiza una reflexión sobre qué se entiende por ser docente, centrándose en el presente siglo XXI y las demandas que el sistema educativo y la sociedad le otorgan a éste, como consecuencia de los cambios actuales en la sociedad.

Con base en esto, se explicarán los roles que comúnmente los docentes propician dentro del salón de clases para poder desempeñar su práctica y llevar a cabo actividades con sus estudiantes y cómo estos roles pueden favorecer o perjudicar el aprendizaje de sus estudiantes.

Derivado de lo anterior, se plantea qué se entiende por aprendizaje y cómo éste cambia a partir de la concepción que tengan las diferentes teorías del aprendizaje.

A partir de estas concepciones se analizaron los principales tipos de aprendizajes que se generan dentro del salón de clases, asimismo, el rol preponderante que ocupa el estudiante, esto incluye su comportamiento y/o interacción dentro del salón de clases. De igual manera se analizará de qué manera el actuar del profesor influye para que se den ciertos tipos aprendizaje en sus estudiantes.

Para ello fue necesario contrastar el rol del profesor con el tipo de aprendizaje, y cómo tales roles pueden propiciar un aprendizaje favorable para el desarrollo integral de sus estudiantes y cómo otros roles pueden perjudicar el aprendizaje de sus estudiantes.

Al finalizar el capítulo se realizó una conclusión con los temas que se abordaron y de qué manera se relaciona con la formación inicial docente.

### **1.1. ¿Qué significa ser docente?**

Ser docente en el siglo XXI representa una gran responsabilidad social y personal, en consecuencia a esto, el maestro no sólo debe hacer énfasis en la tendencia de enseñar contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales, sino también debe atender y resolver las inquietudes y problemáticas que se presenten en su contexto educativo como: la desigualdad, cambios políticos, sociales y económicos.

Como consecuencia de esto el docente debe estar consciente de lo que significa estar frente a un grupo, en donde éste debe participar activamente y a la vez propicie las condiciones adecuadas para el aprendizaje.

Asimismo, que este sujeto genere un ambiente favorable que permita trabajar herramientas didácticas que contribuyan en el desarrollo integral del estudiante. En ese sentido, estas acciones son esenciales en la labor del profesor para favorecer un aprendizaje que le permita al alumno afrontar los retos que exige su entorno social.

La conducción de una clase, como el clima en el aula, favorece que los alumnos logren mejores aprendizajes, por las diversas dinámicas que se logran expresar, entre alumnos, docente e incluso padres de familia. Parte del éxito de los alumnos es conocer sus estilos de aprendizajes y capacidades y el ofrecer espacios que permitan problematizar, descubrir, comprender, motivar y asimilar situaciones o contenidos educativos y de la vida diaria desde la propia asimilación y comprensión de su proceso de aprendizaje y esto se logra a través del compromiso vocacional del rol docente frente al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para generar lo anterior, el profesor debe superar la visión tradicional de aquel docente autoritario y controlador absoluto de su clase y analizar y propiciar una

comunicación grupal en donde todos puedan reflexionar sobre un tema determinado y al mismo tiempo generar ambientes de aprendizaje donde se facilite el acceso al conocimiento.

Al respecto, Prieto (2008) explica lo siguiente:

Los maestros no sólo instruyen, sino que representan y comunican una filosofía educativa particular, que incluye pautas mediante las cuales los estudiantes serán evaluados. No sólo propician retroalimentación referente al desempeño académico de los estudiantes, sino que tiene un efecto considerable en la motivación de los mismos para el aprendizaje. No sólo proporcionan aprobación o desaprobación específica ante el logro de los alumnos, sino que los maestros también comunican su aprobación o desaprobación general del niño como persona... (Pp.327-328)

Para ampliar lo anterior, no solo de esto es responsable o debe cumplir el docente, ya que la sociedad en general y los padres de familia atribuyen al maestro funciones que ellos mismos deberían atender' pero que por diferentes razones de tiempo, apatía, desinterés, entre otras, dejan en manos de los profesores, como consecuencia sobrecargan de funciones a éste, de esta manera se impide el buen y correcto desempeño con sus estudiantes.

Entre las principales funciones que se le atribuyen al profesorado, Prieto (2008, p.330) describe cinco, que sin lugar a dudas, van a determinar el desempeño docente y la imagen que esta corporación posee de cara a los progenitores de sus alumnos:

- I. Instructor y especialista de una materia, que tiene que dar a conocer e impartirla sobre unos menores determinados.
- II. Educador: entendiéndolo por esta función a aquella persona que es capaz de instruir y formar al alumno desde una perspectiva global, atendiendo a todas sus vertientes, así como a su propio desarrollo personal.
- III. Solucionar problemas: el profesor es aquella persona que debe de estar cualificada, para dar respuesta a todos los conflictos que le pueda

presentar el alumno, sean éstos de carácter cognoscitivo o psicológico, sin tener en cuenta que, el docente, no tiene el deber de poseer conocimientos específicos de psicología.

- IV. Anexo familiar: son muchas las ocasiones en las que, el profesor o tutor debe «suplir» el afecto que el menor no posee en su familia.
- V. Mediador ante situaciones conflictivas: el tutor debe ser consciente de la realidad familiar que rodea al menor y, en determinados momentos en los que estas complicaciones puedan llegar a interferir de una manera negativa en el desarrollo propio del alumno, debe ejercer de agente intermediario llegando a aconsejar a la propia familia sobre los pasos a dar, para zanjar este conflicto negativo para el niño.

El docente al reconocer las funciones que le atribuye la sociedad y los padres de familia, como consecuencia deja a un lado las funciones que realmente debe tener frente a sus estudiantes, en donde la Ley Orgánica de Educación (2006) artículo 91, citado por Prieto (2008, pp.329-330) "... establece que las diferentes funciones generales para los profesores, independientemente del nivel educativo en el que intervengan, son las siguientes...":

- 1. Las funciones del profesorado son, las siguientes:
  - a) La programación y la enseñanza de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.
  - b) La evaluación del proceso del aprendizaje del alumnado, así como la evaluación de los procesos de enseñanza.
  - c) La tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias.
  - d) La orientación educativa, académica y profesional de los alumnos, en colaboración, en su caso, con los servicios o departamentos especializados.
  - e) La atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado.



- f) La promoción, organización y participación en las actividades complementarias, dentro o fuera del recinto educativo, programadas por los centros.
- g) La contribución a que las actividades del centro se desarrollen en un clima de respeto, de tolerancia, de participación y de libertad para fomentar en los alumnos los valores de la ciudadanía democrática.
- h) La información periódica a las familias sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, así como la orientación para su cooperación en el mismo.
- i) La coordinación de las actividades docentes, de gestión y de dirección que les sean encomendadas.
- j) La participación en la actividad general del centro.
- k) La participación en los planes de evaluación que determinan las Administraciones educativas a los propios centros.
- l) La investigación, la experimentación y la mejora continua de los procesos de enseñanza correspondiente.

2. Los profesores realizarán las funciones expresadas en el apartado anterior bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo.

Pero estas funciones se ven extralimitadas, debido a las funciones ya explicadas, las cuales la sociedad y los padres de familia le atribuyen al docente.

Por lo tanto, la conceptualización e imagen de qué es un docente es ambigua debido a que el trabajo de éste a menudo no corresponde a lo que le demanda el trabajo real dentro de los centros educativos. De acuerdo con Rockwell (1985, p.18) "... una imagen característica de muchos países latinoamericanos, la del maestro rural con amplias funciones extra-escolares, deja paulatinamente de corresponder a la situación y posibilidades reales del trabajo docente...", aunque también dentro del salón de clases asumen otras actividades para llevar a cabo la enseñanza.

Debido a que los centros escolares les da tareas adicionales a los maestros, es decir la elaboración de sus propios materiales didácticos los cuales demandan mayor tiempo de lo que es un horario normal para realizar estas actividades, en ocasiones éstos se ven obligados a responder estas exigencias por parte de los centros educativos. Por lo tanto hacen a un lado las problemáticas y/o necesidades que son más relevantes dentro del salón de clases, como por ejemplo, las barreras de aprendizaje que presentan sus estudiantes

Es por ello que el docente debe asumirse como aquella persona dedicada a favorecer y propiciar el conocimiento a un grupo de estudiantes, mismo que debe respetar las instrucciones del currículum que le es otorgado por la institución en la cual ejerce como profesor.

De igual manera debe tomar en cuenta lo que él piensa que es mejor, realizar en ese momento que esta frente a un grupo y para asimismo no solo propiciar conocimiento sino también formar ciudadanos.

En consecuencia, el docente podrá formar personas con valores, capaces de identificar lo bueno y lo malo y que al mismo tiempo estas personas ayudan a su alrededor y a los demás a prosperar y transmitir estos valores que fueron otorgados por un profesor.

Derivado de lo anterior, el docente asegurará que el espacio escolar sea un lugar donde los estudiantes se sientan seguros de sí mismos, respetados, aceptados y cuidados.

Con base en lo anterior, los estudiantes no solo verán al maestro como lo define Sánchez (2003, p.1138) como aquella "... persona que por vocación dedica su existencia a transmitir a una nueva generación una síntesis de los aspectos teóricos, prácticos, éticos y estéticos de la cultura en forma equilibrada y distinguiendo cuidadosamente los contenidos permanentes de los transitorios..."; de lo contrario, lo verán como aquel docente que es muchas cosas a la vez, el cual va tomar una actitud y un rol distinto, en donde depende en gran medida de lo que quiere generar en sus estudiantes.

## 1.2. Los roles del docente

El papel del profesor dependerá en gran medida de los objetivos que éste quiera alcanzar en las diferentes actividades con sus estudiantes, por lo tanto se pueden identificar diferentes roles en el docente tales como: el de **transmisor de conocimiento, modelo o ejemplo, autoridad, guía y mediador**.

En el rol de **transmisor de conocimiento**, el docente se enfoca en simplemente ser un proveedor de conocimiento, sin la necesidad de reflexionar sobre los contenidos que éste trasmite a sus estudiantes, sin compartir experiencias, las cuales pueden generar una mejor comprensión sobre los contenidos.

Asimismo, sus estudiantes se ven perjudicados, ya que estos toman un papel de receptores pasivos, en donde la principal función de éstos es aprender de forma memorística lo que el profesor les enseña para después repetirlo tal y como se lo dijo el profesor y concebir el conocimiento de manera mecánica.

Es por ello importante tomar en cuenta que el maestro que se ubica dentro de este rol puede cambiar hacia una mirada innovadora para poder propiciar una transmisión de conocimientos significativos hacia sus estudiantes, ya que si este emplea un lenguaje adaptado a las necesidades de sus estudiantes éste podrá compartir e intercambiar información de una manera bastante eficaz y productiva.

En la práctica docente se considera que empleo del lenguaje es sumamente importante, de acuerdo con Mercer (2001), no se puede entender como una simple transmisión de una persona a otra, sino que para lograr tal conocimiento influye en gran medida las ideas de los demás, es decir existe una construcción de significados a partir de la interacción con más personas y con el entorno donde éste se encuentre, ya que el lenguaje es considerado como sistema de comunicación flexible, innovador y adaptable a las circunstancias.

En ese sentido, si el profesor emplea el lenguaje, como ya se explicó, puede incidir en gran medida a la creación y construcción de nuevos conocimientos, asimismo propiciar aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Pero si esto no se llevase a cabo se puede caer en propiciar un aprendizaje memorístico, ya que si el propósito del profesor va dirigido a que los estudiantes tengan resultados “buenos” o de “diez”, es común que éste los vea como vasijas vacías en donde se les deposita el conocimiento para reproducirlo, ya sea en clase o en un examen y así lograr su objetivo de tener estudiantes de diez, aunque éstos no sean reflexivos ni constructores de su propio conocimiento.

Un segundo rol es el de **modelo**, Guibourg (2000, p.47) se refiere al docente como “... un ser humano permeable a los cambios, a modificar actitudes, abierto a la reflexión, dispuesto a realizar una mirada interna, con posibilidad de autocrítica constructiva, con luces y sombras”. De esta manera el maestro debe propiciar dentro de salón de clases una visión distinta en los estudiantes, donde éstos lo conciban como un ejemplo a seguir y como un sujeto que no es perfecto y que comete errores pero de la misma forma busca soluciones para resolverlos.

Como consecuencia de este rol, los maestros tienden a estar propensos a fracasar, y no ser un modelo a seguir por sus estudiantes, pero el docente debe “... aceptarlo y desempeñarlo con destreza y humildad, este papel enriquece grandemente el significado de la enseñanza...” (Pullias, E. y Douglas, J. 1999, p.75), ya que el maestro considera como parte fundamental que sus estudiantes aprendan y conciban los aprendizajes de la manera más efectiva, en donde se propicie la indagación de métodos y estrategias didácticas que favorezcan la enseñanza.

Pullias, E. y Douglas, J. (1999, p.75) explican que “...la enseñanza implica muchas cosas y el maestro tiene muchas habilidades y desempeña muchos papeles, pero como maestro, desde tiempo inmemorial, siempre ha sido una persona muy especial...”, pero en ocasiones los docentes no tienen presente la importancia de su labor e inconscientemente reflejan en sus estudiantes un ejemplo a seguir sin tener en cuenta el rol como modelo, debido que los estudiantes consideran a sus maestros como excelentes personas y muy inteligentes sin que éstos tengan como fin que los reconozcan y los consideren como modelos o ejemplos.

Una problemática que se encuentra en este rol, es que el docente en ocasiones espera una valoración social y remuneración económica por su buen desempeño y dedicación, pero se sabe que comúnmente esta valoración no se genera por parte de la sociedad, como consecuencia se le obliga al docente a tomar una postura de desinterés en ser un modelo a seguir y solo dar lo necesario o lo que demanda el centro escolar para sus estudiantes.

Otro rol es el de **autoridad**, el docente asume que todo lo sabe y que por lo tanto es el único que tiene razón y el poder de la palabra para hablar durante una clase. Pero esto es un gran error que en las escuelas tradicionales implementaron en su manera de asumir al docente, ya que el profesor desde el punto de vista de Pullias, E. y Douglas, J. (1999, p.122) "...debe saber; no todas las cosas, naturalmente, ni tampoco saber por completo una cosa, ya que eso es imposible, pero debe saber mucho...".

En este sentido el docente debe dedicar mucho más tiempo y atención a cierta materia y especializarse en ésta, porque es cierto que no puedo saberlo todo, pero es necesario que adopte un papel como conocedor profundo, debido a que éste enseña ciertos contenidos, por esta razón debe saber más a comparación de sus estudiantes.

Como consecuencia, los estudiantes representan al docente como la autoridad dentro del aula, ya que es quien legitima el conocimiento dentro del aula. Por lo tanto, su poder de autoridad debe estar sustentado por sus conocimientos, experiencias y madurez.

El tener el poder legítimo de controlar a sus estudiantes, cuando éste se siente amenazado en su labor, es en buena medida un punto a su favor, pero si este lo concibe de manera errónea, en este caso abusar de su autoridad para someter a sus estudiantes puede generar un ambiente de aprendizaje desfavorable para la adquisición del conocimiento.

Sin embargo se debe considerar importante que "... el tener la autoridad, o sea el poder legítimo de controlar, no implica en ningún momento que el maestro

sacrifique la libertad por la autoridad, o se convierta en alguien que abuse de su autoridad” (Hernández, 1997, p.83)

Tanto estudiantes, padres de familia y sociedad asumen que el docente debe saberlo todo y al mismo tiempo ser el único de poseer la razón, como consecuencia el profesor asume este rol, llevándolo a mostrar inquietudes e inconformidad del por qué debe ser el único participe activo sobre los conocimientos, posteriormente se genera consecuencia graves sobre su persona como el no sentirse bien con lo que hace ni con su trabajo.

Si el docente asume el rol de autoridad como el más adecuado para propiciar aprendizajes efectivos, éste debe tomar en cuenta que el aprendizaje por parte de sus estudiantes será memorístico. Es decir, éste no les dará la oportunidad de participar y reflexionar sobre lo que aprenden, ya que el maestro creerá que todo lo sabe y no comete errores, por lo tanto, considera que sus estudiantes deben seguir sus mismos pasos.

Otro rol que tiene el docente es el de **guía**, en otras palabras, es un acompañante del estudiante durante los procesos de aprendizajes. De igual manera debe entender que el estudiante por sí mismo debe concebir un aprendizaje, ya que nadie aprende en lugar del otro, por lo tanto en este rol se requiere de una gran habilidad para que los estudiantes se responsabilicen de su aprendizaje, y que éstos conciban al maestro como un acompañante durante la adquisición del conocimiento y no como un mero transmisor de conocimientos.

Es importante resaltar que la función del docente es guiar los procesos de formación más que obtener un resultado favorecedor, como una calificación “buena” del estudiante.

En definitiva, si el docente asume el rol de guía, conforme a Pullias, E. y Douglas, J. (1999), éste:

“Fija las metas, establece los límites del viaje en términos de las necesidades y capacidades del estudiante, determina el camino que se debe tomar, anima

y enriquece cada aspecto de la jornada y evalúa los progresos realizados. Todo esto se hace en la más estrecha colaboración con los compañeros de viaje, pero el maestro debe ser la influencia principal en todos los aspectos del mismo...” (p.37)

Como consecuencia durante esta interacción y acompañamiento del guía al estudiante los dos aprenden uno del otro y su manera de interactuar mejora con el paso del tiempo, ya que el docente toma en cuenta los intereses del estudiante y elabora objetivos a partir de estos intereses, es decir valora lo que él quiere aprender y asimismo determina hasta dónde quiere llegar éste.

De esta manera, si este rol lo potencia el maestro, tanto él como sus estudiantes se verán beneficiados, ya que este rol como guía puede propiciar un aprendizaje significativo.

Un rol más es el de **mediador** entre el conocimiento y los estudiantes; el docente sus principales funciones dentro de este rol, es que éste debe tomar decisiones sobre los contenidos del currículo, debido a que este no presenta e impone un contenido determinado y acabado.

Para llevar a cabo esta tarea el docente posee un importante conjunto de conocimientos provenientes del campo pedagógico, curricular y didáctico y de las propias disciplinas que se relacionan al objeto de su enseñanza, gracias a estos conjuntos de conocimientos el profesor se planteará interrogantes tales como: qué enseñar, cómo enseñar, qué metodologías utilizar, qué materiales utilizar y qué conocimiento es considerado importante aprender para responder a la necesidades de los estudiantes y de la sociedad.

Entonces, otra función que debe desempeñar el docente que está ubicado en este rol, es identificar las necesidades, emocionales, sociales, morales y económicas del estudiante, como consecuencia este análisis sobre estas necesidades realiza cambios, con base a estas necesidades el maestro comparte experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta del conocimiento y asimismo debe plantearse objetivos hacia dónde quiere llegar.

Por estas razones el docente en este rol debe ser, en definitiva, un profesional reflexivo que con base a la crítica de sus propias ideas resuelve y soluciona problemas, en donde tome en cuenta el contexto de su clase y asimismo responder a cualquier situación planteada y si esta no alcanza su objetivo buscar la manera de que se logre.

Por lo tanto, es esencial que el profesor sea capaz de responder a los rápidos cambios en el conocimiento y en las concepciones del aprendizaje, que su enseñanza sea más personalizada, a partir de la comprensión de las diferencias individuales y socioculturales, para que asimismo fomente el aprendizaje colaborativo, diseñe y ponga en práctica actividades grupales de aprendizaje, y que tome en cuenta que también dentro de su salón de clases sus estudiantes se apropiarán de un rol distinto dependiendo de la actividad que éste les asigne.

Con lo anterior dicho, se asume que el docente puede adquirir distintitos roles con base a las necesidades que presenten sus estudiantes, y a las circunstancias que se enfrente día con día, ya que las situaciones que se presentan dentro del aula son muy diversas, como consecuencia el maestro debe estar preparado para responder a demandas que se generen dentro del ambiente escolar, aunque es importante tomar en cuenta que tipo de aprendizaje quiere lograr el profesor en sus estudiantes.

Una vez que se han explicado los roles que el profesor tiene en su práctica, mismos que influyen en la forma en que se concretará el aprendizaje de sus estudiantes, es decir, con base en el rol que adquiera el docente será la manera en que los segundos aprenderán, por tal razón resulta necesario explicar qué se entiende por aprendizaje; se explica a continuación.

### **1.3. Qué es el aprendizaje**

Existen múltiples definiciones sobre qué es el aprendizaje, Sánchez (2003, p.116) lo considera en el Diccionario de las Ciencias de la Educación como el “proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción”.



Es decir, el aprendizaje consiste fundamentalmente, de acuerdo con dicho diccionario, en un proceso en el cual sólo se adquieren diferentes competencias, habilidades, actitudes y/o destrezas.

De igual manera se refiere Martí (2003, p.36) en el Diccionario Enciclopédico de la Educación al aprendizaje como un "... proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción". Las definiciones de los dos diccionarios son parecidas, convergen en el punto en el cual consideran el aprendizaje como un proceso el cual sólo se adquieren diferentes habilidades, destrezas, se incorpora o asimila información.

Sin embargo, existen otras conceptualizaciones sobre el aprendizaje, éstas se derivan de las diversas teorías del aprendizaje, las cuales definen el aprendizaje dependiendo de su postura teórica, tal es el caso del Conductismo.

El Conductismo, de acuerdo con Carranza (2002, p.225), explica que "...en el campo educativo se denominó Tecnología educativa..." surgió en el siglo XX aproximadamente en la década de los años cincuenta, fue hasta casi finales de siglo, cuando tuvo su mayor auge en la educación.

Esta postura teórica tuvo diversos autores participes y creadores de sus postulados. Frederic Skinner fue uno de estos teóricos, él considera al aprendizaje como el cambio en el comportamiento o conducta de una persona, este cambio como resultado de múltiples estímulos provenientes del medio en el que se encuentre el aprendiz. Es decir, un estudiante al estar inmerso por ejemplo, dentro del salón de clases recibirá diferentes estímulos, los cuales el docente le aplicará con la finalidad de cambiar la conducta de su estudiante.

Esta teoría considera que el estudiante al cambiar su conducta, ha adquirido un aprendizaje el cual se ha derivado de los refuerzos dados por parte de su docente, defiende la tecnología educativa la conducta como el único medio mediante el cual se puede observar si determinado estudiante aprendió. Debido a que suponen a la conducta como un medio que sí puede ser observable y cuantificable.

Sin embargo, la Tecnología educativa sólo considera, lo anteriormente mencionado, como un aprendizaje, provocando una total desvinculación del estudiante con su entorno cultural y social. Como consecuencia, el estudiante no es un ser con capacidad para decidir críticamente sobre diferentes problemáticas que se presenten, no concreta, con esta forma de aprender, un pensamiento analítico el cual genere cambios benéficos para él, para sus compañeros y el lugar donde se encuentre.

Derivado de lo anterior, el estudiante no sabrá aplicar y utilizar estrategias en la construcción de su conocimiento, las cuales no contribuyen al fortalecimiento de su capacidad para razonar, para analizar y criticar constructivamente. Siendo su aprendizaje sólo la acumulación de los refuerzos que el docente ha dado para cambiar total o parcialmente su conducta.

Contrario a esto, el Constructivismo, de acuerdo con Delval (2001, p.354) "...es una teoría epistemológica, es decir que trata sobre los problemas del conocimiento, y ha sido propuesta y desarrollada por el suizo Jean Piaget y sus numerosos seguidores". Dicha teoría surge en respuesta para precisar cómo se forman o se construyen los conocimientos en las personas.

Es decir, el Constructivismo contrario a la Tecnología Educativa, da mayor importancia a cómo adquieren los conocimientos los estudiantes, no se centra en postular el cambio de conducta como la única fuente para afirmar que es la manera para demostrar la adquisición de aprendizajes.

Asimismo, el Constructivismo considera, como lo señala Carretero (2004), a la persona como el ser que se construye, tanto en el aspecto cognitivo, social y afectivo, en el transcurso de su vida. Es decir, es una construcción del sujeto, la cual se da a partir de la interacción que él tiene con el medio y de la disposición interna que tenga para construirse en su actuar por la vida. Mediante este actuar construye aprendizajes, los cuales le sirven para relacionarse con las demás personas, convivir, conocer más sobre diferentes temas y, a su vez, conocerse a sí mismo.

El aprendizaje es, de acuerdo con Colomina y Onrubia (2002) citados en Carranza Casas y Díaz (2012, p.19) “un proceso constructivo, que tiene un carácter interpersonal, social y cultural, que está gobernado, tanto por factores cognitivos como por factores situacionales y contextuales”. Es decir, el aprendizaje está permeado por las relaciones interpersonales que establece un individuo, él al encontrarse en un determinado contexto conocerá y se desarrollará de manera significativa.

Aunado a lo anterior, Coll (2005, p.160), considera que el aprendizaje “...consiste en fundamentalmente relacionar las informaciones o experiencias nuevas con las representaciones ya existentes...”. Es decir, en el momento en el cual aprende un estudiante hay una relación entre las representaciones que ya posee y las nuevas informaciones, experiencias o conocimientos que va a adquirir, lo cual le permite una construcción de sí mismo.

Las representaciones son, como lo señala Delval (2001), modelos perfectamente apropiados y/o convenientes de la realidad en la que se encuentra inmerso el estudiante, siendo éstas eficaces para saber de qué manera actuar y cómo anticiparse a un determinado hecho o suceso, para dar explicaciones sobre determinadas temáticas, para actuar convenientemente ante una situación, entre otras.

Referirse a las representaciones es lo mismo que decir esquemas o modelos mentales, debido a que los esquemas son, de acuerdo con Carretero (2004, p.21) “...una representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad”.

Derivado de lo anterior, se concluye que los esquemas, representaciones o modelos mentales son lo mismo y desempeñan el papel fundamental en la adquisición de aprendizajes, siendo que éstos, en la medida que el estudiante interactúe con el medio, se hacen más complejos, especializados y/o cambian. Asimismo, también son reversibles, es decir dependiendo de las múltiples

situaciones en las cuales se enfrente el estudiante, se utilizan y después de hacer dicha acción, se dejan de utilizar y permanecen en la memoria.

En conclusión, en el proceso de aprendizaje las representaciones se pueden modificar mediante una exploración que el estudiante hace sobre éstas o bien, construye nuevas a partir de las que ya tiene. Esta construcción la hará en el preciso momento en que diferencie las que ya existían en él y/o reorganice sus representaciones, las cuales se encuentran en su estructura cognitiva.

Díaz y Hernández (2002, p.39) conciben que la estructura cognitiva "...está integrada por esquemas de conocimiento, los cuales son abstracciones o generalizaciones que los individuos hacen a partir de objetos, hechos y conceptos (y de las interrelaciones que se dan entre éstos) que se organizan jerárquicamente."

Para que se genere el proceso de aprendizaje, Carranza (2002, p.236) considera que dicho proceso "...se realiza mediante las funciones de asimilación y acomodación que dan como resultado la adaptación". Es decir, mediante la asimilación el estudiante realiza una integración de los contenidos del exterior, podría ser la información presentada por el docente durante una clase, a sus esquemas.

En este proceso el estudiante interpretará o se apropiará de aquella información dependiendo de los esquemas de los cuales disponga, es decir, sólo en la medida en que posea ciertos esquemas, logrará adquirir un mayor o menor número de conocimientos y/o actitudes. Asimismo, en este mismo proceso el estudiante no sólo utilizará un determinado tipo de esquema o representación en una situación determinada, podrá recurrir a diferentes tipos de éstos para adquirir más aprendizajes.

Después de realizar la asimilación, el estudiante procederá a hacer la acomodación, ésta consiste básicamente en una modificación en el pensamiento o bien, como menciona Rodríguez y Larios (2014, p.89) en una "...nueva asimilación

o reinterpretación de los datos o conocimientos anteriores en función de los nuevos esquemas construidos”.

Dentro de la asimilación es posible que exista un ajuste o cambio en los esquemas y/o el estudiante vuelva a interpretar sus conocimientos previos en la medida en que ha hecho una construcción de sus nuevos esquemas. Aunado a esto, se propiciará una adaptación, es decir, Carranza (2002, p.237) la considera como un “... intercambio entre lo nuevo y lo viejo surge una nueva comprensión de los objetos de conocimiento...”.

Dicho de otra manera, mientras el estudiante está en el proceso de aprendizaje en el cual incorpora la nueva información, modifica, cambia o ajusta ésta a sus esquemas, así como reinterpreta lo proveniente del exterior. Al finalizar este proceso, el estudiante logra tener una comprensión de lo adquirido en dicho proceso, para internalizarlo en sus estructura cognitiva, y después, probablemente, ponerlo en práctica.

Sin embargo, dentro de este proceso de aprendizaje, existe un equilibrio y desequilibrio en el estudiante. El desequilibrio surge en el momento en el cual el estudiante se enfrenta a un conocimiento nuevo, él debe de ser capaz de lograr tener nuevamente un equilibrio, es decir, saber autorregularse. Cada que el estudiante se enfrente a nuevos conocimientos, surgirá un desequilibrio, pero en la medida, que ese nuevo conocimiento se internalice en la estructura cognitiva del estudiante, resultará un equilibrio.

De la estructura cognitiva se deriva el desarrollo cognitivo y de éste la estructura cognitiva (es bidireccional), cabe resaltar la importancia del desarrollo cognitivo dentro del proceso de aprendizaje, conceptualiza éste Coll y Martí (2005, p.69) como “...una sucesión de estadios y subestadios caracterizados por la forma especial en que los esquemas –de acción o conceptuales- se organizan y se combinan entre sí formando estructuras.”. Es decir, el desarrollo cognitivo es el nivel que ha adquirido un estudiante con relación a su capacidad de pensar, de

analizar, de contrastar y de relacionar diferentes conocimientos, esto dependiendo de la edad en la que se encuentre.

Dicho desarrollo depende, en gran medida, del estadio en el cual se encuentre el estudiante, se considera un estadio como una fase del desarrollo del sujeto, en el cual existen límites en las edades de éstos, aunque pueden variar. Los estadios determinan, el nivel de aprendizaje que tienen y tendrán los estudiantes, debido a que éste se relaciona estrechamente con el desarrollo cognitivo.

Para que el estudiante logre adquirir aprendizajes es necesario que tenga disposición favorable sobre el contenido a aprender, disponga de motivación, tenga conocimientos previos, le atribuya sentido a lo que está aprendiendo y sea en todo momento un agente activo en este proceso. Es decir, en el aprendizaje, como se explicó, se modifican y/o integran nuevas representaciones a la ya existentes, dentro de este cambio aprender, lo considera Mora (2013, p.94) es “...el proceso en virtud del cual se asocian cosas, sucesos en el mundo, se distinguen cosas, (...) se clasifican cosas (...) y gracias a lo cual adquirimos nuevos conocimientos.”.

Derivado de lo anterior, el aprendizaje implica una reestructuración, cambio o la creación de las representaciones existentes, dicha reestructuración o cambio se da como resultado de la asociación de informaciones y/o experiencias nuevas con las anteriores, lo cual también posibilita el surgimiento o creación de nuevos conocimientos.

Es indispensable señalar que el aprendizaje no es sólo la adquisición de habilidades y/o destrezas como lo definen los diccionarios mencionados, así como el cambio de conducta definido así el aprendizaje en la tecnología educativa. El aprendizaje no es la mera acumulación de conocimientos, explicado con anterioridad, el aprendizaje es un proceso en el cual, al principio existe un equilibrio-desequilibrio-equilibrio, durante dicho proceso se presenta la asimilación, acomodación y adaptación de los nuevos conocimientos a la estructura cognitiva,

en estos procesos se da la adquisición de habilidades, destrezas, competencias, conocimientos y claro, el cambio de conducta como consecuencia del aprendizaje.

#### **1.4. Tipos de aprendizaje**

Constantemente al interactuar en diversos contextos se adquieren aprendizajes, los cuales son múltiples y diferentes, en algunas ocasiones pueden ser sumamente diferentes entre sí o bien, pueden tener puntos que convergen, esto implica el rol del estudiante, la importancia que dan a los contenidos, a la organización de éstos, al material didáctico con el cual se implementarán, a cómo adquirirán los estudiantes el aprendizaje y qué tan significativo será para ellos.

Dentro de la escuela el estudiante adquiere, en el proceso de enseñanza impartido por el docente, varios tipos de aprendizajes, los cuales son resultado de la disposición del profesor, de su actitud, de los objetivos previamente planteados, de la importancia que él le dé a las necesidades, expectativas, intereses y perspectivas que tengas sus estudiantes, así como a otros factores.

Ausubel diferencia estos tipos de aprendizaje en dos dimensiones:

1. “La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.
2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado a la estructura del conocimiento o estructura cognitiva.” (Díaz y Hernández, 2002, p.36).

Dentro de estas dos dimensiones se encuentran, en la primera dimensión el aprendizaje por recepción y descubrimiento y en la segunda está el aprendizaje por repetición y el significativo.

En el aprendizaje por recepción Martín y Solé (2005, p.91) afirman que “...el contenido que se va a aprender se le presenta al alumno en su forma final...”. Es decir, el contenido que el docente presentará ante sus estudiantes en una determinada clase, está ya terminado, los estudiantes no necesitan buscar o descubrir el contenido en otras fuentes de información, debido a que el maestro ya

presentó tal cual el contenido, como quiere que lo aprendan sus estudiantes, con todas sus características y particularidades que posee el contenido a aprender.

Los estudiantes lo único que deben de hacer, posterior a la presentación que hizo el docente del contenido en una clase determinada, es incorporarlo en su estructura cognitiva, para después poder recordarlo o reproducirlo en el momento que lo necesite. Cabe resaltar que este tipo de aprendizaje no es precisamente memorístico.

Este tipo de aprendizaje por recepción Ausubel (1980) citado en Arancibia, Herrera y Strasser (2009) concibe que es "...un proceso activo, ya que involucra (...) la reformulación de las ideas para ubicarlas en el marco de referencia personal, o bien su reorganización para conciliar las ideas nuevas con las antiguas...". (p.104)

En el aprendizaje por recepción el estudiante, mediante la exposición que el profesor hace de un determinado contenido, él debe de relacionar los conocimientos que posee en su estructura cognitiva con lo que presenta el docente, derivando de esto, el estudiante creará nuevos conocimientos.

El otro tipo de aprendizaje que se encuentra en la primera dimensión, es el aprendizaje por descubrimiento, dicho aprendizaje, contrario al aprendizaje por recepción, el contenido no se presenta en su forma final a los estudiantes. Dicho de otra manera, el contenido lo tienen que descubrir los estudiantes, para posteriormente, aprenderlo.

Los estudiantes tienen que utilizar varias estrategias de investigación y exploración para descubrir el contenido a aprender, de esta manera, ellos son agentes activos en su proceso de aprendizaje, adquieren mayor confianza en la manera de buscar en diferentes fuentes el contenido a aprender, aprenden a aprender, confían más en ellos mismos y resuelven diferentes problemáticas que se les presenten en la construcción de su conocimiento.



Lo anterior es posible gracias a que "...en el aprendizaje por descubrimiento el sujeto ha de organizar la información en una estructura cognitiva personalmente construida..." (Barrón, 1997, p. 36). En otras palabras, a partir de la estructura cognitiva particular de cada estudiante, les posibilitará la adquisición de más conocimientos, los cuales construirán paulatinamente.

Estos conocimientos los construirán conforme vayan interactuando con más fuentes de información, hasta llegar al contenido establecido por el docente. Durante este proceso de búsqueda de información, los estudiantes tendrán más oportunidades de avanzar hacia el objetivo preestablecido, como consecuencia de la motivación que presentan. La cual se genera a partir de la satisfacción que les produce encontrar información nueva y sustancial para el objetivo que tienen que alcanzar.

Lo anteriormente mencionado lo afirma Barrón (1997) en el momento de citar a Krumboltz al constatar que mediante el aprendizaje por descubrimiento se propicia en el estudiante la resolución de problemas a partir de su propio pensamiento con la investigación que hace y derivado de esto se genera una alta motivación y recompensa por lo logrado.

De esta manera, el estudiante construye su propio conocimiento a partir de sus habilidades, capacidades y destrezas para buscarlo, su automotivación incrementa, son los únicos responsables del aprendizaje que adquieran, superan obstáculos que se les presenten. En especial debe de saber con claridad que la información que buscan tiene un sentido para el objetivo que pretenden alcanzar.

Dentro de este tipo de aprendizaje está el aprendizaje por descubrimiento autónomo y guiado. En el primer aprendizaje, el autónomo, el estudiante debe de descubrir por él mismo el contenido, el docente no le ayudará en absolutamente nada, no podrá guiarlo ni hacerle sugerencias para llegar a su objetivo. El maestro no podrá intervenir en el proceso de aprendizaje.

Mientras en el aprendizaje por descubrimiento guiado el estudiante descubrirá el contenido, pero la diferencia con el aprendizaje por descubrimiento autónomo, es

que en este tipo de aprendizaje el maestro lo guiará en este proceso, lo cual no sucede en el aprendizaje por descubrimiento autónomo. El docente en el aprendizaje por descubrimiento guiado intervendrá en el proceso de aprendizaje del estudiante.

El profesor no solucionará de manera rápida el descubrimiento que hará de un determinado contenido o tema el estudiante, le posibilitará las herramientas, orientará con respecto a dudas que presenten sus estudiantes, los estudiantes tendrán errores, imprevistos en la búsqueda del contenido, pero el profesor dejará que ellos solucionen las problemáticas que se les presenten.

Asimismo, los estudiantes buscarán el contenido o la información que desean adquirir para la consolidación del objetivo propuesto, indagarán en diversas fuentes los temas que consideren pertinentes y posibiliten alcanzar el logro esperado.

De igual manera, en este tipo de aprendizaje los estudiantes sentirán motivación en el momento de buscar la información y de aprenderla, se beneficiará la seguridad que poseen de sí mismos, aumentará el grado de motivación que tienen, serán más optimistas, desarrollarán habilidades y destrezas en la manera de investigar y construirán ellos mismos su propio aprendizaje, lo cual propiciará la internalización en su estructura cognitiva.

En la segunda dimensión se encuentra el aprendizaje por repetición y el significativo. El aprendizaje repetitivo o memorístico “consiste en aprender la información de forma literal o al pie de la letra” (Hernández, 2013, p.138). Dicho de otra manera, el estudiante debe de aprender un contenido determinado, un tema o alguna información tal cual la presente el docente.

El estudiante, el contenido, tema o información, lo deberá de internalizar en su estructura cognitiva de acuerdo a como lo presentó el profesor, en algunas ocasiones no podrá hacer relaciones sustanciales o significativas con sus conocimientos previos, lo cual tendrá como consecuencia la memorización de lo que presentado por el profesor.

Asimismo, el estudiante al no poseer los conocimientos previos pertinentes para relacionarlos con la nueva información, se propiciará, en un tiempo determinado, el olvido de los conocimientos que supuestamente adquirió de un determinado tema en una clase. De la misma manera lo considera Díaz y Hernández (2002, p.47) “la información desconocida y poco relacionada con conocimientos que ya se poseen [...] es más vulnerable al olvido que la información familiar, vinculada a conocimientos previos o aplicable a situaciones de la vida cotidiana”.

Derivado de lo anterior, significará en el estudiante, en el momento que está aprendiendo repetitivamente la información que se presenta no sea acorde con su desarrollo cognitivo o bien, es una información parcial o totalmente descontextualizada, la cual no puede relacionar debido a que no tienen los conocimientos propicios para la relación sustancial.

En algunas ocasiones, lo anterior ocasionará la imposibilidad por aprender más conocimientos, debido a que no ha hecho relaciones sustanciales entre sus conocimientos y los presentados por el docente, lo cual provocará en el estudiante una cierta apatía por aprender.

Lo contrario sucede con el aprendizaje significativo, el cual también se encuentra en la misma dimensión del aprendizaje repetitivo. El aprendizaje significativo consiste “...en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.” (Ausubel, Novak y Hanesian, 2014, p.48).

Con referente a lo anteriormente mencionado, en el aprendizaje significativo debe prevalecer una relación entre los conocimientos previos del estudiante con los conocimientos nuevos. Esta relación debe ser absolutamente sustantiva y/o sustancial, en ningún momento será una relación arbitraria.

Dicho de otra manera, la relación sustancial significa que el contenido a aprender no necesariamente debe de ser aprendido al pie de la letra, como ocurre en el aprendizaje repetitivo. En la relación sustancial el estudiante podrá utilizar sinónimos de las palabras o conceptos del contenido, tema o información, los

cuales le ayuden a comprender de mejor manera el aprendizaje que desea aprender. Mediante estos sinónimos el estudiante entenderá mejor el contenido, sin cambiar la idea original que se desea que aprenda el estudiante.

En la relación no arbitraria se hace referencia a "... el material o contenido de aprendizaje en sí no es azaroso ni arbitrario, y tiene la suficiente intencionalidad, habrá una manera de relacionarlo con las clases de ideas pertinentes que los seres humanos son capaces de aprender." (Díaz y Hernández, 2002, p.41). Es decir, en la relación no arbitraria en el aprendizaje significativo, el estudiante tendrá la libertad de relacionar los conocimientos previos con los conocimientos que va a adquirir, en esta relación el docente no realizará la relación autoritariamente. Dicho de otra manera, el profesor no será impositivo con la relación que el estudiante quiera hacer con sus conocimientos.

Así lo menciona Ausubel, Novak y Hanesian (2014) al referirse a la relación sustantiva y no arbitraria, en la cual consideran que se deberán de relacionar los conocimientos nuevos con algún elemento de la estructura cognitiva del estudiante, el cual sea sumamente importante para que pueda existir la relación significativa. Ese elemento de la estructura cognitiva del estudiante puede ser un símbolo, imagen, palabra, concepto o proposición.

En el aprendizaje significativo son sumamente importantes e imprescindibles los conocimientos previos del estudiante, debido a que partir de éstos, el estudiante construirá un número mayor de conocimientos, entre más conocimientos previos posea el estudiante, adquirirá un número mayor de conocimientos nuevos. Debido a que, los conocimientos previos, posibilitarán la relación significativa con los conocimientos nuevos.

Con lo anterior, se crearán un número mayor de esquemas de conocimiento o se reajustarán algunos que el estudiante ya poseía. Debido a que él le dará mayor significancia a los nuevos conocimientos, integrándolos con mayor facilidad y significatividad en su estructura cognitiva.

Esto será favorable, debido a que el aprendizaje significativo es menos probable que se olvide, a comparación del aprendizaje repetitivo, ya que la relación que el estudiante hace con sus conocimientos previos y los nuevos, posibilita una mayor significatividad en el aprendizaje.

Aunado a lo anterior, Coll (1990) considera que la significatividad otorgada a los nuevos conocimientos, se deriva de la integración y asimilación que se da de éstos a los esquemas que posee el estudiante, esto posibilita en él una mayor comprensión de lo aprendido, así como un nivel más alto de importancia en el momento de aprender. La consecuencia de no poder asimilar e integrar los contenidos a la estructura cognitiva, se reflejará en el poco o nulo significado otorgado a los conocimientos nuevos.

Los conocimientos previos son indispensables en la consecución de aprendizajes significativos. Sin embargo, también se deben de cumplir tres condiciones importantes para que se propicie el este tipo de aprendizaje.

La primera condición es que "...el contenido posea una cierta estructura interna, una cierta lógica intrínseca, un significado en sí mismo" (Coll, 1990, p.195) a lo anteriormente mencionado se le atribuye el nombre de significatividad lógica. Esta significatividad considera importante el orden lógico que tengan los contenidos que aprenderán los estudiantes.

Aunado a lo anterior, el material que los estudiantes aprenderán debe ser entendible, comprensible, perfectamente estructurado, dependerá de la estructura cognitiva del estudiante, acorde con los objetivos, debe tener una intencionalidad y no puede ser un material escogido al azar. Es decir, el material tendrá una relación sustancial con los conocimientos previos de los estudiantes, "...no se trata de aprender por aprender, sino de aprender para algo." (Suárez, 2005, p. 90) así deberá de ser el nuevo material a aprender por lo estudiantes.

Un material o contenido difícil de olvidar debido a que estará totalmente relacionado con los conocimientos previos del estudiante, lo cual genera un mayor

grado de significatividad, esto permite mayor permanencia en la memoria del educando.

Para que el estudiante comprenda el nuevo contenido, es indispensable que existan conocimientos previos, es decir, en su estructura cognitiva deben de estar presentes conocimientos, los cuales se vincularán perfectamente con el contenido a aprender, esto posibilitará una relación sustantiva entre sus conocimientos previos y los nuevos. Esta es la segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo y es la significatividad psicológica.

Dentro de la significatividad psicológica es necesario que se cumplan tres condiciones, es decir, el contenido tendrá que estar articulado hacia "...lo que el alumno puede aprender (...), lo que el alumno quiera aprender (...), y lo que el alumno deba aprender (...)" (Carranza, 2002, p.246). En lo anteriormente mencionado se considera partir del nivel de desarrollo en el que se encuentre el estudiante para poder proporcionarle el contenido nuevo, de esta manera él lo podrá aprender de mejor.

Aunado a lo anterior es indispensable considerar los gustos, las necesidades, los intereses y lo que desea aprender el estudiante, esto derivado de los objetivos preestablecidos por la escuela donde se encuentra el educando, así como del sistema escolar.

La tercera condición es la motivación del estudiante por aprender. Dicho de otra forma, el estudiante posee un conjunto de intereses, motivaciones, gustos y disgustos en el momento de entrar a la escuela, esto posibilitará o menoscabará su aprendizaje. Es decir, una parte muy importante en el aprendizaje significativo es la disposición que el estudiante presente en el momento de aprender significativamente.

Derivado de lo anterior, la actitud que presente el estudiante en el momento de aprender es sumamente importante, él deberá de relacionar sus conocimientos previos con los nuevos que va a adquirir, será una relación sustantiva en su estructura cognitiva. Asimismo, su disponibilidad para aprender le será benéfica,

debido a que comprenderá mejor los contenidos y no hará relaciones arbitrarias y sin sentido lógico.

Para que haya un aprendizaje significativo es necesario que se cumplan las tres condiciones. Sin embargo, en el momento en el que el estudiante no tenga una actitud favorable hacia el aprendizaje significativo, no tenga deseos, ni interés por aprender, con esa actitud menoscabará la posibilidad de un aprendizaje significativo.

De igual manera, en el momento en el que no se contemplen los conocimientos previos de los estudiantes al presentar los nuevos conocimientos, no se posibilitará el aprendizaje significativo. De igual manera, si los conocimientos nuevos por enseñar no tienen estructura lógica para ser presentados, no habrá aprendizaje significativo.

Como consecuencia de lo anterior, es sumamente importante considerar las tres condiciones para propiciar el aprendizaje significativo dentro del salón de clases. Debido a que, mediante la disponibilidad por aprender del estudiante, sus conocimientos previos y el contenido a enseñar adecuado a su estructura cognitiva, se posibilita un aprendizaje significativo difícil de olvidar y el cual podrá ser utilizado con posterioridad.

El aprendizaje significativo está basado en fases, Shuell (1990) citado en Díaz y Hernández (2002) las determina de la siguiente manera:

1. Fase inicial de aprendizaje: En esta fase el estudiante concibe la información presentada en fragmentos, la puede memorizar o interpretarla dependiendo de su estructura cognitiva, posteriormente la vincula con sus experiencias y/o conocimientos previos.
2. Fase intermedia de aprendizaje: El estudiante comienza a relacionar la información fragmentada para formar un conjunto, a su vez, busca similitudes entre esa información y la ya aprendida, posteriormente ahonda más en ese conocimiento para poder aplicarlo en otras situaciones, donde

no necesariamente lo aprendió. Sus esquemas de conocimiento se estructuran.

3. Fase terminal del aprendizaje: En esta última fase los conocimientos que adquirió el educando en la fase anterior, son más sólidos, él los puede utilizar en solucionar problemas que se le presenten, los esquemas de conocimientos se han modificado y/o creado nuevos, debido a la acumulación del conocimiento en la estructura cognitiva que ha hecho el estudiante en su proceso de aprendizaje.

Cabe resaltar que las fases mencionadas anteriormente ocurren paulatinamente, aunque es probable que el estudiante pueda adquirir con mayor rapidez un determinado tema a comparación de otro, de esta manera, las fases pueden ocurrir en un tiempo determinado más corto, o viceversa, en el momento en el que un estudiante tarde en adquirir los conocimientos nuevos, las fases se presentarán con mayor lentitud.

Eso es parte del aprendizaje significativo, que el estudiante aprenda a su propio ritmo y con toda la actitud o disponibilidad de aprender y se contemplen sus conocimientos previos, sus deseos, sus intereses y motivaciones.

Sin embargo, no existe un sólo tipo de aprendizaje significativo, existen tres tipos de aprendizaje significativo. El aprendizaje de representaciones, el de conceptos y el de proposiciones. El primer aprendizaje, el de representaciones, "...consiste en hacerse del significado de símbolos solos (generalmente palabras) o de lo que éstos representan." (Ausubel, Novak y Hanesian, 2014, p.52).

Es decir, el aprendizaje significativo de representaciones consiste básicamente en que el estudiante aprende nuevas palabras, pero éstas son significativas o representan el objeto o la idea. Dicho de otra forma, las palabras que el estudiante aprendió representan un determinado objeto o idea en concreto.

El aprendizaje significativo de conceptos se refiere "...a un tipo especial de representaciones en las que el grado de abstracción es mayor..." (Larios y Rodríguez, 2003, p.120). Es decir, en este tipo de aprendizaje lo que aprenderán



los estudiantes serán los conceptos, definidos éstos como “objetos, eventos, situaciones, o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que se designan mediante un símbolo o signo.” (Ausubel, Novak y Hanesian, 2014, p.61).

Con referente a lo anterior, los conceptos describen las características y particularidades de un determinado objeto, hecho y/o situación, este es el aprendizaje significativo de conceptos, la adquisición de las rasgos distintivos de un hecho, situación u objeto, lo cual es un concepto, en la estructura cognitiva. La estructura cognitiva, Ausubel considera que ésta tiene una organización jerárquica de los conceptos, los cuales tienen una relación entre sí, mediante la subordinación. (Martín y Solé, 2005).

Esta relación de subordinación se presenta de los conceptos más generales a los más específicos. Los aprendizajes subordinados de conceptos son, como lo explica Martín y Solé (2005, p.95) “...aquellos en los que los nuevos conocimientos serían casos o extensiones de un concepto o proposición más general existente en la estructura cognitiva.” Es decir, dichos conceptos dependen de otros conceptos más generales, mientras los conceptos subordinados son más específicos a comparación de los aprendizajes supraordinados.

Los aprendizajes supraordinados son los conceptos o proposiciones más generales en la estructura cognitiva del estudiante, de éstos se derivan otros conceptos o proposiciones más específicos. Sin embargo, dentro de esta jerarquización se encuentran los conceptos o proposiciones combinatorios, es decir, éstos están en el mismo nivel de la jerarquía.

El tercer tipo de aprendizaje significativo es de proposiciones, siendo éstas la unión de varios conceptos, lo cual da origen a una proposición. Dentro del aprendizaje significativo de proposiciones “...el objeto no estriba en aprender proposiciones de equivalencia representativa, sino el significado de proposiciones verbales que expresen ideas diferentes a las de equivalencia representativa.” (Ausubel, Novak y Hanesian, 2014, p.53).

Dicho de otra forma, en el aprendizaje de proposiciones el objetivo no es aprender lo que significa cada concepto individualmente, sino aprender o entender significativamente toda la proposición, esto derivado de relacionar cada concepto o palabra entre ellas mismas y con conocimientos previos. De esta manera, el aprendizaje de representaciones es sustancialmente significativo para comprender, posteriormente, tanto los conceptos, como las proposiciones.

Los aprendizajes anteriormente mencionados, los de la primera dimensión (recepción y descubrimiento autónomo y guiado) y los de la segunda dimensión (repetitivo y el significativo) puede combinarse. Es decir, puede existir un aprendizaje por recepción que sea repetitivo, o un aprendizaje por recepción pero que sea significativo. De igual manera sucede con el aprendizaje por descubrimiento, puede presentarse un aprendizaje por descubrimiento autónomo repetitivo o significativo, de igual manera ocurre con el aprendizaje por descubrimiento guiado repetitivo o significativo.

Sin embargo, es más importante y con mayor significatividad en el estudiante el aprendizaje significativo, debido a que como se mencionó anteriormente, es el que posibilita en el estudiante la asimilación de un número mayor de conocimientos en la estructura cognitiva de éste. Ya que todo lo que aprenderá se relaciona totalmente con los conocimientos previos del estudiante, lo cual propicia concederle mayor sentido a lo que aprende y de esta manera, es menos probable que lo olvide.

Aunado a lo anterior, en el momento en que el estudiante aprende significativamente conforma "...una serie de factores cognitivos, históricos, socioculturales, psicológicos, (...), económicos, ambientales, que permitan la construcción social, el conocimiento, desarrollo y crecimiento de la capacidad de aprender de manera independiente." (Negrete, 2012, p.28).

Dicho de otra forma, mediante el aprendizaje significativo los estudiantes utilizan su memoria comprensiva, para integrar en sus estructura cognitiva los diferentes sucesos que pasan en el transcurso de su vida, no sólo lo que sucede en la

escuela y lo que enseña el profesor, sino lo que pasa en sus vida cotidiana, lo cual posibilita la adquisición de un mayor número de aprendizajes.

Hasta este momento se ha explicado qué es el aprendizaje, así como sus tipos, con la finalidad de rescatar la complejidad que hay en él mismo, por lo tanto a continuación se explica su relación con el docente y sus roles.

### **1.5. Los roles del docente y su relación con el aprendizaje que se propicia dentro del aula**

Los diversos aprendizajes que se presentan en el aula de clases, el aprendizaje por recepción y descubrimiento (guiado y autónomo) por una parte y el aprendizaje por repetición y el significativo por otra. Propician una forma de actuar del docente en la consecución de éstos. Es decir, dependiendo del tipo de aprendizaje que se desarrollará en el aula de clases, el maestro tendrá un rol en específico, este rol estará totalmente encaminado a propiciar un determinado tipo de aprendizaje.

El maestro al desarrollar el aprendizaje por recepción, desempeña el rol de transmisor de conocimientos, es decir, el profesor proporcionará conocimientos a los estudiantes, los cuales, los hará principalmente por medio de su lenguaje. El lenguaje o el habla será el medio más eficaz mediante el cual el maestro dará a conocer a sus estudiantes contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

De esta manera, los estudiantes no sólo aprenderán los contenidos estipulados en los objetivos previamente establecidos por el docente y la institución, los estudiantes aprenderán a partir del rol de transmisor, actitudes y formas de comportarse y de hablar de su profesor.

El profesor también alentará a sus estudiantes, mediante su actitud, a tener más deseos de aprender, debido a que con su tono de voz y el énfasis con que lo

haga, motivará a sus estudiantes a prestar más atención a la clase y desear conocer más sobre el contenido presentado en clase.

Dicho contenido el maestro lo presentó a sus estudiantes ya terminado, ellos no buscaron en alguna fuente de información, el maestro externó mediante su lenguaje lo que sus estudiantes debían de aprender. Los estudiantes a partir de lo expuesto por el profesor deberán de entender lo dicho por él, lo harán a partir de su estructura cognitiva.

El rol del docente mediador cumple el aprendizaje por descubrimiento, en el momento que ejerce dicho rol el maestro propicia ser un "...favorecedor del desarrollo de descubrimientos satisfactorios en la acción investigadora del sujeto." (Barrón, 1997, p.32). Es decir, el maestro propiciará en sus estudiantes la habilidad y/o destrezas para investigar y así descubrir del contenido que pretende que aprendan.

Él no facilitará el contenido en su forma final, sus estudiantes deben de buscar el contenido, posteriormente aprenderlo. El maestro planteará actividades, problemáticas a sus estudiantes, las cuales estarán totalmente acordes con sus nivel de desarrollo cognitivo, así como a las necesidades presentadas en ellos, los gustos e intereses.

Aunado a lo anterior, el profesor mediador buscará generar en los estudiantes confianza en ellos mismos en el momento de investigar sobre un determinado contenido, organizará su clase a partir de los objetivos a los cuales pretende llegar, resaltaré las necesidades de los estudiantes para reajustar la manera de intervenir en su proceso de aprendizaje.

De igual manera el maestro la orientación que hace "...varía continuamente a lo largo del proceso, de tal modo que existen momentos en que apenas es precisa orientación y en otros en los que la orientación, ha de ser máxima, dependiendo de la multitud de factores..." (Barrón, 1997, p.109).

Dicho de otra forma, el profesor en este tipo de rol, intervendrá en el proceso de descubrimiento de la información de sus estudiantes al percatarse en qué medida la necesitan. Es decir, él no podrá dar a conocer el contenido que desea que aprendan sus estudiantes, pero sí puede orientarlos dependiendo el grado en que ellos requieran la ayuda para encontrar la información.

De la misma manera, al avanzar el proceso de aprendizaje por descubrimiento en los estudiantes, el profesor complejizará más las actividades y las problemáticas que ellos deben de resolver, a su vez, éstas también dependerá del desarrollo cognitivo del estudiante.

El docente debe tener la disposición por encaminar a sus estudiantes hacia el logro del objetivo, los estudiantes se valdrán de materiales diferentes para llegar a ese objetivo, el profesor así como sus estudiantes serán más creativos, más propositivos, más reflexivos y lograrán un clima de colaboración y respeto en el salón de clases.

El rol del maestro de autoridad está encaminado al aprendizaje repetitivo, la función ejercida por el docente es conocer a detalle el tema que impartirá en una determinada clase, para que posteriormente sus estudiantes lo aprendan. De igual manera podrá ser sólo él quien decida cómo se llevar a cabo los contenidos, no tomará en cuenta, en algunas ocasiones las motivaciones, intereses, gustos, necesidades de sus estudiantes.

El docente sólo se enfocará en dar su clase de manera expositiva, en la cual no intervendrán sus estudiantes, mantendrá el orden de sus estudiantes dentro del salón de clases. A lo mismo, alude Fingermann (2011), “ellos creen que si brindan confianza perderán poder, y su salón se transformará en un caos, lo cual está en contra de sus sistema valorativo en que el orden está en primer lugar.”.

En los profesores autoritarios es sumamente importante el orden presentado por sus estudiantes, debido a que lo consideran una de las características imprescindible para el óptimo funcionamiento del salón de clases, así como la obediencia que los estudiantes presenten frente a su docente.

Cabe resaltar que "...el docente representa una autoridad en el aula, debido a que es quien legitima el conocimiento dentro del aula. Por lo tanto, su poder de autoridad está sustentado por sus conocimientos, su experiencia y su madurez." (Deveaux y Muñoz, 2005, p.27). Es decir, el maestro al ser un conocedor sobres varias temáticas, lo considera esto como factor para ser un sujeto autoritario y con una experiencia amplia como consecuencia de sus años frente a grupo.

El rol de guía pertenece al aprendizaje significativo, debido a conduce los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, el docente los motivará para que colaboren, para que tengan deseos de conocer, para que se desenvuelvan ampliamente en el salón de clases, para que aprenda significativamente al conocer sus conocimientos previos y relacionarlos con los nuevos.

Es muy importante en el maestro guía la instauración de una relación de diálogo con sus estudiantes, cuya finalidad sea el conocerlos más, conocer sus necesidades, intereses, gustos y disgustos, mediante este diálogo se crearán lazos de respeto, de solidaridad, de igualdad y de cooperación.

Los cuales contribuirán en gran medida en la detección de problemas en sus estudiantes, así como el conocer las incertidumbres que traen consigo ellos, así como lo afirma Calero (2009) "...la primera y más importante tarea del profesor es hacer una observación respetuosa de los niños: ¿Qué hacen? ¿Qué dicen? ¿Qué les interesa? La acción será más acertada y contribuirá más a un verdadero aprendizaje significativo..." (p.128).

De esta manera, el docente creará en el salón de clases un clima de confianza y seguridad, lo cual propicia un ambiente agradable en el que los estudiantes serán más participativos, se sientan más cómodos en el momento de hablar, se conocen entre ellos mismos, lo cual genera la participación de la mayoría de los estudiantes en la consecución de una tarea.

El profesor al impartir los nuevos conocimientos los relacionará con los conocimientos previos de sus estudiantes, lo cual propiciará un aprendizaje

significativo. A su vez, el estudiante participará activamente en su proceso de aprendizaje, de esta manera él lo internalizará mejor en su estructura cognitiva.

El maestro comprenderá que cada estudiante posee habilidades, destrezas, conocimientos diferentes entre sí, diseñará diferentes estrategias para un mejor acompañamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aunado a lo anterior, el docente no sólo enseñará contenidos previamente establecidos por la escuela, él dotará a sus estudiantes de conocimientos vinculados a los intereses y necesidades de ellos.

Cabe resaltar que los roles, ya explicados, el profesor pone en práctica en diferentes ocasiones mientras está en el proceso de enseñanza. De igual manera, él puede propiciar un aprendizaje significativo mediante un rol de transmisor o repetitivo, esto dependerá de su disposición por enseñar y de los alumnos por aprender, así como de la manera en la cual presente los contenidos y éstos están acordes con la estructura cognitiva del estudiante.

En conclusión del capítulo, se constata con claridad las etapas difíciles en las que se encuentra inmerso el docente, esto como consecuencia del exceso de trabajo que no sólo el sistema educativo le otorga, sino también la sociedad le atribuye. Debido a esto, el profesor se ve en la necesidad de darle prioridad a las demandas que le otorgan estos dos sectores perjudicando notablemente a sus estudiantes.

Debido a tal situación, los docentes cumplen con diferentes roles mientras están en el salón de clases, esto derivado al tratar de dar respuesta a las demandas de sus estudiantes. Para que se logre lo anteriormente mencionado, se necesita del pleno compromiso del docente y que esté dispuesto a potenciar un desarrollo cognitivo e integral en sus estudiantes.

Ahora bien, se tiene claro que el maestro se puede situar en distintos roles dependiendo de los objetivos de las actividades que éste les deje a sus estudiantes, pero también dependiendo de qué concepción tenga éste sobre qué es aprendizaje, ya que si éste concibe al aprendizaje como la pura transmisión de

conocimiento su actuar irá ligado a un profesor con rol de transmisor y autoritario. Lo contrario sucede si el profesor concibe el aprendizaje como la construcción constante de los conocimientos y la reflexión como el principal factor para llevar a cabo tales aprendizajes, se entiende que este docente es un guía y mediador de conocimientos en sus estudiantes.

Es sumamente importante denotar la carga tan significativa presentada por parte del docente frente a su grupo, él siempre será un modelo a seguir, debido a que constantemente interactúa con sus estudiantes, éstos observan claramente la manera que tiene de comportarse, de hablar, de analizar, de actuar, lo cual asumen los estudiantes. Es decir, reproducen todo aquello que haga su maestro.

Debido a esto, es viable que el profesor tenga bien planteado en qué concepción se sitúa, ya que cada una tiene una forma distinta de entender el aprendizaje, también es importante que el docente contemple que dentro del salón de clases se pueden ver diversos tipos de aprendizajes en sus estudiantes y que éstos al igual que él presentan diferentes roles para poder concebir un aprendizaje.

Derivado de lo anterior, se entiende que el docente no es el único responsable de incidir en un aprendizaje significativo para sus estudiantes, sino también sus estudiantes son responsables de qué tan significativo sea el aprendizaje que construya, ya que si éstos no conciben un aprendizaje ligado a sus experiencias previas y significativos para su vida se generará un aprendizaje memorístico y superficial.

La práctica docente está estrechamente relacionada con la formación inicial de la cual formó parte él, porque en la manera que éste aprendió y desarrolló conocimientos incidió en su práctica ya como profesor, por ello es importante conocer la formación de los profesores y qué tan adecuados son los conocimientos con los que está formado, de esto tratará el siguiente capítulo.



## Capítulo 2

### **Plan de estudios para la formación de maestros en educación primaria 2012, sus modelos y orientaciones de formación**

Este capítulo contiene cuatro apartados, los cuales son esenciales para comprender qué tipo de docente quiere formar el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria 2012.

En el primer apartado se aborda el concepto de formación inicial, ya que éste contribuye al perfil de egreso del futuro docente que se pretende formar en las Escuelas Normales.

Derivado de lo anterior, se explica qué competencias, habilidades y conocimientos deben egresar los futuros profesores, con el fin de que éstos respondan a la transformación social, cultural, científica y tecnológica que se vive día con día y la cual está en constante cambio.

Por ello fue necesario relacionar el perfil de egreso con la malla curricular del Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria, en la cual se explican los cinco trayectos formativos por los que debe pasar el futuro docente, los cuales son: psicopedagógico, preparación para la enseñanza y el aprendizaje, lengua adicional y tecnologías de la información y la comunicación, práctica profesional y optativos, asimismo se explica qué finalidad tiene cada uno de dichos trayectos.

En el segundo apartado de este capítulo se analiza el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria y su estructura a partir de tres orientaciones curriculares: Enfoque centrado en el aprendizaje, Enfoque basado en competencias y Flexibilidad curricular, académica y administrativa, y como este está regido por un modelo constructivista.

Con base lo anterior, en el tercer apartado se analizaron los Modelos de formación docente en México y cómo estos contribuyen en gran medida al desarrollo

profesional de los profesores y al mismo tiempo cómo esto repercutirá en los estudiantes mexicanos.

En el último apartado, se resalta la importancia de implementar la educación emocional en la formación inicial docente, con la finalidad de que los futuros maestros puedan responder a las demandas de sus estudiantes y generar procesos de enseñanza y aprendizaje óptimos.

Debido a que actualmente los profesores sufren de una carga excesiva de trabajo y no solamente de trabajo institucional si no también emocional, las demandas de la sociedad y la nueva reforma educativa, ocasionan que estos se encuentren en un constante estado de estrés y vulnerables a enfermedades anímicas.

## **2.1 Perfil de egreso**

El docente es un sujeto formado, en la mayoría de las ocasiones, en una institución especializada para la adquisición de conocimientos que le ayude a intervenir de manera adecuada, a esta formación se le conoce como inicial.

La formación inicial es, de acuerdo con Gregorio (2007, p.89):

“...aquella etapa durante la cual se desarrolla una práctica educativa intencional, sistemática y organizada, destinada a preparar a los futuros docentes para desempeñarse en su función. Para ello, se promueve la apropiación de conocimientos teóricos e instrumentales que los habilitan a ejercer su práctica profesional”

Es decir, la formación inicial se desarrolla en un tiempo determinado, pretende alcanzar uno o varios objetivos al concluir ese tiempo, en el cual el futuro profesor adquirirá contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales, mismos que le posibilitarán trabajar de manera eficiente, posteriormente, en un salón de clases.

Los contenidos que aprenderán los estudiantes están totalmente preestablecidos para contribuir al pleno desarrollo de habilidades y destrezas en ellos, así como a

la adquisición de conocimientos fundamentales para el logro de su práctica docente.

Aunado a lo anterior, la formación inicial al concluirse acredita a los estudiantes para que sean reconocidos socialmente y puedan ejercer como profesionales de la educación.

La formación inicial se inicia en el momento en que el estudiante entra a una institución especializada para comenzar el proceso de su formación, ésta de acuerdo con Imbernón (1994, p.48) implica el:

“... predominio de técnicas de observación y de diagnóstico, análisis de las situaciones globales de partida, ayuda en la estructuración de las intervenciones didácticas, análisis de estrategias didácticas más apropiadas a una determinada situación, ayuda en la evaluación de estrategias didácticas más adecuadas, [...], la tarea fundamental de la formación inicial consiste en el análisis global de situaciones educativas y en la comprensión global de situaciones de formación”.

Dicho de otra manera, la formación inicial en los futuros docentes, implica el conocimiento de diferentes técnicas las cuales posibiliten en el estudiante la capacidad para proponer maneras diferentes de enseñar, cómo aprendan mejor sus futuros estudiantes, la forma adecuada para evaluarlos, así como la plena comprensión de cómo llevar a cabo el proceso de formación de sus estudiantes.

La formación inicial comprende cuatro componentes, (Imbernón, 1994):

1. Componente científico: El futuro profesor adquiere conocimientos de distintas áreas y/o disciplinas, por ejemplo, de expresión matemática, artística, lingüística y física.
2. Componente psicopedagógico: El estudiante adquirirá en esta componente conocimientos teóricos, prácticos y tecnológicos. Así como las metodologías para poder enseñarlos eficazmente, lo cual incluye el diseño y la elaboración de material didáctico. Aprenderá a planificar y programar el

trabajo escolar, de esto se deriva las actividades, tareas y contenidos educativos. Conocerá los problemas políticos, educativos y sociales actuales.

3. Componente cultural: El objetivo de este componente es apropiarse de la cultura general y de una cultura específica de un determinado contexto, así como desarrollar interés y gusto por las mismas. Conocer el contexto en el cual se desarrollan sus futuros estudiantes.
4. Componente práctica docente: Los estudiantes realizarán prácticas profesionales en las cuales aprenderán diferentes estrategias educativas, cómo adecuarlas dependiendo de las características de sus estudiantes, adquirirán más experiencia y la valorarán como una construcción de su ser docente.

Las prácticas realizadas por los estudiantes les posibilitarán más estrategias de enseñanza, así como un mayor cumulo de conocimientos para comprender la manera en la cual pueden conducirse con mayor soltura en su próximo quehacer docente.

Estos cuatro componentes se articulan para concretar en la formación inicial los conocimientos que aprenderán los futuros profesores, las destrezas, habilidades y actitudes que adquirirán y desarrollarán paulatinamente en su proceso de formación.

Sin embargo, esta formación debe estar totalmente contextualizada, es decir depende de la cultura dominante en la que se encuentre la institución formadora de docentes, así como del carácter económico, político, social, ideológico e histórico en el cual se contemple la formación inicial. De esta manera, esta formación está completamente articulada con el contexto en el que se encuentre la institución.

Aunado a lo anterior, la formación también se considera "...como un proceso de desarrollo y de estructuración de la persona que lo lleva a cabo bajo el doble efecto de una maduración interna y de posibilidades de aprendizajes, de

reencuentros y de experiencias” (Ferry, 1997, p.50). La formación es un proceso en el cual se desarrolla en el futuro estudiante un cumulo de experiencias, éstas dan pie a un desarrollo personal y profesional, el cual está en constante cambio.

La formación inicial promueve este desarrollo personal y profesional al adquirir el estudiante nuevas destrezas, habilidades y capacidades, las cuales constantemente se están perfeccionando y modificando. Asimismo, el futuro docente comprenderá con claridad cuál es su función en la sociedad.

La Formación inicial se especifica en un Acuerdo, en el cual se plantea, con especificidad lo anteriormente mencionado sobre la formación que llevará el futuro maestro durante todo el proceso de ésta. Dicho acuerdo es el número 649 en el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria.

El Acuerdo fue publicado en el Diario Oficial el 20 de Agosto de 2012, creado a partir de los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo, del Programa Sectorial de Educación 2007-2012, de la Ley General de Educación y de la Alianza por la Calidad de la Educación, creada en el año 2008 entre los maestros de México representados por el Sindicato Nacional de Trabajadores (SNTE).

La formación de los futuros maestros se realiza específicamente en lo estipulado en el Plan de Estudios, en el cual se considera que “...la formación de los docentes de la educación básica debe responder a la transformación social, cultural, científica y tecnológica que se vive en nuestro país y en el mundo” (Acuerdo 649, 2012, p.2).

Las Escuelas Normales serán las encargadas de propiciar en los profesores la formación estipulada previamente en el Plan de Estudios, éstas son “...espacios de generación y aplicación de nuevos conocimientos, de producción y cultura pedagógica y de democracia institucional, de manera que los futuros docentes de educación básica logren la formación necesaria para desarrollar una práctica docente más pertinente y efectiva” (Acuerdo 649, 2012, p.2).

En las Escuelas Normales se impartirán los contenidos conceptuales y procedimentales idóneos para propiciar una mejor práctica docente, la cual desarrollarán los futuros profesores en un tiempo determinado, de igual manera las Escuelas Normales consideran oportuna la adquisición de la cultura prevaleciente, así como una total participación democrática de los estudiantes.

Los estudiantes al finalizar su formación en la Escuela Normal, habrán adquirido un perfil de egreso, el cual es de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria” (Acuerdo 649, 2012, p.9):

“...el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su formación”

Dicho de otra manera, el perfil de egreso de los estudiantes de las Escuelas Normales constituye todos los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes adquiridos durante el tiempo en el cual estuvo formándose como futuro docente. El perfil de egreso está compuesto por competencias genéricas y profesionales, las cuales comprenden unidades o elementos que las caracterizan.

Dentro de las competencias genéricas, las cuales “...expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tiene un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y de la formación de cada sujeto” (Acuerdo 649, 2012, p.10). En el Plan de Estudios se contemplan las siguientes:

1. Utiliza su pensamiento crítico y creativo para solucionar problemas y tomar decisiones
  - Mediante su capacidad para abstraer, analizar y sintetizar resuelve problemas
  - Adquiere más conocimientos a partir de la comprensión de la lectura

- En el discurso de las personas aprende a diferenciar hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones, con la finalidad para ayudar a tomar decisiones.
  - Responsablemente poner en práctica sus conocimientos para la mejora de su práctica.
2. Su aprendizaje es de manera permanente:
- Para buscar, analizar y presentar la información utiliza diferentes fuentes de información.
  - Su aprendizaje se da de manera autónoma.
  - Su desarrollo se va consolidando
  - Se autorregula
3. Está en constante interacción con sus compañeros para crear proyectos innovadores los cuales tengan impacto social:
- Participa colaborativamente en conjunto con otros grupos y en diferentes contextos.
  - Las temáticas de interés social son consideradas importantes dentro de la estructuración de sus proyectos, tiene capacidad para organizar y muestra iniciativa.
  - A partir de las relaciones armónicas logra metas en común.
4. Actúa con sentido ético:
- La diversidad étnica, cultural, lingüística y de género la respeta.
  - Asume la democracia en la participación de los procesos sociales.
  - El medio ambiente lo preserva.
5. Aplicará sus habilidades comunicativas en los diversos contextos:
- Mediante su lengua se expresa adecuadamente de manera oral y escrita.
  - Incrementa sus habilidades comunicativas en la adquisición de nuevos lenguajes.
  - Se comunica a partir de una segunda lengua.
  - Al interactuar con los demás lo hace argumentando de manera clara y coherente.

6. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación:

- En los contextos en los que se encuentre inmerso utiliza sus habilidades digitales.
- Las tecnologías de la comunicación e información las utiliza de manera responsable y críticamente.
- Con ayuda de la tecnología colabora en comunidades de trabajo y en redes de colaboración.

Las competencias profesionales "... expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales" (Acuerdo 649, 2012, p.10). Son las siguientes:

1. Al poner en práctica sus conocimientos pedagógicos y disciplinares diseña planeaciones didácticas que demandan las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica:
  - Estructura las actividades de aprendizaje a partir del análisis de las motivaciones, intereses y necesidades formativas de sus estudiantes.
  - A partir de la organización curricular, de los enfoques pedagógicos del plan y de los programas educativos vigentes crea las situaciones didácticas significativas.
  - Para generar conocimientos integrados en los estudiantes construye proyectos en los cuales están interrelacionadas diferentes disciplinas.
  - De los resultados obtenidos después evaluar, adecúa su planeación curricular.
  - Con base en el nivel escolar en el que se encuentran sus estudiantes, elabora estrategias de aprendizaje en las cuales está inmersa la tecnología.



2. Genera ambientes de aprendizaje para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica:
  - Para desarrollar un ambiente adecuado para el aprendizaje utiliza estrategias didácticas.
  - Propicia un clima de confianza en el salón de clases para desarrollar habilidades, actitudes, conocimientos y valores.
  - En situaciones de aprendizaje estimula la autonomía de los estudiantes.
  - Considera las características de sus estudiantes para crear una comunicación acorde.
  - El contexto y las características de sus estudiantes son indispensables en la adecuación del aula.
3. Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar:
  - Relaciona principios, conceptos disciplinarios y los contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.
  - Propicia el aprendizaje significativo en las áreas o disciplinas a través de diferentes metodologías.
  - A partir del grado escolar en el que se encuentren sus estudiantes, utiliza los medios y recursos didácticos para propiciar aprendizajes.
4. Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje:
  - Con base en el uso de tecnologías de la información de la comunicación promueve estrategias de aprendizaje de acuerdo al nivel de escolar de sus estudiantes.
  - Estimula la utilización de la tecnología para que sus estudiantes aprendan por ellos mismos.
  - Utiliza la tecnología para promover ambientes de aprendizaje.
  - Hace uso de la tecnología para la creación de ambientes de aprendizaje.

5. Emplea evaluaciones para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa:
  - Emplea la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de carácter cualitativo y cuantitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje.
  - Interviene en los procesos de evaluación institucional, los resultados lo emplea en la planeación y gestión escolar.
  - Elabora el seguimiento del nivel de avance de sus estudiantes y mejora los aprendizajes a partir de los resultados obtenidos.
  - Crea niveles de desempeño para la evaluación del desenvolvimiento de las competencias.
  - Desarrolla ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje después de analizar los resultados de las evaluaciones.
6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación:
  - Mediante actividades de acompañamiento atiende a los estudiantes que presentan barreras para el aprendizaje.
  - Fomenta el diálogo intercultural a partir de considerar la diversidad cultural de sus estudiantes.
  - La equidad de género, la tolerancia y el respeto lo propicia al crear actividades, lo cual contribuye al desarrollo personal y social de sus estudiantes.
  - Sabe actuar oportunamente en situaciones de conflicto en la escuela y propicia un clima de respeto y empatía.
  - Para desarrollar el respeto, el compromiso y la solidaridad de los estudiantes, propicia actividades en las cuales se involucran colaborativamente sus estudiantes.
7. Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional:
  - Dirige su ejercicio profesional con base en las responsabilidades estipuladas en el marco normativo.

- Conoce de qué manera se ha consolidado la profesión docente, cómo influye el contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se respalda, para establecer la importancia de la función social que tiene.
  - Con base en las leyes y normas educativas da solución a los conflictos y situaciones presentadas en el contexto educativo, así como con los valores que caracterizan a la profesión docente.
8. Utiliza los recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación:
- Se actualiza al hacer uso de los medios tecnológicos y fuentes de información en las disciplinas y campos formativos en los cuales interviene el trabajo docente.
  - Profundiza en los conocimientos de sus estudiantes e interviene en el proceso de su desarrollo al poner en práctica los resultados de la investigación.
  - Para difundir la información proveniente de sus investigaciones construye documentos de divulgación y difusión.

En el ámbito Vinculación con la institución y el entorno, el futuro docente debe:

1. Intervenir de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución de problemáticas:
  - Con base en las necesidades de la institución y del contexto en el que se encuentra construye proyectos de trabajo.
  - Hace evaluaciones de la manera en la que se han desarrollado los procesos de intervención y comunica los resultados obtenidos.

Las competencias profesionales están totalmente orientadas a la resolución de conflictos dentro del contexto escolar, el egresado será capaz de favorecer el entorno educativo en el cual se encuentre inmerso y posibilitará una mejor organización en el trabajo institucional.

Las competencias genéricas y profesionales se estructuran en la malla curricular, en la cual están todos los cursos, en los cuales el estudiante participará a lo largo de la carrera para adquirir la Licenciatura en Educación Primaria.

La malla curricular del Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria está constituida por cinco trayectos formativos, los cuales dan las competencias profesionales que se establecen en el perfil de egreso del futuro maestro.

Se entiende por trayecto formativo de acuerdo con el Plan de Estudios (Acuerdo 649, 2012, p.13) "... a la noción que describe un conjunto de espacios integrados por distintos componentes disciplinarios, que aportan sus teorías, conceptos, métodos, procedimientos y técnicas alrededor de un propósito definido para contribuir a la preparación profesional de los estudiantes".

Los cinco trayectos formativos establecidos dentro de la malla curricular son: psicopedagógico, preparación para la enseñanza y el aprendizaje, lengua adicional y tecnologías de la información y la comunicación, práctica profesional y optativos.

## Malla Curricular de la Licenciatura en Educación Primaria

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	6° Semestre	7° Semestre	8° Semestre
El sujeto y su formación profesional como docente 4/4.5	Planeación educativa 4/4.5	Adecuación curricular 4/4.5	Teoría pedagógica 4/4.5	Herramientas básicas para la investigación educativa 4/4.5	Filosofía de la educación 4/4.5	Planeación y gestión educativa 4/4.5	Trabajo de titulación 4/3.6
Psicología del desarrollo infantil (0-12 años) 4/4.5	Bases psicológicas del aprendizaje 4/4.5	Ambientes de aprendizaje 4/4.5	Evaluación para el aprendizaje 4/4.5	Atención a la diversidad 4/4.5	Diagnostico e intervención socioeducativa 4/4.5	Atención educativa para la inclusión 4/4.5	
Historia de la educación en México 4/4.5		Educación histórica en el aula 4/4.5	Educación histórica en diversos contextos 4/4.5	Educación física 4/4.5	Formación cívica y ética 4/4.5	Formación ciudadana 4/4.5	
Panorama actual de la educación básica en México 4/4.5	Prácticas sociales del lenguaje 6/6.75	Procesos de alfabetización inicial 6/6.75	Estrategias didácticas con propósitos comunicativos 6/6.75	Producción de textos escritos 6/6.75	Educación geográfica 4/4.5	Aprendizaje y enseñanza de la geografía 4/4.5	
Aritmética: su aprendizaje y enseñanza 6/6.75	Álgebra: su aprendizaje y enseñanza 6/6.75	Geometría: su aprendizaje y enseñanza 6/6.75	Procesamiento de información estadística 6/6.75	Educación artística (música, expresión corporal y danza) 4/4.5	Educación artística (artes visuales y teatro) 4/4.5		Práctica profesional 20/6.4
Desarrollo físico y salud 4/4.5	Acercamiento a las ciencias naturales en la primaria 6/6.75	Ciencias naturales 6/6.75	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	
Las TIC en la educación 4/4.5	La tecnología informática aplicada a los centros escolares 4/4.5	Inglés A1 4/4.5	Inglés A2 4/4.5	Inglés B1- 4/4.5	Inglés B1 4/4.5	Inglés B2- 4/4.5	
Observación y análisis de la práctica educativa 6/6.75	Observación y análisis de la práctica escolar 6/6.75	Iniciación al trabajo docente 6/6.75	Estrategias de trabajo docente 6/6.75	Trabajo docente e innovación 6/6.75	Proyectos de intervención socioeducativa 6/6.75	Práctica profesional 6/6.75	
36 hrs.	36 hrs.	40 hrs.	38 hrs.	36 hrs.	34 hrs.	30 hrs.	24 hrs.
						274 horas	291 créditos

<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FFD700; border: 1px solid black;"></span> Psicopedagógico
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #ADD8E6; border: 1px solid black;"></span> Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FF8C00; border: 1px solid black;"></span> Lengua Adicional y Tecnologías de la Información y la Comunicación
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #3CB371; border: 1px solid black;"></span> Práctica Profesional
<span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #6A5ACD; border: 1px solid black;"></span> Optativos

En el primer trayecto, el psicopedagógico, considera al docente como un profesional del aprendizaje, de la formación y de la enseñanza. Este trayecto se encarga de brindarle al maestro las diferentes corrientes de pensamiento pedagógico, psicológico, filosófico y social para favorecer su quehacer como docente y al mismo tiempo éste comprenda la complejidad que encierra el fenómeno educativo.

Como consecuencia, se espera que el futuro maestro con base a estos conocimientos pueda ser un participante activo sobre el diseño y aplicación de situaciones y estrategias didácticas acordes al nivel educativo donde éste se encuentre.

El trayecto psicopedagógico está conformado por 16 cursos, en los cuales se encuentran actividades de docencia de tipo teórico-práctico, las finalidades formativas de estos cursos pretenden impulsar el desarrollo de la identidad profesional, esto se concebirá a partir del reconocimiento de las dimensiones que estructura el trabajo docente, asimismo el futuro profesor fortalecerá el compromiso y la responsabilidad con su profesión.

Aunado a lo anterior, se promoverá una formación psicopedagógica con el fin de que el maestro indague, comprenda y analice las problemáticas educativas relacionadas a su práctica docente, para ello es importante que también contemple la diversidad dentro de la aula, las interacciones entre sus estudiantes, las relaciones con los contenidos y los aspectos estructurales para favorecer la creación de ambientes propicios para la adquisición del aprendizaje. Por esta razón, es importante propiciar el desarrollo de valores universales, con el fin de que éstos conciban la educación como un derecho de todos los seres humanos.

De igual forma, se pretende favorecer el estudio de la historia de la educación en México, con la finalidad de ubicarla en un contexto temporal amplio, en donde se relacione el presente con el pasado y con escenarios del futuro.

Asimismo, se puedan comprender las características actuales de la educación de nuestro país, con base a la adquisición de elementos teórico-metodológicos. Estas

características pueden comprenderse debido a la diversidad que existe dentro del ámbito educativo, como consecuencia, es necesario fomentar la igualdad y la inclusión en una escuela para todos.

En el trayecto de Preparación para la enseñanza y el aprendizaje se concibe importante un saber disciplinario, el cual es necesario para el desarrollo de una práctica docente de calidad, debido a esto se pretende que el futuro docente logre un dominio conceptual e instrumental de las disciplinas para que pueda proponer estrategias para el tratamiento didáctico específico.

El trayecto de Preparación para la enseñanza y el aprendizaje está integrado por 20 cursos, donde se articulan con actividades de carácter teórico y práctico, centradas en el aprendizaje de los conocimientos disciplinarios y su enseñanza.

Los cursos mencionados tienen como finalidades formativas, el análisis y la comprensión del plan de estudios y de los programas de la educación básica, para entender los procesos de aprendizaje escolar y las disciplina que lo conforman.

También se propiciará el conocimiento de las estructuras teóricas, principios y categoría del lenguaje, las matemáticas, las ciencias naturales y las ciencias sociales, con el fin de favorecer su formación como docente de educación básica.

Derivado de lo anterior, se contempla la necesidad en el profesor de que adquiera el conocimiento y el análisis de los elementos teórico-metodológicos relacionados con las prácticas sociales del lenguaje, en consecuencia esto le va a permitir al docente el desarrollo de competencias comunicativas y la adquisición de métodos y técnicas en beneficio de su enseñanza.

Es importante que si el maestro va a enseñar una materia en específico, éste cuente con los elementos necesarios para que se lleve a cabo un aprendizaje por parte de sus estudiantes efectivo, por ello, otra finalidad formativa es favorecer el estudio de conceptos y procedimientos matemáticos, así como la adquisición y aplicación del lenguaje aritmético, algebraico y geométrico para la resolución de

problemas, con el fin de apoyar el desarrollo de competencias didácticas específicas en esta disciplina.

Se va a propiciar un desarrollo dirigido a una formación científica y tecnológica para la adquisición de herramientas didácticas, metodológicas e instrumentales, las cuales tienen como fin diseñar y aplicar actividades de enseñanza relacionadas con las ciencias naturales, con el fin de resaltar la importancia del cuidado del medio ambiente, el respeto y valoración de la biodiversidad.

Con ello se comprenderá la importancia del arte en el desarrollo cognitivo y afectivo de los alumnos de educación primaria, para concebir lo anterior, es necesario en el futuro docente la apropiación de herramientas básicas con el fin de usar los diversos lenguajes artísticos.

Otra finalidad dentro de este trayecto, es la elaboración dispositivos de evaluación, estos estarán vinculados con una materia en específico.

El trayecto de Lengua adicional y Tecnologías de la información y la comunicación comprende aspectos relacionados con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y el manejo de una lengua adicional, esto complementa la formación integral del futuro docente, lo cual le permitirá enriquecer el trabajo en el aula y favorecer el aprendizaje permanente y autónomo.

El dominio de otra lengua le permitirá al estudiante normalista, conocer y analizar distintas fuentes de información y actuar sobre diferentes actividades donde la comunicación en inglés sea un requisito.

Este trayecto de Lengua adicional y Tecnologías de la información y la comunicación se compone de 7 cursos que integran actividades de docencia de tipo teórico-práctico, los cuales tienen como finalidades formativas, desarrollar formas cada vez más autónomas para acceder a la información a través del uso de las TIC, se debe tomar en cuenta que no todo aprendizaje requiere del uso de las TIC, en consecuencia, se debe aprender a utilizar las TIC de forma pertinente en las actividades de enseñanza y aprendizaje.



En este caso, es viable que el futuro docente desarrolle la capacidad de utilizar las TIC para la elaboración de materiales didácticos y aplicarlos en las distintas disciplinas.

Con base al dominio de otra lengua, en donde se retoma el inglés, esto permitirá favorecer el uso de diferentes materiales de información, así como propiciar una interacción globalizada.

El penúltimo trayecto formativo es el de Práctica profesional, en este trayecto se vinculan los saberes adquiridos y/o desarrollados en cada uno de los semestres con proyectos de intervención en el aula.

En este trayecto se recuperarán todos los trayectos ya mencionados con el fin de dar respuesta a las situaciones y problemáticas encontradas o sugeridas intencionalmente para la formación profesional.

Las prácticas profesionales se entienden:

“...como el conjunto de acciones, estrategias y actividades que los estudiantes desarrollarán de manera gradual, en contextos específicos, para ir logrando las competencias profesionales que se proponen. Estas ocupan un lugar importante dentro de la malla curricular en cuanto se convierten en espacios de articulación, reflexión, análisis, investigación, intervención e innovación de la docencia”. (Acuerdo 649, 2012, p.16)

El trayecto de Práctica profesional está conformado por 8 cursos, donde 7 de ellos articulan actividades de tipo teórico-práctico, los cuales están dirigidos al acercamiento a la actividad profesional en contextos específicos y a su análisis.

El último curso de este trayecto, ubicado en el octavo semestre es un espacio curricular de práctica profesional intensiva en la escuela primaria, en donde los estudiantes deben cumplir con 20 horas a desarrollarse durante 16 semanas, en donde se tiene como finalidades formativas profundizar en situaciones reales educativas, con base a esto se debe analizar, elaborar y conducir situaciones de enseñanza para el nivel de educación primaria.

De igual forma, favorecer la comprensión de las características, significado y función social del rol del maestro.

El último trayecto es el de cursos Optativos, este tiene como fin complementar la formación de los estudiantes normalistas. Estos cursos serán propuestos por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE) de la SEP y las Escuelas Normales a través de las autoridades educativas locales, previa autorización DGESPE.

Este trayecto se compone de cuatro espacios curriculares para una formación complementaria e integral del estudiante.

Ahora bien, en este trayecto se va a propiciar la integración de cursos que estén dirigidos a responder a las demandas y atiendan las necesidades docentes, en consecuencia, se plantean finalidades formativas, las cuales proporcionen espacios complementarios de énfasis a los trayectos centrales de formación.

Debido a lo anterior, es indispensable atender aspectos específicos de formación que respondan a las demandas de los contextos en los cuales el estudiante desempeñará la formación docente.

Con base en lo descrito se responderán las expectativas profesionales de los estudiantes normales.

Derivado de lo anterior, es importante analizar qué tipo de profesor se forma con base a todos estos cursos durante su formación inicial, por ello en el siguiente apartado se analizará con qué orientaciones curriculares está basado el plan de estudios y cómo esto incide en el modelo de formación del docente.

## **2.2 Modelos de formación y orientaciones dentro del plan**

Las constantes demandas por parte de la sociedad mexicana han incidido en la necesidad de que las reformas educativas intenten dar respuesta a la problemáticas que permean en dicha sociedad, las cuales, el Acuerdo 649 (2012,

p.7) explica que la principales problemáticas que debe contemplar las reformas educativas son: "... el mundo globalizado, los avances vertiginosos de la ciencia y la tecnología y el impacto de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), así como los cambios valórales y culturales a nivel individual, familiar y social...", en vista de ello, es importante enfatizar qué tipo de formación concibe la planta docente, ya que éstos son los principales propiciadores de conocimiento y como consecuencia deben responder y enfrentar con habilidades y destrezas las demandas de su contexto educativo.

Para tanto, es necesario que el maestro desarrolle una serie de competencias, con las cuales éste tendrá la capacidad de poner en marcha recursos cognitivos para que así pueda responder a diversas situaciones que se le presenten el su labor docente.

Entonces es importante resaltar que estas competencias que va adquirir el docente durante su formación inicial tienen como fin responder a las necesidades del modelo pedagógico que establece que el centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante y que éste debe impulsar la formación integral en éstos.

Para lograr lo anterior, el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria 2012, se estructura a partir de tres orientaciones curriculares: Enfoque centrado en el aprendizaje, Enfoque basado en competencias y Flexibilidad curricular, académica y administrativa.

El enfoque centrado en el aprendizaje, es un enfoque que da un giro total, ya que cuestiona la enseñanza repetitiva y prioriza la concepción constructivista y sociocultural del aprendizaje y de la enseñanza, en donde se entiende que el aprendizaje es un proceso activo con el fin de construir significados para propiciar un interés experiencial y sentido a los contenidos que se van a aprender.

Por lo tanto, es importante recalcar que dentro de este enfoque el proceso de aprendizaje ocurre en contextos socioculturales e históricos específicos y por lo tanto tiene un carácter situado a la realidad en la que se encuentra el aprendiz.

Como consecuencia se genera la idea de que un docente transmisor de conocimientos y un estudiante receptor-pasivo lo único que se obtiene es información declarativa, inerte y descontextualizada, por lo tanto la enseñanza es repetitiva y el aprendizaje memorístico.

Las principales características de este enfoque las cuales se describen en el Acuerdo 649 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria (Acuerdo 649, 2012, p. 6) son las siguientes:

- El conocimiento y la actividad intelectual de la persona que aprende no sólo reside en la mente de quien aprende, sino que se encuentra distribuida socialmente.
- Atiende la integralidad del estudiante, es decir, el desarrollo equilibrado de sus saberes, en donde bien interesa su saber conocer, también se considera relevante su saber hacer y su saber ser.
- La adquisición de saberes, creencias, valores y formas de actuación profesionales posibles en la medida en que se participa en actividades significativas.
- La utilización de estrategias y herramientas de aprendizaje adquiere mayor importancia ante la tradicional acumulación de conocimientos. Asimismo, favorece el diseño de distintas formas de integrar el trabajo dentro y fuera del aula.
- Propicia la integración entre la teoría y la práctica y permite la transferencia de los saberes a situaciones más allá del momento en que fueron aprendidos.

De este modo, el enfoque basado en el aprendizaje se logrará con base a qué tan significativo sea el aprendizaje para el estudiante y para que se logre tal grado de significatividad es importante que tal aprendizaje este de la mano con su contexto y la experiencia previa que trae consigo. Por lo tanto el docente se preocupará por la diversidad de aprendizajes en sus estudiantes y lo importante que es responder a esto para lograr la efectiva construcción del conocimiento.

En el enfoque basado en competencias, se pretende que el profesor normalista responda a las demandas y necesidades educativas, en donde éste cuente con la posibilidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos frente a una situación y/o problemática, como consecuencia el docente debe contar con la capacidad de resolver problemas complejos y abiertos, en distintos escenarios y momentos.

Por lo tanto, de acuerdo con el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria (Acuerdo 649, 2012, p.7) "... una competencia permite identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de saberes diversos en el marco de una situación educativa en un contexto específico".

Derivado de lo anterior, es necesario que el maestro sea una persona capaz de reconstruir conocimientos, los cuales darán respuesta a lo que demandan sus estudiantes, asimismo proponer soluciones, asumiéndose como una persona reflexiva sobre su actuar. Debido a que cuenta con competencias de carácter holístico e integrado, las cuales propician la interacción con conocimientos explícitos y tácticos, actitudes, valores y emociones.

Como consecuencia es necesario que estas competencias se encuentren en constante desarrollo, donde el docente siempre este contemplado utilizarlas para mejorar las estrategias que se lleven a cabo en cada contexto educativo. Dado el caso que éstas no sean acordes a la situación o problema en específico, el maestro deberá de contemplar y valorar un proceso de adaptación para responder a tales situaciones.

Con base a lo anterior, se puede deducir que una enseñanza por competencias representa la oportunidad para garantizar la pertinencia y utilidad de los aprendizajes escolares, en términos de una trascendencia personal, académica y social. En el caso de la formación docente, este enfoque permite consolidar y reorientar las prácticas educativas hacia el logro de aprendizajes significativos de los estudiantes.

La flexibilidad curricular, académica y administrativa se plantea como un requerimiento indispensable para el funcionamiento e innovación en los programas académicos, particularmente en los procesos de formación docente y profesional.

Debido a que, "... la flexibilidad supone el cumplimiento de un proceso complejo y gradual de incorporación de rasgos y elementos que otorgan mayor pertinencia y eficacia a los programas académicos..." (Acuerdo 649, 2012, p. 8), se considerarán las necesidades que se encuentren dentro de las instituciones a partir de los nuevos tipos de programas educativos.

Para que se lleve a cabo tal flexibilidad es necesario que los procesos de formación estén consolidados con base a una mayor interdependencia entre el saber y el saber hacer.

Desde esta perspectiva, en el Acuerdo 649 en el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria (Acuerdo 649, 2012, p.9), establece que la flexibilidad se expresa en múltiples y variadas formas de instrumentación del plan de estudios y de las condiciones de funcionamiento, institucional, incorporando los siguientes rasgos:

- Adopción de un sistema de créditos.
- Selección, por parte de los estudiantes, de un conjunto de cursos dentro de su trayectoria de formación.
- Diversificación y ampliación de actividades, espacios y actores en el proceso formativo.
- Creación de sistemas de asesoría y tutoría.
- Impulso a procesos de movilidad de los estudiantes.
- Desarrollo de programas de formación en diversas modalidades con apoyo de las TIC.
- Reconocimiento y acreditación de competencias adquiridas fuera del contexto escolar.
- Limitación de las actividades presenciales del estudiante.
- Modificación en la duración de las carreras

- Diversificación de opciones de titulación.

En relación con lo anterior y la flexibilidad en los diversos ámbitos en el contexto educativo, las Escuelas Normales se les presenta una oportunidad para que diseñen alternativas que enriquezcan y faciliten la trayectoria de formación de los futuros docentes, por lo que incidirá en que éstos obtengan beneficios en su desarrollo profesional y a su vez en su formación integral.

Con base en los enfoques ya descritos que hacen énfasis en la formación docente de nivel primaria, se puede concluir que el Plan de estudios 2012 pretende formar a sus futuros profesores con un modelo constructivista, ya que este modelo considera al maestro como un ser que construye, no sólo en el aspecto cognitivo sino también en lo social y afectivo.

Esta construcción por parte del docente se genera a partir de una interacción constante con su entorno y con base a la disposición interna que disponga, esto va a incidir con el actuar de su vida. Mediante este actuar construye aprendizajes, los cuales le sirven para relacionarse con las demás personas, convivir, conocer más sobre diferentes temas y, a su vez, adaptarlos a los aprendizajes de sus estudiantes guiándolos a un aprendizaje significativo.

Debido a que el Plan de Estudios (Acuerdo 649, 2012, p.16) pretende que "...el futuro docente estará en posibilidad de construir un equilibrio entre la disciplina científica académica que sostiene su actuar, con los diseños más propicios para lograr el aprendizaje con sus alumnos y convertir en un lugar para la generación y aplicación innovadora de conocimiento en la docencia".

Por lo tanto, se espera que en esta formación el docente responda a la transformación social, cultural, científica y tecnológica que se vive en nuestro país, al igual en responder a las necesidades de sus estudiantes tanto cognitivas y afectivas para propiciar un desarrollo integral y equilibrado en éstos.

Debido que en el Plan de estudios se menciona lo siguiente:

“...la expectativa es que los docentes promuevan en sus estudiantes la adquisición de saberes disciplinares, el desarrollo de habilidades y destrezas, la interiorización razonada de valores y actitudes y la apropiación y movilización de aprendizajes complejos para la toma de decisiones, la solución innovadora de problemas y la creación colaborativa de nuevos saberes, como resultado de su participación en ambientes educativos experienciales y situados contextos reales...” (Acuerdo 649, 2012, p.3)

A cambio, el maestro debe enseñar a aprender con un marco de experiencias colectivas, es decir, a partir de la participación activa y significativa de sus estudiantes se construyan conocimientos basados en esas participaciones. De igual manera, se promoverá en el aula la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Derivado de lo anterior, es viable que el docente se permita consolidar y reorientar sus prácticas educativas para favorecer en todo momento los aprendizajes de sus estudiantes, asimismo en este modelo constructivista el profesor tiene como finalidad que sus estudiantes construyan sus aprendizajes, ya que éstos serán estudiantes reflexivos, analíticos, críticos y autónomos en concebir sus conocimientos.

Sin embargo, no sólo bajo este modelo se rige la educación, también existen tendencias para la formación inicial del futuro profesorado, de esto tratará el siguiente apartado.

### **2.3 Tendencias actuales en la formación inicial docente**

En torno a la formación inicial docente, se centra especialmente en enseñar contenidos teóricos, con el fin de que los profesores puedan desarrollar el nivel cognitivo de sus alumnos, no existe una formación en donde le den importancia a su lado humano, en donde se considere que tienen sentimientos, emociones, necesidades, creencias y problemas, los cuales debe aprender a autorregular para



propiciar un ambiente de aprendizaje armónico y asimismo generar vínculos afectivos con sus alumnos.

Dentro del ámbito educativo hoy en día, la formación docente se concibe como un proceso de adquisición permanente de conocimientos, valores, actitudes, destrezas y habilidades, en donde éstas tienen la función de estructurar y reestructurar conductas para el efectivo desempeño de la práctica docente.

La formación inicial docente es importante debido a que en ésta el docente desarrollará actitudes, competencias y habilidades, para posteriormente desempeñarse eficazmente dentro de una institución. Por lo tanto, la formación inicial implica, que el sujeto se reconozca como tal, el maestro debe ser visto como un ser humano, que al igual que sus semejantes tiene cualidades, defectos, distintas formas de pensar, comportarse y comunicarse.

Es por ello que la formación inicial docente no sólo debe enfocarse en la adquisición teórica para que los sujetos puedan desempeñarse en el ámbito educativo, sino también se debe tomar en cuenta las experiencias y actitudes que trae consigo éste.

En consecuencia, de acuerdo con (Fernández, 2013, p.51) "...la formación docente no se refiere únicamente aun aprendizaje que se recibe en una escuela normal o institutos especializados, ni a cursos de capacitación o actualización, sino que puede entenderse que la formación docente es un proceso más amplio, en el que se considera tanto la preparación formal como la preparación informal".

Se entiende por una preparación informal a la interiorización de formas de conducta, actitudes, creencias, estrategias y modelos de actividad docente que se van asimilando durante el proceso de socialización. Después de un tiempo cuentan con una previa formación y ayudará a desarrollarse como profesionales en la docencia. Es decir, muchos profesionales en otras áreas, por ejemplo en medicina, se están formando para ser doctores o alguna rama vinculada, pero después quieren dedicarse a dar clases sobre su profesión, por lo cual van

adquiriendo actitudes, estrategias y modelos de actividad docente con los cuales puedan desempeñarse para la práctica docente.

Debido a esto al docente se le debe considerar un elemento clave o como la figura principal para propiciar una enseñanza de calidad, pero esto no quiere decir que es el único responsable para llevar a cabo dicha enseñanza, pero su presencia es determinante para llevarse a cabo, ya que no basta sólo el quehacer cognitivo en donde se enfoque en dotarlos de teoría ni que las instituciones estén con lo más nuevo en tecnología. Se les debe dar a los profesores una autonomía, un criterio y reflexión sobre su práctica docente, con ello podrán responder a las necesidades que enfrente en el contexto educativo y dar una solución a las problemáticas que se presenten en su quehacer diario.

Al analizar los Modelos de formación docente en México. Fernández (2013) los divide en formación tradicional, tecnocrática y crítica.

En la **formación tradicional**, los profesores que fueron formados con este modelo, ponían la teoría encima de la práctica, los contenidos se consideraban como algo estático, acabado y legitimado, por lo tanto no consideraban importante el análisis de éstos, ni la reflexión para una discusión dentro del aula.

En este modelo la formación se obtenía trabajando a lado de un maestro, el cual ya tenía experiencia en el ámbito educativo, y esta formación se iba adquiriendo a través de ensayo y error por parte del profesor, ya que los profesores que eran formados por otros profesores, observaban lo que hacían éstos para poder imitarlos en su práctica docente.

Sobre el currículo, éste estaba saturado de gran contenido conceptual y teórico, los cuales no se ponían en práctica, ya que a los docentes sólo les interesaba que el estudiante los memorizara y repitiera tal y como él se los transmitió. Como resultado a esto el aprendizaje por parte de sus estudiantes era pasivo, ya que los contenidos no eran analizados ni discutidos, por tanto, el conocimiento que se obtenía era parcial de la realidad.

En consecuencia a lo anterior se menciona que los profesores que eran formados bajo este modelo, desarrollaban una docencia mecánica, imitando a sus maestros, ya que se enfocaban en un sólo modelo, a lo cual desconocían y carecían de los diferentes modelos con los cuales podían hacer más efectiva su práctica y desarrollo como docente. Por lo tanto se analiza que en este modelo no hay una formación entorno a la educación emocional para los profesores.

Aunado a lo anterior, Paulo Freire menciona dos modelos. El primer modelo hace referencia a una formación tradicional en la cual el docente actúa de manera repetitiva. Es decir, sólo transmite los conocimientos a sus estudiantes, sin que exista un análisis y crítica sobre los mismos, por parte del docente, así como de sus estudiantes.

En el segundo modelo, Freire explica que el docente debe de tener una postura diferente y no actuar de manera repetitiva. Es decir, el docente deberá de ser un sujeto con capacidad de análisis, de crítica, autónomo, con un pensamiento profundo y reflexivo para lograr cambios significativos en él y en sus estudiantes. Con relación a lo anterior, Paulo Freire citado en González (2007, pp. 56-57), describe lo siguiente

“...la tarea educativa se sustenta en la idea de que tanto educador como educando saben y aprenden a la vez que enseñan [...]. La enseñanza se entiende como una actividad problematizadora, crítica e investigativa, que tiene por objeto desvelar la realidad para poder situarnos todos (no sólo los educandos, también los educadores) de una manera más lúcida y crítica en nuestro mundo”

Con base en lo explicado, el papel del docente, de acuerdo con Freire (1977, p.18) citado en González (2007, p.57), presenta un cambio radical para ser “...un inventor y un reinventor constante de todos aquellos medios y todos aquellos caminos que faciliten más y más la problematización del objeto que ha de ser descubierto y finalmente aprehendido por los educandos”.

Cabe resaltar la importancia que presenta el profesor al ser un sujeto con autonomía, libertad, reflexivo y crítico en su formación y en su práctica docente, para no actuar de manera repetitiva y memorística.

La **formación tecnocrática** nace, debido a la expansión de la matrícula en educación que se inició en los años de la década de 1960 provocó un incremento en la planta académica, esto trajo consigo la incorporación de jóvenes sin experiencia en la docencia y en su propia disciplina, ya que eran recién egresados de la licenciatura y en peor de los caos no habían concluido. Por lo tanto éstos se fueron formando sobre la marcha, a partir de una formación tradicional en donde la experiencia de haber observado a sus profesores, retomaron experiencias de lo que a ellos les parecía funcional, las aplicaban de la misma forma que lo habían visto.

En consecuencia, la educación estaba en crisis, ya que no existía una modernización y por lo tanto no respondía a las demandas que exigía el gobierno, ya que con el paso del tiempo la tecnología avanzaba a pasos agigantados y modernizar la educación con conocimiento pedagógico era esencial para tener docentes capacitados para desempeñarse efectivamente en su práctica.

Por lo tanto la política educativa se vio en la necesidad de modernizar y reformar el sistema educativo, implementando modelos de formación basados en competencias, en donde al maestro se le capacitaba y actualizaba con cursos sobre temas de didáctica y sistematización de la enseñanza, con esto se pretendió capacitar al docente con técnicas didácticas novedosas.

El fin de estos cursos era que la formación docente mejorara la eficiencia en su enseñanza. Asimismo, se les especializaba en alguna área de la pedagogía, ya que se necesitaba personal experto para la elaboración de currículo y la producción de materiales en autoformación.

Aunque existió esta intención de capacitar y actualizar a los maestros, no se le dio un seguimiento como tal, ya que en muchas ocasiones el gobierno no aportaba los recursos económicos para la elaboración de programas y la evaluación de éstos,

para saber el impacto que tenían en la formación docente y si eran efectivos para el cambio que se esperaba lograr.

Por lo tanto, se analiza que en este modelo no hay una formación entorno a la educación emocional para los docentes

La **formación crítica** en el docente es muy importante para lograr la transformación que se quiere lograr en la enseñanza, el profesor tendrá que reflexionar sobre su actuar, ser crítico de su desempeño frente del grupo y saber qué es necesario implementar para que lleve a cabo un aprendizaje potencial en sus estudiantes.

Tanto profesores y estudiantes deben hacer un cambio total del rol que tenían tradicionalmente, es decir deben ser personas que analicen y propicien una comunicación grupal en donde todos puedan reflexionar sobre un tema determinado y al mismo tiempo generar ambientes de aprendizaje donde se facilite el acceso al conocimiento.

Por lo tanto se analiza que en este modelo no hay una formación entorno a la educación emocional para los docentes

De la misma manera sucede en el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria 2012 no se hace mención de una formación personal en la que se involucre una educación emocional en el docente, sólo describe que el profesor debe estar preparado y formado para responder a las necesidades cognitivas de los estudiantes, atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, colaborar activamente en su entorno educativo y organizar su trabajo institucional.

Aunado a lo anterior, en ningún trayecto formativo inmerso en la malla curricular, existe algún apartado que haga referencia a la educación emocional para propiciar un efectivo desempeño dentro del aula y mucho menos una vinculación afectiva con sus estudiantes, no se les imparte un curso en el cual la autorregulación emocional docente sea el eje central y les permita enfrentar las posibles

problemáticas que tenga el docente como profesional, por ejemplo el estrés por el trabajo y las preocupaciones que trae consigo el espacio escolar y las de sus alumnos (violencia escolar, depresión, bajo rendimiento escolar, entre otras).

De lo anteriormente mencionado tratará el siguiente apartado, sobre la importancia de implementar la educación emocional en la formación inicial docente.

#### **2.4 La necesidad de la educación emocional dentro de la formación inicial docente**

La educación del siglo XXI demanda nuevos retos para los docentes, esto como consecuencia de la Reforma Educativa, de los diferentes roles que han asumido, las nuevas tecnologías que han surgido y el contexto social y cultural que ha cambiado drásticamente. Esto ha contribuido, en gran medida, a la necesidad de una formación inicial del maestro acorde a las situaciones y problemáticas que están surgiendo actualmente.

Las problemáticas que constantemente ocurren dentro de la escuela incluyen violencia entre estudiantes y de éstos hacia el profesor, así como de ellos hacia sus estudiantes, la despreocupación de los padres en la educación y formación de sus hijos, así como la falta de integración en diversas actividades que los incluyan en la escuela. Asimismo, los diferentes conflictos que se presentan entre profesores dentro de la escuela y la falta de autorregulación emocional, en algunas ocasiones, que conlleva a no resolver adecuadamente los conflictos.

Se demanda, para ayudar a resolver estos conflictos y problemáticas de manera adecuada, la inserción de una educación emocional en el profesorado. Es decir, se considera imprescindible que el docente tenga educación emocional y conozca los objetivos que se deben de alcanzar al tener esta educación. Asimismo, reconozca y lleve a la práctica las competencias emocionales que demanda dicha educación.

El docente al estar una gran cantidad de horas frente a sus estudiantes y convivir con ellos, se convierte en un modelo a seguir. Al ser capaz de consolidar lazos afectivos con sus estudiantes, de ellos hacia él y entre ellos. En la medida que ese vínculo sea positivo, los alumnos tendrán mayores posibilidades de aprender, se sentirán en confianza dentro del salón de clases e irán fortaleciendo su imagen personal. En el aula se crearán relaciones interpersonales armoniosas, cordiales y afectuosas, propicias para una convivencia. Siendo éstas, adecuadas para la creación de ambientes de aprendizaje.

Para crear ambientes de aprendizaje es necesario, que en la formación inicial del maestro exista la inserción de contenidos relacionados con la importancia de generar, como lo señala Milicic, Alcalay, Berger y Torreti (2014, p.40) "...contextos en que se susciten respuestas emocionales positivas..." esto va a crear en los estudiantes un mayor acercamiento hacia el aprendizaje, por ende adquirirán más conocimientos. Esto como consecuencia del ambiente que ha desarrollado el docente en el salón de clases.

Para que esto sea posible, es indispensable en el futuro profesor el favorecimiento de contenidos relacionados con conocimientos sobre la consciencia de los demás. Es decir, al estar posteriormente él en salón de clases, será capaz de conocer las necesidades, intereses y motivaciones de sus estudiantes, con el fin de generar un reconocimiento de todos ellos, siendo necesario esto para desarrollar un ambiente de bienestar, respeto y empatía dentro del salón de clases.

El docente con educación emocional será capaz de desarrollar una memoria emocional satisfactoria en sus estudiantes, contiene ésta, como lo señala Milicic, Alcalay, Berger y Torreti (2014, p.59) "...los recuerdos explícitos de la experiencia, con detalles de los hechos, que se almacenarían en el hipocampo, así como una memoria implícita de las emociones que estuvieron asociadas a esa experiencia...". Es decir, el maestro debe tener la capacidad de desarrollar emociones positivas en los estudiantes, la cuales se relacionen sustancialmente con los contenidos a aprender.

Para lograr esto, es oportuno en el docente la consciencia de sus emociones positivas y negativas. Sin embargo, en la medida de lo posible, el maestro debe tratar de que sus emociones sean positivas dentro del salón de clases, ya que éstas se quedarán totalmente registradas en la memoria emocional de sus estudiantes.

Aunque no solamente el profesor, al tener educación emocional, podrá resolver conflictos, sino, además, será capaz de conocer y expresar adecuadamente sus emociones y sentimientos.

Aunado a lo anterior, se considera imprescindible en la formación inicial incorporar en el futuro docente "...un bagaje sólido en materia de emociones y sobre todo en competencias emocionales. Esto por diversas razones: como aspecto esencial del desarrollo profesional del maestro y por extensión para potenciar el desarrollo en el alumnado". (Bisquerra, 2005, p.100).

Dicho de otra manera, la incorporación de la educación emocional en la formación inicial del maestro debe tener en cuenta el papel importante que tiene las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Debido que éstas pueden provocar un mayor cumulo de aprendizajes o bien, pueden menoscabar la adquisición de éstos en los estudiantes. Lo anteriormente mencionado, los futuros profesores deben de contemplarlo en el momento de construir sus planeaciones y para la creación de ambientes de aprendizaje.

De igual manera, el docente al estar un número continuo de horas frente a su grupo y tener un rol preponderante, adquiere de igual manera, el rol de modelo, al transmitir formas de actuar, de pensar y de hablar, aunque también el maestro al ser un individuo con sentimientos y emociones, así como sus estudiantes. Propicia, imprescindiblemente, lazos afectivos hacia sus estudiantes, éstos hacia él y entre ellos mismos.

De esta manera genera, en el momento de impartir clases que sus estudiantes sientan un cumulo de emociones diferentes en el momento de aprender, asimismo el docente también sentirá emociones en el momento en el cual enseña y en el



que sus estudiantes aprenden, esto debe estar totalmente relacionado en su formación inicial, la capacidad que tiene el maestro de propiciar emociones positivas y negativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje no sólo está el componente cognitivo, en el cual los estudiantes adquieren un número elevado de conocimientos acordes con los objetivos previamente planeados por el docente, sino también está totalmente vinculado el componente afectivo en dicho proceso.

Relacionado a lo anterior, el componente afectivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje es primordial debido a que desencadena una serie de características importantes en el estudiante y el profesor. El maestro en el momento en el cual está a gusto con su práctica docente y cómo se siente personal y profesionalmente, lo reflejará al interactuar con sus estudiantes, lo cual genera motivación y disposición en sus estudiantes para que éstos aprendan, se desarrollen de mejor manera en el aula y convivan con sus demás compañeros.

El maestro y sus estudiantes al estar en el aula de clases y “compartir un mismo espacio implica un contagio irremediable de sensaciones y emociones” (Vaello, 2009, p.27). Dicho de otra manera, en el momento en el cual interactúan en el salón, el maestro y sus estudiantes, inmediatamente se desencadena un cumulo de emociones, las cuales son provocadas por el docente.

Debido a que el docente, al estar siempre frente a su grupo y ser un modelo a seguir, tiene la capacidad de suscitar emociones positivas o negativas, en sus estudiantes. Sin embargo, los estudiantes también propician emociones en el profesor, el problema será en el momento en el cual sean negativas y él no pueda controlarse, lo cual provoque la falta de autorregulación emocional en el maestro ante una problemática o situación adversa en el aula.

Derivado de lo anterior, se perjudica totalmente el ambiente de aprendizaje, lo cual, a su vez repercute considerablemente en el momento de aprender de los estudiantes, en algunas ocasiones no logran consolidar los conocimientos en su estructura cognitiva como consecuencia de la falta de autorregulación emocional

del docente, debido a que puede estar enojado o molesto en la mayor parte del tiempo en el que están en la escuela.

Aunado a lo anterior, en algunas ocasiones los estudiantes no asisten a la escuela debido a los constantes episodios presentados por el maestro, los cuales incluyen enojos, molestias, gritos, se estresan y/o se tensan como resultado de la falta de autorregulación emocional provocada por el poco o nulo manejo de situaciones o conflictos.

La educación emocional incluida en la formación inicial docente en la educación primaria debe de contemplar la necesidad de incluir contenidos referentes a la manera en la cual los profesores pueden resolver de manera oportuna las problemáticas presentadas en el salón de clases, así como al manejo adecuado de su comportamiento, en dado caso de presentarse emociones negativas, el maestro se autorregule emocionalmente y desarrolle las competencias emocionales adecuadas para el beneficio de su salud y del ambiente de aprendizaje.

Se considera importante:

“La inclusión de la educación emocional en la docencia pasa por la necesidad de que la misma forme parte del bagaje pedagógico del profesorado y para ellos es preciso que se constituya en un campo de conocimiento relevante en su formación” (Cejudo, López, Rubio, y Latorre, 2015, p.47).

Dicho en otras palabras, existe actualmente la necesidad de formar al docente en educación emocional cuya finalidad sea, la adquisición de conocimientos acordes con dicha educación, los cuales incluyan las competencias emocionales y los objetivos que pretende favorecer la educación emocional.

La educación emocional en la formación inicial docente propiciará de manera benéfica el manejo de la autorregulación emocional del profesor, la resolución adecuada de conflictos que se puedan presentar en la escuela, con los

estudiantes y con los padres de familia. Sin embargo, con esta educación el maestro no será el único beneficiado, sino también sus estudiantes.

Los estudiantes, al sentirse en condiciones óptimas el docente, aprenderán de mejor manera más conocimientos, se sentirán a gusto en el salón de clases, el ambiente de aprendizaje será propicio para la adquisición de conocimientos y la interacción entre los estudiantes y el maestro se desarrollará de la mejor manera posible. Lo cual, en gran medida, suscitará el aumento en el rendimiento académico de los estudiantes.

En conclusión del capítulo, se considera necesario implementar en la formación inicial de los docentes la educación emocional, como consecuencia del contexto social y cultural en el que se encuentra inmersa la educación en México. Es decir, constantemente se hace referencia a las diversas problemáticas ocurridas dentro de los planteles escolares, derivadas de la falta de autorregulación emocional del maestro en el manejo de situaciones problemáticas con los alumnos, con los padres de familia, así como también con sus propios colegas.

Aunado a lo anterior, la educación emocional en el profesorado propiciará un manejo, en la mayoría de las ocasiones, adecuado en la resolución de problemáticas dentro de la escuela, así como en la prevención de las mismas. A la par, entre docentes y estudiantes se crearán, en la medida de lo posible, emociones positivas. Cuya finalidad será un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, de relaciones interpersonales cordiales, satisfactorias y en las cuales prevalecerá el respeto mutuo en la escuela, lo cual propiciaría, que no solamente la actitud de bienestar por parte del profesor y de los estudiantes se vea reflejada en la escuela, sino también en otros espacios donde prevalezcan relaciones interpersonales.

De lo ya explicado se deriva de la situación en la cual se encuentra inmersa la formación inicial del profesorado, ésta desarrolla en los futuros maestros la parte teórica e instrumental. Es decir, antepone los contenidos conceptuales y

procedimentales en su formación, los cuales deberán poner en práctica al estar, posteriormente, frente su grupo.

De igual manera, las tendencias actuales en la formación inicial docente y lo estipulado en el Acuerdo 649 el cual es el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria, no contemplan con especial énfasis la inserción de un modelo centrado en la parte emocional de los profesores. Es decir, no dan importancia al manejo emocional que debe de presentar el profesorado en momentos de tensión, estrés y/o problemáticas dentro de la escuela.

Por lo anterior, es oportuna la inserción de la educación emocional en la formación inicial docente, la cual, en la medida de lo posible, propiciará maneras adecuadas de conducirse en los profesores dentro del salón de clases, así como en situaciones de estrés, tensión y para lograr una convivencia armoniosa, respetuosa y cordial del maestro hacia sus alumnos, padres de familia y colegas.

## Capítulo 3

### **Educación Emocional, el rendimiento académico y su relación con la formación docente**

El presente capítulo está constituido por cinco apartados, éstos son imprescindibles para entender la manera en cómo se relaciona la Educación Emocional, el rendimiento académico, la formación inicial del docente, así como el ambiente de aprendizaje que se propicia en el aula.

En el primer apartado se aborda qué es una emoción, los componentes de ésta, cuáles son las emociones positivas y negativas. Posteriormente, se explica qué es la Educación Emocional, así como los objetivos que contempla y los beneficios que conlleva tener esta Educación.

Aunado a lo anterior, en el segundo apartado se hace referencia a qué son las Competencias Emocionales, asimismo se describen las cinco competencias emocionales: Conciencia Emocional, Regulación Emocional, Autonomía Personal (autogestión), Inteligencia interpersonal y Habilidades de vida y bienestar.

El tercer apartado hace hincapié en el Rendimiento Académico, es decir, se explican diferentes maneras en las cuales se dan a conocer qué es el Rendimiento Académico.

Relacionado con lo anterior, en el apartado cuarto, se explican las dimensiones, modelos y factores correspondientes al Rendimiento Académico. Con respecto a las dimensiones, se encuentra la académica, la económica en la cual se clasifican tres factores: el individual, el laboral y el del hogar, la familiar y la institucional. Posteriormente, para finalizar el apartado, se explica el modelo psicológico, didáctico y sociológico, pertenecientes al Rendimiento Académico.

Para finalizar, en el último apartado se explica la relación que existe entre el ambiente de aprendizaje en el salón de clases, relacionado con la formación del docente y el rendimiento académico.

### **3.1 Concepto de Educación Emocional y sus objetivos**

En el transcurso de la vida, en el actuar y en el pensar de las personas constantemente ocurren acontecimientos en los cuales surgen emociones, como consecuencia de la situación en la que se encuentra la persona. Las emociones son, como lo señala Bisquerra (2000) citado en Milicic, Alcalay, Berger y Torreti, (2014, p. 25 y 26) "... reacciones a las informaciones (conocimientos) que recibimos de nuestras relaciones con el entorno. La intensidad está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar a nuestro bienestar".

Es decir, las emociones son reacciones que presenta una persona como consecuencia de una situación, acontecimiento y/o vivencia en la cual se encuentra o se ha encontrado inmersa. La intensidad de las emociones que sienta la persona dependerá, en gran medida, de la manera en la cual el individuo se ha ido desarrollando, así como de la cultura en la cual se encuentre inmerso.

Aunado a lo anterior, Goleman (2006, p. 24) considera que:

"Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. La raíz de la palabra emoción es *motere*, el verbo latino mover, además del prefijo "e", que implica alejarse, lo que sugiere que en toda emoción hay implícita una tendencia actuar".

De esta manera, las emociones provocan en el ser humano la capacidad para actuar en una determinada situación, así como lo preparan para dar una determinada respuesta a un impulso, el cual proviene del contexto o de algún acontecimiento previo vivido por la persona.

Es indispensable identificar los tres componentes que prevalecen en una determinada emoción, los cuales son el neurofisiológico, conductual y cognitivo. En el componente neurofisiológico la persona presentará, dependiendo de la

intensidad de la emoción, “respuestas involuntarias, que el sujeto no puede controlar” (Bisquerra, 2003, p. 12).

El componente neurofisiológico de la emoción en la persona propiciará que presente sudoración, se ruborice, tenga taquicardia, sequedad en la boca, su respiración se acelere, entre otros. Esto como consecuencia de la emoción que siente la persona en un determinado momento.

El segundo componente, el conductual, hace referencia a aquellas conductas que la persona está teniendo derivadas de la emoción que siente y de la intensidad de ésta. Las cuales implican cambios en las expresiones faciales, los movimientos que hace con el cuerpo, el lenguaje no verbal, el tono y el volumen de la voz. Éstas serán características importantes para definir con precisión la emoción que siente la persona.

El componente cognitivo, en algunas ocasiones se le define como sentimiento. Bisquerra (2003) considera que en este componente la persona es capaz de calificar el estado emocional en el cual se encuentra, así como dar un determinado nombre a esa emoción que está sintiendo.

Los tres componentes están presentes cuando una persona tiene reacciones antes una situación que vive en ese momento y/o ha vivido, los cuales desencadenan conductas observables y no observables en la persona. Estas conductas están permeadas por el tipo de emoción sentida, es decir podrá ser una emoción positiva, negativa o ambigua.

Las emociones positivas son aquellas en las cuales la persona tiene una favorable evaluación ante el estímulo presente, es decir, son emociones agradables, provocan bienestar, mejoran la interacción social, así como la comunicación verbal y no verbal de la persona.

Aunado a lo anterior, Vázquez y Hervás (2009, p.38) citados en Bisquerra (2013, p. 58 y 59) consideran que los “efectos de las emociones positivas: permiten

disfrutar más del trabajo, favorecen la atracción. La simpatía, y el apego de los demás”.

Sucedo lo contrario con las emociones negativas, éstas provocan desagrado ante la situación que se vive o se ha vivido, falta de control, agresión física y/o verbal, frustración e irritabilidad. Las emociones ambiguas son “aquellas que no son positivas ni negativas; o bien pueden ser ambas dependiendo de la circunstancia” (Bisquerra, 2000, p. 91). Es decir, estas emociones dependen totalmente de la situación en la cual se encuentre la persona y cómo ésta, la afrontará y qué significará para ella estar inmersa en la situación.

Es necesario reconocer que las emociones positivas y negativas, como lo mencionan Milicic, Alcalay, Berger y Torreti (2014) no son malas o buenas, simplemente radican en las experiencias o sucesos que vive o ha vivido la persona. Asimismo, son necesarias en la vida de las personas y permiten, indiscutiblemente, la supervivencia de la ellas.

Cabe mencionar la importancia de las emociones en la educación emocional, tanto emociones positivas, negativas o ambiguas. Debido a que éstas son principalmente respuestas que tiene la persona ante una determinada situación, las cuales son totalmente inevitables. Lo importante para esta educación es la manera en la cual actuará la persona ante determinadas emociones.

La educación emocional es, de acuerdo con Bisquerra (2000, p. 243) “...un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”. Es decir, la educación emocional considera importante el desarrollo emocional en la persona, con la finalidad de ser un complemento imprescindible en el desarrollo personal y social de ésta.

Dicha educación considera importante el conocimiento sobre las emociones, así como la habilidad sobre éstas, es decir, reconocer las emociones en el momento



en el cual se están presentando, nombrarlas adecuadamente y saber por qué están surgiendo.

De esta manera, se logrará en las personas el autoconocimiento y el autocontrol de sus propias emociones.

Relacionado con lo anterior, la educación emocional puede, considera Bisquerra (2000, p. 243) "...prevenir problemas como consecuencia de perturbaciones emocionales...". Es decir, las personas en el transcurso de su vida se enfrentan a diversas situaciones en las cuales, en algunas ocasiones, se presentan algunas problemáticas. Dichas problemáticas provocan emociones negativas como estrés, ansiedad, depresión y angustia, esto provoca en las personas una falta de autocontrol emocional.

Sin embargo, dicha educación pretende prevenir los pensamientos que son autodestructivos y los comportamientos generados por éstos. Para propiciar el control de las emociones negativas. Cabe resaltar que las emociones negativas no son malas y son inevitables, lo importante y necesario es que las personas tengan autocontrol sobre ellas, conozcan por qué se generan y qué deben de hacer para que no se conviertan en una limitación en el desarrollo personal y social de los individuos.

Asimismo, la educación emocional contempla como objetivos generales, los siguientes (Bisquerra, 2000):

- La adquisición de un mejor conocimiento de las emociones propias
- La identificación de las emociones en las demás personas
- El desarrollo de la habilidad para controlar las emociones propias
- La prevención de los efectos perjudiciales que la emociones negativas puedan propiciar
- El desarrollo de la habilidad para generar emociones positivas
- La mejora de una mayor competencia emocional
- El desarrollo de la habilidad para automotivarse
- Tener ante la vida una actitud positiva

- Aprender a fluir

La educación emocional pretende desarrollar estos objetivos en la personas, sin embargo, éstos dependerán en gran medida, en el contexto en el que se encuentren ellas. Asimismo, la educación emocional ayudará a desarrollar en los individuos la capacidad para relacionarse de manera afectuosa, cordial y respetuosa, lo cual conllevará a tener relaciones intrapersonales e interpersonales más satisfactorias.

Esto se reflejará notablemente en el bienestar de las personas, ya que también es otro objetivo de la educación emocional. De acuerdo con Bisquerra (2013, p. 15) “...el bienestar emocional, [...] consiste en experimentar emociones positivas. Lo cual es lo más próximo a la felicidad.”. Es decir, el bienestar de la persona dependerá de qué tanto regule sus emociones negativas, propiciando un mayor número de emociones positivas, lo cual contribuirá a elevar el grado de felicidad y satisfacción personal.

Asimismo, lo mencionan Milicic, Alcalay, Berger y Torreti (2014, p. 56 y 57) al explicar que la educación emocional:

“Favorece la adquisición de una identidad positiva, debe basarse en aprender a reconocer nuestras emociones, manejarlas y no dejar que ellas se adquieran de manera casual, irreflexiva o inapropiada, ya que nuestras emociones son las que determinan los círculos vicioso que nos convertirán en buenas o no buenas personas”.

Es decir, la educación emocional pretende en el individuo propiciar una mejor relación con él mismo y con las demás personas que lo rodean, cuya finalidad será crear vínculos afectuosos, respetuosos y desarrollarse personal y laboralmente de manera favorable.

### 3.2 Competencias Emocionales

Es indispensable, para tener educación emocional, las competencias emocionales. Considera Bisquerra (2013, p. 11) "...las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales."

Es decir, las competencias emocionales son la puesta en práctica de aquellos conocimientos sobre las emociones que una persona tiene al respecto, así como sus habilidades para poner en práctica dichos conocimientos, lo cual se verá reflejado en su actitud para comprender y/o regular sus emociones, así como también poder expresarlas de manera adecuada. Es indispensable que tenga la claridad necesaria para manifestar de manera clara sus emociones.

Las competencias emocionales, son de acuerdo con Bisquerra (2003):

- **Conciencia emocional:** Es la capacidad que tiene una persona para tener conciencia sobre sus propias emociones y sentimientos, así como sobre las emociones de los demás, al observar el lenguaje verbal y no verbal de éstas. Saber qué está pasando en un contexto, es decir capta el clima emocional. Asimismo, tienen la habilidad para dar a conocer con detalle y precisión, al utilizar el vocabulario adecuado, sus emociones y sentimientos.
- **Regulación emocional:** Es la habilidad para guiar de forma apropiada las emociones. Así como tener autocontrol de las emociones negativas que se presenten en una situación determinada, cuya finalidad sea prevenir estados emocionales negativos.  
La autorregulación emocional pretende en la persona la expresión adecuada de sus emociones, no ocasione daño en las demás personas, considere importante el bienestar en su vida, permite controlar las respuestas que se den de manera repentina.

Cabe aclarar que, la autorregulación emocional no pretende “conductas pasivas, ni amordazar los sentimientos, sino personas activas que, reconociendo, y aceptando los propios sentimientos, actúan para autorregularse” (Carpena, 2003, p. 203).

Es decir, con la autorregulación emocional se pretende que la persona reconozca sus emociones positivas y, especial, las negativas, pero que éstas no permeen su capacidad para pensar y/o actuar de manera eficiente y correcta.

- **Autonomía personal (autogestión):** Dentro de la autogestión se incluye la actitud positiva ante la vida, responsabilidad, autoestima, el análisis crítico de las normas sociales, autoeficacia emocional y la capacidad para la búsqueda de ayuda y recursos.

Tener actitud positiva en la vida, ser optimista, realizar diversas actividades recreativas, ser caritativo, bueno y amable con las demás personas.

La persona se acepta tal cual es y acepta buscar ayuda en el momento en el cual la necesite

- **Inteligencia interpersonal:** Es la capacidad para mantener relaciones sociales armoniosas con los demás. Se refiere a dominar habilidades sociales, tener una comunicación efectiva, asertividad y actitudes pro-sociales.

Implica saber escuchar adecuadamente a las demás personas, pedir perdón, dar las gracias y dialogar.

- **Habilidades de vida y bienestar:** La habilidad para adquirir comportamientos responsables y acordes para solucionar diferentes problemas, como son personales, sociales, familiares y profesionales. Esto con la finalidad de incrementar el bienestar personal y social.

Proponer soluciones eficaces para resolver conflictos, fijarse objetivos alcanzables y benéficos.

Estas competencias emocionales necesitan ponerse en práctica día con día, en la medida de lo posible se consolidan como un hábito. Debido a esto es necesario incorporarlas en la educación de los individuos desde temprana edad, con la finalidad de que esté presente a lo largo de toda su vida.

### **3.3 Concepto de rendimiento académico**

Al hablar de rendimiento académico se alude comúnmente al desempeño académico de los estudiantes, es decir, se entiende que depende de la capacidad del estudiante para realizar ciertas actividades o desenvolverse adecuadamente en una materia o tarea, el docente determinará el rendimiento académico que éste lleva a cabo dentro del salón de clases, puede ser bajo o alto.

Como ya se ha explicado, está estrechamente relacionado con la definición de Jiménez (2000) citado por Edel (2003, p. 2) la cual postula que el rendimiento escolar es un “...nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”.

El docente determina el rendimiento académico de sus estudiantes a través de una calificación, como consecuencia los estudiantes, aunque no todos, evitan el riesgo de sacar “malas calificaciones”, por ende emplean ciertas estrategias, tales como: tener una participación mínima en el salón de clases o participar lo necesario para evitar malas calificaciones, realizar las tareas, éstas sólo con el propósito de no sacar un cinco o diez, sino sólo cumplir con lo que demanda el profesor, es importante mencionar, muchos de los estudiantes copian en exámenes.

Por ende se demuestra que para obtener una “buena” calificación, las estrategias empleadas por los estudiantes son con base a un aprendizaje con enfoque superficial, es decir, de acuerdo con Lamas, H. (2015)

Se basa en una motivación extrínseca; busca “cumplir” y evitar el fracaso. La intención del estudiante es cumplir con los requisitos de la evaluación

mediante la reproducción. Las estrategias están al servicio de un aprendizaje mecánico. Los procesos que se movilizan se orientan al aprendizaje memorístico, por repetición, de modo que hechos e ideas apenas quedan interrelacionados. El estudiante acepta las ideas y la información pasivamente, y se concentra sólo en las exigencias de la prueba o examen. Como resultado se obtiene una memorización rutinaria, sin reconocer los principios o pautas guía, y un nivel de comprensión nulo o superficial. Estos estudiantes tienen un bajo rendimiento con respecto a los objetivos y piensan abandonar los estudios antes de tiempo... (p. 322)

El empleo de estas estrategias trae consigo tarde o temprano un deterioro del aprendizaje de los individuos y lo cual conlleva un fracaso escolar. En ese sentido se plantea que para obtener un buen rendimiento por parte de los estudiantes, no sólo se debe considerar el desempeño individual de éstos, sino también la manera en cómo influye su contexto, es decir, el aula en donde se encuentra aprendiendo.

Pero esto no se lleva a cabo, ya que Edel (2003), explica que:

En las instituciones educativas es una práctica común los exámenes de ingreso o admisión, diferentes escuelas secundarias, preparatorias y universidades en México evalúan las habilidades de razonamiento verbal y matemático estimándolos como factores predictivos del futuro rendimiento académico de sus aspirantes, quedando la evaluación de sus habilidades sociales en el olvido...(p. 8)

De esta manera, es importante rescatar la idea que ser cognitivamente inteligente no es suficiente para garantizar el éxito académico, profesional o personal, por ello es necesario contemplar dentro del rendimiento académico aspectos en donde los estudiantes tengan habilidades interpersonales e intrapersonales que beneficien en su desarrollo integral.

De modo que a partir de lo mencionado es importante rescatar la idea que tener un rendimiento académico alto se retomarán las tres concepciones que mencionan Montes y Lerner (2010, p.12), en donde consideran al rendimiento académico:

”1) como un resultado expresado e interpretado cuantitativamente; 2) como juicio evaluativo cuantificado o no sobre la formación académica, es decir, al proceso llevado a cabo por el estudiante; o 3) de manera combinada asumiendo el rendimiento como proceso y resultado, evidenciado tanto en las calificaciones numéricas como en los juicios de valor sobre las capacidades y el 'saber hacer' del estudiante derivados del proceso y, a su vez, teniendo en cuenta aspectos institucionales, sociales, familiares y personales de los estudiantes, los cuales afectan y son afectados en la dicotomía "éxito o fracaso académico".

Ahora bien, una vez definido el concepto de rendimiento académico se pueden considerar varios aspectos que repercuten de manera positiva o negativa en éste, por ello en el siguiente apartado se explicarán las dimensiones, modelos y factores que determinan el rendimiento académico de los estudiantes.

### **3.4 Dimensiones, modelos y factores del rendimiento académico**

Dentro del rendimiento académico se retomarán cinco dimensiones, las cuales inciden en el rendimiento académico de los estudiantes, estas son: económica, familiar, académica, personal e institucional.

La dimensión **académica** se refiere al qué y al cómo del desarrollo académico del estudiante durante su formación. En este sentido, se hace mención de dos variables, una se enfoca especialmente en lo cuantitativo, es decir que a partir de las calificaciones que obtuvo el estudiante en los diferentes niveles educativos pasados, éstas serán predictores del buen o mal desempeño a futuro, es decir en el proceso de profesionalización.

Por otro lado, la segunda variable se enfoca en lo cualitativo, ya que como mencionan Hernández y Pozo (1999) y Contreras (2008) citados por Montes, y Lerner (2010, p.17), con respecto al estudiante, los docentes, "... identifican en los hábitos de estudio (tiempo de dedicación, entre otros), y hábitos de conducta

académica (asistencia a clases, uso de tutorías)...”, es decir hacen un panorama más profundo con base a la actitud del estudiante frente a sus aprendizajes.

En este sentido, como explican Montes y Lerner (2010, p.17), “...el rendimiento académico se ve afectado por la calidad de vínculo que establece el estudiante con el aprendizaje mismo, teniendo en cuenta que el deseo de saber, la curiosidad, la duda y la pregunta, como elementos de una actitud investigativa, se constituyen en un estilo de vida que caracteriza a los estudiosos y apasionados por la búsqueda del saber.”

Otros aspectos sumamente importantes a considerar dentro de esta dimensión es la práctica docente, la actitud del profesor frente al grupo y el cómo fomenta la participación y el conocimiento grupal en sus estudiantes.

La dimensión **económica** se relaciona con la alimentación, hogar, uniforme o vestimenta, transporte, material de estudio, gastos en actividades en donde deban asistir a obras de teatro o visitar museos, entre otros del estudiante, las cuales son necesidades que deben ser cubiertas durante su formación académica.

Como consecuencia si son favorables, de acuerdo con Montes y Lerner (2010, p.18), se espera que los estudiantes “...desarrollen sus actividades académicas con solvencia, autonomía y los resultados sean satisfactorios...”, esto se deriva a partir de la capacidad de los padres para otorgar y mejorar los recursos antes mencionados para sus hijos, si éstos claramente no cuentan con la edad para solventar dichos recursos, los padres son los que cubrirán los gastos para que el desempeño escolar de sus hijos incida significativamente en su rendimiento académico, aunque lo mencionado no asegura un desempeño favorable de sus hijos en la escuela.

En esta dimensión se clasifican tres factores generales: el individual, el laboral y el del hogar.

El primer factor, individual, comprende variables asociadas a los ingresos o recursos económicos relacionados directamente con el estudiante y que provienen



de diferentes fuentes como: auxilios o becas para estudio, mesadas o mensualidades que los padres o tutores dan a los alumnos, pensiones por fallecimiento de los padres e ingresos laborales.

Un segundo factor a considerar es el laboral, se considera que limita el tiempo y la capacidad de energía física e intelectual para dedicarse al estudio y comprometerse con el cumplimiento de responsabilidades académicas. Este efecto puede ser mayor o menor dependiendo del tipo de jornada laboral que tenga el individuo, según sea de tiempo parcial o completo.

En el tercer y último factor, está relacionado con las condiciones del hogar y su importancia radica en la posibilidad de que gran parte de ellos dependen económicamente de sus padres. Así, entre las variables asociadas se encuentra: la ocupación de los padres, los ingresos del hogar, el estrato de la vivienda, la persona que costea los gastos de matrícula y sostenimiento y el tipo de vivienda propia o no.

Se entiende la dimensión **familiar**, de acuerdo con Montes y Lerner (2010, p.20), "...como el ambiente familiar donde se desarrolla y crece un individuo, el cual puede favorecer o limitar su potencial personal y social, además de tener efectos en la actitud que asume frente al estudio, la formación académica y las expectativas con proyectos de educación superior...", ya que como se sabe en el contexto familiar es el principal lugar en donde se les trasmite a los niños desde muy pequeños patrones de comportamiento y valores.

Los niños adquieren habilidades conductuales que les permiten adaptarse a su medio, tanto personal y social, en donde las habilidades sociales ayudarán en gran medida al individuo para resolver sus propios problemas y los de su medio sin perjudicar a los demás. Por ello, esta dimensión se considera la más significativa para determinar el rendimiento académico de los estudiante.

En la dimensión **personal** se caracteriza por tres diferentes aspectos, el primero de ellos es el autoconcepto del estudiante, es decir, como se visualiza y se siente consigo mismo, la segunda la imagen social, la cual parte de la concepción que

tienen los otros de su persona en donde esta se va configurando con base a sus habilidades sociales, en el último aspecto que es la imagen ideal, en esta el estudiante proyectará y partirá de un ideal de lo que le gustaría ser o él cómo se ve, esto comúnmente de una forma positiva.

Un ejemplo de lo anterior es que si el estudiante presente un autoconcepto positivo de sí mismo, presentará una actitud favorable para resolver cualquier adversidad que se le presente y al mismo tiempo tendrá una representación positiva sobre su capacidad ante los nuevos aprendizajes. En cambio si presenta un autoconcepto negativo se dificultará la adquisición de conocimientos y como consecuencia menos posibilidades de tener éxito escolar.

Con relación a esto último, Romano (2007) y Betancur (2000) citados por Montes y Lerner (2010, p.22) explican que "... el deseo de saber, es fundamental para el éxito o no en el desempeño estudiantil...", es decir que los estudiantes deben de presentar disposición para aprender.

Como consecuencia, construir una identidad propia, de sí mismo que tenga permanencia, un yo soy a pesar de las circunstancias familiares y culturales, es una tarea continua y compleja. Esto se presenta como una necesidad para el estudiante, ya que al construir una identidad propia posibilita lazos afectivos con otros, construye vínculos que lo ayuden a vivir.

Con respecto a la dimensión **institucional**, el ejercicio de los profesores, el nivel de capacitación, su vocación y la calidad humana que éstos tengan hacia sus estudiantes, afectará positiva o negativamente de forma directa el rendimiento académico de éstos.

Montes y Lerner (2010, p.23), consideran importante tener en cuenta:

"...la experiencia y prácticas pedagógicas de los docentes, así como los recursos materiales que posee la institución para realizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, entre ellos, la infraestructura física, herramientas

tecnológicas, laboratorios y, por supuesto, aquellas características particulares de la administración del plantel educativo...”

Asimismo, para Reyes (2001) citado por Montes y Lerner (2010, p.24) los profesores tienen un papel fundamental en el aprendizaje y son altamente responsables por lo bueno o lo malo que éste resulte, debido a que no detectan previamente los problemas de aprendizaje de sus alumnos ni orientan su labor a responder a las demandas de éstos.

Algunos de los factores anteriormente explicados que intervienen en el rendimiento académico de los estudiantes se desarrollan a partir de tres modelos propuestos por Rodríguez (1982, p.34), los cuales son los **psicológicos, didácticos y sociológicos**.

#### **A) Modelo psicológico**

Este modelo considera las variables personales inherentes tanto al alumno como al profesor, estas variables se refieren a características aptitudinales, de personalidad, intereses, motivación, actitudes, entre otros.

#### **B) Modelo didáctico**

En este modelo se analizan las variables que se refieren tanto a las características de actuación del docente como a la conducta puesta en juego por el alumno; así como a toda una serie de estrategias, métodos, recursos, organizaciones, etc., del proceso de aprendizaje.

#### **C) Modelo sociológico**

Es un modelo en donde se analizan tanto los elementos estructurales y estáticos del contexto: familiar, institucional y social, como sus aspectos dinámicos, sobre todo al considerar la escuela como un sistema social de relaciones entre la familia profesores y alumnos.

Los modelos anteriores, rescatan diferentes factores que ayudan a comprender que el rendimiento académico de los estudiantes puede ser influenciado no sólo por características personales sino también por su entorno.

Por tal razón, en el siguiente apartado se explicará la importancia del ambiente de aprendizaje que se propicia a partir de la práctica docente y cómo éste determina el rendimiento académico de sus estudiantes.

### **3.5 El ambiente de aprendizaje como un factor relacional entre el docente y el rendimiento académico**

El ambiente de aprendizaje puede entenderse en dos partes: por un lado, la administración institucional que está compuesta por políticas de la escuela y por otro lado, se encuentra el profesorado que está inmersa su formación, compromiso, actitud y entre otros.

Con respecto a lo anterior, García (2014, p.69) explica que el ambiente de aprendizaje es:

“... un entorno dispuesto por el profesor para influir en la vida y en la conducta de los niños a lo largo del día escolar, y el cual estará formado por el conjunto de percepciones de los diferentes miembros o grupos sobre el funcionamiento y dinámica del aula, en la cual se generan actitudes, creencias, posicionamientos, formas de pensar y actuar que influyen en los miembros en su participación responsabilidad y compromiso.”.

Con relación a lo anterior, el ambiente de aprendizaje que propicie el docente debe estar centrado en quién aprende, éste prestará atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que sus estudiantes traen a su espacio escolar. De esta manera, el maestro generará en sus estudiantes un fácil acceso al aprendizaje, con la finalidad de generar una sincronización armónica entre profesor y estudiantes, lo cual es favorable para la adquisición de aprendizajes dentro del salón de clases.

De acuerdo con Mera (2000), cuando se propicia un ambiente armónico, positivo, comprensivo y estimulante genera que los estudiantes pueden responder y satisfacer ciertas necesidades que se relacionen directamente con su edad, la habilidad y sus responsabilidades, asimismo conlleva a que éstos se encuentren motivados y se incorporen a su cultura y sociedad.

Derivado de lo anterior, es importante que el papel del docente no sólo se enfoque en enseñar contenidos teóricos o domine los contenidos temáticos, sino que también debe motivar a sus estudiantes para que aprendan nuevos conocimientos y al mismo tiempo se les facilite comprender algún tema.

Por ello es necesario que el profesor se comprometa con sus estudiantes y tome en cuenta que la finalidad que tiene como docente es llevar a cabo cambios significativos en sus estudiantes, así como en él. Esto implica que debe estar informado sobre los cambios que se encuentren en su contexto educativo.

Otro aspecto importante de resaltar es que las problemáticas personales del maestro repercuten directamente en su práctica docente y también de manera directa en el aprendizaje de sus estudiantes y perjudica notablemente el ambiente del aula.

Como consecuencia, el ambiente de aprendizaje que el profesor genere dentro del salón de clases influye en gran medida en el rendimiento académico de sus estudiantes y de igual forma en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en éstos.

En conclusión del capítulo, la educación emocional es un medio a través del cual las personas pueden llegar a tener mejores relaciones intrapersonales e interpersonales. Al reconocer sus emociones y en los demás, debido a que éstas se encuentran presentes en cualquier momento del actuar y pensar de las personas. Derivado de lo anterior, es importante la Educación Emocional en los miembros de la sociedad.

Aunado a lo anterior, es imprescindible el reconocimiento de las competencias emocionales, cuya finalidad será la puesta en práctica de los conocimientos sobre las emociones, presentar un lenguaje adecuado para nombrarlas, regularse emocionalmente antes diversas problemáticas que se presenten.

La Educación Emocional conlleva a tener una mejor actitud ante la vida, relaciones interpersonales armoniosas y la capacidad para tener bienestar en diferentes ámbitos en la vida de las personas, en la casa, en la escuela, en el trabajo, entre otros. Por ejemplo, en la escuela los profesores se benefician, en gran medida, al tener una mejor Educación Emocional debido a que se sienten con mejor disponibilidad de enseñar, de interactuar con sus compañeros, estudiantes y padres de familia.

Relacionado con lo anterior, los estudiantes observan el cambio de los profesores, lo cual propicia un mejor rendimiento académico, el cual es una suma de los aspectos cualitativos y cuantitativos de todo el proceso que conlleva evaluar al estudiante. Es decir, de su actuar en la escuela, lo cual incluye entrega de tareas, ejercicios y actividades en tiempo y forma, participación, respeto, responsabilidad, lo anterior da como resultado una calificación, que refleja su rendimiento académico a lo largo de un mes, de un bimestre o de un semestre.

Sin embargo, el rendimiento académico está permeado por diferentes características, situaciones económicas, académicas y familiares, las cuales contribuyen a un elevado rendimiento académico o bien, a menoscabar el mismo.

Cabe mencionar, la importancia que conllevan otros factores en el rendimiento académico, las cuales parten de considerar la personalidad del profesor y del estudiante, el actuar y pensar del docente frente al proceso de enseñanza y aprendizaje y el contexto sociocultural en el cual conviven y desarrollan el maestro y el estudiante.

Vinculado a lo anterior, es preciso reconocer la importancia que tiene el ambiente de aprendizaje dentro del salón de clases en el rendimiento académico de los estudiantes, debido a que es el lugar donde se da el proceso de enseñanza y

aprendizaje, el cual resulta significativo para tener un mejor rendimiento académico.

Debido a que el ambiente de aprendizaje está relacionado, de manera significativa, con la formación inicial que presenta un profesor, lo cual implica que éste posibilite un ambiente idóneo para el estudiante, el cual genere lazos estrechos, benéficos y respetuosos con sus estudiantes. Asimismo, presente una adecuada Educación Emocional, ésta posibilitará una mejor relación interpersonal con sus estudiantes.

Aunado a lo anterior, uno de los mayores beneficios será el aumento del rendimiento académico de los estudiantes, el cual es propiciado por un ambiente de aprendizaje idóneo para un proceso de enseñanza y aprendizaje. En el cual resulten beneficiado, tanto el docente como los estudiantes.

## Capítulo 4

### **Un acercamiento hacia la formación docente, los ambientes y el rendimiento académico en la escuela primaria Jacinto Canek**

El cuarto capítulo está conformado por seis apartados, los cuales describen la manera en la cual se realizó la investigación de campo, cuya finalidad fue conocer de qué manera se relaciona la formación inicial del docente, derivado de lo anterior, cómo propicia el ambiente de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

En el primer apartado se encuentra la descripción del contexto en el que se desarrolló la investigación, asimismo también se detallan cómo están estructuradas las instalaciones de la escuela primaria.

Posteriormente, se describen a los informantes de la investigación. Los cuales son las profesoras del grupo de 1ºA y de 1ºC, así como a los estudiantes correspondientes a estos grupos. Asimismo, se encuentran sus calificaciones obtenidas en el primer y quinto bimestre, a manera de comparación. Lo descrito está en el segundo apartado.

El tercer apartado, hace referencia al tipo de investigación utilizada, así como la sucesión de pasos que se debieron de seguir en la misma.

Aunado a lo anterior, en el cuarto apartado, se dan a conocer los tipos de instrumentos que se utilizaron en la investigación de campo. Los cuales contemplan la observación, la entrevista y el cuestionario, éstos se estructuraron en categorías para tener un mejor conocimiento y con objetivos específicos.

En el apartado quinto se hace hincapié en demostrar qué fue lo que se descubrió al finalizar la investigación de campo, de igual manera, se presenta la información con respecto a los instrumentos utilizados y con las categorías correspondientes a cada uno de ellos.

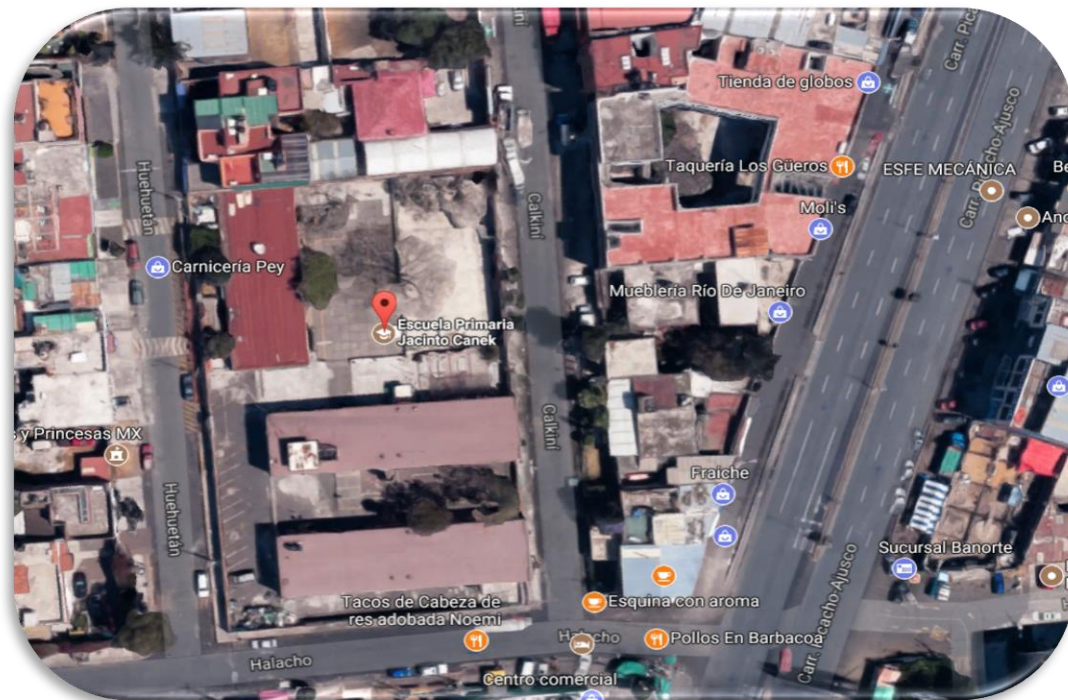


En el sexto y último apartado, se explica la relación que se encontró al utilizar el instrumento de observación, entrevista y cuestionario. Es decir, en este apartado, se hace la vinculación existente entre los tres instrumentos.

#### 4.1 Descripción del contexto de la escuela Jacinto Canek

La investigación de campo se llevó a cabo en la escuela primaria “Jacinto Canek”, perteneciente al sector público. Ubicada en calle Huehuetan n°230 esquina Halacho, Colonia Héroes de Padierna, C.P. 14200, Delegación Tlalpan, Ciudad de México. A continuación se muestra geográficamente.

**Figura 1. Mapa de localización de la escuela “Jacinto Canek”**



Google Maps (2017).

#### 4.1.1 Mapa de la escuela y de los salones de clases

La escuela primaria “Jacinto Canek” pertenece al sector 33, zona 500, región 45 se imparte clases en dos turnos, matutino en un horario de 8:00 am a 12:30 pm y vespertino de 2:00 pm a 6:30 pm. La presente investigación se realizó en el turno matutino en el ciclo escolar 2016-2017.

En el turno matutino están inscritos 642 estudiantes, los cuales se encuentran distribuidos en diecisiete grupos, éstos están divididos de la siguiente manera:

**Tabla 1. División de grados y grupos**

<b>Grado</b>	<b>Grupo</b>
Primero	Tres
Segundo	Dos
Tercero	Tres
Cuarto	Tres
Quinto	Tres
Sexto	Tres

La escuela primaria Jacinto Canek está constituida por tres edificios. El primer edificio, está a la entrada del plantel, en él se encuentra la bodega, el sector 33, la zona escolar 500 y la dirección.

El segundo edificio está conformado en la planta baja por los baños del turno matutino, los salones del grupo 3°A, 1°A, 1°C y el último salón es del grupo 1°B. En el primer piso se encuentran el salón del grupo 3°C, 3°B, 4°B, 4°A y al final del pasillo se encuentra el salón del grupo 4°C.

En el tercer edificio están en la planta baja los baños del turno vespertino, después están los salones del grupo 6°A, 6°B, 2°B y el salón del grupo 2°A está al finalizar el pasillo. En el primer piso está el aula de medios, después sigue el salón del grupo 6°C, el del 5°A, 5°B y al último el salón del grupo 5°C.

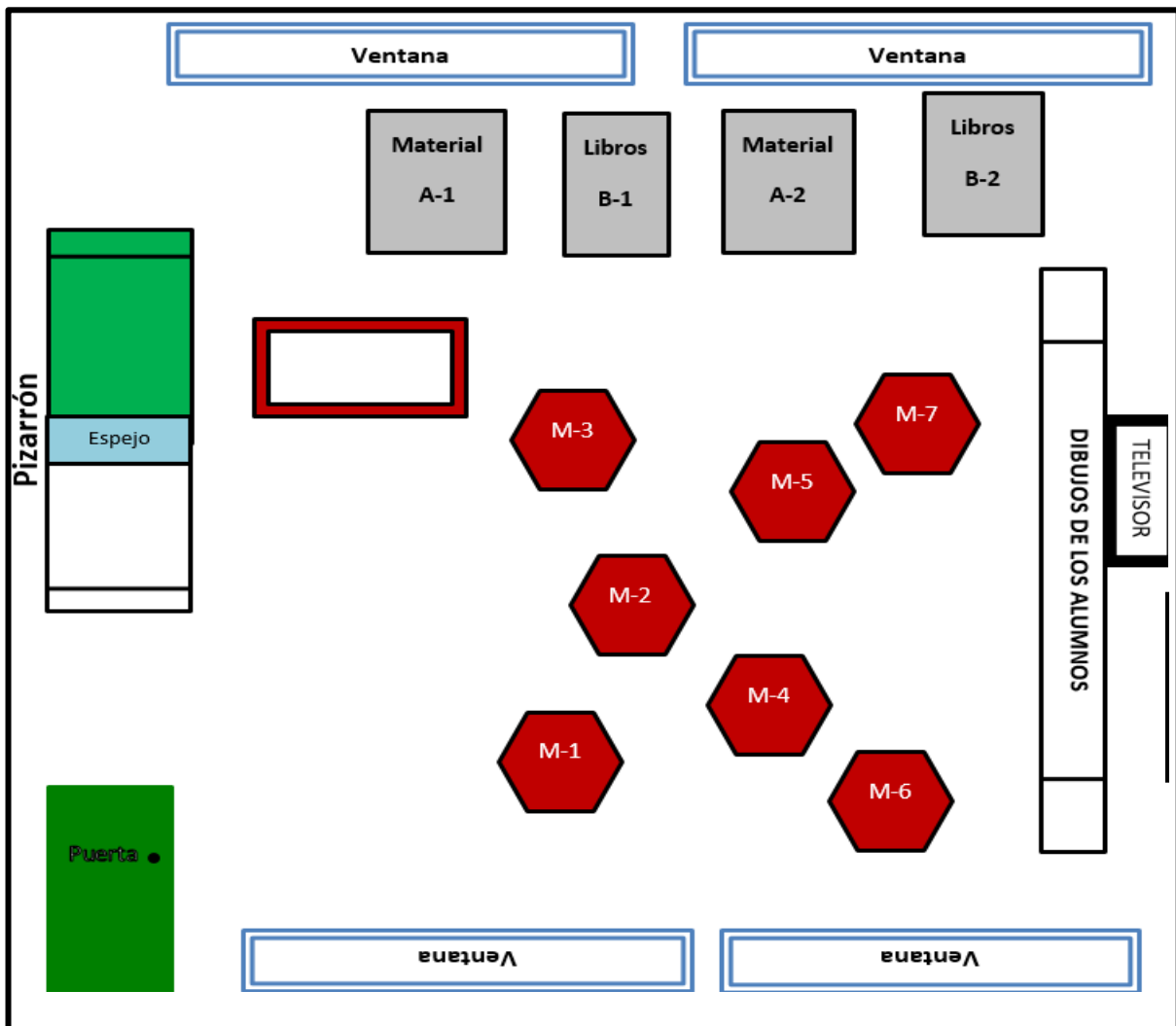
Frente al primer edificio se encuentra el patio y a un costado del patio están las canchas. Al lado derecho está la biblioteca y a un lado de ésta, la cooperativa. El estacionamiento para los profesores está a aún costado del segundo y tercer edificio.

Lo anterior se muestra en la siguiente figura del mapa de la escuela.

**Figura 2. Mapa de las instalaciones de la Escuela Primaria “Jacinto Canek”**



Figura 3. Plano de distribución del aula de Educación Primaria (1°A) de la escuela Jacinto Canek



## **Descripción del salón 1° A**

En el aula donde se realizó la observación al grupo de 1° A, se encontraba un total de treinta y dos alumnos, catorce era de sexo masculino y dieciocho de sexo femenino, edades aproximadas de 5 a 6 años.

El aula se encuentra en planta baja, mide aproximadamente 30 m<sup>2</sup>, es un salón pequeño para la cantidad de alumnos, no tienen espacios de juego, hay siete mesas, en donde se distribuyen por todo el salón y se sientan en equipos de seis niños en cada mesa. Las mesas tiene forma hexagonal y en cada lado se sienta un niño, por lo que tiene muy poco espacio para poner sus cosas y se limitan a poner solo su libreta y estuche de colores.

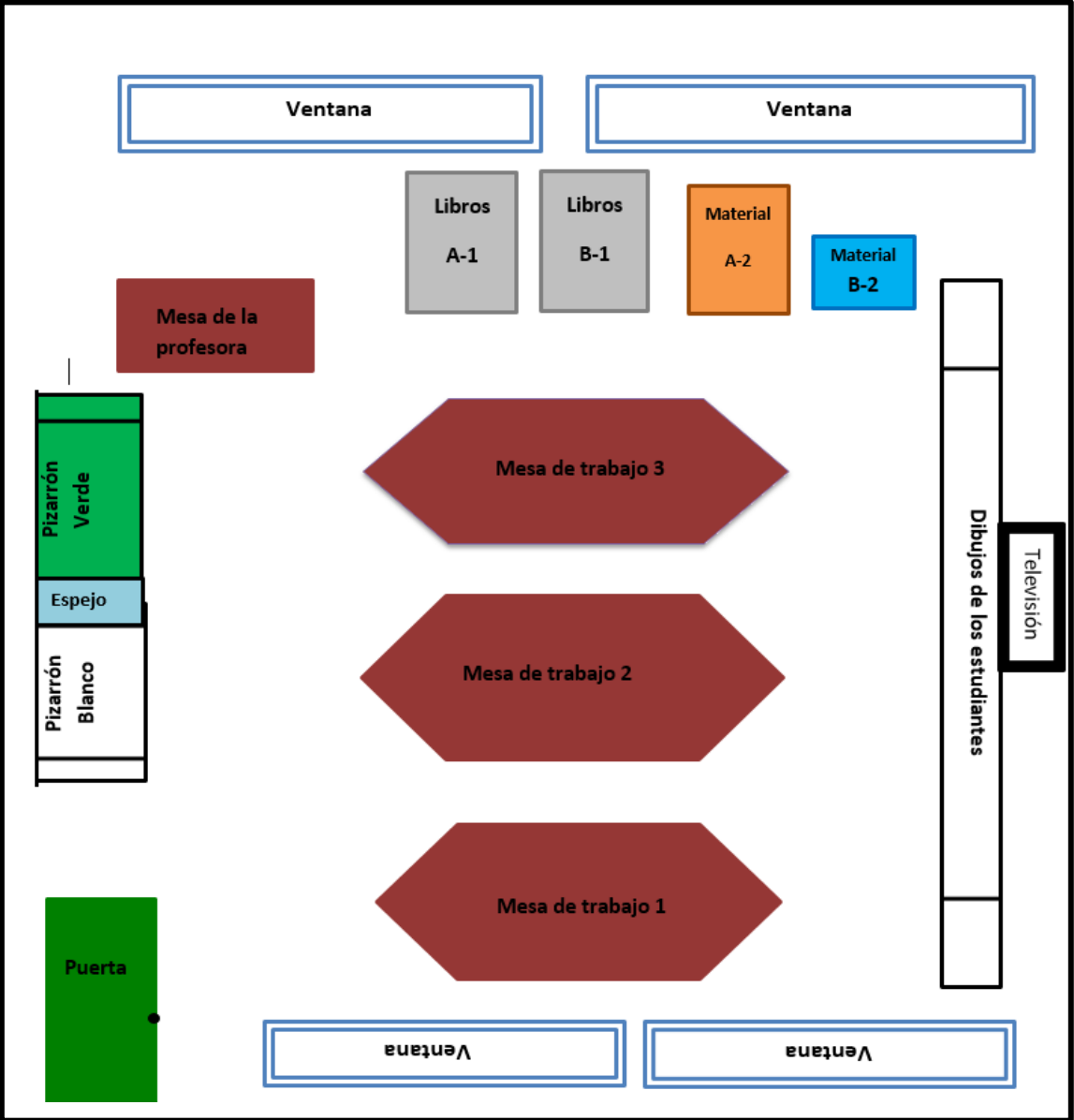
En la parte derecha de la pared se encuentran dibujos realizados por los alumnos y nombres de ellos, arriba de estos se encuentra el televisor, en donde la maestra solo lo enciende para ponerle películas relacionadas con el tema de clase.

Enfrente del anaquel A-1 se encuentra la mesa de la maestra, ésta se encuentra ahí para tener una vista del todo el salón y de lo que realizan sus alumnos. Detrás de esta mesa hay cuatro anaqueles, estos se encuentran en la parte inferior del aula y están centrados y pegados a la ventana, en donde la cubren casi por completo.

En el anaquel de material A-1 guarda cartulinas, plastilina, material impreso con dibujos, pinturas de agua, pinceles, revistas y el material como guías y libros de la maestra. En el anaquel de material A-2 guarda cosa de higiene, papel de baño, jabón líquido para manos, sanitas y gel antibacterial. En el anaquel B-1 se encuentran los libros de texto de los niños, los cuales son asignados por la profesora dependiendo de la asignatura que estén trabajando en ese momento. En el anaquel B-2 se encuentran libros de los niños que utilizan el salón por las tardes.

El pizarrón es de un tamaño adecuado en donde la mitad de éste tiene cuadrícula para realizar trazos de letras y la otra mitad es pizarrón blanco para plumones, en medio del pizarrón se encuentra un espejo, éste tiene la función de que la maestra este atenta de lo que hacen sus alumnos mientras escribe en el pizarrón, los niños comúnmente realizan trazos y letras en el lado del pizarrón con cuadrícula y el lado blanco la maestra lo utiliza para realizar anotaciones sobre ideas de sus alumnos, tareas o actividades que realizan en grupo.

**Figura 4. Plano de distribución del aula de Educación Primaria (1°C) de la escuela Jacinto Canek**



## **Descripción del salón 1°C**

El salón de 1°C es el tercer salón que se encuentra en la planta baja del segundo edificio y es un espacio de aproximadamente 30 m<sup>2</sup>. En dicho lugar se encuentran ubicadas tres mesas grandes a lo ancho del salón, estas mesas están integradas por mesas más pequeñas acomodadas de manera que cada una forma un hexágono.

De los 31 niños que hay en el salón, 16 son del sexo femenino y 15 son del sexo masculino, están entre los 6 y 7 años. Se encuentran ubicados en las tres mesas. Es decir, en cada mesa hay aproximadamente de diez a doce niños y niñas, ellos se ven muy limitados en su espacio, ya que el salón es pequeño y en la mesa donde ellos trabajan sólo ponen su lapicera y su libreta. Dejando en el suelo la mochila, la cual en la mayoría de ocasiones, estorba a los propios estudiantes y a la maestra cuando camina entre las mesas para calificar o revisar algún trabajo.

En la parte de atrás del salón se encuentran pegados dibujos que los niños han hecho, así como también en la ventana, la cual está del lado derecho de la puerta. Precisamente arriba de donde se encuentran los dibujos de la parte de atrás del salón, se encuentra una televisión, la cual esta está empotrada en la pared. En algunas ocasiones la profesora la utiliza para poner películas y hacer reflexionar a sus estudiantes.

Del lado izquierdo del salón, se encuentran cuatro estantes. En el estante A-1 se encuentran los libros que la profesora utiliza para dar sus clases, así como fichas con diversas silabas, plastilina, hojas de colores, cuentos, cartulinas y revistas. En el estante Material A-2 se encuentran papel de baño, gel antibacterial, jabón para manos. También hay trabajos que los alumnos han hecho y la profesora los tiene guardados ahí.

Frente a la mesas se encuentra el escritorio de la profesora, éste está entre el pizarrón verde y los estantes. La profesora tiene ubicado el escritorio en esa posición, con la finalidad de observar lo que sus estudiantes hacen.

Se encuentran dos pizarrones uno blanco y el otro es verde. El pizarrón verde tiene cuadrícula y la profesora lo utiliza en el momento en el que dejará actividades para que la realicen en el cuaderno los niños. El pizarrón blanco lo utiliza para enseñar diferentes temas, pero éstos sólo la maestra quiere que sus alumnos los repita, no los escriban en el cuaderno.

Entre el pizarrón blanco y el pizarrón verde se encuentra un pequeño espejo de aproximadamente 30 cm de largo por 10 cm de ancho. La finalidad de que esté en ese lugar es porque la profesora lo utiliza para ver qué hacen sus estudiantes mientras ella se voltea a escribir en cualquier pizarrón. También los niños en algunas ocasiones se paran a ver cómo están o hacer diferentes expresiones verbales.

#### **4.1.2 Mapa social**

En el mapa social se muestran las relaciones que prevalecen entre los actores educativos de la institución, a continuación se dan a conocer las ocurridas en el salón del grupo de 1°A y de 1°C. Se mostrará la relación existente entre las profesoras con sus estudiantes, asimismo, entre los mismos estudiantes.

Docente-Estudiante: La relación entre la profesora del grupo de 1°A con sus estudiantes es bastante favorable, idónea para propiciar ambientes de aprendizaje efectivos para el desarrollo personal e intelectual tanto del profesor como de los estudiantes.

La relación entre la profesora del grupo de 1°C con sus estudiantes es óptima, juega con ellos, plática, se interesa por conocer sobre situaciones particulares que perjudican el estado emocional de los niños, aparte de enseñar contenidos establecidos en el currículo formal, considera importante la enseñanza de temas idóneos, los cuales les ayuden a relacionarse efectivamente con las personas que los rodean y se puedan autorregular emocionalmente.

Estudiante-Estudiante: En el grupo de 1°A y de 1°C son parecidas las relaciones entre los estudiantes, la relación que existe entre los compañeros es acorde,



todos interactúan entre sí, se comparten el material didáctico, se ayudan mutuamente, juegan, se divierten platican y socializan.

Cabe aclarar, que en algunas ocasiones se presentan diferencias entre ellos, pero con ayuda de sus profesoras las resuelven adecuadamente.

#### 4.1.3 Mapa temporal

En el mapa temporal se demuestran las diferentes actividades realizadas en el grupo de 1ºA y de 1ºC, así como el tiempo que se dedica a cada una de ellas.

**Figura 5. Mapa temporal del grupo de 1ºA**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
8:00-9:30 am	Español	Español	Formación cívica y ética	Español	Matemáticas
9:30-10:30 am	Formación cívica y ética	Matemáticas	Español	Exploración del mundo natural	Español
10:30-11:00 am	<b>R E C E S O</b>				
11:00-11:45 am	Matemáticas	Educación artística	Educación física	Matemáticas	Formación cívica y ética
11:45-12:30 am	Educación física	Exploración del mundo natural	Matemáticas	Educación artística	Educación física

La maestra del grupo 1ºA realizó este horario estratégicamente, ya que señala que materias como educación física son después del receso, porque si salen antes a realizar educación física, los niños se distraen mucho, entran cansados y por lo tanto no le ponen nada de atención.

También la maestra de 1ºA alude que asignaturas como español y matemáticas se deben ver a diario, ya que son muy importantes para el desarrollo cognitivo del alumno y en estas se desarrollan habilidades las cuales utilizara para toda la vida.

**Figura 6. Mapa temporal del grupo de 1°C**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
8:00-9:30 am	Español	Matemáticas	Español	Español	Español
9:30-10:30 am	Matemáticas	Español	Educación física	Matemáticas	Educación física
10:30-11:00 am	<b>R E C E S O</b>				
11:00-11:45 am	Formación cívica y ética	Exploración del mundo natural	Matemáticas	Educación artística	Matemáticas
11:45-12:30 am	Educación artística	Educación artística	Formación cívica y ética	Exploración del mundo natural	Formación cívica y ética

La profesora del grupo de 1°C realizó el horario anterior porque considera que sus alumnos antes del receso todavía le ponen un poco más de atención, que cuando ha acabado el receso. Considera también que los niños aún no están cansados, ya que en el receso estuvieron jugando o corriendo con sus compañeritos, esto hace que los niños entren a las clases siguientes fatigados y no ponen atención en la explicación que da la profesora sobre el tema o la actividad que desea realizar.

La profesora del grupo de 1°C imparte primero las clases de Español y de Matemáticas, debido a que supone los niños están aún concentrados, no están cansados, tiene energías para aprender, así como motivación para la misma.

Asimismo, ella al dar en las primeras horas estas clases estas materias, concede más tiempo que a otras.

## **4.2 Descripción y selección de los informantes**

Para llevar a cabo la investigación de campo se trabajó con dos profesoras de la escuela primaria Jacinto Canek, la maestra del grupo 1°A y la maestra del grupo 1°C, fueron seleccionadas debido a que las dos son egresadas de la escuela Normal Superior, por lo tanto, las dos venían con una formación inicial igualitaria.

También fueron seleccionadas por el nivel educativo en el que se encontraban impartiendo clases, ya que la presente investigación es en educación primaria, específicamente con los grupos de 1° grado, en donde éstas debían de encontrarse en el sector educativo público, dentro de la delegación Tlalpan.

Para esta selección no era necesario, ni mucho menos obligatorio trabajar con profesoras, sino también se podía dar el caso de trabajar con profesores.

Se consideró importante trabajar con los estudiantes de cada grupo, los estudiantes de la maestra del grupo de 1°A y los estudiantes de la maestra del grupo 1°C.

### **4.2.1 Descripción y selección de los informantes del grupo de 1°A**

Las características de los informantes pertenecientes al grupo 1°A son las siguientes: La profesora del grupo de 1°A, quien es egresada de la escuela Normal Superior y tiene la edad de 35 años, ella tiene 11 años como docente y los estudiantes de primer año de primaria que tienen entre 6 y 7 años.

En relación con las características del grupo, se muestran las siguientes gráficas:

**Gráfica 1**



En la gráfica 1 se muestra al grupo de 1°A, en donde son 30 estudiantes, de los cuales 16 son niñas y 14 son niños, por lo tanto, se puede observar que es un grupo en el cual prevalecen más las niñas que los niños.

**Gráfica 2**



En la gráfica 2 se muestra las edades de los estudiantes de 1° A, en donde se puede notar que tienen entre 6 y 7 años.

De los 14 niños, once de ellos tienen 6 años y tres tienen 7 años.

De las 16 niñas, catorce de ellas tienen 6 años y dos tienen 7 años.

Por lo tanto, predomina la edad de 6 años, ya que como se puede observar hay 25 niños de 30 que tienen 6 años y los otros 5 tienen 7 años.

Estos se eligieron al considerar que estuvieran inscritos en el grado educativo de 1°, sean estudiantes constantes, cuenten con un promedio académico y no era necesario que los estudiantes ya leyeran. Las razones por las que se consideró trabajar con todo el grupo y no sólo con la maestra, fue lograr una comparación con las respuestas que daba la maestra en la entrevista, y las que darían los estudiantes en el cuestionario. Debido a que la maestra explica durante la entrevista que en su grupo de 1°A, los niños llevan a cabo las actividades de forma satisfactoria y que ella siempre trata de ayudar a todos por igual.

La profesora del grupo de 1°A explica que siempre trata de resolver las dudas que tienen sus niños, ya que ella es muy feliz al ver que sus estudiantes aprenden a leer, realizar actividades y tareas muy bonitas, pero alude que también se siente muy triste cuando sus estudiantes no aprenden o no quieren trabajar en clase.

Con base a la información que proporcionó la profesora, se les aplicaron cuestionarios a sus estudiantes del grupo 1°A, estas preguntas relacionadas sobre el afecto que tienen ellos hacia su maestra y cómo se sienten dentro del grupo.

Sobre las respuestas que dieron los estudiantes de 1°A en el cuestionario se puede ver reflejado en éstas que realmente la maestra del mismo grupo propicia un ambiente de aprendizaje en donde sus estudiantes se sienten felices y que a todos los trata por igual, ya que la mayoría de éstos responden en el cuestionario que les gusta su maestra y que siempre están felices durante clases.

Derivado de lo anterior, la maestra señala que sus niños van día con día mejor en sus calificaciones y su participación es más fructífera para que puedan comprender y adquirir conocimientos con facilidad.

Con relación a lo anterior, se consideró revisar las calificaciones del primer bimestre y las del quinto bimestre del grupo de 1°A, con la finalidad de comprobar

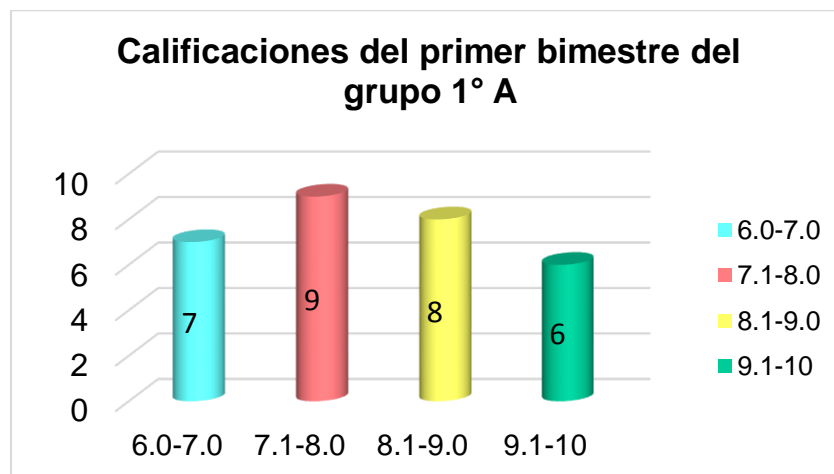
que realmente éstos iban mejor en sus calificaciones y así elevaran su rendimiento académico día con día, como explica la maestra del grupo 1° A.

Se consideraron las calificaciones del primer y quinto bimestre, en las cuales se refleja el rendimiento académico de cada estudiante de 1°A, se inició con calificación de seis hasta el diez, con base a esto, se graficó a partir de cuatro intervalos:

- a) 6.0-7.0
- b) 7.1-8.0
- c) 8.1-9.0
- d) 9.1-10

Los 30 estudiantes de 1°A se encuentran dentro de estos intervalos como se muestra en la siguiente gráfica, la cual representa las calificaciones del primer bimestre de los estudiantes del grupo de 1° A.

**Gráfica 3**

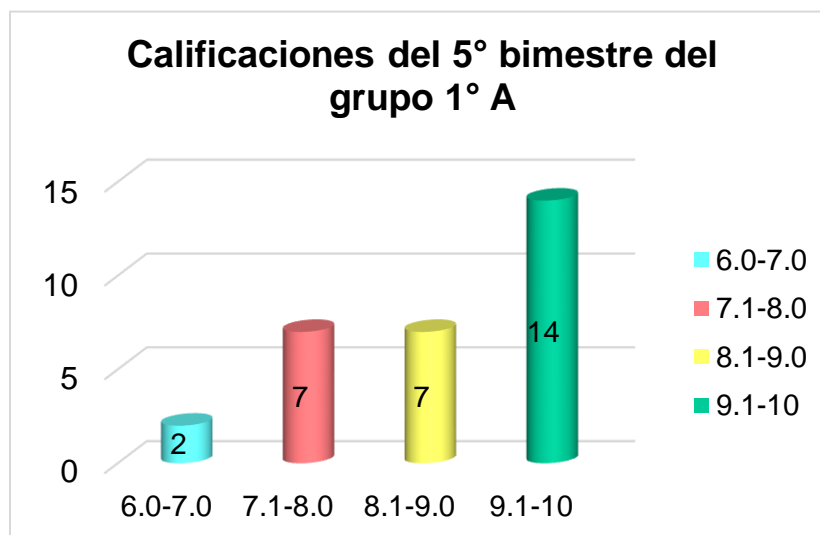


Como se muestra en la gráfica 3 en el primer intervalo correspondiente de 6.0 a 7.0 se ubicaron 7 estudiantes, en el segundo intervalo que es de 7.1 a 8.0 hay 9 estudiantes, en el tercer intervalo que corresponde de 8.1 a 9.0 hay 8 estudiantes y en el último intervalo que es de 9.1 a 10 hay 6 estudiantes.

El rendimiento académico con el que inicio el grupo 1° A se ubica dentro de los intervalos 7.1 al 9.0, ya que más de la mitad del grupo, que son 17 estudiantes de los 30 obtuvieron estas calificaciones al inicio del ciclo escolar.

En la siguiente gráfica se muestran las calificaciones del quinto bimestre que obtuvieron los estudiantes del grupo 1° A, éstas con los mismos intervalos que se asignaron para ubicarlos en las calificaciones del primer bimestre.

**Gráfica 4**



En la gráfica 4 se puede observar en el primer intervalo que es de 6.0 a 7.0 se ubicaron 2 estudiantes, a comparación del primer intervalo de la gráfica 3, los 7 estudiantes que se encontraban en este intervalo aumentaron su rendimiento académico, como consecuencia en las calificaciones finales disminuyeron los estudiantes que tienen estas calificaciones.

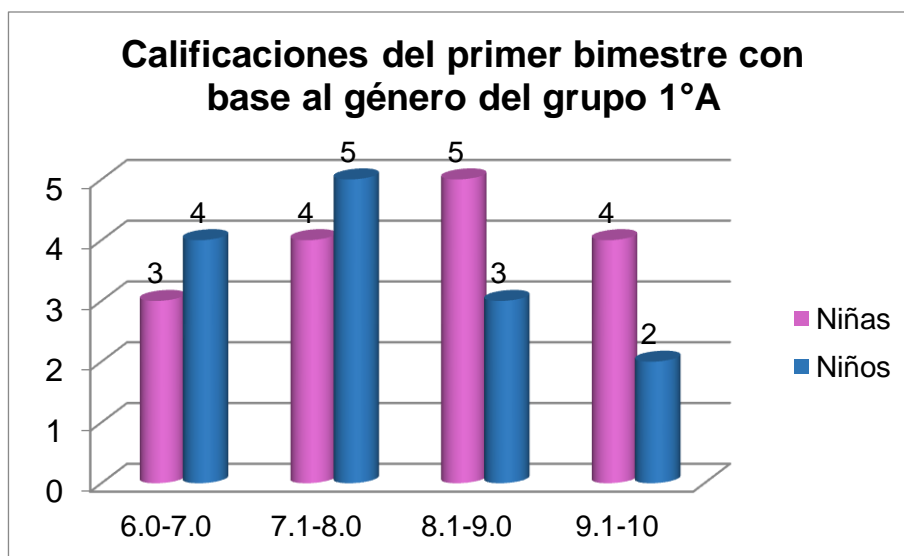
Lo mismo sucedió en el Intervalo de 7.1 a 8 de la gráfica 6, ya que en esta sólo se ubicaron 7 estudiantes a comparación de los 9 que se encontraban en la gráfica 3, es decir, también se elevó el rendimiento académico, ya que disminuyó la cantidad de estudiantes que obtenían estas calificaciones.

En el tercer intervalo que corresponde a las calificaciones del 8.1 al 9.0 se ubican 7 estudiantes, por lo tanto, se elevó el rendimiento académico, ya que disminuyó la cantidad de los 8 estudiantes que obtenían estas calificaciones iniciales.

En el último intervalo es muy notorio la manera en la cual se elevó la cantidad de estudiantes que obtuvieron calificaciones que oscilan entre el 9.1 y 10, ya que en este intervalo se encuentran catorce estudiantes a comparación de los seis que había en las calificaciones iniciales, es decir, más del 50% de los estudiantes elevó su rendimiento académico al finalizar el ciclo escolar.

En las siguientes gráficas se presentará cuántos niños y niñas se encuentra en cada intervalo correspondiente a la calificaciones del primer y quinto bimestre del grupo 1° A.

**Gráfica 5**



En la gráfica 5 se puede observar que en el primer intervalo que es de 6.0 a 7.0 se ubican siete estudiantes, los cuales son 3 niñas y 4 niños. En el segundo intervalo que corresponde a las calificaciones de 7.1 a 8.0 hay nueve estudiantes, los cuales son 4 niñas y 5 niños.

En el intervalo que corresponde a las calificaciones de 8.1 a 9.0 se ubican ocho estudiantes, en donde 5 son niñas y 3 son niños.

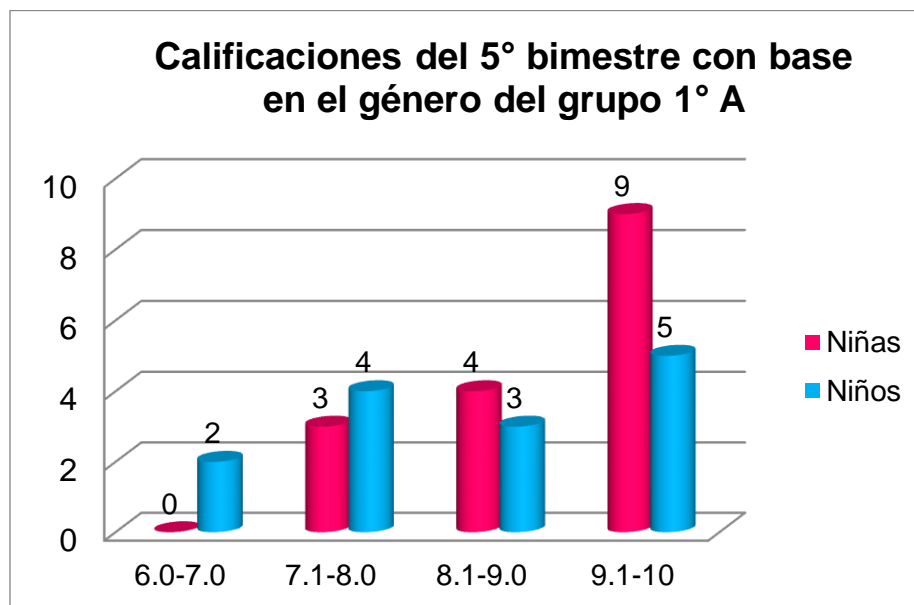


En las calificaciones que están entre 9.1 y 10 hay un total de seis estudiantes, los cuales son 4 niñas y 2 niños.

Aunando a lo anterior, se observa que de los 30 estudiantes que hay en el grupo 1° A, más de la mitad que son 17, los cuales son 9 niñas y 8 niños se ubican en el intervalo de 7.1 a 9.0.

En la siguiente gráfica, se muestra las calificaciones del quinto bimestre, de los 30 estudiantes del grupo 1°A, en donde 16 son niñas y 14 son niños.

**Gráfica 6**



A comparación de los resultados de las calificaciones del primer bimestre con las del quinto, se puede observar que el rendimiento académico de los estudiantes de 1°A se elevó, como se muestra en la gráfica 6, en el intervalo de 6.0 a 7.0 ya no hay niñas con estas calificaciones y sólo hay 2 niños que se ubican dentro de este intervalo. A comparación del primer intervalo de la gráfica 5, las 3 niñas y 2 niños de los 4 que se encontraban en este intervalo aumentaron su rendimiento académico, como consecuencia en las calificaciones finales disminuyeron los estudiantes que tienen estas calificaciones.

En el segundo intervalo que corresponde de 7.1 a 8.0, se ubican siete estudiantes, en donde 3 son niñas y 4 son niños, a comparación de las calificaciones iniciales

disminuyeron los estudiante ubicados dentro de este intervalo, ya que eran el total 9 en donde 4 eran niñas y 5 eran niños, por lo tanto se observa que se elevó el rendimiento académico.

En el intervalo que corresponde de 8.1 a 9.0 se ubican siete estudiantes, en donde 4 son niñas y 3 son niños, a comparación de las calificaciones de primer bimestre disminuyó la cantidad de niñas, ya que en estas calificaciones iniciales habían 5 niñas, en cambio en los niños permaneció el número de estudiantes que se ubicaron dentro de este intervalo de calificaciones iniciales.

En el último intervalo que abarca las calificaciones de 9.1 a 10, se ubicaron catorce estudiantes, en donde 9 son niñas y 5 son niños, a comparación de las calificaciones del primer bimestre en donde se ubicaban 4 niñas y 2 niños se muestra que el rendimiento académico se elevó al 50% tanto en niñas como en niños al finalizar el ciclo escolar.

Con base a lo anterior, se puede comprobar que realmente la maestra del grupo de 1ºA generó en su grupo elevar su rendimiento académico, como lo indicó durante la entrevista.

#### **4.2.2 Descripción y selección de los informantes del grupo de 1ºC**

La profesora del grupo de 1ºC tiene 28 años de edad, es Licenciada en Educación Primaria egresó de la Escuela Normal Superior. Es su primer año como docente frente a grupo en el ciclo escolar 2016-2017 en la escuela Jacinto Canek. Ella impartió clases en ese ciclo escolar al grupo de 1ºC, los estudiantes tiene entre 6 y 7 años de edad.

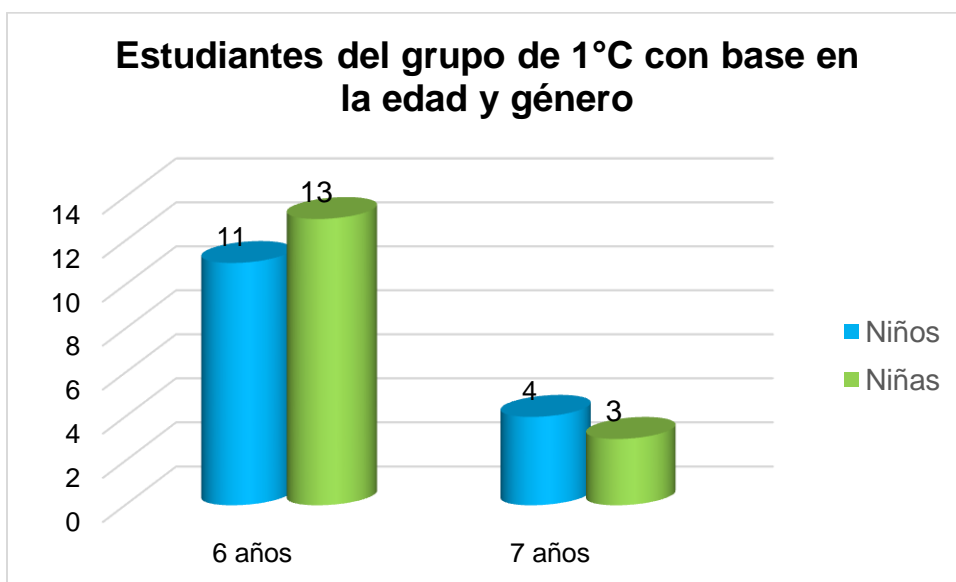
La siguiente gráfica muestra el número total de estudiantes presentes en el grupo de 1ºC.

**Gráfica 7**



En el grupo de 1°C se encuentran inscritos un total de 31 estudiantes, de los cuales 16 son del sexo femenino y 15 son del sexo masculino. Es decir, prevalecen en el grupo más mujeres que hombres.

**Gráfica 8**



La gráfica 8 representa el total de estudiantes que hay en el grupo de 1°C, pero está dividida con base a la edad y el género. De los 31 estudiantes, 24 tienen 6 años de edad, de éstos 11 son niños y, los demás, 13 son niñas. Los 7 estudiantes restantes, tienen 7 años, 4 son niños y 3 son niñas. Prevalecen en el grupo más estudiantes que tienen 6 años.

Se eligió el grupo de 1°C debido a que era indispensable hacer la investigación de campo con un grupo que fuera de primer ingreso a la primaria, fueran estudiantes que estuvieran a cargo de una docente cuya formación haya sido en una Escuela Normal Superior.

Asimismo, era necesario considerar las respuestas de los estudiantes en la investigación, para posteriormente realizar una comparación entre la entrevista realizada a la docente, la observación llevada a cabo y el cuestionario aplicado a los estudiantes. Las respuestas de ellos fueron de suma importancia porque resaltan lo que ellos vivencian día a día en el aula de clases, así como su pensar y su sentir dentro de la institución.

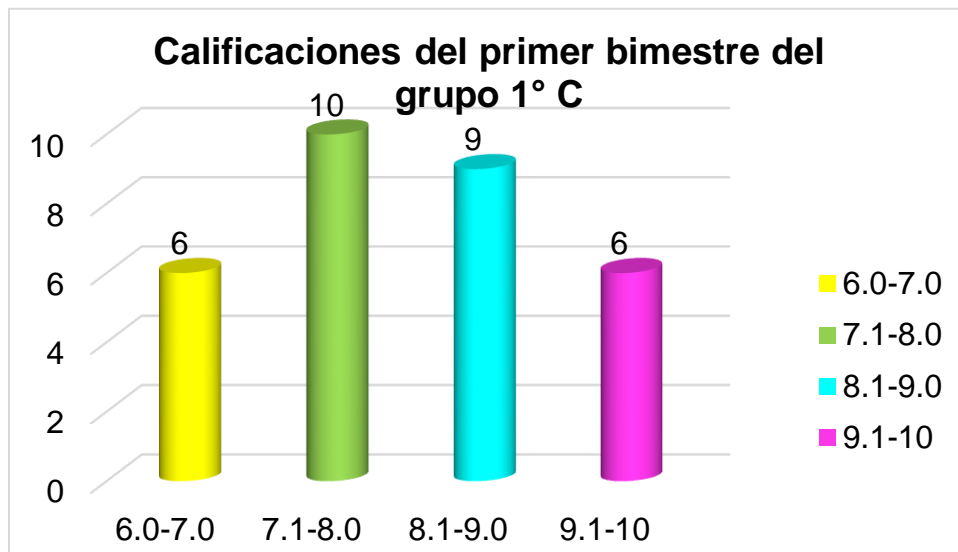
De igual manera, fue oportuno considerar las calificaciones obtenidas del primer y del quinto bimestre del grupo de 1°C, es decir, el promedio general que obtuvo cada estudiante al finalizar el bimestre. Cuya finalidad fue conocer de qué manera beneficia o menoscaba la autorregulación emocional de la profesora en el rendimiento académico de sus estudiantes. Debido a que la docente considera que al principio del ciclo escolar 2016-2017, es decir en el primer bimestre, la autorregulación emocional de ella no se presentaba tan constante, a comparación del último bimestre.

Para agrupar las calificaciones obtenidas en el primer y quinto bimestre del grupo de 1°C, las cuales dan a notar el rendimiento académico de cada estudiante, se consideró la calificación de seis hasta el diez, a partir de lo anterior, se graficaron en los siguientes intervalos:

- a) 6.0-7.0
- b) 7.1-8.0
- c) 8.1-9.0
- d) 9.1-10

En los intervalos anteriores están los 31 estudiantes del grupo de 1°C, en los cuales se refleja su rendimiento académico. La siguiente gráfica demuestra las calificaciones obtenidas en el primer bimestre.

**Gráfica 9**

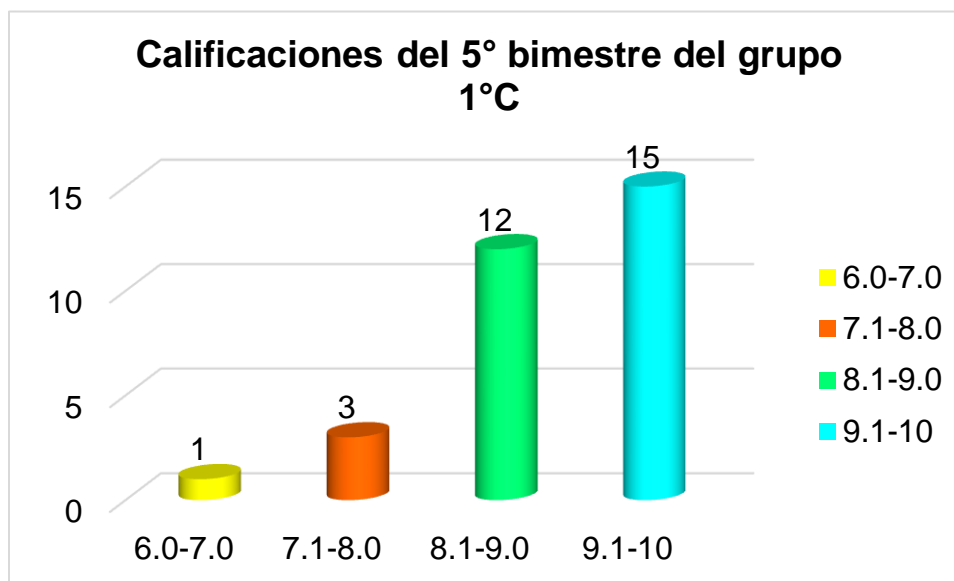


En la gráfica 9 se representan las calificaciones obtenidas en el grupo de 1°C al finalizar el primer bimestre. De los 31 estudiantes inscritos en el grupo, 6 de ellos se encuentran en el intervalo que corresponde a las calificaciones de 6.0 a 7.0, 10 están presentes en el de 7.1 a 8, los siguientes 9 están en el de 8.1 a 9 y los últimos 6 tienen calificación entre 9.1 y 10.

Con relación a lo anterior, el rendimiento académico que prevalece en el grupo de 1°C se encuentra en el intervalo de calificaciones de 7.1 a 8. Es decir, se encuentran más estudiantes en dicho intervalo, al considerar que fue el promedio general al finalizar el primer bimestre que presentó cada estudiante.

La siguiente gráfica refleja las calificaciones obtenidas al finalizar el ciclo escolar 2016-2017, es decir el quinto semestre.

**Gráfica 10**



En la gráfica 10 se representan las calificaciones obtenidas en el quinto bimestre de los estudiantes de 1ºC. En el primer intervalo, el de 6.0 a 7.0 se encuentra un solo estudiante, mientras que en el primer bimestre estaban 6. Es necesario reconocer el aumento en el último bimestre de los estudiantes correspondiente a su rendimiento académico, lo cual se demuestra al observar la disminución de cinco estudiantes en este intervalo.

En el segundo intervalo, el de 7.1 a 8.0 se localizan tres estudiantes, durante el primer bimestre había un total de diez. En este intervalo también disminuyeron los estudiantes que se encontraban. De igual manera, prevaleció un aumento del rendimiento académico de los estudiantes.

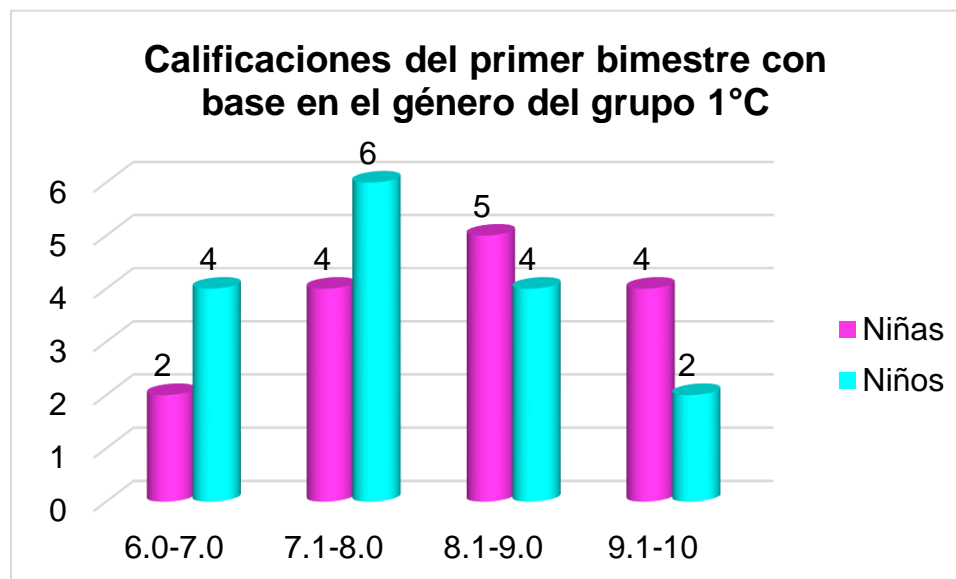
En el tercer intervalo, se ubican 12 estudiantes, los cuales su promedio al finalizar el quinto bimestre es de 8.1 a 9, en este intervalo hubo un aumento de estudiantes. Es decir, en el primer bimestre habían 9 estudiantes por lo tanto, tres estudiantes aumentaron en este intervalo.

En último intervalo, se encuentran 15 estudiantes con promedio general al finalizar el quinto bimestre entre 9.1 y diez. Es evidente la manera en la cual aumentó el número de estudiantes en este intervalo, debido a que en el primer bimestre sólo habían 6 y al finalizar 15 estudiantes se ubicaron en este intervalo. Es importante reconocer el aumento en el rendimiento académico del grupo de 1°C en el quinto bimestre a comparación del primer bimestre.

Cabe señalar que, en el primer bimestre el mayor número de estudiantes se encontraba en el intervalo de calificaciones de 7.1 a 8, al finalizar el ciclo escolar 2016-2017, la mayor cantidad de estudiantes se ubicaron en el intervalo con calificaciones de 9.1 a 10. Significa que hubo un aumento significativo en el aumento del rendimiento académico de los estudiantes de 1°C.

En las gráficas que a continuación se presentan, se dividen el número de niñas y niños ubicados en cada intervalo correspondiente a las calificaciones obtenidas.

**Gráfica 11**

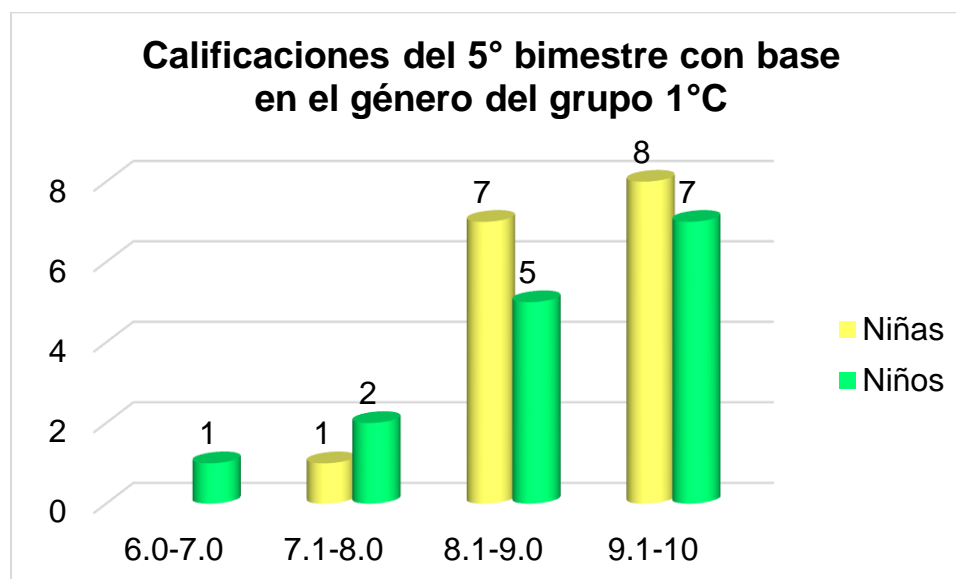


En la gráfica 11 se encuentran las calificaciones obtenidas en el primer bimestre en el grupo de 1°C. En el primer intervalo, el correspondiente a las calificaciones de 6.0 a 7.0, se encuentran seis estudiantes, de los cuales dos son niños y cuatro

son niñas. En el siguiente intervalo, el de 7.1 a 8.0 están 10 estudiantes, cuatro son niñas y el restante son niños.

En el penúltimo intervalo el de 8.1 a 9.0 están nueve estudiantes, de éstos cinco son niñas y cuatro son niños. En el último intervalo, en cual están los estudiantes que presentaron calificaciones que oscilan entre 9.1 y 10, están cuatro niñas y dos niños.

**Gráfica 12**



En la gráfica 12 se encuentran las calificaciones del quinto bimestre del grupo de 1°C. En el intervalo correspondiente a las calificaciones de 6.0 a 7.0 se encuentra un solo niño, mientras que no hay niñas en el dicho intervalo. El segundo intervalo concerniente a las calificaciones de 7.1 a 8, se ubican tres estudiantes de los cuales dos son niños y únicamente hay una niña.

En el penúltimo intervalo están 12 estudiantes con calificaciones que oscilan entre 8.1 y 9.0, de éstos siete son niñas y ocho son niños. En el último intervalo se encuentran 15 estudiantes, los cuales presentan calificaciones de 9.1 a 10. Ocho son niñas y siete son niños.



Cabe explicar que, tanto el primer bimestre como en el quinto, no permanecen totalmente igual el número de niños y niñas en cada intervalo, varía en el primer bimestre, así como en el quinto.

Con relación a lo explicado, se puede observar que hubo un incremento en el rendimiento académico en el grupo de 1°C, así como lo explica la profesora del mismo grupo.

### **4.3 Estrategia metodológica**

Para llevar a cabo la elaboración de esta investigación, fue necesario realizar una estrategia metodológica con base a los objetivos que se plantearon en la investigación, lo cual permitió obtener información acerca de los temas abordados, asimismo se diseñaron y aplicaron técnicas de recopilación de información.

Los pasos que se describen a continuación, se realizaron para llevar a cabo la presente investigación.

La investigación se llevó a cabo en la Ciudad de México, en el sector público Escuela Primaria Jacinto Canek en nivel 1° de primaria, asimismo, ésta se desarrolló desde una perspectiva cualitativa ya que la misma, como explica Stake citado en Gregorio, (1999, p.34), “es el papel personal que adopta el investigador desde el comienzo de la investigación interpretando los sucesos y acontecimientos desde los inicios de su investigación”. Es decir, el investigador será el encargado de interpretar lo que observa y analiza en el transcurso de la investigación.

En consecuencia, la investigación cualitativa es un enfoque donde el investigador debe considerarse parte del contexto, pero manteniendo una distancia para poder observar diferencias y características importantes, analizándose de un modo inductivo.

Derivado de lo anterior, en la investigación cualitativa, en un contexto específico determinado de la realidad. Es decir, se estudió y se observó cómo interactúan los sujetos en su vida cotidiana. Asimismo, nos relacionamos íntimamente en el contexto, con el fin de conocer a detalle nuestro objeto de estudio.

Es necesario, reconocer que en la investigación cualitativa está presente la subjetividad en cada momento de la investigación, en consecuencia es importante mantener un control ante la diversidad de situaciones que se presente en el momento de estar como investigador.

Por lo tanto, permitió tener presente que pueden suceder diferentes imprevistos en el transcurso de la investigación, en los cuales era necesario tener la habilidad para adaptarnos a ellos o bien, para saber cómo actuar sobre los mismos. En este tipo de investigación, el proceso que se sigue no es lineal. Es decir, no se deben de seguir etapas consecutivas, lo que sí sucede en la investigación cuantitativa.

Otra razón por la que la investigación fue con base en un enfoque cualitativo fue porque se investigó cómo afecta la autorregulación emocional del docente en el rendimiento académico de sus alumnos.

Considerando nuestro tema a investigar, optamos por este enfoque, ya que como lo describimos anteriormente, somos seres humanos con la capacidad de sentir y de conocer. Por lo tanto, estamos siempre inmersos en contextos diferentes, actuando con base en nuestra subjetividad. Esta es una característica predominante en enfoque cualitativo.

Aunado a lo anterior, la investigación cualitativa permitió responder de manera clara y precisa por qué el maestro actúa de una manera determinada en el salón de clases y cómo esta actitud beneficia o repercute en el rendimiento académico de sus alumnos.

De acuerdo con Martínez (1997) la extensión con la cual se llevó a cabo esta investigación es parcial, porque las investigaciones que se trabajan con esta extensión estudian a un individuo que puede ser una persona, grupo, comunidad, institución, entre otros. Con base a estas características, se trabajó la información debido a que se estudiaron características relacionadas con la dimensión afectiva y el rendimiento escolar de dos grupos de primero de primaria de la escuela Primaria Jacinto Canek.

Para ello, en el desarrollo de esta investigación se explicaron algunos planteamientos sobre la regulación emocional y la relación que tiene con el rendimiento académico, lo cual ayudó a explicar, comprender y analizar la información obtenida de los instrumentos aplicados a las maestras y a los estudiantes del grupo 1°A y 1°C de la escuela Primaria Jacinto Canek.

Los instrumentos que se diseñaron y aplicar dentro de estos dos grupos fueron tres, los cuales son: observación, entrevista y cuestionario.

Se tomó como punto de partida la observación y el análisis de cómo interactúa el docente con sus alumnos y ellos con su profesor en el aula, ya que con base a lo que se observó dentro del grupo 1°A y 1°C de la escuela Primaria Jacinto Canek, se determinaron variables y se categorizó a partir de las competencias emocionales, con el fin de ser más precisas en los comportamientos y respuestas que se querían obtener.

Para la obtención de información, se construyó la entrevista y el cuestionario, en donde la entrevista se realizaban preguntas abiertas y estaba dirigido a las profesoras del grupo 1°A y 1°C, con la finalidad de saber cómo éstas se regulan dentro del salón de clase y si estas toman en cuenta la importancia de la parte afectiva dentro del salón de clases.

En cambio el cuestionario era con base a preguntas cerradas, ya que este fue aplicado a los estudiantes pertenecientes a los grupos 1°A y 1°C, con la finalidad de conocer la percepción de los estudiantes hacia sus maestras desde la dimensión afectiva.

Cabe aclarar y precisar que para el análisis de la información se partió de una descripción cuantitativa que sirvió para determinar categorías que fueron analizadas cualitativamente, es decir, se podría considerar que la investigación tiene un enfoque mixto, sin embargo no lo es, debido a que solo se realizó descripciones cuantitativas del sujeto-objeto de estudio con la finalidad de solamente realizar interpretaciones, análisis y conclusiones cualitativas.

Con base a lo anterior, en esta investigación se pretendió conocer y comprender, como ya se ha explicado la relación que existe entre la regulación emocional en el docente y cómo esto repercute en el rendimiento académico de sus estudiantes.

#### **4.4 Descripción de los instrumentos**

A continuación se describen y explican los instrumentos que se utilizaron para la presente investigación:

##### **4.4.1 Observación**

Como principal instrumento de acercamiento y recopilación de información para el trabajo de investigación, se realizó una observación, la cual se llevó a cabo en la escuela primaria Jacinto Canek en los grupos 1°A Y 1°C.

Para el diseño de la guía de observación se utilizó como principal referencia a la autora María Bertely, quien elaboró la rejilla de observación, esta rejilla se conforma por un encabezado en el cual se pone la información acerca del lugar, fecha, tiempo de observación, maestro al cual se observó, grado y nombre del observador.

Seguido del encabezado que se describió, hay tres columnas, en cada una de ellas se va a vaciar información específica acerca de lo que se observó.

En la primera columna se pondrá la hora en que sucedieron diferentes sucesos, en la segunda columna se pondrá la descripción detallada del comportamiento o las acciones que realiza el sujeto a observar, en la tercera columna se va a realizar una interpretación de la descripción, la cual estará descrita en términos pedagógicos. Además, se agregará una cuarta columna de interpretación personal de la forma de cómo dar alguna solución a algunas problemáticas y a la importancia que tienen ciertos sucesos. (*Ver anexo 1*)

En estas rejillas se podrá subrayar lo que llamé nuestra atención, y si es posible poner pequeños dibujos o códigos que sustituyan nombres o lugares del contexto

que se observó. También, estas pueden complementarse con otras rejillas en donde con base a un suceso durante la observación se pueda realizar una pregunta, por ejemplo, qué tanto le sirve a la profesora del grupo de 1°A aplicar técnicas para que sus estudiantes realicen sus actividades con más rapidez, aquí se puede poner con un inciso en la cual se plantea esta pregunta y en seguida con respuestas de opción múltiple se señale la respuesta con base a lo que se observó.

La selección basada en criterios simples fue la que se utilizó para las prácticas de observación que se realizaron del 9 al 11 de noviembre en la escuela Jacinto Canek. En este tipo de selección los criterios que se eligen son a partir de las consideraciones que el investigador cree necesarias y representativas para realizar su investigación.

Derivado de lo anterior, éstas deben estar presentes en los sujetos a observar, es decir, depende de la investigación que se realice, los objetivos que se tengan contemplados en la investigación, lo que se desee conocer y por qué se desea conocer en un determinado caso, el investigador va a considerar ciertas características fundamentales y primordiales al seleccionar a la persona o personas que va a observar.

En la práctica de observación se consideró oportuna la selección basada en criterios simples, debido a que el objeto de estudio son las profesoras, por lo tanto, los criterios para seleccionar a los docentes son los siguientes: que impartan clases a los grupos de 1° grado en nivel primaria y que la escuela sea perteneciente de sector público.

A partir de conocer los criterios para seleccionar a los docentes para la práctica de observación, se realizó un acercamiento a la escuela primaria Jacinto Canek, en dicha primaria, a partir del perfil descrito, se planteó a un profesor de dicha escuela el perfil que debían de tener los profesores. Él permitió la entrada a la escuela y realizar las prácticas con los profesores que cumplieran con las características que se designaron al principio de la práctica.

Una vez dentro de los grupos 1° A y 1°C, nos enfocamos en observar cómo se comporta el grupo ante situaciones que generan estrés, el rendimiento académico de los grupos y cómo era la interacción que hay en el salón de clases de cada profesora y de los estudiantes, esto a partir de lo que decía su lenguaje oral y corporal, para ello se categorizaron de la siguiente forma:

1. **Regulación emocional:** Es la capacidad para manejar las emociones de manera apropiada, en saber comportarse adecuadamente frente a una situación, autocontrolarse, no ser impulsivo, prevenir el estrés, la tensión, la frustración. Asimismo, ser capaz de autogenerarse emociones positivas como la alegría, el amor y aprender a fluir en situaciones problemáticas.
  
2. **Rendimiento académico:** Es el desempeño que tienen los estudiantes para responder a las diferentes demandas dentro de una institución, por lo tanto, el rendimiento académico se entiende como producto del "sistema educativo", el cual es representado con una nota o calificación cuantitativa, la cual es definida como un estatuto simbólico en la sociedad.
  
3. **Conciencia emocional:** Es la capacidad que tiene el docente de saber identificar sus emociones y sentimientos, así como de reconocer éstos en los demás.
  
4. **Ambientes de aprendizaje:** Hace referencia del cómo se genera una armonía con la finalidad de favorecer la adquisición de conocimientos.

Categorías	Finalidad
<b>Regulación emocional</b>	Observar cómo se autorregulan emocionalmente dentro del salón de clases en momentos que se enfrentan a una situación problemática.

<b>Rendimiento académico</b>	Observar cómo se desempeñan en actividades dentro del aula y si el rendimiento de éstos se eleva o disminuye a partir de la interacción profesor y alumno.
<b>Conciencia emocional</b>	Observar si se identifican las emociones de sí mismos y en los demás.
<b>Ambientes de aprendizaje</b>	Observar si el ambiente en el aula se genera de forma favorable para la adquisición de conocimientos.

Derivado de lo anterior, la finalidad de la observación no sólo fue recabar información para llevar a cabo la investigación, sino también comenzar con el acercamiento al contexto educativo el cual se eligió, para determinar que otros instrumentos eran necesarios construir para obtener información significativa para el trabajo de investigación y asimismo generar un ambiente de confianza en los profesores y estudiantes.

#### **4.4.2 Entrevista**

Para la obtención de información, fue necesario construir una entrevista que fue dirigida y aplicada a la maestra de 1ºA y a la maestra de 1ºC de la escuela primaria Jacinto Canek, con la finalidad de recabar información correspondiente a cómo era la práctica docente de cada una de ellas, cómo fue su formación inicial, a partir de que indicadores crean sus ambientes de aprendizaje y cómo los evalúan, para finalizar con temas relacionados con la educación emocional.

Sobre el diseño de la entrevista, se consultaron diferentes fuentes, como principal referente utilizamos los libros de Hernández Sampieri, lo cual favoreció en gran medida el diseño de nuestra entrevista.

En la entrevista se realizaron 5 categorías, las cuales se basan en lo siguiente:

**Formación inicial:** Hace referencia a todos los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que desarrollan las profesoras en la Escuela Normal, así como normas, maneras de enseñar ciertos tipos de contenidos, qué aprendizajes desarrollar en los estudiantes, cómo aprenderán los temas o contenidos, los materiales didácticos adecuados para que los estudiantes puedan internalizarlos de mejor manera, cómo planear las clases y la manera de evaluar los contenidos.

**Práctica docente:** Muestra el cómo las profesoras llevan a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes, para que este sea efectivo o en dado caso se logren los objetivos

**Rendimiento académico:** Consiste en conocer en qué se basan las profesoras para identificar el desempeño académico que tienen los estudiantes para responder a las diferentes demandas dentro del salón de clases.

**Ambientes de aprendizaje:** Consiste en conocer la manera en la cual las profesoras propician dentro del salón de clases que sus estudiantes interactúen entre sí, así como con ellas, si existen experiencias de aprendizaje, actividades dinámicas, y el cómo se propicia la adquisición de aprendizajes autónomos y cooperativos.

**Educación emocional:** Consiste en conocer la capacidad que tiene el profesor de saber identificar sus emociones, sentimientos y si este es capaz de reconocer los estados emocionales de sus estudiantes, así como de saber autorregularse emocionalmente frente a una determinada problemática.



Categorías	Indicadores
<b>Formación inicial</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Para usted qué significa ser docente?</li> <li>2. ¿Cómo fue su formación para ser docente?</li> <li>3. Lo que estudiaste ¿te sirve para tu práctica docente?</li> <li>4. Dentro de esta formación ¿se implementaron materias sobre la importancia que tienen las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje?</li> <li>5. Dado el caso que no se vieron como tal estas materias ¿usted considera que hubiese sido necesario implementarlas?</li> <li>6. ¿Qué conocimientos consideras que le hizo falta a tu formación?</li> </ol>
<b>Práctica docente</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. ¿Cuántos años tiene como docente frente a grupo?</li> <li>8. ¿Qué logros considera que ha tenido en el tiempo que lleva como docente?</li> <li>9. ¿Cuál es el motivo por el cual eres docente?</li> <li>10. ¿Porque te gusta mucho esas clases de tu profesor?</li> <li>11. ¿Cómo se siente con su práctica dentro del salón de clases?</li> <li>12. ¿Cambiaría algún aspecto de su práctica que no le da los resultados que espera?</li> <li>13. ¿Considera que ha tenido equivocaciones en el tiempo que lleva impartiendo clases?</li> <li>14. ¿Qué equivocaciones ha tenido en el tiempo que llevas impartiendo clases?</li> </ol>
<b>Rendimiento académico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. ¿En qué se basa para ver si sus estudiantes están aprendiendo?</li> <li>16. ¿A que le da mayor importancia a la hora de calificar</li> </ol>

	a sus estudiantes?
<b>Ambientes de aprendizaje</b>	<p>17. ¿Cómo propicias ambientes de aprendizaje favorables dentro del salón de clases?</p> <p>18. Cuando planeas tus clases ¿a qué le das mayor importancia?</p>
<b>Educación emocional</b>	<p>19. ¿Considera que sus estudiantes aprenden de la misma manera cuando están felices que cuando están triste?</p> <p>20. ¿Cómo te sientes cuando tus estudiantes no aprenden?</p> <p>21. ¿Cómo te sientes cuando tus estudiantes aprenden?</p> <p>22. ¿Cómo te sientes cuando tus estudiantes no te hacen caso?</p> <p>23. ¿Cómo reconoces cuando tus estudiantes están tristes, alegres y/o enojados?</p> <p>24. ¿Qué haces cuando los ves así?</p> <p>25. Por ejemplo, se encuentra en el salón y algunos de sus estudiantes se están peleando, ¿Cómo solucionas ese problema?</p> <p>26. ¿Qué haces cuando los niños están inquietos?</p> <p>27. ¿Cómo se lleva con los demás profesores?</p> <p>28. ¿Qué le gusta de ser docente?</p>

En cada una de las categorías anteriormente explicadas, se establecieron preguntas, éstas con base a la relación con la categoría, ya que se quería obtener información relacionada al concepto que se estableció. (*Ver anexo 2*)

Para llevar a cabo el diseño de la entrevista, fue necesario realizar pruebas piloto y jueceo, con el fin de mejorar el entendimiento de las preguntas a los entrevistados y tener un orden más adecuado sobre estas ya que, a las personas

requeridas para las pruebas piloto, nos recomendaron qué palabras eran más factibles de utilizar y que pregunta era confusa.

También se plantearon nuevas preguntas durante el diseño de la entrevista, la cual era semiestructurada, ya que cada profesora daba respuestas diferentes y por lo tanto al aplicar este tipo de entrevista nos daba la libertad como entrevistadoras de introducir preguntas adicionales, éstas con el fin de precisar conceptos u obtener más información sobre los temas que sean de nuestro interés.

Aunado a lo anterior, es importante tomar en cuenta que en ocasiones las profesoras no proporcionarán la suficiente información deseada, por lo tanto es necesario formular nuevas y mejores preguntas que permitan obtener la información requerida.

#### **4.4.3 Cuestionario**

Con respecto al diseño del cuestionario, se consultaron diferentes fuentes, los principales referentes fueron los libros de García Córdoba (2009), lo cual favoreció en gran medida el diseño del cuestionario.

El tipo de cuestionario que se diseñó fue estructurado, ya que se creó con preguntas iguales y se aplicaron de manera uniforme a todos los estudiantes, por lo tanto las respuestas estaban prediseñadas o eran de opción limitada. Con la finalidad de que todos los estudiantes dieran respuestas a las mismas preguntas, éstas se relacionaron con las categorías que se plantearon en la entrevista de las profesoras de 1ºA y de 1ºC.

El cuestionario fue piloteado y se validó por jueceo, ya que cómo iba a ser aplicado a estudiantes de primero de primaria era necesario adaptar varias preguntas al vocabulario de los niños.

También el diseño del cuestionario tuvo la finalidad de que los estudiantes no se aburrieran, por lo tanto fue un cuestionario bastante breve el cual tenía solamente 5 preguntas con opción limitada.

Este cuestionario también se diseñó para saber la edad y sexo de los estudiantes, nunca se les preguntó su nombre, de esta manera sería confidencial, ya que como eran preguntas que iban dirigidas a cómo se sienten en la escuela y cómo los trata su maestra, al responder el estudiante se sentiría con mayor confianza de contestar, ya que no se pondría su nombre en el cuestionario.

En el grupo de 1ºA se aplicaron 30 cuestionarios y en el de 1ºC un total de 31 cuestionarios. Aplicar el cuestionario se realizó de manera estratégica, fue la mejor forma de obtener respuestas de los estudiantes de manera rápida y donde los ellos dieran una respuesta concreta, ya que se compararían en el análisis las respuestas de los diferentes grupos, así como con la observación y la entrevista.

La siguiente tabla demuestra las categorías y la relación existente con el indicador en la elaboración y aplicación del cuestionario.

<b>Categoría</b>	<b>Indicador</b>
<b>Formación inicial</b>	¿Te gusta tu maestra?
<b>Práctica docente</b>	¿Te gusta venir a la escuela?
<b>Rendimiento Académico</b>	¿Te sientes triste cuando estás en clase?
<b>Ambientes de aprendizaje</b>	¿Te sientes feliz cuando estás en clase?
<b>Educación Emocional</b>	¿Tu maestra te regaña?

Las categorías descritas en la tabla, así como su respectivo indicador, están relacionadas de la manera siguiente:

La categoría de formación inicial se relacionó con el indicador de la pregunta realizada en el cuestionario ¿Te gusta tu maestra?, debido a que la formación inicial que la profesora como egresada de una Escuela Normal determina, en gran medida, la manera en la cual actuará como docente frente a grupo. Aunado a lo anterior, los estudiantes relacionarán la satisfacción o gusto que sienten por la profesora como consecuencia de la manera en la cual aplica el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual adquirió en el momento en el cual estaba en la Escuela Normal.

La categoría de práctica docente está relacionada con el indicador ¿Te gusta venir a la escuela?, esto derivado de la situación en la cual los estudiantes al estar de acuerdo con la manera en la cual la profesora desarrolla su proceso de enseñanza y aprendizaje, éstos estarán más satisfechos y con mayor disposición para asistir a la escuela.

La categoría de rendimiento académico se vinculó con el indicador de ¿Te sientes triste cuando estás en clase?. Se vinculó de la manera anterior debido a que los estudiantes, en gran media, al tener un rendimiento académico alto, es decir al tener calificaciones elevadas, tendrán menos probabilidad de sentirse tristes en clases.

En la categoría de ambientes de aprendizaje está el indicador de ¿Te sientes feliz cuando estás en clase?, esta vinculación se hizo al considerar que los estudiantes al estar inmersos en un espacio en el cual la profesora propicia aprendizajes significativos, cooperativos y por descubrimiento, el desarrollo de actividades dinámicas, así como la interacción entre los estudiantes y éstos así la docente, se generará, en gran media, emociones positivas en los estudiantes, como la felicidad.

La categoría de Educación Emocional se asocia al indicador de ¿Tu maestra te regaña?, debido a que una competencia de la Educación Emocional es la Regulación emocional. Se considera importante dentro de este indicador reconocer con qué frecuencia la docente regaña a sus estudiantes. Debido a que

se vinculará la manera en la cual ella se regula emocionalmente y con qué periodicidad consideran los estudiantes que los regaña.

Las categorías explicadas se encuentran en el cuestionario aplicado a los estudiantes pertenecientes a los grupos de 1ºA y de 1ºC de la escuela “Jacinto Canek”, asimismo dentro del cuestionario también se consideró preguntar la edad y el sexo de cada estudiante. (Ver anexo 3)

#### **4.5 Presentación de la información**

La información descrita a continuación, es el resultado de los instrumentos utilizados en la investigación de campo, los cuales son observación, entrevista y cuestionario, realizados en el mismo orden. Éstos se aplicaron al grupo de 1ºA y de 1ºC.

Se explica con mayor profundidad a continuación, se hará a manera de comparación de ambos grupos.

##### **4.5.1 Observación**

La práctica de observación en los grupos 1ºA y 1º C se realizó con base en cuatro categorías, las cuales son: regulación emocional, rendimiento académico, conciencia emocional y ambientes de aprendizaje.

A continuación, se explicará lo que se observó con base a las categorías anteriormente descritas.

##### **Regulación emocional**

Dentro de esta categoría en la observación se pretendió identificar, a través del lenguaje oral y corporal la manera en cómo se comportaban las profesoras del grupo 1ºA Y 1ºC en el momento en el cual suceden situaciones de tensión y/o estresantes. Asimismo, también se considera importante la regulación emocional

de los estudiantes cuando sucede alguna discordancia entre ellos, así como la de las profesoras.

Se pudo observar que la maestra del grupo de 1°A se muestra un poco exaltada ante el comportamiento de sus estudiantes, ya que estos se distraen con facilidad y en ocasiones la maestra tiene que explicar 2 o 3 veces la actividad para que les quede claro lo que tienen que hacer.

Derivado de lo anterior, se constató con claridad que la maestra del grupo de 1°A se regula emocionalmente ante dichas situaciones, para ello aplica técnicas, tales como, respirar profundamente o cerrar los ojos por un par de segundos, hablar bajito para que sus estudiantes guarden silencio y así la puedan escuchar, comienza a contar del 1 al 10 o les canta un cantadito y así todos guardan silencio o se ríen por un momento, ya que ésta tiene presente que son niños pequeños, los cuales se distraen y juegan constantemente.

Ahora bien, con respecto al grupo 1°C, se observó, la manera en la cual la profesora se regula emocionalmente cuando ocurre algún suceso estresante. Es necesario aclarar que ella se muestra paciente en el momento en el cual los estudiantes no prestan atención a lo que ella está explicando y cuando se presentan disyuntivas entre los estudiantes, la manera cómo actúa la docente es, respira profundamente mientras se encuentra en el salón, de clases.

En dado caso que la situación la considera la profesora es aún más irritable, en algunas ocasiones sale del aula de clases por, aproximadamente 10 segundos, respira profundamente y regresa al salón.

Después de que respira profundamente y/o sale de salón, cuando se incorpora utiliza un método que llama el “Violentometro”, cuya finalidad consiste en cortar un centímetro a un pedazo de listón, el cual tiene escrito el nombre de cada estudiante. Busca tranquilizar a los estudiantes al cortar el listón.

Aunado a lo anterior, otra manera en la cual los estudiantes se tranquilizan es cuando la profesora en su celular reproduce una canción de relajación, los niños

cierran los ojos, e inmediatamente guardan silencio. Al finalizar cinco minutos, están, la mayoría de estudiantes, en silencio.

A los estudiantes las técnicas usadas por la profesora les funcionan bastante bien, para que se tranquilicen y puedan regularse emocionalmente.

### **Conciencia emocional**

Se observó que la maestra del grupo 1° A puede identificar con claridad emociones que no son favorables a la hora de aprender en sus estudiantes, para evitar que éstos no aprendan, la maestra utiliza diversas técnicas, las cuales favorecen en gran medida a que éstos presten más atención a lo que ella dice, es decir, se observó con claridad que los estudiantes les parece divertido que la maestra les lea cuentos y haga diferentes voces para cada uno de los personajes dentro del cuento.

Al igual que la maestra del grupo 1°C, ya que derivado de la observación se constató la manera en la cual la profesora observa a sus estudiantes, sus gestos y su lenguaje oral y corporal. Asimismo, también le resulta sumamente importante conocer el estado emocional de sus estudiantes al cuestionarles el estado emocional en el cual se encuentran.

Aunado a lo anterior, se apreció cómo las profesoras están atentas a la manera en la cual se comportan sus estudiantes, si consideran que alguno de ellos no está alegre, les cuestionan el porqué de ese actuar y pensar.

De igual manera, los estudiantes de 1°A y 1° C están al pendiente en el momento en el que un niño esta triste o enojado, le cuestionan por qué está actuando de esa determinada manera.

### **Rendimiento académico**

La participación dentro del grupo 1°A y 1°C es constante, debido a que la profesoras plantean actividades a partir de las necesidades e intereses que



presentan sus estudiantes, debido a esto, los estudiantes prestan mayor atención a lo que las maestras les enseñan.

Se observó que los estudiantes participan en orden y a pesar de la corta edad que tienen su vocabulario es fluido a la hora de plasmar sus ideas, las maestras intervienen solamente sí alguno de éstos no sabe cómo explicar algo.

Por lo tanto, se observó la estrecha relación que existe entre las actividades escolares realizadas por las profesoras, los exámenes, la participación de los estudiantes, las actividades que realizan en el cuaderno los estudiantes en su rendimiento académico.

Es decir, se observó con claridad que el resultado de cumplir con cada una de las actividades escolares, participar en clase, respetar a los compañeros, hacer las tareas, cumplir con el material necesario para el trabajo en el aula, reflejan, al finalizar el bimestre, la calificación obtenida por cada estudiante como resultado del desempeño realizado a lo largo del ciclo escolar. Es decir, se acentúa en su rendimiento académico, lo cual se manifiesta en una calificación alta o baja.

### **Ambiente de aprendizajes**

La maestra del grupo 1° A, propicia ambientes en donde considera de vital importancia los intereses de sus estudiantes, ya que con base a la observación que se realizó, la maestra realiza actividades en las cuales los estudiantes ponen atención, la profesora utiliza medios pedagógicos, como videos y películas animadas para explicar y ejemplificar una actividad, así sus estudiantes aprendan con mayor significatividad.

Derivado de lo anterior, se puede decir que la maestra muestra un interés enorme porque sus estudiantes aprendan de manera que no se aburran y al mismo tiempo se diviertan a la hora de aprender, en consecuencia, durante la observación se percibió un ambiente armónico y bastante ameno en el grupo de 1°A.

Se observó cómo la maestra del grupo de 1ºA tiene un desempeño dentro del salón de clases que favorece en gran medida la interacción y la disciplina dentro de éste, ya que la profesora tiene un manejo eficaz en sus estudiantes, porque éstos obedecen a las indicaciones de la maestra.

Ahora bien, en el grupo 1ºC se observó, que la maestra genera ambientes de aprendizaje en los cuales los estudiantes sean muy participativos, resuelvan las dudas que presentan con respecto a algún determinado tema, propongan soluciones a problemáticas, expresen sus emociones, gustos y disgustos. Asimismo, en los cuales prevalezca el respeto, sin trasgredir las normas estipuladas en el salón de clases.

La profesora también busca innovar con material didáctico, que le resulte significativo, ilustrativo y enriquecedor en el momento en el cual explica algún contenido. Lo cual, realmente, es benéfico para el aprendizaje en los estudiantes.

#### **4.5.2 Entrevista**

La presentación de la información de la entrevista está estructurada con base a 5 categorías, que son las siguientes: formación inicial, práctica docente, rendimiento académico, ambientes de aprendizaje y educación emocional.

##### **Formación inicial**

La profesora del grupo 1ºA explicó en la entrevista que su formación inicial fue en la escuela Normal Superior, donde durante 4 años desarrolló y adquirió conocimientos, con la finalidad de desempeñarse como docente de nivel básico.

La profesora de 1ºA explica que fue muy poco lo que se vio de práctica, por lo tanto, carecía de una interacción con la realidad educativa, en consecuencia, su formación inicial era a través de problemáticas planteadas desde un libro, y una ambigüedad sobre las problemáticas reales educativas, debido a esto la maestra continuó preparándose.

Ahora bien, la profesora del grupo de 1°C es Licenciada en Educación Primaria, al igual que la maestra del grupo 1° A, egresó de la Escuela Normal Superior. Explica que su formación inicial fue buena, pero que le faltó ese plus que ella actualmente necesita para poder ayudar a niños que tienen barreras para el aprendizaje y en algunas ocasiones no puede porque no tiene la formación y la escuela tampoco los tiene, lo cual esta situación se ve reflejada en la dos maestras.

La profesora señala que hay muchos niños en toda la escuela que requieren con urgencia ser ayudados como consecuencia de las barreras del aprendizaje, las cuales no les permiten desarrollarse de la manera más adecuada en el salón de clases.

Derivado de lo anterior, la maestra del grupo 1°A se vio en la necesidad de no sólo quedarse con esa formación inicial impregnada de teoría y conceptos, sino también tomó cursos propedéuticos, por lo tanto, la maestra del grupo de 1°A puede responder a las diversas problemáticas y necesidades que se presenten dentro del salón de clases.

Con respecto a la profesora del grupo 1°C, ella apenas comienza a prepararse y a tomar cursos para poder responder a esas necesidades, ya que como es recién egresada no cuenta con la experiencia suficiente en el ámbito educativo.

Debido a que las maestras consideran que su desempeño en el salón de clases es bueno, ya que explican que dan lo mejor de sí y para ellas es muy importante cada uno de sus estudiantes.

Durante su formación inicial, la maestra del grupo de 1°A describe que se le proporcionaron contenidos procedimentales, es decir, se le enseñó, aunque muy poco, un conjunto de destrezas y estrategias para dar solución a situaciones problemáticas, gracias a la adquisición de estos aprendizajes la maestra identifica a sus estudiantes que presentan capacidades diferentes, qué tanto pueden prestar atención, qué tan fácil resulta integrarlos a equipos con sus demás compañeros,

cómo captar su atención con facilidad, las actividades más benéficas para su desarrollo cognitivo e integración grupal.

Esto se vincula con la respuesta en la entrevista, ya que ella señala que trata de propiciar un ambiente en donde todos se integren y se adapten, asimismo garantizar un apoyo mutuo entre compañeros.

Con respecto a la formación inicial de la maestra del grupo 1°C, ésta explica que estuvo adquiriendo contenidos conceptuales, los cuales no le sirven de mucho a la hora de desempeñarse dentro del salón de clases, ya que como se mencionó anteriormente, debido a la falta de práctica durante su formación inicial, no puede ayudar a sus estudiantes como ella quisiera.

Las profesoras respondieron que la teoría fue muy buena, ya que ahora es responsabilidad de ellas aplicar esa teoría a sus prácticas, para asimismo desarrollar una formación más rica y efectiva para poder propiciar aprendizaje a sus estudiantes.

### **Práctica docente**

Las profesoras del grupo de 1°A y 1° C consideran importantes a todos sus estudiantes, la profesora del grupo 1° A explica que si ella ve que no trabajan o tienen alguna duda la cual no expresan por miedo o pena sus estudiantes, ella va a su lugar de estos para explicarles y resolver sus dudas, ya que durante la entrevista explica que tenía muchos problemas debido a que era muy tímida y como consecuencia de ello no aprendía, aunque ella dice que tenía a un profesor que la apoyo mucho, la ayudó a dejar a un lado la timidez.

Las profesoras consideran muy importantes a cada uno de sus estudiantes y si uno no va acorde a lo que los demás aprenden su deber de ellas es solucionar ese problema.

Derivado de lo anterior, para las profesoras del grupo 1°A y 1°C, es importante que los niños aprendan con materiales que ellos puedan tocar y al mismo tiempo

desarrollen su precisión de colocar algún material sobre otro o en este caso con el confeti rellenar sus nombres o formar figuras con la plastilina.

En la entrevista, las profesoras aclaran que se sienten satisfechas con su práctica y con lo que han logrado hacer con los niños, ven la docencia como un arte, saben que tienen que mejorar en varios aspectos y les resulta en particular importante el hecho de que los niños aprendan a manejar los conflictos y conducirse en la vida, debido a que ellos lo necesitan, independientemente de los conocimientos que tenga en libro, es decir, le resulta importante enseñarles a los niños contenidos transversales.

De igual manera las profesoras incorporan materiales didácticos que les resultan demasiado eficaces para complementar el tema o contenido que ellas pretenden enseñar, debido a que creen que son un medio demasiado conveniente mediante el cual los niños ponen más atención, se divierten, se entretienen y lo más importante, aprenden y se sienten felices.

Aunado a lo anterior, las maestras de los grupos 1ºA y 1ºC consideran que los niños cuando se sienten felices aprenden mejor, hacen todas las actividades y ejercicios que pide la profesora, sin embargo cuando están tristes es muy difícil que aprendan y que presten atención a las clases, que se desarrollen y que convivan con sus demás compañeros.

### **Rendimiento académico**

El rendimiento académico consideran las profesoras del grupo de 1ºA y de 1ºC es con base a todas las actividades escolares realizadas a lo largo del bimestre, a la participación que tuvieron, a la manera en la cual trabajaron, los ejercicios realizados en el cuaderno y a los exámenes. Así como a la conducta mostrada por los estudiantes en el transcurso de los bimestres.

Sin embargo, ellas refieren que el rendimiento académico también se ve mermado como consecuencia de las diversas situaciones que se presentan en el contexto familiar en el cual se encuentran los estudiantes.

La profesora del grupo de 1°A explicó en la entrevista que los problemas familiares son los principales precursores con los cuales los niños son afectados es su desarrollo cognitivo, es decir, en ocasiones los niños le dicen a su maestra que no hicieron la tarea porque sus papás no entendían la tarea. Por lo tanto ellos no pueden ayudarles a sus hijos, ya que algunos padres de familia no saben leer ni escribir, lo cual repercute notablemente el rendimiento académico, ya que esto niños se van quedando con vacíos muy perjudiciales para su desarrollo cognitivo.

Lo anterior también lo considera la profesora de 1°C, ella explica que como consecuencia de los problemas que algunos niños tienen en su casa, en algunas ocasiones provoca que no hagan la tarea, las actividades que ella pide y que no participen en clases. Sin embargo, las actividades que los niños no realizan obviamente repercuten en su calificación, lo cual se refleja en un bajo rendimiento académico.

Asimismo, las relaciones interpersonales son benéficas en el rendimiento académico de los estudiantes, lo explican ambas profesoras. Debido a que ellas han propiciado una relación armoniosa con sus estudiantes, que ellos les puedan contar cualquier cosa, ellas los escuchan y también les preguntan su estado de ánimo.

Lo anterior, genera que los niños se lleven bien con sus profesoras, les pongan más atención en el momento en el que da su clase. Sin embargo, existe el problema que algunos niños constantemente faltan, lo cual repercute considerablemente en las calificaciones que ellos obtengan al finalizar el bimestre. Es decir, sus calificaciones son bajas y no han logrado adquirir los conocimientos que deberían de haber cubierto al finalizar los dos meses.

## **Ambientes de aprendizaje**

En esta categoría, la maestra grupo de 1°A hace hincapié de que el ambiente de aprendizaje dentro de su salón corresponden a la actividad que se lleve a cabo en un determinado momento, ya que no siempre será el mismo, debido que en ocasiones si ella deja una actividad en donde necesitan concentrarse, por lo tanto el ambiente que propiciara será tranquilo y sin distracciones. Mientras si se desarrolla una actividad en donde necesita la participación de sus estudiantes entonces el ambiente que se requiere será activo y dinámico.

En consecuencia, la maestra grupo de 1°A explica en la entrevista, que no le gusta darle mayor peso a los contenidos que realizan sus estudiantes, sino que a ella le gustaría calificar a partir de las competencias que estos van desarrollando con el paso del tiempo.

La profesora del grupo de 1°C, al igual que la profesora de 1°A, con base a la actividad que desarrollarán en el salón de clases, creará las condiciones indispensables para que haya un excelente proceso de enseñanza y aprendizaje, en el cual los estudiantes participen, experimente, jueguen, se motiven y descubran nuevos conocimientos.

La profesora de 1°C explica que recupera los conocimientos previos que tienen sus alumnos, les pregunta si recuerdan lo que vieron anteriormente en una clase determinada, para que los niños lo puedan asociar con los contenidos que la profesora enseña en ese momento.

Lo cual resulta muy importante para la adquisición de aprendizaje en la estructura cognitiva de los niños, al ellos hacer una relación significativa entre los conocimientos previos y los nuevos, genera un aprendizaje significativo. El cual es menos propenso al olvido por parte de los niños y es más fácil que comprenda lo que están aprendiendo.

La profesora explica que les plantea problemáticas en las cuales estén inmersos los niños, de esta manera genera que ellos reflexionen cómo podrían darle

solución a ese problema. La profesora al hacer esto, propicia que los niños piensen en distintas posibilidades que tienen para resolver la situación.

La profesora explica que fomenta en sus estudiantes que hablen de otras temáticas, independientes de la escuela, con la finalidad de que vinculen lo que ven en la escuela con lo que hacen afuera de ella, para los niños puedan conocer más sobre otras temáticas y no sólo lo que la maestra les enseña en la clase.

Al hacer esto los estudiantes, considera la maestra logra que ellos se interesen en otros temas, que ellos le expliquen lo que hacen en su casa, la profesora menciona que le resulta importante atender los intereses de los niños dentro del diseño de sus planeaciones, así como en sus práctica docente.

La maestra de 1°A y 1°C hacen hincapié en la importancia del propio pensamiento de sus estudiantes, estimulan que piensen más, sean más reflexivos y se preocupen por su salud. Diciéndoles que se alimenten adecuadamente, que lean, que colorean mándalas para que se relajen. Las profesoras al hacer que los estudiantes colorean mándalas, consideran sirve para conocer más a sus estudiantes.

Explican ambas profesoras que en el momento en el que diseñan su planeación, lo hace considerando los temas que ya vieron sus estudiantes, los temas que desean ellas que aprendan, las actividades sean acordes con el nivel de participación que quiere lograr, los materiales didácticos que utilizarán para que los niños muestren interés y se desenvuelvan activamente en las clases.

También consideran importante que los niños interactúen entre ellos, para que se conozcan, construyan experiencias y vivencias nuevas, las cuales generen en el salón de clases lazos afectuosos entre los compañeros, se lleven mejor, se respeten, apoyen y se comuniquen de manera armoniosa.

Se puede concluir que las profesoras desarrollan ambientes de aprendizaje, en donde el principal factor para propiciar conocimientos es a través de la experiencia de sus estudiantes, ya que derivado de esto, las maestras construyen actividades



relacionadas a los intereses y necesidades de sus estudiantes, para generar interacción constante entre lo conceptual y lo cultural.

### **Educación emocional**

Al realizar la entrevista a la profesora del grupo de 1ºA y de 1ºC, resultó lo siguiente:

Las profesoras explican que reconocen el estado emocional el cual se encuentran sus estudiantes, debido a que se percibe con claridad en sus rostros si están felices o tristes, así como en la manera de actuar de ellos, ya que si están felices se ríen con más frecuencia, juegan y conviven con sus compañeros. Sucede lo contrario si están tristes, se alejan de sus compañeros, no quieren estudiar y platicar.

Consideran las profesoras que el estado emocional de sus estudiantes repercute notablemente, así como también puede propiciar un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje. Explican que si sus estudiantes se encuentran tristes, esto perjudica en gran medida la adquisición de aprendizajes, ya que cuando sus estudiantes están así no participan y no quieren trabajar. En cambio, cuando están felices su actitud es muy diferente, ya que éstos participan constantemente y se apuran a terminar las actividades que les asignan.

Aunado a lo anterior, la maestra de 1º A explica que los niños no aprenden de la misma manera estando felices o tristes, ella señala que si los niños se sienten tristes es muy difícil que aprendan, pero si los niños están alegres, contentos, entusiastas aprenderán todo lo que ella les enseñen, así como harán todos los ejercicios y actividades que les pidan.

Algo similar ocurre con las profesoras, ellas explican que cuando están felices tiene muchas ganas de enseñar, de trabajar, de cantar y de jugar. Sin embargo, no sucede lo mismo cuando están tristes, ya que no se sienten con muchos deseos de trabajar, pero lo tienen que hacer porque es su obligación trabajar con

los niños. Asimismo cuando están enojadas, se pone de malas, se estresan, se tensan y no quieren realizar ninguna actividad, pero tratan de pensar en otra cosa para distraerse y realizar las actividades que ya tenían contempladas.

Aunado a lo anterior, las profesoras manifiestan que cuando están enojadas su comportamiento debe de ser diferente. La maestra del grupo 1° A señala que para ella es muy difícil controlar sus emociones, ya que cuando algo la hace enojar se desespera con facilidad y no sabe qué hacer, pero para que esto no suceda dentro del salón de clases lo mejor para ella es tomarse un respiro y comenzar nuevamente, por lo cual trata de desechar sus pensamientos que generan ese enojo o desesperación, ya que no quiere que sus estudiantes imiten estas actitudes, por lo tanto trata de ser lo más discreta posible para no perjudicar el comportamiento de sus estudiantes.

Para ello, considera que es importante expresar las emociones de la forma más adecuada y más si se trabaja con niños, ya que ellos pueden hacer una representación de ella equívocamente, lo cual perjudicará, en gran medida, la adquisición de aprendizajes, ya que si no presenta una emoción de enojo sus estudiantes no la van a respetar ni mucho menos le harán caso.

Aunque la profesora del grupo de 1°A considera que tiene la capacidad para generar actitudes positivas tanto en ella como en sus estudiantes, ya que considera que siempre hay algo bueno que aprender de los malos ratos.

Sin embargo, la profesora del grupo de 1°C aclara que ella no permite que sus estudiantes la vean enojada, cuando se enoja se sale del salón de clases un ratito, respira profundamente y se relaja. Después de hacer esto, entra al salón de clases nuevamente, pero ya está relajada y más tranquila

Considera importante que los niños no la pueden ver enojada, desespera o frustrada porque el día que los niños se dan cuenta de cómo pueden frustrarla o hacerla enojar, sabrán de qué manera pueden volver a provocar ese estado en ella, lo cual será perjudicial para ella. Debido a que empezará a perder el control

sobre los estudiantes y ellos harán acciones para que la maestra se enoje con más frecuencia.

Por lo tanto, explica ella, lo que hace es respirar al salirse del salón, alejarse un momento de la situación que la está estresando y/o molestando, mientras respira comienza a pensar y se tranquiliza. Cuando ya se tranquilizó y respiró, entra al salón de clases y resuelve la situación por la que estaba pasando.

Menciona la profesora que cuando empezó a dar clases, no se controlaba, en todo momento estaba gritando, regañando a los niños y castigándolos, pero el salirse del salón un momento y respirar le ha ayudado mucho para poder tranquilizarse y seguir dando clases.

Aunado a lo anterior, la profesora considera que su regulación emocional ha progresado significativamente, debido a que al principio del ciclo escolar presentaba dificultades para afrontar problemáticas que se presentaban en el aula de clases. Sin embargo, conforme trascurrió el ciclo escolar, la profesora optó por utilizar técnicas de respiración para mantenerse tranquila ante una situación estresante.

Tanto la profesora del grupo de 1°A y la de 1°C explican que se sienten satisfechas con lo que ha hecho con sus estudiantes, aclaran que tiene una actitud muy positiva ante la vida, que siempre quieren estar aprendiendo, conociendo, disfrutando su carrera como docentes, enseñándoles mucho a los niños y no sólo contenidos previamente establecidos, sino también contenidos actitudinales.

Debido a que ellas consideran que los niños aprenden mucho de ellas, es necesario prestar mucha atención a no presentar actitudes negativas frente a sus estudiantes, ya que mencionan que es común que los niños las tomen como un modelo a seguir, y opten por seguir sus pasos y copiar muchas actitudes que presenten cuando dan clases o cuando interactúan con ellos.

Las dos profesoras propician dentro de su salón de clases el respeto por los demás y valorar el pensamiento e ideas que aporta cada uno de sus estudiantes.

Mantiene un comportamiento, el cual genera que sus estudiantes las respeten, mostrándose asertivas al decirles a sus estudiantes que no se pueden salir del salón de clases.

Ellas consideran que es importante mantener un tono de voz y ciertas posturas corporales y gestuales, en donde pueda transmitirles a sus estudiantes ese mensaje de que deben respetarla.

Explican las profesoras se lleva bastante bien, existe una muy buena relación profesional, se ayudan mutuamente, se comparten consejos, cuando tienen dudas las responden entre la mayoría de los profesores. Asimismo, las profesoras aclaran que cuando son las juntas en la escuela, entre todos los profesores platican cómo van sus estudiantes, los problemas que tiene, cómo podrían solucionar esos problemas, adónde podrían canalizar a los niños cuando la situación por la que pasa un determinado niños es muy grave y tienen que canalizarlo a una institución especializada para tratar al niños.

#### **4.5.3 Cuestionario**

El cuestionario aplicado a los estudiantes del grupo de 1° A y de 1°C, se realizó con base a las categorías de formación inicial, práctica docente, rendimiento académico, ambientes de aprendizaje y educación emocional.

La presentación del cuestionario aplicado, parte del total de los 30 estudiantes del grupo de 1°A y 31 del grupo de 1°C, es decir, se aplicó un total de 61 cuestionarios. Los cuales estuvieron conformados por 7 preguntas, de las cuales cinco son de opción múltiple y son referentes a las categorías, mientras las dos restantes corresponden a conocer el sexo y la edad de los estudiantes.

A continuación, se demuestran lo obtenido en ambos grupos, la descripción se hará a manera de comparación.

## Formación inicial

En esta categoría se consideró importante cuestionarles a los estudiantes del grupo de 1°A y de 1°C qué tanto les gustaba su profesora, de esta manera se relacionó la formación inicial que tuvo la profesora y cómo se desarrolla como docente frente a su grupo.

Los resultados obtenidos del grupo de 1°A se muestran en la siguiente gráfica.

**Gráfica 13**



En la gráfica 13 se muestran las respuestas a la pregunta qué tanto les gusta su maestra, de los 30 estudiantes del grupo 1°A, en donde 16 son niñas y 14 son niños.

Dos de las niñas respondieron que les gusta completamente su maestra, 13 niñas respondieron que les gusta mucho su maestra, es decir, existe algo que no les agrada de su maestra, y solamente una niña respondió que les gusta poco su maestra.

Mientras que sólo un niño de 6 años respondió que le gusta completamente su maestra, 5 niños respondieron que les gusta mucho su maestra, es decir que existe algo que no les gusta, 4 niños respondieron que les gusta poco su maestra, cabe resaltar que solamente a un niño no le gusta nada de su maestra.

En la siguiente gráfica se encuentran los resultados del grupo de 1°C.

**Gráfica 14**



En la gráfica 14 se observa el número total de los estudiantes inscritos en el grupo de 1°C, los cuales se dividieron en niñas y niños. En esta gráfica están representados los resultados obtenidos de los estudiantes del grupo de 1°C al cuestionarles qué tanto les gusta su maestra. De las 16 niñas, 14 respondieron que les gusta completamente su maestra, es decir, les gusta todo de ella, como los trata, como les explica los contenidos y como se relacionan con ella.

Sólo 2 niñas respondieron que su maestra les gusta mucho, es decir, consideran que sí les gusta su maestra, pero ella presenta alguna característica que no les gusta, y por ende no les gusta todo de ella, eso podrían ser que en algunas ocasiones los regaña.

De los 15 niños que realizaron el cuestionario, diez respondieron que les gusta absolutamente todo de su maestra. Cuatro niños consideran que su maestra les gusta mucho, es decir, lo mismo que en el caso de las niñas, no les gusta todo de ella porque en algunas ocasiones los regaña.

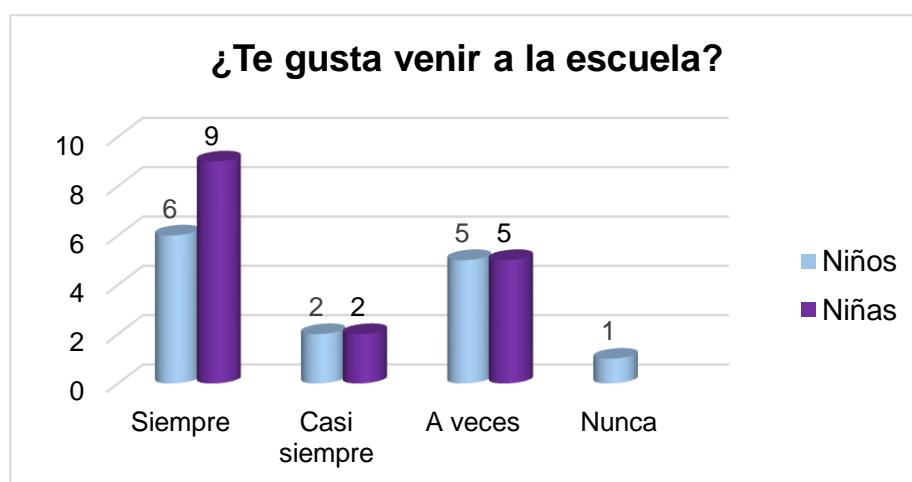
Sin embargo, un sólo niño consideró que su maestra le gusta poco y esto derivado de que lo regañan o lo castiga por presentar conductas disruptivas. No hubo ningún niño que dijera que no le gusta nada su maestra.

### Práctica docente

La práctica docente se relacionó al preguntar a los estudiantes con qué frecuencia les gusta asistir a la escuela. Debido a que al gustarles la manera en la cual la profesora imparte sus clases, ellos, en gran medida, optarán por asistir con mayor frecuencia la escuela.

Los resultados obtenidos del grupo de 1°A y de 1°C, se muestran a continuación.

Gráfica 15



En la gráfica 15 están las respuestas de los 30 estudiantes del grupo 1° A, en donde hay 16 niñas y 14 niños.

Nueve niñas respondieron que siempre les gusta asistir a la escuela, dos niñas respondieron que casi siempre les gusta ir a la escuela, mientras que cinco niñas respondieron que a veces les gusta ir a la escuela, cabe resaltar que ninguna niña señaló que nunca le gusta ir a la escuela.

En cambio, los niños, los cuales son 14 en el grupo de 1°A, los cuales seis niños respondieron que siempre les gusta ir a la escuela, dos niños respondieron que casi siempre les gusta ir a la escuela, cinco niños respondieron que a veces les gusta ir a la escuela, es importante resaltar que sólo un niño respondió que nunca le gusta ir a la escuela.

En la gráfica 16 se encuentran los resultados del grupo de 1°C.

**Gráfica 16**



En la gráfica 16 se encuentran los resultados generados por las niñas y niños al cuestionarles con qué frecuencia les gusta asistir a la escuela. De las 16 niñas del grupo de 1°C, trece de ellas, consideran que les gusta ir diario a la escuela. Mientras que tres niñas dicen que casi diario les gusta ir a la escuela, es decir que la mayoría de las veces les gusta ir a la escuela, pero que en algunas ocasiones, en muy pocas, no les gusta asistir.

De los 15 niños que hay, 9 niños consideran que les gusta ir diario a la escuela, de éstos. Los otros 6 niños respondieron que les gusta ir casi siempre a la escuela.

Es decir, de los 31 estudiantes que hay en el grupo de 1°C, 22 señalan que les gusta ir diario a la escuela. La otra parte, los nueve alumnos restantes opinan que



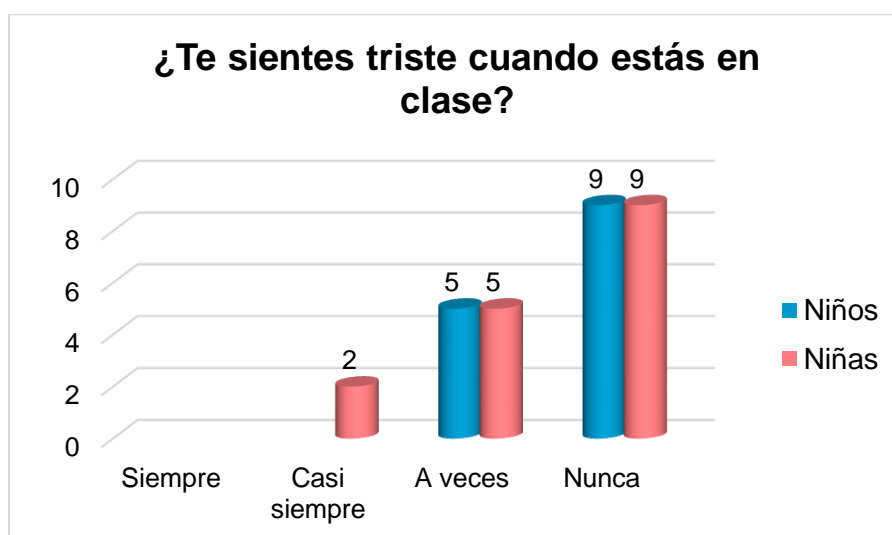
les gusta ir casi diario a la escuela. Cabe resaltar que ningún niño opinó que no les guste ir a la escuela o que sólo en pocas ocasiones les guste ir.

### Rendimiento académico

En esta categoría se relacionó el rendimiento académico con la manera en la cual se sienten emocionalmente los estudiantes de 1°C, debido a que si su rendimiento académico en la escuela es alto, probablemente el estado emocional de ellos, sea positivo.

Los resultados obtenidos del grupo de 1ªA se muestran en la siguiente gráfica.

**Gráfica 17**



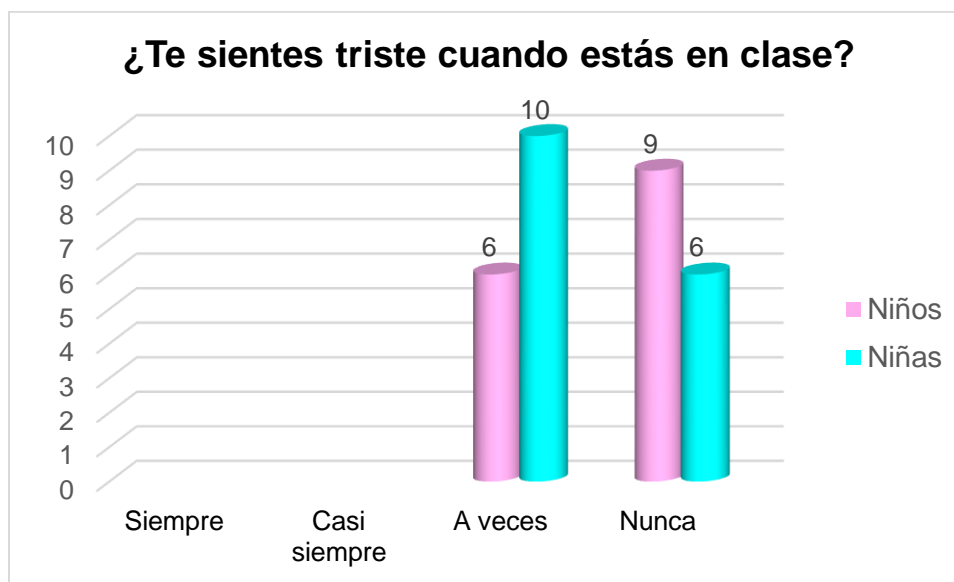
En la gráfica 17 se muestran las respuestas a la pregunta sobre si se sienten tristes en clase de los 30 estudiantes del grupo 1ªA, en donde 16 son niñas y 14 son niños.

Dos niñas respondieron que casi siempre se sienten tristes, cinco niñas respondieron que a veces se sienten tristes durante la clase, mientras que nueve niñas respondieron que nunca se sienten tristes en clases.

Mientras que los 14 niños dentro del grupo 1°A respondieron, cinco niños a veces se sienten tristes en clase, mientras que nueve niños respondieron que nunca se sienten tristes, cabe resaltar que nadie respondió que siempre se siente triste y tampoco casi siempre a comparación de las niñas.

En la gráfica 18 se encuentran los resultados del grupo de 1°C.

**Gráfica 18**



En la gráfica 18 están representados los resultados obtenidos de los estudiantes del grupo de 1°C al cuestionarles qué tan tristes se sienten cuando están en clases. De las 16 niñas que contestaron el cuestionario, diez respondieron que a veces se han sentido tristes, es decir, que en muy pocas ocasiones se han sentido así. La otra parte, las seis niñas restantes, consideran que nunca, mientras han estado en clases, se han sentido tristes.

De los 15 niños que hay en total en el salón, seis respondieron que sólo en algunas ocasiones, en muy pocas, se han sentido tristes. La otra parte, los nueve faltantes, consideran que nunca se han sentido tristes cuando han estado en clase.

De los 31 estudiantes del grupo de 1°C que contestaron el cuestionario, ningún niño respondió que diario o en la mayoría de las ocasiones se siente triste cuando está en clases.

### Ambientes de aprendizaje

La pregunta que contestaron los estudiantes con respecto a cuán felices se sienten en clases, se relacionó con la categoría de ambientes de aprendizaje, porque es probable que al prevalecer un ambiente de aprendizaje óptimo, los estudiantes se sentirán más felices. Como consecuencia de la satisfacción que les genera estar en un ambiente de aprendizaje agradable

Los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Gráfica 19



En la gráfica 19 se muestran las respuestas a la pregunta sobre qué tanto se sienten felices en clase de los 30 estudiantes del grupo 1°A, en donde 16 son niñas y 14 son niños.

Trece niñas respondieron que siempre se sienten felices en clase, una niña respondió que casi siempre se siente feliz, mientras que dos niñas respondieron que a veces se sienten felices.

En cambio, los 14 niños dentro del grupo 1°A respondieron, nueve niños contestaron que siempre se sienten felices en clases, 5 niños respondieron que a veces se sienten felices, cabe resalta que ningún niño respondió que casi siempre o nunca se sienten felices en clase.

En la siguiente gráfica se encuentran los resultados del grupo de 1°C.

**Gráfica 20**



En la gráfica 20 se encuentran los resultados obtenidos al cuestionarles a los estudiantes del grupo de 1°C, qué tan felices se sienten en el momento en el cual están en clases. De las 16 niñas, ocho respondieron que diario se sienten felices en el momento en el cual están en clases. Las otras ocho respondieron que la mayoría de las ocasiones se sienten felices cuando están en el salón.

Los niños, en cambio, ocho opinan que siempre se sienten felices cuando están en clases. Los otros siete niños respondieron que casi siempre se sienten felices, es decir, que la gran mayoría de las ocasiones se sienten felices.

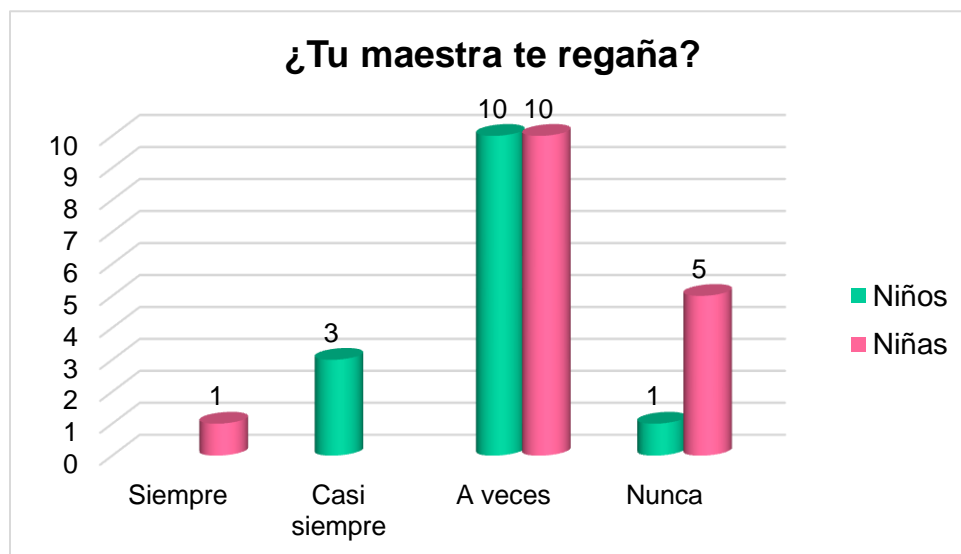
Cabe resaltar que tanto, en las niñas como los niños no hubo ninguno que respondiera que nunca se siente feliz en el momento en que está en la clases, así como tampoco ningún niños consideró que sólo en pocas ocasiones se siente feliz en el aula.

### Educación emocional

La educación emocional se relaciona estrechamente con la manera en la cual se regulan emocionalmente las profesoras del grupo de 1°A y de 1°C, derivado de lo anterior, se consideró importante cuestionarles los estudiantes con qué frecuencia los regaña la profesora.

A partir de la pregunta realizada a los estudiantes del grupo de 1°A, se derivaron los siguientes resultados.

Gráfica 21



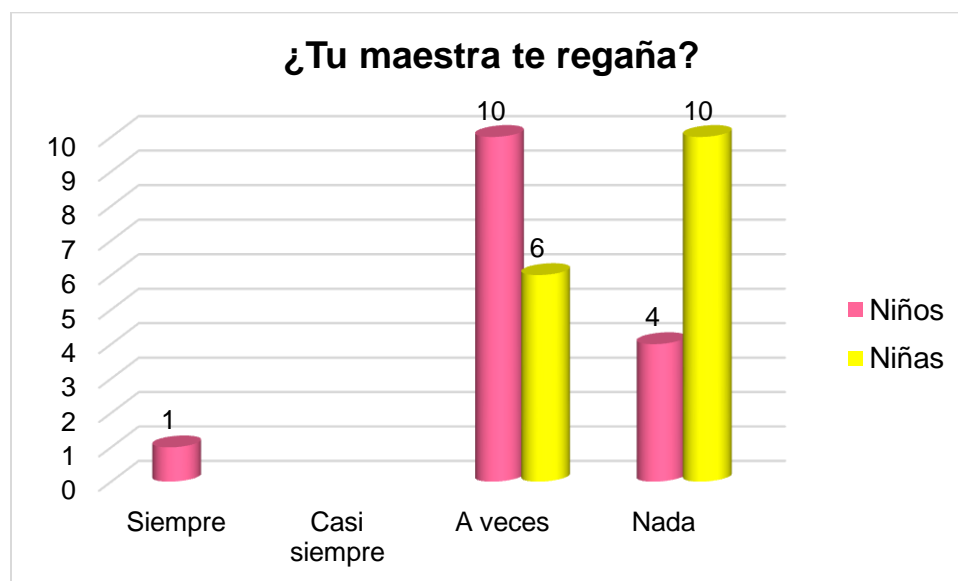
En la gráfica 21 se muestran las respuestas a la pregunta sobre con qué frecuencia su maestra los regaña a los estudiantes del grupo de 1°A, de los 30 estudiantes en donde 16 son niñas y 14 son niños. Una sola niña respondió que siempre la regaña su maestra, diez niñas respondieron que a veces las regaña su maestra, mientras que cinco niñas respondieron que nunca las regaña su maestra.

Mientras que los 14 niños del grupo 1°A respondieron, tres niños respondieron que casi siempre los regaña la maestra, diez niños respondieron que a veces los regaña su maestra y solamente un niño respondió que nunca lo regaña su maestra, ningún niño respondió que siempre lo regaña su maestra, a comparación de la niña que respondió que siempre la regaña su maestra.

Cabe señalar que en la respuesta de a veces los regaña su maestra esta igual tanto en niñas como en niños.

La gráfica 22 representa los resultados obtenidos del grupo de 1°C.

**Gráfica 22**



En la gráfica 22 están representados los resultados obtenidos de todos los estudiantes del grupo de 1°C al cuestionarles qué tanto los regaña su maestra. De las 16 niñas, seis respondieron que sólo en algunas ocasiones, muy pocas, su maestra las regaña. Las otras 10 niñas consideran que su maestra nunca las ha regañado.

En los niños sucedió algo diferente, de los 15 que respondieron el cuestionario, 10 niños consideran que su maestra los ha regañado en muy pocas ocasiones, cuatro niños indican que nunca la maestra los ha regañado.

Sin embargo, contrario a lo que no sucedió con las niñas, un solo niño, contestó que su maestra lo regaña diario.

#### **4.6 Análisis de la información**

En la presente investigación se utilizó la observación, la entrevista y el cuestionario como instrumentos para hacer de manera complementaria el análisis en la investigación que se llevó a cabo. En la observación se apreció lo que sucedía en el aula del grupo de 1ºA y de 1ºC, se analizó cómo se comportaban los niños y las maestras, cómo fue la interacción que había en el salón de clases de cada profesora y de los estudiantes, lo que mostraban a partir de su lenguaje oral y corporal.

La entrevista estuvo dirigida a la profesora de 1ºA y a la profesora de 1ºC, en la cual las preguntas tenían la finalidad de recabar información correspondiente a cómo era la práctica docente de cada una de ellas, cómo fue su formación inicial, a partir de qué indicadores crean sus ambientes de aprendizaje y cómo los evalúan, para finalizar con temas relacionados con la Educación Emocional.

Posteriormente se aplicaron los cuestionarios de 7 preguntas cada uno, de las cuales dos eran abiertas y las otras 5 eran preguntas de opción múltiple, en éstas los estudiantes las podían contestar de acuerdo con su sentir y su pensar. Los niños que contestaron el cuestionario eran del grupo de 1ºA y del grupo de 1ºC, fueron en total 61 niños de ambos grupos que respondieron el cuestionario.

Después de haber realizado las observaciones, las entrevistas y los cuestionarios se realizó el análisis de las observaciones hechas a los grupos 1ºA y 1ºC, así como las entrevistas y los cuestionarios aplicados a los estudiantes de ambos grupos, a partir de esto, se constató lo siguiente.

El siguiente análisis se describe a manera de comparación. Es decir, se retoma a Graham Gibbs, él considera que hay diferentes tipos de comparaciones, pero la que se utilizará en esta investigación será la comparación sistemática debido a

que se puede "...preguntar en qué se parecen y qué se diferencian unos acontecimientos, etc, de otros" (Gibbs, 2012, p.78).

Dicho de otra manera, se utilizará la comparación sistemática debido a que en la presente investigación se considera importante hacer una comparación de las profesoras de los que convergen y en lo que no se parecen.

El análisis de las entrevistas estará dividido en cinco categorías: Formación Inicial, Práctica Docente, Rendimiento Académico, Ambientes de Aprendizaje y Educación Emocional

. Se relacionarán las observaciones, las entrevistas y los cuestionarios, para hacer la triangulación.

### **Formación Inicial**

Dentro de esta categoría se analizó que las dos profesoras son egresadas de la Escuela Normal Superior, su formación estuvo permeada por conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales durante los cuatro años que estuvieron cursando la carrera, para desarrollarse, posteriormente, como docentes.

La profesora del grupo de 1ºA considera que recibió una vasta información sobre contenidos conceptuales de cómo atender a niños que probablemente podrían tener barreras de aprendizaje. Sin embargo, ella decidió optar por cursos prácticos los cuales le darían una visión más complementaria sobre los posibles sucesos que pasaría ella mientras estaría dando clases.

Lo cual se ve reflejado en la manera en la cual atiende a dos niños que presentan barreras para aprender, se centra en que aprendan, está al pendiente de ellos, así en cómo puede responder a las necesidades y/o problemáticas que se presenten en el salón de clases. Atiende a los niños y capta su atención con la ayuda de actividades que sean benéficas para el desarrollo cognitivo de los niños.



Mientras que la profesora de 1°C considera que su formación inicial fue buena, sin embargo, explica que le hicieron falta más contenidos sobre la manera en la cual puede ayudar a niños que tienen problemas para aprender, cómo resolver algunas problemáticas que se presentan con los padres de familia. Lo cual se ve reflejado en la observación, debido a que a ella le cuesta trabajo ayudar a niños que tienen problemas para aprender y en cómo resolver problemas que se presentan con los padres de familia.

Asimismo, ella lo asume, explica que en algunas ocasiones le resulta difícil poder ayudarles a sus alumnos, porque a veces no puede hacerlo debido a que considera no tener aún la experiencia necesaria y oportuna para poder brindarles el apoyo que realmente necesita. Limitándose a esperar a que los atiendan en la UDEEI.

Ambas profesoras recalcan la importancia de que los niños aprendan contenidos actitudinales, en los cuales estén presentes la adquisición de valores y normas, para que los niños convivan armoniosamente dentro y fuera del salón de clases. Esto lo consideran importante porque fue de esa manera en como ellas fueron formadas, también porque en la actualidad, se necesita que los niños estén formados con normas y valores.

Lo anterior se relaciona con la observación, en la cual los niños no deben de tirar la basura al suelo, deben de recoger la que haya en él, ante todo debe de prevalecer el respeto entre los compañeros y hacia las profesoras.

Dentro de esta categoría se retoma la pregunta del cuestionario aplicado a los niños, la cual hace referencia a qué tanto les gusta su maestra, lo anterior se justifica al considerar que las profesoras van adquiriendo su identidad mientras están en su formación inicial como en el momento en el cual ya están ejerciendo su práctica docente.

Dicho de otra manera, es la manera de ser de las profesoras, cómo éstas actúan en la escuela, con sus estudiantes, son características que las definen, identifican

y permiten diferenciarlas de los demás. Debido a esto, se relaciona la pregunta del cuestionario para determinar qué tanto les gusta su maestra a los niños, a partir de considerar ciertos rasgos que son prevalecientes derivados de su identidad como profesoras.

Los niños del grupo de 1°A consideran, la mayoría que su profesora les gusta mucho, pero hay algunas cosas de ella que no les gusta, es decir, no les gusta todo de su maestra. Consideran que ciertas características que ha formado a partir de su identidad como profesora, no les gusta a los niños y debido a esto, la mayoría considera que su profesora no les gusta completamente.

Por otra parte, los estudiantes del grupo de 1°C consideran 24 de éstos, la mayoría, que su profesora les gusta todo ella. Es decir, que sus rasgos que ha formado como docente la profesora, les gustan completamente a la mayoría de los niños.

### **Práctica Docente**

Esta categoría permitió demostrar cómo es la práctica de las profesoras del grupo de 1°A y de la maestra del grupo de 1°C. Dentro de su práctica es muy común que ellas utilicen varios materiales didácticos, de manera tal que los niños logren tener un mejor aprovechamiento de los contenidos que enseñan las profesoras. Los cuales se internalicen de manera significativa en la estructura cognitiva de sus estudiantes.

Las profesoras consideran de vital importancia la participación de los niños en las actividades que ellas realicen dentro del salón de clases, estimulan que los niños participen con preguntas detonadoras o con la relación que hagan de otras temáticas. Logrando que los niños se mantengan atentos y tengan atención sobre lo que las profesoras están haciendo.

Asimismo, las profesoras explican la importancia que tiene la conducta en los niños, es decir, debido a la corta edad de ellos, les gusta jugar, cantar o hacer actividades lúdicas, pero siempre deben de respetar lo dicho por las profesoras,

respetar a sus compañeros y prestar atención en las indicaciones que las profesoras les den. Lo anterior lo logran, a partir de la utilización de técnicas que ponen en práctica para controlar al grupo.

De igual manera las profesoras explican que les preocupa el estado emocional en el que se encuentren sus estudiantes, pero en las observaciones se constató que, la profesora del grupo de 1°C pregunta cómo están los niños, pero de las tres observaciones, sólo en una lo hizo. Mientras que la profesora de 1°A les pregunta a sus niños cómo se sienten, pero ya no hace otra observación más específica sobre su estado emocional.

Dentro de esta categoría se relacionó la pregunta de qué tanto les gusta asistir a la escuela a los niños, el motivo de tal relación es porque las profesoras en el momento en el que crean su práctica docente de manera interesante, entretenida y motivante, en niños se genera el gusto por ir a la escuela.

Los estudiantes de la profesora de 1°A, la mitad de ellos consideran que diario les gusta asistir, cuatro dicen que casi diario, diez dicen que sólo a veces y un niño dice que nunca le gusta ir a la escuela.

Mientras que con los estudiantes de la profesora de 1°C ocurre diferente, de los 31 niños, 22 respondieron que diario les gusta ir a la escuela, los cuales son la mayoría. Los otros nueve niños consideran que casi diario les gusta ir a la escuela, pero ningún niño indicó que no le guste ir diario a la escuela.

### **Rendimiento Académico**

Para que el rendimiento académico de los estudiantes sea elevado, se necesitan considerar de suma importancia las dimensiones que éste presenta. Con la finalidad de que los factores personal, académico, familiar e institucional se contemplen como características primordiales y sean propicias de un bajo o alto rendimiento académico.

La profesora del grupo de 1°A y de 1°C propician que el rendimiento académico de sus estudiantes sea alto en algunas ocasiones. Por su parte la profesora del grupo de 1°A se molesta cuando una niña no lleva lápiz, pero debería de contemplar que probablemente por problemas económicos a la niña le es difícil poder comprar un lápiz.

Se observó en los dos grupos los niños se sienten incómodos debido al estado en el cual se encuentran sus uniformes escolares, los cuales les aprietan y no los dejan concentrarse en el salón de clases. Las profesoras en este caso no pueden hacer nada, ya que no es su responsabilidad comprarles la ropa y tienen que considerar esta situación como un factor que afecta el aprovechamiento escolar de los niños.

De igual manera los problemas familiares que presentan los niños, ya que la profesora del grupo de 1°C alude que no puede hacer nada para que los niños trabajen si ellos no quieren hacerlo y más cuando tienen problemas en su familia. Lo cual se observó, algunos niños del grupo de 1°C no hacen los trabajos que piden la maestra y ella no les dice nada.

Por otra parte la profesora de 1°A, también contempla los factores familiares como un obstáculo que afectan el rendimiento académico de los niños, pero está claro que se limita en tomar medidas al respecto, porque en algunas situaciones no se puede hacer nada y es una situación en la cual la maestra no puede hacer nada.

Dentro de esta categoría se ve inmersa la pregunta del cuestionario sobre qué tanto se sienten tristes los niños mientras están en la escuela, debido a que un factor motivacional son las calificaciones que sacan los niños, las cuales también propician que los niños se sientan felices. Cuando los niños sacan elevadas calificaciones es más probable que se sientan felices, cuando sucede lo contrario es común que sientan tristes.

En el grupo de la profesora del grupo de 1°A de los 30 estudiantes, 18 consideran que mientras están en clases nunca se han sentido tristes, 10 respondieron que

sólo en alguna ocasión se llegaron a sentir tristes y 2 niñas opinan que casi siempre se sienten tristes en el salón de clases.

Lo cual no sucede en el salón de la profesora del grupo de 1°C, de los 31 estudiantes totales, 15 indicaron que nunca se han sentido tristes en el salón y los 16 restantes consideran que sólo a veces se han sentido así. Ningún estudiante opinó sentirse diario o la mayoría de las ocasiones triste.

### **Ambientes de aprendizaje**

Las profesoras al diseñar sus planeaciones deben de tomar en consideración varios factores para crear un ambiente en el cual esté inmerso el estudiante, los contenidos que desea el profesor que aprendan los estudiantes, las actividades que deberá de hacer el estudiante para complementar los contenidos conceptuales impartidos por las profesoras y la evaluación con la que se calificarán el posible nivel de aprovechamiento y desenvolvimiento de los estudiantes.

Los ambientes que crean la profesora del grupo de 1°A y de 1°C se observó, contemplan definitivamente los contenidos que pretenden los niños internalicen en su estructura cognitiva, potencialicen sus desarrollo cognitivo, adquieran habilidades y destrezas, sean niños participativos y respetan la manera en cómo se expresan los estudiantes

Lo cual lo asumen las profesoras al explicar que cuidan mucho la participación de los niños, propician que ellos participen, qué no sean penosos, qué expresen su sentir y sus pensar, recuperan las profesoras los conocimientos previos de los niños para hacer relaciones significativas con el nuevo conocimiento a aprender.

Se observó y explican las profesoras, algo muy importante es que los niños pongan en práctica sus conocimientos en la resolución de conflictos, qué sean

ellos mismos los actores de las posibles problemáticas que les digan las profesoras, así como ellos les den las posibles soluciones a éstas.

Las profesoras buscan llamar la atención de los niños con temas que les resulten interesantes y motivadores, debido a su edad es necesario que las profesoras lo contemplen de suma importancia. Debido a que los niños necesitan motivación y formas de aprendizaje diferenciadas para que lo aprendan mejor y sea menos probable que se les olvidé.

En la presente categoría se relacionó con la pregunta realizada en los cuestionarios sobre qué tan feliz se sienten los niños cuando están en clases, esto con la finalidad de conocer si los ambientes generados por las profesoras les resultan a los niños ideales y por ende les hacen sentirse felices.

En el grupo de 1ºA los niños, de los 30 totales, 22 consideran que se sienten felices siempre cuando están en clase, uno señaló que casi siempre y siete que sólo en algunas ocasiones y ningún niño respondió que nunca se sintiera felices en clases.

En el grupo de 1ºC de los 31 niños, 16 consideran que siempre se sienten felices cuando están en clases y los otros 15 opinan que casi siempre igual se sienten felices, ningún niño señaló que nunca se ha sentido felices en clase.

### **Educación Emocional**

Esta categoría tuvo la finalidad de conocer cómo se autorregulan emocionalmente las profesoras dentro del salón de clases en el momento en el cual se enfrentan a una situación problemática, asimismo para conocer de qué manera expresan sus emociones y sentimientos y cómo los reconocen en sus estudiantes. También para conocer cómo son sus relaciones interpersonales dentro de la escuela.

Las dos profesoras explican que se llevan bien con los demás profesores, se observó que la profesora del grupo de 1ºA y de 1ºC interactúan con los demás

profesores, platican, ríen, se piden consejos y se ayudan en cualquier duda que tengan.

De igual manera, las profesoras explican en la entrevista se ve fuertemente influenciado el aprendizaje de los niños debido al estado emocional que presentan. Es decir, en el momento en el cual los niños están alegres y felices aprenden de mejor manera, hacen todas las actividades y se muestran más participativos.

Por el contrario, cuando los niños están tristes no hacen los trabajos pedidos por las profesoras, no ponen atención, no participan y se muestran distraídos. Lo cual se percibió en la observaciones con los niños que se veían tristes y felices, los niños que estaban felices eran los que más querían participar y acaban sus ejercicios, mientras los niños que estaban tristes no ponían atención y no hacían los trabajos.

Relacionado con el estado emocional de los niños, las maestras detectan en el rostro de los niños cuando están felices o tristes, cuando se están riendo, cuando juegan con sus compañeros, pero si los niños están tristes ellas dicen que ellos no juegan con sus demás compañeros, se nota claramente en los gestos que ellos hacen y en cómo se expresan.

Otro punto que se retomó en esta categoría es saber de qué manera las profesoras se autorregulan, ellas explican respiran profundo cuando se encuentran tensas, lo cual también se observó, en el momento en el que estaban teniendo una discrepancia con algún niños respiraban para poder tranquilizarse.

Aunado a la anterior dentro de esta categoría se relacionó la pregunta del cuestionario qué tanto regañan las profesoras a sus estudiantes. Los niños del grupo de 1ºA consideran que su profesora, del total de 30, seis respondieron que nunca los ha regañado mientras que 20 niños consideran que a veces su profesora los regaña, tres que casi diario lo hace y sólo un niño señaló que diario lo regaña la maestra.

Mientras los niños del grupo de 1°C, de los 31 niños, 14 niños dicen que su maestra nunca los ha regañado, 16 opinan que sólo en algunas ocasiones lo ha regañado y sólo uno dice que diario su maestra lo regaña.

Derivado de lo anterior, se puede concluir que dentro de los salones del grupo 1°A y 1°C a lo largo de la práctica de observación se constató, al estar en dos grupo diferentes, la importancia que tiene en el profesorado su estado emocional. Es decir, el profesor tiene un gran impacto emocional en sus estudiantes, cuando el profesor no se autorregula emocionalmente genera en sus estudiantes dicho estado emocional. Como consecuencia de esto, no se crean favorables ambientes de aprendizaje.

Asimismo, para la creación de dicho ambiente, el profesor debe de tener la habilidad para saber controlar su grupo. Debe mostrar a sus estudiantes cierta autoridad, para que se genere en el salón de clases respeto mutuo y sobre todo, cuando la profesora o algún compañero hablen, las demás personas que se encuentran en el salón, escuchen y pongan atención sobre lo que dice.

Esto se vio claramente reflejado en el grupo de la profesora de 1°A, ella en todo momento tuvo una comunicación favorable su grupo, demostró que es autoridad sobre sus estudiantes, no al grado de gritarles, sino enseñándoles a sus estudiantes, desde el inicio del curso, el respeto hacia las demás personas. Lo cual no sucede con el grupo del 1°C, la profesora no tiene autoridad sobre sus alumnos, lo cual se ve sumamente reflejado en la actitud que presentan ellos cuando la profesora da su clase.

La mayoría de los niños del grupo de 1° C, no le prestan la debida atención a la profesora mientras ella da su clase, en el salón siempre están jugando, peleándose y haciendo diferentes actividades que no tienen que ver con lo que profesora les pide que hagan. Provocando, la falta de respeto tanto de los alumnos hacia la profesora, como entre ellos, un clima de tensión en el salón de clases. Lo cual repercute en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Sin embargo, en el salón del 1° A, el clima escolar es muy diferente, los compañeros se respetan y respetan a la profesora mientras ella da su tema o explica alguna actividad a realizar. Lo cual propicia la creación de lazos afectivos entre los niños y de ellos hacia el profesor. Esto contribuye en gran medida a la creación de ambientes favorables para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera se pudo contrastar cómo están acomodados los niños, refleja el orden que tiene el docente sobre su grupo. Mientras en el grupo 1°C la profesora sólo tienen tres mesas, en las cuales están en cada mesa aproximadamente 10 niños, lo cual provoca que la profesora no pueda controlarlos. En el grupo 1°A sucede lo contrario, hay seis mesas y la profesora logra tener orden en el salón de la clase, controlando a los niños mejor.

Esto probablemente sea una consecuencia de la experiencia docente, debido a que es un factor importante para saber manejar a un grupo, ya que en el grupo de 1°A la maestra tiene más tiempo en ejercer como docente en la escuela Jacinto Canek, en cambio la maestra que presenta más dificultades para manejar a su grupo es la de 1°C la cual apenas se incorporó este ciclo escolar a la escuela Jacinto Canek y acaba de egresar de la Normal.

La profesora del grupo de 1° A apoya en gran medida a los niños con capacidades diferentes. La profesora busca de qué manera ayudar a sus alumnos que presentan problemas para aprender, los motiva, los guía y plantea en el salón de clases alternativas para incluirlos en las actividades escolares. Sin embargo, la profesora del grupo del 1° C, no toma en cuenta las diversas necesidades y problemas que tienen sus estudiantes para aprender, ocurre todo lo contrario. Es, en algunas ocasiones, indiferente ante tales problemáticas.

Las dos profesoras son muy diferentes, tanto en la forma de enseñar, como en la manera de relacionarse con sus estudiantes. Asimismo, también en la creación de ambientes de aprendizajes diseñados en quién aprende y en la adquisición de conocimientos. De igual manera, en la actitud que presentan ante sus alumnos, la cual contribuye en gran medida, en el respeto que los niños tengan hacia ellas.

## **Capítulo 5**

### **Propuesta Pedagógica Taller: Recordando que somos humanos**

El capítulo cinco da a conocer una propuesta pedagógica, la cual es un Taller, dirigido a las profesoras del grupo de 1ºA y de 1ºC de la Escuela Primaria “Jacinto Canek”. Cabe resaltar, que también se puede trabajar con los demás profesores pertenecientes a la institución.

El objetivo de la propuesta pedagógica es desarrollar las competencias emocionales, las cuales las considera de suma importancia la Educación Emocional. El propósito de contribuir en el conocimiento y aplicación de las competencias en las profesoras, es favorecer una mejor práctica docente. Asimismo, contribuir a optimizar las relaciones intrapersonales e interpersonales.

#### **5.1 Introducción**

El taller “Recordando que somos humanos”, se construyó a partir de las problemáticas que constantemente ocurren dentro de la escuela, que incluyen violencia entre estudiantes y de éstos hacia el profesor, así como de ellos a sus estudiantes, la despreocupación de los padres de familia en la educación y formación de sus hijos, así como la falta de integración en diversas actividades que los incluyan en la escuela. Asimismo, los diferentes conflictos que se presentan entre profesores dentro de la escuela y la falta de autorregulación emocional, en algunas ocasiones, que conlleva a no resolver adecuadamente los conflictos dentro de la escuela.

Se necesita, para ayudar a resolver estos conflictos y problemáticas de manera más adecuada, la mejora de la educación emocional en el profesorado. Es decir, se considera imprescindible que el docente tenga una mejor educación emocional, reconozca y lleve a la práctica las competencias emocionales que demanda dicha educación.

El docente al estar una gran cantidad de horas frente a sus estudiantes y convivir con ellos, se convierte en un modelo por seguir. Es capaz de consolidar lazos

afectivos con sus estudiantes, de ellos hacia él y entre ellos. En la medida que ese vínculo sea positivo, los alumnos tendrán mayores posibilidades de aprender, se sentirán en confianza dentro del salón de clases y fortalecerán su imagen personal. En el aula se crearán relaciones interpersonales armoniosas, cordiales y afectuosas, propicias para una convivencia adecuada para la creación de ambientes de aprendizaje.

Derivado de lo anterior es imprescindible, después de haber realizado el diagnóstico y detectado las necesidades que presentan las profesoras de primer grado de primaria de la escuela primaria Jacinto Canek, ubicada en calle Huehuetan n°230, colonia Héroes de Padierna, Delegación Tlalpan en la Ciudad de México, desarrollar el Taller de Educación Emocional en el profesorado, para que los profesores puedan complementar y mejorar su práctica docente con educación emocional. Asimismo, al adquirir y poner en práctica las competencias emocionales, el maestro podrá tener una mejor calidad de vida.

Lo anterior se verá ampliamente reflejado en el momento en el cual interactúe con sus estudiantes, se creará un clima de armonía en el salón de clases, resolverá adecuadamente las problemáticas que se presenten dentro de la escuela y controlará su nivel de tensión y/o estrés que le genere estar frente a grupo, es decir se autorregulará emocionalmente.

## **5.2 Descripción y propósito de la propuesta pedagógica**

El principal objetivo del taller es contribuir, en gran medida, a la autorregulación emocional de las profesoras, lo cual generará el enriquecimiento de su práctica docente. Es decir, será un doble beneficio, propiciará en las profesoras el conocimiento de sí mismas, un adecuado vocabulario emocional, relaciones interpersonales armoniosas, actitud positiva ante la vida y responsabilidad en el actuar y, en gran medida, se propiciará lo mencionado, en sus estudiantes. Debido a que, en algunas ocasiones, aprenden por imitación.

Aunado a lo anterior, aprender maneras de pensar y de actuar de sus profesoras, de esta manera, se logrará el desarrollo de las competencias emocionales en las profesoras, así como en sus estudiantes.

En el taller las profesoras asistirán de manera presencial a todas las sesiones. Será un taller debido a que este tipo de grupo mantiene un estatus previamente ya establecido, comparte uno o varios objetivos en común y gira en torno a una temática especializada (Birkenbihl, 2008).

Es decir, en la propuesta se utilizará un taller, porque posibilitará que los participantes pongan en práctica aquellos conocimientos teóricos adquiridos en las clases propiciadas por el formador. Es decir, el participante adquirirá conocimientos teóricos, pero a su vez, los pondrá en práctica en cada sesión en la cual se encuentre inmerso dentro del taller.

El taller estará dividido en cinco bloques, en cada bloque se dará a conocer cada competencia emocional, mediante secuencias didácticas. Las cuales estarán estrechamente relacionadas.

A continuación se describen los bloques:

**Bloque 1:** “Reconozco mis emociones, puedo llamarlas por su nombre e identifico las emociones en los demás”. En el primer bloque las profesoras conocerán las emociones y la trascendencia que tiene reconocer las emociones en los demás.

**Bloque 2:** “Guio mis emociones y las controlo de manera adecuada”. En este bloque las profesoras conocerán la importancia que tiene la regulación emocional en el transcurso de la vida.

**Bloque 3:** “Quien soy yo para mí”. En el tercer bloque las profesoras conocerán la influencia que tiene el autoconcepto para la construcción de la valoración personal y social.

**Bloque 4:** “Vamos a practicar la amistad”. En este bloque las profesoras conocerán la importancia de comunicarse y relacionarse con los demás de manera asertiva.

**Bloque 5:** “Me responsabilizo de mi actuar y pensar” En este último bloque las profesoras conocerán la importancia de proponer soluciones eficaces para resolver conflictos y así favorecer su bienestar personal y social.

La siguiente tabla presenta de manera detallada la manera en la cual estará estructurado el taller.

Competencia Emocional	Bloque	Propósito	Secuencias
<b>Conciencia Emocional</b>	<p>Bloque 1</p> <p>“Reconozco mis emociones, puedo llamarlas por su nombre e identifico las emociones en los demás”.</p>	<p>Las profesoras conocerán sus emociones y las de los demás.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conociéndome</li> <li>2. El dado de las emociones</li> <li>3. Reconociendo las emociones</li> <li>4. Me siento así cuando...</li> <li>5. ¡Qué buen diploma!</li> <li>6. ¡Eres importante para mí!</li> <li>7. ¡Me sentí feliz por lo que hiciste por mí!</li> <li>8. ¿Qué hay adentro y afuera?</li> <li>9. ¡Mis cualidades!</li> <li>10. ¡Soy así...!</li> </ol>
<b>Regulación Emocional</b>	<p>Bloque 2</p> <p>“Guio mis emociones y las controlo de manera</p>	<p>Las profesoras conocerán la importancia de la regulación emocional.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. ¿Autorregularse?</li> <li>12. ¡Tengo superpoderes!</li> <li>13. ¡El solucionador</li> </ol>

	adecuada”.		<p>positivo de problemas!</p> <p>14. A quién recurro cuando tengo un problema</p> <p>15. ¡Alto, razone y actúe!</p> <p>16. ¡Un poco de mí!</p> <p>17. Semáforo</p> <p>18. Galletitas</p> <p>19. Obstáculos</p> <p>20. La alegoría del carruaje</p>
<b>Autonomía Personal</b>	<p>Bloque 3</p> <p>“Quién soy yo para mí”</p>	<p>Las profesoras conocerán la importancia del autoconcepto y la valoración personal</p>	<p>21. Así soy yo</p> <p>22. Lo que me gusta de mí</p> <p>23. Soy espejo y me reflejo</p> <p>24. Yo para mis ojos, yo para otros ojos</p> <p>25. Iguales pero diferentes</p> <p>26. ¡Mi nombre secreto!</p> <p>27. ¡Un gran tesoro!</p> <p>28. El árbol de mis logros</p> <p>29. ¿Qué nota te pones?</p>

			30. Un buen equipo
<b>Inteligencia Interpersonal</b>	Bloque 4 "Vamos a practicar la amistad"	Las profesoras conocerán la importancia de comunicarse y relacionarse con los demás	31. ¿Cómo te ayudó? 32. La emoción que veo y siento 33. ¡Ponte en mis zapatos! 34. Cantemos... 35. Solucionador 36. ¿Quién nos falta? 37. Escucha activa 38. Mi amigo 39. Un regalo para ti 40. ¿De quién es esa voz?
<b>Habilidades de Vida y Bienestar</b>	Bloque 5 "Me responsabilizo de mi actuar y pensar"	Las profesoras conocerán la importancia de tener bienestar personal y social.	41. Listones de colores 42. ¿Quién dijo miedo? 43. Lo que me gusta y me disgusta... 44. Mi escuela 45. La escuela que soñé 46. ¡El protagonista del día!



			47. ¿Cómo crecer? 48. El elefante 49. Sueños de semillas 50. El buscador
--	--	--	---

### 5.3 Secuencia didáctica

#### Sesión 1

BLOQUE I		OBJETIVO		TIEMPO TOTAL	
<p><b>“Reconozco mis emociones, puedo llamarlas por su nombre e identifico las emociones en los demás”.</b></p>		<p>Los participantes guiados por el facilitador deberán de generar el ambiente adecuado en donde tendrán el mismo nivel de participación. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje integrarán lo expuesto en una serie de ideas en donde será comprendido el objetivo del curso. Aunado a lo anterior, los participantes identificarán lo que les gusta hacer y lo que les molesta.</p>		<p>35 Minutos</p>	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO		
			PROPUESTO	ACUMULADO	
Conociéndome	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador dará a conocer a los participantes los compromisos que se aplicarán en el transcurso del taller para la buena convivencia y desarrollo del mismo. Así como el objetivo general del curso y la manera en que serán evaluados, a partir de los criterios de asistencia y participación durante las sesiones.</p>	<p>✓ Presentación electrónica</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Cañón</p>	10 minutos	10 minutos	
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador proporcionará a los participantes las fotocopias de “Conociéndome”. Las cuales tendrán que responder. Posteriormente terminada la actividad, los participantes deberán de enseñar su fotocopia y explicarán lo descrito.</p>	<p>✓ Fotocopias de “Conociéndome (Ver anexo 4)</p>	15 minutos	25 minutos	
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Al finalizar la sesión, los participantes deberán de contestar las siguientes preguntas:</p>	<p>✓ Plumas</p> <p>✓ Hojas de papel</p>	10 minutos	35 minutos	

	<p>¿Qué espero del taller?</p> <p>¿Qué relevancia tiene para mi vida?</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿Cómo me siento emocionalmente?</p>			
--	---	--	--	--

## Sesión 2

BLOQUE I		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
<p><b>“Reconozco mis emociones, puedo llamarlas por su nombre e identifico las emociones en los demás”.</b></p>		<p>El facilitador explicará qué es una emoción y las emociones de alegría, miedo, tristeza, sorpresa, enojo y vergüenza. Asimismo, mencionará las características de cada una de éstas.</p>	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
El dado de las emociones	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes que escriban en una hoja qué es una emoción y cuáles conocen. Posteriormente el facilitador explicará con más detalle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hojas</li> <li>✓ Plumas</li> </ul>	10 minutos	15 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador explicará seis emociones, lo hará utilizando “El dado de las emociones “, en el cual se encuentran representadas a través de imágenes la emoción de alegría, miedo, tristeza, sorpresa, enojo y vergüenza. Cada vez que aviente el dado y salga una determinada emoción, él mencionará en qué consiste y las señales faciales específicas de cada emoción. Así hasta terminar con cada una de las emociones. En dado caso, que se repita alguna, volverá a lanzar el dado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El dado de las emociones (<i>Ver anexo 5</i>)</li> <li>✓ Tijeras</li> <li>✓ Pegamento</li> </ul>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Al finalizar la sesión, los participantes</p>		10 minutos	35 minutos

	mencionarán cuál consideran es la emoción que predomina más en ellos y por qué.			
--	---	--	--	--

### Sesión 3

BLOQUE I		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
<p><b>“Reconozco mis emociones, puedo llamarlas por su nombre e identifico las emociones en los demás”.</b></p>		<p>Los participantes deberán de reconocer las señales faciales representadas por otro miembro, desarrollando un lenguaje emocional.</p>	<p>35 Minutos</p>	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
<p>Reconociendo las emociones</p>	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten emocionalmente y cuál fue el motivo de esa emoción. Utilizarán la fotocopia de ¿Cómo me siento hoy?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fotocopia de ¿Cómo me siento hoy? (Ver anexo 6)</li> <li>✓ Plumas</li> </ul>	<p>10 minutos</p>	<p>10 minutos</p>
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador proporcionará las “Tarjetas de emociones” a los participantes, pero solamente ellos verán la emoción. Cuidando que los demás no la vean. Posteriormente, cada participante deberá de representar la emoción que le tocó en la tarjeta, no pueden hablar, mientras los demás participantes adivinan la emoción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fotocopia de las “Tarjetas de emociones” (Ver anexo 7)</li> <li>✓ Tijeras</li> </ul>	<p>15 minutos</p>	<p>25 minutos</p>
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sintieron al hacer la actividad y la manera en la cual reconocieron la emoción que le tocó a cada participante.</p>		<p>10 minutos</p>	<p>35 minutos</p>

#### Sesión 4

BLOQUE I		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
<p><b>“Reconozco mis emociones, puedo llamarlas por su nombre e identifico las emociones en los demás”.</b></p>		<p>Los participantes deberán de reconocer cuáles situaciones provocan una determinada emoción.</p>	<p>35 Minutos</p>	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
<p><b>Me siento así cuando...</b></p>	<p>➤ INICIO Los participantes mencionarán cómo se sienten emocionalmente y cuál fue el motivo de esa emoción. Utilizarán la fotocopia de ¿Cómo me siento hoy?</p>	<p>✓ Fotocopia de ¿Cómo me siento hoy? (Ver anexo 6) ✓ Plumas</p>	<p>10 minutos</p>	<p>10 minutos</p>
	<p>➤ DESARROLLO El facilitador mostrará una por una las “Tarjetas de las emociones” a los participantes, ellos deberán de mencionar, qué situación provoca esa determina emoción.</p>	<p>✓ Fotocopia de las “Tarjetas de emociones” (Ver anexo 8)</p>	<p>15 minutos</p>	<p>25 minutos</p>
	<p>➤ CIERRE Los participantes mencionarán la manera en la cual propician tener emociones positivas en su vida cotidiana.</p>		<p>10 minutos</p>	<p>35 minutos</p>

## Sesión 5

BLOQUE I		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
<p><b>“Reconozco mis emociones, puedo llamarlas por su nombre e identifico las emociones en los demás”.</b></p>		<p>Los participantes deberán de reconocer las cualidades y atributos de cada uno de los miembros. Lo cual generará emociones positivas, sintiéndose contentos y ayudará a que se repitan esas conductas con mayor frecuencia.</p>	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¡Qué buen diploma!	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten emocionalmente y cuál fue el motivo de esa emoción. Utilizarán la fotocopia de ¿Cómo me siento hoy?</p>	<p>✓ Fotocopia de ¿Cómo me siento hoy? (Ver anexo 6)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador proporcionará la fotocopia de ¡Qué buen diploma! a los participantes. Los cuales deberán de escribir las cualidades y/o atributos de un participante que elijan. El facilitador deberá de cuidar que todos los participantes reciban su diploma.</p>	<p>✓ Fotocopia de las “¡Qué buen diploma!” (Ver anexo 9)</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sintieron cuando les dieron el diploma con sus cualidades.</p>		10 minutos	35 minutos



## Sesión 6

BLOQUE I		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
<p><b>“Reconozco mis emociones, puedo llamarlas por su nombre e identifico las emociones en los demás”.</b></p>		<p>El facilitador pedirá a los participantes que mencionen a una persona que es muy importante para ellos y expliquen las emociones que les provoca. Asimismo, los participantes comentarán la importancia de estar agradecido con esa persona.</p>	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
<p><b>¡Eres importante para mí!</b></p>	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten emocionalmente y cuál fue el motivo de esa emoción. Utilizarán la fotocopia de ¿Cómo me siento hoy?</p>	<p>✓ Fotocopia de ¿Cómo me siento hoy? (Ver anexo 6)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes que describan a una persona, la que ellos deseen. Deberán de anotar en una hoja contestando las siguientes preguntas de la persona que describirán.</p> <p>-¿Quién?, ¿Por qué es importante para mí?, ¿Qué emociones me provoca? y ¿Por qué estoy agradecido/a con él/ella?</p>	<p>✓ Hojas</p> <p>✓ Lápices de colores</p> <p>✓ Plumas</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes explicarán por qué es importante ser agradecido con las demás personas y qué beneficios lleva consigo actuar de manera altruista.</p>		10 minutos	35 minutos

## Sesión 7

BLOQUE I		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
<p><b>“Reconozco mis emociones, puedo llamarlas por su nombre e identifico las emociones en los demás”.</b></p>		<p>El facilitador pedirá a los participantes que mencionen una acción que hayan hecho por ellos la cual los hizo felices. Es importante que reconozcan que la manera de actuar y pensar de cada persona, repercute notablemente en las emociones que sienten.</p>	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
<p><b>¡Me sentí feliz por lo que hiciste por mí!</b></p>	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten emocionalmente y cuál fue el motivo de esa emoción. Utilizarán la fotocopia de ¿Cómo me siento hoy?</p>	<p>✓ Fotocopia de ¿Cómo me siento hoy? (Ver anexo 6)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes que cierren los ojos, piensen alguna situación positiva que alguien hizo por ellos, la cual generó felicidad. Posteriormente, cada uno describirá la situación, cómo se sintieron en ese momento y quién realizó la acción. En el instante en el que está explicando el participante, los demás participantes deberán de identificar las señales no verbales que está presentando el participante que está describiendo.</p>		15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes explicarán por qué es importante cuidar el actuar y pensar de sí</p>		10 minutos	35 minutos

	mismos, harán hincapié en que todo lo que hacen y dicen conlleva emociones positivas o negativas.			
--	---	--	--	--

## Sesión 8

BLOQUE I		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
<p><b>“Reconozco mis emociones, puedo llamarlas por su nombre e identifico las emociones en los demás”.</b></p>		<p>Los participantes identificarán las características que definen a la emoción de felicidad, enojo, vergüenza, asustado, malhumorado, nervioso, cansado y preocupado. La finalidad es que reconozcan qué sucede física e internamente en las personas cuando esas emociones se presentan.</p>	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¿Qué hay adentro y afuera?	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten emocionalmente y cuál fue el motivo de esa emoción. Utilizarán la fotocopia de ¿Cómo me siento hoy?</p>	<p>✓ Fotocopia de ¿Cómo me siento hoy? (Ver anexo 6)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes relacionar en la fotocopia de ¿Qué hay adentro y afuera?, las emociones y las características de cada una de ellas, así como se muestra en el ejemplo de la copia.</p>	<p>✓ Fotocopia de ¿Qué hay adentro y afuera? (Ver anexo 10)</p> <p>✓ Plumas</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes describirán cómo se sintieron en el momento en el cual estaban contestando la fotocopia de ¿Qué hay adentro y afuera? y si se han percatado les ocurren esas determinadas emociones con sus correspondientes características.</p>		10 minutos	35 minutos

## Sesión 9

BLOQUE I		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
<p><b>“Reconozco mis emociones, puedo llamarlas por su nombre e identifico las emociones en los demás”.</b></p>		<p>El facilitador pedirá a los participantes que mencionen sus cualidades y qué es lo más les gusta y disgusta de ellos. Es importante que tengan un autoconocimiento de sí mismos, cuya finalidad será que el participante conozca sus cualidades y características, provocando emociones positivas y el reforzamiento de éstas.</p>	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¡Mis cualidades!	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten emocionalmente y cuál fue el motivo de esa emoción. Utilizarán la fotocopia de ¿Cómo me siento hoy?</p>	<p>✓ Fotocopia de ¿Cómo me siento hoy? (Ver anexo 6)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes que escriban su nombre (uno) y su apellido (uno). Posteriormente, en cada letra de su nombre y apellido, escribirán una cualidad que consideren tienen.</p>	<p>✓ Hojas</p> <p>✓ Plumas</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes enseñarán la hoja en la cual está su nombre con sus cualidades, en breve, mencionarán sus cualidades y por qué consideran las tienen.</p>		10 minutos	35 minutos

**Sesión 10**

BLOQUE I		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
<p><b>“Reconozco mis emociones, puedo llamarlas por su nombre e identifico las emociones en los demás”.</b></p>		<p>Los participantes desarrollarán un autoconcepto positivo de sí mismos, reconocerán sus cualidades y lo que los hacen sentir orgullosos de ellos.</p>	<p>35 Minutos</p>	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
<p><b>¡Soy así...!</b></p>	<p>➤ INICIO Los participantes mencionarán cómo se sienten emocionalmente y cuál fue el motivo de esa emoción. Utilizarán la fotocopia de ¿Cómo me siento hoy?</p>	<p>✓ Fotocopia de ¿Cómo me siento hoy? (Ver anexo 6) ✓ Plumas</p>	<p>10 minutos</p>	<p>10 minutos</p>
	<p>➤ DESARROLLO Los participantes se sentarán en círculo, el facilitador les proporcionará la fotocopia de ¡Soy así...! a cada uno. La cual deberán de responder, después comentarán lo que describieron en la hoja a los demás.</p>	<p>✓ Fotocopia de “Soy así...!” (Ver anexo 11) ✓ Plumas</p>	<p>15 minutos</p>	<p>25 minutos</p>
	<p>➤ CIERRE Los participantes se tomarán de las manos y al mismo tiempo dirán: ¡Me siento orgullo de mí mismo!. Posteriormente, se darán un abrazo y sonreirán.</p>		<p>10 minutos</p>	<p>35 minutos</p>

Sesión 11

BLOQUE II		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
"Guio mis emociones y las controlo de manera adecuada".		Los participantes diferenciarán qué es la autorregulación emocional y la importancia que tiene en su vida.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¿Autorregularse?	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten, utilizarán la escala de la fotocopia de "Hoy me siento...". Posteriormente, mencionarán el motivo de por qué sienten esa emoción.</p>	<p>✓ Fotocopia de Hoy me siento... (Ver anexo 12)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes sentarse en círculo, después preguntará: ¿Qué es la autorregulación emocional? cada uno lo deberá de escribir en una hoja. Después que lo terminaron de hacer, mencionarán en voz alta lo descrito en la hoja</p>	<p>✓ Hojas</p> <p>✓ Plumas</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes deberán de mencionar cuál es la importancia de autorregularse emocionalmente.</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 12

BLOQUE II		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Guio mis emociones y las controlo de manera adecuada”.		Los participantes identificarán problemáticas que ocurren en su ámbito laboral y la manera en la cual podrían dar una posible solución.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¡Tengo superpoderes!	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten, utilizarán la escala de la fotocopia de “Hoy me siento...”. Posteriormente, mencionarán el motivo de por qué sienten esa emoción.</p>	<p>✓ Fotocopia de Hoy me siento... (Ver anexo 12)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes que piensen en una problemáticas que ocurren con frecuencia en el momento en el cual están trabajando en la escuela. Posteriormente, pedirá que den una posible solución, considerando que tienen superpoderes y podrían cambiarlos en ese instante.</p>		15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>El facilitador preguntará a los participantes:</p> <p>-¿Qué emociones les provocan esas problemáticas?</p> <p>-¿Cómo consideran sería el ambiente laboral si esos problemas no existieran?</p> <p>-¿Cuál piensan podría ser una solución viable a esas problemáticas?</p>		10 minutos	35 minutos



Sesión 13

BLOQUE II		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
"Guio mis emociones y las controlo de manera adecuada".		Los participantes diferenciarán la manera en la cual actúa una persona que soluciona los problemas de la mejor manera posible.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¡El solucionador positivo de problemas!	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten, utilizarán la escala de la fotocopia de "Hoy me siento...". Posteriormente, mencionarán el motivo de por qué sienten esa emoción.</p>	<p>✓ Fotocopia de Hoy me siento... (Ver anexo 12)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes, que a partir de una lluvia de ideas, mencionen las características que posee una persona que soluciona los problemas de la mejor manera posible. Después llegarán a un consenso, retomando 5 características, la cuales escribirán en una cartulina.</p>	<p>✓ Cartulina</p> <p>✓ Plumones</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Para finalizar, el facilitador realizará la siguiente pregunta: -¿Creen que la manera en la cual actúan beneficia o repercute en sus relaciones interpersonales?</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 14

BLOQUE II		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Guio mis emociones y las controlo de manera adecuada”.		Los participantes reconocerán la importancia que tienen las personas para ayudarles a resolver un problema en su vida laboral.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
A quién recorro cuando tengo un problema	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten, utilizarán la escala de la fotocopia de “Hoy me siento...”. Posteriormente, mencionarán el motivo de por qué sienten esa emoción.</p>	<p>✓ Fotocopia de Hoy me siento... (Ver anexo 12)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes sentarse en círculo, posteriormente, deberán de mencionar una problemática ocurre frecuentemente en la escuela. Entre todos los participantes mencionarán a diferentes autoridades del plantel con las que pueden recurrir para pedir ayudar o de qué manera ellos podrían dar una posible solución.</p>		15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes mencionarán la importancia que tienen los demás actores educativos en la resolución de problemáticas</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 15

BLOQUE II		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Guio mis emociones y las controló de manera adecuada”.		Los participantes reconocerán que las conductas que realizan conllevan consecuencias positivas o negativas.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¡Alto, razone y actúe!	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten, utilizarán la escala de la fotocopia de “Hoy me siento...”. Posteriormente, mencionarán el motivo de por qué sienten esa emoción.</p>	<p>✓ Fotocopia de Hoy me siento... (Ver anexo 12)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador dará una hoja a cada participante, en la cual anotarán su nombre y los de sus seres queridos. Posteriormente, arrugarán la hoja, hasta formar con ella una bolita. Después, la tratarán de desarrugar. El facilitador dará la explicación que no volverá a quedar sin arrugas y no será igual. Aunado a lo anterior, él hará hincapié en que todas las acciones que realizan conllevan consecuencias positivas o negativas, en las cuales ellos pueden resultar lastimados y/o lastimar a las demás personas.</p>	<p>✓ Hojas</p> <p>✓ Plumas</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes mencionarán la importancia que tiene anticipar las probables consecuencias de su actuar y pensar, y cuál es el beneficio de lo anterior.</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 16

BLOQUE II		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Guio mis emociones y las controlo de manera adecuada”.		Los participantes identificarán situaciones que les gustan y disgustan de su ámbito laboral.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¡Un poco de mí!	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten, utilizarán la escala de la fotocopia de “Hoy me siento...”. Posteriormente, mencionarán el motivo de por qué sienten esa emoción.</p>	<p>✓ Fotocopia de Hoy me siento... (Ver anexo 12)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador proporcionará a cada participante una fotocopia de “¡Un poco de mí!”. La cual deberán de responder anotando en cada espacio lo que se les pregunta, lo harán con respecto a su ámbito laboral.</p>	<p>✓ Fotocopia de “¡Un poco de mí!” (Ver anexo 13)</p> <p>✓ Plumas</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>El facilitador preguntará a los participantes:</p> <p>-¿Qué hacen cuando un estudiante los insulta?</p> <p>-¿Qué hacen cuando no prestan atención a la clases?</p> <p>-¿Qué hacen cuando los estudiantes se están peleando?</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 17

BLOQUE II		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
"Guio mis emociones y las controló de manera adecuada".		Los participantes identificarán maneras para autorregularse emocionalmente.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Semáforo	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten, utilizarán la escala de la fotocopia de "Hoy me siento...". Posteriormente, mencionarán el motivo de por qué sienten esa emoción.</p>	<p>✓ Fotocopia de Hoy me siento... (Ver anexo 12)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador proporcionará a cada participante una fotocopia del "Semáforo". Dará la explicación de cada color corresponden a los pasos para autorregularse. La luz roja es para calmarse y tranquilizarse ante una problemática, la luz amarilla es para pensar y analizar y, la luz verde es para actuar de la mejor manera posible y dar la mejor solución.</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes mencionen en qué situaciones podrían poner en práctica el "Semáforo".</p>	<p>✓ Fotocopia del "Semáforo" (Ver anexo 14)</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>El facilitador proporcionará maneras para autorregularse, por ejemplo:</p> <p>-Respirar profundamente durante diez segundos.</p> <p>-Alejarse un momento del lugar donde se</p>		10 minutos	35 minutos

	encuentra la problemática. -Caminar -Cantar Posteriormente, los participantes mencionarán maneras para autorregularse emocionalmente, diferentes de las dichas por el facilitador.			
--	---	--	--	--

Sesión 18

BLOQUE II		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Guio mis emociones y las controló de manera adecuada”.		Los participantes identificarán las consecuencias del actuar y pensar de las personas.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Galletitas	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten, utilizarán la escala de la fotocopia de “Hoy me siento...”. Posteriormente, mencionarán el motivo de por qué sienten esa emoción.</p>	<p>✓ Fotocopia de Hoy me siento... (Ver anexo 12)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador proporcionará una fotocopia de “Galletitas” a los participantes, uno de ellos leerá en voz alta el cuento a los demás participantes, mientras los demás prestan atención a la lectura. Finalizada la lectura, el facilitador preguntará a los participantes:</p> <p>-¿De qué manera se pueden evitar los malos entendidos entre las personas?</p>	<p>✓ Hojas</p> <p>✓ Fotocopia de “Galletitas” (Ver anexo 15)</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes mencionen la manera en la cual evitan tener problemáticas con sus compañeros de trabajo.</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 19

BLOQUE II		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
"Guio mis emociones y las controlo de manera adecuada".		Los participantes identificarán la importancia de prevenir los conflictos en el ámbito laboral.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Obstáculos	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten, utilizarán la escala de la fotocopia de "Hoy me siento...". Posteriormente, mencionarán el motivo de por qué sienten esa emoción.</p>	<p>✓ Fotocopia de Hoy me siento... (Ver anexo 12)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador dará una fotocopia de "Obstáculos" a cada participante, pero sólo uno leerá el cuento en voz alta, mientras los demás escuchan con atención. Concluida la lectura, el facilitador preguntará:</p> <p>-¿De qué manera pueden evitar los conflictos en la escuela?</p> <p>¿Cómo pueden existir relaciones interpersonales respetuosas?</p>	<p>✓ Fotocopia de "Obstáculos" (Ver anexo 16)</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes mencionarán la manera en la cómo evitan los conflictos en la escuela, con sus estudiantes y con los padres de familia.</p>		10 minutos	35 minutos



Sesión 20

BLOQUE II		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Guio mis emociones y las controlo de manera adecuada”.		Los participantes reconocerán la importancia de pensar racionalmente.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
La alegoría del carruaje	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes mencionarán cómo se sienten, utilizarán la escala de la fotocopia de “Hoy me siento...”. Posteriormente, mencionarán el motivo de por qué sienten esa emoción.</p>	<p>✓ Fotocopia de Hoy me siento... (Ver anexo 12)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador pedirá a un participante que lee en voz alta la fotocopia de “La alegoría del carruaje”, mientras los demás participantes escucharán con atención. Después, expondrán su punto de vista acerca de la lectura. El facilitador hará hincapié en la importancia del control de las emociones, de los impulsos y la capacidad de pensar racionalmente.</p>	<p>✓ Fotocopia de “La alegoría del carruaje” (Ver anexo 17)</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes llenarán la fotocopia de “Autoevaluación” y posteriormente, mencionarán de manera breve, lo escrito en la hoja.</p>	<p>✓ Fotocopia de “Autoevaluación” (Ver anexo 18)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	35 minutos

Sesión 21

BLOQUE 3		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
"Quien soy yo para mí"		El facilitador conocerá cómo se ven los participantes y qué destacan de su persona.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Así soy yo...	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ INICIO El facilitador dará una foto copia con el título "ASÍ SOY YO" a cada participante.</li> <li>➤ DESARROLLO Los participantes dibujarán y escribirán palabras claves y/u objetos que consideren oportunos para definirse (por ejemplo un libro, un balón de futbol o alguna flor)</li> <li>➤ CIERRE Los participantes se pondrán de pie y explicarán sus dibujos y la razón de cada uno de sus componentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fotocopias "ASI SOY YO" (Ver anexo 19)</li> <li>✓ Plumas</li> <li>✓ Colores</li> </ul>	<p>5 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>	<p>5 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>35 minutos</p>

Sesión 22

BLOQUE 3		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Quien soy yo para mí”		Los participantes deberán de reflexionar acerca de la importancia de la valoración personal.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Lo que me gusta de mí	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador solicitará a cada participante que cierren los ojos y piensen en tres cualidades físicas y personales que más les gusten de ellos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Figuras en forma de corazón (Ver anexo 20)</li> <li>✓ Plumas</li> <li>✓ Hojas de papel</li> </ul>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador les dejará a los participantes 6 corazones de papel pegados al escritorio e indicará que en cada uno deberán escribir en lo que pensaron y los enumerarán del 1 al 6, siendo 1 lo que más les gusta y 6 lo que menos les gusta de ellos, les menciona que no deben despegar ni dar la vuelta a los corazones</p>		15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Una vez ya enumeradas las cualidades físicas y personales, el facilitador indicará que despeguen los corazones y lean al reverso la pregunta que tiene cada uno de ellos, la cual dice ¿por qué no soy el número 1?</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 23

BLOQUE 3		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Quien soy yo para mí”		Los participantes deberán de reconocer cualidades básicas de sí mismos.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Soy espejo y me reflejo...	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador solicitará a cada participante que se pongan de pie uno frente al otro les dará la indicación de que se observen detenidamente en donde se fijaran en las características físicas que los diferencian uno del otro</p>		15 minutos	15 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>Los participantes apuntaran las características en una hoja en blanco y se la darán a su compañero que estuvo frente a ellos, y lo leerán en voz alta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plumas</li> <li>✓ Hojas de papel</li> </ul>	10 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Una vez que hayan hablado de ellos mismo, se dibujaran en una hoja en blanco, al finalizar se pegarán los dibujos en un espejo de papel y se colgarán en el salón de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Espejo de papel(Ver anexo 21)</li> </ul>	10 minutos	35 minutos

Sesión 24

BLOQUE 3		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Quien soy yo para mí”		Los participantes deberán definirse a sí mismos con palabras e identificarse a partir de las descripciones	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Yo para mis ojos, yo para otros ojos	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes escribirán un breve texto (4 o 5 líneas) hablando de sí mismos, describiéndose física y mentalmente, el facilitador entregará a los participantes la fotocopia de describiéndome en esta hoja pondrán su nombre y encerrarán en un círculo la carita de cómo se sienten (felices, triste o enojados).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plumas</li> <li>✓ Fotocopia de describiéndome (Ver anexo 22)</li> </ul>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador recogerá las hojas de los participantes y comenzará a leerlos en voz alta (solamente el facilitador sabrá a quien pertenece)</p>		15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes deberán averiguar a quien pertenece cada descripción.</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 25

BLOQUE 3		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
"Quien soy yo para mí"		Los participantes deberán de conocer que existen diferencias y similitudes con otros compañeros y valorarlas positivamente.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Iguales pero diferentes...	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ INICIO El facilitador entregará una fotocopia de preguntas personales a cada participante e indicará que deben contestarla individualmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fotocopia "Iguales pero diferentes" (Ver anexo 23)</li> <li>✓ Plumas</li> </ul>	10 minutos	10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DESARROLLO Los participantes deberán de buscar a algún compañero que haya respondido los mismo que ellos en alguna de las preguntas</li> </ul>		15 minutos	25 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CIERRE Los participantes deberán solicitar una firma si las respuesta de su compañero es igual a la de ellos</li> </ul>		10 minutos	35 minutos

Sesión 26

BLOQUE 3	OBJETIVO	TIEMPO TOTAL
“Quien soy yo para mí”	Los participantes reforzarán su identidad partiendo de su nombre, reflexionando acerca de sus cualidades positivas.	35 Minutos

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¡Mi nombre secreto!	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes que escriban en una hoja en blanco su nombre en vertical y con mayúsculas</p>	<p>✓ Hojas de papel</p> <p>✓ Plumas</p>	5 minutos	5 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador indicará que a partir de cada letra deberán escribir una palabra positiva (Por ejemplo: ALBA. Amiga, Lista, Bondadosa, Atenta)</p> <p>El facilitador animará a los participantes a construir rimas con su nombre o apellido (Por ejemplo: Mi nombre es Roberto y siempre estoy contento)</p>		15 minutos	20 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes compartirán sus creaciones con los demás.</p>		15 minutos	35 minutos

Sesión 27

BLOQUE 3		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Quien soy yo para mí”		Los participantes reconocerán la importancia de recordar lo valiosos que son, simplemente por ser ellos mismos.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¡Un gran tesoro!	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes que vayan pasando uno por uno a abrir una caja, la cual tiene forma de cofre de tesoro y en su interior, al fondo tiene un espejo.</p>	<p>✓ Caja en forma de cofre de tesoro</p> <p>✓ Espejo</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>Los participantes, por turnos, abrirán la caja mirando a su interior y la volverán a cerrar.</p>		10 minutos	20 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes mencionarán que vieron en la caja y reflexionaran acerca de cómo se sienten al ser el tesoro más grande del mundo.</p>		15 minutos	35 minutos



**Sesión 28**

BLOQUE 3		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Quien soy yo para mí”		Los participantes deberán reconocer la relación que hay entre sus cualidades y triunfos.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
El árbol de mis logros...	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ INICIO El facilitador le dará a cada participante una fotocopia titulada “ El árbol de mis logros”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fotocopia “ El árbol de mis logros” (Ver anexo 24)</li> <li>✓ Plumas</li> </ul>	10 minutos	10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DESARROLLO Los participantes escribirán en cada zona del árbol cualidades, habilidades, buenas acciones y sus logros.</li> </ul>		15 minutos	25 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CIERRE Los participantes de forma voluntaria podrán compartir su árbol con los demás.</li> </ul>		10 minutos	35 minutos

Sesión 29

BLOQUE 3		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
"Quien soy yo para mí"		Los participantes deberán conocer su autoconcepto y el cómo se evalúan a sí mismos.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¿Qué nota te pones?...	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ INICIO El facilitador entregará a los participantes una ficha con el título "¿Qué nota te pones?"</li> </ul>	✓ Ficha "¿Qué nota te pones? ( Ver anexo 25)	10 minutos	10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DESARROLLO Los participantes deberán puntuarse del 1 al 4 y señalando una carita que representa cómo los hace sentir esa nota</li> </ul>	✓ Plumas	15 minutos	25 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CIERRE El facilitador utilizará la fotocopia "criterios de evaluación de fichas" para evaluar la ficha ¿Qué nota te pones?</li> </ul>	✓ Fotocopia "criterios de evaluación de fichas(Ver anexo 26)	10 minutos	35 minutos

Sesión 30

BLOQUE 3		OBJETIVO		TIEMPO TOTAL	
"Quien soy yo para mí"		Los participantes deberán de reconocer que todos y cada uno de ellos son parte esencial en el grupo		35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO		
			PROPUESTO	ACUMULADO	
Un buen equipo...	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador le entregará a cada participante una pieza de "puzle" e indicará a los participantes que lo decoraren a su gusto y que peguen una foto tamaño infantil de ellos.</p>	<p>✓ Fotografía individual</p> <p>Piezas de puzle (Ver anexo 27)</p> <p>✓ Colores</p> <p>✓ Plumaz</p>	15 minutos	15 minutos	
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>Los participantes pegarán las piezas del "puzle" en la pared del aula</p>		10 minutos	25 minutos	
	<p>➤ CIERRE</p> <p>El facilitador mencionará la importancia de cada uno dentro del grupo, ya que si cualquiera de ellos no colabora, el "puzle" queda incompleto.</p>		10 minutos	35 minutos	

Sesión 31

BLOQUE 4		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Vamos a practicar la amistad”		El facilitador explicará en que consiste las habilidades sociales y la importancia de ésta para tener relaciones sanas y positivas	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¿Cómo te ayudó?	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador dará a conocer a los participantes la definición de habilidades sociales y la importancia que tiene para favorecer una convivencia sana escolar</p>	<p>✓ Presentación de Power Point</p> <p>✓ Cañón</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>Los participantes realizarán una lluvia de ideas en donde mencionen actitudes positivas para ayudar a los demás y pasaran a apuntarlo al pizarrón</p>	<p>✓ Pizarrón</p> <p>✓ Plumones</p>	10 minutos	20 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>El facilitador les preguntará ¿cómo se sienten al ayudar a otra persona? y si algunas vez a ellos no los ayudaron ¿Cómo se sintieron?</p>		15 minutos	35 minutos

Sesión 32

BLOQUE 4		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Vamos a practicar la amistad”		Los participantes deberán reconocer ciertas señales que permiten saber que sienten los demás.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
La emoción que veo y siento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ INICIO El facilitador mostrará una lista de emociones a los participantes y animará a los participantes a que pasen a dramatizar una emoción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de emociones (Ver anexo 28)</li> </ul>	10 minutos	10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DESARROLLO Los participantes deberán de dramatizar la emoción que eligieron sin hablar, el resto deberá de adivinar de qué emoción se trata.</li> </ul>		10 minutos	20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CIERRE El facilitador les preguntará que tan difícil les resulta adivinar tal emoción y cómo se sintieron al ver así a su compañero.</li> </ul>		15 minutos	35 minutos

Sesión 33

BLOQUE 4		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Vamos a practicar la amistad”		Los participantes deberán reconocer que no todos sienten lo mismo ante una misma situación	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¡Ponte en mis zapatos!	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador leerá a los participantes 3 situaciones e indicará que deben de imaginarse que son las personas que están viviendo esta situación y que es lo que harían.</p>	<p>✓ Situaciones “Ponte en mis zapatos” (Ver anexo 29)</p> <p>✓ Hojas de papel</p> <p>✓ Plumas</p>	15 minutos	15 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>Los participantes escribirán en una hoja en blanco cómo se sintieron ante tales situaciones y podrán compartir lo que escribieron con los demás</p>		10 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes mencionarán ¿Cómo les resultó imaginarse en los zapatos del otro? ¿Fue fácil o difícil? ¿Para qué les parece que nos sirve ponernos en el lugar de la otra persona?</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 34

BLOQUE 4		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Vamos a practicar la amistad”		Los participantes se darán cuenta de la importancia del tono de voz en las relaciones sociales	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Cantemos...	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ INICIO Los participantes sentados en círculo elegirán una canción que les gustaría cantar a todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grabadora</li> <li>✓ Música</li> </ul>	10 minutos	10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DESARROLLO El facilitador indicará que la deben cantar en tres tonos diferentes                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En tono muy alto: gritando</li> <li>2. En tono bajito: susurrando</li> <li>3. En el tono que consideren adecuado</li> </ol> </li> </ul>		15 minutos	25 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CIERRE El facilitador mencionará en el número 1 que griten lo más que puedan, en el 2 les informará que no entiende lo que cantan y en el 3 el facilitador les preguntará ¿Se entienden lo que cantan? ¿Cómo se sienten ahora?</li> </ul>		10 minutos	35 minutos

Sesión 35

BLOQUE 4		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Vamos a practicar la amistad”		Los participantes deberán de reconocer que en el aporte de otros se pueden encontrar respuestas y/ o soluciones	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Solucionador	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ INICIO El facilitador presentará al grupo una situación conflictiva mediante expresiones corporales (gestos, movimientos de manos y cuerpo) en donde él se encuentre con otro participante discutiendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hojas de papel</li> <li>✓ Plumaz</li> </ul>	10 minutos	10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DESARROLLO Los participantes interpretarán la situación, la discutirán y anotaran posibles soluciones</li> </ul>		10 minutos	20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CIERRE Los participantes presentarán gestualmente la respuesta y los demás considerarán aspectos positivos de lo propuesto anotándolos.</li> </ul>		15 minutos	35 minutos



Sesión 36

BLOQUE 4		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Vamos a practicar la amistad”		Los participantes deberán comunicarse y generar entre todos posibles soluciones ante problemáticas.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¿Quién nos falta?	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador entregará un rompecabezas a cada participante (una pieza de los rompecabezas será intercambiada, no se les informará a los participantes)</p>	✓ Rompecabezas” (Ver anexo 30)	15 minutos	15 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>Los participantes armarán los rompecabezas y se darán cuenta de esa pieza que no pertenece a su rompecabezas, estos se podrán poner de pie y buscarla con los otros participantes.</p>		10 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes discutirán porque es importante la comunicación, y cómo se llegan a solucionar problemáticas si todos participan.</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 37

BLOQUE 4		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Vamos a practicar la amistad”		Los participantes reconocerán los elementos de comunicación que son esenciales al hablar con los demás.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Escucha activa	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador pedirá los participantes que se sienten en parejas y mencionará que cada uno tiene un rol ( uno habla y el otro escucha)</p>		10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El participante que hable primero, habla del tema que él quiera durante 5 minutos y el otro participante lo escuchará y podrá hacer preguntas, alentar, clarificar o reformular. Pasando los 5 minutos el facilitador pedirá a los participantes que cambien roles.</p>		10 minutos	20 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Al finalizar la sesión, el facilitador pedirá a los participantes que contesten las siguientes preguntas:                      ¿Qué barreras identificó en el momento de escucha activa? ¿Utilizó alguna frase de aliento, aclaración?                      ¿Con qué resultados?</p>	<p>✓ Hojas de papel</p> <p>✓ Plumas</p>	15 minutos	35 minutos

Sesión 38

BLOQUE 4		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Vamos a practicar la amistad”		Los participantes deberán reflexionar sobre el concepto de amistad	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Mi amigo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ INICIO El facilitador dará la definición de ¿Qué es amistad?, les pedirá a los participantes que cierren los ojos y piensen en su amigo de la infancia</li> <li>➤ DESARROLLO Los participantes uno por uno con los ojos cerrados mencionarán el nombre de su amigo y en la edad que lo conocieron</li> <li>➤ CIERRE El facilitador les pedirá que dibujen en la fotocopia “MI AMIGO” un momento con ese amigo y que pasen a compartir ese momento con los demás participantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fotocopia “MI AMIGO” (Ver anexo 31)</li> <li>✓ Colores</li> </ul>	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>	<p>15 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>35 minutos</p>

Sesión 39

BLOQUE 4		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Vamos a practicar la amistad”		Los participantes reconocerán la importancia que tienen los regalos significativos sin la necesidad de que sean costosos.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Un regalo para ti	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes que saquen un papel con el nombre de un compañero, les indicará que lo lean en voz baja y no lo muestren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hojas de papel</li> <li>✓ Plumas</li> <li>✓ Colores</li> </ul>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador les pedirá a los participantes que piensen en los intereses y gustos de ese compañero que les tocó y que dibujen el regalo que le darían para hacerlo muy feliz tomando en cuenta lo que pensaron</p>		15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Cada participante le dará el dibujo del regalo al compañero que le tocó y le preguntará cómo se siente y por qué al recibir el regalo que le hizo su compañero</p>		10 minutos	35 minutos

**Sesión 40**

BLOQUE 4		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Vamos a practicar la amistad”		Los participantes desarrollarán un conocimiento mutuo para favorecer el inicio de nuevas relaciones sociales.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¿De quién es esa voz?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ INICIO El facilitador pedirá a los participantes que se pongan de pie y les dará un paliacate para que se cubran los ojos</li> <li>➤ DESARROLLO El facilitador ira tocado a cada participante y al que toque tendrá que decir: ¿SABEN QUIÉN SOY? en voz alta</li> <li>➤ CIERRE Los participantes tendrán que identificar la voz de su compañero cuando haga la pregunta y decir el nombre de éste.</li> </ul>	✓ Paliacates	10 minutos	10 minutos
			10 minutos	20 minutos
			15 minutos	35 minutos

Sesión 41

BLOQUE 5		OBJETIVO		TIEMPO TOTAL
“Habilidades de vida y bienestar”		Los participantes identificarán una actitud positiva en las interrelaciones con los demás		35 Minutos
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Listones de colores	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador le dará a cada participante tres listones:                      Rojo: situación que causa molestia                      Verde: situación que puede ser agradable                      Amarillo: situación dudosa, que puede ser molesta o agradable</p>	<p>✓ Listones de colores</p> <p>✓ Lista de situaciones (Ver anexo 32)</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador planteará a los participantes situaciones de la vida cotidiana, unas agradables y otras molestas.</p>		10 minutos	20 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes decidirán cómo creen que es esta situación levantando un color de listón y alguno podrá compartir si ha vivido una situación parecida y cómo se sintió</p>		15 minutos	35 minutos

Sesión 42

BLOQUE 5		OBJETIVO		TIEMPO TOTAL	
“Habilidades de vida y bienestar”		Los participantes podrán expresar las experiencias sobre la emoción del miedo para tomar conciencia de los peligros y malestares que pueden estar presentes.		35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO		
			PROPUESTO	ACUMULADO	
¿Quién dijo miedo?	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador mostrará a los participantes una serie de dibujos que pueden evocar o no cierto miedo</p>	<p>✓ Dibujos ¿Quién dijo miedo? (Ver anexo 33)</p>	10 minutos	10 minutos	
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador indicará a los participantes que dibujen y escriban en diferentes papeles las cosas que les dan miedo</p>	<p>✓ Colores ✓ Plumas ✓ Hojas blancas</p>	10 minutos	20 minutos	
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes podrán compartir con sus compañeros sus dibujos y lo que escribieron de manera voluntaria, los participantes deberán de dar alternativas de cómo superar ese miedo</p>		15 minutos	35 minutos	

Sesión 43

BLOQUE 5		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
"Habilidades de vida y bienestar"		Los participantes reconocerán diferentes situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Lo que me gusta y me disgusta...	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador leerá la fotocopia "El tráfico" en donde hay una situación desagradables que se transforma en una situación agradable a los participantes</p>	<p>✓ Fotocopia "El tráfico" ( Ver anexo 34)</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador les preguntará a los participantes qué cosas les gustan y qué cosas les gustan de la vida cotidiana e indicará que las agrupen en una ficha</p>	<p>✓ Fichas "Cosas que me gusta y cosas que no me gustan" ( Ver anexo 35)</p>	10 minutos	20 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes deberán agruparlas en las fichas "Cosas que me gustan" y "Cosas que no me gustan", las compartirán con sus compañeros para ver si unos con otros coinciden</p>	<p>✓ Plumas</p>	15 minutos	35 minutos



**Sesión 44**

BLOQUE 5		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Habilidades de vida y bienestar”		Los participantes expresarán sus sentimientos hacia su escuela y la valoración que le dan	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Mi escuela	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador les pedirá a los participantes que dibujen su escuela en una hoja en blanco y les preguntará que digan cosas positivas y negativas sobre su escuela.</p>	<p>✓ Hojas de papel</p> <p>✓ Colores</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>Los participantes compartirán su dibujo con sus compañeros encerrarán con un círculo verde las cosas que les gustan y un círculo rojo las cosas que no les gustan de su escuela que dibujaron y se lo entregarán al facilitador</p>	<p>✓ Plumones</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Al finalizar el facilitador preguntará ¿Qué hacen en la escuela? ¿Qué aprendo estando ahí? ¿Qué sienten cuando están en la escuela?</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 45

BLOQUE 5		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
“Habilidades de vida y bienestar”		Los participantes reconocerán la importancia de manifestar una actitud positiva hacia los cambios que buscan mejoras	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
La escuela que soñé	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador seleccionará uno de los dibujos que hicieron los participantes de su escuela y lo mostrará e irá explicando situaciones negativas que ellos expresan en este dibujo</p>	✓ Dibujos de las escuelas de la sesión anterior	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>Los participantes tendrán que ir dando soluciones a estas situaciones (Por ejemplo: el color de mi salón no me gusta, ¿cómo lo podemos solucionar? Poniendo dibujos nuestros)</p>		10 minutos	20 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Al finalizar los participantes harán nuevamente un dibujo pero ahora tomando en cuenta las soluciones que dieron para mejorarlo</p>	<p>✓ Hojas de papel</p> <p>✓ Colores</p> <p>✓ Plumones</p>	15 minutos	35 minutos

Sesión 46

BLOQUE V		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
"Me responsabilizo de mi actuar y pensar"		Los participantes reconocerán la importancia que tiene el reconocimiento de sus cualidades y de los demás.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¡El protagonista del día!	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes se sentarán en círculo, cada uno mencionará una cualidad de cada participante y una de él. El facilitador anotará las cualidades que cada participante diga.</p>	<p>✓ Hojas</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>Al terminar todos los participantes de decir las cualidades de cada uno y de sí mismos, el facilitador mencionará lo que escribió. Él preguntará:</p> <p>¿Cómo se sintieron en el momento en el que los demás les decían sus cualidades?</p>		15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes mencionarán la importancia que tiene que las personas reconozcan las cualidades de los demás y de sí mismos.</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 47

BLOQUE V		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
"Me responsabilizo de mi actuar y pensar"		Los participantes reconocerán la importancia tener una actitud positiva en la vida.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
¿Cómo crecer?	<p>➤ INICIO</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes escriban en una hoja todas las situaciones buenas que les pasó en el transcurso del día. Posteriormente, el facilitador mencionará algunas.</p>	<p>✓ Hojas</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador solicitará a un participante que lee en voz alta la fotocopia de "¿Cómo crecer?", mientras los demás participantes escucharán con atención. Después, expondrán su punto de vista acerca de la lectura. El facilitador hará hincapié en la importancia de tener una actitud positiva en la transcurso de la vida.</p>	<p>✓ Fotocopia de "¿Cómo crecer?" (Ver anexo 36)</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes mencionarán de qué manera disfrutaron la vida.</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 48

BLOQUE V		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
"Me responsabilizo de mi actuar y pensar"		Los participantes reconocerán la importancia que tiene las distintas experiencias buenas y malas en la su vida y cómo han aprendido de éstas.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
El elefante	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes escribirán una situación que hayan vivido juntos en su ámbito laboral, en la cual estuvieron felices y contentos.</p>	<p>✓ Fotocopia de Hoy me siento... (Ver anexo 12)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador pedirá a un participante que lee en voz alta la fotocopia de "El elefante", mientras los demás participantes escucharán con atención. Después, expondrán su punto de vista acerca de la lectura. El facilitador hará hincapié en la importancia que tienen las diferentes experiencias buenas y malas en la vida de las personas.</p>	<p>✓ Fotocopia de "El elefante" (Ver anexo 37)</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>El facilitador pedirá a los participantes mencionen una situación buena y una mala. Posteriormente contestarán:</p> <p>-¿Por qué fue una situación buena y mala?</p> <p>-¿Qué sienten cuando recuerdan esas situaciones?</p> <p>-¿Qué aprendieron?</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 49

BLOQUE V		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
"Me responsabilizo de mi actuar y pensar"		Los participantes reconocerán la importancia de tener metas a futuro.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
Sueños de semillas	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes escribirán un sueño que quisieran se hiciera realidad. Terminado lo anterior, explicarán de qué manera actuarán para que su sueño se haga realidad.</p>	<p>✓ Hojas</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador pedirá a un participante que lee en voz alta la fotocopia de "Sueños de semillas", mientras los demás participantes escucharán con atención. Después, expondrán su punto de vista acerca de la lectura. El facilitador hará hincapié en la importancia que tiene que las personas utilicen sus cualidades para lograr alcanzar sus sueños.</p>	<p>✓ Fotocopia de "Sueños de semillas" (Ver anexo 38)</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes mencionarán alguna meta que tuvieron, la cual pudieron lograr y cómo fue que lo consiguieron</p>		10 minutos	35 minutos

Sesión 50

BLOQUE V		OBJETIVO	TIEMPO TOTAL	
"Me responsabilizo de mi actuar y pensar"		Los participantes reconocerán la importancia de personas optimistas.	35 Minutos	
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
			PROPUESTO	ACUMULADO
El buscador	<p>➤ INICIO</p> <p>Los participantes escribirán las características que tiene una persona que es optimista y una pesimista. Concluido lo anterior, el facilitador leerá en voz alta algunas características.</p>	<p>✓ Hojas</p> <p>✓ Plumas</p> <p>✓</p>	10 minutos	10 minutos
	<p>➤ DESARROLLO</p> <p>El facilitador pedirá a un participante que lee en voz alta la fotocopia de "El buscador", mientras los demás participantes escucharán con atención. Después, expondrán su punto de vista acerca de la lectura. El facilitador hará hincapié en la importancia de ser personas optimistas.</p>	<p>✓ Fotocopia de "El buscador" (Ver anexo 39)</p>	15 minutos	25 minutos
	<p>➤ CIERRE</p> <p>Los participantes llenarán la fotocopia de "Autoevaluación" y posteriormente, mencionarán de manera breve, lo escrito en la hoja.</p>	<p>✓ Fotocopia de "Autoevaluación" (Ver anexo 18)</p> <p>✓ Plumas</p>	10 minutos	35 minutos

## Conclusión

Cada día, con el paso del tiempo y el cambio de las circunstancias, maneras de pensar y de actuar diferenciadas que subyacen en las personas, la cuales propician una revolución vertiginosa del contexto social, político, cultural y educativo en el cual se encuentran inmersas.

Aunado a lo anterior, las personas buscan, la gran mayoría, provocar importantes transformaciones con su manera de comportarse y reflexionar en los ámbitos en los cuales, a menudo, se desenvuelven. Los cambios se ven reflejados, ampliamente, como consecuencia del esfuerzo tenaz, persistente y conmovedor que realizan día con día. Aunado a lo anterior, la constante mezcla de sueños y aspiraciones que llevan consigo las personas en busca de hacer pequeñas, o grandes modificaciones en la estructura del pensar y del actuar de los que giran en su entorno.

Es necesario reconocer, ampliamente, la labor de aquellas personas que, con su actitud, entusiasmo y valentía, consiguen desarrollar en las demás personas cambios fructíferos para el resto de su vida. Un claro ejemplo, son los profesores, ellos a lo largo de su práctica docente desempeñan diversos roles, los cuales sus estudiantes copian o imitan. Es decir, los estudiantes actúan con base, en algunas ocasiones, en la manera en cómo se comportan sus profesores.

Con relación a lo anterior, los profesores en todo momento son un modelo a seguir, constantemente ejercen roles en su práctica docente, los cuales dependen de los objetivos planteados que desean conseguir en sus estudiantes. Es decir, del tipo de aprendizaje que desean realizar en ellos, para lograr un desarrollo cognitivo en sus estudiantes

Cabe mencionar, que la práctica docente está estrechamente relacionada con la formación inicial que tuvieron los profesores. Es decir, la manera en la cual fueron adquiriendo conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales en el trascurso de su formación, incidió en la forma en la cual desarrollan y ejercen su práctica docente.



La formación inicial de los docentes está permeada por el contexto en el cual se encuentran. Es decir, donde se localice la Escuela Normal Superior, será la manera en la cual propiciará la formación a sus futuros profesores, rigiéndose por un Acuerdo en el cual se especifica la manera en cómo será dicha educación.

Sin embargo, en algunas ocasiones la formación inicial de los profesores no concuerda con el contexto en el cual se encuentra. Es decir, actualmente como consecuencia de las diversas problemáticas que se presentan en las escuelas primarias, la formación inicial está quedando rezagada con respecto a lo que se espera en la actualidad en las escuelas.

Es decir, los profesores necesitan una formación inicial que responda a las demandas del siglo XXI, a los cambios sociales, políticos y culturales que se presentan en la actualidad. Aunado a lo anterior, a la transformación que ha tenido a lo largo de los últimos años la educación. Como consecuencia de ello, es indispensable en la formación inicial del profesorado implementar adaptaciones benéficas para ellos, las cuales también generarán una mejora en sus futuros estudiantes.

Entre una de esas adaptaciones, es conveniente considerar implementar la Educación Emocional en su formación inicial, debido a que constantemente se presentan diversas problemáticas en las escuelas. Las cuales llevan consigo altercados entre profesores y estudiantes, con los padres de familia y entre los mismos profesores de la escuela.

Una parte muy importante de la Educación Emocional es la autorregulación emocional, la cual, en algunas ocasiones, no logran presentar los profesores en el momento en el cual se encuentran ante una problemática. Lo cual propicia, en su mayoría, problemas mayores en los docentes. Sus autoridades les llaman la atención por no actuar de la manera más adecuada para la resolución de los conflictos.

Sin embargo, al tener una adecuada autorregulación emocional los docentes podrán presentar maneras adecuadas para resolver las problemáticas que se

presenten en la escuela o probablemente, tratar de evitar que sucedan. Con la autorregulación emocional el docente se sentirá mejor, con más ganas de trabajar, sus relaciones intrapersonales e interpersonales resultarán armoniosas y su capacidad de sentir empatía aumentará.

Aunado a lo anterior, en el salón de clases el proceso de enseñanza y aprendizaje será óptimo, debido a que se propiciará un ambiente de aprendizaje adecuado para las necesidades de los estudiantes y del profesor. Lo cual llevará consigo un elevado rendimiento académico en los estudiantes.

De manera particular, fue lo que ocurrió en la investigación de campo realizada en la escuela Jacinto Canek en el ciclo escolar 2016-2017. Al principio del bimestre, se notó con claridad al estar en el grupo de 1<sup>°</sup>A y de 1<sup>°</sup>C, la manera en cómo se comportaban las profesoras. La profesora de 1<sup>°</sup>A al tener más años trabajando como docente utilizaba diferentes técnicas para poder mantener la calma cuando sus estudiantes irrumpían las reglas, mientras que sucedía lo contrario con la profesora de 1<sup>°</sup>C, ella presentaba mayor dificultad para mantenerse tranquila en el momento en el cual sus estudiantes se pelan o gritaban.

De igual manera, en las calificaciones de ambos grupos se observó el aumento en su rendimiento académico obtenido en el último bimestre. Con respecto al primer bimestre había varios niños con calificaciones bajas, pero en el último bimestre su rendimiento académico aumentó. Las profesoras mencionaron que de igual manera ellas tuvieron una mejor autorregulación emocional en el trascurso del ciclo escolar, lo cual benefició, en gran medida, el rendimiento académico de sus estudiantes, así como el ambiente de aprendizaje.

Las maneras que utilizan las profesoras para autorregularse emocionalmente son respirar profundo y salirse un momento del salón de clases, consideran ambas profesoras les funciona para relajarse y pensar con claridad cuando está ocurriendo alguna problemática en el salón de clases. Aunado a lo anterior, consideran ellas les faltaron esos conocimientos en su formación inicial, como consecuencia del cambio que ha habido en el contexto escolar.

Para responder, en la medida de lo posible, a esas necesidades detectadas después de realizar la investigación de campo, se estructuró una propuesta pedagógica, la cual tiene por nombre “Recordando que somos humanos”. Se hace hincapié en dar a conocer, a través de diversas actividades, lo concerniente al tema de Educación Emocional.

Con relación a lo anterior, es necesario que el profesor reconozca y se apropie de cada Competencia Emocional que conlleva la Educación Emocional. Asimismo, tendrá un bagaje de técnicas y actividades idóneas para ponerlas en práctica en el salón de clases, con sus compañeros de trabajo y en cualquier otro ámbito en el cual se desenvuelva.

En cada Competencia Emocional resultó idóneo hacer diez sesiones, es decir, por cada sesión las profesoras realizarán una o varias actividades, dependiendo del tema. Cada sesión se estructuró con un objetivo específico, posteriormente las actividades que conllevan a alcanzar el objetivo, así como los recursos a utilizar y el tiempo destinado.

La finalidad de realizar diez actividades por cada competencia fue propiciar el desarrollo de un número mayor de aprendizajes en las profesoras, así como un mejor conocimiento sobre diferentes actividades que pueden resultar útiles con sus estudiantes, padres de familia y compañeros. Cabe resaltar, que las competencias se estructuraron en bloques, de esta manera quedaron en total cinco bloques, es decir, cada bloque es una competencia.

En la primer bloque, el cual hace referencia a la competencia de Conciencia Emocional, se hizo hincapié en dar a conocer qué son las emociones, debido a que es difícil, en algunas ocasiones, explicar con detalle qué es una emoción y qué conlleva sentir diferentes emociones. Asimismo, se incluyeron objetivos referentes a la manera en la cual las profesoras pueden ser empáticas. Cada actividad en esta competencia estuvo encaminada a saber qué son las emociones, las características que presentan cada una y cómo reconocer las emociones en las demás personas.

La competencia de Regulación Emocional se articuló en el bloque II, en éste se encuentran actividades cuya finalidad es dar a conocer qué es la autorregulación emocional y los beneficios que conlleva actuar de manera anticipada y mesuradamente. De igual manera, incluye técnicas apropiadas para el control emocional, las cuales podrán ayudar a las profesoras a manejar situaciones problemáticas y dar posibles soluciones a éstas en la escuela donde trabajan, así como en otros lugares donde se encuentren.

El bloque III hace referencia a la competencia de Autonomía Personal, este bloque tuvo la finalidad de dar a conocer, mediante las actividades y ejercicios propuestos, la importancia que tiene el autoconcepto y la valoración que deben de tener las profesoras sobre sí mismas. Es decir, la importancia de la relación intrapersonal.

En el penúltimo bloque, se encuentra la competencia de Inteligencia Interpersonal. En este bloque se resaltan los beneficios que conlleva tener relaciones interpersonales armoniosas y saber comunicar adecuadamente lo que piensan y sienten las profesoras. Lo anterior se propiciará a través de las diversas actividades que se encuentran en el bloque.

En el último bloque está la competencia de Habilidades de Vida y Bienestar. En este bloque mediante lecturas de reflexión, las cuales tienen por objetivo influir de manera positiva en el actuar y pensar de las profesoras, es decir, propiciar que ellas sean más optimistas, reconozcan sus cualidades, tengan actitud positiva ante la vida reflexionen sobre situaciones que les han sucedido, las cuales ayudaron a consolidar su personalidad.

Al finalizar el taller, las profesoras tendrán un bagaje amplio sobre Educación Emocional, lo cual repercutirá notablemente en su práctica docente. Asimismo, se beneficiarán sus estudiantes, los padres de familia, sus compañeros de trabajo y las personas que conviven frecuentemente con ellas.

Lo anterior posibilitará resignificar la manera en cómo se considera a los docentes, cambiar la representación obsoleta que tienen algunas personas de ellos.

Enaltecer el papel del profesor como un ser con capacidad de sentir, de pensar, de ser un modelo a seguir moralmente, éticamente y claro, como un líder con creatividad e iniciativa propia. Es indispensable que los docentes conozcan la parte afectiva que se encuentra presente en ellos y en todos los seres humanos, la cual está en todos los momentos de su vida, mientras platican, sonrío, juegan, cantan, bailan, se enojan, están tristes o alegres.

Aunado a lo anterior, es necesario “desaprender al mismo tiempo que aprender para lograr un aprendizaje transformacional” (Lira y Vela, 2013, p.21), es decir, desaprender aquellas conductas que no permiten a los profesores manejar los conflictos en el salón de clases y fuera de éste, menoscaban sus relaciones intrapersonales e interpersonales y permean su capacidad para reconocer sus emociones y en los demás. Por el contrario, aprender nuevas formas de relacionarse satisfactoria y armoniosamente, crear vínculos afectivos con sus estudiantes y con aquellas personas que laboran en la institución educativa.

Lo mencionado, no significa que será fácil el aprendizaje debido a que el contexto en el cual se encuentran los maestros está atiborrado de constantes estresores, los cuales perjudican, notablemente, los cambios benéficos para éste, lo cual se refleja también en sus estudiantes. Sin embargo, debe de prevalecer una persistencia en el cambio, en la manera de transformar, y a la vez, enriquecer su propia vida.

Debido que el docente al estar inmerso en el mundo educativo necesita, forzosamente, una modificación en su actuar y pensar, acorde con las demandas que requiere la educación del siglo XXI. Pero no sólo son las demandas que requiere este siglo, son los requerimientos que necesita como ser humano. Como un individuo con capacidad de presentar múltiples metamorfosis a lo largo de su vida y en su quehacer como docente. Implica sensibilizarse, en vista de que conlleva una gran significatividad el modo en que él actúe y razone frente a todos sus estudiantes.

No obstante, no sólo el profesor necesita una metamorfosis constante, sino todo profesional de la educación requiere una transformación global. Dado que estarán rodeados de seres que tienen un cúmulo de emociones, sentimientos, sueños y deseos, los cuales han ido configurando a la persona. En vista de lo anterior, es indispensable que los profesionales de la educación tengan presente que la parte afectiva y cognitiva permanecen activas en todo momento en el ámbito educativo, así como en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A partir de las ideas expuestas y con base en el trabajo realizado, se posibilita trabajar en un futuro la manera en cómo el profesor logra generar en sus estudiantes emociones positivas, las cuales motiven a éstos a realizar los ejercicios, actividades, tener relaciones interpersonales armoniosas, lo cual contribuye a elevar sus rendimiento académico.

De igual manera, sucede con la creatividad en los estudiantes. Es decir, el profesor permite realmente que sus estudiantes desarrollen su creatividad en el salón de clases o la menoscaba al presionarlos para que sólo entreguen los trabajos en tiempo y forma. Esto derivado de las múltiples exigencias que se les atribuyen en la escuela.

Asimismo, en el contexto educativo se han presentado diversos cambios, entre los que destaca la inclusión de estudiantes que presentan algún tipo de discapacidad. Sería oportuno considerar de qué manera está preparado el profesor para atender a niños con discapacidad sensorial, física, cognitiva o intelectual. De igual manera, si el maestro considera tener los conocimientos para poder generar un proceso de enseñanza y aprendizaje acorde a las necesidades que pueden presentar. Relacionado a lo anterior la manera en cómo debe de realizar las adecuaciones a sus planeaciones y si lo anterior repercute en su práctica docente.

Existen diversas investigaciones que se pueden realizar con base en el trabajo aquí presentado, debido a que prevalecen un sinnúmero de problemáticas que ocurren en el ámbito escolar y las cuales sería conveniente conocer a detalle, para lograr profundizar en el algún tema en particular y posteriormente, proponer una o varias

posibles soluciones. Con la finalidad de lograr contribuir, en la medida de lo posible, en la mejora contexto educativo.

## Bibliografía

Arancibia, V., Herrera, P. y Strasser, K. (2009). *Manual de psicología educativa*. México: Alfaomega.

Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (2014). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Barrón, A. (1997). *Aprendizaje por descubrimiento. Análisis crítico y reconstrucción*. España: Amarú.

Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.

Birkenbihl, M. (2008). *Manual práctico para educadores y profesores con 21 juegos de rol y estudios de casos*. España: Paraninfo.

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. España: Monografías Escuela Española.

Bisquerra, R. (2013). *Educación Emocional. Propuestas para educadores y familia*. España: Desclée De Brouwer.

Bransford, J., Brown, A. y Cocking, R. (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela*. México: Secretaria de Educación Pública.



Calero, M. (2009). *Constructivismo pedagógico. Teorías y aplicaciones básicas*. México: Alfaomega.

Cappi, G., Christello, M. y Marino, M. (2009). *Educación emocional. Programa de actividades para nivel inicial y primario*. Argentina: Bonum.

Carpena, A. (2003). *Educación socioemocional en la etapa primaria. Material prácticos y de reflexión*. España: Octaedro.

Carranza, M. (2002). De la Didáctica Tradicional al Constructivismo. En Anzaldúa, R. y Ramírez, B. (Coords). *Formación y tendencias educativas: reflexiones y horizontes*. (pp. 211-252). México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Carranza, M., Casas, M. y Díaz, K. (2012). *Buenas prácticas docentes y estrategias de enseñanza en la universidad. Una visión constructivista*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Carretero, M. (2004). *Constructivismo y Educación*. Argentina: Aique.

Cianca, M. y Cianca, E. (2012). *Aprendizaje dirigido*. México: Trillas.

Cohen, J. (2003). *La inteligencia emocional en el aula. Proyectos, estrategias e ideas*. Argentina: Troquel.

- Coll, C. (1990). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de Aprendizaje Significativo. En *Aprendizaje Escolar y construcción del conocimiento*. México: Paidós.
- Coll, C. (2005). Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. En Coll C., Palacios, J. y Marchesi, Á. (Com). *Desarrollo psicológico y educación. Tomo II. Psicología de la educación*. (pp.157-186). España: Alianza.
- Coll, C. y Martí, E. (2005). Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético-cognitiva del aprendizaje. En Coll C., Palacios, J. y Marchesi, Á. (Com). *Desarrollo psicológico y educación. Tomo II. Psicología de la educación*. (pp. 67-88). España: Alianza.
- Cubero, R. (2005). *Perspectivas constructivistas. La inserción entre el significado, la interacción y el discurso*. España: Graó.
- Delval, J. (2001). *Aprender en la vida y en la escuela*. España: Morata.
- Delval, J. (2011). *El mono inmaduro. El desarrollo psicológico humano*. México: Siglo XXI.
- Deveaux, P. y Muñoz, M. (2005). *El docente como sujeto crítico y reflexivo de su práctica* (Tesis de Licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional, México, Distrito Federal.

Díaz, F y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.

Fernández, J. (2013). *Formación y práctica docente*. México: Díaz de Santos.

Ferry, G. (1997). *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. México: Paidós Educador.

Gamboa, S. (2010). *Inteligencia emocional: juegos y dinámicas para grupos*. Buenos Aires: Bonum.

Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en la Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata.

Goleman, D. (2006). *La Inteligencia Emocional*. México: Vergara.

Graham, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa*. España: Morata.

Gregorio, P. (2007). *El docente investigador: Un mapa para explorar un territorio complejo*. Argentina: Ediciones Lae.

Guibourg, F. (2000). *El rol del docente*. Buenos Aires: Troquel.

Guilera, L. (2007). *Más allá de la inteligencia emocional. Las cinco dimensiones de la mente*. España: Thompson Editores.

Hernández, G. (2013). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós Educador.

Hernández, H. (1997). *El arte de ser maestro: un maestro es muchas cosas*. México: EDAMEX.

Huberman, S. (1996). *Cómo aprenden los que enseñan. La formación de los formadores. Nuevos modelos para nuevas prácticas*. Argentina: Aique.

Imbernón, F. (1994). *La formación del profesorado*. España: Alianza: Paidós.

Lira, Y. y Vela, H. (2013). *Docencia integral. Guía para desarrollar las competencias emocionales*. México: Trillas.

López, E. (2011). *Educación emocional en la infancia (de 0 a 6 años): reflexiones y propuestas prácticas*. Madrid: Wolters Kluwer.

López, E. (coord.).(2003). *Educación emocional: programa para 3-6 años*. Barcelona: Cisspaxis.

Martí, I. (2003). *Diccionario Enciclopédico de Educación*. Barcelona: CEAC.

Martín, E. y Sóle, I. (2005). El aprendizaje significativo y la teoría de la asimilación. En Coll C., Palacios, J. y Marchesi, Á. (Com). *Desarrollo psicológico y educación. Tomo II. Psicología de la educación.* (pp. 89-116). España: Alianza.

Martínez, F. (1997). *El oficio del investigador educativo.* Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Mauri, T. (1999). *El constructivismo en el aula.* Barcelona: Grao.

Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes: cómo usamos el lenguaje para pensar juntos.* Barcelona: Paidós.

Milicic, N., Alcalay, L., Berger, C. y Torreti, A. (2014). *Aprendizaje socioemocional. Programa BASE (Bienestar y Aprendizaje Socioemocional) como estrategia de desarrollo en el contexto escolar.* México: PAIDÓS.

Mora, F. (2013). *Neuroeducación: Sólo se puede aprender aquello que se ama.* España: Alianza.

Negrete, J. (2012). *Estrategias para el aprendizaje.* México: Limusa.

Paul, C. (2003). *La educación emocional. Una propuesta para orientar las emociones personales.* España: Mateu Cromo S.A.

Pullias, E. y Young, J. (1999). *El maestro ideal*. México: Pax-México.

Rockwell, E. (1985). *Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente*. México: ediciones caballito- SEP.

Rodríguez, E. y Larios, B. (2014). *Teorías del Aprendizaje. Del Conductismo Radical a la Teoría de los campos Conceptuales*. México: Magisterio.

Rodríguez, S. (1982). *Factores del rendimiento escolar*. Barcelona: Oikos-Tau.

Sánchez, S. (2003). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. México: Santillana.

Starico de Accomo, M. (1999). *Los proyectos en el aula. Hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.

Suárez, R. (2005). *La educación: Teorías educativas, estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Trillas.

Vaillant, D. (2005). *Formación de docentes en América Latina. Re-inventando el modelo tradicional*. España: Octaedro.

## **Hemerografía**

Acuerdo 649. Diario Oficial de la Federación, México, ciudad de México, 20 de Agosto de 2012.

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43p.

Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 95-114p.

Cabello, R., Ruiz, A., Fernández, B. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 13(1) 41-49.

Cejudo, J., López, M., Rubio, M. y Latorre, J. (2015). La formación en educación emocional de los docentes: una visión de los futuros maestros. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 26(3) 45-62.

Delval, J. (2001). Hoy todos somos constructivistas. *Revista Venezolana de Educación*. 5(15) 353-359pp.

Edel, N. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(2) 0.

Fernández, B. y Desiree, R. (2008). La Inteligencia emocional en la educación. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 6(2) 421-436.

- García, C. (2009). Las dimensiones afectivas de la docencia. *Revista digital Universitaria*, 10 (11) 1-12.
- García, G. (2014). Ambientes de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*. 63-72.
- Gargurevich, R. (2008). La autorregulación de la emoción y el rendimiento académico en el aula: el rol del docente. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 4(1) 1-13.
- Giraldo, L. y Mera, R. (2000). Clima social escolar: percepción del estudiante. *Colombia Médica*, 31 (1), 23-27.
- Lamas, H. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Propósitos y Representaciones*, 3(1), 313-386.
- Navarro, E. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(2) 0.
- Vaello, J. (2009). Educar los sentimientos. El profesor emocionalmente competente. *Revista Crítica*, 58(964) 26-30.



Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), No hay páginas

## **Ciberografía**

Fingermann, H. (2011). *Docente autoritario*. Recuperado de <https://educacion.laguia2000.com/general/docente-autoritario>

González, J. (2007). *La pedagogía crítica de Paulo Freire: contexto histórico y biográfico*. Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/68376/2007f%20es%20ar%20Poveda%20StoDgo.pdf?sequence=1>

Montes, I., Lerner, J. (2010). *Rendimiento académico de los estudiantes de pregrado de la universidad EAFIT*. Recuperada de <http://www.eafit.edu.co/institucional/calidadeafit/investigacion/Documents/Rendimiento%20Ac%C3%A1demico-Perrspectiva%20cuantitativa.pdf>

Leal, H. (1994). *Factores sociofamiliares que influyen en el rendimiento escolar*. (Tesis de maestría). Recuperada de [file:///C:/Users/cute\\_000/Desktop/tesis/modelos%20rendimiento%20chechar.PDF](file:///C:/Users/cute_000/Desktop/tesis/modelos%20rendimiento%20chechar.PDF)

Prieto, E. (2008). El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social. *Foro de educación*, (10). Recuperado de [file:///C:/Users/cute\\_000/Desktop/ser%20docente/Dialnet-EIPapelDelProfesoradoEnLaActualidadSuFuncionDocent-2907073.pdf](file:///C:/Users/cute_000/Desktop/ser%20docente/Dialnet-EIPapelDelProfesoradoEnLaActualidadSuFuncionDocent-2907073.pdf)

## **Anexos**

### **Anexo 1**

#### **Entrevista a docentes**

##### **Formación inicial**

1. Para usted, ¿qué es ser docente?
2. ¿Cómo fue su formación para ser docente?
3. Lo que estudiaste ¿te sirve para tu práctica docente?
4. Dentro de esa formación ¿se implementaron materias sobre la importancia que tienen las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
5. En ese momento cuando las estaba estudiando, ¿las considero necesarias?
6. ¿Qué conocimientos consideras que le hicieron falta a tu formación?

##### **Profesor/ Práctica docente**

7. ¿Cuántos años tiene como docente frente a grupo?
8. ¿Qué logros considera ha tenido en el tiempo que lleva como docente?
9. ¿Cuál es el motivo por el cual eres docente?
10. ¿Cómo se siente con su práctica dentro del salón de clases?
11. ¿Cambiaría algún aspecto de su práctica que no le da los resultados que espera?
12. ¿Considera que ha tenido equivocaciones en el tiempo que lleva impartiendo clases?
13. ¿Qué equivocaciones has tenido en el tiempo que llevas impartiendo clases?

##### **Rendimiento Académico**

14. ¿En qué se basa para ver si sus alumnos están aprendiendo?
15. ¿A qué le da mayor importancia en el momento de calificar a sus estudiantes?

##### **Ambiente de Aprendizaje**

16. En el momento de planear tus clases, ¿a qué le das mayor importancia?

17. ¿Cómo propicias ambientes de aprendizaje?

### **Educación emocional**

18. ¿Considera que sus estudiantes aprenden de la misma manera cuando están felices que cuando están triste?

19. ¿Cómo te sientes cuando tus estudiantes aprenden?

20. ¿Cómo te sientes cuando tus estudiantes no te hacen caso?

21. ¿Cómo reconoces cuando tus estudiantes están tristes, alegres y/o enojados?

22. ¿Qué haces cuando los ves así?

23. Por ejemplo, se encuentra en el salón y algunos de sus estudiantes se están peleando, ¿Cómo solucionas ese problema?

24. ¿Qué haces cuando los niños están inquietos?

25. ¿Cómo se lleva con los demás profesores?

26. ¿Qué le gusta de ser docente?

**Anexo 2**

**Formato de observación**

<b>Registro de observación del grupo: Rejilla #</b>
---

**Fecha:**  
**Escuela:**  
**Calle:**  
**Colonia:**  
**Delegación:**  
**Maestro:**  
**Grado:**  
**Tiempo de observación:**  
**Observadora:**

<b>Hora</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación pedagógica</b>	<b>Interpretación personal</b>

## Anexo 3

### Cuestionario a estudiantes de 1°A y de 1°C

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

#### Práctica docente

1. ¿Te gusta venir a la escuela?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

#### Formación Inicial

2. ¿Te gusta tu maestro?

Completamente \_\_\_\_\_ Mucho \_\_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

#### Ambiente de Aprendizaje

3. ¿Te sientes feliz cuando estás en clase?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

#### Rendimiento Académico

4. ¿Te sientes triste cuando estás en clase?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

#### Educación Emocional

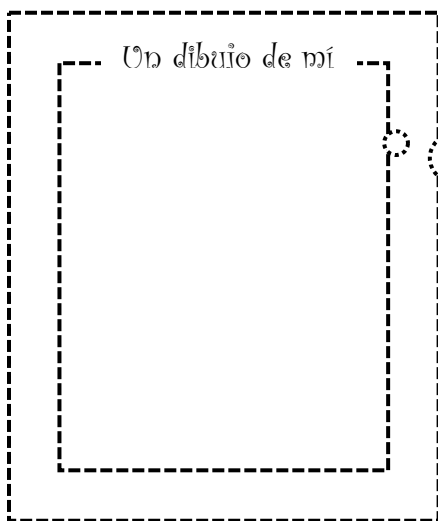
5. ¿Tu maestra te regaña?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

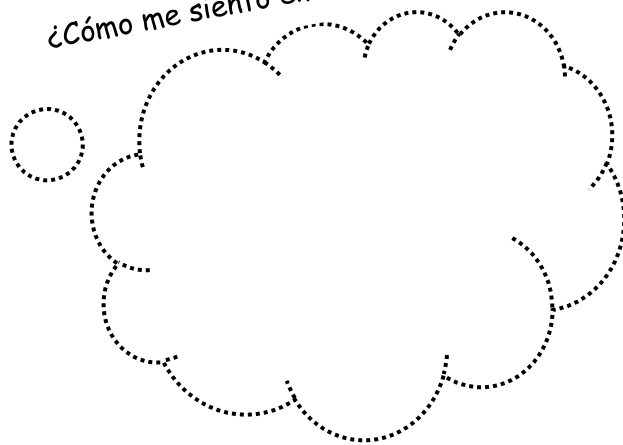
# ¡Conociéndome!

Mi nombre:

Un dibujo de mí



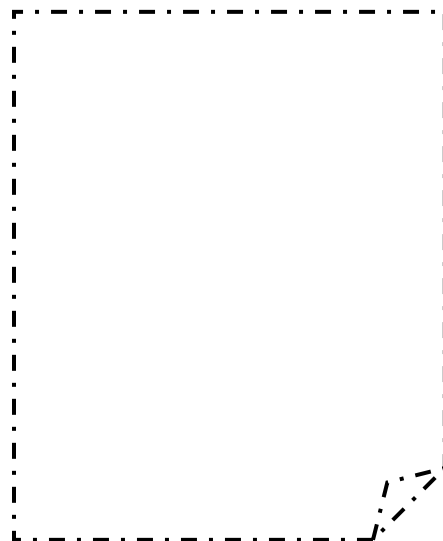
¿Cómo me siento emocionalmente?



¿Qué me gusta hacer?

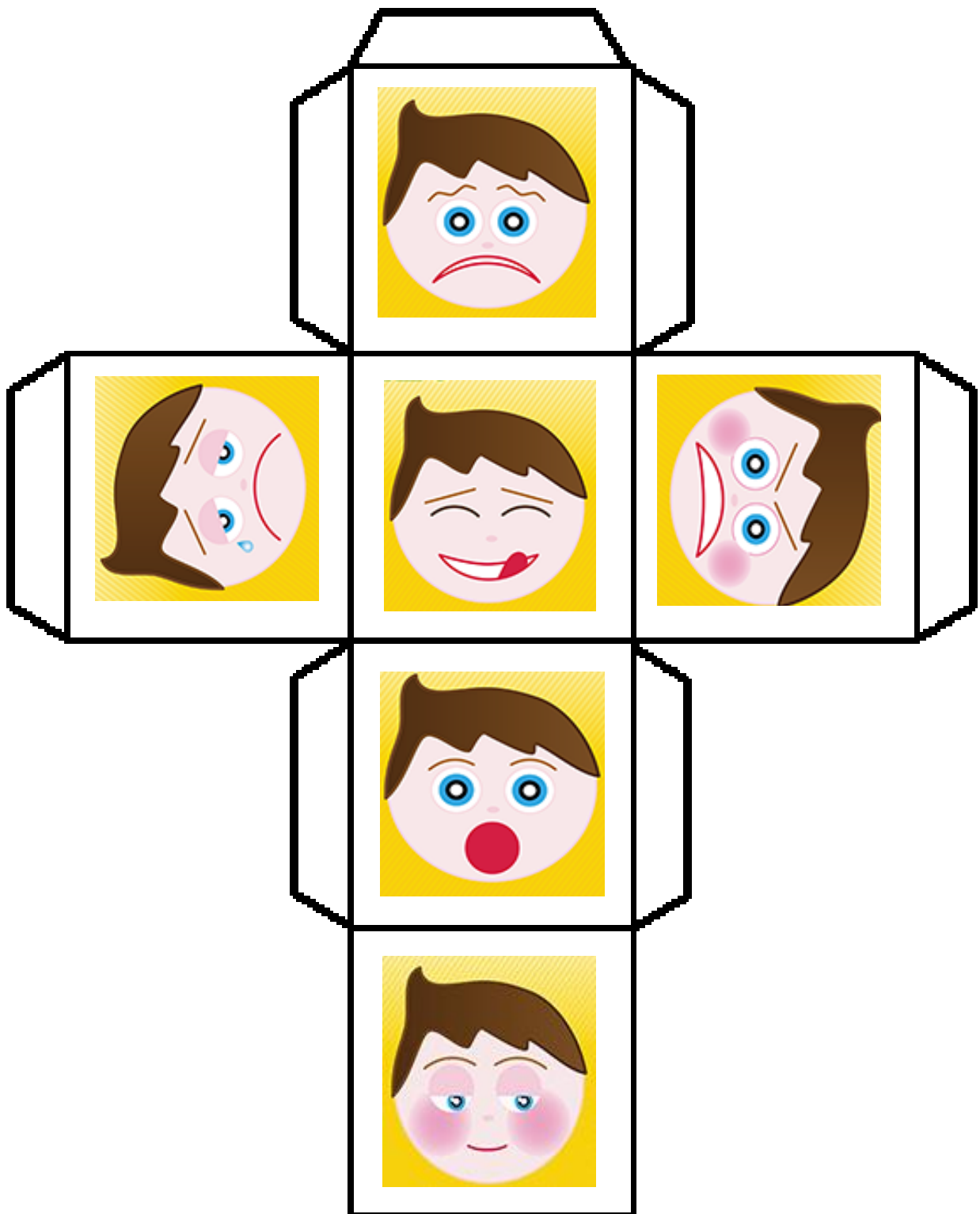


¿Qué me molesta y



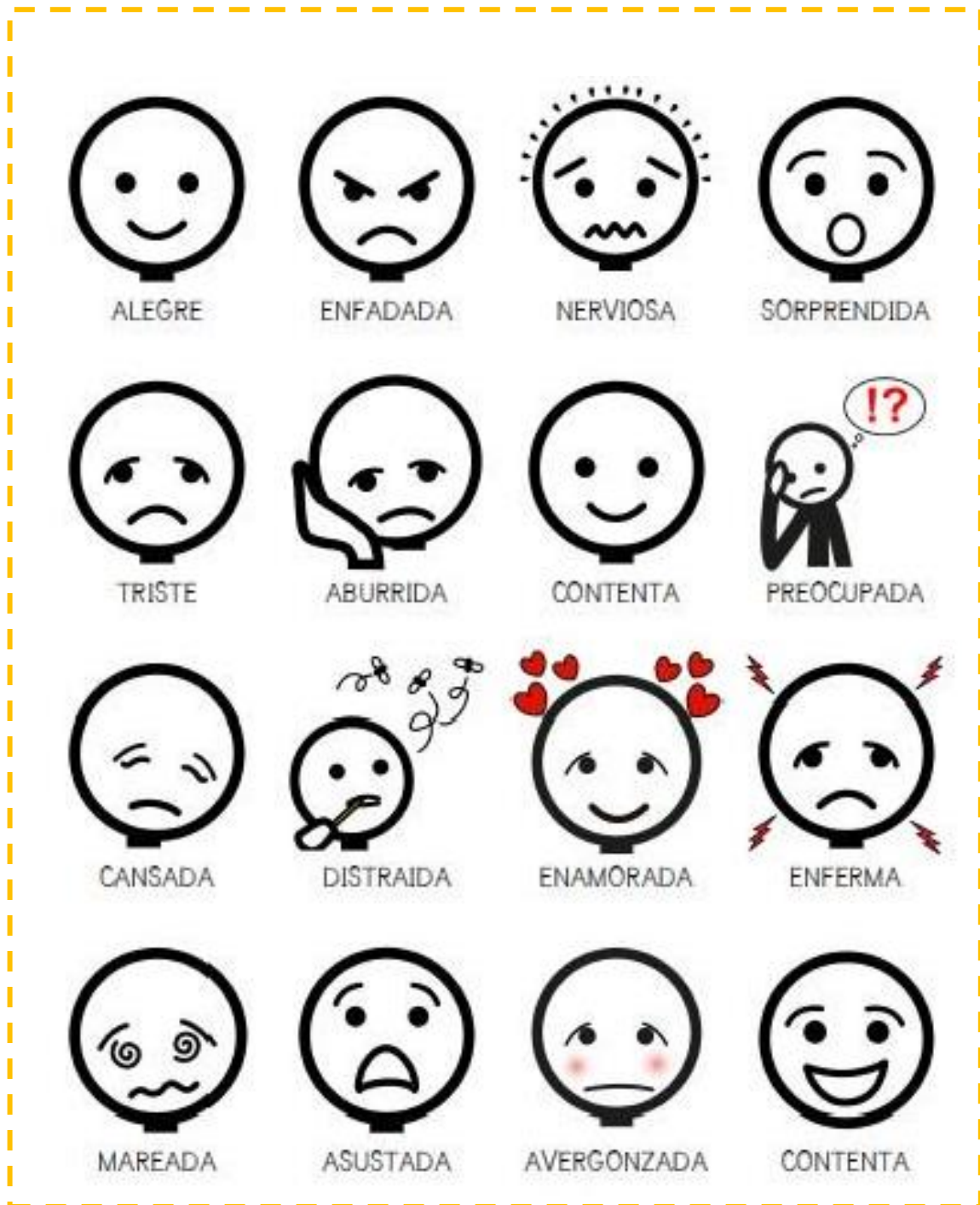
Anexo 5

El dado de las emociones



## Anexo 6

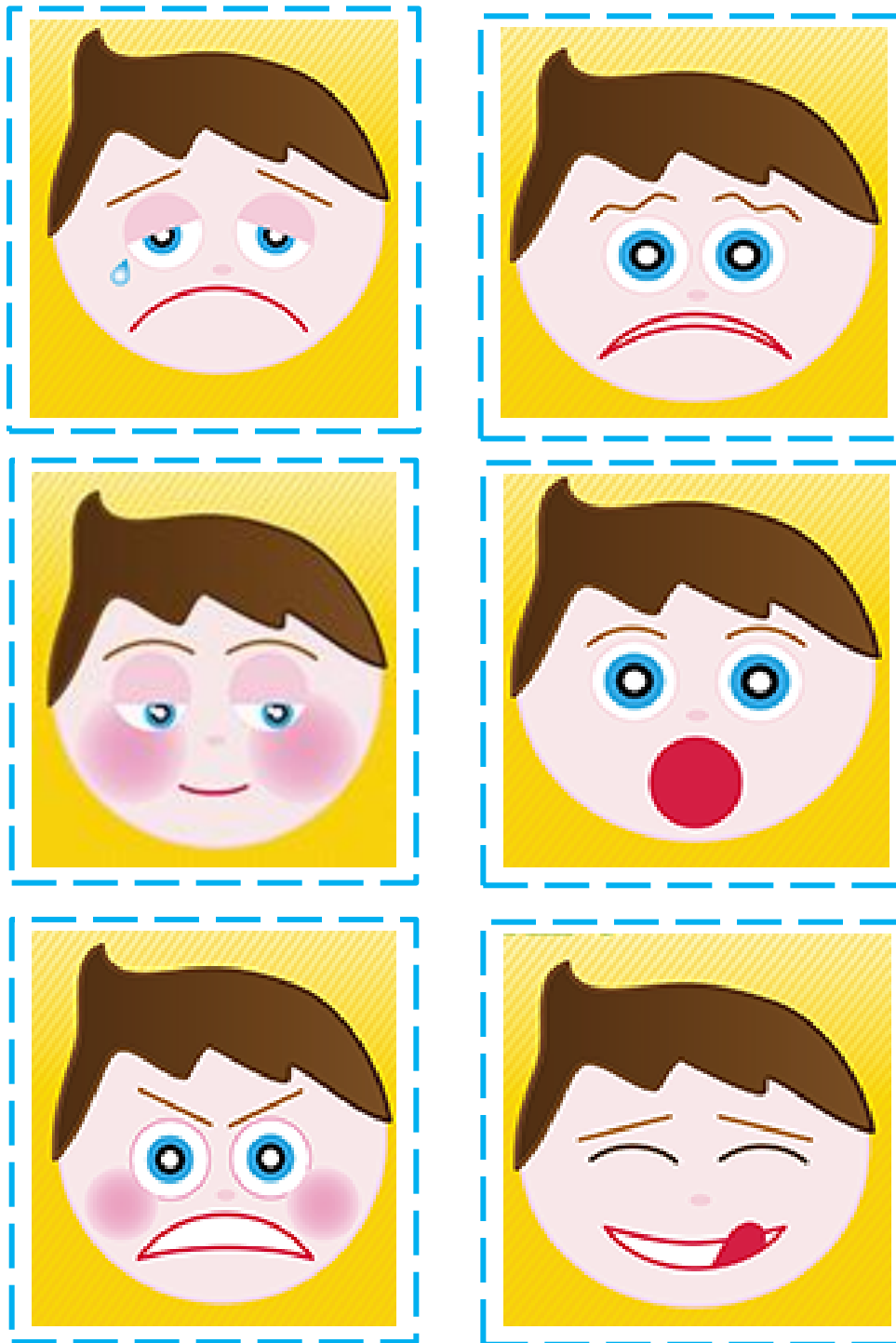
¿Cómo me siento hoy?





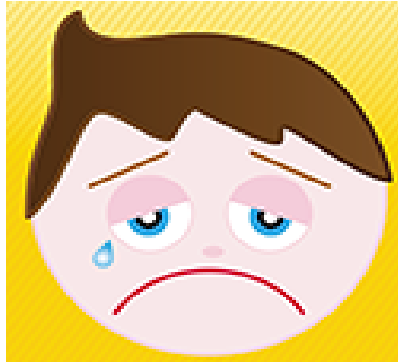
Anexo 7

Tarjetas de emociones

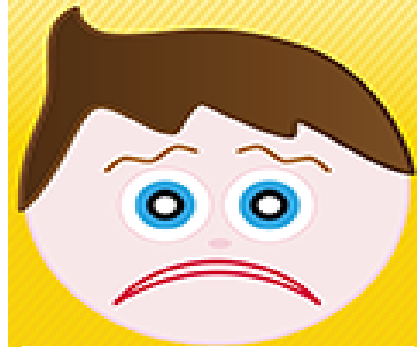


Anexo 8

Tarjetas de las emociones



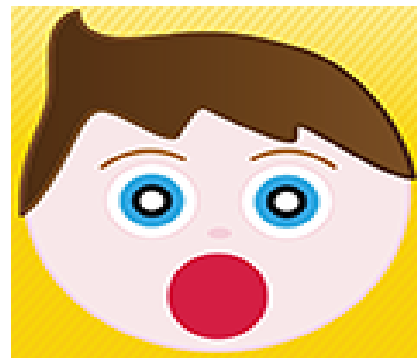
Tristeza



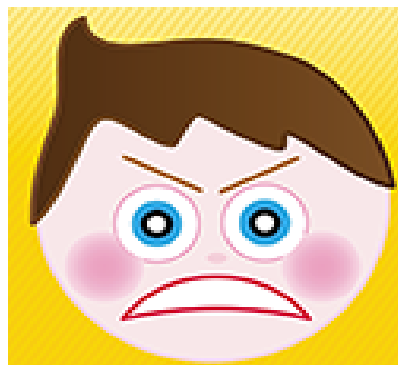
Miedo



Vergüenza



Sorpresa



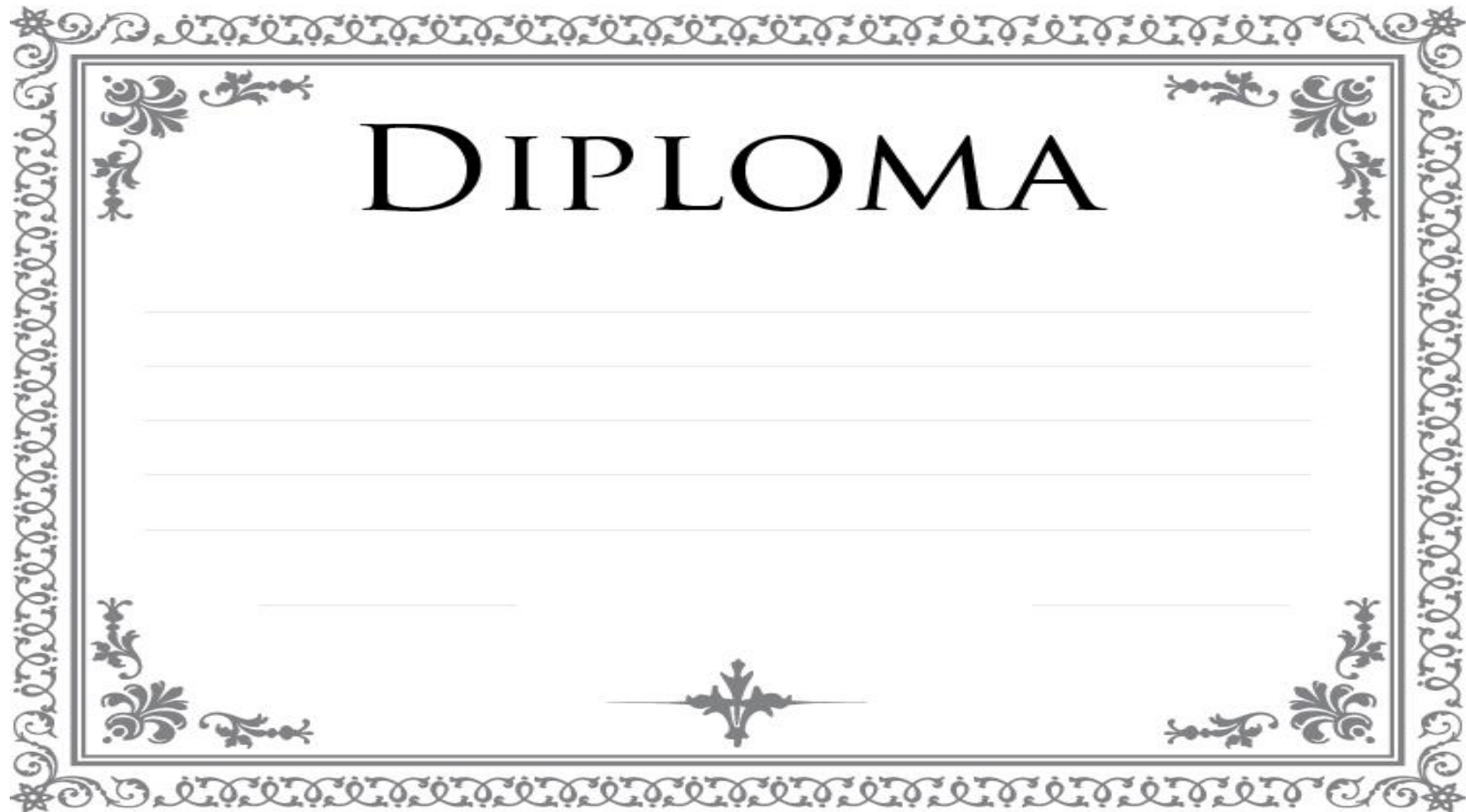
Enojo



Alegría

Anexo 9

¡Qué buen diploma!



## Anexo 10

### ¿Qué hay adentro y afuera?

#### SE SIENTE POR DENTRO

Un nudo en el estómago

Ganas de llorar

Ganas de romper cosas

Pesan las piernas, los brazos,  
todo pesa.

Como si flotáramos

Ganas de encogernos y de  
escondernos

Todo nos molesta

#### EMOCIÓN

Nervioso

Enfadado

Avergonzado

Asustado

Feliz

Malhumorado

Cansado

Preocupado

#### SE VE POR AFUERA

Los hombros caídos

La cara roja

La frente arrugada

Los puños fuertemente cerrados

Una sonrisa

Con los ojos muy abiertos, con las  
cejas levantadas

No paramos de movernos

## ¡Soy así...!

¡Querido/a!: \_\_\_\_\_

(Nombre de la persona)

Lo que más me gusta de mí es:

Estoy orgulloso/a de mí porque:

Me siento satisfecho/a de mí porque:

¿Qué es lo que más me gusta de ser maestro/a?

# Hoy me

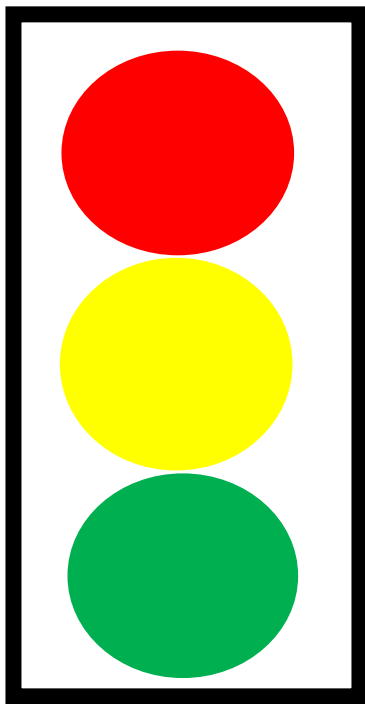


Anexo 13  
Un poco de mí

## ¡Un poco de mí!

5	No me puedo controlar	
4	Me hace enfadar	
3	Me pone nervioso	
2	Me molesta:	
1	Me gusta:	

# Semáforo



ME CALMO

Me aparto

PIENSO

¿Cómo me siento?

LO SOLUCIONO

Busco soluciones



## Anexo 15

### Galletitas

A una estación de trenes llega una tarde, una señora muy elegante. En la ventanilla le informan que el tren está retrasado y que tardará aproximadamente una hora en llegar a la estación.

Un poco fastidiada, la señora va al puesto de diarios y compra una revista, luego pasa al kiosco y compra un paquete de galletitas y una lata de gaseosa.

Preparada para la forzosa espera, se sienta en uno de los largos bancos del andén. Mientras hojea la revista, un joven se sienta a su lado y comienza a leer un diario. Imprevistamente la señora ve, por el rabillo del ojo, cómo el muchacho, sin decir una palabra, estira la mano, agarra el paquete de galletitas, lo abre y después de sacar una comienza a comérsela despreocupadamente.

La mujer está indignada. No está dispuesta a ser grosera, pero tampoco a hacer de cuenta que nada ha pasado; así que, con gesto ampuloso, toma el paquete y saca una galletita que exhibe frente al joven y se la come mirándolo fijamente.

Por toda respuesta, el joven sonrío... y toma otra galletita.

La señora gime un poco, toma una nueva galletita y, con ostensibles señales de fastidio, se la come sosteniendo otra vez la mirada en el muchacho.

El diálogo de miradas y sonrisas continúa entre galleta y galleta. La señora cada vez más irritada, el muchacho cada vez más divertido.

Finalmente, la señora se da cuenta de que en el paquete queda sólo la última galletita. "No podrá ser tan caradura", piensa, y se queda como congelada mirando alternativamente al joven y a las galletitas.

Con calma, el muchacho alarga la mano, toma la última galletita y, con mucha suavidad, la corta exactamente por la mitad. Con su sonrisa más amorosa le ofrece media a la señora.

-¡Gracias! - dice la mujer tomando con rudeza la media galletita.

-De nada - contesta el joven sonriendo angelical mientras come su mitad.

El tren llega.

Furiosa, la señora se levanta con sus cosas y sube al tren. Al arrancar, desde el vagón ve al muchacho todavía sentado en el banco del andén y piensa: " Insolente".

Siente la boca reseca de ira. Abre la cartera para sacar la lata de gaseosa y se sorprende al encontrar, cerrado, su paquete de galletitas... ¡Intacto!.

Jorge Bucay

## Anexo 16

### Obstáculos

Voy andando por un sendero.

Dejo que mis pies me lleven.

Mis ojos se posan en los árboles, en los pájaros, en las piedras. En el horizonte se recorte la silueta de una ciudad. Agudizo la mirada para distinguirla bien. Siento que la ciudad me atrae.

Sin saber cómo, me doy cuenta de que en esta ciudad puedo encontrar todo lo que deseo. Todas mis metas, mis objetivos y mis logros. Mis ambiciones y mis sueños están en esta ciudad. Lo que quiero conseguir, lo que necesito, lo que más me gustaría ser, aquello a lo cual aspiro, o que intento, por lo que trabajo, lo que siempre ambicioné, aquello que sería el mayor de mis éxitos

Me imagino que todo eso está en esa ciudad. Sin dudar, empiezo a caminar hacia ella. A poco de andar, el sendero se hace cuesta arriba. Me canso un poco, pero no me importa.

Sigo. Diviso una sombra negra, más adelante, en el camino. Al acercarme, veo que una enorme zanja me impide mi paso. Temo... dudo.

Me enoja que mi meta no pueda conseguirse fácilmente. De todas maneras decido saltar la zanja. Retrocedo, tomo impulso y salto... Consigo pasarla. Me repongo y sigo caminando.

Unos metros más adelante, aparece otra zanja. Vuelvo a tomar carrera y también la salto. Corro hacia la ciudad: el camino parece despejado. Me sorprende un abismo que detiene mi camino. Me detengo. Imposible saltarlo

Veo que a un costado hay maderas, clavos y herramientas. Me doy cuenta de que está allí para construir un puente. Nunca he sido hábil con mis manos... Pienso en renunciar. Miro la meta que deseo... y resisto.

Empiezo a construir el puente. Pasan horas, o días, o meses. El puente está hecho. Emocionado, lo cruzo. Y al llegar al otro lado... descubro el muro. Un gigantesco muro frío y húmedo rodea la ciudad de mis sueños... Me siento abatido... Busco la manera de esquivarlo. No hay caso. Debo escalarlo. La ciudad está tan cerca... No dejaré que el muro impida mi paso.

Me propongo trepar. Descanso unos minutos y tomo aire... De pronto veo, a un costado del camino un niño que me mira como si me conociera. Me sonrío con complicidad.

Me recuerda a mí mismo... cuando era niño.

Quizás por eso, me animo a expresar en voz alta mi queja: -¿Por qué tantos obstáculos entre mi objetivo y yo?

El niño se encoge de hombros y me contesta: -¿Por qué me lo preguntas a mí?

Los obstáculos no estaban antes de que tú llegaras... Los obstáculos los trajiste tú.

Jorge Bucay

## Anexo 17

### La alegoría del carruaje

Un día de octubre, una voz familiar en el teléfono me dice: -Sal a la calle que hay un regalo para vos.

Entusiasmado, salgo a la vereda y me encuentro con el regalo. Es un precioso carruaje estacionado justo, justo frente a la puerta de mi casa. Es de madera de nogal lustrada, tiene herrajes de bronce y lámparas de cerámica blanca, todo muy fino, muy elegante, muy "chic". Abro la portezuela de la cabina y subo. Un gran asiento semicircular forrado en pana bordó y unos visillos de encaje blanco le dan un toque de realeza al cubículo. Me siento y me doy cuenta que todo está diseñado exclusivamente para mí, está calculado el largo de las piernas, el ancho del asiento, la altura del techo... todo es muy cómodo, y no hay lugar para nadie más.

Entonces miro por la ventana y veo "el paisaje": de un lado el frente de mi casa, del otro el frente de la casa de mi vecino... y digo: "¡Qué bárbaro este regalo! ¡Qué bien, qué lindo...!" Y me quedo un rato disfrutando de esa sensación.

Al rato empiezo a aburrirme; lo que se ve por la ventana es siempre lo mismo.

Me pregunto: "¿Cuánto tiempo uno puede ver las mismas cosas?" Y empiezo a convencerme de que el regalo que me hicieron no sirve para nada.

De eso me ando quejando en voz alta cuando pasa mi vecino que me dice, como adivinándome: -¿No te das cuenta que a este carruaje le falta algo?

Yo pongo cara de qué-le-falta mientras miro las alfombras y los tapizados.

-Le faltan los caballos - me dice antes de que llegue a preguntarle.

Por eso veo siempre lo mismo -pienso-, por eso me parece aburrido.

-Cierto - digo yo.

Entonces voy hasta el corralón de la estación y le ato dos caballos al carruaje. Me subo otra vez y desde adentro les grito:

-¡Eaaaaa!

El paisaje se vuelve maravilloso, extraordinario, cambia permanentemente y eso me sorprende.

Sin embargo, al poco tiempo empiezo a sentir cierta vibración en el carruaje y a ver el comienzo de una rajadura en uno de los laterales.

Son los caballos que me conducen por caminos terribles; agarran todos los pozos, se suben a las veredas, me llevan por barrios peligrosos.

Me doy cuenta que yo no tengo ningún control de nada; los caballos me arrastran a donde ellos quieren. Al principio, ese derrotero era muy lindo, pero al final siento que es muy peligroso.

Comienzo a asustarme y a darme cuenta que esto tampoco sirve.

En ese momento veo a mi vecino que pasa por ahí cerca, en su auto. Lo insulto: - ¡Qué me hizo!

Me grita: - ¡Te falta el cochero!

- ¡Ah! - digo yo.

Con gran dificultad y con su ayuda, sofreno los caballos y decido contratar un cochero. A los pocos días asume funciones. Es un hombre formal y circunspecto con cara de poco humor y mucho conocimiento.

Me parece que ahora sí estoy preparado para disfrutar verdaderamente del regalo que me hicieron. Me subo, me acomodo, asomo la cabeza y le indico al cochero a dónde ir.

Él conduce, él controla la situación, él decide la velocidad adecuada y elige la mejor ruta.

Yo... Yo disfruto el viaje.

"Hemos nacido, salido de nuestra casa y nos hemos encontrado con un regalo: nuestro cuerpo. A poco de nacer nuestro cuerpo registró un deseo, una necesidad,

un requerimiento instintivo, y se movió. Este carruaje no serviría para nada si no tuviera caballos; ellos son los deseos, las necesidades, las pulsiones y los afectos. Todo va bien durante un tiempo, pero en algún momento empezamos a darnos cuenta que estos deseos nos llegaban por caminos un poco arriesgados y a veces peligrosos, y entonces tenemos necesidad de sofrenarlos. Aquí es donde aparece la figura del cochero: nuestra cabeza, nuestro intelecto, nuestra capacidad de pensar racionalmente. El cochero sirve para evaluar el camino, la ruta. Pero quienes realmente tiran del carruaje son tus caballos. No permitas que el cochero los descuide. Tienen que ser alimentados y protegidos, porque... ¿qué harías sin los caballos? ¿Qué sería de vos si fueras solamente cuerpo y cerebro? Si no tuvieras ningún deseo, ¿cómo sería la vida? Sería como la de esa gente que va por el mundo sin contacto con sus emociones, dejando que solamente su cerebro empuje el carruaje. Obviamente tampoco podrás descuidar el carruaje, porque tiene que durar todo el proyecto. Y esto implicará reparar, cuidar, afinar lo que sea necesario para su mantenimiento. Si nadie lo cuida, el carruaje se rompe, y si se rompe se acabó el viaje..."

Jorge Bucay

Mi nombre: \_\_\_\_\_

Qué Aprendí:

Cómo me sentí:

Qué me sorprendió

Qué descubrí:

Qué me gustó:

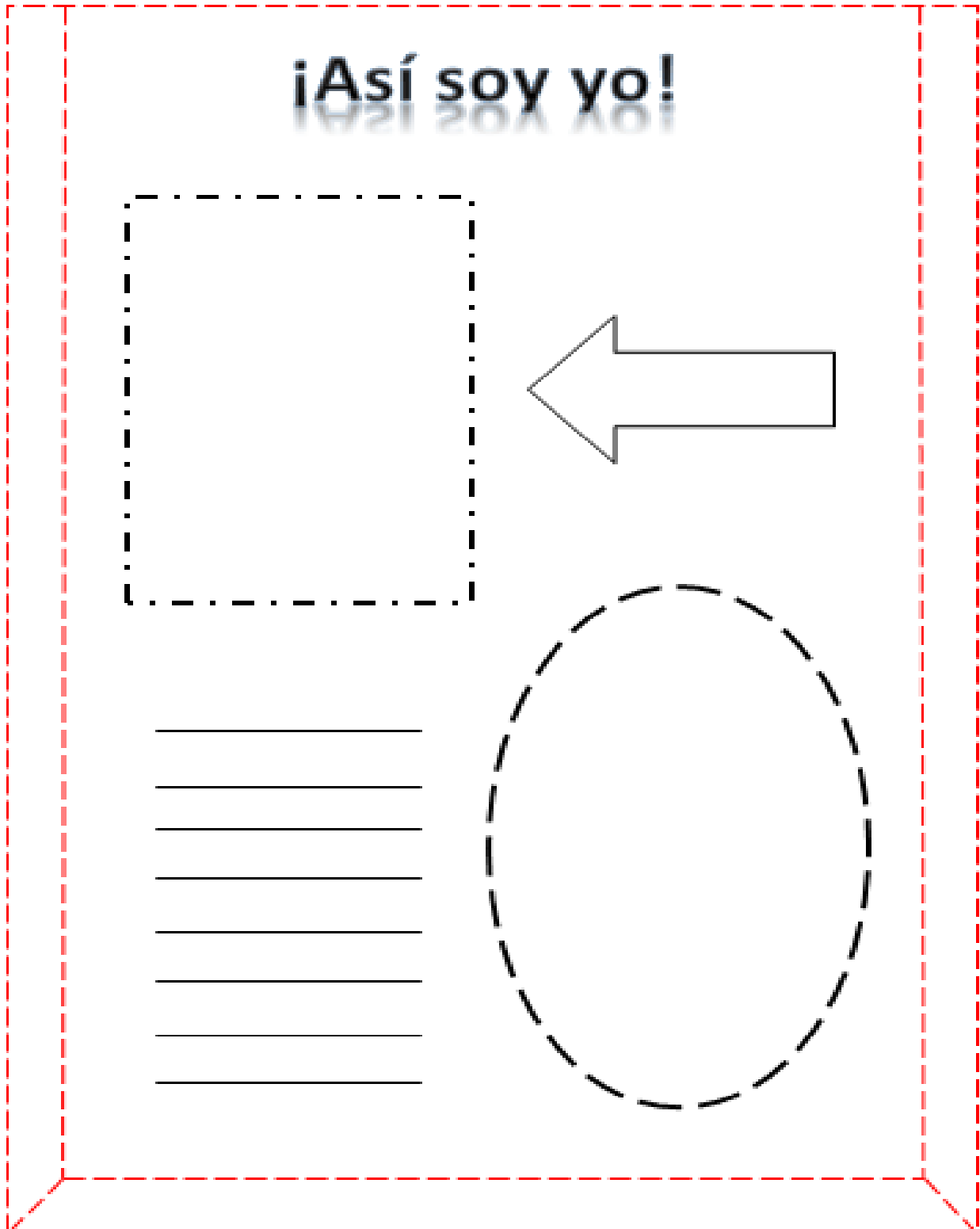
De qué me di cuenta:



Anexo 19

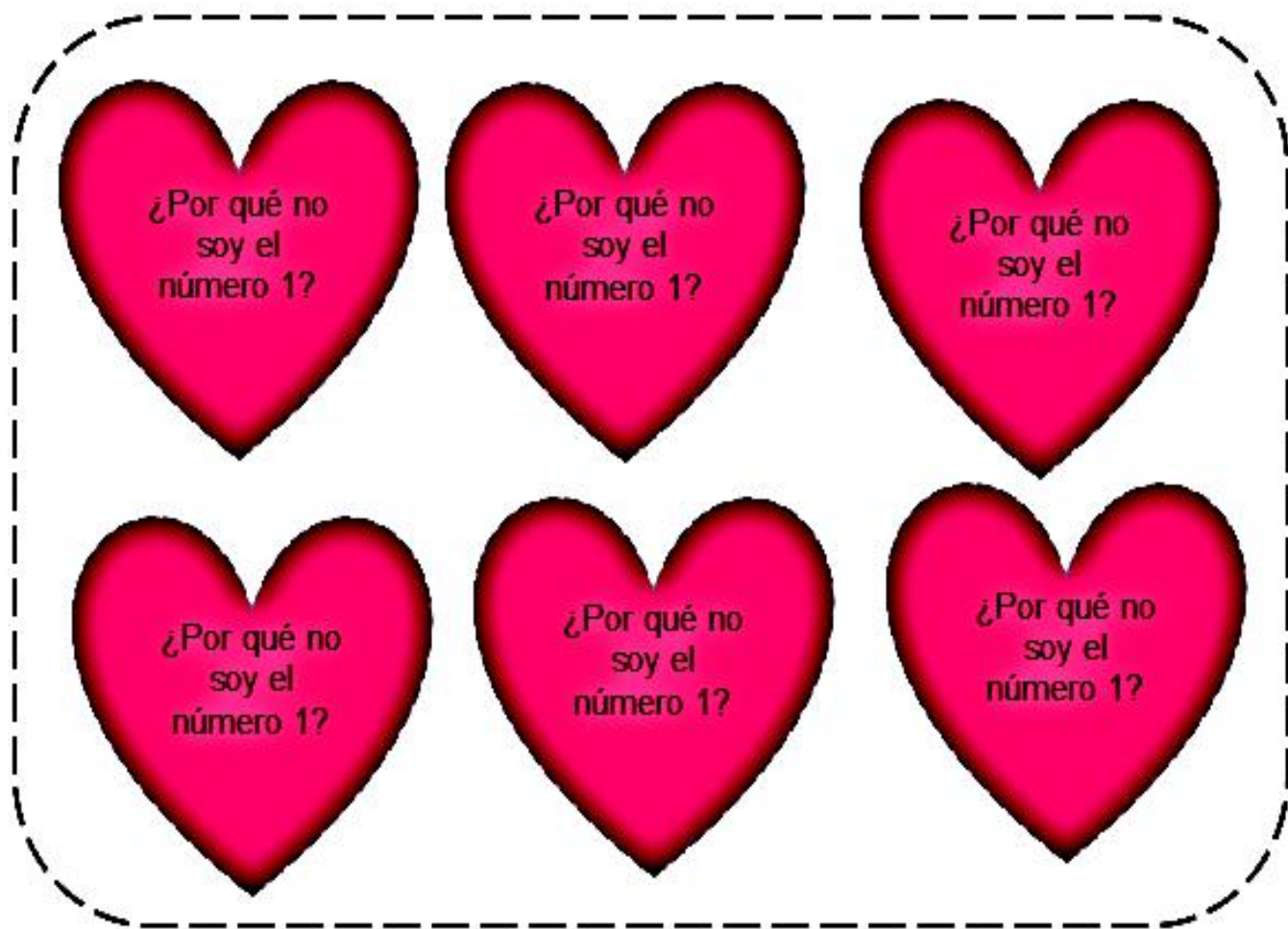
¡Así soy yo!

¡Así soy yo!



## Anexo 20

Lo que me gusta de mí



Anexo 21

Soy espejo y me reflejo



**¡Describiéndome!**

Mi nombre:




-----

-----

-----

-----

-----

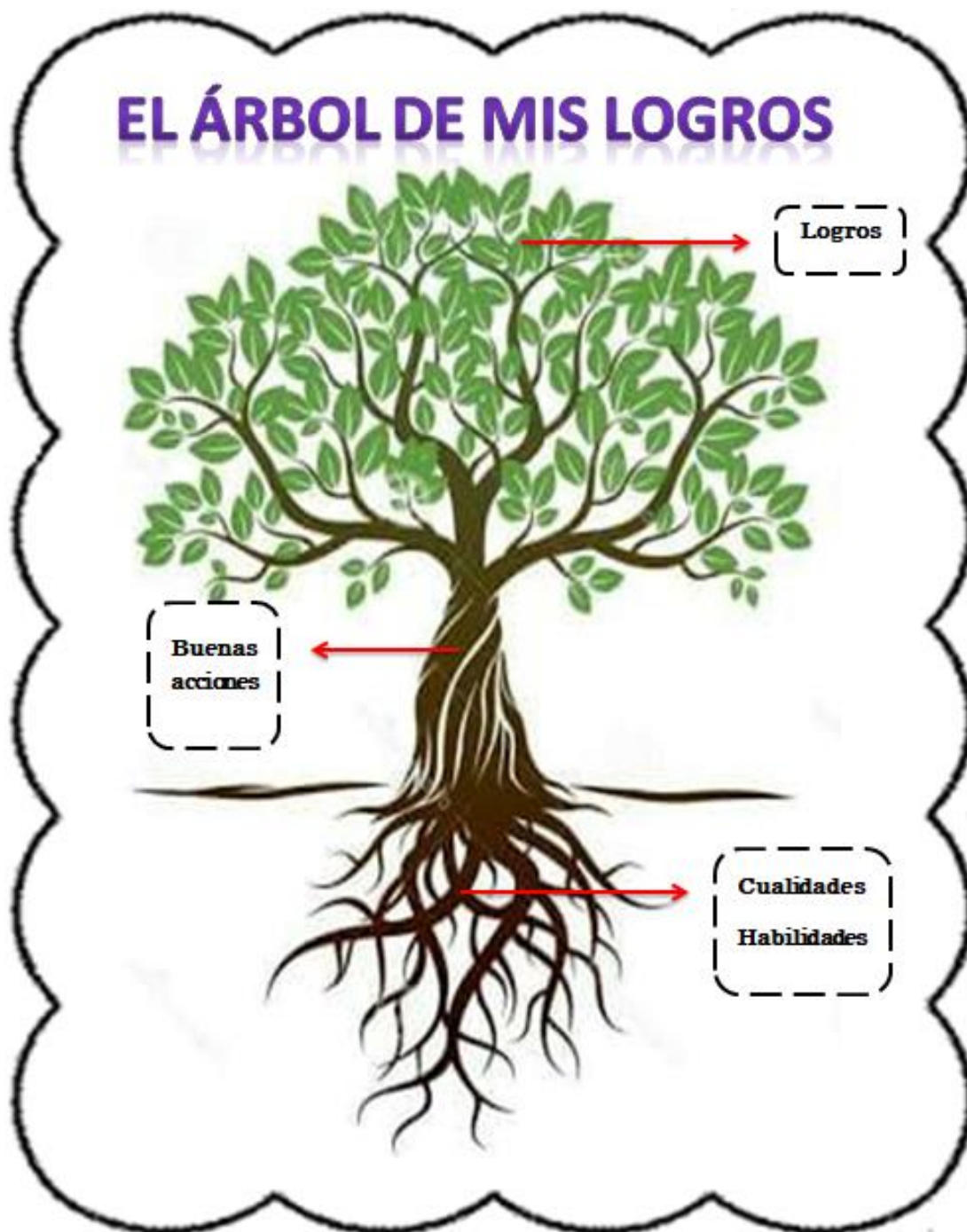
## Anexo 23

### Iguales pero diferentes

<b>Pregunta:</b>	<b>Yo</b>	<b>Mi amigo</b>
<b>¿Cuál es tu comida favorita?</b>		
<b>¿Dónde te gustaría viajar?</b>		
<b>¿Qué género de música te gusta?</b>		
<b>¿Cuál es el color de tus ojos?</b>		
<b>¿Qué día es tu cumpleaños?</b>		

Anexo 24

El árbol de mis logros



























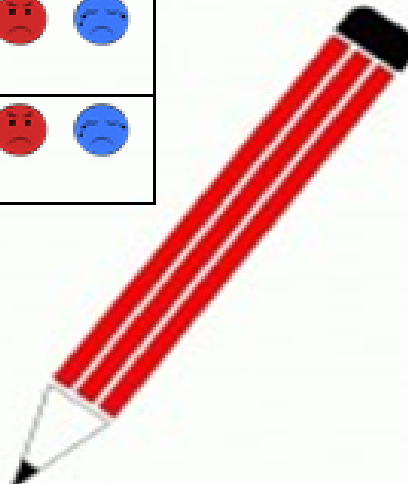
Anexo 25

¿Qué nota te pones?

**¿Qué nota te pones?**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

Colaborando en casa	1	2	3	4	  
Cuando me enfado	1	2	3	4	  
Hablando con mis estudiantes	1	2	3	4	  
Mi carácter/personalidad	1	2	3	4	  
Cuidando mi cuerpo	1	2	3	4	  
Haciendo amigos	1	2	3	4	  
Mi sinceridad	1	2	3	4	  
Haciendo amistades	1	2	3	4	  



## Anexo 26

¿Qué nota te pones?

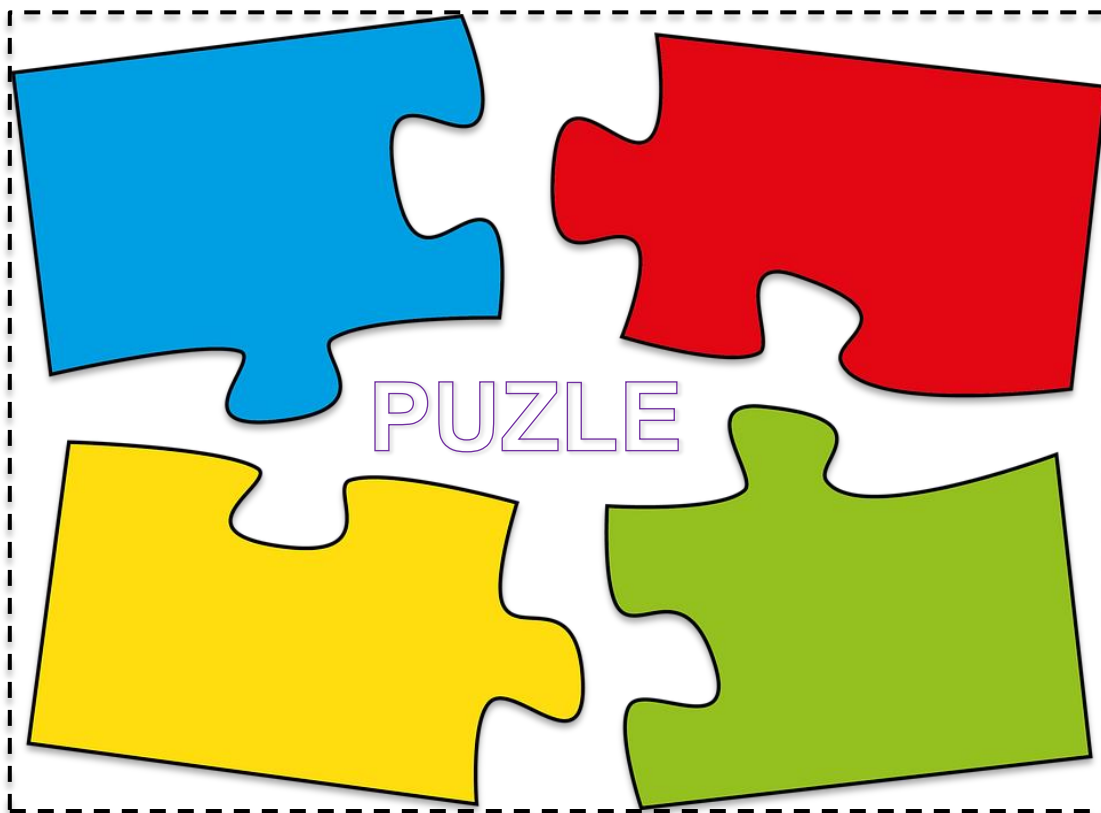
### **Criterios de evaluación de fichas**

- + Puntuación alta, carita feliz: el participante reconoce sus capacidades, y está orgulloso de ellas. La autoestima es adecuada.**
  
- + Puntuación alta, carita triste: el participante cree que tiene una cualidad, pero no lo considera importante. La autoestima podría mejorarse.**
  
- + Puntuación baja, carita feliz: el participante reconoce sus limitaciones, pero no suponen un problema para él.**
  
- + Puntuación baja, carita triste: Las limitaciones que el participante tiene o cree tener le hacen sentirse descontento. Puede existir un problema de autoestima.**



Anexo 27

Un buen equipo



Anexo 28

La emoción que veo y siento



 **Lista de emociones** 

- 1.ALEGRÍA**
- 2.TRISTEZA**
- 3.IRA**
- 4.AVERGONZADO**
- 5.ABURRIDO**
- 6.EMOCIONADO**
- 7. AMOR**



## Anexo 29

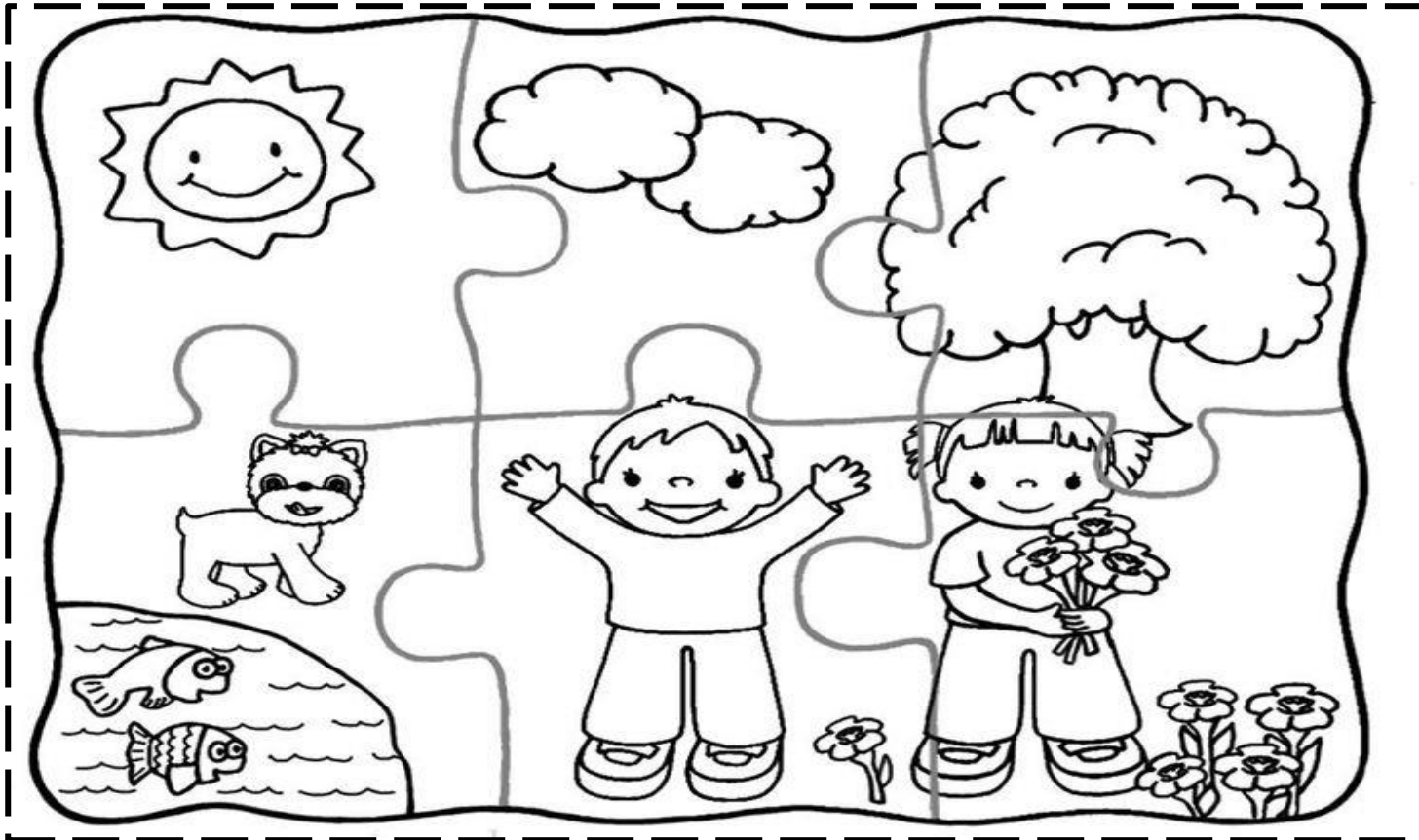
### ¡Ponte en mis zapatos!

#### **“Ponte en mis zapatos”**

1. Un compañero se va a vivir a otro país el mes que viene. Su papá consiguió trabajo allá y toda la familia se muda. creen que será por dos o tres años. Le mostraron fotos del lugar que parece muy lindo, es una ciudad pequeña cerca de las montañas, donde pondrán hacer muchas actividades al aire libre.... si fueras esa persona, ¿cómo te sentirías?
2. Vas por la calle un grupo de amigos y amigas. Al cruzar hay una persona que tiene un defecto físico. Uno de tus amigos empieza a hacer “chistes”, y a burlarse de ella imitando su defecto.... si fueras esa persona ¿cómo te sentirías?
3. Estás en clase. Tienes que realizar una tarea que te ha pedido el profesor/a pero no te concentras porque un grupo de compañeros están molestando y alborotando... si fueras esa persona ¿cómo te sentirías?

Anexo 30

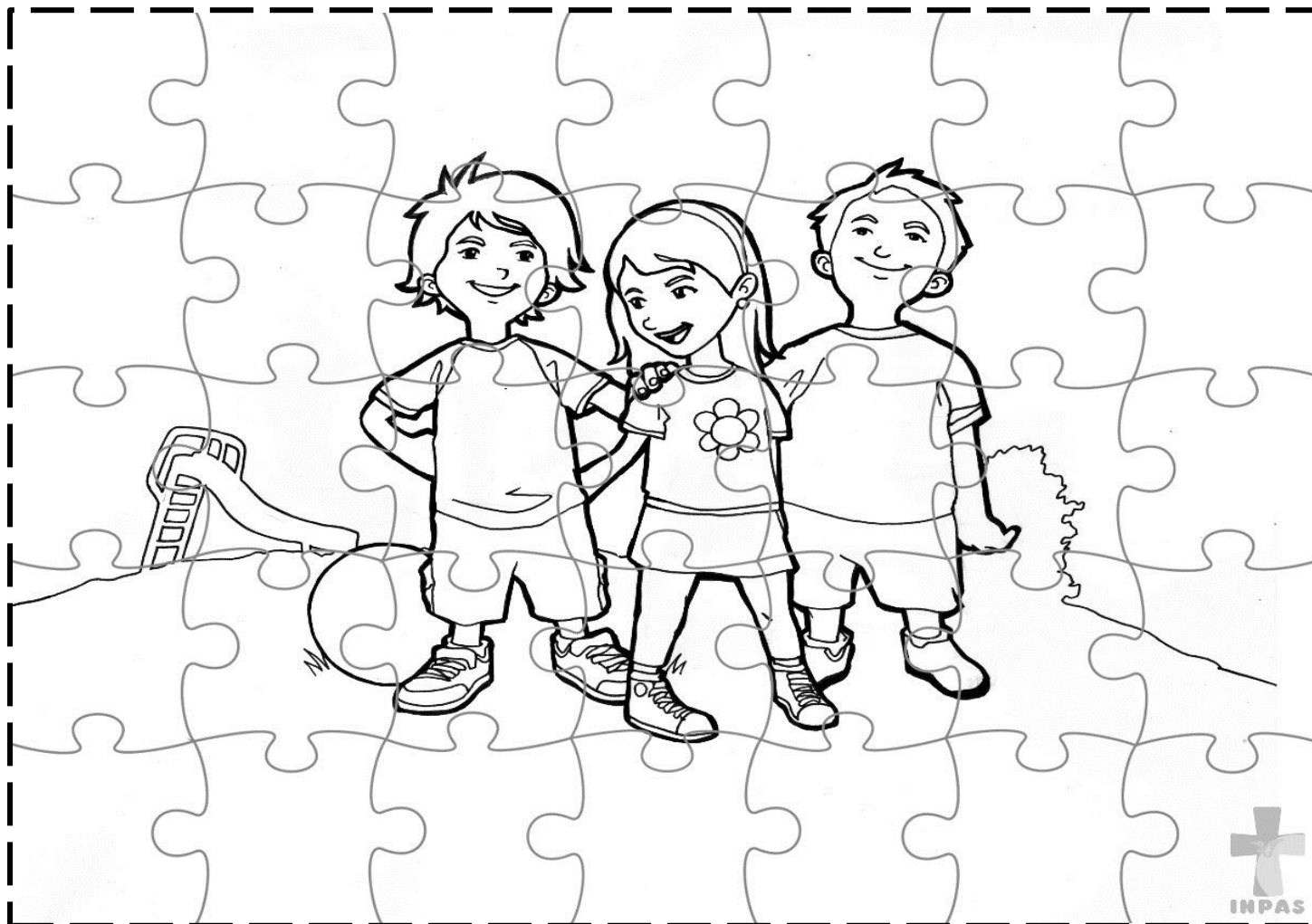
¿Quién nos falta?



Anexo 30

¿Quién  
falta?

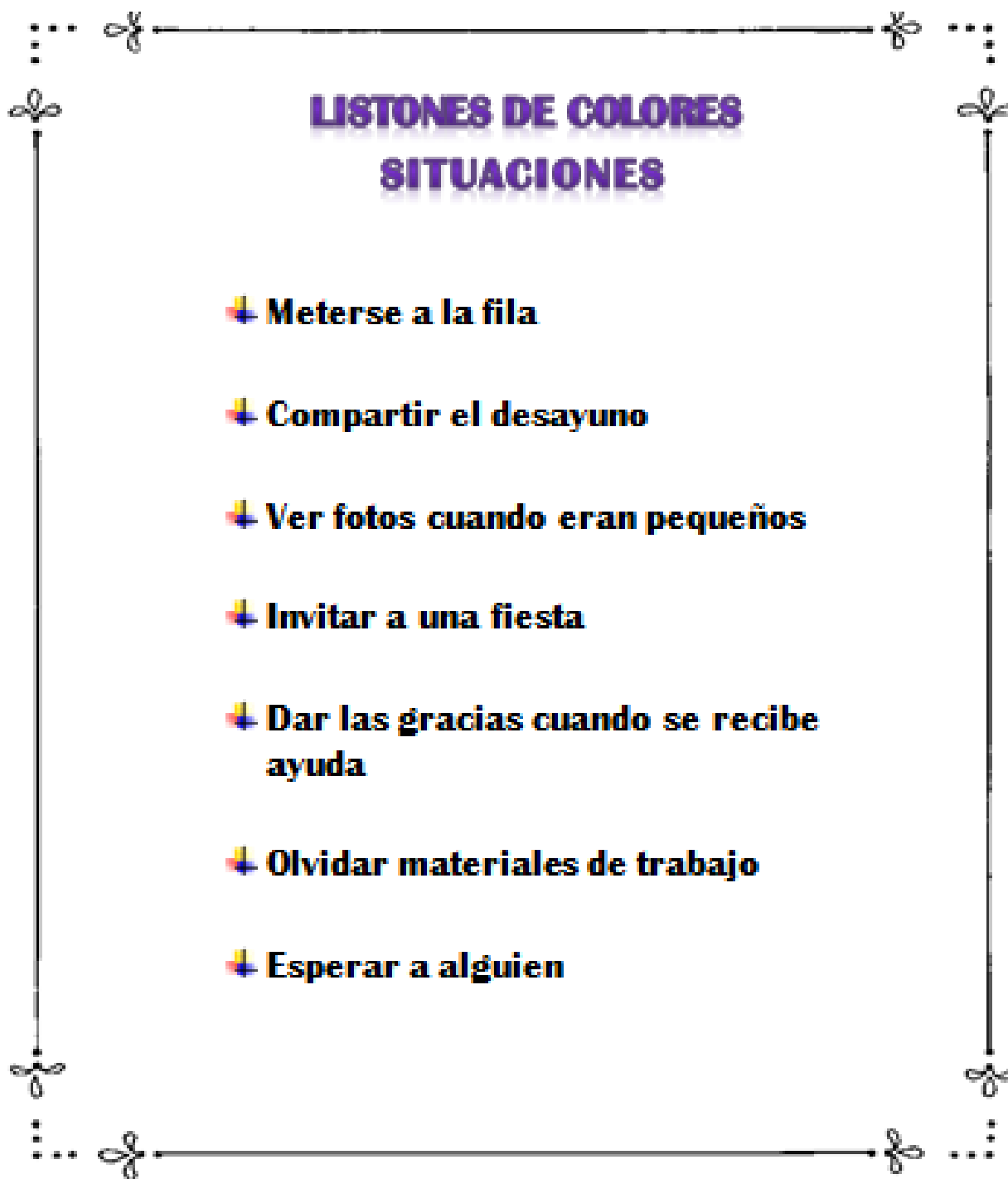
nos



Anexo 31

Mi amigo





**LISTONES DE COLORES**  
**SITUACIONES**

- + Meterse a la fila**
- + Compartir el desayuno**
- + Ver fotos cuando eran pequeños**
- + Invitar a una fiesta**
- + Dar las gracias cuando se recibe ayuda**
- + Olvidar materiales de trabajo**
- + Esperar a alguien**

Anexo 33

¿Quién dijo miedo?





## Anexo 34



Lo que me gusta y me disgusta

### **“El tráfico”**

**Un día por la mañana Pablo salía para el trabajo pero se encontró en un gran aprieto por tomar un atajo, se encontró con mucho tráfico, pero ¡oooh sorpresa! era sábado y ese día no tenía que ir al trabajo...**

**Anexo 35**

**Lo que me gusta y me disgusta**

	<b>Cosas que me gustan...</b>	<b>Cosas que no me gustan...</b>	
			

## Anexo 36

### ¿Cómo crecer?

Un rey fue hasta su jardín y descubrió que sus árboles, arbustos y flores se estaban muriendo.

El Roble le dijo que se moría porque no podía ser tan alto como el Pino. Volviéndose al Pino, lo halló caído porque no podía dar uvas como la Vid. Y la Vid se moría porque no podía florecer como la Rosa.

La Rosa lloraba porque no podía ser alta y sólida como el Roble. Entonces encontró una planta, una fresa, floreciendo y más fresca que nunca.

El rey preguntó: ¿Cómo es que creces saludable en medio de este jardín mustio y sombrío?

No lo sé. Quizás sea porque siempre supuse que cuando me plantaste, querías fresas. Si hubieras querido un Roble o una Rosa, los habrías plantado. En aquel momento me dije: "Intentaré ser Fresa de la mejor manera que pueda". Ahora es tu turno. Estás aquí para contribuir con tu fragancia. Simplemente mírate a vos mismo.

No hay posibilidad de que seas otra persona.

Podes disfrutarlo y florecer regado con tu propio amor por vos, o podes marchitarte en tu propia condena...

Jorge Bucay

## Anexo 37

### El elefante encadenado

Cuando yo era chico me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. También a mí como a otros, después me enteré, me llamaba la atención el elefante. Durante la función, la enorme bestia hacia despliegue de su tamaño, peso y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas clavada a una pequeña estaca clavada en el suelo. Sin embargo, la estaca era solo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir. El misterio es evidente: ¿Qué lo mantiene entonces? ¿Por qué no huye? Cuando tenía 5 o 6 años yo todavía en la sabiduría de los grandes. Pregunté entonces a algún maestro, a algún padre, o a algún tío por el misterio del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado. Hice entonces la pregunta obvia: -Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan? No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Con el tiempo me olvide del misterio del elefante y la estaca... y sólo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta. Hace algunos años descubrí que por suerte para mí alguien había sido lo bastante sabio como para encontrar la respuesta: El elefante del circo no se escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde muy, muy pequeño. Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró, sudó, tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo, no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado, y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que le seguía... Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino. Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no se escapa porque cree -pobre- que

NO PUEDE. Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás... jamás... intentó poner a prueba su fuerza otra vez...

Jorge Bucay

## Anexo 38

### Sueños de semillas

En el silencio de mi reflexión percibo todo mi mundo interno como si fuera una semilla, de alguna manera pequeña e insignificante pero también pletórica de potencialidades. ...

Y veo en sus entrañas el germen de un árbol magnífico, el árbol de mi propia vida en proceso de desarrollo.

En su pequeñez, cada semilla contiene el espíritu del árbol que será después. Cada semilla sabe cómo transformarse en árbol, cayendo en tierra fértil, absorbiendo los jugos que la alimentan, expandiendo las ramas y el follaje, llenándose de flores y de frutos, para poder dar lo que tienen que dar.

Cada semilla sabe cómo llegar a ser árbol. Y tantas son las semillas como son los sueños secretos.

Dentro de nosotros, innumerables sueños esperan el tiempo de germinar, echar raíces y darse a luz, morir como semillas... para convertirse en árboles.

Árboles magníficos y orgullosos que a su vez nos digan, en su solidez, que oigamos nuestra voz interior, que escuchemos la sabiduría de nuestros sueños semilla.

Ellos, los sueños, indican el camino con símbolos y señales de toda clase, en cada hecho, en cada momento, entre las cosas y entre las personas, en los dolores y en los placeres, en los triunfos y en los fracasos. Lo soñado nos enseña, dormidos o despiertos, a vernos, a escucharnos, a darnos cuenta.

Nos muestra el rumbo en presentimientos huidizos o en relámpagos de lucidez cegadora. Y así crecemos, nos desarrollamos, evolucionamos... Y un día, mientras transitamos este eterno presente que llamamos vida, las semillas de nuestros sueños se transformarán en árboles, y desplegarán sus ramas que, como alas gigantescas, cruzarán el cielo, uniendo en un sólo trazo nuestro pasado y nuestro futuro.

Nada hay que temer... una sabiduría interior las acompaña... porque cada semilla sabe... cómo llegar a ser árbol...

Jorge Bucay

## Anexo 39

### El buscador

Esta es la historia de un hombre al que yo definiría como buscador.

Un buscador es alguien que busca. No necesariamente es alguien que encuentra. Tampoco es alguien que sabe lo que está buscando. Es simplemente para quien su vida es una búsqueda.

Un día un buscador sintió que debía ir hacia la ciudad de Kammir. Él había aprendido a hacer caso riguroso a esas sensaciones que venían de un lugar desconocido de sí mismo, así que dejó todo y partió. Después de dos días de marcha por los polvorientos caminos divisó Kammir, a lo lejos. Un poco antes de llegar al pueblo, una colina a la derecha del sendero le llamó la atención. Estaba tapizada de un verde maravilloso y había un montón de árboles, pájaros y flores encantadoras. La rodeaba por completo una especie de valla pequeña de madera lustrada... Una portezuela de bronce lo invitaba a entrar. De pronto sintió que olvidaba el pueblo y sucumbió ante la tentación de descansar por un momento en ese lugar. El buscador traspaso el portal y empezó a caminar lentamente entre las piedras blancas que estaban distribuidas como al azar, entre los árboles. Dejó que sus ojos eran los de un buscador, quizá por eso descubrió, sobre una de las piedras, aquella inscripción ... “Abedul Tare, vivió 8 años, 6 meses, 2 semanas y 3 días”. Se sobrecogió un poco al darse cuenta de que esa piedra no era simplemente una piedra. Era una lápida, sintió pena al pensar que un niño de tan corta edad estaba enterrado en ese lugar... Mirando a su alrededor, el hombre se dio cuenta de que la piedra de al lado, también tenía una inscripción, se acercó a leerla decía “Llamar Kalib, vivió 5 años, 8 meses y 3 semanas”. El buscador se sintió terriblemente conmocionado. Este hermoso lugar, era un cementerio y cada piedra una lápida. Todas tenían inscripciones similares: un nombre y el tiempo de vida exacto del muerto, pero lo que lo contactó con el espanto, fue comprobar que, el que más tiempo había vivido, apenas sobrepasaba 11 años. Embargado por un dolor terrible, se sentó y se puso a llorar. El cuidador del cementerio pasaba por



ahí y se acercó, lo miró llorar por un rato en silencio y luego le preguntó si lloraba por algún familiar.

- No ningún familiar – dijo el buscador - ¿Qué pasa con este pueblo?, ¿Qué cosa tan terrible hay en esta ciudad? ¿Por qué tantos niños muertos enterrados en este lugar? ¿Cuál es la horrible maldición que pesa sobre esta gente, que lo ha obligado a construir un cementerio de chicos?.

El anciano sonrió y dijo: -Puede usted serenarse, no hay tal maldición, lo que pasa es que aquí tenemos una vieja costumbre. Le contaré: cuando un joven cumple 15 años, sus padres le regalan una libreta, como esta que tengo aquí, colgando del cuello, y es tradición entre nosotros que, a partir de allí, cada vez que uno disfruta intensamente de algo, abre la libreta y anota en ella: a la izquierda que fu lo disfrutado..., a la derecha, cuanto tiempo duró ese gozo. ¿Conoció a su novia y se enamoró de ella? ¿Cuánto tiempo duró esa pasión enorme y el placer de conocerla?...¿Una semana?, dos?, ¿tres semanas y media?... Y después... la emoción del primer beso, ¿cuánto duró?, ¿El minuto y medio del beso?, ¿Dos días?, ¿Una semana? ... ¿y el embarazo o el nacimiento del primer hijo? ..., ¿y el casamiento de los amigos...?, ¿y el viaje más deseado...?, ¿y el encuentro con el hermano que vuelve de un país lejano...?¿Cuánto duró el disfrutar de estas situaciones?... ¿horas?, ¿días?... Así vamos anotando en la libreta cada momento, cuando alguien se muere, es nuestra costumbre abrir su libreta y sumar el tiempo de lo disfrutado, para escribirlo sobre su tumba. Porque ese es, para nosotros, el único y verdadero tiempo vivido.

Jorge Bucay