



SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

INCLUSIÓN DEL NIÑO HIPOACÚSICO EN EL AULA REGULAR.

TESINA

(INFORME ACADÉMICO)

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MARI JOSE HERNÁNDEZ ZEA.

ASESORA:

MTRA. LUZ MARÍA RAMÍREZ ÁBREGO.

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO DE 2018.

***Dedicado a mamá Jose †  
Porque sé que me seguirás  
acompañando en cada paso.***

## **Agradecimiento**

A mi madre, Guadalupe Zea.  
Por brindarme los cimientos de quien soy ahora.  
Por tu apoyo incondicional;  
porque gracias a ti, a tu ejemplo,  
dedicación y esfuerzo he llegado hasta aquí.

## Índice

Introducción

CAPÍTULO 1. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y EDUCACIÓN ESPECIAL.....	8
1.1 Concepto de orientación educativa y antecedentes .....	9
1.2 Principios de la orientación educativa.....	11
1.3 Funciones del orientador.....	13
1.3.1 Atención a los alumnos.....	14
1.4 Orientación e inclusión educativa.....	15
1.5 Didáctica de intervención para niños hipoacúsicos. ....	19
Principios en los modelos cognitivos.....	19
1.5.1 Modelo de aprendizaje artesanal .....	21
1.5.2 Modelo integrado de intervención en estrategias .....	22
1.5.3 Modelo de enseñanza basado en estrategias .....	22
CAPÍTULO 2. INFORME ACADÉMICO- EL NIÑO HIPOACÚSICO EN LA ESCUELA PRIMARIA .....	24
1. Observación e integración al grupo de clase .....	26
2. Característica del alumno y entrevista.....	28
3. Diagnóstico médico.....	29
4. Diagnóstico Pedagógico.....	30
5. Diagnóstico contextual.....	30
6. Limitaciones escolares .....	36
CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA REALIZAR EL INFORME. ....	37
3.1 Metodología de la investigación.....	37
3.2 Objetivos.....	38
3.3 Marco teórico .....	39
3.4 Programa de intervención.....	42
3.5 Reporte final.....	58
Bibliografía.....	61
Referencias electrónicas .....	62
Anexos.....	64

## Introducción

En los años setentas se crea la Dirección General de Educación Especial en México para dar atención a alumnos con necesidades educativas especiales, entre ellos a los alumnos sordos. Es a partir de la Conferencia Mundial de Necesidades Educativas Especiales en 1994 en Salamanca España, cuando la Secretaría de Educación Pública replantea la atención a las Necesidades Educativas Especiales (NEE) creando los Centros de Atención Múltiple (CAM) donde se atienden en un mismo grupo con los mismos programas a los alumnos con cualquier discapacidad y diferentes NEE.

Recientemente se han llevado a cabo políticas de inclusión, como son las que se mencionan en el Acuerdo de Alianza por la Calidad de la Educación, desarrollado para el ciclo escolar 2008-2009, pero principalmente lo que marca la ley general de educación, especialmente en los artículos 8° fracción IV, art 32°, 33° y 41°, en los cuales habla del derecho a la educación, donde todos los niños pueden asistir a cualquier escuela sin importar si tienen alguna discapacidad. Esto pretende incluir a todos sin importar sus necesidades educativas. Pero esta intención está alejada de cubrir las necesidades básicas para los sordos, por lo que ha fracasado en su principal objetivo de inclusión y verdadero acceso a la educación. Ya que en la práctica no se cuentan con aulas inclusivas, personal especializado, ni con las adecuaciones curriculares necesarias para las necesidades de esta población.

El impacto que estas barreras han provocado en su desarrollo intelectual, principalmente dentro del lenguaje y comunicación, donde el deficiente lenguaje adquirido, afecta al desarrollo emocional debido al aislamiento al que son sometidos. Lo que conlleva al fracaso educativo de estos, lo cual no es acorde a las capacidades intelectuales de los niños hipoacúsicos, siendo esto un fracaso del sistema educativo, ya que no se ha reconocido la necesidad de los niños hipoacúsicos por contar con un lenguaje eficiente desde temprana edad para lograr así un verdadero acceso a la educación.

De modo que se podrían potenciar las capacidades académicas, sociales y comunicativas del alumno hipoacúsico por medio del diseño de estrategias didácticas que favorezcan la inclusión educativa justificada en la importancia de un adecuado sistema comunicativo. Entendiendo la inclusión educativa, según el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE), como un proceso, que implica identificar y eliminar barreras, impulsa la participación y su centralidad es el aprendizaje. Pero como ya hemos mencionado, la práctica no concuerda con lo antes descrito, ya que se identifican las barreras pero no las eliminan. No contar con escuelas regulares con personal especializado, dificulta la participación y mucho más el aprendizaje de estos alumnos, aunado a las inexistentes modificaciones estructurales de las escuelas que se adapten a las necesidades del alumno sordo; a esto se le suma una de las desventajas más importantes, la cual es, que comúnmente encontramos, desconocimiento por parte de los padres de familia en cuanto a las necesidades de sus hijos.

En la actualidad los alumnos hipoacúsicos son atendidos directamente por los Centros de Atención Múltiple (CAM), para el caso de esta investigación se eligió el número 17, donde se canaliza a los alumnos a distintas escuelas que cuentan con grupos integrados para hipoacúsicos, a través de un seguimiento durante toda su educación básica. De manera extraordinaria este CAM, cuenta con tres modalidades de atención a la inclusión de niños hipoacúsicos específicamente, estas modalidades son: las Modalidades de integración para Grupos Integrados Específicos para Hipoacúsicos (GIEH)

- Integración individual: un solo niño en el aula regular, en todos los niveles.
- Integración grupal total: un grupo de niños sordos en un grupo de niños oyentes, en una misma aula. En intervención temprana en todo momento; en jardín de niños, preescolar, primaria y secundaria en algunas actividades.
- Integración grupal: un grupo de niños sordos en un aula para ellos, dentro de una escuela regular. En todos los niveles para algunas actividades.

Pero no todos los niños hipoacúsicos cuentan con el apoyo de esta institución, debido a la falta de difusión de dicha institución y a la desinformación por parte de los padres de familia e incluso de las escuelas regulares a donde asisten; en consecuencia a esto, la mayoría de los hipoacúsicos, en las condiciones en las que se les está atendiendo no alcanzan un lenguaje oral y/o manual eficiente que les permita satisfacer sus necesidades comunicativas básicas, por lo que no alcanzan un nivel educativo correspondiente a sus capacidades, ya que no se ha comprendido aun las necesidades específicas, limitándoles el acceso a un idioma natural y propio.

Este proyecto educativo, se estructura en tres partes, el primer capítulo retoma a la orientación educativa como una disciplina pedagógica que interviene en los procesos de formación de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, y que le da las bases tanto teóricas como metodológicas para el trabajo escolar y familiar con los niños hipoacúsicos. El segundo capítulo define las características de los alumnos hipoacúsicos desde el plano médico y pedagógico, así como el contexto familiar. Por último, el tercer capítulo presenta el informe de la intervención pedagógica, como un primer acercamiento al trabajo con niños hipoacúsicos dentro del aula regular.

## **CAPÍTULO 1. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y EDUCACIÓN ESPECIAL**

Desde los principios de la humanidad se tiene registro de personas con discapacidades, así como de la concepción que tenía cada civilización por dichas personas. Desde la antigua Babilonia, que por medio del Código Hammurabi, brindaba protección a las personas con discapacidad. Pasando por Grecia y Esparta, donde se rechazaba por completo a estas personas, sin tener ningún derecho, mucho menos acceso a la educación, llegando a matarlos desde niños. Hasta llegar al siglo XV, donde ya tenían un poco más de oportunidades de vivir, además de oportunidades educativas. Los encargados de la educación especial eran los frailes, abates, humanistas-pedagogos y diplomáticos; convirtiéndose en padres de la educación especial. Pero esto no significaba el respeto por completo de estos individuos, tuvieron que pasar por muchas situaciones desagradables, como el “Hacinamiento Institucionalizado” (1400-1789), la era de la “Atención Educativa Segregada” (1789-1985); hasta la llegada de pedagogos como Pestalozzi y Froebel, que comienzan la revolución pedagógica que influirá sobre muchos pedagogos siguientes, así como la idea de los médicos y psiquiatras. Pero es hasta el siglo XX donde se llega a un gran avance institucional, comenzando con la “Era de la Integración”, donde los alumnos adquieren un nivel superior de lenguaje, memoria y relaciones afectivas, debido al contacto con otros niños con sus mismas deficiencias y sin ellas. Así mismo en 1995 llega la “Era de la Transición a la Vida Activa” donde se trabaja la formación ocupacional, inserción laboral, la integración social y la transición a la vida activa de las personas con discapacidad que han sido, o no, escolarizadas. A pesar de todo este avance, al respecto de la discapacidad, se considera que, la humanidad ha evolucionado pero todavía no lo suficiente. Por lo cual el aspecto educativo se debe de apoyar de la orientación, para hacer las intervenciones correspondientes a cada caso.



## 1.1 Concepto de orientación educativa y antecedentes

En este trabajo definiremos a la orientación como un “Conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, comprensiva, sistemática y continuada que se dirige a las personas, instituciones y el contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas de su vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos y sociales” (Vélaz; 2003). Entendiendo a esta como un proceso de acompañamiento continuo para el alumno, con el fin de lograr un adecuado desarrollo humano potenciando sus capacidades.

Álvarez Rojo (1994) menciona que la orientación educativa puede ser considerada como un factor cualitativo en los procesos de innovación en la educación. Surge durante la Revolución Industrial como respuesta al cambio y a las nuevas necesidades; los factores determinantes del surgimiento de la orientación como elemento de innovación educativa fueron:

1. La industrialización, el desarrollo de la industria exige transformaciones exige transformaciones sociales importantes y de igual forma plantea nuevas exigencias al sistema de educación.
2. La urbanización, es uno de los efectos de las transformaciones introducidas por la Revolución Industrial: una mayor producción y la mecanización progresiva de las faenas agrícolas producen excedentes de mano de obra en el campo y anima al éxodo rural, acelerando la transformación de las sociedades rurales en urbanas.
3. La escolarización, es un factor determinante para el desarrollo de la orientación, por medio de la democratización de la educación en el contexto

de las sociedades que tienden a la consecución del bienestar social y del principio de igualdad de oportunidades para todos.

4. La revolución científica, centrada en los problemas sociales es una ética y un método cuyo nacimiento se sitúa en el último tercio del siglo XIX y está orientada al estudio/experimentación de los fenómenos sociales originados por la Revolución Industrial como paso necesario para la elaboración de estrategias de cambio social. Dichos fenómenos sociales son consecuencia directa de la industrialización y la urbanización que impone la Revolución Industrial y sus efectos más agudos son la pérdida de identidad individual y social de los habitantes de las ciudades y los obreros en las cadenas de trabajo en serie de las grandes industrias, además de los problemas de convivencia social. El positivismo es el movimiento filosófico que arroja conceptual y metodológicamente esta nueva ética. Sus dos principios fundamentales son: el conocimiento debe basarse en los hechos, y el científico debe someterse al objeto.

El movimiento para la reforma social de los países industrializados de principios del siglo XX, responde a los problemas de la población como lo era: el desempleo, explotación de niños y jóvenes, empobrecimiento, analfabetismo, condiciones de vida suburbanas, conflictos sociales y laborales, etc. Dando lugar a la orientación cuyas primeras preocupaciones y realizaciones se dirigieron a facilitar las posibilidades de los jóvenes para el acceso a la integración en un nuevo mundo laboral.

Los elementos decisivos del surgimiento y evolución de la orientación fueron:

1. La psicotecnia y selección profesional, basada en la preocupación por la adecuada selección de los operarios de las máquinas en la industria y por los trabajadores cuyas tareas son más especializadas.

2. La psicometría, utilizada para la investigación, descripción y comprobación de datos sobre el comportamiento psico. Se inicia con la aparición de los test mentales y desarrollo de métodos estadísticos en que se basan.

Estos factores impulsan considerablemente el planteamiento hacia la aplicación pedagógica de las nuevas metodologías con el objeto de optimizar la educación, mediante la atención selectiva de los alumnos. (Alvares, 1994)

En la actividad la Orientación Educativa se diseña a partir de los elementos que integran el contexto de intervención. Que de acuerdo con el modelo ecológico se reconoce que en la institución escolar y en la vida del aula, el docente, los alumnos y las alumnas son agentes activos de información/ formación y de comportamientos, pero no como individuos aislados sino como miembros de una institución cuya intencionalidad y organización, crea un particular clima de intercambio, genera roles y patrones de comportamiento individual, grupal y colectivo, además de desarrollar una cultura y práctica peculiares (MASEE, 2011).

## **1.2 Principios de la orientación educativa**

La orientación educativa es un proceso de ayuda sistemática y especializada que ofrece a las personas, de manera grupal o individual, un acompañamiento y tutoría de las personas en todos sus ámbitos vitales, académicos, personales, profesionales u ocupacionales, así como el diseño, desarrollo y evaluación de programas de intervención orientadora, es aplicable a áreas tan diversas como la educación formal y no formal. Sirve como un apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje proporcionando herramientas para alumnos y profesores con el fin de mejorar tanto el desempeño del docente como de los alumnos, al mismo tiempo que fomenta una mejor relación profesor-alumno y alumno- alumno.

Por lo que se especificara sobre cada uno de los principios de la orientación educativa:

1. Principio de intervención. Donde se tomaran medidas necesarias para evitar que algo suceda, promoviendo otro tipo de acciones para obtener los resultados deseables. Dividiendo la intervención en tres tipos, dependiendo la intensidad del problema y los destinatarios. En la intervención primaria los destinatarios son la población o los grupos, mientras que en las otras dos, se actúa directamente sobre los individuos. Siendo la primera, la que se consideraría mayormente preventiva.
2. Principio de desarrollo. Se basa en la idea de que el ser humano a lo largo de la vida pasa por distintas etapas cada vez más complejas, que lo fundamentan y que le permiten integrar experiencias y conocimientos nuevos. Por lo que la orientación es un proceso que ayuda el desarrollo potencial e integral de cada persona. A lo largo del cual, ayudado por los mediadores sociales, los educadores y compañeros, tienen un papel fundamental en la activación de dicho desarrollo.
3. Principio de intervención social. Este principio pone de manifiesto la importancia que tiene que tiene para la orientación, tener presente el contexto socioeducativo en el que se desarrollan los individuos y se lleva a cabo la acción psicopedagógica. Ya que las experiencias que promueven el desarrollo de las personas, no ocurren en el vacío sino en un contexto determinado (Velaz de Medrano, 1998).

Por lo que compete a este trabajo, la orientación educativa da especial atención a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, en cuanto a esta diversidad del alumnado incluye desde la evaluación de las necesidades hasta la puesta en práctica de medidas educativas adecuadas, además del apoyo a las familias en la educación de sus hijos, la organización de tareas que permitan la organización académica y profesional de los alumnos, el asesoramiento y apoyo a equipos de profesores y a otras estructuras de los centros, vinculadas a aspectos organizativos y a la elaboración, seguimiento y revisión de proyectos curriculares, y por último las tareas de coordinación entre centros educativos y otros servicios e instituciones.

### 1.3 Funciones del orientador

Se señalan también para estos profesionistas la participación en actividades de detección y prevención, sin embargo de manera específica se determina como una de sus principales funciones la de realizar actividades educativas de apoyo para los alumnos con NEE, directamente o a través del asesoramiento y colaboración con el profesorado.

Dentro de la orientación escolar es muy importante el papel que juega el orientador en estos procesos, ya sea para asesorar a alumnos con problemas académicos o personales, así como a profesores y familias. El orientador debe enfocarse si bien en el trabajo individualizado pero sin olvidarse del trabajo colectivo abarcando a toda la comunidad educativa.

Se han realizado diferentes clasificaciones y definiciones de los modelos que han guiado la acción del orientador, según Rodríguez Moreno (1986), Escudero (1986) y Meyers (1979) se elaboraron clasificaciones de los niveles de servicios desde los que se puede ayudar al alumno.

- Nivel 1: Servicio directo mediante las técnicas tradicionales de psicodiagnóstico (= Modelo de Servicios).
- Nivel 2: Servicio indirecto, en el que se están implicadas más personas que el orientador, es decir, fundamentalmente los profesores, para, a partir de los datos recogidos, elaborar y aplicar un programa (= Intervención por Programas).
- Nivel 3: Servicio directo dirigido al profesor: tipo de consulta dirigido a suministrar ayuda y capacitación a un profesional de la educación para que pueda hacer frente a los problemas de sus alumnos (= Modelo de Consulta centrado en los problemas educativos).
- Nivel 4: Servicio directo dirigido a la organización: tipo de consulta dirigido al tratamiento de los problemas que una institución educativa tiene como organización (= Modelo de Consulta en la organización) (Álvarez, 1994).

Los servicios del orientador son importantes para la detección y tratamiento de los problemas de aprendizaje, determinan la escolarización en los diversos programas existentes: integración, diversificación curricular, de aprendizaje básico, altas capacidades, etc.; orientan en las diversas salidas educativas y laborales, pueden asesorar a los docentes en cuestiones metodológicas y organizativas; pueden incidir directamente en las familias y son clave para el buen funcionamiento de los nuevos programas educativos. Dentro de este marco es necesario preparar a los orientadores para que sean capaces de manejar adecuadamente la atención de alumnos con NEE, específicamente de la inclusión de los niños hipoacúsicos en el aula regular, trabajando con los profesores en cuanto a las estrategias didácticas que se utilizaran en el aula para lograr un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, y con los demás alumnos los contenidos actitudinales serán importantes para tener una mejor interacción con sus compañeros sordos entendiendo y respetando las diferencias de todos.

### **1.3.1 Atención a los alumnos**

La orientación educativa ve al alumno como un ser integral y ve por el desarrollo personal del sujeto, según Chirs D. Kehas (1960) en los siguientes campos: desarrollo de la comprensión del yo, conocimiento de una mismo, considerar la propia idiosincrasia, profundizar los problemas de constructos personales, autoevaluarse, identificación del yo y criticar y reflexionar las actitudes hacia uno mismo.

El trabajo de la orientación educativa debe centrarse siempre en una labor preventiva evitando los acontecimientos negativos para nuestros alumnos, interviniendo a tiempo en nuestra población. Esta prevención se puede realizar de dos maneras directa, realizando la intervención directamente sobre los alumnos; e indirecta, actuando sobre el medio que les influye como son los profesores, familia y comunidad, y con ellas desarrollar relaciones interpersonales eficaces, adquirir

conciencia del propio medio respecto al desarrollo vocacional, académico y desarrollo de habilidades para la toma de decisiones

Se debe trabajar para dotar al alumno con habilidades para la vida, para que dominen un abanico amplio de capacidades y competencias que enseñe al alumno a usar conductas apropiadas para resolver problemas y organiza asuntos personales de la vida, esta conducta apropiada que se adapta al tiempo y el espacio, necesitando de madurez y eficacia para ser responsable. Teniendo como objetivo de esta formación de habilidades el desarrollar a la sujeto como individuo equilibrado, que sepa controlar su conducta y resolver sus problemas cotidianos de la mejor manera.

En cuanto a la orientación para alumnos con NEE se necesita un equipo de trabajo que incluya al profesor titular, un psicopedagogo o un psicólogo especialista en desarrollo, aprendizaje, lenguaje, etc. para que juntos se le brinde las atenciones necesarias, incluyendo las estrategias que utilizaran en el aula para lograr una adecuada inclusión.

A la par de este trabajo, se le da atención también a la familia del alumno, ya sea por una conducta de riesgo por parte del alumno o bien por la solicitud directa de la familia. Donde se realizará un seguimiento de la atención al alumno con canalizaciones a otras instituciones o sencillamente brindando de estrategias de aprendizaje que ayuden a mejorar su rendimiento académico.

#### **1.4 Orientación e inclusión educativa**

Según el MASEE, en los años noventa, la Educación para Todos fue una base para las políticas educativas del país, lo cual sentó una base para emprender reformas dentro del sistema educativo. La Educación para Todos se vinculó con el concepto de igualdad de acceso, debido a las necesidades de aprendizaje de los niños mexicanos. Aspirando poder garantizar una educación básica de calidad

para todos los niños, niñas, jóvenes y adultos, brindándoles una formación sólida y flexible para la adquisición de nuevos conocimientos útiles para la vida diaria.

En esta misma década surgió la Ley General de Educación (LGE), la cual tuvo una gran trascendencia en cuanto a la Educación Especial específicamente en el Artículo 41 y la relevancia que ha tomado este en sus reformas en los años 2000, 2009 y 2011, realizadas por la preocupación de precisar los diversos apoyos y ajustes que el alumno con NEE requiere para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje, lo cual revitaliza la tarea de orientar las políticas y prácticas educativas hacia un futuro de equidad y calidad. En dicho Artículo se establece el principio de equidad social incluyente con perspectiva de género, los cuales privilegian el derecho propio de los sujetos de atención de Educación Especial a recibir una Educación Básica de calidad con equidad en el marco de la no discriminación. Bajo estas premisas del Artículo 41 de la LGE, se considera importante detonar la orientación a los padres, así como a los maestros y personal de Educación Básica Regular para asumir los principios de una escuela de calidad, abierta a la diversidad: de una escuela para todos.

En relación con los planteamientos anteriores, en 2007-2012 dentro del Plan Nacional de Desarrollo, el Gobierno Federal asume la igualdad de oportunidades como principio fundamental de las políticas educativas, por lo que dichas actividades se centran en el desarrollo humano y bienestar de las personas. Por lo que se pone énfasis dentro del ámbito educativo, a la construcción de escuelas de excelencia o escuelas de “diez”; buscando cumplir tres condiciones fundamentales: garantizar el acceso a todos sus niveles, mejorar su calidad y que sus estudiantes “aprendan a aprender”. Para darle continuidad a estos propósitos en mayo de 2008 el Gobierno Federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación firmaron la Alianza por la Calidad de la Educación, poniendo de manifiesto una serie de acuerdos para la construcción de un Sistema Educativo para el siglo XXI que responda a la transformación de la Educación Básica y su articulación con los niveles de educación inicial, media superior y superior, a los requerimientos económicos y sociales a través de una educación de calidad para



todo, sin discriminación. Por lo que es importante señalar cinco retos educativos a enfrentar:

1. Reducir las brechas en el acceso a la Educación Básica y a la capacitación para el trabajo de las alumnas y alumnos de los diferentes grupos vulnerables niñas, niños y jóvenes con discapacidad o con capacidades y aptitudes sobresalientes, los migrantes, los indígenas, los que viven en condición de calle, las jóvenes embarazadas/madres, los jornaleros/trabajadores, y personas con VIH/SIDA.
2. Resolver los efectos negativos que desencadenan la problemática de la segregación o exclusión de los alumnos y las alumnas en los espacios educativos, principalmente de los grupos mencionados anteriormente.
3. Fortalecer las competencias profesionales docentes, pues en la práctica docente se encuentra la clave para apoyar el éxito académico de los alumnos y alumnas, en especial, de los pertenecientes a grupos vulnerables.
4. Diseñar, aplicar y mejorar materiales, estrategias y metodologías específicas para las diferentes necesidades con el fin de apoyar el acceso y la permanencia en la escuela, así como mejores niveles de logro académico.
5. Sensibilizar a la población en general sobre la necesidad de unir esfuerzos para que los aprendizajes de las alumnas y los alumnos, sean relevantes respecto del desarrollo individual pleno y a las demandas de la actualidad.

Es así como el Gobierno Federal da paso a la promulgación de la Ley de General Para la Inclusión de las Personas con Discapacidad, publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 30 de mayo de 2011. Estableciendo las condiciones en las que el Estado debe promover, proteger y ejercer el pleno ejercicio de los derechos humanos y libertades fundamentales de las personas con discapacidad, asegurando su plena inclusión en la sociedad, en un marco de respeto e igualdad.

El Artículo 12 de esta Ley establece que la Secretaría de Educación Pública promoverá el derecho a la educación de las personas con discapacidad, prohibiendo cualquier discriminación en planteles, centros educativos, guarderías o el proveniente del personal docente o administrativo del Sistema Educativo Nacional.

Así mismo en el Artículo 15 afirma que la Educación Especial tendrá por objeto la formación de la vida independiente la atención de aquellos sujetos cuyas condiciones comprenden entre otras, dificultad severas de aprendizaje y de comportamiento, emocionales, discapacidad múltiple o severa, capacidades y aptitudes sobresalientes, que les permitan tener un desempeño académico equitativo, evitando así la desatención, deserción, rezago o discriminación.

Los cuatro objetivos específicos son:

1. Fortalecer los procesos de gestión institucional, escolar y pedagógica como elementos que permitan la transformación de los servicios educativos.
2. Desarrollar programas y estrategias para la atención educativa de la población con discapacidad, discapacidad múltiple, capacidades y aptitudes sobresalientes o dificultades para acceder al aprendizaje y al desarrollo de competencias en los campos de formación del currículo y que en los diferentes contextos educativos enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación.
3. Promover la formación permanente de los docentes, directivos, asesores técnicos y apoyos administrativos como un elemento de mejora para la atención educativa que se brinda en los servicios de educación especial.
4. Fomentar la participación social y vinculación institucional para que contribuyan de manera más eficiente en los procesos educativos.

Es así como se asume la Educación Inclusiva como un proyecto educativo y de transformación social, como una respuesta a una realidad así como una nueva manera de entender la educación y por lo tanto, de comprender a la escuela (MASEE, 2011).

## **1.5 Didáctica de intervención para niños hipoacúsicos.**

### **Principios en los modelos cognitivos.**

El aprendizaje se debe orientar a la adquisición de hábitos de pensamiento científico, donde desarrollan habilidades para la resolución de problemas. Y las estrategias son herramientas para el aprendizaje y el conocimiento. Por lo tanto en relación con este tipo de aprendizaje la enseñanza debe seguir los siguientes principios.

- 1) El pensamiento de alto nivel y el aprendizaje no suceden por transmisión directa del conocimiento del profesor al alumno sino mediante las actividades mentales, desarrolladas por el aprendiz: interpretar, elaborar y representar la información.
- 2) Las tareas académicas no se conciben como estímulos para recordar información específica y usar estrategias específicas sino como problemas que se han de resolver.
- 3) Las preguntas tienen muchas respuestas correctas, no una única, y la explicación de los procesos del pensamiento es tan valiosa como las respuestas.
- 4) Para promover una comprensión a largo plazo y la aplicación del conocimiento se presentan múltiples representaciones de un concepto (por ejemplo, mapas conceptuales, gráficos, esquemas)
- 5) Las estrategias y habilidades se presentan en contextos globales, que impliquen metas y propósitos auténticos.

6) La enseñanza se integra en el desarrollo del currículo, no en contextos y condiciones aisladas (Salvador: 1999; 76).

El aprendizaje es dialógico y mediado socialmente, y la enseñanza se concibe como una forma de interacción personal en la que se transmiten instrumentos culturales. El papel del profesor es crear contextos sociales para hacer conscientes a los sujetos en el uso de estos instrumentos (o herramientas) culturales. En el proceso instructivo se siguen estos pasos:

1) El profesor hace una demostración del lenguaje y de las acciones del proceso seguido en la resolución del problema.

2) Profesor y alumno ejecutan el proceso alternativamente. En este punto, el profesor se sitúa en el plano interpsicológico. El alumno se hace responsable de las acciones y del dialogo, mientras que el profesor ayuda al alumno a construir el conocimiento.

3) El alumno ejecuta solo el proceso de resolución del problema en el plano intrapsicológico, en cuanto el proceso ejecutando antes en el plano social se hace interno en la forma de un dialogo consigo mismo (Salvador: 1999; 77).

El aprendizaje mediado donde interaccionan el alumno y el maestro, el maestro media los estímulos ambientales para que el alumno interprete los significados, ayudando así el desarrollo cognitivo del alumno. La naturaleza dialógica tiene cuatro principios básicos: 1) Enseñanza, 2) Naturaleza de los errores, 3) la función del lenguaje y del dialogo, 4) Zonas de desarrollo próximo.

La naturaleza social del aprendizaje en este modelo consiste en construir comunidades de aprendizaje, haciendo referencia a dos dimensiones: a) la importante contribución de los alumnos al proceso de aprendizaje y b) la naturaleza de las interacciones sociales en el proceso. La interacción social facilita el conocimiento, las perspectivas, creando significados compartidos, experiencias y vocabulario, que favorece el aprendizaje.

### 1.5.1 Modelo de aprendizaje artesanal

Este modelo centra su atención en la forma de aprendizaje artesanal, desarrollado a través de la experiencia guiada. El modelo trata de adaptar los métodos de enseñanza y aprendizaje, en analogía con el método de enseñanza y aprendizaje de oficios, a la adquisición de habilidades de pensamiento y resolución de problemas, que están implicadas en los aprendizajes escolares (Salvador: 1999; 79).

Según el autor en este proceso de adquisición, hay tres elementos muy importantes:

a) Observación, ayuda al alumno a hacer un modelo conceptual de la tarea, antes de intentar ponerlo en práctica.

b) Reflexión, capacidad del alumno de comparar su actuación con la del experto, con el fin de detectar las dificultades para poder modificar su actuación hasta dominar la habilidad.

c) Contexto social en que se desarrolla el aprendizaje, los alumnos tienen siempre disponible el acceso al modelo en práctica, donde el seguimiento mejora las habilidades complejas. La diferencia entre el aprendizaje de oficios y el cognitivo, es que este último pone más atención en el método y el aprendizaje, lo que tiene una importante intervención en la evaluación y el aprendizaje: 1) haciendo visibles los procesos internos, 2) utiliza técnicas para desarrollar habilidades de autocorrección y autocontrol, que son habilidades metacognitivas, 3) configura un contexto de aprendizaje adecuado, donde la actuación del profesor y el alumno se estructura en tres fases: 1) presentación de actuaciones modélicas, 2) practica guiada, 3) retirada progresiva del apoyo.

### **1.5.2 Modelo integrado de intervención en estrategias**

El término “integrado” hace referencia, en primer lugar, a la integración en la enseñanza de contenidos como si fueran estrategias de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje aplicarlas a los contenidos. De otra parte, se trata de integrar diversas técnicas de enseñanza: enseñanza directa, aprendizaje guiado por el profesor y aprendizaje cooperativo (Salvador: 1999).

La atención de este modelo es la enseñanza de estrategias centrándose en adolescentes, para desarrollar su autonomía en el ámbito social y académico. Este modelo diseñado por Ellis se estructura en tres componentes:

1) Componente curricular, donde se especifica el contenido del aprendizaje, como las estrategias del aprendizaje, estrategias ejecutivas, estrategias de habilidades sociales, estrategias de motivación y estrategias para tener éxito en la transición de la escuela a la vida real.

2) Componente didáctico, es donde se especifica cómo van a ser enseñadas las estrategias descritas como: el procedimiento de adquisición, los procedimientos de generalización de las estrategias aprendidas, procedimiento de enseñanza grupal y modificación de materiales didácticos.

3) Componente organizativo, es la adaptación del sistema escolar y la adopción de procedimientos de modelo en las prácticas de enseñanza, estos son: procedimientos de comunicación, procedimientos de gestión, procedimientos de evaluación y procedimientos para formar al profesor y a los administradores.

### **1.5.3 Modelo de enseñanza basado en estrategias**

La atención de este modelo didáctico se centra en el desarrollo de estrategias de aprendizaje con el fin de preparar al alumno para analizar y resolver problemas

nuevos de manera más adecuada, tanto en actividades dentro y fuera de la escuela. Los principios de este modelo son:

1) El pensamiento, se hace realidad en tareas específicas, en la medida que el aprendizaje de contenidos será más eficaz si se aplican las estrategias adecuadas.

2) Cambio en el rol del profesor, ya que el profesor no es un transmisor de contenidos sino un modelo imitable en el uso de estrategias cognitivas y un diseñador de actividades instructivas. El proceso didáctico es un proceso interactivo, en el que se incluye la motivación, facilitación de estrategias y control metacognitivo, en su aplicación a los contenidos.

3) Cambio de la interpretación del alumno, todos los alumnos pueden aprender ya sea de mayor o menor capacidad. La educación especial, en este sentido, no es más que una educación general de calidad para todos los alumnos con igualdad de oportunidades.

4) El contexto de aprendizaje, La intervención didáctica basada en este modelo debe de ser de carácter holístico, tomando en cuenta a la persona en todas sus dimensiones: afectiva, motivación, carácter social y cultural; además tiene que incluir todos los componentes del sistema estratégico: estrategias cognitivas y metacognitivas, conocimiento, motivación, pensamiento atribucional, factores sociales. Puesto que el modelo se centra en lo que es modificable.

Con base en estos tres modelos se diseñó la intervención educativa que se llevó a cabo durante las prácticas profesionales que conformaron el servicio social, y que permitieron la elaboración de este informe académico sobre el trabajo pedagógico de Orientación Educativa para un alumno con hipoacusia, y que requiere ser incluido en el aula regular de una escuela primaria de educación pública.

## CAPÍTULO 2. INFORME ACADÉMICO- EL NIÑO HIPOACÚSICO EN LA ESCUELA PRIMARIA

El presente informe académico toma en cuenta para su realización la experiencia de observación e intervención pedagógica en una escuela primaria como parte de las actividades que conformaron el programa de servicio social CAPDEI.

A continuación presento el cronograma de actividades que se llevó a cabo durante el servicio social.

ACTIVIDADES	PERIÓDO DE PRÁCTICA	PERIÓDO DE CLASE
<p><b>1ª Etapa: Integración.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación con autoridades, agentes educativos y alumnos del centro educativo.</li> <li>2. Descripción física y organizativa del centro educativo.</li> <li>3. Acercamiento general a las distintas actividades educativas de la institución.</li> </ol>	<p><b>Del 28 de septiembre al 2 de octubre</b></p> <p>( 5 días)</p>	<p><b>10 al 14</b></p> <p><b>17 al 21</b></p> <p><b>24 al 28</b></p> <p><b>De agosto</b></p> <p><b>y</b></p> <p><b>31 al 4</b></p> <p><b>7 al 11</b></p> <p><b>14 al 18</b></p> <p><b>21 al 25</b></p> <p><b>De septiembre</b></p>
<p><b>2ª Etapa: Observación.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoyo a las actividades pedagógicas del centro.</li> <li>2. Descripción de actividades pedagógicas del centro.</li> <li>3. Descripción de las características del grupo.</li> <li>4. Descripción del contexto de la institución.</li> </ol>	<p><b>Del 12 al 16 de octubre</b></p> <p>( 5 días)</p>	<p><b>5 al 9</b></p> <p><b>19 al 23</b></p> <p><b>26 al 30</b></p> <p><b>De octubre</b></p>



<p><b>3ª Etapa: Reflexión.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoyo a las actividades pedagógicas del centro.</li> <li>2. Análisis de la situación educativa de niños, jóvenes o adultos; y de los factores del contexto que la determinan.</li> <li>3. Identificación de problemas ligados a la orientación educativa.</li> <li>4. Delimitación del tema de orientación y acompañamiento pedagógico.</li> </ol>	<p><b>Del 9 al 13 de noviembre</b> (5 días)</p>	<p><b>2 al 6 17 al 20 23 al 27</b> <b>De noviembre</b></p>
<p><b>4ª Etapa: Diseño del Diagnóstico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Apoyo a las actividades pedagógicas del centro.</li> <li>6. Construcción de ámbitos, criterios e indicadores de diagnóstico.</li> <li>7. Diseño de instrumentos de diagnóstico.</li> <li>8. Prueba piloto.</li> <li>9. Taller “Los pasos de una familia” dirigido a padres de familia.</li> </ol>	<p><b>Del 7 al 11 y del 14 al 18 de diciembre</b> (10 días)</p>	
<p><b>5ª Etapa: Diagnóstico</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoyo a las actividades pedagógicas del centro.</li> <li>2. Aplicación de instrumentos de diagnóstico.</li> <li>3. Análisis de datos.</li> <li>4. Detección de necesidades de orientación y acompañamiento pedagógico.</li> <li>5. Delimitación de espacios y momentos de orientación y acompañamiento pedagógico.</li> </ol>	<p><b>Del 11 al 15 de enero</b>  <b>y</b> <b>del 2 al 5 de febrero</b> (9 días)</p>	<p><b>18 al 22 25 al 29</b> <b>De enero</b> <b>8 al 12</b> <b>15 al 19</b> <b>De Febrero</b></p>
<p><b>6ª Etapa: Elaboración de la Propuesta Pedagógica.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoyo a las actividades pedagógicas del centro.</li> <li>2. Diseño de un programa de orientación y acompañamiento pedagógico.</li> <li>3. Elaboración de material educativo.</li> <li>4. Valoración de la Propuesta Pedagógica por parte del director del Centro educativo.</li> </ol>	<p><b>Del 22 al 26 de febrero y del 29 de febrero al 4 de marzo</b> (10 días)</p>	<p><b>7 al 11 14 al 18</b> <b>De Marzo</b></p>
<p><b>7ª Etapa: Aplicación de la propuesta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoyo a las actividades pedagógicas del centro.</li> <li>2. Implementación del programa de orientación y acompañamiento pedagógico.</li> <li>3. Intercambio de información con directivos v maestros de la institución y padres de familia.</li> <li>4. Aplicación de instrumentos de evaluación de la propuesta pedagógica.</li> </ol>	<p><b>Del 18 al 22 y del 25 al 29 de abril</b> (10 días)</p>	<p><b>5 al 8 11 al 15</b> <b>De abril</b></p>

<p><b>8ª Etapa: Evaluación de la Propuesta Pedagógica</b></p> <p>5. Apoyo a las actividades pedagógicas del centro</p> <p>6. Valoración de la Propuesta pedagógica por parte del Director o responsable del Centro Educativo.</p> <p>7. Aplicación de formato de evaluación del desempeño de los alumnos en las prácticas profesionales (director, docente, padres de familia, alumnos)</p> <p>8. Aplicación de formato para mejorar el programa de prácticas de campo</p> <p>9. Actividad pedagógica de cierre de las prácticas profesionales</p>	<p><b>Del 16 al 20 de mayo</b></p> <p>(5 días)</p>	<p><b>2 al 6</b></p> <p><b>9 al 13</b></p> <p><b>23 al 27</b></p> <p><b>De Mayo</b></p>
--	--	---

El informe académico que se presenta tiene la siguiente estructura:

1. Observaciones e integración al grupo de clase.
2. Características del alumno, con base en la entrevista.
3. Diagnósticomédico.
4. Diagnóstico pedagógico.
5. Diagnóstico contextual.
6. Limitaciones escolares.

### **1. Observación e integración al grupo de clase**

Con base a la observación realizada en la Escuela Primaria Aurelio Hidalgo, ubicada en Orquídea s/n, Col. Torres de Potrero, Del. Álvaro Obregón.

El grupo de 3ºA; lo conforman 36 alumnos de los cuales 15 son niños y 21 niñas, que oscilan entre los 8 y 10 años de edad.

La maestra responsable del grupo, es una mujer de aproximadamente de treinta y tantos años, que lleva trabajando en el servicio docente aproximadamente 10 años, cuya formación académica corresponde a la de licenciada en educación

primaria. Por otra parte, el grupo también lo atiende la maestra de educación física de a aproximadamente veinte tantos años.

El aula cuenta con cuatro ventanas grandes con cortinas, por donde entra muy bien la luz, hay tres estantes, un escritorio para la maestra, dos pizarrones blancos al frente y uno verde en la parte de atrás.

La distribución del aula se da cuatro filas donde se sientan en mesas individuales, en el que Alan se sienta al frente en la segunda fila. La forma de trabajo de la maestra es casi siempre escribir el título y tema en el pizarrón para que todos lo copien, después de un momento da una breve explicación y tiempo para seguir copiando o para resolver el ejercicio. Alan normalmente tarda más en copiar el escrito, pero cuando tiene que resolver ejercicios lo hace copiando lo que su compañera de atrás hace, y algunos compañeros se acercan a tratar de explicarle el ejercicio, la maestra sólo pasa a ver que él copiando.

Algunas veces asiste al salón otra maestra de apoyo, con la que hacen ejercicios de comprensión lectora, ella entrega hojas a todo el grupo y les pide que escriban sus nombres en la parte superior de la hoja, para esta actividad Alan recibe la ayuda nuevamente de su compañera de atrás, ella saca un cuaderno de la mochila de él para ver su nombre completo y lo escribe en la hoja, después la maestra lee un cuento, mientras Alan espera a que le indiquen que hacer, al terminar la lectura la maestra le pide a la niña que ayude a Alan a realizar el ejercicio, por lo que la niña se sienta a lado de él y mientras ella hace el ejercicio en conjunto con el grupo, guiados por la maestra, Alan trata de ir copiado lo que su compañera. Cuando todos terminan el ejercicio, se recogen las hojas de todos los compañeros, casi siempre las de Alan y su compañera quedan pendientes por que aún no termina de copiar.

La maestra titular vuelve a tomar al grupo y continúa su dinámica. Al revisar el cuaderno de Alan puedo ver que realiza todos sus ejercicios de clase y tareas, lo hace con orden y limpieza, los dictados los trabaja por comparación, la maestra pone la palabra escrita correctamente e incorrecta, él tiene que seleccionar una,

copiarla y repetir la acción con todas las palabras que le pongan, si pone la palabra mal escrita sólo repite el ejercicio con la palabra correcta. Pero esto no tiene ningún sentido para él, ya que no sabe leer ni escribir. Esta es la dinámica de todos los días.

Cabe mencionar que durante el tiempo que estuve en la escuela, la maestra titular del grupo tuvo problemas con algunas madres de familia y fue retirada del servicio, por lo tanto, llegó una nueva maestra y ella reacomodó la forma en que se sientan los niños, ahora los organizo en parejas. Puede notar al grupo más tranquilo, trabajar más rápido, la maestra muestra un poco más de interés por lo que Alan hace, revisa su cuaderno y es ella quién le indica lo que debe copiar y en dónde.

Al estar sentados en parejas le facilita a Alan copiar el ejercicio del cuaderno de su compañera, aunque ella no todo el tiempo le permite hacerlo tapando su trabajo, lo que provoca que él detenga su trabajo hasta que pueda seguir copiando.

La maestra escribe ejercicios de multiplicaciones en el pizarrón, todos lo copian y responden, después de un rato comienzan a terminar y la maestra les revisa el cuaderno. Alan sólo copia el ejercicio del pizarrón pero como su compañera de al lado no lo deja copiar no escribió los resultados, por lo que volteó a buscar a los compañeros de al lado, Alan les muestra su cuaderno y ellos con los pulgares arriba aprueban lo que hizo, y así lleva el cuaderno al escritorio de la maestra, lo deja ahí y regresa a su lugar, la maestra aun no lo revisa y salen a recreo.

Es así la dinámica de trabajo escolar de Alan.

## **2. Característica del alumno y entrevista.**

### **Entrevista**

La entrevista familiar se realizó el día 30 de septiembre de 2015 por medio de una cita con la Sra. Verónica Carmona (33 años), mamá de Alan, ésta se llevó a cabo por aproximadamente 15 minutos, afuera del salón, ya que no se contaba con

ningún otro espacio para realizarla. En esta entrevista se recabo la siguiente información: Alan Eduardo Flores Carmona (7 años) es el segundo hijo de tres, mantiene una buena relación con su hermano menor Cristián Daniel (5 años) y con su mamá; con el hermano mayor, Aldo Said (11 años), la relación es un poco más distante pero cordial, a diferencia de la relación con el papá, Eduardo Flores Angulo (39 años), que al saber que Alan no escuchaba, a los 3 años, hubo cierto rechazo lo que provoco un distanciamiento entre padre e hijo y una relación conflictiva que hasta ahora se mantiene.

La mamá describe los siguientes rasgos de conducta

Hábitos rutinarios: en locaciones es ordenado con su ropa, pero frecuentemente es cuidadoso con su aseo personal, come correcta mente en la mesa y procura que sus cosas estén ordenadas.

Actividades lúdicas: siempre juega en casa y frecuentemente lo hace con Cristián, le gusta coleccionar juguetes. No practica deporte, pero le gusta ver películas animadas en casa, de preferencia con su hermano menor dos o tres veces por semana, además de los cuetos y las caricaturas, las cuales cometa con su hermano, ve la T.V. aproximadamente 10 horas a la semana.

### **3. Diagnóstico médico**

Se diagnosticó al nacer hipoacusia severa, la madre menciona que no es candidato para implantes cocleares.

Dentro de la historia clínica y del desarrollo de Alan, la Sra. Verónica comenta que el nacimiento fue prematuro (7 meses) y por cesárea, en general tiene una salud buena. Sus primeros pasos fueron casi a los dos años, podía comer solo a partir de los tres años, pero no come de todo, solamente lo hace si el olor le gusta, el control total de esfínteres se estableció a los cuatro años, comenzó a vestirse solo

hasta los seis años. Comenta también que ella ha percibido que al correr él es un poco lento.

#### **4. Diagnóstico Pedagógico**

Dentro del trabajo en el aula reporta que tiene una buena actitud ante los estudios sólo en la escuela, ya que en casa le cuesta más trabajo porque prefiere jugar, pero a pesar de esto le parece que tiene un buen rendimiento escolar. La estrategia que se ha utilizado desde el primer año ha sido solo copiar lo que la maestra y sus compañeros hacen, por lo que no sabe leer ni escribir. Considera que ahora tiene menos estímulos que antes, debido a que la maestra de USAER (Unidad de Servicios al Aula Regular) que trabajaba con él ya no asiste a la escuela, y aun así se considera que la orientación escolar ha sido buena, y no ha tenido ningún fracaso escolar. Cree que sí ha sido integrado en su grupo, además de que existe un control diario de trabajo escolar y un lugar específico para realizar tareas en casa, por lo que hay una actitud educativa coherente en ésta, pero en la que sólo participa su mamá.

#### **5. Diagnóstico contextual**

En cuanto a la historia personal, la situación afectiva con los padres y hermanos en general es buena, aunque Alan se enoje con la familia. La relación con su grupo es buena y acude siempre contento a la escuela, de lo contrario se molesta. Es tímido, nervioso pero hace amigos con facilidad. Comparte con sus amigos, hermanos y padres, abierto y cordial. Le dan miedo los insectos, tiene un sueño tranquilo, pero antes rechinaba los dientes al dormir y se mordía las uñas. Normalmente juega solo con sus carritos o el Xbox. Su comportamiento en la escuela es más retraído y tímido que en casa. Y cuando iba al kínder tenía un comportamiento agresivo en casa.

Las actividades que se realizan en familia son para comer y cenar todos los días, a las cuales están solo los tres hijos y la mamá. Algunos fines de semana van al parque o a ver el partido de fútbol del papá, y a veces visitan a los abuelos paternos.

El contexto de la escuela se podría describir como un entorno social de clase media-baja, ya que la colonia en donde se ubica presenta características de limitaciones de algunos servicios y construcciones no planificadas.

La escuela se ubica sobre una avenida principal, rodeada de comercios y en la parte posterior de casas habitación.

La escuela no cuenta con accesos especiales como rampas, señalamientos tipo braille, así como tampoco las aulas están acondicionadas para personas con hipoacusia.

Como parte del diagnóstico pedagógico se realizó una evaluación con la siguiente lista de cotejo, con el fin de conocer los conocimientos del alumno en cuanto a la Lengua de Señas Mexicanas (LSM); esto se realizó apoyados de la carpeta de trabajo que manejaba la maestra de USAER que trabajo anteriormente con el alumno. Los resultados de esta evaluación no fueron favorables debido a que el alumno no practica constantemente el LSM ya que no se desarrolla en un contexto donde pueda practicarlo.

#### Evaluación diagnostica de LSM

<b>PALABRA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>FAMILIA</b>		
Alan	*	
Hermano	*	
Mamá	*	

Papá	*	
Abuelo		*
Abuela		*
Tía		*
Primo		*
Prima		*
<b>SEÑALIZACIONES</b>		
-----		
Comedor	*	
No corro	*	
No fumar		*
Sanitarios	*	
No empujo	*	
<b>ANIMALES</b>		
Cerdo		*
Perro	*	
Gallo	*	
Burro		*
Pato	*	
Ratón	*	
Gato	*	



<b>ALIMENTOS</b>		
Refresco		*
Leche	*	
Pan		*
Milanesa		*
Agua		*
Galletas	*	
Pastel		*
Sopa		*
Dulces		*
<b>NÚMEROS</b>		
0		*
1	*	
2	*	
3	*	
4	*	
5	*	
6		*
7		*
8		*
9		*

10		*
11		*
12		*
13		*
14		*
15	*	
16		*
17		*
18		*
19		*
20		*
30		*
40		*
50		*
60		*
100		*
<b>COLORES</b>		
Verde	*	
Azul		*
Amarillo		*
Rojo	*	

Rosa		*
Blanco	*	
Negro		*
Naranja		*
Morado		*
Café		*
<b>FRUTAS</b>		
Plátano	*	
Sandia		*
Manzana		*
Naranja		*
Fresa		*
Pera		*
Uva		*
Mandarina		*
Mango		*
Melón		*

## **6. Limitaciones escolares**

Las limitaciones escolares que Alan enfrenta están encabezadas por su falta de lenguaje lo cual viene desde el contexto familiar, donde no se han buscado alternativas pertinentes para la obtención de este lenguaje ya que sin éste es difícil aprender a leer y escribir. Por lo cual las maestras con las que ha cursado hasta el momento han tenido que recurrir solamente al copiado de actividades, ya que ellas tampoco cuentan con la formación para apoyar de la manera adecuada a su alumno, y a su vez les es difícil evaluarlo ya que en esta actividad no es posible que copie lo que hacen sus compañeros o lo que ponga la maestra en el pizarrón. Teniendo así al alumno en tercer grado de primaria sin los aprendizajes esperados mínimos que el programa de estudios marca para este grado.

A partir de estos resultados se diseñó una pequeña intervención pedagógica que se llevó a cabo durante el tiempo de prácticas profesionales. Y que se describe en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA REALIZAR EL INFORME.**

### **Presentación.**

Durante esta intervención se buscaron instrumentos de diagnóstico para el alumno Alan Eduardo Flores Carmona, siendo un alumno con hipoacusia que asiste a la Escuela Primaria Aurelio Hidalgo, ubicada en Orquídea s/n, Col. Torres de Potrero, Del. Álvaro Obregón. Donde cursa el tercer grado de primaria.

Esta intervención tuvo un sentido de diagnóstico contextualizado para el caso del alumno, donde se retoma el contexto familiar, institucional, e individual, que se desarrolló en el capítulo anterior.

### **3.1 Metodología de la investigación**

- Este estudio es de corte cualitativo.
- Se utilizaron técnicas de observación en la Escuela Primaria “Aurelio Hidalgo”, además de la toma de notas de campo para identificar las estrategias didácticas llevadas a cabo en el aula, así como una entrevista a la profesora titular, y la madre del alumno.
- Se realizó un informe académico a partir de la intervención pedagógica con el alumno de 3er grado de primaria en los campos formativos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y convivencia.

## **3.2 Objetivos**

### **Objetivo general**

Sistematizar la información empírica y teórica que resulte del trabajo pedagógico con un alumno de tercer grado de primaria en su proceso de inclusión educativa.

### **Objetivos particulares**

- Analizar las estrategias didácticas de inclusión que se practican actualmente.
- Fomentar la igualdad e inclusión en el grupo regular.
- Apoyar el proceso de inclusión educativa del alumno de tercer grado de primaria en los campos formativos: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y convivencia.

### **Preguntas de investigación**

- ¿Qué estrategias de inclusión educativa para sordos se practican actualmente en aulas regulares?
- Las estrategias didácticas propuestas, ¿de qué manera potencian el desarrollo integral del niño hipoacúsico en la escuela primaria?
- ¿Cuál es la importancia de fomentar la igualdad entre pares dentro del aula?

### 3.3 Marco teórico

En este apartado se presentaran diversas concepciones de lo que se entiende por:

Inclusión, que Según el portal de la UNESCO, se define como “un movimiento orientado a transformar los sistemas educativos para responder a la diversidad del alumnado. Es fundamental para hacer efectivo el derecho a la educación con igualdad de oportunidades y está relacionado con el acceso, la permanencia, la participación y los logros de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados” (UNESCO.org)

Por otra parte, se entiende por Hipoacusia a la disminución de la percepción auditiva. Existe una clasificación de las hipoacusias de acuerdo con su intensidad, las causas habituales y sus consecuencias. Según su intensidad la hipoacusia puede ser leve, moderada, grave o profunda.

Leve: (umbral entre 20 y 40 decibeles) sólo aparecen problemas de audición con vos baja y ambiente ruidoso.

Moderada: (umbral entre 40 y 60 decibeles) se aprecian dificultades con la vos normal, existen problemas en la adquisición del lenguaje y en la producción de sonidos.

Grave o severa: (umbral entre 60 y 80 decibeles) solo se oye cuando se grita o se usa amplificación; además, no se desarrolla el lenguaje sin ayuda.

Profunda: (umbral mayor de 80 decibeles) la comprensión es prácticamente nula incluso con amplificación, y no se produce un desarrollo espontaneo del lenguaje.

A lo que podemos entender por decibel (dB) como una unidad de medida que sirve para expresar la intensidad de los sonidos. En ambiente se utiliza especialmente para medir el ruido a que están expuestos los seres humanos en la

mayor parte de las comunidades urbanas, uno de los más graves y menos atendidos factores de contaminación de la sociedad actual.

Por ejemplo, un ruido empieza a ser irritante a los 80 dB (un tren de carga o un camión pesado a 15 metros).

A los 130 dB ya es doloroso (despegue de un avión a reacción a unos 60 metros, discoteca, bocina de un automóvil a un metro) (Pozo, 2011).

### **CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS NIÑOS CON PROBLEMAS AUDITIVOS**

<b>El niño oyente</b>	<b>El niño sordo</b>
<p>A partir de los primeros días el niño reacciona a ciertos ruidos de manera refleja.</p> <p>A los 2 o 3 meses fija su mirada en los labios del adulto que le habla, esboza movimientos labiales sin emisión de voz.</p> <p>A los 3 o 4 meses ciertos ruidos toman significación propia, comprende que alguien entra en su habitación, que se le prepara el biberón, reacciona a la voz de la madre, progresivamente, distingue los ruidos familiares, campana, llave de las cerradura, puerta que se abre, etc.</p> <p>A los 4-5 meses, comienza a lalar. Emite al</p>	<p>No reacciona al ruido, los que están alrededor no se dan cuenta, ya que el niño es muy pequeño, sin embargo a partir de los 2 o 3 meses empiezan a inquietarse.</p> <p>Se queda indiferente frente a los ruidos familiares.</p> <p>No percibe o hace apenas las entonaciones, pero si los gestos expresivos, la mímica acentuada, que puede conducirlo hacia algunas informaciones (atención, disgustos, etc.)</p> <p>A los 5 o 6 meses lalea igual que el oyente,</p>



<p>azar numerosos sonidos y alguno de ellos no forman parte del idioma materno.</p> <p>Oye al adulto, al que imita, repite sus vocalizaciones a las que añade otros elementos sonoros.</p> <p>Imita a su manera las emisiones del adulto el resultado es una selección entre los sonidos utilizados que van adquiriendo forma aproximándose a los moldes del sistema fonético del idioma materno. El niño abandona algunos sonidos del idioma que habían sido emitidos en un principio como por azar.</p> <p>Poco a poco algunos sonidos se cargan de significados, se trata al principio de llamadas significado específico, conjuntamente por el niño y el adulto.</p> <p>A partir de los 10 – 12 meses, el niño comprende palabras familiares como: dedo, papá, chocolate, paseo, etc. Al igual que ordenes simples: dame, ven, etc.</p> <p>A partir de un año se amplía considerablemente la comprensión luego el empleo de palabras luego el empleo de</p>	<p>pero ese laleo es generalmente menos rico.</p> <p>NO comprende los juegos vocales del adulto.</p> <p>Sus sonidos vocales no evolucionan, tampoco ningún modelo de acuerdo con los sonidos del idioma.</p> <p>No hay comprensión de las palabras, la comprensión de ciertas ordenes simples está ligada a la mímica y a los gestos que la acompañan. Da el juguete por que se le extiende la mano.</p> <p>Al año es una evolución sin consecuencias. Si nadie le presta atención, las emisiones sonoras del laleo se detienen y el niño se sumergirá extraño a la palabra y los ruidos por los cuales él no manifiesta ningún interés.</p>
---	--

palabras que cada vez es más numerosa y comienzan a ser asociados en frases de 2 y 3 palabras. Lo fundamental de las estructuras del idioma se asienta alrededor de los 3 años.	
---	--

Tomada de Pérez (2014).

### 3.4 Programa de intervención

#### Carta descriptiva

Sesión y Fecha	Propósito	Actividad	Materiales	Tiempo
<b>1</b> <b>7/abr/16</b>	1) El alumno reconozca, dentro del LSM, las señas correspondientes a la categoría de "familia".	"Dilo en Señas"	Dispositivo electrónico (celular)	5 min
	2) Que el alumno conozca el abecedario en su forma escrita y la seña de LSM de cada letra.	Abecedario en texturas	Tablas de textura foami/lija con las letras del abecedario.	30 min
	3) El alumno realice las señas y escriba las palabras correspondientes a la categoría de familia (mamá, papá, tío, hermano, etc.)	Familia	Hoja blanca Colores Tablas de texturas	25 min

<p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>8/abr/16</b></p>	<p>1) El alumno conozca la forma escrita y la seña de LSM, de cada uno de los números del 0 al 9.</p>	<p>Números en texturas.</p>	<p>Tablas de textura foami/lija (0 al 9).</p>	<p>10 min</p>
	<p>2) El alumno se familiarice con el conteo de objetos.</p>	<p>Conteo de palitos.</p>	<p>Palitos de colores.</p>	<p>5 min</p>
	<p>3) El alumno realice sumas y restas, de un dígito, a partir de un material concreto.</p>	<p>Sumas y restas</p>	<p>Hoja blanca Lápiz Palitos de colores Tablas de textura, con números</p>	<p>35 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>14/abr/16</b></p>	<p>1) El alumno reconozca, dentro del LSM, las señas correspondientes a la categoría de "números"</p>	<p>"Dilo en Señas"</p>	<p>Dispositivo electrónico (celular)</p>	<p>5 min</p>
	<p>2) El alumno identifique la posición de las manecillas del reloj y la relación que hay de ésta con las horas, minutos y segundos.</p>	<p>El Reloj</p>	<p>Reloj de foami Hoja blanca Lápiz</p>	<p>25 min</p>

	3) El alumno reafirme los conocimientos adquiridos durante la sesión.	El Reloj	Hoja con ejercicios Colores Lápiz	20 min
<b>4</b> <b>15/abr/16</b>	1) El alumno repase, dentro del LSM, las señas correspondientes a la categoría de "números".	"Dilo en Señas"	Dispositivo electrónico (celular)	5 min
	2) El alumno conozca la medida, en centímetros.	Centímetros	Palitos de colores Silicón líquido Regla Lápiz	25 min
	3) El alumno repase el concepto de medición, a partir de su altura.	Centímetros	Metro Lápiz Hoja blanca	5 min

<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>21/abr/16</b></p>	<p>1) El alumno reconozca, dentro del LSM, las señas correspondientes a la categoría de "colores".</p>	<p>"Dilo en Señas"</p>	<p>Dispositivo electrónico (celular)</p>	<p>5 min</p>
	<p>2) El alumno reconozca los colores primarios y secundarios, dentro de un círculo cromático.</p>	<p>Circulo cromático</p>	<p>Un círculo en ¼ de cartulina Acuarelas Pincel</p>	<p>25 min</p>
	<p>3) El alumno identifique los colores primarios y secundarios, en una imagen que el mismo coloreará.</p>	<p>Colores primarios y secundarios</p>	<p>Dibujo Acuarelas Pincel Lápiz</p>	<p>20 min</p>

<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>6/may/16</b></p>	<p>1) El alumno refuerce el conocimiento, sobre los colores primarios y secundarios que trabajo la sesión anterior.</p>	<p>El arcoíris</p>	<p>¼ de cartulina Acuarelas Pincel</p>	<p>15 min</p>
	<p>2) El alumno identifique emociones y su seña de LSM, y a la vez las relacione con un color.</p>	<p>Las emociones</p>	<p>Ejercicio de emociones impreso Colores Lápiz</p>	<p>25 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>7</b> <b>12/may/16</b></p>	<p>1) El alumno reconozca, dentro del LSM, las señas correspondientes a la categoría de “juguetes”.</p>	<p>“Dilo en Señas”</p>	<p>Dispositivo electrónico (celular)</p>	<p>5 min</p>
	<p>2) El alumno ubique la historia de hechos a través del cuento de imágenes, y lo narre posteriormente.</p>	<p>El Cuento</p>	<p>Cuento solo con imágenes Colores Lápiz</p>	<p>30 min</p>

<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>13/may/16</b></p>	<p>1) El alumno reconozca, dentro del LSM, las señas correspondientes a la categoría de “abecedario” y “alimentos”.</p>	<p>“Dilo en Señas”</p>	<p>Dispositivo electrónico (celular)</p>	<p>10 min</p>
	<p>2) El alumno refuerce los conocimientos sobre “el cuento”, por medio de una anécdota familiar.</p>	<p>Anécdota familiar</p>	<p>Hoja blanca</p> <p>Colores</p>	<p>30 min</p>
	<p>1) Que los alumnos ejerciten una preparación física y mental para realizar una actividad física de esfuerzo.</p>	<p>Calentamiento</p>		<p>10 min</p>

<p style="text-align: center;"><b>9</b> <b>8/jun/16</b></p>	<p>2) Que los alumnos aprendan a seguir instrucciones por medio de imágenes.</p>	<p>El Tablero</p>	<p>Aros Tablero de actividades.</p>	<p>25 min</p>
	<p>3) Que los alumnos refuercen los conocimientos y habilidades que ya tienen sobre el saludo en LSM</p>	<p>Saludo en LSM</p>	<p>Impresiones con el saludo en LSM para todos los alumnos.</p>	<p>5 min</p>



**Descripción de la aplicación de las actividades que fueron parte de la intervención pedagógica para la elaboración de este informe.**

<b>Sesión y Fecha</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Observaciones</b>
<p align="center"><b>1</b></p> <p align="center">7/abr/16</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comienza la sesión con la APP “Dilo con señas” abriendo la categoría de “abecedario”, para poner el ejemplo de cómo debe de realizar el ejercicio, solo respondí tres letras y cambie a la categoría de “familia”, para que esta la realizara Alan, ya puesto el ejemplo fue más fácil para él realizar el ejercicio. (anexo 1)</li>   <li>- Continuamos con las tablas de texturas con el abecedario en mayúsculas y minúsculas, tocando ambos lados de las primeras tablas y realizando la seña de LSM de cada una, primero en orden alfabético y después se le señalaban cada una de las letras en desorden, repasando un par de veces cada letra con la seña. Mostrando mayor dificultad para recordar la seña de las letras G-g, H-h, L-l y Q-q. (anexo 2)</li>   <li>- Para finalizar, dibuje en mi libreta una figura humana e hice la seña de mamá y papá, indicándole así a Alan que realice un dibujo sobre su familia en una hoja blanca, por lo que saca sus colores y dibuja solo una figura humana, al terminar me la muestra y le indico que ahora dibuje a papá, a sus hermanos y al final él. Cada miembro de la familia lo dibuja de un color diferente, y al terminar estos, con las letras de texturas escribí la palabra Mamá e indico que la escribiera de bajo del dibujo de mamá, y se repitieron estas acciones con cada miembro de la familia, escribiendo cada uno del mismo color del dibujo y en la parte superior de la hoja se escribe “Familia”. Realizando la seña de la palabra familia y cada miembro de ella (mama, papa, hermano, hermana, Alan).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No tuvo problemas con las señas de la categoría de “familia”, solo desconocía la diferencia entre la seña de hombre y mujer, las cuales repasamos y pudo continuar el ejercicio. Obteniendo una puntuación de 27/30.</li>   <li>• Solo tocó las texturas de las primeras tres tablas, después solo el foami de un par más, mostrando un poco de incomodidad al tocar estas texturas. El resto de las letras solo pasaba el dedo índice por encima de las letras sin tocarlas.</li>   <li>• Alan muestra entusiasmo cada que entiende la actividad y se realizan cosas ya conocidas por él, como su nombre.</li>   <li>• Se muestra retraído cuando sus compañeros observan su trabajo con el LSM.</li>   <li>• La siguiente actividad programada era un rompecabezas con las letras del abecedario, el cual no se realizó por falta de tiempo.</li>   <li>• Algunos compañeros del grupo se acercan y realizan las señas de LSM que practicábamos. Pero lo realizan a espaldas de Alan, ya que si los ve se cohibe y deja de</li> </ul>

	<p>Al terminar pega esta hoja en su cuaderno y termina la sesión. (anexo 3)</p>	<p>hacer el ejercicio.</p>
<p>2 8/abr/16</p>	<p>- Iniciamos la sesión con las tablas de texturas con los números del 0 al 9, pero solo señalando el número y realizando la seña ya que no le gusta a Alan tocar las texturas. Se repasa cada seña de número un par de veces más. (anexo 4)</p> <p>- En seguida se ponen algunas tablas con números y palitos de colores dependiendo el número. Se cuenta palito por palito para mostrar con la seña el número indica la tablita. (anexo 5)</p> <p>- Una vez entendido este proceso comenzamos a realizar operaciones de suma con un dígito, en el cual se escribía la suma en una hoja blanca y se colocaban las tablas con los números que indicaba la suma y en seguida los palitos de colores correspondientes. Y como si se contara con los dedos, se realizaba en LSM el conteo de palitos totales puestos sobre la mesa, obteniendo así el resultado de la suma, las primeras 2 o 3 operaciones las realice yo con ayuda de Alan con el fin de que mostrar el proceso. Una vez comprendido este, solo colocaba las tablas con los números de la operación y Alan escribía en la hoja la operación y colocaba los palitos de colores correspondientes a cada número y contaba cada palito con LSM para obtener el resultado.</p> <p>Una vez dominado este proceso cambiamos la operación de suma por las restas. Yo ponía los números en tablas y Alan en la hoja blanca, pero esta vez solo ponía palitos en el primer dígito de la operación y le quitaba los que indicara el otro dígito, contando en LSM y obteniendo el resultado de la resta.</p> <p>Al concluir esto, pega la hoja en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ya conocía los números con los que trabajamos pero tuvo dificultades al recordar y trabajar con los números 6,7 y 8.</li> <li>• Alan muestra entusiasmo con los procesos comprendidos.</li> <li>• Los compañeros del grupo se acercan y realizan las señas de LSM que practicábamos.</li> <li>• Es muy cuidadoso de los procesos, realiza la seña manual del número y al mismo tiempo iba tocando los palitos, de esa manera llevaba su cuenta y relacionaba la cantidad con la seña.</li> </ul>

	cuaderno de matemáticas y terminamos la sesión. (anexo 6)	
3 14/abr/16	<p>- Iniciamos la sesión con la APP “Dilo en señas” para repasar los números del 1 al 10 con algunas dificultades, pero recordó todos los números, obteniendo una puntuación de 30/30. (anexo 7)</p> <p>- En la siguiente actividad utilizamos un reloj de foami con el que volvimos a repasar los números del 1 al 12. Le indique lo que marcaban cada una de las manecillas. (anexo 8) Comencé poniendo las manecillas marcando diferentes horas y Alan escribía la hora en una hoja blanca, siendo los minutos los que más trabajo le costaban repasamos los números 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55. Una vez dominado este procedimiento, yo escribía la hora en la hoja y Alan movía las manecillas dependiendo de la hora que yo escribiera.</p> <p>- Para finalizar se le entrego una hoja impresa con tres relojes en los que Alan tenía que escribir que hora marcaban las manecillas y otros tres dibujar las manecillas dependiendo la hora que estuviera escrita. Para esto se apoyó del reloj de foami poniendo cada hora en este y luego escribiéndolo o dibujando manecillas, además de contar los minutos mediante el LSM. (anexo 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entusiasmo al aprender los procesos.</li> <li>• Estuvo muy disperso en la sesión.</li> <li>• Los compañeros del grupo se acercan y realizan las señas de LSM que practicábamos. Pero lo realizan a espaldas de Alan, ya que si los ve se cohibe y deja de hacer los ejercicios.</li> </ul>
	<p>- Iniciamos la sesión pegando una tira de dos y de tres palitos de colores con silicón líquido, las dejamos secando.</p> <p>- Mientras repasamos nuevamente los números mediante la APP “Dilo en señas”, esta vez con menos dificultades obteniendo nuevamente una puntuación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar las actividades planeadas, nos sobro un poco de tiempo, por este motivo revisamos la seña de LSM de los números: por decena de 10 al 100, por centenas de hasta el 500 y por último el 1000 y 10, 000.</li> </ul>

<p>4 15/abr/16</p>	<p>de 30/30. (anexo 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A continuación volvimos a tomar las tiras de palitos y uno extra, el cual medimos con una regla y lo anotamos sobre este, después con el de dos y el de tres, pero como este último ya no cabía en la regla fue medido con una cinta métrica e igualmente anotando la medida, en centímetros, sobre la tira. (anexo 10)</li> <li>- Después pegue una hoja blanca en la pared a la altura de Alan y con él parado, marque su altura sobre la hoja y con la cinta métrica le indique que midiera su altura, y lo anoto sobre la hoja, además de escribir su nombre.</li> <li>- Al final repasamos la numeración en LSM por decenas, del 10 al 100, después de 100 al 500 y por último el 1000 y 1000 000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los compañeros del grupo se acercan y realizan las señas de LSM que practicamos. Pero lo realizan a espaldas de Alan para que no se cohíba y deje de hacer los ejercicios.</li> <li>• Algunas compañeras se acercan, tratan de ayudar con el ejercicio y animar a Alan.</li> </ul>
<p>5 21/abr/16</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sesión inicio con la APP “dilo en señas” en la categoría de “colores” obteniendo un resultado de 27/30.</li> <li>- Realizo un círculo cromático en una cartulina con acuarelas, observando una imagen de ejemplo, reviso cada tono de color dentro del agua antes de utilizarlo. (anexo 12)</li> <li>- Mientras se secaba el círculo, le entregue una imagen de un auto de carreras, el cual ilumino con las acuarelas. Al terminar, en otra hoja de cartulina hice unas líneas con cada color primario, poniendo el número 1 sobre cada color, y otras líneas con colores secundarios, mostrándole la mezcla de los colores que los producían, y poniéndole el número 2 sobre estas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos colores los reconoció, porque ya los había trabajado con la maestra de USAER que asistía anteriormente a la institución.</li> <li>• Durante esta sesión estuvo entusiasmado y menos disperso.</li> <li>• Cuida mucho los detalles, revisa cada tono de color en el agua antes de usarlo en la cartulina, buscando que los tonos sean como en el ejemplo, además de tratar de no salir de la línea al colorear el dibujo.</li> </ul>

	<p>A continuación sobre la hoja que coloreo, puso el número 1 o 2 correspondientes a los colores que utilizo en cada parte de su dibujo. (anexo 13)</p>	
<p><b>6</b> 6/may/16</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta sesión abrimos dibujando un arcoíris en un cuarto de cartulina con acuarelas, utilizando una imagen como ejemplo. (anexo 14)</li> <li>- En seguida se le entrega una hoja impresa, esta contiene un tablero con imágenes que representan cada emoción y arriba la palabra (triste, enojado, feliz, asustado, enfermo), primero escribe, copiando, debajo de cada imagen la emoción que corresponde a esta. Después utilizando el arcoíris como ejemplo se le pide que le asigne un color a cada emoción. (anexo 15)</li> <li>- Mientras escribía y coloreaba cada emoción se iba practicando la seña de LSM que correspondía a cada una de estas.</li> <li>- Al finalizar, se le pidió que pegara la hoja en su cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata de que los tonos de los colores del arcoíris, sea igual al de la imagen que tiene de ejemplo.</li> <li>• Las imágenes no quiso hacerlas con las acuarelas y utilizo colores de madera.</li> <li>• Sigue cuidando los detalles al colorear las imágenes.</li> <li>• Relaciona bien los colores del arcoíris con las emociones, solo cambio un color en la imagen de asustado, utilizando el negro.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sesión inicio con la APP “dilo en señas” en la categoría de “juguetes” obteniendo una puntuación de 29/30, la categoría de “animales” con la puntuación de 29/30. (anexo 16)</li> <li>- En seguida se le entrego al alumno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa mucho los detalles para colorear, tratando de no salir de la línea.</li> <li>• Para describir cada escena pone especial atención en las emociones de los personajes,</li> </ul>

<p>7 12/may/16</p>	<p>cuatro hojas con imágenes para colorear y espacio para escribir el cuento del “patito feo”. El alumno coloreo cada imagen y al terminar se le pidió que indicara que observaba en cada imagen, yo escribía la corta descripción que él hacía, para que después él copiara el texto en el espacio para escribir del cuento, eso se repitió en cada imagen, por ejemplo: “encontró a sus amigos, todos son cisnes felices”. Al final me contó completo el cuento que hizo y le puso su nombre. (anexo 17)</p>	<p>utilizando las señas de las mismas, las cuales se trabajaron anteriormente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa bien al momento de describir las escenas, no está retraído.</li> <li>• La forma en la que le pregunto qué es lo que observa es por medio de gestos y señalando las imágenes.</li> </ul>
<p>8 13/may/16</p>	<p>- Iniciamos con la APP “dilo en señas” en la categoría de “abecedario” obteniendo una puntuación de 74/87 y la categoría de “alimentos” con 28/30. (anexo 18)</p> <p>- Después le conté una anécdota familiar por medio del cuento, por lo que realice 5 escenas como ejemplo. No entendió muy bien por lo que tuvimos que jugar otra vez “dilo con señas” en la categoría de “familia” Y en seguida le pedí que hiciera lo mismo con una anécdota familiar. Realizo un dibujo con el auto de su papá y toda su familia adentro, de noche, con lluvia y un accidente. (anexo 19)</p> <p>- En la última actividad realizo un rompecabezas del abecedario por asociación. En donde por parejas va armando este juego. Una pieza tiene una letra y la otra un figura, tiene que encontrar las parejas de cada una, por ejemplo: “c”- casa, “m”- mano, “y”- yate, etc. (anexo 20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para poder explicar el ejercicio, yo realice en una hoja, una serie de cuatro escenas, donde le conté una anécdota familiar. Al finalizar él realiza su dibujo.</li> <li>• Al explicarme su dibujo, yo pregunte quienes aparecían en este, y me indico que era toda su familia en el auto, pero al mencionar a su papá sus ojos se cristalizaron y se puso serio, al hablarle de su mamá y hermanos se tranquilizó, y me explico que en el dibujo, la persona que no estaba en el auto era un atropellado, se notaba afectado por esto pero no podía explicar más. Así que continúe con el cierre de la sesión por medio de un rompecabezas, con lo cual se distrajo y pudo continuar.</li> <li>• La forma en la que le pregunto sobre su dibujo y le doy indicaciones es por medio de gestos, mímica y señalando las cosas.</li> </ul>
	<p>- La sesión inicia con un calentamiento. 1) Se hacen dos filas, una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta sesión se trabajó en conjunto con la maestra de</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>9</b></p> <p>8/jun/16</p>	<p>de hombres y otra de mujeres, salen trotando las mujeres alrededor de toda la cancha y en seguida los hombres. 2) salen en el mismo orden y trotando, pero esta vez tienen que tocar cada esquina de la cancha. 3) repitiendo el orden, pero esta vez salen lateralmente alrededor de la cancha.</p> <p>- En la siguiente actividad se colocan aros repartidos por el patio, y se le pide a todos que entren en uno. A continuación se les indica que se apoyaran de unos dibujos para realizar los ejercicios, especialmente se le muestran estos dibujos a Alan. La indicación que se les da es que recorran el patio siguiendo el ejemplo del dibujo, y en el momento en que la maestra levante la mano todos deberán entrar a un aro. 1) A la señal y mostrando el dibujo todos salen de los aros y caminan entre ellos de puntitas, al levantar la mano la mayoría entra en los aros, el resto al ver que sus compañeros entran a los aros, comienzan a hacer lo mismo. 2) se muestra el dibujo nuevamente, todos salen de los aros y trotan entre estos, a la señal solo unos cuantos entran en su aro, y los demás lo van haciendo poco a poco después de ver a sus compañeros, por lo que la maestra les tiene que decir que pongan atención a la señal. 3) en esta ocasión salen todos y basándose en el dibujo brincan entre los aros y a la señal entran al aro todos, esta vez sin necesidad de decirles nada y más rápido. 4) por último, se repite el ejercicio, pero esta vez lo hacen corriendo entre los aros, y a la señal todos ponen más atención y entran rápido.</p> <p>- Al terminar esta actividad se hacen ejercicios de respiración, al terminar se les pide a todos que recojan los aros y los apilen al final de la cancha.</p>	<p>educación física, debido al interés de esta maestra por participar de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En las clases de educación física que normalmente tienen, la maestra de educación física no pone especial atención a las instrucciones para Alan, ella menciona que se confía de que sus compañeros le dicen que hacer o él mismo imita lo que hace el resto del grupo.</li> <li>• En esta sesión se trabajó con todo el grupo por cuestiones de inclusión grupal.</li> <li>• El grupo tiene un orden al momento de salir al patio, saben que tienen que dejar su agua en una mesa, y hacer las dos filas para el calentamiento.</li> <li>• En las actividades con el tablero de actividades, debido a que Alan sabe que tiene que imitar a los demás, aunque se le mostro que se podía apoyar con el tablero no lo hizo, siempre se fijaba solo en el resto del grupo.</li> <li>• El grupo conocía el LSM debido a que trabajaron anteriormente con la maestra de USAER, por lo que no se les dificultó realizar las señas manuales.</li> <li>• Todos, incluyendo a la maestra titular y la de educación física, estuvieron entusiasmados realizando los ejercicios de LSM.</li> </ul>
---	--	---

Sin ninguna indicación todos hacen las dos filas de hombres y mujeres.

- A continuación se hacen cuatro equipos de ocho integrantes cada uno, combinando las dos filas. Poniendo a la mitad del equipo en un extremo de la cancha y a la otra mitad en el otro extremo de manera que queden de frente unos con otros.

Se les da las instrucciones de la actividad, donde tienen que hacer una carrera de relevos, saliendo el primero de la fila de un extremo con un aro y en dirección a su equipo que se encuentra en el otro extremo y entregarle el aro al primero de la fila y esto se repetirá hasta que todos los del equipo hayan pasado, todos tendrán que desplazarse de la manera en que la profesora se los indique.

Comienza la actividad 1) en la primer vuelta lo hacen corriendo de manera ordenada y siguiendo las instrucciones, 2) en esta ocasión lo hacen tomando el aro con las dos manos y brincando a través de él como si fuera una cuerda, 3) por último se desplazan brincando, pero esta vez con los pies juntos pisando el aro y sosteniéndolo a su vez con ambas manos. (anexo 21)

- Para finalizar, todos recogen el material y se reúnen en un espacio del patio, sentados en el piso, y les pregunte si sabían ¿Qué es el LSM?, a lo que me respondieron que sí, que era un lenguaje con las manos, que utilizaban las personas sordas, lo cual es correcto; después pregunte que si sabían saludar por medio de esas señas manuales, y respondieron que si pero ya no recordaban como, así que comencé a enseñarles como se dice “hola”, “buenos días”, “buenas tardes”, “buenas noches”, una vez entendido esto por el grupo, se entregaron una copia a cada uno con las



	señas vistas en la clase, para después dar por terminada la sesión repartiendo paletas a todos. (anexo 22)	
--	---	--

### **3.5 Reporte final**

La intervención se realizó de manera satisfactoria, dentro de las posibilidades que se tenían en el tiempo permitido de permanencia en el aula, una hora, dos veces a la semana. Los avances que se obtuvieron en gran parte fueron el repaso de algunas señas que ya conocía pero que no practicaba frecuentemente, lo que provocaba que no se consolidaran, ya que ni su familia, ni el entorno escolar las maneja ni retroalimenta; lo que dificulta mucho el avance académico del alumno, ya que no cuenta con una lengua materna (LSM) por lo cual no tiene acceso a los contenidos académicos.

Aunque la maestra Margarita se muestre interesada en ayudarlo no cuenta con la formación adecuada para hacerlo satisfactoriamente, a ella se le entregó al finalizar la intervención un manual de LSM para que siguiera repasando con Alan y para que ella misma las aprendiera, además se le entregó información de instituciones donde se podría canalizar a los alumnos para el aprendizaje de LSM y/o la incorporación a un grupo integrado de educación básica acorde a sus necesidades, esta información se le entregaría a la madre de Alan con el fin de que llevará un seguimiento adecuado y así lograr un próspero desarrollo académico.

En cuanto a la intervención que se realizó con Alan, puedo concluir que es un alumno que aprende bastante rápido con la atención adecuada.

Sería importante trabajar para que los programas y materiales de educación básica contemplen la intervención especializada y acorde a todo tipo de necesidades en el desarrollo del aprendizaje.

Es comprensible entender las dificultades que tiene la maestra para ayudar al alumno y a su vez atender al resto del grupo sin atrasarse en el avance del programa; ya que es un grupo de tercero y el programa es muy amplio.

Aunque Alan aun no lee ni escribe, considero que gran parte de estas dificultades se eliminarían en cuanto Alan aprenda un lenguaje de señas, ya que tendría acceso a la comunicación.

Entendiendo que la comunicación es la capacidad humana que nos permite el aprendizaje y la conformación de nuestra identidad como especie humana; limitar a los alumnos con hipoacusia para comunicarse de una forma natural, ha sido un gran error de la educación básica dejara a los alumnos sin ninguna atención especializada.

Una de las tareas de la orientación educativa, es diseñar programas para apoyar las necesidades educativas de todos los alumnos para que logren el acceso al currículo formal. Para lograrlo, la didáctica de la educación especial nos dice que el trabajo de intervención, con respecto a estos alumnos, debe de ser mediante un proceso didáctico e interactivo, en el que se incluye la motivación, facilitación de estrategias y control metacognitivo, en su aplicación a los contenidos. Por lo que en este caso en específico, nos basamos principalmente en el “modelo de enseñanza basado en estrategias”, el cual determina que este modelo didáctico se centra en el desarrollo de estrategias de aprendizaje con el fin de preparar al alumno para analizar y resolver problemas nuevos de manera más adecuada, tanto en actividades dentro y fuera de la escuela.

La orientación educativa tiene como instrumento principal el diagnóstico pedagógico, entendiendo a este como un instrumento que “procura el conocimiento del fenómeno educativo de una forma objetiva y rigurosa; descubrir causas; interpretar síntomas y procurar remedios. Y todo ello con una única intención: La mejora del sujeto o de la intervención.” en este estudio fue fundamental la información que se recabo del diagnóstico pedagógico ya que me permitió conocer las limitaciones y alcances del alumno y de su entorno educativo. Siendo este un paso previo y necesario para el estudio.

Basándonos en las funciones del orientador educativo, a lo largo de este proceso, se dio énfasis en el asesoramiento del alumno con problemas académicos o

personales, así como a profesores y familia. Ya que el orientador debe enfocarse si bien en el trabajo individualizado pero sin olvidarse del trabajo colectivo abarcando a toda la comunidad educativa. Cumpliendo con los principios de prevención, desarrollo e intervención social.

Es importante desarrollar las competencias funcionales y sociales de la persona para afrontar la vida y su adaptación en ella.

En cuanto al principio de desarrollo, se debe acompañar a todos los alumnos en sus diversos cambios que implica cada etapa. Para el caso de Alan el punto de vista madurativo deberá adecuarse a su contexto y a sus circunstancias.

## Bibliografía

- Aguilar, L. (200). *De la integración a la inclusividad: la atención a la diversidad: pilar básico en la escuela del siglo XXI*. Buenos Aires, Argentina: Espacio.
- Álvarez, Víctor. (1994). *Orientación educativa y acción orientadora: relaciones entre la teoría y la práctica*. Madrid: EOS.
- Delgado, M. (2002). *Didáctica y organización de la educación especial*. Madrid, España: Dykinson.
- Kweller, D. (2005). *El proceso de entender y ser entendido, guía para padres de niños y adolescentes con limitaciones auditivas*. (Pp. 138). México, Ciudad de México: Trillas.
- Nieto, J. (2005). Modelos de asesoramiento organizaciones educativas. En Segovia, J. (Coord.) *Asesoramiento al centro educativo. Colaboración y cambio en la institución*. (Pp. 147-166). Barcelona, España: Octaedro.
- Pérez, J. (2014). *La integración de los niños hipoacúsicos al sistema regular* (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional, México, Ciudad de México.
- Posner, G. (2005). *Análisis del currículo*. México, Ciudad de México: Mc Graw Hill Interamericana.
- Rivas, F. (1998). *Psicología vocacional: enfoques del asesoramiento*. Madrid, España: Morata.
- Salvador, F. (1999). *Didáctica de la educación especial*. Málaga, España: Aljibe.
- Segovia, J. (Coord.) (2005). *Asesoramiento al centro educativo. Colaboración y cambio en la institución*. (Pp. 405). Barcelona, España: Octaedro.
- Veláz, C. (1998). *Orientación e intervención psicopedagógica: conceptos, modelos, programas y evaluación*. Málaga, España: Aljibe.

## Referencias electrónicas

Alianza por la calidad de la educación (2008). México, Ciudad de México.  
Recuperado de: [http://www.oei.es/pdfs/alianza\\_educacion\\_mexico.pdf](http://www.oei.es/pdfs/alianza_educacion_mexico.pdf)  
Consultado el: 24/11/15.

CAM (2014). *Centro de Atención Múltiple N° 17*. México, Ciudad de México.  
Recuperado de: <http://cam-17.webnode.mx/nosotros/> Consultado el:  
30/10/15.

Comisión de Política Gubernamental en Materia de Derechos Humanos. (2012).  
Recuperado de:  
[http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/tabinicio/2012/Glosario\\_Terminos\\_sobre\\_Discapacidad.pdf](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/tabinicio/2012/Glosario_Terminos_sobre_Discapacidad.pdf) Consultado el: 17/08/16.

DOF (2013). *Ley General de Educación*. México, Ciudad de México.  
[https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley\\_general\\_educacion.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf) Consultado el: 24/11/15.

García, N. (1995). El diagnóstico pedagógico en la educación infantil. *Revista Complutense de Educación*. Vol. 6 (núm. 1). Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense. Madrid, España. Recuperado de:  
<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/index> Consultado el 13/08/17.

Pozo, C. (2001). Los decibeles: nivel de intensidad del sonido. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <https://www.servicioseducativos.over-blog.org/article-los-decibeles-72411455.html/> Consultado el: 09/08/16.

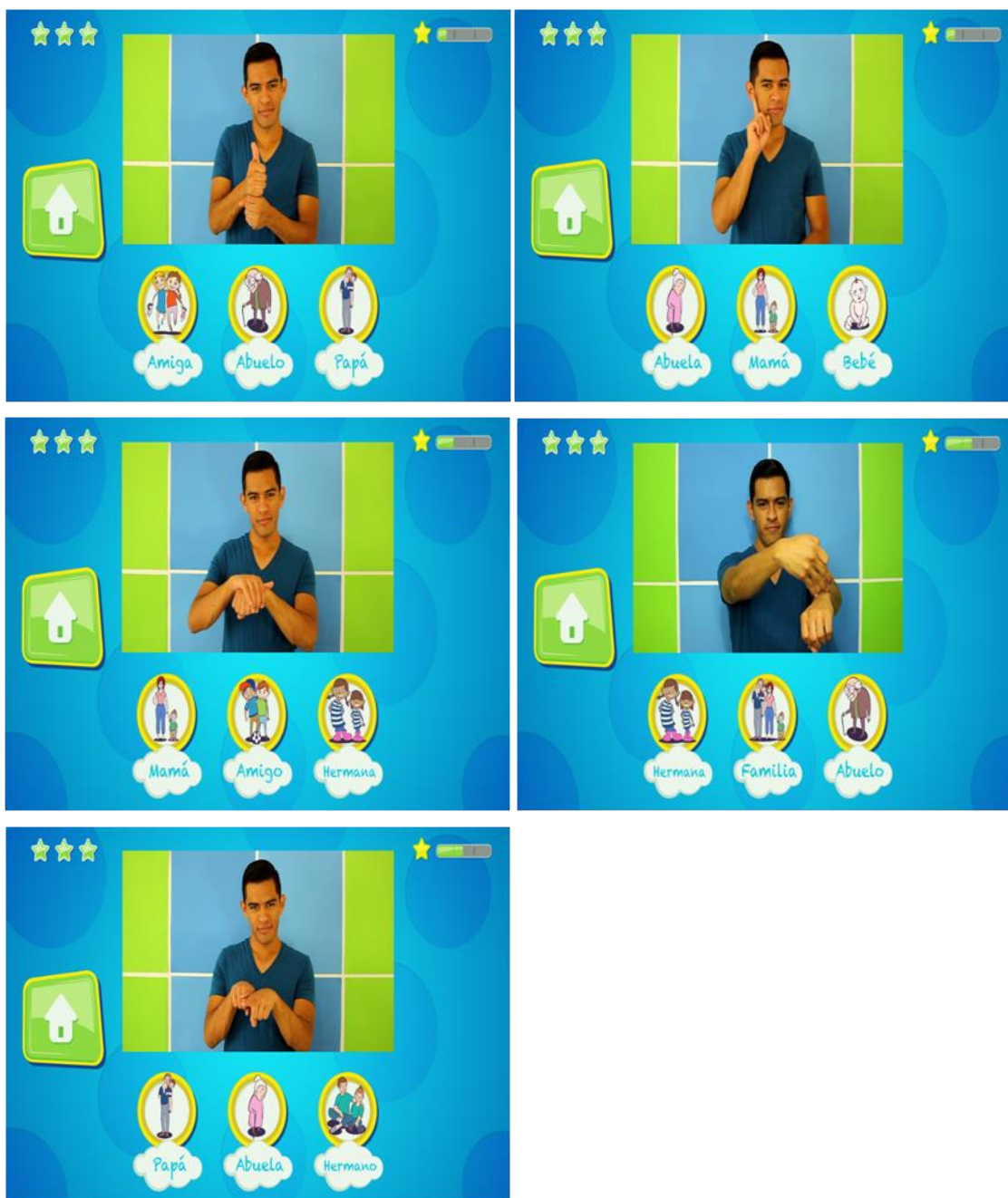
Sánchez, P. (2010). *Memorias y actualidad en la educación especial de México. Una visión histórica de sus modelos de atención*. México: SEP. [Libro en formato PDF] Recuperado de:

<http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/historia/docs/HistEduEspWeb.pdf> Consultado el: 22/05/15.

UNESCO (2013). *Educación inclusiva*. Santiago, Chile. Recuperado de: [http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL\\_ID=8109&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=8109&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) Consultado el: 19/11/15.

## Anexos

### Anexo 1 - "Dilo en señas" categoría de familia

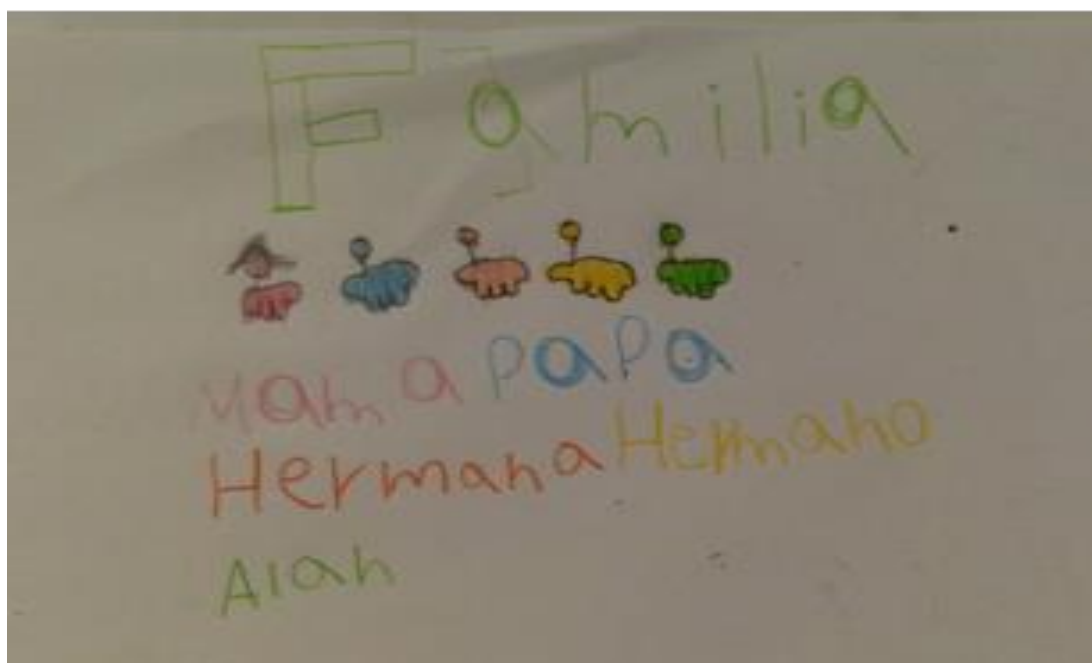




Anexo 2 – Tablas de texturas con el abecedario



Anexo 3 – Dibujo de la familia



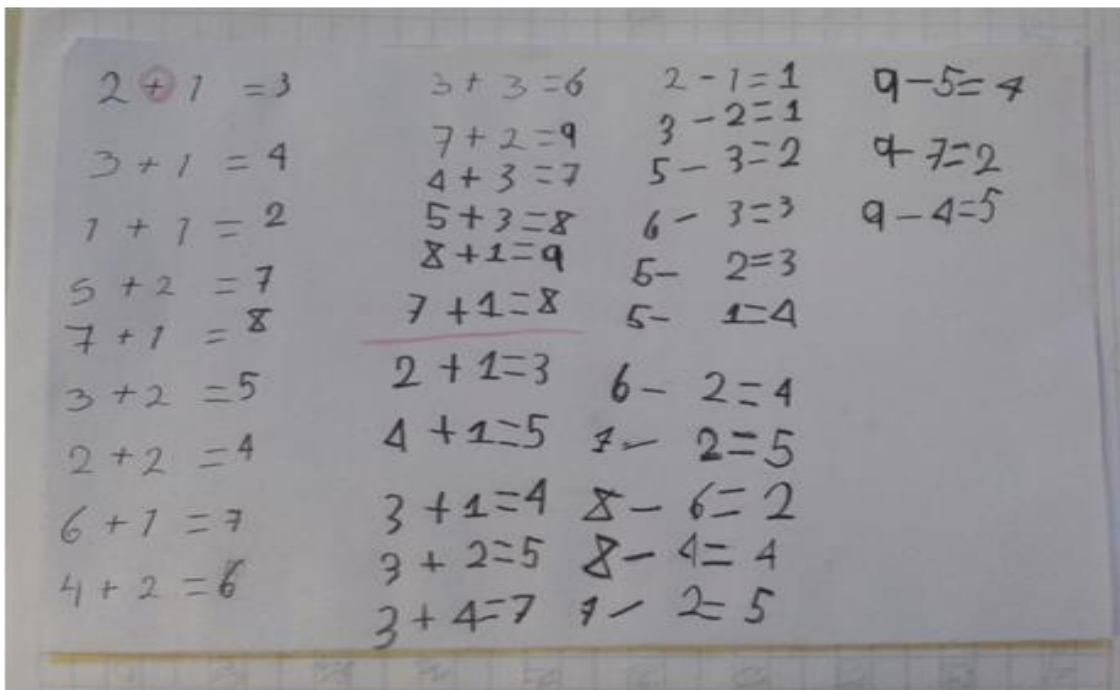
Anexo 4 – Tablas de textura con números



Anexo 5 – Palitos de colores



Anexo 6 – Sumas y Restas de un dígito realizadas por Alan



Anexo 7 – “Dilo en señas” en la categoría de números





☆☆☆ ★



Home icon

9 Nueve   5 Cinco   3 Tres

☆☆☆ ★



Home icon

2 Dos   6 Seis   4 Cuatro

☆☆☆ ★



Home icon

6 Seis   5 Cinco   8 Ocho

☆☆☆ ★



Home icon

9 Nueve   4 Cuatro   6 Seis

☆☆☆ ★



Home icon

7 Siebe   5 Cinco   9 Nueve

☆☆☆ ★



Home icon

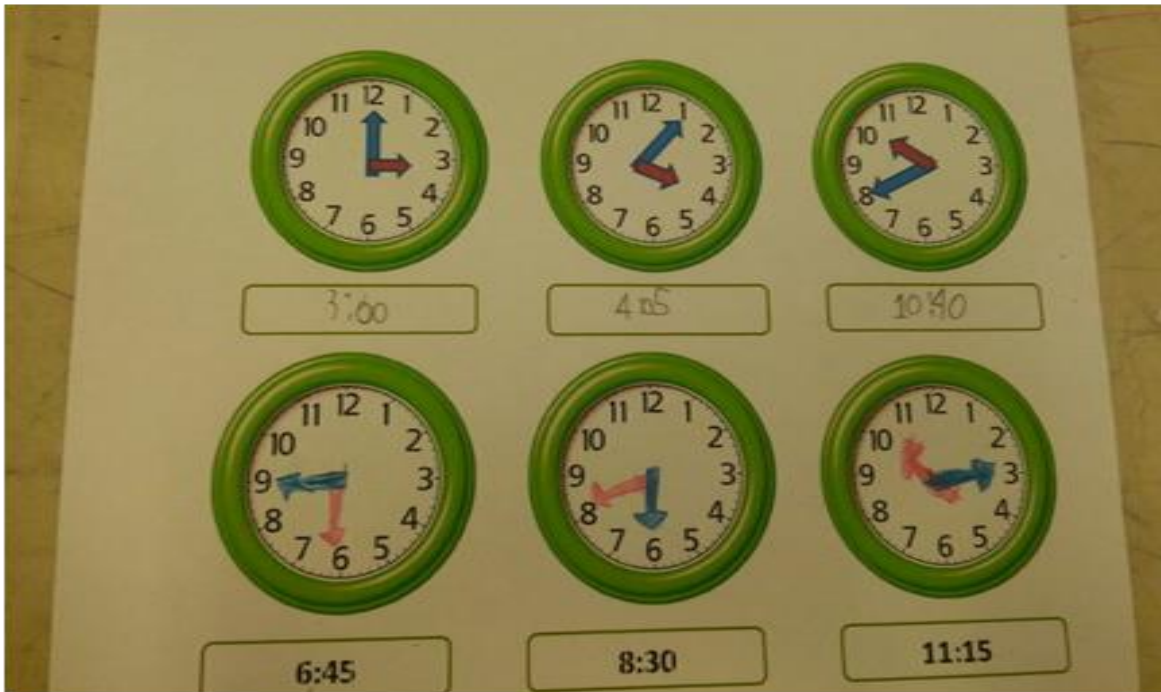
7 Siebe   8 Ocho   4 Cuatro



Anexo 8 – Reloj de foami



Anexo 9 – Hoja impresa con ejercicios de reloj

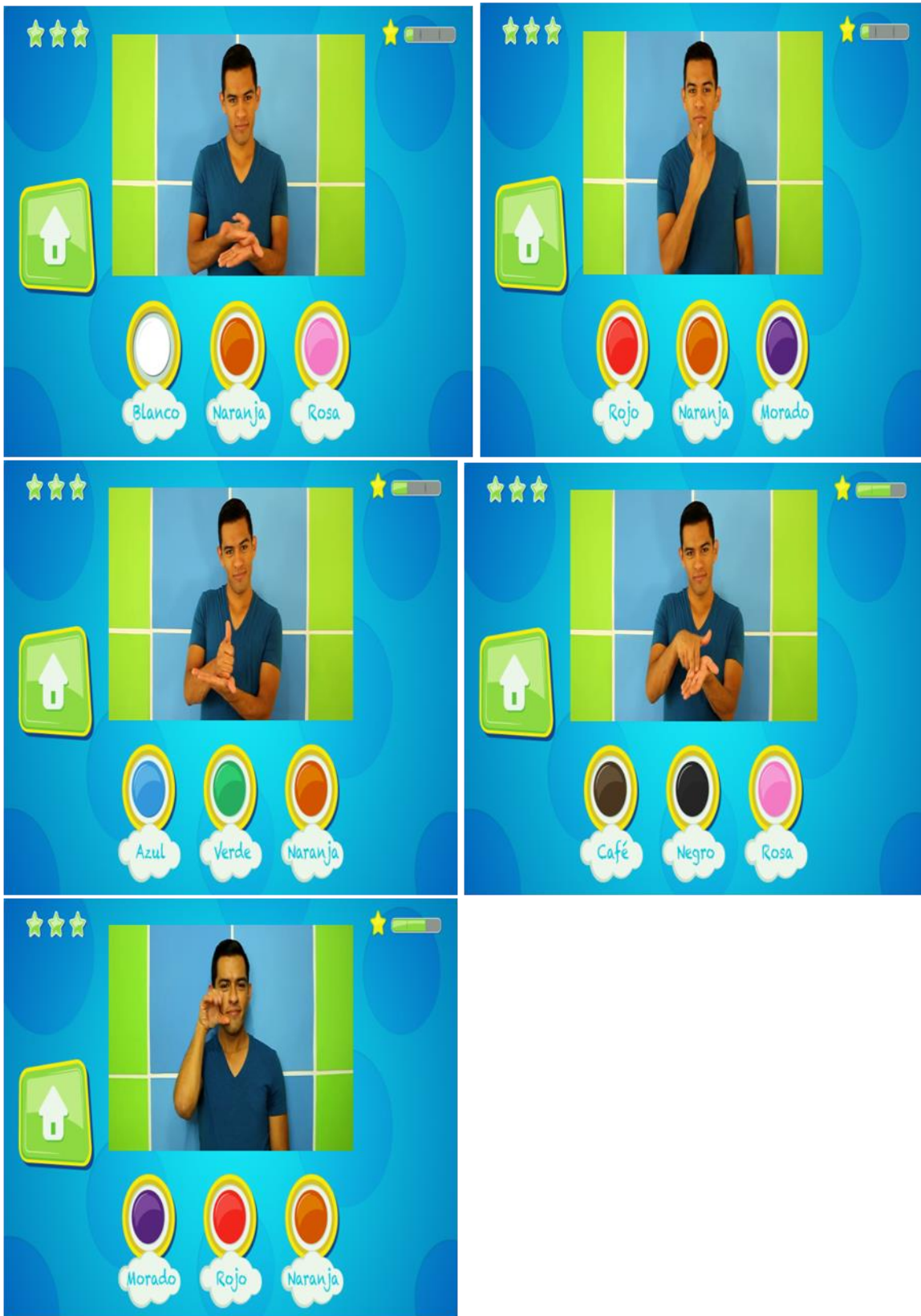


Anexo 10 –Tiras de palitos de colores con diferentes medidas y la altura de Alan en centímetros





Anexo 11 – “Dilo en señas” en la categoría de colores



Anexo 12 – Circulo cromático de acuarela



Anexo 13 – Carro pintado de acuarela, donde se identifican colores primarios y secundarios





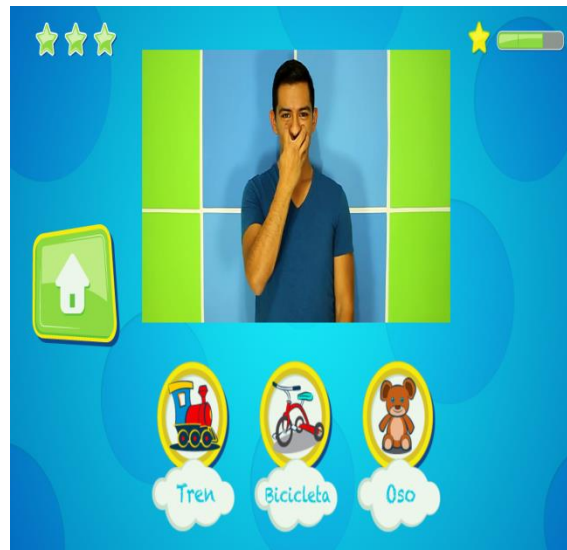
Anexo 14 – Arcoíris de acuarela



Anexo 15 – Hoja impresa con las emociones



Anexo 16 – “Dilo en señas” categoría de juguetes







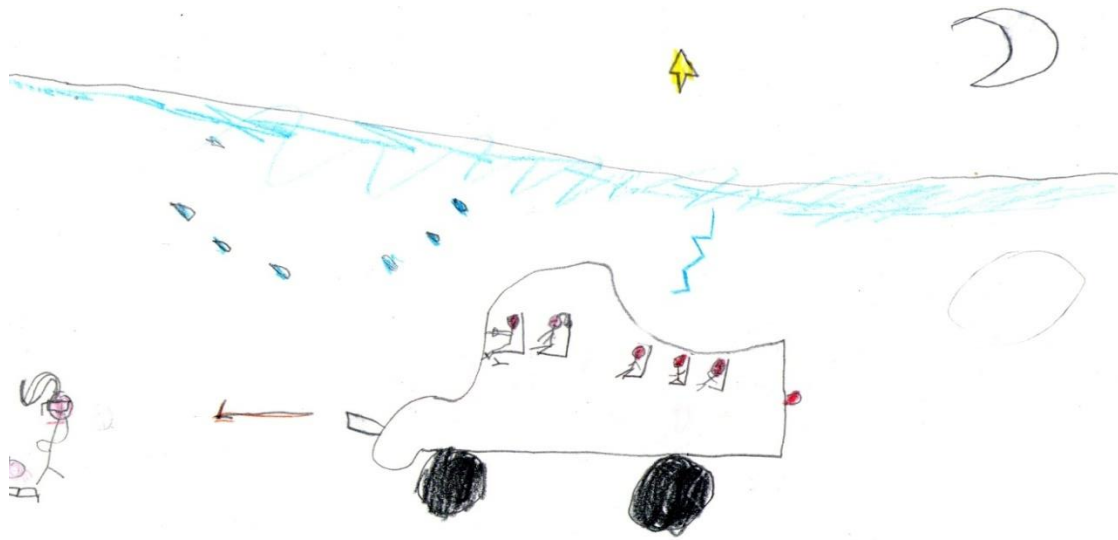
Anexo 18 – “Dilo en señas” categoría de abecedario







Anexo 19 – Cuento basado en anécdota familiar



9k

Anexo 20 – Rompecabezas de abecedario con imágenes



Anexo 21- Tablero de actividades



Anexo 22- Saludos en LSM

