



---

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Psicología Educativa.

Programa psicoeducativo basado en conciencia fonológica para favorecer lectoescritura en alumnos de segundo grado de primaria.

Informe de Intervención Profesional

Modalidad: Prácticas Profesionales

Para obtener el título de

Licenciada en Psicología Educativa

Presenta:

Gonzalez Campos Jessica Alejandra

Asesora: Mtra. Magdalena Aguirre Tobón.

Ciudad de México, marzo de 2018.

## **AGRADECIMIENTOS:**

### *A MIS PADRES:*

POR MOTIVARME CADA DÍA A CONTINUAR, BRINDARME SU APOYO INCONDICIONAL Y DARME EL MEJOR EJEMPLO DE ESFUERZO, CONSTANCIA Y PACIENCIA...

### *A MIS AMIGOS:*

ERIKA, JESÚS Y NORMA, POR ESCUCHARME EN MOMENTOS DE CRISIS, POR MOTIVARME A EMPEZAR EL PRESENTE PROYECTO, POR ALENTARME A SEGUIR Y COMPARTIR EXPERIENCIAS ACADÉMICAS Y PERSONALES...

### *A MI PAREJA:*

POR SU COMPRESIÓN, APOYO Y ESCUCHA DURANTE LA ELABORACIÓN DEL PRESENTE PROYECTO...

### *A LOS MAESTROS:*

MAGDALENA AGUIRRE TOBÓN QUE CON PROFESIONALISMO FUNGIÓ COMO ASESORA DEL PRESENTE TRABAJO; MARIA DEL CARMEN ORTEGA SALAS QUE ME APOYO EN LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO; SIMÓN SÁNCHEZ POR SU APOYO Y OBSERVACIONES; YOLANDA QUIRÓZ POR SUS COMENTARIOS Y MOTIVACIÓN PERSONAL...

### *AL EQUIPO DE TRABAJO DE LA PRIMARIA GUADALUPE VICTORIA Y PARTICIPANTES DEL PROYECTO:*

A LA DIRECTORA, SUBDIRECTORA Y PROFESORAS QUE REALIZAN SU TRABAJO CON ENTUSIAMO Y DISPOSICIÓN...

ASÍ COMO LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS QUE CONFIARON EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL PRESENTE PROYECTO...

GRACIAS A TODOS

JESSICA ALEJANDRA GONZALEZ CAMPOS.

# Índice

<b>Resumen</b> .....	4
<b>Introducción</b> .....	5
<b>CAPÍTULO I</b> .....	8
<b>1. MARCO REFERENCIAL</b> .....	8
<b>1.1. La lectura desde la perspectiva cognitiva</b> .....	8
<b>1.2. Niveles del procesamiento lector</b> .....	9
<b>1.2.2. Nivel léxico/fonológico</b> .....	12
<b>1.2.3. Nivel sintáctico</b> .....	14
<b>1.2.4. Nivel semántico</b> .....	15
<b>1.3. Conciencia fonológica</b> .....	18
<b>1.3.1. Métodos de enseñanza fonéticos</b> .....	20
<b>1.4. Campo de formación: lenguaje y comunicación de la Secretaría de Educación Pública.</b> .....	25
<b>1.4.1. Estándares curriculares y aprendizajes esperados de español según la Secretaría de Educación Pública.</b> .....	26
<b>1.4.2. Estándares nacionales para la habilidad lectora.</b> .....	27
<b>1.4.3. Ruta de mejora según la Secretaria de Educación Pública.</b> .....	27
<b>1.4.4. Barreras para el Aprendizaje y la Participación Social</b> .....	29
<b>CAPITULO II</b> .....	33
<b>DESARROLLO METODOLÓGICO</b> .....	33
<b>Planteamiento del problema</b> .....	33
<b>Objetivo general</b> .....	33
<b>Objetivos específicos</b> .....	34
<b>Escenario</b> .....	34
<b>Población</b> .....	34
<b>Participantes</b> .....	34
<b>Método</b> .....	37
<b>Instrumentos</b> .....	37
<b>Procedimiento</b> .....	39
<b>Diagnóstico</b> .....	39
<b>Intervención</b> .....	40
<b>CAPÍTULO III</b> .....	66
<b>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	66

<b>CONCLUSIONES</b> .....	78
<b>Papel del psicólogo educativo en prácticas profesionales.</b> .....	82
<b>REFERENCIAS</b> .....	87
<b>ANEXOS</b> .....	89
<b>Anexo 1. Entrevista a padres.</b> .....	89
<b>Anexo 2. Entrevista a profesoras.</b> .....	93
<b>Anexo 3. Examen de conocimiento:</b> .....	94
<b>Anexo 4. Carta descriptiva.</b> .....	99
<b>Anexo 5. Desarrollo de trabajos en sesiones.</b> .....	122
<b>Anexo 6. Examen de conocimientos evaluación final.</b> .....	130

## **Resumen**

El presente documento corresponde a un informe de intervención profesional, en la modalidad de prácticas profesionales; la experiencia tuvo como objetivo principal atender a seis niños entre 6 y 7 años de edad que cursaban el segundo grado de primaria, los cuales presentaban dificultades de lectoescritura, se consideró el programa de conciencia fonológica propuesto por Jiménez & Ortiz (2000), el cual se adaptó a las necesidades de los alumnos atendidos. La premisa de este programa, es que permite a los alumnos obtener mejores predictores para la lectoescritura, de acuerdo a los requerimientos de este nivel educativo.

El programa se aplicó en 23 sesiones de intervención, donde se llevaron a cabo las siguientes tareas: segmentación léxica, síntesis silábica, aislamiento de sílabas, comparación de sílabas en palabras, omisión de sílabas en palabras, aislamiento de fonemas, síntesis fonémica, las tareas mencionadas permitieron a los alumnos desarrollar habilidades fonológicas para decodificar palabras.

Los resultados indican que, el programa propicia que los alumnos realicen el reconocimiento de palabras, estableciendo una relación entre grafema-fonema; por otra parte los alumnos logran la toma de dictado de palabras y oraciones cortas de manera independiente a través de la relación fonema-grafema.

## Introducción

La presente intervención se diseñó y fue aplicada a un grupo de seis alumnos de segundo grado de primaria, en el marco de un Programa de Conciencia Fonológica. Estos alumnos presentaban dificultades de lectoescritura, la intervención se llevó a cabo dentro del escenario de la asignatura de Práctica Profesional, que forma parte del currículo de la carrera de Psicología Educativa.

Cabe mencionar, que es de relevancia poner atención a la enseñanza de la lectoescritura en el área del conocimiento lenguaje y comunicación; ya que es fundamental para el progreso académico en años posteriores de la educación; es decir, no solo a nivel primaria los alumnos deben desarrollar habilidades lectoras. Es en este nivel educativo donde se tiene una gran responsabilidad en la enseñanza de la lectoescritura, para que los alumnos puedan avanzar en su proceso de formación académica.

Algunas de las evaluaciones realizadas en nuestro país nos brindan cifras sobre el desempeño académico de los alumnos, en el presente trabajo es preciso mencionar el área de lectoescritura; se puede consultar y analizar las siguientes cifras en evaluaciones como el Programme for International Student Assessment (PISA) o la Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares (ENLACE), en las cuales México es partícipe, en dichas pruebas los resultados demuestran que los alumnos se encuentran en niveles muy bajos de comprensión y análisis de textos.

En el caso de la evaluación PISA (2015) el desempeño se coloca por debajo del promedio, es decir, los alumnos obtienen en la mayoría de los casos 423 puntos, hay que considerar que la media establecida por la OCDE es de 493 puntos. En el caso de la prueba ENLACE (2006-2013), las definiciones de los niveles de logro establecidos tiene cuatro categorías, la primera denominada insuficiente hace referencia a que los alumnos necesitan adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada. En la segunda categoría denominada elemental, los alumnos requieren fortalecer la mayoría de los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada. La tercera categoría denominada bueno, los alumnos muestran un nivel de dominio adecuado de los conocimientos y poseen las habilidades de la asignatura evaluada. En la cuarta categoría

denominada excelente, los alumnos poseen un alto nivel del dominio de conocimientos y las habilidades de la asignatura evaluada; se dieron a conocer los siguientes resultados, el 52.2% de los alumnos de primaria obtuvieron un nivel insuficiente y elemental, mientras que el 42.8% obtuvieron un nivel bueno y excelente.

Por lo anterior, considero relevante la participación del Psicólogo Educativo, desempeñando actividades como apoyo a docentes, enseñanza, propuestas y aplicación de alternativas educativas para el aprendizaje de la decodificación de textos como primer instancia, para que con ello posteriormente los alumnos puedan llegar a la comprensión lectora y desarrollar habilidades lectoras.

Es necesario destacar que algunos alumnos presentan dificultades en la decodificación de textos; lo cual les impide explorar diversos ámbitos educativos, así el objetivo de la intervención fue intervenir y mejorar el proceso de lectoescritura, básicamente en el reconocimiento o decodificación de palabras basado en un programa de conciencia fonológica.

Este trabajo se conforma por los siguientes apartados:

En el primer apartado se presenta el marco referencial, en el que se exponen ideas del proceso de lectoescritura desde la perspectiva cognitiva, la cual afirma que existen niveles de procesamiento lector, es decir, existen una serie de actividades cognitivas en el momento en que el alumno lee un texto, estos niveles de procesamiento son: 1) nivel perceptivo, 2) nivel léxico/fonológico, 3) nivel sintáctico, y el 4) nivel semántico.

Por otra parte, se explicará el significado de la Conciencia Fonológica, así como los métodos de enseñanza fonéticos, lo mencionado anteriormente, se relacionara con el campo de formación de lenguaje y comunicación que propone la Secretaría de Educación Pública (SEP), la cual establece estándares curriculares y aprendizajes esperados en la materia de español. También, se describen los estándares nacionales de habilidad lectora, que sirven para sustentar la idea de la importancia de reforzar el aprendizaje de la lectoescritura.

En el segundo apartado se presenta el método realizado durante la intervención, en el que se describen los participantes, escenario y sesiones. En el tercer y último apartado, se presentan los resultados en torno a la práctica, en la que se incluyen los alcances, limitaciones y algunas

recomendaciones, así como la relevancia del apoyo psicopedagógico en los procesos de formación de los alumnos de segundo grado en el campo de lectoescritura.



# CAPÍTULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

En este apartado se presenta el sustento teórico del aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva cognitiva, retomando principalmente las ideas de Cuetos (2002), Golder, & Gaonac'h (1998), Defior (2005), Jiménez & Ortiz (2000) para dar explicación de la intervención realizada, con el fin de que se puedan analizar y relacionar las actividades que se llevaron a cabo dentro de la escuela primaria.

### 1.1. La lectura desde la perspectiva cognitiva

Para iniciar y poder comprender la perspectiva cognitiva hay que destacar que este enfoque continuó con los estudios realizados por los investigadores conductistas, ya que retomó los procesos perceptivos observables que se registraban durante la lectura.

El aporte de la perspectiva cognitiva fue que consideró los aspectos no observables, es decir, los procesos mentales que se implican en el proceso de la lectura. En este sentido, se sostiene que la lectura inicial interviene dos subprocesos como lo mencionan Solé & Taberosky (1990:463) el procesamiento fonológico y el reconocimiento de palabras. Con respecto al primero se explica a través del carácter alfabético de la escritura, es decir, es el resultado de la reproducción de los fonemas que se utilizan en el lenguaje, en este aspecto hay que considerar que en el caso de los alumnos que aún no saben leer esta percepción del lenguaje es sólo un conjunto de sonidos, porque aún no conceptualizan las palabras.

En el aprendizaje inicial de la lectura hay que emplear la conciencia fonológica y no quedarse solo en la relación que se establece entre la grafía (letras) y el sonido de la misma, como la perspectiva conductista lo proponía. Con respecto a la conciencia fonológica definida como la capacidad de segmentar y analizar las palabras en fonemas, con independencia de su correspondencia con las letras (Solé & Taberosky 1990:464).

En cuanto al reconocimiento de palabras el aprendiz debe tener la habilidad de procesar las letras o patrones gráficos para reconocer las palabras escritas. En el caso de los expertos estos subprocesos no implican dificultad, lo cual les permite concentrarse en los procesos

superiores para comprender un texto, esto indica que para tener una lectura eficaz, es indispensable que se comience por estos procesos básicos, para que después se vuelvan automáticos y se posibilite la comprensión de la lectura.

Desde la perspectiva cognitiva existen investigadores que comparan el aprendizaje de la lectura inicial con las personas expertas y por el contrario hay investigadores como Frith, (1985) y Ehri, (1992), que proponen fases o etapas, en este sentido Solé & Tabersky mencionan que ambas posturas hacen referencia a:

Al inicio del proceso pre- letrado o pre-lingüístico. Cuando los alumnos comienzan a escribir es común que mezclen letras y números, posteriormente comienzan a asociar las letras con sonidos, cuando el alumno puede representar la estructura sonora, se considera que esta en un estadio fonético. (1990:464).

Los alumnos en el estadio fonético atribuyen significado a lo que escriben, es decir, la estructura sonora y la grafía toman un sentido comunicativo en el sentido escrito y verbal.

## **1.2. Niveles del procesamiento lector**

Para explicar los niveles del procesamiento lector se tomará como base a los autores, Cuetos (2002) y por otra parte a Golder, & Gaonac'h (1998), ambos coinciden en que la lectura es un proceso cognitivo en donde se involucran diferentes mecanismos o niveles de procesamiento, los cuales no trabajan de manera aislada sino conjunta, obteniendo como resultado la decodificación y comprensión de textos.

En primer instancia, encontramos el nivel perceptivo, Cuetos (2002:16) considera que “Los mecanismos perceptivos extraen un mensaje se debe recoger y analizar previamente, estas acciones se llevan a cabo mediante los mecanismos de percepción y es almacenado en la memoria icónica, la información relevante pasa a la memoria de corto plazo, donde se reconoce como una unidad lingüística”, es decir, en este nivel hay un reconocimiento de la estructura que componen los grafemas y de acuerdo a ello se almacena en la memoria.

En el nivel léxico, una vez que se ha reconocido la unidad lingüística la finalidad es asociarlo a un concepto, en este nivel se cuentan con dos vías: la ruta visual (asociar la grafía con el

significado) y la ruta fonológica (transformar la grafía en sonidos y llegar con ello al significado).

El nivel sintáctico, hace referencia a que las palabras por si mismas no transmiten información éstas necesitan estar relacionadas con otras palabras para poder comunicar alguna idea, estas agrupaciones de palabras pueden ser frases y oraciones.

El nivel semántico, es el último proceso que realiza el lector, éste consiste en que una vez que se han relacionado los componentes de la oración, se extrae el mensaje, con el fin de integrarlo a los conocimientos y está relacionado al proceso de comprensión.

Considerando lo anterior se procede a explicar de manera detallada, cada uno de los niveles, esto permitirá la comprensión de la complejidad del procesamiento lector.

### **1.2.1. Nivel perceptivo**

En este nivel la herramienta principal para efectuar la tarea (decodificar) está centrada en la vista, es a través de este sentido que se obtiene información visual, en este sentido las investigaciones al respecto se han centrado en el número de movimientos oculares que tiene una persona al leer, estos movimientos se dan a través de pequeños saltos los cuales son denominados movimientos saccádicos, los cuales están vinculados con funciones psicológicas superiores, ya que se trata de un proceso, en el cual se percibe la información y se procesa de acuerdo a ciertas propiedades del lenguaje, al respecto Golder & Gaonac'h (1998), mencionan que la actividad de la mirada es sólo un aspecto de la actividad cerebral durante la lectura, cuyo interés estriba en que es observable.

Retomando el tema de los movimientos saccádicos, hay que mencionar que están acompañados de fijaciones, las cuales permanecen inmóviles, Cuetos menciona:

Los periodos de fijación permiten al lector percibir un trozo del material escrito y los movimientos saccádicos le trasladan al siguiente punto del texto con la finalidad de que se quede situado frente a la fovea, considerada como la zona donde se tiene la máxima agudeza visual.(2002:23).

Los movimientos saccádicos se pueden dar en regresión, esto quiere decir que los movimientos oculares retroceden algunas líneas atrás.

De acuerdo con Golder & Gaonac'h (1998), "la duración de las fijaciones es de un valor medio de 200 a 250 milisegundos, hay que considerar que este valor depende del sujeto y la dificultad del texto". En cuanto a los saltos en el alumno, tienen un tamaño de alrededor de 0.5 palabras, el tiempo empleado de un punto de fijación a otro son muy veloces aproximadamente se emplean de 20 a 35 milisegundo; en cuanto a las regresiones del 100 % de los saltos saccádicos un 10 o 20% de los saltos se hacen hacia atrás, esta acción la puede llevar a cabo desde un novato hasta un experto en lectura no importando si la lectura es fácil o de difícil comprensión, estos retrocesos siempre se dan, en menor medida aun así están presentes.

Al aumentar la dificultad de la lectura, hay menor longitud de saltos saccádicos y esto provoca que aumente el tiempo utilizado en las fijaciones y también el número de regresiones. Los puntos donde se dirige la vista al leer suele ser en donde se concentra la información principal, esto se logra a través de la zona periférica de la retina a través de la visión perifoveal.

Golder, & Gaonac'h (1998:35) mencionan "que esta percepción permite preparar el procesamiento correspondiente al próximo punto de fijación". Cuando las palabras son cortas, su identificación se puede realizar a través de la visión perifoveal sin fijarlas en la visión foveal, es así como se pueden saltar en la sucesión de puntos de fijación.

Existen diferentes hipótesis sobre qué es lo que sucede cuando se extrae la información, en este sentido se menciona la más reconocida en este campo del conocimiento, la cual hace referencia a que la información primero se guarda en la memoria sensorial o icónica y posteriormente pasa a la memoria visual a corto plazo. La información que pasa por la memoria icónica es a través de un tiempo muy breve, lo cual hace que los estímulos permanezcan sólo 250 milisegundos, este almacenamiento sólo es de tipo categorial y no intervienen procesos de interpretación cognitiva.

Posteriormente, hay que analizar la información y pasarla a la memoria visual de corto plazo donde permanecerá por más tiempo aproximadamente unos 15 o 20 segundos, de acuerdo

con Cuetos (2002) es aquí donde se reconoce la información con determinadas palabras, es decir, se reconoce como una propiedad lingüística, hay que considerar que en la memoria icónica sólo se almacenan rasgos visuales.

Existe todo un debate acerca de cómo se reconocen las palabras, algunos consideran que se realiza de manera global y otros dicen que para reconocer las palabras primero hay que conocer las letras que lo componen. En este caso se toma como principio, que el alumno debe establecer una relación entre grafema y fonema de cada elemento del alfabeto, para que posteriormente pueda realizar la decodificación de un texto, es decir, está encaminada al conocimiento previo de sonidos de las letras.

### **1.2.2. Nivel léxico/fonológico**

Retomando el nivel anterior, cuando ya se identificaron los componentes de las letras, se procede a recuperar el significado de la palabra, existen dos vías diferentes por las que se puede recuperar el significado, la primera ruta es la léxica que consiste en identificar la palabra con palabras ya existentes en un esquema mental visual denominado léxico visual, donde se verifica con cual corresponde, de acuerdo al conocimiento que el lector posee, en este caso sólo se encuentran representaciones de palabras, y no de su significado, para ello hay que acudir al sistema semántico, y saber cuál es el concepto o significado de la palabra, Cuetos menciona:

La lectura por esta ruta supone varias operaciones: a) análisis visual de la palabra: b) resultado de este análisis se transmite a un almacén de representaciones ortográficas denominado “léxico visual”; c) la unidad léxica activada, a su vez activará la correspondiente representación fonológica, denominado léxico fonológico y desde aquí se depositara en el almacén de pronunciación.” (2002:32)

En segundo lugar se encuentra la ruta fonológica, en la cual consiste en identificar las letras que componen las palabras y transformarlas en sonido, esto permitirá el reconocimiento de las mismas, al respecto Cuetos, señala:

La lectura por la vía fonológica consiste en: a) identificar las letras que componen la palabra en el sistema de análisis visual; b) a continuación recuperar los sonidos que corresponden a esas letras mediante un mecanismo denominado “mecanismo de

conversión grafema-fonema”; c) una vez recuperada la pronunciación de la palabra se consulta en el léxico auditivo la representación que corresponde a esos sonidos, tal como sucede en el lenguaje oral y d) esa representación, a su vez, activa el significado correspondiente al sistema semántico. Para que pueda funcionar esta ruta es necesario que exista una relación consciente entre los grafemas y fonemas. (2002:33)

En este mismo sentido existen investigaciones donde se habla acerca de la utilización de la ruta fonológica en el alfabeto castellano, debido a que es un idioma transparente como lo menciona Defior (2008:335), “el dominio del código alfabético español se produce muy pronto y que su naturaleza es altamente transparente produce que el aprendizaje de las reglas de correspondencia de grafema fonema, de hecho requiera de un entrenamiento reiterado de las habilidades fonológicas”. Para comprender mejor el nivel léxico/fonológico, propuesto por Cuetos (2002), en la figura 1, se puede observar el recorrido cognitivo que se hace en ambas rutas.

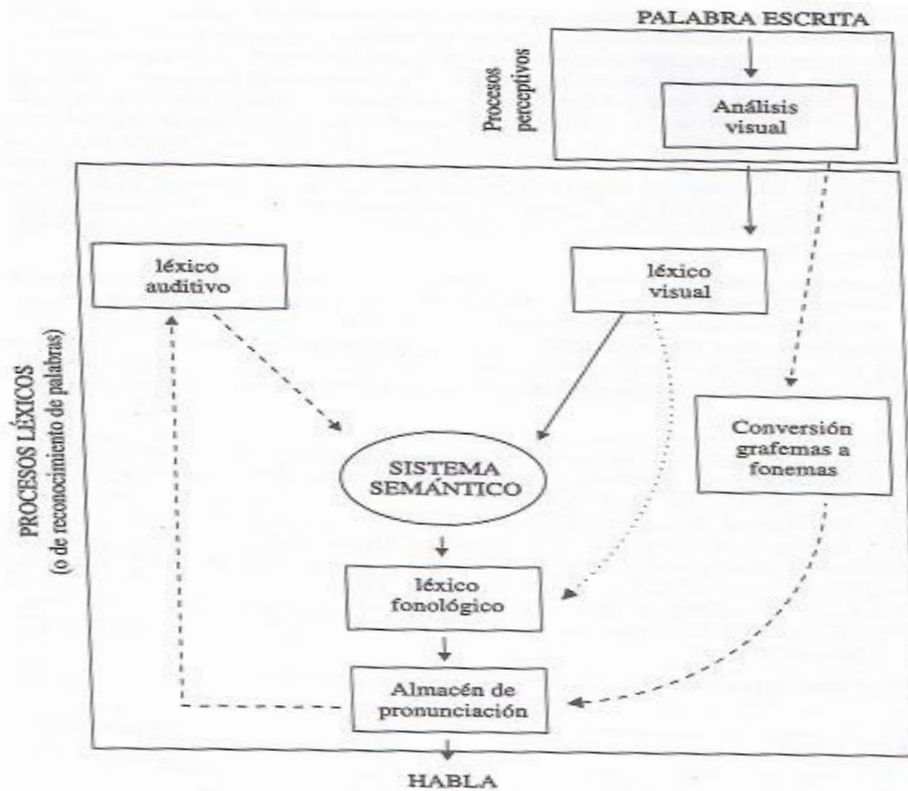


Figura 1. Procesos léxicos o de reconocimiento de palabras recuperado de Cuetos (2002).

La figura, representa los subprocesos que componen cada ruta, en línea continua se señala el recorrido que se hace por la ruta visual, en línea discontinua cuando se hace realiza por la ruta fonológica. Dentro de la ruta visual, se puede pasar del léxico visual al fonológico (ruta directa), cuando se lee en voz alta sin llegar o tener un significado de las palabras (línea de puntos)

Como se puede observar la ruta fonológica representa el establecimiento de la relación entre grafema y fonema, permitiendo al lector acceder al almacén de pronunciación y manifestarlo a través del habla.

### **1.2.3. Nivel sintáctico**

El proceso léxico/fonológico requiere del nivel sintáctico para dar significado a lo que se está leyendo, debido a que las letras aisladas no transmiten un mensaje, hay que considerar que para que se transmita información debe haber agrupaciones de palabras que pueden ser frases u oraciones, lo que las caracteriza es que están relacionadas, la tarea del lector es determinar cómo están relacionadas las palabras de una oración, es decir, que tiene que poseer conocimientos sobre la estructura gramatical de su lengua. “Para procesar las oraciones, disponemos de un conjunto de reglas que nos permiten decidir si una oración es gramaticalmente aceptable o no” (Golder, & Gaonac’h, 1998:107). En este sentido el lector debe discriminar los elementos que decodifica y la coherencia que hay entre ellos, permitiéndole extraer el significado.

En este nivel se realiza un proceso sintáctico, que se constituye por tres operaciones principales de acuerdo con Cuetos (2002):

1. Asignación de las etiquetas correspondientes a las distintas áreas de palabras que componen la oración.
2. Especificación de las relaciones existentes entre estos componentes.
3. Construcción de la estructura correspondiente, mediante ordenamiento jerárquico de los componentes.

La persona que realiza la lectura, al identificar una oración tiene que construir una estructura sintáctica del tipo sujeto-verbo-objeto, si esto lo procesa de forma incorrecta, la lectura será

difícil de comprender o se entenderá de manera errónea. Por ejemplo, si la persona que está realizando la lectura se encuentra con la siguiente oración:

- El oso se comió al pez

Debe analizar y respetar el orden de los elementos de la oración, para que su interpretación sea adecuada, ya que si lo procesa erróneamente, el significado sería otro y podría ser el pez se comió al oso, se puede observar que la oración carece de sentido. Es común que los alumnos requieran de apoyo para identificar la estructura sintáctica sujeto-objeto-verbo y es de importancia considerarlo para que tenga comprensión de lo que se está leyendo.

#### **1.2.4. Nivel semántico.**

Cuando ya se realizó la comprensión, es decir, que se reconocieron las palabras y se estableció la relación entre ellas, el siguiente proceso consiste en el análisis semántico, es aquí donde el lector toma el significado del texto y lo hace suyo, ya que lo relaciona con sus conocimientos previos.

De acuerdo con Cueto (2002), se realizan dos subprocesos en este nivel, la extracción de significados y la integración a la memoria:

a) extracción de significados, consiste en construir una representación o estructura de la oración, está enfocado a las funciones que realiza el individuo, es decir, pueden cambiar el orden de la oración, aun así esta conserva su significado, como por ejemplo si se lee la siguiente oración:

- La maestra fue sorprendida por Juan.
- Juan sorprendió a la maestra.
- A la maestra la sorprendió Juan.

En este caso se puede analizar que el significado de la oración no es modificado, aunque los componentes sean colocados en diferentes posiciones dentro de la misma.

b) En cuanto a la representación semántica y su estructura, se han propuestos diversos modelos, como el sistema de redes según Lindsay & Norman “la acción representada por el



verbo, se representaría en un nodo central y el resto de los caracteres, unidos a este nodo”. (1972 citados por Cuetos, 2002:44).

Para comprender lo anterior, se observa el siguiente ejemplo desagregando sus componentes:

Ayer los niños jugaron con la pelota en el patio con un palo.

- El verbo es jugaron.
- Agente: los niños.
- Tiempo: ayer
- Objeto: pelota
- Instrumento: con el palo
- Lugar: el patio

El ejemplo anterior nos muestra que el verbo dentro de la oración permite al lector hacer un análisis de la estructura y por lo tanto comprender lo que está leyendo, es decir, a partir de la identificación del verbo, el lector puede formularse las siguientes preguntas: ¿Quién realiza la acción? ¿Dónde se realiza la acción? ¿Cuándo se realiza la acción? ¿Con qué realiza la acción?

Con este análisis el lector comprende el contenido de lo que está leyendo y logra integrarlo a la memoria.

c) Integración a la memoria en este subproceso el lector debe agregar a sus conocimientos la extracción de significados, es decir, anclar conocimientos nuevos a sus esquemas mentales ya existentes.

El lector al identificar la estructura de la oración, la analiza y distingue entre la información que él conoce, llamada información dada y la parte que desconoce es la información nueva.

Las personas cuando dominan una temática y realizan lectura sobre este tema, comprenden más fácil el contenido que aquellas personas que no tiene mucha relación con el tema.

Es así que en este nivel el alumno debe ser capaz de realizar inferencias, comprender el texto e integrarlo a sus conocimientos previos, con el fin de construir su aprendizaje, esto se logra con la información que el alumno va adquiriendo, es decir, crea estructuras mentales, que le

permiten comprender lo que no está explícito en el texto, con esta información el alumno adquirirá la comprensión del texto y la integrará a sus esquemas mentales ya existentes.

Los alumnos mientras leen están llevando a cabo los procesos cognitivos implicados, haciendo uso de sus recursos y la memoria se implica en dicho proceso, ya que hace la recuperación de significados, al respecto Vallés, menciona que “Mientras se va leyendo se producen evocaciones, verbalizan encubiertamente pensamientos, se realizan regresiones, se accede al almacén de significados, etc. Al término de la lectura también se producen evocaciones, verificaciones y contestaciones a cuestiones interpretativas de la lectura” (2005:58).

En cuanto a las inferencias que el lector hace estas le permite que el texto tenga un significado y por lo tanto llegue a comprenderlo, todo ello en función a la capacidad cognitiva del lector y lo conocimientos previos. Al respecto Vallés señala:

Estas inferencias tienen la finalidad de establecer relaciones entre elementos de las proposiciones o frases y se realizan para atribuir significados cuando no existe evidencia explícita de los mismos o se producen dudas. Mediante la realización de inferencias el lector pretende añadir información al texto para que tenga mayor sentido y le permita una mejor comprensión (2005:59).

La elaboración de esquemas, es un factor importante, ya que es ahí donde se agrupan campos de conocimiento, facilitando la comprensión de nuestro alrededor, durante la lectura se hace la activación de esquemas lo cual da oportunidad a la elaboración de inferencias.

Otro factor que ayuda al lector a tener una mejor comprensión, es la estructura misma del texto, esto va a depender del tipo de texto que se está consultando, es decir, el lector genera un esquema acerca de cómo está estructurado el texto a partir de lo que está leyendo, ya sea una ensayo, cuento, novela, o artículo periodístico u otros materiales. En este sentido, Cueto señala que “en función de esta distinción el lector va clasificando la información en las distintas categorías. Cuando la estructura del texto se ajusta con las expectativas que sobre él tiene, su comprensión y posterior recuerdo mejorará considerablemente.” (2002:49).

Para recapitular acerca de los procesos implicados en el procesamiento lector, podemos decir, que algunos autores los clasifican como niveles, otros como procesos, sin embargo coinciden

en el desarrollo de las siguientes dimensiones, Bruning, Schraw, Norby & Ronning (2005) proponen al respecto:

- Decodificación: las palabras escritas han de ser equivalentes a los pronunciables.
- Vocabulario: hay que asignar un significado a las palabras y activar una red de las asociaciones.
- Comprensión de oraciones y párrafos: las unidades del texto deben adaptarse a sus funciones (como tema principal o secundario)
- Comprensión del texto: los textos deben entenderse como entidades, por ejemplo, como historias (narraciones), textos de información (exposición) o diálogos.

### **1.3. Conciencia fonológica**

La conciencia fonológica, ha sido definida por distintos teóricos, Jiménez & Ortiz (2000) la consideran como una habilidad metalingüística, es decir, como “la capacidad de reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje oral”. Otros autores, como González, Cueto, Vilar & Uceira, la definen como:

La conciencia fonológica se refiere al conocimiento de que el habla se puede segmentar en unidades menores. Hay varios niveles de conciencia fonológica dependiendo de cuál sea la unidad de segmentación: conciencia léxica cuando las unidades son palabras; conciencia silábica cuando las unidades son sílabas; conciencia intersilábica cuando son partes de la sílaba como es el caso de la rima, y conciencia fonémica, cuando la unidad de segmentación es el fonema (2005:2).

Dentro de la conciencia fonémica se encuentran niveles los cuales han sido clasificados en diversos estudios como el realizado por Herrera & Defior (2005) quienes mencionan que comúnmente se aceptan tres niveles de conciencia fonológica: el nivel silábico, el de unidades intersilábicas y el fonémico, las cuales están relacionados a diferentes demandas cognitivas; algunas de las habilidades de procesamiento fonológico se desarrollan antes de la lectura, por otro lado el conocimiento del sistema alfabético está relacionado directamente con la conciencia fonológica que constituye el nivel más alto de la conciencia fonológica.

En este mismo sentido, Jiménez & Ortiz (2000) lo clasifican de la misma manera, a) conciencia silábica, b) conciencia intrasilábica y c) conciencia fonémica, por lo cual se

tomarán como referencia para el presente trabajo. Hay que mencionar que hay unidades del lenguaje que los alumnos pueden manipular de mejor manera como lo mencionan Casillas & Goikoetxea (2007), el desarrollo de la conciencia fonológica en lenguas alfabéticas progresa de unidades lingüísticas grandes a unidades pequeñas. Por ejemplo, existe evidencia, en español y en inglés, de que los alumnos manipulan más fácil la sílaba que las unidades intrasilábicas principio y rima.

La conciencia fonémica implica que el estudiante comprenda como se combinan los sonidos para formar palabras, y las semejanzas y diferencias en cuanto a su estructura sonora.

En cuanto a la clasificación de la conciencia fonológica propuesta por Jiménez & Ortiz (2000), mencionan que no es una entidad homogénea, por que se refiere al conocimiento de diferentes unidades lingüísticas:

1. la conciencia silábica, que se refiere a la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra.
2. la conciencia intrasilábica, se refiere a la habilidad de segmentar las sílabas en sus componentes inter silábicos onset y rima.
3. la conciencia fonémica, es la habilidad que implica la comprensión de las palabras habladas, las cuales estas constituidas por los fonemas, es decir, el alumno debe prestar atención consciente de los sonidos que contienen las palabras como unidades abstractas.

Es importante mencionar que hay una diferencia entre fonemas, sonidos y grafemas. El fonema se refiere a la imagen mental que se genera de los sonidos del habla; el sonido se refiere a las vibraciones producidas por las cuerdas vocales; y respecto a los grafemas es la representación escrita de un sonido.

De acuerdo con estudios realizados se ha encontrado que el entrenamiento de las habilidades fonológicas facilitan el aprendizaje de la lectoescritura inicial, debido a que es un idioma altamente transparente Defior menciona, “numerosos trabajos han puesto en evidencia que los alumnos entrenados en habilidades fonológicas antes o durante el aprendizaje de la lectoescritura son mejores lectores o escritores que no han recibido este entrenamiento” (2008:334).

La enseñanza de la lectura a través de la conciencia fonológica está relacionado con el lenguaje, ya que se debe identificar el sonido y uso de la propia lengua, a su vez se relaciona con la escritura, es decir cuando se lee se hace una conversión de grafema-fonema y cuando se escribe se hace una conversión fonema-grafema, en este sentido Bruning, et. al consideran:

Las palabras habladas se forman a partir de sonidos del habla. Las personas podemos vocalizar una gran variedad de palabras. Las vocalizaciones llamadas fonos, son material bruto del lenguaje. Sin embargo, entre la gran cantidad de sonidos posibles, sólo una pequeña cantidad (los fonemas del lenguaje) se perciben como significativos para los hablantes y oyentes de esa lengua. (2005:281)

Los alumnos cuando comienzan a decodificar palabras a través del uso de la conciencia fonológica, están utilizando recursos cognitivos importantes, ya que se está estableciendo una relación entre la grafía y el sonido correspondientes a cada elemento del alfabeto.

Es importante mencionar que dicha identificación les permitirá tener un primer acercamiento con la lectura de palabras, ya que pueden conocer la relación grafema-fonema de alguna de las letras que componen las palabras que leen, facilitando esta actividad, como lo menciona Bruning et.al. (2005) “en la lectura en clave fonética (también denominada lectura alfabética novata) las palabras se leen formando relaciones entre alguna de las letras de la palabra (no todas) y el sonido de pronunciación”.

### **1.3.1. Métodos de enseñanza fonéticos**

Existen diversos métodos de enseñanza de la lectura que durante años han tenido controversias, sin embargo en la actualidad éstos se pueden clasificar en sintéticos y analíticos; en este apartado abordaremos el método sintético, debido a que este método establece que el aprendizaje comienza por unidades subléxicas, para después terminar con el aprendizaje de la palabra, dentro de esta categoría existen el método alfabético, método fonético, el silábico y psicofonético.

En el método fonético, hay estudios que refuerzan que el entrenamiento de habilidades fonológicas facilita el aprendizaje de la lectura, Cuetos menciona (2002) que una de las

características que hace más adecuado este método es el reducido número de sílabas y la simplicidad a la hora de formar sílabas.

Para tener una visión general de los métodos de enseñanza de la lectoescritura se propone un esquema, donde se observa que existen diferentes métodos de enseñanza, sin embargo en el presente trabajo se sustenta la importancia y eficacia del desarrollo de las habilidades fonológicas, el cual está fundamentado con el método sintético.

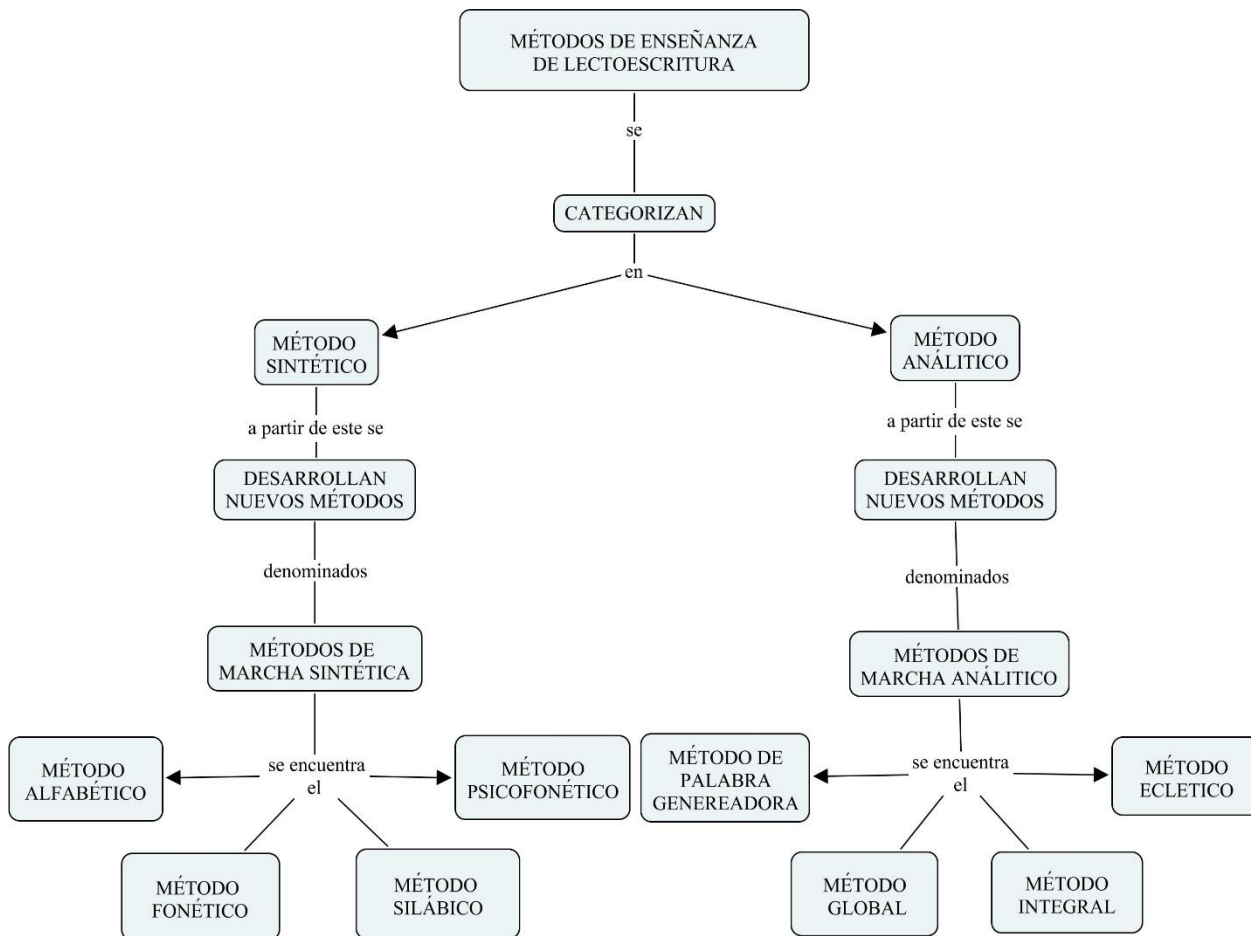


Figura 2. Métodos de enseñanza de lectoescritura.

En la figura 2, se propone la representación los métodos de enseñanza de la lectoescritura, clasificados en dos categorías, método sintético, el cual considera la relación entre grafema y fonema; por otra parte el método analítico considera la lectura como un acto global e ideovisual. Cada uno de los métodos sienta las bases para el desarrollo de propuestas de enseñanza de la lectoescritura. Dentro del método sintético encontramos como derivado al

método fonético, en donde se explica que el alumno establece una relación entre grafema y fonema como proceso de la adquisición de la lectoescritura, a través del reconocimiento visual de la estructura del grafema.

Hay que recordar que el proceso de decodificación de la lectura es complejo según Chávez & Ortiz (2008), la lectura considera funciones sociales y comunicativas, y se rige por motivos cognoscitivos y emocionales, donde se requiere un reconocimiento de las palabras para poder llevar a cabo la conversión de grafema-fonema, y finalmente tener acceso a la representación semántica, todo esto implica un número considerable de procesos cognitivos, los cuales se relacionan con procesos lingüísticos como lo son la comprensión o interpretación.

En la ruta fonológica, se exige al aprendiz el conocimiento de las reglas que le permitan traducir cada letra o un conjunto de letras (palabra) en sonidos. En este mismo sentido, en los sistemas transparentes como el español, Cuetos menciona que “los aprendices lectores encuentran que los grafemas conducen de forma consciente a la pronunciación de fonemas, lo que determina una gran eficacia y predominio, especialmente en las primeras etapas, de estrategia subléxica de conversión grafema fonema”. (1989 citado por Castejón, Rodríguez, & Cuetos, 2013:52)

Para reforzar la idea de que los métodos de enseñanza fonéticos, hay que mencionar a Villagrán, Navarro, Jiménez, Cuevas, Consejero & Ramiro (2010), quienes afirman en su trabajo que el conocimiento fonológico es una habilidad necesaria para el aprendizaje de la lectura, es decir, existen varias vías para el desarrollo del conocimiento fonológico: una sería aprender a leer y escribir en un sistema de escritura alfabético, y la otra la enseñanza de habilidades fonológicas directas, al entrenar estas habilidades de conciencia fonológica de manera consciente facilita el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Jiménez & Ortiz (2000), proponen un programa de conciencia fonológica para trabajar el aprendizaje de la lectoescritura, el cual fue retomado; la conciencia fonológica es el tema central del presente documento, debido a que en algunas investigaciones se ha comprobado que tienen eficacia este tipo de entrenamiento, y es aplicable hasta en tercer grado de alumnos de primaria, la investigación de Hernández & Jiménez (2001) sustenta dicha premisa, debido a que el objetivo fue comprobar sí con un programa de instrucción directa en conciencia

fonémica con apoyo visual de letras, los alumnos con retraso lector mejoraban en sus procesos fonológicos y como consecuencia, en la habilidad de decodificación.

A su vez, trató de determinar si el efecto de la edad influía sobre la eficacia del tratamiento. Se diseñó un tipo de tratamiento basado en el entrenamiento en habilidades de conciencia fonémica utilizando como apoyo material una pizarra y letras magnéticas. Se seleccionaron dos muestras de alumnos con retraso lector de segundo y tercero de primaria, se obtuvieron resultados favorables en relación al entrenamiento de la conciencia fonológica, hay que destacar que la mayoría de los casos este tipo de programas está dirigido a alumnos de preescolar; sin embargo, puede tener efectos en alumnos de segundo y tercer grado de primaria.

Otro factor importante es el trabajo con material tangible, lo cual permite a los alumnos tener contacto directo con la estructura del grafema haciendo conciencia de los elementos del mismo, al respecto Defior (2008) realizó una investigación donde se buscaba ver qué efecto tenía el entrenamiento de habilidades fonológicas en la adquisición de la lectura y verificar su efecto duradero, el estudio tuvo cinco grupos de experimentales y uno de control, los cuales recibieron distintos tipos de entrenamiento, en niños de primer grado, la investigación demostró que uno de los grupos experimentales tuvo mejores resultados en comparación con los demás, porque se trabajó con la rima y la aliteración con la ayuda de letras de plástico, se enseñó a los niños a asociar los sonidos con las letras, con el objetivo de que la asociación se hiciera tangible. Se les pidió que formaran palabras con una sílaba final específica, esto en consideración de aislar sílabas en una palabra.

Algunas de las tareas que se realizan para desarrollar la conciencia fonológica son:

1. Segmentación léxica: los alumnos deben desarrollar la habilidad de percibir que una oración está compuesta por palabras, es decir, ser consciente del número de palabras que componen una oración.
2. Síntesis silábica: los alumnos deben desarrollar la habilidad de identificar y recomponer palabras a partir de sus componentes silábicos.



3. Aislar sílabas: los alumnos deben desarrollar la habilidad de identificar palabras, las cuales tienen como característica el aislamiento de las sílabas directas que ocupen la posición inicial y final de la palabra.

4. Comparación de sílabas en palabras: los alumnos deben desarrollar la habilidad de identificar las sílabas iniciales, medias y finales de una palabra, con el fin de compararlas con palabras que contengan y coincidan en las sílabas mencionadas.

5. Omisión de sílabas en palabras: los alumnos deben desarrollar la habilidad de omitir sílabas iniciales, medias y finales de una palabra, para poder identificar los fonemas que componen la palabra.

6. Aislar fonemas: los alumnos deben desarrollar la habilidad de aislar sonidos vocálicos que ocupen la posición inicial y final de una palabra.

Dichas tareas se retomaron como parte de la intervención realizada, con el fin de que los alumnos desarrollaran la conciencia fonológica y fueran capaces de decodificar un texto.

Los alumnos a través de los métodos de enseñanza fonéticos, desarrollan habilidades para reconocer y decodificar un texto, en primera instancia los alumnos deben identificar la correspondencia grafema-fonema, haciendo de la lectura un proceso cada vez más sistemático, ya que utilizan la lectura por decodificación fonémica sistemática, como lo mencionan Ehri “los niños descubren una importante clave para la lectura cuando utilizan la información fonémica, para distinguir entre las palabras que se escriben de forma similar y cuando la leen con precisión razonable. Utilizan la decodificación fonémica sistemática.” (1994 citado por Bruning et.al. 2005)

No hay un método de enseñanza que se pueda generalizar para su aplicación, esto dependerá de las necesidades de aprendizaje encontradas en cada alumno, ya que, si habláramos de un único método nos encontraríamos con contradicciones; sin embargo, en este caso fue importante utilizar el método fonológico dadas las características de los alumnos. Como lo mencionan Bruning, et.al:

Prácticamente todos los niños tienen las capacidades lingüísticas básicas necesarias para convertirse en lectores, pero la mayoría necesitan desarrollar las habilidades

metalingüísticas que les permitirán entender el papel que desempeñan las letras, las palabras, los sonidos y la estructura de los textos en la lectura. (2005:301)

Los alumnos requieren de la instrucción directa del uso del lenguaje, con el fin de entender su función comunicativa, para ello deben considerarse aspectos de su desarrollo cognitivo, para poder adecuar los métodos de enseñanza, considerando los requerimientos propuestos por la Secretaría de Educación Pública.

#### **1.4. Campo de formación: lenguaje y comunicación de la Secretaría de Educación Pública.**

Hay que considerar los aspectos establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP), la lectura se desarrolla dentro del campo de formación de lenguaje y comunicación, de acuerdo con el Plan de Estudios de Educación Básica (SEP, 2011) este campo de formación va a permitir al estudiante “el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje”. Y es así que se considera a la lectura como la herramienta para acceder a la comprensión.

Según el Plan de Estudios de Educación Básica el campo de formación de lenguaje y comunicación, se encuentra la materia de español, donde a nivel primaria la SEP plantea:

Se continúa con el estudio del lenguaje el cual se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales. (2011:46)

Se enfatiza en este documento que la lectura es una herramienta que servirá en los grados superiores de la Educación Básica, ya que la comprensión de textos permitirá la comprensión del mundo, tomando en cuenta que está expresando con diferentes puntos de vista, lo cual requiere de un alto nivel y este se busca obtener a partir de los estándares curriculares propuestos para este fin.

Los planteamientos del plan de estudios de educación básica, generan expectativas elevadas en cuanto a los aprendizajes que debe desarrollar el alumno en este campo de formación; sin embargo, cuando los alumnos no logran los objetivos propuestos se deben generar

alternativas de trabajo, es por ello que se proponen la utilización de métodos fonéticos para la enseñanza de la lectoescritura.

#### **1.4.1. Estándares curriculares y aprendizajes esperados de español según la Secretaría de Educación Pública.**

El plan de estudios de Educación Básica 2011, toma como referente la prueba PISA, la cual evalúa el desempeño académico de los alumnos, de países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), esta prueba permite conocer algunas de las habilidades y conocimientos básicos que debe tener el estudiante para desarrollarse competentemente en la sociedad del conocimiento.

De acuerdo con la evaluación PISA (2015) el desempeño de los alumnos en lectura, se ha categorizado como “no tan bueno”, respecto al promedio establecido por la OCDE, dicha categorización se ha mantenido desde el año 2006, en las estadísticas se menciona que la proporción con más alto desempeño, se encuentra que los estudiantes son capaces de extraer información que necesitan localizar y organizar segmentos integrados dentro de un texto o gráfica; por otra parte la proporción de bajo desempeño, los alumnos tienen dificultades para reconocer la idea principal de un texto.

Considerando los datos de la prueba PISA, se puede afirmar que los alumnos requieren de apoyo para desarrollar habilidades lectoras; en este caso se hace énfasis en automatizar de manera adecuada los niveles básicos de la lectura, es decir, que los alumnos hagan una decodificación fluida, con este aspecto cubierto, los alumnos podrán desarrollar habilidades complejas o bien procesos cognitivos complejos que se requieren en la lectoescritura.

A partir de la evaluación de pruebas como PISA, se proponen los estándares curriculares, los que nos interesan en este caso son los correspondientes a la asignatura de español.

De acuerdo con el plan de estudios de educación básica, SEP “los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.” (2011; 86).

Tomando en cuenta el lenguaje como herramienta de comunicación es de vital importancia que los estudiantes de segundo grado, puedan adquirir la lectoescritura inicial para poder comunicarse con los demás, considerando como primer aspecto importante el reconocimiento de las palabras, sin embargo, no hay que olvidar ni dejar de lado la esencia del aprendizaje de la lectura que es la comprensión del texto. Como lo mencionan Bruning et.al (2005), es útil recordar a padres y profesores que la lectura es un proceso constructivo, cuyo objetivo es la comprensión. Esto hace referencia a que el estudiante debe saber decodificar, y lograr trascender hasta llegar a la comprensión del texto.

#### **1.4.2. Estándares nacionales para la habilidad lectora.**

La lectura debe ser una práctica cotidiana para los alumnos, ya que esta habilidad se relaciona con la comprensión de temas de otras áreas del conocimiento, y puede emplearse dentro y fuera de la escuela como herramienta de comunicación.

La SEP en el plan de estudios de educación básica 2011, establece un rango de palabras, que el alumno debe leer por minuto en voz alta: el rango correspondiente para segundo grado, es de 60 a 80 palabras por minuto, este rango es considerado muy elevado, tomando en cuenta a los alumnos que presentan dificultades; por lo tanto se propone que dichos alumnos no tengan que ser medidos, ya que no se trata de la cantidad de palabras que leen, sino del entendimiento que tienen al leer. No hay que perder de vista, que es importante la decodificación de palabras, y no relacionarlo o verlo desde un enfoque cuantitativo, sino más bien cualitativo; es verdad que debe existir una claridad en la decodificación de textos, no obstante, no significa que deban cumplir con un número de palabras por minuto.

#### **1.4.3. Ruta de mejora según la Secretaría de Educación Pública.**

La SEP ha propuesto que dentro de las organizaciones escolares se implementen y se realicen actividades para la mejora educativa. En este apartado abordará la estrategia denominada “ruta de mejora escolar”, utilizada como una herramienta de apoyo dentro de la educación básica en nuestro país; en primer término se dará una definición de dicha actividad para posteriormente, explicar cómo funciona dentro de las organizaciones escolares, y se

finalizará con una relación entre esta herramienta y la intervención del psicólogo educativo a partir de la experiencia en prácticas profesionales.

El término de ruta de mejora escolar, nace ante la necesidad de atender las prioridades que se dan dentro de las organizaciones escolares que conforman el sistema educativo, con el fin de apoyar a los alumnos a lograr los aprendizajes esperados.

La SEP lo define como “una herramienta para que el colectivo docente organice las acciones que fortalezcan las capacidades de la escuela para mejorar los aprendizajes de los alumnos y el desarrollo profesional de los docentes en lo individual y como equipo de trabajo” (2014-2015:7).

Con esta definición podemos analizar, que se busca organizar u ordenar los procesos de mejora dentro de la organización escolar, considerando un trabajo conjunto entre los agentes que la componen, la SEP considera la ruta de mejora como “un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión”. (2014-2015). Esto hace referencia a la autonomía por parte de la organización escolar, de decidir cuáles son las acciones que se llevaran a cabo de manera sistemática para resolver las prioridades con base en las necesidades detectadas.

A continuación se mencionan algunas de las características más relevantes de la ruta de mejora escolar con el fin de comprender su función e implementación dentro de la educación básica.

Esta herramienta se fundamenta en dos ejes, en primer lugar el artículo 3° constitucional y el acuerdo número 717, por el que se emiten los lineamientos para formular los programas de gestión escolar, en ambos se hace referencia a la autonomía de gestión para mejorar la calidad del servicio educativo, donde se involucren los agentes que componen las escuelas, es decir, alumnos, padres de familia, docentes y directivos, con el fin de enfrentar la realidad educativa y resolver retos que se tienen a través de la implementación de estrategias específicas.

La ruta de mejora escolar es un proceso dinámico, esto se explica, porque es cíclico y no lineal, las etapas que lo componen son:

- Planeación
- Implementación

- Seguimiento y evaluación
- Rendición de cuentas

De acuerdo con lo que se mencionó sobre la ruta de mejora, la relación que se podría establecer con los psicólogos educativos dentro de la implementación de nuestra práctica profesional, es brindar apoyo psicopedagógico a los alumnos que presentan barreras para el aprendizaje y la participación social (BAPS), debido a que se generan propuestas de trabajo para mejorar la calidad educativa, dentro de cada organización escolar, dando respuestas a las necesidades educativas de los alumnos pertenecientes a las mismas.

Por último, hay que recapitular que en este apartado donde se desarrolló el marco teórico, se brindaron los referentes para comprender el proceso de la lectoescritura desde la perspectiva cognitiva; explicando los niveles del procesamiento lector que están involucrados, enfatizando el nivel léxico fonológico, donde el alumno debe hacer una relación entre el grafema y el fonema; por otra parte se mencionó los métodos de enseñanza utilizados, haciendo un énfasis en el método sintético, dentro del cual se encuentra el método de enseñanza fonético; asimismo se hizo una relación entre los estándares curriculares propuestos por la SEP (2011), la ruta de mejora escolar y la importancia de la intervención realizada.

En los siguientes apartados se describirá el procedimiento y los resultados obtenidos durante la intervención, que se realizó en niños de segundo grado de primaria con dificultades de aprendizaje.

#### **1.4.4. Barreras para el Aprendizaje y la Participación Social**

Los alumnos que cursan educación básica a nivel primaria, requieren de apoyo psicopedagógico en diversas áreas, en el presente trabajo se enfatiza el apoyo para el desarrollo de habilidades en el área de conocimiento de lenguaje y comunicación, ya que, es en esta donde los alumnos desarrollan conocimientos para decodificar y escribir textos académicos, los cuales son indispensables para el entrenamiento de habilidades cognitivas no solo en dicha área, es decir la actividad de leer y escribir está involucrada con la vida académica del día a día de los alumnos, lo cual hace que sea un aspecto relevante que deben consolidar.

Uno de los servicios de gran importancia dentro de las escuelas primarias son las Unidades de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI), las cuales se encargan de atender a los alumnos que presentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación Social (BAPS); con el ejercicio de esta unidad, se hace efectivo el cumplimiento del Artículo tercero constitucional, el cual dicta que la educación brindada debe de ser de calidad, es así, como los alumnos son canalizados cuando se detecta que se encuentran en riesgo de deserción escolar, riesgo de exclusión social, rezago escolar o no han alcanzado los aprendizajes esperados.

Se considera que los alumnos presentan BAPS cuando se encuentran en riesgo en diferentes contextos, como el escolar, áulico o familiar, la atención brindada está disponible no solo para las poblaciones prioritarias sino para todos los alumnos que lo requieran, al respecto la SEP menciona:

Al poner el acento en la situación educativa del alumno o la alumna, más que en sus condiciones o características, la UDEEI no restringe su atención especializada a las poblaciones en prioridad, sino que la brinda a quienes más lo necesitan, debido a que su acceso, permanencia, aprendizaje, participación y/o egreso oportuno de la Educación Básica está en riesgo. (2015:14).

Los alumnos que reciben el servicio de UDEEI, no necesariamente tienen una discapacidad, pueden tener problemas de aprendizaje, socialización o emocionales

Para atender las demandas existe un equipo de trabajo que está compuesto por distintos profesionales, con el fin de dar respuesta a los factores que intervienen en las BAPS, al respecto la SEP señala:

Dirección de Educación Especial pretende a mediano plazo, fortalecer todas las Unidades con un equipo interdisciplinario conformado por una psicóloga(o), un(a) maestro(a) de comunicación y un(a) trabajador(a) social, quienes tendrán la responsabilidad de profundizar y analizar los aspectos psicológicos, sociales, comunitarios, culturales y lingüísticos. (2015:16)

El trabajo interdisciplinario entre profesionales es una estructura organizativa pensada para dar solución oportuna a las demandas de los estudiantes, donde se consideran las características personales y socioculturales de los alumnos.

En la figura 3 podemos observar las líneas de colaboración entre los profesionales que participan en el proceso de elaboración del plan de acción.

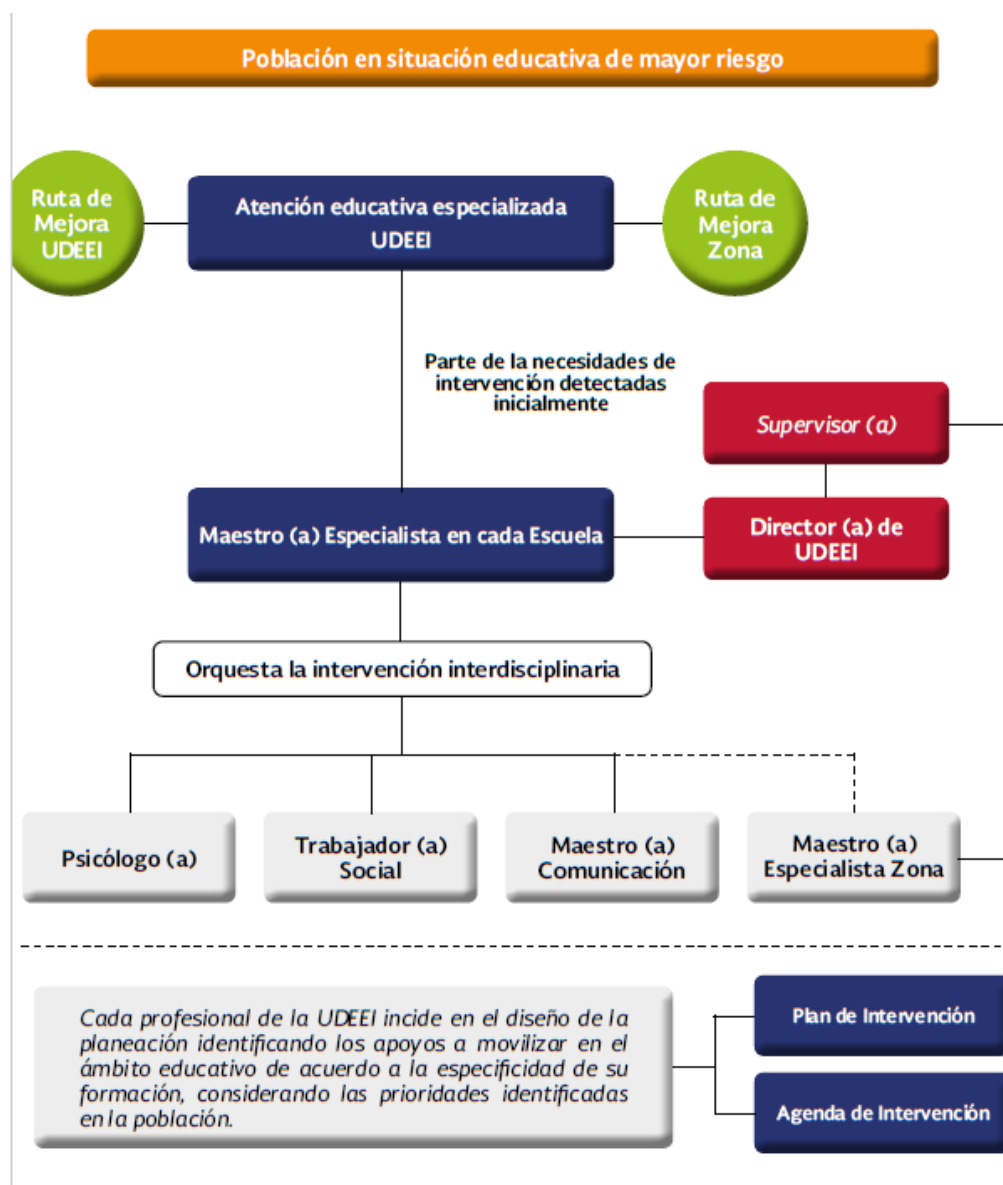


Figura 3. Líneas de colaboración en la intervención recuperada de SEP (2015).



Con el trabajo interdisciplinario se pretende que la educación que reciban los alumnos en las escuelas sea de calidad, que las BAPS disminuyan, es decir, que los alumnos tengan un mejor acceso a la educación y resultados en su aprendizaje.

Las actividades a considerar dentro de los diferentes contextos para la elaboración del plan de acción son:

Contexto áulico:

- Colaboración, orientación y acompañamiento a docentes en diversificación didáctica.

Contexto escolar:

- Colaboración, orientación, diseño y evaluación de la ruta de mejora escolar y propuestas de estrategias teórico metodológicas de enseñanza, dirigido a directivos y docentes.

Contexto socio-familiar:

- Orientación, apoyo, vinculación y seguimiento, acerca de de servicios médicos, culturales o recreativos, para el proceso de aprendizaje del alumno, involucrando a padres de familia o tutores.

Para dar continuación al proceso se realiza un seguimiento mensual, con el fin de reconocer el progreso, establecer acuerdos de evaluación, ajustar el plan y valorar los avances logrados.

## **CAPITULO II**

### **DESARROLLO METODOLÓGICO**

#### **Planteamiento del problema**

A pesar de que las escuelas primarias cuentan con UDEEI como apoyo para el desarrollo académico de los alumnos, la gran demanda que se hace a dicha unidad es elevada, y un factor que hay que destacar es que solo hay un docente a cargo, considerando ambos aspectos la participación del psicólogo educativo para la promoción e implementación de intervención psicopedagógica es una necesidad social. ¿Por qué considerarla una necesidad social? Esto es debido a que la demanda del servicio a UDEEI es elevada, las sesiones que reciben los alumnos no son constantes y se hacen con un rango de separación de tiempo hasta de meses, con ello el avance académico de los alumnos está condicionado, esto se puede resumir en los siguientes puntos:

- Demanda del servicio.
- Falta de temporalidad y seguimiento.
- Falta de conocimiento de la demanda.

La intervención se llevó a cabo con alumnos que requerían de apoyo académico en lectoescritura, puesto que no habían alcanzado los aprendizajes esperados propuestos por la SEP; los alumnos atendidos no estaban canalizados a UDEEI, la razón principal era la demanda que tenía dicha unidad

Considerando la demanda fue de relevancia el apoyo psicopedagógico en lectoescritura, debido a que en el ámbito académico es una fuente principal para adquirir y construir el conocimiento, donde intervienen diversos procesos cognitivos complejos como la percepción, memoria y atención.

#### **Objetivo general**

Realizar una intervención psicopedagógica mediante la aplicación y adecuación del programa de conciencia fonológica propuesto por Jiménez & Ortiz (2000), con el fin de que los alumnos puedan decodificar textos cortos y escribir palabras.

## **Objetivos específicos**

- Propiciar el reconocimiento de palabras, (decodificación de textos) en niños de segundo grado, para que establezcan relaciones entre grafema y fonema.
- Fomentar la capacidad de toma de dictado estableciendo una relación entre fonema y grafema, es decir, desarrollar la habilidad de escribir palabras y la escritura de oraciones simples.

## **Escenario**

El lugar donde se realizó la intervención fue en el escenario de prácticas profesionales, siendo este la escuela primaria pública Guadalupe Victoria, ubicada en calle Felipe Villanueva N° 18 Colonia Guadalupe Inn, Delegación Álvaro Obregón, Tel. 56-60-19-00.

Las responsables directas del área de prácticas profesionales en la escuela primaria eran la directora y subdirectora, quienes trabajaron en coordinación con la profesora a cargo de la materia de práctica profesional.

## **Población**

La población que acude a la escuela primaria son alumnos entre seis y doce años de edad, en general son alumnos con un estatus socioeconómico bajo-medio.

## **Participantes**

La intervención se llevó a cabo con seis niños que cursan el segundo grado de primaria de los cuales cuatro corresponden al sexo masculino y dos al sexo femenino, cuyas edades se encuentran entre los 6 y 7 años de edad, su característica principal es que no han consolidado los aprendizajes esperados propuestos por la SEP en el área de lectoescritura. Hay que mencionar que los alumnos pertenecían a tres grupos diferentes, correspondientes al 2° "A", 2° "B" y 2° "C".

Por razones éticas se les asignó un nombre distinto a cada alumno, con la finalidad de proteger sus datos e identidad. Para la obtención de la información se aplicó una entrevista a las profesoras, entrevista a padres y revisión de informes de las profesoras de primer grado, dichos instrumentos se describen en el siguiente apartado.

Alumno 1. Juan. Es el menor de cinco hermanos, de 7 años de edad, viven con ambos padres. La madre reportó que el embarazo fue normal, y Juan no tuvo ninguna complicación durante

su desarrollo, en la escuela ha tenido reportes debido a que no pone atención en clase. El alumno presenta resistencia para asistir a la escuela, asimismo la madre expresó que observa que a Juan tiene dificultades en lectoescritura y en la socialización con sus compañeros, ya que lo considera tímido.

La maestra refirió que Juan tiene una adecuada recepción de la información durante la clase, es decir, si entiende y escucha instrucciones orales de la maestra; la expresión oral del alumno la considera adecuada, ya que puede narrar experiencias o aprendizajes; su pronunciación es adecuada a su edad, es decir, no presenta dificultades en su articulación de acuerdo a su etapa de desarrollo. El alumno solo en ocasiones puede concentrarse para trabajar durante clase.

En cuanto a la lectoescritura mencionó que al leer confunde las letras, confunde las sílabas, no tiene una lectura silábica y como consecuencia confunde palabras de dos o tres sílabas. Por otra parte en la escritura puede realizar copia de las sílabas o letras sin dificultad, sin embargo no las lleva a cabo por sí solo, y cuando se le solicita copiar una frase existe confusión de sílabas, por esta mismas razones se le presentan dificultades para redactar textos cortos (conjunto de oraciones).

Alumno 2, Rodrigo. La profesora comentó que el alumno presenta dificultades con la recepción de la información durante las clases, ya que no entiende instrucciones o tareas que se le solicitan, lo cual lo atribuye a su conducta, puesto que se le dificulta concentrarse y trabajar solo, constantemente se levanta de su lugar. En cuanto a su expresión oral, su pronunciación, la capacidad de narrar eventos y la comprensión de vocabulario que se utiliza en el salón es adecuada a su edad.

Referente a su proceso de aprendizaje de lectoescritura lo considera deficiente, debido a que confunde letras y sílabas, con ello le es difícil manejar palabras de dos o tres sílabas, por tal motivo se le dificulta leerlas. Puede copiar sin dificultad las palabras que se escriben en el pizarrón, hay que destacar que el alumno al tomar dictado, confunde las sílabas y no escribe las palabras correctamente.

Alumno 3, Alejandro. La madre mencionó que la dificultad que presenta el alumno es en cuanto a lectoescritura y su conducta, ya que es muy inquieto, e incluso mencionó que lo considera hiperactivo y travieso. Le cuesta trabajo comer y no duerme adecuadamente,

debido a que su padre es alcohólico y se presentan peleas familiares, por este motivo el alumno se desvela en ocasiones.

La madre es quien le ayuda a realizar las tareas por las tardes y en ocasiones es difícil esta labor para ella por falta de tiempo, y al alumno le cuesta trabajo realizar tareas solo. Finalmente, el alumno no presenta problemas de audición o vista.

La profesora refirió que el alumno aún no consolida la lectura y escritura, porque no establece relación entre grafema y fonema, asimismo tiene confusión de algunos grafemas consonánticos como |p| |q| |d| |b|.

Alumna 4, Erika. La profesora mencionó que la alumna tiene una buena recepción de la información, debido a que entiende las instrucciones que se le dan y las tareas que se le solicitan durante clase. En cuanto a la expresión oral considera que es adecuada a su edad, por la pronunciación, articulación y uso de palabras; sin embargo, en la expresión de acontecimientos o aprendizajes le resulta difícil.

En cuanto a su concentración y memoria la considera deficiente, la causa que refiere es que le cuesta trabajar sola, no pone atención durante clase, por observar lo que hacen sus compañeros. En lectoescritura la profesora menciona que su desempeño es bajo, ya que confunde las letras, confunde sílabas; por lo tanto confunde palabras y no ha consolidado la lectura silábica. En su escritura llega a confundir sílabas o letras cuando copia, tiene dificultades cuando toma el dictado, letra ilegible y no es capaz de redactar un texto pequeño.

Alumno 5, María. A partir de la relación que tiene la madre con María, ha podido observar que se le dificulta la materia de español, específicamente en la lectura y escritura. La alumna acudió a la guardería y al preescolar, su principal problema era que la profesora faltaba mucho por cuestiones de salud, la relación que establece con la profesora en la actualidad es buena, la alumna acude voluntariamente a la escuela.

La madre no ha observado conductas agresivas ni hábitos nerviosos, duerme 8 horas. No tiene ningún problema de vista o audición. La madre mencionó que nota tímida a la alumna y que en ocasiones sus compañeras no se quieren juntar con ella.

La profesora refirió de manera breve que la alumna aun no consolida la lectura y escritura, dado que no ha establecido la relación entre grafema y fonema, por otra parte durante clase ha observado que platica mucho y no permanece por mucho tiempo en una sola actividad.

Alumno 6, José. La profesora mencionó que la recepción de la información del alumno 12, es adecuada, ya que entiende las instrucciones orales y por lo tanto realiza las actividades que se le solicitan, esto es un buen indicador para manifestar que el alumno escucha de manera adecuada. En cuanto a su expresión oral la profesora menciona que el alumno es muy callado y tímido, su pronunciación no es buena, debido a que no articula de manera adecuada las palabras, puede narrar y expresar los aprendizajes en clase pero en ocasiones no se entiende lo que dice.

En cuanto a la lectoescritura la maestra mencionó que el alumno aún no identifica las letras del alfabeto y no ha consolidado la lectoescritura silábica.

## **Método**

La intervención psicopedagógica se llevó a cabo en tres fases, las cuales fueron, aplicación de una evaluación inicial, intervención y aplicación de evaluación final. Los cuales fueron analizados para comprarlos y verificar los avances de cada alumno.

## **Instrumentos**

A continuación se describen los instrumentos utilizados durante la fase diagnostica, los cuales son; entrevista a padres, entrevista a profesores, análisis de reportes de profesoras de primer grado, examen de conocimientos el cual se categorizo para la evaluación de la Conciencia Fonológica, dicha categorización se mencionará con detalle en la descripción del instrumento.

1. Entrevista a padres: En el anexo se presenta el formato de la entrevista la cual constó de 39 preguntas cuyo objetivo consistió en recolectar información que los padres nos podían proporcionar sobre los datos generales del alumno, la composición familiar, su historia escolar, manera en la que se relaciona con los demás (familia y escuela), hábitos de estudio que tienen sus hijos.

Asimismo, se formularon preguntas referentes a limitaciones físicas o cognitivas que el alumno podría tener. Las rutinas que llevaba a cabo dentro de casa, es decir, aspectos como alimentación, horas de sueño y actividades extraescolares. El instrumento fue proporcionado por la docente a cargo de la materia de evaluación psicopedagógica impartida durante el cuarto semestre de la licenciatura.

2. Entrevista a profesores: El anexo 2 es un guion de 11 preguntas, para la elaboración se tomó como referencia a Bravo, L. (1979) quien plantea preguntas de opción múltiple, cuyo objetivo era conocer el rendimiento académico de los alumnos, así como las dificultades observadas por las maestras, en este caso se plantearon las preguntas de manera abierta, para obtener mayor información. Esta entrevista se realizó de manera breve, debido al tiempo que nos podían brindar las profesoras por sus actividades, el número de alumnos y responsabilidades a las que tenían que atender.
3. Análisis de reportes de fin de ciclo escolar de las profesoras de primer grado: Este documento permitió conocer, cuáles eran las dificultades analizadas por la profesora a cargo del primer grado; dicha información se contrastó con las dificultades detectadas por las profesoras de segundo grado.
4. Examen de conocimientos:  
El anexo 3 es un examen diagnóstico de 10 preguntas que evalúa el área de conocimiento de lenguaje y comunicación. Este instrumento fue proporcionado por las maestras de segundo grado, ya que contenía los aprendizajes que los alumnos debían tener como resultado del ciclo anterior, conforme a los criterios de la SEP. La propuesta para poder analizar los resultados, es categorizar las preguntas relacionándolas con la conciencia fonológica y los niveles de procesamiento lector:
  - Categoría relación Imagen-Texto y Texto-Imagen (I-T y T-I): se espera que el alumno a través de la decodificación de textos realice una relación Imagen-Texto o bien Texto-Imagen, para evaluar la habilidad de decodificación de cada alumno, la cual está relacionado al nivel léxico/fonológico; dentro de esta categoría se contemplan la pregunta 1, 2 y 5. Dichas preguntas tienen un valor de un punto cada una.

- Categoría rimas: se espera que el alumno sea capaz de establecer una relación entre las rimas de las palabras, a través de la habilidad de comparación de sílabas en palabras, lo cual está relacionado al nivel léxico/fonológico; las preguntas que pertenecen a esta categoría son la 3 y 4. Dichas preguntas tienen un valor de dos puntos cada una.
- Categoría de comprensión de textos: se espera que el alumno sea capaz de decodificar un texto, comprendiendo el contenido, para poder responder algunas preguntas acerca del mismo, lo anterior permitió evaluar la comprensión lectora, el cual está relacionado al nivel sintáctico y semántico; dentro de esta categoría se consideran las preguntas 6, 7, 8, 9 y 10. Dichas preguntas tienen un valor de tres puntos.

Hay que considerar que esta categoría evalúa precisamente el nivel sintáctico y semántico del procesamiento lector, lo cual no es objeto de evaluación en esta intervención, sin embargo se considera relevante.

Las preguntas del examen de conocimientos fueron clasificadas y asignadas con un valor numérico, con el objetivo de comparar el avance de los alumnos en cuanto al desarrollo de habilidades en lectoescritura.

### **Procedimiento**

La directora, subdirectora y maestras a cargo de los grupos de 2º “A”, 2º “B” y 2º “D” solicitaron el apoyo ya que a partir de la observación y trabajo durante clases, identificaron que los alumnos no habían consolidado los aprendizajes esperados en el área de lenguaje y comunicación, mostrando dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

### **Diagnóstico**

En esta fase se realizó un diagnóstico inicial a través de la aplicación del examen de conocimientos, para evaluar los aprendizajes esperados que debían cubrir los alumnos. Donde se encontró que los alumnos tenían dificultades para realizar la lectura de las preguntas y responderlas de manera escrita, los alumnos no establecían una relación entre



grafema y fonema, esta dificultad se hizo evidente ante la petición de los alumnos a que las preguntas fueran leídas en voz alta.

### **Intervención**

Con los resultados obtenidos en el diagnóstico se continuó con la aplicación del programa de conciencia fonológica propuesto por Jiménez & Ortiz (2000:94-110), dicho programa fue adecuado a las necesidades detectadas en los alumnos, lo cuales coincidían en la falta de desarrollo de la habilidad de decodificar textos y escribir oraciones.

Algunas de las actividades que se incluyeron durante las sesiones y que no correspondían al programa de conciencia fonológica, fue el iniciar cada sesión con la lectura de un cuento, incluir dinámicas de socialización, utilización de material didáctico tangible, así como los aprendizajes esperados, propuestos por la SEP.

La dinámica de las sesiones consistía en una fase introductoria donde se retomaban aprendizajes de la sesión anterior, posteriormente se relacionaba con el tema correspondiente a la sesión en curso y se daba un cierre con alguna dinámica o actividad lúdica, la duración de las sesiones fue de 50 minutos, cubriendo un total de 23 sesiones.

La mayoría de las sesiones se iniciaron con la lectura de un cuento, que desarrollaban temáticas sobre valores, la idea era motivar a los alumnos a aprender a leer y mejorar la convivencia. En algunos casos no se realizó la lectura introductoria, debido a que por otras actividades ajenas a la intervención se contaba con menos tiempo para el desarrollo de la sesión.

Los temas que se abordaron según el programa de Conciencia Fonológica propuesto por Jiménez y Ortiz (2000), fueron los siguientes:

Segmentación léxica, síntesis silábica, aislar sílabas, comparación de sílabas en palabras, omisión de silabas en palabras y aislar fonemas. El desarrollo de los temas se componía dos sesiones y en algunos casos tres sesiones, esto dependía de la complejidad, la dinámica y progreso de los alumnos.

Las sesiones del programa y la adaptación realizada para la intervención se pueden consultar en las cartas descriptivas en el anexo 4, las cuales contienen información acerca del tema, experiencia educativa, área del conocimiento a la que se relaciona, la duración, número de sesión, el objetivo general, objetivos específicos y material requerido para el desarrollo de la sesión.

Además de estos temas, algunas sesiones se dedicaron a temáticas como, percepción visual, caligrafía, dictado de oraciones cortas y en las últimas sesiones los alumnos realizaron la lectura de oraciones o cuentos cortos. Para un mayor entendimiento, se muestra de manera general la distribución de las sesiones realizadas y el tema:

- Sesión 1 y 20, percepción visual.
- Sesión 2 y 3, segmentación léxica.
- Sesión 4 y 5, síntesis silábica.
- Sesión 6 y 7, aislar sílabas en una palabra.
- Sesión 8 y 9, comparación de sílabas en una palabra.
- Sesión 10, Recapitulación de temas.
- Sesión 11, Secuencia lógica y comunicación.
- Sesión 12, Caligrafía y conciencia fonológica.
- Sesión 13, recomposición de sílabas en palabras y alfabeto.
- Sesión 14, Omisión de sílabas en palabras.
- Sesión 15, 16, 18, 20 y 22, dictado y comparación de sílabas en palabras.
- Sesión 17, relación palabra imagen.
- Sesión 19, aislar fonemas.
- Sesión 21, decodificación de textos.
- Sesión 23, actividades lúdicas.

A continuación se detallan las actividades que se realizaron durante las sesiones de intervención, asimismo, se mencionan los avances o limitaciones que presentaron los alumnos durante las mismas. En el anexo 5 se muestran algunos trabajos realizados por los alumnos, que fueron seleccionados ya que demuestran los avances en cuanto a la forma de escribir.

<b>Sesión: 1</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Percepción visual</b>	
<b>Objetivos específicos:</b> a) El alumno identificará y discriminará imágenes, figuras y objetos de acuerdo a sus características.	

### **Desarrollo de la sesión**

Para iniciar la sesión de lectoescritura se trabajó la percepción visual a través de ejercicios que contenían imágenes, y que el alumno tenía que identificar palabras, figuras u objetos entre una serie de elementos variados.

Esta sesión se llevó a cabo con el fin de asegurar que los alumnos percibieran lo que observaban de manera óptima, es decir, que no tuvieran dificultades visuales o de percepción, con ello posteriormente comenzar con el programa de conciencia fonológica y la actividad permitió que los alumnos pertenecían a tres grupos diferentes.

En cuanto a la observación y análisis del material contestado por los alumnos se encontraron dificultades generales como son:

- dificultades para identificar algunas letras, debido a la estructura que las compone, al igual que al identificar figuras geométricas básicas.

En general los alumnos se mostraron interesados por las actividades, en la siguiente sesión se inició con el programa de conciencia fonológica

<b>Sesión: 2</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Segmentación léxica</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
a) El alumno dividirá una oración simple, con una estructura de dos palabras de contenido.	
b) el alumno dividirá una oración simple, con una estructura de tres palabras. (Esta oración debe contener un artículo).	

### **Desarrollo de la sesión**

Durante esta sesión se inició con el programa de Conciencia Fonológica, y el tema que se abordó fue la segmentación léxica, el objetivo de este tema era que el alumno fuera capaz de dividir o manipular las palabras de una oración con diferentes grados de dificultad, con el fin de que el alumno pudiera identificar la oración como una unidad donde se expresan ideas y que las palabras tienen relación entre sí.

La actividad propuesta para esta sesión fue darles a los alumnos unas tarjetas, en las que tenían que identificar el dibujo y representarlo mediante mímica a sus compañeros, con esta actividad, aparte de abordar la temática de segmentación léxica, se trató de identificar a los alumnos que tenían dificultad para expresarse, y poder integrarlos y motivar su participación, en esta situación se encontró a Erika que requerían apoyo en ambos aspectos.

Los alumnos entendieron y comprendieron la actividad, al revisar las hojas de trabajo se encontró que Erika presentó dificultades para segmentar las palabras.

Posteriormente, se les solicitó, dibujar la oración que les había correspondido representar y explicarla a sus compañeros; asimismo, se volvieron a leer con el fin de que los alumnos identificarán con palmadas las palabras que contenían dichas oraciones.

Se hizo un dictado de letras con el fin de identificar que letras reconocen fácilmente, en este caso los alumnos que presentaron mayor dificultad fueron Rodrigo y Erika:

La sesión concluyó con una canción de despedida, ante dicha actividad los alumnos reaccionaron de manera positiva, mostrando interés.

<b>Sesión: 3</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Segmentación léxica</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
a) El alumno dividirá una oración simple que contenga más de 3 palabras y una función. b) El alumno dividirá una oración coordinada que contenga más de tres palabras y una función.	

### **Desarrollo de la sesión**

En la sesión tres se continuó con el tema de segmentación léxica, pero ahora se emplearon oraciones simples y coordinadas que contenían más de tres palabras y una función, primeramente se retomaron los contenidos de la sesión anterior con el fin de recordar la segmentación de palabras, posteriormente se continuo con la lectura del cuento, “porque te quiero” de Pascal Teulade y Jean Charles Sarrazin. Para confirmar que los alumnos entendieron el cuento, se les pregunto acerca del contenido del cuento, para afirmar sus comprensión del texto.

Posteriormente se les mostró, una serie de imágenes que representaban una oración, con el fin de que identificaran el número de palabras y el significado. Al mostrar las imágenes la las indicaciones que se les dio a los alumnos fue dar palmadas y posteriormente representar el número de palabras que componían la oración, en una hoja a través de círculos.

Para seguir identificando las necesidades, se les realizó un pequeño dictado con palabras básicas que eran familiares para los alumnos, como lo son papá, mamá, dado, dedo, mesa, casa, pelota, mariposa, entre otros; y en este caso quienes presentaron mayores dificultades fueron, Juan y Erika.

Al final de la sesión se cantó y bailó una canción que enunciaba las vocales, a fin de reforzar los aprendizajes básicos de los alumnos.

Con los datos obtenidos en la sesión tres, se concluyó que los alumnos que presentaron mayores dificultades se les apoyarían utilizando como recurso el aprendizaje entre pares y el refuerzo social. Referente al ámbito social, Erika presento dificultades.

<b>Sesión: 4</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Síntesis Silábica.</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
a) El alumno recompondrá palabras trisílabas a partir de sílabas directas.	
b) El alumno recompondrá palabras trisílabas a partir de sus componentes silábicos.	

### **Desarrollo de la sesión**

Se inició retomando el tema de segmentación léxica con el fin de que cobrará sentido para los alumnos; posteriormente, se les proporcionó una hoja con una canción llamada “mariposita”, donde se les pidió que colorearan la mariposa y posteriormente se cantó. Después se les leyó el cuento de “las estrellas de los sueños” de Anne Grenadine y Nele Moost. Se les preguntó a cerca de la temática del cuento y no tuvieron dificultades, ya que pudieron identificar la idea central. Se identificó que los alumnos prestaban mayor atención con cuentos que poseían imágenes llamativas y grandes.

Con respecto al programa de Conciencia Fonológica, se trabajó el tema de segmentación léxica, donde los alumnos debían ser capaz de identificar los sonidos con las imágenes considerando una separación constante entre los sonidos. Se les proporcionó imágenes que tenían el nombre del objeto en la parte baja, en esta parte se les mencionaba el objeto y ellos debían identificarlo; posteriormente se trabajó con una lotería diseñada con palabras sencillas de fácil lectura, las cuales se mencionaban con voz alta y con la separación constante de los sonidos a fin de que fuese fácil identificarlas. Durante la actividad lúdica y la sesión en general, los alumnos no presentaron dificultades.

<b>Sesión: 5</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Síntesis silábica.</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
c) El alumno recompondrá palabras tetrasilábicas a partir de sílabas directas.	
d) El alumno recompondrá palabras multisilábicas a partir de sus componentes silábicos.	

### **Desarrollo de la sesión**

Durante la sesión se trabajó el tema de síntesis silábica en donde los alumnos debían ser capaces de recomponer palabras a partir de sus componentes silábicos. Para iniciar la sesión se retomaron los aprendizajes del tema anterior con el fin de que consideraran la relación entre ambos temas, esto consistió en enunciar a los alumnos algunas palabras tomando en cuenta la separación constante que había entre las sílabas, se les pidió a los alumnos que dibujaran la representación de palabra más larga.

Asimismo, se les proporcionó una lista de palabras las cuales no tenían un orden; posteriormente, se les pidió que recortarán las palabras y las ordenarán de la más corta a la más larga. Los alumnos que presentaron dificultades para elaborar el ejercicio fueron: Juan, Alejandro y Erika.

<b>Sesión: 6</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Aislar sílabas en una palabra</b>	
<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>a) El alumno aislará las sílabas directas que ocupen la posición inicial en las palabras.</p>	

### **Desarrollo de la sesión**

Se comenzó la sesión con un cuento sobre valores, como ya se ha visto esta práctica fue común y se realizó con el fin de fomentar el gusto por la lectura y despertar la curiosidad de los alumnos por leer.

Asimismo, para retomar los aprendizajes de la sesión anterior sobre síntesis silábica, se les pregunto a los alumnos sobre las actividades realizadas. Se comenzó a abordar el tema de aislar sílabas de una palabra, se colocó en la mesa tarjetas con imágenes de diversos objetos, se le pidió a los alumnos que tomarán la tarjeta con diferentes sílabas esto de acuerdo con el objeto que se mencionaba en voz alta, como: //da// me//si//ca//, entre otros, correspondientes a las palabras dado, mesa, silla, cama etc. Los alumnos ejecutaron la actividad sin ningún problema, la dificultad se encontró en el aspecto social, debido a que los alumnos no sabían respetar sus turnos e interrumpían a sus compañeros.

Después de les pidió que identificaran los nombres de sus compañeros que iniciara con una sílaba específica, y ellos debían señalar al compañero. Para finalizar la sesión de manera lúdica se jugó a la papa caliente, el alumno que se quedaba con la papa debía decir una palabra con alguna sílaba que era indicada previamente.

En esta parte del cierre los alumnos mostraron más interés, por lo cual se consideró que la presencia del juego fue importante; sin embargo, no se abordó la parte lúdica de manera constante, porque sólo fue un recurso y no la base de nuestra intervención.



<b>Sesión: 7</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Aislar sílabas en una palabra.</b>	
<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>b) El alumno aislará sílabas directas que ocupen la posición final de la palabra.</p>	

### **Desarrollo de la sesión**

Durante esta sesión se inició con la lectura de un cuento, se retomaron los aprendizajes de la sesión anterior referente a aislar sílabas en una palabra. Para dar continuación con el tema, se introdujo un apoyo didáctico, que fue llamado “caja mágica”, las características de este material es que dentro de dicha caja se encontraban letras que podían ser manipuladas por los alumnos, ya que se ha demostrado que los niños adquieren con mayor facilidad la lectoescritura si tienen la oportunidad de manipular las letras.

Como complemento se les pidió que formaran el alfabeto, se pudo observar que la mayoría de los niños sólo conocían de manera memorística la estructura del alfabeto, ya que en ocasiones no hacían la relación correcta entre grafema-fonema. El alumno con mayores dificultades fue José debido a que reconoció una minoría de la estructura del alfabeto y su correspondencia grafema-fonema.

Hay que considerar que este fue un elemento fundamental, ya que hay una relación positiva entre el entrenamiento de conciencia fonológica y conocimiento del alfabeto en cuanto al aprendizaje de la lectura.

<b>Sesión: 8</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Comparación de sílabas en palabras.</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
a) El alumno reconocerá si la sílaba inicial coincide con la de otra palabra.	
b) El alumno reconocerá si la sílaba final coincide con la de otra palabra.	
c) El alumno reconocerá si la sílaba media coincide con la de otra palabra.	

### **Desarrollo de la sesión**

Durante esta sesión se inició con un cuento que abordaba el tema del egoísmo, se retomaron los aprendizajes de la sesión anterior. Y posteriormente se trabajó el tema de comparación de sílabas en palabras, donde se les proporcionó a los alumnos una lista de palabras que tenían como característica básica que la sílaba inicial era igual, los alumnos debían hacer parejas de palabras, para tal efecto se utilizó el ejercicio de “pipo el osito”, se les explicó que el osito debía emparejar palabras y que la característica era que la sílaba final en este caso debía ser la misma.

Los alumnos realizaron la actividad sin ninguna dificultad. Y utilizaron como recurso de identificación encerrar con algún color las sílabas iniciales y finales de las palabras.

<b>Sesión: 9</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Comparación de sílabas en palabras</b>	
<b>Objetivos específicos:</b> a) El alumno reconocerá si la sílaba final coincide con la de otra palabra. b) El alumno reconocerá si la sílaba media coincide con la de otra palabra.	

### **Desarrollo de la sesión**

Se inició con la lectura de un cuento de “el abuelo sapo” que valora la vejez, posteriormente se retomaron los aprendizajes de la sesión anterior, para continuar con el tema de comparación de sílabas en palabras, para realizar la actividad se les proporcionó a los alumnos un material impreso que contenía dos ejercicios el primero era una sopa de letras, el segundo ejercicio consistía en encontrar 9 pares de palabras que tenían que tener como característica principal que se parecieran en la sílaba media, la dificultad del ejercicio fue elevado, ya que los alumnos que pudieron resolver el ejercicio sólo formaron 3 parejas de las 9, por lo cual se consideró que el objetivo de la sesión no se cumplió, fue así como la resolución del segundo ejercicio tomó mayor tiempo de la sesión con resultados escasos, con ello se consideró retomar el tema con una actividad diferente para lograr el objetivo.

<b>Sesión: 10</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Recapitulación de temas</b>	
<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>a) La psicóloga observará y verificará si los temas de segmentación léxica, aislar sílabas y síntesis silábica han sido comprendidos.</p>	

### **Desarrollo de la sesión**

Durante este día se abordó la parte de lectoescritura, con base en los resultados obtenidos durante la sesión anterior y también en forma de recapitulación se aplicaron dos ejercicios, el primero consistía en identificar el número de palabras de una oración que hacía referencia al tema de segmentación léxica, donde se encontró que los alumnos ya no presentaban dificultades en este tema. El segundo ejercicio consistió en la identificación de la sílaba media, hay que considerar que la sesión anterior no se lograron los objetivos, al analizar la situación se concluyó que el problema estaba en la manera de plantear la actividad, es así que se utilizaron las mismas palabras, pero ahora el ejercicio consistía en relacionar columnas, esto mostró que los alumnos no tuvieron dificultades, se tomó en cuenta para el diseño de las actividades para sesiones posteriores.

<b>Sesión: 11</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Secuencia lógica y Comunicación.</b>	
<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>a) La psicóloga Observará y analizará la atención de los alumnos y el empleo de la comunicación entre los mismos.</p>	

### **Desarrollo de la sesión**

Durante esta sesión, se trabajó una actividad de secuencia lógica, en donde se les narró a los alumnos el cuento de “Ricitos de oro”, se ilustró con imágenes representativas la historia a fin de que pudieran imaginarla; posteriormente, se les colocó en grupos de tres alumnos y se les proporcionó la historia representada con imágenes, el objetivo de esta actividad fue que colocaran las imágenes de acuerdo a la secuencia lógica del cuento. Se observó al mismo tiempo la comunicación que establecían los alumnos para resolver la tarea. En donde se identificó que el alumno con mayor dificultad fue José, ya que para llevar a cabo la actividad se le dificultó interactuar con sus compañeros.

La sesión concluyó con la reconstrucción oral de la historia, es decir, un alumno debía de narrar los sucesos de la historia, con ello verificar la secuencia de las escenas y notar el tipo de comunicación que utilizaba para expresar las ideas.

<b>Sesión: 12</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Caligrafía y conciencia fonológica</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) El alumno realizará algunos ejercicios de caligrafía.</li> <li>b) El alumno identificará algunos sonidos con los ejercicios de caligrafía realizados</li> </ul>	

### **Desarrollo de la sesión**

Durante esta sesión se trabajó con ejercicios de caligrafía para mejorar la letra de los alumnos, al mismo tiempo se utilizó la conciencia fonológica, debido a que se pidió que reconocieran los sonidos de ciertas sílabas como ba,be,bi,bo,bu,ca, ce,ci,co,cu,da,de,di,do,du,fa,fe,fi,fo,fu, algunos de los ejercicios consistieron en la realización de formas y figuras, algunos alumnos presentaron dificultades mínimas pero la tarea se concluyó con éxito, en el caso de Rodrigo se encontraba resistente a trabajar, debido a que no se concentraba en la tarea.

<b>Sesión: 13</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Reconstrucción de sílabas en palabras</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
a) El alumno aprenderá los sonidos de las letras del alfabeto.	
b) La practicante identificará las dificultades que presenten los alumnos con ciertas letras.	

### **Desarrollo de la sesión**

Para iniciar la sesión se trabajó con la caja mágica, el propósito fue identificar qué alumnos conocían el alfabeto y si establecían una relación entre grafema-fonema, se encontró que la mayoría de los alumnos ya hacen una mejor identificación entre grafema-fonema del alfabeto.

Posteriormente, se trabajó conciencia fonológica con el tema de reconstrucción de sílabas, se les escribió a los alumnos en el pizarrón algunas palabras en desorden la característica de estas palabras fue que estaban separada por sílabas, el objetivo fue que los alumnos decodificaran las sílabas y con ellas pudieran formar una palabra. Se identificó que Erika Y José presentaban dificultades para realizar la actividad, por tal motivo se les brindo un apoyo más individual, con el propósito de que los alumnos comprendieran el tema. Esta identificación permitió poner más atención a dichos alumnos con el fin de lograr su progreso académico.

Este mismo día se habló con la mamá de Erika, ya que no se notaba interés por parte de la alumna de trabajar dentro del salón de clases; así, como en las sesiones de intervención, se firmaron algunos acuerdos con el objetivo de comprometer a la madre a apoyar a su hija. La alumna a pesar de la presencia de la madre no mostro interés, se hicieron algunas recomendaciones para facilitar el proceso de aprendizaje de su hija. Los acuerdos fueron los siguientes:

- Lectura diaria
- Dictado diario
- Actividades lúdicas orientadas a la lectoescritura.

Los acuerdos ya mencionados debían tener resultados en 15 días. Este periodo de tiempo fue asignado por las autoridades de la escuela, lo cual era un tiempo de periodo corto, ya que para lograr los objetivos se requería reforzar a la alumna positivamente y durante la entrevista la madre mencionó que no pasaba tiempo con su hija, por lo cual su compromiso era posiblemente escaso.

Sin embargo, durante este tiempo la alumna recibió apoyo de la madre, maestra y la practicante de psicología educativa. Asimismo para abordar el ámbito conductual de los alumnos en general, se buscaron dinámicas donde se abordaron algunos temas de valores con el fin de aportar y mejorar la conducta de dichos alumnos.



<b>Sesión: 14</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Omisión de sílabas en palabras</b>	
<b>Objetivos específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>a) El alumno omitirá la sílaba final en las palabras.</li><li>b) El alumno omitirá la sílaba inicial en las palabras.</li><li>c) El alumno omitirá sílabas en las palabras que han sido previamente especificadas.</li></ul>	

### **Desarrollo de la sesión**

Para iniciar la sesión se preguntó sobre las actividades de la clase anterior. Durante esta sesión los niños trabajaron omisión de sílabas en palabras, se les entregó una serie de tarjetas con imágenes; posteriormente, se les solicitó escribir sólo la sílaba inicial de la palabra omitiendo la sílaba final, las palabras fueron sencillas, es decir constaban de dos sílabas por lo cual la tarea se les facilitó. Cuando se verificó que podían omitir las sílabas finales se les solicitó la misma tarea con imágenes distintas haciendo omisión de las sílabas iniciales.

Para terminar la sesión, se les solicitó a los alumnos que compartieran sus respuestas con sus compañeros, con el fin de que pudieran corregirse, se les solicitó a los alumnos que pasaran al pizarrón a escribir sus respuestas, en este aspecto hay que destacar que esto motivó a los alumnos y permitió que sus compañeros revisaran su trabajo para comparar y corregir en algunos casos.

<b>Sesión: 15</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Dictado</b>	
<b>Objetivos específicos:</b> a) El alumno tomará dictado de palabras simples. b) El alumno identificará sus dificultades en la escritura.	

### **Desarrollo de la sesión**

La sesión se inició retomando los aprendizajes relacionados al tema de omisión de sílabas, un factor importante que se consideró: es que ya no se utilizó el dictado de palabras con una separación en la pronunciación de sílabas, es decir, la pronunciación de la palabra era constante; las palabras que se trabajaron fueron:

1. Mariposa, 2. Cuaderno, 3. Amigo, 4. Maestra, 5. Ventana, 6. Casita, 7. Sacapuntas, 8. Librería, 9. Perro, 10. Gracias.

El alumno que presentó mayor dificultad fue Juan, al cual se le apoyó para recordar e identificar las sílabas y poder escribir las palabras, para finalizar la sesión los alumnos pasaron al pizarrón con el fin de escribir y corregir las palabras dictadas.

La toma de dictado se comenzó a trabajar, debido a que la lectura y la escritura se encuentran relacionadas como actividades cognitivas, esto permitió a los alumnos hacer una relación entre grafema-fonema. .

<b>Sesión: 16</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Comparación de sílabas en palabras y dictado</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
a) El alumno tomará dictado de palabras simples.	
b) El alumno identificará sus dificultades en la escritura.	

### **Desarrollo de la sesión**

Para iniciar la sesión se retomaron los aprendizajes de la sesión anterior, posteriormente se les proporcionó a los alumnos una serie de imágenes, las cuales debían pegar y escribir su nombre, la instrucción fue que debían encerrar la sílaba que eran similares entre ambas palabras.

El dictado de palabras durante esta sesión fue el siguiente:

1. Mariposa, 2. Cuchara, 3. Medalla, 4. Pato, 5. Perro, 6. Plátano, 7. Elefante, 8. Pulpo, 9. Tortuga, 10. Caracol.

Las palabras que se les dificultó más a los alumnos fueron, cucaracha, plátano, elefante y tortuga. Por lo cual se siguió trabajando en la identificación de sílabas para que los alumnos las pudieran escribir de manera fluida.

De manera individual se trabajó con José, ya que aún no adquiría los conocimientos básicos de las letras, por lo cual se verificó si conocía el alfabeto, donde se identificó que las letras que no reconocen por relación grafema-fonema son la F, H, Q, T, V. y al combinar consonante con vocal para formar la sílaba, se muestra inseguro de pronunciar el sonido de dicha sílaba, lo mencionaba en voz baja y cabe destacar que su pronunciación era correcta, pero se notaba inseguro al decirlo. Por lo cual, se le proporcionó un material específico para que trabajará en casa, el cual contenía las silabas.

Para finalizar la sesión de manera lúdica se le pidió completar palabras colocando la sílaba que hace falta para formar la palabra, el alumno se mostró interesado en la actividad. Sin embargo el apoyo por parte del tutor no se hizo notar durante toda la intervención, ya que desde la entrevista no se presentaron y no se tuvo la oportunidad de comentar la situación de su hijo, así como de los apoyos que requería.

<b>Sesión: 17</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Relación palabra imagen</b>	
<b>Objetivos específicos:</b> a)El alumno decodificará las palabras y establecerá una relación con las imágenes	

### **Desarrollo de la sesión**

Durante esta sesión se trabajó con un material, el cual retomaba las palabras que se habían trabajado en la sesión anterior con el fin de que las pudieran leer, se les solicitó a los alumnos leer las palabras y observar las imágenes para poderlas relacionar, algunos alumnos tardaron en leer las palabras como en el caso de Erika, por lo cual se les solicitó a los alumnos que verificarán y ayudarán a sus compañeros para ver si habían resuelto correctamente el ejercicio.

Durante esta sesión, se observó que algunos alumnos identificaban de manera global la palabra, y podían leerla rápidamente, por otra parte en el caso de los alumnos que presentaron dificultades, hicieron una descomposición de sílabas para poder leer la palabra.

<b>Sesión: 18</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Dictado</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
a) El alumno tomará dictado de palabras simples.	
b) El alumno identificará las dificultades que tiene al escribir.	

### **Desarrollo de la sesión**

Durante esta sesión se trabajó dictado de palabras, ya que se observó que el escribir ayudaba a los alumnos de manera favorable el proceso de escritura, debido a que tomaban conciencia de la relación entre sílabas para formar una palabra. Las palabras que se trabajaron durante las sesiones fueron sencillas, ya que sólo constan de dos a tres sílabas, esto se realizó con el fin de verificar que podían identificar algunas sílabas. En esta sesión se trabajaron las siguientes palabras:

1. Mamá, 2. Manzana, 3. Puerta, 4. Cielo, 5. Papá, 6. Mazapán, 7. Moño, 8. Niña, 9. Pollo  
10. Gato

Quien presentó mayor dificultad fue José, ya que le toma demasiado tiempo escribir y repetía varias veces la palabra; por otro lado, hasta este momento se había notado un avance considerable en la toma de dictado, debido a que la pronunciación de las palabras para la toma de dictado, ya no se hacía con segmentación léxica, sino era constante.

<b>Sesión: 19</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Aislar fonemas</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
a) El alumno aislará sonidos vocálicos que ocupen la posición inicial. b) El alumno aislará sonidos vocálicos que ocupen la posición final.	

### **Desarrollo de la sesión**

Durante esta sesión se trabajó el tema de aislamiento de fonemas, se les mostró a los alumnos una serie de imágenes, se les pronunció su nombre y se agruparon dichas palabras por aislamiento vocálico inicial y posteriormente aislamiento vocálico final.

Después se les proporcionó a los alumnos una hoja de trabajo la cual contenía palabras revueltas donde debían encerrar del mismo color las palabras con la vocal que la practicante enunció, también se les proporcionó otra hoja en la cual se encontraban cinco casitas correspondientes a cada vocal, se les anotó en el pizarrón una serie de nombres, en esta actividad debían agrupar los nombre por terminación vocálica similar.

En la primera actividad los alumnos no presentaron dificultades; sin embargo, en la actividad de las casitas se tardaron más tiempo, debido a que tenían que decodificar los nombres y agruparlos.

<b>Sesión:20</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Percepción visual y dictado.</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
a) El alumno discriminará en una hoja diferentes animales.	
b) El alumno escribirá de manera autónoma palabras cortas.	

### **Desarrollo de la sesión**

En esta sesión se trabajó percepción visual, se les proporcionó a los alumnos una hoja que contenía diversas imágenes de animales que se encontraban encimados. Los alumnos debían contornear la silueta e identificar cada uno de los animales, ningún alumno presentó dificultad en esta actividad; posteriormente, se les dictaron los nombres de los animales que encontraron en la hoja. Respecto al dictado el alumno que presentó mayores dificultades fue José.

Algunos casos que se vieron afectados por inasistencias fueron, Erika y Rodrigo, por lo cual se requería de más atención en cuanto a su aprendizaje en lectoescritura.

<b>Sesión: 21</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Decodificación de texto</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
a) El practicante observará el progreso de la lectura de los alumnos.	
b) los alumnos serán capaces de decodificar un texto corto de manera autónoma.	

### **Desarrollo de la sesión**

Durante esta sesión se trabajó lectura, en la que los alumnos leyeron el libro de “Nacho viaja con su abuela” de Liesbet Slegers, esta actividad tuvo como objetivo observar el progreso de lectura que tenían los alumnos, haciendo referencia a este aspecto, se encontró que algunos alumnos ya leían con más fluidez y se identificó que a José aún se le dificultaba decodificar de manera fluida

Al finalizar la sesión se les pidió que explicaran que fue lo que entendieron de la lectura, para de analizar su comprensión de la lectura, los alumnos no tuvieron dificultades considerables, ya que pudieron describir la idea central de la historia leída.



<b>Sesión: 22</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Dictado</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
a) El alumno tomará dictado de oraciones cortas.	
b) El alumno identificará las dificultades de su escritura.	

### **Desarrollo de la sesión**

Se trabajó con los alumnos el dictado de oraciones cortas, para poder identificar si los alumnos ya podían escribir oraciones, o aún se encontraban en el proceso de escribir palabras aisladas.

Se les dictó cinco oraciones cortas, se les solicitó a los alumnos que los corrigieran y pasaran a escribir en el pizarrón dichas palabras, y con ayuda de sus compañeros pudieran corregirlas e identificar las dificultades.

Se pudo concluir en esta sesión que la mayoría de los alumnos están consolidando la relación fonema-grafema, lo cual les permitía escribir y decodificar textos cortos de manera fluida.

<b>Sesión: 23</b>	<b>Duración: 50 minutos</b>
<b>Tema: Actividades lúdicas</b>	
<b>Objetivos específicos:</b>	
a) El alumno reforzará la lectoescritura utilizando los conocimientos adquiridos durante la intervención.	

### **Desarrollo de la sesión**

Durante esta sesión se trabajó actividades lúdicas de lectoescritura, se les propusieron diferentes juegos, armar un rompecabezas, una lotería, pirinola o leer dos cuentos.

La dinámica fue sacar por grupo a los niños a la zona de juegos de la escuela, se les mencionó los tres juegos o la lectura de dos cuentos y ellos decidían cuál querían jugar, se les apoyaba con las instrucciones, por grupos de tres o dos dependiendo el juego que escogían.

En el juego de lotería se les repartía una tarjeta con los personajes u objetos de la lotería, y ellos tenían que leer el nombre del personaje y diciéndolo en voz alta hasta que algún niño ganara, con este juego se reforzaba la lectura. En el rompecabezas se les asistió y en la mayoría de los grupos de niños lograban armarlo por completo. En la lectura de cuentos los niños tenían la libertad de leerlos en voz alta, al final se les preguntaba de que trataba el cuento, para reforzar la comprensión lectora.

La sesión finalizó con una canción de despedida, la cual simbolizó el cierre de la intervención, se les mencionó a los alumnos que era la última sesión de trabajo, de igual manera se les proporcionó un reconocimiento y un presente para motivarlos a seguir esforzándose en su trayectoria académica, la actitud de los alumnos se tornó nostálgica. Las maestras y autoridades reiteraron su agradecimiento por el apoyo brindado a los alumnos.

Con la implementación de las sesiones se puede concluir que los alumnos desarrollaron habilidades de decodificación de palabras a través de la conciencia fonológica, la toma de dictado y lectura de textos cortos, permitiéndoles realizar actividades de manera autónoma

## CAPÍTULO III

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos en la aplicación del examen de conocimientos en la fase diagnóstica y en la fase de evaluación de la intervención, con el objetivo de conocer los avances logrados por los alumnos en cuanto al desarrollo de habilidades de lectoescritura.

#### Alumno 1: Juan

En la tabla 1 se encuentran los resultados iniciales y finales, obtenidos en el examen de conocimientos de Juan, se puede analizar que tuvo un avance significativo, obtenido una diferencia de 6.37 puntos entre ambas evaluaciones, hay que considerar que logró contestar las preguntas pertenecientes a la categoría de comprensión de textos, las cuales requerían de decodificación y escritura.

Evaluación inicial		Evaluación final	
Pregunta	Puntos	Pregunta	Puntos
P.1	0	P.1	0
P.2	1	P.2	1
P.3	0	P.3	2
P.4	0	P.4	0
P.5	1	P.5	1
P.6	0	P.6	3
P.7	0	P.7	3
P.8	0	P.8	3
P.9	0	P.9	3
P.10	0	P.10	0
<b>TOTAL</b>	2	<b>TOTAL</b>	16
<b>Calificación</b>	0.90	<b>Calificación</b>	7.27
<b>%</b>	9.09%	<b>%</b>	72.72%

Tabla 1. Resultados de Juan en examen de conocimientos

Las dificultades que presentaba al inicio de la intervención estaban enfocadas a la identificación de los grafemas consonánticos del alfabeto, al final se observa en la evaluación las dificultades están orientadas solo a la asignación de espacios entre algunas palabras.

De acuerdo con la evaluación y observación de los trabajos realizados durante la intervención psicopedagógica, el alumno, aprendió la lectoescritura silábica, logrando escribir oraciones simples. Se recomienda que el alumno sea apoyado por la profesora y tutores, para que logre consolidar el nivel semántico del proceso de lectoescritura, asimismo trabajar la ortografía y grafía, ya que aún omite algunos espacios entre las palabras.

## Alumno 2: Rodrigo

En la tabla 2 se encuentran los resultados iniciales y finales, obtenidos en el examen de conocimientos de Rodrigo, obtuvo una diferencia de 3.64, el análisis del examen demuestra que el alumno al inicio de la intervención solo pudo contestar las preguntas de opción múltiple, al final de la intervención ya era capaz de decodificar y producir de manera escrita oraciones simples que expresaban una idea.

Evaluación inicial		Evaluación final	
Pregunta	Puntos	Pregunta	Puntos
P.1	1	P.1	1
P.2	1	P.2	1
P.3	0	P.3	0
P.4	0	P.4	2
P.5	1	P.5	1
P.6	0	P.6	3
P.7	0	P.7	3
P.8	0	P.8	0
P.9	0	P.9	0
P.10	0	P.10	0
<b>TOTAL</b>	3	<b>TOTAL</b>	11
<b>Calificación</b>	1.36	<b>Calificación</b>	5
<b>%</b>	13.63%	<b>%</b>	50%

Tabla 2. Resultados de Rodrigo en examen de conocimientos

Se observaron avances importantes en el aprendizaje del alumno, ya que al inicio de la intervención psicopedagógica presentaba dificultades para la identificación de los fonemas consonánticos que conforman el alfabeto, y no había consolidado la lectoescritura silábica; durante el proceso de la intervención psicopedagógica el alumno consolidó la decodificación de textos cortos y la escritura de oraciones simples.

Se recomienda que tenga un seguimiento para desarrollar habilidades relacionadas con la comprensión de textos, asimismo tratar aspectos de grafía y ortografía.

### Alumno 3: Alejandro

En la tabla 3 se encuentran los resultados iniciales y finales, obtenidos en el examen de conocimientos de Alejandro, se puede observar que el alumno tuvo un avance significativo, debido que al principio de la intervención el alumno solo fue capaz de escribir su nombre en el examen y las preguntas de opción múltiple, sin embargo las respuestas no correspondían a las preguntas.

Evaluación inicial		Evaluación final	
Pregunta	Puntos	Pregunta	Puntos
P.1	0	P.1	1
P.2	0	P.2	1
P.3	0	P.3	2
P.4	0	P.4	2
P.5	0	P.5	1
P.6	0	P.6	3
P.7	0	P.7	3
P.8	0	P.8	3
P.9	0	P.9	3
P.10	0	P.10	3
<b>TOTAL</b>	0	<b>TOTAL</b>	22
<b>Calificación</b>	0	<b>Calificación</b>	10
<b>%</b>	0%	<b>%</b>	100%

*Tabla 3. Resultados de Alejandro en examen de conocimientos*

Por otra parte al final de la intervención pudo contestar todas las preguntas del examen, esto muestra que el alumno consolidó la decodificación y escritura de textos cortos, la única dificultad que se observa en el examen final, es el establecimiento de espacios entre palabras.

Durante la intervención se observaron avances importantes con relación al aprendizaje del alumno; ya que, al inicio de la intervención el alumno no conformaba sílabas, posterior a la intervención el alumno consolidó la lectoescritura de textos cortos, logró generar respuestas escritas ante cuestionamientos de un texto que previamente leía, haciendo la recuperación de información relevante.

Se concluye que el avance académico del alumno se atribuye al apoyo emocional y social que recibo durante la intervención, permitiéndole el desarrollo de conocimientos académicos en lectoescritura.

Hay que destacar el alumno obtuvo reconocimiento de su aprendizaje por parte de la maestra y obtuvo el primer lugar de aprovechamiento académico de su salón de clases. Lo cual indica que el alumno no presentaba algún problema cognitivo, sino un problema socio-afectivo que le dificultaba consolidar los aprendizajes en lectoescritura.

#### Alumna 4: Erika

En la tabla 4 se encuentran los resultados iniciales y finales, obtenidos en el examen de conocimientos de Erika, obtuvo una diferencia de 0.91, entre la primera y la segunda aplicación, lo cual no representa un avance significativo en cuanto la adquisición de la lectoescritura.

Evaluación inicial		Evaluación final	
Pregunta	Puntos	Pregunta	Puntos
P.1	1	P.1	1
P.2	1	P.2	1
P.3	0	P.3	0
P.4	0	P.4	2
P.5	0	P.5	0
P.6	0	P.6	0
P.7	0	P.7	0
P.8	0	P.8	0
P.9	0	P.9	0
P.10	0	P.10	0
<b>TOTAL</b>	2	<b>TOTAL</b>	4
<b>Calificación</b>	0.90	<b>Calificación</b>	1.81
<b>%</b>	9.09%	<b>%</b>	18.18%

Tabla 4. Resultados de Erika en examen de conocimientos

Se recomienda que la alumna sea motivada a trabajar, ya que durante la intervención se mostró poco interesada. Es de gran importancia que madre e hija establezcan una relación más sólida, debido a que esto afecta a la alumna en el plano emocional y cognitivo. Hay que mencionar que la madre firmo acuerdos para mejorar el aprendizaje y la relación que establecía con la misma, los cuales no se llevaron a cabo.

En conclusión no se considera que la alumna presente alguna dificultad de aprendizaje a nivel cognitivo, la barrera de aprendizaje se concentra en el nivel emocional y social, lo cual hace que no tome sentido al ámbito académico.



### Alumno 5: María

En la tabla 5 se encuentran los resultados iniciales y finales, obtenidos en el examen de conocimientos de María, obtuvo una diferencia de 2.72 puntos, entre la primera y la segunda aplicación, lo cual representa un avance en cuanto la adquisición de la lectoescritura.

Evaluación inicial		Evaluación final	
Pregunta	Puntos	Pregunta	Puntos
P.1	0	P.1	1
P.2	1	P.2	1
P.3	0	P.3	0
P.4	0	P.4	2
P.5	1	P.5	1
P.6	3	P.6	3
P.7	3	P.7	3
P.8	3	P.8	3
P.9	0	P.9	0
P.10	0	P.10	3
<b>TOTAL</b>	11	<b>TOTAL</b>	17
<b>Calificación</b>	5	<b>Calificación</b>	7.72
<b>%</b>	50%	<b>%</b>	77.27%

*Tabla 5. Resultados de María en examen de conocimientos*

Se observaron avances en el aprendizaje de lectoescritura de la alumna, debido a que al inicio de la intervención la alumna podía decodificar y escribir palabras simples y cortas, y posterior a la intervención consolidó la lectoescritura de textos cortos.

Se recomienda que la alumna reciba apoyo por parte de la maestra y padres, debido a que debe consolidar el nivel semántico del procesamiento lector para lograr la comprensión lectora.

### Alumno 6: José

En la tabla 6 se encuentran los resultados iniciales y finales, obtenidos en el examen de conocimientos de José, se puede analizar que tuvo un avance, obtenido una diferencia de 2.28 puntos entre ambas evaluaciones, una de las dificultades que se observan en el examen final son referentes a la falta de espacios entre palabras en las preguntas 5 y 6, y la escritura de pseudo palabras en la pregunta 7 y 8.

Evaluación inicial		Evaluación final	
Pregunta	Puntos	Pregunta	Puntos
P.1	0	P.1	1
P.2	1	P.2	1
P.3	0	P.3	0
P.4	2	P.4	2
P.5	0	P.5	1
P.6	0	P.6	3
P.7	0	P.7	0
P.8	0	P.8	0
P.9	3	P.9	0
P.10	0	P.10	0
<b>TOTAL</b>	6	<b>TOTAL</b>	11
<b>Calificación</b>	2.72	<b>Calificación</b>	5
<b>%</b>	27.27%	<b>%</b>	50%

Tabla 6. Resultados de José en examen de conocimientos

Se observaron avances en el proceso de aprendizaje de lectoescritura del alumno, debido a que al inicio de la intervención el alumno no identificaba los grafemas consonánticos del alfabeto, sólo los grafemas vocálicos, y posterior a la intervención el alumno estableció la relación grafema fonema de algunas consonantes y vocales; con lo anterior logró decodificar y escribir palabras simples, sin embargo no logro escribir oraciones y decodificación de textos cortos.

Se recomienda que el alumno reciba apoyo por parte de la profesora para que al alumno llegue a los niveles superiores del procesamiento lector en ciclos escolares posteriores. Asimismo, se recomienda que el alumno sea canalizado con un especialista en lenguaje,

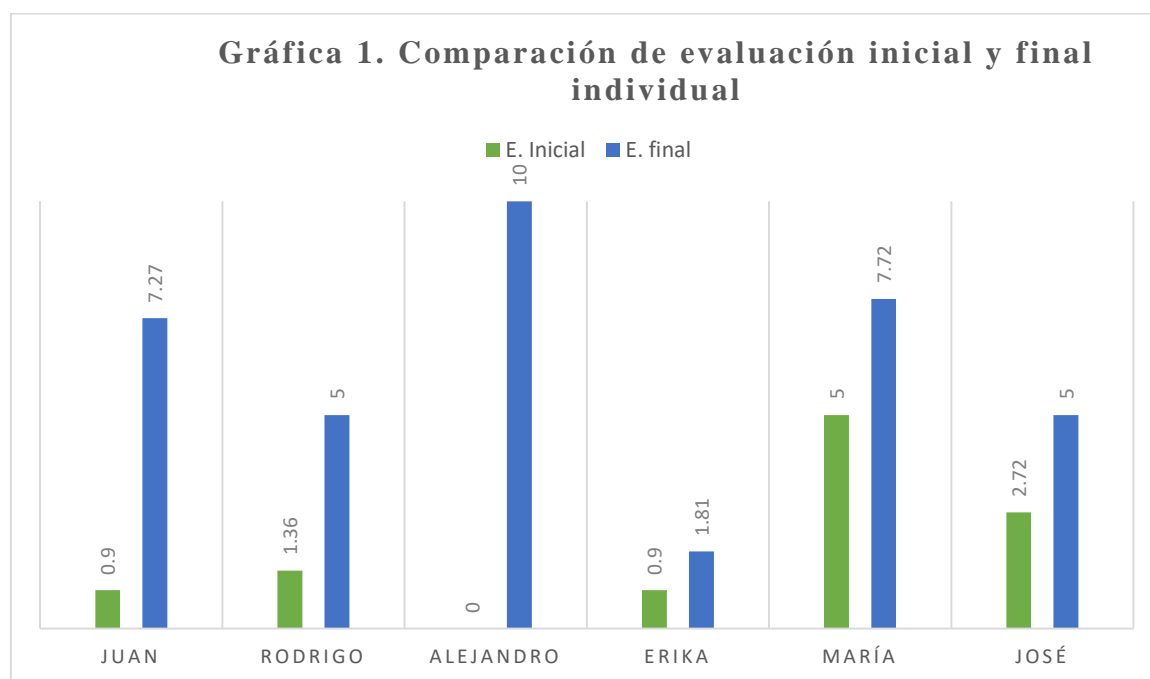
puesto que durante la intervención, se observaron algunas dificultades de articulación y pronunciación, especialmente en la consonante ||r||.

### Análisis general

Con los resultados obtenidos se puede analizar que los alumnos tuvieron avances en cuanto a su aprendizaje en lectoescritura (ver gráfica 1), a excepción de Erika, quien tuvo una diferencia de 0.91 de calificación, en la aplicación inicial y final del examen de conocimientos, mostrando que no desarrolló habilidades para decodificar textos cortos.

En otros casos los resultados de los alumnos demostraron que poseían habilidades para decodificar y escribir palabras cortas y oraciones simples, como en el caso de José que obtuvo una diferencia de 2.28 de calificación, en esta misma situación se encontró María quien obtuvo una diferencia de 2.72 de calificación y Rodrigo quien obtuvo una diferencia de 3.64.

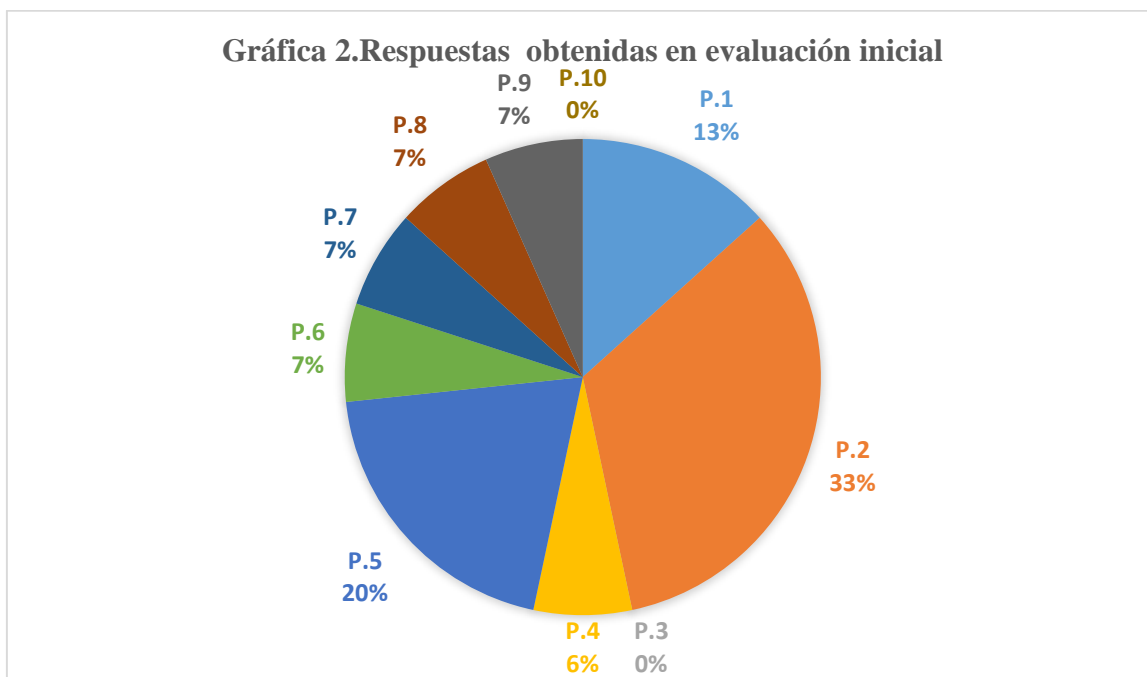
Por ultimo encontramos a los alumnos que lograron decodificar textos cortos y escribir oraciones, como el caso de Juan quien obtuvo una diferencia de calificación de 6.37 y Alejandro quien obtuvo una calificación de 10 logrando contestar todo el examen de conocimientos.



Gráfica 1. Comparación de evaluación inicial y final individual

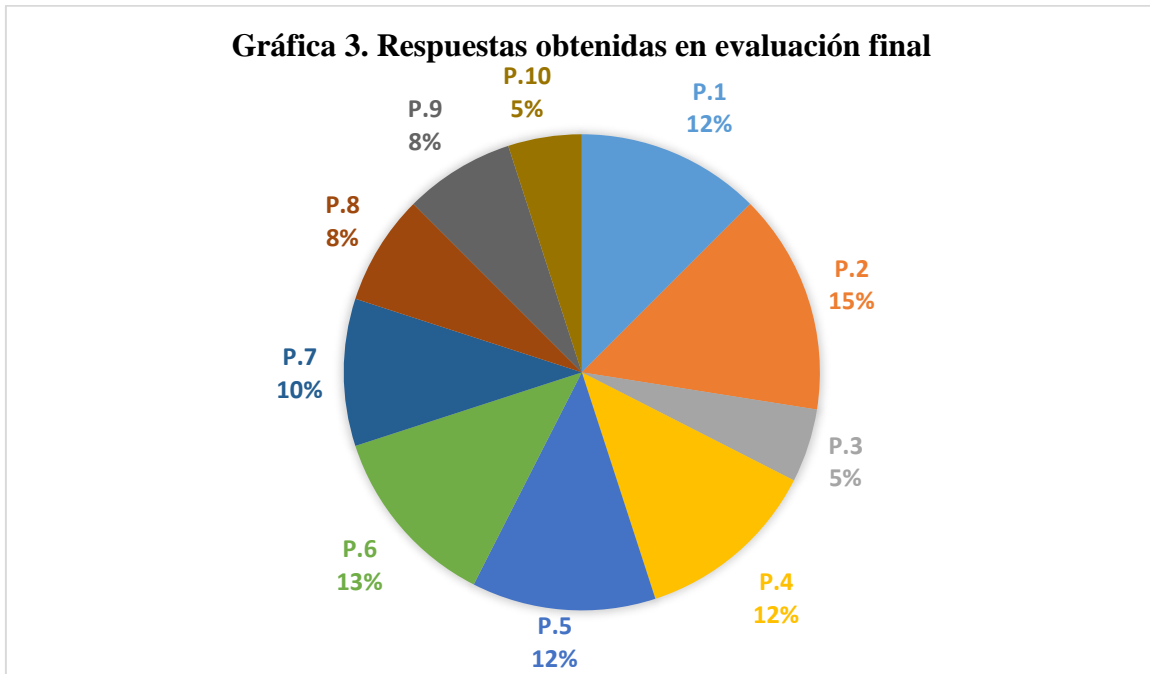
En la gráfica 2 y 3 también se puede observar las preguntas respondidas por los alumnos en la evaluación inicial y final de la intervención, considerando que esto es un indicador para saber el avance general de los alumnos.

Las preguntas que no contestaron en la evaluación inicial, corresponden a la pregunta 3, la cual requería de la elaboración de rimas y la pregunta 10, la cual requería de hacer inferencia y tomar la idea principal de un texto corto. Por otra parte, la pregunta que respondieron más fue la número 2, la cual consistía en hacer una relación entre el texto y la imagen, a través de una adivinanza.



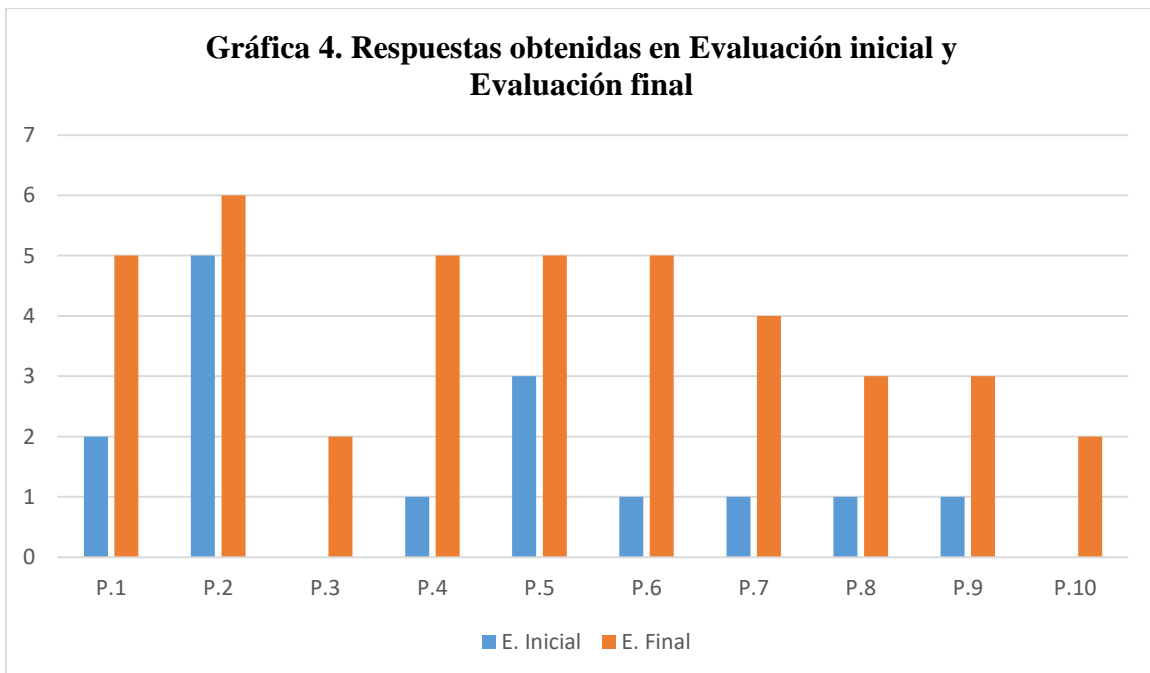
*Gráfica 2. Respuestas obtenidas en evaluación inicial*

En la evaluación final, las preguntas que tuvieron menos respuestas corresponden a las preguntas 3 y 10. La pregunta más respondida corresponde a la número 2. También se puede observar que las demás preguntas obtuvieron una diferencia en cuanto a las respuestas emitidas por los alumnos.



*Gráfica 3. Respuestas obtenidas en evaluación final*

En la gráfica 4, se observan las respuestas emitidas por los alumnos en la evaluación inicial en comparación con la evaluación final, los alumnos elevaron el número de preguntas respondidas, donde la mitad de los alumnos lograron responder las preguntas.



*Gráfica 4. Respuestas obtenidas en Evaluación inicial y Evaluación final*

Las preguntas de la categoría pertenecientes a la categoría I-T y T-I, en la evaluación inicial obtuvieron un promedio de respuesta de 3.33, en la evaluación final se obtuvieron un promedio de respuesta del 5.33.

Las preguntas pertenecientes a la categoría rima, obtuvieron un promedio de respuesta del 0.5 en la evaluación inicial; en comparación con la evaluación final, se observa un crecimiento en el promedio de respuestas obtenido un 3.5.

Las preguntas pertenecientes a la categoría de comprensión de textos, al inicio de la intervención obtuvieron un promedio de respuesta del 0.8, teniendo un crecimiento en la aplicación de la evaluación final, debido a que alcanzaron un promedio de 3.4.

Como se puede observar en el análisis de la información, los alumnos lograron consolidar los requerimientos mínimos para el cumplimiento de los objetivos planteados a excepción de Erika, en el anexo 6 se pueden observar las respuestas que escribieron los alumnos en la evaluación final, se concluye que la instrucción directa de la conciencia fonológica, a través de los temas de segmentación léxica, síntesis silábica, aislar sílabas, comparación de sílabas en palabras, omisión de sílabas en palabras y el aislamiento de fonemas, permite a los alumnos adquirir habilidades para decodificar palabras y textos cortos.

## CONCLUSIONES

### **Cumplimiento del objetivo y beneficios del programa de conciencia fonológica**

Durante el desarrollo de la intervención psicopedagógica, se pudo mostrar que la enseñanza de la conciencia fonológica para reforzar la lectoescritura es eficaz, ya que se encontraron avances importantes en los aprendizajes de los alumnos, lo cual valida el programa psicoeducativo propuesto, esto se fundamenta a través de los resultados que se obtuvieron en la evaluación de los aprendizajes de cada alumno.

En el caso de José, María y Rodrigo alumnos que lograron decodificar y escribir palabras cortas y oraciones simples. Juan y Alejandro lograron decodificar textos cortos y escribir oraciones. Es así como cinco de los seis alumnos que recibieron la intervención lograron cubrir los objetivos propuestos.

Una de las ventajas del programa basado en la enseñanza de la conciencia fonológica es que consisten en la relación que hacen los alumnos entre grafema-fonema, les ayuda a decodificar palabras regulares, identificar los grafemas del alfabeto a través de los fonemas correspondientes. Otro aspecto es que los alumnos comienzan a decodificar de manera silábica, para después decodificar palabras, oraciones, y en algunos casos se logra la decodificación de textos cortos.

Otra ventaja de este enfoque, es que sirve de apoyo para el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de segundo de primaria, que presentan dificultades para acceder a la lectura de manera global, o bien a través del reconocimiento de palabras por la ruta léxica, considerando que se utiliza dicha ruta para decodificar palabras irregulares.

Una de las ventajas que se han demostrado en diversos estudios como los de Herrera & Defior (2005), Defior (2008), y Gonzalez, Cuetos; Vilar & Uceira (2015) es que la enseñanza de la conciencia fonológica es muy aplicable para hablar castellano, ya que es un idioma transparente que tiene una correspondencia entre grafema y fonema. Como lo menciona Defior (2008) en sus investigaciones, es decir, es un excelente predictor de la lectoescritura, debido a que está estrechamente relacionado con el lenguaje hablado.

Respecto a las actividades un elemento fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura durante la intervención, fue el juego; ya que, con esta herramienta didáctica se logró que los alumnos centraran su atención en los temas; cabe mencionar que el juego fue muy útil pero no fue la actividad central de la intervención, ya que también se buscaba que los alumnos no dependieran del juego para aprender. Un ejemplo, fue cuando se utilizó la mímica en la primera sesión para trabajar el tema de segmentación léxica y el juego de lotería, en la tercera sesión para trabajar el tema de síntesis silábica. Otra actividad en la cual los alumnos demostraron interés fue en el tema de aislar sílabas en una palabra, en la que se implementó el juego de la papa caliente, en donde el alumno debía asociar sílabas de palabras.

El dibujo también fue una actividad que reforzaba el trabajo de los alumnos; ya que con esto lograban establecer la relación grafema-fonema anclado a una representación cognitiva.

En lo que respecta a los temas se desarrollaron como parte del programa de conciencia fonológica durante la intervención fueron los siguientes:

Segmentación léxica, síntesis silábica, aislar sílabas, comparación de sílabas en palabras, omisión de sílabas en palabras y aislar fonemas.

Asimismo, se abordaron otros temas y actividades como lo son, el dictado de palabras y oraciones, la caligrafía, lectura y percepción visual. Dichos contenidos sirvieron de apoyo y refuerzo para el aprendizaje de la lectoescritura.

Los temas en los cuales los alumnos tuvieron dificultades fueron, el reconocimiento de los grafemas del alfabeto, dictado de palabras, caligrafía y el tema de comparación de sílabas en palabras, para este último caso se detectó que la actividad diseñada no era clara, lo cual dificultaba que los alumnos respondieran, posteriormente se retomó el tema con una actividad diferente.

Respecto a los materiales se hizo uso de diferentes recursos didácticos como:

- Material tangible: este tipo de material hace referencia a la “caja mágica”, la cual contenía letras de fomi de colores, fue un material muy enriquecedor para la construcción del aprendizaje de los alumnos; ya que podían manipularlas y hacer la relación entre grafemas para formar palabras y oraciones.



- **Material impreso:** este tipo de material hace referencia a imágenes impresas llamativas para los alumnos, las cuales eran la representación de una palabra, o bien la representación cronológica de alguna oración o cuento.  
Otro tipo de material impreso que se utilizó fueron las hojas de trabajo, en las que se les indicaban las instrucciones al alumno, seguido de la actividad propuesta para el tema, este trabajo se llevó a cabo para poder recolectar las evidencias.
- **Adaptación de herramientas de juego:** se elaboraron algunos juegos específicos para el desarrollo de los temas, el caso más representativo fue el juego de lotería, el cual fue adecuado a los grafemas del alfabeto, cuya representación era una palabra relacionada el grafema.
- **Cuentos:** el cuento fue un material fundamental para la intervención, ya que con éstos, se trabajaron durante todas las sesiones, influyó en el trabajo, debido a que despertó el interés de los alumnos por leer, las temáticas principales de los cuentos eran los valores, ya que en algunos alumnos necesitaban reforzar sus representación de la moral que se había aprendido en la primera infancia.

En lo que respecta el uso de reforzadores materiales como la obtención de premios y los reforzadores sociales como el reconocimiento social a través de palabras, teniendo más eficacia estos últimos durante la intervención. Para implementar los reforzadores materiales se utilizaron los dulces, obtención de premios como lápices o colores, la oportunidad de jugar con algún material didáctico, como ruleta de letras, juego de lotería y cuentos.

Con respecto a los reforzadores sociales, se incluían palabras positivas que hacían referencia a su esfuerzo, aplausos y sonrisas. Produciendo un efecto positivo en la actitud e interés de los alumnos en las actividades.

Por otra parte la interacción social es importante, ya que el trabajo con pares como constructor del aprendizaje es uno de los elementos fundamentales, que aportaron beneficios para el logro de los objetivos, dado que se utilizó como recurso a los alumnos que ya habían consolidado sus aprendizajes para apoyar y reforzar a sus compañeros que se les dificultaba alguna actividad, en esta situación encontramos la corrección de las palabras en la toma de dictado.

Interacción con la psicóloga practicante: la interacción que se estableció fue muy importante, ya que se creó un ambiente de trabajo amable, de confianza y constructivo. Una de las actividades que se llevó a cabo para el logro de este ambiente fue la constante supervisión del avance de los alumnos, y en algunos casos que fue requerido la comunicación de algunas problemáticas específicas, en las cuales se encontraban los alumnos y necesitaban apoyo. Una frase que se utilizó constantemente y que fungió como reforzador social fue la siguiente: “Aquí nadie se equivoca, sólo descubre su aprendizaje”, esta frase motivaba a los alumnos a trabajar e intentar las actividades varias veces en algunos casos.

Dentro de esta categoría uno de los factores importantes para llevar a cabo la intervención, fue el apoyo y comunicación entre directivos y docentes de la institución; debido a que facilitaron la información académica de los alumnos y el trabajo de manera libre y profesional. La asignación de espacios y tiempos específicos para trabajar dentro del escenario de práctica profesional.

Asimismo, el apoyo de los padres de familia, fue muy importante puesto que facilitaron datos relevantes para conformar el diagnóstico. Hay que mencionar que algunos padres estuvieron al tanto del proceso de aprendizaje de los alumnos desde el inicio hasta el final del mismo.

Dentro de las limitaciones encontradas se mencionan las siguientes:

1. Los espacios asignados para trabajar con los alumnos eran muy pequeños y se tenían que compartir con alumnos de otros grados a cargo de compañeros del grupo de Práctica Profesional, lo cual influía en la concentración de los alumnos.
2. Se asignaron algunas otras actividades que interrumpieron el proceso de la intervención psicopedagógica. Esto influyó de manera directa, ya que cada vez que se interrumpía la intervención, había que retomar los aprendizajes de los alumnos para avanzar.
3. Aunque el apoyo de los padres fue un factor positivo, también se dieron casos en los que los padres no asistieron a la entrevista inicial, y no brindaron apoyo en el proceso académico de los alumnos.
4. La institución educativa contaba con diferentes apoyos dirigidos a los alumnos, como lectores voluntarios y nutrición, la dificultad encontrada en este aspecto fue que los

horarios se empalmaban con los asignados para trabajar con los alumnos. Lo cual retrasaba en ocasiones las sesiones de trabajo.

5. El programa de conciencia fonológica presentaba algunas deficiencias, ya que desde esta postura los alumnos no aprenden a decodificar palabras irregulares, es decir, en las palabras que no establecen una relación grafema-fonema.
6. El examen de conocimientos que se utilizó para realizar el diagnóstico fue proporcionado por las profesoras de segundo grado, el cual se utilizó, ya que eran los conocimientos que tenían que consolidar los alumnos, la desventaja de este instrumento fue que contenía dos preguntas de opción múltiple, lo cual en algunos casos favoreció la evaluación inicial de los alumnos, pero analizando todo el examen se puede considerar que podían ser respondidas al azar, ya que en otras preguntas que se requería leer y escribir, los alumnos no emitieron respuestas.

### **Papel del psicólogo educativo en prácticas profesionales.**

El profesional de la Psicología Educativa es un agente capaz de intervenir a nivel psicopedagógico, ya que propone estrategias de aprendizaje para la mejora educativa, este requerimiento se puede cubrir con el conocimiento adquirido en las materias que se cursan durante la formación académica impartida en la UPN; lo que pretende con el plan de estudios es que los alumnos adquieran un enfoque teórico-metodológico que se adecue a las necesidades que se presenten en un contexto escolar, para prevenir, dar solución o mejorar la enseñanza-aprendizaje .

Todo lo anterior, se ve reflejado en requerimientos más específicos que se desempeñaran en el ámbito profesional, con los que debe contar un psicólogo educativo; es decir, los propósitos profesionales, que se encuentra directamente relacionado a los conocimientos adquiridos en cada una de las líneas curriculares que están planteadas dentro del mapa curricular, la cuales son:

- Psicopedagógica
- Educación inclusiva
- Metodológica
- Socioeducativa

Cada línea curricular va a dotar de aprendizajes y experiencias profesionales a los estudiantes de psicología educativa, los cuales se verán reflejados en su práctica profesional. Los propósitos profesionales se cubrirán con la puesta en práctica de los conocimientos teóricos, lo cual influirá en el desempeño profesional, por lo anterior es muy importante el taller de Práctica Profesional impartido en séptimo y octavo semestre, para involucrarnos en el trabajo colaborativo con otros profesionales, que son indispensables en el proceso educativo, esto va a permitir que la intervención educativa realizada sea más efectiva y tenga un impacto dentro del contexto escolar, obteniendo como resultado un fortalecimiento de experiencias y conocimientos.

Si bien es cierto, que dentro del mapa curricular se marcan las prácticas profesionales como parte de la formación, éstas necesitan enfocarse en determinadas funciones y áreas, es donde el psicólogo educativo puede presentar algunas dificultades, por los llamados “vacíos de conocimiento”, pero como parte del compromiso profesional del estudiante está el cubrir estos vacíos, y enfrentarse a la realidad educativa, con el fin de que pueda desarrollarse como un profesional eficaz. Es de vital importancia que la práctica esté presente durante toda la carrera, donde los docentes puedan brindar al alumno herramientas teóricas y prácticas desde semestres iniciales; para así poder cubrir de manera óptima el perfil de egreso del psicólogo educativo; el cual está planteado desde las cinco líneas curriculares y con ello contribuir realmente en la formación profesional.

El desarrollo de las habilidades es fundamental porque son la base para llevar a cabo un trabajo de intervención. Las habilidades desarrolladas dentro del escenario de práctica profesional fueron:

*Habilidad de comunicación e interpersonales*, ya que se tuvo que establecer una relación entre docentes, padres de familia y psicóloga educativa. Durante la carrera se hace énfasis en el trabajo colaborativo, para crear así una actividad profesional efectiva, donde se trabaja con otros especialistas a fin de obtener mejoras educativas que beneficien a los alumnos y a los docentes. En cuanto al perfil general de egreso, puedo decir que el psicólogo educativo, tiene funciones que durante la formación profesional, se aprenden a través de contenidos, prácticas y en algunos casos experiencias personales fuera del contexto universitario; destaco este punto, porque muchos miembros de la comunidad universitaria, trabajan en instituciones

educativas o bien fortalecen sus conocimientos en el taller de práctica profesional y/o mediante la realización del servicio social.

*Habilidad de escucha*, al establecer una comunicación y relaciones interpersonales se debe estar comprometido en atender las necesidades expresadas por los diferentes agentes que participan y facilitan nuestra labor. El escuchar atentamente es una habilidad indispensable para identificar los requerimientos que hacen, profesores, padres y alumnos ante una situación dada. Esta habilidad nos ayuda a identificar la necesidad principal, brindándonos la información clave para desarrollar nuestra labor.

*Habilidad de resolución de conflictos*, esta habilidad estuvo enfocada a resolver de manera pacífica y óptima, los conflictos que se generaban entre los alumnos, proponiendo alternativas de solución ante algunas situaciones, con el fin de que los alumnos identificaran que existen diferentes formas para resolver los conflictos.

*Habilidad de creatividad*, la cual está enfocada a desarrollar materiales educativos para mejorar y reforzar el aprendizaje de los alumnos, retomando formas alternas de enseñanza.

*Habilidades metodológicas*, esta habilidad es indispensable para dar respuesta teóricas-metodológicas ante las dificultades de aprendizaje que los alumnos presentan en diferentes ámbitos, en este caso especialmente a el aprendizaje de la lectoescritura. Es aquí, donde se pone en práctica las alternativas adecuadas, para dar respuestas a las necesidades educativas; asimismo, dentro de esta categoría se incluyen los principios de la metodología en investigación, es decir, ordenar y sistematizar la información obtenida en el escenario de práctica profesional y sobre todo decidir propuestas psicopedagógicas, con base en las necesidades detectadas en los alumnos.

Dentro de las actividades profesionales que desarrollé y llevé a cabo en el escenario de práctica profesional como parte de la intervención psicopedagógica, se encuentran las siguientes:

- Entrevista a directivos y docentes: donde se cuestionó a diferentes agentes educativos una serie de preguntas para indagar sobre la problemática educativa que presentaban los alumnos.

- Entrevista a padres de familia: se realizó con el fin de conocer aspectos sociales, físicos, emocionales que la familia conoce más a fondo, con el objetivo de identificar si influían en el aprendizaje del alumno, y dicha información contribuyera en la integración del diagnóstico inicial.
- Integración de expedientes: se realizó con el fin de tener un elemento tangible acerca del proceso de aprendizaje de cada alumno, y con ello poder analizar la información recabada al inicio y final de la intervención psicopedagógica.
- Adecuación de programas educativos: De acuerdo a las necesidades encontradas se hizo la adecuación de un programa de conciencia fonológica propuesto por Jiménez & Ortiz (2000), ya que éste brinda un apoyo acorde a las dificultades de lectura que presentaban los alumnos.
- Diseño de materiales educativos: se realizó un diseño de materiales para implementar el programa de conciencia fonológica, como letras tangibles, juegos didácticos y ejercicios.
- Evaluación de resultados: dentro de esta actividad se hizo un análisis sobre los avances logrados por cada alumno, comparando los trabajos realizados sesión con sesión y en algunos casos se aplicó una evaluación final, todo ello dio como resultado categorizar el progreso de cada alumno, con todo esto se pudo hacer algunas recomendaciones a las profesoras para reforzar su aprendizaje.
- Ética profesional: este aspecto es fundamental, debido a que dentro de esta categoría se considera el cumplimiento de los principios éticos del psicólogo, hay que mencionar que dentro del escenario de práctica profesional se desarrollan dichos principios, y podemos considerar los siguientes: principio de integridad; dentro de este principio encontramos que el acompañamiento psicopedagógico debe estar dirigido a las necesidades del alumno, considerando los conocimientos y capacidades que el psicólogo educativo posee, debido a que debe dar respuestas teóricas-metodológicas ante las necesidades. En caso contrario, el psicólogo debe estar consciente de que no posee las herramientas y con ello canalizar con un especialista, buscando en todo momento la integridad y bienestar de los alumnos.  
Principio de respeto a los derechos y dignidad de los otros; dentro de este principio puse en práctica el trato digno y respetuoso para todos los agentes participantes en el

desarrollo de mis actividades profesionales, haciendo valer sus derechos como individuos, haciendo énfasis en cuanto a la confidencialidad.

Por otra parte encontramos el principio de responsabilidad social; donde puse en práctica mis conocimientos para un beneficio social, en este caso específicamente para contribuir en el desarrollo de los aprendizajes de lectoescritura en alumnos de segundo grado de primaria, los cuales requerían de apoyo profesional.

En general, los principios expuestos se resumen en las siguientes actividades; evaluar con objetividad los aprendizajes y logros de cada alumno; proponer un programa de intervención que sea de calidad que contenga métodos psicopedagógicos para el apoyo del alumno, teniendo una relación directa con las necesidades detectadas, los objetivos deberán ser claros, salvaguardando el aprendizaje de los alumnos; y protegiendo la información obtenida, dándole una utilidad sólo para fines educativos.

## REFERENCIAS

- Bravo L. (1979) Cuestionario de Evaluación de Problemas de Aprendizaje (CEPA). *Estudios pedagógicos*. (Universidad Austral), 4: 113- 123.
- Bruning, R., Schraw, G., Norby, M., & Ronning, R. (2005). Aprendiendo a leer. Psicología cognitiva y de la instrucción 4° Ed. Cap. 11. Madrid. Editorial Pearson Prentice Hall.
- Casillas, A. & Goikoetxea, E. (2007) Sílabas, principio-rima y fonema como predictores de la lectura y escritura tempranas. *En infancia y aprendizaje*.30 (2), 245-259.
- Castejón, L., Rodríguez, J. & Cuetos, F. (2013). Flexibilidad en el uso de estrategias de la lectura de palabras en aprendices españoles. *En Infancia y aprendizaje*. 36 (1), 51-60. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1174/021037013804826564>.
- Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de los mismos ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, (69), 153-178.
- Cuetos, F. (2002) *Procesos psicológicos que intervienen en la lectura*. En: Psicología de la lectura 4° Ed. pp. 21-51. España: CISSPRAXIS.
- Chávez S, & Ortiz G. (2008) Implicaciones neuropsicológicas y neurolingüísticas de la lectura. *Revista caminos abiertos*, 172.
- Defior, S. (2008). ¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas. *Infancia y Aprendizaje*, 31(3), 333-345.
- SEP-SEB-DGDC (2014-2015) orientaciones para establecer la ruta de mejora escolar. Recuperado de: [http://basica.sep.gob.mx/escuela\\_al\\_centro/documentos/cte/RM2014\\_2015.pdf](http://basica.sep.gob.mx/escuela_al_centro/documentos/cte/RM2014_2015.pdf).
- SEP (2006-2013) *Resultados Históricos Nacionales*. Recuperado de: [http://www.enlace.sep.gob.mx/content/gr/docs/2013/historico/00\\_EB\\_2013.pdf](http://www.enlace.sep.gob.mx/content/gr/docs/2013/historico/00_EB_2013.pdf)
- Golder, C. & Gaoanac'h, D. (1998). *Los aspectos visuales de la lectura: los movimientos oculares*. Leer y comprender. Psicología de la lectura. pp. 25-40. París, Hachete éducation.



- González, R., Cuetos, F., Vilar, J., & Uceira, E. (2015). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. *Aula abierta*, 43(1), 1-8.
- Herrera, L., & Defior, S. (2005). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: conciencia fonológica, memoria verbal a corto plazo y denominación. *Psyche (Santiago)*, 14(2), 81-95. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000200007>
- Hernández-Valle, I., & Jiménez, J. E. (2001). Conciencia fonémica y retraso lector: ¿Es determinante la edad en la eficacia de la intervención? *Infancia y Aprendizaje*, 24(3), 379-395.
- Jiménez G. & Ortiz G. (2000). *Conciencia Fonológica*. En: Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención. Cap. 2-4. pp. 23-40. España Editorial Síntesis S.A.
- OCDE (2015) *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos*. Recuperado de: <file:///C:/Users/ysik/Documents/TESIS/COMISIÓN%20DE%20TITULACIÓN/articulos/pisa-2015-Mexico-ESP.pdf>
- SEP (2011). Plan de estudios de educación básica, 3° ed. Electrónica. Recuperado de: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan\\_de\\_Estudios\\_2011\\_f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)
- SEP (2015). Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva UDEEI, 1° ed. Electrónica. Recuperado de: [http://ripei.org/work/documentos/UDEEI\\_web.pdf](http://ripei.org/work/documentos/UDEEI_web.pdf)
- Solé, I. & Taberosky, A. (1990). *La enseñanza y aprendizaje de la alfabetización: una perspectiva psicológica*. En: Coll, C., Marchesi, A. & Palacios, J. (Comps). Desarrollo psicológico y educación, Vol. 2. Madrid: Alianza Editorial. pp. 461-485.
- Vallés, A. (2005) Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 11(11), 41-48.

## ANEXOS

### Anexo 1. Entrevista a padres.

#### DATOS GENERALES:

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
Nombre del padre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Ocupación: \_\_\_\_\_ Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_  
Estado civil: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Teléfono: \_\_\_\_\_  
Nombre de la madre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Ocupación: \_\_\_\_\_ Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_  
Estado civil: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Teléfono: \_\_\_\_\_

#### 1) composición de la familia:

Hermanos:

Nombres:	Edad:	Escolaridad:
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2) ¿Cuáles son los problemas o dificultades del alumno, los cuales requieren atención?

- 3) ¿Desde cuándo existen esos problemas o dificultades?
- 4) ¿Hubo algún suceso de significación, que usted recuerde a partir del comienzo del problema?

**HISTORIA PRENATAL Y PERINATAL:**

5) ¿Mencione si la madre tuvo alguna enfermedad durante el embarazo? (Especificar, enfermedad, tiempo de embarazo y duración)

6) ¿Durante el embarazo la madre recibió alguna droga o medicamento oral o inyectado?

7) Hubo durante el embarazo:

Molestias generales..... ( )

Mareo..... ( )

Vómito-náuseas..... ( )

Principio de aborto..... ( )

Aumento excesivo de peso..... ( )

Otros problemas..... ( )

8) ¿Cuál fue el tiempo de embarazo? (meses)

9) ¿Cuál fue el tiempo de parto?

10) Especifique si el parto fue:

Normal..... ( )

Operación cesárea..... ( ) Porque

Fórceps o ventosas..... ( )

11) ¿Cuál fue el peso y la talla del niño al nacer?

12) ¿Hubo algún problema en el nacimiento del niño?

13) ¿Fue necesario colocarlo en incubadora o algún tratamiento inmediato al nacimiento?

**HISTORIA DEL DESARROLLO:**

14) ¿Hubo lactancia materna?

15) ¿Utilizo chupón y/o biberón?

16) ¿A qué edad, el niño comenzó a realizar las siguientes actividades?

Gatear .....( )

Caminar .....( )

Decir sus primeras palabras..... ( )

Desconocimiento por los extraños.... ( )

Usar pañales

17) ¿Cuáles fueron las enfermedades que sufrió con más frecuencia el alumno?

18) ¿Ha sido intervenido quirúrgicamente? ¿De qué tipo?

19) ¿Ha tenido accidentes de consideración?

20) ¿Es alérgico a algún medicamento, alimento o sustancia?

21) ¿Ha estado separado de sus padres? ¿Cuánto tiempo y porque?

22) ¿Ha habido alguien de la familia con problemas de lenguaje y aprendizaje?

23) ¿Ha habido alguien en la familia con retraso mental, desordenes cerebrales, epilepsia o antecedentes de hospitalización por enfermedades mentales?

#### **HISTORIA ESCOLAR:**

24) ¿fue el alumno a maternal o guardería? ¿Tuvo algún problema de conducta?

25) ¿Asistió el alumno a preescolar? ¿Tuvo algún problema?

26) ¿Tuvo el alumno algún problema de aprendizaje o de lenguaje en primer año?

27) ¿Cómo es la relación que establece con sus profesores?

28) ¿Acude a la escuela voluntariamente o es necesario obligarlo?

29) ¿Tiene problemas de la vista, de audición o de lenguaje? De ser así ¿sigue algún tratamiento?

#### **ESTADO ACTUAL DEL NIÑO:**

30) ¿Cuál es la relación con?

Sus padres:

Sus hermanos:

Tiene preferencia por:

31) Describa sus actividades durante un día:

Normal

Festivo

32) ¿Tiene el alumno conductas nerviosas o agresivas?

33) ¿Tiene amigos?

34) ¿Cuáles son sus juegos preferidos?

35) ¿Tiene buen apetito?

36) ¿Cuántas horas duerme en promedio?

37) ¿es constante o inconstante en sus actividades?

38) ¿Ha notado alguno de los siguientes comportamientos?

Lee demasiado cerca

Pierde el lugar mientras lee

Se le dificulta copiar del pizarrón

Coordinación generalmente pobre

Evita el trabajo de muy cerca

Achica los ojos o frunce el ceño

Escucha cuando se le habla de espaldas

Cuando se le llama por su nombre responde rápidamente.

39) ¿Le han hecho algún estudio o examen de cualquier tipo? Especificar. ¿Cuál fue el diagnóstico?

Comentarios del psicólogo educativo:

Fecha de elaboración: \_\_\_\_\_ Firma de psicólogo educativo. \_\_\_\_\_

## **Anexo 2. Entrevista a profesoras.**

Nombre de la profesora a cargo: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Escuela: \_\_\_\_\_

### RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

1. ¿Cómo entiende el alumno las instrucciones orales?
2. ¿Cómo atiende el alumno las tareas que se piden?
3. ¿Cómo comprende el vocabulario y el significado de las palabras corrientes que emplea el profesor o de los textos?

### EXPRESIÓN DEL LENGUAJE ORAL:

4. ¿Cómo es la pronunciación que realiza el alumno de las palabras?
5. ¿Cómo es su capacidad para narrar experiencias o expresar oralmente sus aprendizajes?

### ATENCIÓN-CONCENTRACIÓN:

6. ¿Cómo atiende a las clases del profesor?
7. ¿El alumno es capaz de trabajar de manera individual?

### LECTURA Y ESCRITURA:

8. ¿El alumno ya consolidó la lectura?
9. ¿Cuáles son las principales dificultades que presenta el alumno al leer?
10. ¿El alumno ya consolidó la escritura?
11. ¿Cuáles son las principales dificultades que presenta el alumno al escribir?

ESCUELA PRIMARIA  
GUADALUPE VICTORIA



2°

Examen diagnóstico



Nombre del alumno:

---

\* ESPAÑOL \*

Aprendizaje: Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.

Instrucción: Lee la pregunta y observa las imágenes para responder.

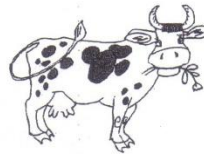
1. Daniel no puede escuchar. Tacha la mejor forma en que se puede comunicar.



Aprendizaje: Escucha, memoriza y comparte adivinanzas.

Instrucción: Lee la adivinanza y colorea el dibujo al que se refiere este juego de palabras.

2. Adivina, adivinanza  
¿quién puso el huevo  
en la paja?



Aprendizaje: Reconoce la rima en un poema, como recurso propio de textos literarios.

3. Escribe 3 palabras que rimén con la palabra **rana**.  
Fíjate en el ejemplo.



Ejemplo: Diana

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_



Aprendizaje: Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, descubre que se escriben siempre de la misma manera.

Instrucción: Con apoyo de tu profesora lee el poema e identifica las rimas.

4. Con color azul subraya las rimas de las palabras.

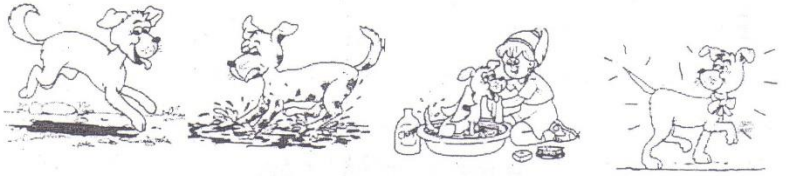


Sol solecito  
caliéntame un  
poquito  
Por hoy por  
mañana por toda  
la semana.

Aprendizaje: Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir de las imágenes.

Instrucciones: Observa las imágenes y responde.

5. Escribe sobre la línea un título para la historia.



Aprendizaje: Crea cuentos, lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.

Instrucción: Observa las imágenes y responde lo que se te pide.

6. Relata una historia apoyándote de las cuatro imágenes de arriba.

---

---

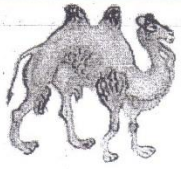
---

---

Aprendizaje: Explora diversidad de textos informativos, conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.

Instrucción: Observa la ficha informativa y responde lo que se te pide.

Fichas informativa ➡ El Camello



- ¿Qué animal es? Camello.
- ¿Cómo es físicamente? Tiene dos jorobas, patas largas y delgadas, labios colgantes y grandes pestañas.
- ¿Qué come? Hojas, ramas y hierbas.
- ¿En dónde vive? En el centro de Asia.
- ¿Qué más sabes de él? Puede pasar mucho tiempo sin comer ni beber, y aprovecha la grasa de sus jorobas para alimentarse. Puede beber 135 litros de agua en 13 minutos.

7. ¿De qué habla la nota informativa?

---

8. Menciona cómo es el animal que se describe en la ficha informativa:

---

Aprendizaje: Reconoce la moraleja en fábulas, como recurso propio de los textos literarios.

Instrucción: Lee con mucha atención y después encierra la respuesta que consideres correcta.

#### EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor.

Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un encierro, quedando la puerta asegurada.

Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

Moraleja: Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.

9. ¿Los textos que tienen moraleja se llaman?

**Leyendas**

**Cuentos**

**Fábulas**

Aprendizaje: Crea textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.

Instrucción: Lee con mucha atención y después contesta las preguntas.

### UN DÍA EN EL ZOOLOGICO

Hacia una semana que la profesora de Daniel había anunciado en clase que iban a ir de excursión al zoológico. Desde ese momento Daniel y sus amigos habían estado contando los días, pues la idea de pasar una jornada viendo animales les parecía algo estupendo.

Por fin llegó el gran día. De camino al zoológico todos los niños iban cantando canciones y pasándose genial.

Al llegar al zoológico, un señor les estaba esperando, era el guía y se encargaría de enseñarles todo el zoológico y de explicarles cosas sobre los animales.

El zoológico era muy grande y había todo tipo de animales. Daniel y sus amigos estaban entusiasmados, entre los animales que había se encontraban los fieros leones, los dormilones osos, los grandes elefantes, las altísimas jirafas, los simpáticos pingüinos, los amistosos delfines, los divertidos monos... Cada animal tenía algo de especial y todos estaban disfrutando del paseo.

De pronto sonó una voz de alarma, uno de los monos se había escapado de la jaula e iba corriendo asustando a la gente por todo el zoológico. Los cuidadores intentaban atraparlo pero no podían, entonces Daniel y sus compañeros decidieron unirse a la captura y por fin lo lograron.

Los cuidadores se pusieron muy contentos y les dieron las gracias a Daniel y sus compañeros; como recompensa por su ayuda, el dueño del zoológico les invitó a bañarse en la piscina con los delfines.

Todos los niños empezaron a gritar y reír de alegría y de esta forma pasó la tarde, jugando y divirtiéndose con los delfines.

Para Daniel y sus compañeros este fue el mejor día de su vida.

**10. Platica lo que hicieron Daniel y sus amigos antes de llegar al Zoológico y lo que hicieron durante la visita.**

Antes de la visita:

---

Durante la visita:

---

#### Anexo 4. Carta descriptiva.

<b>Número de sesión:</b> 1		<b>Tema:</b> Percepción visual	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Psicóloga a cargo:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> Los alumnos identificarán e interpretarán correctamente los estímulos visuales que se le presenten.			
<b>Tema:</b> segmentación Léxica.	<b>Objetivos específicos:</b>  a) El alumno identificará y discriminará imágenes, figuras y objetos de acuerdo a sus características.	<b>Actividades:</b>  Se les proporcionará a los alumnos una serie de ejercicios para discriminar diferentes objetos, figuras e imágenes, las cuales tendrán que colorear y categorizar.  Se les mostrarán letras similares, figuras geométricas revueltas para que identifiquen un patrón, figuras incompletas, encontrar similitudes en imágenes e identificar figuras según su rotación y posición.	<b>Materiales:</b> -hojas impresas con imágenes.  -lápiz -colores

<b>Número de sesión: 2</b>		<b>Tema:</b> segmentación léxica.	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min	<b>Psicóloga a cargo:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra		
<b>Objetivo general:</b> Los alumnos identificarán las palabras de una oración simple a través de la segmentación léxica.			
<b>Tema:</b> segmentación Léxica.	<b>Objetivos específicos:</b>  a) El alumno dividirá una oración simple, con una estructura de dos palabras de contenido.  b) el alumno dividirá una oración simple, con una estructura de tres palabras. (Esta oración debe contener un artículo).	<b>Actividades:</b>  Se iniciará con la lectura de un cuento sobre valores.  A través de la lectura del cuento se seleccionan oraciones simples con las que se trabajarán. Como por ejemplo: "Ana corre"  Posteriormente los niños de manera individual representarán las oraciones con mímica, haciendo que sus demás compañeros las adivinen.  Los niños deben realizar un dibujo sobre la oración y compartirla con sus compañeros.  Las oraciones seleccionadas al principio serán leídas por la psicóloga, los niños tienen que aplaudir al identificar una palabra, es decir, "Ana corre", esta oración corresponden dos aplausos.  La sesión concluirá con una canción de despedida.	<b>Materiales:</b>  -cuento sobre valores  -cuento corto.  -hojas.  -dibujos.

<b>Número de sesión:</b> 3		<b>Tema:</b> Segmentación léxica	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Psicóloga a cargo:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> el alumno identificará las palabras de una oración simple a través de la segmentación léxica.			
<b>Tema:</b> Segmentación léxica.	<b>Objetivos específicos:</b> a) El alumno dividirá una oración simple que contenga más de 3 palabras y una función.  b) El alumno dividirá una oración coordinada que contenga más de tres palabras y una función.	<b>Actividades:</b>  Se retomará los conocimientos de la sesión anterior, referentes a la identificación de palabras y posteriormente la psicóloga lee un cuento a los niños, para que puedan trabajar sobre un tema.  La psicóloga debe llevar 6 oraciones preparadas que hagan referencia al cuento y representadas con dibujos (Los dibujos deben ser por palabra).  Por ejemplo si se pone la oración “Ana come manzana”, deberán ser tres dibujos, correspondientes a cada palabra.  Se les mostrará los dibujos que representan las palabras de la oración (sin escribir las palabras) y se les pedirá que identifiquen el número de palabras a través de palmadas o de brincos.  Posteriormente se les retirará los dibujos, la psicóloga volverá a repetir la oración y los niños deben identificar sólo con escuchar, el número de palabras que contiene la oración, y será representado con fichas, frijoles o plastilina.  Se cerrará la sesión con un pequeño ejercicio.	<b>Materiales:</b> -cuento -hojas. -imágenes de la oración. -fichas, frijoles, plastilina.

<b>Número de sesión:</b> 4		<b>Tema:</b> Síntesis silábica.	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Psicóloga a cargo:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> El alumno identificará las palabras cortas y largas a través de ñas síntesis silábica. .			
<b>Tema:</b>  Síntesis silábica.	<b>Objetivos específicos:</b>  a) El alumno recompondrá palabras trisílabas a partir de sílabas directas.  b) El alumno recompondrá palabras trisílabas a partir de sus componentes silábicos.	<b>Actividades:</b>  Se iniciará la sesión con la lectura de un cuento sobre valores.  Se les pedirá a los niños que adivinen a que dibujo corresponden las palabras que enuncia la psicóloga.  Ejemplo:  Se les muestra a los niños tres imágenes, puede ser una boca, un dedo y una casa.  Al mismo tiempo se enuncia la palabra con una separación constante. De//do, y se le pide al niño que señale a que dibujo corresponde.  Posteriormente se les darán unas tarjetas con dibujos diversos mínimos 5 tarjetas por niño, y se enunciarán palabras como el ejemplo expuesto anteriormente y los niños deben levantar la imagen que corresponde, considerando que estas deben ser iguales o más de 3 sílabas.  Cuando los niños hayan comprendido el ejercicio para cerrar la sesión se jugará lotería (será adecuada con palabras simples) y se les enunciará con una separación constante entre las sílabas, esto permitirá reforzar el aprendizaje de una manera más divertida.	<b>Materiales:</b>  -imágenes  -tarjetas.  -lotería adecuada con palabras sencillas y de fácil identificación fonológica.  -fichas.

<b>Número de sesión:</b> 5		<b>Tema:</b> Síntesis silábica.	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Psicóloga a cargo:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> el alumno identificará las palabras cortas y largas a través de la síntesis silábica.			
<b>Tema:</b>  Síntesis silábica	<b>Objetivos específicos:</b>  c) El alumno recompondrá palabras tetrasilábicas a partir de sílabas directas.  d) El alumno recompondrá palabras multisilábicas a partir de sus componentes silábicos.	<b>Actividades:</b>  Se iniciará ña sesión con la lectura de un cuento sobre valores.  Se retomarán los aprendizajes de la sesión anterior, en seguida se les enunciará (considerando la separación constante) una serie de animales, en este caso ellos tienen que decir si son terrestres o acuáticos. Se les pedirá que elijan el nombre del animal que tenga el nombre más largo y lo dibujen. Posteriormente deben enseñarlo a sus compañeros y decir, por que eligieron ese animal.  La psicóloga leerá un cuento y debe seleccionar las palabras más largas, las enunciará y posteriormente las escribirá junto con palabras cortas, se les pedirá a los niños que identifiquen las palabras más más largas. También se les puede dar impresas las palabras y que seleccionen el orden de la más corta a la más larga.  Para cerrar la sesión se le pregunta al alumno que criterio consideró para solucionar el ejercicio	<b>Materiales:</b> -hojas.  -cuento



<b>Número de sesión:</b> 6		<b>Tema:</b> Aislar sílabas en una palabra.	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Psicólogo a cargo:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> El alumno identificará a través de la omisión las sílabas iniciales y finales una palabra.			
<b>Tema:</b>	<b>Objetivos específicos:</b>  a) El alumno aislará las sílabas directas que ocupen la posición inicial en las palabras.	<b>Actividades:</b>  . Lectura de un cuento sobre valores.  Se retomarán los aprendizajes de la sesión anterior.  Se les dirá a los niños que jugaremos a los “objetos misteriosos” posteriormente la psicóloga enunciará una sílaba, por ejemplo “Da” se le pedirá a los niños que identifiquen una tarjeta que tenga cercana que contenga un dibujo e inicie con la sílaba mencionada (se deberán colocar diversos objetos en la mesa). También se puede trabajar esta actividad con tarjetas siguiendo la misma dinámica.  Se les pedirá a los niños que identifiquen nombres de compañeros o conocidos con la sílabas iniciales Ro, Ma, Da, Be, Ca. De manera ordenada y respetando los turnos.  Para finalizar se jugará a la papa caliente, al que le toque la pelota tendrá que decir una palabra con la sílaba inicial que la psicóloga proponga.	<b>Materiales:</b>  -objetos, carros, dados, pelotas pequeñas.  -dibujos.  -Hojas.  -caja mágica.

<b>Número de sesión: 7</b>		<b>Tema:</b> Aislar sílabas en una palabra.	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Psicóloga a cargo:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> El alumno identificará a través de la omisión las sílabas iniciales y finales una palabra.			
<b>Tema:</b> Aislar sílabas en una palabra.	<b>Objetivos específicos:</b> b) El alumno aislará sílabas directas que ocupen la posición final de la palabra	<b>Actividades:</b> <p>. Se iniciará la sesión con la lectura del cuento de Se retomarán los aprendizajes de la sesión anterior.</p> <p>Una vez entendida la dinámica, se les presentará a los niños “la caja mágica” (dentro de esta caja debe haber muchas letras), se les dirá que esa caja contiene letras mágicas con las cuales se pueden formar palabras. Se les demostrará un ejemplo de aislamiento de sílabas en la posición final. Por ejemplo se les dirá que palabra termina con la sílaba sa.</p> <p>Se les enseñará la pronunciación del abecedario.</p> <p>Para finalizar la psicóloga enunciará la sílaba ca, y los niños deberán dibujar algún objeto que empiece con la sílaba ca y otra que finalice con la sílaba Me, lo mostraran a sus compañero y ellos deberán decir si el dibujo corresponde a las sílabas enunciadas.</p>	<b>Materiales:</b> -caja mágica

<b>Número de sesión:</b> 8		<b>Tema:</b> Comparación de sílabas en palabras.	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min	<b>Coordinadora:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra		
<b>Objetivo general:</b> El alumno identificará sílabas iniciales, medias y finales de una palabra y las compare con otras que sean similares.			
<b>Tema:</b> Comparación de sílabas en palabras.	<b>Objetivos específicos:</b> a) El alumno reconocerá si la sílaba inicial coincide con la de otra palabra. b) El alumno reconocerá si la sílaba final coincide con la de otra palabra. c) El alumno reconocerá si la sílaba media coincide con la de otra palabra.	<b>Actividades:</b>  . Se iniciará la sesión con la lectura del cuento “facundo vagabundo” temática el egoísmo.  Se retomarán los conocimientos de la sesión anterior.  Se les proporcionará a los niños una lista de palabras que tengan similitud en la sílaba inicial y deberán encerrar la sílaba en la que coinciden.  Posteriormente se les dirá que “pipo el osito” (Casillas, A. & Goikoetxea, E. (2007) tiene que coleccionar sílabas que suenen similar, se les pondrá una serie de palabras y deben decir cuales tiene que recolectar el osito. Para esto se deben crear pares de palabras que si comparten sonido y pares de palabras que no comparten sonidos. Procurando que las similitudes de las sílabas sean al final de la palabra.  Para finalizar en parejas compararán cuales fueron las sílabas que encerraron y las que colecciono el osito pipo, los alumnos deberán corregir sus respuestas en caso de que no sean correctas.	<b>Materiales:</b>  -cuento  -material impreso de las palabras.  -“osito pipo”

<b>Número de sesión:</b> 9		<b>Tema:</b> Comparación de sílabas en palabras.	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min	<b>Coordinadora:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra		
<b>Objetivo general:</b> El alumno identificará sílabas iniciales, medias y finales de una palabra y las compare con otras que sean similares.			
<b>Tema:</b> Comparación de sílabas en palabras	<b>Objetivos específicos:</b> a) El alumno reconocerá si la sílaba final coincide con la de otra palabra.  b) El alumno reconocerá si la sílaba media coincide con la de otra palabra.	<b>Actividades:</b>  Se iniciará la sesión con la lectura del cuento “el abuelo sapo”, temática respeto a la vejez.  Se retomarán los aprendizajes de la sesión anterior.  Se le proporcionará una lista de palabras que estarán en pares; asimismo, deberán estar acompañadas con una imagen representativa. Se le pedirá al alumno que encierre la sílaba que sea igual en ambas palabras. El material deberá estar diseñado con pares de palabras que tengan la similitud en la sílaba media.  Se le pedirá al niño que escriba cinco pares de palabras que coincidan en la sílaba final.  Para cerrar la sesión se colocará a los niños en círculo y se dirá una palabra a la cual ellos debe decir una palabra que contenga una sílaba similar, por ejemplo:  La psicóloga dice casa y el alumno carro, posteriormente la coordinadora dirá la sílaba similar //ca// y el alumno también enuncia la sílaba //ca//. Se hará énfasis diciendo //caaa// y finalmente la psicóloga pregunta si ambas sílabas son iguales, con el fin de verificar los conocimientos.	<b>Materiales:</b>  -cuento.  -Material impreso

<b>Número de sesión:</b> 10		<b>Tema:</b> Recapitulación de temas	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min	<b>Coordinadora:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra		
<b>Objetivo general:</b> La psicóloga analizará los conocimientos adquiridos sobre el entrenamiento de conciencia fonológica que se han abordado durante las sesiones anteriores.			
<b>Tema:</b> Recapitulación de temas	<b>Objetivos específicos:</b> a) La psicóloga observará y verificará si los temas de segmentación léxica, aislar sílabas y síntesis silábica han sido comprendidos.	<b>Actividades:</b> . Se trabajará con grupos de 4 estudiantes para poder observar el avance que se ha logrado con el programa de conciencia fonológica.  Se le proporcionarán a los alumnos ejercicios acerca de los temas vistos, en esta sesión se abordará el tema de segmentación léxica, aislar sílabas y síntesis silábica.	<b>Materiales:</b> -hoja de actividades.

<b>Número de sesión:</b> 11		<b>Tema:</b> Secuencia Lógica y comunicación.	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Coordinadora:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> el psicólogo analizará la comunicación e interacción entre los alumnos.			
<b>Tema:</b> Secuencia lógica y comunicación.	<b>Objetivos específicos:</b> a) La psicóloga Observará y analizará la atención de los alumnos y el empleo de la comunicación entre los mismos.	<b>Actividades:</b> . En esta actividad se trabajará con grupos de 6 niños. Se iniciará la sesión con la narración de un cuento que será representado con imágenes, posteriormente se les preguntará a los niños cuales fueron los sucesos del cuento narrado. Se les mostrará a los niños las imágenes del cuento de manera desordenada y se les preguntará si está bien el orden y que harían para ordenarla. Se les colocará en parejas y se les entregará imágenes que representen un suceso cronológico y deberán acomodarlo y se les preguntará lo siguiente: ¿Cómo supieron que iba primero y cuál después? La psicóloga deberá observar: ¿Qué actitudes manifestaron sus alumnos al vivir la actividad? 2. Rescate sus puntos de vista, sus habilidades comunicativas y las estrategias que utilizaron durante el desarrollo de la actividad.	<b>Materiales:</b> -imágenes secuenciales de dos historias diferentes.

<b>Número de sesión:</b> 12		<b>Tema:</b> Caligrafía y conciencia fonológica.	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Coordinadora:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> El alumno ejercitará su caligrafía e identificará algunos sonidos del abecedario.			
<b>Tema:</b> Caligrafía y conciencia fonológica	<b>Objetivos específicos:</b> a) el alumno realizará algunos ejercicios de caligrafía. b) El alumno identificará algunos sonidos con los ejercicios de caligrafía realizados.	<b>Actividades:</b> . Se trabajará con los alumnos de manera individual ejercicios de caligrafía, se les proporcionará algunos ejercicios impresos para realizar durante la sesión. Posteriormente deberán identificar de los ejercicios realizados de caligrafía los sonidos de algunas sílabas, los compañeros deberán escuchar y corregir los fonemas que producen los alumnos.	<b>Materiales:</b> -hojas impresas con ejercicios de caligrafía.

**Número de sesión: 13** | **Tema:** Reconstrucción de sílabas en palabras y alfabeto.

**Experiencia educativa:** Conciencia fonológica | **Área del conocimiento:** Lenguaje y comunicación.

**Duración:** 50 min | **Coordinadora:** Gonzalez Campos Jessica Alejandra

**Objetivo general:**

<b>Tema:</b>	<b>Objetivos específicos:</b>	<b>Actividades:</b>	<b>Materiales:</b>
Reconstrucción de sílabas en palabras y alfabeto.	a) El alumno aprenderá los sonidos de las letras del alfabeto.  b) La psicóloga identificará las dificultades que presentan los alumnos con ciertas letras.	. Se trabajará con la caja mágica, se les pedirá a los alumnos que formen el alfabeto y cada vez que lo requieran se repasara su pronunciación con el fin de que recuerden el orden.  Posteriormente se les pasará al pizarrón a que armen sílabas como //ca//me//si//pa, cuando los alumnos lo hayan logrado, escribirán palabras sencillas como, Mesa, Casa, Papá, Bebe, entre otros. Si el alumno se equivoca se les preguntara a los demás que es lo que le hace falta, con el fin de que le ayuden.	-caja mágica.  -pizarrón.  -plumones.



<b>Número de sesión:</b> 14		<b>Tema:</b> Omisión de sílabas en palabras.	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Coordinadora:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> El alumno omitirá sílabas en palabras, considerando sílabas iniciales, medias y finales.			
<b>Tema:</b>  Omisión de sílabas en palabras.	<b>Objetivos específicos:</b>  a) El alumno omitirá la sílaba final en las palabras.  b) El alumno omitirá la sílaba inicial en las palabras.  c) El alumno omitirá sílabas en las palabras que han sido previamente especificadas.	<b>Actividades:</b>  . Se iniciará la sesión haciendo alusión a los aprendizajes de la sesión anterior.  Se les mostrará a los alumnos una serie de imágenes y se les mencionara su nombre, posteriormente se omitirá la sílaba final, un ejemplo sería esta es una mesa si le quitamos la sílaba final es me. Así se les dará por lo menos tres ejemplos a los alumnos, para continuar con la actividad se les proporcionara 5 imágenes de las cuales deben escribir sólo la sílaba inicial.  Se harán las mismas actividades para la omisión se sílabas iniciales.  Se concluirá la actividad compartiendo las respuestas de los alumnos con el fin de que puedan corregirse entre ellos con la supervisión de la psicóloga pasante.	<b>Materiales:</b>  -Tarjetas con imágenes

<b>Número de sesión:</b> 15		<b>Tema:</b> Dictado de palabras	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Coordinadora:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> El alumno escribirá palabras cortas de manera autónoma.			
<b>Tema:</b>  Dictado.	<b>Objetivos específicos:</b>  a) El alumno tomará dictado de palabras simples.  b) El alumno identificará sus dificultades en la escritura.	<b>Actividades:</b>  . La sesión iniciará retomando los conceptos de la clase anterior, con el fin de que los alumnos puedan recuperar los aprendizajes.  Se les pedirá a los alumnos que tomen nota de las siguientes palabras:  1-mariposa  2-cuaderno  3-amigo  4-maestra  5-ventana  6-casita  7-sacapuntas  8-librería  9-perro  10-gracias  Esta lista de palabras deberá ser enunciada por la psicóloga practicante, el cual debe verificar la escritura de los alumnos.  Para concluir la sesión los alumnos deberán pasar a escribir en el pizarrón unas palabras.	<b>Materiales:</b>  -hojas -lápiz -goma

<b>Número de sesión:</b> 16		<b>Tema:</b> Comparación de sílabas en palabras y Dictado de palabras	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Coordinadora:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> El alumno escribirá palabras cortas de manera autónoma.			
<b>Tema:</b>	<b>Objetivos específicos:</b>	<b>Actividades:</b>	<b>Materiales:</b>
Dictado.	<p>a) El alumno tomará dictado de palabras simples.</p> <p>b) El alumno identificará sus dificultades en la escritura.</p>	<p>. La sesión iniciará retomando los conceptos de la clase anterior, con el fin de que los alumnos puedan recuperar los aprendizajes.</p> <p>Para iniciar se les proporcionará a los alumnos una serie de imágenes que deberán pegar y escribir su nombre, se les solicitará encerrar las sílabas similares de cada palabra.</p> <p>Posteriormente se les pedirá a los alumnos que tomen nota de las siguientes palabras:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Mariposa</li> <li>2-Cuchara</li> <li>3-Medalla</li> <li>4-Pato</li> <li>5-Perro</li> <li>6-Plátanos</li> <li>7-Elefante</li> <li>8-Pulpo</li> <li>9Tortuga</li> <li>10-Caracol</li> </ol> <p>Esta lista de palabras deberá ser enunciada por la psicóloga practicante, el cual debe verificar la escritura de los alumnos.</p> <p>Para concluir la sesión los alumnos deberán pasar a escribir en el pizarrón unas palabras</p>	<p>-hojas -lápiz -goma</p>

<b>Número de sesión:</b> 17	<b>Tema:</b> Relación palabra imagen.		
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica	<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.		
<b>Duración:</b> 50 min	<b>Coordinadora:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra		
<b>Objetivo general:</b> El alumno relacionará una lista de palabras con su imagen correspondiente.			
<b>Tema:</b> Relación palabra imagen.	<b>Objetivos específicos:</b> a)El alumno decodificará las palabras y establecerá una relación con las imágenes	<b>Actividades:</b> . Se iniciará la sesión retomando los aprendizajes trabajados anteriormente. Se les proporcionará a los alumnos una hoja donde trabajarán la relación entre palabras e imágenes haciendo uso de la pronunciación en voz alta de cada sílaba de las palabras. Para concluir la sesión se les pedirá a los alumnos que revisen el trabajo de sus compañeros para que puedan analizar sus errores y corregirlo, con ayuda del practicante de psicología a cargo.	<b>Materiales:</b> -hoja impresa donde exista una relación entre imagen y palabra, colocada en columnas.

<b>Número de sesión: 18</b>		<b>Tema: Dictado</b>	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Psicóloga a cargo:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> El alumno escribirá de manera autónoma palabras.			
<b>Tema:</b> Dictado.	<b>Objetivos específicos:</b> a) El alumno tomará dictado de palabras simples.  b) El alumno identificará las dificultades que tiene al escribir. .	<b>Actividades:</b> . Se iniciará la sesión retomando los aprendizajes. Se les dictará a los alumnos las siguientes palabras:  1- Mamá 2- Manzana 3- Puerta 4- Cielo 5- Papá 6- Mazapán 7- Moño 8- Niña 9- Pollo 10-Gato  La sesión se cerrará con la revisión de las palabras, los alumnos pasaran al pizarrón y anotaran una palabra, se corregirá en el instante en caso de error.	<b>Materiales:</b> -hoja. -lápiz. -goma.

<b>Número de sesión:</b> 19		<b>Tema:</b> Aislar fonemas.	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Coordinadora:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b>			
<b>Tema:</b> Aislar fonemas	<b>Objetivos específicos:</b> a) El alumno aislará sonidos vocálicos que ocupen la posición inicial. b) El alumno aislará sonidos vocálicos que ocupen la posición final.	<b>Actividades:</b> . Se iniciará la sesión retomando los conocimientos que se obtuvieron en la sesión anterior, es decir, sobre el tema de la toma de dictado. Asimismo, se continuará repartiendo a los niños una serie de imágenes. La psicóloga practicante deberá tomar una imagen y pronunciar su nombre deberá poner el ejemplo del aislamiento vocálico de la palabra en posición inicial, de la misma manera deberá hacer la demostración pero con el aislamiento vocálico en posición final. Se les proporcionará a los alumnos una lista de palabras y deberán encerrar las palabras con aislamiento vocálico inicial de acuerdo a una palabra pronunciada por la psicóloga practicante. Para aislar el fonema final se les pedirá que en una hoja que se les proporcionará coloquen algunos nombres que terminen con las vocales, generando así agrupaciones de nombres con la misma terminación vocálica. Se cerrará la sesión pasando al pizarrón a algunos alumnos a escribir alguno de los ejercicios realizados.	<b>Materiales:</b> -hojas impresas con palabras. -colores

<b>Número de sesión:</b> 20		<b>Tema:</b> Percepción Visual y dictado.	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Coordinadora:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b>			
<b>Tema:</b> Percepción Visual y dictado.	<b>Objetivos específicos:</b> a) El alumno discriminará en una hoja diferentes animales. b) El alumno escribirá de manera autónoma palabras cortas.	<b>Actividades:</b> · Se les proporcionará a los alumnos una hoja donde estarán encimadas el contorno de la figura de animales, con el fin de que puedan identificar a través de colores diferentes a los animales ocultos dentro de la hoja. Posteriormente se les dictará el nombre de dichos animales y tendrán que relacionarlos con las imágenes para ver si pueden decodificar las palabras escritas y relacionarlas.	<b>Materiales:</b> -hoja impresa con siluetas de animales. -colores.

<b>Número de sesión:</b> 21		<b>Tema:</b> Decodificación de texto.	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Coordinador:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> La psicóloga analizará el proceso de lectura de los alumnos.			
<b>Tema:</b> Decodificación de texto.	<b>Objetivos específicos:</b> a) El practicante observará el progreso de la lectura de los alumnos. b) los alumnos serán capaces de decodificar un texto corto de manera autónoma.	<b>Actividades:</b> Se retomarán los conocimientos de la sesión anterior sobre percepción visual.  Posteriormente se les enseñará a los alumnos el libro titulado Nacho viaja con su abuela del autor de Liesbet Slegers. Se les pedirá a los alumnos que lean una página y deberán ir rotando el libro con el fin de que todos puedan leer, para esta actividad se trabajará sólo con 4 o 5 alumnos.  Para finalizar la actividad se les pedirá que expliquen que entendieron de la historia.	<b>Materiales:</b> -cuento Nacho viaja con su abuela del autor Liesbet Slegers.



<b>Número de sesión:</b> 22		<b>Tema:</b> Dictado	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>coordinadora:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> El alumno escribirá de manera autónoma palabras.			
<b>Tema:</b>  Dictado.	<b>Objetivos específicos:</b>  a) El alumno tomará dictado de oraciones cortas.  b) El alumno identificará las dificultades de su escritura.	<b>Actividades:</b>  . Se iniciará la sesión platicando un poco sobre sus vacaciones y que es lo que realizaron.  Posteriormente se les dictará a los alumnos 5 oraciones cortas, para verificar que lo hicieron de manera correcta y poder corregir los errores se les pedirá que pasen al pizarrón a escribir las oraciones.  Para finalizar la sesión se les pedirá a los alumnos que comenten las dificultades que encontraron al escribir las oraciones.	<b>Materiales:</b> -Hojas blancas.  -Lápiz

<b>Número de sesión:</b> 23		<b>Tema:</b> Actividades Lúdicas	
<b>Experiencia educativa:</b> Conciencia fonológica		<b>Área del conocimiento:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>Duración:</b> 50 min		<b>Psicóloga a cargo:</b> Gonzalez Campos Jessica Alejandra	
<b>Objetivo general:</b> el alumno a través de actividades lúdicas reforzará la lectoescritura			
<b>Tema:</b>  Dictado.	<b>Objetivos específicos:</b>  a) El alumno reforzará la lectoescritura utilizando los conocimientos adquiridos durante la intervención.	<b>Actividades:</b>  . Se iniciará la sesión enseñando a los alumnos las diferentes estaciones, las cuales pueden elegir de manera libre.  En la primera estación se pondrán juegos que incluyan los grafemas del alfabeto.  En la segunda estación se pondrá la lotería alfabética.  En la tercera estación se pondrá un rompecabezas.  Y en la última estación una serie de cuentos cortos.	<b>Materiales:</b> -juegos. -lotería. - rompecabezas. -cuentos.

## Anexo 5. Desarrollo de trabajos en sesiones.

Sesión 9

Recapitulación.

24 de noviembre de 2015.

Fecha: Horos 24 de Noviembre de 2015

**Instrucciones: observa las siguientes oraciones y encierra con un círculo cada una de las palabras, y escribe sobre la línea el número de palabras que encuentre.**

- |  |   |       |
|--|---|-------|
| 1. Ana corre                                   | 2 | _____ |
| 2. Luis juega fútbol                           | 3 | _____ |
| 3. Pedro juega con su hermana                  | 3 | _____ |
| 4. Pamela brinca la cuerda en el recreo        | 5 | _____ |
| 5. Sofía come                                  | 2 | _____ |
| 6. Eduardo hace su tarea de español            | 6 | _____ |
| 7. Paola corre en el parque                    | 5 | _____ |
| 8. David escribe en su cuaderno                | 5 | _____ |
| 9. Guillermo come pastel de chocolate con nuez | 7 | _____ |
| 10. Mi papá es policía                         | 4 | _____ |

**Instrucciones: relaciona con una línea las palabras de ambas columnas, ¡cuidado! tienen que parecerse en la sílaba media.**

- |          |          |
|----------|----------|
| Palito   | Manera   |
| Capitán  | Cepillo  |
| Destapa  | Cartera  |
| Ardilla  | Butaca   |
| Comedor  | Biberón  |
| Mirador  | Bolíche  |
| Babero   | Caracol  |
| Cartilla | Mordida  |
| Moneda   | Tortilla |
| Botella  | Romería  |

*No requirio encerrar las sílabas medias.*

1-Perro

2-pato

3-gato

4-tortuga

5-pes

6-delfin

7-pollo

8-conejo

9-gallo

10-mariposa

11-cochino

Dictado

Alvaro Obregón P. Fuas de febrero 2016.

Taraya

- 1 - mamá ✓
- 2 - manzana ✓
- 3 - puerta ✓
- 4 - cielo ✓
- 5 - papá ✓
- 6 - mazapan ✓
- 7 - moño ✓
- 8 - niña ✓
- 9 - pollo ✓
- 10 - Gato ✓

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 17 \\ \hline 30 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ + 71 \\ \hline 106 \end{array}$$

Excelente!

$$\begin{array}{r} 13 \\ - 10 \\ \hline 03 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 44 \\ \hline 107 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 14 \\ \hline 11 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ - 16 \\ \hline 20 \end{array}$$

Fecha: Alvaro Obergrón D.F. 2016

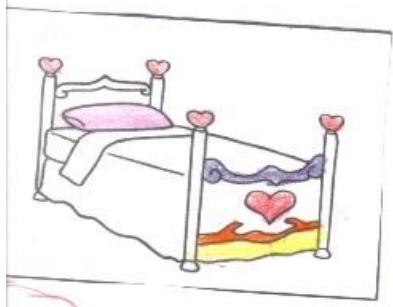
25/feb



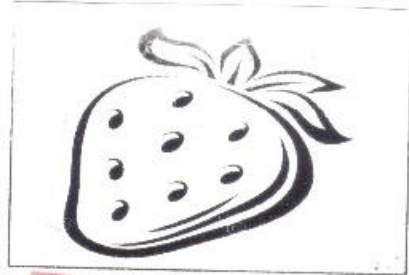


La niña salta la cuerda

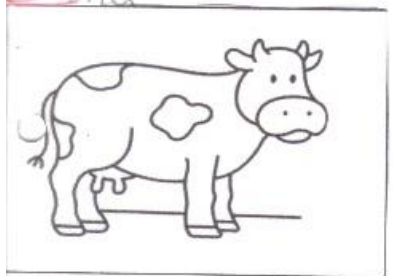
Alvaro Obregon CDMX 11 de febrero de



ama



Fresa



Vaca

Dictado

- 1 mesa
- 2 pluma
- 3 colores
- 4 borrador
- 5 regla

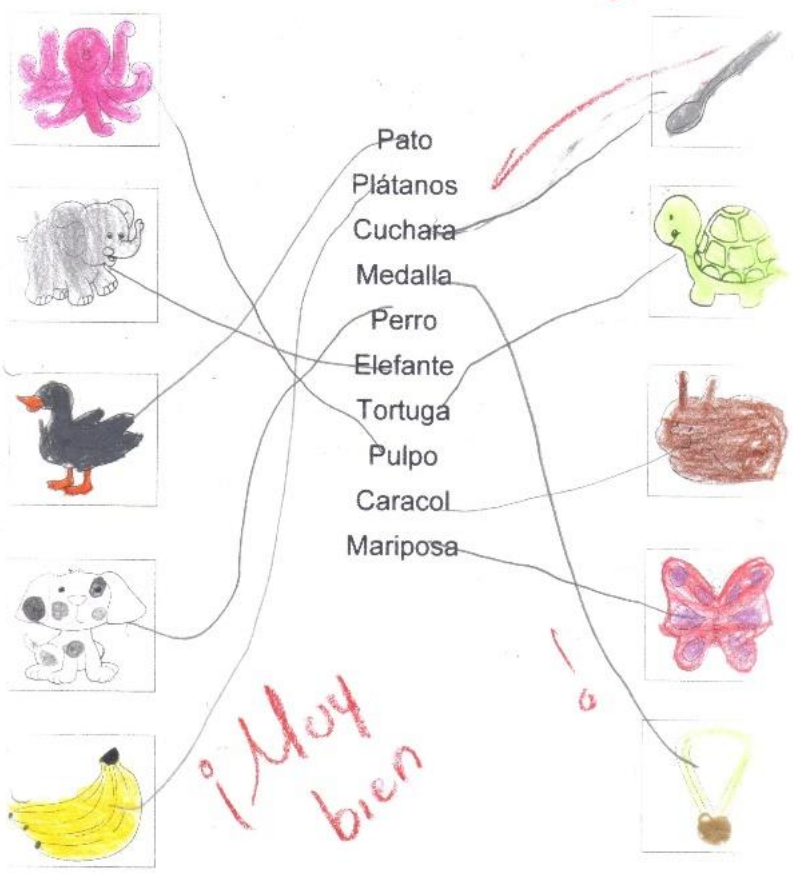
Dictado de numeros

- 1 54
- 2 47
- 3 62
- 4 32
- 5 84

Muy bien!



Fecha: 18 de Febrero del 2015




















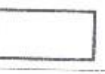










Percepción visual.

Grado y grupo: 2ªA

Instrucciones: encierra en un círculo las letras que son semejantes a la del modelo.

a	o a e p a q d
n	n n u m w n ñ
p	q p d p b d q
t	t f t l j t f


Instrucciones: Pinta las figuras que son iguales a la del modelo

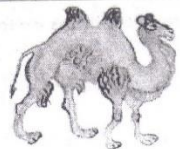
						
						
						
						

## Anexo 6. Examen de conocimientos evaluación final.

Aprendizaje: Explora diversidad de textos informativos, conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.

Instrucción: Observa la ficha informativa y responde lo que se te pide.

Ficha informativa  El Camello



- ¿Qué animal es? Camello.
- ¿Cómo es físicamente? Tiene dos jorobas, patas largas y delgadas, labios colgantes y grandes pestañas.
- ¿Qué come? Hojas, ramas y hierbas.
- ¿En dónde vive? En el centro de Asia.
- ¿Qué más sabes de él? Puede pasar mucho tiempo sin comer ni beber, y aprovecha la grasa de sus jorobas para alimentarse. Puede beber 135 litros de agua en 13 minutos.

7. ¿De qué habla la nota informativa?

Del camello

8. Menciona cómo es el animal que se describe en la ficha informativa:

Tiene dos jorobas, patas largas y delgadas y grandes pestañas, hojas, ramas.

Aprendizaje: Reconoce la moraleja en fábulas, como recurso propio de los textos literarios.

Instrucción: Lee con mucha atención y después encierra la respuesta que consideres correcta.

### EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor.

Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un encierro, quedando la puerta asegurada.

Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

Moraleja: Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.

Aprendizaje: Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, descubre que se escriben siempre de la misma manera.

Instrucción: Con apoyo de tu profesora lee el poema e identifica las rimas.

4. Con color azul subraya las rimas de las palabras.



Sol solecito  
caliéntame un  
poquito  
Por hoy por  
mañana por toda  
la semana.

Aprendizaje: Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir de las imágenes.

Instrucciones: Observa las imágenes y responde.

5. Escribe sobre la línea un título para la historia.

El cachorro travieso



Aprendizaje: Crea cuentos, lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.

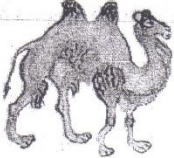
Instrucción: Observa las imágenes y responde lo que se te pide.

6. Relata una historia apoyándote de las cuatro imágenes de arriba.

había una vez  
un perrito saltaba en  
los charcos y su dueño  
lo veía y lo dejaba  
galán

Aprendizaje: Explora diversidad de textos informativos, conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.

Instrucción: Observa la ficha informativa y responde lo que se te pide.

Fichas informativa ➡	El Camello	
• ¿Qué animal es?	Camello	
• ¿Cómo es físicamente?	Tiene dos jorobas, patas largas y delgadas, labios colgantes y grandes pestañas.	
• ¿Qué come?	Hojas, ramas y hierbas.	
• ¿En dónde vive?	En el centro de Asia.	
• ¿Qué más sabes de él?	Puede pasar mucho tiempo sin comer ni beber, y aprovecha la grasa de sus jorobas para alimentarse. Puede beber 135 litros de agua en 13 minutos.	

7. ¿De qué habla la nota informativa?

de un camello

8. Menciona cómo es el animal que se describe en la ficha informativa:

tiene cuatro patas tiene gotera y se encuentra en el desierto

Aprendizaje: Reconoce la moraleja en fábulas, como recurso propio de los textos literarios.

Instrucción: Lee con mucha atención y después encierra la respuesta que consideres correcta.

#### EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor.

Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un encierro, quedando la puerta asegurada.

Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

Moraleja: Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.



Aprendizaje: Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, descubre que se escriben siempre de la misma manera.

Instrucción: Con apoyo de tu profesora lee el poema e identifica las rimas.

4. Con color azul subraya las rimas de las palabras.



Sol solecito  
caliéntame un  
poquito  
Por hoy por  
mañana por toda  
la semana.

Observa

Aprendizaje: Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir de las imágenes.

Instrucciones: Observa las imágenes y responde.

5. Escribe sobre la línea un título para la historia.

El perro salta y se ensucia



Aprendizaje: Crea cuentos, lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.

Instrucción: Observa las imágenes y responde lo que se te pide.

6. Relata una historia apoyándote de las cuatro imágenes de arriba.

avía un ves un Perrito que se ensucio  
y una niña lo baño y el perrito quedo  
limpio