

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

PROGRAMA EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**“EL TUTOR COMUNITARIO DE VERANO (CONAFE): EN UNA ESCUELA  
MULTIGRADO”**

**INFORME DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL**

Tesis

Para obtener el título de Licenciado en Psicología Educativa

**Presentan:**

OSCAR ANTONIO FLORES PÉREZ

LUIS ALBERTO BECERRIL SOLÍS

**ASESORA:**

ALBA YANALTE ÁLVAREZ MEJÍA

ABRIL, 2018

## Agradecimientos

Quiero agradecer a todas las personas que estuvieron junto conmigo durante este proceso de titulación y que han sido parte importante de mi vida; mis Padres, mis dos Hermanos, mi compañero de tesis Oscar, a la asesora de tesis la Maestra Yanalte, al profesor Cuauhtémoc, cada uno de ustedes me enseñaron a valorar la vida tanto en el ámbito social como profesional, logrando así superarme cada día. También agradezco a todas las personas de la comunidad de San José Cuautotolapan del estado de Puebla que nos brindaron su casa y comida durante todo un mes.

Quisiera hacer un agradecimiento especial a nuestros alumnos “Luis y Guadalupe” sin ustedes, no habiéramos podido llevar a cabo este trabajo.

Luis Becerril

## Agradecimientos

A mi madre por acompañarme en este largo proceso, por brindarme sus consejos, su amor, cariño y comprensión, por estar en cada momento que la necesite, por darme ánimos y alentarme para llegar hasta aquí. Sabes que sin ti esto no hubiera sido posible, ¡Gracias por todo!

A mi familia por todas esas pláticas de sobremesa, los consejos que me dijeron antes, durante y después de vivir la experiencia en Puebla, aunque ha sido poco el tiempo he aprendido mucho de ustedes.

A mi asesora Alba Yanalte Álvarez Mejía por guiarnos durante todo este tiempo, por compartirnos su pasión, conocimientos y experiencias, por toda su paciencia, su apoyo incondicional, su tiempo y esfuerzo en cada una de las asesorías.

A Luis mi compañero de Tesis, por todo el apoyo, trabajo y paciencia durante este proceso; superamos cada uno de los obstáculos, aprendimos mucho y llegamos lejos.

A mis maestras y maestros que a lo largo de mi formación en UPN contribuyeron para que esta tesis se pudiera llevar a cabo, por su tiempo, esfuerzo y dedicación en cada clase y por sus palabras y enseñanzas fuera del salón.

A las personas de la comunidad de San José Cuautotolapan por aceptarnos en su comunidad y abrirnos las puertas de su hogar, por dejarnos convivir, trabajar y vivir momentos inigualables con las niñas y los niños de su escuela, por dejarnos ser partícipes en sus tradiciones y por tratarnos como uno más de su comunidad durante el tiempo que duró la aventura Tutores Comunitarios de Verano.

A las niñas y niños de la comunidad de San José Cuautotolapan por permitirnos crecer a su lado, ver todos sus logros, risas y emociones al aprender algo nuevo, por tener esa hambre de aprender, ver y descubrir y no detenerse hasta lograrlo.

Gracias por todo

Oscar

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>6</b>
<b>1. MARCO DE TEÓRICO</b> .....	<b>8</b>
1.1 EDUCACION RURAL EN MÉXICO .....	8
1.2 CONAFE .....	9
1.3 PROGRAMA TUTORES COMUNITARIOS DE VERANO (TCV) .....	11
1.4 COMUNIDADES RURALES .....	14
1.5 ESCUELAS MULTIGRADO.....	16
1.6 TUTORIA .....	18
1.7 EL MÉTODO DE PROYECTOS.....	21
1.8 EL PSICÓLOGO EDUCATIVO COMO TCV .....	23
<b>2. PROCEDIMIENTO</b> .....	<b>25</b>
PARTICIPANTES.....	25
ESCENARIO .....	26
FASE 1: CAPACITACIÓN .....	26
FASE 2: ESTRATEGIA PARA EL TRABAJO POR PROYECTO.....	27
FASE 3: ACERCAMIENTO CON EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROMOTORA DE EDUCACIÓN COMUNITARIA (APEC) .....	28
PROCESO DE INTERVENCIÓN .....	28
SEMANA UNO .....	29
SEMANA DOS .....	36
SEMANA TRES .....	43
SEMANA CUATRO .....	46
ALCANCES DE LA ESTRATEGIA EMPLEADA DURANTE LA TUTORÍA .....	49
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>51</b>
EXPERIENCIA EN LA COMUNIDAD.....	51
FACTORES QUE BENEFICIARON A LOS TUTORES .....	52
OBSERVACIONES A LA GUÍA DE TRABAJO .....	54
RECOMENDACIONES AL CONAFE Y A LOS PARTICIPANTES .....	56
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>59</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>63</b>

## Resumen

Desde 1971 el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) ha llevado una educación de calidad a lugares de difícil acceso en toda la república mexicana además ha diseñado diferentes programas y proyectos los cuales han servido para un mejor desempeño en los niños y niñas de estas comunidades. Uno de estos programas es “Tutores Comunitarios de Verano”, que tiene como finalidad mejorar los aprendizajes mediante el trabajo por proyectos y una tutoría personalizada por parte de los Tutores Comunitarios de Verano (TCV) a todos aquellos alumnos que presentan bajo rendimiento escolar y deserción escolar. En esta tesis se muestran las necesidades educativas que presentaban dos alumnos en relación a temas de lenguaje y comunicación al iniciar con dos proyectos, así como los avances obtenidos al final. Los alumnos mostraban dificultades en la identificación y diferenciación de algunas vocales y consonantes como P, Q, S, RR, R, L, J, G, B y D además de la pronunciación a la hora de leer palabras que incluían estas letras. Para esto se trabajó con la guía de TCV que brinda el CONAFE, así como con algunas actividades diferentes que implementaron los tutores comunitarios en relación a las necesidades educativas de los alumnos. Hubo avances en cuanto a la escritura de los participantes ya que lograban identificar las letras que se les dificultaba, las faltas de ortografía en oraciones y mejoraron su pronunciación a la hora de leer.

## Introducción

En este trabajo se aborda la labor que se realizó como tutores comunitarios de verano (TCV) en una comunidad rural, para atender necesidades relacionadas con temas de lectura y escritura con niños que asisten a una escuela multigrado, implementando el programa del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) "Tutor comunitario de verano", que se encarga de atender a niños y niñas de nivel primaria que se encuentran en riesgo de deserción escolar.

La tesis está organizada en tres apartados. El primer apartado abarca el Marco Teórico, se muestra un recuento sobre la historia de la escuela rural en México, la función que desempeña el CONAFE, así como algunos proyectos y estrategias que implementa, posteriormente se menciona el programa denominado "Tutores Comunitarios de Verano" (TCV); sus objetivos y la población a la que atiende. En relación a esto se contrastan algunas definiciones del concepto de comunidades rurales, se menciona las características de las escuelas multigrado y el uso de la tutoría dentro del aula; con base en esto se explica el método que aplica el CONAFE, es decir, el trabajo por proyectos que se utiliza en la guía de trabajo para los TCV y finalmente se menciona el rol que ejerce el psicólogo educativo en el aula.

En el segundo apartado se muestra el objetivo de la tesis: Brindar apoyo educativo mediante el programa de Tutores Comunitarios de Verano en un aula multigrado a dos alumnos de una comunidad rural, para que logren consolidar la lectura y la escritura. Se describen las características de los participantes, su contexto familiar, la comunidad San José Cuautotolapan y la escuela en la que se intervino, luego se habla de la capacitación que se brindó antes de laborar en la comunidad. El proceso de intervención está dividido por semanas de trabajo con un total de cuatro, y cada semana se organizó para su análisis en dos partes, en la primera se muestran 1) las actividades realizadas con base en la guía de trabajo TCV con los proyectos "Un viaje inesperado: los piratas" y "Rescatando a la galaxia X" y 2) la tutoría personalizada dividida en actividades elaboradas por los tutores en relación a las necesidades y actividad extra para fortalecer la lectura y escritura; en la segunda parte se presentan

los avances obtenidos durante la intervención y las cartas descriptivas de las actividades realizadas por la tarde.

Finalmente, el tercer apartado presenta las conclusiones con respecto al desempeño de nuestra labor como TCV mostrando nuestra experiencia de trabajo en la comunidad, factores que beneficiaron la implementación del programa, así como algunas observaciones a la guía de trabajo de TCV y recomendaciones tanto a los participantes, como al CONAFE para la próxima implementación del proyecto.

## **1. Marco Teórico**

En la constitución mexicana, primordialmente en el artículo tres, se menciona que todos los niños deben de recibir una educación básica. La Secretaría de Educación Pública (SEP), es la encargada de que este artículo se cumpla y tiene su origen en el decreto del 03 de Octubre de 1921, firmado por el entonces presidente de México, General Álvaro Obregón, y el secretario de educación José Vasconcelos. Una de las formas en que se pretende se cumpla este artículo es con la educación rural. Se ha documentado que en México, los índices de desempeño educativo más bajos se presentan en los sectores más pobres, es decir, en las comunidades rurales e indígenas que cuentan con altos índices de marginación. .

### **1.1 Educación Rural en México**

Según Bonifaz (2016), José Vasconcelos fue el primero en promover la educación rural, para ese entonces la población campesina era mayoritaria. Cituk (2010) resalta que posterior a la Revolución Mexicana surgió la educación rural, con el fin de extender el acceso a la educación y así alfabetizar a campesinos e indígenas.

El autor menciona que, en esos años, iniciar un programa de educación rural no era tarea fácil, ya que no había maestros preparados para ir a las comunidades rurales; para tal fin se nombraron maestros misioneros que estuvieran dispuestos a enseñar a los demás, estos eran jóvenes que solo contaban con estudios hasta sexto grado de primaria. Los misioneros eran capacitados para tomar el papel de maestros, se le asignaba una comunidad rural para ir a laborar, en caso de que no existiera un local o escuela se hablaba con los pobladores de la comunidad para construirlo. La mayoría de estos maestros provenía de familias campesinas y trabajadoras de las ciudades.

López y Tedesco (2002) mencionan que los maestros rurales fueron parte de la estrategia del estado mexicano para la transformación del país, aunque no contaban con una adecuada preparación pedagógica, eso no impidió impulsar la educación por todos los lugares rurales.



Es así como comenzó la educación rural. Según Bonifaz (2016), se contó con la colaboración de los maestros Moisés Sáenz, Rafael Ramírez y Narciso Bassols, quienes se encargaron del ideario de la educación rural; el cual definía lineamientos y programas específicos para poder aplicarlos en las escuelas de comunidades rurales.

Tovar (2004) menciona que en 1923 se funda la “Casa del Maestro” cuyo objetivo era acelerar el desarrollo de la comunidad y de la nación en pos de la homogeneidad. La Casa del Maestro es el antecedente de lo que hoy se conoce como el Consejo Nacional de Fomento Educativo CONAFE, ya que gracias a su creación se implementó por primera vez un sistema en el cual se atendía a la población indígena creando un cambio en la educación del país.

## **1.2 CONAFE**

En 1971 mediante un decreto presidencial se funda el CONAFE como un organismo descentralizado de la Secretaría de Educación Pública (SEP), es decir que aunque este organismo depende de la SEP puede tomar decisiones propias con respecto a los recursos que se van a utilizar para cumplir con todos sus programas de apoyo.

El CONAFE (2011) reconoce que a lo largo del país existen pequeñas comunidades que viven y se desarrollan de forma distinta. Cada una de estas comunidades trabaja en actividades económicas diferentes, por ejemplo: ganadería, agricultura, pesca, de igual forma existe la necesidad de llevar una educación de calidad hasta esos lugares de difícil acceso.

Para que esto se cumpla el CONAFE se rige bajo tres objetivos.

Según el CONAFE (2007), los tres principales objetivos de esta institución son:

- Lograr que los niños y jóvenes de las comunidades con mayor rezago social y educativo se inscriban, permanezcan y culminen su educación básica, y que reciban los beneficios de la educación inicial.

- Ayudar a los niños y jóvenes en la mejora de la calidad de sus aprendizajes mediante recursos y prácticas educativas acordes con sus necesidades y características.
- Promover la participación de todos los actores involucrados en las acciones de fomento educativo para la mejora permanente de los servicios.

Sin embargo en el Programa Institucional del CONAFE 2014-2018, se conformaron esos tres objetivos en uno general:

“Propiciar oportunidades para que los niños, niñas, jóvenes y las familias de comunidades desfavorecidas accedan a la educación inclusiva, intercultural, equitativa y de calidad que les permita desarrollar capacidades y aprendizajes” (CONAFE, 2016)

Este objetivo se cumple con el diseño, creación e implementación de algunos cursos y estrategias que se han implementado desde la fundación del Consejo.

En el CONAFE se diseñaron los cursos comunitarios para el año 1971 y en 1973 se inició formalmente la primaria comunitaria, ésta es la estrategia que funciona en todo el país.

El CONAFE, comenzó a partir de su fundación con solo cuatro programas:

- Preescolar comunitario
- Cursos comunitarios
- Financiamiento educativo rural
- Sistema de estudios para docentes

Con el paso del tiempo esta institución adquirió mayores responsabilidades dentro del ámbito educativo rural. El CONAFE (2011) observó que las comunidades que atiende muestran gran diversidad multicultural y multilingüística. Es por eso que este organismo presenta y crea diversas adaptaciones curriculares para que sus propuestas se adapten a la población, así mismo se les brinda atención a todos los niños con discapacidades visual, auditiva, motora y/o cognitiva con el fin de que todos los niños tengan una educación incluyente.

Hoy en día el CONAFE tiene mayor presencia en el país, Tovar (2004) menciona que este organismo cuenta con programas y estrategias diferentes que le permiten atender la demanda educativa en comunidades rurales e indígenas, como por ejemplo:

- Preescolar comunitario
- Primaria Comunitaria
- Posprimaria
- Líder de Educación Comunitaria

Aunque las estrategias anteriores permiten atender aspectos importantes en las comunidades rurales, estas acciones no han sido suficientes, por lo que se han agregado más proyectos y estrategias:

- Secundaria Comunitaria
- Caravanas Culturales
- Asesoría Pedagógica Itinerante (API)
- Tutor Comunitario de Verano (TCV)

Para fines de este trabajo, se describe una de las estrategias mencionadas anteriormente por ser en la que participaron los autores de esta tesis, es decir, los Tutores Comunitarios de Verano.

### **1.3 Programa Tutores comunitarios de verano (TCV)**

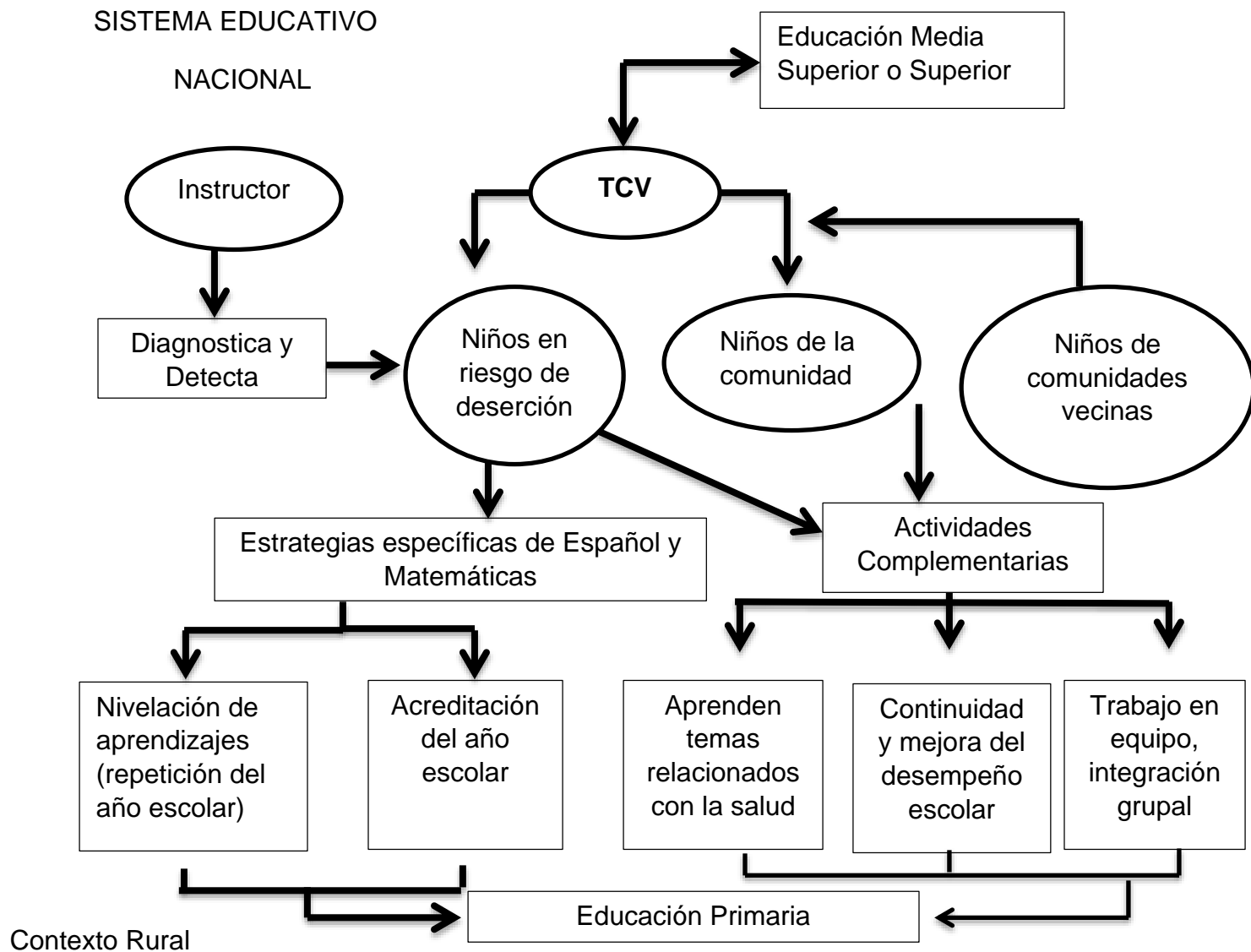
Para evitar el alto índice de reprobación y deserción el CONAFE cuenta con la estrategia de “Tutores Comunitarios de verano”, que tiene como finalidad mejorar los aprendizajes mediante una mejor comprensión en las niñas y los niños de primaria comunitaria, que al finalizar el ciclo escolar requieran de apoyo para complementar y fortalecer su desempeño escolar. Esta estrategia, como ya se mencionó, es un apoyo, pero solo para aquellos alumnos que muestran un alto índice de reprobación o que presentan rasgos de inicio de abandono escolar.

El CONAFE (2012b) establece que esta estrategia se lleva a cabo por jóvenes que se encuentran en educación media o superior, para ello les brinda una capacitación por medio de un taller en el que visualizan las funciones que tendrán con los alumnos y se enfatiza que la intervención pedagógica será una atención personalizada.

Por otra parte, en el CONAFE (2012a) no solo se trabaja con los alumnos de las comunidades, sino que además se involucra a los padres de familia para mostrarles la importancia que tiene que sus hijos asistan a la escuela.

Por lo tanto, los objetivos de esta estrategia no solo están encaminados a los niños, sino que también abarcan tanto a los padres de familia como a la comunidad. La estrategia tiene una duración de cuatro semanas, en ese periodo el tutor atiende alumnos con rendimiento escolar bajo y con probabilidades de deserción, se pretende que los niños de las comunidades refuercen sus conocimientos durante el periodo vacacional de verano. En la figura 1 se muestra que esta estrategia puede recibir a niños de comunidades cercanas que quieran asistir a las tutorías, así como la función que debe cumplir el tutor comunitario, las estrategias específicas que debe llevar a cabo, la población a la que se atiende y algunas actividades complementarias.

Figura 1. Diagrama de las funciones del TCV



Tomado de Estrategias Tutores Comunitarios de Verano Recopilación de experiencias 2012

Para que las funciones del TCV se cumplan en las primarias comunitarias de CONAFE (2012b), se menciona que la primaria comunitaria separa a los niños en diferentes ciclos:

Ciclo 1 se encuentran los niños que cursan primero y segundo año de primaria.

Ciclo 2 para los niños que cursan tercero y cuarto año de primaria.

Ciclo 3 incluye los niños que cursan quinto y sexto año de primaria.

Los Tutores Comunitarios de Verano realizan sus actividades en comunidades rurales en las que el CONAFE y los pobladores tienen algunos convenios de trabajo.

#### **1.4 Comunidades Rurales**

Atchoarena y Gasperine (2004) hablan sobre las comunidades rurales mencionando que estas poblaciones suelen ser escasas, no hay un número promedio de habitantes en estas zonas rurales, es importante resaltar que en estas comunidades se carece de varios servicios y la calidad de vida asociada a la pobreza es el motivo de carencias.

El INEGI (2010) denomina rural a una población cuando tienen menos de 2500 habitantes a diferencia de la urbana que tiene más de 2500 habitantes.

Mientras que para la UNESCO (2017) una población rural tiene un número de habitantes que no supera los 10 000.

En relación con esto, Herrera (2013) afirma que tanto el territorio como las personas que son parte del medio rural tienen una dinámica social establecida y esta tiene que ser cambiada mediante el desarrollo.

Los autores mencionan algunas características de las comunidades rurales: se encuentran de manera aislada geográficamente (alejadas de la zona urbana), son zonas rodeadas de paisajes, carecen de infraestructura. La agricultura se considera como una de las principales actividades dentro de la comunidad, además de la pesca, cría de animales y el comercio, son sustentos tanto económicos y alimenticios de los habitantes y sus actividades son específicas, esto varía dependiendo de la zona de cada región.

La UNESCO (2017) afirma que en las comunidades rurales no se tienen servicios sociales básicos adecuados, que los trabajos son muy limitados y los pocos que existen no brindan un pago adecuado para cubrir las necesidades básicas.

Por su parte, Azaola (2010) argumenta la importancia y significado de la escolarización; en las comunidades rurales las personas pueden superarse, abrir sus mentes y lo consideran un servicio que les interesa mucho recibir; sin embargo, al interior de estas comunidades rurales la escolarización no les garantiza encontrar un trabajo.

Aunque los padres están interesados en el proceso de educación de sus hijos, esto no quiere decir que la participación de ellos sea la misma, regularmente en cuanto a la educación formal la madre es quien se encarga. La madre se enfrenta a esta tarea no solo porque está más tiempo en la casa, sino también por los roles de género que son impuestos en la comunidad. Con frecuencia, son las madres las que asisten regularmente a las reuniones escolares y son quienes están más al pendiente de que sus hijos aprendan en el aula de clases, además de participar constantemente en los eventos escolares (juntas escolares, organización de eventos, entre otros), incluso suelen apoyar económicamente.

La autora cita a Crozier (1997) quien dice que en Inglaterra, un estudio demostró que debido a su limitado nivel educativo los familiares no suelen confiar en los docentes para formar académicamente a sus hijos. Menciona que este caso es muy parecido en las escuelas de CONAFE y SEP; por ejemplo, argumenta que las madres tienen un estrecho vínculo entre el hogar y la escuela, ellas escriben notas a los docentes cuando sus hijos necesitan un apoyo extra y personalizado.

En las comunidades rurales uno de los modelos de enseñanza que existe son las llamadas escuelas multigrado. En seguida se explica la organización y la forma de trabajo en este tipo de escuelas. Las escuelas multigrado se caracterizan por tener un solo docente que se encarga de atender a más de un grado; estas escuelas se encuentran en localidades pequeñas, donde hay pocos alumnos. El docente es el encargado de llevar las funciones directivas, administrativas y de mantenimiento, ya que no hay más personal, por lo que el docente es el único responsable.

## 1.5 Escuelas multigrado

Rodríguez (2004) dice que con base en las necesidades de las regiones y poblaciones más marginadas en América latina, la escuela multigrado es una respuesta viable para atender estas necesidades. Por otra parte, Estrada (2015) argumenta que estas escuelas no cuentan con un modelo propio, sino más bien se adaptan a las necesidades que presenten (incluyendo una formación docente enfocada exclusivamente en el modelo unigrado). En estas escuelas se trabaja incluso en las peores condiciones de infraestructura, equipamiento y materiales, en consecuencia esto puede llegar a repercutir en el aprendizaje esperado en los niños, puesto que al no contar con material acorde a la edad y necesidades del grupo, o bien, material en malas condiciones, se dificulta llevar a cabo actividades que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

En contraste, Uttech (2001) menciona que en los salones multigrados se incita a los alumnos para que exista una colaboración y cooperación. Los profesores pueden promover diversas estrategias para una mejor interacción social; estas interacciones se facilitan mediante discusiones con el grupo completo, en grupos pequeños o individualmente haciendo que los niños y niñas aprenden conjuntamente.

Por otro lado Miranda (2011) señala que las escuelas rurales deben ser congruentes con la realidad que les rodea vinculando las prácticas sociales de la comunidad a la enseñanza dentro del aula, además menciona como aspecto importante que los contenidos del curriculum deben ser significativos para los niños ya que así podrán ser asimilados porque los relacionan con su contexto.

Weiss (2000) menciona que la literatura sobre el tema de escuelas rurales multigrado no es abundante pero hace énfasis en los documentos encontrados por Bruce Miller ya que en éstos se recomienda que al trabajar en aulas multigrado existan actividades grupales, aprendizaje autodirigido y que los mismos alumnos sean tutores entre sí. Weiss también hace referencia a otro documento creado por Shaw en 1992 para el Banco Mundial porque ahí organiza diferentes estrategias que se recomienda que ocupe un docente en un aula multigrado, entre las estrategias se destaca:



- Organizar a una pequeña parte del grupo en diferentes actividades que no requieran mucha atención del docente para que éste se encargue de otros alumnos.
- Elegir actividades de diferentes grados de dificultad.
- Organizar tutoría entre pares y con alumnos de grados superiores.
- Elaborar y utilizar material de auto-aprendizaje.

Por último el autor explica brevemente el modelo de la “Escuela Nueva de Colombia” diciendo que ésta se desarrolló por la dificultad en el manejo del aula multigrado y de la poca preparación del maestro frente a grupo en contraste con el caso del CONAFE en la elección de las personas que estarían frente a las escuelas multigrado; explica que este modelo se basa en materiales de auto-aprendizaje para los alumnos, ellos se organizan en parejas o en grupos de tres, trabajan y avanzan cumpliendo objetivos a su propio ritmo. Weiss (2000) afirma que este modelo al ser reconocido en América Latina se utilizó para la creación de los cursos comunitarios que implementa el CONAFE en las escuelas multigrado en el país.

Según Estrada (2015), en México existen dos tipos de escuelas multigrado para los niveles de preescolar y primaria, aunque ambos están en las mismas condiciones porque se encuentran en localidades pequeñas y marginadas, son muy diferentes entre sí.

En primer lugar están las escuelas estatales y federales (generales e indígenas), estas son atendidas por los mismos docentes que el resto de las escuelas de educación preescolar y primaria, teniendo un mismo modelo y currículo.

Por otra parte existen los cursos comunitarios, que se encargan de atender a comunidades más pequeñas. Es importante señalar que no dependen de la Secretaría de Educación Pública (SEP), sino del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), no son atendidas por profesores, sino por jóvenes egresados de secundaria y preparatoria que prestan sus servicios por uno o dos años a cambio de una beca para continuar con sus estudios, son llamados instructores comunitarios o líderes de educación comunitaria.

Estos cursos comunitarios, cuentan con su propio modelo y materiales a diferencia de las escuelas estatales y federales (Urrutia, 2014).

Los cursos comunitarios tienen duración de todo un ciclo escolar y en el proyecto de Tutores Comunitarios de Verano se utiliza la tutoría como herramienta fundamental en la forma de trabajo con los niños.

## **1.6 Tutoría**

La tutoría se define como la ayuda y el apoyo que brindan personas que no son maestros profesionales, en el aprendizaje de otros de una manera interactiva, decisiva y sistemática. Generalmente se efectúa de persona a persona, en pareja (Topping, 2006).

Para la ANUIES (2001) la tutoría es un proceso planificado de acompañamiento para la formación de estudiantes, para que estos solucionen problemas escolares, así como para la adquisición de hábitos y estrategias de estudio o para la realización de un proyecto de servicio social. Es una atención personalizada que puede ser individual o en un grupo reducido por académicos especializados, estos se apoyan de teorías de aprendizaje más que de enseñanza, finalmente es considerada como una modalidad de la actividad docente.

Esta modalidad docente tiene algunas características como:

- Es distinta a las clases normales en el aula.
- Se debe canalizar al sujeto antes de intervenir.
- Debe existir un trabajo en conjunto (docentes, psicólogos y otros profesionales).
- Implica diversos niveles y modelos de intervención.
- Tiene espacios y tiempos diferentes.
- Tiene que haber un desarrollo integral, es decir se debe apoyar al tutorado en aspectos tanto cognitivos como afectivos asociados al aprendizaje.
- Se pretende fomentar una capacidad crítica y un pensamiento creativo.

Estas características van encaminadas primordialmente al desarrollo integral de los estudiantes, es decir, de los tutorados.

La tutoría como un proceso educativo y un proceso recursivo debe apoyar y fortalecer a los tutorados en distintos rubros y aspectos (ANUIES, 2001), como por ejemplo:

- Adquisición de conocimiento de lectura y escritura.
- Resolución de problemas tanto académicos como socioeconómicos.
- Adaptarlo e integrarlo en el ámbito escolar.
- Rendimientos escolares.
- Diseño de trayecto curricular.
- Hábitos de estudio.
- Actividades extra clases.
- Retroalimentación en lo trabajado.
- Estrategias de estudio.

Como esta actividad es considerada una modalidad de atención de carácter individual, no debe existir un tiempo excesivo, puesto que solo se trata de una actividad de apoyo, en su caso de fortalecimiento de aprendizajes, Topping (2006) aclara que es un aspecto fundamental conocer el horario en que se llevarán a cabo las sesiones de tutoría, qué duración tendrán y el lugar en el que se ejecutarán.

De acuerdo con esta idea, el autor hace énfasis en la diferencia de habilidades entre la persona que ejerce el rol de tutor con el alumno ya que este tendrá mayores beneficios si su tutor tiene más habilidades en la materia. Sin embargo, el tutor pierde el interés si la diferencia de habilidades entre él y su tutorado es grande; pero si la diferencia de habilidades entre el tutor y el tutorado es menor, el alumno no obtiene muchos beneficios.

Para llevar a cabo la selección de las personas que serán tutores, el autor menciona algunos criterios que se deben de cumplir; es importante reconocer si los futuros tutores serán voluntarios o remunerados porque esto afecta el desempeño de la tutoría.

En un aula de clases no todos los alumnos tienen el mismo ritmo para aprender, hay niños y niñas que aprenden con gran facilidad, mientras que a otros se les dificulta aprender, también existen casos en que algunos de estos chicos y chicas avanzan a

un mejor ritmo en cuestiones de oralidad, y otros en escritura. Es por esta razón que ciertos alumnos requieren de una atención personalizada.

El instructor, como lo maneja el CONAFE (2010) en su guía de observación, debe observar en todo momento al grupo para identificar las dificultades y necesidades, debe prestar atención a gustos y habilidades de cada alumno, esto le servirá como apoyo para desarrollar estrategias de inclusión. Él debe centrar la observación directa en el desempeño cotidiano en el aula y en otras actividades fuera de ella.

La observación tiene como propósito identificar a los niños y niñas que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, por medio de recopilación de información, evidencias o productos escolares, esto con el fin de acercarnos a las habilidades, capacidades e interés de cada uno de los alumnos.

Existen diversas técnicas de observación que sirven para la detección de necesidades educativas, estas suelen ser directa, sistemática y continua. Por lo tanto la observación es:

- **Confiable.** El instructor se asegura de que el hecho observado no es resultado de algo fortuito, sino que es constante y verdadero. Es un aspecto de la conducta del alumno y también puede ser detectado por otra persona.
- **Válida.** La observación adquiere validez porque se aplica a una situación en la que se aprecia con claridad la conducta del alumno.
- **Precisa.** Enfoca exclusivamente el hecho que se desea destacar y lo separa de todas las acciones que lo rodean.
- **Objetiva.** Se registra y describe la conducta observada, sin calificarla de buena o mala.

Esta observación se lleva a cabo mediante la recopilación de información y productos escolares trabajados en el aula con los niños. Estas evidencias fueron creadas en función de las actividades de la guía de trabajo de los tutores comunitarios y se sustentan bajo el modelo de trabajo por proyectos que favorece el trabajo en equipo

dentro del salón de clases, la convivencia y participación de todos los alumnos junto al tutor para la detección de necesidades.

### **1.7 El método de proyectos**

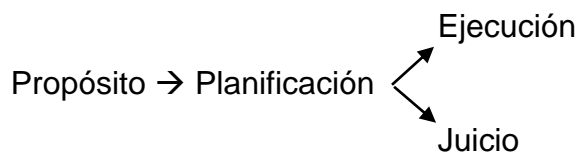
Orellana (2010) citando a Kilpatrick (1921) pedagogo estadounidense y fundador de la metodología de proyectos, menciona que la función primordial de trabajo por proyectos es hacer que el alumno desarrolle estrategias de organización de los conocimientos escolares mediante la búsqueda de información.

Perrenoud (2000) afirma que la metodología de proyectos nace como oposición al aprendizaje memorístico que se aplicaba en las escuelas públicas autoritarias, además menciona que no hay un autor único al que le pertenezca la idea de la metodología de proyectos ya que ésta se ve de varias formas, por un lado como una forma primordial para la construcción de saberes en la clase y por el otro como una actividad más dentro de muchas que ayudan a resolver problemas implicando a los alumnos.

El autor menciona que el método por proyectos es un modelo de instrucción auténtico, esto quiere decir que conlleva una forma diferente de los métodos de enseñanza tradicional; en este modelo los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación fuera del aula. Es una estrategia que busca el aprendizaje significativo.

En cuanto a la educación escolarizada, debe intentar educar a la persona en su totalidad, las personas aprenden haciendo; adquieren nuevas habilidades y actitudes poniéndolas a prueba en actividades que ellos mismo dirigen y encuentran relevantes y significativas.

El autor menciona cuatro fases básicas del método por proyectos.



Kilpatrick citado por Jonassen (2006) menciona que existen 4 tipos de proyectos según el propósito o actitud que el alumno asume ante la tarea que se le solicita:

1. Hacer o efectuar algo en una forma material: tiene como propósito dar una estructura a una idea o aspiración en una forma material, ejemplo: cuento, sinfonía, escultura.
2. Apropiación propositiva y placentera de una experiencia: esto se puede demostrar con ver una película o disfrutar de una obra teatral.
3. Resolver un problema, descifrar acertijos o dificultades intelectuales.
4. Adquirir un determinado grado de conocimiento o habilidad

Orellana (2010) argumenta que la metodología por proyectos facilita el uso de herramientas cognitivas básicas para el trabajo con todas las competencias, como: la autonomía e iniciativa, así como el aprender a aprender. De modo similar, Álvarez, Herrejón, Morelos y Rubío (2010) mencionan que al trabajar por proyectos los alumnos logran integrar su conocimiento en situaciones reales ya que la tarea a realizar cuenta con objetivos específicos y se relaciona claramente con un problema real.

En el método de proyectos los estudiantes pueden:

- Aprender nuevas ideas y poner en práctica habilidades en contextos reales
- Utilizar sus habilidades en contextos diferentes
- Resolver problemas

Tippelt y Lindemann (2001) afirman que existen 10 características principales al hablar de método de proyectos: afinidad con situaciones reales, relevancia práctica, enfoque orientado a los participantes, enfoque orientado a la acción, enfoque orientado al producto, enfoque orientado al proceso, aprendizaje holístico-integral, auto organización, realización colectiva y carácter interdisciplinario.

Mientras que Hernández (2000) menciona que el método por proyectos ayuda a que los estudiantes adquieran las siguientes competencias: la construcción de la propia identidad, la autodirección, la inventiva, la crítica, el planteamiento y resolución de problemas, la integración conceptual, la toma de decisiones y la comunicación

interpersonal. Uno de los profesionales de la educación que utiliza la metodología por proyecto dentro del aula para potenciar los aprendizajes del alumnado es el Psicólogo Educativo a continuación se explica la labor que realiza.

Uno de los campos de trabajo del psicólogo educativo está en las comunidades rurales en las que puede desarrollar diferentes funciones educativas, tanto escolares como comunitarias.

### **1.8 El psicólogo educativo como TCV**

Fernández, Vásquez y Ubiarco (2016) citan a Méndez y Yela 2012 y a Archina 2013; quienes mencionan que el Psicólogo Educativo dentro del aula se caracteriza por brindar atención, participar en la formación y capacitación, esto posterior a la recaudación, observación e identificación de necesidades. Indican que este profesional de la educación tiene como fin desarrollar, organizar y proponer soluciones que ayuden a la mejora de la calidad educativa de las personas, sea fuera o dentro de un aula o institución.

Fernández, Vásquez y Ubiarco citan a Echeita (2007) quien menciona que los psicólogos educativos que se desempeñan en áreas de educación requieren contar de una evaluación y diagnóstico para tener información precisa acerca del desempeño escolar de los alumnos, los conocimientos adquiridos, los que aún no se han adquirido y las ayudas que requieren

Otra asignación de estos profesionales también se encuentra en las evaluaciones de los procesos educativos, la asesoría a instituciones así como su participación en el diseño de “adecuaciones curriculares” derivadas de los procesos diagnósticos.

Mientras que Farrell (2009) menciona que una de las características principales que debe de desarrollar un psicólogo educativo es poseer un amplio conocimiento del contexto social en el que se desarrollan los niños, es decir, escuela, familia y comunidad además de trabajar en conjunto bajo la visión de resolución de problemas.

El autor afirma que los psicólogos educativos cuentan con conocimientos sobre desarrollo infantil, cognitivo, intervención psicológica, psicología social, investigación, evaluación e impacto psicológico en el contexto social.

En relación a lo anterior Garaigordobil (2009) indica que los psicólogos educativos tienen la función de atender el desarrollo psicológico del niño en todas sus formas, es decir emocional, psicomotriz, afectivo e intelectual involucrando tanto a padres de familia como a los profesores.

Un elemento importante que señala la autora es que los psicólogos educativos deben de aplicar evaluaciones psicológicas para prevenir y diagnosticar algún trastorno del desarrollo, discapacidad intelectual, trastorno de personalidad, detección de NEE y trastornos específicos de aprendizaje, también deben de aplicar entrevistas a las personas involucradas en el contexto social, aplican diferentes técnicas de evaluación, elaboran informes, además de implementar programas de intervención.

En el siguiente apartado se muestran las acciones que se realizaron como TCV en la capacitación, en la estrategia para el trabajo con proyectos, en el acercamiento con el presidente de la Asociación Promotora de Educación Comunitaria (APEC) y en la intervención detallando las estrategias propuestas por CONAFE para llevar a cabo la estrategia de tutores comunitarios de verano.



## Procedimiento

En este apartado se describe con precisión a los participantes de la intervención, el escenario, las fases de la capacitación y el análisis del trabajo realizado como TCV tanto en las sesiones grupales, como en la tutoría individualizada.

Como se mostró en el marco teórico, el CONAFE utiliza de manera indistinta los términos: proyecto, programa y estrategia, pero en esta tesis se utiliza el término programa para Tutores Comunitarios de Verano; proyecto para las temáticas de piratas y la galaxia; estrategia para hablar acerca de las actividades que se realizaron en la escuela comunitaria, ya que se basan en el método de trabajo por proyectos.

El objetivo del presente trabajo es:

- Brindar apoyo educativo como Tutores Comunitarios de Verano a dos alumnos de una comunidad rural en un aula multigrado, para que logren consolidar la lectura y la escritura.

Los objetivos específicos son:

- Realizar una evaluación inicial de las habilidades y áreas de oportunidad de cada alumno para poder atenderlas de manera específica.
- Adecuar la intervención a las necesidades y contexto de los alumnos para lograr consolidar la lectura y la escritura.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos al concluir la intervención para identificar los avances logrados y los que faltan por consolidar.

Participantes:

Con base en el código de ética del psicólogo, en atención a la confidencialidad de los datos, se utilizan los pseudónimos de Luis y Guadalupe para proteger la identidad de los niños.

Luis tiene 7 años de edad, se encuentra en el nivel 1 ciclo 2, su familia nuclear está formada por 5 integrantes, es el mayor de 3 hermanos, el padre trabaja en la cosecha de verduras, Luis en ocasiones trabaja con su padre, la madre se dedica al trabajo en

el hogar. Tiene dos hermanas menores, una de ellas asiste a la misma escuela que él y la otra se queda bajo el cuidado de su madre.

Guadalupe tiene 8 años de edad, se encuentra en el nivel 2 ciclo 2, su familiar nuclear está integrada por 8 integrantes, es la menor de un total de 5 hermanos, tiene una hermana gemela, su padre trabaja en albañilería, él es sordo pero esto no le impide desempeñarse en actividades dentro de la comunidad, la madre se dedica a las labores del hogar y además forma parte de la Asociación Promotora de Educación Comunitaria (APEC).

Escenario:

La comunidad designada para la intervención del programa de TCV fue Cuautotolapan (San José), pertenece al municipio de Ajalpan, en el Estado de Puebla. Según los datos demográficos de la Secretaría de Desarrollo Social (2011) cuenta con 1,732 habitantes, 831 hombres y 901 mujeres.

El municipio de Ajalpan tiene una escuela preescolar con 9 alumnos y 7 escuelas primarias con 70 alumnos pertenecientes al CONAFE.

La escuela CONAFE donde se realizó la intervención pertenece al barrio de Achautla en Cuautotolapan (San José), en ella se atiende a 25 niños de edades entre 4 y 12 años, tiene dos aulas, una es para preescolar y otra para primaria, ambas cuentan con pizarrón, mesas, sillas y libros de texto de cursos anteriores. El suelo es de tierra, carece de un sistema de luz eléctrica, drenaje y ventanas. Cada aula tiene un solo docente.

La inserción en la comunidad implica un proceso. A continuación se explican las tres fases previas a la inserción en la comunidad que organiza el CONAFE.

#### Fase 1. Capacitación

La primera capacitación fue por parte de algunos profesores en la UPN sede Ajusco con duración de 15 horas, donde se hablaron de temas como introducción al CONAFE, etnografía, estrategias para la lectura y escritura, así como de Matemáticas.

La siguiente capacitación tuvo lugar en las oficinas centrales del CONAFE en la Ciudad de México con duración de 30 horas con el objetivo de ejemplificar las actividades que se realizarían en la comunidad de acuerdo con algunos temas de lenguaje y comunicación, comprensión lectora, pensamiento matemático y salud; para tal fin se solicitó simular ser nosotros los niños de la comunidad y el personal del CONAFE los tutores comunitarios.

Al comenzar con la capacitación, el personal del CONAFE brindó una introducción mediante un vídeo para conocer la función que tiene el Consejo en las comunidades, los estados en los que tiene presencia, los distintos programas y estrategias que llevan a cabo especificando el programa de “Tutores Comunitarios de Verano” así como la función, organización y forma de trabajo que se llevaría a cabo en la comunidad mediante la guía de trabajo de TVC. Con base en esta guía se realizaron las primeras actividades de presentación que tenían como objetivo que los futuros tutores vivenciaran el trabajo que se llevaría a cabo en la comunidad, familiarizarse con las actividades y materiales necesarios, en esta capacitación se trabajó bajo una metodología basada en proyectos.

## Fase 2. Estrategia para el trabajo con proyectos

El objetivo fue conocer la estructura de la guía de trabajo bajo la metodología de proyectos, la cual está dividida en dos; el primero de ellos lleva por nombre “Un viaje inesperado: Los piratas”, el propósito es que los alumnos refuercen temas de lenguaje, comunicación y pensamiento matemático de forma colaborativa. El segundo proyecto “Rescatando a la galaxia X”, abordó temas para el autocuidado de la salud, así como lenguaje y comunicación de una manera colaborativa. El propósito de este proyecto es que los alumnos conozcan qué acciones se pueden hacer para el autocuidado de la salud de manera que ellos investiguen y hagan uso de conocimientos previos.

Dentro de las actividades de la guía se mencionan ejercicios para el reforzamiento de lectura y escritura, los cuales se trabajan en horario extraescolar de forma personalizada con alumnos que presentan dificultades de lectura y escritura o no leen y escriben de manera convencional.

La evaluación se llevó a cabo mediante un registro inicial, intermedio y final con base en los indicadores (escritura, expresión escrita, lectura, resolución de problemas matemáticos y salud) que aparecen en los anexos de la guía de trabajo.

Los indicadores tienen como objetivo identificar, evaluar y verificar los aprendizajes esperados de cada uno de los alumnos durante las cuatro semanas (ver anexo 2).

Fase 3. Acercamiento con el presidente de la Asociación Promotora de Educación Comunitaria (APEC)

Se asistió a una escuela primaria ubicada en Tehuacán, Puebla para la entrega de materiales, se presentó el presidente de la APEC, se realizó una junta en la que se informó las acciones que se llevarían a cabo con los alumnos: los acuerdos tanto en la asistencia y horario de las actividades con los niños, así como la alimentación y el asilo que brindarían durante la estancia en la comunidad.

Una vez terminadas las fases, se inició formalmente la intervención con las niñas y los niños de la comunidad

A continuación se analiza la intervención realizada durante un mes en la comunidad, se trabajó con 21 niños pero en esta tesis solo se informa el proceso de las actividades enfocadas a temas de lectura y escritura de dos alumnos.

### **Proceso de intervención**

El trabajo con los alumnos inició con la evaluación de necesidades, para identificar habilidades y aspectos a atender, ya que con base en esta información se toman decisiones para hacer ajustes en la intervención.

Además de utilizar la guía de TCV, se utilizó la técnica de observación y registro de intervención anecdótico para complementar el diagnóstico de las necesidades de los niños tutorados durante el proceso del proyecto, esto para interpretar los avances de cada uno.

Los avances y dificultades obtenidas durante el proceso de intervención con Luis y Guadalupe, se describen a continuación:

## **Semana uno**

Objetivo: Conocer las habilidades y necesidades que presentan los alumnos al realizar diferentes actividades sobre temas de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático.

La actividad para la identificación (ver anexo 1) de necesidades solo se pudo realizar tres veces, se observó que la mayoría de los alumnos incluyendo a Luis y Guadalupe no mostraron interés, en ese momento se optó por cambiar la forma de llevar a cabo la actividad sin cambiar el instrumento de CONAFE, con el fin de que los alumnos pudieran resolver las actividades que están implícitas en la guía de TCV y así poder identificar sus necesidades, esta actividad fue vital durante la primer semana ya que a los niños les parecía divertida y a los tutores les ayudó a identificar las necesidades de atención en los niños.

Durante esta semana encontramos en general que los niños estaban por debajo del nivel de conocimientos esperados para el grado escolar que cursaban, esto de acuerdo a los indicadores que proporciona la guía de TCV (ver anexo 2), es decir, con poco dominio en temas de lenguaje y comunicación, la mayoría presentaba faltas de ortografía, dificultad para ubicar una letra en el abecedario, confusión y omisión en letras y palabras.

Con base en la lista de indicadores se elegía una de las afirmaciones que describían las dificultades de los niños en torno a escritura, expresión escrita y lectura durante las actividades y así se identificaba el nivel en el que se encontraba cada niño (ver anexo 2). De acuerdo a esta lista se detectaron algunas fortalezas y necesidades en los dos niños.

### **- Fortalezas y Necesidades detectadas en Luis**

Al término de la aplicación de la 'Evaluación Inicial' y durante el transcurso de la semana fue posible detectar algunas fortalezas y las temáticas en las que Luis tenía dificultades, algunas de estas fueron: escucha y atiende las indicaciones, participa en clase, colabora y trabaja con sus compañeros durante las actividades.

Las principales necesidades identificadas: Escritura 2, se encuentra por debajo de lo que estipulan los indicadores para expresión escrita, es decir no presenta ninguno y Lectura 1 en el nivel D fueron: al momento de leer presentó dificultades en la pronunciación de algunas letras y palabras; escribió su nombre completo pero con faltas de ortografía, omisión de letras y sin apellidos; escribe la letra A y otras letras en mayúscula sin importar el lugar que ésta ocupe; confunde o no identifica la diferencia entre las letras P, Q, B y D.

#### **- Fortalezas y Necesidades detectadas en Guadalupe**

Al concluir la evaluación inicial, se identificaron fortalezas de Guadalupe entre las que destacan: participación en clase y disposición para realizar las actividades, puntualidad, cumple en tiempo con las actividades.

Las principales necesidades detectadas: Escritura 4, Expresión escrita solo cuenta con el inciso 2 de un total de 5, Lectura 4 en nivel B fueron: se le dificulta pronunciar y escribir las letras R, RR y L ya que al no poderlas pronunciar no las escribe, ; realiza una inadecuada separación de palabras, es decir, coloca espacios en medio de estas, las únicas palabras legibles eran las que copia del pizarrón; cambia la letra C por la Q, la B por la V y no escribe acentos.

#### **Actividades de la guía de TCV**

En cuanto a las actividades realizadas por la mañana con la guía de TCV, los objetivos consistieron en conocer el contexto de los piratas; así formar equipos, describir y dibujar las características de un lugar y finalmente mostrar el trabajo realizado a los padres de familia.

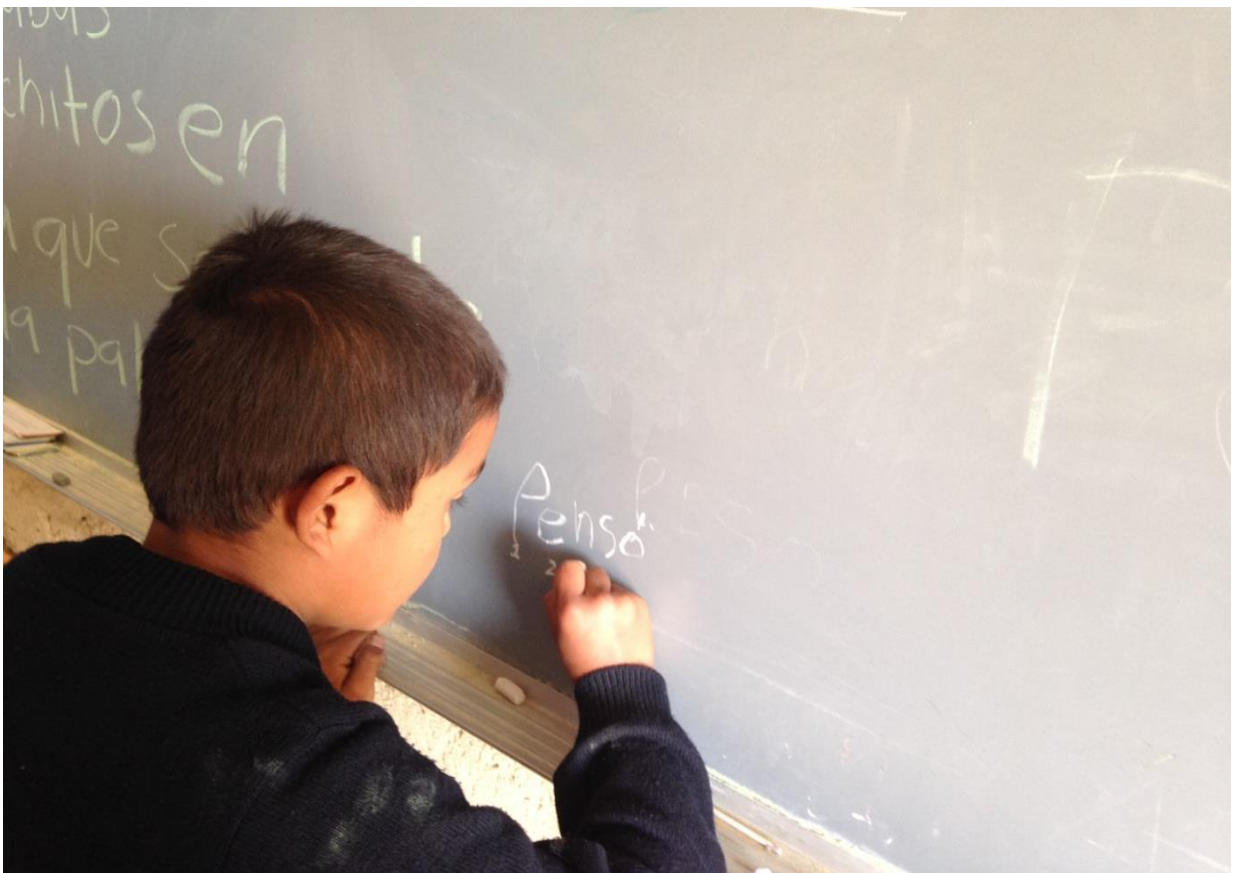
En seguida se analiza el trabajo realizado durante la semana:

Se corroboró que Guadalupe mostró dificultades al pronunciar palabras que tuvieran las letras R, RR y L; al no poder hacerlo dejaba de participar, no hubo problema alguno al formar el equipo de trabajo puesto que algunos alumnos son su familia; solo dibujó e iluminó lo que sus compañeros de equipo escribían en la descripción, ella hablaba muy poco, solo se dedicaba a escuchar lo que decían sus compañeros y continuaba

dibujando; se le pidió que escribiera en la descripción pero solo aportó ideas y siguió dibujando, se le dificultó la pronunciación de algunas palabras pero en esta ocasión su mamá le ayudó a terminar de decir la palabra

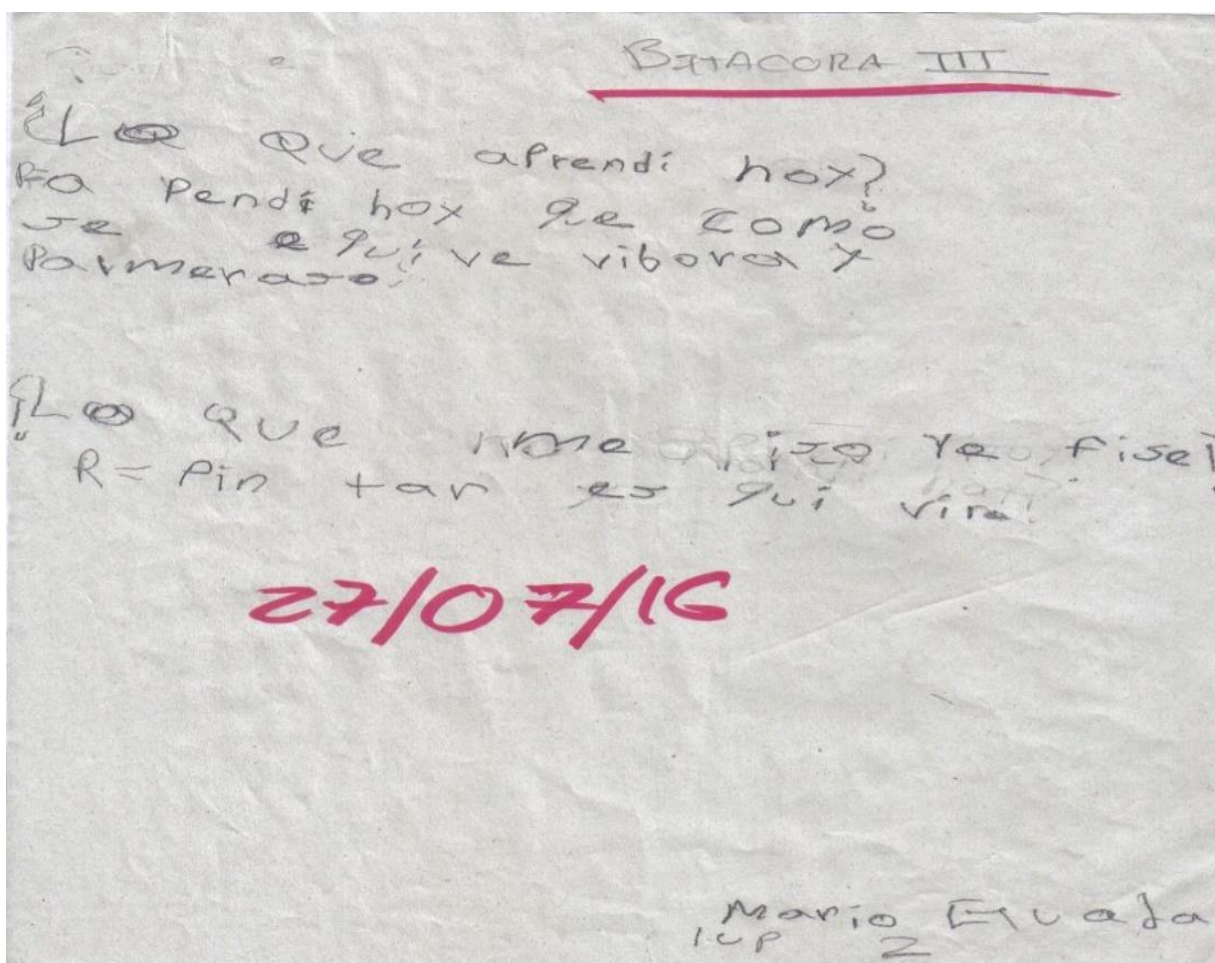
Al trabajar con Luis en las bitácoras, que se realizaba al final de cada sesión por la mañana; se detectaron nuevas dificultades en lectura y escritura, lo cual es fundamental para el desarrollo de cualquier actividad comunicativa escrita, el pequeño solo escribía su nombre dejando en su totalidad la hoja en blanco, se optó por apoyar al niño en esos momentos, brindándole confianza y dialogando con él de manera que comentara qué es lo que aprendió y cómo lo aprendió durante la tutoría del día, se pretendía que Luis por medio de dictado (consonante por consonante) escribiera lo que él había comentado, en algunos casos pasó al pizarrón para que sus compañeros lo ayudarán a escribir la palabra o consonante que no entendía o no podía escribir (Ver figura 2).

Figura 2. Luis escribiendo al frente del grupo



En la bitácora, Guadalupe repetía las mismas palabras para decir la misma idea en tres renglones. Se corroboraron algunas de las necesidades antes detectadas. (Ver figura 3).

Figura 3. Bitácora de Guadalupe



### Tutoría personalizada

Los objetivos fueron: utilizar las prácticas sociales del lenguaje, establecer la relación entre el sonido con su representación escrita y descubrir el valor sonoro de las letras con relación a las grafías.

Durante esta semana se trabajó con la actividad de lectura y escritura propuesta por la guía de TCV (ver anexo 3).



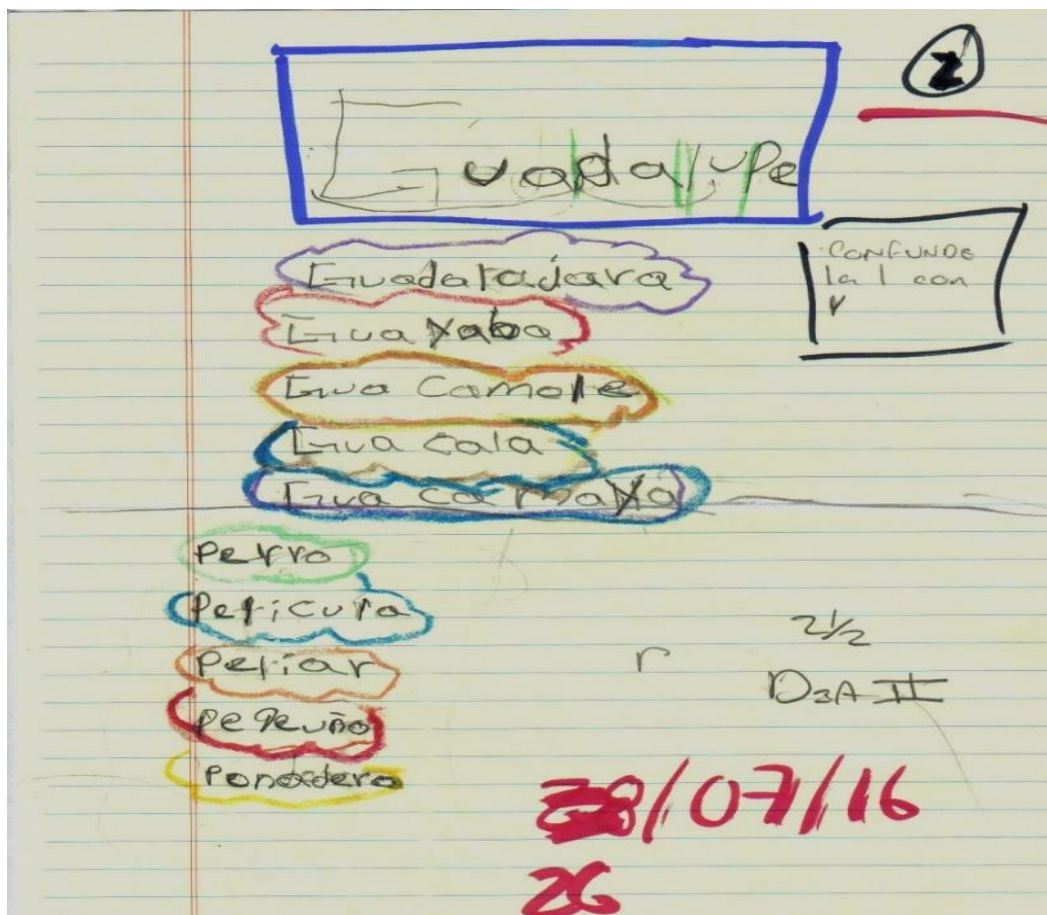
A Luis se le observó un poco distraído esta semana, puesto que le pareció confusa y un poco repetitiva la actividad de lectoescritura propuesta por el CONAFE y al no poder comprenderla se realizó más de una vez, los tutores corroboraron sus dificultades al momento de leer y escribir en la pronunciación e identificación de algunas letras y palabras. El avance que presentó durante esta semana fue que empezaba a escribir la primera letra de su nombre con mayúscula y además, ya no escribía letras mayúsculas intercaladas en las palabras.

Guadalupe al inicio de las actividades se mostró muy distraída y prestaba poca atención, después hubo un cambio muy notable porque cumplió con el objetivo y logró 10 ejemplos con la sílaba inicial y final de su nombre, aunque hubo algunas correcciones en cuanto a las letras R y L, además los tutores comunitarios nos percatamos que era capaz de escribir sin dificultades cuando se trataba de copiar del pizarrón, lograba separar palabras en sílabas y contar el número de letras que las conformaban, separa incorrectamente algunas palabras, no escribía acentos ortográficos y tuvo pocos errores al escribir algunas palabras, se observó que omitía letras como I, H, R y Z, las palabras en las que tuvo errores se corrigieron con la ayuda de los TCV y con el uso del diccionario, después las volvió a escribir de forma correcta (ver figura 4).

### **Actividad extra por la tarde**

El objetivo de esta actividad fue propiciar y reforzar la lectura atendiendo las necesidades de los niños mediante un cuento que fuera de su interés, así como también la mejora en la escritura, ortografía, redacción, identificación de letras y sílabas además del uso del espacio entre las palabras, basándose en la actividad lectura y escritura.

Figura 4. Trabajo por la tarde con Guadalupe

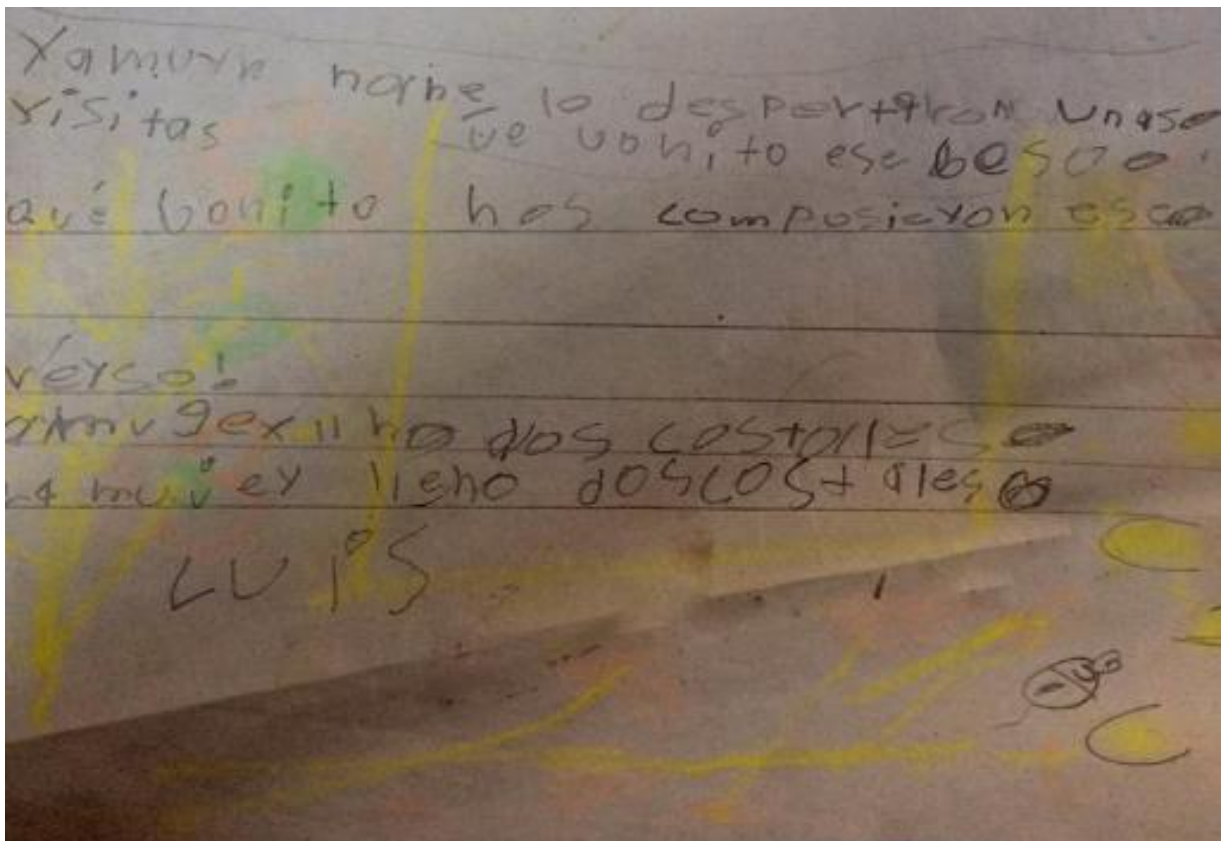


A Luis y Guadalupe se les dificultaban la lectura y por consiguiente la escritura, se optó que los tutores les dieran la libertad de elegir un cuento que se encontraba entre los materiales de lectura del salón, ellos eligieron el cuento llamado “¿Cómo atrapar una estrella?” de Oliver Jeffers (ver anexo 4), esto propició mayor participación y entusiasmo al realizar la actividad por ser un texto de su interés, la actividad se basó en la propuesta del CONAFE para la lectura del texto.

Al principio los tutores leían un fragmento del cuento, se hacían preguntas sobre este, después se seleccionaba un párrafo y los niños lo escribían en hojas, separaban las palabras en sílabas, contaban las letras que conformaban las palabras y finalmente leían ese párrafo del texto, esta actividad se realizó durante las tres semanas siguientes que duró el proyecto

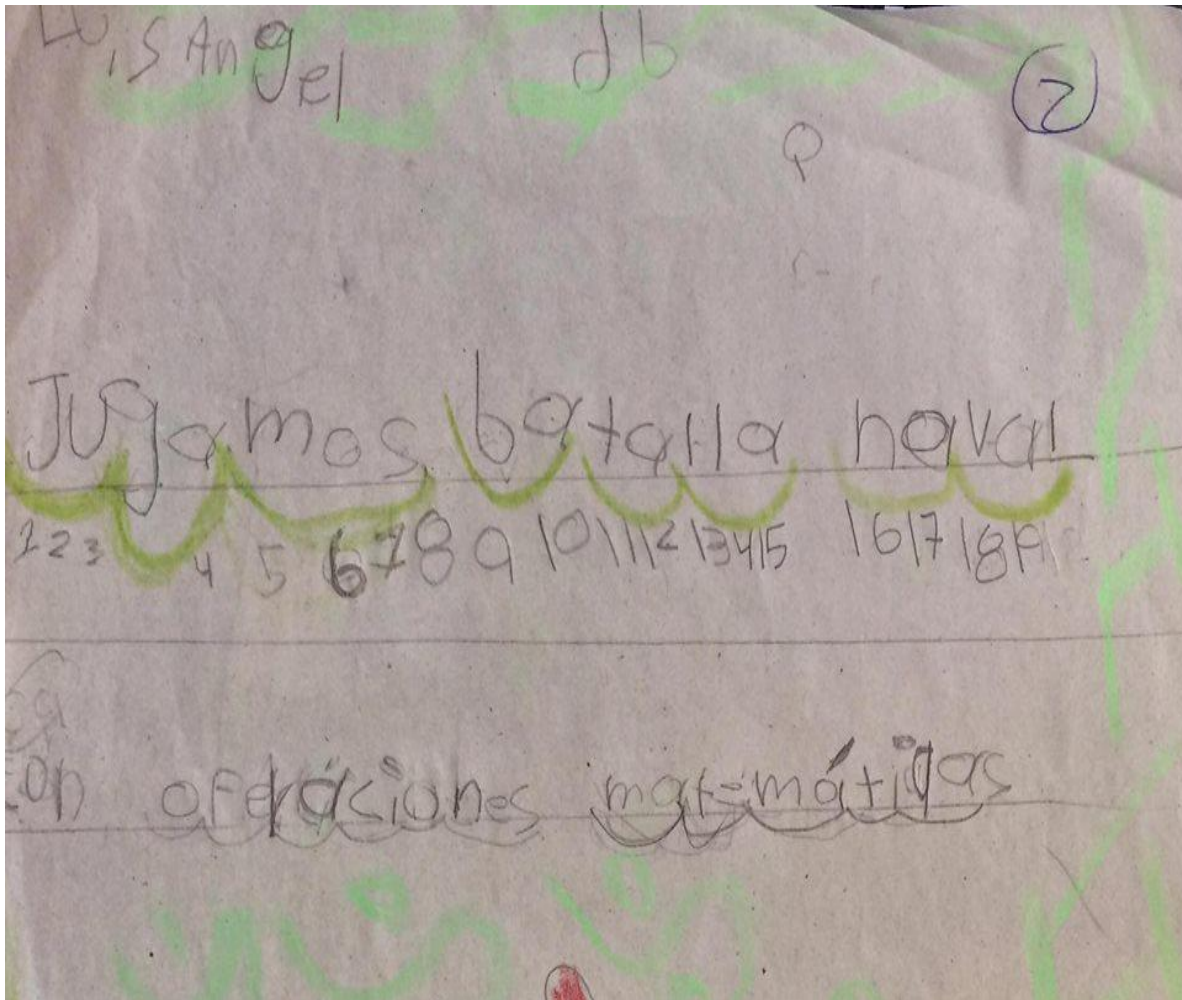
Luis mostró un gran entusiasmo por querer leer su libro favorito que junto a Guadalupe habían escogido, sin embargo, durante la actividad tuvo dificultades para adaptarse, no leía de una manera convencional saltándose palabras, tardaba en leer algunas, se le dificultaba separar las palabras en sílabas, así como contar el número de letras que las conformaban, no llegaba a poner algunas letras y acentos ortográficos aun copiando el párrafo del cuento, como lo marca el CONAFE en sus indicadores (Ver figura 5).

Figura 5. Trabajo de Luis por la tarde con el cuento "¿Cómo atrapar una estrella?"



Para mejorar esto, se le pidió a Luis que escogiera diversos lápices de colores y con ayuda del tutor y las palmas de las manos (aplausos) de los involucrados pudieran separar las palabras por sílabas, sin dejar de lado las faltas de ortografía y acentos ortográficos (Ver figura 6).

Figura 6. Actividad de reforzamiento para lectura y escritura



Durante esta semana se encontraron algunas necesidades y fortalezas en Luis y Guadalupe, sin embargo los Tutores durante la siguiente semana continuaron con la misma estrategia en caso de que se identificaran más necesidades o fortalezas.

### **Semana dos**

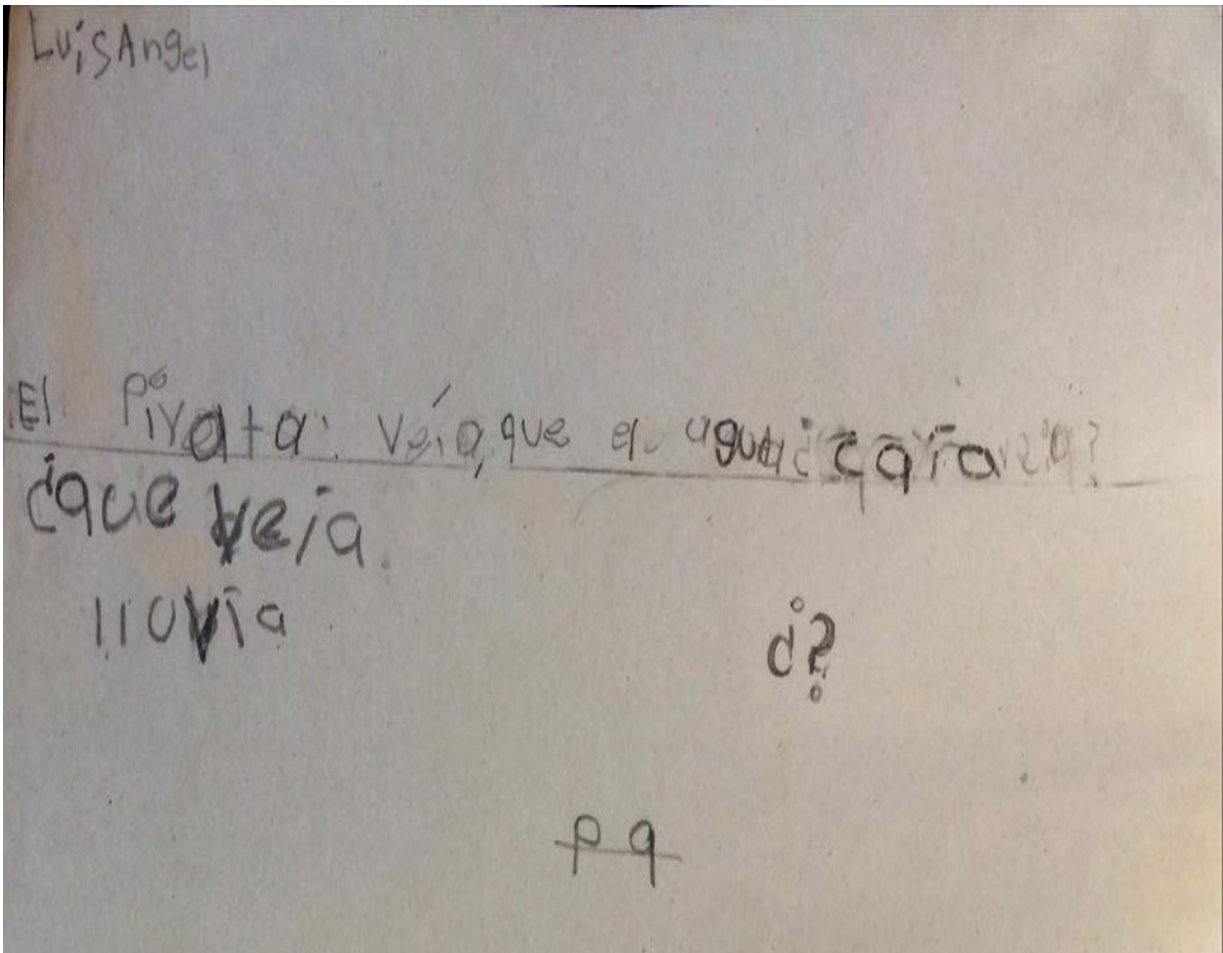
Los objetivos de las actividades de la segunda semana fueron los siguientes:

Escribir adivinanzas y refranes relacionándolos con la temática de los piratas, relacionar palabras y objetos para crear oraciones relacionadas con los piratas, juntar piezas de un rompecabezas y resolver los desafíos correspondientes con base en sus necesidades.

## Actividades de la guía de TCV

Durante las actividades de esta semana Luis mostró un gran interés por participar, sin embargo al principio se le dificultó comprender algunas actividades, por ello los tutores de verano junto a los demás alumnos le brindaron algunos ejemplos para que tuviera mejor comprensión al realizar dichas actividades; fue así como Luis entendió y pudo realizar estas tareas; durante este proceso se vio que al momento de escribir una pregunta no ponía los signos de interrogación, continuaba con faltas de ortografía; confundía las letras B y V, los avances que se observaron fue que en ocasiones empezaba una oración con letra mayúscula, escribía correctamente su nombre, ponía acentos en algunas palabras y en ocasiones utilizaba comas o punto final en sus oraciones (Ver figura 7).

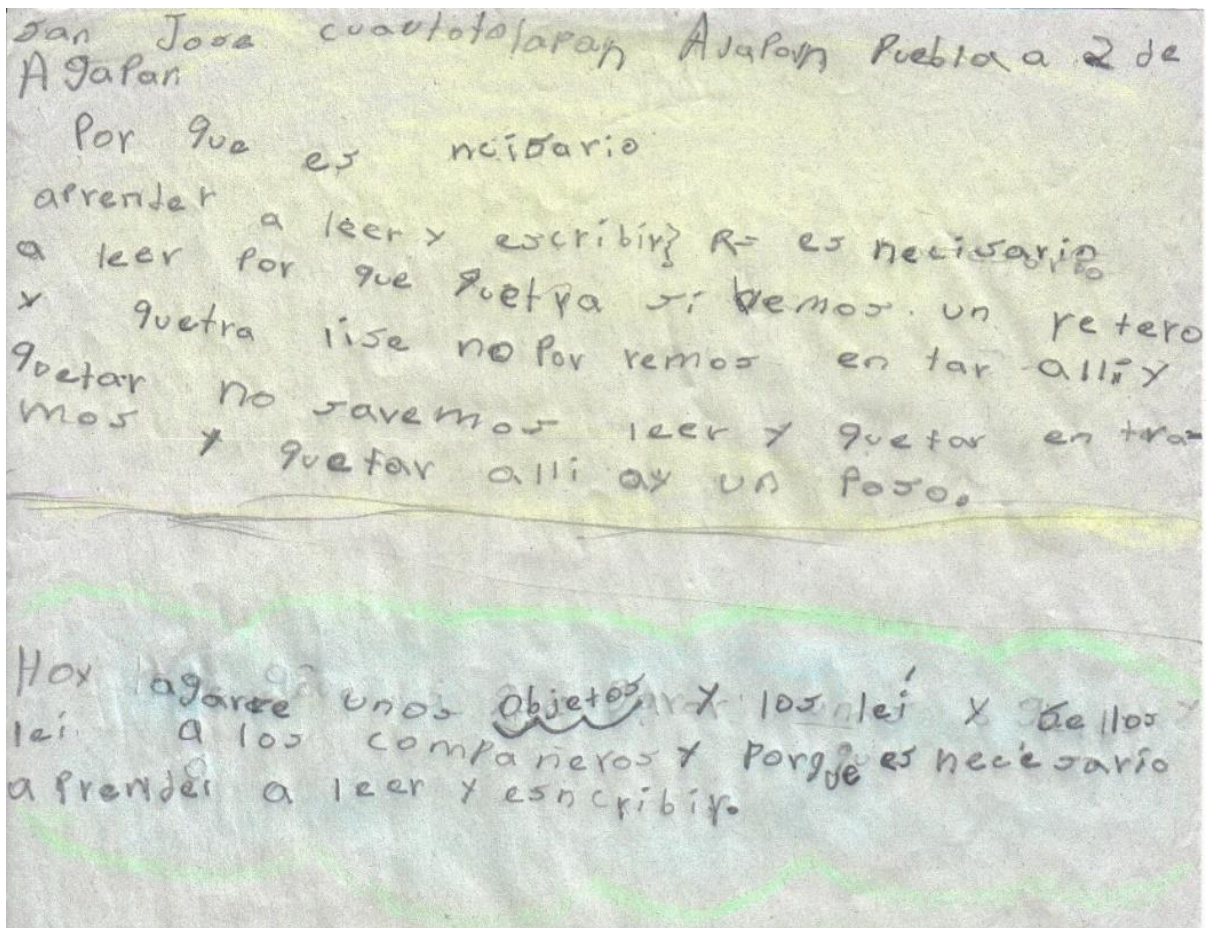
Figura 7. Avances de Luis





Guadalupe no participó durante esta semana, estaba muy distraída debido a que su hermana mayor había decidido irse de su casa y esa noticia le afectó mucho, ya que pasaban gran parte del tiempo juntas; por lo tanto las demás integrantes del equipo concluyeron las actividades al ver que no participaba, sin embargo, después no tuvo dificultades al escribir las oraciones, escribió sin errores los 4 ejemplos como lo marcaban las instrucciones; tuvo dificultades para diferenciar las letras R, L, C y Q se mostró atenta a las indicaciones de la actividad, tuvo dificultades al pronunciar el nombre de algunos objetos que tuvieran las letras R y L, sus demás compañeros le ayudaban a pronunciar diciéndole que los imitara; en cuanto a la escritura hubo avances, ya no coloca espacios en medio de las palabras, hay mayor coherencia en el texto, sin embargo, aún confunde las letras R, L, D, V y B (Ver figura 8). En la siguiente actividad se mostró dispersa y poco participativa, no concluyó el ejercicio, se enfocó más en adornar la hoja y escribir la fecha en la parte superior.

Figura 8. Avances en la escritura de Guadalupe



En la actividad del rompecabezas, la cual era el cierre del primer proyecto, los tutores hicieron una adecuación tanto al objetivo como a la actividad, ésta consistió en crear pistas con base en los lugares más próximos a la escuela colocando el nombre de cada alumno, cada uno resolvería una actividad relacionada con las necesidades detectadas en la semana previa sobre lectura y escritura.

Luis logró escribir casi todas las letras que se le pidieron excepto la letra B. En el caso de Guadalupe se notó un avance en la escritura al no presentar ninguna falta de ortografía en su oración (ver figura 9).

Figura 9. Ejercicios finales del primer proyecto (Luis/Guadalupe)



Se observó que Luis en las actividades con la bitácora aun mostraba dificultades al escribir, se continuó con el tipo de apoyo que se brindó en la primera semana, desde proporcionarle confianza y dialogar con él hasta continuar con el dictado (ver figura 10).

Figura 10. Luis pasando al pizarrón a la hora del dictado.



En cuanto a la bitácora de Guadalupe se perciben pocos avances en su escritura, algunas palabras ya son legibles, sin embargo omite las letras R y L, cambia la C por la Q, la J por la G, coloca un espacio a la mitad de una palabra, repite una sola idea al tratar de escribir las actividades que se realizaron en el día, confunde las letras S y C, se intervino al ver palabras con faltas de ortografía y después de que las buscó en el diccionario las pudo corregir sin ninguna ayuda extra.

### **Tutoría personalizada**

Durante esta semana observamos que los objetivos planteados por la guía de TCV no se cumplieron en su totalidad porque no tomaron en cuenta las necesidades específicas de Luis y Guadalupe, que se mencionan al inicio de la semana uno por lo que se decidió agregar diferentes actividades a la propuestas por la guía del TCV



(actividad de lectura y escritura), para la realización de estas actividades los tutores se basaron en los conocimientos y necesidades observados en los alumnos durante la primera semana (ver anexo 5).

Al ver que los niños tenían un aprendizaje memorístico del abecedario y que esto les dificultaba identificar y diferenciar algunas letras se hicieron actividades de reconocimiento y diferenciación utilizando el abecedario, palabras que iniciaran con la letra que se les dificultaba así como uso de sílabas (ver anexo 5).

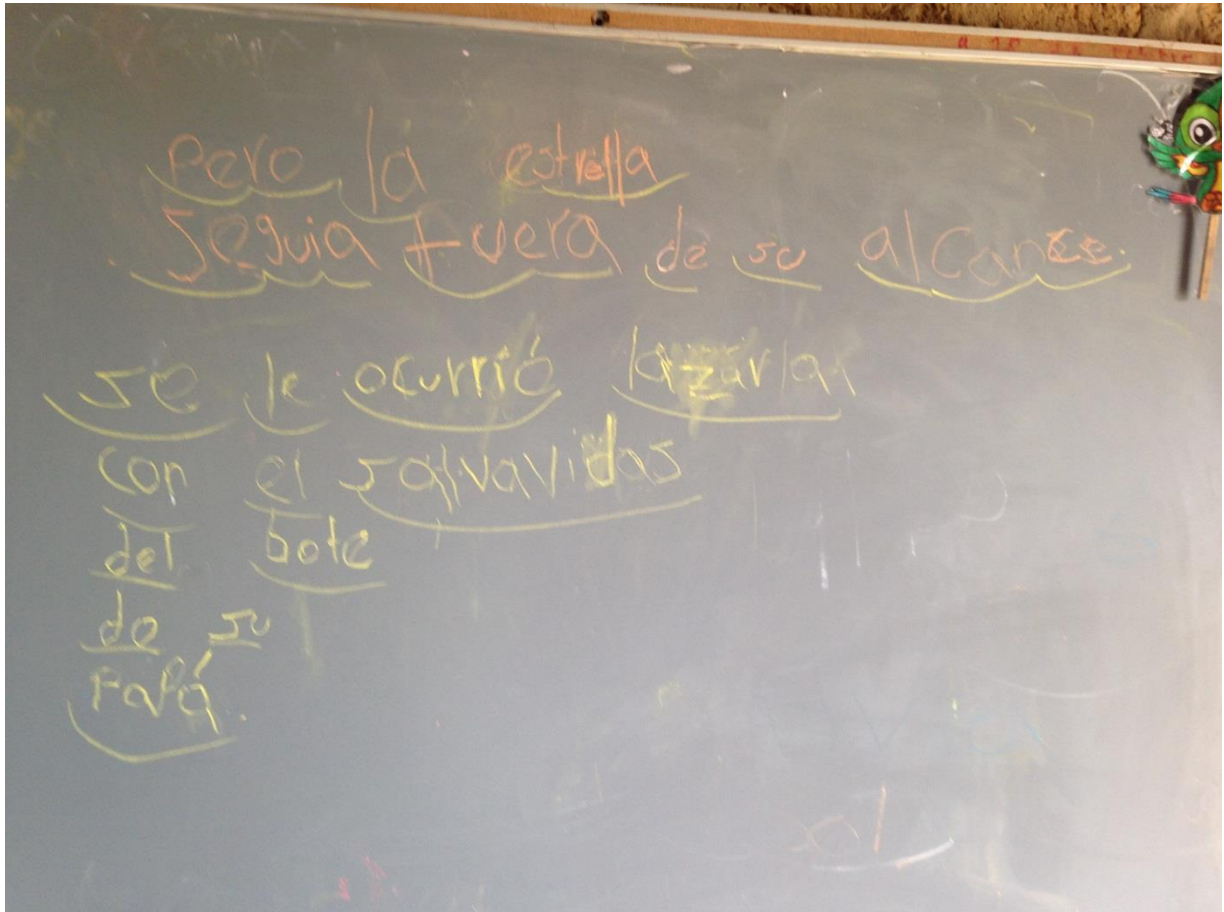
Mientras que en las actividades del abecedario se notó que decía el abecedario de manera memorística, se corroboró que hay una gran dificultad al momento de identificar las letras B, D, Q Y P; las confundía al momento de escribir y leer, la P con la Q y la letra B con la D. (ver figura 11)

Figura11. Actividades con letras del abecedario



Guadalupe al comienzo de las actividades se mostró participativa, pudo escribir sin faltas de ortografía ni omisión de letras los fragmentos del cuento, pero presentó dificultades al pronunciar algunas palabras, se tardaba en pronunciar aquellas que llevaban las letras, L, R, RR y Q, omitía esas palabras para seguir leyendo y en ocasiones comenzó a leer toda la frase desde el inicio.

Figura12. Actividades realizadas en el pizarrón, utilizando fragmentos de sus cuentos favoritos



Los tutores anotaron las palabras que se le dificultaba pronunciar, se hicieron ejercicios de repetición y pronunciación con esas palabras, creación de oraciones, relación con otras palabras y lectura en voz alta.

En cuanto a la identificación y diferenciación de algunas letras se escribieron en el pizarrón algunas palabras que iniciaran con dicha letra para que ella las identificara, después se le pidió que escribiera palabras que conociera que comenzaran con la letra

que se le dificultaba y finalmente se llevó a cabo la estrategia de dictado con algunas de las palabras vistas anteriormente.

Objetivo de la semana: Reforzar el proceso de lectura y escritura en Luis y Guadalupe utilizando las prácticas sociales.

### **Actividad extra por la tarde**

En cuanto a la lectura del cuento Guadalupe se muestra entusiasmada, se percibe un avance en su escritura, antes de escribir una frase la pronuncia, la divide en sílabas ayudándose de aplausos en cada una y después la escribe, ya no coloca espacios en una palabra, no obstante continúan las faltas de ortografía, pero al intervenir ella tiene la iniciativa de buscarlas en el diccionario, lo mismo sucede con las palabras que escribe equivocadamente su compañero, es decir, busca en el diccionario cómo se escriben.

Durante esta semana se trabajó de forma satisfactoria con los niños, puesto que asistieron a todas las sesiones tanto por la mañana como por la tarde.

### **Semana tres**

En esta semana se inició el segundo proyecto, que tuvo como objetivo fortalecer conocimientos en temas de salud, lenguaje y comunicación.

### **Actividades de la guía de TCV**

Los niños presentaron los trabajos realizados en este proyecto bajo las siguientes modalidades:

- Cartel
- Cuento
- Dramatización
- Volante
- Carta
- Canción
- Folleto
- Comercial de televisión
- Poema
- Historieta
- Anuncio de radio
- Mensaje

Cabe señalar que esto repercutió en las evidencias obtenidas en las observaciones de sus avances, los pequeños elegían modalidades en las que no era necesario escribir solo dibujar y/o exponer sus dibujos.

### **Tutoría personalizada**

Objetivo de la semana: Reforzar el proceso de lectura y escritura en Luis y Guadalupe utilizando las prácticas sociales.

Al inicio de esta semana surgió un evento, asumimos que podía afectar el rendimiento en el aula de clases con los niños. Llegaron dos futuros instructores comunitarios (LEC) para llevar a cabo sus prácticas con los alumnos de la comunidad, uno de los alumnos seleccionados era Luis, con quien ya se trabajaba. Los tutores decidieron organizar los horarios de trabajo, evitando así ocupar al mismo tiempo la misma área de trabajo. El primer día de la semana se notó aburrimiento y apatía en Luis en la tutoría personaliza y extra por la tarde; consideramos que esto fue debido al exceso de trabajo, ya que en las mañanas asistía con nosotros a una sesión de cuatro horas, luego pasaba con los instructores comunitarios durante 2 horas y media, para finalizar de nuevo con nosotros para la tutoría personalizada.

Debido a que Luis dejó de asistir, decidimos ir a visitarlo a su casa el día miércoles para hablar con la madre sobre la situación del pequeño, la madre informó que requería su apoyo en casa y por eso no había asistido, lo cual repercutió en los pocos avances en su lectura y escritura.

En el caso de Guadalupe en su escritura presenta avances, escribe palabras de forma más legible que antes y completas, ya no presenta una repetición de las ideas y palabras al escribir un texto no obstante volvió a realizar una inadecuada separación de palabras pero con menor frecuencia que antes, aún persiste la confusión entre las letras S y C, aunque con el uso del diccionario corrige éstas palabras.

### Actividad extra por la tarde

De manera general, con los datos obtenidos a través del uso y la aplicación de los instrumentos y técnicas, mostradas en nuestras cartas descriptivas (ver anexo 4) se detectaron las siguientes necesidades y avances de los niños durante esta semana: Por razones ya mencionadas, para el caso de Luis no fue posible detectar u observar muchos avances y/o necesidades, lo único que pudimos observar durante la sesión que asistió fue que, al momento de leer, corregía la palabra que no podía pronunciar y volvía a reiniciar su lectura desde el principio de forma autónoma, aunque ya hubiera leído la oración completa.

En la lectura del cuento, Guadalupe se esfuerza cada vez más en pronunciar las palabras que contienen la consonante R, primero divide la palabra en sílabas y después intenta pronunciarla de forma completa aun con dificultades, en relación a otras palabras las pronuncia sin dificultad pero las divide antes de leerlas.

Figura 13. Guadalupe trabajando en las actividades del cuento “¿Cómo atrapar una estrella?”



Las actividades por la mañana que promueve la guía de TCV presentan una estrategia en la que los niños al decidir la forma de trabajo elegían la más sencilla, es decir, dibujar y esto se volvía muy repetitivo a lo largo de este proyecto, además de que fue complicado trabajar con ambos alumnos durante la tutoría personalizada y actividad extra por la tarde, puesto que Luis solo asistió a una sesión y dichas actividades estaban organizadas para que ambos niños las trabajaran de forma colaborativa.

## **Semana cuatro**

### **Actividades de la guía de TCV**

En esta semana se llevaron a cabo las actividades de la guía de TCV, sin embargo éstas no permitieron identificar más necesidades en Luis y Guadalupe en relación a lenguaje y comunicación, no obstante se observaron cambios en cuanto a salud e higiene personal.

Para llevar a cabo las actividades correspondientes de esta semana, se hicieron algunas adaptaciones, que se muestran a continuación, esto con el fin de darle seguimiento a las atenciones ya aplicadas hacia las necesidades de los niños por parte de la guía de TCV:

- Cambiar y conformar nuevos equipos con todos los alumnos basándonos en su desempeño y el nivel de CONAFE.
- Llevar a cabo actividades recreativas fuera del aula cuando los niños mostraban cansancio o aburrimiento.
- Ellos proponían la actividad recreativa que muchas veces era la que él profesor anterior utilizaba.

Esto con el fin de que los niños y niñas no tuvieran un aburrimiento durante ésta semana, puesto que como se había mencionado anteriormente las actividades que corresponden a la semana 3 y 4 son muy similares y repetitivas al solo cambiar la forma de mostrar sus trabajos.



## Tutoría personalizada

Objetivo de la semana: Reforzar el proceso de lectura y escritura en Luis y Guadalupe utilizando las prácticas sociales.

Al trabajar en la última semana con Luis observamos en cuanto la escritura, corrige algunas palabras si es que tenía errores ortográficos como: acentos, comas, espacios, letras mayúsculas y/o minúsculas esto de forma autónoma y con el apoyo del diccionario. En ocasiones el alumno nos preguntaba si lo que escribía estaba bien escrito, incluso ya no le dictábamos las cosas, él escribía oraciones cortas y congruentes.

Figura 14. Luis preguntado si está bien lo que escribió en el pizarrón



En el caso de Guadalupe, separa las palabras que se le dificultaban desde el inicio, ya respeta los espacios entre palabras, hay un menor número de errores ortográficos, sin embargo sigue presente la confusión entre las consonantes S y C; usa con mayor frecuencia el diccionario, aunque aún presenta dificultades para pronunciar palabras que contengan la consonante R a la hora de escribirlas lo hace correctamente y es en ese momento cuando hace ejercicios de pronunciación.

Figura 15. Guadalupe haciendo una de las actividades de esta semana



### Actividad extra por la tarde

Para esta semana con el alumno Luis se trabajó a tiempo forzado, para adelantar las actividades que se perdieron durante la anterior semana, durante este periodo observamos que el alumno leía de una forma más clara, retomaba la lectura si se



perdía durante el texto, aunque que se le seguía complicando la comprensión de la idea general de los textos.

En el caso de Guadalupe al principio logró pronunciar con ciertas dificultades algunas palabras que llevaban la consonante R, cuando no podía hacerlo de forma completa después de algunos intentos omitía leer la consonante; respetó las comas y no dividía las palabras en sílabas, sin embargo, a la mitad de la lectura se le dificultó mucho la pronunciación y omitió leer la consonante R en todas las demás palabras.

Se dio por finalizada la semana con la lectura del cuento de forma completa mediante un ejercicio de lectura en voz alta, cada uno de los dos alumnos pasó al frente y leyó todo el cuento, sin embargo, Luis no logró terminar la lectura aunque su pronunciación mejoró de manera paulatina a comparación del inicio de la actividad. Guadalupe pudo concluir con la lectura, continuó con las complicaciones a la hora de la pronunciación con las consonantes R y RR.

### **Alcances de la estrategia empleada durante la tutoría**

Una de las primeras observaciones que detectamos y como principal problemática se presenta en contenidos de español, esto se debía a que la mayoría de alumnos no sabían leer, ni escribir de manera fluida y con errores ortográficos, sin embargo, varios alumnos necesitaron apoyo extra más.

Con base en nuestros conocimientos aprendidos durante la carrera, detectamos avances significativos en cuanto al desempeño de Luis y Guadalupe en relación a su proceso de escritura y lectura, así como también en temas de higiene personal, durante la implementación de algunas actividades en las tutorías personalizadas por la tarde.

En el caso de Luis percibimos algunos cambios en su escritura: ya no coloca la letra A de forma mayúscula en medio de una palabra, escribe su nombre de forma convencional y más palabras y oraciones completas en sus bitácoras explicando las actividades que hizo en el día; tuvo un avance considerable en cuanto a la

identificación y diferenciación de algunas consonantes dentro del abecedario como lo son B, Q, P, D, S Y C.

En su lectura hubo un cambio considerable al pronunciar las palabras de cuando inició la estrategia, no obstante nos percatamos que Luis presentaba un problema de la vista ya que al comenzar a leer acercaba demasiado su ojo derecho a la hoja a tal grado que se recargaba en la superficie donde estaba la hoja, además recorría con su dedo índice la oración a la hora de pronunciarla.

Hubo un mayor acercamiento y trabajo en equipo tanto con sus compañeros como con nosotros; tuvo un cambio muy significativo en relación a su higiene personal esto a raíz del segundo proyecto ya que se presentaba al aula con ropa limpia algunos días bañado y aseaba su espacio de trabajo al final de las actividades.

En el caso de Guadalupe tuvo un gran avance en relación a su escritura aunque aún coloca espacios en medio de las palabras lo hace de manera menos frecuente.

Gracias a la implementación del uso del diccionario en clase logró identificar faltas de ortografía en sus escritos incluso con el paso de las sesiones se observó que también identificaba los errores ortográficos de sus demás compañeros, esto le permitió mejorar en su ortografía. En relación a la identificación y diferenciación de algunas consonantes dentro del abecedario Guadalupe mostró un avance al ya no cometer los mismos errores en su escritura además logró diferenciar la letra P de la Q y la B de la D.

Aunque en su lectura y pronunciación no logramos un cambio significativo nos percatamos que logró escribir las letras R y RR aunque no las podía pronunciar, esto fue muy importante porque al reconocer que la palabra lleva alguna de esas letras en automático intentaba pronunciarlas.

El segundo proyecto no tuvo mucho impacto en ella ya que desde un inicio se presentó aseada y al concluir las actividades mantenía limpio su espacio de trabajo.

## **Conclusiones**

En este último apartado se presentan las conclusiones con respecto a nuestra intervención como Tutores Comunitarios de Verano, describiendo nuestra experiencia durante cuatro semanas.

### **Experiencia en comunidad**

Al trabajar en una comunidad que atiende el CONAFE y ser parte del proyecto de TCV como estudiantes de Psicología Educativa, tuvimos la oportunidad de vivir una experiencia enriquecedora en muchos aspectos, nos permitió desarrollar y consolidar habilidades, conocimientos, actitudes y valores que obtuvimos a lo largo de nuestra vida y nuestra formación profesional, entre las que destacan:

Respeto, tolerancia a la frustración, empatía, puntualidad, trabajo en equipo, manejo y control de grupo, creación de materiales, paciencia, hablar frente a un público muy particular, resolución de conflictos, identificación de necesidades, observación, creatividad, sistematización de la información, orden, organización, planeación de actividades, compañerismo, cooperación y toma de decisiones.

A continuación, se explican de una forma más detallada estos conceptos que vivimos en el trabajo en la comunidad y en el grupo multigrado.

Enfrentarse a un grupo multigrado, fue una experiencia agradable, al compartir conocimientos con niñas y niños de diferentes edades en un aula de clases, esto nos ha dejado diversos aprendizajes, por ejemplo: detectar las necesidades, elaborar un plan de trabajo, llevar a cabo las actividades, observar su efectividad, adecuar y cambiar en caso de ser necesario, ver los avances obtenidos, crear actividades aptas y atractivas para los alumnos con diferentes aprendizajes y edades relacionadas a lenguaje y comunicación, manejo y control de un grupo multigrado.

Tomar decisiones dentro y fuera del aula con respecto a las actividades que realizamos con los alumnos, al percatarnos de su mucho o poco interés y en algunos casos el desconocimiento de la temática de los proyectos, las costumbres y organización de la comunidad, las labores que las niñas y los niños desempeñaban en la comunidad a parte de asistir a la escuela esto en ocasiones llegó a modificar algunas actividades

Interactuar y convivir dentro de una cultura diferente a la propia, esto va desde conocer otro lugar distinto de donde habitamos, hasta pertenecer a una comunidad rural durante cuatro semanas, eso cambió nuestra visión al vivir en condiciones distintas a las ya acostumbradas, conocer sus problemáticas sociales y cómo las resuelven.

Implementar una forma de trabajo adecuándola en relación a las necesidades de las niñas y niños, al no corresponder algunas actividades que presenta la guía de trabajo con el nivel en el que se encuentran los alumnos, fue necesario adecuarlas en relación a sus necesidades, tanto en las actividades por la mañana como en la tutoría personalizada por la tarde para lograr mayores avances.

Adaptarse a la forma de vida de la comunidad, enfrentarse a un nuevo contexto fue un reto, puesto que abarca temas de cultura y sociedad de las cuales tuvimos que ser parte. En primera instancia se nos dificultó un poco adaptarnos a la comunidad, por el clima, la alimentación y el lugar donde nos hospedamos, sin embargo sin importar las condiciones socioculturales, pudimos integrarnos a la comunidad y al aula con los alumnos.

### **Factores que beneficiaron a los tutores**

La estrategia de tutoría personalizada fue de gran importancia durante la estancia en la comunidad, ya que al utilizarla detectamos y atendimos algunas necesidades educativas que presentaban los alumnos, al trabajar de una forma individualizada con los pequeños pudimos ver sus logros al relacionar los aprendizajes en su vida en la comunidad, reforzar sus conocimientos obtenidos en ciclos anteriores y nuevos aprendizajes como: la autoestima, la motivación, el rendimiento escolar y aseo personal (hábitos de higiene) de forma grupal entre los tutorados, esto permitió tener una mayor comunicación con ellos y sus familias.

La comunicación y la empatía con los niños y sus familias fue otro factor importante puesto que nos permitió conocer el contexto en el que se desarrollan los niños, sus usos y costumbres, la concepción que tenían sobre educación y si esto afectaba directamente en su aprendizaje.

El hecho de contar con una visión diferente acerca del tema de educación en contraste a las personas que son maestros (LEC) frente a grupo fue un factor importante, ya que pudimos realizar adecuaciones al material de trabajo brindado por el CONAFE, como algunos objetivos y actividades esto con base en lo aprendido a lo largo de la carrera y así poder reforzar los conocimientos de los alumnos; con esto nos referimos a que algunas personas que son seleccionadas por el CONAFE son jóvenes con poca o nula experiencia para trabajar frente a grupos multigrado y son recién egresados del nivel medio superior o expertos en alguna rama de la ciencia, pero tener formación de psicólogo educativo nos brinda muchas más herramientas para desempeñar con mejores resultados esta tarea.

Sin embargo, valoramos el esfuerzo de los bachilleres y los otros estudiantes de licenciatura o profesionistas de otras carreras, porque seguro su interés, compromiso y entusiasmo, también han dado resultados favorables en cuanto a los aprendizajes de los niños y niñas de las comunidades rurales en las que se lleva a cabo el programa de TCV.

Al realizar algunas adecuaciones, la creatividad fue primordial para que las actividades ayudaran a cumplir los objetivos establecidos y fueran del interés del grupo, además las experiencias previas de cada tutor brindaron herramientas que fueron muy útiles en la creación e implementación de actividades.

El trabajo en equipo y la coordinación entre los tutores ayudó a una mejor organización dentro y fuera del aula, puesto que al adecuar o planear una actividad los tutores debían estar de acuerdo antes de su implementación y en caso de no hacerlo existía un diálogo para generar nuevas propuestas.

## Observaciones a la Guía de Trabajo

En relación a la Guía de Tutores Comunitarios de Verano, consideramos algunas ventajas:

- Durante este proyecto concluimos que al atender de manera individual a los niños se pueden obtener resultados efectivos en sus aprendizajes, eliminar algunas barreras de aprendizaje y favorecer un mejor rendimiento escolar.
- Favorecer la autoestima en los alumnos con actividades de interés, hacía que los niños se sintieran incluidos en el trabajo en clase.
- Al finalizar los proyectos, las actividades que involucraban a los padres de familia permitieron que hubiera cambios en los alumnos en algunos aspectos que son importantes, no solo en la educación, sino también que están implícitos en el propio alumno y en su familia.
- La organización de las actividades permite que los padres de familia se involucren y a nosotros nos permitió conocer el seguimiento que ellos tienen sobre el desarrollo escolar de sus hijos.
- Se fortalecen habilidades como el uso del diccionario, trabajo en equipo, tutoría entre pares, la creatividad, incluso la investigación en diferentes temas, eso hace que el alumno indague más sobre dichos temas.
- Aunque se enfoca principalmente a los niños que están en riesgo de deserción, nos agradó que este proyecto acepte a los demás que terminaron el ciclo escolar, incluso a los niños de otras comunidades.

También reconocemos algunas áreas de mejora:

- Consideramos que cuatro semanas fueron insuficientes ya que había muchos aspectos que trabajar.
- El anterior LEC de la comunidad no nos brindó un diagnóstico del grupo, consideramos que si esto se lleva a cabo antes de que inicie el proyecto, los nuevos TCV contarán con mayor información para implementar las actividades de la guía.

- Los tiempos que se manejaban en las actividades del segundo proyecto generaba tensión en los alumnos, esto se presentaba puesto que los alumnos solo realizaban una sola actividad en las cuatro horas de trabajo, sugerimos que sigan la misma base del primer proyecto para incluir actividades y así los dos cuenten con la misma estructura de trabajo.
- Al aceptar a alumnos de cualquier nivel se dificulta la inclusión de niñas y niños de preescolar a las actividades ya que no están hechas para ese nivel, pero tampoco se les niega el acceso, lo cual les permite aprender con compañeros mayores y prepararse para su ingreso a primaria.
- Consideramos que el instrumento que se utiliza para evaluar el nivel en el que se encuentran los niños en relación a lectura, escritura y matemáticas no es el más adecuado ya que las categorías que establece no corresponden a las características de los niños, no hay una relación directa entre las categorías y se pretende medir el conocimiento con pocos reactivos, sugerimos modificar las categorías y/o agregar más reactivos en relación al desarrollo de los alumnos.
- Al conocer el nivel en el que se encuentran los niños no hay recomendaciones sobre qué hacer si la actividad no es apta para ellos, sugerimos agregar recomendaciones para adecuar la actividad y/o actividades para diferentes niveles pero con el mismo objetivo.

Cabe señalar que el CONAFE cuenta con estrategias dentro de la guía que permiten que la familia se pueda incluir en las actividades de la escuela, esto fue de gran ayuda, porque con esto pudimos conocer la vida que llevan los padres de familia dentro de la comunidad, incluyendo el seguimiento que les dan a sus hijos en la escuela además se observó un avance en el tema familia-escuela, al contar con la participación de los padres durante las cuatro semanas, principalmente de las madres de familia.

## **Recomendaciones al CONAFE y a los participantes**

Fomentar una mayor comunicación entre las sedes regionales y estatales para evitar problemáticas, así como brindar toda la información a los próximos TCV desde un principio para evitar contratiempos y problemáticas que afectan la implementación del programa.

Para la detección de necesidades y la realización de algunas actividades es importante tomar en cuenta el contexto, con base en esto es posible realizar varias propuestas de trabajo con diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje, debido a que sabemos que en un salón multigrado se atienden diferentes necesidades de los alumnos de acuerdo a su nivel de aprendizaje y la heterogeneidad de las niñas y niños, entre otros aspectos.

Hacer un diagnóstico previo a los niños antes de implementar las actividades y colocar en la guía sugerencias de qué se puede hacer en caso de que los niños no puedan realizar la actividad. Aunque esto se menciona en la capacitación no se lleva a cabo, dado que el LEC suele no dejar un diagnóstico de los alumnos, esto ayudaría a facilitar el trabajo de un TCV.

Es muy importante que los TCV tengan contacto con el LEC del anterior ciclo escolar, una recomendación que proponemos es que el LEC detecte posibles dificultades que presentan cada uno de los alumnos en las evaluaciones que se realizan durante el ciclo escolar y con base en esto pueda realizar un expediente de cada estudiante. Este expediente puede incluir observaciones y situaciones de actividades realizadas en clase, esto ayudará a complementar el instrumento de evaluación del CONAFE en el programa, así como también a identificar más fácilmente las necesidades educativas de cada uno de los alumnos.



Durante las sesiones por la tarde

Es recomendable tener un diagnóstico previo de los niños que asistirán a estas actividades para poder tener una mejor planeación de la sesión y si es necesario, adecuarlas en relación a los conocimientos de los niños.

Antes de implementar alguna actividad sobre lectura verificar si el niño reconoce e identifica las vocales y consonantes del abecedario, en caso de que no, se pueden implementar actividades y/o estrategias que estén vinculadas a estos temas.

Verificar el material que se necesita para llevar a cabo la actividad y si la escuela cuenta con éste para evitar posibles percances durante la sesión.

Corroborar la viabilidad de la actividad, que no tenga errores y si es apta para el nivel en el que se encuentran los niños.

Al final de nuestra labor en la comunidad se realizaron algunas recomendaciones al LEC y a los familiares particularmente de Luis y Guadalupe tomando en cuenta los alcances y las limitaciones que tuvieron a lo largo de las cuatro semanas. Las recomendaciones fueron las siguientes:

#### **Recomendaciones para Guadalupe:**

Practicar la pronunciación de las palabras que presente alguna dificultad ya que esto le permitirá un mejor desarrollo durante sus actividades dentro y fuera del aula, cuando converse con ella evite que los demás integrantes de la familia se burlen, esto para generar un ambiente de confianza y no desista en la práctica de la pronunciación de las letras.

Leer en voz alta diferentes textos en casa, formularle preguntas acerca de la lectura para ayudarla en su comprensión e identificar las palabras que se le dificulten para continuar con las actividades que se trabajaron con los TCV durante la tutoría personalizada.

Apoyarla en la elaboración de trabajos que se hagan durante las clases que no haya terminado, tareas que deje el LEC; si tiene alguna duda acercarse a él.

Practicar la escritura y lectura de diversas palabras que lleven las consonantes R, RR, C, S.

**Recomendaciones para Luis:**

Leer en casa algún cuento que le brinde el LEC, usted debe de estar presente mientras realiza la lectura para identificar en qué momento se le dificulta. Repasar las actividades realizadas en estas cuatro semanas antes de que inicie el nuevo ciclo escolar para que pueda relacionar lo visto en la tutoría con sus actividades cotidianas y los temas del nuevo ciclo

Tratar que no falte a la escuela ya que esto lo perjudica en su proceso escolar, se atrasa en las actividades realizadas en clase y no practica lo que aprendió anteriormente.

Apoyarlo en la elaboración de tareas y trabajos, si tiene alguna duda acercarse al LEC.

Asistir a las juntas y actividades que hacen los LEC o los TCV para conocer los avances y logros que ha tenido durante el ciclo, las problemáticas que se presentan así como las posibles soluciones que se pueden llevar a cabo.

## Referencias

- Atchoarena, D. y Gasperini, L. (2004). Educación y desarrollo rural: definición del marco de referencia. En: UNESCO Y FAO. (2004) *Educación para el medio rural hacia nuevas respuestas de la política* (35-73). España: Marco Grafico Imprenta. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001329/132994so.pdf>
- Álvarez, V., Herrejón, V., Morelos, V. y Rubio, M. (2010). Trabajo por proyectos: aprendizaje con sentido. *Revista Iberoamericana de Educación*. 52 (5) Recuperado de: [rieoei.org/deloslectores/3202Morelos.pdf](http://rieoei.org/deloslectores/3202Morelos.pdf)
- ANUIES. (2001). *La tutoría una estrategia para mejorar la calidad de la educación superior*. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las instituciones de educación superior. México: ANUIES.
- Azaola, M. (2010). Importancia, significado y participación en la escolarización en zonas rurales. Un estudio etnográfico en Michoacán, México *Perfiles Educativos*, 32 (130), 67-82. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13214992005>
- Bonifaz, R. (2016). La educación rural a 95 años de creación de la SEP. *Revista En tiempo real*. Recuperado el día 6 de noviembre del 2016 <http://etrnoticias.mx/la-educacion-rural-a-95-anos-creacion-la-sep/>
- Cituk, D. (2010). La escuela rural mexicana: Antecedentes, Presente y Futuro. *Revista e-Formadores*, 1-8. Recuperado de: [http://red.ilce.edu.mx/sitios/revista/e\\_formadores\\_ver\\_10/articulos/dulce\\_cituk\\_jul2010.pdf](http://red.ilce.edu.mx/sitios/revista/e_formadores_ver_10/articulos/dulce_cituk_jul2010.pdf)
- CONAFE. (2007). *Programa Institucional de Mediano Plazo 2007-2012 del Consejo Nacional de Fomento Educativo*. México: CONAFE.
- CONAFE (2010). Guía de observación, para la detección de necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, en niños de educación básica. Inclusión Educativa Comunitaria, Todos queremos aprender. IEPSA - México.

- CONAFE. (2011). *Primaria comunitaria. En CONAFE. La experiencia de ser instructor.* (13-20). México: CONAFE.
- CONAFE (2012a). *Estrategia Tutores Comunitarios de Verano Recopilación de experiencias.* México: CONAFE.
- CONAFE (2012b). *Tutores Comunitarios de Verano Modelo pedagógico.* México: CONAFE.
- CONAFE. (2016). *Objetivo general y Objetivos Específicos.* 2016. Recuperado de: <http://www.gob.mx/conafe/acciones-y-programas/objetivos-57145>
- Estrada, M. (2015). Multigrado en derecho propio. *Revista Latinoamérica de estudios educativos*, XLV (2) 43-62. Recuperado de: [https://www.academia.edu/13515243/Multigrado\\_en\\_derecho\\_propio](https://www.academia.edu/13515243/Multigrado_en_derecho_propio)
- Farrell, P. (2009). El papel en desarrollo de los psicólogos escolares y educativos en el apoyo a niños, escuelas y familias. *Papeles del psicólogo* 30(1), 74-85. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77811388009>
- Fernández, J., Vásquez M. y Ubiarco A. (2016). Rol del psicólogo educativo. Una mirada desde sus actores. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa.* (4). Recuperado de: <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/download/562/599>
- Garaigordobil, M. (2009). Papel del psicólogo en los centros educativos. *Infocop* 17, 14-17. Recuperado de: [http://www.infocop.es/view\\_article.asp?id=2556&cat=38](http://www.infocop.es/view_article.asp?id=2556&cat=38)
- Hernández, F. (2000). Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad. *Revista Educar.* 26. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/educar/article/viewFile/20726/20566>
- Herrera, F. (2013). Enfoques y políticas de desarrollo rural en México. Una revisión de su construcción institucional. *Gestión y Política Pública.* 1 (22) 131-159. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13325600004>

INEGI (2010). Población. Rural y Urbana.  
[http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur\\_urb.aspx](http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur_urb.aspx)

Jonassen, D. (2006). La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados. En. Díaz Barriga, F. (2006) *Enseñanza Situada: Vínculo entre escuela y la vida*. pp 29-59. México: Mc Graw Hill.

López, N. y Tedesco, J. (2002). *Las condiciones de educabilidad de los niños y adolescentes*. Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. Recuperado:  
<http://www.udelas.ac.pa/biblioteca/librospdf/educabilidad.PDF>

Miranda, G. (2011). Nueva Ruralidad y Educación en América Latina Retos Para La Formación Docente. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)* 131-132 (1-2) 89-113. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/153/15323166007.pdf>

Orellana A. (2010). El proyecto Kilpatrick: Metodología para el desarrollo de competencias. Reflexiones y experiencias en Educación. *Revista clave* 21. 1 (1) <http://www.clave21.es/files/articulos/Proyecto%20Kilpatrick.pdf>

Perrenoud, P. (2000). Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿Por qué?, ¿cómo? *Revista de Tecnología Educativa*. 14 (3) Recuperado de: [https://www2.sep.pdf.gov.mx/proesa/archivos/biblioteca\\_linea/proyectos\\_perrenoud.pdf](https://www2.sep.pdf.gov.mx/proesa/archivos/biblioteca_linea/proyectos_perrenoud.pdf)

Rodríguez, Y. (2004). *Estrategias de enseñanza en escuelas multigrado*. M. Benavides, (ed.). Educación y procesos pedagógicos y equidad: cuatro informes de investigación. Lima, Grupo de Análisis para el Desarrollo, pp. 131-132.

SEDESOL (2011). Atlas de riesgo del municipio de Ajalpan, Puebla. Ajalpan Gobierno Municipal 2011 – 2014. Pp 38. Recuperado de [http://www.anr.gob.mx/Docs/2011/vr\\_21010\\_AR\\_AJALPAN.pdf](http://www.anr.gob.mx/Docs/2011/vr_21010_AR_AJALPAN.pdf)

Tippelt, R. y Lindemann, H. (2001). El Método de Proyectos. *APREMAT*. Recuperado de: <http://www.halinco.de/html/doces/Met-proy-APREMAT092001.pdf>

Topping, K. (2006). *Tutoría*. México. Recuperado de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/C/705/P1C705.pdf>

Tovar, M. P (2004). *Estudio sobre la educación para la población rural en México*. En Proyecto FAO-UNESCO-DGCS/ITALIA-CIDE-REDUC Educación para la población rural en Brasil, Chile, Colombia, Honduras, México, Paraguay. FAO. 266-279.

UNESCO (2017). Poblaciones rurales. <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/strengthening-education-systems/inclusive-education/rural-people/>

Urrutia, F. (2014). ¿Por qué los bajos resultados del Conafe en primaria? Restricciones para el buen desempeño del Consejo Nacional de Fomento Educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. XLIV (1) 47-70. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27030478003>

Uttech, M. (2001). Imaginar, facilitar y transformar. Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural. México, Ed. Paidós.

Weiss, E. (2000). La situación de la enseñanza multigrado en México. *Perfiles Educativos*. 90 (23) Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/132/13209004.pdf>









# Anexo 1

Instrumento para identificación de necesidades



 <p><b>Lenguaje y comunicación. Preescolar</b> Escribe tu nombre completo</p>	 <p><b>Pensamiento matemático. Preescolar</b> Encierra dónde hay más piedras</p>
 <p><b>Lenguaje y comunicación. Preescolar</b> Escribe el número de años que tienes</p>	 <p><b>Pensamiento matemático. Preescolar</b> Di los números en voz alta del 0 al 9</p>
 <p><b>Lenguaje y comunicación. Preescolar</b> Encierra los números y subraya las letras</p> <p>1te4 m9as5</p>	 <p><b>Pensamiento matemático. Preescolar</b> Si tienes 4 manzanas y te comes 1, ¿cuántas te quedan?</p>
 <p><b>Lenguaje y comunicación Nivel I</b> Escribe el nombre de tres juegos que más te gusten</p>	 <p><b>Pensamiento matemático. Nivel I</b> Di los números del 0 al 30 en voz alta</p>
 <p><b>Lenguaje y comunicación Nivel I</b> Escribe el nombre de tres animales</p>	 <p><b>Pensamiento matemático. Nivel I</b> Escribe los números del 1 al 12</p>

Activar V  
Ir a Configuración

 <p><b>Lenguaje y comunicación. Nivel I</b> Escribe el nombre de dos objetos que hay en el salón de clases.</p>	 <p><b>Pensamiento matemático. Nivel I</b> ¿Cuál es el nombre de la siguiente cifra (escribirla en el pizarrón): 27?</p>
 <p><b>Lenguaje y comunicación. Nivel I</b> Escribe el nombre de tus padres.</p>	 <p><b>Pensamiento matemático. Nivel I</b> Anita tiene 4 gallinas y su tía le regaló tres gallinas más, ¿cuántas gallinas tiene Anita ahora?</p>
 <p><b>Lenguaje y comunicación. Nivel I</b> Toma un libro de la biblioteca y lee su título.</p>	<p><b>Pensamiento matemático. Nivel I</b> Gustavo fue a la feria y se compró unas palomitas que le costaron 8 pesos y un refresco que le costó 7 pesos, ¿cuánto pagó Gustavo por las palomitas y el refresco?</p>
 <p><b>Lenguaje y comunicación. Nivel I</b> Toma un libro de la biblioteca y léenos unas palabras</p>	 <p><b>Pensamiento matemático. Nivel I</b> Ángel tiene 18 canicas, pero al jugar su primo le ganó 5, ¿cuántas canicas le quedaron a Ángel?</p>
 <p><b>Lenguaje y comunicación. Nivel I</b> Como dice aquí: Ese barco es de un pirata</p>	<p><b>Pensamiento matemático. Nivel I</b> Eduardo fue a la tienda a comprar una botella de aceite de cocina y pagó con un billete de 50 pesos y la tendera le regresó 34 pesos, ¿cuánto costó el aceite de cocina?</p>

Activar V  
tra Config





**Lenguaje y comunicación. Nivel II**  
Escribe una oración con la palabra *paleta*



**Pensamiento matemático. Nivel II**  
Escribe el número 136



**Lenguaje y comunicación. Nivel II**  
Escribe el nombre de tres de tus compañeros.



**Pensamiento matemático. Nivel II**  
Lucía y Rubén tienen entre los dos 42 pesos.  
Lucía cooperó con 19 pesos.  
¿Con cuánto dinero cooperó Rosa?



**Lenguaje y comunicación. Nivel II**  
Escribe lo que falta para completar la siguiente oración:  
La \_\_\_\_\_ da leche y hace muuu.

**Pensamiento matemático. Nivel II**  
Pedro y José juegan a las canicas, al iniciar el juego Pedro tiene 64 y José 132. Al terminar, José le gana 22 canicas a Pedro. ¿Con cuántas canicas se quedó Pedro?



**Lenguaje y comunicación. Nivel II**  
Cuenta en voz alta un refrán, un chiste o una adivinanza a tus compañeros.

**Pensamiento matemático. Nivel II**  
Selene va a regalarle una caja con 15 bombones a cada una de sus 8 amigas. ¿Cuántos bombones necesita Selene?



**Lenguaje y comunicación. Nivel II**  
Lee el siguiente texto en voz alta:  
Sube sin escalera y hace correr a la cocinera. ¿Qué es?



**Pensamiento matemático. Nivel II**  
Las vacas de Roberto producen diariamente 28 litros de leche. ¿cuántos litros producirán en 15 días?

Activar  
Ir a Configuración

### Indicadores para el registro de alumnos atendidos (inicial, intermedio y final)

<p>Escritura: Elige una afirmación que corresponda a la forma en que escribe cada alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuando escribe, hace garabatos o trazos que no son letras.</li> <li>2. Cuando escribe llena la mitad o todo el renglón del cuaderno con muchas letras.</li> <li>3. Cuando escribe siempre usa la misma cantidad de letras y las mismas letras (dos, tres, cuatro) para escribir palabras distintas.</li> <li>4. Cuando escribe, cambia la cantidad de letras y escribe letras distintas para cada palabra.</li> <li>5. En su escritura, escribe una letra para cada sílaba de la palabra que quiere escribir y esta no corresponde, por ejemplo, al escribir pato, el niño escribe "HD", es decir, dos sílabas, dos letras.</li> <li>6. En su escritura ya escribe letras que corresponden a la palabra que quiere escribir, por ejemplo, cuando escribe pato, escribe /paol/.</li> <li>7. Ya escribe normalmente, es decir, ya sabe escribir, aunque tiene dificultades con letras como j, c, s, v o b.</li> </ol>		
<p>Expresión escrita: Alumnos que ya leen y escriben al momento de recibir la tutoría. Elige las afirmaciones que correspondan a cada alumno: Puedes elegir más de una.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa mayúsculas cuando el texto lo requiere (nombres propios, inicio de un texto y después de punto).</li> <li>2. Separa las palabras en los textos que escribe.</li> <li>3. Usa punto final en los textos que escribe.</li> <li>4. Escribe todas las letras de todas las palabras.</li> <li>5. Escribe los acentos ortográficos en los textos que escribe cuando las palabras lo requieren.</li> </ol>		
<p>Lectura: Elige una afirmación que corresponda a la lectura de los alumnos que ya saben leer. Además deberás señalar uno de los incisos que corresponda al nivel de logro.</p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No establece ninguna relación convencional entre lo que dice y las palabras que lee.</li> <li>2. Descifra pero no integra.</li> <li>3. Descifra, sílaba e integra.</li> <li>4. Comenta acerca de qué puede tratar un texto a partir de su título.</li> <li>5. Localiza información específica en un texto.</li> <li>6. Marca pausas entre palabras y enunciados, dadas por los signos ortográficos.</li> </ol>	<p>Nivel</p> <p>A. Siempre</p> <p>B. Casi siempre</p> <p>C. En ocasiones</p> <p>D. Requiere apoyo</p>	<p>Activar Win</p> <p>Ir a Configuraci</p>

## Anexos 2

### Lista de indicadores

### Indicadores para el registro de alumnos atendidos (inicial, intermedio y final)

<p>Lectura. Elige una afirmación que corresponda a la lectura de los alumnos que ya saben leer. Además deberás señalar uno de los incisos que corresponda al nivel de logro.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Opina sobre el contenido de un texto.</li> <li>8. Da énfasis a la lectura.</li> <li>9. Identifica la idea principal de un texto.</li> <li>10. Identifica la idea principal de un texto para resumirlo.</li> <li>11. Utiliza información contenida en un texto para desarrollar un argumento.</li> <li>12. Relaciona la información de dos textos sobre un mismo tema.</li> </ol>
<p>Resolución de problemas matemáticos con las operaciones básicas. Elige una afirmación que corresponda a cada alumno al enfrentarse a un problema matemático por cada una de las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división).</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No comprende qué es lo que solicita el problema.</li> <li>2. Comprende el problema e identifica qué debe hacer para resolverlo.</li> <li>3. Usa otros procedimientos distintos al convencional para resolverlos, de manera mental, dibujar los objetos o contar con los dedos, se apoya de material didáctico, piedras, palitos, entre otros.</li> <li>4. Usa siempre las operaciones básicas para resolverlos, pero tiene errores al realizarlas y obtiene mal el resultado.</li> <li>5. Identifica la operación, la usa y resuelve el problema con éxito.</li> </ol>
<p>Salud: Marca SÍ/NO/NO OBSERVABLE en las siguientes afirmaciones de acuerdo con lo que has observado en tu interacción con el alumno .</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El alumno acude aseado a la tutoría.</li> <li>2. El alumno limpia su espacio de trabajo.</li> <li>3. El alumno ayuda en acciones para cuidar el medio que rodea la escuela.</li> <li>4. El alumno se ha enfermado del estómago o vías respiratorias en la última semana.</li> <li>5. El alumno cuenta con cartilla de vacunación.</li> <li>6. El alumno tiene todas sus vacunas (de acuerdo con su edad) en la cartilla de vacunación.</li> </ol>

Activar W

Ir a Configur



### Guía para el trabajo con la lectoescritura

La presente guía es un auxiliar para reforzar el proceso de lectoescritura con alumnos seleccionados que presentan serias dificultades en la lectura y escritura o no leen y escriben de manera convencional. Se utilizará en el apartado "Actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura" siempre y cuando en esta aparezca un texto de apoyo.

#### Guía para el trabajo con la lectoescritura

**Propósito:** Que el alumno utilice las prácticas sociales del lenguaje.

**Materiales:** Cuentos incluidos en *Tutores Comunitarios de Verano*, cuaderno y lápiz.

#### Desarrollo de la actividad:

Propicia en los alumnos un aprendizaje activo. Evitar las respuestas o soluciones; eso les permitirá construir su propio proceso.

Antes de usar esta guía, deberás leer y analizar el cuento que utilices, con la finalidad de aprovechar su contenido en el trabajo con el alumno.

a. Lee con los alumnos un cuento corto y al finalizar comenten su contenido, por ejemplo algunas

características de los personajes o lo que más les haya gustado.

b. Escribe en el pizarrón una oración que se relacione con el contenido de la lectura. Lee esa frase al mismo tiempo que señales cada una de las palabras, y pide a los alumnos que repitan junto contigo lo que está escrito.

c. Pide que repitan la oración de manera individual o grupal; asimismo, que alguien mencione lo que dice el enunciado y señale las palabras.

d. Indica que identifiquen las palabras que forman el enunciado anterior. Puedes preguntar: ¿dónde dice...?, ¿dónde dirá...?, ¿qué dice aquí? Por ejemplo, en el caso de las palabras *conejo* y *pato*: ¿aquí dirá *conejo*? entonces, ¿dónde dice *conejo*?, ¿cómo dice aquí?, ¿dónde dirá *conejo*, aquí o acá?, ¿en qué se parecen la palabra *conejo* y la palabra *pato*?

e. Una vez que los alumnos ya identifican la mayoría de las palabras, continúa con el análisis de dos de ellas mediante preguntas como las citadas a continuación para el caso de las palabras *conejo* y *pato*.

#### Análisis de la primera palabra:

• Señala con tu dedo: ¿De dónde a dónde dice *conejo*?

Activar Win

Ir a Configuraci

- ¿Cuántas letras tiene la palabra *conejo*?
- ¿Con qué sílaba empieza la palabra *conejo*?
- ¿Con qué sílaba termina la palabra *conejo*?
- ¿Qué dice aquí?, de la palabra *conejo*, señala la sílaba restante /ne/ que aún no se analiza.

#### **Análisis de la segunda palabra:**

Considera las mismas preguntas del análisis anterior con una palabra diferente. Recuerda que las palabras *conejo* y *pato* son solo ejemplos.

Para continuar, propicia que el alumno compare las palabras con las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas letras tienen la palabra *conejo*? ¿Cuántas letras tiene la palabra *pato*?, ¿cuáles son?
- ¿Cuál de las dos palabras es más larga, *conejo* o *pato*?

Sigue con el análisis de otros enunciados del mismo cuento. Propicia la reflexión con los alumnos sobre la importancia de analizar las palabras al leer y que algunas son diferentes y otras iguales.

Borra el enunciado y pide al alumno que escriba las palabras que recuerde de la lectura. Motiva y propicia que lo haga a su manera. Es importante que anotes en tarjetas algunas de las palabras de la lectura para que el alumno pueda distinguir la forma correcta de escribirlas.

Partiendo de la escritura del alumno, comienza nuevamente a preguntarle respecto de algunas palabras, y realiza los análisis antes citados. Recuerda no dar las respuestas.

En caso de que el alumno se equivoque, las siguientes preguntas le ayudarán para que compare, descubra y reflexione respecto de su error:

- ¿Cuántas letras tiene la palabra? Pídele que mire la tarjeta donde está escrita correctamente.
- ¿Cuántas escribiste tú?

Invítalo a comparar la escritura correcta de la palabra en la tarjeta con la forma en que la escribió, y cuestiona:

- ¿Qué letras de las que escribiste se parecen a las de la palabra?
- ¿Qué letras de las que escribiste no se parecen a las de la palabra?
- ¿Qué letras te falta escribir para que la diga (mencionar la palabra correcta)?
- ¿Qué cambios tienes que hacerle a tu escritura para que esté correcta?

Una vez que el alumno ha escrito la palabra correctamente, pregunta:

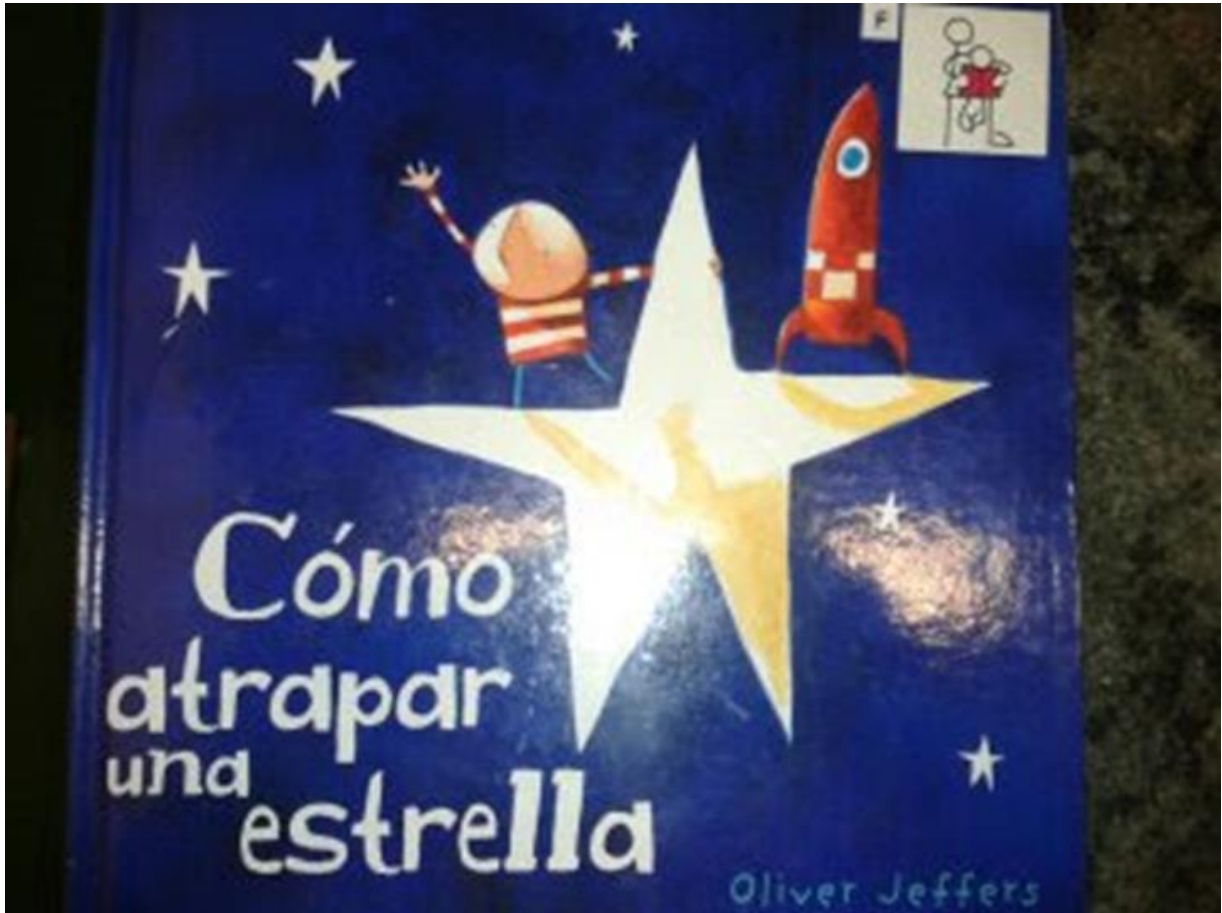
- ¿Con qué letra empieza la palabra que escribiste?
- ¿Y con qué sílaba comienza?

Activar Wir

Ir a Configurac

Anexo 4

Cuento ¿Cómo atrapar una estrella? Utilizado en las actividades extras por la tarde



## Anexo 4

### Cartas Descriptivas

En este apartado se muestran 9 actividades que los tutores de verano implementaron en las tutorías personalizadas en 21 sesiones a partir de la segunda semana con una duración de 1 hora 30 minutos cada una.

Los temas que se abordaron en estas sesiones fueron:

- Abecedario: vocales y consonantes: 3 sesiones
- Consonantes: P, Q, B, Y D: 3 sesiones
- Consonantes: P, Q, B, Y D: 3 sesiones
- Consonantes P, Q, S Y C: 3 sesiones
- Consonantes: P, Q, B, D Y C: 2 sesiones
- Pronunciación de palabras con las consonantes P, Q, B, D, S y C: 3 sesiones
- Consonantes J y G: 1 sesión
- Consonantes C, S, J y G: 1 sesión
- Sílabas Tónicas: 2 sesiones



Objetivo	Contenidos	Sesión	Actividades	Materiales
Que los niños identifiquen las vocales y las consonantes.	Abecedario: Vocales Consonantes	1, 5 y 9	Los niños subrayan en el pizarrón con un gis de color las letras que el tutor les mencione, a cada letra le corresponde un color diferente.	Gises de colores, pizarrón.





Objetivo	Contenidos	Sesión	Actividades	Materiales
Que los niños identifiquen y diferencien las letras P, Q, B y D en palabras que inicien con dichas letras.	Consonantes: P, Q, B, Y D	2, 3 y 7	Los niños identifican la letra inicial que corresponde a cada palabra y la seleccionan mediante diferentes figuras para establecer la diferencia entre las letras.	Gises de colores, pizarrón.



Objetivo	Contenido	Sesión	Actividades	Materiales
Que los niños identifiquen y diferencien las letras P, Q, B y D mediante su escritura y sonido.	Consonantes P, Q, B, y D	1, 5 y 2	Los niños seleccionan la letra que corresponda al sonido que hará el tutor, encerrándola en una figura, posteriormente tendrán que imitar el sonido antes mencionado.	Gises de colores, pizarrón.



Objetivo	Contenido	Sesión	Actividad	Materiales
Que los alumnos identifiquen las diferencias en la escritura y pronunciación de las letras P con Q y S con C.	Consonantes P, Q, S Y C	6, 8 y 10	Los niños seleccionan la letra que corresponda al sonido que hará el tutor encerrándola en un círculo, posteriormente tendrán que imitar el sonido antes mencionado.	Gises de colores, pizarrón.

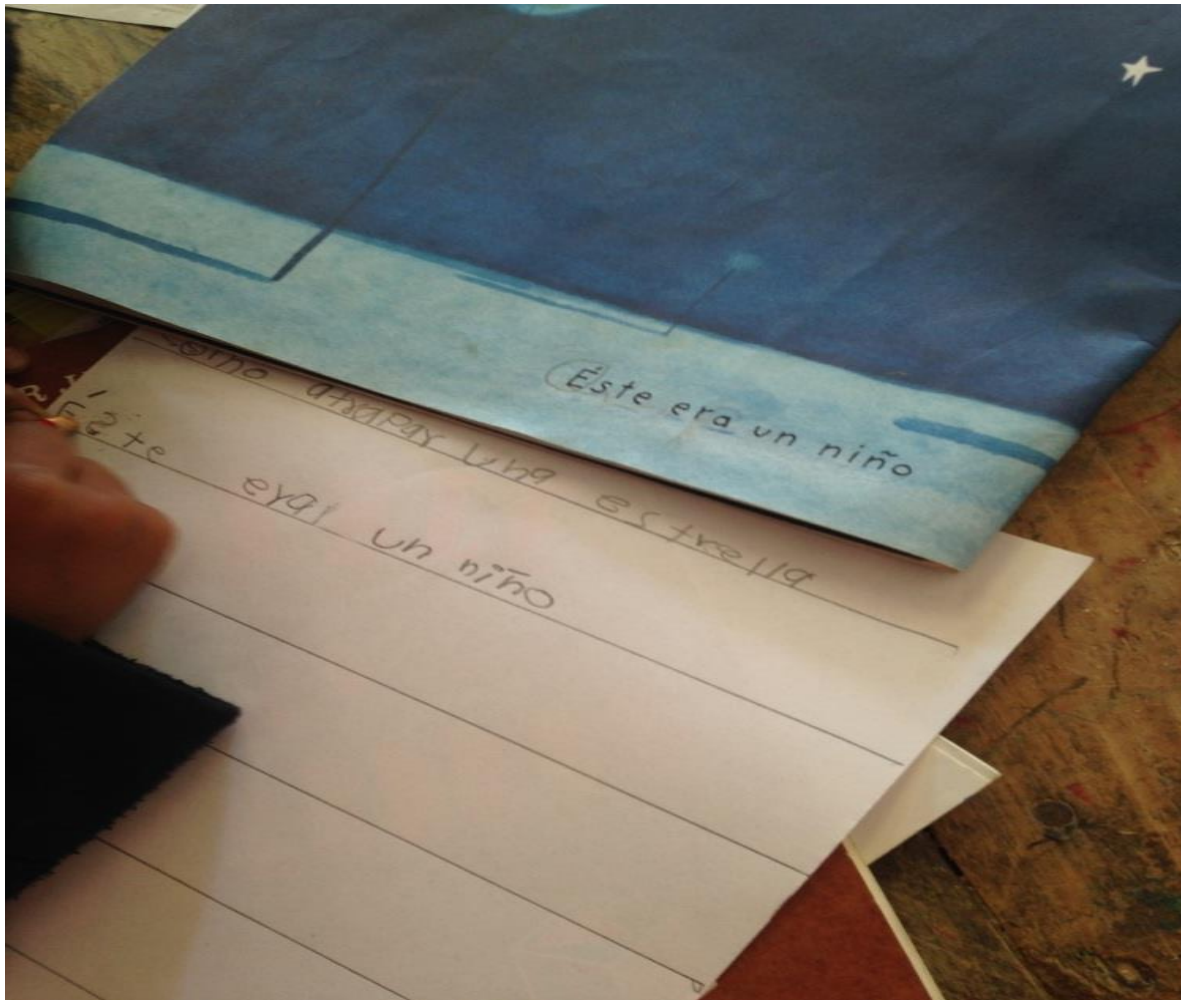




Objetivo	Contenido	Sesión	Actividades	Materiales
Que los alumnos identifiquen las diferencias en la escritura y pronunciación de las letras P con Q y B con D y C	Consonantes: P, Q, B, D Y C	3 y 4	Los niños escribirán en el pizarrón las sílabas de la palabra que el tutor les dicte.	Gises de colores, pizarrón



Objetivo	Contenido	Sesión	Actividad	Materiales
Que los alumnos logren pronunciar palabras con las Consonantes P, Q, B, D, S y C	Pronunciación de palabras con las consonantes P, Q, B, D, S y C	6, 8 y 10	Los alumnos eligen un cuento de la biblioteca y pasan a leerlo frente a sus compañeros. Cada uno leerá hasta encontrar el primer punto y después mencionará qué palabras leyó con las letras P, Q, B, D, S y C	Libro "El increíble niño come libros"

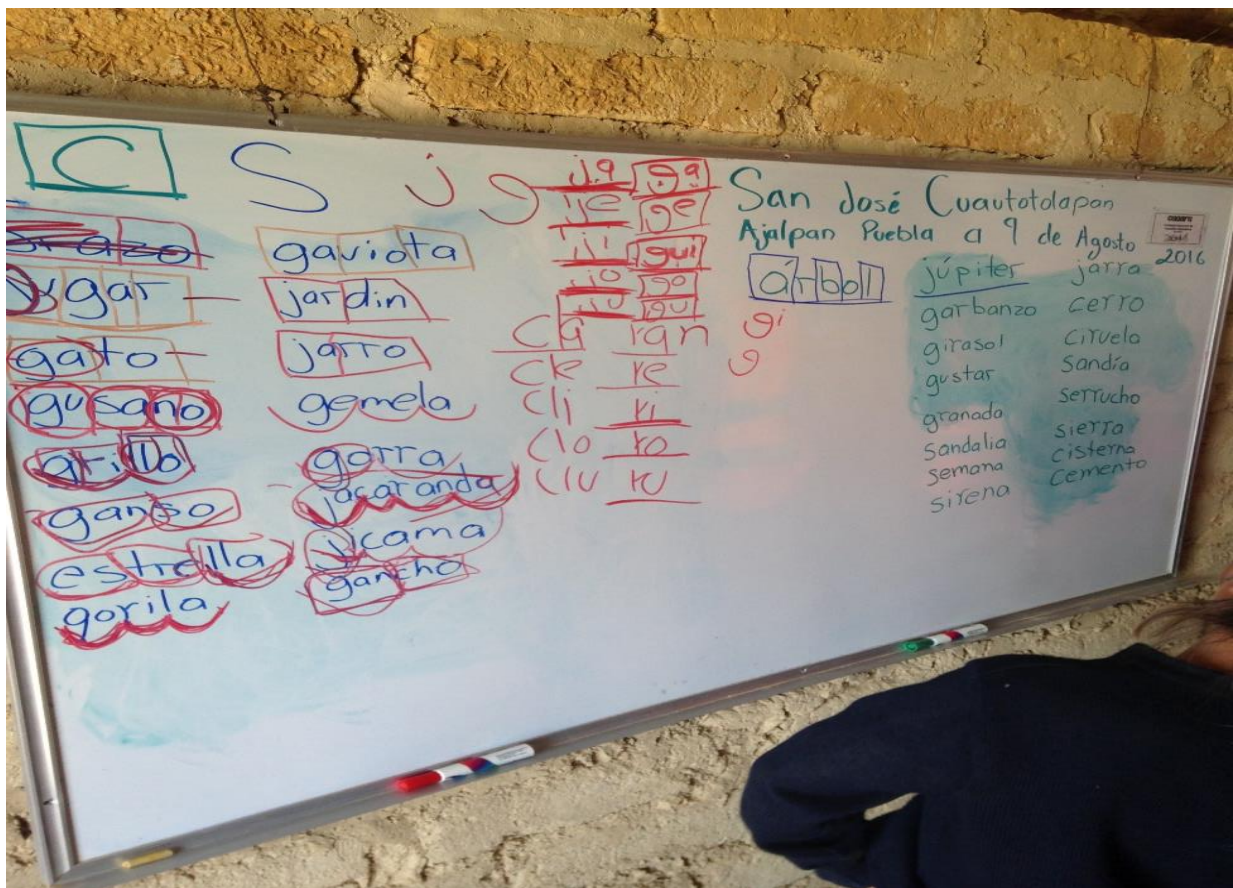


Objetivo	Contenido	Sesión	Actividad	Materiales
Que los alumnos diferencien las letras J y G mediante la separación de sílabas.	Consonantes J y G	8	Los niños seleccionan la sílaba inicial que corresponde a cada palabra, encerrándola para marcar una diferencia entre las sílabas.	Gises de colores, pizarrón





Objetivo	Contenido	Sesión	Actividad	Materiales
Que los alumnos diferencien las letras J de la G y C de la S mediante la separación y pronunciación de sílabas.	Consonantes C, S, J y G	9	Los niños seleccionan la sílaba inicial que corresponde a cada palabra encerrándola para marcar una diferencia entre las sílabas  Dividir en sílabas palabras que inicien con las letras C, S, J y G.	Gises de colores, pizarrón.



Objetivo	Contenido	Sesión	Actividad	Materiales
Que los alumnos escriban palabras trisílabas para identificar la sílaba tónica.	Sílabas Tónicas	10 y 11	El tutor le dicta una palabra que contenga las letras R, P, Q, B, D, S, C y L, el niño debe escribirla, separando por sílaba y ver en cuál suena más fuerte para anotar el acento.-	Gises de colores, pizarrón





