

---

---

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

DIFICULTADES QUE ENFRENTA EL ORIENTADOR-TUTOR PARA LLEVAR A  
CABO SU LABOR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

YESENIA VIDAL MOSSO

ASESOR:

MTRO. MARIO FLORES GIRON

CIUDAD DE MEXICO, MARZO 2018

## AGRADECIMIENTOS

A mis padres:

Por darme el privilegio de estudiar una licenciatura, su apoyo y amor incondicional. Gracias por ser un ejemplo de esfuerzo, responsabilidad, humildad, honestidad, y más. Por todas sus enseñanzas que me han formado, lo que soy ahora es fruto de la educación y dedicación que me han brindado. Los amo.

A mis hermanos y hermana:

Gracias por siempre apoyarme y aconsejarme. Miguel y Rigo, son un gran ejemplo de persona, hijo, amigo, padre y esposo, los admiro y doy gracias a Dios y la vida por tenerlos. Han sido parte importante de esta etapa que he concluido y sé que siempre podré contar con ustedes.

Rigo y Elvia, un agradecimiento especial por darme la alegría de ser tía y tener cinco motivaciones más en mi vida, que tanto amo. Junto con Rene (que también me apoya y ha acompañado en este camino) y mis papas, son lo más importante en mi vida.

A mis amigas:

Esas hermosas personas que han hecho de mi vida y de esta maravillosa etapa que fue la Universidad, una gran aventura. Algunas las conocí al inicio, otras al final, mi mejor amiga de toda la vida que compartimos una etapa más; pero con cada una he vivido momentos increíbles, han estado en las buenas y malas. Me han escuchado, aconsejado y ayudado, por eso y más...Gracias. Las quiero.

A mis maestros:

Por su dedicación y conocimientos compartidos que me han formado profesionalmente. En especial a mi asesor-tutor, que sin su apoyo y guía este trabajo no sería posible, maestro y persona que admiro y estimo.

## INDICE

Introducción	1
Capítulo I Orientación Educativa	3
1.1 Conceptos básicos	5
1.2 Principios de la Orientación Educativa	8
1.3 Ámbitos de intervención de la Orientación Educativa	9
1.4 Modelos de intervención de la Orientación Educativa	12
1.5 Funciones del orientador	16
1.6 Orientación y Enseñanza-Aprendizaje	17
Capítulo II Tutoría	21
2.1 Concepción	22
2.2 Rol del tutor	25
2.3 Cualidades del tutor	25
2.4 Funciones del tutor	27
2.5 Ámbitos de acción tutorial	30
2.6 Programa de tutoría: Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011	35
Capítulo III Adolescencia	37
3.1 Concepción	38
3.2 Desarrollo afectivo, social y cognitivo	40
3.3 Toma de decisiones	47
Capítulo IV Trabajo de campo	50
4.1 Metodología	51
4.2 Contextualización	52
4.3 Instrumentos	53
4.4 Resultados	53
4.5 Análisis de resultados	67
Capítulo V Propuesta: Manual para el desarrollo adecuado de la labor tutorial	73
5.1 Introducción	74

5.2 Objetivos	75
5.3 Qué es un manual y cómo se estructura	75
5.4 El manual como estrategia pedagógica	75
5.5 Conceptos generales	76
5.6 Bloque I “Plan tutorial: Haciendo énfasis en el proceso de enseñanza y aprendizaje”	78
5.7 Bloque II “Autoestima, resiliencia y convivencia”	96
5.8 Bloque III “Orientación Vocacional”	121
Conclusiones	142
Anexos	145
Referencias	153

## INTRODUCCIÓN

Las investigaciones en México respecto a la orientación y tutoría son escasas, en su mayoría se refieren a España. Esto lo supe después de revisar la literatura del tema en el acervo del COMIE, revistas digitales y bases de datos (REDOLAC, DIALNET, reop, etc.), por lo que decidí realizar un estudio de caso, es decir, estudiar el contexto, observar la dinámica institucional y demás, de una institución en particular para conocer el trabajo de los orientadores que fungen como tutores.

El ser tutor es una función que se le asigna a los maestros, en el Estado de México los orientadores asumen ese papel, en la institución que investigué no se les capacita, se les imponen las actividades a realizar con los alumnos sin previa preparación y en los lineamientos de la SEP se establece un perfil con determinadas cualidades que debe tener, así como funciones a cumplir.

En la Escuela Secundaria dónde realicé mi investigación El problema es que, de acuerdo al testimonio de los orientadores, por un lado, no están capacitados para dicha función, por otro no cuentan con los recursos e instrumentos necesarios para atender a los alumnos, como material didáctico y cuestionarios o tests cognitivos, de personalidad, estilos de aprendizaje para conocer habilidades, etc., de los alumnos. Estos últimos también juegan un papel importante en que no se logren los objetivos, debido a su apatía, desmotivación y distintos problemas tanto escolares como personales y familiares.

Pero no sólo se trata de orientadores y alumnos, todos los agentes de la institución deben colaborar porque se trata de trabajo en equipo, cuyo objetivo es educar a los adolescentes en este caso, y el que los maestros no se preocupen o interesen de los alumnos como personas; que las autoridades no organicen a su planta docente ni gestionen los recursos de manera adecuada; que los padres de familia se deslinden de responsabilidades, influye en los resultados del servicio de orientación y el desarrollo de los alumnos. Ya que como equipo, si algún integrante no cumple con su trabajo repercutirá en el logro de los objetivos.

En esta investigación me centro en analizar la actividad de orientadores y alumnos en la educación secundaria, porque los considero agentes principales en este proceso, además mi objetivo principal fue brindar una herramienta a los orientadores.

Así que en esta investigación mi objetivo principal fue, diseñar un manual para coadyuvar con el desarrollo adecuado de las actividades correspondientes a la labor del orientador que funge como tutor. Mis objetivos específicos fueron: Identificar las cualidades con que cuentan los orientadores que ejercen la tutoría; describir la tutoría planteada desde la orientación; analizar las funciones del orientador y del tutor; e Identificar las necesidades que tiene el adolescente de secundaria de ser orientado.

A continuación presento los resultados de mi investigación de corte mixto sobre orientación y tutoría, "Dificultades que enfrenta el orientador-tutor para llevar a cabo su labor en educación secundaria", compuesta por cinco capítulos:

- En el capítulo uno abordo cuestiones teóricas de la orientación educativa, sus principios, ámbitos y modelos de intervención, las funciones del orientador y teorías.
- El dos, corresponde a la tutoría, el rol, funciones y cualidades del tutor, formas de intervención, programa de tutoría;
- En el tres, hago referencia a la adolescencia, como es el desarrollo de los adolescentes y la toma de decisiones;
- El cuatro, corresponde a mi trabajo de campo, metodología, contextualización, instrumentos que apliqué, los resultados que obtuve y análisis de los mismos; finalmente
- En el cinco, presento mi propuesta, el manual para los orientadores, regido por tres ejes: pedagógico, psicoafectivo y vocacional, a su vez, compuesto por tres bloques que contienen diversas estrategias, dinámicas y actividades de acuerdo al contenido temático de cada uno.

# CAPÍTULO

# I

## **ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

En México los estudios sobre los orígenes de la orientación educativa son escasos, sin embargo se han realizado contribuciones de trabajos de tesis, principalmente por Gabino Barrera, que dan cuenta de los acontecimientos y circunstancias que dieron origen a este campo. A finales del siglo XIX Barreda da un discurso, en México, dirigido a los jóvenes con el propósito de incentivarlos a que continuaran sus estudios; donde propone la creación de la Escuela Nacional Preparatoria (Magaña, 2013)

Es en este contexto en el que emerge la orientación, definida en principio como la elección de carrera y la importancia para el estudiante preparatoriano de formarse plenamente para fortalecer sus estudios previos a emprender la elección de su futuro profesional (Magaña, 2013, p. 4).

Se trataba de la preocupación por el futuro de los jóvenes, que debían tomar una decisión adecuada de acuerdo a sus características y habilidades; al mismo tiempo, se estaría buscando una figura que llevara a cabo esa labor, es decir un guía, “que no es propiamente un docente, ni directivo, ni especialista, se empieza a definir una profesión que va tomando forma y surge como producto del desarrollo histórico, social y político que se encuentra inmerso el país y la educación” (Magaña, 2013, p. 5), en ese entonces no se le conoce ni denomina orientador.

De acuerdo a Magaña (2013) la actividad de orientación primero:

Tomó la forma de Conferencias Profesiográficas impartidas por destacados profesores e intelectuales del momento, luego entonces fueron éstos los primeros profesionales de la orientación al aplicar un modelo de orientación grupal y masiva que pretendiera impactar en la psique del individuo e influyera de manera decisiva en su elección de un futuro centrado en la formación escolarizada (p. 11).

Por otro lado Luz Flores (2013) establece que la orientación educativa “nace como Higiene Pedagógica en 1882 a raíz de los congresos celebrados en México; y es a finales del siglo XIX que se le nombra como Orientación Profesional por el instituto del mismo nombre” (p. 29). En cuanto al origen de la orientación educativa formal Antonio Muñoz (2013) establece que “tiene que ver más con el proyecto de: organizar el sistema educativo nacional; imprimirle una ideología nueva; y vincularlo con las necesidades productivas del país para su modernización y desarrollo” (p. 19).

Así que el origen de la orientación educativa en México implica diversos acontecimientos históricos como los conflictos sociales y reformas, que fueron originando a la vez, diversas necesidades tanto económicas como políticas y sociales y los estudiosos de la educación buscaron una solución en este campo, en los jóvenes como el futuro del país.

### 1.1 Conceptos básicos

La orientación surge en respuesta a necesidades sociales y económicas, debido al panorama moderno que se presentaba, las ocupaciones cada vez eran más, por lo que las personas que quisieran tomar una decisión no se enfrentaban a una tarea fácil (Tyler, 2002). En un principio se le denominó así a la ayuda que se daba a los jóvenes para insertarlos en el mundo laboral, de acuerdo a sus habilidades e intereses, lo que ahora conocemos como orientación vocacional.

Ha tenido un proceso de evolución y transformación en la medida en que distintos personajes o estudiosos se fueron interesando en este campo, profundizando en investigaciones y construyendo diversas teorías en torno a la orientación educativa. “El termino orientación educativa fue usado por primera vez por T. L.Kelly en 1914, para describir la ayuda dada a los estudiantes sobre elección de estudios y adaptación escolar” (García, Cantón, & Solis, 1990, p. 23)

Sin embargo, de acuerdo a Martínez (2002) la orientación como actividad profesional dirigida a ayudar a las personas a resolver problemas

Surge, en los países industrializados a comienzos del siglo XX como consecuencia de los movimientos para la reforma social, con Parson cuando funda en Boston la primera oficina para ayudar a los jóvenes que buscaban trabajo (...) sin embargo la orientación entendida como relación de ayuda en las distintas situaciones problemáticas que el ser humano atraviesa a lo largo de su vida, es tan antigua como la humanidad misma (p. 18).

Así que podemos encontrar antecedentes de orientación educativa desde la antigua Grecia o en el ámbito religioso, ya que una de nuestras características como seres humanos es ayudar, aconsejar a nuestros semejantes o necesitar esa ayuda.

Entre 1920 y 1940 Dewey tiene una gran influencia en el campo de la orientación educativa, ya que hace que “los orientadores pretendan un cambio social a través de la actividad docente. El profesor se convierte en la persona central para guiar el proceso de aprendizaje y desarrollo que implica a la orientación escolar” (García et al., 1990, p. 15).

De acuerdo a García Hoz

La orientación es el proceso de ayuda al individuo para conocerse a sí mismo y a la sociedad en que vive, a fin de que pueda lograr su máxima ordenación interna y la mejor contribución a la sociedad. La orientación, por tanto, forma parte del quehacer de todo maestro y de toda escuela ( citado por Alvarez, 1994, p. 82).

Hace énfasis en la construcción de la persona, que la orientación es un servicio para ayudar a su formación personal. Por otro lado para Kelly es:

La fase del proceso educativo que consiste en el cálculo de las capacidades, intereses y necesidades del individuo para aconsejarle acerca de sus problemas, asistirle en la formulación de planes para aprovechar al máximo sus facultades y ayudarle a tomar decisiones y

realizar las adaptaciones que sirvan para promover su bienestar en la escuela, en la vida y en la eternidad (citado por García et al., 1990, p. 21).

Kelly da una definición amplia pero específica al puntualizar los aspectos de los que ha de encargarse la orientación, considerando no sólo la conformación de la persona como ser individual sino también como ser social; y no es tan general como lo hace García Hoz, a mi consideración.

Para María Luisa Rodríguez orientar es

guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea: es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre (citado por García et al., 1990, p. 21).

Considero que esta última definición al igual que la primera sólo se considera el desarrollo de la persona como ser individual y claro que es una parte esencial pero no es lo único. Sin embargo el término **orientación** tiene múltiples concepciones, pero la mayoría de los autores coinciden en que es un proceso de ayuda, así que puedo concluir que la orientación educativa es un proceso de ayuda para el alumno no sólo en su proceso escolar sino también en lo personal, social y familiar, acompañamiento y guía en su toma de decisiones de acuerdo a sus interés y habilidades, además en este proceso se debe trabajar y lograr la formación integral de los adolescentes.

Entre los orientadores educativos profesionales existen dos interpretaciones respecto a la función de la orientación “de acuerdo con la primera, el objetivo fundamental de

la orientación es facilitar las elecciones y decisiones prudentes; de acuerdo con la segunda, el propósito primordial es promover la adaptación o la salud mental” (Tyler, 2002, p. 28), pienso que ambas son parte de la función orientadora pero una podría corresponder más al trabajo del pedagogo y la otra al del psicólogo.

De acuerdo a Lázaro y Asensi (1987) el orientador es el “psicotécnico que realiza las actividades de orientación de un centro escolar” (p. 59). Esta concepción del orientador es muy específica y un tanto limitada, es decir, como si debiese ser necesariamente un psicólogo técnico quien esté a cargo de la orientación educativa.

En la actualidad puede serlo un pedagogo también, por ser un profesional de la educación, con los conocimientos necesarios; y no en una concepción tecnicista, quien debe trabajar en equipo con los agentes del centro escolar, el orientador sería el coordinador del equipo de orientación, si lo hubiera, de no ser así sería de los profesores-tutores. En esta investigación se considera al orientador como un especialista y coincidiendo con Knapp (citado en Lázaro y Asensi, 1987) en que la orientación es trabajo de todos los agentes que integran la institución escolar.

García et al. (1990), establecen que las distintas denominaciones de la orientación se deben a dos criterios “campos a que se dirige, o instituciones donde la orientación se realice. Según el primer criterio tenemos la orientación personal, académica y profesional, según el segundo, lo orientación sería familiar, escolar y social” (p. 21). Así que la orientación tiene un amplio campo de acción e intervención, como determinados principios que la rigen.

### 1.2 Principios de la orientación educativa

- **Principio de prevención:** su objetivo es desarrollar competencias que ayuden al individuo a enfrentar problemas y “está basado en la necesidad de preparar a las personas para la superación de las diferentes crisis de desarrollo. Su objetivo es promocionar conductas saludables y competencias

personales, con el fin de evitar la aparición de problemas”(Grañeras & Parras, 2009, p. 35).

- **Principio de desarrollo:** “se entiende el desarrollo como un proceso de crecimiento personal que lleva al sujeto a convertirse en un ser cada vez más complejo”(Grañeras & Parras, 2009, p.37), este se determina por factores biológicos y ambientales. Se compone del enfoque evolutivo y constructivista que a su vez constituyen un doble objetivo “por un lado, pretende dotar de competencias necesarias a la persona para que pueda afrontar las demandas de las etapas evolutivas y, por otro, ha de proporcionar situaciones de aprendizaje vital que faciliten la reconstrucción y progreso de los esquemas conceptuales del mismo”(Grañeras & Parras, 2009, p. 37).
- **Principio de intervención:** “Se considera el contexto como un elemento de referencia imprescindible de la acción orientadora”(Grañeras & Parras, 2009, p. 38) ya que este influye en la toma de decisiones y desarrollo personal del orientado, debido a su ambiente y entorno.

### 1.3 Ámbitos de intervención de la orientación educativa

De acuerdo a Álvarez (1994), “el ámbito de actuación u objeto de una disciplina científica está constituido por el conjunto de objetos, que analiza o estudia atendiendo también a las propiedades y relaciones de los mismos” (p. 85). Es decir, que los ámbitos de la orientación están contextualizados, atienden a determinadas necesidades y responden a ciertas demandas, al igual que con sus concepciones éstos son diversos, aquí se mencionaran los más relevantes. Sin embargo, en esta investigación importa sobre todos la orientación personal y escolar.

## **ORIENTACIÓN ESCOLAR**

En este ámbito la orientación se centra en los procesos de aprendizaje, específicamente en los trastornos y fracasos escolares, lo cual para Álvarez Rojo (1994) es la causa más importante del desarrollo de la orientación educativa, ya que había estado centrada en lo vocacional.

Pérez Bullosa dice que se trata de

La adecuación de los individuos a las exigencias de los diferentes programas educativos, la adecuación asimismo de los programas de las peculiaridades de los sujetos, y la constante atención para que los alumnos puedan lograr un rendimiento académico, óptimo a lo largo de todo su desarrollo escolar (citado por Álvarez, 1994, p. 85).

El desarrollo de este ámbito generó amplias investigaciones en cuanto a los factores que interviene y/o influyen en el rendimiento académico, las causas y consecuencias de los trastornos, ahora podemos hablar de factores sociales, ambientales, académicos y no sólo familiares. Estas investigaciones han llevado a la creación de estrategias de intervención (Álvarez, 1994).

En cuanto a los trastornos, las investigaciones amplían el dominio de intervención de la orientación educativa para sus destinatarios

Ya no es suficiente con la orientación del alumno: profesores, padres e institución, por orden de importancia requieren una intervención específica para la consecución de una meta necesaria, que es, la optimización de los procesos de aprendizaje y su adecuación a los contextos (Álvarez, 1994, p. 87).

En un inicio se daba atención a los alumnos que tuvieran algún problema, de conducta, pero como mencioné anteriormente, cada vez los investigadores ampliaban el campo de estudio, las posibilidades, factores e iban descubriendo cosas nuevas, construyendo teorías hasta darse cuenta que la orientación era tan importante en todos los aspectos y debía estar presente hasta en los procesos de enseñanza y aprendizaje como menciona Álvarez.

## **ORIENTACIÓN PERSONAL**

Se trata de procesos de desarrollo socio-afectivo, la personalidad, necesidades afectivas, motivaciones, conflictos y problemas en el entorno social, dentro y fuera de la institución (Álvarez, 1994). Los objetivos de la educación en este marco serían “la consecución de un desarrollo afectivo equilibrado, de una adaptación y participación social satisfactoria para el individuo y el grupo, contexto social en que aquel interactúa, cuyas consecuencias para el sujeto son la satisfacción personal y el ajuste social” (Álvarez, 1994, pp. 88-89).

Sin embargo, como dice Álvarez Rojo (1994), las instituciones intervienen en la afectividad en un principio de contradicción, ya que en realidad su intervención consiste en una no intervención hasta que se presentan problemas. Las demandas de intervención son debido a:

- a) la escasa formación que los profesores han recibido para el desarrollo de las funciones educativas a él destinadas, dado que su formación como docentes suelen recibir la instrucción necesaria para saber programar y diseñar los aspectos relacionados con el curriculum de las diferentes materias escolares, pero esta misma formación no la reciben respecto a los objetivos relacionados con el desarrollo y ajuste de la personalidad y b) por la dificultad que entraña la propia educación efectiva en una educación de masas (p. 89).

La intervención orientadora en el ámbito de la afectividad se trata de apoyo hacia la institución escolar y las familias para el desarrollo de la personalidad, y la conducta tanto personal como social (Álvarez, 1994). Se trata de una orientación personal, individual, por parte del orientador con cada uno de los alumnos, lo cual es algo complejo debido a la diversidad de los mismos; entonces, sería una función correspondiente para el tutor, quien puede o debe brindar esta atención a cada uno de sus alumnos de un grupo determinado y no a todos los de la institución escolar.

Para lograr esta orientación personal el orientador o profesor-tutor debe establecer un ambiente de confianza con sus alumnos, con los adolescentes que puede ser aún más complicado por la etapa en que se encuentran pero esta área es de suma importancia en su desarrollo y formación integral.

## **ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

En este ámbito se deben proporcionar al alumno los aprendizajes necesarios para insertarlo al mundo laboral de acuerdo a sus intereses y habilidades, como dice García et al. (1990), “la progresiva desaparición del pleno empleo hace que haya que preparar a los alumnos para dominar un abanico amplio de capacitaciones y competencias” (p. 31).

Así que cada vez es más importante esta orientación porque los alumnos deben conocerse a sí mismos y tomar las decisiones considerando desde sus habilidades, gustos hasta el contexto en el que están inmersos, el cual se va cambiando constantemente.

De acuerdo a Álvarez (1994) se trata de un:

Conjunto de aprendizajes que se requieren para que los jóvenes comprendan, operativicen y se inserten en el mundo. Su meta es ayudar a los jóvenes a encontrar un lugar en el mundo de las profesiones mediante intervenciones orientadoras que permitan al sujeto un conocimiento adecuado de sus posibilidades y un mejor conocimiento del mundo de trabajo (p. 90).

Aunque su fin al parecer sea encontrar la vocación de los alumnos, también debe orientarse hacia que estudios seguir, qué carrera y en qué institución escolar, porque es parte de que los alumnos se conozcan y sepan que quieren estudiar. En la secundaria se trata de ayudar en el proceso de COMIPEMS (Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior) donde deben aspirar a una

institución de acuerdo a sus habilidades e intereses en un futuro y no sólo en la inmediatez, es decir, implica el proceso de toma de decisiones.

#### 1.4 Modelos de intervención de la orientación educativa

Los modelos en orientación son una guía para la actuación y práctica con cierto carácter normativo. De acuerdo a Álvarez (1994), es una “representación de la realidad” (p. 29), sobre la que se debe intervenir ya que condicionará las funciones y posicionamientos. También se consideran medios para interpretar la teoría y llevarla a cabo con sustentos teóricos (Álvarez González, 1991).

### **MODELO DE INTERVENCIÓN POR PROGRAMAS**

Velaz de Medrano (1998) define a un programa como “el proyecto en el que se establecen los principios y orientaciones acerca del qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar” (p. 199), un programa de orientación es un sistema de principios psicopedagógicos para la intervención en el desarrollo de los destinatarios así como la satisfacción de sus necesidades (Velaz de Medrano, 1998).

Para Rojo Álvarez (1994) este modelo es:

Una forma de intervención más eficaz para hacer efectivos dos de los principios de la orientación educativa marginados en la práctica orientadora: el de prevención o proactividad y el de intervención social y educativa. Responde a una concepción diferente de la orientación, basada no en el tratamiento exclusivo de problemas o crisis, sean estos personales o grupales, sino en una reconceptualización del status de la actividad orientadora en el contexto institucional y ecológico de la educación (pp. 135-136).

En el programa, debe llevarse a cabo en conjunto, el orientador con los demás agentes de la institución escolar, sin embargo el orientador es quien debe diseñar el programa de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, debe seleccionar las

estrategias de intervención, es decir, conlleva una planificación y evaluación. (Álvarez, 1994).

## **MODELO DE SERVICIOS**

Las necesidades de la sociedad son diversas y dinámicas, las organizaciones sociales crean servicios para atenderlas. En el campo de la orientación “se caracteriza por la intervención directa de un equipo o servicio sectorial especializado sobre un grupo reducido de sujetos” (Velaz de Medrano, 1998, p. 198) se centra en los alumnos con dificultades y en situaciones de riesgo. Los servicios pueden ser un diagnóstico, una terapia o proporcionar información.

El servicio no tiene objetivos a cumplir, sólo determinadas funciones a desarrollar para atender la demanda de necesidades, su enfoque es remedial y terapéutico. Los orientadores deben desarrollar las funciones: informativa, diagnóstico-evaluativa, preventiva, terapéutica, de apoyo e informativa (Álvarez, 1994).

Álvarez Rojo (1994) establece las siguientes características que presenta el modelo

- Se desarrolla principalmente en países europeos con sistemas educativos descentralizados.
- Las funciones orientadoras se dirigen principalmente a los alumnos porque se asume el principio de que ellos, dentro de la comunidad escolar, son los que más las necesitan.
- La actividad orientadora es desarrollada por profesores de la propia institución educativa.
- Las estrategias de intervención son a través del encuentro personal y mediante el desarrollo de programas. (pp. 132-133)

## **MODELO DE COUSELING O DE CONSEJO**

El término counseling se refiere al “proceso psicopedagógico encaminado a ayudar al sujeto en la comprensión adecuada de la información vocacional en la relación con

sus propias aptitudes, intereses y expectativas” (Velaz de Medrano, 1998, p. 195). Dentro de este modelo hay dos enfoques el vocacional y el terapéutico.

Se entiende por consulta según Aubrey (citado por Alvarez, 1994):

Un servicio indirecto que tiene lugar entre dos profesionales de status similar y coordinado. Se inicia a requerimiento del cliente, que tiene total libertad para aceptar o rechazar en cualquier momento los servicios. Implica al consultor y al cliente en una relación confidencial y colaborativa (p. 156).

En este modelo se puede hablar de un consejero y un aconsejado, donde el primero ayuda al segundo a tomar decisiones y/o resolver problemas. En este caso estaríamos hablando del orientador y el alumno orientado, quien debe solicitar el consejo o consulta, aunque si el orientador detecta algún problema debe resolverlo sin esperar a que llegue a él.

Velaz de Medrano (1998) establece las siguientes características del modelo:

- Presupuestos ligados a las teorías psicodinámicas de la personalidad y de la salud mental.
- Intervención directa e individualizada sobre el sujeto con una relación didáctica.
- Su eficacia está en la calidad de la relación orientadora así como en las características del orientador. (p. 130)

## **MODELO TECNOLÓGICO**

Este modelo se considera complementario de los anteriores, enfatiza al orientador como consultor, ya que es quien debería estar familiarizado con los nuevos avances de la tecnología, explicándolos y resolviendo dudas. Así que más que un modelo se considera un recurso psicopedagógico. La razón es que

no se ajusta a ninguna de las acepciones del concepto modelo como representación de la realidad sobre la que hay que intervenir (...) muestra o ejemplo de la aplicación de una teoría de la orientación ni como un ideal a conseguir (Velaz de Medrano, 1998, p. 390).

Como recurso se puede decir que facilita la intervención psicopedagógica por programas. Además el uso del correo electrónico para que los profesores estén en contacto con los estudiantes, así como las diversas tareas que se pueden o dejan a los estudiantes que tengan que ver con el uso de la tecnología. Así que tanto orientadores como profesores y/o tutores deben estar actualizados en cuanto a los avances tecnológicos para poder implementarlos como recursos didácticos.

### 1.5 Funciones del orientador

Considero que a veces hay una incoherencia entre la teoría y la práctica de lo que es y debe hacer el orientador, es decir, pueden estar establecidas sus funciones pero estas no son llevadas a la práctica tal cual porque depende del contexto en que se encuentre

El perfil profesional de los orientadores educativos ha sido un gran debate por tres motivos: existen instituciones que contratan profesionistas de otras áreas, no existe una profesión que abarque la totalidad del perfil requerido por la Orientación Educativa aunque el pedagogo, el licenciado en intervención educativa y el psicólogo son los más cercanos (Flores, 2013, p. 30).

Además con base en las prácticas que realicé en instituciones de la ciudad de nuestro país y del Estado del mismo, puedo decir que actualmente la orientación educativa es diferente; en las secundarias de la Ciudad de México ya no se habla de orientadores sino de tutores y puede haber algún orientador, pero para toda la escuela que más que dar atención a las necesidades y problemáticas de los alumnos, se encarga de lo administrativo y los tutores de cada grupo son quienes ahora deben atender, por así decirlo, a los alumnos, en su desarrollo académico,

personal y social. En el Estado de México aún existe el departamento de orientación y al contrario de la ciudad, no hay tutores en las secundarias, el orientador es un técnico y tutor a la vez. Aunque en los lineamientos de la SEP sólo habla de un perfil para el tutor y no se menciona para el orientador o la diferencia entre estos.

Desde la concepción de algunos autores se considera al orientador como “un profesional que realiza una actividad técnica que, en el ámbito de la escuela, le exige una preparación específica y unos conocimientos de los objetivos, estructura y dinámica de la institución escolar” (Lázaro & Asensi, 1987, p. 55). Debe tener determinadas aptitudes y destrezas para desempeñar sus actividades.

Jordi Sabaté (citado por Gallego & Riart, 2006) considera que las funciones del orientador son:

- Promover, coordinar y colaborar en las tareas de diseño y desarrollo de las estructuras y estrategias de atención a la diversidad del centro.
- Proponer, potenciar e implantar programas educativos.
- Colaborar en el desarrollo y aplicación del PAT.
- Intervención en situaciones sociales y familiares de riesgo.
- Llevar a cabo la evaluación psicopedagógica al alumnado.
- Asesoramiento y apoyo técnico en las demandas del profesorado y del centro.
- Promover la innovación educativa mediante propuestas.

En esta investigación se consideraran como funciones del orientador el que promueva, coordine y colabore en la elaboración de estrategias didácticas y de aprendizaje, de atención a la diversidad de la institución así como en el desarrollo del PAT; intervenir en situaciones o problemáticas relacionadas con los alumnos; llevar a cabo una evaluación psicopedagógica de los alumnos, asesorar a los docentes y trabajar con sus pares para llevar a cabo alguna actividad o resolver un problema.

## 1.6 Orientación y enseñanza- aprendizaje

Debido a las diversas funciones de la orientación educativa y sus ámbitos de intervención, se considera parte importante de los procesos enseñanza y aprendizaje, ya que el orientador elabora actividades didácticas y de cierta manera cumple una función docente al trabajar con los alumnos diversos temas, atender problemáticas, asesorarlos, ayudar a que aprendan a conocerse, convivir etc., Lázaro y Asensi (1987) hablan de “una enseñanza orientadora o de una orientación de los aprendizajes” (p. 39).

La orientación escolar tiene como objetivo la integración autónoma de los aprendizajes, es “el proceso de ayuda técnica, inserto en la actividad educativa, dirigido a la persona con el fin de que sea capaz de integrar aprendizajes de una manera autónoma” (Lázaro & Asensi, 1987, p. 116).

Entendiendo al aprendizaje como una modificación de la conducta, “el aprendizaje de sí mismo constituye el aspecto de mayor motivación y capacidad integradora, ya que es el propio yo y la profundización en sí mismo el que incita a fijar el conocimiento” (Lázaro & Asensi, 1987, p. 36), pienso que éste debería ser uno de los objetivos, si no es que el principal del acto orientador, el que los adolescentes se conozcan a sí mismos y ello sea una motivación positiva, no negativa, tanto para su vida escolar como personal y social.

Aunque, para los autores mencionados, el aprendizaje no sólo es la modificación o adquisición de conducta, en el “se interiorizan multitud de comportamientos sociales y afectivos que facilitan la relación entre el sujeto y su medio, permitiéndole una correcta armonización de su yo y de la proyección de ese yo en su entorno” (p. 116).

Las dificultades que se presenten en el aprendizaje no sólo influyen en lo intelectual, también en lo afectivo y social, “detectar los errores de un alumno es una acción didáctica de evaluación, que se enriquece al localizar las causas personales del error, si se adopta una actitud orientadora” (Lázaro & Asensi, 1987, p. 119).

En la escuela, los adolescentes “tiene problemas con frecuencia debido a su falta de interés por las materias escolares, a su incapacidad para concentrarse, su irresponsabilidad y su insubordinación” (A. Freud, 1985, p. 196), necesitan atención y ser escuchados pero a veces los docentes no comprenden y piensan que todo lo hacen con el afán de enfrentarlos o retarlos, es cierto que necesitan reglas y límites pero se les debe tomar en cuenta y no caer en el autoritarismo.

Los problemas que afectan a los escolares son los condicionantes de las dificultades del aprendizaje, que pueden sistematizarse en las siguientes áreas:

- Ambientales
- Afectivos
- Sociales
- De estudio

Los orientadores deben trabajar los estilos de aprendizaje ya que como seres humanos aprendemos de distinta forma, los adolescentes deben conocer su estilo de aprendizaje al igual que los docentes para que se dé un desarrollo del mismo, que a la vez “involucra factores como la motivación, la percepción, la emoción, factores sociales, la inteligencia, entre otros tantos” (Visentini, 2008, p. 35). Siendo la adolescencia una etapa difícil, la influencia de dichos factores es de suma importancia.

De acuerdo a Lázaro y Asensi (1897) el orientador debe tener en cuenta lo siguiente:

1. Qué es lo que aprende el alumno, cuyos datos le ofrece la evaluación y que constituye el punto de conexión entre el proceso didáctico y el proceso orientador.
2. Cómo aprende el alumno.
3. Porqué se aprende de esa forma.
4. Establecer procesos de tratamiento terapia o reeducación.

Siguiendo a los autores mencionados, la orientación incluye enseñanza debido a que esta trata de explicar la conducta de los alumnos dentro de la institución, de acuerdo

a sus objetivos, además de que atiende problemáticas como rezago o deserción escolar. “Tanto la orientación como la enseñanza pretenden un mismo objetivo: la integración de los aprendizajes, aunque con procedimientos diferentes” (Lázaro & Asensi, 1987, p. 40).

La orientación lleva a cabo un proceso de integración a nivel institucional, grupal e incluso para cada alumno, donde no sólo se trata de los aprendizajes sino de todo el conjunto de conocimientos que están adquiriendo, a nivel escolar y personal lo que constituiría la integración de su persona. En lo institucional, el orientador debe coordinar e integrar a los agentes que lo constituyen para crear una identidad institucional.

Sin embargo lo anterior no sólo depende del orientador, debe haber compromiso por parte de cada agente de la institución, liderazgo del director, disposición de los alumnos, es decir un trabajo colaborativo. De lo contrario sería difícil que haya un proceso de integración y que la orientación educativa pueda participar en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

# **CAPÍTULO**

# **II**

## **TUTORÍA**

### **2.1 Concepción**

La palabra tutor, etimológicamente significa velar por alguien, protegerlo, defenderlo (ALEGSA, 2010). Esta figura ha existido desde la época griega donde se le conoce con el personaje de Mentor en la obra de Homero, la Odisea, Ulises en su ausencia encarga el cuidado, protección y guía de su hijo Telemaco a Mentor hasta que tenga la edad para tomar decisiones y cuidarse. Así que, desde esta perspectiva, mentor es el origen de Mentoría sinónimo de tutoría, labor que actualmente desarrollan los profesores de secundaria en la Ciudad de México.

El profesor lleva a cabo tareas orientadoras al ayudar a sus alumnos, ya sea en su aprendizaje o en lo referente a enfrentar problemas familiares y/o personales. Lázaro y Asensi (1987) entienden a la tutoría como “actividad inherente a la función del profesor que se realiza individual y colectivamente con los alumnos de un grupo de clase, con el fin de facilitar la integración personal de los procesos de aprendizaje” (p. 49).

La tutoría es una labor que se asigna a los docentes y deben realizarla con un grupo específico de alumnos trabajando temas como convivencia, valores, proyecto de vida, etc. Debe llevarse a cabo en conjunto con los docentes del grupo y el orientador, enfocándose en el desarrollo de todos y cada uno los alumnos, sus características, necesidades, intereses y habilidades de estudio y aprendizaje, para orientarlos personal, social y académicamente (Gallego & Riart, 2006).

De acuerdo a Lázaro y Asensi (1987) la tutoría se concibe de dos formas, como método de enseñanza que implica comunicación y trato con los alumnos, ayuda en sus dificultades de aprendizaje; así como, asesoramiento en trabajos escolares; y como acción orientadora donde “el tutor coordina su actividad con el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero implica una aproximación a las características del alumno como persona” (p. 58).

Los objetivos de la acción tutorial son “facilitar la superación de las situaciones provocadas por las anomalías del aprendizaje; potenciar la integración social en el marco de la comunidad escolar; fomentar la autonomía personal (...); coordinar la actividad orientadora a nivel de alumno y de aula” (Lázaro & Asensi, 1987, p. 83).

En los Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011 se establece que

La tutoría es una disciplina que contribuye a la formación integral del alumnado (...) se considera un tiempo para el acompañamiento y la gestión de un grupo escolar coordinado por un docente. Éste en su carácter de tutor, contribuye al desarrollo personal, social, afectivo, cognitivo y académico de los alumnos, es decir, a su formación integral (p. 19).

Así que el objetivo principal de la tutoría es la formación integral de los alumnos, lo que implica una gran labor tutorial. Siguiendo a los lineamientos esta disciplina promueve en los adolescentes procesos de autoconocimiento, diálogo, reflexión, autorregulación, desarrollo de habilidades y escucha activa con sus pares y tutor para ayudar a la convivencia y conformación de su identidad (SEP, 2011).

En cuanto a la figura del tutor, la SEP lo define como el docente que atiende este espacio con algún grupo determinado de un grado, “funge como intermediario del grupo y los demás integrantes de la comunidad de aprendizaje para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los adolescentes en educación secundaria” (SEP, 2011, p. 21).

Joan Riart (2006) lo define como “persona capacitada para orientar al alumno y el grupo clase, dinamizadora de las personas que interactúan con el alumnado y gestora administrativa de sus tareas hechas en condiciones adecuadas” (p. 27).

Por persona capacitada se refiere a que tiene determinadas características, aptitudes específicas (afectivas, relacionales y discursivas); una maduración personal, es decir,

que tenga la capacidad de tomar decisiones correctas y adecuadas; debe tener conocimientos adecuados en cuanto a estrategias de aprendizaje, planeación, mediación, etc.; y estar motivado hacia la consecución de sus objetos para con el grupo y cada uno de los alumnos. Además el tutor debe tener su tiempo, espacio y los materiales adecuados para trabajar con su grupo (Riart, 2006).

Para García, Cantón y García (1990):

El profesor-tutor es el encargado de centralizar toda la información referida a un alumno o grupo, tanto en el campo instructivo como en el afectivo y social, elaborar la síntesis evaluando logros y deficiencias y establecer estrategias correctoras o potenciadoras de aspectos no óptimamente desarrollados (p. 34).

Sin embargo debido a la diversidad de funciones y de acuerdo al contexto de cada institución, Charles (citado por Lázaro & Asensi, 1987) establece categorías para el personal de un centro escolar

El profesor o maestro es el docente que no tiene asignada responsabilidad especial para la orientación; profesor orientador es el docente que tiene, además, asignada alguna responsabilidad especial en la orientación; especialista orientador o, mejor, orientador-consejero es el que no tiene función docente en el centro y dedica toda su actividad a la orientación (p. 56).

En esta investigación se considera la categoría de orientador-consejero de acuerdo a la dinámica y organización institucional del centro que se tomó en cuenta. El orientador puede no tener función docente como tal, sólo su clase a la semana con los grupos que le asignan y es quien a la vez puede fungir como tutor de los mismos, en este caso son dos o tres grupos por orientador.

## 2.2 Rol del tutor

Puede sólo implicar la aplicación de normas, que en este caso dependen de la institución, y una forma de comportarse ante ciertas circunstancias de acuerdo a las necesidades de los alumnos, del contexto y de los mismos objetivos que el profesor se plantee.

De acuerdo a las necesidades del alumno Lázaro y Asensi (1987) establecen que el rol del tutor debe ser

Conocer a sus estudiantes como individuos y como miembros de grupo, basar la enseñanza en el conocimiento de sus alumnos, identificar y utilizar los recursos en la escuela y en la comunidad (personal escolar, padres, ambiente próximo), evaluar su contribución a la orientación de los estudiantes (p. 73).

## 2.3 Cualidades

Coincido con Lázaro y Asensi (1987) en que los alumnos tienen ciertas expectativas del tutor, como que les brinde confianza y afecto, en la medida que logre esto el tutor, tendrá una buena comunicación con los alumnos y podrá acercarse a ellos. Si el tutor asume el compromiso y responsabilidad que implica esta función, puede lograrlo, de lo contrario, no cumplirá con los objetivos de la acción tutorial, por ello es importante que tenga determinadas cualidades.

De acuerdo a Riart (2006) el tutor debe tener: madurez como persona y estabilidad emocional, entendiendo que debe ser capaz de asumir su responsabilidad y desempeñar adecuadamente su papel para brindar apoyo a sus alumnos en lo que necesiten o soliciten; ser empático y tener una actitud positiva; la capacidad de comunicación y poder mediar conflictos; conocimientos de aspectos psicopedagógicos, de currículum y la etapa evolutiva en que se encuentran los alumnos. “Los alumnos esperan que el tutor (...) combine la autoridad con el afecto” (Lázaro & Asensi, 1987, p. 95).

Lázaro y Asensi (1987) mencionan un estudio con alumnos para conocer las cualidades que atribuían o consideraban para los tutores:

- ✓ Tener afectividad para crear una relación amigable y alegre que con alumnos, siendo tolerante y comprensivo.
- ✓ Prestar atención individualizada a cada alumno, conocerlos y preocuparse por ellos.
- ✓ Ser respetuoso en cuanto a la intimidad de los alumnos, lo que le confíen no debe divulgarlo.
- ✓ Ser justo, no tener favoritismos por ningún alumno.
- ✓ Tener autoridad pero no ser autoritario, sólo ser exigente para que les brinde seguridad.

También el tutor debe tener y mantener “una actitud ética y empática hacia los estudiantes mediante un esfuerzo permanente de comunicación, que le permita desarrollar las actitudes adecuadas para inspirar confianza y lograr la aceptación de los tutorados” (Fresán & Romo, 2011, p.77).

Tanto el orientador como el tutor deben poseer “conocimientos técnicos en procesos pedagógicos, psicológicos y didácticos; experiencia profesional manifestada por el conocimiento docente; aptitudes intelectuales, tales como: rapidez intelectuales; análisis; capacidad de organización, realización y comunicación; rasgos de personalidad: equilibrio emocional” (Lazaro & Asensi, 1987, p. 105) así como capacidad de observación, gestión y motivación.

En los lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011 se establecen determinados conocimientos y habilidades que debe poseer el tutor, lo considero como el perfil que debe cumplir:

- Interés por los alumnos
- Interlocución para poder dialogar con los alumnos
- Respeto
- Iniciativa para promover la comunicación y participación

- Compromiso con el proceso de formación de los adolescentes
- Objetividad
- Flexibilidad para que actué de acuerdo a las situaciones que se presenten
- Confianza
- Empatía con los alumnos
- Mediación
- Escucha activa y libre de prejuicios
- Observación para identificar las potencialidades de los alumnos

Coincido con los autores en que el tutor tenga ciertas cualidades; ser empático, saber escuchar, flexible, comprometido, etc., todo lo anterior parece definir a una persona perfecta, pero la realidad es que no existe, por más preparación y conocimientos que se tengan, siempre influye la personalidad y el contexto tanto personal como profesional, así que, cada tutor puede tener algunas de todas las mencionadas y las externará de acuerdo al ambiente en que se encuentre.

#### 2.4 Funciones el tutor

Siguiendo a García et. Al. (1990), las funciones del tutor se dividen en cuanto a los alumnos y al grupo clase:

En relación con el alumno considerado individualmente:

##### A. Diagnóstico

- De los antecedentes académicos.
- Condiciones psicofísicas.
- Aptitudes básicas: inteligencia, atención, memoria, etc.
- Aptitudes específicas particulares: musicales, artísticas.
- Intereses y aptitudes, nivel de expectativa.
- Adaptación escolar, familiar, social.
- Rasgos de personalidad.
- Hábitos de estudio.

B. Orientación, dirigida a los aspectos anteriores, “ayudando a desarrollar capacidades, corrigiendo deficiencias e introduciendo nuevas perspectivas en el ámbito restringido del mundo del alumno” (García et al., 1990, p. 38).

En relación con el grupo-clase:

A. Diagnóstico

- Del ambiente sociofamiliar.
- Dinámica interna del grupo.
- Relación con otros grupos.
- Rendimiento escolar.
- Actitudes del grupo hacia el aprendizaje y hacia el profesorado.
- Intereses académico-profesionales.
- Ambientes fuera del centro escolar.

B. Orientación

- Que comprometa al grupo en la programación de objetivos tutoriales.
- Que recoja las sugerencias, iniciativas e inquietudes del grupo.
- Que proporcione información escolar y profesional.
- Que enseñe técnicas y estrategias de trabajo.
- Educación sexual y sanitaria.
- Que fomente relaciones interpersonales.
- Fomentar una actitud crítica.
- Impulsar un proyecto de vida

En este caso considere las funciones en cuanto a los alumnos individualmente ya que las de grupo pienso que son parte de la orientación.

Joan Riart (2006) considera que las funciones principales del tutor son:

- a) La ejecución del Plan de Acción Tutorial, no sólo con los alumnos, también con los padres de familia y docentes, facilitando la integración de los adolescentes en el grupo así como su participación en actividades de la institución.

- b) Función formativa grupal, enseñar a convivir y a aprender de manera individual y grupal, lograr un trabajo colaborativo.
- c) Atención a la diversidad y singularidad, a las dificultades de los alumnos tanto académicas como personales, informar a los padres y docentes sobre su desarrollo.
- d) Orientar a las familias, integrarlas en actividades, que colaboren en el centro y haya una cooperación junto con los docentes.

De acuerdo a Lázaro y Asensi (1987) el tutor tiene campos de acción que son “aprendizaje (dificultades, hábitos y actitudes); socialización (comportamiento e integración); adaptación madurativa (desarrollo personal, vocación, autonomía)” (p. 83). Los autores hacen referencia a que el tutor debe identificar las dificultades de aprendizaje de los alumnos que pueden incidir en su personalidad, hábitos de estudio que implica el conocimiento de técnicas y estrategias por parte del tutor, actitudes intelectuales que interioriza el alumno; el comportamiento con sus pares y la comunidad escolar de acuerdo a las normas establecidas; el desarrollo personal implica que el tutor estimule el pensamiento y dé una estabilización emocional a los alumnos para que puedan interiorizar actitudes de autonomía y posteriormente enfocarse en su vocación.

Pienso que lo anterior es lo que implica el proceso de tutoría para con cada uno de los alumnos, en eso consiste o debería consistir la labor tutorial. Es una amplia y compleja actuación, implica que los tutores estén capacitados intelectual y personalmente para llevarla a cabo de manera adecuada.

Por otro lado, pienso que no se debería exigir a los tutores todas las funciones anteriores si no se le da una formación para tal papel. El que conozca a sus alumnos, identifique sus dificultades, no solo de aprendizaje, también personales, sociales, etc., conlleva una capacitación, conocimientos y recursos que como en el caso de la institución que investigué, puede no tenerlos.

De acuerdo a los lineamientos 2011 el tutor debe:

- Acompañar la formación integral de los alumnos mediante los ámbitos de acción
- Elaborar e implementar un Plan de acción tutorial de acuerdo al contexto
- Mantener y promover la participación de los alumnos, trabajando toma decisiones
- Promover el trabajo colegiado con sus pares y demás agentes que integran la comunidad educativa

Así que las funciones que debe llevar a cabo el tutor son diversas, de las recabadas por distintos autores y el reglamento, en esta investigación considero las siguientes:

- Diagnóstico de los alumnos (aptitudes, interese, habilidades)
- Adaptación escolar, familiar, social.
- Rasgos de personalidad.
- Hábitos de estudio
- Dinámica interna del grupo
- Intereses académico-profesionales.
- Fomentar una actitud crítica.
- Impulsar un proyecto de vida
- Enseñar a convivir y a aprender de manera individual y grupal, lograr un trabajo colaborativo.
- Atención a la diversidad y singularidad, a las dificultades de los alumnos tanto académicas como personales.
- Facilitar la cooperación educativa entre el profesorado y los padres y madres de los alumnos y alumnas.

### 2.5 Ámbitos de acción tutorial

Los Lineamientos para formación y atención de los adolescentes plantean que en tiempo asignado a la Tutoría el tutor debe intervenir desde los siguientes ámbitos a lo largo de todo el ciclo escolar:

#### *I. Integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela*

En este ámbito, el propósito es “Acompañar a los alumnos en acciones que favorezcan los procesos de integración entre los diversos aspectos de su vida y la dinámica de la escuela” (SEP, 2011, p. 24), con el fin de combatir la deserción escolar. Se considera que en esta etapa escolar los alumnos atraviesan una serie de cambios tanto personales como sociales, búsqueda de su identidad; de relaciones interpersonales; aceptación; además deben enfrentarse a una dinámica institucional diferente que la primaria, la forma de trabajo y evaluación de cada maestro, por lo que necesitan una forma de acompañamiento y guía en esta etapa de su desarrollo escolar.

Los tutores deben trabajar en conjunto considerando los intereses y necesidades de los alumnos, contemplando la diversidad que debe respetarse diseñando estrategias y actividades de integración.

Formar parte de una escuela es un elemento importante de identidad juvenil (...) los adolescentes demandan claridad sobre las formas de organización y las normas de la escuela y del aula (...) se requiere un trabajo de sensibilización sobre su sentido para la convivencia armónica (SEP, 2011, p. 25)

Se establecen algunas sugerencias para el desarrollo de este ámbito:

- Partir de las dudas que tengan los alumnos para difundir de manera creativa la información y/o servicios que se les brindan en la escuela.
- Crear estrategias de bienvenida para los alumnos de nuevo ingreso o de cada grupo.
- Dialogar sobre el reglamento escolar, su importancia para la convivencia y así los alumnos interactúen en un ambiente de cordialidad.
- Crear un ambiente de confianza donde puedan expresar sus sentimientos, pensamientos y problemáticas.
- Realizar actividades de integración en respuesta a la diversidad.

## II. Seguimiento del proceso académico de los alumnos

El propósito de este ámbito es:

Promover el desarrollo de estrategias que le permitan al alumno revisar y comprender sus procesos en el aprendizaje de los diversos contenidos curriculares, entender dónde radican sus dificultades, qué tipo de contenidos se le facilitan y cómo puede mejorar su aprovechamiento académico para asumir y dirigir sus aprendizajes a lo largo de su vida (SEP, 2011, p. 27).

Se debe considerar la diversidad de los alumnos en cuanto a su aprendizaje, respetar sus necesidades e intereses. Mediante este seguimiento es posible buscar alternativas factibles que ayuden a contrarrestar los niveles de reprobación y deserción escolar, también se puede afirmar que las problemáticas que enfrentan los alumnos se deben a diversos factores como falta de motivación, uso inadecuado de estrategias y hábitos de estudio, violencia escolar así como los distintos cambios biológicos y emocionales que van enfrentando como adolescentes (SEP, 2011).

No basta tomar medidas remediales como “repasos exhaustivos de las asignaturas, tareas escolares carentes de intencionalidad (...) con el propósito de afianzar los conocimientos y que ellos se refleje en el mejoramiento de las evaluaciones de los alumnos” (p.28). Desde la tutoría debe realizarse una reflexión profunda y el tutor debe dar seguimiento a cada alumno para identificar las fortalezas y debilidades de su aprendizaje.

Algunas sugerencias son:

- Con base en las motivaciones, intereses y dificultades de los alumnos se debe analizar y reflexionar las estrategias que se llevan a cabo.
- Promover la implementación de hábitos de estudio para favorecer su aprendizaje, llevar a cabo actividades y ejercicios sobre estilos de aprendizaje.

- Plantear de manera conjunta actividades colaborativas y de trabajo en equipo considerando las habilidades y conocimientos de los alumnos para ayudar en su aprendizaje.
- En las reuniones de los docentes pueden analizar las características de sus grupos y comentarlas, con el fin de que todos conozcan las diferentes situaciones y haya un trabajo colaborativo.

### III. *Convivencia en el aula y la escuela*

El propósito es:

Favorecer el diálogo y la solución pacífica de los conflictos en el grupo y la comunidad de aprendizaje; el reconocimiento, respeto y valoración a la diversidad y al trabajo colaborativo como un medio para la formación y el desarrollo personal y del grupo, coadyuvando con el mejoramiento de los procesos de convivencia en los distintos espacios en que participan los adolescentes (p. 29)

El tutor tiene un papel importante como conciliador, la relación que haya entre los docentes y alumnos, el fin es que sea una convivencia armónica y solidaria en la escuela para así crear un ambiente de confianza y respeto, favorable para la integración y el trabajo colaborativo.

Algunas sugerencias para este ámbito son:

- Promover formas de convivencia democrática con los alumnos como establecer un reglamento interno.
- Estimular la reflexión y sensibilización sobre la importancia y riqueza de la diversidad entre las personas.
- Plantear diversas estrategias que favorezcan la expresión y acción de los alumnos en torno a temas que les atañen directamente como la comunicación con sus docentes, la seguridad, convivencia y conflictos con sus pares.

- De acuerdo con la diversidad del grupo, promover que los alumnos realicen ferias, pláticas o exposiciones sobre costumbres y tradiciones que conformen su identidad.

#### IV. *La orientación hacia un proyecto de vida*

En este ámbito el propósito es:

Propiciar el autoconocimiento y el desarrollo de la capacidad de elección y decisión de los alumnos (...) mediante la reflexión sobre el compromiso requerido para la elaboración de un proyecto de vida que oriente sus acciones en lo personal, académico, profesional o en alguna actividad productiva durante su vida (p.32).

Es preciso trabajar el proyecto de vida desde el primer grado de secundaria ya que se trata de un proceso de análisis, reflexión y acción con base en sus intereses y aptitudes, que a la vez van construyendo en esa etapa de su vida por lo que debe ser un trabajo constante.

Es importante ayudar “en la consolidación de la identidad de los adolescentes, mediante el respeto y valoración que los hace reconocerse como miembros de diferentes grupos sociales, al establecer lazos afectivos y de pertenencia” (p.32). El tutor puede contribuir al proceso de su autoconocimiento en cuanto a sus habilidades, talentos, aspiraciones y necesidades de formación, teniendo contacto, comunicación con el grupo y dando seguimiento a los alumnos.

Se plantea que es necesario dejar a cargo de especialistas la orientación vocacional pero que no todas las escuelas cuentan con uno, así que se sugiere recurrir a uno. En este caso esta labor la realiza el orientador-tutor y no cuenta con un apoyo externo, debe investigar para sus alumnos.

Las sugerencias son:

- Promover en los alumnos el reconocimiento, valoración y desarrollo de sus aptitudes y potencialidades para que logren sus aspiraciones.
- Que otros alumnos o profesionales compartan sus experiencias, pudiendo visualizar diferentes escenarios.
- Trabajar toma de decisiones para que los alumnos puedan tomar las propias y manera libre y responsable, a corto, mediano y largo plazo.

Lo anterior son las áreas que el tutor debería trabajar a lo largo del ciclo escolar con los alumnos pero en la realidad influyen factores que pueden retrasar u obstaculizar su trabajo, como, la disposición de los alumnos, el tiempo, la dinámica institucional donde se encuentren, etc. Así que al final, esos ámbitos de acción pareciera que se quedan en el, debería pero no es así.

### 2.6 Programa de tutoría: Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011

A pesar de que el modelo educativo 2016 es el más reciente, comparándolo con el plan 2011, le hace falta contenido en cuanto al perfil de tutor; definición; características, etc., por lo que en esta investigación considere el plan 2011.

En los lineamientos 2011 la Tutoría aparece como un espacio curricular de transformación y atención integral de los adolescentes desde una perspectiva humanista. El propósito de este espacio es

Brindar a los alumnos un acompañamiento en su integración a la dinámica de la escuela secundaria, promover en los adolescentes la reflexión en torno a su proceso académico para la mejora continua, que valoren que el trabajo colaborativo es un medio para la formación y el desarrollo personal y del grupo, a fin de coadyuvar en la conformación de un proyecto de vida, que les permita convivir y desenvolverse en la sociedad (SEP, 2011).

Se establece que para lograr lo anterior se necesita la participación y trabajo colaborativo de todos los agentes que integran la institución escolar, incluso los padres de familia. Además se considera que este espacio es un desafío más para los docentes ya que deben relacionar los contenidos y aprendizajes de los alumnos con sus propias vidas, sus intereses.

El propósito de la tutoría en Educación secundaria sería:

Fomentar en el grupo vínculos de diálogo, reflexión y acción, con el fin de fortalecer la interrelación con los alumnos respecto al desempeño académico, las relaciones de convivencia y la visualización de su proyecto de vida. En tanto, el tutor debe generar estrategias tanto preventivas como formativas que contribuyan al logro del perfil de egreso de la Educación básica (SEP, 2011, p. 20).

Lo que plantea la SEP suena muy bien, lo que debe ser la tutoría y el tutor, pero me pregunto qué herramientas da a los tutores para que logren y cumplan con todo lo anterior. En la secundaria que realicé mi trabajo de campo, los tutores eran los orientadores, psicólogos en su mayoría, y con base en sus testimonios, no los capacitan para llevar a cabo esta labor tan amplia y compleja.

# CAPÍTULO

# III

## ADOLESCENCIA

### 3.1 Concepción

La adolescencia es una etapa en el desarrollo humano donde se dan una serie de cambios físicos y emocionales, aunque se considera que los primeros corresponden a la pubertad y los segundos a la adolescencia. De acuerdo con Piter Blos (1996) “denota los procesos psicológicos de adaptación al estado púber; o sea que la preadolescencia puede continuar durante un tiempo excesivamente largo y no resultar afectada por el progreso de la maduración física” (p. 91).

Blos habla de una preadolescencia al igual que Anna Freud y pienso que sería lo que Delval establece como adolescencia temprana. Sin embargo considero los términos y conceptos de los distintos autores que he retomado, para hacer referencia a la adolescencia en general, a sus características como periodo propiamente dicho, incluso los autores llegan a utilizar el concepto de juventud.

Aberastury y Knobel (2009) hablan de un síndrome de adolescencia normal que “se trata de una presentación esquemática de un proceso fenomenológico que permite apreciar la expresión conductual y determinar las características de la identidad y del proceso adolescente” (p. 102). Le dan esa denominación y básicamente dicen que la crisis, conflictos y demás situaciones que se presentan en esta etapa son normales, características propias del proceso.

El desarrollo biológico y cambios físicos son parte del proceso evolutivo llamado maduración, “los cambios psicológicos de la adolescencia siguen una pauta evolutiva, pero de distinto orden, ya que ellos extraen su contenido, estimulación, meta y dirección de una compleja interacción de choques internos y externos” (Blos, 1996, p. 118).

Etimológicamente significa la condición o el proceso de crecimiento, abarca un periodo general entre los 13 y 21 años para ambos sexos, aunque en el caso de los

hombres puede extenderse hasta los 25 pero iniciar en los 14 a diferencia de las mujeres que puede ser en los 12 (Aberastury & Knobel, 2009).

Aberastury (2009) establece que “es muy frecuente que a los 16, 17 ó 18 años se muestren muy maduros, en algunos aspectos, pero paradójicamente inmaduros en otros” (p. 159) debido al nuevo rol que enfrentan, su adaptación y aceptación al cambio corporal, “lo que ha aprendido como niño, en aprendizaje y en adaptación social ya no le sirve. El mundo externo y él mismo exigen un cambio en toda su personalidad” (Aberastury & Knobel, 2009, p. 159).

De acuerdo a Maia Tanaka la adolescencia comprende el periodo de los años “teen”, es decir, de los 13 a 19, donde los síntomas son visibles. “Termina a partir de los 20 años, cuando el cerebro haya terminado la revolución de los cambios de sinapsis” que son remplazadas, su cuerpo a cambiado y sus nuevos conocimientos permanecen (p. 30).

Para Mauricio Knobel (2009) la adolescencia es la “etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta, apoyándose en las primeras relaciones objetales-parentales internalizadas y verificando la realidad que el medio social le ofrece” (pp. 39-40).

De acuerdo a Jones (citado por A. Freud, 1985) “la adolescencia recapitula la infancia y la manera en que una determinada persona ha de atravesar las necesarias etapas del desarrollo de la adolescencia, está en gran medida determinada por la modalidad de su desarrollo infantil” (p. 166) ya que el desarrollo que tenga el individuo en sus primeros cinco años de vida son cruciales para su segunda década.

Delval (2009) habla de la adolescencia temprana y tardía, una característica general de este periodo es que

Durante ella se alcanza la etapa final del crecimiento, con el comienzo de la capacidad de reproducción y, junto con ello, se inicia la inserción en el grupo de los adultos y en su mundo. El sujeto tiene que realizar

una serie de ajustes más o menos grandes según las características de la sociedad y las facilidades o dificultades que proporciona para esa integración (p. 546).

En conclusión la adolescencia es una etapa de la vida, una transición a convertirse en adulto, donde se presentan cambios físicos y psicológicos, en este caso, interesan los segundos ya que dan paso a nuevas relaciones, cambios y conflictos a las ya establecidas, principalmente en la familia y con los padres. El adolescente necesita comprensión, aunque es difícil comprenderlo por sus actitudes y radicales cambios de humor o ánimo, sus pensamientos y opiniones.

### 3.2 Desarrollo afectivo, social y cognitivo

Pienso que en esta etapa del desarrollo humano los cambios que tienen mayor impacto son los psicológicos y pueden ser consecuencia de los corporales, “llevan a una nueva relación con los padres y con el mundo. Ello sólo es posible si se elabora lenta y dolorosamente el duelo por el cuerpo de niño, por la identidad infantil y por la relación con los padres de la infancia” (Aberastury & Knobel, 2009, p. 15).

Como se mencionó en el apartado anterior, el desarrollo de la infancia es de suma importancia para las siguientes etapas evolutivas ya que

Los residuos de la historia infantil de la formación de la estructura psíquica permanecen activos en todos los estadios de desarrollo subsiguientes y adquieren, en verdad, una urgencia extrema durante la adolescencia, cuando las alteraciones estructurales abren camino hacia la adultez (Blos, 1996, p. 9)

Es decir, que en esta etapa lo que se haya vivido en la niñez se intensifica o proyecta, ayudando a aceptar y sobrellevar todos los cambios o haciendo difícil y conflictiva la transición a la siguiente etapa. Sin embargo hay ciertas características de los adolescentes que se podrían llamar universales como el hecho de que

Se preocupa muy poco por las alabanzas o las críticas, las recompensas o los castigos (...) su autocrítica y el aprecio o el rechazo que le manifiestan sus contemporáneos tienen para él más importancia que las manifestaciones de aprobación y desaprobación de los adultos (Freud, 1985, pp. 197-198)

Los adolescentes dejan de ser niños, comienzan a cambiar sus gustos, pensamientos y algo sumamente importante es la ruptura con el lazo familiar “la ruptura de la identificación con los padres se ve compensada por la admiración hacia figuras alejadas (...) y la amistad adquiere una importancia que no tenía antes” (Delval, 2000, p. 575). Es por ello que tienden a seguir o admirar a otra figura adulta, ya no a sus padres, puede ser algún artista o personaje que les agrade, aunque el desprecio que muestra al adulto “es, en parte, una defensa para eludir la depresión que le impone el desprendimiento de sus padres infantiles” (Aberastury, 2009, p. 21); y los amigos son aún más importantes y en quienes confían.

La familia es de suma importancia por lo que debe ser un lugar cómodo para el adolescente donde se sienta seguro y protegido, que haya límites pero no autoritarismo ni que le creen falsas ideas o expectativas del mundo exterior (Silvana, 2008), aunque habrá conflictos; pero no es el único ámbito donde se crean problemas y afecta al adolescente, por otro lado esta “una sociedad difícil, incomprensiva, hostil e inexorable a veces frente a la ola de crecimiento, lúcida y activa, que le impone la evidencia de alguien que quiere actuar sobre el mundo y modificarlo bajo la acción de sus propias transformaciones” (Aberastury, 2009, p. 21).

La tecnificación de la sociedad, el dominio de un mundo adulto incomprensible y exigente, la burocratización de las posibilidades de empleo, las exigencias de una industrialización mal canalizada y una economía mal dirigida, crean una división de clases absurda e ilógica que el individuo trata de superar mediante crisis violentas (Knobel, 1996, p. 93).

Los adolescentes pueden llegar a sentirse presionados, controlados, reprimidos por su contexto, las leyes y normas que deben acatar, como si no fueran libres de hacer lo que quieran, se encuentran limitados; deben estudiar lo que les dicen con el fin de trabajar para satisfacer sus necesidades básicas; pero que con sus gustos y sueños, tal parece que no tiene otra opción, además los adultos no les proporcionan los instrumentos necesarios.

En esta sociedad difícil las madres y no sólo los padres deben dedicarse a trabajar para dar estabilidad a su familia lo que genera más distancia con los hijos y menos comunicación; a veces, le otorgan demasiada importancia a lo económico; descuidando otros factores, además “los recursos emocionales son desarrollados a partir de las vivencias buenas y malas que el niño tiene primero con sus padres y el ambiente en el que esté inserto” (Silvana, 2008) así que puede crecer en un ambiente solitario u autoritario, llegando a ser un adolescente conflictivo externa o internamente, falta de comunicación, comprensión, amor, felicidad, etc

Además “la utilización de la palabra y el pensamiento como preparativos para la acción es una característica del adolescente y cumple la misma función que el juego en la infancia: permitir la elaboración de la realidad y adaptarse a ella” (Knobel, 2009, p. 124), así que ser escuchados es parte de sus necesidades en ese momento.

Aunque, por otro lado, Marcelo Nunes establece que

El problema de la comunicación se instala porque hoy, el tiempo de los adolescentes es mucho más FAST que el de los adultos. Me refiero al tiempo interno, el de las elaboraciones, las reflexiones y la comprensión de las situaciones y vivencias con las que ellos se enfrentan (p. 74).

Los adultos no siempre entienden los constantes cambios de humor, opinión o pensamiento de los adolescentes, a veces, no tratan de comprenderlos o ser empáticos, simplemente se enojan y lo reprimen, castigan; le dicen rebelde,

fastidioso, inoportuno, inconsciente, como si no fuera suficiente con los conflictos internos que cada uno tiene.

El adolescente tiene un estado de ánimo cambiante y fugas, entre “los repentinos entusiasmos, la desesperanza total (...) preocupaciones intelectuales y filosóficas, el anhelo a la libertad, la soledad, la sensación de opresión por parte de los padres, etc.” (Freud, 1985, p. 69) por lo que les es difícil tener una estabilidad emocional.

Aman demasiado y odian demasiado, y así con todo. Creen que lo saben todo, y se sienten muy seguros de ellos; este es, en verdad, el motivo de que todo lo hagan con exceso. Si dañan a otros es porque quieren rebajarlos, no provocarles un daño real (...) adoran la diversión y por consiguiente el gracioso ingenio, que es la insolencia bien educada (Blos, 1996, p. 13)

De acuerdo a Pitter Blos (1996) el conflicto es necesario para que el adolescente madure psíquicamente, dice “la creación de un conflicto entre las generaciones y su posterior resolución es la tarea normativa de la adolescencia” (p. 11), además de que lo considera algo cultural. Coincido con Blos, como seres humanos, a lo largo de nuestra vida, aprendemos de las experiencias que tenemos, sean buenas o malas; de los errores que cometemos, pienso que absolutamente todo conlleva a un aprendizaje, en este caso los adolescentes al final de esta etapa aprenden sobre su cuerpo y maduran sus pensamientos, lo que resulta en un aprendizaje.

Por otro lado, siguiendo al mismo autor, las conductas rebeldes como la independencia o la libertad sexual son consecuencias de una ruptura violenta de la dependencia y no una señal de maduración o solución del conflicto (Blos, 1996). Entonces el que haya un conflicto no significa que se den conductas rebeldes, radicales o extremistas, debería encontrarse la solución con ayuda de su familia y/o pares.

Uno de los conflictos es la crisis interna que padece en ese momento

Siente que debe planificar su vida, controlar los cambios; necesita adaptar el mundo externo a sus necesidades imperiosas, lo que explica sus deseos y necesidad de reformas sociales (...) La inserción en el mundo social del adulto- con sus modificaciones internas y su plan de reformas- es lo que va definiendo su personalidad y su ideología (Aberastury, 2009, p. 23).

También otro aspecto es el autoconcepto que el adolescente va creando a partir de sus cambios y experiencias; además, influye las opiniones de sus pares, grupos, otras personas, hasta las instituciones; emiten opiniones, críticas, elogios que para él son importantes y lo impactan de alguna manera. Ante esa necesidad de completarse e identificarse puede surgir una depresión referente al yo (Knobel, 2009).

Los adolescentes se desarrollan también de acuerdo a su contexto, pueden seguir modas siendo parte de su identidad que de igual manera es una búsqueda y construcción. Entonces no sólo deben enfrentarse a cambios físicos “tienen que construir un autoconcepto y una identidad nuevos, que incluyan cómo se ven a sí mismos y cómo los ven los demás. Los jóvenes tienen que hacerse un hueco en la sociedad adulta” (Delval, 2000, p. 574).

Ante estos cambios que la familia percibe, suele actuar de manera ambigua ya que “por una parte se le exige más que a los niños y se le pide que contraiga más responsabilidades, pero por otra se le sigue considerando inmaduro e inexperto” (Delval, 2000, p. 582). Esto puede generar rechazo a los padres, ya que ahora tienen una visión más crítica y ya no los tienen idealizados como en la infancia (Delval, 2000); frustración y que busquen en el exterior apoyo y comprensión, que encontrarán en los amigos que en ese momento son sus semejantes y compañeros de las mismas experiencias.

Como establece Silvana (2008)

La casa, la familia, deben representar comodidad emocional y sosiego, no una isla de fantasía, poco representativa del mundo exterior sin demasiadas reglas y límites que como tal va, en un futuro cercano, mucho más a hacer sufrir que a colaborar con la formación de personas felices (p. 22)

Por otro lado para Aberastury & Knobel (2009) “el adolescente es una combinación inestable de varios cuerpos e identidades” (p.31), que por un lado necesita vivir y comunicar sus experiencias pero por otro no quiere hacerlo porque “no le gusta ni acepta que sean criticadas, clasificadas ni confrontadas con la de los padres” (Aberastury & Knobel, 2009, p. 31).

Algo que es esencial para el adolescente son las relaciones que tenga con sus pares, la amistad y el pertenecer a un grupo “cuando procura estar solo, se pone inquieto y confuso: su incapacidad para la soledad lo obliga sumarse a grupos. La compañía lo salva de sus ensoñaciones y de sus preocupaciones autoeróticas” (Blos, 1996, p. 34), sin embargo hay quienes aunque no les guste estar solos, lo están, ya sea porque no lo aceptan o creen que no encajan en ningún lado y se aíslan.

Para los adolescentes pertenecer a una tribu tiene el mismo valor que respirar, creen que comparten “hábitos, gustos e ideología, para mostrar a la sociedad quienes son o lo que pretenden ser, y escapan de los patrones vigentes” (Silvana, 2008, p. 23) pero su identificación es más emocional que ideológica.

En algunas culturas se realizan ritos de paso para los adolescentes que dejan de ser niños y entran al mundo adulto, en nuestra sociedad, estos ritos se encontrarían en la educación, con los exámenes finales en educación secundaria o para entrar al nivel medio superior, que dan cuenta del crecimiento y desarrollo de los adolescentes (Delval, 2000).

Otra característica es que se encuentran en la etapa del pensamiento formal “que es una capacidad muy sofisticada y poderosa que permite resolver problemas complejos, no razona solo sobre lo real, sino también sobre lo posible” (Delval, 2000, p. 569).

Delval establece que

Hacia los 11-12 años los chicos se vuelven mucho más reflexivos, entienden mejor las cosas, son capaces de abordar problemas más complejos, piensan por ellos mismos, examinan las consecuencias de lo que se está diciendo, su pensamiento se extiende hacia el pasado y hacia el futuro (Delval, 2000, p. 572).

Así debería ser pero si los adolescentes no cuentan con ningún apoyo en su familia, ni amigos y tampoco en la escuela se le brinda el apoyo correspondiente, no será capaz de afrontar y solucionar los problemas por los que atraviesa, podría no alcanzar ese desarrollo para entrar en el mundo adulto.

Mauricio Knobel (2009) establece las siguientes características de la adolescencia

- Búsqueda de sí mismo y de la identidad
- Tendencia grupal
- Necesidad de intelectualizar y fantasear
- Crisis religiosas que pueden ir desde el ateísmo más intransigente hasta el misticismo más fervoroso
- Desubicación temporal, en donde el pensamiento adquiere características de pensamiento primario
- Evolución sexual manifiesta
- Actitud social reivindicatoria con tendencias anti o asociales de diversa intensidad

- Contradicciones sucesivas en todas las manifestaciones de la conducta, dominada por la acción, que constituye la forma de expresión conceptual más típica de este período de la vida
- Separación progresiva de los padres
- Constantes fluctuaciones del humor y del estado de ánimo (p.44)

Todos esos cambios generan preocupaciones y ansiedad en el adolescente, para empezar, el hecho de que debe aceptar la pérdida de su niñez, una parte de su ser; si niega esto puede conservar al niño en su interior pero le generaría un sentimiento de soledad que se representa en aislarse y encerrarse en su cuarto, pero sí reconoce y supera su pasado, piensa y planea su futuro, afronta su presente; ha superado gran parte de la problemática adolescente (Knobel, 2009).

Sin embargo, esta etapa “puede ser vivida en plenitud con mucho diálogo, nuevos descubrimientos, discusiones y cambios, no como una ruptura en las ideas y los hábitos que antes unían a padres e hijos” (Silvana, 2008, p. 22).

### 3.3 Toma de decisiones

La toma de decisiones es “el procesamiento de la información que es necesaria para la elaboración de la secuencia de acciones encaminada a la consecución de optar por una alternativa entre las posibles que se presenten” (De Codés, 2002, p. 720), este proceso tiene implicaciones de aspectos personales, afectivos, cognitivos e incluso tecnológicos por los recursos a los que tienen alcance los adolescentes.

La orientación escolar la considera como un proceso que permite elegir entre distintas opciones de acuerdo a las cualidades personales de los individuos (De Codés, 2002). En psicología se considera como “el proceso de carácter interpersonal y social, conscientemente orientado que permite, a partir de la recogida de información y del procesamiento de la misma, optar entre un determinado número de posibilidades con el fin de alcanzar los resultados deseados” (De Codés, 2002, p. 720).

Dicho proceso tiene fases que de acuerdo a María De Codés (2002) son “identificación y análisis del problema, búsqueda de alternativas, ponderación de las consecuencias derivadas de cada alternativa y elección de una de las alternativas” (p. 721).

En educación secundaria, para enseñarle a los adolescentes a tomar decisiones lo primero que se debe hacer es centrarse en el problema y analizarlo (implicados e implicaciones), luego generar alternativas (las que interesen y convengan, analizando las posibilidades y los límites), después recoger información de las alternativas (a que agentes de la institución se puede recurrir), se deben pensar y considerar las consecuencias de cada alternativa para poder tomar la mejor decisión, llevarla a cabo y evaluar los resultados obtenidos (De Codés, 2002).

Este proceso implica la participación tanto de docentes como directivos y padres de familia ya que en los adolescentes puede generar ciertas dificultades o temores

El miedo a las consecuencias de la decisión tomada o al fracaso suele ser el más frecuente; en este caso, el orientador, profesor, tutor o persona que esté trabajando con niños o adolescentes debe abordar el problema como abordaría el análisis y la intervención de otros tipos de miedos (De Codés, 2002, p. 723).

Dichas dificultades que presentan los adolescentes puede ser porque no tienen un desarrollo cognitivo adecuado o están desmotivados, sin embargo se les puede ayudar con “técnicas y estrategias de motivación, autoconcepto, autoevaluación, técnicas de trabajo, estrategias para el desarrollo del pensamiento creativo y de clarificación y jerarquización de valores” (De Codés, 2002, p. 723). En la educación secundaria en la toma de decisiones que se da mayor importancia es a la elección vocacional, los adolescentes se encuentran en una etapa de exploración y reconocimiento de sus habilidades que deben tomar en cuenta para la elección que decidan pensando no sólo en su presente sino sobre todo en su futuro.

Existen modelos para la toma de decisiones en las instituciones escolares

Modelos normativos o prescriptivos y los descriptivos. Ambos tipos tienen una base común: el análisis del conjunto de decisiones y soluciones alternativas entre las que se opta, y se diferencian en que los modelos normativos concentran su atención en las consecuencias de las diferentes opciones (...) para los descriptivos lo fundamental es el análisis de las causas que determinan la elección de una de las alternativas (De Codés, 2002, pp. 725-726).

María de Codés establece que debe haber una intervención psicopedagógica para enseñar a los adolescentes a tomar decisiones, justificando que “las decisiones personales académicas determinan en gran medida el futuro personal y profesional; ejercen una gran influencia en la evolución del autoconcepto y en el desarrollo de las habilidades sociales y, condicionan en cierto sentido la motivación” (p. 729).

Para llevar a cabo este proceso existen técnicas formales e informales, las primeras “se derivan de la teoría de la decisión; trabajan los cuatro elementos básicos: el que toma la decisión, el ambiente o contexto (...) las propias decisiones y las consecuencias” (De Codés, 2002, p. 730), las segundas son producto de la intuición, experiencias o sentido común.

También existen estrategias y técnicas cognitivo/conductuales que “se utilizan como recursos dentro de la metodología de programas (...) las más significativas son: modelado, autoconstrucciones, autocontrol, solución de problemas, role playing” (De Codés, 2002, p. 730) además ensayo de conducta, tormenta de ideas y juegos interdisciplinarios.

La toma de decisiones es una dificultad más a la que se enfrentan los adolescentes, debido a su inestabilidad o conflictos que tienen, sus decisiones pueden ser radicales e inconscientes por lo que necesitan apoyo y guía en este proceso, tanto de la familia como de la escuela donde les deben orientar para elegir la decisión adecuada.

# **CAPÍTULO**

# **IV**

## TRABAJO DE CAMPO

### 4.1 Metodología

El enfoque de esta investigación es mixto “que implica un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006, p. 751). Con un estudio de casos.

Dentro del enfoque mixto se encuentran diferentes tipos de diseños, en esta investigación se siguió el diseño de dos etapas en el primer nivel de complejidad que es “transformación de un tipo de datos en otro (...) cuantificar datos cualitativos: los datos cualitativos son codificados y se les asignan códigos a las categorías. El número de veces que cada código aparece es registrado como dato numérico” (Hernández et al., 2006, p. 759).

Los datos que obtuve de las entrevistas al final los cuantifiqué al igual que los cuestionarios para analizarlos y presentar los resultados gráficamente. “La multiplicidad de observaciones produce datos más ricos y variados, ya que se consideran diversas fuentes y tipos de datos, contextos o ambientes y análisis. Se rompe con la investigación uniforme” (Hernández et al., 2006, p. 756).

Llevé a cabo un estudio de casos que “es el estudio de la particularidad y la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (Stake, 2010, p. 11). Lo que hice por un lado fue observar la dinámica institucional de la Secundaria Oficial 0560 “Leyes de Reforma”, el trabajo de los orientadores, además apliqué entrevistas con el fin de conocer las dificultades que enfrentan los orientadores al desempeñar su labor y por otro, cuestionarios abiertos a alumnos para conocer su opinión sobre el trabajo de sus orientadores y focalizar sus necesidades.

El tipo de muestreo que utilice fué la muestra de expertos (Hernández, Fernández & Baptista, 2006) que en este caso son los orientadores-tutores de la institución, esta

muestra es de 5 participantes a quienes apliqué la entrevista. Por otro lado, tomé un muestreo intencional u opinático donde “se seleccionaron sujetos particulares que son expertos en un tema o relevantes como fuentes importantes de información” (Bizquerra, año, p.118), para aplicar un cuestionario a alumnos que están a cargo de cada uno de los orientadores-tutores.

#### 4.2 Contextualización

La escuela secundaria oficial “Leyes de Reforma” 0560, se encuentra ubicada geográficamente en calle flor de San José, col. Santa Rosa, en el municipio de Chicoloapan que se localiza en la parte oriente del Edo. México. La colonia cuenta con los servicios de un centro de salud, un Ministerio Público y una Delegación Municipal. De acuerdo los datos con que cuenta la institución sobre sus alumnos y familias, y que me fueron proporcionados por el director de la misma, la mayoría de la población trabaja en la ciudad de México, y se dedica al comercio. Alrededor del 30% de la población vive en familias uniparentales y 70% en familias nucleares. Entre los problemas que enfrenta se encuentra sobre todo la inseguridad por los asaltos tanto en las calles como en el transporte público, además de la venta de drogas y la violencia.

La institución se compone de una planta, 12 aulas de clase, área de orientación que comparten los cinco orientadores, sala de maestros, laboratorio, biblioteca, salón audiovisual, papelería, cooperativa, baños para hombres y mujeres, el área de dirección que tiene tres oficinas, la del director, subdirector y secretaria; y una bodega en la misma área.

Actualmente en el turno matutino cuenta con un total de 477 alumnos, 180 en primer grado, 170 en segundo y 127 en tercero; una planta de 20 docentes, el director, subdirector y secretaria; dos conserjes y dos talleres, tecnología y mecanografía.

### 4.3 Instrumentos

Elegí los siguientes instrumentos de acuerdo a la información que necesitaba obtener para lograr mis objetivos, los guiones de observación para identificar las funciones y cualidades de los orientadores; la entrevista porque me permitió recabar los testimonios mediante una serie de preguntas abiertas pero delimitadas; y el cuestionario estructurado con el fin de conocer la opinión de los alumnos respecto al servicio de orientación que recibían, así como sus intereses.

1. Guión de observación en cuanto a las funciones del orientador (Anexo 1)
2. Guión de observación en cuanto a las cualidades del orientador (Anexo 2)
3. Entrevista para orientadores (Anexo 3)
4. cuestionario para alumnos (Anexo 4)

### 4.4 Resultados

Presento los resultados de las observaciones de clase, con ayuda de los guiones de observación, para identificar las funciones y cualidades con que cuentan los orientadores.

La orientadora Ana María Reyes Cruz (O1) está a cargo de tres grupos de primer grado el A, B y C, tuve la oportunidad de observar su clase de tutoría en el 1° B.

Sus clases de tutoría son en las primeras horas de la jornada académica por lo que a veces se retrasa al atender padres de familia que van a verla o que ella manda a llamar por alguna cuestión de los alumnos.

Al inicio de la clase pide que guarden silencio, capta la atención de los alumnos, pregunta sobre la tarea y es clara y precisa en sus indicaciones (eso en cuanto a cualidades). Monitorea el aprovechamiento de los alumnos al revisarles las tareas y trabajos realizados en clase para evaluarlos a cada uno, también solicita la

justificación de las respuestas (eso en cuanto a las funciones), como en una ocasión que revisando una tarea pregunta al alumno por la misma y no le responde, la orientadora asume que la copió y pregunta a quién pero el alumno no dice nada.

Esto último puede que sea un tanto prejuicioso, tal vez el alumno no le contestó porque le cuesta participar en clase o por la forma en que se lo preguntó la orientadora ya que no suele ser muy sutil al hablar.

La orientadora María Luisa Alonso Riveros (O2) está a cargo de tres grupos de segundo grado el A, B y C, además de su clase de tutoría, les imparte la asignatura de Formación Cívica y Ética ya que no cuentan con maestro. Tuve la oportunidad de entrar al 2° C a observar su clase de tutoría.

Al inicio de su clase pide a los alumnos que acomoden sus bancas y recojan su basura, es clara y precisa con las indicaciones que da al grupo, modulando adecuadamente la voz y capta su atención explicando lo que se realizara durante la clase, lo anota en el pizarrón para no perder la secuencia, lo que refleja que lleva cabo sus planeaciones. En cuanto a las cualidades, la orientadora solicita la participación de los alumnos y fomenta la misma, pidiendo respeto. Establece un clima de cortesía y respeto, es paciente y tolerante con sus alumnos.

Suele trabajar lecturas de cuentos o libros, donde pasa al frente a cada uno de los alumnos a leer, la mayoría presta atención pero hay quienes están en otra cosa como coloreando o recortando algún trabajo de otra asignatura. Combina su clase con la de formación cívica y ética así que además de las lecturas trabaja noticias y temas de valores.

En cuanto a las funciones de orientación, la maestra monitorea el aprovechamiento de los alumnos con trabajos en clase y tareas, tiene el control de cada uno para poder evaluarlos, varía actividades: exposiciones, trabajo en equipo, individual y con los padres de familia.

Además está llevando a cabo un proyecto, de su autoría, para fomentar el gusto por la lectura involucrando a padres de familia, donde cada semana van algunos padres a exponer un tema a sus hijos en su hora de tutoría.

El orientador Rodolfo Sánchez Olivares (O3) está a cargo de dos grupos, 1° y 2° D, tuve la oportunidad de entrar en su clase de tutoría con el 2° D.

Esta clase que sería la misma para el 1°, no fue en el aula de clases sino en otra que es el salón audiovisual, para exponerles una presentación en *power point* sobre enfermedades de transmisión sexual, el orientador era el expositor y los alumnos debían tomar nota de lo más importante, aunque prácticamente iban copiando diapositiva por diapositiva.

Con ese tipo de clases estaría disponiendo organizada y oportunamente de los recursos didácticos con que cuentan en la institución. Varía actividades ya que comienza con la exposición luego hace algunas preguntas de retroalimentación y al final, un cuestionario para evaluar la comprensión y atención de los alumnos (eso en cuanto a las funciones).

En cuanto a las cualidades, el orientador interactúa positivamente con los alumnos durante un periodo corto de tiempo, capta la atención, es claro y preciso en sus indicaciones, utilizando un lenguaje sencillo y tono de voz modulado aunque podría cambiarlo un poco ya que a veces es agudo y lento.

Es paciente y tolerante, fomenta la participación de los alumnos con las preguntas que hace a cada uno sobre lo expuesto, animándolos con frases como “muy bien”. Tuve la oportunidad de trabajar con el mismo grupo posteriormente y me di cuenta además de que los alumnos decían, que el orientador suele ser “buena onda” porque los deja salir o les deja alguna clase libre y no es muy exigente con los trabajos.

La orientadora Leticia Ruiz Ramírez (O4) está a cargo de dos grupos de tercero el C y D. Tuve la oportunidad de entrar al 3° D donde la clase de tutoría es la primera pero ese día le corresponde a la orientadora estar en la puerta a la hora de entrada

retrasándola alrededor de 10 minutos o más por los reportes que debe poner a los alumnos que no lleven credencial o el uniforme que les corresponde.

Al inicio de su clase solicita primero que acomoden sus filas captando la atención de los alumnos, da alguna información sobre juntas o en este caso, el proceso de COMIPEMS que se está llevando a cabo y después explica la actividad a realizar, en esta ocasión pediría a los alumnos que se organizaran por equipos, les dio al azar un tema para que realizaran un sociodrama y lo presentarían cada clase.

Es clara y precisa con sus indicaciones, utilizando un lenguaje sencillo, fomenta la participación de los alumnos preguntándoles sobre lo que va explicando (eso en cuanto a las cualidades). En cuanto a las funciones pude observar que brinda apoyo académico a los alumnos sobre orientación vocacional, con el registro y presentación de examen para el siguiente nivel escolar. También brinda algunas estrategias de trabajo como lluvia de ideas y trabajos en equipos.

Posteriormente, platicando con la orientadora me comentó y al trabajar con su grupo también me di cuenta, que los alumnos a veces no le dan importancia a los trabajos porque saben que la asignatura de tutoría no tiene valor curricular, ya que así está establecido en el plan y programa de estudio.

La orientadora Alicia Sánchez Bravo (O5) está a cargo de dos grupos de tercero, el A y B, sin embargo durante el periodo que estuve realizando las observaciones no pude entrar a sus clases de tutoría, en una ocasión me dejó a cargo el grupo porque la habían mandado a supervisión, y los alumnos me comentaron que eso era normal o frecuente, la orientadora iba un momento a darles una indicación y después ya no regresaba.

Otra ocasión no fue y posteriormente tomó una actitud incómoda hacia mí porque no la apoyaba en sus grupos cuando me lo pedía, pero en realidad era porque no podía, estaba haciendo otra cosa en la Dirección o estaba en otro grupo. Así que se mostró indiferente y apática, por lo que no pude observar su trabajo con los alumnos.

## Cuestionario a alumnos

Cuestionario para alumnos sobre el servicio de orientación que reciben

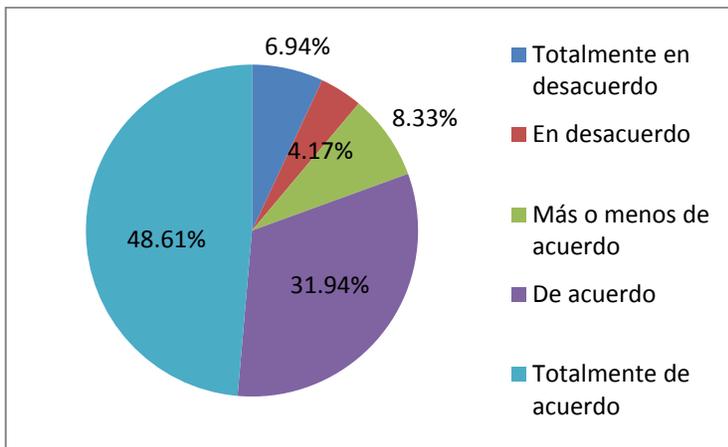
Muestra: 72 alumnos de un total de 470, 36 hombres y 36 mujeres

Edad: entre 11 y 15 años

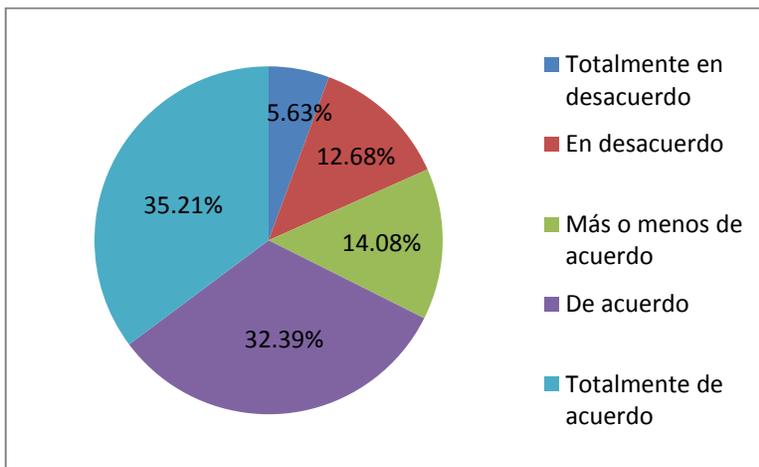
<b>Muestra el orientador-tutor buena disposición para atenderte</b> 1) Totalmente en desacuerdo...4-5.55% 2) En desacuerdo...2-2.77% 3) Más o menos de acuerdo...11-15.27% 4) De acuerdo...35- 47.22% 5) Totalmente de acuerdo...20- 27.77% 6) No aplica...0	<b>Su cordialidad y capacidad logra crear un clima de confianza para que puedas exponer tus problemas</b> 1) Totalmente en desacuerdo...6- 8.33% 2) En desacuerdo...4- 5.55% 3) Más o menos de acuerdo...24- 33.33% 4) De acuerdo...24- 33.33% 5) Totalmente de acuerdo...11- 15.27% 6) No aplica...3- 4.16%
<b>El tutor te trata con respeto y atención</b> 1) Totalmente en desacuerdo...5- 6.94% 2) En desacuerdo...3- 4.16% 3) Más o menos de acuerdo...6- 8.33% 4) De acuerdo...23- 31.94% 5) Totalmente de acuerdo...35- 48.61% 6) No aplica...0	<b>Muestra interés en los problemas académicos y personales que afectan tu rendimiento</b> 1) Totalmente en desacuerdo...4- 5.55% 2) En desacuerdo...9- 12.5% 3) Más o menos de acuerdo...10- 13.88% 4) De acuerdo...23- 31.94% 5) Totalmente de acuerdo...25- 34.72% 6) No aplica...1- 1.38%
<b>Muestra capacidad para escuchar tus problemas</b> 1) Totalmente en desacuerdo...3- 4.16% 2) En desacuerdo...7- 9.72% 3) Más o menos de acuerdo...14- 19.44% 4) De acuerdo...28- 38.88% 5) Totalmente de acuerdo...19- 26.38% 6) No aplica...1- 1.38%	<b>Muestra disposición a mantener una comunicación permanente contigo</b> 1) Totalmente en desacuerdo...5- 6.94% 2) En desacuerdo...4- 5.55% 3) Más o menos de acuerdo...23-31.94% 4) De acuerdo...22- 30.55% 5) Totalmente de acuerdo...15- 20.83% 6) No aplica...2- 2.77% Uno no contesto
<b>Tiene capacidad para resolver tus dudas académicas</b> 1) Totalmente en desacuerdo...3- 4.16% 2) En desacuerdo...6- 8.33% 3) Más o menos de acuerdo...13- 18.05% 4) De acuerdo...25- 34.72% 5) Totalmente de acuerdo...20- 27.77% 6) No aplica...5- 6.94%	<b>Tiene interés en orientarte en metodología y técnicas de estudio</b> 1) Totalmente en desacuerdo...4- 5.55% 2) En desacuerdo...5- 6.94% 3) Más o menos de acuerdo...14- 19.44% 4) De acuerdo...22- 30.55% 5) Totalmente de acuerdo...21- 29.16% 7) No aplica...4- 5.55% Dos no contestaron

<p><b>Es fácil localizar al orientador que tiene asignado</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Totalmente en desacuerdo...8- 11.11%</li> <li>2) En desacuerdo...2- 2.77%</li> <li>3) Más o menos de acuerdo...13- 18.05%</li> <li>4) De acuerdo...24- 33.33%</li> <li>5) Totalmente de acuerdo...22- 30.55%</li> <li>6) No aplica...1- 1.38%</li> </ol> <p>Uno no contesto</p>	<p><b>El orientador conoce suficientemente bien la normatividad institucional para aconsejarte las opciones adecuadas a tus intereses o problemas escolares</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Totalmente en desacuerdo... 5- 6.94%</li> <li>2) En desacuerdo...5- 6.94%</li> <li>3) Más o menos de acuerdo...14- 19.44%</li> <li>4) De acuerdo...26- 36.11%</li> <li>5) Totalmente de acuerdo...19- 26.38%</li> <li>6) No aplica...2- 2.77%</li> </ol> <p>Uno no contesto</p>
<p><b>Consideras que el programa de orientación es satisfactorio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Totalmente en desacuerdo...6- 8.33%</li> <li>2) En desacuerdo...1- 1.38%</li> <li>3) Más o menos de acuerdo...22- 30.55%</li> <li>4) De acuerdo...22- 30.55%</li> <li>5) Totalmente de acuerdo...17- 23.61%</li> <li>6) No aplica...3- 4.16%</li> </ol> <p>Uno no contesto</p>	<p><b>Estas contento con tu asignación de orientador</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Totalmente en desacuerdo...8- 11.11%</li> <li>2) En desacuerdo...1- 1.38%</li> <li>3) Más o menos de acuerdo...8- 11.11%</li> <li>4) De acuerdo...20- 27.77%</li> <li>5) Totalmente de acuerdo...29- 40.27%</li> <li>6) No aplica...6- 8.33%</li> </ol>
<p><b>Me gustaría:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades recreativas...18- 16.66%</li> <li>• Más atención y confianza a los alumnos...15- 20.83%</li> <li>• Actividades en el patio...3- 4.16%</li> <li>• Jugar...5- 6.94%</li> <li>• Me gusta así...14- 19.44%</li> <li>• No sé...7- 9.72%</li> <li>• Otra...10- 13.88%</li> </ul>	<p><b>No me gusta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de atención...12- 16.66%</li> <li>• Es injusta...8- 11.11%</li> <li>• Que no nos deja salir...6- 8.33%</li> <li>• Todo está bien...9- 12.5%</li> <li>• Trabajos y tareas...16- 22.22%</li> <li>• Que nos regañe...3- 4.16%</li> <li>• Nada o no sé...12- 16.66%</li> <li>• Otra...6- 8.33%</li> </ul>

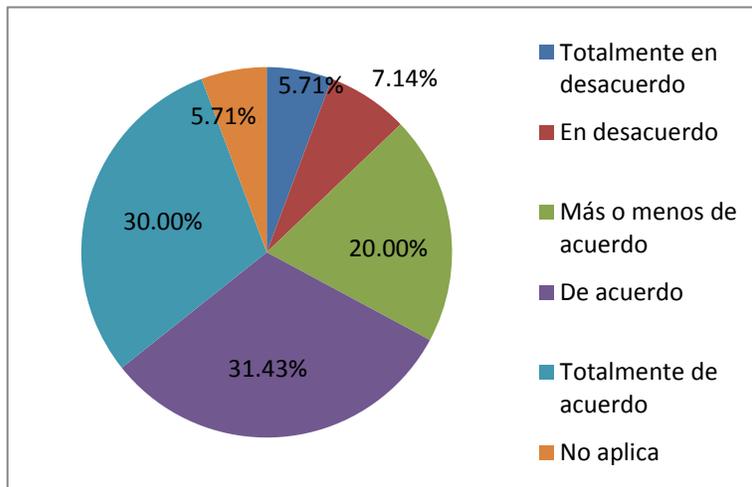
El tutor te trata con respeto y atención



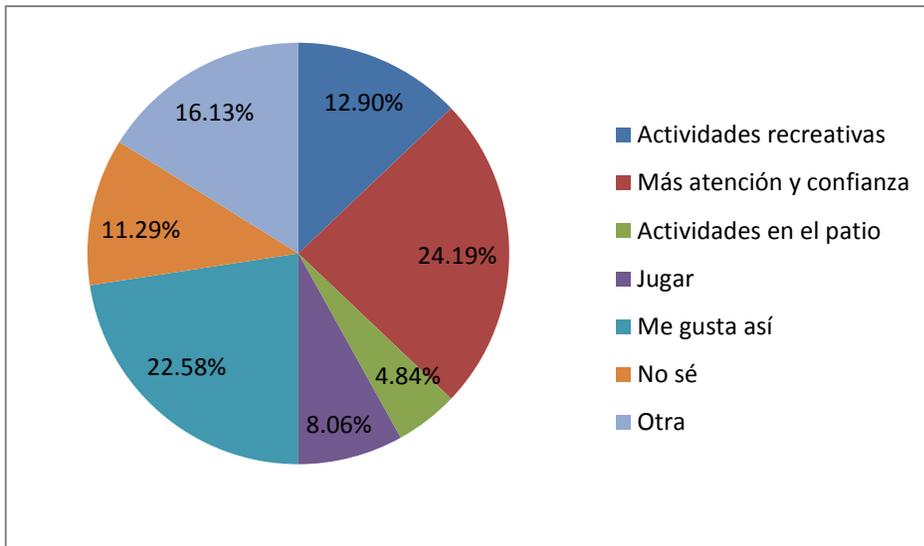
Tiene interés en orientarte en metodología y técnicas de estudio



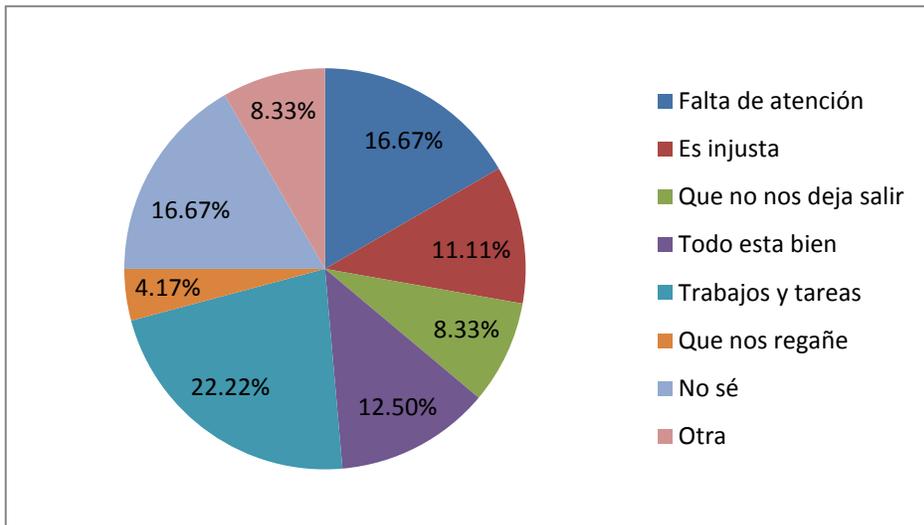
Muestra interés en los problemas académicos y personales que afectan tu rendimiento



## Me gustaría



## No me gusta



## Entrevistas a orientadores

Realicé una entrevista de 36 preguntas (ver anexo 3) a cada uno de los orientadores de la Secundaria, a continuación presento las preguntas más significativas para mi investigación con los respectivos resultados.

Identificaré a los orientadores como: O1, O2, O3, O4 y O5. El número aproximado de alumnos que atienden a la semana es un promedio de 83 y 124. Además de casos específicos que atienden personalmente.

Se encuentran en un rango de edad de 37 a 52 años. Y de experiencia laboral en el área de orientación educativa entre 7 y 20 años.

<p><b>¿Por qué decidió ser orientador?</b></p> <p>O1. No fue una decisión propia fue parte de la vida que me puso en este camino, yo nunca pensé ser orientadora, soy psicóloga mi objetivo era dar terapias.</p> <p>O2. Me gusta interactuar con los jóvenes y ayudarlos a tomar decisiones.</p> <p>O3. Porque me gusta la psicología y trabajar con adolescentes.</p> <p>O4. Porque creo es un área en donde se puede tener mayor contacto con los muchachos y se pueden atender muchas situaciones que rebasan el área académica.</p> <p>O5. Me gusta trabajar con adolescentes.</p>	<p><b>¿Considera que el lugar donde se desempeña su labor es adecuado?</b></p> <p>O1. No, necesitas un espacio donde no esté mucha gente donde a veces no te escuchan, a veces necesitas un espacio donde los niños y papas puedan expresar algo y no lo hacen porque sienten que muchos los escuchan o ven.</p> <p>O2. No, porque a veces no se puede trabajar o atender a los padres adecuadamente.</p> <p>O3. No, porque se necesita privacidad para atender casos especiales con los alumnos.</p> <p>O4. No, tenemos muchas deficiencias en la escuela, principalmente de infraestructura pero bueno, normalmente lo que hacemos es adecuarnos a las circunstancias.</p> <p>O5. Sí, porque es donde los chavos necesitan más ayuda apoyo y platicar con ellos.</p>
<p><b>¿Qué cursos considera usted que le ayudarían para el desempeño de su labor orientadora?</b></p> <p>O1. los únicos cursos que nos podrían servir son de cuestiones legales, otro podría ser sobre cuestiones de violencia y de primeros auxilios.</p>	<p><b>¿Considera que se le ha dado la suficiente importancia al servicio de orientación educativa en su institución?</b></p> <p>O1. No, nos han encajonado en el papel de niños que sólo tenemos que cuidar y solucionador de todos los problemas de la escuela y no se trata de eso.</p>

<p>O2. Yo creo que conocimiento del adolescente.</p> <p>O3. Sobre planeación, valores y competencia lectora.</p> <p>O4. Características generacionales y lo que tiene que ver con la inteligencia emocional que también es un factor que nos encadena muchos problemas al interior de las escuelas.</p> <p>O5. Cómo trabajar con adolescentes, problemáticas que se presentan.</p>	<p>O2. No, porque se nos asignan funciones que hacen que descuidemos la labor central del orientador, que es el orientar, ayudar psicológicamente a nuestros alumnos.</p> <p>O3. Si, ya que somos la medula espinal.</p> <p>O4. Sí, creo que sí, somos el área que de alguna manera sostiene el trabajo de los demás.</p> <p>O5. Si.</p>
<p><b>A partir de su experiencia profesional ¿qué modificaciones sugeriría al respecto de las actividades del departamento de orientación?</b></p> <p>O1. Que tuviéramos un espacio donde estuviéramos nosotros solos, que los maestros cambiaran el concepto de orientación, no somos quienes solucionan los problemas de ellos, somos quienes orientamos, guiamos, mostramos los diferentes caminos que el muchacho puede seguir para tener un buen desempeño y aprendizaje.</p> <p>O2. Que se le delimitaran más sus funciones.</p> <p>O3. Respecto a nuestra función.</p> <p>O4. Que no nos tocara ser los todólogos, que esa idea de la descarga administrativa fuera real pero bueno es una situación que no depende de la institución sino de todo un sistema muy complejo.</p> <p>O5. Que haya más prioridad por parte de los papas para trabajar con sus hijos.</p>	<p><b>¿Qué propuestas haría para la mejora del servicio de orientación educativa en su institución?</b></p> <p>O1. Cambiar el concepto de lo que nosotros hacemos, tener una verdadera unión entre todos los orientadores, no existe y quizás poder conseguir herramientas para poder trabajar, nos hacen mucha falta instrumentos y material para poder trabajar.</p> <p>O2. Que se centraran las funciones de este departamento en ayuda al alumnado, psicológica y pedagógica.</p> <p>O3. Trabajo en equipo, somos egoístas y apáticos entre nosotros.</p> <p>O4. Falta mucho la calidad y la calidez humana, dar la mejor atención a los muchachos y a los padres de familia, y que no podemos romper ciertas reglas o normas porque tenemos muchos ojos que nos están viendo.</p> <p>O5. Que haya cubículos cerrados, o espacios donde podamos trabajar con ellos.</p>
<p><b>Con base en su experiencia, ¿Qué dificultades ha enfrentado como orientador-tutor?</b></p> <p>O1. La apatía de los alumnos para realizar o para estar consciente de su trabajo aquí en la escuela y el abandono de los papas, el</p>	<p><b>¿Participa con los docentes en la detección de los problemas pedagógicos individuales y/o grupales? ¿Cómo interviene?</b></p> <p>O1. Lo hacemos cuando en los consejos técnicos les hacemos comentarios acerca de lo que observamos en cada uno de los niños que</p>

<p>otro problema es el trabajo de los maestros, a veces solamente se enfocan a su materia a sus conocimientos y dejan a un lado la cuestión humana de los alumnos, esa desvinculación que existe entre los conocimientos y la cuestión humana.</p> <p>O2. La diversidad de funciones que tenemos, la apatía de los padres a involucrarse en la educación de sus hijos.</p> <p>O3. El trabajo de los padres de familia, falta de atención a sus hijos y a las actividades.</p> <p>O4. El tiempo, nos hace perder un poco el hilo de lo que vamos trabajando con los muchachos, no quiero decir que debamos tener más horas, creo que la tutoría debería llevarse por un maestro y nosotros atender cuestiones de los grupos más específicas.</p> <p>O5. Que los papas no estén en casa y no estén al pendiente.</p>	<p>tienen alguna problemática pero el problema es que no pasa de ahí.</p> <p>O2. Si, normalmente los maestros nos hacen del conocimiento algunas anomalías, sin embargo también nosotros mediante unos instrumentos que aplicamos como tests y entrevistas detectamos algunos alumnos que tienen eficiencias y tratamos de apoyarlos.</p> <p>O3. Si, primero hablo con el alumno, luego con los padres de familia.</p> <p>O4. Procuramos tener comunicación con los maestros y alumnos, normalmente platicamos entre todos para llegar a un acuerdo y solucionar el conflicto que se esté presentando.</p> <p>O5. Si, platicando con ellos, dándoles alternativas, llamando a los papas.</p>
<p><b>¿Identifica a los alumnos con bajo aprovechamiento escolar? ¿Cómo los orienta o apoya?</b></p> <p>O1. Si, desde el principio cuando los recibimos vemos en su certificado de primaria que promedio tienen, tratamos a veces de trabajar con ellos pero es muy difícil porque son los niños que están abandonados.</p> <p>O2. No solo de aprovechamiento sino también de rendimiento y tratamos de apoyarlos aplicando algunas estrategias que les ayuden a superarse</p> <p>O3. Si, primero que tenga confianza, luego realizo platicas con ellos y compromisos con los maestros.</p> <p>O4. Sí, por un lado con las evaluaciones del bimestre, platico con los papas, les pregunto a ellos que situación tienes con esto, voy sondeando un poco las cosas y pues a veces encuentro que tienen a lo mejor diagnosticado un problema de aprendizaje, a</p>	<p><b>¿Asesora a los docentes en la planeación educativa? ¿Cómo?</b></p> <p>O1. No, en ese aspecto no se nos ha permitido hacerlo.</p> <p>O2. Tanto como asesorar no, se les dan sugerencias porque ellos son autónomos en su cátedra.</p> <p>O3. Algunos profesores, porque a veces lo toman a mal, como les voy a enseñar yo. Pero les digo algunas estrategias y como aplicarlas.</p> <p>O4. Cuando algún maestro se acerca a preguntar y puedo apoyarlo, lo hago pero no es algo así general que yo vaya y haga todos los días.</p> <p>O5. Algunos, lo que se puede.</p>

<p>veces he encontrado que no lo tienen diagnosticado pero el problema de aprendizaje está, luego lo comento con los maestros para que tengan un trabajo personalizado con el alumno.</p> <p>O5. Sí, revisándoles cuadernos, hablando con los maestros para trabajos extras y animándolos para que no falten.</p>	
<p><b>¿Aplica instrumentos para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos?</b></p> <p>O1. Al principio de cada ciclo escolar aplicamos un instrumento.</p> <p>O2. Sí, aplicamos tests.</p> <p>O3. Sí, he aplicado algunos tests pero no recuerdo el autor.</p> <p>O4. Sí al inicio de los ciclos escolares aplicamos y a veces a mediados del ciclo aplicamos algún instrumento sencillo adecuado a la edad de los muchachos.</p> <p>O5. Cuando hay tiempo y se pueden evaluar sí, porque son instrumentos que necesitan una hora y a veces no la tenemos.</p>	<p><b>¿Promueve en los alumnos la adquisición de técnicas y métodos de estudio? ¿Cómo?</b></p> <p>O1. Sí, pero es muy difícil porque tienen muchas deficiencias que vienen arrastrando desde el preescolar.</p> <p>O2. Sí, se les dan a conocer las diferentes técnicas de estudio y los beneficios que puede traer para ellos.</p> <p>O3. Sí, primero les doy la teoría y luego que lo apliquen mediante ejercicios en las clases de orientación.</p> <p>O4. Sí, aunque es difícil por la falta de tiempo, se pierde el hilo de las actividades.</p> <p>O5. Sí, haciéndoles cuadros comparativos donde realicen sus metas a corto, mediano y largo plazo y saber cuáles han cumplido y cuáles les faltan por cumplir.</p>
<p><b>¿Interviene directamente para prevenir y/o corregir los índices de reprobación?</b></p> <p>O1. A veces podemos hacerlo, cuando los papas y ellos nos apoyan pero es difícil porque aquí es el abandono el que no nos deja avanzar.</p> <p>O2. Sí, apoyando la labor de los profesores y tratando de reforzar las potencialidades de los alumnos y disminuir sus debilidades.</p> <p>O3. Sí, cito a los tutores que deben platicar con los profesores que por lo general les dan una guía y los oriento en el proceso, pero el compromiso es entre los papas y el profesor.</p> <p>O4. Sí, me acerco con el alumno con los papas platicamos la situación revisamos que es lo que nos está fallando si es falta de</p>	<p><b>¿Aplica instrumentos para detectar en los alumnos características de personalidad, autoestima, inteligencia, etc.?</b></p> <p>O1. No, es muy difícil porque para eso necesitas tener el instrumento, saber manejarlo, interpretarlo y estar consciente de que lo que vayas a interpretar realmente sirva así que es mejor tenerlo muy aparte.</p> <p>O2. Algunos tests, en la hora de orientación o espacios donde haya oportunidad de aplicarlos.</p> <p>O3. Vemos temas de autoestima y ahí vienen preguntas, no aplicamos tanto los instrumentos pero en los temas vienen pequeños tests y después se dialoga sobre eso con ellos.</p> <p>O4. A lo largo del ciclo escolar dependiendo de la temática que estemos trabajando llegamos a</p>

<p>hábitos de trabajo o si es dificultada para comprender los temas.</p> <p>O5. Si, citando a los padres, platicando con los maestros para saber en que han fallado, que les falta y como pueden subir su calificación.</p>	<p>utilizar algunos instrumentos sobre todo pues algunos tests de personalidad.</p> <p>O5. No</p>
<p><b>¿Asesora a los padres de familia sobre los problemas emocionales y sociales de sus hijos?</b></p> <p>O1. Si, tratamos de darles las alternativas que puedan utilizar, sugerirles el apoyo psicológico afuera de la escuela porque aquí no se les puede dar, a veces nos cuesta más trabajo porque la mayoría de los papas no aceptan que sus hijos tienen problemas.</p> <p>O2. Se les trata de hacer entender sobre estos problemas, sobre algunas soluciones que pueden buscar, en lo social es más directa el involucramiento en lo personal principalmente en cuanto se detecta alguna conducta que sea antisocial tratamos de buscar un medio para que los padres e involucren en esta anomalía.</p> <p>O3. Sí, pero sugiriendo que se vayan a instituciones especiales porque yo no puedo llevar el caso de los chicos, Me apoyo con lo que manda la institución y aparte hago ejercicios con ellos, pongo dinámicas y videos.</p> <p>O4. Si es una de las áreas más socorridas en la escuela, lo que tiene que ver con lo afectivo con los muchachos es como lo más demandante, me toca intervenir con los papas y platicar con ellos, buscando que haya esa cercanía de padres e hijos.</p> <p>O5. Si, en las juntas, se platica con ellos acerca de eso.</p>	<p><b>¿Aplica instrumentos para conocer el perfil vocacional de los alumnos?</b></p> <p>O1. Cuando están en tercero, sí.</p> <p>O2. Si, normalmente lo que se hace es trabajar sobre proyectos, proyecto de vida, y ver cómo van adecuando ese proyecto de vida conforme va transcurriendo.</p> <p>O3. Sí, ahorita aplicare uno como entrada a tercer año.</p> <p>O4. Si, cuando me toca tercer año, en los primeros meses del ciclo escolar, les aplico algunos tests vocacionales otros de intereses, otros de aptitudes o de habilidades y complementamos pero siempre con la aclaración a ellos de que es únicamente un instrumento que nos puede ayudar a identificar en que área somos más altos y en cuales no y no quiere decir que si no soy hábil en un área que me gusta no la pueda desarrollar.</p> <p>O5. Si se les ha hecho algunos test más cuando fue el examen comipems para saber qué carrera quieren estudiar, que les gustaría hacer en el futuro.</p>
<p><b>¿Promueve en los alumnos la elección de un proyecto de vida?</b></p> <p>O1. Desde primer año, es lo primero que se trabaja, pero les cuesta trabajo porque la mayoría de ellos no tiene metas, como que</p>	<p><b>¿Involucra a los padres de familia junto con los alumnos para la realización de actividades vocacionales?</b></p> <p>O1. Si, a los papas también se les dan platicas de la oferta educativa, cuáles serían las</p>

<p>viven al día.</p> <p>O2. Si, cuando ingresan a la secundaria la mayoría no trae un proyecto bien definido, algunos si pero conforme avanza su educación van adecuándolo y algunos se mantienen pero algunos si cambian sus expectativas.</p> <p>O3. Si, lo trabajo al final de segundo y en tercero se pule.</p> <p>O4. Si, se trabaja en los tres años en diferentes niveles y también a partir de algunas técnicas, de algunos tests, ósea instrumentos que nos ayuden a identificar primero su personalidad sus gustos lo que no les gusta, sus estilos para que ellos e vayan conociendo y ayudándoles a clarificar las metas a corto, a mediano, a largo plazo.</p> <p>O5. Si, a corto, mediano y largo plazo.</p>	<p>instituciones que llenarían sus expectativas y a veces se hace de manera individual cuando están más interesados.</p> <p>O2. Si, se trata de involucrar aunque la comunidad a veces se presta muy poco, a veces las expectativas de estudios de esta comunidad (Santa Rosa) son terminar la secundaria y de ahí algún oficio o que se pongan a trabajar.</p> <p>O3. Si, cuando doy tercer año, lo promuevo con los papas, que asistan a las escuelas, exposiciones de la información que les den y el año pasado hice que ex alumnos les vinieran a comentar sus experiencias y este año yo creo que lo volveré a hacer.</p> <p>O4. Con los papas que lo permiten si, ósea si he planeado alunas actividades que he llevado a cabo pero pues no se cumplen al 100% porque no todos los papas asisten.</p> <p>O5. Si, se les cita a cada bimestre pero de 37 papas viene la mitad.</p>
--	--

#### 4.5 Análisis de resultados

Entre el 30% y el 40% de los alumnos están de acuerdo en que los orientadores les brindan atención, se interesan por ellos y los tratan con respeto, tanto en sus problemas académicos como personales, mientras que entre el 15% y el 25% están en desacuerdo, pero la mayoría de los alumnos están contentos con el orientador asignado.

Sin embargo en las preguntas sobre qué les gustaría agregar o cambiar a su servicio de orientación, un 24% quisiera más atención y confianza por parte de su orientador-tutor, contrastado con un 22% que está conforme seguido de un 12% que les gustaría actividades recreativas y un 28% entre juegos, actividades en el patio, videos, exposiciones, dinámicas diferentes. Así que la mayoría si quisiera cambiar varias cosas respecto al servicio que reciben.

Sobre lo que no les gusta, el 22% dijo que trabajos y tareas, considero que en esta etapa de su desarrollo es normal que a veces no quieran trabajar; debido a los diversos problemas que llegan a tener, tanto personales como familiares, pero por otro lado pienso que puede ser debido a la forma de trabajo del orientador-tutor. El 17% se queja de la falta de atención y otro 17% dice no saber, el adolescente necesita que se preocupen e interesen por él y a la vez no quiere que le exijan, así que sus sentimientos y pensamientos pueden ser confusos pero también podría influir la relación con sus padres, comunicación con sus compañeros, etc.

Mientras que para un 12% está bien así pero un 11% dice que su orientador es injusto en cuanto a castigarlos a todos por algo que hizo uno o varios compañeros, ya que no analiza la situación y no los toma en cuenta a todos. A otro 8 % no les gusta que no los dejen salir cuando algún maestro falta o en clase de tutoría. a minoría se queja de que los regañen.

En conclusión, aunque la mayoría de los alumnos está conforme con su orientador-tutor así como el trato que reciben, de poder decirles algo sería que les pongan más

atención, trabajen de una forma diferente, interesante y tal vez hasta divertida, también que sean justos.

Con base en mis observaciones puedo decir que no todos los orientadores se interesan en sus alumnos como personas, hay quienes ni se quieren involucrar en problemas que tengan con sus maestros, o son muy tradicionalistas y por no llevar la credencial o alguna tarea les dejan planas casi toda la jornada estando en orientación, no sé de qué manera eso ayuda porque mientras tanto el alumno ya perdió sus clases y el repetir 200 veces “debo traer la credencial” no pienso que sea a solución. Más bien se debería hablar antes de alguna sanción, para llegar a algún acuerdo.

Hay orientadores que platican con los alumnos, citan a sus padres y tratan de llegar a una solución y un compromiso de ambas partes, antes de ponerles un castigo, reprobarlos o cualquier otra cosa.

La mayoría de los orientadores, de acuerdo a su testimonio, lo son por gusto y decisión propia. En cuanto a la institución donde trabajan, consideran que su espacio no es adecuado ya que para atender a los alumnos y padres de familia necesitan un lugar privado donde se sientan cómodos y en confianza.

Uno de los principales inconvenientes que tienen, es el ruido por las personas que se encuentran en el mismo espacio y la indiscreción; el espacio de orientación es un aula donde se encuentran cinco escritorios alrededor de la misma.

Cabe destacar que los orientadores de dicha institución no solo desempeñan esa función, también son administrativos, tutores, docentes y una de las orientadoras mencionaba que hasta enfermera, psicóloga, prefecta; parece que son los todólogos de la institución. Le dan mayor importancia a la orientación pedagógica y psicoafectiva que a la vocacional, esta última la llevan a cabo si están con los alumnos de tercer grado.

Tres de los orientadores consideran que sí se le ha dado suficiente importancia al servicio de orientación en su institución porque se consideran la medula espinal, sin embargo los otros opinan que no, que les asignan funciones que complican su principal labor como orientador-tutor, como la carga administrativa o el considerarlos niños de los alumnos.

En cuanto a las modificaciones que harían al Departamento de Orientación y sugerencias en su institución, coinciden en cambiar el concepto que se tiene de ellos, que no son psicólogos, niños, etc.; tener un espacio privado para trabajar y que la idea de la descarga administrativa fuera real ya que suele ser un obstáculo para trabajar, atender y prestar adecuada atención a los adolescentes. También que hubiera trabajo en equipo, eso me parece sumamente importante ya que como dijeron los orientadores y por lo que observé, es cierto que no lo hay entre ellos, hay falta de comunicación. Como menciona una orientadora “Falta mucho la calidad y la calidez humana”.

La mayoría no asiste a cursos pero consideran que les servirían aquellos relacionados al conocimiento de los adolescentes, educación emocional, planeación, cuestiones legales por el contexto en el que se encuentran y las problemáticas que han enfrentado, así como primeros auxilios.

Las principales dificultades que han enfrentado son la apatía de los alumnos para trabajar; el abandono de los papas, al no involucrarse en la educación de sus hijos; el trabajo de los maestros, ya que a veces, sólo se enfocan en su materia y dejan a un lado la cuestión humana de los alumnos, no hay una buena comunicación entre maestro-alumno, además de la diversidad de funciones que tienen; y el tiempo que dicen les hace perder la secuencia de lo que trabajan con los alumnos, aunque no se refieren a tener más horas de tutoría se refieren a la delimitación de sus funciones como orientador.

El tiempo es una gran dificultad, primero porque 50 minutos a la semana no son suficientes para trabajar con los alumnos, concuerdo con la opinión de una

orientadora, pueden planear una actividad, emocionarlos, pero deben esperar una semana para volver a verlos y continuar, en ese tiempo puede que ya hayan perdido el interés en la actividad; y si a los alumnos no les interesa lo que el orientador les dice o propone, difícilmente prestarán atención. Es algo cierto pero no es una cuestión de la institución sino de todo un sistema; además si eso les pasa, podrían buscar otras estrategias, diferentes alternativas; como dinámicas grupales de integración, hacer actividades en el patio, trabajar algún tema que les interese, pero si los propios orientadores no hacen eso, no se involucran más allá, así cambiara todo el sistema, no habría mucha diferencia.

En el tiempo que estuve en la institución me di cuenta que suelen faltar seguido los maestros, así que los orientadores deben o deberían cubrir esas horas, a veces les dejan trabajo a los alumnos, pero cuando no, el orientador podría tomar el tiempo para realizar alguna actividad, es parte del compromiso que asuman. Pero también es cierto que carecen de recursos, tanto materiales como estrategias para trabajar con los alumnos. Por ello, la idea de poder proporcionarles una herramienta con esos recursos.

Los orientadores dicen trabajar con los docentes en la detección de problemas, platicando con ellos y los alumnos para llegar a una solución, pero en cuanto a la planeación educativa no, porque por un lado no se les permite o los maestros no se acercan a pedir ayuda y a veces no la aceptan, con quienes se puede lo hacen.

Tienen identificados a los alumnos con bajo aprovechamiento escolar, desde que inician, por su certificado de primaria y posteriormente con las evaluaciones de cada bimestre. Lo que hacen es platicar primero con los alumnos luego con los maestros y finalmente llama a los papás que al final el acuerdo es entre maestro-padre de familia-alumno.

Sólo un orientador dijo aplicar un test para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, por lo general al inicio de cada ciclo escolar o cuando tiene tiempo y puede evaluarlos. Los demás comentan que aplicar algún instrumento requiere conocerlo y

saber utilizarlo e interpretar los resultados. Por otro lado para detectar en los alumnos características de personalidad, autoestima e inteligencia dos de los orientadores suelen aplicar algún tests y los demás no porque para empezar no tienen un instrumento y no sabrían manejar e interpretarlo, pero otros suelen trabajar esas temáticas no necesariamente mediante tests.

En cuanto a los índices de reprobación, apoyan a los alumnos platicando junto con los docentes que al final el compromiso se hace entre papás y docentes para apoyar al alumno, el orientador funge como mediador entre estos, el profesor suele dar alguna guía para el alumno, el padre de familia debe apoyarlo y prestarle atención aunque esto último de acuerdo con una orientadora es lo más difícil ya que los papas suelen abandonar a sus hijos, esto se debe a que en este contexto tanto papá como mamá trabajan, o solo viven con uno de ellos y es quien debe trabajar, dejando a los adolescentes solos o en el mejor de los casos con otro familiar.

Estando en el área de orientación, observé que durante toda la jornada escolar hay alumnos y/o padres de familia que mandan a llamar por algún problema con el rendimiento académico, con otros compañeros o un maestro, los orientadores asesoran a los padres de familia en cuanto a problemas académicos y emocionales, dándoles alternativas o si requieren otro tipo de ayuda como terapia. En la cuestión social pueden intervenir más directamente que en lo emocional.

En el área vocacional, para conocer el perfil de los alumnos les aplican algún test pero sólo cuando están en tercer grado, ya que es en la etapa que trabajan esa parte, sobre las habilidades e intereses para que consideren las opciones que tienen del siguiente nivel a cursar. También tratan de involucrar a los padres de familia, dándoles pláticas sobre la oferta educativa, las instituciones de acuerdo a sus expectativas y los intereses de sus hijos, mandándolos a las instituciones o exposiciones, aunque a veces es difícil por la falta de compromiso de los mismos y porque las expectativas de esta comunidad son terminar la secundaria y de ahí alguna carrera técnica o ponerse a trabajar.

El proyecto de vida en esta etapa es de suma importancia, aunque es difícil para los adolescentes pensar en su futuro, lo que quieren o quisieran ser y tener, pero por todo eso debe trabajarse y la mayoría de los orientadores lo hacen en los tres grados, aunque otros solo en tercero en relación a lo vocacional.

# **CAPÍTULO**

# **V**

## **PROPUESTA “MANUAL PARA EL DESARROLLO ADECUADO DE LA LABOR TUTORIAL”**

### **5.1 INTRODUCCIÓN**

Debido a las diversas dificultades que enfrenta el orientador-tutor para llevar a cabo su labor, en este capítulo presentaré un manual con distintas estrategias, actividades e instrumentos que el orientador pueda llevar cabo con sus distintos grupos con el objetivo de ayudar al desarrollo adecuado de su labor y que contribuya al aprendizaje y desarrollo de los adolescentes, creando clases dinámicas y enriquecedoras.

En esta etapa de la secundaria, con base en los testimonios de los orientadores y las observaciones realizadas, los alumnos suelen presentar problemas académicos por falta de interés, motivación, autoestima, etc., ante todos los conflictos que atraviesan al mismo tiempo, los maestros y orientadores, a veces, ya no saben qué hacer para cambiar la actitud de los adolescentes, para que trabajen o les pongan atención. Puede que carezcan de conocimientos pero sobre todo carecen de recursos e instrumentos que ayuden a construir y enriquecer sus clases.

En este estudio de casos focalicé diversas necesidades desde falta de recursos, instrumentos, trabajo cooperativo y la dificultad que encuentran los orientadores-tutores, el tiempo; en cuanto a éste, no puedo hacer nada porque es cuestión del sistema educativo, que se le da una hora a la semana a este espacio curricular pero si puedo brindar un apoyo, es por ello que elegí elaborar un manual con el objetivo de que sea un recurso para los orientadores-tutores. De la siguiente manera.

5.2 Objetivo general: Coadyuvar al desarrollo de la labor del orientador que funge como tutor

Objetivos específicos:

- Proporcionar un recurso didáctico al alcance de los orientadores
- Contribuir a la planeación de las clases de tutoría mediante estrategias e instrumentos

5.3 Qué es un manual y cómo se estructura

Se define como un producto editorial diseñado para enseñar, pero en este caso es diseñado por una sola persona, dirigido a una población en particular con la finalidad de enseñar, que le da la característica de ser didáctico.

Sus principales características son “intencionalidad por parte del autor, sistematicidad, en la exposición de los contenidos, secuencialidad, adecuación para el trabajo pedagógico, estilo textual expositivo, combinación de texto e ilustraciones” (Iglesias, 2010).

En general la estructura de un manual se compone por lo siguiente: título, introducción, objetivos, contenido, actividades, estrategias e instrumentos, todo esto siguiendo una secuencia.

5.4 El manual como estrategia pedagógica

El manual se considera una estrategia pedagógica porque se trata de una serie de actividades organizadas y sistematizadas, dirigidas a un grupo de personas en específico, con un fin educativo en cuanto al proceso de aprendizaje y/o enseñanza.

### 5.5 Conceptos generales

Estrategia: de acuerdo a Ferreyra y Pasut “es un conjunto indicado de actividades seleccionadas y organizadas para obtener determinados resultados” (1998, p. 28), se trata de la guía que el orientador debe seguir a lo largo de sus clases. Por lo que es de suma importancia que cuente con ella de acuerdo a los objetivos que plantee.

#### Estrategias didácticas:

- Aprendizaje cooperativo: es producto de un trabajo en equipo, donde cada participante es responsable de su aprendizaje y el de sus compañeros, con el fin de ayudarse a entender y aprender (Sanchez, 2012).
- Aprendizaje basado en problemas: “implica el trabajo en equipos formales, con una asignación de roles de trabajo y con la resolución de un problema denominado escenario, donde se mezclan la ficción y la realidad del ambiente” (Sanchez, 2012, p. 104) en que se encuentran los alumnos.
- Aprendizaje orientado a proyectos: “se trabaja con equipos base, debido a que las competencias por generar en los alumnos requieren de conocimientos y habilidades aprendidas durante un curso completo” (Sanchez, 2012, p.115) el proyecto que realicen los alumnos debe reflejar gran parte de lo visto en el curso por lo que debe ser un tanto ambicioso.

Enfoque cooperativo: mientras los distintos aprendizajes se pueden trabajar a lo largo del ciclo escolar en determinados momentos, este enfoque debe permear todas las actividades, ya que es donde “los individuos trabajan juntos para alcanzar el aprendizaje propios y de sus compañeros (...) el desempeño individual es evaluado y comparado con el desempeño grupal, utilizando criterios preestablecidos” (Sanchez, 2012, p. 17).

Técnicas grupales: de acuerdo a Ferreyra y Pasut (1998) “son instrumentos, procedimientos y medios que aplicados a una situación de grupo, mejoran su productividad” (p. 27)

“El uso de las diferentes técnicas didácticas se define con base en la materia, el área de conocimiento o disciplina académica que se estudia, el nivel de la tarea por desarrollar y el grado de conocimiento de los alumnos involucrados” (Sanchez, 2012, p. 103)

Dinámica de grupos: “es una rama de la psicología social que estudia los procesos que se generan dentro de un grupo humano (...) está formada por un conjunto de procedimientos y medios que se usan para analizar las situaciones grupales” (Ferreyra & Pasut, 1998, p. 27)

Medios y recursos didácticos: instrumentos que ayudan en este caso al orientador enseñar y le “facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje” (Sánchez, 2008, p. 19) para su correcto uso el orientador debe conocer sus funciones (proporcionar información, guiar los aprendizajes, ejecutar habilidades, motivar y evaluar); y hacer una correcta selección ya que pueden ser útiles para trabajar algún contenido pero no para todos, se debe tener en cuenta el grupo, presupuesto, tiempo, ambiente, espacio y conocimiento del mismo.

Considero importante que el orientador conozca los conceptos anteriores para que pueda hacer uso de esas estrategias, técnicas, dinámicas y recursos, ya que ayudarán y contribuirán a su labor, ayudando a planear y desarrollar sus clases de distintas maneras de acuerdo al tema que trabajará.

## 5.6 EJE PEDAGÓGICO

### BLOQUE I “PLAN TUTORIAL: HACIENDO ÉNFASIS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE”

Al hacer énfasis en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje, corresponde a este bloque la orientación escolar que se centra en dichos procesos. Conocer las dificultades de los alumnos, los factores que intervienen y/o influyen en el rendimiento académico, causas y consecuencias (Alvarez, 1994).

En un inicio se daba atención a los alumnos que tuvieran algún problema, pero ahora no se debe esperar a que se presente, si no trabajar con los alumnos para prevenir problemas como el rezago, deserción o la reprobación.

En la labor tutorial (que debe llevar a cabo el orientador en este caso) influyen distintos elementos, desde la estructura de la institución hasta cada uno de los agentes que la integran y para que se lleve a cabo de manera adecuada, todos los elementos deben conjugarse, principalmente los personales: profesores, alumnos y padres.

Los maestros, de acuerdo a Lázaro y Asensi (1987) deben tener “tiempo, deseos y capacidad para desarrollar un número limitado de tareas concretas y específicas, que respondan a unos objetivos claramente delimitados y operativos” (p. 384). Además son quienes acuden al orientador cuando tienen problemas con algún alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Así que lo ideal es que sean quienes manifiesten en sus reuniones los problemas y dificultades que interfieran en dicho proceso (Lázaro & Asensi, 1987).

Por lo que en este caso considero a los orientadores el elemento principal y quienes además deben tratar con los maestros, para esto y para su labor como tal, necesitan tener un plan organizativo, de acuerdo al contexto en el que se sitúen, debe ser funcional y operativo para que sea eficaz, flexible, humanista y debe promover el

trabajo colaborativo e integrar a todos los agentes de la institución (Lázaro & Asensi, 1987).

En cuanto a la actividad tutorial, también debe ser organizada y siguiendo a los mismos autores, se proponen las siguientes fases:

1. Planificación de acuerdo a los objetivos y organización de los recursos con los que se cuenta.
2. Programación de cada actividad, tiempos, materiales, instrumentos.
3. Realización de actividades.
4. Control y evaluación de las actividades realizadas para saber que ha funcionado, fallado y como mejorarlo.

La planificación tutorial debe ser realista, considerando todos los elementos y factores que influyen, tanto internos como externos, puede que como orientador tenga actividades programadas pero por cuestiones ajenas no puede llevarlas a cabo, o que no tenga el apoyo de las autoridades, falta de recursos, etc.

Dentro de su labor, es importante que conozca y dé a conocer a cada uno de los estudiantes su estilo de aprendizaje, así como a los maestros. Aunque no significa que puedan aprender solo mediante ese estilo sino que se les facilita o son más hábiles. Además, ayudaría al docente a planear sus clases de acuerdo a los estilos de aprendizaje, puede que en un grupo haya todos los estilos o no, pero como docente debe conocerlos y trabajarlos. Así que el orientador debe ayudar a los maestros en esta parte.

A continuación presento un tests sobre estilos de aprendizaje; porqué considero que es parte de conocer a los alumnos o qué estilo predomina en el grupo, y un cuestionario sobre hábitos de estudios, ya que es algo que también deben trabajar con los alumnos. Es difícil que los tengan si en su casa no tienen un lugar tranquilo para estudiar, sin distracciones como la TV, si les resulta difícil concentrarse con

ruido. Así que es oportuno enseñarles cómo pueden estudiar y cuáles son las condiciones óptimas.

Al final del bloque, propongo algunas dinámicas para trabajar con el grupo.

Figura 1

## Cuestionario de estilos de aprendizaje

Instrucciones:

- Este cuestionario está diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No** es un test de **inteligencia**, ni de **personalidad**.
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario
- No hay respuestas correctas o erróneas, será útil en la medida que seas sincero con tus respuestas
- Si estas más de acuerdo que en desacuerdo con el enunciado pon un signo (+)  
Si por el contrario, estas más en desacuerdo que en acuerdo, pon un signo (-)
- Por favor contesta todos los enunciados

1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos. ( )
2. Estoy seguro de lo que es bueno y es malo, lo que está bien y lo que está mal. ( )
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias. ( )
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso ( )
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas. ( )
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan. ( )
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente. ( )
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen. ( )
9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora. ( )
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia ( )
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente. ( )
12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica. ( )
13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas. ( )
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos. ( )
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles. ( )
16. Escucho con más frecuencia que hablar. ( )
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas. ( )
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión. ( )
19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes. ( )
20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente. ( )

21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistema de valores. ( )
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos. ( )
23. Me disgusta implicarme efectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes. ( )
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas. ( )
25. Me cuesta ser creativo (a), romper estructuras ( )
26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas. ( )
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento. ( )
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas. ( )
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas. ( )
30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades. ( )
31. Soy cauteloso (a) a la hora de sacar conclusiones. ( )
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuántos más datos reúna para reflexionar, mejor. ( )
33. Tiendo a ser perfeccionista. ( )
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía. ( )
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente. ( )
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes ( )
37. Me siento incómodo (a) con las personas calladas y demasiado analíticas. ( )
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico. ( )
39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plan ( )
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas. ( )
41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro ( )
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas. ( )
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión. ( )
44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición. ( )
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás. ( )
46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas. ( )
47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas. ( )
48. En conjunto hablo más que lo que escucho. ( )
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas. ( )
50. Estoy convencido (a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento. ( )
51. Me gusta buscar nuevas experiencias. ( )
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas. ( )
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas. ( )
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras. ( )

55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías. ( )
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes. ( )
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente. ( )
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo. ( )
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones. ( )
60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones. ( )
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor ( )
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas. ( )
63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión. ( )
64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro. ( )
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el o la líder o el o la que más participa. ( )
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica. ( )
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas. ( )
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos. ( )
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas. ( )
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo. ( )
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan. ( )
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos. ( )
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo. ( )
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas. ( )
75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso. ( )
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos. ( )
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones. ( )
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden. ( )
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente. ( )
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y pocos claros. ( )

## PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodee con una línea cada uno de los números que ha señalado con un signo Mas (+).
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloque estos totales en la gráfica. Así comprobará cuál es su Estilo o Estilos de Aprendizaje preferentes.

I	II	III	IV
ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	46	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	36
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	64	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76
<b>Totales</b>			



## INTERPRETACIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

<b>ACTIVO</b>	<b>REFLEXIVO</b>
<p>Busca experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.</p> <p>Les cuesta trabajo aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.</li> <li>-Cuando tienen que trabajar solos.</li> <li>-Cuando tienen que adoptar un papel pasivo.</li> </ul> <p>Aprenderán mejor cuando puedan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Intentar cosas nuevas, nuevas experiencias, nuevas oportunidades</li> <li>•Competir en equipo</li> <li>•Generar ideas sin limitaciones formales o de estructura</li> <li>•Resolver problemas</li> <li>•Cambiar y variar las cosas</li> <li>•Abordar quehaceres múltiples</li> <li>•Dramatizar</li> <li>•Representar roles</li> <li>•Vivir situaciones de interés, de crisis</li> <li>•Acaparar la atención</li> <li>•Dirigir debates, reuniones</li> <li>•Hacer presentaciones</li> </ul>	<p>Antepone la reflexión a la acción y observa con detenimiento las distintas experiencias. Recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que no se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y Condescendiente.</p> <p>Les cuesta trabajo aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención</li> <li>-Cuando se les apresura de una actividad a otra</li> <li>-Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente</li> </ul> <p>Aprenderán mejor cuando puedan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Observar</li> <li>•Reflexionar sobre actividades</li> <li>•Intercambiar, previo acuerdo, opiniones con otras personas</li> <li>•Llegar a decisiones a su propio ritmo</li> <li>•Trabajar sin presiones ni plazos obligatorios</li> <li>•Revisar lo aprendido, lo sucedido</li> <li>•Investigar detenidamente</li> <li>•Reunir información</li> <li>•Sondear para llegar al fondo de las cosas</li> <li>•Asimilar antes de comentar</li> <li>•Escuchar</li> <li>•Distanciarse de los acontecimientos y observar</li> </ul>
<b>TEÓRICO</b>	<b>PRÁGMATICO</b>
<p>Enfoque lógico de los problemas, necesitan integrar la experiencia en un marco teórico de referencia. Tienden a ser perfeccionistas Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno.</p> <p>Les cuesta trabajo aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre</li> <li>-En situaciones que enfatizen las emociones y los sentimientos</li> <li>-Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico</li> </ul>	<p>Su punto fuerte es la experimentación y la aplicación de ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan.</p> <p>Les cuesta trabajo aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas</li> <li>-Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente</li> <li>-Cuando lo que hacen no está relacionado con la 'realidad'</li> </ul>

Aprenderán mejor cuando puedan:

- Sentirse en situaciones estructuradas que tengan una finalidad clara
- Tener tiempo para explorar metódicamente las asociaciones y las relaciones entre ideas, acontecimientos y situaciones
- Tener la posibilidad de cuestionar
- Participar en una sesión de preguntas y respuestas

Aprenderán mejor cuando:

- Aprender técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes
- Adquirir técnicas inmediatamente aplicables en su trabajo
- Elaborar planes de acción con un resultado evidente
- Dar indicaciones, sugerir atajos
- Ver películas o videos que muestren cómo se hacen las cosas
- Concentrarse en cuestiones prácticas
- Comprobar que la actividad de aprendizaje parece tener una validez inmediata

Los autores concluyen que los cuatro estilos de aprendizaje pueden presentar combinaciones entre ellos en un orden lógico y de significación cultural:

- Combinan bien los reflexivos con los teóricos.
- Siguen las combinaciones: teórico con pragmático, reflexivo con pragmático, activo con pragmático.
- Parecen no compatibles las combinaciones del estilo activo con reflexivo y con teórico.

*Figura 1.* Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron.

Figura 2

**CUESTIONARIO DE TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL**

Estas preguntas que vas a contestar intentan saber cómo estudias en tu casa y si sabes organizarte bien. Por favor, contesta lo que realmente te pase, pues así podremos ayudarte mejor. Es muy sencillo: sólo debes tachar el SÍ o el NO, respondiendo a lo que se te pregunta; si no sabes qué contestar, tacha el ?

I		
1. ¿Sueles estudiar siempre en el mismo sitio?	SÍ	NO ?
2. Cuando estudias, ¿consigues estar de los ruidos que pueden molestarte?	SÍ	NO ?
3. ¿Tienes la mesa o pupitre de casa ordenado?	SÍ	NO ?
4. Cuando estudias, ¿te tienes que levantar varias veces a tomar libros, cuadernos, borradores, etc.?	SÍ	NO ?
5. El lugar en donde estudias, ¿recibe la luz por el lado izquierdo?	SÍ	NO ?
II		
Es interesante programar, para ello se utilizan las agendas. ¿Programas tú tus estudios? Lee y contesta a estas preguntas.		
6. ¿Apuntas lo que tienes que estudiar cada día?	SÍ	NO ?
7. ¿Hay días que estudias mucho más que otros?	SÍ	NO ?
8. ¿Estudias todos los días de clase?	SÍ	NO ?
9. Cuando estudias, ¿haces descanso?	SÍ	NO ?
10. ¿Piensas en el tiempo que debes dedicar cada día a cada asignatura?	SÍ	NO ?
III		
Al estudiar se recuerda lo que se dijo y lo que se hizo en la clase. Si no atendimos, nos costará trabajo aprender. ¿Qué haces tú? Contesta a este otro grupo de preguntas:		
11. ¿Miras al profesor cuando explica?	SÍ	NO ?
12. ¿Tomas nota de lo que dice?	SÍ	NO ?
13. ¿Prestas atención durante toda la explicación?	SÍ	NO ?
14. Cuando no entiendes algo, ¿le pides al profesor que te lo aclare?	SÍ	NO ?
15. ¿Comentas con los compañeros los temas explicados?	SÍ	NO ?
IV		
Desde luego, es muy importante organizarse y tener un método de estudio. Con ellos se aumenta nuestra fuerza para aprender. Y tú, ¿qué haces? Contesta:		
16. ¿Lees la lección antes de estudiarla?	SÍ	NO ?
17. ¿Subrayas lo más importante?	SÍ	NO ?
18. ¿Señalas lo que no entiendes?	SÍ	NO ?
19. ¿Escribes los datos más importantes o más difíciles?	SÍ	NO ?
20. ¿Repasas la lección después de que la sabes?	SÍ	NO ?
21. ¿Haces esquemas o cuadros sinópticos de la que estudias?	SÍ	NO ?
22. ¿Consultas los diccionarios cuando no entiendes algunas frases o palabras?	SÍ	NO ?
23. ¿Lees otros libros para entender mejor lo que has estudiado?	SÍ	NO ?
24. ¿Utilizas alguna forma para recordar datos importantes?	SÍ	NO ?
25. ¿Lees poco a poco la lección?	SÍ	NO ?

Figura 2. Adaptado de "Manual de orientación escolar y tutoría" por Lázaro A, y Asensi, 1987. Madrid: narcea, p. 180.

Figura 3 **EL CARRUSEL**

<b>Descripción</b> Esta técnica deberá emplearse después de la lectura individual de un documento histórico, cuento corto, artículo científico o de algún contenido en específico.	<b>Método de organización</b> Numerar a los alumnos del 1 al 4 o del 1 al 5, dependiendo del número de integrantes que se requieran por equipo.
<b>Número de integrantes</b> Equipo de 4 a 5 personas.	<b>Duración</b> Alrededor de 45 minutos.

## Metodología

1. Deberá tener preparadas tantas hojas como integrantes haya en un equipo y en cada una debe escribir el inicio de una idea o enunciado, como: Los personajes de la historia..., En cuanto a las características..., Es importante... De estas hojas debe haber tantas copias como integrantes haya en el grupo. También se deberá preparar el material que leerá cada uno de los alumnos.
2. En el salón se proporcionará a cada alumno el texto que deberá leer en forma individual, dándole un tiempo de 20 minutos, por lo que e debe cuidar la extensión de la lectura.
3. Conformar los equipos y se reúnan.
4. Ordenar todo sobre la mesa: cada miembro del equipo debe tener una de las hojas con idea inicial volteada hacia abajo, y un lápiz o pluma. No se permite hablar durante la fase de escritura.
5. Voltar la hoja; durante un minuto, cada alumno completa la idea que se le da.
6. Al cabo de un minuto, pida el cambio de hojas y cada miembro del equipo entrega su hoja al compañero de su derecha y recibe de su compñaeero e la izquierda. Éste lee lo que escribir su compañero y le añade la informacion que considere pertinente.
7. Después de otro minuto, vuelva nuevamente a pedir cambio de hoja y una vez más, el alumppo pasa su hoja a la rederecha y reibe la de la izquierda.
8. Los alumnos siguen escribiendo y pasando las hojas hasta que se completa la vuelta de todas las hojas.
9. Al terminar el tiempo, cada miembro del equipo lee a los demás lo escrito que considera mejor para compartir con los otros equipos.
10. Seleccionando el mejor escrito, el equipo edita lo necesario, agrega una poderosa conclusión y le da un título. Para los dos ultimos pasos se sugiere asignar un tiempo alrededor de 10 minutos.
11. Se escoge un lector que lea con entusiasmo el texto final y todo el grupo escucha; se puede realizar una competencia donde el grupo seleccione el mejor escrito de entre todos los leídos. La otra opción es que el profesor recoja al final de l clase los mejores escritos y los evalúe.

Figura 3. Adaptado de “Estrategias didácticas para bachillerato y nivel superior” por Sánchez, M., 2012. México: Trillas, p. 71.

Figura 4 **CABEZAS NUMERADAS**

<b>Descripción</b> Se aplica con la finalidad de verificar que los alumnos hayan entendido algún tema o como repaso de diferentes temas antes de un examen. Es una técnica para comprobar que todos los alumnos asimilaron la información.	<b>Método de organización</b> Numerar a los alumnos del 1 al 4 o del 1 al 5, dependiendo del número de integrantes que se requieran por equipo.
<b>Número de integrantes</b> Equipo de 4 a 5 personas.	<b>Duración</b> Puede durar desde 30 minutos hasta una clase completa.

**Metodología:**

1. Deberá preparar previamente una lista de preguntas, serie de problemas, etc., y tendrá una copia de ésta para cada uno de los equipos.
2. El en solón organice los equipos que deberán sentarse juntos, teniendo cuidado de no olvidar el número que se le asignó a cada integrante durante la formación de los equipos.
3. Se dividirá el pizarrón en tantas partes como equipos se hayan formado.
4. Formule la primer pregunta o problema, y dará un tiempo no mayor a 5 minutos para que los alumnos lo resuelvan en equipo. Los alumnos deben discutir la pregunta y ponerse de acuerdo en la respuesta.
5. Posteriormente mencione un número y cada uno de los integrantes de los diferentes equipos que tenga ese número asignado se dirigirá al pizarrón a resolver el problema o pregunta.
6. El alumno que resuelva de manera más rápida y correctamente el ejercicio obtendrá el punto para su equipo.
7. Se repetirá del paso 4 al 6 hasta que todos los integrantes del equipo hayan resuelto al menos un ejercicio, o hasta el momento en que el profesor decida detener la actividad por cuestiones de tiempo.
8. Finalmente, el equipo que obtenga la mayor cantidad de punto será también el que alcance la mayor calificación.

Figura 4. Adaptado de “Estrategias didácticas para bachillerato y nivel superior” por Sánchez, M., 2012. México: Trillas, p. 75.

Figura 5 **NOS CONOCEMOS Y PROYECTAMOS**

**Descripción**

Es una técnica de presentación personal e interpersonal. También puede ser utilizada para consensuar una propuesta de trabajo.

**Metodología:**

1. Invitará a la clase a agruparse según los signos del horóscopo (occidental, chino, etc.). Seguidamente se presentará a sí mismo haciendo mención de su signo y de algunas de sus características personales. Presentará también, su propuesta de trabajo.
2. Cada uno de los grupos creará, con las características personales de sus integrantes, un aviso publicitario, escrito u oral, en el que aparezcan, además, sus gustos, estilos de trabajo, deseos e intereses respecto a la propuesta formulada por el docente, etcétera.
3. Cada grupo presentará su producción y, entre todos, consensuarán la propuesta de trabajo.

**ENCUENTROS Y PROPUESTAS**

**Descripción**

Es una técnica para intercambiar y acordar ideas, propuestas de trabajo, intereses y necesidades, para que los participantes del grupo se conozcan e integren en torno a una propuesta de trabajo común.

**Metodología:**

1. Se presentará y expondrá brevemente su propuesta de trabajo para una clase, ciclo lectivo o curso, a sintetizará en el pizarrón.
2. Pedirá a cada alumno que responda, por escrito, estas preguntas:
  - ¿Quién es?
  - ¿Qué hace?
  - ¿Qué le gusta hacer y que no le gusta?
  - ¿Qué pretende de la propuesta?
  - ¿Qué le incorporaría y/o suprimiría y por qué?
3. Una vez concluida la actividad individual, el docente-coordinador agrupará a los participantes asignando números, letras, colores, etc. Estos procederán a presentarse entre sí e intercambiarán las reflexiones escritas en la tarea anterior. Luego elaborarán un afiche que los represente, además, sus pretensiones y sus desacuerdos con la propuesta del docente.
4. En plenario, cada grupo presentará su producción y el docente-coordinador retomará la propuesta original e introducirá las sugerencias realizadas por los mismos, consensuando, de esta manera, el proyecto de trabajo.

Figura 5. Adaptado de “Técnicas grupales” por Fereyra H., y Pasut, 1998. Argentina: Novedades educativas, pp. 47 y 49.

Figura 6 **CÓDIGO COMÚN**

**Metodología:**

1. Presentará el tema invitando al grupo clase a que diga con qué palabras asocia la frase “normas de convivencia”. Irá anotando, en el pizarrón los aportes de los participantes. Juntos construirán la definición de dicha frase. Si existe un reglamento de la institución debe presentárselos a los alumnos.
2. Se forman grupos de 3 a 4 integrantes y se les pide que identifiquen derechos y obligaciones e indiquen, a partir de sus vivencias como alumnos, las faltas más comunes que suelen cometerse en el ámbito institucional o del aula. Seguidamente los grupos propondrán sanciones ante cada falta o incumplimiento de lo dispuesto anteriormente. en plenario, presentaran la producción y acordarán los derechos, obligaciones, faltas y sanciones.
3. El grupo elegirá por votación, a los dos o tres compañeros que serán los encargados de transcribir, en un afiche, los acuerdos logrados, éste, una vez realizado, ocupará un lugar preponderante en el aula.

**Descripción**

Es una técnica para que los alumnos elaboren su propio reglamento, precando los derechos, obligaciones y las faltas que regularán la convivencia, también para auto-controlar su cumplimiento, aplicando las sanciones que en él se establezcan.

**DESCUBRIENDO PROBLEMAS**

**Metodología:**

1. Presentará un tema social e invitará a los alumnos a pensar en la problemática que se deriva del mismo.
2. Individualmente, cada participante enunciará problemas por escrito. Luego formará pareja con otro, y ambos conversaran sobre los problemas enunciados y agregarán otros que surjan del diálogo.
3. Las parejas formarán cuartetos. Allí cada pareja presentará los problemas y, entre todos, delimitarán un campo problemático al que pertenezca el tema. Seguidamente confeccionarán una lista de problemas ordenados según prioridades.
4. En plenario, cada cuarteto presentará su lista de problemas. Actuará como moderador y todos juntos construirán una única lista de problemas.

**Descripción**

Es una técnica para detectar problemas sociales, identificar y compartir una problemática social de la realidad circundante.

Figura 6. Adaptado de “Técnicas grupales” por Fereyra H., y Pasut, 1998. Argentina: Novedades educativas, pp. 53-63.

Figura 7 **CONCURSO DE PROYECTOS**

**Metodología:**

1. Se formarán grupos de 4 a 6 integrantes. Los grupos propondrán un proyecto para resolver un problema común y evaluarán su viabilidad. Luego, diseñarán el proyecto con el propósito de resolver total o parcialmente el problema. Para ello, precisarán el por qué, el para qué, el qué, el cómo, el con qué, los mecanismos de evaluación, etc., del proyecto. Seguidamente, cada grupo compartirá, en un plenario, el proyecto de servicio diseñado.
2. Cada grupo ejecutará y evaluará el proyecto diseñado, que podrá tener una duración corta, mediana o larga.
3. Entre todos los grupos organizarán una exposición o feria en la que se presenten, a la comunidad educativa, los diferentes proyectos con sus resultados. Podrían establecerse premios para aquellos proyectos que se destaquen por su originalidad y efectividad.

**Descripción**

Consiste en la formulación, gestión y evaluación de una idea al servicio de la comunidad, para desarrollar aptitudes y actitudes de trabajo en equipo en pro de la resolución de problemas comunes. El docente manifestará a sus alumnos la intención de realizar proyectos de servicios en la comunidad a la que pertenecen, con el fin de promover su crecimiento y desarrollo.

**LA FLOR**

**Metodología:**

Preparará una canasta con tarjetas de distintos colores (rojo, anaranjada, verde, índigo, violeta, amarillo, celeste, etc.).

A medida que los alumnos ingresen a la sala, le entregará una tarjeta a cada uno, de modo tal de distribuir igual número de tarjetas de cada color.

1. Presentará el tema (centro de la flor) e invitará a la clase a agruparse según los colores (pétalos de la flor).
2. Cada alumno reflexionará sobre el tema y sintetizará las ideas registrándolas en un pétalo del color asignado.
3. Cada grupo expondrá en un plenario sus conclusiones y simultáneamente se construirá una flor en el pizarrón, cuyo centro llevará el tema central.

**Descripción**

Es una técnica para reflexionar y construir un saber acerca de un tema.

*Figura 7. Adaptado de "Técnicas grupales" por Fereyra H., y Pasut, 1998. Argentina: Novedades educativas, pp. 65-71.*

Figura 8 **INTEGRANDO TÉRMINOS**

**Metodología:**

1. A medida que los alumnos ingresen al salón, deberá entregar cinco o más tarjetas a cada uno. En ellas deberán asociar el tema-eje escrito en el pizarrón con otros términos o palabras. Una vez completadas las cinco tarjetas, las depositarán en una urna dispuesta a tal fin.
2. Se formarán grupos de 4 a 5 integrantes y debe distribuir las tarjetas (que previamente a juntado ha mazos, evitando repeticiones de términos) ente los grupos. Cada grupo, y a partir de los términos precisados en las tarjetas, deberá definir el tema-eje.
3. En un plenario, cada grupo presentará su definición del tema-eje. Se acordará, a nivel general, un concepto acerca del mismo.

**Descripción**

Se trata de la creación compartida de un concepto a partir de la asociación de términos. Sirve para poner en común el conjunto de ideas que cada uno de los participantes tiene sobre un determinado tema.

El docente elegirá un tema-eje, que escribirá en el pizarrón o utilizando algún otro instrumento.

**BOLILLERO**

**Metodología:**

1. Deberá formar equipos de 4 a 6 integrantes. Cada equipo, y en virtud del tema y materiales, formulará preguntas, interrogantes, etc., que escribirá en distintos papeles.
2. Cada equipo le presentará las preguntas y debe analizarlas, eliminando aquéllas que se repitan y agregando aquéllas que crea oportuno.
3. Con las preguntas seleccionadas se construirán bolillas, que se depositarán en un bolillero a tal fin.
4. Cada equipo pasará y extraerá una o más bolillas e intentará responder el interrogante que contiene, obteniendo, por cada respuesta correcta, 1 punto, y por cada incorrecta menos 1 punto. La actividad finalizará cuando han salido todas las bolillas. Debe llevarse el control del puntaje de los equipos.
5. En plenario se plantearán las dudas que persisten sobre el tema, las que podrán ser explicadas por algunos de los participantes o por usted.

**Descripción**

Es un certamen colectivo de formulación y respuesta de preguntas. Para integrar, revisar y profundizar un tema.

El docente presentará el tema objeto de la revisión.

Figura 8. Adaptado de "Técnicas grupales" por Fereyra H., y Pasut, 1998. Argentina: Novedades educativas, pp. 79 y 85.

Figura 9 **LA FOTONOVELA**

**Metodología:**

1. Formará equipos. Sus integrantes mostrarán las ilustraciones y explicarán por qué las han elegido.
2. Los integrantes del equipo seleccionarán, cada uno, una de sus ilustraciones, de modo tal que en la mesa de trabajo quedarán tantas ilustraciones como miembros del equipo. Indicará que deberán buscar una relación entre esas ilustraciones para encontrarles un hilo que las una. (Ese hilo puede estar relacionado con el tema que se esté tratando en clase.)
3. Acercará una hoja de papel afiche y pegamento a cada equipo y dará la consigna de elaborar una fotonovela que involucre todas las ilustraciones que haya en la mesa. Los integrantes deberán escribir los textos correspondientes.
4. En plenario, cada equipo presentará su novela, la leerá y explicará, luego, el proceso que realizó para llegar a ese producto.

**Descripción**

Es una técnica de creatividad, para inferir asociaciones y compatibilizar ideas.

Durante la clase anterior se habrá pedido a los alumnos que recorten dos ilustraciones de diarios o revistas que muestren escenas cotidianas (no retratos ni pasajes, sino acciones de personas).

*Figura 9.* Adaptado de “Técnicas grupales” por Fereyra H., y Pasut, 1998. Argentina: Novedades educativas, p. 91.

## EJE PSICOAFECTIVO

### BLOQUE II “AUTOESTIMA, RESILIENCIA Y CONVIVENCIA”

A este bloque corresponde la orientación personal que trata de procesos de desarrollo socio-afectivo, la personalidad, necesidades afectivas, motivaciones, conflictos y problemas en el entorno social, dentro y fuera de la institución (Álvarez, 1994). Los objetivos de la educación en este ámbito serían “la consecución de un desarrollo afectivo equilibrado, de una adaptación y participación social satisfactoria para el individuo y el grupo, contexto social en que aquel interactúa, cuyas consecuencias para el sujeto son la satisfacción personal y el ajuste social” (Álvarez, 1994, pp. 88-89).

El contexto en el que se encuentran los adolescentes determina el ambiente que se crea en el aula, entendiendo a este como un “conjunto de estímulos culturales, no directamente educativos, con los que entra en contacto la persona por el hecho de entrar en un lugar y tiempo o de abrirse a la vida” (Lázaro & Asensi, 1987, p. 341). En este caso me refiero a un contexto violento, de abandono y falta de convivencia permeando el ambiente de las aulas de clase.

También influyen los problemas y conflictos de cada alumno, personales, familiares y sociales. Además de las relaciones de amistad que en esta etapa son de suma importancia; así se crean subgrupos dentro del propio grupo: los nerds, los irresponsables, los “desastrosos”, etc.

Sin embargo “en el ambiente es posible encontrar muchos estímulos positivos susceptibles de enriquecer la personalidad y de complementar la formación, aunque no sea su finalidad principal” (Lázaro & Asensi, 1987, p. 342). Así que a pesar de que los alumnos se encuentren en un contexto conflictivo se puede ayudar a que dentro del aula creen un ambiente de convivencia, respeto y confianza no solo con sus compañeros, también con ellos mismos, rescatando los estímulos positivos.

Existen diversas dificultades para crear un ambiente armónico como “la falta de tiempo y de preparación de los profesores tutores (...) de medios materiales y económicos y por el desconocimiento y desinterés de parte del profesorado, que sólo se preocupa de los contenidos académicos” (Lázaro & Asensi, 1987, p. 342). Esto lo pude observar en algunas clases de tutoría, testimonios de alumnos y orientadores, incluso en el propio trabajo de los orientadores, ya que no todos se interesan en el alumno como persona, adolescentes propiamente, sino solo como estudiante que debe cumplir con tareas y normas.

Debido a esto es de suma importancia la labor del orientador en temas como autoestima, resiliencia (entendida como la capacidad para adaptarse a situaciones adversas) y convivencia, donde pueda apoyar a los alumnos a comprender los cambios que enfrentan en esta etapa y ayudarles a que aprendan a vivir de manera adecuada pese al contexto en el que se encuentran. Además de integrarlos como grupo de pares que son, tiene que aprender a convivir y respetarse para crear un ambiente armónico de aprendizaje.

Pienso que es posible si se trabaja un enfoque cooperativo y estrategias didácticas en el aula, involucrando a todos los alumnos, escuchándolos para también trabajar temas de su interés y de acuerdo a su entorno.

Para lo cual propongo las siguientes actividades y dinámicas de integración y convivencia.

La primer actividad es referente a la familia que es esencial en el desarrollo del adolescente, el tener una buena relación con los padres y/o hermanos brinda seguridad y confianza, de lo contrario se sienten abandonados, frustrados, etc. Así que tener conocimiento de la relación que tienen los alumnos con su familia es importante.

Figura 10. **BENEFICIOS DE PERTENECER A UNA FAMILIA**

<b>Ilumina la respuesta que consideres conveniente</b>				
	<b>NUNCA</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>
Tengo una madre cariñosa.				
Tengo un padre afectivo.				
Comparto los juegos de futbol por TV.				
Comparto algún problema de TV con mi madre				
Comparto algún problema de TV con mis hermanos.				
Desayunamos en familia.				
Cuando no me puedo despertar por las mañanas, estoy seguro (a) de que mi madre me ayudará.				
A veces, cuando la tarea es enorme, cuento con mis padres o hermanos para apoyarme.				
Salimos de paseo algún día de la semana.				
La comunicación en casa es afectuosa y respetuosa.				
Me gusta vivir con mi familia.				
Cuando mamá está cansada, trato de hacer algo que le haga sentir bien.				
Colaboro en los quehaceres de la casa.				
Apoyo a papá cuando lo necesita.				
Tenemos la costumbre de leer algún libro por las noches.				
Hacemos fiestas familiares.				
Tengo primos.				
Mis tíos frecuentan mi casa.				
En mi casa somos muy alegres.				
Me siento acompañado (a).				
Tengo confianza con mis padres.				
Tengo confianza con mis hermanos.				
Soy una persona confiable para mi familia.				
Estoy enterado de los problemas económicos familiares.				
Colaboro en el ahorro de cosas materiales y gastos de energía.				
Platicamos todos los días sobre cosas de familia.				
Tomamos acuerdos.				
En mi familia también somos amigos.				
Yo colaboro para tener un ambiente saludable.				
Hago lo necesario para ser amigo de mis padres y mis hermanos.				
Tratamos siempre de actuar con justicia.				
Hago pequeñas tareas extra para ayudar en mi hogar.				
Me gusta mantener el ambiente agradable.				
Mi familia y yo evitamos las discusiones.				
Compartimos en familia la hora de comida.				

Describe cuáles son los beneficios de pertenecer a una familia \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los principales problemas en tu familia? \_\_\_\_\_

¿Por qué crees que se produzcan esos problemas? \_\_\_\_\_

Describe que aportas a tu familia para mejorar la situación actual \_\_\_\_\_

*Figura 10.* Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 30.

La autoestima es el amor propio y a veces los adolescentes están en crisis en este aspecto, por lo que se debe conocer como esta su autoestima y trabajar en ello, ya que esta es un “arma para lograr el éxito o fracaso en todas las actividades de nuestra vida” (Velasco, Arellano, & Durán, 2010, p. 34).

“Ejercer nuestro derecho a elegir requiere de una alta autoestima (...) La asertividad impide que seamos manipulados por los demás en cualquier aspecto y es un factor decisivo en la conservación y el aumento de nuestra autoestima” (Velasco et al., 2010, p. 37).

Figura 11. **¿CÓMO ESTÁ TU AUTOESTIMA ACTUALMENTE?**

Contesta el siguiente test marcando con una X la opción que corresponda a tu caso.

PREGUNTA	SI	NO
1. ¿Te has estado sintiendo inútil, incapaz de resolver tus problemas?		
2. ¿Consideras que eres menos inteligente que los demás?		
3. ¿Piensas que tu aspecto físico es desagradable para los demás?		
4. ¿Sientes que la gente te critica mucho?		
5. ¿Crees que es muy difícil confiar en la gente?		
6. ¿Estás conforme con tu forma de ser?		
7. ¿Crees que la vida ha sido injusta contigo?		
8. ¿Le das mucha importancia a lo que los demás piensan de ti?		
9. ¿Te sientes muy mal cuando te comparan con otros?		
10. ¿Sientes envidia de los que obtienen éxitos o felicitaciones?		
11. ¿Sientes muchos celos cuando alguien acapara la atención de tus amigos o familiares?		
12. ¿Crees que por más que te esfuerces no logras mejorar?		
13. ¿Te disgusta tu cuerpo o alguna parte de él?		
14. ¿Te parece que la gente se burla de ti?		
15. ¿Sientes que vales muy poco como persona?		
16. ¿Crees que la gente te tiene lastima?		
17. ¿Frecuentemente te sientes triste?		
18. ¿Continuamente te sientes molesto sin saber por qué?		
19. ¿A menudo piensas que tienes mala suerte?		
20. ¿Crees que no te reconocen tus logros y esfuerzos?		
21. ¿Sientes necesidad de quedar bien con los demás?		
22. ¿Te sientes herido cuando no te toman en cuenta?		
23. ¿Te consideras más feo (o fea) que los demás?		
24. ¿Te desanimas fácilmente cuando intentas mejorar?		
25. ¿Te cuesta trabajo reconocer tus errores ante los demás?		
26. ¿Odias que te regañan, aunque tengan razón?		
27. ¿Te resulta difícil reconocer que otros sean mejores que tú?		
28. ¿Te resulta difícil pedir perdón cuando te equivocas?		
29. ¿Es difícil que la gente se fije en alguien como tú?		
30. ¿Frecuentemente te sientes más torpe que los demás?		

**INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

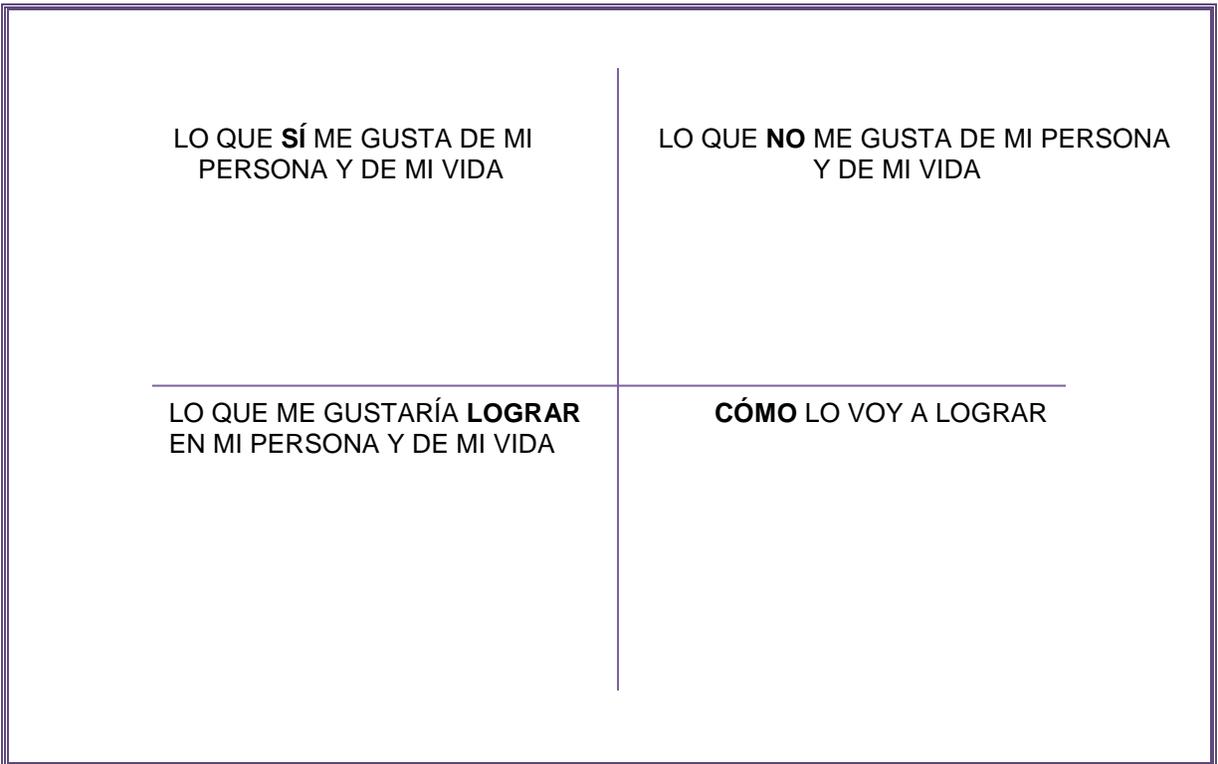
Si respondiste SÍ a la mayoría de las preguntas, tienes una autoestima muy baja y requieres apoyo urgente para mejorar tu vida.

Si respondiste SÍ a más de 10 preguntas, tienes problemas con tu autoestima y es muy probable que necesites ayuda para mejorar tu vida.

Si respondiste NO a la mayoría de las preguntas, tu autoestima es buena pero sería conveniente que revises los aspectos de tu vida que requieren mejorarse.

Figura 11. Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 35.

Figura 12. **¿QUÉ TANTO TE CONOCES?**



*Figura 12.* Tabla sobre los gustos e intereses de los alumnos para que se den cuenta que tanto se conocen y si tienen claro lo que quieren hacer. Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 37.

Figura 13. **IDENTIFICA TUS CUALIDADES**

Ilumina el cuadro que corresponda a tu nivel de desarrollo en cada aspecto, siendo 1 el mínimo y 10 el máximo.

CUALIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Tu inteligencia.										
Tus experiencias.										
Tus conocimientos.										
Tu salud.										
Tus aptitudes.										
Tus sentimientos.										
Tus afectos.										
Tu creatividad.										
Tu voluntad.										
Tu carácter.										
Tu capacidad para obtener logros.										
Tu éxito escolar.										
Tu capacidad para poner límites.										
Tu capacidad para cumplir metas.										
Tu capacidad para manejar tus emociones.										
Tu capacidad de mejorar tus relaciones familiares.										
Tu condición física.										
Tu economía.										
Tu perseverancia.										

Figura 13. Es importante que los alumnos conozcan y reconozcan sus cualidades ya que son parte de su personalidad, para lograr un “desarrollo armónico personal y social” (Velasco et al., 2010, p. 39). Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 39.

Figura 14. **LA AMISTAD**

Contesta las siguientes preguntas	
¿Qué es la amistad?	
¿Existen diferentes tipos de amistad?	
¿Tengo amigos perfectos?	
¿Cómo es la amistad con mis amigos perfectos?	
¿Tengo amigos útiles?	
¿Cómo es mi amistad con mis amigos útiles?	
¿La amistad persigue algún interés?	

Escribe el nombre de tus mejores amigos y las razones por las que piensas que lo son.

Puede solicitar que al final de esta actividad peguen una fotografía de sus amigos.

*Figura 14.* La amistad es algo a lo que los adolescentes le otorgan gran valor, en la secundaria pueden crear fuertes lazos de amistad, lo que les brinda felicidad, apoyo y alguien en quien confiar. Por lo que es un tema importante a trabajar. (Amistad de acuerdo al filósofo Aristóteles). Adaptado de "Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!" por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 69.

Figura 15. **ESTILO AGRESIVO**

Ilumina el recuadro que refiera la frecuencia con que realizas cada acción durante el día										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>CONDUCTA NO VERBAL</b>										
Usas voz alta.										
Acostumbras a mirar fijamente a tu “oponente”.										
Hablas de manera fluida/rápida.										
Tu actitud es de enfrentamiento.										
Usas gestos de amenaza.										
Tu postura es intimidatoria.										
Eres deshonesto/a.										
Usas mensajes impersonales (todos son feos o tontos).										
<b>IMPLICACIONES</b>										
Defiendes tus derechos personales.										
Expresas tus sentimientos de forma agresiva.										
Expresas tus opiniones de forma inapropiada.										
Violentas los derechos de otra persona.										
Inviertes en las decisiones de los demás.										
Eres beligerante.										
Humillas y desprecias a los otros.										
Eres de carácter explosivo.										
Eres hostil y autoritario.										
Utilizas descalificaciones.										
Te impones sobre los demás.										
Haces que los demás te rechacen.										
Tienes confianza personal disminuida.										
<b>CONDUCTA VERBAL. Usas alguna de las siguientes frases:</b>										
“Haz”										
“Harías mejor en”										
“Debes estar bromeando”										
“Si no lo haces”										
“No sabes”										
“Deberías”										
“Mal”										

Figura 15. Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 47.

Figura 16. ESTILO PASIVO

Ilumina el recuadro que refiera la frecuencia con que realizas cada acción durante el día	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>CONDUCTA NO VERBAL</b>										
Normalmente tus ojos miran hacia abajo.										
Usas voz baja.										
Te sientes inseguro de tus decisiones.										
Te sientes desvalido.										
Niegas importancia a la situación.										
Postura hundida.										
Te retuerces las manos										
Finges reír cuando normalmente no quieres hacerlo.										
<b>EFFECTOS</b>										
Tienes conflictos contigo mismo.										
Padeces depresión.										
Sientes desamparo.										
Te haces daño a ti mismo.										
Te sientes sin control.										
Sufres soledad.										
No te gustas a ti mismo.										
No gustas a los demás.										
Te sientes enfadado.										
Pierdes oportunidades.										
Padeces tensión.										
En las discusiones tratas de calmar a los demás.										
Tratas de escapar de los conflictos.										
<b>¿POR QUÉ ES ASÍ?</b>										
Eres una persona inhibida.										
Eres una persona introvertida.										
No te sientes feliz.										
Padeces ansiedad frecuentemente.										
Te asumes como una persona sumisa.										
Esperas que los otros capten tus necesidades.										
Te valoras poco.										
Eres tratado injustamente.										
Han sido violentados tus derechos.										
<b>CONDUCTA VERBAL. Usas alguna de las siguientes frases:</b>										
“Demasiado tarde”										
“Demasiado poco”										
“Nunca”										
“Quizás”										
“Supongo”										
“Me pregunto si podríamos”										
“Te importa mucho si...”										

<b>“Solamente”</b>																			
<b>“No crees que”</b>																			
<b>“¿Ehh?”</b>																			
<b>“Bueno”</b>																			
<b>“Realmente no es importante”</b>																			
<b>“No te molestes”</b>																			

Figura 16. Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 49.

## ESTILOS DE PERSONALIDAD

Los adolescentes suelen comportarse de cierta manera en el aula, con sus amigos, papás y maestros, con una personalidad diferente y es que todos tenemos características de los distintos estilos, sin embargo es importante que conozcan que estilo predomina en su personalidad para que puedan trabajar en ello.

Figura 17.

**ESTILO ASERTIVO**

Ilumina el recuadro que marque el nivel que requieres para fortalecer cada una de las opciones.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>CONDUCTA NO VERBAL</b>										
Usar la palabra “siento”.										
Usar la palabra “quiero”.										
Usar la palabra “pienso”.										
Usar la palabra “hagamos”.										
Usar la palabra “¿cómo podemos resolver esto?”.										
Usar la frase “¿Qué piensas?”										
Usar la frase “¿Qué te parece?”										
<b>EFFECTOS</b>										
Eres bueno para ti y los demás.										
Resuelves los problemas, te sientes a gusto con los demás.										
Te sientes satisfecho.										
Te sientes a gusto contigo mismo										
Estas generalmente relajado.										
Te sientes con control.										
Creas y fabricas la mayoría de las oportunidades.										
Te gustas a ti mismo y a los demás.										
<b>IMPLICA</b>										
Expresas directamente los propios sentimientos.										
Expresas tus propias necesidades.										
Expresas tus derechos legítimos.										
Expresas opiniones sin amenazar.										
No violentas los derechos de otras personas.										
Respetas los derechos de los otros.										
Consigues tus objetivos sin herir a los demás.										
Te expresas socialmente.										
Te expresas emocionalmente.										
Te sientes bien contigo mismo.										
Tienes confianza en ti mismo.										
Comunicas de forma clara lo que quieres.										
Te valoras a ti mismo.										
Haces que los demás te respeten.										
<b>CONDUCTA NO VERBAL</b>										
Mantienes contacto ocular directo.										
Tu nivel de voz conversacional es adecuado.										
Hablas fluidamente.										
Muestras gestos firmes.										
Dices los mensajes en primera persona.										
Eres honesto/a.										
Proporcionas respuestas directas a la situación.										
Tus manos dan apariencia de soltura.										

Figura 17. Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 51.

Figura 18. **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO**

¿Cómo nos vemos a nosotros mismos?

**Nuestra imagen personal:** Desde niños nos formamos una imagen de nuestra manera de ser, nuestras cualidades y capacidades, de nuestras debilidades y defectos...es decir, de lo que creemos que somos. A lo que podemos llamar imagen personal.

Esta imagen se forma a partir de la manera en que nos tratan nuestros padres o de quienes cubren esta función y de las experiencias con las personas.

Cuando éstas son negativas, llegamos a sentir que no somos valiosos e importantes, creemos que no podemos hacer bien las cosas o que somos responsables de lo malo que nos ocurre o sucede a los demás.

Sin embargo, conforme vamos creciendo tenemos la capacidad de darnos cuenta de que muchas de esas ideas son falsas y que no siempre corresponden a nuestra realidad, por ello hay que aprender a conocernos bien, ejercitar nuestra capacidad para reconocer nuestra persona, necesidades físicas, emocionales y afectivas.

Propósito	Material
Propiciar la reflexión de los estudiantes obre la percepción que tienen sobre ellos mismos y los elementos que facilitan o frenan la construcción de la autoestima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recortes de revistas</li><li>• Hojas de rotafolio</li><li>• Marcadores</li><li>• Masking tape</li></ul>

**Metodología:**

1. Antes de iniciar la actividad se realiza una dinámica de integración y animación.
2. Posteriormente se colocan en el suelo recortes de revista de personas en diferentes situaciones, solas o acompañadas, tan variado como sea posible.
3. Cada participante debe elegir dos recortes que les ayuden a expresar:
  - a) lo que le gusta de sí
  - b) lo que no le gusta de sí
4. En el pizarrón debe colocar dos pliegos de papel bond rotulados “ME GUSTA” y “NO ME GUSTA
5. Cada participante va pasando a pegar su foto, explicando por qué eligió esa imagen como representativa de su persona, o porqué se sintió identificado con esa imagen.
6. En plenaria, se propicia la reflexión sobre los resultados obtenidos, de cuáles son las causas por las que somos así y los factores que nos podrían ayudar a tener una mejor percepción de nosotros mismos.
7. Finalmente se realiza una evaluación escrita con ayuda de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué me gusto de la sesión?, ¿Aprendí algo sobre mí mismo?, ¿Cómo puedo crecer en mi autoestima?

Figura 18. Adaptado de “Desarrollo autogestionario” por Alcántara, N., México: AUGE A. C. p. 32

Figura 19. MI NOMBRE

<b>Propósito</b>	<b>Material</b>
Que los estudiantes sean capaces de abrir un espacio para la comunicación con ellos mismos, aprovechando los estímulos visuales, sonoros y corporales que les ofrece su nombre y cada una de sus letras	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una pelota de goma</li><li>• Una hoja de papel</li><li>• Plumines y/o crayolas por integrante</li></ul>

Metodología:

1. Debe solicitar a los participantes que de pie, formen un círculo.
2. Les pedirá, que uno por uno lancen la pelota, haciéndola rebotar en el centro del círculo para dirigirla a alguno de sus compañeros y que de forma rápida cuando reciban la pelota, digan a los demás cómo se llaman y por qué es pusieron así. Puede iniciar usted para ejemplificar la técnica.
3. Se lanza un primer tiro, y se continúa jugando hasta que cada uno de los estudiantes hayan participado.
4. Posteriormente se le entrega a cada uno una hoja de papel.
5. Se les indica que escriban sus nombres de diferentes maneras y estilos de escritura, con diferentes trazos y formas. Puede ser de derecha a izquierda, de arriba abajo, etc. Como ellos deseen.

Presentarse y proyectarse puede acentuar estados de ánimo como la alegría, tristeza, enojo, indiferencia, mientras escriben. Incluso puede jugarse con la caligrafía, agrandando unas letras, achicando otras, siempre conservando la propia estructura de la palabra. También pueden formar un paisaje que proyecte o ilustre su lugar de origen, construyendo ciudades, playas, compa, valiéndose de la forma de cada letra de su nombre.

6. Conforme terminen todos, pegan en la pared sus diseños.
7. Se pide que observen todos los trabajos y si alguien quiere explicar lo que plasmó, lo puede hacer.
8. Finalmente se realiza una evaluación con la ayuda de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué me gustó de la sesión?
  - ¿Aprendí algo sobre mí mismo?

Figura 19. Adaptado de “Desarrollo autogestionario” por Alcántara, N., México: AUGE A. C. p. 33.

Figura 20. MATEA

**Propósito:** abrir un espacio para la reflexión en torno a la capacidad de las personas para manejar sus emociones, reconociendo el impacto que esto tiene en la relación consigo mismo y con otras personas.

**Material:**

- Pizarrón
- Plumones
- Hojas de papel de rehúso
- Lápices o lapiceros

**Metodología:**

1. Se inicia la sesión con una dinámica de integración.
2. Escriba en el pizarrón de manera vertical como acróstico “MATEA” Miedo, Amor, Tristeza, Enojo y Alegría.
3. Indique a los participantes, que de manera individual, escriban en una hoja cada una de las emociones y las ordenen según su capacidad para controlarlas, de manera que no afecten en nuestras relaciones personales y sociales. (el orden sugerido es AMATE)
4. Solicite que se integren en parejas con aquella persona con quien sientan afinidad y que comenten sus resultados. Deberán explicar por qué sienten que ése debe ser el orden correcto.
5. En plenaria se comentan las reflexiones y los resultados obtenidos.
6. Finalmente se realiza una evaluación escrita con ayuda de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué me gustó de la sesión?
  - ¿Aprendía algo de mí mismo (a)?
  - ¿Cómo puedo ayudarme a manejar mis emociones?

Figura 20. Adaptado de “Desarrollo autogestionario” por Alcántara, N., México: AUGE A. C. p. 41.

Figura 21. LAGRIMAS Y RISAS

Propósito	Material
Que los participantes reflexiones en torno a sus sentimientos, la forma en que suelen expresarlos y manejarlos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papel de rehúso, tamaño carta.</li><li>• Lápiz.</li></ul>

Metodología:

1. Luego de alguna actividad de integración y sensibilización, forme un círculo con los participantes y exhorte a que recuerden situaciones del pasado en las que hayan experimentado sentimientos y/o emociones.

A continuación se muestra un ejemplo que puede ayudar a describir una situación.

Sentimiento: Alegría

Edad: 12

Situación: cuando nacieron mis hermanos.

¿Cómo expresé lo que sentía? Hablando mucho, riéndome y pidiendo que me dejaran cargarlos.

2. Indique: "Trata de recordar algún momento en el que hayas tenido sentimientos que se te quedaron grabados y no has olvidado y contesta las preguntas que a continuación se te piden".

Sentimiento:

Edad:

Situación:

¿Cómo expresé lo que sentía?

- a) ¿Crees que ha cambiado tu forma de reaccionar y de expresar tus sentimientos?
  - b) Describe a continuación ¿en qué crees que cambiaste?
  - c) ¿Y en qué sigues siendo igual?
  - d) ¿Cómo podrías mejorar la expresión de tus sentimientos?
3. Finalmente se realiza una evaluación escrita con ayuda de las siguientes preguntas:
    - ¿Qué me gustó de la sesión?
    - ¿Aprendía algo de mí mismo (a)?
    - ¿Qué propones para sentirte mejor con tu cuerpo y tus emociones?

Figura 21. Adaptado de "Desarrollo autogestionario" por Alcántara, N., México: AUGE A. C. p. 45.

Figura 22. **VALORAR A LOS DEMÁS**

<b>Propósito</b>	<b>Material:</b>
Estimular a los participantes a que observen las buenas cualidades en las demás personas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas</li><li>• Lápices</li></ul>

**Metodología:**

1. Comenzará diciendo que, en la vida diaria, la mayoría de las veces, las personas no observan las cualidades, sino los defectos del prójimo. En este ejercicio, cada uno tendrá la oportunidad de realzar una cualidad de un(a) compañero(a).
2. Debe distribuir una hoja a cada participante, donde cada uno debe escribir la cualidad que a su entender caracteriza a su compañero(a) de a derecha.
3. La hoja debe ser completamente anónima, sin ninguna identificación. No debe tener el nombre de la persona de la derecha ni estar firmada.
4. Solicite que todos(as) doblen la hoja para ser recogida, barajada y distribuida.
5. Hecha la redistribución, comenzando por su derecha, pida a cada participante leer en voz alta la cualidad que está escrita en la hoja, buscando entre los participantes del grupo la persona que, en su opinión, se caracteriza por esa cualidad. Solo podrá escoger a una persona.
6. Al elegir a la persona, deberá decir por qué tal cualidad la caracteriza.
7. Puede ocurrir que la misma persona del grupo sea señalada más de una vez como portadora de cualidades; por ello, al final, cada uno dirá la cualidad que eligió de la persona de la derecha.
8. Finalmente se realiza una evaluación con la ayuda de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué me gustó de la sesión?
  - ¿Aprendí algo sobre mí mismo(a) y mis compañeros(as)?
  - ¿Cómo podemos crecer en nuestro autoconocimiento?

Figura 22. Adaptado de “Desarrollo autogestionario” por Alcántara, N., México: AUGE A. C. p. 49.

Figura 23. **ESCALA DE LA PARTICIPACIÓN EFECTIVA**

<b>Propósito</b>	<b>Material</b>
Que los participantes identifiquen que tipo de participación (que ya realizan en su escuela) favorece más el desarrollo de la resiliencia y en la construcción de la ciudadanía en los adolescentes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotocopia de tabla con indicadores (anexo)</li><li>• Lápices y gomas</li><li>• Hojas de rotafolio por equipo</li><li>• Plumones</li><li>• Maskin tape</li></ul>

**Metodología:**

1. Solicite a los participantes que formen equipos de 5 personas.
2. Cada equipo elegirá dos actividades que se realizan en la escuela, que consideren que fortalecen la participación juvenil.
3. Debe repartir a cada participante una fotocopia de la tabla de indicadores y pida que la contesten primero de forma individual. Pueden tachar los espacios en blanco de acuerdo a su opinión.
4. Después, cada integrante del equipo compartirá lo que escribió, para llegar a un consenso como equipo. Es importante que haya argumentaciones en el proceso.
5. Cada equipo hará una lámina de rotafolio, la tabla de indicadores ya con los resultados el consenso del equipo, de tal forma que se pueda pegar en la pared y mostrar al grupo.
6. Si lo desean pueden agregar otros indicadores que surjan de su propia lluvia de ideas respecto de lo que sí es la participación efectiva.
7. Una vez que los equipos hayan terminado, invitará a las y los participantes a observar el trabajo del resto de los equipos.
8. Abrirá una ronda de comentarios con el grupo para que expresen qué les ha hecho reflexionar este ejercicio.

*Figura 23.* Adaptado de “Desarrollo autogestionario” por Alcántara, N., México: AUGE A. C. p. 113. En esta actividad es importante resaltar que se debe favorecer y motivar a participación de los adolescentes dentro de su escuela, brindándole los espacios y reconociendo sus acciones las cuales se debe promover que tengan resultados a corto y mediano plazo; que sean una respuesta a problemas sociales que les inquieten o afecten en su vida cotidiana.

## DINAMICAS

Figura 24 **TOMANDO TURNOS**

<b>Descripción</b> Se emplea como discusión de un tema que el profesor impartió previamente, después de ver alguna película o posteriormente a la visita a alguna exposición o algún museo; también puede aplicarse después de escuchar una conferencia.	<b>Método de organización</b> Al azar.
<b>Número de integrantes</b> Participan equipos de tres a cuatro personas.	<b>Duración</b> De 30 a 50 minutos

### Metodología:

1. Después de alguna explicación o presentación de información solicitará a los alumnos que formen equipos (o se forman con algún otro método) de tres o cuatro personas.
2. A cada estudiante se le dan cuatro fichas previamente preparadas por usted previamente.
3. De la señal de que la discusión comienza, ya sea dando un tema en particular o dejando abierto el tema, en términos de los contenidos de las fichas. Esta etapa es muy rápida, así que se sugiere no se prolongue más de 5 minutos.
4. Cuando empieza la discusión en equipo, si un estudiante desea hablar pone su ficha en el centro de la mesa y se expresa. La otra opción es cuando usted asigna el tema de discusión, en este caso el alumnos que tenga la ficha con el tema es quien da inicio a la discusión.
5. El estudiante que inicialmente participó ya no puede hablar hasta que las fichas de sus dos o tres compañeros estén en el centro de la mesa. Usted cambiará el tema de discusión o los alumnos se asignarán turnos con el fin de participar activamente con los diferentes temas que hay que analizar.
6. Cuando uno de los integrantes del equipo quiera volver a hablar o le toque participar, tiene que usar otra de sus fichas y esperar su turno hasta que todos hayan hablado una vez más.
7. Al terminarse las fichas, la discusión termina y puede pedir que cada equipo participe frente a todo el grupo aportando sus opiniones, o puede realizar un ejercicio escrito con el fin de determinar los conocimientos y el nivel de profundidad de los mismos en cada alumno.

Figura 24. Adaptado de “Estrategias didácticas para bachillerato y nivel superior” por Sánchez, M., 2012. México: Trillas, p. 89.

Figura 25 **ESLABONES HUMANOS**

<b>Descripción</b> Se emplea con varios propósitos: el primer día de clases como presentación entre los alumnos, aunque también puede aprovecharse para discutir un tema que implique varias características o contenidos, de tal manera que cada participante del equipo vaya complementando con sus aportaciones el tema asignado por el profesor.	<b>Método de organización</b> Los alumnos se ubican en un círculo.
<b>Número de integrantes</b> Todo el grupo, siempre y cuando no rebase los 15 integrantes. Sin embargo si es un grupo de 30 puede dividirlo en dos partes.	<b>Duración</b> Se sugiere no más de 15 minutos (un minuto por alumno)..

**Metodología:**

1. Deberá elegir un tema e indicar al primer alumno (que tomará el rol del primer eslabón de la cadena) que proporcione algún concepto, característica, contenido, etc., sobre ese tema. El tema puede ser, sencillamente, el que este alumno se presente a sus compañeros, mencionando alguna cualidad, gusto, etc. El alumno se pone de pie y habla respecto al tópico en cuestión, por ejemplo: “¡Hola, me llamo María y me gusta leer, sobe todo novelas románticas!”.
2. Cualquier otro alumno puede acercarse a ella y pararse en seguida (o tomarla de la mano) y decir: “¡Me llamo Guillermo, que bueno que a María le guste leer porque a mí también, aunque yo leo literatura fantástica y además me gusta ir al cine!”.
3. Otro alumno pasa y sigue aumentando la cadena diciendo: “¡Me llamo Juan; al igual que a Guillermo, me gusta ir al cine, pero disfruté más los conciertos de rock!” Como se mencionó, las aportaciones pueden referirse a un tema específico que se vaya complementando por cada alumno y conviene que los alumnos mencionen inicialmente lo que su compañero anterior apuntó como aspecto relevante del tema.
4. Después de que el último alumno realizó su aportación, debe situarse al final de la cadena (siendo el último eslabón), para cerrar el tema con sus conclusiones. Posteriormente puede realizar un examen o ejercicio para evaluar los conocimientos de todo el grupo (si fue solo como actividad de presentación, no es necesario evaluar).

Figura 25. Adaptado de “Estrategias didácticas para bachillerato y nivel superior” por Sánchez, M., 2012. México: Trillas, p. 92.

Figura 26 **CAMINA-PARA-PARES**

<b>Descripción</b> Se utiliza para realizar entrevistas que tienen como fin conocer a los compañeros de clase más a fondo, repasar conceptos antes de un examen o después de que el profesor explica un tema, intercambiar opiniones sobre un libro, película, artículo, etc.	<b>Método de organización</b> Esta actividad debe realizarse en un espacio libre de mobiliario, ya que los alumnos tendrán que desplazarse a lo largo del salón.
<b>Número de integrantes</b> Todo el grupo, si se cuenta con un número par de alumnos, de otra forma el profesor tendrá que integrarse activamente a la dinámica grupal.	<b>Duración</b> Se sugiere no más de 20 minutos, ya que al ser una actividad oral se puede perder el control del grupo.

**Metodología:**

1. Previamente deberá preparar la entrevista o cuestionario que los alumnos deben completar, entréguela resolviendo las dudas que los estudiantes tengan sobre el documento. También se les explica la dinámica grupal por realizar.
2. Mencione la palabra “camina” y los estudiantes empiezan a circular por el salón.
3. Luego diga la palabra “para” y los estudiantes se detienen.
4. Inmediatamente después, mencione la palabra “pares” y los alumnos forman parejas con la persona más cercana a ellos y se entrevistan según las preguntas o temas del maestro.
5. Asigne el tiempo conveniente para realizar la entrevista completa.
6. Puede haber la variante que consiste en que sólo se responda la primera pregunta; posteriormente vuelve a mencionar la palabra “camina” y los alumnos circulan una vez más. Este ciclo se repite tantas veces como preguntas haya en la encuesta y la condición debe ser no entrevistar al mismo compañero más de dos veces.

Figura 26. Adaptado de “Estrategias didácticas para bachillerato y nivel superior” por Sánchez, M., 2012. México: Trillas, p. 95.

Figura 27 **MI NOMBRE: NUESTROS NOMBRES**

**Descripción**

Es una técnica de presentación grupal, para que el alumno se integre y se relajen las tensiones del primer encuentro.

**Metodología:**

1. Deberá anotar previamente, los nombres de pila de sus alumnos y los habrá agrupado de a cinco o seis, por afinidades fónicas o semejanzas. Al entrar a la clase, pedirá que se formen grupos integrados por las personas que él mencione.
2. Los alumnos escribirán sus nombres en una hoja y comenzarán a trabajar con un nombre por vez. Observarán las letras que lo forman y escribirán otras palabras que puedan escribirse con algunas o todas esas mismas letras. Es preferible que escriban sustantivos comunes, adjetivos, verbos o adverbios (...) Repetirán esa tarea con cada nombre de los integrantes del grupo. Lo ideal es que escriban y tengan cinco palabras por nombre.
3. Acérquese a cada grupo, sugiriendo o ayudando y, cuando esté completado el paso anterior, dará la consigna siguiente: escribir dos o tres palabras que rimen con cada uno de los nombres (ej.: Marta: harta, tarta, carta, etc.).
4. Pedirá a cada grupo que, con todas o casi todas esas palabras escriban una poesía que lo presente como grupo, y que nombre a cada integrante.
5. Cada grupo leerá su producción. También podrá cantarla o representarla.

**NOS COMUNICAMOS POR CARTA**

**Metodología:**

Previamente deberá preparar una nota-circular tipo con su presentación como coordinador y la propuesta didáctica pedagógica que desarrollará (por qué, para qué, qué, cómo, con qué). Incluirá, además, los mecanismos de evaluación de la tarea.

1. A medida que los participantes vayan ingresando al aula, les entregará la nota circular (si se cuenta con la lista de asistentes, es importante personalizar la nota con el nombre de los destinatarios). También podrá escribir la carta y la propuesta en un papel afiche y colocarlo en el pizarrón.
2. Los participantes leerán individualmente la nota circular. Seguidamente, invitará a los participantes a responder, en forma individual o grupal, con una nota semejante en la que aparezcan presentación, propósitos, expectativas, miedos con que se cuesta, etc.
3. Finalizada la elaboración de la carta y según el número de participantes, se podrá proponer:
  - a) Leer las notas en plenario. Esto enriquecerá la propuesta a partir de las sugerencias formuladas por los participantes.
  - b) Depositar las respuestas en una urna. El docente la leerá y efectuará una devolución en plenario.

**Descripción**

Es una forma de presentación personal por medio del lenguaje escrito, para socializar una propuesta de trabajo o comunicarse.

Figura 27. Adaptado de "Técnicas grupales" por Fereyra H., y Pasut, 1998. Argentina: Novedades educativas, pp. 43-45.

Figura 28 **DRAMATIZACIÓN**

**Metodología:**

1. Se formaran equipos de 4 a 6 integrantes. Ayudará a los grupos a definir qué situación específica del tema planteado desea representar.  
Conversarán sobre el tema en cuestión y construirán la historia.
2. Los grupos identificarán los personajes y de adjudicarán los respectivos papeles o roles. Se organizará la acción; esto implicará a asumir los roles de los personajes, disponer el espacio físico y los elementos necesarios para la puesta en escena.
3. Se realizará la dramatización.  
Los grupos comentarán lo presentado y sacarán conclusiones al respecto.

**Descripción**

Es la representación de situaciones reales o imaginadas. Sirve para comunicar y expresar vivencias. Se puede utilizar para iniciar e estudio de un tema, para profundizarlo o, al finalizar su desarrollo, para arribar a una conclusión.  
El docente presentará un tema al grupo clase.

*Figura 28.* Adaptado de “Técnicas grupales” por Fereyra H., y Pasut, 1998. Argentina: Novedades educativas, p. 79.

Figura 29

**El ciego y el lazarillo**

El rol del ciego siempre no sitúa en una posición en la que necesitamos ayuda, en la que no nos podemos valer por nosotros mismos y tenemos que desarrollar otros sentidos como el contacto y la confianza en los que nos rodean. Con esta dinámica los alumnos tienen que adoptar roles de colaboración y responsabilidad.

**Metodología:**

1. Todos los miembros del grupo formarán parejas y se diseminarán por un espacio bastante ancho, dentro del cual habrá diferentes obstáculos.
2. Dentro de cada pareja uno tomará el rol de ciego y el otro de lazarillo. El lazarillo se situará tras el ciego y poniendo su mano sobre el hombro de su compañero ciego, para que éste lo pueda sentir, susurrará a su oído el camino que debe seguir o la manera de pasar los obstáculos.
3. Después de un rato se intercambiarán los roles. Ambos dispondrán de la oportunidad de situarse en las diferentes posiciones para poder experimentar las diferentes sensaciones.
4. Al finalizar la dinámica deben compartir en grupo las sensaciones vividas.

*Figura 29.* Adaptado de “24 dinámicas grupales para trabajar con adolescentes” por GAZTE FORUM, p. 11.

Figura 30

### Enamóra-t

Para realizar la dinámica se requiere pares de tarjetitas de forma o color diferente.

#### **Metodología:**

1. Se entrega a cada participante cualquiera de las tarjetas y se les solicita que encuentren a la persona que lleva la misma tarjeta.
2. Una vez que se han reunido las parejas, entre ellos deben comentar algo de lo que esperan de la sesión (o curso).

### Día de escuela

El (la) tutor(a) da las siguientes indicaciones al grupo sentado en círculo.

#### **Metodología:**

1. Cada uno de los alumnos, por turno, debe decir su nombre y nombrar alguno de los útiles que tiene en su mochila para ir a la escuela, por ejemplo: “soy Pedro y me llevo un cuaderno”.
2. La siguiente persona dirá “él es Pedro y se lleva un cuaderno, soy pablo y me llevo una goma” y el siguiente dirá: “él es Pedro y se lleva un cuaderno, él es Pablo y se lleva una goma, soy juan y me llevo un lápiz”...y así sucesivamente hasta terminar la ronda.

### El cartero

#### **Metodología:**

1. Los alumnos deben formar un círculo y el tutor se quedará en el centro.
2. El tutor comenzará diciendo: “hay cartas para todos los que lleven tenis (aretas, reloj, pulseras,...etc). En este caso, quienes llevan tenis tienen que cambiar de lugar. El tutor también busca colocarse en un lugar vacío.
3. Quien se queda sin lugar se coloca en el centro y dice “hay tarjetas para los y las que tienen el pelo largo (corto, chino, lacio, o lo que sea)”. En este caso los y las que tienen el pelo largo tienen que cambiar de lugar...y así sucesivamente

Figura 30. Adaptado de “Desarrollo autogestionario” por Alcántara N. México: AUGE A. C, p. 17. (Alcántara, n.d.).

Figura 31

### Las lanchas salvavidas

#### **Metodología:**

1. Los alumnos se agrupan en el centro del salón.
2. El tutor explica que se encuentran en un barco en alta mar pero que hay una tempestad y para salvarse hay que saltar a una lancha salvavidas.
3. Los alumnos deben caminar en el centro, cuando el tutor grite “lanchas 6”, deben agruparse lo más pronto posible en equipo de 6, ni uno más ni uno menos.
4. Luego siguen caminando y el tutor grita “lanchas de 8” y los alumnos deben agruparse en equipos de dicha cantidad, y así sucesivamente.

### Las tres “T”

#### **Metodología:**

1. Se pide al grupo que se coloque en dos filas, una frente a la otra.
2. Se explica la mecánica del juego, recordando que la dieta preferida de los mexicanos es la de las tres T: Torta, tamales y tacos. Por lo tanto cuando el tutor diga “tamales”, las personas situadas frente a frente deberán recargar sus brazos sobre los hombros de su pareja. Cuando diga “tacos” las parejas unirán sus manos y cuando se diga “tortas”, las parejas darán un apretón de manos.
3. Finalmente cuando se diga “atole”, cada alumno tomara el lugar de su pareja de enfrente. Se repetirá el ejercicio cada vez más rápido y cambiando el orden.

### Enanos y gigantes

#### **Metodología:**

1. Se pide a los alumnos levantarse y quedarse delante de su silla.
2. Cuando el tutor dice “gigante”, deben levantar los brazos lo más arriba posible hacia el techo y estirarse sobre la punta de los pies. Cuando se dice “enano” se deben poner en cuclillas.
3. Se sigue dando la orden cada vez más rápido hasta que ya no puedan seguir.
4. Las parejas que se equivocan regresarán a sentarse en su lugar.

Figura 31. Adaptado de “Desarrollo autogestionario” por Alcántara N. México: AUGE A. C, pp. 18-19.

## Eje: orientación vocacional

### Bloque III

En este ámbito se deben proporcionar al alumno los aprendizajes necesarios para insertarlo al mundo laboral de acuerdo a sus intereses y habilidades, como dice García et al. (1990), “la progresiva desaparición del pleno empleo hace que haya que preparar a los alumnos para dominar un abanico amplio de capacitaciones y competencias” (p. 31).

Así que cada vez es más importante esta orientación porque los alumnos deben conocerse a sí mismos y tomar las decisiones considerando desde sus habilidades, gustos hasta el contexto en el que están inmersos, el cual se va cambiando constantemente.

En esta etapa los adolescentes suelen tener dudas respecto a lo que les interesa, quieren o desconocen sus habilidades, por lo que el trabajar un proyecto de vida es de suma importancia y no solo en el último año de secundaria sino a lo largo de los tres ciclos escolares ya que pueden tener constantes cambios en sus metas. Además al final de esta etapa escolar les ayudará en su toma de decisiones de acuerdo a sus intereses.

Así que el orientador en este caso como especialista que es debe brindar toda la información necesaria a los estudiantes con el fin de ayudarlos en el proceso de toma de decisiones, sobre a qué escuela de nivel medio superior quieren ingresar, aunque hay quienes no saben si seguir estudiando, quienes no quieren, o no pueden por la situación económica de su familia y están más interesados en trabajar que en seguir estudiando.

Que los estudiantes sepan que quieren hacer terminando la secundaria, seguir estudiando, trabajar o que carrera profesional les gustaría, depende en gran parte de que tanto se conocen y como orientador-tutor puede y debe ayudarlos en este proceso.

Por lo que se deben brindar distintas alternativas de acuerdo al contexto en que están inmersos. De acuerdo a Lazaro y Asensi (1987) “la información sólo puede alcanzar sus objetivos si se entiende como una acción educativa encaminada a preparar a los alumnos a efectuar de forma consciente y motivada las elecciones relativas a su orientación” (pp. 320-321).

También la información debe cumplir un papel pedagógico que consiste en brindar a los estudiantes los conocimientos necesarios sobre su futuro académico y laboral de acuerdo a sus intereses, es decir, todas las posibilidades que tengan (Lázaro & Asensi, 1987).

Con el fin de ayudar en este proceso propongo los siguientes instrumentos y actividades.

Figura 32. **PUNTO DE PARTIDA DEL PROYECTO DE VIDA**

**Ficha técnica**

El proyecto de vida consiste en orientarnos sobre un camino específico para llegar a un fin. Por ejemplo: elegir una carrera profesional, decidir si vamos o no a tener hijos, decidir si vamos a casarnos o a compartir la vida con una pareja, si estudiaremos algo alternativo o fundaremos una empresa.

En el proyecto de vida se ponen en juego todos nuestros deseos, necesidades, conocimientos, capacidades, habilidades y valores. Es decir, ponemos en juego todas nuestras competencias para diseñar la vida que exactamente queremos tener. Aprender a diseñar nuestro proyecto de vida es una de las tareas más importantes que tenemos con nosotros mismos y con las personas que amamos. También es una de las tareas más difíciles porque implica el uso de una metodología y conocernos con mayor profundidad.

**CONTESTA EN LOS ESPACIOS VACÍOS CADA UNA DE LAS PREGUNTAS**

¿Quién soy?	
¿Qué deseo realizar en la vida?	
¿Cuáles son mis necesidades actuales?	
¿Cuáles son mis habilidades?	
¿Con qué obstáculos me enfrento?	
¿Cómo puedo contribuir a mejorar mi mundo?	
¿Qué camino debo tomar en este momento?	
¿Cuál es mi plan de vida?	

Figura 32. Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 103.

Figura 33. **¿CUÁLES SON MIS PRIORIDADES?**

Coloca una marca que indique el porcentaje de madurez que crees haber alcanzado en este momento en cada una de las áreas de desarrollo, tomando como referencia el centro (0%), las cuatro marcas siguientes (20, 40, 60 y 80%) y el contorno de la circunferencia (100%). Una vez que hayas terminado de graficar todas las áreas, une los puntos de las marcas para obtener el área de desarrollo, la cual deberás sombrear.

En este ejercicio no existe un resultado “correcto”. Cada persona tiene su propio grado de avance, según sus características individuales, la etapa por la que atraviesa y el medio ambiente que favorece u obstaculiza su desarrollo. Lo importante es tomar conciencia de las áreas descuidadas y de aquellas que nos roban tiempo y energía en detrimento de otras más importantes.

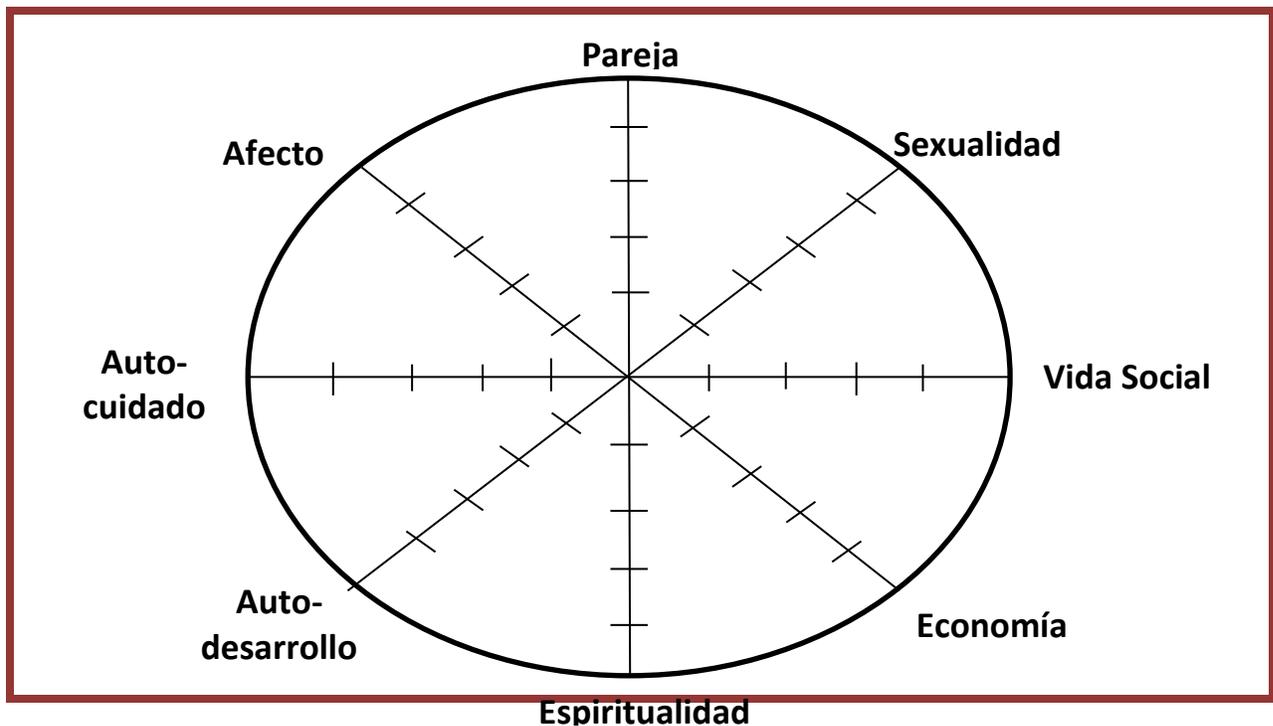


Figura 33. Es una gráfica que pretende ayudar a que los estudiantes identifiquen sus áreas de interés y reflexionen si coinciden con su nivel de desarrollo, para así poder trabajar en las que no. Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 104.

Figura 34. **GUÍA PARA ELABORAR TU AUTOBIOGRAFÍA**

Nombre	
Edad (años y meses)	
¿En dónde naciste?	
¿Cómo se llaman tus padres, en que trabajan, cómo era su vida, cuáles eran sus valores, etc.?	
¿Cómo fue tu infancia? (los acontecimientos más significativos para ti)	
¿Cómo era el ambiente en el que vivías?	
Escribe el nombre y características de otras personas que influyeron (bien o mal) y en tu formación infantil y adolescente	
Eventos positivos que arcaron tu vida	
Eventos negativos que marcaron tu vida	
¿Cuáles eran tus juegos infantiles?	

Figura 34. Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 105.

Figura 35. **GUÍA PARA ELABORAR TU AUTOBIOGRAFÍA 2**

<b>De acuerdo a la siguiente lista de preguntas, diseña un cuadernillo en donde des amplia respuesta a cada una de ellas</b>
¿Quién fue la persona más importante en tu infancia?
¿Cómo eres? Rasgos físicos, psíquicos y sociales.
¿Te gusta cómo eres? ¿Por qué?
¿Te gustaría cambiar algo?
¿Cuáles dificultades tienes actualmente?
¿A qué le tienes miedo?
¿Cuáles son tus ilusiones?
¿Qué te hace sentir mal o sufrir?
¿Qué te hace feliz?
¿Qué es lo que te cuesta más aceptar?
¿Qué es lo que te causa más tranquilidad?
¿Cómo es tu familia?
¿Cómo es tu casa?
¿Cuáles son las características de tu barrio?
¿Cómo era tu escuela primaria?
Escribe el nombre de las personas que influyen en ti positivamente
Escribe el nombre de las personas que influyen en ti negativamente
¿A dónde quieres llegar?
¿Qué tipo de persona quieres llegar a ser?
¿Cuáles son los valores que más aprecias?
¿Cuáles son los intereses que te impulsan a estudiar?
¿Cómo es la vida profesional en donde te quieres ver en el futuro?
¿Cómo es la familia que deseas tener?
¿Qué no te gusta hacer en la actualidad?
¿Qué no te gustaría hacer en el futuro?

Figura 35. Adaptado de "Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!" por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 106.

Figura 36. **PLANEAR METAS**

Los deseos tienen una función muy importante en nuestra vida porque son el punto de partida para relacionarnos con el medio que nos rodea. El problema es que dejamos invadir nuestra mente con deseos caóticos y sin sentido, así que se vuelven contradictorios y se quedan la mayoría de las veces en el terreno de la fantasía. En cambio cuando tomamos conciencia de ellos, los seleccionamos, les damos fuerza y los planeamos, creando un vínculo entre imaginación y realidad. Con ellos, estamos en mejores condiciones para llevarlos a cabo, entonces el deseo se convierte en meta, y las metas que se plantean tienen altas probabilidades de realizarse.

<b>1 Año</b> ¿Dónde estaré? ¿Qué estaré haciendo? ¿Con quién estaré? ¿Cómo estaré?	<b>3 Años</b> ¿Dónde estaré? ¿Qué estaré haciendo? ¿Con quién estaré? ¿Cómo estaré?
<b>5 Años</b> ¿Dónde estaré? ¿Qué estaré haciendo? ¿Con quién estaré? ¿Cómo estaré?	<b>10 Años</b> ¿Dónde estaré? ¿Qué estaré haciendo? ¿Con quién estaré? ¿Cómo estaré?

Figura 36. Este cuadro tiene la finalidad de que los estudiantes piensen y reflexionen sobre sus metas, a corto y largo plazo para que comiencen a trabajar en ello y al mismo tiempo sigan conformando su proyecto de vida. Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 107.

Figura 37. **PROYECTO DE VIDA**

Describe cada aspecto que se te pide.

<b>MISIÓN</b> ¿Qué quiero lograr? ¿Para qué quiero vivir? ¿Cómo quiero vivir?	
<b>VISIÓN</b> ¿Cómo quiero vivir en 2, 5 y 10 años?	
<b>ESTRATEGIAS Y ACCIONES</b> ¿Qué debo hacer de inmediato? ¿Cómo lo haré? Cronograma	
<b>OBJETIVOS</b> ¿Qué quiero lograr? ¿Dónde debo buscarlo? ¿Cómo sabré si lo he logrado?	

Figura 37. Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 109.

Figura 38.

## ¿CÓMO TOMO MIS DECISIONES?

### Ficha técnica

Cuando eran niños, sus papás tomaban muchas decisiones por ellos, si no es que todas, ellos no se preocupaban por elegir cuál era la mejor opción, como en qué escuela estudiar. Las consecuencias de esas decisiones no eran su responsabilidad sino de sus padres, fueran negativas o positivas.

Sin embargo conforme van creciendo, comienzan a tomar decisiones por su cuenta, siendo ahora ellos los responsables de las elecciones correctas o incorrectas. Por lo que es importante que analicen todas las posibilidades que tengas para tomar la mejor.

- Marca una X donde corresponda

Quando tomo una decisión	Si	No
❖ Lo hago yo solo, sin consultar a nadie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
❖ Consulto a una que otra persona antes de tomar una decisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
❖ Recuerdo experiencias pasadas que de alguna forma me permitan considerar qué decisión tomar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Contesta
  - ¿En quién confías más para solicitarle una buena opinión o consejo? ¿Por qué?
  - ¿En qué situaciones la consultarías?
  - ¿A quiénes te gustaría consultar, pero no te animas a hacerlo? ¿Por qué?
  - ¿En cuáles personas no confiarías para pedirles un buen consejo? ¿Por qué?

*Figura 38.* Esta tabla y preguntas tienen la finalidad de comenzar a trabajar en el proceso de toma de decisiones de los estudiantes. Adaptado de “Crecemos juntos II, Orientación y tutoría” por Luna, Eugenia, 2008. México: Nuevo México, p. 104. (Luna, 2008)

Figura 39. REFLEXIONA SOBRE TU TOMA DE DECISIONES

Marca la casilla que corresponda

Personas a las que consulto cuando voy a tomar una decisión sobre...	Mamá	Papá	Hermanos o primos	Tío o tía	Mejores amigos
Con cuáles chicos/chicas salir.					
La mejor manera de hacer una tarea.					
Cómo cortarme el cabello.					
Cómo gastar mi dinero.					
Mi sexualidad.					
Asistir a una fiesta, aunque no tenga permiso de mis familiares.					
Inscribirme a una actividad extraescolar.					
Delatar a un compañero que hizo algo indebido.					
Arreglar un problema con un profesor.					
A quién pedir ayuda para estudiar un tema difícil.					
A qué lugares de entretenimiento ir.					
Decir la verdad o quedarme callado.					
Aceptar una invitación a salir o no.					
Qué hacer cuando hay un compañero del salón que me molesta.					
Qué hacer si hay un profesor que me molesta.					
Qué hacer si voy a reprobarme una materia.					

Figura 39. Tabla para que los estudiantes se den cuenta de a quien o quienes consultan al tomar sus decisiones y porqué, además si están haciendo lo correcto o no, es decir, si hay quienes representan una mala influencia y como alejarse de esas personas. Puede trabajarse en equipos para que entre ellos comenten sus resultados y en grupo hacer una plenaria. Adaptado de "Crecemos juntos II, Orientación y tutoría" por Luna, Eugenia, 2008. México: Nuevo México, p. 105.

Figura 40.

## MIS DECISIONES ANTES, AHORA Y DESPUÉS

Es importante que los estudiantes comprendan que conforme van creciendo deben ser más independientes y el tomar sus propias decisiones es parte de ello, pero que también implica responsabilidad, ya que el tipo de decisiones que van tomando se vuelven cada vez más complejas y requieren de mayor atención y cuidado.

**Anota tres decisiones relacionadas con tus estudios que eran tu responsabilidad durante tu niñez:**

- 
- 
- 

**Escribe cuáles podrían haber sido las peores consecuencias de que la decisión hubiera sido incorrecta en los casos anteriores.**

- 
- 
- 

**Contesta en tu cuaderno:**

- ¿Has tomado alguna mala decisión que te haya puesto en peligro o que haya afectado negativamente a alguien más?, ¿cuál fue el caso?, ¿cómo lo resolviste?, ¿cómo te sentiste?, ¿reflexionaste por qué fue una mala decisión?
- ¿Es fácil para ti reconocer cuándo tomaste una mala decisión en tus estudios?, ¿por qué?
- ¿De qué decisiones te has sentido muy orgulloso?, ¿por qué?
- ¿Alguna vez alguien te ha felicitado por tomar una buena decisión?, ¿cuál fue?
- Comenta con un compañero tus respuestas.

*Figura 40.* Esta actividad puede trabajarse en equipo o parejas, según lo crea conveniente para que los estudiantes compartan sus respuestas y se den cuenta también que sus compañeros han pasado por situaciones similares o coinciden con ellos en sus pensamientos. Adaptado de “Crecemos juntos II, Orientación y tutoría” por Luna, Eugenia, 2008. México: Nuevo México, p. 106.

Figura 41.

## PRUEBA DE INTERESES VOCACIONALES

Instrucciones: Contesta en la hoja de respuestas las siguientes preguntas, según los niveles que a continuación se presentan:

- 4- Me gusta mucho
- 3-Me gusta algo o en parte
- 2-Me es indiferente
- 1-Me desagrada algo o en parte
- 0-Me desagrada mucho o totalmente.

¿Qué tanto te gustaría...?

1. Atender y cuidar a enfermos
2. Intervenir activamente de forma reflexiva en las discusiones
3. Escribir cuentos, crónicas o artículos
4. Dibujar y pintar
5. Cantar en un coro estudiantil
6. Ordenar tus libros y cosas
7. Conocer la estructura de las plantas y los animales
8. Resolver ecuaciones matemáticas
9. Armar o desarmar objetos mecánicos
10. Salir de excursión
11. Proteger a las personas indefensas
12. Ser jefe de un grupo
13. Leer obras literarias
14. Moldear el barro, la plastilina o cualquier otro material
15. Escuchar música clásica
16. Ordenar y clasificar los libros en una biblioteca
17. Hacer experimentos en un laboratorio
18. Resolver problemas de aritmética
19. Manejar herramienta y maquinaria
20. Pertenecer a un grupo de exploradores
21. Ser miembro de una sociedad de ayuda y asistencia
22. Dirigir la campaña política para un candidato
23. Hacer versos para una publicación
24. Encargarte del decorado de los festivales
25. Tocar un instrumento musical
26. Escribir a máquina (taquigrafía) y en computadora
27. Investigar el origen de las costumbres de los pueblos
28. Llevar las cuentas de una institución
29. Construir objetos o muebles
30. Trabajar al aire libre y fuera de la ciudad
31. Enseñara a leer a personas analfabetas
32. Hacer propaganda para la difusión de una idea
33. Representar un papel en una obra de teatro
34. Idear o diseñar el escudo de un club o sociedad
35. Ser miembro de un conjunto o grupo musical

36. Ayudar a clasificar pruebas
37. Entender las causas de los movimientos sociales
38. Explicar a otros como resolver problemas de matemáticas
39. Reparar las instalaciones eléctricas, de gas o plomería
40. Sembrar y plantar en una granja durante las vacaciones
41. Ayudar a los compañeros en sus dificultades y preocupaciones
42. Leer biografías de políticos distinguidos
43. Participar en un concursos de oratoria
44. Diseñar el vestuario para una función teatral
45. Leer biografías de músicos destacados
46. Encargarse del archivo y los documentos de una sociedad
47. Leer revistas y libros científicos
48. Participar en un concursos de matemáticas
49. Proyectar y dirigir alguna construcción
50. Atender animales en un rancho

¿Qué tanto te gustaría trabajar como..?

51. Funcionario al servicio de las clases humildes
52. Experto en relaciones sociales de una gran empresa
53. Escritor de un periódico o empresa editorial
54. Dibujante profesional de una empresa
55. Concertista en una institución
56. Técnico organizador de oficinas
57. Investigar en un laboratorio
58. Experto calculista de una institución
59. Perito mecánico en un taller
60. Técnico cuyas actividades se desempeñan fuera de la ciudad

### Hoja de respuestas

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Servicio Social</b>	Ejecutivo Persuasivo	Verbal	Artístico Plástico	Musical	Organización	Científico	Calculo	Mecánico Constructivo	Destreza Manual
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

### Graficar resultados e interpretación

1. Suma los números del lado derecho de la columna (vertical) y anota el resultado en la siguiente tabla.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Suma</b>										
<b>%</b>										

2. Transforma el resultado en porcentajes según esta tabla

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
0%	4	8	13	17	21	25	29	33	38	42	46	50	54	58	63	67	71	75	79	83	89	92

3. Anótalo debajo de la suma

4. Gráfica en el cuadro siguiente

100																								
90																								
80																								
70																								
60																								
50																								
40																								
30																								
20																								
10																								
0																								
	SS	EP	V	AP	Ms.	O.	Ct.	Cl.	Mc.	DM														

Cada columna representa un tipo de aptitud. Si es alta quiere decir que para esa actividad te consideras hábil, por lo contrario, si es baja tu habilidad es menor. Enseguida se muestra la explicación de las aptitudes.

5. Anota el área de mayor porcentaje \_\_\_\_\_

6. ¿A qué conclusiones llegas?

Figura 41. Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, pp. 117-119.

Figura 42. **CUADRO DE INTERPRETACIÓN**

Las áreas en las que obtuvieron las más altas calificaciones corresponden a las actividades donde tienen mayores probabilidades de éxito laboral, ya sea a nivel técnico o profesional.

Es importante aclarar que los resultados corresponden a su actual nivel de desarrollo, aún hay muchas experiencias y conocimientos que obtendrán en la vida y que, al integrarse a su personalidad, podrían generar cambios en sus intereses y aptitudes.

Es importante que sepan que cada actividad puede combinar dos o más áreas.

<b>Área de interés</b>	<b>Características</b>	<b>Actividades técnicas o profesionales acordes con el área</b>
<b>Servicio Social (SS)</b>	Habilidad para comprender problemas humanos, tratar con personas, cooperar, persuadir, hacer lo más adecuado antes situaciones sociales. Actitud de apoyar afectuosamente y sin interés.	Trabajo social, Derecho, Ciencias políticas, Psicología, Pedagogía, Enfermería, Medicina, Docencia, Ciencias de la comunicación, Turismo, Administración pública, Relaciones internacionales, Odontología, Optometría, Sociología, Antropología.
<b>Ejecutivo persuasivo (EP)</b>	Capacidad para organizar, dirigir y supervisar a otros adecuadamente, posees iniciativa, confianza en ti mismo, tiene ambición de progreso y habilidad para dominar en situaciones sociales y en relaciones de persona a persona.	Relaciones internacionales, Derecho, Ciencias de la comunicación, Ciencias políticas, Pedagogía, Administración, Publicidad, Antropología, Economía, Ejecutivo de ventas, Psicología, Docencia.
<b>Verbal (V)</b>	Tienes habilidad para comprender y expresarte correctamente, también para utilizar las palabras precisas y adecuadas.	Filosofía, Letras, Ciencias de la comunicación, Literatura, Teatro, Publicidad, Ventas, Docencia, Relaciones internacionales, Ciencias políticas, Antropología, Sociología, Pedagogía, Psicología.
<b>Artístico Plástico (AP)</b>	Tienes habilidad para apreciar formas y colores de un objeto, dibujar, hacer escultura o pintura, y para crear diversas obras artísticas.	Pintura, Escultura, Arquitectura, Dibujo, Diseño gráfico, Grabado, Artesanías, Publicidad, Artes visuales, Cine, Fotografía.
<b>Musical (Ms.)</b>	Habilidad para captar y	Músico, Cantante, Compositor,

	distinguir sonidos en sus diversas modalidades, para imaginarlos, reproducirlos o utilizarlos de forma creativa, posees sensibilidad de combinación y armonía de los sonidos.	Programador musical (en el radio o en eventos), Productor musical, Maestro de música, Músicoterapeuta, Antropología musical (Etnomusicología).
<b>Organización (Og.)</b>	Capacidad de organizar y ordenar, tienes actitud y rapidez del manejo de nombres, números, documentos, sistemas y los detalles.	Administración de empresas, Contaduría, Contabilidad, Informática, Archivista, Bibliotecología, Actuaría, Labores secretariales y de oficina.
<b>Científico (Ct.)</b>	Habilidad para la investigación, aptitud para captar, definir y comprender principios y relaciones causales de los fenómenos, proponiéndose siempre la obtención de la novedad.	Matemáticas, Matemáticas aplicadas y computación, Física, Química, Químico farmacéutico, Biología, Geografía, Astronomía, Ingenierías (Civil, mecánica, eléctrica, textil, petrolera, en telecomunicaciones, electrónica, bioquímica, de alimentos, industrial), Investigación biomédica.
<b>Cálculo (Cl.)</b>	Dominio de las operaciones y mecanizaciones numéricas, así como habilidad para el cálculo matemático.	Economía, Matemáticas, Ingenierías, Administración, Contaduría, Contabilidad, Actuaría.
<b>Mecánico constructivo (MC)</b>	Comprensión y habilidad para la manipulación de objetos y facilidad para percibir, imaginar y analizar formas en dos o tres dimensiones, así como para abstraer sistemas, mecanismos y movimientos.	Ingeniería mecánica, Eléctrica, Electrónica, en Comunicaciones, Textil, Mecánica automotriz, Robótica, Mecatrónica.
<b>Destreza manual (DM)</b>	Habilidad para el uso de las manos para el manejo de herramientas, ejecución de movimientos coordinados y precisos.	Mecánica industrial o automotriz, Artesanías, Mantenimiento en equipo mecánico, eléctrico o electrónico, Cirujano, Dibujante, Diseñador.

Figura 42. Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 123.

**Figura 43. CUESTIONARIO DE HABILIDADES**

A continuación te presentamos un listado de 60 afirmaciones, a cada afirmación asígnale un valor en el espacio de la derecha, de acuerdo a la escala siguiente:

- 4.-Muy hábil
- 3.-Hábil
- 2.-Medianamente hábil
- 1.-Poco hábil
- 0.-Nada hábil

Al responder piensa en la pregunta siguiente: ¿Qué tan hábil me considero para.....?  
(Independientemente de que me guste o no)

- 1. Tratar y hablar con amabilidad a las personas \_\_\_\_\_
- 2. Ser jefe de un equipo o grupo \_\_\_\_\_
- 3. Expresarme en clase o platicar con mis amigos \_\_\_\_\_
- 4. Dibujar objetos, figuras humanas, etc. \_\_\_\_\_
- 5. Cantar en un coro \_\_\_\_\_
- 6. Llevar en forma correcta y ordenada los apuntes de la clase \_\_\_\_\_
- 7. Entender principios y experimentos de biología \_\_\_\_\_
- 8. Ejecutar con rapidez y exactitud operaciones aritméticas \_\_\_\_\_
- 9. Armar y componer objetos mecánicos o eléctricos  
(Planchas, cerraduras, juguetes, etc.) \_\_\_\_\_
- 10. Realizar actividades que requieren destreza manual \_\_\_\_\_
- 11. Ser miembro activo y participar en un club social \_\_\_\_\_
- 12. Dirigir y organizar encuentros deportivos, festivales, excursiones o  
campañas. \_\_\_\_\_
- 13. Redactar composiciones o artículos periodísticos \_\_\_\_\_
- 14. Pintar paisajes \_\_\_\_\_
- 15. Aprender a tocar un instrumento musical \_\_\_\_\_
- 16. Ordenar y clasificar debidamente documentos de oficina \_\_\_\_\_
- 17. Entender experimentos y principios de física \_\_\_\_\_
- 18. Resolver principios de aritmética \_\_\_\_\_
- 19. Desarmar, armar y componer objetos complicados. \_\_\_\_\_
- 20. Manejar herramientas de carpintería \_\_\_\_\_
- 21. Colaborar con otros para el bien de la comunidad \_\_\_\_\_
- 22. Convencer a otros para que hagan lo que tú crees que se debe hacer \_\_\_\_\_
- 23. Componer versos en serio o en chiste \_\_\_\_\_
- 24. Decorar artísticamente un salón, corredor o patio para festival \_\_\_\_\_
- 25. Distinguir cuando alguien desentona al cantar o al tocar un instrumento  
musical \_\_\_\_\_
- 26. Contestar y redactar correctamente cartas y oficios \_\_\_\_\_
- 27. Entender principios y experimentos químicos \_\_\_\_\_
- 28. Resolver rompecabezas de números \_\_\_\_\_
- 29. Armar rompecabezas de alambre o de madera \_\_\_\_\_
- 30. Manejar herramientas mecánicas  
(pinzas, desarmadores o llaves de tuercas) \_\_\_\_\_

31. Escuchar a otros con paciencia y entender sus puntos de vista \_\_\_\_\_
32. Dar órdenes a otros con seguridad y naturalidad \_\_\_\_\_
33. Escribir cuentos, narraciones o historietas \_\_\_\_\_
34. Moldear con barro, plastilina o grabar en madera \_\_\_\_\_
35. Aprender a entonar las canciones de moda \_\_\_\_\_
36. Manejar y anotar con exactitud y rapidez \_\_\_\_\_  
los nombres , números y datos en general
37. Entender principios y hechos económicos y sociales \_\_\_\_\_
38. Resolver problemas de álgebra \_\_\_\_\_
39. Armar y componer muebles \_\_\_\_\_
40. Manejar con habilidad pequeñas piezas, herramientas de relojería y joyería \_\_\_\_\_
41. Conversar en las reuniones y fiestas con acierto y naturalidad \_\_\_\_\_
42. Dirigir a un grupo o equipo en situaciones difíciles y peligrosas \_\_\_\_\_
43. Saber distinguir y apreciar la buena literatura \_\_\_\_\_
44. Saber distinguir y apreciar la buena pintura \_\_\_\_\_
45. Saber distinguir y apreciar la buena música \_\_\_\_\_
46. Encargarme de recibir, anotar y dar recados sin olvidar detalles importantes \_\_\_\_\_
47. Entender las causas que determinan los procesos históricos \_\_\_\_\_
48. Resolver problemas de geometría \_\_\_\_\_
49. Aprender el funcionamiento de mecanismos complicados (Motores, bombas, etc.) \_\_\_\_\_
50. Hacer trazos geométricos con ayuda de la regla de "T", las escuadras y el compás \_\_\_\_\_
51. Actuar con desinterés y condolencia \_\_\_\_\_
52. Corregir a los demás sin ofenderlos \_\_\_\_\_
53. Exponer juicios públicamente sin preocupación de la crítica \_\_\_\_\_
54. Colaborar con la elaboración de un libro sobre artes o arquitectura \_\_\_\_\_
55. Dirigir un conjunto musical \_\_\_\_\_
56. Colaborar en el desarrollo de métodos más eficientes de trabajo \_\_\_\_\_
57. Realizar una investigación científica \_\_\_\_\_
58. Enseñar a resolver problemas matemáticos \_\_\_\_\_
59. Inducir a los demás a obtener resultados prácticos \_\_\_\_\_
60. Participar en concursos de modelismo de coches, aviones, barcos, etc. \_\_\_\_\_



## INTERPRETACIÓN DEL PERFIL DE HABILIDADES

Es importante aclarar a los estudiantes que esta prueba es para que conozcan parte de sus habilidades pero no necesariamente deben obtener una, pueden sobresalir en varias y pueden

<p>Columna 1. <b>SERVICIO SOCIAL.</b> Habilidad para comprender problemas humanos, para tratar personas, cooperar y preocuparse por los demás. Actitud de ayuda desinteresada a sus semejantes.</p>	<p>Columna 2. <b>EJECUTIVO-PERSUASIVO.</b> Capacidad para organizar, dirigir, supervisar y mandar a otros. Iniciativa, confianza en sí mismo, ambición de progreso. Habilidad para dominar a grupos y personas.</p>
<p>Columna 3. <b>VERBAL.</b> Habilidad para comprender y expresar con corrección el idioma; para utilizar el lenguaje efectivamente en la comunicación con los otros.</p>	<p>Columna 4. <b>ARTÍSTICO-PLASTICA.</b> Habilidad para apreciar formas y colores de los objetos. Para el dibujo, la escultura, la pintura y el grabado.</p>
<p>Columna 5.- <b>MUSICAL.</b> Habilidad para captar y distinguir sonidos en sus diversas tonalidades, para imaginarlos, reproducirlos, utilizarlos en forma creativa: sensibilidad en la combinación y armonía de los sonidos.</p>	<p>Columna 6. <b>ORGANIZACIÓN.</b>-Habilidad para el orden y la exactitud, rapidez en el manejo de nombres, número, documentos, sistemas y sus detalles en trabajos rutinarios.</p>
<p>Columna 7. <b>CIENTÍFICA.</b> Habilidad para la investigación y capacidad de captar, definir y comprender principios y relaciones causales de los fenómenos, buscando siempre la razón de estos.</p>	<p>Columna 8. <b>CÁLCULO.</b> Dominio de las operaciones y mecanizaciones numéricas, así como la habilidad para el cálculo matemático.</p>
<p>Columna 9. <b>MECÁNICA-CONSTRUCTIVA.-</b> Comprensión y habilidad en la manipulación de objetos; facilidad para percibir e imaginar movimientos; así como la facilidad para construir o reparar mecanismos.</p>	<p>Columna 10. <b>DESTREZA MANUAL.</b> Habilidad en el uso de las manos y dedos para el manejo de herramientas finas. Facilidad para realizar trabajos a detalle con las manos.</p>

sorprenderse con el área obtenida o darse cuenta que deben trabajar en la que les interese.

*Figura 43.* Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, pp.

Figura 44. **OPCIONES DE BACHILLERATO AL EGRESAR DE SECUNDARIA**

**Depende de varios factores**

1. De las opciones más cercanas a su domicilio. Generalmente, la cercanía de la escuela a la que aspire influirá en su rendimiento, ya que los gastos económicos, de tiempo y de energía para el traslado serán menores mientras más cerca quede la escuela.
2. De su proyecto y condiciones de vida. Hay estudiantes que aspiran a una carrera técnica para trabajar lo antes posible, por lo que un bachillerato con carrera técnica será una mejor opción que uno con estudios propedéuticos (es decir, sin carrera técnica, pues te prepara para la universidad, no para trabajar).
3. Las condiciones de seguridad y calidad de servicio que ofrece cada bachillerato. Hay escuelas que tienen graves condiciones de inseguridad (porrismo, asaltos, peleas continuas, drogadicción, alcoholismo) o que carecen de las instalaciones adecuadas para su formación. Por el contrario, pueden haber escuelas con reducidas instalaciones pero con buenas condiciones de seguridad y calidad del servicio educativo.
4. El perfil de ingreso que exigen algunas instituciones. Algunas escuelas sólo aceptan a los alumnos con los mejores promedios o los que obtengan las más altas calificaciones en el examen de admisión, por lo que muchos aspirantes difícilmente pueden aspirar a conseguir un lugar en esas escuelas.

*Figura 44.* Adaptado de “Orientación y Tutoría ¡Date cuenta!” por Velasco, G, Arellano y Durán, 2010. Estado de México: Kyron, p. 124.

## CONCLUSIONES

La función del orientador es amplia y compleja, llegando a confundirse con la tutoría, pero esta última es una labor personalizada con los alumnos, mientras el orientador se encarga de gestionar y organizar generalmente a los grupos, maestros y tutores; el tutor debe trabajar temas con cada alumno y grupo. En esta investigación me refiero a la institución que estudié donde el orientador está a cargo de ambas funciones, es un orientador-tutor, lo que vuelve aún más compleja su función.

Los orientadores son tradicionalistas en cuanto al orden dentro de las aulas y algunos en su forma de trabajar, se interesan sólo por el desempeño académico de los alumnos, frente a algún problema no profundizan en lo que pasó, aunque no todos, por otro lado hay quienes se preocupan por los alumnos como personas, buscan otras formas de trabajar.

A pesar de que la mayoría de ellos tiene varios años de experiencia en ese cargo, no logran: los objetivos del proceso de orientación y tutoría, una buena comunicación con los alumnos, ni un ambiente armónico en las aulas. Esto se debe a varios factores, por un lado les falta actualización en teoría y práctica; por otro, carecen de instrumentos, instalaciones y materiales para trabajar con los alumnos.

Algo preocupante es que al igual que algunos maestros, ya no toleran a los alumnos, dicen que cada día son más rebeldes e incontrolables, groseros, mal educados etc., pero entonces qué están haciendo ellos para trabajar todos esos problemas, sólo los sobrellevan pero no ahondan en el porqué de esas actitudes. Pienso que como profesionales podrían identificar el problema para proponer soluciones; si el alumno no trabaja en clase, investigar qué le pasa, en el aula o con su familia para poder ayudarlo.

Puede sonar increíble pero les falta preparación, me di cuenta que si no tienen las habilidades, conocimiento y compromiso necesario, así tengan 15 o 20 años en el puesto, no logran cumplir con el objetivo de la orientación educativa y tutoría.

La apatía, desmotivación y falta de compromiso por parte de alumnos no es solo culpa de los docentes u orientadores, lo que más afecta a los adolescentes son las relaciones familiares y de amistad, no saber controlar sus emociones y canalizar sus sentimientos

repercute en su rendimiento académico. Además su contexto es conflictivo y pobre no solo de recursos económicos, también de valores. Por lo que necesitan que se preocupen e interesen por ellos.

Por otro lado las dificultades a las que se enfrenta el orientador-tutor son: en primera instancia, el espacio en el que se encuentra es inadecuado, la mayoría se queja por la falta de privacidad o la intromisión de terceras personas; hay una falta de recursos tanto de infraestructura como personales, aunque de estos últimos más que falta es actualización; no hay una preparación para ser tutores; el tiempo, las clases son cortas y con las interrupciones aún más.

Pero también falta interés y compromiso de los orientadores con la labor a desempeñar; no hay un trabajo colaborativo entre los agentes de la institución, al contrario, algunos solo se fijan en los defectos de los demás; hay falta de comunicación y entre los propios orientadores no hay un trabajo en equipo; sus actividades no están delimitadas entre maestro, administrativo, etc., lo que provoca inconformidades; y otra dificultad para los orientadores es la apatía de los alumnos.

En cuanto a la opinión de los alumnos la mayoría dice estar conforme con su orientador y el trato que les brindan, sin embargo es contradictoria porque también dicen necesitar más atención por parte de ellos, confianza y actividades diferentes. Esto último provoca en parte su apatía, el orientador debe ser creativo y dinámico para captar la atención e interés de sus alumnos quienes necesitan atención y comprensión que a veces no tienen en su casa, esperan que sus maestros, sobre todo sus orientadores les brinden eso.

Así que el trabajo de orientador en el Estado de México es de suma importancia y una labor titánica, con un largo camino por recorrer, ya que cada generación va evolucionando y si no se está al tanto de dicho proceso, no se cumplirán sus objetivos en educación secundaria. Aunque depende de distintos factores e influye el contexto, como orientador-tutor se debe tener los recursos necesarios para trabajar con adolescentes, ser exigentes pero no autoritarios, abrirse a nuevos métodos e ideas, proponiendo e innovando en la forma de enseñar, preservar los valores para formar personas respetuosas, responsables,

solidarias, etc., es decir, personas capacitadas para insertarse socialmente; tomando la opinión de los estudiantes y todos los agentes de la institución.

Decidí elaborar un manual porque lo considero una herramienta viable, manejable para los orientadores; un recurso a su alcance que puede ayudar a su labor, con distintas estrategias y dinámicas. En mi trabajo de campo reafirmé la falta de instrumentos, ahora pueden tenerlos y aplicarlos sin tener que investigar cómo se usan o para que sirven (esto lo menciono por las respuestas en las entrevistas a los orientadores, dicen no aplicar test o algún instrumento porque no lo tienen y aparte deben saber manejarlo) ya que tiene una organización clara en los ejes principales de la orientación educativa, lo pedagógico, psicoafectivo y vocacional.

La etapa de la adolescencia puede ser compleja pero también decisiva, así que los orientadores, en el manual encontrará estrategias para cada una de sus clases y a la vez es una guía respecto a lo que pueden y deben trabajar, en cuanto a temas, que deberán adecuarlos a su contexto pero ya que no tienen un libro o instructivo que ayude a planear su curso de tutoría, considero que el manual propuesto en esta investigación puede ser de gran ayuda.

Así que el servicio de orientación y tutoría puede estar falto de muchas cosas, ya que a veces no dependen sólo de la institución o directivos sino de todo el sistema educativo, pero si cada agente asume y cumple adecuadamente su función se puede brindar un servicio de calidad, asumiendo el compromiso que implica ser tutor, trabajando en equipo, actualizándose, dejando prejuicios, siendo crítico y reflexivo ante cualquier situación pero sobre todo, siendo humano.

**ANEXO 1**

**GUIÓN DE OBSERVACIÓN (FUNCIONES)**

Tiempo de inicio _____ Tiempo final _____
--

CAMPO	INDICADOR	EVIDENCIA	REALIZO	TIEMPO DE REALIZACIÓN
ESTRATEGÍA DIDÁCTICA	EVALÚA Y PROMUEVE LA RETROALIMENTACIÓN	▪ Varía actividades		
		▪ Monitorea el aprovechamiento de los alumnos		
		▪ Solicita la justificación de las respuestas		
		▪ Refuerza las respuestas correctas		
		▪ Promueve la retroalimentación correctiva		
		▪ Puntualiza el conocimiento		
MANEJO Y ORGANIZACIÓN DEL AULA	ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL Y DE LOS ALUMNOS	▪ utiliza actividades de iniciación		
		▪ Emplea técnicas grupales		
		▪ Dispone organizada y oportunamente de los recursos didácticos		
	APOYO Y ASESORAMIENTO DE LOS ALUMNOS	▪ Evalúa a cada alumno		
		▪ Brinda apoyo académico y personal en los distintos problemas que presentan los alumnos		
		▪ Promueve hábitos de estudio		
		▪ Brinda estrategias de trabajo		
		▪ Impulsa un proyecto de vida		
	TRABAJO EN EQUIPO	▪ Colabora con sus pares para llevar a cabo alguna actividad o resolver algún problema		
		▪ Apoya o acude con los docentes para tratar asuntos en relación a los alumnos		

Tiempo de inicio \_\_\_\_\_  
 Tiempo final \_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### GUIÓN DE OBSERVACIÓN (CUALIDADES)

CAMPO	INDICADOR	EVIDENCIA	REALIZO	TIEMPO DE REALIZACIÓN
ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROMUEVE OPORTUNIDADES DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS ALUMNOS	▪ Interactúa positivamente con el grupo		
		▪ Solicita la participación de los alumnos		
		▪ Pide respeto para las participaciones		
		▪ Retoma y amplía las aportaciones de los alumnos		
		▪ Aprovecha las habilidades, actitudes, aptitudes, intereses y valores en los alumnos		
		▪ Anima a los alumnos con frases como: "Muy bien", "Excelente", "¡Correcto!"		
MANEJO Y ORGANIZACIÓN DEL AULA	ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL Y DE LOS ALUMNOS	▪ Capta la atención de los alumnos		
		▪ Es claro y preciso en sus indicaciones		
		▪ Establece principios mínimos de convivencia		
	USO DEL LENGUAJE	▪ Usa lenguaje sencillo, preciso y claro		
		▪ Hace uso correcto de la gramática		
		▪ Usa adecuada y correctamente el lenguaje escrito		
		▪ Modula adecuadamente la voz		
AMBIENTE DE APRENDIZAJE	USA ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS/ PROPICIA UN AMBIENTE ADECUADO PARA EL APRENDIZAJE	▪ Considera las experiencias e intereses de los alumnos		
		▪ Establece un clima de cortesía y respeto		
		▪ Es paciente y tolerante		
		▪ Fomenta la participación de todos		
		▪ Genera un ambiente de confianza		
		▪ Escucha los problemas de los alumnos		

### ANEXO 3

#### Entrevista para el orientador-tutor (Funciones-orientación)

El presente cuestionario tiene la finalidad de conocer algunas características del trabajo orientador en la institución, con el propósito de detectar necesidades en el desempeño de la práctica orientadora, por lo tanto, suplicamos la veracidad en las respuestas. Gracias.

<i>Datos personales</i>	
Nombre:	
Edad:	
Profesión:	
Otros estudios:	
Años de experiencia laboral en el área de orientación educativa:	
¿Por qué decidió ser orientador?	

### **Información sobre la institución**

1. ¿Considera que el lugar donde se desempeña su labor es adecuado? , justifique su respuesta
2. Señale las funciones que desempeña en la institución

Docente	
Administrativo	
Orientador	
Tutor	
Coordinador de proyectos	
Suplente en otros puestos	Especifique:
Otros	Especifique:

3. Tiempo promedio que dedica a desempeñar sus funciones como orientador
4. Número aproximado de alumnos que atiende a la semana
5. Señale cuanto tiempo invierte a las siguientes áreas de la Orientación Educativa

Orientación Pedagógica	
Orientación Psicoafectiva	
Orientación Vocacional y para el trabajo	

6. ¿Asiste a cursos de actualización y formación?

7. ¿Qué cursos considera usted que le ayudarían para el desempeño de su labor orientadora?
8. ¿Considera que se le ha dado la suficiente importancia al servicio de orientación educativa en su institución?
9. A partir de su experiencia profesional que modificaciones sugeriría al respecto de las actividades del departamento de orientación
10. ¿Qué propuestas haría para la mejora del servicio de orientación educativa en su institución.
11. Con base en su experiencia, ¿Qué dificultades ha enfrentado como orientador-tutor?

### **Área Pedagógica**

12. ¿Participa con los docentes en la detección de los problemas pedagógicos individuales y/o grupales? ¿Cómo interviene?
13. ¿Identifica a los alumnos con bajo aprovechamiento escolar? ¿Cómo los orienta o apoya?
14. ¿Tiene identificados todos los agentes que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos?
15. ¿Asesora a los docentes en la planeación educativa? ¿Cómo?
16. ¿Asesora a los docentes en distintos tipos de evaluación para los alumnos? ¿Cómo?

### **Entrevista para el orientador-tutor (Funciones-tutoría)**

17. ¿Aplica instrumentos para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos?
18. ¿Promueve en los alumnos la adquisición de técnicas y métodos de estudio? ¿Cómo?
19. ¿Interviene directamente para prevenir y/o corregir los índices de reprobación? Si su respuesta es afirmativa especifique como interviene
20. ¿Interviene directamente para prevenir y/o corregir los índices de deserción? Si su respuesta es afirmativa especifique como interviene

21. ¿Interviene directamente para prevenir y/o corregir los índices de rezago? Si su respuesta es afirmativa especifique como interviene

### **Área Psicoafectiva**

22. ¿Aplica instrumentos para detectar en los alumnos características de personalidad, autoestima, inteligencia, etc.?, si su respuesta es afirmativa ¿Cuándo lo hace?

23. ¿Asesora a los padres de familia sobre los problemas emocionales de sus hijos? ¿Cómo y cuándo lo hace?

24. ¿Asesora a los padres de familia sobre la atención a desajustes sociales de sus hijos? ¿cómo y cuándo lo hace?

25. ¿Qué actividades promueve para el desarrollo humano?

26. ¿Promueve actividades para prevenir o corregir problemas de adicciones?, si su respuesta es afirmativa ¿Cuáles?

27. ¿Promueve temas de educación sexual?, si su respuesta es afirmativa ¿Cómo lo hace?

### **Área Vocacional**

28. ¿Aplica instrumentos para conocer el perfil vocacional de los alumnos? Si su respuesta es afirmativa mencione si se toman en cuenta los resultados obtenidos, la situación y el contexto socioeconómico del alumno para apoyarlo en el trayecto de su carrera.

29. ¿Promueve en los alumnos la elección de un proyecto de vida?

30. Difunde con los alumnos la oferta educativa que existe en niveles posteriores

31. ¿Involucra a los padres de familia junto con los alumnos para la realización de actividades vocacionales? Si su respuesta es afirmativa ¿Cómo lo hace?

## ANEXO 4

### CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

Por favor responde de la manera más sincera a las siguientes preguntas, de acuerdo a la siguiente escala, colocando el número en el paréntesis, RECUERDA QUE ESTA INFORMACIÓN ES ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL y solo servirá para mejorar esta actividad.

- 1) Totalmente en desacuerdo 2) En desacuerdo 3) Más o menos de acuerdo  
4) De acuerdo 5) Totalmente de acuerdo 6) No aplica

- 1) Muestra el orientador-tutor buena disposición para atenderte ( )
- 2) Su cordialidad y capacidad logra crear un clima de confianza para que puedas exponer tus problemas ( )
- 3) El tutor te trata con respeto y atención ( )
- 4) Muestra interés en los problemas académicos y personales que afectan tu rendimiento ( )
- 5) Muestra capacidad para escuchar tus problemas ( )
- 6) Muestra disposición a mantener una comunicación permanente contigo ( )
- 7) Tiene capacidad para resolver tus dudas académicas ( )
- 8) Tiene interés en orientarte en metodología y técnicas de estudio ( )
- 9) Es fácil localizar al orientador que tienes asignado ( )
- 10) El orientador conoce suficientemente bien la normatividad institucional para aconsejarte las opciones adecuadas a tus intereses o problemas escolares ( )
- 11) Consideras que el programa de orientación es satisfactorio ( )
- 12) Estás contento con tu asignación de orientador ( )

**OBSERVACIONES:**

Anota lo que te gustaría que incluyera el programa de tutoría y lo que eliminarías porque no te gusta:

**ME GUSTARÍA:**

**NO ME GUSTA:**

## REFERENCIAS

- Aberastury, A., & Knobel, M. (2009). *La adolescencia normal*. México: Paidós Educador.
- ALEGSA. (2010). Definiciones-de.com. Retrieved October 5, 2017, from <http://www.definiciones-de.com/Definicion/de/tutor.php>
- Alvarez, V. (1994). *Orientación educativa y acción orientadora. Relaciones entre la teoría y la práctica*. Madrid: EOS.
- Blos, P. (1996). *La transición adolescente*. Buenos Aires: ASAPPIA Amorrortu editores.
- De Codés, M. (2002). *Orientación Escolar. Fundamentos y desarrollo*. Madrid: Dykinson.
- Delval, J. (2000). *El desarrollo humano*. México: Siglo XXI.
- Ferreyra, H., & Pasut, M. (1998). *Técnicas grupales*. Argentina: Novedades educativas.
- Flores, L. (2013). La conformación del campo de la Orientación Educativa siglos XIX y XX en México. *REMO*, X(25).
- Fresán, M., & Romo, A. (Eds.). (2011). *PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE TUTORÍA UNA PROPUESTA DE LA ANUIES* (tercera). México: colección Documentos.
- Freud, A. (1985). *Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente*. España: Paidós.
- Gallego, S., & Riart, J. (Eds.). (2006). *La tutoría y la orientación en el siglo XXI: Nuevas propuestas*. Barcelona: Octaedro.
- García, J., Cantón, I., & Solis, M. G. (1990). *Cómo intervenir en la escuela (Guía para profesores)*. Madrid: aprendizaje Visor.
- Grañeras, M., & Parras, A. (Eds.). (2009). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas* (segunda). España: Centro de investigación y documentación educativa.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (cuarta). México: McGraw-Hill.
- Iglesias, M. V. (2010). Sobre los manuales escolares. *Escuela Abierta*, 13, 97–114.
- Lázaro, A., & Asensi, J. (1987). *Manual de orientación escolar y tutoría* (segunda). Madrid: Narcea.
- Luna, E. (2008). *Creemos juntos II Orientación y tutoría*. México: Nuevo México.
- Magaña, H. (2013). El discurso de la orientación educativa en México: I historia de los primeros años del siglo XX. *REMO*, X(25).
- Martínez, M. (2002). *La orientación escolar: fundamentos y desarrollo*. Madrid: Dykinson.
- Muñoz, A. (2013). Apuntes y pincelazos sobre la práctica de la orientación educativa

curricular en México drante los siglos XVIII y la magra modernidad de los siglos XIX y XX. *REMO*, X(25).

Sánchez, M. (2008). *Diseño de medios y recursos didácticos*. México: Limusa.

Sanchez, M. E. (2012). *Estrategias didácticas para bachillerato y nivel superior*. México: Trillas.

Silvana, M. (Ed.). (2008). *Un viaje por la pubertad y la adolescencia*. Argentina: Miño y Dávila.

Stake, R. (2010). *Investigación con estudio de casos* (Quinta). Madrid: Morata.

Tyler, E. (2002). *La función del orientador teoría*. Trillas.

Velasco, G., Arellano, R., & Durán, D. (2010). *Orientación y tutoría ¡Date cuenta!* (tercera). México: KYRON.

Velaz de Medrano, M. (1998). *Orientación e intervención psicopedagógica: concepto, modelos, programas y evaluación*. Málaga: Aljibe.