



UNIDAD UPN 094. CDMX. CENTRO  
MTRO. ERASMO CASTELLANOS QUINTO  
No.20, 2° Y 4° PISOS COL.CENTRO.

**“EL JUEGO UNA FORMA DIVERTIDA PARA FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN EN  
NIÑOS DE PREESCOLAR EN EL COLEGIO BENEMÉRITO CHIMALHUACÁN”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**PRESENTA**

**IRMA SÁNCHEZ TOLIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE: LICENCIADA EN EDUCACIÓN PLAN 94**

**ASESORA.**

**LICENCIADA FLORINA GONZÁLEZ CAMARILLO**

**CIUDAD DE MÉXICO, DICIEMBRE 2017**

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
TITULACIÓN

Ciudad de México, 28 de noviembre de 2017.

**PROFRA. IRMA SÁNCHEZ TOLIS.**  
**P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

**EL JUEGO UNA FORMA DIVERTIDA PARA FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE PREESCOLAR EN EL COLEGIO BENEMÉRITO CHIMALHUACÁN.**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN.**

A PROPUESTA DE LA ASESORA LIC. FLORINA GONZÁLEZ CAMARILLO, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.

**ATENTAMENTE**  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

  
**DR. VICENTE PAZ RUIZ**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

VPR/RGA/lagm

# **DEDICATORIA**

A dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo día con día.

De igual forma, dedico a este proyecto a mi padre que supo formarme con buenos sentimientos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles, a pesar de haberlo perdido sé que ha estado siempre cuidándome y guiándome desde el cielo.

A mis hijos que siempre han estado conmigo brindándome su apoyo siendo para mí un ejemplar a seguir. A todos ellos dedico el presente proyecto, porque han fomentado en mí, el deseo de superación y triunfo en la vida

Irma Sánchez Tolis

# **AGRADECIMIENTO**

A mi asesora de proyecto. Licenciada Florina González Camarillo, por la orientación y ayuda que me brindo para la realización de este proyecto. Por darme siempre ánimo, impulsándome siempre a seguir adelante.

A mi profesora. Elvia Lucina Pacheco Mora, por brindarme su apoyo y orientación para culminar este último pasó en mi carrera profesional.

Mi agradecimiento también va dirigido al Dr. Sergio Gómez Navas Martínez por la atención prestada para la revisión de mi proyecto.

A mi padre con su ejemplar me enseñó a no desfallecer ni rendirme ante nada y siempre perseverar a través de sus sabios consejos me ha ayudado a afrontar los retos que se me han presentado a lo largo de mi vida.

Agradezco a dios por haberme dado una familia maravillosa, quienes con su ejemplo de superación y sacrificio; enseñándome a valorar todo lo que tengo.

Irma Sánchez Tolis

<b>ÍNDICE.</b>	<b>Pág.</b>
<b>Introducción.</b>	7
<b>CAPÍTULO 1. Planteamiento del problema.</b>	
1.1 Análisis del contexto.	11
1.2 Características de la comunidad	13
1.3 Características socioeconómicas de la comunidad.	14
1.4 Labor docente.	17
1.5 Diagnostico pedagógico.	20
1.6 Justificación.	21
1.7 Delimitación.	22
1.8 Objetivos.	23
<b>CAPÍTULO 2. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA</b>	
2.1 El juego una opción para la socialización.	25
2.2 La influencia del juego en el niño preescolar.	26
2.3 Clasificación de los juegos	30
2.4 Tipos de juegos.	32
2.5 Teorías sobre el juego.	37
2.6 Teorías de Jerome Bruner.	38
2.7 Teorías clásicas.	39
2.8 Teorías socioculturales.	40
2.9 Teorías constructivistas o cognitivistas	41
2.10 Jean Piaget Etapas de desarrollo moral.	46

### **CAPÍTULO 3. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.**

3.1.-Definición de la alternativa. 49

3.2.- Presentación de estrategias didácticas. 52

### **CAPÍTULO 4. ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

4. 1- Análisis del grupo. 68

4.2 Presentación de las actividades a través del juego para potenciar las habilidades sociales. 69

4.3- Evaluación de la propuesta pedagógica 90

**CONCLUSIONES.** 92

**ANEXOS.** 94

**BIBLIOGRAFÍA.** 105

## INTRODUCCION

La primera infancia es el periodo en donde tiene lugar el proceso de socialización más intenso, pues en esta etapa es cuando el ser humano es más apto para aprender, de hecho sabemos que el ser humano no se realiza de manera individual, sino en medio de sus pares, pues nacemos en sociedad, crecemos en sociedad y morimos en sociedad.

Por lo tanto el proceso de aprendizaje se desarrolla en un contexto social y cultural, y éste a su vez depende de la familia, la escuela, grupos de iguales, medios de comunicación, de aquí mi interés de abordar este tema titulado. “El juego una forma divertida para favorecer la socialización en los niños de preescolar” el cual fue realizado dentro de mi práctica docente.

Este proyecto fue desarrollado en el grupo de tercer grado de preescolar del “Jardín de Niños Colegio Benemérito” Chimalhuacán ubicado en calle Tomacatli lote 23, 24 Municipio de Chimalhuacán en el estado de México.

El interés de abordar este tema se debe a que he observado que los alumnos del grado antes mencionado muestran actitudes agresivas, egocéntricas, timidez lo cual dificulta el proceso de socialización en el aula.

El objetivo de este proyecto es resaltar la importancia de la socialización como estrategia para fomentar el desarrollo integral y armónico en los niños de preescolar, así como construir relaciones afectivas.

La interacción y socialización ofrecen una alternativa para potenciar en los niños la utilidad del juego esperando ver qué resultados se obtendrán si se aplica una estrategia de enseñanza innovadora apoyada en lo lúdico en el nivel preescolar, es interesante descubrir como en el quehacer el niño se manifiesta espontáneo, deseoso de divertirse, en donde ellos encontrarán sus límites en el juego, demostraran sentimientos y emociones, frustraciones, seguridad e inseguridad y las diferencias con él y los otros ya que no son iguales y cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo.

Dentro de la alternativa de intervención se retoma el constructivismo como un enfoque ideal que nos ayuda en el proceso de aprendizaje de los niños el cual permite mayor libertad tanto para el maestro como para el alumno y lo hace participes como: un promotor un guía, pues es quien coordina y crea los ambientes necesarios para lograr que los niños construyan sus conocimientos. Dentro de esta corriente pedagógica los alumnos son los más importantes del proceso de enseñanza aprendizaje y los concibe como los responsables últimos de este proceso. Nos invita a dejar lo tradicionalista, en la cual los alumnos eran pasivos ante el aprendizaje y el maestro el sabelotodo.

Este proyecto de intervención se estructura en cuatro capítulos relacionados con el proceso de enseñanza- aprendizaje, tomando en cuenta el contexto educativo en donde interviene la familia, el docente y el grupo de tercer grado de preescolar con la finalidad de contribuir a un mejor desarrollo personal y social.

A continuación mencionaré brevemente el contenido de cada uno de ellos:

En el primer capítulo se aborda el planteamiento del problema, y se describen las características de la comunidad del Municipio de Chimalhuacán tales como: Tipos de actividades económicas, características contextuales del centro de trabajo. Dentro del diagnóstico pedagógico, se identifica y delimita la problemática docente, las causas y posibles soluciones.

El segundo capítulo contiene el sustento teórico que sirve como base del desarrollo de la propuesta “el juego una estrategia didáctica para favorecer la socialización”. Se menciona las características del niño de preescolar retomando la influencia del juego para favorecer el desarrollo por competencias, en sus aspectos personal y social.

Se retoma las teorías de Jean Piaget, en donde describe el juego como la expresión y el requisito indispensable en el desarrollo del niño.

Jerome Bruner sustenta su teoría en las funciones fundamentales del juego infantil como modelos de socialización que prepara a los niños la adopción de papeles en la sociedad

adulta. Por último la postura de Vigotsky que es un ejemplo del constructivismo dialéctico porque reafirma la interacción entre el individuo y su entorno, lo cual se presenta en niños de edad preescolar.

En el tercer capítulo se hace la presentación de la alternativa registrando las estrategias de intervención pedagógica implementadas. Con el fin de darle una respuesta adecuada a la problemática que se plantea en el primer capítulo, se propone poner en práctica una alternativa que tiene como finalidad promover la socialización de alumnos de nivel preescolar del “Colegio Benemérito Chimalhuacán” A través de actividades lúdicas.

En el cuarto capítulo se evaluarán los resultados de la aplicación y el análisis de las actividades propuestas, comprobando si los logros obtenidos son positivos, en qué actividades no se obtuvieron los resultados esperados, cómo fue la participación de los padres de familia y alumnos, buscando con ello valorar y tomar en cuenta su utilidad para llevarlo a la práctica escolar, las estrategias que aquí se plantearon no son las únicas, tampoco se pretenden que se realicen de forma similar, pues son muy accesibles y flexibles en su desarrollo, en fin, son solo sugerencias y recomendaciones para enriquecerse la noble tarea de educar.

Por último presentaré las conclusiones y la bibliografía utilizada para el desarrollo del proyecto de innovación.

# CAPÍTULO 1

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



*“La educación es el arma  
más poderosa que  
puedes usar para  
cambiar el mundo”*

*(Nelson Mandela)*

## **CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **1.1 Análisis del contexto.**

La comunidad de Chimalhuacán está ubicado a la zona oriente del Valle de México, colindando al norte con el municipio de Texcoco, al sur con los municipios de La Paz y Netzahualcóyotl, al oriente con los municipios de Chicoloapan e Ixtapaluca y al poniente con el de Netzahualcóyotl. <sup>1</sup>

Chimalhuacán tiene una población de 525,389 habitantes según datos del INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). La población es producto de una mezcla de grupos étnicos originarios de varias partes de la república, principalmente de Oaxaca, Puebla, Veracruz, Hidalgo y Tlaxcala.

De los 525,389 habitantes de Chimalhuacán, 266,896 son mujeres y 258,493 son hombres. Por lo tanto, el 49.20% de la población son hombres y el 50.80% mujeres.

El Municipio cuenta con un total de 12,356 habitantes que hablan una lengua indígena, la cual equivale al 3.4% de la población total de la entidad, siendo las lenguas que más se hablan: El mixteco, náhuatl, zapoteco, otomí, mazahua, totonaca entre otras.

Los habitantes tienen importantes tradiciones como son: Los carnavales con una participación de noventa y tres comparsas, quince carros alegóricos y alrededor de mil quinientos charros. En Febrero se lleva a cabo el tradicional desfile de carnaval de Chimalhuacán desde el barrio de San Agustín a la cabecera Municipal.

Las andancias es un baile regional que representa a los peregrinos de Nazaret pidiendo posada, de igual manera estos personajes disfrazados de mujeres y animales salen a las calles a realizar dicho baile y durante el transcurso de éste se realiza una colecta en favor de la parroquia de cada comunidad, con lo que culmina una fiesta regional exquisitamente representativa de Chimalhuacán.

Fiestas Patronales: Cabe destacar que Chimalhuacán está conformado por distintos pueblos que llevan el nombre del santo que se encuentra en la iglesia principal y es una costumbre que cada año se hace un festejo al santo correspondiente.

---

<sup>1</sup><https://es.wikipedia.org/wiki/Chimalhuacan.gob.mx>

También son considerados como los mejores canteros a nivel Nacional, ya que se han ganado diversos concursos en el tallado de la piedra de cantera, (tan es así que han participado en diversas exposiciones a nivel nacional llevando a muchos lugares del país sus artesanías).

#### a) La historia del Municipio de Chimalhuacán.

Chimalhuacán es un pueblo colindante de **Texcoco** fundado en 1259<sup>2</sup> por tres jefes hermanos llamados: **Huauxomatl, Chalchiutlatonac, Tlatzcantecuhtli** originarios de Tula. Los nativos hablaban las lenguas Chichimeca y mexicana, con el tiempo prevaleció la lengua Náhuatl.

Fue Republica de indios, también fue establecido como cabecera de doctrina conformada por treinta y dos pueblos que acudían para recibir su atención espiritual (evangelización y catequesis).



Vista aérea de ubicación del Colegio Benemérito Chimalhuacán

Fuente: <https://maps.google.com/>

<sup>2</sup> <http://www.chimalhuacan.gob.mx>

A la fecha se cree que Chimalhuacán se fundó en el año de 1824 como municipio. En 1875 con territorio de este municipio se da origen a otros pueblos como son: Magdalena Atlipac, San Sebastián y Tecamachalco, tiempo después se crea el municipio de Chicoloapan.

- En 1930 se funda la Escuela Primaria particular “Netzahualcóyotl” y se empieza a construir el Palacio Municipal.
- En 1954, con territorio de Chimalhuacán se crea el municipio de **Netzahualcóyotl**; Chimalhuacán cuenta con una extensión de 46.61 Km<sup>2</sup>, y actualmente se tienen diez pozos como fuente de abastecimiento de agua potable.
- En 1983 empieza la organización y denominación de las colonias asentadas en el ex lago de Texcoco en la parte baja de Chimalhuacán.
- En 1986 se inaugura la Casa de la Cultura de Chimalhuacán.
- En 1995 se crea el juzgado 6º Civil en el Barrio de Santa María Nativitas.

Existe una zona arqueológica denominada “los pochotes” en donde se encuentran vestigios de nuestra cultura prehispánica pertenecientes al periodo posclásico mexicana.

## **1.2 Características de la Comunidad.**

Uno de los mayores problemas que se presenta en esta comunidad es la falta de instituciones escolares ya que sólo se cuenta con preescolar, primaria y secundaria haciendo falta la educación media superior afectando a los miembros de la comunidad, ya que muchos de ellos solo terminan la secundaria y para ellos es muy difícil asistir a escuelas fuera de la comunidad por cuestiones económicas.

En cuanto al tema de salud la atención médica para Chimalhuacán es insuficiente ya que sólo cuenta con diez clínicas y centros de salud dependientes, dos el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), en donde el servicio es para los afiliados y ocho Instituto de Salud del Estado de México (ISEM).

Los principales servicios que presta este, son de consulta externa además con un hospital que da servicio las veinticuatro horas sin exigir requisito alguno, y algunos hospitales y consultorios médicos particulares.

### **1.3 Características socioeconómicas de la comunidad.**

El Municipio de Chimalhuacán en donde laboro está conformada por barrios, actualmente carece de servicios como son: pavimentación, drenaje, centros recreativos, hospitales, escuelas, museos, teatros, casa de cultura, bibliotecas y centros deportivos entre otras cosas.



**Vista exterior del Colegio Benemérito Chimalhuacán.**

**Fuente propia.**

Los nombres de las calles principales que se encuentran alrededor del “Colegio Benemérito Chimalhuacán” son: Avenida de los Patos, Organización Popular y Avenida del Peñón.



**Vista de la calle Tomacatli**

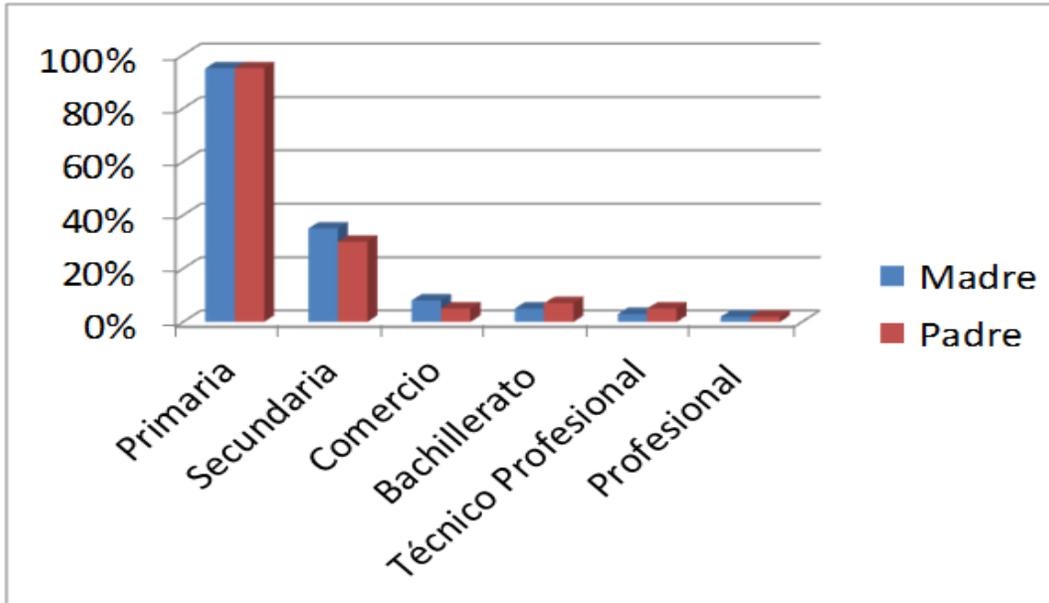
**Fuente propia**

Es una zona de bajos recursos, la población escolar la componen niños de diferentes regiones con costumbres diferentes y problemas como: La desnutrición, analfabetismo, capacidades diferentes, donde la familia tiene diversas ocupaciones, desde amas de casa, obreros, empleados, comerciantes y pocos profesionistas, variando así su nivel educativo desde primaria hasta nivel superior y obviamente esto repercute en su nivel económico.

Los tipos de familia existentes en la comunidad son variados personas; casadas, divorciadas, madres solteras, parejas en unión libre entre otras.

Se ha llevado a cabo cuestionarios, entrevistas con los padres de familia para recabar mayor información que nos refiera más datos acerca de cómo están integradas las familias y cómo es la interacción entre los integrante de las mismas.

El noventa por ciento de la población está conformada por parejas jóvenes, tal vez esta sea una consecuencia de la desintegración familiar ya que en algunas familias se ha detectado que existen problemas tales como el alcoholismo, drogadicción, vandalismo y violencia intrafamiliar, lo cual afecta severamente el desarrollo de los niños.



**Ilustración 1** Cuadro del nivel escolar de los padres de familia del “Colegio Benemérito Chimalhuacán” a través de la entrevista.

Elaboración propia.

Como mencione la zona es de bajos recursos. Por lo que la mayoría de los padres laboran dejando la responsabilidad de cuidado de los niños a las abuelitas.

Muchas veces se piensa al llevar al niño a una escuela particular es porque tienen dinero, pero la realidad demuestra lo contrario, sabemos que el gobierno no tiene la capacidad para cubrir las necesidades de la comunidad, y de esto me he dado cuenta a través de censos que hemos realizado en la zona donde laboro, las escuelas de gobierno no tienen la capacidad de la demanda, en un salón pequeño tienen hasta 40 alumnos y considero que esta situación les afecta directamente a los niños, pues les falta atención y por lo mismo no alcanzan la educación de calidad que tanto nos mencionan los Programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Y esto provoca

que los padres en la mayoría de los casos no estén al pendiente de la educación de sus hijos, pues creen que es suficiente el mandar a sus hijos a la escuela.

Este problema afecta de tal manera que los niños están distraídos, fuera de lo que están haciendo en el salón de clases, muchos de los alumnos tienen la autoestima baja por todo lo que están viviendo.

Esta es la situación que está viviendo la sociedad, existe una deficiencia tanto económica como cultural, desafortunadamente el gobierno en su afán de enriquecimiento personal olvida las necesidades del pueblo permitiéndonos a esa comercialización masiva llevándonos al consumismo y al conformismo.

#### **1.4 Labor docente**

Me inicié en esta labor gracias a una propuesta que me dieron en el *Proyecto de Alternativa de Atención a la Educación Preescolar* en el Desarrollo integral de la familia (DIF), de Nezahualcóyotl estado de México, en donde asistí a un curso propedéutico para conocer mejor el proceso enseñanza- aprendizaje, recuerdo que cuando inicié a trabajar como maestra frente a grupo me di cuenta que no era tan fácil como parecía, no sólo era pararse frente al grupo y tratar de enseñar tal vez ni yo misma entendía, pero mi compromiso y mi sueño se había hecho realidad así que trate de esforzarme en cada uno de los aspectos de mi práctica docente, en donde estuve durante los tres años que participe en esa institución.

Hace quince años inicié como escuela particular en el Municipio de Chimalhuacán, dicha escuela ubicada en calle Tomacatli lote 23,24 estado de México. La escuela tenía el nombre de. "Mi Pequeño Mundo", mi primer grupo fue de 18 alumnos y fue un grupo multigrado.

En la actualidad soy pasante de la Licenciatura de Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional generación 2004- 2008. A partir de ese momento empecé mi actualización docente a través de talleres, cursos, conferencias y asesorías

cubiertos por mis propios medios, ya que al iniciar de manera particular no había tantos registros gubernamentales como apoyo del mismo.

Actualmente laboro como directora. En el año 2003 como propietaria me vi en la necesidad de incorporarme, y cambiar el nombre de la escuela por “Colegio Benemérito Chimalhuacán, a raíz de que se publicó el decreto de reforma en el Artículo 3º y 31º de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* en Noviembre de 2002, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar, en donde los particulares que impartían educación preescolar debían obtener la autorización para impartir este servicio con una serie de reglamentos, ya que según al gobierno le preocupaba que los alumnos de preescolar estuvieran en un lugar adecuado y seguro, cuando veo que en la zona donde trabajo las escuelas de gobierno son deprimentes y no cuentan con el mínimo requerimiento que ellos establecen.

Sin embargo hay que apegarse a las reglas que el gobierno establece.

La escuela cuenta con:

- Dirección
- Salón de cantos y juegos
- Salón de música
- Salón de pintura
- Bodega
- Tres salones 1er, 2do y 3er grado
  
- 1 salón de segundo grado
- 1 salón de tercer grado

También cuentan con sus respectivos rincones de trabajo como son:

- Matemáticas.
- Expresión y apreciación artística.
- Rincón de lectura.
- Biblioteca escolar.



**Imagen interior del plantel.**

**Fuente propia.**

En este apartado refiero características del grupo de preescolar tres del cual soy titular, dicho grupo está conformado por quince niñas y once niños las edades de los alumnos son de cinco años con meses.



**Imagen interior salón de preescolar tres.**

**Fuente propia.**

Desde que me incorporé la situación se ha tornado en juntas, cursos, actividades directivas pero de cierta forma la mayoría de las cosas no son necesarias pero hay que hacerlas porque forman parte de un proceso educativo y aunque se han externado las inconformidades la única respuesta que tenemos es que hay que cumplir con lo que solicita la Secretaría de Educación Pública (SEP).

### **1.5 Diagnóstico Pedagógico.**

Como se ha comentado la socialización es un proceso mediante el cual los individuos adoptan elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad, es decir, es el proceso mediante el cual en el caso de los niños aprenden a diferenciar entre lo aceptable y lo inaceptable en su comportamiento. Y este aprendizaje se debe fomentar desde muy temprana edad, iniciando esa enseñanza en la familia posteriormente en la escuela, sin embargo, este proceso se ha dado de manera poco favorable en algunos niños que han cursado el preescolar en la escuela que está a mi cargo (Colegio Benemérito Chimalhuacán).

De ahí la necesidad de abordar esta problemática, ya que me he percatado de las carencias en cuanto a las relaciones sociales lo que provoca que se dé un ambiente hostil en los niños al momento de interactuar; y esto conlleva a más situaciones, como un escaso desarrollo de su personalidad formando niños retraídos, tímidos, inseguros o por el contrario agresivos, rebeldes, y esto tiene que ver con la familia, pues dependiendo de la estructura y roles que existan en la familia es lo que va aprendiendo el niño y sé que no hay familias perfectas, pero si hay familias funcionales, además de todo lo que implica el medio en donde se desenvuelven.

Es una tarea muy difícil y ambiciosa abordar todos los aspectos que están involucrados en el proceso de socialización.

Sin embargo; en lo que me corresponde, en lo educativo, considero que puedo intervenir con algunas propuestas para enfocar el desarrollo de los alumnos como personas seguras las cuales puedan establecer relaciones sanas y seguras y principalmente buscando su beneficio en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo anteriormente expuesto se ha visto la necesidad de buscar estrategias para mejorar la socialización en los niños de la siguiente forma:

- Implementar estrategias innovadoras.
- Lograr en el niño una plena socialización para que tenga su propia iniciativa.
- Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la socialización en el niño.

Para entender un poco más la problemática ya mencionada, se plantean las interrogantes.

1.- ¿Qué papel juega la socialización en el desarrollo y aprendizaje del alumno en el nivel preescolar?

2.- ¿De qué manera repercute la falta de socialización en el aprendizaje escolar del niño?

3.- ¿Qué papel juega el docente en la socialización y aprendizaje del niño preescolar?

4.- ¿Qué tipo de estrategia utilizan los docentes para favorecer la socialización?

### **I.6 Justificación:**

La falta de socialización en los niños de preescolar es un tema de gran importancia ya que se considera la base principal para la adquisición de los conocimientos escolares, porque así se podrá generar en ellos los cimientos para una formación integral.

Se sabe que en la infancia se establece una educación formalizada y cuenta con un *Programa de Educación Preescolar 2011* que es fundamental para el desempeño docente. Y que a su vez el docente debe tener la seguridad de su vocación y flexibilidad suficiente para atender las conductas de los niños y así dirigirlos a que el proceso enseñanza- aprendizaje se dé de manera exitosa logrando que los alumnos sean

capaces de expresar emociones y sentimientos que permita el desarrollo de su propia seguridad.

Resulta particularmente desafiante el desarrollo integral que se exige ahora en el ámbito educativo pero es necesario modificar actitudes que no favorecen los aprendizajes, así que es un reto que el docente sepa enfrentar los desafíos de la presente Reforma educativa, donde se exige una profesionalización que debe tener para saber enseñar los nuevos estándares curriculares. El profesor enfrenta enormes exigencias y debe estar plenamente capacitado y actualizarse de manera continua, es necesario proporcionar a la población infantil las herramientas cognoscitivas para un mejor desarrollo intelectual, que lo preparen para que sea un sujeto capaz de aprender a aprender (dar herramientas que requieren ser planeadas en tiempo y forma y) así formar al niño como un sujeto autónomo, crítico y creativo.

### **I.7 Delimitación:**

La falta de socialización es una de las problemáticas más relevantes que limita el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños, se pretende aplicar estrategias donde se incluyan los propósitos centrales para fomentar la socialización, y así lograr durante el desarrollo que cada niño adquiera inicialmente la acción de interactuar con el medio escolar para después hacerla propia y practicarla en sus contextos.

Este proyecto de intervención pedagógica, está diseñada para llevarse a la práctica mediante la investigación – acción durante el ciclo escolar 2007-2008 con niños de tercer grado de nivel preescolar del municipio de Chimalhuacán. Está sustentado en los aportes de Jean Piaget, Vigotsky y Bruner.

Jean.Piaget asegura que el niño adquiere conocimientos mediante la construcción de estructuras cognitivas a través de la interacción con el medio; y señala que mediante el juego el niño aprende sin darse cuenta de lo que está haciendo. Por otra parte Bruner afirma que para el niño la actividad lúdica le proporciona un gran placer (decimos que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural.) Jugando con otros niños amplía su capacidad de

comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Afirma Vigotsky que el niño se desarrolla a través del juego en la cual determina la evolución del niño en la cual crea la “zona de desarrollo próximo”<sup>3</sup>

que es “la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces“. Por lo antes mencionado y ubicado la problemática existente se pretende intervenir en el proceso de socialización, utilizando estrategias lúdicas con los niños de edad preescolar, con la intención de innovar la práctica docente y buscar resolver la falta de socialización que ha sido detectado en esta institución.

## **1.8 Objetivos.**

### **Objetivo general.**

Poner en práctica una alternativa pedagógica para favorecer la socialización en niños de preescolar mediante estrategias lúdicas que les faciliten adquirir los conocimientos escolares.

### **Objetivos específicos.**

Obtener información bibliográfica en relación al tema objeto de estudio.

Planear, desarrollar y evaluar una alternativa que dé respuestas al problema planteada.

Hacer un reporte sobre los resultados obtenidos y plantear la pertinencia de aplicación de este proyecto en otros contextos.

---

<sup>3</sup> L.S Vigotsky “El papel del juego en el desarrollo del niño. En Antología Básica. El juego SEP, UPN Mexico.D.F Pág. 69

## CAPÍTULO 2: Orientación teórica metodológica.



*“Se habla a menudo del juego como si se tratara de un descanso del aprendizaje serio.*

*Pero para los niños el juego es parte fundamental del aprendizaje, el juego es real mente el trabajo de la infancia”*

**(Freud Rogers)**

## **CAPÍTULO 2: Orientación metodológica**

### **2. I El juego: una opción para la socialización**

Es a través del juego donde los niños descubren, experimentan, comparten, y se comunican al interactuar con su entorno. A medida que los niños utilizan el juego se socializan, al compartir aprenden a cooperar, respetar reglas de juego que ellos mismos imponen y puntos de vista al relacionarse con otras personas, por lo cual se puede mencionar que: "el juego es el medio privilegiado a través del cual los niños interactúan sobre el medio que los rodea, descargan su energía, expresan sus deseos, conflictos, lo hacen voluntaria y espontáneamente, les resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones que han vivido " <sup>4</sup>

Es a través de esta interacción lo que les permite juzgar, socializarse y establecer lazos de comunicación con las personas que los rodea, a la vez que también logran adquirir aprendizajes significativo desde su entorno, favoreciendo día a día su propio desarrollo y brindándole oportunidades de relacionarse con los demás de dialogar sin timidez, de ser ellos mismos y lo más importante, de crecer como ser social que se desarrollan dentro de una sociedad. "el juego es un medio de socialización que prepara para la adopción de papeles de la sociedad adulta" <sup>5</sup>

Por lo tanto se puede mencionar que cualquier ser humano se encuentra estrechamente vinculado con la sociedad, está sujeto a ella, en la familia, en las actividades sociales y escolares, al jugar con otros miembros origina cambios importantes en su comportamiento y en sus sentimientos y pensamientos, de esta forma se puede decir que, los niños al relacionarse con el juego realizan una actividad importante principalmente en el aula escolar, ya que esto les permite desarrollar habilidades

---

<sup>4</sup> Bloque de juegos y actividades de los proyectos del jardín de niños .México, Secretaria de Educación Pública. D.F 1993 p.22

<sup>5</sup> BRUNER J. Juego Pensamiento y Lenguaje En Antología básica el juego. UPN México DF. 1994 P.56

cognitivas, socio afectivas y psicomotrices, posibilitando el desarrollo integral de la persona.

Los niños de preescolar presentan mayor gusto e interés en jugar porque es donde encuentran diversión, por ende el juego es utilizado como una actividad socializante, proporcionando en el aula oportunidades de convivencia y relación con el medio y con ellos mismos.

## **2.2 La influencia del juego en el niño preescolar.**

Para el niño jugar es de mucha importancia en su vida, lo realiza de manera natural en su desarrollo desde sus primeros años, los niños utilizan el juego para su formación en distintos aspectos a través de él construye, experimenta, expresa sus sentimientos y es a través de el en donde los niños desarrollan sus habilidades utilizando diversos objetos como son: botes, plastilina, cajas, pelotas, palitos, juguetes, piedras, maderas, monedas etcétera, mismos que eligen por su propio interés y así se van desarrollando actitudes, aptitudes y habilidades, conocimiento, destreza logrando a través del juego construir su identidad personal, y la realidad que lo rodea.



**Imagen de los alumnos juego libre**

**Fuente propia.**

Jugar para los pequeños es una satisfacción placentera de ciertas necesidades, cuando un niño no juega es evidente que su estado de ánimo no está bien, está enfermo o tiene algún problema psicológico que impide el gusto por el juego ya que en esta edad todo su interés, después de sus necesidades básicas está dirigido hacia esta actividad.

**a) El juego es la actividad propia y característica del niño.**

El juego tiene una razón en sí mismo. Cuando el juego no es interesante para el niño, éste lo abandona; jugar forzado es aburrido y el niño sólo lo hace si le exigen como obligación con eso ya no es juego, sino tarea.



Imagen de los alumnos el juego y la interacción

Fuente propia.

**b) El niño necesita jugar como necesita vivir.**

Sin jugar, él niño no vive su infancia. Sin jugar, quema etapas dejando huecos que más tarde se irán a manifestar como bases inestables de la personalidad.

**c) El niño aprende el misterio jugando con los objetos.**

El juguete es el vínculo y el juego es el camino que el niño sigue para llegar a las cosas, para descubrir los secretos que esconde una mirada sorprendente, para deshacer temores, para explorar lo desconocido. Es por medio del juego que el niño logra transformar su medio. Todo es materia de juego y por medio de él, todo es traído para el reino de lo posible, de lo aceptable y de lo modificable. Quienes enseñan saben que el ambiente lúdico es el más propicio para el aprendizaje y el desarrollo del niño.



**Imagen de los alumnos el juego y aprendizaje.**

**Fuente propia.**

### **c) Educación y juego son inseparables.**

El niño involucra todo en el juego cuerpo, inteligencia, y afecto y juega con todo lo suyo, con la mano, con el cuerpo, con el llanto y la risa, con la narración y la fantasía. Uno de los derechos del niño es el juego.

- El niño tiene derecho a jugar.
- Los adultos tienen obligación de posibilitar este ejercicio de derecho.
- La sociedad y el estado tienen responsabilidades frente al juego, como las tienen con la educación del niño.

El juego debe ser afirmado como derecho. Si jugar es un derecho del niño, la defensa de ese derecho y la garantía de su realización deben estar en el ámbito jurídico de las leyes, de las normas, del derecho.

Existen dos espacios en donde ese asunto puede ubicarse jurídicamente:

- En los derechos de la persona.
- En los derechos del consumidor: En la relación al primero tenemos la Convención de las Naciones Unidas sobre Los derechos del Niño, que afirma en el artículo

Los estados reconocen el derecho del niño al descanso y al entretenimiento, al esparcimiento y a las actividades recreativas propias de la edad, bien así a la libre participación en la vida cultural y artística.

Los estados respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y estimularán la creación de oportunidades adecuadas en condición de igualdad, para que participen de la vida cultural, artística, recreativa y de entretenimiento. 31:<sup>6</sup>

#### **a) El derecho a jugar equivale al derecho a la infancia.**

Si jugar es típico del niño, si la infancia es una edad de juego, si la actividad más extensa más intensa, más característica de la infancia es la ludicidad no se puede concebir la infancia sin juego, impedirle jugar es robarle la infancia al niño anticipar la vida adulta.

El trabajo precoz está arrancando la infancia de los niños. El derecho a jugar implica el deber del estado de prohibir el trabajo infantil y a castigar a los que someten al niño al trabajo inadecuado para su edad.

## 2.3 Clasificación de los juegos.

Piaget, <sup>7</sup> describe el juego como la expresión y el requisito del desarrollo del niño. A cada estadio del desarrollo corresponde un tipo de juego y, aunque la categoría del juego pueda aparecer a diferentes edades.

El autor y pedagogo Jean Piaget ha realizado una descripción de los tipos de juego que van apareciendo cronológicamente en la infancia. Para ello, ha establecido unos estudios evolutivos en los que predomina, entre otras características, una forma determinada del juego.

La importancia de relacionar el sujeto objeto obliga a Piaget a dividir el desarrollo en periodos y estos en estadios para lograr un mejor estudio de la inteligencia y caracterizarla a partir de las estructuras que el sujeto va construyendo en cada momento de su evolución, porque los procesos intelectivos y cognitivos se van edificando en periodos.

Como podemos observar estos tipos de conocimientos mencionados en la teoría de Piaget son importantes, ya que a través de estos el niño va ir aprendiendo.

1.- FISICO: Se refiere a las características externas de los objetos y éstas se obtienen a partir de las observaciones y experimentaciones.

2.- SOCIAL: Se va adquiriendo por transmisión de los adultos, se observan las normas y convencionalidades que cada sociedad ha establecido de forma independiente y arbitraria, por ejemplo el lenguaje.

La secuencia establecida por Piaget es la siguiente:

- a) Estadio sensoriomotor, entre 0 y 2 años: Predomina el juego funcional o de ejercicio.
- b) Estadio pre operacional, entre los 2 y los 6 años: Predomina el juego simbólico.
- c) Estadios de las operaciones concretas, entre los 6 y los 12 años: Predomina el juego de reglas.

Además, Piaget describe cómo, simultáneamente a los demás tipos de juegos, va apareciendo el llamado el juego de construcción, aproximadamente a partir del primer año de vida.

Este tipo de juego va evolucionando a lo largo de los años y se mantiene al servicio del juego predominante en cada estadio.

Una vez que aparece un nuevo tipo de juego no desaparecen los anteriores, al contrario, el juego anterior, avanza, se perfecciona y normalmente pasa estar al servicio del juego posterior.

Por ejemplo, los juegos de ejercicio, propios del estadio sensorio motor, y por tanto de los primeros dos años de vida, son aquellos que consisten en repetir una y otra vez una acción por el puro placer de obtener el resultado inmediato.

Esas acciones se pueden realizar con objetos como sin ellos:

1.- Arrastrarse, gatear, caminar, balancearse, son acciones que se consideran juego de ejercicio con el propio cuerpo donde se domina el espacio gracias a los movimientos.

2.- Morder, chupar, lanzar, golpear, agitar, son acciones que se consideran juego de ejercicio con objetos, donde se manipula y se exploran sensorialmente las cualidades de los objetos.

3.- Sonreír, tocar, esconderse, son acciones que se consideran juegos de ejercicio con personas, donde se favorece la interacción social.

El niño en este periodo empieza a entender algo fundamental que desarrollará plenamente en el uso de símbolos mentales. Empieza a desarrollarse en el niño la capacidad de utilizar palabras u otros símbolos para referirse a objetos que están ausentes y que son por tanto entidades mentales.

Podemos hablar aquí de "pensamiento simbólico" porque el niño empieza a pensar sobre sus entidades mentales, más que a ejercer sus esquemas motores directamente sobre el entorno como hacía antes. Se puede decir que el niño "ensaya" en su mente los movimientos o acciones antes de hacerlos realidad. Otra prueba de esta capacidad mental es la habilidad del niño en este periodo para imitar modelos que no están inmediatamente presentes, lo que llamamos "imitación diferida". Que se expresa.



Imagen de los alumnos juego de reglas.

Fuente propia.

## 2.4 Tipos de juegos.

Piaget clasifica los juegos en diversos variantes, los cuales le permite al niño(a) prepararse para actividades posteriores de carácter social.

### ➤ El juego motor.

Otro ejemplo, los niños pequeños, antes de empezar a hablar, juegan con las cosas y las personas que tienen delante, golpean un objeto contra otro; lo tiran para que se lo volvamos a dar, se distraen fácilmente con cualquier objeto, les llama la atención los colores, exploran cuanto tienen a su alrededor y, cuando descubren algo que les resulta interesante, lo “repiten” hasta que deje de resultarles interesante. Y es importante señalar que el interés infantil no coincide con el del adulto.

Si aprende, por ejemplo, a abrir el cajón de su armario repetirá la acción a pesar de nuestros ruegos para que se estén quietos y de nuestras advertencias de que pueden sacar o de que pueden romperlo.

Para quienes sabemos el funcionamiento de un cajón nos resulta difícil entender la satisfacción que pueda proporcionar el abrirlo y cerrarlo tantas veces. Para el niño pequeño la tiene, y al repetir ese conocimiento recién adquirido, llega a consolidarlo.

En otras ocasiones el interés no estará tanto en el cajón mismo como en el enfado que nos provoca su incansable manipulación. No sabe exactamente por qué los demás le sonrían o se enfadan con él, y para descubrirlo, tiene que comprobar qué es la que nos agrada o nos molesta. Cuanto mayor sea esta actividad infantil, mayor será el conocimiento que obtenga sobre las personas y las cosas que le rodean.

Este carácter repetitivo del comportamiento lo adoptamos también los adultos cuando interaccionamos con niños de estas edades. Y si la interacción tiene lugar con una cierta frecuencia, los niños llegan a solicitar con la sonrisa o la mirada esos gestos y ruidos raros que constituyen los primeros “juegos sociales”.

#### ➤ **El juego simbólico.**

Aunque hay distintos tipos de juegos, muchos consideran el juego de ficción como el más típico de todos, el que reúne sus características más sobresalientes. Es el juego de “pretender” situaciones y personajes “como si” estuvieran presentes.

Fingir, ya se haga en solitario o en compañía de otros niños abre a éstos a un modo nuevo de relacionarse con la realidad, al jugar el niño “domina” esa realidad por la que se ve continuamente dominado.

Con el desarrollo motor se amplía enormemente su campo de acción, se le permite o se le pide participar en tareas que antes se le obstaculizaba y, sobre todo, aparecen mundos y personajes suscitados por el lenguaje.

Con independencia de si las fantasías ocupan con anterioridad un lugar, o no, en la mente infantil, lo cierto es que no será hasta el segundo año de vida cuando aparezcan las primeras manifestaciones de fingir que se come de un plato vacío o que se duerme con los ojos abiertos.

Buena parte de estos primeros juegos de ficción son individuales, o si se realizan en presencia de otros niños, sin compartir nada, los niños descubren la existencia del otro, lo que supone el primer paso para su sociabilidad. Y es que después de habituarse a su presencia, empiezan a interesarse más por él, a lo que se ha llamado juego “en paralelo”, en el que cada jugador desarrolla su propia imaginación.

Esta ausencia de cooperación entre jugadores ha llevado a Piaget a definir el juego simbólico como “egocéntrico”, centrado en los propios intereses y deseos.

En un interesante estudio, C. Garvey sostiene que el juego es social desde el principio, que su carácter individual y privado es un aspecto secundario de una actividad que se genera siempre en un contexto social.

Sus análisis de las conversaciones infantiles mientras jugaban muestran que desde edad tan temprana se diferencian claramente las actividades que son juego de las que no lo son, y que, cuando la situación es ambigua, los niños recurren al lenguaje para hacérsela explícita unos a otros. No se trata de la mera imitación de una persona concreta, sino del concepto mismo de cada rol social definido por sus acciones más características y, con frecuencia, exageradas.

La coordinación de acciones y papeles sólo se logra a una edad en la que aún no es posible la elaboración de reglas arbitrarias y puramente convencionales, por una continua referencia a lo que sucede “de verdad”. De este modo surge el contraste entre el conocimiento que cada jugador posee de los papeles representados.

Cuando hay discrepancias en la síntesis de las acciones el recurso último es la vida real o un reforzamiento del carácter puramente fantástico del juego con afirmación explícita del mismo por los jugadores.

Una aportación fundamental de este tipo de juegos es descubrir que los objetos no sirven sólo para aquello que fueron hechos, sino que pueden utilizarse para otras actividades más interesantes. Un simple palo se transforma en caballo, en espada o en puerta de una casa.

### ➤ **Juegos de reglas.**

El final de preescolar coincide con la aparición de un nuevo tipo de juego: el de reglas. Su inicio depende, en buena medida, del medio en el que se mueve el niño, de los posibles modelos que tenga a su disposición.

La presencia de hermanos mayores y la asistencia a aulas de preescolar situadas en centros de primaria, facilitan la sensibilización del niño hacia este tipo de juegos.

Pero en todos los juegos de reglas hay que “aprender” a jugar, hay que realizar unas determinadas acciones y evitar otras, hay que seguir “unas reglas”. Si en los juegos simbólicos cada jugador podía inventar nuevos personajes, incorporar otros temas, desarrollar acciones sólo esbozadas, en los de reglas se sabe de antemano lo que “tienen que hacer” los compañeros y los contrarios. Son obligaciones aceptadas voluntariamente y, por eso, la competición tiene lugar dentro de un acuerdo, que son las propias reglas.

Los preescolares se inician en estos juegos con las reglas más elementales y, sólo a medida que se hagan expertos, incorporarán e inventarán nuevas reglas. Ese conocimiento mínimo y la comprensión de su carácter obligatorio les permite incorporarse al juego de otros, algo mayores que ellos, especialmente cuando la necesidad de jugadores rebasa sus exigencias sobre la competencia de los mismos. Pero en relación ahora con el juego simbólico, la obligatoriedad de estas reglas no aparece ante el niño preescolar como derivada del acuerdo entre jugadores, sino que tiene un carácter de verdad absoluta.

Creen que sólo existe una forma de jugar cada juego, la que conocen. Y, por superficial que este conocimiento sea, opinan que no sería legítimo alterar sus reglas.

### ➤ **Juegos de construcción.**

Este es un tipo de juego que está presente en cualquier edad. Desde el primer año de la vida del niño existen actividades que cabría clasificar en esta categoría: los cubos de

plástico que se insertan o se superponen, los bloques de madera con los que se hacen torres, etc.

El niño preescolar se conforma fácilmente con cuatro bloques que utiliza como paredes de una granja o de un castillo. Pero a medida que crezca querrá que su construcción se parezca más al modelo de la vida real o al que se había trazado al iniciarla.

Hacer una grúa que funcione de verdad o cocinar un pastel siguiendo una receta, pueden ser actividades tan divertidas como el mejor de los juegos.

Pero justamente en la medida en que tiene un objetivo establecido de antemano y que los resultados se evaluarán en función de dicho objetivo se aleja de lo que es mero juego para acercarse a lo que llamamos trabajo.

En resumen, el juego es importante en el desarrollo del niño porque le permite el placer de hacer cosas, de imaginarlas distintas a como se nos aparecen, de llegar a cambiarlas en colaboración con los demás, descubriendo en la cooperación el fundamento mismo de su vida social.

Casi al final del periodo sensorio motor, el niño empieza a reafirmar actividades en las que utiliza actividades con símbolos, el juego simbólico e enriquece y se impregna de imaginación, aparecen los seres imaginarios, cualquier cosa le dan vida como un trozo de papel lo convierten en billetes para jugar a las tiendas, la caja de cartón en un camión, muchos objetos los convierten en juguetes que son su apoyo para realizar el juego, el niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean: el maestro, el médico, el profesor, el tendero, el conductor y eso le ayuda a dominarlas, el juego no significa que los niños comprendan las motivaciones por las que emprenden el juego, que lo hagan de modo consciente. Juegan sin tener conciencia de las motivaciones de la actividad lúdica.

## ➤ El juego libre.

El juego libre propicia en los niños la interacción con los demás el desarrollo de habilidades sociales.

Retomando lo que explica Piaget <sup>6</sup>de la inteligencia en la influencia de la maduración biológica, el ejercicio y la experiencia que el niño va adquiriendo por las acciones que realiza sobre los objetos, desde que nace, y por la interacción social; es decir, por las relaciones que establece con las otras personas con quienes vive y convive en distintos espacios sociales de su vida cotidiana.

## 2.5 Teorías sobre el juego.

Para lograr un mejor entendimiento de los tipos de juego que se mencionan en este capítulo se retoma la teoría de Jean Piaget ya que, para este teórico en el nivel pre verbal, el juego se presenta bajo una forma relativamente simple, puesto que es esencialmente sensorio motor llamado juego de experimentación o juego de funciones generales han agrupado los juegos sensoriales, los juegos motores, los juegos intelectuales, los juegos afectivos y los juegos de voluntad.

“Una segunda categoría, los juegos de funciones especiales, comprenden los juegos, de lucha, de caza, de persecución social, familiares y de imitación”<sup>7</sup>

Por ello que la finalidad del juego se encuentra entonces, en sí mismo y en la realización de las actividades que producen placer.

“Hay juegos elementales que no requieren imaginación simbólica ni reglas y en las cuales se pueden mostrar sin arbitrariedad qué tendencias ejercen”<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Piaget .Inhelde los factores del desarrollo mental psicología del niño edición Morata 1920 p 153

<sup>7</sup> JEAN. Piaget. “La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje” En Antología Básica. El juego SEP. UPN: Mexico.D.F.1994. P.14

<sup>8</sup> Idem

Piaget reparte los juegos en dos grandes clases: Juegos individuales y juegos sociales, en la primera distingue diversas categorías de los juegos de complejidad y la conquista del cuerpo de las cosas y los juegos; sociales, comprenden los juegos de imitación simple, juegos de papeles complementarios y juegos combativos, “todo el juego es simbólico y se vuelve tarde o temprano en una representación que el niño da a un socio imaginario y todo juego simbólico colectivo es el producto característico de la vida social”<sup>9</sup> es la existencia de reglas y si se requiere reunir en una categoría especial los juegos infantiles exclusivamente sociales, en cuanto a los juegos individuales hay una línea de demarcación entre los juegos de ejercicio sensorio motores y el juego simbólico.

Los juegos de ejercicio, simbólico y de regla se encuentran en grandes grupos de estructura que caracterizan los juegos infantiles y dominan la clasificación de detalle, los juegos de construcción constituyen la transición entre los tres y las conductas adaptadas.<sup>10</sup>

Los juegos se reparten en sensorio motores y de pensamiento. Existen juegos de pensamiento que no son simbólicos y que consisten en ejercer algunas funciones simples, ejemplo: combinaciones de palabras, las preguntas producen una conducta adaptada a un fin imitado y por medio de repetición; los juegos sensorio motores consisten en movimiento por movimiento; con la finalidad que desde el comienzo son una teoría lúdica.

## **2.6 Teoría de Jerome Bruner.**

Bruner afirma jugar no es tan solo una actividad, el juego para el niño y el adulto es una forma de usar la inteligencia o mejor dicho, una actividad con respecto al uso de la inteligencia. Es un banco de prueba, un vivero en el que se experimentan formas de combinar el pensamiento, el lenguaje y la fantasía.

---

<sup>9</sup> Ibidem P.16

<sup>10</sup> Ibidem P. 17

“El juego es un modelo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad; debemos de recordar que los niños que juegan no están solos y que solos no están mejor por mucho que necesiten momentos de soledad pero, tanto como necesitan la soledad, obviamente, jugar con otros niños tiene un papel terapeuta importante, para preparar a los niños a los enfrentamientos sociales de su vida adulta.

Los seres humanos necesitamos dialogo, y es el dialogo lo que brindara al niño los modelos y las técnicas que les permitirá ser autónomo.<sup>11</sup>

Bruner. (1983), piensa que el “juego proporciona placer, un gran placer, incluso los obstáculos que con frecuencia establecemos en el juego nos proporciona un gran placer cuando lo logramos”, así pues, vemos que mediante el juego el niño disfruta.

También menciona que el juego libre ofrece al niño la oportunidad inicial y más importante de atreverse a pensar a hablar y quizás incluso de ser el mismo.

## **2.7 Teorías clásicas.**

El juego a través de diversos autores y épocas se señala como una actividad importante en el desarrollo de la vida del niño (a) para el futuro y sobre el origen y significado de este se mencionan cuatro teorías<sup>12</sup> que son: las teorías del exceso de energía, teoría de relajación, teoría de la práctica o del pre ejercicio, teoría de la recapitulación.

**a)** teorías del exceso de energía, sirve para gastar el exceso de energía que tiene un organismo joven, que no necesita trabajar para subsistir, ya que sus necesidades son satisfechas por otros, entre el juego de actividad física y el juego de tipo simbólico, propone que los animales y los hombres tienden hacer activos y tienen necesidad de actuar. A medida que un animal es más complejo puede dedicarse más tiempo a actividades superfluas, que aparentemente no tienen ningún objeto pero que contribuirán al desarrollo del organismo joven, el juego es el ejercicio artificial de energías que, a falta de su ejercicio natural, llegan a estar tan dispuestas a gastarse.

---

<sup>11</sup> Idem

<sup>12</sup> DELVAL, Juan. El juego. En Antología básica El juego. SEP. UPN, México DF. 1994.P13

**b)** teoría de relajación, el juego sirve precisamente para la relajación, los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas, producen fatiga y que para recuperarse de ella llevan a cabo otras actividades que les sirven para relajarse.

**c)** Teoría de la práctica o de pre ejercicio concibe el juego como un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados. El juego consistiría en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta. El fin del juego es el juego mismo, realizar la actividad que produce placer.

**d)** teoría de la recapitulación, el desarrollo del individuo reproduce el desarrollo de la especie, por esto, el niño reproducirá durante su infancia la historia de la especie humana y realizaría en el juego esas actividades que nuestros antepasados llevaron a cabo hace mucho tiempo. Este tipo de teoría se refleja en los niños cuando juegan o interactúan con los demás tratando de imitar y dramatizar su vida familiar, social y escolar.

## **2.8 Teorías socioculturales.**

Vigotsky <sup>13</sup> menciona que hay dos clases de desarrollo, por un lado que el bebé desde que nace actúa sobre su entorno, e inicia conductas de conocimientos, y la otra es con la ayuda del adulto y a través de la interacción social, se ha comprobado como el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración y respeto ante los padres de familia, compañeros y docente al participar en distintas situaciones.

Según el autor, el niño es un ser en proceso de desarrollo y se va apropiando de los conocimientos que se le van presentando como el conocimiento cultural, los usos y costumbres que pasan de generación en generación, además de las prácticas sociales que son las que van conformando al ser humano.

---

<sup>13</sup> Curso de Formación y Actualización Profesional Para el docente de Educación Preescolar. 2004.P.158

Para el autor el medio social es crucial para el aprendizaje, el entorno social influye en el desarrollo cognitivo por medio de la interacción de objetos culturales y se apropia del lenguaje a través de investigaciones sociales, escuela, iglesia, etcétera.

## **2.9 Teorías constructivistas o cognitivistas.**

Lo señalado por este autor indica que, el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces, primero a nivel social y luego a nivel individual, y entre personas y después en el interior del propio niño.

Este teórico expresa la forma de cómo se apropia el niño (a) del conocimiento, se rige en el aspecto sociocultural.

Por tal motivo es relevante en vista del tipo de relaciones que se da en el aula y todo lo que ahí se genera dada la variedad de caracteres de los mismos. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico porque reafirma la interacción entre el individuo y su entorno. Es fundamental entender el juego por dos razones que establece Vigotsky y “primero porque existen múltiples actividades que proporcionan el pequeño, mayor satisfacción que el propio juego, segundo, porque hay juegos que no son placenteros en sí mismos, sino en su resultado, estos aparecen en la edad preescolar y continúan en las subsiguientes etapas, como son los juegos deportivos, donde unos pierden y otros ganan”.<sup>14</sup>

El autor nos dice en el párrafo anterior que una de las razones por las cuales el juego no es una actividad placentera, es porque el niño pequeño realiza diferentes actividades que le proporciona mayor placer que el propio juego, y la segunda que hay juegos que no son placenteros en sí mismo, sino que resulta serlo si al final el niño encuentra resultados. Lo cual se presenta en niños de edad preescolar.

Por otro lado, no se puede ignorar el hecho de que el niño satisfaga ciertas necesidades a través del juego. Un niño pequeño gratifica sus deseos de modo inmediato, regularmente el lapso del tiempo entre el deseo y su satisfacción es muy corta, un niño

---

<sup>14</sup> VIGOTSKY.LS. “El papel del niño” En Antología básica El juego. SEP-UPN México D.F, 1994 p. 46

menor de tres años desea algo en seguida, inmediatamente, sino logra obtener lo que anhela hará una pataleta, pero se puede desviar su atención hacia otra cosa y se olvida de su deseo, en cambio, en los inicios de la edad escolar, cuando aparecen deseos que no pueden ser gratificados de inmediato, ni olvidados como la etapa anterior, la conducta del niño sufre cambio, para resolver esta atención, el niño preescolar entra en un mundo ilusorio e imaginario, el que aquellos deseos irrealizables encuentran espacios, este mundo es llamado, juego. Al juego Vigotsky lo considera un medio para llegar un fin, lo cual lo llama instrumentos mediadores.

### **a) Concepto de socialización**

Socializar significa promover las condiciones sociales que independientemente de las relaciones con el estado favorezcan a los seres humanos el desarrollo integral de su persona. De tal manera que el individuo convive, crea sociedades, grupos, cuya finalidad es aprender y aceptarse unos a otros.

El desarrollo de las ideas conjugan una gran variedad de aprendizajes dentro del entorno familiar y escolar, los objetivos varían de acuerdo a los propósitos que se busquen.

La socialización es una mezcla de experiencia que liberan aprendizajes. El niño vive en seno familiar porque de ella aprende valores y un sinnúmero de aprendizajes el hombre por naturaleza es un ser social desde que apareció sobre la tierra ha procurado asociarse a otros hombres, por lo que nunca ha vivido aislado. Primeros grupos que formo los fue perfeccionando poco a poco hasta llegar a integrarse las sociedades actuales.

Una sociedad humana es un conjunto de individuos que buscan beneficios comunes de los que derivan principios ideológicos que llevan al hombre a establecer diversos tipos de relaciones con sus semejantes, encaminados a convivir y determinar la forma de gobierno que garantice las necesidades e intereses culturales que establezcan la sociedad.

Sin embargo se sabe que lo familiar es el primer círculo social donde el individuo desplaza sus primeras necesidades adquiriéndolas conforme a las posibilidades que los padres puedan otorgárselas.

Posteriormente está la educación, donde el pequeño percibe una socialización más compleja y normativa en la cual se podrán lograr habilidades y destrezas para el buen desarrollo integral.

La educación actual que se imparte en los distintos niveles educativos está en constante evolución por lo que niños y jóvenes obtienen una mejor preparación, mayor creatividad y el logro a una educación superior satisfactoria, si llegase a existir un lenguaje o un comportamiento no apto afectaría en el proceso de enseñanza- aprendizaje y se conseguirían una serie de conductas negativas obteniendo como resultado reacciones como el egocentrismo, inseguridad, agresividad, problemas de adaptación, de lenguaje, etcétera.

Como es el caso de estos niños de los cuales se ha estado hablando e investigado.

Es por eso que la socialización dentro del preescolar es esencial en el niño, ya que el objetivo es desarrollar el pequeño, no como lo hizo la naturaleza, sino como lo necesita la sociedad, es decir hacer del individuo un ser social por su comprensión pero sobre todo por sus actitudes.

Como se ha mencionado la socialización empieza desde el momento en que el niño nace pero si este proceso no es motivado por los padres, al momento de ingresar a la educación formalizada, difícilmente obtendrá un buen equilibrio afectivo-social.

Por lo que he visto y dicho, la socialización en este preescolar es deficiente, ya que algunos de los pequeños ingresaron con cierta agresividad que los ha llevado a no socializarse con sus compañeros.

Esta conduce no solo les afecta a ellos, sino también a los demás compañeros que no tienen ningún problema, por lo que me he dado a la tarea de investigarlos más a fondo para darle solución, ya que indudablemente afecta la formación de la personalidad de los pequeños, los lleva a ser reprimidos, tímidos, dependientes, egoístas, agresivos, para socializarse, los lleva a ser unos seres humanos que en futuro no van a independizarse como individuos y correrán el riesgo de entrar por la puerta falsa de los vicios que existen en la sociedad, porque no estarán cimentados las bases para una vida de provecho.

## **b) La socialización y sus procesos.**

La socialización, y sus procesos de cambio en los individuos, está se da en la escuela, la familia, y en la sociedad en la que estos se desenvuelven, a través de ésta se llevan a adquirir la asimilación de conducta, conocimiento, normas y comportamientos que la misma sociedad les trasmite.

Este proceso se va dando poco a poco, comenzando en la familia para luego extenderse a otro contexto como lo es el jardín de niños, ambos son agentes importantes de socialización, ya que ayudan a los individuos a prepararse e integrarse a la sociedad, lo que los lleva a sentirse miembros de ésta.

Así pues, la capacidad para establecer y mantener vínculos sociales es un aspecto del desarrollo humano, y es comprensible, que a lo largo de la evolución se vayan seleccionando conductas que favorezcan el contacto y la cooperación con las personas que los rodean.

Lo anterior se refiere a que nadie puede desarrollar su vida de manera aislada, sino sintiendo apoyo y cooperación de parte de las personas que le rodean. A esta se le llama proceso de socialización, el cual inicia desde el momento de nacer.

El desarrollo social es un proceso de adaptación que permite tener y mantener amistades, encaminar a los demás, y dirigir y difundirse en un ambiente de cooperación, por eso este “proceso se da a través de las instituciones que forman a la sociedad, la familia primero y después la escuela, tiene como función, entre otras, garantizar la reproducción de la ideología dominante”.<sup>15</sup>

En este proceso formativo del niño no se encuentra circunscrito a la influencia de la institución escolar, por el contrario, el nacimiento del niño marca el proceso formativo desde el núcleo familiar y se prolonga dentro de su comunidad, la escuela desde esta perspectiva, solo cubre un espacio a la vida infantil.

---

<sup>15</sup> BARABTARLO, Anita “socialización y educación”. En Antología básica. Proyecto de Innovación SEP-UPN. México D.F. 1994 P.87

Desde su nacimiento, los niños interactúan con hábitos creencias, formas de vida que orientan la formación de sus patrones culturales, la vida social se traduce en la cultura misma de la familia, la comunidad y la escuela al inculcar principios morales, valores, sentimientos en las nuevas generaciones. La comparación entre épocas ofrece enormes lecciones sobre el proceso mismo de formación de los niños.

El desarrollo social del niño se realiza junto al grupo de adultos; en compañía y en interacción con ellos. He aquí la importancia que tiene el comportamiento del adulto en el proceso formativo del niño la acción se revierte, una educación sólida para el niño refleja una forma de conciencia del adulto respecto a su forma de interacción con el niño.

El desarrollo personal y el desarrollo social se integran permanentemente; los niños aprenden hábitos de alimentación en sus familias, desarrollan gustos y preferencias determinados platillos, aprenden a manifestarse en un estilo definido en su familia y comunidad; presentan actitudes que permitan identificarlos con sus familiares, con ellos se vincula la construcción, etc.

Su construcción lógica se realiza en esta interacción, se aplica y se conjuga con las actividades diarias integrando simultáneamente las necesidades de desarrollo y las exigencias educativas.

El niño desde que nace se encuentra inmerso en un núcleo social, donde a medida que va desarrollándose aprende a relacionarse con las demás personas, interactúa con ellos adquiriendo de estas, nuevas experiencias que le ayudaran a integrarse y adaptarse a su medio social. Además, el niño ira adquiriendo normas, conductas y valores, comprenderá también la forma en que le ayudaran a tener acceso a la vida social.

El niño no nace sociable en el sentido de que espontáneamente tiende siempre a relacionarse con otros. Debe aprender este arte difícil y, solo lo adquiere gracias a las oportunidades de tratar con distintos tipos de individuos, especialmente durante los primeros años de la niñez.

Es necesario insistir que el niño se forma desde edades tempranas y de ningún modo es requisito la aparición del lenguaje para iniciar su etapa formativa.

El uso que se haga de los mecanismos sensorios motrices, como instrumentos de asimilación, permitirá secuenciar y profundizar en la formación de los niños.

Por esto se puede decir que, al ingresar al preescolar los niños se integran a un grupo con una forma de organización diferente a la que conocen y aunque ahí encuentra a niños de su misma edad, al principio le puede resultar difícil integrarse, por eso será necesario que el docente propicie un ambiente de participación que permita a los niños tener confianza y seguridad, de tal manera que realicen sus actividades sin temor a equivocarse; o a ser criticados.

Deben tener la oportunidad de darse cuenta que cada quien tiene características propias, que los distinguen de los demás, que tienen ideas, opiniones y puntos de vista distintos, pero que es posible mediante el intercambio de opiniones llegar a tomar acuerdos.

## **2.10 Jean Piaget: Etapas del Desarrollo Moral.**

Este artículo se propone fundamentar la concepción de la educación moral, a través de los estudios realizados por el psicólogo suizo Jean Piaget, y sus alcances sobre el desarrollo moral, entendido éste como el avance cognitivo y emocional que permite a la persona construir su personalidad moral. Se intenta revelar que la educación moral es un proceso mediado por el desarrollo de la inteligencia, por medio de las interacciones y de las experiencias que proporcionan los contextos sociales, por tanto, se dimensionará la influencia de la escuela y la familia como vehículos socializadores en el desarrollo del juicio moral de los niños y adolescentes.

La autonomía moral: conceptos de respeto, responsabilidad y justicia<sup>16</sup> desarrollo cognitivo, moral, interacciones, autonomía y socialización.

---

<sup>16</sup> <http://www.convergenciaeducativa.cl/principal/wp-content/uploads/01-piaget.pdf>

“El criterio moral en el niño”, Piaget define la moral como un sistema de reglas, encontrándose la esencia de la moralidad en el respeto que los individuos adquieren por las reglas, el cual se adquiere a través de un proceso evolutivo de construcción de significados de la relación entre sí mismo y los otros individuos, es así como para el autor la moral depende del tipo de relación social que el individuo sostiene con los demás, y existen tantos tipos de moral como de relaciones sociales.

En el ámbito educativo se requiere el desarrollo de una moral autónoma, es decir que el alumno interiorice reglas establecidas a partir del acuerdo social, por ejemplo el respetar las áreas verdes es producto de una moral autónoma ya que a partir de un establecimiento de reglas el individuo internaliza cuales son las ideas para mejorar su entorno, en cooperación con los otros, un individuo es autónomo moralmente si es independiente de toda influencia externa, especialmente de las autoridades adultas.

La conciencia autónoma se basa en relaciones de reciprocidad con otros, de igualdad; en la autonomía se sigue una regla, un principio, o ley, que es interno a la propia conciencia de la persona, que la ha interiorizado a través de un proceso de construcción progresivo es el resultado de una decisión libre, y digna de respeto en la medida que hay un consentimiento mutuo y autónomo.

## CAPÍTULO 3

### Alternativa de Intervención pedagógica.



**“Cada vez que se enseña prematuramente un niño algo que podría descubrir por si solo, se impide a ese niño inventarlo y en consecuencia, entenderlo completamente”**

(Jean Piaget)

## **CAPÍTULO 3: Alternativa de Intervención pedagógica.**

### **3.1 Definición de la alternativa.**

Con el fin de darle respuesta adecuada a la problemática que se plantea en el primer capítulo, se propone poner en práctica la alternativa que tiene como finalidad promover la socialización de alumnos del nivel preescolar del Colegio Benemérito Chimalhuacán a través de actividades lúdicas.

La alternativa propuesta es una organización didáctica, es muy importante vincular todas las actividades con el juego, ya que al hacerlo se propicia una integración social en los alumnos. Las estrategias didácticas diseñadas para intervenir pedagógicamente plantean tres contenidos que deben ser considerados y puestos en práctica para una mejor socialización de los alumnos son: la familia, la escuela y la comunidad.

Dicha presentación se efectuó en junta con los padres de familia, las cuales mostraron interés y disponibilidad al extérnales el nombre del proyecto y mi interés por mejorar la convivencia escolar ya que considero importante la comprensión y regulación de emociones en los niños para establecer de mejor manera las relaciones interpersonales y sociales con sus compañeros, les comente la situación que se vive cada día dentro de la institución, los alumnos se agreden ya sea física o verbal.

Así también les mostré una exposición del plan de trabajo así como las partes que lo integran como son: las características del grupo de preescolar tres, la problematización, justificación, las actividades pedagógicas que se implementaran.

Para concluir con esta esta plática informativa les comente que se llevaría a cabo escuela para padres cada quince días con el apoyo de la psicóloga. Alva Santiago Ayala y que es muy importante su participación para trabajar en equipo.



**Imagen con padres de familia y docentes mostrando proyecto.**

**Fuente propia.**

Para el seguimiento y evaluación utilizare instrumentos y técnicas propias de la metodología de la investigación–acción como son: la observación, participación, entrevistas entre otras. Esto con la finalidad de poder tener mayor información de la realidad escolar y poder dar seguimiento a la aplicación de las actividades diseñadas.

Lo más importante de este proyecto viene siendo el juego y este se ve reflejado en cada uno de las estrategias en donde se abordan los distintos tipos de actividades lúdicas tales como: dramatización de cuentos, escenificaciones, actividades de interacción de compartir, grupales, etcétera.

Uno de los objetivos es satisfacer sus necesidades creando diferentes formas para comunicarnos y lograr la interacción de los alumnos entre sí y con los integrantes de la comunidad de cada una de las actividades donde se abordan las distintas como son:

Jugando el garabateo, cuento el “pollito tito”, inventar un cuento, ver imaginar y contar “cuento la hormiga y la luciérnaga”, jugando con los números”, matrogimnasia, dramatización del cuento “los tres cochinitos” Escenificación del cuento Ricitos de oro y los tres ositos, Carrera de tres pies.

Dichas estrategias son planteadas y asignadas con respectivo número y título, quedando establecido de la siguiente manera.

- 1.- Jugando el garabateo
- 2.- Cuento el pollito tito
- 3.- Inventar un cuento
- 4.- Ver imaginar y contar (Cuento la hormiga y la luciérnaga)
- 5.- Jugando con los números
- 6.- Matrogimnasia
- 7.- Dramatización del cuento los tres cochinitos
- 8.- Escenificación del cuento Ricitos de oro y los tres ositos
- 9.- Carrera de tres pies.

Por su contenido se encuentra estructurada para su aplicación contando de:

**Título.-** Es el nombre asignado tomando en cuenta su contenido

**Objetivo.-** Define lo que se quiere lograr precisando los contenidos por medio de las actividades.

**Argumentación.-** Se anuncian conocimientos, actitudes, habilidades, valores capacidades entre otras que se pretende favorecer.

**Tiempo.-** Es la duración aproximada en que se considera realizar la actividad

**Materiales.-** Son los recursos didácticos a utilizar durante la actividad.

**Procedimiento.-** Indica la secuencia a seguir.

**Evaluación.-** Son las evidencias rescatadas para su posterior análisis.

## 3.2 Presentación de estrategias didácticas

### Actividad 1: Jugando al Garabateo

#### Objetivo

Retomar la actividad a través del juego como instrumento educativo en los niños de preescolar, es importante que desarrollen su sentir a través del juego del garabateo.

Este primer trazo es un paso muy importante en su desarrollo, ya que marca el comienzo de la expresión, el que progresivamente no solo lo llevará al dibujo y a la pintura, sino también a la palabra escrita.<sup>17</sup> Por lo tanto debemos de fomentar en los niños un interés por el garabateo a través de diversas actividades, ya que por medio de los dibujos el niño logra expresar su estado psicológico y emocional, además es un medio de socialización con los demás y sirve también por cuanto permite desarrollar la motricidad fina, es decir, aquella que se relaciona con el movimiento de los dedos, ya que mientras los niños están en proceso de aprendizaje es necesario que los dejemos expresarse libremente, lo cual les facilitara los procesos posteriores de la escritura.

A través del dibujo de los niños, los mismos pueden decir lo que sienten, ya que éste les permite hacer relación entre su mundo interno y su mundo exterior.

**Tiempo:** 45 minutos aproximadamente

#### **Materiales.**

- Grabadora, CD'S, Crayolas de varios colores, Cartulinas, Diurex, Marcadores.

#### **Procedimiento**

Iniciamos la actividad que ellos eligieron, el juego de los cinco ratoncitos, para crear un clima de confianza en los alumnos, posteriormente por medio de una canción se les mostro a los niños una pancarta con diferentes dibujos de garabatos para socializarlos.

---

<sup>17</sup><http://www.monografias.com/trabajos15/dibujo-preescolar/dibujo-preescolar.shtml#Desarr>

¿Les gusto el juego?

¿Por qué?

¿Les gusto la actividad?

¿Por qué?

¿Qué aprendieron de estas actividades?

¿Han realizado estas actividades?

¿Les gustaría realizarlo de nuevo?

Enlistar las actividades que vayan mencionando y cotejarlos con la propuesta que tenemos.

- a. Estimularlos a través del muestreo de los materiales
- b. Crear un ambiente de confianza
- c. Dar inicio con el juego que eligieron.

### **Evaluación**

En esta estrategia se evalúa el aspecto de la experimentación libre sobre la representación grafica, el dibujo y la escritura, reconociendo semejanzas y diferencias y de la importancia del juego del garabateo, se les preguntara sobre la actividad para conocer sus logros y dificultades, se tomaran fotos, hacer un consenso sobre su sentir de cada una de las actividades.

### **Actividad 2: Cuento el pollito tito.**

#### **Objetivo**

Se involucren, disfruten y participen con alegría de la actividad propuesta, desarrollen su, imaginación, sensibilidad, creatividad, logren la interacción, habilidad de comunicarse con sus pares, tengan la iniciativa, solidaridad y respeto hacia sus compañeros.

## **Argumentación**

Retomar los cuentos como herramienta didáctica con el fin de que el niño(a) desarrollen, su sentir, la expresión de comunicarse para expresar sus sentimientos y deseos, manifiesten, intercambien, confronten, defiendan y propongan ideas y opiniones y valorar las de otros. <sup>18</sup>

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación.

Sabemos que cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos en los que hablan de sus experiencias de sus ideas y de lo que conocen y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar, y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades, tanto personales como social. Por lo cual considero que tiene que ser reforzado y desarrollado mediante una enseñanza que se adapte a la edad de los niños y con ello fomentar el gusto por la lectura.

**Tiempo:** 30 Minutos aproximadamente

**Material:** Cuento del pollito tito, guiñoles y Teatro guiñol.

### **Procedimiento**

- Con la ayuda de las docentes los niños interactuaran con sus compañeros de otros grupos.
- Con la ayuda de las docentes dramatizaran el cuento
- Como se sintieron al dramatizar el cuento
- Comprendieron el significado del cuento
- Cada niño dará su opinión sobre el cuento
- Se realizara en el salón de cantos y juegos

---

<sup>18</sup> Programa de educación preescolar 2004. P.57

Identificaran los personajes, les agrado el cuento, se promovió la interacción con los demás grupos, estaban nerviosos, hubo confianza para externar y hablar frente al grupo, que aprendieron.

### **Evaluación:**

En esta estrategia se evalúa el aspecto de la socialización a través, de cómo los niños toman conciencia de la importancia de involucrarse entre compañeros.

A través de la dinámica del cuento se realizara una serie de preguntas y se anotaran en el cuaderno de observación.

¿Qué les gusto del cuento?

¿Qué no les gusto?

¿Por qué?

¿Cómo se sintieron?

¿Por qué?

¿Qué aprendieron?

¿Les gusto interactuar con sus compañeros?

¿Les gustaría realizarlo de nuevo?

### **Actividad 3: Inventar un cuento**

#### **Objetivo**

Involucrar a los niños en las diversas actividades para desarrollar su imaginación desarrollen el lenguaje, no sólo en su aspecto comunicativo sino también en el estético y creativo para favorecer el desarrollo social en cuanto que le permite comprender roles y valores ya que es un medio de transmisión de ideas, de creencias y de valores es un vinculo de la creatividad: a través de él podrán inventar sus propios cuentos,<sup>19</sup> sobre

---

todo los tradicionales de hadas, porque les gusta imaginar, identifican los personajes facilitan a los niños y niñas mucha información sobre la vida, las contrariedades, los éxitos, los fracasos y la manera de enfrentarse a ellos. Les manda un mensaje optimista y tranquilizador, de que con esfuerzo y valor se pueden superar de una manera satisfactoria y feliz los conflictos que se presenten. El acto de leer un cuento tiene un valor didáctico, ya que es una aproximación de niño y la niña a la lectura.

### **Argumentación**

Retomar actividades lúdicas como herramienta didáctica, para animar a los alumnos para desarrollar la iniciativa, autonomía y la socialización. Reproducir una serie de diversiones, emociones. A través de estas actividades ayude a comprender mejor sobre sus habilidades.

**Tiempo:** 30 minutos aproximadamente

**Material:** Hojas, lápices, crayolas.

### **Procedimiento**

- Con la ayuda de la maestra cada niño inventará un cuento.
- El niño relatara el cuento en frente de sus compañeros y compañeras y maestra.
- Cada niño dará su punto de vista sobre el cuento cual fue el que más les gusto.

### **Evaluación:**

En esta actividad se evalúa el aspecto de socialización a través de cómo se desenvuelven los niños al establecer la comunicación y toman conciencia de la importancia de la interacción entre compañeros, para expresarse, dialogar, ampliar su vocabulario, y enriquezcan su vocabulario, sean capaces de asumir roles distintos en el

---

<sup>19</sup><http://www.slideshare.net/yiselaperdomo/el-cuento-en-el-preescolar>

juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeros y compañeras.

A través de la dinámica del invento del cuento se hace una serie de preguntas y se anotaran en el cuaderno de observación.

¿Se puede inventar cuentos?

¿Por qué?

¿Les gusto inventar el cuento?

¿Por qué?

¿Qué aprendieron?

¿Les gusto?

¿Les gusto la interacción con sus compañeros?

¿Cuál fue el cuento que más les gusto?

¿Por qué?

#### **Actividad 4: Ver imaginar y contar (Cuento la hormiga y la luciérnaga)**

##### **Objetivo**

Que los niños observen las ilustraciones e imaginen la historia. Que ejerciten su imaginación y la expresión oral, desarrollen sus habilidades y hábitos por la lectura.

##### **Argumentación**

Retomar el uso del juego como herramienta para animar a los alumnos, a través de los cuentos para comprender y desarrollar sus habilidades cognitivas, favorecer la socialización, la participación, cooperación y la afectividad.

**Tiempo:** 45 minutos aproximadamente

**Material:** cuento, hojas, crayolas.

## Procedimiento

- Involucrar a los niños a la lectura a través de los cuentos
- Interactúen entre compañeros
  
- Cada niño dará su opinión sobre el cuento
- Identifiquen la ayuda mutua
- Identificaran los personajes
- Se realizara en el salón de cantos y juegos

## Evaluación:

Registro de observación, cuestionamiento acerca de sus experiencias de la actividad, se evalúa el aspecto de la socialización, comunicación al asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración con sus pares.

De la dinámica del cuento se hace una serie de preguntas y se anotaran en el cuaderno de observación.

¿Qué les pareció el cuento?

¿Les gusto?

¿Por qué?

¿Cuál es el mensaje?

¿Qué aprendieron?

¿Les gusto la interacción con sus compañeros?

¿Por qué?

## **Actividad 5: jugando con los números.**

### **Objetivo**

Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación espacial, para estimar y contar, reconocer y comparar.

El niño de edad preescolar expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacción de sus necesidades, por ejemplo contar decir letras, clasifica asocia algunas cosas a través del juego.

El juego de las matemáticas <sup>20</sup>se debe de tomar como herramienta fundamental ya que es útil, eficiente y eficaz para resolver diversos problemas de la vida cotidiana.

### **Argumentación**

Retomar como herramienta didáctica jugando con los números ya que es una forma divertida para aprender, la finalidad es lograr que los alumnos se interesen por las matemáticas a través de actividades basadas en el juego, para desarrollar sus habilidades, aptitudes y sobre todo, el juego es utilizado como una estrategia para que el aprendizaje que adquiera el niño sea significativo, logrando con esto incrementar en el alumno su capacidad de razonamiento, retención y memorización.

**Tiempo:** 45 minutos aproximadamente

**Material:** Aros, botellas de agua de colores, cubos de números, cubos de figuras geométricas.

---

<sup>20</sup> Módulo IV pensamiento matemático infantil e intervención docente guía de estudio subsecretaría de educación básica y normal, dirección general de normatividad, dirección de desarrollo curricular para la educación básica (SEP). Mexico.P.81

## Procedimiento

Se les mostrara a los niños y padres de familia el material que se va a utilizar

- Dar la bienvenida a los padres de familia y alumnos
- Involucrar a los padres de familia en la actividad
- Cada niño se le dará un aro y cubos
- Padres y alumnos darán su opinión sobre la actividad
- Se realizara en el patio
- Preguntar a los padres de familia que juegos realizan para ayudar a sus hijos a desarrollar conceptos y habilidades en las matemáticas.
- Intercambio de opiniones
- Agradecimiento por su valiosa participación.

## Evaluación:

Registro de observación, asistencia, cuestionamiento acerca de su experiencia, de la dinámica de las matemáticas se hace una serie de preguntas y se anotaran en el cuaderno de observación.

¿Qué les pareció la actividad?

¿Les gusto?

¿Por qué?

¿Qué aprendieron?

¿Les gusto la interacción con sus hijos?

¿Por qué?

## **Actividad 6: Matrogimnasia**

### **Objetivo**

Desarrollar en los alumnos la imaginación, socialización, interacción, habilidades cognitivas, Involucrar a los padres de familia y la docente en la educación de los alumnos a través del juego.

### **Argumentación**

Retomar el uso del juego como herramienta didáctica e involucrar a los padres de familia en las diversas actividades que se realizan dentro de la institución, el juego además de ser una actividad natural en los niños, se considera como una estrategia didáctica básica porque a través de él se propicia que los niños aprenden y ponen a prueba sus conocimientos, en donde ejercen y desarrollan sus habilidades intelectuales como son: la memoria, la atención, el lenguaje en sus diversas manifestaciones y sus capacidades de relación social y afectiva.

**Tiempo:** 45 minutos aproximadamente

**Material:** Aros, cobijas, túnel de tela.

### **Procedimiento**

- Dar la bienvenida a los padres de familia y alumnos
- Involucrar a los padres de familia en la actividad
- Que juego les gusta a sus hijos
- Que juegos realizan en casa
- Padres y alumnos darán su opinión sobre la actividad
- Se realizara en el patio
- Se invitara a los padres de familia que tomen sus materiales para iniciar la actividad
- Agradecimiento por su valiosa participación

## **Evaluación:**

Registro de observación, fotos, participación, cuestionamiento acerca de su experiencia.

De la actividad se hace una serie de preguntas y se anotaran en el cuaderno de observación.

¿Qué les pareció la actividad?

¿Les gusto?

¿Por qué?

¿Cuál fue su experiencia con su hijo?

¿Qué aprendieron?

¿Les gusto la interacción con sus hijos?

¿Por qué?

¿Qué aprendieron?

## **Actividad 7: Dramatización del cuento “Los tres cochinitos”**

### **Objetivo**

De la escenificación del cuento “los tres cochinitos” crear conciencia en los niños respecto a todo lo que implica el trabajo infantil. Al tener que representar situaciones en donde se identifiquen con los personajes, los comprenderán y serán capaces de transmitir sus sentimientos. Desarrollen la imaginación, habilidades cognitivas, sensibilidad, iniciativa, creatividad, socialización e interacción entre padres e hijos.

### **Argumentación**

Fomentar en los niños la lectura o el amor por los libros, para desarrollar la capacidad reflexiva a través de los cuentos para fomentar el lenguaje, crear en los niños los valores y el respeto.

**Tiempo:** 45 minutos aproximadamente

**Materiales:** Máscaras, CD`S, Cobija, Batas

## **Procedimiento**

- Dar la bienvenida a los padres de familia y alumnos
- Saludos mediante una canción “Buenos días”
- Los padres dramatizaran el cuento de los “Los tres cochinitos”
- La actividad se realizara en el patio de la escuela
- Se invita a los padres que se pongan su máscara para iniciar la actividad
- Al término de la actividad darán su punto de vista sobre la actividad
- Que tan importante es la participación en la educación de sus hijos
- Agradecimiento a los padres de familia por su participación

A través de los cuentos los niños desarrollan sus capacidades, y que gracias a ¿él? podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, también les ayuda a estimular el lenguaje, comunicación y la imaginación, fomentan su sensibilidad y creatividad, favorecen la formación de una mente crítica y analítica proporciona alegría y entretenimiento de igual manera favorece la interacción y socialización en su entorno.

## **Evaluación:**

Registro de observación, fotos, participación, cuestionamiento acerca de su experiencia.

De la actividad se hace una serie de preguntas y se anotaran en el cuaderno de observación.

¿Qué les pareció la actividad?

¿Les gusto?

¿Por qué?

¿Cuál fue su experiencia con su hijo?

¿Les gusto la interacción con sus hijos?

¿Por qué?

## **Actividad 8: Escenificación del cuento Ricitos de oro.**

### **Objetivo**

Favorecer en los alumnos, la imaginación, creatividad, la socialización mediante su interacción en las diversas actividades conjuntamente con sus padres.

**Tiempo:** 40 minutos aproximadamente

**Material:** Vestuarios, máscaras y escenografía.

### **Argumentación**

Abrir espacios de interacción entre padres e hijos y docente fortaleciendo la comunicación, afectividad, el respeto la tolerancia e intercambio de ideas.

### **Procedimiento**

- Dar la bienvenida a los padres de familia y alumnos
- Saludos mediante una canción “La tía Mónica”
- Los padres de familia y alumna representaran el cuento Ricitos de oro
- La actividad se realizara en el patio de la escuela
- Se invita a los padres que tomen su material para iniciar la actividad
- Al término de la actividad darán su punto de vista sobre la actividad

### **Evaluación:**

Registro de observación, fotos, participación, cuestionamiento acerca de su experiencia.

De la actividad se hace una serie de preguntas y se anotaran en el cuaderno de observación.

¿Qué les gusto de la actividad?

¿Por qué?

¿Qué no les gusto de la actividad?

¿Por qué?

¿Cuál fue su experiencia al establecer la relación con los demás?

¿Qué aprendieron?

¿Cuál fue su experiencia con su hijo?

¿Les gusto la interacción con sus hijos?

¿Por qué?

### **Actividad 9: Carrera de tres pies**

#### **Objetivo**

Disfrutar y participar con alegría de las actividades propuestas, crear un espacio de encuentro alumnos, padres de familia y docentes. Desarrollar en los niños la socialización, iniciativa, habilidad, coordinación y cooperación.

#### **Argumentación**

Retomar el uso del juego como herramienta didáctica, crear un espacio de acercamiento entre padres e hijos.

Contribuir y mejorar la calidad educativa, el juego se convierte en el aliado de la comunicación y el establecimiento de un buen clima social. Con los juegos encontramos un vínculo de unión que surge de la transmisión de sensaciones en las distintas prácticas, tanto en el disfrute propio como con los demás.

**Tiempo:** 45 minutos aproximadamente

**Materiales:** Paliacates

## Procedimiento

- ❖ Dar la bienvenida a los padres de familia y alumnos
- ❖ Actividad de integración “la papa caliente”
- ❖ Los padres se involucraran en las actividades
- ❖ La actividad se realizara en el patio de la escuela
- ❖ Al término de la actividad darán su punto de vista sobre la actividad
- ❖ Que tan importante es la participación en la educación de sus hijos
- ❖ Agradecimiento por su participación en esta mañana de actividad

A través de las actividades los niños desarrollan la socialización, habilidades, confianza, comunicación, imaginación, expresión, alegría y entretenimiento.

## Evaluación:

Registro de observación, fotos, participación cuestionamiento acerca de su experiencia.

De la actividad se hace una serie de preguntas y se anotaran en el cuaderno de observación.

¿Qué les gusto de la actividad?

¿Por qué?

¿Qué no les gusto de la actividad?

¿Por qué?

¿Cuál fue su experiencia al establecer la relación con sus hijos?

¿Qué aprendieron?

¿Cuál fue su experiencia con los demás?

¿Qué aprendieron?

## CAPITULO 4

### ANALISIS Y PRESENTACION DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.

**“Para ser niños respetuosos primero  
debemos ser niños respetados”**



## **CAPITULO 4: ANALISIS Y PRESENTACION DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION**

En este capítulo daré a conocer los resultados de la propuesta desglosando las actividades particulares donde me integro con los alumnos durante la misma, así mismo los logros y limitaciones a los que me enfrente en la investigación y finalizando con una conclusión.

### **4.1 Análisis del grupo.**

En este apartado se darán a conocer de manera general las características que se consideran importantes analizar, tomando en cuenta las relaciones entre pares, su autonomía y el trabajo en equipo, con la finalidad de conocer al grupo de investigación.

**a) Relaciones entre pares,** como he mencionado con anterioridad, en los capítulos al principio los alumnos mostraban egocentrismo, las relaciones se han podido mejorar por medio de las actividades a través del juego, no olvidando el dialogo que con frecuencia se estableció con ellos tratando de exaltar las cualidades de cada uno, resaltando la cordialidad entre ellos y la docente.

Otro aspecto es que al realizar la actividad todos participaban algunos querían ser líder de grupo para repartir materiales como son: cuentos, hojas crayolas, aros, máscaras, cobijas etcétera. Esas actividades los hace sentir importantes, útiles participativos dentro del grupo y esa es parte de la relación entre pares, porque en ocasiones existen acuerdos entre ellos.

De igual manera se corrigen y se llaman la atención de manera cordial, es como si existiera una democracia donde todos tienen derecho a expresar sus ideas opiniones, a partir, de la toma de decisiones y si en ocasiones ellos no quieren jugar o realizar ciertas actividades se les respeta pero cuando se van fuera de ella y les llama la atención participan ellos solos se integran a las actividades, con esto no estoy diciendo que todos se llevan excelentemente porque no es así, siempre existen los subgrupos, pleitos, enojos entre los pares y preferencias por un compañero(a), en especial pero en general

hay una bonita armonía dentro del grupo donde existe respeto, cordialidad sobre todo las habilidades sociales.

**b) Autoestima.** Algunos manifiestan como mencionando yo no puedo hacer esto; (Iluminar, recortar, pegar, correr, saltar, expresar frente al grupo, tomar un color correctamente, abrochar o desabrochar el suéter o bata etc.) En esos momentos se les menciona que si lo intentan lo lograrán poco a poco y que son sumamente inteligentes con una enorme capacidad y cuando realizan sus actividades se les felicita por su esfuerzo, este tipo de refuerzo genera en los niños confianza, seguridad de que ellos pueden lograr todo lo que se proponen.

**c) Trabajo en equipo.** Al realizar estrategias que conlleven la integración del grupo no es fácil al principio, porque cada uno de ellos tiene diferentes preferencias, por la edad no saben acatar reglas o normas, hay que realizar actividades lúdicas; como juegos tradicionales, rondas infantiles, equipo entre pares, etcétera.

Los alumnos requerían ayuda para comprender la importancia de la integración del grupo, los invite a que propusieran actividades lúdicas, mencionándoles que este tipo de actividades genera la amistad, la tolerancia, el respeto entre otras.

La relación entre pares es muy importante, porque permite que los alumnos se relacionen entre ellos de manera armónica, estrechando un clima de respeto, confianza y disciplina, así el trabajo en equipo es más fácil para ellos y sobre todo para mí como docente y porque se logra el propósito de la intervención pedagógica y fortaleciendo las habilidades sociales.

## **4.2 PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A TRAVÉS DEL JUEGO PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES SOCIALES.**

A continuación presentare las actividades que utilice para fomentar las habilidades sociales entre los alumnos, describiendo cada aspecto que se utilizó al realizarlo ya que la mayoría se llevaron a cabo dentro de estos cuadros se encuentra la evaluación de

cada actividad, reiterando que siempre me apoye en el *Programa de Educación Preescolar*. La cual incluye la precisión de los propósitos fundamentales de este nivel educativo, la promoción de una mejor atención a la diversidad en el aula y en la escuela, así como el fortalecimiento el papel de la educadora o el educador.

La articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria.

El logro de estos propósitos exige un conjunto de acciones que van más allá de la promulgación de una nueva propuesta curricular.

Es uno de los elementos que influyen en la calidad del proceso educativo, más bien depende estos propósitos de múltiples factores como; las competencias, acciones conocimiento y experiencias de cada docente, así como los materiales, instrumentos e inmobiliarios con que cuente para realizar dichas acciones; otros aspectos que pueden influir son las acciones políticas educativas, la participación de la familia y alumnos y el tiempo escolar.

Este programa se encuentra constituido por competencia, conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actividades, habilidades y destrezas.

Que una persona logra mediante procesos de aprendizajes y que se manifiestan en su desempeño en situaciones o contextos diversos, un avance importante hacia la sistematización de las competencias que se consideran básicas para garantizar la promoción del nivel preescolar al nivel primaria. También contribuye un gran esfuerzo en la actualización de un nivel que, de algún modo, había experimentado un estancamiento en relación de los cambios sociales.

El programa tiene un carácter nacional, esta característica se concreta en el establecimiento de las competencias afectivas, sociales y cognitivas.

La educación preescolar aporta en los niños, un desarrollo integral la socialización.

La primer actividad lleva por nombre Jugando al garabateo

Estrategia # 1: Jugando al garabateo

### **Actividad I: Jugando al Garabateo**

#### **Resultados de la actividad 1:**

Esta actividad la realice el día 27 de Septiembre, hubo una asistencia de 25 alumnos, de acuerdo a lo planteado en el objetivo se pudo constatar que dicho propósito se cumplió, iniciamos la actividad, con el juego de la aplanadora para crear un clima de confianza en los alumnos, se fomentó el respeto al dar a conocer y proponer las reglas del juego, se abrieron lazos de afectividad entre compañeros.

Los recursos didácticos usados (Grabadora, CD'S, lápices, diurex, marcadores, crayolas de varios colores y cartulinas) por medio de una canción se les mostró a los niños dos pancartas una era de una escuela y la otra era de la familia, las actitudes mostradas fueron de entusiasmo, existió mayor interés por realizar la actividad, se pusieron de acuerdo cómo iban a trabajar decidieron cuál de los dos dibujos iban a realizar, fue un trabajo muy interesante comprendieron la importancia del trabajo en equipo, hubo mucha comunicación entre ellos, unos decían hacemos la escuela como la de nosotros, le vamos a cambiar de color vamos a poner árboles como los que tenemos en la escuela, llantas de colores, carrusel, vamos a dibujar a la maestra, otros grupos decían vamos a dibujar la familia, intercambiaban ideas y daban sugerencias conforme iban determinando lo que iban a realizar, se les fue proporcionando por equipo una cartulina, crayolas, lápices, diurex y marcadores, al iniciar el trabajo la mayoría de los niños se acercaban a las pancartas que habían escogido y observaban el dibujo regresaban a sus lugares y dibujaban, observé que en las pancartas no tenían nubes, sin embargo, ellos habían dibujado nubes, flores, mariposas, lombrices, fantasmas, sol, etcétera.

En el transcurso de la actividad les puse música, algunos escuchaban la música trabajaban y cantaban al mismo tiempo, me llamo la atención el fantasma que había dibujado Johana una de las alumnas, le pregunte “porqué había dibujado un fantasma” ella me contesto “porque en la escuela hay fantasmas y no podemos verlos”, comentábamos con la compañera docente que los niños a través del juego es como van desarrollando sus propios ideas pues para ellos es divertido lo que realizan con su imaginación, a todo lo que realizaban le daban un significado.

En la evaluación me percate del placer que muestran al trabajar en equipo, hubo reglas, socialización, interacción, respeto por el material.

Los resultados que logre obtener en esta actividad fueron satisfactorios, observe que los alumnos se esmeraban al realizar sus dibujos, pusieron toda su creatividad en sus trabajos, cada uno de sus dibujos tenían un significado correspondiente con la realidad cada trazo para ellos tenían un significado algunos anunciaban lo que iban a dibujar otros surgían conforme lo dibujaban lo importante que los niños adquirieran una mayor coordinación motriz de esta manera se pueden estimular, darles la libertad y enseñarles la importancia del garabateo.

Los alumnos desarrollaron sus capacidades de una manera creativa, hubo buena organización, interacción y comunicación y lo más importante el niño ya identifica entre un dibujo y la escritura, es necesario dejar claro que uno de los propósitos centrales de los trabajos que estamos planteando es construir juntos, tanto en el ámbito familiar como en el escolar.

Considero que esta actividad fue muy enriquecedora para los alumnos porque les dejo aprendizajes al interactuar con sus compañeros, sabemos que el ser humano tiene la capacidad creadora y el niño lo es en potencia, los niños aprenden a partir de la experiencia, es así como van construyendo sus conocimientos acerca de diversos objetos como la lengua oral y escrita, es bien cierto que los niños leen y escriben por medio de los

dibujos, al mismo tiempo lo hacen jugando de hecho la mayoría de los niños escribieron los nombres de los objetos que realizaron a través del garabateo, que son escrituras infantiles y que han sido consideradas “puro juego” es decir el resultado de hacer “como si” supieran leer y escribir.



**Imagen de los alumnos realizando su dibujo a través del garabateo.**

**Fuente propia.**

## Actividad 2: Cuento el pollito tito

### Resultados de la actividad 2:

La actividad se llevó a cabo el día 3 de octubre hubo una asistencia de 56 alumnos de segundo grado y tercer grado. Participaron 7 alumnos a cada uno de los alumnos se les dio una figura de los animalitos correspondientes, el primero sería el pollito tito, el segundo la gallina fina, el tercero el gallo malayo, el cuarto el ganso garbanzo, el quinto pato zapato, el sexto pavo barbado y por último el rey gallo, al iniciar hubo participación por parte de los alumnos, les agrado el cuento y al momento de narrarlo se promovió la interacción, la confianza para externar y hablar frente al grupo, la mayoría de los alumnos se interesaron en dramatizar el cuento para sus compañeros.

Es importante realizar más actividades a través de juegos ya que es una de las actividades menos consideradas como nos plantea Bruner<sup>21</sup> los profesores debemos variar las estrategias metodológicas de acuerdo al estado de evolución y desarrollo de los alumnos, ya que el aprendizaje es un proceso de descubrimiento de ir más allá de la información de lo aprendido a situaciones nuevas, es importante situar al alumno en situaciones concretas que estimulen el aprendizaje, en donde se transformen en sujetos activos de su propia actividad.

Los resultados que logre obtener en esta actividad fueron satisfactorios observe que los niños mostraron mayor disposición valiéndome de esta actividad logre que los niños, se socializaran de una mejor forma, una mejor integración y a la vez que surgiera el respeto, tolerancia, confianza entre otros, puedo concluir que a través de esta actividad fue del agrado de los niños, pusieron en práctica sus conocimientos, habilidades, imaginación y creatividad ya que dramatizaron muy bien sus personajes, hubo buena organización por parte de los grupos, comprendieron lo que es la comunicación, la interacción, las reglas, el respeto, también logre darme cuenta que a los alumnos les encanta imitar a los personajes se obtuvieron logros favorables, por

---

<sup>21</sup> <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bruner.htm>

último considero importante al rescatar este tipo de actividades y no sólo como actividad esporádica, desde mi punto de vista al llevar a cabo este tipo de enseñanza-aprendizaje beneficia en su totalidad a los alumnos a diferencia de la enseñanza tradicional.



**Imagen de los alumnos representando su cuento.**

**Fuente propia.**

### Actividad 3: Inventar un cuento

#### Resultado de la actividad 3:

La actividad la realice el día 11 de octubre hubo una asistencia de 58 alumnos de segundo grado y tercer grado. De acuerdo con lo planteado en el objetivo se logró el propósito, cada niño trajo su cuento, se les explico cómo se iba a trabajar, posteriormente se formaron equipos de seis niños y uno de cuatro, cada equipo trabajo para inventar su cuento, tomaron acuerdos, en uno de los equipos Jessica y Sergio dibujaron el lobo y lo relataron en frente de sus compañeros, en el equipo de Lesly dibujaron mi amigo dice mentiras, nadie quería participar se motivó a Lesly para que lo relatara es una niña muy tímida con la ayuda de sus compañeros relato el cuento.

Los demás equipos relataron su cuento, el cuento que más les gusto fue el lobo, por la habilidad que tiene Sergio al contar el cuento, por último pegaron sus dibujos en el salón de cantos y juegos.

Los resultados que se obtuvieron fueron favorables, la participación del alumno Sergio al narrar su cuento fue muy creativo la cual hizo que los demás compañeros expresaran creativamente sus ideas, sentimientos mediante las representaciones.

Piaget nos menciona que: a medida que el niño avanza en el periodo pre operacional se vuelve cada vez más apto para, representar objetos y eventos en una gran variedad de formas, y uno de esos son los cuentos, considero seguir trabajando en colaboración con las compañeras docentes, de esta manera lograremos establecer una relación de confianza en los niños para expresarse, dialogar, ampliar y enriquecer su vocabulario, de igual manera sigan desarrollando su creatividad, interacción, socialización sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeros y compañeras y derribar barreras de timidez.

En la evaluación logre percibir que las preferencias y características más fuertes de los niños de preescolar que se encuentran en esta etapa son el jugar.



**Imagen de los alumnos formando su equipo.**

**Fuente propia.**



**Imagen de los alumnos representando su cuento.**

**Fuente propia.**

#### Actividad 4: Ver imaginar y contar (Cuento la hormiga y la luciérnaga)

##### Resultado de la actividad 4:

La actividad la realice el día 25 de octubre hubo una asistencia de 23 alumnos se pudo constatar que dicho propósito se cumplió, inicié mostrando el cuento “la hormiga y la luciérnaga” a los niños, ellos observaron detenidamente las imágenes, posteriormente les pedí que relataran lo que habían observado.

Algunos niños lo hacían de memoria mencionado lo que creían o veían del cuento, otros me decían que les enseñara el cuento, y así fueron contando lo que observaban y se imaginaban del cuento, mencionando los nombres de los personajes, los niños no conocían la luciérnaga, decían que era otra hormiga más grande que la otra, a través de las imágenes del cuento fue como la conocieron.

Después les conté el cuento: había una vez una hormiguita había perdido su camino, para saber dónde se encontraba, se trepo sobre los tallos de la hierba, para ella era una montaña, pero la pobrecita no sabía dónde estaba su casa, llegó la noche y la hormiga se echó a llorar pensando en sus hijitos.

Una luciérnaga que pasaba por ahí, se enteró lo que le había sucedido a la hormiga y encendiendo sus luces, la guio hasta su casa, a donde llegaron con toda felicidad. Desde entonces, la hormiga y la luciérnaga fueron buenas amigas.

Al terminar del relato del cuento les pregunté, como se imaginaron el cuento algunos decían que no sabían cómo iba el cuento, otros decían que andaban buscando comida las hormigas, en el campo hay muchas hormigas, las hormigas pican. Les pregunté que hubieran hecho ustedes si se hubieran encontrado a la hormiga llorando, José contestó las hormigas no lloran, Joel contestó me hubiera quedado con la luciérnaga para tener luz, otros comentaban yo la hubiera ayudado, pobres de sus hijitos estaban solos, algunos comentaban para que se sale, estuvo bien lo que hizo la luciérnaga, yo la

hubiera llevado a su casa.

Los resultados que logre obtener fueron favorables, el placer que mostraban los niños al escuchar el cuento les gusto, la mayoría participo después de escuchar el cuento, los niños se dieron cuenta que los personajes nos dejan una enseñanza apropiándose del valor de la amistad.

En la evaluación me percate que los alumnos les gusta imitar a los personajes, y de la importancia que tiene el contacto físico del cuento para la formación lectora en los niños, la narración resulto más ingeniosa e emocionante se dieron lazos de afectividad de esta manera se fue logrando la socialización, interacción, expresión, comunicación y la confianza para expresarse delante de sus compañeros.

Los alumnos identificaron la diferencia entre una hormiga y una luciérnaga, los niños comentaban que eran hormigas, echaron andar su imaginación a través de las imágenes del cuento.

Cabe mencionar que entre los tres y los cinco años, los niños utilizan un lenguaje reducido, pero pueden comprender mayor número de palabras, son capaces de enunciar los personajes y echar andar su imaginación.

Sabemos que los cuentos siempre traen algún mensaje, y de esta manera va generando la comprensión de cómo debemos de comportarnos, por ejemplo: qué está bien o mal, a través del cuento se fomentó la iniciativa, participación, imaginación, comunicación, sensibilidad, valores, respeto, se fortaleció la autoestima.

Lo que observe en los niños el placer que mostraban al escuchar el cuento les gusto, la mayoría participo después de escuchar el cuento, los niños se dieron cuenta que los personajes nos dejan una enseñanza apropiándose del valor de la amistad, además que expresan sus sentimientos, emociones, ejercitan la imaginación y la expresión oral.



**Imagen de la docente y alumnos presentando el cuento.**

**Fuente propia.**

## Actividad 5: Matrogimnasia

### Resultado de la actividad 5:

Realice la actividad el día 14 de noviembre hubo una asistencia 58 alumnos de 2º y 3º grado se invitó a los padres de familia para llevar a cabo la actividad, la mayoría de los padres asistieron se les dio la bienvenida agradeciéndoles el apoyo ya que es de gran importancia la participación de ellos para el desarrollo de sus hijos, se les dio una breve explicación de la actividad, tenían que trabajar por parejas alumnos y padres, primero se formaron cuatro grupos de diez y uno de ocho padres de familia con sus hijos.

Se les entregó una cobijita y un aro pequeño en donde madre e hijo o padre e hijo tenían que lanzar el aro y el otro equipo tenían que atraparlo con la cobijita, les pregunte a los padres de familia que si jugaban con sus hijos, algunos decían que no, otros decían si pero a las luchitas, a la comidita, etcétera.

Les comente que el juego además de ser una actividad natural en los niños, se considera como una estrategia didáctica básica porque a través de él se propicia que los niños aprenden y ponen a prueba sus conocimientos, en donde ejercen y desarrollan sus habilidades intelectuales como son la memoria, la atención, el lenguaje en sus diversas manifestaciones y sus capacidades de relación social y afectiva que es lo que estamos haciendo en esta actividad, y esto lo dicen los autores Vygotsky, Dewey y Piaget les comente el propósito de esta actividad es mejorar las experiencias motrices básicas en los niños y el vínculo familiar entre madre e hijo a través de estas actividades físicas y juegos organizados.

Es importante que se involucren en la educación de sus hijos y no vean el juego como una pérdida de tiempo, muchas veces hemos oído decir en el preescolar no aprenden nada. La mamá de Mariana comento “a mi hija si le está beneficiando el preescolar, porque cuando entro era muy tímida y ahora veo que me llega con cada comentario de lo que hacen o lo que juegan con ella y a veces llega a la casa y me dice mamá te voy a enseñar lo que jugamos porque tú no sabes”, y así varias mamás dijeron lo mismo de

sus hijos.

Posteriormente continuamos con el siguiente juego formaron dos filas uno de niños otro de padres, se les dio a todos los padres un aro, el juego consistía en que tenían que rodar el aro con las manos hasta llegar al lugar del niño, y tenían que intercambiar de lugar, rodando el aro hasta llegar al lugar donde los padres habían partido, los papás tenían que arrastrar el aro con los dos pies, igual que al inicio tenían que llegar al lugar de los niños y los niños tenían que hacer lo mismo.

En la siguiente actividad se les dio un túnel de tela que tenían que meterse primero los niños después los padres, posteriormente realizaron el juego de la aplanadora en donde tenían que acostar a sus hijos adelante de ellos y rodar de pared a pared, los alumnos disfrutaron estas actividades conjuntamente con sus padres.

Los resultados que logre obtener. Me pude dar cuenta de la importancia que es el juego como recurso para lograr la interacción, la actividad fue agradable ya que esto permitió la experiencia, imaginación, interacción y comunicación entre padres e hijos, los padres de familia realizaron la actividades con entusiasmo hubo un vínculo entre padre e hijo o madre e hijo, se cumplieron los propósitos de esta actividad.

En la evaluación de la actividad se rescataron opiniones muy interesantes de los padres como son: me divertí mucho, sobre todo no hago ejercicio y al mismo tiempo se divirtió mi hijo que es lo más importante para mí. Me siento muy contenta por haber venido, etcétera.

Considero que fue favorable ya que se concientizaron a los padres de familia y docentes de la importancia de la matrogimnasia, que no es la cantidad de tiempo dedicado a sus hijos lo que construye una educación sino la calidad de éste. Por lo tanto una limitada hora de sesión los padres reconocieron la relevancia y la trascendencia de la actividad.



**Imagen de los padres de familia y alumnos en la actividad.  
Fuente propia.**

## Actividad 6: Dramatización del cuento “los tres cochinitos”

### Resultado de la actividad 6:

Realice la actividad el día 21 de Noviembre “cuento de los tres cochinitos” con los alumnos de tercer grado grupo “A”, con 48 alumnos y 35 padres de familia, invitamos los alumnos de tercer grado grupo “B” y segundo grado, se les dio la bienvenida a los padres de familia agradeciéndoles su valiosa participación.

Inicio la actividad con una canción de buenos días fue un elemento muy importante para establecer confianza entre padres e hijos, les pedí que formaran un círculo les propuse que fueran saludando conforme lo fuera indicando la canción.

Posteriormente los padres representaron el cuento, los niños les daba risa por las vestimenta de la representación que eran las máscaras y las batas, los niños se veían muy contentos, la actitud de los niños fue de alegría, entusiasmo, emoción, al terminar el cuento les pregunte a los niños si les había gustado el cuento, todos gritaban que sí, pidieron que se repitiera, y los padres volvieron a dramatizar el cuento.

Los resultados que se obtuvieron fueron favorables, al observar la representación de los padres y la expresión de los niños me pude dar cuenta de lo importante que es la representación de los cuentos como recurso para lograr la integración, tanto de los padres como de los niños.

Este tipo de actividades les agrada a los niños estuvieron muy contentos por la participación de sus padres se dieron lazos de confianza y la socialización.

En la evaluación todos participaron, logrando una mejor socialización entre todos.

También se rescataron opiniones muy interesantes de los padres de familia acerca de la actividad, los padres comprendieron la importancia de involucrar más a sus hijos en la lectura, en participar en las diversas actividades que se realizan dentro de la institución.

Esta actividades favoreció el acercamiento padre e hijo, reafirmando el lazo de afectividad, fomento la comunicación, es necesario romper con esa dinámica obsesiva para

transformar y mejorar la educación, se les comento a los padres de familia que es importante que participen para poder construir juntos una educación de calidad para desarrollar nuevos procesos de aprendizajes, y así lograr una verdadera educación en donde el protagonista principal sea el alumno.

La lectura de cuentos los niños, fortalecen la imaginación, la creatividad, favorecen la formación de una mente crítica y analítica proporcionan alegría y entretenimiento, la interacción y socialización en su entorno.



**Imagen de los padres de familia representación del cuento.**

**Fuente propia.**

## **Actividad 7: Escenificación del cuento Ricitos de oro y los Tres ositos**

### **Resultado de la actividad 7:**

Realice la actividad el día 28 de noviembre, hubo una asistencia de 25 alumnos, 22 padres de familia de acuerdo a lo planteado en el objetivo dicho propósito se cumplió, se invitó a los padres de familia para involucrarlos en las diversas actividades que se realizan dentro de la institución, se les dio la bienvenida agradeciéndoles el apoyo ya que es de gran importancia la participación de ellos.

Inicie la actividad con la canción de la tía Mónica, consistía en mover las partes de cuerpo al ritmo de la canción, fue un elemento muy importante para establecer confianza entre padres e hijos.

posteriormente se les pidió a los niños que observaran los personajes, los niños se reían y comentaban entre risas de sus mamás por los vestuarios, la alumna Magaly se disfrazó de ricitos de oro, ella es una niña muy sociable la cual represento su papel muy bien, los alumnos estuvieron muy atentos y emocionados les llamo mucho la atención los personajes, mencionaron las características de cada uno de los personajes, se fomentó el respeto, la tolerancia, la imaginación, expresión, socialización creatividad, iniciativa, sensibilidad, el cuento fue del agrado de los alumnos.

En la evaluación me percate que los participantes mostraron mayor disposición, se logró que los niños se socializaran de una mejor manera, hubo una mejor integración de padre e hijos, se rescataron opiniones muy interesantes de la actividad por parte de ellos, se propició la reflexión de los padres acerca del contacto e interacción que tuvieron con sus hijos.

Considero importante el rescatar este tipo de actividades, me percate que los padres de familia comprendieron que a través de la interacción es como aprenden los niños y adultos,

y la creatividad no sólo implica poner en práctica los conocimientos aprendidos en la escuela, sino que se requiere de factores tales como el juego, la socialización, la creatividad, la iniciativa y sobre todo responsabilidad que le permitirá al niño ser autónomo.



**Imagen de los padres de familia representación del cuento.**

**Fuente propia.**

## Actividad 8: Carrera de tres pies

### Resultado de la actividad 8:

La actividad la realice el día 7 de diciembre hubo una asistencia de 20 padres y 25 alumnos de tercer grado grupo A, se invitó a los padres de familia para llevar a cabo la actividad, todos los padres llegaron muy puntual, se les dio la bienvenida agradeciéndoles el apoyo ya que es de gran importancia la participación de ellos para el desarrollo de la educación de sus hijos.

Inicio con el juego “ la papa caliente” consistía que tenían que ir pasando la papa hasta llegar a donde empezó, conforme lo indicaba la canción, la persona niño (a) que se quedara con la papa al terminar el conteo perdía.

Este juego favoreció para la integración, los padres al inició no querían participar, poco a poco se fue dando la socialización, posteriormente se les dio una breve explicación de cómo se iba a llevar a cabo la actividad, tenían que trabajar por parejas alumnos y padres, cada niño se colocó al costado de su papá ó mamá con las piernas semi abiertas, se ataron una pierna del niño con la del padre o madre con el paliacate, de esta manera correrán “ con tres piernas”, a una señal deberán correr hasta la meta y buscaran el objeto que se les indique, y se lo entregaran al coordinador del juego, gana quien llegue primero con el objeto.

Esta actividad se llevó a cabo con el fin de que los padres de familia convivieran con sus hijos, esto propicio en los niños la seguridad y confianza en sí mismo realizando la actividad con entusiasmo, hubo buena organización, interacción y comunicación entre ellos.

En la evaluación de la actividad logre darme cuenta del buen resultado de la actividad es necesario dejar claro que uno de los propósitos centrales de los trabajos que se han llevado a cabo, tanto en el ámbito familiar como en el escolar, hemos logrado un avance de los alumnos han ido mejorando sobre los valores,

socialización, interacción con sus compañeros, sus padres han respondido favorablemente en las diferentes actividades, al poner en práctica estas actividades.

Los resultados obtenidos de esta actividad fueron favorables, pude percatarme de la diferencia de aspectos que cada niño ha desarrollado de manera natural dándome cuenta con algunos alumnos aún se tienen que trabajar conjuntamente con los padres de familia, lo cual buscare nuevas estrategias para implementar más actividades mediante el juego.

Se constata que mediante el juego se involucra y se anima el niño en el proceso de enseñanza- aprendizaje, logrando con estos resultados satisfactorios de los objetivos que se pretenden alcanzar como puede ser la autonomía, respeto, socialización, cooperación, experiencia, interacción, participación, lenguaje y la creatividad.



**Imagen de los padres de familia realizando la actividad.**

**Fuente propia.**

### **4.3 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.**

Al haber analizado y reflexionado sobre los resultados que se obtuvieron de la puesta en práctica de la alternativa la funcionalidad del juego en cada una de las estrategias implementadas se obtuvieron buenos resultados, aprendí que por medio del juego, el niño se muestra como un ser creativo y social desde los aspectos cotidianos sin ningún prejuicio frente al aprendizaje y la innovación, desde sus propios conocimientos, sin necesidad de las herramientas sofisticadas que los niños usan actualmente.

Otro aspecto importante de abordar son los logros y limitaciones a los que me enfrente dentro de esta investigación que a continuación se expondrá.

Los autores como Vigotsky, Jean Piaget, entre otros; fortalecieron esta investigación para que se pudieran potenciar en los alumnos las habilidades sociales, algunos se les dificultó más que otros desarrollarlos, se mostraron con mayor seguridad, capaces de interactuar y reflexionar en su propio comportamiento y reconocer cuando una conducta (agresiva) puede dañar a sus compañeros o a ellos mismos, cabe mencionar la participación de los padres de familia también fue esencial para alcanzar los objetivos.

El trabajo no fue fácil, porque no todos los alumnos mostraban al principio disponibilidad al realizar los juegos, me enfrentaba con pequeños sumamente egocéntrico, mimados y reforzado por su entorno familiar y con algunos padres inconscientes, esto provocaba un caos en el grupo, en especial cuando alguno de los alumnos mencionaba, es mío y no se lo voy a prestar, mi mamá me dice que no preste mis cosas, y si me pegan que yo haga lo mismo etcétera, los niños se fueron involucrando poco a poco en cada una de las actividades de una manera amigable.

Las conductas de los alumnos que al principio eran agresivos se fueron transformando de tal manera que lograron comprender y regular sus emociones e impulsos entre ellos mismos, Aprendí que por medio del juego, el niño se muestra como un ser creativo y social desde los aspectos cotidianos sin ningún prejuicio frente al aprendizaje y la innovación, desde sus propios conocimientos, sin necesidad de las herramientas sofisticadas que los niños usan actualmente.

Para concluir lo que pretendo no es aislar la tecnología de los niños, más bien que se fortalezcan los demás procesos que se han perdido, como la interacción social que garantizaban los juegos tradicionales, el fortalecimiento de las habilidades sociales y la constante integración, la participación en grupo la exploración de situaciones creadas por ellos mismos, rescatando la esencia misma del juego.

## CONCLUSIONES

Para mi esta investigación fue un gran reto ya que cada día se tiene que fortalecer las habilidades sociales en los alumnos, cambiar la experiencia de involucrarme no solo impartiendo una clase, sino compartiendo sus experiencias, emociones, triunfos, tristezas, me han fortalecido como docente he mejorado mi trabajo, no ha sido fácil y dentro de mi búsqueda el mejor elemento que encontré fue el juego.

Aprendí que cuando el trabajo se combina con la práctica y sustentos teóricos se puede ser mejor. Por medio del juego encontré herramientas idóneas para trabajar las habilidades sociales con los alumnos, como nos menciona los principios pedagógicos del Programa de la Secretaria de Educación pública. El juego propicia el desarrollo y el aprendizaje en los niños “El juego propicia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños” y la escuela es un espacio de socialización y aprendizaje, en la cual debe de propiciar la igualdad de derechos entre los niños y niñas.

Es importante considerar lo que nos proporciona el juego como herramienta de fortalecimiento de habilidades sociales en los niños.

Puedo decir mediante las estrategias implementadas se logró favorecer y cumplir con los objetivos de la investigación, ya que a medida que los niños utilizan el juego se fueron socializando poco a poco, al compartir aprendieron a cooperar, respetar reglas.

Así mismo les permitió desarrollar habilidades cognitivas, socio afectivas y psicomotrices posibilitando el desarrollo integral de su persona.

Con los interrogantes planteados al inicio de este proyecto se constata que estos dieron rumbo a seguir una tarea y, que todos tenían como fin el lograr a través de las actividades lúdicas los procesos de socialización con los alumnos, en la familia y en escuela logrando con esto los objetivos planteados del proyecto.

Esto dio lugar y analizar los efectos, apreciados que no en todos los implicados, alumnos y padres de familia repercutió de la misma manera, pero si se cubrieron las expectativas del proyecto de intervención pedagógica “El juego una forma divertida para favorecer la socialización en los niños de preescolar”

Pude percatarme que el juego en la etapa de preoperatorio, que es en la cual se encuentra el alumno de preescolar, es necesario estimularlo, pues el niño actúa de forma espontánea al encontrar placer a través del juego.

Con la aplicación de las estrategias me pude dar cuenta que el juego en la etapa preoperatorio, que es la que se encuentra el alumno de preescolar, es muy necesario estimularlo, pues con él el niño (a) actúa espontáneamente al encontrar placer esto sirvió para fortalecer la socialización con sus compañeros y a promover entre ellos la confianza, respeto, solidaridad, tolerancia, entre otros.

Considero jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando, el niño aprende, sobre todo, a conocer y comprender, solo es cuestión de darle al juego el valor que se merece.

Cuando se busca facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje se sugiere éste sea de lo más placentero, por eso recomiendo la utilidad del juego; la oportunidad de variar las actividades con el acto lúdico.

**Anexo documental número 1.**  
**COLEGIO BENEMERITO CHIMALHUACAN**  
**ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA**

La presente encuesta tiene el objetivo de apoyar el personal docente de educación preescolar para que conozca y registre las características de cada uno de los alumnos.

**Objetivos:**

- La finalidad de la entrevista del padre, madre o tutor, es fortalecer los vínculos de comunicación y cooperación para brindar una mejor atención educativa a sus hijos.
  
- En las primeras entrevistas deben intercambiarse informaciones, ideas y opiniones que se refieren a: Ambiente familiar: o situación del alumno en la familia. o visión que de él tienen los diferentes miembros de la familia. o el patrimonio educativo y cultural de la familia (normas, juicios, valores y creencias). o tipo de relaciones familiares: entre los padres, entre padres e hijos, y entre hermanos. o condiciones materiales: recursos económicos, vivienda. o condiciones sociales: profesión de los padres.

**ENTREVISTA PARA LA FAMILIA**

**ENTREVISTA CON EL PADRE O TUTOR**

**DATOS DEL ALUMNO**

- 1.- Nombre del alumno (a) \_\_\_\_\_
- 2.- Fecha de nacimiento: día \_\_\_\_\_ mes: \_\_\_\_\_ año \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_ meses \_\_\_\_\_
- 3.- Ha recibido atención educativa o asistencia de otra institución SI ( ) NO ( )
- 4.- Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_
- 5.- Desarrollo del Embarazo: Normal ( ) Cesárea ( ) ¿Se presentó algún problema al momento del parto? SI ( ) NO ( ) Especificar \_\_\_\_\_
- 6.- Lactancia: pecho ( ) ¿Cuánto tiempo? \_\_\_\_\_ Biberón ( ) desde que edad y hasta que edad: \_\_\_\_\_
- 7.- Manifiesta alguna discapacidad u otra necesidad educativa ¿Cuál?  
Intelectual ( ) Auditiva ( ) Visual ( ) Motora ( ) Lenguaje ( ) u otra \_\_\_\_\_
- 8.- Gateo SI ( ) NO ( ) A qué edad camino: \_\_\_\_\_
- 9.- ¿Padece de alguna enfermedad o alergia su hijo/a? SI ( ) NO ( )  
¿Cual? \_\_\_\_\_
- 10.- Presenta alguna fobia o miedo; SI ( ) NO ( ) ¿Cuál? \_\_\_\_\_
- 11.- Duerme la mayoría de veces: solo/a ( ) con sus padres ( ) hermanos ( ) familiares ( )
- 12.- Horas que duerme en promedio: \_\_\_\_\_ Horario \_\_\_\_\_ Duerme siesta durante el día \_\_\_\_\_
- 13.- Que tipo de sentimiento manifiesta regularmente: enojo ( ) alegre ( ) cariñoso ( ) tristeza ( ) deprimido ( ) otros. \_\_\_\_\_

- 14.- Lloro constantemente: SI ( ) NO ( ) porque\_\_\_\_\_
- 15.- Cuantas horas ve televisión y que programas ve:\_\_\_\_\_
- 16.- Que actividades realiza los fines de semana:\_\_\_\_\_
- 17.- Personas que viven con el niño/a:\_\_\_\_\_
- Padre ( ) madre ( ) hermanos ( ) abuelos ( ) tíos ( ) otros\_\_\_\_\_
- 18.- Quien se encarga de su atención:\_\_\_\_\_
- 19.- El niño /a suele mentir o fantasear:\_\_\_\_\_
- 20.- Como es la relación familiar:\_\_\_\_\_

### **DATOS DEL PADRE O TUTOR**

- 21.- Domicilio particular:\_\_\_\_\_
- 22.- Nombre del padre o tutor:\_\_\_\_\_
- Edad:\_\_\_\_\_ Escolaridad\_\_\_\_\_ Ocupación\_\_\_\_\_
- domicilio de trabajo\_\_\_\_\_ telefono\_\_\_\_\_
- 23.- Nombre de la madre o tutor:\_\_\_\_\_
- Edad:\_\_\_\_\_ Escolaridad\_\_\_\_\_ Ocupación\_\_\_\_\_
- domicilio de trabajo\_\_\_\_\_ teléfono\_\_\_\_\_
- 24.- Estado civil:\_\_\_\_\_

### **CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD:**

- 25.- ¿Su casa es propia o de renta?\_\_\_\_\_
- 26.- ¿Con que servicios cuenta?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Nombre y firma del padre o tutor**

## CUESTIONARIO PARA PADRES

**“JARDÍN DE NIÑOS COLEGIO BENEMÉRITO CHIMALHUACAN ”**

### **CUESTIONARIOS PARA PADRES DE FAMILIA**

Por medio de este cuestionario queremos conocer su opinión sobre algunos aspectos relacionados con la educación de sus hijos e hijas. Para ello, les solicitamos que respondan a una serie de preguntas que pueden contestar señalando con una X la opción o las opciones que les parezcan más apropiadas para definir e identificar las situaciones y los casos que se plantean.

Les pedimos su colaboración para intentar mejorar la educación de sus hijas e hijos partiendo de sus opiniones sobre determinados factores que influyen en ella.

También les indicamos que nos señalen sugerencias sobre la posibilidad de que consideren necesario formarse ustedes mismos sobre estos temas.

El cuestionario es anónimo, aunque sí les pedimos algunos datos iniciales para conocer las características de sus entornos familiares relacionadas con la educación.

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

NIVEL: PREESCOLAR TURNO: MATUTINO C.C.T. 15PJN1082U

NOMBRE DEL ALUMNO/A: \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADDRE O TUTOR \_\_\_\_\_

**CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA**

1.- ¿Qué opinión tiene de las actividades que realiza su hijo en el salón de clases?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- ¿Qué opinión tiene de las actividades que realiza su hijo en el salón de clases?

R.- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- ¿Conoce las normas de funcionamiento del Centro Escolar?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- ¿Conocen el calendario escolar de la institución?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.- ¿A quién o quienes recurre para manifestar su descontento con alguna situación escolar?

R. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6.- ¿Conoce los deberes y derechos de su hijo (a)?

R \_\_\_\_\_

7.- ¿Qué propuestas haría para mejorar la escuela?, ¿Cómo participaría?

R. \_\_\_\_\_

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

RENDIMIENTO ESCOLAR DE SU HIJO/A

Ayudo a mi hijo/ a realizar la tarea de clase

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi nunca

Nunca

**Si usted no ayuda a su Hijo/a, o sólo lo hace en algunas ocasiones, cuál es la causa**

No puedo ayudar a mi hijo/a con la tarea porque no tengo tiempo.

No puedo supervisar la tarea porque no tengo los conocimientos necesarios para ayudarlo.

Va a una academia y allí hace la tarea

Se muestra responsable con la tarea que tiene que realizar a diario, no necesita mi ayuda

Otras, especificar: \_\_\_\_\_

**Si su hijo/a no hace nunca la tarea o le resulta difícil que la haga, las decisiones que suelen adoptar son:**

Castigarle

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi Nunca

Nunca

Reganar, criticar

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi nunca

Nunca

Obligarle a estudiar

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi nunca

Nunca

Animarle con posibles Premios si hace sus tareas

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi nunca

Nunca

Dialogar con el y hacerle comprender.

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Casi nunca

Nunca

Otras, especificar: \_\_\_\_\_

**Las decisiones sobre qué hacer en relación con el problema de las tareas escolares normalmente las toma:**

El padre	<input type="checkbox"/>
La madre	<input type="checkbox"/>
Ambos	<input type="checkbox"/>
Otros miembros de la familia	<input type="checkbox"/>
Nadie	<input type="checkbox"/>

**NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE SU HIJO/A**

<b>Creo que le/la conozco bien</b>	<input type="checkbox"/>				
	Mucho	Bastante	Algo	Casi nada	Nada

<b>Hablo a diario con él/ella sobre cómo le ha ido el día en el colegio.</b>	<input type="checkbox"/>				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

<b>Hablo a diario con él/ella sobre temas variados.</b>	<input type="checkbox"/>				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

<b>Mi hijo/a suele hablar conmigo sobre aquellos aspectos que le preocupan.</b>	<input type="checkbox"/>				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

<b>En casa es comunicativo/a</b>	<input type="checkbox"/>				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

<b>Me cuenta las cosas que le ocurren en clase.</b>	<input type="checkbox"/>				
	Siempre	casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nada

<p><b>Si mi hijo tiene un problema con un compañero de clase trato de ayudarlo a la solucionar su problema.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Hablo con la profesora o profesor</p> <p><input type="checkbox"/> Hablo con los padres sobre el problema de los niños.</p> <p><input type="checkbox"/> Hablo con el compañero/a</p> <p><input type="checkbox"/> No hago nada, son cosas de niños</p> <p><input type="checkbox"/> Otras especificar: _____</p>			
<b>RELACION DEL ALUMNO/A CON EL CENTRO ESCOLAR Y SU CLASE</b>				
<b>Mi hijo/a se encuentra a gusto en el colegio.</b>				
<input type="checkbox"/> Mucho	<input type="checkbox"/> Bastante	<input type="checkbox"/> Normal	<input type="checkbox"/> Poco	<input type="checkbox"/> Muy poco
<b>Mi hijo/a se encuentra satisfecho en su clase.</b>				
<input type="checkbox"/> Mucho	<input type="checkbox"/> Bastante	<input type="checkbox"/> Normal	<input type="checkbox"/> Poco	<input type="checkbox"/> Muy poco
<b>Mi hijo tiene amigos en el colegio</b>				
<input type="checkbox"/> Muchos ( más de 8)	<input type="checkbox"/> Bastantes (entre 5 y 7)	<input type="checkbox"/> Normal (3 o 4)	<input type="checkbox"/> Pocos (2)	<input type="checkbox"/> Muy pocos (menos de 2)
<b>Conozco los amigos de mi hijo/a</b>				
<input type="checkbox"/> A todos	<input type="checkbox"/> A la mayoría	<input type="checkbox"/> A algunos	<input type="checkbox"/> Pocos	<input type="checkbox"/> A ninguno
<b>La relación de mi hijo/a con el profesorado, en especial con su docente, es:</b>				
<input type="checkbox"/> Muy buena	<input type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/> Normal	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala

## HABITOS, NORMAS DE CONDUCTA EN LA FAMILIA Y HABILIDADES SOCIALES

**Las personas que ejercen influencias sobre la educación de mi hijo/a son:**

Padre	<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>	No
Madre	<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>	No
Hermanos mayores	<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>	No
Abuelos	<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>	No
Otros familiares	<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>	No
Otras(especificar): _____				

**En cuanto a la educación de mi hijo/a, tanto el padre siempre estamos de acuerdo con lo que hay que hacer**

<input type="checkbox"/>				
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

**Mi forma de actuar como padre/madre con mi hijo/a es:**

**Normalmente suelo elogiar cualquier comportamiento adecuado que haga mi hijo.**

<input type="checkbox"/>				
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

**Cuando mi hijo/a no hace lo que yo le digo suelo reaccionar gritando o enfadándome.**

<input type="checkbox"/>				
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

**Siempre espero que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo.**

<input type="checkbox"/>				
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

**Mi hijo/a siempre se sale con la suya y por no enfadarme termino haciendo lo que él quiere.**

<input type="checkbox"/>				
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

**En mi casa mando yo. si no se hace lo que yo digo mis hijos saben lo que les espera, gritos y golpes.**

<input type="checkbox"/>				
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

Para que no se ponga triste yo le hago las cosas que me dice que le cuesta trabajo.	<input type="checkbox"/>				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
<b>CONVIVENCIA EN EL HOGAR</b>					
Pelea entre hermanos	<input type="checkbox"/>				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Cada hijo/a hace lo que, Quiere cuando quiere y como quiere.	<input type="checkbox"/>				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
en la semana nos reunimos toda la familia, al menos una hora, para estar juntos y hacer cosas en común.	<input type="checkbox"/>				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
En casa, hay reparto de responsabilidades que cada uno debe cumplir para que todo vaya bien.	<input type="checkbox"/>				
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

**POR EL MOMENTO LE AGRADEZCO SU APOYO, REITERANDO LO VALIOSA QUE ES LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR USTED CON EL FIN DE ESTABLECER UN DIAGNÓSTICO PRECISO Y EN MENOR TIEMPO.**

**Anexo documental número 3.**  
**ENTREVISTA DEL ALUMNO/A**

<b>COLEGIO BENEMERITO CHIMALHUACAN</b> <b>NIVEL: PREESCOLAR TURNO: MATUTINO C.C.T. 15PJN1082</b> <b>ENTREVISTA DEL ALUMNO /A</b> <b>NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____ GRADO _____ GRUPO _____</b>	
1.- ¿Cómo te llamas?	_____
2.- ¿Cuántos años tienes?	_____
3.- ¿Cómo se llaman tus papas?	_____
4.- ¿Tienes hermanos como se llaman?	_____
5.- ¿Con quién duermes ?	_____
6.- ¿Cómo es tu casa?	_____
7.- ¿Con quién vives?	_____
8.- ¿Cómo es tu escuela?	_____
9.- ¿Cómo se llama tu maestra?	_____
10.- ¿Te gusta venir a la escuela?-¿Porque?	_____
11.- ¿Qué te gusta de la escuela ?	_____
12.- ¿Qué te gusta jugar?	_____
13.- ¿ A qué le tienes miedo?	_____
14.- ¿Cómo te trata tu maestra?	_____
Firma del alumno	

## BIBLIOGRAFIA

Barabtarlo, A. (1994). *Socialización y educación*. En Antología básica. Proyecto de Innovación SEP-UPN, México, D.F.

*Bloque de juegos y actividades de los proyectos del jardín de niños*. (1993). México, Secretaria de Educación Pública. D.F. p.22

Bruner, J. (1994). *Juego Pensamiento y Lenguaje*. En Antología básica el juego. UPN, México, DF.

Bruner, J. (1994). *Juego, pensamiento y lenguaje*. En Antología Básica. El Juego SEP-UPN, México, DF.

Curso de Formación y Actualización Profesional Para el docente de Educación Preescolar. (2004).

Delval, J. (1994). *El juego*. En Antología básica El juego. SEP. UPN, México DF.

Delval, J. (1994). *Los tipos de juego*. En Antología básica El juego. SEP. UPN, México DF.

Módulo 1V pensamiento matemático infantil e intervención docente guía de estudio subsecretaria de educación básica y normal, dirección general de normatividad, dirección de desarrollo curricular para la educación básica (SEP). México.

Piaget, J. (1994). *El juego*. En Antología básica El juego. SEP. UPN, México DF.

Piaget, J. (1920). *Inhelde los factores del desarrollo mental psicología del niño*. Morata.

Piaget, J. (1994). *La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje*. En Antología Básica. El juego SEP. UPN. México, D.F.

Vigotsky, L. (1994). *El papel del niño*. En Antología básica El juego. SEP-UPN, México D.F.

Vigotsky, L. (1994). *El papel del niño*. En Antología básica El juego. SEP-UPN, México D.F.

### **Consultas de internet**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Chimalhuacan.gob.mx>

<http://www.chimalhuacan.gob.mx>

[https://www.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN\\_06.pdf](https://www.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN_06.pdf)

<http://www.convergenciaeducativa.cl/principal/wp-content/uploads/01-piaget.pdf>

<http://www.monografias.com/trabajos15/dibujo-preescolar/dibujo-preescolar.shtml#Desarrollo>

<http://www.slideshare.net/yiselaperdomo/el-cuento-en-el-preescolar>

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bruner.htm>

