

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

MARÍA ISABEL RASCÓN MORALES

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 20 de septiembre del 2000.

**C. PROFRA. MARÍA ISABEL RASCÓN MORALES
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado "**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA**" Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud del **M.C. LEOPOLDO CORONADO RESÉNDEZ**, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIA

A MIS PADRES: Quienes por amor se sacrificaron e hicieron posible la realización de mis anhelos, en todo momento alentándome a seguir adelante y jamás dar un paso atrás.

A MI ESPOSO E HIJOS: Por compartir todos mis momentos buenos y malos, por ayudar con su comprensión y apoyo moral en mi carrera educativa.

A todos los ASESORES de la U.P.N., quienes consolidaron mi camino aportando las bases para mi formación docente:

¡MUY AGRADECIDA!

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA	
A. Diagnóstico.....	9
B. Planteamiento del problema.....	9
C. Justificación.....	10
D. Objetivos.....	13
CAPÍTULO II. CONTEXTUALIZACIÓN, TEORÍA Y METODOLOGÍA	
A. Contextualización del problema.....	15
1. El maestro.....	18
2. El alumno.....	19
B. Teoría.....	21
1. Características del objeto de conocimiento.....	21
2. El lenguaje.....	21
3. La escritura.....	24
4. La pedagogía operatoria.....	27
5. La Didáctica.....	28
6. Didáctica crítica.....	29
C. Metodología.....	29
1. Planes y programas de estudio.....	31
2. El programa de segundo grado en las áreas de Español.....	32
3. Recursos para la enseñanza que posibiliten la expresión escrita.....	34
CAPÍTULO III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Tipo de proyecto.....	36

B. Aplicación de la alternativa.....	37
C. Estrategias didácticas.....	40
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS	
A. Interpretación de los resultados de la alternativa.....	49
CAPÍTULO V. PROPUESTA DE INNOVACIÓN	
A. Propuesta innovadora.....	53
CONCLUSIONES.....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59
ANEXOS.....	60

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se ha realizado con la finalidad de contribuir al proceso de desarrollo y del dominio de la escritura en los niños de segundo grado a través de alternativas que permitan dejar la práctica docente tradicional de la escritura frente a la concepción moderna, como una de las actividades que están presentes en la vida diaria de todo individuo considerándola de vital importancia como medio de comunicación e instrumento para expresar el pensamiento, a través de ella también se conocen: las obras literarias, filosóficas, médicas, científicas, etc., de la antigüedad de épocas remotas y del propio contexto.

La lengua escrita permite al conocimiento y al pensamiento transportarse a través del tiempo y del espacio, de esta manera se puede tener acceso a textos que pertenecen a culturas lejanas, noticias de interés, novelas, cuentos, pero más que nada a poder plasmar por medio de ella las necesidades, gustos, preferencias, etc.

Ante esta situación se presenta esta propuesta pedagógica, que favorece una reflexión en torno al problema aquí tratado, en concreto: a la problemática que enfrenta el docente en su quehacer cotidiano refiriéndose exclusivamente al renglón de desarrollo de la expresión escrita; y también le permite al maestro hacer uso de las estrategias y metodología de apoyo para superar el problema planteado.

El trabajo que se ha elaborado comprende cuatro capítulos: En el primer capítulo se expone el problema especificando los antecedentes que pudieron haberlo originado, se justifica y por último se presentan los objetivos para el alumno.

El segundo capítulo corresponde a la contextualización, metodología y teoría que comprende los aspectos históricos del lenguaje y expresión escrita, la pedagogía operatoria en la que se abordan los medios para la enseñanza, papel del maestro, características del alumno y la didáctica crítica.

También se hace mención del medio social que rodea al alumno: la Ciudad de Guerrero, escuela, grupo y otros que influyen de manera directa en la conducta y personalidad de cada niño.

En el capítulo III se exponen las estrategias didácticas, esta es la parte medular de esta propuesta, ya que en ella se derivan las acciones que los alumnos junto con el maestro realizarán para contribuir en el enriquecimiento y desarrollo de la lengua escrita, estas estrategias no son las mejores ni las únicas que existen para tal fin, pero están elaboradas con la mejor de las intenciones para coadyuvar a la solución de la problemática existente anteriormente planteada.

En capítulo IV se presenta el análisis de resultados y la interpretación de los mismos.

En el último capítulo se presenta la propuesta de innovación.

Se hace la aclaración que al aplicarse las estrategias aquí propuestas, será el maestro quien realice los ajustes y modificaciones pertinentes para su aplicación y éstas dependerán obviamente del perfil y de las características del grupo.

Con esto se trata de explicar que el presente trabajo no es un cartabón inamovible, sino que por el contrario, está sujeto a cambios y abierto a

cualquier agregado que se le quiera hacer, quedando con esto el presente trabajo como parte integral de la Didáctica Crítica, ya que ésta es el trabajo del maestro de manera crítica reflexiva en construcción constante y modificándose de acuerdo a las condiciones, necesidades e intereses del grupo. Y por último las conclusiones a las que se llegó y la bibliografía que se utilizó en torno al problema.

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

A. Diagnóstico.

En el grupo de segundo grado de la escuela "Mariano Irigoyen" # 2073 de Cd. Guerrero, Chih. Se presentó el problema de "Desarrollo de la expresión escrita". Este grupo está integrado por 33 alumnos de los cuales 18 son hombres y 15 mujeres con edades aproximadas entre los 7 y 8 años.

Este problema se detectó al momento de pedirles a los niños que escribieran sobre el tema "EL REGRESO A CLASES" si les dio gusto regresar a la escuela, por qué, cómo la encontraron, etc., este tema venía de la prueba de diagnóstico, algunos niños no supieron que escribir, otros manifestaron muchas dificultades para expresar por escrito ya que sólo lograron escribir enunciados generalmente cortos y poco claros, por lo que hubo la necesidad de motivarlos, sobre su regreso a clases (platicar con ellos sobre el tema, hacerles preguntas etc.), después de haber comentado un poco algunos niños pusieron otros enunciados pero no muy claros de acuerdo a lo que se estaba pidiendo, por lo que fue necesario hacer un esfuerzo para poder relacionar las ideas aisladas que presentaron e ignorar las repeticiones innecesarias que hicieron al escribir.

B. Planteamiento del problema.

Ante esta situación se pretende presentar estrategias que el docente pueda aplicar en su labor cotidiana, para que el educando desarrolle, construya y domine el lenguaje escrito, a partir de su propia experiencia e interés.

El lenguaje oral es el elemento básico para el desempeño del proceso educativo; ya que constituye el medio de enlace entre el maestro y el alumno, pero es el lenguaje escrito el que ocupa un lugar primordial como objeto de conocimiento en el ámbito escolar. Puesto que el lenguaje oral permite la comunicación directa entre: alumno - alumnos - maestro; lo que lleva a los mismos a enriquecer según las exigencias de comunicación escrita que haya en la interacción. Viendo que el lenguaje es sin lugar a dudas un medio eficaz de comunicación y expresión que por medio de éste se pueden expresar, estados de ánimo, sentimientos, necesidades, conocimientos, etc., se puede constatar su utilidad y la necesidad que se tiene de lograr en él desarrollo óptimo y de calidad.

¿"QUÉ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FAVORECERÁN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE IDEAS PROPIAS DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA MARIANO IRIGOYEN # 2073 DE CD. GUERRERO, CHIH.?"

C. Justificación.

La manera en que se concibe el aprendizaje responde a un concepto general de lo que debe de ser la educación, ya que esto debe conducir al desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social. En este proceso el lenguaje desempeña un papel de fundamental importancia, porque a través de él se comunican, viven con los demás, descubren el mundo, dan a la sociedad lo que son capaces de dar. Por eso una de las tareas de la educación es hacer que se desarrolle en el educando la capacidad de expresarse en su lenguaje y el comprender lo que otros hablan y escriben.

La idea de realizar el presente trabajo es para tratar de ayudar al niño a que desarrolle su lengua escrita conceptualizando ésta, como el medio por el

cual el individuo expresa sus pensamientos, ideas y conocimientos con espontaneidad, precisión, fluidez y estilo personal, se considera que es importante abordar este tema, porque es difícil que los alumnos se expresen mediante la escritura como lo hacen verbalmente, se ha observado al pedirles a los niños que escriban lo que ellos quieran, algunos niños de momento no escribirán nada, otros dicen: ¿Qué escribo? O ¿Qué quiere que escriba?.

Por tal motivo se ve la necesidad de buscar estrategias para que los alumnos desarrollen su expresión escrita. El niño de segundo grado trae consigo además de la convencionalidad de la escritura un sinfín de experiencias vividas en cuanto a la lengua oral se refiere, en esta edad entienden perfectamente lo que se habla y sabe expresarse para que los demás capten lo que quiere decir. Es necesario que esas experiencias las utilice también en su expresión escrita, ya que es lo ideal para que lleve un desenvolvimiento total en su interacción con la sociedad.

Los niños al momento de hablar expresan lo que realmente sienten, preguntan, discuten y al tiempo de escribir vacilan.

Hay algunos niños que si escriben lo que sienten o piensan, pero otros, la mayoría no logran precisar lo que quieren escribir, sólo utilizan algunos enunciados aislados, no son capaces de plasmar espontáneamente sus experiencias por escrito. Los alumnos tienden a convertir la lengua escrita en una copia, en el dictado, en la lectura mecánica; la atención la dirigen hacia la forma de lo escrito y no hacia su significado. Se inventan enunciados que deben tener ciertas características formales, signos, orden, cantidad de palabras, etc., pero no para comunicar algo.

Se observó a través de las prácticas con los alumnos de manera directa y continua que no rescatan las ideas centrales de los textos y cuando se

sugiere que escriban una anécdota, un cuento, una historia, etc., con sus propias ideas, la mayoría son demasiado concretos, limitándose a utilizar palabras clave como si se tratará de completar un telegrama.

Por tanto, para formar individuos críticos, reflexivos, dinámicos, participativos y responsables de sus actos y decisiones; se pretende adecuar los contenidos de la educación a los requerimientos de la sociedad actual, producir, distribuir oportunamente más y mejores materiales y apoyos didácticos, que utilicen la tecnología moderna como la televisión, las computadoras y poner en marcha un vigoroso programa de bibliotecas escolares.

En la escuela primaria, es donde los alumnos empiezan a encontrar varios factores que obstaculizan el aprendizaje de la lecto-escritura, pues generalmente se utilizan metodologías que conducen al escrito correcto como: ortografía, separación de las palabras, tamaño de la letra, no salirse del renglón, etc., dejando de lado la importancia del contenido del escrito, ya que si el alumno logra expresar en un papel ideas, se facilitará el proceso de construcción del conocimiento en todas las áreas.

Se debe tomar en cuenta que la adquisición del lenguaje es determinante en el desarrollo psíquico y social del niño, esta adquisición cobra aún más importancia y relevancia cuando se desarrolla al máximo sus capacidades expresivas. Una de las tareas primordiales, es impulsar el desarrollo de dichas capacidades.

El niño en su vida cotidiana cultiva principalmente la lengua oral, razón por la cual su capacidad expresiva en esta forma es mayor que la que posee para hacerlo por escrito. Por ello, es conveniente que la comunicación escrita se incremente a fin de lograr equilibrio en sus potencialidades tanto

comunicativas escritas como expresivas.

Las ventajas que trae consigo el ejercicio constante de la expresión escrita, tales como el desarrollo de la capacidad de comunicación y creatividad, justifica también que el maestro propicie situaciones en las cuales el niño haga acopio de su inventiva y utilice información cultural general; aunado al conocimiento de algunas convencionalidades de la lengua escrita a fin de estar en posibilidades de producir textos con un sello personal, sin tener que recurrir a la copia de los que ya han sido elaborados por otras personas.

D. Objetivos.

Los objetivos que se pretenden alcanzar mediante la aplicación del siguiente trabajo son:

- Descubrir la utilidad y función de la escritura y los beneficios que se pueden obtener de ella tanto en el ámbito escolar como fuera de él.
- Desarrollar la expresión escrita para comunicar de manera clara, precisa y sencilla sus pensamientos e ideas.
- Que los alumnos compartan en forma de juego sus producciones escritas.
- Que el alumno de segundo grado logre expresar por escrito sin dificultad todo lo que piense y sienta.
- Favorecer en el niño la redacción de escritos propios donde se exprese con fluidez, espontaneidad y estilo personal.

- Que el alumno logra desarrollar una expresión escrita de su nivel académico mediante el uso de dramatizaciones, poesía coral, lectura de cuentos, correspondencia interpersonal, actividades colectivas, cartas y recados.
- Adquirir un mejor dominio del sistema de escritura que le permita expresarse en forma fluida y bella, favoreciendo la reflexión sobre los usos y estrategias que se pueden emplear en la comunicación escrita.

CAPÍTULO II. CONTEXTUALIZACIÓN, TEORÍA Y METODOLOGÍA

A. Contextualización del problema.

Este trabajo se llevó a cabo en la escuela "Mariano Irigoyen" # 2073, que funciona en el turno matutino. Lleva dicho nombre en memoria del Profesor Mariano Irigoyen por su destacada labor educativa. Fue construida en 1806 con fines de tipo educativo en una superficie de mil trescientos metros cuadrados y reconstruida en 1978 para adoptar sus instalaciones a las necesidades existentes tanto higiénica como pedagógica, la extensión de ésta da un total de cuatro mil cuatrocientos metros cuadrados, construidos por el CAPFCE con la colaboración de la población y la iniciativa de los propios maestros, padres de familia y autoridades locales.

Se encuentra ubicada en la esquina de las calles Victoria y Ocampo # 90, es una construcción moderna, cuenta con los servicios de agua, drenaje, electricidad, teléfono, calefacción, etc.

Tiene veinte aulas, un auditorio al cual se anexan vestidores y tienda escolar además cuenta con canchas deportivas (basquet, boli y fut-bol), servicios sanitarios.

El D.I.F. Estatal ayudó con la construcción y los muebles de una COPUSI (Cocina Popular de Servicios Integrales). Es una cocina que se trabaja con la participación de la sociedad de madres de familia que tienen sus hijos en dicha escuela, distribuyéndose las labores en equipo semanal, a cada niño que va a desayunar se le pide la cooperación de tres pesos para que la cocina pueda ser autosuficiente. Ésta ha sido de gran ayuda para los niños, ya que los que no tienen tiempo o apetito para desayunar en su casa, en la

escuela lo pueden hacer de una manera cómoda. También consta de una considerable extensión de áreas verdes y patio de recreo. Cuenta con una plantilla de dieciocho profesores con grupo, dos maestros para educación física y uno más para artísticas, tres trabajadores manuales, un velador, un subdirector y director técnico y tres maestros especiales de apoyo USAER (en las áreas de Español, Matemáticas y en los problemas psicológicos de los alumnos). Perteneciendo a la octava zona. Esta escuela es de tipo urbano y atiende a quinientos veinte alumnos, dentro de su organización está la asociación de padres de familia y de alumnos integrada cada una por un presidente, un secretario, un tesorero y tres vocales, respectivamente, así como un representante de cada grupo quienes "auxilian" en las actividades de beneficio para la sociedad escolar y del plantel. El consejo técnico consultivo de la escuela está integrado por el total del personal distribuido en comisiones auxiliares rotativas.

Dentro del contexto escolar se presentan buenas relaciones entre maestros y alumnos, ya que esto ofrece grandes aportaciones a los mismos, para que exista el proceso enseñanza-aprendizaje, debe de existir indiscutiblemente este tipo de forma de comunicación, donde cada uno aporte sus propios puntos de vista en cuanto a la situación (educativo-cultural-social).

Entre maestros y el director del plantel hay buenas relaciones, mismas que se expresan en armonía y disponibilidad para realizar las actividades educativas, por esta misma comunicación y apertura en las relaciones entre maestros y padres de familia, éstos últimos están pendientes de las necesidades, proyectos y actividades como son: eventos culturales y deportivos a nivel zona, regional y estatal.

Dicho plantel se encuentra localizado en la Ciudad de Guerrero, Municipio

del mismo nombre, en la zona Occidente del Estado de Chihuahua; la ciudad limita con los poblados y rancherías como: al norte Rancho Carpio, al sur el poblado de Miñaca y Rancho Guadalupe, al este el Panteón Municipal y Huertos particulares y al oeste la Colonia San Rafael y el Río Papigochi.

Las actividades económicas son: la agricultura, fruticultura y ganadería.

Existen otros empleos como talleres mecánicos, farmacias, tiendas de artículos de hogar y necesidades básicas, refaccionarias y ferreterías.

En general cuenta con los servicios indispensables de salud, una clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social, Clínica del Seguro Social al Servicio de los Trabajadores del Estado, Pensiones Civiles del Estado, un Centro de Salubridad y Asistencia, clínicas pequeñas y médicos particulares, especificando que en estas instituciones no se pueden hospitalizar enfermos de gravedad, éstos son trasladados a la ciudad de Cuauhtémoc o Chihuahua.

Existen pocos servicios culturales como: Una casa de cultura donde se imparten distintas actividades como corte y confección, tejido, decoración, belleza, etc. Cuenta con un gimnasio deportivo el cual se utiliza para eventos cívico sociales del municipio.

También existe una oficina de Telégrafos Nacionales, una oficina de correos, una imprenta, un edificio municipal donde se encuentran varias oficinas incluyendo la Presidencia Municipal, además hay dos parques de diversiones, dos plazas públicas, canchas deportivas, de basquetbol y de futbol, una alberca, canchas de frontón, tenis y un estadio de beisbol.

Hay jardines de niños, dos escuelas primarias una federal y otra estatal, una escuela secundaria federal y una estatal, una preparatoria como máxima

casa de estudios, ya que los alumnos que quieren seguir estudiando una carrera necesitan trasladarse a la ciudad de Cuauhtémoc o Chihuahua.

El grupo donde se detectó el problema anteriormente mencionado es segundo grado dos, consta de 33 alumnos.

El salón tiene ventilación e iluminación adecuadas, 17 bancas binarias, un escritorio, una silla para el maestro, un calefactor de gas y un librero.

Las relaciones de trabajo en el aula son amenas porque se propicia un ambiente donde los alumnos respetan el rol del maestro y él a la vez el del alumno.

Al inicio del ciclo escolar, los niños proponen algunas normas que deberán cumplirse con el fin de aprovechar el tiempo que permanecen en el aula.

El maestro lleva un registro diario de cada alumno e integra un expediente o ficha para comentar con el padre de familia acerca del desempeño, interés, participación, aprovechamiento, faltas, etc., con el fin de ayudar a aquellos niños que manifiestan una conducta negativa.

Los contenidos que diariamente se planean su correlación con las demás áreas y al estudiar los temas se les cuestiona constantemente para que los alumnos muestren interés y al mismo tiempo involucrarlos en los demás contenidos con el fin de lograr un mejor porcentaje de aprovechamiento durante el desarrollo de cada clase.

1. El maestro.

El maestro es la fuente más obvia de influencia para el desarrollo

intelectual de los niños, hay diferencia en la manera como los maestros en la primaria consideran las ganancias cognoscitivas, como objetivo esencial de su programa que intenta desarrollar conceptos y habilidades, también difieren en sus estrategias para la enseñanza. Los maestros que utilizan diferentes estilos verbales únicamente van a tener influencia diferente en el desarrollo de habilidades del lenguaje. Por el contrario los maestros que utilizan descripciones verbales y que alientan al alumno a que hable mucho, que dialogue entre sus compañeros y con él mismo van a lograr aumentar las capacidades de comunicación verbal del niño.

Los maestros tienen la responsabilidad de ayudar a los niños a clasificar sus valores e incorporarlos a un concepto significativo de su "yo" capaz de generar constantemente una conducta deseable, ya que la calidad de los maestros tiene una relación más notable con el rendimiento de los alumnos, dice Esie Rockwell al respecto:

Saber ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y su Teoría Pedagógica, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual; son ejemplo de ello la cantidad de saberes que se integran a la habilidad docente de trabajar con el grupo de atender sus inquietudes y organizar su actividad.¹

2. El alumno.

En la edad escolar lo esencial en la vida para el niño es indiscutiblemente las relaciones que lo unen con los demás, las cuales están constantemente marcadas por una necesidad de valoración ya que de ellas saca el niño la confianza en sí mismo. Los niños aprenden mejor por su activa participación

¹ ROCKWELL y MERCADO, Elsie y Ruth. "Los sujetos y sus saberes". *Análisis de la Práctica docente*. U.P.N. p. 57.

en situaciones concretas, experiencias reales, su curiosidad lo mueve a formular preguntas tales como: ¿Qué es esto?... ¿para qué sirve?... ¿Qué lo hace funcionar?, etc., de esta manera descubre formas, perspectivas, sonidos, gustos, olores, etc., el todo en su mundo. Reconoce las cosas que tiene a su alrededor y siente la necesidad de comprenderlas mejor y saber como funcionan.

Por medio de sus preguntas un niño de primaria aprende a conocer acontecimientos que existen en relación con él mismo. Aprende que hay ciertas reglas de juego, lo mismo que de vida y que han sido hechas para él, de esta forma comienza a desarrollarse también objetivos y actividades para alcanzar éstos el pensamiento del niño es eminente objetivo y práctico, por lo tanto el niño siempre deberá aprender por actividades derivadas de una acción, es decir, aprender las cosas haciéndolas por sí mismo; ya que en los años intermedios de la escuela primaria se considera al niño una persona con suficiente fuerza mental y física para mantenerse en una sociedad, aunque conoce las exigencias que se ejercen sobre él como lo son: la necesidad de recibir educación (cultural), las sociales que impone la misma familia, las religiosas, etc., él rara vez las toma en cuenta.

En estos años los niños han adquirido suficiente habilidad de lectura, escritura y matemáticas, para poder utilizarlas como herramientas para adquirir mayores y más complejos conocimientos, así aplican su comprensión a la solución de problemas complejos que requieren de la interrelación entre el conocimiento que tiene en las diferentes áreas y aprende como utilizar las abstracciones de una manera más conveniente, al respecto dice Breneck que:

“Los niños aprenden lo que desean aprender ya que el arte de enseñanza

consiste en crear deseos apropiados mediante las condiciones sociales”.²

B. Teoría.

Se trata de dar sustento teórico a las estrategias metodológicas en relación al desarrollo del lenguaje escrito en el niño de segundo grado en la escuela primaria.

1. Características del objeto de conocimiento.

Lo más importante, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es que el docente induzca gradualmente al niño a leer y escribir, parece tarea fácil pero no es así, ya que esto es un largo proceso en la educación primaria; para ello hay la necesidad de conocer las características del objeto de conocimiento que se debe descubrir, estableciendo una interacción entre éste y el alumno; para llegar a ello existen antecedentes de experiencias cotidianas, conocimientos previos entre otros que pueda utilizar para un buen desarrollo de su lengua escrita, interpretando o reproduciendo cuestiones que le motive y/o interese, esto permitiría que el niño construya su propio conocimiento, se haga reflexivo, crítico y además pueda establecer relaciones entre los objetivos, hechos que observa y manipula, esto hace que ellos mismos enriquezcan su lenguaje escrito de un modo convencional.

2. El lenguaje.

El contexto escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del sujeto para expresarse por medio del lenguaje. Cuando llega por primera vez a la escuela, ya posee conocimientos sobre su lengua

² BREMECK, C. S. “Los objetos que los niños considera”. *Pedagogía: La práctica docente*. U.P.N. p. 41.

materna y sus posibles usos, sabe preguntar, mandar, explicar, describir y narrar entre otras prácticas comunicativas. Estos usos del lenguaje se aprenden naturalmente, sin intervención de la situación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad. Toca al contexto escolar reestructurar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como medio de expresión y comunicación.

El contexto escolar debe propiciar un uso creativo para la expresión oral a través de la exposición, la práctica narrativa, los juegos y escenificaciones. Dar seguridad en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas.

El lenguaje es un sistema de signos capaces de servir como medio de comunicación entre los hombres y de ser a la vez instrumento auxiliar de sus pensamientos. Cada quien siente la manera de aprender o producir signos de diversa naturaleza que puedan externar sus ideas, para lograr comunicar lo que en su interior, en ese momento está sintiendo, o lo que quiere conseguir, externar, manifestar.

“Mauther sostiene que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos, pero añade que la imitación también fue un elemento esencial. En éste se imitan no solo los sonidos humanos, reflejos de alegría, dolor, sorpresa, etc., sino también otros sonidos naturales”.³

Al mismo tiempo no ha de considerarse al lenguaje como una simple imitación: debe ser articulado, es decir, no debe de convertirse en un signo que no tenga más que un parecido remoto y convencional, con el objeto en sí, en los casos de imitación de los sonidos efectivos.

³ FISHER, Ernest. “El lenguaje”. *El lenguaje en la escuela*. U.P.N. p. 11.

Fisher dice que el lenguaje se originó, porque el ser humano tuvo la necesidad de trabajar. El hombre prehistórico veía al mundo como un todo determinado con el cual creó el lenguaje.

Palabra por palabra, el hombre utilizó el lenguaje como un instrumento que le va a permitir desarrollarse más.

El trabajo y el arte son los dos elementos de la teoría de E. Fisher que plantea que el dialogar es un arte y el arte es aquello que le causa placer humano en cuanto satisface sus necesidades de trabajo para el arte, el cual es el elemento que participa en el lenguaje. Como puede verse en la siguiente cita:

“...Sin el trabajo, sin la experiencia de utilización de instrumentos el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje de imitación de la naturaleza y como sistema de señales, para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción”.⁴

El lenguaje es así un índice de cultura a través de la historia humana que permite al hombre tener plena conciencia del papel que desempeña y lo capacita para manifestar sus deseos y experiencias, haciendo de esta manera factible el progreso de la sociedad.

El lenguaje surgió por dos causas: una cuando el hombre fue capaz de darle a los objetos un nombre, y la otra cuando éste sintió la necesidad de comunicarse entre sí y con los demás haciendo uso de los sentidos como gestos, mirada, voz, etc.

⁴ Idem.

El lenguaje es un hecho que resulta de las necesidades sociales, siendo además uno de los vínculos más fuertes que unen a los hombres.

Se considera válida esta postura porque el hombre al trabajar ha establecido una relación de tipo conceptual con el medio, que se manifiesta en determinadas conductas sociales; conforme el hombre se ha desarrollado aprende a abstraer la realidad para formar conceptos, los cuales pasan a formar parte de su vida.

El lenguaje es un proceso mediante el cual se forma hábitos simbólicos que se adquieren en el transcurso del desarrollo y contribuye en gran medida al proceso de socialización, porque gracias a éste el hombre puede comunicarse por medio de palabras y expresar ante las demás personas sus ideas, necesidades y deseos. Además permite adaptar intelectualmente elementos de la misma sociedad y lo que es más importante: Abstrae la realidad en el manejo de palabras que tienen un significado en la sociedad.

Se hace referencia generalmente al lenguaje hablado y a su expresión escrita porque son modalidades que auxilian la manifestación y sensibilidad en los alumnos de acuerdo a su edad e interés, introduciéndolos al mundo de la comunicación; ésta debe ser estimulada en la escuela primaria ya que es un poderoso recurso para la expresión individual y mediante él los niños manifiestan sus experiencias de acuerdo con sus condiciones personales.

En cuanto al lenguaje escrito éste se detallará a continuación.

3. La escritura.

La escritura es una modalidad del lenguaje la cual se manifiesta mediante la expresión gráfica que se conserva a través del tiempo y del espacio. Las

experiencias, los descubrimientos científicos, las concepciones fisiológicas, sociológicas, artísticas, las luchas que los pueblos han venido preparando y realizando lentamente para su progreso y su bienestar. Además, también se convierte en poderosa herramienta intelectual del hombre, misma que le ayuda a comunicarse con sus congéneres y dejarlo grabado en el espacio y en el tiempo y al mismo tiempo amplía sus estructuras mentales.

El desarrollo de la escritura en los niños pequeñitos ocurre en un contexto sociocultural determinado y éste depende del significado que tenga la escritura en la vida diaria del niño de la importancia que éste le dé.

Las funciones del lenguaje específicamente dependerán de la necesidad que sienta el niño de expresarse por escrito, como ejemplo algunos niños ya comienzan a representar su lenguaje escrito, ya sea en redacción de historias o experiencias reales las cuales son representadas por medio de garabatos o dibujos.

Es muy importante que los niños comiencen a desarrollar su lengua escrita con simbología que ellos desde pequeños utilizan para que cuando empiecen a escribir puedan relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre lo que están escribiendo.

La escritura: permite comunicar deseos, sentimientos o pensamientos. Una de sus características son el principio alfabético, la direccionalidad, la segmentación, la ortografía, la puntuación y marcas gráficas. Este aprendizaje es un proceso que parte de la interacción con los textos; durante este proceso se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de texto y la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto, atendiendo siempre a la claridad y el orden de las ideas.⁵

⁵ GÓMEZ, Palacio Margarita. Et. al. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lengua escrita". Libro para el maestro, segundo grado. p. 9.

El niño construye la lengua escrita dentro del ámbito escolar y suele calificarse a éste como representante de sus ideas y necesidades mediante símbolos escritos, ya sean dibujos o grafías, características propias del contexto escolar, sin embargo es necesario reconstruir a partir de la cotidianeidad escolar, ya que dentro de este contexto puede manifestarse como transmisión social dándose con ello las pautas sociales y culturales establecidas.

Dentro de cada proceso sucede algo distinto con la lengua escrita de acuerdo a la nueva concepción de educación, se pretende que sea un sujeto activo el cual organiza su propio aprendizaje, y al referir a términos sociales, aquí interesa reconstruir las relaciones y prácticas institucionales, cotidianas, a través de las cuales los alumnos se encuentran y hacen suyos los conocimientos que la lengua intenta transmitir.

La escritura es apropiación o socialización del conocimiento la cual tiene una función social que sirve al hombre para fijar su creatividad e imaginación, un objeto más de conocimiento, ya que forma parte de la realidad que el tiene que construir.

“La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular”.⁶

Este medio de expresión, que en ocasiones se evita usar por falta de dominio, pobreza de vocabulario o dificultad para organizar las ideas en forma precisa, tiene por objetivo principal la comunicación.

⁶ ALLIENDE y CONDEMARÍN, Felipe y Mabel. “Consideraciones teóricas generales acerca de la lengua escrita”. *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. p. 195.

La expresión escrita es la redacción, la cual se ocupa del contenido o mensaje expresado en el texto y pretende lograr una comunicación clara, lógica, precisa a través de la lengua escrita, matizando la expresión. Por medio de ella el hombre, puede escribir cartas, resúmenes, comentarios o bien expresar sus emociones y sensibilidad con originalidad y utilizando la lengua en forma correcta.

Su objetivo fundamental es lograr una conceptualización clara, lógica y precisa: para ello debe escribir mucho y así enriquecer su expresión con experiencias de la vida cotidiana para lograr una relación correcta del pensamiento con la palabra, al organizar mentalmente lo que quiere. También se debe fomentar el hábito de la lectura porque ésta enriquece a la expresión escrita en cuanto a cuestiones semánticas.

4. La pedagogía operatoria.

El niño construye sus conocimientos a base de ensayo y error como pasos necesarios para la construcción intelectual y desarrollo de estructuras mentales, tardándose más en lograrlo aquellos en cuyos hogares no se les pone atención y cuidados suficientes como los que requiere el ser humano en proceso de crecimiento. En la Pedagogía Operatoria la iniciativa viene del niño, de su espontaneidad que nace de su deseo natural de aprender, esto es muy importante, si el niño no siente la necesidad de aprender, hay que propiciar que surja esa necesidad para que tenga una creación de pensamiento, una conceptualización completa y firme, estas creaciones se hacen más complejas y surgen otras nuevas cuando el niño integra para sí los conceptos que modificaron su estructura mental.

En la Pedagogía Operatoria el niño no repite lo dicho por otra persona, ni memoriza por obligación lecciones o planas de trabajo, sino que expresa lo

que siente en su interior de manera auténtica, espontánea y libre, sin presión de ninguna especie, manipula objetos reales, participa en situaciones de su entorno vital, investiga los temas planteados, pero de una forma realmente comprometida con el trabajo que está realizando y esto sólo se logra cuando el niño siente realmente interés y amor por lo que va a realizar.

5. La Didáctica.

El estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad. Puede decirse, además, que es el conjunto de técnicas destinadas a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia.

La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado sino cómo va a ser enseñado.

Hasta no hace mucho tiempo era creencia generalizada que, para ser buen profesor, bastaba conocer bien la disciplina para enseñarla bien, pero es preciso más; sobre todo una conveniente formación didáctica. No es únicamente la materia lo valioso; es preciso considerar también al alumno y su medio físico, afectivo, cultural y social. Claro está que, para enseñar bien, corresponde tener en cuenta las técnicas de enseñanza adecuadas al nivel evolutivo, intereses, posibilidades y peculiaridades del alumno.

La didáctica contribuye a hacer más consciente y eficiente la acción del profesor, y, al mismo tiempo, hace más interesantes y provechosos los estudios del alumno.

6. Didáctica crítica.

La Didáctica Crítica, más que nada es una propuesta en construcción, donde el maestro toma en cuenta los aspectos de tipo pedagógico así como los de tipo filosófico, psicológico y fisiológico para poder orientar el proceso didáctico-pedagógico desde un punto de vista crítico, de utilidad; analizando los distintos roles, los contenidos, las relaciones, tanto del maestro como de los alumnos, para así poder tener mayor rendimiento académico y desarrollo personal dentro de la práctica docente.

La Didáctica Crítica pretende que todos aprendan de todos, para desarrollar en el docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

Lo anteriormente descrito, de este tipo de didáctica pretende formar un tipo de hombre crítico, analítico, reflexivo, autónomo, que cuestione la realidad, un hombre que se transforma a sí mismo y que puede a su vez transformar.

Los objetivos deben de tener las siguientes consideraciones que expresen con claridad los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar de tal manera que incorporen el objeto de conocimiento a fenómenos de la realidad que se pretenden estudiar.

De tal manera que la didáctica es más bien una actitud de apertura, a la crítica, a la investigación, al cambio, el paso de la Pedagogía Tradicional al conocimiento de la realidad bajo un enfoque crítico del objeto de estudio.

C. Metodología.

Para realizar el análisis e interpretación de este elemento definiré el

concepto de metodología y método.

Para analizar la problemática de: “Desarrollo de la expresión escrita en segundo grado” de educación primaria, en las diferentes etapas de desarrollo se hará uso del paradigma de investigación acción; ya que es un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados, explica los problemas que se han de investigar, el método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos teóricos y organizados por los enseñantes profesionales; ya que investigar significa problematizar, cuestionar a la realidad descubriendo a partir de lo aparente de los acontecimientos, las condiciones reales con reflexión, acción y transformación, puesto que en este proceso se implica el desenvolvimiento del sujeto como ser social, dándole oportunidad de expresar sus puntos de vista.

(Marx) explica que la investigación acción se apoya en la teoría “crítica dialéctica”, llevando a discusión el problema que transformará la realidad, exigiendo además que la reflexión racional se transforme así misma mediante la conexión con la realidad, y definiendo prácticas probables en el terreno de lo real; dándose una relación de correspondencia entre la racionalidad y la historia real usando la lógica dialéctica.

Por tanto la educación se concibe como un proceso continuo en la reconstrucción de experiencias significativas y sistemáticas, observando a la escuela como la dependencia social que ofrece una vida comunitaria; planteando la investigación acción la objetividad del conocimiento, el cual se logra más eficazmente si se incluye en la realidad investigada, interpretando y conociendo las diversas posibilidades de intervención en la misma, lo que viene a dar el desarrollo de un discurso dialógico-democrático. El objetivo

principal de la investigación-acción es el de la concientización del grupo en su acción, todo ello con la finalidad de contribuir a conformar su realidad tomando control de su situación.

“La metodología es la ciencia del método, conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal. El método es el procedimiento para alcanzar un determinado fin; sistema que se adapta para enseñar o educar”.⁷

1. Planes y programas de estudio.

Los planes y programas que están a cargo de la Secretaría de Educación Pública se elaboran atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de todos los niños mexicanos, éstos proporcionan lineamientos académicos y metodológicos enfocados y sustentados en una pedagogía, psicología y filosofía, acordes al perfil del individuo que se desea formar para el México actual y del mañana.

Un plan de estudios, es el conjunto seleccionado, organizado y distribuido, de los propósitos y de las materias de enseñanza, se agrupan en ciclos, niveles, grados o años; es decir en periodos escolares.

Los programas de estudio también llamados programas de aprendizaje, son documentos donde se concreta y se norma el desarrollo de cada una de las materias como: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artísticas y Educación Física, que integran el Plan de Estudios.

⁷ GRUPO Editorial Océano. Diccionario enciclopédico ilustrado. Ediciones océano. (Letra M).

La elaboración y reestructuración de planes y programas, lleva a la elaboración de nuevos textos, diferentes materiales y métodos que permitirán a maestros y alumnos construir el aprendizaje en mejores condiciones.

Los planes de estudio y programas son un apoyo para los alumnos, padres de familia, para la sociedad y especialmente para los maestros, sirviéndoles como una pauta a seguir; pero nunca como normas rígidas, sino que son puertas abiertas a la imaginación y a la creatividad, tanto del alumno como del educador.

2. El programa de segundo grado en las áreas de español.

Es de gran importancia que desde la educación primaria el niño vaya apropiándose verdaderamente de los conocimientos. Por esta razón uno de los propósitos fundamentales del programa de segundo grado en el área de español, es que el niño aumente su capacidad de reflexión por medio de la expresión escrita y a través de su comprensión se apropie del conocimiento de cada uno de los contenidos de las demás áreas y la cultura en general, así de esta manera se sientan las bases para que en la educación primaria, cimienta y primer escalón del conocimiento en general y formación de la personalidad de los niños.

También uno de los propósitos centrales del programa de español en la educación primaria es:

“Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”.⁸

⁸ Secretaría de Educación Pública. Plan y programa de estudio de educación básica. México, D.F. p. 23-28.

El programa de segundo grado en el área de Español se divide en los siguientes temas: Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

La expresión oral se entiende como la capacidad para manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social. Desde esta perspectiva se pretende que los niños desarrollen habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas, atendiendo a la forma y el contenido de diversos tipos de textos orales así como a la ampliación de su vocabulario.

Para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro emplee las modalidades de trabajo que más adelante se detallan, con la finalidad de que los alumnos desarrollen estrategias de lectura que les faciliten la comprensión.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos.

La escritura tiene funciones sociales y personales: permite a los individuos comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos. Una de las características de nuestro sistema de escritura son el principio alfabético, la direccionalidad, la segmentación y la función de la ortografía, la puntuación y otras marcas gráficas.

El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con los textos; durante este proceso se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de texto y la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto, atendiendo siempre a la claridad y el orden de las ideas.

Las actividades en la reflexión sobre la lengua se enfocan en la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje. Incluye los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español.

Los ejes, contenidos y actividades son recursos de organización didáctica correlacionados estrechamente, no temas aislados, sino líneas de trabajo que se combinan a través de la amplia variedad de opciones didácticas denominadas "situaciones comunicativas", el maestro podrá seleccionar para guiar al alumno a desarrollar sus habilidades para que se apropie del conocimiento, mediante el uso intenso de materiales diversos al alcance del presupuesto económico de los alumnos, así como utilizar el variado material que ofrece el programa "Rincones de Lectura" aptas para cada nivel e interés del niño; además contienen funciones y propósitos distintos, esto ayudará tanto la labor del maestro como la del alumno para desarrollar y expresar por escrito textos con sus propias ideas.

3. Recursos para la enseñanza que posibiliten la expresión escrita.

Es todo lo que el docente utiliza para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje y cubren diversas funciones como: dosificar una información, orientar la atención, sugerir, guiar el pensamiento, cuestionar, etc. En cuanto a la expresión escrita con ideas propias que es el fin de este trabajo, se les motivará para que basada en experiencias personales redacten cartas breves, cuentos, historietas, etc.

Hay medios educativos y medios de enseñanza; se entiende por medio educativo cualquier vehículo de estímulo a través del cual se obtiene información acerca del medio ambiente, por ejemplo; el periódico es un medio educativo en la medida que se tiene información, cierta orientación, idea lógica, pero está dirigida a una población específica con fines de enseñanza, en cambio el medio enseñanza-aprendizaje son los que el profesor utiliza para lograr determinados objetivos de aprendizaje, como: el lenguaje, la participación, la observación, confrontación de trabajos, narrar experiencias, redacción de textos propios, etc.

Es determinante la forma en la cual se presentan los medios de enseñanza para lograr un buen aprendizaje. La selección de medios que necesita, debe hacerse en función del tipo de aprendizaje que se persigue. Al seleccionar el medio de enseñanza para un momento del curso, como por ejemplo: la instrucción programada y combinarlo con otros medios, ya sea a nivel de técnicas o de aparatos, se tienen que considerar los objetivos del curso, las características individuales de los alumnos, las condiciones en las que ejerce la docencia, la implementación de la evaluación continua, que permita hacer los ajustes permanentes en la selección y manejo de los diferentes medios de enseñanza-aprendizaje.

Los medios de aprendizaje son útiles para lograr transferir lo que se propone y si se usan algunos procedimientos didácticos, como propiciar una verdadera participación de los alumnos, la adquisición de juicio crítico y la posibilidad de aprender a aprender, tomando en cuenta las circunstancias cotidianas, vivencias personales y necesidades propias, se logrará despertar más la imaginación creativa porque serán más analíticos, críticos y reflexivos, pues todo lo que lean y escriban tendrá una lógica, un razonamiento y el objetivo del aprendizaje será en forma progresiva en el alumno.

CAPÍTULO III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Tipo de proyecto.

Este trabajo es un proyecto de intervención pedagógica, que consiste en fundamentar y explicar las relaciones existentes entre el proceso de formación de los profesores y la formulación de la práctica docente, está sujeta a la reflexión, análisis y al estudio concreto de la construcción de aprendizaje que le permitan al educando seguir adelante en sus estudios elementales; con el fin de que alcance un mejor nivel de "DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA", dentro de la construcción de sus aprendizajes, planteamiento del programa donde se hace referencia a reflexionar, si dentro del seguimiento del tema u objetivo se está cumpliendo con el planteamiento de los mismos, o planteamiento pedagógico como: que el alumno se apropie del total de conocimientos que ahí se exponen. Asimismo, al no adquirir el niño lo expedito en el programa y lo expuesto por el docente, se presentarán lagunas de conocimientos, situación que deberá tomar en cuenta el maestro y así poder llevar al niño y encauzarlo concretamente dentro del lineamiento planteado.

La expresión escrita es señalada como la organizadora de las actividades para que el lenguaje se desarrolle y promueva nuevas formas de vida; perfecciona el lenguaje, transformando la función mecánica en un acto significativo; proporciona los medios de convertir el lenguaje egocéntrico en una expresión social y da los pasos para relacionar el lenguaje escrito, para que sea un medio social de comunicación y a su vez pueda escribir con rapidez.

B. Aplicación de la alternativa.

Con la presente alternativa se persigue que los alumnos de segundo grado de la Escuela "Mariano Irigoyen" # 2073 de Ciudad Guerrero, Chih., logren el desarrollo de su expresión escrita.

Se presentan las situaciones de aprendizaje que podrán realizar los niños para enriquecer la lengua escrita, puede considerarse el presente, como la parte medular del trabajo, ya que con la realización de éstas por los alumnos y con el maestro como guía, desarrollarán su capacidad comunicativa por medio de la expresión escrita organizando su pensamiento y expresión de una manera más clara.

Tomando en cuenta lo anterior, al abordar las estrategias se debe recordar la necesidad de desarrollarlas dentro de un contexto significativo para los niños, ligado y derivado de su realidad. De esa manera, los niños sienten la necesidad de hacer cualquier cosa que se les proponga para satisfacer la duda que ha nacido en ellos. Podrán relacionar su vida cotidiana con los contenidos que la escuela les plantea. El papel del maestro en este sentido es el propiciador de condiciones para que sea el propio niño quien construya su conocimiento. El niño manifestará en el texto libre su espontaneidad y en determinadas situaciones será guiado para hacer correcciones al escrito. El maestro deberá de cuestionar al niño para esclarecer los puntos oscuros y llevarlo a la autocorrección.

Cuando el niño se ha expresado libremente en el salón de clases y ha observado y practicado con escritos, que son precisamente su pensamiento, empieza a sentir la necesidad de escribir él mismo y entonces es cuando aparece la primera estrategia.

Plan de trabajo.

Estrategias	Objetivos	Tiempo	Recursos y Apoyos	Evaluación	Evaluación y seguimiento.
No. 1. "Redacción de una experiencia".	Que el alumno desarrolle su capacidad creativa expresando por escrito todos los detalles que ha vivido a través de una experiencia personal.	30 a 40 minutos lunes y jueves de cada semana durante el mes de octubre.	Cuaderno, lápiz y goma.	La participación de cada alumno al momento de producir el texto y leerlo.	Si al aplicar las estrategias no dan resultado, se aplicarán otra vez, cambiando de métodos.
No. 2. "Mi animal favorito".	Que el alumno describa las características por escrito del animal que más le guste.	30 a 40 minutos, los martes y viernes de cada semana durante el mes de octubre.	Cuaderno, lápiz y goma.	Participación y creatividad.	Por medio de la observación se evaluarán las estrategias, participación y creatividad del niño.
No. 3. "Inventar un cuento".	Estimular la imaginación creativa del alumno al escribir un cuento con ideas propias.	50 a 60 minutos, miércoles de cada semana durante el mes de octubre.	Cuaderno, lápiz y goma.	Participación. Creatividad Secuencia lógica. Escritura.	
No. 4. "La carta".	Que los alumnos expresen sus vivencias y sentimientos a un amigo por	40 a 60 minutos los martes de cada semana durante el mes de noviembre.	Papel, sobre para carta, caja, una maleta para el cartero, lápiz y goma.	Observación y la disposición del alumno.	

	medio de una carta.				
No. 5. "Descripción de objetos". Dibujos.	Ayudar al niño a describir la función social de la escritura a través de ilustraciones.	30 a 40 minutos; lunes, miércoles y viernes de cada semana durante el mes de noviembre.	Carteles ilustrados, cuaderno y lápiz.	Observación y la disposición del alumno.	La evaluación se hará pidiéndole al niño cotidianamente se exprese de manera oral para que él vaya ampliando su expresión.
No. 6. "Vamos a contar cuentos".	Lograr que los alumnos adquieran un conocimiento más profundo en el uso de la lengua escrita al momento de hacer cuentos.	60 a 70 minutos, lunes y martes de cada semana durante el mes de diciembre.	Cuentos, cuaderno, lápiz, hojas de máquina y colores.	Participación, se llevará a cabo en equipo.	
No. 7. "Vamos a jugar con los tazos".	Propiciar un ambiente escolar de libertad para que el alumno logre desarrollar su lengua escrita al momento de observar las ilustraciones de los tazos.	50 a 60 minutos durante la última semana de enero.	Cuaderno, lápiz, goma y tazos.	La evaluación se llevará a cabo en forma colectiva al momento en que leyeron su trabajo.	Se pretende alcanzar la meta en cada una de las estrategias.
No. 8. "Vamos al cine".	Ser capaz de organizar en for-	120 minutos durante la última se	Televisión, video, película,	Se evaluará un resumen que hi-	

	ma escrita las ideas obtenidas de una pro- yección.	mana de enero.	cuaderno y lápiz.	cieron de acuerdo a la película.	
--	---	-------------------	----------------------	--	--

C. Estrategias didácticas.

“Redacción a partir de una experiencia”

Objetivo.

Que el alumno desarrolle su capacidad creativa expresando por escrito todos los detalles que ha vivido a través de una experiencia personal.

Material.

Cuaderno, lápiz y goma.

Desarrollo.

Se sugiere que el alumno exprese de una manera lógica un hecho verídico en el que manifieste sus emociones y sentimientos para que a través de su experiencia personal, desarrolle su capacidad mental.

Algunos cuestionamientos que pueden servirle de base para recordar detalles de un hecho real serían: ¿Cómo es el lugar?, ¿Quiénes estaban ahí?, ¿Con quién jugaste?, ¿Qué más hicieron?, ¿Qué fue lo que más te gustó?, etc.

Dependiendo del tipo de experiencia o anécdota vivida, ellos le pondrán el título que concuerde con el texto.

Lo importante de esta actividad, es que los niños al elegir una experiencia

que sea de su agrado, escriban libremente sin límite de extensión poniendo en práctica imaginación, sentimientos y emociones ante un hecho real.

Evaluación.

La participación de cada alumno al momento de producir un texto y leerlo, no es únicamente con el fin de poner una calificación, sino que a partir de la corrección grupal o individual supere las deficiencias para pasar a un término regular, bueno o excelente. (Ver anexo uno)

“Mi animal favorito”

Objetivo.

Que el alumno describa las características por escrito del animal que más le guste.

Material.

Cuaderno, lápiz y goma.

Desarrollo.

El maestro ha de propiciar el comentario sobre los diferentes tipos y clases de animales que existen en la región.

Para ampliar más el diálogo, involucra la participación de todos los alumnos mediante los siguientes cuestionamientos: ¿Qué animales conocen?, ¿Cómo es?, ¿Qué come?, ¿Dónde vive?, ¿Cuál te gustaría tener como mascota?, etc.

Se pretende que mediante la conversación entre alumnos y maestro se describan primero en forma oral algunas características de animales que despierten el interés grupal posteriormente se les dice: ¿Les gustaría que

todos describamos por escrito el animal que más nos gusta?.

Al término de la elaboración de escritos, el maestro puede sugerir que cada alumno lea su propia producción.

Evaluación.

Será de acuerdo a la creatividad del niño, participación ante el grupo e interés por el trabajo. (Ver anexo dos)

"Inventar un cuento"

Objetivo.

Estimular la imaginación creativa del alumno al escribir un cuento con ideas propias.

Material.

Cuaderno, lápiz y goma.

Desarrollo.

Se ha de iniciar con una conversación acerca de los diferentes tipos de cuentos que han escuchado y han leído en libros, todo esto en forma grupal al mismo tiempo se cuestiona: ¿Qué tipo de cuentos les gusta más?, si hay mucha diversidad de temas, entonces el maestro ha de permitir que los niños determinen el título así como los personajes involucrarán en el cuento que les gustaría inventar.

Al concluir la historia personal del cuento, se pide a los niños que deseen leer su trabajo lo hagan en voz alta.

Evaluación: Se llevará por medio de la participación de los alumnos en

cuanto a:

- Creatividad.
- Secuencia lógica.
- Escritura (legibilidad). (Ver anexo tres)

"La carta"

Objetivo.

Que los alumnos expresen sus vivencias y sentimientos a un amigo por medio de una carta.

Material.

Papel, sobre para carta, caja, una maleta para el cartero, lápiz y goma.

Desarrollo.

Se propone a los alumnos jugar al cartero. Todas las actividades se inician a partir de un juego, motivan el interés del grupo y cuestionan al maestro preguntando las reglas a seguir.

Cada alumno escribirá una carta a un amigo que se encuentre dentro del mismo grupo. En el papel llevará la fecha, nombre del amigo, el saludo correspondiente y el mensaje de manera amplia sin perder la secuencia, finalmente la despedida y firma. Se pone la carta dentro del sobre con los datos del remitente, persona a quien se envía, dirección (imaginaria) y se dibuja el timbre donde debe ir. Se ponen las cartas en un buzón y un niño que hace las veces de cartero, las distribuye de acuerdo al nombre a quien se envía.

Se propone a los alumnos que al leer el contenido de la carta le conteste

al amigo o amiga que les escribió, pongan todos los requisitos que debe llevar.

Evaluación.

Se le da oportunidad al alumno para que se asigne la calificación que considere justa, el maestro toma en cuenta las apreciaciones de los alumnos y el interés que cada uno realiza en esta actividad. (Ver anexo nueve)

"Descripción de dibujos"

Objetivo.

Ayudar al niño a descubrir la función social de la escritura a través de ilustraciones.

Material.

Carteles ilustrados, cuaderno y lápiz.

Desarrollo.

Se les muestra a los niños diferentes ilustraciones, el maestro guiará la práctica con preguntas como: ¿Podremos saber los nombres de los personajes si sólo tenemos dibujos?, ¿Qué hacen?, ¿De qué crees que platican?, ¿Qué hacen los grandes?, ¿Qué crees que sucedió aquí?, etc.

A través de estas preguntas permiten que los niños platicuen sobre las ilustraciones que están viendo y sirve para elaborar textos a partir de lo que observaron, puede inventar los nombres de las personas que aparecen ahí, el lugar donde sucedió, cómo es, etc. Lo importante de esta actividad es que los niños escriban todas las descripciones y los datos necesarios que permitan imaginar los hechos que relatan. Después de que cada niño haya terminado de escribir su escrito sobre el texto pasará al frente a leerlo.

Evaluación.

La práctica de cada niño al momento de hacer el texto en forma colectiva.

“Vamos a contar cuentos”

Objetivo.

Lograr que los alumnos adquieran un conocimiento más profundo en el uso de la lengua escrita al momento de hacer cuentos.

Material.

Cuentos, cuaderno, lápiz, hojas de máquina, colores, etc.

Desarrollo.

El maestro y los niños traerán cuentos, revistas, folletos, periódicos, cuentos, etc., para formar un rincón de lecturas en el salón. También se establecerá un tiempo semanal a la lectura libre, además los niños que terminen primero su trabajo podrán hojear y leer libros sin que esto sea obligatorio.

Se les pedirá que formen equipos y se nombrará un moderador de acuerdo a los intereses de cada niño. El maestro leerá a los niños un cuento cada semana y si éste es muy extenso se leerá una parte cada día. El moderador mostrará a los niños los cuentos, se hablará sobre el título y se les invita a predecir el contenido a partir del mismo y de la ilustración de la portada.

Posteriormente se les lee en voz alta el cuento preguntando en determinado momento:

¿Qué creen que va a pasar?

¿Por qué creen que sucedió?, etc.

Al terminar de leer el cuento el maestro preguntará a los niños:

¿Qué te gustó más de este cuento?,

¿Qué no te gustó?,

¿Qué personaje era bueno?,

¿Cuál era el malo?,

¿Por qué?, etc., y ahí inicia la plática con los niños para que describan con sus propias palabras todo lo sucedido. Pueden volver a leer el cuento las veces que crean necesarias para buscar la información que necesiten. El maestro ayuda con preguntas cuando las opiniones del niño difieren. Cuando hayan terminado de hacer los comentarios, el maestro sugiere que entre todos inventen otro cuento con los mismos personajes pero con una trama diferente, cada quien escribe su versión y después comparan lo que escribieron.

Evaluación.

La evaluación se llevará a cabo en forma colectiva cuando ellos mismos lean sus cuentos. (Ver anexo seis y/u ocho)

“Vamos a jugar con los tazos”

Objetivo.

Propiciar un ambiente escolar de libertad para que el alumno logre desarrollar su lengua escrita al momento de observar las ilustraciones de los tazos.

Material.

Cuaderno, lápiz, goma y tazos.

Desarrollo.

Primeramente se les pide a los niños que lleven tazos al salón de clase, se le da un tazo diferente a cada niño para que lo observe, posteriormente se establecerá un diálogo con los niños preguntando: ¿Cómo se juega a los tazos?, ¿Les gusta jugar?, ¿A que grupo de ilustraciones pertenecen los tazos?, etc. Los niños respondieron que las ilustraciones de los tazos representan al grupo de los Pokémon y cada niño describió en forma oral el tazo que le había tocado.

Después se les dice a los niños, como los veo con mucho entusiasmo y al parecer les gustan mucho los tazos, que les parece si nos ponemos a jugar y describen la ilustración del tazo en su cuaderno, tratando de formar una historia con los personajes que se les vayan presentando; se les va a dar cinco minutos, se lo cambian a otro compañero y así sucesivamente hasta que se hayan intercambiado todos los tazos para que puedan formar un bonito texto con los tazos de los personajes de Pokémon.

Se les pedirá que lean su propio texto, para así poder escoger mediante el voto los que estén mejor redactados.

Evaluación.

La evaluación se llevará a cabo en forma colectiva al momento en que lean sus trabajos y al ser seleccionados.

“Vamos al cine”

Objetivo.

Ser capaz de organizar en forma escrita las ideas obtenidas de una proyección.

Material.

Televisión, videocasetera, película, cuaderno y lápiz.

Desarrollo.

Primeramente se les pregunta a los niños que sí les gustaría ver una película y el tipo.

Después de ver la película se comenta: ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué no les gustó? Y ¿por qué?, se sugiere que formen equipos procurando que no sean muy numerosos para que así ellos comenten de nuevo la película y puedan hacer un resumen en su cuaderno.

Finalmente pasa un niño de cada equipo a leer lo que escribieron.

Evaluación.

Se evalúa el resumen que hicieron de la película.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A. Interpretación de los resultados de la alternativa.

Después de ver los resultados de la aplicación de las estrategias y tomando en cuenta que la educación básica se define como: el proceso intencionado que conjunta todos aquellos aprendizajes destinados a proporcionar a los futuros ciudadanos el bagaje básico de conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes necesarios para que puedan realizarse plenamente como seres humanos y así contribuir al desarrollo del país, a la recreación de la cultura y a la transformación de la sociedad, y que su objetivo es promover la capacidad de trabajo de las generaciones jóvenes en forma adecuada y con calidad; para lo cual se procurará en todo momento la adquisición de conocimientos asociados con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión que permitan al educando continuar con su aprendizaje a lo largo de su vida.

Por eso, sugiero actividades que induzcan al niño al aprendizaje del "Desarrollo de la expresión escrita".

Análisis de cada una de las estrategias.

"Redacción a partir de una experiencia"

Al hacer uso de este medio (estrategia 1), el niño aprende a escribir, surge el interés propio. Poco a poco perfecciona sus escritos y descubre sus ideas, lo que piensa, desea, sueña, en fin logra comunicarse y a la vez va modificando sus escritos.

Ya que así el niño escribe lo que desea, dándose cuenta, que está de alguna manera, induciéndose el conocimiento de la expresión escrita. Aquí se evalúa la participación del niño al momento de producir su texto, al nivel de expresión que éste posee.

“Mi animal favorito”

Al hacer uso de este medio (Mi animal favorito), permitió más ampliamente la participación de todos los alumnos, ya que con el diálogo, lograron describir al animal que más les gustara, pudieron comprender que esa es una manera para expresarse y escribir más claro las características del animal que despertó el interés de ellos, haciendo más completa su descripción.

“Inventar un cuento”

Esta actividad permitió más conversación con los alumnos, ya que estuvieron comentando diferentes tipos de cuentos que han leído, o les han comentado, o vienen en el libro de lecturas etc., y así los alumnos se preocuparon más por el aprendizaje de la escritura, al tiempo de redactar un cuento de su creatividad, desahogando y aclarando sus sentimientos, así como mostrando su capacidad y habilidad de descripción.

Para que el maestro se de cuenta si en realidad el niño va mejorando en sus escritos, debe darse a la tarea de poner más atención, al revisar individualmente.

“La carta”

Con el desarrollo de esta actividad se permitió al alumno desarrollar un mensaje escrito con naturalidad y sencillez, en donde se trata un asunto de

interés personal, donde éste ejercita: su expresión escrita, así como reafirmación.

Sobre todo logró escribir textos de los datos que conlleva una carta.

“Descripción de dibujos”

Con esta actividad se logró que el niño describa cualquier ilustración, para que el alumno “Desarrolle su expresión escrita” y también ayudarlo a descubrir la función social de la escritura a través de los mismos.

Al realizar la evaluación grupal los alumnos prestan más atención al proceso, ya que les interesa tomar el rol del profesor al asignar la calificación.

“Vamos a contar cuentos”

El trabajo en equipo, permite una mejor socialización, un mejor desempeño de labores educativas a nivel grupo, ya que si el niño no es capaz de entender, sus compañeros de equipo podrán auxiliarlo para que entienda e interprete y de esta manera mejore en sus aprendizajes académicos.

El niño fue capaz de expresarse por escrito todo lo que quería decir, con la propiedad de su edad, en forma escrita con la misma libertad y espontaneidad con la que habla. El maestro debe buscar por todos los medios, construir el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, buscando claridad y precisión en la misma.

Al evaluarlo, las correcciones deben hacerse con cautela, respetando siempre la personalidad del niño.

“Vamos a jugar con los tazos”

Al permitirle al niño jugar con los tazos, sin enterarse que esto lo llevará al aprendizaje de la escritura libre donde el alumno describa lo que ve en las ilustraciones, ya que le permitirá escribir con mayor propiedad, para que descubra por si mismo los mecanismos de la lengua en base a ejercicios, juegos orales y escritos. Los niños respondieron que las ilustraciones de los tazos representan al grupo de los pokemón y cada niño describió en forma oral y escrita el tazo que le había tocado, actividad que despertó mayor interés para llevarla a cabo.

“Vamos al cine”

Esta actividad me permitió, que aquellos alumnos que presentaban problema en el “desarrollo de la expresión escrita”, se apropiaran de dicha enseñanza y habiendo muy buena motivación pudieron retener lo que veían, fue lo que le permitió ampliar sus conocimientos, para mostrar los nuevos aprendizajes al respecto, así como en la escritura, al orientarle para que llevara a cabo la evaluación de sus ejercicios, atención continua del maestro, a fin de apreciar los cambios de conducta del alumno, así como sus logros en este aspecto.

CAPÍTULO V. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

A. Propuesta innovadora.

Esta propuesta de innovación, va encaminada a mejorar el funcionamiento de la escritura en la educación y a superarla, de manera substancial; y reconocer las necesidades de establecer nuevas metas y superar las deficiencias para enfrentar los retos, elevar la calidad de la práctica docente y atender las necesidades de formación y actualización de docentes.

Es necesario desarrollar estrategias educativas que favorezcan el análisis crítico de la realidad en todos los niveles. La escuela y la familia deben unirse en la búsqueda de estrategias cuyo objetivo fundamental sea la formación de los futuros ciudadanos.

Darle oportunidad al alumno para que exprese por escrito sin dificultad todo lo que piense y sienta; esto favorece la redacción de escritos propios donde exprese con fluidez, espontaneidad y estilo personal. También que los alumnos logran desarrollar una expresión escrita coherente mediante el uso de dramatizaciones, poesías corales, lectura de cuentos, correspondencia entre grupos paralelos y actividades colectivas como:

La redacción a partir de una experiencia, les permite se expresen con plena libertad tanto de manera oral como escrita, ya que expresa sus sentimientos, deseos, anhelos, etc., para que después éstos lean los textos producidos, al nivel de expresión que posee.

Mi animal favorito, da oportunidad a todos los alumnos que se expresen con más libertad, ello le ayudará a escribir con más claridad. Características

ya sea de animal u otros que eligieron ellos. Ya que esto favorece el aprendizaje del desarrollo y sus capacidades expresivas y comunicativas.

La estrategia inventa un cuento, permite a los alumnos conversar libremente, ya que esto da más significado al aprendizaje, ya que al escuchar a sus compañeros, le da más oportunidad de que se graba mentalmente algunos de los cuentos, y los utilice de guía en sus redacciones.

La carta, lo ayuda a expresar todo lo que siente, para que después éste confronte y corrija sus escritos auxiliado por el grupo y/o profesor ya sea colectiva e individualmente, todo esto con la finalidad de que tome conciencia respecto de sus fallas y sea su propio interés el que lo lleve a corregirse para el hoy y el futuro de sus estudios en el ramo de la expresión escrita.

La evaluación es un proceso permanente que permite apreciar los avances y resultados de los alumnos.

Por medio de la descripción de dibujos el niño desarrolla en su ejercicio diario despertar el interés del mismo al escribir un texto, donde enuncie características físicas del dibujo descrito.

La estrategia vamos a contar cuentos, permitió al alumno se expresaran con toda la libertad, para comentar de los cuentos que se sabían, y así ellos mismos aprendieron de los demás. El trabajo en equipo permite que los alumnos al colaborar en la redacción de un texto reflexionen sobre la mejor manera de ordenar, y lo que quieran expresar por escrito. Los comentarios que hace algún otro compañero ayudan a quien escribe a identificar las partes que no se entienden.

Cuando el niño hace uso del juego físico, por ejemplo vamos a jugar con

los tazos, el aprendizaje es de más significado, es algo que a él no se le olvida tan fácil, y puede describir con más claridad.

También favorece y lleva al estudiante a retener aquellos momentos de aprendizaje que le fueron mostrados para tal fin (ampliar conocimientos y enseñanzas elementales para completar su proceso educativo).

En la actividad vamos al cine, la actitud que mostraban los alumnos era en su mayoría de agrado y motivación, ya que vieron la película de su agrado.

Una buena manera de asegurar que un texto escrito sea claro, es que éste sea leído por otros. Por eso la revisión colectiva de un texto o la revisión por parejas ayuda a los niños a organizar lo que quieran expresar por escrito.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo.

Es muy importante que los niños expresen sus ideas, determinen el contenido, la extensión y la forma de los textos que escriben. El maestro, por su parte, debe permitir que el niño se exprese libremente sin ningún tipo de restricción.

Considero que se debe alentar a los niños para que escriban, aunque todavía no lo hagan totalmente de manera convencional y no sepan hacer la planeación de sus escritos, pues seguramente con la práctica constante de la escritura sus producciones serán cada vez mejores.

De las estrategias desarrolladas para el conocimiento de desarrollo de la expresión escrita, sugeridas para aplicarlas las veces que se desee en la enseñanza-aprendizaje de la misma son:

- Redacción a partir de una experiencia, porque permite al niño que se comunique libremente tanto de modo oral como escrito.
- Vamos a jugar a los tazos, éste es de gran ayuda porque el niño reflexiona sobre la ilustración, desde el momento que empieza a jugar con la pieza, hasta el momento que tiene que describirla.
- Vamos al cine, ésta estrategia la considero de gran utilidad porque permite al maestro darse cuenta del grado de retención y atención que el alumno que el alumno prestó al momento de la proyección y su creatividad e imaginación al llevar a cabo su escrito.

La escritura no surge de obra de magia cuando el escritor está frente a un papel en blanco, sino que es producto del trabajo ligado al lenguaje, creatividad e imaginación del aprendiz.

CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

Este trabajo se hizo con la finalidad de ayudar al niño a que desarrolle su lengua escrita, ya que es difícil que ellos logren expresarse mediante la escritura a como lo hacen verbalmente; es muy importante que los niños tengan múltiples contactos con la lengua escrita y que participen en situaciones en las cuales ésta se utilice para obtener o para transmitir información, sólo así puede comprender la función de textos de distinto tipo:

Desde pequeños recados, cuentos, hechos ocurridos de manera tan clara que el lector pueda imaginar sin necesidad de haber estado presente. Al hablar de escritura en este trabajo se hace referencia a lo que el niño escribe espontáneamente, y no a la copia de modelos, la intención es recuperar lo que los alumnos saben y demuestran al hablar, leer y así poder enriquecer su lengua escrita.

Por tal motivo me vi en la necesidad de aplicar estas sencillas estrategias con las cuales los niños lograron desarrollar su lengua escrita, no encontrarán en ésta un nuevo método para enseñar a escribir sino una serie de sugerencias para apoyar el proceso de aprendizaje y familiarizar a los niños con los diferentes usos de la lengua escrita. Con este fin se realizaron estas estrategias que permiten leer y escribir, además les brindan información y entretenimiento a los niños, espero les sean de igual utilidad a quienes deseen llevarlas a la práctica.

La metodología que utilice el profesor en la práctica docente diaria con respecto a la expresión escrita, puede influir de manera negativa o positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje, dependiendo de la forma como se usen los medios y técnicas que auxilian al alumno para construir el conocimiento.

Los medios como: libros de texto, planes y programas, libros del rincón de lecturas y pruebas, se han de adaptar a las condiciones y contextos que rodean al alumno para favorecer la reflexión, análisis, imaginación creativa y razonamiento de los textos escritos y elaborados por el alumno.

El maestro ha de integrarse al grupo como guía que orienta a los alumnos para que ellos mismos traten de ir construyendo su propio conocimiento en este caso, elaborar textos propios.

Las situaciones de aprendizaje que se han aplicado para superar el problema de la expresión escrita de los alumnos de segundo grado de esta escuela, han sido favorables para la creatividad en la elaboración de textos propios y al mismo tiempo se vuelve más analítico, crítico y reflexivo.

Las limitantes a las que se enfrenta el maestro como: problemas que rodean al niño, planes y programas fuera del contexto de los alumnos, falta de materiales, etc., son un reto a superar.

Con estas conclusiones se da por terminado este apartado, a continuación se anexan algunos trabajos realizados con el grupo escolar, mismos que fueron recabados a lo largo del año escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ENCICLOPEDIA práctica de pedagogía. Volumen 1, 3 y 6. Editorial planeta, S.A. Córcega. 08008 Barcelona. 399 p.
- GÓMEZ, Palacio Margarita. Et al. Libro para el maestro español segundo grado. México, D.F. 1999. 239 p.
- GRUPO editorial océano. Diccionario enciclopédico ilustrado. Ediciones océano. Editorial CARVAJAL. Impreso en Colombia. 1500 p.
- PLAN Estatal de Educación 1999-2004. Chihuahua, Chih., 1999. 76 p.
- S.E.P. Plan y programa de estudio de educación básica. Edición , S.E.P. México, D.F. 1993. 164 p.
- U.P.N. Antología Análisis de la práctica docente. México, D.F. 1989. 230 p.
- Antología El lenguaje en la escuela, México, D.F. 1990. 138 p.
- Antología El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D.F. 1994. 313 p.

ANEXOS

ANEXO 2

Modelo para registrar datos personales del alumno.

Nombre del alumno	Participa en clases	Cumple con el trabajo	Corrige los trabajos	Se integra al grupo

NOTA: Los alumnos que no cumplan con alguno de los rubros quedará anotado en su expediente personal, afectando su evaluación bimestral en forma negativa o positiva en caso contrario.

ANEXO 4

El Sabado me le vante muy temprano porque salimos. De viaje a visitar unos tíos que viven en casas grandes.

Fue un viaje muy bonito. Antes llegamos con unas primas en Gomez Parias y jugamos un ratito. En el camino conoci muchos pueblos.

Lo mas emocionante fue cuando mis tíos y mis papas me llevaron a conocer Paquime y las ruinas, y el museo. Regrese a mi casa el domingo en la noche

ANEXO 5

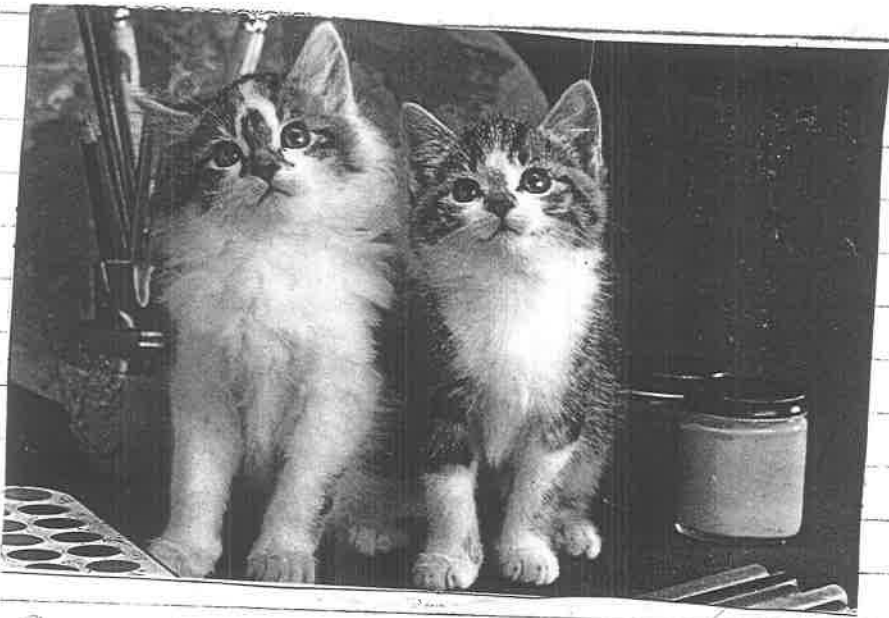
~ ~ ~ ~ ~
Mi abuela tiene un cuadro muy bonito y ese cuadro tiene una cascada muy bonita dos gansos, muchas plantas, arboles, piedras pinos, casas, agua, Sol y nubes todos desimós que ese cuadro esta muy bonito así es el dibujo.



Titulo taz mania

Habia una vez un taz que andaba por el bosque y que se enojo y empeso a dar vueltas y tiro todos los árboles, y se llevo un niño de lo furioso que estaba se bajo de la montaña junto con el niño se queria salir del remolino pero no podia y le agarraron la cabeza taz se lo llevo hasta la orilla del rio hag lo dejo para comerselo pero el niño escapo y en eso llego taz y lo volvió a amarrar y no lo queria soltar pero en eso le dijo no seas malo sueltame ya me quiero ir ami casa y los dos se hicieron amigos para siempre.

ANEXO 7



los gatos.

Los gatos tienen ojos verdes. Son
Peludos. Son de color blanco, gris, negro,
negro, tienen orejas picaditas, tienen
cola larga y comen salchicha, tortilla,
leche y agua.

Título Las Prevertidas Amigas

Habia una vez una niña que se sentia muy sola pero un dia fue al parque. Desde ese dia

ella se sentio muy bien. Fue muy feliz y toda

se sintieron muy orgullosas de tener una amiga muy

feliz con ellos y siempre y van a estar en el mismo salon

y asi se hicieron muy amigas

ANEXO 9

Cd. Guerrero Chib.

8 de Noviembre del 1999

Liliana

te escribo para saludarte y decirte lo

siguiente.

Dijiste Liliana que mi mamá me dijo salir

a pasar a Llave no me dijiste que me

encuentre a Johanna no me dijo que

a ver a la mamá y mi mamá se cayó

as pusimos a ver la tele y comimos

puercos

Bueno

Verte pronto

E. I. ...