



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 094 CDMX "CENTRO"**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVO**

DESARROLLO DE VALORES EN NIÑOS DE PREESCOLAR II "APRENDO  
VALORES Y ME DIVIERTO ESCUCHANDO CUENTOS"

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA:  
MARIBEL CASARRUBIAS ALONSO

ASESORA DE PROYECTO  
ELVIA LUCINA PACHECO MORA

Fecha: Octubre 2017.

Ciudad de México, 16 de enero de 2018.

**PROFRA. MARIBEL CASARRUBIAS ALONSO.**  
**P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

**DESARROLLO DE VALORES EN NIÑOS DE PREESCOLAR II**  
**“APRENDIENDO VALORES Y ME DIVIERTO ESCUCHANDO CUENTOS”.**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN.**

A PROPUESTA DE LA ASESORA LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

**ATENTAMENTE**  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

  
**DR. VICENTE PAZ RUIZ**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

*VPR/RGA/lagm*

## AGRADECIMIENTOS

Este trabajo está dedicado a las personas más importantes de mi vida.

Primero quiero agradecer a DIOS que se manifestó en mi vida y me dio la fortaleza para no decaer y puso en mi camino gente maravillosa que sin dudarlo y con el único interés de apoyarme estuvieron conmigo.

- A mi madre hermosa a la que amo con todo mi corazón, “Coral” que incondicional e incansable me ha apoyado con palabras de aliento, desvelos, sacrificios y su gran amor. ¡Muchas gracias!
- A mi maravilloso hermano Juan Manuel y mi hermosa cuñada Norma que siempre han estado a mi lado en los momentos más difíciles, agradezco su apoyo incondicional.
- A los profesores, que gracias a sus enseñanzas y buen ejemplo hoy me siento orgullosa de poder lograr esto todos.
- A todos los profesores de la Universidad Pedagógica Nacional, que contribuyeron a mi formación docente.

Y principalmente a mi asesora del eje metodológico y directora de éste proyecto Elvia Lucina Mora Pacheco que con su ejemplo de tenacidad y dedicación, así como su orientación y paciencia, me ayudó a culminar éste proyecto.

## INDICE

Introducción.....	p-4
-------------------	-----

### **CAPÍTULO I.- DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO.**

<b>1.1. Biografía profesionalizante.....</b>	<b>p-6</b>
1.1.2 Características socioeconómicas de la comunidad.....	p-9
1.1.3 Desarrollo urbano de la zona y su impacto en la zona escolar.....	p-12
<b>1.2. CONTEXTO ESCOLAR: ESCUELA Y COMUNIDAD.</b>	
1.2.1. Escuela y su vinculación con la comunidad.....	p-14
1.2.2. Labor docente e infraestructura.....	p-17
<b>1.3. PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y UBICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS.</b>	
1.3.1. Planteamiento de la necesidad educativa y justificación.....	p-21
1.3.2. Supuesto de acción.....	p-22
1.3.3. Propósitos.....	p-22

### **CAPÍTULO II. ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON LOS VALORES EN LA ETAPA DE PREESCOLAR.**

2.1 ¿Qué son los valores? .....	p-24
2.2 La ética y su relación con los valores.....	p-26
2.3 El desarrollo del juicio moral según Jean Piaget y Lawrence Kohlberg.....	p-30
2.4 El cuento y los cantos como estrategia didáctica para reforzar los valores en los niños de preescolar.....	p-34

### **CAPITULO III.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y PEDAGÓGICA.**

3.1 <i>Programa de Educación Preescolar 2011</i> y el enfoque por competencias...p-39
3.2 Método de Proyectos.....p-43
3.3 La planificación docente y los Campos Formativos del <i>Programa de Educación Preescolar 2011</i> .....p-47
3.4 Evaluación en preescolar.....p-52

## **CAPITULO IV.- DESARROLLO Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.**

4.1 Diseño del proyecto de Intervención Socioeducativa.....	p-55
4.2 Fase de Sensibilización.....	p-56
4.3 Fase de intervención comunitaria.....	p-59
4.4 Fase de intervención pedagógica.....	p-61
4.4.1 Proyecto: Leo y aprendo a respetar normas y reglas.....	p-62
4.4.2 Proyecto: Todos somos amigos.....	p-71
4.4.3 Proyecto: Me divierto y coopero con amigos.....	p- 81
4.5 Evaluación del Proyecto de Intervención Socioeducativa.....	p-95

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>p-97</b>
--------------------------	-------------

### ANEXOS DOCUMENTALES:

<b>Anexo documental número 1: <i>Los conejitos que no sabían respetar.....</i></b>	<b>p-101</b>
<b>Anexo documental número 2: <i>El regalo de Daniel.....</i></b>	<b>p-103</b>
<b>Anexo documental número 3: <i>La tortuguita y el Monstro.....</i></b>	<b>p-104</b>
<b>Anexo documental número 4: <i>El niño que casi fue príncipe.....</i></b>	<b>p-107</b>
<b>Anexo documental número 5: <i>El león y el ratón.....</i></b>	<b>p-108</b>
<b>Anexo documental número 6: <i>Los juguetes ordenados.....</i></b>	<b>p-110</b>
<b>Anexo documental número 7: <i>El niño que no quiere cooperar.....</i></b>	<b>p-112</b>
<b>Anexo documental número 8: <i>El gran partido.....</i></b>	<b>p-114</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA. ....</b>	<b>p-116</b>

## INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo es un Proyecto de Intervención Socioeducativa “Aprendo valores y me divierto escuchando cuentos” se desarrolló en el aula con los niños de segundo de preescolar del Colegio “Frida Kahlo” que se encuentra en la Avenida. Xocoyotl manzana uno lote veinticinco; barrio pescadores en Chimalhuacán Estado de México.

La educación es uno de los derechos principales de los niños, que facilita su desarrollo integral y les proporciona los instrumentos para participar de manera crítica y comprometida en esta época en la que vivimos. Como docente observo la falta de valores que existen con nuestros pequeños es por ello que con este trabajo se intenta poner de manifiesto la importancia de los valores desde las edades más tempranas.

En la educación en valores no se trata sólo de trabajar con conflictos que observamos de forma alejada y ajena, sino de prepararnos y comprometernos como docentes para responder a situaciones que vivimos día a día dentro de nuestras escuelas, en las familias y en la comunidad. Así que con nuestras actitudes y acciones se fortalezca una sociedad justa, razonable, equitativa y solidaria.

Nuestros alumnos de preescolar día a día descubren el mundo y tienen una gran curiosidad por tal motivo es nuestra labor como docentes consiste en acompañarles a explorar el mundo.

Este trabajo se divide en cuatro capítulos.

En el capítulo uno se destacan los motivos que me orillaron a ser docente. Asimismo destaco las características de la comunidad de Chimalhuacán donde se

ubica el Colegio “Frida Kahlo”, los servicios con los que cuenta, la infraestructura física de la institución educativa y la necesidad educativa detectada en el grupo a mi cargo, así como los propósitos y un *Plan de Acción* destinado a favorecer el aprendizaje y reforzamiento de valores con los niños de tercero de preescolar.

En el capítulo dos defino que son los valores y cuál es la relación con la ética. Retomó a Jean Piaget y Lawrence Kohlberg quienes nos hablan sobre el desarrollo del juicio moral en los niños de preescolar. Por último señalaré como a través de la narración de cuentos puede utilizarse como estrategia didáctica para el fortalecimiento del universo axiológico en preescolar.

En el capítulo tres destacó el *Programa de Educación Preescolar 2011* y el enfoque por competencias; cuales son los Campos Formativos que lo componen, el Método por proyectos y la función de la evaluación en preescolar.

En el capítulo cuatro narró las tres fases en que se dividió el Proyecto de Intervención Socioeducativa “Aprendo valores y me divierto escuchando cuentos”: **Sensibilización** dirigida a docentes únicamente pues la institución no me permitió citar a los padres de familia, ni realizarla con los niños, **Vinculación Comunitaria** a partir de la exposición de un periódico mural denominado “Árbol de valores” y la de Intervención Pedagógica en la cual se realizaron nueve situaciones didácticas retomando como indicadores: el respeto, la tolerancia y la colaboración utilizando como estrategia didáctica la narración de cuentos.

En lo personal el cuidado en área emocional es primordial elevar el nivel intelectual y mantener un estado físico, sano teniendo una calidad de vida favorable, considerado en esta forma por vivencia propia.

## **Capítulo I.- Diagnóstico socioeducativo.**

### **1.1 Características de la comunidad.**

En este apartado es una narración de la trayectoria docentes, especificando los motivos por los cuales elegí ser docente, así como fue la mi formación académica y como ingrese a la Universidad Pedagógica nacional.

Así como el espacio físico del Colegio “Frida Kahlo” en donde se ubica la comunidad, las colonias aledañas, los servicios públicos con los que cuenta y el nivel socioeconómico y profesional de los padres de familia, las instituciones educativas que se en cuentan cerca, los distractores y elementos peligrosos para los niños y si los padres de familia apoyan las actividades que en ellas se realizan.

#### **1.1.1. Biografía profesionalizante**

Mi nombre es Maribel Casarrubias Alonso, nací en el Distrito Federal. Vivía en una casa ubicada en Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México. A los ocho años de edad cursaba el cuarto año de primaria y en el patio de la casa donde vivía, jugaba a la maestra con mis vecinos: niños y niñas de diferentes edades y fue desde ese momento decidí ser docente.

Posteriormente entre a la Escuela Secundaria llamada “Agustín Yáñez” ahí conocí a una amiga de nombre Claudia con ella curse la etapa de la secundaria y cuando me preguntaban a donde iba a ingresar al terminar los estudios, siempre soñé que sería en Escuela Normal Superior. Al concluir la secundaria mi amiga yo nos registramos para participar en el examen para ingresar a la Escuela Normal Superior de Educadoras pero los resultados no fueron favorables para ninguna de las dos.

En ese tiempo su mamá de mi amiga abrió un Jardín de Niños denominado “Carlitos”, era una casa adaptada y solo tenía un grupo de veinte niños donde se

atendían a los tres grados de preescolar. Al poco tiempo ellas me invitaron a formar parte del jardín de niños para dar clases de inglés, ahí trabajaba una vez por semana, mientras cursaba el bachillerato el cual no concluí por motivos económicos.

Por ese motivo estude una Carrera Técnica de contador privado la cual concluí pero no me gustaba ejercer esa profesión y a pesar de ello por necesidad económica trabajé algunos años en un despacho y en una empresa privada en el Distrito Federal.

Posteriormente decidí buscar trabajo en preescolar que era lo que realmente siempre me gusto, una amiga me comento que en un Colegio de nombre “Benito Juárez” cerca de su casa que estaba solicitando una auxiliar de educadora y fui a solicitar el trabajo y por lo tanto aprobaron mi solicitud. La maestra me dejó trabajar con el grupo de segundo de preescolar que estaba compuesto por diez niños El colegio contaba con un salón por grado (primero, segundo y tercero), también había una Escuela Primaria.

El trabajo era relajado ya que solo laboraba cinco horas diarias y tomaba las vacaciones que marcaba el calendario escolar y lo más importante para mí, fue que desarrollaba lo que me gustaba hacer, dar clases. Ahí trabajé durante tres años y posteriormente me fui porque el jardín de niños cerro, por lo cual tuve que buscar otro colegio para trabajar.

Inicie en otro colegio con mismo nombre “Benito Juárez” más grande con mejor infraestructura física, tuve la suerte de trabajar con el grupo de primero de preescolar donde permanecí cuatro años y por problemas en la administración vendieron el colegio. Después de una serie de desventuras por fin ingrese al Colegio “Charles Dickens” ahí trabajé seis años con los grupos tercer de preescolar y represento una experiencia maravillosa al estar con los niños más grandes de la escuela.

Tomando en cuenta la responsabilidad que tiene el estar a cargo de un grupo de niños, me comprometí para conocer más sobre el ámbito escolar y las diferentes formas de enseñanza para poder realizar un trabajo óptimo en beneficio de mis alumnos, ya que no solo debemos hacer las cosas bien, sino que también debemos cuestionarnos ¿para qué somos docentes? y ¿qué importancia tiene este nivel en el desarrollo infantil?

Así que ingrese al Centro de Estudios Tecnológicos Industriales y de Servicios número 10 donde realice los estudios de bachillerato con un horario de 7:00 am a 14:00 p.m. los días sábados. Al concluir tome la decisión de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, no fue tan fácil porque solo había oportunidad para las educadoras y auxiliares que trabajan para el Gobierno del Distrito Federal, pero llegó la oportunidad de realizar el examen de ingreso debido a la demanda solicitada y decidí presentar el examen. Al ingresar a la Unidad 094 D.F. Centro de la Universidad Pedagógica Nacional cambio la manera en que percibía la docencia, se cumplía un sueño que para mí parecía inalcanzable; fue como subir al cielo. La Licenciatura en Educación, plan 2008 me abrió puertas de desarrollo personal y profesional que se me habían cerrado porque carecía de estudios pedagógicos y educativos que certificarán mi desempeño profesional.

Actualmente trabajo en el Colegio “Frida Kahlo”, el Director y dueño del colegio el profesor Efraín Salazar Velasco me dio la oportunidad de laborar ahí con la condición de seguir con la licenciatura, atiendo un grupo de quince niños, en el grado de segundo de preescolar. Al titularme sé que iniciaran más cambios en mi vida y escribiré una página nueva en esta historia.

En conclusión durante mi trayectoria en diferentes tipos de Colegios observo que en cada contexto se requieren necesidades diferentes, los niños y los padres de familia son diferentes, tienen valores, hábitos y maneras distintas de trabajar y en realidad todo el contexto va englobado. Existen tradiciones y costumbres en cada pueblo, ciudad, escuela siempre habrá una diferencia.

Lo que no cambia es que a todos los niños les gusta jugar, imaginar crear, esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia, el juego infantil un herramienta para construcción norma, reglas y una convivencia sana y pacífica y sobretodo una gran herramienta para obtener un aprendizaje significativo en los niños.

### **1.1.2 Características socioeconómicas de la comunidad.**

El lugar donde trabajo se encuentra ubicado, en la Avenida. Xocoyotl manzana uno lote veinticinco; barrio pescadores en Chimalhuacán Estado de México.

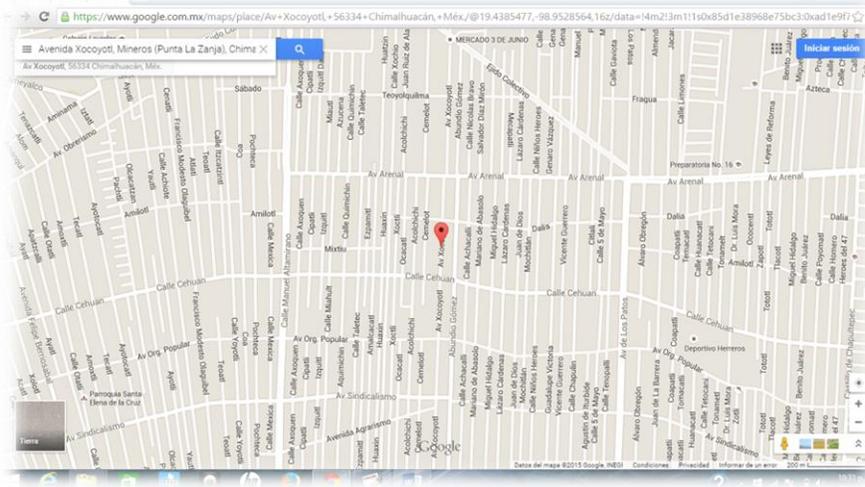
“El Estado de México es rico en cultura, desarrollo social y tiene un ambiente que enriquece al niño mexicano, cuenta con treinta y dos entidades federativas y se encuentra dividido en ciento treinta y un municipios, cada municipio cuenta con una cabecera municipal .”<sup>1</sup>

El municipio de Chimalhuacán se ubica en la zona oriente del Valle de México, colindando al norte con el municipio de Texcoco, al sur con los municipios de La Paz y Nezahualcóyotl, al oriente con los municipios de Chicoloapan e Ixtapaluca y al poniente con el de Nezahualcóyotl. Su distancia aproximada a la capital del Estado de México (Toluca) es de ciento veintidós kilómetros cuadrados.

Al norte de la calle Xocoyotl se encuentra la calle Teoyolquilma, al sur la Avenida. Arenal, al este la calle Taletec, y al oeste esta la calle Alcolchichi.

---

<sup>1</sup><http://www.chimalhuacan.gob.mx>.



**Mapa de ubicación del Municipio “Chimalhuacán”.**

Fuente: <http://www.maps.google.com.mx/>

A dos calles del colegio se encuentra el mercado tres de junio, al costado derecho se encuentra el juez cívico del barrio fundidores, al costado izquierdo se encuentra el Centro de Salud Comunitario, así como las oficinas del correo y a espaldas del mercado se encuentra la Escuela de Bellas Artes “Cristina Pacheco”.



**Fotografía 1: Mercado “Tres de junio”.**

Fuente: Propia.



**Fotografía 2: Centro de Salud Comunitario.**

Fuente: Propia.

La comunidad cuenta con servicio de luz, drenaje, agua potable, aunque en los meses de abril, mayo, junio y julio se escasea y para abastecer a la población

cuentan con servicio de pipas que el Gobierno de Chimalhuacán proporciona, el cuál se brinda de manera gratuita.

También se cuenta con el servicio de telefonía fija, móvil (telcel, movistar, lusacell, unefon), e internet aunque por situación económica de la comunidad son pocas las viviendas que cuentan con estos servicios, se ha iniciado el *Programa de Pavimentación* por lo tanto son pocas las calles que están pavimentadas.



**Fotografía 3: Calle sin pavimento.**  
**Fuente: Propia.**



**Fotografía 4: Calle pavimentada.**  
**Fuente: Propia.**

Sobre la Avenida Arenal sale el transporte del ejido colectivo con dirección al metro Pantitlán, que está cerca el deportivo Tepalcates el cual cuenta con canchas de futbol empastados, canchas para niños y adultos, al igual cuenta con varios juegos de metal en donde se realizan actividades físicas.



**Fotografía 5: Juegos infantiles.**  
**Fuente: Propia.**



**Fotografía 6: Deportivo Tepalcates.**  
**Fuente: Propia.**

Cerca del colegio pasa el mexibús y su recorrido es desde la Avenida de los patos hasta el metro Pantitlán, a los alrededores del colegio hay una intensa actividad comercial, negocios como: tiendas de abarrotes, vinaterías, casa de materiales de construcción, zapaterías, tiendas de uniformes escolares, estéticas, verdulerías, papelerías, ciber-café, rosticerías, puestos de tacos de carnitas, de guisados, panaderías, base de taxis, tiendas de ropa, una tienda liconsa.



Fotografía 7: Tienda de abarrotes.  
Fuente: Propia.

La mayor parte de la comunidad se dedica al comercio ambulante, la minoría de la salen de casa a laborar hacia el Distrito Federal ejerciendo los oficios de: obreros, albañiles, trabajadoras de limpieza en casa, oficinas, y un porcentaje mínimo son profesionistas.

### **1.1.3 Desarrollo urbano de la zona y su impacto en la zona escolar.**

El Colegio Frida Kahlo, atiende a una población escolar de niños y niñas cuya edad es de tres a cinco años, con un horario de 8:30-14:00 pm, al ser una institución particular los padres de familia pagan una cuota por niño de mil doscientos mensuales y pagan una cuota anual para el material de apoyo.



**Fotografía 8: Vista exterior del Colegio "Frida Kahlo".  
Fuente: Propia.**

Las colonias aledañas son: al norte Pescadores, al sur Avenida el Peñón, al este Unión Antorchista y al oeste Hojalateros. La colonia es conflictiva ya que dentro de ella hay actos vandalismo perpetrados por adolescentes, los cuales buscan esquinas o lotes baldíos para drogarse o para ultrajar a la gente.

Como el colegio se ubica sobre la avenida Xocoyotl, los carros y transporte colectivo pasan por esta avenida la cual tiene los dos sentidos y no cuenta con semáforos, ni policías de tránsito. Los automovilistas suelen pasar sin precaución sin fijarse si los niños salen de la institución lo cual representa un peligro constante. Por lo que se les pide a los padres de familia que participen en el control de la entrada y salida del colegio, para pasar la avenida, pero la respuesta de la mayoría de los padres es que no pueden por falta de tiempo y los que apoyan son los mismos de siempre.

Las escuelas más cercanas son: la Preparatoria N° 16, la Escuela Primaria y el Jardín de Niños "Jean Piaget" que pertenecen al Gobierno Estatal.



**Fotografía 9: Preparatoria N.16**  
**Fuente propia**

## **1.2. Contexto escolar: escuela y comunidad.**

En este apartado se especifica cuando se creó la institución educativa y bajo qué circunstancias. También se resalta la vinculación entre la institución, los padres de familia y las docentes y las actividades que se promueven dirigidas a la comunidad escolar que apoyen el desarrollo infantil y fortalezcan los vínculos familiares.

Se enfatiza la labor docente que se realiza en el grupo que se atiende y las funciones que realizan, se encuentra un organigrama del personal tanto docente como administrativo. Se enfatiza la infraestructura física del colegio.

### **1.2.1. Escuela y su vinculación con la comunidad.**

El Colegio “Frida Kahlo”, donde laboró es de carácter privado. El terreno fue comprado con la finalidad de construir un colegio. “El 20 de agosto del 2006, se abrió como colegio de la educación preescolar, y se incorporó a la Secretaría de Educación Pública el 13 de agosto del 2007, Fue fundado por el Director. Efraín Salazar Velasco quien comenta que al ver las necesidades de la población decidió construir el colegio”<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup>Testimonio oral del Director del Colegio “Frida Kahlo”: Efraín Salazar Velasco proporcionado el 2 de febrero del 2016

La jornada de trabajo diario es de 7:00 am a 14:30 pm, la institución se rige bajo las normas establecidas por la *Ley General del Trabajo*, el programa que aplicamos es el que marca la Secretaría de Educación Pública denominado *Programa de Educación Preescolar 2011* y se respeta el calendario escolar.

El colegio se llama “Frida Kahlo” porque el director se siente atraído por la muralista: por su fortaleza, seriedad, sinceridad, seguridad y el bello arte que formo parte de su contexto.

“La misión del preescolar del Colegio “Frida Kahlo” es: hacemos que el niño encuentre la pieza del entorno que le rodea y que con base en ello se integre a su sociedad y que con base en el lenguaje y la comunicación encuentre un entorno más favorable para alcanzar sus metas. La visión es: El ambiente escolar es algo que nos ha ido costando trabajarlo ya que por lo mismo, se debe buscar la integridad de los grupos por las diferentes edades que hay dentro del preescolar”.<sup>3</sup>

El colegio tiene mucha demanda pero como sus instalaciones son pequeñas, el director decidió que los grupos sean reducidos con una capacidad máxima de quince niños por aula, para una mejor atención y mayor comunicación con cada uno de ellos y con los padres de familia. A continuación se anexa una tabla de la organización y distribución de la población escolar:

---

<sup>3</sup>Información extraída de la Placa de Fundación del Colegio “Frida Kahlo” el 2 de febrero del 2016

**Tabla1: Población escolar.**

<b>Colegio Frida Kahlo.</b>			
<b>Grupos.</b>	<b>Niños.</b>	<b>Niñas.</b>	<b>Total.</b>
Primero	Cuatro	Siete	Once
Segundo	Ocho	Seis	Catorce
Tercero	Diez	Seis	Dieciséis
Total:	Veintidós	Diecinueve	Cuarenta y uno

**Elaboración propia.**

Dentro de nuestras instalaciones se les da la asistencia a los nuestros niños con diversas actividades pedagógicas de acuerdo a sus edad que van de tres a cinco años de edad, la posibilidad de integrarse y dominar destrezas y habilidades que les darán la capacidad de conocerse, descubrir y expresarse; preparándose para conformar una identidad saludable y firme que se proyecte en su entorno, así como el proceso de lecto-escritura y todos los campos formativos *Programa de Educación Preescolar2011*.

Se realizan dentro del Colegio "Frida Kahlo", algunas actividades con los padres de familia como son: Escuela para padres con temas por ejemplo el de la "Violencia intrafamiliar", "Convivencia sana", también temas de Alimentación como son el "Plato del buen comer" y la "La jarra del buen beber" así como algunas actividades de teatro o exposiciones donde los padres participan con los niños. Aunque son poco los padres de familia que participan ya que la mayoría trabaja y no pueden asistir por tal motivo las personas que los cuidan son las que realizan las actividades (abuelos, abuelas, tíos, tías, vecinas)

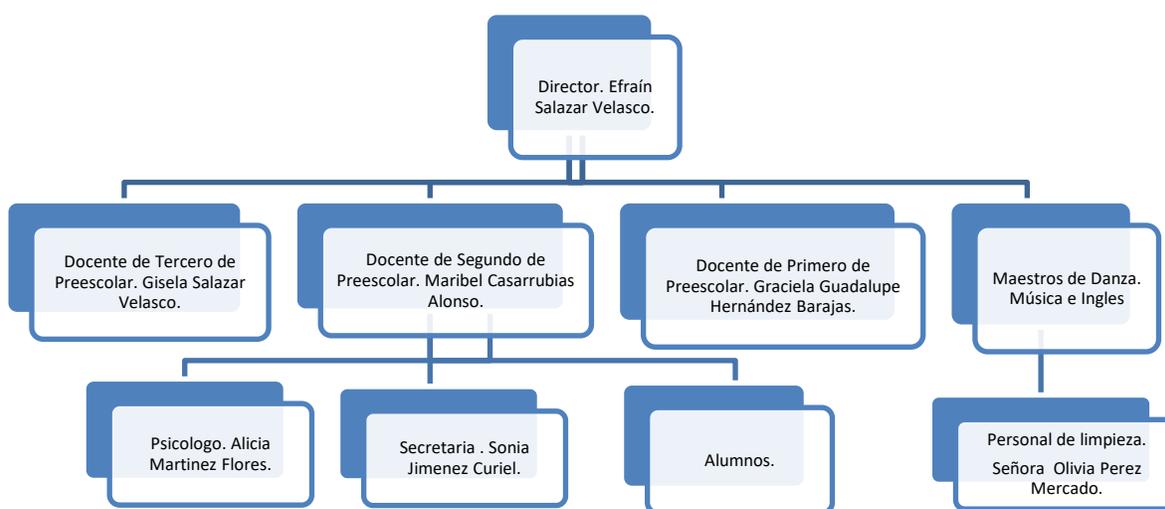
El director junto con el psicólogo prepara la Junta de Consejo Técnico con las docentes en la que se expresan sus puntos de vista así como las diferencias que se han presentado con los alumnos, y las actividades que se trabajan durante

todos los meses. En la escuela hay un buen ambiente de trabajo entre los docentes y dirección y una cooperación en las actividades que se llevan a cabo.

### 1.2.2. Labor docente e infraestructura.

Actualmente en el Colegio “Frida Kahlo” laboran tres docentes que atienden los tres grados de preescolar, nos reunimos los viernes de cada fin de mes en las juntas de Consejo Técnico ahí se discute o se planea las situaciones académicas y organizativas que afectan el desarrollo infantil .

#### Organigrama del personal docente y administrativo del Colegio “Frida Kahlo”.



Elaboración propia.

Dos de las docentes del colegio; cuenta están estudiando la Licenciatura en Educación Preescolar, plan 2008 en la Universidad Pedagógica Nacional, y otra es pedagoga, el director estudio la Licenciatura en Educación, la secretaria que tiene una carrera técnica de computación, un psicólogo que asiste solo una vez a

la semana, una señora de limpieza que solo tiene la primaria y un señor de vigilancia que termino los estudios de secundaria.

Cada docente realiza su propia planeación, se trabaja en equipo en los eventos tales como: el periódico mural, la decoración de la escuela y en la organización de los talleres para padres.

El Colegio “Frida Kahlo “ocupa un terreno que se adquirió con el fin de construir la escuela, está compuesto de dos pisos, hay un patio donde se realizan las ceremonias cívicas, así como actividades físicas y se imparten las clases de danza.



**Fotografía 10: Patio de la escuela**  
**Fuente: Propia.**

En la planta alta se encuentra el salón de usos múltiples es el mismo que se adapta como comedor, tiene todo lo necesario para brindar el servicio con las mejores condiciones de higiene, salón de música es pequeño y cuenta con pocos instrumentos y una bodega donde guardan el material y los uniformes que vende la escuela. En la planta baja se encuentran los salones de clases son adecuados para los niños entra la luz necesaria y tienen una buena ventilación, la dirección cuenta con suficiente espacio muy cerca de la puerta, la observación y la atención de los alumnos, los sanitarios para niños y niñas, el de las niñas cuenta con tres tazas sanitarias y el de los niños cuenta con una taza y dos mingitorios son de fácil

acceso cuenta con lavabos adecuados a su tamaño con despachador de jabón, el personal de limpieza está al pendiente que se encuentren limpios.



**Fotografía 11: Salón de música.**  
**Fuente: Propia.**



**Fotografías 12 y 13: Baños de niños y niñas.**  
**Fuente: Propia.**

Cada salón cuenta con dos mesas hexagonales de plástico con patas de metal; asimismo las sillas son del tamaño adecuado para los niños y de plástico, se cuenta con pizarrón blanco, un escritorio con patas de metal y base de madera y una silla de plástico con patas de metal, un perchero de madera en la que caben veinte mochilas, un locker amplio donde se coloca el material de los niños, como son hojas, pintura, plastilinas, papeles de diferentes, resistol, tijeras, etc.



**Fotografías 14 y 15: Mesas hexagonales y sillas de plástico.  
Fuente: Propia.**

Los recursos materiales que se encuentra en el Colegio “Frida Kahlo” son:

a) Materiales de ensambles que son los adecuados para las edades de los niños, este material estimula la coordinación óculo motora, psicomotricidad fina, solo hay un mueble de este material con diez charolas para todos los alumnos del colegio.

b) Los rompecabezas van de acuerdo a la edad de desarrollo de los alumnos de preescolar uno. La cantidad de rompecabezas son de diez piezas que consisten en armar figuras sencillas como armar el cuerpo o vestir a diversos personajes, reconocer las vocales y colocarlas en los espacios correspondientes, para preescolar dos son semejantes pero muestran un poco más de dificultad al aumentar el número de piezas, la cantidad de rompecabezas disponibles para preescolar dos son ocho, mientras que los de preescolar tres, las piezas son numerosas, las figuras son más complejas y la cantidad de rompecabezas son nueve.

c) Los libros son adecuados para los niños pero son muy escasos pues solos se encuentran diez en la biblioteca para todo los alumnos, esto no son suficientes para que los niños escojan y puedan intentar leer o interpretar algún libro.

### **1.3. Problematicación de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.**

En este apartado se destaca una situación de la problemática que se da en el aula o bien un aspecto del desarrollo del niño que se pretende mejorar y la importancia de fortalecer estos aspectos.

Así mismo los fines que persigue el proyecto de intervención socioeducativa en relación con los niños en primera instancia y posteriormente con los padres.

#### **1.3.1. Planteamiento de la necesidad educativa y justificación.**

Actualmente me encuentro trabajando en el “Colegio Frida Kahlo” ubicado en el Estado de México, en el municipio de Chimalhuacán, la cual es conocida por su alto índice de violencia social. Todas estas acciones vividas en el ámbito familiar y social repercuten en la institución educativa en donde laboro.

Actualmente atiendo el grupo de segundo de preescolar compuesto de catorce niños formado por ocho niños y seis niñas cuya edad oscilan entre los cuatro y cinco años de edad aproximadamente.

A los niños les gusta cantar, pintar con acuarelas y pintura vinci, jugar en el patio en la resbaladilla, columpios, casita, etc. las clases de danza, pintura y música les encantan. Observo durante el trabajo diario, que los niños no controlan sus emociones lo cual se manifiesta en las actividades cotidianas, no saben relacionarse con sus compañeros, no les gusta compartir los materiales, pelean constantemente por objetos que tengan que compartir, se los arrebatan e incluso llegan a agredirse físicamente.

Las actividades en equipo no las realizan de manera adecuada; hacen berrinches, no logran participar en orden ya que no respetan turnos, la mayoría quieren ser líderes y les cuesta mucho trabajo ponerse de acuerdo.

Hay violencia entre los niños, tanto verbal como física, al igual que de padres hacia sus hijos dentro del hogar. Lo cual provoca conductas en el aula donde prevalece la falta de respeto hacia sus compañeros, maestros y autoridades en general. Generando un ambiente tenso y eso hace que en ocasiones no se concluyan algunas actividades.

La mayoría de los niños son hijos únicos, cuidados por sus abuelos o personas extrañas a ellos, ya que sus padres trabajan. En algunos casos los abuelitos son consentidores por lo cual restan autoridad a los padres, o estos últimos por culpa permiten y complacen a sus hijos en todo; por ello los niños no conocen límites, ni reglas y lo reflejan en conductas poco adecuadas dentro del aula.

Por tal motivo es importante realizar estrategias didácticas, para promover la formación de los valores en el grupo de segundo de preescolar del Colegio “Frida Kahlo” con la finalidad de que estas estrategias den una solución a la problemática que se presenta en este grupo. Sin embargo es importante hacer hincapié en las personas que rodean a niño tanto en casa como en la escuela para que logren reforzar los valores como el respeto, el orden, diálogo y cooperación para mejorar la convivencia dentro y fuera del aula.

### **1.3.2. Supuesto de acción.**

Las narraciones de cuentos, fábulas y los cantos contribuyen al aprendizaje, desarrollo, y a la formación moral en los niños de preescolar.

### **1.3.3. Propósitos.**

1. Promover actividades por medio de narraciones de cuentos y fabulas que favorezcan la tolerancia y el respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los niños.
2. Utilizar los cantos como estrategia para propiciar la interacción y convivencia social.
3. Fomentar en los niños actividades donde se propicie la colaboración y participación grupal, así como un comportamiento adecuado dentro y fuera del salón de clases para mejorar la interacción y convivencia.
4. Sensibilizar a los niños para que aprendan la importancia del respeto, la tolerancia y la convivencia sana con sus pares por medio de la construcción de cuentos.
5. Fomentar una mejor comunicación de los niños con sus compañeros y la comunidad escolar y con ello lograr un ambiente de respeto en su vida cotidiana.

## Capítulo II. Aspectos teóricos relacionados con los valores en la etapa de preescolar.

### 2.1 ¿Qué son los valores?

El origen de los valores humanos se desprende del vocablo latín: estimable; desde el principio de la historia los valores humanos se definieron con este término debido al trato que recibía el ser humano. Así mismo aparece una etapa importante de la creación de este concepto en el pensamiento de las personas. “Los valores humanos son aquellos conceptos universales, controladores de acción que se encuentran en todas las culturas, todas las sociedades y en todos los lugares. Los cinco valores humanos, que se pueden encontrar en todas las culturas, todas las sociedades y en todas las religiones, son la Honestidad, Humildad, el Amor, la Paz y la No Violencia.”<sup>4</sup>

Los valores siempre han gozado de gran interés; pero con el paso del tiempo se han ido perdiendo; y en la actualidad vemos que influyen en organizaciones sociales tales como: las familias, la escuela y en las relaciones interpersonales que establecen los seres humanos.

Dentro de los valores hay una clasificación de ellos como son:

- a) Valores Éticos y Morales: Están relacionados con la dignidad e integridad de los seres humanos, y pueden ser la fidelidad, la honestidad, la franqueza, el amor la responsabilidad.
- b) Valores Religiosos: Se refieren a la importancia que le damos a los aspectos no-materiales de nuestras vidas. Son parte de nuestras necesidades humanas y nos permiten sentirnos realizados. Le agregan sentido y fundamento a nuestras vidas, como ocurre con las creencias religiosas.

---

<sup>4</sup><http://www.valoresmorales.net>

c) Valores Sociales: Son aquellos que contribuyen a la convivencia del hombre en la sociedad, entre esto encontramos la justicia, la paz, la libertad y la democracia.

d) Valores Estéticos: Tiene por objeto el estudio de la esencia y la percepción de la belleza y se encuentran relacionado con la belleza, la armonía y la coherencia.

**Tabla 2: de Clasificación de valores**

Valores Éticos y Morales	Valores Religiosos	Valores Estéticos	Valores Sociales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justicia</li> <li>• Prudencia</li> <li>• Humildad</li> <li>• Veracidad</li> <li>• Lealtad</li> <li>• Sabiduría</li> <li>• Tolerancia</li> <li>• Generosidad</li> <li>• Honestidad</li> <li>• Honradez</li> <li>• Respeto a la vida</li> <li>• Altruismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Santidad</li> <li>• Piedad</li> <li>• Perdón</li> <li>• Castidad</li> <li>• Caridad</li> <li>• Amor al prójimo</li> <li>• Misericordia</li> <li>• Pureza</li> <li>• Pudor</li> <li>• Mansedumbre</li> <li>• Paciencia</li> <li>• Templanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belleza</li> <li>• Armonía</li> <li>• Elegancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urbanidad</li> <li>• Cortesía</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Amistad</li> <li>• Afabilidad</li> <li>• Civismo</li> <li>• Respeto</li> <li>• Decencia</li> <li>• Amabilidad</li> <li>• Éxito</li> <li>• Prestigio</li> </ul>

Elaboración propia

Por la carencia que hay en los valores dentro de todos los ámbitos, ahí radica la importancia de enseñarlos en edades tempranas como es la de preescolar, Todos vemos, vivimos y sufrimos a diario las consecuencias que ha tenido en nuestra sociedad el descuido de una educación basada en valores. Educar a los niños en valores les permitirá tomar decisiones más acertadas durante toda su vida y esto a su vez, los hará personas más seguras, plenas y felices.

Los valores son principios que perfilan el camino hacia el cual, la humanidad debe orientarse, con el propósito de que todas las personas se desarrollen plenamente y se relacionen de manera integral.

El reto pedagógico en el preescolar se sitúa principalmente en la formación del pensamiento y en el desarrollo de las actitudes y capacidades para que los niños actuar coherentemente. Una educación basada en los valores busca favorecer una formación plena que nos permita conformar la identidad de un ser humano en crecimiento. Los docentes tenemos el propósito de que los niños tengan que confianza, y apliquen el respeto y tolerancia con los demás y se desarrollen como personas con principios morales.

El ámbito escolar es un espacio ideal para desarrollar nuevas prácticas educativas así como diseñar las estrategias de enseñanza, para brindar una educación pertinente basada en los valores sociales y las necesidades de los niños, que nos permita como educadores, lograr una comunidad de individuos con sólidos principios éticos y morales. Mejorar la calidad de la educación implica no solo la formación académica y personal sino, el reconocimiento de las particularidades de cada individuo buscando una formación integral rescatando los valores primordiales como son respeto, colaboración, tolerancia y cooperación.

Por ello es necesario crear un ambiente armónico y estable en el aula pues es el lugar donde los niños aprenden las reglas de convivencia mediante la imitación de las rutinas, y a través del modelo ejemplificado de la maestra y de los compañeros de su edad. El docente representa una “autoridad moral” para los niños, ya que tiene un poder de influencia muy grande sobre ellos que va más allá de los conocimientos que imparte. También es compromiso de las docentes asumir una actitud de preocupación e interés por las cuestiones emocionales y personales de sus alumnos.

## **2.2 La ética y su relación con los valores.**

La ética y la moral son disciplinas que definen el bien y el mal, y que encaminan al individuo hacia los valores. La ética se afinca en la razón, y depende de la filosofía.

“La ética parte del hecho de la existencia de la historia de la moral; es decir, arranca de la diversidad de morales en el tiempo, con sus correspondientes valores, principios y normas”<sup>5</sup>

La ética se refiere a los valores, reglas, deberes y virtudes pertinentes para favorecer el bienestar de las personas y el ecosistema, proporcionando un análisis normativo crítico de las cuestiones morales en juego en ese sector de las actividades humanas.

Los valores y la ética resultan unidos desde un inicio por el hecho de que los dos tienen el propósito de establecer el respeto a la dignidad humana pero, en general los valores, enriquecen el espíritu del hombre en cuanto a las acciones buenas que realice, como: vivir de manera honesta, ser sincero, y ser bondadoso, entre otras.

Los valores son asumidos como la elección de las personas que no están obligados a ejecutarlos, es decir, cada persona es dueña de sus elecciones, y está en su juicio decidir si opta por ellos o no.

“La ética revela la existencia de una relación entre el comportamiento moral y las necesidades e intereses sociales, la ética nos ayudará a poner en su verdadero lugar a la moral efectiva, real de un grupo social que pretende que sus principios y normas tengan una validez universal, al margen de necesidades e intereses concretos. Si, por otro lado, la ética al tratar de definir lo bueno rechaza su reducción a lo que satisface el personal, propio, es evidente que

---

<sup>5</sup> Adolfo Sánchez, Vázquez “El campo de la ética” en *Antología Básica: El niño preescolar y los valores*. Licenciatura en Educación, plan 1994, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004, p-15.

influirá en la práctica moral al rechazar una conducta egoísta como moralmente valiosa.”<sup>6</sup>

La familia es la primera escuela en que se aprenden los valores, debido a que en ella siempre están conviviendo con los niños. Los integrantes de ella, habitualmente se comportan del mismo modo, donde comparan y respetan una serie de criterios rectos y verdaderos, pero también en muchas familias se encuentra una visión mezquina de la vida, debido a lo cual ésta se traduce en un manicomio de envidias, reproches, disgustos y humillaciones en donde se desarrollan los niños.

El colegio es la segunda, escuela valoral. Ahí radica la importancia del ser humano, para rescatar y fomentar los valores a partir del trabajo cotidiano mediante el establecimiento de diversas actividades, que orillen a los niños reflexión en su forma de actuar y pensar.

Hoy en día los valores éticos tanto en la teoría, como en la investigación y en las implicaciones prácticas con las áreas del saber y los dominios de la educación y de la sociedad, reafirman la necesidad del conocimiento y ejecución en todos los ámbitos del vivir.

La educación puede y debe facilitar el aprendizaje y la aplicación de los valores éticos aunque ello no sea lo más frecuente en la actualidad. Hay una necesidad global de las personas y de los líderes de opinión de integrar los valores éticos en su forma de pensar y en su toma de decisiones ya que afectan las soluciones adoptadas así como los hechos inmediatos y futuros de otras personas.

La sociedad exige un comportamiento digno en todos los que participan de ella, pero cada persona se convierte en un promotor de valores, por la manera en que vive y se conduce.

---

<sup>6</sup>*Ibidem* p-15

Desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona.

Por los cambios acelerados que se han experimentado en las últimas décadas, como consecuencia de los avances tecnológicos y la promoción del libre mercado, todo evaluado bajo la perspectiva de competitividad, eficiencia, eficacia, rentabilidad y economicidad, ha provocado que se deterioren las relaciones humanas, debido a la nueva jerarquía de valores que se basan más en un bienestar individual y se descuida la dignidad de la persona.

Los valores morales son desarrollados y perfeccionados por cada persona a través de su experiencia. La moral se apoya en las costumbres, y la conforman un conjunto de elementos y la ética es un análisis sistemático y crítico de la moralidad, donde los factores morales guían la conducta humana en determinadas prácticas sociales.

Los valores determinan las normas morales, es decir que éstos establecen un modelo de conducta aceptable en una sociedad y para garantizar que este modelo sea observado por los miembros de esa sociedad se emiten las normas que regulan la actuación del individuo dentro de la sociedad.

La relación entre ética y los valores es que la primera es el estudio de los actos humanos o costumbres y los valores son en sí esos actos o costumbres preferidos o aceptados por una sociedad. Solo el ser humano tiene conciencia moral porque solo él tiene capacidad o conciencia de sí mismo, de valorizarse y poder juzgar su conducta. Es importante utilizar la brújula de la "conciencia emocional", para evaluar si la actividad que vamos a emprender vale la pena. Como conciencia emocional se entiende como la capacidad de reconocer el modo en que nuestras emociones afectan a nuestras acciones y la capacidad de utilizar nuestros valores como guía en el proceso de toma de decisiones.

El éxito de las personas en cualquier actividad depende más de las competencias emocionales que de las capacidades cognitivas. Entendemos que el ser humano no solamente actúa por razonamiento, también influyen las emociones y los sentimientos.

### **2.3 El desarrollo del juicio moral según Jean Piaget y Lawrence Kohlberg.**

“Para Piaget el desarrollo moral tiene estricta relación con el desarrollo cognitivo del sujeto. Por tanto, los procesos de maduración de las capacidades cognitivas son decisivos e indispensables para el desarrollo de la conciencia moral. Y éste necesita ineludiblemente de las relaciones personales y sociales.”<sup>7</sup>

Piaget estableció una secuencia progresiva del desarrollo moral pero describió en detalle los diferentes niveles o etapas de desarrollo, en su teoría trata de explicar el funcionamiento interno de nuestras estructuras psíquicas y no se contenta con explicar el aprendizaje únicamente a partir de la influencia exterior. Elaboró en este sentido una teoría del desarrollo y el funcionamiento de la inteligencia, donde defiende la existencia de fases o estadios en el desarrollo de la misma. Estos estadios dependerían, por una parte, de la maduración biológica del individuo y, por otra, de la influencia del medio social que brindaba las experiencias adecuadas para aprovechar esta maduración.

A continuación se exponen las tres etapas de la moral desarrolladas por “Piaget: la heteronomía, la etapa intermedia y la autonomía.

a) Heteronomía o moralidad de la prohibición: Es la moral de las primeras etapas infantiles y se desarrolla en conjunto con la etapa preoperacional del desarrollo cognitivo.

---

<sup>7</sup>Rodrigo Fuentes I. “Jean Piaget, aportes a la educación del desarrollo del juicio moral para el siglo XXI”. Chile, *Facultad de Ciencias de la Educación Universidad Católica del Maule Talca* 2012, p-61. Disponible en <http://www.vsanmart@ucm.->

Se origina por la presión del adulto sobre el niño, al imponer éste las normas impulsa el avance al realismo moral: sí o no, bien o mal, justo o injusto. El niño cree que las reglas no pueden ser cambiadas, ya que son sagradas y vienen dadas por los mayores, por lo mismo, el respeto es unilateral. No existe una conciencia de las reglas sino más bien una práctica de éstas.

En la heteronomía la conducta es correcta o incorrecta y cualquier ofensa merece un castigo severo, a menos que el propio niño sea el ofensor. Se hace el bien para que no se le castigue o para obtener una recompensa.

b) Autonomía o moralidad de cooperación: Esta moral se despliega aproximadamente a partir de los diez años, en conjunto con la etapa de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo. Se origina a partir de la cooperación entre pares, el niño piensa menos egocéntricamente, por lo tanto, en esta moral se genera un respeto mutuo, en donde el otro tiene derechos y faltarle el respeto es faltármelo a mí también.

“En esta etapa se evidencia la capacidad para valorar las normas y las conductas, la regla ya no sólo se practica, sino que más bien se concientiza, y el niño las juzga en función de sus propios criterios. En la moral de la autonomía surge la responsabilidad subjetiva, en donde el niño juzga los actos por las intenciones.”<sup>8</sup>

Así como lo menciona Piaget se pueden comprender que el desarrollo de diferentes niveles o etapas es una progresión de menor a mayor desarrollo, tanto en la práctica de las reglas, como la de la conciencia o comprensión cognitiva de las normas o reglas sociales, por eso es la importancia de trabajar con los niños de forma integral, ya que la mejor etapa para adquirir más conocimientos es la de preescolar.

“Kohlberg, retomó las aportaciones de Piaget, y sostuvo que los niños no pueden emitir juicios morales sólidos hasta que alcanzan un nivel suficientemente alto de

---

<sup>8</sup>*Ibidem*, p- 62

madurez cognoscitiva como para ver las cosas como las vería otra persona, es decir, con la capacidad de colocarse en el lugar del otro, como la de asimilar la noción de valores generales”<sup>9</sup>

De acuerdo con lo que dicen Kohlberg el nivel cognitivo de una persona y su desarrollo moral van de acuerdo a la proceso de razonamiento lógico del niño, que va depender de su maduración cognitiva, emocional y afectiva.

“Kohlberg consideró que el desarrollo moral tomaba más tiempo que lo postulado por Piaget. Sus estudios sobre moral no estaban centrados en valores en particular, sino en las razones de las personas para tomar una acción u otra.

Kohlberg propone que todos seguimos esquemas universales de razonamiento, asociados a nuestro desarrollo psicológico, evolucionando desde etapas egocéntricas hasta niveles más altruistas. Él identifica seis estadios:

- 1) Nivel preconvencional, donde la norma es concebida como algo exterior y coercitivo, que se obedece tan sólo en función de sus consecuencias; aquí, se encuentran el primer estadio, de orientación heterónoma, y el segundo, de carácter instrumental y pragmático.
- 2) En el segundo nivel convencional, la base de la moralidad es la conformidad con las normas sociales; está presente en este nivel el estadio tres, de orientación hacia el ser bueno o moralidad de concordancia personal.
- 3) El estadio tres corresponde a una orientación hacia el mantenimiento del orden social. El tercer nivel, denominado posconvencional, involucra un

---

<sup>9</sup>*Ibíd*em, p- 62

razonamiento basado en principios éticos universales; está presente en este nivel el estadio cinco, de orientación hacia un contrato social, de reglas o normas, pero sin considerar una aplicación uniforme si traspasa principios morales.

- 4) El estadio seis, de orientación a principios universales, hoy se considera todavía un estado teórico; posee su origen en principios éticos superiores a los que gobiernan una sociedad.

Para Kohlberg, el gran mérito de Piaget fue demostrar la existencia de etapas de desarrollo “universales y regulares”, y que tales etapas tendrían una base formal cognitiva.

**Tabla 3: Estadios de desarrollo moral según Kohlberg.**

Nivel	Estadios
<p><b>Nivel Preconvencional</b> Es un nivel en el cual las normas son una realidad externa que se respetan sólo atendiendo las consecuencias (premio, castigo) o el poder de quienes las establecen. No se ha entendido, aún, que las normas sociales son convenciones por un buen funcionamiento de la sociedad. Este nivel integra a los dos siguientes estadios.</p>	<p><b>Estadio 1. Obediencia y miedo al castigo</b> El estadio en el cual se respetan las normas por obediencia y por miedo al castigo. No hay autonomía sino heteronomía: agentes externos determinan qué hay que hacer y qué no. Es el estadio propio de la infancia, pero hay adultos que siguen toda su vida en este estadio: así el delincuente que sólo el miedo el frena.</p> <p><b>Estadio 2. Favorecer los propios intereses</b> El estadio en el cual se asumen las normas si favorecen los propios intereses. El individuo tiene por objetivo hacer aquello que satisface sus intereses, considerando correcto que los otros también persigan los suyos. Las normas son como las reglas de los juegos: se cumplen por egoísmo. Se entiende que si uno no las cumple, no le dejarán jugar. Es un estadio propio del niño y de las personas adultas que afirman: «te respecto si me respetas», «haz lo que quieras mientras no me molestes».</p>
<p><b>Nivel Convencional</b> En este nivel, las personas viven identificadas con el grupo; se quiere responder favorablemente en las expectativas que los otros tienen de nosotros. Se identifica como bueno o malo aquello que la sociedad así lo considera. Este nivel integra el estadio 3 y el estadio 4.</p>	<p><b>Estadio 3. Expectativas interpersonales</b> En este estadio las expectativas de los que nos rodean ocupan el puesto del miedo al castigo y de los propios intereses. Nos mueve el deseo de agradar, de ser aceptados y queridos. Hacer lo correcto significa cumplir las expectativas de las personas próximas a un mismo. Es un estadio que se da en la adolescencia pero son muchos los adultos que se quedan en él. Son gente que quieren hacerse amar, pero que se dejan llevar por las otras: los valores del grupo, las modas, lo que dicen los medios de comunicación.</p> <p><b>Estadio 4. Normas sociales establecidas</b> Es el estadio en el cual el individuo es leal con las instituciones sociales</p>

	<p>vigentes; para él, hacer lo correcto es cumplir las normas socialmente establecidas para proporcionar un bien común. Aquí comienza la autonomía moral: se cumplen las normas por responsabilidad. Se tiene conciencia de los intereses generales de la sociedad y éstos despiertan un compromiso personal. Constituye la edad adulta de la moral y se suele llegar bien superada la adolescencia. Kohlberg considera que éste es el estadio en el cual se encuentra la mayoría poblacional.</p>
<p><b>Nivel Postconvencional</b></p> <p>Es el nivel de comprensión y aceptación de los principios morales generales que inspiran las normas: los principios racionalmente escogidos pesan más que las normas. Le componen el estadio 5 y el estadio 6.</p>	<p><b>Estadio 5: Derechos prioritarios y contrato social</b></p> <p>Es el estadio de la apertura al mundo. Se reconoce que además de la propia familia, grupo y país, todos los seres humanos tienen el derecho a la vida y a la libertad, derechos que están por encima de todas las instituciones sociales o convenciones. La apertura al mundo lleva, en segundo lugar, a reconocer la relatividad de normas y valores, pero se asume que las leyes legítimas son sólo aquellas obtenidas por consenso o contrato social. Ahora bien, si una norma va contra la vida o la libertad, se impone la obligación moral de no aceptarla y de enfrentarse a ella.</p> <p><b>Estadio 6: Principios éticos universales</b></p> <p>Se toma conciencia que hay principios éticos universales que se han de seguir y tienen prioridad sobre las obligaciones legales e institucionales convencionales. Se obra con arreglo a estos principios porque, como ser racional, se ha captado la validez y se siente comprometido a seguirlos. En este estadio impera la regla de oro de la moralidad: "hacer al otro lo que quiero para mí". Y se tiene el coraje de enfrentarse a las leyes que atentan a los principios éticos universales como el de la dignidad humana o el de la igualdad. Es el estadio moral supremo, el de Gandhi, de Martin Luther King y el de todas las personas que viven profundamente la moralidad.</p>

Elaboración propia

## 2.4 El cuento y los cantos como estrategia didáctica para reforzar los valores en los niños de preescolar.

El cuento y los cantos son herramientas importantes para reafirmar los valores en la etapa del preescolar.

Hoy en día los niños tienen cada vez mayor acceso por la televisión, los juegos electrónicos y otros medios y contenidos que les enseñan violencia, odio, muerte y competencia y si no aprenden desde temprana edad a discernir lo que está bien de lo que está mal, difícilmente lo aprenderán cuando sean adolescentes o adultos.

Desde pequeños los niños están acostumbrados a escuchar y más adelante a leer todo tipo de cuentos. Este género literario se conoce como parte de aprendizaje para promover los valores y por consiguiente, se desarrolla un buen hábito a la lectura; además de contribuir a desarrollar la capacidad de expresión, comprensión y la parte valorativa.

A través del cuento se puede cautivar y atraer al niño hacia a un aprendizaje de valores. Los cuentos infantiles poseen un indudable valor literario lingüístico y pedagógico; además se utiliza diversas estrategias para utilizarlos con los niños buscando ejercitar mejor su vocabulario, entretenimiento, imaginación y enseñar normas de vida.

Los cuentos nos ayudan a desarrollar un espíritu reflexivo en el niño, ya que en ellos siempre encuentran cosas nuevas y divertidas, que los lleva a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, distinguiendo entre lo bueno y lo malo, además los ayudan a combatir sus propios temores.

En los cuentos los niños se pueden identificar con las emociones de los protagonistas y el conocer el desenlace, les brinda una sensación de mayor control y seguridad, la enseñanza de los cuentos motivan a los niños a plantearse compromisos a corto plazo, despertando en ellos el deseo de poder cumplirlos. Estos logros les llevan a sentirse útiles, seguros y satisfechos consigo mismos.

Se debe de contar con una variedad de cuentos y de preferencia que la historia narrada sea entendible. A través del cuento se puede articular diferentes áreas referidas a la comprensión de la naturaleza, la comunidad, el arte, las matemáticas y principalmente la investigación de valores que involucra un mejor comportamiento en la convivencia social y en el desarrollo de la personalidad infantil.

Hay varios tipos de cuentos que se clasifican, ya sea por el género o por el propósito como por ejemplo los de fantasías, los históricos, los que están

enfocados a la enseñanza, los infantiles, etc., pero todos cumplen una función, que es la del entretenimiento, es decir, su función principal es entretener a los niños ya sea leyéndolos o escuchándolos al ser relatados oralmente.

Todos los cuentos se pueden clasificar dentro de dos tipos principales, los que se transmiten verbalmente y los que son escritos:

Cuentos orales.- Son todos los cuentos e historias que se transmiten de forma verbal, es el caso de los cuentos tradicionales que son transmitidos de esta manera de generación en generación, además en esta categoría se incluyen a menudo los mitos, que son relatos fabulosos que tienen muchos puntos en común con los cuentos.

Cuentos literarios o escritos.-Son todos aquellos que han sido escritos, siendo común que los cuentos que tradicionalmente se transmiten de manera oral, sean escritos y a su vez hay cuentos que son escritos intencionadamente como una rama de la literatura, (la literatura fantástica).

Tipos de cuentos según el género al que pertenecen:

Cuentos de hadas.- Son cuentos en los que predomina la fantasía y la magia, en ellos hay una profusión de personajes fantásticos como Hadas, Duendes, Gnomos, Elfos, Caballeros, Trolls, Orcos, Brujas y demás que influyen dentro de la trama ya sea para bien o para mal. Dentro de los cuentos fantásticos suelen encontrarse los mitos.

Cuentos de ciencia ficción: estos cuentos se basan en mostrar cómo afectan una comunidad o a un personaje específico, ubicados en el pasado, presente o futuro, los avances tecnológicos y científicos. Se aclara que son de ficción por que contienen elementos que son ficticios, que son los que generan suspenso para atrapar a quien lo lee

Cuentos de aventuras.- En esta categoría entran varios cuentos, como los de súper héroes, los de policías, los de ciencia ficción, los de terror, los de hadas, los de animales etc. Este tipo de cuentos los personajes se enfrentan a diversas

experiencias, peligros y situaciones durante la trama, que los personajes viven diversas aventuras.

Cuentos de terror.- Son cuentos en que por la trama y diversos personajes causan sensación de misterio y miedo, tomando temas que por lo común infunden miedo al ser humano, dentro de los cuentos de terror suelen existir personajes como fantasmas, monstruos, zombis, robots, o situaciones que provoquen miedo.

Cuentos infantiles.- Están enfocados a los niños, por lo común cuentan historias felices como las del género de los cuentos de hadas, así como historias en donde los personajes (por lo común princesas, campesinos, pastores, etc. junto con seres fantásticos), se ven envueltos en situaciones que al final acaban de una manera feliz, contienen un enfoque pedagógico, así como un lenguaje simple para ser comprendidos mejor y valores en las mentes de los niños mediante el uso de estos cuentos, tanto valores morales y sociales como valores religiosos.

Cuentos de misterio.- Relatan historias relacionadas con policías, crímenes, y sucesos mágicos que resultan de cierto interés, atrayendo la atención por el misterio que se desarrolla en la trama.

Cuentos realistas: estos cuentos presentan historias que buscan ser creíbles por medio de acontecimientos que se muestran como reales. A pesar de esto, no persiguen la verosimilitud, puesto que son producto de la imaginación de su autor. En estas narraciones son especificados el tiempo y lugar en los que se desarrolla la historia, se utilizan descripciones con precisión y claridad. Además, los personajes se caracterizan por ser comunes y corrientes, en los que sus defectos y virtudes se descifran con facilidad.

La Secretaria de Educación Publicata cuenta con diversos cuentos que nos ayudan al aprendizaje de los niños como son:

Cuentos de aventuras y viajes: Narraciones de hechos, emociones, desafíos y hazañas, historias referentes a viajes a lugares diferentes, fantásticos o conocidos.

Cuentos de humor: Relatos que por medio de imágenes juego de palabras o situaciones ingeniosas ofrecen una forma atractiva de interpretar el mundo y la vida.

Cuentos de misterios y terror: Relatos que emplean elementos de lo desconocido y sobrenatural para crear una atmosfera de suspenso y sorpresa.

Cuentos de la vida cotidiana: Relatos que permiten identificar aspectos de la propia rutina en diferentes personajes y situaciones que a descubrir que las cosas solo aparentemente resultan sencillas

Cuentos históricos: Relatos cortos que apoyándose en personas o sucesos reales llevan al pasado, narran historias sin preocuparse demasiado por la fidelidad aunque sí por la verosimilitud.

Cuentos clásicos y fábulas que han formado parte de la infancia de muchas generaciones, sean originalmente de tradición oral o escrita y que se han mantenido en el gusto de los niños.

Mitos y leyendas Relatos breves que tienen origen en la tradición oral o escrita y que reflejan las costumbres y creencias de los pueblos donde nacen, generalmente con elementos sobrenaturales y fantásticos.

Las canciones son otro de los recursos didácticos para reafirmar los valores, los sonidos articulados de la voz, como expresión de sentimientos, anhelos, vivencias, recuerdos, pensamientos, reflexiones y proyecciones, se unen armónicamente a las vibraciones mágicas de la música para convertirse en creaciones interpretadas por los niños. Para los niños la canción es una actividad divertida, participativa y creativa, que ayuda a crear en él una actitud positiva de cara a su proceso de aprendizaje. Además de ello ayuda a mejorar su vocabulario, a la adquisición de nuevos aprendizajes y el fortalecimiento de los que ya posee.

La Canción como instrumento pedagógico-didáctico permite:

- ✓ Ampliar el vocabulario de los niños y mejorar notablemente los problemas de lenguaje que puedan presentar.
- ✓ La adquisición de nuevos conocimientos en forma divertida y entretenida, facilitando la obtención de aprendizajes significativos.
- ✓ Crear un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades planificadas, motivando el interés y la participación de los alumnos.
- ✓ Romper con la monotonía existente en las aulas escolares, al ser un recurso innovador, fácil de integrar con las diferentes áreas académicas.
- ✓ Facilitar el rol del docente, en lo referente a la búsqueda de materiales didácticos efectivos que contribuyan en el fortalecimiento y mejoramiento del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- ✓ Contribuir en la formación integral de los alumnos, porque permite desarrollar en él diferentes aspectos, académicos y afectivos, incluyendo sus capacidades creativas y de participación.

Utilizar de forma constante la canción es un recurso eficiente para el logro de los valores objetivos educacionales, acorde con la edad cronológica de los niños y su desarrollo psicosocial.

### **Capítulo III.- Fundamentación Teórica y Pedagógica**

#### **3.1 Programa de Educación Preescolar 2011 y el enfoque por competencias.**

Un programa constituye una propuesta de trabajo para los docentes, que facilitan el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de los objetivos de aprendizaje con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse, tomando en cuenta el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización

En el proyecto de intervención socioeducativa trabajare con el *Programa de Educación Preescolar 2011*.

“*El Programa de Estudios 2011* es de carácter nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular.”<sup>10</sup>

Es importante resaltar la educación preescolar en nuestro país tiene el carácter de obligatorio para los niños cuya edad oscila de los dos años siete meses a seis años cumplidos a seis años de edad y se imparte en Estancias Infantiles, escuelas de gobierno y privadas.

Yo trabajaré con el grupo de segundo de preescolar es el **Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social** y con la transversalidad con otros campo como son: Lenguaje y Comunicación, Expresión y Apreciación Artística para favorecer las relaciones de convivencia.

**Propósito:** “Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.”<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup>*Programa de Estudios 2011*. Guía de la educadora, México, Secretaria de Educación Pública –Subsecretaría de Educación Básica, 2011 p-13

<sup>11</sup>*Ibidem*,p-17

Me centrare en los siguientes Campos Formativos: (ver tabla 4)

**Tabla 4: Campos formativos**

Campo formativo	Desarrollo personal y social	Aspecto: Relaciones interpersonales
Campo transversal	Lenguaje y comunicación	• Aspecto: Lenguaje oral.
Campo transversal	Expresión y apreciación artística	• Expresión dramática y apreciación teatral

Elaboración: Propia

**El Campo Formativo Desarrollo Personal y Social:** “Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social”<sup>12</sup>

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inicia en los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir que sus interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad que los adultos interpretan y satisfacen, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.

El *Programa de Educación Preescolar 2011*(PEP 2011) es flexible ya que la educadora deberá adaptarse y modificar las actividades didácticas de acuerdo a las necesidades que presenta el grupo a su cargo. Se deberá tomar en cuenta para la planeación didáctica que el niño cuenta con un bagaje cultural resultado de su contacto con familiares, sus pares, los adultos y contexto donde se desarrolla.

---

<sup>12</sup>*Ibidem*,p-74

El *Programa de Educación Preescolar 2011* (PEP 2011) se enfoca al desarrollo de competencias para la vida, lo cual significa que la escuela y los docentes a través de su intervención y compromiso generen las condiciones necesarias para contribuir de manera significativa a que los niños y jóvenes sean capaces de resolver situaciones problemáticas que les plantea su vida y su entorno.

Una competencia se define “como la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores actitudes)”<sup>13</sup>

El trabajo colaborativo es una de las competencias importantes que se deben favorecer en preescolar y se refiere a la capacidad para asumir diferentes roles, tanto en el juego como en actividades diversas, apoyarse en y con sus compañeros para lograr metas, resolver conflictos mediante el diálogo, respetar y reconocer las reglas de convivencia dentro del aula, en la escuela y fuera de ella.

En el área de las actitudes y los valores, es necesario que los niños conozcan las normas y reglas que les permitan la vida en sociedad, que actúen con base en el respeto a los derechos de los demás, con responsabilidades y además deben basar las relaciones sociales en el reconocimiento, el aprecio por la diversidad de género y cultura.

Una competencia se enriquece en función de la experiencia, de los retos que presentan los individuos a lo largo de su vida y de los problemas que logra resolver en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.

Centrar el trabajo educativo en competencias implica que los niños aprendan más acerca del mundo que les rodea y adquieran confianza en sí mismos, autónomos, creativos y participativos. Las competencias no se enseñan, se adquieren estas se desarrollan, a lo largo de la vida de cada individuo, cada uno tiene su tiempo y

---

<sup>13</sup>*Ibíd*em,p-125

ritmo para lograr el dominio de ellas. Las competencias en las que me centrare Son las siguientes. (Ver tabla 5)

**Tabla 5: Competencias del campo formativo Desarrollo Personal y Social**

<i>Desarrollo personal y social</i>	
<i>ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO</i>	
C O M P E T E N C I A S	<i>Relaciones interpersonales</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.</i></li> <li>• <i>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía</i></li> </ul>

Fuente: *Programa de estudios 2011/guía para la educadora preescolar México, Secretaría de Educación Pública 2011, p-40.*

### 3.2 Método de Proyectos.

La mayoría de las escuelas en México trabajan en relación con el método de proyectos.

El método de proyectos tienen un enfoque constructivista ya que se parte del conocimiento del desarrollo de las capacidades del preescolar, su entorno social-cultural y físico, su actividad interna y externa, su afectividad, sus conocimientos previos y de la ayuda pedagógica que presta el docente durante las etapas del proyecto en la construcción de conocimientos significativos de sus alumnos.

“El trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir

de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa.”<sup>14</sup>

El Método de Enseñanza por Proyectos hace que los niños participen en estudios de objetos cercanos que les interesan. Los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clases.

Los estudiantes buscan soluciones a problemas:

- Al hacer y depurar preguntas.
- Al debatir ideas.
- Al hacer predicciones.
- Al diseñar planes y experimentar.
- Al recolectar y analizar datos.
- Al establecer conclusiones.
- Al comunicar sus ideas.
- Al crear.

“Contempla una organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente. El tiempo

---

<sup>14</sup>*Ibidem* p-175

de duración es variable, está en función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión.”<sup>15</sup>

El método de proyectos es una estrategia que se enfoca en el aprendizaje significativo llevando a los niños a un proceso innato de aprendizaje, de acuerdo a su capacidad para trabajar de manera relevante en un ambiente de afecto.

La metodología que se va a utilizar para el desarrollo de este proyecto será lúdica, creativa y partirá del cuento y canto como medio de aprendizaje de valores.

El método de proyecto de Frida Díaz Barriga es enfoque integrador basado en actividades que fomentan la reflexión, el pensamiento complejo, la cooperación y la toma de decisiones, que giran en torno al afrontamiento de problemas auténticos y significativos, situados en el contexto del niño.

La metodología de aprendizaje basado en problemas, con sus variantes y modalidades, residen en la posibilidad de estimular no sólo la adquisición de conocimiento disciplinario, sino de promover habilidades complejas.

Las actividades están centradas en la investigación y la reflexión, se logra ir más allá de la mera recopilación de información y de la acumulación de conocimientos inertes, preestablecidos e incuestionables.

El enfoque está centrado en el niño, y en el sentido que permite una enseñanza individualizada que respeta la diversidad y los talentos e intereses personales. Pero ello no quiere decir que se centra en la construcción del conocimiento “en solitario”, sino la importancia del aprendizaje cooperativo y los pares del grupo. Así mismo es un aprendizaje eminentemente experiencial donde el niño obtenga crecimiento continuo, gracias a las interacciones de entorno físico y social, con las necesidades, intereses, experiencias y conocimientos

---

<sup>15</sup>*Ibídem*,p-175

La enseñanza por proyectos de Kilpatrick es una técnica que sostiene que el aprendizaje es más eficaz cuando se basa en experiencias, ya que de esta forma el niño es parte del proceso de planificación, producción y comprensión de las mismas, cualquier trabajo de investigación los niños deben estar interesados y motivados para obtener mejores resultado.

El método por proyectos, no se sigue un determinado programa previamente creado, sino que el material se va acordando con los niños de acuerdo a sus necesidades e intereses.

El objetivo es la democracia en la educación, haciendo partícipes a los niños en la toma de decisiones, contribuyendo a formar ciudadanos involucrados y motivados. Mediante este método, los conocimientos no son impuestos a los niños ya en ocasiones no tienen sentido para ellos y que generalmente tampoco son aplicados en la vida real.

Esta técnica favorece la interrelación entre los niños y docentes, y establece fuertes vínculos de tolerancia entre todos ellos. Se fomenta la toma de iniciativas, el contacto con la realidad y el sentido crítico; mientras que la motivación del niño va creciendo, al ser él mismo quien elige los proyectos que desea llevar a cabo.

Este método pedagógico tiene cuatro etapas del aprendizaje que deben tener lugar:

- Intención: Tras un participativo debate en el que se discuten los diferentes posibles temas a desarrollar, se escoge uno de ellos y se decide la manera de organizarse.
- Preparación: El grupo define las características del proyecto que quiere realizar, teniendo en cuenta los recursos que los estudiantes puedan tener a su alcance. Se deben planificar los materiales necesarios, las tareas a repartir, los tiempos y los pasos necesarios para la ejecución del proyecto.
- Ejecución o elaboración del mismo.
- Evaluación: Una vez finalizado, los estudiantes deberán reflexionar sobre el trabajo realizado, tanto el resultado obtenido como el proceso seguido.

En este método lo fundamental es desarrollar el sentido crítico de los alumnos. Ellos serán los que, de forma individualizada (aunque sin descuidar los intereses colectivos), van a desarrollar y elaborar sus propios trabajos. Las materias serán preparadas por los niños.

### **3.3 La planificación docente y los Campos Formativos del *Programa de Educación Preescolar 2011*.**

La planeación didáctica consiste en diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos, en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios.

“La planificación es un conjunto de supuestos fundamentos que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje; debe considerar que el trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma “. <sup>16</sup>

Planificar significa organizar, programar. Es una herramienta didáctica, porque se adapta a la situación del grupo, también debe ser un elemento flexible, que puede ser modificado.

La planificación sirve para controlar la coherencia y secuencia de lo que se va haciendo y también sirve para evaluar una o varias tareas y actividades. Puede abarcar todos los temas a desarrollar en el transcurso del año (planificación

---

<sup>16</sup>*Programa de Estudios 2011*. Guía de la educadora, México, Secretaría de Educación Pública –Subsecretaría de Educación Básica, 2011 p-25

anual), o bien centrarse en lapsos más cortos o áreas y centros de interés delimitados.

La planificación debe ser:

- Herramienta clara: todo el que la lea debe entenderla.
- Herramienta práctica: es un proceso continuo y dinámico.
- Herramienta concreta: debe establecerse cada ámbito de una manera específica.
- Herramienta flexible: tiene que ser algo que oriente, pero que no me obligue.
- Debe ser realista: adaptar la actividad a la realidad, previniendo las cosas que podrían llegar a pasar.

“La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias” <sup>17</sup>

Se deben tomar en cuenta los siguientes elementos, al planificar de acuerdo al *Programa de Educación Preescolar 2011*.

- Selección de los aprendizajes esperados y articulación con los campos formativos

Considerando las necesidades y características particulares de los niños se selecciona y organizan los aprendizajes esperados de los campos formativos, para diseñar situaciones de aprendizaje. Lo cual ofrece la posibilidad de articular aprendizajes de uno o más campos formativos en una misma situación, proyectos o cualquier otra modalidad de trabajo. De esta manera se favorecerá el desarrollo

---

<sup>17</sup>*Ibídem*, p-95

de capacidades en forma integral, al tiempo que se contribuye a la progresión paulatina de logros vinculados a los aprendizajes esperados.

- Atención diferenciada y graduación en las situaciones de aprendizaje.

Es imprescindible que el maestro considere las características de los niños del grado que atiende al definir las formas de organización del grupo, al seleccionar lugares para realizar las situaciones de aprendizaje, al precisar la duración, tiempos y complejidad de las mismas.

- Consignas y cuestionamientos.

Antes de dirigirse a los niños, es necesario que el docente tenga claro lo que solicitará o preguntará, propiciando la reflexión. Las instrucciones o preguntas deben ser sencillas y concisas, y el docente debe confirmar si fueron comprendidas. Por ejemplo, puede solicitar a algún niño que le explique a sus compañeros lo que se le ha solicitado, ya que las preguntas planteadas en forma general, por ejemplo “¿entendieron?”, no son de gran utilidad

- Actividades de apoyo a los aprendizajes.

Las actividades de educación física, música y movimiento, enseñanza del inglés como segunda o tercera lengua, el uso didáctico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las temáticas de relevancia social, deben considerarse como parte de las actividades para atender los campos formativos, evitando trabajarlas de forma aislada y descontextualizada.

- Actividades cotidianas o permanentes
- Estas actividades pueden incluirse en la planificación siempre y cuando contribuyan al logro de un aprendizaje esperado. Es necesario considerar los lapsos de tiempo para su realización.

- Recursos didácticos

Resulta importante que el docente tenga información actualizada acerca de los recursos con los que cuenta en el aula y en el plantel. Contar con recursos sofisticados e innovadores no garantiza el éxito de los aprendizajes si se desconoce su uso y utilidad. Por el contrario, si tiene un manejo de las opciones que ofrecen, se podrá incorporar en más de una ocasión y su empleo será diferente.

El recurso de una visita extra escolar ofrece la oportunidad de experiencias nuevas y atractivas, sin embargo, si el docente desconoce las condiciones del lugar, así como los contenidos y actividades que ofrece, posiblemente la experiencia nos aportará elementos necesarios para realizar la planificación.

- Participación de las familias y otros adultos responsables de la atención del niño.

Aunado a la selección de los aprendizajes que se van favorecer en los alumnos, es conveniente considerar la participación y apoyo que se demandará a las familias para contribuir con los aprendizajes. La forma, tiempos y acciones en que se espera que participen deberá quedar explicitado con anticipación.

- Duración.

Se sugiere que la planificación se realice de forma semanal o quincenal; planear para un periodo de tiempo mayor dificulta la sistematización de la intervención docente y el seguimiento del impacto de las situaciones de aprendizaje en los alumnos, tanto en forma grupal como individual.

El *Programa de Educación Preescolar 2011* se basa en el propósitos, estándares desarrollo de competencias y se maneja a partir de campos formativos. Para planificar la educadora debe tomar en cuenta en que se organiza el *Programa de Educación Preescolar 2011* y estos son los campos formativos: Véase tabla 6.

**Tabla 6: Campos formativos**

<b>Campos formativos</b>	<b>Aspectos en que se organizan</b>
Lenguaje y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguaje oral.</li><li>• Lenguaje escrito.</li></ul>
Pensamiento matemático.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Número.</li><li>• Forma, espacio y medida.</li></ul>
Exploración y conocimiento de mundo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mundo natural.</li><li>• Cultura y vida social.</li></ul>
Desarrollo físico y salud.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinación, fuerza y equilibrio.</li><li>• Promoción de la salud.</li></ul>
Desarrollo personal y social.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identidad personal</li><li>• Relaciones interpersonales</li></ul>
Expresión y apreciación artística.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión y apreciación musical</li><li>• Expresión corporal y apreciación de la danza</li><li>• Expresión y apreciación visual</li><li>• Expresión dramática y apreciación teatral</li></ul>

**Fuente:** *Programa de estudios 2011/guía para la educadora preescolar México, Secretaría de Educación Pública 2011, p-40.*

“Un campo formativo permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación. Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga”<sup>18</sup>

En el Proyecto de Intervención Socioeducativa me centrare en el Campo Formativo: Desarrollo personal y social que abarca los aspectos de: Identidad personal y relaciones interpersonales.

---

<sup>18</sup>*Ibidem*, p-40

Los aprendizajes esperados son la organización de los aprendizajes, es una de los elementos que se deben tomar en cuenta en la planeación.

En educación preescolar la organización de aprendizajes es entendida como un espacio que posibilita experiencias educativas donde se plantean y analizan diferentes formas de organizar el mundo, explicarlo y dar sentido a la acción educativa. Los aprendizajes esperados “definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos”<sup>19</sup>

### **3.4 Evaluación en preescolar.**

La evaluación es un proceso sistemático y continuo mediante el cual se conoce información más específica acerca de cómo se desarrolla, el proceso de enseñanza - aprendizaje y los logros de las competencias en los distintos campos formativos, contemplado en el *Programa de Educación Preescolar 2011*.

La evaluación en preescolar es de carácter formativo ya que se realiza de manera continua a través de todo el ciclo escolar, la observación es parte importante para la obtención de los datos ya que ésta es cualitativa.

“Los niños son una fuente de información pues manifiestan qué han aprendido, qué les cuesta trabajo o no entienden, cómo se sienten en las actividades, qué les gusta o disgusta, qué les es fácil y qué se les dificulta, entre otro tipo de información. Ésta resulta valiosa para que el docente enriquezca el análisis y

---

<sup>19</sup> *Ibidem*, p-41

reflexión sobre la pertinencia de su intervención.”<sup>20</sup> y le permite a la docente evaluar los aprendizajes.

La evaluación considera tres momentos a lo largo del ciclo operativo:

- a) **Diagnóstica.**-Al inicio se aplica una Evaluación Diagnóstica, para reconocer las fortalezas y necesidades de los niños del grupo y de los adultos encargados de su crianza e identificar las competencias en las que se enfocará la docente durante los primeros meses de trabajo con las familias y los niños.

La evaluación diagnóstica que se realiza al inicio del ciclo escolar, permite reunir la información necesaria para identificar el nivel de competencias que muestran los niños al iniciar el ciclo escolar.

“El docente será responsable de diseñar una variedad de situaciones de aprendizaje durante estas primeras semanas, considerando competencias de los seis campos formativos, que le permitan observar estos rasgos en sus alumnos, información que deberá quedar registrada para su consulta y sistematización”<sup>21</sup>.

- b) **Intermedia.**-Esta evaluación se puede utilizar como instrumentos de evaluación a la mitad del ciclo escolar, para conocer los logros del aprendizaje de los niños hasta ese momento, y cotejar con la evaluación inicial, con el *Diario de la Educadora* y las *Entrevistas* que se aplican a los Padres de Familia se busca encaminar el trabajo de los siguientes meses tomando en cuenta las debilidades y fortaleza de cada uno de los niños, obteniendo mejores resultados en los aprendizajes.

- c) **Final.**-Al término se aplicará la Evaluación Final, para identificar los logros e identificar aquellas competencias que aún requieren apoyo. Ésta nos permite ver cómo el niño ha progresado a través de su proceso de enseñanza- aprendizaje y

---

<sup>20</sup>*Ibidem*, p-183

<sup>21</sup>*Ibidem*, p-184

verificar el desarrollo de determinadas capacidades, actitudes y competencias. Es la síntesis de la evaluación de un proceso, porque refleja la situación final de éste.

Los instrumentos de evaluación son formatos de registro de información que poseen características propias.

Se pueden clasificar en:

#### **a) Lista de cotejo.**

Es un instrumento descriptivo de evaluación útil para evaluar capacidades y conocimientos, porque nos permite determinar si la conducta observable existe o no en el niño. Para el uso de este instrumento se requiere definir previamente los indicadores de logro que serán evaluados y que se clasificarán: lo logro, en proceso y no lo logro y nos permite identificar si se desarrollaron las competencias contemplados en cada campo formativo del *Programa de Educación Preescolar 2011*. La lista de cotejo nos permite una mejor comunicación de las valoraciones.

La lista de cotejo puede evaluar *cualitativa o cuantitativamente*, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar, o bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad.

También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

#### **b) Rúbrica.**

Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes. Permiten que los estudiantes identifiquen con claridad la relevancia de los contenidos y los objetivos de los trabajos académicos establecidos.

Como instrumentos de evaluación formativa facilitan la valoración en áreas consideradas subjetivas, complejas o imprecisas mediante criterios que cualifican progresivamente el logro de aprendizajes, conocimientos y/o competencias valoradas desde un nivel incipiente hasta experto.

### **c) Escala estimativa.**

Es un instrumento que contienen una serie de ítems a los cuales los niños deben responder. Para elaborar una escala estimativa es necesario enunciar con claridad la actividad que será evaluada y prepararla de manera comprensible. Sirven para recoger información acerca de las opiniones, deseos y actitudes de los niños. Estos instrumentos requieren de mucha dedicación y de entrenamiento por parte del docente para su aplicación y se aplican en grupo reducidos permitiendo a las docentes supervisar de manera individual el desarrollo de cada niño.

## **Capítulo IV.- Desarrollo y sistematización del Proyecto de Intervención Socioeducativa.**

### **4.1 Diseño del proyecto de Intervención**

El Proyecto de Intervención Socioeducativa denominado. “Aprendo Valores y me divierto escuchando cuentos” se realizó en tres fases:

a) **Fase de sensibilización.**-Esta fase tiene como objetivo informar al director, personal docente y niños del Colegio "Frida Kahlo" acerca de la importancia y relevancia de mi proyecto que busca favorecer los valores de respeto, tolerancia y cooperación en los niños de tercer año de preescolar a través de la narración de cuentos.

b) **Fase de intervención comunitaria.**- En esta fase se desarrollaran actividades que tienen como propósito involucrar a la comunidad escolar en el Proyecto de Intervención Socioeducativa y se realizará un periódico mural donde se expliquen la importancia de los valores en los niños de preescolar del Colegio "Frida Kahlo" y se hará un teatro guiñol con la temática de los valores.

c) **Fase de intervención pedagógica.**- Se desarrollaron doce situaciones didácticas relacionadas con los indicadores de respeto, tolerancia y cooperación en los niños de tercer año de preescolar del Colegio “Frida Kahlo” a través de la narración de cuentos. Estas actividades comprenden un periodo de abril a junio del año en curso.

#### 4.2 Fase de sensibilización:

a) **Director y docentes.** La fase de sensibilización se desarrolló con el director y docentes, el día 30 de octubre del 2016 en la Junta de Consejo Técnico Escolar. A continuación anexo mi formato de planeación de la fase de sensibilización.

**TABLA 7: Fase de sensibilización.**

FECHA	FASE	DESARROLLO	HORARIO Y LUGAR.	RECURSOS
30 de octubre del 2016	<b>Sensibilización</b> (Director, docentes)	Durante la Junta de Consejo Técnico Escolar, se invita al director Efraín, la Profesora Leticia y la Profesora Yamel a la presentación del Proyecto de Intervención Socioeducativa “Aprendo Valores y me divierto escuchando cuentos”	9:00 a 11:00 horas en el Salón de Juntas,	Información en hojas y láminas alusivas a la temática del Proyecto de Intervención Socioeducativa “Aprendo valores y me divierto escuchando cuentos”. Marcadores de pizarrón, hojas blancas mesas y sillas.

Elaboración: Propia.

Al iniciar la junta les expuse el nombre del proyecto y el interés de desarrollar estrategias para reafirmar los valores en los niños ya que los niños carecen de ellos y es por eso que hay una relación tensa entre sus compañeros y maestras.

El director del colegió expreso que está de acuerdo con el proyecto que se le hacía necesario ya que los niños no conocen de reglas y limites, pero que hay poco tiempo para realizar actividades largas, que realice actividades que se realicen en poco tiempo.



**Fotografía 16: Personal docente del Colegio "Frida Kahlo" escuchando la explicación del Proyecto.  
Fuente: Propia.**

La docente Leticia toma la palabra considerando que la propuesta se puede implementar para los demás grupos para desarrollar una mejor convivencia de los niños dentro y fuera del colegio; por lo que propuso se involucre a los padres de familia para el desarrollo del mismo.

La docente Yamel toma la palabra y menciona que es importante que a los niños les quede clara la importancia de los valores ya que en todo momento se utilizan para convivir de manera adecuada; ella muestra interés por conocer más acerca de las actividades que voy a llevar a cabo con el grupo.

A continuación anexo una lista de cotejo que muestra cómo se desarrolló la fase de sensibilización:

## Lista de cotejo personal docente

Indicador	Si	No
Las docentes estuvieron interesadas en el proyecto	X	
Se involucraron y participaron en la exposición del proyecto.	X	
Las docentes expresaron que colaboraran en las actividades propuestas en el proyecto	X	

Elaboración: Propia

### 4.3 Fase de intervención comunitaria.

La fase de intervención comunitaria se desarrolló con las docentes y los niños del Colegio “Frida Kahlo” el día 9 de noviembre del 2016 en el patio del colegio. A continuación anexo mi formato de planeación de la fase de intervención comunitaria.

**TABLA 8: Fase de vinculación comunitaria.**

FASE VINCULACIÓN COMUNITARIA	POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA	HORA Y LUGAR	RECURSOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
9 de noviembre del 2016	A las docentes y niños del Colegio “Frida Kahlo”	9:00 a 10:00 horas en el Patio del Colegio “Frida Kahlo”	Periódico mural alusivo a la temática del Proyecto de intervención Socio educativa “Aprendo valores y me divierto escuchando cuentos, dibujos, colores y hojas, patio, sillas.	Se invitó a las docentes y a los niños del Colegio “Frida Kahlo” a que observarán el periódico mural de nominado el árbol de los valores. Este periódico mural fue elaborado por la profesora Maribel Casarrubias y los alumnos de segundo grado de preescolar. Se les pidió a los niños realizaron los dibujos de situaciones vinculadas con los valores de tolerancia, respeto y colaboración y en base a ello se realizó esta actividad.

Elaboración: Propia.

El lunes 9 de noviembre del 2016 después de clases coloque el periódico mural denominado “el árbol de los valores” donde participaron los niños de tercero de preescolar, ellos elaboraron los dibujos con mucho entusiasmo ya que sabían que los niños y docentes del plantel, lo iban a observar y con ello pretendo mostrar a la comunidad escolar la importancia de ellos para que los conozcan pero sobretodo que los apliquen en su vida diaria.



**Fotografía 17: Periódico mural “Árbol de los valores”  
Fuente: Propia.**

Al día siguiente los niños de tercero invitaron a los niños de otros grupos a que observaran el periódico mural, decían que ellos habían elaborado los dibujos y que tenían que portarse bien ya que era malo pegar, llevarse las cosas ajenas y ayudar a recoger el material que utilizan en la escuela. Los que muestran mayor interés son los niños de segundo y los que muestran poco interés son los niños de primero de preescolar.

### Lista de cotejo personal docente

Indicador	Si	No
Las docentes y alumnos aceptaron la invitación para observar el periódico mural.	X	
Se involucraron en la elaboración los niños de otros grados.		X
Las docentes y alumnos escucharon con atención lo que hablaron de los valores los niños de tercero de preescolar.	X	

Elaboración: Propia

#### 4.4 Fase de Intervención Pedagógica.

En esta fase se desarrollan nueve situaciones didácticas relacionadas con los siguientes valores: respeto, tolerancia y cooperación en los niños de tercer año de preescolar del Colegio “Frida Kahlo” a través de la narración de cuentos.

**Tabla 9: CRONOGRAMA DE PROYECTO Y ACTIVIDADES.**

PROYECTO	ACTIVIDADES	FECHA
<b>1.- Leo y aprendo a respetar normas y reglas. ( respeto)</b>	1.- Aprendo a respetar.	8 mayo al 12 de mayo
	2.- Juego y espero mi turno.	16 de mayo al 19 de mayo
	3- Las palabras mágicas.	22 de mayo al 26 de mayo
	4.- Aprendo a ser tolerante.	29 de mayo al 2 de junio
<b>2.- Todos somos amigos. ( tolerancia)</b>	5.- Espero mi turno al levantar la mano.	5 de junio al 9 de junio
	6-.Todos somos iguales.	12 de junio al 16 de junio
	7.- Me divierto ordenando mi salón.	19 de junio al 23 de junio
<b>3.- Me divierto y coopero con amigos (cooperación)</b>	8.-Me gusta colaborar en casa.	26 de junio al 30 de junio
	9.-Coopero con mi equipo y ganamos.	3 de julio al 7 de julio

Elaboración: Propia

**4.4.1 PROYECTO: “Leo y aprendo a respetar normas y reglas”.** En este proyecto se trabajarán tres situaciones didácticas, enfatizando el valor del Respeto.

**Situación Didáctica 1: “Respetemos Reglas”.**

<b>Colegio:</b> Jardín de Niños “Frida Kahlo”.		
<b>Grupo:</b> Tercero. A.	<b>Indicador :</b> Respeto	
<b>Docente:</b> Maribel Casarrubias Alonso.		
<b>Hora y lugar:</b> 9:30 – 10:00. Durante una semana. Salón de clases		
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo Personal y Social.		
<b>Aspecto:</b> Identidad Personal.		
<b>Competencia:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</li> </ul>		
<b>Aprendizajes:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esperados: Participa en juegos respetando las reglas establecidas y normas de convivencia.</li> </ul>		
<b>Recursos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuento</li> <li>❖ Hojas Blancas</li> <li>❖ Colores de madera.</li> </ul>		
<b>Inicio.</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre.</b>
Comienzo con la lectura del cuento “ <i>Los conejitos que no sabían respetar</i> ”.	<p>Se realizan una mesa redonda en relación a la lectura.</p> <p>¿Pedir disculpas lo soluciona todo?</p> <p>¿Es importante aprender a respetar?</p> <p>¿Debemos respetar a nuestros padres, maestros y compañeros?</p> <p>Recuerda alguna vez en que sentiste que alguien te faltó el respeto (puede ser alguna vez en que alguien se burló de ti por algo).</p> <p>¿Cómo te sentiste en ese momento?</p>	Al finalizar se realizara un dibujo del cuento.

**Elaboración: Propia.**

Inicié comentando acerca del tema de la familia y el respeto y les indiqué que en ella en donde existen reglas, límites y valores. Principalmente el de respeto que es con el que vamos a trabajar todo el tiempo. Y les dije que les iba a contar un cuento de la familia conejo, que tenía como nombre: *Los conejitos que no sabían respetar*. Al respecto En este cuento, '**Las conejitas no saben respetar**', los niños se darán cuenta de que la falta de respeto y las burlas hacia los demás pueden provocar heridas imborrables: véase **anexo documental número 1**.

Esta actividad nos sirvió para generar confianza. Leo preguntó: "¿Por qué los conejitos se burlaban de los animalitos?".

Tere contestó:" porque son groseros como Alizet que se burla a veces de nosotros". A lo que Fernanda agregó: "Por eso se puso triste Lucia y lloro cuando se burló de su lapicera".

Naima les respondió: "pero le pidió una disculpa como los conejitos".

Les pregunté: ¿Pedir disculpas lo soluciona todo? Ellos respondieron que no. Realice otra pregunta

¿Es importante aprender a respetar?

Carolina respondió: que si, porque si no se respeta se quedan sin amigos.

Ustedes creen qué ¿Debemos respetar a nuestros padres, maestros y compañeros?

Armando comentó: "que a toda las gentes".

Les pregunté: "¿alguno de ustedes recuerdan alguna vez en que se sintieron mal porque alguien te faltó el respeto?".

Respondió Lucia: si, cuando me pego lan, también a mí me pega y se burla respondió Mia, Leo, Austín y Armando. Les contesté que cuando hay faltas de respeto lastiman el corazón de las personas y que no se cura con una disculpa.

Por último pregunté: ¿Cómo te sentiste en ese momento?

Los niños respondieron que enojados y tristes Posteriormente realizamos un dibujo de la familia conejo y sus amiguitos del bosque.



Fotografías 18 y 19: “Dibujos de los conejos realizado por los niños”.  
Fuente: Propia.

Para evaluar esta actividad utilicé como instrumento de evaluación la Lista de Cotejo, para mostrar los logros de los aprendizajes desarrollados.

Lista de cotejo.			
Indicadores	En proceso	Lo logro	No logro
Los niños conocen que son los límites y reglas.		x	
Los niños opinan y expresan las ideas.	x		
Los niños se interesan en el tema.	x	x	

Elaboración: Propia.

## Situación Didáctica 2: “Juego y espero mi turno”.

<b>Colegio: Jardín de Niños “Frida Kahlo”.</b>		
<b>Grupo:</b> Tercero. A.	<b>Indicador :</b> Respeto	
<b>Docente:</b> Maribel Casarrubias Alonso.		
<b>Hora y lugar:</b> Tres días. Salón de clases		
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo personal y social		
<b>Competencia:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdos con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</li> </ul>		
<b>Aspecto:</b> Identidad personal.		
<b>Aprendizajes Esperados:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</li> </ul>		
<b>Recursos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Juegos de mesas</li> <li>❖ Cartulina</li> <li>❖ Colores</li> <li>❖ Pegamentos</li> <li>❖ Estampas</li> <li>❖ Micas</li> <li>❖ Sillas</li> <li>❖ Mesas</li> </ul>		
<b>Inicio.</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre.</b>
<p style="text-align: center;">Iniciare lluvia de ideas</p> <p style="text-align: center;">¿Conoces los juegos de mesa?</p> <p style="text-align: center;">¿Qué juegos de mesa conoces?</p> <p style="text-align: center;">¿Te gustan los juegos de mesa?</p>	<p style="text-align: center;">Inicio saludando con la canción del “periquito azul”.</p> <p style="text-align: center;">Después hablare de los juegos de mesa y sobre algunas reglas que tienen que respetar en el juego, una de ellas es esperar su turno para poder jugar.</p> <p style="text-align: center;">Que el trabajo es por equipo y hay que terminar la rotación.</p>	<p style="text-align: center;">Terminamos la actividad con</p> <p style="text-align: center;">Juego de mesa</p>

**Elaboración: Propia.**

Al llegar al salón de clases nos saludamos con la canción: El periquito azul, salimos al patio a la activación física nos sentamos y tomamos agua, nos lavamos las manos, después entramos al salón y cada uno de los niños se sentó en su lugar.

Les comenté que íbamos a trabajar con juegos de mesa en donde ellos reforzarían su aprendizaje sobre las reglas y su acatamiento dentro y fuera del salón de clases.

Les pregunté: ¿qué juegos de mesa conocían? y les pedí que los mencionarían. Carolina dijo: "yo no sé jugar ninguno, mi mamá no me compra esos juegos; no los conozco".

Naima alzó la mano y comentó: "yo juego esos juegos con mis primos".

Le pregunté: ¿qué juegos son los que juegas?

Ella respondió: "las pulgas locas, los bloques que se quitan, lotería"

Tere gritó: "yo sé cuáles son: el domino y el rompecabezas; mi papá nos los compro para que juguemos mis hermanos y yo".

Después de mencionar otros, les expliqué que esos juegos como todos tienen reglas que se tienen que respetar, como también a los jugadores y a su turno, para poder participar en ellos.

Posteriormente los organicé en equipos para que jugaran los juegos de mesa que se rolarían durante dos días, cuando ya todos los equipos participaron en los juegos les pregunté: ¿Cuál juego les gusto más?

Leo dijo: "a mí me gustaron todos y varios gritaron lo mismo".

Diego Armando afirmó: "a mí me gusto el memorama".

Lo cuestiono: ¿Por qué?

Él dijo: porque me acuerdo de donde deje las cartas iguales.

Yoshua contestó: "a mí también porque se buscan los parejas y así ganamos muchos pares".

A Ian, Aliset, Lucia, Austin y Mía les gusto más la lotería, entonces les sugerí que si querían hacer un "memorama" y todos entusiasmados gritaron que sí. Por lo que elaboraron su memorama de animales, colores, números, vocales. Después jugaron con él, intercambiándolo con sus compañeros.



Fotografía20: "Juego de Memorama de valores".  
Fuente: Propia.

Para evaluar esta actividad utilizare como instrumento de evaluación la Lista de Cotejo.

Lista de Cotejo.			
Indicadores	En proceso	Lo logro	No logro
Participa en juegos respetando las reglas establecidas.		x	
Respetar su turno de intervención en juegos por equipo.	x		
Utilizan el lenguaje para expresar lo que siente cuándo se enfrenta a conflictos cuando está jugando.	x		

Elaboración: Propia.

### Situación Didáctica 3: “Las palabras mágicas”.

<b>Colegio: Jardín de Niños “Frida Kahlo”.</b>		
<b>Grupo:</b> Tercero. A.	<b>Indicador :</b> Respeto	
<b>Docente:</b> Maribel Casarrubias Alonso.		
<b>Hora y lugar:</b> Cuarenta minutos diarios durante una semana, Salón de clases		
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo personal y social		
<b>Competencia:</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.		
<b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales		
<b>Aprendizajes Esperados:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basados en equidad el respeto y las pone en práctica.</li> </ul>		
<b>Recursos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuento</li> <li>❖ Hojas de colores</li> <li>❖ Colores</li> <li>❖ Crayolas,</li> <li>❖ Mesas</li> <li>❖ Sillas</li> </ul>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Comienzo con la lectura de cuento él: <b>“El regalo de Daniel”.</b></p>	<p>Conocimientos previos.</p> <p>¿Sabes que son los hábitos de cortesía? ¿Cómo te gusta que te pidan las cosas? ¿Cómo se enseñan los hábitos de cortesía? ¿Por qué es importante aprender hábitos de cortesía?</p> <p>Les hablare de la importancia que tiene el dirigirse y expresarse con respeto hacia las personas.</p> <p>Los invitare a elaborar las llaves de las palabras mágicas. En donde el niño las formara y trabajara con frecuencia.</p> <p>Con estos hábitos de cortesía el niño realizara actividades diarias donde se fortalezca el hábito que corresponda</p>	<p>Al finalizar se realiza un dibujo de las palabras mágicas.</p> <p>(Buenos días, gracias, por favor, permiso, perdón, me prestas, gracias).</p>

**Elaboración: Propia.**

La actividad de esta semana inicie con la narración del cuento: ***El regalo de Daniel***. Al respecto Te presento a Daniel, el gran mago de las palabras. El abuelo de Daniel es muy aventurero y este año le ha enviado desde un país sin nombre, por su cumpleaños, un regalo muy extraño: una caja llena de letras brillantes.

En una carta, su abuelo le dice que esas letras forman palabras amables que, si las regalas a los demás, pueden conseguir que las personas hagan muchas cosas: hacer reír al que está triste, llorar de alegría, entender cuando no entendemos, abrir el corazón a los demás, enseñarnos a escuchar sin hablar: Véase **anexo documental número 2**. Después les pregunté a los niños:

¿Sabes qué son los hábitos de cortesía?

María Fernanda comentó: "son pórtate bien, acomoda las cosas".

Mía comentó: "no es eso y mi mamá dijo que son la manera de pedir las cosas".

Le pregunté: ¿Cómo cuáles?

"Por favor o me das permiso".

Les respondí: es correcto lo que dice Mía y lo que tú mencionas Fernanda son indicaciones que van de la mano con los hábitos de cortesía porque todo lo que se pida o diga se tiene que pedir por favor y dar las gracias.

Después se formaron equipos y cada equipo investigó de qué se trataba: el hábito de cortesía que escogió y cada día de esta semana reafirmaron el aprendizaje pidiendo las cosas por favor y dando las gracias. Se trabajaron los hábitos de cortesía más importantes para la formación de la personalidad de los niños como:

Por favor, gracias, me das permiso, provecho, gustas y pedir disculpas.



Fotografía 21: “cartel las palabras mágicas, elaborado por los niños.”  
Fuente: Propia.

Para evaluar esta actividad utilizare como instrumento de evaluación la Lista de Cotejo.

Lista de cotejo			
Indicadores	Lo logro	En proceso	No lo logro
El niño es participativo.	x		
El niño respeta y aplica los palabras mágicas		x	
El niño aprende con el de los a adulto.	x		
Al niño le gusta que lo traten con cortesía.	x		

Elaboración: Propia

#### 4.4.2 Proyecto "Todos somos amigos".

En este proyecto se trabarán tres situaciones didácticas, enfatizando el valor de Tolerancia.

#### Situación Didáctica 4: "Aprendo a ser Tolerante".

<b>Colegio:</b> Jardín de Niños "Frida Kahlo".		
<b>Grupo:</b> Tercero. A.	<b>Indicador :</b> Tolerancia	
<b>Docente:</b> Maribel Casarrubias Alonso.		
<b>Hora y lugar:</b> 9:30 – 10:00.Patio de la escuela.		
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo personal y social		
<b>Competencia:</b>		
➤ Establece relaciones positivas con otros basados en el entendimiento, la aceptación y la empatía.		
<b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales.		
<b>Aprendizajes Esperados:</b>		
✓ Habla de experiencias que pueden compartirse y propicia la escucha, el intercambio y identificación entre pares		
<b>Recursos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Grabadora para escuchar el cuento</li> <li>❖ Gusano</li> <li>❖ Aros</li> <li>❖ Obstáculos</li> <li>❖ Cartulina</li> <li>❖ Colores</li> <li>❖ Crayones</li> <li>❖ Sillas Mesas</li> </ul>		
<b>Inicio.</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre.</b>
Comienzo con saludarnos y reforzamos las palabras mágicas.	Después realizan ejercicios físicos en donde los niños trabajan en equipo. Les pediré a los niños que se sienten en círculo y les comentare que hay un valor que se llama: Tolerancia. Hablares que este valor también es muy importante en el desarrollo y la formación de las personas. Escuchar cuento " <b>La tortuguita y el monstruo</b> ".	Al finalizar se llevara a cabo una exposición elaborada por los niños.

Elaboración propia.

Esta actividad la inicie con el saludo y reforzando las “palabras mágicas”: (Buenos días, gracias, por favor, permiso, perdón, me prestas, gracias). Después trabajamos los ejercicios físicos, en donde los niños tendrían que trabajar en equipo y colectivamente.

Donde tendrán que formarse respetando su lugar y turno, después de trabajar tomamos agua y nos sentamos en el patio de la escuela en forma de media luna

Les pregunté: ¿Saben qué es la tolerancia? Todos contestaron: que no. Les comente: que era otro valor importante para una sana convivencia en la sociedad

Y que trabajaríamos sobre el tema y se formaron equipos para investigar que es la tolerancia y darían ejemplos. Durante la semana trabajamos con aquellos aspectos que investigaron los niños.

La primera en compartir su información fue María Fernanda que dijo: "maestra mi papá dice que la tolerancia es como la prima del respeto y que la vamos a trabajar en muchas actividades". Le afirmé que sí. Luego Ian dijo: "mi abuelita dice que la tolerancia es como tener paciencia a algo o a alguien".

Lucia señaló: "es ayudar a los abuelitos a caminar y ser tolerantes con ellos porque caminan muy despacio".

Leonardo comentó: "también caminan con bastón y con una cajita de metal como los niños chiquitos que no saben caminar".

Diego Armando mencionó: "ser tolerante con los hermanos pequeños enseñándolos a jugar, a comer, y ayudándolos en sus tareas".

Grita Aliset dijo: "mi hermano no saber jugar yo lo estoy enseñando".

Carolina pidió la palabra y comentó: "mi papá me dijo que la tolerancia es darse tiempo para realizar las actividades correctamente y con calma esperando con paciencia nuestro turno".

Les comente: que tenemos que ser tolerantes con los animales principalmente con las mascotas.

Austin dijo: "yo vi cuando unos carros se pararon para que pasara mi abuelita la calle y mi mamá dijo: esos señores son muy tolerantes al esperar que cruzara la calle".

Mía comentó: "yo vi que un señor atropello un perrito" y contestó" Teresa: él no es tolerante".

Luego les dije escucharemos un cuento de la “**tortuguita y el monstruo**”. Al respecto de la tolerancia: Papá tortuga y Tortuguito caminaban todas las mañanas dos horas a un ritmo lento en busca de hojas para comer ellos mismos y para llevar al resto de su familia: véase **anexo documental número 3**.

Posteriormente al finalizar la semana les pregunté a los niños ¿Es bueno ayudar a los demás y ser tolerante?

Naima contestó: "si porque los niños pequeños no pueden hacer cosas solos". Yoshua comentó: "que también debemos de ayudar a los viejitos porque ellos hacen las cosas muy despacio y que a veces ya no pueden". Diego Armando y Carolina mencionaron: "que sus abuelitos están muy enfermos y por eso tienen que ayudarlos".

Entonces pregunté: ¿es importante ser tolerante con los niños y los abuelitos nada más?

No, contestó Leonardo con todos.

Opinó Mía:" también con los animales y con todos quien necesite ayuda".

Concluimos la actividad de esta semana realizando un dibujo de los que es la tolerancia todos estaban muy entusiasmados y se llevó a cabo una exposición donde todos hablaron sobre el tema.



Fotografías 22 y 23:“Elaboración: Dibujos de los conejos realizado por los niños”.  
Fuente: Propia

Para evaluar esta actividad utilizare como instrumento de evaluación la Lista de Cotejo.

Lista de Cotejo.			
Indicadores	Lo logro	En proceso	No lo logro
Los niños son tolerantes durante la actividad	x		
El niño es tolerante con sus compañeros y con las demás personas.			x
El niño apoya a quien lo necesita.		x	

Elaboración propia

## Situación Didáctica 5: “Espero mi turno al levantar la mano”.

<b>Colegio:</b> Jardín de Niños “Frida Kahlo”		
<b>Grupo:</b> Tercero. A.	<b>Indicador :</b> Tolerancia	
<b>Docente:</b> Maribel Casarrubias Alonso.		
<b>Hora y lugar:</b> Una semana, Salón de clases y patio		
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo personal y social		
<b>Competencia:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actúa gradualmente con confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</li> </ul>		
<b>Aspecto:</b> Identidad Personal.		
<b>Aprendizajes Esperados:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflictos.</li> </ul>		
<b>Recursos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuento</li> <li>❖ Hojas</li> <li>❖ Pintura</li> <li>❖ Crayolas</li> <li>❖ Gises</li> </ul>		
<b>Inicio.</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre.</b>
Comienzo saludándonos cantando una canción “la tía Mónica”	Lectura de cuento llamado “ <i>El niño que casi fue príncipe</i> ”. Luego cada uno opinara sobre de que se trata y que entendió. Tendrá que esperar su turno levantado la mano.	Al terminar de pasar a contar el cuento elaboraran gráficamente en una hoja blanca donde describan de que se trató el cuento.

**Elaboración propia.**

Las actividades de esta semana las comencé después de saludarnos con canciones alusivas al saludo la tía Mónica, luego les narre un cuento ***El niño que casi fue príncipe***: El niño que es excepcional en todo, pero no es tolerante: véase **anexo documental número 4**

Después de narrar el cuento les pregunté de qué se trató. Naima empezó a decir: "yo, yo, yo, si sé" Leonardo dijo: "tienes que levantar la mano como yo para participar".

Les recordé que tenían que levantar la mano para pedir la palabra. Se le dio la palabra a Leonardo quien comentó: "se trata de un niño que iba ser rey". Carolina interrumpió preguntando: ¿maestra el niño no tiene nombre? No, contesté en el cuento se dirigen a él como el niño.

Lucia comentó: y ¿el rey tiene nombre?

Le respondí: "no tampoco nos dicen el nombre del cuento, pero si quieren les ponemos un nombre y contestaron con mucho entusiasmo que sí". Comenzamos en un debate para ponerle nombre al niño.

Diego Armando dijo: "que se llame como yo Diego Armando".

"No, no" dijo Ian: "que se llame Luis".

"No que se llame como mi hermanito Manuel" comentó Aliset.

Mía sugirió: "no que se llame Aarón"

"Falta el nombre del rey" comentó Austín.

Les indiqué: Bueno vamos poner a votación, los nombres, de esos nombres que ustedes eligieron, escogemos uno para el niño y otro para el rey ¿Qué les parece la idea? Todos aceptaron. Y gano Aarón el nombre del niño y Manuel el nombre del rey. Bueno, ¿quién quiere continuar con el relato? Pregunté:

"Yo" levanto la mano Yoshua y dijo: " el rey que se llamaba Manuel bueno ese nombre se lo pusimos nosotros porque él no tenía nombre, estaba buscando un hijo para que fuera rey.

Teresa interrumpió: "maestra el niño del cuento que se llama Aarón no fue tolerante porque no espero al rey para que le diera el tesoro.

"Por no ser tolerante no fue príncipe" dijo Aliset.

Para concluir cada uno elaboro un dibujo referente al cuento y lo explicaron a sus compañeros.



Fotografía 24:“Los niños contando su cuentos”.  
Fuente: Propia.

Para evaluar esta actividad utilizare como instrumento de evaluación la Lista de Cotejo.

Lista de cotejo			
Indicadores	Lo logro	En proceso	No lo logro
El niño levanta la mano para pedir la palabra.	x		
El niño es tolerante ante la actitud y opinión de los demás.		x	
Identifica quien es tolerante y quién no.	x		

Elaboración propia.

## Situación Didáctica 6: “Todos somos iguales”.

<b>Colegio: Jardín de Niños “Frida Kahlo”.</b>		
<b>Grupo:</b> Tercero. A.	<b>Indicador :</b> Tolerancia	
<b>Docente:</b> Maribel Casarrubias Alonso.		
<b>Hora y lugar:</b> Dos días. Patio de la escuela.		
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo personal y social		
<b>Competencia:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.</li> </ul>		
<b>Aspecto:</b> Identidad interpersonal.		
<b>Aprendizajes Esperados:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</li> </ul>		
<b>Recursos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuento</li> <li>❖ Hojas</li> <li>❖ Crayolas</li> <li>❖ Colores</li> <li>❖ Sillas</li> <li>❖ Mesas</li> </ul>		
<b>Inicio.</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre.</b>
Comienzo con saludamos con la canción “cuándo llego al jardín”.	<p>Nos sentamos en círculos para contar el cuento “<i>El león y el ratón</i>”.</p> <p>Al terminar el cuento les preguntare:</p> <p>¿De qué se trató el cuento?</p> <p>¿Qué les gusto del cuento?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes?</p> <p>Representarán un cuento donde se maneje la tolerancia.</p>	Al finalizar realizaran un dibujo del “León y el ratón”.

**Elaboración: Propia.**

Iniciamos con el saludo con la canción del “Cuando sale el sol”, y luego trabajamos la activación física, nos sentamos en círculo y comencé a leer el cuento: ***El león y el ratón***. Nos enseña la importancia de ser tolerantes con los demás véase **anexo documental número 5**.

Después de contar el cuento les pregunte: ¿de qué se trató?

Leonardo inicio diciendo: "yo creo que el león es el rey por eso pensó que el ratoncito no podía hacer nada por él.

Carolina dijo: "no importa que este el ratoncito chiquito todos somos inteligentes y podemos ayudar a todos, porque yo ayudo a mi papá y soy chiquita".

Después, Teresa comentó: "mi tía me dijo que hay animales muy inteligentes como los changos, perros, los gatos, los elefantes y muchos animales inteligentes".

Austin dijo: "sí mi mamá le enseñó a mi perro que se llama Terry que saludara dando la patita y mi perro saluda a todos, mi perro es muy inteligente".

Naima mencionó: “que su primo tiene un perro que se llama pulgas que también lo enseñaron a sentarse e ir por una pelota".

Aliset regreso al tema y dijo: “que el león no tenía por qué enojarse que fue un accidente y que además tiene que tener tolerancia porque los ratones son chiquitos".

Al terminar representan el cuento del *El león y el ratón*.



Fotografía 25: “Elaboración: Dibujo de los niños del cuento el león y el ratón”.  
Fuente: Propia.

Para evaluar esta actividad utilizare como instrumento de evaluación la Lista de Cotejo.

Lista de cotejo			
Indicadores	Lo logro	En proceso	No lo logro
El niño distingue la tolerancia en la narración de cuento	x		
El niño es tolerante con sus compañeros y con las personas con los que conviven.		x	
Los niños mantienen un dialogo con tolerancia		x	

Elaboración: Propia.

#### 4.4.3.- PROYECTO: Me divierto y coopero con amigos.

En este proyecto se trabarán tres situaciones didácticas, enfatizando el valor de Cooperación.

#### Situación Didáctica 7: “Me divierto ordenando mi salón”.

Colegio: Jardín de Niños “Frida Kahlo”.		
<b>Grupo:</b> Tercero. A.	<b>Indicadores:</b> Cooperación	
<b>Docente:</b> Maribel Casarrubias Alonso.		
<b>Hora y lugar:</b> 9:30 – 10:00.Patio de la escuela.		
Campo Formativo: : Desarrollo personal y social		
<b>Competencia:</b>  ➤ Actúa gradualmente con confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.		
<b>Aspecto:</b> Identidad personal		
<b>Aprendizajes Esperados:</b>  ✓ Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflictos		
<b>Recursos:</b> ❖ Agua ❖ Trapos ❖ Cubetas ❖ Fabuloso ❖ Escobas ❖ Jergas ❖ Hojas ❖ Colores ❖ Crayolas		
<b>Inicio.</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre.</b>

<p>Inicio Lluvia de ideas</p> <p>¿Te gusta trabajar en un lugar limpio y ordenado?</p> <p>¿Te gusta que el material este en el piso?</p> <p>¿Dónde tiras se tira la basura en tu salón de clases?</p> <p>¿Qué sensación expresas al ver tu salón desordenado?</p> <p>¿Por qué es importante trabajar en equipo para tener un salón ordenado?</p>	<p>Les contare un cuento relacionado a lo bien que se trabaja en un lugar limpio y ordenado y que esta se logra con la colaboración de todos sin importar el género.</p> <p>Les sugiero ordenar y limpiar el salón y realizamos cantando la canción de "limpia."</p>	<p>Al finalizar realizaremos un dibujo referente a la colaboración y el trabajo en equipo.</p>
--	--	--

Elaboración propia.

Inicie la actividad indicándoles a los niños se sentarán en semicírculo en el patio de la escuela, les platique acerca de la importancia que tiene el trabajar en un lugar ordenado y que todos tenemos que cooperar para que esté limpio. Les recordé lo que había pasado con el niño del cuento que narre: *Los juguetes ordenados*. Érase una vez, un niño que no le gustaba cooperar en casa: Véase **anexo documental número 6**; les cuestione que si a ellos les gustaría que este desordenado y sucio el lugar donde estudian ya sea en casa o en su salón de clases.

Diego Armando comentó: "yo siempre le ayudo a mi abuelita a limpiar la mesa donde hago mi tarea, dice mi abuelita: que tengo que cooperar con la limpieza y por eso limpio mi mesa con un trapo".

Carolina dijo: "Mi tarea la hago en la mesita de la sala y nada más quito lo que hay en la mesa; yo no limpio la mesa lo hace mi mamá".

Les pregunte pero el salón de clases ¿cómo les gusta que esté?.

Leonardo y levanta la mano y dijo: "a mí me gusta que esté limpio; yo ayudo a levantar mis juguetes en mi casa".

Comentó Teresa: "en la escuela limpia el salón la señora Mariana".

Les comente sí, pero nosotros tenemos que cooperar para mantener nuestros salón ordenado y limpio.

Yoshua dijo: "yo vi que Aliset tiro un papel al piso y cuando trabajamos con el material no quiere cooperar para levantarlo y ponerlo en su lugar"

Levantó la mano Fernanda y comentó: "muchos niños de mi salón he visto que tiran la basura del sacapuntas en el piso y no la recogen".

Les pregunté: ¿cómo se ve el salón con el material en el piso, la basura del sacapuntas y los papeles tirados cuando recortan? Los niños gritaron: feo. Bueno les dije: que para que siempre este limpio el salón se necesita de la cooperación de todos no importa si son niñas o niños ya que todos tenemos que cooperar para mantenerlo siempre limpio. ¿Qué les parece si todos cooperamos para limpiar el salón? Sí gritaron todos.

Bueno formen su equipo para decidir que espacios van a limpiar; también quien ordena los materiales y rompecabezas y al terminar de limpiarlo harán un dibujo donde representen como quedo el salón de clases. El primer equipo limpió la parte donde está el material. El otro equipo ordenó los libros de la pequeña biblioteca que está dentro de nuestro salón. El otro equipo armó los rompecabezas todos estaban entusiasmados y trabajaron cantando la canción de "limpia".

Ian limpió las sillas y le dijo a Austin: "que él barriera el salón". Austin se molestó y le contestó: "que él no barría el salón que los hiciera Naima que era niña". Naima contestó: "que eso no importa los niños también barren, trapean, sacuden, lavan los trastes y no pasa nada mi papá coopera con mi mamá. A lo que Austin contestó: "pero ya te dije que mi papá se enoja y me regaña si lo hago". Mía intervino y le contestó: "pero tu papá no te ve no está aquí y tú ¿no quieres que el salón este limpio? "Le preguntó Carolina le contesto Austin contesta: si. Entonces todos tenemos que cooperar ¿verdad maestra? Afirme que sí. Austin respondió: "bueno está bien voy a barrer pero mi papá se va enojar porque mi papá dice que eso lo hacen las mujeres".

Al terminar de hacer la limpieza del salón, les pregunte como se sentían y como se veía el salón. Todos contestaron muy bien y felices levantaron la mano para opinar.

Leonardo dijo: "que había quedado muy bonito".

Mía señaló: "que olía muy rico los demás estuvieron de acuerdo con ella".

Pero Austin nos sorprendió con su comentario dijo:" que parecía que se acababa de bañar el salón que olía a limpio y se veía bien"

En coro Teresa, Carolina, Lucia, Diego Armando señalaron:¡tú que no querías cooperar! Luego elaboraron sus dibujos muy entusiasmados.



Fotografías 26 y 27: "Elaborado por los niños, dibujo del salón de clases limpio y ordenado".  
Fuente: Propia.

Para evaluar esta actividad utilizare como instrumento de evaluación la Lista de Cotejo.

<b>Lista de cotejo</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Lo logro</b>	<b>En proceso</b>	<b>No lo logro</b>
El niño respeta a sus compañeros sin importar el género.	X		
El niño acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que les corresponde.		X	
El niño actúa conforme los valores de respeto y colaboración.		X	

**Fuente: Propia.**

## Situación Didáctica 8: “Me gusta colaborar en casa”.

Colegio: Jardín de Niños “Frida Kahlo”		
<b>Grupo:</b> Tercero. A.	<b>Indicadores:</b> Cooperación.	
<b>Docente:</b> Maribel Casarrubias Alonso.		
<b>Hora y lugar:</b> Una semana en el salón de clases		
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo personal y social		
<b>Competencia:</b>		
➤ Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.		
<b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales.		
<b>Aprendizajes Esperados:</b>		
✓ Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.		
<b>Recursos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disfraz</li> <li>❖ Escoba</li> <li>❖ Trapo</li> <li>❖ Hojas</li> <li>❖ Crayolas</li> <li>❖ Lápices de colores</li> </ul>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Comienzo con la Narración del cuento</p> <p><i>“El niño que no quiere cooperar”</i></p>	<p>Lluvia de ideas:</p> <p>¿Por qué es importante colaborar en las labores de la casa?</p> <p>¿Colaboras con tu familia en los quehaceres de la casa?</p> <p>¿Cuántas actividades hace mamá?</p>	<p>Finalizo con la Canción de limpia.</p>

**Elaboración propia.**

Esta actividad se llevó a cabo durante una semana, se inició con actividades indagatorias, pedí a los niños que nos explicarían que significaban los dibujos que hicieron en una cartulina sobre el tema: en que trabajan sus papás. La mayoría de

las familias trabajan los dos padres y aparte de que trabaja la mamá, tiene que llegar hacer cosas en la casa. Cuestione a los niños acerca de que si sabían ¿cuántas actividades realizaba su mamá fuera y dentro de casa?

Yoshua dijo “mi mamá llega de trabajar y nos da de comer, lava los trastes, hace el quehacer, lava ropa y nos ayuda a mí y a mi hermana hacer la tarea”. Mía indicó “mi mamá me baña, come conmigo en la noche y se duerme”. Naima dijo “cenar no comer no sabes cómo se dice ¡hay Mía!”. Austin levanto la mano y enfatizó “mi mamá hace la comida en la noche para darme de comer al otro día, lava los trastes, la ropa, luego me baña, me da cereal con leche y luego nos dormimos “La mayoría de los niños dijo “que su mamá hacia la limpieza y cosas en la casa el fin de semana ya que trabajan toda la semana como su papá”.

Luego les pregunte ¿si ellos o algún otro miembro de la familia le ayudaban a su mamá en los quehaceres de la casa? La mayoría contesto “que sí”. Austin comentó “yo le quiero ayudar a mi mamá, pero ella no me deja porque se enoja mi papá, y me dice que me vaya a jugar”. Diego Armando comentó: “a mí tampoco no me deja mí papá dice que eso lo tienen que hacer mi mamá y si me ve que la quiero ayudar se enoja y me regaña”.

María Fernanda dijo: “yo si le ayudo a mi mamá y también mi papá ayuda a levantar la basura, a lavar los trastes y también como mi mamá hace de comer”. Les comente “que yo conocía un niño y de un papá que no le gustaba cooperar en casa” les narre el cuento: ***El niño que no quiere cooperar***: Érase una vez un niño

que no quería hacer la cama. Tampoco quería recoger su ropa, ni sus juguetes, ni ayudar a poner y quitar la mesa. Véase **anexo documental número7**.

Les hable de la importancia que tiene el ayudar en los quehaceres del hogar y que no debe de importar el género, lo importante es la cooperación de todos los miembros de la familia respetando el espacio de las actividades.

Los invite a que hicieran una representación de las actividades que realizan todos los miembros de la familia en su casa, los niños formaron equipos de tres y cuatro, integrantes según sean los miembros que la componen. Estas representaciones se presentaron durante toda la semana respetando su turno de cada equipo para exponer.

La última fue la de Carolina que es grande y está formada por tres hermanos, una hermana, sus papás y Carolina que es la más pequeña. Carolina dirigió a los niños que le ayudaron a representar a su familia, ella les dijo “como y que hacía cada miembro de su familia, mientras ellos actuaban ella se la paso jugando con sus muñecas”.

Les pregunté: “¿que si era importante ayudar? que recordaran al niño del cuento que no ayudaba a su mamá en las actividades de casa.

Leonardo dijo “que si porque su mamá acababa pronto y así no se cansaba tanto y no se iba enfermar como la mamá del niño del cuento”. Teresa dijo “mi abuelita dice que si debemos ayudar para que la casa se vea limpia y bonita”.

Al escuchar esta respuesta la mayoría los apoyo gritando “sí, es cierto”, mi abuelita Natalia grito desde atrás Aliset dice “que todos debemos de cooperar aunque seamos chiquitos”. Al finalizar cantamos la canción de limpia.



Fotografía 28: “Los niños cantando la canción de limpia”  
Fuente: Propia.

Para evaluar esta actividad utilizare como instrumento de evaluación la Lista de Cotejo.

<b>Lista de Cotejo.</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Lo logro.</b>	<b>En proceso</b>	<b>No lo logro</b>
El niño coopera en las labores de la casa y en el salón de clases.	x		
El niño coopera en las labores de la casa y en el salón de clases.	x		
El niño reconoce todas las actividades que realiza su mamá en el hogar.		x	
El niño reconoce la importancia que tiene que todos los miembros de la familia cooperen en las actividades de la casa.		x	

**Elaboración propia.**

## Situación Didáctica 9: “Coopero con mi equipo y ganamos”.

<b>Colegio: Jardín de Niños “Frida Kahlo”</b>		
<b>Grupo:</b> Tercero. A.	<b>Indicador:</b> Cooperación	
<b>Docente:</b> Maribel Casarrubias Alonso.		
<b>Hora y lugar:</b> 9.00 a 9.30 durante una semana Patio de la escuela.		
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo personal y social		
<b>Competencia:</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía		
<b>Aspectos:</b> Relaciones Interpersonales		
<b>Aprendizajes Esperados:</b> Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad		
<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Colchonetas.</li> <li>❖ Obstáculos.</li> <li>❖ Gusano.</li> <li>❖ Llantas.</li> <li>❖ Medallas de chocolate.</li> <li>❖ Patio.</li> <li>❖ Pelota.</li> <li>❖ Palos delgados.</li> <li>❖ Papel china de colores.</li> <li>❖ Hilos.</li> </ul>		
<b>Inicio.</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre.</b>
<p>Comienzo con Lluvia de Ideal</p> <p>¿Te gusta competir?</p> <p>¿Sabes que una competencia?</p> <p>¿Te gusta cooperar con tu equipo para ganar?</p> <p>¿Qué sientes cuándo ganas o pierdes?</p>	<p>Contare el cuento de “El gran partido”.</p> <p>Después hablaremos sobre las competencias y lo importante que es colaborar en el equipo entre niño y niñas.</p> <p>Los niños eligen el nombre de su equipo.</p> <p>Les mencionare que todas las competencias tienen sus reglas las cuales se tiene que respetar.</p>	<p>Finalizo con la entrega de medallas</p>

**Elaboración: Propia.**

Trabajamos durante esta semana en relación con las competencias físicas. Iniciamos las actividades saludando con una canción “la tía Mónica”, continúe con la narración del cuento: **El gran partido** Había una vez un grupo de niños que habían quedado para jugar un partido de fútbol por todo lo alto. Al respecto véase **anexo documental número 8**.

Cuestionando a los niños con la pregunta “¿Te gusta competir?”

Ellos gritaron “si maestra”. Pregunté “¿Quién sabe que son las competencias físicas?”. Yo levanto la mano Lucia y comentó “brincar, saltar, correr, nadar”. Leonardo señaló: “Mi tío compite por práctica fútbol y que su equipo había ganado una medalla y un trofeo”.

Les comenté “ellos ganaron porque todos los del equipo cooperan ese fue el resultado del trabajo en equipo”.

Después Mía nos dijo “también en la televisión vi juegos donde van muchos países y mi papá me contó que los que compiten tienen que hacer mucho ejercicio para poder ganar, además de comer comida sana y no chatarra, dormir mucho”.

Continué señalándoles: “de las diferentes competencias que se desarrollan en muchos espacios, también les mencione a los niños sobre las competencias que se hacen en las olimpiadas”. En ese momento gritó Naima “esas las veo con mi mamá cuando no va a trabajar”.

Les comenté: “¿les gustaría que hicieras unas competencias?” Todos gritan ¡siii maestra! Ian dijo “que quería correr”. Aliset sugirió “yo quiero lanzar un palo”. Le dije: que eso no iba a poder ser, porque para hacer esa actividad se necesita un espacio muy grande y el patio de la escuela es pequeño.

Le dije: Podemos hacer otro tipo de juegos, hay muchos juegos para competir y debemos respetar las reglas y cooperar con los compañeros. Les comenté: las competencias que podemos hacer en la escuela serían como: correr, saltar, carrera de relevos, obstáculos, carretilla y botar la pelota, también podemos jugar fútbol”.

Carolina dijo: “si como los niños del cuento que nos contó la maestra”. Es cierto contestó Fernanda; pero recuerden que los niños por pelear no ganaban hasta que se pusieron de acuerdo. Le comenté: “por eso es importante que trabajo en equipo, aunque hay competencias donde se trabaja de manera individual, pero también hay que respetar las reglas y a los compañeros y saber que a veces se gana o se pierde.

Las competencias se realizaron en el patio y se formaron dos equipos. Los niños les pusieron nombre a los equipos; uno fue: los jaguares y el otro: los campeones. Todos estuvieron muy contentos y participativos, cada que ganaban los equipos se echaban porras.

Austin no paraba de gritar estaba muy emocionado con la competencia, al igual Mía que apoyaba a su equipo. Yoshua no tuvo ganas de participar, al ya que había estado enfermo, pero los niños lo animaron a participar.

Al finalizar la semana nos reunimos nos sentamos en círculo y les pregunté: ¿qué les habían parecido las competencias? Todos gritaron al mismo tiempo que les gustaron mucho.

Diego Armando preguntó: “maestra ¿cuándo volvemos hacer otra competencia? Por ahora no va ser posible pero podemos competir ahora que nos toque educación física”. Pregunté: ¿Qué competencia les gusto más?

Leonardo dijo “a mí me gusto la competencia de las carreras de los relevos porque corro muy rápido casi como si fuera un carro, bueno cuando corro me convierto en el carro más veloz”. Dijo Naima “a mí me gusto la competencia de cuando salimos a volar los papalotes”. Gritó Aliset: “pero casi no volaron”. “El mío si” ratificó Ian.

Les comenté: no volaron porque casi no hacia aire. Teresa señaló: “mi papá dice que lo importante es competir y que a veces perdemos pero no hay que ponernos tristes sino seguir compitiendo para ganar, pero si perdemos no pasa nada y no debemos pelear con los compañeros y cuando ganamos nos da mucha alegría”. Carolina comentó: “yo me siento triste cuando pierdo”. Aliset dijo: "a mí me da ganas de llorar". Teresa recalcó: “pero no pasa nada; no tenemos que llorar”. Mía comentó: “a mí me gusta ganar siempre y cuando no ganamos me enoja mucho también con mis amigos porque por su culpa perdimos”.

Les comenté que: debemos de aprender a ganar y perder y que en un juego lo más importante es divertirnos y convivir con nuestros compañeros. Para finalizar las actividades de la semana entregué a los niños las medallas de chocolate.

Esta actividad se realizó con la finalidad que los niños colaboraran con su equipo y así se dieran cuenta lo importante que colabora para obtener buenos resultados. Lo cual no es una competencia si no una manera de cooperar y divertirse.



Fotografías 29 y 30: “Niños en las competencias”

“Volando sus papalotes”.

Fuente: Propia.

Lista de Cotejo: Para evaluar esta actividad utilizare como instrumento de evaluación la Lista de Cotejo.

<b>Lista de cotejo</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Lo logro</b>	<b>En proceso</b>	<b>No lo logro</b>
El niño coopera en los juegos en equipo.	x		
El niño respeta las reglas del juego.	x		
El niño expresa sus sentimientos y emociones.		x	

**Elaboración propia.**

#### 4.5 Evaluación del Proyecto.

En el Proyecto de Intervención Socioeducativa se diseñaron y aplicaron tres proyectos en las cuales se trabajó el valor del respeto, la tolerancia y la cooperación con los niños del preescolar III del Colegio "Frida Kahlo".

Los resultados en el desarrollo del proyecto fueron satisfactorios ya que observe grandes avances en los niños al momento de interactuar entre ellos; ya que se pedían las cosas por favor, daban las gracias cuando se le prestaban el material, saludaban al inicio de la jornada escolar y respetaban turnos. Estos logros se dieron a pesar de la poca colaboración del director, padres de familia, la premura y el poco tiempo que tuve para su aplicación. Considero que faltó tiempo para trabajar más actividades y reforzar el valor del respeto en los niños de preescolar, pero estoy segura que si los padres apoyan y dan seguimiento al aprendizaje a partir de las situaciones didácticas desarrolladas en el aula los niños logran ser más autónomos, sociables y responsables de sus actos.

A través de los cuentos y juegos se logró la integración de los niños, lo cual repercutió en la convivencia donde se vivió el respeto hacia el otro, el resto a las reglas y límites además de despertar en el niño entusiasmo por aprender.

El Proyecto de Intervención Socioeducativa despertó el interés y fomento por la lectura, la mayoría de ellos adquirieron libros para aprender a leer y se logró que aprendieran a leer pequeños fragmentos además que se desarrolló su imaginación y fantasía.

Cabe mencionar que la actividad que más les gusto fue: "Coopero con mi equipo y ganamos y la que menos les gusto fue: "Todos somos iguales". De lo cual deduzco que desarrollaron la cooperación pero todavía falta que desarrollen la tolerancia.

El Proyecto de Intervención Socioeducativa no se debe trabajar en determinado tiempo, sino que se tiene que ir transformando y perfeccionando con otras actividades de acuerdo a las necesidades y características de los niños para obtener un aprendizaje significativo, también tomando en cuenta que los valores se deben reafirmar día a día, tanto en casa como en las aulas.

## Conclusiones.

El Proyecto de Intervención Socioeducativa “Aprendo valores y me divierto escuchando cuentos” pretendía mejorar la práctica docente así como fortalecer las competencias de los alumnos de segundo preescolar en el Campo Formativo: Desarrollo personal y social del *Programa de Educación Preescolar 2011*.

En la sociedad los valores han sido fundamentales en el desarrollo personal y la integración del ser humano, en otra época la aplicación de los valores eran fomentados por parte de los padres de familia, por ello era una sociedad cuyas conductas estaban mejor cimentadas en la moral y en la ética.

Hoy en día, el compromiso de los padres en relación con la educación de sus hijos, se está perdiendo por la falta de tiempo y muchas veces la falta de interés hacia los niños. Por lo que la escuela asume esa función. Los valores se aprenden con la práctica, través del ejemplo que los niños observan de sus padres y en su entorno.

El tema de los valores sociales es algo que lo podemos palpar día con día, está inmerso en nuestra vida y en nuestra convivencia diaria a cualquier lado que vayamos; en nuestro trabajo, en nuestra casa, al ir de compras, en el tráfico al dirigirnos de un lugar a otro, en nuestro hogar, etc.

Lo más importante en la educación de un niño, al igual que en la de un adulto, es la adquisición de valores sociales, ya que esto es nuestra carta de presentación al convivir con los que nos rodean. De ella depende saber entablar buenas relaciones y ser seres humanos positivos y comprometidos con nuestros iguales.

Si bien, es la familia quien tiene la gran responsabilidad de educar a los hijos en lo que respecta a los valores, también nos compete a nosotros como docentes, diseñando actividades y juegos que fortalezcan este aspecto en los pequeños.

Es por ello que se hace mucho hincapié en la necesidad de establecer unos objetivos y criterios afines que partan desde la educación básica, para poder tener un control sobre lo que se imparte en la escuela y la manera como se hace.

Como futuros sociólogos debemos estar muy pendientes de los cambios que se genera a nuestro alrededor, debemos ser sensibles para percatarnos de las necesidades más apremiantes que viven las personas así como prever una formación escolar apegada a valores humanos.

Desde mi perspectiva considero que a través de las situaciones didácticas que se realizaron en este proyecto se aportó un trabajo atractivo e innovador para los niños, ya que en la etapa preescolar los niños son más inquietos, todo quieren saber, investigar, observar y tocar libremente.

También se hizo aportaciones al lenguaje en los niños en la investigación basada en resolución de problemas, mejorando procesos comunicativos, generando participación oral y discusión alrededor de una situación planteada, potenciando el uso fluido de las expresiones orales, aprendieron gradualmente a escuchar y ser escuchados y lo más importante a construir conjuntamente soluciones significativas a un problema dado.

Los niños interesaron por completar las historias a las que les faltaba el desenlace, buscando finales para cuentos inconclusos, favoreciendo ampliamente el desarrollo de la expresión oral y también el interés por aprender a leer.

Los cuentos infantiles nos confirman una vez más su importancia dentro de la educación infantil, más aún cuando sus personajes son animales reales o irreales, que motivan la mente de niños y niñas y les genera toda una red de ideas alrededor de una fantasía.

El Proyecto de Intervención Socioeducativa me permitió vivenciar como los niños se apropian de las competencias y los aprendizajes significativos contenidos en el *Programa de Educación Preescolar 2011*. Se observa como ponen de manifiesto estrategias para realizar las diferentes actividades, la empatía que desarrollan hacia sus compañeros, el expresar su opinión, al respetar turnos.

En el próximo ciclo escolar, retomaremos las actividades para lograr sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de rescatar estos valores para favorecer una convivencia sana y pacífica.

# ANEXOS

## Cuentos de valores



## Anexo documental número 1

### Cuento: *Los conejitos que no sabían respetar.*



Había una vez unos conejos que se llamaban Serapio y Sonajita. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus hijos Serafina y Séforo. Serapio y Sonajita era unos conejos buenos y muy respetuosos con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus hijos eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio y Sonajita siempre pedía disculpas por lo que ellos hacían. Cada vez que ellos salían a pasear, Serafina se burlaba : 'Pero mira que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira que feos son', respondía Séforo delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.

Un día, cansada si mamá y su papá de la mala conducta de sus hijas (que por más que les enseñaban, no se corregían), se les ocurrió algo para hacerlos entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'.

'Está bien mama y papá, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séforo le faltaba el respeto a alguien, Serafina le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séforo tendría más palabras y perdería el juego). De igual forma Séforo le hacía acordar a Serafina

cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartos de escribir, los dos se pusieron a conversar: '¿no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas'.

Llegó el momento en que Serapio y Sonajita tuvieron que felicitar a sus hijas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a los conejitos que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Los conejitos se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron a su mamá y él les dijo: 'Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso recuerden debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros.'

## Anexo documental número 2:

### ***EL REGALO DE DANIEL***

En una carta, su abuelo le dice que esas letras forman palabras amables que, si las regalas a los demás, pueden conseguir que las personas hagan muchas cosas: hacer reír al que está triste, llorar de alegría, entender cuando no entendemos, abrir el corazón a los demás, enseñarnos a escuchar sin hablar.



Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar.

Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere.

Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un buenos días, preciosa debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un te quiero de color azul.

**Anexo documental número 3:**  
**LA TORTUGUITA Y EL MONSTRO**

Autor: [Silvia García](#)



Papá tortuga y Tortuguito caminaban todas las mañanas dos horas a un ritmo lento en busca de hojas para comer ellos mismos y para llevar al resto de su familia.

Un buen día que Papá tortuga estaba muy cansado porque el día anterior se había dado un golpe en el caparazón, Tortuguita, que tenía muchas ganas de salir solo un día a por comida porque ya se creía mayor, se escapó y salió a por hojas por el bosque.

Caminó y caminó hasta que terminó completamente perdido. Cuando se dio cuenta empezó a llover sin parar y se desató una tormenta de esas con rayos y truenos así que decidió meterse en una cueva para evitar que pudiera caerse en un charco patas arriba y todo fuera a peor.

Cuando entró en la cueva empezó a darse cuenta de que no era tan mayor de lo que creía porque estaba... ¡Muerto de miedo! Oía ruidos extraños de pisadas, gritos de animales, estaba todo tan oscuro... Decidió taparse los ojos con las patas cuando sintió que algo le picaba. Se dio lentamente la vuelta y gritó:  
- ¡¡Un monstruo!!

Pero el monstruo en vez de abrir sus enormes fauces y comerse a Tortuguito empezó a llorar. Tortuguita se tranquilizó y lo miró extrañado:

-¿Qué te pasa? ¿Estás bien?

- No. Porque cada vez que entra alguien en la cueva se asusta y se va o como mucho se quedan conmigo dos días y también se marchan.

- ¿Pero y por qué se marchan de la cueva? – preguntó extrañado Tortuguito – Yo sé que me he ido de mi casa, pero si no he vuelto es porque no sé volver.

- No lo sé. Creo que se marchan porque les falta el elemento mágico. – suspiró el monstruo-.

- ¿El elemento mágico? ¿Y cuál es ese? Igual puedo encontrarlo para que se los des a los próximos que se pasen por esta cueva.

- La tolerancia tortuga. El ser capaz de no dar tanta importancia a todas las cosas que no te gustan de los demás. Y pensar que tú también tienes cosas que no gustan y que es una forma de convivir.

- Oh vaya... está bien. Lo tendré en cuenta. Me quedaría contigo pero creo que mi papá me estará esperando. Pero tranquilo, prometo venir a visitarte de vez en cuando. – Sonrió Tortuguita mientras le daba un abrazo-.

El abrazo de la pequeña tortuga emocionó mucho al monstruo pues era la primera vez que recibía uno, y se despidió de éste con lágrimas en los ojos pero esta vez de felicidad.

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas.

Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye.

Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás.

Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?

FIN

Cuento de Susana Arjona Borrego, España.

## **Anexo documental número 4:**

### ***El niño que casi fue príncipe***



Un rey que no tiene hijos convoca un concurso para elegir príncipe heredero. El niño que supera todas las pruebas, aun siendo excelente tiene que ser tolerante, lo que preocupa al rey. El rey decide ponerle a prueba llevándole al bosque con un perro y mostrándole un gran tesoro en el centro del bosque. El rey se marcha un momento diciéndole que si espera a su vuelta, todo será suyo, y le deja con el perro.

El niño acepta la situación, pero pronto no es tolerante y a pesar de las advertencias del perro, el niño no espera para entrar. En cuanto lo hace, el tesoro desaparece, y el niño pierde el tesoro y la posibilidad de ser príncipe.

## Anexo documental número 5:

### *El león y el ratón.*



Una tarde muy calurosa, un león dormitaba en una cueva fría y oscura. Estaba a punto de dormirse del todo cuando un ratón se puso a corretear sobre su hocico. Con un rugido iracundo, el león levantó su pata y aplastó al ratón contra el suelo.

-¿Cómo te atreves a despertarme? -gruñó- Te-voy a espachurrar.

-Oh, por favor, por favor, perdóname la vida -chilló el ratón atemorizado-Prometo ayudarte algún día si me dejas marchar.

-¿Quieres tomarme el pelo? -dijo el león-. ¿Cómo podría un ratoncillo birrioso como tú ayudar a un león grande y fuerte como yo?

Se echó a reír con ganas. Se reía tanto que en un descuido deslizó su pata y el ratón escapó.

Unos días después el león salió de caza por la jungla. Estaba justamente pensando en su próxima comida cuando tropezó con una cuerda estirada en medio del sendero. Una red enorme se abatió sobre él y, pese a toda su fuerza, no

consiguió liberarse. Cuanto más se removía y se revolvía, más se enredaba y más se tensaba la red en torno a él.

El león empezó a rugir tan fuerte que todos los animales le oían, pues sus rugidos llegaban hasta los mismos confines de la jungla. Uno de esos animales era el ratónhallo, que se encontraba royendo un grano de maíz. Soltó inmediatamente el grano y corrió hasta el león.

— ¡Oh, poderoso león! -chilló- Si me hicieras el favor de quedarte quieto un ratito, podría ayudarte a escapar.

El león se sentía ya tan exhausto que permaneció tumbado mirando cómo el ratón roía las cuerdas de la red. Apenas podía creerlo cuando, al cabo de un rato, se dio cuenta de que estaba libre.

-Me salvaste la vida, ratón —dijo—. Nunca volveré a burlarme de las promesas hechas por los amigos pequeños.



El niño recordó lo a gustito que se estaba en su camita, y lo incómodo que había estado una vez que se quedó dormido en una silla. Entonces se dio cuenta de lo mal que había tratado a sus amigos los juguetes, así que les pidió perdón y desde aquel día siempre acostó a sus juguetes en sus sitios favoritos antes de dormir.

Autor: [Pedro Pablo Sacristán](#)

## Anexo documental número 7:

### **EL NIÑO QUE NO QUIERE COOPERAR.**

Autor: Eva María Rodríguez.



Hugo no quería hacer la cama. Tampoco quería recoger su ropa, ni sus juguetes, ni ayudar a poner y quitar la mesa. Su madre le decía todos los días que tenía que ayudar con las tareas domésticas, pero a Hugo le daba igual.

- Papá tampoco hace nada y a él no le regañas ni le sermoneas -le decía Hugo a su madre.

- Papá trabaja todo el día y cuando llega está muy cansado -decía su madre-. Y yo necesito que alguien me ayude.

- ¡Pues que te ayude él! Yo también estoy muy cansado cuando vuelvo del cole.

La mamá de Hugo llevaba tal ritmo de trabajo dentro y fuera de casa que un día no pudo más, cayó enferma de cansancio y se la tuvieron que llevar al hospital.

El caso es que la madre de Hugo no volvía. Y el padre de Hugo no conseguía sacar tiempo para trabajar dentro y fuera de casa. De modo que la casa se empezó a llenar de suciedad. La cama de Hugo tenía las sábanas arrugadas y sucias y la cama de su papá también. Y en pocos días se quedaron sin ropa limpia.

- Tendremos que organizarnos con la casa -dijo el papá de Hugo a su hijo - No podemos seguir así. Tendrás que ayudarme.

Durante días a Hugo no le quedó más remedio que hacer su cama, recoger su ropa y sus juguetes y limpiar su habitación. Su papá tuvo también que aprender a cocinar, a lavar y a planchar la ropa, a limpiar y a hacerse la cama.

Cuando la madre de Hugo volvió a casa su padre y él la recibió con una gran alegría.

- ¡Te hemos echado de menos! -dijeron padre e hijo.  
- Parece que al final habéis conseguido organizaros sin mí -dijo ella.

Desde entonces, los tres se reparten las tareas domésticas, y la mamá de Hugo no ha vuelto a ponerse enferma. Además, les queda tiempo para hacer un montón de cosas divertidas todos juntos.

## Anexo documental número 8:

### *El gran partido*



Había una vez un grupo de niños que habían quedado para jugar un partido de fútbol por todo lo alto. Habían decidido que cada uno llevaría un elemento importante que hubiera en todos los partidos oficiales, y así, uno trajo el balón, otro el silbato, otro una portería, otro los guantes del portero, las banderillas del córner, etc. Pero antes de comenzar el partido, a la hora de elegir los equipos hubo una pequeña discusión, y decidieron que podría elegir aquel que hubiera llevado el elemento más importante.

Como tampoco se ponían de acuerdo en eso, pensaron que lo mejor sería empezar a jugar al completo, con todos los elementos, e ir eliminando lo que cada uno había traído para ver si se podía seguir jugando y descubrían qué era verdaderamente imprescindible. Así que comenzaron a jugar, y primero eliminaron el silbato, pero quien hacía de árbitro pudo seguir arbitrando a gritos.

Luego dejaron a los porteros sin guantes, pero paraban igual de bien sin ellos; y tampoco se notó apenas cuando quitaron los banderines que definían los límites del campo, ni cuando cambiaron las porterías por dos papeleras...; y así siguieron, hasta que finalmente cambiaron también el balón por una lata, y pudieron seguir jugando...

Mientras jugaban, pasó por allí un señor con su hijo, y viéndoles jugar de aquella forma, le dijo al niño: -"Fíjate, hijo: aprende de ellos, sin tener nada son capaces de seguir jugando al fútbol, aunque nunca vayan a poder aprender ni mejorar nada jugando así" Y los chicos, que lo oyeron, se dieron cuenta de que por su exceso de orgullo y egoísmo, lo que se presentaba como un partido increíble, había acabado siendo un partido penoso, con el que apenas se estaban divirtiendo. Así que en ese momento, decidieron dejar de un lado sus opiniones egoístas, y enseguida se pusieron de acuerdo para volver a empezar el partido desde el principio, esta vez con todos sus elementos. Y verdaderamente, fue un partido alucinante, porque ninguno midió quién jugaba mejor o peor, sino que entre todos sólo pensaron en divertirse y ayudarse.

Autor: [Pedro Pablo Sacristán](#)

## BIBLIOGRAFÍA:

Díaz Barriga, F. (2005). *Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje* apoyados en TIC: un marco de referencia sociocultural y situado. *Tecnología y Comunicación Educativas* (nº 41).

Jiménez, Juan Carlos, *El valor de los valores*. 3ª edición, Editorial. Cograf. Comunicaciones, 2010.

Kohlberg, Lawrence, “*El criterio moral del niño*” en *Antología Básica: El niño preescolar y los valores. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

*Libro para las familias*, México, Gobierno del Distrito Federal-Delegación Cuauhtémoc, 2014, (Colección: Educación Preescolar).

Piaget, Jean, “*El criterio moral del niño*” en *Antología Básica: El niño preescolar y los valores. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

*Programa de Estudios 2011*. Guía de la educadora, México, Secretaría de Educación Pública –Subsecretaría de Educación Básica, 2011

Sánchez, Vázquez, Adolfo, “*El campo de la ética*” en *Antología Básica: El niño preescolar y los valores. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

## LIGAS Y REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:

Fuentes I. Rodrigo, *Jean Piaget, aportes a la educación del desarrollo del juicio moral para el siglo XXI*, .Chile, Facultad de Ciencias de la Educación Universidad Católica del Maule Talca, 2012. Disponible en <http://www.vsanmart@ucm>.

<http://www.chimalhuacan.gob.mx>.

<http://www.valoresmorales.net>

<http://www.solohijos.com>.

[http://www.humanas.unal.edu.co/red/index.php/download\\_file/view/99/74/](http://www.humanas.unal.edu.co/red/index.php/download_file/view/99/74/)