

✓ LAS AREAS DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DEL EJE AFECTIVO SOCIAL EN EL NIVEL PREESCOLAR. (ESTUDIO DE CASO).

MARINA ABIGAIL BRAVO DE LA CRUZ

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 121



22-2-1993

Las áreas de trabajo para el desa
rrollo del eje afectivo social en
el nivel preescolar. (estudio de
caso).

T E S I S

Que presenta la C.

MARINA ABIGAIL BRAVO DE LA CRUZ

Para obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

Chilpancingo, Gro., 1992.

UNIVERSIDAD
NACIONAL


OFICIO
ASUNTO: CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION.

CHILPANCINGO, GRO., A 25 DE JUNIO DE 1992.

C. PROFRA. MARINA ABIGAIL BRAVO DE LA CRUZ
P R E S E N T E.

DESPUES DE HABER ANALIZADO SU TRABAJO INTITULADO, LAS AREAS DE TRABAJO PARA -
EL DESARROLLO DEL EJE EFECTIVO SOCIAL EN EL NIVEL PREESCOLAR, (ESTUDIO CASO)
OPCION TESIS, COMUNICO A USTED QUE LO ESTIMO TERMINADO, POR LO TANTO, PUEDE -
PONERLO A CONSIDERACION DE LA H. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, A -
FIN DE QUE, EN CASO DE PROCEDER, LE SEA OTORGADO EL DICTAMEN CORRESPONDIENTE.

A T E N T A M E N T E


PROFR. SOCRATES B. HERNANDEZ LOZANO
A S E S O R.

C.C.P.- COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, PARA SU CONOCIMIENTO.

SIDAD

OFICIO:
ASUNTO:

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

CHILPANCINGO, GRO., A 30 DE JUNIO DE 1992.

C. PROFRA. MARINA ABIGAIL BRAVO DE LA CRUZ
P R E S E N T E .

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES Y DESPUES DE HABER ANALIZADO EL TRABAJO DE TITULACION EN LA ALTERNATIVA "TESIS", TITULADO LAS AREAS DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DEL EJE AFECTIVO SOCIAL EN EL NIVEL PREESCOLAR, (ESTUDIO DE CASO) PRE-

SENTADO POR USTED LE MANIFIESTO QUE REUNE LOS REQUISITOS A QUE OBLIGAN LOS REGLAMENTOS EN RIGOR PARA SER PRESENTADO ANTE EL H. JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL, POR LO QUE DEBERA ENTREGAR DIEZ EJEMPLARES COMO PARTE DE SU EXPEDIENTE AL SOLICITAR EL EXAMEN.



ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISION

Jesús Muñoz Santos
JESUS MUÑOZ SANTOS.

E. P.
PSICOLÓGICA NACIONAL
CHILPANCINGO GRO.

JMS/nec.

DEDICATORIAS

PARA TI MAMA:

A. CARMEN DE LA CRUZ LOPEZ

Por tu amor, confianza y
apoyo siempre brindados.

A MIS HERMANOS:

ROSARIO

GABRIELA BRIGIDA

DANIEL ARELI

Con todo mi cariño.

TABLA DE CONTENIDOS

	PAG.
INTRODUCCION.	
CAPITULO I	
1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACION	
1.1 Datos generales.....	5
1.2 Características de la zona escolar a - la que pertenece este Jardín de Niños..	7
1.3 La investigación experimental.....	10
CAPITULO II	
2. LA TEORIA Y LA INVESTIGACION	
2.1 Referencias teóricas para la investiga- ción y fundamento del programa de edu - cación preescolar.....	33
2.2 Teorías sobre el desarrollo del niño...	34
2.3 Aspectos de la estructura curricular - del programa.....	39
2.4 La planeación, realización y evaluación de las áreas de trabajo.....	40
2.5 Actualización y preparación de los do - centes.....	48
CAPITULO III	
3. REFERENTES METODOLOGICOS Y LA INVESTIGACION	
3.1 Diseño del pretest.....	51
3.2 Pasos y etapas de la aplicación del pre test.....	51

3.3	Contraste de los resultados obtenidos de la aplicación del pretest y evaluación transversal del 3o. grado "A" grupo experimental y 3o. grado "B" grupo control de la evaluación transversal.....	64
CAPITULO IV		
4. ESTIMULO EN EL EXPERIMENTO		
4.1	Modelo de cómo estructurar las áreas de trabajo.....	84
4.1.1	Características del salón de clases...	84
4.2	Características que deben presentar las áreas de trabajo.....	86
4.2.1	Las áreas básicas para el desarrollo de conocimiento y acciones lúdicas del niño.....	88
4.2.2	Diagrama: Distribución del espacio interior.....	89
4.3	Integración material y estructura por áreas de trabajo.....	92
4.3.1	Area de ciencia/tecnología.....	92
4.3.2	Area de artes plásticas.....	94
4.3.3	Area de construcción.....	98
4.3.4	Area de dramatización/música y movimiento.....	100

	PAG.
4.3.5 Area de biblioteca.....	103
4.3.6 Complementación de una área de trabajo a otra.....	105
4.4 Realizar cambios al salón y áreas de - trabajo durante el año escolar.....	105
4.5 El trabajo por áreas.....	107
4.6 Formato del control de actividades por áreas de trabajo.....	109
4.7 Cuadro de concentración de los ejes de desarrollo.....	121
4.8 Procedimiento de aplicación directa en las áreas de trabajo y los tres momen- tos planeación, realización y evalua - ción.....	122
4.8.1 Planeación.....	122
4.8.2 Realización.....	123
4.8.3 Evaluación.....	123
4.9 Plan de trabajo.....	124
4.10 Formato del control de actividades por situación y unidad.....	127
4.11 Cuadros de concentración del formato - de control del estímulo.....	130
4.12 Diseño del postest.....	133
4.12.1 1a. Etapa aspecto afectivo social...	134
4.12.2 2a. Etapa aspecto función simbólica.	136

4.12.3	3a. Etapa aspecto preparaciones ló- gico-matemáticas.....	151
4.12.4	4a. Etapa aspecto operaciones infra- lógicas.....	161
4.13	Concentrado de los resultados obteni- dos de la aplicación del postest al- 3o. A grupo experimental y 3o. B gru- po control del Jardín de Niños Luz - Velasco Estrada.....	166
	CONCLUSIONES.....	173
	GLOSARIO.	
	BIBLIOGRAFIA.	

INTRODUCCION

El objetivo que se persiguió con este trabajo de investigación es de conocer el manejo y aplicación de las áreas de trabajo, como apoyo didáctico en el desarrollo del eje afectivo social del nivel preescolar. Por lo que se consideró desarrollar la investigación experimental, con el diseño de grupo control pretest - postest, necesarios para obtener equivalencia relativa y de comparación, y así considerar que a mayor utilización de las áreas de trabajo como apoyo didáctico complementario, se permite reforzar las actividades específicas de una situación, proporcionando a la vez, mayor equilibrio en el desarrollo del niño en los ejes afectivo social, cognoscitivo y psicomotor. Este trabajo se justifica al determinar una estrategia adecuada para las áreas de trabajo después de un análisis de las causas y efectos que presentan educadora - alumno.

La idea fundamental de la investigación se plantea en los siguientes objetivos:

Detectar y analizar el proceso afectivo - social que adquiere el niño al utilizar las áreas de trabajo.

Determinar en qué medida se acepta o no el funcionamiento de las áreas de trabajo para el logro de las actividades específicas de una situación.

Proponer acorde a las experiencias maestro - alumno alternativas de solución que apoyen el manejo y aplicación de las áreas de trabajo.

Otro de los elementos que nos acerca más al problema de investigación son las siguientes hipótesis:

A mayor contacto y utilización de las áreas de trabajo mayor será la integración y desarrollo afectivo - social - del niño.

A mayor contacto y utilización con las áreas de trabajo tengan los alumnos para su aprendizaje, mayor desarrollo afectivo - social y niveles de madurez.

A mayor no actualización se incrementa el desinterés de los docentes por conocer los criterios metodológicos de las áreas de trabajo, que acentúa en mayor proporción la mala conducción y logro de intereses dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

A mayor intercambio y participación de los docentes y alumnos, mayores datos y aspectos reforzarán las alternativas sobre el manejo de las áreas de trabajo.

Este trabajo que se presenta es de lo general a lo particular, sus bases de inicio antes planteadas enlazan el proyecto de investigación experimental de ahí su integración en cuatro capítulos, incluyendo las conclusiones, glosario y la bibliografía.

En el primer capítulo se plantea el proceso general que se desarrolló para la investigación, registrando causas y factores que incidieron en el proceso teórico-práctico de las áreas de trabajo, así como la interacción social, afectiva, cognoscitiva, psicomotriz entre alumno-alumno, alumno-educadora, alumno-educadora-padres, directora-educadora-personal docente. Se define a la vez la situación real del grupo control y experimental.

En la segunda parte se argumentan los principales conceptos, que apoyan el trabajo de investigación. Teorías psicológicas y pedagógicas que fundamentan el programa del nivel preescolar, considerando a la vez la planeación, organización y aplicación de las áreas de trabajo o rincones del salón de clases; estos elementos teóricos fundamentan el trabajo de investigación.

En el tercer capítulo, se presenta el diseño del pretest necesario para obtener el marco de referencia del grupo experimental, con excepción de su aplicación al grupo control debido a las características de la investigación. Se incluyen los resultados del pretest, anexando los resultados de la evaluación transversal aplicada a los dos grupos de investigación.

En el cuarto capítulo se presenta el experimento y se integra el estímulo del modelo de cómo estructurar las áreas de trabajo y elementos que lo integran como: Las áreas básicas para el desarrollo de conocimiento y acciones lúdicas del niño; anexo del diagrama de la distribución del espacio interior; la integración material y estructura por áreas de trabajo: área de ciencia/tecnología, área de artes plásticas, área de construcción, área de dramatización/música y movimiento, área de biblioteca; complementación de una área a otra; realizar cambios al salón y áreas de trabajo durante el año escolar; la actividad por áreas de trabajo; formato del cuadro de concentración de los ejes de desarrollo.

El estímulo o procedimiento de aplicación directa en las áreas de trabajo requiere de tres momentos: Planeación, realización y evaluación, se incluye el formato del control de actividades por unidad, y como complemento se anexa el concentrado de los resultados obtenidos del con -

trol por áreas de trabajo acorde a las situaciones y unidades que se aplicaron desde el inicio que tuvo lugar en el mes de noviembre al mes de marzo que concluyó.

Otro aspecto fundamental para obtener los resultados finales de la investigación es el diseño del postest, que está estructurado en base al cuadro de los ejes de desarrollo, presentando dos actividades por aspecto, generalizándolo en cuatro etapas que son: Afectivo - social, función - simbólica, preoperaciones lógico - matemáticas y - operaciones infralógicas, haciendo notar que la actividad de los alumnos fue individual, en equipo o grupal.

Y como etapa final el cuarto capítulo resume el concentrado de los resultados del postest que permiten hacer comparaciones de equilibrio o desequilibrio en el aprendizaje teórico - práctico, entre grupo experimental y grupo control.

También se mencionan algunas conclusiones finales como resultado de toda la investigación, que nos permiten plantear, la situación real de los aspectos afectivo - social, cognoscitivo y psicomotriz del niño preescolar sujeto a las estrategias del trabajo por áreas.

C A P I T U L O I

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACION

1.1 Datos generales

Los datos históricos del Jardín de Niños Luz Velasco - Estrada, donde se realizó la investigación; se rescata que fue fundado en el año de 1978 por la Profra. María Elizabeth Zambrano Vargas, desempeñando la función de maestra de grupo y directora encargada, el equipo de trabajo se integró con un maestro de enseñanza musical y una maestra.

El inmueble poseía dos grupos, una dirección y dos baños donados y construidos por la Forestal Vicente Guerrero.

El nombre de la Institución Preescolar hace honor a la ilustre Guerrerense, C. Profra. Luz Velasco Estrada que nació el 6 de mayo de 1903 en el pueblo de Buena Vista de Cuéllar, Gro.

Realmente los recursos del inmueble de la institución demandan la reconstrucción o remodelación de dos aulas que fueron construidas por la desintegrada Forestal Vicente Guerrero. La estructura total se conforma de dos aulas de concreto, dos de madera/plafón, una dirección y anexos (una bodega, dos baños, una sisterna, una plaza cívica y áreas verdes); cuenta con servicios públicos de agua potable, luz eléctrica y drenaje.

El edificio está ubicado al Poniente de la ciudad con una superficie total de 901.58 m².

El equipo de trabajo tiene gran oportunidad de rendir en términos de cantidad y calidad la labor educativa, ya que la institución cuenta con los programas y materiales de apoyo necesarios para planear, realizar y evaluar.

Las normas internas contemplaron la realización de círculos de estudio o reuniones técnico-metodológicas y prácticas, con el objeto de tomar acuerdos e intercambiar experiencias laborales que ayudaran a mejorar la práctica docente y enriquecer los conocimientos de los niños.

La relación real de los padres de familia-docentes-hijos fue conjunta, ya que el intercambio de interrelación permitió crear mayor conciencia de apoyo hacia la educación y formación integral de sus hijos, conociendo así las bases y objetivos del nivel preescolar; anexando a esta estructura educativa los valores cívico, culturales, sociales, históricos, económicos y políticos de cada espacio educativo, y la misma sociedad que posee diversas características, aún estando un pequeño grupo dentro de una ciudad.

Actualmente en la institución existe el siguiente equipo de trabajo: una directora, cuatro docentes, un maestro de enseñanza musical y dos asistentes de servicio. La población escolar asciende a 52 hombres y 45 mujeres, siendo un total de 97 elementos distribuidos en: un primero, un segundo y dos terceros.

En esta institución se realizó la investigación de carácter experimental, con el objeto de determinar el proceso más acertado para la utilización de las áreas de trabajo que vienen a repercutir en la formación integral de los alumnos, afectando directamente el aspecto afectivo social, por lo cual se consideró necesario realizar el análisis de

las causas y dificultades que presentan las educadoras al guiar las actividades específicas de una situación; siendo necesario que maestro y alumno, se interrelacionen y establezcan mayor contacto con las áreas de trabajo, para obtener mejores porcentajes de aprovechamiento en el eje afectivo social dentro de los niveles de madurez que corresponden a la educación preescolar.

1.2 Características de la zona escolar a la que pertenece este Jardín de Niños.

Se realizó la investigación, en el Jardín de Niños, Luz Velasco Estrada, Clave del Centro de Trabajo: 13DJN05416, turno matutino, ubicado en la Col. San Juan, de la ciudad de Chilpancingo, Gro., incorporado al sistema federal-S.E.P., pertenece a la 2a. Zona Preescolar Federal, de la misma ciudad; contando ésta, con 10 instituciones urbanas. La planta docente de la zona la conforman 52 elementos y 1092 alumnos, de los cuales los 3o. grados se estructuran en 18 grupos con un total de 215 hombres y 236 mujeres; bajo la responsabilidad de 18 educadoras, a las cuales se les aplicó un cuestionario de pregunta y respuesta cerrada para definir la situación real sobre el manejo, aplicación y funcionamiento de las áreas de trabajo para verificar la hipótesis de que a mayor no actualización se incrementa el desinterés de los docentes por conocer los criterios metodológicos de las áreas de trabajo que acentúa en mayor proporción la mala conducción y logro de intereses dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, obteniendo los siguientes resultados: el 49% de las educadoras cuentan con 20 ó 25 años de servicio, hecho que determina el desajuste de intereses y actualización profesional, la actividad práctica con los tres grados prefieren realizarla el 94% de las educadoras, lo cual se puede interpretar como contradicción al registrar que el 76% considera que es más difícil tra -

bajar con 1o. grado y el 58% aportó que es más fácil controlar alumnos de 3o. grado, quedando el 2o. grado en el espacio intermedio, estas situaciones motivan a las educadoras a tener preferencia por trabajar con terceros grados.

El 58% de las educadoras marcó que la importancia, que ejercen los programas en la práctica docente es de apoyo metodológico. La ubicación del material didáctico por áreas de trabajo dentro del aula se realiza en un 82%, fundamentándose y conociendo las técnicas de aplicación únicamente el 70% del personal en un instructivo acertado para la aplicación de las áreas es real al rescatar que el 29% de las educadoras informó que los resultados obtenidos al manejar las áreas de trabajo únicamente permiten ayudar a los alumnos a pasar de un nivel de madurez a otro, mientras el 17.6% consideran que se forman únicamente seres dependientes, y el 53% piensan que los alumnos adquieren aprendizaje global. Siguiendo con el aspecto práctico el 47% maneja de 2 a 3 veces por semana las áreas, aplicándolas en los porcentajes siguientes: Artes plásticas 100%, construcción 76%, biblioteca 76%, con menor utilidad se aplica el área de ciencias en 82% y 52% dramatización. El 23% de las educadoras considera que los ejes de desarrollo afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas se favorecen en el niño a través de las áreas y el 58.8% se centra únicamente en el juego simbólico, lenguaje oral, escritura y expresión gráfica. La función real que ejercen las áreas de trabajo en las acciones lúdicas de los niños se centra en 11.7% como conocimiento científico y en 82% se favorece la comunicación e interacción social.

Por consenso general, existe la necesidad de preparación y actualización que enriquezca la formación profesio-

nal y personal que desempeñe toda educadora. El 58.8% considera que no se altera el horario S.E.P., al trabajar con las áreas, el 47% piensa que las áreas requieren de mayor tiempo, el 23% menciona que se alteran las actividades cotidianas, y el 29.4% plantea que las áreas no responden a los intereses de aprendizaje. La inquietud del personal es participar en mesas redondas, foros con oportunidad de externar e intercambiar impresiones, formular hipótesis y alternativas de trabajo teórico-práctico.

Para el proceso educativo el 41% aporta que las características naturales fundamentan los intereses de los alumnos con la planeación, realización y evaluación de planes y programas.

En la zona, al inicio y transcurso del año escolar se determinan los aspectos y características que deben poseer las aulas antes de ubicar y clasificar las áreas de trabajo asignando el 70% del personal mayor importancia a la iluminación, ventilación y superficie total del inmueble. A continuación se presentan algunas experiencias docentes sobre las áreas de trabajo:

Así se analiza la poca funcionalidad de las aulas, que no permiten trabajar ampliamente por áreas debido al poco espacio que existe en ellas y al gran número de niños que conforman un grupo, por lo que es difícil controlarlos, ante los diferentes intereses y áreas de trabajo que utilizan.

A esto se anexa el no contar con recursos materiales adecuados y necesarios. Se plantea que las situaciones de interés de los alumnos desprenden del espacio en que vive el niño en su hogar y sociedad urbana o rural.

Las características que asumen los alumnos son conductas de organización y conocimiento material por áreas de trabajo, ésto enlaza la formación de seres autónomos, independientes que participen con libertad e interés social con sus compañeros y otros elementos.

En este trabajo se sugiere que todo docente posea -- orientación teórico - práctica, de cómo manejar y aplicar los diversos materiales abstrayendo experiencias al observar y retomar bases elementales que reafirmen los conocimientos personales y profesionales. Se consideró necesario delimitar el número de alumnos que integran un grupo, así como concientizar el criterio individual de las educadoras para organizar las acciones de interés de los alumnos dentro de las áreas de trabajo, respetando y aprovechando su estructura con la variedad de objetos, materiales, de uso y desuso.

1.3 La investigación experimental

El proceso de investigación, tiende a aprobar o disprobar las siguientes hipótesis: a mayor contacto y utilización de las áreas de trabajo mayor será la integración y desarrollo afectivo - social. A mayor contacto y utilización con las áreas de trabajo tengan los alumnos para su aprendizaje mayor desarrollo afectivo - social y nivel de madurez. Otro aspecto fundamental es que a mayor intercambio y participación de los docentes y alumnos mayores datos y aspectos reforzarán las alternativas sobre el manejo de las áreas de trabajo.

Con lo anterior las características propias del problema de investigación, requirió de un diseño experimental - que abarcara el modelo del diseño de grupo control pretest - posttest, con el fin de ejercer equivalencia con el grupo-

experimental; los cuales debieron generar ganancia relativa y de comparación.

De lo anterior surgió la necesidad de abstraer una muestra de grupo control y grupo experimental que presentara características similares especialmente en los 3os. grados "A" y "B" del Jardín de Niños Luz Velasco Estrada. En dicha institución el 4 de Septiembre de 1991, se me asignó el 3o. año grupo "A", mismo que fungió como grupo experimental, presentando un total de 17 alumnos, con 8 niñas y 9 niños. Las características del aula al recibirla proyectó un ambiente de desaseo, desorden y descuido en su mantenimiento material como es el reboque del techo, pintado de paredes y limpieza de los cristales, incluyendo la carencia general del material didáctico y programas de apoyo. Ante tal situación de trabajo tradicional, rutinario y el ambiente deprimente que persistía dentro del aula el 28 y 29 de Septiembre del mismo año se inició de manera personal la remodelación del aula del 3o. año grupo "A", que posee una superficie de 40 m, la cual fue sacudida, aseada y pintada adecuadamente, reparando los controles de las ventanas a fin de aprovechar la suficiente ventilación y luz natural proyectada en el inmueble, los muebles existentes se adaptaron al diseño del problema de investigación que es el manejo y aplicación de las cinco áreas de trabajo como apoyo didáctico, éstas se estructuraron con creatividad y estilo, para que brindaran libertad, seguridad y confianza a los alumnos y a la educadora.

El material didáctico se recolectó dentro de las propias posibilidades, seleccionando y adaptando a las necesidades e intereses de los niños, con él se estructuraron cinco áreas de trabajo: ciencia y tecnología, gráfico-plástica, construcción, dramatización/ música y movimiento, y biblioteca. El decorado o esquemas visuales se tomó en ba-

se al tema grupal de interés a tratar en una situación X.

Para el desarrollo de una clase se utilizaron tres momentos: la planeación, la realización y la evaluación. Las situaciones se determinaron a base de preguntas y respuestas, la planeación se fundamentó en los siguientes espacios: saludo, revisión de aseo, jardinería, música y movimiento, educación física, actividad central, recreo, relajación, asamblea y despedida. Como es un grupo de 3o. grado requirió de mayores actividades complementarias de lecto-escritura, como juegos educativos, ejercicios musculares, mi cuaderno de trabajo, cuaderno de cuadros de ejercicios musculares, etc., logrando los alumnos establecer y adquirir sus propias conductas de trabajo individual y grupal.

La evaluación transversal se aplicó en tres etapas inicio, medio y fin de curso, enfocándola a los aspectos de los ejes de desarrollo: afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico - matemáticas y operaciones inferalógicas. La situación que presentó el grupo en la primera etapa de evaluación fue de 2.2 de media, en el 2o. nivel; dicho proceso necesitó atención acertada para lograr ubicar a los niños en el tercer nivel de madurez; respetando su edad cronológica que es de 5 a 6 años de edad; así como su situación natural que presentan debido al medio familiar y a la comunidad.

Los documentos de apoyo que se utilizaron y aplicaron son: lista de asistencia, registro de inscripción, ficha de datos globales o identificación del preescolar, proyecto anual de trabajo de la educadora, cuaderno de planes y observaciones, programa de preescolar, educación física, música y movimiento, gráfico - plástico, ecología, seguridad y emergencia escolar, manual metodológico de mi cuader

no de trabajo, el programa de orientación educativa a padres de familia y otros de acuerdo al criterio de cada docente.

Se estableció comunicación directa e informativa con los padres de familia sobre el cuidado y apoyo que deben brindar a sus hijos, haciendo notar que esta estrategia se implementó debido al bajo nivel de escolaridad que poseen los padres de familia en la siguiente estructura: 23.5% de padres son analfabetas, el 8.8% no terminaron la primaria, el 32.3% lograron concluir la educación primaria, el 11.7% presentaron estudios de secundaria, el 17.6% de preparatoria y el 5.8% de educación superior, los cuales desarrollan las siguientes ocupaciones: sin oficio, agricultor, obrero, comerciante, empleado, profesionista y del hogar. Esta estrategia de comunicación educadora-padres-niños, facilitó el equilibrio educativo institución - hogar.

Por lo general los niños que integran este grupo de 3o. "A", es el primer año que asisten a un centro de educación preescolar.

A continuación se estructuran las características del 3o. año grupo "B", que presenta la función de grupo con control para la investigación experimental, mismo que se seleccionó con el objeto de servir de referencia y comparación con el grupo experimental, los cuales requirieron de igualar lo más común de sus características y factores. La diferencia de éstos, es que el grupo control continuó su trabajo normal sin someterse al estímulo experimental evaluándose únicamente al inicio y al final del proceso de investigación.

El grupo control 3o. "B", estuvo bajo la responsabilidad de una educadora que tiene 22 años de servicio.

Los alumnos que integran el grupo son 7 niños y 9 niños, con un total de 16 niños. El salón posee una superficie de 40 m^2 y presenta condiciones un poco deterioradas - ya que necesita que se pinte, asee y se mantengan las persianas abiertas para obtener más iluminación y ventilación, para que reflejen otro ambiente motivante al trabajo de los alumnos.

La educadora realiza las actividades totalmente como están estructuradas en el programa, únicamente extrae el tema de interés de los alumnos. Al desarrollar las actividades prácticas se ha observado que no existe independencia en la actitud y conducta de los alumnos, ya que la educadora ayuda a éstos a elaborar sus trabajos, por muy sencillos o difíciles que sean, esto obstruye su creatividad, imaginación, libertad e iniciativa.

El material didáctico no se encontraba totalmente seccionado por áreas de trabajo, por lo que la educadora ha externado la conclusión de que nunca ha manejado directamente las áreas de trabajo, que desconoce sus bases y fundamentos práctico - metodológicos, y el cómo inducir a cada niño al trabajo ordenado, autónomo y utilización de materiales. Aunado a esto, la estructura de la planeación, realización y evaluación presenta también algunas dificultades en su aplicación.

Las actividades complementarias las aboca al texto cuaderno de trabajo y ejercicios musculares. No registra ni planea las actividades de educación física; a pesar de contar con los programas de apoyo.

La aplicación inicial de la evaluación transversal -- arrojó la media de 2.0 ubicando al grupo en el 2o. nivel de madurez de acuerdo a los ejes de desarrollo y edad cro-

dose un cuestionario para reunir información más real sobre las áreas de trabajo dentro del espacio práctico y educativo. La información obtenida sirvió para diagnosticar el buen o mal funcionamiento del trabajo por áreas a través de las hipótesis planteadas en el inicio.

11. ¿A qué áreas de trabajo le da mayor utilidad y cuál - menor?

	Area de Ciencia	Area Art. Plást.	Area de construc- ción.
Mayor	()	()	()
Menor	()	()	()

	Area de Dramatización	Area de Biblioteca
Mayor	()	()
Menor	()	()

12. ¿Dentro del período preoperatorio que aspectos acorde a los ejes de desarrollo se favorecen en el niño al aplicar las áreas de trabajo?

- | | | |
|-----------------------|------------------------|------------|
| a) Juego simbólico | b) Afectivo so- | c) Espacio |
| Lenguaje oral-escrita | cial | tiempo |
| Expresión gráfica | Función sim-
bólica | |
| | Preoperaciones | |
| | Lóg-mat.* | |
| | Operaciones | |
| | infralógicas | |

13. ¿Se ha planteado usted alguna vez la función real que ejercen cada área de trabajo y en conjunto en las acciones lúdicas de los alumnos?

- Desarrollo de intereses organizados
- Inducen al conocimiento científico
- Favorecen la comunicación e interacción social.

14. ¿Usted como docente cree que es conveniente la constante actualización y preparación del maestro en servicio?

- Si
- No
- A veces

* Lógico-matemáticas.

15. ¿De acuerdo al horario de trabajo en preescolar cree que es conveniente trabajar con las áreas?
- a) Si b) No
16. ¿Qué desventajas e inconvenientes ha captado durante el tiempo que ha trabajado con las áreas?
- a) Requiere de mayor tiempo b) Altera las actividades cotidianas.
- c) No responden a los intereses de aprendizaje.
17. ¿Le gustaría participar en una mesa redonda o foro para intercambiar impresiones con sus mismas compañeras de zona?
- a) Si b) No
18. ¿Este intercambio de qué manera piensa que le favorecería?
- a) Enriquecer su práctica docente b) Generar nuevas alternativas.
- c) Aportar únicamente sus experiencias.
19. ¿Por qué considera importante el medio ambiente para el desarrollo del proceso educativo?
- a) Porque el niño refleja su modo de vida b) Permite adaptar las actividades.
- c) Las características reales fundamentan los intereses a través de la planeación, realización y evaluación de planes, programas, etc.
20. ¿Qué aspectos y características del aula toma en cuenta antes de ubicar y clasificar las áreas?
- a) Tipo de construcción b) Recursos materiales naturales
- c) Iluminación, ventilación, superficie total.
21. ¿Le gustaría aportar alguna experiencia relevante que haya obtenido a través de las áreas de trabajo?
22. ¿Qué alternativa sugiere para un mejor manejo y aplicación de los materiales?

INTERPRETACION GRAFICA DEL CUESTIONARIO APLICADO A
LAS EDUCADORAS DE LOS 3o. GRADOS DE LA 2a. ZONA -
DE EDUCACION PREESCOLAR

"FUNDAMENTACION TEORICO-PRACTICA DEL DOCENTE"

GRAFICA DE BARRAS DE LOS AÑOS
DE SERVICIO DEL DOCENTE

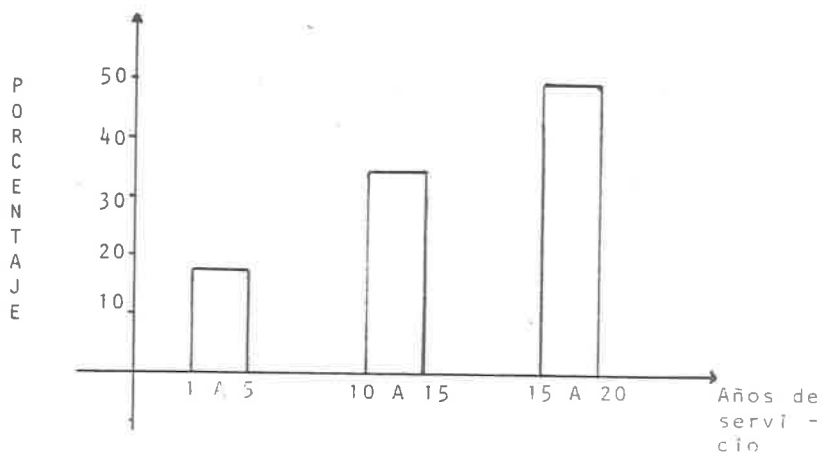


Fig. 1

GRAFICA DE BARRAS SOBRE LA
IMPORTANCIA DE LOS PROGRAMA-
MAS

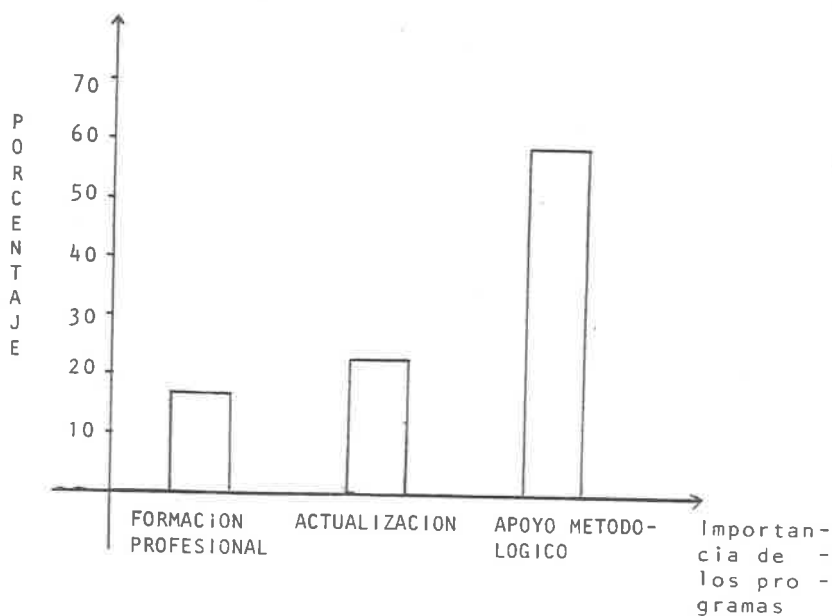


Fig. 2

GRAFICA DE BARRAS QUE REPRESENTA LA UBICACION DEL MATERIAL DIDACTICO DENTRO DEL AULA

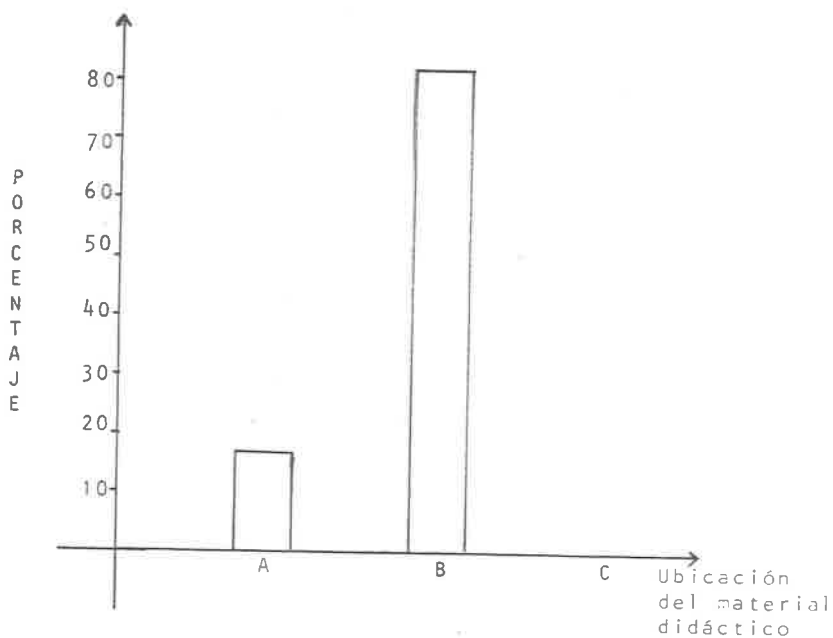


Fig. 3

- A Acorde a los ejes de desarrollo
- B Por áreas de trabajo
- C Por las tres esferas: cognoscitiva, afectivo social y psicomotriz

GRAFICA DE BARRAS SOBRE EL CO-
NOCIMIENTO DE APLICACION DE LAS
TECNICAS DE LAS AREAS DE TRABAJ
O

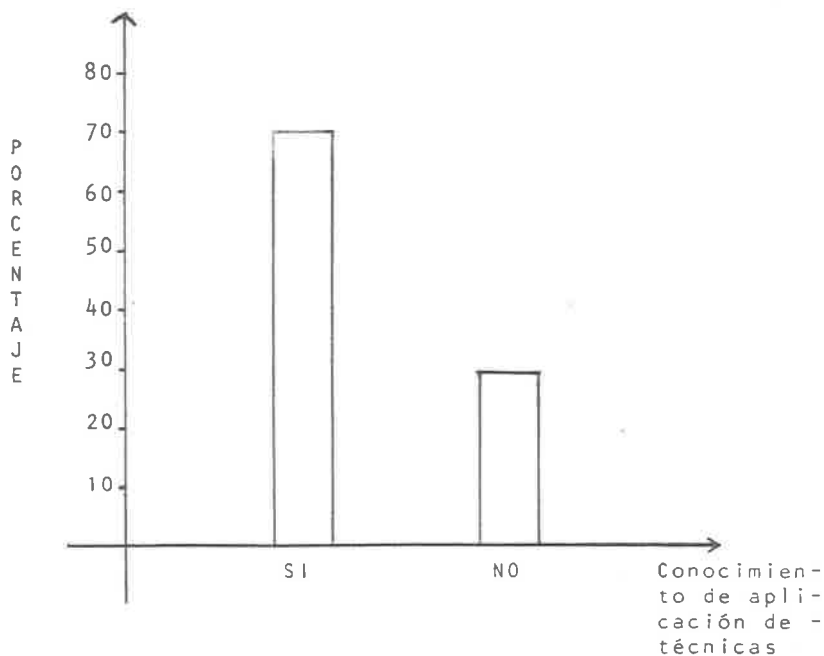


Fig. 4

GRAFICA DE BARRAS QUE REPRESENTA LAS MODIFICACIONES Y ASPECTOS QUE LOGRA EL NIÑO AL TRABAJAR POR AREAS

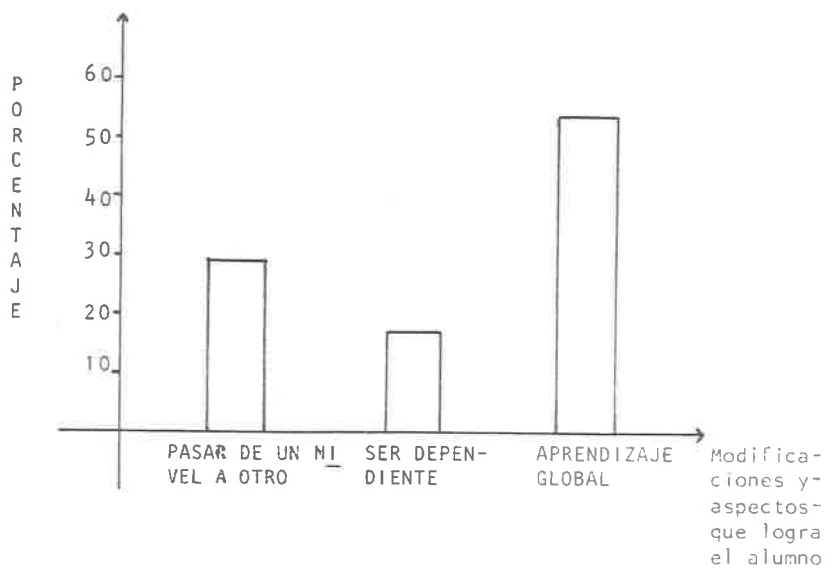


Fig. 5

GRAFICA DE BARRAS QUE MUESTRA
CUANTAS VECES SE TRABAJA CON
AREAS A LA SEMANA

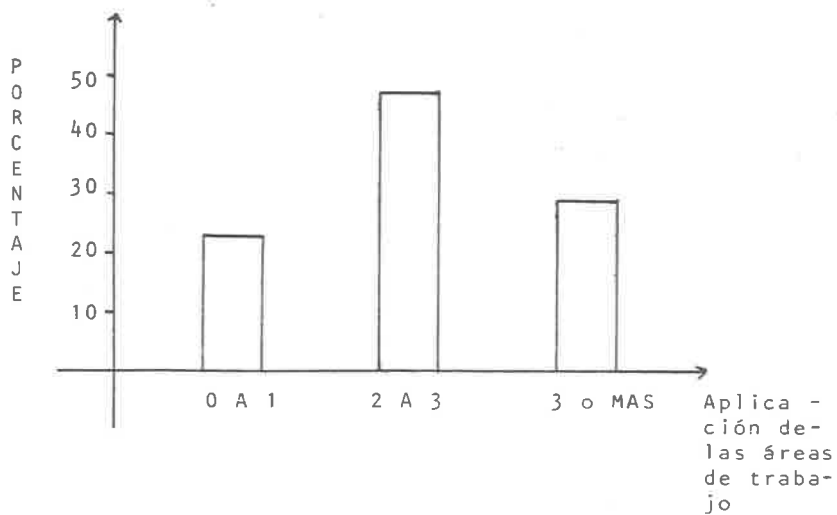


Fig. 6

GRAFICA DE BARRAS SOBRE LA
UTILIDAD DEL AREA DE CIEN-
CIAS

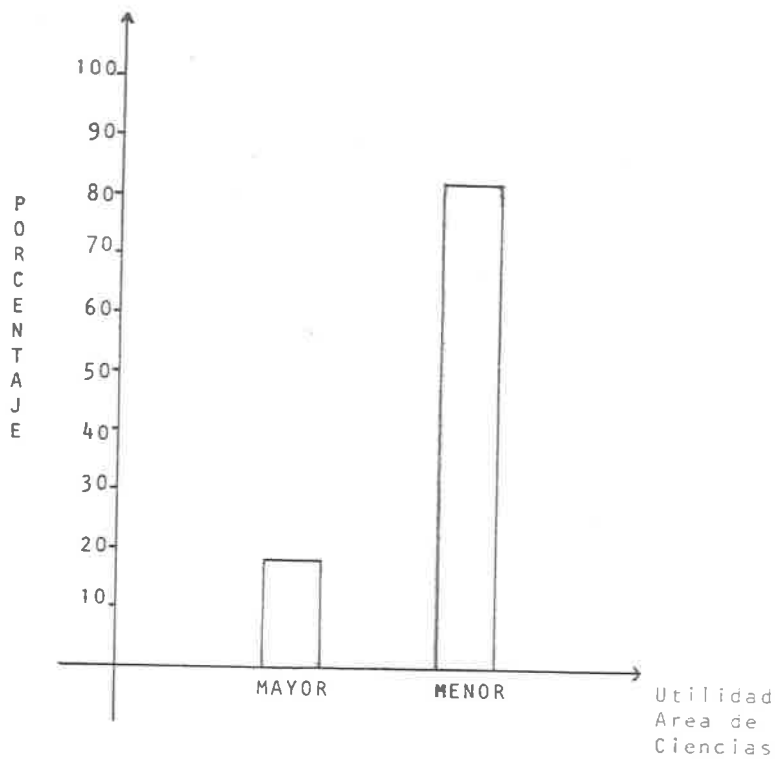


Fig. 7

GRÁFICA DE BARRAS QUE REPRESENTA LA UTILIDAD DEL AREA DE AREAS PLASTICAS

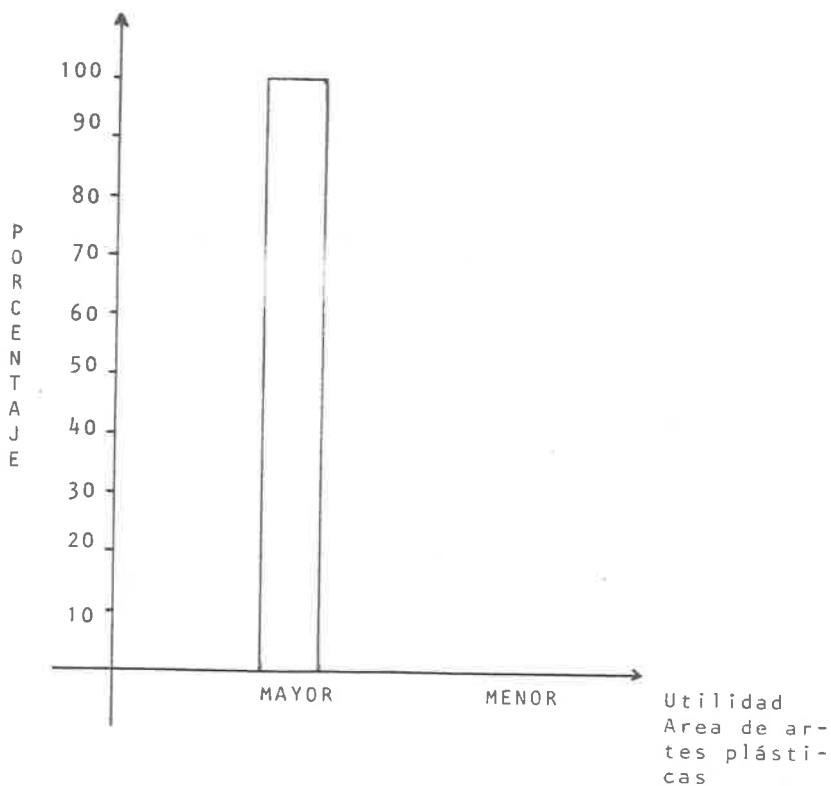


Fig. 8

GRAFICA DE BARRAS QUE MUESTRA
LA UTILIDAD DEL AREA DE CONS-
TRUCCION

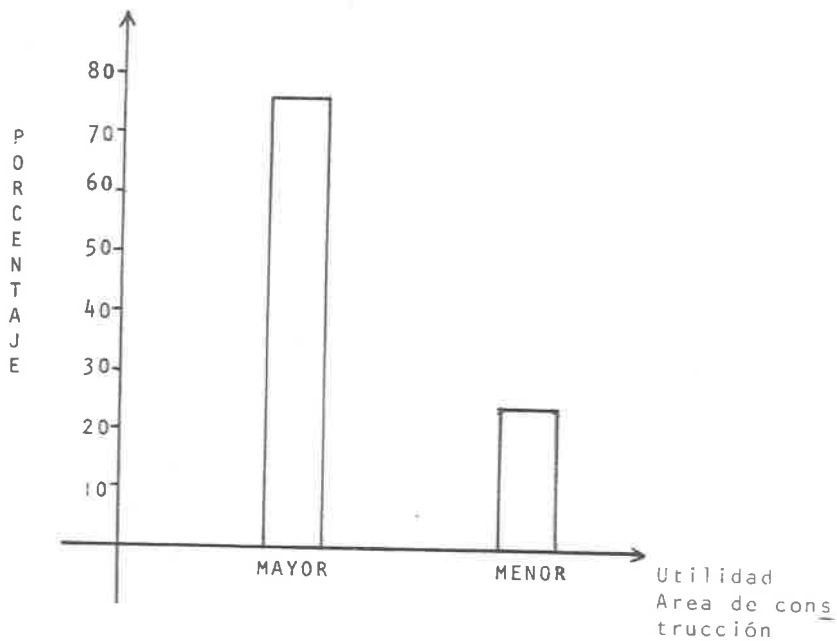


Fig. 9

GRAFICA DE BARRAS REFERENTE A LA UTILIDAD DEL AREA DE DRAMATIZACION

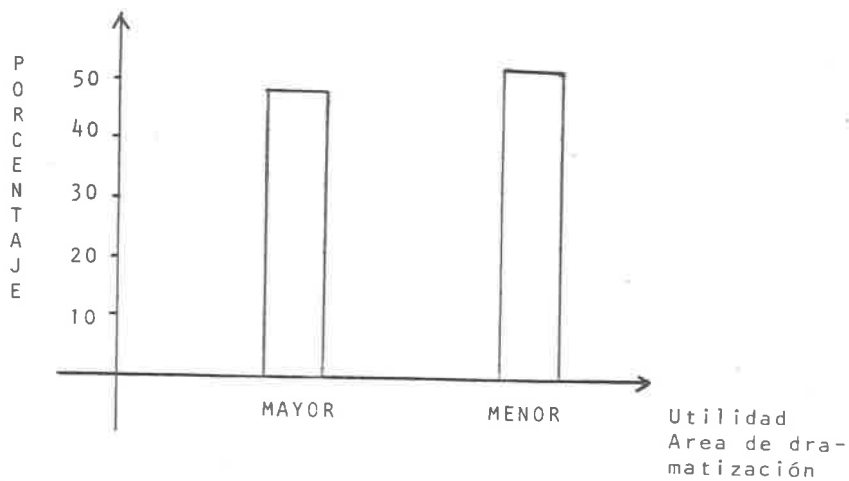


Fig. 10

GRAFICA DE BARRAS SOBRE LA-
UTILIDAD DEL AREA DE BIBLIO-
TECA

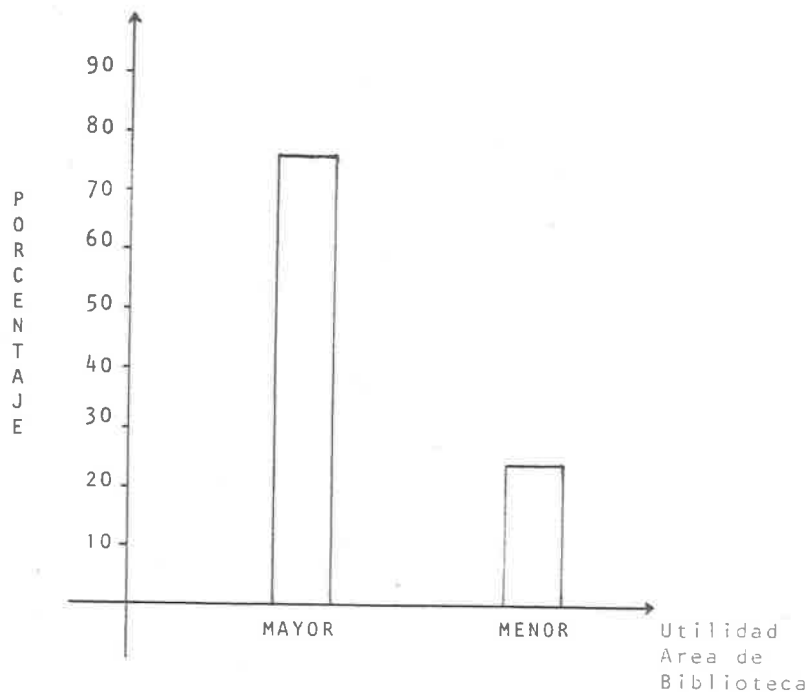


Fig. 11

GRAFICA DE BARRAS SOBRE SI
EL HORARIO DE EDUCACION -
PREESCOLAR ES ADECUADO AL
TRABAJO POR AREAS

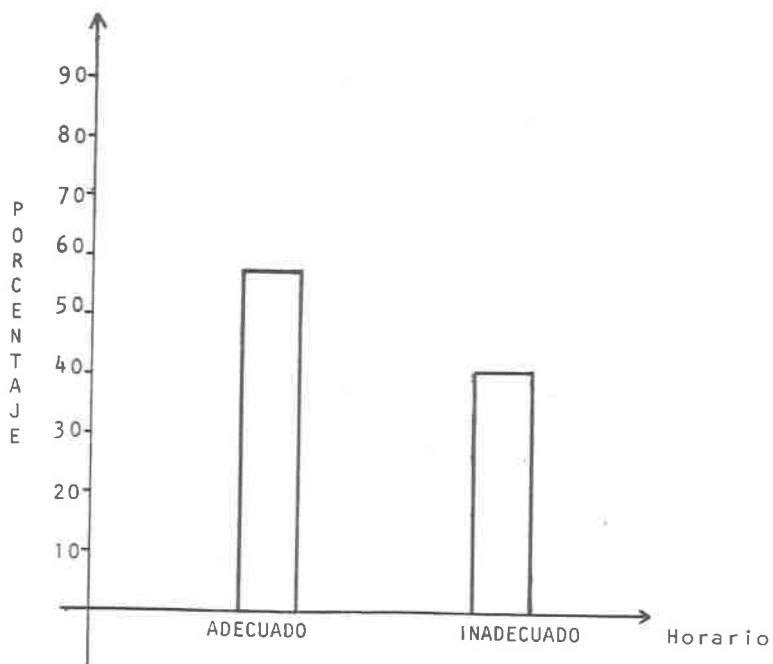


Fig. 12

GRAFICA DE BARRAS SOBRE LAS
VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL-
TRABAJO POR AREAS

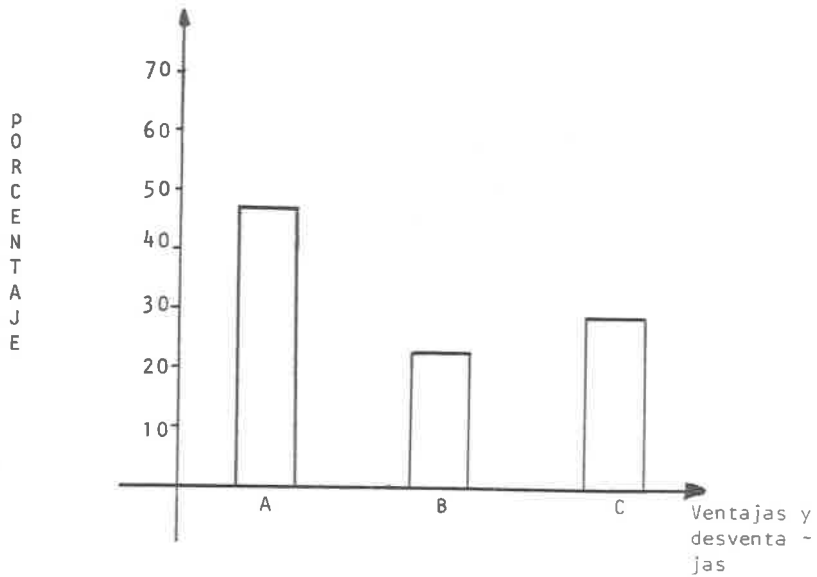


Fig. 13

- A Requiere de mayor tiempo
- B Altera las actividades cotidianas
- C No responden a los intereses de aprendizaje

C Á P I T U L O I I

2. LA TEORIA Y LA INVESTIGACION

2.1 Referencias teóricas para la investigación y fundamento del programa de educación preescolar.

Para el proceso de investigación fue necesario fundamentarme en varias corrientes del pensamiento social derivadas del positivismo como: el funcionalismo, el estructuralismo y el neopositivismo.

El funcionalismo estructura a la educación como proceso socializado cuya acción se ejerce de las generaciones adultas sobre las jóvenes. Su objetivo es desarrollar en el niño estados físicos, intelectuales y morales necesitando de una sociedad política y ambiente particular para una formación totalmente específica.

La educación actual es la transmisión de conocimientos de la generación adulta a la joven, busca como fin principal, la socialización de esta última, a fin de que los niños y los jóvenes aprecien las relaciones de la sociedad actual, como algo natural que siempre ha existido.

Se puede precisar que la investigación está basada en la corriente neopositivista apegada a la psicología y a la educación. Por lo tanto se manejan autores como Piaget, Wallon y Zazzón.

También se retoma Freud que aunque no pertenece a la misma escuela de los autores anteriores se integra a los programas de estudio de Educación Preescolar en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las rela-

ciones tempranas o sexualidad infantil que genera al niño "perverso polimorfo" que está contra los "prejuicios" de la "inocencia infantil". Mientras el niño Piaget es "teorizante de la realidad" que contradice los prejuicios-adultos, a través de la institución escolar al tratar que el niño llegue a ser un ser pensante mediante lo que enseñan los adultos.

Dentro de estas corrientes se encuentra incluido mi trabajo.

2.2 Teorías sobre el desarrollo del niño.

Como todo nivel educativo posee la estructura propia de planes y programas, el nivel preescolar concentra sus bases y fundamentos en las ideas de los siguientes elementos que retoman al niño como un ser biopsicosocial o integral, inmerso en la interacción con el medio natural, social y cultural del cual abstrae características que originan su desarrollo individual, sobre esto Wallon retoma la ontogénesis del hombre inmerso en diferentes medios o espacios acorde al tiempo de cada época y cultura.

El niño como sujeto logra su desarrollo real y conocimiento, al unirse de manera social a las situaciones provocadas en su medio ambiente desde el momento de nacer, presenta efectos de interacción. (1)

Zazzón menciona que no existe armonía delimitada entre el niño y sociedad, ya que estos factores se necesitan - -

(1) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, La educación Preescolar en México. Un acercamiento teórico. México, 1988.- p. 42

mútuamente para superar el aprendizaje que estructura el equilibrio individual.

La tesis que Freud presenta es el psicoanálisis, en la cual menciona que el objeto o persona tienden a satisfacer sus necesidades e intereses a través de la pulsión. El objeto o persona se constituye al irse desarrollando. (2)

El conocimiento o saber científico en que se basan los programas, se resume en la teoría que impulsó el psicólogo J. Piaget, ya que dentro de su teoría remarca los esquemas biológicos del niño, la evolución e interacción con el medio y estructuras que permiten adquirir y construir conocimiento científico, uniéndose al desarrollo de la inteligencia, que es un proceso evolutivo de equilibrio de las fuerzas integradas por las actividades del sujeto como respuesta a sucesos del exterior que están propensas a las reacciones o respuestas adecuadas.

El proceso de equilibración se une a la asimilación (organización), y acomodación (adaptación) que son invariantes funcionales, dentro de los cuales el desarrollo requiere de la herencia, medio físico y medio social, esta interacción es de factores internos y externos. La asimilación integra los objetos de conocimiento a las estructuras, complementándose con la acomodación o modificación de elementos asimilados al interaccionar el sujeto con el mundo exterior, que son los cambios que el sujeto realiza de los objetos de conocimiento. Para Piaget el conocimiento es la interacción mutua de sujeto-objeto, el cual se

(2) Ibíden p. 43

divide en 4 períodos de transformación: el sensorio motriz, preoperacional, operaciones concretas, y operaciones formales. Según Oppen, S. y Glanberg W. mencionan que Piaget emplea el método psicogenético que estudia el desarrollo del conocimiento científico dentro del espacio, geometría o número y el segundo método que es el histórico crítico que analiza el pensamiento colectivo en un cierto período, abstrayendo de igual manera el conocimiento individual y el social (3)

Otro elemento fundamental en preescolar es el planteado por el psicólogo Henri Wallon que toma al niño como un todo concreto inmerso en el medio físico y humano. El hombre no siempre es independiente.

De manera natural la razón de investigar la verdad recae en el desarrollo y evolución de los fenómenos al relacionarse dinámicamente ante conflictos o contradicciones, que impulsan los cambios con cantidad y calidad. El desarrollo del pensamiento en el niño, requiere del aspecto fisiológico y la relación del medio en que vive, anexa a factores biológicos y sociales. (4)

La diferencia entre Wallon y Piaget radica en que el primero retoma el estructuralismo genético ya que mezcla la teoría y la práctica, inclinándose a la vez sobre lo psicológico y pedagógico, enlazado a lo afectivo y social, que se ejerce al razonar y comprender la verdad dependiendo de niño-ambiente, niño-adulto que al externar sus emo -

(3) SEP. op. cit. pp. 53 - 56

(4) Ibíden pp. 56 - 58

ciones genera preguntas y obtiene respuestas induciéndolos a pensar. Piaget y Wallon coinciden en que el desarrollo psíquico es una construcción progresiva al interaccionar el individuo con el medio ambiente.

Las transformaciones y reorganizaciones de cada individuo van de la inteligencia sensorio motriz a la lógica del pensamiento; tomando como base el esquema del desarrollo mental del niño que realizó Piaget en cuatro períodos: 1.- Sensorio motriz de 0-2 años, 2. Preoperacional de 2-7 años, 3. Operaciones concretas de 7-11 ó 12 años y el 4. Operaciones formales de 13-14 años-adolescencia. (5)

En educación preescolar se retoma únicamente los dos primeros períodos:

El sensorio-motriz de 0-2 años que da paso a la inteligencia a través de los reflejos al asimilar estímulos de sensaciones percepciones y movimientos que provocan la acción infantil e impulsan a establecer contacto con el mundo exterior, eliminando su egocentrismo a fin de obtener mayor capacidad de solución.

El período preoperacional de 2 a 7 años o de preparación y de organización de operaciones concretas dan origen a la imitación o función de roles, realiza funciones simbólicas dentro de las acciones lúdicas adquiriendo conciencia de éstas, ya sea en el medio exterior o interior. Las experiencias se abstraen por la acción, deseos, afecto que

(5) Ibíden p. 59

impulsan la adaptación intelectual real. El pensamiento tiende a construirse con lo que ve y escucha en medio de la acción y percepción derivando intereses y valores. - En este período la inteligencia es intuitiva, acorde a los sentimientos interindividuales, socialización y espontaneidad.

El niño es capaz de crear conciencia al estar inmerso en los diferentes fenómenos sociales, de los cuales estructura sus propias conductas cognoscitivamente; proyectando así su conocimiento interno y externo sobre los objetos al clasificarlos en grupos y categorías. Su equilibrio educativo requiere de costumbres, tradiciones, normas y leyes de comportamiento, basadas en su propio criterio, sin permitir que el educador entre de lleno en sus acciones de interés, deseos y necesidades. (6)

Para dar respuesta adecuada al conocimiento y aprendizaje de los alumnos de 4 a 6 años el docente se apoya en los programas a través del diagnóstico, planeación, realización y evaluación; elementos fundamentales para ejercer profesionalmente la práctica docente.

La estructura del programa inició con el aspecto psicogenético basado en las teorías de Freud, Wallon y Piaget, conocimiento fundamental para el docente con el fin de dar mayor atención y cuidado a los niños como personas, con características propias en su modo de sentir y pensar, -

(6) J. de Ajuriaguerra. Estadios del desarrollo Según J. Piaget, Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona, México. Masson, 1983. p. 106-111. En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN.

proyectando la necesidad de ser respetado individual, emocional e intelectual al interaccionar con la vida social y conocimiento gradual.

Un objetivo principal en el Jardín de Niños es brindar y generar actividades útiles para la construcción del conocimiento real.

Actualmente el educando es más expresivo, exterioriza sus dudas e hipótesis en busca de encontrar respuestas adecuadas; por lo que el docente debe emplear mayores técnicas, métodos y material adecuado, por ésto, la organización en áreas de trabajo, basándose en su creatividad y formación profesional, ya que es más participativo e independiente, demanda mayor proyección y contacto directo con los objetos, medio ambiente y hechos educativos, sociales, culturales, políticos, económicos, etc.

Naturalmente el alumno enfoca el proceso de aprendizaje a un análisis gradual de estímulos que enriquecen su conocimiento e inteligencia, a través de una dinámica bidireccional entre el niño que aprende y lo que aprende. La interacción que ejerce el niño se une al sujeto que conoce y objeto de conocimiento mediante la asimilación y acomodación, que son acciones mentales.

El docente y alumno al interaccionar en su contexto real origina bases emocionales, afectivo-social, dentro de las características de su estadio. El papel que juega actualmente el docente es de orientar y guiar al alumno a la acción y reflexión.

2.3 Aspectos de la estructura curricular del programa

La práctica docente a través de la observación, planea

ción, realización y evaluación práctico metodológica ha --
 obtenido en su diagnóstico la necesidad de generar y bus-
 car mayores y mejores alternativas que fomenten la cons-
 trucción del conocimiento en el niño que es a través de -
 experiencias sobre objetos reales acorde a lo físico, lógi-
 co - matemático y social. La medida que actualmente se re-
 tomó en preescolar es realizar las actividades prácticas,
 basándose en las diferentes áreas de trabajo; por lo que -
 los docentes deben considerar la importancia del manejo -
 y aplicación de éstas, como apoyo didáctico en el desarro-
 llo de los ejes afectivo-social, función simbólica, preope-
 raciones lógico - matemáticas y operaciones infralógicas -
 del nivel preescolar.

2.4 La planeación, realización y evaluación de las áreas - de trabajo

Conocer las áreas de trabajo, no es únicamente obser-
 varlas, sino operar sobre ellas teórica y prácticamente a-
 fin de determinar las ventajas y desventajas que provoca -
 en el niño y docente para generar conocimientos, aprendiza-
 je, conductas, interacción social, actitudes y aptitudes.

Retomando los documentos de apoyo emitidos por la - --
 S.E.P., cabe mencionar que carece de fundamentos teóricos-
 que permitan al docente tener mayor visión de las estrate-
 gias o técnicas de aplicación; ya que exclusivamente se -
 limita a abstraer un solo modelo del arreglo del aula en -
 sus diferentes espacios, mobiliario y material didáctico.

Cabe mencionar que el objetivo de trabajar con las -
 áreas es formar niños con mayor autonomía, decisión, crea-
 tividad, y nuevas conductas de trabajo individual y gru-
 pal, impulsándolo a proyectarse con seguridad al medio so-
 cial. Es importante tener presente que la opción de traba-

jar por áreas depende del interés, creatividad, práctica- y conocimientos teóricos que adquiera y posea toda educadora: ya que se puede modificar con otras estrategias o técnicas el modelo remitido por la Coordinación Técnica, - incluso presentar intercambios de experiencias docentes. - Dicho modelo tiene la siguiente estructura: clasificación- en área de biblioteca, construcción, dramatización, ciencias y artes plásticas.

La autora Lydia P. de Bosch para los jardines infantiles menciona que el trabajo por rincones, permiten al niño jugar libremente con espontaneidad en las actividades dirigidas por el docente o libres, anexando las colectivas como cuentos, música, expresión corporal, rutinas, excursiones, etc. Presenta un espacio de 30 a 60 minutos de actividad espontánea, para que los alumnos utilicen los materiales de los rincones clasificados en: artes, ciencias, madurez intelectual, biblioteca, la casita de muñecas, carpintería, construcción con bloques, música y ritmo. (7)

La planeación se apoya en la conversación induciendo al niño a decidir en qué rincón va a trabajar y lo que realizará, por lo que el docente debe respetar las decisiones e intereses.

El aspecto de interacción social se genera al formar equipos o grupos a través de la comunicación, que es fundamental para intercambiar experiencias.

(7) Lidia Penchansky de Bosch. El Jardín de Infantes de hoy. México Ed. Hermes, S. A. 1986 pp. 123, 145-179

Los aspectos que retoma la autora son formar hábitos de orden y responsabilidad sobre algo como el aprender o desarrollar destrezas y actitudes. El juego es vital para el desarrollo físico, emocional, social e intelectual. Las experiencias deben ser directas en situaciones concretas sobre los objetos.

Representan un papel importante los espacios físicos y fenómenos naturales del interior y exterior del edificio escolar, ya que se aprende de los que nos rodea. Cada institución debe contar con los servicios y anexos necesarios, la superficie se considera de 4 a 6 m² por niño.

Dentro del grupo debe existir un lavabo para la formación de hábitos higiénicos. El trabajo por rincones rompe con lo tradicional.

El mobiliario es adaptado y colocado contra la pared, el diseño está basado en las necesidades y características del inmueble. Cada rincón debe estar separado y diferenciado, a excepción de los que presenten material complementario o común.

Los fines o aspectos favorecidos en los rincones son: en construcción desarrollar habilidades, ideas y fantasías de acuerdo a lo real, al socializarse y comunicarse. Se retoman las medidas: forma, tamaño, color y otros.

En ciencias se disipan los intereses y curiosidad sobre objetos, fenómenos del medio al observar, actuar y experimentar. La técnica es de pregunta - respuesta - hasta comprender y obtener conocimiento científico.

La casa de muñecas impulsa el juego dramático para el desarrollo intelectual, y pensamiento simbólico reproduciendo acciones de la vida cotidiana.

El rincón de artes impulsa la satisfacción de intereses individuales, la independencia, y orden para manipular y cuidar el material.

El material impreso en biblioteca favorece el desarrollo lingüístico, lectura-escritura. La coordinación visomotora se favorece en carpintería, mientras los estímulos de madurez intelectual son a través del uso y manipulación de objetos; el objetivo son las acciones de dominio psicomotriz y capacidades. El espacio exterior permite la acción de música y ritmo con espontaneidad.

Cada elemento interesado en encontrar las estrategias adecuadas para la utilización y manipulación de materiales en la práctica preescolar, difieren en algunos aspectos como es con Mary Hohmann y David P.; los cuales retoman el salón como algo cognoscitivo para la actividad infantil que aprende de experiencias y acciones propias. El salón de clases, es el reflejo de creencias educativas del adulto responsable de él, para el aprendizaje se necesita de un ambiente estimulante, con orden libertad de elegir y actuar. La organización del material se presenta en nueve áreas de trabajo clasificadas y etiquetadas. (8)

(8) Mary Hohmann. Niños pequeños en acción: manual para educadoras. México, Ed. Trillas, 1991, pp. 57-88

El objetivo es actuar con independencia y conocer el espacio interior que induzca a tomar opciones fundamentándose en la planeación. Los anexos interiores que difieren de Lydia P. de Bosch, son espacios para reuniones colectivas, almacenamiento de pertenencias de los alumnos, plantas y animales, al exterior el área de agua, arena y construcción; La finalidad del trabajo por áreas, es que el niño forme nuevas estructuras de conocimiento lógico-matemático y operaciones infralógicas y a través del juego permitir la simulación, imitación de roles, observación, exploración, experimentación y comprobación; Las experiencias cognoscitivas se unen a la acción social. Otro elemento es el etiquetado no precisamente con escritura, sino con dibujos, fotografías o ilustraciones. El contacto e intercambio directo que obtengan los alumnos en el espacio familiar y comunidad son fundamentales para el replanteamiento de intereses, necesidades, ideal o hipótesis; cabe mencionar que el material a existir en cada espacio, debe ser sencillo, fácil de manejar, manipular o transportar para su recolección se puede implicar a los padres de familia, alumnos, u otras personas para su donación o compra. El trabajo por áreas permite al docente conocer abiertamente las características propias de cada alumno, alternativas o estrategias que asume para solucionar conflictos o problemas; así como las habilidades y destrezas en el trabajo.

Para Judith Danoff, el arreglo o diseño que presente un grupo influye en los efectos o estímulos de alegría, desconcierto, depresión que reflejan todo elemento educativo en sus conductas.

Además, la labor de la educadora es rica en creatividad para diseñar sus instrumentos de trabajo, acorde a sus posibilidades y necesidades; lo importante es tener -

iniciativa, y disposición profesional, La actitud a tomar ante el grupo es integrarse como un miembro al juego o acciones de trabajo, o ser mediador en algún hecho o conflicto-situaciones críticas.

De los planteamientos realizados por Judith Danoff se abstrae el concepto de áreas de trabajo o áreas de interés; los cuales son espacios confortables, atractivos que estimulan el aprendizaje y diversión, enlazándose principalmente en el aspecto afectivo, integrando al mismo tiempo las normas y leyes de conducta, respeto y orden a asumir en el trabajo o juego, grupal o individual.

La existencia del material u objetos, demandan que éstos se seleccionen tomando en cuenta el nivel de madurez, edad cronológica e intereses.

Cabe mencionar que el aspecto afectivo social con su estructura (forma de juego, autonomía cooperación y participación) es el principal elemento que enlaza las acciones del niño al internarse totalmente a los aspectos: función-simbólica (expresión gráfica-plástica, juego simbólico, lenguaje oral, lenguaje escrito, lectura y escritura), preoperaciones lógico-matemáticas (clasificación, seriación y conservación del número), operaciones infralógicas (estructuración del espacio y estructuración del tiempo). Este esquema representa el cuadro de concentración de los ejes de desarrollo, que permiten al docente observar directamente en los alumnos al trabajar en las diferentes áreas. Las características grupales e individuales que se logren abstraer permiten realizar ampliamente en el proceso enseñanza aprendizaje la planeación, organización, realización y evaluación; estos factores dirigen el logro de objetivos o metas a obtener a través de las experiencias, evitando encerrarse en la rutina y la distorsión de la bue

na planeación.

La actitud reflexiva que uno como docente tome al hacer la planeación acorde al trabajo con áreas, nos guían a determinar los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos en una actividad X, al mismo tiempo observar su conducta o comportamiento; ya que todo alumno es el eje central para la planeación, en la que participa ampliamente al externar sus intereses para adquirir conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y desarrollo de capacidades. Ante el hecho de la planeación existe un espacio al inicio de la mañana que da oportunidad a los niños de participar directamente en la planeación, poniendo en juego su esquema social, función simbólica, lenguaje oral - escrito, su lógica matemática e infralógica, al determinar el tema o situación de interés; así como la selección de las diferentes áreas de trabajo a utilizar.

Tanto alumno y docente se ven inmersos en una de las corrientes de la planeación, que es la corriente de sistemas ya que existe de por medio una teoría general de planes y programas, que comprende el esquema psicogenético, englobado en los planes, programas y proyectos que se ejecutan con orden, disciplina y responsabilidad de docente - alumno, teniendo tiempo de duración: largo, mediano y corto plazo; obteniendo cambios o resultados de conducta y actitudes de aprendizaje.

Los niños al estar inmersos en las áreas de trabajo tienden a ser más decisivos ante lo que pretenden hacer o conocer, por lo que la planeación es un medio que los induce a lograr metas acordes a sus propias capacidades e integración física y social que ejerce por medio del juego.

Las áreas de trabajo representan la organización e im-

planteamiento de los recursos o materiales didácticos, que a la vez son una alternativa diseñada para crear un ambiente favorable de aprendizaje, acto material que utiliza al docente para obtener fines y acciones en el niño; al orientarlo y motivarlo.

Una de las estrategias es el control equilibrado que ejerce el docente para poder llegar a la etapa de la evaluación. Al mencionar control no implica caer en el autoritarismo o coerción, sino ser un miembro o elemento democrático como parte de un equipo o grupo de trabajo, juego o acciones de interés, tomando en cuenta la relación y comunicación existente de maestro-alumno-grupo.

Los planteamientos educativos que el docente realice para trabajar con las áreas deben estar dentro del currículum oficial, preestableciendo las normas, proposiciones y conceptos empleados útiles en las acciones a organizar, a través de un plan de estudios o programas con fines y contenidos, este proceso pedagógico posee también un currículum oculto al interaccionar maestro-alumno, transmitiéndose sus creencias, valores ideológicos y culturales, acorde a sus experiencias o hechos vividos en la cotidianidad, dando paso a participar críticamente en todo conocimiento de aprendizaje científico o sabiduría individual y colectiva.

Actualmente el docente tiene en sus manos romper con el esquema tradicional de trabajo, dando origen a una clase viva en la cual todo elemento educativo participe, con unidad e integridad inmersos en un clima favorable y de acuerdo a las necesidades e intereses de la sociedad, desligando a la vez el liderazgo autoritario; imagen que aún persiste en el vínculo educativo; supliéndolo al crear confianza, respeto y apoyo mutuo maestro-alumno, alumno-alum-

no y alumno-maestro, tal vez estos roles de comportamiento recíproco o contratos favorecen considerablemente el rescate valorativo de la práctica cotidiana ejercida por el equipo maestro-alumno. La proyección de trabajo que refleje el maestro y alumnado a la sociedad desprende de las situaciones de comunicación e interrelación interna del grupo y realidad cultural que se desarrolle con análisis y conciencia crítica sobre las cosas o hechos. La vocación es factor importante e indispensable para todo profesionalista, como es el ser educadora con iniciativa de superación y actualización para desempeñar la función teórico-práctica, acorde a los valores educativos del conocimiento curricular, creatividad, libertad y organización que va de lo particular a lo general, basándose en la naturaleza misma del ser humano dentro de su contexto y comunicación.

El niño al trabajar con áreas, exterioriza sus hipótesis, ideas y dudas al preguntar sobre lo que quiere y necesita saber; a fin de obtener respuestas o conocimiento legítimo, el cual es proporcionado de acuerdo a la preparación y apropiación de saberes, creencias y valores que posea la educadora como profesionalista dentro de su currículum.

2.5 Actualización y preparación de los docentes.

Los diferentes métodos para su formación profesional de los docentes, son con el objeto de adquirir disciplina-educativa a través de la didáctica que induce a la formación teórica metodológica e instrumental necesaria para estudiar, explicar y transformar la práctica educativa; la cual se enriquece con la práctica social, profesionalización e iniciativa individual para capacitarse y actualizarse en el dominio y aplicación de técnicas necesarias para guiar el proceso enseñanza aprendizaje.

Hoy en día debemos aspirar a enriquecer nuestra formación personal a través del fin de profesionalización, no estancándonos únicamente en el espacio docente; sino aspirar a la investigación y al alto perfil académico curricular que nos lleva a elevar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje.

El enriquecimiento para el docente con conocimiento, habilidad científica y técnica es más formal y real obteniendo mayor legitimidad como práctica social especializada, a la vez el esquema de profesionalización individual permite aspirar a un nivel mayor de trabajo acorde a la sociedad.

Una de las estrategias más actuales de la profesionalización es elaborar y adecuar el manejo de material didáctico, útil en las acciones prácticas a nivel preescolar, lo cual demanda realizar diseños con técnicas adecuadas y fundamentadas en las teorías de la psicogenética que se plantean en los programas vigentes de este nivel curricular. Los aspectos que se deben tomar en cuenta son la dedicación, especialización o disciplina científica, la técnica, la investigación y proyección social a la comunidad y nación para equilibrar el acervo cultural y desarrollo.

En conclusión menciono que las reseñas de este marco teórico respaldan la estructura y diseño del estímulo que elaboré para la mejor aplicación y utilización teórica-práctica de las áreas de trabajo, anexando la importancia trascendental del aspecto social que presenta el niño en la formación global de sus conocimientos complementado con los aspectos de función simbólica y preoperaciones lógico-matemáticas e infralógicas.

En el siguiente capítulo, se aborda la estructura del pretest, necesario para realizar el trabajo de investigación dentro del grupo experimental y de control.

CAPITULO III

3. REFERENTES METODOLOGICOS Y LA INVESTIGACION

3.1 Diseño del pretest

La aplicación del método de investigación es sobre el diseño experimental con el modelo de grupo control pre - test-postest.

El objetivo de aplicación del pretest es de estudiar la equivalencia inicial del grupo control y experimental - que fundamente el marco de referencia, antes de realizar - el tratamiento experimental (estímulo) y así estar acorde - a los factores más sobresalientes para las variables depen - dientes y después ejercer influencia sobre las variables - independientes planteadas en las hipótesis sobre las áreas de trabajo.

Para dar paso a esta etapa se diseñó el siguiente pre - test que está sujeto a:

Analizar y descubrir las expectativas personales y - grupales que adquiere el niño al modificar su conducta den - tro del aspecto afectivo social, reafirmando al mismo - tiempo al integrarse en el manejo y aplicación de las áreas de trabajo.

3.2 Pasos y etapas de la aplicación del pretest

Se aplicó de manera individual y grupal a través del - lenguaje oral y actividades prácticas, una por cada área - de trabajo, y que se organiza de la siguiente manera:

Al generar la comunicación brindar confianza y seguridad.

Las instrucciones deben ser claras y fácil de comprender.

La aplicación requiere de tiempo y espacio adecuado.

Registrar hechos observados y conductas relevantes.

Con este proceso se pretende extraer las conductas, actitudes, aptitudes, experiencias acorde a los ejes de desarrollo.

Afectivo social

Función simbólica

Preoperaciones lógico-matemáticas

Operaciones infralógicas

El orden de aplicación presenta las siguientes cuatro-etapas, con sus correspondientes actividades.

P R E T E S T

JARDIN DE NIÑOS: _____ UBICACION: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____ ZONA: _____ FECHA: _____

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____

SITUACION ESCOLAR: .CURSO NORMAL DESDE EL PRIMER GRADO: _____

.INGRESO UNICAMENTE EL TERCER GRADO: _____

1a. Etapa

Hacer uso de la comunicación oral, preguntas y respuestas. (individual).

1. ¿Te gusta asistir al Jardín de Niños?

¿Por qué?

2. ¿Qué es lo que más te gusta de tu salón de clases?

¿Por qué?

3. ¿Te gusta tocar y utilizar los materiales?
¿Por qué?
4. ¿Conoces todos los materiales que hay en cada área de trabajo?
¿Por qué?
5. ¿Sabes cuántas áreas de trabajo hay en el salón?
6. ¿A qué te gustaría jugar en el salón de clases?
7. ¿Dime cómo conseguiríamos algún material que nos haga falta para trabajar?
8. ¿Sabes cómo se trabaja en equipo?
Explícalo.
9. ¿Te gusta que la maestra y tus compañeros te ayuden a realizar tus trabajos?
¿Por qué?
10. ¿Te gustaría aprender a trabajar en cada área de trabajo?
¿Por qué?

2a. Etapa

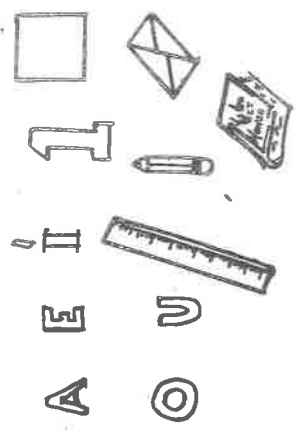
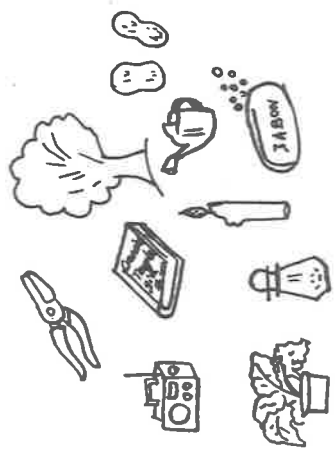
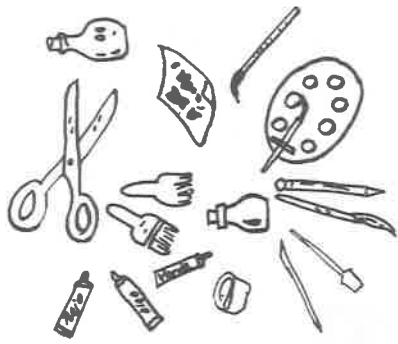
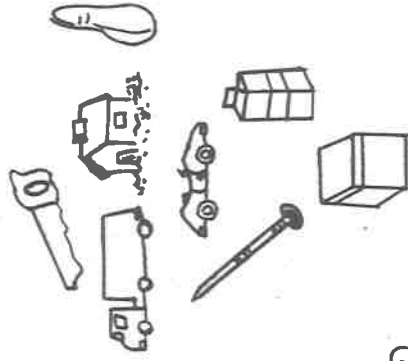
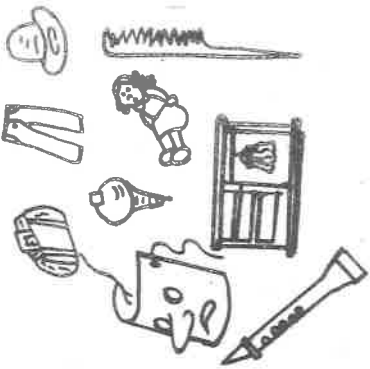
Motivar al alumno a realizar expresiones gráficas como medio de comunicación de sus experiencias e hipótesis a través de las siguientes interrogantes.

1. ¿Dibuja en qué lugar de tu salón prefieres trabajar?
2. ¿Dibuja a tus amigos y amigas con los que te gusta jugar y trabajar en el salón de clases?
3. ¿Conoces tu salón de clases?
Dibújalo.

3a. Etapa

Proceso que induce al niño a ejercer su conocimiento dentro de las operaciones lógico-matemáticas acorde a la clasificación, seriación y conservación del número, integrando a la vez las operaciones infralógicas en las nociones espaciales, arriba, abajo, abierto, cerrado, cerca, -

EJEMPLO: 1. ACTIVIDAD (INDIVIDUAL/GRUPAL) DE LA 3a. ETAPA DEL PRETEST



lejos, separado, junto, fuera, adelante, atrás.

1. Actividad (individual/grupal)

En una hoja tamaño carta graficar en conjunto objetos y figuras correspondientes a las cinco áreas de trabajo, que motiven las sensopercepciones visuales del niño para ejercer la actividad bajo la siguiente consigna.

- Tomar cinco colores diferentes y observar el material graficado para clasificarlo por áreas de trabajo, encerrando cada uno en un círculo con diferentes colores.

2. Actividad (individual o en equipo)

Facilitar folletos, libros, revistas, estampas, tijeras, resistol, papel bond, que permitan ejercer la acción de coordinación motriz fina al recortar las figuras seleccionadas al criterio individual de cada niño.

Al iniciar se invita a los niños a integrarse en equipo de tres o cuatro elementos y el que prefiera trabajar individual respetar su determinación. La actividad es de utilización, transposición de planos y ubicación espacial de las cinco áreas de trabajo.

La acción de los niños es de recortar símbolos y figuras correspondientes a cada área, clasificarlas y pegar los símbolos en el plano gráfico basándose en las posiciones observadas de éstas dentro del salón de clases.

4a. Etapa

Actividades prácticas a desarrollar por cada área de trabajo de manera individual.

1. Actividad (área de trabajo de ciencia/tecnología)

Desarrollo, identificación y manifestación oral de las

sensorio-percepciones individuales que cada alumno perciba de los objetos y elementos reales.

Material: Frutas, verduras, lociones, objetos, colores, etc., estos materiales se seleccionan de acuerdo al criterio del docente.

Clasificación de las sensorio-percepciones:

Sensorio-percepción Visual

Forma

Color

Tamaño

Sensorio-percepción Táctil

Liso

Duro

Blando

Sensorio-percepción Gustativa

Dulce

Salado

Amargo

Sensorio-percepción Olfativa

Aroma de frutas.

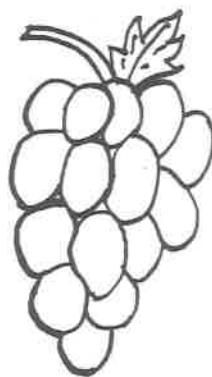
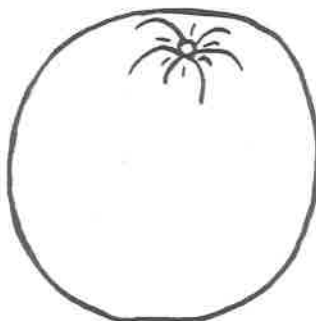
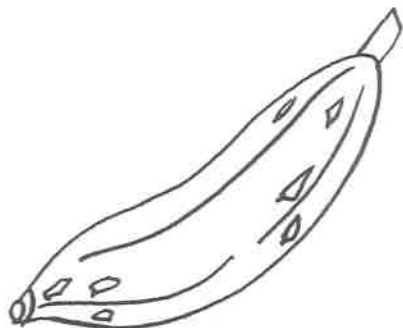
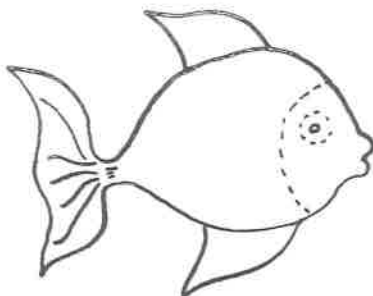
2. Actividad (área de trabajo de artes plásticas)

Se permite el desarrollo cognoscitivo, lenguaje, coordinación motriz y las sensorio-percepciones táctil y visual.

El alumno nombrará y aplicará los colores primarios, incluyendo combinaciones secundarias o motrices, en los objetos o esquemas indicados o seleccionados. Ejemplo.

Facilitar a cada niño un plano con siluetas de diferentes frutas para que cada uno aplique las pinturas e instrumentos artísticos dentro de su propio criterio. Ejemplo.

EJEMPLO: 2. ACTIVIDAD (AREA DE TRABAJO DE ARTES PLASTICAS) DE LA 4a. ETAPA DEL PRETEST



3. Actividad (área de trabajo de construcción)

Con esta actividad inicia la construcción del conocimiento en sus tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social.

Con el conocimiento físico el niño abstraerá las características de objetos: forma, color, tamaño, peso, con esto se induce a descubrir, crear física y mentalmente propiedades sobre algo. Este conocimiento se enlaza con la manipulación de materiales e instrumentos de trabajo para construir o estructurar su aprendizaje.

Facilitar a cada niño un plano de diferentes figuras geométricas, rectángulo, cuadrado, círculo, triángulo, cuadrado con variación de colores, tijeras, resistol y hojas blancas.

Invitar a los niños a recortar las figuras y motivarlos para que armen, dando la forma de objetos, animales, personas o según sea su interés, criterio, imaginación, experiencia o modelo elegido. Ejemplo.

4. Actividad (área de trabajo de dramatización/música y movimiento)

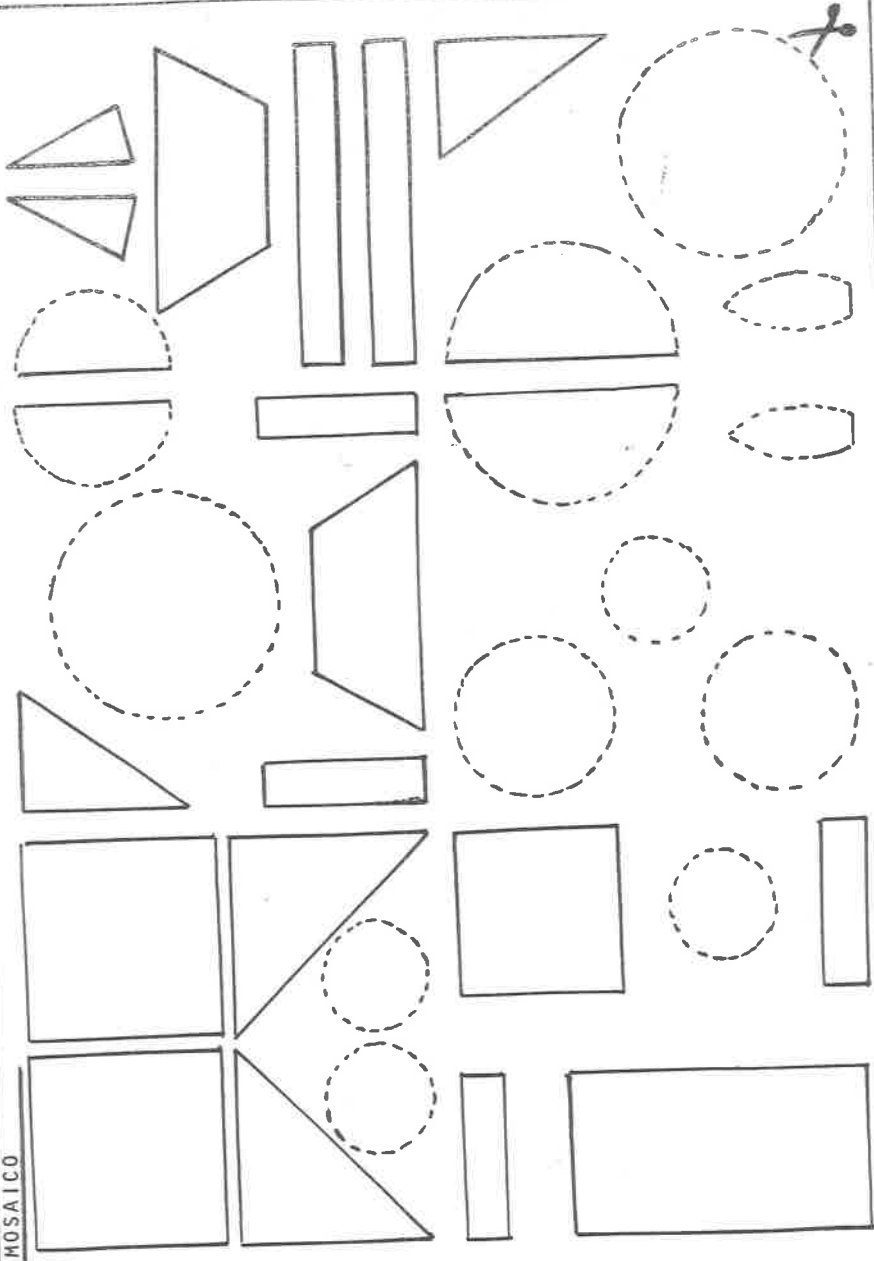
Se induce al niño a representar diferentes roles basado en su experiencia interna o externa de su hogar, comunidad e institución. Individualmente el niño es capaz de seleccionar y crear un tema a representar o papel asumido en un grupo de amigos, el lenguaje oral es fundamental para esta área.

Concentrar a los alumnos en el área de dramatización e invitarlos a tomar los disfraces o materiales seleccionados para representar algún personaje e imitarlo corporal y oralmente. La acción debe cumplir con las características del personaje elegido.

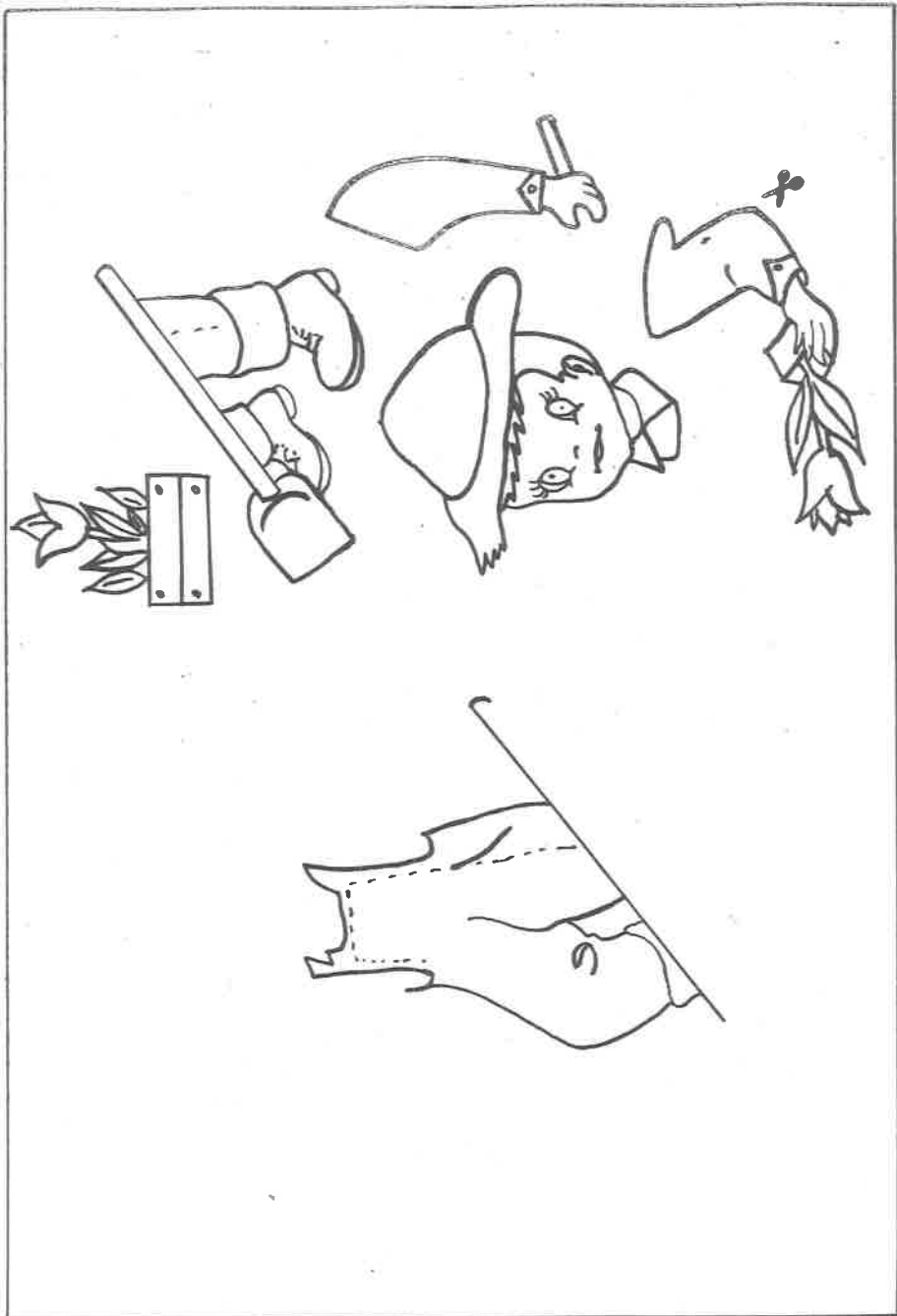
Mas tarde seleccionar y tomar un rompecabeza de diferen

EJEMPLO: 3. ACTIVIDAD (AREA DE TRABAJO DE CONSTRUCCION) DE LA 4a. ETAPA DEL PRETESI

MOSAICO



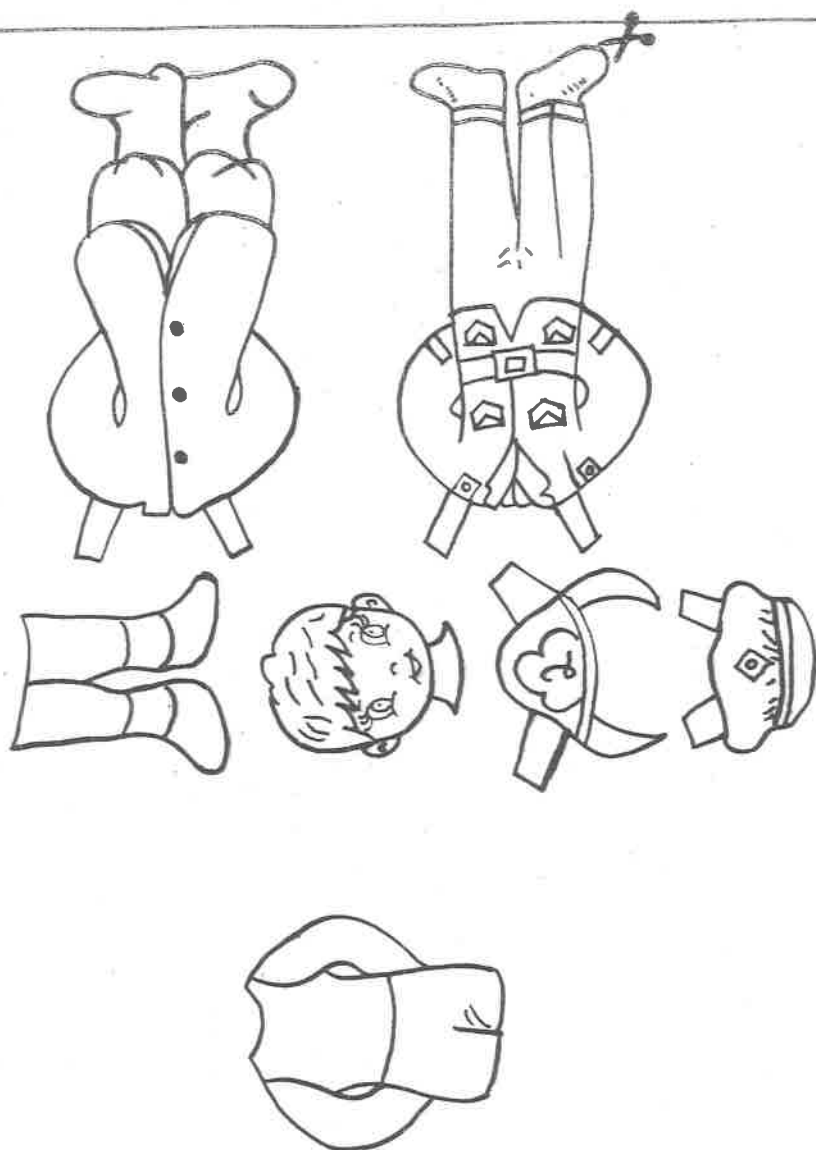
ELABÓRE UN MAQUETA. T. ACTIVIDADES (MIME DE INSTRUCCIONES) DE LA TERCERA DEL PRETEST



DEL PRETEST



DEL PRETEST



te rol para recortarlo, armarlo y poder identificar la figura por sexo, función que desempeña y a la vez escenificar la acción. Ejemplo.

5. Actividad (área de trabajo de biblioteca)

Una función principal de esta área es introducir ampliamente al niño en el conocimiento de la lecto-escritura - factor importante en la comunicación del hombre, objetivo para comprender la relación sonora del lenguaje, escritura - entre grafías y fonemas.

El lenguaje escrito requiere de la estructura mental - adquirida por experiencias, observación sobre objetos, - creando un ambiente alfabetizador.

Las etapas retomadas para interpretar el test, son las siguientes categorías de la escritura de palabras.

- Escritura primitiva
- Escritura unigráfica
- Escritura sin control de cantidad
- Escritura fija
- Escritura diferenciada

Motivar a los niños a observar e identificar las palabras con las figuras mostradas, leerlas y escribirlas en una hoja individualmente.

Ejemplo: M a n z a n a

N a r a n j a

P l á t a n o

Como complemento del pretest se anexa el concentrado de los resultados obtenidos de su aplicación en el tercer año grupo "A" o grupo experimental, el cual fue el único para su aplicación y extracción de resultados ya que debido a las características del problema a investigar sobre el manejo y aplicación de las áreas de trabajo, el grupo control no debe alterar su técnica tradicional de trabajo, aprendizaje individual y grupal, aspecto que brinda mayor originalidad a los resultados obtenidos con la aplicación del estímulo.

3.3 Concentrado de los resultados obtenidos de la aplicación del pretest y evaluación transversal del 3o: grado "A" grupo experimental y 3o. grado "B" grupo control de la evaluación transversal.

La práctica docente nos brinda la oportunidad de detectar o estructurar, amplia y concientemente la situación real que prevalece en un grupo determinado. Dicho proceso de diagnóstico se realizó a los 17 niños que conforman el 3o. grado grupo "A", del Jardín de Niños Luz Velasco Estrada.

Se aplicó el diseño de un pretest a fin de analizar y descubrir las expectativas personales y grupales, actitudes y aptitudes, de cada alumno. Con los resultados obtenidos se delimitó la situación de inicio sobre el desarrollo de las diferentes actividades que tienen lugar en cada área de trabajo, desprendiendo de ésto las variables dependientes que generan mas tarde la influencia de las variables independientes.

A continuación se resumen los resultados obtenidos del pretest aplicado en cuatro etapas con sus correspondientes actividades teórico-prácticas.

La primera etapa se desarrolló a través de la comunicación oral con preguntas y respuestas de manera individual participando el docente y el alumno. El objetivo fue determinar y conocer las estrategias e hipótesis que aplica cada niño dentro del diálogo o conversación cara a cara, la información se registró en un cuestionario, reforzándose con algunas grabaciones. Cada alumno externó sus conocimientos, vivencias, experiencias e intereses, los cuales en algunos aspectos coincidieron y en otros variaron.

La segunda etapa fue por medio de expresiones gráficas con oportunidad de comunicar sus experiencias e hipótesis personales, se le lanzaron tres interrogantes, obteniendolos siguientes resultados:

1. ¿Dibuja en qué lugar de tu salón prefieres trabajar?.

El 58.8% y 0.5 de media seleccionó el área de biblioteca, el 35% y 0.3 de media el área de dramatización/música y movimiento, el 23% y 0.2 de media el área de construcción y en un menor porcentaje de 17.6% y 0.1 de media el área de artes plásticas y el área de ciencia/tecnología en un 11.7% y 0.1 de media*. Dichos resultados permiten detectar el conocimiento, intereses y ubicación de espacios que posee el grupo.

* Media: Es la suma de todos los aspectos a evaluar entre el número de elementos (alumnos), Ejemplo:
 - Suma total de aciertos del 3o. Nivel de Madurez 36,9
 - Alumnos 17

$$\frac{36.9}{17} = 2.1 \text{ Media}$$

Para obtener los resultados del grupo control y experimental en la aplicación de la evaluación transversal, pretest y postest se empleó la media.

La segunda interrogante fue:

2. ¿Dibujas a tus amigos y amigas con los que te gusta jugar y trabajar en el salón de clases?

Los resultados se registraron por medio de un modelo sociométrico obteniendo en general un total de 89 elecciones de manera individual, las recibidas fueron de 2, 3, 5, 6, 7, 8 y 10.

Las elecciones efectuadas variaron de 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 13 como máximo. Esta estructura da la oportunidad de percibir la relación afectivo-social que posee cada alumno y grupo. La tercera interrogante es:

3. ¿Conoces tú salón de clases, dibújalo?

El 82% del alumnado respondió favorablemente a la expresión gráfica.

La tercera etapa se aplicó por medio de dos actividades, el objetivo fue investigar el conocimiento del niño en las operaciones lógico-matemáticas, fundamentos respaldados en el cuadro de concentración de los ejes de desarrollo en los aspectos de clasificación, seriación y conservación del número, anexando las operaciones infralógicas en las nociones espaciales, arriba, abajo, abierto, cerrado, cerca, lejos, separado, junto, fuera, adelante y atrás.

En la primera actividad se trabajó de manera individual y grupal, permitiendo al niño desarrollar la sensibilidad visual, al clasificar con diferentes colores por medio de un círculo el material gráfico de las cinco áreas de trabajo existentes. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: el área de ciencia/tecnología fue acertada en un 76%, el área de construcción presentó el 70%, las áreas

de artes plásticas y dramatización/música y movimiento obtuvieron el 64% y en menor proporción se encuentra el área de biblioteca con un 58%. En general este proceso de clasificación arrojó un porcentaje de 67% con una media de 3.3.

En la segunda actividad se invitó a los alumnos a decidir acorde a su criterio como trabajar, si individual o en equipo, centrándose en las áreas adecuadas que poseen folletos, libros, revistas, tijeras, resistol, papel bond, material útil para ejercer acciones de coordinación motriz fina y criterio de selección de objetos, símbolos o figuras, posibles a integrar las cinco áreas de trabajo, la técnica empleada fue transposición de planos y ubicación espacial, a esto se anexó la visualización y conocimiento de las preoperaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas. Los resultados de esta actividad son los siguientes: dos ó 11.7% de alumnos presentaron desinterés en el trabajo, cuatro ó el 23% eligieron trabajar individualmente, once ó el 64.7% integraron cuatro equipos de trabajo, tres con tres elementos y uno con dos elementos. Es importante mencionar que el aspecto afectivo social está presente en toda acción ejercida por los niños, mismo que induce gradual y equilibradamente al desarrollo integral y global de los ejes de desarrollo (función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas).

En la etapa final se aplicaron actividades prácticas por cada área de trabajo. Se dio inicio con el área de ciencia/tecnología que consistió en el desarrollo, identificación y manifestación oral de las sensopercepciones individuales que se ejerzan sobre los objetivos y elementos reales.

La clasificación y resultados de las sensopercepciones

es el siguiente:

Sensopercepción visual: (forma, color, tamaño). Se favoreció en un 60% y 1,8 de media.

Sensopercepción táctil (liso, duro, blando) presentó el 68% y 2.0 de media.

Sensopercepción gustativa (dulce, salado, amargo) generó el 88% y 2.6 de media.

Sensopercepción olfativa (aroma de frutas) arrojó el 100% y 1 de media. De manera general la situación de las sensopercepciones es de 75%, obteniendo el 7.5 de la media.

Con el área de artes plásticas se favoreció en el niño, el desarrollo cognoscitivo del lenguaje, coordinación-motriz y sensopercepciones táctiles y visuales al nombrar los colores primarios y secundarios, a través de combinaciones, ejerciendo la acción sobre objetos y esquemas seleccionados. El conocimiento general sobre los colores primarios y secundarios fue de 49% y 2.9 la media.

La tercera actividad tuvo lugar en el área de trabajo de construcción, conocimiento en tres dimensiones físico-lógico-matemático y social. La acción consistió en manipular materiales e instrumentos de trabajo para construir, armar o estructurar con diferentes figuras geométricas sobre un plano, formas de objetos animales, personas, todo acorde a su interés, criterio, imaginación y experiencia. El número individual más elevado de figuras armadas fue de siete, en general fueron 24 resultando ser el 20% con 1 media.

Dentro de los ejes de desarrollo se favorece el aspec-

te afectivo social, por medio del área de trabajo de dramatización/música y movimiento que permite al niño representar diferentes roles en función de su experiencia interna o externa de su hogar, comunidad e institución.

Cada niño de manera individual seleccionó y creó temas de personajes a imitar. Como complemento de esta actividad, se armó un rompecabezas de diferentes roles, a fin de identificar la figura clasificándolo por sexo, función a desempeñar y escenificación.

Los resultados obtenidos en la dramatización de los roles de bailarina, muñeca, bombero y campesino fue en un 58.8% con 0,5 de media.

La última actividad aplicada del pretest fue en el área de trabajo de biblioteca, cuya función principal es de introducir al niño al conocimiento de la lecto-escritura, elemento fundamental para la comunicación del hombre, este proceso induce a comprender la relación sonora del lenguaje, escritura, grafías y fonemas.

El lenguaje escrito es por medio de la estructura mental adquirida por experiencia, observación sobre objetos, a fin de propiciar un ambiente alfabetizador. En el test aplicado se utilizaron las siguientes categorías de la escritura de palabras obteniendo los resultados anexos. En la escritura primitiva se registró el 23%, la uniográfica el 17.6%, y sin control de cantidad el 23%, mientras la diferenciada fue en un 29%, en términos generales el resultado es de 94%, obteniendo 9 de media. Cabe mencionar que el pretest se aplicó del 3 al 8 de noviembre de 1991, únicamente al grupo experimental 3o. grado grupo A.

En conclusión general de la cuarta etapa del pretest, el

concentrado de las actividades programadas fue el siguiente: el área de ciencia/tecnología se favoreció en un 75% y 7.5 la media, área de artes plásticas en un 49% y 2.9 la media, área de construcción en 20% y 1 de media, área de dramatización/música y movimiento en 58.8% y 0.5 de media; y el área de biblioteca en 94% y 9 de media.

Es fundamental tener presente que debido a las características del estímulo de la investigación experimental la situación del 3o. grado, grupo "B" en su carácter de grupo-control no se vio sometido a la aplicación del pretest a fin de no alterar su ritmo de trabajo.

La conservación del trabajo tradicional de la educadora y alumnos del grupo control no deben presentar ningún cambio o aplicación de nuevas estrategias en su forma de organización material y práctica durante el período que abarque el desarrollo del estímulo al grupo experimental para así poder analizar las hipótesis.

Al existir la necesidad de obtener la mayor equivalencia inicial en los grupos se utilizó la aplicación y análisis de la prueba de inteligencia objetiva y no verbal de Florence L. Goodenough, educadora y psicóloga norteamericana, presenta una escala de evaluación que consiste, en facilitar al niño una hoja de papel y un lápiz a fin de que dibuje la figura humana/hombre, lo cual cada parte graficada genera el puntaje de un test, debiendo ser un total de 51 puntos, que es convertido en edad mental y en cociente intelectual. El niño pone en juego su capacidad conceptual que da valor a las funciones de asociación, observación analítica, discriminación, abstracción, coordinación manual y adaptabilidad.

Se integran los resultados de los niños de 3o. A y 3o.

B, que obtuvieron el puntaje más bajo en la prueba de Goodenough que se aplicó el 11 de noviembre de 1991.

El 3o.A, en edad mental presentó la media de 4.6 y de coeficiente intelectual 57.5, mientras el 3o. B, obtuvo en edad mental 4.5 de media y en coeficiente intelectual el 64.2.

Con los documentos de apoyo en el nivel preescolar cada docente maneja un proyecto anual de trabajo, que es un instrumento de apoyo técnico-pedagógico a fin de programar, realizar y evaluar las acciones de manera más organizada. Dentro de los aspectos que integran el proyecto, contamos con el concentrado de evaluación transversal del grupo que se realiza en tres momentos: inicio, medio y fin de curso. Para su evaluación se emplea el cuadro de los ejes de desarrollo abarcando los aspectos: Afectivo Social, Función Simbólica, Preoperaciones Lógico-Matemáticas, Operaciones Infralógicas. Con la evaluación de inicio en el mes de septiembre, el grupo de 3o. A, generó el 2.2 de media, en el segundo nivel, demandando mayor atención para poder ubicar el grupo en el tercer nivel de madurez y edad cronológica de 5 a 6 años de edad, la situación de este grupo es experimental por lo que fue necesario determinar un grupo control afín, esta selección se enfocó al 3o. B. de la misma institución que reflejó en la evaluación transversal el resultado de 2.0 la media, en el segundo nivel de los ejes de desarrollo, con la diferencia de que los niños integrantes de dicho grupo han cursado normalmente el 1o. y 2o. grado de educación preescolar.

En conclusión, las diferentes evaluaciones que se aplicaron me permitieron obtener un diagnóstico general de la situación real del grupo experimental y grupo control. Dichos resultados son la base para reforzar y enriquecer el-

proyecto de investigación sobre el manejo y aplicación de las áreas de trabajo, como apoyo didáctico en el desarrollo del eje afectivo social y ejes complementarios del nivel preescolar como son función simbólica, preoperaciones lógico matemáticas y operaciones infralógicas.

Ya interpretados los resultados del grupo control y grupo experimental inmersos en el pretest, prueba objetiva y no verbal de Florence L. Goodenough y evaluación transversal, se da inicio de aplicación al siguiente estímulo, de como estructurar y aplicar las áreas de trabajo en el aula del grupo experimental.

RELACION DE NIÑOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL, 3o. GRADO GRUPO A,

NUN. PROG.	N O M B R E	EDAD DE INGRESO	EDAD DE EGRESO
1.	CHAVEZ TELLEZ CLAUDIA ITZEL	4,7	5.5
2.	DOMINGUEZ MENESES MAGALY	5.3	6,1
3.	FIDEL GARCIA MIRNA	5.2	6.
4.	GUZMAN MARTINEZ ROSA ISELA	5,9	6.6
5.	MILLAN MARTINEZ OBDULIA	5	5,10
6.	ROBLES CARRETO XOCHITL	4.11	5.9
7.	VALADEZ PEREZ BRENDA ANABEL	5	5.10
8.	VELEZ MOSSO CELENE	5.1	5.11
9.	BUSTAMANTE CHINO CARLOS FABIAN	5.8	6.5
10.	CASTRO SANTOS RAFAEL	5.5	6.3
11.	DIONICIO TORRES RICARDO	5.6	6.4
12.	FAUSTINO TORRES SILVESTRE	5	6
13.	GALEANA RODRIGUEZ JESUS	5.5	6.3
14.	MASCADA MENDOZA EDER	4.9	5.9
15.	OYORZABAL REYNA OSWALDO	5.5	6.3
16.	RAMON RAMIREZ RODOLFO	5	5.9
17.	TORRES AVILA JACIEL	4.9	5.9

EDUCADORA RESPONSABLE DEL GRUPO

PROFRA. MARINA ABIGAIL BRAVO DE LA CRUZ.

RELACION DE NIÑOS DEL GRUPO CONTROL, 3º, GRADO, GRUPO B

NUM. PROG.	N O M B R E	EDAD DE INGRESO	EDAD DE EGRESO
1.	BEDOLLA DE RAMONA JHOANA E.	4.8	5.5
2.	GARCIA CERECERO MARICRUZ	5.4	6.1
3.	GRANADOS CASARRUBIAS DIANA B.	5	6
4.	LORENZO VILLA ETER NOEMI	5	6
5.	RODRIGUEZ CARRERA VIRIDIANA	4.1	5.11
6.	SANCHEZ SANCHEZ BRENDA KAREMI	4.7	5.4
7.	TERRAZAS GUEVARA NATIVIDAD	5.10	6.5
8.	BAUTISTA LORENZO HUMBERTO	5.1	5.11
9.	GODOY ADAME ISMAEL	5.4	6.1
10.	HERNANDEZ CABRERA JOEL	5.1	5.11
11.	MARCELINO NAVA OSCAR	5.5	6.2
12.	MARTINEZ DE LA CRUZ FORTINO	5.1	5.10
13.	MOHEDANO CHINO MARIO ANTONIO	5.7	6.4
14.	PATRICIO CONTRERAS VICTOR H.	5.2	6
15.	RODRIGUEZ BOLANOS CARLOS E.	5	5.9

PRETEST PARA APLICAR AL GRUPO EXPERIMENTAL 3o. AÑO A.

1a. Etapa.

JARDIN DE NIÑOS: Luz Velasco Estrada, UBICACION: Col. San Juan
 GRADO: 3a, GRUPO: A ZONA: 2a. FECHA:

NOMBRE DEL ALUMNO (A): Galeana Rodríguez Jesús.

SITUACION ESCOLAR: Curso Normal del primer grado: X
 , Ingresó únicamente al tercer grado: _____

1. ¿Te gusta asistir al Jardín de Niños?

¿Por qué? Si.

Porque hay muchos niños, hay para trabajar, -
 tenemos que estudiar y cuando seamos grandes
 ya sabemos los ejercicios.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de tu salón de clases?

¿Por qué?

Trabajar, jugar con la biblioteca, área plás-
 tica, jugar con los materiales de construc -
 ción, ciencias cúbicas.

3. ¿Te gusta tocar y utilizar los materiales?

¿Por qué? Si.

Porque me enseñó, porque son bonitos y son -
 buenos y los podemos utilizar cuando quera -
 mos. hojas, carpetas aprendemos a hacer.

4. ¿Sabes cuántas áreas de trabajo hay en el salón?

Si. Cinco.

5. ¿Conoces todos los materiales que hay en cada área de
 trabajo?

¿Por qué? Si.

Porque tenemos en la casa, porque son iguali
 tos, y luego venimos aquí y no nos falta na-
 da.

6. ¿A qué te gusta jugar en el salón de clases?

Biblioteca, artes plásticas, ciencia.

7. ¿Dime cómo conseguiríamos algún material que nos haga falta para trabajar?

Fácil lo tenemos que comprar, pedir prestados a los otros salones, en nuestras casas yo tengo fichas, canicas, juguetes de diferentes.

8. ¿Sabes como se trabaja en equipo?

Explícalo. Si. En cada biblioteca.

9. ¿Te gusta que la maestra y tus compañeros te ayuden a realizar tus trabajos?

¿Por qué?

No.

Porque nosotros lo podemos hacer solos ya somos, ya somos grandes para poder hacerlos.

10. ¿Te gustaría aprender en cada área de trabajo?

¿Por qué?

Si.

Para que los coloquemos limpios en su lugar, juguemos trabajando.

¿Dibuja a tus amigos y amigas con los que te gusta jugar y trabajar en el salón de clases?

MODELO SOCIOMETRICO

JARDIN DE NIÑOS LUZ VELASCO ESTRADA 36, GRADO GRUPO A.

Elecciones recibidas

Elecciones efectuadas	No. Alumnos		Elecciones recibidas													Elecciones efectuadas					
	Niñas: 8	Niños: 9	Kerumy	Claudia	Magaly	Mirna	Obdulia	Xochitl	Brenda	Celene	Carlos	Rafael	Ricardo	Jesús	Eder		Oswaldo	Rodolfo	Jaciel	Silvestre	
	89																				
Kerumy					1	1		1	1	1				1	1						7
Claudia	1									1						1					3
Magaly	1																				5
Mirna							1							1	1	1	1				5
Obdulia					1			1		1											3
Xochitl					1	1				1	1										4
Brenda	1									1				1	1						4
Celene	1				1	1		1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	13
Carlos													1	1	1	1	1	1	1	1	8
Rafael																					0
Ricardo	1																				1
Jesús													1		1	1	1	1	1		5
Eder										1	1	1		1		1	1				6
Oswaldo	1				1					1					1						5
Rodolfo					1								1			1					3
Jaciel	1				1					1			1	1	1	1	1		1		9
Silvestre										1	1	1	1	1	1	1	1	1			8
Criterio Total	7	0	2	8	2	3	3	8	5	5	5	6	8	8	10	7	4	3			89

INTERPRETACION GRAFICA DEL PRETEST APLICADO AL 3o.
GRADO A, GRUPO EXPERIMENTAL

GRAFICA DE BARRAS SOBRE EL AREA DE
TRABAJO PREFERIDA

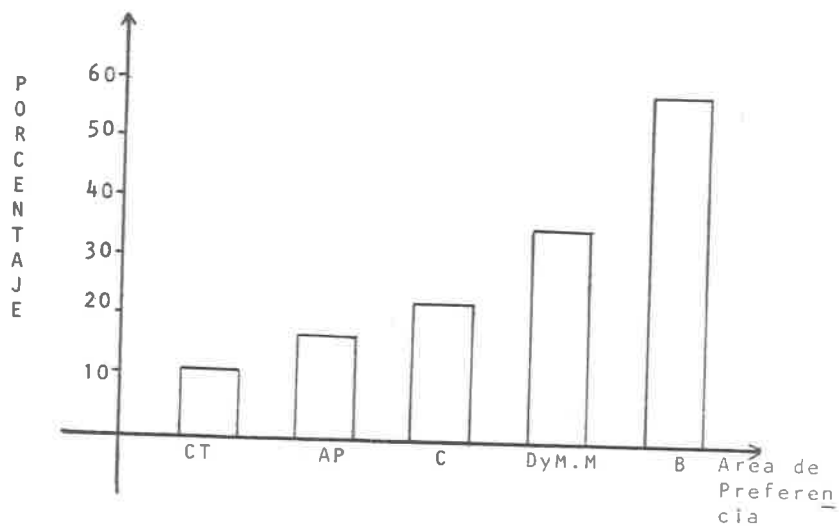


Fig. 1

CT Area de ciencia/tecnología
 AP Area de artes plásticas
 C Area de construcción
 DyMM Area de dramatización/música y movimiento
 B Area de biblioteca

GRAFICA DE BARRAS SOBRE EL
CONOCIMIENTO DE SU SALON
DE CLASE

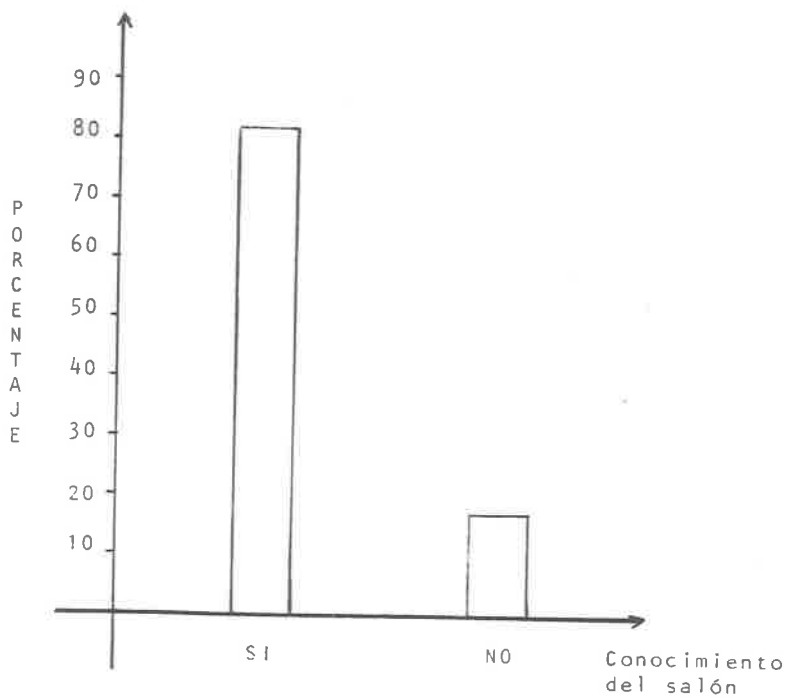


Fig. 2

GRAFICA DE BARRAS QUE REPRESENTA
LA CLASIFICACION DE LAS AREAS EN
UN PLANO GRAFICO

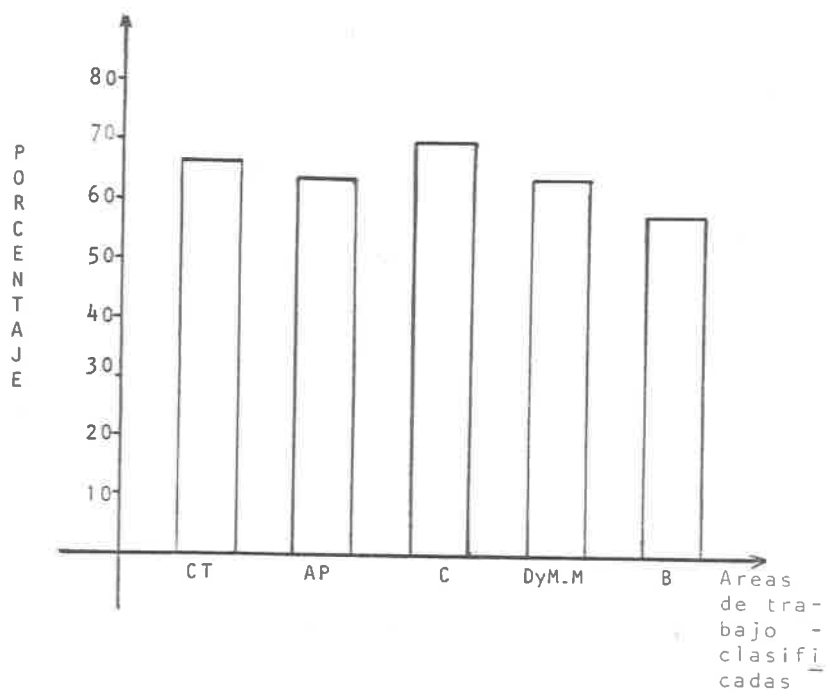


Fig. 3

CT	Area de ciencia/tecnología
AP	Area de artes plásticas
C	Area de construcción
DyM.M	Area de dramatización/música y movimiento
B	Area de biblioteca

GRAFICA DE BARRAS SOBRE LA
ACTITUD DEL NIÑO PARA TRABAJAR

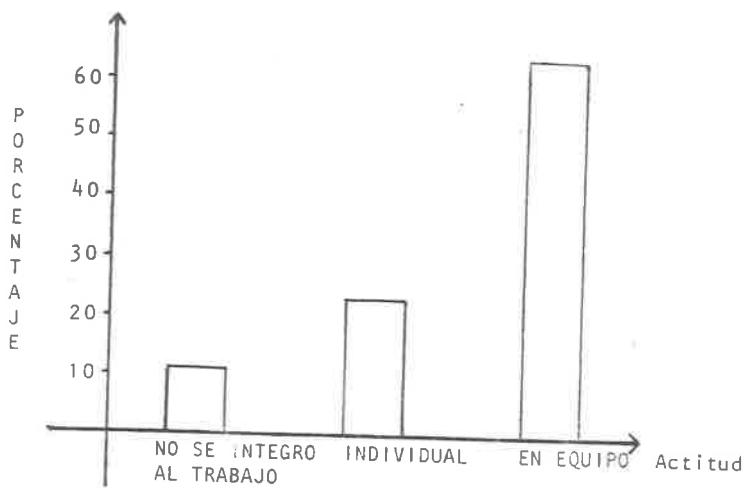


Fig. 4

GRÁFICA DE BARRAS QUE MUESTRA LOS PORCENTAJES DE LOS ALUMNOS QUE LOGRARON INTEGRARSE A LAS ACTIVIDADES POR ÁREAS

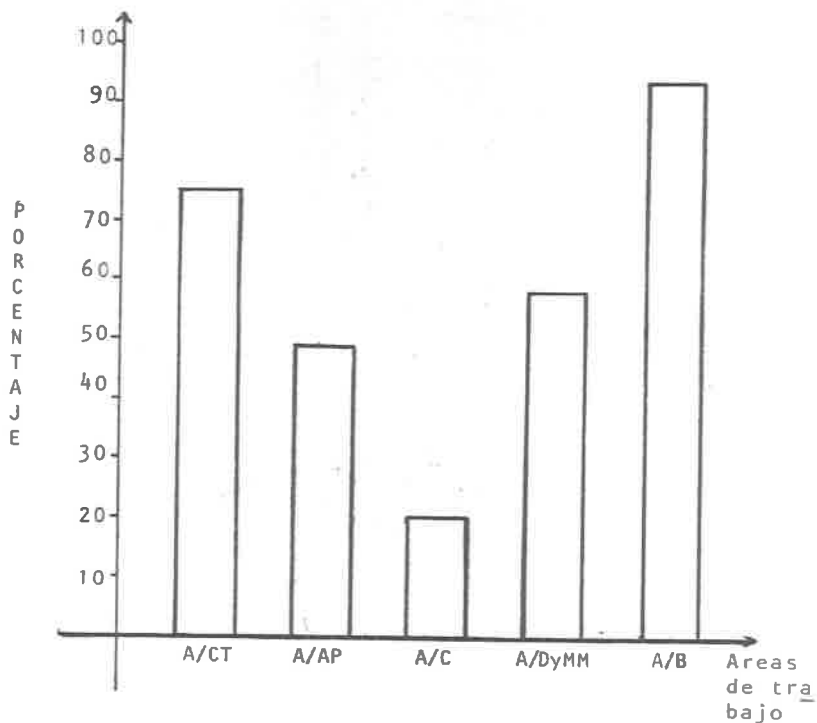


Fig. 5

- A/CT Área de ciencia/tecnología
(Sensopercepciones: visual, táctil, gustativa y olfativa)
- A/AP Área de artes plásticas
(Noción de colores primarios y secundarios)
- A/C Área de construcción
(Conocimiento: físico, lógico-matemático y social, armado a través de figuras geométricas)
- A/DyMM Área de dramatización/música y movimiento
(Función de diferentes roles)
- A/B Área de biblioteca
(Lecto-escritura: escritura primitiva, uniográfica, sin control de cantidad y diferenciada)

C A P I T U L O I V

4. ESTÍMULO EN EL EXPERIMENTO

Estímulo es el proceso interior al que se somete un grupo dentro o fuera de él, con el objeto de desprender respuestas o conductas positivas principalmente en el eje afectivo social.

El estímulo nos induce a comprobar las variables planteadas para el uso y aplicación de las áreas de trabajo que influyen de manera directa en el aspecto afectivo social de los niños a través de su aprendizaje y nivel de madurez. Por lo cual se debe considerar la preparación y actualización del personal, para el manejo metodológico del programa o alternativas de las áreas de trabajo, acorde a la reestructuración o reforma que surja anexa a la labor docente, que en el proceso educativo es un agente físico, psicológico y mecánico a fin de propiciar nuevas reacciones y actividades en el organismo de los alumnos.

En la presente investigación el estímulo son los cambios o ajustes ejercidos sobre las áreas de trabajo que presentan sentido de continuidad en un marco de investigación futura respaldada por las características y necesidades de nuestra sociedad educativa. La reforma o reestructuración de los pasos a seguir para la aplicación de las áreas de trabajo serán para mejorar la educación dentro de su propia evolución social, cognoscitiva y psicomotriz. La búsqueda de nuevas respuestas o conductas del individuo docente y alumno, no se pretende que estén fuera de la realidad social o cultural, sino que contribuyan a la innovación y mejoramiento de las áreas de trabajo, favoreciendo

a la vez la calidad de la enseñanza. El modelo del estímulo es el siguiente:

4.1 Modelo de cómo estructurar las áreas de trabajo

4.1.1 Características del salón de clases.

Es un espacio físico determinado que ejerce sobre la comunidad educativa efectos naturales y psicológicos como es la atracción, estimulación, aprendizaje, diversión, que repercuten en la conducta y proceso educativo de los alumnos. A esto se suma el arreglo y distribución del mobiliario, la clasificación de materiales para dar oportunidad al niño de romper con la dependencia y ser un elemento activo, autónomo, espontáneo e independiente, crítico y creativo.

La educadora dentro de sus alternativas, debe tener presente que se requiere de su creatividad e imaginación para distribuir los diversos espacios para cada área de trabajo, ya que de esto depende que se establezca orden y concentración con mayores elecciones e intereses. Dicho proceso permite a la educadora la observación y participación en momentos críticos sin actuar con imposiciones, sino únicamente para auxiliar y orientar determinada actividad.

El salón de clases posee espacios cognoscitivos beneficiando a los niños activos, los cuales aprenden de sus propias acciones, acorde al nivel de madurez que presenten y edad cronológica, dichos espacios propician un enlace de los ejes de desarrollo como son: afectivo social, función simbólica, lenguaje escrito, preoperaciones lógico matemáticas y operaciones infralógicas, etapas que se experimentan individual o en equipo, iniciando a la vez los conocimientos del saber científico dentro de la natural, - -

físico y biológico. El niño por naturaleza crea sus propias hipótesis unidas a causas y efectos de los hechos y propios intereses.

Dentro del nivel preescolar, existe la necesidad de - - crear en el salón de clases un ambiente reconfortable y - ordenado como el organizado por áreas de trabajo que estimulen las conductas de aprendizaje del alumno-alumno, alumno-docente.

Las áreas de trabajo son espacios delimitados en donde los niños desarrollan una situación o tema de interés que a través de sus acciones lúdicas o juego proyectan sus experiencias, vivencias y conductas sociales que se rigen - por sus propias reglas, buscando obtener cierta autonomía que les permita comunicar, exteriorizar, criticar, sugerir a fin de comprobar sus hipótesis y dar valor a sus opiniones. La espontaneidad y libertad individual del niño se re refleja de manera grupal al tratar de cooperar y comunicarse cuando se ejerce la planeación, realización y evaluación - de la situación de interés.

Con las áreas de trabajo se crea mayor contacto social e interacción directa de alumnos-docente, que al proyectar se en el interior de la institución y exterior se induce a los alumnos a las acciones de exploración, experimentación e investigación.

El juego es la base para la interacción social que se establece en cada área, a través del intercambio y transmi sión de conocimiento grupal, permitiendo al niño actuar -- con seguridad, creatividad y cooperación al plantear sus - propias ideas reales e imaginarias que le producen placer y aprendizaje dentro de su ritmo natural de niño mexicano y características del medio natural, físico, psicológico-

del hogar, escuela y comunidad ya sea de medio rural o urbano.

Dichas áreas de trabajo se ubican alrededor del salón - acoplando los muebles y materiales a las características de iluminación, ventilación y superficie total, dejando un espacio central que permita comunicarse de una área a otra y también poder realizar reuniones colectivas y juegos de acción.

Es importante mencionar que la ubicación o estructura - de las áreas de trabajo varían de acuerdo al espacio y mobiliario existente, lo que sí es fundamental es el criterio, - interés, disposición y creatividad del docente para transformar y dar vida a un determinado espacio físico, se puede integrar también la imaginación del niño.

Las adaptaciones que se generan en un diseño o construcción de áreas de trabajo principian al logro de objetivos de aprendizaje y conductas del alumno preescolar, fundamentándonos en las normas y lineamientos del nivel preescolar.

4.2 Características que deben presentar las áreas de trabajo

- Contar con 25 ó 30 alumnos.
- Presentar espacios separados y diferenciados, realizarlos con muebles, objetos, cajas, tabiques, locetas u otros materiales.
- La áreas que se complementan o representan relación conjunta, deben colocarse de manera continua, éstas son: la de construcción-dramatización/música y movimiento, y artes plásticas-construcción.
- El área de artes plásticas debe contar con iluminación, -

- espacio suficiente anexando un recipiente con agua para el trabajo y limpieza.
- El área de dramatización/música y movimiento, demanda aislamiento e intimidad para estimular y dar libertad a la espontaneidad del niño en el juego dramático.
 - El área de biblioteca y ciencia/tecnología presentan actividades silenciosas o tranquilas, por lo que se deben ubicar en espacios fuera de la circulación.
 - El área de construcción requiere de espacio suficiente sin circulación, que brinde comodidad para trabajar y -- desplazar los materiales, se anexa un tapete o alfombra.
 - Se necesita orientar a los niños sobre el manejo utilidad y prevención de accidentes dentro de las áreas de trabajo.
 - Si existen contactos eléctricos se recomienda tomar medidas de seguridad.
 - Se recomienda cubrir con pintura de aceite o lavable una determinada altura de la pared 1.25 m, para dar oportunidad al niño de colocar sus trabajos o dibujar.
 - Se sugiere seleccionar una cómoda o mueble útil para almacenar los materiales de uso no inmediato o renovación constante de ellos en las áreas de trabajo.
 - Anexar en cada área libros o material documental acorde a su rama.
 - Para el desplazamiento de cada área se requiere de normas de conducta y de orden.
 - El equipo de trabajo necesita mantenimiento.
 - Todo material se ubica al alcance de los niños, seleccionándolo para su uso. El material que representa algún peligro eliminarlo o colocarlo fuera del alcance de los alumnos.
 - La recolección o adquisición de materiales didácticos es en base a las características de la región urbana o rural que generan posiciones económicas naturales de consumo, y reuso diferentes.

- Integrar en algunas áreas exposiciones de fotografías o trabajos a fin de motivar la observación, comunicación, sugerencias y críticas en los alumnos.
- Orientar a los alumnos sobre el manejo y aplicación de materiales por áreas de trabajo.
- La existencia, renovación o enriquecimiento de materiales debe cubrir el número de niños del grupo.
- Establecer y dar a conocer técnicas grupales y de uso del material.
- El uso de materiales debe ser gradual de lo fácil a lo difícil, permitiendo así el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas.
- Inducir al grupo a generar sus propias estrategias o alternativas de trabajo que cubran el logro de intereses y objetivos en los aspectos de los ejes de desarrollo: afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico matemáticas y operaciones infralógicas, basados en el 1o., 2o., y 3o. nivel del niño preescolar.
- El docente tiene la oportunidad de inducir y reforzar ampliamente la situación o tema a tratar apoyándose en las experiencias, dudas e hipótesis del niño.
- Involucrar a los padres de familia en el enriquecimiento de las áreas y aprendizaje de sus hijos.
- La proyección del trabajo de las áreas se puede realizar en el exterior del aula, siempre y cuando se adapte un espacio y se traslade el material necesario.
- Colocar letreros con el nombre correspondiente a cada área, para propiciar la identificación de éstas y visualización simbólica.

4.2.1 Las áreas básicas para el desarrollo de conocimiento y acciones lúdicas del niño,

Area de ciencia/tecnología

Area de artes plásticas

Area de construcción

Area de dramatización/música y movimiento

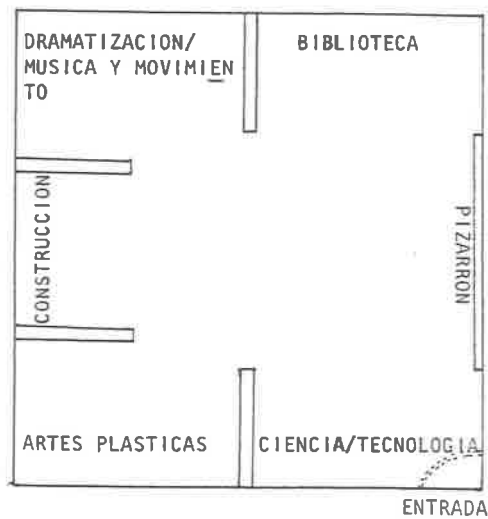
Area de biblioteca

En algunas de las cinco áreas se integran otras, necesarias para complementar actividades de rutina y de intereses.

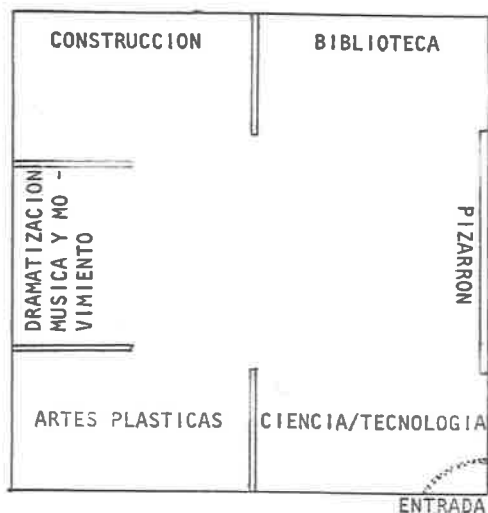
Se anexan algunos diseños de cómo ubicar las áreas, ya que las aulas presentan medidas, características y muebles diferentes.

4.2.2 Diagrama: Distribución del espacio interior

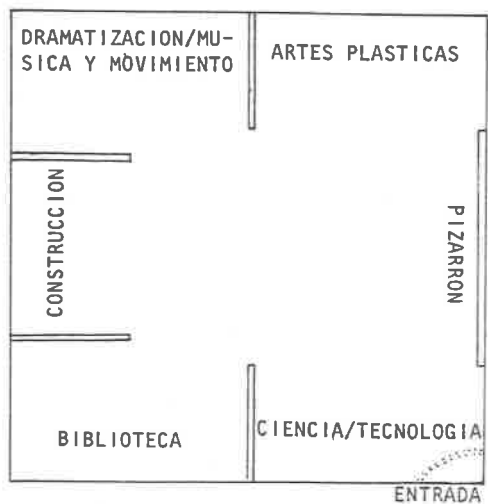
Distribución del espacio interior del aula, adecuado al inicio del año escolar para desarrollar la práctica educativa de los 1o., 2o. y 3o. grado principalmente, a fin de establecer orden y concentración de trabajo, acorde a las áreas seleccionadas e intereses.



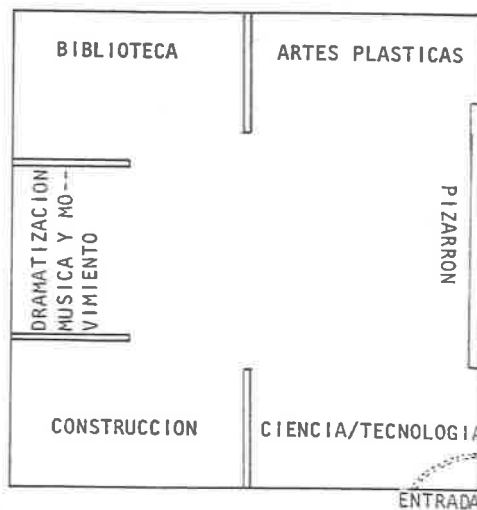
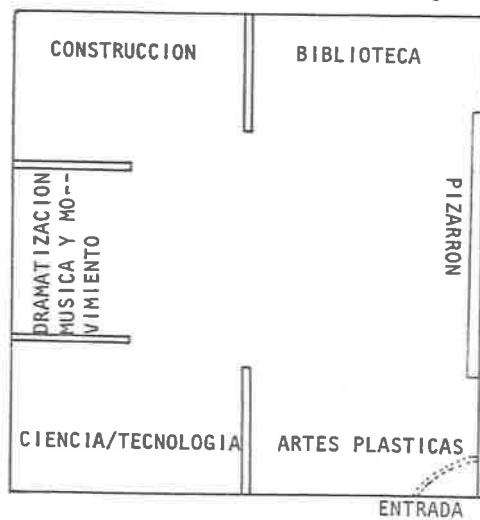
Distribución del espacio interior del aula, propicio para provocar en el medio año escolar, cambios rutinarios.



Estructura del salón de clases adecuado para los grupos de 1o., 2o. y 3o. grado para crear un ambiente reconfortable y ordenado que estimule las conductas de los alumnos y docentes



Ubicación de las áreas de trabajo para el fin de año escolar, necesario para observar los avances y atrasos que presente cada alumno en su formación integral.



Los cambios y adaptaciones que sufra el interior del aula, queda al criterio, responsabilidad y creatividad de la educadora. Lo importante es romper con la rutina y esquema tradicional de la práctica docente.

4.3 Integración material y estructura por áreas de trabajo.

4.3.1 Area de ciencia/tecnología

Se desarrolla el conocimiento científico acorde a las causas y efectos de los fenómenos naturales, físicos y biológicos de nuestro medio. Los niños inician el proceso de deducción y causalidad a fin de generar el pensamiento operatorio. Por naturaleza el niño tiende a las siguientes etapas: animismo, artificialismo y realismo, su objetivo es llegar a la razón.

La meta de las acciones científicas es inducir al niño a establecer contacto directo con los objetos y fenómenos naturales y seres humanos para abstraer experiencias, individuales y grupales al observar, experimentar, imaginar y establecer sus intereses.

El docente debe inducir al niño a formarse conductas de valor natural en las cuales sus experiencias le permitan asumir actitudes objetivas y poder separarse del subjetivismo.

Toda organización se desprende del interés y experiencias del ser humano. Los temas a tratar deben ser sencillos, comprensibles y adaptados al nivel de madurez del grupo.

El material existente debe ser real en base a las posibilidades regionales y tecnológicas.

En edad preescolar el niño inicia a integrarse y ubicarse en el espacio que le rodea, por lo que se debe tener mayor contacto directo e indirecto con el medio en que

vive, despertando su espíritu de investigador, formulador-de hipótesis y experimentador para ser capaz de dar solución a sus dudas, curiosidad y problemas a resolver.

El niño gusta coleccionar, escuchar, observar, clasificar, seriar, conservar y explorar objetos. Con lo anterior es importante que el área de ciencia/tecnología cuente con los siguientes materiales:

- * Colección de insectos
- * Colección de animales en formol
- * Álbumes de plantas, hojas, flores, maderas, piedras
- * Libros de ciencias
- * Prensa
- * Espejos
- * Lupas
- * Anexar algunos experimentos físicos y aparatos descom -- puestos como reloj, radio, planchas, cámaras fotográficas, calculadoras, etc.
- * Integrar un botiquín bien equipado con termómetro, alcohol, algodón, merthiolate, gasa, tela adhesiva y otros.
- * Representaciones plásticas o moldeables del cuerpo u organismo humano o animal, y anexando mapas.
- * Imanes, piezas pequeñas de fierro, alambre, ligas, cristales, piedras, globos, canicas
- * Una base con arena, tierra pómez y de campo
- * Base pequeña de fibradel
- * Papel aluminio, corchos, vasos
- * Diferentes ingredientes para despertar en los niños el sentido del gusto y olfato (miel, azúcar, sal, condimentos, perfumes, etc.)
- * Otro espacio debe cubrirse con semillas y bulbos de diferentes plantas
- * Contar con materiales marinos (conchas, estrellas, chinós, caracoles, etc.)

* Abono para plantas

Dentro de esta área de ciencia/tecnología se equipa un espacio especial con luz para plantas de ornato anexando - otras más alrededor del salón. También se permite integrar una mascota animal para observar su proceso de desarrollo, se sugiere que existan alimentos para animales y una jaula.

El docente para ir renovando y complementando esta - área, requiere de su creatividad y disposición para docu - mentarse sobre el espacio de las ciencias naturales y físi - cas dando oportunidad a los alumnos de reforzar y enrique - cer sus conocimientos.

4.3.2 Area de artes plásticas

Es el espacio que abarca las producciones naturales y - espontáneas que crea el ser humano a través de sus senti - mientos estéticos poniendo en juego las habilidades, des - trezas y astucia artística.

Las situaciones se enfocan a las actividades sobre los juicios estéticos acorde a las normas y reglas para hacer - las cosas. Las conductas del niño descienden desde el ámbi - to social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemá - ticas y operaciones infralógicas. Se establece el proceso - del método formal con relación a las líneas, colores, pro - porciones, ritmos y otras categorías que desarrolla el ni - ño como equilibrio, forma, espacio, luz, color y movimien - to.

El medio ambiente del niño es básico para crear sus - producciones estéticas reflejando su forma de juego, auto - nomía, cooperación y participación. Psicológicamente las - obras del niño dan a conocer su estado de ánimo, deseos, -

experiencias y conflictos infantiles.

En el lenguaje artístico el niño genera, observa y - transforma con la experimentación, manipuleo y uso de materiales.

El espacio designado para esta área debe reunir las - siguientes características: - Ser amplio, la superficie - del piso debe ser fácil de asear, existiendo recipientes - grandes con agua, los muebles pueden ser mesas o caballetes.

El material que puede integrar esta área es:

- * Carpetas de plástico
- * Toallas
- * Batas 1/n.
- * Telas
- * Franelas
- * Esponjas
- * Papel periódico
- * Una cuerda para colgar los trabajos
- * Pinzas
- * Recipientes de plástico para resistol o pintura
- * Pinceles
- * Brochas
- * Espátulas
- * Palillos de naranja
- * Cepillos de dientes
- * Lápices
- * Tijeras
- * Crayolas
- * Colores
- * Plastilina
- * Revistas

- * Libro de técnicas de artes plásticas
- * Tablas para modular
- * Rodillos
- * Escobetillas
- * Fibras
- * Papel de diferentes texturas y colores
- * Para mezclar y pintar recopilar los principales colores primarios y secundarios
- * Pintura acrílica
- * Pintura vinci
- * Pintura al óleo
- * Pintura de acuarela
- * Gises
- * Tierra de diferentes colores
- * Almidón
- * Engrudo
- * Maizena
- * Resistol
- * Plumones
- * Cojín para sello
- * Tinta china
- * Sellos de diferentes figuras y objetos
- * Moldes para calcar

Para las actividades de unir y separar se necesita:

- * Perforadora
- * Grapadora
- * Tijeras de zic zac
- * Exacto (docente)
- * Pegamento HU o blanco
- * Cinta adhesiva
- * Clips
- * Ligas
- * Tachuelas
- * Clavos

- * Elástico grueso y delgado
- * Telas
- * Hilos
- * Estambres
- * Cordón
- * Listón
- * Botones
- * Agujas de punta roma

Para realizar representaciones tridimensionales se utiliza:

- * Harina de trigo
- * Masa minsa/maíz
- * Barro
- * Yeso
- * Espátula
- * Moldes de aluminio
- * Prensa de tortillas
- * Tubos de papel de baño
- * Piel
- * Calcetines/medias
- * Colorante vegetal
- * Plumas
- * Unisel
- * Bolsas de papel
- * Carretes de hilo
- * Limpia pipa
- * Cartón
- * Popotes
- * Botes
- * Terciopelo sintético
- * Lentejuelas

La labor docente es mezclar a los alumnos en un ambiente social de acuerdo a sus intereses, para actuar con-

independencia y asumir conductas de organización, higiene y conservación sobre todo tipo de material. El material para esta área se introduce gradualmente.

4.3.3 Area de construcción

Permite que el niño desarrolle sus habilidades e ideas sobre los espacios del mundo real e irreal en que vive, enriqueciendo su vocabulario a sociabilizarse e intercambiar experiencias, vivencias y conceptos con sus compañeros.

De las experiencias surge el aprendizaje y del material de construcción el niño estimula la vista, el tacto, coordina sus músculos y diferenciación sensorial.

A través del juego resuelven los problemas matemáticos, científicos y desarrollan ampliamente su lenguaje. Dentro del intercambio comunicativo los niños plantean su modo de vida familiar y de otras personas. En dicho espacio los alumnos forman estructuras verticales, circulares, horizontales, acorde a los problemas espaciales y estructurales de equilibrio, inducción, similitudes y diferencias.

El docente en esta área tiene la oportunidad de observar cómo por medio del juego los niños exploran, construyen, clasifican, comparan, ordenan, agrupan, desempeñan roles, representan sus papeles y experiencias cognitivas y sociales; proceso que se agrupa en las operaciones lógico-matemáticas dentro de clasificación, seriación y conservación de número, éste se refuerza con las operaciones infralógicas de espacio-tiempo.

El material a existir en el área de construcción es:

- * Colocar una alfombra o tapete para evitar la dispersión de sonidos.
- * Cubos de madera de diferentes colores y tamaños
- * Figuras de madera: rectángulos, triángulos, cuadrados, círculos
- * Tablas o maderas de diferentes tamaños
- * Bloques cubiertos de tela
- * Tubos de diferentes tamaños
- * Cuerdas o sogas
- * Cajas de madera o cartón de diferente tamaño
- * Varillas de madera
- * Latas o botes de leche de diferentes tamaños
- * Botes de plástico de diferentes tamaños
- * Pálillos
- * Abatelenguas
- * Aserrín
- * Viruta
- * Piedras
- * Locetas
- * Bloques para construir (tabiques y tabicones)
- * Integrar un recipiente con arena
- * Conchas
- * Fichas
- * Incluir juguetes de plástico o goma como figuras humanas y animales, casa de muñecas, automóviles, camiones u otros medios de transporte
- * Juegos de ensamble
- * Recolectar material de la naturaleza (semillas de jaca - randa, vainas, etc.
- * Cubetas de plástico chicas
- * Canastas o canastones
- * Etiquetas
- * Fotografías

En este espacio cabe anexar el área de carpintería cuando es necesario, para impulsar las actividades constructivas. El material que la integran es:

- * Un tablero de madera para colocar las herramientas
- * Madera
- * Clavos
- * Lijas
- * Tachuelas
- * Pinzas
- * Desarmador
- * Tuercas
- * Tornillos y otros

Para establecer el área de construcción se necesita de un espacio amplio que esté fuera del tránsito, para no alterar y poder conservar los trabajos, se sugiere que se coloque en una esquina o en otro espacio seleccionado, teniendo el cuidado de no obstruir las actividades de las otras áreas de trabajo para brindar a los niños la sensación de seguridad y comodidad.

4.3.4 Area de dramatización/música y movimiento

Propicia la acción en la estructura y manifestación dramática para reforzar, contemplar y valorar las conductas de los alumnos y docente.

El fin de las actividades es revivir, reflejar hechos sucedidos o imaginados, empleando instrumentos de expresión y ejecución real como: expresión oral, escrita, corporal plástica mímica y rítmica.

Con el proceso de dramatización se pretende llegar a lo convencional.

La transformación que se establece por medio del juego o juego dramático se adentra el niño en el nivel afectivo-social, que se ejerce de manera individual o en equipo. En lo educativo el docente debe motivar y estimular la participación del niño para que descubra y se integre en los diferentes códigos coordinados y analizados dentro de su formación integral, éstos son: afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico matemáticas y operaciones inferalógicas anexando la creatividad, valores, capacidades y soluciones. Dentro de esta área se integra la de música y movimiento.

El desarrollo intelectual del niño se une al pensamiento simbólico reproduciendo situaciones de la vida cotidiana y mundo que nos rodea.

Existe una estrecha relación complementaria de actividades entre el área de dramatización y de construcción.

El niño al desarrollar todo tipo de rol exterioriza y da a conocer sus emociones dentro del ámbito afectivo social en su forma de juego, autonomía, cooperación y participación. Este espacio permite aprender a jugar, compartir, establecer normas y reglas sociales.

Los materiales que integran esta área son:

- * Utilizar el espacio y objetos necesarios para estructurar el espacio
- * Prendas de vestir masculino-femenino (para el desempeño de roles)
- * Ganchos
- * Disfraces de animales, plantas y otros
- * Muebles y accesorios de la casa de muñecas

- * Ropa de muñecas y muñecas
- * Juguetes (muñeco-muñeca)
- * Artículos de tocador
- * Espejos
- * Caja de juguetes
- * Utensilios de cocina
- * Plancha
- * Teléfono
- * Artesanías de la región

Se recomienda que el material para cada rol, se seleccione y almacene para utilizarlo conforme se requiera.

- * Muñecos guiñol
- * Muñecos de guante y digitales
- * Títeres
- * Disfraces acorde a las danzas regionales

El espacio de música y movimiento requiere del siguiente material:

- * Instrumentos musicales de la región.
- * Claves
- * Campanas
- * Cascabeles
- * Tambores
- * Panderos
- * Triángulos
- * Sonajas
- * Castañuelas
- * Platillos
- * Guitarra
- * Güiro
- * Grabadora, radio o tocadisco
- * Cassette o discos

4.3.5 Area de biblioteca

Lugar independiente y acogedor para realizar la lecto-escritura, investigar y aprender a utilizar los materiales - y así adquirir conductas, hábitos basados en los momentos - de ocio, recreación, solución de problemas y descubrimiento de saberes. El docente puede orientar los gustos e intereses individuales de los alumnos, que permitan a la vez programar las actividades colectivas e individuales.

A pesar de que los niños no se mantienen en silencio se deben establecer normas de orden y trabajo. Se refuerza la inducción a la socialización de alumno-alumno-docente.

El objetivo es que el niño trabaje, practique juegos, - cree sus propias actividades y modelos de aprendizaje. - - Otra alternativa es conocer la función educativa que ejercen los libros en el proceso de enseñanza de lectura-escritura.

Dentro de este espacio se brinda atención a las habilidades motoras finas, y desarrollo intelectual.

Para ubicar esta área de trabajo, tomamos en cuenta que se necesita de iluminación, espacio suficiente y tranquilidad, debido a que existen actividades complementarias desde la planeación con el grupo, desarrollo de los programas de lecto-escritura, mi cuaderno de trabajo, ejercicios musculares, juegos educativos y otros.

Dicho proceso de trabajo demanda la participación más directa de los alumnos, como organizadores y dirigentes de sus propios intereses. Es importante contar con un pizarrón en buen estado.

Para la selección y colección de materiales del área de biblioteca se toma en cuenta el nivel socio-cultural actual e intereses de los alumnos, lo cual ayuda a reflejar las características en el nivel cultural, educativo, político y económico de su hogar y comunidad circundante en que vive, rural o urbano.

Se sugiere el siguiente material para integrar este espacio de trabajo y concentración:

- * Material impreso
- * Libros, revistas, cuentos, folletos, periódicos.
- * Cuadernos de dibujo, cuadriculado
- * Cuadernillos de notas
- * Álbumes de diferentes temas
- * Láminas con diferentes temas
- * Colección de decorados
- * Exposición de fotografías
- * Monografías
- * Mapas
- * Libros con hechos históricos
- * Diccionario
- * Material gráfico (alfabeto, vocales, palabras)
- * Material gráfico de números
- * Gafete con el nombre de los niños
- * Hojas blancas carta y oficio
- * Papel bond o revolución
- * Lápices
- * Colores
- * Crayolas
- * Tijeras
- * Sacapuntas
- * Borrador
- * Gises
- * Sellos diferentes (frutas, animales, objetos, etc.)

- * Cojín para sello
- * Tinta china
- * Imanes

En esta área de trabajo se determina un espacio exclusivo para el desarrollo de las preoperaciones lógico-matemáticas e infra lógicas.

El material a utilizar es:

- * Memorias (de animales, frutas, números, letras y otros)
- * Loterías
- * Dominós
- * Figuras geométricas
- * Juego de colores
- * Juego del rol de los días de la semana
- * Muestras de pinturas
- * Rompecabezas
- * Material de armado o ensamble
- * Fichero de letras y números

4.3.6 Complementación de una área de trabajo a otra.

Dentro de las actividades a realizar existe la necesidad de integrar los materiales de una área de trabajo con otra, esto se efectúa acorde a los fines e intereses de los alumnos para su aprendizaje.

4.4 Realizar cambios al salón y áreas de trabajo durante el año escolar.

Al inicio del año escolar los niños comienzan a conocer y desplazarse dentro del salón de clases, abstrayendo experiencias visuales, táctiles, auditivas, olfativas, gustativas, así como destrezas motoras finas y gruesas.

La iniciativa de la educadora y su creatividad son fundamentales para generar enriquecimiento, renovación y utilización de materiales, aunando a esto la estructura estética y clima ambiental que exista en cada área de trabajo y grupo en general.

La información sobre el manejo y aplicación de materiales que se proporcionen a los alumnos les permitirá actuar con mayor seguridad, libertad y espontaneidad.

Las normas, las reglas de trabajo y de juego se sugiere retomarlas de los mismos niños.

Tomemos en cuenta que no es necesario que las áreas de trabajo estén sobrealmacenas de materiales. Se sugiere que se seleccione un mueble o espacio adecuado para colocar el material en grandes proporciones y dejar a la vista cantidades pequeñas de ejemplares para su manipulación. Otro aspecto que refuerza el ambiente es el aseo o limpieza constante de los materiales, muebles e inmueble.

El equilibrio, enriquecimiento de materiales y el aprendizaje se unen a la relación social y acciones lúdicas que se establecen entre alumnos-maestros-padres de familia.

Los niños demandan un ambiente organizado y agradable que brinde oportunidades sociales, culturales, educativas, políticas y de aprendizaje.

El material para integrar las áreas de trabajo puede ser de la naturaleza, desuso, prefabricado y papelería. No olvidemos que a los alumnos se les debe integrar al medio interior y exterior para que perciban lo real al visualizar, explorar, experimentar, analizar y crear hipótesis. Se recomienda llevar a cabo visitas, recorridos, excursiones e intercambios escolares.

4.5 El trabajo por áreas

Toda actividad para su desarrollo demanda organización y precisión de ideas, comentarios y experiencias, para esto se apega el proceso educativo al método científico para realizar experimentos, registrar resultados observados, formulación de ideas-hipótesis y conclusiones.

Con la planeación el docente tiene la oportunidad de crear horarios para cada actividad, sin olvidar que los niños aprenden del juego libre, actividades dirigidas, individuales, colectivas o en grupo, también se toman los trabajos sistemáticos principalmente para los niños de tercer grado, de 5 a 6 años de edad.

El tiempo de trabajo en las áreas puede cubrirse de 30 a 60 minutos, después de las actividades de rutina. Al planear se induce a los niños a seleccionar el área de trabajo de su interés, ante la elección se pueden formar equipos para compartir y cooperar.

El docente puede ayudar a conjuntar criterios para realizar una determinada actividad o rol.

Al final del trabajo en áreas, se forman plenarios para que el niño exteriorice qué realizó, cómo lo logró y así proceder a la evaluación.

Esto permite mayor interacción social y comunicación alumno-alumno-docente.

Se explica al grupo que al inicio y final de las actividades se debe trabajar con orden y limpieza a fin de obtener hábitos y conductas de responsabilidad común.

Es necesario establecer un registro y control por áreas de trabajo y alumno, para detectar la función positiva y equitativa de las actividades.

Este control nos dará a conocer con exactitud la participación del niño en las diferentes áreas de trabajo por día y mes.

... por áreas de trabajo, correspondientes al periodo noviembre - marzo, utilizadas por los niños del 3o. A grupo experimental, a través de la aplicación del estímulo planteado en la investigación.

No. Prog.	NOMBRE DEL ALUMNO	MES DE NOVIEMBRE DE 1991										
		4	5	6	7	7						
1	CHAVEZ TELLEZ CLAUDIA ITZEL	AP	B,AP,CT	D	D	D						
2	DOMINGUEZ MENESES MAGALY	AP	B,AP,CT	D	D	D						
3	FIDEL GARCIA MIRNA	AP	B,AP,CT	D	D	D						
4	GUZMAN MARTINEZ ROSA ISELA	AP	B,AP,CT	D	D	D						
5	MILLAN MARTINEZ OBDULIA	AP	B,AP,CT	D	D	D						
6	ROBLES CARRETO XÓCHITL	AP	B,AP,CT	D	D	D						
7	VALADEZ PEREZ BRENDA ANABEL	AP	B,AP,CT	D	D	D						
8	VELEZ MOSSO CELENE	AP	B,AP,CT	D	D	D						
9	BUSTAMANTE CHINO CARLOS F.	AP	B,AP,CT	D	D	D						
10	CASTRO SANTOS RAFAEL	AP	B,AP,CT	D	D	D						
11	DIONICIO TORRES RICARDO	AP	B,AP,CT	D	D	D						
12	FAUSTINO TORRES SILVESTRE	AP	B,AP,CT	D	D	D						
13	GALEANA RODRIGUEZ JESUS	AP	B,AP,CT	D	D	D						
14	MASCADA MENDOZA EDER	AP	B,AP,CT	D	D	D						
15	OYORZABAL REYNA OSWALDO	AP	B,AP,CT	D	D	D						
16	RAMON RAMIREZ RODOLFO	AP	B,AP,CT	D	D	D						
17	TORRES AVILA JACIEL	AP	B,AP,CT	D	D	D						
SITUACION: UNIDAD:		Organicemos una demostración y ofrenda del día de muertos Festividades nacionales y tradicionales										
ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO FAVORECIDOS		1.1	2.3	1.3	2.3	1.1	2.2	1.1	2.2	1.1	2.2	3.2
		2.1	2.4	2.1	2.4	1.3	2.3	1.2	2.3	1.2	2.3	3.3
				2.1	4.2	2.1	4.2	1.3	3.1	1.3	3.1	4.1

No. Prog.	NOMBRE DEL ALUMNO	MES DE NOVIEMBRE DE 1991											
		11	12	13	15	18							
1	CHAVEZ TELLEZ CLAUDIA ITZEL	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
2	DOMINGUEZ MENESES MAGALY	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
3	FIDEL GARCIA MIRNA	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
4	GUZMAN MARTINEZ ROSA ISELA	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
5	MILLAN MARTINEZ OBDULIA	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
6	ROBLES CARRETO XOCHITL	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
7	VALADEZ PEREZ BRENDA ANABEL	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
8	VELEZ MOSSO CELENE	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
9	BUSTAMANTE CHINO CARLOS F.	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
10	CASTRO SANTOS RAFAEL	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
11	DIONICIO TORRES RICARDO	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
12	FAUSTINO TORRES SILVESTRE	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
13	GALEANA RODRIGUEZ JESUS	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
14	MASCADA MENDOZA EDER	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
15	OYORZABAL REYNA OSWALDO	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
16	RAMON RAMIREZ RODOLFO	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
17	TORRES AVILA JAVIEL	B,AP,C	B,CT,AP,D	B,CT	B,CT,D,C	D							
SITUACION: UNIDAD:		Conozcamos las características y valor nutritivo de los alimentos vegetales y animales La alimentación											
ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO FAVORECIDOS		1.1	2.1	3.1	1.1	2.1	3.1	1.1	2.1	3.1	1.1	2.1	3.1
		1.2	2.2	3.2	1.2	2.2	3.2	1.2	2.2	3.2	1.2	2.2	3.2
		1.3	2.3	3.3	1.3	2.3	3.3	1.3	2.3	3.3	1.3	2.3	3.3
					2.1	3.1	4.1	2.1	3.1	4.1	2.1	3.1	4.1
					1.3	3.1	4.2	2.4	4.2		2.4	4.2	

No. Prog.	NOMBRE DEL ALUMNO	MES DE DICIEMBRE DE 1991						
		2	3	4	5	6	9	
1	CHAVEZ TELLEZ CLAUDIA ITZEL	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
2	DOMINGUEZ MENESES MAGALY	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
3	FIDEL GARCIA MIRNA	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
4	GUZMAN MARTINEZ ROSA ISELA	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
5	MILLAN MARTINEZ OBDULIA	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
6	ROBLES CARRETO XOCHITL	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
7	VALADEZ PEREZ BRENDA ANABEL	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
8	VELEZ MOSSO CELENE	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
9	BUSTAMANTE CHINO CARLOS F.	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
10	CASTRO SANTOS RAFAEL	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
11	DIONICIO TORRES RICARDO	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
12	FAUSTINO TORRES SILVESTRE	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
13	GALEANA RODRIGUEZ JESUS	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
14	MASCADA MENDOZA EDER	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
15	OYORZABAL REYNA OSWALDO	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
16	RAMON RAMIREZ RODOLFO	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
17	TORRES AVILA JACIEL	B	B,AP	B,AP,C	AP,B,D	D,AP,C,B	D,B	
SITUACION: UNIDAD:		Organicemos las fiestas navideñas, pastorelas y villancicos Festividades nacionales y tradicionales						
ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO FAVORECIDOS		1.2 2.3 4.1 2.1 2.4	1.2 2.2 4.2 1.3 2.4 2.1 4.1	1.3 2.3 3.2 2.1 2.4 3.3 2.2 3.1 4.1	1.1 2.1 4.1 1.2 2.2 1.3 2.3	1.1 2.2 1.2 2.3 1.3 4.1	1.1 2.4 4.2 1.3 3.3 2.3 4.1	

No. Prog.	NOMBRE DEL ALUMNO	MES DE FEBRERO DE 1992														
		10	11	12	13											
					14											
1	CHAVEZ TELLEZ CLAUDIA ITZEL	B	AP,C,D,B	C,AP,B	AP,C,B	C,AP,D										
2	DOMINGUEZ MENESES MAGALY	B	AP,C,D,B	C,AP,B	AP,C,B	C,AP,D										
3	FIDEL GARCIA MIRNA	B	AP,B,D,C	C,AP,B	AP,C,B											
4	GUZMAN MARTINEZ ROSA ISELA	B		C,AP,B	AP,C,B	C,AP,B										
5	MILLAN MARTINEZ OBDULIA			C,AP,B	AP,C,B	C,AP,D										
6	ROBLES CARRETO XOCHITL	B	AP,C,B,D	C,AP,B	AP,C,B	C,AP,D										
7	VALADEZ PEREZ BRENDA ANABEL	B	AP,C,D,B	C,AP,B	AP,C,B	C,AP,D										
8	VELEZ MOSSO CELENE	B	AP,C,D,B	C,AP,B	AP,C,B	C,AP,D										
9	BUSTAMANTE CHINO CARLOS F.	B	AP,C,D,B	C,AP,B	AP,C,B	C,AP,D										
10	CASTRO SANTOS RAFAEL															
11	DIONICIO TORRES RICARDO	B	AP,C,D,B	C,AP,B	AP,C,B	C,AP,D										
12	FAUSTINO TORRES SILVESTRE	B	AP,C,D,B	C,AP,B	AP,C,B	C,AP,D										
13	GALEANA RODRIGUEZ JESUS	B	AP,C,D,B	C,AP,B												
14	MASCADA MENDOZA EDER	B	AP,C,D,B	C,AP,B	AP,C,B	C,AP,D										
15	OYORZABAL REYNA OSWALDO	B	AP,C,D,B	C,AP,B	AP,C,B	C,AP,D										
16	RAMON RAMIREZ RODOLFO	B	AP,C,D,B	C,AP,B	AP,C,B	C,AP,D										
17	TORRES AVILA JACIEL	8	AP,C,D,B	C,AP,B	AP,C,B	C,AP,D										
SITUACION:		Organicemos acciones sociales culminando con el 14 de febrero														
UNIDAD:		Festividades nacionales y tradicionales														
ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO FAVORECIDOS		1.1	2.1	3.1	1.1	2.1	3.1	1.1	2.1	3.1	2.1					
		1.2	2.3	3.3	1.2	3.1	4.1	1.2	2.3	3.3	2.1	3.1	4.1	1.2	3.2	4.1
		1.3	2.4	4.1	1.3	3.2	4.2	1.3	3.1	4.1	2.3	3.2	4.2	1.3	3.3	

No. Prog	NOMBRE DEL ALUMNO	MES DE FEBRERO-MARZO DE 1992			
		17	18	19	20
1	CHAVEZ TELLEZ CLAUDIA ITZEL	AP,D	B,D,CT,AP	D,B	C,B
2	DOMINGUEZ MENESES MAGALY	AP,D	B,D,CT,AP		
3	FIDEL GARCIA MIRNA	AP,D	B,D,CT,AP	D,B	C,B
4	GUZMAN MARTINEZ ROSA ISELA				
5	MILLAN MARTINEZ ABDULIA		B,D,CT,AP	D,B	C,B
6	ROBLES CARRETO XOCHITL		B,D,CT,AP	D,B	C,B
7	VALADEZ PEREZ BRENDA ANABEL		B,D,CT,AP	D,B	C,B
8	VELEZ MOSSO CELENE	AP,D	B,D,CT,AP	D,B	C,B
9	BUSTAMANTE CHINO CARLOS F.	AP,D	B,D,CT,AP	D,B	C,B
10	CASTRO SANTOS RAFAEL				
11	DIONICIO TORRES RICARDO	AP,D	B,D,CT,AP		
12	FAUSTINO TORRES SILVESTRE	AP,D	B,D,CT,AP	D,B	C,B
13	GALEANA RODRIGUEZ JESUS		B,D,CT,AP		
14	MASCADA MENDOZA EDER	AP,D	B,D,CT,AP	D,B	C,B
15	OYORZABAL REYNA OSWALDO		B,D,CT,AP	D,B	C,B
16	RAMON RAMIREZ RODOLFO	AP,D	B,D,CT,AP	D,B	C,B
17	TORRES AVILA JACIEL	AP,D	B,D,CT,AP	D,B	C,B
SITUACION: UNIDAD:		Visitemos y conozcamos los animales del zoológico La vivienda			
ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO FAVORECIDOS		1.1 1.2 1.3	2.3 2.4	1.1 2.2 3.3 1.2 2.3 4.1 1.3 2.4 4.2 2.1 3.1	1.1 2.2 4.2 1.2 2.3 1.3 4.1

Nc. Prog.	NOMBRE DEL ALUMNO	MES DE MARZO DE 1992				
		9	11	12	13	
1	CHAVEZ TELLEZ CLAUDIA ITZEL	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
2	DOMINGUEZ MENESES MAGALY	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
3	FIDEL GARCIA MIRNA	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
4	GUZMAN MARTINEZ ROSA ISELA	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
5	MILLAN MARTINEZ OBDULIA	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
6	ROBLES CARRETO XOCHITL	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
7	VALADEZ PEREZ BRENDA ANABEL	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,CT,C,D,B
8	VELEZ MOSSO CELENE	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
9	BUSTAMANTE CHINO CARLOS F.	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,CT,B
10	CASTRO SANTOS RAFAEL					
11	DIONICIO TORRES RICARDO	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
12	FAUSTINO TORRES SILVESTRE	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
13	GALEANA RODRIGUEZ JESUS	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
14	MASCADA MENDOZA EDER	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
15	OYORZABAL REYNA OSWALDO	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
16	RAMON RAMIREZ RODOLFO	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
17	TORRES AVILA JACIEL	CT,B,AP	D,AP,C	AP,C,B,CT	B,AP,CT	AP,C,D,B,CT
SITUACION: UNIDAD:		Organizamos la demostración de primavera Festividades nacionales y tradicionales				
ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO FAVORECIDOS		1.1 2.3 4.2	1.2 2.2	1.1 2.3 4.1	1.3 2.4 4.2	1.1 2.4 3.3
		1.2 2.4	1.3 2.3	1.2 3.1	2.1 3.1	2.1 3.1 4.1
		1.3 4.1	2.1	2.1 3.2	2.3 4.1	2.3 3.2
				2.2 3.3		

4.7 Cuadro de concentración de los ejes de desarrollo

CLAVE	EJES	CLAVE	ASPECTOS
1	AFECTIVO SOCIAL	1.1 1.2 1.3	FORMA DE JUEGO AUTONOMIA COOPERACION Y PARTICIPACION
2	FUNCION SIMBOLICA	2.1 2.2 2.3 2.4	EXPRESION GRAFICA JUEGO SIMBOLICO LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO
3	OPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS	3.1 3.2 3.3	CLASIFICACION SERIACION CONSERVACION DE NUMERO
4	OPERACIONES INFRALOGICAS	4.1 4.2	ESTRUCTURACION DEL ESPACIO ESTRUCTURACION DEL TIEMPO

Detalles anexos para el funcionamiento y distinción de cada área de trabajo

Elaborar letreros con el nombre de cada área de trabajo y colocarlos al alcance visual de los alumnos.

Diseñar distintivos por cada área de trabajo, correspondiente a cada alumno.

4.8 Procedimiento de aplicación directa en las áreas de trabajo y los tres momentos planeación, realización y evaluación.

Para iniciar la estructura de las propuestas o estrategias a aplicar con el grupo experimental se fundamenta en el planteamiento de las hipótesis y variables a fin de obtener mayores y mejores resultados de comprobación.

El estímulo demanda que todo conocimiento se centra en la:

4.8.1 Planeación

En las acciones preescolares se maneja la planeación para organizar el trabajo educativo dentro de sus metas y objetivos tomando en cuenta a los niños, personas educativas y comunidad, que al exponer sus intereses se generan las situaciones, actividades y unidad a realizar para el aprendizaje dentro de un tiempo, espacio y recursos materiales.

Las propuestas de actividades deben dar oportunidad al niño de interactuar con el medio que lo rodea, de acuerdo a su ritmo de trabajo e interés.

Si adentramos la planeación a la teoría constructivista del aprendizaje, el sujeto es el que inicia su aprendizaje, en un momento elegido estableciendo sus propias ideas y sugerencias. La planeación se establece en tres pasos:

Espacio para proponer intereses y necesidades (niños).
Respetar y favorecer los valores culturales de la comunidad, conocer la situación socioeconómica.

Favorecer la comunicación padres/escuela,

4.8.2 Realización

Dentro del proceso educativo la realización, es el espacio que conjunta la teoría y la práctica e induce a los alumnos y maestro a disipar sus dudas, reafirmar y enriquecer sus conocimientos iniciando de lo fácil a lo difícil, al desarrollar sus intereses de mayor duración dentro del juego adaptado a la utilización de materiales estructurados a través de las áreas de trabajo como una propuesta pedagógica, pretendiendo impulsar la adquisición de hábitos y conductas de formación social e independencia en los alumnos. Toda actividad planeada y programada se realiza acorde a los fundamentos teóricos que valoran el nivel de madurez del niño preescolar.

Es por eso que las áreas de trabajo para su realización práctica requieren de la planeación acoplada al estímulo.

4.8.3 Evaluación

Es un acto sistemático y continuo de la acción educativa para brindar información que permite estructurar objetivos, planes, programas, métodos y recursos que guíen a los alumnos y docentes. El objetivo de la evaluación es recoger toda información fidedigna de causas y efectos en el proceso educativo, lo cual ayuda a elevar la calidad y rendimiento escolar de los alumnos.

Las funciones de la evaluación inician con el diagnóstico, orientación-reorientación, pronóstico-predicción y control.

Realizar el registro del formato de control de actividades a través de los planes de trabajo correspondientes al grupo experimental.

4.9 Plan de trabajo

Un aspecto fundamental para realizar la actividad educativa, es la estructura, proyecto o plan de trabajo que ordena las situaciones de interés, objetivos, contenidos y actividades a desarrollar en una mañana de trabajo o más tiempo programado entre alumnos-maestro. El plan de trabajo para la investigación experimental fue un instrumento de control, al registrar el desarrollo gradual del estímulo. A continuación se anexa un ejemplo del plan de trabajo.

PLAN DE ACTIVIDADES

FECHA: del 9 al 23 de enero de 1992

SITUACION: Descubramos como se realiza el comercio

UNIDAD: El comercio

ACTIVIDADES GENERALES DE LA SITUACION:

- . Visitemos algunos comercios (tiendas, mercados)
- . Construir algún comercio de elección (fonda, zapatería, etc.)
- . Visitemos el mercado.

PREVISION DE RECURSOS:

Areas de trabajo de biblioteca, dramatización/música y movimiento, construcción, artes plásticas, ciencia/tecnología. Solicitar permiso para realizar visitas a los comercios de la colonia y mercado de la ciudad.

PARTICIPACION DEL NIÑO Y LA EDUCADORA EN LA ELECCION DE LA SITUACION.

El tema se inició al llegar Jaciel, con un pequeño paquete de billetes de juego, los cuales empezó a repartir entre sus compañeros, invitándolos más tarde a comprarle objetos o productos de manera imaginaria.

INTENCION EDUCATIVA DE LA SITUACION:

Apoyar al niño a estructurar los hechos sociales y cognoscitivos en los cuales está inmerso día a día, siendo un factor el comercio, elemento de compraventa útil para el hombre, acorde a su región productiva, de consumo, intercambio o trueque. Percibir el valor y función que ejerce la moneda y los sistemas de medida y peso en la vida diaria.

Inducir al niño a estructurar su conocimiento y pensamiento, mediante el contacto directo con las personas de ocupación comercial.

ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO A CONSIDERAR.

Afectivo social

Función simbólica

Operaciones lógico-matemáticas

Operaciones infralógicas.

DIA	ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE CADA DIA Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS.	OBSERVACIONES DIARIAS	
		EFECTOS DE LOS EJES	VALORES DE SU PROVISIÓN Y LOS EFECTUADOS. HECHOS Y ACTS. EDUC. SOB,
09	.Planeación	2.1	Jaciel, mencionó cuando nues
01	.Conversar con los niños de qué manera creen que se establece una actividad comercial. (Estructuración del pensamiento).	2.2 2.4	tra mamá nos manda a la tienda a comprar nos dan mucho dinero.
92	.Interrogar: ¿Qué hace el hombre para poder comprar algo?	4.1 4.2	Oswaldo dijo: mi mamá siempre dice Oswaldo vete a las tortillas, siempre. Jesús comentó: mi mamá tiene su comercio, vende tortas, refrescos, licuados, y muchas cosas.
	.Investigar entre ellos mismos quien de los padres de familia tiene algún comercio o trabaja en alguno de la ciudad. (experiencias e hipótesis).	1.2 1.3 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	Eder, pidió a sus compañeros guardar silencio y les preguntó ¿pero y con qué compran? todos contestaron en coro -pués, con dinero, ¿pero si no tengo? -pués tra baja.
	.Mi cuaderno de trabajo Código: Sabías que... Lámina: El mercado. Posibilidad educativa: que el niño al observar el esquema compare la actividad comercial con lo real.		Ricardo, expresó: yo, yo.. yo.. trabajo lavo los platos y barro.
	.Ejercicio muscular. .Música y movimiento.	2.3 2.4 4.1	Con las actividades del día se utilizaron las áreas de biblioteca, construcción, dramatización/música y movimiento.

En educación preescolar se aplica la evaluación transversal en tres etapas inicio, medio y final, para tener presente el nivel de madurez y edad cronológica de los alumnos.

La unión de la planeación, realización y evaluación de mandan un desarrollo teórico-práctico entre alumno-maestro-padres de familia, el cual se logra a través de las actividades y situaciones programadas correspondientes a las unidades elegidas, dando respuesta así a las hipótesis, ideas, dudas y curiosidad de los alumnos de ir mas allá de su me-

dio natural, físico, social, cultural, político,

Las selecciones deben brindar oportunidad al grupo de integrarse a todas las áreas de trabajo, relacionarse socialmente en el juego, trabajo y actividades.

El diseño de las áreas de trabajo se desarrolla a través del estímulo o estrategias programadas con las siguientes situaciones, actividades y unidades, desprendiendo éstas de los intereses de los alumnos.

4.10 Formato del control de actividades por situación y unidad

DIAS	MES DE
SITUACION:	
UNIDAD:	

4.10 Formato del control de actividades por situación y unidad

DIAS	MES DE NOVIEMBRE DE 1991
	DEL 4 AL 7
SITUACION:	Organicemos una demostración y ofrenda del día de muertos
UNIDAD:	Festividades nacionales y tradicionales

DIAS	MES DE NOVIEMBRE DE 1991
	DEL 11 AL 29
SITUACION:	Conozcamos las características y valor nutritivo de los alimentos vegetales y animales
UNIDAD:	La alimentación

DIAS	MES DE DICIEMBRE DE 1991
	DEL 2 AL 9
SITUACION:	Organicemos las fiestas navideñas, pastorela y villancicos
UNIDAD:	Festividades nacionales y tradicionales

DIAS	MES DE ENERO DE 1992
	DEL 9 AL 22
SITUACION:	Descubramos cómo se realiza el comercio
UNIDAD:	El comercio

DIAS	MES DE ENERO/FEBRERO DE 1992
	DEL 27 AL 6
SITUACION:	Juguemos a la tienda de ropa
UNIDAD:	El vestido

DIAS	MES DE FEBRERO DE 1992
	DEL 10 AL 14
SITUACION:	Organicemos acciones con fines sociales culminando con el 14 de febrero
UNIDAD:	Festividades nacionales y tradicionales

DIAS	MES DE FEBRERO/MARZO DE 1992
	DEL 17 AL 6
SITUACION:	Visitemos y conozcamos los animales del zoológico
UNIDAD:	La vivienda

DIAS	MES DE MARZO DE 1992
	DEL 9 AL 27
SITUACION:	Organicemos la demostración de primavera
UNIDAD:	Festividades nacionales y tradicionales

4.11 Cuadros de concentración del formato de control del estímulo

MES DE NOVIEMBRE DEL 4 AL 7

SITUACION/UNIDAD	ASPECTOS DE LOS EJES	CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA		%
SITUACION: Organizamos una demostración y ofrenda del día de muertos. UNIDAD: Festividades nacionales y tradicionales.	Afectivo social	A/CT	2	2/4*	0.5	50
	Función simbólica	A/AP	2	2/4	0.5	50
	Operaciones lógico-matemáticas	A/C	0	0	0	0
	Operaciones inferalógicas	A/DyM.M A/B	2 1	2/4 1/4	0.5 0.2	50 25

MES DE NOVIEMBRE DEL 11 AL 29

SITUACION: Conozcamos las características y valor nutritivo de los alimentos vegetales y animales. UNIDAD: La alimentación.	Afectivo social	A/CT	5	5/13	0.38	38.4
	Función simbólica	A/AP	4	4/13	0.30	30.7
	Operaciones lógico-matemáticas	A/C	3	3/13	0.23	23
	Operaciones inferalógicas	A/DyM.M A/B	8 13	8/13 13/13	0.61 1	61.5 100

MES DE DICIEMBRE DEL 2 AL 9

SITUACION: Organizamos las fiestas navideñas, pastorela y villancicos UNIDAD: Festividades nacionales y tradicionales	Afectivo social	A/CT	0	0	0	0
	Función simbólica	A/AP	4	4/6	0.66	66.6
	Operaciones lógico-matemáticas	A/C	2	2/6	0.33	33.3
	Operaciones inferalógicas	A/DyM.M A/B	2 6	2/6 6/6	0.33 1	33.3 100

MES DE ENERO DEL 9 AL 22

SITUACION: Descubramos cómo se realiza el comercio. UNIDAD: El comercio.	Afectivo social	A/CT	2	2/10	0.2	20
	Función simbólica	A/AP	1	1/10	0.1	10
	Operaciones lógico-matemáticas	A/C	2	2/10	0.2	20
	Operaciones inferalógicas	A/DyM.M A/B	6 9	6/10 9/10	0.6 0.9	60 90

MES DE ENERO/FEBRERO DEL 27 AL 6

SITUACION: Jugue- mos a la tienda - de ropa.	Afectivo social	A/CT	0	0	0	0
	Función simbó- lica	A/AP	5	5/7	0.7	71.4
UNIDAD: El vesti- do.	Operaciones ló- gico-matemáti- cas	A/C	2	2/7	0.28	28.5
	Operaciones in- fralógicas	A/DyM.M	6	6/7	0.85	85.7
		A/B	6	6/7	0.85	85.7

MES DE FEBRERO DEL 10 AL 14

SITUACION: Organi- cemos acciones - con fines socia - les culminando con el 14 de febrero.	Afectivo social	A/CT	4	4/5	0.8	80
	Función simbó - lica	A/AP	4	4/5	0.8	80
	Operaciones ló- gico-matemáti - cas	A/C	4	4/5	0.8	80
UNIDAD: Festivida- des nacionales y tradicionales		A/DyM.M	2	2/5	0.4	40
	Operaciones in- fralógicas	A/B	4	4/5	0.8	80

MES DE FEBRERO/MARZO DEL 17 AL 6

SITUACION: Visite- mos y conozcamos los animales del zoológico	Afectivo social	A/CT	3	3/11	0.27	27.2
	Función simbó - lica	A/AP	8	8/11	0.72	72.7
	Operaciones ló- gico-matemáti - cas	A/C	4	4/11	0.36	36.3
UNIDAD: La vivien- da		A/DyM.M.	6	6/11	0.54	54.5
	Operaciones in- fralógicas	A/B	8	8/11	0.72	72.7

MES DE MARZO DEL 9 AL 27

SITUACION: Organi- cemos la demostra- ción de primavera	Afectivo social	A/CT	5	5/12	0.4	41.6
	Función simbó - lica	A/AP	10	10/12	0.83	83.3
	Operaciones ló- gico-matemáti - cas	A/C	6	6/12	0.5	50
UNIDAD: Festivida- des nacionales y tradicionales		A/DyM.M.	8	8/12	0.66	66.6
	Operaciones in- fralógicas	A/B	8	8/12	0.66	66.6

† Frecuencia de las áreas de trabajo.

* Días de aplicación de las áreas.

Cuadro 1. Interpretación de los porcentajes generales de las áreas de trabajo utilizadas en el grupo experimental con las ocho situaciones de interés antes citadas.

Áreas de trabajo	Frecuencia	%
Área de ciencia/tecnología	257,2	32.15
Área de artes plásticas	264,7	58.0
Área de construcción	271,1	33.8
Área de dramatización/música y movimiento	451,6	56.4
Área de biblioteca	620	77.5

En general las situaciones que se manejaron del 4 de noviembre de 1991, al 6 de marzo de 1992, fueron un total de 8. Y las unidades utilizadas fueron un total de 5, ya que por tres veces se retomó la unidad: Festividades Nacionales y Tradicionales, apegándose a los lineamientos del calendario escolar.

En la aplicación de este estímulo se concentraron los siguientes resultados en base al control del manejo de las áreas de trabajo.

En el mes de noviembre de 1991, se inició la aplicación del estímulo, terminando en el mes de marzo de 1992. Dentro del período que comprendió éste, se analizaron 8 situaciones derivadas del interés individual y grupal de los alumnos, inmersas éstas en cinco unidades estructuradas en el programa de educación preescolar.

El manejo y aplicación de las áreas de trabajo en dicho período fue favorable en el proceso educativo de los alumnos, siendo el porcentaje de utilidad de cada área el siguiente:

El área de ciencia/tecnología (A/CT) presentó el 32.1%, el área de artes plásticas (A/AP) el 58.0%, el área de construcción (A/C) el 33.8 %, el área de dramatización/música y movimiento (A/D y M.M) el 56,4 % y por último el área de biblioteca (A/B) en un 77.5%.

El enlace general de las áreas de trabajo propiciaron el desarrollo integral en cada alumno al confabular los aspectos de los ejes de desarrollo que son: afectivo social, función simbólica, operaciones lógico matemáticas y operaciones infralógicas, cada uno con sus correspondientes aspectos.

4.12 Diseño del postest

Con la aplicación del postest se intentó recopilar y estudiar personal y grupalmente los cambios generados en los alumnos de 3o. grado, al haber participado como grupo experimental en el manejo y aplicación de las áreas de trabajo.

Concentrar los cambios y conductas de los alumnos, después de estar inmersos en el proceso de investigación como grupo experimental en el manejo y aplicación de las áreas de trabajo, tomando como base el aspecto afectivo social.

Los resultados obtenidos se compararon con la anterior aplicación del pretest, a fin de abstraer y comprobar las modificaciones o efectos reales de cada alumno, al haber participado en el estímulo.

El diseño del postest, se fundamenta en el 1o., 2o., y 3o., nivel de los ejes de desarrollo que son:

Afectivo Social

Función Simbólica

Preoperaciones Lógico-Matemáticas

Operaciones Infra lógicas

Pasos para la aplicación del Postest:

La aplicación es individual y grupal a través de las actividades teóricas-prácticas acopladas a cada área de trabajo.

La comunicación propició libertad, confianza y seguridad.

Toda consigna o instrucción fue clara y fácil de comprender.

Su aplicación necesitó tiempo y espacio suficiente.

Registró hechos y conductas sobresalientes.

4.12.1 1a. Etapa aspecto afectivo social

(Forma de juego, Autonomía, Cooperación y Participación)

Lo afectivo, es algo íntimo y difícil de conocer totalmente en el niño; a través de sus emociones, placer, dolor, afecto e interacción personal, que es una condición natural en un grupo social necesaria para aceptar a la persona con capacidades y limitaciones que inducen a relacionarse y proyectarse al mundo que nos rodea. Lo afectivo es lo cualitativo de vivencias y experiencias a través de las --

conductas y desarrollo psicológico del alumno al lograr obtener equilibrio físico, mental y satisfacción emocional, repercutiendo éstos en su eficiencia intelectual, actitudes y comportamiento.

En la etapa preescolar, el niño inicia el dominio de emociones y expresa con más claridad sus sentimientos y conductas positivas o negativas dependiendo de la relación con los mayores y niños con los que convive.

Lo emocional y afectivo, permiten la sensación de bienestar, seguridad, favoreciendo en la escuela el aprendizaje y socialización.

Uniendo el juego a lo afectivo, es una situación de libertad y creatividad que elimina toda condición del medio y naturaleza propia, con el objeto de producir algo nuevo.

El juego, es fundamental en las actividades de los niños, actúa de manera global y libre; cumpliendo como actividad placentera, espontánea y voluntaria que induce al niño a explorar su ambiente, conocimiento del mundo, sociedad y de su propia persona, respecto al símbolo, creatividad y conocimiento lógico experimental. Con el tiempo, el niño avanza en el juego con oportunidad de hacer las cosas de su interés, necesitando únicamente para formar sus ideas, objetos, tiempo, espacio libre, exigiendo del adulto respeto a ideas y alternativas propias.

1. Actividad (individual/grupal)

Se invitó a los alumnos a elegir su pareja por afinidad, para realizar juegos acoplados a la autonomía, cooperación y participación.

Juego: Meterse y salir de un espacio.

Se colocaron por parejas, utilizando resortes, costal o aros a una señal se meten completamente en lo seleccionado y a otra deberán salir. (repetir la acción con equipos de tres elementos)

Juego: El tendadero

Se formaron dos equipos de elección libre, se colocan dos mecates uno para cada equipo, se reparten cantidad de globos iguales y de dos colores diferentes, los cuales se inflan y amarran a la soga.

4.12.2 2a. Etapa aspecto función simbólica

(Expresión gráfico-plástica, juego simbólico, Lenguaje oral, Lenguaje escrito: (Lectura-Escritura)

La función simbólica, es la capacidad representativa en el período preoperatorio, determina la evolución del pensamiento en el niño al pasar del símbolo al signo. Los símbolos son formas gráficas, verbales, corporales y otros, necesarios para representar algo con significado y comprensión personal dentro de las experiencias y conocimientos útiles, para adquirir lo real que nos rodea con símbolos o signos más socializados expresados en el juego y lenguaje.

Expresión gráfico-plástica

Actividad que permite al niño descubrir la realidad, expresar emociones, vivencias, temores, noción de espacio y a la vez desarrollar su conocimiento físico al tener contacto con diferentes materiales, texturas, formas, - - -

colores y espacios que inducen a analizar el razonamiento espacial,

Esta actividad, incluye técnicas de trabajo en plano - (bidireccional como es el dibujo, dactilo pintura, tinta, collage) y la proyección de espacio (tridimensional es con el modelado, tallado, construcción y otros).

1. Actividad (individual/equipo)

Integrarse en equipo de dos o tres elementos o individual para realizar la Técnica Bidimensional.

Engrafiado

Material:

Papel, crayones, brochas, alfiler o clavo sin punta, - pintura de agua o vinílica.

Procedimiento:

Pintar la superficie de la hoja con crayones de diferentes colores de acuerdo a su interés.

Cubrir la superficie con el talco y pintarla con pintura vinílica o de agua.

Marcar o grabar con el alfiler o clavo el diseño deseado.

Consigna: Dibuja lo que más te gustó del zoológico.

2. Actividad (individual/equipo)

Pastel

Material:

Crayones, gises, dos hojas de papel del mismo tamaño, lápiz, clips.

Procedimiento:

Cubrir totalmente un papel con bandas de gises de diferentes colores. Sobre éstas, extender una capa de crayón.

Colocar el otro papel sobre el primero y sujetarlos con clips y hacer un dibujo a lápiz, de ser posible de trazos sencillos, procurando que no se separen ambos papeles.

Al separar las hojas, se verá el dibujo reproducido al revés de éstas con colores de crayones y gises.

Para esta técnica se tomará la situación: Visitemos y conozcamos los animales del zoológico.

3. Actividad (individual/equipo)

Técnica Tridimensional.

Collage**Material:**

Papeles de colores o revistas, cartulina, pegamento, material de reuso,

Procedimiento:

Rasgar trozos de papel de diferentes colores.

Cortar tiras de papel de revistas y enrollarlas en un lápiz.

Pegar todo en una hoja o cartulina, formando un diseño.

Agregar detalles utilizando diferentes materiales.

Juego simbólico

Espacio que favorece la representación, desprendiendo del juego simbólico o juego de ficción característico del período preoperatorio. El niño simboliza su idea sobre personas u objetos con conocimiento social y realidad que vive en los espacios emocionales, placenteros o traumáticos, situaciones en las que el ser humano juega a ser. En el aspecto educativo, la dramatización se estructura en tres partes:

Primera: Juego Simbólico. Surge sin ninguna presión de la educadora, es un juego que da respuesta a las necesidades internas del niño, es individual o en pequeños grupos, favorece la estabilidad emocional dentro de tiempos para juegos libres en las áreas de trabajo o recreo.

Segunda: Dramatización espontánea. Presenta una cierta dirección dentro de una actividad o acontecimiento, se estimulan acciones, hechos, expresiones de personas, movimientos y expresiones de fenómenos naturales, animales, objetos significativos en el momento de actuar dentro o fuera del aula e

institución. La expresión corporal se une a las actividades de música y movimiento, pantomima y otros.

Tercera: Escenificación planificada. Espacio en el cual el grupo anticipa el tema a escenificar, lugar, caracterización del personaje, elaboración y utilización de disfraces o títeres. La actividad se estructura más en preparación y decisión conjunta con los siguientes pasos:

Escenificar un cuento o historia por grupo - equipo, inventado o elegido.

Elegir los personajes del cuento a representar, elaborando disfraces, diseñarlos, confeccionarlos utilizando ropas y objetos.

Preparar la escenografía si es necesario.

En los ensayos evitar la memorización a fin de no restar creatividad y expresión.

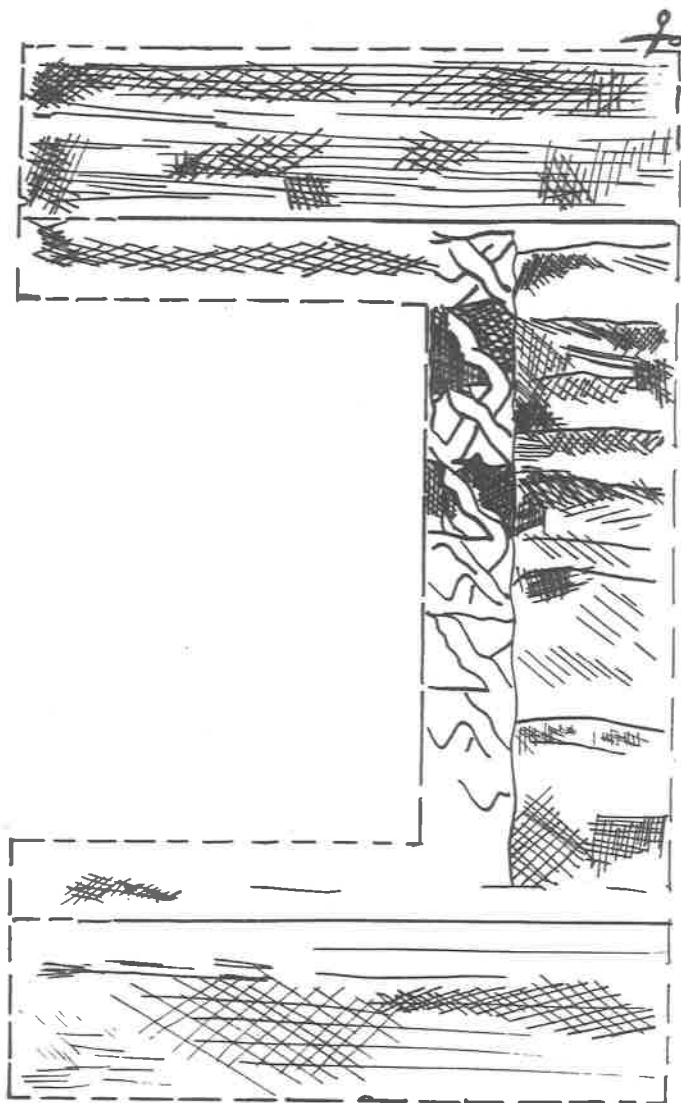
Las actividades de representación permiten conocer las características individuales de los niños, al observar sus actitudes durante el juego, los que participan mas o menos activamente y los que establecen diálogo en el contenido de las representaciones.

Títeres de varilla, guante o manopla, sombra, mano de dal.

1. Actividad (individual/equipo)

Juego Simbólico

EL TEATRO



¿Saben cómo se utilizan los muñecos guiñol?

¿Les gustaría inventar un cuento y contarlo?

¿Quieren que les cuente un cuento, antes o después del que ustedes inventen?

Invitar a los niños a utilizar los diferentes materiales existentes en el área de dramatización (disfraces, muñecos guiñol, guante, digitales, varilla).

Seleccionar los personajes para desarrollar su propio cuento asignando nombres, movimientos y sonidos (música).

Dividir el grupo en participantes y espectadores, registrando sus intervenciones.

Lenguaje Oral

Es la forma de expresarse y comunicarse dentro del medio social. El niño expresa sus ideas, preguntas, discute, informa, escucha, comprende, verifica, reconstruye su conocimiento y vocabulario con palabras nuevas, acciones que lo inducen a descubrir e inventar otras formas de comunicación.

El lenguaje está inmerso en el fenómeno psicobiológico (herencia) y psicosocial (sociedad).

La forma del personaje individual requiere de las imágenes mentales de la palabra y capacidad de organizar movimientos coordinados al hablar e imitar.

1. Actividad (individual)

Trabalenguas

Juegos verbales que permiten dominar la expresión oral

Jugamos a seleccionar símbolos de objetos, animales y personas que hablan.

Comentar con los niños si les gustaría inventar cuentos (Pregunta-Respuesta).

Observar y desplazarse en su alrededor.

Relajar el cuerpo sobre el piso, escuchando una melodía en silencio e imaginar acciones y personajes necesarios para inventar un cuento o historia, comentar lo imaginado más tarde.

Armar un teatro pequeño, eligiendo diferentes figuras - para representar los personajes de una historia de interés individual o de equipo.

Acomodarse frente al teatro para representar una historia.

Organizar al grupo en espectadores y participantes.

Registrar las diferentes historias, cuentos o versiones.

2. Actividad (individual/equipo)

Escenificación Planificada

Juguemos a escuchar y contar cuentos.

Comentar con los niños el título del juego y analizar - juntos las siguientes interrogantes.

¿Has visto que los animales hablen?

o pronunciación, corrigiendo a la vez problemas de dicción, articulación y vocalización. Se adquieren hábitos de claridad, corrección, propiedad, precisión a través del ritmo, entonación y modulación.

Sugerencias:

Seleccionar el trabalenguas al nivel de madurez del niño. Primero el docente debe decirlo claro, rápido y de manera pausada.

Por último el niño lo repetirá dando oportunidad al docente de percibir el dominio de expresión sobre éste.

Trabalenguas seleccionados:

La pícara pájara pica en la típica jícara.

Cuca come poco coco y como poco coco come, poco coco compra.

Rodis, rueda y corre mucho, corre, rueda y come tacos poco a poco.

Lenguaje Escrito (Lectura-Escritura)

Es un proceso que requiere de estructuras mentales adquiridas por experiencia y observación sobre objetos, los cuales proporcionan un ambiente alfabetizador captado a través de la intuición espontánea de la comunicación.

Psicológicamente el niño es un sujeto activo que interactúa con el medio ambiente que le rodea, interesándose por conocer y descubrir las técnicas de lecto-escritura.

En preescolar, se inicia de lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa.

1. Actividad (individual)

Lectura, Proceso que ejerce una estructura alfabética para el aprendizaje, y comprensión de representaciones - convencionales desprendidas de la lengua escrita. El lenguaje oral construye el pensamiento y representaciones - por medio de acciones o actividades concretas con los objetos, personas y situaciones, partiendo del conocimiento implícito que se descubre en la cotidianidad e interpretación de las palabras empleadas en cada cultura.

Los criterios de interpretación para la lectura son:

Primero: El niño considera que el texto sin imagen no - posee significado, excepto cuando encuentra al - guna similitud figurativa y el significado que se - le atribuye es en relación directa con el dibujo, al asignar significado al texto no considera las propiedades del mismo en su interpretación. - Cuando se le presenta el texto acompañado de - imagen la interpreta en función de ésta, sin con siderar las características del texto.

Segunda: El niño asigna un significado a los textos y la interpretación que hace de los mismos, conside - rando las propiedades cuantitativas.

Tercera: El niño lee los textos, considera las propieda - des cuantitativas y cualitativas, teniendo no - ción de las letras que comprenden las palabras.

Lectura

Material:

Elaborar seis fichas, tres con imagen y texto y tres -

sin imagen únicamente el texto.

Procedimiento:

Solicitar al niño pase al escritorio o lugar seleccionado para trabajar.

Presentar el material de manera individual, primero el texto sin imagen, interrogando. ¿Qué dirás aquí? ¿Qué crees que diga aquí?. Las respuestas se registran

Al obtener la respuesta se interroga ¿Cómo sabes qué dice?

Como segundo paso se presenta el mismo texto acompañado de la imagen.

Esta técnica se empleará con palabras, oraciones y párrafos.

El profesor, registrará las respuestas de cada alumno.

	Lectura de palabras	Justificación verbal
S. I	Perro	<hr/> <hr/>

C.1



Lectura de enunciados

S.1

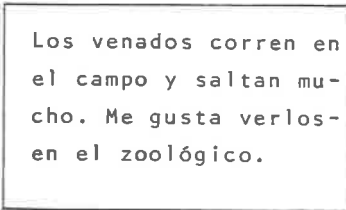


C.1



Lectura de párrafos

S.1



C.1



2. Actividad (individual)

Escritura, Proceso en el cual el niño inicia realizando dibujos para representar su idea, pero no establece diferencia entre dibujo y escritura, su desarrollo cognoscitivo lo lleva a buscar la relación fonico-grafía hasta sistematizarla. El conocimiento que se posee de la lengua, ayuda a vincular los sonidos del habla con los fonemas, componentes sintácticos para el análisis de la escritura y lo semántico para interpretar: ejemplo: ca ba llo, estos aspectos integran las cadenas gráficas de los fonemas, de lectura y escritura, aprendiendo las convenciones ortográficas, de puntuación, así como el estilo de la escritura hasta llegar a la apropiación del conocimiento.

Los criterios de interpretación son los siguientes:

- Primera: Escrituras primitivas. Trazos similares al dibujo, no se diferencia el nivel gráfico, del trazo de escritura y trazo del dibujo. El texto no tiene ningún significado "no dice nada" o "hay letras".
- Segunda: Escrituras uniográficas. Se caracteriza la producción por cada palabra o enunciado, le hace correspondencia una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no, para cada palabra o enunciado.
- Tercera: Escritura sin control de cantidad. La representación corresponde al nombre de un objeto o persona, posee más de una grafía, emplea la organización espacial lineal en sus producciones, pero no controla la cantidad de grafías que utiliza en sus escrituras.
- Cuarta: Escrituras fijas. Tiene una exigencia en las pro-

ducciones del niño, dentro de la cantidad de grafías para representar una palabra o enunciado,-- considera que con menos de tres grafías no hay significado. No busca diferenciar las escrituras el significado diferente se asigna con la intención que el niño tenga al escribir.

Quinta: Escrituras diferenciadas. Representación de diversos significados mediante diferencias objetivas en la escritura.

- Cantidad constante con repertorio fijo parcial, buscan la diferenciación entre una palabra y otra, a través de varias algunas de las grafías, mientras otras están en el mismo orden y lugar.

Sexta: Representaciones de tipo silábico. La correspondencia necesita un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer. Al interpretar textos se elabora y prueban diferentes hipótesis que permiten descubrir que el habla no es un todo indivisible y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una palabra.

Séptima: Silábico-alfabético. Es cuando se relaciona más una grafía con una sílaba o una grafía con un fonema dentro de la misma palabra, con esto existe la hipótesis silábico alfabética.

Octava: Alfabético. Es cuando se relaciona cada grafía de la escritura con un fonema de la palabra en cuestión.

¿Muy bien ahora vas a escribir lo que te gustaría conocer en el zoológico?,

Dictado escritura de palabras
(Sílabas Directas)

Gato

Perro

Conejo

Elefante

Mariposa

Venado

Perico

Venadito

Dictado de su nombre

Escritura libre

¿Qué te gustaría hacer y conocer en el zoológico?

El principal objetivo del lenguaje oral y escritura es la comunicación, dando paso a la comprensión de los aspectos sonoros del lenguaje, la escritura y la relación entre grafías y fonemas. Esto permite acciones sociales conforme a los cambios y necesidades del ser humano.

4.12.3 3a. Etapa aspecto preoperaciones lógico-matemáticas

(Clasificación, seriación y conservación de número)

Es la estimulación dentro de las operaciones de clasificación, clasificación y conservación de número que dan paso a las operaciones lógicas concretas de clase y relación. Este proceso requiere de la experiencia interna del medio físico y social que impulsa al niño a abstraer, formular métodos matemáticos y conceptualizaciones.

Clasificación

Serie de relaciones mentales, los objetos reúnen semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluye en ella subclases. Cada objeto forma parte de la clasificación y se incluye en grupos mayores del más grande al más pequeño o viceversa hasta lograr conceptos.

El pensamiento inductivo pasa al deductivo dentro de lo lógico.

1. Actividad (individual)

Material:

24 figuras geométricas de cartón o madera, con las siguientes diferencias:

Forma:	Triángulo	Rectángulo
	Círculo	Rombo
	Cuadrado	
Tamaño:	Mediano	
Grosor:	Fino	

Color:	Rojo	Naranja
	Azul	Violeta
	Amarillo	Azul Rey
	Verde	Rosa

Consigna:

Observa, todo está revuelto, vas a acomodarlo...

Pon junto lo que va junto...

Haz conjuntos poniendo junto lo que va junto o

Coloca juntos los que se parecen...

Primer estadio (Colección figural)

Consigna (Maestra)

Justificación verbal (Niño)

¿Qué hiciste?

¿Cómo le podemos llamar a
este conjunto y a éstos?

¿En dónde podemos colocar
éste?

Segundo estadio (Colección no figural)

¿Cómo los podemos acomodar
para tener menos conjuntos,
poniendo junto lo que va -
junto?

¿Tú puedes hacer más conjun-
tos de este conjunto y los -
otros?

Poniendo junto lo que va junto

Tercer estadio (Clasificación operatoria)

Una subclase debe ser mayor que la otra.

¿Qué hay más círculos o cuadrados?

¿Qué tenemos círculo (naranja) o círculos?

¿Por qué mencionas que son más los ()?

¿Qué hay más () o ()?

¿Qué hay más círculos o círculo ()?

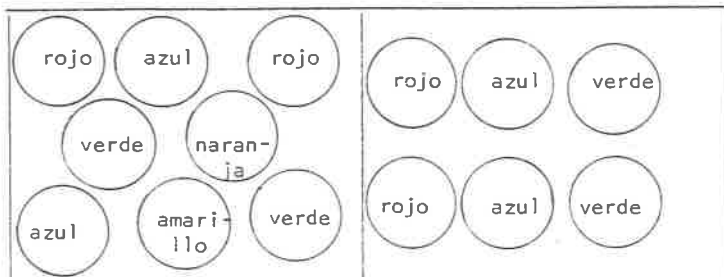
2. Actividad (individual/grupal)

Clasificación simple por dos cualidades color y forma, en elementos geométricos semejantes.

Consigna:

¿Los invito a poner juntas las figuras que se parecen en algo?

¿Dime por qué las colocaste de esta manera?



Seriación

Es la operación funcional para establecer y ordenar - las diferentes características crecientes o decrecientes - de los objetos.

Ejemplo: Tamaño, grosor, color, temperatura, etc.

Se retoman los tres estadios a nivel preescolar principalmente el 2o. y 3o. de 5 a 6 años, en el cual el niño - construye series de manera sistemática, elige el objeto - mas grande para comenzar, o el más grueso o más oscuro.

1. Actividad (individual)

Material:

10 varillas de madera con una diferencia de 1 cm. de - longitud cada una, la más chica debe medir ocho centíme - tros.

Presentar al niño el material e invitarlo a manipular - lo dando origen a un interrogatorio implícito.

Consigna (Maestra)	Justificación verbal (Niño)
¿Sabes qué es ésto?	_____
Con este material te invito a	_____
hacer una fila ordenada, de-	_____
la más chica a la más grande.	_____
Observa, vas a acomodar todos	_____
los palitos del más chico al	_____
mas grande.	_____

¿Muéstrame cuál es la más
chica?

Sigue ordenándolas de la más
chica a la más grande.

Observa, piensas que están
bien ordenadas de la más chi
ca a la más grande?

¿Crees poder ordenar de la
más chica a la mas grande?

En seguida voy a hacer la fi
la detrás de esta pantalla y
te voy a pedir que tú vayas-
dando uno por uno de los pa-
los del más chico al más -
grande.

¿Observa, están bien coloca-
dos del más chico al más -
grande?

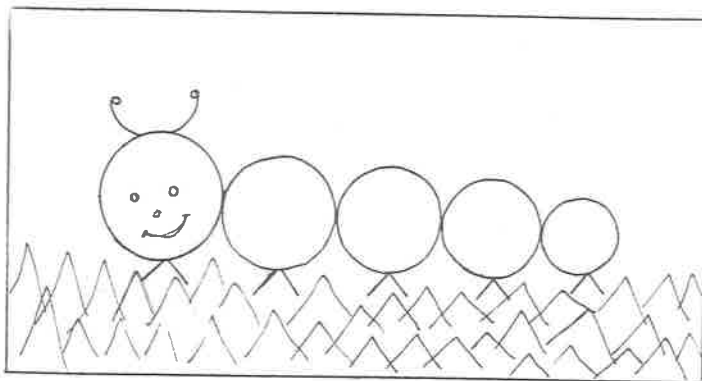
2. Actividad (individual/grupal)

Ordenar y armar las diferentes piezas, de la más chica-
a la más grande para elaborar un gusano, anexando detalles-

de su interés personal.

Material:

Hojas de papel, círculos de diferentes colores y tamaños. Así como material diverso. Ejemplo.



Conservación de número

Es la unión de las operaciones de clasificación y seriación.

Consiste en que el niño puede sostener la equivalencia numérica de dos grupos de elementos de cada uno de los conjuntos que no estén en correspondencia visual uno a uno.

El niño acciona la multiplicación lógica de las relaciones de un elemento. Compensación mental de las dimensiones de los elementos. La conservación es el resultado de una operación intelectual y coordinación de operaciones reversibles.

1. Actividad (individual)

Material:

Reunir 30 fichas de refresco, 15 de un color y 15 de otro.

Mostrar al niño los dos conjuntos para invitarlo a seleccionar el de su agrado.

El maestro como siguiente paso, realizará una hilera con 7 fichas con una distancia de uno a tres centímetros, por cada ficha, pidiendo al alumno realice la actividad con el mismo número de fichas.

Consignas (inicio)

Observa lo que voy a hacer (colocar 7 fichas -
0 0 0 0 0 0 0)

Ahora coloca tus fichas como yo.

Consigna (Maestra)

Justificación verbal (Niño)

Primer estadio (No conservación franca)

Consigna (Maestra)

Justificación verbal (Niño)

¿Observas igual de fichas en
las 2 hileras o una tiene más
y la otra menos?

X X X X X X X

¿En qué te fijaste?

¿De qué manera podríamos tener igual de fichas?

X X X
X X X X X
X X X X X X X

¿Entonces tenemos igual o uno tiene más y el otro menos?

Inducir la correspondencia con 3, 5 y 7 fichas, desbaratando cada transformación antes de iniciar otra.

Segundo estadio (No conservación término a término)

El niño coloca una ficha enfrente de la otra.

Observa lo que voy a hacer
(se juntan las fichas)

XXXXXXX
0 0 0 0 0 0 0

¿Dime hay igual o una hilera tiene más y la otra tiene menos?

¿Cómo podremos tener igual?

¿Aquí hay más, menos o igual?

X X X X X X X
0000000

¿Si anexo otra tenemos igual?

X X X X X X X
0 0 0 0 0 0 0

¿Ahora observa tenemos igual de fichas?

X X X X X X X
0 0 0 0 0 0 0

¿Observa tenemos igual o
diferente?

X X X X X X X X

O O O O O O O O

¿Cómo tendríamos igual de
fichas?

Tercer estadio (Conservación operatoria)

Si el niño construye con 7 fichas al colocarlas término a término, o sin importarle si cubre o no las frontes, asegura que hay igual de fichas en las dos hileras. Por lógica no quita, ni agrega ninguna.

¿Dime tenemos igual de fichas o una tiene más y la otra menos?

X X X X X X X X

O O O O O O O O

¿Cómo sabes?

2. Actividad (individual/grupal)

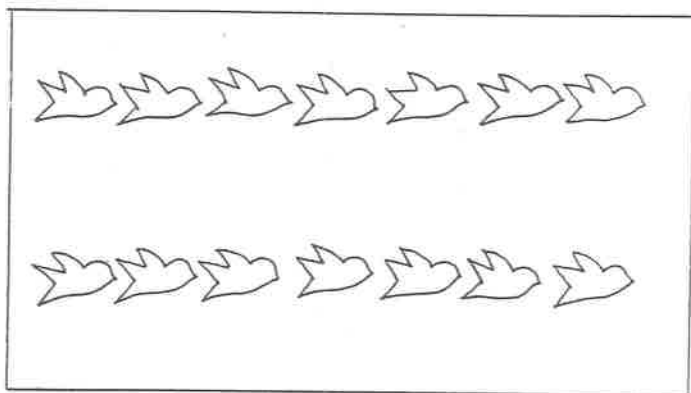
Observar y relacionar cada elemento con su número, uno a uno.

Material:

Hojas de papel, 14 figuras del mismo tamaño, 7 de un color y 7 de otro.

Consigna:

Observen estos símbolos y ordénenlos en dos conjuntos iguales. Ejemplo.



4.12.4 4a. Etapa aspecto operaciones infralógicas

(Estructuración del espacio y estructuración del tiempo)

La personalidad del niño en relación al área cognoscitiva se une a las áreas emocional, social y motora, situaciones que inducen al conocimiento topográfico del esquema corporal, espontánea y natural. La estructuración o noción espacial es a través del descubrimiento que realiza cada niño siendo él, el eje principal dentro de las nociones abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, lejos de mí, adelante de mí, junto a mí, etc. La relación es en torno al propio cuerpo y sujeto. La noción espacial es fundamental para el aprendizaje de la lecto-escritura.

La estructuración del tiempo permite que el niño se integre armónicamente a la vida social al emplear el reloj, calendario, horarios o al planear haciendo uso de las percepciones, movimientos, duración, velocidad y ritmo.

La abstracción que realiza el niño del tiempo, lo ubica en el pasado, presente, futuro, desprendiendo los adverbios de tiempo, conceptos, como: hoy, ayer, mañana, ahora, antes, después, luego, tarde, temprano.

Estructuración del espacio

Emplear el área motora para realizar movimientos con precisión y coordinación visomotriz al observar siguiendo el desplazamiento de los objetos, para después graficar el movimiento en espacios amplios (gráfico).

1. Actividad (individual/grupal)

Material:

Pelota, crayolas, hojas, elementos de la naturaleza: insectos, aves, otros.

Consigna:

Concentrarse en la cancha o un lugar libre de obstáculos.

Integrar al grupo de manera lineal _____ para poder participar y observar.

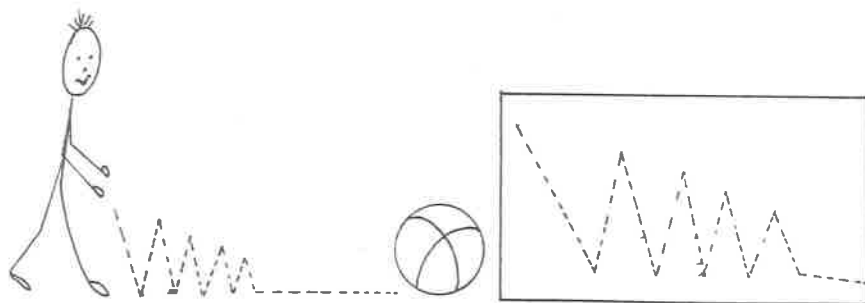
De manera individual el niño pasará a botar la pelota dando oportunidad a sus compañeros de percibir visualmente el desplazamiento del objeto en el espacio.

En el segundo paso, repartir material gráfico/hojas, crayolas o colores.

Interrogante:

¿Todos observaron el movimiento de la pelota al botarla?

Ahora ustedes lo van a graficar o dibujar en su hoja.



2. Actividad (individual/grupal)

Utilizar un modelo, copia de líneas o figuras a través de la unión de puntos o coordenadas básicas, que observe - el niño para realizar su propia acción y llegar a un punto señalado.

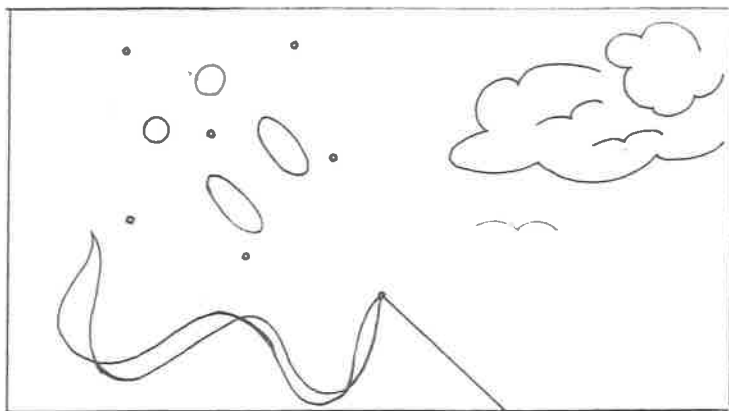
Consigna:

¿Observen bien el esquema y digan qué es?

Ahora ustedes lo van a realizar en su hoja al escuchar la música.

Realizar trazos asociados al estímulo sonoro, empleando índices perceptivos.

Coordenadas bases: Arriba, abajo, a un lado, a otro, - adelante, atrás. Izquierda a derecha de arriba hacia abajo.



Estructuración del tiempo

La noción del tiempo requiere de las actividades de la vida cotidiana del alumno como un ser social.

Hacer uso del lenguaje oral e intercomunicación maes --tro-alumno, para ubicar al niño en el tiempo presente, con interés en hechos significativos, pasado, anticipando y planeando hechos o acciones futuras.

1. Actividad (individual)

Consigna:

Pasado: ¿Cuéntame que hacías en tu casa cuando no ve - nías al Jardín de Niños?

Presente: ¿Platícame, por qué vienes al Jardín de Niños?

¿Dime, qué haces cuando llegas a tu casa?

Futuro: ¿Has pensado qué vas a hacer cuando salgas del Jardín de Niños?

2. Actividad (individual)

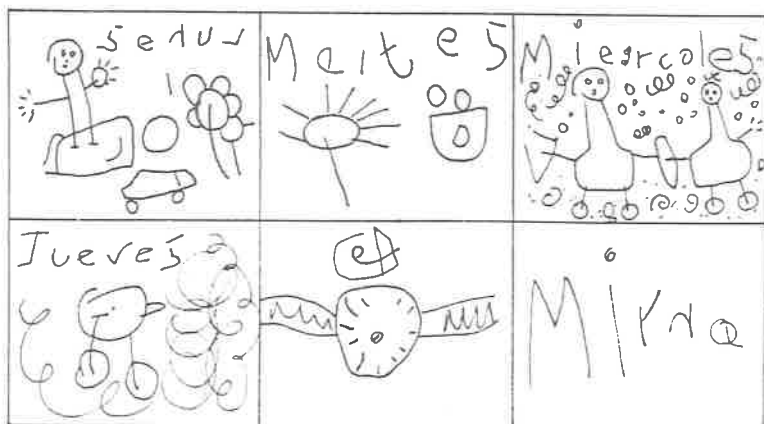
Empleando los días de la semana invitar al niño a graficar las actividades que se realizaron por día.

Consigna:

Cada niño tomará una hoja, sus crayolas, lápiz o colores de acuerdo a su agrado.

Van a escribir o a dibujar lo que hicieron en el primer día de la semana?

Ahora cada uno me dirá qué realizó.



4.13 Concentrado de los resultados obtenidos de la aplicación del posttest al 3o. A grupo experimental y 3o. B grupo control del Jardín de Niños Luz Velasco Estrada.

Otra etapa de la investigación que nos permite aprobar o reprobamos los objetivos e hipótesis planteadas en el problema de investigación, sobre el manejo y aplicación de las áreas de trabajo como apoyo didáctico en el desarrollo del eje afectivo social del nivel preescolar inició con el análisis de los resultados obtenidos del pretest, a fin de determinar la situación real y homogénea de los grupos experimental y control; los cuales presentaron la media de 2.2 y 2.0, respecto al nivel de madurez y edad cronológica de 5 a 6 años, respondiendo ésto al segundo nivel de los ejes de desarrollo.

A partir de la investigación de campo, donde se aplicó la encuesta a los docentes que atienden los 3o. grados se aprobó la siguiente hipótesis: A mayor no actualización se incrementa el desinterés de los docentes por conocer los criterios metodológicos de las áreas de trabajo que acentúa en mayor proporción la mala conducción y logro de intereses dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual se viene a comprobar de que a mayor intercambio y participación de los docentes y alumnos, mayores datos y aspectos reforzarán las alternativas sobre el manejo de las áreas de trabajo.

A partir de que se aplica el estímulo en la investigación experimental para aprobar o disprobar las siguientes hipótesis: A mayor contacto y utilización de las áreas de trabajo, mayor será la integración y desarrollo afectivo social.

A mayor contacto y utilización con las áreas de trabajo tengan los alumnos para su aprendizaje, mayor desarrollo afectivo social y nivel de madurez, situaciones que para ser más fidedignos estos resultados, se estructuró un postesta aplicar al grupo control y grupo experimental para poder comparar y comprobar el grado de aprovechamiento en desigualdad de los alumnos, al estar inmersos en diferentes técnicas y estrategias de aprendizaje teórico-práctica o adaptación de los instrumentos o materiales didácticos. La estructura del postest se fundamentó en cada uno de los aspectos de los ejes de desarrollo, iniciando su aplicación al 3o. A y 3o. B, el 2 de marzo de 1992.

A través del registro y orden estadístico se alcanzó a comprobar las siguientes hipótesis: A mayor contacto y utilización de las áreas de trabajo, mayor será la integración y desarrollo afectivo social; ésto permite hacer mención que el 3o. A grupo experimental logró alcanzar el 3o. nivel de madurez en la situación afectivo social en un 93.7% y el 6.2% se quedó en el segundo nivel, mientras el 3o. B grupo control, presentó el 20.8% en el 3o. nivel y el 79.1% no superó el 2o. nivel. Con este pequeño resultado se puede dar relevancia a la situación afectivo social, fundamental para iniciar el trabajo de que, a mayor contacto y utilización con las áreas de trabajo tengan los alumnos para su aprendizaje, mayor desarrollo afectivo social y nivel de madurez, poseerán en los siguientes aspectos: en el 3o. A se rescató de función simbólica el 25% en el segundo nivel y 75% en el 3o. nivel de expresión gráfico plástica, y el 18.7% del 2o. nivel, y 81.2% del 3o. nivel en juego simbólico. En lenguaje oral se registró el 18.7% del 2o. nivel y el 81% del 3o. nivel. El espacio del lenguaje escrito en lectura se obtuvo el 18.7% en 1o. nivel, el 31.2% en 2o. nivel y el 50% en 3o. nivel; mientras en la escritura el 25% en el 1o. nivel, el 43.7% en 2o. -

nivel y 31.2% en el 3o. nivel.

Las operaciones lógico-matemáticas presentaron en clasificación el 6.2% en el segundo nivel y el 93.7% en el 3o. nivel, en seriación el 37.5% en 2o. nivel y el 62.5% en el 3o. nivel y en conservación de número el 31.2% en el 2o. nivel y el 68.7% en el 3o. nivel.

Como último, las operaciones infralógicas en estructuración del espacio el 25% se ubicó en el 2o. nivel y el 75% en el 3o. nivel. En el tiempo el 31.2% en el 2o. nivel y el 68.7% en el 3o. nivel.

Este registro de datos se puede comparar con los siguientes resultados abstraídos del grupo control que fue el 3o. año grupo B, en el aspecto afectivo social el 79.1% se enmarca en el 2o. nivel, el 20.8% en el 3o. nivel. En el aspecto de función simbólica el 66.6% en el 2o. nivel y el 33.3% en el 3o. nivel de expresión gráfico plástica, mientras en juego simbólico el 86.6% en el 2o. nivel y el 13.3% en el 3o. nivel.

En lenguaje escrito-lectura el 60% en el 1o. nivel, el 26.6% en el 2o. nivel y el 13.3% en el 3o. nivel. En escritura el 53.3% en 1o. nivel, el 46.6% en 2o. nivel y en 3o. nivel ningún elemento.

Las operaciones lógico-matemáticas en clasificación el 66.6% en el 2o. nivel, el 33.3% en el 3o. nivel. En seriación el 80% en el 2o. nivel, el 20% en el 3o. nivel y en conservación de número el 73.3% en el 2o. nivel y el 26.6% en 3o. nivel.

Las operaciones infralógicas en estructuración del espacio el 93.3% en el 2o. nivel y el 6.6% en el 3o. nivel;

mientras en el tiempo el 63.3% en el 2o. nivel y el 36.6% en el 3o. nivel

Esto lo podemos resumir obteniendo la media de los dos grupos inmersos en la investigación dentro del 2o. y 3o. - nivel de madurez de los ejes, sus resultados finales son:

Situación del Grupo	Categoría	Niveles	
		2o.	3o.
Grupo Experimental 3o. A	Media	2.2	7.3
Grupo Control 3o. B	Media	7	2

Al comparar los resultados, se observa la diferencia - en el aprovechamiento de inicio del curso, que presentaron una media homogénea de 2.2 y 2.0, respecto a la ubicación del 2o. nivel de los ejes de desarrollo para los dos grupos. Esta media la logra superar en el 7.3 de media en el 3o. nivel el grupo experimental, al utilizar directamente las áreas de trabajo para el proceso de aprendizaje. Situación que comprueba que el trabajo tradicional no permite romper la estructura pasiva y dependiente que asume el - alumno, al obstruir su relación afectivo social e integral, hechos comprobables con el grupo control que no alcanzó a superar el 2o. nivel de madurez en 7 de media, y únicamente el 2 de media se ubicó en el 3o. nivel.

Estos resultados del postest comprueban amplia y positivamente de que a mayor contacto y utilización con las - áreas de trabajo tengan los alumnos para su aprendizaje -

mayor desarrollo afectivo social y nivel de madurez se -
presentará.

Concentrado general de los resultados obtenidos de la aplicación del postest al 3o. grado grupo experimental y 3o. grado grupo control del Jardín de Niños Luz Velasco-Estrada.

Ejes de Desarrollo	3o. A grupo Experimental			3o. B grupo Control		
	N i v e l e s			N i v e l e s		
	1o.	2o.	3o.	1o.	2o.	3o.
Afectivo social	6.2	93.7		79.1	20.8	
Función simbólica	8.7	27.4	63.6	22.6	61.2	15.9
Preoperaciones lógico-matemáticas	24.9	74.9		73.3	26.6	
Operaciones infralógicas	28.1	71.8		78.3	21.6	
Porcentaje total:	2.1	21.6	76	5.6	72.9	21.2

GRAFICA DE BARRAS QUE MUESTRA
EL APROVECHAMIENTO DE ACUERDO
AL POSTEST DE LOS GRUPOS IN-
HERSOS EN LA INVESTIGACION

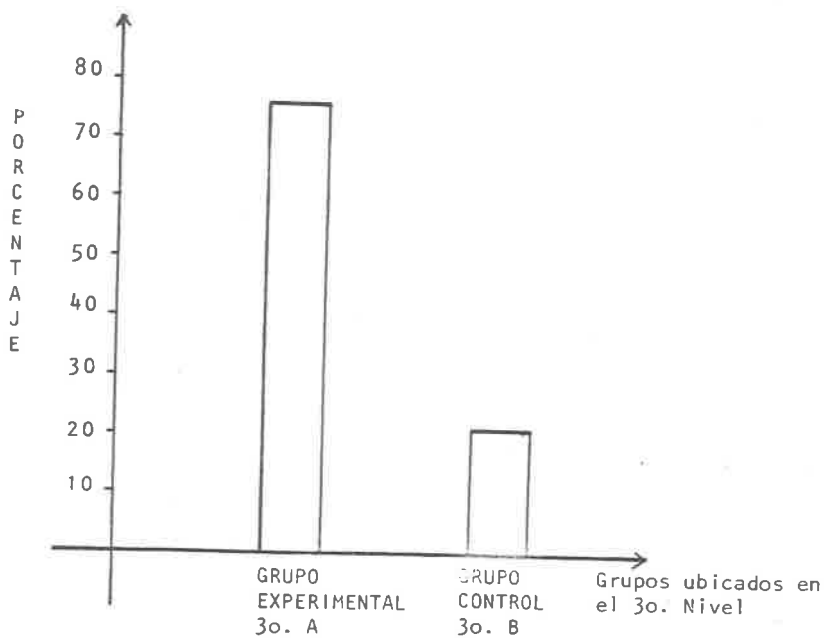


Fig. 1

CONCLUSIONES

En el transcurso de la aplicación del estímulo sobre las áreas de trabajo, se pretendió desarrollar los objetivos planteados, los cuales dependieron principalmente del proceso afectivo social que propició el desarrollo armónico del niño complementado con las características cognoscitiva y psicomotriz.

A través de la práctica docente, donde las áreas de trabajo fueron experimentadas se percibió que el interés de los alumnos por conocer, descubrir y solucionar sus problemas los encaminó al proceso de investigación y conocimiento científico, al utilizar con libertad, creatividad y responsabilidad los materiales didácticos de las cinco áreas de trabajo.

Una limitante a la aplicación y conocimiento de las áreas de trabajo para el desarrollo teórico-práctico a nivel preescolar, depende de la formación y actualización que posean los docentes así como de su iniciativa y conciencia de transformación propia, para con ello formar seres sociales e integrales que respondan al avance real de la familia y sociedad en la que se está inmerso.

Hoy en día, con la modernización educativa la aportación conjunta de experiencias docentes-alumnos, facilita las alternativas de solución a la práctica educativa como son las causas y efectos del manejo y utilización de las áreas de trabajo.

Se puede determinar que los alumnos al trabajar con

las áreas, rompen con la dependencia del adulto, al defender y hacer valer sus ideas e hipótesis sobre algo de su interés. Su defensa principal es la reflexión cotidiana - que propicia su conocimiento, con visión de orden, respeto, disciplina y organización en su trabajo individual o grupal.

El niño con sus actitudes y aptitudes muestra al adulto el valor personal que representa el tener su propia independencia.

Las áreas de trabajo como elementos didácticos, brindan al docente la oportunidad de observar ampliamente la conducta natural de cada alumno, así como de considerar la transmisión de conocimientos al interaccionar alumno-alumno. Concentrándose la función del docente únicamente en ser orientador, guía y observador. Este proceso de aprendizaje se da a través de contratos entre: alumno-maestro, alumno-alumno, alumno-padres de familia-docente, todos inmersos en una institución educativa con fines de proyección social.

Los alumnos al tener mayor contacto y utilización con las áreas de trabajo requieren principalmente de la situación afectivo social con autonomía, forma de juego, cooperación y participación; elementos que permiten descubrir - los líderes positivos y negativos de un grupo, necesarios para ayudar a sus compañeros a integrarse a la solución de conflictos, o problemas teórico-práctico de una clase desde su planeación, realización y evaluación diaria.

La detección de líderes favorece la actividad educativa, ya que de ésto depende la motivación y preparación que ejerza la educadora sobre ellos, para inducirlos a saber - dirigir a sus compañeros, con respeto y orden en las dife-

rentes actividades por áreas de trabajo.

La autonomía que adquieren los alumnos nos da claro ejemplo de cómo aceptan, refutan y concensan las sugerencias que surgen para trabajar o cómo realizar las acciones de una situación X, motivándolos a establecer mayor intercambio y participación en el proceso de aprendizaje.

En lo que respecta a los resultados obtenidos del pretest-postest, se puede afirmar que el buen manejo metodológico y práctico de las orientaciones correspondientes a las áreas de trabajo nos generan mayor aprendizaje en los alumnos, superando con esto las técnicas tradicionales de trabajo.

Por último es importante mencionar que la situación social en que vivan los alumnos no debe de ser obstáculo total para inducirlos a un desarrollo integral, sino que uno como docente debe establecer retos educativos, señalando entre ellos, el reto del hogar, institución y sociedad, espacios que involucran la interrelación de padres-alumnos-educadora-comunidad circundante.

La educación es integral al estar inmersos los alumnos y docentes en los espacios que rodean a la institución, -- en el exterior e interior, como es el aula acondicionada al trabajo por áreas, lo cual propició la integración individual y grupal con mayor desarrollo afectivo social y nivel de madurez en los alumnos, enriqueciendo conjuntamente el intercambio comunicativo y participativo de docente-alumno.

El espacio del aula diseñado por áreas de trabajo genera en los alumnos seguridad y confianza al percibir que los materiales que los rodea, no son del todo desconoci-

dos, sino que forman parte de su vida cotidiana dentro del hogar, comunidad, e institución, únicamente se necesita disposición individual y grupal para iniciar en todo momento el proceso afectivo social.

Esta investigación presentó una variable externa, inmersa en el medio familiar principalmente en los padres de familia, lo cual motivó a plantear las siguientes interrogantes: ¿Es fundamental la preparación y ocupación personal que presenten los padres de familia, para brindar mayor y mejor atención afectiva social e integral a sus hijos? ¿Realmente el proceso de aprendizaje del niño desprende directamente de las situaciones y experiencias vividas dentro del núcleo familiar y contexto social?.

Con los resultados obtenidos del grupo experimental y grupo control se puede constatar que los niños rompen y superan las estructuras familiares acorde a los valores morales, culturales, educativos, económicos y políticos, que se establecen dentro del grupo e institución al interactuar el alumno-alumno, alumno-maestro, alumno-padre de familia-maestro, siendo que surgen intercambios o contratos para la transmisión de conocimientos a través del juego inducido dentro de la aplicación de las áreas de trabajo a fin de generar conocimientos científicos en lo cultural, físico y biológico.

GLOSARIO

Acomodación

Adaptación, ajuste. Es la actividad de un sujeto que modifica sus esquemas anteriormente adquiridos para adaptarse a las condiciones de un ambiente que cambia o nuevo.

Actitud

Disposición psíquica específica hacia una experiencia naciente, mediante la cual ésta es modificada, o sea un estado de preparación para cierto tipo de actividad.

Animismo

Teoría que sostiene que todos los objetos en la naturaleza, animados e inanimados, pueden albergar espíritus o almas.

Aptitud

Capaz para. Habilidad natural para adquirir de manera relativamente general o especial ciertos tipos de conocimiento.

Artificialismo

Piaget lo denomina "las filosofías infantiles", al explicar la génesis y desarrollo del pensamiento infantil.

Es una característica del pensamiento egocéntrico, propio del estadio preoperacional, por lo que el niño atribuye a la acción explícita de un creador el origen de las cosas naturales.

Asimilación

Proceso de acomodar la propia conducta a la vida de grupo adoptando las actitudes y hábitos comunes de los miembros del grupo.

Causalidad

Sentimiento de expectación, o tendencia a anticipar un consecuente cuando se da el antecedente.

Coerción

Reprimir, contener, sujetar, restringir.

Curriculum

Es la descripción de las materias a desarrollar en un cierto nivel escolar o en un seminario, o bien el programa detallado de una disciplina para todo el ciclo de estudios.

Ejes de desarrollo

Elementos naturales o características que presenta el niño, desglosados en el 1o., 2o. y 3o. nivel de madurez.

Equilibración

Propiedad intrínseca y constitutiva de la vida orgánica que se manifiesta en la tendencia a mantener las constantes fisiológicas del medio interno.

Estadios

Momento, fase o período dentro de un proceso de desarrollo o devenir.

Estímulo

Es el objeto o suceso externo o interno, o un aspecto de ese objeto, o cambio en el aspecto del objeto, que provocan o modifican una experiencia, o que alteran la actividad en el organismo vivo.

Estructuralismo

Conformación. Método psicológico seguido por Wundt, que circunscribe la finalidad de la psicología al análisis de las experiencias o estados mentales y de sus elementos. Estos elementos, constituidos por sensaciones, imágenes o ideas o sentimientos, son descritos en sus atributos y en sus combinaciones.

Fisiológico

Naturaleza. Es el estudio de las funciones del ser orgánico y los fenómenos de la vida.

Funcionalismo

Doctrina según la cual es rasgo esencial de todos los procesos psicológicos la parte de éstos desempeñen en las funciones adaptativas del organismo.

Impulso

Fuerte tendencia a ejecutar ciertos actos, es decir, motivo poderoso que no suele ser concretamente consciente.

Inducción

Acto o proceso de razonar de lo particular a lo general. Provocación indirecta de algún estado o condición en un organismo.

Metodología

De acuerdo a la etimología, la metodología es la teoría del método, o dicho de otro modo, el estudio de las razones que nos permiten comprender por qué un método es lo que es y no otra cosa. La metodología estudia, pues, la definición, construcción y validación de los métodos.

Modificación

Cambio en un organismo debido a las influencias del medio. Cualquier alteración en la forma de una acción o plan de procedimiento.

Neopositivismo

Es una corriente filosófica muy extendida en los países capitalistas. Entre los adictos al neopositivismo tiene otros nombres: positivismo lógico, empirismo lógico. En la opinión de los neopositivistas la filosofía debe consagrarse a investigar el mismo conocimiento científico. Su tarea es estudiar la estructura lógica de las teorías científicas, dilucidar cómo se elaboran las tesis de la ciencia, cuál es la -

relación lógica entre ellas, analizar el lenguaje de la ciencia, es decir, las palabras, símbolos y señales utilizadas por él. Todos estos problemas son realmente importantes para el conocimiento científico.

Ontogénesis

Origen y desarrollo del individuo o de algún órgano o función del individuo.

Pedagógico

Es la integración científica, constituida por todas las disciplinas que analizan bajo todos sus ángulos (fisiológico, psicológico, psicobiológico, metodológico), los hechos de la educación. También se considera como ciencia de la educación.

Polimorfo

Se dice de un fenómeno, de un estado, de una enfermedad, cuyas manifestaciones presentan aspectos diferentes.

Pulsión

Motivos innatos, mas o menos modificados por el aprendizaje, y que sobre todo en los animales superiores y en el hombre orientan la actividad del organismo hacia incentivos que son útiles o necesarios para la vida del individuo para asegurar la conservación de la especie.

Positivismo

Doctrina según la cual el espíritu humano es incapaz de conocer la naturaleza íntima y las causas reales de las cosas, de manera que se deben establecer enunciadas por sucesión constante, y la filosofía debe hacer la síntesis de esas leyes.

Prejuicio

Actitud en pro o en contra de cierta hipótesis sin probar, que impide que se valoren como es debido las nuevas pruebas en su favor.

Preoperatorio

Terminología específica de J. Piaget, para designar el período de desarrollo psicológico que se inicia tras la etapa sensoriomotora y se extiende por término medio entre los dos y los siete años. También se considera como una subetapa del período de las operaciones concretas.

Psicoanálisis

Sistema dinámico de la psicología creado y desarrollado por Freud, que atribuye la conducta a factores reprimidos del subconsciente, para cuya investigación desarrolló una complicada técnica, utilizada especialmente en el tratamiento de trastornos nerviosos y mentales o de la personalidad, así como la interpretación de varios fenómenos culturales.

Realismo

El término se aplica a diferentes tipos de concepciones del mundo que insisten en la realidad independiente, u objetividad del mundo experimentado, en contra de aquellas que existen en su carácter subjetivo.

Saber

Como verbo, poseer un conocimiento intelectual susceptible de ser comunicado. Como sustantivo, conjunto de lo que se sabe por haberlo adquirido con una habilidad mental continua y organizada.

Subjetivismo

Lo que pertenece al sujeto. Corriente filosófica que no admite otra realidad que de la conciencia individual de cada persona.

Teoría

Construcción intelectual que relaciona un principio con unas consecuencias, con independencia de la aplicación que en la realidad le corresponda. Sistema de leyes relacionadas, estructuradas y aplicadas mediante un proceso deductivo o inductivo.

Vocación

En psicología, inclinación y predisposición para una carrera que exige condiciones especiales, o para una profesión que requiere determinadas aptitudes.

BIBLIOGRAFIA

- A.A. Liublinskala, Leyes del desarrollo físico del niño. De desarrollo psíquico del niño. México, Grijalbo, 1971 p.-27-61. En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar U.P.N.
- AGUILAR Citlali, La definición cotidiana del trabajo de los maestros. Elsie Rock Well Ser maestro, estudio sobre el trabajo docente. México, El caballito, Biblioteca Pedagógica SEP, 1985, p. 87-91. En Antología U.P.N.
- ALBARRAN Agustín Antonio, Diccionario de Pedagogía. 5a. Ed. México, Ed. Siglo nuevo 1980.
- ARROYO, de Yaschine Margarita y Martha Robles Báez. Programa de Educación Preescolar. Libro I Planificación general del programa. México, Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Educación Preescolar, 1981. En Antología Planificación de las actividades docentes, U.P.N.
- DICCIONARIO DE LA CIENCIA DE LA EDUCACION. Tomos A-H, I-Z. Publicaciones Diagonal Santillana para profesores. Ed. Nutesa. Nuevas Técnicas Educativas S. A.
- DANOFF Judith, Iniciación con los niños. 2a. ed. México, D.F. Ed. Trillas, S.A. de C.V. 1990. 253 p.

- DOCUMENTO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACION PREESCOLAR, Rincones del salón de clases. Coordinación Técnica Sector - Centro. 1992. Chilpancingo, Gro.
- FREIRE, Paulo, Educación y concientización. En la educación como práctica de la libertad. México, Ed. Siglo - XXI, 1971 pp. 97-151. En Antología Medios para la enseñanza U.P.N.
- GARCIA, Alvarez Isaías y Otros. Límites y confluencias entre la administración y la planeación. Seminario Nacional sobre Planeación y Administración de la Educación - Superior Aguascalientes, Secretaría de Educación Pública, UNUIES, 1980. En Antología Planificación de las - actividades docentes. U.P.N. México, 1986. 286 p.
- HOHMANN Mary, Niños pequeños en acción: manual para educadoras. México, Ed. Trillas, 1991. 416 p.
- J. de Ajuriaguerra. Estadios del desarrollo Según J. Piaget. Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona, México - co Masson. 1983 p. 24-29. En Antología Desarrollo del - niño y aprendizaje escolar. U.P.N.
- MONCAYO G. Luis G., Sistematización del proceso enseñanza - Aprendizaje. No solo gis y buenos deseos. Guadalajara, Gobierno de Jalisco, 1982 pp.143-186. En Antología Pla - nificación de las actividades docentes. México, 1986.- 286 p.
- NERICI, Imideo, Material Didáctico y Fijación e integra - ción del Aprendizaje. En: Hacia una didáctica general. Ed. Buenos Aires, Kapelusz, 1973.

- OVIEDO Morán Porfirio, Formación de profesores y profesionalización de la docencia, Una consideración desde la perspectiva del CISE, Perfiles Educativos. Octubre-Noviembre-Diciembre, 1987.
- P. DE BOSCH Lydia, El Jardín de Infantes de hoy. México.- Ed. Hermes, S.A. 1986. 367 p.
- QUIROZ, Rafael, El maestro y la legitimación del conocimiento, Elsie Rockwell Ser maestro, estudio sobre el trabajo docente. México. El Caballito. 1985, p. 27-36. En Antología Análisis de la práctica docente U.P.N.
- RUIZ Laranavivel Estela, Reflexiones sobre la realidad del currículum. Perfiles educativos Julio-Diciembre 1985.- No. 29-30.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, La educación preescolar en México. Un acercamiento teórico. México, 1988. 185 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. En Antología Planificación de las actividades docentes. México. 1986. 286 p.
- _____. ARNAZ A. Jose. El currículum y el proceso de enseñanza-aprendizaje. En Antología La planeación curricular. México. Ed. Trillas. 1981. 9-14 p.
- WARREN, Howard C. Diccionario de Psicología. 18a. ed. México. Ed. Fondo de Cultura económica. 1989. 383 p.