



TRASTORNOS DEL HABLA EN EDAD
PREESCOLAR

E N S A Y O
Q U E P R E S E N T A
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
SILVIA HERNANDEZ TORRES
ZAPOPAN, JAL. JULIO DE 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 25 de JUNIO de 1992 .

C. PROFR.(A)
SILVIA HERNANDEZ TORRES.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"TRASTORNOS DEL HABLA EN LA EDAD PREESCOLAR"

opción ENSAYO a propuesta del asesor C.
Profr.(a) GRACIELA RUANO RUANO, manifiesto a usted
que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por
la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.



PROFR. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 145 ZAPOPAN.



S. I. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAB
ZAPOPAN JAL.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS, mi Creador
por ser la luz que ilumina mi camino;
por ser compañero de mi vida;
por ser quien bendijo mi carrera;
por ser el que permitió que concluyera;
por ser el que abre las puertas del futuro;
por ser mi eterno compañero;
en fin, gracias Señor, por ser mi DIOS.

A la Profra. Graciela Ruano R.
Por su completo y decidido esfuerzo
en enseñarme y encaminarme en
esta carrera,
por brindarme su ayuda, conocimientos
experiencia y amistad tan desintere-
sadamente.

Al Honorable Jurado
Con respeto.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION -----	1
DELIMITACION DEL TEMA -----	3
JUSTIFICACION -----	5
OBJETIVOS -----	7
CAPITULO I	
EVOLUCION DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE 0 A 5 AÑOS ---	8
CAPITULO II	
PERTURBACIONES DEL HABLA -----	22
CAPITULO III	
ACTITUD ANTE UN NIÑO CON TRASTORNO DE LENGUAJE -----	28
CAPITULO IV	
EJERCICIOS DE MOTRICIDAD BUCOFACIAL Y RESPIRATORIOS ----	36
- Ejercicios de lengua -----	38
- Ejercicios de labios -----	45
- Ejercicios de respiración -----	50
CONCLUSIONES -----	55
CITAS BIBLIOGRAFICAS -----	56
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS -----	58

INTRODUCCION

El ensayo que a continuación se presenta, pretende ser una aportación sencilla pero profunda del desarrollo del lenguaje oral y los tipos de problemas más comunes.

Siendo la intercomunicación oral el medio idóneo para establecer y sostener las relaciones sociales, es fácil comprender que cualquier tipo de trastorno en el lenguaje puede ocasionar frustraciones psíquicas más o menos severas en los sujetos que las padecen.

Una alteración en el curso del lenguaje detiene temporal o permanentemente el entendimiento entre el impedido y la colectividad que lo rodea.

Las anomalías del lenguaje abarcan gran cantidad de alteraciones patológicas de la voz, la audición y el lenguaje, manifiestas ya en la comprensión de la palabra o en su emisión.

Algunas anomalías han sido identificadas desde tiempos lejanos. Los relatos bíblicos ya mencionan a los sordos, a los tartamudos, a los mudos y a los torpes de habla en general, los cuales generalmente eran seres infelices, víctimas de oprobios frecuentes y repudiados por la colectividad. Pocos eran los que lograban vencer sus problemas y destacar -

en su ambiente cultural.

Sin embargo, es hasta nuestro siglo cuando se desarrolla en todo su esplendor la idea de rehabilitar. Las disciplinas teórico-técnicas que tratan de integrar o reintegrar a los impedidos a la colectividad, convirtiéndolos en personas útiles, capaces de desempeñar actividades productivas, se guían por los principios más nobles del ser humano: amor y comprensión entre todos los hombres.

En este grupo de disciplinas encargadas de la rehabilitación, la ortolalia, se evoca la misión de devolver el uso de la palabra a los que la han perdido, dársela a los que nunca la han tenido y corregir a los que la usan deficientemente.

La corrección de los tipos de trastorno del lenguaje es una tarea que beneficia notablemente el desarrollo cultural de la sociedad, razón por la cual es un tema que interesa a padres, médicos y maestros y a toda persona que desee ayudar a algún impedido del habla. La difusión y desarrollo máximo de esta materia, que lograría la atención oportuna e inmediata a todos aquellos que la necesitan, es uno de los ideales que nos guían, viendo en su realización la solución de múltiples problemas sociales que los impedidos pueden ocasionar.

DELIMITACION DEL TEMA

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si se observan las diferentes etapas que implica el desenvolvimiento del mismo.

En la etapa preescolar, el niño, al tratar a compañeros de su misma edad, aumenta su vocabulario en el intercambio -- que se da en la comunicación. La educadora, al ir conociendo a su grupo, se da cuenta que hay niños con retraso en la evolución de su lenguaje (comparándolos con sus compañeros), o manifiestan alguna alteración. Lo primero que hace la profesora es hablar con sus padres y lo denominan un problema ambos sin saber si es normal, de acuerdo a la etapa en que se encuentra; o si es una alteración; se dice que ya es problema a partir de los cinco años, cuando el niño no ha alcanzado una buena comunicación con la gente de su entorno.

Pero ¿qué sucede cuando un niño emite un sonido o sílaba incorrectos, tartamudea a cecea? La mayoría son objeto de burla, son imitados en pronunciación; son toques de alarma ante los demás, no son ayudados positivamente; lo que hacen es tratar de eliminar ellos mismos el problema sin consultar a un especialista.

Por ello mi interés de investigar los problemas más comunes del habla así como las características que manifiestan.

La aspiración más importante de los padres y educadoras que tienen algún niño con dificultades de expresión debiera ser conseguir que el pequeño no pierda el deseo de comunicarse, renunciando a toda crítica de su lenguaje, y contribuir a eliminar dichas dificultades.

Es importante que consulten a personas preparadas, para resolver este tipo de problemas, que utilicen un comportamiento adecuado como utilizar un lenguaje correcto y estimular las conversaciones en familia y con sus compañeros.

JUSTIFICACION

El motivo de este ensayo surgió al detectar en los jardines de niños casos de pequeños con problemas de lenguaje o con retardo en su evolución; así como la actitud pasiva de educadoras y padres de familia ante estas situaciones, actitud errónea que en nada ayuda sino que empeora más el problema.

En lugar de ir al fondo de la cuestión con ayuda de un especialista, intentan eliminar el defecto. Muchas veces se piensa que solamente se trata de un vicio del niño. Sin embargo, esta reacción es negativa.

Para adoptar la debida postura en relación con el habla defectuosa del niño, los padres y educadoras ante un problema o alteración del habla deben conocer bien las etapas de evolución del lenguaje del niño y ver si el problema que presentan es "normal" de acuerdo a la fase en que se encuentra el alumno. Como es el caso de la tartamudez fisiológica. No todos los niños pasan por ella, pero sí muchísimos. El ansia de comunicación del niño, es tan grande entre los tres y cinco años, que la facilidad de palabra y la rapidez del pensamiento no van al compás. Por eso, particularmente los niños de mucho temperamento, repiten una palabra hasta que le viene la expresión buscada. Se trata de una etapa de desarrollo completamente normal. Lo único lamentable es que la mayoría

de los padres se comportan indebidamente. Creen encontrarse ante una tartamudez grave.

En lugar de escuchar al niño serenamente, haciéndole -- ver que para hablar se requiere de tiempo, comienzan a llamar su atención sobre su trastorno: "habla despacio", "dilo otra vez", se le repite al niño todo el día. Este adquiere - falsa conciencia de su anomalía, poco a poco se vuelve inseguro e inhibido. De esta manera los que rodean al pequeño le convierten sistemáticamente en un tartamudo, cuando sólo se trataba de una fase evolutiva carente de importancia.

Pero este es sólo un ejemplo ya que son varias las actitudes negativas que se toman ante un niño con problemas de lenguaje.

Por último creo importante mencionar que para un niño - con defectos del habla es de suma importancia que sus padres y demás personas que le rodean se comporten correctamente con él.

OBJETIVOS

GENERAL:

Investigar los problemas más comunes en el desarrollo - del lenguaje oral en el niño preescolar, sugerir alternati-- vas de solución en su educación y atención a los niños que - presentan este tipo de problemas.

PARTICULARES:

- Delimitar las características que debe tener cada una de - las etapas del proceso de desarrollo del lenguaje oral.
- Describir las alteraciones del lenguaje oral más comunes.
- Investigar la actitud de padres de familia y educadoras an te un niño con trastorno.
- Proporcionar ejercicios de motricidad que brinden al niño preparación para su correcta fonación.

CAPITULO I

EVOLUCION DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE 0 A 5 AÑOS

GENERALIDADES

El lenguaje en su concepto más amplio es toda forma de comunicación de nuestros pensamientos e ideas, tales formas son la mímica facial o manual, la pantomima, todas las manifestaciones artísticas, los sonidos inarticulados, el lenguaje oral y escritura. Estas dos últimas formas de lenguaje -- constituyen el grado más alto de la evolución lingüística en el género humano, permitiendo al hombre la intercomunicación por medio de una serie de signos verbalizados sujetos a determinadas convenciones sociales.

Edward Sapir, refiriéndose a la expresión oral dice: - "El lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de una manera deliberada".

(1)

El niño al nacer no posee este medio de comunicación -- con sus semejantes; pero poco a poco va aprendiendo de sus mayores este complejo sistema de señales que constituyen el lenguaje oral, aprendizaje que generalmente corre paralelo a su desarrollo psicomotor, pero que requiere de constante es-

timulación y ayuda de las personas que rodean al niño sobre todo de la madre para que el desarrollo lingüístico infantil siga su camino normal.

La evolución del lenguaje, función esencialmente cultural, se logra a través de procesos de aprendizaje, en los -- que la sociedad es el "maestro" que le va a enseñar a adop-- tar sus tradiciones. El niño aprende a hablar el idioma propio del ambiente social en que se desenvuelve y no aprende a hablar el idioma de sus ancestros por un simple fenómeno hereditario.

En el proceso de desarrollo de la palabra en el niño, - se necesita, además de las circunstancias sociales que impul san el desenvolvimiento, la existencia de una percepción au ditiva normal, que es la base de la formación y memorización de las imágenes auditivas, el desarrollo de la coordinación muscular de los órganos que actúan en la fonación y cierto - grado de madurez intelectual y psicológico que incite la ne cesidad y deseo de hablar y comunicarse con los demás.

Antes de llegar a la emisión de la palabra, el origen - de las primeras emisiones fónicas se encuentra principalmente en las imágenes auditivas y motoras, las cuales son "la - fuente histórica de todo lenguaje y de todo pensamiento".

Podemos considerar que la evolución del lenguaje se ini

cia desde el momento mismo de nacer y a partir de esa fecha corre a pasos agigantados durante los primeros años de vida del niño, hasta que llega a poseer tal medio de comunicación.

PRIMERAS MANIFESTACIONES EXPRESIVAS

En los primeros meses de vida del niño, antes de que -- pueda hablar, su conducta es un tanto primitiva: no habla, - no se sostiene en posición vertical, sus proporciones corporales se asemejan a los simios superiores y su desarrollo intelectual es muy pobre; por esto se ha denominado a esta etapa del desarrollo infantil la "edad del chimpancé". A través de la evolución psicomotora general y, sobre todo, mediante la adquisición del lenguaje oral como medio de comunicación con sus semejantes es como el niño va a superar esta etapa y a lograr la categoría humana.

Las primeras manifestaciones expresivas son semejantes a los procesos fónico-motores que aparecen, como hemos visto, en la prehistoria del lenguaje. En efecto antes de que el niño pueda hablar, es capaz de hacer saber a los adultos que - lo rodean sus necesidades vitales más imperiosas, empleando sonidos inarticulados asociados a gestos y actitudes corporales, y la dinámica fisiológica de tales emisiones fónico-mí-micas se basa en el mecanismo de los reflejos condicionados.

Desde el primer día de nacido, el niño emite sonidos de

carácter expresivo, que son indispensables para su supervivencia, producto de sus primeras necesidades: hambre, frío, etc., estos sonidos que se pueden considerar expresivos, se producen como reacciones reflejas útiles en la conservación de la vida humana.

DESARROLLO DEL SISTEMA FONEMICO EN EL NIÑO

Whetnall y Fry hacen un análisis del desarrollo del sistema fonémico en el niño de habla inglesa (2), y nos dan los siguientes resultados como resumen final de su investigación: después de los vocales, los primeros sonidos consonánticos - que produce el niño son generalmente /m/, /d/, después le siguen /p, b, t, n/; la semivocal /w/ y los sonidos /g, k/ aparecen más tarde; al final de la escala, los fonemas que ofrecen más dificultades de articulación, suelen ser /r, s, h, f/ y /l, r/.

Otros autores han estudiado la naturaleza del desarrollo fonémico en el niño, relacionándolo con el carácter expresivo implícito en el mismo. A este respecto, la teoría de Lewis sustenta la idea de que "el análisis fonético de la -- más temprana emisión vocal del niño nos ha permitido demostrar su carácter expresivo, en el sentido darwiniano". Su investigación partió de la base de los estudios de Darwin, Piaget, Wunt, Lieber, Bühler, Hetzer, Curti, Stern y otros; sus conclusiones más importantes fueron las que se citan a conti

nuación.

El origen de las primeras consonantes posteriores guturales reside en la expresión de hambre. También es probable que tales sonidos deriven del eructo que produce, emitiendo sin proponérselo los primeros sonidos guturales. Las primeras consonantes anteriores (/p,b,t,d,m,n/) expresan su satisfacción y se producen cuando el niño está contento, principalmente después de una comida o cuando con gran deleite percibe su comida ante él. La nasalización impuesta a la voz - suele ser síntoma de incomodidad, enojo o deseo de aumentar la intensidad vocal.

Por último Lewis concluye con la demostración de que se puede encontrar orden, regularidad en lo que anteriormente se consideró como emisión casual y que los factores que pueden explicar tal ordenamiento son los siguientes principios que cuentan ya con aceptación general: "el principio de la expresión darwiniana, la diferenciación de estados afectivos y la aparición de una conducta anticipatoria de una sucesión de hechos". (3)

DESARROLLO DE LA COMPRESION

La comprensión del lenguaje se inicia mucho antes de -- que el niño emita la primera palabra, su mímica y fisonomía da las muestras de comprensión.

Peinado Altable, al analizar el desarrollo de la comprensión en el niño, (4) describe las siguientes etapas:

- 1.- Lenguaje indiferenciado. Los primeros signos de reacción al lenguaje oral son las respuestas motoras a la voz humana, sin llegar a distinguir la palabra. Al oír hablar el niño voltear como una reacción al estímulo sonoro, lo que ocurre en las primeras semanas de su existencia.
- 2.- Efecto diferenciado. En esta etapa la expresión sifonómica del niño refleja una reacción adecuada de gusto o enojo según lo que se le dice o el tono en que se le habla. Un bebé llorará ante un tono de represión mucho antes de que las mismas palabras sean comprendidas.
- 3.- Lenguaje interior. La etapa de formación del lenguaje interior se inicia desde los primeros meses y alcanza su pleno desarrollo hasta los dos y medio años. En este período solamente almacena conceptos aunque todavía no pueda expresar todo lo que comprende.

Los signos que indican el grado de comprensión del lenguaje son principalmente: la expresión facial, la fijación de los ojos, ciertos gestos o reacciones musculares apropiadas al mensaje oral y al mandato recibido.

En la etapa superior las muestras de la existencia de lenguaje interior lo indica el empleo apropiado de diversos objetos de uso común según su utilidad; si le da una cuchara se la llevará a la boca; un cepillo, a la cabeza, etc.

Aproximadamente entre los 12 y 18 meses de vida, la respuesta adecuada a órdenes o instrucciones sencillas indica que el niño ya comprende lo que se le dice; sin embargo la respuesta oral a la pregunta va a ocurrir más tarde cuando el niño ya ha alcanzado cierto dominio del lenguaje.

BALBUCEO INFANTIL

El balbuceo infantil o laleo es una etapa de la evolución lingüística que consiste en que el niño articula sílabas en un estado de ánimo placentero, siente agrado al oír las y las repite incansablemente en forma de juego.

A esta etapa también se le ha llamado de "articulación casual", término que usa Allport, aunque Lewis, según vimos anteriormente, afirma que puede encontrarse orden y regularidad en lo que ha considerado hasta la fecha emisión casual.

Según Gesell el balbuceo o laleo se presenta normalmente a las 28 semanas de edad. (5)

Al seguir la evolución lingüística en su curso ascendente, se inicia poco a poco la influencia social y entonces el niño pasa por la etapa que ha sido llamada de "imitación". Este término es un tanto inexacto, puesto que el niño no copia voluntariamente las palabras que articulan sus mayores; el proceso es mucho más simple: oye, evoca los circuitos --

audio-vocales que se fijaron durante el "laleo" y trata de producirlos.

La teoría de Allport sobre el desarrollo del lenguaje infantil (6) presenta la hipótesis de que el proceso fisiológico da las primeras conexiones auditivo-motoras y aún las visoauditivo-motoras, que controlan el balbuceo infantil y la articulación de las primeras palabras, se basa en el mecanismo de las respuestas condicionadas y demuestra de qué manera los primeros sonidos se asocian con los objetos. La conclusión importante que podemos deducir de su teoría es la de constatar la importancia de la sociedad sobre todo de la madre en el desarrollo del lenguaje infantil

GENERALIZACION, INVENCION, ECOLALIA

Desde el momento en que el niño dice la primera palabra aproximadamente a los diez meses, hasta los 30 meses, en que se suelta hablando, pasa por una etapa silenciosa en la que se forma su lenguaje interior. Es en este período antes de los 30 meses, cuando su expresión, que es escasa, presenta la característica denominada "generalización", o extensión del significado de las palabras.

Gran número de investigadores, entre los que podemos citar a Darwin, Taine, Romanes, Bühler, Chamberlain, Stern, -- Lewis, Dewey, Idelberg, Linder, etc., se han preocupado por

analizar las situaciones en que se realiza la generalización lingüística infantil, Lewis, en su libro: "Infant Speech", - desarrolla este tema, considerando las condiciones objetivas que rigen normalmente la generalización.

Stern clasifica las situaciones en tres grupos:

I) Similitud general de la situación en que es aprendida una palabra, aplicándola igual en otra situación parecida.

II) Similitud de ciertos aspectos particulares, tales - como forma, tamaño, color, etc.

III) La transferencia de un objeto a otro. El caso más conocido es el referido por Romanes: un niño en su primer -- año de vida, después de aprender la palabra "pato", la aplicó a una águila y cuando la vio en una moneda, empezó a usar la palabra pato para designar monedas.

Meumann según cita Lewis (7), agrega otros aspectos de gran importancia en la generalización: el contenido afectivo de la extensión y la similitud funcional. Generalmente la si militud funcional se asocia a cierta actividad emanada del - concepto de la palabra; es así como el concepto de "pelota" se puede extender a todos los objetos redondos que, según el razonamiento del niño, pueden servir para arrojarse tales co mo una naranja, manzana, etc.

Mientras se forman los conceptos mentales de las palabras y el niño delimita y abstrae la esencia de su contenido ideológico, el niño pasa por un estadio que se ha llamado -- "invención", aunque en realidad, no es inventar lo que el niño hace, sino deformar las palabras por su falta de habilidad en la articulación. Mezcla las sílabas de una palabra con otra, crea palabras que emplea con una significación enteramente personal y cuesta trabajo entender lo que desea expresar. En esto consiste la llamada "jerga infantil", característica principal de este período de "invención".

A los 30 meses generalmente el niño se suelta hablando, las asociaciones mentales de las palabras que emplea son más precisas y se sirve de ellas de manera más eficaz. Sin embargo su habla todavía presenta ciertas deficiencias. Una característica propia de esta edad es llamada "ecolalia", la cual se prolonga generalmente hasta los tres años. Si se le pide al niño que repita una palabra determinada sólo emite la sílaba final. Lo mismo ocurre al enseñarle una rima; si se le dice una frase, sólo repite la última palabra.

DESARROLLO GLOSICO Y DE ARTICULACION

A partir de los 30 meses el vocabulario del niño se enriquece notablemente y mejora su articulación. A los tres -- años según lo expresa Gesell ya puede darse a entender, aún por personas ajenas a la familia.

Refiriéndonos a la articulación, Gesell, en su escala - evolutiva, dice que a los cinco años "el niño habla sin articulación infantil". (8) Esto significa que, según este autor, el menor de esa edad, en condiciones normales, ya no debe -- presentar deficiencias articulatorias.

Wendell y Johnson en su libro "Problemas del habla infantil" (9) citan como edad límite para lograr una articulación correcta, los principios del séptimo año, aunque, según expresa en otro párrafo: Si se proporciona un estímulo lin--güístico consecuente, y siempre que no se evidencie ningún - defecto orgánico o físico, la articulación puede ser perfecta a edades muy superiores a la arriba citada. Los varones -- son en general algo más lentos que las niñas para desarro- - llar la capacidad de imitar correctamente los sonidos del habla.

La profesora Franco en su artículo "La articulación de la palabra en los niños de 2 a 6 años, afirma que ya se debe tener una articulación corecta de todos los sonidos a los -- seis años y concluye: "Cuando un niño a los seis años no tenga una articulación correcta, debe recibir una atención espècial en una clínica de ortolalia o con un maestro especializado". (10)

DESARROLLO GLOSICO-GRAMATICAL

Por lo que toca a la categoría gramatical de las palabras que el niño va empleando a medida que evoluciona su habilidad verbal, nos remontaremos a las primeras interjecciones y gritos que emplea a manera de oraciones imperativas, - toda vez que denota un mandato imperioso para que sea atendido en sus necesidades vitales.

Según datos tomados del libro "Le langage oral et écrit" de Borel Maissonny, a los dos años el niño comprende y expresa sustantivos que designan animales comunes, algunas partes del cuerpo, sabe el nombre de ciertas piezas de ropa y em-plea los sustantivos sin artículos.

De dos a tres años amplia su vocabulario referente a -- los nombres de otros animales, otras partes del cuerpo y -- otras piezas de vestir; emplea sustantivos con artículo e -- inicia el uso de los verbos sin conjugación en su forma sus-tantiva.

De tres a cuatro años ya emplea algunos sustantivos abstractos, adjetivos y adverbios que le sirven para indicar color, dimensiones y la noción del espacio.

De cuatro a cinco años ya tiene un vocabulario sufi-ciente para expresar semejanzas y diferencias entre dos obje-

tos; puede describir estampas con facilidad y capta los detalles que las distinguen de otra parecida.

ESCALA PARA DETERMINAR EL NIVEL LINGUISTICO INFANTIL

La siguiente escala de Desarrollo de Gesell se presenta con el objeto de dar al educador y a los padres una base de cómo debe ser la expresión oral del niño a una determinada edad.

- NACIMIENTO. Grito mecánico. Desde el primer día grito expresivo.
- 4 SEMANAS. Pequeños ruidos guturales. Atiende el sonido de las campanillas.
- 16 SEMANAS. Murmullos. Rfe. Vocalización social.
- 28 SEMANAS. "Laleo". Vocalización-ávidamente escucha sus -- propias vocalizaciones.
- 40 SEMANAS. Dice una palabra (generalmente mamá o papá) -- Atiende a su nombre.
- 12 MESES. Dice dos o más palabras.
- 18 MESES. "Jerga infantil". Empieza a usar palabras bien dichas acompañándolas de ademanes y actividades concurrentes.
- 2 AÑOS. Usa frases a manera de oraciones. Las primeras palabras que usa son sustantivos y después verbos.
- 3 AÑOS. Usa oraciones. Su lenguaje es comprensible sún

para personas ajenas a la familia

- 4 AÑOS: Usa cojunciones y comprende preposiciones. Se encuentra en el período más floreciente, habla sobre cualquiera y todas las cosas, juega con las palabras y pregunta infatigablemente.
- 5 AÑOS: Habla sin articulación infantil. Constantemente pregunta ¿Por qué? A esta edad no sólo ha adquirido la capacidad para emplear el lenguaje eficazmente sino ya empieza a tener nociones sobre las reglas y limitaciones sociales de su uso. - Esto manifiesta mayor madurez, equilibrio y discernimiento.

La escala de desarrollo mencionada fue tomada del "Diagnóstico del Desarrollo" de Gesell y de "El niño de 1 a 5 años" del mismo autor.

CAPITULO II

PERTURBACIONES DEL HABLA

En el capítulo I se mencionó las escalas consideradas -- por gente que se ha dedicado a estudiar el desarrollo del -- lenguaje oral en el niño. Como ya se mencionó, las edades in dicadas son sólo aproximadas, puesto que no transcurre siem- pre de una manera uniforme.

Es importante que la educadora y los padres de familia observen la evolución del lenguaje en el niño para así corre gir y detectar las anomalías del lenguaje a tiempo, pues la mayoría proceden de un retraso en el desarrollo.

Investigando más sobre esta problemática observé que -- existe diversidad de alteraciones del lenguaje, pero las más comunes que se ven en la edad preescolar son las perturbacio nes del habla que a continuación defino:

Dislalia: incapacidad de pronunciar o de unir correcta mente sílabas o para emplearlas debidamente en el lenguaje.

Cuando no sabe formar el sonido, el niño o bien emite -- sencillamente afé-café o lo substituye por otro dafé.

Con frecuencia sabe pronunciar las sílabas separadas --

pero expresa incorrectamente la unión de los sonidos como en el caso de bl, por blando dice bando.

Se distinguen diversas clases de dislalias. Hablamos de dislalias de vocal o de consonante cuando no se sabe formar el sonido separado.

La dislalia de sílaba, el niño sabe pronunciar el sonido (g) pero al unirlo con la vocal (ga) lo cambia (da).

La última forma de dislalia es la frase. Se sabe pronunciar correctamente las palabras por separado, pero se incurre en faltas al formar la frase seguida.

Sigmatismo: pronunciación defectuosa del sonido "ese" - y sus afines z,x.

En el fondo también entra en la dislalia. Se menciona de manera particular porque es una de las perturbaciones de lenguaje.

Según el modo erróneo de pronunciar la ese, se distinguen varias especies de sigmatismo. Las más frecuentes:

A. Sigmatismo interdental: la lengua presiona entre los incisivos. Se encuentra en niños que a menudo quieren seguir siendo pequeños.

B. Sigmatismo adental: la lengua empuja directamente hacia los dientes. Se encuentra esta forma con frecuencia en la sordera leve.

C. Sigmatismo lateral: la corriente del aire no es dirigida hacia adelante a través de una ranura que forma la lengua, sino que se escapa lateralmente y se produce un ruido como el sorber.

D. Sigmatismo nasal: el aire no solo escapa por la boca, sino también por la nariz.

Disgramatismo: incapacidad de dar la forma gramatical corriente al contenido y al proceso mental.

Lo que llama la atención no es la pronunciación de los sonidos aislados, sino la construcción de la frase. Puede considerarse como una etapa normal de la evolución del lenguaje infantil; si persiste después de los cuatro años, se transforma en una perturbación del hablar.

Distinguimos tres grados de disgramatismo:

A. Disgramatismo profundo: el niño no sabe en absoluto decir frases, ni por sí mismo ni reptiéndolas. Habla sólo con frases de una palabra o pone varias palabras seguidas sin coherencia ni relación entre sí. Es una especie de esti-

lo telegrama. Solamente a través de la mímica y de los gestos de entonación concomitantes es posible entenderle.

B. Disgramatismo medio: el niño no dice frases por sí mismo, pero está en condiciones de repetir frases cortas. -- Las palabras se dicen sin sus accidentes y el verbo aparece en infinitivo, La mayoría de las veces falta la forma yo. -- Ejem: Alonso jugar, en lugar de Yo juego.

C. Disgramatismo ligero: el habla espontánea es casi correcta en la construcción. El niño repite correctamente -- frases sencillas. Los defectos aparecen más bien en los accidentes de las palabras y en la conjugación de los verbos. -- Ejem: Yo coge.

Voz nasal: alteración del sonido de la palabra y de la voz.

Se distinguen dos formas principales:

A. Rinolalia abierta (todo pasa por la nariz): la función del paladar está perturbada. No realiza el cierre de la cavidad bucal por las cavidades nasales. Lo habla todo por la nariz. Este trastorno puede estar orgánicamente condicionado por parálisis o por defecto del paladar. Sin embargo, puede tratarse de un falso hábito del habla.

B. Rinolalia cerrada (catarro crónico): el paciente habla como si tuviera catarro crónico. Se presenta cuando la nariz está realmente obstruida. La corriente del aire no puede llegar a la nariz por estar taponada y en consecuencia -- falta la resonancia. También puede tratarse de falso hábito del habla.

Precipitación al hablar: atropello del hablar. Los sonidos, sílabas y palabras se comen, cambian y mutilan.

Tartamudez o Disfemia: "es un trastorno del habla que se caracteriza por las repeticiones o bloqueo que acarrear -- una ruptura en el ritmo y la melodía del habla". (11)

Esta afección del lenguaje es conocida desde la antigüedad. Y ha sido motivo de investigación que aún no ha concluido. Existe amplio acuerdo en que son varios factores, que -- dan lugar a la tartamudez. Según Bigme, estos pueden presentarse como sigue: aptitudes de herencia, factores psíquicos y lesiones cerebrales de la primera infancia.

Parasigmatismo: los sonidos se substituyen por otros. La ese se reemplaza por d: sano por dano.

Por ser la patología del lenguaje tan variada y compleja, ya que un mismo trastorno puede estudiarse desde diferentes puntos de vista, la terminología y clasificación de --

las anomalías del habla varían mucho de unos autores a otros.

La confusión de nombres y conceptos es muy acentuada, - aunque se ha avanzado en los últimos años. La clasificación mencionada anteriormente fue tomada en su mayoría del libro: "Los problemas del lenguaje en el niño" de Ingeburg Stengel. Sus conceptos y definiciones coinciden más con la clasificación de la obra: "La adquisición, desarrollo y alteraciones del lenguaje en el niño" editada por DEP. La diferencia es - que aquí las perturbaciones del habla las subdividen en trastornos de articulación, que incluyen los mencionados anteriormente, pero separan la disfemia o tartamudez.

CAPITULO III

ACTITUD ANTE UN NIÑO CON TRASTORNO DE LENGUAJE

A través de mi práctica docente me he dado cuenta que - tanto padres de familia como educadoras tienen actitudes inadecuadas con los niños que presentan alteraciones de lenguaje. Para estos pequeños el comportamiento de los demás es de vital importancia, ya que por una conducta errónea el niño - pierde su seguridad y se vuelve inhibido, con lo que se impide inevitablemente una ulterior evolución natural del lenguaje.

En lugar de ayudar llevándolos a un especialista, recurren a sus propios medios.

"Practican con el niño y le corrigen constantemente sin tener en cuenta que es ésta una actividad muy peligrosa. La causa de ello, fundamentalmente, es la falta de información".

(12)

Enseguida mencionaré los errores que he observado que - se cometen con estos niños.

LA FORMA DE HABLAR CON EL NIÑO

"Criticar la forma de hablar con niño con trastorno es

una actitud no sólo disparatada, sino también peligrosa ya - que no le ayuda a superar su problema". (13)

Muchos optan por no hablar más al verse constantemente criticados.

"Pero el lenguaje sólo puede desarrollarse con la práctica, es decir, cuando el niño sigue hablando sin trabas". (14)

Algunos niños reaccionan de otra manera, aparentan que no les importa nada, la crítica que les rodea es una carga - que repercutirá tarde o temprano. No puede desarrollarse un sano sentimiento de sí mismo cuando se le está todo el día - reprochando.

Si al final se lleva a estos niños a un especialista la terapia durará más, ya que no sólo tendrá el problema del habla sino también los trastornos de conducta surgidos de la crítica del entorno.

¿SE DEBE PRACTICAR CON EL?

Otra de las actitudes equivocadas es la de hacer ejercicios con el niño sin previa información. Deberían limitarse a aplicar medidas generales que favorezcan el lenguaje. Por -- falta de preparación de los padres empeoran más el problema.

Existen muchas razones importantes en contra de esta -- ayuda que a continuación expongo.

El tratamiento del lenguaje supone un minucioso examen (orgánico, logopédico y psicológico) a fin de aclarar primero las causas. Detectadas se le asigna un tratamiento especial a cada niño.

En la logoterapia se procede atendiéndose a las fases - específicas; es decir, el tratamiento se orienta de acuerdo con el grado correspondiente de evolución del lenguaje; así, por ejemplo, no sirve de nada ejercitar la facilidad de expresión cuando está perturbada la comprensión del lenguaje.

El profano no puede determinar con precisión la etapa - en que se encuentra el desarrollo del lenguaje.

"En la terapia se encamina al niño poco a poco hacia la meta por medio de pasos pequeños y muy ponderados". (15)

Cuando los padres practican con el hijo, por lo regular le exigen demasiado, ya que ellos naturalmente desconocen -- los pasos sucesivos. Cuando toman esta actitud se vuelve terco y se rebela o se convierte en un inhibido.

Como resultado vemos un escaso éxito que deprime tanto a los padres como a los niños y, normalmente, a pesar de to-

do, hay que recurrir a una logoterapia, que entonces es más larga y pesada porque el niño no está exento de prejuicios.

Es completamente distinto cuando los padres están dirigidos por el logopeda para hacer ejercicios con el niño en casa. Entonces serán "el órgano ejecutor", y para el niño es tá la situación del todo clara.

COMO HABLARLE AL NIÑO SOBRE SU TRASTORNO

Cuando se nos presenta un caso de un niño con problema de lenguaje, a menudo se habla irreflexivamente con los demás sobre su trastorno. Si no podemos evitar que el pequeño escuche la conversación, no hay que olvidar entonces que está presente y que se debe dar una explicación adecuada. ¿Cómo podría ser ésta?. Ingerburg Stengel nos da un ejemplo y - agrega que al niño debemos decirle que el problema del habla no es peor que cualquier otro e insistir en que es posible - eliminarlo.

EJEMPLO

"Al venir al mundo, eras un bebé muy chiquitín. Por eso tardaste algo más que los otros niños en aprender a sentarte y a caminar. También a hablar aprendiste más tarde. Por eso aún no hablas como los otros niños de tu edad. Pero esto les ocurre también a otros muchos niños. Y también hay otros ni-

ños que tienen débil la espalda y deben hacer gimnasia. Quizás hayas visto alguna vez algún niño con un aparato en los dientes para que le crezcan derechos.

Con tu forma de hablar también podemos hacer algo. Cuando tengas cinco años, buscaremos a alguien que practique contigo. Naturalmente, yo misma te acompañaré, porque quiero -- practicar contigo en casa lo que aprendas allí. Y cuando vayas a la escuela sabrás cómo hablar con los demás niños".

(16)

Esta explicación puede adaptarla a una educadora en su grupo, si hay en él algún niño con defecto que sea objeto de burla.

COMPRENDER AL NIÑO A PESAR DE SU HABLAR DEFICIENTE

Cuando un niño con trastorno de lenguaje habla con su educadora o padres; la actitud de éstos es negativa ya que le demuestran no entenderlo. El pequeño se esforzará entonces en hablar mejor. Pero con semejante conducta podrían provocar una tremenda desesperación en él. Incluso es posible que empeore su forma de expresarse en ocasiones. "Al sentirse incomprendido, capitulará en lugar de encontrar estímulo".

(17)

De lo contrario si comprendemos al niño se dará cuenta

de las ventajas que entraña el hablar.

Pero comprender al niño no significa interrumpirle a la tercer palabra y decirle ya sé lo que quieres decir. Ha de poder hablar con libertad siempre, aunque lo haga lenta y --prolijamente.

"Hablar es siempre un ejercicio, y sólo por el ejercicio puede seguir desarrollándose el habla. Ni el no comprender intencionado, ni el comprender demasiado de prisa favorecen la capacidad de expresión del pequeño. Se puede conseguir más con preguntas hábiles". (18)

Lo ideal es aprovechar las conversaciones con el niño, de los comentarios que haga, hacerle preguntas para que él -extienda su diálogo y si pronuncia incorrectamente sin llamarle la atención y haciéndolo con mucho tino. El niño no debe sospechar que con ello se intenta ayudarle a hablar. Ha de tener la impresión de que es interesante lo que cuenta.

CONTACTO CON NIÑOS DE MISMA EDAD

Cuando el niño con trastorno llega al jardín de niños -convive con pequeños de su misma edad. Es interesante una --observación bastante frecuente. De ciertos niños con trastornos graves del habla no suelen reírse los compañeros. En cambio, hacen burla de otros que presentan trastornos mucho más

ligeros.

No es, pues, sólo el trastorno del habla lo que determina que le tomen el pelo a un niño. Tiene que dejar él mismo que se lo tomen.

Cuando el niño, debido al comportamiento de los padres, tiene una débil conciencia de sí mismo, es víctima propicia para el espíritu sarcástico de los demás.

Por el contrario, si posee una conciencia de sí lo bastante robusta, será aceptado por los demás y no tendrá importancia que esté afectado o no por un trastorno de lenguaje. Puede que alguna vez se lo recuerden los otros niños; pero - como no se siente inhibido por su defecto, el asunto volverá a olvidarse enseguida. Además, los niños en edad preescolar toleran los defectos ajenos mejor que los mayores.

¿Cómo ha de comportarse la maestro del jardín de infancia cuando observa que se ríen del niño? La educadora en ocasiones pide consideración o compasión para el niño.

"De ningún modo se ha de exigir consideración de los -- otros niños. Con ello se apela a la compasión de los sanos y se vuelve más enfermo al enfermo". (19)

Al exigir consideración tarde o temprano se acaba y aun

que los niños tengan buena voluntad, cuando surga algún dis
gusto entre ellos, le gritarán su defecto o le pondrán sobre
nombre.

"Es mucho más importante apoyar al niño que tiene algu-
na dificultad para hablar que mimarle y protegerle. Ha de --
aprender a defenderse; así sabrá hacer callar a los burlo- -
nes". (20)

Al encontrarnos ante situaciones semejantes es conve- -
niente hablar con todos los niños del problema de su compañee
ro en presencia de éste.

CAPITULO IV

EJERCICIOS DE MOTRICIDAD BUCOFACIAL Y RESPIRATORIOS

"El habla al igual que el niño en su totalidad pasa por un proceso de desarrollo, por lo tanto puede y debe crecer - en todos los aspectos según leyes. El puede ser moldeado por las técnicas y actitudes que favorezcan su crecimiento, tomando en cuenta sus posibilidades afectivas, sensoriales e intelectuales". (21)

Como ya mencioné en el capítulo tres, los trastornos a los que se enfrenta la educadora con más frecuencia son los trastornos del habla.

Estos problemas no constituyen un problema grave, pero sí son aspectos muy importantes a tener en cuenta, puesto -- que se establecen los mecanismos erróneos de pronunciación defectuosa en dichos órganos, el defecto de pronunciación se automatiza y pasa a formar parte del habla cotidiana del niño, reflejándose en un futuro en la lengua escrita, lo cual - contribuye a aumentar sus dificultades en el área de lenguaje.

Es bastante frecuente que los padres comiencen a preocuparse porque su hijo de 3-4-5 años no pronuncia correctamente; aquí se es de vital importancia la actitud de los padres;

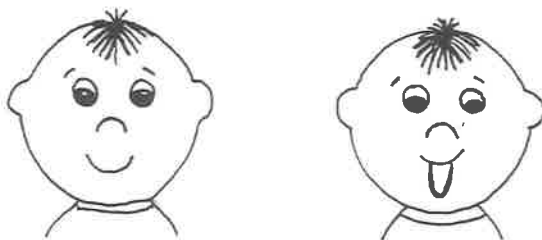
de ello depende si el problema aumenta gravemente o se soluciona adecuadamente.

Al ver esta problemática creí conveniente incluir una serie de ejercicios que pueden realizar tanto padres de familia como educadoras en el jardín de niños; éstos favorecen la adecuada articulación, y son apropiados para niños con problemas del habla.

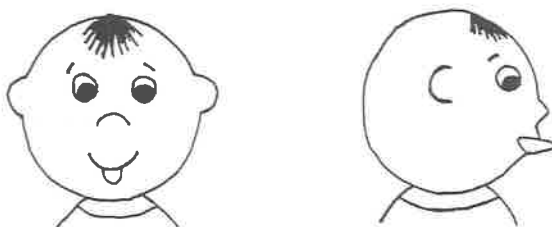
Estos ejercicios no deben considerarse como solucionarios de defectos articulatorios, sino un material de apoyo; con la ayuda del educador y los padres, permitirá entrenar al niño en el habla de modo normalizado y progresivo. Para ello es necesario la perseverancia, constancia y continuidad para obtener el máximo beneficio posible. En los casos en que no se pudiera contar con un especialista, los padres y maestros pueden realizar estos sin perjudicar en ningún aspecto; de lo contrario si contamos con un especialista en logopedia podemos también realizarlos como un apoyo más.

EJERCICIOS DE LENGUA

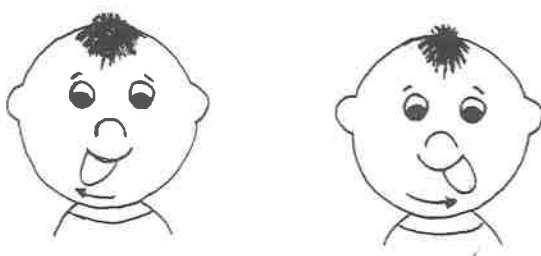
La lengua es el órgano esencial de la articulación, por lo que es necesaria una adecuada flexibilidad, rapidez y colocación de ésta, para una buena pronunciación.



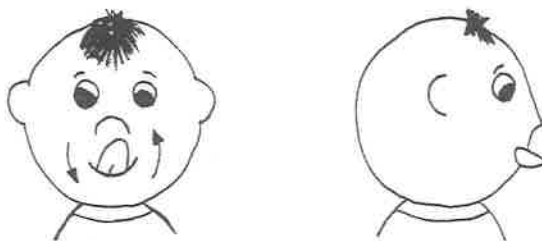
Meter y sacar la lengua.



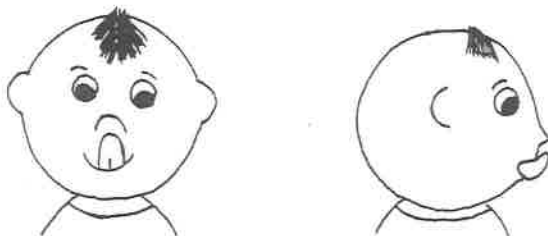
Sacar la lengua y mantenerla en posición recta.



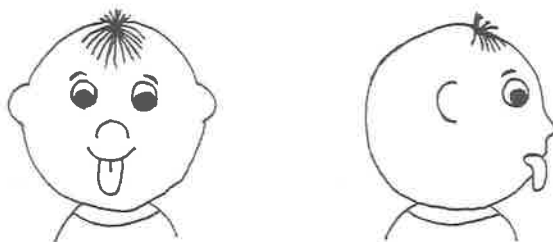
Mover la lengua de derecha a izquierda y de izquierda a derecha.



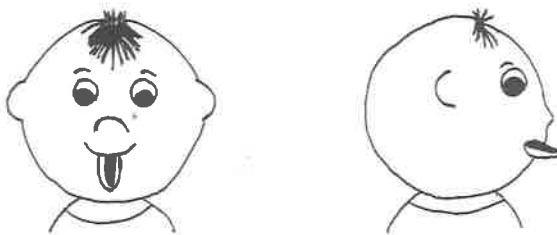
Darle vuelta a la lengua afuera de la boca.



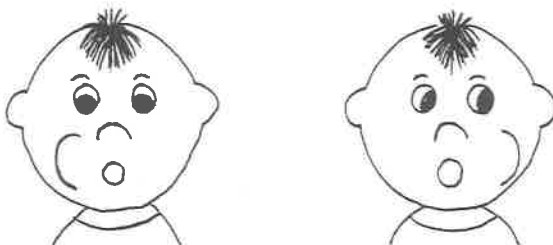
Llevar la lengua hacia arriba, tratando de tocar la nariz.



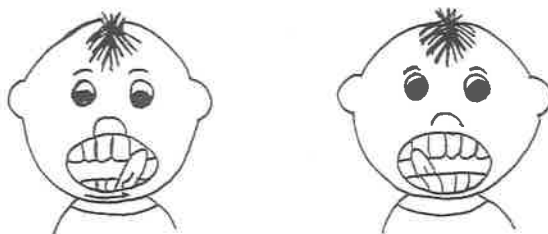
Llevar la lengua hacia abajo, tratando de tocar la barba.



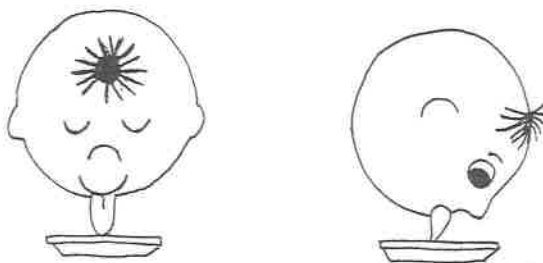
Sacar la lengua y formar una ranura o hacer "taquito" con ella.



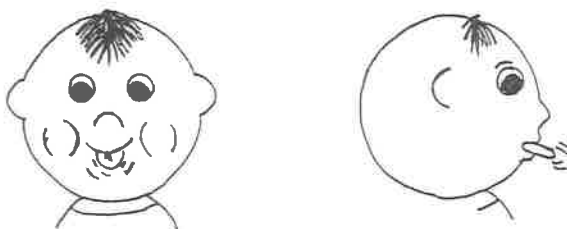
Inflar las mejillas, colocando la lengua por dentro de la boca de un lado a otro.



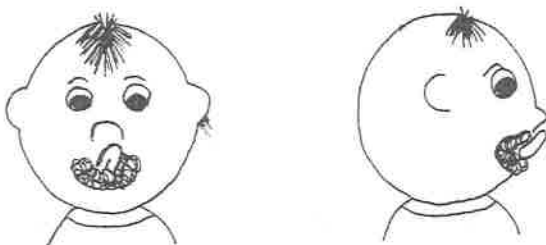
Recorrer los dientes de un lado a otro con la lengua.



Lâmer agua de un recipiente.



Hacer trompetillas con la lengua fuera.



Lamer los labios y sus alrededores con la lengua,
previamente untados con mermelada, cajeta, etc.



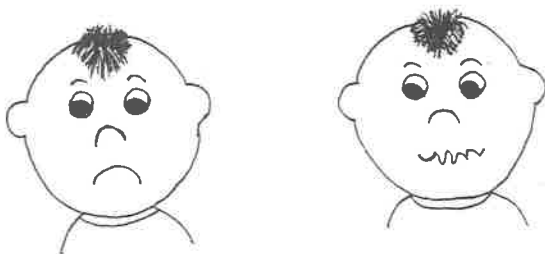
Récorrer con la lengua el paladar.



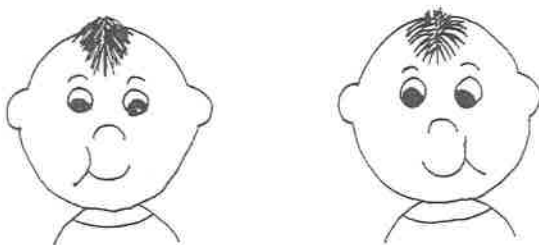
Súbir y bajar la lengua al paladar, produciendo el
sonido "la, la".

EJERCICIOS DE LABIOS

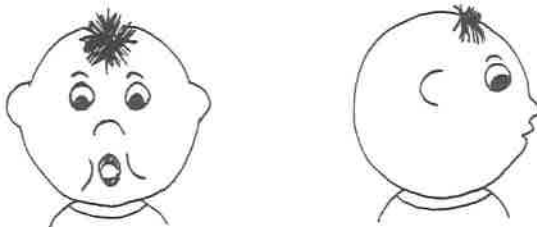
- Los labios son otra parte importante en la articulación; se utilizan como reguladores para la respiración; tienen que estar en estado de tensión durante el habla.



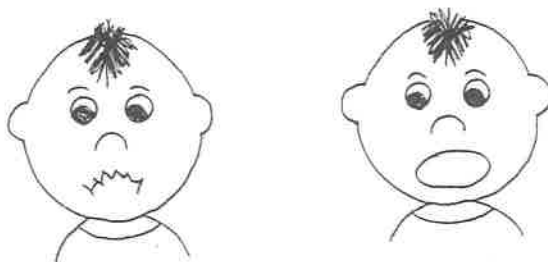
Estirar y fruncir los labios.



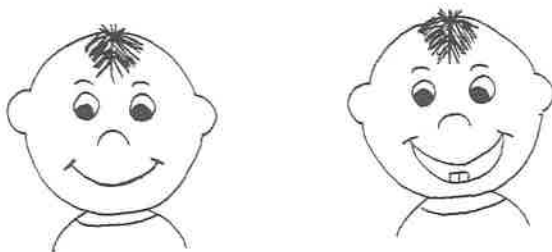
Mover los labios de un lado a otro.



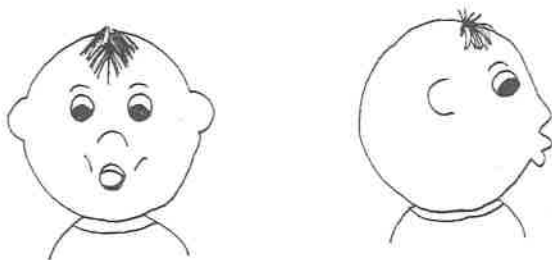
Colocar los labios en forma de "o" y posición de un beso.



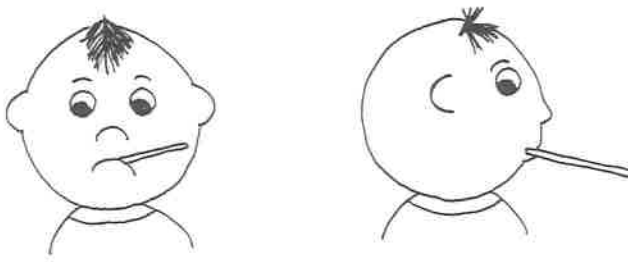
Apretar los labios con fuerza y soltar.



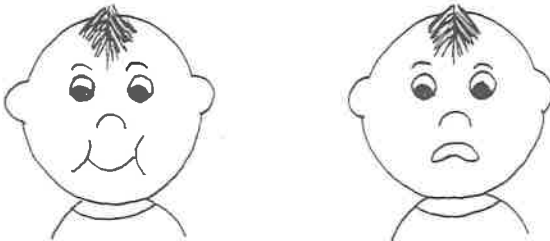
Reirse estirando los labios.



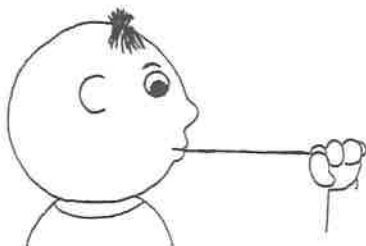
Colocar los labios en forma de trompa o chimenea.



Entre los labios apretados sostener objetos, sin ayuda de los dientes.



Cerrar los labios y apretar, como para decir "pa" sin producir sonido.



Colocar un botón amarrado con hilo y tirar del hilo.
El niño debe hacer presión sobre el botón, para no
dejarlo caer.



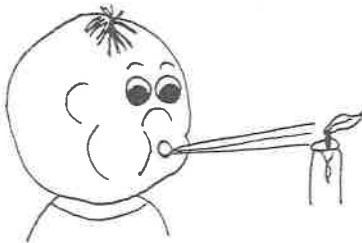
Hacer trompetillas con los labios.

EJERCICIOS DE RESPIRACION

Existen muchos músculos que entran en acción en el proceso de la respiración, pero el de mayor importancia es el diafragma, que es un músculo respiratorio por esencia; actúa como fuelle para una oxigenación correcta.



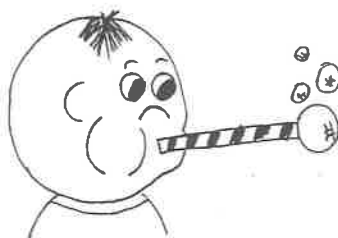
Apagar velas y cerillos, aumentando la distancia cada vez más.



Soplar a velas y cerillos encendidos, sin apagarlos.



Inflar globlos.



Soplar en un popote, haciendo burbujas de jabón.



Soplar sobre una mesa pedacitos de papel, algodón,
plumas, etc.



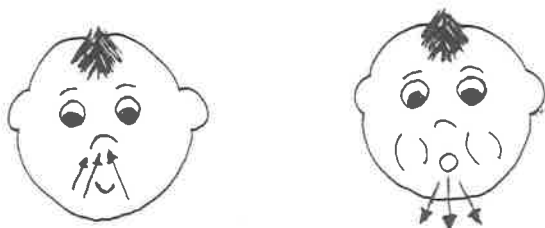
Silbar.



Sorber papelitos con un popote.



Tomar líquidos con un popote.



Inhalar y exhalar profundamente.

CONCLUSIONES

Al concluir el desarrollo de este trabajo obtuve grandes beneficios que me servirán positivamente ante situaciones de niños con problemas del habla.

Las conclusiones obtenidas fueron las siguientes:

1. Las perturbaciones del habla en su mayoría proceden de un retraso o retardo del desarrollo del lenguaje, siguiendo el proceso de evolución en el niño se evita a tiempo una anomalía grave.

2. Si no se tiene información previa no debemos de tratar de corregir el defecto.

3. La crítica o imitación de la forma de hablar de un niño con trastorno no ayuda a superar su problema.

4. Al hablar con el niño debe ser en forma clara, sin prisas, ni exageraciones y mirándolo a los ojos.

5. El apoyo de padres, educadoras y especialistas nos da una mejor y rápida solución al problema.

6. Los ejercicios de motricidad bucofacial y respiratorios aplicados en niños con trastornos del habla favorecen los órganos que intervienen en la articulación y brindan una preparación para una correcta pronunciación de fonemas.



98168

98168

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) D.E.P. La adquisición, desarrollo y alteraciones del -- lenguaje en el niño. Guadalajara, Jal, 1985. pág. 5.
- (2) Randal Jean A. Trastornos del lenguaje I. Edit. Paidós. Buenos Aires, 1988. pág. 41.
- (3) Idem.
- (4) Papalia, Diane E. El mundo del niño. Tomo I. Edit. Calypso. México. 1975. pág. 223.
- (5) Gesell, Arnold. El niño de 1 a 5 años. Volumen II. Edit. Paidós, Buenos Aires, 1979. pág. 215.
- (6) Papalia, Diane E. El mundo del niño. Tomo I. Edit. Calypso. México, 1975. pág. 227.
- (7) Randal Jean A. Trastornos del lenguaje I. Edit. Paidós. Buenos Aires, 1988. pág. 40.
- (8) Gesell, Arnold. El niño de 1 a 5 años. Volumen II. Edit. Paidós. Buenos Aires, 1979. pág. 225.
- (9) Idem.
- (10) Stengel, Ingeburg. Los problemas de lenguaje en el niño. Edit. Roca. México, 1985. pág. 165.
- (11) DEP. La adquisición, desarrollo y alteraciones del lenguaje. Guadalajara, Jal. 1985. pág. 30.
- (12) Azcoaga, Juan E. Los retardos del lenguaje en el niño. México, D.F. 1985. págs. 116-117.
- (13) González, Graciela. Como dar la palabra al niño. Ediciones El Caballito. México, D.F. 1985. pág. 130.
- (14) Ibid, pág. 119.
- (15) Azcoaga, Juan E. Los retardos de lenguaje en el niño. -- Buenos Aires, Méx. 1974. págs. 163-164.
- (16) Ingeburg Stengel. Los problemas de lenguaje en el niño. Edit. Roca. México 1985. pág. 68.
- (17) Ibid. pág. 70.
- (18) Idem.

- (19) Ibid.
- (20) Idem.
- (21) DEP. La adquisición, desarrollo y alteraciones del lenguaje en el niño. Guadalajara, Jal. 1985. pág. 33.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AZCOAGA, Juan E. Los retardos del lenguaje en el niño. Cuenca Ediciones. Buenos Aires, 1974. 185p.

AZCOAGA, Juan E. Trastornos del lenguaje. Cuenca Ediciones. Buenos Aires, 1974. 254p.

BEE, Helen. El desarrollo del niño. Edit. Harla, México, D.F. 1978. 358p.

D.E.P. La adquisición, desarrollo y alteraciones del lenguaje en el niño. Guadalajara, Jal., 1985. 55p.

GESELL, Arnold. El niño de 1 a 5 años. Volumen II. Edit. -- Paidós, Buenos Aires, 1979. 394 p.

GONZALEZ, Graciela M. Cómo dar la palabra al niño. Ediciones El Caballito, México, D.F. 1985. 153p.

PAPALIA, Diane E. Desarrollo humano. Edit. Fuentes Impresores. México, D.F. 1977. 153p.

PAPALIA, Diane E. El mundo del niño. Tomo I Edit. Calypso, -- S.A. México, D.F. 1975. 256p.

RONDAL, Jean A. Trastornos del lenguaje I. Edit. Paidós, -- Buenos Aires, 1988. 294p.

STENGEL, Ingeburg. Los problemas de lenguaje en el niño. -- Edit. Roca. México, D.F. 1985. 165p.

J e s i S
Seleccionada S

MORELOS No. 565 TEL. 14-38-34

ENRIQUE GONZALEZ MARTINEZ No. 25-1 TEL. 14-83-90