



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX, CENTRO

**EL DISEÑO DE UN TALLER LÚDICO-PEDAGÓGICO PARA FAVORECER EL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR DEL
COLEGIO DAVID AUSUBEL**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ALMA DELIA OLEA CERÓN

ASESORA

ELVIA LUCINA PACHECO MORA

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN

Ciudad de México, 17 de marzo de 2018.

PROFRA. ALMA DELIA OLEA CERÓN.
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

EL DISEÑO DE UN TALLER LÚDICO-PEDGÓGICO PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR DEL COLEGIO "DAVID AUSEBEL".

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

A PROPUESTA DE LA ASESORA LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR


DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 074
CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO

DEDICATORIA

EN LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 094 CDMX, CENTRO:

A la Lic. Elvia Lucina Pacheco Mora, por formar parte importante de la creación de este Proyecto de Intervención Socioeducativa, pero sobre todo por ser paciente, perseverante y excelentísima mujer y amiga.

A la Lic. Florina González Camarillo y Claudia Violeta Hernández Sánchez por haber aceptado ser parte del jurado y ayudarme a concluir este proyecto con entusiasmo.

A MIS PADRES

Virginia Cerón Sanchez y Daniel Olea Barrios, por forjar en mí una persona de principios y valores, por protegerme, por creer siempre en mí, por esas noches en que no dormían para estar al pendiente de mi salud y educación. ¡Los amo, respeto y admiro!

A MIS HERMANAS Y HERMANOS

Armando, Leticia, Guillermina, Narmi, Gustavo, Laura y Guadalupe por compartir juntos inolvidables vivencias y por creer y estar siempre conmigo en las buenas y en las malas.

A MI ESPOSO

Katsuo Hugo Saito Quezada por apoyarme en todo momento, por estar al pendiente y ayudarme a lograr mis metas, por vivir y festejar junto conmigo mis triunfos, pero sobre todo por amarme tanto y estar a mi lado ante cualquier circunstancia.

A MIS HIJOS

Kenji, Ryusei y Yudai Saito por ser mis grandes amores y motores para lograrlo todo, por ser parte fundamental de mi vida, por su gran amor, tolerancia y por entender y darme mi espacio para el logro de mis metas.

A MIS CUÑADAS

Ma. Eugenia M. Saito Quezada y Rosa Kikuko Saito Quezada por orientarme y apoyarme en todo momento para seguir preparándome profesionalmente, pero ante todo por ser mis amigas y cómplices en esta travesía.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo I. Diagnóstico socioeducativo.	4
1.1. Características de la comunidad.	4
1.1.1. Biografía profesionalizante	4
1.1.2 Características socioeconómicas de la comunidad.....	6
1.1.3 Desarrollo urbano de la zona y su impacto en la zona escolar.	9
1.2 Contexto escolar: escuela y comunidad.....	12
1.2.1 Escuela y su vinculación con la comunidad.....	12
1.2.2. Labor docente e infraestructura.	16
1.3. Problematicación de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.....	24
1.3.1 Planteamiento de la necesidad educativa y justificación.....	24
1.3.2 Supuesto de acción.....	26
1.3.3 Propósitos:.....	26
1.4 Plan de acción.....	27
1.4.1 La planificación y fases del proyecto.	27
Capítulo II. Fundamentación Teórica.	32
2.1. ¿Qué es el lenguaje?.....	32
2.2. Funciones e importancia del lenguaje en preescolar.....	38
2.3. El juego como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje en preescolar.....	41
Capítulo III. Fundamentación Pedagógica del <i>Programa de Educación Preescolar 2011</i>	44
3.1. El Programa de Educación Preescolar 2011 y el enfoque por competencias.	44
3.2. Método de Proyectos.....	47
3.3 Planificación docente y los Campos Formativos del Programa de Educación Preescolar 2011	50
3.4. Evaluación en preescolar.....	54
Capítulo IV. Diseño y sistematización del Proyecto de Intervención Socioeducativa.....	57
4.1 Diseño del proyecto de intervención.	57
4.2 fase de sensibilización	58
4.3 fase de intervención comunitaria.....	70
4.4 Fase de Intervención Pedagógica.....	76

4.5 Evaluación del proyecto	132
CONCLUSIONES	136
BIBLIOGRAFÍA	138
ANEXOS DOCUMENTALES	140

INTRODUCCIÓN

Tras la aplicación de la prueba, *Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos* (PISA) para medir la calidad del sistema educativo, la *Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico* (OCDE) dio a conocer que los resultados fueron decepcionantes, ya que México se encuentra en el último lugar de calidad educativa, pues a pesar de los esfuerzos extraordinarios para llevar a cabo la Reforma Educativa aún sigue muy rezagado y con muchos problemas en el desempeño de los alumnos.

Por lo tanto de acuerdo a lo anterior, hoy en día se busca mejorar la calidad educativa de México, pero sobre todo acrecentar el desempeño de los alumnos para que más adelante esto les permita desenvolverse y desarrollarse ante la sociedad que demanda nuevos desafíos. Por otra parte también se busca mejorar el desarrollo de competencias que son la capacidad que una persona tiene para actuar eficazmente y eficientemente en determinadas situaciones que implique poner en práctica sus conocimientos, habilidades, valores y actitudes.

Por lo que este Proyecto de Intervención Socioeducativo tiene la intención de aportar una investigación a favor de la mejora educativa, ya que este contiene actividades para favorecer el lenguaje oral de los alumnos de educación preescolar, pues no olvidemos que este es una herramienta esencial para la comunicación y por obviedad un elemento básico e indispensable para potenciar y facilitar los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte desde la experiencia docente, se resalta que los niños de preescolar requieren apoyo para favorecer su lenguaje oral, pues se observa que se les dificulta la pronunciación de palabras y esto ha traído como consecuencia conflictos entre ellos por no darse a entender a la hora de comunicarse, dialogar, narrar, describir y expresar emociones, o conocimientos; por lo que desde estos aspectos se optó por diseñar e implementar un taller lúdico-pedagógico que incida en la población escolar.

El proyecto está conformado por cuatro capítulos estructurados de la siguiente forma:

En el capítulo I se narra el acontecer de mi vida profesional, donde se relatan situaciones relevantes por las que pase para llegar a ser docente, también se describe de manera general el contexto circundante al Colegio “David Ausubel”, en el que se abordan aspectos y características culturales, geográficas, económicas, sociales y de desarrollo urbano del municipio de Nezahualcóyotl, ya que el colegio se encuentra ubicado en este municipio. Se resalta cómo es la relación entre padres de familia, docentes y directivos, claro, sin dejar de lado la descripción de la labor docente de todo el personal del colegio. Además hay un apartado en el que se narra la problematización de la práctica docente y la ubicación de las necesidades educativas que se observan en los alumnos de segundo grado de preescolar del Colegio “David Ausubel”, también se abordan los puntos del planteamiento del problema, su justificación, el supuesto de acción y se destacan los propósitos que persigue el Proyecto de Intervención Socioeducativo en relación a la problemática, a los alumnos y a los padres de familia; después se da a conocer cuál es el plan de acción para intervenir pedagógicamente ante la problemática abordada, donde es importante destacar las fases por las que se compone este proyecto.

En el capítulo II se desarrolla el fundamento teórico, donde se resalta la definición de lenguaje, así mismo, se aborda la función del lenguaje y su importancia a nivel preescolar. También se conceptualiza la importancia del juego, ya que esta es la estrategia didáctica que se utilizara para favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar.

En cuanto al capítulo III se aborda la fundamentación pedagógica de acuerdo con el *Programa de Educación Preescolar 2011*, donde se resaltan los puntos del enfoque por competencias, es decir los elementos y características particulares que describen y conforman el programa; también en otro punto se explica que es el método por proyectos y su función, resaltando cual es la modalidad que se adoptó para diseñar el proyecto, que en este caso se optó por la modalidad de taller. También se destacan los elementos que se deben considerar a la hora de planificar según el *Programa de Educación Preescolar 2011*; asimismo se enfatiza que es un campo formativo, cuantos,

y cuáles son, y al mismo tiempo se realzan los campos formativos que se abordarán para el diseño del proyecto; y en otro apartado se menciona que es la evaluación, su importancia a nivel preescolar, y que instrumentos se utilizan en este nivel.

En el capítulo IV se muestra el diseño y sistematización del Proyecto de Intervención Socioeducativa, en el cual se acentúa que realizaron diversas actividades que fueron aplicadas en tres fases: sensibilización, vinculación comunitaria y de intervención pedagógica. En general se muestran los cronogramas y planificaciones didácticas que se aplicaron durante todo el proyecto, y asimismo se va narrando el proceso que tuvo cada actividad al ser aplicada, se realza que se anexan fotografías como evidencia de la actividad y después se puede observar las evaluaciones de cada una de éstas. Al finalizar se realiza una evaluación del proyecto, y al culminar se agregan las conclusiones, bibliografía y los anexos documentales.

Capítulo I. Diagnóstico socioeducativo.

1.1. Características de la comunidad.

1.1.1. Biografía profesionalizante

a) Relato del acontecer de mi vida profesional.

Desde que tenía siete años de edad tuve la inquietud de ser maestra de preescolar pues me gusta bastante estar en contacto y convivir con niños pequeños además de enseñarles. Por otro lado esta inquietud también surgió porque tuve una desagradable experiencia con mi maestra de preescolar y yo pretendía ser lo contrario de ella.

Al paso de los años cuando termine la secundaria ingrese al Instituto Comercial México, ubicado en la Colonia Benito Juárez, Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, donde estude dos años y medio la carrera de Asistente Educativo Bilingüe, me inscribí en él porque al presentar el examen en el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior; no ingrese a la Escuela Normal para Maestros que era mi meta anhelada.

Posteriormente cuando tenía dos meses de estudiar empecé a buscar trabajo pues sentía feo que mi mamá trabajara tanto para poder pagar las colegiaturas y los materiales que solicitaban, afortunadamente conseguí trabajo en un Jardín de niños que llevaba por nombre “La japonesita”, ubicado en calle veinticuatro, número ochenta y siete, en la Colonia El Sol, Nezahualcóyotl: Estado de México.

A decir verdad me fue muy difícil convencer a la directora pues en ese entonces yo tenía quince años, pero después de visitas constantes accedió a ponerme a prueba por una semana, al pasar la semana, no muy convencida me dio la oportunidad de trabajar como ayudante en el grupo de tercero de preescolar.

El primer día de clases fue algo que no sé cómo expresarlo pero es uno de los momentos más inolvidables de mi vida, y aunque me costó trabajo adaptarme lo disfrute mucho, y como afortunadamente estaba de ayudante de la directora, solo me

daba las indicaciones y se iba a resolver otros asuntos, así que la mayor parte del tiempo estaba sola en el grupo de tercer grado, por lo que trabajaba con más libertad.

A la directora le agradaba la actitud que mostraba con los niños y mi disposición para hacer las cosas. Sin embargo me llegó a llamar la atención en varias ocasiones por no tener cuidado en las actividades que le ponía en los cuadernos a los niños.

El primer ciclo escolar fue muy difícil, porque me costó adaptarme y el organizar mis tiempos, pero valió la pena porque al siguiente periodo escolar me dio un grupo de niños de primer grado, fue mi primer año como titular de grupo; el tener una responsabilidad de un grupo ha sido lo más difícil por lo que he pasado, pues el tratar con los papás me ponía nerviosa, pero afortunadamente logré superarlo.

Posteriormente al cabo de dos años y medio termine la carrera de asistente educativa y seguí trabajando en el mismo colegio por varios años. Cuando el nivel preescolar se hizo obligatorio y se pidió que las escuelas particulares se incorporaran a la Secretaría de Educación Pública, la carrera de asistente ya no era suficiente, pues se pedía que las docentes frente a grupo fueran tituladas, así que empecé a estudiar la prepa abierta los sábados y entre semana trabajaba de asistente educativa de tercer grado en el mismo jardín de niños que cuando se incorporó se le cambio el nombre a Colegio "David Ausubel". Cuando termine la prepa un año después presente el examen para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, ahora estudio la Licenciatura en Educación Preescolar, plan 2008 y trabajo de asistente en el mismo colegio con niños de tercer grado de preescolar.

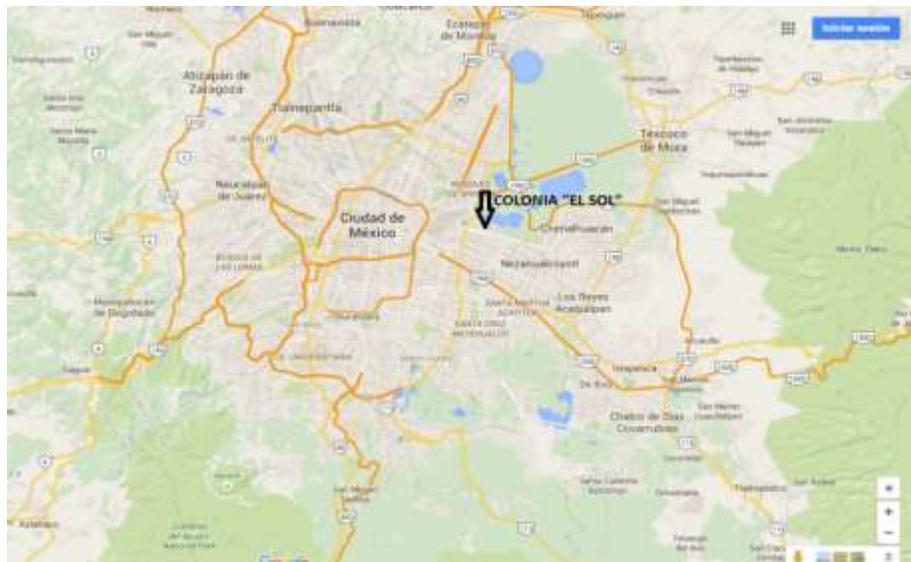
Al estar estudiando la Licenciatura en Educación preescolar Plan 2008 pude observar que está influye en mi labor docente, ya que me permite trabajar con más seguridad, además de que cada vez cuento con más herramientas teórico-pedagógicas para implementar con mayor precisión estrategias de enseñanza-aprendizaje con mis alumnos y mejorar su práctica docente.

Actualmente puedo decir que me siento plena por ser universitaria y estar a punto de lograr el anhelo de muchos estudiantes como yo y por lo tanto te digo mí querido lector: Estudia y prepárate. ¡Ándale, arriégate, tú también apuéstale a una mejor vida y una calidad educativa!

1.1.2 Características socioeconómicas de la comunidad.

El Colegio "David Ausubel" donde laboro se encuentra ubicado en calle veinticuatro, número ochenta y siete, casi esquina con avenida Aureliano Ramos, en la Colonia El Sol, en el Municipio de Nezahualcóyotl. Por lo que a continuación de hace una descripción del municipio y posteriormente de la colonia donde se localiza el colegio.

Nezahualcóyotl es el municipio ciento veinte y se le denomino así en honor a un Rey poeta de Texcoco, ya que este municipio se encuentra asentado en lo que era el antiguo Lago de Texcoco. Este municipio cuenta con ochenta y tres colonias, dentro de ellas la colonia El Sol.



Ubicación de la colonia El Sol.

Fuente: <https://www.google.maps>.

El municipio de Nezahualcóyotl carece de atractivos turísticos y de lugares de esparcimiento así como de áreas verdes, sin embargo en la actualidad se está dando importancia al cuidado y remodelación de estas áreas en las avenidas principales.

En cuanto al sector comercial se observan tiendas de autoservicio (Wal-Mart, Sams, Suburbia, Liverpool y Sears), mercados, tianguis, lecherías, un rastro municipal, instituciones bancarias (Banamex, HSBC, Santander), instituciones de educación pública y particular, comercios establecidos y ambulantes, hoteles, bares, antros. El transporte terrestre que mantiene comunicados a los municipios y el Distrito Federal, es variado pues a todas horas hay taxis, bici taxis, moto taxis, autobuses, microbuses y combis.



Tiendas de autoservicio

Fuente: <https://www.google.com.mx>



Transporte y tianguis de la colonia

Fuente: Propia

En lo que concierne a instituciones educativas el Municipio cuenta con Centros de Desarrollo Integral de la Familia (DIF), estancias infantiles, jardines de niños, centros comunitarios infantiles, guarderías, escuelas primarias y secundarias, preparatorias públicas y privadas; además de Centros de Estudios Tecnológicos, Industriales y de Servicios (CETIS), Centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTIS), el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl, Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES Aragón), Escuela de Enfermería, la Universidad La Salle y el Colegio de Policía. En el municipio se pueden apreciar monumentos históricos, como Sor Juana Inés de la Cruz, Adolfo Lopez Mateos, Guerreros indígenas, Héroes de independencia y la escultura del artista Sebastián titulada “Coyote en ayuno” que representa al Municipio de Nezahualcóyotl.



Nezahualcóyotl

Fuente: <https://www.google.com.mx>

Desafortunadamente esta colonia cuenta con pocos lugares de esparcimiento como: la Alameda Oriente, un kiosco, un parque de diversiones recién inaugurado al que le pusieron como nombre "Las Fuentes" y unas canchas de futbol, todos en buenas condiciones. Las áreas verdes con las que cuenta son tres y se encuentran en las avenidas principales.

Las instituciones de servicio público para la salud son dos, un centro de salud, donde se atienden a bebés, niños, mujeres, adultos y personas de la tercera edad y una clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y dieciocho consultorios particulares, un CRIT para atender a los niños con discapacidad.



CRIT Nezahualcóyotl

Fuente: <https://www.google.com.mx>



Parque las fuentes

Fuente: <https://www.google.com.mx>

Cabe resaltar que dentro de esta colonia abunda el comercio tanto local como ambulante y más en las avenidas principales, esto se debe a la apertura de la Plaza Comercial Ciudad Jardín, y con esto se está convirtiendo a la colonia en una de las más importantes del municipio. De lo cual se deduce una intensa actividad comercial que se refleja en el nivel socioeconómico de los padres de familia.

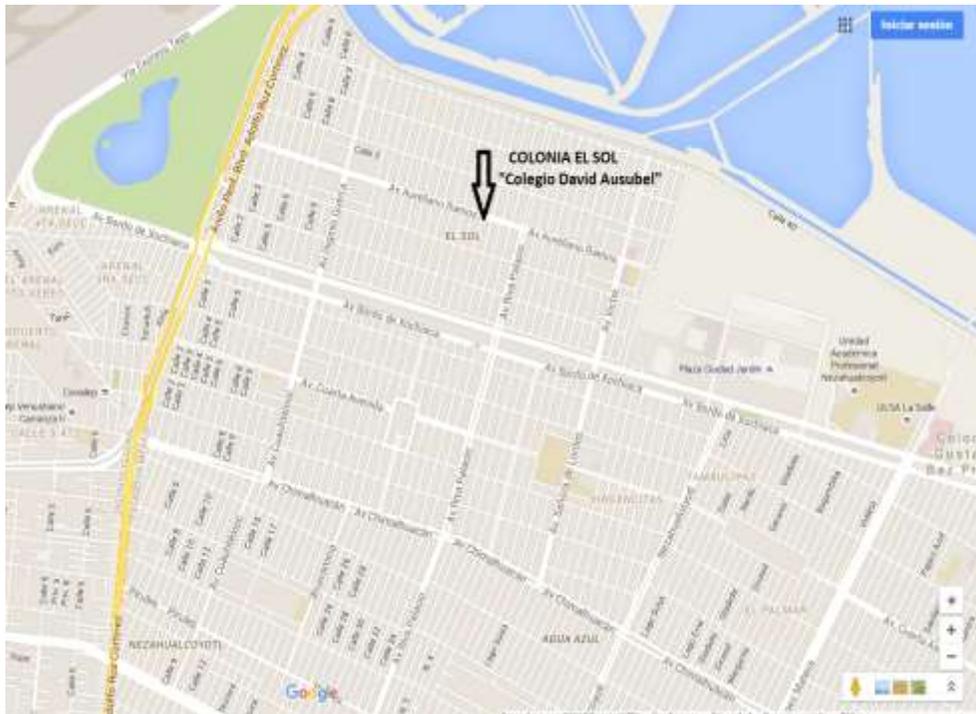
De acuerdo a los resultados obtenidos de la aplicación de encuestas a los padres de familia de esta institución se presume que los estudios con los que cuentan son de preparatoria o bachillerato con carrera técnica y solo algunos con nivel de licenciatura. En este aspecto también se observó que en la mayoría de las familias los padres son muy jóvenes entre los veintiséis y treinta y cinco años de edad., ambos padres trabajan y dejan a cargo de un pariente a sus hijos. La mayoría de las familias que traen a sus hijos a esta institución, viven en la casa de familiares, como abuelos o tíos, algunos rentan y solo unos cuantos tienen casa propia. La población es flotante pues sale a trabajar al Distrito Federal en actividades comerciales percibiendo un salario medio.

Los padres de familia de esta institución son parejas muy jóvenes, y se rescata que en su mayoría viven en unión libre, que tienen de dos a tres hijos pequeños, también se rescata que la mayoría cuentan con escolaridad de preparatoria y solo algunos con licenciatura.

1.1.3 Desarrollo urbano de la zona y su impacto en la zona escolar.

La colonia El Sol esta ubicada en la Zona Norte del Municipio de Nezahualcóyotl, cuenta con cuatro Avenidas principales que son: Aureliano Ramos, Higinio Guerra, Vicente Riva Palacio, Victor. Esta circundada por el periférico oriente, Ciudad Jardín, Avenida Bordo de Xochiaca y calle Salvador Allende.

Las colonias aledañas a esta son: Estado de México, Virgencitas, Ciudad Jardín, San Juan de Aragón, la Arenal, las Flores, la Evolución, las Palmas, la Tamaulipas y Agua Azul.



Ubicación del Colegio "David Ausubel".

Fuente: <http://www.google.maps.mx>.

En la colonia el Sol donde se encuentra ubicado el Colegio “David Ausubel” cuenta con agua potable, electricidad, red telefónica, internet, pavimentación, alcantarillado, y algunas áreas verdes que hoy en día las están remodelando, servicios de telefonía pública, drenaje, paso de rutas de autobuses, microbuses, combis taxis y la línea del metro Pantitlán. Sin embargo desafortunadamente los servicios de alcantarillado y agua son deficientes ya que en temporada de lluvias hay inundaciones, y escases de agua potable.

En las calles se puede observar la existencia de muchos baches y topes, además presenta problemas de basura debido a que casi no existen contenedores y los que hay siempre están llenos, pues los carros recolectores de basura pasan pocas veces, provocando que se acumule y se esparza el mal olor por varios días. Desafortunadamente se observó que en la orilla de esta colonia se sigue usando como tiradero de basura, ya que en muchas ocasiones no es llevada hasta el relleno sanitario que se encuentra en la orilla y principio del municipio de Chimalhuacán.

Esta situación ha provocado que las coladeras se tapen y por consiguiente hay inundaciones en temporada de lluvia, aumentan enfermedades intestinales y respiratorias donde los más afectados son los adultos mayores y niños. En esta temporada nos hemos percatado que los alumnos faltan mucho a la escuela, pues el paso entre las calles se hace imposible con la inundación.



Inundaciones en la colonia El Sol

Fuente: <https://www.google.com>.

El Colegio “David Ausubel” se encuentra rodeado de avenidas en las que casi todo el tiempo se oyen transitar diversos tipos de transporte terrestre que provocan contaminación auditiva.

También muy cerca en la avenida principal Aureliano Ramos donde se encuentra el colegio David Ausubel, se pone un tianguis todos los martes por lo que se considera un distractor para los alumnos del colegio, sin olvidar que se encuentran diversos comercios ambulantes y establecidos como: papelerías, farmacias, tiendas, restaurantes, verdulerías, vendedores en ruedas de comida, pan, dulces y demás; resaltando que se localiza una herrería a muy pocas casas de la institución, la cual por obviedad causa mucho ruido.



Tianguis de la Avenida Aureliano Ramos.

Fuente: Propia.

Por ser una colonia con alto índice de violencia, vandalismo y robo, siempre están patrullando las calles.

En esta colonia la mayoría de las casas están construidas en dos y tres niveles, sin embargo hay muchas en malas condiciones debido al suelo salitroso y al poco mantenimiento que se les da, también se llegan a ver terrenos y algunas casa abandonadas.

1.2 Contexto escolar: escuela y comunidad.

1.2.1 Escuela y su vinculación con la comunidad.

El Colegio “David Ausubel” donde laboro tiene una trayectoria de veintisiete años de servir a la comunidad, por lo que es importante resaltar que años atrás era conocido como Jardín de Niños “La japonesa”. Tal colegio fue iniciado como un proyecto educativo a manos de su fundadora y actual directora María Eugenia Quezada González, quien cuenta con una sólida formación profesional.

Dicha directora realiza las funciones administrativas, organizativas, comunitarias y de fomento a la participación social, sin olvidar que también dirige al personal docente de esta institución.

La población que se atiende en esta institución son niños de la misma colonia que tienen entre dos y seis años de edad y son hijos de padres jóvenes, los cuales ambos trabajan, por lo tanto los padres de familia muy pocas veces apoyan en las actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela.

A continuación en el siguiente apartado se muestra una tabla de la población escolar que se atiende en el Colegio David Ausubel.

Tabla 1. Población Escolar del Colegio “David Ausubel”.

Grupos	Número de alumnos
Primer grado de preescolar	Doce
Segundo grado de preescolar	Veintiuno
Tercer grado de preescolar	Veinticuatro
Total de alumnos que se atienden	Cincuenta y siete

Elaboración: Propia

Respecto a la vinculación entre la institución, los padres de familia y las docentes, se procura tener una comunicación y relación armónica entre todos, además de mantenerlos informados sobre el desarrollo de sus hijos y de otras situaciones que tenga que ver con su educación. Sin embargo a pesar de esto, por falta de tiempo de los padres en algunas ocasiones esta comunicación se rompe, ya que en esta institución existen varios padres de familia que trabajan de tiempo completo.

En el colegio se llevan a cabo actividades dirigidas a toda la comunidad escolar, como son talleres mensuales, dentro de los cuales se involucra a los padres de familia, también se realizan exposiciones sobre los temas que se van abordando en las clases, así como obras de teatro en fechas conmemorativas, concursos, pláticas y conferencias

para padres de familia en relación a como sobrellevar a su hijo, enfatizando valores éticos y morales. Durante el ciclo escolar en este colegio se realizan seis eventos sociales como son: el día de la independencia, de muertos, navidad, día del niño, diez de mayo y la clausura del ciclo escolar, en estos eventos los alumnos presentan; bailables, poesías, cantos, obras teatrales, demostraciones pedagógicas entre otros. Actualmente se está trabajando "Escuela para Padres", con la finalidad de fortalecer los vínculos familiares, así como el fomento a los valores.



Clausura del ciclo escolar.

Fuente: Propia



Exposición de carteles del día de paz.

Fuente: Propia

Por otra parte se realizan cursos de:

- Inglés básico
- Danza regional y contemporánea.
- Tae kwon Do
- Club de apoyo a tareas.

En el año 2003, la Secretaria de Educación Pública estipula que el nivel de educación preescolar forme parte de la educación básica, por lo que se obliga a los Jardines de Niños particulares que se incorporen a esta dependencia; siendo el colegio uno de los primeros en incorporarse, motivo por el cual se cambió el nombre de "La Japonesita" a Colegio "David Ausubel". De acuerdo con la información proporcionada por los

habitantes de esta comunidad, se rescata que esta institución es reconocida como uno de los mejores colegios debido a su antigüedad y a su nivel académico.

En el mencionado colegio se tiene como filosofía “Educar con amor, para potenciar por medio del aprendizaje significativo el honor y la excelencia...En el Colegio “David Ausubel”, se pretende: “Ser el recinto de excelencia educativa y promotor de una nueva conceptualización de la educación en el nivel preescolar; educando para la vida. Buscando que la formación del alumno responda a los requerimientos, en una interacción que le permita la aplicación de los aprendizajes de calidad en beneficio de sí mismo, proyectado hacia la sociedad”.¹

Ésta se sustenta en las teorías de: Jean Piaget, Jerome Bruner, David Ausubel, Abraham Maslow y Leov Vygotsky; ya que el aprendizaje debe ser constructivista, surgir a partir del descubrimiento, significativo y humanista.

“Asimismo se recalca en el Folleto de bienvenida al Colegio “David Ausubel” que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional. Se impulsen en la comunidad escolar formas sensibles de relación con la naturaleza, que los preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones. Se impulse la socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos. Se fomenten en los niños formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales. Favorecer un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándole por medio de diversos materiales y técnicas”.²

¹ Folleto de bienvenida para la comunidad educativa del Colegio “David Ausubel”, realizado por la Directora María Eugenia Quezada González, México D.F a 28 de julio del 2004, p-4

² *Ibidem*, p-2

1.2.2. Labor docente e infraestructura.

El personal docente que labora en el Colegio “David Ausubel” son profesoras tituladas y algunas con la carrera técnica de asistentes educativas y actualmente dos estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar, plan 2008 que se imparte en las unidades de la Universidad Pedagógica Nacional, y también se cuenta con profesores de clases especiales como son: de Tae kwon do, danza y yoga, los cuales asisten una vez por semana a dar clases.

Todo el personal docente tiene a su cargo distintas disciplinas, sin embargo todos son los responsables de potenciar en los alumnos su desarrollo integral, así como el de inculcarles valores y el fomento de hábitos, sin importar el grado o grupo que estén atendiendo.

Los niños que asisten al colegio están clasificados en tres grados de preescolar. De acuerdo a su edad, cada grupo está formado de la siguiente manera:

- a) Primer grado de preescolar: corresponde a niños de tres a cuatro años de edad y lo integran siete Niñas y cinco Niños.
- b) Segundo grado de preescolar: corresponde a niños de entre cuatro y cinco años de edad y lo forman diez Niñas y once Niños.
- c) Tercer grado de preescolar: que corresponde a niños de entre cinco y seis años de edad y lo integran once Niñas y trece Niños. Lo cual hace un total de cincuenta y siete alumnos en el Colegio “David Ausubel” correspondiente al ciclo escolar 2015/2016.

El personal que labora en la institución está integrado por: la directora, un administrador, tres profesoras tituladas, dos asistentes educativas y dos profesores de clases especiales; de quienes se da un referente respecto a su formación académica y a las funciones que realizan dentro del colegio en un horario de 8:30am. a 14:00pm.

La información que a continuación se describe fue obtenida a través de Entrevistas Informales realizadas al personal que labora en esta institución.

a) Directora:

La directora cuenta con varias licenciaturas una en Educación que obtuvo en la Universidad Pedagógica Nacional y otra en Educación Preescolar que obtuvo mediante un Examen General de Conocimientos, también tiene maestría en Pedagogía realizada en el Instituto Nacional Académico de Estudios Superiores y un Doctorado. Es una profesionalista que cumple y hace cumplir las normatividades y disposiciones que determina la Secretaría de Educación Pública en relación al ámbito preescolar del municipio de Nezahualcóyotl, con el firme propósito de elevar la calidad educativa.

Las funciones que realiza se basan en los Lineamientos Normativos de Educación Preescolar y a las necesidades propias de la institución como son:

- Organizar y participar en la elaboración del Plan Escolar Anual junto con el personal docente, con la finalidad de reconocer y definir las necesidades del colegio en todas sus dimensiones pedagógicas, administrativas, organizativas y sociales en la institución, sin dejar de lado la comunitaria.
- Organizar y Participar en las reuniones de Consejo Técnico
- Coordinar y organizar los talleres y trabajos de las docentes.
- Informar al personal de la institución, cuales son los Lineamientos Normativos de Educación Preescolar bajo los cuales se debe trabajar, para mejorar la calidad educativa.
- Observar que el proceso educativo se desarrolle con eficacia y eficiencia y en función de las necesidades, los intereses y características del grupo y con cada uno de alumnos.
- Convocar y programar reuniones con los padres de familia para informarles los avances y situaciones de los alumnos, así como para dar a conocer los propósitos y funciones de la escuela.
- Ver que se cumpla con las comisiones asignadas al personal que labora.
- Vigilar que se de buen trato a los alumnos y entre docentes, así como que se den ambientes armoniosos y de respeto.
- Presentar y cuidar del personal que labora en la institución, así como de procurar su salud mental.

- Tiene la responsabilidad de la organización y cuidado de la escuela, de la clasificación de los grupos de alumnos y maestros y el de informar a los profesores si suscita una situación con las padres o alumnos del colegio.
- Evaluar los resultados y procesos educativos que se realizan en la institución
- Vigilar el manejo adecuado de la documentación que se entrega de los alumnos y del personal docente, sin dejar de lado el cuidado de éstos.
- Llevar el control de boletas o certificados.
- Realizar estadísticas en relación a lo educativo.
- Fomentar buenas relaciones entre el personal del colegio, los alumnos y padres de familia, así como el de intervenir para solucionar problemas o conflictos entre docentes y padres de familia. Y por último el de estimular al personal docente para que sea responsable en su labor de profesionista.

b) Maestra titular de tercer grado:

Verónica Ortiz Guarneros: Es Licenciada en Pedagogía egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco; tiene una trayectoria laboral de cinco años en educación primaria trabajando con grupos de tercero, primero y segundo grado; y nueve años de trabajar en educación preescolar con niños de segundo y tercer grado. Comenta que le gustaría estudiar una maestría.

c) Maestra titular de segundo grado:

Silvia Flores Flores: Es Licenciada en Educación Preescolar egresada de la de la Unidad 094 Centro, Universidad Pedagógica Nacional y también tiene una Carrera Técnica de Asistente Educativa realizada en el “Instituto México” ubicado en Avenida Chimalhuacán en el municipio de Nezahualcóyotl. Cuenta con una experiencia laboral de nueve años trabajando con niños de primer grado de preescolar.

d) Maestra titular de primer grado:

Rocío Martínez Sánchez: Es Licenciada en Educación cuyo título lo obtuvo mediante un Examen General de Conocimientos, también tiene una Carrera de Asistente Educativa obtenida en Senda 2000 ubicada en Avenida Central, y es pasante de

Licenciatura en Pedagogía egresada de la Facultad de Estudios Superiores ubicada en Campus Aragón. Tiene una experiencia laboral de once años trabajando con niños de primero, segundo y tercer grado de preescolar en este colegio.

En el siguiente apartado se describen las funciones de las maestras titulares de grupo.

Tienen la principal función de trabajar contenidos curriculares del actual Programa de Educación Preescolar 2011 y también de:

- Diseñar y planear situaciones didácticas para sus alumnos de acuerdo a sus necesidades, características e intereses.
- Colaborar con la directora del colegio para la realización de actividades escolares.
- Asistir y participar en los Consejos Técnicos y reuniones que convoque la directora de la institución.
- Conocer y manejar el actual Programa de Estudios 2011 autorizado por la Secretaria de Educación Pública.
- Conocer, cuidar y utiliza adecuadamente el material didáctico.
- Realizar y preparar cuidadosamente los materiales necesarios para sus actividades
- Preparar con anticipación los materiales y clases que impartirá.
- Realizar y dar seguimiento al proceso de evaluación de los alumnos y el propio..
- Participar en todas las actividades, decorados y talleres de la escuela
- Responsabilizarse del grupo que atiende y de los demás grados en caso de ser necesario.
- Organizar y participar con los alumnos en el decorado y creación de ambientes de aprendizaje de su aula.
- Mantener organizado y ordenado su material didáctico.
- Conocer y cumplir los lineamientos normativos de la institución y los dictaminados por Secretaria de Educación Pública.
- Participar en los eventos sociales de forma entusiasta y realizando la disciplina que le corresponde en conjunto con sus alumnos, como por ejemplo bailables, recitales y otros.
- Hacer guardias periódicas a la hora de entrada o salida del colegio o dirigir actos cívicos cuando le corresponda.

- Mantener una comunicación armónica y de respeto con padres de familia, alumnos y compañeros de trabajo.
- Mantener informados a los padres de familia sobre el proceso de aprendizaje, actividades o de alguna situación en particular de sus hijos.

e) Asistente educativa de primer grado.

Verónica Rueda Hernandez: Es Asistente Educativa con Diploma, egresada de la Escuela de Educadoras ubicada en Avenida Nezahualcóyotl; Estado de México. Actualmente estudia la licenciatura en educación preescolar en la Unidad 094, D.F Centro de la Universidad Pedagógica Nacional.

f) Asistente educativa de segundo grado.

Alma Delia Olea Cerón: Es Asistente Educativa Bilingüe con Diploma de carrera técnica, egresada de una Escuela de Educadoras ubicada en avenida Chimalhuacán municipio de Nezahualcóyotl, hace diecisiete años trabaja en esta institución, se inició primero como asistente de tercero de preescolar y al terminar la carrera técnica antes mencionada fue contratada como titular de grupo cuando aún no era obligatoria la educación preescolar, pues contaba con los elementos teóricos y prácticos de la carrera. Posteriormente termino su bachillerato que tenía inconcluso con una especialidad en trabajo social en una modalidad sabatina; actualmente es estudiante de séptimo cuatrimestre en la Unidad 094 “Centro” de la Universidad Pedagógica Nacional.

Las funciones de las asistentes son:

- Apoyar a la maestra titular en el trabajo con los alumnos preescolares.
- Ayudar a recibir y entregar a los alumnos.
- Colaborar en las actividades que le indique la titular de grupo.
- Tratar con cariño y respeto a los alumnos.
- Ayudar a preparar el material que se utilizara en la clase.
- Ayudar en sus actividades a los niños en caso de ser necesario.

g) Administrador.

El profesional es Licenciado en Administración de Empresas y Técnico Programador Analista, egresado de la Universidad Tecnológica de México. Desde hace tres años apoya en lo administrativo del colegio, es encargado de organizar y dirigir las situaciones correspondientes al área administrativa, además de:

- Organizar y coordinar los servicios de archivo y correspondencia, conservación y mantenimiento del espacio educativo.
- Actualizar y llevar el registro y control de los bienes inmuebles de la escuela.
- Elaborar informes sobre movimientos monetarios y de personal.
- Registrar y dar información sobre inscripciones y reinscripciones.
- Movimientos estadísticos del alumnado que ingresa y deserta.
- Registro y cobro de gastos escolares.
- Desempeñar acciones que le indique la directora o algún docente.

Respecto a los profesores de clases especiales no se pudo realizar una entrevista con ellos, pues como ya se menciona solo asisten una vez por semana a dar clases.

En lo que concierne a la infraestructura de la institución el área del terreno es de doscientos metros cuadrados, con una superficie construida de ciento sesenta metros cuadrados, distribuida en planta baja y primer piso.

En el primer piso se encuentran dos aulas; las cuales cuentan con treinta y dos sillas pequeñas, ocho mesas rectangulares pequeñas de superficie plástica, dos pizarrones, dos baños con dos tazas y un lavamanos pequeños; una biblioteca con ciento treinta y dos libros y cuentos infantiles, cuatro mesas pequeñas, dieciséis sillas y una sala de computo con dieciséis computadoras y dieciséis sillas.

En la planta baja se encuentra:

- La dirección, con baño para maestras, un escritorio, tres sillas grandes, una computadora, impresora, archivero grande con cinco cajones, un librero, y la vitrina donde se coloca la bandera de México.



Planta Baja y primer piso del Colegio

Fuente: Propia.

- El salón de juegos, el cual cuenta con siete juegos de plástico duro (dos casas, tres resbaladillas, dos juegos para trepar y con resbaladilla), una mesa pequeña con cuatro sillas y un chapoteadero pequeño lleno de pelotas. Regularmente para utilizar esta área es por horarios para evitar accidentes con los más pequeños.



Salón de juegos del colegio

Fuente: Propia.

- Seis baños pequeños con cuatro tazas chicas, dos mingitorios también chicos, y dos lavamanos.
- Dos salones, los cuales cada uno tiene seis mesas y veinticuatro sillas todos pequeños, dos anaqueles en cada salón que contienen material didáctico, y un pizarrón blanco en cada salón.
- Un patio de cuarenta metros cuadrados, en el cual se encuentra una rampa y dos escalones, cinco bancas de madera para descansar; toda la escuela está construida con cemento y tabique y una gran cimentación para soportar una construcción de cinco pisos.

En el patio de la escuela se realizan las clases de Educación Física, Tae Kwan Do, Danza y Yoga. Esta área también se utiliza para los eventos y festivales de 16 Septiembre la independencia de México, en Diciembre el Festival de Navidad, en Marzo Festival de primavera, Abril día del niño y en Mayo Día de las madres.



Patio del colegio.

Fuente: Propia

El colegio cuenta con una salida de emergencia, señalamientos de ruta de evacuación, cinco extintores, alarma sísmica.



Salida de emergencia del Colegio David Ausubel.

Fuente: Propia.

1.3. Problematicación de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.

1.3.1 Planteamiento de la necesidad educativa y justificación

Durante este ciclo escolar 2015-2016 me toco ser de asistente del segundo grado de preescolar, es grupo único del Colegio "David Ausubel", el cual se encuentra integrado por niñas y niños de entre cuatro y cinco años de edad y lo forman diez niñas y once niños en un total de veintiún niños.

A las alumnas y alumnos de este grupo les agrada participar en actividades manuales que implique manipular diversos materiales, pues es donde se observa que muestran más interés y concentración y además es cuando la interacción aumenta entre pares al tratar de ayudar a otros compañeros, sin embargo suelen tener conflictos entre ellos, porque al comunicarse no siempre se dan a entender.

En cuanto a la realización de actividades he notado que cuando se trata de trabajar en cuadernos, libros o situaciones que implique estar sentados difícilmente logro mantener su atención e interés, además se les dificulta respetar reglas y límites. Aunque en lo concerniente a la realización de actividades siempre las concluyen, pues la consigna es

que sale a jugar el que termina sus actividades asignadas. Cabe destacar que en el momento del juego los alumnos tienden a jugar muy brusco, y en los juegos dirigidos les cuesta trabajo acatar las indicaciones ya que prefieren jugar libremente.

Es un grupo donde hay niñas y niños tanto introvertidos como extrovertidos, aunque desde la perspectiva más bien diría que predominan alumnos y alumnas kinestésicos que a la hora de realizar actividades que implique poner en juego sus habilidades se esfuerzan por dar lo mejor de sí mismo y cuando ven que hay un compañero que se le dificulta hacer determinada actividad le ayudan, es decir trabajan cooperativamente.

Por otro lado al observar detenidamente a los alumnos y al revisar sus evaluaciones pedagógicas del ciclo escolar pasado del grupo de segundo grado de preescolar del Colegio “David Ausubel” pude notar que existen ciertas problemáticas que perjudican a su desarrollo físico, emocional, personal, así como intelectual y social, por lo que a continuación las enuncio:

- A los alumnos de segundo grado de preescolar se les dificulta respetar reglas y límites.
- Los alumnos muestran timidez e inseguridad para socializar.
- Los alumnos tienen problemas de lenguaje oral, debido a que no pronuncian palabras completas, es decir solo mencionan las últimas letras, como por ejemplo: “ana” por “manzana” y por consecuencia la comunicación oral se ve afectada en sus capacidades de habla y escucha.
- Al grupo se le dificulta el conteo uno a uno y la relación de cantidades numéricas en función del objeto.
- Aún no he logrado consolidar la capacidad comunicativa de habla y escucha, ya que al pronunciar palabras solo mencionan las últimas sílabas y por consiguiente al describir, conversar, explicar ideas, conocimientos o al realizar preguntas o al dar respuestas la interacción y la socialización se ve afectada.

De acuerdo a las problemáticas arriba mencionadas considero importante retomar la relacionada al lenguaje oral, ya que desde esta perspectiva al favorecer el lenguaje oral

se erradicaran la mayoría de los problemas antes planteados, además de que el lenguaje oral es la herramienta básica para socializar, interactuar, expresar emociones, sentimientos, inquietudes y para compartir y construir conocimientos; por otra parte al hacer uso de éste se evitaran conflictos entre compañeros y por supuesto se logrará un mejor entendimiento.

Po otra parte también se resalta que se eligió esta problemática debido a los resultados que se obtuvieron en la aplicación de un cuestionario a los padres de familia, ya que las respuestas a las preguntas fueron débiles. Al respecto véase **Anexo documental número 1.**

Así que considerando lo anterior mi problemática se planteará de la siguiente forma:
¿Cómo favorecer el lenguaje oral en los niños de segundo grado de preescolar del “Colegio David Ausubel”?

1.3.2 Supuesto de acción.

“El diseño de un taller lúdico-pedagógico para favorecer el lenguaje oral en los niños de segundo grado de preescolar del Colegio “David Ausubel”

1.3.3 Propósitos:

1. Lograr que los alumnos controlen la respiración para mejorar la pronunciación de sílabas y palabras cortas.
2. Fortalecer los músculos de la boca, para que mejoren en su lenguaje.
3. Desarrollar la repetición de palabras completas para que los niños logren dialogar, describir, narrar, hablar y escuchar.
4. Favorecer la comunicación y la interacción entre pares a través del lenguaje oral, para que logren expresar sentimientos, intercambiar ideas y conocimientos dentro del grupo y ante la sociedad.
5. Desarrollar la creatividad y la manipulación de diversos materiales para favorecer la interacción entre pares y mejorar el lenguaje oral.

6. Involucrar a los padres de familia en actividades donde los niños desarrollen su lenguaje oral y a través de este expresen inquietudes, sentimientos y emociones.

1.4 Plan de acción.

1.4.1 La planificación y fases del proyecto.

La planificación docente es el instrumento que los docentes utilizan para organizar su práctica educativa articulando el conjunto de contenidos, opciones metodológicas, estrategias educativas, textos y materiales para secuenciar las actividades que se han de realizar, es decir esta planificación se realiza para organizar sus actividades de clase la cual está diseñada de acuerdo a las necesidades de los alumnos y del docente para lograr propósitos, objetivos y contenidos curriculares.

Por lo tanto de acuerdo a lo anterior se menciona que la planificación que se llevará a cabo en este Proyecto de Intervención Socioeducativo denominado “El diseño de un taller lúdico-pedagógico para favorecer el lenguaje oral en los niños de segundo grado de preescolar del Colegio “David Ausubel”, se realizará bajo una modalidad de taller, utilizando como estrategia el juego, dicho proyecto se trabajará en un periodo de tres meses en tres fases que más adelante se mencionaran.

En cuanto al diseño del taller menciono que llevará un nombre atractivo, por lo que para esto se considerarán las ideas de los alumnos para que de esta forma entre todos elegir un nombre. Por lo tanto cabe señalar que esta elección del nombre del taller se realizará en la primera fase del proyecto.

Respecto a las fases que se trabajarán en el presente proyecto de intervención socioeducativo son: la de sensibilización, la de vinculación comunitaria y la de intervención pedagógica, de las cuales cada una de estas contiene una serie de actividades para favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar del colegio David Ausubel, por lo que a continuación anexo un cuadro de vinculación del proyecto de Intervención Socioeducativa, el cual contiene las actividades que se llevaran a cabo en dicho proyecto.

Tabla 2. Cuadro de vinculación del Proyecto de Intervención Socioeducativa.

Fases	Población que se atiende	Actividad
Fase de sensibilización	<ul style="list-style-type: none"> • Directivo y docentes • Padres de familia • Alumnos 	Sensibilizar y presentar el proyecto de intervención socioeducativa a directivo y docentes, padres de familia y alumnos del grupo de segundo de preescolar del colegio, mediante la realización de tres dinámicas relacionadas al presente proyecto denominado “El diseño de un taller lúdico-pedagógico para favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar “, las cuales se realizaran una por cada grupo de población.
Fase de intervención comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia y comunidad 	Realización de conferencia relacionada al proyecto de intervención socioeducativa, en la cual se pretende invitar a padres de familia y comunidad. Dicha conferencia estará dirigida por un especialista de lenguaje (Logopeda).
Fase de intervención pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos de tercero de preescolar 	Esta está dirigida exclusivamente a los alumnos de segundo de preescolar del colegio, en la cual se realizarán diversas actividades por medio de un taller lúdico-pedagógico para favorecer el lenguaje oral de los niños de preescolar.

Elaboración: Propia.

No obstante a lo anterior se menciona que para una mejor organización y entendimiento de las actividades que se trabajaran en cada una de las fases del presente proyecto, se diseñaron formatos para cada una de las fases descritas anteriormente; por lo que a continuación se anexan dichos formatos.

Tabla 3. Formato para actividades de la fase de sensibilización

Etapas	Población a la que se atiende	Fecha	Hora y lugar	Recursos	Desarrollo de la actividad

Elaboración: propia

Tabla 4. Formato para actividades de la fase de intervención comunitaria

No. de sesión	Título de la sesión	Fecha, Hora y Lugar	Responsable	Recursos	Población que se atiende	Desarrollo de la actividad

Elaboración: propia

Para la fase de intervención pedagógica que es exclusivamente para trabajar con los alumnos de segundo grado del colegio David Ausubel, se menciona que se diseñaron dos formatos, de los cuales el primero está diseñado en dos bloques puesto que se trabajará bajo los indicadores de pronunciación y comunicación, es decir se diseñó el bloque I para trabajar el indicador de pronunciación y el bloque II para trabajar el indicador de comunicación, este formato se utilizará para enumerar y describir de forma general las actividades que se llevaran a cabo en toda la fase de intervención pedagógica.

Y el último formato que se muestra es el que se utilizará para planear de forma explícita el desarrollo de cada una de las actividades de los dos bloques.

En el siguiente apartado se anexan los formatos mencionados anteriormente, resaltando que estos corresponden al diseño del taller lúdico-pedagógico.

Tabla 5. Diseño del taller lúdico- pedagógico.

“ _____ Nombre del taller _____ ”

Bloque I

Indicador: Pronunciación

Campo formativo: Lenguaje y comunicación					Aspecto: Lenguaje oral	
No. Act.	Nombre de la Actividad	Fecha	Lugar y Hora	Tiempo de realización	Participantes	Recursos

Tabla 6. Diseño del taller lúdico- pedagógico

“ _____ Nombre del taller _____ ”

Bloque II

Indicador: Comunicación

Campo formativo: Lenguaje y comunicación y Desarrollo Personal y social						
No. Act.	Nombre de la Actividad	Fecha	Lugar y Hora	Tiempo de realización	Participantes	Recursos

Elaboración: Propia.

Tabla 7. Formato para planear actividades del taller lúdico-pedagógico.

“ _____ Nombre del taller _____ ”

No. de actividad:		Bloque I	
Fecha de aplicación:			
		Indicador:	
Nombre de la actividad:			
Propósito de la actividad:			
Espacio:	Hora:	Tiempo:	Recursos:
Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
Inicio:			
Desarrollo:			
Cierre:			

Elaboración: Propia

Capítulo II. Fundamentación Teórica.

2.1. ¿Qué es el lenguaje?

Desde la perspectiva teórica se considera compleja la situación de dar una sola definición de lenguaje debido a que diversos autores hacen investigaciones de acuerdo a su campo de estudio, por lo que en el siguiente apartado se hace referencia a algunas definiciones.

- “Chomsky expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos ”
- “Luria expone que lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos”
- “ Pavio y Begg indican que el lenguaje es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa e intraindividualmente, a través de signos lingüísticos.”³

No cabe duda que de las definiciones expuestas anteriormente cada una tiene sus propias particularidades, pero que sin embargo deja ver implícitamente que el lenguaje forma parte importante del desarrollo. No obstante es relevante resaltar que todas estas concepciones poseen las características que nos menciona Michael Tomasello como son:

“su carácter simbólico, el hecho de que los símbolos lingüísticos son convenciones sociales que permiten compartir estados mentales a los que los utilizan; b) su carácter gramatical, los símbolos lingüísticos se utilizan según determinados patrones o construcciones gramaticales que proveen de significado en sí mismas; y c) los seres

³ Iván Ríos Hernández, “El lenguaje: Herramienta de reconstrucción del pensamiento”, en *Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación*, año 10, número 72, México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, mayo-julio del 2010, p-3-4. Disponible en <http://www.razonypalabra.org.mx>.

humanos no tenemos un único sistema de comunicación que sea utilizado por todos los miembros de nuestra especie”⁴

Por otra parte también en el *Programa de Educación Preescolar 2011* menciona que el lenguaje es una actividad comunicativa, reflexiva y cognitiva que permite al niño integrarse a la sociedad ya que hace uso de él para interactuar, relacionarse, aprender, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, es decir “Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.”⁵

Frecuentemente la comprensión del lenguaje por parte de los niños está relacionada fuertemente con el contexto, ya que a partir de este el niño trata de extraer o comprender lo que se dice, y aunque seguramente cometerá errores de interpretación rescatará un significado esencial. Por lo tanto se puede decir que el niño usa el contexto para apropiarse del lenguaje, pues no olvidemos que lo importante o lo esencial de este proceso interpretativo, es la comunicación a través del lenguaje entre el niño y las personas que lo rodean.

Y al respecto se puede rescatar que “El medio a través del cual se puede lograr un mejor desarrollo de lenguaje es la interacción ”⁶, así que por lo tanto desde esta perspectiva se considera que los lugares idóneos son la escuela y su contexto social, ya que en estos se abre una gran diversidad lingüística.

⁴ Juan Antonio García Madruga, et al, *Psicología del Desarrollo I*, España, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010, p-177

⁵ *Programa de Estudio 2011. Guía de la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p-41.

⁶ A.Garton y Pratt, “La comunicación a través del lenguaje”, en *Antología Básica: Desarrollo de la lengua oral y escrita. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004, p-13.

Sin la presencia de los otros y de los semejantes, sería imposible desarrollar el habla en el niño, es decir la interacción entre el niño y su ambiente es lo que hace posible que aparezca el lenguaje y que se instale y se desarrolle hasta llegar a la plenitud.

Desde que el niño nace, actúa con expresiones orales, como las miradas, el llanto, el arrullo, los gritos, los balbuceos, los movimientos reflejos y luego intencionados, que son actividades que desarrolla innatamente para tratar de comunicarse, que de hecho es considerada como una comunicación real, pues ya ha logrado que atiendan sus demandas, pero que, si no existiera este intercambio pre-lingüístico, difícilmente se presentará el lenguaje debido a que esto forma parte del proceso para estimular el desarrollo del lenguaje y por consiguiente en caso de no brindar apoyo de estimulación posiblemente podrá presentarse un atraso en el lenguaje.

A decir verdad en este periodo no podemos hablar propiamente de lenguaje, puesto que en esta etapa no existe comunicación como tal, ya que como anteriormente se mencionó que desde que el niño nace solo actúa bajo situaciones reflejas y luego intencionadas para darse a entender, como por ejemplo: llorar para indicar a la mamá que algo le inquieta o que tiene hambre y, desde esta perspectiva la comunicación no es verbal y por lo tanto aún no está presente el lenguaje oral, pero sin embargo estas situaciones de tratar de comunicarse son el comienzo o el paso para desarrollar el lenguaje más adelante.

Todo este bagaje de conocimientos o de situaciones por las que pasa el niño para adquirir el lenguaje según los autores el niño pasa por una etapa denominada periodo pre-lingüístico, ya que en esta se dan las primeras características para la aparición del lenguaje oral propiamente dicho; posteriormente después del periodo pre-lingüístico aparece la etapa lingüística que vendría siendo la aparición del lenguaje oral como tal.

De acuerdo con los autores este periodo pre-lingüístico “iría desde el nacimiento hasta los 18-24 meses”⁷

⁷ Montserrat Molina Vives, *“Desarrollo del lenguaje: Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación”*, Universidad Autónoma de Barcelona, 2008, p-4. Disponible en <http://www.paidopsiquiatria.cat>

Por otra parte a nivel cognitivo según Piaget “el recién nacido estaría en el período sensoriomotor. Este primer período es un estadio pre-verbal donde el niño comienza a formar sus propios esquemas sensoriomotores.”⁸ Y es aquí donde la madre, el cuidador y todos los miembros que le rodean juegan un papel primordial, pues ellos inconscientemente empiezan a desarrollar el lenguaje en el recién nacido por medio del habla de estilo materno. Sin embargo también los objetos juegan un papel importante, pues el recién nacido al tocarlos e interactuar con estos conoce el mundo exterior.

En este periodo pre-lingüístico el lenguaje o la comunicación es por medio del llanto, la agitación, sonrisas, expresiones gestuales, balbuceos, sonidos vocales y consonantes, combinaciones de silabas que asemejan la pronunciación de palabras. Y así a medida que pasa el tiempo, el infante por medio del balbuceo, el laleo y la ecolalia va experimentando los sonidos hasta ir formando sus primeras palabras; por lo tanto a finales de este periodo el niño ya es capaz de pronunciar o decir las primeras palabras. Posteriormente después del periodo pre-lingüístico aparece el periodo lingüístico “que va desde los 2 a los 5-7 años el niño adquiere en su totalidad el lenguaje.”⁹

Posteriormente una vez que evolucionan las situaciones que se mencionaron, inicia la aparición de los primeros sonidos del habla (silabas), que ocurren más o menos a partir de los doce meses.

Ahora para su mejor entendimiento en el siguiente apartado se muestra un cuadro comparativo donde se puede observar las etapas de desarrollo según Piaget, de igual forma también se puede ver el desarrollo que tiene el lenguaje.

⁸ Montserrat Molina Vives, “Desarrollo del lenguaje: Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación”, Universidad Autónoma de Barcelona, 2008, p-4. Disponible en <http://www.paidopsiquiatria.cat>

⁹ *Ibidem*, p- 5

ETAPA	EDAD	TIPO DE LENGUAJE
Etapa sensotiomotora	(de 0 a 2 años)	No existe lenguaje
Etapa preoperacional	(de 2 a 7 años)	Lenguaje egocéntrico
Etapa de las operaciones concretas	(de 7 a 12 años)	Lenguaje socializado
Etapa de las operaciones formales	(de los 12 años en adelante)	Lenguaje socializado o comunicativo

Cuadro comparativo de las etapas de desarrollo según Piaget
Elaboración propia

Sin embargo es importante resaltar que Piaget no formulo una teoría tal cual sobre el desarrollo del lenguaje, pero si escribió sobre él, donde menciona que el lenguaje es equivalente a la inteligencia, es decir el lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo; también escribió en su libro de "El lenguaje y el pensamiento en el niño" , que los niños pequeños pasan por un lenguaje egocéntrico, ya que estos hablan con ellos mismos a pesar de estar con más gente. Según Piaget esto sería un reflejo del pensamiento egocéntrico del niño, y posteriormente cuando el pensamiento deja de ser egocéntrico aparece le lenguaje socializado o comunicativo.

Según este autor el lenguaje tiene dos fases la de lenguaje egocéntrico y lenguaje social, donde en el primero es la aparición de la repetición o la ecolalia y en el segundo es la etapa en la que las relaciones sociales marcan el lenguaje, interaccionan con los iguales y pueden hacer un pensamiento crítico.

Los aspectos fundamentales del lenguaje se adquieren en un lapso de tres o cuatro años. De acuerdo con las etapas de desarrollo descritas por Piaget los niños se encuentran en el periodo denominado preoperatorio; fase en la que se adquiere con facilidad cualquier lengua a la que este expuesta, además de aumentar significativamente su vocabulario. Este periodo al que hace referencia Piaget menciona que los niños pasan por un lenguaje egocéntrico de la etapa pre-operacional, y luego al

lenguaje social, que viene siendo la etapa de las operaciones concretas, este autor hace hincapié de que el lenguaje se da primero en un plano individual y posteriormente a nivel social.

“Según Piaget, el lenguaje egocéntrico representa una parte importante del habla de los niños entre los tres y los siete años de edad. A diferencia del lenguaje comunicativo, en este primer lenguaje el discurso está centrado en el propio emisor, sin importar el punto de vista del otro, o sin importar siquiera el hecho de no estar siendo escuchado.”¹⁰

Retomando nuevamente esta línea del lenguaje egocéntrico según Piaget se identifican tres variantes que contiene este lenguaje por lo que en el siguiente apartado se muestra un diagrama para su mejor entendimiento.

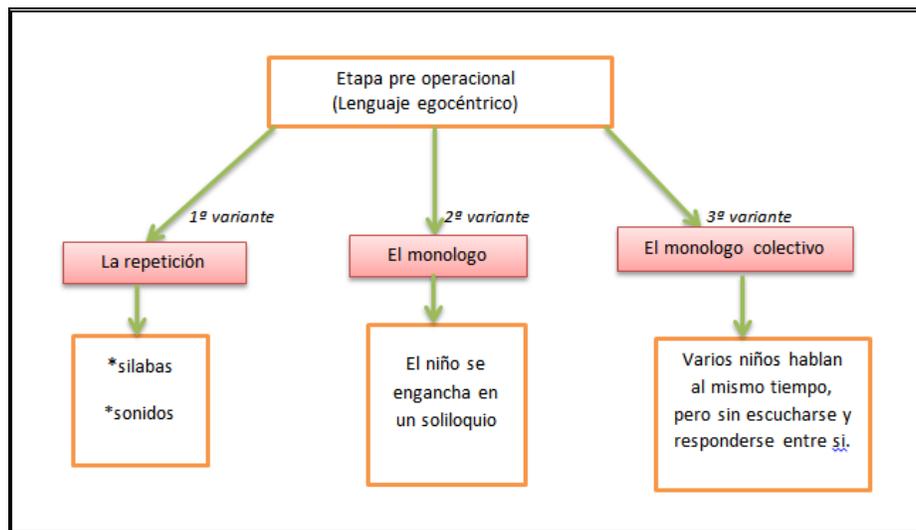


Diagrama de variantes del lenguaje egocéntrico

Elaboración propia

Pero no obstante a lo anterior, también es importante resaltar que en el enfoque chomskiano nos menciona que:

“las concepciones sostienen que el lenguaje responde a una facultad, órgano mental específico, o módulo, con dos características principales: su carácter encapsulado, es decir, con un funcionamiento independiente de otros procesos cognitivos; y su naturaleza innata, es decir impreso en los circuitos neurológicos de nuestro

¹⁰ Juan Antonio García Madruga, *et al*, *Psicología del Desarrollo I*, España, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010, p-197.

cerebro y transmisible, por tanto, a través de la herencia genética de la especie.”¹¹ Es decir no solo radica en aprender o desarrollar el lenguaje en un contexto de interacción social, sino también a partir de situaciones genéticas por naturaleza humana, donde la creatividad está presente para su adquisición.

2.2. Funciones e importancia del lenguaje en preescolar.

A) Funciones del lenguaje en preescolar:

Ahora, si hablamos de las funciones del lenguaje, tenemos primeramente que éstas se refieren a las distintas maneras en que se usa el lenguaje.

Halliday no concibe el lenguaje independiente de su uso y de su función, sino más bien en relación el uno con el otro, por lo que distingue entre macro-funciones y micro-funciones del lenguaje; las macro-funciones hacen referencia a aquellas funciones universales, verdaderas, constantes y subyacentes a toda forma o tipo de lenguaje, sin importar el ámbito cultural; y las micro-funciones se refieren al uso concreto y real.

Las macro-funciones que Halliday menciona son: Función interpersonal, Función ideacional y Función Textual, y las micro-funciones son las que tienen una función instrumental, reguladora, interactiva, personal, heurística, imaginativa e informativa.

Según Halliday con las micro-funciones se “Puede usar el lenguaje para satisfacer sus propias necesidades materiales, en términos de bienes o servicios (instrumental), para ejercer control sobre la conducta de otros (reguladora), para establecer y mantener contactos con lo que le interesa (interactiva) y para expresar su propia individualidad y autoconciencia (personal).” En cuanto a la función heurística e imaginativa aparecen al mismo tiempo, ya que “Las dos están íntimamente relacionadas; la función heurística es el lenguaje explorando el medio objetivo –del “no yo” que se ha separado del yo mediante la función personal –mientras que la imaginativa es el lenguaje usado para crear un medio propio.”, es decir la primera para explorar el mundo que le rodea y el interno propio y la

¹¹ *Ibidem*, p.178

segunda función para crear un medio propio.”¹² Y por último la función informativa aparece casi hasta los 21 y 22 meses de edad dado que el lenguaje sirve para transmitir nueva información, o para comunicar contenidos.

De acuerdo con este autor, estas micro-funciones comprenden tres fases; una que corresponde a la fase I de función inicial, donde hace referencia a un conjunto de usos simples, es decir estas funciones iniciales o elementales son solo una simple expresión, otra que corresponde a la fase II de transición, que refiere a la reinterpretación de las funciones elementales, o también al uso del lenguaje. Esta fase se caracteriza por dos importantes rasgos:

- 1) Un cambio en la orientación funcional.
- 2) avances importantes y rápidos en el vocabulario, estructura y diálogo.

En otro punto no menos importante se rescata que en esta fase II se tienen las funciones de matética (lenguaje como aprendizaje) y pragmática (lenguaje como acción) , donde la primera hace referencia al aprendizaje del lenguaje y la segunda para estar al servicio del desarrollo individual; y por último tenemos la fase III de lenguaje, donde “el niño tiene que desarrollar dos importantes zonas del potencial de significado, una ideativa, que se refiere a la representación de la experiencia, otra interpersonal que se refiere al proceso de comunicación como forma y como canal de la acción social ”.¹³

B) importancia del lenguaje:

El tener un lenguaje entendible y un vocabulario amplio permite que los niños puedan interactuar, expresar necesidades, inquietudes, conocimientos, así como adquirir seguridad en sí mismos, autonomía, sin olvidar que desarrollan mejor sus procesos cognitivos, pues no olvidemos que “El lenguaje es el principal instrumento de mediación y la herramienta cultural de aprendizaje.”¹⁴

¹² D.A:K Halliday “Aprender a conferir significado” en *Antología Básica: Desarrollo de la lengua oral y escrita. Licenciatura en Educación , plan 1994* , coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional,2004, p-31 y 32

¹³ D.A.K Halliday, “Aprendiendo a conferir significado”, en *op.cit*, p-39

¹⁴ *Ibidem*, p.43

Desde que el niño nace entra al mundo de la interacción, y poco a poco se va apropiando del lenguaje oral para poder comunicarse y externar sus necesidades, conocimientos, inquietudes, etc., pero que sin embargo para lograrlo es necesario el apoyo de su familia, y del medio que le rodea.

En este proceso para desarrollar el lenguaje, lo sensorial y lo motórico juegan un papel importante para llegar al dominio de la palabra, y al ser poseedor del lenguaje seguramente realizará mejor las actividades básicas de comunicación y pensar por lo que habrá sustituido lo motórico y lo sensorial.

En otras palabras se puede deducir que es de gran importancia estimular el área sensorial y motórica ya que por medio de estas el niño lograra desarrollar el lenguaje.

“Los niños son, literalmente, conducidos hacia el aprendizaje del lenguaje por su NECESIDAD DE COMUNICARSE. Obviamente, el ser humano nace con la habilidad de pensar simbólicamente”¹⁵, pues no olvidemos que el lenguaje es un elemento para la sobrevivencia, donde los niños necesitan comunicarse, para expresar su ser y sentir además de la suma necesidad de estar el contacto con los que le rodean y por consiguiente el lenguaje es la llave para esta comunicación, y por último es utilizado para la participación en el ámbito social.

“El lenguaje llega a ser el medio de pensamiento y aprendizaje. De manera significativa, el desarrollo del lenguaje también está directamente vinculado al proceso del aprendizaje.”¹⁶ En este aspecto en el que el lenguaje es el medio para comunicar lo que pensamos y lo que aprendemos, se puede decir que bajo esta perspectiva el lenguaje es la herramienta más importante para conocerse y reconocerse así mismo, como también para conocer al mundo y su vez transformarlo.

¹⁵ K. Goodman, “El lenguaje integral”, en *Antología Básica: Desarrollo de la lengua oral y escrita. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004, p-48.

¹⁶ *Ibidem*, p-49.

2.3. El juego como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje en preescolar.

El juego tiene un papel muy importante para el desarrollo del niño, llámese social, cognitivo, físico y emocional, puesto que por medio de éste manifiesta todo tipo de situaciones que le rodean.

Uno de los primeros autores en especializarse en este ámbito fue Karl Groos, quien desde su teoría denominada “Teoría del pre-ejercicio” “sostiene que el juego es necesario para la maduración psico-fisiológica ya que es un fenómeno que está ligado al crecimiento. El juego consistiría en un ejercicio preparatorio, o un pre-ejercicio, para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa.”¹⁷

En su teoría este autor menciona que el juego es una actividad libre que produce placer, donde el niño lleva a cabo situaciones simbólicas que más adelante le serán útiles en su vida adulta. El juego simbólico le sirve al niño para prepararse en actividades que desarrollará en un contexto social.

Otro de los autores que se especializó en la investigación del juego fue Vygotsky quien hace referencia que “el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio”¹⁸

Este autor se ocupó especialmente del juego simbólico, señala que los objetos sustituyen a otro elemento, por ejemplo una escoba sustituye a otro elemento real (la escoba es un caballo), en esta etapa, para el niño los objetos cobran un significado propio, que de alguna forma es influida por otros niños.

¹⁷ Juan Antonio García Madruga, *et al*, *Psicología del Desarrollo I*, España, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010, p-162

¹⁸ *Ibidem*, p-162.

Para Vygotsky el juego y el lenguaje forma parte esencial y para su mejor desarrollo es necesaria la presencia de los otros. Es decir el niño aprende al interactuar con el contexto que le rodea.

El niño preescolar se encuentra en una etapa del Juego simbólico, puesto que éste aparece entre los 2/3 y los 6/7 años de edad, se caracteriza por un amplio simbolismo, donde el niño preescolar en forma imitativa reproduce o representa situaciones de la vida real, situaciones en las cuales va modificando de acuerdo a sus necesidades.

“El juego no es una conducta diferente de las actividades no lúdicas, sino que consiste en una orientación que acentúa algunos caracteres de la actividad del organismo cuya adaptación al medio depende del equilibrio entre los mecanismos de asimilación y acomodación que permiten, el primero, la incorporación de la realidad y, el segundo, la modificación del organismo de acuerdo con las demandas de esa realidad”¹⁹

De acuerdo con el *Programa de Educación Preescolar 2011*: El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, pues es una forma de actividad que permite a los alumnos expresar y comunicar su estado de ánimo, sus saberes, inquietudes, en el cual expresa la necesidad de movimiento y aprender en movimiento, donde a través de éste el niño manifiesta y adquiere formas complejas, además de desarrollar competencias de acuerdo a su desarrollo, pero también es un recurso que utiliza para representar al mundo que le rodea, como por ejemplo: lo que aprende de él, como lo aprende, entre otras.

Por lo tanto se considera relevante rescatar que:

“En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética. El juego ofrece múltiples posibilidades

¹⁹ *Ibidem*, p-162

de aprender e interactuar entre ellos, y al mismo tiempo pone de manifiesto sus competencias, donde se puede observar a simple vista las habilidades mentales de las niñas y los niños. Sin olvidar que cuando el niño juega y aprende hace uso del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo”.²⁰

El juego en edad escolar tiene gran importancia que es insustituible, pues además es el ambiente social y natural del niño ya que en este se puede expresar libremente y por lo tanto revive situaciones reales, sin olvidar que esto le es de gran importancia para incrementar sus capacidades cognitivas.

Por otra parte por medio del juego el niño desarrolla habilidades para comunicarse, donde a la vez está presente el uso del lenguaje para manifestar sus inquietudes, necesidades, emociones y otras situaciones.

Otro aspecto importante que se resalta es que por medio del juego también se está estimulando lo sensorial y lo motórico, que sin duda estos son esenciales para favorecer y desarrollar el lenguaje oral; por ejemplo al hacer gestos, al sonreír, al hacer sonidos.

²⁰Programa de Estudio 2011. *Guía de la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p-21-22.

Capítulo III. Fundamentación Pedagógica del *Programa de Educación Preescolar 2011*

3.1. El Programa de Educación Preescolar 2011 y el enfoque por competencias.

Un programa escolar es un Instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin.

En relación a lo anterior se menciona que "Por programa, podemos entender el documento oficial de carácter nacional en el que se indica el conjunto de contenidos a desarrollar en determinado nivel, mientras que hablamos de programación para referirnos al apoyo educativo-didáctico específico desarrollado por los profesores para un grupo de alumnos concreto. Programa y programación son planteamientos no excluyentes."²¹

Ahora considerando que un programa es el documento oficial de carácter nacional, en el cual hay contenidos a desarrollar por los docentes, por lo que manifiesto sin más preámbulos que actualmente en lo que concierne a educación preescolar el programa que se trabaja es el *Programa de Educación Preescolar 2011*.

El *Programa de Educación Preescolar 2011* se caracteriza por ser nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, además de ser de sostenimiento público o particular, en él establece propósitos para la educación preescolar, de lo cual se puede rescatar que "Los propósitos que se establecen en el Programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica."²²

²¹ Ángel Díaz Barriga, *El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico*, México, Bonilla Artigas Editores-Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, p-54

²² *Programa de Estudio 2011. Guía de la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p- 17

Estos propósitos que se establecen en el *Programa de Educación Preescolar 2011* son esenciales, ya que se especifican en términos de competencias, las cuales los alumnos deben de desarrollar durante el proceso de educación básica, teniendo como finalidad principal que los alumnos integren sus aprendizajes en su vida cotidiana.

En lo que respecta a los propósitos que contiene el Programa de Educación Preescolar 2011 se mencionan los relacionados a mi problemática:

- ” Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.”²³

En esta misma línea se resalta que el *Programa de Educación Preescolar 2011* tiene carácter abierto, es decir la educadora es responsable de seleccionar y establecer el orden en que se abordaran las competencias propuestas en dicho programa.

En otro aspecto el *Programa de Educación Preescolar 2011* también está estructurado para favorecer el desarrollo de competencias, que se manejan a partir de campos formativos y de los aprendizajes esperados, por lo que más adelante se dará un referente de estos campos para estar más familiarizados y poder tener una idea más clara sobre su estructura.

Ahora retomando el lineamiento del enfoque por competencias de acuerdo al *Programa de Educación Preescolar 2011* nos dice que “una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.”²⁴ Pero no obstante hay que

²³ *Ibidem*, p- 17

²⁴ *Ibidem* , p-14

tener presente que dichas competencias no se logran o se adquieren de forma definitiva, sino más bien se amplían o/y se enriquecen en función de las experiencias de vida.

El *Programa de Educación Preescolar 2011*; se enfoca al desarrollo de competencias en los alumnos de preescolar, ya que su finalidad es que estos pequeños integren sus aprendizajes en su actuar cotidiano, para que de esta forma en un futuro sean personas competentes y autónomas.

Por otra parte se resalta que la selección de competencias que incluye el *Programa de Educación Preescolar 2011* se sustentan en el entendido de que las niñas y niños ingresan a la escuela con un gran acervo de capacidades, habilidades, experiencias y conocimientos que adquieren directamente de los ambientes familiares y sociales, y por consiguiente a partir de esto se diseñaran diversas actividades con distintos niveles de complejidad. Es decir cuando el alumno entra al preescolar, las docentes son las encargadas de realizar estas actividades de acuerdo al programa y considerando las características y necesidades de los alumnos.

Una vez descritas las características y los elementos que contiene el *Programa de Educación Preescolar 2011*, llego el momento de mencionar que trabajare con el Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación en su aspecto lenguaje oral, y como campo transversal me avocare al de Desarrollo Personal y Social; puesto que de acuerdo a las características, necesidades de los alumnos y a mi Proyecto de Intervención denominado “El diseño de un taller lúdico-pedagógico para favorecer el lenguaje oral en los niños de segundo grado de preescolar del Colegio David Ausubel” son los más adecuados.

Por último para dejar más claro este punto sobre los campos formativos y las competencias que trabajaré se muestra la tabla 7 en el siguiente apartado.

Tabla 8. Campos Formativos y competencias que trabajaré en el Proyecto de Intervención Socioeducativa.

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Elaboración: Propia.

3.2. Método de Proyectos.

El método de proyectos es una modalidad que ofrece trabajar en colaborativo, donde la organización es didáctica e integradora, tiene la finalidad de dar sentido a los aprendizajes, pues se parte de los saberes que poseen los niños para de esta forma dar un significado a lo que aprende, es decir los aprendizajes son perdurable porque actúan conforme a su experiencia.

En este método “se contempla una organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente. El

tiempo de duración es variable, está en función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión.”²⁵

Esta opción de organización didáctica conlleva a analizar y reconocer situaciones o problemas, y al mismo tiempo busca y propone soluciones, sin olvidar que brinda a los alumnos la oportunidad de explorar el mundo que le rodea, y así estimular el análisis crítico y la indagación.

“Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos.”²⁶

También se puede decir que en esta modalidad de proyectos son considerados los intereses e inquietudes de los alumnos.

Por otra parte esta propuesta de trabajo ofrece al docente la oportunidad de:

- “Promover la participación y colaboración de todos los alumnos al interior del grupo e interactuar con adultos, a partir de una situación interesante para ellos, sin que se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales.
- Favorecer el logro de los aprendizajes a través del juego creativo, a partir de una organización coherente y ordenada de actividades.
- Organizar los contenidos de aprendizaje de una manera integrada, articulada en torno a problemas o situaciones de la vida ligados a los temas transversales que se proponen considerar en toda la educación básica.”²⁷

Para trabajar la modalidad de proyectos es necesario considerar sus tres fases, las cuales son:

²⁵ Programa de Estudio 2011. *Guía de la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p-175.

²⁶ Programa de Estudio 2011. *Guía de la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p-101.

²⁷ *Ibidem*, p-176

1. Planeación: esta primer fase hace referencia al surgimiento y elección, es decir se realiza la planeación general del proyecto, considerando recursos materiales a utilizar, medios de investigación, asignación de roles, funciones y tareas a los alumnos, elección del título del proyecto, lo que se pretende investigar, que se quiere lograr, como se desea hacer.
2. Desarrollo: que se investiga y que se investigó (productos) e indagación y análisis de lo investigado.
3. Evaluación: se registran los avances y resultados de la investigación y lo que se aprendió.

Y Para finalizar con este apartado menciono que trabajaré en mi proyecto de Intervención socioeducativa la modalidad de taller, por lo que en el siguiente apartado hago referencia al mismo.

El taller: “Es una modalidad de trabajo que ofrece posibilidades para atender la diversidad del grupo; es una forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual y manual que privilegia la acción del niño, fomenta la participación activa y responsable, favorece el trabajo colaborativo y los aprendizajes de los niños, facilita aprender en acción, con base en actividades lúdicas; propicia el intercambio, la comunicación, el trabajo entre pares, la autonomía y los retos constantes.”²⁸

Esta modalidad ofrece la movilización de saberes previos al igual que propiciar el intercambio de experiencia, la interacción entre pares y las relaciones interpersonales, donde de alguna forma u otra el lenguaje oral está presente.

También se enfoca a promover y favorecer la iniciativa y el desarrollo de la capacidad creadora a partir de actividades concretas y precisas, como jugar a cantar, narrar cuentos, imaginar que son animalitos y hacer los sonidos al mismo tiempo que lo dibuja con pinturas, entre otras.

“Los talleres permiten ejecutar actividades manuales, por ejemplo, un taller de artesanías; lo mismo que intelectuales, como un taller de matemáticas o un taller literario. Pueden consistir en actividades libres, en las que el niño realiza lo que desea dentro del área o zona de trabajo, por ejemplo, un taller de pintura; en éste el docente

²⁸ Programa de Estudio 2011. *Guía de la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p-176

interviene mínimamente, para orientar respecto a las posibilidades y uso adecuado de los materiales; o un taller de actividades orientadas, en el que las actividades están coordinadas por el docente que orienta la acción. Generalmente, las actividades son seleccionadas, organizadas y planificadas con los niños.”²⁹

3.3 Planificación docente y los Campos Formativos del Programa de Educación Preescolar 2011

La planificación dentro del ámbito educativo es un proceso fundamental y esencial para el logro de las competencias, ya que en ella se establecen o se plantean acciones para orientar la intervención docente, así mismo permite tener una mejor organización y secuencia de los contenidos curriculares a trabajar con los alumnos. Por lo tanto es conveniente tener presente que, para la planificación es indispensable considerar como primer punto el Programa de Educación Preescolar 2011, puesto que en él se encuentra una descripción de lo que se pretende que los alumnos aprendan en un tiempo determinado.

Por otra parte al realizar una planificación también conviene tener presente que los campos formativos y los aprendizajes esperados son un referente esencial, así como considerar estrategias didácticas que se articulen con la evaluación, sin perder de vista el generar ambientes de aprendizaje colaborativos para favorecer el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.

El planificar no solo implica conocer los elementos que debe tener la misma, sino también implica poner gran atención en la elección de estrategias didácticas, ya que deben propiciar movilización de saberes a lo largo del proceso de la enseñanza aprendizaje, sin olvidar que deben ser flexibles.

Al planificar la docente debe priorizar actividades de aprendizaje que representen desafíos intelectuales para los alumnos, además de que debe generar el interés de los mismos; por lo tanto se recomienda tener en cuenta los saberes previos de los alumnos como base para planificar adecuadamente. En este proceso de planificación el conocer

²⁹ *Programa de Estudio 2011. Guía de la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p-177

y considerar los saberes previos posibilita la oportunidad para formular mejores expectativas sobre lo que se espera de los estudiantes logren en determinado tiempo.

Otra consideración que no debe perder de vista el docente al planificar son las características de los niños del grado que atiende, ya que estas juegan un rol importante al definir las formas de organización del grupo, al seleccionar los lugares para realizar las situaciones de aprendizaje, así como al precisar la duración, tiempos y complejidad de las mismas.

La planificación didáctica para los docentes es un proceso donde se presenta la oportunidad para analizar, revisar y reflexionar sobre sus intervenciones, la cual permite implementar nuevas situaciones de mejora.

“Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente.”³⁰

Ahora sin perder de vista que la planificación es flexible en la cual se plantean diversas propuestas de aprendizaje innovadoras, atractivas, retadoras y propositivas para los alumnos, es preciso mencionar que independientemente a estos aspectos e incluso sin importar las formas de organización del trabajo docente seleccionadas llámese proyectos, situaciones didácticas, talleres y entre otras, existen elementos básicos del *Programa de Educación Preescolar 2011* que se deben incluir en el momento de planificar, los cuales son:

1. El título de la situación de aprendizaje: El cual enmarca el tema a desarrollar o investigar, es decir el nombre de un experimento, un juego, una pregunta, o un problema que preocupe o interese a los niños.

³⁰ *Programa de Estudio 2011. Guía de la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p p-167

2. Los aprendizajes esperados: Estos hacen referencia a lo que se pretende que los alumnos logren o favorezcan; los cuales se encuentran y se seleccionan de los campos formativos y de las competencias, al mismo tiempo estos aprendizajes son un referente inicial que permite orientar la planificación, ya que son indicadores de logro los cuales definen lo que se espera que cada alumno aprenda.
3. Las Competencias: Que son las que se pretende que logren o favorezcan los alumnos al realizar determinada situación; estas competencias se localizan en cada uno de los campos formativos.
4. Los campos formativos: Son aquellos que incluyen como referentes.
5. Previsión de recursos: Son todos aquellos materiales didácticos, financieros, u otros que se utilizan para la realización de las actividades.

Y por último es preciso resaltar que las situaciones de aprendizaje se registrarán en tres momentos, y son:

- ❖ Inicio: Destinado a indagar los conocimientos, saberes, experiencias y expectativas de los alumnos, así como la descripción y organización del comienzo de la actividad, es decir se menciona de forma organizada como se empezará la actividad.
- ❖ Desarrollo: Que es una descripción de las situaciones de aprendizaje a realizar, considerando registro de tiempo, espacio, organización del grupo, consignas e incluso intervenciones del docente.
- ❖ Cierre: En este se trabajan situaciones de análisis, reflexión y evaluación con los alumnos, a fin de que conozcan sus logros, dificultades las que se enfrentaron y lo que aprendieron.

En cuanto a qué es un Campo Formativo, describo que este es el que regula, organiza y articula los espacios curriculares, que tiene un carácter interactivo con otro u otros campos formativos los cuales son congruentes con las competencias y con los rasgos del perfil de egreso; además de que constituyen un referente para la planificación.

De acuerdo al *Programa de Educación Preescolar 2011* un campo Formativo “permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera)”³¹; y de acuerdo con el Programa de Educación Preescolar 2011 estos son seis campos formativos los cuales se organizan de la siguiente forma:

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral. • Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Número. • Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural. • Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio. • Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal. • Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical. • Expresión corporal y apreciación de la danza. • Expresión y apreciación visual. • Expresión dramática y apreciación teatral.

Cuadro de campos formativos.

Fuente: *Programa de Estudio 2011. Guía de la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p-40

De acuerdo a los campos descritos en el cuadro de arriba y considerando mi Proyecto de Intervención denominado “El diseño de un taller lúdico-pedagógico para favorecer el lenguaje oral en los niños de segundo grado de preescolar del Colegio David Ausubel”, menciono que trabajaré con el Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación en su aspecto lenguaje oral, y como campo transversal avocare el campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.

³¹ *Programa de Estudio 2011. Guía de la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p-40

3.4. Evaluación en preescolar

La evaluación “es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.”³²

La evaluación en el caso de educación preescolar es fundamentalmente cualitativa, ya que está centrada en identificar los avances y dificultades de los alumnos, sin perder de vista que se debe sistematizar la información de la misma, también es preciso mencionar que los referentes para la evaluación son los aprendizajes esperados establecidos en los campos formativos, así como las competencias.

En cuanto a que sentido e importancia tiene la evaluación en el nivel preescolar se puede decir que, al realizarla, ésta nos permite identificar los logros y factores que influyen o dificultan el aprendizaje de los alumnos, y así brindar mejor retroalimentación y generar oportunidades de aprendizaje de acuerdo a su nivel de logro. También es importante evaluar en preescolar para estimar y valorar logros y dificultades de aprendizaje de los alumnos y así poder mejorar tanto los aprendizajes como las intervenciones docentes y los ambientes de aprendizaje en el aula.

Específicamente en educación preescolar, el proceso de evaluación se realiza en tres momentos, que son, la inicial o diagnóstica, la intermedia y la final.

La primera se lleva a cabo al inicio del ciclo escolar, la cual conlleva a identificar saberes previos de los alumnos, por lo que es preciso que la docente ponga principal atención al observar detenidamente a los alumnos, para conocer sus características, necesidades, capacidades y demás; la intermedia que se realiza a mediados del ciclo escolar, “con la finalidad de sistematizar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento, y confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender aquellos factores que obstaculizan el avance.”³³

Y por último la final que se realiza al cerca del fin del ciclo escolar, la cual consiste en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados

³² *Plan de Estudio 2011*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p-31

³³ *Programa de Estudio 2011. Guía de la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p-185

y los estándares curriculares. Y esta última servirá como referente y punto de partida para una nueva planificación de un próximo ciclo escolar.

Para este proceso de evaluación en el nivel preescolar se aplican diversos instrumentos de evaluación como, lista de cotejo, rúbrica, escala estimativa, y lista de verificación por mencionar algunas.

Y ahora sin más preámbulos en lo que respecta al colegio donde laboro, puedo enfatizar que la evaluación que se lleva a cabo está sujeta a lo requerido en el *Programa de Educación Preescolar 2011*, es decir se realiza una evaluación diagnóstica o inicial, intermedia, final y permanente, las cuales nos permite como docentes identificar los rasgos o aspectos que se deben mejorar o favorecer, tanto en los alumnos como en nuestras intervenciones docentes.

En el colegio David Ausubel donde laboro, las docentes hacemos uso de varios instrumentos de registro de información, que son de suma importancia para poder realizar la evaluación en sus tres momentos sin dejar de lado la evaluación permanente. Estos instrumentos de registro de información que utilizamos son: Diario de trabajo o de la educadora, Registro de información individual, es decir un expediente personal de cada uno de los alumnos; el cual contiene (Ficha de inscripción, acta de nacimiento del alumno, datos personales como domicilio donde vive, teléfono, identificación de la persona responsable o a quien se puede recurrir en situaciones emergentes, entrevistas del docente con los padres o tutores, registro de observaciones para el alumno, datos médicos, y ficha biopsicosocial).

También se utiliza un portafolio individual de cada alumno, el cual contiene evidencias de las situaciones de aprendizaje que se realizan en el colegio, tales como dibujos, pinturas, investigaciones, fotografías y demás, de tal forma que estas dan cuenta del desempeño del alumno en el desarrollo de su aprendizaje. Y por último cuando planificamos situaciones de aprendizaje, se hace uso de una lista de cotejo para registrar la ausencia o presencia del desempeño o actuación del alumno durante las actividades que se realizan.

Por otra parte para adentrarnos más al tema, y retomando nuevamente que en educación preescolar se pueden utilizar diversos instrumentos de registro de

información para evaluar, a continuación se enlistan otros instrumentos que se pueden utilizar para tal fin.

A) La lista de cotejo. Es el instrumento más sencillo y claro que permite identificar si logro o no lo indicado o esperado.

Este instrumento es útil para usar al final de un periodo establecido o al concluir una actividad, pues esta registra información concreta, puesto que con un número o palabra se puede registrar “la presencia o ausencia de una actuación o desempeño del niño.”³⁴

B) La escala estimativa. Es un instrumento que permite registrar el grado de logro del indicador de acuerdo con una escala determinada, es decir como su nombre lo indica permite estimar cualitativamente el rango de calidad, por lo tanto esta permite ubicar en qué nivel de calidad se encuentra o ubica el indicador.

C) La rúbrica. Es uno de los instrumentos más completos, en esta se presentan los criterios que se van evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. “Esta sirve para tener una idea clara de lo que representa cada nivel en la escala de calificación. Por eso se describe el criterio en cada nivel. Así mismo, el alumno puede saber lo que ha alcanzado y le falta por desarrollar.”³⁵

Y ahora de acuerdo a los instrumentos descritos anteriormente menciono que el instrumento que utilizaré en mi Proyecto de Intervención Socioeducativa será la lista de cotejo.

³⁴ Programa de Estudio 2011. *Guía de la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011, p-188.

³⁵ María del Carmen Aceña Villacorta de Fuentes, “*Herramientas de Evaluación en el Aula*”, Ministerio de educación Guatemala C.A. Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo DICADE, 2006, p-21. Disponible en https://www.habilidadesparaadolescentes.com//Herramientas_de_evaluacion_en_el_aula.pdf

Capítulo IV. Diseño y sistematización del Proyecto de Intervención Socioeducativa.

4.1 Diseño del proyecto de intervención.

Este proyecto de Intervención socioeducativa denominado “El diseño de un taller lúdico-pedagógico para favorecer el lenguaje oral en los niños de segundo grado de preescolar del Colegio David Ausubel”, fue realizado en un tiempo de cuatro meses, en el que se trabajaron diversas actividades para favorecer el lenguaje oral.

En otro aspecto también se alude que el presente proyecto de intervención socioeducativo fue diseñado y aplicado en tres fases, por lo que a continuación se menciona en que consiste cada una:

1.-Fase de sensibilización.

Esta consiste en sensibilizar, implicar e informar a directivos, docentes, padres de familia y alumnos sobre la importancia de llevar a cabo el proyecto de intervención socioeducativo, así como el de mencionarles la importancia de su participación en las actividades de dicho proyecto.

Esta primera fase se lleva a cabo en tres etapas: La primera etapa dirigida a directivo y docentes, la segunda etapa para padres de familia y la tercer y última etapa correspondiente a alumnos.

2.-Fase de intervención comunitaria.

Esta fase consiste en involucrar en el proyecto a la comunidad externa del colegio, mediante una serie de actividades, conferencias, talleres y demás, donde se hace hincapié a la comunidad sobre la importancia de su participación y colaboración en el proyecto.

3.-Fase de intervención pedagógica.

Esta última fase está dirigida exclusivamente para los alumnos del grupo que tienen la problemática, en la cual los alumnos con apoyo de su docente realizan una serie de actividades relacionadas al proyecto de intervención socioeducativo con la finalidad de mejorar y apoyar su desarrollo en determinada área.

Por lo tanto de acuerdo a las tres fases descritas arriba, se señala que se trabajó cada una de ellas en un periodo determinado, es decir la fase de sensibilización se trabajó en un periodo de una semana en tres etapas con tres actividades (véase planeación de

fase de sensibilización), la segunda fase de intervención comunitaria se realizó en una semana por medio de una conferencia la cual se diseñó en dos sesiones y fue aplicada por una especialista en lenguaje oral (obsérvese planeación de conferencia para fase de intervención comunitaria), y por último la tercer fase de intervención pedagógica se llevó a cabo en un tiempo de dos meses en dos bloques, por lo que se precisa que se trabajó con dos indicadores, es decir, el bloque uno se diseñó con el indicador de pronunciación y el bloque dos con el indicador de comunicación (véase cronograma de actividades para la fase de intervención pedagógica).

Ahora retomando nuevamente que se diseñaron formatos para planear cada una de las fases del presente proyecto de intervención socioeducativa, se menciona que en los siguientes apartados se anexan las planeaciones que se aplicaron en cada fase del presente proyecto, así mismo, abajo de cada planeación se muestra la narración del proceso que tuvo la actividad al ser aplicada, también se pueden observar evidencias fotográficas de las actividades realizadas. En cuanto a la evaluación se resalta que se fue evaluando cada actividad por medio de una lista de cotejo, por lo que al final de cada actividad narrada se puede apreciar la lista de cotejo que se utilizó para evaluar determinada actividad.

4.2 fase de sensibilización

Planeación de Fase de Sensibilización.

Etapa	Población a la que se atiende	Fecha	Hora y lugar	Recursos	Desarrollo de la actividad
1ra Etapa	Directivo y docentes	19 de agosto de 2016	11:00 de la mañana En un aula de clases, en reunión extra clase.	Laptop con diapositivas	Para iniciar se llevará a cabo la dinámica de teléfono descompuesto, el cual consiste el decir un enunciado o mensaje al oído de una docente y esta pasará el mismo mensaje a la docente que este a su lado y así sucesivamente hasta que todas pasen, y la última que escucho el mensaje lo dirá en voz alta. Y como seguramente el mensaje no llegara completo se les comentara

					<p>sobre la importancia de tener un lenguaje claro para evitar malos entendidos.</p> <p>Posteriormente se les explicara la finalidad de la dinámica y les explicare y daré a conocer el proyecto que pretendo trabajar y el porqué de su importancia, destacándoles que es importante su participación y apoyo para el proyecto.</p> <p>Esto se realizara mediante una presentación de power point.</p>
2da. Etapa	Padres de familia de los alumnos de tercer grado de preescolar del colegio	24 de agosto de 2016	9:15 de la mañana en el patio del colegio "David Ausubel"	Rotafolios y marcadores de agua	<p>Se escuchara música de fondo y se formaran equipos de cinco integrantes y cada equipo se pondrá de acuerdo para dibujar algo en su rotafolio, la consigna es que todos los integrantes del equipo sepa que dibujaron y porque, y para esto tendrán solo diez minutos, y una vez terminado, cada equipo comentara lo que sintió al realizar la actividad.</p> <p>Posteriormente les comentaré sobre la importancia de poseer un lenguaje oral claro para poder relacionarse y comunicarse, así como lo indispensable que este es en la vida y desarrollo del niño.</p> <p>Y de esta forma les comentare que trabajare un proyecto para favorecer el lenguaje de sus hijos y que se requiere de la participación tanto de los niños como de los papas en las actividades, para que se logren los propósitos que se describen en este presente proyecto.</p>

3ra. Etapa	Alumnos del grupo de segundo de preescolar	26 de agosto de 2016	9:30 de la mañana en el aula de clases	Títeres	Se les explicara a los alumnos por medio de un cuento con títeres el proyecto que trabajaremos, y se les menciona la importancia de trabajarlo así como el de enfatizar la relevancia de su participación en las actividades de este proyecto. Posteriormente, después de contar el cuento, se les pedirá su opinión sobre qué nombre le podemos poner a nuestro taller que trabajaremos en el proyecto.
-------------------	--	----------------------	--	---------	--

Elaboración: propia.

Una vez que se observaron las actividades que se aplicaron en esta primer fase de sensibilización del presente proyecto, se menciona que a continuación se narra y describe el proceso que llevo dicha fase en sus tres etapas.

A) Primera Etapa: Directivo y docentes

Esta se realizó el día 19 de agosto del 2016 en un aula de clases, durante un tiempo de una hora y en una reunión especial al proyecto, ya que para esto con anterioridad le pedí a la directora un tiempo y espacio para comentarles sobre lo que tendría que realizar como parte del proceso de mi carrera universitaria para titularme.

Al entrar las docentes al aula se mostraron inquietas, y una de ellas, la maestra Silvia comento_ porque tanto misterio... anda ya cuéntanos la novedad.

Les comente que era algo que les interesaba y que lo podrían utilizar para los niños con problemas de lenguaje oral.

Así que sin decir nada más inicie con la actividad, les dije que realizaríamos la dinámica del teléfono descompuesto y docentes se observaron participativas, y entusiastas.

Yo inicié diciendo el mensaje al oído de la compañera que tenía a mi derecha, que era la maestra Raquel, y esta le pasó el mensaje a la maestra Verónica y la maestra Verónica a la maestra Alejandra y la última fue la maestra Silvia, la cual tuvo que decir en voz alta el mensaje.

Y como era de suponerse el mensaje se distorsionó y creó dudas y mal entendido del mensaje.

Por lo que posteriormente les comenté sobre la importancia de poseer un lenguaje oral entendible. Y respecto a esto la maestra Verónica comentó: __De verdad que si suele suceder esto con nosotras al entender mal, al no pronunciar bien y al no escuchar el mensaje completo y por eso se hacen los mal entendidos y lo mismo sucede con los alumnos.



Maestra Verónica Comentando sobre la dinámica.
Fuente: Propia

Les expliqué que la dinámica era precisamente esa la idea, de identificar que es importante el lenguaje oral para comunicarnos, relacionarnos y para aprender.

Así que posterior a la dinámica les comenté y expliqué la importancia de desarrollar o favorecer lo mejor posible el lenguaje oral.

Les dije que la reunión era para comentarles sobre el proyecto que trabajaría, que estaba diseñado para trabajar actividades que favorecerían el lenguaje oral en niños de preescolar y de esta forma mejorar la interacción, comunicación y el aprendizaje del niño.



Yo Alma Olea comentando sobre mi proyecto que trabajaría
Fuente: Propia

Les explique en qué consistía mi proyecto, los propósitos a lograr, las actividades a trabajar y como lo trabajaría con los niños.

La docente Raquel comento que esta interesante y pregunto que si lo podían trabajar también con sus alumnos de grupo, y le conteste que sí que no había ningún problema sino todo lo contrario.

A continuación se muestra una lista de cotejo para evaluar esta primera etapa dirigida a directivo y docentes.

Lista de cotejo para evaluar la Primera Etapa de la fase de sensibilización

Indicadores	SI	No
Las docentes participaron en la dinámica.	✓	
Se logró sensibilizar a las docentes al explicarles el proyecto	✓	
Las docentes siguieron indicaciones de la actividad	✓	
Se implicaron en la actividad de forma entusiasta	✓	
El proyecto les fue atractivo e interesante	✓	
Hicieron comentarios respecto al proyecto	✓	
Aportaron ideas interesantes para el proyecto		✓

Elaboración: propia

Posteriormente se realizó la segunda etapa dirigida a padres de familia por lo que a continuación se describe el proceso de la actividad.

B) Segunda Etapa: Padres de familia

Esta segunda etapa se aplicó el día 24 de agosto del 2016 en el patio del colegio David Ausubel a las 10:00 de la mañana con una duración de una hora.

Esta reunión con padres de familia no fue exclusiva al proyecto ya que la directora me sugirió que aplicara mi actividad posterior a la junta general de inicio de ciclo escolar, así que después de terminar la misma se les pidió a los padres de familia del grupo de segundo grado que se quedaran para que se les diera información relevante.



Padres de familia formando equipos para la actividad
Fuente: Propia

Posteriormente, después de que se fueron los demás padres de familia de los otros grupos, puse música de fondo y les pedí a los padres de familia que formaran equipos de cinco personas y que se distribuyeran por el patio en un lugar cómodo y procedí a entregar a cada equipo una hoja de rotafolio, cinta adhesiva y marcadores.

Después les pedí que pegaran en la pared sus rotafolios y que dibujaran algo que llamara su atención, pero la consigna era que se tenían que poner de acuerdo para que todo el equipo dibujara en relación a la misma temática, también les dije que para esta

actividad solo tenían 10 minutos, porque posteriormente cada equipo comentaría lo que experimento al realizar la actividad.

Una vez que terminaron de dibujar les dije_ ¿Quién quiere comentarnos sobre la experiencia que tuvo durante la actividad? Y una mamá que es muy entusiasta y participativa en todas las actividades que se realizan dijo_ Hay maestra la verdad yo me sentí un poco desconectada con mi equipo porque vi caras nuevas y me dio un poco de pena guiar la actividad de mi equipo, no quiero que piensen que me creo la muy, muy, usted ya me conoce, y también como dio poco tiempo para la dinámica yo me inquiete y trate que fuera rápido, pero como no nos conocemos fue un poco difícil la comunicación y el intercambio de ideas para ponernos de acuerdo en que dibujar.



**Mamá de familia comentando sobre la actividad.
Fuente: Propia**

Les comente que no se pusieran tensos y que se relajaran, que no era un examen, sino todo lo contrario, quería que lo disfrutaran, que se conocieran y que me conocieran, y al respecto la mamá de Jesús dijo_ Hay maestra es que impone su presencia y me pone nerviosa. Y yo solo reí y les dije _Ustedes relájense y sigamos con la actividad.

Así que continuamos, escuchando las experiencias que tuvieron los equipos, la mamá de Jimena comento_ Yo me sentí como niña cuando estábamos haciendo el dibujo, porque el equipo que me toco son mamás que ya nos conocemos y echamos un poco

de relajo y la verdad no nos costó ponernos de acuerdo, pues siento que mi equipo no tuvo problemas para comunicarse y organizarse.

Otro integrante de otro equipo comento_ Mire maestra el problema no es que no nos conocernos sino que no somos abiertos al dialogo por los prejuicios que luego tenemos al qué dirán o que van a pensar si digo esto o lo otro, o porque no mostramos interés en lo que se está haciendo y eso trae como consecuencia que no sepamos expresarnos, comunicarnos, dialogar y llegar a acuerdos, le digo esto porque la verdad en mi equipo casi no se dio la comunicación y el dialogo y veo que somos el único equipo que trabajo muy poco, y esto mismo es lo que les transmitimos a nuestros hijos la indiferencia, el desinterés por lo que hacen o tienen que hacer, y luego los recriminamos cuando en realidad son así porque nosotros se lo enseñamos. Y de la comunicación digo que tenemos que enseñar a nuestros hijos a ser más abiertos y sociables, para que más adelante no sean como nosotros sus padres llenos de prejuicios, bueno yo en lo personal habla mucho con mi hijo y le explico y le hablo de todo y él no tiene problema para relacionarse y comunicarse con todo tipo de personas.

Y le conteste _efectivamente, ustedes mismos se dieron cuenta de lo importante que es la comunicación y el relacionarse y, es precisamente de lo que les quiero hablar pero primero quise que hiciéramos esta actividad para qué ustedes mismos se dieran cuenta, y afortunadamente, funciono, así que una vez que experimentaron la importancia que tiene la comunicación y el contar con un lenguaje entendible, y por lo tanto les informo que trabajaré un proyecto con sus hijos que tiene que ver con la comunicación y la pronunciación por lo que requiero de su apoyo para realizar este proyecto que consiste en actividades para mejorar la comunicación y pronunciación en este grupo, no es que tengan problemas en estas áreas simplemente quero apoyarlos para que mejoren en ciertos aspectos que ya comentare individualmente con cada uno.

Les comente que el título del proyecto era: ““El diseño de un taller lúdico-pedagógico para favorecer el lenguaje oral en niños de segundo grado de preescolar del Colegio David Ausubel”, el cual les explique qué consistía en trabajar un taller que llevaba por nombre “Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral” , y que se trabajaría en dos bloques uno para la pronunciación y otro para la comunicación.

También les comente que para un mejor resultado de la aplicación del proyecto, se requeriría que en casa se repitieran las actividades realizadas en clase, por lo que yo les informaría cuales y como se realizarían determinadas actividades según lo observado en clase.

Por otro lado les dije que se realizaría una conferencia como parte del proyecto, por lo que posteriormente se les notificaría fecha y hora.

Respecto a lo anterior puedo decir que, vi a los padres de familia interesados en el proyecto, pues comentaron que si podían traer a familiares o conocidos para la conferencia que les comente, y yo les comente que si podían traer a familiares e invitados sin ningún problema. Por ultimo agradecí su tiempo y participación y se retiraron.

Ahora en el siguiente apartado se anexa la lista de cotejo que se utilizó para evaluar la esta segunda etapa.

Lista de cotejo para evaluar la segunda Etapa de la fase de sensibilización

Indicadores	SI	No
Asistieron todos los padres de familia a la reunión.	✓	
Participaron todos los padres de familia en la actividad.		✓
Se observó interés por parte de los padres en el proyecto de intervención socioeducativo.	✓	
Los padres se comprometieron a apoyar a sus hijos en las actividades en casa	✓	
Se les informo claramente a los padres de familia sobre el proyecto que se trabajaría.	✓	
Los padres de familia expresaron dudas sobre el proyecto.	✓	
Se les aclararon las dudas a los padres de familia sobre el proyecto que se trabajaría	✓	

Elaboración: propia

Para finalizar con esta fase de sensibilización, menciono que aplique la tercera etapa correspondiente a los alumnos de segundo de preescolar, por lo tanto se narra lo sucedido.

C) Tercera Etapa: Alumnos de segundo grado de preescolar del Colegio David

Ausubel

Esta última etapa se llevó a cabo el día 26 de agosto del 2016 en un horario de 9:30 de la mañana, con una duración de 35 minutos.

Este día los alumnos estuvieron muy contentos pues un día antes les dije que no faltaran porque traería mis títeres para contarles un cuento, así que al llegar al salón de clases me preguntaban _ ¿Trajiste tus títeres maestra? _ ¿Qué cuento nos contarás? Yo les conteste_ Es uno muy bonito, vamos a esperarnos a que lleguen los demás y se los cuento, ¿Sale? _Sí, contesto Maria, además solo falta Fernando, Angélica y Luis.

Una vez que llegaron todos, les pedí que me dieran su cuaderno de tareas y que se sentaran, después, saque mis títeres y se los presente, posteriormente les dije que guardaran silencio para poder contar el cuento.

Todos pusieron atención, pues inicié con el títere que más les gusta, es decir, Elmo él come galletas. Con este personaje imitando una voz llamativa les conté lo siguiente:



Docente Alma informando y sensibilizando a los alumnos con un títere sobre el proyecto que trabajarán
Fuente: Propia

_Hola amiguitos, que creen, _ ¿Qué? contestaron los alumnos,

_Pues fíjense que mi amiga la maestra Alma está estudiando en la universidad y me dijo que tenía que hacer una tarea de un proyecto que se trata de hacer actividades divertidas para mejorar el lenguaje oral, y es un proyecto muy interesante para trabajar

con niños ¡súper inteligentes!, pero... está un poco triste porque dice que aún no ha encontrado a esos niños inteligentes que le ayuden con su tarea, ¿Cómo ven?

_Pues yo te puedo ayudar maestra, soy muy inteligente y rápido, contesto el alumno Iker

_Pobrecita, verdad, dice Elmo come galletas. _ Sí, contesta Gabriel, pero no te preocupes que yo soy súper inteligente y puedo ayudarte con tu tarea maestra, además yo ya sé porque le ayudo a mi hermana que está en la prepa.

_Sí, contestaron varios alumnos, nosotros te ayudamos con tu tarea, porque si somos muy inteligentes.

_Está bien, les dijo Elmo, entonces mi amiga la maestra Alma luego les dirá las actividades que se realizaran para apoyarla en su tarea.

Enseguida sale otro títere que se llama Giga y dice:

_Hola, hola amiguitos, yo soy Giga, y por ahí me dijo mi amigo Elmo come galletas que ustedes son ¡suuuper inteligentes!, que ayudaran a su maestra Alma a hacer su tarea, ¿Es cierto?, _Sí, contestaron los alumnos.

_Ha bueno, entonces pongan mucha atención en las actividades que realizaran para que le pongan carita feliz en su tarea a la maestra, dijo Giga, _Si contestaron los niños muy entusiasmados. Los títeres se despidieron de los alumnos y los guardó.



Docente Alma despidiéndose con títere de los alumnos
Fuente: Propia

Posteriormente les comente que, una de nuestras primeras actividades para apoyarme en la realización de mi proyecto consistía en escoger un nombre para nuestro taller, así que después, les pregunte _¿Qué nombre quieren que lleve nuestro taller?, recuerden que se trata de un taller de juegos para favorecer el lenguaje oral.

Y al respecto dijo Camila _yo quiero que se llame ¡Vamos todos a jugar!, y Luis comento_ mejor que se llame ¡Juguemos Todos!, _No, dijo Isaac mejor que se llame

¡Ha jugar Pelota!. ¿Y porque pelota? le pregunte, y muy seguro me contesto_ Pues porque a mí me gusta jugar con la pelota y además porque podemos platicar y echar porras para que ganen los niños o las niñas.

_Y si le ponemos ¡Juguemos a hablar!, menciono Jimena muy seria, no ven que dice la maestra que se trata de juegos para hablar. _Ha Sí, dijo Natalia, entonces pongámosle ¡Jugando todos a hablar!. Y les comente, que les parece si le ponemos, ¡Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral!, _Sí, contestaron entusiasmados, ese me gusta mucho dijo Camila, Isaac, Jimena, Fernando, Angélica, Santiago, Gabriel, Maria, Mariana y Gilberto.



Alumnos de segundo de preescolar comentando sobre el nombre que llevará el taller del proyecto de intervención socioeducativo.

Fuente: Propia

Así que el nombre elegido para nuestro taller lúdico-pedagógico es: **¡Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral!**, por lo tanto menciono que este nombre será escrito en la tercera fase de Intervención pedagógica en todas las actividades que se realicen en la misma.

Para finalizar con la narración y descripción de esta tercera etapa de la fase de sensibilización a continuación se muestra la lista de cotejo que se utilizó para evaluar la actividad.

Lista de cotejo para evaluar la tercera Etapa de la fase de sensibilización

Indicadores	SI	No
Estuvieron presentes todos los alumnos del grupo durante la actividad	✓	
Los alumnos mostraron interés en la actividad	✓	
Se observó entusiasmado al grupo durante la actividad	✓	
Se les explico a los alumnos en que consistían cada una de las actividades que realizarían		✓
Hubo participación de los alumnos, para elegir el nombre del taller	✓	
Los alumnos hicieron preguntas respecto a la actividad.	✓	

Elaboración: propia

4.3 fase de intervención comunitaria

En lo que respecta a ésta fase, se diseñó y planificó para que una especialista de lenguaje (logopeda) diera una conferencia, la cual fue planeada para aplicarse en dos sesiones, donde en una primer sesión habló sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral a temprana edad, y en una segunda sesión informó sobre las formas de cómo se puede o se debe apoyar a un niño para que desarrolle su lenguaje oral.

El formato de planeación que a continuación se muestra contiene la organización de las actividades que se aplicaron en esta segunda fase del proyecto de intervención socioeducativo.

Planeación de conferencia para Fase de Intervención Comunitaria

No. de sesión	Título de la sesión	Fecha, Hora y Lugar	Responsable	Recursos	Población que se atiende	Desarrollo de la actividad
Primer	"Importancia del desarrollo	El 29 de agosto	-(Logopeda) Consuelo Ochoa	Cuaderno para notas	Padres de familia del	Yo iniciaré hablándoles sobre el

sesión	del lenguaje oral a temprana edad”	del 2016 a las 9:30 horas en el salón de juntas del Colegio David Ausubel	Villanueva. -(Docente) Alma Delia Olea Cerón	y bolígrafo	contexto escolar y personas externas	proyecto que trabajaré con los alumnos de segundo grado del colegio. Posteriormente, les presentaré a la especialista y ésta iniciará con el tema de la sesión, y al finalizar el tema los invitaré a asistir a la siguiente sesión.
Segunda sesión	“Las formas en cómo se puede apoyar a un niño para que desarrolle su lenguaje oral.	31 de agosto del 2016, a las 9:30 horas en el salón de juntas del Colegio David Ausubel	-(Logopeda) Consuelo Estrada Villanueva. -(Docente) Alma Delia Olea Cerón	Cuaderno para notas, bolígrafo, popotes, bolitas de papel, hojas de papel tamaño carta y pinturas acrílicas.	Padres de familia del contexto escolar y personas externas	La especialista recapitulará brevemente la sesión anterior e iniciará con la segunda sesión donde les mencionará y realizará algunas actividades con los presentes sobre algunos ejercicios que pueden hacer con sus hijos para desarrollar su lenguaje oral.

Elaboración: propia

Ahora a continuación en los siguientes párrafos se narra el proceso que llevo esta fase de intervención comunitaria:

Esta se aplicó en dos sesiones, una el día 29 de agosto y otra el día 31 de agosto del 2016, a las 9:30 horas en el salón de usos múltiples del colegio David Ausubel.

En lo que respecta a la primer sesión del día 29 de agosto se menciona que la especialista abordó el tema de “Importancia del desarrollo del lenguaje oral a temprana edad”.

Esta sesión se inició a las 9:30 donde primeramente le di la bienvenida a la especialista frente a los padres de familia, posteriormente mencione los motivos de la reunión y al mismo tiempo les reitere nuevamente que estaba trabajando un proyecto con los alumnos de segundo grado del colegio, el cual brevemente presente y explique, de igual forma les comente que las otras compañeras docentes también trabajarías en sus grupos el mismo proyecto.



Especialista Consuelo Estrada iniciando conferencia con padres de familia
Fuente: propia

Después le cedí la palabra a la especialista para que iniciara su conferencia.

La especialista antes de entrar de lleno al tema realizo con los padres una dinámica relacionada al tema, les pidió que se colocaran en grupos de cuatro personas y que

trataran de comunicarse y platicar entre ellos, solo que la consigna era que no podían hacer uso de su lenguaje oral.

Posteriormente les pregunto que opinaban o como se sintieron durante la actividad, y una señora ajena al colegio comento que le costó mucho, que de hecho no logro darse a entender entre su grupo, además de que esto la hizo pensar y reflexionar en la importancia que tiene el lenguaje para podernos comunicarnos.

Otra señora comento que tiene dos hijos pequeños y que se le dificulta en algunas ocasiones entenderles cuando hablan, y que no sabe cómo apoyarlos para que desarrollen más su lenguaje; al respecto la especialista comento que en la siguiente sesión compartiría algunas actividades para trabajar con sus hijos, con el fin de favorecer el lenguaje oral.

A decir verdad fueron muchas las participaciones en esta actividad, pero solo describo dos muy relevantes.

La especialista posterior a la actividad dio inicio al tema donde comento que el ser humano tiene la necesidad de hacer uso del lenguaje oral para comunicar deseos inquietudes, temores, etcétera y que para esto era necesario estimular a temprana edad a los niños, para ir preparando e ir formando en ellos un lenguaje claro y preciso, pues el lenguaje oral desde su perspectiva es la carta de presentación de cada individuo durante toda su vida.

Comento que el habla parte de un contexto de habla social , por lo que se recomienda platicar y socializar mucho al niño porque era el primer nivel y además uno de los más importantes, ya que de acuerdo a especialista el lenguaje tiene dos funciones, una macro y otra micro, donde la primera se adquiere en el contexto social dado que el niño tiende a imitar, interpretar y posteriormente a apropiárselo, donde ya le da un uso instrumental al lenguaje, donde este mismo se hace presente para regular y controlar el comportamiento de él mismo y de otros, que al igual forma le sirve para interaccionar o familiarizarse con otras personas, y en cuanto a lo personal el lenguaje sirve o es importante para identificarse y expresarse así mismo, el cual trae consigo autonomía, seguridad y demás.

Una vez que termino de dar el tema la especialista hizo una invitación para que asistieran a la segunda sesión y se despidió.



Especialista Consuelo Estrada dando conferencia a padres de familia
Fuente: propia

En cuanto a la segunda sesión se llevó a cabo el día 31 de agosto del 2016, a las 9:30 en el salón de juntas del Colegio David Ausubel, donde la especialista realizó junto con los presentes actividades para favorecer el lenguaje oral.

Se inicio con actividades de respiración, donde se utilizaron globos, popotes y bolas pequeñas de unicel; en cuanto a los globos la actividad consistió en que cada participante soplo con la boca su globo y lo mantuvo flotando en el aire, los popotes se utilizaron para succionar las bolas de unicel y colocarlas en un recipiente. Para estas actividades la especialista mencionó que son necesarias para lograr pronunciar palabras completas, recomendó que todas las actividades que ella compartiera se realizaran con los niños en forma de juego para mantener su atención e interés.

También realizó actividades de movimiento de la lengua, es decir lengua afuera-dentro varias veces, lengua a la derecha a la izquierda, círculos y entre otras, para estos ejercicios de lengua dijo la especialista que se podían utilizar algún tipo de dulce un poco liquido como por ejemplo el chocolate para que de esta forma fueran más precisos y divertidos los ejercicios con la lengua.



Padres de familia realizando ejercicios con boca y lengua
Fuente: propia

La especialista recomendó que estos ejercicios se realizaran todos los días para que se vieran avances, posteriormente menciono que se podían realizar también sonidos de animales, beber líquidos con popotes, y letras y que si requerían algún apoyo de algún especialista para esto, llevaran a sus hijos a talleres de lenguaje, los cuales se impartían en el Centro de Atención Múltiples (CAM) ubicado en Avenida Higinio Guerra número cuatro, en la Colonia El Sol Nezahualcóyotl Estado de México.

Se puede decir a grandes rasgos que hubo mucha participación e interés de los padres y de casi todos los presentes en las sesiones e incluso nos felicitaron como escuela por las conferencias y comentaron que les gustaría que se trabajara más este aspecto del lenguaje con los niños y si se requería de una cooperación para que una especialista trabajara con los niños se les informara.

Para finalizar la especialista se despidió y agradeció su presencia y participación en las conferencias y pidió a los presentes que atendieran esta situación de lenguaje oral, si su hijo lo requería.

En cuanto a este aspecto de ejercicios para la lengua y boca a continuación se muestran algunas imágenes extraídas de internet.



Fuente: <https://www.google.com>.

En el siguiente apartado se muestra la lista de cotejo que se utilizó para evaluar estas sesiones de la conferencia que se llevó a cabo en la fase de intervención Comunitaria.

Lista de cotejo para evaluar la fase de Intervención comunitaria

Indicadores	SI	No
Estuvieron presentes todos los padres de familia de los alumnos de segundo grado en las dos sesiones.		✓
Asistieron a la conferencia más de diez personas ajenas al colegio.		✓
Los padres de familia mostraron interés en la conferencia.	✓	
Participaron los presentes en las actividades que dirigió la especialista	✓	
Los presentes en la conferencia hicieron preguntas o comentarios respecto a la misma.	✓	

Elaboración: propia

4.4 Fase de Intervención Pedagógica.

En cuanto a esta última fase, menciono que diseñe un Taller Lúdico-pedagógico que lleva por nombre “Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”. Este taller se aplicó en dos bloques con un indicador cada uno, es decir, en el primer bloque se trabajó con el indicador de la pronunciación en el cual se aplicaron siete actividades para favorecer la pronunciación en los alumnos de segundo grado de preescolar, y en

el bloque dos se trabajó el indicador de la comunicación en el que se realizaron cinco actividades para favorecer la comunicación, por lo que enfatizo que se diseñaron y aplicaron un total de doce actividades.

Ahora para una mejor comprensión del **Taller lúdico-pedagógico; “Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”** en el siguiente apartado se anexa el cronograma de las actividades que se aplicaron en esta tercer fase.

**Cronograma de actividades para la fase de intervención pedagógica
Bloque I
Indicador: Pronunciación**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación				Aspecto: Lenguaje oral		
No. Act.	Nombre de la Actividad	Fecha	Lugar y Hora	Tiempo de realización	Participantes	Recursos
01	“Juguemos a soplar ”	5 de septiembre del 2016	Salón de clases a las 11:00	30 minutos	Alumnos y docente	Popotes, tapas grandes de garrafón de agua y papel crepe.
02	“Soplando, haremos una obra de arte”	7 de Septiembre del 2016	En el aula a las 12:00 del día	35 minutos	Alumnos y docente	Pintura acrílica, popotes y hojas de opalina con o sin imagen grande.
03	“Juguemos a mover labios y lengua”	19 de Septiembre del 2016	En el aula a las 11:00	35 minutos	Alumnos y docente	Chocolate líquido y paletas
04	“¿Qué sonido hace”	21 de Septiembre del 2016	En el aula a las 12:00 del día	25 minutos	Alumnos y docente	Imágenes diversas (carros, animales, y algunas canciones con sonidos de animales, etc)
05	“Juguemos a conocer algunos sonidos de letras”	26 de Septiembre del 2016	En el aula a las 9:30 am	40 minutos	Alumnos y docente	Lámina de fonemas m, l, s, p, t, imágenes relacionadas a los fonemas y colores.

06	“Juguemos a repetir palabras en silabas”	28 de Septiembre del 2016	En el aula a las 9:30 am	30 minutos	Alumnos y docente	Diversas fotocopias con imágenes punteadas para colorear , lápiz y colores.
07	“Cantemos y juguemos”	30 de Septiembre del 2016	En el patio a las 11:00am	30 minutos	Alumnos y docente	Diversas canciones infantiles

Elaboración: Propia.

Bloque II

Indicador: Comunicación

Campo formativo: lenguaje y comunicación y Desarrollo personal y social						
No. act.	Nombre de la actividad	Fecha	Lugar y Hora	Tiempo de realización	Participantes	Recursos
08	“Contemos entre todos un cuento divertido”	5 de octubre del 2016	En el aula a las 11:00 am.	30 minutos	Alumnos y docente	Ninguno.
09	“Mi visita al acuario”	10 de octubre del 2016	En el aula a las 11:00	25 minutos	Alumnos y docente	Imágenes para colorear y decorar de animales marinos, crayones, pinturas, tijeras y pegamento.
10	“¿Cómo es?”	14 de octubre del 2016	En el aula a las 11:00	40 minutos	Alumnos y docente	Objetos o juguetes diversos para describir
11	“Juguemos a Yo soy”	17 de octubre del 2016	En el aula a las 11:00	40 minutos	Alumnos y docente	Hojas de papel bond blancas, Crayones, espejo grande
12	“Los cuentos”	19 de octubre del 2016	Salón de usos múltiples a las 9:30	30 minutos	Alumnos y docente	Diversos cuentos, cojines o almohadas y cobijas pequeñas

Elaboración: Propia.

Una vez observado lo anterior, se indica que en los subsecuentes apartados se muestran las planeaciones de las actividades didácticas ya enunciadas en el cronograma, las cuales fueron diseñadas y aplicadas exclusivamente para los alumnos de segundo grado de preescolar del Colegio “David Ausubel”; posteriormente se narra y describe como se aplicó cada actividad didáctica, y así mismo se anexa la lista de cotejo que se utilizó para evaluarlas.

Por otra parte se cita que por cuestiones directivas del Colegio “David Ausubel” y por cuidado de la seguridad de los alumnos las evidencias fotográficas que se muestran en cada actividad narrada no son en su totalidad visibles.

“Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”.

No. de actividad: 01		Bloque I	
Fecha de aplicación: 5 de septiembre del 2016		Indicador: Pronunciación	
Nombre de la actividad: “Juguemos a soplar”			
Propósito de la actividad: Lograr que los alumnos controlen la respiración para mejorar la pronunciación de sílabas y palabras cortas.			
Espacio: Salón de clases.	Hora: 11:00 am.	Tiempo: 30 minutos.	Recursos: Popotes, tapas grandes de garrafón de agua y papel crepe
Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	_Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. _Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	_Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. _Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.

Inicio: se les pide a los alumnos que se sienten en su silla y a lado de su mejor amigo.

El docente indica que mantengan su mesa libre de objetos y los motiva para jugar e iniciar la actividad, por lo que los cuestiona:

¿Quieren aprender un nuevo juego?

¿Adivinen cómo se llama el juego?

Desarrollo: El docente reparte el material a los alumnos (un pedazo de papel crepe, un popote y una tapa grande de garrafón de agua a cada uno) permitiendo que lo manipulen y exploren, posteriormente les pregunta ¿Qué materiales les acabo de entregar? ¿Cómo son? ¿Qué podemos hacer con ellos? Después les indica que hagan bolas grandes con el papel y una vez que las terminaron de hacer deberán soplarlas con el popote hasta meterlas en la tapa sin usar las manos. Se pretende que los alumnos busquen posibles soluciones, al mismo tiempo que favorece su respiración. (Inhalar- exhalar).En caso de que no logren encontrar soluciones se les indica que tienen que succionar aire con el popote y de esta forma se pegara la bola al popote y podrán echar a la tapa sin tocarla.

Cierre: El juego o la actividad termina cuando todos hayan logrado meter las bolas a la tapa, posteriormente se les cuestionara: ¿Que les pareció el juego? ¿Qué aprendieron?

Elaboración: Propia

Esta actividad se realizó el cinco de septiembre del 2016 a las once de la mañana en el salón de clases, tuvo una duración de treinta y cinco minutos.

Antes de iniciar la actividad les pregunte a los alumnos: ¿si querían conocer un juego nuevo? La mayoría contesto: “¡si!”, excepto Jade que dijo; “Mi papá dice que no vengo a jugar a la escuela, que para jugar lo haga en mi casa, que la escuela es para estudiar”.

Le comenté que: “cuando jugamos siempre aprendemos algo nuevo por lo tanto no se trataba solo de jugar sino que también aprenderíamos al estar jugando”, ella contesto que entonces le dijera eso a su papá para que no se enojará, porque él siempre le pregunta que hizo en la escuela, también comentó que cuando no lleva tarea para hacer en casa su papá le dice enojado: “¡Esa maestra no sabe nada!,” otros alumnos comentaron que a ellos si los dejaban jugar en la escuela. Continúe cuestionándolos y les pedí que adivinaran el nombre del nuevo juego, por lo que en su mayoría participo.



Alumnos participando en adivinar el nombre del juego
Fuente: Propia

Posteriormente le dije que el nombre del juego era: “Juguemos a soplar” y que consistía en soplar bolitas de papel con un popote y meterlas en la tapa sin usar las manos y quien las metiera todas ganaba un premio. Todos contestaron muy entusiasmados que ganarían porque eran muy fuertes.

Después les repartí a cada uno papel crepe, un popote y una tapa de garrafón, les pedí que hicieran bolitas con el papel y que cuando todos terminaran de hacer sus bolitas a la cuenta de tres empezarán a soplar sus bolitas hasta meterlas en la tapa. Durante esta actividad se observó gran entusiasmo por ganar, la mayoría de los alumnos se esforzaron aunque a decir verdad algunos trataron de hacerlo más fácil y cuando me descuidaba metían las bolitas con su mano. También pude observar que algunos alumnos no tenían fuerza para soplar, pues no lograban mover la bolita y por lo tanto se desesperaron un poco.

Les comente que no se desesperaran que si lo practicaban varias veces lo lograrían. Alexis comento que: “el mejor no lo hacía porque no podía soplar y que casi todos ya estaban terminando”, Fernando al igual que su compañero empezó a desesperarse y dijo que: “no lo quería hacer porque estaba cansado”, hable con cada uno de los

alumnos. Les dije que no se preocuparan que ya casi lo lograban solo faltaba un poquitito de más esfuerzo, los abrace y lo intente junto con ellos.

Después de un pequeño rato lograron soplar y meter las bolitas , así que le pedí al resto del grupo que les diéramos un aplauso y una porra por haberlo logrado.



Alumnos tratando de soplar y meter bolitas en la tapa
Fuente: propia

Durante esta actividad en su mayoría los alumnos estuvieron muy concentrados en realizarla pues por lo que pude observar se convirtió en un reto, pues además sabían que quien terminara primero se ganaría un premio, por lo tanto esto incentivó a que lo realizaran como se indicó.

Sin embargo se pudo observar que al inicio de la actividad a la mayoría de los alumnos se les dificultó hacer las bolitas de papel ya que solo lo cortaban con sus manitas y lo estrujaban, y por lo tanto en un principio fue insatisfactorio para los alumnos, pues hicieron comentarios como: ¡Yo no puedo!, ¡Ya me cansé!, ¡está muy difícil!; así que para esto retomé nuevamente la actividad y les indique como hacerlas, después de esto la mayoría de los alumnos lograron hacer las bolitas de papel sin problema alguno.

Una vez que todos terminaron de hacer las bolitas de papel iniciaron a soplarlas para meterlas en la tapa que les proporcione, al estar soplando pude darme cuenta que algunos alumnos comentaron que estaba muy fácil, pero sin embargo a la hora de meter las bolitas a la tapa no sabían cómo hacerlo ya que estaba prohibido usar las

manos, esto se convirtió en un obstáculo para terminar la actividad. Los alumnos dijeron en varias ocasiones que no se podía, les mencione que si se podían meter que solo se trataba de pensar un poco para lograrlo sin meter las manos, después de un rato el alumno Fernando logro meter una y comento que él si sabía cómo hacerlo, varias compañeros sorprendidos le preguntaron que como se hacía y él con una expresión de satisfacción dijo: ¡haaay, pues muy fácil, solo hay que hacerle como si tomáramos un jugo con popote, luego, luego se pega la bolita y ya la hechas a la tapa!.

Después de un tiempo también otros alumnos lograron meter bolitas a la tapa, pero algunos seguían sin entender cómo hacerlo así que les dije que solo tenían que jalar o chupar aire con el popote y esto haría que la bolita se pegara al popote para poder meterla a la tapa. A decir verdad esta actividad nos llevó más tiempo de lo estimado, pues una vez que todos entendieron como meter las bolitas a la tapa repetimos esta acción de meterlas nuevamente a la tapa.



Alumnos soplando y metiendo bolitas en una tapa
Fuente: Propia.

Al finalizar la actividad observe que los alumnos estaban contentos por haber logrado meter las bolitas, así que con esta actividad se logró que los alumnos trabajaran el control de su respiración, sin embargo se les comentó a los padres de familia que repitieran esta actividad en casa, por lo que les proporcione el material que se utilizó en la actividad, para que los niños controlarán su respiración y así de esta manera mejorar la pronunciación de palabras.



Alumnos de segundo grado de preescolar terminando la actividad de jugamos a soplar
Fuente: Propia.

En el siguiente apartado se muestra la lista de cotejo que se utilizó para evaluar esta actividad.

Lista de cotejo para evaluar la actividad de “Juguemos a soplar”

Indicador	SI	NO
Los alumnos mostraron interés en la realización de la actividad.	✓	
Se realizó la actividad de acuerdo a las indicaciones de la docente.	✓	
El alumno Solicitó y proporcionó ayuda para llevar a cabo la actividad.	✓	
Los alumnos hicieron uso del lenguaje para comunicarse y de esta forma obtener y compartir información.	✓	
Los alumnos interactuaron para resolver problemas que surgieron durante la actividad.	✓	
Los alumnos lograron favorecer su respiración para mejorar la pronunciación de palabras cortas	✓	

Elaboración: propia

“Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”

No de actividad: 02		Bloque I Indicador: Pronunciación	
Fecha de aplicación: 7 de Septiembre del 2016			
Nombre de la actividad: “Soplando, Soplando hare una obra de arte”			
Propósito de la actividad: Lograr que los alumnos controlen la respiración para mejorar la pronunciación de sílabas y palabras cortas.			
Espacio: Salón de clases.	Hora: 12:00	Tiempo: 35 minutos.	Recursos: Pintura acrílica, popotes y hojas de opalina con o sin imagen grande.
Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	_Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. _Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	_Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. _Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.
-------------------------	---------------	---	---

Inicio: La docente pide a los alumnos que quiten todos los objetos que tienen sobre su mesa y se sienten. Posteriormente reparte a cada niño una tapa con pintura de su preferencia, un popote y una hoja opalina, después les pregunta: ¿qué se puede hacer con los materiales que les di?, ¿cómo son los materiales?

Desarrollo: La docente continúa preguntando a los alumnos si saben que es una obra de arte y posteriormente explica que es y les pide que realicen su obra de arte, les menciona que tendrán que poner unas gotas de pintura sobre su hoja y tendrán que soplarlas con el popote para dispersarlas, también les menciona que pueden usar otros colores.

Cierre: Una vez que terminaron su obra de arte la docente les pide a los alumnos que le pongan un nombre a su obra y posteriormente cuenta el porqué del nombre.

Elaboración: Propia

Esta actividad se realizó el siete de septiembre del 2016 a las doce del día y tuvo una duración de treinta minutos.

Para iniciar la actividad hablamos sobre lo importante que es dibujar a pintar lo que sentimos o como nos sentimos. Algunos alumnos comentaron que les gustaba dibujar pero lo que más les gustaba es pintar.

Al respecto un alumno llamado Guillermo comento: “A mí me gusta pintar mucho, mi mamá me deja usar todas las pinturas. Sabes maestra mi pintura favorita es la azul porque se parece como al cielo y al agua, además tengo un traje de capitán américa que es azul”. Otros alumnos se unieron a la conversación y mencionaron sus colores favoritos y lo que les gustaba pintar, Fernando comento que: “él quería pintar algo para su mamá porque ella se ponía muy feliz cuando le pintaba o dibujaba cosas. Carol señaló que: “su mamá y su papá algunas veces se ponían a pintar con ella y también su hermanita más pequeña”.

Por mi parte les comente que entonces les gustaría mucho la actividad que tenía preparada, así que sin más preámbulos les repartí a cada uno un popote, una hoja de

papel opalina y pinturas vinílicas en varios colores, una vez que tenían los materiales en su mesa les pedí que los observarán, que me dijeran como eran y que podíamos hacer con ellos.

Monserrat dijo: “son pinturas una de color rojo, otra de color amarillo, otra verde y otra azul, pero no está la rosa que es mi color favorito” tomando con su mano la hoja de papel, “esta es una hoja que me la diste para pintar y el popote para que tome mi jugo cuando tenga sed porque vamos a trabajar mucho”.



Alumnos comentando como son los materiales
Fuente: propia.

Otro alumno llamado Luis dijo: “¡No!, el popote es para llevarlo a casa y jugues con él”. Les dije que el popote era para trabajar, que lo usaríamos para pintar así que les pedí que pusieran atención para saber cómo se usaría.

Para desarrollar la actividad les pedí que primero pusieran en su hoja de papel opalina unas pequeñas gotas de sus pinturas favoritas y posteriormente con su popote soplaran la pintura para ir dibujando lo que ellos quisieran, por otro lado mientras ellos realizaban la actividad comenté que estaban realizando unos dibujos excelentes que eran toda una obra de arte, en eso un alumno preguntó: “¿qué es una obra de arte maestra?”. Le explique que una obra de arte era una forma de expresar y transmitir un mensaje o un sentimiento a través de la pintura o cualquier otro material y además ésta se convertía en algo especial tanto para el que lo hacía como para el que lo observaba.

Durante esta actividad percibí en los alumnos mucho interés, dedicación y paciencia, también puedo decir que se observó un gran esfuerzo por hacer un dibujo bonito, de igual forma pude percatarme que no mostraron dificultad alguna para soplar la pintura con el popote.



Alumnos realizando la actividad de “Soplando, soplando hare una obra de arte”
Fuente: Propia.

Por otro lado es importante resaltar que un alumno no quiso hacer la actividad, le pregunte. ¿por qué no quería hacerla? y contesto que porque no sabían que hacer, le dije que solo pensara en algo que le gustara y que lo dibujara. Al pasar tiempo observe que seguía sin querer realizar la actividad, así que recordé que le gustan los rompecabezas por lo que le di uno y le pedí que lo pintara, él sin problema alguno y sin pensarlo tanto lo empezó a pintar, y en cuanto lo termino muy sonriente y feliz me dijo: “lo voy a recortar y le voy a decir a mi mamá que juegue conmigo a ver quién lo arma primero”.



Pintura “Frutas deliciosas” Actividad terminada del alumno Fernando
Fuente: Propia.

Al finalizar la actividad los alumnos preguntaron si se podían llevar a casa su pintura porque la pondrían en su cuarto para que todos vieran su obra de arte, así que les dije que si se la podían llevar, pero que antes tenían que ponerle un nombre a su pintura y compartir con todos por qué eligieron ese nombre. Carol comentó que: “le pondría Carol y mamá, porque era su mamá y ella jugando”. Fernando dijo: “yo le voy a poner mis frutas deliciosas, porque son muchas frutas de colores y además porque me gusta comer de todas las frutas, mmmm ricas frutas”.

Una vez que los alumnos comentaron acerca del nombre de su dibujo; limpiamos y ordenamos los materiales. En lo particular puedo expresar que con esta actividad se logró favorecer el proceso de respiración de los alumnos.

A continuación en el siguiente apartado se anexa la lista de cotejo que se utilizó para evaluar esta actividad.

Lista de cotejo para evaluar la actividad de “soplando, soplando hare una obra de arte”

Indicador	SI	NO
Los alumnos mostraron interés en la realización de la actividad.	✓	
Los alumnos hicieron uso del popote para soplar	✓	
Los alumnos solicitaron y proporcionaron ayuda para llevar a cabo la actividad.	✓	
Los alumnos usaron el lenguaje para comunicarse y hablar sobre la actividad que realizaron.	✓	
Todos los alumnos utilizaron los materiales que se les proporciono		✓
Los alumnos favorecieron su respiración para mejorar la pronunciación de palabras cortas	✓	

Elaboración: Propia.

“Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”

No de actividad: 03		Bloque I Indicador: Pronunciación	
Fecha de aplicación: 19 de Septiembre del 2016			
Nombre de la actividad: “Juguemos a mover los labios y lengua”			
Propósito de la actividad: Fortalecer los músculos de la boca, para que mejoren en su lenguaje.			
Espacio: En el aula	Hora: 11:00 am.	Tiempo: 35 minutos	Recursos: chocolate líquido, paletas
Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	_Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. _Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	_Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. _Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.
-------------------------	---------------	---	---

Inicio: La docente en el salón de clases explica a los alumnos sobre la importancia de fortalecer o ejercitar los músculos de la boca y lengua, y les mostrara imágenes de niños haciendo gestos y movimientos con la lengua y labios, posteriormente les pregunta ¿Qué otros ejercicios creen que podemos hacer con la boca o lengua?

Desarrollo: La docente pide a los alumnos que realicen los siguientes movimientos:

Mover labios juntos hacia la comisura derecha y luego a la izquierda dos veces de cada lado, hacer mueca y juntar labios como si fuera a mandar besos, sonreír-serio sin separar los dientes, abrir y cerrar la boca, mover lateralmente las mandíbulas con boca abierta y luego cerrada, oprimir los labios uno con otro como tratando de esconderlos, morder labio inferior con los dientes superiores y viceversa, sacar y meter la lengua primero lentamente y luego rápidamente, mover la lengua dentro de la boca de derecha a izquierda y posteriormente en círculos, sacar la lengua y moverla hacia la comisura derecha y a la izquierda luego hacia abajo y arriba como tratando de tocar su barbilla y nariz .

Después de estos ejercicios la docente colocara chocolate liquido cerca de la comisura derecha de los alumnos para que estos se lo quiten con la lengua y una vez que se lo quitaron colocara nuevamente chocolate en la comisura izquierda y así sucesivamente ira colocando el chocolate en la parte superior e inferior de los labios y luego alrededor de la boca con el fin de realizar movimientos con la lengua.

Cierre: La docente cuestionará a los alumnos sobre la actividad realizada, posteriormente les obsequiará una paleta redonda con la finalidad de seguir ejercitando la lengua y labios de la boca; por ultimo dará indicación a los padres de familia para que realicen estos ejercicios con su hijo en casa todos los días.

Elaboración: Propia

Esta actividad se realizó el diecinueve de septiembre del dos mil dieciséis a las once horas de la mañana y tuvo una duración de treinta y cinco minutos.

Para iniciar esta actividad les comenté a los alumnos que era muy importante hacer ejercicios con la boca y lengua ya que esto nos permite que pronunciamos correctamente las palabras, también les mostré imágenes donde se podía observar a

niños haciendo ejercicios con la lengua y boca. Al respecto véase **Anexo documental número 2** .

Posteriormente les pregunte que sobre que otros ejercicios podíamos hacer, Kendra dijo: “podemos hacer el de abrir y cerrar la boca”.. Gilberto comento: “ah, también podemos moverla como si estuviéramos comiendo”, Fernando expreso muy entusiasmado: “maestra y si mejor gritamos, eso también es bueno y a mí me gusta hacerlo, mi mamá dice que es bueno gritar algunas veces”. Así que realizamos los ejercicios que todos propusieron.

Durante el desarrollo de esta actividad les fui mostrando otros ejercicios como por ejemplo mover los labios de derecha a izquierda, hacer muecas, mandar besos, oprimir los labios como tratando de esconderlos, morder labio inferior con los dientes superiores y viceversa, sacar y meter la lengua primero lentamente y luego rápidamente, mover la lengua dentro de la boca de derecha a izquierda y posteriormente en círculos, sacar la lengua y moverla hacia la comisura derecha y a la izquierda luego hacia abajo y arriba como tratando de tocar su barbilla y nariz.

Les comenté que estos ejercicios sirven para relajar los músculos de la boca y lengua lo cual nos ayuda para pronunciar correctamente las palabras.



Alumnos de segundo de preescolar realizando ejercicios de lengua y boca
Fuente: Propia.

Los ejercicios que se realizaron en esta actividad los hicimos conjuntamente y se hicieron en repeticiones de cinco veces cada uno.

Una vez que terminamos de realizar los ejercicios a cada alumno le puse chocolate líquido en la barbilla y les pedí que se lo quitaran con su lengua, después les coloqué nuevamente chocolate arriba del labio superior cerca de la nariz y de igual forma les pedí se lo quitaran con la lengua y, así sucesivamente les fui colocando el chocolate en cada una de las comisuras de su boca, por último les puse el chocolate alrededor de su boca y de igual manera les dije que se lo quitaran con la lengua.

A todos los alumnos se les observó muy atentos e interesados y a decir verdad es una de las actividades que más han disfrutado, pues inmediatamente que terminaban de quitarse el chocolate me lo hacían saber y hasta se paraban de su lugar para que les tocara rápido pasar a que les pusiera más chocolate. También pude observar que aunque se les complicó quitarse el chocolate con la lengua se esforzaban por hacerlo.



Alumnos de segundo de preescolar quitándose el chocolate con su lengua
Fuente: Propia.

Se puede decir que durante toda la actividad los alumnos estuvieron emocionados, pues hasta me pidieron que la hiciéramos otra vez, les comente que si la haríamos nuevamente, pero la consigna era portarse bien y terminar todas sus actividades del día siguiente.

Para finalizar la actividad les cante la canción: “La lengua revoltosa” y luego la cantamos todos juntos, en lo personal pude observar que les agrado mucho y sin problema alguno pudieron hacer los movimientos de la lengua como lo indico la canción.

En cuanto al propósito de la actividad considero que se está avanzando paulatinamente, pues para que se logre el propósito en un cien por ciento es necesario seguir practicando los ejercicios. Por lo tanto resalto nuevamente que se les dio la indicación a los padres de familia para que realicen estas actividades todos los días en casa y así favorecer la pronunciación correcta de las palabras.

Ahora para dar por concluida esta actividad en el siguiente apartado se muestra una lista de cotejo.

Lista de cotejo para evaluar la actividad de “Juguemos a mover los labios y lengua”

Indicador	SI	NO
Los alumnos mostraron interés en la actividad.	✓	
Los alumnos siguieron las indicaciones de la docente para realizar el paso a paso de la actividad.	✓	
Los alumnos solicitaron y proporcionaron ayuda para llevar a cabo la actividad.	✓	
Los alumnos hicieron uso del lenguaje para comunicarse y compartir opiniones y conocimientos sobre el tema.	✓	
Todos los alumnos se involucraron para realizar las actividades que indico la docente.	✓	
Los alumnos realizaron los movimientos de lengua y boca que indico la docente	✓	

Elaboración: Propia.

“Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”

No de actividad: 04

Fecha de aplicación: 21 de Septiembre de 2016

Bloque I Indicador: Pronunciación

Nombre de la actividad: “ ¿Qué sonido hace?”

Propósito de la actividad: Desarrollar la repetición de palabras completas para que los niños logren dialogar, describir, narrar, hablar y escuchar.

Espacio: Salón de clases.	Hora: 12:00 del día	Tiempo: 25 minutos	Recursos: Imágenes diversas (carros, animales, y algunas canciones con sonidos de animales.
-------------------------------------	----------------------------	---------------------------	--

Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	<p>_Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p> <p>_Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> <p>_Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás</p>	<p>_ Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.</p> <p>_Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.</p> <p>_Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.</p>

Inicio: La docente pide a los alumnos que se sienten en el lugar que más les guste junto a sus amigos e inicia interrogando ¿Les gustaría jugar un juego? ¿Qué sonidos de animales y objetos o cosas conocen? . Posteriormente les comenta que jugaran un juego que se llama “¿Qué sonido hacen?”

Desarrollo: La docente mostrará imágenes de animales, objetos o cosas y les dice como se llama y que sonido hace el objeto o animal que les muestra en la imagen, una vez que termino de mostrar todas las imágenes, elige una al azar y pregunta que es y que sonido hace, esto lo repetirá varias veces hasta que los alumnos logren recordar todos los sonidos de cada imagen. Después les enseñará la letra de canción “el Arca de Noe” que implica aprenderse y repetir onomatopeyas de animales, y por ultimo saldrán al patio para escuchar y bailar la canción antes mencionada.

Cierre: Al final de la actividad pasaran a su salón y la docente obsequiara una paleta a cada alumno después de comentar sobre la actividad y lo que aprendieron.

Elaboración: Propia

Esta actividad se realizó el día veintiuno del 2016 a las doce del día en el salón de clases y tuvo una duración de veinticinco minutos, para esta actividad se utilizaron imágenes impresas de diferentes animales y objetos, también se utilizó una bocina para escuchar música. Al respecto véase **Anexo documental número 3**.

Al inicio de esta actividad cuestioné a los alumnos sobre que animales conocían y que sonidos hacían, los alumnos participaron contestando que conocían muchos animales pero que de algunos no sabían que sonido hacen, otros alumnos se dispusieron a decir algunos nombres de animales y que sonido hacían.

Por ejemplo Fernando menciona que: “conocía a la vaca y que hacía ¡muuu!”, también dijo que “el lobo le hacía ¡ahuu,ahuuu!”. Otro alumno llamado Guillermo dijo que: “el gato hacía ¡Miau!”. Por otra parte Carol señaló que: “ella tenía un perro y que hacía ¡Guau,guau! y que comía croquetas y los desperdicios de comida que su mamá le daba”.



Alumnos de segundo de preescolar haciendo sonidos de animales
Fuente: propia.

Posteriormente les dije que jugaríamos un juego que se llama ¿Qué sonido hacen?, les explique que este juego consistía en adivinar el sonido del animal que les mostrara en la tarjeta y los que adivinaran al final de la actividad les daría un premio.

Los alumnos muy entusiasmados dijeron que si querían jugar, por lo que inicié el juego mostrándoles la primer imagen de un lobo, los alumnos inmediatamente dijeron que

animal era y que sonido hacía, continúe mostrando las tarjetas y ellos siguieron mencionando el nombre y el sonido del animal. Sin embargo hubo un momento en que titubearon y hasta desconocieron el sonido de algunos animales y objetos por lo que les dije el sonido de todos los animales y objetos que tenía en las imágenes y una vez que identificaron todos los nombres y sonidos que les mostré iniciamos nuevamente el juego, pero esta vez se escogió un alumno y una tarjeta al azar.



Docente mencionando el nombre y sonido de animales y objetos
Fuente: Propia.

Al estar realizando esta actividad pude observar que varios alumnos mostraron dificultad para emitir el sonido de algunos animales, también observe que el volumen de su voz era muy bajo al grado de dificultarles hacer sonidos. Otros tres alumnos mostraron dificultad a la hora de hacer sonidos que implicara la combinación de vocales y sonidos de letras como la r, n, l, además que cambiaban sonidos de b por d, la m por n, de igual forma pude observar que los nombres largos de animales solo pronunciaron la mitad del nombre como por ejemplo decían allo por caballo, sin embargo se esforzaban por hacerlo como se les indicaba.



Alumnos de segundo de preescolar mencionando el nombre y sonido de los animales y objetos
Fuente: Propia.

Posteriormente una vez que se aprendieron las onomatopeyas de las imágenes que les mostré, empecé a cantarles la canción: “El arca de Noé” y ellos trataron de cantarla junto conmigo, después salimos al patio a bailar y cantar la misma canción.

Los alumnos se observaron al principio un poco indiferentes, pero en cuanto empecé a bailar con ellos les agrado y en su mayoría también comenzó a bailar excepto Daniela que es una pequeña un poco tímida y penosa para bailar y aunque le insistí no quiso, así que la deje jugar en el área de juegos.

Por otra parte los alumnos comentaron que les gustaba bailar. Guillermo dijo que: “él bailaba mucho en su casa con su hermana mayor y que por eso ya sabía muchas canciones. Monserrat comento que: “ella bailaba muy poco en su casa porque casi no había espacio pero cuando iba a fiestas bailaba con su prima y su mamá”.

Una vez que terminamos la actividad le obsequie unos chicharrones y los deje jugar un rato en el patio de la escuela.



Alumnos de segundo de preescolar bailando la canción: "EL arca de Noé".
Fuente: Propia.

En lo que respecta al propósito de la actividad mencionó que se seguirá trabajando en las siguientes actividades, y puedo decir que se logró que los alumnos se esforzaran por pronunciar adecuadamente las palabras. Sin embargo les comentare a los padres de familia que me apoyen en casa con la repetición de palabras, también se les señalará que cuando su hijo pronuncie incorrectamente una palabra se le corrija para que de esta forma se vaya avanzando respecto a la pronunciación correcta.

A continuación en el siguiente apartado se muestra la lista de cotejo que se utilizó para evaluar esta actividad.

Lista de cotejo para evaluar la actividad "¿Qué sonido hacen?"

Indicador	SI	NO
Los alumnos mostraron interés al mencionarles la actividad que se realizaría	✓	
Los alumnos usaron el lenguaje para opinar y explicar situaciones relacionadas a la actividad.	✓	
Los alumnos escucharon y memorizaron la canción que les proporciono la docente.	✓	
Los alumnos pronunciaron adecuadamente las palabras que les indico la docente		✓
Todos los alumnos se involucraron para realizar las actividades que indico la docente.		✓
Los alumnos realizaron los pasos que indico su docente a la hora de bailar	✓	

Elaboración: Propia.

“Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”

No de actividad: 05

Fecha de aplicación: 26 de septiembre del 2016

Bloque I
Indicador: Pronunciación

Nombre de la actividad: “Juguemos a conocer algunos sonidos de letras”

Propósito de la actividad: Desarrollar la repetición de palabras completas para que los niños logren dialogar, describir, narrar, hablar y escuchar.

Espacio: Salón de clases.	Hora: 9:30 am.	Tiempo: 40 minutos	Recursos: Lámina con fonemas m, l, p, s, t, imagen relacionadas a los fonemas y colores.
-------------------------------------	--------------------------	---------------------------	---

Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	<p>_Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p> <p>_Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p>	<p>_Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.</p> <p>_Describe personas, personajes, objetos lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</p> <p>_Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</p> <p>_Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p>

Inicio: Con anterioridad la docente pega un rotafolio de fonemas consonánticos (m,p,l,s,t). La docente pide a los alumnos que saquen su lapicera y se sienten en su lugar; retoma de la actividad anterior y les pide que recuerden y mencionen algunos sonidos de animales, posteriormente les comenta que también las letras consonante tienen un sonido cada una.

Desarrollo: La Docente señalará en el rotafolio una consonante y al mismo tiempo hará el sonido de esta y pedirá a los alumnos que repitan el sonido después de ella y les preguntara que palabras creen que lleva dicha consonante, para esto la docente mencionara un ejemplo (mmm de mamá) y así sucesivamente hará lo mismo con todas las consonantes que tiene el rotafolio. Posteriormente la docente con ayuda de otros alumnos repartirán dibujos relacionados con las consonantes que hay en el rotafolio y les indica que colorean su dibujo. Una vez que todos terminaron de colorear, los alumnos repetirán los sonidos de las consonantes que la maestra señale al azar, después la docente les pide que en orden y por turnos cada alumno mencione que objeto coloreo y lo pegue en el rotafolio según la consonante con la que se escribe.

Cierre: la docente junto con los alumnos comentará sobre lo que aprendieron, por ejemplo si alguien identifica las consonantes en su nombre y para concluir les obsequiara una paleta.

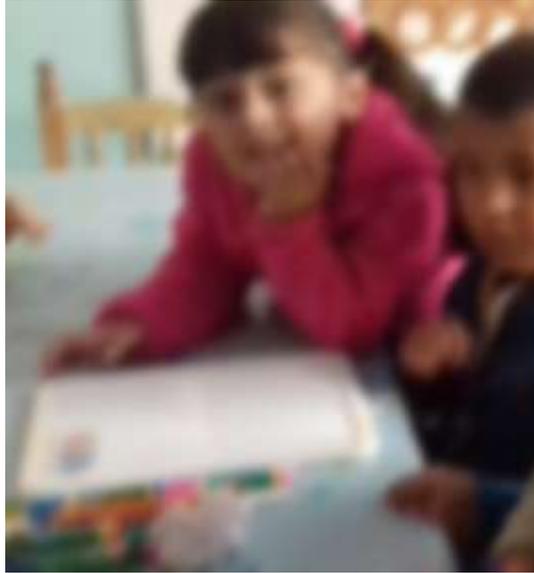
Elaboración: Propia.

Esta actividad se realizó el día veintiséis de septiembre del 2016 a las nueve y media de la mañana, tuvo una duración de cuarenta minutos y se llevó acabo en el salón de clases. Los materiales que se utilizaron fueron un rotafolio que tenía escrito las consonantes m, p, l, s, t, d, fotocopias de imágenes relacionadas a los fonemas de m, p, l, s, t, d, es decir que al inicio de su nombre llevaban estas consonantes y lápices de colores. Al respecto véase **Anexos documentales número 4 y 5**.

Antes de iniciar la actividad retome la actividad anterior y les pedí que cada uno me mencionara el nombre de dos animales u objetos y que hicieran el sonido de los mismos, posteriormente les dije que las letras al igual que los animales y objetos tenían un nombre y un sonido.

Enseguida les mostré las consonantes que tenía escritas en el rotafolio y al mismo tiempo que les señalaba la letra; les decía su nombre y sonido de ésta, también después de mencionar el nombre y sonido de cada letra les pregunte: ¿qué palabras se pueden escribir con la letra mm?, y así sucesivamente les dije el nombre y sonido de cada consonante, esto lo repetimos varias veces hasta que la mayoría identifico el nombre y sonido de las letras.

Posteriormente unos alumnos comentaron que ya conocían algunas de las letras que estaban escritas, Carol dijo: “yo conozco la eme y la pe, pero solo se cuál es el sonido de la eme, es mm ¿verdad maestra?, también sé que con la eme se escribe mamá y Mariana porque así se llama mi mamá” y por otro lado Fernando señalo: “¡sí!, con esa se escribe mamá y suena como mm, así le hacen las vacas y también así se oye cuando comemos algo que nos gusta, a mí me gusta el pan y dice mi mamá que cuando me lo como y lo saboreo le hago mmm que rico pan”. Otro alumno llama Alexis contesto: “ ¡Sí!, y papá es con la pe, también con la pe es pera y perro, mi perro se llama Soldado porque es el que cuida la casa y a mí también”.



Alumna comentando sobre la actividad

Fuente: propia

Después de escuchar los comentarios de los alumnos les dije que les daría unos dibujos para que los colorearan y cuando los terminaran de colorear uno por uno pasaría a pegarlos en el rotafolio en la parte donde estaba escrita la consonante que correspondía al nombre de su dibujo, pero antes de pegar su dibujo tendrían que mencionar primero el nombre de la letra, luego su sonido y por último pronunciaría el nombre de su dibujo y lo pegaría en el lugar que le tocara, para esto les di un ejemplo y dije: “eme señalándola, con mm se escribe mmesa” y enseguida pegué el dibujo de una mesa en el espacio donde estaba escrita la letra eme; Y así empezaron a pasar los alumnos, cada uno llevaba dos dibujos para pegar.

Esta actividad a pesar de su complejidad conforme los alumnos iban terminando de colorear sin problema alguno pegaban sus dibujos en el lugar que les correspondía pues relacionaban la letra con el nombre que tenía escrito su dibujo, así que cambie un poco la dinámica y les dije que la consigna era decir el nombre de su dibujo y mencionar con que letra se escribía y entonces pegarlo, pude observar que al cambiar un poco la dinámica se les complico un poco la actividad al mencionar con que letra se escribía el nombre de su dibujo.



Alumnos coloreando dibujos para la actividad
Fuente: Propia



Alumna pegando dibujos según su letra inicial
Fuente: Propia

Una vez que terminaron de pegar sus dibujos les pregunte: ¿quién tiene en su nombre las letras que están escritas en el rotafolio? En ese momento todos observaron sus credenciales y su suéter para identificar las letras que tenía su nombre, la mayoría de los alumnos identificaron las letras en su suéter, sin embargo es importante resaltar que la pronunciación del sonido de las letras se les dificultó, pues la pronunciación aún sigue en proceso, tanto de una solo letra como al pronunciar una palabra corta y larga.

En el siguiente apartado se puede observar la lista de cotejo que se utilizó para evaluar esta actividad.

Lista de cotejo para evaluar la actividad “Juguemos a conocer algunos sonidos de letras”

Indicador	SI	NO
Los alumnos mostraron interés en la presente actividad	✓	
Los alumnos pronunciaron los sonidos de las consonante	✓	
Los alumnos repitieron correctamente el nombre de las consonantes	✓	
Los alumnos pronunciaron adecuadamente los nombres de sus dibujos		✓
El alumno compartió información relacionada a la actividad	✓	

Elaboración: propia

“Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”

No de actividad: 06

Fecha de aplicación: 28 de Septiembre del 2016

Bloque I
Indicador: Pronunciación

Nombre de la actividad: “ Juguemos a repetir palabras en silabas”

Propósito de la actividad: Desarrollar la repetición de palabras completas para que los niños logren dialogar, describir, narrar, hablar y escuchar.

Espacio: Salón de clases.	Hora: 9:30 am	Tiempo: 30 minutos	Recursos: Fotocopias con imágenes diversas para colorear y lápices de colores o crayones.
-------------------------------------	-------------------------	---------------------------	--

Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
------------------------	----------------	--------------------	-----------------------------

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	<p>_Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p> <p>_Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p>	<p>_ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>_Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.</p> <p>_Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</p> <p>_ Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.</p>
-------------------------	---------------	--	--

Inicio: Después de cantar la canción del saludo, la docente pide a los alumnos que saquen sus colores y se sienten en el lugar que más les agrada, posteriormente les comenta que jugaran un juego que se llama “Juguemos a repetir palabras en silabas” por lo que para esto la docente cuestionará a los alumnos: _¿Cómo creen que se juegue este juego?, _Mencionen palabras que les venga a la mente y traten de pronunciarlas en silabas, por ejemplo: be-so, so-pa, za-pa-to, ca-be-za, una vez que la mayoría haya participado la docente explica a los alumnos que el juego consiste en pronunciar palabras en silabas usando las palmas de las manos, por ejemplo: ca-ma, donde en cada silaba se debe dar una palmada.

Desarrollo: La docente repartirá a cada alumno una fotocopia con dibujos punteados y les pide que unan los puntos con su lápiz para descubrir que dibujo les toco, posteriormente indica que lo coloreen y una vez que todos terminaron de colorear, cada uno pasara al frente para mostrar su dibujo y mencionar que imagen le toco y entre todos se repite la palabra en silabas usando las palmas de las manos.

Cierre: Se pregunta a los alumnos que les pareció el juego, posteriormente para reafirmar al azar un alumno dice una palabra y otro compañero trata de repetirla separándola en silabas usando las palmas de sus manos y los que vallan participando se les va obsequiando una paleta; para finalizar se les comenta que este juego lo pueden jugar en casa con sus hermanos.

Elaboración: Propia.

Esta actividad se realizó el veintiocho de septiembre del 2016 en el salón de clases a las nueve cuarenta de la mañana y tuvo una duración de treinta y cinco minutos. Los materiales que se utilizaron fueron lápices de colores o crayones y fotocopias con dibujos punteados para colorear. Al respecto véase **Anexo documental número 6**.

Antes de iniciar la actividad cante junto con los alumnos la canción: “buenos días”, posteriormente les comente que jugaríamos un juego que se llama juguemos a repetir palabras en silabas, por lo que les pedí que solo sacaran sus lápices de colores y los colocaran en su mesa.

Después les pregunte: ¿Cómo se imaginan que se juega este juego? Monserrat contesto que:” se jugaba con juguetes y palabras”, Guillermo dijo: “creo que se trata nada más de muchas palabras, y yo voy a ganar porque me sé muchas palabras que mi hermana me enseñó”, Fernando le contesto: “A que no vas a ganar porque yo se me mas palabras que tú, a mí me las dice mi mamá y mis hermanos que son más grandes”.

Les dije que todos conocíamos muchas palabras, pero que el juego no se trataba solo de palabras sino que teníamos que deletrear la palabra utilizando las palmas de las manos, como por ejemplo za-pa-to e hice palmadas al mismo tiempo que decía la silaba que formaba la palabra, así que les dije que me mencionaran palabras y yo las separaba en silabas usando palmadas con las manos, una vez que entendieron la dinámica del juego, le repartí a cada uno una fotocopia con dibujos punteados, y les pedí que primero unieran los puntos y luego colorearan los dibujos.



Alumna uniendo y coloreando dibujos relacionados a la actividad
Fuente: propia

Una vez que terminaron de colorear les dije que cada uno pasaría al frente para mostrarnos su dibujo, y después en voz alta mencionará que dibujo coloreo y tratará de deletrear en silabas el nombre de éste usando al mismo tiempo las palmas de las manos, por lo que la primera en pasar fue Kendra quien expresaba gran emoción, lo primero que hizo fue mostrar su dibujo a todos y enseguida utilizó sus palmas al mismo tiempo que deletreo el nombre de su dibujo, posteriormente pasó Nahidelyn a mostrar su dibujo y luego deletrear el nombre del mismo. Esta pequeña omitió la parte de usar las palmas de sus manos, pues primero me preguntó: “Maestra, ¿Cómo lo deleteo?, ayúdame sí, por favor” y me tomé de la mano para que le ayudara, así que de inmediato le dije que lo haríamos juntas y luego ella sola lo haría.



Alumna repitiendo palabras en silabas
Fuente: propia

En esta actividad a pesar de ser un poco compleja la mayoría de los alumnos lograron repetir palabras en silabas excepto cinco alumnos que se les dificulta demasiado pronunciar palabras adecuadamente, por lo que esta es una de las actividades que se trabajará todos los días en el salón de clases antes de iniciar cualquier otra actividad.

En cuanto al propósito de desarrollar la repetición de palabras completas para que los niños logren dialogar, describir, narrar, hablar y escuchar, se menciona que se seguirá trabajando para fortalecer estas habilidades.

La siguiente lista de cotejo que se anexa es la que se utilizó para evaluar esta actividad.

Lista de cotejo para evaluar la actividad “Juguemos a repetir palabras en silabas”

Indicador	SI	NO
Los alumnos mostraron interés en la actividad	✓	
Hicieron uso del lenguaje para relacionarse y compartir conocimientos	✓	
Los alumnos repitieron correctamente las palabras que se usaron en esta actividad		✓
Los alumnos solicitaron y proporcionaron apoyo en determinada situación	✓	
Los alumnos escucharon y siguieron indicaciones durante la actividad	✓	

Elaboración: Propia.

“Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”

No de actividad: 07		Bloque I	
Fecha de aplicación: 30 de septiembre del 2016		Indicador: Pronunciación	
Nombre de la actividad: “ Cantemos y juguemos”			
Propósito de la actividad: Desarrollar la repetición de palabras completas para que los niños logren dialogar, describir, narrar, hablar y escuchar.			
Espacio: Salón de clases.	Hora: 11:30	Tiempo: 30 minutos	Recursos: música infantil y bocina
Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	_Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. _Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	_Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. _Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela. _ Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.
-------------------------	---------------	---	---

Inicio: La docente menciona a los alumnos que saldrán en orden al patio para realizar su actividad que se llama “cantemos y juguemos”, para esto les pregunta que canciones quieren cantar y bailar, de igual forma les comenta que les enseñará una nueva canción que lleva por nombre “Soy una serpiente”; la docente puede consultar en internet la letra de la canción y la coreografía.

Desarrollo: Formar un círculo en el patio del colegio con los alumnos y docente sentados, posteriormente cantarán algunas canciones que ya conozcan, de preferencia canciones con movimientos y que involucren sonidos de animales o sílabas como la del gallito lala, después se le enseña la letra de la canción “soy una serpiente”; una vez que la mayoría de los alumnos se haya aprendido la canción, la docente se pone de pie e indica a los alumnos que ella es la serpiente y que un alumno tendrá que pasar por debajo de sus piernas y después pararse y agarrarse de la cintura de la maestra como si fueran a formar un tren que en este caso será la cola de la serpiente, y así se irá poniendo de pie un alumno cuando la canción diga: ¿Quiere ser usted una parte de mi cola? y de esta forma se seguirá repitiendo la canción hasta que todos los alumnos pasen.

Cierre: La docente deja por un tiempo que los alumnos jueguen libremente en el patio, para esto es preciso que observe situaciones relevantes como por ejemplo su lenguaje oral, su interacción, su comportamiento o actitud ante situaciones que implique hacer uso de su lenguaje oral.

Elaboración: Propia

Esta actividad se realizó el día treinta de septiembre del 2016 a las once y media de la mañana, tuvo una duración de treinta minutos y se llevó a cabo en el salón de clases y posteriormente en el patio, los materiales que se usaron fueron únicamente canciones infantiles y una visita para escuchar la música.

Al iniciar la actividad les comente que saldríamos al patio en orden para realizar nuestra actividad que tenía como nombre: “Juguemos y cantemos”, para esto el alumno Alexis comento con una expresión de felicidad: “que padre que vamos a salir al patio a mi me

gusta mucho jugar a fuera porque está muy grande, Fernando le dijo a su amigo: “¡que chido!, así podemos jugar juntos y yo te puedo prestar mis juguetes”.

Les comente que primero haríamos la actividad que tenía preparada y después les daría un tiempo para jugar libremente.

Una vez estando en el patio les pedí que formaran un círculo y se sentaran, posteriormente empezamos a cantar las canciones que ya se sabían. Les pregunte: “¿Qué canción quieren cantar?” Asly un poco tímida y con voz baja dijo: “Yo quiero la de la mosca, por lo que empezamos a cantarla”. Esta canción la cantamos con cada una de las vocales, donde se sustituyen todas la vocales solo por la “a” y luego se canta nuevamente solo usando la “e” y así sucesivamente hasta usar todas las vocales.

Nuevamente les pregunte: ¿Qué otras canciones podemos cantar? Kendra, Luis, Alexis, Pablo y Carol dijeron que: “ querían cantar la de mi gallito lala”. Antonio, Martin, Nahidelyn dijeron que: “ellos querían cantar la de cinco changuitos”. Guillermo y Fernando pidieron la canción: “la hormiguita”, Monserrat, Kevin, Diego, Fernando y Natalia quisieron cantar la del pollito amarillito, así que a cantamos todas las canciones que mencionaron.



**Alumnos de segundo de preescolar cantando.
Fuente: Propia.**

Al terminar de cantar todas las canciones les mencione que enseñaría una nueva canción, por lo que puse la bocina para que la escucharan, les dije que la canción se llamaba: “la serpiente”; e la escucharon varias veces y luego entre todos tratamos de cantarla, les comente que yo sería la serpiente y que cada vez que cantara ¿Quiere ser usted una parte de mi cola? y señalara a un alumno, él se pondría de pie y pasaría por debajo de mis piernas y luego se agarraría de mi cintura por la parte de atrás para así ir formando la cola de la serpiente; por lo que les repetí nuevamente que cada vez que hiciera la pregunta y señalara a un alumno tenía que ponerse de pie y pasar por debajo de las piernas de los que estaban atrás de mí.

Esta actividad causo gran entusiasmo, sin embargo en un principio hubo un poco de descontrol ya que al parecer las indicaciones no les quedaron claras por lo que nuevamente las mencione y al mismo tiempo hice un ejemplo de cómo se tenía que jugar; posteriormente iniciamos el juego sin más preámbulos.



Alumnos y docente cantando y jugando
Fuente: propia

Durante el desarrollo de esta actividad observe que los alumnos siguieron las indicaciones y pude darme cuenta que aparte de seguir las indicaciones las entendieron muy bien; ya que no hubo necesidad de repetirlas.

Los alumnos sin problema alguno pudieron trabajar y jugar en grupo, de igual forma durante esta actividad siempre se estuvieron apoyando, por ejemplo observe y escuche como uno a otro se decían: “¡ya te toca!, _¡Ash!, acuérdate que tienes que agarrarte fuerte para que no te caigas, _¡tienes que agacharte más!”.

En lo personal puedo decir que al igual que otras actividades, ésta también fue muy interesante para los alumnos, pues se observó entusiasmo, perseverancia y mucha atención; siento que se divirtieron mucho, además de que fue una actividad que implico retos, ya que cada vez que cantábamos la canción iba aumentando la rapidez al ir la interpretando.

Al final de la actividad todos terminamos un poco cansados pero muy felices y satisfechos. Después les dije que se podían ir a jugar un rato al salón de juegos, pero algunos, o más bien la mayoría prefirió descansar un poco. A decir verdad esta actividad me sorprendió mucho pues observe el potencial que tiene cada alumno para trabajar en equipo ante situaciones retadoras.

Ahora en el siguiente apartado se muestra la lista de cotejo que se utilizó para evaluar esta actividad.

Lista de cotejo para evaluar la actividad “Cantemos y juguemos”

Indicador	SI	NO
Los alumnos mostraron interés en la actividad.	✓	
Los alumnos escucharon atentamente las indicaciones de la actividad.	✓	
Los alumnos interactuaron durante la actividad.	✓	
Los alumnos interpretaron y ejecutaron los pasos para realizar el juegos .	✓	
Al cantar los alumnos pronunciaron palabras completas.		✓
Los alumnos hicieron uso del lenguaje para comunicar, ideas, opiniones o sentimientos.	✓	

Elaboración: propia.

“Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”

No de actividad: 08

Fecha de aplicación: 05 de octubre del 2016

Bloque II
Indicador: Comunicación

Nombre de la actividad: “Contemos entre todos un cuento divertido”

Propósito de la actividad: Favorecer la comunicación y la interacción entre pares a través del lenguaje oral, para que logren expresar sentimientos, intercambiar ideas y conocimientos dentro del grupo y ante la sociedad.

Espacio:	Hora:	Tiempo:	Recursos:
Salón de clases.	11:00	30 minutos	Ninguno
Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación.	Lenguaje oral	_Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. _Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. _Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	_Narra sucesos reales e imaginarios. _Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. _Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
Desarrollo personal y social.	Identidad personal	_Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	_Crea, colectivamente, cuentos y rimas. _Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. _Apoya a quien percibe que lo necesita.

Inicio: La docente pide a los alumnos que guarden sus cosas, limpien su lugar y entre todos ordenen sus mochilas para tener más espacio en el salón y poder caminar y moverse sin problemas.

Posteriormente la docente cuestiona a los alumnos sobre: ¿Qué tipo de cuentos les gusta?, ¿Qué personajes de los cuentos les agrada?, ¿Qué lugares? y otras cuestiones. Las preguntas que la docente hará a los alumnos le permitirán identificar que las habilidades de expresión oral de los niños e ir contando un cuento entre todos.

Desarrollo: La docente prosigue comentando que entre todos contarán un cuento divertido, por lo que da la indicación de que ella iniciará a contar el cuento y todos harán los sonidos de los animales, ruidos y algunos diálogos. Para ello es de suma importancia que la docente sea muy creativa al ir narrando el cuento y así de esta forma favorecer la participación, interés y la emoción de los alumnos.

Cierre: Se comentará sobre que les pareció nuestro cuento y antes de irse a casa se les obsequiará un presente (paleta, dulce, chocolate u otro).

Elaboración: Propia

La actividad se realizó el cinco de octubre de 2016 en el salón de clases a las once y media, tuvo una duración aproximada de veinticinco minutos.

Al inicio de esta actividad primero conversamos sobre qué tipos de cuentos les agrada, María comentó que: "le gustaban los cuentos de princesas bonitas porque su mamá algunas veces se los cuenta de un libro grandote que tiene, también nos platicó que en las noches su hermano mayor le cuenta cuentos de terror".

Por otro lado Fernando señaló que: "le encantan los cuentos de terror y las películas y que es muy valiente y fuerte porque no le dan miedo". Guillermo al escuchar el comentario de Fernando exclamó: "A mí tampoco me dan miedo los cuentos de terror, porque me gustan con dragones que echan fuego, yo tengo muchos dragones en mi casa, unos grandotes y unos bien chiquitos que luego mi hermanita los muerde, pero no tiene dientes todavía".

Al estar cuestionando a los alumnos sobre qué tipo de cuentos les gusta, pude darme cuenta que en su mayoría les gustan los cuentos de terror a excepción de Monserrat y Ashly que dijeron que: "les gustaban los cuentos en un bosque con muchas flores y animalitos, que casi no le gustaban los cuentos de terror porque les daba miedo cuando se iban a dormir", por lo que trate de explicarles que en los cuentos intervenían seres fantásticos, es decir que no existen en la realidad y por lo tanto no había motivo para tener miedo. Sin embargo, el cuento que les narre fue de suspenso y con mucho humor por lo que observe que los alumnos se divirtieron y estuvieron muy atentos.

Durante la narración del cuento los alumnos participaron al hacer los sonidos de animales, objetos y vientos; por ejemplo al narrar que se escucharon pasos, los alumnos con sus pies dieron pasos fuertes, así como al mencionar que se escuchó el aullido de un lobo, todos aullaron, también hicieron el sonido del soplo del viento, el sonido de cuando alguien toca una puerta, chiflidos para simular el canto de los pájaros, el grito de una princesa, la caída de granizo en una tormenta al golpear la mesa con los

dedos, el sonido de una gotera al tronar la boca, la palabra ¡auxilio! de una princesa, un dragón que hecha fuego.



Alumnos aullando como un lobo.

Fuente: Propia.

También durante el cuento se trabajaron diálogos que los alumnos inventaron. Natalia dijo: "¿Quién anda ahí?, ¿es un cocodrilo, un gato o un perro!.

En cuanto a los niños también hicieron participaciones con sonidos y palabras espontáneas, por lo que Diego participó haciendo el rugido de un león, Guillermo hizo el sonido de un dragón echando fuego y dijo: "¡Aléjate de la princesa y de este castillo que yo cuido, sino te vas voy a echarte mi fuego!; Fernando siguió la participación de su gran amigo Guillermo y dijo: "¡Sí!, vete, que nosotros somos más fuertes que tú".

Por otro lado considero relevante mencionar que durante la narración de este cuento observe que Kevin que es un niño especial mostro gran interés y también participo aplaudiendo muy entusiasmado, de igual forma trató de imitar sonidos, por ejemplo hizo el sonido de un lobo, soplo con su boca para simular el sonido del viento y dijo con una gran expresión de alegría: "¡Ah ta!". Esto llamo mucho mi atención y me causo gran alegría que deje de narrar el cuento por un momento para pedirle a los alumnos que le diéramos un fuerte aplauso por la participación de su compañero y después segui narrando el cuento.

Al final del cuento todos nos dimos un gran aplauso por nuestro cuento que inventamos en tan solo veinticinco minutos y posteriormente les obsequie una paleta a todos los alumnos.

A continuación se muestra la lista de cotejo que se utilizó para evaluar la actividad.

Lista de cotejo para evaluar la actividad “Contemos entre todos un cuento divertido”

Indicador	SI	NO
Los alumnos mostraron interés en la actividad.	✓	
Los alumnos participaron durante la actividad	✓	
Los alumnos respetaron los turnos de habla de los demás	✓	
Los alumnos siguieron la lógica del cuento	✓	
Los alumnos pronunciaron palabras completas durante la narración del cuento.		✓
Los alumnos colectivamente crearon el cuento	✓	

Elaboración: Propia.

“Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”

No de actividad: 09		Bloque II Indicador: Comunicación	
Fecha de aplicación: 10 de octubre del 2016			
Nombre de la actividad: “MI visita al acuario”			
Propósito de la actividad: _ Favorecer la comunicación y la interacción entre pares a través del lenguaje oral, para que logren expresar sentimientos, intercambiar ideas y conocimientos dentro del grupo y ante la sociedad. _ Involucrar a los padres de familia en actividades donde los niños desarrollen su lenguaje oral y a través de este expresen inquietudes, sentimientos y emociones.			
Espacio: Salón de clases y patio del colegio	Hora: 11:00	Tiempo: 3 días, cada día con 30 minutos de tiempo	Recursos: Imágenes para colorear y decorar de animales marinos, crayones, pinturas, tijeras y pegamento.
Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	_Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	_Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. _Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. _ Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.
Desarrollo personal y social	Identidad personal	_Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	_Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. _ Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
	Relaciones Interpersonales.	_Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	_ Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

Inicio: Con anticipación la docente dialoga y motiva a los alumnos y padres de familia para que visiten un acuario, les pide observen la variedad de animales y su alrededor.

Después en el aula el día 10 de octubre cada alumno comentará a sus compañeros sobre lo que observó en el recorrido del acuario, así como que animal le agrado más y los cuestionará: ¿Por qué?, ¿cómo es? y entre otras cuestiones. Posteriormente en casa cada alumno elegirá un animal marino que llame su atención o le guste e investigará con apoyo de sus padres en internet, revistas o libros ¿Qué come?, ¿Dónde vive?, ¿Cómo es su aspecto exterior e interior?, ¿Cuánto vive? y otras preguntas que se formulen los alumnos; asimismo llevarán al colegio su investigación impresa y un dibujo decorado del animal que escogieron.

Desarrollo: El día 11 de octubre a las 11:00 de la mañana la docente y alumnos realizaran la escenificación de un acuario con los dibujos decorados que cada alumno proporcione, para esto es necesario que la docente con anticipación coloque mantas, lienzos de tela o cualquier tipo de papel para simular el agua y generar escenarios, y en éstos serán pegados los animales marinos que los alumnos lleven.

Una vez que terminen de escenificar su acuario la docente y los alumnos se apoyaran de éste para ensayar y señalar lo que cada alumno compartirá con sus compañeros y padres de familia. Después se invitará a los padres de familia el día 12 de octubre al colegio para que observen y escuchen lo que los alumnos prepararon.

Cierre: Después de que todos los alumnos participaron y compartieron su información acerca de su animal favorito, la docente dice unas palabras para sus alumnos y presentes, posteriormente obsequia un presente a los alumnos.

Elaboración: Propia

Esta actividad inicio el diez de octubre del 2016 y concluyo el doce de octubre del mismo año, se llevó a cabo en el aula y posteriormente en el patio del Colegio "David Ausubel". La actividad duro treinta minutos y tuvo una duración de tres días en un horario de once a once y media.

Con anticipación el día veinticinco de septiembre del 2016 primero converse con los alumnos sobre la variedad de animales que existen, después les comente que de acuerdo a las características de cada animal se pueden clasificar por tipos o por clases, después les pregunte ¿quién ya había visitado un zoológico?, y ¿qué animales conocían? La mayoría participo mencionando los animales que conocían y solo algunos comentaron lo que comían, como nacían, donde vivían; entre otras particularidades.

Kendra dijo: "A mí me gustan los perros, yo tengo uno en mi casa, lo tengo desde que era un bebé, ahora ya está muy grandote, antes tomaba leche y croquetas para cachorro, y ahorita ya come croquetas para adulto y las sobras de la comida que mi mamá le da, le crece mucho el pelo y luego los deja por todo el patio, y cuando le crece mucho mi papá lo lleva para que se lo corten y así ya no se le cae tanto"; luego Fernando comentó: "Yo también tengo un perrito que se llama Jake, y casi no le crece el pelo, como croquetas y huesos que mi mamá le da de comida, duerme en su casita que está en el patio, mi papá nos lo compro a mis hermanos y a mí, está muy chiquito porque casi no crece, también me lo compraron cuando era bebé".

Después siguió Alexis y dijo: " ¡Ah, yo tengo más animales en mi casa!, tengo un conejo, pajaritos y dos perros grandotes que si muerden, mi papá los saca a correr en las mañanas y también me dejan jugar con ellos".

En ese momento Kendra interrumpió a su compañero Alexis y dijo: "Yo creo que no hay que tener muchos animales en la casa porque luego a veces no los cuidamos bien, porque son muchos, que tal que si el perro se come al conejo, porque los perros comen carne, ¡verdad maestra!".



Alumnos comentando sobre los animales.

Fuente: Propia

Una vez que los alumnos compartieron su conocimiento sobre los animales, les dije que yo había ido a un acuario y que me sorprendió ver la variedad de animales que viven en el agua, así que les dije que fueran a un acuario para que ellos también conocieran más animales y que después compartiríamos en el salón lo que vieron en el acuario, también se les dijo a los padres de familia que la tarea consistía en asistir a un acuario para que los alumnos conocieran la variedad de animales que habitan en el agua, de igual forma se les informo que tenían que traer el día diez de octubre del presente año evidencias fotográficas de su visita al acuario, además de mencionarles que trabajaríamos con este tema.

En cuanto a lo antes mencionado observó participación de los padres al llevar a su hijo al acuario, solo cuatro alumnos no fueron a la visita. Sin embargo; por medio de internet los papás trabajaron con sus hijos.

El día diez de octubre tuvimos nuestra primera participación respecto al acuario, los alumnos comentaron lo que vieron y lo que hicieron, en esta actividad. Todos participaron haciendo comentarios sobre los animales que conocieron en el acuario.

Fernando dijo: "Yo vi un bifeñ taba gande, tamien vi unos peces chiquitos y metí mis manos y me modieron mis deditos, pero no me dolio, vi peces de muchos tamaños, vi

una mantalalla, un pez payaso, una totuga y muchos más pelo no sé cómo se llaman". Todos comentaron: "Yo vi un tiburón, un pez globo y peces beta, dijo Luis, "pues yo vi una estrella de mar pegada en el vidrio, y también muchos peces de muchos colores y tamaños, también vi sus huesos de algunos, son muy pequeños, dice mi mamá que algunos no tienen huesos", dijo Ashly. También algunos alumnos mostraron sus evidencias fotográficas de que asistieron al acuario.



Alumnos de visita al acuario, fotografías proporcionadas por los padres de los alumnos

Fuente: Propia

Después que los alumnos comentaron sus experiencias les dije que escogieran un animal acuático que llamara mucho su atención o que le gustara, posteriormente les pedí que investigarán sobre ese animal y que trajeran decorado un dibujo del mismo para ponerlo en nuestro acuario que entre todos haríamos.

Al día siguiente antes de que entraran los alumnos a clases coloque en el patio de la escuela unos pedazo de tela azul para simular el agua de un acuario; una vez que los alumnos ya estaban en el salón de clases cantamos la canción de: "buenos días" y después les pedí que todos agarraran su dibujo que hicieron y que saliéramos al patio para que pegaran su dibujo y así entre todos escenificáramos un acuario.

Cuando terminamos de colocar todos los dibujos, cada alumno paso a comentar sobre lo que investigó del animal que escogió; esto se hizo como un pequeño ensayo utilizando como apoyo visual el acuario que escenificamos; los alumnos al estar compartiendo lo que investigaron o lo que vivieron en la visita al acuario lo hicieron con

mucha naturalidad, es decir lo platicaban con seguridad, convencidos, pero sobre todo muy interesados en el tema y con gran entusiasmo.

Posteriormente les dije que también era importante que sus papás supieran lo que aprendieron en el acuario y lo que investigaron sobre los animales acuáticos, por lo que les comente que pasarían los padres de familia para que cada uno pasará nuevamente a contar lo que investigaron o lo que aprendió, y así de esta forma los papás vieran lo inteligentes que son.

La mayoría de los alumnos contestaron entusiasmados que si pasarían a comentar lo que sabían sobre los animales acuáticos, sin embargo al estar frente a los padres de familia les provoco un poco de pena, por lo que algunos hablaron con voz muy baja y solo uno no quiso pasar.

Al finalizar la actividad pedí a los padres de familia que les dieran un fuerte aplauso a los alumnos, y que les echáramos una porra por su participación y por ser tan inteligentes. También les pedí que le dieran un abrazo y beso a su hijo, y por mi parte les obsequie una paleta payaso.



**Alumno comentando sobre el animal acuático que investigo.
Fuente: Propia**

A continuación en el siguiente apartado se muestra la lista de cotejo que se utilizó para evaluar esta actividad.

Lista de cotejo para evaluar la actividad “Mi visita al acuario”

Indicador	SI	NO
El alumno describió animales acuáticos	✓	
Los alumnos participaron durante la actividad	✓	
Los alumnos expusieron información organizada	✓	
Los alumnos formularon preguntas o inquietudes sobre el tema	✓	
Los alumnos pronunciaron palabras completas al participar en la actividad		✓
Los alumnos mostraron interés y emoción ante la actividad.	✓	
Los alumnos se involucraron y comprometieron con las actividades individuales y colectivas del tema.	✓	

Elaboración: Propia.

“Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”

No de actividad: 10		Bloque II Indicador: Comunicación	
Fecha de aplicación: 14 de octubre del 2016			
Nombre de la actividad: “¿Cómo es?”			
Propósito de la actividad: Favorecer la comunicación y la interacción entre pares a través del lenguaje oral, para que logren expresar sentimientos, intercambiar ideas y conocimientos dentro del grupo y ante la sociedad.			
Espacio: Salón de usos múltiples.	Hora: 11:00	Tiempo: 40 minutos.	Recursos: Juguetes diversos para compartir y describir.
Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación.	Lenguaje oral.	_Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	_Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. _ Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más Precisa. _ Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera

Desarrollo personal y social.	Identidad personal.	_Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. _ Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	de la escuela. _ Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. _ Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas.
<p>Inicio: La docente con anticipación lleva al aula diversos juguetes en una caja, después coloca las mesas juntas para formar una mesa más grande, esto con la finalidad de que los alumnos tengan suficiente espacio para colocar juguetes, también saca las sillas del salón para que los alumnos puedan moverse y caminar libremente. Posteriormente pide a los alumnos que se formen y ordenadamente suban al Salón de Usos Múltiples, les comenta que tiene una sorpresa para ellos por trabajar y portarse bien.</p> <p>Desarrollo: La docente pide a los alumnos que se coloquen pegados a la pared, y les comenta que jugaran a campo semántico y el primero o los primeros que digan la palabra relacionada al campo semántico podrán escoger y agarrar un juguete o más para jugar. Una vez que todos los alumnos tengan juguetes la docente los dejara jugar libremente por un tiempo. Después de que jugaron un poco la docente pide a los alumnos que solo se queden con el juguete que más les gusto y los demás los echen a la caja, posteriormente indica que observen el juguete que cada uno escogió y ordenadamente levantando su mano describa ¿cómo es?.</p> <p>Cierre: La docente pide a los alumnos recoger y guardar todos los juguetes en la caja, y así después comentar sobre que les pareció la actividad.</p>			

Elaboración: Propia.

Esta actividad se realizó en el Salón de Usos Múltiples el día catorce de octubre de 2016 en un horario de once de la mañana y tuvo una duración de cuarenta minutos.

Al iniciar la actividad les pedí a los alumnos que subieran al Salón de Usos Múltiples donde yo ya tenía ordenadas las mesas y el material para la actividad. Posteriormente les pedí que se colocaran en fila recargados en la pared y les dije que jugaríamos a campo semántico donde cada uno tenía que decir una palabra que llevara la letra que yo mencionaré y él que fuera ganando podía agarrar un juguete para jugar

En el inicio de esta actividad cuando les pedí que mencionaran palabras con la letra "m", pude observar que sin dificultad alguna dijeron palabras, por ejemplo Anahí dijo: "Ah maestra pues muy fácil, Maria, manzana, Mamá; Guillermo dijo: "mi tía se llama Mónica y se escribe con eme, también Memo, porque así me dicen de cariño.

Posteriormente mencione la consonante “s” y de igual forma sin problema alguno mencionaron palabras, sin embargo pude observar que algunos alumnos mostraron dificultad para relacionar la consonante con las palabras, ya que dijeron solo palabras al azar, por otra parte es importante resaltar que aunque algunos alumnos muestran dificultad al pronunciar palabras con determinada consonante, no se equivocaron al mencionar palabras.

Una vez que todos tenían un juguete y que participaron en el juego de campo semántico los deje jugar libremente con los juguetes para que de esta forma los manipularan, observaran y les dieran la utilidad que se les ocurriera.



Alumnos jugando libremente con juguetes.
Fuente: Propia.

Cuando los alumnos estaban jugando se observó que compartían los juguetes, platicaban sobre que juguetes tenían en casa, también se rescata que entre ellos se ayudaban para resolver situaciones que se les iban presentando al estar jugando.

Por otra parte al mismo tiempo de estar jugando describían como era el juguete y como se podía jugar a colocar en determinada posición según sus intereses, también pude observar que durante la actividad del libre juego los alumnos estuvieron en constante interacción y diálogo al tratar de resolver conflictos relacionados con la forma en que tenían que utilizar cierto juguete, de igual forma se resalta que hubo colaboración al tratar de armar o construir un juguete, tal fue el caso del uso de los bloques donde se pudo observar que a la mayoría les gustaron, por lo que se los repartían y prestaban entre ellos, sin dejar de lado que también llegaron a intercambiar los juguetes .



Alumnos dialogando e interactuando en la actividad.

Fuente: Propia

Durante esta actividad los alumnos trabajaron con imaginación y creatividad al jugar con diversos juguetes, a decir verdad pude observar que fue una actividad que causo gran placer en los alumnos, pues recordemos que están en la plena etapa del juego donde este forma parte indispensable de su desarrollo emocional, social e intelectual.

Al cabo de treinta minutos de jugar les pedí que escogieran un juguete para que cada uno describiera como es y posteriormente comentara porque lo escogieron, así que el primero que quiso pasar a describir el juguete fue Luis quien dijo: "Yo escogí esta moto porque a mí me gustan mucho, mi papá tiene una de color rojo y me sube en ella para ir a ver a mi abuelita, esta moto es de juguete y de color verde, tiene dos llantas y esto es para sentarse y de aquí se prende, también tiene color blanco, morado y gris, y por aquí sale el humo de la gasolina dice mi papá.



Alumno describiendo un juguete.

Fuente: Propia.

Después pasaron Anahí y Kendra que son muy amigas y dijeron: "que ellas escogieron bloques porque podían armar muchas cosas, ambas comentaron que tenían forma de rectángulos y cuadrados que eran de muchos colores, pero que su color favorito era el amarillo" dijo Kendra, y Anahí comento que: "todos los colores le gustaban pero que su color favorita era el rosa como el color de su recamara"; al respecto Guillermo y Fernando se unieron al comentario de sus compañeras, pero ellos dijeron que: "aparte de cuadrados también habían unos en forma de puerta y ventanas, se dieron cuenta que los bloque tenían números y dibujos y que había otros verdes en forma de flores", Fernando dijo: "Ah pues también hay otros que no parecen como cuadros ni como círculos ni como rectángulos, estos son como extraños, ah ya sé se parecen a unos zapatos o una resbaladilla".



Alumnos describiendo juguetes.
Fuente: Propia

Para finalizar la actividad comentamos entre todos que nos pareció la actividad; todos los niños muy entusiasmados dijeron que les había gustado mucho, y me pidieron que por favor los dejara jugar otro rato más, por lo que accedí a su petición.

Ahora en el siguiente apartado se muestra la lista de cotejo que se utilizó para evaluar esta actividad.

Lista de cotejo para evaluar la actividad "¿Cómo es?"

Indicador	SI	NO
Los alumnos participaron durante la realización de la actividad	✓	
Los alumnos interactuaron con sus pares	✓	

Los alumnos usaron el lenguaje para comunicarse y relacionarse entre ellos	✓	
Los alumnos describieron objetos de forma organizada	✓	
Los alumnos pronunciaron palabras completas durante la actividad.		✓
Los alumnos al estar jugando colaborativamente comentaron sobre sus preferencias por los juguetes	✓	

Elaboración: Propia.

“Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”

No de actividad: 11		Bloque II Indicador: Comunicación	
Fecha de aplicación: 17 de octubre del 2016			
Nombre de la actividad: “Juguemos a yo soy”			
Propósito de la actividad: Favorecer la comunicación y la interacción entre pares a través del lenguaje oral, para que logren expresar sentimientos, intercambiar ideas y conocimientos dentro del grupo y ante la sociedad.			
Espacio: Salón de usos múltiples.	Hora: 11:00	Tiempo: 30 minutos	Recursos: Hojas de papel bond blancas, crayones, espejo grande, cojines, cobijas pequeñas.
Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
Desarrollo personal y social	Identidad personal	_Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	_ Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. _ Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	_Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	_Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. _Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.
Inicio: Con anticipación la docente tiende en el piso del Salón de Usos Múltiples las cobijas y cojines que con anterioridad pidió a las mamás de los alumnos, también prepara hojas impresas con la silueta de un cuerpo humano, e inicia comentando a los alumnos sobre la importancia de conocerse a sí mismo, después se describe físicamente a sí misma, comenta lo que le gusta y lanza preguntas al aire para que el alumno que quiera las conteste; algunas preguntas pueden ser: ¿A ustedes que les gusta comer, jugar?, ¿Cómo son?, ¿con quién les gusta jugar o estar más tiempo?, entre otras cuestiones. Es importante que la participación del alumno sea			

espontánea y no por imposición.

Desarrollo: Posteriormente la docente pide a los alumnos que tomen sus crayones y se formen para subir al Salón de Usos Múltiples, una vez que están en el salón les pide que se acuesten en el espacio donde está su cobija y cojín, les dice que cierren los ojos e imaginen como son (altos, guapos, niño, niña, de cabello corto o largo, chino o lacio, gorditos o flaquitos, que ropa traen, tipo de ojos, boca nariz, color de piel y entre otras características), después abren los ojos y les entrega a cada uno una hoja impresa y les indica que se dibujen como son, también les comente que los que quieran se pueden ver en el espejo para que de esta forma se puedan dibujar a si mismos.

Cierre: Finalmente cada alumno muestra su dibujo y comenta como es, que le gusta, como se siente y todo lo que quiera expresar. Para esta última actividad, la docente comenta que le dará un premio a cada alumno que pase a mostrar su dibujo y a comentar algo sobre sí mismo.

Elaboración: Propia

La actividad se realizó el día diecisiete de octubre del 2016 en un horario de once de la mañana duro treinta minutos y se llevó a cabo en el salón de usos múltiples. Los materiales que se utilizaron son crayones, espejo grande, cojines, cobijas pequeñas y fotocopias de la silueta del cuerpo humano. Al respecto véase **anexo documental número 7**.

Al inicio de esta actividad pedí a los alumnos que subieran al Salón de Usos Múltiples y que se acostaran en el lugar donde estaba su cobija tendida, después les pedí que se observaran unos a otros y posteriormente les comenté sobre la importancia de conocerse a sí mismos, pues enfatice que aunque todos tenemos dos piernas, brazos cabeza, cabello, ojos, boca, nariz y demás partes del cuerpo, cada uno es único y especial por lo que era indispensable saber cómo es , así que para adentrarnos más a la actividad hice preguntas sobre que les gustaba hacer, comer, vestir, jugar y otras preguntas, por lo que al respecto cada uno participo espontáneamente.

En esta actividad los alumnos comentaron lo que les gustaba comer, hacer y demás, sin embargo al momento de preguntarles cómo eran físicamente e internamente los alumnos se mostraron titubeantes al hacerlo e incluso algunos dijeron que no sabían cómo eran, así que les pedí que cada uno se observara en el espejo y que comentarán como se veían, es decir con cabello chino, de ojos grandes o pequeños, delgados, robustos, niña o niño y más características físicas.

Crissier dijo: "Yo soy alta, de cabello chiquito y con chinos, tengo mi boquita chiquita y mis ojitos son negros, y soy una niña y me parezco a mi mami"; Ashly señaló: "yo soy como mi mamá, las dos somos chiquitas dice mi papá, tengo mi cabello chino igualito que mi mamá y también lo tengo de color café, tengo mi cara chiquita y bonita, dice mi mama que aunque somos chiquitas estamos bien fuertes"; Luis dijo: "yo soy grande como mi papá, bien fuerte y guapo, pero mi hermano mayor es más guapo porque tiene muchas novias, me veo en el espejo con una risa, con ojos negros, mi cabello es muy corto porque soy un niño".



Alumnos mirándose al espejo y describiéndose a sí mismos.

Fuente: Propia

Por otro lado también hubieron alumnos que les dio pena decir cómo eran así que no les insistí, solo comente que eran muy valientes e inteligentes por platicarnos como eran, les dije que al final de la actividad les daría un premio por participar, al escuchar esto, los alumnos que no querían pasar lo hicieron aunque se observó que al estarse describiendo así mismos lo hicieron con un poco de pena, por lo que opté por apoyarlos haciéndoles preguntas como por ejemplo: ¿cómo es tu cabello?, ¿cómo te ves en ese espejo chichita o grande?, ¿cómo son tus ojos, nariz y manos?, ¿eres niña o niño?. Pude darme cuenta que al estar a su lado e irlos guiando y apoyando en lo que decían les ayudo para tener un poco de más confianza pero sobre todo a conocerse así mismo físicamente.

Una vez que todos los alumnos pasaron a verse al espejo, les di una hoja con la silueta de un cuerpo y les dije que esa silueta era el cuerpo de cada uno por lo que cada quien tendría que dibujarle lo que le faltaba para que se parecieran, al estar dibujando y completando la silueta observe que los alumnos se veían seguido al espejo para poder dibujarse, también observe que cuando estaban dibujando se preguntaban entre ellos ¿cómo soy?, ¿de qué color son mis ojos?, ¿cómo es mi cabello?. Otro aspecto relevante es que las expresiones que le ponían a la cara del dibujo era con gran sonrisa y ojos muy grandes, también algunos alumnos le dibujaron ropa diferente al uniforme.



Alumnos dibujando a sí mismos.

Fuente: Propia.

Finalmente al terminar de dibujar los alumnos mostraron su dibujo y mencionaron como son, Carol comentó que: "ella se dibujó con ojos grandes por así los tiene", también dijo que: "se dibujó con una sonrisa porque estaba feliz y además porque le daría un premio por trabajar muy bien"; Alexis dijo con una sonrisa muy expresiva: "yo me dibuje con muchos colores porque todos son mis favoritos, además es que no tengo negro para dibujarme con traje de Batman, en mi casa tengo dos trajes de Batman, yo soy fuerte como él, ¿te gusto mi dibujo? Verdad que me quedo muy chido, lo voy a pegar en mi cuarto para que todos vean que si me pude dibujar".

Después de que todos los alumnos mostraron y describieron su dibujo para terminar la actividad les di unas palomitas.



Alumnos mostrando su dibujo de sí mismos.

Fuente: Propia.

Se muestra en el siguiente apartado la lista de cotejo que se utilizó para evaluar esta actividad

Lista de cotejo para evaluar la actividad “Juguemos a yo soy”

Indicador	SI	NO
Los alumnos participaron durante la realización de la actividad	✓	
Los alumnos interactuaron durante la actividad	✓	
Los alumnos hicieron uso el lenguaje para mencionar como es	✓	
Los alumnos lograron describirse físicamente	✓	
Los alumnos pronunciaron palabras completas durante la actividad.		✓
Los alumnos lograron identificar como es si mismo	✓	

Elaboración: Propia.

“Jugando, jugando, favorecemos nuestro lenguaje oral”

No de actividad: 12

Fecha de aplicación: 19 de octubre del 2016

Bloque II

Indicador: Comunicación

Nombre de la actividad: “ Los cuentos”

Propósito de la actividad: Favorecer la comunicación y la interacción entre pares a través del lenguaje oral, para

que logren expresar sentimientos, intercambiar ideas y conocimientos dentro del grupo y ante la sociedad.

Espacio: Salón de usos múltiples.	Hora: 9:30	Tiempo: 30 minutos	Recursos: Diversos cuentos, cojines o almohadas y cobijas pequeñas.
Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> _Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. _Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. _ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. _ Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. _ Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. _ Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.

Inicio: La docente con anticipación saca las mesas y sillas del aula, después tiende en el piso del Salón de Usos Múltiples las cobijas y cojines que con anterioridad solicito a las mamás de los alumnos y consigue diversos cuentos de interés de los alumnos, Resulta de suma importancia que los cuentos sean llamativos, de títulos nuevos y atractivos, ya que esto ayuda para que el alumno muestre interés por los cuentos.

Desarrollo: La docente pide a los alumnos que entren al Salón de Usos Múltiples, que cada uno agarre un cuento y se acueste en su cobija para poder leer tranquilamente el cuento que escogió, posteriormente después de leer el cuento podrá cambiarlo con otro compañero, una vez que intercambiaron cuentos la docente les comenta que se colocaran con otro compañero o con su mejor amigo y juntos elegirán un cuento para que después pasen a leerlo frente a los demás compañeros. Para esto la docente los estimulará obsequiando un dulce al que participe en la actividad.

Cierre: Se comentara en colectivo que les pareció la actividad y que cuento les gusto más y porque; también la docente comenta a los padres de familia que deben de leerle cuentos a sus hijos con la finalidad de que los alumnos aprendan nuevas palabras.

Elaboración: Propia

Esta actividad se realizó el día diecinueve de octubre del 2016 en un horario de nueve cuarenta y cinco de la mañana, tuvo una duración de treinta minutos y se llevó a cabo en el salón de usos múltiples del colegio.

Antes de iniciar la actividad se realizó activación física en el patio con los alumnos, posteriormente les pedí que formaran una fila para subir al Salón de Usos Múltiples que previamente ya tenía preparado con unos cojines y cobijas tendidas en el piso, por lo que una vez estando en el salón les dije que se acostaran en el lugar donde estaba su cobija, después les pedí que cerraran los ojos y que respiraran lentamente tres veces para relajarse.

Para continuar con la actividad se formaron binas con los alumnos y enseguida les mostré unos cuentos para que cada bina escogiera un libro, luego les dije que se pusieran cómodos sobre su cobija y que iniciaran a leer el cuento entre los dos; al respecto Alexis dijo: "¡Hay maestra!, sino sabemos leer todavía, solo conocemos algunas letras", así que le conteste que si sabían leer porque aunque no conocieran todas las letras, por medio de los dibujos al observarlos podían saber de qué trata el cuento. También les dije que al terminar de leer el cuento podían intercambiar cuentos con otros compañeros.



Alumnos leyendo cuentos en binas
Fuente: propia

Cuando los alumnos estaban leyendo pude observar que mostraron gran interés en los cuentos, pues el secreto estuvo en que todos los libros eran títulos nuevos para ellos, además de ser muy atractivos en cuanto a dibujos y colores.

Los alumnos durante esta actividad interactuaron entre ellos e intercambiaron ideas y opiniones respecto al cuento, también hubo diferentes puntos de vista al leer, sin embargo esto no causo conflicto alguno pues todos respetaron la opinión de cada uno.

Algunos alumnos al estar leyendo el cuento se turnaron para leer por lo que se observó que trataban de seguir la secuencia de sucesos según los dibujos, por otra parte también pude percatarme de que al ir leyendo daban una opinión al respecto. Esta actividad provoco en los alumnos sensaciones de emoción, sorpresa miedo y tristeza, como el caso de Nahidely que se puso triste porque en su cuento según ella el niño pequeño lloro porque fue encarcelado por una mujer mala.

Luego de leer e intercambiar cuentos les dije que quien quería pasar a leer su cuento, así que rápidamente muy sonrientes levantaron la mano Guillermo y Fernando, al estar leyendo trataban de seguir la secuencia de sucesos, sin embargo hubo un momento en que Fernando dijo: "No Memo, así no dice, dice que el que se disfrazó de fantasma fue Mickey Mouse, no ves que Guffy se fue a la cocina a comer". Y así sucesivamente fueron pasando en binas a compartir la lectura de su cuento.



Alumnos leyendo su cuento en binas.

Fuente: Propia

Como cierre de la actividad se comentó sobre que les parecieron los cuentos, la mayoría comento que estaban bonitos los cuentos, y lo que más les gusto fue estar acostados en su cobija, porque según Gilberto así se podía concentrar.

En lo particular puedo decir que en esta actividad se vio reflejado el ser y el sentir de cada alumno, ya que desde la perspectiva al interpretar el cuento por medio de las imágenes se plasma la realidad o vivencias de los alumnos.

En seguida para concluir con la actividad se muestra la lista de cotejo que se utilizó para evaluar la actividad.

Lista de cotejo para evaluar la actividad “Los cuentos”

Indicador	SI	NO
Todos los alumnos participaron durante la realización de la actividad	✓	
Los alumnos interactuaron durante la actividad	✓	
Los alumnos hicieron uso el lenguaje para comunicar o expresar su opinión	✓	
Los alumnos escucharon con atención la narración de los cuentos	✓	
Los alumnos pronunciaron palabras completas durante la actividad.		✓
Los alumnos al narrar los cuentos siguieron la secuencia de sucesos	✓	

Elaboración: Propia

4.5 Evaluación del proyecto.

Durante la implementación del Proyecto de Intervención Socioeducativa: **“El diseño de un taller lúdico-pedagógico para favorecer el lenguaje oral en los niños de segundo grado de preescolar del Colegio David Ausubel”** se desarrollaron diversas actividades en las que participaron tanto docentes del colegio como padres de familia, personal cercano a la institución y en primera instancia alumnos de segundo grado de preescolar.

En lo que respecta a la participación de los docentes del colegio se puede decir que hubo apoyo e interés al realizar las actividades de la fase de sensibilización, sin embargo a pesar de esto, y de los comentarios sobre que se llevarían a cabo actividades similares en su grupo para favorecer el lenguaje oral se pudo observar que no hubo gran participación , ya que se resistieron al cambio o estuvo presente el factor tiempo, pues difícilmente lograron organizarse para desarrollar actividades para

favorecer el lenguaje oral; no obstante es importante resaltar que en algunas ocasiones todos los alumnos del colegio participaron en actividades que pretendían favorecer el lenguaje oral.

En cuanto a los padres de familia y, personal cercano a la institución, se pudo observar participación, apoyo e interés en las actividades que se realizaron en el colegio y en casa, ya que en muchas ocasiones preguntaban sobre qué actividades realizarían en casa con sus hijos y también interrogaban sobre dudas respecto a las actividades, como por ejemplo preguntaron frecuentemente: ¿cómo se tendría que realizar correctamente determinada actividad? Sin embargo; también durante la implementación de este proyecto, se pudieron observar situaciones de indiferencia y desinterés por lo que se deduce que algunos alumnos no contaron con la atención adecuada para realizar las actividades asignadas para favorecer su lenguaje oral.

Por otra parte; varios padres de familia mostraron gran interés y optaron por llevar a sus hijos al Centro de Atención Múltiple donde les brindan a los niños terapias de lenguaje oral. No obstante desafortunadamente también se presentaron situaciones de resistencia por parte de los padres de familia al aferrarse a la idea de que su hijo(a) no necesitaba apoyo para favorecer su lenguaje oral, pues comentaron que era niño muy mimado y por tal motivo no quería hablar, así que hicieron caso omiso a las actividades que tenían que realizar en casa.

Los alumnos mostraron gran participación e interés al desarrollar las actividades, pues las esperaban con ansia, además de preguntar ¿a qué hora la haríamos o trabajaríamos el lenguaje?, por lo que esto da pie para resaltar que al realizar la actividad trataban de desarrollarla de la mejor manera posible.

Durante la realización de estas actividades enfrentamos algunos obstáculos, como la falta de tiempo ya que algunas actividades las realizábamos muy rápido por lo que en varias ocasiones no se pudo dedicar tiempo suficiente a la actividad para corregir detalles en los alumnos que desde el punto de vista propio son de suma importancia como por ejemplo la corrección en la pronunciación de las palabras; sin embargo se resalta que al siguiente día retomábamos la actividad para mejorarla o también para

repasar y practicar algunos ejercicios, pues no olvidemos que este aspecto del lenguaje oral requiere de práctica, repetición, constancia y dedicación para que se logren avances óptimos. Las actividades realizadas con los alumnos de segundo grado de preescolar se desarrollan en más tiempo de lo planeado.

En general se puede decir que se han observado avances, ya que los alumnos tratan de esforzarse para pronunciar mejor las palabras y de igual forma son más pacientes entre ellos, además de que se apoyan y corrigen entre sí.

Al realizar las actividades con los alumnos los indicadores que se desarrollaron fueron la pronunciación y la comunicación, aunque a decir verdad estos indicadores aún se sigue trabajando.

Por otra parte es preciso enfatizar que las actividades que se realizaron con los alumnos no solo se favoreció el lenguaje oral, sino también otros aspectos del Campo Formativo: Lenguaje y comunicación, como sería identificar consonantes y su sonido, así como interpretar textos escritos al relatar cuentos; de igual manera también se abordaron otros campos formativos como el de Pensamiento matemático, al describir objetos e identificar formas geométricas en los mismos, al hacer uso del conteo y al seguir secuencias, conceptos como grande-pequeño entre otros; Exploración y conocimiento del mundo, al visitar un acuario e identificar diversos animales, al conocer los sonidos que hacen y tratar de imitarlos, así como describirlo físicamente e identificar los cuidados para éstos; Desarrollo físico y salud, al salir al patio para realizar algunos movimientos de bailes; Desarrollo personal y social, al observarse así mismo e identificarse como es, lo que le gusta, y también al relacionarse con los demás, al interactuar con sus compañeros y manifestar lo que conoce y Expresión y apreciación artísticas, al soplar pintura con un popote para realizar un dibujo.

Este Proyecto de Intervención Socioeducativa me permitió hacer una observación más crítica a mi práctica docente, pues me hizo reflexionar sobre lo importante que es ser más observadora durante la realización de las actividades con los alumnos, para que de esta forma se logre identificar cuáles son las áreas de oportunidad que requieren de mayor atención, también me permitió reconocer que es de suma importancia planear y

desarrollar situaciones didácticas más creativas, variadas, dinámicas y atractivas para los alumnos.

CONCLUSIONES:

Al observar y analizar detenidamente nuestra práctica docente es una acción que nos permite detectar e identificar situaciones para mejorar dentro y fuera del aula, además nos hace más críticos y reflexivos ante las actividades que planificamos y desarrollamos con nuestros alumnos, de tal forma que ello nos da la pauta para reestructurar nuestras intervenciones en el aula y prestar mayor atención a las áreas de oportunidad de los alumnos.

Por lo que desde esta premisa se puede decir que se lograron identificar situaciones relevantes para mejorar en mi grupo, tal es el caso de los alumnos de segundo de preescolar del Colegio “David Ausubel” que, tras observar y analizar deduzco que requieren apoyo para favorecer su lenguaje oral, por tal motivo se optó de acuerdo a las necesidades e interés de los alumnos construir, diseñar e implementar este Proyecto de Intervención Socioeducativa que lleva por nombre **“El diseño de un taller lúdico-pedagógico para favorecer el lenguaje oral en los niños de segundo grado de preescolar del Colegio David Ausubel”**.

La construcción de este proyecto de intervención permitió favorecer el lenguaje oral de los alumnos de segundo grado de preescolar, ya que se esforzaron por pronunciar claramente palabras, además la comunicación entre ellos se tornó más afectiva dejando de lado los conflictos por falta de entendimiento en la pronunciación de palabras, de igual forma aumento la participación en actividades que implican poner en juego el uso del lenguaje.

Al realizar actividades más dinámicas se logra que los alumnos muestren mayor interés y participación, de igual forma se mejora la interacción entre pares, en donde se puede decir que verdaderamente los alumnos alcanzan una satisfacción propia y desde esta perspectiva los aprendizajes se vuelven significativos, claro sin olvidar que con este tipo de actividades se hace incrementa el lenguaje oral en los niños necesario para comunicarse entre ellos, ya que se ven en la necesidad de expresar sensaciones, conocimientos, inquietudes, emociones y sentimientos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se facilita cuando el alumno comparte o expresa con claridad sus ideas y dudas durante la clase, y sin duda es el momento idóneo para que el alumno se apropie del lenguaje oral como herramienta de comunicación.

Debido a que el lenguaje oral es un aspecto que forma parte del *Programa de Educación Preescolar 2011* y que también es un elemento primordial en la comunicación, la escuela debe establecer situaciones que lo favorezcan, por ejemplo a partir de experiencias del alumno como son: sus juegos, vivencias y sus propias actividades del aula y fuera de ella, ya que estas experiencias son consideradas situaciones significativas para los pequeños.

Para favorecer el lenguaje oral o para ampliar el vocabulario de los alumnos, la escuela debe promover un clima estimulante y lúdico que favorezca y genere todo tipo de intercambios verbales, como son: el narrar, dialogar, exponer y situaciones donde puedan expresarse libremente e interactuar entre ellos, y de esta forma ir construyendo un lenguaje más elaborado, sin dejar de lado la pronunciación correcta de palabras.

El utilizar el juego como estrategia didáctica para diseñar o planificar situaciones de aprendizaje o para favorecer el lenguaje oral permite que los alumnos muestren interés en las diversas actividades que se realizan, ya que éste tiene significación importante para ellos, y además es una herramienta que ayuda al desarrollo del niño en todos sus aspectos. Por otro lado; esto se debe a que el juego forma parte esencial de la etapa de desarrollo del niño preescolar, puesto que de acuerdo con Piaget éste pasa por una etapa pre operacional donde el juego está presente.

Con respecto a los propósitos mencionados en este proyecto, se expone que aunque hubo una mejoría significativa en el lenguaje oral de los alumnos, se considera necesario dar seguimiento a esta problemática para ir perfeccionando y favoreciendo situaciones que requieren de mayor tiempo y atención, ya que no todos los alumnos tuvieron el mismo avance.

BIBLIOGRAFÍA:

Díaz Barriga, Ángel, *El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico*, México, Bonilla Artigas Editores-Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.

Folleto de bienvenida para la comunidad educativa del Colegio "David Ausubel", realizado por la Directora María Eugenia Quezada González, México, Colegio "David Ausubel", 2004.

García Madruga, Juan Antonio et. al. *Psicología del Desarrollo I*, España, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010.

Garton y Pratt, "La comunicación a través del lenguaje", en *Antología Básica: Desarrollo de la lengua oral y escrita. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

Goodman, K. "El lenguaje integral", en *Antología Básica: Desarrollo de la lengua oral y escrita. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

Halliday, D.A:K "Aprender a conferir significado" en *Antología Básica: Desarrollo de la lengua oral y escrita. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004

Programa de Estudio 2011. Guía de la educadora, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011.

CIBERGRAFÍA:

Aceña Villacorta de Fuentes, María del Carmen," *Herramientas de Evaluación en el Aula*", Ministerio de educación Guatemala C.A .Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo DICADE, 2006, p-21. Disponible en [https://www.habilidadesparaadolescentes.com//Herramientas de evaluacion en el aula.pdf](https://www.habilidadesparaadolescentes.com//Herramientas_de_evaluacion_en_el_aula.pdf)

Molina Vives, Montserrat "*Desarrollo del lenguaje: Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación*", Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, 2008. Disponible en <http://www.paidopsiquiatria.cat>.

Ríos Hernández, Iván ,“El lenguaje: Herramienta de reconstrucción del pensamiento”, en *Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación*, año 10, número 72, México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, mayo-julio del 2010. Disponible en <http://www.razonypalabra.org.mx>.

ANEXOS

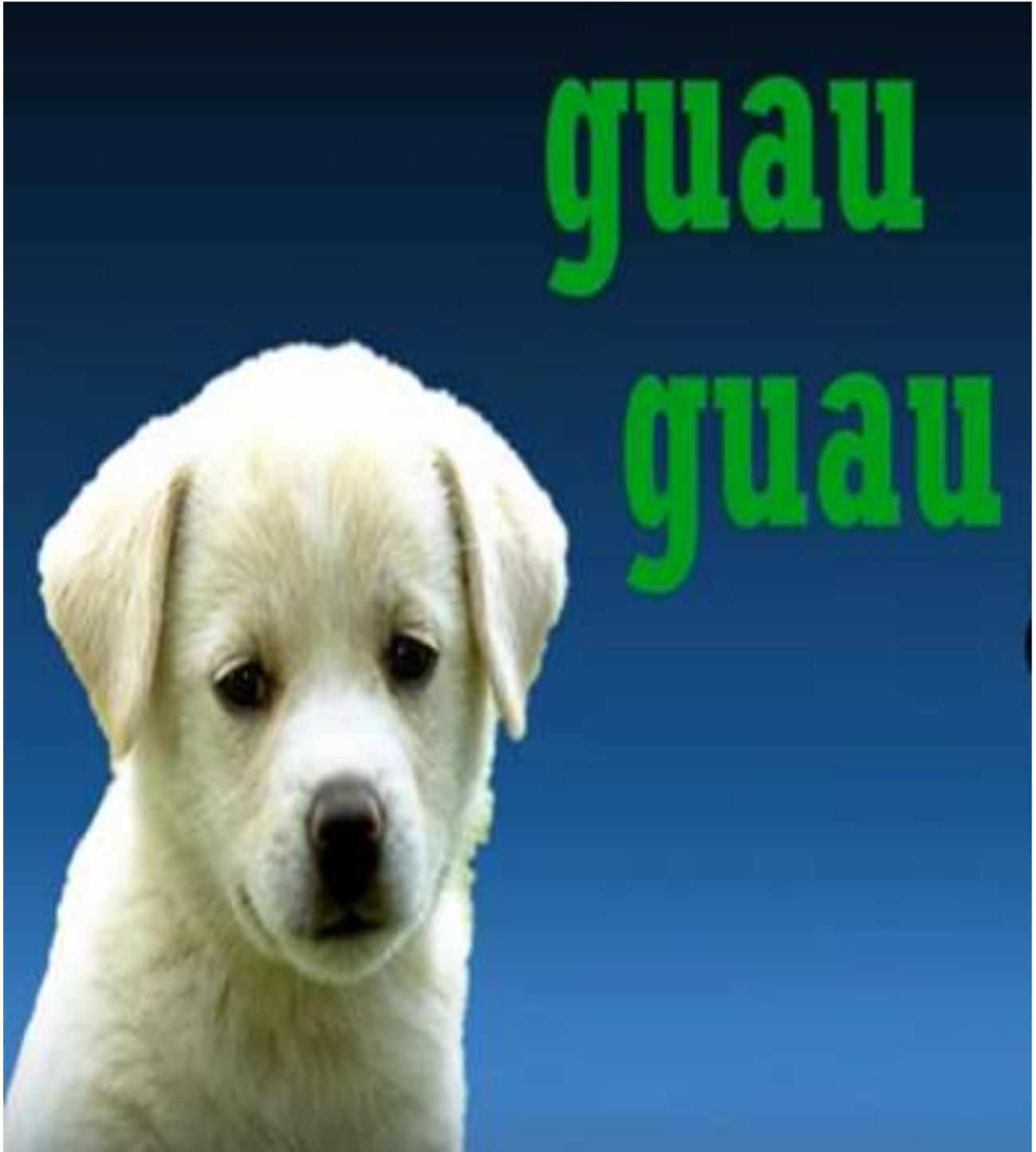
DOCUMENTALES

Anexo documental 2
Ejercicios con boca y lengua.



Anexo documental 3

Onomatopeyas de animales y objetos.





ribit

ribit





Tic Tac



Chu chu



Muack



Ding dong



Shhh



Bzzzzz



Toc toc



Glu glu

Anexo documental 4

Rotafolio con consonantes m, p, l, s, t.

m	
P	
l	
S	
t	

Anexo documental 5

Imágenes relacionadas a fonemas m, p, l, s, t .



Mamá



Mano



mesa



mono



perro



pato



plancha



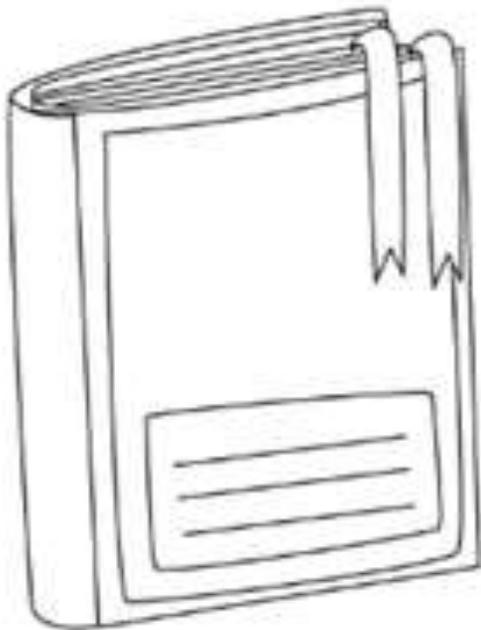
pez



luna



león



libro



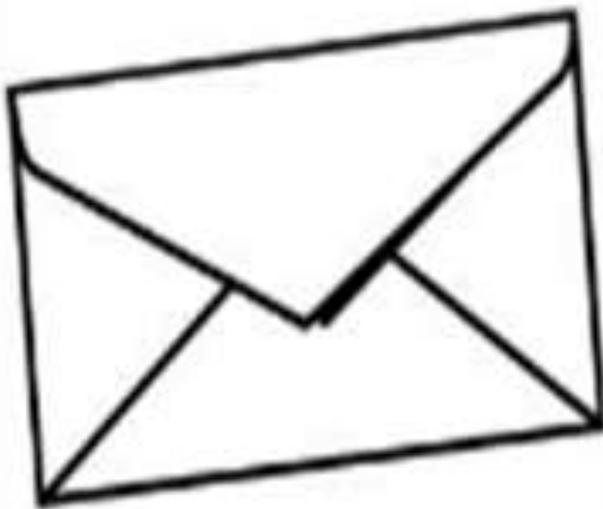
lápiz



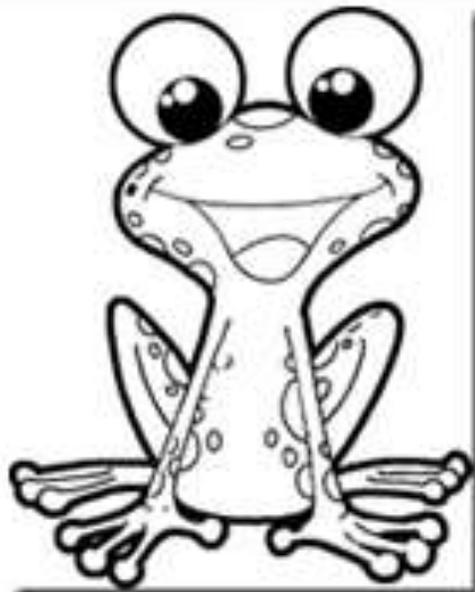
sol



silla



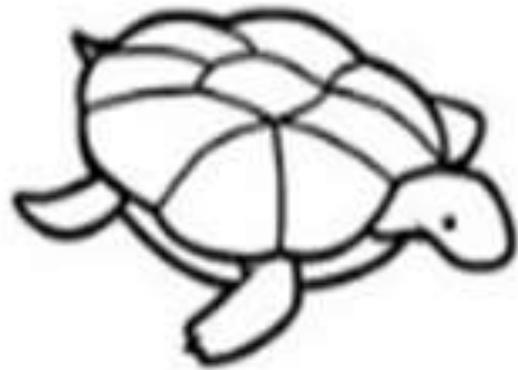
sobre



sapo



tigre



tortuga



taza

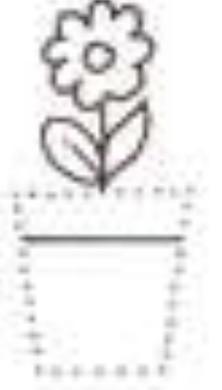


televisión

Anexo documental 6

Dibujos punteados para colorear





Anexo documental 7

Silueta del cuerpo humano

