

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A


DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS
EN TERCER GRADO



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

MARÍA DEL PILAR CHUMACERO CARPIO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2000



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 12 de septiembre del 2000.

**C. PROFRA. MARÍA DEL PILAR CHUMACERO CARPIO
PRESENTE.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS EN TERCER GRADO"** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud del **M.C. SOCORRO NAVARRETE PONCE**, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

2-10-01 meey

DEDICATORIA

No voy a caer en convencionalismos. Mi trabajo no lo dedico a nadie en particular pese a que los seres más queridos han estado omnipresentes en mi esfuerzo. A los cercanos, mi agradecimiento sincero por haber soportado con paciencia las ausencias físicas y mentales frecuentes y las horas de desvelo; a los alejados, su apoyo y aliento constantes.

Mi reconocimiento a quienes ayudaron y encauzaron mis esfuerzos a una preparación al nivel que la sociedad demanda, sin su quehacer incansable este trabajo jamás hubiera llegado a un fin correcto.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
I. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMATIZACIÓN.....	8
A. Surgimiento del problema.....	8
B. Justificación.....	9
C. Contextualización.....	11
D. Novela escolar.....	20
E. Tipo de proyecto.....	22
F. Planteamiento del problema.....	23
G. Objetivos.....	23
II. CONCEPTUALIZACIÓN.....	25
A. Teorías sobre el juego.....	31
1. Clásicas.....	31
2. Psicogenéticas.....	32
3. Psicoanalíticas.....	33
4. Sociológicas.....	34
5. El juego en el curriculum de la escuela primaria.....	35
B. Metodología.....	37
1. Teoría Psicogenética.....	43
2. Pedagogía Operatoria.....	45
3. Didáctica crítica.....	45
4. Metodología constructivista.....	46
III. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	50
A. Propósitos de la alternativa.....	51

B. Plan de trabajo.....	51
C. Estrategias.....	53
1. El texto libre.....	53
2. El uso de la imprenta.....	54
3. Copiado.....	55
4. Juego del boliche.....	57
5. Juego del lazo.....	58
6. Juego de la lotería.....	59
7. Díceres.....	61
8. Juego de la ruleta.....	62
9. Basta.....	63
10. Dictado permanente.....	65
11. Competencias ortográficas.....	66
D. Evaluación y seguimiento de estrategias.....	67
IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	69
A. Análisis de resultados de la aplicación de alternativa de innovación...	69
V. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	75
CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	82
ANEXOS.....	84

INTRODUCCIÓN

La educación es una tarea impuesta a la libertad humana para realizar un modelo de hombre y de sociedad: la tarea educativa supone la capacidad de aceptar o flexibilizar el modelo propuesto, de desarrollarse en los canales elegidos, e incluso de cambiar el rumbo y el sentido de sus propios objetos.

La labor formativa contiene siempre un cúmulo de esperanzas, una porción de incógnitas y riesgos; es un desafío a la condición esencial del hombre con relación al ser o no ser, y a los deberes y compromisos que se hace necesario asumir para alcanzar la realización personal y la plenitud humana.

En la actualidad, la educación entra cada vez más por la senda de las ciencias sujetas a la precisión de conceptos; experimentación, planificación y previsiones. Las ciencias del comportamiento humano aportan hechos y teorías que obligan a los agentes de la tarea pedagógica a manejarse en su propio ámbito, con las técnicas y los recursos que les brindan los métodos experimentales, en función de criterios de rendimiento y eficiencia. Ya no podemos considerar el proceso educativo como fruto de la intuición, de la improvisación, debemos considerarlo definitivamente comprometido con la experimentación e investigación de la conducta humana. Todo ello está invadiendo el proceso de la formación humana.

La sensación de dificultad en el proceso de la educación y experiencias de aprendizaje, es lo que resulta con este trabajo, fruto de una tarea de conformación y adaptación al contexto real de la labor docente, y lograr que la escuela del presente y del futuro llegue a ser realmente nueva, eficiente y completa.

Ante esta situación se pretende presentar una alternativa que el profesor pueda aplicar en su labor diaria, por medio de estrategias propias para que el alumno desarrolle y a la vez construya y domine el lenguaje escrito del grado que estudia (ortografía) partiendo de sus conocimientos previos, experiencias, capacidad, necesidades e interés.

El presente trabajo se ha realizado con la finalidad de contribuir al proceso en el cual el niño vincule el conocimiento de la ortografía con su escritura, apartados que conforman la asignatura de español incluida en el programa de estudios elementales de educación primaria.

La concepción del aprendizaje y la metodología de la que se partió para la elaboración y el desarrollo de las actividades que completan esta propuesta de trabajo, provienen de los principios de la teoría psicogenética y psicolingüística, que al seguirlos hay la necesidad de desarrollar la situación problemática dentro de un contexto significativo para el niño, derivado y ligado a su realidad. De esta manera el niño puede resolver problemas ortográficos de su desempeño cotidiano que la enseñanza le plantea.

Este trabajo consta de cinco capítulos:

El capítulo I expone la situación problemática.

El capítulo II corresponde a la conceptualización.

El capítulo III contiene la alternativa de innovación.

El capítulo IV explica los resultados de la aplicación de la alternativa de innovación.

El capítulo V nos presenta la propuesta de trabajo.

Además de incluir, conclusiones, bibliografía y anexos que dan una conformación final al presente trabajo.

I. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMATIZACIÓN

A. Surgimiento del problema.

El presente trabajo surgió en el grupo de 3º 1 de la escuela "Mariano Irigoyen" # 2073, esta labora bajo el turno matutino, es de tipo oficial, subsistema estatal, clave federal 08EPR 0206G, perteneciente a la VIII zona escolar la cual se encuentra ubicada entre las calles Melchor Ocampo, Manuel Sáenz Tarango y Guadalupe Victoria # 902 del sector centro de la Ciudad de Guerrero, Chih., el problema se detectó al momento de llevar a cabo actividades como: dictado de palabras, redacciones, copiado de resúmenes y escritos diversos propios y necesarios para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje que establece el currículum oficial de estudios; donde la mayoría de los alumnos mostraron dificultades respecto de la ortografía, aspecto primordial en el aprendizaje de la comunicación escrita; logrando así en el dictado un promedio de cinco a seis palabras escritas correctamente de un total de quince palabras y en sus diversos escritos su ortografía se encontraba con muchas faltas, ya que éstos escribían como ellos deseaban y no respetaban componentes de la ortografía, entre ellos: signos de puntuación, punto y seguido, punto y aparte, coma, dos puntos, punto y coma, signos de interrogación o exclamación; en cuanto a la acentuación no la realizaban tal cual se encontraba en el escrito; en la separación de sílabas y palabras no se llevaba a cabo, se hacía el escrito todo ligado; por lo que hubo la necesidad de auxiliarse en ello, ejercitando primero con actividades sencillas y después aumentando su complejidad, dichas actividades se dieron de modo continuo y así se les permitiera mejorar tanto su escritura como su ortografía.

Además, estas actividades permiten darle la atención necesaria y más

individualizada en casos específicos como por ejemplo: niños con problemas de dislexia (cinco casos) entre otros de los citados anteriormente; se espera que con ello, el niño corrija sus deficiencias tanto de: escritura como la dislexia en su ortografía y pueda encontrar avances al respecto, para el momento y posteriores en sus estudios elementales.

B. Justificación.

Estos tiempos exigen aumentar nuestra calidad de vida para ello es necesario una buena educación donde el aprendizaje responda a un concepto general de lo que debe ser la educación de calidad, ya que esto debe conducir al desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social; y es aquí donde el contexto escolar es de primordial importancia en el desarrollo de las capacidades y habilidades del niño, ya que cuando llega por primera vez a la escuela posee conocimientos, los cuales se van ampliando con el transcurrir del tiempo en sus diversas adquisiciones cotidianas reestructurando cada vez, esos conocimientos; expectativa que la sociedad tiene de la educación que reciben sus hijos mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este proceso, la ortografía, incluida en el aspecto de comunicación escrita de la asignatura de Español, desempeña un papel de fundamental importancia, porque a través de ella se refleja la personalidad del individuo, así como hábitos de lectura y escritura que posee, descubriendo por tal reglas ortográficas, y mostrando su capacidad respecto de lo que es capaz de aprender dentro del ámbito escolar, particularmente en la ortografía de la escritura, por eso una de las tantas tareas que el sistema educativo ofrece al individuo, es que sus enseñanzas cubran los requisitos que toda preparación requiera al ejercitarse poniendo sus conocimientos en práctica, y así alcanzar metas propuestas, tanto a nivel educativo como personal y social.

El propósito de realizar el presente trabajo, es con el fin de que el alumno encuentre el progreso en todos los sentidos: académico, moral y social, o sea, que éste se ubique en lo que realmente debe estudiar y aprender, que a la vez les permita enfrentar todo tipo de problemas y trate de darle solución por sí mismo; por tanto el ayudar a niño a corregir su ortografía en sus escritos diversos como: resúmenes, dictados, copiado, entre otros, permitirá que el mismo alumno, conceptualice la importancia que ello conlleva en sus aprendizajes cotidianos, que podrá reafirmar y utilizar en sus posteriores ciclos escolares.

Considerando relevante abordar este tema, para así poder darle la importancia debida dentro de la clase y tareas extraclase, ya que es difícil que los alumnos logren escribir correctamente todo.

Así, se ha observado en las prácticas escolares al dictarles o pedirles que escriban ya sea de copiado impreso o de su propia creatividad algunos niños preguntan: con ¿cuál "b", "s", "ll", "r" o "c" debo escribir equis palabra?, o duda, el si lleva o no acento, entre otras de las muchas interrogantes que a lo largo de la clase el estudiante realiza, ello con la finalidad de corregir su escritura y ortografía ampliando así sus conocimientos al respecto.

Por los años de trabajo en la docencia, esto se ha dado permanente y principalmente en los grados de tercero a sexto grado de nivel primaria.

Por tal motivo se ve la necesidad de buscar estrategias para que los alumnos por lo menos logren dominar algunas reglas ortográficas y desarrollen mediante la lectura una ortografía aceptable al grado que estudia en el momento (grado escolar que cursa), y vaya perfeccionándola en sus grados posteriores. El niño de tercer grado trae consigo infinidad de dificultades ortográficas, aún y se le pida que copie, ya sea de su libro de

texto, revista, periódico o del pizarrón, éste presenta deficiencias, por tanto, es necesario que conjunte conocimientos en equipo con compañeros y maestro de aula, en su entorno escolar con amigos y maestros de otros grados y grupos, así como en su círculo familiar y social, también éste debe poner más atención al leer y escribir, esto sería ideal para así alcanzar los objetivos propuestos en el área de Español, metas tanto del Profesor como del propio alumno.

Encontrando en el grupo niños que sí escriben correctamente, pero la mayoría presentan dificultades y, sólo escriben como ellos consideran que está bien, no siendo capaces de plasmar sus experiencias y conocimientos académicos en un escrito, ya sea de copia o de su propia creatividad e inspiración, tendiendo esto a convertirse en 'trabajo sólo por cumplir o de requisito escolar', elaborándolo, 'al ahí se va'.

C. Contextualización.

A continuación se manejará primeramente el contexto escolar, este trabajo se lleva a cabo en el grupo de 3º 1 de la escuela "Mariano Irigoyen" # 2073.

Esta escuela funciona en el turno matutino. Lleva dicho nombre en memoria del profesor "Mariano Irigoyen" por su destacada labor educativa, fue construida en 1806 con fines de tipo educativo en una superficie de mil trescientos metros cuadrados y reconstruida en 1978 para adaptar sus instalaciones a las necesidades existentes, la extensión de ésta, da un total de cuatro mil cuatrocientos metros cuadrados, construidos por CAPFCE en colaboración de la población e iniciativa de: profesores, padres de familia y autoridades locales.

Esta escuela se encuentra ubicada entre las calles Melchor Ocampo,

Manuel Sáenz Tarango y Guadalupe Victoria # 902, zona centro de la ciudad de Guerrero; posee una construcción moderna, cuenta con los servicios públicos de: agua potable, drenaje, luz eléctrica, teléfono, calefacción. Dicho edificio está dividido en veinte aulas, un auditorio, al cual se anexan vestidores y tienda escolar, además cuenta con canchas deportivas (basquetbol, bolibol y futbol), servicios sanitarios, salón de video, También cuenta con el servicio de su cocina COPUSI (cocina popular de servicios integrales) la cual fue construida y amueblada con ayuda del D.I.F. estatal y apoyada actualmente por el D.I.F. municipal, esta cocina se trabaja con la participación de la Sociedad de Madres de Familia que tienen sus hijos en dicha escuela, distribuyéndose las labores en equipo semanal, recibiendo la ayuda por persona de un costo de tres pesos al tomar su desayuno y así ésta sea en parte autosuficiente. También consta de una considerable extensión de áreas verdes y patio de recreo; así como una plantilla de dieciocho profesores con grupo, dos maestros especiales para educación física y uno más para atender actividades artísticas, tres trabajadores manuales, un velador, subdirector, director técnico y tres maestros especiales de apoyo USAER (profesora de lenguaje, psicóloga y apoyo en las áreas de Español y Matemáticas, de primero a tercer grado).

Esta escuela es de tipo urbano, oficial, estatal, perteneciente a la octava zona escolar, tiene una existencia de quinientos veinte alumnos aproximadamente, cabe mencionar que cuenta en su organización con la Asociación de Padres de Familia y Alumnos la cual está integrada cada una por: Un presidente, un secretario, un tesorero y tres vocales respectivamente, así como el consejo de representantes de cada grupo quienes 'auxilian' en las actividades de beneficio para la sociedad escolar del plantel. El Consejo Técnico Consultivo de la escuela está integrado por el total del personal, distribuidos en comisiones auxiliares rotativas.

Dentro del contexto escolar se presentan buenas relaciones entre

maestro-alumno-alumnos, ya que esto ofrece grandes aportaciones a los educandos en cuanto a sus enseñanzas académicas y culturales, ya que para que se de el proceso enseñanza-aprendizaje, deben de existir indiscutiblemente este tipo de formas de convivencia y comunicación.

Entre el personal existen relaciones de tipo psicológico, o sea, son relaciones de compañerismo laboral, donde se interactua de acuerdo a lo que le rodea, como es disposición para llevar a cabo las actividades educativas, así como de origen económico, deportivo, cultural, social; además, atendiendo al intercambio de experiencias propias y previas se da un vínculo tripersonal donde participan todos los miembros del personal beneficiando por tanto, a los mismos y además involucrados en el plantel. En cuanto a la autoridad por parte del directivo se da con un liderazgo democrático, formal y real, ya que éste da pautas pero con la posibilidad de discutir las en conjunto, permitiendo y alentando la participación de los elementos en las diversas situaciones que surgen dentro del ámbito escolar, predominando un clima de cordialidad entre el colectivo escolar, todo este conjunto de material y de relaciones van encaminadas al desarrollo armónico del alumno por medio de la educación que el sistema nacional establece para una preparación y educación de calidad, del presente y futuro de sus generaciones.

Dicho plantel se encuentra localizado en la Ciudad de Guerrero, Municipio del mismo nombre, en la zona Occidente del Estado de Chihuahua; la ciudad limita con poblados y rancherías como: al norte Rancho de Carpio, al sur el poblado de Miñaca y Rancho de Guadalupe, al este el Panteón Municipal y Huertos particulares y al oeste la Colonia San Rafael y el Río Papigochi.

El papel que juega la escuela dentro de la cultura escolar, cuando acoge al niño desde que despega de su vida maternal hasta que se incorpora a papeles adultos, es envolverlos por medio de lazos afectivos y dependencias

materiales a que maduren su carácter e inteligencia, amplíen conocimientos, hábitos y actitudes, desarrollen sus habilidades y capacidades, para que así sean capaces de organizar su propia vida y nunca rompan vínculos con ella; ya que los niños se influyen rápidamente por lo que consideran que está mejor, les conviene o les resulta atractivo, como por ejemplo los medios de comunicación que vienen a debilitar la posición de la escuela en este ramo, dada la gran cantidad de información que expanden, la escuela no puede ya seguir dando por primordial que la realidad que define es lo único conocido o imaginable, sino que tiene que mostrar a cada momento que se ocupa de aquello de lo que realmente vale la pena ocuparse o esforzarse y así no se pierda la autoridad que proviene de ella.

Esta escuela cuenta con un equipo de video utilizado por los grupos para proyectar al alumno aquellas programaciones de interés cultural y académico (películas educativas: Historia y moralidad), además en el rincón de lecturas del salón se tienen fuentes informativas como: libros de cuentos, revistas, periódico, libros de Geografía, diccionarios para que el niño en caso de requerir consulta, no se encuentre con obstáculos y realice sus trabajos más completos.

Respecto del marco social, las relaciones que se dan en el grupo, son de compañerismo grupal en cuanto a sus ejercicios académicos, actividades deportivas y sociales por equipo; no existe mucha integración y, viendo que la socialización es un proceso que dura toda la vida, pero no siempre con la misma eficacia, tratando de inculcarlos a ello. Las relaciones para con el maestro son de alguna manera de respeto pero sienten y muestran un ambiente de obligación hacia sus tareas y responsabilidades en el cumplimiento de las mismas, acto que gratifica mi labor y sobre todo la del educando a mi cargo.

Citando el aspecto económico del aula, donde es manejado por el docente

los ingresos mensuales ascienden a una cantidad de cinco pesos por alumno, de donde se da una cuota a la dirección por motivo del uso de la copiadora y el saldo se utiliza para cubrir gastos de exámenes bimestrales o en festejos de tipo social.

Dentro del campo académico del salón, de los treinta alumnos en existencia, se cuenta con un promedio de aprovechamiento de regular a bueno en cuanto a:

- Área de español.
 - Lectura un 73% con 22 alumnos (buena).
 - Escritura un 76% con 23 alumnos (aceptable).
 - Ortografía un 40% con 12 alumnos, he ahí el por qué, de la problemática en estudio.

- Área de matemáticas con un 83% general (25 alumnos).
- Área de Ciencias Naturales un 93% con 28 alumnos, e
- Historia, Geografía y Educación Cívica un 83% con 25 alumnos.

De lo anterior se espera corregir deficiencias en cada una de las asignaturas, auxiliando al alumno de modo individual (a los más atrasados) para que llegue al conocimiento convencional, lo que permita practicar continuamente y así esclarecer dudas al respecto. A pesar que la institución cuenta con los medios económicos, ello no es 'suficiente' para que se dote a cada grupo de los recursos materiales necesarios para una mejor labor docente, lo que obstaculiza a la misma, haciendo el maestro los esfuerzos para adecuar el material a los contenidos y que el producto de sus enseñanzas sea fructífero al presente y futuro del alumno.

En lo que se refiere a las características contextuales de la comunidad,

donde se encuentra ubicado dicho plantel tenemos que: según la historia, la ciudad fue fundada a orillas del Río Papigochi por tarahumaras; y posteriormente llegaron los frailes franciscanos, quienes bajo el nombre de 'Purísima Concepción' que en memoria de la Capilla que tenía la familia del gobernador Guajardo Fajardo, en la ciudad de Córdoba España, dieron dicho nombre.

Es a partir de 1676, los Jesuitas Tomás de Guadalajara y Tarda establecen la misión a orillas del Río Papigochi. Siendo en 1826 cuando recibe oficialmente el nombre de 'La Villa de la Concepción' por el Congreso del Estado, y en 1859, siendo ya un poblado recibe el nombre de 'Vicente Guerrero' uno de los Héroes de la cuarta etapa de la independencia de México, así asciende a la categoría de ciudad durante el Gobierno de Juárez; se dice que Guerrero, fue CUNA de la Revolución Mexicana, ya que en ella y sus alrededores surgieron las rebeliones armadas de 1910, éstas encabezadas por Pascual Orozco, Albino Frías, Abraham González, entre otros, todos ellos de la región guerrerense, quienes actuaron en apoyo al Gobierno de Francisco I. Madero.

En cuanto a lo cultural y educativo, la Ciudad cuenta en su enseñanza con los niveles de preescolar con cinco locales, una asistencia de 200 alumnos; primaria, cuatro planteles, asistencia de 680 alumnos, media básica o secundaria, dos centros y una asistencia de 880 estudiantes y un local de nivel bachillerato (preparatoria) unos 420 estudiantes, aproximadamente; y si se desea continuar una carrera profesional hay la necesidad de trasladarse a las ciudades de Cuauhtémoc o Chihuahua, para poder superarse.

La comunidad cuenta con una biblioteca pública la cual brinda sus servicios durante dos turnos, matutino y vespertino, también tiene un museo que revela nuestra historia económica y social de las épocas que ha vivido el

pueblo, a partir del Porfiriato hasta nuestros días, todo ello, por medio de objetos, así como testimonios escritos, monumentos arquitectónicos y plazas cívicas. Además cuenta con tres parques recreativos, un Gimnasio municipal y cuatro salones de diversión social, hacen posible que la población se divierta, reúna y pueda practicar algún deporte; recibe también señales de cuatro canales de televisión y compañías particulares, lo que permite a la comunidad crecer cultural, moral y educativamente.

Respecto del marco social su población asciende a 4,800 habitantes aproximadamente, donde la mayoría son adultos entre los 35-55 años de edad, quienes se desenvuelven según sea su posición económica-social, además apoyan al Presidente Municipal, dependencias educativas, de salud y otras, en sus diferentes campañas que ofrecen para beneficio de toda la comunidad, ya sea de limpieza, vacunación, fiestas tradicionales y muchas más, su gente se organiza en clubes que se apoyan mutuamente para beneficiar al pueblo y sus habitantes tanto material como económicamente, etc., entre ellos están 'Valle del Papigochi', Asociación del Campesino, del Ganadero, Fruticultor y Juvenil. También se cuenta con templos que profesan algún culto religioso (catolicismo, protestantismo, evangelismo), que de una u otra manera ayudan en la inculcación de valores y actitudes morales; así mismo existen patronatos de los partidos políticos: P.R.I., P.A.N., P.R.D., quienes organizan a su gente ideológicamente.

En cuanto al aspecto salud se tienen las instalaciones de Clínica del Centro de Salud (S.S.), Instituto del Seguro Social (I.M.S.S.), Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores (I.S.S.S.T.E.), clínicas particulares San José y San Carlos y cuatro consultorios particulares, además está en servicio la Clínica FEMAP y el laboratorio para análisis clínicos, donde en todos y cada uno de estos centros brindan la atención natural (primeros auxilios), ya que si se requiere de hospitalización u otro tipo de

enfermedad grave hay la necesidad de trasladarse a otras ciudades; ello permite se haga posible el registro de más nacimientos que defunciones, esto se debe a que las campañas de salud han dado buenos frutos protegiendo a los individuos desde su nacimiento, asegurándose de que todos sean vacunados.

Citando el marco económico, donde la población activa asciende a un 60% siendo el sector primario quien ocupa el primer ramo, dentro de sus actividades económicas están la agricultura que tiene cultivos de riego y sus productos son: maíz grano y papa, y en los cultivos de temporal avena forrajera, frijol, sorgo grano, trigo y alfalfa. Cuenta con una presa que abastece a la región con sistema de riego, pero son pocas las personas que se dedican a dicha actividad, ya que la crisis económica los obliga a abandonar sus tierras, emigrando al país vecino de los Estados Unidos de Norteamérica y así poder solventar los gastos más urgentes de la familia en caso de éxito al cruzar la frontera, pero si fracasan se ven en la necesidad de trabajar al 'hacendado', a cambio del salario mínimo (cuarenta y dos pesos M/N).

La ganadería es una actividad donde les sucede lo mismo que al agricultor; pero en los pocos casos registrados, éstos crían especies de bovino de carne y leche, porcinos, lanar, gallinas productoras de huevo, pollos de engorda y caprinos.

La fruticultura es la actividad más fuerte de la comunidad, una temporada al año provocan una marcada movilidad de personas; aunque cabe aclarar que las fuentes de trabajo dependen en gran medida del mercado nacional e internacional y de las situaciones climáticas. Si es mucha la producción surge el abaratamiento del producto y si es escasa no hay venta regular. Actualmente son 320 las personas que tienen pequeñas , medianas y

grandes propiedades; la fruta que se obtiene, sirve en parte al consumo de la región y otra parte es trasladada a otros lugares del país o se almacena en los frigoríficos particulares existentes.

En la industria hay una fábrica 'Mundet' de refrescos en la que se elabora sidra y jugo de fruta. También se han instalado fábricas de ropa y triplay, que han acogido a la población activa para su desempeño laboral. Además existen carpinterías en las cuales se fabrican muebles sobre diseño que incluso se exportan a otros países. Se cuenta también con herrerías que hacen todo tipo de trabajo respecto de su función.

En cuanto a las actividades financieras, en la comunidad se encuentran dos instituciones bancarias: Banamex y Banrural, en las que se registran pequeños, medianos y grandes inversionistas.

En relación al comercio hay tiendas de abarrotes particulares, de autoservicio y negocios familiares: cuatro mueblerías, seis papelerías, cuatro ferreterías, ocho expendios de bebidas alcohólicas, seis farmacias, trece tiendas de ropa, siete carnicerías, siete zapaterías, cinco tortillerías, tres dulcerías, tres paleterías, cuatro mercerías, cuatro panaderías, dos librerías, entre otros establecimientos que venden poco de todo. La mayoría de los productos que se venden son traídos de otros lugares (Estado, País, extranjero).

En relación a servicios, existen talleres de reparación de vehículos, hoteles, restaurantes, estéticas, rentas de video, oficinas de tránsito, policía judicial y municipal; cuenta con un centro penitenciario en el que se recluye a los delincuentes sociales de la región, distribución de comestibles, gas comercial, limpieza pública, agua potable, alumbrado público, teléfono, drenaje con su laguna de oxidación, telégrafos, correos, señales de televisión

comunicaciones y transportes, entre otros de los muchos servicios que se puede ofrecer a la población.

En cuanto a recursos, la producción de manzana obliga a los fruticultores a construir bodegas y frigoríficos para almacenar la fruta durante algún tiempo (mientras se llega la demanda).

Todos y cada uno de los diversos establecimientos, san empleo a la población municipal y de sus alrededores; lo que permite a la población solucionar sus necesidades más primordiales, así como darse la oportunidad de apropiarse de una casa digna con todos los servicios públicos y otros.

Proyectos y obras en construcción:

Pavimentación y encementado de calles.

Abastecimiento del servicio de agua potable.

Alcantarillado.

Ampliación de la vivienda (Colonia la Chiripa).

Parque particular (Colonia centro).

Parque de la 'Amistad' (Colonia magisterial).

Ampliación del servicio de electrificación en colonias citadas anteriormente.

Construcción de aulas para la ampliación del plantel "Mariano Irigoyen" # 2073.

Oficinas para diferentes dependencias (Delegación D-I-12), entre otras de las obras, ya en construcción y en proyecto.

D. Novela escolar.

Respecto de este apartado, mencionaré lo que hace referencia a la escolaridad: habiendo asistido al programa de párvulo, en el Centro de

Trabajo "Simón Bolívar" # 2504 de Rancho de Carpio, Municipio de Guerrero; educación elemental primaria, de primero a tercer grado asistí al plantel # 2073 "Mariano Irigoyen" y de cuarto a sexto grado en la escuela "Agustín Estrada" ubicadas en la misma Ciudad; así como los estudios secundarios realizados en la escuela "Abraham González"; que al haberlos concluido tuve la oportunidad de iniciarme en la carrera magisterial y a la vez asistir a los cursos de Capacitación del Magisterio en el Instituto "Francisco Zarco" de la Ciudad de Durango capital, (en períodos vacacionales). Fui escalando peldaños, hasta recibir mi titulación de Profesora de Educación Primaria, presentando mis servicios a partir de 1977 hasta la fecha (2000); donde en todos y cada uno de los planteles de los que recibí educación, guardo gratos momentos que me han permitido en ocasiones poner en práctica los conocimientos adquiridos para con mi labor docente; ahora estoy de pasante de Licenciatura en Educación U.P.N.; ello me ha llevado a actualizarme para un mejor desempeño en la docencia así como he tomado a bien, los diversos y diferentes cursos taller que ofrecen Gobierno del Estado y dependencias educativas, todo con la finalidad de capacitarme al nivel que la tecnología y educación-sociedad demandan, prestando mis servicios en cuatro comunidades rurales y actualmente en el medio urbano, poniendo todos mis esfuerzos posibles de por medio para lograr avances en los estudiantes a mi cargo.

Al relacionar esto con el tema en estudio describo que en los tiempos tradicionales, época de estudios elementales de una servidora, la aplicación de la ortografía era uno de los elementos de primordial importancia respecto de lo que se impartía en el área de Español, donde una de las maneras de abordar dicho estudio resultaba aburrido, repetitivo y agotador para el estudiante (pero con resultados positivos) lo que hacía que éste pusiera más atención a lo que leía y escribía, evitando así la reprobación de la materia; y viendo que en la actualidad este aspecto se hizo secundario en cuanto a lo

que establece el curriculum oficial de estudios, ya que no se le presta la atención que requiere para que el alumno no presente tantas deficiencias en ello; siendo uno de los motivos que me llevaron a una mejor preparación en el ramo de la docencia y así tratar de superar dicho aspecto con los elementos y bases para encauzar, orientando con los medios adecuados, al alumno a una educación más completa dentro del área de Español, todo esto, sin que sea un obstáculo para que los estudiantes se familiaricen con el tema (ortografía) y apliquen sus conocimientos en el momento, y posteriores.

E. Tipo de proyecto.

La intención de realizar el presente trabajo, incluido en el proyecto de intervención pedagógica, el cual consiste en fundamentar y explicar las relaciones existentes entre el proceso de formación de los profesores y la formulación de la práctica docente, la cual está sujeta a la reflexión, al análisis y el estudio concreto, para una convencional y amplia construcción de aprendizajes, por tanto, corresponde al profesor comprometerse con el presente y futuro del educando que han puesto en sus manos para una buena formación y así éste encuentre el progreso en todos los sentidos: académico, moral, social, etc., además dicho compromiso por parte del docente, no debe ir sólo con interés económico, sino que en verdad ubique al estudiante en su realidad y le permita enfrentar diariamente todo tipo de problemas a los cuales a la vez les pueda dar una pronta solución; por tanto, que todo ello se haga con el fin de tratar de ayudar al niño para que corrija su escritura y por ende su ortografía, conceptualizándoles como uno de los medios por el cual el niño expresa pensamientos, deseos, conocimientos, haciéndose notorio sus deficiencias ortográficas, al no expresarse correctamente por escrito.

F. Planteamiento del problema.

Viendo que la ortografía es sin lugar a dudas un medio eficaz de la comunicación escrita y enseñanza-aprendizaje de la lengua española, se puede probar su utilidad y la necesidad que se tiene de lograr con ella un desarrollo óptimo y de calidad en la misma, por lo citado anteriormente se hace el presente planteamiento:

¿QUÉ ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZAR PARA QUE EL NIÑO DE TERCER GRADO APLIQUE UNA BUENA ORTOGRAFÍA?

Ya que la calidad de la educación como incorporación a la vida, debe ofrecer a todos los individuos ese mínimo denominador común 'bases necesarias', para que éstas a su vez, puedan emprender a aprendizajes específicos encarnados ya, en ramas especializadas de la enseñanza, como es la buena ortografía y escritura, aspectos incluidos en dichas enseñanzas, ya que su falta de dominio o su dominio deficiente suponen una desventaja en la comunicación, comprensión y utilización de las mismas en los aprendizajes de los escolares, en el universo comprendido dentro del área de Español, y ámbito escolar.

G. Objetivos.

Los objetivos que se pretenden alcanzar mediante la aplicación del presente trabajo son los siguientes:

- Generar fuentes permanentes de motivación para que el alumno se interese por la lectura y observe deficiencias ortográficas en sus escritos personales y colectivos, aplicando la ortografía necesaria y competente al tercer grado.

- Favorecer mediante la lectura individual y colectiva una autocorrección ortográfica en sus diversos escritos como resúmenes, fichas bibliográficas, dictados, etc.
- Propiciar situaciones de aprendizaje de la ortografía en el copiado (respetando algunos componentes de la misma), para que el alumno confronte con materiales impresos y del pizarrón.
- Proponer actividades lúdicas que lleven al niño a corregir su escritura ortográfica haciendo uso de signos de puntuación, acentuación, uso de mayúsculas, del guión, separación de sílabas y palabras, reglas ortográficas (las del tercer grado), numerales, fonemas y grafías, entre otros de los componentes de la ortografía que el alumno debe aplicar en sus aprendizajes.

II. CONCEPTUALIZACIÓN

Se trata de dar sustento teórico a las estrategias metodológicas respecto de la ortografía, uno de los elementos de la comunicación escrita, incluida de la asignatura de español, área establecida dentro del currículum oficial, donde el profesor asume su responsabilidad al impartir sus enseñanzas docentes en cada institución escolar, grado y niños a su digno cargo; desarrollando tal sustento bajo los siguientes apartados:

Saber escribir bien, es saber comunicarse, saber expresar nuestras ideas y pensamientos de una manera clara y precisa. Esto resulta de gran importancia en la mayoría de las profesiones u ocupaciones; pero es, sin duda, de mayor importancia en el trabajo secretarial, ya que se debe escribir con propiedad, de modo profesional y eficiente, puesto que es su instrumento esencial de su quehacer cotidiano.

¿Cómo se aprende la ortografía?, es resultado en parte del conocimiento de la lengua y, por otra, de la práctica. Si se quiere corregir la ortografía, hay la necesidad de escribir observando cuidadosamente los escritos, además de incluir la lectura, ya que ello nos permite llegar a una buena escritura.

“La ortografía no es sólo escribir sin cometer errores ortográficos en las palabras, sino que abarca el uso de mayúsculas, los signos de puntuación, acentuación, separación de palabras y sílabas, utilización de guiones, formas y grafías entre otros. Es decir, una ortografía debe abarcar desde un simple punto y aparte hasta una escritura ordenada y dirigida”.¹

¹ MAQUEO, Ana María. “Ortografía y Redacción para Secretarías”. Noriega Editores. Editorial LIMUSA, 1994. México, D.F. Tercera Impresión. p. 5.

La ortografía tiene poco concepto, respecto de la pronunciación, ya que esto se debe a los dialectos diversos, que cada cual tiene su propio modo de escritura; aunque evidentes limitaciones, pretende reflejar el sistema fonológico de la lengua, se trata de confusiones cuya explicación es necesario atender a las relaciones que guardan entre sí las palabras.

“Normalmente un error ortográfico no tiene correspondencia con un error fonológico, es decir, que no es frecuente la confusión de fonemas por los habitantes de un determinado dialecto cuando se hace uso de la escritura alfabética”.²

Existen algunas letras que presentan dificultad ortográfica, las cuales tienen cada una su propia regla, que al ser incluidas en el estudio educativo conforman una buena escritura y por ende, una buena ortografía.

“Cuando escribas ya sea un dictado, copies textos o redactes composiciones personales, hazlo con ortografía; esto quiere decir, que escribas las palabras correctamente. Para lograrlo hay que visualizar, fijar su imagen, lo cual se consigue a través de la práctica constante de la lectura”.³

Deben enseñarse en íntima relación la lectura y la escritura; las palabras de ortografía dudosa deben presentarse integradas en un texto; se analizará el problema ortográfico mediante un procedimiento inductivo que le llevará a la regla correspondiente y el niño podrá aplicar en sus posteriores redacciones. Es conveniente proponer actividades que complementen las del programa para afirmar el conocimiento ortográfico. El dictado permanente es también una ayuda para la ortografía, si el texto se prepara debidamente

² MORENO DE ALBA, José G. “Minucias del Lenguaje”. Fondo de Cultura Económica. México, D. F. 2ª reimpresión, 1996. P. 15.

³ AGUILAR, Ruiz Azmiba. Et. al. “Español la Fuerza del Lenguaje”. Ediciones Pedagógicas. México, D.F. 1994. p. 98.

antes de dictarlo, debe dictarse si es enunciado, de modo completo para que los niños ejerciten la atención y la memoria y capten la idea, se dictará con voz clara y haciendo las pausas requeridas. “La ortografía, acentuación y puntuación son también elementos de la comunicación escrita que hay que atender”.⁴

En una cláusula de sentido completo gramatical, se necesita pararse un poco, expresando terror o duda, o para sorprender al lector con lo inesperado de la salida, se iniciará la pausa con puntos suspensivos.

“Al hacer uso de los puntos suspensivos, otro de los elementos de la ortografía, al escribir conviene dejar la oración incompleta y el sentido de suspenso se denota con los puntos suspensivos”.⁵

Siempre pueden plantearse dudas nuevas sobre la escritura de nuevas palabras, su acentuación, etc.

La misma elaboración de un estilo de redacción propio requiere la consulta de modelos de escritura, sobre todo por lo que se refiere a los signos de puntuación y entonación.

La buena ortografía, para su desarrollo no requiere sólo del estudio de las reglas de la ortografía de las letras, sino que atiende a las normas de acentuación en monosílabos, reglas de los signos de puntuación, las mayúsculas, los numerales, las palabras que se escriben unidas o separadas, los términos que presentan dificultades por similitud con ‘la ortografía es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las

⁴ AROCENA, Rafael. Et al. “Libro para el Maestro Tercer Grado”. S.E.P. México, D.F. 1985 4ª Edición. p. 24.

⁵ ALVAREA, María Edmeé. “La Lengua Española” Editorial Porrúa. México, 1974. Vigésima Segunda Edición. p. 160.

palabras’.

Las normas ortográficas regulan el uso de las letras, de las mayúsculas, de la tilde de acentuación y de los signos de puntuación y entonación. La reforma ortográfica es tarea que se ha ido planeando y abordando por gramáticos ya que dicen que no se escribe hoy como se escribía en la edad media, así que no puede afirmarse que la ortografía no vaya renovándose.

A veces se plantea la necesidad de reformar las reglas ortográficas con la penetración de simplificar la escritura y eliminar los errores ortográficos. Sin embargo, ni las propuestas resultan unánimes, pues se originaría otro tipo de faltas, , por tanto, todo sistema ortográfico es susceptible de mejoras, innovaciones que deben establecerse con prudencia y sin olvidar que; la lengua un patrimonio común y su ortografía un mecanismo de cohesión entre los hablantes, no puede ser ésta reformada sin un amplio consenso.

Para cualquier persona el conocimiento de la ortografía es una necesidad inseparable de su riqueza cultural; puesto que la ortografía enseña a escribir correctamente las palabras, y las palabras son un medio para expresar nuestros pensamientos, mostrar interés por corregir las propias faltas ortográficas no es sino un medio de mejorar nuestras posibilidades de comunicación con los demás.

“La ortografía en su aprendizaje no siempre resulta tarea rápida, se aprende leyendo con atención y se conserva con la práctica reiterada de la escritura, este aprendizaje es un proceso lento en la historia personal y debe adquirirse el hábito de la consulta y la lectura”.⁶

⁶ ROMANÍ, Alfonso Merce. Et. al. “Ortografía, Reglas y Ejercicios. Ediciones Larousse. México, D.F. 1996. Primera edición. Onceava reimpresión p. 7.

Por tanto, las normas ortográficas tienden a la estabilidad, como toda norma, si quiere ser útil, a pesar de que algunas pueden ser combinadas, optando la lengua española por la actitud flexible y prudente de mantener las normas básicas y dar orientaciones periódicas de como adaptar o regular las novedades que se producen.

Los problemas de dislexia más comunes son cuando el niño al leer y escribir invierte letras como: "b" por "d" o viceversa, "p" por "q", "ch" por "y"- "ll"- "ñ", "n" por "m", entre otros. Considerando que este tipo de problemas se deben en gran parte a las perturbaciones de lateralidad (zurdez y ambidextrismo o uso de ambas manos), así como a las dificultades en la estructuración espacial (derecha-izquierda, arriba-abajo, adelante-atrás), de escritura, lectura y dictados. Todo ello se puede corregir con la práctica continua en ejercicios sencillos, al ser detectadas dichas dificultades, entre ellos estarían: rellenar y repasar las letras en confusión haciendo uso del sentido del tacto, así como visualizar, para posteriormente pasar a actividades de más complejidad pero atendiendo al nivel de desarrollo, capacidad y habilidad de los educandos, entre estos ejercicios están: recortar y pegar letras y palabras donde se denote la presencia de la letra en confusión, también completar palabras en escritos, crucigramas, sopa de letras, así como el dictado y copia constantes, entre muchas otras actividades que despierten el interés del estudiante para mostrar avances al respecto; también el docente puede pedir a los padres de familia que le auxilien a corregir esas dificultades, haciéndole los trazos de las letras al niño, sobre su espalda y pies descalzos, esto se hace con el fin de evitar malas interpretaciones en los involucrados (niño y padre de familia) del problema de dislexia, ya que esta significa la incapacidad de leer comprendiendo lo que se lee, e invertir letras que se semejan en sus trazos y sonidos.⁷

Dada la situación a que han llegado muchas ciudades, es posible que para garantizar el juego exterior de los niños haya que establecer zonas específicas y reservadas a tal fin; los porqués infantiles, ya que son

⁷ U.P.N. "El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar". México 22, D.F. Primera Edición. p. 44.

expedientes necesarios, aún y no únicos a considerar al respecto, pudiendo citar calles y plazas públicas como espacios abiertos y favorables al juego de los niños, teniendo presente que son medios importantes de socialización infantil.

“El juego se produce en centenares de lugares llenando los vacíos de la vida adulta, y mientras esto se da, los niños van tomando contacto con todo lo que les rodea estableciendo cierta interacción y dando valor de juego a objetos, elementos y situaciones del medio (coches, señales de tráfico, porterías...), establecen semantizaciones de los espacios y con su actividad lúdica territorializan el medio, se aventuran y autoprueban”.⁸ Además se exponen a la invasión automovilística, a la incitación a las drogas, así como a la actitud poco comprensiva y paciente de los que por ahí transitan, fruto de la prisa y el desasosiego de la vida ciudadana actual.

La situación a todo ello es aislar a los pequeños en reservas de juego, equilibrando entre la autonomía de que ha de disfrutar el juego y la seguridad mínima necesaria para poder desarrollarla satisfactoriamente.

El juego como objeto de estudio y su gestión organizada tiende a promoverse en diferentes niveles educativos, en espacios sociales y en la cultura infantil, ya que se ha demostrado su importancia en la vida del ser humano, tanto para su desarrollo social como para su desarrollo psicoafectivo y cognitivo.

Suele decirse que el juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida y generalmente se piensa que para los niños es importante jugar, por lo que hay que darles oportunidades de que lo hagan, aún y sea opositor del trabajo, ya que les produce placer y satisfacción, sin embargo se

ha señalado la importancia educativa que tiene el juego y cómo a través de él se puede conseguir que el niño realice cosas que de otra manera sería difícil que hiciera, esta actividad le ayuda en su desarrollo y crecimiento sano en todos los sentidos.

A. Teorías sobre el juego.

1. Clásicas.

- Las teorías del exceso de energía, ésta sirve para gastar el exceso de energía que tiene un organismo debido a que es activo y tiene la necesidad de actuar. (Schiller).
- La teoría de la relajación, se da a consecuencia de la realización de actividades difíciles y trabajosas, que producen fatiga y que para recuperarse de ellas llevan a cabo otras actividades que le sirven para relajarse (Lazarus).
- La teoría de la recapitulación, es una reproducción de las actividades realizadas por los antepasados, ejemplo: etapa nómada es cuando el niño se interesa por los animales, etapa tribal son los juegos en equipo, etc., (Haeckel, posición darwinista).
- La teoría de la práctica o del preejercicio, se dice que el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento (Karl Groos).

⁸ AVERBUJ, Akerman Eduardo. Et. al. "Enciclopedia Práctica de Pedagogía". Editorial Planeta. Primera edición. España 1988. Vol. 4. p.377.

2. Psicogenéticas.

Para Freud el juego está relacionado con la expresión de las pulsiones y en particular con la pulsión del placer, y el niño realizará a través del juego sus pulsiones inconscientes, es decir, los deseos insatisfechos de la realidad.

Para Vigotsky el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logra adquirir papeles que son complementarios del propio. Este autor se ocupa del juego simbólico y señala como los objetos sustituyen a un elemento real (ejemplo, un bastón hace las veces de un caballo...) y esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica.

El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Según la clasificación de los juegos encontramos:

- Juegos de experimentación, que son juegos sensoriales como silbidos, trompetas, etc.; motores como las canicas, carreras; intelectuales como la imaginación y curiosidad; afectivos y ejercicios de voluntad como el mantenerse en una posición difícil.
- Juegos de funciones especiales como juegos de lucha, caza, persecución, sociales, familiares, imitación e imaginativos.

En el niño, el juego del ejercicio es el primero en aparecer, después el simbólico, todo ello tiene sus propias reglas o normas de realización, así como sus diversas etapas de construcción y desarrollo. Si se ignora la necesidad de juego del niño, así como los deseos que lo mueven a actuar, nunca podremos llegar a comprender su progreso de un estadio evolutivo a otro, porque todo avance está relacionado con un cambio profundo respecto

a los estímulos, inclinaciones e incentivos.

Bruner dice que el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes, aunque se trate de una actividad seria, lo considera medio de exploración e invención, también cita que no sucede al azar o por casualidad, sino al contrario se desarrolla en función de algo, además afirma que es una proyección del mundo interior contrapuesto al aprendizaje ya que aquí, nos debemos transformar y poder conformarnos mejor a la estructura del mundo exterior, o sea, socializa y prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta.

Según los usos que se dan al juego, éste permite mejorar la inteligencia, ya cuando el niño fue capaz de jugar, además puede intercambiar ideas, negociar intenciones, elaborar temas, todo ello, dando el tiempo necesario para una buena y mejor realización del estudio.

El juego se produce con mayor frecuencia en un periodo en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social, así como los sistemas de comunicación.

Piaget dijo que lo que le interesaba era la creación de nuevos pensamientos que no estén preformados, que no sean predeterminados por la maduración del sistema nervioso ni por encuentros del medio ambiente, sino que estén contruidos dentro del organismo mismo, también sugirió una metodología liberadora en toda la enseñanza, ya que los niños deben ser capaces de hacer sus propios experimentos e investigaciones, construyéndolas él mismo o debe reinventarlo (logros cognitivos).

3. Psicoanalíticas.

El juego es utilizado por el niño para mostrar factores que inquietan su

vida o alguna tarea de su vida caracterizándose por la representación y debido a ello, con muchos de estos juegos puede verse el destino del niño.

Es cierto que el juego puede servir para diagnosticar experiencias traumáticas, se pueden cultivar facultades, pero también puede servir al dominio de alguna compleja situación vital, así como a que éste, de significado a dichas situaciones para su integridad en una área creciente de interacciones atendiendo a componentes instintivos (Erickson).

4. Sociológicas.

Un aspecto común y esencial de todo juego es que desarrolla o moviliza capacidades humanas, sin ninguna consecuencia, por ejemplo en el juego de ajedrez no hay consecuencias ya que en realidad no le hace ningún daño físico, tal vez, en ocasiones psicológico pero le afecta en una mínima parte, o sea, esas consecuencias se toman como precauciones para las próximas situaciones.

La moral del juego estriba en la observación de las reglas en juegos que las poseen. La ausencia de la responsabilidad en la esfera lúdica no impide que en el juego se manifieste también el carácter del hombre, sus destrezas, agilidad, fantasía donde se asumen otras formas, o sea, como asumir un papel (juegos miméticos o teatro), dentro de los juegos regulados o colectivos hay la necesidad de efectuarlos entre dos o más personas, su carácter es competitivo y dirigido al público.

“En este tipo de juegos (sociológicos) se desarrollan las capacidades sin consecuencias sociales por un lado y sin exigencias por otro, crean una particular esfera y una particular consciencia de libertad”.⁹

⁹ U.P.N. “El Juego”. Primera edición. México, 1995, p. 13.

Para el niño por tanto, el juego es una forma de vida natural, una forma inconsciente de preparación para la vida.

5. El juego en el curriculum de la escuela primaria.

Entre los objetivos que se pretenden alcanzar se encuentran:

- En cuanto a lo social, ayudar a cada niño a establecer relaciones afectuosas y estables con otros niños y adultos, fomentar la responsabilidad y la consideración por los demás y ayudarles a construir la confianza en sí mismo, la independencia y el autocontrol y todo lo necesario para llevar una vida plena y feliz.
- Respecto a lo intelectual se debe estimular en cada niño el uso de sus capacidades intelectuales para, potenciando el uso del lenguaje, estimular la curiosidad natural y desarrollar la capacidad de aprender y formar conceptos.
- En la casa/escuela, ayudar a los padres de familia para que comprendan las necesidades de los niños, y hacer de la vida educativa un proceso apacible y feliz, facilitando la transición.
- En lo estético/creativo, dar oportunidad de que el niño experimente con varios materiales y fomentar la creatividad y expresividad así como una mayor conciencia y apreciación de la belleza.
- En el aspecto físico, ayudar a que desarrolle su coordinación y habilidades motoras y manipulativas, a satisfacer necesidades físicas como la respiración, espacio para el juego y dormir, así como una buena alimentación, adiestramiento en su higiene personal y revisiones médicas

periódicas.

Gran parte del juego es social, pero se dice que aporta beneficios intelectuales, estimula habilidades lingüísticas y permite la adopción de roles, además puede favorecer el desarrollo cognitivo, y durante la escolaridad formal o estructurada sirve de contacto entre el profesor-alumno-padre de familia.

La estimulación del juego como medio de aprendizaje y el mantenimiento de la motivación y del interés a través del juego constituyen estrategias que equivalen a dirigir la instrucción, todo ello se da si hay organización por parte del instructor y que consideran su rol dentro del aula el cual debe ser de iniciador y propiciador del aprendizaje y el de dispensador del mundo dentro del cual los niños pueden explorar, jugar, planear y asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, aprender a su modo, en su nivel y partiendo de sus propias experiencias previas".¹⁰

Se dice que el curriculum al tener flexibilidad permite planear temas de interés para los niños tomando en consideración el equilibrio o correlación lleguen a varios conocimientos con un aprendizaje en donde se incluya el juego, lo que indica al docente que debe tomar a bien la iniciativa e imaginación del educando, así como su etapa de desarrollo, su forma de pensar, entre otros de los rasgos y así llegar a un aprendizaje con sentido y valor en la realidad del mismo.

Por tal motivo, al dirigir estas citas a la aplicación de la ortografía en tercer grado, donde el niño aún necesita del juego más que de una instrucción establecida (curriculum), se debe tomar en cuenta las vivencias, el contexto, experiencias, creatividad e imaginación de éste para llevarlo a desarrollar

¹⁰ U.P.N. "El Juego". Primera edición. México. 1995. p. 271.

capacidades y habilidades para que le sea más placentero el aprendizaje, ya que es un niño inquieto, sensible, que aún y posea todas las cualidades creativas, necesita un poco del apoyo del docente para llevar a cabo sus aprendizajes.

Citando de modo general componentes de la ortografía que debe aplicar el alumno de tercer grado de educación primaria están: el uso del guión, signos de puntuación, separación de palabras y sílabas; acentuación: ortográfico en sílabas agudas y tónico o prosódico (en mayoría de palabras), uso de mayúsculas, fonemas y grafías, numerales, direccionalidad; reglas ortográficas como: uso de la b-v, g-j-x, r-rr (sonido fuerte y suave); combinaciones: mb, mp, in,bl,br; sílabas: ca, co, cu, que, qui, ce, ci, ge, gi, gue, gui, güe, güi...¹¹

B. Metodología.

Para realizar el análisis e interpretación de este elemento definiré el concepto de metodología y método; se citarán postulados del Artículo Tercero Constitucional, Ley General de Educación y Plan y Programas de Estudios de Educación Primaria documentos que contienen información sobre la educación que deben impartir autoridades correspondientes Estado, Federación y Municipio); así como paradigma y método de trabajo en la elaboración del proyecto, ya que a través de éste se remite a la manera en que se tratará de dar respuesta al problema planteado.

La metodología se concibe como la ciencia del método, como el conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

¹¹ S.E.P. "Español Actividades". Libro de Texto. Primera reimpresión. 1988. México, D.F. p. 27.

El método se concibe como el procedimiento para alcanzar un determinado fin, es un sistema que se adopta para enseñar o educar.

El Artículo Tercero Constitucional menciona que "la educación que imparte el Estado, federación y Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".¹²

La educación deberá de tener las características siguientes: deberá de ser gratuita, obligatoria y laica, esto es, ajena a cualquier doctrina o dogmatismo religioso, científica y democrática, considerando éste último como sistema de vida, además de luchar constantemente por lograr el mejoramiento social, cultural y económico del pueblo. Deberá tener un carácter nacional, ya que deberá estar encaminada a afrontar y solucionar los problemas que surgen en el propio contexto territorial, que luche por la independencia política y económica de la nación y mejore la convivencia humana.

Toda institución educativa tendrá que estar sujeta educativamente a los planes y programas que la Secretaría de Educación Pública designe; tanto los planteles particulares como los que maneje el propio Estado, Federación y Municipio de cualquier nivel educativo.

Los postulados del Artículo Tercero Constitucional son ampliados por la Ley General de Educación, siendo también parte integral en cuanto a la legislación educativa se refiere, para dar calidad a la misma.

La Ley General de Educación regula la educación que imparte el Estado, Federación y Municipios, sus organismos descentralizados y los particulares

¹² S.E.P. Ley General de Educación.

con autorización y reconocimiento con validez oficial para los estudios. Las disposiciones que contiene son de orden público e interés social.

El criterio que orienta a la educación que imparte el Estado y toda la educación primaria, secundaria y Normal, o la de cualquier otro tipo o grado destinado a obreros y campesinos se mantendrá alejada de doctrinas religiosas, basadas en el progreso científico, luchando contra la ignorancia, fanatismo y situaciones de servidumbre, debiendo estar extendido por las personas que carecen de ellas con el fin de acabar con las situaciones de equilibrio social y económico. Con el fin de auxiliar en este renglón se pide a las personas beneficiadas directamente con los servicios educativos, que terminen una carrera o grado de estudio de la prestación de servicio social como requisito para obtener el título o grado académico.

Otra fundamentación la constituye el Plan y Programas de Estudio que se analizará a continuación.

El Plan y Programa de Estudios de la escuela primaria es un documento que expresa el conjunto de asignaturas y actividades graduales, sistematizadas y armonizadas de manera que ocurren a lo largo de un objetivo o grupo de objetivos correspondientes a un determinado nivel educativo, en sí, es una síntesis que considera las necesidades del desarrollo físico, intelectual, emocional y de socialización de los educandos de educación primaria.

Para lograr la formación integral del niño, el Plan de Estudios de Educación Primaria está organizado en las siguientes asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia Regional (incluyendo las asignaturas de Geografía y Educación Cívica). Educación Artísticas y Tecnológicas y Educación Física.

El programa escolar es una relación por grados del contenido y asignaturas contenidas en el plan, el maestro constantemente tendrá que estar consultándolo, pero debe tomar en cuenta primero que nada, al niño, su desarrollo, sus necesidades, y así ajustarlos a todo ello para alcanzar una educación continua y de calidad.

Análisis del programa de tercer grado de primaria en el área de Español, se ha estructurado de la siguiente manera: pretendiendo el estudio de los dos modos y sus usos de lenguaje oral y escrito. El programa articula los contenidos y actividades en torno a cuatro componentes:

- Expresión oral, (hablar y escuchar), discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.

En este componente se busca mejorar la comunicación oral para que puedan interactuar dentro y fuera del aula, y atiende a la interacción en la comunicación; el niño logrará escuchar y producir mensajes, funciones de la comunicación oral; se favorece el desarrollo con distintos propósitos: dar y obtener información, planear acciones en diversas situaciones; discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas se participa por parte del alumno en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discursos (narraciones, descripciones, entre otros).

- Lectura (comprensión lectora) conocimiento de la lengua y otros códigos gráficos.

La lectura consiste en que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante éste para resolver problemas de la vida cotidiana; sus contenidos se organizan en cuatro apartados:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos donde el alumno

comprenda características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y análisis de texto; funciones de lectura, tipos de texto, características y portadores, aquí el estudiante debe familiarizarse con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como con las convivencias de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores (personas o soportes materiales); comprensión lectora, el niño desarrolla gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos; conocimiento y uso de fuentes de información, propiciándose el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo, por medio de la consulta en materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos.

- Escritura (tiempo de escribir); funciones de la escritura, tipos de texto, características, con ello se pretende que el alumno logre un dominio paulatino de la producción de textos, que tengan un objetivo e importancia en sus apartados; conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, aquí el alumno debe conocer: tipos de letra, reglas ortográficas; funciones de la escritura, tipo de texto y características, el niño debe aprovechar recursos comunicativos de la lengua escrita; producción de textos, se hace con el propósito de que el niño conozca y utilice medios para organizar, redactar, revisar y corregir sus distintos textos y la complejidad que conlleva.
- Reflexión sobre la lengua (reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita); se propicia el conocimiento de los aspectos relativos al uso del lenguaje oral y escrito, abordando: gramática, significados, ortografía y puntuación, sus apartados son: reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita, escritura convencional integrada a la expresión oral, comprensión lectora y producción de textos; reflexión sobre las funciones de la comunicación, se promueve el reconocimiento de

intenciones propias y de otras que detienen las formas de comunicación (oral y escrita); reflexión sobre las fuentes de información, se propone el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información escritas, orales, visuales y mixtas a las que el alumno puede tener acceso.

Al conjuntar todos estos apartados, la comunicación tanto escrita como oral del niño, se mostrará de esfuerzo, talento y capacidad, ejercicio que le permitirá al mismo tiempo, ampliar su vocabulario, haciendo uso de las diferentes fuentes de información que se le presenten y así su proceso enseñanza-aprendizaje sea de más calidad para sus posteriores conocimientos.

Para solucionar la problemática de: "Las dificultades ortográficas en tercer grado" de educación primaria, en las diferentes etapas de desarrollo se hará uso del paradigma, entendiéndose por éste, un medio científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados, define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente; este paradigma será el de Investigación-Acción, ya que investigar significa problematizar, cuestionar a la realidad descubriendo a partir de lo aparente de los acontecimientos, las condiciones reales con reflexión, acción y transformación, puesto que en este proceso se implica el desenvolvimiento del sujeto como ser social, se le da la posibilidad de emitir sus propios puntos de vista, además se evocan y comparten experiencias, así como se analizan las condiciones de la situación y sus posibles cambios.

La Investigación-Acción apoyada en la teoría Crítica-dialéctica (Marx) introduce a la discusión teórica del problema de la transformación de la

realidad, exigiendo que la reflexión racional tenga como tarea transformarse a sí misma mediante la conexión con la realidad y, además definir prácticas que posibiliten acciones en el terreno de lo real; estableciendo una relación de correspondencia entre la racionalidad y la historia real usando la lógica dialéctica. Por tanto, la educación en este sentido, se concibe como un proceso continuo de reconstrucción de la experiencia que busca ser cada vez más significativa y sistemática, es decir una educación moral, entendiendo a la escuela como aquella institución social que permite la vida comunitaria; planteando la Investigación-Acción la objetividad en el conocimiento, que sólo se logra si quien investiga se encuentra inmerso en la realidad investigada; así, no se acepta que exista una sola forma de conocer e interpretar la realidad, sino que se dan tantas posibilidades como sujetos intervinientes, requiriéndose el desarrollo de un discurso dialógico-democrático.

El objeto principal de la Investigación-Acción es el de la concientización del grupo para su acción y su actuar, todo con la finalidad de contribuir a conformar su realidad tomando control de su situación; por lo tanto el aprendizaje que se pretende lograr con el niño, mediante la aplicación de las teorías psicogenéticas y psicolingüísticas apoyadas en la metodología constructivista, se llevará a cabo haciendo uso de la Didáctica Crítica y Pedagogía Operatoria.

1. Teoría Psicogenética.

El desarrollo mental del individuo requiere de una organización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y el medio. Este equilibrio facilita la adaptación intelectual, el cual se logra a través de las transformaciones que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio. Estas transformaciones son producto de dos procesos complementarios,

asimilación y acomodación, procesos que presentan a lo largo del desarrollo mental pero que inciden en las modificaciones de la organización de las operaciones intelectuales. Dicha teoría ha reflejado avances en la psicología de los procesos cognitivos, al demostrar que éstos pueden ser abordados con su perspectiva dialéctica; además explica como avalar la interacción entre el sujeto y el medio que le rodea, específicamente en el medio que le socializa, ya que se basa en los intereses y necesidades del niño además hace la práctica docente un proceso de construcción de conocimientos que se utiliza en tres elementos fundamentales, manipulación, verbalización, cuestionamiento y representación gráfica. En las diversas actividades que realiza el niño, aprende a manipular los objetos y a conocer las características, su uso y sus relaciones que existen entre ellos, al comunicarse el niño con el medio surgen interrogantes que el niño quiere aclarar y es el adulto el indicado para llevarlo al conocimiento y así el niño se desarrolle eficientemente ya encauzando sus cualidades psíquicas, intelectuales, afectivas y morales de gran utilidad.

El proceso de la asimilación, en el campo de la ortografía, modifica el esquema de acción por medio de la atención donde asimila y retiene los conceptos de la lectura que necesita incorporar al sistema de la escritura y buena ortografía de sus trabajos escolares.

La acomodación es cuando se incorporan a los esquemas existentes, nuevos esquemas, modificándose el mismo y presentándose la equilibración, o sea, el balance entre el proceso que corresponde a la asimilación de los conocimientos y el otro proceso que corresponde a la adaptación de dichos conocimientos, por lo que viene a presentar que la asimilación y acomodación permiten que se llegue a la construcción de un esquema mental más elaborado. Dando lugar a varias conductas que se repiten en diferentes líneas de organización que va entre lo del momento y lo del pasado, lo

conocido y lo desconocido del proceso enseñanza-aprendizaje y a lo largo de la vida del individuo.

2. Pedagogía Operatoria.

Aquí el niño construye sus conocimientos a base de ensayos y errores como pasos necesarios para la construcción intelectual y desarrollo de estructuras mentales, tardándose más en lograrlo aquellos en donde sus padres no les ponen atención y cuidados necesarios para un buen proceso de crecimiento.

En la pedagogía operatoria la iniciativa viene del niño, de su espontaneidad natural de aprender, es muy importante propiciar la situación donde haya libertad para que éste tenga creación en su pensamiento y a medida que se van haciendo cada vez más complejas, surjan nuevas, para que el niño las integre para sí mismo. En la pedagogía operatoria el niño no repite lo dicho por otra persona, ni memoriza por obligación, sino que expresa lo que siente en su interior de modo auténtico, espontáneo y libre, sin presiones, además manipula objetos reales, también participa en situaciones de su entorno, investiga los temas planeados, todo ello se logra cuando el niño realmente siente el deseo e interés por llevarlo a cabo.

3. Didáctica crítica.

Es donde el maestro toma en cuenta los aspectos pedagógicos, filosóficos y psicológicos para poder orientar el proceso didáctico-pedagógico desde un punto de vista crítico, de utilidad; analizando los distintos roles, contenidos, relaciones tanto del maestro como de los alumnos, y así poder tener mayor rendimiento académico y desarrollo personal dentro de la práctica docente.

Dentro de la Didáctica Crítica se pretende que todos aprendan de todos, y

así desarrollar en la docencia una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica; todo esto viene a formar un tipo de individuo crítico, analítico, reflexivo, autónomo, que cuestiona la realidad, transformándose a sí mismo y a su entorno. Los objetivos consideran que se expresan con claridad los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar de tal modo que incluyan el objeto de conocimiento o fenómeno de la realidad que se pretende estudiar.

Bien, La Didáctica Crítica es mas bien de apertura a la crítica, a la investigación, al cambio, al conocimiento de la realidad bajo un enfoque crítico del objeto de estudio, paso que se da de la pedagogía tradicional.

- **Psicolingüística.**

Consiste en estudiar el desarrollo del individuo por medio de lo que éste expresa tanto oral como escrito o gráfico, poniéndose cabal atención a ello, ya que al hacer sus redacciones o escritos diversos, el niño, entre más se le cuestiona más desarrolla su capacidad mental (creatividad, imaginación), permitiéndole que muestre su madurez mental y de lenguaje.

4. Metodología constructivista.

Es donde se le permite al estudiante que contribuya por sí mismo, los aprendizajes de su propio interés, necesidad y capacidad, para que a la vez, les de el sentido y significado en su realidad cotidiana, siendo el papel del maestro un guía y orientador de dichos aprendizajes.

Atendiendo a tales principios, al desarrollar las estrategias se debe tomar en cuenta el contexto que le sea significativo y que esté ligado y derivado de su realidad, para que así puedan relacionar su vida cotidiana con los

aprendizajes que la escuela les ofrece. Así, el rol del maestro en este sentido es de proveer condiciones donde el niño construya sus propios conocimientos, en este caso se hará mediante el uso de los métodos:

- Analítico.

- El inductivo-deductivo. Éste es cuando se induce al conocimiento utilizando ejercicios sencillos y familiares, apoya a la enseñanza con grabados y análisis de la misma.
- Ideográfico o natural. Aquí se utilizan objetos y dibujos para formar su diccionario infantil de su propio interés.

- Sintéticos.

- Fonético. Consiste en el conocimiento e identificación de sonidos vocálicos, después sonidos consonánticos y luego su combinación para formar sílabas, palabras, etc.

Así el alumno manifestará en sus escritos las adquisiciones necesarias a su grado escolar y en determinadas situaciones se guiará al niño para la corrección de sus trabajos, por medio del cuestionamiento del profesor hacia el alumno; el profesor podrá esclarecer dudas ortográficas y llevarlo a la autocorrección; ya que ortografía significa, la manera de enseñar a escribir correctamente una lengua como parte de la gramática.

Cuando el niño ya ha leído y observado con atención la escritura en sus escritos, éste tratará de corregir su ortografía y escritura, y es entonces cuando él mismo y su maestro se enteran de que ha adquirido los elementos necesarios para ser capaz de mostrar sus aprendizajes al respecto dándose

por tanto, el rol que le corresponde; expresarse, opinar y concebir los conocimientos como posibilidad de elección entre variables diversas que desea aprender y conocer.

Por tanto, la función de la escuela no se reduce a la simple transmisión de conocimientos, sino que constituye una institución con posibilidades de recoger aspectos de enseñanza del exterior como son televisión, radio, revistas, periódico, etc., elaborarlos y devolverlos aportando nuevas ideas, nuevas visiones de lo que es la educación de calidad que permite avanzar al estudiante en la comprensión de sus conocimientos, y por ende, facilitar el aprendizaje, la evolución y el desarrollo del mismo.

Todo proceso de transmisión de saberes, conocimientos e información en la escuela es un proceso de inculcación, selección y omisión.

Inculcación, porque lo que la institución escolar pretende es que el estudiante interiorice ideas e interpretaciones previamente determinadas. Selección porque la escuela no imparte la cultura general, sino en particular (según la clase socio-económica del alumno). Omisión porque el mismo acto de seleccionar algo, supone excluir todo lo demás como no digno de ser enseñado ni aprendido; esas son sólo algunas de las tantas situaciones por las que el estudiante tuvo y tiene que pasar, espacios que el docente propicia a lo largo de su docencia. No identificándome con dicho modelo de aprendizaje, ya que todo sujeto de cualquier posición social, económica, cultural e ideológica tiene el derecho de una educación y preparación que le permita desempeñarse dignamente y mejorar su modo de vivir plasmando sus aprendizajes en ello, mostrando de lo que es y será capaz de realizar; por tanto, me gustaría que los discípulos de la actualidad tomarán a bien sus enseñanzas del presente y las puedan aplicar en un futuro sin que haya obstáculo alguno que no les permita aceptar transformaciones y mejorar la

calidad en la práctica de las mismas que la escuela les ofrece, aún y el docente en la acción educativa actual, sea de modo consciente e inconsciente, se interne en lo tradicional; emisor-receptor (profesor transmite, alumno recibe); debe lograr objetivos que la educación establece; el de formar alumnos reflexivos, participativos y críticos, enseñanza y aprendizajes recibidos y del nivel que la tecnología demanda; dichos aprendizajes, riquezas que todo sujeto posee y que atendiendo a lo tradicional, esto impide al niño crecer y los hace dependientes.

La forma de distribuir el trabajo en el grupo de aplicación, se ha tratado de no distinguir y discriminar al grupo de lo que es la mera transmisión de los saberes, ya que la información e interpretación, hechos e ideas, transmisión e inculcación forman parte de un mismo bloque en el que resulta difícil separar el grano de la paja, esto es, separar la enseñanza del aprendizaje, la socialización de la enseñanza; por el contrario, se debe hacer en conjunto, ya que ha ocurrido que el rechazo del maestro hacia el alumno los lleva a buscar gratificaciones de otra índole (malcrear, manipular con escenas para llamar la atención, etc.), negándose y apartándose hasta de los valores más dominantes inculcados por la familia y el sistema escolar.

La educación para la mayoría de los alumnos les permite incorporarse de modo positivo al trabajo donde ellos mismos experimentan situaciones en las que otros deciden de modo sistemático el objetivo y el proceso de su ejercicio, en este caso su aprendizaje, es decir, qué aprender, dónde, cómo y cuándo aprenderlo, elementos que le servirán en el momento y futuro de su existencia.

III. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Con la presente alternativa se persigue que el alumno de tercer grado de la escuela "Mariano Irigoyen" # 2073, de Cd. Guerrero, Chih., alcance objetivos establecidos en el campo de la ortografía y algunos de sus componentes, todo ello para enriquecer la lengua escrita, uno de los ejes temáticos componentes del área de Español.

La alternativa es el conjunto de estrategias o acciones que encauzan a un determinado proceso de conocimientos, se caracteriza por unir aspectos propositivos que definen un método y procedimiento, deseándose superar con esto, el problema planteado.

Al reflexionar del por qué tantas deficiencias en la ortografía de los niños, cuestión realizada en campo correspondiente a la alternativa en desarrollo, bajo la proposición de estrategias didácticas con las cuales al ser aplicadas en el grupo, el alumno podrá a su vez, desarrollar y dominar elementos que incluye la ortografía.

Las estrategias por su parte, son medios considerados como adecuados para la resolución del problema, ya que son los instrumentos que hacen posible la operación y el concepto del contenido, también representan esquemas de las acciones del trabajo cotidiano del aula en el proceso enseñanza-aprendizaje de los conocimientos elementales del escolar, además explican los recursos necesarios en la resolución del problema y actividades que se llevarán a cabo con el mismo fin, forma de relación e intervención del docente y grupo al desarrollar tal proceso.

Una estrategia es un conjunto de acciones con las cuales se pretende que

el docente participe activamente en la construcción de instrumentos propios y adecuados al proceso de enseñanza-aprendizaje, que motive cabalmente al alumno para alcanzar los objetivos planteados.

A. Propósitos de la alternativa.

Lo que se propone lograr por medio de la aplicación de la alternativa es:

- Que el alumno alcance la ortografía necesaria y de acuerdo al grado escolar que estudia.
- Por medio de la lectura, favorecer en el niño escritos aceptables y correctos en su ortografía.
- Con el estudio y práctica continuos de la ortografía, que el niño aplique las reglas ortográficas establecidas en el curriculum de tercer grado.
- Que el alumno sea capaz de dominar componentes de la ortografía, como son signos de puntuación, acentuación, reglas ortográficas correspondientes al tercer grado y, numerales.

B. Plan de trabajo.

Estrategias	Objetivo	Tiempo	Recursos e instrumentos de apoyo.	Evaluación	Evaluación y seguimiento.
1. El texto libre.	Que el niño se exprese libremente.	20-30 minutos los lunes de cada semana durante el mes de octubre, fechas: 4, 11, 18 y 25.	Cuaderno, lápiz, diccionario, etc. Comentario en el grupo sobre la ortografía.	Individual en dos momentos. 1º modo original 2º ya corregido	En este espacio se evaluarán actividades tomando en cuenta los avances que hasta el momen
2. El uso de la imprenta.	Que revise, confronte y corrija sus escritos por medio de la observación direc	20-40 minutos el miércoles 1º, 3º del mes de octubre, fechas: 6-20.	Libro de texto, periódico, revistas, cuaderno, lápiz, cuentos, etc.	Autoevaluación.	to se han presentado, para en su defecto modificar procedimientos meto-

	ta de escritos impresos. (libro, cuentos, periódicos, etc.).		Entrevista al grupo (oral).		dológicos y alcanzar metas propuestas, ya que se pretende
3. Copiado.	Que el niño logre un copiado correcto (tal cual es).	El necesario para copiar sus resúmenes (30-40 minutos) todo el año escolar.	Libros de texto, cuaderno, lápiz. Cuestionario escrito por el niño.	Individual y grupal.	que el niño alcance una ortografía de su nivel de desarrollo y requerimientos programáticos
4. Juego del boliche.	Que el niño logre apropiarse de algunas reglas ortográficas (las usadas en gramática).	30-50 minutos el 2º, 4º lunes del mes de noviembre del '99.	Las piezas del boliche (embases de refresco con sílabas) pelota, cuaderno. Cuestionario para padres de familia. Cuestionario para compañeros (profesores).	Colectiva.	cos (programa y esto le auxilie en grados posteriores y vida cotidiana dando el tratamiento que mejor se ajuste.
5. Juego del lazo.	Que el niño reafirme las letras del abecedario.	30-40 minutos los días: jueves 20 y lunes 24 de enero del 2000.	Una reata, cuaderno, lápiz. Cuestionario para alumnos de grados posteriores (4º primaria hasta tercer semestre de preparatoria).	Colectiva.	
6. Juego de la lotería.	Que el alumno domine el uso de mayúsculas en: nombres propios, inicio del escrito y después del punto.	40-60 minutos los días viernes 21, lunes 24 y martes 25 de enero del 2000.	Cartas y tarjetas de la lotería, cuaderno, lápiz, pizarrón, gis. Comentario con profesores (tema).	En equipo e individual.	
7. Díceres.	Que el alumno pronuncie correctamente terminaciones (palabras heterografías).	1 hora con 20 minutos el 1º-4º jueves del mes de diciembre, fechas: 2-15.	Láminas ilustradas, pizarrón, gis. Comentario oral con el grupo. Comentario con la Profesora de apoyo USAER. Observación.	Audición. Individual.	
8. Juego de la ruleta	Que el niño logre expresar por medio de la lengua escrita números simples, de cifras separadas, partitivos (medio, tercio) y colectivos (dos, tercio, cuarteto).	1 hora, 2 veces por semana durante el mes de diciembre, fechas: 1ª semana 1º 3, 2ª semana 7-9 y 3ª 13-14.	Ruleta, láminas con y sin ilustraciones (número) pizarrón, gis, hojas de máquina, lápiz. Comentario y participación del grupo.	Observación individual.	
9. Basta.	Que el niño reafirme reglas ortográficas.	1 hora, 2º, 3º, 4º viernes del mes de noviembre del '99, y reafir-	Pizarrón, gis, borrador. Observación.	Equipo.	

		mación el día 26 de enero del 2000.			
10. El dictado permanente.	Que el niño muestre el grado de lo leído y escrito (ortografía en: acentuación, reglas ortográficas, entre otros de los componentes de la misma).	20-30 minutos o tres veces por semana durante el tiempo de aplicación de la alternativa de innovación (octubre de 1999 a enero del 2000).	Pizarrón, gis, cuaderno, lápiz, hojas de máquina. Preguntas a profesores (visitas domiciliarias).	Individual. Autoevaluación. Binas (intercambio de escritos).	
11. Competencias ortográficas.	Que el alumno practique la escritura y corrija su ortografía.	30-60 minutos dos o tres veces por semana durante todo el año escolar.	Pizarrón, gis.	Equipo.	

Con el plan de trabajo se pretende concentrar las estrategias que se aplicarán en el transcurso del ciclo escolar 1999-2000, con una duración de un semestre (octubre-enero), e ir conjuntando resultados y encontrando fallas para diseñar y aplicar nuevas estrategias y así lograr los propósitos y objetivos anunciados anteriormente.

A continuación se hace una breve descripción de cada una de las diferentes estrategias que se aplicarán a los alumnos del tercer grado.

C. Estrategias.

1. El texto libre.

Objetivo.

Que el niño por medio de el texto libre se exprese (experiencias de su vida cotidiana).

Medios: Comunicación escrita.

Material: cuaderno, lápiz, diccionario.

Actividades a desarrollar.

- primeramente en forma oral se hace una pequeña introducción al tema, con un acontecimiento en particular (docente).
- En seguida, se sugiere al niño su participación de modo oral ante el grupo (algunos).
- Después se les pide elaboren su escrito relacionado con lo comentado.
- Por último el maestro marcará fallas ortográficas en cada escrito y el niño haciendo uso del diccionario hará las correcciones.

El maestro por medio de la revisión individual del escrito, tomará notas para una retroalimentación de la ortografía. Se pretende con esto que el alumno vaya adquiriendo los conocimientos necesarios en cuanto a la ortografía por medio de la práctica continua.

Evaluación.

Se hará en dos momentos:

- 1º. Se llevará a cabo en forma individual al momento de que el profesor lea y revise el texto.
- 2º. El niño tendrá una segunda evaluación al llevar a cabo las correcciones marcadas, logrando expresarse lo mejor que le fue posible.

2. El uso de la imprenta.

Objetivo.

Que el alumno revise, confronte y corrija por sí mismo sus escritos a través de la observación directa de escritos impresos (libros de texto, cuentos

revistas, periódicos, etc.).

Medios.

Comunicación escrita.

Material.

Libros de texto, revistas, periódicos, cuentos, cuaderno, lápiz.

Actividades a desarrollar.

- Se pide al niño tome uno de los materiales existentes en el rincón de lecturas.
- Dé lectura al texto que llame su atención y desee leer.
- Después en pareja dictarse un fragmento de lo que leyó cada quien.
- Compare escritura y ortografía y descubra fallas ortográficas para que las corrija.

Ya que se llevó a cabo el consenso de su escrito y el impreso, se sustituirán palabras incorrectas, de esta manera se corregirán ellos mismos.

Evaluación.

En esta actividad se les permite la autoevaluación con el propósito de que observen fallas en la ortografía y sean ellos mismos quienes se otorguen la adquisición de los conocimientos necesarios al respecto, consiguiendo que el niño confronte detalladamente su escrito con el impreso.

3. Copiado.

Objetivo: Que el niño logre realizar un copiado correcto (tal cual esté en el

texto), respetando signos de puntuación, acentuación.

Medios.

Los medios utilizados aparte de los materiales, serán la observación y contrastación del escrito (copia).

Materiales.

Libros de texto, cuaderno, lápiz.

Actividades a desarrollar.

- Se hace una lectura en silencio e individual, después en voz alta y colectiva.
- Deben poner entre comillas lo que va leyendo cada uno cuando se hace la lectura colectiva.
- Para que después copien tal cual está en su libro (respetando signos de puntuación, acentuación y ortografía).

Se indica al niño que cuando hace un copiado debe poner la escritura tal cual está en el texto, con sus signos, acentos, puntos... y así evitar tantas fallas en la escritura y ortografía.

En base a esas recomendaciones se pretende que el niño, en sus actividades similares posteriores no cometa más errores. Se realizará durante todo el año para una práctica continua de la ortografía.

Evaluación.

Se evaluará de modo individual y grupal, la ortografía en sus elementos de: signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, punto y seguido,

signos de interrogación, exclamación, dos puntos, guión, puntos suspensivos), acentuación y palabras bien escritas, obteniendo un 80% de lo planeado en el objetivo.

4. Juego del boliche.

Objetivo.

Que el niño logre apropiarse de algunas reglas ortográficas (las usadas en el grado que estudia).

Medios.

Comunicación oral y escrita.

Materiales. Piezas del boliche (embases de refresco con sílabas), pelota, cuaderno, lápiz, pizarrón, gis.

Actividades a desarrollar.

- Se pide haga equipos de cuatro elementos.
- Por turno, jugarán a tirar las piezas (una tirada).
- Después anotarán en su cuaderno, la sílaba de la pieza ganada, ¿para qué?
- Escriba dos o tres palabras que contengan dicha sílaba, auxiliándose en el equipo.
- En seguida, se confrontará la ortografía en el pizarrón por algún compañero o en su defecto por el docente (niño conozca y ofrezca la escritura correcta de la palabra).

Ante la situación, se pretende que el niño, amplíe su léxico y primordialmente sus conocimientos ortográficos, así como, que conviva y se auxilien en dichos aprendizajes.

Evaluación.

Colectiva, ya que hay la participación de todo el grupo para realizar las correcciones necesarias; ganando la participación voluntaria, la socialización y una familiarización del niño, respecto de las reglas que se utilizan en tercer grado.

5. Juego del lazo.

Objetivo.

Que el niño reafirme y domine las letras del abecedario.

Medios.

Comunicación oral y escrita.

Material.

Cuerda, cuaderno, lápiz, hojas de máquina, marcador, pizarrón, cinta para pegar.

Actividades a desarrollar.

- Se le hace la invitación para que participe en el juego "brincar la cuerda".
- Por turno, van participando en el juego, y a la vez reafirmando orden y letras del abecedario.
- Cuando hace su participación (brinca) y pisa la cuerda, con la letra en que esto sucedió, deberá escribir palabras y así:

- Formar campos semánticos, y orden alfabético.
- Completar textos que contengan palabras con dichas letras.
- Después se hace la confrontación con la participación del grupo: el niño escribe la palabra en una hoja de máquina (todo el grupo), y la que esté correctamente se pega en el pizarrón.

Esto se hace, con la finalidad de que el niño se aprenda convencionalmente el abecedario, se induzca en el conocimiento amplio de los campos semánticos desarrollando a la vez su vocabulario y además logre conocer la escritura correcta de algunas palabras (al completar palabras), orden alfabético.

Evaluación.

Colectiva: dominio casi total de cada estudiante del abecedario, en sus diferentes usos (nombres propios, inicio del escrito, etc.).

6. Juego de la lotería.

Objetivo.

Que el alumno domine el uso de mayúsculas en: nombres propios, inicio del escrito y después del punto.

Medios.

Comunicación escrita.

Material.

Cartas y tarjetas de la lotería, cuaderno, lápiz, pizarrón, gis.

Actividades a desarrollar.

- Se le pide al alumno se reúna en equipos de cuatro miembros cada uno, se les hace entrega del material, se les explica en que consiste el juego; cada niño toma una carta y uno da las tarjetas (lotería: diagonal, vertical u horizontal).
- Debe tener: cuaderno y lápiz a la mano para anotar las letras del abecedario que vayan saliendo durante el juego (cuatro tandas para que roten al dar las tarjetas).
- Después de la ronda completa (haber participado todos los miembros del equipo), deben escribir una palabra con cada letra que les salió en la lotería y;
- Formar expresiones para redactar un texto donde se utilicen dichas palabras y expresiones, para poder dar uso de las mayúsculas; al inicio del enunciado, en los nombres propios que usen y después de cada punto.
- Se pedirá al alumno clave (jefe del grupo), que intercambie sus trabajos para revisar con otros compañeros (previa observación por parte del docente).
- Por último pide al grupo que corrijan sus escritos.

Todo ello permite que el alumno, no se convierta sólo en receptor, sino que compruebe que todos podemos asumir diferentes papeles.

Evaluación.

Se hará en equipo y después individual por el docente, evaluando el aprendizaje convencional del abecedario, objetivo alcanzado en un 90%.

7. Díceres.

Objetivo.

Que el alumno pronuncie correctamente palabras heterografías (terminaciones de palabras).

Medios.

El lenguaje oral y la audición.

Material.

Láminas ilustradas, objetos, pizarrón, gis.

Actividades a desarrollar.

- Primero, se le pide al niño que diga el nombre del dibujo u objeto que observa, en voz alta, para que;
- El maestro escriba tal cual pronunció.
- Después se confronte grupalmente la escritura resultado de la pronunciación, con la escritura correcta.

El maestro hará aclaraciones necesarias respecto de la pronunciación y escritura y así tratar de corregir fallas, explicando que esas palabras (terminaciones en "d", "e", "j", "c", etc.), por razón de su origen (extranjerismos) adoptados al Español han llegado a simplificar la escritura y pueden actualmente escribirse de dos formas (que son correctas), ya que ello no afecta su significado, pero sí, la clara pronunciación.

Evaluación.

Audición individual (para evaluar se tomará en cuenta las veces que se

equivoque al pronunciar, máximo diez palabras (por alumno), para darle un punto a cada uno, logrando que el niño ponga más atención a lo que habla y pronuncie debidamente.

8. Juego de la ruleta.

Objetivo.

Que el niño logre expresar por medio de la lengua escrita números simples, de cifras separadas partitivos (medio, tercio) y colectivos (dúo, trío, cuarteto).

Medio.

Visualización y comunicación oral y escrita.

Material.

Ruleta, láminas con y sin números, pizarrón, gis, hojas de máquina y lápiz.

Actividades a desarrollar.

- Primeramente se explica en que consiste el juego y a la vez se hace entrega del material (láminas para cada niño y la ruleta se coloca frente al grupo, parte delantera del salón).
- Después se pide al grupo que de manera individual juegue a la ruleta, y;
- Tenga en su mesa de trabajo: láminas con y sin ilustraciones (con lo que tiene la ruleta).
- Escriba el número marcado en la ruleta, en las hojas de máquina.
- Confronte: escritura, ortografía y lo que puso, con las ilustraciones que se

entregaron anteriormente.

- Encuentre las fallas y las corrija.

Dentro del área de matemáticas se maneja la lectura y escritura, repartición de números, lo que conjunta el aprendizaje de las materias de español y matemáticas, oportunidad que tiene el niño para adquirir varios aprendizajes con una sola enseñanza, y el docente ahorra tiempo, respecto de los contenidos, repetición en la misma.

Evaluación.

Observación individual, evaluando la escritura y lectura de números (antes citados), obteniéndose un 90% de lo propuesto.

9. Basta.

Objetivo.

Que el niño reafirme reglas ortográficas (grado).

Medios.

Observación, lenguaje oral y escrito.

Material.

Pizarrón, gis, borrador.

Actividades a desarrollar.

- Se pide agruparse de tres en tres niños y elijan nombre para su equipo.

Se explica en que consiste el juego (escribir nombres que inicien con las sílabas estudiadas) y se hace a la vez el modelo en el pizarrón.

"BASTA"

persona	animal	planta	lugar	juguete	cosa	apellido	total de puntos
---------	--------	--------	-------	---------	------	----------	-----------------

- Deben escoger un compañero con mejor letra y ortografía para que los represente al participar y los demás apoyarán diciéndole desde su lugar palabras necesarias que completen el cuadro.
- El valor de las palabras son: 100 puntos por cada palabra distinta y correcta, si se repiten valdrán 50 puntos.
- Después de cada participación se suman el total de puntos del equipo y ganará el que obtenga mayor puntuación y mejor ortografía.
- Después de todo eso, y que hayan participado todos los equipos, se pide al grupo revisar lo escrito y hacer correcciones necesarias.
- Finalmente se les pide que cada quien en su cuaderno, escriba los nombres de su preferencia puestos en el juego y forme enunciados: exclamativos, interrogativos con sus respectivos signos de puntuación.

Mediante esta actividad se espera que el alumno, plasme sus conocimientos respecto del lenguaje y ortografía, así como que se muestre el trabajo en conjunto y se haga conciencia de la necesidad de ello.

Evaluación.

Equipo: aplicación de reglas ortográficas estudiadas durante la alternativa (curso escolar).

10. Dictado permanente.

Objetivo.

Que el niño muestre el grado de retención y atención respecto de lo leído y escrito (ortografía en: acentos, reglas ortográficas, puntuación entre otros de los componentes de la misma).

Medios.

Comunicación oral y escrita, audición.

Material.

Pizarrón, gis, cuaderno, lápiz, hojas de máquina.

Actividades a desarrollar.

- Se pide al grupo poner atención respecto de lo que leen.
- En seguida, en su cuaderno escribirán las palabras que algún compañero o el maestro les dicte.
- Después se procederá a hacer la revisión (individual o grupal) para marcar faltas).
- Luego, en las hojas de máquina ilustrarán las palabras correctas que cada quien haya obtenido.
- Harán correcciones marcadas.

Este trabajo permite ampliar en el alumno conocimientos previos, retención y atención sobre las reglas ortográficas estudiadas y practicar la ortografía, medio indispensable para ello y poder corregir este aspecto.

Evaluación.

Individual, autoevaluación, binas (intercambio de escritos), evaluando dominio en la aplicación de la ortografía (general); consiguiendo que el niño corrija su escritura y retenga la ortografía de lo que lee, por lo menos en un 87% del total de los 31 alumnos en existencia.

11. Competencias ortográficas.

Objetivo.

Que el alumno practique la escritura y corrija su ortografía.

Medios.

Comunicación escrita.

Material.

Pizarrón, gis, .

Actividades a desarrollar.

- Primero se explica en que consiste el juego y que competirán por filas (3) pasando cada alumno al pizarrón a escribir palabras dictadas por el docente (de temas que ya hayan estudiado), si está bien la palabra escrita se marcará con ✓. Si está incorrecta, no se marca nada.
- Después se harán correcciones (grupo o docente).
- Cuando ya han participado todos los miembros de cada fila (10 alumnos) se cuentan las ✓ y gana la fila que tenga más.

Con ello se pretende que el alumno muestre sus aprendizajes respecto del ámbito de la ortografía que ha ido adquiriendo.

Evaluación.

Equipo, evaluando el dominio y aplicación convencional de lo estudiado respecto de la ortografía y sus componentes, objetivo alcanzado, no al 100% pero si de satisfacción para el orientador de dichos aprendizajes.

D. Evaluación y seguimiento de estrategias.

Quien realiza cualquier actividad, siente el deseo de apreciar el resultado de sus esfuerzos, para saber si el producto se está o no logrando y si reúne las condiciones satisfactorias previstas o hay la necesidad de modificar los procedimientos y técnicas metodológicas, así como los materiales disminuir o aumentar la duración en la aplicación del desarrolla de la actividad, etc., de manera que alcance las metas propuestas. Por eso el maestro, al desarrollar su actividad educativa, de gran trascendencia para la sociedad y para la patria, que lo impulsa a buscar los medios de valorar estos resultados que le permitirán tratar de alcanzar el anhelado equilibrio entre lo que aprenden sus alumnos, siendo el responsable directo de buscar la forma de valorar técnicamente el fruto de su actividad docente, ya sea por medio de la observación: individual, colectiva o en equipo usando cuestionarios, entrevistas, comentarios usando el lenguaje oral o escrito, pruebas pedagógicas, observación, que con frecuencia aplica en su grupo, cada vez que concluya un tema, un aspecto o determinado período de estudios; no sólo para asignar una calificación, sino más bien para cerciorarse de que el aprendizaje del niño progresa en sentido paralelo.

Evaluar equivale a apreciar, estimular y juzgue cualitativa y cuantitativamente un hecho, persona o cosa de acuerdo con un patrón previamente determinado.

La evaluación forma parte de todo un sistema educativo, es un proceso

eminentemente didáctico.

Se evalúa lo que el profesor y el alumno han realizado como actividades de enseñanza-aprendizaje.

Algunas veces la evaluación es determinante en el sentido formal del proceso educativo, es decir, el sistema de evaluación no es independiente sino que el docente debe sujetarse a la estructura del proceso.

En virtud de lo anterior, se tiene programado para ir revisando los resultados de la aplicación de cada estrategia por mes como se centraron en plan de acción, y así encontrar las fallas del momento, para modificar a tiempo y planear nuevas estrategias o cambiar de procedimiento y técnica, método; todo ello con la finalidad de que el producto del trabajo citado, sea de provecho para el alumno y satisfacción para el docente y que ambas partes logren como anteriormente se mencionó, metas propuestas y resultados placenteros y sean base, para sus posteriores grados de enseñanza.

IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Análisis de resultados de la aplicación de la alternativa de innovación.

Después de haber visto resultados de la aplicación de la alternativa y sus estrategias, se ha tratado de definir acerca de lo que la educación y la escuela debían y podían procurar analizar y considerar sobre el qué, por qué, cómo podría hacerse mejor la misma, ya que la educación es tarea de la más alta importancia y tema capital para aquellos que se preocupan por mejorar el mundo de hoy y preparar el de mañana; en consecuencia buscan caminos de salida, formulando propuestas de solución o sugerencias con indicios de cambios deseables, a través de los cuales se pretende conseguir un desarrollo en el educando, a medida que alcance objetivos en el campo cognitivo del aspecto ortográfico y que una vez logrados se transformen en antecedentes y sea medio para seguir avanzando en la realización de su educación sujeto a necesidades específicas del estudiante.

Por eso sugiero y/o propongo, desarrollar actividades de tipo lúdicas que induzcan al niño al aprendizaje convencional de: "la ortografía y algunos de sus componentes", citados posteriormente; resultado de cada una de las estrategias.

En la primera estrategia, "el texto libre", al hacer uso de éste medio el niño redacta lo que piensa, desea, sueña, en fin, logra comunicarse y a la vez va haciendo uso de aspectos ortográficos como:

- Buena escritura.
- Ortografía de palabras (correctas), así, éste cree que está escribiendo lo

que desea, no dándose cuenta que está de alguna manera, induciéndose al conocimiento de la ortografía. Aquí se evalúa que el niño escriba correctamente y al nivel de conocimiento y expresión que éste posee al respecto (ortografía correcta).

En relación a la segunda estrategia, "el uso de la imprenta", esta actividad permitió que el alumno reconociera diferentes medios informativos, y se induzca más, respecto del aprendizaje de la ortografía en cuanto a: puntuación, acentuación y escritura correcta de palabras, así como la separación de las mismas para obtener un escrito aceptable así al ir comparando (escrito propio e impreso), se dio cuenta que es indispensable, mostrar una buena ortografía en sus escritos. Se le permite autoevaluarse para que sea capaz de encontrar por sí mismo, las fallas y pueda corregirlas.

En la estrategia número tres, "copiado", por medio de éste, el alumno capta (previa información) que hay la necesidad de atender el contenido del texto en cuanto a: lectura, signos de puntuación como son: interrogación, exclamación, dos puntos, etc., acentuación, entre otros de los componentes que incluye la buena ortografía. Pretendiendo con ello que el alumno no cometa errores en sus posteriores copias.

Para que el docente se entere si en realidad el niño está progresando en este aspecto, debe darse a la tarea de poner más atención al respecto, revisando individualmente.

Dentro de la estrategia número cuatro, "juego del boliche", cuando el niño aparte de que manipula objetos, cree que va a jugar nada más, sin enterarse que ello lo llevará al aprendizaje de la escritura correcta de palabras comunes del uso diario, procurando con esto alcanzar objetivos planeados y aprender reglas ortográficas necesarias para dichas palabras, estos aprendizajes le

ayudarán también a ampliar su vocabulario y socialización. El evaluar colectivamente da mejores resultados, ya que el niño cumple a la perfección el rol de alumno-profesor. Obteniendo resultados positivos, ya que dieron un 70% de aprovechamiento.

En el "juego del lazo", estrategia número cinco, con el desarrollo de esta actividad se propone ejercitarla periódicamente para que el alumno reafirme el orden y se aprenda las letras del abecedario, las cuales utiliza para complementar otros contenidos (campos semánticos, orden alfabético), y sobre todo logre escribir palabras con cualquier letra y domine: escritura y ortografía de la misma. Al realizar la evaluación colectiva el grupo presta más atención a este proceso, ya que les interesa tomar el rol del profesor al asignar calificación, y mostrar como resultado el buen aprovechamiento, ya que su escritura ortográfica se modificó.

En relación a la estrategia número seis, "el juego de la lotería", el trabajo en equipos pequeños, ha permitido, aparte de la socialización, un mejor desempeño de labores educativas, a nivel salón, ya que si uno de los miembros no comprende la instrucción a desarrollar, el resto del equipo podrá auxiliarle para una debida interpretación y así progresar en sus aprendizajes no nada mas académicos, sino de inculcación de valores. También amplía su léxico al ir redactando, puede corregir su escritura y ortografía al separar palabras, usar mayúsculas en nombres propios...

Es importante que después de realizar una evaluación de equipo, se haga una individual por parte del docente, esto le ayuda al mismo, a detectar con más facilidad a aquel niño con más problemas en dichas enseñanzas.

En la aplicación de la estrategia número siete, "díceres", por medio de la expresión oral, se pueden descubrir a aquellos con problemas de lenguaje,

por eso se sugiere hacer uso continuo de dicho instrumento, ya que permite corregir fallas que en ocasiones, uno como docente regular, no toma en cuenta, repercutiendo en sus aprendizajes (como habla escribe), y por ende en su escritura ortográfica. El evaluar la pronunciación es acto difícil, pero, necesario en la mayoría de los casos, ya que la audición al respecto, se debe realizar cuidadosamente, por motivo de aquellos extranjerismos que se han adoptado al idioma oficial y que se toman como correctos: (ejemplo, verdad-verdá, reloj-reló, carnet-carné, etc.), aquí se corrigió mucho la pronunciación, obteniendo en los resultados un 93% de aprovechamiento final.

En el desarrollo de la estrategia número ocho, "juego de la ruleta", este juego permitió a aquellos alumnos que presentaban dificultad en el campo de las matemáticas, concretamente en la lectura y escritura de números ya sea simples que en su escritura comprenden una sola palabra como: dos, nueve, mil, como de cifras separadas, ejemplo: treinta y cinco, ciento nueve, etc.; partitivos: medio, tercio, cuarto, etc.; colectivos: las palabras, duo para representar dos, trío representa tres, etc.; se apropiaron de dichas enseñanzas y, habiendo buena motivación para el desarrollo de las actividades, esto resulta positivo por lo menos en un 90%, y así al evaluar se hace de modo individual, da más oportunidad a ambas partes (profesor-alumno) de corregir tanto escritura como ortografía.

En la estrategia número nueve, "basta", al ir desarrollando las actividades que marca la estrategia desde formar equipos, pasar al pizarrón a participar en la escritura de sustantivos que contengan sílabas estudiadas por ejemplo: ga, gue, güe, que, mp, hue, etc., el niño siente la responsabilidad de accionar debidamente y no hacer quedar mal al equipo; es ahí donde el maestro debe aprovechar para el estudio convencional de las mismas, por lo tanto propongo utilizar el juego para inducirlo al conocimiento deseado, ahorrando a la vez tiempo respecto de los contenidos, correlacionando aquellos que sean

propios para ello, (con este juego se usaron contenidos de español como: buena escritura, redacción, expresión oral, ORTOGRAFÍA, sílabas, lectura; de matemáticas; los números, suma, resta; de Ciencias Naturales: los seres vivos, entre otros de los muchos contenidos que se pueden correlacionar), dando énfasis a aquel con mayor dificultad, en este caso la ortografía.

Al evaluar estos aspectos: redacción, escritura y ortografía principalmente; se pudo constatar que el trabajo, primero en equipo y después individual hace crecer al alumno en el sentido que se requiere (estudio del momento).

Con respecto a la estrategia número diez, "dictado permanente", durante la ejercitación de este trabajo: leer individual y grupal, escribir palabras de dicha lectura, el niño observa escritura, muestra el grado de atención y retención de la misma, lo que le permite ampliar sus conocimientos previos y conjuntarlos con los adquiridos al momento de estudio, para mostrar por tanto, los nuevos aprendizajes al respecto así como practicar la escritura y ortografía, medios indispensables para un buen estudio del español, asignatura en el ramo educativo. El evaluar los aprendizajes del alumno, es evaluar la labor del docente, y si se realiza de manera democrática, ya sea individual, por equipo, binas, grupal, esto permitirá que cuando se da el proceso de autoevaluación sea también del mismo modo, democrático por parte del alumno, valor que le servirá para su formación del presente y futuro.

Finalmente en la aplicación de la estrategia número once, "competencias ortográficas", en dicha actividad, el permitirle al alumno participar bajo el rol de competidor, el profesor le ayudará a tomar su papel real, a valorar el trabajo de cada persona, así como hacerse responsable de sus aprendizajes, practicando continuamente aquello donde él sabe hay la necesidad de ello, y así crecer moral como intelectualmente (conocimientos de escritura, ortografía y valores).

Para tal fin, sugiero practicar continuamente dichos apartados y al evaluar, motivarlo para que al corregir, lo haga de buena manera y acepte sus errores, para que ello le sirva para que avance hacia objetivos positivos que de manera convencional, le sirva para sus estudios posteriores.

V. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Con el propósito de apoyar la labor educativa, se propone la presente propuesta de trabajo, respecto de las actividades para corregir la ortografía que han acompañado al estudiante durante el proceso de la enseñanza de la misma, en este ramo las actividades se han desarrollado a través de ejercicios lúdicos que han llevado al alumno al aprendizaje significativo que surge cuando éste, para escribir correctamente, responde a una interrogante de su interés o resolver un problema ortográfico, tiene necesidad de buscar y encontrar una solución; ya que la ortografía no es sólo escribir por escribir, sino que también permite desencadenar actividades de consulta, reflexiones, estrategias y hasta discusiones que llevarán al niño a la solución buscada, mediante la construcción de nuevos conocimientos; desde esta concepción, los problemas ortográficos no son situaciones en las que se desarrolle un trabajo exagerado de búsqueda, sino que son situaciones en las que se aplica el conocimiento que ya se posee al respecto, y se puede ampliar según su capacidad.

El enfoque, la orientación y la importancia que se le ha prestado al desarrollo de una buena ortografía en el proceso enseñanza-aprendizaje durante la trayectoria y ejercicio, serán el objeto de la primera parte de este trabajo, a fin de encontrar y fundamentar el origen de fallas en dicho apartado; donde la participación activa del profesor es sustancial para el éxito de esta propuesta.

Este habrá de participar como coordinador de las actividades, como orientador en las dificultades, como fuente de información y apoyo adicional cuando esto sea necesario.

No habiendo descubierto un método específico, para tal fin, sino

describiendo la manera en que le sea de más provecho al docente, para llevar al alumno a aplicar una buena ortografía en sus escritos y que sea de modo convencional; por tanto, haciendo uso del juego (x), y en correlación con los contenidos a estudiar, el niño alcanzará los objetivos que se programen, atendiendo al curriculum oficial establecido a nivel primaria; para ello considero se tome a bien las siguientes estrategias:

- Permitirle al alumno comunicarse libremente tanto de modo oral como escrito, que exprese sus sentimientos, deseos, anhelos, etc., para que después éste confronte y corrija deficiencias ortográficas, auxiliado por el grupo y/o profesor ya sea colectiva e individualmente, todo esto con la finalidad de que tome conciencia respecto de sus fallas y sea su propio interés el que lo lleve a corregirse para el hoy y futuro de sus estudios incluidos en el ramo de la ortografía.
- Para conseguir una enseñanza convencional de la ortografía hay la necesidad de ejercitar diariamente la lectura, derivando de ella una serie de actividades que despierten el interés del niño por escribir correcto, como serían: el texto libre, permitiéndole se exprese con plena libertad y al hacerle correcciones cuestionarlo para que encuentre por sí mismo el por qué y que en cierto modo el niño comprenda e interprete positivamente dichas correcciones.
- Al hacer uso de fuentes informativas impresas como el periódico, ello le ayudará a respetar elementos de la ortografía como la puntuación y acentuación en sus escritos (copias).
- Cuando el niño juega físicamente, el aprendizaje es de más significado, ya que si gana o pierde esto se le graba mentalmente y es algo que a él no se le olvida tan fácil, haciendo conciencia en ello, para que no les vaya a

afectar y se sienta menos, sino todo lo contrario, hacerle sentir su grandeza que posee, y así haga todos los esfuerzos posibles para progresar en sus aprendizajes.

- De igual manera favorecer el juego reflexivo, lleva al estudiante a retener aquellos momentos de aprendizaje que le fueron mostrados para tal fin (ampliar conocimientos y enseñanzas elementales para complementar su proceso educativo).

De las estrategias desarrolladas para el conocimiento convencional de la ortografía y algunos de sus componentes, entre las más sustanciales en este ramo, sugeridas para aplicarlas las veces que se desee en la enseñanza-aprendizaje de la misma, destacan:

- El texto libre, porque permite al niño expresar libremente y al profesor conocer a éste (alumno) hasta interiormente.
- El juego del boliche, éste es de gran ayuda porque el niño reflexiona sobre el contenido (reglas ortográficas), desde el momento en que lanza las piezas del juego, hasta el momento en que escribe.
- Los díceres, es recomendable ya que le permite al profesor descubrir deficiencias en el lenguaje oral y escrito; y divertido en el sentido positivo (haciendo conciencia en el alumno de ello) porque el niño se corrige en dichas deficiencias y a la vez puede ampliar su léxico al estar pronunciando las palabras sugeridas.
- El basta, el dictado permanente y las competencias ortográficas, son sugeridos porque llevan al niño a la reflexión respecto de la ortografía de lo que escriben (si va o no con mayúscula, si lleva o no acento y que

regla ortográfica utiliza.

CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

Este trabajo se realizó con la finalidad de apoyar al alumno a que aplique una buena ortografía en sus escritos, ya que es difícil que ellos logren dominar todos los aspectos comprendidos en la ortografía, a como se establece en el programa, siendo de gran importancia, el que los niños practiquen continuamente este aspecto por medio de: recados, descripciones de sucesos, cuentos...

Por tal motivo hubo la necesidad de aplicar estas sencillas estrategias, con las cuales los niños lograron evolucionar su ortografía, no encontrando un método nuevo para inducir al conocimiento completo de la misma, sino sugerencias para apoyar el progreso de dicho aprendizaje y permitirle al interesado (docente), una manera de propiciar a que sus alumnos escriban lo más correcto posible.

Recomendando primeramente, para alcanzar tal fin, se debe llevar al alumno por medio de actividades lúdicas; juegos reflexivos, por ejemplo: competencias ortográficas; para que así los aprendizajes necesarios respecto de la ortografía aceptable sean de más interés, sentido y significado y pueda plasmar por medio de la práctica continua sus conocimientos adquiridos convencionalmente en este ramo; así como en sus juegos físicos por ejemplo: brincar la cuerda o el boliche que les permite ampliar sus conocimientos previos en cuanto a reglas ortográficas o el orden del alfabeto, ya que cuando haya la necesidad de ejercitarlos, no titubee al expresar dichas enseñanzas.

Otra recomendación es, permitirle al alumno realizar trabajos en equipo o grupo, así como darle el rol de profesor en cuanto al desarrollo de algunas

actividades como serían el dictado de palabras, revisión de escritos, cuestionamiento comprensivo (lectura comprensiva), así como asignar calificación en el proceso evaluativo; todo ello les permite progresar tanto intelectual como psicológicamente.

También considero de gran importancia, sugerir que por parte del docente se analice regularmente los diversos trabajos que realiza el alumno, esto para constatar avances esperados y descubrir deficiencias a tiempo y así lograr en los alumnos, lo previamente planeado.

Afirmo, que los aprendizajes adquiridos en este ramo (ortografía) se dieron con más facilidad, cuando se hizo uso primeramente de actividades lúdicas, y después se realizaron actividades incluidas en el estudio de contenidos planeados en el proyecto y programa escolar.

Tomando en cuenta que los logros obtenidos mediante la aplicación de las diversas estrategias planteadas, fueron favorables, ya que el alumno pudo aplicar los conocimientos necesarios y de su nivel de desarrollo en este aspecto (ortografía).

En cuanto a las limitantes que tuve que enfrentar están: problemas que rodean al niño, (sociales, de aprendizaje, económicas), planes y programas fuera del contexto de los alumnos, falta de materiales, etc. son un reto a superar.

Por lo tanto, concluyo y sugiero a la vez: que habiendo por parte del profesor buena motivación al guiar sus enseñanzas, habrá un buen desempeño y atención por parte del alumno, y por consiguiente, en los resultados, aprendizajes positivos, no al 100%, pero si satisfactorios para los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje (alumno - profesor - padre

de familia).

Con esto se da por terminado este apartado; a continuación va la sección de anexos (trabajos realizados en el grupo de estudio, con padres de familia, compañeros maestros, estudiantes de grados posteriores y otros).

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, Ruiz Azmida. Et. al. "Español la Fuerza del Lenguaje". Ediciones Pedagógicas. México, D.F. 1994. 345 páginas.
- ÁLVAREZ, María Edmeé. "La Lengua Española". Editorial Porrúa. México, D.F. 1974. Vigésima segunda Edición. 315 páginas.
- AVERBUJ, Akerman Eduardo. Et. al. Enciclopedia Práctica de Pedagogía. Editorial Planeta. Primera edición, España 1988. Vol. 4. 399 páginas.
- MAQUEO, Ana María. "Ortografía y Redacción para Secretarias". Editorial LIMUSA. 1994. 220 páginas.
- MORENO DE ALBA, José G. "Minuncias del Lenguaje". Fondo de Cultura Económica. México, D.F. Segunda reimpresión 1996. 370 páginas.
- RIBOSA y CABALLERO, Emilio y Rosa. "Artículo Tercero Constitucional. Constitución". México, D.F. 1995 175 páginas.
- ROMANÍ, Alfonso. Et. al. "Ortografía Reglas y Ejercicios". Ediciones Larousse México, D.F. 1996. Primera Edición. Onceava reimpresión. 302 páginas.
- S.E.P. Libro de texto. Español Actividades. Primera reimpresión 1998. México D.F. 175 páginas.
- "Libro para el Maestro, Tercer Grado". México, D.F. 1985. 4ª Edición. 475 páginas.

- "Normas Fundamentales". México, D.F. 120 páginas.

- "Planes y Programas de Estudio 1993". México, D.F. 1999. 320 páginas.

U.P.N. El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar.
Primera edición. México, D.F. 215 páginas.

- El Juego. Primera edición. México, D.F. 369 páginas.

- "Hacia la Innovación". México, D.F. Junio de 1995. 130 páginas.

ANEXOS

ANEXO 1
TRABAJOS REALIZADOS DURANTE LA APLICACIÓN DE LA
ALTERNATIVA:
CLAVE "A" IGUAL A ESCRITOS DE INICIO.

Texto libre.

"Día de Paseo"

Mónica
#25 *

Fui al parque y me empujaron
al agua y yo también las
aventé y de ahí nos fuimos a
la calle y nos compramos un
elote, Paleta y nieve y nos
Sentamos en la plaza y no
lo comimos en la plaza y fuimos
a las tiendas a ver que había en
todo para ella.

Texto libre



cuando fui de viaje

La otra vez en vacaciones fuimos de viaje a Estados Unidos por el camino íbamos tomando fotos. tomamos fotos a cactus y serpientes etc. después llegamos a la casa de mi tía tenía una albarcocha y nos metimos al siguiente día fuimos a unas tiendas y nos llevaron a cenar a restaurantes y ya nos fuimos a la casa y jugamos mucho.

Eduardo
23

Tema: Personajes Sovre Saientes de
Chicua tróvio oftaq adran comsaly
aroll tribas uis fer ralas
Guadalupe SANCOS Or, uia gonsaly
Estey Orosco Chavito Churo

10

ALEX

ANEXO 2

CLAVE "B" IGUAL A ESCRITOS DE MEDIO TIEMPO INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA RECABAR INFORMACIÓN:

- ENTREVISTAS.
- CUESTIONARIOS (ORALES Y ESCRITOS).

Viento rápido, viento alegre,
que haces saltar el agua;
haz que llenen los peces del mar
esta red que he tendido sola.

Viento rápido, viento alegre,
que vienes en la mañana;
haz que llegue a la orilla en que está
una huella de pie que aguarda.

Poema seri

Viento rápido, viento alegre
tú que haces saltar el agua
haz que llenen los peces del
mar esta red que he tendi-
do sola.

Viento rápido, viento alegre,
tú que vienes en la mañana
haz que llegue a la orilla
una huella de pie que aguarda

poema serie

Junior B.
2

708 setecientos ocho

7153 siete mil ciento cincuenta y tres

9 nueve

91 noventa y uno

15 quince

91 noventa y uno

Vanessa O.
18

ANEXO 3
CLAVE "C" IGUAL A ESCRITOS FINALES

- REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE INICIO Y APROVECHAMIENTO EN CUANTO A LA ORTOGRAFÍA Y SUS COMPONENTES ESTUDIADOS.

SKY

El sistema más completo de televisión en México se une a la pena que embarga a todas las amas de casa, ejecutivas, empresarias, universitarias, modelos y demás, que contrataron otro sistema*...

Por la sensible pérdida de las mejores telenovelas.

Si tú tienes otro sistema satelital...

ven y cámbiate a **SKY**

Tu televisión merece otra oportunidad.

SKY

El sistema más completo de televisión en México se une a la pena que embarga a todas las amas de casa, ejecutivas, empresarias, universitarias, modelos y demás, que contrataron otros sistemas*.

Mónica Pérez
25

Busca en tu diccionario

Delicia. — Cosa que produce deleite.

Pulpa. — Parte blanda de carnes y Frutas.

Habilidad. — Aptitud de destreza.

Evadir. — Evitar un daño. Fugarse, escapar.

Artificial. — Causa artificial.

Víspera. — El día anterior. poco antes.

Canas. — De patas largas.

Por menor circunstancia.

ANEXO 7
ENTREVISTA AL GRUPO DE ESTUDIO

Nombre: _____

1. ¿Qué te gusta más, leer o escribir?
2. ¿Por qué?
3. ¿Cuando lees, te fijas en lo que lees o en cómo están escritas las palabras (ortografía)?
4. ¿Cuando escribes, copias respetando el escrito. O sea, escribes igual que como está en el texto (libro)?
5. ¿Qué crees que debemos hacer los maestros para que los niños escriban correctamente?
6. ¿Qué deben hacer ustedes (niños) para escribir correctamente, con buena letra y ortografía?
7. ¿Crees que tus padres u otras personas te pueden ayudar para corregir este aspecto?
8. ¿Cómo te pueden ayudar?

ANEXO 8

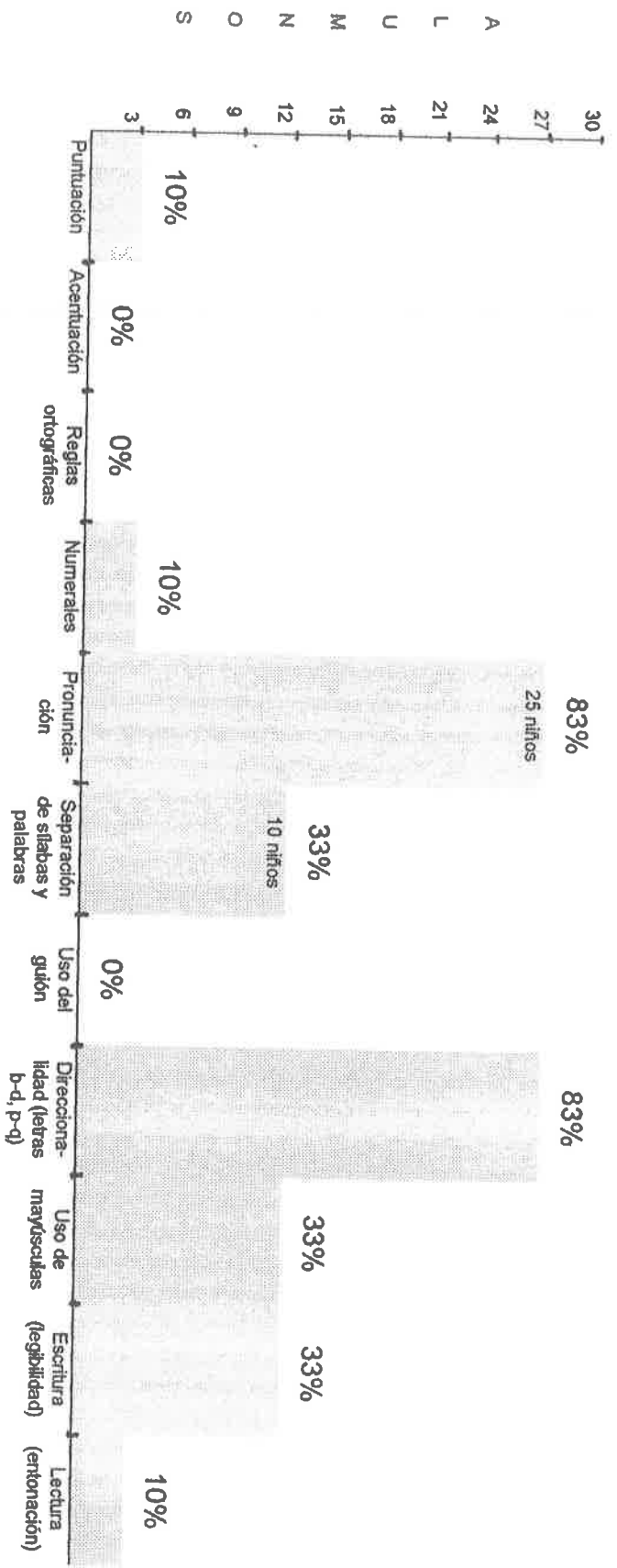
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE INICIO Y APROVECHAMIENTO EN LOS COMPONENTES DE LA ORTOGRAFÍA ESTUDIADOS DURANTE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN, CICLO ESCOLAR 1999-2000.

TERCER GRADO. GRUPO "UNO".

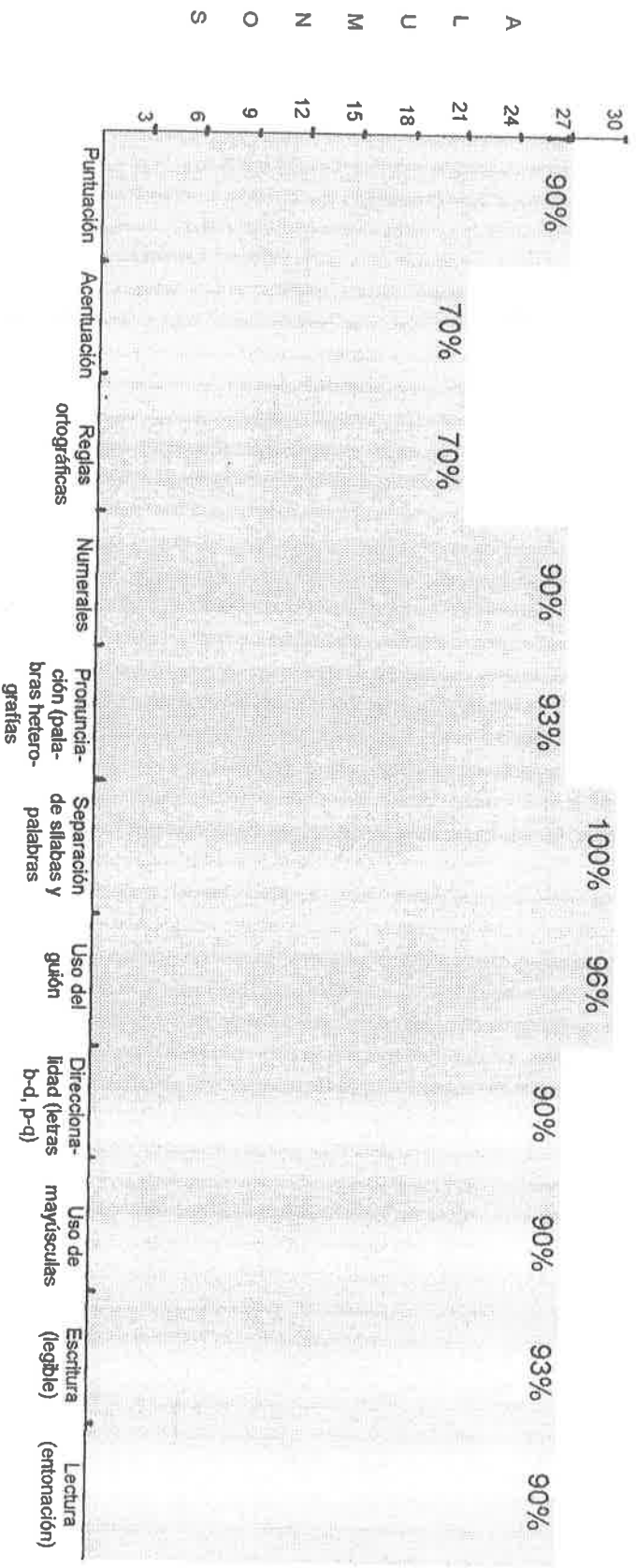
EXISTENCIA: 30 ALUMNOS.

ESCUELA: "MARIANO IRIGOYEN" # 2073.

CIUDAD GUERRERO, CHIH.



Componentes de la ortografía que se estudiarán durante la aplicación de la alternativa de innovación. Ciclo escolar 1999-2000. Tercer grado. Grupo "uno".



Componentes de la ortografía