



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 095 CDMX. AZCAPOTZALCO**

**Educar en valores para la sana convivencia en preescolar**

**Araceli Aguilar de paz**

**CDMX.**

**2017**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 095 CDMX. AZCAPOTZALCO**

**Educar en valores para la sana convivencia en preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**Araceli Aguilar de paz**

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD UPN 095 CIUDAD DE MÉXICO, AZCAPOTZALCO

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, a 05 de diciembre de 2017

**C. ARACELI AGUILAR DE PAZ**

**PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Educar en Valores para la Sana Convivencia en preescolar”**, Opción: **Proyecto de Intervención**, a propuesta de la **C. Asesora. Dra. Edna Marcela Barrios Gómez**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO**  
**DIRECTOR**



**S.E.P.**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095

**D.F. AZCAPOTZALCO**

Av. Ejército Nacional Núm. 830 Col. Polanco C. P. 11550 Del. Miguel Hidalgo México D. F.  
Tel: 52814407 Fax: 52814414

NJG/NVBE/kgf

## AGRADECIMIENTO

Agradezco sinceramente a mi asesora de tesis, DR. Edna Marcela Barrios Gómez, su esfuerzo, su sabiduría y dedicación; sus conocimientos, sus orientación, su manera de trabajar, su paciencia y su motivación; han sido fundamentales para mi formación, transmitiendo conocimientos, saberes y aprendizajes; ella ha inculcado la perseverancia, responsabilidad y rigor académico sin los cuales no podría tener una formación completa.

### A MIS HIJOS

Hoy quiero darle el más sentido agradecimientos por haber estado presente siempre, dando su apoyo incondicional; por esos momentos de desvelo que junto conmigo estuvieron presente en cada tarea, trabajo..... Que tenía que entregar en tiempo y forma; por ello les agradezco porque fueron mi motor para no ser derrotada al cansancio y agotamiento, donde muchas veces necesite una miradita para seguir adelante con mis estudios profesionales, hoy les digo lo logramos mis queridos hijos.

Gracias hijos por ser mi soporte, por ser mi motor y mi sostén emocional hacia el avance de mi desarrollo profesional, por el tenaz acompañamiento que siempre han estado preparados para brindarme solo por quererme tanto y por desear que la vida siempre me sonría.

### A MI ESPOSO

Porque querer es poder, y atrás de todo bueno hombre hay un buena mujer, me alegra ser tu apoyo en todo momento, y sencillamente hoy me toca a mí agradecerte todas las cosas buenas que has hecho por mí; gracias a tu mamá por esa ayuda incondicional a cuidar a nuestro hijos, cuando yo no estaba presente.

# ÍNDICE

Pág.

Capítulo 1 .....	12
1.- Diagnóstico.....	12
1.1 Diagnostico socioeducativo.....	12
1.1.1 Contexto institucional .....	13
1.1.2 Contexto comunitario .....	14
1.1.3 Análisis de las prácticas educativas en situación .....	16
1.1.4 Diagnostico.....	21
1.2 Planteamiento del problema .....	28
1.2.1 Definición y delimitación.....	29
Capítulo 2 .....	35
2. Explicitación de los fundamentos teóricos metodológicos del proyecto .....	35
2.1 Ética y liderazgo transformacional en la docencia (Prieto, 2004).....	35
2.1.1 Profundización del Perfil del Asesor Académico como Líder Formado en Valores (Mijares, Prieto y Mínguez, 2008).....	35
2.2 Educación en valores y educación emocional: propuestas para la acción pedagógica (Estrada y Martín, 2009).....	36
2.2.1 La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales (Díaz Barriga, 2006).....	37
2.2.2 La educación en valores factor fundamental para la mejora de la calidad educativa y de la calidad de vida de los mexicanos (Barrios, 2013).....	38
2.2.3 La educación como medio para difusión de los valores.....	39
2.2.4 Características de los Valores.....	39
2.2.5 Tipos de valores.....	40
2.2.6 La educación en valores .....	41
2.2.7 Vivir el humanismo en sus valores .....	42
2.3 Moral .....	42
2.3.1 Conciencia moral.....	43
2.4 El profesor como líder formador de valores dentro del aula.....	43
2.4.1 Convivencia .....	44
2.4.2 Factores de convivencia .....	44
2.4.3 Tipos de convivencia .....	45
2.4.4 La convivencia escolar .....	46

2.4.5 Normas de convivencia .....	47
2.4.6 El ámbito en el que se convive, se habla y se aprende sobre convivencia .....	48
2.4.7 Aula de clase.....	48
2.4.8 Acuerdos escolares de convivencia.....	49
2.4.9 Sana convivencia .....	50
Capítulo 3 .....	52
3. Diseño de la propuesta de intervención .....	52
3.1 Fundamentos teórico pedagógicos de la propuesta .....	52
Capítulo 4 .....	90
4. Implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención.....	90
Conclusión .....	91
Bibliografía / Referencias.....	95
Fuentes de consulta.....	98
Anexos.....	99

## INTRODUCCIÓN

El propósito principal de este trabajo es presentar una resolución a los problemas de valores; requiere una intervención educativa para que los niños reflexionen sus acciones, interpretar y buscar estrategias propias de solución. La información recabada de acuerdo a la observación detallada que se hizo en la estancia infantil Tototzin, con dirección en Emiliano Zapata s/n en la colonia Izcalli Chamapa, Naucalpan de Juárez; se realizó un diagnóstico integral a los alumnos de preescolar I con la finalidad de fomentar valores en niños desde su primer infancia, debido a la situación actual y necesidades de la inclusión de valores educativos, por ejemplo: el respeto a sí mismo y a los demás, qué es la libertad y la justicia, trabajo en colaboración, reconocimiento y aprecio a la diversidad cultural, etc.

El resultado del diagnóstico obtenido a través de las prácticas realizadas en dicha institución, pretende ser de utilidad para una propuesta de intervención mediante un proyecto educativo de mejora continua a fin de promover en los niños una educación en valores. Pero, ¿Cuál es la finalidad de la intervención educativa y del agente que la ejerce?

La intervención educativa es la invención, creación y elaboración de proyectos educativos, planes, programas y alternativas de solución a problemáticas educativas para su transformación y mejora, las cuales dependerán del contexto en donde se intervenga sea éste el ámbito socioeducativo o psicopedagógico, no obstante podría necesitarse la mediación de ambas, tanto en la educación formal, no formal e informal. (SEP 2004,2011)

Apoyando a las instituciones y a sectores de la población, detectando necesidades educativas y problemáticas específicas, señalo que es necesario que el niño preescolar conozca, construya y practique los valores educativos para que pueda desarrollarse en un ambiente favorable y de solidaridad entre las personas con quien convive, si la didáctica crea las situaciones necesarias para que el niño

expresen sus conocimientos, emociones y experiencias y si muestra interés en las diferentes formas en que el niño da a conocer sus reflexiones.

Entre los 3 y 6 años de edad, los niños experimentan un desarrollo de habilidades y motivaciones dentro del preescolar, mismas que son significativas para su crecimiento integral. Las prácticas profesionales son el conjunto de actividades y quehaceres propios a la formación profesional para la aplicación del conocimiento y la vinculación con el entorno social y afectivo de los niños.

Los objetivos específicos a cubrir, tales como: mostrar, implementar y evaluar la intervención en valores, revisando algunos autores y teorías del comportamiento de los niños como: **Lawrence Kohlberg, Lev Vygotsky, David Paul Ausubel** y artículos de revistas electrónicas mencionando algunos autores como: Díaz Barriga, Mijares Prieto, Barrios, entre otros y programas como acuerdos escolares de convivencia 2015, programa de estudio 2011, modelo educativo 2016 y 2017 etc.

El presente trabajo se realizó a través del paradigma socio crítico, el cual nos permitió proponer un proyecto de intervención educativo para la fomentación y reinscripción de los valores para una sana convivencia en preescolar.

La implementación desde ésta perspectiva, tiene carácter auto reflexivo, defensor y transformador. Está compuesto de cuatro capítulos, mismos que se irán desarrollando en el transcurso de la implementación del proyecto, alterándose de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el capítulo tres se hace, mención sobre la problemática significativa, empezando con la reseña del contexto institucional “Estancia Infantil Tototzin”, comunitario de la colonia Izcalli Chamapa municipio de Naucalpan; terminando con el análisis del Programa de Educación Preescolar 2011 y el departamento de Educación Preescolar DIFEM del Estado de México.

A fin de dar a conocer el lugar donde desempeñamos las prácticas profesionales. En el capítulo dos se narra el diagnóstico que se obtuvo a través de las prácticas realizadas en dicha institución, así mismo se plantea el problema sobre la ausencia de valores personales e institucionales.

En el capítulo tres marco teórico aborda el significado de los valores en la educación para una sana convivencia y su clasificación que nos es de suma importancia, se define el concepto de valor desde el punto de vista de autor y los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, como también las características del niño preescolar de acuerdo a la teoría piagetiana.

Por último en el capítulo cuatro se presenta una propuesta de intervención educativa, en la que se implementan estrategias pedagógicas. Éstas fueron cuidadosamente seleccionadas con la finalidad de desarrollar alternativas que favorezcan los valores personales e instrumentales en el niño, a través de un conjunto de actividades.

Y por último la implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención. También presento las conclusiones a la que llegué con la elaboración de este trabajo, haciendo recuento de mi intervención educativa como principio pedagógico y parte medular va desde la planificación, la actuación en el grupo, para que a través de su enseñanza, el alumno desarrolle competencias, coexistiendo un proceso cíclico.

En sí, es una parte medular de este proceso educativo basado en competencias, pues ella encierra la función de toda educadora o educador planear, organizar, ejecutar y evaluar; para hacerlo es necesario, romper paradigmas, gestionar, innovar; en otras palabras salir de hacer siempre lo mismo, dejar la rutina de lado y tener en mente que es necesario acrecentar los conocimientos, habilidades y capacidades que poseen los alumnos en preescolar.

## Definición de una problemática significativa

Durante el ciclo escolar 2015-2016. Tuve a cargo de trabajar con el grupo de preescolar 1 con un total de 12 alumnos, 6 niños y 6 niñas, adquiriendo el compromiso de regular sus emociones, de trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa y disposición para aprender, por medio de las competencias, la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

El problema de intervención se ubica en la estancia Tototzin que está incorporada a DIFEM (Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México); son alumnos de nivel preescolar 1, se encuentran en las edades de 2 años 9 meses a 3 años 11 meses.

Todos estos alumnos son hijos de padres que se dedican a la economía informal y su nivel de escolaridad apenas llega a la básica, de 12 niños, tres papás tienen hasta el bachillerato. Al observar a los niños y las actividades de los padres, se encuentra que algunos viven en familias desintegradas, son personas dedicadas a sus trabajos, doméstico, empleadas y obreras. Cuyos horarios son demasiados largos, dejando en segundo plano a sus hijos.

En la estructura familiar se ve con frecuencia el abandono del hogar por parte del padre o viceversa, estos, son reemplazados por padrastros, madrastras, abuelos y tías, que se quedan a cargo de los niños. Por tal razón los niños padecen desde temprana edad problemas socio-afectivos que afectan considerablemente el desarrollo de su personalidad.

El rol de la familia y la escuela es básico en la conformación de la situación social del niño, pues éste, no sólo se determina por los requerimientos históricamente formados por el medio social, sino por las exigencias planteadas en

el contexto de las condiciones de vida, objetiva, individual y específica. Donde se gestan las experiencias más importantes a través de las cuales se desarrolla, mantiene o modifica su autoestima.

La desintegración familiar constituye uno de los factores que afectan el desarrollo socio afectivo del menor, adicionándose la falta de moral, orfandad. Identificándose en el interior de la familia, la insatisfacción y frustración que el niño adquiere, manifestando sentimientos y conductas inapropiadas, que le generan inseguridad, agresión, vocabulario grosero, expresiones inconvenientes, patadas, bofetadas, jalones de cabello, al igual que actividades de intolerancia, presentando rabietas y no respondiendo a las normas de convivencia.

Una vez terminada su jornada escolar muchos niños permanecen solos o con personas como: abuelos, tías, vecinas y primos, lo que implica su desempeño bajo y que muestren apatía. Les gusta jugar en forma brusca, demostrando un alto grado de agresividad, manifestándose lo anterior de diferentes formas y tonos, entre los aspectos más evidentes.

En la relación con los padres de familia, he observado que estos ejercen poca autoridad sobre sus hijos y cuando se les pide de manera colectiva su apoyo para trabajar sobre su comportamiento, ellos manifiestan “Miss, hablaré con mi hijo para que entienda y obedezca”..... “Ya no sé qué hacer con este niño, su comportamiento es irritante”.

En el aula dedico gran parte de la clase en imponer orden y límites para llevar acabo las actividades correspondientes; no se manifiestan en los pequeños normas de cortesía, no hay capacidad de escucha y por lo tanto no se respetan las ideas del otro, es común que las ideas se impongan a la fuerza: gritos, golpes, patadas y empujones. La inconformidad se manifiesta en agresiones físicas y verbales. Los objetos que tiene en mano son utilizados como instrumentos de agresión.

## Capítulo 1

### Diagnóstico y planteamiento del problema

#### 1.- Diagnóstico

##### 1.1 Diagnostico socioeducativo

Se entiende como diagnóstico socioeducativo “al proceso mediante el cual se especifica las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación” cuyos resultados facilita la toma de decisiones para intervenir.

Este diagnóstico constituye un elaboración para diseñar mediaciones en el aula que sean congruentes con las realidades en que se desenvuelven nuestros grupos de trabajo, a quienes debemos formar como sujetos con habilidades para intervenir y modificar su realidad en torno a los valores.

Se inicia con la observación y exploración de las características del grupo con quien desarrolla las actividades, también se elabora un escritos que dan cuenta de los modelos educativos en los que nos hemos formado, el contexto de la comunidad, las tendencias educativas y planes educativos de la SEP, entre otros, con esto identificamos algunos elementos del diagnóstico socioeducativo que tiene que ver con nosotros y las relaciones que entablamos con nuestros alumnos.

El diagnóstico socioeducativo desde mi perspectiva; es un proceso que permite al investigar, recopilar datos que le proporcionan información sobre características contextuales, interacciones sociales y existencia de factores internos y externos (problemas) que interviene en el desempeño eficiente y eficaz de una institución educativa, que son susceptibles de ser estudiados para contribuir a transformar dicha realidad.

Para Bustos y González (1987) *“el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y*

*concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”.*

Un buen diagnóstico permitirá al investigador, proporcionar una radiografía del contexto escolar, generar descripciones sobre las características y particularidades de una realidad que por ser cambiante presenta ciertas dificultades y definir cuál de ellas deberá tener prioridad para su solución.

En el contexto escolar, hay diversos problemas que requieren la realización de un diagnóstico socioeducativo entre la integración de los estudiantes en el procesos de enseñanza y aprendizaje, pertinencia de los medios didácticos en el proceso de enseñanza, estrategias de enseñanza, planeamiento didáctico, técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje, clima institucional, interacción escuela comunidad.

#### 1.1.1 Contexto institucional

La distribución de la estancia infantil Tototzin, consiste en un patio en su parte de enfrente; por donde se entra al filtro en el que se revisa a los niños por parte del doctor quién además, se hace cargo de vigilar su nutrición.

Del lado izquierdo se encuentra la dirección escolar y al costado, el consultorio frente a lo mencionado hay dos salones de lactantes el salón de cantos y juegos, al salir se encuentran dos baños para el personal que ahí trabaja, pasando por el pasillo se encuentra el comedor con capacidad para 80 alumnos y al costado del comedor, a mano derecha, se ubican los salones de preescolar 1 y maternal 2, teniendo unos baños de niñas con cinco tazas y tres lava manos y el de niños con tres tazas y dos mingitorios con tres lavamanos.

Son un total de cuatro salones con un docente por cada sala excepto en el de cantos y juegos; los salones tienen ventanal con estructura metálica, otros de aluminio, puertas metálicas, mesa bancos unitarios, un escritorio para cada salón con estantes de madera. En cada aula se cuenta con equipo de televisor y un DVD aunque presentan deficiencias en su equipamiento sirven como herramienta didáctica que fortalece el aprendizaje en los alumnos, haciéndolo más significativo.

En los patios se cuenta con algunos juegos (resbaladillas, columpio y casa armable), así como áreas verdes, con dos salidas de emergencia en ambos patios. Cuenta con jardines para el embellecimiento de la misma, árboles para proporcionarles sombra a los niños.

El personal que labora está conformado por: La Directora Laura Cristina Díaz Cervantes, quien es la encargada de la institución. La Estancia es monitoreada por el departamento de DIFEM, cuyas oficinas se encuentran en el valle de Toluca. El médico atiende a los alumnos que presentan alguna molestia durante su estancia en la escuela. Cuatro docentes cuya función es atender a los alumnos que están a su cargo, un intendente que mantiene la escuela limpia y en buen estado y la cocinera que prepara los alimentos para las diferentes edades de los niños, los años de servicio de las personas que atienden la estancia varían desde tres años y 16 años de servicio.

Esta escuela ha formado grandes generaciones, han pasado por las aulas, cientos de alumnos y en su inmensa mayoría han sido ciudadanos que han servido a la sociedad, desarrollando una profesión u oficio de bien.

#### 1.1.2 Contexto comunitario

La estancia infantil Tototzin (avecita). Forma parte de los planteles de DIFEM (desarrollo integral de la familia del estado de México). Su ubicación es en Avenida

Emiliano Zapata s/n en la colonia Izcalli Chamapa, Municipio de Naucalpan de Juárez en el Estado de México, frente a las base de las combis 07; en la zona noroeste del estado de México colindando con la ciudad de México. Atendemos a niños desde 4 meses hasta los tres años 11 meses.

Brinda un horario de 8:00 a.m. a 16:00 p.m. Se paga una cuota de recuperación según indique el estudio socioeconómico de cada familia. La población muestra tres niveles de estudio diferentes, cuentan con educación básica, técnica trunca, obrera, empleadas o comerciantes.

Izcalli CHamapa, ubicada en el Municipio de Naucalpan de Juárez en el Estado de México, tiene su origen a finales de los sesenta y principios de los setenta. Es una colonia popular, que solo contaba con los servicios básicos como luz, agua potable, drenaje y calles sin pavimentó. La inmobiliaria Auris fue la empresa encargada de planificar, diseñar, construir y vender, tanto casas como algunos predios.

En su diseño y planificación, no fueron considerados los espacios educativos y recreativos necesarios y suficientes. Ante el continuo crecimiento de la población se fueron haciendo evidentes las carencias y necesidades que los colonos tenían.

Es así, como los vecinos de la colonia, se dieron cuenta de que una de las necesidades más apremiantes era la construcción de escuelas y espacios educativos a los que pidieran asistir sus hijos. Pero, ¿Dónde y cómo construir, si no se habían tomado en cuenta los terrenos y/o predios para construir esos espacios educativos?

Fue precisamente en el año de 1973, cuando los colonos se empezaron a organizar y convocaron a una asamblea para tratar asuntos relacionados con la problemática que venía padeciendo. En dicha reunión se tomaron temas como la carencia de escuelas, mercados, iglesias y transporte.

Se formaron comités para ir tratando de resolver la problemática señalada a través de la gestión de donaciones de los terrenos y espacios para la construcción de los servicios que requerían.

No habiendo espacio para la construcción de una estancia infantil en donde se impartiera la educación preescolar, que era una de las necesidades más apremiantes, se hizo la gestión ante el Ayuntamiento a cargo en ese entonces del presidente Municipal Juan Monroy, para que un predio destinado de origen como frontón, fuera donado para la construcción de la estancia infantil, lográndose concretar la donación de predio.

Una vez contando con el predio destinado para la construcción de la Estancia Infantil, los vecinos se organizaron para hacer la gestión necesaria ante las Autoridades Estatales correspondientes y ante CAPFCE para solicitar la construcción del edificio, lográndose con éxito también dicha gestión, lo que permitió que la construcción del edificio de lo que hoy es la Estancia Infantil Tototzin, quedara concluida en el año de 1975.

Esta Estancia infantil, tiene el privilegio de haber sido la primera escuela en nuestra colonia y de ser una de las más solicitadas. La base del buen funcionamiento y organización se debe a un colegiado compacto y funcional que se fortalece con el trabajo colaborativo.

### 1.1.3 Análisis de las prácticas educativas en situación

En México la educación preescolar corresponde a la población infantil de tres a seis años de edad, es atendida en escuelas públicas y privadas denominadas: centro de educación preescolar y jardines de niños.

El programa de preescolar en el territorio mexicano, (SEP 2011) empieza desde nuestra constitución mexicana, en el artículo tercero específicamente, en el que se marcan lineamientos de derechos y obligaciones, a los que hace acreedores,

después le sigue ley general de educación, juntas mantienen el objetivo de lograr una educación difundida por el territorio nacional, de calidad y para todos.

Desde hace algunas décadas en nuestro país se quiere lograr una educación de vanguardia, a la altura de las demandas sociales, para esto se han Implementado los programas de cada nivel con el mismo enfoque (desarrollo de competencias) vigente en México.

En el nivel preescolar es la idónea para comenzar con estos propósitos y empezar a construir los cimientos de una educación integral, enfatiza las potencialidades de las competencias teniendo campos formativos, los cuales en este nivel son; a) desarrollo personal y social; b) lenguaje y comunicación; c) pensamiento matemático; d) exploración y conocimiento del mundo; e) expresión y apreciación artísticas; f) desarrollo físico y salud, estos campos manejados correctamente por los docentes a cargo del nivel educativo de preescolar son la llave para una exitoso inicio en la incursión educativa del alumno (PEP, 2011).

Algunos problemas a los que nos enfrentamos los docentes, no tendrán que ver directamente con los alumnos, más bien vendrán de su alrededor pero no por ello son menos importantes, ya que ellos determinaran las situaciones que se den dentro del aula, como podrían ser, que los alumnos no estén concentrados por no recibir correcta alimentación, problemas patológicos, psicológicos, sociales o cualquier motivo que ponga en juego la formación de las competencias que se pretenden fomentar.

Por ello se tendrá la tarea de observar, analizar y dar la solución contemplando los medios y las instituciones pertinentes; el docente debe asumir que como sus alumnos él estuvo y como él ellos se encontraran, tendrá que remontarse a su educación y ayudarse de cómo él fue formado, ver sus carencias, observar las virtudes, deberá encontrar la manera de superar su propia formación, para que esto sirva en mejorar su docencia.

En toda planeación o proyecto a realizar se debe tener en claro desde un principio, cuáles serán los logros o propósitos a los cuales se quiere llegar. En el caso de nivel preescolar, estos propósitos permitirán desarrollar en el niño las distintas competencias que el plan pretende generar, todo este proceso se desarrolla con el trabajo del día a día; los infantes al interactuar unos con otros y con sus profesores ponen en juego saberes y experiencias que se enriquecen de acuerdo al ambiente que viven en ese contexto.

Cabe mencionar que en nuestro país existe una gran diversidad de culturas, lenguas, étnicas, etc. La finalidad de las competencias es que cada infante empiece a actuar con iniciativa y autonomía; donde los niños a esta edad desarrollan distintas habilidades; es el pilar donde el niño genera grandes hábitos y actitudes que repercutirán en todo el proceso de enseñanza y también reflejadas en la sociedad misma, si desde un principio un niño es tímido y no se le atiende, los problemas vendrán en una edad adulta.

Puesto que tendrá grandes problemas para relacionarse con los demás, esto por mencionar solo algunos aspectos. El dialogo es una cuestión de suma importancia, y en esta edad es esencial despertar en los niños la seguridad de decir lo que piensan sin temor a equivocarse y que entre ellos el poder solucionar sus problemas de una manera respetuosa y no violando el derecho de los otros niños.

Un niño en la edad preescolar pasa prácticamente todo el día ocupado en sus juegos; pero también se encuentra en un periodo en el que ya puede ir adquiriendo una serie de hábitos y destrezas sobre los que se apoyará más adelante en su escolaridad. Las competencias implican desarrollar un conjunto habilidades, actitudes, destrezas que le permitan al niño favorecer su aprendizaje, dentro de los niveles de la educación se encuentran los seis campos.

A pesar de que esta clasificación refleja actividades aparentemente muy diferenciadas unas de otras, conviene tener en cuenta que el pequeño no adquiere de forma aislada los conocimientos que corresponden a cada una, sino que irá avanzando globalmente a través de todos ellos, puesto que por medio de actividades variadas y el juego, a los niños se les propicia conjuntamente el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Aludiendo al campo formativo desarrollo personal y social; la comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas, expresarlas, organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular; las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños. (Revista Para el Aula - IDEA - Edición N° 16; 2015)

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas, fomenta la adaptación de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante; implican procesos de comunicación, reciprocidad, vínculos afectivos, la disposición de asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, la construcción de la identidad personal en los niños y las niñas implica la formación del auto concepto.

Las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven a través de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula y que deben crear un clima favorable para su desarrollo integral.

Dentro de la Pedagogía y la Didáctica, se realiza numerosos trabajos sobre el tema de la clase partiendo de presupuestas, investigaciones, consultas, que se analizan referente a la planificación, preparación, estructura y a la necesidad del grupo partiendo de ser creativos y dinámicos. Las clases son discutidas y valoradas en hechos, talleres, clases y sesiones de forma reiterada.

La educación en valores es entender el valor como la significación socialmente positiva (Fabelo, 1989) es verlo contribuir al proceso social, al desarrollo humano. Esto quiere decir, que la significación socialmente positiva del valor está dada por el grado en que éste exprese realmente un redimensionamiento del hombre, de las relaciones en que vive, y no de sujetos aislados, grupos o clases sociales particulares.

Esta objetividad del valor trasciende los intereses particulares, para ubicar en el centro al hombre como género. Pero ello no es suficiente, pues su objetividad depende de la subjetividad y su carácter social, de la individualidad, y viceversa, quiere decir, que en el centro de la comprensión de los valores están las relaciones entre lo objetivo y lo subjetivo y entre lo individual y lo social.

Es el proceso que ayuda a las personas a construir racional y autónomamente sus valores, al capacitar al ser humano de aquellos mecanismos cognitivos y afectivos, que nos ayuden a convivir con la equidad y comprensión necesarias para integrar como individuos sociales y como personas únicas, en el mundo que nos rodea.

Se trata de trabajar las dimensiones morales de los alumnos para así potenciar el desarrollo y fomento de su autonomía, racionalidad el uso del diálogo como mecanismo habilitador en la construcción de principios y normas, tanto cognitivos como conductuales. Dichas dimensiones, a su vez, posibilitaran la equidad y empatía necesarias en dicho proceso, para que las formas de pensar y actuar, en una relación simétrica frente a la resolución de conflicto de valores.

La educación en valores es trabajada en las primeras edades aunque no se hace de forma sistematizada, por lo tanto explícita y en pocas ocasiones se reflexiona sobre los valores que transmitimos a los niños y niñas, sea con nuestro tono de voz, con los juegos que proponemos, en las actividades programadas que llevamos a cabo, en la hora de la comida, cuando higienizamos a los niños, etc.

Se les hace la invitación a padres de familia para que se trabaje en colaboración con las actividades de rutina, complementarias y las pedagógicas;

para lograr la profundidad y solidez de los conocimientos de valores para la actuación independiente en actividades cognitivas y estimulación con los alumnos.

Trabajar en valores constantemente, se les transmite consciente o inconscientemente, en todas las actividades que proponemos a los alumnos o en nuestra relación con ellos.

El pretender transmitir el mensaje de la educación en valores es entender desde la transversalidad. Es decir, aprovechando que la edad de los niños y niñas nos lo permite, debemos partir de los currícula y programaciones de aula para poder marcarnos los parámetros adecuados para trabajar la educación en valores en un sentido globalizador e integral, puesto que, los valores son una cualidad exclusiva de las personas y en todas nuestras acciones, sentimientos, intereses, prioridades, ... hay presentes, seamos o no conscientes, de valores que nos condicionan tanto a nivel personal como en nuestra relación con los otros. (PEP 2011)

#### 1.1.4 Diagnostico

Los resultados arrojaron que los niños y las niñas muestran una falta de valores, Este fenómeno de cómo desarrollar y formar valores es un proceso de enculturación (Aguirre, 1995; 498), que dura toda la vida, en el que inciden los cambios sociales que se producen y que provocan transformaciones en las interrelaciones humanas, en las percepciones, y en las condiciones materiales y naturales de vida, es decir, en la calidad y sentido de la vida. Los valores son razones y afectos de la propia vida humana la que no se aísla de la relación de lo material y lo espiritual y, entre lo social y lo individual.

Reflejando en sus conductas, donde el resultado de la separación del niño con su familia se ve afectado, por consiguiente los alumnos enfrentan problemas por si solos ante el grupo y sus demás compañeros. En el aula se pone a prueba los valores que el niño ha logrado interiorizar en el hogar, aquellos impuestos por medios de comunicación y otros lugares como las relaciones con la comunidad.

Donde la formación de orientaciones valorativas en la edad de preescolar, se requiere dar una fuerte connotación afectiva y conductual, para modelar la personalidad de niño.

## Descripción de instrumentos

### Historial clínico (anexo 1)

En el mes de Agosto de 2015 se revisaron las historias clínicas de los padres de familia, para tener un punto de partida o referencia de la problemática que se presenta en el contexto familiar y así poder diseñar las estrategias y actividades más pertinentes que conllevan al logro de objetivos que se pretende favorecer y que es la formación de valores para una sana convivencia.

### Observación de actividad de convivencia (anexo 2)

La obra elegida y representada fue la de “La bella durmiente” para inculcar y fortalecer algunos valores como la bondad, esperanza, confianza, valentía y el amor.

Se observó el descontento de los niños hacia algunos personajes por su forma de actuar y comportamiento, rechazando y teniendo antipatía por los personajes malvados o de mala conducta, no queriendo ninguno de ellos representar los papeles de los personajes malos de esa historia, queriendo ser o el príncipe o la princesa.

Lo anterior me hace recurrir a técnicas para designar quienes serían los personajes principales, para ello tome en cuenta su comportamiento en una semana, con la actividad del listón de colores que costa de cortar un pedazo de listón cuando no respeten las reglas que se vienen trabajando en la jornada diaria, mostrando cada día a sus mamás los pedazos de su listón y al finalizar la semana

se habló con los niños para quedar de acuerdo con los papeles de los personajes principales.

Clase abierta (anexo 3)

Por medio de una clase abierta observé el comportamiento de los alumnos con sus pares notando el trato físico y verbal de los padres hacia sus hijos. Los padres son demasiados exigentes con los niños.....no tomando en cuenta sus ideas sentimientos y expresiones innatas.

Al prestar atención a la situación me hizo reflexionar que no hay comunicación entre las dos partes, escuchando pequeños gritos y susurros de parte de las personas que acompañaban a los pequeños; por lo contrario argumento que la falta de comunicación entre ellos y la autoridad que ellos ejercen es mínima, teniendo un estado de alerta para iniciar un proceso de enseñanza en valores que les permita socializar de manera más audaz en su trayectoria de la vida.

Diario de campo (anexo 4)

De acuerdo a la jornada de trabajo se observa que los niños de preescolar 1 son activos, dinámicos y entusiastas; les gusta participar de las actividades individuales pero cuando trabajan de manera grupal lo hacen con un poco de disgusto, dado a que empiezan los conflictos entre pares, se nota dispersión y pérdida de la concentración por parte de algunos alumnos en especial Mauricio, Fernanda y Allison; a quienes hay que recordar constantemente las normas impuestas en clase.

Resultados de historial clínica

Al analizar este instrumento se conoce su estructura familiar, descripción prenatal y su dinámica familiar incluyendo su socialización con su entorno y la educación en valores que dentro de cada familia ejercen.

## Resultados de la actividad de convivencia

Los resultados arrojan que las conductas de los niños Mauricio, Allison, Fernanda y Axel, como lo muestra esta gráfica (1) que se presenta a continuación se refleja el porcentaje mayoritario de sus esquemas. Cuatro alumnos que están detonando acciones inadecuadas dentro del aula, surgen cuando se trabaja en actividades pedagógicas, complementarias y de rutina; durante estas se observa la conducta de los niños, al no respetar las reglas, tiempos agrediendo y lastimando a sus compañeros dentro del aula; detonando una actitud inapropiada cuando se representaba los ensayos de la obra “ la bella durmiente” para presentarla a los padres de familia como la culminación de proyecto del mes de noviembre de año 2015.

### Los códigos de conducta en la clase abierta

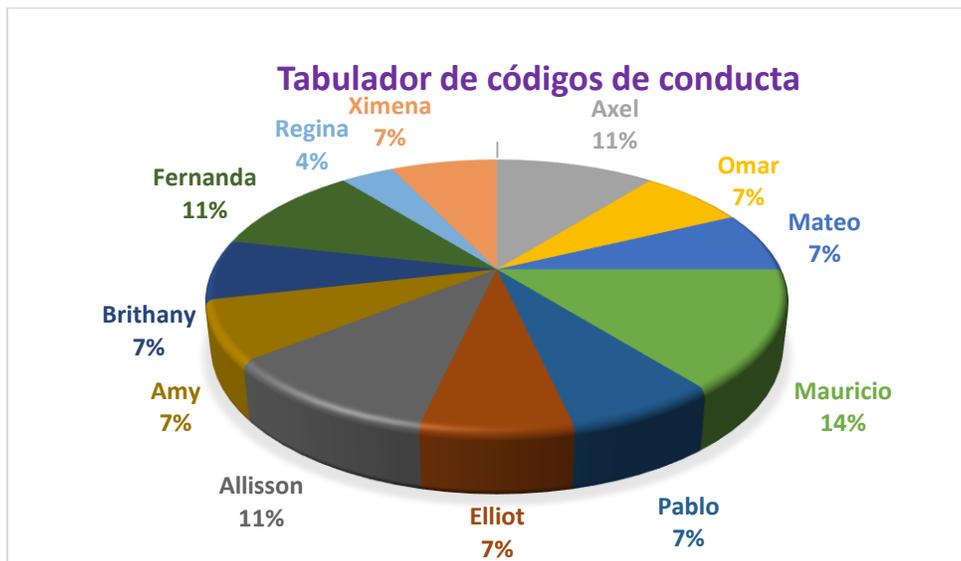
Pautas de conducta	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Axel	3	4	4	3	4
Omar	2	3	4	3	4
Mateo	2	4	3	2	4
Mauricio	4	4	2	4	4
Pablo	4	3	4	3	3
Eliot	2	4	3	4	2
Allison	4	4	3	4	2
Amy	2	4	1	4	2
Brithany	4	1	4	2	3
Fernanda	4	2	4	3	4
Regina	1	2	2	3	4
Ximena	2	2	2	3	1

4 siempre  
3 casi siempre  
2 a veces  
1 faltó a clases

(4) = 14% Siempre su conducta es desfavorable para trabajar, durante las actividades de convivencia.

(3) = 11% Casi siempre se tiene que estar trabajando en su comportamiento y codificando sus emociones.

(2) = 7% A veces se recurre a promover la participación de las familias en la creación de ambientes escolares, que constituyan a la convivencia pacífica.



Grafica 1 Códigos de conducta

La grafica 1 muestra los resultados de conducta que se obtuvieron de la obra, “la bella durmiente”. En ella podemos apreciar que la conducta de cuatro de los alumnos, no fue la más adecuada o conveniente.

Los alumnos Mauricio, Allison, Fernanda y Axel que son los que regularmente tienen conductas inadecuadas dentro del aula como fuera de ella y en las actividades pedagógicas, complementarias y de rutina siguieron presentando el mismo problema. Intervienen en las actividades que realizan en su rendimiento enseñanza – aprendizaje.

## Fotografía de actividad de convivencia



Figura 1 Fotografía de cierre de presentación de la obra “La bella durmiente”

### Resultados de clase abierta

En este día de trabajo observé al grupo de papás cómo se comportaban con sus hijos, dejando un criterio inconveniente para mí, debido a que los pequeños se comportan inquietos reflejando emociones con el resto del grupo, algunos de los padres de familia les hablaban de manera errónea agrediéndolos por no hacer las actividades, como se estaban indicando.

Algunas madres como la del alumno Mauricio, Allison, Pablo y Regina, se refleja en los padres de familia su inexperiencia de las etapas de desarrollo de los niños, ya que les exigen más de lo que ellos pueden hacer llamándolos de manera inapropiada y dejando en sus rostros frustración, emociones vivientes de una mirada de desmoralización, ejerciendo más tarde la desobediencias de los niños hacia sus padres y personas que lo acompañaban en ese momento tan significativo para cada uno de ellos.

## Evidencias de la actividad pedagógica trabajada con padres de familia



Foto (1)



Foto (2)



Foto (3)

### Resultados del diario

Observación que registro en mi diario de campo, noto que por la desintegración familiar que existe en algunos alumnos, reflejan en el aula comportamiento poco agradable, ya que son niños que agreden a sus compañeros, no siguen indicaciones, y esto es algo preocupante, ya que este tipo de situaciones no favorecen en la enseñanza que quiero lograr en mi labor como docente. Se requiere una buena convivencia entre los niños pues que esto será de gran ayuda para lograr su desarrollo integral, dentro del aula y fuera de ella para que sean personas con un buen desarrollo personal y social en su entorno.

Las anécdotas se clasificaron para manifestar las razones por las cuales es importante descubrir conocimientos a través de experiencias que generen convivencia inolvidable para que trascienda a lo largo de su vida, formando niños críticos, reflexivos y propositivos.

## 1.2 Planteamiento del problema

A través de la experiencia obtenida durante 9 años de servicio como docente a nivel preescolar, he podido reconocer que los niños se comportan más agresivos en ciertos momentos de su vida escolar.

Al analizar la situación antes mencionada, se evidenciaba la necesidad de atender la falta de valores como una problemática permanente en el desempeño de la docencia, ya que la falta del respeto en el aula es un obstáculo para desarrollar las actividades de aprendizaje favorablemente y de esta manera brindar un mejor desarrollo social para la vida cotidiana de los alumnos.

Al observar las actitudes de la falta de valores como el respeto en los niños, es fácil descubrir que existe una problemática que analizar, para generar una solución que favorezca la vida cotidiana y escolar del niño.

En la actualidad los valores como el respeto son factores que se ven reflejados dentro del aula y desde mi punto de vista el problema es: la falta de cariño, tiempo y comprensión en su entorno social; esto se da por el poco tiempo que les brindan a los padres; se percibe que los padres de familia no tienen ciertos límites en los niños y éstos, lo manifiestan en el salón, por lo que es importante establecerlos en el aula y fuera de ella para un buen ambiente social.

La situación del respeto debe transformarse en una posibilidad de socialización como parte de una calidad de vida, impulsando el impacto en los valores, como respeto, orden, compañerismo, igualdad, amistad y debe responder como agente socializador.

Ser audaces para llevar armonía en los trabajos, enseñarles a los niños a crear actitudes favorables en el respeto de convivencia, la escuela debe generar actitudes positivas y favorecer sus capacidades, aplicar el concepto de reflexión, de convivencia fundamentados en los valores y espacios para comunicarse de manera positiva.

Los niños tienen características propias de habilidades, pensamientos, sentimientos y conductas, que facilitan el desarrollo pleno de sus capacidades; con esta investigación se pretende que:

Se interese en fomentar situaciones de respeto, amistad (valores universales) que contribuyen a facilitar conductas razonables que generen una personalidad más humana, procurando ser reflexivos, pacíficos para crear un ambiente de calor humano, de interés hacia los niños y de amor al trabajo.

#### 1.2.1 Definición y delimitación

La formación de valores es la tarea primordial, de analizar el desarrollo moral de los niños en preescolar, Piaget y algunos de sus seguidores Kohlberg (1998, p. 76) aportando que se debe formar en su interior el quehacer en el medio social en el que actúa y está inmerso así el individuo adquiere o forma su moral.

En la psicología de Jean Piaget (1932, p.85) este imita el desarrollo moral de donde se desarrolla a la interiorización de reglas culturales, en el desarrollo intelectual los concibe la socialización como un proceso espontáneo en la vida del niño, que va de un egocentrismo absoluto a una etapa de oposición adulta, hasta llegar a un último llamado estado de cooperación.

Para Jean Piaget (1983, p. 56) resulta necesario trabajar la formación en los valores atendiendo a las características pedagógicas y psicológicas de la edad, teniendo en cuenta el componente afectivo de la personalidad, el cual, en estas edades preescolares posee una alta connotación y fuerza en el niño, se afecta como un sujeto activo que a través de la comunicación se socialice.

El autor Jean Piaget, sostiene que los estadios del desarrollo moral de los individuos se corresponden con los estadios “naturales” (y no meramente culturales) del desarrollo de la capacidad cognitiva (o inteligencia). La hipótesis de la que parte es que “toda moral consiste en un sistema de reglas y la esencia de cualquier

moralidad hay que buscarla en el respeto que el individuo adquiere hacia estas reglas". (Piaget, 1983)

Estas relaciones se van debilitando y cambian de aspecto. Pues el niño al culminar la edad temprana alcanza una serie de logros que le permiten ser más independiente, puede actuar sin la constante ayuda del adulto, comienza a tener conciencia de su yo. Simultáneamente su nivel de aspiración se eleva considerablemente por lo que mantiene la necesidad de actuar en conjunto con el adulto, imitarlo, reproducir su actividad, sus actos, sus interrelaciones, lo cual se manifiesta en la situación de juegos de roles. (Piaget, 2009)

La promoción del desarrollo moral dentro del aula es elemental para la estimulación y razonamiento de valores, creando en el alumno la necesidad de convivir en pasividad con sus demás compañeros y el autoconocimiento de sí mismo.

Enfoque innovador de las estrategias que se agrupan bajo esta perspectiva se presentan como una alternativa a los modelos tradicionales. Su característica común es compartir una misma concepción constructivista.

Un modelo de desarrollo moral de Lawrence Kohlberg (1966) tiene su fundamentación en la teoría cognitivo-evolutiva sobre el desarrollo moral en el niño de J. Piaget (1932). El desarrollo del juicio moral tiene lugar a través de la interacción dinámica entre el organismo y el contexto sociocultural en el que viven las personas, favoreciéndose un proceso que lleva al sujeto desde la heteronomía a la autonomía moral.

Tendencias Pedagógicas, de la teoría del juicio moral en la educación en valores de la práctica en el aula; consta de tres niveles: el preconventional, el convencional y el postconvencional y un total de seis etapas que se corresponden con la infancia, la preadolescencia y la primera adolescencia, respectivamente. Los niveles y etapas de desarrollo moral son los siguientes:

Nivel 1 Preconvencional Etapa 1: Moralidad heterónoma (Obediencia a las normas y reglas impuestas por los adultos) Etapa 2: Individualismo (Orientación hacia la satisfacción de las necesidades principales del sí mismo).

Nivel 2 Convencional Etapa 3: Reciprocidad de expectativas personales (Conformidad a las imágenes estereotipadas de buena conducta a fin de evitar la desaprobación de los demás) Etapa 4: Aceptación del sistema social y conciencia de ello (Orientación hacia la "ley y el orden" y hacia las reglas fijas establecidas por la autoridad).

Nivel 3 Postconvencional Etapa 5: Contrato social y reconocimiento de los derechos humanos (Conciencia del relativismo de los valores y conformidad con las normas en las cuales conviene toda la sociedad) Etapa 6: Interiorización de los principios éticos universales (Orientación hacia los valores como la justicia, la igualdad de los derechos humanos, respeto por la dignidad del individuo).

Según la teoría de Kohlberg, el desarrollo del juicio moral de un individuo sigue siempre la misma secuencia, que es fija, universal e invariante para todos los hombres, con independencia de cuál pueda ser su cultura, y su sucesión de un estadio al siguiente es progresiva, variando tan sólo el ritmo individual con que tiene lugar el paso de un estadio al siguiente.

De acuerdo con este autor, el progreso de la moral heterónoma a la moral autónoma se ve estimulada por la creación de conflictos cognitivo morales en el sujeto, siendo la presentación de episodios de alternativas morales por ello las estrategias didáctica más utilizada en el aula.

El modelo de aprendizaje activo en los valores se forma a partir del proceso interactivo que tiene lugar entre la persona y la sociedad. En efecto, los valores son influidos por la sociedad, aunque se estimula al individuo a convertirse en un agente efectivo dentro de ella. (Medina, 2006)

Por la anterior, Kohlberg (1998, p. 76). Afirma que uno de los principales objetivos de la formación moral es “desarrollar en los estudiantes valores y aptitudes que contribuyan a lograr un estilo de vida psicológicamente saludable y satisfactoria”

## Objetivo general

Favorecer que los niños interioricen valores morales, para desarrollar la capacidad de razonamiento del pequeño, influye lógicamente sobre la reflexión de un ambiente de convivencia, la solución pacífica de conflictos, en los niños y las niñas de preescolar 1 de la estancia infantil Tototzin, con el fin de mejorar la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje en el periodo 2015-2016.

## Objetivos específicos

1.- Promover la importancia de los valores en los niños y las niñas, para que actúen con base al respeto, empleando diferentes estrategias pedagógicas; haciendo partícipes a los alumnos en el aula, para fortalecer la relación de convivencia y afectividad dentro y fuera del lugar de trabajo, empleando valores en la vida diaria.

2.- Implementar estrategias para fortalecer los valores como recurso de una sana convivencia de acuerdo a su desarrollo cognitivo, permitiendo encontrar alternativas de socialización, en las relaciones grupales y sociales que la vida le exija.

3.- Evaluar la intervención, la aplicación y profundización de conocimientos en los niños de preescolar 1, su participación de experiencias, sus sentimientos y problemas durante el desarrollo del proyecto, siendo ellos los protagonistas de sus aprendizajes.

## Estrategias pedagógicas para ayudar a fortalecer los valores

Herramientas necesarias e indispensables para todo proceso de enseñanza- aprendizaje que el docente propicia en los niños, la construcción de un criterio propio y un sentido de pertenencia.

Así mismo los valores como el respeto representa la actitud que mueve la conducta humana, que orienta a la vida y marca la personalidad del individuo, por ello es importante la aplicación de estrategias de acuerdo al desarrollo de los niños en esta edad. Lo idóneo es enseñar esos conocimientos para su formación.

La formación en valores requiere de una educación colaborativa para facilitar el desarrollo de las capacidades en formación de actitudes y de las normas que rigen una sociedad.

Para realizar las actividades de enseñanza-aprendizaje tenemos que tener en cuenta las características de los niños de esta edad (preescolar 1). Diseñando y desarrollando una metodología necesaria para ofrecer una gran riqueza de estímulos para sus necesidades e intereses que le ayuden a desarrollar los valores y actitudes que queremos potencializar en ellos.

Nos enfrentamos a la necesidad de construir una educación en valores partiendo desde la pedagogía con la finalidad de incorporar en el currículo escolar la formación y practica de valores; en la cual los derechos y prácticas de convivencia fundadas en el respeto y la equidad, se incrementen únicamente como buenos propósitos.

La sociedad actual presenta carencias de valores, aunque existen valores asociados al nuevo paradigma socioeconómico y cultural; la influencia de la ciencia y la tecnología en la sociedad del conocimiento ha ido conquistando distintos espacios en nuestras vidas, trasformando el modo de pensar, de sentir y de actuar; alterando aspectos fundamentales de lo cognitivo, lo axiológico y lo motor.

Integrar los valores al aprendizaje de manera intencionada y consciente significa no sólo pensar en el contenido como conocimientos y habilidades, sino en la relación que ellos poseen con los valores. El conocimiento posee un contenido valorativo y el valor un significado en la realidad, el que debe saberse interpretar y comprender adecuadamente a través de la cultura y por lo tanto del conocimiento científico y cotidiano, en ese sentido el valor también es conocimiento, pero es algo más, es sentimiento y afectividad en el individuo.

El valor educativo de las acciones en el proceso, significa de igual modo intencional y valorar el método de aprendizaje no como simple procedimiento sino pensar en la comunicación, las relaciones interpersonales, es analizar el componente socio humanista de la ciencia que se enseña y de cómo hacerlo, lo que

representa brindar un enfoque integral, complejo y polémico al aprendizaje de dar un impacto, en el proceso de formación, y de la necesidad que lleva implícita como exigencia de la sociedad.

Al precisar los principios didácticos que condicionan una manera específica de planificar, ejecutar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, que influyen en un proyecto de nuevo procedimiento de las relaciones de los componentes de la didáctica.

La educación en valores es un proceso sistémico, pluridimensional, intencional e integrado que garantiza la formación y el desarrollo de la personalidad consciente; se concreta a través de lo curricular, extracurricular y en toda la vida escolar; la forma de organización es el proyecto educativo.

La enseñanza en valores debe contribuir a que el proyecto de vida se convierta en un modelo de vida sobre la base de aquellas orientaciones de la personalidad que definen el sentido fundamental de su vida y que adquieren una forma concreta de acuerdo con la construcción de un sistema de actividades instrumentadas, las que se vinculan con las posibilidades del individuo y de otro lado las posibilidades objetivas de la realidad externa para la ejecución de esas orientaciones de la personalidad.

La educación en valores tiene como objetivo el alcance de una personalidad desarrollada o en desarrollo, la que se entiende, al caracterizar a un individuo concreto donde el sistema de procesos y funciones que la forman se encuentran estructurados de manera armónica, en un proyecto de vida realista, donde predomina la autodirección consciente de los esfuerzos del individuo para lograr el desarrollo de sus potencialidades en forma creadora, así como su participación en la actividad social de acuerdo con valores de contenido progresista. (Revista Educación en Valores 2007)

## Capítulo 2

### Marco Teórico

## 2. Explicitación de los fundamentos teóricos metodológicos del proyecto

### 2.1 Ética y liderazgo transformacional en la docencia (Prieto, 2004)

El propósito de este artículo, es reflexionar sobre la importancia de la ética y el liderazgo transformacional en la docencia, como pilares para la construcción social. En base a los aportes teóricos de Arana, Batista, Camargo, Rojas, Gaona y Santana, se concluye que la transformación de la realidad social es posible con la participación de las organizaciones educativas mediante la enseñanza de los valores, del ejercicio de un liderazgo transformacional que prepare agentes de cambio y sujetos morales, y de docentes que emprendan el reencuentro con los principios éticos fundamentales.

Con base a la experiencia docente reafirmo lo que el artículo menciona que es necesario ambientes de aprendizajes flexibles, que se retome la enseñanza en valores, ejerciendo autonomía para el apoyo de principios de moral, buscando estrategias para la transformación de la conducta humana; al vigilar los procesos de cambio a lo largo de su formación en el desarrollo personal y social.

#### 2.1.1 Profundización del Perfil del Asesor Académico como Líder Formado en Valores (Mijares, Prieto y Mínguez, 2008)

El artículo estudia el perfil de los asesores académicos bajo la óptica de sus actitudes en el proceso de enseñanza. Argumenta que los asesores deben ser líderes formados en valores. La investigación fue documental, según los aportes teóricos de Arana y Batista, Ortega y Mínguez y Denis, entre otros. Se concluye que

un asesor académico formado en valores propicia la transformación individual y colectiva y que una educación en donde la formación en valores no sea el centro de la misma, es una educación vacía y sin sentido.

Refiere al papel del maestro como agente que a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción personal de los alumnos con el saber cultural organizado, para que ellos, construyan su propia personalidad.

## 2.2 Educación en valores y educación emocional: propuestas para la acción pedagógica (Estrada y Martin, 2009)

Relacionar la educación en valores con la educación emocional supone enfatizar la idea de que la educación consiste en ofrecer respuestas desde la institución escolar a todas las dimensiones de la persona: cognitivas, conductuales y afectivas-el pensar, el hacer y el sentir. Respuesta que parece no se ha dado en sistemas educativos anteriores.

En este artículo planteamos la necesidad de rescatar una educación en valores que no solo no olvidemos la educación emocional, sino que la explicita a través de programas de acción pedagógica cuyos objetivos se concreten en la construcción de la personalidad ética, la educación de los sentimientos y la competencia comunicacional, la adquisición de competencias éticas, la aceptación de límites y normas de convivencia, así como la gestión de las emociones y su consecuencia conductual: la autorregulación del comportamiento.

La sensibilidad y formación del profesorado resultara indispensable para que se plantee y desarrolle en las instituciones educativas esta innovación.

En la práctica educativa pedagógica se enfoca que el maestro vive su función como educador en el marco de la institución escolar, de manera que logre integrar y armonizar las dimensiones de la práctica, recreando el conocimiento sobre la base del respeto y el apoyo mutuo en el proceso de desarrollo personal de los alumnos,

teniendo experiencia enriquecedora a lo largo de su trayectoria escolar, permitiendo estructurar los planes y programas de estudio, para enfocar a emprender proyectos personales y colectivos.

2.2.1 La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales (Díaz Barriga, 2006)

La formación en valores es un tema que ha reclamado la atención de los especialistas en educación en los últimos años. Ante un deterioro generalizado de múltiples comportamientos que se observan a todos los niveles de la sociedad: agresiones entre grupos étnicos, manifestación de inconformidad social que va más allá de lo aceptable para una sana convivencia social, diversas formas de violencia real y simbólica en el trato entre personas, entre familiares y en el ámbito escolar, se ha cuestionado hasta dónde corresponde a la escuela y a los proyectos curriculares impulsar con mayor fuerza la formación en valores.

En este ensayo se examina cómo se ha abordado esta temática en el pensamiento histórico de la didáctica; al mismo tiempo se analiza cómo la formación en valores más que responder a un tema cognitivo, se encuentra vinculado a la dinámica de los afectos y no sólo requiere del conocimiento racional de los principios y normas, sino que se necesita fincar en las actitudes. En un tercer momento se analiza la forma en la que este tema se ha planteado en los desarrollos recientes del campo curricular. (Díaz Barriga, 2006)

Dentro del aula se trabaja los componentes de la personalidad, de cada uno de los alumnos, sus contenidos y su forma de expresión a través de conducta y comportamiento; se podrá educar en valores a través de conocimientos, habilidades de valoración reflexiva y las actividades prácticas. Esto significa contribuir a la función integradora del individuo mediante la motivación, combinación y armonización de los factores internos y externos a la autonomía de la búsqueda de una convivencia en armonía.

2.2.2 La educación en valores factor fundamental para la mejora de la calidad educativa y de la calidad de vida de los mexicanos (Barrios, 2013)

El presente ensayo tiene como propósito argumentar la necesidad de implementar la educación en valores para mejorar la calidad educativa y de vida. El objetivo que se pretende alcanzar es concientizar a los actores educativos acerca de la importancia que tiene promover la educación en valores para la mejora educativa.

Esta organizado iniciando con una pequeña introducción al tema de la educación en valores, el desarrollo del ensayo se presenta de la siguiente manera; empieza con el contexto nacional acerca de cómo se ha ido dando la educación en valores y cuál es la problemática observada, se retoma la Reforma Educativa de Educación Básica así como los nuevos planes y (SEP, 2011); posteriormente se menciona el contexto global citando los documentos de la UNESCO con base en la enseñanza de valores, se analiza la postura de diferentes autores en cuanto al tema y finalmente se presentan las conclusiones.

La tesis central es que se debe dar énfasis a la educación en valores para mejorar la calidad educativa.

La formación de valores es tarea primordial en la sociedad contemporánea, caracterizada por profundas desigualdades en un mundo globalizado de todos los procesos socioeconómicos, políticos e ideológicos-culturales. (Barrios, 2013)

Considero que la propuesta de Barrios de impartir una educación en valores mejora considerablemente la calidad de la vida para la sociedad; al tener el compromiso de favorecer actividades que impacten el aprendizaje basado en valores y sea agradable para el niño en la práctica docente, se refleja cuando el niño expresa sus habilidades de socialización de compañerismo.

### 2.2.3 La educación como medio para difusión de los valores

Los Valores: Son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Al nacer, los niños no son ni buenos ni malos; con la ayuda de sus padres, educadores y de los que conviven con ellos, aprenderán lo que está bien y lo que está mal: decir, hacer y actuar.

Es importante señalar que los valores dentro del desarrollo del ser humano son importantes para su socialización desde edades tempranas, propiciando y garantizando la personalidad del individuo, a través de proyectos de vida consolidado sus contextos sociales. Al educar en valores favorecerá las cualidades de las acciones de las personas.

### 2.2.4 Características de los Valores

La humanidad ha adoptado criterios a partir de los cuales se establece la categoría o la jerarquía de los valores.

**Integralidad:** cada valor es una abstracción íntegra en sí mismo, no es divisible.

**Flexibilidad:** los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas.

**Satisfacción:** los valores generan satisfacción en las personas que los practican.

**Polaridad:** todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; todo valor conlleva un contravalor.

**Jerarquía:** Hay valores que son considerados superiores (dignidad, libertad) y otros como inferiores (los relacionados con las necesidades básicas o vitales). Las jerarquías de valores no son rígidas ni predeterminadas; se van construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada persona.

**Trascendencia:** Los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.

**Dinamismo:** Los valores se transforman con las épocas.

**Aplicabilidad:** Los valores se aplican en las diversas situaciones de la vida; entrañan acciones prácticas que reflejan los principios valorativos de la persona.

**Complejidad:** Los valores obedecen a causas diversas, requieren complicados juicios y decisiones. (Sandoval M.S, 2007)

Considero que las características de algunos valores contribuyen a mantener y a regular la sociedad, puestos en práctica y vueltos virtudes, se forjan a través de la educación en diferentes circunstancias de la vida. En la práctica docente se hace partícipes a los alumnos de crear reglas competentes, responsables y comprometidas que nos lleven a la forma de convivencia que deseamos.

#### 2.2.5 Tipos de valores

**Valores personales:** Son aquellos que consideramos principios indispensables sobre los cuales construimos nuestra vida y nos guían para relacionarnos con otras personas. Por lo general son una mezcla de valores familiares y valores socio-culturales, juntos a los que agregamos como individuos según nuestras vivencias.

**Valores familiares:** Se refieren a lo que en familia se valora y establece como bien o mal. Se derivan de las creencias fundamentales de los padres, con las cuales educan a sus hijos. Son principios y orientaciones básicas de nuestro comportamiento inicial en sociedad. Se transmiten a través de todos los comportamientos con los que actuamos en familia, desde los más sencillos hasta los más “solemnes”.

**Valores socio-culturales:** Son los que imperan en la sociedad en la que vivimos. Han cambiado a lo largo de la historia y pueden coincidir o no con los valores familiares o personales.

**Valores morales:** Son las actitudes y conductas que una determinada sociedad considera indispensables para la convivencia, el orden y el bien general. (Jiménez, 2008)

Es importante que al hablar de los valores, el ser humano necesita establecer principios que orienten sus comportamientos en su relación con los demás.

#### 2.2.6 La educación en valores

La educación en valores es un proceso sistémico, pluridimensional, intencional e integrado que garantiza la formación y el desarrollo de la personalidad. (Arana, 2005)

La educación en valores debe contribuir a que el proyecto de vida se convierta, en un modelo de vida sobre la base de aquellas orientaciones de la personalidad que definen el sentido fundamental de su vida, y que adquieren una forma concreta de acuerdo con la construcción de un sistema de actividades organizadas.

La familia es la primera escuela de la vida, y es en la misma que los padres intentan transmitir a sus hijos, a través de un ambiente de amor, los valores que creen forman a una persona buena, íntegra, coherente y capaz de estar en sociedad.

La importancia que tienen los valores en nuestra sociedad es impredecible, ahora en la actualidad es un tema muy de moda ya que dichos valores, que deben ser inculcados desde pequeños, se están perdiendo día a día o están cambiando, de forma que los adolescentes carecen de ellos y esto se hace patente en el sistema

educativo desde el cual se deben seguir desarrollando la educación en valores que previamente se debió iniciar desde el seno familiar. (Savater, 2001)

Es importante señalar que se puede educar en valores a través de conocimientos, habilidades de valoración, reflexión en la actividad práctica con un significado. Al pretender alcanzar comportamientos como resultado de aprendizajes reflexivos y significativos en lo racional y lo emocional.

#### 2.2.7 Vivir el humanismo en sus valores

La constitución establece que la educación es un derecho de los mexicanos que debe garantizar su desarrollo armónico como seres humanos, dicho de otra manera es una perspectiva humanista, la educación tiene la finalidad de realizar las facultades y el potencial de las personas. Para ello es indispensable que desde el respeto a su dignidad, se reconozcan las necesidades evolutivas de los niños.

Vivir en sociedad requiere aprender a convivir y supone unos principios compartidos por todos. Junto con los valores históricos como la fraternidad, igualdad, la promoción, el respeto a los derechos humanos, la democracia y la justicia son parte de los valores fundamentales del proyecto educativo. (Modelo Educativo, 2016, pag.16)

Convivir en valores se desprende de una calidad educativa en la que el docente hace vivenciales todos los valores con su práctica cotidiana, fomentando a dar sustento, inspiración y legitimidad a la responsabilidad como personas que forman parte de una sociedad universal y que habitan un planeta compartido por todos.

#### 2.3 Moral

La moral es el medio por el cual se demuestra la validez y eficacia de la Ética y la Axiología, a través de la “buena” o “Mala” convivencia social. Así, la moral es el puente entre la realidad individual y el planteamiento teórico del “ideal” social. En ella se consideran 2 planos: el DEBER SER, constituido por normas y reglas,

denominado normativo; y el práctico, referente a los actos realizados de acuerdo a lo moral, llamado moralidad, aspecto que le da contenido y significado a los principios teórico-éticos. (SEP, 1990)

En la práctica docente se ven reflejados los principios éticos cuando los niños defienden la solidaridad, equidad, imparcialidad, eficiencia y responsabilidad, en actividades diarias de convivencia socializadora.

#### 2.3.1 Conciencia moral

Es parte del área cognitiva, que se vale de emociones morales como la culpa o el orgullo que le van indicando en dirección de lo moral. (Habernas y Jurgen, 1994)

Es importante resaltar que la conciencia moral se desarrolla en el niño de forma natural por la acción educadora que va realizando la sociabilización. Lo que al parecer es innato, llegando al individuo por una experiencia sensible sobre lo que está bien y lo que está mal, el actuar bien tiene premio y el obrar mal tiene castigo, sabe que todo tiene consecuencia de forma inmediata, de justicia e injusticia. Ante la autoridad que impone premios y castigos; Lawrence Kohlberg (2011) menciona que en el primer nivel. **Moralidad pre convencional**, el niño/a niño asume que la autoridad transmita un sistema de reglas fijo que él o ella debe obedecer sin cuestionar.

#### 2.4 El profesor como líder formador de valores dentro del aula

El líder asesor formado en valores debe entender que la tarea más digna que puede desempeñar es la de contribuir a humanizar, a formar personas libres, autónomas, creativas, asertivas, comprometidas críticamente con el desarrollo de una conciencia nacional, con actitudes a reordenar su cuadro de valores para lograr una mejor calidad de vida. Mijares, Zambrano, Parra y Martínez (2008)

Considero que la propuesta de los autores es la posibilidad de educar, las actitudes a través de la transformación de los valores, y que esto puede y debe hacerse por medio de una adecuada educación y con educadores debidamente formados para tal fin, que conlleva necesariamente a un cambio de la conducta a través de la educación de sus valores, obtenga ejercer su papel de líder modelador de la formación de los alumnos.

#### 2.4.1 Convivencia

Herramienta fundamental para “aprender a aprender”, al tiempo que constituye un fin en sí misma para “aprender a convivir”, en ese sentido, se refleja en las acciones individuales y colectivas que permiten el respeto a la dignidad de las personas, buenos tratos, diálogo, aprecio por la diversidad, fomentando de valores democráticos y de una cultura de paz. SEP (2015, p10)

Es importante señalar que las personas somos seres sociales y comunicarnos con los demás es algo necesario para sentirnos bien y para satisfacer determinadas necesidades, pero la comunicación interpersonal presenta dificultades y limitaciones, en muchas ocasiones no somos conscientes de que percibimos la realidad de manera diferente a como lo hace la otra persona; todos los valores nos ayudaran a solucionar problemas y a que se viva en constante armonía; se resalta al respeto porque prácticamente es el núcleo de los valores, si este se encuentra bien inculcado en nuestra mente descubriremos que todas las personas, puedan formar una buena autoestima y personalidad.

#### 2.4.2 Factores de convivencia

Los factores que favorecen la convivencia armónica son las habilidades sociales definir como “conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los demás de forma eficaz y satisfactoria”. Hay habilidades sociales básicas y otras más

complejas (saber escuchar, iniciar una conversación, presentarse, dar las gracias, hacer un cumplido, pedir ayuda, pedir permiso, disculparse, etc.).

El aprender y desarrollar estas habilidades es fundamental para el desarrollo personal y social, así como conseguir unas óptimas relaciones con los demás. Estas se pueden aprender por medio de la imitación de modelos de personas que son influyentes para cada persona y el entrenamiento en respuestas asertivas, enseñar a defender los legítimos derechos de cada uno sin agredir ni ser agredido.

Enseñar a convivir, implica habilidades cognitivas, favoreciendo el desarrollo de los pensamientos: causal, consecuencial, alternativo y perspectiva; Esto es, enseñar a pensar y opinar; buscar las soluciones, alternativas al conflicto dentro del aula, por ello cabe mencionar la importancia de trabajar en valores, el saber pensar, tener control emocional se define como la “capacidad para percibir (reconocer), comprender, regular nuestras emociones y las de los demás; resolviendo conflictos interpersonales.

Las emociones surgen en numerosas circunstancias e influyen en nuestro modo de actuar, que afloran en sentimientos (como la ansiedad, tristeza, ira etc.) que están determinando de manera fundamental en la estrategias que se utilicen en la solución del conflicto.

#### 2.4.3 Tipos de convivencia

1. Convivencia social: La convivencia social consiste en el respeto mutuo entre las personas, las cosas y el medio en el cual vivimos y desarrollamos nuestra actividad diaria. Decimos de la importancia de las leyes para que éstas regulen y garanticen el cumplimiento de esa convivencia social.
2. Convivencia familiar: Es aquella que se da entre los miembros de una familia.
3. Convivencia escolar: Es la interrelación entre los miembros de un plantel escolar, la cual incide de manera significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual del alumnado y de las relaciones que establecen entre sí y con el personal docente y directivo.

4. Convivencia humana: Es aquella que se vive en toda la raza humana sin tener ningún vínculo de ningún tipo. El ser humano no es un ser solitario sino todo lo contrario, somos seres sociales; necesitamos de los demás para vivir mejor y poder desarrollarnos.

La diversidad es la clave de la humanidad, todos somos humanos y diferentes, ésta característica, ésta diferencia son lo que nos alimenta y nos hace crecer como personas, pero también es la diferencia la que provoca el conflicto. (Esteban ,2012)

Los niños suelen ser egoístas e intentan satisfacer sus deseos y caprichos en cada momento; al tener contacto con otros compañeros tienen que acostumbrarse a ceder y no pensar solamente en ellos. Para poder convivir con los demás, empiezan a adquirir una serie de conocimientos y reglas, que provienen tanto de sus padres y profesores como del propio contacto con otros pequeños.

#### 2.4.4 La convivencia escolar

La convivencia escolar, alude, fundamentalmente, a uno de los temas básicos de la pedagogía: el aprendizaje, "el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados.

Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres), que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que se denomina convivencia, deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores.

Sólo cuando en una institución escolar se privilegian los valores como el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje, es por eso que puede afirmarse que la convivencia se aprende.

Cada una de estos valores son importantes en este proceso, ya que el respeto mutuo, es el punto de encuentro positivo entre el individuo y la sociedad, donde se hace posible la convivencia en la diversidad, considerando que respetar a los otros significa aceptar la diferencia de las opiniones, en los planteamientos y en la forma de vida. (Lanni, 2003)

Considero que las actitudes através de los valores se alcanza en el equilibrio y armonía de la capacidad de las personas de **vivir-con** o de **con-vivir** en un marco de respeto y solidaridad recíproca. Al observar dentro del aula una buena convivencia promueve los valores, las normas y las actitudes de los alumnos; dentro de una escuela la norma es entendida como un regulador social que surge del acuerdo de los seres humanos, para garantizar una sana convivencia.

#### 2.4.5 Normas de convivencia

Conjunto de reglas acordadas por los participantes para ajustar sus conductas o comportamientos para que desde sus ámbitos de interacción pueda ejercer sus derechos y deberes escolares sin afectar los derechos de terceros.

Aceptar las opiniones y la forma de ser de los compañeros:

1. Llamar al compañero por su nombre.
2. Dialogar asertivamente con los compañeros (as).
3. Decir la verdad en toda situación.
4. Utilizar responsablemente las redes sociales.
5. Resolver las situaciones problemáticas en forma saludable.
6. Informar de manera verbal o escrita, a una persona adulta la situación que afecta al estudiante.
7. Apoyar al compañero(a) agredido(a).
8. Formar o ser parte de un grupo que actúen positivamente en favor de un compañero(a).

## 9. Incluir al compañero en grupos de trabajo sin discriminar. SEP (2015)

Es importante resaltar que las reglas que se comprenden dentro del aula de trabajo tienen por objetivo que los alumnos conozcan y valoren la importancia de estas normas y puedan analizar sus acciones y actitudes cotidianas en relación con los compañeros.

### 2.4.6 El ámbito en el que se convive, se habla y se aprende sobre convivencia

La convivencia se va construyendo día a día; podremos decir que la convivencia es más o menos armónica, más o menos placentera, con todos esos más y/o menos, los actores institucionales siempre están en relación unos con otros: con pares y con no-pares.

La función socializadora se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales; también se hacen explícitas en las charlas espontáneas o en discusiones y diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, para reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso. Sólo de esta manera se aprende a convivir mejor. (Lanni, 2003)

Considero que la socialización crea individuos que forman una comunidad humana, es decir, a través de la socialización aprendemos a vivir dentro de un grupo, a ser miembros competentes de la sociedad en la que hemos nacido y crecido, el proceso logra que los individuos se ajusten al orden social; mediante este proceso de valores y tradiciones, como se ve reflejado en el aula.

### 2.4.7 Aula de clase

El aula de clase es descrita y vivida como un espacio jerarquizado y regulado en el que se evidencian estructuras de poder que determinan; la dinámica de las relaciones sico-sociales de los allí involucrados:

Los procesos pedagógicos que en ella se dan están prescritos por formas particulares de relación, en la que los roles están determinados desde un imaginario que remite a reconocer como válido solo una clase de conocimiento; el académico, solo un tipo de orden; el institucional, solo una forma de escuela; la que no acepta diferencias y un solo un tipo de maestro, el transmisor de conocimientos. (Moreno S, 1994)

En el aula, se desarrollan las personas al interior de un espacio educativo, y la forma en cómo interactúan entre ellos mismos a la hora de adquirir toda clase de información.

Es aquella en la que los alumnos y profesores reconocen y aprecian las características propias de cada uno, favorecen su desarrollo y autonomía, se tratan con respeto, atienden a sus necesidades e intereses, construyen y respetan las normas, manejan condición constructivas ante los conflictos, expresan sus emociones, se comunican de manera abierta, efectiva y cooperan mutuamente para el logro de sus metas.

#### 2.4.8 Acuerdos escolares de convivencia

Es el documento oficial construido con la participación de la comunidad escolar de cada una de las escuelas, que contiene las normas para orientar y regular las relaciones interpersonales, con el propósito de favorecer los procesos de gestión de la convivencia y metas institucionales, a mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos. (SEP 2015, p13)

**Convivencia Escolar:** Es el proceso dinámico y de construcción colectiva, que permite entablar relaciones inclusivas, democráticas y pacíficas entre los integrantes de la comunidad escolar, favoreciendo ambientes propicios para el aprendizaje. (SEP 2015, p10)

Con base a la experiencia es conveniente y necesario planificar las distintas acciones, pero tener en cuenta que al llevarlas a la práctica surgen variaciones,

modificaciones, distracciones y alteraciones. Es conveniente y necesario disponer de un tiempo para la búsqueda de adecuaciones necesarias.

#### 2.4.9 Sana convivencia

La sana convivencia nos hace crecer y nos proporciona armonía; vivir los valores en cada circunstancia para desarrollarse como personas, saber convivir con otros, expresarse, dialogar, resolver las diferencias entre las personas, saber trabajar, solidarizarse y saber convivir con las personas de manera respetuosa y sobre todo que la convivencia se base en todos los valores inculcados por nuestros padres y demás familiares, por medio de la sana convivencia vamos a estar en paz y armonía.

La sana convivencia escolar es un derecho y un deber que tienen todos los miembros de la comunidad educativa, cuyo fundamento principal es la dignidad de las personas y el respeto que estas se deben. Es un aprendizaje en sí mismo que contribuye a lograr un ambiente tolerante y libre de violencia, a que cada uno de sus miembros pueda desarrollar plenamente su personalidad, ejercer sus derechos y cumplir sus deberes correlativos. (Milla K, 2012)

Es fundamental comprender que los alumnos, tengan una buena convivencia, donde exista el respeto dentro y fuera del aula, ser capaz de innovar en la forma de llegar a adquirir los aprendizajes esperados, saber mezclar el cariño con la disciplina y hacerlos participes en la creación de las reglas, la cual ayuda a crear alumnos competentes, responsables y comprometidos con la sociedad.

Es importante mencionar que existen cuatro pilares de la educación: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser, donde se desarrolla la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, el realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, respetando los valores de pluralismo se llega a la comprensión mutua entre los alumnos. (UNESCO, 1996)

Existe un fenómeno que es parte de todos y cada uno de los seres humanos, sea quien sea, un fenómeno natural, innato, un fenómeno que si no es trabajado con esmero y dedicación, no dejara frutos en el futuro en los alumnos. Este fenómeno es la Educación, es un término muy usado en la sociedad, se le da muchos significados, muchas connotaciones.

La educación tiende a confundirse con lo que se llama adoctrinación, que es decirle a una persona como tiene que hacer o resolver algo, en cambio la educación es guiar a esa persona para que ella misma descubra como resolver un problema, a desarrollarse como ser humano.

La enseñanza es instrumento a la paz social y espiritual, a la libertad y justicia social, el camino que lleva al desarrollo pleno de una persona, intelectual y espiritual, según los potenciales de cada uno.

## Capítulo 3

### Proyecto de intervención

#### 3. Diseño de la propuesta de intervención

##### 3.1 Fundamentos teórico pedagógicos de la propuesta

Según Vygotsky el aprendizaje es el resultado complejo de la agrupación de factores sociales, como la interacción comunicativa con pares y adultos, compartida en un momento real y con determinantes culturales particulares. El trabajo escolar colaborativo se fundamenta esencialmente en los preceptos vertidos por Vygotsky. Donde el: “El aprendizaje despierta una variedad de procesos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño interactúa con otras personas y en colaboración con sus compañeros” (Vygotsky, 1978)

El aprendizaje es más bien una experiencia compartida (social) que una experiencia individual. Desde el aprendizaje colaborativo y cooperativo cobran vida las teorías de aprendizaje de Vygotsky, ya que se generan ambientes que posibilitan el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales; además el logro de metas se da en cooperación con otros.

Estrategias pedagógicas	Aprendizajes esperados
1 (Cuento)	Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.
2 (Película)	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le guste y/o disgusta de su casa, de su

	ambiente, familia y de lo que vive en la escuela.
3 (Dinámica)	Se involucren y comprometan con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que él mismo propone.
4 (Juego)	Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.

El proceso de enseñanza aprendizaje sólo es eficaz si se da a través de la relación entre lo cognitivo y lo afectivo. Los sujetos que participan en el proceso tienen necesidades, intereses y motivaciones que influyen en la relación alumno-profesor.

Por un lado, no basta con que el profesor domine el contenido a impartir sino que sepa comunicarlo de manera afectiva, debe conocer las necesidades e intereses de sus alumnos, dándole una participación activa en el proceso, escuchando sus sugerencias, opiniones y problemas.

Por otro lado, los alumnos deben estar motivados por la actividad de estudio, para que tenga lugar en ellos un proceso eficaz de asimilación del conocimiento. Para lograrlo la comunicación que se desarrolle debe ser dialógica, participativa, reflexiva y con empatía. “Por eso sólo el diálogo comunica. Y cuando los polos del diálogo se ligan así con amor, esperanza y fe uno con el otro, sólo así hay comunicación”. (Freire, 1976)

Docente: Araceli Aguilar De Paz Grado: Preescolar 1 Grupo: “A”  
Fecha: 18 de Enero 2016 Contenido: Los valores Tema: “La rana  
buscando valores en el bosque” Estrategia: Cuento

#### Justificación

Mediante la narración de un cuento los alumnos de preescolar 1 identificarán los conceptos de los valores, con la finalidad de ofrecer una mejor convivencia sana para determinar su personalidad ante la sociedad.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social

**Competencia que se favorece:** Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.

**Aspecto:** Relaciones interpersonales.

**Aprendizajes Esperados:** Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

**Propósito General:** Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Los cuentos en la Educación Infantil, tienen un importante valor educativo, ya que:

1. Enriquecen la fantasía y amplían el mundo de la experiencia. Los cuentos son un reflejo de la vida y de las dificultades de la existencia, así como expresión permanente de aspiraciones humanas.

2. Favorecen y aceleran el proceso de maduración global de la personalidad. Pues al ofrecer un rico repertorio de tipos, caracteres y situaciones, presentadas de forma simple y accesible, propicia y favorece la toma de contacto con la realidad objetiva y con su propia realidad subjetiva.

3. Estimulan la creatividad y el pensamiento divergente. Los cuentos al situarse más allá de lo obvio y convencional, son la clave para entrar en la realidad por caminos nuevos y conocer el mundo, sobre todo cuando nos encontramos con hadas malas o lobos buenos que están en contra del comportamiento estereotipado propio del personaje en cuestión.
4. Potencian el patrimonio lingüístico y los medios expresivos. Los cuentos proporcionan, a través de la narración, una mayor experiencia del lenguaje y dominio de vocabulario.
5. Contribuyen a formar el sentido estético. Los cuentos facilitan la percepción de la belleza, del estilo, comunicado a través de la palabra o de las imágenes.
6. Favorecen una actitud positiva hacia la lectura. Los cuentos les ofrecen el deseo de buscar en los libros los placeres que la narración oral les ha brindado.
7. Favorecen la adquisición de un primer código moral. Con los cuentos se consigue una definición inicial del bien y del mal. Los cuentos constituyen una fuente de enseñanza no explicitadas didácticamente pero que emanan de forma natural de la propia vivencia de la historia, resolviéndose generalmente en una lección de comportamiento cívico.
8. En el plano socio-afectivo, mitigan la frustración y alimentan la esperanza, dejando entrever un mundo mejor.
9. Asumen una función catártica, compensatoria y simbólico-cognitiva, ayudándoles a descargar ansiedad y agresividad, y a eliminar tensiones y miedos por la desmitificación conseguida.
10. Es un importante recurso globalizador. Es un recurso didáctico que permite globalizar multitud de contenidos, al posibilitar variedad de actividades en torno a él

(Ortega y Tenorio, 2006)

**Objetivo:** Fomentar que los alumnos con la integración de valores éticos nos ayudara a encontrar los caminos correctos de la vida, que son indispensables para favorecer las relaciones de convivencia aplicando en todas las sociedades.

**Recursos:** Dibujos en papel bond, hojas blancas, colores, grabadora y disco de música de la naturaleza.

La narración despierta el interés infantil, es un recurso didáctico, una forma básica de aprendizaje en la vida del niño. Cuando se escucha, se crea un lazo afectivo entre el narrador y el infante, y ello tiene un carácter motivador.

El cuento, transmitido oralmente o de forma impresa, es un recurso ampliamente usado en nuestras aulas y ha sido vehículo educativo a través de la Historia, especialmente en Educación Infantil. (Tejerina, 2004).

A través de este medio hemos enseñado a las nuevas generaciones los valores dominantes, hemos socializado a los niños, contribuyendo, de este modo, a mantener el “equilibrio” y el poder establecido. El cuento preferido es el cuento fantástico, el tradicional, llamado también “el cuento de hadas”. Suele ser el primer contacto de la infancia con la literatura; en esta estrategia se retoma el cuento tradicional con el fin de reducir algunos valores para el mejoramiento de una sana convivencia dentro del aula de clases.

Es uno de los recursos didácticos más potentes de los que disponemos. A veces, lo usamos con el objetivo de enseñar lengua, oral o escrita, otras como elemento motivador para introducir contenidos conceptuales y, en muchas ocasiones, como eje alrededor del cual van a surgir todas las actividades de una unidad didáctica, pues no podemos olvidar el sinfín de posibilidades que nos ofrecen estas historias, que a todas les encanta escuchar.

La primera función que tiene el cuento en general, es el deleite, disfrutar de las historias, de los personajes, de la magia, de los hechos pasajeros, etc.....

La autora Carmen Sánchez Cuenca, manifiesta otras funciones, a la luz de la mirada que nos ofrece para el desarrollo de valores. Lo importante es tener claro que uno de nuestros objetivos al contar un cuento es la adquisición de los valores necesarios para formar personas libres de prejuicios.

El valor educativo del cuento procede de sí mismo y de su función pedagógica. Es un recurso que utilizado en las aulas para la transmisión de valores

proporciona un acercamiento a la cultura de su país, satisface las necesidades cognitivo-afectivas de los más pequeños, pone en contacto al alumnado con un lenguaje culto y elaborado, favorece el desarrollo de la fantasía y la imaginación libera tensiones. (Sánchez Cuenca, 2017)

**Inicio:** Colocar música e invita a los alumnos a que la escuchen con los ojos cerrados, para que de esta forma se relajen y estén en la mejor disposición de escuchar muestra narración por un minuto; a continuación invitar a que abran los ojos tomando una posición cómoda que les permita tener un mejor ángulo a los dibujos para atender el cuento.

Invite a los alumnos a que compartan sus visualizaciones y expliquen las imágenes indagando conocimientos previos de los niños; retroalimentando el valor de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia; haciendo énfasis con ejemplos de lo que se ha observado durante este tiempo de trabajo.

**Desarrollo:** Durante la narración de cuento se manejó los conceptos de los valores de acuerdo a su etapa de desarrollo según Jean Piaget; de los niños de preescolar. La palabra cuento proviene del latín computare, y significa contar, enumerar hechos; es decir, relatar, narrar una historia que, como toda historia, necesita de un argumento que la sustente, que le otorgue un sentido, una razón de ser, en definitiva que le dé vida. (Anderson, 1992)

En el trascurso de la narración en el relato breve oral de hechos imaginarios, con un desenlace argumental sencillo (exposición, nudo y desenlace), cuya finalidad en dar a conocer los conceptos de los valores mencionados; que estimulen la imaginación del niño.

El cuento es un agente motivador que despierta gran interés en los niños, y les permite convertir lo fantástico en real, identificar personajes, dar rienda suelta a su fantasía, imaginación y creatividad, además de suavizar tensiones y resolver conflictos. (Bruder, 2004).

Al identificarse con los protagonistas de los cuentos los niños están más dotados, también, para comprender sus propias dificultades y poder considerar confiadamente la idea de que un día llegarán a superarlas.

Los cuentos infantiles se caracterizan principalmente por:

Ser una metáfora, y como toda ella tener un significado, la metáfora tiene valor en sí misma, representa un lenguaje simbólico que permite conectarnos con lo más íntimo de nosotros. (Bruder, 2004).

Se observó que los niños tenían algunas confusiones de los valores como la tolerancia- honestidad por lo que les mostré unas imágenes para explicar estos conceptos y pudieran relacionar, lo que les quería comunicar.

Manifiesto que la educación puede ayudar a definir un propósito de vida efectivo y eficaz en los alumnos de preescolar, como no lo menciona D' Ángelo, (1996, p.27). Convirtiéndolo en un proyecto real, haciendo corresponder las posibilidades internas del individuo y las del entorno, mediante el desarrollo de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de los valores, mediante el cuento se despertó la imaginación de los niños e involucrando la concepción del mundo que nos rodea, la capacidad de razonamiento, los conocimientos, la motivación y los intereses, que se pretenden asimilar mediante esta actividad.

**Cierre:** Le propuse a todos los niños a auxiliar a la maestra de maternal 3, apoyando a cuidar a los más pequeños de la estancia durante el recreo, los niños enfatizaron los conceptos del respeto, colaboración y tolerancia.

Según Mónica Bruder (2004) los cuentos sirven para el desarrollo de la creatividad, para el desarrollo de la inteligencia, para el desarrollo de las emociones, para estimular el lenguaje, para discriminar fantasía de realidad, para aprender a dar y a recibir, para el desarrollo del arte, para sublimar, para jugar, para aprender a enfrentar conflictos y para desarrollar una identidad armónica.

Como dice Bruder (2004) los cuentos son buenos aliados para aprender a resolver conflictos. En la partes constitutivas del argumento de un cuento, se distinguen: un principio o exposición en la cual se presentan los elementos que conformarán el relato, un nudo o trama en el que se presenta el conflicto a resolver, y el desenlace donde se marca la resolución del conflicto presentado.

## OBSERVACIONES

Al realizar la actividad, los niños se mostraron y estuvieron un poco inquietos, porque les contaría un cuento, a lo que reaccionando de inmediato, obedeciendo las indicaciones, ya que les gusta que les lea cuentos; pero les dije que primero necesitaba que escucharan música suave para que se relajaran y de esa forma comprendieran de que se trataba el cuento, motivándolos que iban a aprender a convivir con sus compañeros siendo tolerantes ante cualquier situación que se les presente a lo largo de su vida; ellos escucharon con atención aprendiendo algunos valores como: el respeto, la tolerancia y honestidad; durante la narración el alumno **Mauricio** mostró su desesperación por saber qué es lo que dice la rana Tomasa, por lo que le pedí que por favor me dejará terminar la secuencia del cuento para que supiera lo que le diría a cada uno de ellos.

Al terminar de contar el cuento la alumna **Allison** dijo que esa rana era fea, a lo que el alumno **Mauricio** le contestó que no, llegando a una pequeña discusión, interviniendo la alumna **Fernanda** haciendo mención que se debe de respetar lo que la otra persona opina. Insistiendo **Allison** es que ese tiene sombrero y el otro no, la alumna **Fernanda** contestó que las mariposas eran moradas y pequeñas, pero a ella si le gustaban así..... Al preguntar ¿si respetaban a los demás? El alumno **Eliot** dijo que él jugaba con su hermano y le prestaba sus carros, narrando el momento anterior que vivió con su hermano.

Durante la actividad los niños toleraron las ideas de los demás compañeros cuando escuchar sus versiones de lo que habían aprendido con el cuento, manifestando agradecimiento por lo enseñado, con un beso a cada dibujo y un abrazo despidiendo de los grandes personajes de forma ordenada.

Durante el apoyo que se le brindó a la maestra de maternal los niños reafirmaron sus aprendizajes, cuando un bebe peleaba con otro pequeño, **Mauricio** les explico que no pelearan porque eran amigos y compañeritos.; repitiendo la alumna **Fernanda**.

Escucharon el cuento



Figura (1)

Inquietud del alumno



Figura (2)

Reiterando los valores



Figura (3)

Contando el cuento “La rana buscando valores en el bosque”



Figura (4)

## EVALUACIÓN

Con la lista de cotejo y las observaciones, los alumnos se apropiaron del valor del respeto manifestando de diferentes maneras: como la aceptación de coincidir al escoger el mismo dibujo, cuando alguien agrede inmediatamente reaccionan entre ellos solucionando en conflicto, mencionando que pidan disculpa o den un abrazo.

Nueve de 12 alumnos si respetan por lo que considero que casi la mayoría de los alumnos se apropiaron del valor de respeto y colaboración, por lo que seguiré trabajando con actividades que ayuden a mejorar su relación dentro del salón, ya que creo que es un proceso que requiere constancia.

En esta actividad la mayoría de los niños fue participativa; aunque a la otra parte se les dificulta apropiarse del valor del respeto, infiero que en casa no continúan el proceso de las actividades realizadas; esto nos demuestra la importancia del apoyo de los padres para lograr los propósitos educativos de sus propios hijos, por lo que la intervención docente necesita lograr los aprendizajes y poder brindar seguridad y confianza a los niños.

Niños mostrando un gesto de gratitud a los dibujos, con un beso y palabras de reconocimiento por su aprendizaje



Figura (5)



Figura (6)

## LISTA DE COTEJO

Regulando emociones para llegar a respetar reglas de conducta

Alumnos	No	Algunas veces	Casi siempre	siempre
Axel			*	
Omar			*	
Mateo				*
Mauricio	*			
Pablo			*	
Eliot				*
Allison		*		
Amy				*
Brithany				*
Fernanda		*		
Regina			*	
Ximena				*

Docente: Araceli Aguilar De Paz Grado: Preescolar 1 Grupo: “A”  
Fecha: 12 de Abril del 2016 Contenido: Los valores Tema: “Buscando a nemo”  
Estrategia: Película

#### Justificación

Con el uso del TIC se analizó algunos episodios de la película buscando a nemo, enseñando las emociones y soluciones de actuar bajo diferentes situaciones: reconocer, razonar y pensar antes de llegar a un conflicto.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social

**Competencia que se favorece:** Reconoce sus cualidades, capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

**Aspecto:** Identidad personal

**Aprendizajes Esperados:** Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le guste y/o disgusta de su casa, de su ambiente, familia y de lo que vive en la escuela.

**Propósito General:** Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

**Propósito General:** Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

**Recursos:** DVD, televisor y disco de película.

He elegido esta película de Nemo porque tiene mucha relación con el proyecto de intervención que se está trabajando en educación en valores, es una película que muestra la importancia de amistad, el compañerismo, la relación de conflictos, la colaboración, etc.

Además también muestra contravalores como la desobediencia, los celos, la envidia, la falta de respeto y la violencia como resolución de conflictos....

Los valores más importantes en los que se centra esta película son la amistad y la valoración de compañerismo; estos valores pueden apreciarse desde el comienzo de la película ya que el protagonista (nemo) imagina, crea y descubre un mundo nuevo.

#### Nemo en un océano de valores

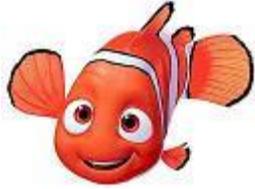
Hoy en día se ha perdido los valores debido a la crisis de tiempo que no tienen los padres de familia por estar encerrados en su mundo de trabajo, lo que deterioro social donde se ve reflejado en las aulas.

Los niños han sustituido los cuentos, películas por la televisión abierta y videojuegos violentos, porque son una generación z “ es la de las personas que han nacido entre 1995 y 2015, es decir, que tienen entre 0 y 20 años, esta generación realmente pone en alto el término multipantalla controlando cinco pantallas a la vez; se cree que son hijos perfectos, desarrollándose en un contexto incierto la manera de ver el mundo cambió, aumentó la diversidad social, cambiaron algunos roles sociales y, sobre todo, aprendieron a salir adelante en un mundo difícil serán jóvenes muy maduros, autosuficientes y creativos.



Muchos de nosotros pensamos que la televisión es un verdadero enemigo, pero debemos saber que "si no puedes contra algo, únete a ello". Como educadores debemos aprovechar la oportunidad que nos ofrecen las nuevas tecnologías y educar a través del cine.

Debemos procurar que sean los niños quienes descubran por ellos mismos en qué consisten estos valores. Por este motivo, propongo el análisis de la película "Buscando a Nemo" enfocado en las jerarquías de valores que presentan sus personajes.



En Nemo observamos un cambio en su comportamiento. Al inicio de la película llama la atención la presencia de tres antivalores (la rebeldía, la desobediencia y la desconfianza), pero con la experiencia que vive durante su cautiverio, con la influencia de su amigo Gill, y con el hecho heroico de su padre por rescatarlo, Nemo sustituye estos antivalores por valores que antes no manifestaba, como la **solidaridad**, **perseverancia**, **confianza** y **creatividad**.

Al inicio de la película, Marlin es excesivamente protector con Nemo porque ha perdido a su esposa y a sus demás hijos. Su actitud es pesimista y expresa gran desconfianza, pero quiere mucho a Nemo. Sin embargo, después de las grandes experiencias con su amiga Dory, cambia su escala de valores positivamente y al final demuestra **confianza**, **valentía**, **amistad**, **comprensión** y **compromiso**.



Dory es el pez que más influencia a Marlin en su cambio de valores. Ella vive el valor de la **amistad** plenamente con altas dosis de **compromiso**, **confianza** y **solidaridad**. También destaca su virtud de transmitir **tranquilidad** y **optimismo** en las situaciones difíciles, además de compartir su espíritu de **alegría**.



**Gill** es la mayor influencia para nuestro pequeño Nemo. Se caracteriza por su carácter fuerte, su amor a la libertad y por su liderazgo. Se encarga de devolver a Nemo la **confianza** que su padre le ha suprimido y le enseña a vivir el valor de la **solidaridad**.



El personaje que hace **Crush** demuestra las virtudes de la **amistad** y la **cooperación**. También influye en Marlin al demostrarle la importancia de manifestar **confianza** hacia los demás (sobre todo con Nemo).



**Chiqui** es una tortuguita que nos demuestra el alto nivel de **seguridad** que ha logrado gracias a la **confianza** que recibe de su padre (Crush). Esto contrasta con la actitud que demostraba Marlin con Nemo, lo que favorece el cambio en su escala de valores.



**Nigel** destaca en la obra por su **autodominio**, principalmente por ayudar desinteresadamente a los dos peces sin comérselos, a pesar de ser un pelícano. También manifiesta un fuerte sentido de la **amistad**, **cooperación** y **compromiso**.

**Inicio:** Se invitó a los alumnos a tomar una posición cómoda, para observar, y deleitar los grandes episodios de la película, tomando una posición cómoda surgiendo comentarios de parte de los niños que si le iba a dar palomitas como en el cine.....contestando a su pregunta ¡por supuesto que sí! pero debemos poner mucha atención a lo que nos van a enseñar los personajes de la película, correspondiendo con un aplauso y un grito yupi yupi..... Así que empezó la función mostrando interés de parte de los alumnos.

**Desarrollo:** En unos momentos de la proyección converse con los alumnos, dando una pequeña reflexión e introducción del contenido de la película, preguntando si ellos tienen amigos; dejando fluir sus conversaciones para revisar algunos conceptos que ya saben, pero que aún ellos no los pueden aplicar en cuestiones diversas; según Piaget cuando nos dice que el niño es egocéntrico.

La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras. Estas etapas del desarrollo infantil se producen en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro.

Es frecuente que a edades muy tempranas, los niños no sepan enfatizar como lo haría un adulto, y tengan un “**pensamiento egocéntrico**” de acuerdo a su edad, y a sus habilidades, al igual que es normal que cometan errores.

Seleccionar partes de la película, y descubrir los distintos roles y actitudes de los personajes, que entienden por valores como: la amistad, cooperación, responsabilidad, solidaridad, convivencia, confianza, compromiso, etc.

Durante la infancia de un niño/a, se produce un **desarrollo cognitivo natural en el que los niños/as “aprenden a pensar”**, o mejor dicho, a interactuar con el mundo en el que viven. Esto supone una serie de **cambios evolutivos en la vida del niño, marcados por etapas** durante toda la infancia, desde que nacen, hasta

la pre-adolescencia. Estas etapas, donde irán desarrollando ciertas habilidades cognitivas, actualmente están divididas según “**Los estadios de Piaget**”.

(Revista Javeriana, 2011)

**Cierre:** invite a representar los episodios que fueron más significativos para cada uno de ellos; empezando los alumnos a actuar estos momentos que se apropiaron repitiendo las escenas en actividades libres como el recreo y el horarios de refrigerio y comida.

En esta película no aprenden valores sólo los niños sino también nosotros como educadores, como adultos, como padres... No debemos ser tan sobreprotectores con ellos, como le ocurre a Marlín, que no permite que su hijo Nemo corra el más mínimo riesgo tras haber perdido a su familia a manos de una barracuda. Marlín impide así que Nemo crezca y madure cometiendo sus propios errores.

El film también nos enseña que no hay obstáculos, ni diferencias. Al inicio de la película Marlín considera que el hecho de que Nemo haya nacido con una aleta muy pequeña le impedirá valerse por sí mismo. Que la diferencia no sirve como excusa es lo que debemos enseñar a nuestros alumnos. De hecho, será Gill quien enseñará a Nemo a convivir con su peculiaridad, y aprenderá que la diferencia no es ningún obstáculo.

## OBSERVACIONES

Invite a colocar sus sillas en semicírculo para deleitar los episodios de la película, dando indicaciones de escuchar y observar lo que los personajes nos quiere decir con su papel, se mostraron atentos y un poco inquieto en algunos momentos que duro la película.

Me llamo la atención de uno de los alumnos que se acercó en frente para poder ver mucho mejor, ya que a este pequeño no le llama la atención la televisión por lo que su rostro refleja asombro en distintos lapsos, omitiendo estos comportamientos de parte de los demás niños que venía la película, ya que sus rostros expresan asombro, cuando entra en la cueva haciendo susurros de miedo y entrando a la película diciendo no entres, no entres, en un momento de la película entro la directora distraendo con su saludo puesto que la mayoría de los niños no respondieron a su cortesía y la otra parte señalaba estamos viendo una película como en el cine, interrumpiendo la tranquilidad de los niños, invitando a que se incorpores con nosotros a ver la película, posteriormente se culminó con la actividad de apreciar la enseñanza de los personajes así dejando en cada uno de nosotros saberes y anécdotas, para tener una gran conversación con el grupo.

Comprendiendo la película



Figura (1)

Acercando a ver la película Mauricio



Figura (2)

## EVALUACIÓN

Para la evaluación, se contará con la observación directa de los acontecimientos, explicando en un diario de la sesión en la que se apuntan los aspectos más relevantes que ocurran en la actividad; tomando fotografías para luego utilizar de evidencias y mostrarlas para que funja como recordatorio de lo que se ha aprendido durante las sesiones de la actividad.

Al preguntar a los niños que les había parecido la película ellos mencionaron que estaban tristes, porque habían atrapado a nemo, lo que otro comento y por la niña con dientes de fierro no quería a nemo (Mauricio), contestando una de ellas porque es muy mala y no le gustan los animales y a mí si (Allison); se dio un pequeño debate argumentando y reflexionando entre ellos; dando lugar al dialogo, reflexionaron sobre la enseñanza que les había dejado esa película; los valores como el respeto, compañerismo, lealtad y amistad, para que lo asimilaran.

Los invite a plasmar algún episodio más relevante para cada uno de ellos mostrando sus emociones que tenía en ese momento, dejando asombro por lo que dibujaban y mencionaban.

Esta película nos transmite la importancia de los valores en la vida, valores como el trabajo en equipo, el valor del esfuerzo ("El que busca encuentra" por parte de Marlín), el compromiso, la amistad, la solidaridad, etc. Todos ellos valores, que a mi juicio, se están perdiendo en las escuelas, en nuestros trabajos y en el propio seno familiar.

Tanto en la vida diaria como al analizar la película nos damos cuenta que aunque vivamos en una misma sociedad, vivimos valores distintos, e incluso aunque vivamos los mismos valores, los vivimos de manera diferente.

En cuanto a nuestras escalas de valores no son escalas estandarizadas; cada uno construye la suya a lo largo de la vida y la modifica según sus experiencias, sus necesidades, las circunstancias en las que viva y su capacidad para abrirse a nuevos valores.

En la sociedad en la que hoy vivimos es especialmente importante educar a los niños para que ejerzan su plena libertad a elegir los valores que quieran vivir y la forma correcta de vivirlos, dándoles la importancia que cada uno de ellos tiene y formando así su escala personal de valores.

Plasmando sus emociones



Figura (1)

Representando los episodios de la película



Figura (2)

Observan los dibujos y debaten



Figura (3)

Dibujan una sirena para salvar a nemo



Figura (5)

Mencionan que el mar es un arcoíris



Figura (4)

Recuerdan diálogos de los peligros



Figura (6)

Fecha: Martes de Abril del 2016

**Intervención docente**

Invitar a los alumnos a tomar una posición cómoda, para observar los episodios de la película de "Nemo" (Rescatando a nemo)

**Desempeño del grupo**

En un principio los niños mostraron entusiasmo al saber que verían una película; al paso de los episodios fueron cambiando sus emociones al observar lo que le pasaba al personaje principal.

**Autoevaluación**

       
Excelente Bien Insuficiente

**Evaluación del grupo**

       
Excelente Bien Insuficiente

**Acciones por mejorar**

Mejorar postura para una mejor atención de los niños.

**Observaciones**

Se logró atraer la atención de los niños, para que entendieran la moraleja de la película.

Lo que se les dé a los niños, ellos darán a la sociedad.  
KARL A. MENNINGER.



Docente: Araceli Aguilar De Paz Grado: Preescolar 1 Grupo: “A”  
Fecha: 14 de Abril del 2016 Contenido: Los valores Tema: “Carrera de valores”  
Estrategia: Dinámica

#### Justificación

Se pretende lograr que los alumnos participen en juegos respetando reglas establecidas y las normas de convivencia, modificando gradualmente conductas impulsivas que afecten a los demás evitando agresiones verbales o físicas.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social

**Competencia que se favorece:** Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

#### **Aspecto:**

Identidad personal

#### **Aprendizajes Esperados:**

Se involucren y comprometan con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que él mismo propone.

**Propósito General:** Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

**Objetivo:** Propiciar a que los niños reconozcan el significado de cada valor a través del juego, respetando las reglas de convivencia en el aula; mediante una lista de cotejo para que expresan la ilustración y vinculando sus emociones al tono de voz.

#### **Recursos:**

Cartón, ilustración de un valor, un dado.

Victoria Camps en *Los valores de la educación* nos recuerda que nuestra labor no consiste solo en transmitir conocimientos y en enseñar una profesión, sino en formar personas, en integrarlas en una cultura, es decir en una lengua, unas costumbres, creencias, actitudes, modos de pensar y de vivir. Y que esto solo es posible hacerlo desde una propuesta de valores. Se trata de contribuir a formar personas preparadas para una sociedad plural, en la que no existe un modelo de persona ideal, pero sí un sistema de valores aceptados de forma mayoritaria que sirve de marco ético individual y colectivo.

(Victoria Camps, 1990)

El fenómeno de cómo desarrollar y formar valores es un proceso de enculturación, que dura toda la vida, en el que inciden los cambios sociales que se producen y que provocan transformaciones en las interrelaciones humanas, en las percepciones, y en las condiciones materiales y naturales de vida, es decir, en la calidad y sentido de la vida. Los valores son razones y afectos de la propia vida humana la que no se aísla de la relación de lo material y lo espiritual y, entre lo social y lo individual.

La formación en los valores que configuren una sociedad mestiza, pluricultural y sin fronteras... es un acto de optimismo abierto a cierto grado de fracaso (el pesimista acierta siempre), pero también de estrategia: *la democracia tienen que educar en defensa propia* dice Savater, porque el futuro será obra de lo que hagamos en el presente, desde las aulas. (Savater, 1997)

La educación en valores debe contribuir a que el proyecto de vida se convierta en un modelo de vida sobre la base de aquellas orientaciones de la personalidad que definen el sentido fundamental de su vida, y que adquieren una forma concreta de acuerdo con la construcción de un método de actividades organizadas, las que se vinculan con las posibilidades del alumno y, de otro lado las posibilidades objetivas de la realidad externa para la ejecución de esas orientaciones de la personalidad.

Se tiene como objetivo el alcance de una personalidad desarrollada o en desarrollo, Propiciando a que los niños reconozcan el significado de cada valor a través del juego donde el sistema de procesos y funciones que la forman se encuentran estructurados de manera armónica, en un proyecto de vida realista, donde predomina la autodirección consciente de los esfuerzos del alumnado para lograr el desarrollo de sus potencialidades en forma creadora, así como su participación en la actividad social de acuerdo con los valores comprendido progresista.

**Inicio:** Se conversó con los niños y las niñas, acerca de los saberes previos de algunos valores que se trabajaran en la actividad, surgiendo preguntas y respuestas en el momento de la actividad, se invitó a que se coloquen en un semi- círculo para dar las indicaciones, teniendo curiosidad de parte de los niños al saber que iban a aprender; pedí que cerraran sus ojos e imagina que sales del salón y van por un camino muy largo, llegas a una casa vieja y abandonada.

Entras por una puerta y subes las escaleras de la entrada, intentas abrir la puerta y esta se abre rechinando, entras y a tu alrededor, ven una habitación llena de imágenes en el piso, empiezas a sentir una sensación extraña en tu cuerpo dejando salir tus emociones, al observar suceso que tú has vivido con tus compañeros te preguntas y abres los ojos, para caminas recorriendo las imágenes.

**Desarrollo:** Organizar en el salón a los niños y niñas formando en el piso un camino con diferentes recuadros con imágenes de valores, teniendo una entrada y salida; para que el niño recorra el camino observando los recuadros de las fichas a trabajar, invitando a explicar con sus propias palabras lo que el observe en dicho ficha y el significado que quiera dar; los demás niños escucharan con atención a su compañero desde un lugar fijo.

Exclamando uno de ellos por qué dices eso si la tarjeta está llorando la niña, otro de ellos menciona tú no saber.....En este momento reflexionamos que debemos tener respeto por la persona que esté hablando y dejar que se exprese

libremente ya que cada quien tiene perspectivas diferentes y de manera distintas de ver las cosas.

**Cierre:** Así todos los niños manifestaron y crearon sus propios conocimientos a través de las imágenes mostradas de los valores a trabajar en ese día, comprendiendo que es muy necesario aplicarlo en nuestra vida diaria mencionando ellos en el recreo, en el juego, en el comedor, en mi casa y con mis amigos verdad maestra.

Los juegos de roles pretenden que los participantes vivan emociones vivenciales, no sólo intelectuales, sino también con los sentimientos y el cuerpo, sirven para la adquisición de distintas habilidades: comprender que los otros tienen también puntos de vista, quizás opuestos, pero con sus argumentos y motivos, relacionar y coordinar distintos elementos y perspectivas diferentes, controlar el propio punto de vista de cada alumno.

Este juego de roles permitirá a los alumnos ponerse en determinadas situaciones, analizar sus reacciones y tomar decisiones. Fomenta la idea de los derechos humanos, intenta concentrarse en la respuesta emocional individual y resulta útil para analizar las relaciones de agresión-sumisión y de poder.

## OBSERVACIONES

Al inicio la actividad de la carrera de valores, los niños se mostraron interesados y participativos, en el momento que se les pidió que cerraran sus ojos se relajaron así se les dio las indicaciones de la dinámica a trabajar, me di la tarea de leer, mostrar y explicar las tarjetas de los diferentes valores, ellos con atención las escucharon preguntando y ¿Por qué se ven que están ayudándose? ¿Y eso por qué? ¡Aquí se ve que se ayudan a un viejito! Respondiendo va a aprender algo muy importante para ustedes que lo aplicaran en algún momento de su vida.

Los invite a colocarse detrás de cada tarjeta interesante para ellos visualizándola y mencionando las características que observaban, con voz fuerte para que sus demás compañeros los escucharan, en esos momentos que cada uno

explicaba su ficha se reflejó sus emociones con el tono de voz que le fue más significativo para cada uno de ellos.

En la actividad me llamo la atención la reacción de un alumno (Mauricio), ya que es uno de los que tiene problemas de conducta se tomó el papel de maestro exclamando niños debemos escuchar y obedecer a la maestra Ara, y siguió explicando las tarjetas en secuencia y cuando no sabía expresar el preguntaba cómo se llama y así el termino con todas las tarjetas lo que los demás niños le pusieron mucha atención.

Casi al término de la actividad una de las compañeras (Fernanda), se estimuló la nariz sacándose la sangre, llamando la atención de los compañeros de a lado, ligeramente tome una toallita para limpiar y seguir con la dinámica escuchando a los alumnos susurrar ¡hay Fernanda, hay Fernanda! Retome la actividad de inmediato para poder lograr el propósito.

Explicando las indicaciones



Figura (1)

El significado de las tarjetas



Figura (2)

Recorriendo tarjetas de valores



Figura (3)

Representando un valor



Figura (4)

¿Cuál valor les gusto más?



Figura (5)

Respetaran a sus amigos



Figura (6)

## EVALUACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos de las lista de cotejo, los niños lograron entender y llevar a la práctica lo aprendido, reconstruyendo aprendizajes significativos y favorecer el aprendizaje de competencias, para la resolución de problemas teniendo un trabajo colectivo en un ambiente de cordialidad y respeto; reflejando en los momentos de convivencia en el recreo y otras actividades de rutina, es importante hacer saber a los padres de familia lo que se está trabajando dentro del aula para que ayuden a reforzar en casa y tengamos mejores resultados a lo largo de la educación.

La educación debe preparar al alumno para el logro en cada momento de la autorrealización, entendida ésta como: “la orientación de la personalidad que se dirige al desarrollo de las potencialidades, a la realización de valores e intereses fundamentales del individuo en la actividad social” (D’Angelo, 1996)

Nombraron valores en equipo



Figura (7)

Mostro el valor indicado



Figura (8)

Cotejar ideas de los valores trabajados en la actividad



Figura (10)

Lista de cotejo

Interrogaciones	ninguno	algunos	todos
Respetan las reglas establecidas.			*
Adquieren seguridad para expresar.		*	
Logran identificar los valores.			*
Reconoce las imágenes de los valores.			*
Propone alternativas de solución.			*
Confronto sus opiniones con las de otros			*

Docente: Araceli Aguilar De Paz Grado: Preescolar 1 Grupo: “A”  
Fecha: 15 de Abril del 2016 Contenido: Los valores Tema: “Gestionando valores en el juego de la oca” Estrategia: Juego

Justificación

Que identifiquen los valores adoptando conductas socializadoras para la convivencia sana.

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social

**Competencia que se favorece:** Reconoce sus condiciones, capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros

**Aspecto:** Identidad personal

**Aprendizajes Esperados:**

Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.

**Propósito General:** Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

**Objetivo:** Cultivarse los valores para fortalecer dentro del aula por medio del juego, para la interacción en los niños y las niñas, mediante la solidaridad, el respeto, compañerismo, así como aprender a compartir y tolerar.

**Recursos:**

Tarjetas formando la oca de valores

Dado grande

Globos de colores

El juego es una actividad inherente del ser humano, es la primera y la principal actividad por la que nos comunicamos con los demás, observamos y

exploramos la realidad que nos rodea, establecemos relaciones con los objetos... es el medio por el que comprenden cómo es el mundo y se integran en él.

Al juego se le identifica con diversión, pero su trascendencia es mucho mayor; la infancia es el periodo de mayor crecimiento y desarrollo, jugando desarrollan sus aptitudes físicas, su inteligencia emocional, su creatividad, su imaginación, su capacidad intelectual, sus habilidades sociales, afianzan su personalidad, se transmite valores culturales, normas de conducta... y al tiempo que desarrollan todo eso, disfrutan, aprende y se entretienen.

Es por ello, que estimulemos y potenciemos todos los aprendizajes que conlleva la actividad lúdica.

**Inicio:** se invitó a los niños a poner atención a las indicaciones, poniéndose de pie para realizar algunos movimientos de relajación, mencionando las reglas del juego, siendo una pieza clave en el desarrollo integral de cada niño.

El juego favorece al desarrollo infantil desde una perspectiva múltiple contribuyendo al desarrollo psicomotriz, al desarrollo intelectual, al desarrollo social y al desarrollo afectivo-emocional. Gracias a los juegos, los niños y niñas descubren nuevas sensaciones, coordinan los movimientos de su cuerpo, estructuran la representación mental de su esquema corporal, exploran y amplían sus posibilidades sensoriales y motoras, se descubren a sí mismos, van conquistando su propio cuerpo y el mundo exterior, tienen experiencias que fomentan la confianza en sí mismos y obtienen intenso placer, por ellos se trabajó con la estrategia del juego en representación de la oca llamándola oca de valores.

**Desarrollo:** Colocare el lienzo de la oca, invitando a los niños y niñas a forma un semicírculo para que todos lanzan el dado en forma ordenada respetando tiempos.

Cuando algún niño saque la puntuación pediré que coloque su ficha en el recuadro que le correspondió y este tenga un valor lo leeré en voz alta y pediré que imagine y lo lleve a la práctica, con un compañero.

Los niños a la hora de jugar observan, exploran, manipulan el dado, imaginan el puntaje que desean, los compañeros les ayuda a pensar desde distintos puntos

de vista verbalizando, susurrando y murmurando, para resolver los problemas de una manera eficaz, a llegar a un cuadro inesperado.

Siguen jugando hasta pasar todos, después de un lapso de tiempo los niños llegan a favorecer el aprender a aprender, el aprendizaje por descubrimiento dejando en ellos conocimientos significativos con el aprendizaje funcional.

**Cierre:** Les propuse a los niños y niñas que recordaran el valor más interesante para cada uno de ellos, escribirlo en su globo. Como defendió Vygotsky que la naturaleza social del juego simbólico es tremendamente importante para el desarrollo, siendo el origen del juego es la acción imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándole a definirse en sus actos y proceder a través de una situación exclusivamente imaginaria. Consideraba que las situaciones imaginarias creadas en el juego eran zonas de desarrollo próximo que operan como sistemas de apoyo mental. (Vygotsky, 1924)

Para Donald Winnicott una de las características más destacables del juego es que es una actividad muy seria para quien lo realiza. Define el espacio y el tiempo del juego como un área que no puede ser fácilmente abandonada y que no admite intrusiones.

Según Winnicott, desde el nacimiento el ser humano está ocupado en esta tarea: las respuestas provienen del juego, de la creatividad, de la cultura, que se encuentran en el campo que no es externo ni interno al niño, sino que nace de una relación de confianza entre madre e hijo.

Cuando la experiencia del bebé en los primeros meses de vida es tranquilizante, transmitiendo seguridad, y cuando siente en su interior el amor materno, puede comenzar a experimentar la separación y a través del juego tener experiencia de la propia capacidad de crear autónomamente.

El juego es interesante porque representa un ejercicio de control sobre la realidad, aunque se trate de un control precario que se debe restablecer

continuamente, como hacen al recordarse a sí mismos y a los otros constantemente las reglas del juego. (Winnicott, 1972)

Analizando el juego como una de las condiciones sociales, refiero que el juego simbólico y los procesos de efusión de roles, se trabaja con dicha estrategia en la oca dominado por la asimilación, un proceso mental por lo que los niños adaptan y trasforman la realidad externa en una función de su propias motivaciones y de su mundo interno; consolidando habilidades adquiridas mediante la repetición y reforzar el sentimiento de poder cambiar de manera efectiva el mundo, construyendo su propio aprendizaje significativo como no lo hace saber Bruner.

## OBSERVACIONES

Durante la actividad, se mostraron atentos al empezar a explicar el juego de la oca, menciono Mauricio “ esto que es señalando la guacamaya ” le di la explicación de lo que ella iba a realizar cuando callera el número de casillas el siguió preguntando de nuevo y le pedí que escuchara las indicaciones para que lograra jugar, ya que si no pone atención no sabrá cómo se juega; continué dando las indicaciones junto con ellos recorrí las casillas de lo oca de valores, para dar inicio al juego el primero en aventar fue Mauricio donde saco 5 puntos colocando en la casilla del valor de la amistad, leí lo que este decía en vos alta para que lo lleve a la práctica, mencionando que les compartiría un corazón formado con sus dos manos acercándose y mencionando te regalo mi corazón con cada uno de ellos.

Así participaron otros compañeros, dejándome asombrada que la alumna Regina cayo en la mariposa y tomando la iniciativa de seguir buscando otra y otra hasta llegar al final, otro momento que me causó asombro fue cuando varios niños cayeron en la jaula que dando atrapados en la casilla; siguió el juego hasta que al alumno Mauricio callo en una jaula sufriendo por en encontrarse en ese sitio, observando la alumna Allison le dijo yo te salvare Mauricio no te preocupes, aun sabiendo que ella se quedaría en su lugar.

Dando indicaciones del juego



Figura (1)

Escuchando conocimientos previos



Figura (2)

Jugando la oca de valores



Figura (3)

## EVALUACIÓN

A través de la actividad, se obtiene como resultado que la alumna Amy, le cuesta solidarizarse con los demás teniendo la posibilidad de ayudar, para complementar sus conocimientos cada uno de ellos escogió una tarjeta describiendo la imagen y colocándola en la pared, proporcionando un globo para escribirles el valor que seleccionaron durante la actividad, al término del día se llevaron su globo mencionando a sus mamás que era lo que habían aprendido ese día.

Puedo decir que el juego de la oca es un juego reglado, que nos da pauta para trabajar los valores así las habilidades y destrezas estimulando la convivencia armónica.

Para ello, debemos conocer todos los aspectos que engloban los juegos, ya que es nuestra responsabilidad como padres y maestros promover el bienestar de los niños a través de experiencias (juegos) que le permitan explorar y experimentar tomando en consideración las diferencias individuales.

La intervención de la familia y la escuela se hace imprescindible, por ello debemos comunicarnos y colaborar unificando criterios de actuación para ofrecer una respuesta educativa correcta que favorezca el desarrollo integral de los niños.

#### Niño aprendiendo y llevando a la práctica un valor



Figura (4)



Figura (5)

Preocupados por quedar varios en la jaula



Figura (6)

Describiendo la tarjeta

Salvando a un niño



Figura (7)

Marcando el valor en su globo



Figura (8)



Figura (9)

Feliz con la actividad



Figura (10)

### Grafica 1 Cultivar valores

Marque con una **X** los criterios que el alumno demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

Criterios	Nombres de los alumnos											
	A	O	M	M	P	E	A	A	B	F	R	X
1.- Saluda a los docentes y compañeros y compañeras cuando llega al aula y/o institución educativa donde estudia.	x		x	x	x		x		x	x		x
2.- Sigue las normas de convivencia en cualquier lugar.					x			x				x
3.- Respeta a las personas sin discriminación.		x	x		x							x
4.- Muestra respeto por las opiniones de todos sus compañeros y compañeras.			x				x					x
5.- Siempre dice la verdad.			x			x					x	x
6.- Apoya a sus compañeros y compañeras cuando estos tienen algún problema.		x		x				x		x		
7.- Asume con responsabilidad algunas sus tareas.		x			x	x		x				x
8.- Participa de manera activa en los eventos de la institución educativa.	x			x		x			x		x	
9.- Cuida las instalaciones de su institución educativa y de su comunidad.					x							x
10.- Resuelve diferencias con sus compañeros en forma pacífica.			x									x

**A:** Axel

**A:** Allison

**O:** Omar

**A:** Amy

**M:** Mateo

**B:** Brithany

**M:** Mauricio

**F:** Fernanda

**P:** Pablo

**R:** Regina

**E:** Eliot

**X:** Ximena

## Capítulo 4

### 4. Implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención

Al implementar las estrategias para este proyecto se tuvo el resultado final de la intervención educar en valores para la sana convivencia en preescolar; se determina que de acuerdo a la teoría de Lawrence Kohlberg, los niños lograron apropiarse de los valores y tener un juicio moral.

Durante las actividades se logró mejorar el comportamiento de los alumnos dentro y fuera del aula de clases; considero que estas estrategias que se implementaron en este proyecto de intervención; fueron de gran relevancia para el grupo de preescolar 1, asumieron roles distintos durante el ciclo escolar 2015-2016, donde trabajaron actividades en colaboración entre compañeros respetando reglas y normas, donde resolvieron conflictos a través del dialogo para una mejor convivencia en la estancia infantil Tototzin.

Favoreciendo habilidades sociales, afectivas y emocionales que mejoraron su comportamiento con el cambio de actitud y perseverancia de ser mejores cada día.

Nuestro labor no consiste solo en transmitir conocimientos y en una enseñanza si no se trata de construir a formar personas preparadas para la sociedad plural, en la que no existe un modelo de personas ideal pero si un sistema de valores aceptados de forma mayoritaria que sirve de marco ético individual y colectivo, formando personas integradas a la cultura, creencias, actitudes y modos de pensar y vivir.

## Conclusión

Nosotros como docentes debemos practicar siempre los valores humanos para una sana convivencia dentro de nuestras aulas, ya que son una herramienta que les abrirá las puertas de la socialización y la personalidad de los niños, que se forman en sus primeros años de formación académica, dando lugar a su formación a partir de relaciones afectivas y sociales en la primera infancia.

La reflexión del profesor sobre el valor educativo de las acciones en el proceso, significa de igual modo intencional y valorar el método de aprendizaje no como simple procedimiento sino pensar en la comunicación, las relaciones interpersonales, es analizar el componente socio humanista que se enseña y de cómo hacerlo, lo que representa brindar un enfoque integral, complejo y polémico al aprendizaje, es reconocer que no existen “dos culturas” separadas, sino reflexionar sobre la totalidad de ésta, en su actualidad, en sus métodos, en sus consecuencias e impacto, se trata de reflexionar en el valor de la Educación.

La formación socio humanista tiene su propia significación y lógico de lo que se trata es de incorporarla como parte del sistema educativo, no separarla de la realidad a que se enfrenta el estudiante como aprendizaje, y en este sentido, el profesor debe prepararse y dirigir el proceso en esa dirección, intención que no depende de la casualidad ni de los criterios particulares de éste, sino de todo el proceso de formación, y de la necesidad que lleva implícita como exigencia de la sociedad.

Es necesario apropiarse de valores como el respeto, compañerismo, tolerancia, etc... para ejercer la actitud, que se debe reflejar en nuestra primera formación dentro del ámbito familiar, apoyado en la escuela para transmitirlo a la sociedad.

El proyecto pedagógico de aula trajo la satisfacción y reafirmó la idea de educar en valores para la sana convivencia, en el sentido que los niños y niñas

están llenos de capacidades enormes para producir, desde luego, sólo hace falta orientarlos, dirigirlos y encaminarlos apropiándose de valores.

El proceso de motivación permitió confrontar los objetivos propuestos con los niveles de competencia alcanzados, la efectividad de las estrategias, el nivel de cumplimiento de los compromisos del grupo y su posición frente a los nuevos retos que depara el propósito.

En consecuencia se logró romper la barrera de lo tradicional, lo rutinario y el aula dejó de ser el espacio común de trabajo, para darle paso a un escenario único, en el entorno que rodea al niño. Este se convirtió en un lugar de reflexión pedagógica, respeto a las diferencias, trabajo cooperativo, competencia, cuentos saludable, aprendizaje significativo, creación, dialogo, en fin.....

En cuanto a los alumnos, también amerita honrar la valoración de sus propias creaciones, su disposición frente a las actividades; llenos de alegría y de entusiasmo por aprender con la inocencia que los caracteriza, se apoderaron de cada momento del proyecto, fueron los motores, el centro del aprendizaje significativo, los líderes, los amigos y lo más emocionante vibraron de abundante satisfacción ante cada logro y aprendizaje con orgullo del error, y así, en muchas ocasiones cumplieron el rol de orientadores en tiempos libres, llegando a ser: pequeños maestros.

La escuela y el quehacer pedagógico tienen una labor importante para cambiar algunas situaciones, crear un aprendizaje significativos e integral, comprometiéndose a que continúe generando los modelos correctos de identificación para los menores, el reconocimiento de la expresión de sus sentimientos, pensamientos y acciones como manifestación de sus necesidades físicas, morales y personales.

Por ello es importante que cada escuela promueva con los alumnos y vinculando a los padres de familia, programas que innoven y metodologías académicas formativas que tiendan a mejorar la calidad educativa.

Integrar los valores al aprendizaje de manera intencionada y consciente significa no sólo pensar en el contenido como conocimientos y habilidades, sino en la relación que ellos poseen con los valores. El conocimiento posee un contenido valorativo y el valor un significado en la realidad, el que debe saberse interpretar y comprender adecuadamente a través de la cultura y por lo tanto del conocimiento científico y cotidiano, en ese sentido el valor también es conocimiento, pero es algo más, es sentimiento y afectividad en el individuo.

Así el aprendizaje de un conocimiento matemático, físico o profesional debe ser tratado en todas sus dimensiones: histórica, política, moral, etc., es decir subrayando la intencionalidad hacia la sociedad, donde se exprese la relación ciencia, tecnología, sociedad, y estén presentes los análisis cualitativos, los enfoques de procesos y la motivación. Del mismo modo que es posible tratar un valor desde el contenido, también lo es desde el saber hacer de éste (la habilidad y la capacidad). Visto así el proceso de enseñanza-aprendizaje adquiere un nuevo contenido por su carácter integral.

En definitiva, el derecho a la educación como plantea la Comisión Internacional de la UNESCO, tiene cuatro principios básicos que podemos enlazar con los aprendizajes a los que los niños tienen derecho, sea cual sea la edad a la que nos estemos refiriendo, y que unifican el currículo: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos

Aprender a conocer: Conocimiento de hechos, informaciones, conceptos, ideas, etc. De forma que se vayan enfrentando desde la escuela a retos cada vez más fuertes y estimulantes en los diversos ámbitos de su desarrollo, desde el lenguaje a la psicomotricidad, la música, la lógica, la pintura e incluso los comportamientos sociales.

Aprender a hacer: Desarrollo de habilidades como capacidad para realizar cada vez con mayor perfección las acciones prácticas, sean éstas verbales, físicas, motrices, sociales, etc.

Aprender a ser: Condición esencial para que se produzca un crecimiento equilibrado, haciéndoles partícipes de experiencias y relaciones que ayuden a establecer unas bases sólidas en la estructura de su personalidad y comportamiento.

Ayudarles a construir su identidad, desde el respeto a la diversidad, y atendiendo a sus capacidades (formas de pensar y sentir), a sus motivaciones (disponibilidad para la acción) y sus sentimientos (estados emocionales profundos que se aprenden por la experiencia no por la instrucción, como por ejemplo el sentimiento de pertenencia, de competencia, de confianza). Cuanto más pequeño sea un niño, mayor énfasis debe hacerse en el aprendizaje de disposiciones y de sentimientos positivos.

Aprender a vivir juntos: Iniciándose en el proceso de alfabetización cultural y multicultural, desde un modelo de escuela inclusiva. Se trata de dar significado a la experiencia diaria que los niños viven en contacto con los demás, los medios de comunicación, las tecnologías de la información y la comunicación. Abogamos por una escuela infantil que, desde la equidad, permita un desarrollo integral de los niños desde su nacimiento. (Delors, 1996)

## Bibliografía / Referencias

- Anderson Imbert, E. (1992). Teoría y técnica del cuento. Barcelona: Ariel.
- Arana M (2006) Los valores en la formación profesional, Bogotá Colombia:  
Tabula Rasa
- Barrios G E M (2013) Revista de la Universidad Pedagógica Nacional,  
México DF
- Bruder, M. (2004). Implicancias del cuento terapéutico en el bienestar psicológico y sus correlatos. Tesis doctoral. Universidad de Palermo. Buenos Aires. Argentina.
- D' Angelo. (1996). *Próvida y Auto realización de la personalidad*. Ed. Academia. La Habana.
- Delors, Jaques. (1996) La educación encierra un tesoro, Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, UNESCO
- Díaz Barriga (2006) Revista electrónica de investigación educativa, México DF
- Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283321951006>
- Edita: UCOPress. 2017 Campus de Rabanales Ctra. Nacional IV, Km. 396 A  
14071 Córdoba [www.uco.es/publicaciones](http://www.uco.es/publicaciones) [publicaciones@uco.es](mailto:publicaciones@uco.es)
- Educación temprana. Teoría de la educación: Revista interuniversitaria, 127-148
- El aula espacio de convivencia reflexiones y alternativas (1999) Enfoque en educación, Buenos Aires: la llave
- Estrada MRB, Martin M (2009) Revista electrónica Teoría de la Educación, Universidad de Salamanca
- Fernández, B. (2009). El esquema de Kohlberg revisado: R.S. Peters y la

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362007000200006>

<http://www.educacioninfantil.eu/el-juego-concepto-y-teorias/>

Isaac D y Majdalani M.L (2016) La educación de las virtudes humanas

Jiménez J. C (2008) El valor de los valores (3era. Ed.) Caracas Venezuela:  
cograf

Lanni N (2003) La convivencia escolar: una tarea necesaria posible y  
compleja Recuperado de: [http://www.oei.es/valores2/monografía](http://www.oei.es/valores2/monografia)

Mesa C. (2012) Revista digital del Cep Isora Tenerife: canarias

Mijares B. Zarbrano E. Parra A.T Martínez M (2008) Profundización del perfil  
del Asesor Académico como líder formadora en valores. Venezuela

Mijares B. Zarbrano E. Parra AT. Martínez M (2008) Revista científica  
Electrónica de Ciencias Humanidades, Venezuela

Milla K L (2012) institución Educativa, Dante Alighieri

Milla K.L (2012) Institución educativa

Moreno S. (1994) Innovaciones pedagógicas: Una propuesta de evaluación  
crítica. Ed. Magisterio, Bogotá

Ortega, R. & Tenorio, J.M. (2006). El cuento. Revista Digital de Investigación  
y Educación, 26. Recuperado de [http://www.csi-  
csif.es/andalucia/modules/mod\\_revistaense/archivos/N 26 2006/-  
CUENTO infan.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_revistaense/archivos/N_26_2006/-CUENTO_infan.pdf)

Piaget (2009) El crecimiento moral, Madrid: Narcea.s.a

Piaget J. (1983) El criterio Moral en el niño, Barcelona: Fontanella, España

Prieto A (2004) Revista de Estadio Interdisciplinaria en Ciencias Sociales,  
Cuba

Revista Mira 8 Mayo. 2017 <https://www.revistamira.com.mx> › *Cultura*

- Revista de Investigación Educativa, vol. 23, núm. 1, 2005, pp. 85-112  
Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica Murcia,  
España
- Revista Educación en Valores. Universidad de Carabobo. Julio-Diciembre  
2007 Vol. 2 N° 8
- Revista javeriana (2011) <http://revistas.javeriana.edu.co/>.
- Revista Para el Aula - IDEA - Edición N° 16 (2015)
- Sandoval M.S (2007) Revista última década, Santiago de Chile
- Savater F (2001) El valor de educar, Barcelona: Ariel
- Savater, Fernando, *El valor de educar*, Ariel, Barcelona, 1997
- SEP (1990) La educación básica en México, Delegación general de SEP y  
UAA, México
- SEP (2011) Programa de estudio/Guía para la educación, México: SEP
- SEP (2015) Acuerdos Escolares de convivencia, México: SEP
- SEP (2015) Orientación general para la construcción del acuerdo escolar de  
convivencia, México: SEP
- SEP (2016) Modelo educativo, México: SEP
- Victoria Camps, *Virtudes públicas*, Espasa Calpe, Madrid, 1990.
- Winnicott, D.W. (1972). Realidad y juego. Argentina: Granica.

## FUENTES DE CONSULTA

- Ascencio de García L. (2013) *Lo valioso y sus decisiones*, Guatemala: San Pablo
- Ausubel, N. y Hanesian, H. (2009) *Psicología educativa, un punto de vista cognitivo*.  
México: Trillas
- Benítez L.J (2015) *Cuentos para educar en valores*, Madrid: CCS
- Bisquerra, L. (2015). Competencias Emocionales en el Proceso de Formación del  
Docente de Educación Infantil. *Revista Iberoamericana sobre Calidad,  
Eficacia y Cambio en Educación*, 13(3), 95-106.
- Bronfenbrenner U. (1932) *La ecología del desarrollo humano*, Barcelona: Paidós
- Carreras L, (1995) *Como educar en valores*, Madrid: Narcea
- Elizabeth Evans rico (2010) *Orientación Metodológica para la investigación-acción*,  
Perú: SIGRAF
- Fabelo, J. (1989). *Práctica, conocimiento y valoración*. Ed. Ciencias Sociales, La  
Habana.
- Freire Paulo (2004) *El grito manso*: 101Pag. México. Siglo XXI
- González (1993) *La educación en los valores y actitudes*, *Revista aula de innovación  
educativa*
- González R (2000) *Valores en familia, orientación, tutorial*, Madrid: CCS
- Malagón G, Montes (2004) *El proceso didáctico en el jardín de niños*, México: trillas
- Piaget J (1932) *El juicio moral en el niño*, Barcelona: Frantabella
- SEP (2016) *Los fines de la educación en el siglo XXI*, México: SEP
- Unesco (1980) *El niño y el juego*, Paris Francia: Unesco  
[www.academia.edu/473837/Enseñar el juego y jugar la enseñanza](http://www.academia.edu/473837/Enseñar_el_juego_y_jugar_la_enseñanza)
- Zapata O, (2004) *Juego y aprendizaje escolar*, editorial novedades educativas:  
Buenos Aires.

## HISTORIA CLÍNICA



Centro: \_\_\_\_\_

Fecha de estudio: \_\_\_\_\_

Informante \_\_\_\_\_

Entrevistador \_\_\_\_\_

SUBDIRECCIÓN DE ASISTENCIA EDUCATIVA

### FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Nombre

\_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_

Edad cronológica \_\_\_\_\_

Escolaridad \_\_\_\_\_

Domicilio

\_\_\_\_\_

Teléfono casa \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ madre

\_\_\_\_\_

Domicilio

\_\_\_\_\_

Celular mamá \_\_\_\_\_ Tel. trabajo mamá \_\_\_\_\_

Horario de trabajo \_\_\_\_\_ Nombre del padre

\_\_\_\_\_

Domicilio

\_\_\_\_\_

Celular papá \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ trabajo \_\_\_\_\_ papá

\_\_\_\_\_

Horario de trabajo \_\_\_\_\_

Persona \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ caso \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ emergencia

Teléfono en caso de emergencia \_\_\_\_\_

Teléfono del médico familiar \_\_\_\_\_

En \_\_\_\_\_ caso \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ emergencia \_\_\_\_\_ llevarlo \_\_\_\_\_ a

## DESCRIPCIÓN DEL ALUMNO

Facies \_\_\_\_\_

Peso \_\_\_\_\_ Talla \_\_\_\_\_

Aspecto \_\_\_\_\_

Incapacidad \_\_\_\_\_ física

Ve bien (si) (no) Escucha bien (si) (no)

## ANTECEDENTES

### Prenatales:

Embarazo planeado (si) (no) Abortos previos (si) (no)

Embarazo con atención médica (si) (no) Traumatismos madre (si) (no)

Enfermedades madre (si) (no) Medicamentos madre (si) (no)

Describir \_\_\_\_\_

Tabaquismo madre (si) (no) Tabaquismo padre (si) (no)  
o familiares cercanos

### Perinatales:

Embarazo de \_\_\_\_\_ meses Horas de trabajo de parto \_\_\_\_\_ Parto vaginal \_\_\_\_ P.

cefálica \_\_\_\_\_ pélvica \_\_\_\_\_ Extremidades inferiores \_\_\_\_\_

Cesárea Programada \_\_\_\_\_ Urgente \_\_\_\_\_ Causa \_\_\_\_\_

Fórceps \_\_\_\_\_

### Postnatales:

Llanto esp. (Si) No

Peso \_\_\_\_\_ Talla \_\_\_\_\_

Coloración \_\_\_\_\_ APGAR \_\_\_\_\_

Cuidados especiales (si) (no)  
Cuáles \_\_\_\_\_

**Alimentación:**

Problemas de succión (si) (no)  
Materna \_\_\_\_\_ Tiempo \_\_\_\_\_ Fórmula \_\_\_\_\_ Tiempo \_\_\_\_\_ Edad  
ab lactación \_\_\_\_\_  
Presenta problemas digestivos (Si) (No) ¿Cuáles? \_\_\_\_\_  
Come solo (Si) (No) ¿Qué alimentos rechaza por completo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Desarrollo psicomotor:**

Control cuello \_\_\_\_\_ (primer trimestre)  
Control tronco \_\_\_\_\_ (segundo trimestre)  
Gateo \_\_\_\_\_ (tercer trimestre)  
Se paró solo \_\_\_\_\_ (cuarto trimestre)  
Marcha c/ apoyo \_\_\_\_\_ (cuarto trimestre)  
Marcha independientemente \_\_\_\_\_ (quinto trimestre)  
Problema con el control voluntario de movimientos (si) (no)  
Describir  
\_\_\_\_\_

Control esfínteres diurno \_\_\_\_\_ nocturno \_\_\_\_\_

Balbuceo \_\_\_\_\_  
Primeras palabras \_\_\_\_\_  
Dos palabras c/ sentido \_\_\_\_\_

**Estado de salud:**

Vacunas completas (si) (no) Faltantes \_\_\_\_\_

Enfermedades _____	Edad _____
_____	Edad _____
_____	Edad _____
Asma _____	Edad _____
Enfermedades cardiacas _____	Edad _____
Convulsiones (motivo) _____	Edad _____
Traumatismos _____	Edad _____
Alergias _____	Edad _____
Hospitalizaciones (motivo) _____	Edad _____
Inter. Quirúrgicas (motivo) _____	Edad _____

Enferma constantemente (si) (no)  
Describir  
\_\_\_\_\_

Toma medicamentos actualmente (si) (no) \_\_\_\_\_

Para

qué

**Heredofamiliares:**

Traumatismos \_\_\_\_\_ Parentesco \_\_\_\_\_  
Epilepsia \_\_\_\_\_ Parentesco \_\_\_\_\_  
Problemas de lenguaje \_\_\_\_\_ Parentesco \_\_\_\_\_  
Problemas motores \_\_\_\_\_ Parentesco \_\_\_\_\_  
Convulsiones \_\_\_\_\_ Parentesco \_\_\_\_\_  
Enfermo. Psiquiátricas \_\_\_\_\_ Parentesco \_\_\_\_\_  
Adicciones \_\_\_\_\_ Parentesco \_\_\_\_\_  
Otros \_\_\_\_\_ Parentesco \_\_\_\_\_

**Educacionales:**

Nivel Educativo	Edad	Desempeño	Escuela

**Hábitos:**

Se viste solo (si) (no) Se viste con ayuda (si) (no) Hora desayuno \_\_\_\_\_ Hora comida \_\_\_\_\_  
Hora cena \_\_\_\_\_ Hora dormir \_\_\_\_\_ Hora despertar \_\_\_\_\_ Despertares (si) (no)  
Terrores nocturnos (si) (no) Pesadillas (si) (no) Colecho (si) (no)

Hora baño \_\_\_\_\_ Quién lo baña \_\_\_\_\_

Línea de autoridad. Sistema de premios y castigos.

Padre

\_\_\_\_\_

Madre

\_\_\_\_\_

Otros (describir)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Conducta:**

(Alegre, amistoso, cooperador, compartido, retraído, irritable, agresivo, etc.)

En casa \_\_\_\_\_

En escuela \_\_\_\_\_

Con familia extensa \_\_\_\_\_

Con amigos \_\_\_\_\_

Tiene miedos (Si) (No) A que

Preferencias

Intereses religiosos

Intereses sexuales

Observaciones

**Actividades:**

Juegos preferidos

Tiempo de juego

Programas TV preferidos

Tiempo de TV

Videojuegos preferidos

Tiempo de Videojuegos

Actividades en fin de semana

Personas con las que prefiere jugar

Persona (s) con quién permanece en las tardes

Horario para hacer sus tareas

Tiempo para practicar algún deporte

### ESTRUCTURA FAMILIAR

Estado civil de los padres \_\_\_\_\_

Persona con quien vive el niño (número) \_\_\_\_\_

Padre ( ) Madre ( ) Hermanos ( ) Abuelos ( ) Tíos ( ) Primos ( ) Otros ( )

Lugar que ocupa entre sus hermanos \_\_\_\_\_

Nombre	Edad	Sexo	Escolaridad	Estado Civil	Ocupación	Parentesco

### Dinámica familiar:

(Calificar en escala del 1 al 10)

Relación c/ pareja ( ) Tiempo comparten juntos \_\_\_\_\_

Relación c/ papá ( ) Tiempo comparten juntos \_\_\_\_\_

Relación c/ mamá ( ) Tiempo comparten juntos \_\_\_\_\_

Relación c/ hermanos ( ) nombre \_\_\_\_\_

Relación c/ otros ( ) parentesco \_\_\_\_\_

Relación c/ otros ( ) parentesco \_\_\_\_\_

Religión de la familia \_\_\_\_\_

Observaciones

---

---

### EVENTOS SIGNIFICATIVOS

Fallecimientos (quién) \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_

Hospitalización de familiares cercanos (quién) \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Enfermedades crónicas (quién) \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Divorcio \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Otros (describir) \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Cómo se le explicó, cómo reaccionó ¿hubo regresión en su conducta?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **OBSERVACIONES**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA DEL ENTREVISTADOR: \_\_\_\_\_

## CUESTIONARIO (ANEXO 4)

Nombre de la madre o tutor: -----

Nombre del alumno: -----

1) ¿Qué valor falta en la familia?

- A) El respeto
- B) La tolerancia
- C) La disciplina
- D) La honestidad
- E) El amor

2) ¿Por qué es importante enseñar los valores en la familia?

- A) Para tomar buenas decisiones
- B) Porque aprenden a valorarse a sí mismos
- C) Para ser buenas personas
- D) Porque se aprenden a través de ellos
- E) Porque se aprende a aceptar a otros como son

3) ¿Porque se debe establecer reglas en la familia?

- A) Por obediencia
- B) Por respeto
- C) Para enseñar a ser responsables
- D) Se crea buenos hábitos
- E) Porque forma el comportamiento



## FORMATO DE PLANEACIÓN ANEXOS (6)

Docente: ----- Grado: ----- Grupo: -----

Fecha: ----- Contenido: ----- Tema: -----

Estrategia: -----

Justificación: -----

-----

<b>Campo formativo:</b>	<b>Competencia que se favorece:</b>	<b>Aspecto:</b>
<b>Aprendizajes Esperados:</b>		<b>Propósito General:</b>
<b>Objetivo:</b>		<b>Recursos:</b>
<b>Actividad 3</b>		
<b>Inicio:</b>	<b>Desarrollo:</b>	<b>Cierre:</b>