



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 16

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE

CUENTOS EN NIÑOS PREESCOLAR.

ROSALINDA MARÍN VILLA

ZAMORA, MICH., MARZO DEL 2016



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE
CUENTOS EN NIÑOS DE PREESCOLAR.**

TESINA MODALIDAD ENSAYO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTA**

ROSALINDA MARÍN VILLA

ZAMORA, MICH., MARZO DE 2016



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/045-16**

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 12 de Marzo de 2016.

**C. ROSALINDA MARIN VILLA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, modalidad Ensayo, titulado: **EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVES DE CUENTOS EN NIÑOS DE PREESCOLAR** a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtro. Nicolás García Segura, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.



**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIA

LA SIGUIENTE TESIS LA DEDICO CON TODO MI CARIÑO A MI FAMILIA A QUIENES PRIVÉ DEL TIEMPO QUE LES PERTENECIA DESCUIDÁNDOLOS EN MOMENTOS IMPORTANTES, PARA DEDICARME A ESTE PROYECTO DE VIDA, DEL MISMO MODO LA DEDICO A MI MADRE QUE AUNQUE NO ESTA PRESENTE LE DEBO TODO LO QUE SOY Y POR DARME EL APOYO Y CONFIANZA QUE NECESITABA, ALENTÁNDOME A CONTINUAR EN CADA INSTANTE DE MI VIDA, MUCHAS GRACIAS.

POR ÚLTIMO LA DEDICO A MIS ASESORES POR HABERME DADO SU TIEMPO Y DEDICACIÓN PORQUE CON SU APOYO Y SUS EXPERIENCIAS LOGRARON BRINDARME CONOCIMIENTOS PARA REALIZARME PROFESIONALMENTE

GRACIAS POR SU APOYO; ESTE TRABAJO HA SIDO POSIBLE POR USTEDES.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	8
DESARROLLO	10
ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.....	13
TEORÍA DE JEAN PIAGET	13
LOS ESTADÍOS DE PIAGET	15
CONCEPTO DE CUENTO	17
TIPOS DE CUENTOS	17
CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO.....	18
LEYENDAS.....	19
FÁBULA.....	19
CUENTO TRADICIONAL.....	20
CUENTOS FANTÁSTICOS	20
CUENTOS REALISTAS	20
CUENTOS MARAVILLOSOS.....	21
LA IMPORTANCIA DEL CUENTO	21
FORMAS DE TRABAJAR EL CUENTO.....	22
IMPLICACIONES EN EL ACERVO BIBLIOGRÁFICO	23
DESARROLLO DEL CUENTO.....	23
PAPEL DE LOS PARTICIPANTES.	24
RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	25
PLANES Y PROGRAMA DEL 2004.....	26
PLANES Y PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011.....	27

LA EVALUACION EN PREESCOLAR.....	31
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES.	42
CONCLUSIONES	44
BIBLIOGRAFÍA	46

INTRODUCCIÓN

El trabajo se refiere al desarrollo del lenguaje oral en preescolar utilizando el cuento como una herramienta que permita al alumno el incremento de su vocabulario y una mejor socialización debido a que es un medio importante para establecer relaciones interpersonales, a través del cual se expresan emociones, sentimientos y sensaciones; se desarrolla al mismo tiempo la creatividad y la imaginación, por lo tanto el uso adecuado del lenguaje oral en la edad preescolar es fundamental para un desarrollo integral y es la plataforma esencial para un aprendizaje significativo.

Se toman en cuenta las características del desarrollo del niño donde Vygotsky en su teoría menciona la zona de desarrollo próximo la cual indica que el niño tiene conocimientos previos y que a su vez lo va incrementando y conformando a medida que vive nuevas experiencias generadas a través del contacto con personas adultas o con sus iguales y ello le permite alcanzar nuevos peldaños del andamiaje cognitivo y propone que los padres promuevan el aprendizaje y desarrollo de los niños de manera intencional y sistemática.

De igual manera se refiere las siete condiciones como son la inmersión, las demostraciones, expectativas, responsabilidad, aproximación, el uso y la retroalimentación.

Para Jean Piaget el lenguaje es una herramienta, es una capacidad que es desarrollada para la comunicación y el conocimientos de nuevos saberes y es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo lo cual indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo y el cual atraviesa por diferentes estadios del desarrollo como son: el sensorio motor, el pre-operacional, operaciones concretas o abstractas ya que para el conocimiento lo construyen de experiencias vividas dentro y fuera de su contexto y con la interacción con los demás.

Para Piaget los mecanismos para el aprendizaje son muy importantes valiosos para ubicar a los alumnos de preescolar y tener una mejor visión de cómo

aprenden y poder guiar nuestra práctica esto son la asimilación, acomodación y equilibrio.

De esta manera se pretende favorecer el lenguaje oral en el niño por medio de las diversas formas con la narración de cuentos, brindándoles un aprendizaje significativo y que despierte el interés por participar, expresar y adquirir un lenguaje oral fluido, adecuado a su edad y con posibilidad de incremento.

Es importante trabajar el tema de lenguaje oral con los alumnos, ya que se considera que forma parte significativa dentro de la sociedad a la que se enfrentan todos los días.

La lengua es la parte de la cultura con la cual nos identificamos como miembro de un grupo. La función principal del lenguaje es la comunicación, porque a través de la expresión oral se transmiten las ideas de lo que se piensa.

Los niños aprenden el lenguaje con otras personas debido a que representa un elemento esencial del proceso de enseñanza aprendizaje, investigando y utilizando actividades que permitan formar alumnos capaces de reflexionar, opinar, criticar o discutir acerca del contenido que observan a través de los cuentos ilustrados ya que el niño en preescolar lee por medio del dibujo al interpretar lo que observa.

La actividad lectora es importante porque permite al niño apropiarse de ese maravilloso mundo que libera su imaginación y creatividad, mostrándole que la lectura no solo puede ser educativa si no también placentera.

En la mayoría de los alumnos en ocasiones por el trabajo de sus padres no tienen la oportunidad de dialogar o platicar, y cuando lo hacen son reprimidos y limitados de ahí su lenguaje se ve reducido o tienen temor de expresar lo que sienten.

Se debe propiciar un ambiente agradable donde el niño se sienta con confianza así como un ambiente alfabetizador para que se dé un intercambio verbal e interesar y motivar a los alumnos sobre la lectura de cuentos.

De igual manera se destaca el concepto de cuento, tipos de cuentos como son: los cuentos tradicionales, cuentos fantásticos, cuentos realistas y cuentos maravillosos así como, leyendas y fábulas, características del mismo, y su importancia. Y cómo trabajarlos, ya que por medio de ellos podemos favorecer en el niño el lenguaje oral a través del cuestionamiento y su participación como narradores e involucrando a expresarse. Debido que nosotros como docentes debemos propiciar la expresión oral en los educandos; respetando sus características y ritmos de aprendizaje y formas de comunicarse y así propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos y deseo.

También se refiere al programa 2004 y 2011 donde su principal función es desarrollar las diferentes competencias a través de los aprendizajes esperados y la relación que se tiene con nuestra labor docente.

Por último se menciona los diferentes conceptos de evaluación debido a que es fundamentalmente de carácter cualitativo y está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje así como ¿qué se evalúa?, ¿quienes participan? Y ¿en qué momentos se realiza? Así como la planeación de algunas actividades que se llevaron a la práctica; finalmente se hace las conclusiones donde se aborda los resultados obtenidos, al realizar esta alternativa que me permitió orientar al alumno, para el logro de su aprendizaje y así desarrollar un lenguaje más amplio y adquieran la confianza para expresarse en la narración de los cuentos.

DESARROLLO

Las bases teóricas las cuales constituyen el trabajo de investigación en nuestro ensayo así como el análisis de los resultados obtenidos en el trabajo.

El lenguaje es el medio importante para establecer relaciones interpersonales, a través del cual se expresan emociones, sentimientos, sensaciones desarrollando al mismo tiempo la creatividad, la imaginación. Por lo tanto el uso adecuado del lenguaje en el niño, favorece el desarrollo de aprendizajes.

“ El lenguaje oral es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento, de otras culturas, interactuando en sociedad y aprendizaje ” (PEP 2011 pág. 41).

El lenguaje afecta, sobre todo, el contenido del conocimiento de las personas: sin embargo, lo que sabemos está influido por los símbolos y los conceptos que conocemos.

Vygotsky en su teoría menciona la zona de desarrollo próximo la cual indica que el niño tiene conocimientos previos y que a su vez lo va incrementando y conformando. A medida que vive nuevas experiencias generadas a través del contacto con personas adultas o con sus iguales y ello le permite alcanzar nuevos peldaños del andamiaje cognoscitivo.

Vygotsky propuso que los padres promueven el aprendizaje y desarrollo de los niños de manera intencional y sistemática.

Los niños aprenden por medio de las conversaciones formales en la escuela y también por medio de las informales con la familia y decía que existen los siguientes procesos psicológicos

- Elementales. son comunes al hombre y a otros animales superiores (atención, percepción, memoria y pensamiento.)
- Los procesos psicológicos superiores. se caracterizan por ser específicamente humanos (lenguaje oral y lenguaje escrito.)

Esto lo promueve en una zona de desarrollo próximo en el cual sustenta su perspectiva en tres posiciones teóricas, las cuales presentare a continuación:

- En la primera: considera el proceso del desarrollo del niño y el aprendizaje, como un proceso externo que no está ligado de modo activo por lo tanto, el desarrollo o maduración de éste no es el resultado del aprendizaje, sino una condición previa del mismo.
- En la segunda: posición respalda que el aprendizaje es desarrollo y que mientras el niño elabora y sustituye sus ideas previas se está desarrollando, el desarrollo reduce la acumulación de todas las respuestas posibles por eso les debemos dar la oportunidad de que imaginen y reflexiones sobre la respuesta.
- tercera: de ellas, se fundamenta en la idea de que al desarrollo lo influye dos procesos substanciales distintos: la maduración del sistema nervioso y el aprendizaje que se dan con el tiempo como un proceso evolutivo que se brinda con el apoyo de experiencias, logrando un aprendizaje progresivo.

En el libro “Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación Preescolar” vol.1 SEP. 1 Ed 2005” existen siete condiciones bajo las cuales los niños aprenden hablar:

CONDICIÓN 1: Inmersión: desde el momento que nace, los significantes hablados del lenguaje caen en un desbordamiento que los envuelve, están inmersos en un diluvio del lenguaje en el que han nacido sumergiéndolos en un involucramiento de sonidos, significados, y ritmos del lenguaje que tiene que aprender. Por eso es de suma importancia darles cuenta que el lenguaje que los rodea sea fluido y significativo, es decir nosotros los adultos usualmente no hablamos sin sentido.

CONDICIÓN 2: Demostraciones: las conversaciones que se utilizan para expresar significados es repetida una y otra vez y que a través de ellas el aprendiz va obteniendo conocimientos el cual necesita usar para expresarse, es decir, un modelo durante el proceso de aprender a hablar el niño percibe y recibe miles de demostraciones del lenguaje hablado: sonidos, palabras, música, los mismos que necesitan y utilizan para poder expresarse.

CONDICIÓN 3: Expectativa: la posibilidad o bien perspectiva que tienen sus padres de que el niño aprenda a gatear, caminar, hablar. Es decir la confianza de

lo que decimos o expresamos hacia los alumnos como el lenguaje corporal, gestos, etc. lo llegamos a transmitir a los niños dependiendo de lo que se diga y como se diga es como lo transmitimos y es como esperamos que respondan o actúen ellos, si nosotros mismos como docentes o padre de familia les emitimos expectativas que aprender hablar, leer, escribir, deletrear es complejo para ellos los alumnos responderán de acuerdo a ello.

CONDICIÓN 4: Responsabilidad: cuando el niño va aprendiendo a hablar, se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua, es decir el aprendizaje natural del infante. Los límites en los niños, el prohibirlo, interrumpir el lenguaje natural fluido, guiarle, favorecerle el lenguaje que está aprendiendo.

CONDICIÓN 5: Aproximación: no se espera que los aprendices desplieguen una competencia adulta desde el inicio es decir, porque no juntarlo al lenguaje coherente, por ejemplo: si el niño dice "eta silla ", corregirlo "esta silla "o "papo "a zapato y tratar de aproximarlos.

CONDICIÓN 6: Uso: cuando los niños están aprendiendo a hablar se les provee de muchas oportunidades para usar su lenguaje, es decir no se les está limitando a esperar que hable en otro momento u oportunidad sino todo lo contrario dejamos que el infante se exprese en todo momento.

CONDICIÓN 7: Retroalimentación: lo que se mencionaba anteriormente en la aproximación, corregirlos repetir las palabras correctas ningún niño va a cambiar por él mismo su lenguaje si no se le aproxima o retroalimenta, nuevas formas para que el alumno alcance nuevos objetos que no ha logrado.

"Lev Vygotsky creía que el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición, ya que es un verdadero mecanismo para pensar, herramienta mental, el lenguaje hace el pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos.

Vygotsky ha significado para las posiciones constructivistas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social.

El alumno aprende de forma eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros. Considero que es de suma importancia la interacción social para el aprendizaje ya que es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros. Es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información, de aquí que el lenguaje desempeña dos papeles: el instrumental en el desarrollo de la cognición, y el del proceso cognitivo.

El lenguaje facilita las experiencias compartidas, necesarias para construir los procesos cognitivos”

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.

Este enfoque lo relaciono con mi práctica docente porque se caracteriza y centra en los aprendizajes significativos, ya que el alumno va a construir lo que aprende por sí solo. El niño va a ser el que comente, pregunte y se atreva a resolver las situaciones que se le presenten en la vida cotidiana, con el apoyo de materiales didácticos que sean de su interés para que realmente sean significativos.

TEORÍA DE JEAN PIAGET

Jean Piaget es un famoso psicólogo suizo se enfocó más en las teorías del desarrollo cognoscitivo, gran parte de la primera educación la realizó en el ámbito de la biología, también se interesó por la filosofía y la psicología integrándolas a la biología, intentó organizar la conducta humana.

Trabajó en diversos laboratorios y de ahí aprendió el procedimiento para utilizar el test de la inteligencia de Binét.

Estandarizando las pruebas en diferentes niveles de edad, Piaget se interesó en el porqué los niños son incapaces de resolver correctamente ciertos problemas en cierta edad. También tuvo la oportunidad de aprender el psicoanálisis freudiano.

Muchos de los trabajos de Piaget sobre el desarrollo humano se han interesado en la investigación de la inteligencia, pensamiento y en la búsqueda de conceptos formales que explique cómo la conducta es organizada y adaptativa

La organización y la adaptación son las funciones básicas de los seres humanos, la organización se refiere a la integración de las informaciones y experiencias dentro de sistemas relacionados.

La adaptación indica los modos de relacionarse de forma eficaz con el medio ambiente.

Estando de acuerdo con los conceptos anteriores, me parece importante en el ser humano, ya que son un proceso del conocimiento que incluye tanto en la conciencia como en la capacidad para organizar las informaciones y experiencias adquiridas que se expresan por medio del lenguaje al relacionarse con las demás personas, la sociedad y el medio ambiente que los rodea.

En la adaptación existen dos conceptos importantes que son: asimilación y acomodación.

La asimilación: Es el proceso por el cual, en interacción con el ambiente, las nuevas experiencias son integradas dentro de los conocimientos y las capacidades ya adquiridas.

Existen otros dos conceptos fundamentales en el desarrollo cognitivo del niño y son los esquemas y el equilibrio. Un esquema es un concepto a una estructura cognitiva que cambia durante el desarrollo. El equilibrio es concebido como el balance entre asimilación y acomodación.

Considero lo anterior importante en el desarrollo cognitivo del alumno, en el nivel intelectual de una persona en un momento determinado, en preescolar creo que se hace notar, porque a medida que pasa el tiempo, el niño va madurando y adquiriendo nuevos aprendizajes los cuales pueden medirse en relación con competencias cognitivas, estos conocimientos son el futuro de una interacción entre el sujeto y objeto, esta será a su vez una construcción que no es más que una transformación de los conocimientos asimilados en estructuras mental.

Piaget opina que la conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones de las personas con el medio ambiente.

Basándose en la observación Piaget, elaboró una secuencia completa de etapas y fases para explicar las relaciones que establece entre muchos de los aspectos de sus teorías.

LOS ESTADIOS DE PIAGET

- ✓ **Sensorio motor.** de 0 – 2 años: se llama así porque en las primeras manifestaciones en el niño se presentan por percepciones sensoriales y movimientos motrices, empieza hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento, empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando son ocultados, este estadio se relaciona con el entorno e inicia conductas, nuevas es decir el conocimiento que tiene el bebé es por reflejos como levantar, empujar, tirar y chupar cosas
- ✓ **El pre-operacional.** segundo estadio que abarca de los 2 a los 7 años, el infante desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar lógicamente en operaciones unidireccionales; se forma los primeros hábitos y sentimientos diferenciados; el pensamiento del niño es egocéntrico, es decir, piensa o supone que todas las personas piensan igual a él, que todos sienten lo mismo que él, esta etapa corresponde a la edad preescolar y durante este tiempo o período el niño emplea símbolos, aprende a utilizar su lenguaje e imágenes mentales.
- ✓ **Operaciones concretas.** es el tercer estadio que abarca desde los 7 a los 11 años el niño es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica, clasifica y establece series operaciones reversibles y organizadas; permiten a los educandos superar las limitaciones del pensamiento preoperacional, en este período se adquieren conceptos de clases, adaptación de perspectivas, no se queda limitado a un solo punto de vista sino que también es capaz de reorganizar diversas opiniones o puntos de vista.

- ✓ **Operaciones formales o abstractas.** De los 11 años a la madurez: es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica, su pensamiento se hace más científico con su razonamiento hipotético – deductivo y entiende conceptos más abstractos.

El conocimiento, lo construyen los niños de experiencias vividas dentro y fuera de su contexto y con la interacción con los demás

El lenguaje es una herramienta, es una capacidad, que es desarrollada para la comunicación y el conocimiento de nuevos saberes.

Según Jean Piaget “ El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee y depende de su conocimiento del mundo “

Esto indica que los pequeños van teniendo experiencias de acuerdo a cada una de sus vivencias y conforme a estas, sus dudas que van teniendo, parten creando sus propias respuestas.

Piaget destaca las etapas por las que pasa el niño para el desarrollo de su lenguaje, e indica como son los aspectos que integran la mente humana, para esto enfatiza su estadio y sus teorías, basadas en las funciones que tendría el lenguaje en el infante.

Para Piaget las fases dichas por los chicos se clasifican en dos grandes grupos.

a). Las del lenguaje egocéntrico. (Repetición o ecolalia, el monólogo y el monólogo colectivo). Se caracteriza por que el niño no se ocupa de saber quién habla ni si es escuchado, es egocéntrico, porque habla más sobre sí mismo

b). El lenguaje socializado. (La información adaptada, la información es dirigida a un oyente en particular, si no es comprendido insiste hasta lograr darse a entender, la crítica y la burla tiene como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro, las preguntas y respuestas están consideradas dentro del lenguaje socializado.

Según Piaget los mecanismos para el aprendizaje son muy valiosos para ubicar a los preescolares y tener una mejor visión de cómo aprenden y poder guiar nuestra práctica esto son los siguientes:

- **Asimilación:** Adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.
- **Acomodación:** Revisar un esquema persistente a causa de una nueva experiencia
- **Equilibrio:** Buscar conocimientos a través de la asimilación y acomodación.

Piaget opina que la conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones de las personas del medio ambiente.

CONCEPTO DE CUENTO

El cuento es una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales o fantásticos.

El lenguaje que utiliza presenta en forma poética símbolos que enriquecen la esencia del ser humano en cada suceso que describe con el juego constante de acciones y emociones.

El cuento es una historia inventada que se narra o se escribe y se caracteriza por ser breve. Los cuentos son narraciones de fantasías. Algunos están inventados por escritores y otros inventados por la gente, utilizando el sentido común.

La evolución del cuento es difícil de fijar debido a los equívocos que envuelven su mismo nombre: cabría, por lo tanto distinguir el concepto de cuento dos aspectos distintos el de relato fantástico y el de narración literaria de corta extensión, oponiéndose así a la idea de novela ambos tienen como base común el hecho de tratarse de un relato breve por lo general en prosa.

El cuento como relato fantástico es una de las más antiguas formas de literatura popular de transmisión oral, y aún sigue viva sus principales temas se han transmitido por vía oral o escrita y han sido contados de nuevo por los autores más diversos. Las mil y una noche y, en tiempo más cercanos, Perrault, Grimm Andersen, construyen refundiciones de temas tradicionales antiquísimas.

TIPOS DE CUENTOS

Las narraciones se diferencian por su contenido y sus extensiones estas determinan diferentes clases, a las que llamamos géneros narrativos.

Dentro de las narraciones extensas ubicadas a la novela, el relato biográfico y las memorias., las narraciones breves comprende el cuento, leyenda, el relato de costumbres y la tradición etc.

El cuento es una forma narrativa breve que no busca mostrar la totalidad de la vida, sino un hecho, un suceso, un acontecimiento cuyo asunto avanza rápidamente hacia el desenlace.

Si bien en el análisis del cuento tenemos que tomar en cuenta los puntos que tratamos en la narrativa en general, como situación del narrador , punto de vista, núcleo narrativos, indicios de tiempo y espacio, recursos, etc. esta especie tiene características especiales.

CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO

BREVEDAD Y LIMITACIÓN.

Aunque la extensión de un cuento a otro varía, lo que caracteriza es su brevedad. El hecho narrado se presenta en forma escrita y directa.

SIMPLICIDAD

No hay demasiadas descripciones de lugar o de personajes, que en general son breves, para no entorpecer el desarrollo de la acción. Tampoco hay episodios laterales que dispersen la atención del lector.

ARGUMENTOS

La verdad de los argumentos es muy amplia, pero en todos ellos la situación inicial está estructurada de manera que conduzca rápidamente hacia el desenlace.

TIEMPO

En el cuento tradicional la secuencia sigue un orden cronológico y lineal. El cuento contemporáneo combina el tiempo objetivo y subjetivo interior.

PROCEDIMIENTO

Predomina el discurso narrativo sobre el descriptivo. Se utiliza diálogos para mostrar la psicología de los personajes.

ESTRUCTURA.

Al igual que toda narración se respetan los tres momentos de la acción, **introducción, nudo o desarrollo y desenlace**. La narrativa moderna no siempre se amolda o se hacen pautas, si no que adapta diferentes y variadas formadas estructurales.

Hay cuentos que cuentan cosas que realmente pasaron o han pasado, por eso de ir de boca en boca se llena de exageraciones y de mentiras. Decimos que se han hecho leyendas.

Las leyendas son bonitas cuando las exageraciones y mentiras están bien puestas, hay leyendas que cuentan las cosas más raras y extraordinarias, basta con poco tiempo para que algo se haga leyenda en cambio hay leyendas tan antiguas que no se sabe cuándo comenzaron. Vienen de un tiempo fabuloso de un tiempo que no pertenecen a la historia si no a la mitología es el mundo de los “Dioses y de los Héroes” el mundo en que el lucero de la tarde es la Diosa Venus para los Griegos y el Dios Quetzalcóatl para los Aztecas.

LEYENDAS

Narraciones de sucesos fabulosos, a veces con una base histórica, que se trasmite por tradición oral o escrita, las leyendas nos brindan las fantasías y el folklore de los pueblos como legados de cultura para propios y extraños.

Nacen cuando esos “Niños Grandes” los hombres primitivos, tratan de explicarse antes su asombro y terror, los fenómenos naturales, conjugando imaginación y realidad en sus relatos la leyendas son trasmisoras de valores, enseñanza y consejos para enfrentar mejor la vida.; nos comunican las experiencias y sabidurías de nuestros antepasados difundiéndose principalmente a través de la tradición oral. Son esencia principal de los pueblos.

FÁBULA

Narración corta que transmiten una moraleja, muchas veces con animales que actúan como personas. La fábula es un cuento especial donde sus personajes que intervienen son animales, que tiene una conducta buena o mala y que dice una

cosa, inteligente o idiotas, igual que si fuera seres humanos, las fábulas nos dan casi siempre una lección que nos enseñan algo ,esa lección se llama moraleja.

CUENTO TRADICIONAL

El cuento tradicional se parece a la canción popular en que no tiene un inventor conocido. Son tradicionales los cuentos que cuentan los padres a los hijos, los tíos a los sobrinos, los abuelos a los nietos, el maestro a sus alumnos, a un amigo a otro amigo, y que así, de persona a persona, se conservan a lo largo del tiempo este paso de una persona a otra se llama tradición.

El cuento tradicional esta hecho entre mucha gente que lo va pasando de boca en boca y así se va haciendo de todos. Por eso se dice que el cuento tradicional es anónimo porque no se sabe quién lo dijo primero.

Es de la tierra donde se dio de toda de toda la gente que lo fue inventando., muchos relatos tradicionales fueron recogidos de boca de pobladores por algunos escritores que los apuntaron para que la gente los pudiera leer, por eso será que el pie de algunos cuentos y leyendas dicen de " fulano de tal "

CUENTOS FANTÁSTICOS

En el desarrollo narrativo interviene un ser o un hecho sobrenatural que supone la existencia de otro mundo pero que también puede tener una explicación natural.

Tiene como punto de partida un acontecimiento extraño producido por una vacilación del narrador, expresada en la acción. Utilización de la primera persona para el narrador como forma de dar testimonio de lo que pasa, el narrador no es omnisciente sino que frecuentemente duda.

CUENTOS REALISTAS

Se caracteriza por estar basados en hechos reales o imitados de la realidad su principal condición es la verosimilitud, es decir, crear el efecto de que lo que se cuenta puede ser cierto. Las situaciones están tomadas de la realidad, el narrador intenta ponerse en una posición objetiva, en la que no refleja ni sus sentimientos ni sus opiniones, utiliza la tercera persona gramatical y el punto de vista generalmente es omnisciente.

En la mayoría de los casos la realidad observada los personajes y los temas son contemporáneos al autor. La anécdota casi siempre es un pretexto para el estudio de los caracteres y costumbres personajes se construyen sobre tipos reales que sintetizan las características de un grupo, las descripciones detalladas de lugares y objetos, fruto de la observación directa y minuciosa crea un clima de realidad, la acción se desarrolla en un tiempo lineal y cronológico, que en ocasiones se indica con exactitud y se reflejan las variedades de lengua, modismos y formas coloquiales.

CUENTOS MARAVILLOSOS

Cuentan hechos o acontecimientos extraordinarios, inexplicables, y sus temas, hechos y escenarios no se dan en nuestra experiencia cotidiana.

Tiene una estructura narrativa que responde a la división en introducción, nudo y desenlace, el tiempo es cronológico y lineal. No importa tanto la descripción de los personajes si no las acciones que estos desarrollan. Los personajes son sobrenaturales, hadas, ogros, magos, y brujas es considerado literatura infantil.

LA IMPORTANCIA DEL CUENTO

La importancia del cuento es una actividad que se realiza diariamente, tiene como finalidad desarrollar el gusto por la lectura para la cual se emplean los materiales escritos de la biblioteca del aula, la actividad se realiza al empezar las clases o como cierre y debe de ser agradable para los alumnos, permite el desarrollo de aprendizajes esperados, como el de el niño al participar en la lectura de cuentos en voz alta y en la narración de cuentos y leyendas.

Mediante la lectura de cuentos es importante incluir la mímica, modular la voz, si se trata de un cuento con imágenes es importante mostrarlas ya que son hechas para aumentar el interés por lo que se va leyendo.

Realizar esta actividad de diferentes formas como interpretar la lectura en uno de los momentos más interesantes y continuar al día siguiente esto provoca que los niños y niñas esperen este momento con gusto y curiosidad por saber el desenlace del cuento.

Proporciona un alto grado de intensidad afectiva en la variedad de argumentos y personajes, en la riqueza de vocabulario que ofrece recursos de estilo propio del autor

También brinda la posibilidad de participar activamente como personaje protagonista de la creación literaria.

Motiva e interesa al niño, le ayuda a conocer la vida, cuando un niño no sabe leer ni escribir, las cosas que escucha, cuentos, canciones, rimas y demás le ayuda a conocer e imaginar y permite que el niño pregunte y cuestione.

Esa curiosidad es el interés, por aprender y por conocer, entre más cosas se le cuenta al niño, con todo lo que vive, más curiosidad le dan más ganas de expresarse mediante el dibujo y expresar sus ideas, emociones y experiencias.

El niño de preescolar lee a través de las ilustraciones estimulando su imaginación, enriquece su vocabulario y desarrolla su capacidad de expresar lo que siente y lo que piensan. Sí se lee un cuento enriquece las experiencias del niño, estimula la imaginación y su fantasía le está dando a entender que en un libro no hay cosas aburridas si no interesantes.

La literatura infantil pretende favorecer su expresión creadora, asegura la expresión libre de ideas y sentimientos iniciándolo en el ordenamiento lógico de ideas, educar su vida emocional familiar, su juicio crítico en términos de valores estéticos y valores sociales es de valores éticos de estimular el trabajo común y grupal; lograr su desarrollo integral, desarrollar y estimular sus sentimientos patrióticos y su respeto por la tradición.

FORMAS DE TRABAJAR EL CUENTO.

La lectura de cuentos es un valioso medio para que los niños entren en contacto con los distintos aspectos de la lectura y escritura.

La forma de trabajar con los cuentos son múltiples, una de ellas es la lectura de cuentos a niños a través de imágenes por medio de ella los niños tienen la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimulan la creatividad, su imaginación. Amplían su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas, en el contexto en el que aparecen descubren una forma del

lenguaje escrito, observan conductas de las personas que se los leen, la mímica que se realiza y la mirada al ir leyendo, el cuento, orden de cambiar la hoja , la dirección de donde se lee.

El cuento es importante porque los niños empiezan a descubrir cómo hacer una lectura, dándole una entonación adecuada, otra manera de realizar cuentos es de manera colectiva la intervención se hace en cadena y favorece la comunicación oral, la atención y disposición.

Otra variante es que al contar el cuento los niños realicen se anticipen a que creen que pasará en cierto momento del cuento. Otra manera es contarles el cuento y solicitarles que ellos se lo cuenten a su mamá y ella lo escriba.

Una forma muy práctica es contar el cuento, cuestionarlos y solicitar que dibujen o escriban algo relacionado al cuento.

IMPLICACIONES EN EL ACERVO BIBLIOGRÁFICO:

Es un espacio que muestra tranquilidad, concentración e imaginación donde con el apoyo del apoyo del material los alumnos desarrollan infinidad de situaciones y muchas habilidades.

HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL: Que el niño se exprese oralmente frente a sus compañeros, desarrollando su lenguaje, así logrará ejercitar correctamente la pronunciación de las palabras.

CONOCIMIENTOS: Fomentará y comprenderá el uso de la lectura y escritura enriqueciendo si vocabulario, reconociendo diferentes temas e identificando colores, tamaños, números y letras que visualizan en los cuentos.

ACTITUDES: Con los cuentos se desarrolla la imaginación, creatividad, curiosidad y existirá una gran socialización al compartir sus experiencias e interés al interactuar con los cuentos y desarrollarán el gusto por la lectura.

DESARROLLO DEL CUENTO

Los cuentos son de diferentes tipos y se pueden desarrollar de diferentes formas ya sea con el apoyo de láminas, narrados,

Mostrando imágenes o dando lectura. Es una manera que ayuda al niño a interpretar o conocer la realidad e imaginar creativamente lo que observan.

DRAMATIZACIÓN: Es un espacio donde los niños pueden representar diferentes situaciones, expresan y actúan roles en juegos totalmente libres, dando a conocer sus sentimientos. La dramatización impulsa al niño a construir desde el juego hasta su mundo creando una vida placentera con pequeñas y grandes.

PAPEL DE LOS PARTICIPANTES.

Papel de niño: Él como sujeto activo en su proceso para abordar la participación en el desarrollo del lenguaje oral se necesita interactuar en un ambiente alfabetizador con todos aquellos materiales que le motiven e interesen y tengan significado para él, atreverse a interpretar situaciones significativas para comunicar ideas, sentimientos, problemas y necesidades. Construir, experimentar, confrontar y descubrir por sí mismo las diferentes formas de expresión oral y escrita. Participa la elaboración de periódicos murales que se realizan en las escuelas tomando como apoyo revistas, boletines, y algunos cuentos cuando sea necesario ocupar ilustraciones

Papel de la educadora: para propiciar la expresión oral de los educandos básicamente se necesita. Tener siempre en mente el objetivo o aprendizaje esperado que se pretende favorecer logrando siempre favorecer el desarrollo integral del niño.

Conocer a cada niño y respetar sus características y ritmos de aprendizaje y formas de comunicarse, escucharlo cuando él sienta la necesidad de comunicar algo, reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las demás formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos y deseos.

Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o simplemente para divertirse. Escribir y leer con frecuencia para que los niños presencien estos actos que serán importantes para el desarrollo del lenguaje oral.

Aprovechar dentro del trabajo cotidiano todos los momentos, el contacto con todo el tipo de material, revistas, libros, cuentos que sean significativos para él.

Papel de los padres de familia. La escuela siempre requiere de la colaboración activa y permanente de los padres de familia, ya que sus hijos permanecen el mayor tiempo en ella y el hogar, y es donde obtiene los patrones educativos. Debemos tomar en cuenta que algunos padres de familia no son alfabetizados, trabajan la mayor parte o no están preparados para participar y colaborar con el plantel. Por eso los padres deben ser sensibilizados para: observar y compartir con el docente el conocimiento que tienen de su hijo y los materiales que han servido para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el hogar.

Acudir a la escuela siempre que se les llame para atender necesidades escolares. Conocer a través de reuniones las actividades que se realizan y conocer los logros y dificultades de los alumnos. Atender y responder a sus hijos, sencillamente, dentro de sus posibilidades a las preguntas que los niños les hagan sobre cualquier tema de su interés para ellos.

RELACIÓN CON PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

En el programa de preescolar 2011 se enfoca al desarrollo de competencia y a desarrollar los aprendizajes esperados, y se pretende que los niños adquieran nuevos conocimientos, interactúen, fortalezcan sus valores sociales y culturales, que los niños piensen, razonen y que desarrollen habilidades y destrezas comunicativas

Por medio del lenguaje todo esto puede ser posible por medio de actividades lúdicas que dejan un aprendizaje significativo. (PEP 2011. pag.17)

Unos de los propósitos en los que me basé para realizar mis actividades son:

- El niño aprenda a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella actuando con iniciativa, autonomía y disponibilidad para aprender.

- Adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejore su capacidad de escucha y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirve.

De esta manera desarrolle actividades donde los niños participen en la lectura de cuentos, lectura y en voz alta, que en su casa su padres les lean cuentos, o que los niños los narren, a través de ilustraciones, cuentos en cadena realizando cuestionamientos para que el niño exprese lo que siente y piensa y desarrolle más su lenguaje oral.

Implementando cuentos novedoso y de interés para el niño así como la biblioteca del aula.

PLANES Y PROGRAMA DEL 2004.

El programa es de carácter abierto y establece 12 propósitos fundamentales para la educación preescolar y debe contribuir a la formación integral y garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar sus competencias afectivas, sociales y cognitivas, en cada grado se diseñaran actividades con niveles distintos de complejidad.

El programa está organizado con 50 competencias distribuidas en los diferentes campos formativos.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias, una vez definidas se procede a agruparlas en los siguientes campos formativos:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.

- Expresión y apreciación artística
- Desarrollo físico y salud.

Este programa incluye una serie de principios pedagógicos, así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICO:

- ❖ Características infantiles y procesos de aprendizaje.
- ❖ Diversidad y equidad.
- ❖ Intervención educativa.

LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE DURANTE EL AÑO ESCOLAR.

1. El inicio del ciclo escolar: conocimiento de los alumnos y establecimiento del ambiente de trabajo.
2. La planificación del trabajo docente.

LA EVALUACIÓN.

- ✓ Finalidades y funciones de la evaluación
- ✓ ¿ Qué evaluar
- ✓ ¿ Quiénes evalúan
- ✓ ¿ Cuándo evaluar
- ✓ ¿Cómo recopilar y organizar la información.

PLANES Y PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011.

El programa de estudio 2011 es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación de preescolar, sean de sostenimiento público o particular y tiene las siguientes características.

Es de carácter abierto. Lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere conveniente para el logro de los aprendizajes esperados.

Los propósitos del programa expresan los avances que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituye este nivel educativo. En cada grado, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.

Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que el alumno debe desarrollar, y tienen como finalidad propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilizan en su actuar cotidiano y establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, y están sustentadas en la convicción de que los niños y las niñas ingresen a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos.

Los ocho propósitos que se establecen en el programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la educación básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso.

BASES PARA EL TRABAJO EN PREESCOLAR.

La finalidad de este apartado es brindar un referente sobre algunas características de las niñas y niños y sus procesos de aprendizaje, para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia. Estas bases están divididas en tres grandes rubros: "características infantiles y procesos de aprendizajes", "diversidad y equidad", e "intervención educativa."

ESTÁNDARES CURRICULARES.

Primer período escolar, al concluir el tercer grado de preescolar entre 5 y 6 años de edad los cuales son tres los más importantes son:

1. Estándares de español.
2. Estándares de matemáticas.
3. Estándares de ciencias.

CAMPOS FORMATIVOS.

El niño al participar en experiencias educativas pone en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden, afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz que se refuerzan entre sí. En general, y simultáneamente, los aprendizajes abarcan distintos campos del desarrollo humano.

El programa de educación se organiza en seis campos formativos denominados así porque en sus planteamientos se destaca no solo la intervención entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente.

En cada uno de ellos se mencionan competencias y aspectos en que se organizan y dentro de los aspectos abarca aprendizajes esperados que se pretenden favorecer en los alumnos.

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO EN QUE SE ORGANIZA
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje oral• Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none">• Número• Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none">• Mundo natural• Cultura y vida social
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none">• Coordinación, fuerza y equilibrio• Promoción de la salud
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none">• Identidad personal• Relaciones interpersonales
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none">• Expresión y apreciación de la música• Expresión corporal y apreciación de la danza• Expresión y apreciación visual.

	<ul style="list-style-type: none">• Expresión dramática y apreciación teatral
--	---

LA EVALUACION EN PREESCOLAR

La evaluación: valoración de conocimiento, actitud y rendimiento de una persona o de un servicio o el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas.

La evaluación en preescolar es fundamentalmente cualitativa, está centrada en identificar los avances y dificultades que tiene los niños en sus procesos de aprendizaje.

¿QUÉ SE EVALÚA?

- Aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos.
- Los estándares curriculares, las competencias que van logrando los niños.
- La intervención docente
- La formas de organización del grupo en relación con los tipos de actividades,
- La organización y funcionamiento de la escuela.
- La participación de las familias en actividades educativas para apoyar a su hijo.

¿PARA QUÉ SE EVALÚA?

- Estimar, valorar logros y dificultades de aprendizajes de los alumnos.
- Valorar los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformación de la práctica docente.
- Identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de las estrategias y situaciones de aprendizajes desplegadas para adecuarlas a las necesidades de los alumnos.
- Mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, formas de organización de las actividades, relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los espacios, aprovechamiento de los materiales didácticos, aprovechamiento de la jornada diaria, entre otros.

- Conocer si la selección y orden de contenidos de aprendizaje fueron los adecuados y pertinentes.

¿QUIENES PARTICIPAN EN LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES?

Los niños, el docente, el colegiado de docentes, incluidos maestros de educación física, música, inglés, educación especial, entre otros, y las familias.

MOMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Inicial o diagnóstica: se realiza durante las dos primeras semanas del ciclo escolar.
- Intermedia y final: a medio ciclo escolar se sistematiza la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizaje hasta ese momento y se confronta con la evaluación inicial.
- Permanente: se realiza durante todo el ciclo escolar y se registra en un diario de trabajo, listas de cotejo, el plan de trabajo o los expedientes personales de los alumnos.

La evaluación en preescolar con la actividad de la narración de cuentos la realizo atreves de cuestionamientos que se les realiza a los alumnos se les solicita que escriban o dibujen algo referente al cuento y se les cuestiona que fue lo que hicieron, ¿cómo se llama el cuento?, ¿Quiénes eran los personajes de cuento?

ACUERDO NO. 200 ESTABLECE NORMAS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN, PRIMARIA, SECUNDARIA Y NORMAL.

Publicado en el diario oficial de la federación del 19 de septiembre de 1994, por el secretario de educación pública José Ángel Pescador Osuna.

Que de conformidad con la ley general de educación, la evaluación de los educandos comprenderá la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y en general del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio. Que en este contexto, la evaluación permanente y sistemática posibilita la adecuación de los procedimientos educativos, aporta más y mejores elementos para decidir la promoción de los educandos, coadyuva al diseño y actualización de planes y programas y en general, conduce a una mejor planeación en el sistema educativo nacional, y que

la evolución permitirá al docente orientar a los alumnos durante su proceso de aprendizaje, además asignar calificaciones parciales y finales conforme a su aprovechamiento en relación con los propósitos de los programas de estudio.([http:// básica.sep.gob.mx/reforma integral.](http://básica.sep.gob.mx/reforma%20integral.)).

EVALUACIÓN “Actividad sistemática y continua, integrada en el proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos (ibidem.p.603) revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos., y facilitando la máxima ayuda, orientación a los alumnos. Siendo este más amplio y complejo que el de medición. Ya que no es solo una interpretación de una medida en relación a una norma estadística ya establecido en relación a unos objetivos o patrones de conducta sino además un juicio de valor sobre una descripción cualitativa.

La evaluación educativa ha nacido y se ha desarrollado en este siglo. Creció al amparo de la psicología experimental, impulsaron las actividades de la evaluación en el campo de las actitudes, interese, hábitos, y adaptación social. Hoy, es uno de los aspectos o facetas de la enseñanza más sometidos a revisión. Su definición depende del contexto en que se da.

❖ **SISTEMA DE ENSEÑANZA**

Rígido y selectivo.

El examen.

Abierto y democrático.

❖ **TIPO DE EVALUACIÓN.**

Sancionador y restrictivo.

Orientador y crítico.

❖ **INSTRUMENTOS.**

Diversificados.

La evaluación, desde un acto meramente sancionador, se convierte en un acto educativo. Una mejora del proceso de aprendizaje y una ayuda para el alumno.

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN.

- ❖ Es una actividad sistemática y continua, como el mismo proceso educativo, realizándose por nosotros como maestros día a día sirviéndonos para detectar en su momento por qué se dan las fallas de nuestros alumnos dentro del proceso.
- ❖ Es un subsistema integrado dentro del propio sistema de enseñanza. Por qué debemos de realizarlo o de lo contrario no podremos detectar situaciones problemáticas de manera general dentro del grupo y particular con cada uno de nuestros alumnos.
- ❖ Tiene como misión principal recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto. Sirviéndonos y apoyándonos en todas aquellas actividades escolares que realizamos en nuestras aulas escolar, trabajos, registros, tareas, etc.
- ❖ Ayuda a mejorar el propio proceso, y dentro de él a los programas y técnicas de aprendizaje, recursos, etc. por qué a la par se van detectando fallas, que en un momento pudieran ser nuestras (por metodologías o estrategias inadecuadas del alumno), y en base a ello buscar y mejorar nuestro trabajo docente.
- ❖ Ayuda a elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos. buscando siempre mejorar en todos los aspectos como maestros frente al grupo y ayudando a nuestros alumnos a entender de la mejor manera todos aquellos contenidos que integran nuestro plan y programas de trabajo.

FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

- ❖ **De diagnóstico** .comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos propuestos, determinando el grado de identificación y discrepancia entre estos y los resultados obtenidos, detectando a tiempo las problemáticas escolares de nuestros alumnos.
- ❖ **Orientación o reorientación.** de todo el proceso, en su estructura y funcionamiento y en todos sus elementos (planificación, tecnología,

recursos didácticos etc.) a través de la retroalimentación o información conseguida. tener la tolerancia necesaria para con nuestros alumnos en el caso de ser necesario realizar este procedimiento

- ❖ **De pronóstico o predicción.** de las posibilidades del alumno como base para su orientación personal, escolar y profesional. Preparándolos como seres reflexivos que puedan enfrentarse dentro de su ámbito escolar y su vida cotidiana.
- ❖ **De control.** del rendimiento de los alumnos. Aplicando metodologías y estrategias adecuándolas a las necesidades del grupo generalmente y particularmente del alumno, reconociendo con esto que cada uno de ellos tiene sus propias capacidades y habilidades propias.

REFERENCIAS DE LA EVALUACIÓN.

- Un proceso (el proceso de aprendizaje).
- Un sistema de organización.(de centros).
- Al docente (de la planificación, y de la acción del docente).
- Al alumno o grupo de alumnos.

La evaluación formativa, referida al alumno debe entenderse como un medio para orientar el trabajo de este, para conocer su nivel formativo y para estimar el grado de asimilación de la enseñanza que recibe.

La evaluación, según el momento en que se realiza y los objetivos que se propone podrá ser:

1.- INICIAL: actitudes del alumno, naturaleza de sus intereses, nivel de conocimientos, nivel de motivación, etc.

2.- CONTINÚA: diagnóstico de las dificultades especiales encontradas por el alumno en su aprendizaje.

3.- FINAL: comprobación de logros de los objetivos y planteamiento de otros.

Los instrumentos utilizados son varios: análisis de trabajos, pruebas orales, tests, etc.

“Esta es parte importante dentro del proceso educativo, ya que además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, nos permite conocer la evolución de los conocimientos habilidades y actitudes de nuestros alumnos, con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos: También permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza. Así, la información obtenida mediante la evaluación será la base para identificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos. “ ya que de no ser aplicada dentro de nuestro trabajo docente, estaremos a la deriva en cuanto al proceso escolar de nuestros alumnos, pues no podremos darnos cuenta del avance y o retroceso en su proceso de enseñanza” (libro para el maestro historia. SEP 1994. pág. 61.).

TIPOS DE EVALUACIÓN

Estos son instrumentos que nos permiten recopilar información acerca de lo que los niños conocen y saben hacer. Su selección dependerá de los propósitos cuyo logro se desea evaluar, y estos son:

- Observación y registro del desarrollo de la clase.

Esta debe utilizarse sistemáticamente, así como los productos que se obtienen de la misma: la participación de los alumnos y los textos escritos por ellos, (aplicando estrategias como la lluvia de ideas, realización de resúmenes o esquemas de algún tema determinado), las conferencias o exposiciones, la búsqueda de información en otros libros y con personajes de su localidad, (entrevistas) la realización de investigaciones que se sugieren en los libros de texto. Actividades que serán evaluadas a partir de los criterios establecidos y que nos permitirán evaluar el aprendizaje.

Los medios para recopilar información son: el diálogo con los alumnos, la observación atenta de los procesos que se desarrollan en clase y la revisión de los trabajos. siendo conveniente como maestro, registrar todo el desarrollo del proceso ya que esto nos servirá para evaluar y determinar calificaciones a nuestros alumnos permitiéndonos valorar las diferentes formas en que se manifiesta el aprendizaje y no solo lo expresado en algún examen reduciendo el margen de arbitrariedad al asignar calificaciones.

- Pruebas.

Como ya sabemos existen diferentes tipos de pruebas (orales, escritas y de ejecución), y cada una puede construirse con formulaciones o reactivos de distintas modalidades preguntas abiertas o de respuesta breve y cerrada, enunciados para relacionar, opción múltiple, etc., según los propósitos cuyo logro se quiere evaluar.

- Redacción de texto y ensayos.

Este recurso aporta más evidencias que las llamadas pruebas objetivas. Al elaborar un texto el alumno se enfrenta al reto de recordar, clasificar, relacionar y sintetizar la información acerca de un hecho o período para producir una explicación coherente, es decir permite valorar conocimientos y habilidades aun mismo tiempo.

Los textos reflejarán, en gran parte, el desarrollo de la clase (cuestiones que se destacaron, tipo de actividades que se realizaron, información que se aportó etc).si la clase consiste solo en la lectura del libro y respuestas de un cuestionario, es probable que los alumnos no tengan elementos para redactar un texto sobre los temas estudiados., en este caso es necesario revisar las formas de enseñanza. Siendo este uno de los más adecuados, demanda más esfuerzo por parte del maestro, pero aporta información más amplia y fidedigna acerca de los resultados de la enseñanza.

Este tipo de prueba puede ser de respuesta restringida o respuesta extensiva. En el primer caso, en la formulación de preguntas se apuntan las condiciones de la respuesta, (preguntas sugeridas después de la lectura de textos). En el segundo caso, las preguntas nos servirán para la elaboración de textos, el maestro formulará una, dos o tres preguntas guía, cuya respuesta requerirán de una explicación amplia, que el alumno expondrá con los elementos que considere necesario (esto nos servirá en la elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas, etc.).

Al formular las preguntas o cuestiones de una prueba tipo ensayo, será útil recordar algunas condiciones que estas deben reunir:

- Tener correspondencia con los propósitos generales y de bloque y con los contenidos de programa.
- Plantear problemas que implique analizar y elaborar explicaciones, aprovechando la información obtenida en clase.
- Ser claras y precisas, de tal forma que el alumno las entienda sin necesidad de explicación adicional.
- Ser similares con los ejercicios realizados en clase, pero no iguales.

PRUEBAS OBJETIVAS NO SON UTILIZADAS EN EL NIVEL PREESCOLAR

Estas son los instrumentos más usuales en la evaluación. Su característica principal es que en ellas para cada pregunta, solo existe una respuesta correcta que el examinado escribe o selecciona entre varias opciones. Su principal dificultad independientemente de las formas en las que se presenta los reactivos (respuesta breve, correspondencia, opción múltiple, etc.), es que fácilmente se reducen a medir el reconocimiento o la memorización de la información.

Creo que en este tipo de prueba, no se da la opción a que el niño se exprese libremente y a su manera, pues muchas veces nosotros como maestros, cometemos el error de no aceptar respuestas que los alumnos nos interpretan y

que son correctas, pero como se dice, la prueba solo requiere de una y esta debe de ser concreta, pues así lo requiere la misma. Razón por la cual, como se menciona más adelante, debemos tomar en cuenta solo como complemento de la evaluación y no como algo estricto de la misma.

Es cierto que algunas modalidades de reactivos, bien diseñados, pueden ayudar a evaluar además de la retención de la información la comprensión, la interpretación e inclusive, algunas habilidades. Pero para ellos es fundamental poner atención al contenido de los reactivos y a la estructura de la prueba.

Este tipo de prueba debe ser un medio complementario para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos. Pueden ser útiles para saber si el alumno reconoce hechos principales, sus causas y consecuencias, acciones de personajes y secuencia de acontecimientos.

Al diseñar este tipo de pruebas conviene tener presentes las siguientes recomendaciones además de las mencionadas para las pruebas de ensayo:

- 1.- Concentración en el reconocimiento de hechos, datos o procesos realmente fundamentales, aquellos que son indispensables para comprender un período o proceso histórico.
- 2.- Evitar la formulación de la pregunta a base del reactivo, de " pistas " para obtener la respuesta. La prueba debe permitir saber si el alumno domina su contenido y no solo si lee correctamente.
- 3.- Reducir al máximo la posibilidad que la respuesta correcta sea seleccionada al azar.

Por ello se sugiere no utilizar pruebas de falso y verdadero. En el caso de pruebas de opción múltiple y correspondencia, la opción correcta debe ser inequívoca y las incorrectas no deben de ser absurdas. Ello ayudara para que las respuestas no se obtengan por ejercicio simple de eliminación.

Los resultados obtenidos, con cualquier tipo de prueba deben de ser complementados y corregidos con los alumnos. Si es posible que ellos mismos deban comparar sus respuestas con lo que se afirma en el libro de texto u otro material., así se propiciará que se percaten de sus errores, además de que se aprovecha la oportunidad para repasar lo que se ha estudiado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje consiste en comprobar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas o a los propósitos establecidos de antemano y a su situación antes de comenzar el curso, un bloque de trabajo o una actividad, para detectar sus logros y dificultades.

Esta se realiza al iniciar el curso mediante un diagnóstico, que nos dará como resultado el nivel de aprendizaje en el que se encuentra el alumno, así como cuáles son las dificultades que presenta.

LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DEL ALUMNO

Estos se analizan tanto al principio del curso para partir de aquí, lo que ya conocía y lo que sabe hacer y durante el curso para saber que tanto ha avanzado cada alumno. De esta manera se podrá identificar que le aportó el desarrollo de actividades en clases.

Es conveniente tener presente que las ideas, explicaciones o preguntas de los niños ante los hechos o fenómenos naturales y sociales, por más simples que parezcan expresan formas de entender la realidad.

Frente a esas explicaciones, para lograr que los alumnos aprendan con interés, es necesario plantear pregunta, explicar, informar y sugerir actividades que le permitan poner a prueba y reflexionar sobre sus propias explicaciones con el fin de reelaborarlas, ampliarlas o fundamentarlas mejor. así podrá reconocerse y decirse en qué aspectos conviene profundizar o los temas que se deben estudiar antes; evitando repetir clases que los niños ya saben, pues esto hará que pierdan el

interés y además no hablar de temas que no conozcan ni tengan antecedente después esto hará más difícil su comprensión.

En suma el conocimiento de las ideas previas de los alumnos en parte obtenida mediante la evaluación diagnóstica y en parte en los diálogos y comentarios durante el desarrollo de la clase constituye una base muy importante para orientar las actividades didácticas (preguntas, explicaciones, etc.), además que permite valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

LOS PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA.

Es otro criterio de la evaluación, establecido en cada uno de los enfoques de nuestro programa de estudio; destacando el desarrollo de las habilidades y nociones para seleccionar e interpretar información, así como para analizar hechos del pasado y establecer su relación con el presente y la formación de valores y actitudes en el alumno. Sin buscar que los alumnos memoricen los datos específicos que forman parte de la narración y explicación; y sí buscando la interpretación y formulación de explicaciones propias en base al tema sugerido. Propósitos fundamentales que se realizarán paulatinamente, a lo largo del curso, siendo necesario tenerlos presentes en los distintos momentos de la evaluación y no solo al final del curso, se requiere tener presente lo que establece el avance programático por cada bloque de conocimientos. Los propósitos pretenden estimular el desarrollo de habilidades intelectuales en el alumno, y esto se lograra a través de las actividades que el alumno realice con la guía del profesor.

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Uno de los elementos de referencia que conviene tomar en cuenta para decidir cuándo evaluar es la organización del programa.

Tomando en cuenta esta organización, es conveniente evaluar al inicio el trabajo con cada bloque para indagar lo que los niños saben con respecto a los temas que se estudiarán, los antecedentes necesarios y las habilidades que poseen. Ello permitirá ajustar la programación del curso, decidir actividades didácticas y

atender específicamente a los alumnos con mayor dificultad. Del mismo modo conviene evaluar al final de cada bloque, y por supuesto al final del curso.

Otro momento de la evaluación, es aquel que se da en el transcurso de cada clase e incluye desde las preguntas que el maestro fórmula para saber si un alumno comprende la indicación de una actividad esta evaluación permite tomar medidas en el momento mismo del desarrollo de la clase y aportar elementos para la evaluación al final de un bloque o en curso. (Libro para el maestro "Historia" SEP. 1994. PP.61)

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDAD I. EL OBSERVADOR.

Propósito: mediante la observación conoceré como se comunican sus ideas y experiencias mediante el dialogo

Desarrollo de la actividad. El niño buscará una pareja para trabajar en binas, se les pedirá que comenten entre ellos como festejan la navidad en su familia.

Evaluación. Se observara la forma de cómo se expresan con sus narraciones que fluidez tienen.

Recursos humanos: los alumnos

ACTIVIDAD 2 CONTEMOS UN CUENTO EN CADENA.

Propósito: Que el niño sea partícipe en el cuento para que retenga, imagine y esté atento

Desarrollo: se acomodará el grupo al frente del salón se les explicará que se realizará un cuento entre todos, y que deben estar atentos de una frase o de una palabra de interés para ellos y así cada niño con la intervención de la maestra se irá relacionando el cuento.

Evaluación: se les cuestionará que les pareció el cuento si se les dificultó y por qué.

ACTIVIDAD 3 LE CONTEMOS UN CUENTO A MAMÁ.

Propósito: El niño contará un cuento a su mamá para que ella escriba lo que le cuenta su hijo.

Desarrollo; se les contará el cuento de los siete cabritillos y el lobo feroz, se les cuestionará, quien se los quería comer, donde estaba su mamá de los cabrillos, que hizo el lobo para engañarlos cual fue el final. Después se les pedirá de tarea que se lo cuenten a su mamá y ella lo escriba en una hoja para el siguiente día

Evaluación. Se les preguntará si realizaron la tarea, se les dará lectura a lo que su mamá escribió para que ellos comenten si era así el cuento que se les había leído con anterioridad.

ACTIVIDAD 4. CONSTRUYO O INVENTO UN CUENTO.

Propósito. Elaborar un cuento con recortes o dibujos de un paisaje.

Desarrollo de la actividad: después de la elaboración del cuento, el niño intentará relatarlo a sus compañeros, pasando al frente para que le pongan mayor atención.

El niño será capaz de narrar el cuento a través del dibujo, poniendo en práctica la creatividad e imaginación.

Evaluación: dicción que tenga el niño para contarle y que confianza tiene.

ACTIVIDAD 5. DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES.

Propósito. Descripción de imágenes.

Propósito. Que el niño descubra que por medio de las ilustraciones o imágenes se puede contar o inventar algo.

Desarrollo. Se les proporcionarán a los niños diferentes imágenes (5 tarjetas) para que ellos por medio de ellas las describan o inventen un cuento según el orden de las tarjetas

Evaluación: forma de expresión oral e imaginación.

CONCLUSIONES

Al realizar esta investigación me permitió realizar planeaciones diseñadas en la competencia del lenguaje oral, a través de la narración de distintos cuentos tomando en cuenta los aprendizajes esperados que le favorecieron al alumno y apoyarlos generándoles un ambiente favorable, de confianza para que se expresen y tengan un desenvolvimiento mejor en los alumnos de preescolar debido a que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender, y es usado para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones así como valorar y respetar las de otros ya que el ser humano representa el mundo que lo rodea a través del lenguaje y participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

De igual manera contar con elementos teórico de las distintas teorías constructivistas de Vygotsky y Jean Piaget.

Vygotsky menciona la zona de desarrollo próximo la cual indica que el niño tiene conocimientos previos y que a su vez lo va incrementando y conformando a medida que vive nuevas experiencias generadas a través del contacto con personas adultas y con sus iguales y ello permite alcanzar nuevos peldaños del andamiaje cognoscitivo Y propuso que los padres promueven el aprendizaje y desarrollo de los niños de manera intencional y sistemática.

De igual importancia y sin dejar a lado los diferentes estadios de Jean Piaget por los cuales atraviesan los niños los cuales son: el sensorio motor, el pre-operacional, operaciones concretas y las operaciones formales nos permiten identificar en cuál de ellos se encuentran los alumnos de preescolar y el cual es el pre-operaciones concretas que abarca de los 2 a los 7 años y donde menciona que el infante desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar lógicamente en operaciones unidireccionales y emplea símbolos, aprende a utilizar su lenguaje e imágenes mentales.

Debido a que los niños construyen su conocimiento con experiencias vividas dentro y fuera su contexto y con la interacción con los demás. Ya que para Piaget el lenguaje es visto como instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee y depende de su conocimiento del mundo. Esto nos indica que los niños van teniendo experiencias de acuerdo a cada una de sus vivencias y conforman a estas, sus dudas que van teniendo, parten creando sus propias propuestas.

BIBLIOGRAFÍA

- SEP. Curso de formación y actualización profesional para el docente de educación preescolar, volumen 1 sep. ED 2005.
- SEP. Antología básica, el juego, UPN, México, 1994.
- SEP. Antología básica enseñanza de la lengua oral y escrita UPN, México 1994.
- SEP. Antología de cuento y leyendas para preescolar, México ,1993.
- SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, México.1994.
- SEP. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento antología complementaria, .UPN, México, 1994.
- SEP. Guía para el instructor comunitario, CONAFE, México, 2003.
- SEP. Libro para el maestro. Historia, sep. 1994
- SEP. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. Antología, UPN, México 1994.
- SEP. Programa de educación preescolar 2004.
- SEP. Programa de educación preescolar 2011.

WEBGRAFÍA

- <http://es.wikipedia.org/wiki/constructivismo/2013->
<http://www.fchst.unipam.edu>,2013).