



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

UN MUNDO DE IDEAS

PRESENTA

ITZEL ESPERANZA GUZMÁN CAMPOS

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2016.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

UN MUNDO DE IDEAS

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA

ITZEL ESPERANZA GUZMÁN CAMPOS

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2016.



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/096-16**

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 17 de junio de 2016.

**C. ITZEL ESPERANZA GUZMÁN CAMPOS
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *Un mundo de ideas*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Felipe Preciado Marmolejo, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**




DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

S.E.P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

PRÓLOGO

Este trabajo de investigación se lo dedico primeramente a mis padres el **Ing. Leopoldo Guzmán González** y la **Lic. Esperanza Campos Tejeda**, por su apoyo incondicional, amor, comprensión, enseñarme a ser perseverante, fomentar los valores en mí y sus enseñanzas.

A mis hermanos la **Psic. Yuritzí Marisol Guzmán Campos** y el **Ing. Leopoldo Guzmán Campos** por siempre apoyarme y ayudarme en cada momento, así como también enseñarme que el amor de un hermano es grande y valioso.

A mi querida hija **Sara Monserrat Campos Guzmán**, que en todo momento me ha estado acompañando en el proceso de superación profesional y juntas hemos aprendido el valor de la familia.

A mis maestros de la UPN por su apoyo y enseñanza que dejan en mí para ser una docente innovadora y entregada a su trabajo, en especial a mis asesores que en cada momento que los necesite estuvieron presentes **Profa. Esmeralda Cruz Vazquez** y **Prof. Felipe Preciado Marmolejo**.

¡GRACIAS POR SU APOYO INCONDICIONAL!

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1_ CONTEXTUALIZANDO MI ESCUELA	8
1.1 Conociendo el espacio histórico y social de la localidad	8
1.2 Ubicación	8
1.3 La escuela	10
1.4 Aspecto económico	11
1.5 Aspecto cultural	11
1.6 Servicios y limitaciones con las que cuenta la comunidad	12
CAPÍTULO 2_ METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	13
2.1 Investigar para conocer e innovar	13
CAPÍTULO 3_ ENCONTRANDO EL PROBLEMA	17
3.1 Análisis y reflexión para resolver el problema.	17
3.2 La problemática encontrada al realizar el diagnóstico con los alumnos	21
3.2 Planteamiento y delimitación del problema	24
3.3 Problematización	25
3.4 Justificación	26
3.5 Propósito general	28
3.6 Propósitos específicos	28
CAPÍTULO 4_ SUSTENTO TEÓRICO	29
4.1 Construcciones teóricas	29
4.2 Teoría que le da significado a esta problemática y sustenta su resolución	33
CAPÍTULO 5_ ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	36
ESQUEMA DE ESTRATEGIAS	39
5.1 Estrategia N° 1: Puesta en escena	40
5.2 Estrategia N° 2: La ficha en forma de "T"	49
5.3 Estrategia N° 3: Lectura robada	57
5.4 Estrategia N° 4: Contando e imitando	64
5.5 Estrategia N° 5: El really	71

EVALUACIÓN	78
REFLEXIONES FINALES	81
BIBLIOGRAFÍA	82

INTRODUCCIÓN

El docente es una pieza fundamental en la contribución a la educación de los niños que se forman para ser partícipes en la sociedad, misma que es la que nos hace crecer como nación. Es por ello que es importante cuidar y fortalecer el aprendizaje que cada niño, en este trabajo se busca dar una alternativa de solución a los problemas que llegan a presentar los alumnos en cuanto a la comprensión lectora. Es evidente que cuando un alumno no logra comprender lo que está leyendo, no puede dar solución a los problemas que se le presenten o simplemente le cuesta trabajo entender la información que se le da.

En un primer capítulo se hace una descripción del lugar donde el niño vive para poder entender su comportamiento sus usos, costumbres, porque la escuela se encuentra en un espacio cultural con características propias del grupo, las cuales influyen en su personalidad como ser social.

En el segundo capítulo subtítulo metodología de investigación, se podrá encontrar el significado de que es metodología e investigación y como ayuda al docente en su práctica. Se explica el proceso de la investigación-acción de acuerdo a Lewis y Bartolomé que fue empleado para realizar este proceso de investigación.

En el tercer capítulo se aborda el cómo se identifica la problemática que se presenta en el grupo escolar mediante un diagnóstico pedagógico, que es el que permite saber las habilidades, fortalezas y áreas de oportunidad del mismo. Se empleó como herramienta principal la observación y como apoyo el instrumento del cuestionario escrito para poder así analizar el conocimiento de los alumnos en cada una de las asignaturas. En él se puede encontrar el planteamiento y delimitación del problema, así como también se realiza la justificación del porque se eligió trabajar la comprensión lectora y el propósito propuesto a lograr con el grupo.

Como cuarto capítulo se aborda la parte teórica que sustenta y respalda todo este trabajo de acuerdo a Margarita Gómez Palacio con su teoría de lectoescritura que se da en nueve momentos y David Ausubel con el aprendizaje significativo manejado en tres maneras para que el niño asimile el nuevo conocimiento.

En el quinto capítulo titulado alternativa de solución, se describe la planificación de las estrategias de acuerdo a las necesidades de los niños, el informe de las mismas y a la vez responde al propósito planteado al inicio de la investigación. Emplear como docentes estrategias al momento de enseñar a los alumnos permitirá lograr objetivos y en investigación son aplicadas como apoyo para lograrlos.

Para finalizar la descripción de los capítulos trabajados, se describe la evaluación del proceso que se siguió en la aplicación de estrategias y así conocer el nivel de aprovechamiento alcanzado en los niños, para terminar aparece las reflexiones finales en la que se menciona el impacto que causó en mi persona el vivenciar o cursar esta licenciatura. Para cerrar se plasma la bibliografía en la que se evidencia las obras, antologías y referencias digitales que dan sustento a lo investigado.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZANDO MI ESCUELA

1.1 Conociendo el espacio histórico y social de la localidad

Una de las cosas que influye en la formación de los alumnos es la intervención del contexto social, debido a que es el medio en donde ellos se desenvuelven en su vida cotidiana, formando como parte de ellos sus características, ubicación geográfica, economía, costumbres, tradiciones, creencias y valores.

Es muy importante que como docentes consideremos el medio en el cual el niño se desenvuelve para que tenga un mejor rendimiento escolar y social, por ello Vygotsky nos dice que: *“El niño sociocultural juega un papel fundamental y determinante en el desarrollo del psiquismo del ser humano; señala además que el sujeto no recibe la influencia del medio de manera pasiva: la reconstruye activamente”*.¹ Para que el aprendizaje sea perdurable es importante que el docente conozca el entorno donde se desarrolla el niño para emplear estrategias adecuadas a las necesidades del mismo y así mismo adquieran los nuevos conocimientos de manera significativa.

La convivencia del docente permite una vinculación con los alumnos, padres y la comunidad, introduce al maestro en un ambiente de confianza que le da la oportunidad de conocer las necesidades, problemas, y los esfuerzos diarios que viven para salir adelante en la tarea educativa.

1.2 Ubicación

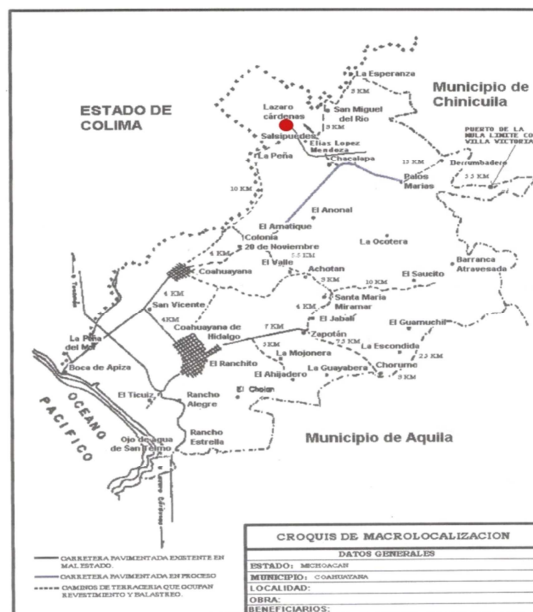
La Escuela primaria “Emiliano Zapata” C.C.T. 16DPR3842J perteneciente a la Zona Escolar: 042 se encuentra ubicada en la comunidad rural de El ÓRGANO, municipio de Coahuayana en del estado de Michoacán.

¹ MAQUEO, Ana María; Aportaciones de la Psicología, Lengua, Aprendizaje y enseñanza, Editorial Grijalbo, México, 2000 p 21.

La población se encuentra en la parte noroeste del municipio a 24 kilómetros de la cabecera municipal, la manera de acceder a ella es por una carretera pavimentada y después por terracería, no cuenta con transporte público, las personas se trasladan en camionetas particulares.

La comunidad cuenta con 101 habitantes que componen 20 familias. Las personas entre ellos no presentan lasos de amistad muy estrechos por lo general existen pugnas entre las familias lo que indudablemente afecta el trabajo escolar.

Las casas habitación son pequeñas, construidas con ladrillo y tejas de barro o cemento, son muy rústicas, cuentan con agua entubada que escasea en los meses de abril y mayo; no existe drenaje; si tienen el servicio de electricidad y las calles no están pavimentadas.



(Croquis de la comunidad)

1.3 La escuela

La escuela primaria es de organización bidocente, atendiendo los 6 grados que enmarca el nivel de primaria, de manera que todas las actividades de la escuela deben ser llevadas a cabo por dos profesores asignado al plantel, bajo la asesoría de la Supervisión Escolar y de la Jefatura de Sector.

Cuenta actualmente con 2 aulas en las cuales son atendidos los grupos de manera multigrado de primero a tercero y de cuarto a sexto, se encuentran en buen estado hechos de material; también se cuenta con una cocina y un espacio para el comedor que esta techado con lámina. También tiene una explanada cívica multifuncional en la cual se realiza deporte y actividades artísticas.

Existe dos baños uno para niñas y otro para niños, una cancha de futbol y áreas verdes: los salones, cancha cívica, comedor, baños están comunicados con una serie de andadores para que los niños puedan llegar a sus salones sin ensuciarse los pies con lodo en temporada de lluvias y para cuidar las áreas verdes de la escuela.

Cuenta con 25 alumnos los cuales son:

GRADO	CANTIDAD DE ALUMNOS
1°	3
2°	4
3°	3
4°	4
5°	6
6°	5
TOTAL	25

1.4 Aspecto económico

La principal fuente de empleo de la población es la siembra del cacahuate que se da en octubre donde toda la familia es participe, también se dedican a la crianza de ganado vacuno, a la siembra de temporal y otros al jornal, son familias de bajos recursos económicos. Anteriormente desde el más pequeño hasta el más grande se iban a trabajar faltando los alumnos a la escuela, hoy en día con el programa de escuelas de tiempo completo en donde participa esta escuela los papás dejan a los hijos para que asistan a la escuela, quedando como responsables los maestros de los niños.

En el resto del año se dedican a sembrar maíz y frijol para su consumo; en los últimos 5 años los padres de familia se han ido a trabajar a Estado Unidos por contrato para poder sacar a sus familias adelante, dando oportunidad a apoyar a sus hijos económicamente para sus estudios.

Es evidente que por las diversas actividades que realizan no les alcanza el tiempo para brindarles apoyo en el estudio a sus hijos, además de que no cuentan con mucha preparación académica, el que tiene más estudios alcanza solo el nivel básico la secundaria.

1.5 Aspecto cultural

En la comunidad del Lázaro Cárdenas del Río se viven creencias y costumbres tales como:

En lo religioso se celebra cada 12 de enero la Virgen María y es donde todos contribuyen a la realización de las fiestas en honor a la misma; cuando realizan el corte del cacahuate se acostumbra a hacer una convivencia con comida como agradecimiento a las personas que apoyaron en el trabajo.

Dentro de este aspecto cultural la comprensión lectora juega un papel muy importante, puesto que son invitados a realizar lecturas de folletos, revistas, etc. para

que la información la comparen con sus creencias; el comprender esta información permite al niño tomar una decisión a su derecho a una creencia religiosa.

La escuela es un centro de educación tanto cultural como social, puesto que realiza campañas de limpieza, salud, eventos educativos, permitiendo así fomentar los valores en los alumnos.

1.6 Servicios y limitaciones con las que cuenta la comunidad

Actualmente la comunidad de Lázaro Cárdenas del Río cuenta con el servicio de educación primaria general, preescolar y secundaria (CONAFE), energía eléctrica, agua potable de nacimientos, fosa séptica, caminos de terracería, transporte particular y público, telefonía satelital, comercio (tiendas de abarrotes), señal satelital (TV); dándoles la oportunidad de obtener los servicios básicos para su vida diaria.

Carecen de urbanización, servicio médico, correo postal, medios de información como puesto de periódicos y revistas así como también no existe una biblioteca pública.

La herramienta principal empleada al realizar este proceso de investigación, es la observación, se puede analizar que los alumnos al encontrarse en un contexto donde su única motivación es la televisión, ocupan la mayor parte de su tiempo libre para ello. Dando como resultado el desinterés hacia la lectura y no habiendo el fomento de parte de los padres y los mismos alumnos para realizarla.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

2.1 Investigar para conocer e innovar

Los docentes para dar solución a los problemas que se le presenten en el aula, deben considerar el análisis y elaboración de diseño de estrategias que les permitan mejorar el aprendizaje de los alumnos. Por tal motivo el docente debe guiarse por una metodología de investigación que le permita observar problemas en los que se encuentren sus alumnos para poder contribuir en la mejora de los mismo. *“La metodología es la teoría del método, o dicho de otro modo, el estudio de las razones que nos permiten comprender por qué es lo que es y no otra cosa.”*² Ante lo citado se puede entender que empleando esto en las aulas se logra comprender el motivo del avance o atraso educativo.

Entendiendo de esta forma que la metodología es la herramienta que le permitirá al docente conocer y mejorar los problemas que se le presenten, es importante que conozca diversos métodos para investigar.

*“La investigación es una actividad constante y primordial; es decir, hacer ciencia implica investigar. En sentido estricto, hacer una investigación científica es pretender llegar a la certeza o conciencia de un aspecto de la realidad con toda la fidelidad posible. Es el proceso mediante el cual se manejan cosas, conceptos o símbolos con el propósito de obtener un conocimiento sistematizado. En una investigación no sólo se descubre, si no también se amplía, se valora e interpreta, se integra o coordina, se explica o presenta; aunque este último nivel es el más simple y elemental conviene reconocerlo porque en él se comienza a ser investigador”.*³

² DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Primera Edición, 1995. México D. F. p 950.

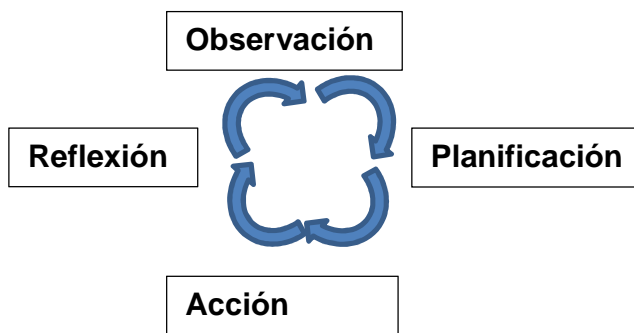
³ CÁZARES, Hernández, “La entrevista en técnicas actuales de la investigación actual”, en: Metodología de la Investigación II, Antología básica, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010. p 88.

El ser parte de una investigación sirve para darse cuenta de la existencia de dificultades que se presentan en grupo y a su vez en la práctica docente con ello se busca dar solución con propuestas adecuadas. En este trabajo se empleara el método de investigación-acción que le permite al docente investigar y accionar a la par.

“El proceso de investigación-acción ideado por Lewis (1946) y desarrollado por Bartolomé (1986) y otros autores, nos dice que es un proceso reflexivo que circula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo. Sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de observación, planificación, evaluación y reflexión”.⁴

De acuerdo a estos autores se puede analizar que el proceso de investigación-acción forma un espiral siendo su centro la problemática detectada dando origen a la observación, planificación, Acción y reflexión:

FASES DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN



⁴<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxwb3J0YWZvbGlvY3JlbnxneDo3ZDY5ZTRkYWVmOTZkn2Yy> Extraído de internet el 12 de marzo de 2016 a las 5:11 pm.

Observación: es la herramienta empleada en todo momento, desde el principio en que se trabaja con los alumnos se observa su participación, su actitud, habilidades y áreas de oportunidad que permiten al docente conocer con mayor claridad en donde se debe enfocar sin dejar a un lado las demás áreas.

*“La observación es la técnica de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal como las realizan habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática cómo se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas”.*⁵

Mediante la observación se puede mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje, así como la mejora y diseños de técnicas o herramientas que se puedan emplear en los contenidos en general.

Al momento de aplicar esta fase permite al docente conocer las habilidades y áreas de oportunidad de cada uno de sus alumnos y así mismo identificar en que ayudo y que es lo que hace falta para cumplir con el objetivo deseado.

Planificación: es empleada para dar la introducción de conocimiento en el alumno de una forma organizada y mejorando los problemas que se hayan encontrado al momento de realizar un diagnóstico grupal, se debe tomar en cuenta que es la herramienta que permitirá llevar un orden en este trabajo de investigación. Al momento de buscar la solución al problema encontrado se buscó la manera que fueran actividades lúdicas y llamativas para los alumnos, tomando en cuenta que en el grupo se cuenta con alumnos hiperactivos.

⁵ <http://conceptodefinicion.de/observacion/> Extraído de internet el 10 de febrero de 2016 a las 3:00 pm.

Acción: al momento de que se aplica una planificación se estará llevando a cabo esta herramienta con la cual permitirá al docente llevar a cabo lo planteado en mejora del problema detectado en el grupo. Se pudo observar que al aplicar las estrategias planeadas los alumnos muestran interés en las mismas y son muy participativos, con ello permite al docente enseñar de una manera más fácil.

Reflexión: es el momento donde se piensa y analiza las acciones tomadas de acuerdo a las planeaciones ya realizadas, justo en ese momento se dará cuenta el docente que tanto pudo contribuir a la mejora del problema o en su defecto si es necesario hacer un replanteamiento de la aplicación ya realizada.

Al emplearse este tipo de metodología en este trabajo se podrá ver que el docente aparte de ser un investigador será participe del proceso de investigación que ayudara a obtener la información y los factores que influyen en la carencia de la lectura en el aula, además de fomentar el hábito lector que contribuirá en la mejora del aprendizaje de los alumnos.

Durante este proceso de investigación se logrará percibir el apoyo de los padres de familia para cumplir los objetivos planteados en todo momento, que será necesaria su participación, con la presencia de ellos en las actividades programadas y en casa apoyando con la lectura para despertar el interés en sus hijos por la misma.

El trabajo de los alumnos se dará de una manera colaborativa debido a que la participación de los pilares en el aprendizaje de ellos, trabajarán en conjunto maestros, padres de familia y los niños, será un proceso que permitirá vivenciar la aplicación de las estrategias empleadas, dará como resultado la contribución a solucionar el problema encontrado. Al emplear esta metodología permitirá conocer el contexto en el que se desarrolla el niño, así como también las habilidades y áreas de oportunidad a trabajar con él.

CAPÍTULO 3

ENCONTRANDO EL PROBLEMA

3.1 Análisis y reflexión para resolver el problema

Es importante resaltar las acciones que realiza el docente en la formación de los alumnos, para ello es necesario reflexionar y concientizar como educador sobre lo relevante que es la formación continua. En la práctica docente se pretende que los alumnos desarrollen competencias para la vida, donde ellos adquieran la capacidad y la habilidad para desenvolverse de manera adecuada en su entorno.

La reflexión como punto de partida es la implementación de una estrategia que se usará para darnos cuenta de lo que sucede en el aula y a la vez autoevaluar su desempeño, con la finalidad de encontrar áreas de oportunidad para mejorar la intervención oportuna del docente, teniendo una influencia en el desarrollo de las competencias de sus alumnos, en el logro de los propósitos planteados, en el plan y programa de estudio propuesto.

La función de la educación es promover los conocimientos para ello el docente necesita una formación para así desarrollarse de manera personal y profesional. En este sentido, la educación debe servir para orientar en el carácter del alumno hacia la consecución de una vida productiva. Ya que la educación ayuda al ser humano a entender su pasado, presente y futuro, formando hábitos y habilidades que lo hagan capaz de dominar las diversas situaciones que se le presenten en la vida.

Para que lo anterior tenga eficacia los docentes debemos tomar en cuenta realizar un diagnóstico, el cual es un proceso con carácter instrumental, que permite recopilar información para la evaluación en función de mejorar o apoyar en las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto se aplica con el propósito de lograr un aprendizaje exitoso en los alumnos, previniendo el fracaso escolar, logrando un diagnóstico eficiente, se logra impactar en la labor educativa, al

respecto Arias Ochoa dice que "...el diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad⁶", y en una segunda acepción nos indica que "...es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte".⁷

Ante lo citado se hace mención que en la medicina el diagnóstico se tienen que tomar en cuenta los puntos críticos enlistados y poder analizarlos para así posteriormente, arrojar un diagnóstico o un probable resultado y concluir en el estado de la persona, mientras que en el ámbito educativo permite deducir con veracidad el problema que está latente en el grupo y en razón de eso dar la atención que se requiere para aportar elementos con miras a mejorar el mismo.

En la actualidad existen diversos tipos de diagnósticos en este caso se trabajará con el diagnóstico pedagógico el cual está enfocado a la detección de problemas en el aula con el objetivo de planear estrategias que contribuyan al mismo, en este sentido Arias Ochoa menciona que:

"El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente; el cual es una herramienta que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática".⁸

En este sentido el diagnóstico pedagógico es la herramienta especializada para trabajar en el ámbito educativo ya que por medio de él se puede identificar la

⁶ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico. Metodología de la investigación III. Antología básica, UPN, LEPEPMI'90, México, 1997. p 26.

⁷ Ibídem p 27.

⁸ Op. cit p 27.

problemática que se esté dando en la práctica docente con el objetivo de mejorar las acciones del alumno, para utilizarla se debe llevar a cabo una investigación analizando el origen y desarrollo del problema.

Para ello se realizó un diagnóstico de manera general a todos los alumnos de quinto grado en la Escuela primaria “Emiliano Zapata” con clave 16DPR3842J de la localidad de Lázaro Cárdenas Del Rio (El Órgano) municipio de Coahuayana, Mich. Para determinar cómo se da el proceso de enseñanza en los alumnos y así identificar fortalezas y áreas de oportunidad.

Para llevar a cabo el diagnóstico se realizó mediante la observación al grupo de cómo desarrollaban las actividades y su comportamiento de los alumnos, al momento de la entrada se pudo apreciar que dos de ellos no tenían muchas ganas de entrar a clase debido a que aún tenían sueño, los demás llegaron contentos, en relación a lo observado surge la inquietud de la elaboración y aplicación de una entrevista sobre conocimiento general de manera escrita.



(Entrevistando a los alumnos)

Este consistió en contestar por medio de opción múltiple cada una de las asignaturas a evaluar. El día 7 de septiembre se acudió a la escuela como normalmente se asiste, se les pidió que todos dejaran su mochila sobre la butaca y formaran un círculo para realizar la dinámica de ¿Quién se comió las galletas?

Posteriormente se les comentó a los alumnos que sacaran solamente lápiz y borrador porque se trabajó con unas hojas sobre los contenidos que se habían visto el año pasado, los alumnos se mostraron un poco nerviosos al imaginar que sería un examen por tal motivo se les comentó que no tuvieran preocupación ya que se pretendía por medio de esa actividad ver sus habilidades y áreas de oportunidad para posteriormente trabajarlas y reforzar su conocimiento.

Se empezó a repartir las entrevistas a los alumnos quedando ellos más tranquilos con la dinámica anterior, muy motivados empezaron a observarlo, posteriormente se les dio las indicaciones para que lo contestaran y los datos que se tenían que anotar en la primera hoja.

Se inició con la asignatura de español con una pequeña lectura y después se contestan las preguntas de reflexión en donde se identificó que a los alumnos se les dificulta comprender lo que leen. Se continuó con la asignatura de matemáticas donde se requirió explicar más de dos veces los problemas planteados mostrando los alumnos una dificultad para comprender y ejecutar operaciones básicas en la resolución de los mismos.



(Explicando a los alumnos)

Se dió un receso de 30 minutos donde se pudo observar a los alumnos dificultad para buscar soluciones en los problemas de la vida cotidiana, como en el juego, requiriendo de una persona de autoridad que les resuelva el conflicto. Se continuó con la asignatura de Ciencias Naturales expresando los alumnos que no conocen el funcionamiento del aparato digestivo, entre ellos se preguntaban si alguno recordaba algo sobre eso o si lo habían visto.

En la asignatura de geografía se trabajó los movimientos de rotación y traslación de la Tierra identificando dificultad de los niños para distinguir dichos movimientos, no sabían el significado de cada uno de los conceptos. Se continúa con historia abordando acontecimientos, fechas históricas donde los niños no logran recordar y asociar hechos históricos, además de mencionar que es una materia aburrida para ellos. Para finalizar en la asignatura de Formación Cívica y Ética se trabajó el aspecto de valores: el respeto, tolerancia y responsabilidad, dando como resultado que los alumnos tienen poca comprensión para trabajar dichos valores con sus compañeros, dando como resultado riñas entre ellos frecuentes.

Posteriormente a la aplicación de las entrevistas se realizó una reunión con los padres a manera de plática para presentarles los resultados y como pueden apoyar a sus hijos en casa para fortalecer los conocimientos adquiridos en clase. Algunos de ellos comentaron que siempre les dedican tiempo a sus hijos para resolver algunas dudas, teniendo éstos estudios máximos de secundaria, refiriendo hay contenidos que también ellos tienen duda, otros papás comentaban que en ocasiones apoyaban a sus hijos a realizar la tarea ya que contaban con diversas actividades que no se los permitían y otros comentaron que no les ayudaban porque no tenían tiempo de hacerlo.

3.2 La problemática encontrada al realizar el diagnóstico con los alumnos

- No comprenden lo que leen.
- Dificultad para dar solución a divisiones y multiplicaciones.
- No conocen el funcionamiento del aparato digestivo

- Confunden los dos movimientos de la tierra.
- No recuerdan acontecimientos y fechas históricas.
- Falta de valores: respeto, tolerancia y responsabilidad.

Una vez mencionado cada una de las dificultades en las asignaturas se optó por analizar de manera precisa la comprensión de la lectura como eje central para abatir las problemáticas encontradas al respecto, de acuerdo a Margarita Gómez menciona que *“La comprensión humana descansa en el acto único e intrapersonal del individuo que comprende algo, se explica y confirma cuando comparte con otros lo comprendido en un gesto de plena interpersonalidad”*.⁹ Ante lo mencionado podemos decir que el ser humano concretiza lo aprendido al momento que lo socializa con otro.

Como dice Felipe Garrido el lector no nace, se hace. A pesar de que puede haber una cierta predisposición, ya que existen los gustos y las inquietudes personales, debemos promover y propiciar desde las familias el gusto por la lectura. El entorno familiar es el elemento natural para despertar el gusto por la lectura y crear hábitos lectores, tanto como para habituarnos a seguir una buena dieta alimenticia u organizar una fiesta.

Los nuevos modelos educativos en la nueva era, es usar de manera inteligente los sentimientos y las emociones, esta manera inteligente, radica en el afecto, un niño que se siente querido, y con mucho afecto es un niño con un alto grado de posibilidades de ser emocionalmente inteligente.

Ahora que los maestros saben que al educar desarrollan las habilidades de los niños, del pensamiento, como pueden ser la atención, la memoria, la capacidad de analizar y sintetizar o el lenguaje, entre otras, la escuela desarrolla la responsabilidad, tolerancia, solución de conflictos o toma de decisiones. Hoy el reto es educar también las habilidades de la inteligencia emocional para formar seres humanos completos.

⁹ Gómez, Palacio, Margarita, (1997). La producción de textos en la escuela, SEP, México, p 142.

En este sentido creemos importante que los niños tengan constante relación con personas que practiquen la lectura para que ellos vean lo importante que es manejar esta habilidad. Si todos los niños desde pequeños tuvieran una relación constante con los libros, al llegar a la escuela no presentarían desinterés por la lectura. El interés por el aprendizaje les nacerá cuando vean lo importante que es para la vida diaria el comprender cada texto que sea leído.

Al ser la comprensión un proceso al que se le da un significado, y que responde al ser humano como el modo sustancial de ser, se constituye y representa como una de las manifestaciones más altas de conocimiento. Se identifica que la problemática de los alumnos de la primaria está ubicada en el campo de lenguaje y comunicación en la asignatura de español de acuerdo al plan y programa 2011.

*“Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, a través de las que encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura; hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas. Así, la escuela primaria debe garantizar que los alumnos: Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura. Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios”.*¹⁰

Tomando en cuenta que el objetivo en el campo de lenguaje y comunicación es que el alumno logre identificar problemas y solucionarlos, comprenda, interprete y produzca diversos textos, logre reflexionar individualmente a través de transformar y crear nuevos géneros y formatos. Cuando logre esto el alumno estará favoreciendo

¹⁰ SEP, Programa de estudios de Español, Educación primaria, México: SEP, 2011, p 16.

las competencias comunicativas que parten del uso del lenguaje y su estudio formal, solo así los estudiantes acceden a formas de pensamiento que les permiten construir conocimientos complejos.

Es decir, cuando el alumno logra procesar lo que lee comprendiendo a partir de experiencias previas y de lo analizado en un texto se puede dar un nivel de interpretación que lo lleva a desarrollar no solo actividades de español, sino de las demás asignaturas, porque estará entendiendo lo que se pide que produzca o realice, y con ello podrá comunicarlo adecuadamente. De ahí la importancia de fortalecer la comprensión lectora en todos los niveles de educación básica.

3.2 Planteamiento y delimitación del problema

Desde muchas décadas atrás la práctica docente sobre la enseñanza de comprensión lectora se ha venido desarrollando al contestar cuestionarios, exámenes y resúmenes, se entiende luego entonces que los docentes no manejaban una metodología adecuada sobre la comprensión de textos por lo que en estos tiempos es necesario la implementación de estrategias novedosas para que el alumno relacione los contenidos científicos con los de su contexto donde se desenvuelven resolviendo así problemas cotidianos.

En la sociedad existe diversidad de problemas los cuales requieren de una adecuada atención, ya sean sencillos y complejos. En la escuela “Emiliano Zapata” en la problemática que acontece en los alumnos de quinto año de primaria es importante plantear con precisión cual problema se tratará y a la vez delimitar el espacio de investigación para no divagar en que espacio, grupo y tiempo se aplicará, ante esto surge el siguiente planteamiento.

¿Cómo lograr que los alumnos de quinto grado de la escuela primaria “Emiliano Zapata” con clave 16DPR3842J de la localidad Lázaro Cárdenas del Río (El Órgano), municipio de Coahuayana, Michoacán, comprendan lo que leen esto durante el ciclo

escolar 2015-2016, bajo la perspectiva teórica de lectoescritura de Margarita Gómez Palacios y Aubel con aprendizaje significativo?

3.3 Problematicación

La lectura es el medio por el cual las personas adquieren conocimiento y solucionan dudas. De aquí la importancia de que los alumnos logren desarrollar la competencia lectora y a utilizar adecuadamente esta competencia. Animar a leer, no es tan difícil como parece, el secreto está en la forma de hacerlo, primero se debe estar convencido de lo que se quiere, ser un buen lector, ante esto Garrido dice: *“El promotor de lectura y escritura debe ser, autónomo y ejercitarse en la escritura. No todos están obligados a ser lectores autónomos”*.¹¹ Ante lo mencionado es importante crear el gusto en el niño de modo que no se sienta obligado a leer.

Teniendo en mente la preocupación de que los alumnos aprendan a utilizar adecuadamente los diferentes tipos de textos, en este sentido Vygotsky menciona *“Debe existir un propósito para la lectura y la escritura, además de que deben ser significativas para el niño”*.¹² En razón de esto me surgen las siguientes preguntas:

¿Qué es la comprensión?

¿Qué es lectura?

¿Por qué es importante que los niños comprendan lo que leen?

¿Por qué los niños no tienen interés en la lectura?

¿Cómo influye el docente en la adquisición del hábito de la lectura?

¿Por qué a los niños se les dificulta leer?

¹¹ GARRIDO, Felipe. (2012), Manual del buen promotor, México. CA, p 134.

¹² SALINAS, Sánchez Gisela, “Lectura y escritura en primaria”, en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I, Antología básica, SEP, UPN, LEPEPMI’90, México, 2010. p 88

¿Cómo lograr el interés de los niños por la lectura?

¿Qué oportunidades tienen los niños de practicar la lectura en casa?

¿Qué teorías me permitirán comprender como el niño construye un conocimiento significativo?

¿Qué puedo hacer como docente para mejorar mi práctica docente?

¿Qué materiales me serán útiles para lograr la comprensión lectora?

¿Funcionará el mismo material para todos los niños?

¿De qué manera puedo involucrar a los padres de familia en este proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Qué tipo de textos debo trabajar?

¿Qué importancia tendrán los cuentos, leyenda e historias de la comunidad para este trabajo?

3.4 Justificación

La comprensión es una de las necesidades prioritaria de los seres humanos para accionar, conocer y aprender cosas nuevas, así como para tener otra visión de lo que son los sentimientos de los demás al actuar, es pues una de las formas más usadas para comunicar con exactitud, ya que muchas veces se mal informa a los demás por no comprender el contenido expuesto.

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo la formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión que se refiere; la cual es

importante en el aprendizaje educativo del alumno para que alcance a desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico.

Por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

El niño debe desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también es necesario desarrollar habilidades para construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos.

Es evidente que el educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede manifestar que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tengan un contacto permanente con los textos.

Ante la importancia que tiene la misma surge la inquietud de aportar elementos a la comprensión lectora ya que muchas veces dejamos que los niños lean por leer y no se le da ese interés que se merece el campo de español con seriedad. En ese tenor surge de trabajar dándole mayor atención aunque se llevará de la mano las demás asignaturas porque cuando el niño explica como ocurre un fenómeno es porque comprendió lo sucedido.

Al ver que este problema es el que más radica en los alumnos, entorpeciendo en la adquisición y comprensión de nuevos conocimientos al realizar distintos temas, se

busca dar solución al mismo por medio de diversas estrategias sirviendo de base para aportar soluciones al resto de los problemas encontrados.

3.5 Propósito general

En todo trabajo de investigación es importante plantearse los propósitos o alcances que se desea tener, para lo cual a continuación se hace mención de los que a la presente investigación pedagógica se requiere lograr.

Que los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Emiliano Zapata adquieran la habilidad de la comprensión lectora a través del uso de textos de su interés con la finalidad de generar lectores críticos y así resuelvan sus problemas cotidianos.

3.6 Propósitos específicos

- Formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar.
- Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que rodea a los alumnos.
- Promover en los estudiantes el descubrimiento de las diferentes funciones de la lectura.
- Lograr el razonamiento de comprensión lectora en los alumnos de educación básica por medio de lecturas utilizando diversos textos.
- Demostrar que el empleo de estrategias didácticas por parte del docente pueden mejorar el proceso de la comprensión lectora.

CAPÍTULO 4

SUSTENTO TEÓRICO

4.1 Construcciones teóricas

Margarita Gómez Palacio, ha contribuido a la educación con su teoría que es herramienta básica para fortalecer la práctica educativa que se realiza cotidianamente, y para conocer el tipo de alumno con el que se cuenta.

“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se constituye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender textos. Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido al texto, su atención se orienta hacia el significado y solo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de este. Mientras no sea así el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda de significado”.¹³

Al momento de leer el alumno utiliza diversas habilidades para poder comprender los textos que lee, en las estrategias empleadas en esta propuesta pedagógica se aportan soluciones a la problemática encontrada en el grupo, los alumnos anticipan los textos que se trabajan y confirman acción que se les dificultaba al principio de esta investigación, la información al momento de dar lectura a los cuentos que se trabajaron. Al instante que se reúnen en equipos su información obtenida en cada actividad se está realizando la complementación y corrección de información para ser presentada ante el grupo.

¹³ GÓMEZ, Palacio Margarita, et al. La lectura en la escuela, México: SEP, 1995, p 20.

Para que el alumno logre obtener un nuevo conocimiento significativo debe ser de su interés, de manera práctica y representativa. Para Margarita Gómez Palacio los pasos iniciales para que un alumno comprenda lo que escribe se empiezan en el momento que se representa gráficamente los sonidos; relaciona que existe una manera de escribir lo que se dice, dando como resultado el sistema de escritura.

“El proceso anterior al conocimiento formal de la lengua escrita es considerado cuando se vive un ambiente alfabetizador, en donde la lectura y escritura están presentes; existe una serie de nueve momentos que describen el proceso de escritura, sin embargo no todos los niños aplican el orden señalado”.¹⁴

En un primer momento el niño trata de comprender los dibujos, sin dar importancia a las letras y narra según lo ilustrado. En el momento que se lleva a cabo la aplicación de estrategias en este trabajo se muestra que los alumnos al tener en sus manos un cuento primeramente observan las imágenes que se encuentran dentro de él tratando de interpretar e imaginar de que tratara el mismo, dando oportunidad a que el niño prediga lo que va a leer.

El segundo momento es donde el niño se da cuenta de que el adulto comenta de acuerdo a las letras que contenga el texto, de ahí surge el interés del niño por tratar de comprender que dicen esas letras, es ahí donde el docente debe guiar al alumno mediante los dibujos y textos con la finalidad de que tome conciencia de la utilidad que nos brinda la escritura. Se aplica en este trabajo al momento que se da la relación que tiene el dibujo con las letras y el maestro busca despertar el interés del alumno al dar un poco de información de los cuentos trabajados y dejando en suspenso al niño con la finalidad de que la curiosidad por saber más le ayude a

¹⁴ <http://es.slideshare.net/sabymj/margarita-lectoescritura> Extraído de internet el 10 de mayo de 2016 a las 10:57 pm.

tomar la iniciativa por leer y descubrir el contenido del texto. Por lo tanto se cubre con el objetivo de despertar el interés del alumno por la lectura.

El tercer momento es donde el alumno se percata de que otros saben leer y el no, empieza a describir pseudoletas o letras con correspondencia sonoro-gráfica, agregando dibujos muy esporádicamente. En el momento de que el alumno muestra haber comprendido la direccionalidad de la escritura o diferencia de números y letras, se podría considerar que ha pasado al cuarto momento, que es donde el alumno logra escribir palabras sin combinarlas con los números dándose a entender.

El quinto momento es llevada a cabo cuando el alumno reconoce y aplica la funcionalidad de la escritura, esto no implica que ya escriba de manera convencional. Al momento de expresar de manera escrita lo que ellos comprenden de la lectura de los cuentos realizados en las estrategias planteadas, tratan de narrar el nuevo conocimiento adquirido dando su opinión por representación gráfica o por medio de dibujos.

En el momento que el alumno empieza a identificar la relación sonora gráfica, es decir, que a ciertas letras le asigna un valor sonoro, es aquí cuando se considera que se ubica en el sexto momento. Después en el séptimo momento va a dejar de pensar en que las palabras representan objetos para pasar a centrarse en sonidos ya sea que escriba según la duración de lo que oye o de acuerdo a la correspondencia silábica. De acuerdo a las actividades que se realizaron el alumno al escuchar al docente cuando le está narrando un cuento selecciona oraciones anotándolas en hojas blancas para posteriormente dar su opinión sobre ellas.

En el octavo momento, enseguida de adquirir la conciencia silábica empieza a desarrollar una conciencia alfabética, proceso que puede darse de una manera espontánea porque se da el análisis de las palabras monosílabas que poco a poco irá aplicando. El noveno momento y último ocurre cuando el alumno adquiere la noción de una palabra hasta formar oraciones, es aquí donde los alumnos al realizar las actividades hacen la narración de lo aprendido por medio de la escritura.

Los momentos mencionados se organizan en diferentes periodos según la evolución del alumno de acuerdo con su conceptualización, logrando identificar las características en la escritura. Los alumnos de quinto grado alcanzaron el noveno momento al poder plasmar la información obtenida en cada una de las estrategias, mediante la presentación de mapas conceptuales, al realizar debates, mesas redondas, representación de obras de teatro.

Este proceso de escritura es fundamental para que los educandos adquieran el hábito de la lectura y escritura logrando comprender lo que leen y escriben, permitiéndoles llevar una mejor comunicación en su vida cotidiana.

*“Aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto, iremos más lentamente sino consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente”.*¹⁵

Leer en forma comprensiva aborda adecuadamente una parte del entendimiento del aprendizaje del alumno, cada niño tiene antecedentes que se hacen notar en su participación y aplicación.

“El desafío es lograr que los niños manejen con eficacia los diferentes escritos que circulan en la sociedad y cuya utilización es necesaria o enriquecedora para la vida (personal, laboral, académica), en vez de hacerse expertos en ese género exclusivamente escolar que se denomina composición o redacción... la lectura responderá a un nuevo propósito didáctico: Enseñar ciertos contenidos constitutivos de la práctica social de la lectura con el objeto de que cada alumno pueda realizarlos en el futuro, en situaciones no didácticas. Por

¹⁵ Ibidem, p 8.

*otra parte un propósito comunicativo relevante desde la perspectiva actual del alumno”.*¹⁶

Haciendo énfasis a lo citado con antelación en esta investigación se pretende hacer uso del material del contexto como son textos informativos entre otros. Poder desarrollar competencias y habilidades de cada uno de los integrantes del grupo con técnicas de enseñanza adecuadas para su desarrollo en cualquier contenido curricular, para propiciar el dominio en diversas habilidades y capacidades cognitivas.

4.2 Teoría que le da significado a esta problemática y sustenta su resolución.

Los docentes debemos tener la claridad teórica que les permita incidir en los ámbitos pedagógicos, para lograr los cambios necesarios que erradiquen la problemática percibida. Es importante conocer las características de los alumnos, para poder llevar acabo el trabajo y a su vez que teoría permite conocer el comportamiento y aprendizaje que los alumnos presentan en un grupo determinado.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

David Ausubel, psicólogo americano, investigo por más de treinta años sobre el aprendizaje humano, afirma que lo que el alumno ya sabe es el factor más importante de todos lo que influyen en el aprendizaje; cuando un sujeto adquiere información nueva y esta no se relaciona con conocimientos previos se produce un aprendizaje repetitivo que se olvida fácilmente; por el contrario si el material nuevo se relaciona con conceptos existentes en su estructura cognitiva, se produce un aprendizaje significativo.

De acuerdo a lo que nos dice el teórico podemos entender que el alumno ya cuenta con conocimientos previos sobre el tema y que es de suma importancia tomarlos en cuenta para que a partir de ahí se pueda ampliar su conocimiento sobre el mismo y a

¹⁶ LERNER, Delia, Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, BAM, México: SEP, 2001, pp 41 y 126.

su vez pueda adquirir nuevos saberes. Al hacer la relación de los conocimientos previos con los nuevos el alumno mostrara interés y su aprendizaje será significativo dando la oportunidad a que no se olvide de lo aprendido.

En esta investigación al momento de aplicar una estrategia primeramente se indaga en el alumno su conocimiento previo para a partir de ahí empezar a enseñar nuevos saberes y de esta manera el alumno formula su conocimiento obteniendo un aprendizaje significativo.

A estos conocimientos previos Ausubel los denomino “inclusores”, debido a que la información nueva no solo encaja en ellos algo modificado, sino que también trasforma a dichos inclusores, los cuales se ramifican de manera que permitan encajar información variada cada vez.

Para comprender la teoría de Ausubel es necesario conocer lo que para él significa el proceso de asimilación y los organizadores de avance. Él sostiene que los alumnos tienen que operar mentalmente con el material para darle significado; habla también de la asimilación, definiéndola como el proceso por el cual se almacenan nuevas ideas en estrecha relación con ideas relevantes presentes en la estructura cognitiva.

De acuerdo a Ausubel, la asimilación puede asegurar el aprendizaje de tres maneras:

Primero, proporcionando un significado adicional a la nueva idea. Se espera que los alumnos al darles conocimientos de comprensión lectora puedan ellos con los saberes previos contextualizarlos a la lectura y así fortalecer su conocimiento o formular un nuevo conocimiento.

Segundo, reduciendo la posibilidad de que se olvide ésta. Al ser actividades lúdicas las que se realizarán en esta propuesta y empleando el contexto del niño permitirá que los nuevos conocimientos difícilmente se olviden en los alumnos.

Tercero, haciéndola más accesible para su recuperación. Al ser actividades integradoras de conocimientos previos y conocimientos nuevos permitirá al alumno ingresar a la información.

El afirma que el aprendizaje verbal es probablemente la forma más común de aprendizaje en el aula, y postula que dadas las condiciones adecuadas, este aprendizaje es casi siempre muy eficaz y económico. En el aula hay un mayor porcentaje de utilización de comunicación en forma oral para transmitir conocimientos permitiendo así enseñar al alumno sin necesidad de gastar económicamente ya que es una cualidad del ser humano que no tiene precio monetario.

Los factores que favorecen el aprendizaje por recepción significativo son en primer lugar, que el tema sea potencialmente significativo. En segundo lugar, que la persona construya una disposición para el aprendizaje significativo el cual se define como el hábito de relacionar material nuevo con el aprendizaje anterior de forma útil y significativa. Y tercero, la forma en que se presenta el nuevo material, para lo cual Ausubel propone lo siguiente:

- Presentar a los alumnos ideas centrales integradoras.
- Propiciar que los estudiantes expongan con sus propias palabras lo que han aprendido, esto es aplicado en la propuesta en cuanto los alumnos expresan el aprendizaje adquirido por medio de exposiciones, realización de obras de teatro entre otros.

Con esta teoría se logra aprender la importancia de tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para que a partir de ahí se genere nuevo conocimiento.

CAPÍTULO 5

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Emplear estrategias de aprendizaje para enseñar a los alumnos es importante para que se logre un nuevo conocimiento y que además pueda ser significativo. En esta propuesta se trabajara estrategias del Campo Formativo: lenguaje y comunicación, donde se emplearán las que estén acorde a su edad y necesidades que presentan los alumnos, despertando en ellos su interés por la lectura y permitiéndoles comprender de una forma lógica lo que leen. Dichas estrategias estarán acorde a los contenidos de los planes y programas 2011 que se trabajan e imparten en este grado escolar.

“La estrategia es una destreza, una técnica o un procedimiento. Es decir la estrategia tiene en común con todos lo demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos”.¹⁷

Al implementar estrategias en el aula le permitirá al docente que los alumnos despierten el interés por la lectura y la comprensión de la misma, ayudándole a ser evaluada para saber qué tan eficiente fue aplicarla y que le faltara reforzar, de acuerdo al plan y programa 2011:

“...algunas maneras de impulsar la comprensión lectora con calidad consiste en: leer a los alumnos, en voz alta cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad, procurando que sea una experiencia placentera... Organizar eventos escolares para compartir la lectura... hacer preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto”.¹⁸

¹⁷ SOLÉ, Isabel “Estrategias de Lectura”, Editorial ICE, España, 1999, p 57.

¹⁸ Op. Cit p 35.

Al trabajar los libros del rincón el alumno podrá tan solo con la observación de imágenes de los cuentos impresos y demás recursos literarios con que se cuenta dentro del aula anticipar lo que dice el texto, e implementando diversas actividades complementarias facilitará la comprensión lectora.

- Recursos didácticos

Los recursos didácticos son todas formas, materiales, dinámicas y estrategias que emplea el maestro para lograr despertar el interés del alumno de acuerdo al tema que quiera abordar.

Todos los recursos empleados por el docente deberán ser apropiados a las estrategias que se aplicaran para facilitar el aprendizaje del alumno, el objetivo primordial de emplear dichos recursos es aproximar a los niños a la realidad de lo que está aprendiendo dándoles la oportunidad de que expresen su habilidades y destrezas.

Los recursos didácticos son utilizados con la finalidad de que los alumnos se interesen por las actividades, rescatando saberes previos y vinculando con el nuevo conocimiento para crear en ellos un conocimiento significativo.

“Al momento de aplicar el material es cuando adquiere su calidad didáctica; un excelente material mal empleado no servirá de nada, en cambio un material sencillo, utilizado en forma adecuada y oportuna, asume su verdadero valor como material didáctico”.¹⁹

Es muy importante de que el maestro al emplear un material didáctico lo realice de forma adecuada y sepa en qué momento utilizarlo siendo acorde al tema que se va abordar, de lo contrario no le servirá de nada si no se le dará a utilidad apropiada.

¹⁹ OGALDE, Careaga, Isabel, “Los materiales didácticos, Medios y recursos de apoyo a la docencia”, Editorial Trillas, México, DF. 1992, p 99.

“De acuerdo a la edad y necesidades educativas de los infantes, es preciso diseñar el material con el que se va a trabajar, hay momentos o ciclos en los que el niño requiere de material manipulable, para poner en práctica sus habilidades y capacidades, consiguiendo assimilar lo que se está haciendo y él mismo logre dar solución a lo que realiza, sin la intervención del maestro”.²⁰

El material que será empleado con los alumnos deberá estar planeado de tal manera de que los alumnos puedan por si solos en algunos momentos trabajarlo para que aprendan a ser autodidactas y se despierte el interés de ellos por aprender.

²⁰ SEP-CONAFE, “El Desarrollo de la Educación, informe Nacional de México”, México, DF. 1991, p 98.

ESQUEMA DE ESTRATEGIAS

Nombre de la estrategia

Propósito

Puesta en escena	<ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos a partir de la lectura realizada identifiquen los elementos de la misma y lleven a cabo su representación en una obra, permitiéndoles así comprender cualquier texto.
La ficha en forma de "T"	<ul style="list-style-type: none">• Que el alumno amplíe su capacidad de comprensión lectora, al participar de forma activa en clase, al mismo tiempo que trabaja la comprobación de predicciones para que pueda comunicar lo que percibe de una lectura.
Lectura robada	<ul style="list-style-type: none">• Despertar el interés de la lectura en el alumno y que a su vez vaya comprendiendo lo leído, a través del intercambio de textos, para que pueda expresar su opinión sobre el mismo.
Contando e imitando	<ul style="list-style-type: none">• Lograr el gusto por la lectura a través de cuentos cortos para que comprenda lo leído en su vida diaria.
El really	<ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos adquieran la habilidad de la comprensión lectora a través de la manipulación de textos, para facilitar el manejo de escritos en su vida diaria.

5.1 Estrategia N° 1: Puesta en escena

Asignatura: Español	Bloque: IV	Grado: 5 A	Tiempo: 55 min
	Ámbito: Literatura.	Campo formativo: Leguaje y comunicación	Fecha de aplicación: 12 de noviembre de 2015
Propósito: Que los alumnos a partir de la lectura realizada identifiquen los elementos de la misma y lleven a cabo su representación en una obra, permitiéndoles así comprender cualquier texto.			
Aprendizajes esperados: Adaptar la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.			
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Escenario • Vestuario • Texto de los tres cochinitos. 			
Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.			
<p>SECUENCIAS DIDÁCTICAS</p> <p>Inicio</p> <p>Se inicia con un pequeño canto de buenos días.</p>			

Se les dará instrucciones de cómo se trabajara la actividad.

Se le mencionará el cuento con el que se trabajará, se les mostrará la imagen de la caratula del libro y se preguntará ¿de qué imaginan que trata el cuento?

Se dará lectura al cuento de los tres cochinitos identificando los personajes participantes.

Por medio de la dinámica de popeye el marino se escogerá los personajes de los alumnos.

Se formarán equipos de trabajo para la elaboración del escenario.

Desarrollo

Cada equipo realizará la parte del escenario que le corresponda.

Se realizará el ensayo de la obra de teatro.

Se dará lectura nuevamente al cuento para seleccionar al alumno o alumna que lea de una manera fluida y sea el lector en la presentación de la obra de teatro.

Los demás compañeros representarán la obra acorde a la lectura que estará leyendo el niño (a) seleccionado (a).

Cierre

Se presentará ante los padres de familia el cuento representado.

Realizarán un resumen de las actividades realizadas.

Corregirán las faltas ortográficas por equipos de tres integrantes.

Los alumnos compartirán su experiencia al realizar esta activad.

EVALUACIÓN:	EVIDENCIA:
Anticipó de que trataría el cuento.	Participación de la obra de arte.
Hizo la representación que le toco en la obra de arte.	Aprendizaje adquirido con la actividad mediante su opinión.
Realizó el resumen de la obra de teatro.	
Analizó y corrigió la ortografía del resumen.	

Reporte de la aplicación de la estrategia N°1

Esta estrategia se aplicó de la manera siguiente: el día 12 de noviembre de 2015 se llevó a cabo la actividad **“Puesta en escena”** a las 8:00 am, se eligió esta hora porque entrando a la escuela la primer asignatura que tienen los alumnos es la de español.

-¡Buen día niños, ¿Cómo amanecieron el día de hoy?

-Bien maestra contentos porque vamos a realizar una obra de teatro, un día anterior se les había mencionado a los alumnos que se realizaría una.

Se inicia con un canto titulado buenos días en donde se les pidió a los niños que se pararan enfrente de un compañero y dándole la mano entonarían, buenos días la, la, la, buenos días la, la, la, así nos saludaremos, repitiendo eso por dos ocasiones y terminaron dándose un abrazo.

Ya animados por empezar se les dio instrucciones de cómo se realizaría esta estrategia y los alumnos se mostraron muy atentos. Se les comento el nombre de la

obra y mostro la caratula del cuento, se les cuestiono al respecto ¿De qué creen que tratará la obra de teatro?

-Yareli comento son cochinitos que hacen su casa y el lobo feroz se los quiere comer.

Posteriormente se dió lectura al cuento de los tres cochinitos para que los alumnos tuvieran conocimiento del mismo, todos emocionados por participar empezaron a susurrar.

-Yo quiero ser el lobo feroz.

-Yo quiero ser el cerdito que tenga la casa de ladrillo y salvarlos a todos.

-Niños para escoger a los personajes realizaremos el juego de Popeye el marino se les comento.

-Si maestra vamos a jugar.

Todos dejan sus mochilas en sus asientos y se levantan emocionados por jugar, se les indicó que el juego consistía en ir formando equipos de acuerdo a la canción que sería dirigida por la maestra, el alumno que fuera quedando sin pareja tomaría un papelito de la rifa de los personajes, hasta que todos participaran.

Los últimos equipos que fueron formados por la dinámica son lo que trabajarían así en la realización del escenario. En esa sesión no se terminó el escenario y fue necesario de que por la tarde se continuara realizando, para esto ya se contaba con la base de madera y la manta pintada que fue realizada con la ayuda de las madres de familia un día anterior.

Se dio lectura nuevamente a la obra de teatro para seleccionar al alumno (a) que sería la que narrara el cuento al momento de presentar la obra, los alumnos se mostraron nerviosos y leer cada uno de ellos, se llegó a la conclusión de una niña sería la que representara el papel de narradora porque se mostró con seguridad al momento de la selección y quería ser ella la que realizara esta parte.



(Escenario de la obra de arte)

Se realizó ensayo de la obra de arte para que los alumnos practicasen la representación de los personajes y lectura del cuento, al terminar se les pidió que en casa continuaran repasando lo que les tocaba a cada uno de ellos. Todos muy emocionados pusieron de su parte para que el ensayo saliera muy bien.

Esta actividad fue requerida ser realizada en tres partes y días distintos, la primera que fue la selección de los personajes y ensayo de la obra de arte, la segunda para terminar el escenario y una tercera para la presentación de la obra, dando anteriormente invitación a los padres de familia y comunidad en general para que asistieran a apreciarla.

Se hizo la presentación de la participación de los alumnos ante los padres de familia. Los alumnos nerviosos pero a su vez entusiasmados por participar cumplieron con su participación.



(Padres de familia participando)

- Valeria comento maestra tengo nervios pero estoy contenta porque es la primera vez que realizo una obra de teatro.

- Valeria veras que todo saldrá muy bien, palabras de aliento que se le dio.

Al concluir la presentación les pidió a los alumnos que se reunieran en el salón para realizar un resumen de la actividad realizada. Posteriormente se les dio la indicación de que formaran dos equipos de tres integrantes para realizar la corrección de la ortografía, al terminar compartieron su experiencia al realizar esta actividad, les gustó mucho hacer la obra de teatro y pidieron que fuera presentada el día del evento de las madres en mayo; se brindaron un aplauso y posteriormente se hizo un pequeño convivio con los papás.



(Alumnos presentando la obra de arte)

CUADRO DE EVALUACIÓN



=Excelente



=Bueno







=Regular



=Insuficiente

NOMBRE DEL ALUMNO	Anticipó de qué trataría el cuento.	Hizo la representación que le tocó en la obra de arte	Realizó el resumen de la obra de teatro.	Analizó y corrigió la ortografía del resumen.
Gómez Ortega Valeria Monserrat				
Bailón Bueno Gladis				
Fernández Guerrero Graciela				
Mendoza Oseguera Yareli Jaqueline				
Mendoza Torres Fernando				

Mendoza Trujillo Christian Daniel				
---	---	---	---	---

5.2 Estrategia N° 2: La ficha en forma de “T”

Asignatura: Español	Bloque: III	Grado: 5 A	Tiempo: 50 min
	Ámbito: Participación social.	Campo formativo: Leguaje y comunicación.	Fecha de aplicación: 15 de febrero de 2016.
Propósito: Que el alumno amplíe su capacidad de comprensión lectora, al participar de forma activa en clase, al mismo tiempo que trabaja la comprobación de predicciones para que pueda comunicar lo que percibe de una lectura.			
Aprendizajes esperados: Fundamenta sus opiniones al participar en un debate.			
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Libro del rincón: Carta a un amigo de Lygia Bojunga. • Ficha en forma de T. • Hojas blancas. • Lápiz. 			
Competencias: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.			
SECUENCIAS DIDÁCTICAS			
Inicio			
Se iniciará con una dinámica de relajación con nombre ¿Quién se comió las galletas?			

(Esta dinámica empezará el maestro preguntando a los niños ¿Quién se comió las galletas sin pedir? Y uno de los alumnos contestará yo no fui, se les volverá a preguntar ¿Entonces quién?, el niño contesta fue “dice el nombre de un compañero”, el cual menciona yo no fui y el niño le cuestionará ¿Entonces quién? dando como respuesta el nombre de otro integrante, se repite el procedimiento haciendo participar a todos los alumnos). Para crear un ambiente agradable y sociable entre los alumnos y a su vez atraer el interés del niño.

Se les mostrará una imagen del cuento que se va a leer para que lo observen.

Se explorará el conocimiento de los niños a través de interrogantes, ¿Alguna vez han realizado una carta?, ¿Le han mandado una carta a algún familiar o amigo que viva fuera de la comunidad?

Desarrollo

Se les pedirá a los alumnos que pongan atención al cuento que se les leerá.

Se les darán hojas blancas, lápiz y la ficha T la cual será llenada con oraciones que dice el texto, lo que creen y piensan al respecto de cada una de ellas.

Posteriormente se dará lectura al cuento deteniéndose en cada punto para dejar que el alumno escriba una oración de lo que el texto dice así como de lo que piensan y sienten del mismo.

Se formarán binas por afinidad para que realicen nuevamente la lectura y anexen alguna otra oración que sea de su interés.

Cierre

Se hará una mesa redonda para llevar a cabo un debate sobre el texto donde se abordará que entendieron de la lectura, que les gusta o disgusta de la misma.

EVALUACIÓN:	EVIDENCIA:
Predijeron de qué trataría el cuento.	Ficha en forma de T
Opinaron sobre la lectura.	Debate grupal
Anticipa en que terminará el cuento.	

Reporte de la aplicación de la estrategia N°2

Esta estrategia fue desarrollada de la siguiente manera: el lunes, 15 de febrero se llevó acabo la estrategia **“la ficha en forma de T”**, se inició la actividad por la mañana para aprovechar que los niños llegan frescos y dispuestos a trabajar.

-¿Cómo amanecieron el día de hoy?

-Bien contestan todos.

-¿Traen ganas de trabajar?

- Si maestra, afirman todos.

-¿Niños les gustan los cuentos?

-Sí, contestaron todos los niños entusiasmados.

Se les pidió a los niños que formaran un círculo delante de sus mesas de trabajo, de inmediato comenzaron a moverse y formarlo.

Se les preguntó que si conocían la dinámica de ¿Quién se comió las galletas?, en donde contestaron todos que no y sus caras entusiasmadas queriendo saber a qué iban a jugar. Se les empieza a dar la indicación de la dinámica:

En esta dinámica empieza el maestro preguntando a los niños ¿Quién se comió las galletas sin pedir? Y uno de los alumnos contesto yo no fui, se les volvió a preguntar ¿Entonces quién?, el niño contesto fue “dijo el nombre de un compañero”, el cual menciono yo no fui y el niño le contesto ¿Entonces quién? dando como respuesta el nombre de otro integrante, se repito el procedimiento haciendo participar a todos los alumnos.



(Alumnos realizando la dinámica)

Se realiza la actividad por primera vez en forma de prueba para que los alumnos fueran agarrando el ritmo y además se aprendieran la canción, al principio se veían con nervios por no equivocarse y con forme se iba jugando tomaron confianza.

- Yareli comenta maestra que divertido, nunca lo había jugado.

-Qué bueno que te guste, se le contestó.

Todos con caras felices participan en la dinámica, se les pregunto:

-¿Alguna vez han realizado una carta?

- A lo que algunos contestaron que sí.

-¿Le han mandado una carta a algún familiar o amigo que viva fuera de la comunidad?

- Gladis comentó las hemos hecho pero no mandado, mi mamá habla mejor con ellos por teléfono.



(Alumnos escribiendo las oraciones)

Se les pidió que regresaran a sus mesas de trabajo y pusieran atención a la imagen que se les mostró sobre el cuento, pidiéndoles que observaran y expresaran lo que veían en ella. Se les indicó que escucharan el cuento dándoles hojas blancas, lápiz y la ficha T la cual fue llenada con oraciones que dice el texto, lo que creían y pensaban al respecto de cada una de ellas.

Se le dio lectura al cuento deteniéndose en cada punto para dejar que el alumno escriba una oración de lo que el texto dice así como de lo que piensan y o sienten del mismo.

-Gladis comentó orale maestra ¿Apoco hay un lugar que se llama Pelotas?

-Así es, se le contestó.

Posteriormente se formaron equipos por afinidad para que realizaran nuevamente la lectura y agregaran alguna otra oración de su interés.



(Alumnos trabajando en binas)

Al terminar con esta actividad se formó una mesa redonda donde los alumnos dieron su opinión sobre la lectura y por qué ellos habían seleccionado esas oraciones e hicieron anotaciones al respecto.



(Alumnos escribiendo las conclusiones)

CUADRO DE EVALUACIÓN



=Excelente



=Bueno



=Regular



=Insuficiente

Nombre del alumno	Predijeron de qué trataría el cuento.	Opinaron sobre la lectura.	Anticipa en que terminará el cuento
Gómez Ortega Valeria Monserrat			
Bailón Bueno Gladis			
Fernández Guerrero Graciela			
Mendoza Oseguera Yareli Jaqueline			
Mendoza Torres Fernando			
Mendoza Trujillo Christian Daniel			

5.3 Estrategia N° 3: Lectura robada

Asignatura: Español	Bloque: III	Grado: 5 A	Tiempo: 45 min
	Ámbito: Práctica y social	Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Fecha de aplicación: 18 de febrero de 2016.
Propósito: Despertar el interés de la lectura en el alumno y que a su vez vaya comprendiendo lo leído, a través del intercambio de textos, para que pueda expresar su opinión sobre el mismo.			
Aprendizajes esperados: Fundamenta sus opiniones al participar en un debate.			
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas: los insectos bajo el microscopio de Tamara Green <p>¿Qué tiene de especial los mamíferos? De Nicola Baxter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Hoja de color. • Crayolas y lápiz. 			
Competencias: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.			
SECUENCIAS DIDÁCTICAS			
Inicio			
Se les pedirá a los alumnos que formen un círculo para realizar la dinámica de un			

limón, medio limón, para interrogar al alumno sobre lo que conoce de los insectos y los mamíferos.

Posteriormente se les indicará que se sienten para dar lectura a unos textos.

Actividades de desarrollo:

Se les proporcionará las lecturas a los alumnos dándoles la indicación de que el docente iniciará leyendo el texto y posteriormente uno de ellos continuará la lectura y así sucesivamente hasta que participen todos.

El maestro deberá estar coordinando que todos los alumnos participen sin faltar alguno.

Actividades de cierre:

Se les indicará que de acuerdo a la lectura realizada contestarán las preguntas que contiene su hoja.

Realizarán la comparación de las dos lecturas por binas afines.

Se realizará un debate haciendo uso de la dinámica de la papa caliente en donde los alumnos compartirán su opinión sobre la igualdad o diferencias que existen en las lecturas.

EVALUACIÓN:

Realizaron la lectura.

Hizo la comparación de los dos textos.

Compartió su opinión con todos sus compañeros.

EVIDENCIA:

Hoja con preguntas sobre la lectura.

Reporte de la aplicación de la estrategia N°3

Se inició la clase el día 18 de febrero de 2016, con la actividad llamada “**Lectura robada**”...

-¡Buen día niños!

Hoy iniciaremos la clase formando un círculo para jugar a la dinámica un limón, medio limón; de inmediato los alumnos lo hicieron emocionados por jugar. Se les explica que el juego se trata de que por orden inicia uno de ellos diciendo un limón, medio limón, el que sigue menciona dos limones, medio limón y así sucesivamente de forma ascendente, el alumno que no menciona de forma correcta el número que le toca se le pregunta ¿Sabes cuáles son los insectos?, menciona algunos de ellos, ¿Sabes cuáles son los mamíferos?, menciona algunos de ellos.



(Haciendo la dinámica de un limón, medio limón)

-Christian dijo maestra cuando hay lluvias aquí hay muchos insectos como los zancudos.

-Fernando comentó y también en la huerta hay muchos.

-muy bien niños.

Se les indicó que pasaran a sus lugares para dar lectura a los textos insectos bajo el microscopio y ¿Qué tiene de especial los mamíferos?, se les menciona que la actividad se llama lectura robada, donde la maestra inicia leyendo y después uno de ellos debe continuar donde la maestra vaya en la lectura, siguiendo el turno otro alumno, así continuamente participando todos ellos.

Se cuidó que todos los alumnos participaran en la lectura dando como resultado la satisfacción de leer en grupo.



(Alumnas leyendo)

Se le proporciona a cada uno de ellos una hoja con una serie de preguntas sobre las lecturas realizadas.

-Fernando comentó maestra ¡es más fácil leer en grupo por que terminamos más rápido!

-Si afirmo Christian, además de que todos debemos seguir la lectura para poder robársela al compañero.

-Qué bueno que les haya agrado leer de esta forma, los invito a realizar lecturas en casa con sus hermanos y se apoyen se les comento.

Se les pide que contesten la hojas que se les dio, todos emocionados empezaron a contestar sus hojas, sonrisas y mucho entusiasmo se notaba en ellos.



(Contestando las preguntas)

Se les indicó que de acuerdo a la lectura realizada contestarán las preguntas que contiene su hoja.



(Dando indicaciones a los alumnos)

Realizaron la comparación de las dos lecturas por binas afines.

Se realizó un debate haciendo uso de la dinámica de la papa caliente en donde los alumnos compartieron su opinión sobre la igualdad o diferencias que existen en las lecturas.

CUADRO DE EVALUACIÓN



=Excelente



=Bueno



=Regular



=Insuficiente

Nombre del alumno	Realizó la lectura.	Hizo la comparación de los dos textos.	Compartió su opinión con todos sus compañeros.
Gómez Ortega Valeria Monserrat			
Bailón Bueno Gladis			
Fernández Guerrero Graciela			
Mendoza Oseguera Yareli Jaqueline			
Mendoza Torres Fernando			
Mendoza Trujillo Christian Daniel			

5.4 Estrategia N° 4: Contando e imitando

Asignatura: Español	Bloque: III	Grado: 5 A	Tiempo: 40 min
Aprendizajes	Ámbito: Estudio	Campo formativo: Leguaje y comunicación	Fecha de aplicación: 22 de febrero de 2016
Propósito: Lograr el gusto por la lectura a través de cuentos cortos para que comprenda lo leído en su vida diaria.			
Aprendizajes esperados: Elabora cuadros sinópticos y mapas conceptuales para resumir información.			
Recursos: <ul style="list-style-type: none">• Cuento las orejas de urbano de los cuentos del rincón de Francisco Hinojosa.• Hojas blancas.• Plumones.• Tijeras.• Listón.• Papel boom.			
Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.			
SECUENCIAS DIDÁCTICAS			

Inicio

Se les pedirá a los alumnos que en un pedazo de hoja en forma de gafete realicen un dibujo con el que representen como se sienten es ese día.

Se les proporcionará el material y se les da cierto tiempo para la elaboración.

En círculo compartirán su sentir con los demás compañeros.

Se les dará a conocer el nombre del cuento para realizarles la pregunta de ¿qué imagina que hablara el cuento?

Desarrollo

Se dará lectura al cuento de Urbano utilizando la expresión corporal para hacer más interesante el texto.

Se les recordará las partes que debe contener el cuento.

Los alumnos irán identificando los elementos que contiene el cuento considerando las partes más importantes que ellos consideren.

En binas los alumnos nuevamente leerán el cuento para anexar alguna información que deseen agregar.

Realizarán un mapa conceptual con la información obtenida.

Cierre

Los alumnos presentarán la información en grupo.

EVALUACIÓN:

Anticipan de que tratará el cuento.

EVIDENCIA:

Mapas conceptuales.

<p>Identificaron las partes importantes de un cuento.</p> <p>Plasman su conocimiento en el mapa conceptual.</p>	
---	--

Reporte de la aplicación de la estrategia N°4

El día 22 de febrero de 2016 se inicia la clase a las 8:00 horas con la actividad “**contando e imitando**”.

-Buen día niños, ¿Cómo amanecieron?

-Bien, maestra gracias contestaron todos en coro.

-Hoy iniciaremos a trabajar realizando un gafete, comento la maestra.

-Sí, maestra contestaron todos emocionados.

Se les dio la indicación que se les daría un pedazo de hoja en donde dibujarían como se sentían en ese día, empleando los colores que fueran de su agrado. Los niños empezaron muy entusiasmados a realizar sus dibujos.



(Niñas realizando su gafete)

Al terminar de realizar sus gafetes se les pidió que formaran un círculo y compartieran su dibujo así como también el porqué de su sentir. La mayoría expreso que ir a la escuela les gustaba porque de lo contrario quedarse en casa era para hacer quehacer las niñas y los niños irse a trabajar al campo con los papás.

Se les pidió a los alumnos que se pusieran cómodos porque se les iba a leer un cuento con nombre "las orejas de urbano", a lo que se les cuestiono ¿de qué imagina que tratará el cuento?, empezaron a susurrar.

-Yareli mencionó a detener las orejas muy grandes.

-Fernando comentó o tal vez tenga una grande y la otra chiquita.

Se inició leyendo el cuento y todos atentos por saber de qué trataría guardaron silencio, caras felices, de suspenso, y emoción se notaban en sus rostros. Al concluir el cuento se les pidió que formaran binas por afinidad para que leyeran de nuevo y seleccionaran las partes más importantes de él.



(Alumnas analizado la información)

Al terminar la lectura y haber seleccionado las partes importantes elaboraron un mapa conceptual donde plasmaron la información que se había obtenido. Posteriormente se procedió a hacer la presentación del mismo trabajo en forma grupal, en donde todos expresaban su opinión respecto al tema. Fue una actividad muy enriquecedora ya que se pudo contar con el compartimiento de conocimiento de los alumnos. Se puede decir que se logró el objetivo planteado al momento de que los alumnos asimilan la nueva información y la pueden compartir de forma oral y escrita.

CUADRO DE EVALUACIÓN



=Excelente



=Bueno



=Regular



=Insuficiente

Nombre del alumno	Anticipan de que tratara el cuento.	Identificaron las partes importantes de un cuento.	Plasman su conocimiento en el mapa conceptual del cuento.
Gómez Ortega Valeria Monserrat			
Bailón Bueno Gladis			
Fernández Guerrero Graciela			

Mendoza Oseguera Yareli Jaqueline			
Mendoza Torres Fernando			
Mendoza Trujillo Christian Daniel			

5.5 Estrategia N° 5: El really

Asignatura: Español	Bloque: IV	Grado: 5 A	Tiempo: 50 min
	Ámbito: Estudio.	Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	Fecha de aplicación: 29 de abril de 2016
Propósito:			
<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos adquieran la habilidad de la comprensión lectora a través de la manipulación de textos, para facilitar el manejo de escritos en su vida diaria. 			
Aprendizajes esperados: Escribir artículos de divulgación para su difusión.			
Recursos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Material didáctico (serpientes y escaleras, textos de información de comunidades, gorros de chef, cartón en forma de pizza). • Tarjetones. 			
Competencias: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.			
SECUENCIAS DIDÁCTICAS			

Inicio

Se les dará la indicación de formarse por equipos.

Se les explicará las estaciones existentes en el reallly.

Se les indicará que empezarán en una estación X.

Pasarán a la siguiente estación en sentido a las manecillas del reloj.

Desarrollo

Se iniciará el reallly dando 10 min para la primera estación, y así sucesivamente para las siguientes estaciones.

En cada estación se darán indicaciones de acuerdo a las actividades a realizar por estación.

(Antes de iniciar actividades en cada estación tendrán que leer las instrucciones de la actividad a realizar, analizar cada texto con las indicaciones que se presente.

Estación 1: preparación de una pizza, los alumnos leerán los pasos a seguir para la elaboración de una.

Realizarán la pizza y terminando explicarán por medio de un mapa conceptual los pasos a seguir para la elaboración de la misma.

Estación 2: serpientes y escaleras, leerán un cuento identificando las partes del mismo y los personajes.

En una hoja anotarán las partes del cuento que se identificarán así como sus personajes.

Estación 3: seleccionarán un texto de la comunidad de su interés (El órgano, San Vicente, Coahuayana, entre otros).

Realizarán un tríptico donde plasmen la información de la comunidad.

Cada estación sellará el tarjetón del equipo para validar su participación.

Cierre

Se concluirá el really al momento de que el equipo pase por todas las estaciones.

Se formará un círculo para rescatar los aprendizajes que lograron cada uno de los alumnos por medio de una mesa redonda.

EVALUACIÓN:

Participación de los alumnos.

Identificación de los elementos y personajes de un cuento.

Compartió el nuevo conocimiento adquirido por medio de la expresión oral.

EVIDENCIA:

Fotografías del trabajo realizado.

Tarjetón de firmas.

Reporte de la aplicación de la estrategia N°5

Se realizó la estrategia el día 29 de abril de 2016 a las 9:00 am con nombre “El Really” en donde todos los niños participaron muy entusiasmados. Al principio los alumnos se encontraban con dudas al pensar que trabajarían una asignatura complicada como lo dicen ellos.



(Alumnos recibiendo indicaciones)

Se les dio ánimo para empezar el really, con la ayuda de un silbato se dio inicio a la actividad, primeramente los alumnos tenían que brincar por unos aros para llegar a la preparación de una pizza. Al llegar a este punto realizaran la lectura a la receta seleccionada por ellos de un tendedero lleno de hojas de colores, e hicieron la pizza de acuerdo al pedido escogido.



(Alumnos realizando pizza)

Por medio de un mapa conceptual expusieron los pasos a seguir para la elaboración de la pizza. Al transcurrir los diez minutos programados se pasó a la estación 2 en donde los alumnos primeramente brincaron con la cuerda y pasaron a leer las indicciones, tuvieron que leer un cuento para identificar las partes del cuento y los personajes del mismo. Al terminar anotaron en una hoja la información. Por cada elemento y personaje del cuento los alumnos avanzaban una casilla en el juego de serpientes y escaleras.



(Alumnos jugando a serpientes y escaleras)

En la estación numero 3 los alumnos tendrían que seleccionar una hoja de color en donde contenía la información de una comunidad y con ella tuvieron que seleccionar las partes más importante, para realizar un tríptico que reflejara la información seleccionada. Los alumnos les llamaban la atención la descripción de la comunidad y había cosas que ni ellos sabían y eso les facilito el concentrarse en la actividad que realizaban.

Se pudo apreciar que al momento de leer los alumnos tenían en ocasiones que leer nuevamente la hoja para asimilar la información que estaba plasmada. El formar equipos les permitió ayudarse mutuamente para lograr el objetivo planteado.

Para finalizar se hizo un círculo con los alumnos para que compartieran su experiencia al realizar esta actividad, qué aprendieron y qué retos se llevan para seguir trabajando. Los alumnos expresaban que aprender matemáticas de esta manera había sido divertido y que leer las instrucciones era más fácil cuando se lograba comprender lo que el texto les quería dar a entender.



(Felicitando a los alumnos por su participación)

CUADRO DE EVALUACIÓN



=Excelente



=Bueno



=Regular



=Insuficiente

Nombre del alumno.	Participación de los alumnos.	Identificación de los elementos y personajes de un cuento.	Expresión del conocimiento adquirido por medio de la expresión oral.
Gómez Ortega Valeria Monserrat			
Bailón Bueno Gladis			
Fernández Guerrero Graciela			
Mendoza Oseguera Yareli Jaqueline			
Mendoza Torres Fernando			
Mendoza Trujillo Christian Daniel			

EVALUACIÓN

Dentro de la enseñanza el maestro deberá utilizar la evaluación en la que le va a permitir darse cuenta del aprovechamiento de sus alumnos y si está cumpliendo con sus propósitos planteados en cada uno de los temas abordados. *“La evaluación es parte fundamental del proceso de enseñanza y el aprendizaje; inicia en la planeación y lo acompaña a lo largo de todo su desarrollo para retroalimentarlo”*.²¹ Desde el momento que el docente realiza la planificación de sus estrategias debe tomar en cuenta cómo serán evaluadas para saber que tanto se logró el objetivo planteado.

Evaluar es muy importante y de ayuda útil para cualquier docente permitiéndoles ver los problemas que se les presenten durante la aplicación de un contenido, desde un inicio, durante el proceso y al final del mismo, es importante emplear la evaluación acorde al objetivo que se esté valorando.

“En este sentido es necesario “llevar a cabo rigurosamente la evaluación procesual es lo único que permite mejorar el proceso de enseñanza, pues es durante el tiempo en el que tiene lugar cuando se puede comprobar los fallos y los elementos que están funcionando positivamente, para –si es posible– subsanarlos o reforzarlos, respectivamente, de inmediato y en un momento posterior, confirmar o reformar las líneas de programación con las que trabaja”.²²

Esta forma de evaluar es una parte fundamental en el proceso de enseñanza, generalmente se logra descubrir los fallos en caso de que las estrategias empleadas no sean las correctas, pueden ser modificadas y ajustadas a las necesidades de cada alumno para lograr el objetivo planteado.

De acuerdo a María Antonia Casanova al momento que serán evaluadas las estrategias se tomará en cuenta tres momentos:

²¹ Ibídem, p 78.

²² CASANOVA, María Antonia, “La evaluación educativa”, Editorial, Paidós, España, 1998, p 93.

Inicial: se aplican dinámicas con el objetivo de indagar en el alumno sus conocimientos previos.

Procesual: se desarrolla el tema, tomando en cuenta la atención, disposición y ejercicios realizados por los alumnos.

Final: se evaluarán los ejercicios y productos realizados por el alumno.

Durante estos tres momentos de evaluación se tomará en cuenta la evaluación cualitativa tomando en cuenta la disposición, disciplina, empeño, participación del alumno y trabajos realizados.

Para dar solución al problema encontrado en los alumnos de quinto grado de primaria fue necesario diseñar estrategias acorde a las necesidades y el contexto donde viven los alumnos, buscando con ello el mejoramiento del aprendizaje de los niños. Fue necesario de realizar planeaciones dinámicas y significativas para impactar en el trabajo con los alumnos, también se puede percibir que las estrategias planteadas requieren de más tiempo del que está destinado a darse la actividad.

Los alumnos se presentaron motivados en cada una de las actividades al ser aplicadas en distintas áreas de la escuela, resaltando así que el trabajar con niños siempre debe tomarse en cuenta que las actividades sean llamativas.

Al trabajar con alumno de quinto grado y ver la problemática a solucionar deja a consideración que los docentes debemos guiar al niño desde el momento que se enseñan a leer, en un aprendizaje de comprensión y no esperar hasta que ellos estén en grados más avanzados teniendo problemas al momento de realizar diversas actividades.

Es muy importante rescatar que al tomar en cuenta el contexto donde los alumnos se desarrollan permite crear estrategias adecuadas al ambiente de ellos, así como también el indagar sus conocimientos previos permitirá que se logre con ellos obtener un aprendizaje significativo

Al aplicar las cinco estrategias didácticas se puede ver que los alumnos están cumpliendo el objetivo de esta investigación, al lograr comprender los diversos textos que se les dan para su manipulación. También es importante resaltar que no solo el problema de comprensión lectora fue resuelto, sino que también a su vez se fortaleció los valores al realizar actividades en binas o grupales, respetando las reglas de convivencia, así como también el fomento del interés por la lectura.

REFLEXIONES FINALES

El proceso del trabajo debe desarrollarse en un clima de cordialidad y colaboración entre los distintos participantes en ella, de manera que se perciba como un proceso uniforme y homogéneo. Si durante la intervención el alumno es consciente de su trabajo y resultados, su actitud hacia el trabajo será mucho más positiva, con lo cual los beneficios serán mucho más grandes.

La realización de esta propuesta ha servido para acercarse al problema de la comprensión lectora, entendiendo la edad de 10 y 11 años como momento clave para afianzarla, ya que es en estas edades cuando, debido a los aspectos diferenciales de la misma, se pasa de una lectura mecánica a una lectura comprensiva.

La tarea como mediadores de literatura para niños en la escuela nos lleva a identificar, analizar, comprender y explicar los múltiples factores que intervienen para que la literatura llegue a los lectores. Con este trabajo se deja un material para que pueda ser utilizado por otros docentes en diferentes escuelas que tengan el problema de la pobre comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de Educación Primaria.

El gusto por la lectura no se desarrolla bajo presión ni como obligación, ni con libros de textos aburridos. De ahí, la reflexión de la necesidad de proporcionarle a los alumnos abundantes materiales de lectura, adaptados a sus necesidades y gustos como: cuentos, poemas, adivinanzas, refranes. Es importante trabajar con el contexto del niño lo cual permitirá brindar un conocimiento más significativo y así se lograra tener un aprendizaje perdurable.

BIBLIOGRAFÍA

CASANOVA, María Antonia, “La evaluación educativa”, Editorial, Paidós, España, 1998.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Primera Edición, 1995. México D. F.

GARRIDO, Felipe. (2012), Manual del buen promotor, México. DF. CA.

GÓMEZ, Palacio Margarita, et al. La lectura en la escuela, México: SEP, 1995, p.20. Gómez, Palacio, Margarita, (1997). La producción de textos en la escuela, SEP, México, DF.

LERNER, Delia, Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, Biblioteca para la actualización del maestro, México: SEP, 2001.

MAQUEO, Ana María; Aportaciones de la Psicología, Lengua, Aprendizaje y enseñanza, Editorial Grijalbo, México, 2000.

OGALDE, Careaga, Isabel, “Los materiales didácticos, Medios y recursos de apoyo a la docencia”, Editorial Trillas, México, 1992.

SEP-CONAFE, “El Desarrollo de la Educación, informe Nacional de México”, México, 1991.

SEP, Programas de estudio de Español, Educación primaria, México: SEP, 2011.

SEP, “Programa de estudios quinto grado”, México, 2011.

SOLÉ, Isabel “Estrategias de Lectura”, Editorial ICE, España, 1999.

UPN Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I, Antología básica, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010.

UPN, Metodología de la Investigación II, Antología básica, SEP/UPN, LEPEPMI'90, México, 2010.

UPN Metodología de la investigación III, Antología básica, SEP/UPN LEPEPMI'90, México, 1997.

WEBGRAFÍA

<http://conceptodefinicion.de/observacion/> Extraído de internet el 10 de febrero de 2016 a las 3:00 pm.

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxwb3J0YWZvbGlvY3JlbXneDo3ZDY5ZTRkYWVmOTZkn2Yy> Extraído de internet el 12 de marzo de 2016 a las 5:11 pm.

<http://es.slideshare.net/sabymj/margarita-lectoescritura> Extraído de internet el 10 de mayo de 2016 a las 10:57 pm.