

**“RECONOCIMIENTO DE EXPERIENCIAS ENTRE PROFESORES: UN  
EJERCICIO DE REFLEXIÓN PARA GENERAR AMBIENTES DE INCLUSIÓN EN  
LAS AULAS DIVERSIFICADAS DE UNA ESCUELA PRIMARIA EN  
COYOACÁN”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

**SARA MARÍA GUTIÉRREZ CAMACHO**

**ASESOR: DRA. MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA**



**DIRECCIÓN DE UNIDADES UPN**  
Unidad UPN 097 Sur  
Coordinación de Titulación

Ciudad de México, diciembre 16 de 2017.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

**C. SARA MARÍA GUTIÉRREZ CAMACHO**  
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación al proyecto de intervención titulado: "Reconocimiento de experiencias entre profesores: Un ejercicio de reflexión para generar ambientes de inclusión en las aulas diversificadas de una escuela primaria en Coyoacán", que usted presenta como opción de titulación de la Maestría en Educación Básica, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**S.E.P.**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
**DR. JUAN MANUEL SÁNCHEZ**  
Presidente de la Comisión de Titulación

JMS/pzc

Periférico Sur 3313, Col. San Jerónimo Aculco, Delegación Magdalena Contreras, Ciudad de México. 10400

Número telefónico (55) 43 33 09 32, ext. 12 <http://sitiosw.upn.mx/097>

## DEDICATORIA

Este proyecto de trabajo está dedicado con todo afecto al colectivo docente de la escuela que durante cinco años, me permitieron consolidar mi profesión, al reflexionar sobre mis prácticas, para poder realizar un trabajo corresponsable y atender la realidad de las aulas diversificadas de nuestra escuela, e ir transformando nuestro ser docente con el compromiso, paciencia y pasión a través de la creación de ambientes con sentido humano, al mirar a cada alumno independientemente de su condición; entenderlo nos dejó la experiencia y oportunidad de avivar nuestra sensibilidad para resignificar nuestra profesión, la cual nace de la relación y convivencia con el otro a través de la introspección de nuestras historias personales .



## AGRADECIMIENTOS

*A la universidad que  
contribuyó a mi  
transformación  
profesional*

*A La Doctora Lourdes  
Salazar, mi ejemplo, guía  
y acompañamiento en la  
elaboración y  
culminación de este logro  
compartido*

*A mis queridos hijos por  
su tiempo y paciencia en  
la realización de este  
trabajo*

*A todos los niños que con  
sus diferentes condiciones  
dieron sentido al desarrollo  
del proyecto.*

## ÍNDICE

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| Introducción .....  | 6                                    |
| Capítulo I. Fundamento epistemológico y metodología de la investigación .....               | 9                                    |
| Capítulo II. Diagnóstico socioeducativo.....  | 21                                   |
| 2.1 Contexto social y política educativa .....  | 21                                   |
| 2.2 Contexto institucional.....   | 34                                   |
| 2.3 Contexto comunitario.....   | 60                                   |
| 2.4 Análisis de la práctica educativa propia en situación.....                              | 64                                   |
| Capítulo III. Elección y análisis de una problemática significativa .....                   | 78                                   |
| Capítulo IV. Planteamiento del problema .....   | 97                                   |
| Capítulo V. Intercambio de experiencias: una herramienta de reflexión .....                 | 99                                   |
| 5.1 Nombre de la propuesta.....   | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| 5.2 Fundamentos teórico-pedagógicos de la propuesta de intervención.....                    | 101                                  |
| 5.3 Propósitos.....   | 116                                  |
| Objetivos Generales .....   | 116                                  |
| Objetivos Específicos .....   | 116                                  |
| 5.4 Supuestos y Factibilidad .....  | 117                                  |
| Supuestos .....   | 117                                  |
| Factibilidad .....  | 117                                  |
| 5.5 Plan de Intervención .....  | 119                                  |
| Capítulo VI. Implementación, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención ..... | 135                                  |
| 6.1 La realidad de la inclusión en nuestras aulas.....                                      | 135                                  |
| 6.1.1 Análisis e Interpretación.....  | 142                                  |
| 6.2 Tutores Resilientes .....   | 159                                  |
| 6.2.1 Análisis e Interpretación.....  | 169                                  |
| 6.3 Luz y sombras .....   | 176                                  |
| 6.3.1 Análisis e Interpretación.....  | 181                                  |
| 6.4 El maestro de mi país .....   | 191                                  |
| 6.4.1 Análisis e Interpretación.....  | 195                                  |
| 6.5 Experiencias exitosas .....   | 199                                  |

|   |            |
|---|------------|
| 6.5.1 Análisis e Interpretación.....      | 204        |
| 6.6 Retrato hablado .....                 | 208        |
| 6.6.1 Análisis e Interpretación.....      | 212        |
| 6.7 Herramienta de comunicación.....      | 215        |
| 6.7.1 Análisis e Interpretación.....      | 218        |
| Capítulo VII. Informe de resultados ..... | <b>223</b> |
| Conclusiones .....                        | <b>243</b> |
| Bibliografía.....                         | <b>271</b> |

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se elaboró con la intención de analizar y reflexionar sobre mi quehacer cotidiano dentro de las aulas, a partir de una situación social que nos implica a todos, cómo impacta incluir a un alumno al contexto escolar y la corresponsabilidades de los diferentes actores que participamos.

Cuál es nuestro sentir, el deseo por dar la mejor respuesta, pero sobre todo garantizar a través de nuestra práctica que cada alumno está recibiendo la oportunidad de permanecer, aprender y desear permanecer en la escuela; una realidad docente pero sin dejar a un lado la presión institucional por obtener los logros de estándares que se solicitan bajo el sustento de una política educativa.

Analizar las aulas y el ejercicio docente me permite acercarme a un fenómeno que desde diferentes momentos históricos se ha experimentado, la convivencia con los alumnos con diferentes capacidades integrados a los salones y el desempeño docente frente a este desafío. Con este hecho se despierta el interés y nace la idea de cómo el rol docente se ve implicado en su ejercicio y en sus prácticas cotidianas, para simular un ambiente inclusivo, resultado de políticas institucionales y leyes que le han colocado en compromisos y sustentos teóricos, permeando su pensamiento crítico y reflexivo.

La intención de esta propuesta es poder colaborar y dialogar con el docente sobre experiencias que le permitan ir construyendo sobre su práctica con relación a las actitudes, ambientes de confianza, palabras motivadoras y/ o afectuosas, aspectos que se observan en el desarrollo y convivencia del aula, las cuales se tienen en un sentido estrictamente humano.

Cuando el docente reconoce la importancia del sentido humano, en las relaciones con los alumnos, puede reflexionar sobre su historia, es decir, que el pasado influye en el presente y que su exploración mediante la reconstrucción dialógica,

facilita la autoconciencia y abre las puertas al reposicionamiento de las representaciones y las actuaciones al rescatar los relatos de otros docentes, autoridades y padres de familia y con esta perspectiva puedo delimitar varios elementos de los procesos de inclusión desde el origen social y cultural en la práctica de valores de una escuela

Para el estudio de esta situación educativa, considerando el corte de su enfoque histórico y social de donde surge, propongo la metodología de investigación acción como parte del estudio de los problemas que surgen de la práctica educativa, para integrar paulatinamente el proyecto de intervención del programa de la MEB (Maestría de Educación Básica); a partir del socio diagnóstico de las diferentes dimensiones donde se desprenden las contradicciones surgidas en la práctica pedagógica, reflexionado sobre hechos, y vinculación teórica-práctica.

En el primer apartado se presentan los elementos teóricos y metodológicos pertenecientes al enfoque de la investigación-acción como son: fundamentos epistemológicos, ventajas, desventajas, características y origen socio-histórico.

Durante el estudio se intenta relacionar todos los aspectos de una realidad de la escuela (sucesos, avances, retrocesos, leyes, proyectos, miradas, desafíos, emprendimientos y valores, que en su conjunto constituyen la esencia de la enseñanza) y que se conjugan y articulan en vivencias con las cuales se pueden recorrer caminos considerables de hechos entrelazados en espacio y tiempo que remiten a la reflexión para poder conocerla, elementos que integran el apartado de socio diagnóstico.

En el apartado de Política educativa, se plantea la Reforma Educativa desde el ámbito del Régimen político y de Estado, sin dejar a un lado lo que se refiere al escenario tanto internacional como nacional y sus implicaciones en la materia de política educativa, derivando las cláusulas pactadas para la Reforma Educativa y el Modelo de Educación Especial que sustenta el marco Teórico del proceso de

inclusión de las escuelas de educación básica, después de haber reestructurado el programa de atención clínica al Modelo Pedagógico de atención a la Diversidad.

Posteriormente describo el análisis de mi práctica docente, incluyo mi historia laboral para situarme e identificarme como sujeto de cambio. Considerando el trabajo colaborativo con los docentes de grupo, con la intención de definir la formación docente que actualmente está estudiada y expuesta.

A partir de lo anterior se sitúa el problema y se presenta el diseño de Intervención cuya instrumentación está basada en el uso de la narrativa y experiencias, como hilo conductor de reconocimiento del ejercicio docente, pero sobre todo como un pretexto a través del cual, se interpretan las acciones pedagógicas para lograr reflexionar sobre su quehacer cotidiano y con un pensamiento crítico construya su función y perfecciones de profesionalismo.

En los últimos apartados se integran las actividades realizadas y su análisis desde el ejercicio de cada docente a partir de su reflexión ante su historia personal, la del alumno, sus condiciones y los factores que interviene para brindar los apoyos correspondientes al proceso de inclusión, con un sentido humano y compromiso vocacional que el docente vive en su práctica cotidiana, logrando deshacerse de rutinas pedagógicas que ocultan o no permiten mirar al otro desde sus necesidades a partir de una posición humana.

Por último se incluye el informe de actividades explicando los logros y dificultades, así como aprendizajes que dieron significado a cada etapa realizada durante el desarrollo del estudio de la problemática planteada.

“Ser profesor es vivir intensamente su tiempo, convivir, es tener consciencia y sensibilidad. Los educadores, no solo transforman la información en un conocimiento y en consciencia crítica, sino que también forman personas. Ellos hacen fluir el saber, porque dan sentido a la vida de las demás personas y a la humanidad y buscan, juntos, un mundo más justo, más productivo y más saludable **para todos. Por eso son imprescindibles**”

**Gadotti**

## **CAPÍTULO I. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Este trabajo muestra el ejercicio de mi práctica docente, y cómo ha marcado mi historia personal y social, para ser un profesor así, con la aspiración y el enorme deseo de pensar que la educación puede hacer que todos los niños aprendan y sean felices al asistir a la escuela, en el ejercicio pleno de una convivencia y cultura de comunidades de aprendizaje.

En los diferentes sexenios, solo como un referente, se han desarrollado prácticas educativas para dar atención a los alumnos con requerimientos de atención especial, actualmente se define con un concepto de Barreras de Aprendizaje. Cada concepto, se delimitan en el marco referencial de políticas públicas, a favor de los derechos humanos por una igualdad a recibir educación. Sin embargo; las características de las escuelas no han transformado del todo su función y organización; en los espacios de cada escuela se recibe una muestra representativa de la población que está constituida por las diferentes comunidades que pertenecen a los alrededores de los centros educativos, aunado a esto se entrelazan al sistema propio de la escuela constituyendo espacios interactivos, población diversa, información social, cultural e histórica que conforman variables independientes pero entrelazadas, es una característica que permite pensar sobre el término de paradigma ecológico: “La escuela y el aula son un campo de relaciones entre sujetos: alumnado, maestros, familias, comunidad; con el

conocimiento; con la institución (escuela); con las circunstancias y condiciones de la vida; con valores personales e institucionales” (MASSE, 2011, p.78).

.En la complejidad del ser docente es una exigencia lograr interpretar y analizar lo que está sucediendo, con el fin de crear criterios que permitan responder a las necesidades de nuestras aulas, constituidas por una gran diversidad, prácticas en las que todos los niños tengan una oportunidad al asistir a la escuela.

En mi labor docente, me percibo como sujeto activo y parte de un proceso de formación de un colectivo de maestros interesados en conocer y proponer cómo mejorar nuestras prácticas de enseñanza ante las aulas diversificadas. Al hacer referencia al término de diversidad, hablo de todos alumnos con sus particularidades personales, sociales y culturales que siempre han conformado la estructura de un salón de clase. Es una población denominada alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje, con discapacidad o grupos vulnerables: indígenas, migrantes y/o situación de enfermedad, que se encuentran en la estructura del aula en los espacios escolares, a quienes no se ha logrado dar una respuesta educativa que garantice su aprendizaje y participación en todas las actividades escolares, actualmente alumnos con mayor riesgo educativo.

La tarea no es fácil, construir nuevos conocimientos implica una representación transdisciplinar, a través de la indagación y el diálogo con los diferentes actores que constituimos la escuela; cuyo interés es reflexionar sobre lo que hacemos en relación a nuestro desarrollo profesional y expresar la inconformidad de una rutina que cada día representa un reto y una oportunidad para aprender y mejorar la educación escolar, conocer esta realidad social y contextual que estructura la escuela.

Desde mi función como maestra especialista en el área de Audición y Lenguaje, adscrita a la Unidades de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI) participo en la orientación, asesoría y acompañamiento a los grupos donde se

encuentran integrados alumnos que enfrentan Barreras, y junto con el colectivo docente en los espacios de consejos técnicos se analizó ¿cómo poder responder a las diferentes necesidades de educación? sin embargo, en la realidad los resultados carecen de significado, metodología, recursos, estrategias didácticas específicas, enfoques, ambientes de aprendizaje, estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje, evaluación. Estos son algunos hilos conductores para analizar ¿por qué aún no se ha logrado implementar prácticas culturales incluyentes en las aulas diversificadas y dar atención a los alumnos que enfrentan una necesidad educativa específica?, para guiar procesos de culturalización que sean un ejercicio permanente en su desarrollo integral de vida.

Lo cierto es que las políticas educativas no han favorecido estos procesos de atención a la inclusión en las aulas, solo han tensado las acciones que los maestros realizan, ellos aceptan alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación, más por obligación que por estar convencidos del compromiso docente que implica diversificar la enseñanza.

Todo lo anterior me motiva a investigar y comprender ¿qué significa transformar la práctica docente? Con un enfoque incluyente, como un proceso continuo de reflexión-acción, con el objeto de revalorarla y descubrir cómo llegamos a ser los maestros que ahora somos, cuánto hemos aprendido y lo que nos falta por conocer para responder a las necesidades educativas de los alumnos que atendemos en nuestro centro escolar.

Para que se dé el proceso de conocer, rigurosamente debe existir una relación en la cual coexisten cuatro elementos: el sujeto que conoce, el objeto de conocimiento, la operación misma de conocer y el resultado obtenido que no es más que la información recabada acerca del objeto.

Delimitar el objeto de estudio de este proyecto de investigación me llevó a diseñar y aplicar algunos instrumentos que me permitieran plantear el problema y

diagnosticarlo, además de diseñar la propuesta de intervención. Es pertinente aclarar que los instrumentos empleados son los institucionales, es decir, los que el modelo educativo de educación especial señala para la intervención en los centros escolares. Entre ellos podemos señalar la carpeta áulica, escolar, entrevista con padres, evaluaciones, plan de escuela, entre otros (véase anexo 1). Consideré innecesario estructurar nuevos instrumentos ya que los instrumentos del MASEE (Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial) permitían recabar la información pertinente para el lograr el diagnóstico.

Para fines de este trabajo pensé en usar la metodología de investigación - acción que permitió realizar un proceso continuo de análisis durante todo el desarrollo del trabajo, por las características de un modelo cualitativo.

Una de las ventajas de la investigación-acción, es que parte de un diagnóstico que se construye de la realidad inmediata donde se actúa, ante el reconocimiento de factores que intervienen y sus causas, para mejorar situaciones que están teniendo lugar en un contexto; a partir de la reflexión en torno a los afectos que dan la base para un plan de intervención. Por ello a través de la descripción de las dimensiones y del análisis: político-social, institucional, comunitario, y de mi práctica profesional situaré el diagnóstico que me permita formular el problema, y diseñar un plan de intervención. Mi intención durante el proceso de análisis y construcción es transformar la realidad de una situación actual.

Elliot, citado en Bausela (1993) afirma que: “La investigación acción, interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director”.

Mirar la movilidad de todos los que participamos en los Centros Escolares tiene como propósito lograr que los alumnos se beneficien de la organización y recursos con que se cuenta para garantizar una educación que garantice la enseñanza centrada en nuestro propósito educativo.

Esto lo podré analizar a través del proceso de la investigación- acción, con el que pretendo abarcar las siguientes fases:

- a. Diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial.
- b. Desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- c. Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto que tiene lugar.
- d. La reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación.

En el proceso de la investigación-acción se nombran unos instrumentos como herramientas para adoptar información de un hecho o fenómeno, desde su elemento natural y objetivo a considerar durante el desarrollo y proceso mismo en el que se va realizando la indagación y el análisis.

Para acercarme a la información utilicé tres instrumentos : las observaciones y los diarios, entrevistas, datos que se concentraron en las carpetas de trabajo de la intervención del servido de la UDEEI; además de otros instrumentos complementarios y habituales en los procesos de investigación-acción: análisis de documentos, datos fotográficos, grabaciones en audio y vídeo (con sus correspondientes transcripciones del análisis de cada intervención ), complementé con historias de vida como una herramienta que me permita interpretar una causa y razón de algunos procederes del docente frente a proceso de la inclusión. Las historias de vida son parte de la investigación cualitativa, me permitió interpretar la realidad de una determinada situación individual y colectiva como parte de un fenómeno social.

1. Como docente y protagonista de mi quehacer educativo, entender y transformar mi práctica me exige la visión compleja y estructurada de relaciones interpersonales, de la caracterización de los grupos, delimitación

del espacio-temporal y el conocimiento de las variables que originan la situación problema; el principio ético que se desprende de constituirse desde una realidad en donde se encuentran inmersas personas implicadas y de los cuales emanan datos que significan el manejo de información sobre las personas o sus contextos y circunstancias, por lo que es importante considerar los siguientes rubros planteados por: Kemmis y McTaggart, en Bausela (1988).

2. Todas las personas e instancias relevantes para el caso deben ser consultadas y deben obtenerse los consentimientos precisos.
3. Deben obtenerse permisos para realizar observaciones (salvo cuando se trate de la propia clase) o examinar documentos que se elaboran con otros propósitos diferentes al de la investigación y que no sean públicos.
4. Cuando la realización del proyecto requiera de la implicación activa de otras partes, todos los participantes deberán entonces tener oportunidad de influir en el desarrollo del mismo, así como debe respetarse el deseo de quienes no deseen hacerlo.
5. El trabajo debe permanecer visible y abierto a las sugerencias de otros.
6. Cualquier descripción del trabajo o el punto de vista de otros debe ser negociado con ellos antes de hacerse público.
7. El alumnado tiene los mismos derechos que el profesorado, o cualesquiera otros implicados, respecto a los datos que proceden de ellos. En concreto, debe negociarse con los alumnos y alumnas las interpretaciones de los datos que procedan de ellos y obtenerse su autorización para hacer uso público de los mismos.
8. En los informes públicos de la investigación, debe mantenerse el anonimato de las personas que participan en ella, así como de las instituciones implicadas, a no ser que haya deseo en contrario de los interesados y autorización para ello. En todo caso, debe mantenerse el anonimato del alumnado.

9. Todos los principios éticos que se establezcan deben ser conocidos previamente por los afectados y acordados con ellos, así como los términos de su uso.
10. En el proceso de investigación en la acción educativa se pretende revisar, identificar problemáticas, evaluar, buscar alternativas de cambio, modificar o transformar la práctica educativa desde la perspectiva desde quienes intervienen en ella. En general, la investigación-acción cooperativa constituye una vía de reflexión sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, que implica un estilo democrático en el modo de hacer investigación, una perspectiva comunitaria. No se puede realizar de forma aislada, por lo que parte del trabajo colaborativo con los docentes de la escuela.

Mi finalidad es entender desde una perspectiva crítica-analítica que las situaciones que se viven en nuestros espacios de trabajo, no son simples representaciones, son una perspectiva que nace de nuestra práctica docente y la importancia del trabajo que realizamos nos permite cuestionarnos: ¿por qué no se ha logrado dar atención en las aulas diversificadas a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y/o discapacidad? A pesar de los años y los procesos impulsados por las políticas educativas y acciones institucionales para llevar a cabo ambientes y prácticas inclusivas; ¿qué elementos de nuestra experiencia y análisis multifactorial son hilos conductores para identificar las causas que lo implican y plantear las posibles acciones para transformar nuestra realidad? La intención es convencernos que sólo a través de esto se logrará un cambio profundo sobre nuestra tarea educativa, es persuadir y considerar que somos sujetos y protagonistas de nuestros propios procesos de formación.

Por ello, consideré en el proceso de la investigación las características de la investigación-acción, mencionadas por Kemmis y MacTaggart, en Bauselas(1988), durante su proceso: (i) Se construye desde y para la práctica, (ii) pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura

comprenderla, (iii) demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, (iv) exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, (v) implica la realización de análisis crítico de las situaciones y (vi) se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

No se puede concebir que el cambio emane de una institución o autoridad lejana a la realidad, la cual desconoce la función y estructura de un aula, intervenir en el propio espacio de trabajo y siendo protagonistas de lo que se desarrolla en el espacio de comunidades de aprendizaje de alumnos y maestros, permite construir propuestas de organización de nuestra realidad, es mucho más que simples generalizaciones, de lo que puede generar las jornadas de capacitación obligatorias que no han mejorado las prácticas docentes en los espacios escolares.

Como especialista de la UDEEI<sup>1</sup> es necesario encontrar las condiciones y herramientas idóneas que permitan en el desempeño docente cotidiano, considerar a los alumnos que enfrentan barreras y/o discapacidad integradas en aulas diversificadas, no sólo como una obligación institucional, sino ir recobrando el significado de nuestra labor y compromiso frente a lo que decidimos realizar como formadores de próximos ciudadanos en el desarrollo de la sociedad; así mismo valorar si la función del maestro especialista dentro de una escuela provee los elementos necesarios para favorecer la integración en las aulas diversificadas.

Durante los diferentes ciclos escolares y los registros realizados me doy cuenta que el docente trabaja con bitácoras de incidencias, registros de comportamiento, evaluaciones, rúbricas, lista de cotejo, planeaciones y su plan curricular, pero no un instrumento que avive su hacer en el aula y dé significado a su experiencia con sus alumnos.

---

<sup>1</sup> Este trabajo se inició con la función de USAER del Modelo de Educación Especial 2011. Actualmente UDEEI, como parte del Planteamiento Técnico Operativo de la Dirección de Educación Especial 2016.

Bajo esa premisa pensé en hacer uso de narrativas de la historia de vida<sup>2</sup> de los docentes con los que trabajo y experiencias con un enfoque afectivo-emocional, como una fuente de información para favorecer el análisis de la realidad para resaltar las diversas formas para dar respuesta adecuada a las situaciones concretas que se irán delimitando en el proceso de investigación que pretendo realizar a partir de mi realidad de trabajo.

Considero que utilizar las narrativas de la historia de vida en este proyecto, me permitió involucrarme de forma activa durante la intervención en los procesos educativos para identificar los factores que en su conjunto faciliten la comprensión de la realidad social educativa, que es un aspecto fundamental en la investigación-acción: la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas sino por la posibilidad de ser capaz de introducir mejoras progresivas.

Es indiscutible que la participación desde un aspecto crítico de nuestra práctica vinculada con la teoría deberá conducirnos a transformaciones sociales de nuestro quehacer cotidiano. Esto habla de un conocimiento que se construye en una comunidad viva, que cada día, se registra en el salón de clases, y que a veces, parece ser que aparentemente no pasa nada, subjetivo en cada persona y de acuerdo al fenómeno que en ese momento se desarrolló en un determinado espacio, pero que se matiza en una realidad en cada intervención de los diferentes procesos.

No puedo dejar de lado la oportunidad de aprender con todos y cada uno de los alumnos. Todos los días, al entrar los alumnos a la escuela y sus aulas, se integran los diferentes rasgos de cada estudiante constituyendo la heterogeneidad de la población que proviene de los alrededores de los edificios construidos cercanos y a distancia para recibir la educación que más tarde los convertirá en

---

<sup>2</sup> Narrativas elaboradas por docentes frente a grupo y maestros especialistas para participación del blog de trabajado durante la intervención.

futuros ciudadanos. Esos alumnos constituyen, para el docente, un libro abierto ante el conocimiento de la diversidad integrada en nuestra comunidad.

Como todo trabajo se tiene una intención e ideales de logro, una de mis razones es darme la oportunidad identificar los apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales dentro de la escuela y mediante el trabajo colaborativo y cooperativo y se logre una educación centrada en el aprendizaje, a través de esta línea de acción sé que iré logrando diferentes perspectivas tales como:

- Favorecer cada uno de estos ámbitos: escolar, áulico y comunitario, me ha llevado a contextualizar y mirar los escenarios para analizar y compartir con directivos y maestros esta fuente de información que permita ser un punto de partida para resolver las diferentes situaciones que se enfrentan.
- Actualización permanente para la profesionalización, que es actualmente de lo que más adolecemos, son los espacios de reflexión y pensamientos para elaborar soluciones y sin buscar en quien depositar la responsabilidad de solucionar al limitarnos únicamente a los alcances inmediatos de nuestra labor: “eso no me corresponde”. Es urgente mirarnos como colectivo y redefinir los espacios de trabajo productivo para resolver situaciones e impactar en la meta; analizar las propias narrativas basadas en la experiencia docente, es un buen pretexto para abordar los contextos de educación, desde situaciones no formales hasta institucionales.
- Entender la enseñanza centrada en el desarrollo de determinadas capacidades interpersonales, con un sentido estrictamente humano para sus competencias para el desarrollo de vida e inclusión a esta.
- El trabajo colaborativo y entre pares docentes, son una herramienta y oportunidad en los Centros Escolares que orientan el trabajo pedagógico para construir redes de conocimiento.

- Involucrar a través de diferentes situaciones la corresponsabilidad de la familia como parte de los logros de sus hijos.

De antemano sé que este tránsito hacia nuevas formas de enseñar no es sencillo: es romper y desaprender estructuras para apropiarnos de la actualización, abriendo espacios de diálogo académico en el que los conocimientos y las experiencias nos permitan entrar en un proceso de análisis y reflexión.

Para abordar y enfrentar este desafío considero tener presentes algunas acciones que re-direccionen mi labor, reflexión y propuesta de trabajo:

- Desde mi función, continuar apropiándome del conocimiento y manejo de estrategias diversificadas y enfoque que permitan al docente acompañar el trabajo dentro de las aulas con respeto y ambientes de confianza, favoreciendo vínculos afectivos
- Continuar trabajando con Directivos y autoridades compartiendo información para la toma de decisiones de mejora de sus centros educativos, para la inclusión.
- Colaborar con los Docentes en el trabajo compartido, identificando un amplio sentido de ver las situaciones psicoemocionales como una forma para acercarse al aprendizaje. Respetar las capacidades de todos los alumnos, es importante para que el maestro crea que todos los alumnos pueden elaborar conocimientos a través de diferentes situaciones de descubrimiento y al acercarlos a diferentes contextos significativos en su desarrollo humano
- Con el alumno, vivenciar el aprendizaje y hacerlo significativo a partir de descubrir sus emociones, sentimientos para descubrir sus capacidades y se responsabilice del mismo, favoreciendo su compromiso.

La intención es que, ante los planteamientos anteriores, logre replantear mis funciones desde el ámbito y nivel que desempeño y de la responsabilidad compartida para integrar mi formación continua a favor de mi desarrollo profesional.

En los siguientes apartados presento el análisis de cada una de las dimensiones que integran el análisis contextual para vislumbrar la realidad socioeducativa que caracteriza el tejido donde intervengo, misma que delimitará mi objeto de estudio y ayudará a plantear las posibles soluciones de la problemática a intervenir.

## **CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO**

Con el siguiente apartado pretendo dar a conocer la información de contextos como parte de un proceso de análisis para reunir la información sobre una realidad en la cual intervengo, de tal forma que se defina las relaciones causales de los fenómenos sociales para identificar y correlacionar las necesidades y factores para priorizar la información y establecer la situación problemática, con la finalidad de establecer un pronóstico para elaborar un plan de intervención.

### **2.1 Contexto Social y Política Educativa**

Con los cambios en el Sistema Nacional Educativo, existe una percepción negativa hacia el trabajo de los maestros que han difundido los medios de comunicación, dirigiendo la mirada a la situación de la escuela, induciendo a la pérdida de la perspectiva laboral de los docentes, repercutiendo en el sector educativo de la población en general y en particular en la atención de todos los alumnos.

La OCDE (19 de octubre de 2010), dio a conocer el “Acuerdo de cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de las escuelas mexicanas”, su objetivo era ayudar a fortalecer el sistema educativo. Comparando modelos de sistemas escolares de otros países para adaptarlos a la realidad y contexto mexicano. Como resultado de ello se imponen las líneas y fundamentos estratégicos para proponer una reforma educativa en la que “la mejora en la calidad educativa es una prioridad política y social”. Se enfoca en las políticas públicas para optimizar la enseñanza, el liderazgo de directivos y la gestión escolar en las escuelas con el fin de mejorar los resultados de los niños que cursan la educación básica, a partir de evaluaciones estandarizadas, logrando que en las escuelas se establezcan ambientes de tensión, que lejos de establecer prácticas innovadoras, han propiciado confusión y desacuerdos en el trabajo docente y su labor como formadores de ciudadanos.

La educación es un proceso social en constante movimiento que ha sido objeto de transformación en diferentes momentos históricos. El conjunto de decisiones para enfrentar y dar respuesta a las demandas sociales, pone las prácticas de enseñanza ante la diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas, que colocan al alumnado en diferentes posiciones frente a la experiencia escolar, lo que constituye sin duda, un espacio donde las interacciones y los vínculos se ponen en juego para visualizar la igualdad de oportunidades educativas.

Las políticas educativas en México hablan de brindar “educación para todos”, con fundamento en el marco constitucional. Podemos hablar seguramente de un sistema institucionalizado y normativo que regula las relaciones y prácticas de los espacios educativos, cuya pretensión es brindar “educación para todos”, pero hablar de igualdad y equidad en la escuela va más allá de asumir compromisos, que se desprenden de políticas educativas; tiene que ver más con las prácticas culturales de los escenarios y significados de cada escuela, cada salón de clase son espacios únicos e irrepetibles; que es imposible mediar a través de normas estandarizadas que regulan y gestionan el hacer del maestro para dar respuesta a las miles de necesidades que se viven en una estructura viva, organizada y sistemática, como es el espacio educativo, donde cada salón representa un situación específica de vida de los niños, familias, comunidad, historia y sociedad.

Sacristán (2010), menciona que “una educación equitativa y de calidad requiere de un profesorado con buena formación y dispuesto a perfeccionar sus prácticas. Mejorar la educación depende, en buena medida, de que se cuente o no con profesores competentes, motivados, considerados socialmente y bien dispuestos a la innovación. Sin embargo, somos conscientes de que la profesión está perdiendo atractivo, que los docentes no se forman al máximo nivel que deberían, que la selección de candidatos no es lo rigurosa que tendría que ser, que la autoridad educativa no proporciona una forma de vida estable y segura sin muchos estímulos para mejorar y que, con facilidad, incluso puede anquilosar al profesorado más inquieto. Si tomamos en consideración el dato de que las

retribuciones salariales han descendido podríamos estar ante una pendiente verdaderamente inquietante.”

Pero en la realidad como docentes no hemos aprendido prácticas reflexivas, para observar los hechos que detonan en una situación de caos, para analizar y tomar decisiones que mejoren nuestros escenarios, menos aún, a partir de todas las implicaciones de la reforma que ha invadido nuestro quehacer docente.

El proceso ha llevado varios años debido a que se realizó en diferentes momentos en cada nivel educativo: en 2004 se inició en preescolar, en 2006 en secundaria y entre 2009 y 2011 en primaria.

En este último nivel educativo la reforma curricular se fue implementando de forma gradual, combinando fases de prueba del nuevo currículum con fases de generalización a la totalidad de las escuelas primarias del país, implementando diplomados acreditados por la Universidad Nacional Autónoma de México, por niveles educativos en donde los docentes asistíamos para acreditarnos y cubrir el rubro establecido con una prioridad a la capacitación y actualización docente.

Un mecanismo engañoso, ya que no garantizaba que a través de la acreditación el docente lograra transformar sus prácticas educativas y con ello los resultados fueran aceptables, ante la realidad que se exigía en las evaluaciones estandarizadas nacionales.

Todos los dispositivos y mecanismos instalados para la modificación de prácticas culturales educativas y en el centro educativo exigen, a mi consideración, procesos determinantes en los espacios escolares desde la organización y estructuras. Reflexionar sobre la realidad e investigar ¿cómo?, ¿por qué? y ¿con base a qué? los diferentes actores educativos pueden entender las condiciones de cada una de las dimensiones para responder a la población integrada y diversa, queda aún en duda si con ello se cubren las demandas sociales y el rol del

docente se resignifica como figura pública y actor principal de la realidad educativa.

La reforma curricular que precedió a la actual Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) tuvo lugar en el año 1993, en el marco de una política de mucho mayor alcance en el país (el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, ANMEB), uno de cuyos componentes fue la formulación de nuevos planes y programas de estudio para la educación básica.

Para concluir el proceso de la Reforma Integral de la Educación Básica es necesario contar con un currículo integrado, coherente, pertinente, nacional en su concepción y flexible en su desarrollo, orientado a superar los desafíos del Sistema Educativo Nacional; abierto a la innovación y a la actualización continua; gradual y progresivo, capaz de articular, actualizar y dirigir la Educación Básica en todo el territorio nacional, por lo que se expide el Acuerdo 592 en el 2011<sup>3</sup>, en el que se establece la articulación de la educación básica, cuyos propósitos fundamentales son:

- Elevar la calidad de la educación básica para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo.
- Establecer estándares y metas de desempeño en términos de logro de aprendizajes esperados.
- Fortalecer el desempeño de agentes educativos, docentes, directivos escolares y autoridades educativas.
- Propiciar el acompañamiento de las familias en el proceso educativo de sus hijos.
- Enfoques pedagógicos.
- Métodos de enseñanza.
- Materiales educativos, adecuados a los contenidos curriculares.

---

<sup>3</sup> Secretaría de Gobernación. 2011a. Diario Oficial de la Federación publicado el: 19 de Agosto de 2011. ACUERDO número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. Obtenido el 22 de agosto de 2011, de: [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011)

Todo lo anterior solo se ha integrado a un conjunto de normas de gestión, que sigue manteniendo la superficialidad de un sistema de enseñanza, sin atacar de raíz el problema educativo, no tenemos claro qué nos proponemos lograr y aún menos hacia dónde dirigimos.

La escuela que necesitamos requiere de un juicio profesional, enseñar bien para implementar políticas inteligentes a la realidad de un país constituido en la diversidad, tener claro que dentro de nuestras aulas trabajamos con seres humanos y que creamos vínculos emocionales, a partir de ello estimar el poder que tenemos durante su crecimiento, comprender que cada niño es único e irrepetible y nos exige desarrollar al máximo nuestras capacidades.

Los diseños curriculares insisten en la enseñanza de contenidos por asignaturas aislados y poco significativos para los educandos. Nuestro Plan y los Programas de estudio de la Educación Básica en su deber ser estipulan: favorecer un currículo que propicie el aprendizaje de los alumnos en su lengua materna, sea ésta el español o alguna de las lenguas indígenas reconocidas en nuestro país; el aprendizaje del inglés como una segunda lengua, y el desarrollo de competencias en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como respuesta a la legítima demanda social en favor de la pertinencia, equidad y calidad de la escuela pública mexicana y de la sociedad del conocimiento, cumplimiento y alcance de resultados sobre conocimientos, nada que permita la mejora y calidad de vida personal de cada uno de nuestros educandos. (Plan de Estudios, SEP, 2011).

En el Programa Sectorial de Educación(2012-2018), correspondiente a esta Administración Federal, se presentan tres de las estrategias contempladas para alcanzar este objetivo:

- Realizar una reforma integral de la educación básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias, que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI.
- Revisar y fortalecer los sistemas de formación continua y superación profesional de docentes en servicio, de modo que adquieran las competencias necesarias para ser facilitadores y promotores del aprendizaje de los alumnos.
- Enfocar la oferta de actualización de los docentes para mejorar su práctica profesional y los resultados de aprendizaje de los educandos.

Cada reforma educativa realiza Intentos de inversiones en recursos, sin ningún resultado, nada que le garantice al alumno el trabajo del docente capaz de validar sus propias técnicas de enseñanza dirigidas a crear su máxima obra.

A partir del acuerdo 592, que expresa “la preocupación por definir un currículum que aborde como un solo trayecto formativo los tres niveles que integran la educación básica, no exenta el reconocimiento de la necesidad de poner ese currículum a tono con los acelerados cambios experimentados por la sociedad en los últimos tiempos y, como se ha dicho, la pretensión de mejorar los resultados de aprendizaje de los alumnos atendidos por el sistema educativo mexicano considerando la diversidad social del país”.

De aquí que la RIEB, ha sido un proceso extenso de ajustes curriculares orientados a mejorar el aprendizaje de los estudiantes. En consonancia con las tendencias registradas a nivel mundial, el nuevo currículum de la educación básica en México se ha planteado bajo un enfoque de educación por competencias, que como docentes no hemos logrado entretejer para encontrar estrategias que nos permitan brindar educación para todos. Pero no por la complejidad de contenidos y planes curriculares, sino lograr mirar a cada alumno desde el aspecto personal social, independientemente de sus condiciones.

Las transformaciones pretendidas radican en intereses que se proyectan a través de políticas públicas claramente definidas en el modelo económico no consolidado y carente de los fines y principios de la educación que tendrían que representar un cambio en la vida fundamental en los sujetos que asisten a la escuela, como sistema educativo transformador social.

En lo que se refiere a las nuevas exigencias para los docentes, dos áreas han resultado particularmente desafiantes: la planificación del trabajo educativo y la evaluación de los aprendizajes (Cuellar 2012). Como se puede observar la RIEB pretende y limita una participación del docente únicamente en el diseño de situaciones didácticas, que permitan el logro de los aprendizajes esperados contemplados en el currículum, organizados en las competencias planteadas en el perfil de egreso de la educación básica y estándares curriculares.

Lo cual, ha generado serias consecuencias: prácticas de las autoridades que se matizan en observación de en las aulas para validarse a través de pruebas estandarizadas evidenciado el poco trabajo colaborativo, cooperativo y reflexivo de una comunidad de aprendizaje que debería de constituir un colectivo docente.

La RIEB pone en el centro de la acción educativa el aprendizaje de los estudiantes (MASSE, 2011). Plantea así mismo, que la planificación didáctica es una herramienta fundamental para potenciar el aprendizaje, lo que supone, como ya se ha dicho, un involucramiento creativo del docente en la creación de situaciones desafiantes para los alumnos, sensibles a sus intereses y conocimientos previos y a la diversidad de sus procesos de aprendizaje.

El trabajo docente también ha de ocuparse de generar ambientes propicios para el aprendizaje que incorporen de manera importante el trabajo colaborativo, la inclusión y la atención a la diversidad. Este último tema es particularmente desafiante al decir de los docentes y con frecuencia los enfrenta a una constante inquietud, que expresan en su diario acontecer, sienten que no tienen los

elementos de preparación suficientes para enfrentar cada vez más con las numerosas características de la diversidad en el aula.

El modelo educativo de la RIEB pone énfasis en la labor docente que realizamos en las aulas, haciendo hincapié sobre el trabajo profesional y reflexivo para modificar la práctica en la enseñanza, buscar alternativas de solución a los problemas que forman parte de nuestra realidad, que es adversa a los procesos multifactoriales de cada centro, considerando los movimientos sociales de la población, su propia historia y estilos de interactuar con la realidad en los espacios de enseñanza. Sin embargo, las estrategias dirigidas desde la institución no permiten un trabajo de investigación docente, orientando un cúmulo de resultados y entrega de documentación.

En este contexto se articula el derecho de todos los niños, niñas y jóvenes a una educación de calidad, gratuita y obligatoria. Junto con lo anterior y bajo los principios de la educación inclusiva, se inscribe y se alinea la política de la Dirección de Educación Especial (DEE), quien se suma a los esfuerzos para impactar en la calidad educativa con equidad, a partir de mejorar el proceso de atención en sus servicios. Ésta es una razón fundamental para presentar el *Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial, (MASEE)*.

Un planteamiento, de enorme importancia, no sólo para la Dirección de Educación Especial, sino para el Estado, lo constituye la adhesión de México a la *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad* y a su Protocolo Facultativo, aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre de 2006, lo cual implica jurídicamente un carácter vinculante, que obliga a cumplirla con cabalidad.

La trascendencia de la Convención en el ámbito educativo internacional se coloca en su Artículo 24, toda vez que en él, los Estados que integran la ONU adheridos a ella, se comprometen a reconocer el derecho de las personas con discapacidad

a la educación, sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades. Al mismo tiempo, compromete a asegurar un sistema de educación inclusiva a todos los niveles y a lo largo de la vida (MASEE, 2011).

Por ello es de importancia reconocer, que el abordaje de este andamiaje político -estratégico, conceptual y operativo- constituye un referente imprescindible del Modelo de Educación Especial que da sentido y significado a las acciones institucionales de la Dirección de Educación Especial (DEE).

En este sentido, el proceso de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) que impulsa la SEP, asume los principios de la *educación inclusiva* como claves en la articulación de los niveles de preescolar, primaria y secundaria, mismos que constituyen referentes para elevar la calidad educativa, ampliar las oportunidades para el aprendizaje y ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos y el desarrollo de competencias para la vida.

Dentro de este contexto, a los docentes se les exige el desarrollo de competencias adicionales a las adquiridas en su formación inicial, tales como el conocimiento y ejecución de las nuevas teorías y didácticas de enseñanza, sensibilidad y pertinencia de la enseñanza ante la heterogeneidad étnica, socioeconómica, cultural y de género de los estudiantes, y liderazgo tanto a nivel escolar como comunitario.

Una transformación de raíz en las prácticas culturales y de valores de una comunidad en donde se entretajan historias personales, la asistencia e integración de grupos vulnerables desestabiliza la poca estructura concebida del trabajo docente.

Los profesores deben realizar su labor profesional en medio de cambios sociales que afectan al sistema educativo, y de los desafíos que derivan de la incorporación de los sectores más pobres de la sociedad en la medida en que se

amplía la cobertura de la educación básica. Cobra mayor significado el trabajo docente al incluir a las aulas alumnos que requieren recursos y apoyos especiales, exponiendo al docente además de sus saberes, en todas sus capacidades y habilidades para responder a la población, que a partir de normas reguladas políticas, habrá que responder sin olvidar a la población diversificada que ha existido durante todos los tiempos en la educación.

Esta situación provoca heterogeneidad de las aulas, y aún más, debido al origen socioeconómico de algunos alumnos, un grupo significativo de alumnos en el aula carecen de ciertas habilidades y competencias básicas. El profesor debe responder y hacerse cargo de esta alta heterogeneidad existente dentro de su aula de clases, con pocos elementos de formación para ello, en muchas ocasiones. Situación de tensión en los centros educativos y la función propia de cada docente frente a grupo, donde desentrañaba un abanico de emociones e inconformidades.

Este modelo por competencias responde al modelo de gestión actual a través del cual se realiza una constante rendición de cuentas de acuerdo al ingreso económico destinado al sector educativo, colocando al docente a un constante clima de estrés.

Es verdaderamente importante la actualización constante del docente como mediador en la educación, su papel es una pieza fundamental en un sistema y estructura, donde se formarán los próximos ciudadanos.

Pero la formación de los docentes que implementa la RIEB y que está dirigida a los maestros en servicio, presta atención a los aspectos políticos y culturales de la globalización y a las tensiones que la política educativa, debe tener en cuenta entre aspectos globales y locales, descuidando el significado de escuela.

En la docencia todavía requerimos mucho trabajo de investigación para intervenir directamente en nuestra práctica, reflexionar sobre lo que hacemos en la enseñanza real de nuestra aula, la instrumentación de la RIEB nos ha colocado en escenarios de demanda constante, poniendo en evidencia rasgos de evaluación estandarizados, sin lograr transformar nuestra práctica de la enseñanza y apropiarnos de planteamientos de teorías psicopedagógicas para la construcción del aprendizaje. Además de las directrices institucionales para la formación docente tendientes a capacitar al profesor que está en el aula con los estudiantes, o que se está formando para serlo: diplomados para maestros de educación primaria; curso básico de formación continua para maestros en servicio; programas de estudio 2011 y guías para el maestro/la educadora de educación básica; y licenciaturas en educación preescolar, primaria, secundaria. Sin embargo, poco a poco hemos olvidado la emoción de nuestra profesión y el compromiso de nuestra ocupación.

Poder dar argumentos sobre una educación inclusiva dentro de una institución escolar, a partir del fundamento legal; dejaría al docente con pocas posibilidades del significado de sus prácticas. El proceso de inclusión parte de la idea que las escuelas al trabajar con aulas diversas, reflejan el compromiso y reconocimiento del docente por crear las condiciones para dar respuesta diferentes capacidades, que hacen posible diferentes estilos de vida, es decir desarrollar capacidades en todos para enfrentar y consolidar estilos apropiados de mejora de calidad de vida. El proceso en las escuela sobre integración a un modelo inclusivo ha comprometido la labor docente en todas sus prácticas y ejercicio docente, pero sobre todo en su aspecto del ser docente<sup>4</sup>

Algunas de las normas legales que justifican la incorporación de alumnos con capacidades diferentes a las aulas regulares son:

---

<sup>4</sup> Cuadro de la integración a la inclusión educativa.

- La plataforma para reafirmar el principio de la Educación para Todos fue ofrecida por la UNESCO a través de la organización de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad, celebrada en Salamanca, España en 1994, cuyos planteamientos y consensos se recogieron en la Declaración de Salamanca y el Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales.
- Un instrumento de política internacional para ejercer, respetar, proteger, garantizar y cumplir los derechos humanos de la personas con discapacidad, lo constituyó la aprobación de las Normas Uniformes sobre la Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de diciembre de 1993.
- La Conferencia de Salamanca difundió entre la comunidad internacional el mensaje de que la integración educativa constituía el eje central a seguir en lo referente a la educación de las personas con necesidades educativas especiales. Este hecho se dio ligado al reconocimiento del importante papel de los servicios de educación especial, para aquellos alumnos y alumnas que no lograran su integración a la escuela regular, así como del llamado a dar atención urgente a los procesos de mejora de la educación del alumnado.
- El Marco de Acción de Dakar. Educación para todos: cumplir nuestros compromisos comunes, puso de manifiesto los logros alcanzados por los países miembros de la UNESCO, organizados en seis regiones. Se reconocieron los avances, sin embargo, éstos se dieron de manera desigual con demasiada lentitud y saltó a la vista, un común denominador entre los países más rezagados: la pobreza, la desigualdad y la exclusión.
- El Marco de Acción de Dakar representó un compromiso colectivo para garantizar una educación de calidad con miras al año 2015, mediante la implantación, en las políticas educativas públicas nacionales, de acciones para la mejora de la cobertura en educación inicial y para garantizar el acceso y la permanencia de las niñas y los niños en la educación básica, con énfasis en la atención de las poblaciones en situación de

vulnerabilidad, excluidas por razones individuales, de género, lingüísticas o culturales. En cada caso, existió la implicación ineludible de crear los marcos necesarios para que la educación se consolidara como tarea de todos y como medio posible para mejorar las condiciones de vida de los educandos y transformar a la sociedad (MASSE, 2011).

Comprender la situación educativa y su realidad me ha tomado vivirla 29 años, y aún no logro construir esquemas que me permitan actuar en mi práctica y disgregar los elementos para su análisis, sin perder la totalidad de su intención formativa. Lograr que todos los alumnos sean beneficiados en sus oportunidades de calidad y mejora de vida, desde la interpretación de cada uno de sus contextos y su historia personal-social.

La profesión educativa precisa de una revisión operativa desde una lógica de objetivos que nos mejore la acción, perfeccionamiento frecuente y vigencia contextual, que sea capaz de potenciar lo mejor de sí misma, sin llegar a situarnos en contradicciones infranqueables, ante una inmensa cantidad de pareceres, ya que todo el mundo se encuentra capacitado para discurrir acerca de la didáctica educativa, y no pocos se presentan con la capacidad de dictaminar una nueva opción y dirección de metas, sin contar con investigaciones perseverantes, y la aprobación de profesores, al reconocer que lo que necesitan los alumnos más importante en su proceso de construcción es lo que ellos aplican en su vida fuera de la escuela. La transferencia de aprendizajes no puede suponerse, es preciso enseñarla, vivir y crear en la realidad de interpretaciones para que el alumno construya, gradualmente colocar una y otra meta, como alcanzarlos, cómo grandes arquitectos de vida.

## **2.2 Contexto Institucional**

Cada centro educativo tiene características propias y recursos que mediante su organización se plantean metas específicas que les permite ir formando su identidad, a través de vínculos afectivos y funciones que definen sus acciones.

Este apartado tiene como objetivo describir el estilo, valores, organizaciones, normas, articuladas a las forma de enseñanza y aprendizaje. El análisis se realizó a través de los roles y funciones de cada individuo, su dinamismo con el que se integra a la cultural institucional. Todas las instituciones regulan el comportamiento humano, la escuela no es la excepción.

Se pretende transformar la gestión de la escuela para mejorar la calidad de la educación básica teniendo varios significados e implicaciones; se trata de un proceso de cambio a largo plazo, que tiene como núcleo el conjunto de prácticas de los actores escolares (directivos, docentes, alumnos, padres de familia, supervisores, asesores y personal de apoyo) y conlleva a crear y consolidar formas de hacer distintas acciones que permitan mejorar la eficacia y la eficiencia; lograr la equidad, la pertinencia y la relevancia de la acción educativa, pero sobre todo que las practicas escolares permitan el acceso que por derecho tienen todos los alumnos al asistir a ella independientemente de sus condiciones.

En el plantel educativo en el que actualmente intervengo nos encontramos laborando 22 docentes; de los cuales 13 están frente a grupo, dos imparten Inglés, dos personas de Intendencia, la Directora, Subdirectora de Desarrollo Escolar y Subdirectora de operación Escolar, una docente de apoyo a la Educación Especial e Inclusiva (UDEEI) a la cual pertenezco.

En cuanto a la formación inicial de los 17 docentes, 13 son egresados de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM) y 4 son pedagogos, los 2 profesores de Educación física provienen de la Escuela Normal de Educación Física

(ESEF); una docente de Inglés es Licenciada en Turismo y otro tiene Maestría en Negocios Internacionales, ambos con el nivel de Teacher en Inglés.

En este año escolar una docente frente a grupo se está profesionalizando a través de una especialización en línea de la UNAM, a partir de un alumno que estuvo en el grupo con altos índices de violencia, dos estamos en formación de maestría de MEB-UPN. Cabe mencionar que la mayoría de maestros tienen pocos años de servicio, a lo máximo cuatro años de estar desempeñándose en la función docente.

El colectivo docente se muestra receptivo al trabajo colaborativo, sin embargo, no han logrado consolidar las formas de gestionar en su aula para tomar decisiones sobre su práctica, posiblemente por los lineamientos desprendidos y la imposición de la gestión sobre escuela de calidad, al constituirse como estructura de tiempo completo sin ingesta.

Como resultado de los pocos años de experiencia y tener que apropiarse de tanto lineamiento operativo, existe un grupo de 5 maestros que no están de acuerdo con la gestión de la actual Directora, exigen que imponga sus decisiones a la comunidad, que no escuche a los padres de familia, que no sea tolerante a los alumnos poco responsables y que se niegue a integrar o recibir alumnos con particularidades específicas para el logro de sus aprendizajes y su participación escolar.

Este grupo consecutivamente causa tensiones en la escuela, movilizándolo a los distintos grupos de padres de familia en contra de la autoridad inmediata (Directora), es un grupo de poder con un gran desconocimiento de la norma, muy

poca preparación y actitudes de desagrado ante la docencia, se expresan del desempeño de los alumnos con palabras que les faltan al respeto, razón por la que han recibido todo tipo de sanciones.

Actualmente a este grupo se le ha restringido su margen de acción debido a los grupos de trabajo que se consolidaron en el proceso de reconstrucción de la escuela como modalidad de Jornada Completa sin Ingesta (Jornada Ampliada). Hasta el momento 4 maestros se les ha evaluado a través de la profesionalización docente, un aspecto más para tensar más su labor frente a los grupos.

Como expresé anteriormente la escuela era matutina y vespertina, sus grupos estaban integrados por 25 alumnos, actualmente los grupos tienen 40 alumnos en cada uno de los salones, esto es complicado para la organización, supervisión de las tareas y desarrollo de secuencias didácticas. Además el espacio de cada aula es pequeño, pues están diseñadas para un número menor de población, hay ocasiones que no se puede pasar por los pasillos entre cada pupitre.

Cabe mencionar que el inmueble se construyó en 1964 por lo que sus instalaciones están maltratadas, algunos salones tienen dificultad con la instalación eléctrica, tubería, espacios de aulas y mobiliario, los pisos se han reconstruido en algunas aulas ya que las losetas se han desprendido con el tiempo. Las reparaciones se han realizado con apoyo de los padres de familia.

Se cuenta con un edificio de dos niveles al centro del terreno y acceso de tres escaleras izquierda y derecha que conduce a los salones de cuarto a sexto grado. En la planta baja se localizan grupos de segundo y tercero. Un salón está destinado a la dirección.

Al entrar, junto a la puerta principal, esta una construcción organizada por tres secciones para sala de maestros, cubículo para atender a los padres y un espacio

para el servicio de UDEEI, el cual se logró hasta después de dos años de ofrecer el servicio, ya que los profesores y directora no estaban de acuerdo con la intervención de educación especial en la escuela. Es importante decir que el servicio se retiró en turno vespertino por deseo del directivo y personal docente justificando que no era necesario el apoyo; después de tres años aproximadamente, cuando se cambió de estructura y modalidad a escuela de Jornada Completa sin Ingesta la directora en turno solicita el servicio, abriéndose como nueva creación, la Unidad de Apoyo a Educación Regular IV-17.

Al final del pasillo se encuentran los baños para niños y niñas, los cuales están muy afectados por las tuberías viejas que provocan el desaseo de sanitarios y clausura de algunos por taparse las tuberías, es necesario la gestión de autoridades para el mantenimiento del inmueble toda vez que las condiciones de este impactan en la salud del alumnado-

Al terminar el espacio de los baños se encuentra la conserjería, un lugar aparentemente limpio, sin acceso a la población escolar, junto están los bebederos, los cuales no funcionan, y atrás de ellos un patio trasero donde se almacena la basura. Considero este espacio mal aprovechado, ya que si se lograra dar buen mantenimiento podría ser un espacio de juegos para los alumnos, por ejemplo realizar una cancha de fútbol o voleibol.

El patio se localiza al centro del inmueble, con excesivo calor en el recreo y clases de educación física, no se ha logrado colocar la malla solar. En cada extremo hay dos construcciones de aulas prefabricadas, para el uso de salones de primeros, un grupo de segundo y sala de computadoras (TIC).

La directora en los tres años de gestión ha mandado pintar los muros interiores, sacar muebles inservibles para comprar nuevos, cambio de ventanas, compra de material didáctico con ayuda de Asociación de Padres, sin embargo no ha sido suficiente, el edificio y servicios requieren de manutención y los padres de familia

no pagan cuotas, por la información recibida de los medios de información, “ya no más cuotas escolares”, escuela gratuita. Incluso, al inicio de este ciclo escolar, la Federación colocó una pizarra en la que se especifica que no debe de haber cobros por ningún servicio, por lo que se ha solicitado apoyo de delegación sin respuesta.

En la planta baja de las escaleras está la bodega para resguardar el material de limpieza, otro acceso restringido a los alumnos para su protección. Contiguo a esta bodega está el salón que ocupaba la hemeroteca resultado del trabajo de un grupo de practicantes y que tristemente tomó el lugar de una bodega de materiales que se han comprado como: papelería y recursos didácticos, este espacio se debería aprovechar para recreación, fortalecimiento del programa de mejora a la lectura y estrategia para el desarrollo de comunicación y desarrollo de habilidades de todos los alumnos, es un acervo cultural desperdiciado.

Considero que debemos de reflexionar sobre la importancia de crear un ambiente y estructura agradable para la población que se atiende “vulnerable y con pocos alcances de mejora de vida”. Tener los espacios dignos para los procesos educativos. Hoy no tendría que ser inalcanzable mantener las instalaciones en las mejores condiciones y no observar las precarias condiciones del mobiliario e inmuebles escolares a las que acuden muchos de los niños y jóvenes más pobres de nuestro país, es tanto como estar recordando que es lo único de lo que pueden disfrutar, al contrario educar, es brindar todas las posibilidades propone establecer mecanismos que permitan a los estudiantes más desfavorecidos contar con las mejores condiciones posibles en sus trayectos educativos en relación a su alimentación, salud, materiales didácticos, apoyos financieros, entornos familiares y sociales, como parte fundamental de sus derechos universales.

Otra característica de políticas públicas, al decidir escuelas de tiempo completo, sin tener una infraestructura adecuada para brindar los servicios de cada escuela. Esta es una barrera para dar atención a la diversidad en las aulas, ya que cada

grupo tiene de 4 a 7 niños que enfrentan Barreras para el Aprendizaje; los lineamientos operativos sugieren que únicamente 3 alumnos son susceptibles para una atención adecuada.

Bajo estas líneas de acción la movilidad de la escuela asume la gestión institucional, delimitando todas las posibilidades de autonomía y reflexión de las experiencias docentes que conforman el colegiado, así como prácticas culturales y normas que condicionan la función de todos los que trabajamos en el espacio escolar.

El liderazgo de la directora poco a poco se ha ido definiendo, fue asignada a instalar la estructura de escuela de Jornada Ampliada, dejando la docencia frente a grupo, para tomar la dirección por comisión, actualmente ya cuenta con el nombramiento correspondiente y su gestión ha favorecido a la Inclusión de cada uno de los alumnos que se tienen en las aulas.

Su preocupación es dar atención a la población de cada uno de los grupos, proponiendo líneas de trabajo institucional para la mejora de su desempeño como escuela. Actualmente se está dando mucho peso a la carga administrativa “toda evidencia que demuestre aprendizaje, sanción, mejora al logro”; como resultado de el plan y programa por competencias.

Los docentes poco a poco se van involucrando en su quehacer, más por exigencia y cumplimiento por la tarea y no por gusto de su desarrollo en su labor. Involucrarse en las actividades no ha sido sencillo, es un proceso que ha sido el resultado de los últimos cuatro años, observados con la integración de la Unidad de Educación Especial en la plantilla docente, al adoptar la modalidad de Jornada Ampliada, con horario laboral de 8:00 a 14.30.

El trabajo con los docentes, es compartido con la Directora, quien toma en cuenta las opiniones e ideas para seguir fortaleciendo el trabajo colaborativo, que

permita llevar la ruta de mejora del centro escolar. A mi parecer en el primer año muy democrático, pero con el tiempo fue necesario reglamentar y poner en vigor los lineamientos del trabajo, ya que los docentes no tenían experiencia en el sistema de primarias oficiales y de la federación; este trabajo se empezó a sensibilizar en los Consejos Técnicos Escolares encaminado al trabajo pedagógico de los docentes y a ir identificando sus fortalezas y debilidades.

Es una prioridad concientizar la función docente para la mejora de las prácticas educativas, en este espacio como maestra especialista se propició el reconocimiento del trabajo colaborativo y cooperativo, además de ir identificando nuestros atributos para mejora de nuestra labor, ya que el trabajo que imperaba era completamente individualista y competitiva, práctica cultural adquirida en los colegios particulares de donde provenían cada uno, es otro rasgo característico de la comunidad docente. El 61.5% de la plantilla docente trabajaban en colegios particulares, concursaron y, a través de la prueba Alianza, obtuvieron su plaza, cabe mencionar que actualmente quien controla el ingreso al servicio docente es el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).

Otra estructura en la escuela es el Apoyo Técnico Pedagógico, conformado por las dos subdirectoradas, el cual tiene una función dirigida al aspecto administrativo y de atención a las solicitudes de acciones de mejora: Programa de lectura, escuela libre de violencia, atención al logro educativo: alto a la deserción, rezago escolar, rasgos de normalidad mínima, por lo que el aspecto Pedagógico se orienta con los docentes a partir de los alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y en el acompañamiento en los grupos, este trabajo se realiza conjuntamente con maestros especialistas, quienes hemos sido un recurso para incidir en las prácticas de los maestros a través de la atención a la diversidad. Este ideal de propuesta tendría que funcionar en este ciclo escolar, pero desafortunadamente la estructura de los SAE no está definida aún en las escuelas, se carece del recurso humano, para constituir la nueva estructura de escuela que se presentó en agosto del 2014. Por consiguiente la estructura y función se sigue viendo poco

estable, al faltar un docente, los apoyos de dirección deben de cubrir grupos, se alteran las funciones y todo el sistema y funcionamiento se desorganizan, continuamos simulando sobre una estructura representada, sin los recursos suficientes.

Las propuestas para mejorar las acciones de la escuela parten del análisis de los resultados estandarizados considerados en la prueba enlace hasta el 2012, que a continuación describo:

El puntaje total de la escuela fue de 543.6 observándose un aumento en el puntaje con respecto a los dos ciclos anteriores, aun así faltan 64 puntos para que la escuela alcance el objetivo de los 600 puntos este aparentemente es el ideal de escuela con desempeño óptimo, teniendo como base los resultados de pruebas estandarizadas; con respecto a español se obtuvo un puntaje total de 561.25, mayor del ciclo pasado pero menor al de 2010 y en matemáticas se obtuvo un puntaje de 549.75 superior al de los últimos dos ciclos pero menor al de matemáticas por 11.5 puntos; estos resultados implican la necesidad de un mayor trabajo con los programas nacionales de lectura y la puesta en marcha del programa de los retos matemáticos que apoyen el desempeño de los alumnos, así como una mayor apropiación de los programas del 2011, lo cual se deberá de llevar con un acompañamiento cercano de la directora del plantel en conjunto con el equipo de UDEEI, ya que se observa que en un porcentaje considerable los titulares de grupo aún no logran apropiarse de estas estrategias ni de los programas de estudio, siendo importante que se revise y analice en colegiado estos resultados, para lograr identificar cuáles son los aspectos prioritarios a trabajar durante este ciclo o bien durante un periodo mayor, siendo esencial lograr un mayor involucramiento de los padres de familia en el trabajo de una meta en común.

En el ciclo 2013-2014 los resultados como escuela se relacionaron con las acciones plasmadas en la Ruta de Mejora.

Los docentes de primaria en colegiado junto con UDEEI establecimos como Ruta de Mejora los siguientes aspectos:

- Conocer y manejar al 100% el plan y programas de grado.
- Favorecer la convivencia e integración con la comunidad escolar.
- Acercar al estándar a los alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje en la lectura, escritura y matemáticas.
- Dar a conocer el marco para la convivencia al 100% para su comprensión con vistas a un cambio.
- Que todas las actividades contenidas en la Ruta de Mejora estén encaminadas a favorecer el logro de los aprendizajes esperados.
- Revisión y análisis constante de la administración del tiempo que cada profesor propone en actividades significativas alcanzables.
- Aplicar en los cinco bloques herramientas de evaluación que den a conocer los logros alcanzados por los alumnos.
- Utilizar una vez por semana el 100% de los maestros material didáctico.
- Integrar técnicas artísticas y deportivas en la práctica docente (romper rutinas).
- Formarse como colegiado y equipo de trabajo colaborativo, para responder a las situaciones de escuela, exigencia de la comunidad a la que se le brinda servicio.

Para este ciclo escolar 2014-2015, se evaluaron los tres dimensiones de la ruta de mejora en donde priorizan los resultados, la Ruta de Mejora se concibe como el instrumento al que el Consejo Técnico Escolar regresa continuamente para no perder su función como herramienta de apoyo en la planeación, organización, dirección y control de las acciones que el consejo ha decidido llevar a cabo en favor de su escuela.

Respecto a normalidad mínima se identifica la dificultad en la puntualidad, tiempo y estrategias específicas para el aprendizaje de matemáticas y español, sobre todo en grupos de primaria baja por la adquisición de lectoescritura, así como recursos y estrategias específicas para mejorar el aprendizaje, este punto es de mi interés como servicio de educación especial, ya que a través de esta necesidad vinculo la atención a los alumnos que enfrentan BAP y aulas diversificadas.

El rezago y la deserción son aspectos de atención prioritaria en la escuela, por lo que tratamos de crear ambientes que sean diferentes a aquellos en los que nuestros alumnos se desenvuelven, este trabajo requiere aún de cierta sensibilización, sin embargo, se realiza de manera continua.

La Convivencia Escolar desde colegiado se evalúa como relevante, mencionan que han logrado los indicadores, pero en mi opinión aún existen tensiones en prácticas de colegiado que constantemente entorpecen el trabajo, usan a los niños y padres para evidenciar o hacer una situación conflictiva, que en ocasiones lleva al enfrentamiento entre docentes con subgrupos que desean tomar el poder de la organización y gestión de las prácticas, sólo logran visualizar recursos, olvidando las formas y actitudes dentro de una comunidad de aprendizaje, prácticas culturales que propician en ocasiones la desigualdad y exclusión.

## Cuadro de resultados de avances en la atención a las cuatro prioridades educativas

| PRIORIDADES                            | NO HUBO AVANCE | HUBO CIERTO AVANCE | HUBO AVANCE SOGNIFICATIVO | EL OBJETIVO SE LOGRO |
|--|----------------|--------------------|---------------------------|----------------------|
| Normalidad mínima                      |                |                    | ❖                         |                      |
| Abatir el rezago y el abandono escolar |                | ❖                  |                           |                      |
| Convivencia escolar                    |                |                    |                           | ❖                    |
| Mejorar los aprendizajes               |                | ❖                  |                           |                      |

Las actividades realizadas y evidencias del ciclo escolar anterior, nos permiten contar con un diagnóstico general de la escuela, a partir de las cuatro dimensiones anteriores. Con estos elementos, el colectivo determinó los factores críticos de cada prioridad educativa que deben atenderse durante el presente ciclo lectivo.

Nuevamente las prácticas pedagógicas se circunscriben a una serie de normas emanadas de la gestión institucional que controlan y regulan las prácticas de cada docente. Ahora en los espacios, cada maestro cita a padres de familia para firmar cédulas que sancionan por falta de material, retardos, inasistencias, medidas disciplinarias de situaciones conflictivas, que el marco para la convivencia encuadra, ante el desempeño de los alumnos en las actividades escolares y regulador de comportamiento. Que se usa como un registro disciplinario para llevar el seguimiento de medidas disciplinarias de los alumnos y mantener informados a los padres ante una incidencia.

Más trabajo para el docente ante el requisito de cédulas constantes lo que provoca poco tiempo de reflexión del por qué se generan tantos eventos en nuestros espacios escolares, menos aún se reflexiona sobre tramas complejas: comunidad

de aprendizaje, relaciones sociales libre de violencia, culturas que no se han logrado fortalecer en los espacios educativos.

Una parte importante dentro de la escuela para definir aún más los procesos culturales de la escuela es la estructura familiar, sus conceptos, sus prácticas ante la función de la institución escolar.

La escuela ha logrado hasta el momento buenas relaciones con la Asociación de Padres de Familia (APF) y el Consejo Escolar de Participación Social (CEPS), de tal forma que éstas contribuyen tanto a la mejora en la infraestructura del plantel, al igual que coadyuvan en la mejora del proceso enseñanza – aprendizaje; sin embargo ésta relación no abarca al resto de las familias ya que no se observa un compromiso real hacía la educación de sus hijos y a la mejora del plantel.

Las dinámicas familiares influyen en el desarrollo de los alumnos, las expectativas y vínculos de los padres hacia el reconocimiento de las habilidades de sus hijos es muy limitada, la historia familiar de la que provienen influye en las diferentes formas con las que educan a sus hijos.

Los padres expresan el firme deseo por que estudien, pero no dan ningún apoyo, las prácticas culturales y vínculos del espacio familiar no son los más propicios para que los alumnos tengan condiciones para lograr sus aprendizajes y desarrollo personal, sin embargo, el docente exige aprovechamiento académico diario, comprensión de contenidos, excelentes tareas, investigaciones, hábitos de estudio, mostrando indiferencia al contexto de donde provienen.

A través del instrumento de seguimiento y entrevista de la familia, se distingue, otro rasgo significativo y que delimita el desarrollo emocional: los alumnos enfrentan situaciones sociales de carácter legal, por ejemplo: hermanos mayores y/o progenitores que han tenido que permanecer en centros de rehabilitación social. Por lo que siempre es necesario estar favoreciendo diferentes formas de

relaciones y estilos de vida, postulando en cada momento asistir a la escuela para mejorar y transformar el desarrollo integral de los alumnos y la propia familia, incidiendo a través de comunicación y apoyo interinstitucional, además de programas de prevención del delito, o programas para favorecer su desarrollo personal-social. Estos datos se obtienen de la guía para la información del contexto Familiar-Social.

Razón por la cual regularmente la escuela recibe apoyo de programas de salud o apoyo interinstitucional que se buscan como acción de mejora a partir de las necesidades de la población que asiste a la escuela. Se mantiene el enlace con el Programa de Salud en el Centro Ana María Hernández de la delegación Coyoacán, Psicología de la UNAM, DIF; los cuales apoyan a la escuela con talleres a padres de familia y a grupos específicos en donde se observa problemas de conducta o mala convivencia de los alumnos.

Así mismo se realizan apoyos a través del Hospital “Dr. Juan N. Navarro”, Hospital General “Dr. Gea González”, Centros de Salud, Centro Integral de Salud Mental (CISAME), entre otros, con el propósito de atender a la población que enfrenta Barreras para el Aprendizaje.

Las relaciones de padres de familia con autoridades y docentes están dirigidas en torno a los resultados de evaluaciones bimestrales, o bien a las actividades específicas dirigidas a la mejora de la escuela y salones (pintura, aseo, arreglo y mantenimiento de inmuebles).

La comunicación hacia los padres de familia específicamente con la directora se dirige a situaciones relacionadas con el comportamiento de sus hijos que involucran conflictos de conducta, participación y convivencia. Constantemente los padres de familia demandan y exigen la atención y responsabilidad sobre sus hijos, sin considerar el compromiso que les corresponde en su educación: atención, cuidados, organización y recursos necesarios que apoyen el aprendizaje.

Una de las expectativas de las familias respecto a la escuela, es que sus hijos estudien y terminen una profesión; sin embargo, no tienen conciencia de las implicaciones de inscribir a sus hijos en un plantel escolar, consideran que el docente es quien debe realizar todo el papel educativo, posiblemente esa es la causa principal de su escasa participación.

En cada orientación con los padres se invita a la colaboración para la mejora del aprendizaje y desempeño: hábitos de estudio, materiales necesarios para estudiar, cooperación en recursos, comunicación con sus hijos, acompañamiento en sus tareas, normas, límites en casa, horarios de actividades entre muchos más. Consideran que el papel de la escuela es proporcionar todos los elementos para la educación de sus hijos, esto se observa más los últimos cuatro años, con la implementación de escuelas con Jornada Ampliada.

Algunas familias están desintegradas y los alumnos quedan a responsabilidad de parientes; los padres de familia no reconocen las actitudes y habilidades de sus hijos, existe poca comunicación y formas de organización dentro de las dinámicas familiares, los principios, valores y costumbres de las familias repercuten en las formas de convivencia en el contexto escolar.

*[...]Todos los días trabajo (no especifica donde y se reúsa a dar datos), ellos salen de la escuela y se van con mi mamá o papás del que fue su padre, si quieren comer que lo hagan, si están dentro de la casa, sino en la calle están todo el día, lo hacen por la noche...se duermen, no sé la hora, salgo y regreso muy tarde-madrugada- ¡A esa hora reviso si hay tarea, o los levanto! Juanito y Brenda (menores hijos) ¡No dormimos, mi mamá nos levantó y nos pegó, no hicimos tarea, pero además le pegaste a tus compañeros, si estoy practicando box, y me dieron ganas de pegar me levanté y lo hice! (Comentario de un alumno de tercer grado)<sup>5</sup>*

---

<sup>5</sup> Actualmente los dos alumnos ya están en secundaria, el trabajo con la mamá se orientó a atención institucional para manejo de los alumnos en casa. Se buscó trabajo a la madre de los menores, los dos alumnos viven con la abuela a petición de ellos; por la situación de violencia. Sus hermanos menores están en la primaria, pero el trabajo con la madre se empieza a diferenciar, ya no hay tanta agresión, se mira a los menores adaptados al proceso escolar y aprendizaje, así como convivencia. El trabajar favoreció a la mamá le dio mucha tranquilidad, lo que logro estabilizar el estado emocional de los niños y su aprendizaje.

Los padres de familia asisten a los citatorios para tratar asuntos relacionados con los alumnos, se hacen acuerdos, pero el seguimiento y el resultado son poco efectivos. Las prioridades de la familia son el trabajo, responsabilidades del hogar, y la propia dinámica de la estructura familiar que han conformado.

Forman parte de una cultura de trabajo en donde poco se difunden actividades recreativas, culturales y sociales para sus hijos, no son una prioridad. La mayor parte de los espacios que frecuentan los niños que asisten a la escuela es su convivencia en la calle o con los abuelos, por lo que no existen hábitos de estudio y rutinas que favorezcan un ambiente de aprendizaje a los alumnos.

Los alumnos disfrutan eventos sociales y culturales cuando la escuela organiza un evento o salida escolar como parte del proyecto, sin embargo los alumnos vulnerables, avisan que no asistirán por dinero. (Evento programado de \$120.00 a \$180.00), en ocasiones se apoya a los menores con fondos escolares, pero no siempre es así.

Por otro lado la población de un estrato social medio, se ha asumido poco a poco como comunidad de ambientes inclusivos, ha sido necesario seguir trabajando en este aspecto, ya que aún rechazan a algunos alumnos que en su opinión ponen en riesgo la integridad de sus hijos. (Situaciones de alumnos integrados de comportamiento agresivo con poco o nulo apoyo de la familia). Sus demandas son escritas y dirigidas hacia las diferentes autoridades e instancias, realizando quejas: “mencionan que los alumnos con alguna dificultad no deben permanecer en la escuela y buscan un espacio especial donde puedan asistir”, estas ideas son el resultado de prácticas excluyentes, hacia la diversidad que compone la población de la escuela, focalizada como vulnerable.

Los padres de familia cada día asumen menos su corresponsabilidad en la educación de sus hijos, no asisten a las instituciones que facilitan los apoyos pertinentes.

Retomo que la escuela recibe a alumnos que están en situación de desventaja social, familiar o personal y que son sujetos de riesgo de exclusión educativa: fracaso escolar, inadaptación, deserción y conflicto en la convivencia de escuela. Para el docente esta realidad significa riesgo laboral y constante supervisión de las autoridades, a través de los diferentes comunicados de artículos que mencionan el derecho y protección de la violencia a los alumnos.

Cuando los maestros se enfrentan a trabajar con un niño que presenta alguna discapacidad muestra inquietud, se sienten en riesgo constante, expresan: “estos niños son un mal para los demás, los padres no se involucran ni se comprometen, como parte de la institución sabemos que se les debe dar respuesta, pero es complicado”.

Dentro de la función y estructura de la escuela se ha defendido la necesidad de que todos los que formamos parte de la comunidad escolar, y en particular los docentes frente a grupo con apoyo de la UDEEI, afronten decididamente los nuevos retos de la educación actual y desarrollen dinámicas educativas que contribuyan a formar personas capaces de participar activamente en la sociedad, sujetos preparados para afrontar con posibilidades reales de éxito las inevitables dificultades de la vida. Sin embargo este trabajo de sensibilización, no ha sido sencillo, requiere de formación permanente.

El punto antes señalado se ha retomado durante los dos últimos años en diferentes espacios técnicos, y se han tomado medidas, además de las institucionales y normativas. Se han realizado talleres de padres y orientaciones específicas, con la finalidad de sensibilizar la atención a los niños que enfrenta BAP, pero con pocos resultados. Existe temor en algunos profesores de grupo, ya

que han enfrentado demandas; por una atención inadecuada a los alumnos que enfrentan Barreras.

Por lo que, evitan que se les designe un alumno con alguna condición ante el temor de enfrentar alguna acta administrativa o un proceso jurídico que pueda ocasionar un cese laboral. Al inicio de cada ciclo escolar y saber que en el grado asignado por la directora estará un alumno con requerimientos de atención especializada, exigen respuesta inmediata del maestro especialista y de ser posible que el alumno sea dado de baja de la escuela.

Es un propósito que se ha mantenido desde que el servicio de la UDEEI existe en la escuela y es una finalidad permanente de gestión por parte de las autoridades y de la directora del centro escolar, es un factor determinante para el logro del trabajo docente y el desempeño de sus prácticas para diversificar la enseñanza, ya que a través de esta forma de análisis se pretende corregir estrategias poco eficientes para el logro del propósito de la escuela como respuesta a la población vulnerable y diversa que constituye la escuela.

La escuela puede ser un contexto para el desarrollo integral y crear ambientes que favorezca o minimicen situaciones que ponen en riesgo de no recibir educación los alumnos poco favorecidos. El aula se convierte en un verdadero espacio de comunicación, dando oportunidades a todos los alumnos para establecer vínculos positivos que en algunos casos compensen experiencias negativas de otros contextos sociales.

Sin embargo, la estructura familiar que tenemos presente, proyectada en las relaciones y convivencia de nuestros alumnos, forman una comunidad cultural que tejen una serie de valores y vínculos que nos demuestra de forma categórica, que la cultura vivida en ese espacio comunitario se ha desarrollado a partir de la sobrevivencia y posiblemente carecen de valores para la convivencia.

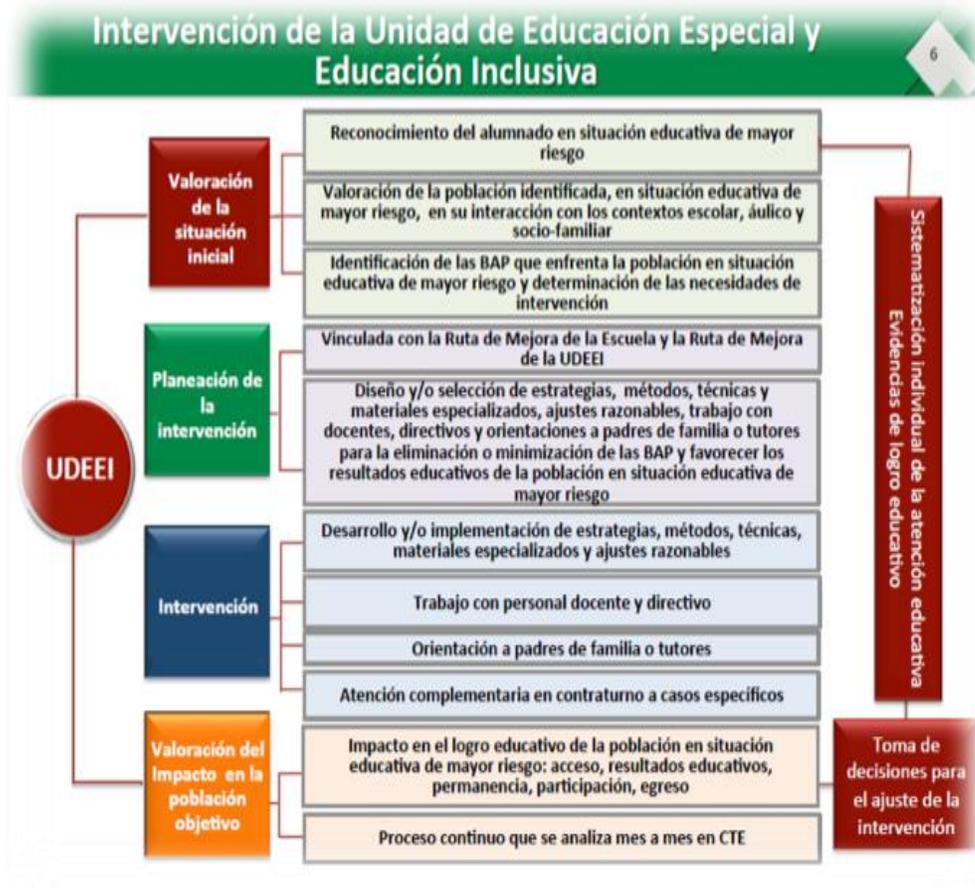
Como parte de estas estructuras de la escuela, Educación Especial se incluye en la organización institucional para responder y apoyar a los alumnos que se encuentran en las aulas como población objetivo para la mejora del aprendizaje y la participación de acuerdo a los modelos de gestión 2011.

Como parte de esta organización mis prácticas están orientadas a la atención de los alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje, como maestra especialista en la estructura del Modelo de Educación Especial (UDEEI). Este ciclo escolar mi función está relacionada con el Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela:

- a) Favorecer la inclusión de los alumnos que enfrentan Barreras para el aprendizaje y alumnos vulnerables con riesgo de deserción o, reprobación escolar, población indígena.
- b) Atender a la población con Discapacidad, aptitudes sobresalientes y alumnos con situación hospitalaria diseñando estrategias y recursos con los ajustes necesarios para lograr la integración de los alumnos.
- c) Establecer un plan de mejora a partir del diagnóstico de la Ruta de Mejora del centro escolar.
- d) Coordinar con el docente de grupo estrategias didácticas específicas y diversificadas para el trabajo en las aulas.

La función del maestro especialista UDEEI es brindar todos los aspectos técnicos metodológicos para dar atención a los alumnos que enfrentan barreras para su Aprendizaje y participación, alumnos con discapacidades y alumnos con rezago escolar y vulnerabilidad (reprobación, extrema pobreza, discriminación, abandono, población indígena, alumnos que por enfermedad faltan consecutivamente a la escuela) en el marco de educación inclusiva expresada en el Modelo de Educación Especial. Se realiza una evaluación Diagnóstica, se definen las necesidades de intervención y junto con el docente se desarrollan estrategias

diversificadas; así como instrumentos de evaluación registrados en la planeación del docente con los ajustes pertinentes.



Planteamiento Técnico Operativo de Educación Especial 2016.

La participación de UDEEI está dirigida a los 13 grupos, los cuales se integran dos de cada grado a excepción de sexto año, hay tres grupos, la población de cada grupo es de 35 a 40 alumnos por salón, en cada uno los rangos de edad de los alumnos corresponden al grado; si bien toda la población nació y reside en el Distrito Federal, una parte significativa provienen de familias de padres y/o abuelos indígenas; que constituyen el 13.6 % de la población total 399 alumnos; otro sector son madres solteras por la migración a E.U por trabajo o separación de divorcio de sus esposos careciendo en la familia la imagen del padre. En algunos alumnos esto provoca conductas poco favorables para su convivencia. Este proceso social coloca a nuestros alumnos como vulnerables en las diferentes

acciones sociales y educativas, el acompañamiento y soporte emocional, es muy importante para un sector de la población.

Durante el trabajo de la UDEEI con los docentes y directoras hemos observado que la formación docente inicial y permanentemente ha sido un factor que influye en el profesionalismo, tiene que ver en gran medida con el desarrollo laboral y el quehacer de la escuela. Algunos docentes que integran la plantilla, están por situaciones circunstanciales y económicas, no por gusto o deseo, realmente son pocos los que tienen vocación de servicio.

El trabajo de apoyo se organiza a través de las reuniones de Consejo Técnico Escolar (CTE) éstas son reuniones en donde impera el respeto, están a cargo de la Directora del plantel y son espacios en donde se tocan temas técnico pedagógico y organizacionales, marcados desde la Dirección General de la Organización de Servicios Educativos (DGOSE), la UDEEI tiene abierto los espacios dentro de las reuniones en donde se tocan aspectos pedagógicos y de formación docente relacionadas con la prácticas para la atención a la diversidad.

En cuanto al uso y distribución de los tiempos, la totalidad de los profesores manejan un horario en donde logran distribuir las horas de acuerdo a las materias como lo plantea la SEP (Lineamientos de escuelas con Jornada Ampliada sin alimentos), en éstos se contempló los horarios que organizó la Directora: de Educación Física, Inglés y Aula Digital, en donde se designa tiempo específico para el trabajo entre pares, la cual hasta este momento ha empezado a cobrar un significado y/o utilidad a los profesores, pues es el espacio donde se puede intercambiar y reflexionar sobre lo que se está realizando en las aulas.

También es el espacio de comunicación de profesores y el servicio de educación especial para el trabajo colaborativo a partir de su planeación y diseño de estrategias para atender a los alumnos incluidos al aula. Sin embargo aún no existe la conciencia ni los elementos para reflexionar, hacer un espacio de análisis

y toma de decisión de mejora, considero que aún me faltan elementos técnicos, saberes que aporten más al trabajo de formación para el diseño de estrategias en el aula y propiciar un aprendizaje significativo en los grupos y específicamente dar respuesta a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje.

Otro espacio para compartir elementos que favorezcan la tarea docente son los Consejos Técnicos escolares, en los cuales se destinan dos horas de trabajo de la agenda para la Intervención de UDEEI. Esto no ha sido siempre, es un espacio técnico que poco a poco se ha logrado mantener ante la necesidad de dar respuesta a la enseñanza diversificada y beneficiar al total de la población durante su estancia en la escuela, así como lograr su permanencia en ella y facilitar su promoción y acreditación. Actualmente se han logrado integrar algunas instituciones con temas relacionados con el aprendizaje y la mejora de convivencia, teniendo como hilo conductor el cuento y el manejo de emociones.

Este aspecto aún no es una necesidad primordial en el trabajo cotidiano del rol docente, ni tampoco las condiciones laborales actuales lo permiten, la exigencia institucional está basada en los resultados de los indicadores de calidad del trabajo docente y los cambios del ambiente de trabajo han producido tensiones y contradicciones en su ejercicio docente, están preocupados por toda la información que maneja el sistema y desconocen la realidad de los contextos con los que se trabaja y que dicho conocimiento puede mejorar la educación que brindamos. Los espacios de reflexión de la tarea educativa no son considerados por los maestros como importantes en sus prácticas.

En la rendición de cuentas se observa más el aspecto administrativo que técnico pedagógico; el grupo de docentes cumplen con todo lo que se les solicita, pero no saben para qué se hace un proceso o cuáles serían las acciones coordinadas que como grupo colectivo pueden gestionar para propiciar prácticas innovadoras, para resignificar su quehacer y razón de ser en la docencia.

Los espacios con los que la escuela cuenta para contribuir con el aprendizaje son: el patio, el cual es utilizado en diversos momentos, aunque es poco utilizado por la totalidad de los docentes para el trabajo académico y el aula digital que como ya se mencionó, es utilizado por todos los grupos en horarios asignados para ello, también se cuenta con una ludoteca pero en este momento no está funcionando como tal.

Hasta el momento pocos docentes se han apropiado del método de enseñanza basado en competencias y del Plan 2011. Se puede mencionar que prevalecen prácticas tradicionalistas. Cuando los profesores se reúnen a trabajar se limitan a dividir por partes la planeación que es asignada a cada docente para posteriormente conjuntarla y hacer pequeñas modificaciones que respondan a las necesidades de su grupo. Hasta ahora tengo incertidumbre acerca de si trabajar con la metodología por proyectos podría garantizar el aprendizaje significativo para los alumnos e integrarse a una sociedad de tanta exigencia con los problemas sociales acentuados actualmente.

La planeación la realizan en su casa, sin lograr integrarla en los tiempos asignados para ello, es decir, no la realizan entre pares docentes, reparten el trabajo por asignatura y después se integra, pierde el sentido, que es compartir los elementos básicos para el aprendizaje: técnicas, estrategias, materiales, metodología, entre otros. Oportunidad que como apoyo a los docentes se diluye por la falta de constancia del trabajo colegiado y cooperativo con el docente de grupo. Situación que limita la vinculación de asignaturas que se proponen en el pensamiento complejo y que fundamentan el plan del 2011. Además, la planeación es el resultado de un estilo docente muy particular, si se respeta el formato, pero el contenido del diseño carece de elementos que reflejen los procesos conceptuales y niveles de aprendizaje de los alumnos; así como considerar los estilos para aprender y las motivaciones que le permitan a cada estudiante incorporarse a comunidades de aprendizaje, desde su realidad y lo que

debería propiciar la escuela en su función formadora, la planeación es hasta el momento un trámite más administrativo.

Pocos utilizan los libros de texto, porque no coinciden aprendizajes con plan curricular para realizar su secuencias didácticas y guiar los aprendizajes esperados en los programas de grado, fotocopian ejercicios de diferentes libros, usando cuadernos. Las metodologías no son activas ni integradoras, son completamente desvinculadas de la realidad de los alumnos, aunque como docentes expresan que llevan proyectos, realmente el trabajo que solicita la asignatura de español, pero desconocen el procedimiento de las metodologías basadas en problemas.

La mayoría de los docentes con apoyo de la maestra especialista realizan estrategias de acceso al aprendizaje, más por demanda y exigencia de la directora del plantel, que por una necesidad de los alumnos. Los docentes insisten que la atención al alumno debe ser individual y fuera del aula. Las estrategias siguen diseñándose más hacia el concepto de acceso: lugar en el salón, monitoreo con compañeros, materiales y libros específicos. No hemos logrado observar los niveles de aprendizaje en el proceso de construcción.

Durante los cuatro años de integración de la UDEEI y atención a la escuela, se ha observado un equipo estructurado, ya no tan rígido y más flexible a las propuestas de las orientaciones pedagógicas que en un inicio se tenía, debido a su historia laboral.

Están en proceso de adaptación en relación a la forma de trabajo: considerar en su planeación población que enfrentan Barreras para el aprendizaje y participación (BAP) e implementar estrategias que permitan aprender a todos. Este compromiso compartido no es sencillo, el docente está muy hostigado socialmente debido a los niños con situaciones vulnerables, razón por la cual no tiene la suficiente

sensibilización y estructura emocional para responder a las necesidades del alumno.

Si bien el Plan 2011, tiene precisiones al respecto, ha sido muy complejo direccionar acciones dirigidas a las prácticas inclusivas, lo cual es un área de trabajo fuerte para el equipo de la Unidad de Educación Especial e Inclusiva (UDEEI).

Es una prioridad consolidar el aspecto sobre la metodología en el aula para la atención a la diversidad, el Plan 2011 en su enfoque es muy claro y en los Principios Pedagógicos, metodología y evaluación por grado y asignatura; si no todos los docentes lo dominamos conceptualmente se puede decir que se ha estudiado; sin embargo en la planeación y en la propia práctica poco se observa en la intervención dentro de las aulas regulares.

Actualmente la asesoría y acompañamiento están dirigidos e integrados a la colaboración del cuerpo docente, con los cuales se ha establecido metas y acciones estructuradas en nuestro Plan Anual y de aula de cada grupo donde se intervienen; así como la elaboración de la Carpeta de Trayectoria del Alumno, Plan de Intervención y Agenda de Intervención. En donde se establecen metas, propósitos, acciones y recursos para brindar atención a la escuela. Que en párrafos anteriores mencioné que fueron elementos que use para el diagnóstico.

Se ha logrado compartir las estrategias específicas para atender y dar respuesta a las necesidades del grupo, se realizan acuerdos a partir del diagnóstico inicial estableciendo responsabilidades, recursos y espacios de trabajo, que cubren bajo la descripción de una agenda de trabajo, sobre todo donde se encuentran alumnos integrados por discapacidad múltiple. Sin embargo, el docente continua pensando que los alumnos que están integrados a las aulas con diferentes necesidades son responsabilidad de Educación Especial olvidando su compromiso frente a la diversidad de las aulas, dado que su función como docente frente a grupo debe

brindar las condiciones pertinentes para dar respuesta a estas situaciones como parte del propósito educativo. El docente en su quehacer cotidiano se está olvidando de reflexionar sobre la influencia de la normatividad escolar institucional, disminuyendo la autonomía de gestión de la práctica de cada maestro, negando su identidad y cultura como docente.

Para los maestros con alumnos integrados, se solicitó programa de apoyo para visita al Hospital Juan N. Navarro a fin de fortalecer la intervención en el aula. En el taller para docentes se manejaron estrategias específicas para alumnos con situaciones de conducta y déficit de atención. Sin embargo; aun teniendo la información para manejo de los alumnos en aulas, no es suficiente. Si cada docente no tiene el deseo de atender a esta población.

Es un porcentaje mínimo de docentes que aceptan la diversidad del alumnado, que enfrentan BAP, la inclusión es un factor más que pone en conflicto al docente con su trabajo, y que se complica más ante tanta solicitud, atender a los alumnos con condiciones, que para ellos constituye un riesgo para su desempeño profesional, está fuera de lo que se esperaba en su trabajo en las aulas.

Algunos docentes, expresan a su voz, en comentarios de trabajo: "Si yo hubiera querido trabajar con esta población de alumnos, estudio para ser maestro de educación especial". A los maestros les encantaría evitar este proceso. La demanda social y de los medios de información sobre la figura del maestro está muy supervisada y, ante cualquier acontecimiento, se sienten más vigilados, lo real es que poco a poco se ha perdido su autonomía y libertad en las aulas, es poco ante el disfraz de acompañamiento, somos muchos los que intervenimos en ellas.

Una prioridad de mi función es sensibilizar al docente como una de las líneas de acción en el trabajo de asesoría y acompañamiento para evitar o disminuir

situación de rechazo, actitudes dirigidas a la de movilización de la comunidad educativa para expulsar a algún alumno del plantel.

Así mismo, hay una contradicción con el espacio del aula: el docente demanda primordialmente el acompañamiento en el aula y conceptualiza como necesario la intervención del maestro especialista, desviando su corresponsabilidad frente a la función de grupo, siendo que él es el responsable. Se pierde la corresponsabilidad, es como buscar tiempos de descarga ante tanto horario de actividades académicas que tiene que cumplir en el programa.

En cuanto a la evaluación, tres o cuatro docentes han permitido las orientaciones de evaluación formativa renunciando al poder de asignar una calificación, tomando en cuenta mayores elementos que refuerzan el trabajo y aprendizaje. Regularmente se participa en diagnóstico de cada inicio de curso para determinar las necesidades de cada grupo y definir las acciones.

Pocos observan la evaluación como parte de su propia autoevaluación de la enseñanza docente: análisis y reflexión de su práctica cotidiana.

Desde mi acompañamiento y asesoría se expresa la necesidad de considerar el desarrollo de sus alumnos, sus procesos de aprendizaje, si las estrategias que utilizaron fueron las adecuadas, así como los materiales implementados.

Sin embargo, las evaluaciones no reflejan el aprendizaje de los alumnos, realmente es el promedio de una cantidad de producto de trabajo entregado por las asignaturas. Por lo que ha sido necesario durante las últimas asesorías el revisar algunas herramientas de evaluación; rúbricas, portafolios y listas de cotejo.

Lo que implica para mí investigar constantemente actividades o temáticas para compartir en el trabajo colaborativo y cooperativo, desde su función como docentes frente a grupo y el acompañamiento de UDEEI con la intención de

intercambiar saberes y compartir experiencias de trabajo, a través de un diálogo permanente y de análisis.

En los profesores está muy arraigado el concepto de escuela como una gestora de un gran cúmulo de contenidos, descuidamos la función de escuela formadora y nuestro papel como formadores vinculado con nuestra profesionalización: maestro investigador, reflexivo, capaz de analizar sus prácticas y transformarlas.

### **2.3 Contexto comunitario.**

La información concentrada en este apartado describe el espacio y territorio en la que se ubica la escuela en donde laboro. La intención es esclarecer fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas, a partir de las cuales se identificarán las necesidades de dicha comunidad para encausar el cambio que se busca.

La información se desprende de las entrevistas realizadas a los padres de familia, tanto por parte de la escuela como de la UDEEI, al inicio del registro e inscripción del alumnado, estos datos forman parte de la carpeta pedagógica que el maestro frente a grupo utiliza para su diagnóstico inicial, registrando datos generales como: domicilio, localidad, teléfono, estructura familiar y trabajo que desempeñan.

El otro instrumento es el registro de seguimiento que se realiza durante todo el ciclo escolar para atender a los alumnos de las Unidades de Educación Especial como apoyo a la primaria donde brindo mis servicios, en ella se estructuran datos relacionados con la dinámica familiar, integración y funciones de cada miembro, vivienda y servicios, valores que se practican, rutinas, hábitos, expectativas para la educación de los hijos, comunicación con la escuela, procesos culturales, vínculos y actividades que apoyan en el aprendizaje de sus hijos dentro y fuera de la escuela.

A partir de estos datos describo y caracterizo la comunidad que integra el centro educativo donde trabajo.

La escuela primaria donde laboro, como todas la que pertenecen al Distrito Federal, enfrenta *El Modelo de Gestión Educativa Estratégica* la cual es una propuesta de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica, como parte de la política educativa para la transformación y el funcionamiento de las escuelas, con el propósito de mejorar la educación; propuesta desarrollada e impulsada desde el año 2011 por el Programa Escuelas de Calidad.

En un lugar tan apacible a muy pocos metros existen marcadas diferencias entre las avenidas que la rodean, es evidente la estructura económica, cultural y social de los alrededores. Una muestra muy representativa de un tejido social en donde existe violencia y delincuencia es “la Ciudad Perdida”, recinto de prácticas sociales, culturales y costumbres que pueden explicar algunas situaciones de violencia dentro de la escuela.

Esta estructura se localiza en el centro de la colonia Campestre Churubusco, junto al CECYT No. 13 del Instituto Politécnico Nacional (IPN). “Santa Martha del Sur”, es un pequeño barrio conformado por la gente que ha migrado de la periferia del Distrito Federal, con el único propósito de encontrar un sitio que ofrezca las condiciones propicias para su desarrollo.

La tensión se siente en el ambiente, es más que conocida la existencia de bandas semi-organizadas que te vigilan constantemente desde que entras a su territorio. Actualmente ya más organizadas, pero con carencia de servicios, que no están libres del todo de situaciones de delincuencia, muchas de ellas sin resolver, porque la policía ni siquiera entra a estos lugares. Algo seguro es la fuerte presencia de una identidad, la identificación con “el barrio”, la pertenencia, posiblemente esa necesidad de resguardarse y protegerse. Guarecer y defender

su comunidad y los que habitan en ella, los conduce a comportamientos inadecuado, fuera de norma que es posiblemente lo que los coloque como una zona social-económica con violencia; que es como son mirados bajo ese patrón, por los sectores ajenos a ese territorio.

La población en la Delegación Coyoacán aumentó en la década de los setenta, sobre todo en la zona de los Pedregales, que fue ocupada en su totalidad por los migrantes que llegaban de provincia, provocando un crecimiento no planificado en la zona oriente a la que pertenece la mayoría de nuestras familias integradas a la escuela.

La urbanización se desarrolla en unidades habitacionales en los 70's y 80's expandiendo un territorio hasta colindar con la Delegación Iztapalapa y Canal Nacional, con la urbanización de fraccionamientos y conjuntos habitacionales se observa la totalidad de la zona ocupada.

De ahí que la población que fluctúa en la escuela provenga de estas unidades que pertenecen a una periferia del oriente de la delegación, la mayoría de padres de familia escasamente concluyeron la primaria o secundaria, un porcentaje menor es profesionista. Su ocupación es comerciante, apoyo doméstico, vendedores o trabajadores técnicos en empresas.

Todas las mañanas se escucha el trotar de un centenar de niños por la avenida, dar vuelta en una pequeña calle cerrada y delimitada por andadores de la casa-habitación que la circundan. Casi vecina de un preescolar y primarias particulares y oficiales.

Las voces de los papás hacia los pequeños se escuchan en toda la colonia Educación, "date prisa, cierran la escuela", con esta premura llegan derrapándose para evitar quedarse afuera. Con uniformes y alimentos que serán el lunch de la media mañana, entre la multitud de padres y vendedores se aproximan a la

escuela. Las familias no son de un nivel económico social alto, pero la organización de cada una, permite que los niños comprendan lo que se vende fuera del plantel.

Antes de entrar a la escuela, las maestras de guardia de cada semana, que toman turno por grado, solicitan que cada niño porte la credencial de la escuela, así como a los docentes.

No puedo dejar de lado la ubicación del mercado, y los miércoles son inolvidables ¡tianguis!, los puestos son el laberinto para lograr llegar a la escuela.

Como antes expliqué, el ambiente del cual provienen los alumnos en su mayoría es de violencia, se forman bandas y roban a casa habitación, los alumnos saben y conocen a los que asaltan, expresando que ellos cuidan y les llevan de comer, como parte de un estilo de vida natural de su medio social y comunitario. Hay códigos de solidaridad como vínculo de los que viven en la ciudad perdida para protegerse y resguardarse de la estructura social de las colonias de los alrededores, tipo "Robín Hood", de lo que se obtenga, reparto para todos.

[...]Maestra ¿te acuerdas de la balacera de ayer por la escuela, antes de la salida?...sí ¿por qué?... pues yo conozco a los que robaron... Están en nuestras casas, ¿Cómo, están ahí escondidos?... No, los protegemos y les damos de comer... ¿Quieres conocerlos? Te puedo llevar... No chiquito, cuídate!!! Oye, ¿por qué lo tienen en su casa?... Ellos nos ayudan a todos, entonces nosotros les ayudamos. Les llevamos sopa.

El acercamiento con los padres de la comunidad es con sutileza y mostrando algunas formas de convivencia convenientes para sus hijos, ya que para ellos actúan bajo una norma que siempre los ha regido, pero que no constituye un código de sana convivencia.

El sistema educativo y la institución escolar no pueden por sí mismos dar solución a los graves problemas sociales, pero sí pueden ampliar las posibilidades de las

jóvenes generaciones en general y, especialmente, la de aquellos que son víctimas de la desigualdad y la discriminación, ampliando su capacidad de resignificar las difíciles condiciones de vida que tienen que enfrentar.

#### **2.4 Análisis de la práctica educativa propia en situación.**

En la última década del siglo XX, los sistemas educativos de la mayoría de los países de América Latina iniciaron complejos procesos de reforma que se caracterizan fundamentalmente por la transformación de la gestión y por una renovación significativa en el ámbito pedagógico. Cada país con sus propias características sociales, asumieron las políticas públicas, para dar significado a su servicio educativo.

Esta sección tiene como objetivo explicar mi práctica docente dentro de un contexto escolar y áulico, sus repercusiones, atención del servicio que se brinda como apoyo a la escuela primaria regular y mi intervención específicamente como maestra especialista teniendo como acción colaborar en la transformación de los contextos a través de tres acciones dirigidas al docente frente a grupo y comunidad escolar: la asesoría, orientación y acompañamiento.

El Modelo Educativo de Inclusión se reorienta a partir de las reformas del 2011, este Modelo de Gestión se Institucionaliza desde la Dirección de Educación Especial. Mi función como maestra especialista es brindar las estrategias, recursos, acciones y ambientes que permitan disminuir las barreras para el aprendizaje de los alumnos que enfrentan una dificultad y garantizar la participación en las aulas evitando que sean excluidos o deserten.

Con relación a la Reforma Estructural del 2013, nuevamente se genera modificación del modelo educativo de Educación Especial, la instancia de USAER se transforma con la parte de la estructura de escuela nueva que se presenta en el 2014 de este ciclo escolar se da el nombre de Unidad de Educación Especial y

Educación Inclusiva (UDEEI) dirigida al apoyo pedagógico para favorecer a través de estrategias diversificadas la inclusión y permanencia de los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje (BAP); este cambio me permite estar aún más cerca del docente en los espacios técnicos de formación, en donde se tendrá que analizar las diferentes problemáticas que se enfrentan en el grupo, eso es interesante; sin embargo, solo permanecerá un docente especialista por escuela y desafortunadamente la población promedio de alumnos por escuela es de 380-450, en escuela de Jornada Ampliada.

Como mencioné, el Modelo de Educación Especial responde a una maestra especialista por escuela. La unidad no debe tener una gran lista de alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje (población objetivo), eso suponen las autoridades y lo exigen las políticas públicas; lo cierto es que cada día en las escuelas hay más alumnos con diferentes necesidades educativas, a las que hay que dar respuesta, sobre todo en el aspecto personal, social, emocional, que se han fracturado tanto en nuestra sociedad, desde mi opinión por la dinámica familiar actual y la información de conocimientos que marca una brecha en los procesos culturales de nuestros alumnos y generación de padres.

Desde mi función los espacios y propuestas de mejora se incluyeron a los servicios de educación especial, instituciones de apoyo, además de la orientación, asesoría y acompañamiento que se solicita desde lo institucional. Pero siempre estamos desfasados ante las diferentes demandas de las aulas, cambios acelerados, y exigencia de las autoridades del rol docente.

Los procesos de aprendizaje jamás responderían a las mediciones y propósitos de una evaluación estandarizada que actualmente se exige en el interior de las aulas y centro escolar, aún no se reconocen los procesos de construcción del aprendizaje y niveles conceptuales, para emplear estrategias diversificadas en el aula, ritmos de cada alumno y estilos para aprender, tampoco cubrimos los intereses inmediatos de los alumnos, ni logramos que lleguen con interés a la escuela para así evitar la deserción y el ausentismo.

Con base a mi experiencia percibo que la participación de los padres cada día es menor, las necesidades y dificultades de los alumnos son mayores. Mi función como maestra especialista ante la atención multifactorial de los alumnos que requieren de mi intervención me preocupa, pero a partir de esta incertidumbre, deberé pensar en acciones articuladas con la escuela para favorecer junto con la docente y el equipo del Sistema de Apoyo a la Educación estrategias que permitan favorecer la participación y el aprendizaje de los alumnos. Lo anterior implica corresponsabilidad compartida de todos, colaboración, toma de acuerdos y acciones.

El trabajo cotidiano se organiza a partir de la colaboración de un diagnóstico inicial con instrumentos que el docente diseña, muy dirigido a los conocimientos de grado, aquí brindo el apoyo de acompañar sobre esos instrumentos y se detectan los alumnos posibles a integrar la población objetivo del servicio de educación especial, este momento es el primer filtro mal conceptualizado, pues habría que elaborar una acción para docentes, grupos y especialista, que den elementos sobre la información que se requiere en relación a la necesidad de los alumnos y las características del grupo de trabajo que son susceptibles para hacer espacios de aprendizaje.

Una vez que se tiene el diagnóstico se identifican los factores posibles que constituyen una barrera para aprender o participar, puede ser por situación del alumno específicamente: desarrollo biopsicosocial, condiciones familiares, o situaciones del aula o docente que no permiten que el alumno acceda a sus aprendizajes.

Con la información se realiza un plan de intervención, para los docentes frente a grupo, el plan no tiene significado; ellos esperan y desean que los alumnos detectados sean completamente acogidos por el servicio de educación especial. No miran que la población integrada en su aula existe y pertenece con o sin el

servicio, y la función docente es gestora de alternativas para facilitar el aprendizaje y crear un proceso de enseñanza formativo.

Desde mi función como maestra especialista se tendría que hacer una planeación conjunta para el diseño de situaciones didácticas y el reconocimiento al logro, sobre todo mirar como co-docente y docente comprendemos para apropiarnos de la realidad que tenemos que transformar para brindar los apoyos oportunos a todos los que asisten a las escuelas; esto no ha sido posible por los procesos culturales arraigados durante la educación recibida en la historia, con los cuales hemos sido formados.

Es necesario hacer redes de colaboración y modificar historias, analizar qué podría ser más significativo con un pensamiento constructivo y vivir intensamente a través de ver el crecimiento de cada alumno que pasa por nuestro acontecer, observando que lo transmitido en la enseñanza, modificó su proceso cultural y adaptación a los diferentes contextos.

Si expreso la necesidad de cambios y procesos culturales, es importante analizar mi historia de vida desde mi formación docente. Introducirme en la vida escolar no fue accidental, mis aspiraciones por ser docente se evidenciaron desde mi corta edad expresando el deseo de formar a sujetos de diferentes realidades sociales, así como capacidades diferentes.

Mi formación profesional la inicié en la Normal particular "María Guadalupe Hernández" (1982-1986), en esa época, el Presidente de México era Miguel de la Madrid Hurtado, y su política educativa proclamaba una Revolución Educativa en la que empieza a hacer presencia el término de calidad en la educación y la pretensión de descentralizar la educación, elementos de las políticas educativas neoliberales futuras (Poder Ejecutivo, 1984).

Ser docente me ha llevado a introducirme a través del aula a un sin fin de vivencias de cada uno de mis alumnos con sus diferentes historias familiares y personales. Hechos que les han dejado huella, las cuales se vuelven un desafío durante las interacciones y vivencias del aula. Es una constante tratar nuevas formas para educar diferentes seres humanos, lejos de lo que son y han vivido.

Incontables han sido las ocasiones de replantear mis métodos, en todo momento y en cada salón las exigencias son diferentes. Y por mucho que conozca enfoques y metodologías, a veces no son suficientes. No se puede perder el sentido humano e integral que se debe asumir para llegar a la versatilidad de las mentes y deseos de experimentar de todo de los niños, sin poner límites a su imaginación y creatividad. Como docente en ocasiones no he podido satisfacer sus expectativas, por lo que siempre he necesitado escuchar cómo se sienten y qué aprendieron o simple y llanamente contar con ellos, que no falten o se vayan del espacio que para muchos es el único lugar en donde se sienten con identidad y pertenencia.

El valor de educar ha sido más fuerte que haber elegido ingresar a la Universidad y titularme con otra profesión, estoy segura que mi elección no fue equivocada y mucho menos me encontraba confundida.

Todos los días reflexiono sobre lo que hago en las mañanas y me pregunto si me cambiaria a otro lugar de trabajo... realmente el espacio escolar me deja una enorme satisfacción, como si comiera el mejor manjar y saciara mi apetito, así termino mi jornada, aunque a veces indigesta ante tanto acontecimiento... no sé si llamarle incomodidad docente o desafío para motivarme y continuar mi profesionalización.

Las contradicciones expuestas en cada Reforma Educativa resultado de políticas públicas e intereses ideológicos, que han impactado en los modelos pedagógicos implementados por nuestro sistema educativo, me dejan sin aliento, de lo cual me repongo fácilmente al ver cómo los alumnos que he acompañado en su educación,

al final poco o mucho, han modificado sus pensamientos y formas de actuar por pequeños que sean.

Puedo expresar que los principios éticos y profesionales que adquirí en la Normal para maestros y de especialización: vocación de servicio, identidad docente, formador de nuevas culturas, respeto a la condición humana, prácticas y culturas inclusivas, diálogo y consensos para resolver situación, respeto, tolerancia y empatía con el otro; hasta la fecha han trascendido en mi labor docente y como persona.

Pero sigo buscando situaciones académicas que transformen mi labor, una de mis indagaciones fue explorar e ingresar para continuar mi formación con la Maestría en Educación Básica (MEB) en la Universidad Pedagógica Nacional.

En 1989 con el interés de mejorar y perfeccionar mi labor docente ingresé a la Normal de Especialización en el área de Audición y Lenguaje (1989-1993). Dejo definitivamente el trabajo de escuela particular y me dedico a estudiar y trabajar por la tarde en el gobierno.

Una vez más el trabajo en las aulas me permite reconocer que no todos los niños logran aprender igual o lo mismo, era de mi interés y sigue inquietándome descubrir cómo poder favorecer sus estilos y formas de aprendizaje. Para entenderlo, ingresé a la especialidad y continué con mi profesionalización docente, tratando de buscar una respuesta consciente y de reflexión en mi trabajo cotidiano.

Como docente, en muchas ocasiones limito demasiado a mis alumnos, ya que he sido educada en una cultura paternalista donde todo se nos da y nos resuelven. Otras veces me dicen que soy muy directiva y no permito que el alumno tome decisiones, se equivoque y sea autónomo; sobre ello pongo atención y trato de modificar este aspecto, pero me cuesta trabajo. Seguramente porque me formé en

el seno de una familia autoritaria y estrictamente dirigida, el reto es cambiar. Por supuesto que esta personalidad la llevo al trabajo con docentes, pero es que en ocasiones el ritmo de trabajo requiere de dirección y el estilo personal gana a la razón. Empezaré a involucrarme en situaciones donde se busquen decisiones o autonomía ante la reflexión o pensar más allá de la rutina.

Durante cuatro años aprendí acerca de la discapacidad y su impacto social y educativo, político y económico, además de la exigencia social para la transformación de estructuras, desde el pensamiento y aceptación cultural ante la diferencia, y que aún no ha sido sencillo transformar como sociedad.

Al término de mi especialización, mi desempeño laboral se proyectó a dos niveles de trabajo: Educación Primaria en Proyectos Académicos en la formación de unidades UPRE (Prevención de la Reprobación) y Educación Especial en grupos integrados para alumnos con dificultades de aprendizaje y lenguaje, ambos en Secretaria de Educación Pública.

En 1992, se establece, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), se presenta una transformación en las relaciones entre el gobierno federal, gobiernos estatales y el SNTE, resultado de ello fue desvanecer los programas que apoyaban paralelamente al currículo de primaria. El sustento se dio a partir de la explicación del gasto excesivo para el estado en relación con la atención de un programa paralelo que se invertía para brindar apoyo a un solo alumno.

El ingreso de educación para alumnos con dificultades de aprendizaje era una inversión doble al asistir a la escuela y acudir a un programa especial para evitar la reprobación: Unidad Para la prevención de la Reprobación, Centro de Atención para Educación Preescolar, Centro Psicopedagógico, Centros de Intervención Temprana; bajo esta respuesta los servicios de educación especial se reorientan, bajo la argumentación de la filosofía de educación inclusiva, modificando los

modelos actuales de educación pública en México y las relaciones laborales, perturbando la organización del trabajo docente en primarias y educación especial.

A partir de lo anterior los alumnos con diferentes capacidades se integran a las escuelas primarias, provocando inquietudes y desconcierto a los docentes frente a grupo. Los docentes expresaban: ¿cómo se daría solución a los alumnos integrados, si no se les había formado para tal situación? Lo que ocasionó serios disgustos y tensiones educativas ante el proceso de integración. Una vez más, a través de garantizar educación de “calidad para todos”, mi trabajo, organización y función se modifica del modelo terapéutico al escolarizado, asumiendo Planes y programas para intervenir en las aulas junto con el docente. En ese momento sentí cómo se perdía una parte de mi formación como especialista y pasaba a formar parte de la estructura de escuela, ante una constante de los docentes frente a grupo por el desacuerdo de la integración de los alumnos con capacidades diferentes.

[...]”Si yo quisiera trabajar con alumnos que requieren de apoyo especial, asisto a una escuela donde se me forme en esta especialidad... es absurdo integrarlos a un aula con las exigencias del sistema educativo y la rendición de cuentas al logro educativo, resultado en aprendizaje y la evaluación constante para mi grupo y mi desempeño”(comentario de docente)

Con esta nueva estructura formo parte de las unidades que se integran a primarias para brindar apoyo a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, término que se manejó hasta la reforma del 2011, actualmente Barreras para el Aprendizaje y la Participación.

Las diferentes experiencias no se hicieron esperar, todos los agentes educativos y la comunidad escolar en general enfrentaron el descontento ocasionado por la “inclusión” a la escuela regular. Por un lado los padres ansiosos por recibir las

respuestas prometidas por el sistema educativo y en vez de eso, obtuvieron poca atención y oportunidades por el desarrollo de prácticas homogeneizadoras.

Los docentes se sentían violentados por la integración de alumnos que complicaba aún más el espacio donde aún no se tenía claridad de las metodologías que favorecieran a la diversidad, además de modificar la dinámica y estructura de la escuela, como resultado, la exigencia de una comunidad que requería de transformar prácticas culturales y pedagógicas.

A pesar de que con la modificación de la Reforma de planes, programa, contenidos y materiales educativos se introduce el desarrollo por competencias de Teresa Garduño que permitía observar los niveles conceptuales de acuerdo al grado, articulando educación preescolar, primaria y secundaria. Con ellos acompañábamos por parte de educación especial los programas para alumnos integrados a las escuelas regulares, posteriormente en 2003 se implementa el Modelo por competencias. Pero no era suficiente dar respuesta al temor del docente y su inconformidad. Además de atender a las necesidades educativas de los alumnos integrados.

La esencia del problema implicaba que el modelo por competencias, exigía realizar las adecuaciones curriculares para el trabajo dentro del grupo, en este momento los alumnos ya no salían del aula regular y el docente realiza el trabajo diseñado con las estrategias pertinentes respetando las necesidades educativas de los alumnos. Las NEE continuaban enfocando la problemática desde el alumno a partir de un diagnóstico, sin considerar los contextos: aula, escuela y familia. Mucho más trabajo para el docente y el compromiso de responder a estándares de calidad a partir de las evaluaciones estandarizadas aplicadas en cada centro escolar. Provocando tensiones y rechazo ante el proceso de inclusión.

Para el 2006, con la creación del Instituto Nacional de la Evaluación Educativa (INEE), los maestros titulares frente a grupo, con la presión de los resultados de la

prueba Enlace, tratan de evitar que los alumnos integrados presenten la evaluación, los alumnos que enfrentan BAP en dicha evaluación no se permitía realizar ajustes razonables de acuerdo a su nivel conceptual, solo se realiza una adecuación de acceso, que en su caso es acompañar para resolver alguna duda o bien ir leyendo el examen durante la aplicación. Las pruebas estandarizadas no consideran los contextos socioeconómicos y culturales del alumno, los ritmos diferenciados del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con ello entendía el sentir del docente y su posición ante el juicio, determinación de una medición y puntaje que ponía en duda su labor. Dicho proceso tan subjetivo afectaba su estabilidad personal, laboral y emocional; olvidando su deber ser... su propia identidad profesional.

Por otro lado se estaba cuestionando mi función al no aceptar que los alumnos participaran igual que todos, así que como parte de la estructura de educación especial, se hicieron acuerdos para que los alumnos asistieran.

Se generaron apoyos durante la evaluación, por ejemplo, a los docentes aplicadores les explicábamos brevemente la forma de trabajo para orientar al alumno de acuerdo a sus necesidades, del mismo modo al coordinador-evaluador, se le explicaba cada caso, se daba informe y se permitía con ello realizar las estrategias de apoyo para esos niños.

Los resultados no fueron desagradables y fue la forma de permanecer en esas evaluaciones, que reflejaban contenidos pero que tanto padres y alumnos podían estar conscientes de los procesos de aprendizaje que cada alumno lograba recuperar por sus condiciones y capacidades. Actualmente, no sé si el procedimiento fue correcto, después de lo leído en los artículos de la maestría, con esta acción, pienso que fui presa del sistema de control estandarizado de los resultados de las escuelas de la evaluación Enlace; pero en su momento era importante que los alumnos logaran participar en una actividad más de la escuela

a la que pertenecían y no ser excluidos, considero que es lo rescatable, su participación. Con el tiempo lo validaré.

A partir de los resultados de las evaluaciones, la Reforma Integral de Educación Básica se da de forma paulatina y con ello la reforma curricular basada en el enfoque por competencias, se reduce el proceso de aprendizaje a resultados medibles y cuantificables.

La función de las USAER y maestra especialista cada día la percibo más vulnerable ante el Modelo de Gestión que propone “mejorar la Supervisión y evaluación educativa a partir de evaluaciones estandarizadas” (López, 2013). Todo el tiempo hay que evidenciar resultados, nos alcanzó la cultura de rendición de cuentas y mejora de los resultados a partir de lo cuantificable, perdiendo lo significativo de nuestra práctica.

Habrá que hacer responsable a alguien, ante el cúmulo de contenidos que se tendrá que evaluar y la estructura de educación especial sigue sin cubrir expectativas, ya que sinónimo de rezago, reprobación, es asumida por el especialista; olvidando la corresponsabilidad que se asume durante las prácticas docentes y acciones de la escuela.

Ahora nuestra evaluación será el instrumento de medición a través del cual dependa la permanencia en el sistema educativo, la aplicación de la evaluación universal para todos los docentes frente a grupo y especialistas en realidad es un proceso poco humano y anti pedagógico, todo está en función de los resultados de esta medición estandarizada, como si con la medición de conocimientos se logrará estimar o dar un criterio de todo el trabajo que se realiza dentro de una escuela y salón de clases, es difícil dar proporción y significar la acción pedagógica a través de este proyecto, prácticamente se invalidan todos los procesos sociales e históricos y culturales que conforman la práctica educativa.

Existe una realidad que no puede diluirse, el servicio profesional docente y la escuela que requiere el cambio, está en penumbras, oculta en cortinas que se deslizan de discursos políticos y gestiones educativas, con exigencias y demandas que ponen al docente en el centro de un torbellino sin un eje rector que le permite transformar sus prácticas.

La diversidad siempre ha existido, hoy con nombre y apellido ante los diagnósticos y resultados de pruebas psicológicas, que demuestran el constante déficit que representa el alumno en el aula, etiquetando su dificultad, sin lograr reconocer los procesos culturales sociales de los contextos a los que pertenece. Ante estos espasmos del trabajo cotidiano mirar las habilidades y trabajar sobre los logros por mínimos que sean, es más que negado. El clima político ha paralizado la vocación docente frente a tanta reforma que tampoco ha permitido un currículo flexible y significativo a la realidad de vida de cada sujeto.

El Modelo de Educación especial gira en torno a los siguientes propósitos:

1. Mejorar la calidad de atención que se brinda en los servicios de Educación Especial.
2. Incidir en los diferentes contextos educativos a través de reordenar y reorientar recursos humanos, materiales y técnico operativos, así como innovar en estrategias y formas metodológicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las alumnas y los alumnos.
3. Fortalecer la práctica de los profesionales a partir de elementos técnico-metodológicos al permitir organizar y sistematizar la respuesta educativa, de tal forma que se promuevan las condiciones hacia una Educación Inclusiva.
4. Fortalecer la vinculación con los diferentes niveles educativos, impactando en sus formas de gestión escolar y pedagógica, favoreciendo la creación de culturas, políticas y prácticas inclusivas.

5. Constituir a los Servicios de Educación Especial en una opción educativa bajo el concepto de Educación para Todos.
6. Establecer estrategias que permitan la conformación de un nuevo perfil de profesionales comprometidos, con la construcción de una educación orientada a la constitución de una sociedad más justa y democrática. (MASSE, 2011)<sup>6</sup>

Estos objetivos como maestra especialista exigen de una formación específica que no adquirí durante la Normal de Especialidad, solo cubren una pequeña esfera, no es sencillo trascender dichos propósitos a través del alumnado que enfrenta una dificultad en torno al aprendizaje y en su participación. Repetidamente se cae en el juego y pretensión de una realidad lejana a la estructura y dinamismo de una célula viva como es la escuela; en donde se tuvo que apropiarse de planes curriculares-pedagógicos para conocer y acercarnos a los docentes frente a grupo, ya que ellos tenían la experiencia frente al trabajo de las aulas, ante eso no solo era apropiarse del conocimiento del Plan curricular, es necesario tener el conocimiento de metodologías, procesos conceptuales, mentales y reconocimiento de la información de cada contexto para gestionar el trabajo colaborativo con los docentes. Además de respetar la historia personal de cada uno que ha vivido la estancia en las escuelas con afectaciones en diferentes tiempos y espacios, logrando en su esencia de expertos en la enseñanza, quienes en realidad se preocupan por serlo, porque la entrega y amor a nuestro hacer y ser docente se ha ido diluyendo.

No puedo omitir el aspecto humano de cada docente ante la exigencia y la presión de un gremio que posiblemente no ha logrado dar cuenta de su trabajo dentro del

---

<sup>6</sup> **La Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva** (UDEEI) es un servicio educativo especializado que en colaboración con docentes y directivos de las escuelas, garantiza el *ejercicio del derecho a una educación de calidad con equidad* al alumnado que se encuentra *en situación educativa de mayor riesgo debido a que su acceso, permanencia, participación y/o egreso oportuno de la Educación Básica*, se encuentra obstaculizado por diferentes barreras en los contextos escolares. Es por ello que a través de la implementación de estrategias, métodos, técnicas y materiales especializados, así como de ajustes razonables y orientaciones a padres, madres de familia y/o tutores, se asignará un maestro especialista por cada escuela de Educación Básica ( SEP, 2016).

aula y su figura ensombrecida socialmente por la información que se difundió en los medios de comunicación acerca del magisterio.

### **CAPÍTULO III. ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA**

Mi práctica educativa es parte del Modelo de Educación Especial, en el que se enfatiza apoyar a las escuelas y aulas para favorecer la educación Inclusiva, la define “como un proceso que implica identificar y eliminar barreras, impulsa la participación y su centralidad en el aprendizaje” (MASEE, 2011).

A partir de las categorías que integran la anterior definición se desprenden las siguientes explicaciones. Desde el aspecto de proceso se considera el movimiento permanente y continuo de las políticas educativas, cultura y prácticas para satisfacer las necesidades educativas, involucrando el desarrollo de la escuela tanto a docentes como alumnado y a la misma comunidad en la exigencia de las prácticas inclusivas.

Con ello todos los que participamos en el centro escolar nos involucramos en el proceso en relación al trabajo de la inclusión y sus implicaciones. Sin embargo, el docente frente a grupo afronta la aceptación obligada de un proyecto que se desprende de una política pública y no de un proyecto individual que responda a la necesidad educativa de un alumno que asiste a la escuela. Así con la poca voluntad y la exigencia de las autoridades se inicia el trabajo colegiado con el maestro especialista para identificar los factores que pueden ser una barrera para el aprendizaje y la participación de los alumnos.

Para poder llevar a cabo el proceso de identificación y eliminación de barreras en los diferentes contextos: escolar, áulico y socio-familiar, se realizará un análisis de la evaluación y sistematización de la información registradas en las carpetas de escuela y aula obtenida de los contextos descritos en el cuadro de instrumento de detección para una educación inclusiva, de esta forma será más sencillo reconocer las situaciones o condiciones que limitan el aprendizaje y la participación del alumnado. Una vez que se han identificado las BAP, se asume el

diseño de una planeación creativa y estratégica para eliminar las barreras evitando así, la exclusión o discriminación.

La Ruta de Mejora Escolar<sup>7</sup> es un punto relevante con el cual se pretende impulsar la iniciativa de la escuela y el aula, para fortalecer el aprendizaje y la participación de los alumnos y alumnas, así como de los docentes y comunidad, durante la elaboración la UDEEI acompaña para considerar los recursos y acciones que favorezcan a la población objetivo en atención.

Cada una de las acciones debe estar dirigida a la reestructuración de la cultura, políticas y las prácticas de las escuelas para posibilitar la atención del alumnado en su diversidad.

Ante este trabajo condicionado como adicional al proyecto propio a desempeñar por cada docente, se determinan las condiciones ante las cuales se trabajará los periodos de enseñanza de todo un ciclo escolar, asumiéndolo más como una meta del Programa Oficial que como la respuesta a lo que el alumno requiere para su desarrollo, olvidando que los estilos y características de cada estudiante son parte de un diagnóstico que como docentes podemos implementar para establecer las estrategias necesarias en nuestra enseñanza.

Es necesario concientizar que la asistencia de los alumnos con BAP a la escuela regular, amplía las oportunidades de desarrollo personal social, además de sus capacidades y habilidades, pues le permite convivir y experimentar nuevas formas de interacción que permean y favorecen su aprendizaje.

---

<sup>7</sup> Autonomía de Gestión Escolar. Es la capacidad de la escuela para tomar decisiones orientadas a mejorar la calidad del servicio educativo que ofrece. Esto es, que la escuela centre su actividad en el logro de aprendizajes de todos y cada uno de los estudiantes que atiende.

A partir de esto detecto condiciones significativas que ponen en desventaja al maestro frente a grupo y lo llevan a simular ambientes de inclusión en las aulas.

En el siguiente esquema doy cuenta de las acciones realizadas a partir de los instrumentos.



En los diferentes momentos se considera los factores que influyen o constituyen una barrera para que el alumno logre aprender y/ o participar: Prácticas docentes diversificadas, procesos culturales de la escuela, planeación, recursos humanos y materiales, metodologías, enfoques de enseñanza, secuencia de actividades, participación de padres en los talleres y orientaciones individuales . Información que se registra en la carpeta escolar y de aula de las escuelas en atención; integrada en el socio diagnóstico del segundo apartado.

La escuela puede promover prácticas diversificadas, sin embargo en las diferentes etapas de atención, pueden sentirse pérdidas o confundidas con las acciones que se realiza.

- El proyecto escolar se plantea con los aspectos relevantes de la ruta de mejora asignada por las autoridades federativas y no se desprenden de la realidad escolar.
- Los filtros de aceptación de la población atendida con discapacidad, vulnerables o que enfrentan Barreras en su aprendizaje y participación, llegan a las escuelas sin ningún proyecto educativo que respalde su integración al contexto escolar, es decisión del sistema educativo a partir de las políticas públicas, ignorando sus condiciones y particularidad para ser incluidos en una escuela.
- Los trece grupos constituidos en la escuela, sólo 8 de ellos son priorizados para dar respuesta a las aulas diversificadas.
- El proceso de inclusión no es respaldado como parte de un proyecto escolar, éste se integra con las líneas institucionales y las exigencias de resultados del logro educativo que ponen en exclusión los grupos vulnerables por sus propias condiciones y particularidades de los casos integrados.
- No existe un equipo inter y multidisciplinario que oriente al docente durante la inclusión del alumno de acuerdo a sus diferentes características, a pesar de que el maestro especialista está asignado en la escuela y se realiza un plan de intervención, es el único recurso con el que el docente se siente respaldado y acompañado en su labor educativa, esta población objetivo de atención requieren de centros de apoyos alterno y apoyo de los padres de familia para garantizar la instancia y resultados óptimos de inclusión de los alumnos en la experiencia escolar.
- En las aulas existen más de un alumno integrado y por la cual el docente debe dar respuesta ante la diversidad, es decir las condiciones: espacios y recursos no son suficientes para responder a la necesidad educativa.

- El docente frente a grupo y especialista está involucrado en un proceso de evaluación del logro educativo, fuera de la realidad de los alumnos que se atienden en cada aula, los cuales con dificultades cubren una currículum, sus condiciones y características individuales son limitadas en los procesos cognitivos, emocionales y sociales; sus logros son mínimos en relación a su desarrollo y nivel conceptual.
- Los padres de familia solicitan integrarse a una matrícula escolar esperando que la escuela en su propia complejidad responda a la necesidad educativa, sin existir la corresponsabilidad del apoyo requerido para la mejora del alumno durante su permanencia en la escuela, a pesar de las explicaciones que se dan durante el seguimiento de cada alumno en relación a la importancia de asistir a un apoyo institucional alterno para su necesidad biopsicosocial.
- En los procesos de evaluación institucional, los docentes afirman cumplir con todos los logros de mejora, pero no logramos reflexionar sobre el resultado de una educación centrada en el aprendizaje del alumno

Por lo anterior, entender y conceptualizar la centralidad en el aprendizaje a partir del reconocimiento de la escuela como un lugar idóneo donde los alumnos y alumnas simultáneamente aprenden la cultura, aprenden con otros y aprenden consigo mismos, se vuelve un elemento complejo ante la estructura que se tiene en el centro escolar; expuesta en las condiciones que anteriormente se describen, se exige experiencias de aprendizaje como una oportunidad, por lo que la escuela promueve en el alumnado altos niveles de logro educativo esperados en los estándares institucionales como niveles de logro, pero la población vulnerable casi siempre está por debajo de dichos estándares universales para todas las escuelas oficiales.

Lo anterior conlleva la responsabilidad de todos los profesionales para realizar el seguimiento de sus logros, así como las condiciones de las acciones necesarias para garantizar la asistencia y participación exitosa. Sin embargo a pesar de que

el docente ha tenido que asumir la responsabilidad de aulas diversificadas, aún es difícil responder y trabajar en aulas con más de 30 alumnos, donde las necesidades educativas son parte de la población diferenciada. Es complejo que el docente logre poner atención especial en los alumnos con alguna condición que tienen riesgo de ser excluidos, marginados o de no alcanzar la satisfacción de sus necesidades básicas de aprendizaje, por la contradicción de conceptos de logro educativo en los alumnos.

La inclusión implica ambientes de confianza, trabajo y herramientas que den garantía para responder a las necesidades educativas de un grupo de alumnos con requerimientos en su educación y facilitar la estancia de los alumnos en grupo social que favorezca su necesidad a través del trabajo entre pares al compartir sus atributos en escenarios aprendizaje.

La revisión teórica de los conceptos de inclusión,<sup>8</sup> enfatiza que se debe responder y brindar oportunidades para el logro del aprendizaje en espacios compartidos con la diversidad. Sin embargo, otras ideas de inclusión se integran a lo propuesto por la UNESCO con el referente de Blanco, Rosas (s/f), descritas en el Modelo de Atención de Educación Especial, con ello se asumen los acuerdos internacionales UNESCO(1990), en donde se contempla que “la inclusión educativa elimina la exclusión social en sus múltiples formas, pobreza, racismo, violencia de género, discriminación, desprecio cultural entre muchos más, se afirma que la educación es un derecho humano básico y el fundamento de una sociedad más justa”.

Mi función como maestra especialista es intervenir en la escuela bajo la filosofía de trabajo colaborativo y corresponsabilidad con los profesionales de la escuela, como una unidad de apoyo de aprendizaje en su totalidad, ubicando a ésta en un contexto social y organizativo de la comunidad compuesta por maestros, alumnos, familias y autoridades; considerando los diferentes procesos de enseñanza, las

---

<sup>8</sup> A lo largo de esta propuesta utilizo una serie de términos que pueden complicar la comprensión del texto, por ello agrego al trabajo un glosario que permita entender mejor los conceptos, tomando como referencia al índice, Modelo de Educación especial 2011 y planteamiento Técnico Operativo 2016.

interacciones sociales y las estrategias didácticas que favorezcan la oportunidad de participación de los alumnos atendidos por la Unidad de Educación Especial e Inclusiva (UDEEI); así como los procesos de evaluación, recursos y materiales con los que cuenta la institución para garantizar la educación inclusiva en un ambiente de respeto y aceptación de las diferencias.

La intervención de mi práctica la realizo a partir de tres acciones: Asesoría, Acompañamiento y Orientación en la escuela, en el aula y con las familias.

La Asesoría es un proceso continuo de ayuda consentida y de acompañamiento mediante acciones orientadas a la mejora de las prácticas profesionales de los docentes, directivos, personal técnico y, eventualmente, de las familias de los alumnos y las alumnas. Articula una serie de acciones entre las que se destacan las de carácter formativo, de sensibilización, de motivación, de negociación, de información, de reflexión o de toma de decisiones compartidas, realizadas en un clima de igualdad y colaboración donde las diferentes estructuras y figuras educativas, no constituyen el criterio de autoridad que rige las relaciones entre unos y otros, ni las decisiones del grupo. Implica necesariamente procesos de diálogo continuo y acuerdos para el trabajo de atención a la diversidad

“La asesoría que ofrece el personal de la UDEEI, precisa de alto profesionalismo para brindar un apoyo con una actitud proactiva, con capacidad de argumentación y creatividad, sensibilidad a los contextos, paciencia y voluntad, capacidad de construcción y anticipación, compromiso y responsabilidad, razonamiento lógico; analítico, convocatoria a la participación, capacidad de organización, perseverancia y dedicación, es decir, con profesionalismo eminentemente ético” (MASEE, 2011).

La estrategia de Acompañamiento implica proximidad y cercanía en los contextos escolar, áulico y socio-familiar, pues en cada uno, el apoyo se ofrece a docentes, directivos, alumnos, alumnas, familias, a los procesos: gestión, enseñanza,

aprendizaje, evaluación, planeación, así como normas, valores, preocupaciones, aspiraciones, resistencias, mitos, rutinas, innovaciones y contradicciones; que configuran prácticas, políticas y una cultura particular para ofrecer recursos a partir de la determinación de las necesidades educativas, como escuela o con una intervención especializada del maestro de educación especial.

El despliegue de la estrategia de acompañamiento sólo cobra sentido cuando se “está ahí”, en las aulas y en la escuela para identificar, analizar, explicar y nombrar las barreras para el aprendizaje y la participación ; en consecuencia, identificar a aquella población que precisa de apoyos diferenciados o específicos. Significa “estar próximos o junto” a los sujetos en los procesos para actuar en favor de la creación de espacios inclusivos, al concretar el apoyo que se despliega desde la asesoría a través de la colaboración y la corresponsabilidad. El acompañamiento sólo puede desarrollarse a través de la articulación de acciones centradas en la comunicación y el diálogo, en los procesos educativos de trabajo cotidiano, en la evaluación, en la reflexión sobre la práctica, en el análisis estratégico, en la negociación y principalmente en la identificación de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación.

La estrategia de Orientación, entendida como la acción de dirigir encaminar a alguien hacia un fin determinado, perfila una toma de decisiones razonada, de manera colegiada y define las líneas de acción que se llevan a cabo en la escuela y en el aula bajo un clima de igualdad y de colaboración. Permite establecer acuerdos negociados con relación a los propósitos de la asesoría y el acompañamiento, los tiempos y la metodología de trabajo, el papel de los profesionales, tanto los de apoyo como los de la escuela regular.

Estos aspectos contribuyen a mantener la credibilidad y fortalecer la confianza recíproca para realizar las acciones que guían la intervención de escuela y aula.

A partir de estas acciones se determinan las estrategias pertinentes y ajustes razonables para el diseño y desarrollo de estrategias diversificadas para todos y estrategias específicas de acuerdo al entorno contextual de la escuela donde se da el apoyo, reconocer los contextos en sus necesidades desde el diagnóstico inicial permite emprender las acciones orientadas a la mejora del aprendizaje y ayudar a la transformación de prácticas culturales, interactivas y de gestión de las cuales se desprenden barreras para el aprendizaje y la participación.

Las tres acciones fundamentales antes mencionadas son indispensables en mi intervención, se llevan a cabo de forma colaborativa con el docente de grupo y acuerdo de autoridades, bajo un clima de respeto, compromisos y negociaciones de las cuales se lleva un seguimiento semanal; sin embargo el requisito se cumple y queda registrado, pero en el interior de las aulas la realidad está alejada de los compromisos realizados, el trabajo es trámite de gestión administrativa en la que todos cumplimos; sin embargo en las prácticas dentro del aula no cumplen el objetivo de integrar a las diferencias, las acciones se quedan en un papel firmado sin cumplimiento, los maestros expresan que es el número de alumnos que no permite dar el tiempo pertinente a cada alumno, aún menos al que está llevando un plan de apoyo o realización de los ajustes y requieren de alguien en específico que los acompañe: la dirección, docente especialista, o padres de familia, trasladando la intervención a otros, sin que ellos logren responsabilizarse, durante la negociación aceptan todo lo propuesto, posiblemente el diseño en la planeación aun no cobra significado en su práctica cotidiana, sigue siendo un mero trámite.

Los diseños de planeación por docente son revisados por la directora y su apoyo de desarrollo pedagógico, en estos diseños se observa la homogeneidad de formas de trabajo, donde se pide lo mismo a todos los alumnos. El proceso es lento y variable, la ruptura con las rutinas igualitarias, homogeneizadoras, con la consideración de que todos nuestros alumnos son iguales.

Actualmente es necesario que exista la flexibilización curricular correspondiente de los alumnos que se encuentran en el aula, esta apertura educativa cobra relevancia para asumir la responsabilidad del análisis de las condiciones, los procesos, las metodologías y el uso de los materiales, así como las formas de participación del alumnado en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza.

Este análisis es un paso imprescindible del proceso de atención ya que permite reconocer los ambientes donde se desarrolla el proceso educativo en la escuela y el aula, además de acercar al maestro especialista a la identificación de las barreras para el aprendizaje y la participación generadas en estos contextos a las que se enfrenta el alumnado, así como las diversas formas para minimizarlas o eliminarlas.

Sin embargo, si no me encuentro en el aula, los docentes omiten la flexibilización y se involucran en las prácticas generalizadas para todos, olvidando la orientación.

Cuando me refiero a estrategias diversificadas, trato de exponer que el trabajo colaborativo del docente especialista y docente de grupo se traduce en un verdadero desafío que cobra relevancia cuando se asume la responsabilidad del análisis de las condiciones, los procesos, las metodologías y el uso de los materiales, así como las formas de participación del alumnado en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza.

Las estrategias diversificadas involucran el desarrollo de acciones articuladas que despliega el docente de grupo y/o el docente de apoyo de la UDEEI para dar respuesta a la diversidad en el aula y que se concretan en el respeto al proceso, al estilo y ritmo de aprendizaje de los alumnos y las alumnas a partir de una enseñanza.

La enseñanza diversificada implica por lo tanto, una enseñanza en la que sean empleados de forma creativa e innovadora materiales, recursos, secuencias

didácticas, propuestas metodológicas, tiempos, formas de interacción y organizativas, espacios, entre otros, para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de cada alumno y alumna.

Esto significa la presencia de la diversificación de ritmos, con actividades variadas, en las que se observa el trabajo del docente de grupo y mi intervención orientado a la satisfacción de las necesidades educativas de todos. Así, el proceso de enseñanza se posiciona desde una pedagogía de y para la diversidad.

Este código diseñado para la intervención es aceptado por todos los que trabajamos en la escuela, como garantía de enfrentar la gestión administrativa en la que hemos sido implicados, pero no sensibles y convencidos que es la mejor forma para desempeñarnos en nuestra función y dar respuesta a una realidad social que cada día se hace presente en las aulas.

Esto es más perceptible cuando se trata de un alumno al que se exige un condicionamiento para la asistencia a la escuela, es decir, cuando la dificultad de participación en el aula tiene su origen en las conductas poco deseables para su integración y adaptación, ya que de este hecho se desprenden una serie de dificultades que involucran a todos en la escuela y que, en especial al docente, le parece poco lo que se diseña durante la asesoría y orientación.

Esta complicación se acentúa más ante la indiferencia o la negación de los padres a brindarle los apoyos institucionales para recibir las requerimientos especiales, por lo mismo, ponen en circunstancias de desventajas mi trabajo ante la poca oportunidad de pertenencia del alumno y las estrategias que se brindan para dar respuesta para su inclusión.

Como docentes, aún esperamos estrategias que respondan a la homogeneidad, donde todos los alumnos trabajen lo mismo, en el mismo tiempo con rutinas igualitarias. Además que siempre esté en el aula un co-docente que facilite o

acompañe el trabajo, sería maravilloso tener siempre un espejo donde nos reflejáramos y miráramos nuestros actos para reintegrar las acciones, pero no existe ese recurso, de tal forma que el aprendizaje debe ser con el docente par en los espacios destinados para retroalimentar este aspecto, así como el espacio técnico pedagógico sin dar lugar a una entrega de resultados institucionales. Desde mi práctica, los referentes teóricos y los enfoques de los Programas de Estudio, nos sugieren metodologías para el manejo de la enseñanza de cada campo formativo, pero la realidad es que debemos reconocer los ambientes de aula en su diagnóstico real, identificar los factores que intervienen en el aprendizaje y participación de todos los alumnos e investigar cuál tendría que ser el plan de mejora, el recurso y la metodología para alcanzar el progreso esperado en el grupo. Como docente, propiciaré un ambiente y comunidad de aprendizaje a partir de los talentos de cada alumno y sus propias diferencias.

Estoy de acuerdo que, en ocasiones, es necesario conducirnos con un estilo docente directivo y tradicionalista pero en qué momento se decide abandonar ese estilo para ir reconstruyendo las formas de aprendizaje entre los alumnos e ir dejando nuestro rol expositivo para dar paso a la autonomía y decisión del alumno de apropiarse de sus contextos y se favorezca un aprendizaje pleno, ésta es una de las interrogantes que orienta mi proyecto de intervención cuya finalidad es: contribuir a la formación de un docente creativo y reflexivo para crear escenarios que permitan el aprendizaje y participación de todos los alumnos.

A pesar de la propuesta de trabajos por proyectos, mi escuela y yo como maestra especialista, estamos en un constante reaprender y construir para adoptar nuevas metodologías que nos signifiquen atender a la población que se integra a la escuela y que en diferentes apartados he mencionado que se caracteriza por la diversidad.

Considero que un factor que permea es que el docente de grupo se involucra en el trabajo y ritmo acelerado de lineamientos institucionales, que no hay tiempo de

revisar y analizar los hechos que ocurren, los aciertos y errores susceptibles a los diseños de la planeación de cada semana, la consigna de que “no debe haber incidentes”, que todos logren los resultados que se exigen. A pesar que los horarios para la planeación existe y se realizan los acuerdos, los cuales se anexan a la planeación que es firmada y validada. No existe la conciencia de que la instrumentación didáctica es una ruta en la que planeamos las acciones a realizar en la que se pondrán en juego escenarios de construcción de saberes, a través de interacciones y atributos de cada uno de nuestros alumnos, este elemento es parte del proceso conceptual que se está reconstruyendo en las diferentes escuelas y especialmente en la realidad en la cual intervengo, además de que la petición es que el maestro especialista desaparezca la dificultad de los alumnos para que no sea identificada y se le cuestione al maestro sobre lo que ha realizado en el aula para apoyar al alumno que está incluido.

Así la corresponsabilidad es un elemento más que expone al docente en sus defectos ante los niños que exigen mayores oportunidades para pertenecer al ambiente áulico, miran a los alumnos como el obstáculo por el cual no puede realizar su trabajo de forma óptima, tal como le están exigiendo que se cumpla.

Al mirarme como especialista mi perfil docente es más humano que metodológico, si bien proporciono los elementos y estrategias de acuerdo a la necesidad de cada alumno incluido, así como la propia caracterización de docente y padre de familia, mi rasgo en el desarrollo emocional, en la balanza profesional, es más sensible. Esto provoca que, al responder al riesgo de cada alumno en cada salón, el maestro inmediatamente acuda a mí ante cualquier incidencia, quitándoles autonomía en su gestión y toma de decisión ante la problemática. Al sumarme a la esfera del alumno diverso en toda su integración, arrebató el proceso de corresponsabilidad, en algún momento en la formación de la maestría se me dijo que soy muy directiva, he tratado de modificar esa cualidad, pero es más el sentido de responsabilidad por cada alumno que favorecer la autonomía docente.

Por todo lo anterior, puedo definir que en la escuela donde trabajo, existe un entorno inclusivo simulador , tratando de entenderlo como las practicas intencionadas dirigidas en los procesos de adecuaciones curriculares, respeto a los tiempos de trabajo y materiales de cada alumno para dar respuesta a la diversidad, el cual está dirigido ante el cumplimiento y reconocimiento del proceso administrativo en base a los lineamientos institucionales y las políticas educativas, registrados en plan o acciones dirigidas en las situaciones didácticas. Pero no así en la disposición del ser docente por brindar ambientes de confianza y seguridad en los alumnos para resguardar su permanencia en la escuela y favorecer el desarrollo personal- emocional de los alumnos. Hablaríamos de un primer nivel de atención, cuando el docente es sensible en sus prácticas para dirigirse en la intervención de las diferentes condiciones del alumno, aun no estando el maestro especialista, logra investigar y reflexionar sobre su dominio docente para responder a las necesidades que enfrentan los alumnos en sus diferentes contextos. Es necesario analizar ¿cómo el docente va construyendo en su práctica la conceptualización de inclusión y cuáles son los factores por los cuales no se logra dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado en atención? Que le impide o porque determinar, que lo mejor es que el alumno asista a otros lugares, que el padre de familia no apoya y le corresponde a éste solucionar, canalizar a otros centros para diagnóstico; antes de reflexionar en posibles actitudes de su persona como vínculos, acercamientos, reconocimientos del alumno desde una perspectiva humanista.

El colectivo elaboró su proyecto escolar educativo respondiendo a las dimensiones de una ruta de mejora generalizada por la institución operativa, pero no lograron asumir que las diferentes dificultades se dan a partir de las diferencias de todos los alumnos que asisten a nuestra escuela, mirar la inclusión como un problema social educativo, intervenir en ella, es un referente de mejora de vida para todos.

Se requiere de un colegiado convencido de perfeccionar su perfil docente, asumir la responsabilidad de su aprendizaje permanente, la promoción de valores y actitudes profesionales.

En el siguiente cuadro sintetizo los aspectos a modificar detectados a partir de la implementación de los instrumentos institucionales y las acciones implantadas como parte de mi labor cotidiana, como maestra especialista.

| <b>Participantes</b> | <b>Aspectos valorados</b>   | <b>Resultados</b>  |
|----------------------|---|--|
| Colegiado            | <ul style="list-style-type: none"> <li>La escuela es un centro educativo con mayor demanda en la inscripción de alumnos que enfrentan Barreras (BAP) o alguna Discapacidad</li> </ul> | <p>El personal educativo y administrativo reconoce que es una obligación recibir a todo aquel niño que requiera educación, es un derecho, pero implica movilidad escolar en los diferentes ámbitos. <b>*Es necesario Modificar prácticas culturas y conceptos acerca de la diversidad</b></p>  |
| Docentes             | <p>La evaluación externa e interna se considera en la planeación y se elaboran instrumentos de intervención.</p>  | <p>La planeación requiere de ajustes pertinentes, pero no solo para los alumnos que presentan una necesidad, sino ser dinámicos y creativos para hacer ambientes educativos en donde consideren a todos los alumnos por sus capacidades.</p> <p><b>*El maestro no solo debe dominar saberes, es importante desear y tener pasión por su labor educativa.</b></p>                                   |
| Colegiado            | <p>La directora y todos los docentes mantienen una comunicación asertiva que permite acuerdos</p>   | <p>Durante los espacios de trabajo se observa comunicación respeto y seguimiento en los acuerdos.</p> <p>Es necesario ser tolerantes en las prácticas y ajustes pertinentes en cada momento la enseñanza y el aprendizaje, son proceso en constante movilidad.</p> <p><b>*El ser docente requiere de tiempos y espacios de reflexión para modificar acciones que transforman sus prácticas</b></p> |
| <b>Participantes</b> | <b>Aspectos valorados</b>   | <b>Resultados</b>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Docentes de grupo y maestra especialista de UDEEI</p> | <p>Planea intervención con los alumnos de grupos priorizados</p>                          | <p>Los docentes comprenden el uso de la planeación su trabajo y materiales, así como estrategias diversificadas, pero se frustran ante los resultados de aprendizaje de los diferentes alumnos</p> <p><b>*Es necesario que el docente este consiente que su trabajo esta intimidante relacionado con la condición humana, en las que se involucran, emociones, sentimientos e historias de vida, que se entrelazan en el actuar de todos los alumnos y el ser docente ; es importante ser sensible ante la condición humana.</b></p>  |
| <p>Colectivo docente</p>                                 | <p>El observar una condición en el alumno que requiera de un apoyo interinstitucional</p> | <p>No todos los alumnos requieren de apoyo interinstitucional, evaluar las diferentes condiciones del alumno, permite el apoyo diversificado y oportunidades para todos los alumnos.</p> <p><b>*El docente reflexiona que a medida que se permite conocer a su alumno desde el aspecto humano y reflexionar sobre sus condiciones; puede implementar un abanico de estrategias en un ambiente seguro y de confianza para favorecer el desarrollo psicoemocional: convivencia, motivación, deseo por asistir a la escuela, respeto y seguridad en el aprendizaje y participación</b></p> |
| <p>Comunidad Educativa</p>                               | <p>Participación en prácticas de cultura a favor de la inclusión</p>                      | <p>Actitudes de Mirar al otro con un enfoque humanista permite actuar en un ambiente de respeto y tolerancia frente a la diferencia.</p> <p><b>*Todos necesitamos ser conscientes sobre las condiciones individuales y se logra incluir a cada persona de acuerdo a sus capacidades. Comunicarse y escuchar el sentir de cada persona, permite dar respuestas a la persona que vive todos los días en un espacio escolar en el que se convive.</b></p>  |

Al analizar la información se determinó que el principal factor que establece una barrera, es el poco acercamiento y sensibilidad del docente para mirar al alumno con un enfoque humanista. La escuela es un espacio que promueve la convivencia humana refiriéndose a la participación del alumno tiene como propósito principal, evitar que las diferencias de cualquier tipo se conviertan en desigualdades educativas, que dejen excluidos a los alumnos, por no atender a sus diferencias.

El proceso de la inclusión requiere de conceptualización y valores en un afán de recuperación de nuevas prácticas e implementar acciones, recursos que nos faciliten intervenir ante la diversidad y con ello posiblemente exista un principio rector en la construcción de este proceso de inclusión. Si podemos dejar de entretejer actividades en el grupo que sean menos expuestas a los que son más vulnerables y respetar sus capacidades para demostrar la habilidad por mínima que sea diseñando alternativas en los diferentes contextos, trabajando con los talentos de cada miembro de la comunidad educativa, posiblemente sería el inicio de una sociedad más justa y participativa.

Para finalizar este apartado, considero necesario puntualizar algunas ideas que nos permiten una mayor comprensión de la situación problemática abordada.

- ✚ Las Políticas Internacionales y nacionales a favor de la inclusión no se han asumido para brindar apoyo pertinente, por lo que en la práctica docente aún existe discriminación, deserción y reprobación.
- ✚ La inclusión implica compromisos de todos para transformar nuestras prácticas culturales y sociales por lo que se debe reconocer como un problema social que nos implica.
- ✚ El modelo educativo inclusivo de la dirección de educación especial no responde a los ritmos acelerados de un centro escolar ante la demanda de gestión de una estructura administrativa fuera de la realidad de cada escuela,

lo que produce tensiones y confusión del trabajo docente, creando dispositivos de simulación.

- ✚ Se requiere que toda la comunidad escolar participe y transforme prácticas inclusivas, si se quiere dar una educación responsable y que responda a las necesidades sociales.
- ✚ La comunidad escolar se encuentra en proceso de transformación como colectivo responsable de la diversidad pero no logran transformar sus objetivos de proyecto escolar a favor de la diferencia, por lo que sólo se simulan para cumplir lo indicado por lineamientos.
- ✚ Las prácticas del aula son comprometidas por un sistema rígido administrativo por lineamientos pero sin ningún significado para responder a la diversidad que constituyen ambientes rígidos y sin sentido de aprendizaje significativo y de participación.
- ✚ Se consideran que los alumnos requieren de espacios específicos para recibir una educación especial, lo que propicia inequidad en las aulas y problemas sociales de convivencia y concepto de escuela.
- ✚ Los docentes no están convencidos que el trabajo con la diversidad es una oportunidad para perfeccionar sus prácticas, esto puede ser un eje de investigación para favorecer a su formación profesional.
- ✚ Se continúan realizando prácticas homogeneizadas tradicionalistas, lo que provoca en la docente frustración y tensión de los resultados que exigen las autoridades, lo que ha originado contradicciones en la labor docente.
- ✚ El docente enseña como hace muchos años él aprendió, sin reflexionar sobre sus acciones y resultados lo que ocasiona que se busquen responsables colaterales.
- ✚ Las evaluaciones son apreciadas por el número de entrega de trabajos sin mirar los niveles conceptuales de cada uno de sus alumnos, no se ha logrado valorar los procesos de conocimiento.
- ✚ Los docentes no hemos aprendido hacer actos reflexivos que transformen nuestras prácticas y acciones en la escuela para ofertar una enseñanza

significativa a los educandos, lo que propicia segmentar la intención didáctica, sin conceptualizar lo multidimensional de la escuela.

- ✚ La escuela es un espacio favorable para favorecer la resiliencia por los ambientes desfavorables de los que provienen los alumnos y en riesgo de exclusión social.

## CAPÍTULO IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Escuela Primaria es necesario encontrar respuesta e intervenir como parte de mi quehacer y ser docente, como maestro especialista: Existen diferencias de los alumnos que constituyen la diversidad y que no quieren ser vistos, para lograr dar respuesta a sus necesidades educativas y de participación en los diferentes contextos, que se desprenden de la estructura general del compromiso educativo, el valor ético profesional y la transformación de prácticas culturales de una comunidad educativa.

El punto central de este proyecto de intervención es tejer hilos conductores que me permitan ***“Comprender e incidir en las condiciones y factores que propician ambientes simuladores en las prácticas inclusivas de las aulas diversificadas”***. En un proceso dinámico de la enseñanza, el aprendizaje y las nuevas prácticas culturales.

Trabajar por y para la inclusión me implica entender que su concepto exige una nueva forma de pensar acerca de las diferencias, que pide una respuesta educativa y social.

“La educación inclusiva tiene que ver con cómo, dónde, por qué, y con qué consecuencias educamos a todos los alumnos. Ha de formar parte de una política escolar de igualdad de oportunidades para todos” (Burton, 2004).

Desde mi experiencia la inclusión es un proceso de oportunidades, en donde se reconocen y se respetan las características individuales, que implica propiciar una participación igualitaria entre los sujetos que integran un contexto social, educativo y laboral; a partir de sus diferentes habilidades y capacidades que se integran a una estructura organizada para complementar un sistema estructurado para una acción común desde la cooperación de los diferentes talentos individuales.

Recreando el significado humano en el uso de los recursos pertinentes para imprimir las condiciones de mejora para ser y estar bien en la vida.

Los cambios sociales exigen una transformación de todas las estructuras para aprender a vivir juntos como parte de una cultura de valores formativa de sujetos con derechos para integrarse a la vida. A partir de esta idea se desprende la siguiente pregunta: ¿Por qué se originan ambientes simuladores en la Escuela Primaria que no permiten reconocer la diversidad y brindar el apoyo pertinente a la población incluida en las aulas de los diferentes grados educativos?

## **CAPÍTULO V. Propuesta de Intervención**

### **RECONOCIMIENTO DE EXPERIENCIAS ENTRE PROFESORES: UN EJERCICIO DE REFLEXIÓN PARA TRANSFORMAR LAS PRÁCTICAS DE SIMULACIÓN EN VERDADERAS PRÁCTICAS DE INCLUSIÓN EN LAS AULAS DIVERSIFICADAS EN LA ESCUELA PRIMARIA”**

Como maestra especialista en mi espacio de interacción con docentes es complejo tratar de atender a la diversidad y observar que el docente demuestra poca sensibilidad de una situación sociocultural de prácticas educativas excluyentes que ponen en riesgo a una población vulnerable. El docente demuestra poca sensibilidad de una situación sociocultural de prácticas educativas excluyentes que ponen en riesgo a una población que se encuentra en la escuela.

A pesar del constante acompañamiento basado en un diálogo continuo y colaborativo, la participación del aula referente a estrategias que se ajustan a cada necesidad educativa, no se ha podido dar respuesta ni lograr resultados favorables en relación a la atención de la población vulnerable y con discapacidad.

La propuesta de intervención que realicé tiene como marco de referencia el Modelo Educativo de la UDEEI, la cual, como señalaba en apartados anteriores, es:

“La instancia técnico operativo de educación especial ubicada en espacios físicos de educación regular, que proporciona apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales en escuelas de educación básica mediante el trabajo de un colectivo interdisciplinario de profesionales. Dichos apoyos están orientados al desarrollo de escuelas y aulas inclusivas mediante el énfasis en la disminución o eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación que se generan en los contextos” (MASSE, 2011).

Espero, a través de la narración propia de cada maestro, propiciar la reflexión de su práctica para avivar la sensibilización hacia las miradas de ambientes inclusivos y mejorar las condiciones y la calidad de vida de los sujetos involucrados en dicha realidad, que desde mi referente es la inclusión de alumnos en las aulas diversificadas.

Bajo esta premisa establezco la propuesta de intervención que llevaré a cabo durante mi jornada laboral con las tres acciones: Asesoría, Acompañamiento y Orientación a los docentes con los que trabajo.

La propuesta parte de sensibilizar a los docentes que intervienen en sus aulas diversificadas para crear ambientes inclusivos a través de acciones que fomenten conciencia, actitudes que constituyen los principios educativos, éticos y filosóficos bajo un enfoque humano que permita la transformación de prácticas socioculturales de docentes y autoridades que integran una comunidad de aprendizaje en torno a la población en riesgo de ser excluida, mi herramienta principal de trabajo está basada en la narrativa de experiencias de docentes y agentes de la comunidad educativa en los cuales se expresan las ideas que dan sentido y significado al proceso de la inclusión como parte de un problema socio cultural que vive constantemente la escuela actual, como institución formadora.

Con esta propuesta pienso en una escuela que se decide a dar importancia a los aprendizajes de todos los estudiantes además de la mejora de actitudes, participación y bienestar; es una institución vigorosa y de carácter distintivo en su disposición de ofrecer oportunidades a los alumnos que pueden enfrentar necesidades en su educación, se requiere de la conciencia suficiente de todos los agentes educativos para dar el seguimiento y una evaluación constante del progreso de cada estudiante. Hablo de la escuela que identifica a los alumnos que pueden encontrarse disipados, que encuentran dificultad de seguir el ritmo, o que de alguna forma se sienten fuera de lo que la escuela pretende proporcionarles.

## **5.2 Fundamentos teórico-pedagógicos de la propuesta de Intervención**

El impacto de avances científicos y tecnológicos que ha recibido nuestra sociedad mexicana como otras tantas, han producido transformaciones sociales, culturales, políticas, económicas y éticas; de estos cambios, ha surgido una preocupación mundial por reformar los sistemas educativos y sus documentos curriculares, de acuerdo con Gimeno Sacristán y Pérez Gómez (1996), se ha provocado la infiltración de nuevas maneras de entender los procesos de enseñar y de aprender y en consecuencia, nuevas perspectivas de formación del profesorado.

Las predisposiciones por perfeccionar la práctica docente han creado intensos planteamientos en cuanto a la definición del perfil del profesor en formación, en marcada relación con el fenómeno social actual de descalificación intelectual de los docentes y degradación de sus habilidades y competencias profesionales, provocando contradicciones y escasa reflexión sobre las acciones pedagógicas y estrategias que se realizan en las aulas, sin lograr percibir el quehacer docente como un acto de pensamiento creativo y de formación de sujetos.

Si los docentes lográramos incursionar en la descripción de los hechos que todos los días en nuestras aulas disfrutamos y registrar las experiencias vividas significativas e intercambiar en nuestras comunidades de trabajo como fuera de este con otros profesionales estructurando redes de conocimiento; se transformarían los espacios escolares de forma significativa para todos los que compartimos un espacio escolar.

Si pensamos que la educación, ya no solo debe ser la aplicación de técnicas de un saber científico elaborado, se estructuraría nuevos cambios en el sistema central de la formación del profesorado. De aquí surge la idea de pensar sobre la educación como actividad reflexiva del profesor, sustentada en la relación entre la teoría y la práctica, en la que se incluyen componentes políticos, éticos y una perspectiva crítica (Schön, 1994).

Debemos considerar que la práctica pedagógica necesariamente debe ser reflexiva, pensar en la reflexión como medio para dotar de significado a lo vivido, lo sentido y lo pensado en nuestra práctica, podemos reconocer la enorme importancia que adquiere este discurso narrativo producido por el docente. En este sentido mi propuesta de trabajo parte del discurso narrativo sobre la experiencia vivida de los que participamos en las aulas o bien compartimos la fortuna de ser padres y contar con el apoyo de los educadores para atender las necesidades educativas de todos los alumnos que se integran y participan en los espacios escolares.

La idea de estructurar la intervención a partir de relatos de docentes y padres de familia permitirá comprender el razonamiento lógico formal de la propia experiencia humana. Cuando hablo desde mi propia transformación, es hablar con el profundo respeto de lo que siento por la docencia y el quehacer que se realiza en las aulas, el trabajo que cada docente me inspira pensar en el cambio de sus acciones e intenciones que me permiten acompañar en las aulas en las que valoramos y ponemos en juego intenciones para resolver las diferentes situaciones que ocurren todos los días como resultado de las exigencias de una realidad que es necesario comprender y materializar, a través de un trabajo reflexivo y formativo, expresar sus experiencias en enunciados que están elaborados desde el propio conocimiento basado en la experiencia de los hechos, tal como lo menciona Bolívar (1998), son las proposiciones abstractas de la especulación empírica, la narrativa se aproxima a la dimensión emotiva, compleja de la experiencia. Nos permite, captar la riqueza de los significados de los asuntos humanos: los deseos, sentimientos, las creencias, los valores que compartimos y negociamos en la comunidad de aprendizaje donde nos construimos como sujetos.

Cuando el docente se detiene y piensa en el análisis de cada situación que vive en su aula, puede deshebrar una serie de hechos que le permiten dar significado e intención a su labor al realizar sus propios escritos a partir de lo narrado, se sitúa

en un proceso de crítica y reflexión que le permite comprender una realidad a través de ello ir transformándola.

Cada una de las historias que se narran con las mismas palabras, argumentos y estilos que usan los actores de sus experiencias para ordenarlas y otorgarles sentido y valor moral que al sistematizar, analizar estos relatos, se puede conocer buena parte de la formación y trayectoria profesional de los docentes implicados, de sus saberes y supuestos sobre la enseñanza, de sus recorridos y experiencias laborales, de sus certezas, dudas y preguntas, de sus inquietudes, deseos y logros.

Por ello, los relatos son, en mi intervención, un instrumento crítico para ayudarnos a elaborar una nueva mirada que considere y que ayude a los docentes a posicionarse como autores en un contexto social complejo como lo es el proceso de inclusión. Y, con ello, lograr derivar conocimiento y saber que permita abrir puertas y ventanas a favor del reposicionamiento profesional en la docencia.

La práctica debe ser un proceso creativo que permita al docente mirar su espacio como la oportunidad de disponer de sus capacidades y habilidades a disposición del quehacer docente. En este sentido retomo el concepto de praxis de Freire (1970) que se entiende como “reflexión y acción de los hombres sobre el mundo para transformarlo”, comprendemos que para hacer posible los actos, es necesaria la reflexión crítica sobre la práctica indisolublemente conectada a la teoría que sustente este análisis y genere una nueva práctica más ajustada al contexto de intervención basado en un intercambio de análisis entre docentes argumentando sus experiencias a través del diálogo de sus narraciones.

Los relatos de los docentes representan instrumentos metodológicos que evidencian la perspectiva subjetiva del narrador sobre la práctica educativa que está desplegando. En relación con esto, Revenga Ortega, (2001) define cada una

de estas narraciones “un instrumento de indagación y clarificación de significados en el contexto natural del aula”.

En el trabajo, la narrativa es un documento en el que el docente vuelca los registros de los acontecimientos cotidianos, privados o públicos, desde su perspectiva personal. Este instrumento es adecuado para descubrir la diferencia entre el ideal y el suceso real. Permite pensar la diferencia en relación a la naturaleza de los criterios pedagógicos y sus variaciones en tiempo y espacio. En él se potencia la razonabilidad del pensamiento en la búsqueda de respuesta a algunas interrogantes: ¿por qué lo que sucede no se ajusta a las intenciones educativas formuladas?, ¿cuáles son los motivos?, ¿qué me sucede a mí al observar cada hecho vivido con los docentes?, ¿qué alternativa de intervención podría ser pensada y puesta en acción?

Como mencioné anteriormente, en el análisis de las experiencias docentes el docente vive y se involucra en una continua reconstrucción que le permite reflexionar sobre lo que está haciendo, de tal manera que puede mirarse introspectivamente y pensar por qué no ha logrado involucrarse en las prácticas inclusivas y continúa simulando sobre este trabajo. Qué no le ha permitido implicarse sustancialmente en su labor con responsabilidad, pensar en las diversas consecuencias que lleva una práctica simuladora y cuál sería la importancia de buscar todas las alternativas que favorezcan el propósito esperado por los diferentes agentes educativos a razón de brindar ambientes verdaderos que den respuesta al proceso de inclusión.

Pensar en las narraciones como alternativa de formación docente, rompe con el paradigma del uso de documentos estructurados administrativos dirigidos a gestiones administrativas, o bien normativas que regulan y limitan las prácticas de los docentes, fuera de una realidad y sentido, de los ambientes cálidos que deben constituirse ante el material humano que son el propósito fundamental de nuestra tarea, por eso nuestras realidades están envueltas de las experiencias que

sostienen y viven los docentes y alumnos tienden a ser fragmentadas, categorizadas y modelizadas didácticamente a través de patrones de ponderación ajenos a la lógica y la práctica escolar.

Por lo que propongo abordar la formación docente a través de actividades donde los docentes usualmente dan cuenta de sus prácticas y se cristalizan en una escritura que es vivida y le permita darse cuenta de sus ambiciones, errores, intenciones e ideales para lograr entender el aula diversificada como un proceso complejo por el cual la escuela intenta responder a todos sus alumnos a partir de la diferencia pero que compromete a sus estructuras y organización de prácticas comunitarias, donde tienen cabida e importancia todos los estudiantes en la comunidad escolar.

La propuesta de intervención gira en relación a la necesidad de que el docente se sensibilice en torno a la necesidad de una participación que garantice procesos y prácticas culturales que favorezcan la inclusión de la población que está en riesgo de ser excluida.

El hilo conductor de este estudio surge de la idea que acercarse al estudio de los significados de una realidad que se expresa a través de narración de las experiencias vividas en torno a la interpretación desde diferentes referentes que conforman a la comunidad educativa, hechos en los que han sido creados contextos de inclusión.

Estos análisis suponen asumir que la realidad social y las representaciones que la actúan, así como los discursos que la fijan y posicionan a los sujetos, son construidas socialmente mediante prácticas de significación. Así, a través de la propuesta se pretende generar las condiciones para que cada docente se acerque a sus significados, los comprenda, interprete y transforme; esta perspectiva implica tratar de comprender el mundo de los significados y clarificar qué y cómo están influidos tanto en el lenguaje como en las acciones de los actores sociales; sin

olvidar que una interpretación es, en sí misma, la construcción de una lectura de esos significados. Por ello la narrativa es el medio de intervención para interpretar y transformar un proceso complejo como lo es la inclusión educativa.

En estos casos las teorías pedagógicas, didácticas o psicológicas no son suficientes para dotar de un sentido a la situación, pues no se trata de comprender regularidades sino de ofrecer testimonios de singularidades y para ello nada mejor que narrar.

Durante los espacios de trabajo al acercarme a la asesoría o acompañamiento con el docente, observo que sus tareas son muy complejas por todos los instrumentos administrativos que tienen que atender para su gestión durante la intervención en el espacio educativo, no solo le implica compartir la enseñanza del aula, está involucrado en un sin número de tareas y compromisos que la propia organización escolar consume sus tiempos liberados para tareas que le permitan ir profesionalizando sus prácticas. Así mismo, percibo que el trabajo docente recae en las funciones metodológicas propias de la enseñanza, pero olvidando que, en los salones se sitúan seres humanos con historias de vida poco favorables que afectan en su rendimiento escolar y convivencia. Por ello, promoví una estrategia de apoyo en la que se coordina cuentos para trabajar un aspecto poco conocido, pero que motivo al docente y despertó su interés: trabajar las emociones y sentimientos de sus alumnos durante diferentes actividades; que lo llevarían a reconocer e identificar factores personales y sociales que impiden que un niño desarrolle al máximo sus capacidades independientemente de sus condiciones.

Así se aborda en la escuela el concepto de resiliencia, no solo con los alumnos, sino a través del ser docente, esto generaba la posibilidad de hacer un taller para tutores resilientes.

La escuela recibe a alumnos que están en situación de desventaja social, familiar o personal y que son sujetos de riesgo de exclusión educativa: fracaso escolar,

inadaptación y conflictividad, no podíamos permanecer inertes e indiferentes ante la realidad. De aquí que nace y se busca un taller para tutores resilientes para trabajo de asesoría con docentes, dar respuesta a los alumnos desde un aspecto de desarrollo y socialización de los alumnos, sin pensar en un apoyo institucional alterno.

A partir de las ideas de Uriarte (2006), en las que expresa que “una escuela en consonancia con las demandas y necesidades sociales debe asumir que los aprendizajes escolares tienen varias dimensiones, y que serán realmente significativos si se orientan más a la enseñanza del pensamiento que a la transmisión de contenidos y si todos ellos contribuyen al desarrollo integral de los alumnos.

La escuela actual reconoce la normal diversidad de la realidad social, de los alumnos, de los profesores, de los programas y de los métodos, y pretende la integración de todos los alumnos como prerrequisito para la integración en una sociedad compleja, favoreciendo el desarrollo individual y la originalidad personal. La escuela comprensiva, integradora e inclusiva actual reconoce el valor educativo de la diversidad y se propone dar las mismas oportunidades de desarrollo y aprendizaje a todos los alumnos”. El término de resiliencia abre una perspectiva de atención de todos alumnos, porque enfatiza el desarrollo humana y las capacidades que tiene una persona para sobreponerse a ambientes desfavorables.

El término resiliencia define la capacidad que tienen las personas para desarrollarse psicológicamente con normalidad, a pesar de vivir en contextos de riesgo, como entornos de pobreza y familias multiproblemáticas, situaciones de estrés prolongado, centros de internamiento, etc. Se refiere tanto a los individuos en particular como a los grupos familiares o escolares que son capaces de minimizar y sobreponerse a los efectos nocivos de las adversidades y los contextos desfavorecidos y deprivados socioculturalmente Uriarte (2005). El taller

de tutores resilientes , trasciende con un enfoque que destaca la enseñanza individualizada y personalizada, en cada actividad el alumno explora sus emociones que lo reconoce como alguien único y valioso, que se apoya en las características positivas, en lo que el alumno tiene y puede optimizar, además el docente mira su propia historia, trabajando con un aspecto olvidado en su práctica, su ser docente; un trabajo donde el docente debe poner a prueba toda su estructura emocional y personal, para ser empáticos y fortalecerse a través de las diferentes vivencias .

De aquí la necesidad de preguntarse, ¿Cómo son los profesores resilientes? Construir la resiliencia desde la escuela requiere, sobre todo, que los profesores sean profesionales resilientes, capaces de implicarse en un proyecto educativo compartido con el resto de la comunidad, profesores, padres y alumnos que buscan expresamente el desarrollo integral de todos los alumnos y que trabajan desde la escuela contra la exclusión social. Uriarte (2006). Una vez más, el docente deberá de prepararse sobre la formación del aspecto del desarrollo personal-social de cada grupo que se atiende; un compromiso mayor, pero también una fuente de conocimiento durante el mismo proceso de enseñanza aprendizaje, pero con la exigencia de ser empático con da alumno que integra las aulas.

La gestión de espacios están limitados, por ello, pretendo fortalecer un espacio a nivel de foro en donde podamos compartir algunas vivencias entre los mismos docentes de la escuela y cinco docentes más de diferentes servicios para fortalecer un espacio virtual que permita compartir el intercambio de conocimientos y experiencias, todo con el mismo enfoque de trabajo de narrativas, que es el hilo conductor de esta propuesta, y cada una de las actividades que tienen el cometido de ir reflexionando sobre su practica

La creación de redes narrativas con foros de intercambio docente fortalecerá la formación de saberes pedagógicos que permita apropiarse de conocimientos no

solo a los recursos para dar apoyo a la población que enfrenta necesidades educativas, con la intención de apoyar procesos de aprendizajes dialógicos donde la parte de comunidad educativa con la que se priorizan grupos de atención, se implican en la construcción del proceso en donde se comprometen en la experimentación y el estudio de la posibilidad de incorporarse activamente en sus prácticas discursivas y narrativas de las situaciones cotidianas con los diferentes agentes educativos con los cuales se formó la red.

La intención de la red de trabajo es establecerla como una forma de intervención pedagógica en el campo educativo, en tanto se desarrollan procesos de formación y de intervención de los docentes, y permite la disposición pública de un cuerpo de relatos pedagógicos que interpelan y tensionan los discursos y la teoría educativa pública.

En el trabajo de redes cada docente acude en la revisión de discursos de los demás docentes, en donde se mezclan intereses, voluntades e intereses específicos en función de la definición de objetivos comunes que para este espacio todo se vincula con los ambientes de inclusión que se atienden en el aula y la escuela. Con esta dinámica se asumen compromisos colectivos para la reflexión y la investigación reconociendo en las responsabilidades compartidas y el respeto a las diferencias, el trabajo implicado en sus aulas desde diferentes elementos: teóricas, metodológicas, pedagógicas y de interacción entre los iguales. En este proceso formativo y de investigación, los educadores se tornan autores de materiales documentales que dan cuenta de experiencias y saberes pedagógicos que los colocan como protagonistas de sus constructos pedagógicos.

En un espacio de foro los colectivos discuten los términos y promueven la recreación del pensamiento pedagógico, y generan procesos de toma de la palabra y de deliberación pública, así como de desarrollo profesional entre docentes a través del intercambio, la conversación y el vínculo entre colectivos de docentes que llevan adelante procesos de indagación narrativa y autobiográfica de sus

propias experiencias educativas, escolares y formativas. Los espacios de la Red constituyen formas descentradas de organización social para la producción y divulgación de saberes pedagógicos a través de la publicación y circulación de relatos de experiencias producidos por los propios docentes re- significación colectiva de lo experimentado, reconstruido y documentado (Suárez, 2008).

Poder vincular la exploración a través de las redes sobre el trabajo de inclusión detona un movimiento permanente y sostenido de políticas, culturas y prácticas para satisfacer las necesidades educativas de todos los alumnos y las alumnas que exige una conciencia plena del desarrollo de todos los que participamos dentro de la escuela como comunidad escolar, cada uno en sus diferentes funciones que integrados en un carácter procesual que exige una responsabilidad profesional teniendo como premisa la centralidad del aprendizaje de todos los alumnos.

En este carácter procesual y construido de la inclusión al que sugiero anteriormente por sus características sociales permite que sea un fenómeno susceptible de ser narrado por los protagonistas y ello es lo que hace especialmente valiosa a la metodología narrativa ya que nos da acceso a las narrativas vitales que las personas tienen a su alcance y que les permiten dar sentido a su mundo y relacionarse con él.

Conocer estas narrativas personales tiene enorme valor tanto desde el punto de vista de la práctica educativa como para la construcción de un conocimiento sobre la inclusión más compleja y más participativa y no exclusivamente experta, tal y como afirman Barton y Oliver (1997). Comprender la inclusión plantea la necesidad de analizar no sólo el proceso de construcción de la misma desde un análisis experto o profesional, sino también conocer la dimensión personal y subjetiva narrada en primera persona. En particular, defiende Barton (2005), que existe en el momento presente una urgente necesidad de aumentar el reconocimiento y la comprensión de las personas con discapacidad a través de

sistemas que practiquen el “arte de escuchar” sus voces. Esto me hace suponer la valiosa aportación en esta línea que propone Barton, al propiciar una mirada sobre los procesos de construcción de la inclusión desde “dentro”, desde la propia narración de la experiencia vital como es la experiencia que se vive día con día en los espacios educativos.

Cuando menciono la importancia de una escuela centrada en el aprendizaje, la referencia es asociar una escuela con un sentido fundamental de “educar a todos”. Esta pequeña frase me conlleva a la sorpresa de ideas sombrías y rudas que reflejan los gestos y discursos de los docentes cuando en sus aulas un alumno se encuentra en las circunstancias de presentar un hallazgo que pone en riesgo su formación, y por curioso que parezca, me viene a la mente una idea de carácter imprescindible, crear espacios-ambientes- para formar vidas distintas, que al final es atreverse a mirar la educación como la batalla por un mundo distinto.

La intención es que el docente pueda escucharse a sí mismo, al escribir y escuchar narrativas de sus experiencias profesionales cotidianas, considerando el contexto que integran los padres y otros profesionales que colaboramos en los procesos de inclusión dentro de la dinámica escolar. Otro objetivo es lograr la construcción de categorías conceptuales de interpretación a partir de la práctica real educativa en la conformación de una didáctica de carácter humano en la que participan sujetos reales y complejos desde las narrativas en las que cada uno es protagonista de las propias experiencias. Este proceso y reconocimiento del docente en ejercicio cotidiano, es parte de su formación docente, a través del análisis de su propia experiencia y de sus pares docentes. Los docentes generamos teorías, como fundamento consciente o inconsciente de nuestra práctica pedagógica, que pueden contribuir a la constitución de una base de conocimientos sobre los procesos que explican nuestra actuación profesional. Este reconocimiento constituye un nuevo referente, desde el cual se replantea el problema de la formación permanente del docente, como opción de su desarrollo personal y profesional; genera, además, un proceso reflexivo importante que,

desde una postura crítica en relación con sus actuaciones, inicia una búsqueda de fundamentos para que las prácticas pedagógicas de los docentes tengan sentido y con ese proceso contribuyan a producir teorías que fortalezcan su ejercicio docente, como refiere (Díaz, 2006 p. 94):

[...] el saber pedagógico en los docentes se genera teorías, como fundamento consciente o inconsciente de nuestra práctica pedagógica, que pueden contribuir a la constitución de una base de conocimientos sobre los procesos que explican nuestra actuación profesional. Este reconocimiento constituye un nuevo referente, desde el cual se replantea el problema de la formación permanente del docente, como opción de su desarrollo personal y profesional; genera, además, un proceso reflexivo importante que, desde una postura crítica en relación con sus actuaciones, inicia una búsqueda de fundamentos para que las prácticas pedagógicas de los docentes tengan sentido y con ese proceso contribuyan a producir teorías que fortalezcan su ejercicio docente”

Espero que todo ello permita la búsqueda de aceptación en el actuar cotidiano, así como el establecimiento del diálogo y el intercambio de experiencias que involucran al docente, al especialista y al alumno, así como a toda la comunidad educativa, en la formación del docente ante el acercamiento y vivencia en cada alumno al que le brinda atención da respuesta educativa de acuerdo a sus condiciones.

Situando una didáctica humanista la que nace en la práctica del aula, en ese sentido también se reposiciona el papel del docente y de todos los agentes que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje. El maestro muchas veces no se entiende, sin embargo, desde mi función como observadora ajena a la dinámica, y no quiero que se comprenda como un hecho aislado, sino como construcción conjunta colaborativa del docente y el maestro especialista, en donde ambos bajo la premisa de vivir hechos narrados se nos brinda la posibilidad de

seguir reconfigurando nuestra práctica a partir de los significados construidos en el diálogo.

El sentido humano de una pedagogía diferenciada hace referencia en el reto de atreverse a pensar en el otro, vivir juntos, convivir con los diferentes roles, estatus en las interacciones de un espacio donde desarrollan vínculos afectivos y saberes basados en los talentos de cada sujeto<sup>9</sup>.

El sentido actual del humanismo, nos dice Durán (2012), es que los hombres sean afines en sí mismos para crecer desde su cuerpo y sus circunstancias y dejar de ser instrumentos. Todo ello rescata también la dinámica de construcción cultural en la que valores, significados y lenguaje están presentes en el aula no ya como prescripciones del programa de estudio, sino como parte inherente a lo humano, que se expresa en toda la corporalidad y la afectividad que subyace a los procesos de interacción y afectación mutua.

Pretender dejar ambientes de preocupación de simulación que implican la exigencia de resultados, es un reto que tiene cabida en la reconfiguración de las prácticas en donde se recuperen las nociones del sentido, el deseo, el placer y la pasión del hacer humano, de la individualidad y la colectividad de la personalidad de nuestro ser y hacer docente. Romper con el rol del profesor que improvisa, pero también planea, que adapta y renueva su práctica mediante la experiencia y el aquí y el ahora del aula. Existe la necesidad de una construcción más compleja, acorde con la realidad, hacia una configuración compartida por el docente y toda la comunidad.

---

<sup>9</sup> Como señala Gamboa (2005), pueden reconocerse rasgos de resiliencia en casi cualquier persona, y las escuelas son los ambientes clave para que los individuos desarrollen esta capacidad de sobreponerse a la adversidad y adquieran las competencias – social, académica y vocacional– necesarias para salir adelante en la vida. Por su parte, Henderson y Milstein, (2003) sostienen que “cada docente en su aula puede crear refugios de construcción de resiliencia, ambientes que también se asocian estrechamente con el éxito académico”.

Retomando las ideas de Durán (2012), en la que señala “la importancia de una relación afectiva, y se posibilita una relación efectiva con el conocimiento, pues genera motivación en el aprendizaje. Es necesario, no omitir la importancia de la conciencia de la carga afectiva en la relación con los otros es lo que nos permite ver el compromiso y el fundamento de la convivencia desde una actitud ética que se mueve entre la armonía y el conflicto, características de una práctica pedagógica que intenta la construcción teórica real y muy propia de las aulas”.

Presupone pensar que estamos trabajando son seres humanos que han formado su propia historia desde lo que reciben y se piensa en un nombre, es darle un significado dentro de un contexto, esto solo logramos analizarlo a través de lo que otros exponen, comentan y acercarnos a pensar que existen otros que se aproximan al mismo sentido común que es considerar las necesidades que tienen un sujeto para ser incorporado a situaciones, para dar a cada uno lo necesario para la vida, dejando a un lado la exigencia institucional de programas curriculares sin sentido. Cómo aprender aquello que vale la pena aprender, a través del sentimiento y emociones de lo que conlleva cada hecho vivido por todos aquellos que queremos y pensamos ser considerados en todos los espacios, sin tener ninguna predisposición a ser excluidos.

Mi planteamiento y mirada están dirigidos hacia la escuela como un espacio de interacción para para formar a la diversidad, pero sobre todo lograr fomentar en los docentes como principales actores la posibilidad de concientizar que nuestra persona depende dar la oportunidad de acercarse a nuevos horizontes para aprender e integrarse a los diferentes contextos a partir de lo que se construye en los pequeños espacios de socialización como es el aula, respetando las diferentes características y estilos de cada alumno, independientemente de sus propias particularidades.

En las prácticas docentes se parte del convencimiento de que” las aulas albergan sólo una parte de las interacciones en las que nuestros alumnos viven y aprenden,

por eso, cualquier modelo educativo con intención de éxito debe programar y aprovechar el aprendizaje dialógico que surge de las interacciones entre todos los agentes sociales y educativos”(Romero, 2012).

Consolidar la propuesta a partir de cada una de los referentes expuestos considero podré construir un proceso complejo transversal, como es el problema social de la inclusión, a través del dialogo y reflexión educativa, cooperativa, colectiva, que disminuya la inseguridad, y que por lo contrario consolida la convivencia, fortalezca la identidad y la pertenencia. Y además anula toda posibilidad de exclusión, una vez que interioricemos la acumulación de significados y aportes que se establecen a lo largo de la intervención teniendo como eje o hilo conductor la reflexión de hechos educativos narrados por los protagonistas de cada una de las vivencias expuestas.

### **5.3 Propósitos:**

#### **Objetivos Generales:**

- Sensibilizar a los docentes sobre la necesidad de crear ambientes inclusivos a partir de principios que respondan a las necesidades del alumno independientemente de sus características, valorado como ser humano dentro de una comunidad social de aprendizaje.
- Concientizar sobre prácticas incluyentes basadas en las características individuales y grupales de un aula diversificada como un proceso de organización a la que responde una escuela centrada en todos los estudiantes.
- Lograr que los profesores conciban la escuela inclusiva como una organización que ajusta sus estructuras para tratar a la diferencia a partir del significado de que todos los alumnos son valiosos como miembros de una comunidad escolar.

#### **Objetivos Particular:**

- ✓ Coordinar acciones interinstitucionales con el liderazgo directivo para promover culturas de docentes incluyentes, durante los espacios de Consejos Técnicos Escolares y espacios alternos al curso ordinario sobre temas relacionados con la inclusión y manejo del aula.
- ✓ Favorecer la asesoría colaborativa participativa en donde el docente sea capaz de reflexionar sobre los problemas cotidianos y sus posibles soluciones desde una perspectiva de investigación y reflexión para la toma de decisiones y mejora de las aulas inclusivas favoreciendo la corresponsabilidad y autonomía en su labor docente ante la diferencia.

- ✓ Establecer trayectos profesionales de docentes inclusivos con el apoyo de talleres de resiliencia como una herramienta de estructura personal que favorezca el auto concepto y expresión de emociones.
- ✓ Consolidar mi trayecto formativo como maestra especialista bajo un enfoque humanista que garantice la colaboración, el diálogo y la reflexión de ambientes inclusivos como parte de una comunidad de aprendizaje respetando la diferencia.

#### **5.4 Supuestos y Factibilidad:**

##### **Supuestos**

- ✓ Aproximarse a los relatos de vida despierta el interés de hechos que al asociarlos a la realidad son una partida de búsqueda de efectos comparativos que estimulan el análisis de la práctica y su transformación.
- ✓ Introducir al docente a los relatos y narrativa de vidas se promueve un conocimiento basado en la experiencia derivado de la propia práctica.
- ✓ Al analizarse el docente en su ejercicio pedagógico, promueve su imagen desde su realidad y su práctica, lo que le permite profesionalizar su quehacer educativo, desde sus actos responsables y compromiso para su experimentación pedagógica.

##### **Factibilidad**

Con este trabajo pretendo apelar al proceso de sensibilización del docente para eliminar o transformar ambientes simuladores de aulas inclusivas, tengo la ventaja de formar parte del colectivo docente e integrarme como una estructura escolar de organización dentro de la comunidad, considero que esto me da la posibilidad de

poder realizar la siguiente propuesta. En relación a los espacios y tiempos están definidos dentro de los horarios escolares en los cuales se da las orientaciones a los docentes de grupo, los cuales se ajustarían para la realización de la intervención.

El presente Proyecto contempla los factores externos, los cuales pueden circunscribirse en la realización del proyecto:

- a) Organización de eventos para actualización y permanencia en la capacitación de servicios de educación especial que no permita la incidencia continua temporal y sistemática.
- b) Implementación de un proyecto emergente de Gestión: Primarias y Educación Especial, cursos de actualización de la línea de gestión que forman parte de la nueva estructura de escuela.
- c) Intervención de los programas de la zona de educación especial.
- d) Actualización permanente de todo el colectivo, que mantiene en tensión la labor docente y las propias prácticas.

Durante la realización de la intervención se irán recabando evidencias del éxito y las limitaciones de las acciones en el aula, si el grado de aceptación de los docentes es alto, permitirá la reconstrucción, reflexión y valoración de cada acción propuesta, todo esto desarrollándose en un ambiente colaborativo, de diálogo y respeto.

Por otro lado el total de docentes se referirá a los grupos que están priorizados al tener alumnos con discapacidad o que enfrentan Barreras para el aprendizaje, por lo que se estará considerando como punto de referencia a 8 grupos, en relación a

los trece de la totalidad. La orientación al colectivo se considerará en las reuniones técnicas de cada mes.

### **5.5 Plan de Intervención.**

Este plan de intervención se realizó una sola etapa que abarcó de agosto 2015 a mayo de 2016; se organizó con actividades transversales que desencadenaran la participación de los docentes con los temas propuestos en el trayecto formativo. Participan, además de los docentes del plantel, otros maestros especialistas de diferentes centros educativos, así como autoridades. En este diseño se consideró una actividad eje como herramienta de comunicación de trabajo: el blog y correo, donde participaron los docentes con sus actividades y comentarios.

Se diseñan actividades considerado temas relacionados con la inclusión y aulas diversificadas, durante la realización, los docentes pueden, a través de diferentes actividades, vivenciar y reflexionar sobre sus ser docentes y su impacto en las aulas diversificadas. Para cada actividad se diseñó un objetivo específico teniendo como referentes los objetivos generales y particulares señalados en el punto 5.3, para dar lugar a la intención de este trabajo con las diferentes acciones durante la aplicación del mismo.

#### **Objetivos Particulares:**

- ✓ Coordinar acciones interinstitucionales con el liderazgo directivo para promover culturas de docentes incluyentes, durante los espacios de Consejos Técnicos Escolares y espacios alternos al curso ordinario sobre temas relacionados con la inclusión y manejo del aula.
  
- ✓ Favorecer la asesoría colaborativa participativa en donde el docente sea capaz de reflexionar sobre los problemas cotidianos y sus posibles soluciones desde una perspectiva de investigación y reflexión para la toma

de decisiones y mejora de las aulas inclusivas favoreciendo la corresponsabilidad y autonomía en su labor docente ante la diferencia.

- ✓ Establecer trayectos profesionales de docentes inclusivos con el apoyo de talleres de resiliencia como una herramienta de estructura personal que favorezca el auto concepto y expresión de emociones.
  
- ✓ Consolidar mi trayecto formativo como maestra especialista bajo un enfoque humanista que garantice la colaboración, el diálogo y la reflexión de ambientes inclusivos como parte de una comunidad de aprendizaje respetando la diferencia.

## **DISEÑO DE PROPUESTA**

| <b>Objetivos específicos</b>  | <b>Actividades</b>  | <b>Participantes</b>  | <b>Tiempos</b>   | <b>Recursos</b>   |
|---|---|---|--|---|
| Intercambiar experiencias docentes a través del diálogo de situaciones didácticas entre pares docentes atención a la diferencia en las aulas diversificadas | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación en los espacios de Consejo técnico con especialistas que narran sus éxitos en relación con la inclusión de los alumnos en los diferentes niveles educativos</li> <li>2. Perfil del docente inclusivo</li> <li>3. Condiciones que permiten la partencias de un alumno en la comunidad educativa</li> <li>4. Factores de riesgo para excluir a un alumno en el aula y escuela</li> <li>5. Compromisos de todos los que constituyen la comunidad de aprendizaje</li> </ol> | <p>Mtra. Ángela Ivonne Méndez Carvajal (Psicóloga y Psicoterapeuta)</p> <p>*Maestros del colectivo que integran la primaria</p> <p>Especialista Neurodesarrollo de la Institución de Gahidth inclusión en Giocosa</p> | <p>24 de septiembre de 2015</p> <p>27 de Nov.de 2015 (se incorporó otra especialista para el tema)</p> | <p>Proyector, rotafolio, plumones, computadora, materiales de papelería</p> |

| <b>Objetivos específicos</b>                               | <b>Actividades</b>  | <b>Participantes</b>   | <b>Tiempos</b>                               | <b>Recursos</b>                                  |
|--|---|--|--|--|
| <p>Descubrirse y fortalecerse como tutores resilientes</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. *Favorecer el autoconocimiento en su escuela y familia</li> <li>2. *Promover el autodomnio en sus alumnos</li> <li>3. *Desarrollar la responsabilidad y motivación al logro en sus alumnos.</li> </ol> <p><b>Programa:</b></p> <p>“YO SOY” (Autoconocimiento)<br/> “YO PUEDO” (Autodomnio)<br/> “YO TENGO” (Reconocimiento de su red de apoyo)<br/> “YO ESTOY” (Responsabilidad personal y motivación al logro)</p> | <p>Mtra. Ángela Ivonne Méndez Carvajal<br/> Psicóloga y Psicoterapeuta</p> <p>Maestros de los diferentes grados autoridades, maestros de clases especiales y maestra especialista.</p> | <p>Octubre: 9 y 16<br/> 4hrs cada sesión</p> | <p>Materiales de papelería diversos y videos</p> |

| <b>Objetivos específicos</b>  | <b>Actividades</b>   | <b>Participantes</b>   | <b>Tiempos</b>                                   | <b>Recursos</b>   |
|---|--|--|--|---|
| Identificar los factores que determinan la profesión docente y su compromiso social como formador | <p>1. Luces y sombras de la profesión docente</p> <p>2. Se elabora un vitral que represente los obstáculos y facilitadores del trabajo diario.</p> <p>*Los colores claros significan alegrías, ideales, aspectos positivos, gratificantes o facilitadores</p> <p>*Los colores oscuros señalan los problemáticos aspectos problemáticos o los obstáculos.</p> <p>3. Se presenta el vitral explicando el significado de la composición y qué</p> | <p>*Docentes por grado priorizados: 2dos,3ros 4tos,5tos y 6tos</p> <p>Maestra especialista</p> | <p>*Una vez al mes</p> <p>Noviembre 27 – 30.</p> | <p>*Cartulina ,papel celofán de colores</p> <p>Pegamento, hojas</p> |

|  |   |   |                |  |
|--|---|---|----------------|--|
|  | <p>factores influyen para reflejar la profesión docente como se haya configurado.</p> <p>4. Explican y relatan cómo han resuelto los obstáculos y qué impacto ha tenido en su experiencia docente.</p>  |   |                |  |
| <b>Objetivos específicos</b>   | <b>Actividades</b>  | <b>Participantes</b>  | <b>Tiempos</b> | <b>Recursos</b>  |
| Reflexionar sobre el ser docentes bajo un enfoque humanista y su implicación en las aulas diversificadas | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El maestro de mi país</li> <li>2. Lectura previa “la aventura de ser docente”</li> <li>3. Cada docente modela de acuerdo a la lectura y su experiencia cómo vive el maestro hoy, cuál su situación por la que está pasando</li> </ol> | <p>*Docentes de los grupos priorizados</p> <p>*(La directora de la escuela sugiere que todos en colectivo se incorporen a esta actividad)</p> | *Enero 29      | <p>*tarjetas</p> <p>*barro o plastilina</p> <p>*lectura la aventura de ser docente</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>Al presentar su modelo explica: qué visión se tiene sobre el compromiso docente, rasgos que debe tener un docente comprometido ante su responsabilidad como formador</p> <p>4. Posibilidades y limitaciones de su profesión y qué debe hacer para la mejora de sus prácticas</p> <p>5. Principios y valores de una educación para la diversidad</p> <p>6. Costumbres y prácticas para trabajar con todos los alumnos de un aula.</p> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

| <b>Objetivos específicos</b>   | <b>Actividad</b>   | <b>Participantes</b>           | <b>Tiempos</b>   | <b>Recursos</b> |
|--|--|--------------------------------|--|-----------------|
| Analizar y reflexionar sobre la tarea docente y su impacto en los diferentes contextos | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cómo me miran los demás "Retrato hablado"</li> <li>2. El maestro indaga con la comunidad cómo lo miran los: que percepción se tiene de la personalidad del docente (alumnos, padres y compañeros docentes).</li> <li>3. Cada docente escribe los rasgos que integran el retrato del mismo y que supone que así es percibido</li> <li>4. Al presentar su retrato comenta: qué le agrado, qué ha influido para que la comunidad</li> </ol> | Maestros del grupo y comunidad | <p>*Enero 22- 25</p> <p>*Se modificó como última actividad, las observaciones y actitud de los docentes dieron el parámetro para dar el cierre con esta actividad.</p> | Hojas, lápices  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>lo perciba así, qué de la relación con los demás lo definió con las características que integraron</p> <p>5. Qué transformaciones tendría que realizar para integrar un nuevo perfil docente</p> |   |  |  |
| <b>Objetivos específicos</b>   | <b>Actividades</b>  | <b>Participantes</b>  | <b>Tiempos</b>   | <b>Recursos</b>  |
| <p>Coordinar acciones interinstitucionales con el liderazgo directivo para promover culturas de docentes incluyentes, durante los espacios de Consejos Técnicos Escolares y espacios alternos al curso ordinario sobre temas</p> | <p>1. Ver Video de la conferencia Lic. Gabriela Vázquez especialista en aprendizaje y lenguaje 28 años de servicio como educadora y preescolar maestra especialista en educación especial.</p>      | <p>*Docente especialista.<br/>*Maestros de grupos priorizados.<br/>*Maestra especialista.</p> | <p>Febrero 26-29 (se incorpora la Maestra Elena Reyes, con su narrativa, la primer especialista, no acepto participar)</p> | <p>*Video conferencia.<br/>*Historia de vida elaborada con anticipación.</p> |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>relacionados con la inclusión y manejo del aula.<br/> ( este objetivo se impacta en la intervención de los especialistas que se invitaron durante los 10 meses de trabajo )<br/> Anexo de oficios.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. El docente identifica el desarrollo personal, social y humano que implica el trabajo con la diferencia en los diferentes niveles de educación básica.</li> <li>3. Se reflexiona sobre las circunstancias personales que lo llevaron a la docencia.</li> <li>4. Mi trama personal y el trayecto profesional.</li> <li>5. En qué medida el trabajo docente ha contribuido a la realización personal.</li> </ol> |  |  |  |
|---|---|--|--|--|

| Objetivos específicos  | Actividades   | Participantes  | Tiempos             | Recursos                                 |
|--|---|--|---------------------|--|
| <p>Analizar trayectos formativos en las practicas docentes y su impacto en los vínculos emocionales con los alumnos con alguna condición</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cómo y dónde aprendimos a ser docentes: “Biografía de un retrato hablado de la maestra Irma Nogales”, Experiencia exitosa...la magia de la responsabilidad</li> <li>2. Identificar las diversas influencias que impactaron en la formación y nuestro ejercicio docente.</li> <li>3. Cada docente dibuja sus manos y en cada dedo registra los factores y fluencias que ha determinado sus prácticas docentes y su actitud profesional frente al compromiso de aulas diversificadas</li> </ol> | <p>*Docentes de la escuela de los grupos priorizados</p> <p>*la biografía está elaborada por una docente de 5 años de experiencia y sus acercamientos con la inclusión ha sido de compromiso y de éxito.</p> <p>Maestra especialista</p> | <p>*Marzo 25-28</p> | <p>Biografía</p> <p>Papel y pinturas</p> |

| <b>Objetivos específicos</b>  | <b>Actividades</b>  | <b>Participantes</b>  | <b>Tiempos</b>  | <b>Recursos</b>   |
|---|---|---|---|---|
| Concientizar sobre el papel de los docentes en la creación de ambientes inclusivos. | <p><b>TRAYECTO</b></p> <p><b>FORMATIVO :</b></p> <p>1. Mi compromiso y sensibilidad en las aulas inclusivas</p> <p>1. Creación de un correo de grupo en el cual se pueda intercambiar textos relacionados sobre el papel docente en la inclusión, conferencias en relación al</p> | <p>Maestros especialistas de unidades que apoyan escuelas primaria, preescolares y secundarias.</p> <p>Maestros de los grupos priorizados: 2dos, 3º.B, 4º.A, 5º.B Y 6tos.(son los grupos en donde se encuentra la población objetivo)</p> <p>Coordina maestra especialista Sara Gutiérrez</p> | <p>Se inicia en octubre del 2015 a mayo del 2016, para evaluación del plan te intervención se considera hasta marzo</p> <p>*una vez a la semana de acuerdo al horario y día establecido :</p> <p>Miércoles 9:00 2º.B<br/>10:00 2º.A</p> | <p>COMPUTADORA</p> <p><b>Textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ “La aventura de ser docente”</li> <li>❖ Qué entendemos por inclusión</li> </ul> <p>Escribano A.et-al, Narcea, 2013, pag.15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dos casos narrados a partir de historia de alumnos en las escuelas.</li> </ul> <p>1.andamiaje entre pares :Lucas</p> <p>2.Prácticas pedagógicas no tradicionales :Luciana Borsani M., Paidos 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para cada caso lectura de valores. Cómo enseñar valores Schiller p. et-al Pax México,2001</li> </ul> <p>*Respeto<br/>*Tolerancia</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>trabajo docente en las aulas diversificadas y el trabajo con la formación de aulas inclusivas narrativa de experiencias de padres y maestros de diferentes escuelas:</p> <p><b>Redes de participación para la diversidad</b></p> <p>2. Reflexionar y transformar la práctica y mirada hacia los alumnos</p> |  | <p>Martes<br/>8:00 6º.B<br/>10:00 3º.B<br/>Jueves<br/>10:00 4º.A<br/>8:00 5º.B<br/>Lunes<br/>8:00 6º.A</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ “la condición actual de la inclusión” Entre maestros UPN, vol. 8 no. 24.2008</li> <li>❖ Desde el aula: Integración al aula de niños con asperger” ” Entre maestros UPN, vol. 8 no. 24.2008</li> <li>❖ La inclusión y sus efectos en maestros, alumnos y padres de familia” la voz del alumno”<br/>Escribano A.et-al,Narcea,2013,pag 113</li> </ul> <p><b>Videos:</b></p> <p>Tonucci. La escuela que queremos<br/><a href="https://youtu.be/yhYgW7hKf8w">https://youtu.be/yhYgW7hKf8w</a><br/>aulas inclusivas Borsani<br/><a href="https://youtu.be/OUQNYDTA4-8">https://youtu.be/OUQNYDTA4-8</a></p> <p>Escuela inclusiva Miguel López Melero<br/><a href="https://youtu.be/COMNM6ZCb9o">https://youtu.be/COMNM6ZCb9o</a></p> <p>Estar juntos Skliar<br/><a href="https://youtu.be/5rPEZhEObzI">https://youtu.be/5rPEZhEObzI</a></p> <p>La importancia de educar con amor</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>incluidos a<br/>través del<br/>diálogo en los<br/>espacios de<br/>asesoría de<br/><b>cada maestro<br/>en relación al<br/>trabajo de<br/>inclusión.</b></p> |  |  | <p>Skliar<br/><a href="https://youtu.be/kH8J_tGFMwY">https://youtu.be/kH8J_tGFMwY</a></p> <p>estar juntos skliar<br/><a href="https://youtu.be/5rPEZhEObzI">https://youtu.be/5rPEZhEObzI</a></p> <p>Repensar el rol docente Elena Sata Cruz <a href="https://youtu.be/f00fICI6s4">https://youtu.be/f00fICI6s4</a></p> <p>Maestro 2.0<br/><a href="https://youtu.be/PAIYVKBChSE">https://youtu.be/PAIYVKBChSE</a></p> <p>El nuevo rol docente en el siglo XXI<br/><a href="https://youtu.be/j9nXOrldLc">https://youtu.be/j9nXOrldLc</a></p> <p>Alteridad y la educación<br/><a href="https://youtu.be/zbxH18BOS0s">https://youtu.be/zbxH18BOS0s</a></p> <p>*videgrabaciones de padres de familia y maestros docentes en torno a la inclusión durante el periodo de realización</p> |
|--|---|--|--|---|

## CAPÍTULO VI. IMPLEMENTACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 6.1 LA REALIDAD DE LA INCLUSIÓN EN NUESTRAS AULAS.

135

“Educar es conmover. Educar es donar. Educar es sentir y pensar no apenas la propia identidad, sino otras formas posibles de vivir y convivir. Si ello no ocurriera en las escuelas, probablemente el desierto, el páramo, la sequía, ocuparían todo el paisaje de los tiempos por venir”.

Carlos Skliar.

**Propósito General** : Sensibilizar a los docentes sobre la necesidad de crear ambientes inclusivos a partir de principios que garanticen que un estudiante independientemente de sus características necesita ser visto como ser humano dentro de una comunidad social de aprendizaje.

**Fecha:** septiembre de 2015. (1ª. ACTIVIDAD)

**Participantes:** Maestros de la escuela

**Propósito:** Conceptualizar y diferenciar el término de inclusión e integración en la práctica docente.

**Actividad:** Intercambiar experiencias docentes de situaciones didácticas, en relación a la atención a la diferencia y la inclusión en la escuela.

**Análisis:** La realidad de la inclusión en nuestras aulas

### ***Descripción***

En esta primera actividad del proyecto de investigación, hago la gestión necesaria para invitar a la especialista de un centro de atención “especialidades Yolopatli”; que brinda apoyo a factores emocionales y aprendizaje de población vulnerable.

Se inicia con la narrativa de la especialista la cual describe el sentir de los padres de familia al llegar al centro de apoyo cuando son canalizados por la escuela, porque su hijo “**no logra aprender**”.

Especialista: *“los padres de familia se presentan llenos de dudas e inquietudes, la principal angustia es que se atienda a su menor hijo para poder **permanecer en la escuela**”*

Se hace un silencio... (Posiblemente este silencio es una evocación de cada docente al insistir que se canalice un niño inmediatamente, sin antes intentar alguna estrategia por conocer al alumno y que permita reconocer su condición de aprendizaje).

Al terminar con la narración de la experiencia la especialista solicita:

*“Todos los docentes en esta hoja blanca vamos a representar a través de dibujo el significado de los conceptos de integración, inclusión y exclusión”.*

Parece muy sencillo elaborar un dibujo que represente una realidad con dichos conceptos, y en un primer momento lo fue, sin embargo, **comprender el significado** de lo que dibujan, representa para cada docente en ese momento, su **pensamiento**, su **ánimo** y su disposición para integrarse a la solicitud imaginar que sucede en su mente y cómo está elaborando en sus **pensamientos y experiencias** no tan remotas ya que la mayoría tiene cinco años de servicio involucrados en estos conceptos a través del trabajo compartido por el servicio de UDEEI. Los maestros se miran unos a otros, todo ello, lo observo al pasar a cada uno de los lugares donde ellos hacen sus dibujos

A mi mente viene una idea a través de los que estoy observando: Simbolizar con un dibujo lo que hago en el aula en relación a las tres categorías propuestas es como una radiografía del proceso conceptual y mental del cual están haciendo uso al inferir y poder definir la tarea que se les pide: ¿en qué momento de todo el día integro, incluyo o con una mirada excluyo o anulo?

Durante la realización Maestra Cristina pregunta: “¿Lo que digo y hago desde mi inicio de actividades cómo involucran en cada actividad los conceptos?”

Especialista: “*sí maestra cómo vive en sus aula estos conceptos, represente en el dibujo y después nos explica.*” ¿Le significan algo? Vuelven al dibujo.

Realización de la actividad observación :

Cada docente en sus diferentes dibujos logra expresar algunas ideas que explican cómo han ido accediendo al trabajo en las aulas diversificadas y como han empezado a considerar a los alumnos en un proceso de inclusión. Miradas que se cruzan y se observan, desde mi perspectiva, nuevamente exigencia de lo que hacen. Durante esta observación percibo que los docentes dibujan a los niños representados en diferentes formas, pero no se dibujan ellos, como parte representativa de esa realidad. Lo anterior me hace pensar, como el docente se aleja de los alumnos y no se atreve a conocerlos e intercambiar experiencias, emociones, diálogos, a percibir sus intereses, sus estilos, lo que necesitan para aprender y participar en cada una de las actividades.

Maestra Cristina: ***“que reflexionemos sobre lo que hacemos, como si fuera tan sencillo, nadie nos ha dicho que debemos hacer con cada niño y cómo lograr los resultados que nos solicitan”***

La actividad continua: Siguen dibujando, nunca dicen “no” o un ¿Por qué? Sin embargo, durante la actividad, se siguen escuchando los comentarios.

Cristina: “En la realidad por qué atender a un niño con tanta dificultades, exige mayores compromisos, no podemos; justifica con las actividades de la escuela, no creo que un maestro tenga tanta habilidad dar apoyo a la población con tantas diferencias. Yo no estoy preparada para responder a todas las necesidades, y expone todas las quejas que hacen en el grupo todos los niños que le implican ser mirados con tanta “exigencia”

Docente Karina: “hablar **de inclusión es más una exigencia actual, institucional**, que responde al deseo de atender a todos los alumnos que están en la escuela, olvidando lo que le implica al docente: responsabilidad, desconocimiento al trabajo especializado, supervisión dedicación en tiempos específicos, entre otros “no es nada sencillo” y menos en las escuelas donde las condiciones no son las óptimas-espacios, materiales y el número de estudiantes en cada salón”-.

El comentario expuesto despertó la inquietud de algunos docentes los cuales resaltaron que “se considera a los **alumnos incluidos** por estar en un **sistema oficial** inscritos (matrícula), como parte de la norma vigente, pero que sí son un desafío, para nada se realiza la intervención de forma sencilla como se considera”.

Docente de clases especiales “La realidad de la escuela está muy lejos de los que se solicita en la gestión actual que rigen la organización de las aulas”.

En el caso de uno de los maestros César: en años anteriores **no aceptó el servicio**, y solicitó no se integraran alumnos, ya que no disponía de los recursos y responsabilidad para tener un alumno con que enfrenta barreras en el aula”. Tiene pocos meses que abrió las aulas para el trabajo colaborativo con UDEEI, ya que no está de acuerdo con el servicio. Pero, ante la necesidad de responder a los recursos que requiere una alumna con epilepsia, solicita el acompañamiento.

El colectivo docente restante logró decir que se encuentra en un proceso de sensibilización abiertos al cambio, no

negados al trabajo, explicando: *“si me dicen cómo y qué debo hacer y me acompañas”, creo si podré hacer, aun el maestro de nuevo ingreso que terminó su formación profesional este ciclo escolar. **Aceptar trabajar** con la diversidad nos exige una actitud y disposición al cambio constante, no todos los días los niños vienen contentos a la escuela siempre les sucede algo, como a nosotros, y no es sencillo integrarse de inmediato al trabajo y desconocer o no mirar lo que sienten”*. 140

Aprovecho esta intervención (maestra especialista) para **“expresarles los logros que van obteniendo a pesar del estrés de trabajo y como se han ido iniciando con un trabajo de aceptación y permanencia de los alumnos”**.

Maestra especialista *“Observo que **se termina el miedo** a ser expuestos y que limita las posibilidades de crear cosas nuevas que pueden beneficiar su trabajo y disfrutarlo, **cuando se reconocen situaciones** que generan en las aulas para favorecer la participación de todos los alumnos”*.

La expositora terminó la presentación con las diapositivas con los retos docentes y perfil frente a la inclusión de las aulas, en donde se rescatan algunas ideas sobre la inclusión y el trabajo del aula.

- A) Reorientación al trabajo a partir de la diferencia de la integración como un proceso para llegar a la inclusión
- B) La inclusión es un enriquecimiento ideológico que parte de un proceso socio-cultural.
- C) El principio de inclusión no es solo de uso educativo tendría que ser social, que nos implica a todos.
- D) La inclusión subraya la igualdad de todos como oportunidad de vida y se desaprende de un proceso de valores y prácticas
- E) La inclusión como una herramienta para entender la educación y la sociedad, así como el deber y compromiso

docente.

En el cierre de la actividad junto con la ponente y la directora de la escuela: “se expresó y se rescató, que si bien **ha sido muy difícil el trabajo con los alumnos incluidos**, en lo personal había logrado ver, a lo largo de cuatro años, cómo en cada uno de los docentes ha ido cambiando su punto de vista sobre el concepto y sus implicaciones y podía observarlo cuando estaba en el grupo.

Hablé de tres niveles de trabajo: 1) la aceptación del docente hacia el alumno de características especiales a través de la sensibilidad de atreverse a mirar la diferencia

2) el brindar espacio y apoyo pertinentes como parte del compromiso por la vocación y cariño a su labor

3) Cuando existe la iniciativa por buscar cómo solucionar el problema que existe en el aula, sin esperar a que se brinde el apoyo, aunque después pregunten, si fue lo correcto”.

Este punto de vista les agradó porque vi la mirada de 23 docentes que no se sintieron criticados como niños que esperan que el adulto los regañe y/o sanciones, sino como personas que son sensibles a los errores y pueden aprender de ellos, que son reconocidas ante los pequeños logros y que van logrando resolver durante un proceso complicado con muchas contradicciones”.

### 6.1.1 Análisis e Interpretación

**¿Qué aspectos no le han permitido al docente brindar atención a los diferentes grupos que integra una población diversa?**

142

+ El mismo modelo institucional, sea el que ponga en riesgo la exclusión de los niños, ante las altas demandas y expectativas, por un sistema de evaluación estandarizada para todos. Así, el discurso de inclusión, se queda en un papel de políticas educativas.

+La escuela es un espacio que debe garantizar que todos los niños pueden tener la oportunidad de permanecer en un sitio donde aprendan y se desarrollen en todos sus aspectos personales. En la escuela se recibe una población que provienen de diferentes contextos sociales y culturales, que forman a la diversidad de alumnos; además de ello, situaciones: familiares, psicosociales y biológicas que hacen que nuestros alumnos enfrentan condiciones en sus procesos de aprendizaje y participación, que involucra al docente constantemente para responder a las necesidades de todos los alumnos. Este proceso constante es lo que al docente lo mantiene en constante contradicción de vivir una realidad en sus aulas y los resultados institucionales que diariamente se exigen.

## ¿Cómo se siente el docente al no alcanzar los resultados deseados y que exige una institución?

El docente asume que la única función de la escuela es que el alumno demuestre su aprendizaje ante los resultados estandarizados de un sistema educativo. De ahí la constante urgencia de canalizar a los alumnos que no logran estos resultados para que sean atendidos.

143

La connotación de “**no aprende**”, a la que se refiere la profesora, tiene diferentes implicaciones dentro de un contexto escolar; una de ellas es el concepto mismo de aprendizaje que los docentes manifiestan en su labor en las aulas transmisión de conocimientos, aprender para un examen, buen desempeño, acreditar todos los trabajos a través de una rúbrica o lista de cotejos, entre otros. Pero en realidad, ¿qué y cómo se aprende?

Es importante que como docentes tengamos un referente sobre lo que implica aprender. Daros (2009) lo concibe como:

- a) la experiencia constructora de conductas (sociales, morales, intelectuales, profesionales, etc.),
- b) realizada por los sujetos que aprenden (con su afectividad, su inteligencia, su libre voluntad, con su imaginación y con su esfuerzo),
- c) por la cual mejoran relativamente las posibilidades del presente y del futuro, empleando libre y reflexivamente la experiencia pasada,
- d) Entonces, la educación se convierte en una forma de ser (de estar, de actuar, de convivir) persona activa en una sociedad, de esta forma es efecto de este proceso de aprendizaje”.

Se entiende que aprendizaje y educación surgen en la interacción social, donde las personas que participan son protagonistas de un proceso de conocimiento; que se va adquiriendo a través de las distintas propuestas, prácticas y ambientes que propicia el docente.

Hay condiciones específicas y reales que limitan el aprendizaje para cada alumno. Es importante asumir en nuestras prácticas aspectos que pueden ser factores que influyen en el aprendizaje de los niños: nuestro estado de ánimo al llegar a las aulas, nuestra vocación por lo que hacemos, los recursos que implementamos, la organización de nuestra enseñanza, los ambientes que propiciamos para que se favorezca el aprendizaje, las interacciones de los alumnos, que haya más mujeres o menos niños, entre muchos otros aspectos como es el caso de nuestra historia de vida.

Recordar los fines de la educación permite reconocer los niveles o dimensiones de un sistema: sus políticas que lo constituyen, la pedagógica -estructura curricular- y la social que implica atender y comprender una realidad que nos exige poder, deber querer y actuar íntimamente ligados entre sí, pensando en los otros.

Se tendría que analizar ¿cuándo canalizar a un niño a alguna institución para su atención?; ya que hacerlo, es considerar que del alumno, y solo de él, emerge una problemática que no le permite aprender, etiquetando y enfatizando su impedimento.

Desde la situación anterior, el docente se niega, deja de reconocer su labor, rompe con su estructura y se deslinda de su propósito para lo que se formó “ser maestro”. Pero es más fácil poner el tropiezo en el otro, que analizar nuestra identidad como docente.

Ainscow (2004) "Señala que la inclusión en las aulas constituye un reto para todos los educadores colaborar efectivamente en la construcción de redes sociales confidenciales, expectantes y amorosas, comenzando por los mismos educadores, si de verdad se desea evidenciar la inclusión educativa en los contextos escolares".

### **¿Qué significado e importancia tiene el proceso de inclusión en las prácticas cotidianas?**

145

Hay factores que es importante observar en el proceso de inclusión; la claridad en la definición de la inclusión educativa, y las formas de evidencia que se aplican para apreciar el beneficio de los alumnos que están en las aulas como parte de una diversidad.

Hacer referencia a la inclusión es atreverse a mirar a cada niño, independientemente de sus características. El mirarlos detenidamente, nos lleva a un significado: intentar darle el valor o la voz de una pequeña persona, dar un "estatus", un reconocimiento en consideración a su integración personal en todos sus esferas, sin dejar a un lado los contextos donde están inmersos. Precisamente, Escribano (2013), señala que, "en una persona inclusiva se señalan tres dimensiones: La confianza que es básica, la actitud expectante y la actitud amorosa; dinamismos que están en la base de la persona. Lo que se puede entender como identidad individual, derivada y desarrollada desde su historia personal, aprendida por sus progenitores y que posteriormente aparece en otra circunstancia y otro desarrollo de acuerdo a las etapas de las interacciones activas de cada individuo en los diferentes ambientes".

Es importante mencionar lo anterior para poder interpretar y valorar las condiciones en la que se observa la identidad de los maestros en su conjunto y su individualidad ante el reto del proceso de inclusión.

**¿Por qué usar un dibujo, para lograr entender los conceptos a través de los cuales hemos tratado de abordar en nuestras prácticas desde la integración a la inclusión, tratando de evitar la exclusión?**

Se creyó importante considerar el dibujo como instrumento de expresión de los docentes y no caer únicamente en el discurso, ya que el dibujo es una herramienta cercana que permite plasmar el pensamiento, pues le permite organizar ideas, relacionarlas con el entorno para comunicarlo a través de un gráfico.

También se puede observar en su realización el desarrollo de la creatividad e imaginación, el progreso cognitivo y capacidad de comunicación, la organización mental del mundo que nos rodea, habilidades motoras y estéticas, entre muchas destrezas más. Las formas, colores, diseños, tamaños; nos dan referencia de la experiencia personal y detallada de los rasgos de personalidad, nos vincula con su mundo de significados mentales que muchas veces no son expresados en un lenguaje hablado.

### **Descripción de los dibujos realizados:**

Muñecos pequeños, tristes, con objetos, solos, tristes, pero jamás se dibujaron ellos con los niños. Solo una maestra en los dibujos realiza en los niños un corazón en cada proceso, exclusión un corazón roto, integración un corazón solo, inclusión un corazón en movimiento, muy asociado a la estimación y que pone en cada una de sus clases e interés por los niños.

Cadenas de niños tomados de las manos, niños fuera de esas cadenas, flores que representan posiblemente las emociones de aceptación, niños con letreros de etiquetas, corazones rotos, niños con miedo, símbolos de mas(+), menos (-) igual(=). Puertas cerradas, niños con brazos abiertos, casas que integran la unión de docentes alumnos y padres. **Cada dibujo** solo se limitaba a representar un término o concepto que se solicitó, pero no se logra identificar la figura del docente, posiblemente porque aún está ajeno del mismo proceso. Escribano (2013)” hace mención que un docente inclusivo es aquel que:

- \*Ayuda a configurar una política completa y decidida contra la discriminación
- \*Se apoya en la comunidad escolar para crear culturas inclusivas
- \*Establece valores inclusivos
- \*Se cercioran de agrupar y organizar recursos para apoyar las prácticas inclusivas
- \*Organizar los apoyos para atender la diversidad en el centro
- \*Construyen sistemas de organización y coordinación del aprendizaje para garantizar las prácticas inclusivas”

Cuando un docente y centro educativo tiene la idea y hace posible que cada alumno tenga un lugar y sostenerlo como único desde su propia historia y particularidades, haciendo posible que pertenezca a la comunidad educativa, desde su categoría como persona y alumno, es entonces que el docente se permite mirar al otro para crecer juntos; dejando a un lado lo subjetivo de conceptos, modelos y programas para abrir paso a las condiciones necesarias que requiere todo ser humano.

Así, en los dibujos se observa la representación entre la diferencia de un término y otro. Pero se pierde de vista una acción generalizada sobre el proceso de inclusión, integración y exclusión; dentro de las prácticas educativas de un aula.

Se puede evidenciar en cada uno de ellos la diferencia concepto o término: exclusión la separación e indiferencia de la escuela sobre los grupos. Sí se observa la diferenciación en el dibujo, los docentes aún en su discurso apelan por esta idea, de acuerdo a lo que se expresan en la realización de la actividad, por lo menos del pequeño grupo de maestros; lo que da idea una simple idea de igualdad.

En relación al dibujo no se usó como un instrumento asociativo o de interpretación bajo un enfoque psicológico, la intención fue que los profesores representaran el concepto de inclusión desde la práctica docente en razón a lo cotidiano del aula; su representación y significado, orientado a los términos: inclusión, integración y exclusión. Los dibujos que realizaron los docentes permitieron descubrir, con la expresión del movimiento, la libertad de las formas. Los colores que se usaron y las explicaciones de cada maestro, el significado que daban a cada término. Lo anterior me permite recuperar lo que señala Molina (2015), señala “todas las experiencias vividas las comunican pensamientos de manera corporal, oral o gráfica; antes que la palabra empiece a construirse, emerge el cuerpo con toda su fuerza, aparecen las formas y los colores: es el mundo de la creación artística cargado de símbolos. Son esos garabatos y trazos que solemos creer sin significado, “simples rayas”, cuando en realidad son una forma de comunicar de manera no verbal las vivencias y conocimientos”. En este caso, preguntar el significado explicado por el docente representaba un término y/o una emoción-sentimiento relacionado con un alumno.

Al parecer los maestros están en la disposición del trabajo, pero en la práctica no cuentan con todas las herramientas necesarias, ni el trabajo emocional de manera personal para el desempeño de su trabajo.

Considero que la inclusión en esta escuela se ha dado poco a poco a lo largo de los cuatro años que he trabajado con ellos; pareciera que los profesores consideran a los alumnos bajo un enfoque, pero no logro destinar de su persona elementos para que los alumnos puedan permanecer, movilizar todos los recursos del centro para que logren desarrollar al máximo sus habilidades. Sin olvidar el enojo de cada uno cuando principia el año y les es asignado un grupo en el cual hay algún niño con discapacidad o necesidades diferentes.

Sin embargo, el proceso en las aulas sigue en etapa de transición, si se analizan las planeaciones y secuencias didácticas, aun con las intenciones, las propuestas didácticas son generalizadas, sin lograr hacer hincapié de los diferentes estilos de aprendizaje, menos aún, materiales o recursos específicos para la diversidad.

Así es en el caso de la maestra Cristina quien refiere que es complicado trabajar con la diversidad, es necesario hablar un poco de esta maestra, para poder comprender la realidad de cada aula y lo complicado que ha sido enfrentar el proceso de la inclusión.

Ella es, una persona que aparentemente es muy humana, pero poco tolerante, exigente y no permite el error, lo que posiblemente se vincula a su historia personal y años de trabajo en escuelas particulares, quizá esto no le permitan involucrarse con los alumnos que enfrentan dificultades. Además de usar estereotipos de acuerdo a las características físicas de los niños.

La maestra es un ser humano controvertido porque te puede escuchar y ayudar, emocionarse, pero también puede ser impulsiva ante un acontecer y no controlar las emociones hasta enfrentar al otro.

No puedo anular, que los docentes “son personas”, con historias entrelazadas y si no se trabaja primero con las emociones y sus apreciaciones, la realidad de un salón y sus prácticas se tornan alternas, ideales y relativas; con ello se corre el riesgo de desaprovechar el espacio propio de trabajo en el que se puede imprimir y transformar lo que se desea para hacer el trabajo con la diversidad.

En su discurso la maestra en referencia, expone a los docentes en diferentes situaciones “lo valioso es reconocer y trabajar con las emociones, el respeto, y cariño a su profesión”. Ella es una persona directa, explosiva y cuidadosa de su persona, capaz de criticar la vestimenta y actitudes de cualquier persona que puedan romper un estatus social, durante su profesión docente. La mayor parte de su trabajo ha sido en escuelas particulares, alejada de un proceso sensible ante la diferencia y, posiblemente por eso, se le dificulta aceptar a una alumna con discapacidad.

\*Aquí es necesario traer a referencia la evaluación de la maestra que hace la mamá de una de sus alumnas de quinto año con discapacidad múltiple, la señora refiere que de quien menos apoyo sintió hacia su hija fue precisamente de la maestra Cristina continuamente percibía que no lograba aceptarla, aún menos brindar los apoyos que requería en el grupo, a pesar de contar con el apoyo de una sombra.

De hecho, en diferentes eventos sociales y culturales la maestra trató de que la niña no participara.

Los profesores de inglés y educación física así como la profesora Karina, obstaculizan con su actitud el trabajo con la diversidad, se resisten a la inclusión. Lo han aceptado como una exigencia de la institución.

Actualmente escuchan las orientaciones y siguen algunas propuestas, pero realmente lo realiza por evitar un conflicto, no por convicción o responsabilidad a su trabajo y profesión.

Los maestros de inglés no tienen formación docente, uno es licenciado en administración, la otra es licenciado en turismo, tienen dos y cuatro años frente a grupo.

Los maestros que trabajan en escuelas particulares basan más su labor en transmitir un cúmulo de contenidos y evaluaciones, asociados al desempeño académico. No interesa, si los alumnos son felices, se limitan al éxito o fracaso escolar.

Se cita lo anterior para poder contextualizar el siguiente análisis: Los maestros que apoyaran las ideas en relación a lo difícil del trabajo para incluir a los alumnos a las actividades, son los que provienen de prácticas educativas de instituciones particulares y dos de ellos son pedagogos egresados de la UNAM, cuyas expectativas se dirigen a la administración educativa y no a las prácticas dentro de un aula.

La maestra Karina que expresó la idea atender a los alumnos con necesidades como riesgo, hace estas referencias asociadas a la demanda realizada por los padres de familia, por maltrato, situación laboral que se logró resolver.

Para comprender el comentario que hace el Prof. de Educación Física es necesario rescatar, el siguiente referente, “El desafío actual de la escuela inclusiva radica en la construcción de un procesos de reestructuración global del centro para responder desde la unidad a la diversidad de las necesidades de todos y cada uno, así todos participan independientemente de sus características, sociales culturales biológicas, intelectuales y afectivas” Boot( 2000)\*

152

El propio discurso de cada maestro tiene implicaciones sobre lo difícil que es acercarse a los niños, damos clase desde la pizarra, somos oradores, circunscribimos los espacios para determinar el lugar de una mesa banco y el lugar que se ocupa para la enseñanza lineal.

Para los maestros, mirar a los alumnos con discapacidades y otras necesidades educativas, les implica una evaluación de resultados, sin lograr observar los pequeños logros; exigencias institucionales que les compromete, atemoriza y sufren de contradicciones.

El trato humano queda en segundo plano, se diluye la intención de formar sujetos. Todas estas condiciones son las que ponen en riesgo la permanencia de un alumno que enfrenta Barreras; y es aquí donde la labor del especialista es fundamental para lograr incluir un niño. El trabajo de sensibilizar al docente se vuelve un reto de transformación de prácticas culturales y sentido humano en el desarrollo profesional. Si bien se debe trabajar sobre la intervención de los grupos, esto no es posible, si antes no se logra que los maestros vean al ser humano que tienen entre sus manos.

En el sentido estricto del trabajo con los docentes, siempre se revisa el resultado de lo que ellos hacen, y al final del día, su idea de trabajo docente sea igual resultados de logros académicos, más que de formación de sujetos, educar para la vida.

Si el apoyo de la maestra especialista no es constante el docente puede anular el brindar atención a los alumnos que lo requiera. Puede ser que nadie nos ha enseñado como abordar los diferentes problemas que se presentan en el aula. Pero, el compromiso de la docencia habla de esas pequeñas cosas que dan vida a lo que resignificamos en el aula, el motivo por lo que estamos en los espacios educativos, la formación de sujetos.

Un hecho de indiferencia que se observa, entre los docentes, es en los momentos en los que se revisan las planeaciones y no están las adecuaciones pertinentes y recursos para apoyar a los alumnos que lo requieren, es hasta cuando la directora les pregunta: “los ejercicios son para todos, ¿qué va hacer, Sofía alumna con discapacidad múltiple, Alonso distrofia muscular, Zeus TDAH, Leonardo dificultad intelectual, Felicia afasia, German Síndrome asperger, Azalea con epilepsia?” ; y con gesto de descontento se sienten obligado a registrarlo en la columna de flexibilización curricular. Requisito indispensable para obtener la firma de su documento.

La mayoría de las veces, sin dar el significado a lo que van a trabajar con ese niño forma parte del resto del grupo y que tiene derecho a recibir el apoyo que requiere para aprender, participar y sentirse protegido en un ambiente escolar.

La experiencia que cada docente adquiere con su trabajo, los marca, les deja huella, relacionan el trabajo con la diversidad como un riesgo. Pero trabajar con personas, siempre va hacer un riesgo, por las condiciones implicadas en cada relación. A continuación señalo algunas situaciones que condicionan las aulas y el trabajo con la inclusión.

Para el trabajo con la inclusión, es necesario que el docente se interese por reflexionar sobre lo que ocurre en su aula las implicaciones de su trabajo, esto lo tendría que remitir a analizar, proponer una solución a lo que se presenta y muchas veces, es mejor ser indiferentes de lo que sucede, omitir y permanecer en un estado de confort.

El docente se va formando a través de sus acercamientos y hechos que enfrenta en su aula, a veces acompañado y la mayoría solo ante las diferentes problemáticas, lo que limita el significado de crear en el aula la posibilidad de vivir un espacio en que puede observar fenómenos o situaciones de la que puede estudiar e investigar, proponer alternativas de solución.

La resistencia de los docentes se manifiesta en cada espacio, la maravilla es cuando a pesar de su “no”... se inicia la construcción de lo que queremos lograr con cada uno de nuestros niños, y no por decreto, sino por convicción y estatus de lo que representan, como lo que son “personas”.

Considero que el punto de partida en el trabajo de una educación inclusiva, es que el profesor deje de pensar a que va a ser evaluado y que empiece a trabajar por el niño y la importancia de lo que ellos hacen como docentes, para atrevernos a correr el riesgo.

Siempre que se habla de inclusión se recurre a normas vigentes como derechos y protección del infante, resguardando su integridad. Esto limita al docente, le asusta, lo paraliza.

Si se logra primeramente exponer que su característica como persona amable, escucha sensible y respeto al pensar en el otro y que eso va ayudar a ese niño, el docente empieza reconocer su confianza y elementos con el qué y cómo abordar las diferentes problemáticas de la diversidad, con el talento que tiene desde su persona.

Un docente inclusivo es aquel que se permite ofrecer oportunidades para permanecer en un espacio de todos, con muchos esfuerzos ante la apertura y los riesgos pero sobre crea vínculos con los alumnos como parte esencial de su trabajo.

A veces nuestra percepción nos pone en un plano superficial, que no nos permite explorar la esencia del propósito de educar, y si constantemente estamos observando las características o dificultades: babea, no camina bien, no escribe lo que quiero, se hace del baño, vomita, se tarda demasiado, hay que repetirle constantemente las indicaciones; es entonces cuando el trabajo del docente se ve limitado, se vuelve a etiquetar; y se pierde la esencia de una educación centrada en el alumno, lo que requiere o necesita cada persona.

El docente debería reflexionar sobre lo que puede ser y hacer con un sentido humanista, propositivo y proyectivo, cuanto se puede hacer cuando se da una oportunidad: sí “yo” logro, “quiero” modificar para poder coexistir. Es darse una oportunidad de sentir y hacer cosas diferentes para lograr la inclusión.

Pero las realidades son opuestas, desgraciadamente cuando ocurre una incidencia, de inmediato surge la intimidación del hecho de acta administrativa y nota de extrañamiento; así como la investigación procedente de las diferentes instituciones, consiguiendo atemorizar al docente y abandonar el amor y pasión por lo que se hace.

Se requiere de vencer miedos, y estar seguro de lo que se quiere y se hace, para argumentar y vivir intensamente la propuesta por arriesgada que parezca, aprender del error y vivir la experiencia es válido.

Puedo relacionar que la historia personal como sujetos tiene una asociación determinante en la profesión que se realiza y sensibilizarnos en este aspecto, es reconocer los elementos de nuestra persona que interfieren en nuestras prácticas, como es la vocación y las circunstancias por las cuales están dentro de un plantel educativo.

Cuando se generan las condiciones para el ejercicio reflexivo, se favorece un tipo de aprendizaje esencial en la formación docente, quien aprende es el principal protagonista de su proceso de aprendizaje, pues encuentra significados para el saber proposicional. Como profesores tenemos un conocimiento sobre nuestra profesión que surge en nuestra práctica cotidiana.

Cada que el maestro trabaja en el aula compartiendo lo que planea, se siente acompañado para resolver algún acontecimiento, la soledad docente puede ser un elemento que condicione el abandono del trabajo dentro del aula. Este acompañamiento de que hablo también puede ser un hilo conductor, un lazos afectivos que tiene el docente con su interlocutor, en este caso yo como maestra especialista de UDEEI, favoreciendo la retroalimentación, que hace falta para que logre lo que se diseñe para la clase.

Al maestro como sujeto de formación constante se le pide no sólo la adquisición de ciertas habilidades o poseer determinados conocimientos, sino la transformación de actitudes, el cambio de visión de su propia práctica. Es durante esta experiencia que el docente se transforma, en la intervención de su práctica, en el intercambio y convivencia del otro, como un sujeto social inmerso en un espacio socio cultural como lo es el salón y la escuela.

157

No me cabe la menor duda que las relaciones que se forman en los diferentes espacios de interacción se nutren en el hacer de nuestras prácticas, pero sin duda es necesario reconocer la importancia de propiciar la autonomía del docente en la toma de decisiones para que sepan cómo pueden actuar en ausencia de la maestra especialista.

Un aspecto interesante que se observó dentro de esta actividad es cómo impacta el desarrollo personal social y de vida de cada docente para conformar los aspectos valóres y de responsabilidad que integran la función institucional de una escuela: habría que decir aquí que la educación es una responsabilidad y un deseo por una “tarea de convivencia” que habilita, la posibilidad de poner algo en común entre las diferentes formas y experiencias de la existencia de toda población heterogénea.

Con ello un aspecto importante de la educación es, siempre, pensar en el otro, cualquiera que esté dentro del ambiente escolar de convivencia independientemente de sus propias particularidades y diferentes capacidades.

Esto es el comienzo de una práctica de reflexión que se irá incrementando en el desarrollo de las diferentes actividades del proyecto de intervención, cuyo propósito es sensibilizarlos sobre el trabajo que realizan en su aula con una población diversificada, el mirarse como personas y profesionistas activos en la creación de ambientes como parte del perfil de

formadores y responsables de una vocación compleja social que le atribuye a todo docente, cuestionarse para intervenir en las diferentes problemáticas contextuales teniendo como referente el aula, para poder llevar a lo escrito y dar una continuidad de la revisión crítica de su práctica pedagógica y de su rol docente a partir del estudio del conocimiento pedagógico y su experiencia de aprendizaje en la clase con cada uno de los sujetos que constituyen su aula y que a través de estos se genera sus conocimientos pedagógicos, como parte del arte de educar.

## 6.2 TUTORES RESILIENTES

“Nuestra historia no es un destino. Nada queda escrito para siempre. La verdad de hoy no será mañana, los determinismos humanos son de corto plazo...  
Nunca perdemos la esperanza de cambiar de manera de vivir. Por eso una carencia precoz crea una vulnerabilidad momentánea que las experiencias afectivas y sociales podrán reparar o agravar”  
Borys Cyrulnik.

**Fecha:** 2 sesiones 9 y 16 de octubre 2015

**Participantes:** Todos los docentes

**Propósito Específico:** Establecer trayectos profesionales de docentes inclusivos con el apoyo de talleres de resiliencia como una herramienta de estructura personal que favorezca el auto concepto y expresión de emociones.

**Actividad:** Descubrirse como tutores resilientes

**Análisis:** Identificar fortalezas y debilidades en su autoconocimiento y autodomínio que le permita analizar su estructura personal, para la formación de redes de apoyo como una comunidad escolar incluyente.

---

<sup>10</sup> Los nombres usados durante el trabajo de maestros y alumnos son ficticios por seguridad y protección de la información de la escuela en donde se realizó dicho proyecto de trabajo.

## Descripción

Preámbulo, antes de la descripción de la actividad:

La actividad del taller, se gesta después de la sesión realizada en mes de junio, con la participación de la maestra Isabel Martínez (Maestra de la UNAM); quien habla de “resiliencia en los alumnos a través del cuento”, de ahí se siembra la necesidad de reconocernos como personas en nuestro ser docente.

La actividad con la maestra Isabel, fue una experiencia significativa, porque el docente se da cuenta que con la narrativa de un cuento se pueden implementar sonidos, música avivando la narrativa y promoviendo la imaginación de quien escucha la narrativa; pero sobre todo se asocian situaciones vivenciales personales, que permiten entender una temática o emoción que atrapa a una persona y que no es tan sencilla remediar.

Con esta técnica, el sujeto se proyecta en la historia, reviviendo experiencias que en su vida han dejado huella asociando sensaciones y emociones que permiten reconstruir eventos o evocaciones que tienen relación con su historia de vida y sus emociones; entendiendo que cada persona responde de manera diferente ante alguna circunstancia. A través de este trabajo se invita a viajar por las creencias y reflexionar sobre conceptos y o situaciones y comprenderlas para poder solucionar o reestructurarse a lo largo de la vivencia.

**Los Docentes expresan durante la realización:** “Siempre se han manejado las lecturas, los cuentos, las historia pero para medir estándares, evaluar habilidades, pero nunca como un medio de descubrir la historia de cada uno de nosotros”. De aquí el interés de planear este taller dirigido a los docentes.

Algunos de los cuestionamientos que surgen entre los maestros cuando a maestra Isabel termina de contar la historia son:

Cómo plantear un mundo en silencio y reprimido como el de las emociones, para descubrir lo que sentimos; cómo y porqué nos proyectamos en nuestra convivencia de diferentes entornos.

La maestra "**Marisol**": Es muy difícil como me puede invadir el sentir de mi compañero, pensar desde el otro lado, ser empático.

El maestro "**Cesar**" dice: bueno yo soy así, porque lo aprendí en mi casa y nadie me dijo que no era correcto. Lo descubrí cuando llegue al trabajo y mis compañeros me hicieron saber de mil formas "mis actitudes" no eran las más adecuadas. Pero sin querer, muchas veces actué sin conciencia, sin **pensar en el otro**. Descubrí que no me doy cuenta, cómo puedo afectarme en mis relaciones, es tanto como desconocerme, limitar mí sentir y no autorregular lo que creo que es correcto o inadecuado.

**El taller de Resiliencia se realiza en contra turno**, después de las actividades laborales, durante dos viernes. Para realizarlo se buscaron los apoyos (aportaciones económicas), para no cobrar; manejándose como donativo a la escuela para la formación de los docentes. El único **compromiso querer asistir y participar**.

**Inicio de actividad. Me identifico en cualidades, habilidades y emociones.**

### **Yo soy. Autoconocimiento**

La sesión se inicia con una actividad donde todos los docentes elaboran una composición de colores eligiendo los más agradables para representar sus emociones, dificultades y habilidades. Descubren que hay colores que representan una emoción y que esta se matiza para representar eventos de su vida. Colores que normalmente usan pero sin ningún significado y al realizar su composición descubren que representa ese color en la gama de sus emociones.

Les llama mucha la atención y se ven muy interesados, **durante el taller, se observan y miran los demás trabajos, pareciera que regresaran a las aulas donde fueron estudiantes pequeños, dejan salir el niño** que hace no muchos años estuvieron en las escuelas.

Solo faltaron **tres docentes: los que jamás han aceptado hablar de cómo se siente**, anteponiendo actividades de casa y otros cursos.

Al presentar sus trabajos miran los diferentes colores y asignación diferente de un mismo color pero que es un significado desigual para cada persona. Se miran y escuchan con respeto, a pesar de ser viernes el trabajo se desarrolló en un ambiente agradable. Realizan una asociación entre los colores que usan para representar situaciones, con el termino de diversidad **exponiendo, que cada uno vive la diversidad desde sus propias experiencias y con diferentes colores.**

**Docentes:** nunca pensé que el color que para mí es luz, para otro es alegría, no hay una asociación universal. Creo, que

es de acuerdo a lo que trae un evento a mi memoria.

**Descripción de los paisajes:** Los lugares que dibujaron estaban relacionados con soles, arcoíris, árboles, flores, montañas, lugares que posiblemente les refiere tranquilidad; otros hicieron franjas de muchos colores de extremo a extremo del papel que ocupaba todo el espacio de forma inclinada.

Los colores que más se usaron amarillo como alegría, azul- tranquilidad, café serenidad –fuerza, rojo -enojo, naranja - fuerza, negro tristeza- soledad-ausencia, morado-transformar

Conductora: A partir de la resolución de situaciones que enfrentan, se introduce el término de resiliencia en el video. (Capacidad que se tiene para enfrenta las situaciones, capacidad para proteger frente a la destrucción, protegernos bajo presión, comportamiento vital positivo pese a las circunstancias.)

Expresan que antes nadie se había detenido a escuchar y trabajar con la emociones de cada docente, siempre son las planeaciones y la asistencia, nadie pregunta hoy ¿cómo me siento?

**Docente Diana.** “Cuando hablo de mis emociones y mis habilidades, parece que hablo del otro que está guardado, no el que educa o trabaja. Eso se vive en preescolar.

Todos se divierten y se relejan en las actividades se paran ven los trabajo y observan lo suyo, parece que el tiempo es suyo, no de los demás, es su espacio. **Me respeto y respeto a los demás, puedo decir que siento, y ser un poco**

**tolerante porque ahora sé porque cada uno es diferente, cómo siente, que le gusta y lo qué no le agrada.**

### **Redes de apoyo:**

A partir de una lista de emociones se señalan las más comunes que he sentido y percibo frecuentemente ante una situación, después elijo del personal docente tres compañeros con los cuales me puedo identificar argumentando porqué: si se le admira, por sus características físicas, por su personalidad, entre otras.

Fue verdaderamente muy especial como se fueron reconociendo como personas y **posibles candidatos para hacer redes de apoyo** entre ellos para compartir experiencia, afinidades, gustos, anhelos, metas y sueños, alcanzar a sentirse parte de un proyecto y sentido común dentro de un lugar donde se encuentra día a día, para trabajar vinculando grandes experiencia con los alumnos y la comunidad.

- Me siento bien con (\*) es muy soñadora y me hace pensar que se puede idealizar
- (\*) me gusta como entrega rápido los trabajos porqué mañana pueden ocurrir muchas cosas
- (\*) su risa me hace sentir muy bien, feliz, se me olvidan lo que me preocupa
- (\*) siempre que la busco me bromea ya no sé cuándo es en serio o, su sentido del humor me hace olvidar de la presión del trabajo
- (\*) me escucha sin criticarme, me pregunta: ¿tú qué quieres?
- (\*) su risa
- (\*) Nunca te dice que "NO"

**(\*) SE HACE REFERENCIA A UN DOCENTE**

**Docentes:** cuando trabajamos entre pares docentes, descubrimos que el atributo de mi compañero me puede ayudar a situaciones que no había podido pensar, es como un interlocutor, pero hablando de lo mismo, no está lejos de lo que realizo. No es igual que dividir un trabajo y hacerlo por partes, lo que le toca a cada uno.

165

**Video del enojo, tolerancia pato Donald.** En el Control del enojo, la autorregulación en la persona se experimenta como parte de la madurez del propio desarrollo personal; lo que conocemos como autoconocimiento, *saber controlarse*. Conocer las debilidades, para aprender a dominarlas. Quien logra regir sus emociones, puede enseñar a otros a autorregularse, lograr el autodomínio de las emociones, no es reprimirla, significa conocerlas y poder tener las habilidades para poder conseguirlo.

**Docente Cesar:** ah!, no es sencillo es una contradicción, en nuestra vida laboral, en el magisterio todos los días vivimos una ramillete de emociones, una situación no es la misma situación, para todos puede ser una amenaza devastadora para una persona, mientras que para otra puede ser un desafío asimilable.

La ponente dice: cierto, por eso cada persona debe organizar sus debidos recursos emocionales, para resolver de la mejor manera una situación, sin llegar a ser devastadora; de tal manera que lo que parece amenazador se puede tomar como un desafío, hasta con entusiasmo, que me mueve pero que puedo dominar, sin llegar a lo trágico, que me moleste. Goleman, destaca “Existe una crucial diferencia de función cerebral entre “estrés bueno” (los desafíos que nos movilizan y motivan) y el “estrés malo”, las amenazas que nos abruma, nos paralizan o desmoralizan”

## Yo soy, yo puedo...

La siguiente actividad se trata de elaborar una máscara en donde representa o se diseña las emociones que escondemos, los cuales no nos gusta expresar o sentir, así como aquellos que nos hacen significativamente particulares.

166

En esta actividad se integró el personal de zona escolar además del colectivo docente, hubo tantas máscaras como maestros y cada uno en sus propias creaciones, en las cuales se demostraron ingenio, creatividad gusto por participar en una actividad artística que permitía descubrirse emocionalmente.

Al término de la decoración se prestaron con sus máscaras, no dijeron nombre, solo expresaron todas las emociones que les presentaba y como se regulaban. Los maestros asociaron que había mil máscara para actuar en los diferentes contextos muchas veces no representaban nada de lo que sentían. Mucho menos se reconocía sus emociones.

**Dice “Katia”** *El maestro ante la sociedad no puede expresar como se siente el día a día, debe trabajar y responder por todos y cada uno de sus alumnos, independiente, de lo que siente o piensa, es lo que llaman : “el cumplimiento al deber”.*

Interviene otro profesor para decir **César:** “se tiene que asistir a cursos de actualización, pero es muy difícil que exista algo relacionado para rescatar el lado humano del docente, y menos que no se pida un costo, esto no nos permite ver como personas, que estamos realizando un trabajo y que nos despeñamos con alumnos”.

**Dice “Mónica”** *“Pero existen **emociones** que no logramos expresar y debemos cuidar en nuestra profesión y parece que somos personas multifacéticas. Pero no solo es lo que se siente sino **cómo resolvemos ante diferentes situaciones y cómo me puedo conciliar y resolver ante una situación negativa**, como me reconozco me autorregulo y enfrento. Con esta máscara soy lo que no he logrado ser: enérgica, pero también soy débil tengo que sentirme bien y está máscara representa mi debilidad”.*

*Concluyen: La máscara es un vínculo que nos permite tapar nuestra identidad, quienes somos, nos deja al descubierto, siempre hay algo por reconocernos.*

**Yo estoy “responsabilidad personal”, mi trabajo.**

Al llegar a la actividad de autocontrol del enojo se realizó en una cartulina un collage donde se representaba en diferentes situaciones el enojo y cómo se podría controlar o regular, sin darnos cuenta en la propia actividades se descubren los **dotes artísticos** de cada uno su iniciativa y creatividad, en la búsqueda de revistas que los llevara a la presentación de situaciones que lo transformaban y como controlar esa emoción.

Cada uno se toma diferentes tiempo y momentos para pasar a los videos en donde se podía demostrar como las personas pueden llegar a distinguir sus emociones en cada parte de su cuerpo y saber identificar para no violentarse y reponerse a la situación que está siendo incomoda, pero al final **resolver y tomar una decisión**, para enfrentar y resolver la situación.

Al mostrar el collage observamos cada una parte de nuestras historias de vida que se asocian a eventos similares y es cuando esa emoción es una furia en nuestra persona, educarnos en emociones, nadie nos ha enseñado, nos reprimen, pero no nos dicen **¿cómo? sentir, como expresar y como control y resolver lo que estamos sintiendo, “somos una cultura de represión”, exclamaron.**

168

En esta actividad un profesor expresó Marisol: “...Por eso a veces no sabes cómo lograr la convivencia con los alumnos y parar sus juegos tan agresivos, no podemos transformar sino nos reconocemos”.

Aquí el maestro más inconforme, **César**, que en cada actividad desde que yo lo conozco, apertura del servicio de educación especial, por primera vez reconoció y agradeció una experiencia de dos días de trabajo diferente y que jamás en su vida le habían dicho que había más en él que hacer docente que enseñar contenido, la parte esencial del contacto humano, después se acercó sigilosamente y solicito apoyo para terapia personal.

**Diana:** Es difícil que se pueda rescatar el yo... de cada uno para descubrir nuestras capacidades, pero también las dificultades, somos personas que poco pisamos el terreno emocional, eso asusta, porque es tocar situaciones pendientes que no nos agradan y que cuando vivimos un conflicto en aula, **la historia de cada niño nos impacta, porque nuestra propia historia no está acabada.** Y todavía debemos cumplir con una serie de responsabilidades que no las vamos realizando como parte de una parte de gestión educativa necesaria y controlada.

### 6.2.1 Análisis e Interpretación

Hablar de emociones y trabajar sobre lo que sentimos, es un tema poco considerado en el trabajo del docente. Sin embargo; es un aspecto que el docente está ávido de expresar, ¿qué siente?, en la inmersión y vivencia de su trabajo y de lo cual poco o casi nadie atiende. No hay que perder de vista que estamos en un lugar donde todos los días no relacionamos con personas, vivas que sienten.

Por ello, se buscó un espacio, un taller que acercará al maestro a algunos elementos para manejo de emociones en el aula, anticipando que con ello podría ser un detonador para descubrir como nuestra historia de vida, se entrelaza en nuestra profesión docente, como un proceso imposible de dividir, mucho menos ignorar. Viajar es interesante, pero viajar a nuestro interior para descubrirnos es un desafío, porque nos implica reconocernos y comprometernos en la transformación.

Viajar siempre emociona, pero hacerlo a las emociones asusta, no estamos preparados a revivir lo que me lastima o me emociona, saber: ¿por qué soy así?, ¿quién soy? Dentro de lo que puedo decidir, deseo tener el derecho de decidir ser feliz...

---

<sup>11</sup> Las redes profesionales son modalidades de trabajo que en el último tiempo vienen desarrollándose con fuerza en el ámbito de la inclusión educativa. En efecto, es posible constatar la existencia de un conjunto amplio y diverso de equipos profesionales, redes asociativas de profesionales e instancias de cooperación internacional que comparten los principios y propósitos de la inclusión (López, 2008).

En los diferentes lugares donde nos relacionamos, nos reconocemos y tramamos de mostrarse de acuerdo a lo que somos, pero no se logra un compromiso social para satisfacer nuestras necesidades, se vive olvidando de las pequeñas cosas que nos dan un sentido. Es necesario que cada persona se proponga un objetivo, son esos desafíos los que nos permiten vivir.

170

El trabajo con la diversidad exige de un perfil docente capaz de reconocerse y modificar actitudes y valores que modifiquen sus prácticas, al percibirse como persona para después mirar al otro desde el lado humano. Reconocerse como una persona integral, pero sobre todo, ante la necesidad de responder a la diversidad del alumno la exigencia para reconocernos en lo propio, se vuelve inevitable para modificar prácticas sociales y culturales. No podemos negar la existencia del otro, menos aun cuando se habla de inclusión sin tener un sentido de amor, paciencia y tolerancia.

El entusiasmo por ser maestro es parte de su compromiso emocional y afectivo, que acompaña la práctica docente para atribuirle un sentido, un valor trascendente que rompe tiempos, posiciones y exigencias; confiriendo un poder de transformación y existencia, cuando el docente se apasiona por su deber ser, abre lo posible, aquello de lo cual poder ser vivido, recobrando los significados de construir las sustancias en su campo vital en su docencia.

En la actividad en la que se realiza para identificar emociones, cada docente se desborda, y parece ser, que el término sentir es solo para etapas preescolares; donde es necesario enseñar a los pequeños a descubrir lo que sienten y poner un nombre. Sin embargo, cuando el docente se da permiso de experimentar con sus emociones, se reconoce como una persona, un sujeto que vive y puede sentir. No se trata de una figura inmutable. Hablar de experiencias de vida implica

para los docentes reconocerse en sus diferentes eventos de su historia personal, decir lo que siente y piensa, como está en sus diferentes eventos que han dado o tienen un significado en su sello personal y profesional.

Pretender que el docente pueda escucharse a sí mismo, que reconozca su historia y sus emociones, como una persona que es, dentro de un espacio basado en las interacciones, es un componente para “recuperar” el sentido que posee su práctica, a través de acoger sus vivencias y trascender con sus alumnos dejando indiferencias, posiblemente olvidado oculto, indiferente, excluido con él y sus alumnos. (Llama la atención como después de trabajar horario normal lograron organizarse y compraron tortas y refrescos para esperar la participación del taller de tres de la tarde a seis, y varios docentes viven al norte de la ciudad). Esto me refiere posiblemente a la necesidad que tiene el docente de ser descubierto en su parte personal-emocional, y la cual ha sido descuidada.

Cuando observó la dedicación y el interés para hacer sus actividades, además del tiempo de escucha entre cada dinámica de la intervención de la tallerista, percibo como el docente tiene mucha creatividad que está contenida, posiblemente porque en nuestra sociedad poco tiempo se dedica para educar nuestra formación emocional.

La ley de la educación (2012) refiere sobre la importancia necesidad de una formación integral, que englobe conocimientos académicos y habilidades socio-afectivas. Si hacemos referencia que la educación en una de sus finalidades en las que procura la mejora de la convivencia y la participación; es necesario fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia y el bienestar social, lo cual se relaciona con habilidades emocionales. Así, en el ejemplo, del manejo de emociones e identificarse como una red social

al descubrir las características de cada uno, es importante para el apoyo en su trabajo dejar la individualidad, lograr incluirse en la enramada que emerge de una sola raíz que es el educar.

Se reconocen como sujetos sensibles, pero también dejan en descubierto que hay habilidades que ellos en los personal no tienen pero que al descubrirlo en otros compañeros, En la afinidad por el otro, se descubre en la actividad como los docentes eligen y se relacionan con las personalidades y atributos que ellos no descubren en su persona, y que necesariamente requieren para una estructura emocional, dentro de la participación de los diferentes contextos de vida. Descubren que pueden fortalecer sus capacidades como colectivo docente y resolver las necesidades de los alumnos así como la organización de la escuela. Esto habla de un respeto por las características personales, ante la diversidad de profesores y alumnos que constituyen nuestro centro de trabajo. Podría llamarle, el inicio de una conciencia social y de grupo que favorezca la resolución de conflictos y el trabajo colaborativo, con un eje esencial de acompañamiento, transformación y reestructuración ante los diferentes eventos que ocurren en los entornos educativos.

En la relación con el otro puedo descubrir y encontrar situaciones que me brindan seguridad, al observar cómo se resuelven situaciones que no he logrado realizar, eso me da confianza, se puede aprender a modificar sentimientos, se requiere de valor y una necesidad de transformarse para vivir en ambientes agradables y con armonía. Así lo comenta Cyrulnik (2009) “La felicidad es siempre fruto de la elaboración, es algo a trabajar. Y ella se construye en el encuentro con el otro”.

Despertar y tener conciencia sobre la Comunidad educativa que desde escuela y docentes formamos lleva a la reflexión sobre el compromiso de construir redes que simiente nuestro desarrollo personal y de quienes estamos formando y

compartiendo en los espacios de convivencia. Una comunidad que constituyen primero que nada ellos con sus sentires y deseos por cambiar sus expectativas de trabajo transformar una realidad que les exige resultados.

La actividad en la cual se detuvieron para darse su tiempo fue la creación del paisaje y la máscara. Será que el dibujo del contacto con la naturaleza que ellos expresaron está asociado con aquello que les permite armonizar, equilibrar, relajar sus pensamientos, y puede asociarse con el evento de confianza y fraternidad que se vivió en ese momento. Lo que sí, se podría pensar, es que sí, está relacionado con alguna necesidad emocional, que todo ser humano tendría que preguntarse.

Los maestros pusieron al centro el enojo, alrededor todo lo que hacen para disminuirlo, actividades de reconstruir de lo que sienten representarlo y ponerlo un nombre: necesito hablar, cantar, comprar, dialogar, gritar, negarme a obedecer y escaparme. Y así fueron recortando diferentes escenas que les permitía reflejar cada actitud que hacen para disolver el enojo.

En la gama de diferentes contextos elaborados alrededor del enojo se descubre un baúl de emociones ocultas y que nadie logra descubrir ante la dinámica de las rutinas personales y trabajo. Pensar en lo que se siente es pulir nuestro sentir y pensar para prepararnos y resolver los conflictos que se viven en nuestros espacios de trabajo

Romper con la monotonía, salir de horarios de trabajo, convivir permite al docente descubrir significados y sentidos de un espacio y tiempo de su historia de vida; hacer referencia de ello, es validar que durante la estancia en su escuela, forma una parte activa de su vida un proceso socio- cultural.

Cada máscara elaborada representaba un personaje ficticio, iluminado con diamantina, lentejuela o colores vistosos, que replantaba la emoción que contenía cada uno, eligieron los materiales menos esperados: plumas que posiblemente representaban libertad, lentejuelas muy vistosas y llamativas, esto puede representar la atención de lo que no logramos o no dejamos que sea visto; dibujos de rayos y estrellas en la misma máscara, plateadas, a la mejor como heroínas o traídas del universo; otras muy exóticas para asistir a un gran evento.

Usar una máscara es como el espejo que permite reflejar desde mi interior ¿quién soy?, ¿qué siento? Pero también lo uso como el medio a través del cual puedo manifestar las emociones que me atemorizan, al ser descubierto por el otro. Hablo de lo que soy, de lo que no me atrevo dejar ver.

La maestra Diana, es muy sensible en cada actividad artística, porque parte de su formación es la danza y constantemente en sus actividades curriculares están diseñadas con eventos artísticos y actividades de manualidad, es un medio a través del cual, ella se vincula con los niños, con la persona. Durante cinco años de servicio siempre se muestra interesada por responder a las necesidades de cada niño, más para los que están siendo incluidos por alguna necesidad educativa.

Con la realización de este taller, se abrió un espacio de sensibilización, en el desarrollo personal de los docentes y la comunicación-vínculos en el aula, donde mi gestión como maestro especialista, sería un puente para seguir nutriendo no solo al alumno en atención, sino al propio docente desde su sentir y desarrollo personal para enfrentar, el proceso de inclusión de cada alumno, fortalecer el hacer profesional.

Fue complicado buscar el monto para cubrir el taller, sin embargo, cuando se les explicó y se les dijo que se pretendía; mi sorpresa fue muy grata, fue un aspecto que motivo al docente y comentaron: “hoy nadie da nada a cambio, y no se regala nada aún menos lo que tiene un costo y es para escalar”.

175

El propósito aportar es con la intención de mejora y cuyo beneficio es lograr que se tengan herramientas personales para poder enfrentar, lo complicado que resulta estar en nuestras aulas ante tanta exigencia y contradicción. Desde este momento el docente se asume, para participar; con ello se inicia con un vocablo “calidad humana”, eso es lo que se pretende en el trabajo.

El sentido de cada persona ante la intensión de lo que queremos y sabemos hacer: educar para transformarnos. Toda esta información rescatada durante la realización del taller a veces no es perceptible durante el trabajo del aula y escuela; fue una experiencia que marcó y dio línea para iniciar un trabajo de acompañamiento con el docente para atender a la diversidad de niños que se encuentran en la escuela.

Identificar en la historia de vida de cada maestro sus emociones y trabajarlas para posteriormente no representarlas en la historia de cada alumno. Trabajar con personas, solicita de un compromiso reflexivo e intelectual, que permita al docente valorar su profesión desde una mirada y sentido hacia el desarrollo personal-emocional, para lograr tener éxito con la diversidad de las aulas, involucrase día con día, en lo que es necesario para todo ser humano, - alumno-, en su vida.

### 6.3 LUZ Y SOMBRAS

“Educar es conmover. Educar es donar. Educar es sentir y pensar no apenas la propia identidad, sino otras formas posibles de vivir y convivir. Si ello no ocurriera en las escuelas, probablemente el desierto, el páramo, la sequía, ocuparían todo el paisaje de los tiempos por venir”.

Carlos Skliar.

**Fecha:** Noviembre 27 y 30 de 2015

**Participantes:** 10 docentes de grupos con alumnos incluidos.

**Objetivo Específico :** Identificar los factores que constituyen el valor de la profesión docente

**Actividad:** Identificar los factores que determinan, facilitan o dificultan la labor docente través de la Narración de experiencias que fortalecen su profesión explicando cómo resuelven los obstáculos que impactan en su experiencia educativa.

| Descripción  |
|--|
| <p>Luces y sombras de la profesión docente.</p> <p>En esta segunda actividad cada docente elabora un vitral con papel celofán de colores donde los colores claros son aquellas situaciones positivas que han permitido al docente fortalecer sus prácticas como experiencias vividas motivadoras, de grandes aprendizajes y facilitadores del trabajo diario.</p> <p>Los colores oscuros representan los obstáculos, señalan los problemas, aspectos inciertos que en ocasiones nos exponen en el trabajo y como personas.</p> |

Una vez que terminan los docentes presentan el vitral explicando el significado de la composición y qué factores influyen para reflejar la profesión docente como se haya configurado, narran de forma escrita algunas situaciones que les permiten fortalecerse; explicando cómo han resuelto los obstáculos y qué impacto ha tenido en su experiencia docente.

Algunas ideas que se presentan durante los vitrales y la mezcla de colores que diseñan formas y dan significados diferentes son:

- No todos los docentes decidieron participar, no se les exigió, se considera un ambiente de confianza y de diálogo respetuoso, sin forzar y exigir.
- Maestra Karina: forma un gran triángulo azul fuerte con dos pequeños triángulos verde fuerte abajo y amarillo para cerrar la composición con un rectángulo rojo de cimiento con parches para unir los triángulos. Posiblemente los colores fuertes de cada figura son las situaciones complicadas que desde su inicio como docente ha enfrentado; los parches son los remedios y altos que ha tenido que realizar para poder existir en el aula. Esta interpretación, se concluye por lo que la maestra explica y describe en su composición, al compartir su trabajo.

En su narrativa y descripción se expresa: La docencia ha estado muy alejada de mí, la aprendo en el aula, me enoja mucho, desconozco muchas cosas y seguido me meto en problemas, a pesar de los cursos y diplomados que asisto. En el aula me es sumamente complejo, aprendo de los niños y todos los días de mis errores, me gusta mi trabajo, pese a todo lo que pasamos los docentes. Espero seguir aprendiendo y dar lo mejor de mí.

- Maestra Linda: Representan un sol al extremo con resplandor y lanzamiento de diferentes figuras entremezcladas de diferentes colores y figuras; espirales, corazones, rombos, constelaciones; define su trayecto a través de la diversidad en donde ha tenido experiencias positivas y negativas, las cuales le han permitido formar su identidad como docente, se considera como una estructura basada en el compromiso y la vocación. Enfrentarme a dificultades es una oportunidad, aprendo y me reestructuran para transformar en algo positivo. Ese sol es la luz que siento y que quisiera compartir, pero en tanto espiral y figuras se transforma, busca su identidad, pero hay algo emocional que no le permite ser la constelación que desea.
- Maestra Diana: en todo momento artista e inclusivo; sus prácticas así lo describieron. Forma un plano de dos colores transparente, casi traslúcidas, de donde se forman espirales de colores fuerte y un claro y una lanza en forma de mano los sostiene. En el uso de papel su transparente expresa lo positivo y fuerte con la lanza que construye, siempre fuerte y radiante ante el trabajo empática con los niños y padres, buscando alternativas para todos, dando el estatus a cada niño.

Escribe: En mis cinco años de servicio he probado y sentido miles de experiencias que me han dejado momentos gratos y de reflexión, no podría calificar si son buenos o malos, para mi cada experiencia es un punto de partida, los niños me conectan en una inmensidad de oportunidades con lo que he aprendido a trabajar, cada uno hace la diferencia, sobre todos los niños con mayores dificultades, son lo que permiten descubrir las habilidades que tiene y si no las descubres, son de donde te formas y aprendes a ser paciente y reflexionar para resolver lo que enfrentas cada día. Mis días docentes son un espiral interminable. Una interminable para su creatividad con pasión por lo que hace, de ella nace el blog al tener tanta dificultad con el correo.

- Maestro César: Forma dos divisiones color fuerte y claro dividiendo el rectángulo. Del cuadro amarillo salen tres triángulos del color verde oscuro, no hay más colores. Siempre determinante y poco negociador eso representa su división de colores solo dos oscuro y claro, lo que desea y lo que no puede mirar, frustración, determinación ante lo sencillo e indiferencia a lo que le compromete.

Narra: He tenido dificultades de las cuales se han resultado, gracias a aprender a ser tolerante y poner en práctica la empatía, teniendo comunicación y diálogo con la comunidad escolar, aunque a veces no se tienen resultados creo llego hacer acuerdos. Desea cambiar aún no sabe cómo, busca determinantemente un hilo conductor, pero se pierde entre la obscuridad de sus experiencias. Residuos de su historia personal.

- Maestro Daniel. Forma una estrella al centro con colores claros y oscuros alrededor figuras geométricas de colores oscuros. Siempre en busca de la libertad, pero perseguido por la autoridad para regularlo, posiblemente este sea el círculo oscuro que rodea su luz de colores claros.

Ante tanta autonomía y libertad los niños aprenden, pero es necesario regular, viven intensamente las emociones y movimiento, " la música".

Escribe: Yo resulto de mi docencia viviendo la danza folclórica, mi primer dificultad es la asignación al grupo de primero, fue más complicado que salir a bailar y exponerme a un público que me miraba y si cometía errores. Me hace sentir como un bailarín experto como si tuviera que sacar lo mejor de mí para que todo salga perfecto. A veces no sé cómo

prepararme para que el baile salga bien y enseñar a tanto bailarín. Innato en la enseñanza ama a los niños, fue un ser amado y muy cuidado defendido por sus padres, bien cuidado y así socorre a sus alumnos, acompañado de ellos siempre. Noble por naturaleza y feliz por lo que hace, quiere adoptar a todos.

- Docente Angélica: Forma una mariposa con colores oscuros y claros, con espacio en blanco vacío. Su diseño de mariposa en transformación con donde de los diferentes colores lo que la estructura, lo que le da cimiento, su base interior

Se describe como en constante cambio en un trayecto, con dificultades, pero que resuelve pidiendo ayuda y resolviendo, lo importante es pensar que hay una solución.

- Docente Sonia: Forma una enorme estrella de seis picos y al centro una esfera, usa colores claros y oscuros. Los espacios que quedan al perímetro del rectángulo los cubre de colores fuertes y uno claro. Todo en simetría y enmarcada, es ella misma en su responsabilidad y compromiso de su trabajo, apegada a la norma, pero sensible a todos los de su grupo, asumirse a ellos. sus picos integrar a todos a través de la escucha, le resulta, no hay regaño, solo explicación.

Escribe: Represento una estrella con un centro oscuro, porque las dificultades nos hacen pensar que son el centro, que nos rigen, pero estas aprietos siempre tan latentes en nuestra labor depende de la visión que le demos para que se convierta en reto u obstáculo. Para mí los retos, son una búsqueda de solución, cada niño y su entorno familiar, de ahí se desprende la información para solucionar, a veces las cosas se complican, y más si los que participamos, complicamos

las cosas, pero la sensación es diferente cuando vemos en el niño los logros que nos permitimos proponernos con los niños, y esto, es lo que permite ser una experiencia gratificante.

Siempre audaz y precisa excelente en la enseñanza de la escritura y justa en su medida para acercarse a la convivencia, a cada uno lo que le corresponde. Escuchando al niño lo que verbaliza para argumentar la respuesta que está buscando ante el problema.

### 6.3.1 Análisis e Interpretación

En nuestro centro educativo todos docentes hemos vivido actividades sobre la docencia y el compromiso que debemos adquirir frente a la población tan diversa que encontramos en los grupos de nuestra escuela, ante este reto, siempre surge la necesidad de encontrar una expectativa acerca de quien nos va a enseñar, dirigir o acompañar, sin darse cuenta que a medida que ellos adquieren responsabilidades a través de su experiencia pueden nutrir su trabajo y darle tintes diferentes a sus obras de arte que forman en cada niño al intervenir con ellos día a día.....

**Juanito** el travieso y contestón, no es el mismo desde que se sienta con el maestro César a la hora del recreo.

**Sofía** ya no llora por el patio desde que tiene un pequeño círculo de amigos con el que juega y platica a pesar de sus limitaciones.

**Sebastián** no avienta el lunch de todos al caminar por el patio, mejor juega con el material de educación física... y así podemos contar cada una de las actividades sugeridas por cada docente que integra el colegiado de la escuela, ante cada problemática y necesidad de resolverla.

Pero ahora vamos a ver como cada docente percibe su profesión y a través de un trabajo plástico logran expresar su sentir ante su trabajo docente.

La maestra Karina, percibe en su composición su tarea docente como algo muy complejo y con muchos problemas, posiblemente ella percibe el trabajo docente así, porque no tiene formación normalista. Es egresada de la Lic. de pedagogía de la UNAM.

Efectivamente va aprendiendo en la práctica ella se mira con la poca comprensión sobre la práctica. Se descubre en el aula, esta situación le genera, molestia.

Como señalaba en la actividad anterior ella no quería estar frente a grupo y a reflexionar frente a su práctica descubre en su desconocimiento sus carencias, busca las herramientas a través de sus experiencia y cursos. Está ávida por aprender, pero en el día a día su queja por las realidades con el trabajo con alumnos y padres, queda evidenciado lo difícil que le ha sido asumirse en la docencia.

En la composición de maestra Linda, se observa una contradicción aunque dice que le guste su trabajo, hasta qué punto podemos valorar, sí le gusta su trabajo para seguir preparándose expresados en su composición, en donde se significan parches para unir sus figuras que representan sus experiencias docentes y obstáculos.

Reconocer los aciertos y los errores son parte del proceso de desarrollo personal y social para identificar en el ambiente los elementos que intervienen en las prácticas, como interviene o se desprende desde lo personal con los diferentes elementos del proceso educativo, se da paso a un juicio crítico reflexivo sobre lo que está sucediendo desde el ser. La

experiencia no puede quedar en un vacío, sin que no suceda nada, como si fuéramos inertes; la experiencia nos permite movilizarnos, construye poco a poco nuestros saberes.,

Ella resalta en su composición la diversidad de experiencias, tanto positiva como negativa a través de tantas figuras y formas, así como colores; sin embargo, de sus colores que imperan en su composición podrían suponer que sus experiencias son más negativas que positiva, ya que el color negro abarca todo, representa el marco y fondo de su constelación.

Que pueden ser sus experiencias negativas que ha enfrentado. Esas dificultades la ha convertido en oportunidades de aprendizaje, expresa ella de acuerdo a su narrativa.

En la composición pone en fondo blanco queda oculto por la composición tan compleja puede ser que sea que partir del conocimiento que tiene la maestra que queda oculta y que quiere cubrir con la dureza y perfección de la docencia.

Es una persona que constantemente está en curso tratando de sobreponer sus debilidades

Es una persona que pide, demanda, exige apoyo, se enriquecerse de forma individual, pero cuando solicita que comparta no le agrada compartir.

Su composición es muy compleja y su discurso es muy escueto, puede asociarse a esta actitud por replegarse ante la invitación de evidenciar su conocimiento y socializarlo.

Presenta mucha resistencia ante cualquier situación que genera cambios en su práctica, su trabajo es en lo individual, no le grada ser observada.

Ella se define como una identidad docente dos elementos de compromiso solo de ella y su práctica no como parte de un centro y personal docente.

Como ella lo escribe en un lienzo de colores claros sus 5 espirales que representa su experiencia frente a grupo, donde expresa su práctica cómo una reflexión diaria de continuos aprendizajes. Con una inquietud ante y dudas, estar haciendo lo que se requiere, pero el riesgo es mejor que quedar se paralizados sin hacer nada. Toda la composición refleja ese movimiento con una línea que marca un soporte y dirección. En constante “espirales” como denomina su trabajo.

Sus aulas que siempre han vivido la experiencia de inclusión con la mejor actitud y respuesta de búsqueda constante para dar acompañamiento a los alumnos. “Si lo aprueban bien”, ahora hay que hacerlo, siempre son pensamientos, pero no podemos permanecer estéticos.

Posiblemente la creatividad y sensibilidad en su formación de danza además de ser normalista es la que da la posibilidad de esta apertura a los cambios y entrelazarse a ellos para construir su conocimiento en la movilidad, además de su sensibilidad al pensar en el otro.

El maestro César, en su gran división marcada de dos colores claro y oscuro, de bajo del oscuros -verde-, tres triángulos aún más oscuros: rojo y azul, posiblemente sean el deseo de cambio por que se proyecta del amarillo, color claro pero que en su propia verticalidad rompe en dos grande rectángulos que dividen su experiencia docente, que define en cambio de actitud, la cual se le dificulta en sus relaciones dentro del contexto escolar en todos los ámbitos. Y que lo permite ver en su continuo trabajo de aula y cotidiano con sus compañeros docentes. Se evalúa con resultados, muy categorizado en este aspecto, y que después menciona pero trato de lograr armonía y respeto, que seguramente es donde él se siente mirado, ya que seguido tiene enfrentamientos con alumnos, padres y docente.

La tolerancia de la que menciona, somos los otros quienes lo practicamos al tratar de trabajar con él, por su característica tan lineal y que de poco a poco da acceso. Su formación es pedagogo de la UNAM, y se ha formado en la docencia a través de la imagen de su padre que es director de la escuela, en donde no se permite un margen de error. Y por comentarios realizados por el castigo ante el error. Y así quiere relacionarse con niños y maestros, con actitudes que manifiestan enojo, desdén, muchas veces hay que estar atentos con los padres, porque muy seguido se quejan de cómo trata a los niños; trata de ridiculizarlos y llamarles la atención en público, exponiéndolos y es verdad lo que dice: así me lo hacía mi papá, para que entendiera, solo que no reflexiona que no logró comprender nada que querían corregir pero si le dañaron sus emociones, lo afectaron y es muy resentido, no ha logrado encontrarse y aún menos tiene paz.

El maestro Daniel, se forma como docente en la normal de maestros, pertenece al grupo de danza nacional que representa la normal. Sus emociones, siempre expuestos ante el cariño de su trabajo, pero también con el temor de ser expuesto, visto y dejar ver el mejor espectáculo, su experiencia está muy asociada a la danza, menciona cada día en el aula se debe preparar para la puesta en escena y que todo salga bien, aunque tengas que estar con el mejor bailarín y tú seas un inexperto, esto lo expresa seguro, por ser por su primer año de trabajo y atender el grupo de primero.

Y si bien no hubo un control del grupo, por la característica de sus pensar, siempre en movimiento, sí logro que los niños sintieran emociones y se respetaran entre ellos, tolerarse en un grupo bastante diversificado.

Su composición de colores formando una estrella más de color oscuros pueden ser sus temor al el reto y propio desconocimiento por ser su primer experiencia, pero una figuras muy estética y definida con fondo de colores enmarcados con un cuadro negro de contención pero que puede ser el reto al crecimiento a la propia dificultad, pero que

al final están sobre puesto un lienzo blanco que cubre todo, puede ser el escenario que debe de mirarse lo mejor, el fondo esa preparación tan precisa para dar conocer la obra de arte.

Asocia su experiencia con su práctica de formación cuando tuvo primero, igual un reto para él, es dejar la zona de confort y resolver. Su idea hacer lo mejor con entusiasmo, dar lo mejor prepararte y mostrar a los demás. Busca el acompañamiento, al otro para poder avanzar y fortalecer lo que está aprendiendo.

La maestra Angélica, es docente formada en la normal, del estado de México, le ha costado mucho incorporarse al trabajo de escuelas oficiales en el Distrito Federal; posiblemente por eso dice que su docencia ha tenido dificultades y sigue teniendo, pero que avanza gracias a estos tropiezos, de ahí la creación de una mariposa formada con colores claros y oscuros que representan la transformación, con a las muy abiertas y simétricas.

Resolver y dar solución no es fácil, pero pienso como dar respuesta y busco que hacer para solucionar, busco el apoyo y orientación.

Es muy paciente con los niños, da los espacios y tiempos a cada uno, no sé si más por temor o por su personalidad tan apacible. Es persistente con los niños y más para aquellos que requieren más atención, se acerca tanto a ellos que puede caminar muy junto con ellos, inmersos en su personalidad y su aprendizaje. Aunque en un precio se sienta sin rumbo, al final logra vivir su experiencia docente, en mucha soledad e introversión, que pueden ser parte de una reflexión, de búsqueda de herramienta, porque se siente sin saber cómo abordar los problemas. Una vez que logra sentir confianza se acerca para el acompañamiento.

Las dificultades marcan y están presentes en la labor docente, son los retos, depende de nuestra visión, para mí al trabajar con niños, estos retos se desprenden de las características de cada niño, de su personalidad. La maestra es docente formada en Chile, en donde como parte del plan de estudios, analizan el desarrollo del niño en su desarrollo integral, eje central es el “niño”.

Para ella son muy importantes los contextos, si se quiere abordar los problemas de aula y lograr abordar cada necesidad del aula.

Su práctica docente se enriquece de la experiencia, es donde tiene gratificaciones, dificultades, retos, descalabros, pero al final aprendes.

Su decir se vive en las aulas a través de cómo se viven las enseñanzas y convivencia con los niños y docentes, se le ha pedido que ofrezca su tutoría, pero a pesar de ello, es más del trabajo con niños que de un trabajo con adultos, eso también se aprende.

Las asociaciones de cada uno forman parte importante de su trayecto de experiencias de vida, lo interesante, es como lograr asociar los colores y las formas con una experiencia y dar sentido, una expresión completamente proyectiva a su intimidad para poder plasmar ante los ojos de los demás mediante una expresión artística. Que significado puede tener la interpretación de una figura abstracta con una realidad a partir de la experiencia vivida.

Cuando la experiencia se expresa a través de los diferentes lenguajes, el docente se da permiso de reflexionar sobre su práctica dentro de sus espacios de su actividad docente como parte de un ser capaz de ir modificando sus saberes a través de su praxis y reconociendo sus experiencias. Tal vez configurando estos esquemas de pensamiento de sus sentimientos e ideas se producen otros efectos de verdad y otros efectos de sentido con una mirada más humana hacia lo que hacemos en la formación de sujetos, independientemente de sus estilos. Hoy sus comentarios para los niños, más que ver sus errores, es dejarse mirar ella a través de los logros de sus alumnos.

Las experiencias son su vida, lo que hemos pasado, lo que hemos vivido, esto tiene que ver con el valor y el sentido de esa vida tanto para sí mismo como para los otros, lo que va enriqueciendo su ser y hacer docente.

Cuando hablamos de nuestras experiencias, me refiero a mi persona, a la formación de mi personalidad. Un trabajo introspectivo, de análisis y reflexión.

La experiencia es lo que me pasa y lo que al transitar, me representa o me transforma, me constituye, me hace como soy, marca la manera de ser, configura a la persona construye la distintivo de cada docente.

Por eso el sujeto de formación no es el sujeto de la educación o del aprendizaje, sino el sujeto de la experiencia: es la experiencia la que forma, la que transforma lo que somos va determinado un temperamento, es un sello individual, su identidad docente.

En la docencia al referirnos de experiencias y las situamos desde lo que hemos vivido durante nuestros trayectos de vida y formativa en la docencia, nos marca y define en diferentes etapas dentro de los tiempos e historias que define nuestros rasgos que integran la personalidad de cada uno, pensando en una esfera integral, no podría negar la historicidad de cada sujeto que en su paso forma esquemas propios de su naturaleza como ser humano, negar la interrelación de experiencia con las historia que se vive, es negar o aniquilar la propia personalidad de cada ser.

El maestro amante de la libertad debe armarse de enorme comprensión ante las fallas y los desfallecimientos de sus estudiantes, puesto que nadie nace aprendiendo.

Propiciar el crecimiento de los seres humanos como personas autónomas y, por ello, él mismo ha de ser independiente: fresco, auténtico, dinámico imparabile, feliz. Es decir, no dejarse esclavizar por nada ni por nadie, permanecer dueño de sí mismo, expresar la individualidad y la personalidad como la realización consciente de su entidad en el mundo, disfrutando en él de una autonomía que abre infinitas posibilidades de enriquecimiento y experiencias vitales.

En la complejidad educativa, nunca se olvida de lo humano, los niños tienen garantizados su lugar, su pertenencia, es el amor de su docencia quien respeta la dignidad humana, el ser escuchados, tomar en cuenta lo que dicen, piensan, sienten, expresan todo tienen un significado, hasta el papel con baba que le entrega Sofía, es valorado tiene un precio que se retoma desde el momento de su creación hasta el término.

Da afinidad con sus alumnos desde las circunstancias el significado y lenguaje están presentes en el aula como parte inherente a lo humano, que se expresa en toda la corporalidad y la afectividad que subyace a los procesos de interacción y afecto mutuo.

Vive en el aula como parte de ella- intersección entre los elementos-, se entremezcla con cada niño, los conoce y antes de acudir por un llamado pero trabaja intensamente, después comunica pide apoyo, crece con el reto de los niños. Identifica la estructura de cada uno y coordina lo necesario para que se movilicen: aprenden, juegan, conviven.

Se acerca sigilosamente para mencionarle donde hay un error, determinante pero muy respetuosa. Su crecimiento es su mayor satisfacción, sus oportunidades el juego.

En esta actividad puedo observar como los maestros van aprendiendo en la practica la miran difícil que enfrentan retos del conocimiento, que los lleva a la búsqueda de herramientas y constante formación

La práctica está hecha de experiencia son las que componen la práctica docente.

Durante la realización de las demás sesiones de trabajo iré construyendo cómo influye o no la formación de un maestro normalista en la práctica docente y una formación alternan a la educación al enfrentar las necesidades del grupo.

## 6.4 EL MAESTRO DE MI PAÍS

“Educar es conmover. Educar es donar. Educar es sentir y pensar no apenas la propia identidad, sino otras formas posibles de vivir y convivir. Si ello no ocurriera en las escuelas, probablemente el desierto, el páramo, la sequía, ocuparían todo el paisaje de los tiempos por venir”. Carlos Skliar.

191

**Fecha:** Enero 29 de 2016

**Participantes:** Todos los docentes de la escuela

**Actividad:** El maestro de mi país

**Objetivo Específico:** Reconocer su identidad docente para la mejora de sus prácticas

**Actividad:** Rasgos que integran a un docente comprometido ante la responsabilidad social de la enseñanza: posibilidades y limitaciones de su profesión

**Análisis:** La docencia como un compromiso social.

| Descripción  |
|--|
| A partir de esta actividad se realizó un blog como una herramienta para compartir documentos, videos y análisis de trabajo de participación de los maestros con alumnos inclusivos |
| La lectura que se compartió para esta actividad “La aventura de ser docente” Steven.   |
| A partir de la lectura los docentes elaboran un modelo en que representan la profesión docente con una mirada social   |

actual.

Los docentes se organizaron por grados para representar el modelo docente actual usando plastilina, considerando el referente del contenido de la lectura, se trata de figurar cómo están viviendo la docencia, su compromiso, y limitaciones en sus prácticas. Cada grupo explica su modelo:

Equipo1 \*escenas de varias personas siguiendo flechas (los modelos muy bien estructurados, los muñecos realizados con tanta precisión y detalle, pero que al final representaban el seguimiento de flechas, solo faltaba que marcharan).

Explican: Los docentes enfrentan muchos conflictos, faltan apoyos, los de medios de comunicación y autoridades siempre nos critican. Pero somos maestros creativos y podemos avanzar, lo hemos hecho a pesar de las exigencias. Existen diferentes aspectos que nos constituyen como personas, y no nos condicionan, respondemos a pesar de tantos cambios e información poco clara.

El maestro está en diferentes extremos con el alumno, ahora debe poder encontrarse deben mirarse, animarse a realizar algo diferente, a vivir su docencia.

El docente con la presión social casi siempre se limita a la impartición de los Planes y Programas, porque al final se van pedir resultados.

Equipo 2 \*El papel del profesor se ha transformando, ya no solo deposita el conocimiento, es necesario desarrollar

empatía, es necesario mirar las emociones, el maestro se presenta como flecha, porque eso somos guía, no es directa, siempre en constante movimiento, por eso esta curva y en movimiento. Lo único que formaron fue una gran flecha y con ello se representaron, es el grupo de mayor gestión, animo por hacer cosas diferentes. Consientes de cambiar, muy sensibles, pero con compromiso; no han logrado desarrollar e liderazgo.

193

A veces es importante olvidarse un poco del trabajo obligado escrito solicitado en, lo administrativo, para desviar las miradas de nuestros alumnos hacia el mundo que nos rodea y rescatar las propuestas obligándoles a pensar.

Es un grupo pequeño de docentes que se asumen entre pocos miembros del colegiado y siempre se refugian con UDEEI, posiblemente por la escucha o el esfuerzo de hacer las cosas y sentirse apoyados, acompañados en su salón para justificar lo que van a realizar. Es el lugar donde se les aprueba y conciliamos el reto. Es el grupo que propuso el blog.

Equipo 3 \*modelo de figuras geométrica cubo y cilindro. Este trabajo me impacto porque fue el que presentaron las docentes en formación y la maestra poco sensible de la escuela, además de una docente con maestría en habilidades del pensamiento; quien es siempre temeroso ante la asignación de cualquier tarea, no comparte, se niega a participar y nunca puede estar presente en los eventos sociales y culturales de la escuela.

Si bien en la explicación expresaron otras ideas, si hubo contradicción en la creación del modelo. “El maestro es creativo por naturaleza pero los contextos los van limitando y se acaban sus horizontes, se limita se queda sin movilidad”.

\*Representación de una balanza, hoy tenemos los ojos encima: el docente lamentablemente está muy observado,

estamos vulnerables, tenemos tropiezo, tenemos un peso enorme que nos hace inclinar, estamos solos no hay sociedad que nos de equilibrio, vamos al pique, así lo sentimos y no estamos equilibrados.

Este grupo descargo todo el equilibrio docente al decir de una sociedad, es conveniente mencionar que es el maestro que siempre reclama la falta de apoyo, que somete a los alumnos, quien siempre está atento a que hacen los demás para acusarlos, es el maestro oscuro, que le persigue una historia familiar de un niño muy castigado por una padre autoritario.

En las Conclusiones se rescatan las siguientes ideas: La limitaciones muchas veces son personales, debeos mirarnos e ir cambiando, cada día es una oportunidad de trabajo en el aula, a pesar de la situación actual, los recursos son limitados los contextos donde provienen nuestros alumnos, pero nosotros debemos reunir un perfil: reflexivos, responsable, optimista prácticos, vocación y disposición.

### 6.4.1 Análisis e Interpretación

#### Intervención del servicio de educación especial en la primaria:

El modelo de la UDEEI está dirigido a la asesoría técnica pedagógica que garantice los recursos pertinentes para dar respuesta a la diversidad. No da referencia al estado ánimo de maestro sobre lo que piensa y siente al hacerle responsable de 40 niños en donde están inmersos un sin número de condiciones y factores que constituyen una obstáculo para el aprendizaje y la participación; además de casos específicos que requieren de diversos apoyos para dar un ambiente generador de pertenencia al grupo donde ese encuentran.

Para trabajar con los docentes en los espacios de la UDEEI y dar las orientaciones pertinentes a los grupos donde se encuentran alumnos con discapacidad y barreras para el aprendizaje, se cuenta con horarios limitados de acuerdo a las clases de educación física o inglés; es únicamente durante este tiempo, una o dos veces a la semana se tiene que revisar planeación con las estrategias de acuerdo a la necesidad educativa, materiales y ejercicios para los niños y evaluación del ambiente de aprendizaje.

Considerando que esta modalidad es reducida para lo que se desea intervenir en el trabajo de sensibilización y reconocimiento del papel que el docente requiere para lograr dar los apoyos pertinentes, se propuso la creación de un correo para compartir lecturas, videos, relatos de experiencias, entre otros materiales con el fin de sensibilizar y despertar el interés del docente a través de las experiencias compartidas en otros espacios educativos.

El correo no fue la mejor herramienta para el propósito del trabajo y la intervención del proyecto, por lo que se inició con la creación de un blog, idea propuesta por dos de los docentes más jóvenes de la escuela (casi recién egresados de la normal); y fue con su apoyo como se realizó este trabajo. Su modelo expresa estereotipos de alineación, obediencia, pero en la explicación existe el ánimo de fortalecerse y reconocerse como personas y profesionistas.

196

Dos maestras se evaluaron de forma institucional, en el famoso proceso de “profesionalización docente aleatoria”: jamás se interesaron por lo que estaban haciendo y cada una de las etapas que se tuvieron que realizar, aún menos los resultados, cada uno en lo suyo...

Puede ser que desean descubrirse en el reto y el papel de los docente frente a una sociedad compleja y entrecruzadas de diferentes situaciones políticas y económicas que nos afectan como una institución formativa, se miran deteriorados pero no realizan alternativas, solo expresan cómo se siente el docente, se reconocen en lo individual, pero no como colectivo fuerte entre sus diferentes habilidades para crear una ambiente que garantice su permanencia.

Las flechas son posiblemente el camino que tienen que ir fortaleciendo, es una flecha grande gruesa, curva, en movimiento.

Cuando un maestro muestra inquietud va descubriendo lo que va a aprender, recrear el momento de curiosidad en el que se elaboraron las respuestas. Disfrutar lo que están haciendo, divertirse con los alumnos.

Esto los pone en un papel dinámico, entrelazado de trabajo de ideas pendientes, pero que tienen el ánimo de encontrar siempre una respuesta en el desarrollo del amado trabajo que realizan, posiblemente por ello UDEEI se conecta con ellos dan vitalidad a la propuesta que beneficia a las poblaciones más olvidadas en las escuela.

197  
Cuando se descubre la identidad de una profesión, se pueden numerar razones por la cuales se significa la labor y desempeño de compartir la enseñanza con los niños, acompañarlos e sus aprendizajes, enamorarse todos los días de lo que hacen y dicen. Eso cautiva su lógica, su sentir es entonces cuando el trabajo te devuelve la gratificación que se necesita para tomar un respiro y dar la continuidad por lo que vives apasionadamente... ser maestro.

Durante la realización de este proyecto, ansió tener la posibilidad de definir el perfil el maestro que requiere un aula para dar sustento la diversidad y grupos vulnerable; posiblemente, sea una sola condición amor por lo que se hace y disfrutarlo cada día.

Los cuerpos geométricos usados: cubo, esfera y cilindro, posiblemente represente lo contenido y limitados que se sienten en su trabajo, pero también de capacidades intelectuales, ya que siempre están en curso; pero muy contenidos, sin expresar o compartir, encerrado en lo individual, interiorizado en su propio hacer individual.

Depositar en los alumnos la responsabilidad del éxito de su desempeño, “él no quiere aprender”, “no hace nada por aprender”, que “la maestra en formación se vaya”, “me limita”, “me echa a perder el grupo” “Al platicar con ellos, hace que se muevan, yo los necesito quietos trabajando, sin descanso, encerrados tras las ventanas y las puertas igual que las figuras duras, contenidas”.

Cuando el docente pierde la vitalidad de su docencia, ante que evento o trama personal se minimiza para quedar atrapado sin dar lugar a la reflexión o análisis de las cosas hasta quedar formado o contenido en una serie de líneas. Limitado o indiferente. Puede ser que con miedo a terror de lo desconocido.

En este grupo esa balanza representa la constante búsqueda de encontrar y significar su tarea encontrar la forma de armonizarse, se buscan se acercan para regularse entre ellos, pero también se sienten criticados por el grupo líder lo contrario a ellos muy sociable, ellos reservados, y con uno de los maestros que está muy resentido desde su historia personal.

Siempre en la búsqueda de armonizar sus emociones su persona, posiblemente por sus historia personal cada uno desde su experiencia, pero siempre mirando a los demás, depositando al otro la responsabilidad, pero no logran ver que les ha sucedido para no lograr integrarse como personas y profesionistas.

Cuando estamos en la docencia todos deseamos ser los mejores maestros, idealizamos como ser lo perfecto, sin margen de error, pero la realidad es siempre estamos en el día a día del ensayo al error, para reflexionar sobre las filas e ir aprendiendo, así se refiere en el texto de Esteve (1993) “El choque con la realidad dura dos o tres años; en ellos el profesor novato tiene que solucionar los problemas prácticos que implica entrar en una clase, cerrar la puerta y quedarse a solas con un grupo de alumnos. En este aprendizaje por ensayo y error, uno de los peores caminos es el de querer responder al retrato robot del «profesor ideal»; quienes lo intentan descubren la ansiedad de comparar, cada día, las limitaciones de una persona de carne y hueso con el fantasma etéreo de un estereotipo ideal

## 6.5 EXPERIENCIAS EXITOSAS

Educar es conmover. Educar es donar. Educar es sentir y pensar no apenas la propia identidad, sino otras formas posibles de vivir y convivir. Si ello no ocurriera en las escuelas, probablemente el desierto, el páramo, la sequía, ocuparían todo el paisaje de los tiempos por venir”.

Carlos Skliar.

**Fecha:** febrero 26 2016

**Escuela:** Manzana X taxqueña

**Participantes:** Todos los docentes

**Objetivo Específico:** Lograr que los profesores conciban la escuela inclusiva como una organización que ajusta sus estructuras para tratar a la diferencia a partir del significado de que todos los alumnos son valiosos como miembros de una comunidad escolar.

**Actividad:** Intercambio de experiencias docentes a través de la narrativa.

**Análisis:** Significado de mi práctica a través de experiencias compartidas que permiten la reflexión del docente en su quehacer diario.

## Descripción

200

La actividad da inicio con una canción de Juan Manuel Serrat “Aquellas pequeñas cosas”, se enfatiza cómo en el estrés que la propia vida nos lleva, se olvida el significado de cada cosa que nos rodea y su propia esencia que constituye un sentido importante como parte de nuestra vida y nuestra historia.

En relación a la canción solo se comenta que las actividades en la escuela se viven tan rápido que en ese sentido lo significativo pasa a ser inadvertido; menos aún se puede disfrutar, son más las cosas relacionadas con las acciones que gestiona la institución apegadas a la organización y administrativo, por ejemplo; “los resultados de cada mes de la ruta de mejora”. Y se hizo un enorme silencio.

Este silencio, me sugiere en los niños, cuando se les pregunta algo que se relaciona al trabajo y que no han logrado hacer o terminar por que están distraídos pensando en algo que les desvía la concentración al trabajo que les implica, es la misma mirada, la abstracción de sus pensamientos sin respuesta y un silencio de trabajo interno. Todos los docentes se miraban en silencio.

Posteriormente se dio secuencia la actividad con la lectura de una narrativa “La noche de un día difícil, tres escenas lúdicas y efímeras “... Señorita maestra, escrito por la maestra Isabel Araiza, para el texto la realidad escolar. Una vida agitada de los docentes que se desmenuza en mil facetas, como ser humano, profesionista, el hogar entre otras tareas”.

Cada uno de los maestros identifica las ideas relacionadas con su experiencia personal y su quehacer docente.

**Docente Linda:** A mí me llama la atención la docente en su narrativa cuando dice que la maestra es la mujer maravilla por todo lo que hace desde su persona y el trabajo en el aula, hasta la noche que se transforma, no en la seño, no en maestra, sino en la persona... “YO” casi al llegar la noche estando dentro de las sábanas tibias.

201

**Docente Karina:** Cada uno vive su hacer docente desde las primeras horas de la mañana que nos levantamos y todo lo que tenemos que pasar día a día para llegar a trabajar, la experiencia con los padres, los recursos de la escuela y como cerramos la jornada de labores, a veces somos criticados por padres de familia y autoridades, no saben qué paso en la escuela y cómo se dieron los hechos, solo la pregunta: ¿por qué maestro?... no hizo esto.....

Se asocia con el relato de la madre de familia que pregunta la maestra por qué no dejó salir al baño a su hijo, sin saber que los baños no tenían agua y estaban descompuestos.....

**Docente María:** Yo retomo algunas cosas, pero mi realidad, cuando yo entro al aula, es mi espacio, el que vivo y si se me olvida lo sucedido de la mañana o que paso en la mañana, es mi bienestar y a oportunidad de dejarme vivir. Disfruto mi trabajo intensamente, me hace otra, es como si tuviera doble personalidad. Me visto de maestra.

**Docente Angélica:** Yo sí me vi en toda la narrativas, desde que me levanto y todo lo que me sucede, de verdad un día me caí, me dolió, no quería ni levantarme...y así tuve que recuperarme y como la mujer maravilla, heroína que no pasaba nada, dar clase y entregar todo lo que me podían, de verdad me dolía, hasta en la noche recordé que me había caído...y ni siquiera tuve tiempo de curarme.

A partir de estas remembranzas y asociaciones con la lectura la maestra Isabel narra el trabajo que se realiza con los docentes en formación de la normal para maestros, en donde a través de la narrativa, los alumnos se vuelven poetas y creadores de historias entrelazadas interpretando una realidad y su historia personal, el objetivo, despertar en el docente su trama historia pero se tras polarizarla del “yo”( lo que ocurre en el ser), esa persona que habita en su interior y que se olvida para transformarse en las diferentes facetas de su práctica docente.

Expresas la maestra Isabel: “El objetivo verse como sujetos, nunca dejar de ser escuchados, rescatarse como personas que sienten y tienen una inicialización, son simplemente personas, que se visten en la docencia”.

A partir de esa idea se realiza una narrativa, como eje de tres preguntas para desarrollar un breve escrito.

- ¿Cuál es el origen de mí ser docente?
- ¿Cuáles son los colores de mi docencia, qué colores representan mi soledad docente?
- ¿Qué veo en mi docencia que los otros no ven, y yo que no veo de mí ser docente?

Fue gratificante y sorprendente ver cómo los maestros más comprometidos con su labor lograron hacer y reconstruir escenas escritas entrelazando su vida personal con su trayecto escolar, las emociones no se dejaron sentir, se vieron como niños, con su mejor maestro y los maestros que son en los grupos.

La preocupación de las competencias y la gestión docente se quedó en el olvido.

En ese instante pensé, primero son personas y viven diferentes hechos que le significan en sus historias, que ignoramos y pueden ser el argumento de su negación o excusa para atender a la diversidad o involucrarse en más trabajo de lo que se vive en el aula, aparte de lo que complejo que ya esas su vida.

203

Docente **María**: La vida del docente es agobiante, de estrés constante, analizar mi realidad me pretermite un bienestar, reconstruirme me da la oportunidad de vivir y disfrutar lo que hago, así puedo pensar y mirar al otro, mis alumnos.

Algunos docentes no quisieron expresar sus escritos, otros justificaron que solo harían un dibujo, otros no lograron escribir y así lo expresaron: “no sé qué escribir”.

Poco fue el tiempo pero se logró significar que a medida que se tomen un tiempo para reflexionar sobre sus aulas y su vivencia pueden recapacitar sobre hechos que les dan posibilidad de construir ambientes para rescatar su docencia.

El colectivo son profesores comprometidos, pero hay situaciones que los ponen en contradicción con sus deseos, sueños por realizar como hacer las cosas que no están dentro de la norma, posiblemente se sienten muy criticados.

Fue el consejo de evaluar Ruta de Mejora desde lo individual, estaban muy desanimados por el resultado del número de alumnos que no alcanzan los estándares, para lograr empatar con actividades rescatables desde el lado humano.

### 6.5.1 Análisis e Interpretación

A veces los ritmos de una escuela no nos permiten hacer un alto para mirar el significado de los momentos que son el motor de un aprendizaje, nos perdemos la oportunidad de percibir las emociones se sellan a situaciones de historia personal y que en la mayoría no se consideran en trabajo cotidiano. Emociones que se ocultan y se a viven en el vínculo de una situación vivida que emerge y bloquea el aprendizaje y participación de la intensidad de nuestro hacer docente.

Por ello es importante reflexionar, observar, trabajar y vincular las emociones relacionadas con los sujetos que educamos como parte de la formación que nos involucran. No podemos ser indiferentes ante sus historias; escuchar a cada docente permite comprender sus actitudes y deseos en su desarrollo docente se comprende su realidad se hace tangible a través de los significados de su vivencia.

Es necesario e importante que el docente pueda escucharse a sí mismo, que se reconozca como sujeto creativo para recuperar el sentido que posee su práctica, las cuales están integradas experiencias que forman estructuras vitales con importe significativo, en donde puede rescatar su valor humano en su ser docente frente a una comunidad y sociedad para reposicionarse como educador y deje de ser oculto e indiferente.

Pero como todo en la vida nada está terminado y menos los ambientes escolares, necesitamos aprender y representar o escribir lo que constantemente nos lleven a un desafío, un sueño, un objetivo nuevo siempre que podemos replantear, siempre y cuando queramos estar presentes en la complejidad social. Para retornar un suspiro que impulse nuestros sueños, movernos en na realidad muchas veces contradictoria

Despertarnos como sujetos implica aprender a pensar sobre lo que se dice o se piensa, es atreverse a mirar sobre lo que nos rodea, pero encontrar la llave de entrada para explorar y descubrir un espacio simbólico-aula- lleno de significados; es solo a través de nuestra observación, reflexión e intercambio con los otros, con los iguales. De profundos altos en los espacios de trabajo.



Tener la posibilidad de escuchar a los docentes en otro nivel de su discurso, fuera del institucional normado, es cuando valoramos cómo los maestros comunican sus anécdotas de experiencias pasadas e incidentes que les ocurre...y que pasan sin tener una validez. Cuando puede ser una fuente de información de intercambios para recomendaciones prácticas y reflexivas propias sobre su labor docente.

Es en los contextos particulares en que se encuentran los docentes, donde se van produciendo variadas tradiciones que construyen concepciones alternativas fuera de las que están las repuestas de toda forma del nivel oficial, y que son un motivo de que el maestro se sienta inerte.

Savater (2009) nos aclara: “No es lo mismo procesar información que comprender significados. Ni mucho menos es igual que participar en la transformación de los significados o en la creación de otros nuevos”.

En el sentido de la vida humana, cuando realmente queremos actuar con conciencia de lo que sobrevivimos, es a través del intercambio de los significados que estructura una realidad, reflexionar, exige constatar nuestra pertenencia a una comunidad y amor a lo que hacemos.

Cuando los docentes fueron leyendo sus escritos, apreciaron por qué habían elegido la docencia al recordar alguna maestra que dejó huella en su vida, así como durante su corto tiempo frente al trabajo en las aulas han ido transformando su hacer de acuerdo con las experiencias que han tenido en su práctica. Otros valoraron lo que hacen, porque jamás imaginaron que el trabajo en el aula implicará tanto hacer y ser del docente, quien jamás ha estado en un aula, no pueden imaginar lo que implica.

Encontrarse en la complejidad de la estructura escolar no es tan sencillo, hay algunas situaciones que se abordan de forma natural, sin embargo la tarea educativa exige tiempos y desafíos constantes, posiblemente porque en sus adentros se encuentran internalizado la naturaleza humana; hay eventos que no logramos percibir y mirar puede ser por las rutinas y tiempos que consumen nuestra actividad.

“Sueños en un trozo de papel”, Representar mi vida en un escrito que narre mi experiencia personal y profesional, expresar los sueños, realizaciones y aspiraciones, no es una competencia que se le pide al maestro para su formación profesional. Cuando uno se atreve materializar su sentido del ser y es una experiencia vital en donde construimos en el lenguaje a partir de nuestra propia experiencia, es un ejercicio digno de practicar cómo un elemento esencial para el docente y su vivencia en el aula.

La docencia nos obliga a replantearnos nuevos aprendizajes, llegar a construir conocimiento. Una forma de descubrir y construir nuevos significados en nuestra labor, es a partir de recapitular nuestra experiencia cotidiana, como una facultad, una práctica -poco realizada- en la tarea docente, que es importante establecer, solo así, puede ser evidente rescatar lo que hacemos y el significado que tienen nuestras acciones, comprender nuestra realidad de cada hecho a partir de

nuestra experiencia vital. La experiencia, entendida como aquello que me pasa, aquello que me afecta subjetivamente y, por tanto me forma y me transforma (Larrosa, 2006).

Así las narrativas de experiencias docentes cobran un alto recurso como una nueva forma de comprender, hacer y construir el mundo escolar.

Cuando un docente se anima a darse un tiempo para escribir sobre sus experiencias brinda en sus escritos una parte de su historia personal y su cruce en el hacer docente; escritos que recobran un significado pedagógico al estar nutridos de experiencias pedagógicas vividas a través de la experiencia de cada docente traducidos en conocimientos construidos desde la comprensión de lo vivido.

Con esta actividad se comporten en el blog las narrativas realizadas por los docentes de la escuela y los especialistas de los diferentes centros educativos que comparten su experiencia en torno a la inclusión, con ello se abordó la última actividad.

## 6.6 RETRATO HABLADO

«Era tan hombre y tan maestro, y tan poco profesor —el que profesa algo—, que su pensamiento estaba en continua y constante marcha, mejor aún, conocimiento... y es que no escribía lo ya pensado, sino que pensaba escribiendo como pensaba hablando, pensaba viviendo, que era su vida pensar y sentir y hacer pensar y sentir».

José M. Esteve

**Fecha:** marzo – abril de 2016 (Actividad 8º. Y 9ª.)

**Escuela:** Manzana X Taxqueña

**Participantes:** Maestro de la escuela con alumnos que enfrentan BAP, grupos priorizados

**Propósitos:** Identificar su ser docente a través de la mirada de la comunidad educativa

**Actividad:** Reconocerse a través de la mirada de la comunidad educativa

**Análisis:** La realidad de la inclusión en nuestras aulas a través de la mirada docente.

### ***Descripción***

**“Un retrato hablado, un esfuerzo para mirarnos desde los otros. “**

La actividad se inicia indagando acerca de la comunidad educativa a través de un cuestionario aplicado a docentes, padres de familia y alumnos, en el cual las preguntas son las siguientes:

209

#### **(primer momento)**

- 1.-Nombre del maestro
- 2.-Las frases más comunes con las que tu maestro se dirige a ti
- 3.-Qué es lo que más te agrada de tu maestro
- 4.-Qué te gustaría cambiar del maestro
- 5.-Estás de acuerdo cómo organiza la clase y el ambiente del salón
- 6.-Puedes aprender, participar y convivir en todo momento en tu salón

#### **(Segundo momento)**

+De acuerdo a la información de los alumnos y padres, se eligió un compañero docente y se solicitó su opinión en relación a lo escrito por alumnos y padres; además de dar su opinión para describir el perfil del docente

#### **(Tercer momento)**

+A partir de los documentos incluidos en la actividad del blog se realizó el autorretrato hablado del hacer docente durante la trayectoria en la enseñanza, se incluyeron las características que describió la comunidad como necesarias para realizar los cambios en la práctica docente.

#### **( Cuarto momento)**

+Participación en el blog a partir de siete narrativas que realizaron especialistas de diferentes niveles educativos donde comparten la experiencia del trabajo con alumnos incluidos. Aquí cada una de las lecturas permite al docente tener un referente para hacer conclusiones y lograr escribir sus narrativa de retrato hablado con alumnos incluidos,

210

***Al leer las narrativas de los docente se pueden señalar las siguientes ideas principales :***

\*La imagen de un docente que dejó huella en su niñez y el deseo de enseñar, pero hacerlo de forma divertida, diferente a la rutina de hacer grandes planas.

\*A la emoción con la que el docente le hablaba y se preocupaba por la persona, no tanto por el aprendizaje, *“es que veo que poder realizarlo lo mejor posible porque es tu trabajo eres tú.”*

\*Se expone la responsabilidad en el trabajo, en la búsqueda de soluciones ante diversas situaciones, amabilidad respetuosa, seriedad, sensibilidad para ser diferentes y ser risueños mostrar felicidad en lo que se hace.

\*Descubrir que lo importante no es lo curricular los aprendizajes, darse la oportunidad de indagar la historia de los alumnos para comprender sus actitudes, todo ello me exige ser empática, trabajar actitudes y valores, concientizar que el trabajo con humanos tiene otros tintes y exigencias y para ello se debe ser más perceptivo, brillante, solidario, conmovedor, formar con hábitos.

\*Tener sentido de humor, necesidad de formar el ser y llevar a cosas significativas que tengan que den sentido con la vida. Respetar los acuerdos y cumplimiento administrativo.

\*De mostrar mi vocación, no tener tantas limitantes, crear más lazos de confianza, soy una profesora inacabada, siempre necesito estar en constante formación, *ser comprometida*.

\*Muy agobiada, exigente, paciente, comprometida siempre conservando la necesidad de los alumnos, entregada, observar y escuchar a los alumnos. Debo mejorar mi organización. Bajar mi stress

\*Soy muy organizada, pero me gusta mucho jugar con los alumnos, a veces me desespero cuando no se entrega el trabajo, debo de transformar observar las aportaciones de los alumnos aunque sea fuera de lo curricular, saber escucharlos, actualizarme y no resistirme a los cambios. Saber escuchar, Ser paciente, me gusta motivar a los alumnos que se despierte su iniciativa, responsables, explotar sus saberes.

\*Ser constante, comprometida y muy paciente, mejorar cada día sus hábitos y su persona. Eso se olvida, pensamos que no nos toca realizar esa tarea.

\*Debo admitirlo, mis alumnos son mi propio espejo, los niños con toda ternura nos hacen saber a través de lo que observan nuestras equivocaciones, sus comportamientos me recuerdan mi niñez: soy hija única, con sueños, siempre en esencia de ser maestra, deseaba estudiar, danza, psicóloga, al final soy maestra y cada día con la vocación más fuerte, soy dinámica, todos los días más tolerante para escuchar la necesidades de mis alumnos, su ritmo de

aprendizaje, sus dificultades.

Analizar sus situaciones que los hacen tan particulares por lo que viven en la familia. Soy una muy buena compañera, sensible y cooperadora, debo fortalecer mi área de formación, actualizarme, mi formación autodidáctica y basada en la experiencia de mis 28 años.

### **6.6.1 Análisis e Interpretación**

Cuando los alumnos responden a las preguntas formuladas, no manifiestan queja alguna, posiblemente sea el trabajo de 4 años constantes sobre la sensibilidad, requisito indispensable para estar como docente y encomienda diaria para actuar en la clase.

En los escritos de docentes y alumnos les gusta el trabajo son su maestros solo piden sean más risueños, jugar más. Pero quieren a sus maestros.

Entre docentes reconocerse en el trabajo como buenos compañeros, serios, responsables, de confianza, yo “expresaría demasiado obedientes”. Aun no sé si es bueno, lo que si estoy segura, es que dentro de esas obediencias, se ha logrado realizar lo necesario para que los chicos concluyan la primaria, obtener certificado de 4 alumnos con discapacidad y dos sextos de 60 alumnos con todas sus particularidades...

Aún más escuchar que en secundaria se adaptaron muy bien al sistema escolarizado tan desorganizado de la secundaria por ser otra la dinámica propia del nivel.

Esto me hace pensar que los docentes que continuamente se están formando en las aulas con la gestión y recomendaciones sobre inclusión, empiezan a voltear al a mirar al otro. No sin antes reconocerse como personas, valiosas y llenas de emociones, con una historia propia definitiva y entrecruzada.

En uno de los escritos que más me llama la atención es el de la maestra Mariana donde refiere con gran alegría:

“mis días divertidos y aburridos empezaron, Hoy descubro que no tener a mi alumno que me pone a prueba todo el día, que mis desvelos se acabaron, pensando que voy hacer con él, ahora que le llevo cómo hago para que no se salga y yo de tras de él, y los demás solos, y es que ese niño es quien pone en protesta lo que es el ser docente, reflexionar como harás para que crezca y logre modificar su actitud, que le pasa, es ese desgaste que te mueve, que te exige más allá de tu alma.....Soy un volcán en erupción”.

Cuando se iniciaron las actividades de este proyecto de intervención, jamás hubiera imaginado que un docente puede encontrar en su trabajo la realización y dar sentido a su profesión como parte de su desarrollo humano; así refiero las palabras Gamboa, (2013). “Uno de los cuestionamientos constantes de nuestro corazón humano es, ¿qué nos hará felices? Las avenidas a la felicidad humana son tareas de toda la vida. Posiblemente la relación en las aulas con los niños, con la diversidad, permite descubrir la existencia del otro, el contacto, el voltear a mirarlo, descubrir sus existencia, vivir junto con ellos, brindarle el apoyo para que crezca al ritmo de lo que pueden hacer, no de la exigencia, sino de lo que si pueden hacer; despertar mi yo a través de lo que descubro en él.”

Entonces renace la posibilidad de lograr ahora lo que no se logró antes, lograrlo con el corazón y mente abierto, buscando las estrategias y apoyos necesarios que minimicen sus limitantes, buscando la palabra de lo que escribo, de lo que investigo, pero también de lo que yo si soy y el otro no lo logra. Un libro abierto ante la experiencia”.

Atender a la diversidad exige un cambio, “metamorfosis”, transformar la actitud, el ser, la razón de actuar, la conciencia moral que todo docente debe tener al trabajar en el aula: el eterno silencio, la larga espera, el contacto entre las miradas, los deseos y las emociones, rompe con las técnicas y estrategias específicas para primero encontrarse con el humano y al descubrirse en el camino, mirarse bien; como dice, Nuria Pérez Luna (2001) “no tener esa sensación vacía, encubridores de la nada, sino de una realidad que deja huella, el no a la oquedad, de la infertilidad de la soledad a solas”.

Los escritos manifiestan el deseo de presentarse como personas auténticas felices, de disfrutar lo que hacen. Me encanta cuando dicen: “debo despertar el buen humor, para despertar la confianza en los niños”, en este momento es notable la diferencia del grupo de maestros que ha trabajado en este proceso de sensibilización, ya hacen referencia al aspecto humano de formación de hábitos, de emociones, afectos, desde lo personal, hablan del trato con los niños; no de aprendizajes o evaluaciones curriculares. Posiblemente no esté expresada la palabra **vínculo**, pero al manifestar el deseo de ser reconocido por los alumnos e impactar en su vida, despertar el gusto e interés por llegar a la escuela, ya es una preocupación de pertenecía en los alumnos y docente dentro de un espacio, su aula. Rescatan un perfil desde el ámbito personal y de desarrollo para la vida, por primera vez no hablan de evaluación relacionada con desempeño académico y resultados.

Pensar que en el espacio del aula no ocurrirá ningún evento, por insignificante que sea, y el docente podrá llevar sus planes de la a “a” la “z”, es situarse en el pasado donde todo estaba bajo el control del docente. En la actualidad ante tanta incertidumbre el papel del docente es mirarse dentro de un movimiento constante e investigando para dar respuesta a los acontecimientos de salón de clases para atender las diferentes situaciones existentes; como comenta López (s/f) “cada ser humano se diferencia singularmente de los otros no por razones biológicas, sino porque hay distintos modos y creencias, comportamientos y puntos de vista, y agrega que, es allí donde el respeto por la diferencia implica el reconocimiento de ser diverso, y la tolerancia se convierte en el valor esencial que necesita la cultura de la diversidad”.

Pensar en lo anterior nos lleva a exponer que no hay recetas, el docente se forma a través de las vivencias de otros, a la imagen y rol de otros docentes que pueden ser utilizado como un modelo, con los tintes de cada maestro y el repertorio de su perfil y deseos por demostrar de que está hecho, y por qué eligió su profesión. Un aula diversificada exige movilidad y cambio de actitud basada en valores y derechos, todo ser humano tiene garantizado la posibilidad de pertenecer a un espacio.

## **6.7 HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN**

«Era tan hombre y tan maestro, y tan poco profesor —el que profesa algo—, que su pensamiento estaba en continua y constante marcha, mejor aún, conocimiento... y es que no escribía lo ya pensado, sino que pensaba escribiendo como pensaba hablando, pensaba viviendo, que era su vida pensar y sentir y hacer pensar y sentir».

José M. Esteve

**Fecha:** Agosto 2015 – Mayo de 2016 (10ª. realizada durante los meses señalados)

**Participantes:** Maestro de la escuela con alumnos que enfrentan BAP, grupos priorizados

**Propósitos:** Comprender el perfil del docente inclusivo en las practica de aulas diversificadas

**Actividad:** Creación de blog como herramienta de comunicación como apoyo al trabajo de sensibilización durante el trabajo de acompañamiento al docente

216

**Análisis:** La realidad de la inclusión en nuestras aulas a través de la mirada docente.

### ***Descripción***

\*\*Esta actividad consistió en la creación de un Blog para responder a la necesidad de comunicación con los docentes ante el tiempo limitado de asesoría y acompañamiento. El objetivo del Blog fue, retroalimentar y nutrir el trayecto formativo de los docentes que atiende a alumnos incluidos en su grupo.

Durante los meses que se señalan en el plan de intervención que corresponden de diciembre a mayo, se integraron al blog lecturas y videos que complementaran la actividad que se sugería y de esta manera ir dando un referente teórico, sobre la actividad con los docentes.

Lecturas.

- ❖ La aventura de ser docente
- ❖ Que entendemos por inclusión. Escibano A., et-al Narcea 2013
- ❖ Dos caos narrados por a partir de la historia de dos alumnos incluidos a las escuelas de padres de familia. Sofía e Itzel
- ❖ “la condición actual de la inclusión” Entre maestros UPN ,vol. 8 no. 24.2008

- ❖ Desde el aula: Integración al aula de niños con “asperger” Entre maestros UPN, vol. 8 no. 24.2008
- ❖ La inclusión y sus efectos en maestros, alumnos y padres de familia” la voz del alumno ”Escribano A.et-al,Narcea,2013,pag 113
- ❖ Prácticas no tradicionales Luciano, Lucas Borsani M. Paidós 2011
- ❖ Lectura de valores: respeto y tolerancia Schiller P. et-al México 2001.

**Videos:**

Tonucci. La escuela que queremos

<https://youtu.be/yhYgW7hKf8w>

aulas inclusivas Borsani

<https://youtu.be/OUQNYDTA4-8>

Escuela inclusiva Miguel López Melero

<https://youtu.be/C0MNM6ZCb9o>

Estar juntos Skliar

<https://youtu.be/5rPEZhEObzl>

La importancia de educar con amor Skliar

[https://youtu.be/kH8J\\_tGFMwY](https://youtu.be/kH8J_tGFMwY)

estar juntos skliar

<https://youtu.be/5rPEZhEObzl>

Repensar el rol docente Elena Sata Cruz <https://youtu.be/f00lfiCl6s4>

Maestro 2.0

<https://youtu.be/PAIYVKBChSE>

El nuevo rol docente en el siglo XXI

<https://youtu.be/j9nXOrlCdLc>

Alteridad y la educación

<https://youtu.be/zbxH18BOS0s>

218

\*Narrativas de padres de familia y maestros docentes en torno a la inclusión

### **6.7.1 Análisis e Interpretación**

El Tiempo.

Actualmente se han incorporado mecanismos institucionales para regular los usos del tiempo y del espacio con las intenciones de carácter general que determinan la forma de realizar las actividades escolares, los tiempos concedidos para su concreción, así como los lugares aptos para ser realizadas.

Gimeno Sacristán (2008) considera al tiempo escolar como fruto de la racionalidad moderna con efectos en la ordenación del periodo de escolarización, en el calendario educativo, en la regulación del currículum, en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el horario de clases. Para este autor, la jornada al interior de los centros actúa esencialmente como un

dispositivo de custodia y resguardo social para garantizar la apropiación de los contenidos educativos. Cuando marcamos proyectos emergentes, sí debemos considerar los tipos y acciones que los docentes planean en su organización, ya que esto los limita más en sus tareas pedagógicas y se vuelve una lucha entre lo administrativo y la razón de ser de acción pedagógica, pero cuando hay un significado en su hacer y ser docente la propuesta de trabajo cobra importancia en cada una de las acciones pedagógicas propuestas.

La noción de tiempo en los docentes es un aspecto que se exige en cada momento, y es que quienes estamos en una escuela, sabemos que la realidad demanda mucho espacio para culminar con la carga excesiva del trabajo administrativo y poco de técnico pedagógico.

El tiempo siempre está fuera del alcance de todas las actividades, así se tenga un plan estratégico, para realizarlas. A este respecto, Hargreaves (1992) “considera al tiempo como un elemento de singular relevancia en la estructuración del trabajo del profesor debido a que es un punto de referencia a partir del cual se instituyen las expectativas de mejora del proceso educativo”.

Los maestros hacen y están en todo, las actividades siempre están latentes vivas y el tiempo siempre es limitado, de aquí la necesidad de buscar una herramienta que fortaleciera la posibilidad de comunicación y formación del docente que se necesitaba para complementar con los marcos teóricos la propuesta que se realizaba.

Al principio fue difícil el compromiso, porque implicaba una tarea para casa, sí fue necesario la intervención de la dirección y presionar para que los maestros participaran, no fue muy grato, pero a veces para lograr una acción, es más

eficaz la gestión de la autoridad que del convencimiento, considero que es parte de nuestra cultura, si no se exige no se hace.

Ya en el curso de la actividad, los docentes asumieron el blog como una tarea extracurricular, como parte de la atención a la diversidad y apoyo a su labor para intervenir con los alumnos incluidos en el grupo.

220

Las participaciones de los profesores fueron cortas pero relacionadas con lo que se estaba solicitando, no se llegó a la argumentación usaban frases como:

“Aun no entiendo como sí hay escuelas en donde no aceptan niños con discapacidad, aquí ni tiempo tenemos de pensar, es un compromiso, hasta obligación”

“No imaginamos la facilidad como niños con requerimiento específicos puedan ser discriminados y no sean atendidos, ¿se puede”?

“Es importante escuchar a las mamás, a veces pensamos que todo está bien”

“La inclusión nos exige un cambio de ser y hacer”

“Cuando dejamos de mirar la dificultad y reconocemos la capacidad, se trabaja más sencillo, se ve el logro alcanzado”

“Yo ya no me quejo, ni reclamo, mejor trabajo y hago lo mejor posible para resolver, es más sencillo y disfruto mi trabajo, para que me resisto”.

“Si dedico un tiempo específico y me siento a su lado, puedo conocerlo más, y apoyarlo, se trata de querer hacerlo, actitud”

“Solo es pensar más en el niño y no en su dificultad, de esa forma todos trabajamos bien; de esta manera, no es tan complicada la tarea”

“Hay muchas estrategias que se comparten, pero dar valor y resultados es complicado, cuando veo a mis alumnos en la convivencia y la interacciones con sus compañeros, y realizar las pequeñas tareas, incorporarse al recreo sin incidencias; ¡eso es ya un logro! Y es el resultado de lo que se espera, es en el desarrollo personal la estimación de los frutos”.

Las frases anteriores los maestros las comparten como comentarios en el blog, relacionando con su experiencia en las aulas a partir de lo que escriben los especialistas en sus experiencias narradas; lo cual les permitió relacionar con su trabajo en las aulas.

Durante el trabajo de los últimos cinco años en la escuela no existe posibilidad para rechazar algún niño con discapacidad o que enfrente barreras. Existe un compromiso de la comunidad escolar, es un proceso que se ha ido aprendiendo, ya no es posible pensar o imaginar que un niño independientemente de sus características, no va a estar atendido, es ya un compromiso de todos. Puedo pensar y decir que hemos aprendido a realizar lo que le toca a cada uno,

estamos trabajando de forma corresponsable. Sí, al principio había una negación por el trabajo con la diversidad, poco a poco se han descubierto formas y actitudes para resolver las diferentes situaciones que pueden poner en riesgo el trabajo del docente y la permanencia del alumno.

Situación que no en todas las escuelas que tienen UDEEI se ha podido lograr, los docentes de esta escuela, han descubierto procesos que les ha permitido disfrutar y apasionarse por lo que hacen, puedo determinar que el taller de resiliencia fue muy significativo, descubrir sus emociones y mirarse desde lo personal. Para poder valorar la existencia del otro, mirar a la persona.

Después el trabajo de reflexión compartida de cada una de las actividades entre los docentes ha hecho valorarse desde lo personal y profesional.

Así, en el proceso de acompañamiento, la tarea de apoyo se vincula al compromiso de lo que hace el docente para dar sentido a su tarea pedagógica y dar respuesta al aula diversificada, como parte de su hacer y ser docente, es garantizar un elemento de utilidad y significado a lo que requiere en su intervención en el aula.

Intervenir con los alumnos que requieren de un ajuste razonable, -se entiende como ajuste razonable a las estrategias diversificadas para intervenir una necesidad educativa, para lograr su permanencia, es más un ejercicio de reflexión e intercambio para organizar y conceptualizar lo que se requiere hacer en su aula. El vínculo y cariño por cada niño, es hoy la pasión de cada maestro desde su propia enseñanza, para poder avanzar en su tarea pedagógica.

## CAPÍTULO VII. INFORME DE RESULTADOS

Durante la realización del proyecto y la intervención pude descubrir que no era la búsqueda de una estrategia que le facilitara al maestro la enseñanza o desarrollo de habilidades de los alumnos, ese no era lo esencial para incluir a un alumno en una aula. Descubrí que los maestros tenían todas las destrezas para abordar las situaciones de aprendizaje de los alumnos. El problema era, que no había la sensibilidad por atender a los grupos vulnerables, con condiciones que ponían en riesgo su inclusión, su educación, su aprendizaje y su participación, esa carencia en los profesores la impide la pertenencia de los niños al pequeño grupo social que es la escuela. Si el maestro no deseaba aportar de su labor como persona a otros que lo necesitaban, así fuera un experto, no podría trabajar con los alumnos incluidos en su aula, menos aún con la diversidad de su grupo.

Con esta idea se realiza el planteamiento y plan de intervención del proyecto de intervención:

***Evitar la simulación de ambientes inclusivos y favorecer en las aulas practicas socioculturales de toda la comunidad educativa para construir contextos a favor de los grupos vulnerables que se encuentran en la escuela.***

Actualmente en todas los niveles educativos aparentemente se asume el discurso de inclusión, es la novedad, es el tema relevante del último enfoque educativo de los planes y programas de educación; sin embargo, en la realidad de las aulas no están sencillo observar esta dinámica en donde los alumnos que enfrentan una condición sean considerados durante las actividades escolares de toda una jornada laboral y en las actividades de toda una escuela.

Este trabajo exige disposición, compromiso moral y ético del docente como motor para brindar atención a los alumnos con mayor riesgo de ser excluidos, no es

posible trabajar de manera paralela las estrategias de inclusión para responder a todas y cada una de las necesidades de los alumnos que por alguna condición están asistiendo a la escuela, sino se tiene por parte del docente la sensibilidad de construir un aula inclusiva, ya que exige del maestro un perfil con un sentido estrictamente humanístico y dispuesto a enfrentar desafíos, con creatividad y deseos de transformar sus ideas, pensamientos, valores, prácticas educativas y sociales.

En esta situación era inevitable sometiera a evaluación mi función de apoyo como especialista, que mirara que parte de mi función estaba fuera de la línea de trabajo, era necesario dar vida esa política institucional, de un modelo que exige al docente acepte a un niño con todas sus características que implican la movilidad de los recursos de la escuela y de los servicios de educación especial. Si bien es cierto, que exististe los fundamentos teóricos para argumentar la permanencia de un alumno en la escuela, estos elementos no lo son todo durante la práctica escolar.

Para distinguir y categorizar el análisis de los logros de está proyecto de investigación es importante considerar, a partir de índice de inclusión<sup>12</sup> la siguiente definición algunos aspectos en torno a esta.

“La inclusión es un conjunto de procesos sin fin, ya que también supone la especificación de la dirección que debe asumir el cambio, y esto es relevante para cualquier escuela, independientemente de lo inclusiva o excluyente que sean su cultura, sus políticas y sus prácticas. La inclusión significa que los centros educativos se comprometan a realizar un análisis crítico sobre lo que se puede hacer para mejorar el aprendizaje y la participación de todo el alumnado en la escuela”.

---

<sup>12</sup> Boot, T, Ainscow M. Index inclusion. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. CSIE. UNESCO 200

### ***La educación inclusiva***

- La inclusión en educación implica procesos para aumentar la participación de los estudiantes y para reducir su exclusión, en la cultura, currículo y las comunidades de las escuelas.
- La inclusión implica reestructurar la cultura, las políticas y las prácticas de los centros educativos para que puedan atender la diversidad del alumnado de su localidad.
- La inclusión se refiere al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes vulnerables de ser sujetos de exclusión, no sólo aquellos con discapacidad o etiquetados como “con Necesidades Educativas Especiales”.
- La inclusión se refiere al desarrollo de las escuelas tanto del personal como del alumnado.
- La preocupación por superar las barreras para el acceso y la participación de un alumno en particular puede servir para revelar las limitaciones más generales de la escuela a la hora de atender a la diversidad de su alumnado.
- Todos los estudiantes tienen derecho a una educación en su localidad.
- La diversidad no se percibe como un problema a resolver, sino como una riqueza para apoyar el aprendizaje de todos.
- La inclusión se refiere al refuerzo mutuo de las relaciones entre los centros escolares y sus comunidades.
- La inclusión en educación es un aspecto de la inclusión en la sociedad y localidad. “

### ***A partir de estos aspectos daré cuenta de cada uno de los procesos que se enfrentaron durante la realización del proyecto y los avances alcanzados:***

La práctica escolar exige que todos los que participamos en la escuela, debemos examinar la diferentes situaciones, resolver cada una de las problemáticas, y con ello involucrarnos de forma consciente y reflexiva en los procesos de estudio de

cada uno de los casos de alumnos; así aprendemos a negociar, escuchar y proponer. Es como crear y hacer nacer el conocimiento a través de lo vivido, de no ser así, quedamos paralizados ante la exigencia y el riesgo que se siente cuando llega al aula un niño que rompe las expectativas de todo docente de alcanzar los mejores resultados y lograr el 10 perfecto. Hablar de diversidad en una escuela implica movilizar una infinidad de recursos pero sobre todo generar prácticas culturales y sociales para atender a la diferencia.

Puedo marcar tres ejes que guiaron la realización de la propuesta:

- El derecho de la educación, como parte de una política educativa, que desde su propia argumentación debería garantizar una educación inclusiva, una educación para todos, entendiendo la diversidad y la diferencia.
- La formación del profesorado, que exige la dinámica de los procesos de enseñanza aprendizaje, conocimientos de diferentes herramientas y recursos para responder a la diversidad
- Pensar en una educación dinámica, propositiva, humanista, inacabable, profunda, que se preocupa por brindar una educación formativa y que en su propia movilidad y ejercicio todos aprendamos juntos cambiando el sentido de nuestras prácticas escolares y sociales, dejando un legado de experiencia para los próximos profesores inclusivos

El plan de intervención que realicé involucra la mejor actitud del docente, ya que algunas actividades se tenían que realizar fuera de los horarios escolares. Mi sorpresa fue grata cuando los docentes aceptaban realizar lo que se proponía, aún más cuando al participar en sus trabajos se observaba una reflexión y cambios hacia el trabajo con los niños. Así el compromiso para intervención exigía los recursos necesarios para lograr la sensibilidad de su trabajo, además de disfrutar cada momento.

El primer momento del plan fue la estructura de las 10 actividades, pensar con qué criterio elegir las para llevar al docente a la sensibilidad; que al realizar cada

actividad se llevará a la trascendencia del significado de lo que estaban interpretando en sus aulas y observar en sus productos, su creación y vivir lo que estaban realizando, su obra de arte, más preciada: Involucrarse en la educación de sus alumnos, su vida, sus tropiezos, sus éxitos, pero también descubrir sus fortalezas y debilidades como docente humano. Realizar la introspección de su ser y lo que impacta en sus prácticas docentes, revisar su historia personal y que se vincula con la de los niños, asociar sus emociones, su sentir y como tienen y cobran significado en cada uno de sus momentos en la enseñanza y en el vínculo de cada uno de sus alumnos. Era abrir una ventana a su esencia como ser humano, rescatar lo más significativo de su historia personal y su vida profesional. Así emprendí el diseño de diferentes situaciones cuyo eje era la narrativa oral y o escrita de docentes con experiencia en la inclusión para poder vincular el presente vivido por cada docente, específicamente 10 docentes de todos los grados. De primero, quinto y sexto todos los grupos, de segundo y tercero solo el grupo B y de cuarto el grupo A.

Finalmente en las reuniones de colegiado se benefició toda la comunidad educativa.

Las alternativas fueron muchas pero concretarlas no fue tan sencillo, ya que ir a los centros o instituciones para negociar con los docentes especialistas, tener entrevistas, explicar cada una de las actividades y su intención implicaba tiempo, citas que no llegaban, cafés para poder convencer y comprometer para asistir a la escuela y colaborar con los docentes protagonistas de un cambio: “el deseo y necesidad de transformar la mirada de su trabajo para responder a los alumnos con necesidades específicas o condiciones dentro de las aulas y la escuela”. Por ello, el inmenso deseo de agradecer infinitamente el trabajo que se logró, compartir sus experiencias, el deseo de participar en la realización de las actividades, ya que abrieron una gama de posibilidades para quienes son el objetivo de este trabajo.

El compromiso con la escuela y sus educadores era cada vez más intenso, la audacia de cada figura educativa para lograr lo que se requería desde sus diferentes instancias, para reflexionar y capacitarse con un punto de vista diferente a la línea técnica, en cualquier momento podría quebrarse, ya que su desarrollo era conducido en una línea valoral, emotiva, personal, emocional con un sentido completamente humanista. Por ello había el riesgo de que, desde la autoridad, se cerraran los espacios para este tipo de actividades y me ordenaran cumplir con una función de diseñar estrategias para que los profesores las implementaran en sus aulas, perdiendo así un trabajo de reflexión y análisis sobre la práctica de cada docente.

Otro riesgo latente durante la aplicación era que el docente se negara a continuar participando en las actividades porque implicaban reconocer, identificar y trabajar sus emociones, lo cual no le agrada a todo mundo porque tiene que asociar situaciones de su vida personal, sin embargo, fue sorprendente ver que en cada actividad los profesores se auto confirmaban en su desarrollo, no solo personal social, sino en su ser docente.

Cada una de sus producciones, críticas, cuestionamientos, relatos de experiencias nos ayudaron a remover, reconsiderar o consolidar nuestros argumentos para continuar trabajando con los propósitos del plan de intervención: brindar una educación a quienes lo requerían independientemente de sus condiciones, solo por ser en su esencia, lo que son: "seres humanos". Sin duda con cada una de las actividades eran una oportunidad para que en sus espacios logaran construir aulas inclusivas.

Hablar de diversidad e inclusión implica referir un eje que definitivamente regula la gestión de un centro: la normatividad, las políticas educativas que dan marco para normar los servicios de cada escuela; sin embargo; explicar y lograr la inclusión no era el objetivo de esta intervención, ya que en otros momentos se habían dado a conocer a los profesores y solo quedan en un nivel de numerar las

normas en torno a este problema social, la inclusión van más allá de su estipulación para normar la inclusión de un niño a las aulas.

Si bien los docentes saben y están convencidos que no pueden negarse a aceptar a un niño con diferentes condiciones, eso no garantiza que el docente este sensible y dispuesto para brindar los recursos y ambientes necesarios para responder a sus diferentes necesidades. En ocasiones cuando se menciona al docente que por derecho el niño debe estar y permanecer en el aula, causa una ruptura, una negación, una contradicción, aún más en estos momentos que está vigente la legislación para servicio profesional docente y la experiencia para ellos no ha sido la mejor, por el contrario, sus condiciones laborales son una constante duda.

Legislar no siempre es el punto deseado que permite en su totalidad la propuesta para avanzar en la construcción de una educación inclusiva. Vivir y crecer con el docente en los espacios de cada aula permitió expresar el deseo por lograr que la vida de cualquier estudiante puede ser placentera en su trayecto educativo. Esa situación no puede ser impuesta desde la legalidad, la vía es por una ruta, un hilo conductor único y significativo: escuchar el sentir del docente, sus necesidades y dar la compañía para poder colaborar y brindar una oportunidad a la diversidad, la escuela no puede quedar en lo intransferible de una ley.

Otro aspecto es el desarrollo curricular, este se materializa a través del trabajo pedagógico cotidiano, planeado y concretado en el aula en una serie de situaciones pedagógicas, cuya intención es que el alumno logre sus aprendizajes de grado. Es aquí donde el docente manifiesta para lo que se formó, es el experto. Desde que estudiamos la profesión docente la didáctica de la enseñanza tomó el primer lugar en nuestro currículo de estudio. Por ello, en su quehacer debe de buscar y demostrar una serie de recursos, secuencias e intenciones didácticas que den sentido y logro de los aprendizajes. Con la Reforma Educativa esto se ha exacerbado, y el docente se pone a prueba con un sin número de evaluaciones

con las que queda al descubierto su audacia para demostrar los resultados esperados. Preparan, ensayan, un sin número de ejercicios para demostrar en las evaluaciones estandarizada los niveles de desempeño alcanzado. Bajo esta dinámica y clima de rendiciones de cuentas, se enfocan para dar a conocer la calidad de un producto alcanzado en las evaluaciones, olvidando su vocación y pasión por lo que hacen.

No debe olvidarse que los profesores no somos creadores de mentes seriadas, somos seres humanos formados para cultivar mentes, enriquecer vidas, transformar culturas para un mejor estilo de vida.

Ese tipo de evaluaciones a las que se ve sometido ahora el docente genera estrés, con cada una de las actividades implementadas esa presión irá disminuyendo, empezaran a pensar en el niño como ser humano que requería de toda su atención para diseñar lo necesario y lograr dar respuesta a sus condiciones. Por ejemplo, la maestra María comenta: “ya comprendí que a Sofía no le evaluaré los propósitos de grado, hoy sé que ella en su nivel de escritura es la asociación por palabras, con el proyecto de trabajo para todos , pero estrategias que me permitan ver esa práctica en ella; todo indica que las actividades del plan de intervención modelaban el sentir del docente para no obsesionarse por alcanzar un logro, que posiblemente por la condición de la alumna en este momento de su trayecto escolar no se alcanzaría.” Con ello se abordaba un gran reto generar en la práctica a partir de una realidad diversas situaciones para afrontar una situación pero desde una mirada inclusiva. Mostrarse como docente en todas sus posibilidades y facetas para descubrirse en el otro en la dinámica de la enseñanza bajo serie de propuestas dirigidas al aprendizaje de todos, a través de nuevas prácticas. Entonces, la situación didáctica cobra un significado, generar un recurso razonable propio a la condición de un alumno y que beneficia a la diversidad; podríamos hablar de una educación centrada en el alumno en su formación y lo propio de su implicación. De tal forma que el docente se vuelve un

ser creativo, dinámico promotor de estrategias diversificadas para generar ambientes de aprendizajes para todos.

Pero el propósito de esta intervención se inclina hacia el sentido humano, a la sensibilidad que puede tener un ser como el docente. Se explora los sentimientos que en su historia personal y profesional emergen para despertar la pasión por su trabajo, y mover sus fibras emocionales al dirigir miradas hacia sus alumnos, a todos pero sobre todo a los que están en condiciones de ser excluidos por alguna situación.

Reitero que con esta idea se estructuran actividades cuyo propósito fundamental fue que el docente se descubriera en sus emociones, despertará su sensibilidad y pasión por su trabajo, para dar respuesta a los alumnos incluidos en su aula. Pero era necesario reconocerse en su historia personal y cómo su historia impactaba en su ser docente. Así, se plantearon una y varias veces narrar su experiencia, su historia, su práctica y escuchar la de sus pares, además de la de otros especialistas, que tenían la oportunidad de trabajar con alumnos con alguna condición. Escuchar a los padres de familia fue de gran importancia pero también valorar lo que opinaban el alumno y sus compañeros docentes, revisar lecturas y videos. No era precisamente una crítica, simplemente un análisis de su desarrollo y relación con todos en la comunidad escolar. Durante las 10 sesiones se mantuvo un clima de respeto, confianza y escucha. Las actividades se monitoreaban y se acompañaban, era interesante ver como se involucraban y les agradaba, puedo decir que lo disfrutaban; jamás preguntaron ¿para qué lo voy a realizar, me sirve de algo? Todo lo contrario, se compartía la actividad se explica el procedimiento, el propósito y se realizaba, lo que costaba tanto trabajo, escribir; de manera progresiva lo fueron realizando. Considero que la actividad de Docentes Resilientes, fue un parte aguas para engranar el trabajo e involucrarlos, además de que cada actividad les permitía analizar su historia personal y entender o dar un sentido porque actuaban de tal manera en el aula, o no podían trabajar con algún alumno. Era tanto como desnudar al adulto revisar su interior y volver a vivir,

disfrutando con un giro lo que se realizaba. Al final decían: “aprendo y disfruto con lo que hacen y dicen los niños”. De igual forma el rostro de los niños iba cambiando, ya el maestro más serio bromeaba con ellos, y se aprendió a escuchar, aunque a veces los niños en su lógica no miden sus verdades, otro aspecto que el docente aprendió a regular. No podrían enojarse con lo que decían los niños, “no puedes ponerte en el lugar de niño, porque actuaras como un adulto haciendo niñerías”. Les causaba risa, pero también los cimbraba y tenían que mover su estructura para sacar de su interior al niño escondido, para ser adultos, además educadores.

Actualmente hay plena garantía del colegiado, que cualquier niño independientemente de sus condiciones todas y cada uno de las figuras educativas, tienen el compromiso de reconocer al alumno de promover los recursos pertinentes para dar respuesta. Si no se tiene un ambiente normado para atender a las necesidades del alumno los docentes es comprometidos y pueden fortalecer sus conocimientos a través de la investigación en la búsqueda del conocimiento, no esperan la intervención del docente especialista, la escuela ha aprendido a movilizar sus propios recursos humanos y materiales.

Como señalaba párrafos arriba, para el diseño de la estrategia fue necesario buscar otra fuente que conectara al desarrollo emotivo para viajar al reconocimiento de las historias de cada persona, conocerlas e interpretarlas. Pero puedo decir que pocos o ningún **curso de formación profesional**, distingue la importancia que tiene el reconocimiento del desarrollo humano en el docente, siendo este un engranaje necesario para acercarse al alumno y mostrarse de acuerdo a su historia, sus dominios y debilidades para enfrentar todas las experiencias que se viven en el aula, desde una simple interacción con sus compañeros, establecer comunicación, dialogar, participar hasta tratar de encontrar una razón fortificante y de significado que recobre un motivo para asistir a la escuela desde el trabajo docente y las interacciones entre los alumnos.

Una actividad que promovió su ser docente fue: “Seño maestra”, cómo en lo cotidiano puedes disfrutar las pequeñas cosa, hacer un alto y divertirse, vivir intensamente en el aula, sin que te molestes con lo que ocurre en el ambiente escolar, es trabajo, te implica algo más que uno enojo.

Una maestra que llegó por tres meses para cubrir una licencia de gravidez, no quería irse... y dijo; “es que los voy extrañar tanto”, nunca había llegado a una escuela donde se respira tanta tranquilidad y armonía, todo nos hablamos, y si ayer fue , eso molesto, cansado o fastidiado; hoy tenemos que trabajar. Me gusta llegar y verlos a todos contentos, salir del salón y seguirlos viendo tranquilos y felices.

El aprender a convivir se refleja en los niños, los alumnos con problemas de convivencia, que no necesitan molestarse con conductas disruptivas, y su convivencia está basada en el respeto y empatía, pensando en el otro.

Leerse y revisar las narrativas de otros docentes les permitió valorar lo que hacen y reconocer sus esfuerzos. La mayor afirmación de su trabajo es que cada vez más niños se quieren inscribir, los niños con condiciones van a la zona escolar y solicitan inscripción a la escuela. El ciclo que se terminó se certificaron 4 alumnos con discapacidad, los cuales ingresaron a secundaria y están logrando adaptación al nivel escolar, son los que menos presentan una problemática. Aprendieron bien como hacer su trabajo y cumplir con lo que se solicita, así cubren un porcentaje muy alto de sus evaluaciones, pero sobre todo pueden permanecer y adaptarse en la convencia de sus compañeros.

Si en el transcurso de la intervención se buscaron los recursos humanos para la participación de los talleres, conferencias y platicas; puedo decir que valió el mucho el esfuerzo, al observar el compromiso y desempeño que los docentes que han adoptado Desde el comienzo de la escuela como jornada ampliada. No habido cambios en la platilla de docente, solo una por distancia de su domicilio, y

una por enfermedad. El registro docente es permanente, no llenan solicitud de cambio, aun con las recomendaciones que se le ha realizado por comodidad de distancia y tiempo, la mayoría de los profesores vienen de Aragón, de Nezahualcóyotl e Iztapalapa colindando con Chalco.

Son docentes comprometidos y han aprendido a disfrutar lo que hacen, muy dispuestos a participar y sensibles al cambio. Lo anterior tiene que ver mucho con la personalidad de su directora, le da un estatus como personas, los escucha y eso los corresponsabiliza de lo que hacen, por supuesto que aprendieron a relacionarse.

En lo personal y como profesionista estoy convencida que la parte personal-emocional, no se puede dejar a un lado, cuando estamos trabajando con sujetos. Si se quiere un trabajo digno y respetuoso, tiene que reconocerse al ser humano, para poder tener una respuesta educativa, no se puede solicitar y exigir resultados y aceptación, sino caminas y acompañas al docente en su devenir personal, social y laboral. Es un trayecto y vínculo que se desencadena a través de un trabajo compartido, colaborativo, corresponsable; pasas de un asesor a un colaborador con un mismo fin, los niños por los que estamos descubriendo como trascender en ellos. Cuando la comunidad disfruta de los resultados de cada niño, los padres valoran y responden a todo lo que se solicita para participar con la escuela.

Puedo asegurar que el clima de confianza y respeto de cada docente permite reconocer la pasión de cada uno ante el compromiso de su labor, pero así mismo; descubrieron la pasión por su desempeño y logro alcanzado en cada niño. Hoy la escuela, es buscada en las diferentes delegaciones para inscribir a los alumnos con diferentes condiciones y tienen las garantía de que el alumno puede ser atendido, así como lograr el término de su trayecto educativo; a través del respeto humano de cada niño, descubriendo e enfatizando todas sus capacidades, minimizando todo tipo de barrera para su aprendizaje y desarrollo.

Puedo hablar de culturas inclusivas en la escuela primaria pedagogía, con un alto nivel de compromiso del colegiado docente.

A continuación describiré de manera detallada cómo se organizó y se llevó a cabo cada actividad:

✚ La actividad de atención a la diferencia, conceptos de la integración a la inclusión por la especialista Ángela Ivonne Méndez Carvajal, fue un primer acercamiento al trabajo con los docentes, fue difícil abordar los desafíos y creación de ambientes inclusivos para mencionar las condiciones que desde el docente se generan para poner en riesgo la exclusión de un alumno. En la revisión de tres conceptos: integración, exclusión e inclusión, se inicia la sensibilidad del papel del docente dentro de una comunidad educativa, el profesor asume de inmediato que se le responsabiliza de lo que sucede en el aula, está muy estigmatizado con tanta evaluación y crítica social. Fue necesario reconocer su esfuerzo y valor de abrir un espacio para la inclusión de alumnos y lograr mirar la oportunidad de movilizar sus saberes a través del trabajo que realiza. Lo importante de esta actividad fue rescatar que a pesar de la reforma educativa, el docente tiene elementos para apropiarse de las condiciones del aula y favorecer a todos sus alumnos en el momento que él está seguro de las decisiones y saberes que posee; reconocer los factores de riesgo como una oportunidad y compromisos de todos ante las prácticas inclusivas. Lo específico aquí fue reconocer la labor docente y que él se sienta acompañado, reconocido en su labor, además de ir modificado un poco la mirada del papel de maestro especialista, el docente titular y la razón de canalizar a un niño a una institución para ser atendido, muchas veces sin requerirlo; trascender de un modelo clínico al escolar.

Puedo expresar que de 22 docentes por lo menos 17 tienen la posibilidad de garantizar y responder por las necesidades del niño incluido y responder a la diversidad, con actitud favorable al trabajo de inclusión

Para el 27 de noviembre se tenía planeado dar continuidad a esta actividad con la exposición de un caso de una escuela particular ubicada en el sur de la ciudad; sin embargo, el acercamiento a diferentes especialistas no están sencillo, el trabajo, los tiempos, los propios espacios de Consejos técnico son solo de una hora y coordinar los tiempos es complicado, aunque se hace la gestión por oficio, no siempre se coinciden en las fechas y horarios, de aquí implementar una estrategia tecnológica que diera al docente un espacio para acercarse a una entrevista, narrativa o video de las presentaciones de casos.

De aquí se origina la propuesta de abrir un blog como herramienta de trabajo.

✚ Fortalecerse como tutores resilientes, para octubre en el taller se tendría que asistir durante dos sesiones de viernes después del turno de trabajo y participar durante tres horas. El docente no da su tiempo, sino es obligado por una certificación donde los créditos sean para una promoción, tener mayor sueldo o nivel o indicaciones de sus evaluaciones.

Para esta actividad se presentó a la directora del plantel el tema y la importancia de sensibilizar a los docentes como resilientes al enfrentar un problema social como es la inclusión, el interés creció, pero ¿quién y cómo pagarlo?, se buscaron donaciones y se logró juntar la cantidad para el costo del taller, así se hizo la invitación a los docentes y se aclaró que solo se necesita del deseo de participar y asistir con gusto; lo demás ya estaba dispuesto. Todos se inscribieron, hasta los docentes de la zona de supervisión.

Aquí se descubrió la esencia de los docentes, sus emociones, sus pensamientos, su creatividad, sus recuerdos, sus vivencias, su historia de vida y trayecto profesional. Este taller fue la línea para delimitar el compromiso, el reconocimiento y el esfuerzo que se iba a estar solicitando ante el trabajo que día a día se realizaría. Fue el vínculo que impulsó las demás actividades, los deseos y el inicio de un cambio de actitud para asumir el papel del docente

frente a una realidad: la diversidad del alumnado con sus diferentes historias y la del docente. También el refugio y apoyo al servicio de la UDEEI dentro del centro escolar.

Cada avance en las actividades me despertaba el compromiso con lo que se gestionaba, traer un especialista, participar con el colectivo, mirar a la directora asumir el diálogo y materializar en el aula el acompañamiento, me ponía en un lugar clave para despertar los deseos de mis compañeros y seguir adelante, la directora siempre dispuesta y justificando con las autoridades porque se daban los espacios y como se iban transformando sus docentes, sus miradas y caras de todos. Se fueron creando ambientes de confianza, de escucha, de protección de cooperación, de satisfacción.

A partir de esta actividad los docentes se relajaron y permitieron un vínculo de trabajo generado de ambientes de confianza y escucha.

✚ Luces y sombras en la profesión docente. Diseñar un vitral que representará sus dificultades, obstáculos y vivencias del trayecto docente. Crear su experiencia docente para narrarlo. Es aquí donde afirmo que el docente, sí es un artista, tanta imaginación, combinación de colores, formas y la representación de su interpretación de la realidad asociada a su historia de vida. El deseo y amor por lo que hacen, los desafíos y sus errores. Se podría hacer una galería y valorar cómo el docente se moviliza en el aula y se perfecciona a través de su experiencia. Descubrir una vez más a la persona para comprender su realidad. Puedo decir que el docente posee una creatividad que no puede dejarse a un lado, es importante continuar con este tipo de trabajos que abona a la sensibilidad del ser docente.

✚ El maestro de mi país. Esta actividad se realizó en colectivo para la directora era importante reconocer ¿qué y cómo estaban enfrentado los docentes la información que se vivía en los medio sobre la profesionalización docente? La

información se subió al blog la lectura “La aventura de ser docente” para comentar y representar a través del modelaje de la plastilina la profesión docente actual. En esta actividad se integraron los docentes en formación; y con gran ejemplo cada equipo representó su modelo, siempre rescatando el valor del docente en la sociedad, a pesar de la información, todos concluían que la profesión implica movilidad a pesar de las limitaciones actuales puedo decir que se miran como un grupo responsable, a veces cansados pero con deseos de seguir realizando lo que les agrada, a pesar de tanta fractura. Quizá no son maestros misioneros pero sí comprometidos, eso daba mucha tranquilidad porque los retos en ese momento en los salones implicaba muchos esfuerzos, fue el tiempo o ciclo escolar donde se incluyeron alumnos en cada uno de los grados a excepción de dos grupos. Los docentes de la escuela teníamos que estar atentos, dispuestos y con el ánimo en las mejores condiciones.

A pesar de los momentos tan quebrantados para los docentes es un grupo que se fortalece de las experiencias riesgosas y buscan como rescatar su trabajo, tiene una vocación y afecto por su profesión. Les gusta el reto.

🌈 Video de maestra especialista con experiencia de 28 años trabajando con la diversidad, este fue un giro y decepción. Al principio la especialista aceptó el reto, pero posteriormente se negó, en su trayectoria en el Centro de Atención Múltiple había mucha molestia, la movilidad de docentes y el trabajo no era el esperado, entre desilusión y enojo no deseaba compartir la experiencia en este momento. A mí tampoco me agrada compartir este desanimo a los docentes de la escuela, ellos estaban en un ambiente completamente diferente, y Gabriela- la especialista destinada en esta actividad- lo sabía, ya que estaba incluida en el WhatsApp y blog. Revisaba sus comentarios y los felicitaba, pues ella está viviendo otras circunstancias. Sin embargo, el ambiente de su centro de trabajo con la reforma, las relaciones laborales y dinámicas de la escuela no estaba en las mejoras condiciones de emocionales para compartir sus experiencias, su

jubilación se habían cancelado por las condiciones que se solicitan y con ello los planes, proyectos de vida. Considero que cuando cae el desánimo por lo que haces, no puedes mirar el lado positivo no hay deseo por desarrollar actividades con entusiasmo, salir de la monotonía y hastío.

Los líderes de una escuela y colectivos deben cuidar de estos momentos sociales, para que sus cuerpos docentes no caigan a lo trágico de una situación donde puede provocar falta de compromiso por lo que hacemos. Ante esta situación, contacté una Psicóloga que trabajó durante los mismos años de servicio, pero como maestra de primaria, tenía diferentes experiencias en la inclusión, solo que ella no grabó, realizó narrativa, se subió al blog y se compartieron tres casos de inclusión a partir de videos de los libros de Bursoni. Los docentes comentaron y se sorprendieron del trabajo de cada uno de los casos, considero que aquí lo mejor fue que ellos tuvieron la referencia de lo que hacen, se reconocieron pero también se compararon. Ayudó a fortalecer lo que se venían realizando, también valoraron el trabajo entre pares docentes que hasta la fecha lo continúan; un espacio muy enriquecedor, porque logran compartir además de su experiencia, sus planes, sus materiales, sus estrategias pero también los vínculos con los niños.

✚ Cómo y dónde se aprende a ser docente. Crear y hablar de una biografía es viajar no solo por nuestras diferentes etapas de vida, sino analizar el motivo que despertó el interés por ser docente. La maestra con gran emotividad además de subir su narrativa la compartió en la actividad de las pequeñas cosas de la “señora maestra”, con lágrimas en sus ojos descubrió que su razón en la docencia se debía a una maestra que le devolvió el sentido a su vida, frente a una historia de padres desafortunados y con poco amor de la vida; sin embargo, su maestra le despertó ese sentido, es entonces cuando descubre que el docente en la sociedad de hoy y ayer juega un papel esencial en la vida de los niños.

Ella es un modelo de maestra, se le han asignado los grupos más necesitados, con condiciones que ponen en riesgo a los niños en sus diferentes esferas: emocional, social, aprendizaje y participación; tiene un don: introducirse en la vida de los niños para tocar las fibras más sensibles de la vida de esos pequeños. Estoy segura de algo, esos niños al igual que ella agradecerán por siempre a su maestra tal como lo hace ella. Esto quedo claro en los maestros sino puedes contactar con las emociones de tus alumnos, así seas un extraordinario diseñador de estrategias didácticas no puedes alcanzar metas en los alumnos de condiciones comprometidas. Hoy es una premisa en la escuela, su evaluación inicial debe de reportar el aspecto social y afectivo de sus alumnos, y durante todo el año trabajar e implementar acciones, los padres de familia lo saben y lo reconocen. Hoy es una prioridad estar sensibles a la información de los contextos familiares y la historia de vida de cada alumno para dar respuesta a sus necesidades

🌈 Retrato Hablado. se había planeado para enero, pero en la realización de las diferentes actividades decidí realizarla en esta etapa de intervención, era una pieza importante para que el maestro se descubriera a sí mismo. Ya en la comunidad, frente a los alumnos, docentes y padres de familia, las condiciones permitían revalorar la características de cada docente; el docente permitiría ser mirado y reconocido o bien juzgado por trabajo, por empatía, por su rol, por negociación o por su personalidad. Se realizó un cuestionario a los diferentes integrantes de la comunidad, posteriormente el docente leyó cada una, para caracterizar su descripción, ¿cómo lo miran la comunidad?, ¿que reconocían de él? y ¿qué tendría que modificar? Realizaron un perfil docente en el que se expresaba como un primer término su compromiso, respeto y apertura ante la diversidad, valorar a cada uno de los niños, encontrar el motivo por el cual el comportamiento de un niño es el resultado de sentimientos escondidos que no logran expresar, y el docente debe ser permeable ante cada situación.

Tengo la seguridad que si esta actividad se hubiera realizado al principio el docente hubiera sido caracterizado muy diferente al docente del casi cierre de la intervención. Los maestros fueron cambiando en su manera de acercarse a los niños y padres de familia, y no en mucho, solo en su actitud, escucha y respeto a los demás. Eso los valoraba diferente, fue la medalla de la estrella dorada a su trabajo, a su empeño y disposición por lo que se estaba logrando en el compromiso de día a día, apreciar y querer lo que estaban realizando.

✚ Penúltima actividad compromisos compartidos para constituir espacios inclusivos, intitulada, La “señor maestro”, descubrirse en el trabajo cotidiano a través de las pequeñas cosas que se viven en la docencia, pero que ese docente es una persona multifacética con emociones y compromisos sociales, educador y formador. Que se atreve a soñar y disfrutar lo que hace, se transforma en cada aula y desafío con sus alumnos, entre la diversidad. Es aquí donde ellos van cerrando sus narrativas acerca de la realidad escolar.

A partir de esa actividad yo valoro aún más nuestro trabajo y el deseo de cada día por acercarnos a la vida de los alumnos, somos el lugar de pertenecía de muchos niños que no tienen atención o no son mirados, el agua de una gran sequía o el descanso de un torbellino vivido en sus casas, además de preocuparnos por ¿qué pasará cuando se vayan de su lugar donde fueron formando en su educación?

En cada actividad mi función como especialista estaba lejos de ser una promotora de herramientas y ajustes razonables de cada niño, pasaba a ser el espejo de lo que cada día se iba construyendo, el intercambio de miradas y pausas pendientes para dialogar y tomar decisiones sobre las mejoras condiciones que facilitarían el manejo de cada niño.

Las dos últimas actividades se concretaban durante la realización de la intervención del blog como parte del espacio donde el docente analizaba la

creación de ambientes inclusivos a través de experiencias narradas escritas, su hacer en el aula, los textos, videos y comentarios de sus pares docentes que se compartían. Un reto fue que el docente aceptara, porque le implicaría, tarea por las tardes revisar y participar. Increíble y poco probable pero resultó. Se publicaban narrativas y casos para dar seguimiento al proceso de la inclusión en el aula.

Aquí la directora formo parte del seguimiento, le interesa seguir con la herramienta, pero es necesario nombrar algún maestro para realizar la tarea y que este diseñando el materia de trabajo, es una tarea aún pendiente para dar seguimiento. Que sea libre, no se vaya a viciar como control de se hizo no cumplió y tampoco caer en la rutina de obligación. Debe guiarse como espacio de comunicación

Reflexionar sobre lo que se estaba haciendo permitía crecer a partir del error y desafiarse en el mismo obstáculo. El blog se quedó cómo un espacio de intercambio para los docentes junto con el WhatsApp y el correo, ya este periodo no se ha usado con tanta frecuencia, será necesario activarlo y no caer nuevamente en la simulación, es importante siempre buscar un motivo que de impulso a la movilidad de nuestras aulas, la diversidad siempre ha está presente, pero hoy la podemos mirar y disfrutar.

## CONCLUSIONES

Los maestros de la escuela donde se realizó en plan de intervención lograron generar ambientes inclusivos como una parte de su realidad docente, participar de forma colaborativamente, les permitió reflexionar sobre sus prácticas y comprender que la inclusión, es parte de un principio ideológico, que forma parte de un nuevo pensamiento social. Con sus análisis lograron tomar decisiones para reestructurarse como escuela y comunidad educativa. Hoy quienes la constituyen se miran con una actitud flexible, sensible a la diferencia para propiciar ambientes de confianza y respeto. La toma de decisiones para la atención sea realiza de manera corresponsable, sin necesidad de que el especialista este en todo momento en la intervención.

Al permitirse crear ambientes seguros para los alumnos, el docente niega en todo momento que el problema sea inherente al niño. Se piensa en el otro, como ser humano. Un aspecto importante de la educación es pensar siempre en el otro, cualquiera que esté dentro del ambiente escolar de convivencia independientemente de sus propias particularidades y diferentes capacidades.

Durante las narrativas y comentarios de los maestros en las diferentes actividades, se fue modificando mi intervención como parte del impacto del trabajo de aulas inclusivas y reconocimiento de la diversidad. Actualmente para asignar a un niño con un docente se hace primero un reconocimiento de todas las capacidades, su perfil y se solicita su apoyo para ayudar en la educación del menor, así el docente se siente tomado en cuenta e importante en la intervención para incluir al menor.

El apoyo del directivo para realizar enlaces interinstitucionales, muestra claramente que su gestión, es un eje importante para movilizar al personal docente y establecer líneas de acción para formular objetivos, acciones y recursos que favorezcan la atención de la diversidad y población con alumnos de diferentes condiciones. Si el director no está convencido y tiene pleno conocimiento sobre el

proceso de inclusión, el personal docente no se implica en la tarea y aún menos participa en el aula como promotor de prácticas inclusivas.

La mirada de los docentes ante los juicios personales, resistencia y dificultad que constituían una estructura escolar compleja frente a la diversidad se fueron modificando a través de cada una de las actividades realizadas. Es importante tener esperanza y buscar proyectos de afectividad en lo que queremos impactar, transformar, es necesario además tener expectativas positivas que día con día nos haga vivir y gozar de lo que hacemos. Las contradicciones que se viven en el aula, nos remiten a los temores y angustias que impiden situaciones nuevas que nos permitan descubrir diferentes acercamientos con los miembros de una comunidad escolar y hacer ambientes favorables para el aprendizaje.

El diseño de las actividades, su realización, el intercambio y acercamiento de diferentes experiencias de casos que se han vivido en aulas y circunstancias, permitieron ver la inclusión como una oportunidad de transformación de prácticas educativas y aceptación del papel docente desde una categoría valoral, social y del desarrollo humano, no solo como transmisor de conocimiento y promotor de la acreditación del grado que imparte. De aquí el logro de haber acompañado y apoyado a cuatro alumnos con discapacidad que concluyeron satisfactoriamente su educación primaria en la escuela, los profesores se comprometieron en todos los ajustes que fueron necesarios para lograrlos. Hoy la escuela tiene una demanda de la población para lograr ser inscrita, se le reconoce como un sitio donde los niños son atendidos y aceptados, además de lograr objetivos de aprendizaje y participación.

Es importante que el docente se dé la oportunidad de aprender del error, que sea capaz de arriesgarse a implementar acciones que puedan o no tener éxito, de aprender a neutralizar el temor de que lo planeado no rinda los resultados esperados, el intento debe ser una primera instancia de elogio para que en otras circunstancias se valore los resultados y exista el ánimo de probar algo distinto. Es

necesario que el profesor se reconozca como ser humano en su historia de vida y trayecto profesional. Este proyecto contribuyó a que el maestro se mire diferente, ya no como el responsable directo de toda la problemática que aqueja a un país.

Creer en la confianza nos permite gozar lo que se hace, todo lo que se aprende de forma independiente en la búsqueda de lo nuevo hará que aumente la confianza basada en la propia competencia y el reto, desde lo más sencillo hasta la elaboración de grandes sueños y proyectos.

Durante el taller de tutores resilientes un aspecto importante que se vivió fue salir de la monotonía y descubrir la inspiración y aspiraciones, teniendo como base el entusiasmo, el amor que dan fuerza al deseo, a través de identificar nuestras emociones, desencuentros, frustraciones y éxitos. Ser creativos es parte de la responsabilidad de transformarnos y es parte de la vocación de nuestro hacer docente que se ha ido diluyendo.

Darse oportunidad de responder a la población diversificada como compromiso profesional de la comprensión y búsqueda de nuevas posibilidades es una fuente de crecimiento, alimenta el nivel de expectativas sobre las prácticas y figuras docentes. No se requiere de evaluaciones estandarizadas para revalorar la profesión docente, si se viven las realidades de un espacio áulico y se significan los resultados del trabajo narrados a través de un sentido estricto de reflexión, de comparación con otros docentes y diferentes espacios escolares.

En el ejercicio de la escritura reflexiva los docentes puedan relacionar su práctica con las ideas de inclusión, así la escritura reflexiva facilita el desarrollo de argumentaciones para explicar tanto su práctica como sus problemáticas donde se involucran diversas situaciones y plantear así, posibilidades de intervención.

Cuando el docente se percibe desde un sentido humano, logra el repaso de sus acciones, pero también la preocupación moral por el otro, que permea tanto en lo

educativo de cada uno de los procesos del aula, así como la construcción de cada uno de los sujetos que interactúan y viven en la escuela. El sentido Humano también nos remite a una mirada integral del ser humano, que es a la vez cuerpo, emoción, razón e intuición, capaz de reconfigurar las formas de acuerdo a las necesidades y experiencias que lo van formando y que el docente se reconoce en este dinamismo como sujeto histórico.

La educación inclusiva es la oportunidad de ampliar la posibilidad profesional, ante la búsqueda de afrontar la diversidad de los alumnos, comprender la realidad educativa y dar un valor al proceso de inclusión llevan a una consigna: entender aspectos relevantes de la inclusión educativa y la diferenciación de integración escolar, así como las respuestas educativas a la diversidad desde la norma vigente, lo educativo y prácticas socioculturales. La inclusión es un proceso social de compromiso y de participación de toda la escuela para la toma de decisiones.

## GLOSARIO.

Definición de algunos términos que se utilizan en el Índice (Index for inclusión)<sup>13</sup>, el cual es un referente que orienta el trabajo de Educación Especial, para la intervención y trabajo en las escuelas en apoyo a la inclusión.

- Los términos **“escuela”** o **“centro educativo”** se utilizan indistintamente para referirse a todos los contextos educativos formales que impartan educación inicial, básica o secundaria. • Los términos “alumnado”, “estudiantes” o “alumno” se usan para referirse a cualquier niño o joven que participe en la educación formal y que, por lo tanto, asiste a escuela, un liceo u otro centro de aprendizaje.
- Los términos **“profesorado”, “docentes”** o **“profesores”** se utilizan indistintamente para referirse a cualquiera que cumpla el rol de enseñar en un contexto educativo formal.
- El término personal de la escuela o colegiado o se utiliza para referirse al conjunto de profesionales de la escuela; docentes, cargos directivos, profesionales de apoyo y personal no docente, como auxiliares o administrativos.
- El término **“padre”** o **“tutor”** se usa para referirse a cualquiera con la responsabilidad primaria por la crianza y tutela de un niño o niña. “Familia” se usa en relación con la unidad social básica en que el niño o niña está creciendo. En muchos contextos, el padre y particularmente la madre asumen la responsabilidad principal de la educación del niño. En otros, pueden ser los abuelos, hermanos mayores, u otros miembros de la familia o la comunidad quienes asuman la responsabilidad. Los términos “comunidad” o “localidad” se refiere al contexto más amplio al que pertenecen tanto el niño como su familia, y en el que está inserta la escuela.

---

<sup>13</sup> El Index se encuentra disponible en: CSIE New Redland, Frenchay Campus, Coldharbour Lane, Bristol BS16 1QU, UK Teléfono 0117 328 4007; Fax 0117 328 4005. ISBN: 84-607-5734-X Depósito Legal: M- 50289-2002

- El término **“barreras para el aprendizaje y la participación”** se adopta en Índice el lugar del de necesidades educativas especiales para hacer referencia a las dificultades que experimenta cualquier alumno o alumna. Se considera que las barreras al aprendizaje y la participación surgen de la interacción entre los estudiantes y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas.

- El término **“alumnos con necesidades educativas especiales”** se refiere a aquellos que hayan sido identificados como tales en función de los criterios y normativas establecidas en cada país. En muchos países, este concepto se utiliza como sinónimo de discapacidad, en otros se considera también a aquellos alumnos que sin tener una discapacidad presentan dificultades de aprendizaje que requieren recursos y ayudas adicionales. En general, este término no se utiliza en el Index ya que se adopta el de barreras al aprendizaje y la participación. Tan sólo se alude a este concepto en algunas ocasiones, ya que los autores reconocen que es un concepto ampliamente utilizado en los países, pero consideran que el hecho de centrarse en las dificultades del colectivo de alumnos con necesidades educativas especiales puede desviar la atención de las dificultades experimentadas por otros alumnos y alumnas.

- El término **“discapacidad”**, proviene del ámbito de la salud, y en este texto alude a las barreras a la participación del alumnado con deficiencias o enfermedades crónicas.

Las discapacidades se crean en la interacción entre actitudes, acciones, culturas, políticas y prácticas institucionales discriminatorias con las deficiencias, el dolor o las enfermedades crónicas. En muchos países, no todos los estudiantes identificados como con discapacidad son también identificados como con necesidades educativas especiales o viceversa. Por tanto, cuando en el Índice se habla de estudiantes con discapacidad “o” con necesidades educativas especiales”, no se trata de una mera repetición, sino que indica que los dos grupos no son idénticos.

- El término “**Plan de desarrollo de la escuela**” no es usual en el contexto de América Latina, sin embargo, hemos decidido respetar dicho término ya que refleja muy bien la idea de que la escuela es una institución en permanente desarrollo, que tiene que introducir permanentemente cambios en su propuesta pedagógica y en su funcionamiento, con el fin de aumentar progresivamente su capacidad para dar respuesta a la diversidad de las necesidades educativas de todo su alumnado. En algunos países, se utiliza el término plan de mejora o de innovación educativa. En todo caso, este plan de desarrollo tiene que enmarcarse en los procesos de planificación establecidos en cada país con carácter anual o de largo plazo, como pueden ser por ejemplo, los proyectos educativos institucionales.

- Los términos **inclusión o educación inclusiva** son de reciente uso en América Latina y en muchos contextos se utilizan como sinónimo de integración de alumnos con discapacidad. En el Índice, la inclusión se concibe como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Las barreras, al igual que los recursos para reducirlas, se pueden encontrar en todos los elementos y estructuras del sistema: dentro de las escuelas, en la comunidad, y en las políticas locales y nacionales. La inclusión, está ligada a cualquier tipo de discriminación y exclusión, en el entendido de que hay muchos estudiantes que no tienen igualdad de oportunidades educativas ni reciben una educación adecuada a sus necesidades y características personales, tales como los alumnos con discapacidad, niños pertenecientes a pueblos originarios o afrodescendientes, niños portadores de VIH/SIDA o adolescentes embarazadas, entre otros.

### ***Modelo de Educación Especial (MASSE)***

El **Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial** <sup>14</sup>aspira a capturar la compleja realidad educativa; es el resultado del devenir histórico de los servicios de Educación Especial en su tránsito hacia la construcción de una Educación Inclusiva. Tiene como intención facilitar la comprensión de los

---

<sup>14</sup> Modelo De Atención De Los Servicios De Educación Especial (MASE), ISBN: 978-607-95215-4-7 México, D.F. septiembre de 2011

procesos, el análisis de los diversos factores que convergen en la política, la cultura y las prácticas de los centros educativos, así como orientar la práctica para la eliminación o disminución de las barreras para el aprendizaje y la participación, presentes en los diversos contextos (escolar, áulico y socio familiar), garantizando una educación de calidad para todos.

**La planeación con enfoque estratégico de la USAER** despliega un proceso continuo y sistemático de análisis, reflexión y diálogo sobre la forma como cada colectivo de profesionales desempeña su labor, hace posible seleccionar una dirección hacia un futuro deseado, considera los medios reales y viables para alcanzarla, prevé situaciones que pueden obstaculizar su tarea y permite monitorear sus avances para tomar decisiones oportunas (D.E.E.210. MASSE 2011 PAG. 162)

**El paradigma ecológico en el marco del Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial**, reconoce que en la institución escolar y en la vida del aula, el docente, los alumnos y las alumnas son agentes activos de información/formación y de comportamientos, pero no como individuos aislados sino como miembros de una institución cuya intencionalidad y organización, crea un particular clima de intercambio, genera roles y patrones de comportamiento individual, grupal y colectivo, además de desarrollar una cultura y práctica peculiares.

**El Programa General de Trabajo 2008-2012** de la Dirección de Educación Especial sitúa y orienta, a través de su visión, misión, valores, propósitos y líneas institucionales, los procesos de trabajo de la USAER para la construcción de Escuelas Inclusivas, el desarrollo de la Articulación de la Educación Básica en el marco de la RIEB y la mejora de la gestión escolar y pedagógica bajo los postulados del Modelo de Gestión Educativa Estratégica.

El **Programa de Apoyo a la Escuela (PAE)**, resultado del análisis de los contextos del proceso de evaluación inicial, constituye la base para atender la especificidad de cada uno de los contextos educativos.

**La Educación Inclusiva:** es un proceso, implica identificar y eliminar barreras, impulsa la participación y su centralidad es el aprendizaje.

El **concepto barreras para el aprendizaje y la participación** es un elemento central de la Educación Inclusiva, donde se articulan estrategias de análisis, identificación y sistematización de los factores y contextos que dificultan y/o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de alumnos y alumnas, con la intención de actuar proactivamente para su disminución o eliminación.

Las **barreras para el aprendizaje y la participación**, surgen de la interacción entre los estudiantes y los contextos, de la mirada en torno a un “otro” que implica la condición humana, de la elaboración de políticas, de la configuración de la cultura y de las prácticas generadas en la institución, así como de las circunstancias sociales y económicas con impacto en sus vidas<sup>46</sup>. Por lo tanto, hacer referencia a un alumno que enfrenta barreras para el aprendizaje y la participación, no es una idea circunscrita a aquellos sujetos con características o condiciones de vida particulares, sino implica a todo el alumnado.

**La Articulación de la Educación Básica impulsa una formación integral de alumnas y alumnos de Educación Básica**, orientada al desarrollo de competencias y aprendizajes esperados, referidos a un conjunto de estándares curriculares de desempeño, comparables a nivel nacional e internacional. Proyecta transformar la práctica docente para transitar del énfasis en la enseñanza al énfasis en la generación y el acompañamiento de los procesos de aprendizaje, teniendo como centro al alumno. Da un nuevo significado a la Educación Básica y, particularmente, a la escuela pública como un espacio capaz de brindar una oferta

educativa integral, atenta a las condiciones y los intereses de sus alumnos y alumnas, cercana a los padres de familia, abierta a las iniciativas de sus directivos y maestros, transparente en sus condiciones de operación, en sus parámetros curriculares y en sus resultados.

El **Modelo de Gestión Educativa Estratégica (MGEE)** es asumido como el medio para transformar la cultura organizacional<sup>61</sup> de la escuela, en beneficio de los aprendizajes de todos los alumnos y las alumnas al detonar un proceso que pasa necesariamente por modificar las relaciones administrativas, pedagógicas y políticas producidas en el sistema y la escuela<sup>62</sup>. En el MGEE, la planeación estratégica representa el eje que articula principios, componentes, herramientas y procesos<sup>63</sup>, orientados al logro de las metas establecidas por la institución para dar cumplimiento a los fines y propósitos de la educación básica.

Los **ajustes razonables** son aquellas medidas específicas adoptadas a fin de modificar y adecuar el entorno, los bienes y los servicios a las necesidades particulares de ciertas personas y, en consecuencia, se adoptan cuando la accesibilidad no es posible desde la previsión del diseño para todos, justamente por su especificidad. La necesidad de realizar ajustes razonables surge porque no siempre será posible diseñar y hacer todos los productos o servicios de forma que puedan ser utilizados por todo el mundo. En ciertas ocasiones, habrá personas que no podrán utilizar un producto o un servicio determinado o que, para hacerlo, requerirán de una modificación física o una adaptación en el modo de realizar una tarea o de recibir una información.

## PLANTEAMIENTO TÉCNICO OPERATIVO (PTO)<sup>15</sup>

La **Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI)** es un servicio educativo especializado que en colaboración con docentes y directivos de las escuelas, garantiza el ejercicio del derecho a una educación de calidad con equidad al alumnado que se encuentra en situación educativa de mayor riesgo debido a que su acceso, permanencia, participación y/o egreso oportuno de la Educación Básica, se encuentra obstaculizado por diferentes barreras en los contextos escolares. Es por ello que a través de la implementación de estrategias, métodos, técnicas y materiales especializados, así como de ajustes razonables y orientaciones a padres, madres de familia y/o tutores, se asignará un maestro especialista por cada escuela de Educación Básica.

El **maestro especialista de la UDEEI** definirá su intervención especializada a partir de la evaluación inicial de la población objetivo, con el fin de contemplar en la planeación de su intervención las estrategias, métodos, técnicas, materiales especializados, ajustes razonables y el trabajo con docentes, directivos y orientaciones a padres, madres de familia a partir de la Ruta de Mejora de la escuela y de la propia UDEEI. La población mínima a atender será de 20 alumnos por maestro especialista, de los cuales será necesario el registro estadístico correspondiente y la sistematización de la intervención.

**Población en Prioridad**, indígena, migrante, con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, capacidades y aptitudes sobresalientes, talentos específicos, en situación de calle o que se encuentran en un contexto de mayor riesgo debido a que su acceso, permanencia, aprendizaje, participación y/o egreso oportuno de la Educación Básica, se encuentre obstaculizada por diferentes barreras en los contextos escolares.

---

<sup>15</sup> Dirección General de Operación de Servicios Educativos. Dirección de Educación Especial. Planteamiento Técnico Operativo. Documento de trabajo. Noviembre 2015.

**Alumnado con situación educativa de riesgo**, se hace referencia que el derecho de niño, niña o joven en la educación está siendo vulnerado, sin embargo; la escuela movilizando sus propios recursos puede favorecer el avance educativo del alumno.

**Alumnado con situación educativa de mayor riesgo**, se hace referencia que el derecho del niño, niña o joven en la educación está siendo vulnerado, a tal grado que la escuela requiere de una intervención con recursos especializados adicionales para favorecer la trayectoria educativa del alumno.

**Carpeta Única de Trayectoria del Alumno**, es una herramienta de sistematización de la trayectoria escolar del alumno(a) que por encontrarse en situación educativa de mayor riesgo es objeto de una intervención especializada por parte de la UDEEI. En ella se da cuenta de las Barreras de obstaculizan su aprendizaje y participación, la implementación de la intervención especializada y su impacto en el ejercicio de su derecho a una educación con calidad.

**Plan de Intervención** se organizan las acciones que concretan la intervención de la UDEEI en los contextos escolar, áulico, familiar, para favorecer el aprendizaje y participación del alumnado en situación educativa de mayor riesgo.

---

## *ANEXOS*

---

## Anexo 1. Instrumentos

| FUENTES DE INFORMACIÓN PARA LA EVALUACIÓN INICIAL  |
|--|
| <p>Contexto escolar</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Plan Estratégico de Transformación Escolar (PETE)</i> (Dimensión organizativa y administrativa)</li><li>• Sistema Integral de Información Educativa (SIIE)</li><li>• Plantilla Docente</li><li>• Resultados de ENLACE</li><li>• Resultados IDANIS</li><li>• Agendas y minutas de reuniones de Consejo Técnico y/o Academias</li><li>• Resultados de las técnicas e instrumentos de indagación utilizados por la USAER (guías de observación, entrevistas a personal directivo y docente, entre otras)</li></ul> |
| <p>Contexto áulico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Plan Estratégico de Transformación Escolar</i> (Dimensión pedagógica curricular)</li><li>• Listas de alumnos</li><li>• Instrumentos de evaluación aplicados por los maestros de grupo con la colaboración de la USAER</li><li>• Planeaciones docentes</li><li>• Resultados de las técnicas e instrumentos de indagación utilizados por la USAER (guías de observación del grupo, entrevistas a personal docente y alumnos, revisión de las producciones de los alumnos, entre otras)</li></ul>                   |
| <p>Contexto socio-familiar</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Plan Estratégico de Transformación Escolar</i> (Dimensión de participación social)</li><li>• Plan de Trabajo de la Asociación de Padres de Familia (APF)</li><li>• Plan de Trabajo del Consejo Escolar de Participación Social (CEPS)</li><li>• Entrevistas aplicadas a padres de familia tanto de alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación como a integrantes de la APF y/o del CEPS</li></ul>   |

## EVALUACIÓN INICIAL. ANÁLISIS DEL CONTEXTO ESCOLAR

| Rubro de Información / Finalidad   | Elementos que lo conforman  |
|--|---|
| <p><b>Estadística de la escuela</b><br/>Recuperar datos cuantitativos y cualitativos acerca de la población escolar, para reconocer algunas de sus características e identificar posibles factores, que coloquen a los alumnos en situación de vulnerabilidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de grupos por grado.</li> <li>• Número de alumnos y alumnas.</li> <li>• Alumnos y/o alumnas repetidores.</li> <li>• Alumnos y/o alumnas con discapacidad.</li> <li>• Alumnos y/o alumnas con capacidades y aptitudes sobresalientes.</li> <li>• Otros alumnos con alguna situación de vulnerabilidad.</li> <li>• Altas y bajas.</li> <li>• Alumnos en atención y seguimiento del ciclo escolar anterior.</li> </ul> |
| <p><b>Resultados de logro educativo</b><br/>(ciclo escolar anterior)<br/>Contar con información cuantitativa y cualitativa sobre los resultados educativos de la escuela y proponer estrategias que fortalezcan el proceso educativo.</p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las evaluaciones finales del ciclo escolar anterior.</li> <li>• Análisis de resultados de prueba ENLACE.</li> <li>• Impacto de los apoyos de la USAER en los resultados educativos del ciclo escolar anterior.</li> </ul>  |
| <p><b>Resultados de la evaluación inicial de los alumnos</b><br/>Contar con información cuantitativa y cualitativa sobre el nivel académico de los grupos de la escuela, para identificar las necesidades específicas de apoyo.</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los resultados de la aplicación de los instrumentos de evaluación realizada por la escuela.</li> <li>• Análisis de resultados del <i>Instrumento de Diagnóstico para los Alumnos de Nuevo Ingreso a Secundaria</i> (IDANIS).</li> <li>• Análisis de resultados de evaluaciones realizadas por USAER (en su caso).</li> </ul>   |
| <p><b>Condiciones para los procesos de enseñanza y aprendizaje</b><br/>Reconocer los ambientes donde se desarrolla el proceso educativo en la escuela, para la identificación de barreras para el aprendizaje y la participación.</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de apropiación y desarrollo del currículo de la Educación Básica.</li> <li>• Prácticas de planeación, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>• Enfoque y prácticas de enseñanza desarrolladas en la escuela.</li> <li>• Reconocimiento y atención a la diversidad.</li> <li>• Prácticas, políticas y culturas inclusivas generadas en la escuela.</li> </ul>                   |

EVALUACIÓN INICIAL. ANÁLISIS DEL CONTEXTO ESCOLAR

| Rubro de Información / Finalidad  | Elementos que lo conforman  |
|---|---|
| <p><b>Organización y funcionamiento de la escuela</b><br/>                     Conocer la dinámica escolar y dar cuenta de la oferta educativa, así como de las formas de organización y gestión escolar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones e interacciones sociales de la comunidad educativa.</li> <li>• Trabajo colaborativo y corresponsabilidad.</li> <li>• Liderazgo directivo.</li> <li>• Formación continua.</li> <li>• Organización y funcionamiento de las Reuniones de Consejo Técnico (RCT).</li> <li>• Organización y funcionamiento de los espacios técnicos, así como de las comisiones, al interior de la escuela.</li> <li>• Uso y distribución del tiempo durante los procesos de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>• Administración de recursos (humanos, materiales, financieros y administrativos) con los que cuenta la escuela para los procesos de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>• Uso de los espacios que contribuyen a los aprendizajes escolares (biblioteca, ludoteca, aula de medios, entre otros).</li> </ul> |
| <p><b>Vinculación con la comunidad</b><br/>                     Reconocer los vínculos de la escuela con la comunidad y su impacto en el proceso educativo.</p>   | <p>Vinculación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familias de los alumnos y las alumnas.</li> <li>• Consejos Escolares de Participación Social (CEPS).</li> <li>• Asociación de Padres de Familia (APF).</li> <li>• Otras instituciones.</li> <li>• Organismos no gubernamentales (ONG).</li> </ul>  |

| CARPETA DE ESCUELA                                  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| MOMENTOS DE TRABAJO                                 |  |   |   |
|   | Evaluación inicial:<br>análisis del contexto escolar   | Apoyo a los contextos<br>educativos   | Seguimiento<br>y evaluación de los<br>procesos de apoyo<br>a la escuela   |
| RUBROS PARA LA SISTEMATIZACIÓN<br>DE LA INFORMACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <li>Datos generales de la escuela.</li> <li>Estadística de la escuela.</li> <li>Resultados de logro educativo (ciclo escolar anterior).</li> <li>Resultados de la evaluación inicial de los alumnos.</li> <li>Organización y funcionamiento de la escuela.</li> <li>Condiciones para los proceso de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>Vinculación con la comunidad.</li> <li>Reporte de análisis contextual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Programa de apoyo a la escuela (PAE).</li> <li>Apoyos al contexto escolar.</li> <li>Apoyos a los contextos áulicos.</li> <li>Apoyos al contexto socio-familiar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estadística de atención de la USAER.</li> <li>Informes de evaluación y seguimiento.</li> </ul> |

| CARPETAS DE AULA                                    |  |   |   |
|---|--|---|---|
| MOMENTOS DE TRABAJO                                 |  |   |   |
|   | Evaluación Inicial: análisis de los<br>contextos áulico y socio-familiar   | Apoyo a los contextos<br>áulico y socio-familiar  | Seguimiento y<br>evaluación de los<br>procesos de apoyo   |
| RUBROS PARA LA SISTEMATIZACIÓN<br>DE LA INFORMACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> <li>Datos generales del grupo.</li> <li>Estadística del grupo.</li> <li>Resultados educativos del ciclo escolar anterior.</li> <li>Resultados de la evaluación inicial de los aprendizajes del grupo de alumno(a)s.</li> <li>Información sobre el ambiente de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>Información sobre las formas de enseñanza y evaluación.</li> <li>Información sobre la participación de los padres de familia.</li> <li>Reporte de análisis de los contextos áulico y socio-familiar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Plan de apoyo al aula.</li> <li>Apoyos en el proceso de la planeación didáctica (que elabora el docente de grupo).</li> <li>Apoyos durante el desarrollo del trabajo en el aula.</li> <li>Apoyos en el proceso de evaluación de los aprendizajes.</li> <li>Orientaciones a los padres de familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estadística de atención de la USAER.</li> <li>Informes de evaluación y seguimiento.</li> </ul> |

| La Educación Inclusiva   |  |
|--|--|
| Es un proceso que:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detona un movimiento permanente y sostenido de políticas, culturas y prácticas para satisfacer las necesidades educativas de todos los alumnos y las alumnas.</li> <li>• Involucra el desarrollo de las escuelas, tanto de sus docentes como del alumnado.</li> </ul>   |
| Implica identificar y eliminar barreras de los contextos (escolar, áulico, socio-familiar) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Requiere, como punto de partida, de la realización de un análisis, evaluación y sistematización de información, para reconocer aquellas situaciones o condiciones que limitan el aprendizaje y la participación del alumnado.</li> <li>• Una vez que éstas han sido identificadas, se asume el diseño de una planeación creativa y estratégica para eliminarlas o minimizarlas y evitar así, la presencia de cualquier tipo de discriminación o exclusión.</li> <li>• Se sirve de la planeación estratégica con la cual se impulsan iniciativas en la escuela y en el aula, para fortalecer el aprendizaje y la participación de todos sus alumnos y alumnas, así como de los propios docentes y de las familias.</li> <li>• Implica reestructurar la cultura, las políticas y las prácticas de las escuelas para posibilitar la atención del alumnado en su diversidad.</li> </ul> |

39. Blanco, Rosa. (s/f) "Inclusión. El derecho de todos a una educación de calidad". Presentación en Power Point. UNESCO/OREALC. Obtenido el 1 de febrero de 2011, de: [http://www.udes.edu.ar/files/Escedu/Inclusi%C3%B3n%20Educativa/06%20Rosa%20Blanco%20\(OREALC-UNESCO\).pdf](http://www.udes.edu.ar/files/Escedu/Inclusi%C3%B3n%20Educativa/06%20Rosa%20Blanco%20(OREALC-UNESCO).pdf)

| La Educación Inclusiva              |   |
|-------------------------------------|---|
| Impulsa a la participación          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alude a la necesidad de que todos los alumnos y las alumnas, sea cual sea su condición, se eduquen juntos en la escuela de su comunidad y participen, sin discriminaciones, del currículo y de las actividades educativas.</li> </ul>  |
| Tiene centralidad en el aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implica reconocer a la escuela como un lugar idóneo donde los alumnos y las alumnas simultáneamente aprenden la cultura, aprenden con otros y aprenden consigo mismos.</li> <li>• Exige experiencias de aprendizaje de calidad, por lo que la escuela promueve en el alumnado altos niveles de logros educativos.</li> <li>• Pone una atención especial en aquellos grupos en condición de vulnerabilidad, en peligro de ser marginados, excluidos o con riesgo de no alcanzar la satisfacción de sus necesidades básicas de aprendizaje.</li> <li>• Implica la responsabilidad profesional de todos los docentes y directivos para realizar el seguimiento de sus logros, así como las acciones necesarias para garantizar su asistencia, participación y egreso exitoso de la educación básica.</li> </ul> |

## Anexo 2 . Narrativas, Experiencias escritas

*Educar a los hombres no es como llenar un vaso,  
es como encender un fuego*

Aristófanes

---

Mi experiencia Docente.  
Por María del Pilar Palacios.  
Escuela Primaria y Secundaria

A través de todo el camino recorrido en mi labor docente, solo puedo expresar: que al iniciarme en esta profesión, mi interés por los niños. **En un principio**, era "llegar a los objetivos señalados", cubrir el programa y sentir que lo académico y la disciplina era lo que importaba. Pero poco a poco fui descubriendo que cada alumno trae una historia de vida, un bagaje de situaciones existenciales que influyen en sus actitudes, valores y como consecuencia en su proceso de enseñanza-aprendizaje, esta apreciación la pude constatar hasta que me convertí en madre. Esto me dio una mayor sensibilidad, me hizo ser más empática y empecé a realizar mi labor docente enfocado a la parte humana, a preocuparme por el niño, en sus problemas, sus limitaciones y todo lo que lo estructura en sus diferentes esferas de desarrollo y su entorno familiar.

Así me inicio en el acercamiento con los alumnos, a platicar con ellos, a involucrarme en sus problemas; demostrándoles en su preocupación, eso me fue dando resultados para que cada pequeño se "**sintiera querido**".

Con ello propiciaba un mejor desempeño en el aula, con estas experiencias que fui descubriendo, "me di cuenta", que lo más importante era trabajar con las actitudes de los alumnos, los valores, de ahí se propiciaban ambientes de aprendizaje, el desarrollo de conocimientos, tomando en cuenta las debilidades y fortalezas de cada uno.

En el diálogo, conciliaba con ellos, eso es funcional, los hacía comprometerse, manejaba valores: respeto, solidaridad, amistad, expresados en cada una de las actividades y hacía notar la importancia de esto, para la vida diaria.

Buscaba todas las alternativas para que no salieran perjudicados, siempre daba la cara por ellos, ellos me observaban y me funcionaba: observaban que alguien se responsabilizaba por ellos, y los tomaba en cuenta, así aprendían a ser agradecidos y a reconocer todo el apoyo que se brindaba, lo que les hacía corresponder, valorando todo lo que se les daba. Siento que además de la relación alumno-maestro, se propiciaban acercamientos y vínculos emocionales interpersonales que favorecieran

a su desarrollo emocional, carencia que los alumnos, siempre van a presentar.

Todo esto lo trabajaba todos los días, creando un ambiente de armonía, respeto, amor y solidaridad; aclaro con todos y cada uno de los alumnos, independientemente de sus características, lo que me permitía cumplir con la parte académica, desarrollándola de la mejor manera posible.

Mi consigna era “educar **para la vida y no para la escuela**”, siento que formé niños con valores y actitudes, lo demás viene por añadidura, “El ser humano va aprendiendo a través de las experiencias vividas y de la madurez adquirida”, por lo que es importante, llegar a su alma; sensibilizándolos y haciendo seres humanos amorosos, conscientes y empáticos.

En la actualidad hemos olvidado esos valores que son el eje central de una humanidad sana y fuerte, que es lo sustentable para una sociedad actual que vive en tantos problemas que existen.

Mientras el maestro no sea empático, no cambie, nadie va a cambiar, la transformación nace de nosotros, el amor a lo que hacemos es lo que moviliza todas nuestras prácticas.

“Puedo dominar métodos, técnicas, conocer todas la teorías, aplicar estrategias específicas, utilizar los mejores recursos; pero sino se toca el corazón de los alumnos con amor y tacto pedagógico, no se logran los aprendizajes de la vida”; son las cualidades que debe tener un maestro con profesionalismo y con amor a su trabajo.

#### **-RECEPTIVO-**

Para escuchar con interés todas las historias que sus alumnos le confían e interpretan silencios hay actitudes.

#### **-BRILLANTE-**

Para pensar estrategias de cómo ayudar a sus alumnos con problemas.

#### **-VOCACION-**

Que ame su trabajo y respete a sus alumnos, demostración de cariño, reconociendo sus capacidades y exaltando sus habilidades.

#### **-EMPATICOS-**

Que reciba a sus alumnos con una sonrisa y siempre motivando su confianza para el logro de sus metas.

#### **-BUENOS HÁBITOS-**

Educar con los valores, con su actuar, viviendo él mismo lo que predica, respeto, honestidad, solidaridad y justicia.

***\*Pili el trabajo contigo sensibilizó mi acercamiento a los alumnos, a través del infinito amor a tu vocación i!! Gracias.***

Inicié mi carrera como profesora de educación primaria con los elementos básicos que te brindan en la Normal para maestros y conocimientos básicos de psicología. Sin embargo, creo que el factor esencial que recibí en mi formación como profesora fue el hacer las cosas con amor y profesionalismo. **No sé si para este documento sea válido hablar de amor hacia el otro; ese otro que carga infinidad de problemáticas a través de la suya propia**, que es el hijo de otro que está intentando a través de su hijo lograr algo que él no pudo hacer.

Hoy eso lo entiendo, pero en mis inicios como profesora lo sentía; sentía y siento que es necesario poder transmitirle al otro que puede, que puede hacer cosas. Cuando empecé a trabajar, me encontré con un grupo de 47 alumnos y dentro de ese grupo había un niño al que se le dificultaba aprender, por su ansiedad hacia la letra grandísima, se veía en su rostro la desesperación y quizá el olvido de otros profesores. Sin embargo, hubo comunicación con la madre y por parte del niño hubo la sensación de que podía hacer las cosas y poco a poco fue avanzando.

No todos los casos que he tenido han sido exitosos, porque además del interés que uno ponga en querer hacer el trabajo hay otro factor que es la experiencia que se va acumulando y la disposición de escuchar a algún otro que te da sugerencias. Bueno espero darme a entender. Me tocó ser profesora por primera vez de un grupo de primer año, también un grupo numeroso. Sucedió el sismo de 1985, mi escuela salió dañada; había pues mil cosas a nivel nacional, a nivel micro en la escuela y a nivel personal mi inexperiencia. Cómo lograr que aprendieran a leer y a escribir, con todos los factores que he mencionado. Acabamos el ciclo y algo se logró, pero como cuatro pequeños no lograron avanzar y mi alternativa fue dirigirlos con alguien que tuviera las herramientas para ayudarlos, es decir, que pudiera brindarles atención con respecto a su lenguaje, alguien con más experiencia que pudiera brindarles apoyo y superaran ese impedimento momentáneo. Después el grupo pasó a

otras manos más experimentadas y yo puse en función la experiencia adquirida volviendo a trabajar con otro grupo de primer año.

En mi narrativa hago un salto en el tiempo y comento sobre otro grupo de primero donde trabajé con un niño psicótico, una niña con discapacidad motora y de aprendizaje, un niño hiperactivo y una niña con problemas para aprender. Lo que hoy con los nuevos términos sería que tenían muchas barreras o limitantes para aprender.

Se logró un trabajo armónico donde hubo pequeños pero significativos avances con algunos de ellos, el niño psicótico logró aprender a leer y a escribir, la niña con problemas motores y de aprendizaje logró hacer contacto a través de la mirada y a su manera escribía lo que los otros, participaba por igual "Verito". Hubo logros. Y reafirmo mi postura con respecto a la disposición y a la humildad para preguntar sobre cómo hacer o incluir. Lo anterior lo digo porque cuando este grupo cambió de profesora, el niño psicótico tuvo un retroceso, la niña con discapacidad motora fue invitada a dejar la escuela.

Con respecto a las condiciones que permitan a un alumno pertenecer a la comunidad educativa aquí lo veo en dos sentidos. Uno, pues todos tienen derecho a recibir educación, pero esta educación debe permitirle desarrollar todas sus competencias, pero los profesores no tenemos todas las especializaciones para lograr que los niños con las diferentes barreras de aprendizaje o emocionales puedan lograrlo. Podemos hacer adecuación sí, pero los otros niños que tienen un desarrollo más apegado a lo que pide su ciclo escolar, ellos ¿qué?. Muchas veces estos chicos se ven afectados porque los profesores debemos buscar cómo adecuar los aprendizajes para los niños con barreras, hay momentos en que la armonía, el ritmo se tiene que cambiar por los niños que tienen barreras cognitivas o emocionales severas.

Tengo una experiencia reciente, un grupo de cuarto año con rezago educativo, dentro del grupo un niño con parálisis cerebral, un niño con asperger, un niño con epilepsia y un niño rechazado por el otro grupo. Este niño tiene severos problemas familiares con respecto a la autoridad. Cuando se integró al grupo presentó conductas agresivas hacia sus compañeros con barreras de aprendizaje. Se logró que la integración y armonía que se tenía en el grupo,

antes de que este menor ingresara prevaleciera y fuera una contención para este menor. Hubo momentos difíciles para contener también a la familia, pero al final terminaron agradecidos. Cuando el ciclo escolar finalizó el grupo fue repartido, es decir, el grupo contenido desapareció y por lo tanto las conductas anteriores disruptivas se volvieron a repetir en el nuevo grupo al que llegó este menor, las conductas prevalecieron en sexto de primaria y después de muchas pláticas con las diversas autoridades el menor fue invitado a pasar a otra escuela. Aquí las sugerencias en cuanto a mi vivencia y experiencia con este menor no fueron tomadas en cuenta. Creo que debe haber disposición para compartir y para recibir porque en todo momento estamos aprendiendo y debemos estar abiertos a recibir para beneficiar a estos niños con cualquier tipo de barreras.

### **Los retos y desafíos para crear ambientes inclusivos.....**

Creo que uno de los retos es que también los niños que no tienen barreras deben recibir una educación más completa, a un profesor más entero porque muchas veces nos desgastamos o invertimos mucha energía en los niños que tienen barreras y damos por hecho que los que no las tienen podrán hacerlo solos y pues este proceso educativo implica un proceso de acompañamiento, de andamiaje para todos; un equilibrio, ser equitativo en todo. A veces siento que se les da prioridad a los niños que se deben incluir y se pierde de vista el conjunto.

Otro reto creo que es lo que yo percibo como falta de compromiso profundo por parte de algunos profesores de UDEEI porque siempre hay como pretextos desde sus lineamientos para no enfrentar, para no apoyar al cien por ciento la integración. No pueden apoyar a los niños de manera individual, cuando a lo mejor en ese apoyo individual generan un acercamiento que le hace falta al chico. No en todos los casos, pero siempre es lo que se vive.

Un reto más es la dinámica familiar actual donde pues muchas veces no se puede interferir. No hay una presencia paterna que guíe de manera constante entonces pues los menores reflejan un gran abandono, el cual demuestran en una constante demanda de atención al profesor.

Un reto más es la misma patología generada por la familia, por ejemplo el niño psicótico del que hablé en párrafos anteriores. **Como profesora en ese entonces me valí de mi empatía,** de la orientación que quiso recibir la mamá del menor. Pero hay chicos con diferentes patologías que desde la UDEEI no existen porque no son clínicos, sin embargo si existen y afectan la dinámica de los grupos. Ahora bien, también los maestros tenemos nuestras patologías, que pueden generar que no se integre a determinados alumnos. Que deberíamos atender para poder intervenir en nuestro labor, siempre buscando ser sanos en lo emocional, personal y laboral.

*“Mi experiencia compartida CON ELLA como UDEEI me permitió dar a mi formación el compromiso y corresponsabilidad que tenemos con la escuela y los docentes para poder dar una oportunidad a los niños que se encuentra en los grupos esperando ser mirados.”*

**Maestra titular frente a grupo, primaria regular,  
en la zona de Coyoacán, formación en psicoanálisis.  
Anónimo**

*Si tu corazón late más aprisa viendo a tus alumnos. Si cada persona es para ti un ser que se debe cultivar. Si sabes volver a estudiar lo que creías saber. Si tu vida es lección y tu palabra silencio, entonces... tú eres maestro. (Anónimo).*

---

Mi experiencia en torno a los proceso de inclusión.

Considero, que cada caso es especial y, sin embargo, cada uno expresa una fractura en el sistema que ofrece atención.

Las políticas públicas no pueden plantearse en término de individuos, pero son éstos y las respuestas que ofrece el sistema lo que tendría que orientar para evaluar el impacto de las acciones.

Retomando un caso.

Una pequeñita es llevada a un CAM primaria, ella ya ha estado escolarizada en escuela regular, estaba en tercer grado. La mamá me expresa que la niña no ha aprendido a leer y a escribir, y que se la pasa jugando en la escuela. Una vecina le dijo que había una escuela de educación especial por Villa Coapa, así que decidió llevar a su hija. La madre trae un legajo grande de documentos en donde se encuentran la atención médica y psicológica que ha recibido, Se destacan los diagnósticos que hacen alusión a un retraso en el desarrollo y “problemas de aprendizaje”. Es de destacarse que la madre ha seguido todas y cada una de las recomendaciones, ha pagado estudios, ha medicado a su hija cuando se le ha indicado, o la ha llevado a servicios complementarios. Por ello, la mamá se pregunta por qué su hija no aprende, cuestionamiento que en sus palabras también comparte el padre.

Cuando llega al CAM, la señora queda fascinada, encuentra una escuela bonita, con muchas actividades y se siente atendida por la directora, los apoyos así como por el asesor de la zona de supervisión. Con el fin de confrontarla con sus primeras percepciones se le solicita a la directora del CAM que autorice una visita al grupo correspondiente.

Cabe destacar que la impresión que me dio la niña fue bastante buena, es una niña risueña, atenta, se expresa con un vocabulario restringido pero claro. No se le ve desaliñada o con algún estereotipo conductual, incluso se expresa de manera escrita con un repertorio fijo, pero con signos gráficos convencionales.

Si tu corazón late más aprisa viendo a tus alumnos. Si cada persona es para ti un ser que se debe cultivar. Si sabes volver a estudiar lo que creías saber. Si tu vida es lección y tu palabra silencio, entonces... tú eres maestro. (Anónimo). Regresando a la visita. Se le comentó a la mamá que los grupos eran reducidos porque se atienden casos difíciles de discapacidad múltiple. Ella sólo le dio relevancia a que eran poquitos niños, más no a la discapacidad, incluso al entrar le pareció bonito el grupo (un niño con microcefalia, una niña con franca discapacidad intelectual, otro pequeño sin habla y con dificultad para controlar sus impulsos, otro niño que pareció ausente todo el tiempo, etc, etc). Estaba seguro que al ver esto, la madre buscaría la salida y renunciaría a la idea de que su hija estuviera en un CAM; pero no fue así. Se le hizo una escuela bonita y “decidirá” inscribir a

su hija. La opinión fue compartida por su hija, quien ya quería desde ese día quedarse, principalmente porque había resbaladillas.

Esto me confrontó mucho por varias razones.

¿Qué está sucediendo en la escuela regular, que los padres no se sienten bien atendidos?

¿Por qué continúa el acento de que todos los alumnos deben escribir y leer convencionalmente?

Si bien los padres pueden inscribir a sus hijos en la escuela que decidan, ¿esta posibilidad responde más a un mal generado en la escuela regular que a cubrir necesidades específicas de los niños?

Creo que estamos muy pero muy lejos de visualizar las necesidades de los alumnos, aunque atendemos, como podemos, a muchos niños con necesidades.

No quiero excluir aquí un hecho que siempre se me ha hecho significativo en mis más de 20 años en educación especial. Hay niños en donde es evidente su condición física y psicológica como para determinar que serán mejor atendidos en los Centros de Atención Múltiple, por otro lado hay niños que tienen algún déficit que puede ser afrontado por la escuela regular, con recursos del centro educativo (físicos y profesionales), pero hay un sector intermedio que está por encima de las dos poblaciones señaladas, para ellos no tenemos respuesta, aun no la hemos construido. Y son ellos los únicos que pueden orientarnos para flexibilizar nuestras prácticas, ya que la política pública va exactamente en el sentido contrario a rigidizar los contextos y la experiencia docente.

**MAESTRO ESPECIALISTA.**

**ASESOR DE SERVICIOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL**

## ¿POR QUÉ DECIDÍ SER DOCENTE?

“Decidí ser docente porque creo en lo que hago, porque creo en la educación”

Mi historia personal....

Me encontraba cursando el tercer bimestre de preparatoria y era momento de empezar el servicio social, decidí ir a la primaria más cercana de mi casa para solicitar al director me permitiera realizarlo en alguno de los grupos.

Así fue, me enviaron al primer grado grupo “C”, recuerdo bien. Fue una experiencia que trazó mi vida, al estar en ese grupo, compartiendo con los niños, niñas y la profesora tantos momentos como actividades, quedé fascinada. Supe que era a lo que “Yo” me quería dedicar.

Lo anterior, más que recordar experiencia de mi niñez; fue como evocar la experiencia de mi niñez: cuando iba a reprobar un examen, en el tercer grado, por no haber estudiado, debido a un problema a familiar. Mi sorpresa “mi maestra Rosario” cuando entrega los exámenes y yo no había reprobado. ¡No lo podía creer!

Al revisarlo pude ver que mi maestra había contestado mi examen tratando de imitar mi letra, fue así como obtuve la calificación de ocho, ¿qué significó eso para mí? No tener problemas con mi padre.

Me sentí tan feliz que quería gritarlo, pero sólo vi a mi maestra desde mi banca y me dijo: sigue estudiando, ¡puedes hacerlo!.

Tiempo después, ya me encontraba estudiando en la normal, asistí a mis prácticas y pude darme cuenta lo importante que es la parte de calidez humana, que debe haber en cada uno de los maestros. Esa calidez es lo que nos permite acercarnos a todos los alumnos, independiente de sus particularidades, eso nos deja motivarlos para que sigan adelante y se descubran como personas, así como sus capacidades para seguir adelante.

ANÓNIMO

## Anexo 3. Mirada de la Integración a la inclusión educativa

| ENFOQUE DE INTEGRACIÓN  | EDUCACIÓN INCLUSIVA  |
|---|--|
| <p>Priorizó la Integración de los grupos excluidos a las escuelas comunes. Los estudiantes se tuvieron que adaptar a la oferta educativa disponible. En este sentido representó sólo un proceso de asimilación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prioriza la transformación de los sistemas educativos para adaptar la oferta educativa a la diversidad del alumnado. En este sentido representa un proceso de personalización.</li> </ul>   |
| <p>Se articuló al concepto de “necesidades educativas especiales (NEE) con o sin discapacidad”. Es decir, el “problema” se centró en el sujeto de atención.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene como eje vertebral el concepto “barreras para el aprendizaje y la participación”, su eliminación o disminución. Es decir, la problemática se encuentra en los contextos generadores de estas barreras.</li> </ul>   |
| <p>Aspiró a hacer efectivo el derecho de los sujetos con NEE con o sin discapacidad a educarse en las escuelas regulares, recibiendo los apoyos necesarios para facilitar su proceso educativo y su autonomía.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa un impulso fundamental para avanzar hacia la Educación para Todos y hacer efectivo para toda la población el derecho a una educación de calidad.</li> <li>• Inscribe el ejercicio del derecho a la educación en los principios de gratuidad y obligatoriedad, igualdad de oportunidades y en el derecho a la no discriminación y el derecho a la propia identidad.</li> <li>• Impulsa una educación en y para los derechos humanos.</li> </ul> |

47. Ainscow, Mel. 2000, 2004a, 2004b “Desarrollo de sistemas educativos inclusivos.” Obtenido el 6 de marzo de 2011, de: [http://web.mac.com/jbarbo00/Educa%C3%A7%C3%A3o/Educa%C3%A7%C3%A3o/Entries/2007/11/26\\_Educa%C3%A7%C3%A3o\\_Inclusiva\\_-\\_Mell\\_Ainscow\\_files/mell\\_ainscow.pdf](http://web.mac.com/jbarbo00/Educa%C3%A7%C3%A3o/Educa%C3%A7%C3%A3o/Entries/2007/11/26_Educa%C3%A7%C3%A3o_Inclusiva_-_Mell_Ainscow_files/mell_ainscow.pdf) y 2005. “El próximo gran reto: la mejora de la escuela inclusiva.” Obtenido el 6 de marzo de 2011, de: [http://barcelona-icsei2005.org/imagenes/ponencias\\_completas/Ainscow\\_esp.pdf](http://barcelona-icsei2005.org/imagenes/ponencias_completas/Ainscow_esp.pdf)

Blanco, Rosa. 2006. “La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy”. Obtenido el 4 de marzo de 2011, de: <http://www.rinace.net/arts/vol4num3/art1.htm>

Echeita, Gerardo. 2004. “¿Por qué Jorge no puede ir al mismo colegio que su hermano? Un análisis de algunas barreras que dificultan el avance hacia una escuela para todos y con todos.” Obtenido el 4 de marzo de 2011, de: <http://www.ice.deusto.es/rinace/>

reice/vol2n2/Echeita.pdf; 2005, “Perspectivas y dimensiones críticas en las políticas de atención a la diversidad.” Obtenido el 4 de marzo de 2011, de: [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/sarrio/DOCUMENTOS,%20ARTICULOS,%20PONENCIAS,/Atencion%20a%20la%20diversidad.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCUMENTOS,%20ARTICULOS,%20PONENCIAS,/Atencion%20a%20la%20diversidad.pdf); 2006. “Ojos que no ven corazón que no siente. Cuando los procesos de exclusión escolar se vuelven invisibles.” Obtenido el 4 de marzo de 2011, de: [http://sid.usal.es/idoscs/FB/ART11906/paradojas\\_y\\_dilemas.txt](http://sid.usal.es/idoscs/FB/ART11906/paradojas_y_dilemas.txt) 2008. “Inclusión y exclusión educativa. Voz y quebranto”. Obtenido el 4 de marzo de 2011, de: <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article2633>

Giné, Climent. 2001. “Inclusión y sistema educativo”. Obtenido el 5 de marzo de 2011, de: <http://campus.usal.es/~inico/actividades/actasuruguay2001/1.pdf>

Juárez, José Manuel; Comboni, Sonia y Garnique, Fely. 2010. “De la educación especial a la educación inclusiva.” Obtenido el 6 de marzo de 2011, de: [i:\textos\textos E. Inclusiva\Argumentos \(México, D\\_F\\_\) - De la educación especial a la educación inclusiva.mht](i:\textos\textos E. Inclusiva\Argumentos (México, D_F_) - De la educación especial a la educación inclusiva.mht)

| ENFOQUE DE INTEGRACIÓN  | EDUCACIÓN INCLUSIVA  |
|---|--|
| Se centró más en transformar la educación especial y reorientar sus recursos para apoyar los procesos de integración.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacta significativamente al sistema educativo en su conjunto y proyecta su mejora y cambio a través de elaborar políticas, crear culturas y desarrollar prácticas para identificar y resolver problemas bajo una mirada sistémica.</li> <li>• La educación especial detona el apoyo a partir de desplegar estrategias que implican asesorar, acompañar y orientar los procesos dentro de la escuela regular para disminuir y eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación que se generan en los contextos.</li> </ul> |
| Fue responsabilidad exclusiva de la educación especial.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una política del Sistema Educativo y una responsabilidad compartida por todos los niveles y modalidades educativas.</li> </ul>   |
| Transfirió el modelo de atención propio de la educación especial a las escuelas regulares, centrándose más en la atención individualizada de estos alumnos y alumnas (programas individuales, aulas de apoyo, estrategias y materiales diferenciados, ...)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume un posicionamiento sustentado en el modelo social de la discapacidad y en el enfoque socio-cultural del aprendizaje.</li> </ul>   |
| Mostró una persistente visión individual de las dificultades de aprendizaje, en la que éstas se atribuyen solamente a variables del individuo (sus competencias, su origen social, el capital cultural de su familia) por lo que implicó la detección y determinación de las NEE de cada alumno, a través de la Evaluación Psicopedagógica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la gran influencia que tienen los contextos educativos en el desarrollo y aprendizaje de las personas.</li> <li>• Impulsa actuaciones, estrategias y acciones de los profesionales en los contextos y no sólo sobre las personas. En este sentido, se fundamenta en el paradigma ecológico como un punto central para el aprendizaje en la escuela y en el aula, el cual implica una perspectiva de orientación social y que caracteriza a la escuela y al aula en términos de intercambios socioculturales.</li> </ul>        |

| ENFOQUE DE INTEGRACIÓN  | EDUCACIÓN INCLUSIVA  |
|---|--|
| Privilegió de manera sistemática una práctica docente paralela y aislada, toda vez que se desarrolló en el aula de apoyo principalmente y a través del diseño de programas diferenciados, para que los sujetos se adaptaran a la escolarización disponible. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuye a la reflexión sistemática y permanente de la práctica docente para actuar en la transformación de los contextos educativos a través del fortalecimiento de un trabajo colaborativo y corresponsable, entre la escuela regular y la educación especial, con la intención de privilegiar el aprendizaje y la satisfacción de las necesidades educativas del alumnado.</li> </ul>  |
| Generó avances importantes en la aceptación y respeto hacia los alumnos y alumnas con NEE con o sin discapacidad. Sin embargo, no logró corregir las desigualdades educativas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspira a que en las escuelas y en las aulas se eliminen o minimicen las barreras para el aprendizaje y la participación, para constituirse en contextos en continuo desarrollo, con condiciones para atender a la diversidad y con los recursos para proporcionar oportunidades de aprendizaje de calidad a todos los alumnos y las alumnas; esta aspiración contribuye a superar las desigualdades de origen del alumnado para avanzar hacia sociedades más justas, equitativas y democráticas.</li> </ul> |

## BIBLIOGRAFÍA.

1. Aboites, H. (2012). *La medida de una nación. Historia del Poder y Resistencia (1982-2012)*. México: CLACSO.
2. Barbera, N. y Inicarte, A. (2012). *Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas*. Multiciencias. Redalyc. Org, 12, (2), 199-205.
3. Bausela, H.E. (2012). *La docencia a través de la Investigación-Acción*. Revista Iberoamericana de Educación. ISSN: 1681-5653. 1-10.
4. Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. (6ª. ed). Morata.
5. Castellanos, S. y Yaya, R. (junio 2013). *La reflexión docente y La construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica*. Revista Sinética.
6. Cuéllar, Guadalupe. (2012). La Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB) en la educación primaria: desafíos para la formación docente. REIFOP, 15 (1), 51-60. (Enlace web: <http://www.aufop.com> – Consultada en fecha (dd-mm-aa):
7. Cruz Cruz, E Y; (2014). *La didáctica es humanista*. México, UNAM-Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), 2012. Perfiles Educativos, XXXVI. 213-220.
8. Daros .Teorías del aprendizaje reflexivo. 2009. [www.ucel.edu.ar](http://www.ucel.edu.ar)
9. De Lella, C. Formación Docente .*El modelo hermenéutico-reflexivo y la práctica profesional*. Instituto de Estudios y Acción Social (IDEAS) / Argentina. [funideas@ciudad.com.ar](mailto:funideas@ciudad.com.ar)
10. De Souza, E. (3,4, y 5 de julio 2008). *Las historias de vida y las prácticas de formación: Apuntamientos sobre pesquisa, ensino y formación*. VII seminario redetrado. Nuevas regulaciones en América Latina, Buenos Aires., UNEB.
11. Díaz Barriga, A. (1994). *Una polémica en relación al examen*. En revista Iberoamericana de educación. No. 5
12. Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.

13. Díaz, M. (2007). *Narrativas docentes y experiencia escolares significativas*, vol.5, 2007. ISSN: 1794-192X
14. Díaz Quero, Víctor Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico Laurus, vol. 12, núm. Ext, 2006, pp. 88-103 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
15. Durán, N. (coordinadora). (2012). *La didáctica es humanista*. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE). México, UNAM.
16. Echeita, G. (2013). *Eficacia y cambio en educación. Inclusión y exclusión educativa*. Revista Iberoamericana sobre calidad. Volumen 11. No.2 .ISSN: 1696-4713
17. Escribano Alicia. et-al. *Inclusión Educativa y profesorado inclusivo*, Narcea, España. 2013. p37
18. Esteve, J. (2011). *El malestar docente*. Paidós. Madrid.
19. Esteve, J. (2003). *La aventura de ser maestro*. Ponencia presentada en las XXXI Jornadas de Centros Educativos de Navarra, España.
20. Federico, N. R. (2005). Informe Mundial de la UNESCO. *MI SCIELO*. Paris: UNESCO.
21. Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (2012). *“Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción”*. México: Paidós.
22. Ferry, G. *El trayecto de la formación: los enseñantes entre la teoría y la práctica*. México, D.F.: Paidós, 1990.
23. Fortoul Olier, B. (2014). Perfiles educativos. *La Reforma Integral de la Educación Básica y la formación de maestros*. Suplemento vol. XXXVI No. 143 IISUE-UNAM.
24. Gadotti, M. (2005). *La profesión docente y sus amenazas en el contexto de políticas neoliberales en América Latina*.
25. Gamboa, S. (2009). *Juego Resiliencia... futuros docentes*, 5ª.ed., Buenos aires.
26. Guevara, N. G. (2012). *La Reforma Educativa*. México: Cal y Arena.
27. Hernández, F., Sancho, J. y Riva, J. (2011). *Historias de vida. Biografías en contexto*. ESBIRINA-RECERCA.

28. Ibernón, F. (1998). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado, hacia una cultura profesional*. Grao
29. Jiménez G. A. *Los usos de la Teoría de la Investigación*. [www.redalyc.org/pdf/802/80280213.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/802/80280213.pdf). vol.No. 8 (documento de revisión para reestructura de trabajo).
30. Larrosa, J. (s.f). *Conferencia: La experiencia y sus lenguajes*. Depto. de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Barcelona. Serie encuentro y seminarios.
31. López Aguilar, M. (2013). *Una Reforma educativa contra los maestros y el derecho a la educación*. Revista el Cotidiano. México: UNAM.
32. López, M. (2000). *Cortando las amarras de la escuela homogeneizante y segregadora*. En alas para volar. Granada: Universidad de Granada.
33. López, M. (2003). *El Proyecto Roma: una experiencia de educación en valores*. Málaga: Aljibe.
34. López, M., Maturana, H., Pérez, A., y Santos, M. (2003). *Hablando con Maturana de educación*. Málaga: Aljibe.
35. López, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga: Aljibe.
36. López, M. (2005). *Diario de campo de prácticas en el Colegio Público Manuel Lasa Palacios*.
37. López, M. (2008) Redes de apoyo para promover la inclusión educativa: una revisión de algunos equipos y recursos. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 6, núm. 2, pp. 200-211. Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España
38. Martíné, E.H., Tello, C.G. y Gorostiaga, J.M. (2008). *Globalización y Reforma Educativa en América Latina*. EDUCERE, 43, 759-766.
39. Martínez Marín, A.; Ríos Rosas, F. (2006). *Los conceptos de Conocimiento, Epistemología y Paradigma, como base diferencial en la orientación metodológica del trabajo de grado cinta de Moebio*, núm. 25, marzo, 2006, p. 0 Universidad de Chile, Santiago, Chile.

40. Molina-Jiménez, A. (2015) El dibujo infantil: Trazos, colores e historias que nos hacen reflexionar y aprender Revista Electrónica Educare, vol. 19, núm. 1, pp. 167-182
41. Normas que modifican y/o complementan. Poder Ejecutivo Nacional. 1984
42. Organización de los Estados Americanos Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo [AICD]. (s.f.). *La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una Estrategia para la formación de docentes.*
43. Sacristán, J. (1991). El currículo: una reflexión sobre la práctica. Morata, Madrid.
44. Osorio, J. (2005). *Fundamentos del análisis social. La realidad social y su conocimiento.* México: Fondo de Cultura Económica.
45. Pérez, A, N. El Diagnóstico Socioeducativo y su Importancia para el Análisis de la Realidad Social. [www.upn291.edu.mx/revista\\_electronica/Nadia\(documento](http://www.upn291.edu.mx/revista_electronica/Nadia(documento)
46. Remolina De Cleves, N., et-al (2004). *El maestro como formador y cultor de la vida.* Tabula Rasa, núm. 2, enero-diciembre, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia.
47. Rockwell E., Et-al. (1995). *La escuela Cotidiana. De huellas, barda y veredas una historia cotidiana en la escuela.* México: FCE
48. Rodríguez Ousset, A; (1994). *Problemas, desafíos y mitos en la formación docente.* Perfiles Educativos.
49. Rodríguez, J. (2012). *La reflexión docente y la construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica.* Tendencias pedagógicas No. 19.
50. Román, M. Guía práctica para el Diseño de Proyectos Sociales [www.biblioteca.org.ar/libros/150398.pdf](http://www.biblioteca.org.ar/libros/150398.pdf)
51. Ruiz, C. (2012). La Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB) en la educación primaria: desafíos para la formación docente.
52. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado.* 15,(1), 51-60.
53. Sacristán, J. *La carrera profesional para el profesorado.* ISSN 0213-8646

54. Saltalamacchia H.R. *La Historia de Vida: Reflexiones a partir de una experiencia de investigación*. CIJUP. 1992 (documento de revisión para reestructurar trabajo)
55. Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.
56. Schön, D. (1994). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño en la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones*. Barcelona.
57. Suarez, D. (2007). *Docentes, narrativas e investigación educativa*. En I. Sverdlick (comp.). *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción* (pp. 71-110).
58. Suárez, D. (2014). *Un mapa imperfecto de un territorio en expansión*. Espacio (Auto) Biográfico, Investigación Educativa y Formación Docente en Argentina. *MMIE, Volumen 19. NO.62 ISSN 14056*.
59. Susinos, T. y Parrilla, A. (2013). *Eficacia y cambio en educación. Inclusión y exclusión educativa*. Revista Iberoamericana sobre calidad. Volumen 11. No.2. ISSN: 1696-4713.
60. Torres, C. (2014) *El neoliberalismo como un nuevo bloque histórico*. Perfiles educativos. No.144, 2014.México:UNAM
61. Tedesco, J. C. (2009). *Educación en la sociedad del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
62. Torres, S. J. (1991). *La práctica reflexiva y la comprensión de lo que acontece en las aulas*. Colección "Educación crítica", págs. 11-24.
63. Uriarte, J.(2006) *Construir La Resiliencia En La Escuela* Revista de Psicodidáctica, vol. 11, núm. 1, 2006, pp. 7-23
64. SEP, (2011). *Modelo de Gestión Estratégica Educativa*. México.
65. SEP, (2011). *Plan de estudios*. México.
66. SEP, (2011). *Modelo de Educación Especial*. México.
67. SEP, (2012). *Libro de orientaciones para la intervención en escuelas primarias, Educación especial*.
68. *Límites de la Reforma Educativa*. Revista Mexicana de Orientación Educativa. REMO (2010) VII (19).1.

69. VI JORNADA DE Cooperación Educativa con Iberoamérica. (2009). Educación especial y educación inclusiva. *Estrategias para el desarrollo de escuela inclusiva*.
70. Walter, B. (s.f.) *El narrador*. Libro dot.com
71. Zuluaga, O., Molina, A. Velásquez, L. Osorio, D. (s.f). *La pedagogía de John Dewey*. Revista educación y pedagogía No. 10 y 11.
72. Zemelman, H. (2011). *Conocimientos y sujetos sociales*. Bolivia: Instituto Internacional del Convenio Andrés Bello