



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

Licenciatura en Psicología Educativa

“PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA CORREGIR DIFICULTADES DEL LENGUAJE (DISLALIA FUNCIONAL) EN UN ALUMNO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES”

Experiencia Laboral

Que presenta:

Patricia Granados Miranda

Asesor: Mtro. José Pérez Torres

Ciudad de México

Septiembre 2017

Agradecimientos

***A Dios**, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante toda mi vida.*

***A mis padres Pedro Granados Domínguez y Anita Miranda Villar (QEPD)**, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante, por su amor y por creer en mí.*

***Mis hermanos, José Luis, Joel y Oscar**, por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero mucho.*

***A mi esposo Alejandro Sampablo Contreras y a mis hijas Sujey Citlalli y Lourdes Leilani Sampablo Granados**, por ser mi hermosa familia, por estar juntos en los buenos y malos momentos, superando los obstáculos que se presentan día a día, quiero dedicar este logro que representa el amor que siempre me impulso para concluir esta etapa profesional, los amo con todo mi corazón.*

***A la UPN** por darme herramientas importantes para mi labor profesional y personal.*

***A mis maestros**, en especial a mi asesor **el maestro José Torres Pérez** por compartirme sus conocimientos, por su gran apoyo ofrecido, impulsándome para la elaboración y el desarrollo de esta tesis, concluyendo así mi profesión.*

Resumen

El trabajo se realizó en un Centro de Desarrollo Infantil del Gobierno de la Ciudad de México en la delegación Iztacalco, con un alumno de 5.9 años de edad, al cual por confidencialidad denominaremos “Juanito”, cursa el nivel de preescolar proviene de una familia desintegrada siendo hijo único, inicio su educación preescolar a partir de los 4 años de edad, presenta una NEE debido a alteraciones en la articulación de diversos fonemas (sustitución, distorsión y omisión), movilidad deficiente de la lengua, habla limitada, escaso entendimiento de su vocabulario, bajo volumen y fuerza. Teniendo como consecuencia bajo rendimiento escolar. El propósito del programa fue mejorar la articulación de Juanito, mediante la realización de una intervención psicopedagógica enfocada al problema de dislalia debido a que presenta NEE de lenguaje, ya que no logra producir correctamente fonemas, para ello fue necesario realizar un diagnóstico, para identificar los problemas que presentaba en su articulación, específicamente una dislalia funcional, se analizó su contexto familiar y escolar por medio de entrevistas estructuradas, así como la observación dentro del aula tomando en cuenta su desarrollo e interacción. A partir de la información recabada se determinó la intervención psicopedagógica que se trabajó que consta de 12 sesiones, al término de esta se realizó una evaluación nuevamente para poder determinar los avances, logros y dificultades por parte del alumno. Por último se dan recomendaciones, sugerencias y algunas adecuaciones curriculares que satisfacen las NEE del alumno de manera específica en su lenguaje (dislalia funcional), por medio del trabajo diario en el aula con apoyo de sus compañeros y de los docentes.

ÍNDICE

Dedicatoria	1
Resumen	2
Introducción	5

Capítulo I Necesidades Educativas Especiales

Antecedentes	10
--------------	----

Capítulo II Lenguaje

2.1 Desarrollo del lenguaje en los niños	14
2.2 Mecanismos básicos para la adquisición del lenguaje	16
2.3 Problemas de Lenguaje	19
2.4 Dislalia	21
2.5 Clasificación de las dislalias	22
2.6 La Dislalia Funcional como Necesidad Educativa Especial	28

Capítulo III Evaluación e intervención psicopedagógica

3.1 Evaluación	31
----------------	----

3.2 Intervención psicopedagógica	35
Capítulo IV Procedimiento	
4.1 Objetivos	37
4.2 Sujeto	37
4.3 Escenario	38
4.4 Desarrollo del programa de intervención psicopedagógica	38
4.5 Evaluación Inicial y Resultados	40
4.6 Programa de Intervención psicopedagógica	47
4.7 Análisis de la intervención psicopedagógica y resultados	49
Capítulo V Conclusiones	61
Capítulo VI Sugerencias	64
Referencias	66
Anexos	69

Introducción

Este trabajo propone una intervención psicopedagógica sobre las dificultades del habla en específico la dislalia funcional en un alumno que presenta Necesidades Educativas Especiales (NEE) en etapa preescolar. Esta intervención proporciona una atención educativa inclusiva ajustada a las necesidades individuales del alumno, es decir, atender la necesidad mediante el entrenamiento y ejercitación de los órganos articulatorios para producir correctamente los fonemas y así el niño tenga un mejor desarrollo académico, social y afectivo.

Se llevó a cabo este programa de intervención para corregir los problemas de articulación o dislalia funcional es debido a que sino tiene una atención pertinente puede traer consecuencias negativas, por el impacto que tiene sobre la personalidad del niño, su adaptación con el medio social y su desempeño académico, por lo que, la dislalia funcional no es una NEE de gravedad y con una atención adecuada se tienen resultados positivos.

La educación básica en nuestro país es un derecho que por lo que se debe dar respuestas educativas eficientes y efectivas que permitan resolver los problemas o dificultades que afrontan las escuelas.

Para abordar esta intervención psicopedagógica, en primera instancia se presento el marco teórico, en el cual se fundamenta el programa de intervención, posteriormente se describe la metodología de dicho programa y finalmente se analiza y concluyen los resultados obtenidos en el programa de intervención.

El interés principal en cuanto a mi experiencia laboral, es el desarrollo adecuado del lenguaje, ya que es una herramienta fundamental para el ser humano, la cual les permite comunicar ideas, sentimientos, deseos así como comprender a los otros y poder relacionarse con ellos, para adquirir los aprendizajes tanto escolares como de la vida cotidiana.

Es trascendental el desarrollo del lenguaje desde los primeros años en la educación del niño, lo cual les permitirá tener un mejor desarrollo cognitivo. “Es mediante la prevención, detección e intervención educativa temprana que los sujetos con problemas del habla podrán mejorar o corregir su lenguaje” (Macarro y Mesías, 2004, p.98).

“El lenguaje oral es de suma importancia para que el niño se comunique de forma clara y precisa, mediante una articulación adecuada desde la educación preescolar. Evitando problemas de lenguaje o dislalia funcional que con mayor frecuencia se presentan y que está entre las que tienen un pronóstico favorable para el niño, es considerada actualmente como la alteración del lenguaje oral de mayor incidencia en el entorno escolar” (Gallardo y Gallego, 1993, p.76).

Las causas de las dificultades de pronunciación, en su gran mayoría, corresponden a una alteración funcional de los órganos que intervienen en el habla; malas posiciones en la lengua, fugas de aire por la boca, nariz, dientes y otros, a esta dificultad se le conoce como dislalia funcional.

“La dislalia tiene un carácter precoz, puesto que un niño con este trastorno manifiesta, generalmente, dificultades al comienzo del aprendizaje de la lectoescritura, y puede ser

considerado por su entorno como retrasado debido a que el defecto se automatiza y pasa a formar parte del habla cotidiana del niño, lo cual, contribuye a aumentar sus dificultades en el área del lenguaje” (Gallardo y Gallego, 1993, p.80).

La dislalia funcional produce errores en la articulación (pronunciación) del niño, como pueden ser la sustitución de un fonema por otro, por ejemplo en *casa* por *cata*. También se producen omisiones, lo que implica que no se articula el fonema que no se domina, como *teléfono* por *tefono*. Otro error muy frecuente es la distorsión, es decir, produce un sonido de forma distorsionada o incorrecta, generalmente el aproximado al sonido correcto.

Finalmente, encontramos un error menos frecuente, que es “la adición de un fonema para ayudarse en la articulación de otro con mayor grado de dificultad, por ejemplo en lugar de decir *plato*, dice *palato*” (Calderón, N. 2004, p.57).

Ahora bien, el alumno de 5.9 años de edad, al cual llamaremos “Juanito”, cursa preescolar proviene de una familia desintegrada siendo hijo único, inicio su educación preescolar a partir de los 4 años de edad, presenta una NEE debido a alteraciones en la articulación de diversos fonemas (sustitución, distorsión y omisión), movilidad deficiente de la lengua, habla limitada, escaso entendimiento de su vocabulario, bajo volumen y fuerza. Teniendo como consecuencia bajo rendimiento escolar.

De ahí el interés de mejorar la articulación de Juanito, mediante la realización de una intervención psicopedagógica acertada sobre la dislalia funcional que tiene como objetivo general:

- ψ Diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención psicopedagógica dirigido a Juanito que presenta NEE en cuanto a lenguaje o dislalia funcional, para mejorar su rendimiento escolar.

“El lenguaje infantil es el objetivo de la educación básica y que adquiere especial importancia en el nivel preescolar, debido a que este período tiene lugar tanto en el aprendizaje, como en el desarrollo de los individuos, amplia sus oportunidades de hablar y comunicarse” (Ceballos, 2009, p.57)

Acosta (2005) señala que “los déficits en el lenguaje preceden y desempeñan un papel determinante en la aparición de las dificultades de la lectura, ya que, es una actividad lingüística y como tal, exige un adecuado nivel de desarrollo” (p.74).

El origen de las dificultades de la lectura y escritura entre los preescolares se ha explicado, tradicionalmente, haciendo referencia a dos grupos de sucesos.

“Un primer grupo estaría constituido por los factores intrínsecos: bases genéticas, problemas neurológicos, déficits sensoriales, déficit en la atención y en último lugar problemas del lenguaje.

El segundo grupo hace referencia a los factores extrínsecos como son los contextos familiares y escolares” (Acosta, 2005, p.82).

Por lo que este trabajo sostiene que es necesario abordar las dificultades de articulación del lenguaje o dislalia funcional con la finalidad de contar con una articulación del habla adecuado desde la educación preescolar, ya que a medida que el niño desarrolle las habilidades articulatorias que le permitan relacionarse con su entorno podrá mantener una comunicación clara con los demás y su desempeño académico no podrá verse afectado en relación con la lectoescritura.

Ante esta situación, es importante intervenir sobre las dificultades de articulación del lenguaje como es la dislalia funcional en Juanito de preescolar, ya que, como se ha revisado en la literatura es una problemática que merece interés, debido a que de ahí dependerá el desempeño del niño para su vida académica y social, aun siendo una necesidad educativa transitoria y de poca gravedad. Para abordar esta intervención psicopedagógica, en primer instancia se presentó un fundamento para llevar a cabo el programa de intervención, se realizó un diagnóstico basado en una evaluación del lenguaje, se analizó el contexto escolar y familiar por medio de entrevista, se realizó una observación al sujeto y se le aplicaron dos instrumentos, posteriormente se describió la metodología de dicho programa y su ejecución finalmente se analizó y concluyeron los resultados obtenidos del programa de intervención y se brindaron sugerencias de continuidad en el aprendizaje.

1.1 Antecedentes

Este apartado menciona por qué la educación especial fue vista como la última oportunidad para los sujetos que presentaban ciertos déficits. “Se tenían que enfrentar a un constante abandono y falta de oportunidades por parte de la sociedad en la que se encontraban. Desde entonces, la educación especial ha recorrido un largo camino” (Bautista, 1993, p.88).

Actualmente se tiende a abandonar el concepto de déficits, ya que el mismo término lleva implícito su aceptación como algo diferente del hecho educativo general. Se considera que toda educación ha de ser especial, ya que la educación ha de adaptarse al ritmo individual de cada sujeto. Cada alumno es diferente, por lo tanto, es adecuado que la educación trate las diferencias individuales.

“Los alumnos y alumnas con NEE no pueden ser excluidos del sistema ordinario de enseñanza, por lo que la Educación Especial tiende a modificarse integrándose en la educación general” (Brenna, 1988, p.102).

Se utilizaban “etiquetas” para los sujetos llamados sordos, ciegos, deficientes mentales, multi deficiente, idiotas, débiles visuales y débiles auditivos, etc. Así como de bajo cociente intelectual, hasta llegar actualmente a este nuevo enfoque o de cambio de perspectiva, que trata

de dar más importancia a las NEE que tiene un individuo para incorporarse plenamente a su entorno social y familiar.

La categorización es sustituida por un concepto muy amplio de NEE que abarca a sujetos con cierta clase de dificultades de aprendizaje, cualquiera que sea su causa. Desde el punto de vista de la educación especial, los niños son considerados desde una visión inclusiva. Para superar las NEE, es necesario precisar determinadas ayudas pedagógicas o servicios para el logro de sus fines educativos.

“Lo que va a determinar al sujeto de educación especial no será ya su deficiencia, sino las condiciones que afectan al desarrollo personal de los mismos y que justifican la provisión de determinadas ayudas o servicios educativos poco comunes” (Bautista, 1988, p.45).

“En los años 60’, se da un conjunto de circunstancias (nuevas corrientes de pensamiento, asociación de padres, declaraciones de los derechos del deficiente mental, programas de atención, etc.) que vienen a cuestionar la calidad de los servicios prestados a las personas con deficiencias, proponiendo prácticas alternativas, basadas en los principios de normalización e inclusión” (Brennan, 1988,p.85).

El concepto de NEE abarca a alumnos con dificultades de aprendizaje, cualquiera que sea su causa. Su atención supone un conjunto de recursos educativos puestos a disposición de los alumnos que podrán necesitarlos de forma temporal o continuada. Cuando se dice que un alumno presenta NEE estamos haciendo referencia a que éste necesita una serie de ayudas (pedagógicas y/o de servicios) no comunes, para lograr los fines educativos.

“Lo que en realidad debe preocupar no es establecer categorías entre las personas, sino las condiciones que afectan al desarrollo personal de los alumnos que justifican la provisión de determinadas ayudas o servicios educativos menos comunes” (Blanco, 1992, p. 83).

Echeita (2002), señala que “la dependencia de cualquier alumno en situación de desventaja de los factores sociales influyen inevitablemente en su vida y con los que interactúan desde sus condiciones personales nos permite apreciar que, cuando su entorno social respeta y acepta la diferencia como parte de su realidad, se hace accesible en todos los sentidos y se moviliza para prestar los diferentes apoyos que cada uno precisa, la discapacidad se «diluye» y tan sólo nos encontramos con personas, sin más, que pueden desempeñar una vida autodeterminada y con calidad”(p.69)

Desde la perspectiva de la educación inclusiva, mientras que no siempre es posible modificar las deficiencias o problemáticas personales que se supone –desde modelos deficitarios–, son generadoras de dificultades en educación, “...sí podemos, y mucho, modificar el contexto, eliminar o reducir las barreras de todo tipo que les condicionan.” (Booth y Ainscow, 2000, p.8).

Es importante reconocer e identificar cuál o cuáles son los obstáculos individuales que son una NEE con la que se enfrenta el alumno, para poder brindar una adecuada intervención psicopedagógica, para mejorar el desarrollo del lenguaje, así como su integración y desarrollo óptimo académico y personal.

“En el caso de Juanito su NEE es la dislalia funcional ya que presentó alteraciones en la articulación de diversos fonemas (sustitución, distorsión y omisión), así mismo movilidad deficiente de la lengua, habla limitada, escasa comprensión de vocabulario, bajo volumen y fuerza. Siendo importante primero conocer el desarrollo del lenguaje, seguido de los problemas que se pueden presentarse en el mismo y por consiguiente la descripción de la dislalia funcional de manera específica que se describe a continuación.

Capítulo II Lenguaje

2.1 Desarrollo del lenguaje en los niños preescolares

En este apartado se expone el desarrollo del lenguaje del niño en etapa preescolar, los niños de tres a cinco años con frecuencia reciben el nombre de preescolares. Estos preescolares aprenden mucho y expresan intereses en el mundo que les rodea. Les gusta tocar, probar, oler, oír y experimentar por su cuenta. Son más independientes y pueden expresar sus necesidades ya que tienen un mejor dominio del lenguaje.

Belinchon, Riviere e Igoa (1992) considera que “los aspectos fundamentales del lenguaje se adquieren en un breve lapso de tres o cuatro años, durante esa fase es posible adquirir, con extraordinaria facilidad, cualquier lengua a la que esté expuesto. Además adquiere un lenguaje más amplio a un ritmo aproximado de una palabra por cada hora que una persona a esa edad se pasa despierto, llegando a adquirir por lo menos unos 15,000 elementos léxicos” (p. 26)

Melgar (2015) señala “el 90% de la población articulan correctamente un determinado sonido y los resultados. Que ilustra la adquisición fonética de cada nivel de edad; en dicho cuadro cronológico se incluyen consonantes, mezclas y diptongos” (p.32) (ver tabla 1)

Tabla 1 Adquisición fonética

Edades	Sonidos de habla
3 a 3.6	/m/, /c/, /ñ/, /k/, /y/, /n/, /l/, /f/, /ua/,
4 a 4.6	/ue/.

5 a 5.6	/r/, /b/, /g/, /pl/, bl/, /ie/.
6 a 6.6	/kl/, /br/, fl/, /kr/, /gr/, /au/, /ei/ /s/, /r/, /pr/, /gl/, /fr/, /tr/, /eo/.

Se destaca como sonidos difíciles de pronunciar /r/, /s/, /b/, /x/ y /d/.

Piaget (1977) señala que “la educación preescolar se trabaja con los niños que se encuentran en la etapa preoperacional, que va de los dos a los siete años de edad. Cuando el niño llega a esta etapa es porque sus actos sensoriomotrices se transforman en representaciones mentales, con esto el niño es capaz de presentar objetos, acontecimientos y personas en ausencia de ellos. Esto se presenta en el juego simbólico, el dibujo, la imitación y el lenguaje” (p.56)

Piaget (1977) define que “los preescolares ubicados más o menos desde los dos años de edad están dentro del estadio de la inteligencia pre-operatoria en el que se consolidan regulaciones afectivas y reacciones circulares terciarias que permiten coordinaciones viso-manuales, auditivo-fónicas, viso-auditivas, etc. El lenguaje es el signo y expresión claramente especializada y diferenciada de una función más amplia y general que es la función simbólica. Siendo la base del lenguaje todo el aparato emocional y afectivo, que para el niño cada sonido o palabra emitida es expresión de un sentimiento o una emoción. De ahí que los niños con carencias afectivas tardan más en aprender a hablar” (Piaget citado por Nieto, 1984 p.48).

Es aquí donde “el niño empieza a estructurar sus conductas, tanto en lo afectivo como en lo intelectual, ayudándose con el lenguaje. El resultado más claro de la aparición del lenguaje se

manifiesta con el intercambio y la comunicación continua entre los individuos” (Piaget 1977, p.24).

2.2 Mecanismos básicos para la adquisición del lenguaje.

Santiuste (1991) explica que “el lenguaje se aprende de forma natural mediante una serie de intercambios con el ambiente, sin que dicho ambiente esté organizado de manera sistemática. En otras palabras, el niño aprende a hablar con su madre sin seguir un método concreto o sistema y con la única condición de que exista una comunicación que sea satisfactoria para ambos” (p. 48).

Los mecanismos básicos para la adquisición del lenguaje son la acción y la imitación: el niño de 2-5 años participa activamente y creativamente en la adquisición del lenguaje y es consciente del valor de instrumento que éste tiene (Santiuste, 1991, p. 67).

En la adquisición del lenguaje se destacan tres factores importantes que son:

- “Ambiente, el cual rodea a la comunicación que debe aportar los estímulos apropiados. Como puede ser el ambiente familiar o cultural, el cual es un factor importante en la evolución del niño; que junto con los elementos o capacidades personales, irán determinando su desarrollo y maduración” (Pascual, 2001, p.56).
- “Calidad de la retroalimentación, es decir que los estímulos y enseñanzas procedentes de los padres se adapten y sean suficientemente amplios y diversos. En este sentido aquí tiene un papel decisivo la conducta de los padres, sus relaciones entre sí y las del niño con los padres u otros

miembros de la familia. Es preciso que el niño hable en intercambios estructurados con los papás. Es por ello que es importante tomar como punto de partida situaciones cercanas, escenas familiares de las que se siente integrante” (Gallego, 1998, p.44).

- Estimulación imitativa en los juegos verbales, memorización de canciones, refranes, etc.

Además para lograr la madurez lingüística o desarrollar con éxito esta función son básicos tres factores:

1. Maduración neurológica, tanto de las actividades relacionadas con la función simbólica lingüística, como de todas aquellas actividades que se relacionan con el lenguaje, como son los registros sensoriales la percepción y la memoria.
2. Estimulación exterior, tanto en la aportación de información como la estimulación sensorio-motriz.
3. Experiencias realizadas por el propio niño dentro del entorno en el que se desarrolla.

Es importante tener en cuenta que el ritmo de maduración es muy variable en los niños, ya sea por las diferencias básicas del ritmo madurativo o bien por las influencias exteriores que pueden estimular positiva o negativamente el proceso de maduración.

“El lenguaje es un sistema de símbolos complejos que tiene que adquirir cada niño para su normal desarrollo psicológico, su desenvolvimiento social y su rendimiento escolar, siendo tres funciones que se cumplen en este desarrollo” (Belinchón, Rivere e Igoa, 1992, p.38):

- a) Función simbólica: el lenguaje constituye el principal elemento para construir representaciones abstractas de la realidad y para ejercer funciones psicológicas superiores.

- b) Función comunicativa: sirve de “vehículo” para “transportar” de una mente a otra los significados compartidos y de esta manera compartir formas comunes de interpretar la realidad.
- c) Función autorreguladora: constituido en pensamiento, el lenguaje nos permite comunicarnos con nosotros mismos, con lo que nos hacemos explícitas las intenciones y podemos hacer un control sobre los propios procesos cognitivos (atención, razonamiento, etc.). Esta capacidad de autorregulación permite alcanzar un alto nivel de deliberación y anticipación de la propia conducta, lo que constituye un recurso muy eficiente en la que la planificación de la actividad es fundamental, como en las actividades de la solución de problemas.

Los logros principales en el desarrollo del lenguaje se completan durante la escuela infantil logrando un dominio y organización en las reglas gramaticales básicas de su idioma.

El desarrollo fonológico se realiza en dos etapas, la 1ra. etapa prelingüística transcurre desde el nacimiento hasta el primer año de vida, la 2da. etapa lingüística desde que aparecen sus primeras emisiones con cierto significado (2 años) hasta que se completa y perfecciona la producción de todos los sonidos (7 años).

En cuanto al desarrollo semántico, que es “la construcción de un sistema de significados con los que categorizan la realidad y la adquisición de los términos con los que se producen los significados en una lengua concreta, este desarrollo sin duda es el más complejo de analizar y evaluar puesto que el significado es algo interno que solo parcialmente podemos inferir a partir de las palabras que utiliza el niño y sobre todo el uso que hace de ellas” (González, 1995, p.87).

El desarrollo del lenguaje en el alumno permitirá la adquisición de logros, mayor confianza, seguridad y autonomía en su interacción con el entorno tanto social, como escolar. De lo contrario algún trastorno del lenguaje afectara el comportamiento social, la vida diaria y escolar, limitado la adquisición del conocimiento y el desarrollo de la personalidad, por ello la importancia de la detección temprana para su corrección.

Goodman (1989 citado en Veiga 2004) menciona que hay que “mantener el lenguaje en forma integral y estimular a los niños a usarlo de manera funcional, guiándolo por sus propósitos personales y satisfacer sus propias necesidades” (p. 78).

2.3 Problemas de lenguaje

Dentro del lenguaje se encuentran deficiencias que afectan la capacidad de comunicación con los demás, este trabajo sólo se centrará en los problemas de articulación de fonemas alterados en el lenguaje infantil.

“La correcta articulación del lenguaje requiere desde el punto de vista anatómico funcional, la integridad de los sistemas sensoriales de audición y visión del sistema nervioso central y del sistema fonoarticulador. Además es necesario un suficiente control respiratorio, así como la probabilidad morfológica de los órganos periféricos de la fonación y una adecuada motricidad bucofacial” (Gallego, 2000, p.89).

“Los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje se dividen en tres grupos” (Pascual, 1998, p.78).

1. Órganos de la respiración: pulmones, bronquios, fosas nasales, faringe, laringe y tráquea, estos además de proporcionarnos oxígeno, proporcionan la cantidad de aire suficiente para poder realizar el acto de la fonación.

2. Órganos de la fonación: laringe, además de otras funciones como respiratoria y la deglución, la función que nos interesa en este caso es su participación en la fonación o emisión de la voz.

3. Órganos de la articulación: labios, lengua, paladar, alvéolos, dientes y fosas nasales, estos órganos son el medio por el cual se produce la articulación del sonido siendo la boca el centro de todos ellos.

De esta manera la articulación es el acto de colocar los órganos articulatorios en posición adecuada para producir fonemas específicos. Cualquier retraso o desorden de la articulación implica una dificultad del niño en la pronunciación de los sonidos. Algunos de los trastornos articulatorios se deben a causas orgánicas, otros tienen una etiología funcional y un último grupo pueden tener su origen en una afectación del sistema nervioso. Por lo que es necesario conocer cómo se puede identificar lo que es una dislalia.

2.4 Dislalia.

Las dislalias son alteraciones en la articulación de los fonemas, ocasionando una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas, esta puede afectar cualquier consonante o vocal. No obstante, conviene recalcar, “al menos refiriéndose a algunos fonemas, no a todos, lo que en un idioma puede ser considerado como una articulación defectuosa, para otro no lo es. Pero en estos casos no se trata de dificultad, sino del contexto social del idioma de cada país, que puede determinar algunas formas características de articulación" (Pascual, 1998, p. 27).

Según el fonema afectado, las dislalias reciben denominaciones diferentes, derivadas del nombre griego del fonema de que se trate, más el morfema *tismo* o *cismo*. De esta forma, la articulación defectuosa del fonema (r), recibe el nombre de rotacismo; la del fonema (d): deltacismo; la del fonema (s): sigmatismo, etc.

La dislalia es la anomalía del lenguaje más frecuente en la edad escolar, sobre todo en los alumnos de educación infantil y primer ciclo de educación primaria. Esta anomalía presenta un pronóstico muy favorable y es aconsejable una intervención temprana para evitar las consecuencias negativas que su presencia pueda acarrear ya que afecta al desarrollo psicoafectivo y el rendimiento escolar del sujeto.

“La persistencia de dificultades articulatorias puede tener efectos perjudiciales en los niños, cuando éstos son conscientes de su incapacidad para articular correctamente su lenguaje, ya que puede generarles situaciones de retraimiento e incluso de humillación en determinadas ocasiones,

lo que repercutirá negativamente en el desarrollo afectivo y de su personalidad” (Gallego, 2000, p.36).

Busch; Butler y Col., y Liberman hacen referencia que “la habilidad lingüística está relacionada con todos los aspectos del proceso lector, las dificultades que se presentan en el proceso lector futuro. Slingerland considera como paso previo al inicio del proceso lectoescritor, un entrenamiento en las habilidades de expresión verbal y comprensión del lenguaje” (Jiménez y Artiles, 1995, p.44).

Rigaul y Cuyot o de Borel- Maisonnay hacen referencia en “la necesidad de analizar en profundidad, la organización lingüística que tiene el niño antes de que inicien su lectoescritura para predecir su éxito futuro en esta actividad” (Jiménez y Artiles, 1995, p.48).

2.5 Clasificación de las dislalias

Según Pascual (1998) y Gallego (2000) la dislalia se clasifica en:

a) Dislalia evolutiva.

Se le denomina así a aquella “fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que el niño o la niña no es capaz de repetir por imitación las palabras que escuchan, y repiten las palabras de forma incorrecta desde el punto de vista fonético. Aunque estas dificultades en la articulación fonemática no suelen perdurar en el tiempo más allá de los 5 ó 6 años, no es sostenible la creencia de una desaparición espontánea generalizable a todos los casos” (Gallego 2000, p.59).

Para Pascual (1998) sólo “si persisten más allá de los cuatro o cinco años, pueden considerarse patológicos estos defectos” (p.53). Según Sánchez (1997) aunque “las disfunciones articulatorias suelen establecerse en función de la edad de los sujetos, es claro que la adquisición de los sonidos del habla responden a una cierta habilidad articulatoria, siendo a partir de los cuatro años edad cuando se puede hablar de dislalia, que es cuando estadísticamente los niños suelen presentar una correcta articulación fonemática” (p.47).

b) Dislalia audiógena.

Un factor fundamental para una correcta articulación del lenguaje oral es la audición, pues el niño que no “...oye bien comete errores...” en su pronunciación. Sin embargo, la intensidad de la pérdida auditiva puede ser de diversos grados según el sujeto. La causa de la dislalia audiógena está en una deficiencia auditiva. El niño que no oye bien no articula correctamente, confunden los fonemas que ofrecen alguna semejanza, al no poseer una correcta discriminación auditiva. Estas alteraciones de la articulación producidas por una audición defectuosa se denominan dislalia audiógena o *hipoacusia*, en menor o mayor grado impide la adquisición y el desarrollo del lenguaje, dificulta el aprendizaje de conocimientos escolares, trastorna la afectividad y altera el comportamiento social” (Perelló, 1973, citado en Pascual,1999, p.29).

c) Dislalia orgánica.

Las alteraciones de la articulación, cuyas causas son de tipo orgánico se llaman dislalias orgánicas. Dichas alteraciones se refieren a lesiones del sistema nervioso que afectan al lenguaje, o a lesiones o malformaciones de los órganos del habla.

Entre las que encontramos las siguientes:

- Disglosias: Es un problema o trastorno de articulación de origen no neurológico central y provocado por lesiones físicas o malformaciones de los órganos articulatorios periféricos. De ahí que “la disglosia sea un trastorno en la articulación de los fonemas debido a una alteración orgánica de los órganos periféricos del habla ubicadas en diferentes órganos del habla” (Gallego, 2000, p.95).

- Disartrias: Es un término genérico que engloba a un “conjunto de trastornos motores del habla, caracterizados por debilidad muscular, descoordinación respiratoria y alteración más o menos acusada en la fonación, prosodia, resonancia y articulación, encontrándola más frecuentemente en la parálisis cerebral” (Gallego, 2000, p.73).

Los problemas de articulación, dislalias son de cuatro tipos, evolutivas, funcionales, audiogenas y orgánicas, para su correcta intervención es necesario hacer una evaluación psicopedagógica y en especial de su lenguaje y de los órganos que intervienen en la producción correcta del mismo.

d) Dislalia funcional.

Es una perturbación en la articulación del habla que se caracteriza por la dificultad para pronunciar correctamente los fonemas de una lengua, ya sea por ausencia o alteración de algunos sonidos o por la sustitución de unos fonemas por otros.

La dificultad articulatoria se debe a un mal funcionamiento de los órganos articulatorios.”El niño con dislalia funcional no utilizan correctamente dichos órganos a la hora de articular un fonema, a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico. Aunque la dislalia funcional puede darse en cualquier fonema los más frecuentes son aquellas que afectan a los fonemas (r), (k), (l), (s), y (ch), y sinfonos” (Gallego, 2000 y Pascual, 1998, p.112).

“La alteración producida en la articulación de los fonemas pueden darse por ausencia o alteración de algunos de ellos, o por sustitución por otros de forma inadecuada” (Gallego, 2000 y Pascual, 1998, p.114).

La omisión se da cuando el niño opta por suprimir el fonema que no articula correctamente, sin sustituirlo por otro. Los órganos no entran en actividad.

“La inserción se da cuando al niño se le dificulta un fonema, intercala otro sonido que no corresponde a la palabra para disimular. Por ejemplo: en lugar de *ratón* dirá *ra-da-tón*” (Sánchez, 1997, p.104).

Distorsión: es el sonido distorsionado que se da de forma incorrecta o deformada, pero tampoco es sustituido por otro fonema concreto. “La distorsión, junto con la sustitución son los dos errores que con mayor frecuencia aparecen en la dislalia funcional” (Pascual, 1998, p.98).

La etiología de la dislalia funcional es diversa, a continuación se presentan una serie de causas que pueden ser determinantes de la dislalia funcional:

- *Persistencia de esquemas articulatorios infantiles.* A veces la articulación infantil *defectuosa* sobrepasa los límites de lo razonable, perdurando más allá de lo que sería deseable. Cabe mencionar aquí lo erróneo de la conducta de ciertas familias que reproducen e imitan el lenguaje de su hijo, limitando su evolución al no presentar los modelos lingüísticos correctos y reforzar inconscientemente esa posible jerga. Incluso algunos adultos refuerzan esos *hábitos de bebé* con pretensiones lúdicas. En ocasiones, “las dificultades articulatorias infantiles son un fiel reflejo de los incorrectos hábitos lingüísticos de quienes rodean al niño” (Gallego, 2000, p.82).
- *Falta de control en la Psicomotricidad fina.* La articulación del lenguaje requiere una gran habilidad motora. Prueba de ello es aquellos fonemas que precisan un mayor control de los órganos articulatorios. En este sentido puede admitirse una relación directa entre el grado de retraso motor y el grado de retraso lingüístico en los defectos de pronunciación. A medida que el niño vayan desarrollando su psicomotricidad fina, adquirirán la necesaria coordinación de movimientos que requiere para articular correctamente. “El lenguaje articulado es posible gracias a una serie de movimientos finos de los órganos de fonación y articulación y no es infrecuente encontrarse con niños que presentan dificultades o falta de agilidad para la ejecución de esos movimientos” (Pascual, 1998, p.96).
- *Falta de comprensión o discriminación auditiva.* “Algunos niños no decodifican correctamente los elementos fonéticos de su idioma y no perciben diferenciaciones fonológicas del tipo sordo / sonoro, dental / velar, oclusivo / fricativo, etc., produciendo errores en la imitación oral. Son casos en los que falta capacidad para captar los intervalos

entre los sonidos, las diferencias de intensidad y las duraciones, así como el sentido rítmico. No es que el niño no oigan, sino que presentan un déficit de comprensión auditiva que les impide integrar los fonemas correctos que oyen” (Pascual, 1998, p.96).

- *Errores perceptivos e imposibilidad de imitación de movimientos.* “Cuando los niños aún no han integrado la noción espacio-temporal, la imitación de movimientos y de sonidos les resultan difíciles de producir, ya que no los perciben tal como son, con el consiguiente riesgo para el desarrollo del lenguaje infantil, al tener limitado su desarrollo perceptivo” (Gallego, 2000, p.30).
- *Estimulación lingüística deficitaria.* Que el entorno juega un papel fundamental en el desarrollo infantil es evidente. Ello explica la frecuencia de dislalias en niños de ambientes socioculturales deprivados, abandonados, en situaciones de bilingüismo, etc. Estos entornos no sólo condicionan la fluidez verbal y el desarrollo semántico de los sujetos, sino que limitan la propia capacidad articulatoria.
- *Factores psicológicos: sobreprotección, traumas, etc.,* El equilibrio psicoafectivo infantil facilita el normal desarrollo del lenguaje. Cualquier alteración afectivo-emocional condiciona la evolución lingüística del niño, puesto que limitan "la necesidad emocional de comunicarse, que es un elemento básico para el desarrollo del habla en el niño" (Pascual, 1998, p. 97).

- *Factores hereditarios:* Moutto, Bruno y Sánchez (citados en Gallego, 2000) recogen la existencia de una posible “predisposición neurológica transmisible en casos de patología del habla con percepción auditiva e inteligencia normales” (p.32).
- *Deficiencia intelectual.* Las dislalias son un problema añadido a los desórdenes de lenguaje del niño con déficit intelectual. Su corrección hay que plantearla a más largo plazo, es más lenta y estará condicionada por su capacidad de discriminación auditiva y su habilidad motora.

2.6 La dislalia funcional como NEE

El habla es una capacidad que se adquiere mediante la interacción con el medio social, de esta actividad cotidiana el niño va adquiriendo y ampliando el lenguaje.

En las interacciones que el niño establece se detectan las dificultades de su habla, primordialmente en la escuela regular donde el cúmulo de interacciones que establece es mayor. Sin embargo algunas personas se enfrentan a dificultades que no le permiten precisarlo.

Pardo, R. (2007) considera que “para poder acceder al currículo de la educación preescolar, primaria y secundaria, es necesario que los alumnos hayan adquirido adecuadamente determinado nivel del lenguaje, ya que, la habilidad de expresar y comprender los mensajes orales y escritos es la base de todo aprendizaje escolar” (p.87).

Por lo que se considera a la dislalia funcional como NEE debido a que Pardo, R. (2007) considera que “todo estudiante que presente dificultades en su comprensión y expresión del lenguaje tiene consecuencias en su desarrollo personal, escolar y social. Por ello desde la educación preescolar los problemas de lenguaje requieren atención temprana” (p. 89).

Las familias que estimulan el habla y el lenguaje de sus hijos son porque adecuan el discurso a la capacidad del niño para entender lo que quiere transmitir. Por un lado, un discurso muy sencillo no motivará al niño para adquirir nuevo vocabulario o estructuras gramaticales, por otro lado un discurso complejo será difícil de comprender. Por ello, la dislalia funcional debe recibir atención por parte de los padres, profesionales y educadores, interesados en la educación de los niños.

La dislalia es la alteración en la articulación del lenguaje, y quienes la presentan experimentan dificultades para pronunciar algunos fonemas. En casos extremos, puede limitar la comunicación con otros, pues el habla puede no ser entendible. Por lo que puede considerarse como una NEE; puede tener causas de carácter biológico, o ser producto de una limitada estimulación del entorno social al desarrollo infantil en este sentido. Si la dificultad para pronunciar algunos fonemas ocurre antes de los cinco años de edad, se considera un proceso normal en la adquisición y expresión del lenguaje; posteriormente se denomina dislalia funcional, y se debe a alteraciones en el aparato fono articulador, es decir, en la estructura y funcionamiento de cuerdas vocales, boca, mejillas y labios.

En el caso particular Juanito, presentó dificultad en la articulación para pronunciar algunos fonemas del lenguaje ya que no tuvo control en sus órganos articulatorios debido a que

tiene frenillo lingual esto hace que tenga una alteración en la articulación de diversos fonemas (sustitución, distorsión y omisión), por lo que se puede considerar que el alumno presenta una dislalia funcional, siendo el objetivo de este programa de intervención psicopedagógica, la mejora de su lenguaje. Para ello fue fundamental realizar una evaluación inicial, para posteriormente realizar la intervención psicopedagógica con base en las NEE que presentó el alumno, la cual se describe en el siguiente capítulo.

Capítulo III Evaluación e intervención psicopedagógica

En este capítulo se describe la evaluación e intervención del lenguaje, ya que, supone determinar el nivel de eficiencia del habla en función de las relaciones que establece con lo cognitivo, emocional, y social, así mismo especificar que tanto está alterado. Tomando en cuenta que la dislalia o trastorno en la articulación de las palabras constituye una problemática muy común en el niño. La dificultad de pronunciación del fonema en concreto deriva, de una alteración funcional en los órganos que intervienen en el habla, especialmente en incorrecta posiciones de los labios, lengua, incorrectas respiraciones, ausencia de vibración en la lengua, fugas de aire por la boca, nariz, y dientes, etc.

3.1 Evaluación

La dislalia o trastorno en la articulación de las palabras constituye una problemática muy común en los niños comprendidos entre los cinco a ocho años e incluso en las edades más avanzadas.

Estos pequeños problemas constituyen una cuestión importante en el mismo momento en el que se establecen mecanismos erróneos de pronunciación se automatiza y pasa a formar parte del habla cotidiana del niño, reflejándose también en la lengua escrita, lo cual contribuye a aumentar sus dificultades académicas que se proyectan en el área de lenguaje.

Es importante en la evaluación del lenguaje conocer el contexto, los interlocutores y cómo interaccionan con Juanito.

Según Gallardo y Gallego (1995) “es un proceso evolutivo unido a la intervención y que consta de diversas etapas secuenciadas: detección del problema, evaluación inicial recomendaciones para la intervención” (p. 96).

Para esta investigación se realizó una “evaluación psicopedagógica la cual se define como: un proceso compartido de recogida y análisis de información relevante a los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje para identificar las necesidades educativas de un alumno que presentó dificultades en el desarrollo del lenguaje” (Giné, 2001, p. 395).

En la evaluación psicopedagógica, fue necesario conocer la situación actual de Juanito y lo que le rodea, esta se divide en dos las variables relativas al alumno y al contexto social.

Se contemplaron “los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, el propio alumno, el contexto escolar (aula e institución) y el contexto familiar. Dicha información permitió identificar las NEE del alumno, para así orientar el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que precisa Juanito para favorecer el desarrollo en el lenguaje” (Giné, 2001, p.401).

En la primera fase, se recogió información sobre Juanito y su contexto y una segunda fase en la que esta información es valorada e interpretada para lograr comprender las interacciones entre ambos y las consecuencias de éstas respecto al aprendizaje y desarrollo del alumno.

Así tanto “el individuo, como la familia y la escuela se convierten en los ámbitos propios de evaluación; interesa conocer las condiciones personales del alumno y la naturaleza de las experiencias que se le brindan en casa y en la escuela, a partir de la interacción con los adultos y compañeros en estos contextos y con los elementos materiales presentes. Para cada uno de estos será necesario disponer de instrumentos adecuados” (Giné, 2001, p.404).

La evaluación de los problemas de articulación tiene como objetivo:

- “Establecer el nivel de competencia articuladora del niño: esto va a permitir determinar el nivel de desarrollo articulatorio, apreciando su competencia fonológico-fonética con respecto a criterios evolutivos previos” (Gallego, 2000, p.88).
- Detectar dificultades articulatorias de carácter funcional
- Diseñar y desarrollar un programa para el desarrollo de habilidades articulatorias.

En el proceso “evaluador de la articulación debe atenderse a dos aspectos fundamentales: a) la evaluación de las bases funcionales de la articulación y b) la evaluación de la articulación propiamente dicha. Un análisis detallado de ambos aspectos permitió establecer un diagnóstico diferencial de las disfunciones articulatorias y de los aspectos o ámbitos del lenguaje comprometidos” (Gallego, 2000, p.115).

Para este trabajo la evaluación de la articulación fue en tres etapas:

El alumno

La evaluación del lenguaje dirigido, esta forma de evaluación fue para conseguir la expresión dirigida, que consistió en presentar una serie de objetos y dibujos conocidos para el niño.

Para realizar esta evaluación se apoyó en Melgar (1994) en la prueba publicada en su libro titulado *Cómo detectar al niño con problemas del habla*. Dicho instrumento es un inventario experimental de articulación que comprende cincuenta y seis sustantivos que se usan en la conversación cotidiana, son familiares para los niños y se representan sin ambigüedad con un dibujo (p.25)

Lenguaje espontáneo: se realizaron observaciones en el contexto escolar con la finalidad de notar si en los errores presentados en la prueba continúan en su lenguaje espontáneo, ya que la articulación de fonemas constituye un valioso aporte al especialista para detectar los aspectos intervinientes en la emisión fonemática debiéndose tener en cuenta, en el apartado de observaciones de la prueba, el registro de aquellas incidencias no contempladas en los ítems cuales puedan ser las posibles lesiones que, por observación y exploración, detecte el examinador y que resultan básicas y fundamentales para proceder a la reeducación logopedia.

El contexto familiar

La finalidad de esta parte es el esclarecimiento de los aspectos de la vida familiar de Juanito que están afectando su proceso de enseñanza-aprendizaje. Se obtuvieron datos sobre el

alumno y el contexto familiar, sobre el propio medio y su entorno familiar, es decir, conocer en qué medida las condiciones de vida en el hogar y las prácticas educativas familiares influyen en la dirección que toma el desarrollo de este.

El éxito o fracaso de cualquier programa de intervención psicopedagógica depende, en buena medida, de las técnicas, instrumentos y/o procedimientos utilizados durante la evaluación. En este sentido, puede afirmarse que “la evaluación sin la intervención es una actividad estéril y la intervención sin la evaluación se presenta como una tarea inútil” (Gallego, 2000, p.89).

3.2 Intervención psicopedagógica

La intervención psicopedagógica en el área de lenguaje debe perseguir un habla funcional que permita al sujeto satisfacer adecuadamente sus NEE.

El objetivo de esta intervención fue corregir los fonemas alterados así como estimular el desarrollo fonológico de Juanito.

Para ello fue importante que la intervención psicopedagógica que se realizó para corregir la dislalia funcional, ya que si Juanito pronuncia mal puede seguir acumulando obstáculos. Esto ha significado que muchas veces sea considerado como retrasado y es objeto de burla por parte de sus compañeros. Si Juanito presenta varios fonemas alterados en su lenguaje, ya que el lenguaje puede llegar a ser poco inteligible.

Esto afecta su desarrollo afectivo, de manera que “al suprimir los problemas en el habla de una persona, se le están dando elementos necesarios, aunque no suficientes, para que resulten fructíferas sus interacciones verbales con otros miembros de su contexto” (Galindo 1983, en Gallego, 2000, p.91).

En este caso la intervención fue diseñada para corregir una dislalia funcional basándose en el modelo fonético, este se caracteriza según Gallego, O (2000) por “la reeducación de los fonemas mal articulados, dicha intervención se realizó en dos partes: indirecta y directa” (p.91).

- La intervención indirecta fue estimular y desarrollar aquellos aspectos que facilitaron la correcta articulación del lenguaje hablado. Su objetivo fue mejorar las funciones que inciden en la expresión oral del lenguaje y abarca todo un conjunto de actividades orientadas a estimular las bases funcionales de la articulación (respiración, habilidades motoras de órganos articulatorios y audición). “El predominio de unas actividades sobre otras dependerá del tipo de error y de la dificultad articulatoria concreta” (Gallego, 2000, p. 92).

Las tareas que inciden sobre las bases funcionales del lenguaje se pueden agrupar en torno a los siguientes núcleos temáticos: respiración y soplo, motricidad bucofacial y auditiva:

Respiración y soplo.

- La intervención directa según Gallego, O. (2000) pretende una “intervención específicamente del fonema, es decir, lograr corregir la producción de los fonemas para posteriormente automatizar y generalizar la articulación al lenguaje espontáneo del niño” (p. 92).

Capítulo IV Procedimiento de la intervención psicopedagógica

4.1 Objetivo general:

Se diseñó, aplico y evaluó un programa de intervención psicopedagógica dirigido a un niño con NEE y corregir los problemas de lenguaje en relación a la dislalia funcional.

Objetivos específicos:

- Se aplicó una evaluación psicopedagógica para detectar los problemas de articulación o dislalia funcional.
- Se diseñó y aplico un programa de intervención psicopedagógica para la dislalia funcional.
- Se realizó una evaluación final para determinar los avances del sujeto con dislalia funcional

4.2 Sujeto

Participó un alumno de 5.9 años, que llamamos Juanito, que presenta frenillo lingual, que cursan el 3er año de preescolar, quien proviene de una familia desintegrada siendo hijo único, inició su etapa preescolar hasta los 4 años de edad. Presento alteraciones en la articulación de diversos fonemas (sustitución, distorsión y omisión), movilidad deficiente de la lengua, habla limitada, escasa comprensión de su vocabulario, bajo volumen y fuerza.

4.3 Escenario

Se llevó a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil del Gobierno de la Ciudad de México, ubicado en la Delegación Iztacalco, en una zona de nivel socioeconómico medio. El CENDI cuenta con 3 aulas, patio, tiene servicio de comedor que se administra en cada aula y los servicios necesarios (agua, drenaje, luz).

El programa de intervención psicopedagógica fue aplicado en el salón de clases que es amplio y cuenta con iluminación adecuada., en el siguiente orden.

4.4 Desarrollo de la intervención psicopedagógica

Para la recolección de datos de la evaluación psicopedagógica se utilizó:

- Entrevista semiestructurada

Por su flexibilidad y capacidad de adaptarse a las circunstancias de Juanito y situaciones con el objetivo de recabar información sobre el mismo. Se trabajó un guión base para alcanzar el objetivo para el cual está preparada la entrevista que se realizó a:

- Los padres cuya finalidad fue recabar los datos más sobresalientes en relación con el desarrollo sujeto prenatal, perinatal, postnatales y estado actual. Así mismo la dinámica familiar. (ver anexo 1)
- La profesora con el objetivo de conocer el desarrollo académico del sujeto y su relación con los demás. (ver anexo 2)

En ellas se puede observar que Juanito presenta NEE, en cuanto al lenguaje según refiere la madre de familia ya que no habla claramente, es hijo único y no convive con otras personas, inició su etapa escolar a los 4 años de edad. En cuanto a la maestra refirió en que falta de manera frecuente a clases, presenta un problema de motricidad y de lenguaje, no sigue más de una instrucción, se distrae fácilmente tiene dificultad para asociar y reconocer letras, formas y números, no tiene bien estructurada su lateralidad, es poco tolerante cuando no le entienden lo que dice y en ocasiones golpea a sus compañeros.

- Observaciones (ver anexo 3)

De tipo descriptivo no participativa dentro de la escuela (salón de clases y patio), con una duración de 30 a 45 minutos cada una durante 5 días alternados, llevando una por día para analizar los siguientes aspectos: la interacción que se da entre la maestra, Juanito y compañeros con el propósito de evaluar el lenguaje espontáneo de los sujetos. Así mismo se llevó un registro de cada observación.

Durante las observaciones Juanito mostró un lenguaje corto al relacionarse con sus compañeros, dificultad al contestar preguntas que realizó la maestra durante la actividad pedagógica, se distrae con facilidad, su ubicación de grafías en el cuaderno es muy amplia abarcando toda la hoja, en los recreos le gusta jugar solo ya que no le gusta compartir juguetes, falta a clases de uno a dos días por semana, todavía no tiene bien estructurado el esquema espacial y temporal.

- Instrumentos (ver anexo 4 y 5)

Se utilizó el Inventario experimental de articulación de Melgar (1994,), publicado en su libro “Cómo detectar al niño con problemas del habla”

Este instrumento es un inventario experimental de articulación que consta de cincuenta y seis sustantivos que usan en la conversación cotidiana, es decir, son familiares para los niños representados con un dibujo cada uno, el inventario prueba diecisiete sonidos consonantes, doce mezclas de consonantes y seis diptongos, las palabras se presentan en tarjetas con su respectivo dibujo. Diecisiete tarjetas ilustran los siguientes sonidos (m), (n), (ñ), (p), (x), (b), (k), (g), (f), (y), (l), (r), (t), (c) y (s). Doce tarjetas contienen mezclas como: (bl), (kl), (fl), (gl), (pl), (br), (kr), (dr), (fr) (gr) (pr) y (tr). Seis tarjetas representan los siguientes diptongos: (au), (ei), (eo), (ie), (ua) y (ue)

También se aplicó a Juanito la prueba de Registro Fonológico Inducido de los autores Monfort y Juárez (1989), el cual registra el habla espontáneo, consta de 57 palabras a pronunciar la cual duró 10 min. Registre en la hoja de protocolo las palabras que Juanito nombró de manera espontánea y por repetición, anotando la valoración de manera positiva enfatizando lo bien realizado. Reconoce las imágenes aunque no las pronuncia con claridad, su tono de voz es bajo.

Anexo 5

4.5 Evaluación inicial y resultados

En la tabla 2 se muestra el Inventario experimental de articulación de Melgar (1994,) se obtuvo los siguientes resultados.

Tabla 2 EXAMEN DE ARTICULACIÓN DE SONIDOS EN ESPAÑOL MELGAR (Hoja de calificación)

Se calificó como sigue: sustitución, p/f; omisión,-/s; distorsión, /p; adición, escriba la palabra (tiguer en vez de tigre)

					Antes del programa de intervención					
No. Tarjetón	Sonido sujeto a prueba	Lista de palabras			1	2	3	Sonido aislado	Adición	Número de errores
					1	M	F			
1	(m)	Mesa	cama	-----				0	0	0
2	(n)	Nariz	mano	Botón	1			0	1	1
3	(ñ)	----	piñata	----				0	0	0
4	(p)	pelota	mariposa	----	1	1		1	1	2
5	(x)	Jabón	Ojo	reloj				0	0	0
6	(b)	Balón	bebé	----	1			1	0	1
7	(k)	Casa	boca	-----				0	0	0
8	(g)	Gato	tortuga	-----				0	0	0
9	(f)	Foco	elefante	-----		1		0	1	1
10	(y)	Llave	payaso	-----	1			1	0	1
11	(d)	Dedo	candad	Red				0	0	0

			o							
12	(l)	Luna	Bola	Pastel				0	0	0
13	(r)	-----	Aretes	Collar		1	1	1	1	2
14	(r)	ratón	Perro	-----	1	1		1	1	2
15	(t)	teléfono o	Patín	-----	1	1		0	0	2
16	(c)	chupón	cuchara		1	1		1	2	2
17	(s)	Silla	Vaso	Lápiz	1	1	1	1	2	3
18	Mezclas (bl)	Blusa				1		0	0	1
19	(kl)	clavos				1		1	0	1
20	(fl)	Flor				1		0	1	1
21	(gl)	globo				1		1	0	1
22	(pl)	plato				1		0	1	1
23	(br)	libro				1		1	0	1
24	(kr)	Cruz				1		1	0	1
25	(dr)	cocodrilo				1		0	1	1
26	(fr)	fresas				1		0	1	1
27	(gr)	Tigre				1		0	1	1
28	(pr)	príncipe e				1		0	1	1
29	(tr)	Tren				1		0	1	1

30	Diptongos (ua)	Jaula						0	0	0
31	(ei)	peine						0	0	0
32	(eo)	leoncito						0	0	0
33	(ie)	pie						0	0	0
34	(ua)	guante						0	0	0
35	(ue)	huevo						0	0	0

Tabla 3 Registro Fonológico inducido de Morfort, M. (1989). Se presentan los siguientes resultados:

Edades	3	3.6	4	4.6	5	5.6	6	6.1
Palabras								
Moto								
Boca								
Piña								
Piano								
Pala								
Pie								
Niño						1		
Pan								
Ojo								
Llave						1		

Luna								
Campana								
Indio								
Toalla						1		
Fuma								
Dedo								
Peine								
Ducha						1		
Gafas						1		
Toro						1		
Silla						1		
Taza						1		
Cuchara						1		
Teléfono						1		
Sol								
Casa								
Pez								
Jaula								
Zapato								
Flan						1		
Lápiz								
Pistola								
Mar						1		

Caramelo						1		
Plátano						1		
Globo						1		
Palmera						1		
Clavo						1		
Tortuga						1		
Pueblo						1		
Tambor						1		
Escoba								
Mariposa						1		
Puerta						1		
Bruja						1		
Grifo						1		
Jarra						1		
Tren						1		
Gorro						1		
Rata						1		
Cabra						1		
Lavadora						1		
Preso						1		
Semáforo						1		
Fresa						1		
Árbol						1		

Periódico							1		
-----------	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Como se puede observar Juanito no pudo pronunciar algunas letras de acuerdo a los resultados del Registro Fonológico inducido de Morfort, M. (1989)

Tabla 4 Resultados

Resultados del Test en cuanto a la omisión de los fonemas en el Registro Fonológico.															
Nombre y apellidos: _____														Edad: _____	
P	B	M	F	T	D	S	N	L	R	Ñ	CH	Y	K	G	J
0	0	0	0	0	0	0	1	2	20	1	1	2	0	0	0

El fonema /r/ se mantiene afectado. Los fonemas /n/, /l/ y /r/ son inversamente proporcionales. Los fonemas con más incidencia fueron la /n/, /l/, /r/, /y/, /ch/, /ñ /, y /ch/. Existe una correlación, porque mientras más fonemas presentan con errores, más palabras inciden con errores. Los fonemas con errores /bl/, /ñ/, /ch/ y /pl/, /tr/, /gr/. Hay correlación entre fonemas y palabras /f/, /ñ/ y /g/.

Por lo que se puede decir que Juanito presentó deficiencias en la letra /r/, ya que las ocasiones las cambiaba o las omitía, también en las palabras compuestas /tr/, /br/, etc., le agregaba la consonante /l/, en lugar de la /r/, aunque pudo identificar claramente las imágenes no las pronuncia de manera correcta.

4.6 Programa de intervención psicopedagógica

Se realizó una evaluación psicopedagógica para conocer la situación actual de Juanito con las siguientes técnicas e instrumentos: entrevista a los padres de familia y a la maestra con la finalidad de conocer datos específicos del alumno. Anexo 1, como sus características particulares en cuanto a su desarrollo evolutivo: prenatal, perinatal, post-natal y estado actual de Juanito. En su desempeño académico realizaron las observaciones dentro del CENDI (salón y patio), con una duración de 30 a 45 minutos cada una durante 5 días alternados, llevando una por día para analizar los siguientes aspectos: la interacción que se da entre la maestra, Juanito y compañeros con el propósito de evaluar el lenguaje espontáneo de Juanito. Así mismo se llevó un registro de cada observación. Anexo 3

Aplicación del instrumento para detección y evaluación inicial de los fonemas mediante el inventario experimental de articulación (Melgar, 1994). Anexo 4. Consistió en exponer las tarjetas a Juanito el cual deberá articular la palabra de acuerdo con el dibujo, para esto se le darán las instrucciones lo más claras y precisas para una mejor aplicación del instrumento. Se registró en el formato de respuestas la manera de cómo pronuncia cada palabra.

El instrumento se calificó de acuerdo con el número de palabras articuladas de manera correcta y se hizo una distinción del número de sustituciones, distorsiones, omisiones y adiciones.

Se aplicó a Juanito la prueba de Registro Fonológico Inducido, que consta de 57 palabras a pronunciar la cual duró 10 minutos. Anexo 5

Se diseñó y aplicó el programa de intervención psicopedagógica de acuerdo a las necesidades encontradas en la evaluación inicial para corregir los fonemas en los que se presentó mayor dificultad. El programa de intervención consta de 12 sesiones con una duración aproximada de 30 minutos, se aplicó y evaluó los avances de Juanito mediante la articulación correcta de los fonemas y de las bases funcionales de articulación. Se hizo un registro por sesión del alumno para ver los avances. (ver anexo 6).

Se realizó una evaluación del antes y después del programa de intervención, esto fue para conocer los avances de Juanito con el mismo inventario experimental de articulación (Melgar, 1994). Ver anexo 4

Finalmente se analizó los resultados de la prueba inicial (inventario de Melgar, 1994), en comparación de la prueba final con el mismo instrumento (cuadro comparativo)

4.7 Análisis de la intervención psicopedagógica y resultados

Sesión 1

El objetivo en esta sesión fue: Mejorar las bases funcionales de articulación por medio de estimular la discriminación auditiva.

Se pudo observar que el audio de los diferentes sonidos (animales, transportes o naturales), le costó trabajo identificarlos. Juanito reconoció algunas cualidades sonoras, pudo discriminar la intensidad de los golpes fuertes y débiles. Le costó un poco de trabajo la discriminación del sonido con la acción.

Sesión 2

El objetivo en esta sesión es: Mejorar las bases funcionales de articulación y estimular la motricidad buco-facial

Para lograr el objetivo fue adecuado mostrarle a Juanito, cuáles son los órganos de la cavidad bucal, así como a sentir la vibración de las cuerdas bucales. Se colocó frente a un espejo para repetir los ejercicios 5 veces como fue extender los labios enseñando los dientes, meter los labios hasta que no se vea ninguno de los bordes, mascar diez veces, abrir y cerrar la boca rápido y posteriormente despacio, el morder el labio superior e inferior intercambiando, arrugar los labios y abrirlos varias veces, como diciendo "U-A" "U-A", la realización fue un poco lenta, cuando fruncía los labios como para decir "U" y llevarlos hacia atrás como para decir "I". Hizo el intento para realizar los ejercicios, aunque se le dificultaban.

Sesión 3

El objetivo en esta sesión fue: Mejorar las bases funcionales de articulación, mejorando la movilidad de los músculos de la lengua, Juanito realizó diversos ejercicios con la lengua los cuales le costaron un poco de dificultad.

Sesión 4

El objetivo en estas sesiones fue: Mejorar las bases funcionales de articulación, adquiriendo conciencia de la inspiración y espiración, así como el dominio y control del soplo. En la posición de pie Juanito se recargo en la pared colocando sus manos en el vientre, para percibir el movimiento que se produce al aspirar y exhalar el aire.

El objetivo de esta sesión se logró paulatinamente ya que al pedirle a Juanito que se acostará se le colocó distintos objetos livianos sobre el vientre: como hojas de papel, etc., para ver y sentir una vez más el proceso correcto de respiración. Sopló suavemente la flama de la vela. Empujo soplando una pelota ligera, un rehilete, papelitos, plumas de colores, y globos. Levantó papelitos con un popote, aspirando el aire por la boca. Con un poco de dificultad realizó los ejercicios, al principio su respiración fue inadecuada porque le causo inquietud el espejo debajo de las fosas nasales, pero después se fue relajando y realizó los ejercicios.

Sesión 5

El objetivo en esta sesión fue lograr la correcta articulación del fonema /s/. Por medio de la articulación y discriminación visual y auditiva. Juanito inspiro aire por la nariz, colocar los labios entreabiertos y los labios ligeramente separados para expulsar el aire por la boca, sopló fuerte y ligero, pronunciar el fonema frente a un espejo para observar su gesticulación.

Articuló el fonema /s/, con cada una de las vocales (sa/se/si/so/su) y de manera inversa (as/es/is/os/us). Busco y recorto 3 imágenes con el fonema /s/, las pronunció, canto una melodía enfatizando el fonema /s/ “La casita”. De esto Identifico claramente las 3 imágenes e intento mencionar el fonema correctamente, todavía le cuesta trabajo articular el fonema con la vocal.

Sesión 6

El objetivo en esta sesión fue lograr la correcta articulación de los fonemas detectados correcta articulación del fonema /r/. Para lograr la articulación y discriminación visual y auditiva. Juanito inspiro aire por la nariz, colocar los labios entreabiertos y los labios ligeramente separados para expulsar el aire por la boca, sopló fuerte y ligero, pronunciar el fonema frente a un espejo para observar su gesticulación. Juanito a principios no sabía cómo meter el aire por la nariz, pero poco a poco fue mejorando el desarrollo de las actividades.

Posteriormente cuando Juanito colocó la punta de la lengua en los alvéolos dentales. Hizo vibrar la lengua al salir el aire por la boca, coloco la punta de la lengua en el paladar duro para impedir que salga el aire por las fosas nasales, articulo el fonema /r/, con cada una de las vocales (ra/re/ri/ro/ru) y de manera inversa (ar/er/ir/or/ur). Repitió un trabalenguas, iluminar los dibujos del murciélago, estrella, cara, loro, pera y toro, mencionado en voz alta cada dibujo realizado. Juanito identifico e intento mencionar correctamente las imágenes, le costó trabajo repetir el trabalenguas.

Sesión 7

El objetivo en esta sesión fue la correcta articulación del fonema /r/ y /rr/ y discriminación visual y auditiva. Al pedirle a Juanito que colocara la punta de la lengua en los alvéolos dentales, vibrara la lengua al salir el aire por la boca, colocar la punta de la lengua en el paladar duro, para impedir que salga el aire por las fosas nasales. Realizó de manera correcta los ejercicios. Cuando imito el sonido de un carro, al articular el fonema /rr/, con cada una de las vocales (ra/re/ri/ro/ru) y de manera inversa (ar/er/ir/or/ur). Le costó un poco de trabajo.

Al mencionar el nombre de los dibujos de carro, rata, rosa, perro, también se repasó el siguiente trabalenguas: *erre con erre cigarro erre con erre barril rápido corren los carros cargados de azúcar del ferrocarril*. Claramente al niño se le dificultó aunque intentaba decirlo.

Sesión 8

El objetivo en esta sesión fue la correcta articulación del fonema /r/ y /rr/ y discriminación visual y auditiva. Al pasar al frente y sacar un dibujo de la cajita de sorpresas Juanito mencionó que imagen era. Si ponía atención cuando se leyó la siguiente adivinanza y tendrán que repetirla, lo hizo con un poco de dificultad, sin embargo lo intentaba. Se jugó la oca adaptado con dibujos con los fonemas /r/ y /rr/, de la siguiente manera: (ver anexo 6). Logró pronunciar el fonema /r/ y /rr/ de manera correcta.

Sesiones 9

El objetivo fue lograr la correcta articulación de los sinfonos detectados, así como articular el fonema de (PL), por medio de la articulación y discriminación visual y auditiva.

Al apretar la nariz de Juanito se le solicitó que cerrara con fuerza los labios e inflara los cachetes y colocar la lengua de tal manera que pudiera emitir el sonido “a” así como articular el fonema /P/ y el fonema /L/, le costó trabajo. Cuando se le pidió que combinara el grupo vocálico PLA, PLE, PLI, PLO y PLU, estas no las pudo articular, mostrando gran dificultad para realizarlas.

Al iluminar las imágenes con el sinfon /pl/ (plato, pluma, cumpleaños) le agrado sin embargo solo una pudo pronunciarla sin problema (cumpleaños).

Al pedirle a Juanito que apretar la nariz, cerrar con fuerza los labios e inflar las mejillas, para después explotar los labios, así como levantar la lengua en los alveolos superiores haciendo vibrar la lengua, lo realizó sin dificultad.

Sesiones 10

El objetivo fue lograr la correcta articulación de los sinfonos detectados, así como articular el fonema de (PR), por medio de la articulación y discriminación visual y auditiva.

Al solicitarle que articulara los fonemas /P/, /R/. Así como la combinación de los vocálicos PRA, PRE, PRI, PRO y PRU, se le dificultaron.

Recortar y pegar imágenes con palabras que contenían el sinfon y decirlas en voz alta. El recortar lo realiza bien sin embargo el sifón lo realizó lentamente.

El trabalenguas con el sinfon /pr: y “*Mi **primo propuso que probáramos aquel pastel; él lo probó primero yo lo probé después***”, aunque intento repetirlo no logro pronunciarlo claramente y se desesperaba.

Sesiones 11

El objetivo en estas sesiones fue lograr la correcta articulación de los sinfonos detectados, mejorar la expresión oral al articular el fonema de (DR), y también articular los fonemas y sinfonos trabajados durante la intervención articulación y Discriminación visual y auditiva, logrando así una correcta articulación de los sinfonos detectados, al apoyar la punta de la lengua en el borde de los incisivos superiores de forma que se pueda ver un poco y de manera suave soltar el aire, lo realizó de manera adecuada. Ya que lo realizó de manera más lenta Juanito y lo volvió a intentar.

En cuanto a articular el fonema /D/, /R/, combinándolo con el grupo vocálico: DRA, DRE, DRI, DRO y DRU, también iluminó y repitió en voz alta el nombre de las imágenes del fonema (cocodrilo, dragón, Pedro). Logró identificar claramente las imágenes aunque le cuesta pronunciarlas de manera correcta, presentando su tono de voz bajo.

Sesión 12

El objetivo en estas sesión fue lograr mejorar la expresión oral y también articular los fonemas y sinfonos trabajados durante la intervención articulación y discriminación visual y

auditiva, logrando así una correcta articulación de los sonidos detectados, al apoyar la punta de la lengua en el borde de los incisivos superiores de forma que se pudo ver un poco y de manera suave soltar el aire, lo realizó de manera adecuada.

Se le entregaron a Juanito 5 imágenes con diferentes fonemas y sonidos a cada uno (globo, cocodrilo, perro, cara, iglesia, etc.) donde se le pidió que creara cuentos imaginativos cortos con las cinco imágenes de diferentes fonemas y sonidos y posteriormente los narro en forma de cuento con apoyo de las imágenes, siendo esto último el cierre del programa.

El siguiente cuadro comparativo permitió conocer cómo fueron los avances de Juanito antes y después del programa de intervención psicopedagógico para ello se le volvió a aplicar el examen de articulación de sonidos en español (Melgar 1994)

En los resultados de las pruebas iniciales se puede observar que se le dificultó discriminar los diferentes sonidos. La emisión de sonidos fue confusa, ya que no sentía la vibración en sus cuerdas vocales, se observó que Juanito no podía meter aire por la nariz, le costó trabajo la repetición del trabalenguas, no logro emitir correctamente palabras con rr. La combinación del grupo vocálico PLA, PLE, PLI, PLO y PLU, estas no las pudo articular, mostro gran dificultad para realizarlas, la que pronuncio sin ningún problema fue cumpleaños. Los ejercicios de movimientos gesticulares los realizó sin dificultad. Sin embargo si logro la articulación y discriminación visual y auditiva de DR, GL.

Después del programa de intervención los resultados arrojados del examen de articulación de sonidos en español (Melgar 1994) fueron que mejoró la articulación al realizar la discriminación auditivas, las bases funcionales de articulación y al estimular la motricidad buco-facial aún se le dificultaba, logro mejorar el desarrollo de varias actividades que no había logrado. En cuanto a la identificación de las imágenes Juanito las reconoce claramente, así como al realizar los dibujos de las imágenes.

Cuadro comparativo

EXAMEN DE ARTICULACIÓN DE SONIDOS EN ESPAÑOL MELGAR (Hoja de calificación)

Califique como sigue: sustitución, p/f; omisión, -/s; distorsión, /p; adición, escriba la palabra (tiguer en vez de tigre)

					Antes del programa de intervención			Después del programa de intervención					
No. Tarjetón	Sonido sujeto a prueba	Lista de palabras			1	2	3	Sonido aislado	Adición	Número de errores	Sonido aislado	Adición	Número de errores
					l	M	F						
1	(m)	Mesa	Cama	-----				0	0	0	0	0	0
2	(n)	Nariz	Mano	Botón				0	1	1	0	0	0
3	(ñ)	----	Piñata	----				0	0	0	0	0	0

4	(p)	pelota	maripos a	----				1	1	2	0	1	1
5	(x)	jabón	Ojo	reloj				0	0	0	0	0	0
6	(b)	balón	Bebé	-----				1	0	1	1	0	1
7	(k)	Casa	Boca	-----				0	0	0	0	0	0
8	(g)	Gato	tortuga	-----				0	0	0	0	0	0
9	(f)	Foco	elefante	-----				0	1	1	0	0	0
10	(y)	Llave	payaso	-----				1	0	1	0	0	0
11	(d)	Dedo	candad o	Red				0	0	0	0	0	0
12	(l)	Luna	Bola	pastel				0	0	0	0	0	0
13	(r)	-----	Aretes	collar				1	1	2	1	0	1
14	(r)	ratón	Perro	-----				1	1	2	1	1	2
15	(t)	teléfon	Patín	-----				1	1	2	1	1	2

		o											
16	(c)	chupón	cuchara				1	1	2	1	1	2	
17	(s)	Silla	Vaso	Lápiz			1	2	3	1	1	2	
18	Mezclas (bl)	blusa					0	0	0	0	0	0	
19	(kl)	clavos					1	0	1	0	1	1	
20	(fl)	flor					0	1	1	0	1	1	
21	(gl)	globo					1	0	1	0	0	0	
22	(pl)	plato					0	1	1	0	0	0	
23	(br)	libro					1	0	1	1	0	1	
24	(kr)	cruz					1	0	1	0	0	0	
25	(dr)	cocodri lo					0	1	1	0	0	0	
26	(fr)	fresas					0	1	1	0	1	1	

27	(gr)	tigre						0	1	1	0	1	1
28	(pr)	príncip e						0	1	1	0	0	0
29	(tr)	tren						0	1	1	0	0	0
30	Diptongos (ua)	Jaula						0	0	0	0	0	0
31	(ei)	peine						0	0	0	0	0	0
32	(eo)	leoncito						0	0	0	0	0	0
33	(ie)	pie						0	0	0	0	0	0
34	(ua)	guante						0	0	0	0	0	0
35	(ue)	huevo						0	0	0	0	0	0

Capítulo V Conclusiones

Con base en los resultados obtenidos del programa de intervención psicopedagógica para Juanito de 5.9 años que cursa el 3er año de preescolar, para corregir los fonemas en los que se presentó mayor dificultad, se logró mejorar las bases funcionales de articulación. Se pudo observar que se dio una mejoría en la articulación de los fonemas, esto debido a que las estrategias aplicadas, permitieron facilitar y estimular la articulación con respecto a la evaluación inicial y final. Sin embargo es necesario continuar con actividades para estimular y mejorar el lenguaje en el alumno.

Es importante destacar que el programa que se utilizó, permitió confirmar que si el alumno es estimulado desde el nacimiento habrá un buen desarrollo en el lenguaje y por lo tanto una interacción y seguridad en su entorno escolar. De la misma manera el apoyo de ambos padres con Juanito servirá para mejorar el lenguaje, así como desarrollar autonomía y autoconfianza del mismo alumno.

Este programa de intervención psicopedagógica, me permitió darme cuenta “que la participación activa de los padres de familia, con la escuela favorecería el avance más óptimo y en menor tiempo, así como brindarle la seguridad para expresarse, mostrando interés de su opinión”, tal como lo menciona Woolfolk (1999 citado en Condemarin, 200, p.70) evitando la crítica y burla, sin marcar tanto las correcciones y no delante de otras personas.

Según Melgar (1994) los fonemas /r/ y /s/ se destacan como sonidos difíciles de pronunciar y se adquieren hasta la edad de los seis años, es por ello que la poca articulación que presentó Juanito en dichos fonemas era esperado. Por lo que es importante destacar que uno de los objetivos del programa es de carácter preventivo.

Durante el programa de intervención psicopedagógico, la utilización de diversos materiales para el alumno fueron atractivos, él mismo se dio cuenta de sus logros con los movimientos de la lengua, ya logró con mayor seguridad realizar los últimos ejercicios, por lo tanto su interacción con sus compañeros es de mayor confianza.

Es recomendable “realizar la intervención psicopedagógica, lo más temprano posible una vez detectada la anomalía para conseguir que la recuperación sea lo más rápido y exitosa posible” (Pascual, 1999, p.87).

Es importante mencionar que el alumno al presentar frenillo lingual, limita su lenguaje por lo que sería importante realizarle quizás una cirugía y continuar con actividades específicas que le permitan lograr por medio del programa de intervención psicopedagógica un mejor desarrollo del lenguaje.

Es por esto que los profesores, los padres de familia y los alumnos deben de trabajar en conjunto, viendo la dislalia como una “dificultad de lenguaje” que tiene solución pero que es primordial que los niños con dislalia no sean aislados ni discriminados, al contrario mientras más integrados estén al proceso educativo más rápido será la recuperación.

El trabajo colaborativo, es sin duda, fundamental para alcanzar los objetivos propuestos, en este caso superar las dificultades de articulación, llamada dislalia funcional. En la educación los docentes juegan un papel muy importante, ellos deben de diferenciar a los niños que tengan este tipo de problema y ayudarlos a resolverlos, ya que su autoestima del niño está en riesgo y la probabilidad de ser un niño antisocial.

Por último el programa de intervención psicopedagógica que se trabajó, si funcionó, se lograron los objetivos con respecto a Juanito de 3ro. de preescolar. Al realizar la evaluación psico-educativa referida a la valoración de sus capacidades personales, en relación a los objetivos de la educación y también al análisis del funcionamiento de las situaciones educativas. Y así determinar la más adecuada relación entre las necesidades individuales y los recursos del entorno inmediato, institucional o socio-comunitario requeridos para satisfacer dichas necesidades.

Ya que una de mis funciones como psicóloga educativa es la intervención en la conducta humana en situaciones educativas, por lo tanto tengo la capacidad de proporcionar y brindar atención a los maestros y padres de familia, dando sugerencias después de estructurar y realizar un programa de intervención psicopedagógica para los requerimientos y NEE de alumnos, con rezago educativo y con barreras para el aprendizaje y la participación, desarrollando mayores posibilidades para el logro de un mejor aprendizaje.

Capítulo VI Sugerencias

La participación de los miembros de la comunidad educativa como los directivos, docentes, padres de familia y el psicólogo educativo deben mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje para Juanito y a consolidar la autonomía y reflexionar sobre estrategias educativas que proporcionaron un mayor valor al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto considero importante brindar algunas sugerencias que permitirán al niño mejorar su lenguaje estas pueden realizarse en el aula o en casa.

- Sensibilizar al grupo de alumnos para aceptar y ayudar a Juanito, ya que le cuesta trabajo pronunciar algunas palabras y socializarse
- Cuando se le cante al niño de preferencia que sean canciones cortas
- No utilizar materiales pequeños que pueda meterse a la boca
- Brindar mayor estimulación del lenguaje en casa
- Hablarle claramente al niño
- Escuchar con atención lo que nos dice y permitirle que exprese sus sentimientos e ideas
- Hacerle preguntas abiertas para que le permitan tener una respuesta más larga
- Utilizar constantemente un lenguaje claro y adulto, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.
- Respetar el ritmo personal del niño cuando se expresa. No interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta aunque tarde en darla.

- Si el niño comete errores en su lenguaje, no reír estas incorrecciones, repetir constantemente la expresión.
- Se puede utilizar el método de corrección indirecta de las palabras del niño, respondiéndole frecuentemente, repitiendo sus frases, corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice, pero siempre después de que él haya acabado de hablar.
- Habituarse al niño a que sepa escuchar y que él también sea escuchado.
- Acostumbrar al niño a que mire a los ojos a la persona que habla, acudir cuando se le llama, dejar lo que está haciendo y atender a lo que se le dice, no interrumpir a los demás hasta que no hayan terminado su mensaje. Que sepa escuchar hasta el final.
- Los cuentos fomentan la imaginación del niño, le descubren las cosas más maravillosas, le divierten, le enseñan a escuchar, a pensar y a hablar
- Leer un cuento que tenga vistosos dibujos, se le pide después que identifique los personajes y que explique qué hacen en los dibujos.
- Después de leer el cuento el adulto, se le pide al niño que se invente un título.
- Que el niño invente el final de un cuento.
- Primero cuenta el adulto un cuento y después es el niño quien lo cuenta a su manera, dejando que invente cosas.

REFERENCIAS

- Acosta, V. (1996). La evaluación del lenguaje. Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil. Ediciones Aljibe. Magala
- Acosta, L y Ramos, V. (1998). Dificultades de habla infantil: un enfoque clínico. Investigación, teoría y práctica. Ediciones Aljibe. Magala
- Acosta, V. (2005) Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje. Editorial Masson.
- Azcoaga, J. (1995). *Los retardos del lenguaje en el niño* (6ªed.). Barcelona, España
- Bautista, R. (comp.) (1993). *Necesidades educativas especiales*. (2ª ed.). Málaga, España: Aljibe.
- Belinchon, M., Riviére, A., Igoa, J (1992) Psicología del lenguaje, investigación y teoría. Editorial Trota. Madrid
- Blanco, R; Baz, F. (1992) La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. Madrid: CECE-ITE.
- Bosch, L. (2004). Evaluación Fonológica del habla infantil. Editorial Masson. Barcelona
- Calderón, N. (2004). Centro Especializado en el Lenguaje y Aprendizaje <http://www.nataliacalderon.com/trastornosdelaprendizaje-c-53.xhtml>
- Gallardo, J.R. y Gallego, J.L. (1993): *Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico*. Aljibe: Málaga.
- Gallego. O. J. (1998). *Educación Infantil*. Málaga: Aljibe
- Gallego, O. J. (2000). Dificultades de la Articulación en el lenguaje Infantil. Aljibe: Málaga.

- Giné, C. (2001). La evaluación psicopedagógica. En: A. Marchesi, C. Coll y J. Palacios. Desarrollo psicológico y educación. 3 trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales. Alianza Editorial. Madrid.
- Glosario de Términos sobre Discapacidad, de la Comisión Política Gubernamental en Materia de Derechos Humanos (2012)
- Jiménez, G. J. y Artiles, H. C. (1995). *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Madrid. Ed. Síntesis.
- Macarro, M. y Mesías, O. (2004). *Prevención de Dislalias: Programa Educativo*. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, Secretaría General http://www.educarex.es/bam/ver_recurso.php?id_recurso=387
- Melgar, M. (1994). Como detectar a niños con problemas del habla. (5ª. Ed.) México editorial Trillas.
- Centro del Profesorado y de Recursos Avilés (2009). Materiales para la evaluación e intervención en dislalias <http://www.cpraviles.com/materiales/leA/html/mat.html>
- Monfort, M. (2002). El niño que habla. Lenguaje oral en el preescolar (7ª ed.). Madrid, España
- Morfort, M. (1989) Registro Fonológico Inducido. Editorial CEPE. Madrid
- Nieto, Herrera M. (1992) Evolución del lenguaje en el niño, México editorial Porrúa.
- Nieto, N. (1995) Revista Complutense de Educación Vol. Diagnóstico Pedagógico en la Educación Infantil. Servicio de publicaciones Madrid. pp.91
- Pascual. G.P. (1998). *La dislalia, naturaleza, diagnóstico y rehabilitación*. España: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial
- Pardo, R., (Julio, 2007). *Dislalia. Abordaje social y educativo desde la*

Fonoaudiología. Recuperado el 10 de noviembre de 2009 en

<http://espanol.geocities.com/sptl2002/dislalia.html>

- Perello, J. (1995) *Trastornos del Habla*. Masson. Barcelona
- Piaget, J. (1977). *Seis estudios de Psicología*. Editorial seixbarral. Barcelona
- Santuiste, B. (2001). *Hijos con problemas de lenguaje*. CEAC. Madrid, España (publicación original en 1991).
- Sánchez Aburto María Azucena. Docente de la Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Virtual Sobre Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad
- SEP, Programa del Fortalecimiento para la Educación Especial y la Integración Educativa (2010)
- Trianes T. Y Gallardo C. (2004). *Psicología de la Educación en contextos escolares*. El Desarrollo Lingüístico. Editorial Pirámide

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA PARA PADRES

Fecha de entrevista _____ Lugar de entrevista _____

Duración de la entrevista _____

DATOS GENERALES

Nombre del alumno: _____ Sexo _____

Fecha de nacimiento _____ Grado _____

Lugar de nacimiento _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Lugar que ocupa entre los hermanos: _____

DATOS FAMILIARES

Nombre de la madre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____ Escolaridad: _____

Estado civil: _____

Nombre del padre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____ Escolaridad: _____

Estado civil: _____

ANTECEDENTES PRENATALES

1. ¿Fumaba, ingería alcohol, consumía drogas? SI () NO ()
2. ¿Cual?
3. ¿Padeció alguna enfermedad? SI () NO ()
4. ¿Era buena su alimentación? SI () NO ()
5. ¿Estuvo sujeta a algún tratamiento médico? SI () NO () ¿Por qué?
6. ¿Cuántos años tenía cuando se embarazó de su hijo? _____
7. ¿Fue planeado el nacimiento de su hijo? SI () NO ()
8. ¿Cuál fue la reacción de usted y de su pareja al saber que estaba embarazada?

ANTECEDENTES PERINATALES

- 9.- ¿Cuántos meses duró su embarazo?
- 10.- ¿Fue parto normal o cesárea?
- 11.- ¿Cuánto midió y peso su hijo al nacer?
- 12.- ¿Hubo sufrimiento fetal durante el parto?
- 13.- ¿Hubo problema de asfixia?
- 14.- ¿Cuál fue el APGAR (calificación del niño al nacer)?
- 15.- ¿Estuvo el niño en incubadora?
16. ¿Tuvo alguna complicación durante el embarazo o en el parto? ¿Cuál y de qué tipo?

ANTECEDENTES POST- NATALES

- 17.- ¿Le aplicaron todas sus vacunas al niño? SI () NO ()
- 18.- ¿Se alimentó el niño de leche materna o fórmula?
- 19.- ¿A qué edad le salieron los dientes?

- 20.- ¿Lloraba frecuentemente su hijo cuando era pequeño? SI () NO ()
- 21.- ¿Se movía constantemente su hijo o era callado?
- 22.- ¿Alguna vez se cayó su hijo y golpeo en la cabeza? SI () NO ()
- 23.- ¿Dormía mucho? SI () NO ()
- 24.- ¿A qué edad se sentó?
- 25.- ¿A qué edad gateo?
- 26.- ¿Apoyaba las rodillas para gatear? SI () NO ()
- 27.- ¿A qué edad camino?
- 28.- ¿Uso andadera? SI () NO ()
- 29.- ¿Cuánto tiempo?
- 30.- ¿Se tropezaba con las cosas? SI () NO ()
- 31.- ¿Tuvo algún tipo de problema ortopédico? SI () NO ()
- 32.- ¿Tiene el pie plano? SI () NO ()
- 33.- ¿Cuándo empezó a comer solo?
34. ¿Con cubierto o manos?
- 35.- ¿A qué edad controlo esfínteres?
- 36.- ¿Cuándo empezó a enseñarle a no orinarse y obrar en la ropa?
- 37.- ¿Cómo lo hizo?
- 38.- ¿Quién se encargó de enseñarle?
- 39.- ¿Cómo respondió el niño?
- 40.- ¿A qué edad empezó a dormir toda la noche?
- 41.- ¿Cómo es su sueño?
- 42.- ¿A qué edad dejó de dormir con los padres?
- 43.- ¿Necesitaba de alguna persona para dormir? SI () NO ()

- 44.- ¿A tenido el niño alguna enfermedad importante? SI () NO ()
- 45.- ¿Padece alguna enfermedad crónica? SI () NO ()
- 46.- ¿A tenido alguna operación? SI () NO ()
- 47.- ¿A qué edad pronunció sus primeras palabras.
- 48.- ¿Cuáles fueron sus primeras palabras?
- 49.- ¿A qué edad empezó habla con claridad?

ESTADO ACTUAL

- 50.- ¿Entiende lo que se le pide? SI () NO ()
- 51.- ¿Sigue instrucciones? SI () NO ()
- 52.- ¿Tiene dificultad para pronunciar ciertas palabras? SI () NO ()
- 53.- ¿Articula las palabras? SI () NO ()
- 54.- ¿Existe en la familia antecedente de problemas de lenguaje? SI () NO ()
- 55.- ¿Tiene el niño dificultades para identificar las letras? SI () NO ()
- 56.- ¿Tiene un problema de visión? SI () NO ()
- 57.- ¿Tiene algún problema para leer? SI () NO ()
- 58.- ¿Sabe escribir? SI () NO ()
- 59.- ¿Invierte una o más letras al escribir? SI () NO ()
- 60.- ¿Conoce las formas geométricas? SI () NO ()
- 61.- ¿Los números? SI () NO ()
- 62.- ¿A qué edad ingreso por primera vez a una escuela?
- 63.- ¿Qué reporte escolar tuvo?
- 64.- ¿Qué materia se le dificulta más?
- 65.- ¿Es diestro zurdo o ambidiestro?

- 66.- ¿Tiene el niño problema con los compañeros?
- 67.- ¿Participa en las actividades escolares?
- 68.- ¿Cómo se porta en la escuela?
- 69.- ¿Cumple con sus tareas escolares?
- 70.- ¿Hace las tareas escolares solo, o con quién?
- 71.- ¿Necesita que se le vigile para realizar su tarea? SI () NO ()
- 72.- ¿Es un niño distraído? SI () NO ()
- 73.- ¿Se le olvida con frecuencia las cosas? SI () NO ()
- 74.- ¿Tiene problemas de ubicación? SI () NO ()
- 75.- ¿Reconoce los días de la semana? SI () NO ()
- 76.- ¿Tiene buena ubicación de los tiempos, ayer, hoy y mañana? SI () NO ()
- 78.- ¿Entiende con claridad las palabras cerca, grande, pequeño, lejos? SI () NO ()
- 79.- ¿Reconoce las partes de su cuerpo? SI () NO ()
- 82 ¿Con quién se lleva mejor de su familia?
- 83.- ¿Ha sido evaluado el niño con anterioridad?
- 84.- ¿Cuál fue su diagnóstico?
- 85.- ¿Qué tipo de tratamiento se le sugirió?
- 86.- ¿Cómo considera que su hijo es?:
- 87.- ¿Es un niño berrinchudo? SI () NO ()
- 88.- ¿Qué se hace al respecto?
- 89.- ¿Considera usted castigarlo con frecuencia? SI () NO ()
- 90.- ¿Se le premia cuando se porta bien? SI () NO ()
- 91.- ¿Platica con el niño? SI () NO ()
- 92.- ¿Él se baña solo? SI () NO ()

- 93.- ¿Se peina solo? SI () NO ()
- 94.- ¿Sabe abrocharse los botones y amarrarse las agujetas? SI () NO ()
- 95.- ¿Cuida sus cosas? SI () NO ()
- 96.- ¿Tiene un trabajo especial en su casa y lo cumple? SI () NO ()
- 97.- ¿Cuánto tiempo le dedica a la televisión y que programas le gusta ver?
- 98.- ¿Quién pone las reglas en su casa?
- 99.- ¿Cuáles son las normas fundamentales para sus hijos?
- 100.- ¿Qué tanto cumplen estas normas?
- 101.- ¿Con cuál de sus hijos se entiende usted más y porque?
- 102.- ¿Cuáles son los aspectos más positivos que encuentra en su hijo?

ANEXO 2

ENTREVISTA PARA LA MAESTRA

Fecha de entrevista _____ Lugar de entrevista _____

Duración de la entrevista _____

Nombre del alumno: _____	Sexo _____
Fecha de nacimiento _____	Grado _____
Escuela: _____	Publica () Privada ()

Saludo cordial

- ¿Qué podría decirnos sobre las necesidades educativas especiales que se encuentran en el aula?
- ¿Qué NEE son las que se encuentra frecuentemente en el aula? O a las que se enfrenta
- ¿Cuáles cree que son las más difíciles de resolver?

Aprendizaje

- ¿Cómo es su rendimiento académico en comparación con los otros niños?
- ¿Tiene algún problema de atención, motriz, visual, lenguaje?
- ¿Puede seguir instrucciones?
- ¿Pone atención en clases regularmente?
- ¿Qué problemas presenta en clases?

- ¿Se puede centrar en una tarea específica?
- ¿Se distrae fácilmente?
- ¿Habla excesivamente o es muy retraído?
- ¿Tiene dificultad para trabajar solo?
- ¿No escucha y actúa solo?
- ¿Salta de una actividad a otra?
- ¿Necesita supervisión al trabajar?

Trastornos en el lenguaje

- ¿Puede nombrar objetos cotidianos?
- ¿Tiene dificultad para asociar y reconocer letras, formas y números?
- ¿Se muestra inhibido a la hora de hablar con los demás?
- ¿Se muestra apático y demostrativo?
- ¿Aproximadamente cuánto tiempo mantiene su atención?
- ¿Para qué tipo de información focaliza más la atención?
- ¿Se siente inútil o inferior?

Trastornos motrices

- ¿Se confunde en el uso de derecha e izquierda?
- ¿Conoce los días de la semana, los meses del año, las estaciones?
- ¿Se ubica en los conceptos de hoy, ayer, mañana?
- ¿Qué materiales prefiere para trabajar?
- ¿Puede realizar ejercicios donde en las imágenes tenga que decir cuál es primero y después?
- ¿Si usted le pone ejercicios como unir los puntos para hacer una figura los realiza bien?

Trastornos de conducta

- ¿Llega a clases a tiempo o tarde?
- ¿Falta mucho a clases?
- ¿Qué tipo de interacción realiza con sus compañeros?
- ¿Qué tipos de interacciones establece con usted?
- ¿Presenta problemas en el salón de clases y cuáles?
- ¿Se lleva bien con sus compañeros?
- ¿Tiene amigos dentro del salón de clase?
- ¿Respeto las instrucciones que le da?
- ¿Golpea a sus compañeros?
- ¿Trabaja bien en equipo?
- ¿Pide prestadas las cosas a sus compañeros o las arrebatata?
- ¿Cuál es su rendimiento y actitud en actividades de grupo e individuales?
- ¿Tiene una actitud pasiva y no sabe qué hace?
- ¿Desorganiza al grupo?
- ¿Es distraído en clase?

Aseo

- ¿Llega aseado a clase?
- ¿Sus cuadernos están en orden?
- ¿Entrega las tareas ordenadas y limpias?
- ¿Trabaja limpio en clase?

ANEXO 3

FORMATO DE OBSERVACIÓN

Nombre del alumno _____

Grado _____ **Fecha** _____ **Hora** _____

Observador _____

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN

ANEXO 4

Inventario de Melgar, M. (1994) y Hoja de Calificación.

EXAMEN DE ARTICULACIÓN DE SONIDOS EN ESPAÑOL (Melgar 1994)

Nombre:											
Apellidos:											
Fecha de nacimiento:			Años:			Meses:					
Fecha actual:											
Curso escolar:											
Sonido	Edad MEDI A	Lista de palabras (presentar imágenes)			Imagen nombrada por el niño			Imitación			
		Probar	Producir	Inicio pal.	Posic. med	Final síl.	Posic. inicial	Pos. med	Pos. final	Palabra	Sonido
M	3			Mano.	Cama.	Campo.					
N	3			Nariz.	Mano.	Botón.					
Ñ	3			Ñu*.	Piñata.						
P	3			Pelota.	Mariposa.	Cápsula *.					
J				Jabón.	Ojo.	Reloj.					
B	4			Vela.	Bebé.	Obtener *.					
K	3			Casa.	Boca.	Octavo*					

G	4	Gato.	Tortuga.						
F	3	Foco.	Elefante.						
Y	3	LLave.	Payaso.						
D		Dedo.	Candado.	Red.					
L	3	Luna.	Bola.	Pastel.					
R	4		Aretes.	Collar.					
rr		Ratón.	Perro.						
T	3	Teléfono	Patín.						
ch	3	Chupón.	Cuchara.						
S		Sopa.	Vaso.	Cesta.					
Z		Zapato.	Pezuña.	Lápiz.					
Mezclas									
bl	4	Blusa.	Tabla*.						
kl	5	Clavos.	Tecla*.						
fl	5	Flor.	Inflar*.						
gl	6	Globo.	Regla*.						
pl	4	Plato.	Completo*						
tl		Tlalpan	Tlalnepant la*						

br	5	Broma*.	Libro.						
kr	5	Cruz.	Recreo*.						
dr		Drama*.	Cocodrilo.						
fr	6	Fresas.	África*.						
gr	5	Gruta*.	Tigre.						
pr	6	Prado.	Aprieto.						
tr	6	Tren.	Mostrar*.						
Diptongos									
au	5	Jaula.							
ei	5	Peine.							
eo		Leoncito							
ie	4	Pie.							
ua	3	Guante.							
ue	3	Huevo.							

P.D.:

- Para facilitar la comprensión se ha evitado realizar una transcripción fonética de los sonidos y se han utilizado letras en su lugar.

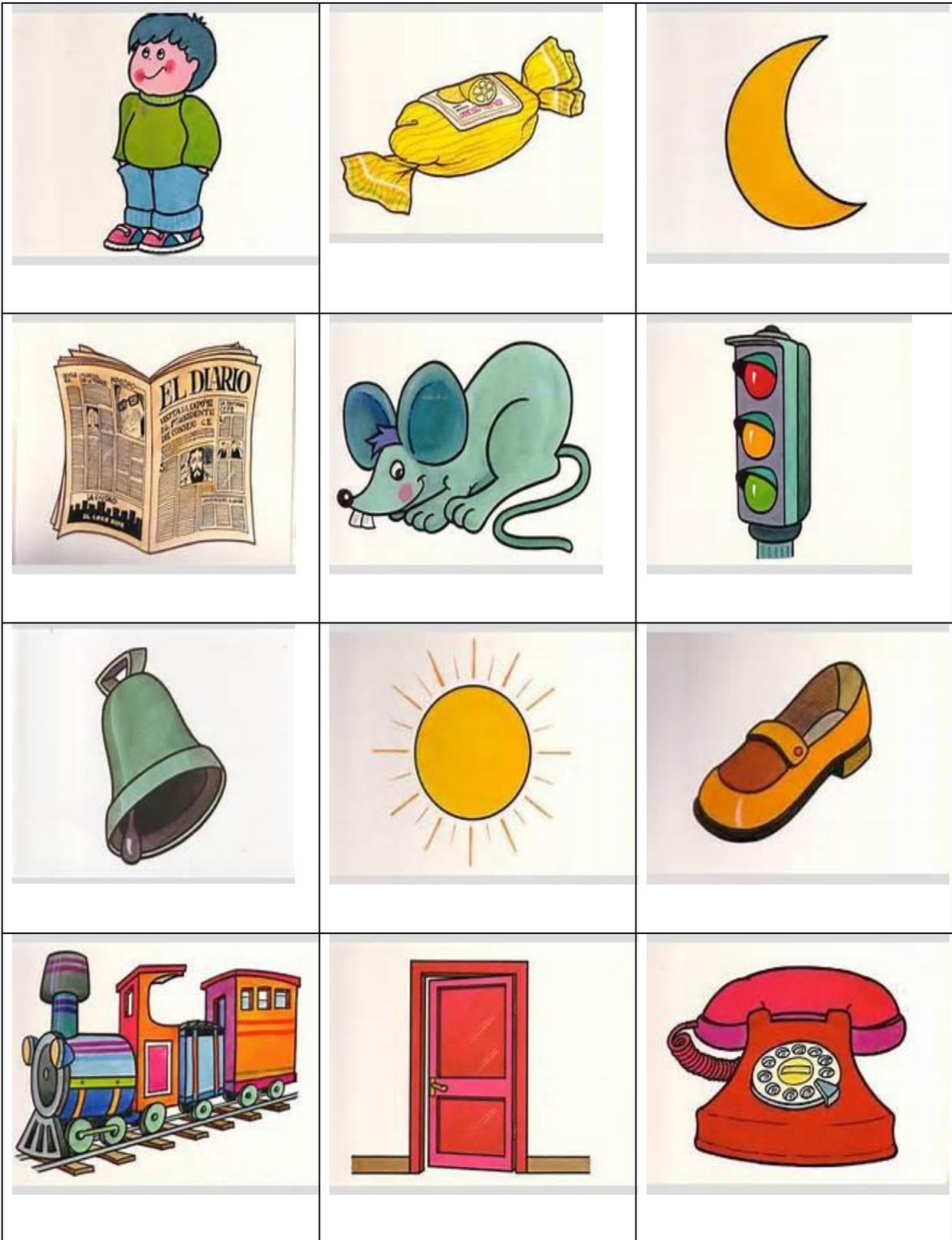
- Para posibilitar la utilización de la prueba a todos los países de habla hispana se han incorporado los sonidos representados por las letras: “z” y “tl”.

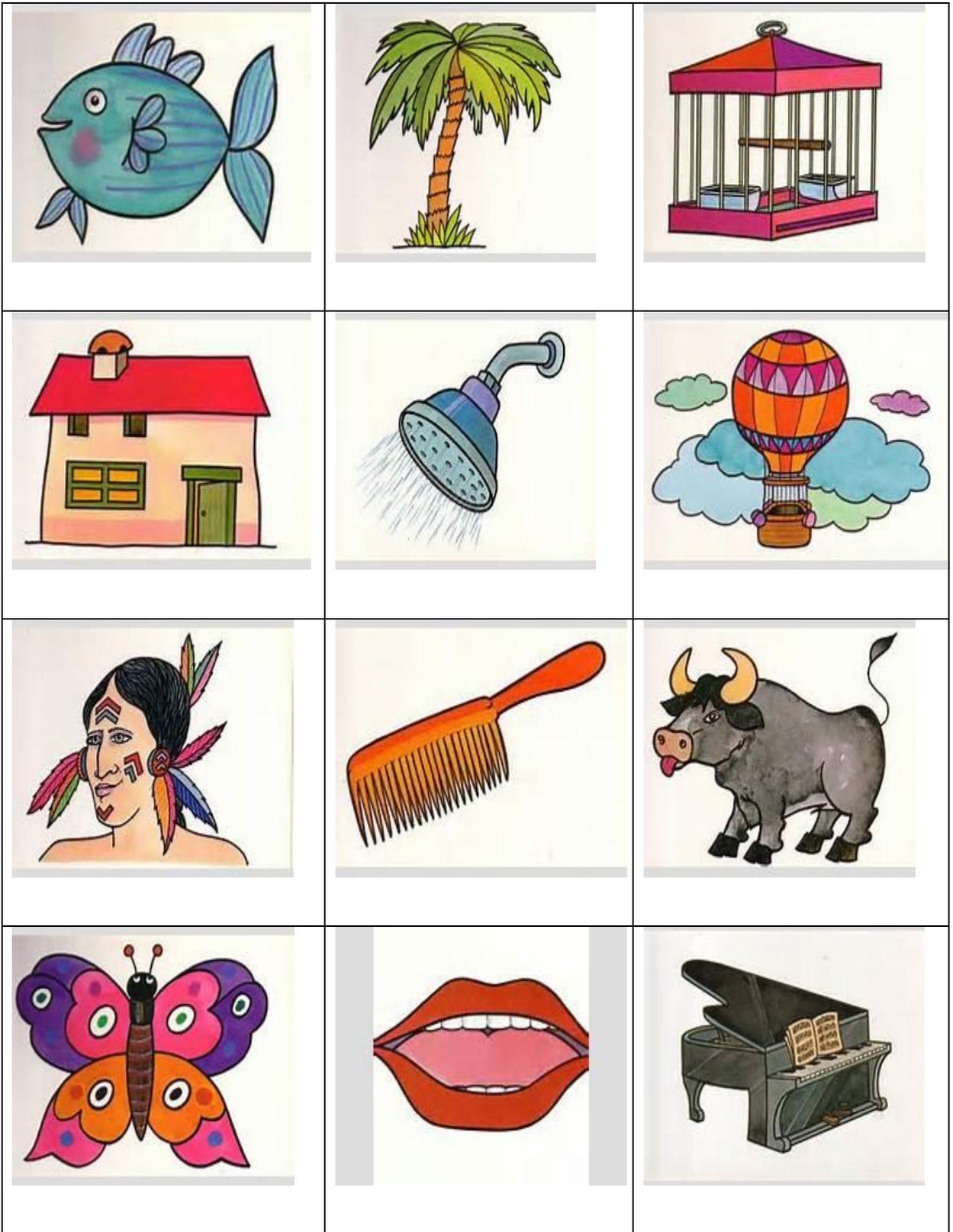
- Las palabras marcadas con asterisco no están incluidas en la prueba original.











PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

El programa de intervención se llevó a cabo directamente (actividades articulatorias) e indirectamente (funciones de la articulación), para que de esta forma aprenda a pronunciar correctamente los fonemas que se detectaron en la evaluación inicial del niño.

Las actividades sugeridas se dividieron en dos fases, en la primera parte se trabajarán las actividades articulatorias como; de discriminación auditiva; de movimientos de lengua; labios y paladar blando; así mismo actividades de soplo y de respiración. En la segunda fase se trabajó con los fonemas y sinfonos específicos

El tratamiento consta de 12 sesiones con una duración aproximada de 30 minutos cada una.

Sesión: 1

Duración: 30 min.

Objetivo General: Mejorar las bases funcionales de articulación

Objetivo Específico	Estrategia	Actividades	Materiales	Evaluación
Estimular la discriminación auditiva	Discriminación auditiva	<ul style="list-style-type: none">• Reconocerá las cualidades sonoras: discriminar los criterios de: Intensidad: dar golpes fuertes y débiles Duración: tocar o escuchar sonidos largos y cortos. Timbre: se utilizarán sonidos grabados de diferentes instrumentos para que identifique el instrumento.• Discriminará figura-fondo auditiva: se le pondrán dos audios de diferentes sonidos simultáneamente.	Colores, Dibujos de animales CD de sonidos. Instrumentos musicales	Pude observar que el audio de los diferentes sonidos(animales, transportes o naturales), le costó trabajo identificarlos

		<p>El instructor dirá palabras cortadas en sílabas incluyendo una distorsión como una palmada o un golpe a la mesa.</p> <p>Ejemplo: pe (palmada) rro.</p>		
--	--	---	--	--

Sesión: 2

Duración: 30 min.

Objetivo General: Mejorar las bases funcionales de articulación

Objetivo Específico	Estrategia	Actividades	Materiales	Evaluación
Estimular la motricidad buco-facial	Movimientos de, labios y paladar	<ul style="list-style-type: none">• Se les pedirá que se sienten en su lugar• Se le mostrarán al niño cuáles son los órganos de la cavidad bucal, así como a sentir la vibración de las cuerdas bucales.• Posteriormente se le pedirá que se coloque frente a un espejo para repetir los siguientes ejercicios según la complejidad, junto con el instructor cada ejercicio se repetirá 5 veces.<ol style="list-style-type: none">1. Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca2. Extender los labios enseñando los	Salón Esquema de los órganos de la cavidad bucal espejo	Intento realizar los ejercicios, aunque se le dificultaban

		<p>dientes</p> <ol style="list-style-type: none">3. Meter los labios hasta que no se vea ninguno de los bordes4. Mascar diez veces5. Abrir y cerrar la boca rápido y posteriormente despacio6. Morder el labio superior e inferior intercambiando7. arrugar los labios y abrirlos varias veces, como diciendo "U-A" "U-A",8. fruncir los labios como para decir "U".9. llevarlos hacia atrás como para decir "I".		
--	--	---	--	--

Sesión: 3

Duración: 30 min.

Objetivo General: Mejorar las bases funcionales de articulación

Objetivo Específico	Estrategia	Actividades	Materiales	Evaluación
Mejorar la movilidad de los músculos de la lengua	Habilidad motora de la lengua	<ul style="list-style-type: none">• Se le pedirá que se sienten en su lugar• Posteriormente se harán los siguientes ejercicios con el apoyo del instructor:• Sacará la lengua lo más larga que sea posible.• Sacará y meterá la lengua en rápida sucesión.• Sacará la lengua y la moverá de derecha a izquierda y viceversa.• Con la lengua empujará hacia fuera la mejilla derecha.• Con la lengua empujará hacia fuera la mejilla izquierda.	Espejos, Mermelada, Obleas Papel higiénico	Con un poco de dificultad realizo los ejercicios

		<ul style="list-style-type: none">• Levantará la punta de la lengua a que toque el paladar.• Pasará la punta de la lengua por el paladar, de atrás hacia adelante y de adelante hacia atrás.• Tratará de tocar la nariz y la barba con la punta de la lengua.• Doblará la punta de la lengua hacia arriba y hacia atrás, con ayuda de los incisivos superiores.• Doblará la punta de la lengua hacia arriba y hacia atrás, con ayuda de los incisivos inferiores.		
--	--	---	--	--

Sesión: 4

Duración: 30 min.

Objetivo General: Mejorar las bases funcionales de articulación

Objetivo Específico	Estrategia	Actividades	Material	Evaluación
<p>Tomar conciencia de la inspiración y espiración</p> <p>Adquirir el dominio y control del soplo</p>	<p>Respiración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En la posición de pie el participante se recargará en la pared colocando sus manos en el vientre, para percibir el movimiento que se produce al aspirar y exhalar el aire. • Posteriormente se le pedirá que se acueste para que se coloquen distintos objetos livianos sobre el vientre: como hojas de papel, etc., para ver y sentir una vez más el proceso correcto de respiración. • Soplara suavemente la flama de la vela. • Empujara soplando una pelota ligera. 	<p>hojas de papel, trozos pequeños de madera, velas, cerillos, , pelota , popotes, rehiletos y globos.</p>	<p>Al principio su respiración fue inadecuada porque le causo inquietud el espejo debajo de las fosas nasales, pero después se fue relajando realizo los ejercicios</p>

	Soplo	<ul style="list-style-type: none">• Soplara un rehilete, papelitos, plumas de colores, y globos.• Levantará papelitos con un popote, aspirando el aire por la boca.		
--	-------	--	--	--

Sesión: 5

Duración: 30 min.

Objetivo General: Lograr la correcta articulación de los fonemas detectados

Objetivo Específico	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación
Articular el fonema /s/	Articulación y Discriminación visual y auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Inspirar aire por la nariz • Colocar los labios entreabiertos y los labios ligeramente separados para expulsar el aire por la boca. • Soplar fuerte y ligero. • Pronunciar el fonema frente a un espejo para observar su gesticulación. • Articular el fonema /s/, con cada una de las vocales (sa/se/si/so/su) y de manera inversa (as/es/is/os/us). • Buscar y recortar 3 imágenes que contengan 	<p>Espejo</p> <p>Hojas</p> <p>Revista o periódico</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Audio</p> <p>Imágenes</p>	<p>Identifico claramente las 3 imágenes e intento mencionar el fonema correctamente</p>

		<p>el fonema /s/.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pegarlas y decirlas en voz alta• Finalmente se cantara una melodía enfatizando el fonema /s/ “La casita”		
--	--	---	--	--

Sesión: 6

Duración: 30 min.

Objetivo General: Correcta articulación de los fonemas detectados

Objetivo Específico	Estrategia	Actividad	Materiales	Evaluación
Lograr articular el fonema /r/	Articulación y Discriminación visual y auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar la punta de la lengua en los alvéolos dentales. • Vibrar la lengua al salir el aire por la boca • Colocar la punta de la lengua en el paladar duro. • Impedir que salga el aire por las fosas nasales • Articular el fonema /r/, con cada una de las vocales (ra/re/ri/ro/ru) y de manera inversa (ar/er/ir/or/ur). • Repetir un trabalenguas 	<p>Hojas</p> <p>Revista o periódico</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Imágenes</p>	<p>Todavía le cuesta trabajo articular el fonema con la vocal</p> <p>Identifico e intento mencionar correctamente las imágenes, le costó trabajo repetir el trabalenguas</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Iluminar los dibujos del murciélago, estrella, cara, loro, pera y toro, mencionado en voz alta cada dibujo realizado		
--	--	--	--	--

Sesión: 7

Duración: 30 min.

Objetivo General: Correcta articulación de los fonemas detectados

Objetivo Específico	Estrategia	Actividad	Materiales	Evaluación
Lograr articular el fonema /rr/.	Articulación y Discriminación visual y auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar la punta de la lengua en los alvéolos dentales. • Vibrar la lengua al salir el aire por la boca • Colocar la punta de la lengua en el paladar duro. • Impedir que salga el aire por las fosas nasales • Imitar el sonido de un carro. • Articular el fonema /rr/, con cada una de las vocales (ra/re/ri/ro/ru) y de manera inversa (ar/er/ir/or/ur). • Mencionar el nombre de los dibujos de carro, 	<p>Espejo</p> <p>Hojas</p> <p>Revista o periódico</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Imágenes</p>	<p>Menciono de manera correcta las imágenes</p> <p>Aún tiene dificultad para pronunciar el fonema /rr/</p>

		<p>rata, rosa, perro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Repasar el siguiente trabalenguas: <i>erre con erre cigarro erre con erre barril rápido corren los carros cargados de azúcar del ferrocarril</i>		
--	--	--	--	--

Sesión: 8

Duración: 30 min.

Objetivo General: Correcta articulación de los fonemas detectados

Objetivo Específico	Estrategia	Actividad	Materiales	Evaluación
Lograr articular el fonema /r/ y /rr/	Articulación y Discriminación visual y auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Pasar al frente y sacar un dibujo de la cajita de sorpresas y mencionar que imagen es • Se le leerá la siguiente adivinanza y tendrán que repetirla: En mi se mueren los ríos y por mí los barcos van; muy corto es el nombre mío tres letras tiene, no más (mar). • Se jugará la oca adaptado con dibujos con los fonemas /r/ y /rr/, de la siguiente manera: (ver anexo 6) 	Cajita de sorpresas dibujos Juego de la oca dados	Logro mencionar la mayoría de los fonemas de manera correcta

		<p>1. Cada vez que se llega a una casilla se repite dos veces el nombre del dibujo y dos veces la sílaba con /-r/ (ejemplo: “<i>tambor, tambor /bor, bor</i>” o “<i>arco, arco/ ar, ar</i>”)</p> <p>2. Si se cae en una casilla del mar se salta a la siguiente casilla con un mar diciendo: “<i>de mar a mar y tiro porque quiero ganar</i>”, y se vuelve a tirar.</p> <p>3. Si se cae en la cárcel hay que estar un turno sin jugar.</p> <p>4. Si se cae en la ardilla se salta al árbol diciendo: “<i>la ardilla vive en el árbol</i>”</p> <p>6. Si se cae en la calavera se vuelve al principio diciendo: “<i>caí en la muerte y vuelvo a empezar</i>”.</p>		
--	--	---	--	--

Sesión: 9

Duración: 30 min.

Objetivo General: Lograr la correcta articulación de los sinfonos detectados

Objetivo Específico	Estrategia	Actividad	Materiales	Evaluación
Articular el Fonema de (PL)	Articulación y Discriminación visual y auditiva	<ul style="list-style-type: none">• Apretar la nariz del niño solicitándole que cierre con fuerza los labios e infle los cachetes.• Después explotar los labios logrando el sonido deseado.• Colocar la lengua en los alvéolos superiores y emitir el sonido “a” de manera continua.• Articular el fonema /P/, mientras se realiza se coloca la posición del fonema /L/.	Imágenes con el fonema (PL), colores	Le costó trabajo menciona el sinfon /pl/ y el fonema se le dificulto

		<ul style="list-style-type: none">• Articular el fonema /P/, mientras se coloca la posición del fonema /L/ combinándolo con el grupo vocálico: PLA, PLE, PLI, PLO y PLU• Iluminara 3 imágenes con el sinfon /pl/ (plato, pluma, cumpleaños)• Se le mostrara una lámina y se le pedirá que mencione 5 objetos que tengan el sinfon /pl/		
--	--	--	--	--

Sesión: 10

Duración: 30 min.

Objetivo General: Lograr la correcta articulación de los sinfonos detectados

Objetivo Específico	Estrategia	Actividad	Materiales	Evaluación
Articular el Fonema de (PR)	Articulación y Discriminación visual y auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • El niño tendrá que apretar la nariz, cerrar con fuerza los labios e inflar las mejillas, para después explotar los labios • Levantar la lengua en los alveolos superiores haciendo vibrar la lengua • Articular el fonema /P/, mientras se realiza se coloca la posición del fonema /R/. • Articular El fonema /P/, mientras se coloca la posición del fonema /R/ combinándolo con el grupo vocálico: 	Revistas Tijeras Resistol Copias del trabalenguas	Intento decir el trabalenguas con el sinfon correcto sin embargo todavía no logra pronunciarlo, intento decir en voz alta las imágenes

		<p>PRA, PRE, PRI, PRO y PRU</p> <ul style="list-style-type: none">• Recortar y pegar imágenes con palabras que contengan el sinfon y decirlas en voz alta.• Se le pedirá que repita el siguiente trabalenguas con el sinfon /pr:y <p><i>Mi primo propuso que probáramos aquel pastel; él lo probo primero yo lo probé después</i></p>		
--	--	--	--	--

Sesión: 11

Duración: 30 min.

Objetivo General: Lograr la correcta articulación de los sinfonos detectados

Objetivo Específico	Estrategia	Actividad	Materiales	Evaluación
Articular el Fonema de (DR)	Articulación y Discriminación visual y auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar la punta de la lengua en el borde de los incisivos superiores de forma que se pueda ver un poco y de manera suave soltar el aire • Articular el fonema /D/, mientras se realiza se coloca la posición del fonema /R/. • Articular El fonema /D/, mientras se coloca la posición del fonema /R/ combinándolo con el grupo vocálico: DRA, DRE, DRI, DRO y DRU 	Imágenes con el fonema (DR), colores fotocopias	Si identifica claramente la imágenes aunque le cuesta pronunciarlas de manera correcta

		<ul style="list-style-type: none">• Iluminar y repetir en voz alta el nombre de las imágenes del fonema (cocodrilo, dragón ,Pedro)		
--	--	--	--	--

Sesión: 12**Duración: 30 min.****Objetivo General: Mejorar la expresión oral**

Objetivo Específico	Estrategia	Actividad	Materiales	Evaluación
Articular los fonemas y sinfonos trabajados durante la intervención	Articulación y Discriminación visual y auditiva	<ul style="list-style-type: none">• Se les entregaran 5 imágenes con diferentes fonemas y sinfonos a cada uno (globo, cocodrilo, perro, cara, iglesia, etc.)• Se les pedirá al participante que creen cuentos imaginativos cortos con las cinco imágenes de diferentes fonemas y sinfonos• Posteriormente narrar su cuento con apoyo de las imágenes• .Cierre del programa	Imágenes con fonemas y sinfonos	Se notó un avance en la aplicación nuevamente del Inventario de Melgar

ANEXO 7

