

---

---

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**EL USO DE HERRAMIENTAS VIRTUALES EN EL DESARROLLO DE  
COMPETENCIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ALUMNOS DE  
PRIMERO DE SECUNDARIA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

**MARIA DEL ROCIO RINCÓN PÉREZ**

ASESOR:

LIC. JOSÉ TENORIO FABIÁN

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2018.

## DEDICATORIA

Este proyecto lo dedico a mi mamá Raquel Pérez Valdez quien me ha enseñado a ser fuerte, me ha motivado para seguir adelante, que con su gran amor a pesar de sus desvelos y trabajos forzados me apoya en cada momento de debilidad, tristeza y desilusión. Gracias, te amo mamá.

## AGRADECIMIENTOS

A mi Papá Sergio Rincón Rosas tal vez no esté conmigo físicamente pero siempre ha estado en mi corazón, le agradezco esa frase que desde pequeña me decía “En tus pensamientos la frase, no puedo, nunca debe existir” y es gracias a esas palabras que yo estoy culminando mis estudios. Te sigo extrañando papi 

A la Familia Pérez Valdez, escribo estos apellidos de una gran familia porque así lo han demostrado ser para mí, una hermosa familia en la que cada integrante me apoya y me quieren, con la que he pasado momentos difíciles e inolvidables y con los cuales siempre unidos hemos logrado salir airosos. Los Quiero Mucho (Abuelito y abuelita, tíos, tías, primos, primas).

A la Maestra Martha Alicia Tomé Flores quien me impulsó para continuar con mis estudios y me apoyó para realizar el trabajo de campo durante toda la licenciatura, así como con tiempo para mis asesorías, aparte de enseñarme la realidad de las escuelas y la verdadera problemática que existe. Gracias por el apoyo incondicional

A mi asesor, Profesor José Tenorio Fabián agradezco el tiempo de su vida que dedicó a las asesorías, los consejos, la gran motivación que impregna en mi ser cada que yo sentía que mi trabajo no iba por un camino correcto. Gracias profesor por amar tanto lo que hace y ser una fuente de inspiración para seguir adelante.

## Contenido

INTRODUCCIÓN .....	1
1 CAPÍTULO I. LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MÉXICO .....	3
1.1 CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA .....	3
1.1.1 Un mundo en permanente cambio por la globalización influido por las TIC'S.....	3
1.1.2 Propuestas internacionales para la educación: El caso de la UNESCO .....	5
1.1.3 Reforma Educativa en México.....	6
1.1.4 El Proceso de la Reforma Integral de Educación Básica.....	7
1.1.5 El Acuerdo 592 .....	9
1.2 Plan de estudios de Educación Básica.....	10
1.2.1 Características generales.....	10
1.2.2 Los 12 Principios pedagógicos.....	11
1.2.3 Perfil de egreso y estándares de desempeño .....	13
1.2.4 Estructura curricular.....	15
1.2.5 Los Programas de Secundaria .....	18
1.3 El Programa de Español en Secundaria .....	20
1.3.1 Propósitos.....	20
1.3.2 Enfoque Metodológico.....	21
1.3.3 La producción de textos en el Programa de Español. ....	24
1.4 Importancia del español en la formación del alumno de Secundaria: implicaciones y exigencias para la docencia.....	25
1.4.1 El Servicio Profesional Docente y la evaluación del INEE.....	26
2 CAPÍTULO II. EL ALUMNO DE SECUNDARIA Y EL APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.....	29
2.1 El alumno de secundaria .....	29
2.1.1 Características Físicas.....	29
2.1.2 Características cognitivas .....	31
2.1.3 Características socio-afectivas .....	33
2.1.4 Desarrollo del lenguaje. ....	34

2.2	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA TÉCNICA DEL TEXTO LIBRE.....	36
2.2.1	La escritura como contenido escolar .....	36
2.2.2	¿Qué es la escritura funcional como contenido conceptual y procedimental?.....	38
2.2.3	Condiciones para la producción de textos. La escritura funcional es la manera de comunicarse de una manera estandarizada .....	39
2.2.4	¿Cómo aprendemos a construir textos cognitivamente? .....	40
2.2.5	¿Cómo es que el alumno aprende a producir textos en la escuela? .....	44
2.2.6	Cómo aprendemos a expresarnos gráficamente y a escribir.....	47
3	CAPÍTULO III PRIINCIPIOS DIDÁCTICOS PARA UNA PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS .....	49
3.1	Educación basada en competencias .....	49
3.1.1	3.1.1 Definición .....	49
3.1.2	Tipos de Competencias .....	55
3.2	Comunicación y alfabetización digital.....	58
3.2.1	El Facebook.....	61
3.2.2	Las Técnicas Freinet.....	62
3.2.3	La Técnica del Texto Libre. ....	66
3.2.4	El Aprendizaje Colaborativo .....	67
4	CAPÍTULO IV PROPUESTA PEDAGÓGICA: EL USO DE HERRAMIENTAS VIRTUALES PARA LA PRODUCCIÓN DE TÉXTOS.....	69
4.1.1	Presentación.....	69
4.1.2	Objetivo.....	70
4.1.3	Estructura .....	70
4.1.4	Evaluación .....	73
4.1.5	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	73
	CONCLUSIONES .....	89
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	91
	REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.....	93
	ANEXOS .....	96
	Anexo 1.....	97
	Anexo 2.....	98
	Anexo 3.....	99

*Herramientas virtuales en el desarrollo de competencias para la producción de textos en secundaria*

Anexo 4.....	100
Anexo 5.....	104
Anexo 6.....	105
Anexo 7.....	106

## **INTRODUCCIÓN**

Presento este trabajo a mis 29 años de edad como un gran tesoro en mi vida, a pesar de que tuve que abandonar mis estudios por más de cinco años por diversas circunstancias en mi vida, pero la más fuerte “la económica”, aunque debo confesar que mientras algún día repartía gelatinas, vendía quesadillas, limpiaba pisos, lavaba baños de los trabajos en los que estuve, siempre en mi mente soñaba y planeaba como serían mis estudios y cómo sería mi escritorio, mi oficina o alguna otra ilusión que perseguía; mi mamá es parte fundamental de este proyecto porque gracias a ella nunca me deshicé de mis sueños. Mi vida fue cambiando hasta que por fin en 2012 logré entrar a la Inspección General de la Zona Escolar 71 como apoyo administrativo y conocí a la Maestra Martha Alicia Tomé Flores quien en toda la extensión de la palabra es una gran maestra, ella es la persona que me apoyó en cuanto a facilidades para realizar la licenciatura, así como para aprender de gestión y cuestiones Técnico pedagógicas además de múltiples de situaciones que se atienden en esta inspección.

Es en la inspección cuando surge este proyecto de producción de textos; cada año se realiza el Concurso Nacional de Expresión Literaria sobre los Símbolos Patrios, en este concurso participan alumnos de los tres grados y de las ocho escuelas que integran esta Zona Escolar, se solicita escritos referentes a los símbolos patrios, a mano, en prosa y se hace hincapié en la limpieza, ortografía, realidad histórica y

coherencia, entre muchas otras cosas más. Ya en la revisión de cada escrito nos percatamos que hay poco cuidado en la ortografía, que les cuesta mucho crear historias y que algunos alumnos solo lo hacen por cumplir, pensando en que no se revisarán; hemos encontrado algunos totalmente copiados de internet.

Por tal motivo mi tema es “La enseñanza para la producción de texto en primer grado de secundaria “, considerando que de esta manera se comenzará a trabajar para mejorar ortografía, coherencia, además de la creatividad e interés de los alumnos, ya que la mayor parte de este proyecto se trabajará en la red social Facebook y el producto final será una gaceta electrónica que se publicará en la Página de Facebook “La Nube de mi escritura”; esta página es importante para motivar a los alumnos y hacerles más atractiva la clase pero haciendo uso del propósito de la enseñanza del español.

En el primer capítulo se refiere a la parte normativa y documental de la Educación Secundaria en México, se describe brevemente el proceso de la Reforma educativa de 2011, el programa de estudios de español para conocer su organización funcionamiento y terminando con la explicación de lo que es el Servicio Profesional Docente y el proceso reciente de las evaluaciones por parte del Instituto Nacional para la Evaluación Educativa (INEE).

El segundo se abordan las características del alumno de secundaria descrito como un adolescente como justificación para entender al alumno de una manera integral y la producción de texto vista desde la parte metodológica en el aula con la finalidad de contar con elementos que serán de utilidad para implementar este proyecto.

El tercer capítulo presenta el enfoque y las técnicas del Pedagogo Célestin Freinet, principalmente la producción de textos para poder desarrollar las competencias básicas de comunicación, retomando así el Plan y Programa de Estudios de español.

En el cuarto capítulo se hace una propuesta de innovación, en donde se plantean estrategias didácticas en Facebook que servirán para motivar al alumno para la

producción de textos mediante una gaceta electrónica, en la asignatura de español en primer grado.

# **1 CAPÍTULO I. LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MÉXICO**

## **1.1 CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

### **1.1.1 Un mundo en permanente cambio por la globalización influido por las TIC'S**

Actualmente se vive un drástico contexto para los alumnos ya que por un lado se encuentran todas las tecnologías y la mercadotecnia, y por otro el sistema educativo que lucha por alcanzar el nivel de innovación que requieren estos nuevos alumnos pero que va unas décadas detrás de ellos aunándole los diversos problemas de la práctica educativa porque la mayoría de los docentes siguen con la clase tradicional, como lo menciona Sarramona (2002):

---

*“Se ha llegado a decir que si un sujeto que vivió a principios del siglo XX se despertara a principios del siglo XXI probablemente donde notaría menos cambios sería en un aula escolar.”*

---

Es por eso que para la educación en este mundo globalizado y sumergido en la tecnología necesita de una innovación, partiendo desde el hecho que hace apenas algunos meses se cambió la señal análoga por la digital, tomando en cuenta que la mayoría de los alumnos que reciben educación secundaria cuenta con un celular y es capaz de establecer relaciones con personas de otros países por medio de las redes sociales.

Si bien vivimos en un mundo en constante cambio, también es real decir que las escuelas carecen de presupuesto para equipamiento, aunque existen diversos programas con los que se dice que se beneficiará a las escuelas estos no bastan, porque muchas veces el recurso para las escuelas está destinado a la infraestructura y no a los materiales didácticos.

El Internet es una forma de la nueva globalización que se presenta en la nueva manera de conseguir información, también por este medio es posible establecer nuevas formas de aprendizaje y de investigación educativa al analizar las problemáticas que se presentan en algún continente o prepararse con base en foros y conferencias que se transmiten desde otros países, así como el fomento a la interculturalidad; es importante para la educación ya que por medio de esta llegamos a practicar los valores, el hecho de saber convivir con los ideales de otras personas no es tarea fácil, es por eso que las TIC son importantes porque han facilitado la interacción y el respeto entre individuos; cabe mencionar que también forman parte de la concientización para el cuidado del medio ambiente.

Aunque la globalización tiene ciertos beneficios para la sociedad y educación, también podemos cuestionar que la sociedad no puede ser evaluada de manera estándar porque así los dictan las políticas internacionales y los acuerdos firmados con organizaciones mundiales como lo hace la OCDE con los exámenes PISA, por sus siglas en inglés (Programme for International Student Assessment) (Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes) que intentan conocer el desarrollo de las competencias lectoras, científicas y matemáticas de los alumnos de secundaria, de igual manera en 2005 se aplicaron los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo (EXCALE) para alumnos de sexto grado de primaria con la finalidad de evaluar su desempeño en las asignaturas de Español, Matemáticas, Formación Cívica y Ética así como los de Ciencias Naturales y por último los Exámenes Nacionales del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) aplicados en el 2013 a los alumnos de secundaria y nivel medio superior en el que se conocerán las habilidades de los estudiantes en las asignaturas de Español, Matemáticas, en esta

prueba se rotaba una tercera asignatura ya sea Ciencias, Formación cívica y ética, Historia o Geografía.

Las anteriores evaluaciones fueron blanco de críticas porque todas ellas eran aplicadas a una muestra de alumnos y estos no son ni aprenden de manera igual, así como las condiciones de su contexto no son las mismas que en alumnos de otros países que cuentan con tecnología para el desarrollo óptimo de su aprendizaje.

### **1.1.2 Propuestas internacionales para la educación: El caso de la UNESCO**

Desde hace más de 25 años la educación para todos ya era la preocupación de organismos internacionales, así como la equidad de género y proporcionar al educando necesidades básicas del aprendizaje, como lo menciona La Declaración Mundial sobre Educación para Todos y el Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje, en su artículo 2°:

---

*“Satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje exige algo más que una renovación del compromiso con la educación básica en su estado actual. Lo que se requiere es una “visión ampliada” que vaya más allá de los recursos actuales, las estructuras institucionales, los planes de estudios y los sistemas tradicionales de instrucción, tomando como base lo mejor de las prácticas en uso.” EDUCACIÓN, P. T. (1990)*

---

No obstante, hoy en día la problemática de estas competencias sigue siendo la punta de diversas investigaciones, las propuestas internacionales también son alcanzadas por este gran cambio y evolución de la globalización como le pasó a la Declaración Mundial sobre Educación para Todos realizada en Jomtien, Tailandia en marzo de 1990 en la que el principal interés era satisfacer las necesidades básicas de la educación universal a lo que le precedió el Foro Mundial sobre Educación que se llevó a cabo el mes de abril en Dakar, Senegal, pues en este momento la finalidad ya era otra debido al incremento de la población y a los conflictos que atravesaban los países a causa de la guerra fría, tales como la educación para las niñas, la mejora de

la calidad y la equidad de la Educación para Todos, ampliar el acceso a los programas de desarrollo de la primera infancia, y el énfasis en utilizar eficazmente los recursos educativos.

Siguiendo con estos acuerdos internacionales llegamos al más actual que fue realizado en Corea, titulado como la Declaración de Incheon, Educación 2030: Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos, en la que la visión es que exista una verdadera transformación de la vida de los estudiantes con base en la educación, es un reto para todos; esta propuesta reafirma la educación como un derecho fundamental, en esta declaración se hace un llamado al gobierno para proveer recursos para la educación y que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan su desarrollo integral.

Estos acuerdos internacionales están estrechamente relacionados con los que se genera un marco de acción y es por estos acuerdos que también se generan las evaluaciones ya antes mencionadas con el fin de dar seguimiento a los logros educativos o bien las reestructuraciones educativas pertinentes.

### **1.1.3 Reforma Educativa en México**

Ante un mundo en constante cambio, el tema de la globalización, el desarrollo de los países, comienza el auge con las reformas y desde la década de los noventa se introduce en la educación el término de calidad y equidad; debido al fenómeno de la globalización se exige la calidad de enseñanza porque su principal formación debería ser para el trabajo.

La transformación del Sistema Educativo Mexicano comienza a gestarse en el periodo de 1982 a 1988 durante el sexenio de Miguel de la Madrid Hurtado, proyecto que lleva por nombre Plan Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte cuyo objetivo principal era la formación integral del docente haciendo énfasis en la cultura física y el deporte, con esta modificación se dio seguimiento e inició con más firmeza el cambio en el periodo de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), con su

Programa Nacional para la Modernización Educativa se buscaba generar un vínculo entre lo escolar y lo productivo mediante la ciencia y la tecnología para hacer más notorio el desarrollo en el país; cabe mencionar que en este periodo se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que establece las normas legales que rigen la relación entre el estado, los integrantes del gobierno, maestros, directivos y los padres de familia (consejos de participación social).

En este periodo también se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), o también conocido como el “Acuerdo de las tres erres”, haciendo referencia a los objetivos del mismo, los cuales son:

*Reorganización del Sistema Educativo Nacional*

*Reformulación de contenidos y materiales educativos*

*Revaloración de la función magisterial.*

El acuerdo ANMEB dio un vuelco enorme en los gobiernos posteriores (Zedillo 1994-2000 y de Vicente Fox 2000-2006) a ya que se tenía por idea hacer un cambio innovador en nuestro enorme sistema educativo debido a la constante evolución social que se vivía; lo que los llevó a pensar que se necesitan lapsos muy grandes de tiempo para ver un resultado en las reformas y se da paso a una de las reformas con más innovación la Reforma Integral de Educación Básica.

#### **1.1.4 El Proceso de la Reforma Integral de Educación Básica**

Con base en las nuevas exigencias de una sociedad en constante cambio se analiza el rezago, la infraestructura, la práctica docente, la disparidad entre contextos y adscripción de alumnos con diferentes edades y posteriormente el análisis a los resultados del examen PISA 2006, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) sugiere acciones al Programa Sectorial 2007 y a la Reforma Integral de Educación Básica con el que se crea en el 2002 el Instituto Nacional para la Evaluación educativa (INEE).

La RIEB culmina con las reformas curriculares en Preescolar, Secundaria y primaria, según el orden en que se consolidaron.

- 2004 por iniciativa de la SEP se crea el Consejo Nacional de Autoridades Educativas (CONAEDU) que estaría integrado por los secretarios de educación de cada estado que tendrían la función de aprobar las normas de las políticas educativas con la finalidad de incrementar la calidad en la educación.

Asimismo, se consolida la Reforma de Preescolar con la que se declara obligatoria la educación preescolar y se impulsa una reforma pedagógica con la que se garantice que el alumno desarrollará las competencias socio-afectivas e intelectuales. Esta reforma tiene dos grandes vertientes:

- La gestión administrativa y financiera para la operación del servicio
- La gestión técnico pedagógica

Principalmente requiere de maestros creativos y que lleven a cabo una práctica reflexiva.

- 2006, se consolida la Reforma de Secundaria que inicia una fuerte revisión debido al poco éxito en la Evaluación PISA 2000 debido al alto índice de reprobación y a la poca eficiencia terminal, además de criticar el sistema de Telesecundarias debido a la nula interacción con los alumnos; se le da un nuevo sentido a las Tecnologías de la Información y Comunicación.
- 2009 se acepta la Reforma de Primaria centrada en los aprendizajes de los alumnos que es significativa y congruente para el desarrollo de competencias.
- 2011 como resultado de la Reforma Integral de Educación básica surge el Plan y Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro de las asignaturas que integran la Educación Básica

### **1.1.5 El Acuerdo 592**

Con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica como referente para el cambio de la Educación y el Sistema Educativo, se inicia la transformación y reorganización en el sistema educativo que da paso a las reformas con la finalidad de innovar en la práctica, propuestas pedagógicas y la gestión educativa.

Siguiendo así, el 8 de agosto de 2002 con el Compromiso Social por la Calidad de la Educación que tiene como finalidad la transformación de sistema, pero en los ámbitos político, económico y social, que permitirá a los niños y jóvenes del siglo XXI aprender para la vida, así como la enseñanza de los valores y la práctica de los derechos humanos.

A los dos anteriores les precede La Alianza por la Calidad de Educación suscrita el 15 de mayo del 2008, en la que el Gobierno Federal y los maestros de México representados por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) se comprometieron a realizar una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y la enseñanza del idioma inglés desde preescolar; así como profesionalizar a los maestros por medio de una evaluación para la mejora de la calidad educativa.

Con base en los anteriores acuerdos mencionados, el día viernes 19 de agosto de 2011 es publicado en el Diario Oficial de la Federación el Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, con el que se sustenta el fundamento pedagógico y la política educativa del Plan de estudios 2011; haciendo énfasis en la enseñanza por competencias para la vida, el cumplimiento de los aprendizajes esperados para lograr el perfil de egreso del alumno y de la gestión y desempeño docente de acuerdo a los estándares curriculares.

Los principales puntos son:

- Se determinarán Planes y Programas de estudio para toda la República Mexicana
- Se mantendrán actualizados los libros de texto
- Se deberá fomentar la inclusión de los pueblos indígenas, con base en la expansión de cobertura de los servicios educativos.
- Eleva la Calidad educativa
- Incrementa la igualdad de oportunidades
- Impulsa la equidad
- Nuevas tecnologías aplicadas, con lo que se realizará una renovación del saber científico y tecnológico.

Por lo tanto, con esta renovación curricular y el nuevo concepto de Enseñanza-aprendizaje, el estudiante será capaz de desarrollarse de manera integral a fin de desenvolverse de una manera adecuada en cada ámbito de su vida cotidiana.

## **1.2 Plan de estudios de Educación Básica**

### **1.2.1 Características generales**

El plan de estudios 2011 de Educación Básica surge de los acuerdos realizados en la Declaración de Incheon, Educación 2030: Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos y como lo expresa el mismo Plan de Estudios 2011 “En este horizonte la educación, sobre todo la básica, tiene como punto de partida, necesariamente, una proyección hacia el futuro, ya que es fundamental en tanto educa y forma a las personas que requiere el país para su desarrollo político, económico, social y cultural,...”, con la finalidad de crear un mejor ciudadano mexicano.

### 1.2.2 Los 12 Principios pedagógicos.

Como lo menciona el Acuerdo 592 de la SEP (2011) "Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa", debido a que están realizados para la educación en competencias.

<p><b>1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje</b></p>	<p>Es de suma importancia vincular la escuela con el contexto del alumno para generar aprendizaje significativo, por lo que el docente deberá atender los diferentes estilos de aprendizaje, para un desarrollo integral del alumno y una inclusión adecuada.</p>
<p><b>2. Planificar para potenciar el aprendizaje</b></p>	<p>"La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias." (Acuerdo 592). El plan de estudios 2011 plantea que la planificación requiere de un diagnóstico previo, en el que se deberá incluir la respuesta a las siguientes preguntas, además de contener actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>“¿Qué situaciones resultarán interesantes y desafiantes para que los estudiantes indaguen, cuestionen, analicen, comprendan y reflexionen?”</i></li> <li>• <i>¿Cuál es el nivel de complejidad que se requiere para la actividad que se planteará y cuáles son los saberes que los alumnos tienen?”</i></li> <li>• <i>¿Qué aspectos quedarán a cargo de los alumnos y cuáles será necesario explicar para que puedan avanzar?”</i></li> <li>• <i>¿De qué manera pondrán en práctica la movilización de saberes para lograr los aprendizajes y qué desempeños los harán evidentes?”</i></li> </ul>
<p><b>3. Generar ambientes de aprendizaje</b></p>	<p>En el Acuerdo 592, "Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje", con la finalidad de que el docente logre los aprendizajes esperados con base en diversos materiales educativos y la interacción entre alumno, el docente, el contexto y los padres de familia</p>
<p><b>4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje</b></p>	<p>El trabajo colaborativo y la interacción son factores que favorecen el aprendizaje y el desarrollo de pensamiento en colectivo.</p>

<p><b>5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados</b></p>	<p>Los Estándares Curriculares parten de la síntesis de los aprendizajes esperados, lo que implica el conocimiento científico y académico propedéutico, con la finalidad de preparar al alumno en un saber hacer para la vida que es la concepción de lo que es una competencia.</p>
<p><b>6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje</b></p>	<p>El uso de los materiales educativos implica una innovación, ya que es una herramienta para favorecer los ambientes de aprendizaje.</p>
<p><b>7. Evaluar para aprender</b></p>	<p>La evaluación es el seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, lo que permite tener evidencias de los logros de los aprendizajes esperados. El plan de Estudios 2011 nos dice que existen diversos tipos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“La evaluación diagnóstica, que ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes.</i></li> <li>- <i>La autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes. Procesos que les permiten conocer y valorar su aprendizaje, así como lograr decidir con responsabilidad sus actuaciones para la mejora de su desempeño.</i></li> <li>- <i>La heteroevaluación, dirigida y aplicada por el docente, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes, con base en alguno o algunos instrumentos de evidencias para la evaluación</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rúbrica o matriz de verificación.</i></li> <li>• <i>Listas de cotejo o control.</i></li> <li>• <i>Registro anecdótico o anecdotario.</i></li> <li>• <i>Observación directa.</i></li> <li>• <i>Producciones escritas y gráficas.</i></li> <li>• <i>Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución.</i></li> <li>• <i>Esquemas y mapas conceptuales.</i></li> <li>• <i>Registros y cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas.</i></li> <li>• <i>Portafolios y carpetas de los trabajos.</i></li> <li>• <i>Pruebas escritas u orales”.</i></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad</b></p>	<p>La educación es un derecho, motivo por el cual debe ser inclusiva, con la finalidad de que los estudiantes desarrollen empatía hacia la diversidad cultural y las necesidades de los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje o con aptitudes sobresalientes, además de desarrollar la autonomía y la confianza en sí mismos.</p>

<p><b>9. Incorporar temas de relevancia social</b></p>	<p>Debido al constante cambio en la sociedad, los intereses de los alumnos tienen diversas vertientes y es necesario atender esas inquietudes y la problemática que se vive al día como la equidad de género, la educación para la salud, la educación sexual, la educación ambiental para la sustentabilidad, la educación financiera, la educación del consumidor, la prevención de la violencia escolar –bullying–, la educación para la paz y los derechos humanos, la educación vial, y la educación en valores y ciudadanía.</p>
<p><b>10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela</b></p>	<p>De acuerdo a la educación en competencias, es necesario renovar el pacto ya que es de gran importancia el desarrollo de las capacidades de alumno y esto se genera creando un vínculo en el que todo el contexto favorezca al alumno para una mejora en el desempeño y aprendizaje, haciendo más cercana la relación entre estos actores.</p>
<p><b>11. Reorientar el liderazgo</b></p>	<p>Se requiere de una participación activa de los actores educativos, para favorecer la toma de decisiones para el aprendizaje de los alumnos, la que deberá contribuir a la administración eficaz de la organización para la producción de cambios necesarios y útiles que se deberán informar mediante el proceso de rendición de cuentas.</p> <p>Según el acuerdo 592, algunas características del liderazgo, que señala la Unesco y que es necesario impulsar en los espacios educativos, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•” La creatividad colectiva.</li> <li>• La visión de futuro.</li> <li>• La innovación para la transformación.</li> <li>• El fortalecimiento de la gestión.</li> <li>• La promoción del trabajo colaborativo.</li> <li>• La asesoría y la orientación”</li> </ul>
<p><b>12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela</b></p>	<p>El Pla de estudios 2011, precisa que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La tutoría es dirigida a los estudiantes con rezago educativo parte de un diagnóstico individual para generar un conjunto de alternativas</li> <li>-La asesoría es un acompañamiento que se da a los docentes para solventar situaciones de dominio específico de los programas de estudio.</li> </ul>

Acuerdo 592 de la SEP (2011) pp.19-22

### 1.2.3 Perfil de egreso y estándares de desempeño

El perfil de egreso de los alumnos de educación básica se construye con base en el cumplimiento de los estándares curriculares, mediante el trabajo de los docentes a lo largo de cada nivel, el acuerdo 592 aprobado en el año 2011 hace

énfasis en los siguientes rasgos que el alumno deberá de obtener al término de la formación en la Educación Básica:

- a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.*
- b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.*
- c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.*
- d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.*
- e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.*
- f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.*
- g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.*
- h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.*
- i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.*
- j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.*

*(Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. Pp.32)*

Para el logro de la formación de un tipo de ciudadano es importante la participación de la escuela como conjunto (maestros, tutores, madres y padres) por que implican un desafío para la consolidación de los aprendizajes y una pauta para la preparación de los nuevos conocimientos.

#### 1.2.4 Estructura curricular

La estructura curricular del Plan de Estudios 2011, está organizado por los estándares curriculares los cuales integran la dimensión educativa que se divide en cuatro periodos escolares de tres grados calculados con una edad aproximada como lo muestra el siguiente gráfico del progreso educativo.

<b>PERIODO ESCOLAR</b>	<b>GRADO ESCOLAR DE CORTE</b>	<b>EDAD APROXIMADA</b>
Primero	Tercer grado de preescolar	Entre 5 y 6 años
Segundo	Tercer grado de primaria	Entre 8 y 9 años
Tercero	Sexto grado de primaria	Entre 11 y 12 años
Cuarto	Tercer grado de secundaria	Entre 14 y 15 años

(Plan de Estudios 2011, Educación Básica, SEP, p.42)

Es así que debido a las características del desarrollo cognitivo de los estudiantes se dividieron los estándares para el desarrollo de herramientas que permitan el desarrollo de las competencias, del vínculo de los estándares de español, Matemáticas, Ciencias, Segunda lengua: inglés y habilidades junto con los cuatro campos formativos que menciona el plan de estudios 2011, véase el siguiente cuadro titulado “Mapa Curricular de la Educación Básica 2011”

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

HABILIDADES DIGITALES	ESTÁNDARES CURRICULARES <sup>1</sup>	1 <sup>er</sup> PERIODO ESCOLAR			2 <sup>o</sup> PERIODO ESCOLAR			3 <sup>er</sup> PERIODO ESCOLAR			4 <sup>o</sup> PERIODO ESCOLAR		
	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria		
		1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>	1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>	4 <sup>o</sup>	5 <sup>o</sup>	6 <sup>o</sup>	1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación				Español						Español I, II y III		
				Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>	Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>						Segunda Lengua: Inglés I, II y III <sup>2</sup>		
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático				Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo				Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales <sup>3</sup>			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
	Desarrollo físico y salud							La Entidad donde Vivo			Geografía <sup>3</sup>		
											Historia <sup>3</sup>		
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social				Formación Cívica y Ética <sup>4</sup>						Formación Cívica y Ética I y II		
											Tutoría		
	Expresión y apreciación artísticas				Educación Física <sup>4</sup>						Educación Física I, II y III		
					Educación Artística <sup>4</sup>						Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)		

(Plan de Estudios 2011, Educación Básica, SEP, p.41)

Es importante mencionar que, aunque indica que desde preescolar la Segunda lengua: inglés tiene un espacio, pocas escuelas públicas cuentan con clases en forma y la segunda lengua inglés se imparte con más énfasis en la secundaria dejando así una enorme brecha para que los alumnos sean incorporados a una segunda lengua que forma parte de uno de los campos formativos.

Los campos formativos permiten la consecución del desarrollo de las competencias globales de los estudiantes ante un mundo contemporáneo y en constante cambio.

En relación a lo anterior, se describe de manera general cada uno de los cuatro campos formativos del Plan de estudios 2011:

- Lenguaje y comunicación.

Que le permite al alumno hacer uso del lenguaje formal, de manera escrita y oral, tanto la lengua materna como la Segunda lengua.

- Pensamiento matemático.

El alumno será capaz de reconocer algoritmos, formulas, realizar razonamientos de lenguaje algebraico, mediante el planteamiento y resolución de problemas creando estrategias y argumentos para explicar el proceso; además de despertar el interés en el alumno para una carrera en ingeniería.

- Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Este campo tiene como finalidad desarrollar el pensamiento crítico del estudiante mediante diversos ámbitos de la vida real, como los hechos históricos, biológicos, sociales, políticos, culturales, económicos geográficos y científicos; conforme avanzan los grados escolares se hace una aproximación a los fenómenos naturales y sociales de nuestro país y del mundo.

- Desarrollo personal y para la convivencia.

En este campo se establece la formación para que el alumno tenga un juicio crítico respetando los derechos humanos, para la convivencia con la finalidad de construir una identidad y conciencia social mediante la creación de reglas y experiencias de aprendizaje cooperativo.

La estructura curricular, los aprendizajes esperados y los campos formativos son una medida que debe ser utilizada por los maestros para el correcto desarrollo integral del alumno de Educación Básica.

### **1.2.5 Los Programas de Secundaria**

De acuerdo al proceso de reformas en educación se comenzó por lo que dice el Plan Nacional de Desarrollo, que deberá ser congruente con lo que demanda una educación de calidad y esto es una transformación desde la estructura, los recursos pedagógicos, y lo que implica la gestión y el contenido de los programas educativos, con la finalidad del desarrollo integral del estudiante.

Atendiendo lo anterior y con base en la Consulta Nacional de la Reforma realizada en 2005 en la que participaron, maestros, padres de familia y jóvenes que el día 26 de mayo del 2006 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el Acuerdo 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio de Educación Secundaria.

En el que menciona que los cambios educativos deben responder al constante cambio en la sociedad, además la obligatoriedad de la escuela secundaria proporciona las condiciones necesarias para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades que generarán herramientas para que el adolescente ya sea que continúe sus estudios o bien ingrese al mundo laboral.

Es por eso que el currículo incluye contenidos que se vinculan con la realidad y así en cada grado puedan establecer relaciones académicas que motiven al adolescente, el cual se trabaja con las asignaturas adicionales como lo son la Orientación y tutoría.

En los programas de estudio también son importantes los temas como la interculturalidad que incorpora a la diversidad cultural y lingüística no solo de nuestro país, sino de todo el mundo y en especial la segunda lengua (el inglés), así como el desarrollo de las competencias mediante la definición de los aprendizajes esperados; también existen temas que se abordan desde más de una asignatura como lo es la Educación Ambiental, la Formación en Valores, la Educación Sexual y la Equidad de género, estos temas se tratan en los de

acuerdo al desarrollo de las etapas de adolescente es por eso que cada tema se trata en un grado diferente.

En un mundo en constante cambio no podía faltar las tecnologías, las cuales también son incluidas en este nuevo programa de estudios, las herramientas llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que no son únicamente las relacionadas con la computación, sino otros medios como la televisión, la radio, el video y el cine.

El hecho de Actualizar el Plan y los Programas de estudios implicó una mejora en el modelo de gestión, el marco normativo y la infraestructura escolar para que se pudiera responder a las exigencias de la Reforma, dando como resultado el siguiente mapa curricular de secundaria.

Primer grado	Horas	Segundo grado	Horas	Tercer grado	Horas
Español I	5	Español II	5	Español III	5
Matemáticas I	5	Matemáticas II	5	Matemáticas III	5
Ciencias I (énfasis en Biología)	6	Ciencias II (énfasis en Física)	6	Ciencias III (énfasis en Química)	6
Geografía de México y del Mundo	5	Historia I	4	Historia II	4
		Formación Cívica y Ética I	4	Formación Cívica y Ética II	4
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II	3	Lengua Extranjera III	3
Educación Física I	2	Educación Física II	2	Educación Física III	2
Tecnología I*	3	Tecnología II*	3	Tecnología III*	3
Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2
Asignatura Estatal	3				
Orientación y Tutoría	1	Orientación y Tutoría	1	Orientación y Tutoría	1
<b>Total</b>	<b>35</b>		<b>35</b>		<b>35</b>

(Plan de Estudios 2011, Educación Básica, SEP, p.84)

### **1.3 El Programa de Español en Secundaria**

El programa de la Asignatura de Español en Secundaria, es de suma importancia, porque, aunque se asume que los estudiantes llegando a este nivel ya son capaces de comunicarse de manera oral y escrita en la escuela o con sus familiares, no es suficiente ya que deberán adquirir conocimientos que les facilite la interpretación y producción de textos especializados además de hacer uso del lenguaje formal.

Para el Programa de Español se convierte en responsabilidad de los maestros la diversificación en el aula haciendo uso de las prácticas sociales del lenguaje que posibilita la interacción y fomenta el aprendizaje colaborativo a partir del trabajo por proyectos que implica la producción de textos haciendo uso de la gramática y las reglas ortográficas.

La lectura y escritura propicia en el alumno una capacidad reflexiva que permite al estudiante organizar su pensamiento con la finalidad de aprender a precisar sus efectos y el valor de cada discurso o texto, estos dos elementos son el principal eje del Programa de Español en Secundaria.

#### **1.3.1 Propósitos**

Como se había mencionado anteriormente para la enseñanza del español en la escuela secundaria es importante el uso de la práctica social del lenguaje y este forma parte de los propósitos, así como el desarrollo de la cultura escrita con la

finalidad de contribuir y ampliar la complejidad de la interacción en distintos contextos.

El acuerdo 384 dice que la escuela debe garantizar que los estudiantes, amplíen su conocimiento de la estructura del lenguaje, así como su capacidad de comunicación haciendo uso de los medios impresos y electrónicos con la finalidad de obtener información para analizar y valorar la interpretación, mediante la reflexión para posteriormente elaborar un discurso ya sea formal o de manera libre en el que expresen lo solicitado y tengan la capacidad de defender sus opiniones con argumentos razonables, o bien, según sea el caso haciendo uso del lenguaje imaginativo.

### **1.3.2 Enfoque Metodológico**

Como lo menciona la Reforma Integral de la Educación Básica y lo cita nuevamente en el Programa de estudios 2011, el currículo:

---

*“...coloca en el centro del acto educativo al alumno, el logro de los aprendizajes, los Estándares Curriculares Establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que le permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica”*

*(Plan de Estudios 2011, Educación Básica, SEP, p.8)*

---

Por consiguiente, el enfoque metodológico se utiliza en este programa de estudio es el enfoque basado en competencias el que se desarrolla por medio de herramientas didácticas planteando un trabajo colaborativo para desarrollar un proyecto.

El Programa de Español 2011 funciona como una guía para realizar el trabajo por proyectos ya que en este los proyectos didácticos ya están establecidos, para el desarrollo de estos proyectos el alumno deberá utilizar las múltiples fuentes de comunicación para su investigación con la finalidad involucrar al alumno en el

proceso del aprendizaje, así como favorecer las cuatro competencias específicas que en el mismo programa se mencionan y lo principal que plantea el enfoque basado en competencias en la Educación Básica citado en el Programa de Español de Secundaria 2011:

---

*“...que los niños y jóvenes sean capaces de resolver situaciones problemáticas que les plantea su vida y su entorno a partir de la interrelación de elementos conceptuales, factuales, procedimentales y actitudinales para la toma de decisiones...”*

*(Programa de Estudios 2011, Educación Básica, SEP, Español p.8)*

---

El lenguaje como bien sabemos es un contenido complejo ya que no es posible fragmentarlo, esto es porque el lenguaje escrito va de la mano del lenguaje oral y viceversa, así que como la práctica social del lenguaje implica comprender e integrarse a un entorno social, el estudiante debe desarrollar la capacidad de analizar y ordenar actividades pertinentes para el desarrollo de sus escritos.

Esta práctica social del lenguaje se divide en tres ámbitos que se trabajarán en la secundaria según el acuerdo 384 (2006):

<b>Ámbito de estudio</b>	<b>Ámbito de la literatura</b>	<b>Ámbito de la participación ciudadana</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtener y organizar información.</li><li>• Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas.</li><li>• Participar en eventos comunicativos formales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer y escribir para compartir la interpretación de textos literarios.</li><li>• Hacer el seguimiento de algún subgénero, temática o movimiento.</li><li>• Leer para conocer otros pueblos.</li><li>• Escribir textos con propósitos expresivos y estéticos.</li><li>• Participar en experiencias teatrales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer y utilizar distintos documentos administrativos y legales.</li><li>• Investigar y debatir sobre la diversidad lingüística.</li><li>• Analizar y valorar críticamente los medios de comunicación.</li></ul>

(Acuerdo número 384, SEP (2006), Educación Secundaria)

Estos ámbitos en la práctica se vuelven más específicos, para facilitar los contenidos por grado, con los que serán capaces de desarrollar ciertas actividades que con base en el avance aumentan de grado de complejidad tanto oral como escrita, dichas especificidades se muestran en el siguiente cuadro.

ÁMBITO DE ESTUDIO			
	1º	2º	3º
Obtener y organizar información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar, seleccionar y registrar información de distintos textos.</li> <li>• Escribir resúmenes como apoyo al estudio o al trabajo de investigación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar, comparar y registrar información de distintos textos.</li> <li>• Utilizar la entrevista como medio para obtener información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y comparar diferentes tratamientos de un mismo tema.</li> <li>• Comunicar información obtenida mediante entrevistas</li> </ul>
Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un texto que integre la información de resúmenes y notas.</li> <li>• Revisar informes sobre observaciones de procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir la biografía de un personaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar y reescribir informes sobre experimentos.</li> </ul>
Participar en eventos Comunicativos formales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer los resultados de una investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar mesas redondas sobre temas investigados previamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en debates sobre Temas investigados previamente</li> </ul>
ÁMBITO DE LA LITERATURA			
	1º	2º	3º
Leer y escribir para compartir la interpretación de textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir poemas de la lírica tradicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reseñar una novela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar y prologar antologías</li> </ul>
Hacer el seguimiento de algún subgénero, temática o movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer el seguimiento de un subgénero narrativo: cuento de terror, de ciencia ficción, policiaco o algún otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer el seguimiento de una temática en textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer el seguimiento de un periodo o movimiento poético</li> </ul>
Leer para conocer otros pueblos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar sobre relatos míticos y leyendas de distintos pueblos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer cuentos de la narrativa Latinoamericana de los siglos XIX y XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una obra del español medieval o del español renacentista</li> </ul>
Escribir textos con propósitos expresivos y estéticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia del siglo XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir su Autobiografía</li> </ul>
Participar en experiencias teatrales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer obras Dramáticas contemporáneas breves.</li> <li>• Escribir una obra corta para ser representada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un guion de teatro a partir de un texto narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en atril una obra de teatro del Siglo de Oro.</li> </ul>
ÁMBITO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA			
	1º	2º	3º
Leer y utilizar distintos documentos administrativos y legales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir cartas para hacer aclaraciones o presentar reclamos.</li> <li>• Explorar, leer y participar en la elaboración de reglamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar los documentos que acreditan la propiedad de bienes o la validez de transacciones comerciales.</li> <li>• Analizar el papel que desempeñan diversos documentos nacionales e internacionales para garantizar los derechos y las obligaciones de los ciudadanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar documentos con el fin de presentar solicitudes.</li> <li>• Participar en la solución de problemas de la escuela o la comunidad.</li> </ul>
Investigar y debatir sobre la diversidad lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos indígenas de México.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo</li> </ul>
Analizar y valorar críticamente los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer encuestas sobre el uso de los medios de comunicación.</li> <li>• Dar seguimiento y Comentar programas televisivos de divulgación de las ciencias, la cultura y las artes.</li> <li>• Explorar y leer noticias en diferentes periódicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el seguimiento de noticias en los medios de comunicación y hacer un análisis comparativo.</li> <li>• Grabar un programa en audio o video.</li> <li>• Leer y escribir reportajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar encuestas sobre la influencia de la publicidad.</li> <li>• Analizar los mensajes publicitarios de diversos medios de comunicación.</li> <li>• Leer y escribir artículos de opinión</li> </ul>

(Acuerdo número 384, SEP (2006), Educación Secundaria)

Todo proceso educativo debe ser evaluado con la finalidad de saber que los alumnos logren los aprendizajes esperados y se pueda cumplir con el perfil de egreso que menciona el Plan de estudios 2011, es por eso que el Programa de estudios

2011. Guía para el maestro nos plantea tres tipos de evaluación que a continuación se describen:

- a) Evaluación diagnóstica, esta se realiza al inicio de ciclo escolar con la finalidad saber que aprendizaje poseen y el maestro tenga un registro el cual tomará como base para su planeación y definir qué es lo que los estudiantes deben aprender.
- b) Evaluación formativa (o del proceso), se llama así porque durante el proceso de formación el profesor podrá identificar si su estrategia está apoyando a los estudiantes, si es posible avanzar o bien si debe detenerse y cambiar de estrategia para el logro de los aprendizajes esperados.
- c) Evaluación sumativa (o final), le permite al maestro saber si hubo avances significativos y si se lograron los aprendizajes esperados, mediante un análisis comparativo con la evaluación diagnóstica; el programa nos menciona que, en esta evaluación se deben observar dos aspectos: los productos y los aprendizajes esperados, con la finalidad de saber si el eje principal del programa se cumplió, que es el hecho de que el alumno tenga las herramientas para desarrollarse de manera adecuada en un ambiente fuera de la escuela.

No omito mencionar que el docente aparte de estas tres evaluaciones, deberá realizar evaluaciones cada bimestre para asignar calificaciones.

### **1.3.3 La producción de textos en el Programa de Español.**

En el Programa de estudios 2011 nos habla de dos tipos de producción de textos:

- ✓ La producción de textos escritos. - que implica cohesión, coherencia, recursos tipográficos e ilustraciones, que ayuda al alumno a expresarse y desarrollar el uso de la lengua escrita con un adecuado uso de la estructura gramatical.

El Programa de Estudio 2011, Guía para el maestro. Español dice que la producción de un texto constituye un aprendizaje complejo que debe

respetarse, porque implica tomar decisiones, afrontar problemas, evaluar y corregir.

- ✓ La producción de textos orales: participación en diálogos y exposiciones. – en este tipo de producción también existe la formalidad ya que varía de acuerdo a la situación en la que se emplea, para ello el Programa nos muestra cuatro aspectos que se deben atender:
  - a) Hablar sobre temas específicos. Permite explorar y discutir ideas, argumentar, comparar y adquirir un vocabulario específico del tema del que se habla.
  - b) El propósito y el tipo de habla. La escuela debe brindar a los alumnos oportunidades de usar un lenguaje estructurado que requiere de un mayor manejo de las convenciones respecto a la conversación habitual.
  - c) Diversidad lingüística. El propósito es promover un ambiente en el que los alumnos se comuniquen con confianza y seguridad, y que, al mismo tiempo, favorezca el aprendizaje de los variados registros de uso del lenguaje, tanto oral como escrito, con el fin de ampliar su dominio sobre diferentes contextos comunicativos.
  - d) Los roles de quienes participan en el intercambio. Las personas cambian su manera de hablar según el nivel de confianza y el grado de formalidad, por lo que es importante que los alumnos aprendan a regular estos aspectos.

#### **1.4 *Importancia del español en la formación del alumno de Secundaria: implicaciones y exigencias para la docencia***

El español es de gran importancia para la formación del alumno, porque mediante esta asignatura aprende a interpretar y comprender diversos tipos de texto que hacen su vida cotidiana más fácil, permitiéndole comunicarse con sus

semejantes, pero al mismo tiempo poseen conocimientos cada vez más específicos de la lectura, escritura y expresión oral, es bien sabido que anteriormente el maestro solo transmitía conocimientos, pero con esta nueva reforma el proceso ha cambiado, ahora, el maestro es visto como un guía o facilitador, que muestra al alumno estrategias para comunicarse e interactuar de manera adecuada para favorecer el trabajo colectivo.

Diseña y planea actividades para que se expresen de diversas maneras, respetando tiempos, estableciendo acuerdos y se aproveche la información disponible.

#### **1.4.1 La importancia de la producción de textos en la formación de los alumnos e Implicaciones para el docente.**

La producción de textos implica un reto, tanto para el alumno, como para el maestro ya que el alumno deberá desarrollar la capacidad de escribir libremente de una manera imaginativa pero siempre acorde a lo que se solicita, haciendo uso de la adecuada estructura gramatical, y ortográfica.

Para el docente el reto tiene distintas vertientes por donde comenzar a trabajar:

- i. Trabajo en grupo, en el que se favorece la participación de todo el grupo.
- ii. Trabajo en pequeños grupos, en esta modalidad aprenden a responsabilizarse por la tarea haciendo su máximo esfuerzo.
- iii. Trabajo individual es útil para responsabilizar al alumno y conocer su estilo de trabajo.

#### **1.4.1 El Servicio Profesional Docente y la evaluación del INEE**

Ley del Servicio Profesional Docente, fue aprobada por el Senado de la República el 3 de septiembre de 2013 y el 11 de septiembre del mismo año es publicada en el diario Oficial de la Federación, esta ley, aunque suena redundante rige el Servicio Profesional Docente y establece los criterios, los términos y condiciones

para el Ingreso, la Promoción, el Reconocimiento y la Permanencia en el Servicio, pero es únicamente aplicable a Educación Básica y Media Superior.

Aparte de los anteriores ya mencionados, otros de sus principales objetivos son, Establecer los perfiles, parámetros e indicadores del Servicio Profesional Docente, Regular los derechos y obligaciones derivados del Servicio Profesional Docente, y Asegurar la transparencia y rendición de cuentas en el Servicio Profesional Docente.

Con base en el proceso de reformas el jueves 8 de agosto de 2002, se publica en el Diario Oficial de la Federación el decreto por el que se crea el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa, con la finalidad de establecer herramientas idóneas para la transformación de la práctica docente.

Esta ley define al Parámetro como el valor de referencia que permite medir avances y resultados alcanzados en el cumplimiento de objetivos, metas y demás características del ejercicio de una función o actividad; y al Perfil como el conjunto de características, requisitos, cualidades o aptitudes que deberá tener el aspirante a desempeñar un puesto o función descrito específicamente.

La ley del Servicio Profesional Docente consta de cuatro procesos:

*“Ingreso, es la etapa en la que por medio del examen se hace la contratación según el orden de prelación en el que haya quedado el participante.*

*Promoción, es una evaluación voluntaria para los maestros activos que cuentan con mínimo dos años frente a grupo y aspiran a un cargo de Asesores Técnico Pedagógicos, subdirectores, directores o Supervisión, en el cual también existe ese orden de prelación de acuerdo al resultado del examen.*

*Reconocimiento, programa de promoción en la función esta evaluación es con la finalidad de adquirir un incentivo económico.*

*Permanencia, esta es una evaluación obligatoria del desempeño docente, que está formada por cuatro etapas que se realiza mediante una plataforma:*

*Informe de cumplimiento de responsabilidades profesionales. - En esta etapa el director realizará un cuestionario en el que incluirá información acerca de la planeación didáctica, atención a alumnos, promoción de ambientes favorables, colaboración en la escuela, vinculación con padres de familia y la normalidad mínima.*

Expediente de evidencias de enseñanza (portafolio de evidencias). -En esta etapa el docente enviará a la plataforma 4 evidencias:

Dos alumnos de la asignatura correspondiente solamente para secundarias (uno destacado y uno de bajo desempeño)

Examen de conocimientos y competencias didácticas. - se evalúa la capacidad del maestro para resolver con éxito situaciones reales y contextualizadas (aproximadamente 100 reactivos de opción múltiple)

Planeación didáctica argumentada. – Se evalúa, la forma, el contenido, la estructura y la planeación didáctica, así como el análisis que hace el docente para sustentar su intervención docente.”

Página <http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/>

Además, se realizará un examen para los docentes de Segunda lengua: inglés.

Para los resultados de la Evaluación del Desempeño Docente existen cuatro niveles:

*Destacado.* -Podrá participar en el programa de incentivos para incrementar su salario hasta en un 35% más y en un 41% a maestros en escuelas de alta marginación. Existen 7 niveles para incentivo, por lo que el séptimo nivel equivale a un 180% de aumento y en pobreza hasta el 222%.

*Suficiente.* – El docente volverá a ser evaluado después de cuatro años.

*Insuficiente.* - en este caso el docente será evaluado al siguiente año y durante ese lapso de tiempo recibirá apoyo y capacitación; tendrá solo tres oportunidades para obtener un resultado superior y de no ser así se desempeñará en otra función que no sea frente a grupo se abrirán esquemas de retiro voluntario.”



Página <http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/>

## **2 CAPÍTULO II. EL ALUMNO DE SECUNDARIA Y EL APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

### **2.1 *El alumno de secundaria***

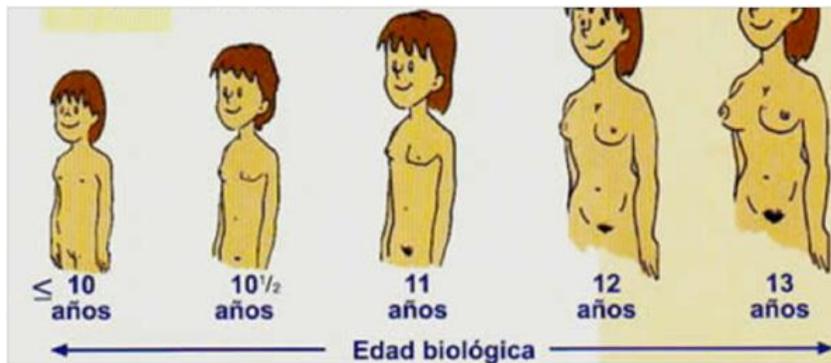
#### **2.1.1 Características Físicas**

Todo comienza con la etapa de la pubertad en la que se dice que es una etapa de transición ya que es la línea divisoria entre la seguridad de la niñez y el mundo desconocido del adulto; en el caso de las niñas este periodo de pubertad comienza alrededor de los 8 y los 14 años, llegando a la madurez sexual a los 16 y los niños comienzan aproximadamente a los 14, culminando con la madurez a los 18 años.

La etapa del desarrollo físico en las mujeres se explicará de la siguiente manera:

Dentro de los primeros cambios físicos en la niña es el aumento del tamaño del pecho con la elevación de pezones, la aparición de vello púbico y en las axilas, durante este periodo el cuerpo de la niña redistribuye la grasa en diferentes partes del cuerpo como los muslos, nalgas y caderas, las caderas comienzan a prepararse para la procreación.

Siguiendo el proceso con la menstruación, en la que intervienen el sistema endócrino, la hipófisis y los ovarios; cuando es el comienzo de la menstruación esta suele ser irregular. La siguiente imagen nos mostrará gráficamente el cambio físico en las mujeres.



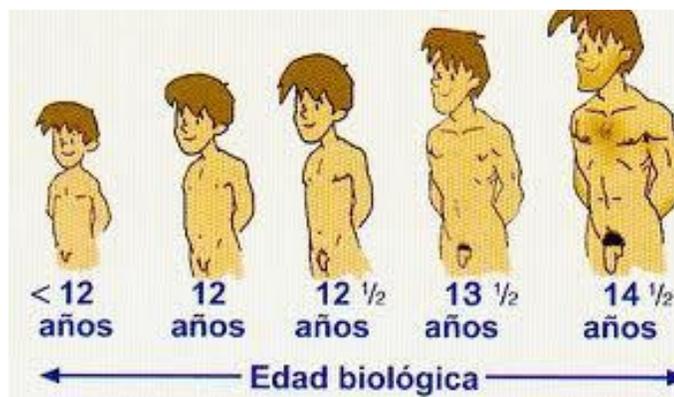
<https://sites.google.com/site/portafolioalberto/tercer-periodo/desarrollo-fisico-pubertad-y-adolescencia>

En el caso de los hombres, el desarrollo físico comienza con el aumento de tamaño en los testículos y el crecimiento de vello púbico oscuro y rizado, posteriormente el vello crece en las axilas, extremidades, cara y tórax.

Alrededor de los 16 años el pene aumenta de tamaño y grosor, la voz se vuelve aguda y con el paso del tiempo se vuelve más gruesa; durante esta etapa ocurre el llamado estirón que significa que el adolescente crece de manera rápida, y el aumento de masa muscular se hace más evidente.

Con el desarrollo del aparato reproductor masculino y el aumento de tamaño del pene, las erecciones son muy frecuentes y hay eyaculaciones nocturnas; en algunos casos hay desarrollo de nódulos mamarios, pero solo es con unos dos centímetros de diámetro.

El gráfico a continuación nos muestra el desarrollo físico del adolescente varón.



<https://sites.google.com/site/portafolioalberto/tercer-periodo/desarrollo-fisico-pubertad-y-adolescencia>

### **2.1.2 Características cognitivas**

En la etapa de la adolescencia ocurren infinidad de cambios en el ser humano tanto en el aspecto físico como en el cognitivo, para este trabajo nos vamos a enfocar en el aspecto cognitivo del alumno y su transición a la secundaria.

Al momento en que los estudiantes llegan a la educación secundaria ya tienen la capacidad de comunicarse de diversas maneras, sin embargo aún les hace falta desarrollar ciertas competencias que construirán con base en el intercambio de experiencias y las reflexiones que se generen del trabajo en clase como lo menciona Cubero y Luque (2001), "el aprendizaje escolar es un fenómeno comunitario en el que alumnos y alumnas aprenden gracias a su participación en las actividades que se desarrollan en comunidades de aprendices, actividades que están conectadas con las prácticas de esa comunidad y con su historia".

En esta etapa el adolescente se encuentra en el estadio de las operaciones formales "...las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que equivale a desligarlo y liberarlo de lo real para permitirle edificar a voluntad reflexiones y teorías" Cubero y Luque (2001), lo que permite el pensamiento formal (razonamiento inductivo, deductivo y analógico) que servirá para la argumentación.

El pensamiento formal, es, por tanto, "hipotético-deductivo", es decir, que es capaz de deducir las conclusiones que hay que sacar de puras hipótesis, y no solo de una observación real. (Piaget, 1985)

Lo anterior es importante para realizar este trabajo ya que mediante estas bases se comprende el porqué del propósito del Plan de estudios 2011, en el Campo de formación: Lenguaje y comunicación:

---

*“A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.”*

*(Plan de (Estudios 2011, Educación Básica, SEP)*

---

Este propósito es posible ya que en esta etapa los adolescentes muestran una personalidad incipiente con lo que quiere sorprender, transformar el mundo, por que regularmente son generosos, altruistas o de fervor místico, esto se presta perfectamente para participar en la producción de textos con el adecuado uso de la ortografía lo que implica reconocer distintas funciones sociales del lenguaje y utilizarlo de una manera correcta.

Mediante la producción de textos se busca desarrollar la autonomía y personalidad del adolescente utilizando su egocentrismo y el desequilibrio que se genera en el cambio que ocurre en la transición de la Escuela Primaria a la Secundaria a través de la experiencia de vida de cada alumno.

Con base en la producción de textos se puede realizar un análisis de la argumentación de alumnado que, como lo menciona Jiménez Aleixandre (2007), permite estudiar en la práctica un tipo de operaciones epistémicas: cómo relacionan los estudiantes conclusiones con datos de distinta procedencia. La producción de textos nos muestra el referente del adolescente.

### 2.1.3 Características socio-afectivas

Durante esta etapa las relaciones interpersonales con los adultos no son muy frecuentes ya que para el adolescente el adulto tiene un significado de imposición, o un reto, ya que el adolescente busca a sus pares para ser “aceptado” y tiene una gran necesidad de ser reconocido más no ridiculizado.

En la adolescencia se busca entrar en grupos en los que tengan ciertas similitudes para que se genere un ambiente de aceptación, pero también influyen los intereses ahora ya en el sexo opuesto; también tienen intereses en la cultura.

Como lo menciona el artículo El desarrollo social y afectivo del adolescente (1), “Caracteriza al adolescente un particular y sutil equilibrio, a veces desequilibrio, entre dependencia e independencia, autonomía y heteronomía, seguridad e inseguridad en sí mismo, que se manifiesta en relación tanto con la familia, la autoridad o la generación de los adultos, cuanto con sus propios compañeros e iguales en edad.”

Es una etapa en la que se caracteriza al adolescente un particular y sutil equilibrio, a veces desequilibrio, entre dependencia e independencia, autonomía y heteronomía, seguridad e inseguridad en sí mismo, que se manifiesta en relación tanto con la familia, la autoridad o la generación de los adultos, cuanto con sus propios compañeros e iguales en edad. En esta etapa ocurre un desequilibrio, pero es a causa de que no son adultos, pero tampoco son niños y los confunden más por el cambio hormonal. El siguiente cuadro muestra las necesidades del adolescente y las recomendaciones para el adulto.

<b>Necesidades del adolescente</b>	<b>Recomendaciones para los adultos</b>
Sentirse amado y apreciado	Muéstrele respeto, afecto e interés en sus cosas.
Sentirse seguro y libre de amenazas	Viva de acuerdo a los valores que predica y evite amenazas de castigos que no se cumplirán. Asegúrele que tiene que estar en armonía consigo mismo pues pase lo que pase será con quien compartirá su vida y de quien más cerca estará.
Sentirse aceptado y competente	Respete sus sentimientos, emociones y percepciones; destaque sus cualidades y fortalezca su autonomía.
Sentirse importante y que pertenece a un núcleo familiar	Ayúdelo a sentirse importante y que tiene un lugar en el grupo, en la familia y en la sociedad
Sentirse autónomo	Enséñele a ser responsable y a tomar buenas decisiones. Respete sus ideas

*Ana María Prieto Hernández, UPN, marzo 2010.*

#### **2.1.4 Desarrollo del lenguaje.**

El lenguaje es una etapa de las más importantes del desarrollo humano ya que es el medio de comunicación con el que el individuo puede mostrar sus emociones y necesidades a las personas cercanas a su contexto; el desarrollo del lenguaje forma parte de una larga discusión entre distintos teóricos de la psicología y lingüistas-

Mientras que para Skinner el desarrollo del lenguaje es producto de la interacción conductual con su contexto, no lo es para Chomsky, el argumenta que es una condición determinada por la genética, o bien un conocimiento innato, que, a partir de la interacción con sus semejantes, el individuo genera sus reglas lingüísticas.

Por otro parte Piaget, vincula el desarrollo del lenguaje con el desarrollo de otras capacidades cognitivas, así que el individuo primero deberá aprender los símbolos para que posteriormente aparezca el lenguaje estructurado; visto desde la perspectiva de Bruner, es necesaria la condición innata para favorecer la interacción social, retomando a Vygotsky con su interaccionismo social.

Molina, M., (sin fecha) retoma de la propuesta de Piaget el desarrollo del lenguaje que consta de dos etapas, la primera lleva el nombre de Periodo Paralingüístico y la segunda es la Etapa Lingüística.

Ya en la etapa de las operaciones concretas de Piaget (7 - 11 años), el niño ya es un ser social por lo que el lenguaje es cada vez más estructurado y el léxico más amplio, también posee esquemas lógicos que organizan sus pensamientos para clasificar conceptos de espacio, tiempo y velocidad.

Después de los 12 años (en la etapa de operaciones formales), se logra la formación de la personalidad y hay un mayor desarrollo de conceptos morales., con lo que se acerca cada vez más a la adolescencia.

El adolescente en esta etapa es capaz de desarrollar frases más largas y complejas por lo que se dice que tiene un dominio de las estructuras sintácticas, aumenta el

vocabulario, con lo que se va desarrollando el pensamiento formal y abstracto que genera un conocimiento morfológico que brinda la capacidad de analizar palabras desconocidas.

Para finalizar este apartado del desarrollo físico y psicológico del adolescente es importante mencionar que existen diferentes tipos de interpretación en cuanto a lo que compete el desarrollo y su relación con la educación como se muestra en el siguiente esquema de Martín y Navarro (2009).

	<b>Mecanismo/empirismo psicología conductista</b>	<b>Organicismo y psicología cognitiva</b>	<b>Contextual-dialéctico y psicología histórico-social</b>
<b>Puntos de partida</b>	Locke (1632-1704) :<<Nada está en la inteligencia que no haya estado antes en los sentidos>>.	Leibniz (1646-1716) contra Locke: <<...a no ser el propio entendimiento>>	Darwin: Teoría de la selección natural. Hegel/Marx: Psicología histórico-social
<b>Autores representativos</b>	Watson, Skinner	Freud, Kohlberg, Piaget, Chomsky.	Vygotsky, Luria, Goldberg.
<b>Impacto en la educación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Programas de refuerzo.</li> <li>b) Modificación de conducta.</li> <li>c) La máquina de enseñar (aprendizaje <i>on-line</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los conceptos se presentan, en el niño, de forma espontánea (Piaget).</li> <li>b) EL lenguaje no se aprende, se cultiva (Chomsky)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) La educación como construcción a dos.</li> <li>b) La figura del mediador.</li> <li>c) Zona de desarrollo próximo (ZDP).</li> </ul>
<b>Debates que suscita</b>	Una posición extrema: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Dificulta explicar la diferencia cognitiva entre distintas especies.</li> <li>b) Percibe al hombre como un ser multimoeldeable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Desaprender para aprender se enfrenta a la explicación piagetiana.</li> <li>b) El debate herencia /medio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Piaget &lt;&lt;contra&gt;&gt; Vygotsky.</li> <li>b) Las ciencias de la naturaleza cuestionan la educabilidad del ser humano.</li> </ul>

*Martín y Navarro (2009), Psicología del desarrollo para docentes, p.24*

Es de gran utilidad para este trabajo el esquema anterior debido a que nos ocupamos del tema del lenguaje escrito y de cómo en conjunto pueden ser útiles las redes sociales en la escuela.

## **2.2 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA TÉCNICA DEL TEXTO LIBRE.**

### **2.2.1 La escritura como contenido escolar**

El Programa de estudios de español 2011, hace énfasis en las competencias comunicativas que en este mismo son concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje (competencias lingüísticas) como la habilidad para emplearlo (competencias sociales para el uso del lenguaje).

Dentro del Programa de estudios 2011, menciona la organización de las prácticas sociales del lenguaje en tres ámbitos, que incluyen el Estudio, Literatura y participación social; en cualquiera de estos tres ámbitos existe una relación entre el estudiante y el texto.

En el ámbito de estudio, requieren que los estudiantes empleen la escritura para la planeación y la exposición de un esquema elegido con cierta coherencia y claridad.

Para el ámbito de la literatura, el proceso de la producción de textos es una herramienta para identificar los diferentes géneros y que los estudiantes se transformen en lectores competentes capaces de expresar y construir fantasías y realidades a partir de los modelos literarios.

En el ámbito de participación social, el estudiante deberá leer y escribir reportajes para publicarlos.

El trabajo por proyectos es considerado en el Programa de Español como una propuesta que permite el logro de los propósitos educativos por medio de un conjunto de interacciones y recursos planeados y orientados hacia la resolución de

una situación concreta, así como la elaboración de una producción tangible o intangible, mediante proyectos didácticos que involucran secuencias de acciones para favorecer las competencias comunicativas, en este trabajo el alumno investiga situaciones que le interesan; en él se identifican tres grandes momentos Inicio, desarrollo, y socialización que implican que el estudiante se acerque el uso de la lengua en situaciones de cotidianidad escolar, es decir, que aprendan a hacer haciendo.

Actividades permanentes, se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos ya que el docente decide cuando implementarlas para una apropiación del sistema de escritura.

Con la finalidad de que la lectura y escritura se conviertan en actividades que les permitan el manejo de información para la comprensión lectora y exista una actitud favorable hacia la producción de textos.

Las actividades permanentes en la secundaria son:

- Club de lectores
- Taller de creación literaria
- Circulo de análisis periodístico
- Taller de periodismo
- Cine debate

La participación del docente es importante para que se logre avances en los alumnos, así como crear las condiciones para que los estudiantes se apropien de los procesos de escritura y hacer reflexiones reiterativas sobre el lenguaje involucrando la lectura y escritura.

### **2.2.2 ¿Qué es la escritura funcional como contenido conceptual y procedimental?**

La escritura funcional en la escuela secundaria tiene como finalidad obtener conocimientos, mediante la relación de contenidos y la lengua escrita, la cual le permitirá comunicarse en un entorno social y potenciar sus habilidades.

En el artículo del estudio de caso de la Universidad del Norte señalan que:

---

*“La escritura es un proceso intelectual complejo que involucra básicamente dos tipos de procesos, según Cassany (1989:18), “el primero se refiere a procesos más básicos y mecánicos, como el reconocimiento de los signos gráficos o la segmentación de palabras y frases”; mientras que el segundo tiene que ver con “operaciones más complejas e intelectuales, como la discriminación entre informaciones relevantes e irrelevantes, o la organización de estos datos en una estructura ordenada y comprensible”. Así, la producción de un texto, dentro de este contexto de reflexión, consiste en desarrollar el proceso de composición, que a su vez supone poner en práctica los conocimientos que se tienen acumulados sobre la escritura” (Mercado Peñaloza, Pertuz Córdoba, W., & Perea Guarnizo, N. (2015).*

---

Cita que converge perfectamente con varios de los propósitos de la enseñanza del español en secundaria porque permitirá que se amplíe el conocimiento del lenguaje y se pueda comprender mediante el uso de la sintaxis, la semántica y los gráficos.

La escritura funcional comprende cierta dificultad cognitiva al hacer uso de la memoria a largo plazo, ya que para esta etapa el alumno de secundaria ya tiene conocimiento de la lengua escrita, y para que pueda producir un texto de una manera adecuada aún dista por la complejidad de la reorganización de procesos cognitivos al incluir nuevos datos lingüísticos, sirve para ir adecuando cada vez más sus textos por lo que coincide con las ideas que mencionan Córdoba, Guarnizo, Peñaloza, Pertuz, Perea y Mercado, (2011) "...en el marco de los procesos cognitivos, funciona como una luz orientadora que permite que el sujeto pueda autorregular procesos como, por ejemplo, la escritura de textos académicos", se habla de autorregulación

por la complejidad con la que se va dando el desarrollo de los textos mediante la práctica de la redacción,

Según Nunan (1991) “el lenguaje escrito se considera más complejo que el lenguaje oral”, debido a la estructura gramatical que se ocupa al realizar los textos

### 2.2.3 Condiciones para la producción de textos. La escritura funcional es la manera de comunicarse de una manera estandarizada

---

*“La escritura es una herramienta particularmente útil para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico, que beneficia a la educación global del estudiante, a su desarrollo social en el futuro y su participación en una sociedad democrática”  
(Björk, Blomstrand, 2000, p.29)*

---

La práctica social de lenguaje está constituida por las diversas maneras de comunicarnos y transmitirnos información ya sea utilizando el lenguaje oral o escrito, esta práctica forma parte del proceso que da pauta para la producción y/o interpretación de textos.

Partiré desde una perspectiva cognoscitiva porque sabemos que todos los adolescentes son diferentes y cada uno desarrollará habilidades de distinta manera la escuela deberá potenciar aquellas que les sean más compatibles con su proyecto de vida, aunque hoy en día aún existen profesores que siguen enseñando de manera conductual viendo al adolescente como un ente fraccionado; en el siguiente cuadro se hace un comparativo de la enseñanza de la escritura.

CONDUCTISMO	ENFOQUE COGNITIVO
Visión atomística de la habilidad escritora: Aprender a escribir Enseñanza tradicional de la escritura: <ul style="list-style-type: none"><li>• Centrada en el profesorado.</li><li>• Función del profesorado: prescribir tareas y evaluar.</li><li>• Se escribe con el profesorado como audiencia.</li><li>• El profesorado responde sólo ante el producto final.</li><li>• Borrador único y lineal.</li></ul>	Visión holística de la habilidad escritor: Escribir para aprender Enseñanza basada en el proceso de escritura: <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientada hacia el estudiante.</li><li>• Función del profesorado: inspirar y ayudar a que el alumnado desarrolle su habilidad escritora.</li><li>• Escribir con audiencias diferentes.</li><li>• Crítica por parte del profesorado y de los compañeros durante el proceso de escritura.</li><li>• Varios borradores que se revisan.</li></ul>

Björk, A. L., & Blomstrand, I. (2000). *La escritura en la enseñanza secundaria* p. 16

La escritura tiende a estandarizarse debido a “la Guía para el maestro y los planes y programas de estudio como lo menciona la Doctora Emilia Ferreiro (1999p.45):

---

*“La escritura se transformó en un instrumento para pasar del grado. Hay que ser enfáticos: la escritura es importante en la escuela porque es importante fuera de la escuela, y no al revés”*

---

Hoy en día con redes sociales se ha estandarizado aún más la escritura pues la manera de escribir no es la correcta incluso ahora a veces ya no se utilizan las palabras y se emplean imágenes que las sustituyen o bien abreviaturas que son parte de un vocablo de ciertas comunidades o grupos, aunque no cumplan con las reglas ortográficas y gramaticales.

Por lo que respecta a nuestros planes y programas de estudio busca que los alumnos adquieran un lenguaje funcional y el uso del pensamiento crítico que le permitirá al adolescente comunicarse y tomar decisiones en su vida cotidiana.

#### **2.2.4 ¿Cómo aprendemos a construir textos cognitivamente?**

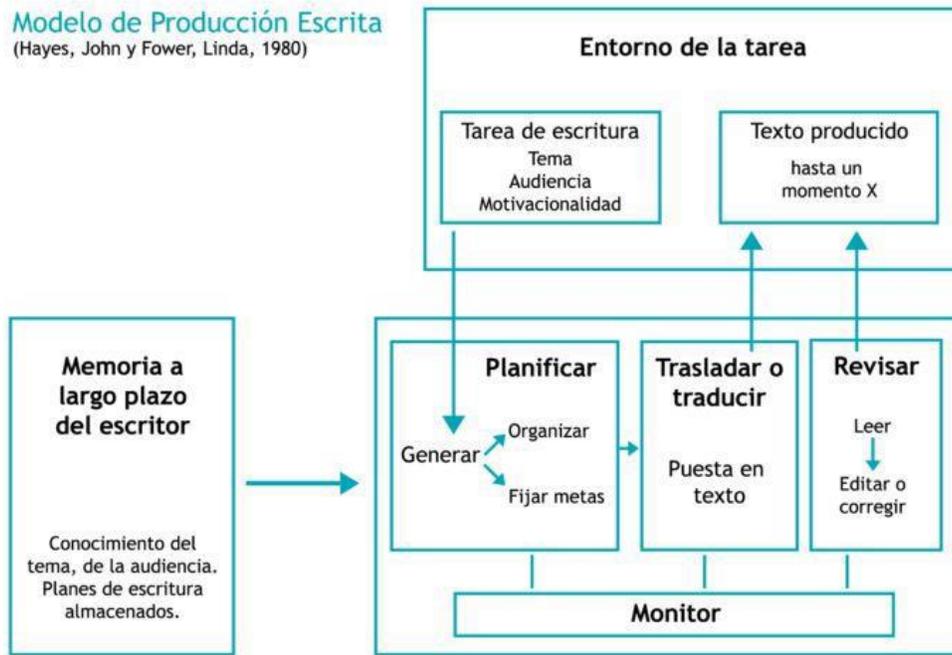
Para poder construir un texto, se debe comenzar desde el proceso de la lectura como herramienta de comprensión y conocimiento, con la finalidad de cambiar la perspectiva y sea un proceso creador e integrador del significado. En el proceso cognitivo, la lectura comunicativa puede ser entendida como la experiencia social y al texto como el contexto, que inevitablemente deben estar en interacción.

Para el adolescente es muy probable que le sea más fácil expresarse de manera escrita por el tipo de pensamiento (pensamiento formal) que tienen debido a que en la adolescencia tienden a interesarse y reflexionar por cuestiones contextuales de manera espontánea

Piaget hace dos reflexiones sobre el pensamiento “...como un pensamiento en segundo grado: el pensamiento concreto es la representación de una acción posible

y el pensamiento formal la representación de una representación de acciones posibles” (1985, p. 85)

El desarrollo de textos es un tema complejo en el que intervienen varios procesos como es el término “pre- escritura, escritura y re-escritura”; en el cuadro siguiente se expresa el Modelo de Producción Escrita:



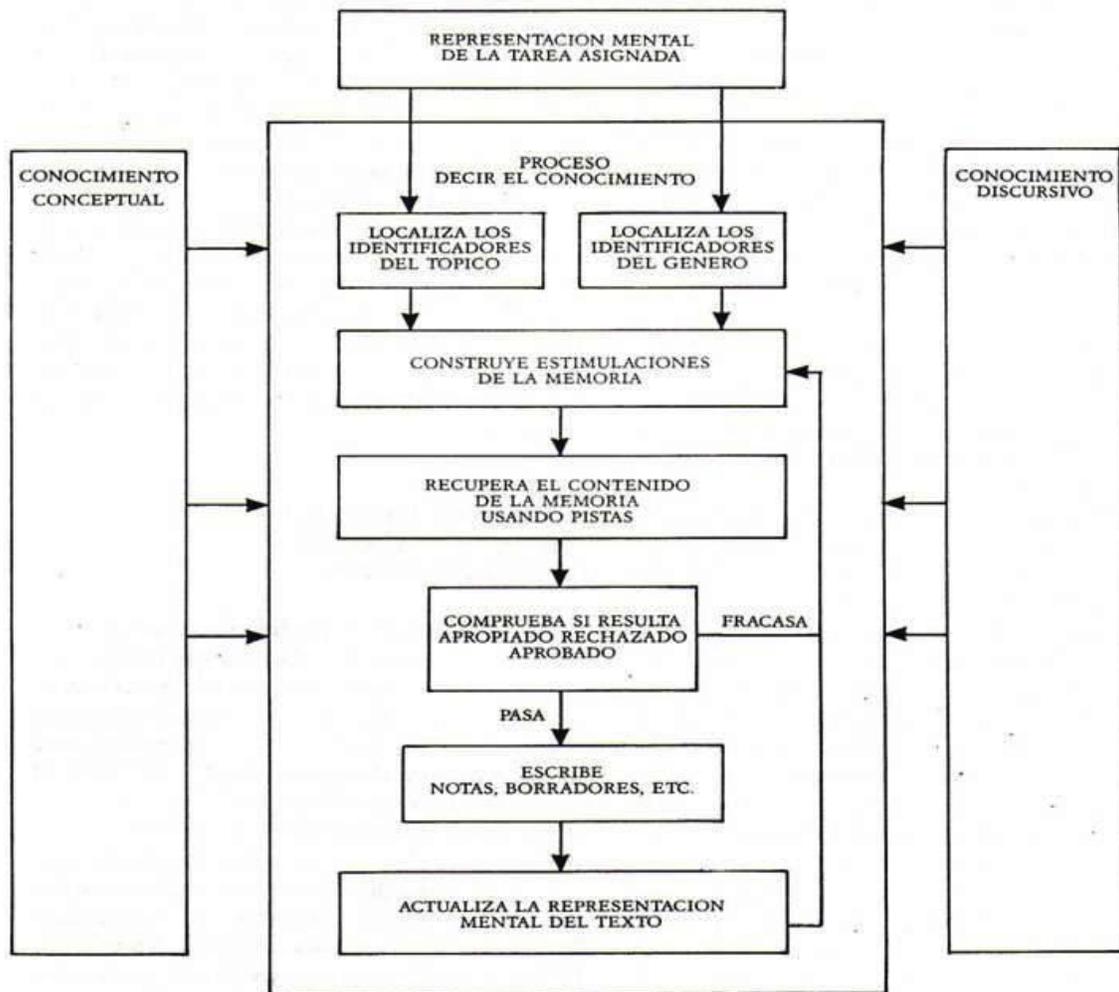
Modelo de Producción escrita de Hayes y Flower. (Hayes y Flower, 1980)

En este Modelo de Producción Escrita Haynes consideran que el proceso de enseñanza aprendizaje no es lineal, sino que está organizado por pasos jerarquizado, es decir que el individuo debe repetir el contenido además de implementar una medida en la que se puedan registrar, este modelo permite identificar a los escritores expertos y a los novatos.

En el modelo de Scradamalia y Bereiter incluye dos propuestas:

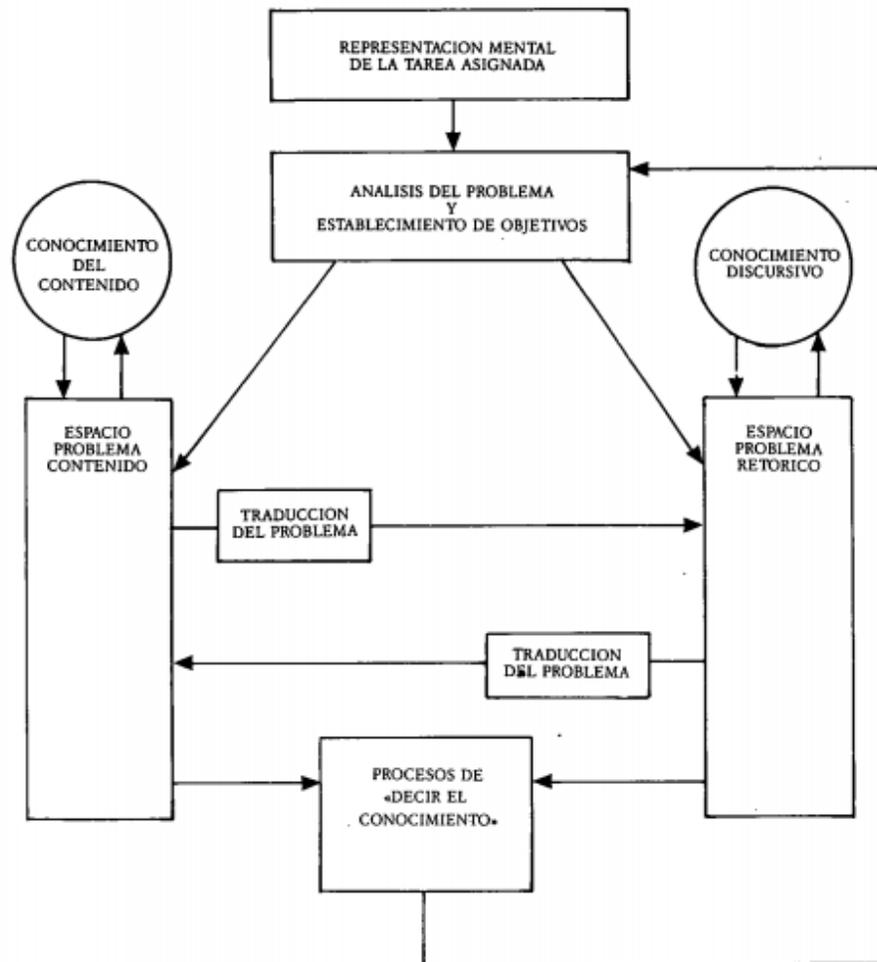
1.- Modelo de Decir el Conocimiento:

En escritor recupera la mayoría de los datos conceptuales por lo que es una transcripción literal de los datos recuperados, en el esquema de abajo se muestra el proceso del modelo.



Modelo de Transformar el Conocimiento:

Este modelo recupera todo lo de modelo anterior como subproceso, además de establecer dos puntos de partida: el espacio del problema retórico y el espacio del problema conceptual, con lo que el escritor evalúa las diferentes propuestas y genera un conocimiento nuevo mediante el cual se genera el texto.



El esquema ejemplifica el proceso de este modelo:

Página:<http://ladidactadelaescritura.blogspot.mx/2015/03/dos-modelos-explicativos-de-los.html>

El proceso para la enseñanza de la escritura, se divide en dos grandes grupos que son atendidos por distintos modelos, poniendo énfasis en la perspectiva lingüística a nivel macro y micro-estructural, hay por lo menos dos variantes del modelo centrado en el producto:

- 1) El enfoque basado en la enseñanza de la gramática considera que el dominio de la sintaxis, el léxico, la morfología y la ortografía son habilidades necesarias para componer un texto.
- 2) El Enfoque basado en funciones o enfoque didáctico textual: relacionado con el enfoque de Cassany el cual lo llama comunicativo y este a su vez está basado en el enfoque nociofuncional de la enseñanza de lenguas y en la tipología de textos.

### **2.2.5 ¿Cómo es que el alumno aprende a producir textos en la escuela?**

El tema de investigación de este trabajo es el aprendizaje de competencias para la producción de textos haciendo énfasis en la ortografía, en este sentido el curso básico de formación continua para maestros en servicio 2010 refiere que “el enfoque de competencias para la vida, busca un desarrollo integral para que se les brinden las capacidades necesarias para tener acceso a mejores oportunidades de bienestar en el ejercicio de sus derechos.”

Lo que se busca en esta investigación es entender y favorecer el aprendizaje del alumno con base en la construcción de nuevos conocimientos haciendo uso de los previos y de la participación grupal; es de suma importancia la producción de textos porque se incentiva la motivación del alumno porque hace uso de los instrumentos socio culturales de su entorno, así como de su creatividad sin dejar de lado la correcta ortografía, con lo que se asegura que mediante esos ejercicios prácticos se fomente el pensamiento crítico, el razonamiento, la argumentación y por consecuencia genere una autonomía moral e intelectual dándoles a los alumnos una

conceptualización activa como lo es el alumno en la nueva escuela y no como un simple depósito de saberes.

Plan de estudios 2011:

---

*“[Ámbito de estudios], ... en este ámbito, el proceso de producción de textos exige que los estudiantes planeen su escritura, preparen la información y la expongan conforme al discurso que cada disciplina requiere, que expresen sus ideas con claridad, de acuerdo con el esquema elegido.”*

*(Programa de Estudios 2011, Educación Básica, SEP)*

---

Lo anterior forma parte de una de las condiciones para que exista un aprendizaje significativo correspondiente a la teoría de Ausubel es todo un proceso complejo en el que se requiere de una estructuración con una adecuada jerarquización y secuenciación para que se pueda dar una significatividad lógica y el alumno pueda enlazar sus conocimientos subsumidores con los nuevos y se logre una asimilación, por ese motivo se hace la invitación al trabajo grupal para fortalecer la estructura cognitiva del alumno mientras desarrolla sus escritos y posteriormente son analizados en el grupo.

El Programa de Estudios 2011 de la asignatura de Español hace mención de la importancia que el alumno desarrolle en las competencias comunicativas, concebidas como *“la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo”*; para esta tarea es necesario que el profesor sea una guía con una significatividad lógica y psicológica pertinente con la que pueda crear un anclaje y los alumnos puedan realizar una organización cognitiva y de asimilación en cuanto al correcto uso de la ortografía.

Estas competencias se pueden desarrollar mediante el vínculo que se genera entre el conocimiento declarativo y los nuevos conocimientos (repetición de elaboración) que se generan como resultado del trabajo colaborativo para favorecer el interés del

alumno, la inclusión, el respeto a las ideas expresadas para generar un ambiente de aprendizaje con la finalidad de llegar a un conocimiento general que es el hecho de adquirir la capacidad para poder adaptarlos y aplicarlos en diversas situaciones de la vida real, que es también lo que llamamos conocimiento procedural y es con lo que se va a trabajar de manera muy cercana, ya que no solo es producir textos, sino que deben saber la correcta estructura del texto que van a realizar y todo esto es un proceso complejo que será un desafío para el alumno ya que no será algo meramente repetitivo por lo que implica reflexión y razonamiento.

El procesamiento de información en el alumno debe ser de manera didáctica ya que por el estadio de operaciones formales en que se encuentran los alumnos de secundaria, aunado con los cambios físicos y hormonales, deben emplearse estrategias didácticas con la que se favorezca el dinamismo en la clase y mejorar la atención del alumno como un recurso para la enseñanza que mantiene activo al alumno haciendo cada vez más fácil el proceso de enseñanza –aprendizaje.

El grado en que los alumnos adquieren y dominan los contenidos curriculares se relaciona estrechamente con el conjunto de condiciones en las que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Elementos escolares, familiares y sociales influyen en las posibilidades de los estudiantes para aprender, así como lograr que los alumnos disfruten de la escritura y adquieran una cultura general, para que desarrollen diferentes habilidades.

Otro elemento importante es identificar las características que tienen los jóvenes con los que trabajamos, con la finalidad de que los profesores desarrollen su capacidad para analizar las prácticas educativas, colectivas e institucionales y revalorar el papel que desempeñan en su intervención pedagógica, favoreciendo el desarrollo de competencias para la vida de sus alumnos.

Tener esta percepción de los jóvenes permitirá que profesores reflexionen en la necesidad de hacer la diferencia en la práctica docente para posibilitarles la búsqueda de su identidad, proporcionarles modelos y asignarles lugares desde los

cuales puedan construir su proyecto de vida. En esta tarea, la relación que se establezca entre el maestro y sus alumnos implica asumir una gran responsabilidad sobre su formación, que influirá en la vida presente y futura de los adolescentes.

Por lo tanto, es necesario inventar y reinventar esta relación, considerando que no se trata de que el maestro se disfrace de adolescente, o se haga agradable y divertido para ellos convirtiéndose en su amigo o su cómplice, sino que requiere recuperar la habilidad de “establecer una relación intergeneracional”, una relación que le permita comprometer y entusiasmar a sus alumnos y posibilitarles su encuentro o reencuentro con el deseo de aprender.

Por supuesto, el compromiso y el entusiasmo deben hacerse extensivos a todos los actores educativos, lo cual obliga a realizar transformaciones en la escuela, que sólo son posibles si se comparten responsabilidades con los involucrados.

#### **2.2.6 Cómo aprendemos a expresarnos gráficamente y a escribir.**

Anteriormente para la educación del alumno se utilizaba el método analítico, que consistía en estudiar en un orden marcado las vocales primero y después las consonantes bajo la dirección del maestro, eso era poco significativo para los estudiantes ya que el hecho de codificar no es lo mismo que aprender; es así como la necesidad de una nueva manera de enseñanza llevó a los profesores hacia un nuevo enfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, con la finalidad de aprovechar los conocimientos previos del estudiante y mediante estímulos innovadores generar un aprendizaje significativo.

El enfoque al que nos referimos lleva el nombre de enfoque constructivista y sus principales características son:

- Parte de los conocimientos previos, para plantear actividades que a partir de situaciones cotidianas motiven al estudiante.
- Plantear objetivos claros con base en el desarrollo cognitivo del alumno.

-Debe existir un vínculo entre el aprendizaje anterior y el que se está adquiriendo, con lo que se fomenta una curiosidad para el aprendizaje nuevo.

-Funcionalidad, es decir, que el aula debe ser un espacio en el que se facilite el aprendizaje significativo.

Este enfoque constructivista está basado en las teorías de Piaget (en cuanto a la evolución cognitiva del niño en etapas evolutivas), Vygotsky (que da mucha importancia al medio donde el niño se desarrolla), Ausubel (habla del aprendizaje significativo, dando-le mucha importancia a los conocimientos previos) y Bruner que habla de los andamios (que son las conexiones entre aprendizajes) y, engloba todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto el aprendizaje de la lectoescritura también se trabaja desde esta perspectiva.

Para el desarrollo de la escritura existen diferentes etapas, las cuales se encuentran en el cuadro siguiente:

SÍNTESIS DE LAS PRINCIPALES ETAPAS PREVIAS AL USO DEL SISTEMA CONVENCIONAL DE ESCRITURA	
ESCRITURA	DESCRIPCIÓN
Primera etapa	Los alumnos buscan criterios para diferenciar, del mundo gráfico, entre dibujo y escritura. Reconocen dos características: a) que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan la forma de los objetos; b) que hay una ordenación lineal. Se pueden presentar trazos lineales con diferencia respecto de los dibujos, o bien trazos discontinuos (pseudoletras).
Segunda etapa	Se identifican dos aspectos básicos: a) se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra; y b) es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra. El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa, aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de ambos elementos, ya que los alumnos pueden hacerlo de manera independiente.
Tercera etapa	Se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando, a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: silábica, silábica-alfabética y alfabética. • Hipótesis silábica. En esencia una letra representa una sílaba de la palabra escrita. • Hipótesis silábica-alfabética. Representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra para cada sílaba o para cada sonido. En este tipo de escrituras las sílabas se representan con una o con varias letras indistintamente. • Hipótesis alfabética. Cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional (sin norma ortográfica).

Cuadro elaborado a partir de Myriam Nemirovsky (1999), *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*, México, Paidós.

En este capítulo se mostraron las características físicas, cognitivas y socio-afectiva del alumno de secundaria mismas que se necesitan para entender el proceso en el que se encuentra y que tanto influye en la etapa por la que está pasando para poder desarrollar con éxito las competencias lingüísticas con la finalidad de complementar el argumento para los posteriores capítulos en los que se desarrolla la propuesta.

### **3 CAPÍTULO III PRINCIPIOS DIDÁCTICOS PARA UNA PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

#### **3.1 *Educación basada en competencias***

##### **3.1.1 3.1.1 Definición**

Definir el término competencias implica de un gran análisis y se necesita ser muy específico desde qué ámbito se quiere realizar dicha definición ya que este es un concepto polisémico; lo mismo se puede definir como la causa del rendimiento de un trabajo que como una capacidad de aplicar conocimientos, que corresponden al ámbito profesional y de trabajo como se muestran la dimensión semántica y la estructural en el siguiente cuadro:

	DIMENSIÓN SEMÁNTICA				DIMENSIÓN ESTRUCTURAL
	¿QUÉ ES?	¿PARA QUÉ?	¿DE QUÉ MANERA?	¿DÓNDE?	POR MEDIO DE
McClellan	Aquello	que realmente causa un rendimiento superior		en el trabajo	
McLeary	Presencia de características o ausencia de incapacidades	Persona adecuada para realizar tareas específicas.			
OIT	Capacidad efectiva	para llevar a cabo una actividad laboral plenamente identificada.	Exitosamente.		Capacidades, conocimientos y actitudes.
Ministerio Trabajo y Asuntos Sociales	Capacidad	el desempeño de la ocupación de que se trate.			Conocimientos destrezas y actitudes.
Diccionario Larousse	Habilidad	Discutir, consultar y decidir.		Sobre lo que concierne al trabajo.	Conocimientos, cualidades, capacidades y un conjunto de comportamientos.
INEM	Ejercicio de las capacidades	Permiten el desempeño de una ocupación.	Eficazmente.	Respecto a los niveles requeridos del empleo.	Engloba las capacidades y un conjunto de comportamientos.
Tremblay	Capacidad	La identificación de tareas-problemas y su resolución.	Acción Eficaz	dentro de un grupo de situaciones.	Conocimientos conceptuales y procedimientos organizados en esquemas operacionales.
Le Boterf			Movilización de recursos que solo es pertinente en una situación.		Acciones que combinan varios conocimientos (conocimientos, redes de información, redes de relación, saber hacer). Esquema operativo transferible a una familia de situaciones.

Cuadro1. Definiciones de competencia en el ámbito profesional (Zabala, Arnau, 2007)

Pero lo importante es definir el concepto de competencias antes de entrar a lo educativo y tomaremos como base la siguiente definición:

---

*“La competencia ha de identificar aquello que necesita cualquier persona para dar respuesta a los problemas a los que se enfrentará a lo largo de su vida. Por tanto, competencia consistirá en la intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales” (Zabala, Arnau,2007).*

---

Ahora que ya se ha definido el concepto desde un ámbito para la vida profesional y social, entraremos en el ámbito educativo y según el Diario Oficial de la Federación que a partir del viernes 19 de agosto de 2011 se utiliza el término de “competencia” en la educación, en el Acuerdo 592 que se define de la siguiente manera:

---

*“Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).”*

*(DOF, 2011)*

---

Con base en esta definición se supone que la educación debería llevar al desarrollo integral del ser humano ya que implica una serie de factores vinculados con la realidad con la finalidad de crear un ciudadano con herramientas y capacidades para resolver las cuestiones que se presentan en su vida cotidiana.

Asimismo, en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos este término se define como:

---

*“la habilidad de cumplir con el éxito las exigencias complejas, mediante la movilización de los prerrequisitos psicosociales. De modo que se enfatizan los resultados que el individuo consigue a través de la acción, selección o forma de comportarse según las exigencias”*

*(Zabala y Arnau,2007)*

---

Las competencias en la educación es una respuesta a las demandas de una sociedad en constante cambio y un mundo inmerso en la globalización, aunque tal parece que se debería tener una responsabilidad compartida entre la escuela y los padres de familia para que el alumno desarrollara las competencias de manera completa, lo cierto es que según el enfoque educativo de las competencias la escuela no deben ser sólo saber por saber, sino que debe acompañarse de un conocimiento teórico para su reflexión y su aplicación.

Tal como lo menciona Zabala y Arnau (2007):

---

*“El aprendizaje de una competencia está muy alejado de lo que es un aprendizaje mecánico, implica el mayor grado de significatividad y funcionalidad posible, ya que para poder ser utilizada deben tener sentido tanto la propia competencia como sus componentes procedimentales, actitudinales y conceptuales” (Zabala, A., & Arnau, L. (2007).*

---

No solo se trata de memorizar contenidos o simplemente tener experiencias, sino se debe complementar los conocimientos para que el alumno desarrolle las competencias que el documento “Los fines de la educación en el siglo XXI” nos muestra en el siguiente cuadro:

## LOGROS ESPERADOS AL TÉRMINO DE CADA NIVEL EDUCATIVO

ÁMBITOS	Al término del preescolar:	Al término de la primaria:	Al término de la secundaria:	Al término de la Educación Media Superior:
Lenguaje y comunicación	Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.	Comunica sentimientos, sucesos e ideas en su lengua materna y en español, tanto de forma oral como escrita; se comunica en inglés en actividades simples y cotidianas; usa las TIC para satisfacer su curiosidad y expresar ideas.	Se comunica en español y en su lengua materna con eficacia oralmente y por escrito, con múltiples propósitos y en contextos diversos; describe en inglés necesidades, acontecimientos y aspiraciones; usa las TIC para realizar investigaciones y para comunicarse.	Argumenta con eficacia y se expresa en español y en su lengua materna con claridad, de forma oral y escrita; se comunica en inglés con fluidez y naturalidad; utiliza las TIC para obtener, procesar, interpretar información y comunicar con eficacia.
Pensamiento crítico y reflexivo	Siente curiosidad por aprender sobre su entorno y comienza a desarrollar el pensamiento lógico y abstracto.	Observa, analiza y reflexiona con orden, cualitativa y cuantitativamente, acerca de eventos del mundo natural y social.	Analiza situaciones, identifica problemas lógicos, matemáticos y de otra índole, formula preguntas, define sus ideas y las fundamenta con argumentos y evidencia.	Utiliza el razonamiento lógico, el pensamiento matemático y el método científico para analizar críticamente fenómenos, generar hipótesis, desarrollar argumentos, resolver problemas, justificar sus conclusiones y desarrollar innovaciones; responde con adaptabilidad y flexibilidad a entornos cambiantes.
Valores, convivencia y colaboración	Conoce las reglas básicas de convivencia y participa en actividades interactivas.	Sabe que sus actos tienen consecuencias, respeta los valores y las reglas de su comunidad, y aporta sus habilidades al trabajo conjunto.	Actúa con apego a las reglas, conoce, respeta y ejerce los derechos humanos y los valores de la vida democrática, emprende proyectos personales y colectivos.	Respeto la ley, tiene juicio ético, privilegia el diálogo para solucionar conflictos, ejerce sus derechos y asume sus obligaciones como ciudadano, trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable.
Desarrollo físico y emocional	Tiene autoestima, controla sus movimientos en juegos y actividades físicas y desarrolla hábitos saludables.	Identifica y autorregula sus emociones, hace ejercicio físico y cuida su salud.	Conoce sus fortalezas, debilidades y capacidades, reflexiona sobre sus propios actos, es empático y construye vínculos afectivos, se mantiene sano y activo, y tiene una orientación vocacional.	Es consciente, determinado y persistente, tiene capacidad de afrontar la adversidad, cultiva relaciones interpersonales sanas, cuida su salud física y mental, maneja sus emociones y tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales.
México y el mundo	Habla acerca de su familia, costumbres y tradiciones.	Siente afecto y sentido de pertenencia a su comunidad y a México.	Se identifica como mexicano, tiene conciencia del mundo y aprecia la diversidad cultural.	Siente amor por México, dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista, entiende la relación entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora la diversidad cultural y étnica.
Arte y cultura	Usa el arte y el juego para expresar lo que siente.	Explora y disfruta el arte, y despliega su creatividad en alguna actividad que disfrute, como el canto, baile, teatro o dibujo.	Participa en actividades creativas, desarrolla su sentido estético, y aprecia la belleza, el arte y la cultura.	Valora y experimenta el arte y la cultura porque le permiten comunicar sentimientos, valores e ideas, así como desarrollar su creatividad y fortalecer su sentido de identidad.
Medio ambiente	Practica hábitos que benefician al medio ambiente como tirar la basura en su lugar.	Sabe de la importancia del medio ambiente y practica su cuidado, como, por ejemplo, no desperdiciar el agua y reciclar la basura.	Es consciente de la importancia de conservar el medio ambiente y utiliza los recursos naturales con responsabilidad.	Comprende las implicaciones del daño ambiental y asume una actitud proactiva para encontrar soluciones sostenibles; piensa globalmente y actúa localmente.

Página: <http://materialeducativo.org/los-fines-de-la-educacion-en-el-siglo-xxi/>

Es así como el lema de “Preparar para la vida” y los cuatro pilares de la educación (saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir), enfrentan un grave conflicto para el Sistema Escolar Mexicano ya que la estructura organizativa de la escuela y la práctica docente no corresponden al enfoque ya que no están preparados para este tipo de enseñanza, motivo por el cual cada vez se complica la transformación del sistema escolar.

Esto implica que la educación basada en competencias sea un reto para la práctica docente porque el aprendizaje de estas se relaciona de manera directa con las condiciones funcionales y tenga más significatividad.

Para un aprendizaje significativo partiremos desde los principios psicopedagógicos que plantea Antoni Zabala (2007) en su libro “11 Ideas de clave. Cómo aprender y enseñar competencias”

Comenzando por los Esquemas de Conocimiento que son los que posee una persona para después construir aprendizajes nuevos estableciendo relaciones sustantivas entre la estructura cognoscitiva del alumno según su nivel de desarrollo para posibilitar el mayor aprovechamiento de las estrategias de aprendizaje.

- Zona de desarrollo próximo
- Disposición para el aprendizaje.
- Significatividad y funcionalidad de los nuevos contenidos
- Actividad mental y conflicto cognitivo.
- Actitud favorable, sentido y motivación
- Autoestima, autoconcepto y expectativas
- Reflexión sobre el propio aprendizaje. Metacognición

*(Zabala, A. Arnau.(2007). 11 ideas clave, como enseñar y aprender competencias. España: Graó).*

La parte psicológica forma parte fundamental para el desarrollo de las competencias que parte de las cuatro dimensiones (social, interpersonal y profesional) con base en estas se realiza el proceso de derivación de competencias que da respuesta a las siguientes preguntas

- ¿Qué es necesario saber? (conocimientos, los contenidos conceptuales)
- ¿Qué se debe saber hacer? (habilidades, los contenidos procedimentales)
- ¿Cómo se debe ser? (las actitudes, los conocimientos actitudinales)

La enseñanza basada en competencias tiene todavía muchas deficiencias en cuanto a prácticas, metodologías estrategias que aún no se logra identificar cual o cuales serían las correctas para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. También existen otros factores que hacen más evidente la incongruencia del enfoque y la

práctica como lo es el espacio y el tiempo la organización de los contenidos, los materiales curriculares y la forma de evaluación.

---

*“La clase magistral y sus derivados, centrados en la exposición de la materia por parte del profesorado y el estudio posterior del alumnado, como hemos visto sólo sirven para aquellas competencias de carácter académico es las que la reproducción más o menos literal se corresponde con el nivel de eficiencia deseado” Zabala, A. Arnau, (2007)*

---

### **3.1.2 Tipos de Competencias**

Las competencias se encuentran divididas en tres grandes grupos, las Competencias Básicas (fundamentales para la convivencia en sociedad), las Competencias Genéricas (para desempeño en un área profesional ) y las Competencias Específicas (Desarrollar un proyecto profesional aplicable); es necesario mencionar que para el ámbito escolar las competencias a desarrollar son las Básicas las cuales se describen en el siguiente cuadro, en este proyecto la competencia a desarrollar es la competencia comunicativa.

## Las Competencias

**Competencia en comunicación lingüística:** La adquisición de esta competencia supone que el estudiante es capaz de utilizar correctamente el lenguaje tanto en la comunicación oral como escrita, y asimismo saber interpretarlo y comprenderlo en los diferentes contextos. Debe permitir al alumno formarse juicios críticos, generar ideas y adoptar decisiones. En el caso de lenguas extranjeras, significa poder comunicarse en alguna de ellas de modo que se enriquezcan las relaciones sociales y favorezcan el poder desenvolverse en contextos diferentes.

**Competencia matemática:** Supone poseer habilidad para utilizar y relacionar números, sus operaciones básicas y el razonamiento matemático para interpretar la información, ampliar conocimientos y resolver problemas tanto de la vida cotidiana como del mundo laboral.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** Es la habilidad para desenvolverse de forma autónoma en distintos ámbitos como la salud, el consumo o la ciencia, de modo que se sepa analizar, interpretar y obtener conclusiones personales en un contexto en el que los avances científicos y tecnológicos están en continuo desarrollo.

**Tratamiento de la información y competencia digital:** Esta competencia se refiere a la capacidad del alumno para buscar, obtener, procesar y comunicar información y trasformarla en conocimiento. Esto supone habilidad para acceder a la información y transmitirla en diferentes soportes, así como hacer uso de los recursos tecnológicos para resolver problemas reales de modo eficiente.

**Competencia social y ciudadana:** Entre las habilidades de esta competencia se incluyen el conocerse y valorarse, saber comunicarse en diferentes contextos, expresar las ideas propias y escuchar las ajenas, comprendiendo los diferentes puntos de vista y valorando tanto los intereses individuales como los de un grupo, en definitiva, habilidades para participar activa y plenamente en la vida cívica.

**Competencia cultural y artística:** Esta competencia se refiere a la capacidad de conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las distintas manifestaciones culturales o artísticas, así como saber emplear algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias.

**Competencia para aprender a aprender:** Se refiere al aprendizaje a lo largo de la vida, es decir a la habilidad de continuar aprendiendo de manera eficaz y autónoma una vez finalizada la etapa escolar. Esto implica, además de tener conciencia y control de las propias capacidades y conocimientos y estar debidamente motivado, el saber utilizar adecuadamente estrategias y técnicas de estudio.

**Autonomía e iniciativa personal:** Responsabilidad, perseverancia, autoestima, creatividad, autocrítica o control personal son algunas de las habilidades relacionadas con esta competencia, unas habilidades que permiten al estudiante tener una visión estratégica de los retos y oportunidades a los que se tiene que enfrentar a lo largo de su vida y le facilitan la toma de decisiones.

<http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2008/03/19/175574.php>

Como dije en el párrafo anterior la competencia que nos ocupa en este proyecto es la Comunicativa que la define el Programa de estudios de español como “la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente “, las cuales viene acompañadas de las competencias lingüísticas que tienen la función de emplear el lenguaje y las competencias sociales para la práctica.

Según diversos autores la competencia comunicativa es:

- Chomsky (1995) propuso el término de competencia lingüística y lo definió como “capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación”
- Aguirre (2005) plantea que la categoría se debe abordar desde tres dimensiones: la cognitiva, la comunicativa y la sociocultural para analizar al sujeto dentro de su pragmática, por lo cual hace un enfoque integrador.
- Niño (2008), quien confirma que la competencia comunicativa es saber comunicarse en un campo del conocimiento y un saber aplicarlo; saberes que comprenden conocimientos, habilidades, actitudes y valores (precondiciones, criterios, usos, reglas y normas) para realizar actos comunicativos eficientes en un contexto determinado, según necesidades y propósitos.
- J. Habermas (1982) “la competencia comunicativa se refiere a una situación discursiva ideal, del mismo modo que la competencia lingüística se refiere al sistema abstracto de reglas lingüísticas.”
- Savignon (1983), "la competencia funcional del lenguaje, la expresión, interpretación y negociación de significados que involucran la interacción entre dos o más personas pertenecientes a la misma (o diferentes) comunidad(es) de habla o entre una persona y un texto oral o escrito".

Coincido con la definición de Aguirre (2005), para mí la competencia comunicativa debe verse de una manera cíclica porque cada una de las tres dimensiones tienen una función esencial, me refiero a que no se tiene impuesto un orden por lo que cada dimensión juega un rol, pero no existe un límite, lo cual implica que se cambiará de rol frecuentemente para poder llevar a cabo la acción completa de comunicación.

### **3.2 Comunicación y alfabetización digital**

Una consecuencia más de la globalización es la manera de comunicarnos mediante la tecnología ya que se va haciendo necesaria la comunicación rápida en la medida de que también la sociedad avanza, como es de esperarse la innovación sigue haciendo su función la cual es facilitar el trabajo del ser humano de manera eficiente y eficaz; es cierto que al cambiar la manera de comunicarnos y hacer uso de las tecnologías también cambia nuestro lenguaje y por esta necesidad en la que nos vemos inmersos nos vamos apropiando de más herramientas para el uso de esta tecnologías y de un nuevo lenguaje.

Hoy en día es posible ver en la mayoría de la sociedad aparatos tecnológicos como el smartphone, las computadoras, el iPad, un sinnúmero de aparatos que nos comunican, son tan innovadores que a veces cuesta trabajo utilizar si no te encuentras familiarizado con la nueva tecnología.

Este gran avance y evolución en la sociedad se clasificó en tres grandes grupos:

Análogos: Son personas nacidas entre 1946 y 1964 a los que también se les conoce como “Baby Boomers”, para ellas aún es complicado el tema de la tecnología ya que nacieron en una época no digital

Inmigrantes digitales: Nacidos entre 1965 y 1979 aunque no había gran auge en las tecnologías y aun utilizaban libros para buscar información, estas personas tienen una gran capacidad de adaptación ya que están en la delgada brecha del boom de la tecnología, ellos son llamados “Generación X”.

Nativos digitales: esta generación se divide en dos, la primera “Generación Y o Milenials” conformada por personas nacidas entre 1980 y 200, las cuales se caracterizan por haber nacido en el boom de la era digital ya que cuando nacieron ya

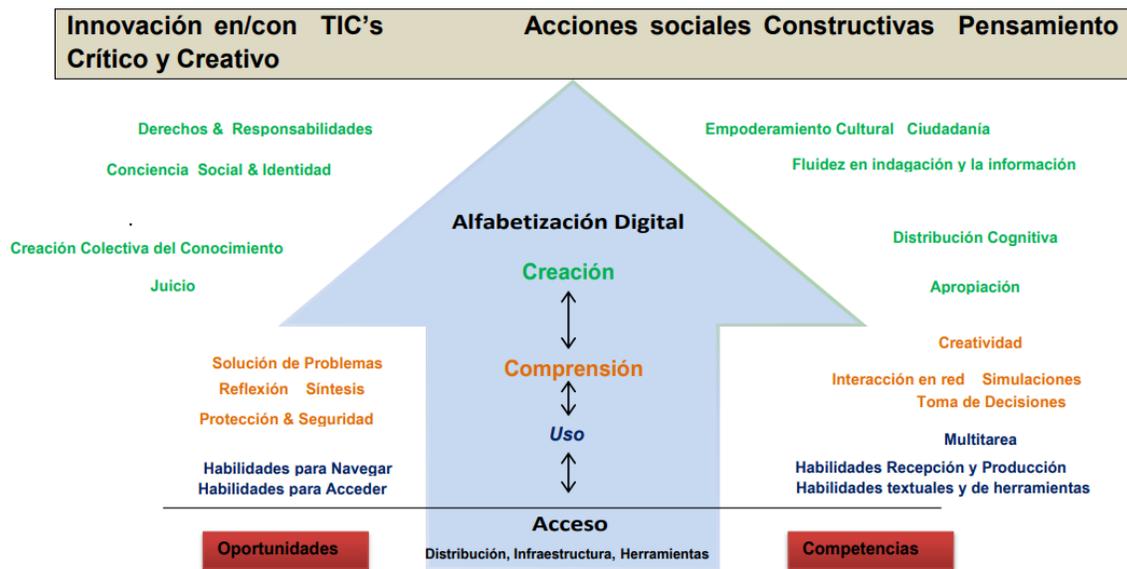
había computadoras en casa y comienzan a utilizar redes sociales aunque aún los equipos todavía tenían pocas funciones, ya para la “Generación Z” comprendida entre 2001 y 2010, de desarrollan los smartphome, es decir los equipos multifuncionales, lo que hace de los nativos digitales un gran reto para los docentes que posiblemente pertenecen a la generación X.



Con lo mencionado anteriormente podemos ver que durante todos estos procesos digitales la evolución de la comunicación en la sociedad también implica una alfabetización digital, que en la publicación número 7 de la revista digital “Temas para la Educación”, nos dice que la “Alfabetización Digital (Digital literaza) representa la habilidad de un individuo para realizar tareas efectivamente en un ambiente digital, donde digital significa la información representada en forma numérica y utilizada por las computadoras”, cuando dice que es utilizada por las computadoras se refiere a que también se pueden incluir las imágenes, los sonidos aparte de los textos, también hace nos dice que el objetivo de la alfabetización digital es que los seres humanos conozcan y evalúen los conceptos y habilidades básicas de la informática para que pueda ser utilizada en la vida cotidiana y exista una mayor oportunidad de comunicación social y profesional.

La alfabetización digital es una necesidad casi imperceptible, entre más cercanos nos encontremos de la tecnología la vamos adquiriendo y somos parte de un grupo

de alfabetizadores ya que compartimos conocimientos dentro de una comunidad digital; para estas generaciones de Nativos digitales la innovación la han llevado y han “contagiado “a las demás generaciones con el uso de la tecnología, un ejemplo serían los tutoriales en YouTube en el que podemos encontrar desde una receta de postres hechas por personas de generaciones X, hasta instructivos para arreglar computadoras, entre otros miles más, la siguiente imagen muestra todo lo que va enlazado con la alfabetización digital.



<http://www.alfabetizaciondigital.redem.org>

Página: <http://www.alfabetizaciondigital.redem.org/>

La tecnología avanza a pasos agigantados, por lo que la manera de comunicarnos es cada vez más tecnológica, es entre la generación Y y la Z en la que se utilizan con más frecuencia las redes sociales en las que interactúan y pasan gran parte de día compartiendo situaciones que se presentan a lo largo del día.; en el siguiente apartado ahondaremos en la red social Facebook y su vínculo con la educación.

### **3.2.1 El Facebook**

Durante los últimos años las Redes Sociales forman parte de una gran innovación utilizada de en todo el mundo sin importar la cultura, el idioma, el lugar en el que se encuentren las personas, también sirven para proporcionar servicios, esta herramienta de la innovación ha logrado convertirse en un fenómeno global. Pero es importante definir lo que es una Red Social, para Boyd y Ellison:

*“Se trata de un servicio Web que permite a individuos:*

- 1) Construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema compartido;*
- 2) Articular una lista de usuarios del sistema con los que compartir una conexión;*
- 3) Ver y navegar a través de la lista de conexiones propias y de las del resto de usuarios”*

*(Flores Cueto, J. J., Morán Corzo, J. J., & Rodríguez Vila, J. J. (2009). Las redes sociales. Universidad de San Martín de Porres).*

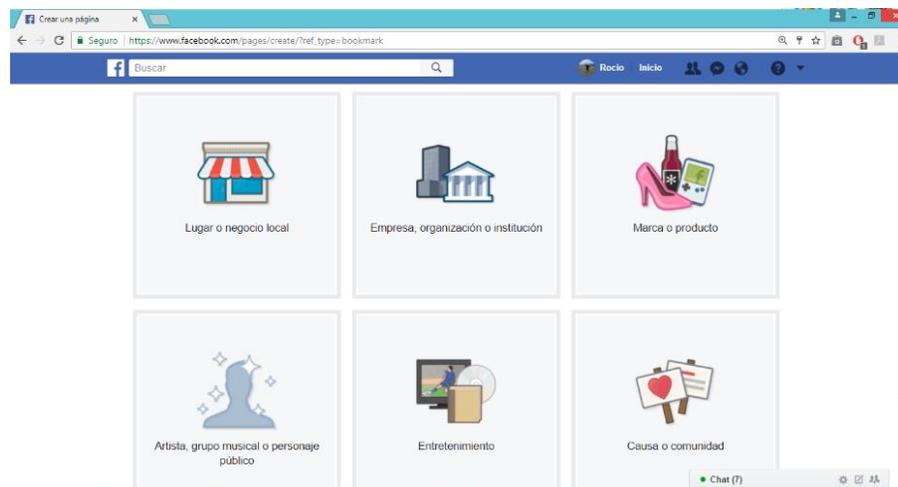
Así mismo en el sitio Web Wikipedia las redes sociales se definen como *“una estructura social que se puede representar en forma de uno o varios grafos, en los cuales, los nodos representan a individuos (a veces denominados actores) y las aristas, relaciones entre ellos. Las relaciones pueden ser de distinto tipo, como intercambios financieros, amistad, relaciones sexuales o rutas aéreas. También es el medio de interacción de distintas personas, como, por ejemplo, juegos en línea, chats, foros, spaces, etc”*.

Es así entonces que las redes sociales cumplen su principal función, la cual es comunicar algo a alguien, dentro de ella se generan distintos roles formados por los participantes de la comunidad perteneciente a dicha red, el término de red lo lleva cabo de manera literal ya que es un sin fin de información compartida que es capaz de llegar a millones de lugares en tan solo un instante; con esta pequeña introducción pasamos a la red social que nos ocupa para este trabajo, el Facebook y comenzaremos con una breve reseña.

Facebook es una red social creada por Mark Elliot Zuckerberg, con el apoyo del coordinador de ciencias de la computación y sus compañeros de habitación Eduardo Saverin, Dustin Moskovitz, y Chris Hughes, los tres estudiantes de Harvard, todo

comenzó como un proyecto escolar por tal motivo en un principio era una red únicamente para los estudiantes por que la palabra “Facebook” hacía referencia a los anuarios impresos que publicaba la universidad y que con frecuencia se pone la cara de los alumnos a los que había que promover, de ahí que le llamaron “Thefacebook” y traducido al español de forma literal sería “el cara libro” y que más tarde se modificó por eso ahora solo es “Facebook”.

Es una gran red social en la que los usuarios pueden compartir fotos, videos, música, archivos incluso hacer transmisiones en vivo, se pueden crear conversaciones privadas entre diversas personas, grupos con interés en particular, publicar eventos y confirmar asistencia, así como crear páginas gratuitas con las opciones que se muestran en la siguiente imagen



*Página: [https://www.facebook.com/pages/create/?ref\\_type=bookmark](https://www.facebook.com/pages/create/?ref_type=bookmark)*

El Facebook es una herramienta de comunicación de gran importancia, aunque también tiene

### **3.2.2 Las Técnicas Freinet**

Las técnicas Freinet sin duda son una alternativa para la educación en el siglo XXI, pues corresponde a una nueva escuela en la sociedad cambia a gran velocidad y

estas técnicas, aunque pueden ser adaptadas o modificadas jamás perderán su valor, es decir, son invariantes.

Es por eso, aunque ya había fallecido Freinet, en 1968 la Escuela Moderna redacta una carta y nos menciona los siguientes principios:

1. La educación es el desarrollo total de la persona y no una acumulación de conocimientos, un amaestramiento a una servidumbre.
2. Nos oponemos a todo adoctrinamiento.
3. Nos negamos a la ilusión de una educación que es suficiente por ella misma, una educación aséptica, al margen de las grandes corrientes sociales y políticas que la condicionan.
4. La escuela del mañana será la escuela del trabajo.
5. La escuela ha de estar centrada en el niño. Es el niño quien, con nuestra ayuda, construye su personalidad.
6. La investigación experimental es la base y la primera condición de nuestro esfuerzo de modernización escolar para la cooperación.
7. Los educadores que siguen la pedagogía de Freinet son responsables de la orientación y de la extensión de las ideas cooperativas.
8. Nuestro movimiento de la Escuela Moderna está preocupado por mantener las relaciones de simpatía y colaboración con todas las organizaciones que trabajan en el mismo sentido.
9. Nos relacionamos con la Administración.
10. La pedagogía de Freinet es, por esencia, internacional

*Errico, G. (2014). La pedagogía Freinet en España: la importancia del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP).*

En este trabajo se puede ver claramente cómo se justificarían cada uno de los puntos que se encuentran descritos anteriormente y que con base en la propuesta sería de la siguiente manera:

1. Mediante la producción de textos los alumnos adquieren un desarrollo personal con el que aprenden mediante las observaciones de compañeros, profesores y auto evaluaciones.
2. La propuesta está pensada en el desarrollo de ideas propias que desarrollaran la competencia comunicativa.
3. Con el desarrollo de la competencia comunicativa y el trabajo colaborativo los alumnos valoran y desarrollan pensamiento crítico y reflexivo.
4. Es precisamente en secundaria cuando se hace un énfasis en alguna tecnología que está pensada para el desarrollo de un oficio (talleres: cocina, electricidad, carpintería etc.). Para esta propuesta el uso de la tecnología y el desarrollo de un comunicado para la comunidad.
5. Para esta propuesta se vislumbra todo el tiempo el interés por que el alumno se exprese de diversas maneras ya sea por videos o escritos, pero siempre relacionados a ellos y a su entorno.
6. Es en su contexto como ellos podrán escribir y desarrollar esas competencias para la vida a través de correcciones, observaciones, así como los trabajos en equipo y colaborativos; con estos ejercicios se motiva el ambiente para una sana convivencia.
7. Es un gran reto para los docentes, sin embargo, en esta propuesta se trata de que toda la comunidad escolar se involucre y hacer de esta gaceta una herramienta de aprendizaje, desarrollo y motivación de la expresión.
8. Esta propuesta está pensada como un impulso hacia la innovación y modernidad, manteniendo las relaciones académicas, de colaboración y simpatía para la comunidad educativa.
9. Es mediante la red social Facebook que se hace un llamado de colaboración ya que como seres humanos en sociedad nos organizamos en grupos dentro de los que podemos aprender y aportar mediante nuestras experiencias.
10. La pedagogía de Freinet, ¡claro! que es por esencia, internacional pues el pensamiento que él tenía resulta bastante actual y con gran ánimo para

motivar a la comunidad escolar para el aprendizaje de competencias para la vida.

En el siguiente cuadro se explicará brevemente las técnicas Freinet, llamadas así porque para él eran procedimientos y actividades de << pedagogía popular >>, las cuales se construían en clase.

Técnica	Descripción
La imprenta escolar y las técnicas de impresión	De la búsqueda de innovaciones para el aprendizaje surge la imprenta escolar que era de manera rudimentaria con algunos materiales que le fueron regalado o bien podía hacerse también con grenetina o ingredientes de cocina, para imprimir los textos existía un equipo de tres niños o niñas que hacían el trabajo en equipo para la composición tipográfica y la edición. Freinet argumenta que esta imprenta favorece la creatividad, la imaginación y la desmitificación del libro único de texto.
El texto, el dibujo libre y los libros de la vida. La metodología natural	Esta técnica consiste en que el alumno busque un tema de su interés y realice un texto y dibujos libremente, ya sea en la escuela o fuera de ella, por ello Freinet dice que el texto y el dibujo libre permite que los alumnos se comuniquen con sus compañeros y el maestro haciendo un puente entre la escuela y la vida
Los ficheros autocorrectivos. Un aprendizaje cooperativo en la biblioteca de aula	Sirve para completar o remplazar los manuales escolares, pero con la diferencia de que estos ficheros se realizaban con el trabajo cooperativo de los alumnos, estos se prestaban, pero de manera autogestora se anotaban en una libreta de préstamos.
La correspondencia Inter escolar.	En esta correspondencia se compartía información acerca de la vida en la escuela, el entorno refiriéndose a las costumbres, tradiciones, con lo que se motiva incluso la lectura colectiva.
El plan de trabajo.	Este documento se elabora con los alumnos de manera semanal o quincenal en el que se anotarán los materiales con los que se trabajará, como lecturas, fichas, trabajos.
La asamblea cooperativa semanal	En esta asamblea se realiza un debate en el que los temas son el periódico mural, las principales problemáticas de la escuela y la venta del periódico escolar, para toma de decisiones existen tres personas que es un presidente, secretario y un tesorero estos también son elegidos por los alumnos.

*(Se recuperan ideas de) Freinet, C. (2005). Técnicas Freinet de la escuela moderna. Siglo xxi.*

### **3.2.3 La Técnica del Texto Libre.**

Para Freinet la técnica del texto libre pareciera que no tiene una metodología, ya que el niño adquiere de manera experimental todos los aprendizajes que necesita, pero una parte fundamental es la motivación para que desarrollen con mayor facilidad la habilidad de escribir; para Freinet la escritura es un método natural que parte de una motivación afectiva profunda, según lo cita Imbernón (2010):

---

*“Si la escuela no respeta ni las necesidades de creación de los niños, ni las exigencias del medio vivido por el niño, la pedagogía se convierte en el arte de hacer aprender, de hacer trabajar y de hacer beber a quien no tiene sed...Cuando esos chicos abandonen las aulas, discutirán problemas desconocidos para los maestros y la vida moderna los sumergirá en un mundo que nada tiene que ver con la escuela que los maestros se obstinan en perpetuar” (Freinet, 1968)*

---

Coincido con el punto de vista de Freinet en el cual nos dice se tienen que inventar nuevas formas de atraer al alumno tomando en cuenta el entorno Y hacerlo más cercano a la escuela también nos menciona que es más fácil caer en el mismo juego siendo los mismos en el aula de hace mucho tiempo, pero él, debido a su problema tuvo que innovar por lo que él sentía la necesidad desde seguir dando clases de una manera distinta.

Innovar en educación para él fue un gran reto ya que debió cambiar el método a pesar de todas las opiniones y todos los enfrentamientos que tuvo que tener ya que él se enfrentaba el principal problema de que los planes y programas se hacen se hacían igual que ahora esto era porque las personas que los realizan son personas que han tenido muy poco contacto con lo que es la docencia Generalmente no han sido docentes frente a grupos por lo que ignoran los Un maestro con un aula llena de alumnos con diversos estilos de aprendizaje.

“ los programas son decididos por personas que enseñaban bien pero que ya no enseñan en parte por otras que enseñaban mal y que por esa misma razón han elegido la administración; en parte por gente de oficina que jamás ha enseñado que

no sería capaz de hacerlo y que Me permito calificar cómo los iletrados de la instrucción pública punto Son sargentos, en cierto sentido, Qué saben un poco de derecho rutinario y que administran más o menos bien los barcos, las esclusas, los teatros, el pan de La tropa o el mobiliario nacional punto”(Imberon,2010).

Para Freinet la clase paseo vino a darle una nueva emoción a su quehacer docente En su afán de vincular la escuela y la comunidad porque esto le daba más sentido al aprendizaje.

Esta propuesta toma como referente La técnica de la producción de textos de la escuela moderna de Freinet Porque para mí es importante el que el alumno se pueda comunicar en un lenguaje familiar para desarrollar las competencias lingüísticas que se enuncian en el programa de español de primero de secundaria.

Pues de esto nos habla la técnica del texto libre, de un puente entre la vida cotidiana y la escuela, si bien hemos visto una gran brecha entre la escuela y la vida cotidiana por la razón que aún se fragmenta y se limita el proceso de aprendizaje es que por momentos la sociedad hace ver a la escuela como algo aburrido y tedioso o incluso como un castigo. Para Freinet la expresión del alumno es muy importante ya que se deriva la escritura, la lectura y autogestiva.

### **3.2.4 El Aprendizaje Colaborativo**

En el aprendizaje cooperativo existen tres grupos de aprendizaje.:

- 1.- Los grupos formales que funcionan desde una hora a varias semanas de clase, en estos se trabaja juntos para lograr objetivos comunes para cumplir con la tarea asignada.
- 2.- Los grupos informales su duración máxima es hasta una hora de clase. En estos grupos solo se puede trabajar en una sesión para mantenerlos atentos y se logre un aprendizaje durante esos pocos minutos de atención y enseñanza directa.

3.- Los grupos de base cooperativos funcionan a largo plazo, más aún si son grupos heterogéneos pueden durar hasta un año, en el cual los integrantes se apoyan entre sí para el mejorar el rendimiento escolar.

En esta propuesta se trabajará con el aprendizaje cooperativo ya que la mayoría de las actividades están organizadas en forma cooperativa, y en a que podremos ver los tres grupos mencionados anteriormente pues el ideal sería formar un grupo cooperativo de base en el que se pueda trabajar con eficacia ya sea de manera grupal o interpersonal en el que se dé una participación activa.

Es por eso que Melero y Fernández, (1995) definen de la siguiente manera al aprendizaje cooperativo

---

*“Por aprendizaje cooperativo nos referimos a un amplio y heterogéneo conjunto de métodos de instrucción estructurados, en los que estudiantes trabajan juntos, en grupos o equipos. Ayudándose mutuamente en tareas generalmente académicas  
“Fernández Berrocal, P. (1995). La interacción social en contextos educativos. Siglo Veintiuno de España.*

---

Esa definición para mí es el pretexto perfecto ya que con esta propuesta se busca vincular la vida cotidiana con la escolar para obtener el desarrollo de las competencias comunicativas básicas.

En el siguiente capítulo se muestra ya la propuesta con quince sesiones que ayudarán al desarrollo de dichas competencias.

## **4 CAPÍTULO IV PROPUESTA PEDAGÓGICA: EL USO DE HERRAMIENTAS VIRTUALES PARA LA PRODUCCIÓN DE TÉXTOS**

### **4.1.1 Presentación**

Esta propuesta está pensada en la evolución de la manera de comunicarse, además de que el alumno encuentre una forma innovadora de aprender y que se cumpla con el objetivo para el desarrollo de las competencias comunicativas del Plan de Estudios, Secundaria 2011 en la asignatura de español, las cuales son:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
  - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. *de Estudios, P. (2011).*

*Educación Básica (2011). SEP Ed. México.*

Para esta propuesta se tomará como base la Producción de textos que hará uso de los propósitos de la enseñanza del español; como punto medular será que utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal en Facebook, sin olvidarnos de los estándares curriculares como:

- Producir textos para expresarse
- Producir textos en los que se analice la información
- Escribir textos originales de diversos tipos y formatos
- Producir textos con lógica y cohesión

- Hacer uso correcto de signos de puntuación
- Modos y tiempos verbales de manera coherente

*(Programa de Estudios 2011, Educación Básica, Español, SEP)*

El hecho de que sea una red social no implica que exista una ruptura con la escuela es por eso que se empleará para realizar la producción de textos que requiere de un esfuerzo intelectual que tiene un proceso complejo ligado a la lectura.

#### **4.1.2 Objetivo**

El objetivo de esta propuesta es una herramienta de innovación para el docente en la que se proponen una serie de estrategias para desarrollar la producción de textos en los alumnos de secundaria de primer grado a manera de generar un vínculo entre su contexto y la escuela, una parte de esta propuesta es la red social Facebook en la que se desarrollaran parte de las actividades para generar un ambiente de familiaridad con el alumno; sin dejar de lado el desarrollo de la competencias comunicativas y puedan obtener conocimientos para satisfacer las necesidades básicas de comunicación.

#### **4.1.3 Estructura**

Por sugerencia de una profesora de español con 25 años de servicio piensa que esta propuesta puede ser utilizada en el cuarto bimestre para reforzar aprendizajes; las sesiones serían una vez por semana lo cual permitiría comprender los temas y corregir sus escritos para la mejora significativa de su redacción.

Otra parte muy importante en esta propuesta es que la página de Facebook servirá como acercamiento para que a los alumnos se les facilite la redacción por medio de los ejercicios interactivos y recomendaciones que se emitirán ya que la página estará abierta todo el tiempo, si existiera alguna duda, podrá ser por ese medio que se resuelva casi de manera inmediata.

En las siguientes imágenes se puede observar algunos de los ejercicios que se realizarán de manera interactiva, los cuales tienen una secuencia de menor a mayor dificultad, en los que también conducen a otras páginas en las que podrán obtener ayuda para la resolución de ejercicios o incluso seguir realizando más ejercicios de distintas características.

## Ejercicios de ortografía

Concurso ortográfico x  
www.reglasdeortografia.com/examen200.html

**NIVEL 1**

←

**Con 19 preguntas bien, pasas al siguiente nivel**

¡Hola! pon a prueba tus conocimientos ortográficos.  
¡No olvides que tienes 5 minutos para contestar este ejercicio!

1. ¿Qué signo ortográfico se utiliza al final de una abreviatura?

- Un punto y coma.
- Una coma.
- Un punto.

2. ¿Cuál de las siguientes palabras no es un extranjerismo?

- Fútbol.
- Parrilla.
- Sándwich.

3. ¿Cuál de las siguientes palabras está mal escrita?

- Vigente.
- Rigidez.
- Aléreo.

4. ¿Cuál de las siguientes palabras que van en hiato tiene mal colocada la tilde?

- Puá
- Aléreo
- Aléreo

10:00 p. m., 30/10/2017

<http://www.reglasdeortografia.com/examen200.html>

## Ejercicio de morfosintaxis

Ejercicios interactivos de sintaxis  
www.analissintactico.com/ejercicios\_interactivos\_sintaxis.html

AnalisisSintactico.com EdAS Curso de Sintaxis Ejemplos Blog Foro Contacto

# Ejercicios interactivos de sintaxis

En esta sección encontrarás ejercicios de sintaxis en los que irás resolviendo paso a paso oraciones. Te haremos pensar antes de tomar cada decisión y verás tus aciertos y errores en el momento. Además de estos ejercicios, si queréis mejorar vuestro nivel de análisis, os recomendamos que sigáis nuestro magnífico curso de sintaxis:

[Curso de Sintaxis »](#)

**Oración simple**  
Ejercicios para aprender a diferenciar el predicado nominal del predicado verbal, para encontrar el sujeto, para detectar oraciones impersonales, ¿sujeto o vocativo?, identificar todos los complementos del predicado: atributo, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, complemento de régimen, complemento agente...

[Accede a ejercicios](#)

**Oración compuesta**  
Ejercicios con un poco más de dificultad ya que tenemos más de un verbo. Aprende a diferenciar los tipos de oración compuesta: yuxtapuesta, coordinada copulativa, disyuntiva, adversativa, explicativa y distributiva.

[Accede a ejercicios](#)

**Oración compleja**  
Ejercicios de oraciones difíciles ya que tenemos dos o más verbos. Aprenderás a analizar oraciones subordinadas sustantivas, subordinadas adjetivas, subordinadas adverbiales sustantivas y subordinadas adverbiales.

[Accede a ejercicios](#)

10:44 p. m., 02/01/2018

[http://www.analissintactico.com/ejercicios\\_interactivos\\_sintaxis.html](http://www.analissintactico.com/ejercicios_interactivos_sintaxis.html)

## Ejercicios de corrección frases

The screenshot shows a web browser window with the URL <http://centros3.pntic.mec.es/cp.antonio.de.ulloa/webactivhotpot/raiz/Hot%20Pot/lengua6/enunciado/enunciado2.htm>. The page title is "ORACIONES Y FRASES" and the author is "M<sup>o</sup> Dolores Villaiba Madrid". The main instruction is "Indica si los siguientes enunciados son oraciones o frases." Below this, there is a list of sentences with dropdown menus for classification and a "Comprobar" button. A green modal box displays "Lo siento, inténtalo otra vez. Tu puntuación es 50%".

Enunciado	Clasificación	Resultado
Un sillón comodísimo.	ORACION	Fallaste
Enseguida vuelvo.	ORACION	Correcto
Gracias por todo.	ORACION	Fallaste
Buena suerte en el bingo.	ORACION	Fallaste
Feliz cumpleaños.	ORACION	Fallaste
Levántate pronto mañana.	ORACION	Correcto
Subiremos al ático.	ORACION	Correcto
Bienvenido a casa.	ORACION	Fallaste
¡Qué vestido más espantoso!	FRASE	Correcto
Espera un momento.	FRASE	Fallaste
¡Qué hambre!	FRASE	Correcto
Come tranquila.	ORACION	Correcto
¿Bajaste las persianas?	FRASE	Fallaste

<http://centros3.pntic.mec.es/cp.antonio.de.ulloa/webactivhotpot/raiz/Hot%20Pot/lengua6/adverbio/adverbio2.htm>

## Elementos de la carta formal

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/728/Carta-formal>. The page title is "Carta formal". The main instruction is "Arrastra las partes de la carta al lugar que corresponda:". Below this, there is a diagram of a formal letter with various parts labeled and checked with green checkmarks. A red box highlights the "Sello" (stamp) area. Buttons for "Corregir" and "Repetir" are visible.

Parte de la carta	Estado
Encabezado	✓
Saludo	✓
Introducción	✓
Cuerpo	✓
Despedida	✓
Firma	✓
Fecha	✓
Sello	Resaltado

<https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/728/Carta-formal>

#### **4.1.4 Evaluación**

Se contará con un portafolio de evidencias el cual constará de la entrega de ejercicios escritos a mano y de actividades realizadas y publicadas en la página de Facebook; y la evaluación final será el texto que producirán a partir de la sesión 13 a la 15 con base en el Anexo 7 que es la rúbrica para evaluación, dichos ejercicios y la gaceta serán publicados en la página “La nube de mi escritura” y podrán ser consultados por toda la comunidad escolar; con esta gaceta haremos uso del lenguaje como lo menciona el libro de texto conecta@palabras de español de primer grado:

---

*“Usamos el lenguaje y la escritura para comunicar cosas diferentes. Por eso, cada escrito adopta formas diversas y alude a contenidos variables. La elección de las palabras y la forma del escrito obedecen, entre otras cosas, al contenido que queremos expresar y a las características culturales e intelectuales de sus lectores.”*  
(Castillo, 2015),

---

#### **4.1.5 PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

##### **PROPÓSITO GENERAL**

Esta propuesta pedagógica se dirige a los profesores la cual tiene como propósito general proporcionarle una serie de herramientas virtuales que le permitan trabajar para que los alumnos logran desarrollar las competencias comunicativas a través de la producción de textos.

Tiempo	Tema ASÍ YO ESCRIBO	Sesión 1/15
	Propósito: Que los alumnos escriban y sientan más confianza al redactar.	Material Anexo 1 y 2 Lápices de colores
5 minutos	<p>Actividad inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor solicita a los alumnos que orillen las bancas y que se coloquen en formando un círculo de manera cómoda en el piso ya sea acostados o sentados.</li> <li>• El profesor explica la actividad</li> </ul>	
25 minutos	<p>Actividad de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor sentado en el piso al centro del círculo les platicará a los alumnos de las dificultades que se enfrentan al elaborar un texto.</li> <li>• Para ir adentrándose en la producción de textos el profesor les indica que van a realizar la actividad llamada “Así yo escribo”, en la que tendrán que:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) responder las preguntas del anexo 1</li> <li>b) realizar los dibujos que corresponden al anexo 2</li> </ol> </li> <li>• Se les explicará que deben contestar de manera sincera porque con el pasar de las sesiones se verá el progreso de su escritura.</li> </ul>	
15 minutos	<p>Actividad de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada alumno describirá sus dibujos para que se entienda por qué pensó en realizarlos de acuerdo a la situación del anexo 2.</li> <li>• El profesor le comentará que todos los productos que se generen de las sesiones servirán para a la creación de la gaceta electrónica escolar e impresa.</li> </ul>	

Tiempo	Tema LA PALMA DE MI MANO	Sesión 2/15
	Propósito: Que el alumno se reconozca para motivar su capacidad imaginativa.	Material Hojas de papel bond tamaño carta. Lápices de colores
5 minutos	Actividad de inicio Se realizarán dos actividades primero explicará al grupo la actividad “La palma de mi mano” y después organizará una plenaria.	
25 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"><li>• La actividad “La palma de mi mano” consiste en que el alumno observe la palma de su mano.</li><li>• Mediante dibujos o algunas palabras deberán plasmar en la hoja de papel lo que ellos sientan o piensan al observar su mano.</li><li>• Se formarán equipos de 4 o 5 integrantes los cuales compartirán entre ellos verbalmente su sentir al realizar la actividad.</li></ul>	
15 minutos	Actividad de cierre <ul style="list-style-type: none"><li>• En cada equipo elegirán a un integrante para que con una frase de cinco palabras exprese ante el grupo que les pareció la actividad.</li></ul>	

Tiempo	Tema PIENSO, ESCRIBO Y CONSTRUYO.	Sesión 3/15
	Propósito: Motivar al alumno para la expresión y formulación de ideas	Material Hojas de papel bond tamaño carta Anexo 3
4 minutos	<p>Actividad de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor les pedirá a los alumnos que acomoden sus bancas en formando una “U” de manera ordenada.</li> <li>• El profesor les explica la actividad</li> <li>• Ya en su lugar deberán tomar una posición cómoda para ellos ya que deberán cerrar los ojos.</li> </ul>	
30 minutos	<p>Actividad de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con los alumnos en su lugar y con los ojos cerrados el profesor comenzará a leer el cuento “Obstáculos” (Anexo 3)</li> <li>• Al finalizar la lectura los alumnos escribirán dos experiencias significativas una negativa y una positiva y si les dejó alguna lección.</li> <li>• Y crearán una máquina hecha con papel para resolver sus experiencias.</li> <li>• Se solicitará la autorización de cada uno de los alumnos para leer lo escrito ante el grupo.</li> <li>• Todos deberán explicar ante el grupo que función haría su máquina.</li> </ul>	
11 minutos	<p>Actividad de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizarán las siguientes preguntas y los alumnos deberán responder de manera verbal: ¿Compartirías en Facebook esta experiencia?, Si o no y ¿por que?, ¿Qué opinas del Facebook? Y se les pedirá que traigan un cuento corto, reflexión o algún texto de su agrado. Para la siguiente sesión.</li> </ul>	

	Tema BUSCATÍTULOS	Sesión 4/15
Tiempo	Propósito: Saber sobre el interés de los alumnos en cuanto a la lectura y la habilidad de escritura.	Material Computadoras con acceso a internet (Sala de cómputo) Facebook de todos los alumnos para agregarlos a la página “La Nube de Mi Escritura” Textos que se solicitaron a los alumnos la sesión anterior de manera electrónica en USB.
5 minutos	Actividad de inicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor anotará el título de los textos que trajeron los alumnos y se hará una votación para elegir tres lecturas con los que se trabajará.</li> <li>• El profesor les explica la actividad</li> </ul>	
20 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor deberá subir a la página de Facebook “La nube de mi escritura”, los textos ganadores</li> <li>• El profesor les solicita que cada alumno elija uno de los textos y le cambie el título y modifique el final y lo publique en la página de Facebook.</li> </ul>	
15 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor les pedirá que lean lo publicado por sus compañeros y si es necesario hacerles sugerencias o comentarios positivos.</li> </ul>	
5 minutos	Actividad de cierre <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalmente los alumnos expresarán si les gustó la actividad.</li> <li>• El profesor les pedirá que en casa lean de manera minuciosa cada publicación y emitan una votación por que se realizará una gaceta electrónica y una impresa en la que se publicarán los trabajos ganadores y se dará a conocer en Facebook y en la edición especial de una gaceta escolar.</li> </ul>	

	Tema LA FIESTA DE MI PUEBLO	Sesión 5/15
Tiempo	Propósito: Potenciar el sentido de pertenencia hacia su comunidad y desarrollo de la creatividad	Material Teléfono móvil con internet Cañón para proyección Lap-top Hojas de colores, cinta adhesiva plumones Página de Facebook “La nube de mi escritura” Video “Pásele a la fiesta” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r4_ua8JBe7U">https://www.youtube.com/watch?v=r4_ua8JBe7U</a> Video “Tradiciones y costumbres” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uZST3_7v9U0">https://www.youtube.com/watch?v=uZST3_7v9U0</a>
5 minutos	Actividad de inicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor solicita a los alumnos que se dividan en cuatro equipos.</li> <li>• El profesor les explica la actividad</li> <li>• Se realizará un sorteo con papelitos que tendrán escrita las siguientes palabras: artesanos, danzantes, cocineros y músicos</li> </ul>	
20 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez realizado el sorteo el profesor proyecta dentro del salón de clase los videos “Pásele a la fiesta” y “Tradiciones y costumbres”</li> <li>• El profesor explica a los alumnos que deberán conversar acerca de la actividad que les tocó, de cómo se realiza en sus comunidades y entre ellos deberán elegir solo una de su interés.</li> <li>• Una vez elegida, el profesor les solicitará a los alumnos que salgan del salón y graben un video en el que expliquen cómo se llevan a cabo dichas actividades y con las hojas, plumones y cinta deberán crear algo representativo de la actividad que les tocó. El video deberá durar máximo dos minutos.</li> </ul>	
15 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos regresarán al salón de clase en el que cada equipo mostrará su video</li> </ul>	
5 minutos	Actividad de cierre <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos mediante su celular redactarán en la página de Facebook alguna fiesta de su comunidad que les agrade y escriban porque es representativa para ellos. (Todos los escritos serán publicados en su momento en la gaceta)</li> </ul>	

	Tema "Morfosintaxis"	Sesión 6/15
Tiempo	Propósito: Que los alumnos desarrollen elementos para mejorar los textos.	Material Computadoras con acceso a internet o teléfono con acceso a internet para ingresar a la siguiente página <a href="http://www.espaciobabelia.net/activred4/index_files/Page456.htm">http://www.espaciobabelia.net/activred4/index_files/Page456.htm</a> hojas blancas plumones de colores
5 minutos	<p>Actividad de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica que se realizarán las siguientes actividades en la plataforma</li> </ul> <p>Clasificar determinantes Clasificar pronombres Identificar tiempos verbales El enunciado y sus tipos Oraciones pasivas en activas Clasificar oraciones subordinadas Identificar la función de proposiciones subordinadas sustantivas en la actividad llamada "Lo sé todo, pero no me acuerdo"</p>	
20 minutos	<p>Actividad de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las ocho actividades se realizarán en plataforma y se imprimirá pantalla del resultado de cada actividad.</li> </ul>	
20 minutos	<p>Actividad de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En una hoja deberán dibujar una imagen que represente a un adjetivo, un pronombre y un verbo.</li> <li>Frente al grupo expondrán porque esas eligieron esa imagen y sus compañeros podrán opinar si la imagen correspondería a lo que se está solicitando. (las hojas con los dibujos se entregarán al profesor)</li> </ul>	

	Tema LA POESÍA Y EL CALIGRAMA	Sesión 7/15
Tiempo	Propósito: Que los alumnos conozcan otro género escrito y de manera escrita expresen sus sentimientos.	Material Anexo 4 Hojas blancas y de colores Colores Proyector Laptop Video “Caligramas, haikus y poesía concreta” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rUW_g58wS64">https://www.youtube.com/watch?v=rUW_g58wS64</a>
5 minutos	Actividad de inicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor explica que es un caligrama y proyecta el video “Caligramas, haikus y poesía concreta”</li> <li>• El profesor explica la actividad, para ello solicita a los alumnos que formen equipos de cuatro personas</li> </ul>	
25 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor repartirá a cada equipo el anexo 4 y hojas de blancas y de colores a cada equipo, los colores deberán traerlos los alumnos.</li> <li>• El profesor explica a los alumnos que harán un caligrama para lo cual deberán dibujar, con lápiz la silueta del anexo 4 que más les guste; después escribirán con la pluma o colores sobre la línea del dibujo una composición alusiva a dicha figura y finalmente borrarán el dibujo a lápiz, de tal manera que sólo quede escrita su composición.</li> </ul>	
15 minutos	Actividad de cierre <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor solicita que los alumnos muestren sus caligramas y lean sus composiciones.</li> <li>• El profesor indicará que en la página de fase hay un link para que puedan crear un caligrama con palabras que describan lo que más quieren para que lo publiquen en la misma.</li> </ul>	

	Tema "CONOCIENDO MI ORTOGRAFÍA"	Sesión 8/15
Tiempo	Propósito: Que los alumnos se auto evalúen al revisar su ortografía.	Material Computadoras con acceso a internet o teléfono con acceso a internet. Página de internet: <a href="http://www.reglasdeortografia.com/examen200.html">http://www.reglasdeortografia.com/examen200.html</a> que estará publicada en la página de Facebook "La nube de mi escritura" Impresora hojas blancas
5 minutos	Actividad de inicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor explica la actividad a realizar en la página antes mencionada</li> </ul>	
25 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor explica que deberán entrar a la página de reglas de ortografía, en la que deberán resolver la actividad "Concurso ortográfico".</li> <li>• En la actividad deberán de responder 19 preguntas en el primer nivel, cuentan con cronómetro de tiempo para medir también la rapidez con la que se responde.</li> <li>• Existen varios niveles que son subsecuentes y automáticos.</li> </ul>	
15 minutos	Actividad de cierre <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al término de cada nivel genera una evaluación que cada alumno deberá entregar impresa al profesor.</li> <li>• Haciendo equipos de tres personas conversarán acerca de la actividad y escribirán que piensan de sus evaluaciones ortográficas, para posteriormente publicar en Facebook, con la finalidad de que los demás compañeros comenten y sugieran cuestiones para mejorar la ortografía.</li> </ul>	

	Tema “REDACCIÓN INTERACTIVA”	Sesión 9/15
Tiempo	Propósito: Que los alumnos comprendan la lectura y la redacción.	Material Computadoras con acceso a internet o teléfono con acceso a internet. Página de internet: <a href="http://www.aplicaciones.info/redaccion/reda11.htm">http://www.aplicaciones.info/redaccion/reda11.htm</a> que estará publicada en la página de Facebook “La nube de mi escritura” Impresora hojas blancas
5 minutos	Actividad de inicio <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica la actividad a realizar en la página antes mencionada</li> </ul>	
35 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica que deberán entrar a la página para elegir y resolver alguno o algunos de los ejercicios de “Redacción Interactiva”.</li> <li>En la actividad los alumnos deberán <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer la lectura que elijan.</li> <li>Responder 6 preguntas de comprensión de la lectura.</li> <li>Responder 2 preguntas de los personajes de la lectura.</li> <li>Redacción escribirán en la página de Facebook alguna historia que les solicitará el ejercicio de redacción.</li> <li>Diferenciar si están correctamente escritas algunas palabras.</li> <li></li> </ol> </li> </ul>	
5 minutos	Actividad de cierre <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará una plenaria para elegir que redacción es de las mejores y se le sugerirá algunos cambios entre los alumnos, para posteriormente publicar en la gaceta final la redacción ya con los cambios.</li> </ul>	

	Tema “EL DIARIO DE UN VIAJERO”	Sesión 10/15
Tiempo	Propósito: Que los alumnos redacten con más frecuencia.	Material Anexo 5 Computadoras con acceso a internet o teléfono con acceso a internet Página de Facebook “La Nube de Mi Escritura”
5 minutos	Actividad de inicio <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica la actividad “El Diario de un viajero”</li> </ul>	
25 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza una plenaria con los alumnos tomando como base las siguientes preguntas: a) ¿Todos los días recorren el mismo camino de la casa a la escuela y viceversa? b) ¿observas cambios en la comunidad durante tu recorrido a la escuela? Se discutirá si no ocurren cambios día con día en el trayecto de casa a escuela <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor les comenta que a partir de este momento deberán escribir en Facebook por lo menos una vez al día algún acontecimiento o composición de algún tema de su interés, el texto deberá ser de su autoría. podrá ilustrarse si así lo desean.</li> <li>El profesor les solicita en este momento hacer uso del anexo 5 para escribir su camino de casa a la escuela.</li> </ul> </li> </ul>	
15 minutos	Actividad de cierre <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor solicita que intercambien sus relatos con el compañero de la derecha para que lo revise en cuanto a ortografía y signos de puntuación.</li> <li>Las correcciones deberán realizarse sobre el trabajo de manera tenue y con lápiz.</li> <li>Se regresará el texto a los autores para que se corrija ya que estos textos formarán parte de la gaceta final.</li> </ul>	

	Tema "COHERENCIA, COHESIÓN Y CONECTORES"	Sesión 11/15
Tiempo	Propósito: Concientizar a los alumnos acerca elementos para la redacción	Material Computadoras con acceso a internet o teléfono con acceso a internet. Página de internet: <a href="https://sites.google.com/site/marudomenechcoherencia-cohesion/actividades-coherencia-cohesion-adequacion">https://sites.google.com/site/marudomenechcoherencia-cohesion/actividades-coherencia-cohesion-adequacion</a> que estará publicada en la página de Facebook "La nube de mi escritura" Cuaderno y bolígrafos
3 minutos	Actividad de inicio <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica se utilizará esta página en la que se deberán contestar los ejercicios</li> </ul>	
37 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica que deberán resolver sólo los primeros tres ejercicios: <ol style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de coherencia - En el que se deberá, señalar dónde están los problemas de coherencia en algunos enunciados; y elegirán uno de ellos para escribir un texto algo más largo presentando las ideas de una manera coherente.</li> <li>Mejorar la cohesión de tres breves textos.</li> <li>Explicar con sus palabras el significado de los conectores que se encuentran en la página y escribe un ejemplo en su cuaderno.</li> </ol> </li> </ul>	
5 minutos	Actividad de cierre <ul style="list-style-type: none"> <li>Completar el texto usando algunos de los conectores propuestos y publicarlo en el Facebook.</li> </ul>	

	Tema “EL CUADERNO”	Sesión 12/15
Tiempo	Propósito: Que el alumno redacte haciendo énfasis en los tres puntos esenciales (inicio, nudo y desenlace)	Material Computadoras con acceso a internet o teléfono con acceso a internet. Ficha que está en la página de internet: <a href="https://www.literautas.com/es/ejercicios/Ficha-0017-cuaderno.pdf">https://www.literautas.com/es/ejercicios/Ficha-0017-cuaderno.pdf</a> que estará publicada en la página de Facebook “La nube de mi escritura” Anexo 6 ficha de trabajo
5 minutos	Actividad de inicio <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica los tres puntos esenciales en una historia ((inicio, nudo y desenlace)</li> </ul>	
25 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>Primer momento de este ejercicio el alumno deberá partir de la premisa “Escribió aquella palabra en la primera página del cuaderno”.</li> <li>1.-Deberá anotar 5 motivos que expliquen esa frase y 5 posibles personajes para protagonizarla</li> <li>2.-Responder las siguientes preguntas: ¿Quién escribe en el cuaderno y por qué?, ¿Qué palabra escribe?</li> <li>3.-Por último, deberá elegir el personaje y el motivo que más le gusten y con esos elementos, creará un texto de al menos 300 palabras.</li> <li>La ficha deberá subirla a la página “La nube de mi escritura”</li> </ul>	
15 minutos	Actividad de cierre <ul style="list-style-type: none"> <li>En equipos de tres participantes deberán revisar entre ellos sus creaciones para verificar que tengan los tres momentos, así como la corrección de ortografía y coherencia.</li> <li>Una vez corregido deberán subirlo nuevamente a la página de Facebook, en la opción de comentar, los alumnos que revisaron deberán hacerle alguna observación de manera respetuosa.</li> </ul>	

	Tema “MI TEMA DE INTERÉS”	Sesión 13/15
Tiempo	Propósito: “Que los alumnos se expresen a través de un video	Material Teléfono con cámara y acceso a internet
5 minutos	Actividad de inicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor explica ¿Qué es el interés y por qué investigar?</li> </ul>	
30 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno deberá pensar en un tema o problemática de su comunidad que le interese.</li> <li>• Deberá pensar en un título para su investigación</li> <li>• Deberá grabarse con su celular en el que expondrá ¿Cuál es el tema?, ¿Por qué lo eligió? y cuál será el título en 30 segundos.</li> <li>• Deberá subir el video a la página de Facebook “La nube de mi escritura”</li> <li>• Podrán comentar los videos de sus compañeros expresando si tienen algún interés en común</li> </ul>	
10 minutos	Actividad de cierre <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les informará que esta actividad forma parte importante para la gaceta final y llevará tres sesiones contando esta para desarrollar el proyecto.</li> <li>• Se les pedirá a los alumnos piensen en que formato van a presentar su investigación (Artículo, noticia, carta formal) para que la próxima sesión reciban orientación.</li> </ul>	

	Tema “ELEMENTOS DE FORMALIDAD”	Sesión 14/15
Tiempo	Propósito: Que los alumnos conozcan los elementos para la producción de carta formal y el género periodístico	Material Computadoras con acceso a internet o teléfono con acceso a internet. Carta formal: <a href="https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/728/Carta-formal">https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/728/Carta-formal</a>  Género periodístico: <a href="https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/318/Generos-periodisticos-cronica-noticia-reportaje-entrevista">https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/318/Generos-periodisticos-cronica-noticia-reportaje-entrevista</a>
5 minutos	Actividad de inicio <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explicará y solicitará a los alumnos que expresen que género de escritura van a utilizar para presentar su investigación.</li> </ul>	
25 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada alumno deberá ingresar a la plataforma según sea su presentación de trabajo</li> <li>En un archivo de Word, el alumno comenzará a capturar la información que trae para ir dando formato según los ejemplos y ejercicios que se muestran en la plataforma.</li> </ul>	
15 minutos	Actividad de cierre <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor les presenta una rúbrica que deberán seguir para que su trabajo pueda ser evaluado y solicita que para la siguiente sesión ya deben haber publicado su investigación en la página de Facebook para la revisión.</li> </ul>	

	Tema "REVISIÓN FINAL Y DISEÑO"	Sesión 15 /15
Tiempo	Propósito: Que los alumnos revisen y corrijan sus escritos para el diseño de la gaceta	Material Computadoras con acceso a internet o teléfono con acceso a internet. Página de Facebook "La nube de mi escritura" Anexo 7 Rúbrica
5 minutos	Actividad de inicio <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor explica y propone un diseño de gaceta para su publicación en la página de la escuela, en la página de Facebook e impresa en la muestra pedagógica de fin de ciclo.</li> </ul>	
20 minutos	Actividad de desarrollo <ul style="list-style-type: none"> <li>En parejas revisarán sus trabajos y harán observaciones pertinentes para que se suba el nuevo archivo y el profesor lo pueda recuperar para su revisión y corrección.</li> </ul>	
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>En quipos de cuatro personas deberán realizar un diseño de portada para la gaceta y el nombre de la misma</li> </ul>	
10 minutos	Actividad de cierre <ul style="list-style-type: none"> <li>En una plenaria presentarán por equipos cada diseño y se realizará una votación para elegir el diseño, el nombre y el orden en que se pondrá cada trabajo realizado (por orden alfabético, por temas, o algún otro criterio que se proponga)</li> </ul>	

## **CONCLUSIONES**

-Al iniciar esta propuesta tenía muchas dudas por el uso del Facebook o bien una gaceta impresa; yo me cuestionaba ¿Cuál será la mejor, impresa o virtual?, ¿Virtual, y de qué manera podría ser?, por principio decía “que flojera una gaceta impresa, ya no tiene mayor relevancia a veces ni leemos los periódicos impresos, sin embargo las notificaciones de nuestro celular las revisamos a cada momento; es así como surge la idea de una gaceta virtual en la que se involucrará a los padres de familia y a los profesores les permitirá vincularse con la tecnología y con el contexto del día a día de los alumnos.

-Durante el desarrollo de la propuesta pude ver que se me complicaba regirme sólo por una vía y que podía encontrar un sin fin de material que podía utilizar para el desarrollo de actividades pero que entre más material consultaba, me desviaba de los temas, así que tuve que escribir como se podría llevar la secuencia y sobre ello elegir el material a trabajar.

Durante esta etapa me entusiasmé con la posibilidad de llevar a cabo algunas actividades propuesta al aula y para esto tuve que platicar y convencer a mi jefa y al director de una escuela; cuando logré conseguir el permiso me asignaron fechas en el mes de septiembre, pero con el terremoto del 19 de septiembre de 2017, ya no pude llevarlo a cabo aun así, este sismo me permitió seguir aprendiendo y me dio otro argumento por el cual mi propuesta puede llegar a funcionar ya que el Facebook fue utilizado para mantener comunicación y en las escuelas que no contaban con página se abrió una cuenta para que los profesores subieran trabajos y

dejaran proyectos en lo que revisaban las estructuras de las escuelas, incluso los padres de familia estaban al pendiente de las actividades de sus hijos en el Facebook. Este trabajo queda como una Propuesta Pedagógica por motivos legales ya que actualmente un menor de edad no debería tener cuenta en esta red social y por la Secretaria de Educación Pública no está permitido tener contacto con los alumnos por estos medios.

Aunque para esta propuesta es importante mencionar que para el alumno el Facebook es un ambiente más cercano a su contexto con el que se puede generar un vínculo con el ambiente escolar para mejorar su aprovechamiento; además la participación de los padres al consultar y tal vez comentar o compartir la gaceta electrónica que se publicará en la página “La nube de mi escritura” será un gran incentivo para los alumnos a la hora de escribir.

Con esta propuesta logro cumplir una meta más en mi vida, la meta que sigue es, no dejar de insistir para que me den la oportunidad de llevarla a cabo en los meses próximos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argüelles, J. D. (2014). *Escribir y leer con los niños, los adolescentes y los jóvenes: breve antimanual para padres, maestros y demás adultos*. Editorial Océano.
- Arnau, L., & Zabala, A. (11). ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias. *España: Graó*.
- Bernal, J. L., & Teixido, J. (2012). Las competencias docentes en la formación del profesorado. *Madrid: Síntesis*.
- Berman, J. C., Hargreaves, D., Herbert, M., & Taylor, A. (1994). *Psicología del desarrollo* (No. 155 P7). El Manual Moderno.
- Björk, A. L., & Blomstrand, I. (2000). *La escritura en la enseñanza secundaria: los procesos del pensar y del escribir* (Vol. 151). Graó.
- Cameron, J. (1998). El derecho y el placer de escribir. *Curso de escritura creativa*.
- Carballo, M. M. (2003). *Estrategias de comprensión lectora de textos narrativos*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D., & Comas, P. (1989). *Describir el escribir*. Paidós Argentina.
- Castillo, I. B., L. R., & I. Castillo. (2016). *Conect@ Palabras. Español 1. Secundaria*. México. :SM.
- Castillo, R. F., I. I., & Luna. (2011). *Contexto1. Español Secundaria. Primer Grado. serie construir*. México, D.F.: SM.
- Córdoba, A. I., Descals, A., & Gil, M. D. (2006). *Psicología del desarrollo en la edad escolar*. Madrid: Pirámide.
- Fanfani, E. T., & Steinberg, C. (2011). *Los docentes mexicanos: datos e interpretaciones en perspectiva comparada*. Siglo XXI.
- Ferreiro, E., Castorina, J. A., Goldin, D., Torres, R. M., & Quinteros, G. (1999). *Cultura escrita y educación: conversaciones de Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres*. Fondo de Cultura Económica.

- Freinet, C. (1984). Los métodos naturales I, II, III.
- Freinet, C. (1999). *Las invariantes pedagógicas; modernizar la escuela*. Laboratorio Educativo.
- Freinet, C., & Bordas, M. D. (1982). *Los métodos naturales: El aprendizaje de la lengua (385 p.) t. 2. El aprendizaje del dibujo (389 p.) t. 3. El aprendizaje de la escritura (199 p.)*. Fontanella.
- Fullan, M., & Hargreaves, A. (1999). *La escuela que queremos*. México: SEP.
- Gómez Palacio, M. (1995). La producción de textos en la escuela. México, SEP, 15-21.
- Judith, M. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores. *Biblioteca para la actualización del maestro*. SEP. Editorial, MAC GRAW HILL. México.
- Lafourcade, P. D. P. D. (1986). *Evaluación de los aprendizajes*. Kapelusz,
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de cultura económica.
- Muñoz, F. I. (2010). *Las invariantes pedagógicas y la pedagogía Freinet cincuenta años después*. Graó.
- Niño, V. M., & Avellaneda, T. P. (2000). *Cómo formar niños escritores: la estrategia de taller*. Ecoe Ediciones.
- Pereira, M. P. (1995). *Nuevas perspectivas en psicología del desarrollo: un enfoque histórico crítico* (Vol. 13). Alianza Editorial.
- Piaget, J., & Marfà, J. (1995). *Seis estudios de psicología* (No. 159.922. 73). Labor.
- Robles, I. (2004). El adolescente. Desarrollo de la inteligencia cognitiva, emocional y grupal. México. Ed. Gernika.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. México.
- SEP. (2011). *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Español*. México.
- SEP. (2016). *El Modelo Educativo 2016*. México.
- SEP-pronap, (2002). *Hablando se entiende la gente, estrategias para favorecer la expresión oral en la escuela primaria*, México.
- Suárez, P. S. (2002). *La escritura literaria: cómo y qué leer para escribir*. Homo Sapiens,.

Tenorio, P. G. G. (2003). *Diagnóstico pedagógico:(aprendizajes básicos, factores cognitivos y motivación)*. Editorial Dykinson.

Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., & Fraile, J. A. G. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Basterrechea, N. (2015). *Guía de Facebook para educadores. Una herramienta para enseñar y aprender*. . Recuperado de:<http://www.aprendevirtual.org/centro-documentacion-pdf/Facebookguidespanish.pdf>

Bermúdez, L., & González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum académico*, 8(1). . Recuperado de [http://files.fpenafiel.webnode.es/200000600-3b3e83c385/2\\_Competencia%20Comunicativa.pdf](http://files.fpenafiel.webnode.es/200000600-3b3e83c385/2_Competencia%20Comunicativa.pdf)

de la Educación, F. M. (2000). Declaración de Dakar. *Educación y Cultura. La educación para el siglo XXI*, 54, 38-43. .Recuperado de : <http://www.unesco.org/new/es/unesco/events/prizes-and-celebrations/celebrations/international-days/world-press-freedom-day/previous-celebrations/worldpressfreedomday200900000/dakar-declaration/>

Díaz, M. S. (2011). Seis actividades de escritura creativa basadas en objetos cotidianos. *Ogigia*, 10, 57-69. .Recuperado de [:file:///C:/Users/Roc%C3%ADo%20Rinc%C3%B3n/Downloads/Dialnet-SeisActividadesDeEscrituraCreativaBasadasEnObjetos-3824673%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Roc%C3%ADo%20Rinc%C3%B3n/Downloads/Dialnet-SeisActividadesDeEscrituraCreativaBasadasEnObjetos-3824673%20(2).pdf)

EDUCACIÓN, P. T. (1990). Declaración Mundial de Educación para Todos: La satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. Declaración de Jomtien. . Recuperado de: [http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF)

Gómez, M. T., & López, N. (2010). Uso de Facebook para actividades académicas colaborativas en educación media y universitaria. *Recuperado el*, 30.

[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31723583/USO\\_DE\\_FACEBO](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31723583/USO_DE_FACEBO)

[OK.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1511165429&Signature=5VRIS6hoJLXbgkxEQu4wyQwL4Xs%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DUso de Facebook para actividades academi.pdf](http://www.redalyc.org/html/780/78017126010/)

Panckhurst, R., & Marsh, D. (2011). Utilización de redes sociales para la práctica pedagógica en la enseñanza superior impartida en Francia: perspectivas del educador y del estudiante. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 8(1). . Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/780/78017126010/>

Pertuz, W., Perea, N., & Mercado, M. *Procesos cognoscitivos y metacognitivos en la escritura de docentes universitarios* (Doctoral dissertation, Tesis de maestría no publicada, Universidad del Norte, Colombia. Disponible: [http://www.colectivoeducadores.org.ar/cd\\_6to\\_encuentro/\\_pages/pdf/eje\\_1/pdf\\_1\\_colombia](http://www.colectivoeducadores.org.ar/cd_6to_encuentro/_pages/pdf/eje_1/pdf_1_colombia)).

Phillips, L. F., Baird, D., & Fogg, B. J. (2013). Facebook para educadores. Recuperado de: [http://www.easp.es/ideo/wp-content/uploads/2012/08/Facebook\\_para\\_educadores.pdf](http://www.easp.es/ideo/wp-content/uploads/2012/08/Facebook_para_educadores.pdf)

Ronquillo Hernández, E., & Goenaga Conde, B. (2009). Competencia Comunicativa: Evolución cronológica del término y sus elementos constitutivos. *Humanidades Médicas*, 9(1), 0-0. . Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202009000100005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202009000100005)

Sans, A. G. (2008). Las redes sociales como herramientas para el aprendizaje colaborativo: una experiencia con Facebook. *RE Presentaciones, Periodismo, Comunicación y Sociedad*, 5, 49-59. . Recuperado de: [http://tic.uis.edu.co/ava/login/index\\_ingreso.php](http://tic.uis.edu.co/ava/login/index_ingreso.php)

Vázquez-Reina, M. (2008). Las competencias básicas en educación. *Recuperado de* <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2008/03/19/175574.php>.

## PÁGINAS INTERACTIVAS

(2010). Espacio Babelia. Morfología y Sintaxis. [http://www.espaciobabelia.net/activred4/index\\_files/Page456.htm](http://www.espaciobabelia.net/activred4/index_files/Page456.htm)

Domenech, M.(S/A).

<https://sites.google.com/site/marudomenechcoherenciacohecion/actividades-coherencia-cohesion-adequacion>

<http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/>

López y Mascó (S/A). *Literautas*.<https://www.literautas.com/es/blog/informacion-sobre-literautas-com/>

Marín, J.A.(S/A) Reglas de Ortografía. Sevilla.

<http://www.reglasdeortografia.com/examen200.html>

Ramo, A. (2006). Redacción Interactiva. España.

<http://www.aplicaciones.info/redaccion/redaccion.htm>

Reyes, A. (2014). Ejercicios de Escritura Creativa.

<http://ejerciciosescrituracreativa.blogspot.mx/>

Vera, G. y González, P. (2012). Portal Educativo conectando neuronas.

<https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/728/Carta-formal>

Vera, G. y González, P. (2012). Portal Educativo conectando neuronas.

<https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/318/Generos-periodisticos-cronica-noticia-reportaje-entrevista>

## **ANEXOS**

Anexo 1

<h1>"Así escribo yo"</h1>	
¿Qué me gusta escribir?	
¿Qué y cuándo escribo?	
¿Pienso antes de escribir?	
¿Me da flojera ponerme a escribir?	
¿Cómo me gustaría que fueran mis escritos?	





### Anexo 3

#### **OBSTÁCULOS**

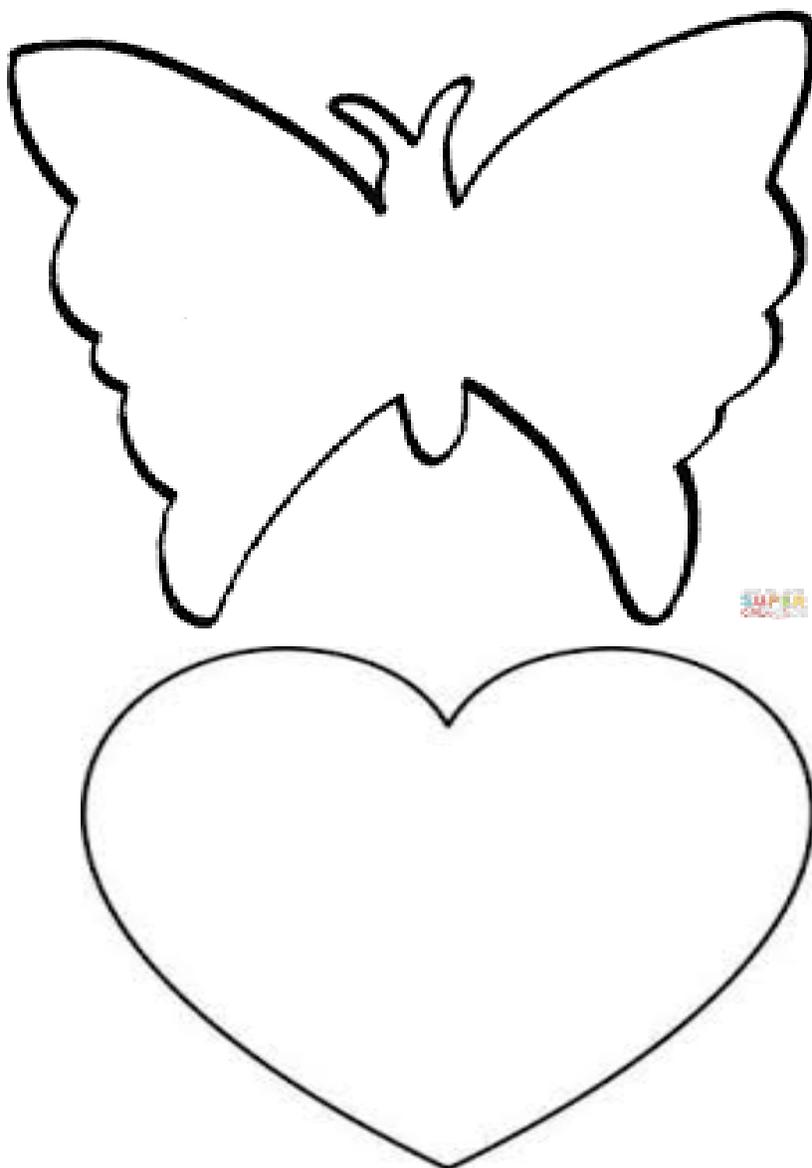
Voy andando por un sendero. Dejo que mis pies me lleven. Mis ojos se posan en los árboles, en los pájaros, en las piedras. En el horizonte se recorte la silueta de una ciudad. Agudizo la mirada para distinguirla bien. Siento que la ciudad me atrae. Sin saber cómo, me doy cuenta de que en esta ciudad puedo encontrar todo lo que deseo. Todas mis metas, mis objetivos y mis logros. Mis ambiciones y mis sueños están en esta ciudad. Lo que quiero conseguir, lo que necesito, lo que más me gustaría ser, aquello a lo cual aspiro, o que intento, por lo que trabajo, lo que siempre ambicioné, aquello que sería el mayor de mis éxitos. Me imagino que todo eso está en esa ciudad. Sin dudar, empiezo a caminar hacia ella. A poco de andar, el sendero se hace cuesta arriba. Me canso un poco, pero no me importa. Sigo. Diviso una sombra negra, más adelante, en el camino. Al acercarme, veo que una enorme zanja me impide mi paso. Temo... dudo. Me enoja que mi meta no pueda conseguirse fácilmente. De todas maneras, decido saltar la zanja. Retrocedo, tomo impulso y salto... Consigo pasarla. Me repongo y sigo caminando. Unos metros más adelante, aparece otra zanja. Vuelvo a tomar carrera y también la salto. Corro hacia la ciudad: el camino parece despejado. Me sorprende un abismo que detiene mi camino. Me detengo. Imposible saltarlo. Veo que a un costado hay maderas, clavos y herramientas. Me doy cuenta de que está allí para construir un puente. Nunca he sido hábil con mis manos... Pienso en renunciar. Miro la meta que deseo... y resisto. Empiezo a construir el puente. Pasan horas, o días, o meses. El puente está hecho. Emocionado, lo cruzo. Y al llegar al otro lado... descubro el muro. Un gigantesco muro frío y húmedo rodea la ciudad de mis sueños... Me siento abatido... Busco la manera de esquivarlo. No hay caso. Debo escalarlo. La ciudad está tan cerca... No dejaré que el muro impida mi paso. Me propongo trepar. Descanso unos minutos y tomo aire... De pronto veo, a un costado del camino un niño que me mira como si me conociera. Me sonrío con complicidad. Me recuerda a mí mismo... cuando era niño. Quizás por eso, me animo a expresar en voz alta mi queja: - ¿Por qué tantos obstáculos entre mi objetivo y yo? El niño se encoge de hombros y me contesta: - ¿Por qué me lo preguntas a mí? Los obstáculos no estaban antes de que tú llegaras...

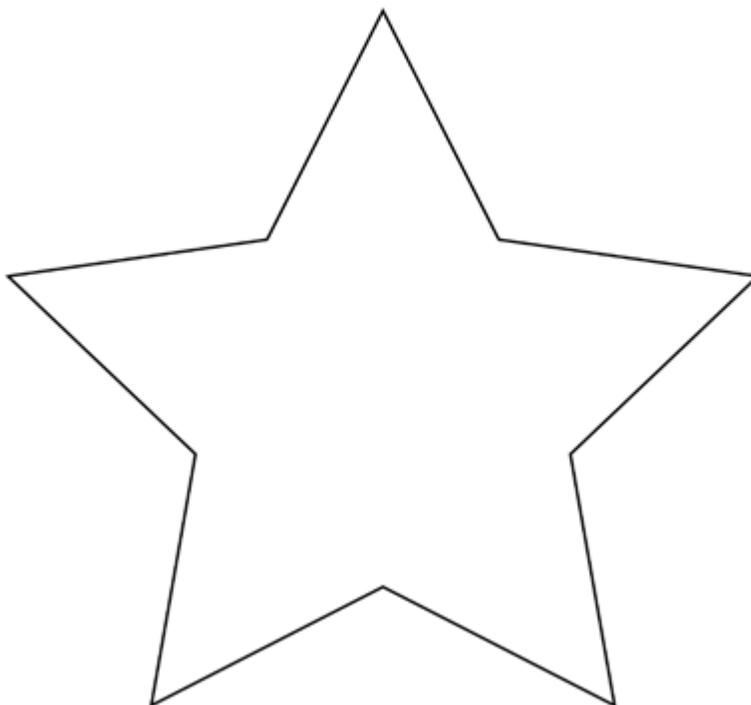
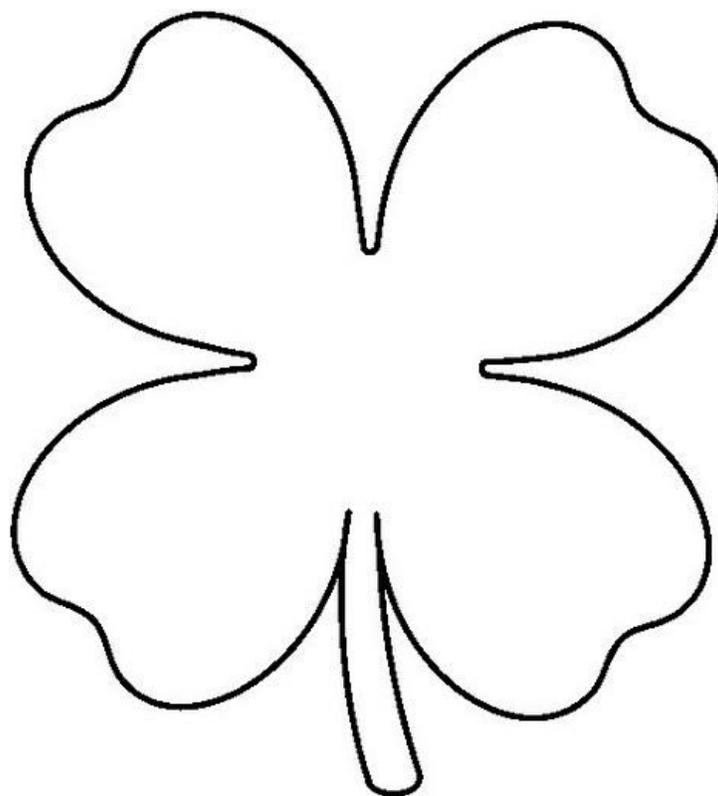
Los obstáculos los trajiste tú

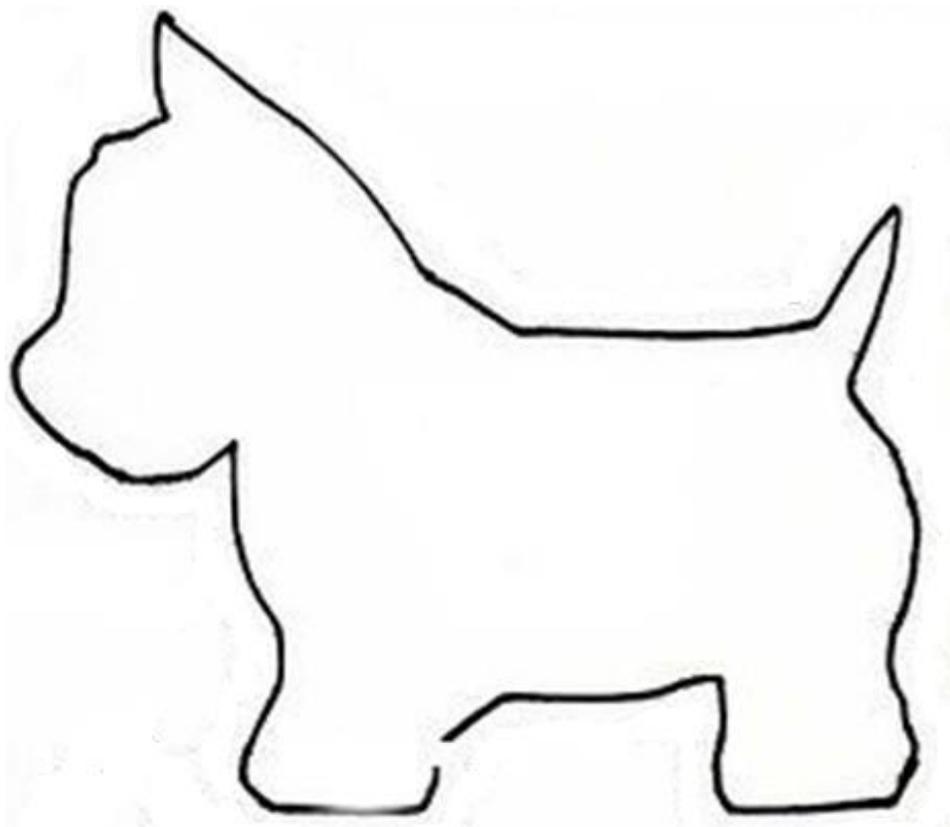
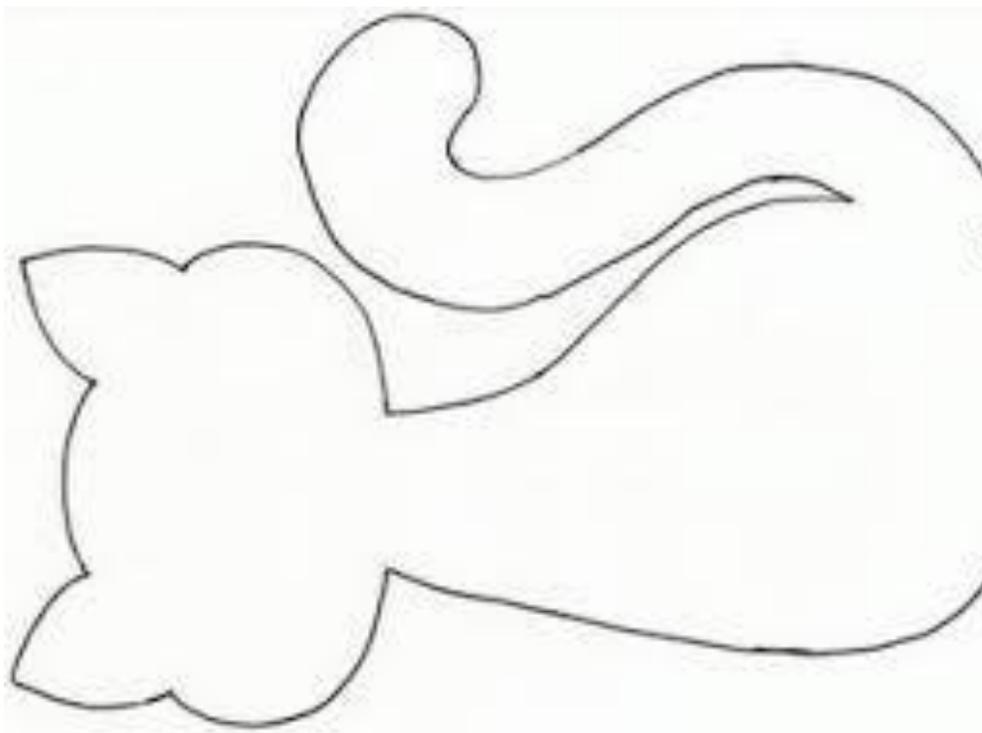
**JORGE BUCAY**

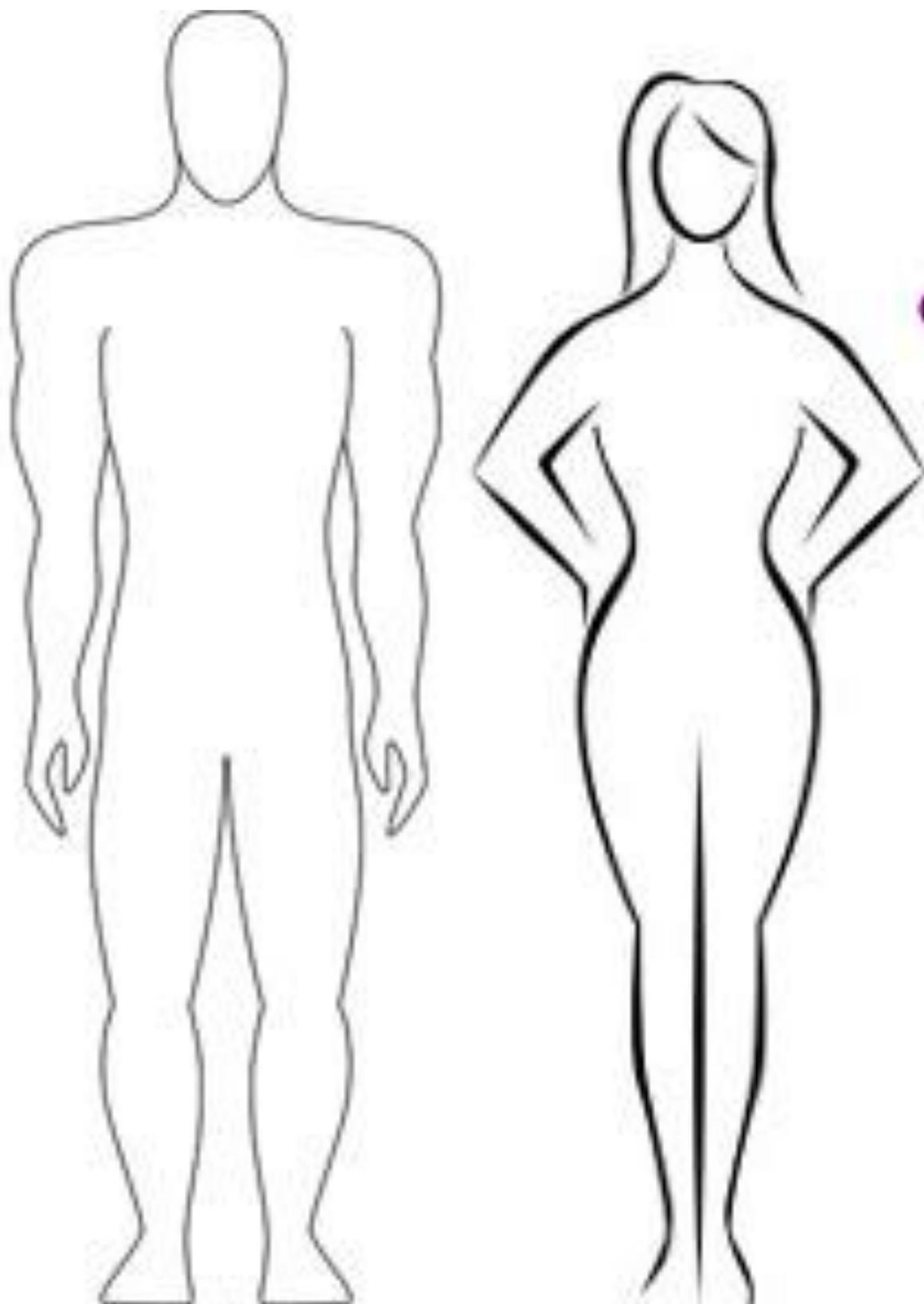
[http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/03327253f\\_26cuentosparapensar.pdf](http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/03327253f_26cuentosparapensar.pdf)

**Anexo 4**







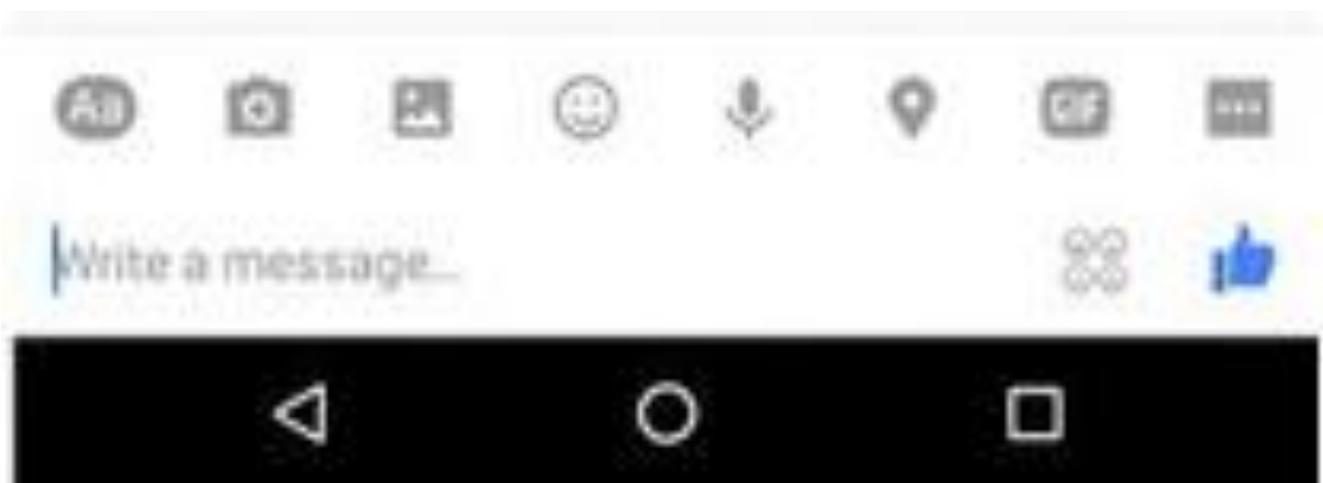


Anexo 5

# "El diario de un viajero"



Nombre: \_\_\_\_\_



# FICHA DE EJERCICIOS



ficha número 0017

fecha

categoría disparador creativo

## DESCRIPCIÓN DEL EJERCICIO:

Este ejercicio parte de la premisa "Escribió aquella palabra en la primera página del cuaderno". A partir de aquí, anota 5 motivos que expliquen esa frase y 5 posibles personajes para protagonizarla. No te preocupes porque tus respuestas sean disparatadas o sin sentido. Escríbelas sin preocuparte, déjate llevar.

¿Quién escribe en el cuaderno y por qué? ¿Qué palabra escribe? 5 respuestas.

1.
2.
3.
4.
5.

Cuando hayas terminado la lista, elige el personaje y el motivo que más te gusten. Con estos elementos, crea un texto de al menos 300 palabras. Procura que tenga un inicio (presentación breve de la situación), un nudo o medio (desarrollo de la situación o de la acción) y un desenlace (en el que se soluciona la situación).

resultado del ejercicio

**Anexo 7**

<b>RÚBRICA PARA REVISIÓN</b>				
<b>ELEMENTOS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>	<b>NO LO TIENE</b>	<b>LO TIENE, PERO LE FALTÓ</b>	<b>SÍ LO TIENE Y ESTÁ COMPLETO</b>
<b>DISEÑO VISUAL</b>	El escrito debe tener margen justificado, sangría uniforme, letras y colores contrastantes que faciliten la lectura, dibujos e imágenes			
<b>CLARIDAD</b>	Vocabulario sencillo, no palabras rebuscadas, sin ofensas, signos de puntuación, y coherencia			
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	Datos en los que se precise de dónde se obtuvo la información, la argumentación debe ser convincente.			
<b>OBSERVACIONES</b>				