



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD O97 SUR.

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

T E S I S A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR CON TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA
COMUNICACIÓN

P R E S E N T A

BIBIANA GUADALUPE CORTÉS BERAIN

ASESORES:

CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ

MARTIN ANTONIO MEDINA ARTEAGA

México, D. F., 2017

DIRECCIÓN DE UNIDADES UPN
Unidad UPN 097 Sur
Coordinación de Titulación

Ciudad de México, agosto 15 de 2017.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. BIBIANA GUADALUPE CORTÉS BERAIN

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación al proyecto de intervención titulado “La importancia del juego en el desarrollo del niño preescolar”, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR
DR. JUAN MANUEL SÁNCHEZ
SERVICIOS ESCOLARES
Presidente de la Comisión de Titulación

JMS/pzc

DEDICATORIAS

A DIOS

Por darme paciencia, entendimiento y fuerza para emprender esta etapa de formación profesional y personal, por permitirme culminar satisfactoriamente una etapa más en mi vida

A MI ESPOSO E HIJOS

Por su gran paciencia y apoyo incondicional durante la travesía de esta gran experiencia y en todo momento

A MIS PADRES

Por los valores que me inculcaron siempre, que desde mi infancia y hasta el día de hoy llevo a cabo

A MIS HERMANOS

Por su apoyo y estímulo para seguir adelante

A MIS ASESORES

Concepción Hernández y Martin Antonio Medina por su apoyo, dedicación y tiempo

A LA UNIVERSIDAD PEDÁGOGICA NACIONAL UNIDAD 097

Por la gran oportunidad de poder demostrarme que soy capaz de lograr lo que me propongo sin importar la edad, porque ahora sé, que nunca es tarde para empezar

INDICE

INTRODUCCIÓN

1.- Planteamiento del problema y objetivo del trabajo	3
2.- Fundamentos teóricos.....	6
2.1 Constructivismo.....	6
2.2 Desarrollo del niño.....	7
2.3 El desarrollo del niño según JEAN WILLIAM FRITZ PIAGET.....	11
2.4 El Desarrollo del niño según LEV SEMENOVICH VYGOTSKY.....	13
2.5 Características del niño en la etapa preescolar.....	16
2.5.1 El juego.....	17
2.5.2 Antecedentes.....	18
2.5.3 Tipos de juego.....	20
2.5.4 Clasificación de juegos.....	24
2.6 El juego según LEV SEMENOVICH VIGOSTSKY.....	25
2.7 El juego según JEAN WILLIAM FRITZ PIAGET.....	27
2.8 Otros aportes teóricos.....	28
3. Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011).....	30
3.1 Propósitos de la Educación Preescolar.....	31
4. El juego y su importancia como recurso pedagógico en la educación preescolar.....	32
4.1 El papel del docente en el juego.....	34
A manera de conclusión.....	37
El juego: ¿Recurso pedagógico o entretenimiento?	
Bibliografía.....	43

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia la educación va cambiando de acuerdo a las demandas de la sociedad, en los dos últimos siglos la escuela ha sido la encargada de transmitir conocimientos o aprendizajes a los niños de una manera pasiva, es decir el maestro como transmisor y el alumno como receptor. Sin embargo el momento histórico actual requiere de un cambio en los métodos de enseñanza, con la finalidad de que la educación este acorde con las nuevas condiciones y requerimientos sociales.

En específico, la educación preescolar ha cambiado a través de los años, reformando planes y programas que corresponden a la etapa de desarrollo y a las características de los niños, siendo actualmente el “Programa de Educación Preescolar 2011” el que nos menciona puntualmente la importancia del juego y el aprendizaje en los niños y niñas. Sin embargo, en la práctica docente, muchas educadoras, no le otorgan el papel que esta actividad tiene en la vida y en el desarrollo de los pequeños, empleándolo más como una manera de entretenerlos que cómo un recurso pedagógico de gran valía para su aprendizaje. Por otra parte, los padres de familia tampoco tienen conciencia de la trascendencia que el juego tiene en la formación de sus hijos, lo que los lleva en muchas ocasiones a cuestionar a las educadoras por que los niños “se la pasan jugando y no trabajan”.

La situación anterior, nos motiva en esta tesina a reflexionar y argumentar teóricamente sobre la importancia del juego en la educación preescolar. Para lo cual se inicia planteando el problema y el objetivo de este trabajo, en un siguiente apartado se presentan algunos fundamentos teóricos constructivistas que nos ayudan a comprender el tema, dándonos elementos para conocer cómo es el desarrollo del niño de edad preescolar, qué es el juego y cómo se clasifica y de qué manera lo explican algunos autores. Posteriormente se describe el Programa actual de Educación Preescolar para saber sus propósitos y el papel que en él se le otorga al juego. Finalmente se realiza una reflexión acerca de si debe considerarse al juego como un recurso educativo o solamente como una forma de entretenimiento.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El juego es un recurso pedagógico, ya que éste facilita la transmisión y adquisición de nuevos aprendizajes o conocimientos, principalmente en la etapa preescolar. Además de que es habitual en los niños y niñas a lo largo de toda la vida. Cabe mencionar, que el juego puede manifestarse de diferentes maneras, permitiendo al niño liberar su energía, además, mediante el mismo, explota su imaginación, curiosidad y su interés por observar, investigar y crear al mismo tiempo, así como enriquecer su vocabulario y sus relaciones afectivas para permitirle interactuar y relacionarse entre pares y adultos.

La educación en la etapa preescolar tiene un papel importante, pues es aquí en donde comienza la formación académica del ser humano. En dicha etapa, es necesario considerar la importancia del juego como actividad formativa de los niños y niñas que acuden a los Centros de Educación Inicial o al Jardín de Niños.

Sin embargo, para algunas docentes, dicha actividad suele ser considerada como algo secundario, de poca importancia, dejando al juego aislado de las diversas actividades que se realizan durante la jornada de trabajo, esto por exigencias de los padres de familia, ya que ellos piensan que si el niño no lleva a casa una actividad plasmada en una hoja, en un cuaderno o en un libro, su hijo no aprende nada y solo lo toman como pérdida de tiempo.

Sería pertinente, comentar con ellos, que la educación no sólo se basa en memorizaciones, en donde los niños y niñas aprenden a base de planas y repeticiones sin ningún sentido, dando como resultado que los niños y niñas se aburran y su interés por aprender sea nulo, sistemático y pasajero

Lamentablemente el desconocimiento de la trascendencia del juego en la vida y desarrollo de los niños, no es sólo por parte los padres, sino se presenta también en algunas docentes, que carecen de iniciativa e interés por crear nuevas e interesantes situaciones que le permitan al niño experimentar, enriquecer y

adquirir nuevos aprendizajes, ya que las actividades que realizan son monótonas, repetitivas y solo se basan en actividades plasmadas con técnicas que no ofrecen ningún resultado favorecedor.

Además, el papel de la educadora en esta etapa, tiene como misión facilitar conocimientos y habilidades necesarias desarrollando competencias que permitan a los niños y niñas enfrentar la vida real en la sociedad

De acuerdo a lo antes descrito, sería importante, que los padres de familia y las docentes, tomen conciencia de la importancia del juego en la educación y formación de los niños y niñas, permitiendo así, atender necesidades específicas detectadas y esto a su vez dará paso a su desarrollo personal y social, que tomen conciencia, de que el juego, es un recurso pedagógico y no solo una forma de entretenimiento para sus hijos, la cual, se utiliza a la hora de tener tiempos libres

Sin embargo, como ya lo mencioné los padres de familia piensan de una manera distinta, siendo esto, una barrera que impide la práctica educativa, pues quieren que las docentes atiendan sus intereses y no las necesidades de sus hijos, sin tomar en cuenta la importancia del juego como recurso pedagógico en la etapa preescolar de una manera fluida y divertida para los niños.

Por todo lo anterior, en esta tesina se reflexiona sobre la importancia del juego en la formación y desarrollo del niño, ya que es una estrategia importante, que el docente debe tomar en cuenta durante el proceso enseñanza-aprendizaje, dentro del aula escolar y fuera de ella, pues se puede utilizar como apoyo y refuerzo en las actividades planeadas que tienen como propósito adquirir nuevos conocimientos o bien transformar los que ya tienen de una manera sencilla y agradable para los alumnos.

Otra situación pertinente, sería mencionar de manera precisa y basada en las observaciones a lo largo de la práctica docente o por comentarios y pláticas con compañeras., la falta de interés por parte de las maestras y su habilidad para poder diseñar actividades que ofrezcan aprendizajes permanentes en los

pequeños, o bien la falta de dominio de algún tema específico, la poca atención que ponen a la hora de realizar las planeaciones, la monotonía o bien la disposición para investigar más allá de lo que saben o creen saber, así como la utilización de la educación tradicional

OBJETIVO:

Por lo planteado anteriormente, en este trabajo se considera importante asumir el objetivo de reconocer y destacar la importancia y trascendencia del juego como recurso pedagógico en la etapa preescolar, para obtener mejores resultados en la construcción y adquisición de aprendizajes significativos, favoreciendo así el desarrollo integral de los niños y niñas, y que los padres de familia se den cuenta de la gran importancia que tiene el juego para la adquisición de aprendizajes en el desarrollo del niño, ya que el juego, proporciona las primeras experiencias y está lejos de ser una pérdida de tiempo o tal solo un simple entretenimiento

2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1 CONSTRUCTIVISMO

En este apartado se abordará el enfoque que se recupera en esta tesina con el propósito de fundamentar el análisis del juego y su importancia en el desarrollo del niño, también se retomarán elementos teóricos para conocer cómo es el desarrollo del niño de edad preescolar, qué es el juego, cómo se clasifica y de qué manera lo explican algunos autores.

El enfoque al que me refiero es la corriente constructivista en la cual existen aportaciones de varios autores, entre ellos se encuentran Jean Piaget y L.S. Vygotsky, dichos autores han realizado aportaciones que mencionaré durante el desarrollo de este trabajo.

Para analizar y entender las estrategias de enseñanza- aprendizaje, es necesario mencionar que el constructivismo es una corriente que explica los procesos de aprendizaje a partir de conocimientos o saberes previos, los cuales se llevan a cabo de una manera dinámica, participativa e interactiva, por eso la importancia del juego en la etapa preescolar, mediante el juego se potencializa la adquisición de conocimientos, habilidades y la resolución de distintas problemáticas que permitan al niño, niña, modificar sus ideas y le permite seguir aprendiendo desde la interacción con el medio en el que se desenvuelve

El constructivismo visualiza el aprendizaje con la creación de significados a partir de vivencias y experiencias, es un proceso, en el cual, los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos previos, el alumno, selecciona y transforma la información que obtiene, construyendo sus propias hipótesis, toma decisiones, confiado en una estructura cognitiva para hacerlo.

Se fundamenta, en la idea según la cual el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es solo producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo constantemente y día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores, en consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano

El constructivismo es un método de enseñar y aprender que se basa en la premisa que la cognición es el resultado de una "construcción mental". En otras palabras, los estudiantes aprenden fijando la información nueva a lo que ya conocen.

El niño crea su conocimiento del mundo a partir de sus interacciones con el ambiente, el maestro debe facilitar el proceso centrando su atención haciendo preguntas y estimulando su pensamiento

2.2 DESARROLLO DEL NIÑO

El desarrollo infantil consiste en un avance gradual por etapas, fases o estadios, en los cuales surgen una serie de cambios físicos y psicológicos acompañando el crecimiento del niño.

El desarrollo representa cambios sistemáticos y sucesivos que mejoran la adaptación global del niño al ambiente, no se trata de cualquier cambio que se produzca conforme se alcanza la madurez, para ser calificado de evolutivo debe seguir un patrón lógico u ordenado que alcanza mayor complejidad y favorece la supervivencia.

Por ejemplo, los cambios evolutivos del lenguaje contienen formas más complejas del habla, del lenguaje que permite al niño comunicarse mejor con las personas de su entorno.

Cabe mencionar que el desarrollo del niño tiene una serie de pautas que podrían denominarse generales, para una cultura y momento socio histórico dado, debe tomarse en cuenta que según la sociedad en la cual se sitúa el niño y su familia, habrá cierto desarrollo esperado para el niño en una determinada edad.

Es un proceso multidimensional de cambio, en el que el niño aprende a dominar niveles cada vez más complejos de movimientos: dimensión psicomotora, aprendizajes y pensamientos: dimensión intelectual, sentimientos y relaciones con los demás: dimensión social y afectivo emocional. Los cambios que se producen en una dimensión, influyen en el desarrollo de las otras y viceversa, el cual ocurre durante toda su vida, a continuación describo cada una de ellas

Dimensión psicomotora: es la adquisición gradual de habilidades que se observan en el niño, de manera continua a lo largo de su desarrollo infantil, esto incluye la maduración de las estructuras nerviosas: cerebro, médula, nervios y músculos.

Dicha dimensión considera la adquisición de nuevas experiencias que le permiten al niño un mejor dominio y control sobre sí mismo, descubriendo la maravillosa posibilidad de desplazamientos, integra aspectos como la integración del esquema corporal: capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior de sí mismo, relaciones espaciales: capacidad de ubicar objetos y personas con referencia a partir de su propio cuerpo, relaciones temporales como la capacidad para ubicar hechos en una sucesión de tiempo

Las habilidades psicomotoras que el niño adquiere, se dividen en varios campos, desarrollo motor grueso en donde el pequeño suele utilizar su esquema corporal completo en la mayoría de los casos, desarrollo motor fino, el pequeño realiza movimientos precisos como el tomar un lápiz o un objeto específico, desarrollo sensorial, reacción y respuesta a los sonidos o la luz.

Dimensión intelectual: se refiere al descubrimiento de cualidades y propiedades físicas que el niño encuentra en relación a personas, objetos, fenómenos y situaciones en su entorno, que más tarde son representadas con la ayuda de símbolos, aspecto que está integrado por los de la función simbólica que consiste en la posibilidad de representar objetos o acontecimientos en ausencia de los mismos, como son: imitación, juego simbólico, dibujo, pensamiento y lenguaje,

otro aspecto, es el de construcciones de relaciones lógicas, a través del cual a nivel intelectual se establecen como relaciones que facilitan el acceso o representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño en donde se encuentran ubicadas, por ejemplo, las matemáticas, cuando el niño agrupa los objetos según sus características, está realizando una actividad mental ya que analiza las propiedades de estos, basado en algunos criterios como son, tamaño, forma, textura y color entre otros.

En la seriación, el niño establece diferencias ente objetos de una misma especie estableciendo relaciones de orden, de manera creciendo o decreciente, por tamaño, grosor, textura, etcétera, y por último la conservación que se refiere a la actividad mental para realizar la abstracción de relaciones de cantidad, que el niño concretiza a través de acciones de comparación y equivalencia entre uno o varios conjuntos, llegando el niño a la conclusión de que un conjunto tiene más, menos o igual cantidad de elementos, el niño utiliza cuantificadores como: más, más que, muchos, menos que, muchos-pocos, igual que, tantos como, igual que, nada-vació-cero.

Por otro lado el lenguaje, en su aspecto escrito, se reconstruye a partir de la elaboración de hipótesis que se ensayan y ponen a prueba pasando por diferentes etapas, y el aspecto oral, que se utiliza gradualmente para representar cosas y acontecimientos, organiza y desarrolla el pensamiento le permite expresar sentimientos y emociones.

El último aspecto de esta dimensión, es la creatividad, como una forma original de resolver problemas y situaciones que se presentan en diversas circunstancias y de expresar mediante un estilo personal su perspectiva sobre el medio natural y social

Dimensión Social: se refiere a la transmisión de usos y costumbres de la cultura a la que se pertenece a través de las relaciones con los integrantes de la misma, involucrando aspectos como: pertenencia al grupo, considerada como la oportunidad del intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común, las costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad

identificadas como prácticas que cada pueblo ha ido elaborando a través de diferentes momentos históricos, incluye también los valores nacionales, identificando el fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos.

Dimensión afectiva: obviamente, en esta dimensión, las relaciones de afectos, se dan primeramente en casa entre el niño y sus padres, hermanos y familiares cercanos, para más tarde en la escuela entre pares y otros adultos, dando esto la oportunidad de expresar al niño lo que siente y lo que piensa, dicha dimensión se agrupa en: identidad personal, que se refiere, al conocimiento de sí mismo, de su aspecto físico, capacidad de expresión creación y el reconocimiento de semejanzas y diferencias, la autonomía, bastarse a sí mismo en la medida de sus posibilidades, cooperación y participación posibilitando el intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común, la expresión de afectos, manifestación y gestación de emociones y sentimientos de los niños y niñas.

Esta dimensión juega un papel fundamental, ya que permite el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía.

Dimensión emocional: al igual que en las otras dimensiones, el niño llevará a cabo varios cambios, pasará de ser un niño pequeño que depende de mamá, a adquirir su independencia física, que va de la mano con su independencia emocional, esta independencia será gradual y le permitirá sentirse libre de algún modo, querrá iniciar su exploración sobre el mundo y todo lo que le rodea. El apoyo de los padres es fundamental pues depende de las oportunidades y estímulos que ellos brinden serán los resultados en la autonomía y seguridad en el niño para realizar diversas actividades y la toma de decisiones.

Es conveniente comentar, que la confianza que el niño adquiera para interactuar con la demás gente, sea hasta cierto punto limitada, pues él debe saber que existen personas extrañas con las cuales no es adecuado convivir, ya que podrían causar algún daño.

En esta etapa, el niño está formando su concepto de tiempo y de la pertenencia de los objetos, por lo cual, es importante explicar las secuencias de eventos e informar los cambios, por ejemplo su ingreso y estancia en la escuela, de esta manera, él los aceptará más fácilmente

Por lo anterior escrito, el niño, necesita de las dimensiones y etapas antes mencionadas para un desarrollo integral durante su infancia y para su vida futura

2.3 EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN JEAN WILLIAM FRITZ PIAGET

Jean William Fritz Piaget (1896-1980), epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, creador de la Epistemología genética y famoso por sus aportes a la psicología genética, estudió sobre la infancia y por su teoría del desarrollo cognitivo de los seres humanos, considera que los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él.

Piaget, dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensorio motora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales. En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural.

Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo, pero también implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente a la anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a la otra se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

El siguiente cuadro resume las características del niño en cada etapa

Etapas	Edad	Características
Sensorio motora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos
Pre operacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 Años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo
Operaciones concretas El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende de las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real
Operaciones formales El niño reflexivo	11 a 12 años y en Adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el proporcional

Retomando, la etapa sensorio motora es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar es limitada, no obstante el niño aprende cosas del entorno mediante las actividades como exploración y manipulación constante, ya que aprenden gradualmente sobre la permanencia de objetos, es decir de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

En la etapa pre operacional el niño representa el mundo a su manera mediante juegos, imágenes, lenguaje, dibujos y representaciones según su cotidianidad.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le proporciona material para manipularlo y clasificarlo. La comprensión aún depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas.

A partir de los 11 o 12 años en adelante, las personas entran en la etapa del pensamiento formal y comienza la capacidad para razonar de manera lógica formular y probar hipótesis abstractas. De acuerdo con Piaget, el desarrollo es una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos y la experiencia, pues es a través de esta última que los niño adquieren conocimientos.

2.4 EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN LEV SEMENOVICH VYGOTSKY

Lev Vygotsky, psicólogo soviético (1896-1934)

De acuerdo con Carretero (2011) Vygotsky se centra en los periodos críticos: periodos en los que los niños pueden adquirir habilidades fácilmente, durante su desarrollo, periodos en los que se forma una nueva estructura mental y psicológica de la personalidad, permitiendo una transición de un nivel de edad en el sentido de desarrollo a otro y determinan el carácter de cada nivel de edad. La aparición de estos periodos críticos depende del nivel de desarrollo histórico y cultural de la sociedad en la que vive el niño, por lo cual enfatiza en la importancia de las interacciones sociales especialmente entre adultos y niños para el desarrollo del niño.

Cada edad mental tiene un conjunto de estructuras mentales y de personalidad, las cuales dan lugar a distintos significados, Vygotsky define significado como: la

estructura interna de la operación del signo. Es lo que subyace entre la palabra y el pensamiento.

Las transiciones más importantes en el desarrollo del niño respecto a la formación de significado, son: adquisición del habla autónoma y del pensamiento verbal, internalización de las relaciones sociales, diferenciación de lo interno y lo externo, pubertad y adolescencia.

El lenguaje da significado a las percepciones y permite al niño comprender las situaciones, pasando de un pensamiento visual a un pensamiento verbal. A los tres años el niño se ve a sí mismo en el centro de sus relaciones sociales, su personalidad sufre cambios abruptos e inesperados, desafía la autoridad e los padres y aprende a introducir cambios en las relaciones sociales, hacia los siete años, el niño descubre sus propias experiencias como un hecho, con una orientación intelectual, empieza a diferenciar entre su personalidad externa o exteriorizada y su personalidad interna, lo que provoca un comportamiento disruptivo y conflicto interior, además de la dificultad para tomar decisiones.

En la pubertad y adolescencia se descubre el sistema de conexiones en la realidad, cambian los patrones de funcionamiento mental y la vida interior se enriquece y busca su expresión mediante la imaginación, apareciendo la conciencia de la vida íntima, el adolescente es capaz no sólo de comprender conceptos, sino también de formarlos en su relación con la realidad, hay un cambio cualitativo con respecto al pensamiento del niño, todas las funciones anteriores forman parte de un nuevo sistema, con nuevas posibilidades de acción. Durante el desarrollo del niño en las sociedades industrializadas destaca en cada una de las etapas un área sobre las demás:

Primer año de vida: relaciones emocionales con sus cuidadores, las relaciones del niño en su primer año con el mundo, están siempre mediadas por otros, por lo que los adultos se convierten en el centro psicológico de cada una de las situaciones cotidianas. De esta manera se establece la comunicación emocional

en la que los adultos proporcionan al niño las herramientas psicológicas necesarias en cada fase de su desarrollo.

Segundo y tercer año de vida: actividad conjunta centrada en el objeto, los niños juegan con los objetos de acuerdo con el significado social de cada objeto, tal y como los padres se lo transmiten, aprenden a utilizar cada objeto dentro de sus función, más tarde aprenden a sustituir la función de un objeto por la de otro.

Esta actividad conjunta ayuda al desarrollo del lenguaje y permite aprender a “operar con significados” separando el pensamiento de los objetos y sucesos percibidos, lo que hace posible el pensamiento simbólico

El uso de los objetos, se relaciona con el aprendizaje de las relaciones sociales en las que cada objeto tiene importancia, las cuales el niño aprende mediante la representación.

Tres a seis años: juego socio-dramático, según Vygotsky, el juego simbólico no es una actividad libre de los niños en la que hacen lo que quieren, liberándose de las reglas y las presiones sociales, sino que surge del interés de ellos por el mundo de los adulto y sus relaciones, del cual quieren formar parte.

La imitación de los roles y comportamientos adultos, es la forma en que los niños de sociedades industrializadas desarrollan su conocimiento del mundo adulto.

Este tipo de juego les permite superar el pensamientos egocéntrico, enseñándoles a tener en cuenta la posición de otro dentro de una misma situación, además, en el juego simbólico los objetos pueden sustituirse unos por otros, así como los objetos por sujetos.

La motivación por aprender forma parte de este deseo de los niños por adquirir un lugar en el mundo adulto y de imitar los comportamientos adultos.

Infancia media: según Vygotsky, el mayor efecto generativo del desarrollo de la enseñanza, es aprender en contextos educativos, es la adquisición por parte de los alumnos de conceptos científicos, los cuales contrastan con los conceptos

espontáneos, los conceptos científicos median en el pensamiento y en la resolución de problemas, lo que tiene un efecto fundamental en el desarrollo mental del alumno: el pensamiento se hace más independiente de la experiencia personal, la educación formal permite operar en el nivel del pensamiento lógico-formal

Adolescencia: la interacción entre pares, el adolescente cambia de intereses debido en parte a la maduración sexual, pero también por la maduración de la personalidad y de la perspectiva sobre el mundo, según (Carretero, 2011).

Esto se debe a la transición al pensamiento lógico-formal, en la interacción con los iguales los adolescentes aplican normas sociales, modelos y relaciones que existen en el mundo adulto de su sociedad, como estándares de comportamiento, dichos estándares de comportamiento los interiorizan y son criterios para el análisis de sí mismos

2.5 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO EN LA ETAPA PREESCOLAR

Cabe señalar que las características a continuación descritas, son basadas en mi experiencia docente y otras reflexionadas de diversas lecturas relacionadas, tomando en cuenta que cada niño se desarrolla de una manera diferente.

A medida que el niño se desarrolla, adquiere gradualmente habilidades sociales necesarias para interactuar y jugar entre pares e incluso con adultos, a medida que crece, su capacidad de cooperación aumenta, participa en juegos diversos, no solo simbólicos, si no que inician su integración en los juegos de reglas, suelen enfrentar desafíos y la búsqueda de estrategias para resolverlos, entre pares sugieren nuevos retos y buscan la manera de solucionar los mismos

Muestran interés por aprender, explorar, manipular, son curiosos, imaginativos, su vocabulario aumenta, sus habilidades motoras finas y gruesas se fortalecen y mejoran su coordinación física.

La edad preescolar constituye una de las etapas más importantes en el desarrollo psicológico del niño. En esta edad surgen las formaciones psicológicas nuevas como habilidades psicológicas de preparación del niño para su ingreso a la escuela, las cuales inducen al niño a experimentar cambios en su desarrollo cognitivo y en su personalidad.

La función simbólica, formación esencial en esta edad, se refiere a la capacidad del niño para representar objetos ausentes a través del uso de símbolos y signos, de acuerdo a su edad psicológica y medio sociocultural. El desarrollo de la función simbólica contribuye, a su vez, al desarrollo de otras funciones psicológicas como la actividad verbal, la lectura, la escritura, el desarrollo del pensamiento conceptual y matemático elemental, indispensables para la actividad escolar

Los niños y niñas llegan a la escuela con conocimientos y capacidades diversas que dependen del estímulo y las oportunidades que brinda su entorno familiar y social, y son base fundamental para su desenvolvimiento en la escuela pero además para seguir aprendiendo y enriquecer o transformar sus conocimientos previos.

Esto a su vez, permitirá a los niños y niñas desarrollar competencias que les permitan pensar, analizar y reflexionar para poder enfrentar retos cognitivos.

Debemos recordar, que los niños y niñas también aprenden en interacción entre pares y no solamente con los adultos, cuando ellos enfrentan alguna situación que implica un reto, he observado, que conversan, buscan y proponen sobre una posible solución argumentando con sus propias palabras por que la eligieron, todo lo anterior contribuye al desarrollo cognitivo y el lenguaje, permitiendo también la posibilidad de compartir lo que saben y aprender a trabajar en colectivo.

2.5.1 EL JUEGO

¿Qué es el juego?

El juego es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano, es a la vez una actividad exploradora, aventura y experiencia: medio de comunicación y de liberación bajo una forma permitida, el juego es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño,

aporta la alegría del movimiento y satisfacciones simbólicas a la realización de sus deseos: satisface las necesidades de su imaginación

Se considera una actividad placentera y agradable de carácter universal, es una forma de esparcimiento antes que de trabajo

De acuerdo a Huizinga, citado por *Carmen Minerva Torres (2004)* *el juego es una acción o actividad voluntaria, realizada en ciertos límites fijos de tiempo y lugar, según una regla libremente consentida pero absolutamente imperiosa, provista de un fin en sí, acompañada de una sensación de tensión y júbilo y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida real. Luego, si se relega el juego a un papel secundario ¿Qué pasará con los niños del futuro? ¿Dónde aprenden a acatar y a cumplir normas? ¿Cuándo establecen relaciones con sus homólogos? ¿Qué hacen durante esa etapa tan importante? Desde este punto de vista, el juego no puede tener un papel secundario.*

2.5.2 Antecedentes

A lo largo de la historia y en todo el mundo, el niño tiene la necesidad de jugar, el juego varía según la época en la que se desenvuelve el individuo, cada cultura y sociedad cuenta con juegos y juguetes característicos de la misma, siendo primordial introducirlo en las estancias educativas como lo son: Centros comunitarios, Centros de Educación Inicial y Jardines de niños, a la hora de realizar actividades educativas

El origen del juego, data de muchos años atrás, se cree que tuvo sus orígenes en Grecia, con él, la socialización es tomada como un aspecto fundamental tanto en épocas remotas como en la actual, algunos juegos, consistían en brindar espectáculos de carreras, pugilatos y corridas de caballos entre otros, obteniendo como premio, una corona de olivo además el nombre del ganador, el de sus padres y su patria eran pregonados.

Mencionado lo anterior, el juego, tuvo entre los griegos extensión y sentido como en ningún otro pueblo, los niños jugaban con trompo cuerda y la pelota, además de utilizar el columpio y los divertidos zancos

Durante la edad media, la cultura corporal realizaba juegos y deportes dentro de las circunstancias políticas y sociales del momento, había gremios, en donde los jóvenes, jugaban pelota y billar, éste, se practicaba en el suelo, jugaban ajedrez, y juegos de azar, los niños se inclinaban por jugar trompo y escondidillas.

Existen 4 teorías que dan las primeras explicaciones sobre el origen y significado del juego

Teoría del exceso o excedente de energías: nos dice, que los niños juegan porque tienen exceso de energía y debido a que no realizan trabajos serios para gastarlas ya que sus necesidades son cubiertas por otros, dicha energía se manifiesta en movimientos espontáneos, que son precisamente los que constituyen el juego.

Teoría de la relajación o del descanso: los niños juegan para descansar, esta teoría no resiste a la crítica más ligera porque lo lógico sería que la fatiga y cansancio incitase al descanso y no al juego, el niño juega cuando no está cansado ni tampoco fatigado por un esfuerzo mental, lo mismo estaría dispuesto a jugar cuando se levanta de la cama, como se resiste a dejar el juego cuando por la noche está rendido de sueño

Teoría de la práctica o del preejercicio o del ejercicio preparatorio: el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que se liga al crecimiento, consistirá en un ejercicio preparatorio o un preejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin responsabilidad de hacerlas de una manera completa

Teoría de la recapitulación o atavismo: de acuerdo a esta teoría los juegos infantiles no son sino efectos de actividades de generaciones pasadas que persisten en el niño a través de la evolución de la raza, por eso el niño reproducirá

durante su infancia la historia de la especie humana y realizaría en el juego esas actividades que nuestros antepasados llevaron a cabo hace mucho tiempo.

2.5.3 Tipos de juego

Según Piaget, citado por *Carmen Minerva (2002)*, las actividades lúdicas, tienen las siguientes categorías

Juegos de ejercicio o motores: (periodo sensorio motor. Nacimiento a los 2 años de edad) aparecen cuando el niño aprende a tomar el control de su cuerpo y explorarlo realizando acciones como agarrar, chupar, tocar, etc.



Juegos simbólicos: (periodo preoperatorio, 2 a 7 años de edad) en este juego, el niño comienza a imitar a los adultos, escenifica vivencias cotidianas, refleja el mundo en el que vive, y algunas experiencias durante su desarrollo en esta etapa



Juegos de reglas: (de los 6 años a la adolescencia, periodo operatorio, operaciones concretas) estimula el desarrollo psicológico del niño, cuando el niño comienza a poner en acción este juego depende del ámbito en donde se desenvuelve, es frecuente que lo comience a utilizar en la etapa preescolar o la institución educativa a la cual asista, el niño comienza a saber que existen juegos en donde debe aprender a respetar turnos y seguir las reglas del mismo, al mismo tiempo el comenzará a gestionar emociones dependiendo del éxito que tenga al jugar.



Juegos de construcción: varían según gustos, intereses y habilidades de los niños, consisten en conectar piezas específicas, meter, sacar, ensamblar apilar, derribar torres, entre otras muchas acciones, a este juego se une el juego de fantasía en donde el niño construye aquello que mejor apoya los guiones de sus juegos, construyendo los típicos castillos, casitas, granjas, etcétera



2.5.4 Clasificación del juego

Juego Libre: durante su desarrollo, el niño pasa por una etapa en la que el juego libre es una actividad cotidiana y principal, a través del mismo, el niño aprende y se comprende a sí mismo y el mundo que le rodea ayudando esto en su desarrollo , ya que comienza a jugar con su cuerpo, a conocer y manipular objetos y juguetes de su interés, por instinto y curiosidad, sin límites ni reglas dirigidas e impuestas por un adulto, si no que el niño, es espontáneo y toma su propia iniciativa, dado lo anterior, el juego libre, no solo es entretenimiento, sino sobre todo es aprendizaje, que los niños utilizan para construir su propia identidad, subjetividad y al mismo tiempo aprende a entablar relaciones interpersonales.

Además, el juego libre permite alternativas variadas que permiten a los niños elegir desafíos y buscar sus propias estrategias para la resolución de los mismos, ellos escogen en donde, con quien o con que jugar, el tiempo y el lugar para llevar a cabo dicha actividad, dando pauta al desarrollo de su imaginación, considero mencionar, que el juego libre puede llevarse a cabo de manera individual o bien en colegiado permitiendo relacionarse social y positivamente reforzando su identidad y autoestima.

Por todo lo antes mencionado, puedo decir que el juego libre, juega un papel importante en el desarrollo del niño, ya que es la base que sostiene después el surgimiento de otras habilidades como la imaginación, creatividad, perseverancia, esfuerzo y búsqueda de estrategias para la resolución de desafíos, dar la oportunidad de vivir esta experiencia lúdica ayudará a que el niño tenga una personalidad sólida, y brindara la capacidad de realizar actividades y conflictos en su vida futura.

Juego dirigido: a diferencia del juego libre, este tipo de juego tiene como fin lograr un objetivo planteado, en dicho juego, es común la intervención del docente o cualquier otro adulto, en el ámbito escolar juega un papel importante ya que considero, es una herramienta significativa en la educación, es un recurso

didáctico que permite al niño aprender de una forma fácil, divertida, motivadora e interesante que aporta gran transferencia para otros aprendizajes.

Es necesario tener una planeación del juego para poder alcanzar metas y objetivos que pretendemos cubrir, teniendo en cuenta la capacidad, la edad y las necesidades del grupo a cargo y algo muy importante tener en cuenta si dicho juego es adecuado para los objetivos fijados.

No debemos caer en la improvisación, contar con un ambiente adecuado así como el material necesario será de gran ayuda para llevar a cabo dicha actividad.

A la hora de iniciar este tipo de juego, es necesario ser claro al dar las indicaciones, normas y reglas a respetar, sin intentar intimidar a los niños, sino de motivar a llevar a cabo, incluso, por qué no, atender sugerencias de los niños, haciendo el juego fácil de comprender y de desarrollar de una manera exitosa.

Frecuentemente el juego dirigido es utilizado como un recurso didáctico propuesto por el maestro, la clave de su éxito dependerá de la motivación para el grupo, que de una manera sencilla trabajen todo aquello que queremos fomentar y desarrollar

Juego presenciado:

Por otra parte, cuando el niño juega sólo, con su cuerpo o con los objetos, pero necesita que el educador esté presente dándole confianza y seguridad aunque no intervenga directamente en el juego se denomina juego presenciado.

2.6 EL JUEGO SEGÚN LEV SEMENOVICH VIGOSTSKY

“El autocontrol del que es capaz un niño, se produce en el juego”

El juego según Vygotsky: es una actividad social en la cual gracias a la cooperación e interacción con otros niños, se logran adquirir papeles que son complementarios del propio. Vygotsky se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala cómo los objetos, por ejemplo un bastón sustituyen a otro elemento real

(un caballo) y esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica. Los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia de otros.

“El niño en edad preescolar entra en un estado ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida: este mundo es lo que llamamos juego” (SEP-UPN, Antología Básica El Juego, 1994, p. 62)

Así, mediante el juego simbólico el niño comienza a representar papeles de adultos y de sus relaciones sociales, con apoyo y cooperación de sus compañeros, incrementando así sus interacciones interpersonales.

Además de que es parte fundamental en el desarrollo del niño, ya que posibilita la creación de zonas de desarrollo próximo, es decir, según Vygotsky

“la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Carrera Beatriz; Mazzarella Clemen, 2001, p. 43).

Mediante el juego, el niño se conoce así mismo y a los demás, facilita el paso de unas adquisiciones incipientes e inmaduras a otras afianzadas y permanentes, además Vygotsky menciona que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social, siendo precisamente este el elemento fundamental para desarrollar actividades lúdicas, las cuales deben cumplir dos fines, el aprendizaje y el reforzamiento de las relaciones entre los alumnos y su entorno, señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que los niños encuentran en su medio ambiente (entorno).

El juego tiene una función importante en el desarrollo del niño, mediante el mismo, el niño manifiesta diferentes conductas dependiendo de la edad y etapa en la que

el niño se encuentra además del entorno en el que se desenvuelve y las experiencias y estímulos que propicien en el mismo o por el contrario las limitaciones a las que se pudiera enfrentar.

2.7 EL JUEGO SEGÚN JEAN WILLIAM FRITZ PIAGET

En el libro “La formación del símbolo en el niño” Piaget describe el desarrollo de la función simbólica en donde el juego y la imitación son actividades predominantes mediante las cuales, se estimula el desarrollo.

Es la construcción del conocimiento en los periodos sensorial-motriz y preoperacional, con el ejercicio de acciones centradas sobre sí mismas y no impuestas por las circunstancias externas, las cuales el niño ejecuta simplemente por placer, por lo tanto, en el juego predominan las acciones de asimilación (incorporación de nuevos objetos y experiencias dentro de esquemas existentes) sobre las de acomodación (modificación de los esquemas existentes como resultado de nuevas experiencias), el juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia, ya que representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad de pendiendo de cada etapa evolutiva del individuo, al jugar el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente, en una especie de lectura de la realidad a partir de su propio y personal sistema de significados.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del niño, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Como ya lo mencione anteriormente, Jean Piaget, asocia tres etapas básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de acuerdos entre un grupo).

2.8 OTROS APORTES TEÓRICOS

El juego según diferentes autores

De acuerdo con Zapata (1990), citado por Meneses Montero y Monge Alvarado, el juego es “un elemento primordial en la educación escolar” pues los niños y niñas aprenden mientras juegan”

Para Bruner, citado por Meneses Montero y Monge Alvarado, el juego contribuye al desarrollo físico, cultural y emocional, siendo para este último un mediador en conductas y actitudes inadecuadas permitiendo al niño encaminar sus emociones de una manera positiva y así liberarse de las mismas

Para Decroly el juego es un instinto, una disposición innata que estimula acciones espontáneas, bajo la influencia de estímulos adecuados. Instinto que, como todos los demás, provoca un estado agradable o desagradable, según sea o no satisfecho

Para Karl Groos, el juego es objeto de una investigación psicológica especial, constata el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad, el juego, es una preparación para la vida adulta y la supervivencia. Es pre ejercicio de funciones necesarias, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar actividades que desempeñará cuando sea grande, Groos, define que la naturaleza del juego es biológica e intuitiva.

Enlace entre los elementos teóricos anteriores sobre el juego y el desarrollo del niño:

Una vez revisados los conceptos y argumentos teóricos de autores como Piaget y Vygotsky, podemos decir que el juego es una actividad que tiene un carácter constructivista pues implica una forma de aprender en la que el niño interactúa con los objetos y con sus semejantes, desarrollando nuevos conocimientos y habilidades que le ayudan a vivir en sociedad y a resolver problemas que se le presentan en la vida diaria.

Por medio del juego el niño incrementa sus interacciones con los otros, lo que le ayuda a desarrollar más su lenguaje, a enriquecer sus experiencias y a tener un mejor control de sí mismo, le permite poner en ejercicio su capacidad de razonamiento ya que los juegos lo ponen en situación de tomar por sí mismo decisiones rápidas, lo que también ayuda a mejorar su autonomía.

El juego es un medio valioso para el desarrollo de todas las esferas del desarrollo del niño: motricidad, cognición, socialización, sensibilidad, identidad, son aspectos que el niño requiere para vivir y que se maduran y enriquecen por medio de juegos individuales y colectivos, pues éstos le exigen el respeto de reglas, el uso de habilidades físicas y mentales, la apropiación y representación de roles sociales, etc.

3. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011 (PEP 2011)

Los propósitos de este programa, expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que incluyen este nivel educativo, en cada grado la educadora es la encargada de diseñar estrategias que llevará a cabo utilizando diversos niveles de complejidad considerando las necesidades de los niños y niñas que tiene a su cargo, así mismo deberá considerar los logros de cada uno de ellos detectando su potencialidad de aprendizaje.

La docente debe estimular a los niños y niñas su interés por aprender más allá de lo que saben enriqueciendo o modificando sus conocimientos, esto dará como resultado, niñas y niños cada vez más seguros, autónomos, participativos y creativos, capaces de buscar soluciones a diversos desafíos.

Dicho programa, se enfoca al desarrollo de competencias que los niños y niñas utilicen con la finalidad de integrar y utilizar estos aprendizajes en su cotidianidad. Establece que una competencia, es la capacidad de persona para actuar con eficacia mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, dichas competencias se enriquecerán a lo largo de experiencias y vivencias en retos y desafíos que el individuo enfrentará durante su vida futura en diversos ámbitos y contextos.

Este programa es flexible, pues da oportunidad a la educadora de poder diseñar actividades atendiendo las necesidades de los niños y niñas sin atender ningún orden meramente estricto, sino al contrario, permite promover las competencias y el logro de aprendizajes esperados, seleccionando los temas que más interesen a los niños y niñas propiciando así un mejor aprendizaje

El programa, se organiza en seis campos formativos denominados así porque en sus planteamientos sobresale no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y niños constituyan experiencias educativas, estos campos se dividen en aspectos según el campo y

contienen también distintos aprendizajes esperados durante la secuencia de las actividades.

3.1 PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Los propósitos que establece este programa son un enlace entre los tres niveles de Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica, teniendo en cuenta la diversidad social, lingüística y cultural características de nuestro país, de igual manera tomando en cuenta las características individuales de los niños y las niñas, a lo largo de su tránsito por esta etapa en cualquiera de sus modalidades: general, indígena o comunitaria, propiciando y al mismo tiempo esperando que vivan experiencias que contribuyan favorablemente en sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

Durante esta etapa, los niños y niñas aprenderán gradualmente a regular sus emociones, a iniciar sus relaciones interpersonales, trabajo colaborativo entre pares y adultos, utilizar el dialogo para resolver conflictos, capacidad de escucha, poner en práctica hábitos de cortesía que les permitirán una mejor convivencia en la escuela y fuera de ella, mayor autonomía y por ende confianza en sí mismos, el interés por la lectura y al mismo tiempo enriquecer su vocabulario y su lenguaje para más tarde expresarlo gráficamente y dar comienzo a la inquietud por conocer las características del sistema de escritura.

Comenzar a utilizar su razonamiento matemático en diversas situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar reconocer atributos, comparar, medir, buscar estrategias para resolver problemas sencillos.

Incrementar su interés por conocer a cerca de los fenómenos naturales y los seres vivos, así como sus características, llevar a cabo experimentos creando sus

propias hipótesis, comenzará su interés por preguntar, observar preguntar, predecir, comparar, registrar e intercambiar opiniones sobre diferentes procesos.

Conocer acerca de su cultura y otras distintas respetando cada una de ellas, la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

Utilizar su creatividad, imaginación y fantasía para expresar sus sentimientos y emociones mediante el lenguaje artístico: música, danza, teatro, escultura, pintura tomando en cuenta su cultura y entorno y la de otros contextos.

Mejorar sus habilidades psicomotoras: coordinación, control, manipulación, desplazamiento en diversas direcciones, etcétera, así mismo promover una vida saludable y los cuidados para lograrlo, conocer y poner en práctica medidas de higiene y seguridad en la escuela, la casa y en la calle.

4. EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La Importancia del juego en el proceso enseñanza-aprendizaje, debe considerarse una actividad elemental en el aula, ya que es una manera diversa de adquirir el aprendizaje, permitiendo orientar o encaminar el interés del participante hacia las áreas que se precisen en la actividad lúdica, tomando en cuenta intereses, necesidades, expectativas, la edad y el ritmo de aprendizaje.

El juego, es esencial para la vida del niño, a través de él, el pequeño puede imitar situaciones reales que vive en su vida diaria y el contexto en el que se desenvuelve, convirtiéndose así en una necesidad indispensable para su desarrollo, además le sirve, para entablar relaciones interpersonales o sociales con otras personas, mediante el juego, el niño refleja la realidad de su cotidianidad.

Favorece y estimula habilidades y actitudes en el niño como: autonomía, seguridad, concentración en lo que hace, análisis, reflexión, búsqueda de solución

a desafíos individuales o en grupo, creatividad, curiosidad, imaginación, responsabilidad e iniciativa entre otras

Para algunos adultos, el juego solo representa entretenimiento o pérdida de tiempo, que no ofrece ningún beneficio, por lo tanto el adulto prefiere encomendar tareas o bien actividades que en la mayoría de las ocasiones no deja al niño ningún aprendizaje, ya que estas tareas consisten en realizar resolución de libros, ejercicios plasmados en el cuaderno y en ocasiones que no van de acuerdo a su edad.

Por medio del juego el niño obtendrá diversos beneficios y adquirirá habilidades motrices, lingüísticas, cognitivas y afectivas que le permitirán desenvolverse en el ámbito social

Desde el punto de vista pedagógico, a partir del juego, se conduce al estudiante al mundo del conocimiento siempre y cuando, se planeen o diseñen actividades positivas, llamativas y agradables

Actualmente, el juego desempeña un papel determinante en la escuela, pues contribuye al desarrollo intelectual, emocional y físico, a través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el entorno que le rodea, controla sus sentimientos, gestiona y resuelve problemas emocionales, gradualmente, se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad

La actividad mental en el juego es continua y por eso el juego implica creación, imaginación, exploración y fantasía. Cuando el niño juega, crea, inventa situaciones y busca posibles a diversos problemas que se le plantean, el juego, favorece el desarrollo intelectual, dado que el niño gradualmente aprende a prestar atención en lo que hace, a memorizar, analizar y razonar.

Mediante el juego, el niño desarrolla su pensamiento hasta lograr que este sea conceptual, lógico y abstracto, además desarrolla sus capacidades motoras mientras corre, salta, trepa, sube, baja, lanza, repta, etcétera, además con la

incorporación a un grupo se facilita el desarrollo social, la relación y cooperación con los demás así como el respeto mutuo y la utilización de normas de cortesía para una mejor convivencia, mediante el juego con otros niños sus relaciones crecen así como el desarrollo, incremento y perfección de su lenguaje

4.1 EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL JUEGO

Es en la etapa preescolar, en donde los niños y las niñas, aprenden a permanecer en el aula escolar sin traumas, la dificultad o problemas, se presenta cuando él ingresa a la Educación Básica, esa permanencia se hace difícil, puesto que es una realidad que el juego ahí, desaparece casi por completo

Es importante tomar en cuenta la edad y las necesidades, los distintos ritmos de aprendizajes de los niños, el material debe ser suficiente, adecuado y agradable para los niños y niñas, el ambiente, y además el tiempo destinado para dichas actividades, con el propósito de propiciar experiencias positivas

Además debe partir del nivel de desarrollo del alumno, asegurar la construcción de aprendizajes significativos, posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes por sí solos, procurar que los alumnos modifiquen sus esquemas de conocimientos y establecer relaciones ricas entre el nuevo conocimientos y los esquemas de conocimiento existentes.

El maestro, debe ser dinámico, innovador, creativo y eficiente a la hora de planear las estrategias que utilizará durante la jornada en la escuela, debe tener dominio sobre el conocimiento o aprendizaje que pretende introducir en el aula, que habilidades y competencias pretende desarrollar en el niño, que despierte el interés y curiosidad, que todos deben participar, que impulse a los niños a ser competentes, que se planteen las reglas del juego, algo que sería conveniente comentar, es que el docente no debe de jugar solo por pasar el tiempo o por simple entretenimiento, una vez que el maestro tenga en cuenta lo anterior, dará, la oportunidad al alumno, de disfrutar los momentos de juego.

Debe ser observador, crítico y con capacidad de análisis para aquellos que suceda mientras se lleva a cabo el juego, debe ser consiente y contar con los elementos necesarios en cuanto a espacio necesario, material disponible y suficiente, potenciar la actividad lúdica por encima de la actitud competitiva, organizar a los niños y niñas de manera equitativa, realizar evaluación sobre los resultados del juego, su eficacia, posibles variantes utilizando un registro para saber si el juego funciona.

Evitar intervenir en el juego de manera abrupta, solo si es necesario aportar información

Puede invitar a los niños y niñas a seleccionar los juegos, favorecer el compañerismo, la cooperación, colaboración, respeto a normas y reglas, adaptar el juego a las necesidades educativas, ya que mediante el mismo se pretende poder enseñar

Por lo anterior descrito y desde mi experiencia docente a lo largo de los años, he logrado percatarme que el diseño de actividades lúdicas, trae consigo resultados favorecedores en la adquisición de aprendizajes significativos en los pequeños de esta etapa preescolar, ya que mediante las mismas ellos aprenden a seguir reglas y normas de convivencia, al mismo tiempo comienzan su socialización y autonomía, mediante la observación puedo obtener información sobre los saberes previos de cada uno de los niños con los que he interactuado a lo largo durante mi trabajo docente, puedo detectar sus diferentes capacidades afectivas, lingüísticas y su capacidad de socializar entre pares e incluso con otros adultos, cabe señalar que por medio del juego el niño expresa ideas, sentimientos, emociones, necesidades y aficiones.

Le permite explorar, manipular, crear, pensar, utiliza su imaginación, analiza, reflexiona, busca estrategias para resolver desafíos, además comienza a crear sus propias hipótesis, siempre y cuando el juego sea de su agrado el niño desarrollará lo antes mencionado, manifestando interés por el mismo

Por experiencia propia cabe señalar que no siempre las situaciones lúdicas deben ser diseñadas por las docentes, los niños y niñas mediante la manifestación de

sus necesidades sugieren los juegos que a ellos más agradan, y permitir la realización de éstos desarrolla confianza en sí mismos

Considero importante mencionar que otra experiencia que he tenido al día de hoy es que los juegos tradicionales o con intención educativa, se están perdiendo pues los juguetes electrónicos, celulares y computadoras acaparan la atención de la mayoría de los niños – niñas, impidiendo su interacción entre pares con el mismo entorno familiar, suelen confundir realidad con fantasía pues asumen incluso papeles de “súper héroes”, reaccionan agresivos si se les interrumpe cuando están utilizando dichos juguetes, mostrando interés nulo por participar en actividades dinámicas, prefiriendo la pasividad que los juegos electrónicos les dan. Descrito lo anterior, mi intención es invitar a los padres a la reflexión y análisis de la importancia del juego como herramienta de trabajo en la adquisición de aprendizajes, no solo en la escuela sino también en el entorno familiar

A MANERA DE CONCLUSIÓN

EL JUEGO: ¿RECURSO PEDAGÓGICO O ENTRETENIMIENTO?

Hoy en día el interés por parte de los padres de familia de niños que asisten al nivel preescolar, es, que sus hijos aprendan a leer, escribir, sumar, restar, etcétera, sin importar la presión que se puede ejercer para lograr dicho objetivo. Piensan que al asistir a la escuela la maestra es la encargada de propiciar estos aprendizajes mediante repeticiones sin sentido, con planas aburridas, que no dejan en ellos más que solo fastidio y rechazo a querer trabajar en un cuaderno o en un libro que contiene solo grafías que ellos a su corta edad, no comprenden. El padre o la madre de familia tiene la idea de que si el niño no sale del aula con una hoja en donde comprueba que “trabajo”, el niño pierde el tiempo jugando o solamente cantando y es cuándo viene la frecuente pregunta: ¿maestra, que trabajaron el día de hoy?

Lo anterior, refleja falta de información por parte de los padres acerca de los propósitos de la educación preescolar, desconocimiento de las características del desarrollo del niño y, más específicamente, del papel que el juego puede tener en este último. Tal vez si las educadoras nos acercáramos más a ellos para informarles sobre los beneficios que puede traer el juego en el desarrollo de todas las potencialidades del niño, entenderían mejor nuestro trabajo y nos apoyarían más para realizarlo. Seguramente nos presionarían menos y nos comprenderían más cuando hiciéramos a un lado por un momento los libros y los cuadernos para realizar con los niños actividades lúdicas y divertidas a través de las cuáles ellos desarrollaran habilidades físicas, cognitivas y sociales.

Pero no sólo los padres de familia desconocen la importancia del juego, también muchas docentes carecen de elementos para darle al juego su verdadero valor y un uso pedagógico. A lo largo de mi carrera docente me he encontrado con compañeras educadoras que emplean el juego sólo para entretener a los niños,

sin seguir una planeación en la cual se defina el propósito de aprendizaje y sin establecer la relación que tiene con los contenidos del programa de estudio. Lo cual nos habla también de una falta de actualización y profesionalización de nuestra práctica, pues se muestra una falta de fundamentos pedagógicos que orienten nuestro trabajo.

Por todo lo anterior, es de mi interés hacer del conocimiento de los padres y de algunas educadoras, la importancia del juego como recurso pedagógico en los aprendizajes de los niños y niñas que asisten a la escuela y no sólo de entretenimiento para dejar fluir el tiempo sin ninguna expectativa educativa, pues el entretenimiento está relacionado con el ocio o la diversión ocasional de una persona manteniendo su atención momentánea en algo o alguien dependiendo de los intereses de cada individuo y este en ningún momento es el objetivo de la educación preescolar, es real que el entretenimiento no deja un aprendizaje significativo

Apoyada en las teorías de Jean Piaget y Lev Vygotsky, puedo asegurar que la utilización del juego como recurso pedagógico en la etapa preescolar es una oportunidad de que el niño pueda aprender por medio de estrategias y la utilización de materiales de apoyo que utilizamos durante proceso educativo, el cual permitirá a los niños adquirir gradualmente diversos conocimientos de manera divertida y además eficaz favoreciendo su desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje de los niños en esta etapa.

Comentar con ellos que hoy en día, la utilización del juego tiene un enfoque diferente en el ámbito educativo, que mediante estrategias y actividades innovadoras el niño adquiere diversas habilidades y conocimientos cada vez más complejos que le ayudaran en su desarrollo integral preparándolo para su vida futura.

Durante el juego el niño aprende y desarrolla habilidades y destrezas mediante un proceso en donde él, retiene significativamente los conocimientos como resultado de las actividades lúdicas, ampliando las posibilidades de aprendizajes duraderos y no sólo efímeros, de acuerdo con David Paul Ausubel, el aprendizaje significativo produce una retención más duradera de la información, facilita adquirir conocimientos nuevos y relacionarlos con los anteriores que a su vez son guardados en la memoria a largo plazo, es un aprendizaje activo dependiendo de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno

Entonces aquí la intervención docente deberá ser acertada, identificar los saberes previos del alumno así como sus necesidades de acuerdo a la etapa de desarrollo para más tarde diseñar estrategias lúdicas (métodos y técnicas) que debe utilizar para alcanzar un fin específico, planificando la organización de las mismas para lograr cumplir objetivos fijados.

Estas estrategias didácticas deben proporcionar motivación, información y orientación para el logro de objetivos y así hacer posible el aprendizaje del alumno, dando secuencia a operaciones cognoscitivas y procedimentales que el alumno desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente

El juego desarrolla un papel determinante en la escuela ya que contribuye de manera importante en el desarrollo intelectual, emocional y físico, a través de él, el niño aprende a controlar su cuerpo y coordinar sus movimientos, organiza su pensamiento y aprende a explorar su entorno o el mundo que le rodea. Además le ayuda a gestionar sentimientos y dificultades emocionales, convirtiéndose gradualmente en un ser social, autónomo capaz de enfrentar cualquier situación en su vida cotidiana

Mediante el juego, la actividad mental es constante ya que le permite crear, imaginar, explorar y descubrir, inventa, crea sus propias hipótesis y busca variadas y posibles soluciones a los problemas que se le plantan, el juego,

favorece su desarrollo intelectual, el niño aprende a prestar atención en lo que está haciendo, analiza, memoriza y razona el porqué de las cosas, gradualmente su pensamiento se desarrolla hasta lograr ser conceptual, lógico y abstracto.

Además, mediante el juego, el niño desarrolla diversas habilidades y capacidades motoras, como correr, saltar, reptar, trepar, subir, bajar, alternar brazos y pies, lanzar, atrapar, etcétera, dichas actividades las puede realizar de manera individual o en equipo con sus compañeros dando esto paso a incrementar sus relaciones interpersonales y el trabajo colaborativo mediante acuerdos que al mismo tiempo apoyan el enriquecimiento de su lenguaje y su vocabulario.

El juego, permite al niño asumir distintos roles en donde imita su cotidianidad, dejando a la vista el entorno en el que se desarrolla, el cual influye de manera determinante en el comportamiento y aprendizaje de actitudes, además de hábitos familiares y sociales, que, dependiendo el caso de cada niño, le permitirán u obstaculizarán la confianza y seguridad en sí mismo

Por todo lo antes mencionado, puedo decir, que el juego, es realmente un recurso pedagógico, ya que ayuda y apoya en el desarrollo integral del niño, preparándolo para enfrentar su vida futura y no solo consta de ser un entretenimiento en donde el niño deja fluir su tiempo

De acuerdo con los teóricos antes mencionados y como consecuencia de la observación, interacción y convivencia con niños en la educación preescolar, puedo decir que el juego es una herramienta necesaria durante la primera infancia, ya que es en dicha etapa en donde el niño adquiere habilidades y destrezas útiles para su vida futura.

La docente, es la encargada de diseñar y reflexionar acerca de las actividades o situaciones didácticas que propicien la necesidad por aprender, descubrir, imaginar, crear, expresar y razonar de una manera divertida y creativa, y al mismo

tiempo dotar a los niños y niñas de oportunidades para potenciar sus conocimientos, o bien ajustar los que ya tiene.

Lo anterior nos lleva a una primera conclusión, es necesario que las docentes revaloren su práctica, especialmente reconociendo la importancia del juego en la vida infantil, empleándolo como estrategia de enseñanza con una buena fundamentación pedagógica y una correcta planeación, en la que queden bien definidos los propósitos que se desean alcanzar de acuerdo con los contenidos del programa de educación preescolar.

Después de reflexionar sobre el tema, también llegamos a la conclusión de que es necesario, para lograr el punto anterior, mejorar la formación de las docentes de este nivel educativo, por medio de una actualización permanente que les permita conocer y manejar de mejor manera los fundamentos teóricos constructivistas sobre el desarrollo del niño y el aprendizaje, reconociendo que el juego se utiliza de acuerdo a la etapa, edad y características de los niños, y sobre todo de acuerdo a las necesidades de los mismos, permitiendo además la interacción entre pares y adultos, no sin dejar de mencionar lo importante que es el entorno familiar, social y el ambiente en el que se desarrolla cada uno, como lo menciona Vygotsky.

La maestra, no siempre es la encargada de dirigir u organizar los juegos, el permitir a los niños tomar iniciativas, dar opiniones o sugerencias le dará la oportunidad de adquirir paulatinamente autonomía y como consecuencia será un niño seguro de sí mismo, capaz de enfrentar desafíos cotidianos.

Otra conclusión importante a la que llegamos después de revisar el tema del juego, es que los padres de familia deben conocer más acerca de él, de su importancia como recurso educativo que desarrolla en el niño habilidades que son necesarias para sus demás aprendizajes, informarles por qué los niños juegan en la escuela y cómo beneficia esto a su desarrollo, los llevará a comprender mejor el trabajo de las educadoras y a presionarlas menos para que trabajen con tareas y cuadernos.

El juego como ya lo mencioné va cambiando gradualmente según el proceso de desarrollo del niño, en mi experiencia los niños con los que laboro diariamente suelen utilizar el juego simbólico, el cual les permite representar o escenificar vivencias de su vida diaria

Poco a poco avanzan al juego de reglas teniendo como consecuencia que el niño aprenda a organizar, a gestionar emociones y a respetar turnos, así como la oportunidad de asumir diferentes roles según se requiera y de enfrentar juegos cada vez más complejos, dichos juegos, le permitirán habilidades mentales útiles para su aprendizaje, ampliando su lenguaje, atención, imaginación, concentración, curiosidad, buscar estrategias para resolver problemas, además de la participación colegiada.

Debo agregar que en esta etapa educativa el niño suele jugar la mayor parte del tiempo, lo cual le permite descubrir el mundo que le rodea de una manera placentera, beneficiando su desarrollo físico, intelectual, social y emocional.

Considero importante tomar en cuenta que el juego no siempre es una actividad placentera si no es del agrado del niño, ya que en ciertas actividades lúdicas existe la posibilidad de ganar o perder ocasionando esto, el disgusto del niño al obtener resultados desfavorables

Para concluir subrayamos una vez más que es conveniente, convencer a los padres de familia y a las docentes, que el valor del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje es de vital importancia, sobre todo en los primeros años de vida, dicho específicamente en esta etapa preescolar, ya que el juego es una necesidad vital e indispensable para el desarrollo integral del niño, pues contribuye positivamente todos los aspectos y áreas del crecimiento, vinculándose con las dimensiones o etapas básicas del desarrollo infantil: psicomotor, intelectual, social y afectivo-emocional.

Bibliografía

1. Cabrera Angulo Antonio. (1995). EL JUEGO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, Desarrollo social y cognoscitivo del niño. México, D.F.: Universidad Pedagógica Nacional.
2. Caiati M., Delac S., Müller A. (1986). Juego Libre en el Jardín de la Infancia. Barcelona España: Ediciones CEAC.
3. Canto Ramírez José Luis, Mota González Alejandro, Nangusé Ramírez Jorge. (1994). "El Niño: desarrollo y proceso de construcción de conocimiento" antología básica. México, D. F.: Universidad Pedagógica Nacional. Fondo para la modernización de la educación superior.
4. Carrera Beatriz; Mazzarella Clemen. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, Volumen 5, 41-44.
5. Carretero Mario. (2011). Constructivismo y Educación. Buenos Aires: Paidós.
6. Cruz Gómez Alicia Guadalupe. (2001). Dimensiones de desarrollo del niño preescolar. Docente Investigadora del ISCEEM - Tejupilco. , No. 23, 57, 58.
7. E. Wenger, (2001). Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad. Barcelona: Paidós.
8. Ferreiro. R. (2007). "Estrategias del aprendizaje cooperativo". México: Trillas.
9. Guía del estudiante Antología básica El juego, Licenciatura en educación plan 1994

10. Hohmann Mary, Weikart David. (1999). La educación de los Niños pequeños en acción. México, D, F: Trillas.
11. L. Judith MEECE. (2000). desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores. México: McGrawHill.
12. Meneses Montero Maureen, Monge Alvarado María de los Ángeles. (Septiembre, 2001). EL JUEGO EN LOS NIÑOS: ENFOQUE TEÓRICO. redalyc, vol. 25, pp, 113-124.
13. Minerva Torres Carmen (Octubre-diciembre, 2002,). El Juego: una estrategia importante. redalyc, Vol.6, pp. 289-296.
14. Moreno García Juan Manuel, Muñiz Ma. Luisa. (1978). Educación Preescolar Métodos, técnicas y organización. Barcelona España: ceac.
15. Piaget Jean (1986). La formación del símbolo en el niño. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.
16. Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP, 1992)
17. Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP, 2011)
18. Requena María Dolores, Imenez Sacristan Mariano. (2007). Metodología del juego: la observación del juego. España: Ministerio de Educación, cultura y deporte.
19. UNESCO. (1980). Estudios y documentos de educación. París (Francia): Impreso en los talleres de la Unesco.

