



**Secretaría  
de Educación**  
Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**CÓMO FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO  
DE PREESCOLAR**

**CANDELARIA SANDRA BRAVO GARCÍA**

**ZAMORA, MICH, MARZO DEL 2016**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**CÓMO FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO  
DE PREESCOLAR**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN, VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**CANDELARIA SANDRA BRAVO GARCÍA**

**ZAMORA, MICH., MARZO DEL 2016**



**Secretaría  
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCIÓN: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACIÓN  
OFICIO: CT/029-16**

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 8 de marzo de 2016.

**C. CANDELARIA SANDRA BRAVO GARCÍA  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado: *Cómo favorecer la psicomotricidad en el niño de preescolar*, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Filadelfo Espinoza Orozco, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**A T E N T A M E N T E  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



**DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ**

S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a mis padres por haberme dado la oportunidad de ingresar a la licenciatura, a mis hermanos que con el apoyo de cada uno de ellos fui saliendo adelante, a mis maestros que me apoyaron en cada una de mis dudas y revisiones en especial a mi esposo e hijos por darme la oportunidad de concluir mi licenciatura con esfuerzos y sacrificios de salir adelante.

# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO 1. LA CONTEXTUALIZACIÓN</b>	
1.1. Historia de la comunidad.....	10
1.2. La vida cotidiana y su cultura.....	13
1.3. Vínculos entre la comunidad y escuela.....	15
1.4. La institución escolar.....	16
1.5. Grupo escolar.....	17
<b>CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO</b>	
2.1 Problemática.....	19
2.2. Diagnóstico pedagógico.....	20
2.3. Planteamiento del problema.....	21
2.4. Delimitación.....	22
2.5. Justificación.....	23
2.6. Propósito general.....	23
2.6.1. <i>Propósitos específicos</i> .....	23
2.7. Elección del tipo de proyecto.....	24
2.7.1. Proyecto de acción docente.....	24
2.7.2. <i>Proyecto de intervención pedagógica</i> .....	24
2.7.3. <i>Proyecto de gestión escolar</i> .....	25
<b>CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	
3.1. Enfoque cualitativo.....	26
3.2. Enfoque cuantitativo.....	26
3.3. Modelos pedagógicos.....	27
3.3.1. <i>Constructivista</i> .....	27
3.3.2. <i>Humanista</i> .....	27
3.3.3. <i>Crítico</i> .....	27
3.3.4. <i>Cognitivo</i> .....	27
3.3.5. <i>Transpersonal</i> .....	28

3.3.6. <i>Holista</i> .....	28
3.4. Teoría de S. Freud.....	28
3.5. Teoría de J. Piaget.....	29
3.6. El método descriptivo de A. Gesell.....	30
3.7. Teoría de H. Wallon.....	30
3.8. La estimulación temprana.....	31
3.8.1. <i>Concepto de psicomotricidad</i> .....	30
3.8.2. <i>Importancia de la psicomotricidad</i> .....	32
3.9. Áreas de la psicomotricidad.....	32
3.9.1. <i>Esquema corporal</i> .....	32
3.9.2. <i>Lateralidad</i> .....	32
3.9.3. <i>Equilibrio</i> .....	33
3.9.4. <i>Estructuración espacial</i> .....	34
3.9.5. <i>Tiempo y ritmo</i> .....	34
3.10. Motricidad.....	34
3.10.1. <i>Motricidad gruesa</i> .....	34
3.10.2. <i>Motricidad fina</i> .....	34
3.11. El juego.....	35
3.11.1. <i>El juego para Piaget</i> .....	35
3.11.2. <i>El juego para Vygotsky</i> .....	37
3.12. Educación preescolar de acuerdo al Programa de Educación Preescolar (PEP).....	38
3.12.1. <i>Campos formativos y su aspecto en que se organiza</i> .....	38
3.12.2. <i>Cuadro de los campos formativos</i> .....	39
3.12.3. <i>Lenguaje y comunicación</i> .....	39
3.12.4. <i>Pensamiento matemáticas</i> .....	40
3.12.5. <i>Exploración y conocimiento del mundo</i> .....	40
3.12.6. <i>Desarrollo físico y salud</i> .....	40
3.12.7. <i>Desarrollo personal y social</i> .....	41
3.12.8. <i>Expresión y apreciación artísticas</i> .....	41

## **CAPÍTULO 4. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

4.1. Alternativa.....	42
4.2. Plan de acciones de la alternativa de innovación.....	42
4.2.1. Cuadro de actividades.....	42
4.3. Narración de la aplicación.....	48

4.4. Evaluación de la alternativa.....	57
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>60</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>62</b>
<b>WEBGRAFÍA.....</b>	<b>62</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>64</b>

## INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es el primer escalón en la formación escolarizada del niño, la cual corresponde una etapa importante en el niño de los tres a seis años de edad.

Hablaremos de cómo se llevó a cabo el trabajo que se conforma por cinco capítulos, esta propuesta se llevó a cabo con el grupo de preescolar uno con un número de diez alumnos entre las edades de tres a cuatro años. Esta propuesta tiene como finalidad realizar actividades para favorecer y desarrollar la psicomotricidad.

Este trabajo se llevó a cabo con el proyecto de intervención pedagógica que surge de la práctica y es pensado para esa misma la cual se llevara a cabo en la Estancia Infantil "Joyce" colonia centro ubicada en La Piedad, Michoacán durante el ciclo escolar 2012-2013 con un grupo de preescolar uno lo cual lo conforman un grupo de diez alumnos cinco niñas y cinco niños.

En el primer capítulo de la contextualización habla sobre cómo es el entorno donde se realizará mi propuesta de investigación más que nada como está conformada la ciudad, la escuela y el grupo así como quiénes la integran así como las costumbres y tradiciones de acuerdo al entorno y algunos otros aspectos educativos también referentes a los padres de familia y sus hijos.

El segundo capítulo es el diagnóstico de la problemática está integrado mediante la observación el surgimiento de la propuesta el cómo fue qué surgió así cómo se llevará a cabo dicha propuesta, cómo ejerzo mi práctica, cómo fué qué inicié, qué dificultades presenta el niño al trabajar con su cuerpo que no coordina sus movimientos que eran torpes al momento de saltar o trabajar.

En el tercer capítulo de fundamentación teórica se refiere a cómo se retomará la línea psicopedagógica y socioeducativa incluyendo algunas teorías cómo define cada

una de ellas o etapas del desarrollo del aprendizaje del niño, se trabajará con el método descriptivo de Gesell y el enfoque psicológico de Wallon, entre otros.

El cuarto capítulo de la alternativa de innovación explica cómo se llevará a cabo el desarrollo de las alternativas de solución para mi propuesta detallando más en cómo se realizaran las actividades que ayudaran a la mejora de mi trabajo también así como quizás materiales con el que se contará.

En el quinto capítulo se narra la evaluación de la alternativa que se llevó a cabo. La evaluación de dicha alternativa, por medio de diferentes técnicas de evaluación para finalmente describir las conclusiones resultantes a lo largo de esta propuesta.

## CAPÍTULO 1 LA CONTEXTUALIZACIÓN

De acuerdo con la investigación al contexto me basé en recopilar información en libros referentes a la comunidad donde se llevó a cabo dicho proyecto, opiniones de los padres de familia, docentes, historias de cómo se fundó la Piedad.

### 1.1 Historia de la comunidad

La población total de La Piedad es de 99 mil 576 habitantes, de los cuales el 47.7 por ciento son hombres (47 mil 492) y el 52.3 por ciento son mujeres (52 mil 084), tiene una extensión territorial de 271 km<sup>2</sup>, la Piedad puerta norte del estado de Michoacán, rodeando las riberas del río Grande o Lerma, limita al noroeste con los municipios de Degollado y Ayotlan Jalisco; poblaciones productoras de artesanías de cantera y textiles. Al norte se encuentra la delegación urbana de Santa Ana Pacueco perteneciente al municipio de Pénjamo, Guanajuato. Al oriente limita con el municipio de Numarán conocido por su sabroso pan. Al sur limita con los municipios de Zináparo, Churintzio y Ecuandureo, y al occidente con el municipio de Yurécuaro. (Ver anexo 1).

La historia de mi comunidad según atestiguan piezas arqueológicas como fragmentos de cerámica, obsidiana tallada, petroglifos (grabados en piedra), hubo asentamientos humanos en la zona desde épocas muy remotas, tales vestigios han sido localizados principalmente en la hoy comunidad de Zaragoza, entre otros puntos de la zona (Potrerillos, Cerro del Muerto).

Existen diferentes versiones sobre el origen de La Piedad y sus primeros pobladores, encontramos la versión del cronista Jesús Romero Flores y la del historiador del Colegio de Michoacán, Alberto Carillo Cazares ambos Piedadenses, siendo la versión de este último, la más probada, de acuerdo a las recientes investigaciones.

De acuerdo con las últimas investigaciones, en la época prehispánica, se dio un asentamiento purépecha, tribu caracterizada por ser sedentario y agricultor. La versión anterior divulgaba la teoría de la existencia de tribus chichimecas, dedicadas

a la cacería y recolección y nómadas lo cual, según las investigaciones indican que pertenecieron a la zona noroeste del estado, sin llegar a La Piedad.

No existe una fecha determinada a la que se le atribuya la fundación de la ciudad, sino que más bien se promueve la versión de que fue paulatinamente como se fue constituyendo un núcleo de población en la localidad, con una mezcla racial y cultural, la cual origina con la llegada de los españoles el mestizaje de nuestros días, de acuerdo a la evolución desde tiempos prehispánicos hasta nuestros días y los nombres que hubo sustentado la localidad transcurría el Siglo XII de nuestra era, y durante su larga peregrinación los aztecas fundaron a lo largo del río Grande o Lerma el pueblo de Zula cuyo nombre significa lugar de codornices.

En el año de 1380 las huestes de Tariácuri, rey de los purépechas conquistaron el pueblo y le pusieron el nombre de Aramutaro que significa lugar de cuevas. Y un 20 de enero pero de 1530, día de San Sebastián, las tropas de don Antonio de Villarroel, lugarteniente de Nuño de Guzmán tomaron posesión del lugar, al que llamaron San Sebastián de Aramutarillo de 1530 a 1687, el pueblo de San Sebastián vivió en el total olvido quedando sometido a la esclavitud y a la ignorancia; pero existieron dos hechos históricos que hicieron cambiar el rumbo de aquella aldea de chozas abandonadas, uno de carácter político-jurídico y otro de carácter religioso.

El hecho religioso se refiere al hallazgo de un madero en forma de Cristo crucificado durante la Noche Buena del año de 1687 en la Buena Huerta, al conocer el hallazgo, los pueblos aledaños solicitaron el traslado de dicha imagen a sus templos, tocándole en suerte en los tres sorteos realizados al pueblo más humilde, San Sebastián de Aramutarillo. A partir de este suceso, el crucifijo recibió el nombre de “Señor de La Piedad” en honor a los milagros atribuidos desde su hallazgo.

El segundo hecho histórico que cambió el panorama de Aramutarillo, fue el traslado de las autoridades políticas y judiciales de Tlazazalca a Aramutarillo, hecho que provocó que se fuera avocando algunos comerciantes, artesanos y gente de progreso, y es así como la formación del pueblo propiamente se realiza en 1692,

siendo este año cuando Juan López de Aguirre pone el nombre de “La Piedad” al nuevo vecindario.

La Piedad se elevó a rango de municipio el 10 de diciembre de 1831, y por ley territorial el 27 de abril de 1861 se le denomina Villa de Rivas elevándola de categoría política. El 22 de noviembre de 1871 una vez más fue elevada a la categoría de ciudad, dándole el nombre de La Piedad de Cavadas, en honor a José María Cavadas y Dávalos, cura y benefactor del pueblo, quien vivió en esta ciudad del año de 1830 a 1835, y fue quien mandó construir el importante puente sobre el río Lerma y que también lleva su nombre, siendo este un punto vital del nutrido movimiento mercantil y agrícola.

En el siglo pasado la ciudad sufrió de fuertes inundaciones por el desborde del río Lerma, que tuvieron lugar en 1906, en 1912 y más tarde en 1954, 1958 y sobre todo en 1973. En las últimas décadas del siglo XIX, Morelia, Zamora, La Piedad, Uruapan y Pátzcuaro, en ese orden, eran las ciudades con mayor número de habitantes en el Estado.

Actualmente en el municipio se cuenta con instituciones de educación preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, así como con 6 institutos de educación superior que ofrecen variadas carreras:

Colegio de Michoacán, Instituto Tecnológico de La Piedad, Universidad de León, Campus La Piedad, Centro de estudios universitarios Veracruz (Univer) campus La Piedad, Universidad del Valle de Atemajac campus La Piedad, Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (IMCED), Escuela Preparatoria Federal Por Cooperación "Mártires de La Reforma", Además se cuenta con la Casa de la Cultura, el centro culturales Piedadenses y la Escuela superior de Música.

La importancia de conocer la historia de la comunidad es conocer cómo ha ido evolucionando, cómo era de antes a la fecha, con ayuda de quién se ha ido formando al igual sabes qué actividades de cultura, economía, población, y demás historia.

## 1.2 La vida cotidiana y su cultura

Es importante conocer la cultura más que nada conocer su identidad, sus costumbres, sus creencias, sus comidas y conocer afondo la vida cotidiana y cultura para así también conocer como es el niño que trae consigo. Los Piedadenses han resaltado por sus principales actividades la rebocería y la porcicultura.

Entre sus actividades industriales de la comunidad destacan la manufactura de artículos deportivos, la fabricación de dulces de cajeta , una compañía que da mantenimiento y fabrica turbo mecanismos compañías de farmacéutica, empacadoras de embutidos, agricultura, ganadería e industrias mineras (materiales pétreos, arenas grabas y tepetates).

Se cuenta con 569 empresas en el municipio lo que lo coloca entre los 5 municipios del estado con más empresas de acuerdo al sistema de información empresarial mexicano solo después de Morelia, Uruapan y Zamora.

Entre las empresas más destacadas se encuentran Bafar (embutidos), Grupo Nu-3 (alimentos balanceados y embutidos), grupo Delta (alimentos balanceados y embutidos), Turbo Maquinas, Metálicos La Piedad (metal-mecánica), Lapisa (medicina veterinaria), Olmeca, Manríquez y Odra (ropa y calzado deportivo), Grupo Kasto (folapsa).

Algunos talleres donde se también se realizan hermosos rebozos artesanales, los principales fabricantes son: Rebocería Zambrano, MEXICARTEX, Cooperativa Textil, Nuestro México, el Sr. Ezequiel Torres Botello y su primogénito y Ezequiel Torres Rojo hijo quienes han dado continuidad a esta actividad textil artesanal que se extiende por más de cuatro generaciones, entre otros. Desde hace varios años se hacen rebozos en La Piedad por eso el nombre del equipo de futbol, Reboceros de La Piedad.

Cabe destacar que su envidiable ubicación geográfica, así como el paso de la vía férrea de los ferrocarriles Ferromex y Kansas City Southern y su cercanía a la

aduana interior en Silao le permitiría albergar un parque industrial con empresas de mayor envergadura. La mayoría de las familias de esta comunidad se compone por tres o cuatro integrantes como se mencionó la mayoría de la personas se dedican a estos oficios que están establecidos dentro de la comunidad lo cual la mayoría tiene una jornada de trabajo de lunes a sábado y el domingo lo utilizan para salir de convivencia por ejemplo en el antiguo barrio viejo, hoy de La Purísima, sobre lo que ahora es el Jardín Marcos H. Pulido, antes plazuela de La Purísima, se improvisaban escenarios para diversas funciones al igual que el llamado núcleo de la ciudad, el llamada centro histórico también suelen ir convivir.

La riqueza de las tradiciones populares en La Piedad se plasma tanto en las fiestas pagano-religiosas, como en el folclor, variedad musical y dancística transmitida de generación en generación algunas muestras de esto son las celebraciones de noche de muertos, semana santa, e innumerables fiestas religiosas.

- 1-2 de febrero. Fiesta patronal en honor de la virgen de San Juan de los Lagos en el barrio de banquetes.
- Mes de abril. Tradicional Noche Colonial en el Colegio Vasco de Quiroga.
- 1o. Al 16 de julio. Fiesta religiosa en honor a nuestra señora del Carmen.
- 1o. al 15 de agosto. Quincenario religioso en honor la virgen María, la segunda fiesta más importante de la región.
- 14 de septiembre. Tradicional baile de coronación a la reina de las fiestas patrias de La Piedad.
- 15 de septiembre. Tradicional grito de independencia dirigido por el Presidente Municipal.
- 16 de septiembre. Desfile del 16 en conmemoración a la Independencia de nuestro país, con atractivo desfile de charros. Tradicional botana charra en el Motel Cerro Grande.
- 26. al 04 de octubre. Fiesta religiosa en honor a san Francisco de Asís, en ella se realiza una de las tradiciones más representativas de la ciudad; los hachones.
- 20 de noviembre. Tradicional comida en el Colegio Juana de Asbaje.

- 8 de diciembre. Fiesta religiosa en honor a la Purísima Concepción en la iglesia que actualmente se encuentra dedicada a esta advocación, pero que en sus orígenes fue la primera iglesia de Aramutarillo.
- 12 de diciembre. Festividad en honor a la virgen de Guadalupe.
- 15 de diciembre al 11 de enero. Festividad del Señor de La Piedad, "bajada" y "subida" de la imagen.
- 25 de diciembre. Festividad principal en honor al Señor de La Piedad.
- 31 de diciembre. Misa de acción de gracias, en la parroquia del Señor de La Piedad.

Algunos festivales que se realizan en la comunidad son:

- Festival Mundial de Danza, extensión La Piedad-Aramútaró en el mes de marzo.
- Expo Pecuaria La Piedad en el mes de octubre, Festival internacional del Globo, extensión del festival en León en el mes de noviembre.

### **1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela**

La educación en la comunidad ha sido un tema de mayor importancia la cual las personas o padres de familia le han dado un valor primordial han visto que así el niño logra y aprender de una manera mejor más productiva que le servirá para un mejor futuro y así aprenderá cosas nuevas. Eso es en algunos casos en otros la educación no es tan importante para los padres de familia otros no le dan mucha importancia ellos creen que solo es cuidar a sus hijos y que estén bien físicamente y no les importa lo emocional ni el aprendizaje que el niño logra será quizá porque algunos padres o madres son matrimonios separados y solo les interesa el cuidado de los hijos.

La cultura de la comunidad, las ideas de las personas o padres, al mismo tiempo la economía de ciudad tiene mucho que ver en el aprendizaje escolar del niño.

## 1.4 La institución escolar

La Estancia Infantil "JOYCE" se ubica en Mariano Jiménez # 353 colonia centro La Piedad, Michoacán.

RFC (Registro Federal de Contribuyentes).- REMR7312253C9

Teléfonos.- 013535221511

Responsable.-Rocío Araceli Rentería Magdaleno

Giro.- Estancias Infantiles Afiliadas a SEDESOL (Secretaría de Desarrollo Social).

Capacidad máxima.- 30 infantes, capacidad instalada.- 24 infantes de 1 a 4 años, con horarios de 8:00 am a 4:00 pm.

El inmueble correspondiente a la Estancia Infantil "Joyce" se encuentra constituido en un área aproximada de 325.85 M2 de acuerdo a las siguientes distribuciones arquitectónicas:

- Planta alta
  - Acceso principal.
  - Filtro. (ver anexo 2)
  - Salón de usos múltiples.
  - Patio de servicios.
  - Sanitario.
  - Bodega.
  - Pasillo.
  - Comedor.(ver anexo 9)
  - Salas.
  - Área de juegos.
  - Dormitorio.
  - Cocina.

El equipo está formado por tres integrantes lo cual cada una tiene diferentes funciones:

Directora (coordinador general): Rocío Araceli Rentería

Maestra (suplente de coordinador): Candelaria Sandra Bravo García

Maestra (brigadista): Miriam León Magaña.

Algunos de los eventos que la escuela organiza es en el desfile de primavera en conjunto con la ciudad al igual que también las relaciones se van dando y es buena

tanto con los padres de familia y alumnos la relación con la directora es buena con la confianza de platicar lo que no está funcionando o como mejorar el trabajo de acuerdo a diálogos a la hora de revisión de las planeaciones basadas en el PEP 2004 (Programa de Educación Preescolar 2004) con el fin de tener buenos aprendizajes en los niños, la relación con los padres de familia es buena aunque no haya mucho trato con ellos sólo lo necesario o quizá porque algunos padres de familia no se involucran tanto en la estabilidad del niño o comportamiento o quizá no lo vean tan importante e innecesario.

## **1.5 Grupo escolar**

En la Estancia Infantil “Joyce” donde laboro tengo un grupo de primer grado de preescolar diez niños de los cuales cinco son niños y cinco son niñas comprenden la edad de tres a cuatro años o quizás algunos se quedan hasta ingresar al preescolar mi función como maestra titular de grupo, ya que son tres años y unos meses que conozco a los niños desde que ingresaron hasta su tiempo que llevan en dicho lugar, aparte de tener un año de servicio en el preescolar Rosaura Zapata Cano ubicado en la colonia santa fe, seis meses trabajando en un colegio particular Cristóbal Colon ubicado en el centro de La Piedad, Michoacán.

De acuerdo a las relaciones con mis alumnos es una relación más estrecha y con más confianza por el hecho de haber convivido desde que el pequeño entró a la Estancia Infantil aparte de inculcarle valores, hábitos, seguridad, confianza y conocimientos algo muy importante porque los estamos preparando para un nuevo ambiente de trabajo claro que el niño así lleva un mejor aprendizaje y dominio de algunas habilidades a comparación de otros niños que ingresan de casa al preescolar que a un niño que va de una Estancia Infantil al preescolar.

Al mismo tiempo trabajamos con el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP) así mismo llevamos a cabo las planeaciones, diarios de campo, evaluaciones, encuestas, listas de cotejo. Es así que todo esto se logra a cabo con dicho material

que la institución nos brinda, algunos que los padres de familia aportan o quizás el reciclable que algunos cooperamos, ya que en él se adecua o se centra todo lo que tiene que ver con el aula lo que va desde problemas, contenidos de aprendizajes y programas. (Ver anexo 7)

La rutina del trabajo es de 8 am a 4 pm se trabaja con el niño actividades basadas en competencias. Desde que el niño ingresa a la guardería el papá o responsable debe de llenar una bitácora la cual especifica el estado del niño de cómo lo recibimos es responsabilidad de la maestra de guardia revisar que el niño no llegue con algún golpe, rasguño u otro accidente. Revisar que el niño cuente con su material de aseo personal, al igual a la hora de salir se le entrega el niño a su papá o al responsable se llenara una bitácora de salida la cual especifica cómo sale el niño si durante su estancia participó, comió, durmió, estado de ánimo y le comentará al papá.

## CAPÍTULO 2 DIAGNÓSTICO

### 2.1 Problemática

De acuerdo a la práctica que he ejercido durante estos cinco años, en el cuidado y enseñanza de los niños de uno a seis años, he aprendido mucho acerca de ellos primeramente inicié, con un servicio social que se requiere por parte de la preparatoria, me tocó dar un servicio en el DIF (Desarrollo Integral de la Familia), inicie ayudando a una psicóloga, nos íbamos a los ranchos o comunidades como se les conoce a las más cercanas a La Piedad, y la apoyaba con un grupo de cinco a seis niños en lo que ella evaluaba u observaba a los niños para detectar algún problema, desde ahí comenzó mi inquietud por estudiar para maestra de preescolar o alguna otra carrera basada en niños, luego la siguiente ocasión fue cuando di el servicio en el jardín de niños Rosaura Zapata Cano por un año y medio ahí comencé a aprender un poco más acerca de cómo es la jornada de trabajo, que tiempos requieren cada actividad, aprender a manejar un grupo sin que se salga de control, luego entre a trabajar a una Estancia Infantil llamada "JOYCE".

Así, mediante la labor en la Estancia observé que había niños que tenían problemas motrices, en especial uno que al caminar se tropezaba mucho, al saltar no lo lograba hacer muy bien, al trabajar se le dificultaba mucho tomar el lápiz y era en todas las actividades de los mismos que terminaba al final, movimientos torpes, lo cual se refleja en el dibujo o trazos del niño que ellos mismos van puliendo conforme pasa el ciclo escolar con la ayuda de su maestro, siempre basados en el Programa de Educación Preescolar PEP antes mencionado, de igual manera la planeación que se realiza cada semana de la educadora para el mejor aprovechamiento y aprendizajes esperados en el niño.

Mediante la elaboración de la planeación y participación de los niños se logró definir el problema que les resultaba a los niños combinar movimientos con algún paso seguido, no lograban una buena coordinación en sus juego y actividades es por eso que he decidido investigar este tema de basado en un proyecto.

La descripción del tema de mi proyecto es la dificultad en los movimientos corporales en los niños que no están bien especificados y desarrollados también empiezan apenas con la separación madre-escuela de acuerdo a las dificultades de los movimientos que comienzan a reconocer como algo nuevo en su vida, es por eso que se le dio más importancia a la planeación para modificar los movimientos y realización de actividades que le ayudaran a desarrollar esa habilidad.

Dentro de la edad de los niños que es de tres a cuatro años, muestran un nivel de desarrollo rápido y de fácil entendimiento de acuerdo al trato del niño de casa a escuela, lo cual es notorio de acuerdo como se va trabajando diariamente con todos ellos.

Un programa establecido que llevamos es el Programa de Educación Preescolar PEP 2004. Abarcando actividades, juegos, manualidades, destrezas, proyectos, competencias, que bien aplicado sería de mucha ayuda, de igual manera la planeación que se realiza cada semana de la educadora para mejores aprovechamientos y aprendizajes esperados en el niño, contribuiría en gran medida a resolver el problema. Cabe mencionar que todas las actividades que se apliquen deben ser con gran interés en apoyar el objetivo prioritario.

## **2.2 Diagnóstico pedagógico**

(SEP/UPN P.113 Contexto y valoración de la práctica docente propia) El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar, incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.

Teniendo una dinámica de evaluación – intervención – evaluación, para poder transformar, fortalecer, formar, desarrollar y educar desde un estado inicial hacia algo potencial, atendiendo a la diversidad y apoyándose en diversos métodos.

Esta evaluación se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de observar el nivel de preparación de los alumnos (conocimientos previos), técnicas. Algunas técnicas que utilice para el diagnóstico como la observación que es lo primordial aparte de entrevistas, algunos instrumentos que utilice fueron cuestionarios, pruebas, actividades y situaciones didácticas que me ayudaron, ya que en el niño sus saltos no son fijos son muy torpes, sus trazos y dibujos no tienen coherencia al igual niños que no saben tomar un lápiz y tijeras correctamente.

### **2.3 Planteamiento del problema**

De acuerdo a la observación y análisis del grupo logre detectar en si el problema que afectaba al grupo el cual tenía que ver con la psicomotricidad en los alumnos. En la Estancia Infantil "Joyce" logre ver y observar el problema, así busque algunas soluciones al problema, de forma discreta anduve viendo, preguntando acerca de los niños en la mayoría de ellos sus papas resultaron muy sobreprotectores y no los dejaban hacer nada, no los dejaban andar en el piso, gatear, correr, agarrar nada donde le permitiera explorar, manipular y conocer a través de sus sentidos y su cuerpo ya que eso influye mucho en el niño cuando este gatea y se le da libertad de movimiento se vuelve un mejor aprendizaje y desarrollo motor en el niño cómo parte primordial de su desarrollo. Esto implica que el niño no logre diferentes habilidades y destrezas como:

- Torpeza de movimientos (movimientos pobres y dificultad en su realización).
- Dibujos mal trazados.
- No pueden tomar bien las tijeras, lápiz o algún otro objeto.
- Dificultades para pintar, punzar, enhebrar, moldear, colorear.

Es así, que, en el grupo donde trabajo se les dificultan estos ejercicios, que hay algunos que coordinan mejor que otros y es ahí donde se puede ver la motricidad del niño, al momento de trabajar con motricidad fina se les dificulta más, unos terminan más rápido que otros y se desesperan e incluso no lo hacen y se sienten

mal con ellos mismos, es ahí donde observamos y damos indicaciones y orientamos para que logre hacerlo. Debemos desarrollar la psicomotricidad del niño que se divide en dos partes: psicomotricidad gruesa como por ejemplo: gatear, caminar, coger objetos, brincar, lanzar, coordinar sus movimientos, para de ahí surgir la psicomotricidad fina como: todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Eso es lo más importante en la etapa del niño pero todo esto se logrará de llevar a cabo de acuerdo a su edad y no sobre estimular al niño lo cual también nos basaremos en el campo formativo de Desarrollo Físico y Salud.

Por lo tanto el planteamiento del problema queda redactado de la siguiente manera: ¿Cómo favorecer la psicomotricidad en el niño de preescolar?

## **2.4 Delimitación**

Estancia infantil Joyce

- Torpeza de movimientos (movimientos pobres y dificultad en su realización).
- Dibujos no bien hechos.
- No pueden tomar bien las tijeras y lápiz.
- Dificultades con pintar, punzar, enhebrar, moldear, colorear, etc.

De acuerdo a Piaget en cada etapa se debe de lograr un aprendizaje desde la etapa sensorio-motor que es importante que se ejercite desde pequeño. Es así que después de analizar varios teóricos e investigaciones con los padres de familia se logró llegar al problema o tema de estudio en la Estancia Infantil "Joyce" realizado en el ciclo 2012-2013 con ubicación en La Piedad, Michoacán, en la estancia infantil se cuenta con tres grupos en cada una de las aulas o salones, en mi caso trabajaré con un grupo de diez niños los cuales son cinco niños y cinco niñas de primero de preescolar en donde estimularemos y se favorecerá la psicomotricidad el cual se enfocará el campo formativo desarrollo físico y salud. Se trabajará con las teorías de Piaget, Wallon y Vygotsky entre otros más.

## **2.5 Justificación**

Hay que considerar que hoy en día el niño debe de tener un buen desarrollo motriz para así obtener mejores y mayores movimientos correctos para que al final obtenga y se facilite la psicomotricidad fina tomando en cuenta que debemos de desarrollar primero la psicomotricidad gruesa. Es así como de acuerdo a mi grupo se eligió esta temática que afectaba al grupo que a la vez no se les graban los aprendizajes por causas de este problema que tenían los niños con la psicomotricidad. Es por eso que proporcione al niño actividades que le ayuden a favorecer cada una de las áreas de la psicomotricidad, así como también conozca cada una de las partes del cuerpo, para que pueda realizar dichos movimientos como lo indique la actividad, así como ayudarle en el equilibrio, estructuración espacial y además habilidades que le ayudaran a mejorar su psicomotricidad, ya que es importante esto lo ayudara en el jardín de niños, en la escuela, en la casa, en la sociedad al igual también importante en mi practica porque es con lo que se trabaja día con día lograr que el niño tenga mejor desarrollo motriz para trabajar sin problemas.

## **2.6 Propósito general**

- Favorecer la psicomotricidad en los niños de preescolar, propiciando que los movimientos y demás habilidades adquiridas las puedan poner en práctica día a día para un mejor aprendizaje de ellos, todo esto lo lograre mediante actividades lúdicas, recreativas, libros, cantos, pero más que nada juegos que nos ayudaran a favorecer de una manera mejor y divertida.

### **2.6.1 Propósitos específicos:**

- Que los alumnos logren un mayor dominio sobre su cuerpo.
- Que sus movimientos gruesos y finos sean con mayor precisión.
- Que logren definir su lateralidad y coordinación de acuerdo a su edad.
- Que logre mejorar su motricidad.

## **2.7 Elección del tipo de proyecto**

### *2.7.1 Proyecto de acción docente*

El proyecto pedagógico de acción docente: nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio. Este proyecto es elaborado o utilizado por los alumnos involucrados en el problema de estudio. Algunos de los criterios:

- Se inicia, promueve y desarrolla por lo profesores-alumnos en su práctica.
- Se construye mediante una investigación teórica-práctica.
- Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto. No hay esquemas preestablecidos que se sigan como recetas de cocina, de manera lineal, sino una serie de orientaciones que nos sirvan como guía para construir y llevar a cabo el proyecto. Se presentan cinco fases más importantes:
  1. Elegir el tipo de proyecto.
  2. Elaborar la alternativa del proyecto.
  3. Aplicar y evaluar la alternativa.
  4. Elaborar la propuesta de innovación.
  5. Formalizar la propuesta de innovación.

### *2.7.2 Proyecto de intervención pedagógica*

Por uno de los principales problemas que tienen los que se han dedicado a intentar dilucidar los diferentes modelos de formación de los maestros, son los obstáculos que se presentan cotidianamente para poder transformar o como dicen hoy mejorar la calidad de la práctica docente. Algunos de los elementos que le dan contexto al proyecto de intervención pedagógica, en este sentido, es el siguiente:

-Es fundamental reconocer los discursos y las expectativas que sobre la formación docente han permeado a los planes de estudio para esta reconstrucción podemos apoyarnos en dos momentos importantes: revisar, por un lado el diseño curricular,

como un proceso académico cuyos resultados dan cuenta de una producción social constituida.

Los sentidos que definen al concepto de intervención son:

- El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura.
- La necesaria habilidad que el docente desarrolla para “guardar distancia”.

### *2.7.3 Proyecto de gestión escolar*

En este proyecto se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada dirigida a mejorar la calidad de educación vía transformación del orden institucional. Más que nada a las acciones realizadas por el colectivo escolar orientado a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos, y los espacios escolares. Sugiere lo siguiente:

- Inicia la participación social
- La descentralización del servicio educativo.

De acuerdo a los tipos de proyectos el más adecuado se me hace es el proyecto de intervención pedagógica es el más apropiado ya que necesitamos adecuar, conocer y comparar cada uno de ellos, el proyecto de acción docente no se me hace muy adecuado ya que es un proyecto que se enfoca en la problemática que afectan no como grupo si no como escuela, el proyecto de gestión escolar que es un proyecto que tiene que ver con la infraestructura de la escuela y no problemas del grupo. Es más apropiado y adecuado el proyecto de intervención pedagógica, ya que en él se adecua o se centra todo lo que tiene que ver con el aula lo que va desde problemas, contenidos de aprendizaje, planes y programas.

## **CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **3.1 Enfoque cualitativo**

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto social y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos o técnicas para la recopilación de información como las siguientes que son: observaciones, narraciones, rubricas, entrevistas, historias de la vida de los participantes o quien se involucra.

El investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido. Sus planteamientos no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo y se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. En lugar de iniciar con una teoría particular y luego confirmarla empíricamente, inicia observando el mundo social y desarrolla una teoría coherente con lo que observa, se fundamenta con un proceso inductivo que va de lo particular a lo general.

### **3.2 Enfoque cuantitativo**

Este método está basado en datos numéricos como exámenes, escalas o encuestas. El investigador realiza los siguientes pasos: Plantea un problema de estudio delimitado y concreto. Revisa lo que se ha investigado anteriormente. Construye un Marco Teórico. Propone Hipótesis, que se probarán si son ciertas o no. Somete a prueba las hipótesis mediante diseños de investigación apropiados. Para obtener los resultados el investigador recolecta datos, los estudia y analiza mediante procedimientos estadísticos.

De acuerdo a mi trabajo de investigación es de tipo cualitativo porque se refiere a lo que contiene lo cualitativo ya que analice a los niños y sus dificultades por medio de la observación con el paso de los días narra lo que observaba, hacia entrevistas, escuchaba historias de algunas personas utilizando así estos instrumentos para tener la información necesaria.

### **3.3 Modelos pedagógicos**

De igual forma se puede definir modelo pedagógico como la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, lo cual afina la concepción de hombre y de sociedad a partir de sus diferentes dimensiones.

#### **3.3.1 Constructivismo**

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan construir en sí sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo en el cual el representante de esta pedagogía es Piaget.

#### **3.3.2 Humanista**

En esta pedagogía el papel del maestro es ser activo, creador e investigador, el rol del alumno deber ser un sujeto activo, constructor del conocimiento, implicación y conocimiento.

Ayuda a los alumnos a lo que son y a lo que quieren llegar a hacer.

#### **3.3.3 Crítico**

Las pedagogías críticas son un conjunto de prácticas y apuestas pedagógicas alternativas que tienen como propuesta una enseñanza que permita que los estudiantes cuestionen y desafíen la dominación, así como las creencias y las prácticas que la generan. Por tal razón, las figuras de poder que operan en las sociedades son revaluadas por la crítica que emerge de esta postura pedagógica. Las pedagogías críticas son una relación constante entre teoría y práctica (praxis) en la que se busca alcanzar un pensamiento crítico que implique un actuar crítico en la sociedad siendo P. Freire el representante de este modelo.

### **3.3.4 Cognitivo**

Esta pedagogía involucra un conjunto de corrientes que estudian el comportamiento humano desde la perspectiva de las cogniciones o conocimientos, así como de otros procesos o dimensiones relacionados con estos (memoria, atención, inteligencia, lenguaje, percepción entre otros). Sus contenidos se basan en experiencias que facilitan el acceso a estructuras superiores de desarrollo, el niño construye sus propios contenidos de aprendizaje siendo sus representantes de estos modelos John Dewey, Jean Piaget y Vygotsky.

### **3.3.5 Transpersonal**

La pedagogía Transpersonal se basa en el auto-conocimiento y aceptación de nuestras propias emociones para entender y aceptar a las de los demás.

### **3.3.6 Holista**

Pedagogía holística es la ciencia de educar integralmente para ser uno mismo, para estar feliz en la sociedad, para amar, para utilizar correctamente las inteligencias sin conflictos y transmitir el conocimiento de modo que pueda ser asimilado, comprendido y aplicado.

La pedagogía solicita del profesor una adaptación de la enseñanza al nivel del alumno, tomando en cuenta sus conocimientos y experiencias para que, partiendo de ellos, se pueda tender un puente entre lo conocido y lo que se quiere enseñar.

Mi investigación se basa en el modelo pedagógico constructivista de J. Piaget el cual se le entregan las herramientas de aprendizaje al niño y el construye sus propios conocimientos para resolver una situación problemática también el modelo pedagógico de John Dewey y Vygotsky donde el niño construye sus propios contenidos de aprendizaje.

## **3.4 Teoría de S. Freud.**

El niño expulsa de su yo todo lo que es desagradable y tiende a formar un yo puramente hedónico (búsqueda de la satisfacción), lo cual esta búsqueda de la

satisfacción se relaciona con la sexualidad inconsciente S. Freud menciona que la evolución de la sexualidad infantil pasa por tres estadios diferentes:

- Estadio oral: por medio de la succión que es la estimulación más precoz que tiende a ejercitarse por medio de objetos o alguna parte del cuerpo.
- Estadio anal-sádico anal: (control de esfínteres) la actividad en la zona anal hacer actuar la sensibilidad sobre otra función fisiológica.
- Estadio fálico: exploración del mundo y la identificación progresiva de una imagen de sí mismo donde aparecen la diferenciación de sexos, terror hacia la castración y el complejo de Edipo.

### **3.5 Teoría de J. Piaget.**

J. Piaget ha observado detalladamente el desarrollo del niño en que existe una conciencia entre actividad física y actividad biológica hay una funcionalidad entre actividad sensorio-motriz y representativa, también considera los dos procesos que caracterizan a la evolución y adaptación del psiquismo humano son los de la asimilación y acomodación, definió cuatro grandes estadios o períodos, que su vez se dividen en:

- Período sensorio-motor: Este periodo se extiende desde el nacimiento hasta los dos años comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad para interactuar.
- Estadio preoperatorio: Abarca de los dos a los siete años comprenden a interactuar con su ambiente de manera más compleja mediante el uso de palabras e imágenes.
- Estadio de las operaciones concretas: Se extiende de los siete a los doce años aproximadamente es así que puede entender varios conceptos y comprensión de objetos concretos.
- Estadio de las operaciones formales: Abarca de los doce en adelante comienza a desarrollar una visión más abstracta del mundo y utiliza la lógica formal.

### **3.6 El método descriptivo de A. Gesell**

El crecimiento es un proceso de estructuración que produce cambios estructurados en las células nerviosas con lo que se originan los correspondientes cambios en la estructura del comportamiento.

Para A. Gesell el niño nace con su sistema de percepción listo, se debe desarrollar mediante la experiencia y su madurez sensoriales, motrices, y de coordinación pues ellos se desarrollan como un todo a lo que se determina la personalidad especial, su comportamiento personal y social. Las esferas del comportamiento que son cuatro:

1. Comportamiento motor: postura, locomoción, prensión y conjuntos posturales.
2. Comportamiento de adaptación: una mejor capacidad de percepción de significados utiliza sus experiencias presentes y pasadas para adaptarse.
3. Comportamiento verbal: comprende a todas las maneras de comunicación comprensión de gestos, sonidos y palabras.
4. Comportamiento social: forma de relacionarse con la sociedad y demás entorno cultural.

### **3.7 Teoría de H. Wallon**

Mediante sus observaciones llego a precisar las etapas esenciales de la evolución del niño.

- Estadio impulsividad motriz contemporánea del nacimiento: simples descargas del reflejo.
- Estadio emotivo: donde se manifiestan por el tono muscular y postural.
- Estadio sensorio-motor: la coordinación mutua de diferentes percepciones.
- Estado proyectivo: aparición de la movilidad siempre dirigida a un objeto.
- Estadio del personalismo: conciencia y afirmación utilizando el yo en el niño.

Es así como mi investigación se sustenta en estas teorías que son parte de mi investigación y me ayudaron para conocer al niño y sus etapas de desarrollo y

evolución para así ir trabajando día a día con ellos para lograr mejorar y conocer mejor su desarrollo y alguna dificultad que tenga en cada una de las etapas del niño.

### **3.8 La estimulación temprana**

La estimulación es un conjunto de medio, técnicas y actividades con base científica aplicada que se emplea en niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad con la finalidad de promover el desarrollo integral en áreas de psicomotricidad, lenguaje y socialización. Los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultan imprescindibles en su vida posterior para desenvolver al máximo capacidades cognitivas, físicas y psíquicas. Es así como la estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, para ofrecer una gama de experiencias que le permiten formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

#### **3.8.1 concepto de psicomotricidad**

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

Para la psicomotricidad su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, adelante-atrás. Es por eso que se puede decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

### **3.8.2 Importancia de la psicomotricidad**

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. La importancia a nivel motor le permitirá al niño dominar su movimiento corporal, a nivel cognitivo le permitirá la mejora de la memoria, la atención, concentración y creatividad del niño, a nivel social les permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

La psicomotricidad es uno de los temas más importantes en la formación y desarrollo del niño en las primeras etapas educativas, comprendidas en la edad 0-6 años de vida. La educación psicomotriz está pensada en función de la edad del niño y de la unidad de sus intereses, para favorecer el desarrollo de su personalidad. La educación psicomotriz es una técnica, pero es también un estado de ánimo, un modo de enfoque global del niño y de su desarrollo, fundamentada en la solución de sus problemas individuales y en la rehabilitación de diversas alteraciones.

### **3.9 Áreas de la psicomotricidad**

#### *3.9.1 Esquema Corporal*

Es el conocimiento y la representación de su propio cuerpo al igual que es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con el mundo exterior. Esta organización es el punto de partida de diferentes posibilidades de acción del sujeto que implica: equilibrio, lateralidad, dominio de las pulsaciones y dominio de la respiración.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

### 3.9.2 Lateralidad

La lateralidad cerebral: dominancia simbólica y dominancia motora de no haberse separado estos conceptos con toda claridad, no podríamos aceptar zurdos con dominancia cerebral izquierda para el lenguaje. Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura.

Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada esta depende de distintos niveles del sistema nervioso central. Los niveles de lateralidad corporal que se hacen referentes a algunos elementos que se predominan según algunas extremidades corporales algunas de ellas son:

- Tono muscular
- Realizar acciones voluntarias eficaces
- Mayor fuerza
- Coordinación
- Precisión de sus movimientos

Es por eso que los hemisferios derecho e izquierdo en los que se divide el cerebro tienen cada uno de ellos diferentes funciones.

### 3.9.3 Equilibrio

Es considerado como la capacidad de poder mantener la estabilidad mientras se realizan diferentes actividades motrices. Es por eso que esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Se estimula haciendo pasar a nivel consciente los actos reflejos de equilibrio, la falta de equilibrio puede afectar en la personalidad del niño de manera nociva probando en el problemas de tipo afectivo, mental y corporal así como un estado de cansancio físico.

### *3.9.4 Estructuración espacial*

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

### *3.9.5 Tiempo y ritmo*

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandero, según lo indique el sonido.

## **3.10 Motricidad**

Se refiere al movimiento del cuerpo de persona coordinado por su corteza cerebral la cual se clasifica en: motricidad fina que se basa en movimientos finos y motricidad gruesa que son los movimientos amplios.

### *3.10.1 Motricidad gruesa*

Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: correr en diferentes velocidades esquivando obstáculo, sube y baja escaleras de pie, pedalea triciclo, da saltos sobre su sitio con los pies juntos, salta con ambos pies desplazándose, salta en un pie, mantiene el equilibrio.

### *3.10.2 Motricidad fina*

Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar,

cortar, pintar, colorear, enhebrar, hacer bolitas, escribir, hacer trazos, coger la crayola y el lápiz correctamente, armar rompecabezas y demás. Sus numerosas y variadas actividades permiten desarrollar de forma global en el niño capacidades y habilidades motrices, a través de ejercicios y juego.

El desarrollo y control corporal, sensorial, equilibrio y orientación son elementos fundamentales que deben ser incorporados de manera sistemática y secuencial en la práctica psicomotriz del niño, en correspondencia con la edad de desarrollo.

### **3.11 El juego**

Algún aspecto muy importante que mediante el vamos a trabajar y con el cual vamos a favorecer y lograr que el niño tenga un mejor desarrollo motriz y habilidades en cuanto a su motricidad mediante el juego lograremos un avance y mejora en el niño.

Es una herramienta importante e indispensable para el desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo y social, ya que con él se desarrollan habilidades y se aprende a respetar normas, a tener metas y objetivos. Al igual que un bebé necesita jugar desde los primeros meses de vida, encontrando como delicioso juguete sus pies y manos. Los adultos hemos de ayudar a descubrirlos y usarlos. Tan grave es que un niño no duerma como que no juegue, porque el juego contribuye al buen desarrollo psicomotriz, que es la base de un aprendizaje adecuado.

#### *3.11.1 El juego para Piaget*

Para Piaget que describe el carácter simbólico de la actividad lúdica que comienza en el periodo sensoriomotriz, en el juego por lo tanto predominan las acciones de asimilación sobre las de acomodación, Jean Piaget el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos

esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio, el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo). Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños.

El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget describe cuatro etapas del desarrollo, a) de la etapa sensomotriz es la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante, b) durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas, c) en la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo.

La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas, d) a partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas. Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a

través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum.

### *3.11.2 El juego según Vygotsky*

Según Lev Semyónovich Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social). Finalmente Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la idea de un adulto en colaboración.

De acuerdo a mi trabajo de investigación estos textos me sirvieron mucho para así trabajar en cada uno de los aspectos de la psicomotricidad partiendo de su definición

que es lo que se deriva de esta para trabajar en cada uno de sus áreas y lograr en el niño una buena psicomotricidad para un buen desempeño educativo ya que si el niño tiene sus movimientos motrices bien definidos el lograra sus trabajos y tareas bien realizadas de ahí el que importante es una buena estimulación desde su nacimiento son parte de la base de su desarrollo para trabajar cada una de estas áreas lo lograremos mediante el juego que es parte fundamental y una manera divertida cada juego tendrá una finalidad también el juego desde cada opinión de diferentes autores de lo importante que es para él la manera de interpretar las cosas u objetos de acuerdo a su imaginación, creatividad o desarrollo del niño la importancia que él les da y así poder crear su juego.

### **3.12 Educación preescolar de acuerdo al Programa de Educación Preescolar (PEP)**

De acuerdo al Programa de Educación Preescolar (PEP) este programa se caracteriza por el desarrollo de competencias en los niños que cursan el nivel preescolar donde se pondrán en marcha los conocimientos, habilidades motrices, actitudes y valores, para que los niños y las niñas lleguen a la escuela con conocimientos y capacidades los cuales son la base para un buen aprendizaje al mismo tiempo aprenderán a interactuar con la diversidad de niños y dentro de su aprendizaje se realizará y favorecerá también por medio del juego es la forma de adquirir los conocimientos y habilidades en el niño por lo cual para lograr un mejor y buen desarrollo. El programa se trabaja mediante la organización de seis campos formativos estos permiten en que aspecto del desarrollo se encuentra el niño, al mismo tiempo estos facilitan a la educadora tener una mejor intención educativa en el cual es de carácter flexible y se puede modificar o acoplar de acuerdo a tu necesidad de trabajar.

#### *3.12.1 Campos formativos y su aspecto en que se organizan*

En el siguiente cuadro se muestran los diferentes campos formativos y su aspecto en que se organiza.

### 3.12.2 Cuadro de los campos formativos

Campo formativo	Aspecto en que se organiza
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lenguaje oral</li> <li>○ Lenguaje escrito</li></ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Número</li><li>○ Forma, espacio y medida</li></ul>
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mundo natural</li><li>○ Cultura y vida social</li></ul>
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Coordinación, fuerza y equilibrio</li><li>○ Promoción de la salud</li></ul>
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Identidad personal</li><li>○ Relaciones interpersonales</li></ul>
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Expresión y apreciación musical</li><li>○ Expresión corporal y apreciación de la danza</li><li>○ Expresión y apreciación visual</li><li>○ Expresión dramática y apreciación teatral</li></ul>

### 3.12.3 Lenguaje y comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa desde las primeras etapas de su vida se expresa y se comunica por medio del llanto, gestos, risa y balbuceo son algunos formas de expresarse mediante su edad y conforme avanza en su desarrollo van mejorando cuando escuchan a interactuar a las personas de su alrededor y es así como va aprendiendo a enriquecer su lenguaje para una mejor comunicación.

### *3.12.4 Pensamiento matemático*

Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes desde edades tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, las niñas y los niños desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar.

### *3.12.5 Exploración y conocimiento del mundo*

Que el niño aprenda a reconocer y describir directamente su entorno, su ambiente natural, familiar y social que sepa describir sus relaciones y lo que pasa a su alrededor. Al igual que se logre favorecer en el niño el desarrollo de diferentes capacidades a través de sus experiencias vividas que le permitirán conocer sobre el mundo natural y social.

### *3.12.6 Desarrollo físico y salud*

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen varios factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres, la alimentación y el bienestar emocional. Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio. El movimiento durante la actividad del juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). Organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que implica el desarrollo físico, las actitudes y conocimientos básicos vinculados con la salud: coordinación, fuerza y equilibrio, y promoción de la salud.

### *3.12.7 Desarrollo personal y social*

Se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Las emociones como ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos.

### *3.12.8 Expresión y apreciación artísticas*

Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes.

El programa de educación preescolar es parte importante en este trabajo de investigación trabajamos con apoyo al programa y nos da algunas ideas de cómo manejar cada aspecto con el niño. Nos da las herramientas para trabajar y desarrollar actividades para mejorar cada uno de los aspectos que el niño debe de favorecer algunas técnicas de aprendizaje para realizar con los niños, cómo evaluar y qué aspectos evaluar así como al momento de realizar las planeaciones cuáles son sus objetivos de contenido, actividades o situaciones de aprendizaje y evaluaciones.

## **CAPÍTULO 4 ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

### **4.1 Alternativa**

La alternativa es una de dos o más cosas a elegir o tomadas en cuenta para lo que más convenga partiendo así de la iniciativa de mi trabajo y proyecto de investigación en la psicomotricidad. Esta surgió mediante la observación de estar con los niños

trabajando y ver el cómo esas dificultades en los movimientos de su cuerpo y que no se desenvuelven al todo de cómo debe de ser.

Estas actividades fueron realizadas para niños de primer grado de preescolar dentro de una Estancia Infantil aplicando estas actividades para que los niños logran una mejor psicomotricidad. Cada una de estas actividades fueron realizadas por niños de la Estancia Infantil “Joyce” que comprenden el grado de primero de preescolar, son niños pequeños que no tienen aún mucha coordinación ni práctica pero conforme realizaran dichas actividades aplicadas los niños irán mejorando poco a poco. La innovación educativa se trata de nuevas propuestas de mejora para la práctica educativa en esta investigación está basado en el proyecto de intervención pedagógica porque se basa mediante planes y programas.

## 4.2 Plan de acción de la alternativa de innovación

El siguiente cuadro muestra las actividades que se llevaron a cabo para la realización de dicho proyecto.

### 4.2.1 cuadro de actividades

Nombre	Objetivos	Periodo de realización	Materiales o recursos	Acciones específicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Coloca las partes del cuerpo.</b></li> </ul>	-Que el niño conozca su cuerpo y tenga que identificar algunas de las partes de su cuerpo.	-18 de junio del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortes del cuerpo.</li> <li>- Cartulina.</li> <li>- Rompecabezas del cuerpo.</li> <li>- Partes del cuerpo (en papel).</li> <li>- Hojas.</li> </ul>	-Iniciar con una canción de la mane para así ver sus saberes previos de sobre cuerpo.  -Juego de

				simón dice que coloque o haga lo que se le indique en la canción sin mirar a sus compañeros.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Juego de las estatuas de marfil, juego con el pandero</b></li> </ul>	<p>-Que tenga o logre un mejor equilibrio en el niño además ver los movimientos que pueden realizar muchos de ellos.</p> <p>-Motricidad gruesa</p>	-10 junio del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grabadora.</li> <li>- Disco.</li> <li>- Pandero.</li> </ul>	-Realizar movimientos como correr, bailar, brincar, girar. Cuando el pandero se detenga los niños quedaran en su lugar.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Siguiendo la cuerda</b></li> </ul>	<p>-Que el niño siga los trazos con la pelota se irán cambiando las líneas hechas por la cuerda para así una mejor.</p> <p>Coordinación</p>	-20 de junio del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerdas</li> <li>- Pelotas</li> <li>- Hilo</li> <li>- Libreta</li> <li>- Cinta</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	Precisar los movimientos del niño siguiendo así las líneas de diferente que son de diferente forma y tenga una mejor

	ojo-mano. -Motricidad gruesa.			coordinación de sus movimientos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pelotas saltarinas, obras de arte</b></li> </ul>	-Que el niño reconozca y se ubique en el espacio (arriba-abajo), (adelante-atrás).	- 21 de junio del 2012.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelotas de colores.</li> <li>- Grabadora.</li> <li>- Disco.</li> <li>- Cartulinas.</li> <li>- Pintura.</li> <li>- Crayolas.</li> </ul>	-Se recomienda que el niño camine por el aula botando la pelota al escuchar un aplauso e indicación lo haga para arriba-abajo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Salto de obstáculos, Juego de los tapetes</b></li> </ul>	-Que el niño coordine su cuerpo y ubique el espacio adelante-atrás, percepción visual.	-25 de junio del 2012.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloques de plástico.</li> <li>- Aros.</li> <li>- Tapetes de colores.</li> </ul>	Acomodar los obstáculos en el patio para que el niño valla saltado cada uno de ellos de acuerdo el obstáculo logre pasar.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Baile de colores</b></li> </ul>	Que el niño desarrolle el esquema corporal, dinamismo y	-27 de junio del 2012.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiras de papel de diferentes colores.</li> <li>- Música.</li> <li>- Grabadora.</li> </ul>	-Dar una tira de papel al niño al comienzo

	atención.			que realice los movimientos dichos por él, al final realizar los movimientos dichos por la maestra cuando comience la música el niño corre, salta, gira, gatea, mueve su tira arriba-abajo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sigue la línea, Pato y ganso</b></li> </ul>	-Desarrollar la psicomotricidad gruesa y fina.	-29 de junio del 2012.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja.</li> <li>- Papel.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Pegamento.</li> </ul>	-El niño realizara bolitas de papel, tendrá que unir cada punto trazado en la hoja al final unirlos para ver la figura que se formó e ir pegando el papel

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conejos a sus conejeras</b></li> </ul>	<p>-Que el niño se ubique en el espacio y reconozca indicaciones.</p>	<p>-2 de julio del 2012.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel.</li> <li>- Tijeras.</li> <li>- Pegamento.</li> <li>- Aros.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Colores.</li> <li>- Hilo.</li> </ul>	<p>-El niño realizara unas orejitas de conejo para jugar y hacer la ronda de los conejos y a las indicaciones correrán adentro-afuera de las casas (aros).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La estación</b></li> </ul>	<p>Que el niño desarrolle la estructuración espacio temporal por medio de esta actividad.</p>	<p>-4 de julio del 2012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estación de papel.</li> <li>- Vagones de papel.</li> </ul>	<p>Los niños se dispersaran por todo el salón como si los vagones que son los (niños) estuvieran perdidos o sueltos y a la indicación llagaran todos a la estación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La rana comelona</b></li> </ul>	<p>El niño sepa coordinar sus movimientos y tenga mejor</p>	<p>-6 de julio del 2012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caja de papel.</li> <li>- Pegamento.</li> <li>- Pelotas.</li> <li>- Listón.</li> </ul>	<p>Que el niño aprenda y tenga los movimientos más</p>

	precisión al realizarlos.			coordinados y precisión para encestar la pelota adentro de la rana que es la caja.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tiro al blanco y bolos</b></li> </ul>	Que el niño desarrolle la coordinación ojo-mano mediante estas actividades que serán de utilidad para el niño que le favorecerán en el desarrollo y aprendizaje.	-9 de julio del 2012.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tela.</li> <li>- Globos.</li> <li>- Palito.</li> <li>- Juego de bolos.</li> </ul>	Se desarrollan las actividades para favorecer en el niño la coordinación o habilidad que el niño tiene.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Juego de pinzas</b></li> </ul>	Que los niños aprendan a utilizar los dedos de sus manos para medir la fuerza para tener mejor presión en los dedos.	-10 de julio del 2012.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuerda o listón.</li> <li>-Varias pinzas (para la ropa de las que usan en casa).</li> <li>-Recipientes.</li> </ul>	Que tenga mejor precisión en los dedos jugando a acomodar las pinzas en la cuerda.
	-Que el niño desarrolle sus movimientos	-11 de julio del 2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aros.</li> <li>- Resbaladilla de plástico.</li> </ul>	-Jugar a que los niños son ratones y

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El ratón lleva su queso</b></li> </ul>	motrices gruesos y finos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tapetes.</li> <li>- Bloques de plástico.</li> <li>- Hojas de máquina.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Colores.</li> <li>- Crayolas.</li> <li>- Pintura.</li> <li>- Disco.</li> <li>- Grabadora.</li> <li>- Tina de plástico.</li> </ul>	tendrán que llevar un queso (bloque de plástico) pero tendrá que pasar por diferentes obstáculos
--	---------------------------	--	---	--

### 4.3 Narración de la aplicación

#### Actividad 1

#### Coloca las partes del cuerpo

Objetivo. Que el niño conozca su cuerpo y tenga que identificar algunas de las partes de su cuerpo.

Descripción: iniciamos con el juego de “la mane” para ver así sus saberes previos, continuamos con una actividad a cada niño se le dará una hoja con las partes del cuerpo y algunos recortes e ir preguntando e ir observando cómo trabaja cada uno de ellos, algunos irán acomodando las partes del cuerpo donde corresponden al final saldremos al patio y juguemos a “simón dice” en esta canción cuando se dice “simón dice, una mano en la cabeza” y así hasta ir nombrando cada una de las partes del

cuerpo e ir colocando la mano en esa parte indicada y terminar con un rompecabezas de la figura del cuerpo humano. (ver anexo 10)

#### Evaluación

Al comienzo de la clase cuando jugamos al juego de “la mane” algunos niños no lograban ubicar e identificar las partes del cuerpo lo que más conocían era sus manos, pies y cabeza cuando mencionábamos algunas partes de la cara algunos no sabían y el que si sabía le indicaba a los demás compañeros y así lograban identificarlos durante varios juegos para que así conocieran mejor las partes del cuerpo. El porcentaje logrado en esta actividad es del 70% ya que solo tres niños que no sabían identificar bien su cuerpo.

#### **Actividad 2**

##### **Juego de las estatuas de marfil y juego del pandero**

Objetivo. Que logre y tenga un mejor equilibrio en su motricidad gruesa.

Descripción. Con la canción de las estatuas se trata de ir cantándola “a las estatuas de marfil el que se mueva baila el twist” durante la canción el niño va corriendo, saltando, rodando o realizando varios gestos cuando se termina la canción el niño se quedará como estatua en su lugar sin moverse, el que pierde se va saliendo y el ultimo que quede será el ganador. Para finalizar realizaremos otra actividad se colocará al niño en un lugar del patio y se jugará con “el pandero” comenzaremos a sonar el pandero y los niños correrán hacia donde ellos deseen en el mismo patio jugarán entre ellos y cuando el sonido del pandero se detenga los niños regresarán a su lugar y lograrán estabilizar su cuerpo.

#### Evaluación

En esta actividad a el niño le gusta mucho el juego libre y más cuando se trata de correr, saltar, rodar pero al momento de detenerse es algo difícil pero lo tomaron muy divertido porque mientras estaban como estatuas hacían diferentes guiños y posiciones solo hubo unos niños que no se logró que siguieran las indicaciones, durante el juego

del pandero lograron hacerlo bien y estuvieron atentos al sonido del pandero. En esta actividades se logró un 80% es un juego que les gusta mucho y los motiva porque quieren ser el ganador y todos quieren ser estatuas y quedar sin movimiento solo un niños se distrajo, corrió y otro se movió.

### **Actividad 3**

#### **Siguiendo la cuerda**

Objetivo. Que el niño tenga una mejor coordinación para llevar la pelota por la cuerda trabajar en el aspecto ojo-mano y desarrollo de la motricidad gruesa.

Descripción. Se tendrán en el piso hilos pegados con cinta y se irán acomodando de diferente manera y con una pelota el niño ira siguiendo la cuerda después hacerlo en su libreta la línea que a cada uno les toco de acuerdo a lo que ellos lograron identificar durante el juego lo harán en su libreta.

Evaluación

Durante esta actividad varios de los niños lograrán seguir la línea de hilo con la pelota solo hubo dos niños que siguieron la línea de hilo caminando, pisando la cuerda al momento de plasmarlo en la libreta lo hicieron bien de acuerdo a su capacidad algunos dibujaron la línea de hilo muy derecha y otros más chueca.

### **Actividad 4**

#### **Pelotas saltarinas, obras de arte**

Objetivo. Que el niño ubique el espacio (arriba-abajo) (adelante-atrás).

Descripción. En esta actividad se le dará al niño una pelota se pondrá música de acuerdo al ritmo el niño ira botando la pelota al escuchar un aplauso y el alto de la música el niño logrará lanzar la pelota para arriba al igual que lanzar la pelota muy alto e ir aventándola para adelante y atrás con mayor fuerza. En la actividad de obras de arte el niño dibujará en la cartulina cómo fue que lanzo su pelota y lo haremos trabajando con pintura utilizando sus manos para hacer su obra de arte.

## Evaluación

Durante esta actividad los niños disfrutaban al jugar con la pelota y es algo complicado que siga las reglas una vez que tiene la pelota pero al final logra hacerlo. Durante la obra de su dibujo hubo niños muy felices porque les gusta llenarse de pintura y hubo niños que eran muy cuidadosos al momento de trabajar no se querían ensuciar ni sus manos ni su ropa pero hicieron su dibujo. En esta actividad se logró un 90% el niño es como juego más libre y jugar o trabajar con pintura les gusta mucho por eso se logró un buen resultado.

## Actividad 5

### Salto de obstáculos y Juego de los tapetes

Objetivo. Que el niño coordine su cuerpo y ubique el espacio adelante-atrás trabajar su motricidad.

En esta actividad haremos una fila para jugar a la carrera con obstáculos irán posando de uno por uno e ir saltando los obstáculos como aros, tapetes, bloques de plástico e ir haciendo lo necesario para llegar al final de la carrera y comience el otro compañero para finalizar haremos un juego de tapetes de colores que se acomodarán por todo el patio e ir cantando cuando se diga el nombre de un color el niño tendrá que pisar el tapete indicado y el que va perdiendo se ira saliendo.

## Evaluación

De acuerdo a esta actividad los niños muy encantados cuando se trata de saltar, correr, rodar y hacer más movimientos aunque a unos se les complicaba pero ellos mismos querían realizarlo más veces para hacerlo como sus demás compañeros que si lo lograron pero hubo uno que él lo iba realizando a su manera. Esta actividad es una de las que mejor resultado obtuvo les gusta mucho estar en movimiento yo le daría dentro de lo que cabe y tomando en cuenta el desarrollo del niño será el 100% por que les gusto, lo hicieron y trabajaron bien.

## **Actividad 6**

### **Baile de colores**

Objetivo. Trabajar la psicomotricidad gruesa mediante el juego y esquema corporal.

Descripción. Dar a cada uno de los niños una tira de papel de diferente color y amarrarlo en su pie o en la mano al momento de la música el niño deberá de correr y realizar varias acciones como saltar, brincar o quizá no lograra hacer bien las acciones también se hará que levante la mano y la mueva a diferentes lados y que al momento de parar la música un niño dice un color y todos correrán a alcanzar a ese niño con la tira de ese color. ( Ver anexo 12)

#### Evaluación

En esta actividad los niños lograron realizarlo bien solo hubo unos niños que se molestaron porque lo seguían y le tocaban su tira de papel pero al final le explicamos que solo era el juego y se podría reponer por otra tira de papel. Esta actividades se logró con un 80% hubo dos niños que se negaron a jugar con su papel.

## **Actividad 7**

### **Sigue la línea y pato ganso**

Objetivo. Que el niño coordine sus movimientos al momento de ir siguiendo la cuerda y coordine su motricidad fina con el trabajo de boleado.

Descripción. En esta actividad se le dará al niño un pedazo de papel y el lograra hacer bolitas lo que se le conoce como boleado al mismo tiempo también dar una hoja y cada una de las hojas estará trazada una figura con puntos que niño tendrá que unir y al terminar ir pegando las bolitas de papel y comentar cada uno su figura, para finalizar realizaremos un juego llamado pato ganso se formará un círculo y se elegirá a un compañero, después el compañero pasa y toca su cabeza de otro compañero y dirá pato, ganso, pato, ganso, pato, ganso y cuando grite “ganso” el niño que toco al final correrá para llegar al lugar que está libre. ( Ver anexo 13)

## Evaluación

En esta actividad se logró trabajar con la motricidad fina ya que es muy casual que a los niños se les dificulte hacer bolitas de papel hay varios niños que se les dificultaba pero con el paso de las actividades y con frecuencia lo hicieron a un paso lento pero lo intentaron y lograron hacerlo hasta pegarlo en la libreta y descubrir que figura hicieron, en este juego de “pato ganso” es muy divertido, les gusta mucho y todos dicen yo, yo es muy divertido para ellos tener que correr. Esta actividad también se logró con un buen porcentaje de 90% a los niños les gusto trabajar con el boleado solo lo hicieron a su manera lento pero lo hicieron.

## Actividad 8

### Conejos a sus conejeras

Objetivo. Que el niño se ubique en el espacio y reconozca indicaciones.

Descripción. Dar al niño una hoja de papel, colores, y un pedazo de hilo él logra hacer una orejas de conejo cuando terminen saldremos a jugar al patio con sus orejas puestas entonces pondremos aros por todo el patio, cantaremos y cuando digamos “conejos a sus conejeras” el niño correrá adentro del aro y el que pierda se va saliendo del juego.

## Evaluación

De acuerdo a esta actividad fue divertida y les gusto porque hicieron sus propias orejas de conejo también porque les gusta salir al patio a correr, también les gusta imitar a algunos animal muchos lo lograron hacer y a algunos les falta poquito pero lo hacen más lento. En esta actividad se logró con un 80% solo hubo dos niños que no lo lograron y no querían participar.

## Actividad 9

### La estación

Objetivo. Que el niño se ubique en el espacio y reconozca indicaciones.

Descripción. Dar una caja a cada niño le pondrá papel o diseñara de acuerdo a su manera o imaginación para que sea un vagón del tren y realizar con otros niños una estación del tren de papel entonces cantaremos la canción de “el tren” y el niño caminará por el patio como si fuera un vagón perdido y cuando terminemos de cantar el niño tendrá que buscar la estación del tren y acomodarse.

Evaluación

En esta actividad se logró un buen resultado porque les gusta trabajar con material y hacer sus propias figuras o trabajos con material para jugar y al final jugar en equipo. Esta actividad igual fue una de las mejores esperadas con un 90% porque se hizo divertida y se trabajó con varios materiales de su agrado.

## **Actividad 10**

### **La rana comelona**

Objetivo. Que el niño sus capacidades motrices.

Descripción. En equipos tendrán que decorar una caja con papel de manera que parezca una rana después salir al patio y hacer equipos de igual manera se formaran a una cierta distancia de las cajas e irán lanzando la pelota cada uno de ellos el equipo o la fila que logre atinar más será el ganador.

Evaluación.

Durante esta actividad fue buena porque se integraron dos actividades juego de pelotas y juego de hacer una figura de un animal con una caja la decoraran de manera que parezca una rana entusiasmados y formados tenían que lanzar la pelota a la boca de la rana hubo un niño que quería siempre ser el primero y ponerse al principio pero se le explico que todos deben de participar. El porcentaje logrado es del 80% de esta actividad porque hubo dos niños que querían ser los únicos participantes al lanzar la pelota.

## **Actividad 11**

### **Tiro al blanco y bolos**

Objetivos. Que el niño desarrolle la coordinación.

Descripción. Jugar tiro al blanco el cual se colocara en la pared del patio un pedazo de tela con los globos que quede a una distancia y comenzar a hacer una fila de niños dando a cada uno de ellos un palito el cual tendrán que lanzar para tronar alguno de los globos y así hasta terminar después jugaremos a los bolos se marcara una línea para de ahí comenzar a tirar y lanzar la pelota hasta que cada uno de los alumnos participe e ir haciéndolo desde varias distancias para tirar los bolos.

#### **Evaluación**

En esta actividad les gusto pero algunos niños no sabían y nunca habían visto este juego algunos dijeron si de esos juegos jugamos en la feria donde mi papá tira con mucha fuerza y estaban emocionados y ellos también tiraban con fuerza como lo hacía su papá y los demás lo hacían un poco más lento con el juego de bolos todos querían participar y hasta comentaron que estaban en la feria y lo hacían con mucha fuerza al lanzar la pelota para tirar los bolos. Esta actividad se logró con un 70% ya que hubo tres niños que no querían participar porque no podían tirar todos los bolos y lo hacían muy lento y no llegaba la pelota.

## **Actividad 12**

### **Juego de pinzas**

Objetivo. Que el niño aprenda a utilizar sus dedos, su fuerza y precisión.

Descripción. En este juego se les dará a los niños varias pinzas en un recipiente y se colocara una cuerda de extremo a extremo del patio el niño que participa ira acomodando las pinzas en la cuerda los demás compañeros alrededor irán contando y hasta llegar al 15 se detendrán y se contarán las pinzas colocados y así hasta que

cada uno participe e ir anotando los resultados en el pizarrón.

#### Evaluación

Dentro de este juego se les hizo a algunos poco complicado pero conforme iban avanzando y observando a sus compañeros que si lo lograban ellos se motivaban y lo hicieron bien. Esta actividad se logró con un 80% solo hubo dos niños que se desesperaron y no lo lograron bien.

### **Actividad 13**

#### **El ratón lleva su queso**

Objetivo. Trabajar su aspecto motriz grueso y fino.

Descripción. Jugaremos a que los niños son ratones y en el patio acomodaremos un camino el cual estará formado por tapetes, bloques de plástico, una resbaladilla y unos aros cuando el niño pase por todos esos obstáculos encontrara un queso (un bloque) el cual correrá hacia donde está la tina de plástico para ponerlo adentro y así hasta que cada uno de ellos participe. Para finalizar la clase se pondrá música relajante y se le entregara a cada uno de los niños una hoja en la que platicaran y harán un dibujo de como lo hicieron para que el ratón llevara el queso, lo podrán hacer utilizando colores, crayolas, pintura de acuerdo a ellos lo elijan. ( ver anexo 11)

#### Evaluación

Esta actividad les gustó mucho y lo hicieron bien hubo niños que no lo hacían muy bien pero al final después de intentando lo hicieron bien aparte es una actividad de saltos y obstáculos que les divierte y a la vez les favorece muchísimo, también al finalizar la clase lograron expresar por medio de un dibujo lo bien que se sintieron y con la música relajante y suave así trabajamos la motricidad gruesa y fina con su relajamiento. Durante esta actividad se logró con un 90% esta actividad les gusto y lo trabajaron bien ya que se trabajaron dos aspectos y quedaron muy contentos al expresar sus ideas y dibujos.

Durante estas actividades se les comento a los papás que tendríamos sesión de juegos para favorecer diferentes aspectos y más que nada la psicomotricidad y lo que era la psicomotricidad y los padres apoyaron porque para ellos el día que llevan a sus hijos a la estancia y si sale con una hoja de trabajo o algún dibujo significa que trabajó su hijo y es por eso que les comentamos como íbamos a trabajar. La evaluación final de mi trabajo es del 83.3% de acuerdo a los porcentajes obtenidos este es el resultado final.

#### **4.4 Evaluación de la alternativa**

La evaluación individual o grupal permite saber del curso sobre cuál es su proceso de aprender es un proceso formativo y sumativo en el cual podemos medir el nivel de aprendizaje adquirido y hacer una mejor resolución de cualquier problema, la evaluación puede ser:

- Oportunidad de aprendizaje.
- Identifica aciertos.
- Permite ver errores para evitarlos.
- Balance de logros y dificultades.
- Los avances y algunos retrocesos.
- Lo aprendido y lo que le falta aprender

La evaluación al principio del ciclo escolar y al final del mismo ciclo, la evaluación inicial es una buena estrategia para organizar y planear el trabajo durante el ciclo y al final del ciclo es necesario para ver los avances durante el ciclo al igual permitir que tanto aprendizaje adquirido al cambiar de ciclo, al igual que también es importante la evaluación al ingresar a la estancia y al salir de la estancia como medida de seguridad y prevención al igual que la evaluación relacionada a su aprendizaje y saberes del niño.

Estas actividades les gustaron mucho y lo hicieron bien hubo niños que no las hacían muy bien pero al final y después de intentando lo hicieron bien aparte son actividades

de saltos, obstáculos, correr, jugar la cual les divierte y a la vez les favorecer muchísimo, también al finalizar de las clases lograron expresar por medio de dibujos lo bien que se sintieron y con la música relajante y suave así trabajamos la motricidad gruesa y fina con su relajamiento.

Durante estas actividades se les comento a los papás que tendríamos sesión de juegos para favorecer diferentes aspectos y más que nada trabajar la psicomotricidad y lo que es, también hicimos un tríptico con alguna información para que los padres apoyaran porque para ellos el día que llevan a sus hijos a la estancia y si sale con una hoja de trabajo o algún dibujo significa que trabajo su hijo en cambio si no sale con hoja o dibujo ellos lo interpretan como de que en ese día no trabajo su hijo o no participo y es por eso que les comentamos como íbamos a trabajar.

De acuerdo a la propuesta para este trabajo se trató de ayudar al niño con dificultades motrices que a base de actividades lograron realizar cualquier otra que sea o se trate de movimiento con su cuerpo y sepa manejarlo en si día a día ya que es una base para toda enseñanza y aprendizaje.

Tratar de trabajar con los alumnos que tengan esta dificultad la estimulación motriz ya sea fina o gruesa son constantes y necesarias en el niño ya que al realizar cualquier actividad se estará trabajando la psicomotricidad por eso es importante desde pequeños darles una buena estimulación. Es por eso que se propusieron varias actividades psicomotrices para el niño a través del juego en algunas ocasiones fue juego libre y en otras el juego dirigido, es por eso que como un punto importante a quien están al frente de un grupo que trabaja con niños de educación inicial o preescolar es muy importante trabajar con todas las partes del cuerpo para desarrollarlas y lograr favorecer la psicomotricidad así se desarrollaran muchas capacidades, habilidades y se lograra un buen aprendizaje y enseñanza a la hora de que el niño ingrese a otro nivel.

Aplicar actividades que aparentemente se ven simples pero tienen un objetivo, una finalidad, y un aprendizaje en el niño aplicarlas con paciencia, dedicación y entrega para ayudar a los niños en su desarrollo ya que ellos trabajan con todo su cuerpo igual

que aplicar las actividades de acuerdo a su edad y madurez del niño.

## **CONCLUSIONES**

A lo largo de este trabajo de investigación quedó un aprendizaje tanto a la educadora como a los padres de familia e hijos que al momento de que los padres ven al niño y jugando es de gran utilidad porque se les explico a los padres que con cada uno de los

juegos desarrolla diferentes habilidades, destrezas y motricidad.

Fue un gran trabajo pero con la constancia de ejercicios, actividades, juegos y cantos logramos lo esperado en el niño, en aquello que el tenía dificultad se volvió con facilidad a pesar de que en esta etapa es más complicado trabajar todas su habilidades motrices y a la vez que logre acatar todas las indicaciones a la hora de aplicar alguna actividad.

El trabajo realizado dentro de la estancia infantil fue satisfactorio porque se logró trabajar la psicomotricidad en general como motricidad gruesa y fina que era ese el objetivo y más que nada que le ayuda al niño en la siguiente etapa que está por comenzar. Los cambios en los niños son notorios corrían, saltaban, brincaban obstáculos, rodaban con mayor facilidad lo cual los llevó a mejorar sus trazos, recortes, tomar el lápiz y de más habilidades.

Algunas recomendaciones para trabajar el tema:

- Padres de familia darle al niño una buena estimulación temprana.
- Docentes brindar una mejor atención a las necesidades de los niños.
- Adecuar el aula con material necesario para trabajar.
- Mayor énfasis en los niños.
- Trabajar con el niño lo necesario a su problema.

Después de mi investigación mi practica mejoro en cuanto al ser más observador, cuidadoso y poner más atención en los niños cualquier mínimo detalle que al final se pueda agrandar más el problema, me ayudo a mejor en mi practica para saber más acerca de las etapas y ritmo del niño para así trabajar día a día desarrollar todos los aspectos del niño para lograr un mejor desarrollo.

Mejoro mi práctica porque aprendí más acerca de este tema y como debó de solucionar algunos problemas de los niños y trabajar continuamente estos aspectos y favorecerlos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

JACUBOVICH, Martha, BRUZZO, Mariana. Escuela maternal tomo I Y II. Edición 2008-2009. Bueno Aires, Argentina.

JEAN Piaget, Psicogenesis e Historia de la Ciencia, edición 1982. Editores Argentina

La Educación Infantil III, 2005 editorial Paidotribo, 0891 Barcelona.

Registro Público de la Secretaría de Educación Pública, La Piedad ayer y hoy, edición México 2001.

SEP, Programa de Educación Preescolar 2004, Editorial SEP, Primera Edición 2004, México.

SEP/UPN. El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar. Licenciatura en Educación Preescolar. Plan 2007. Antología básica. México. 1994

SEP/UPN. El juego. Licenciatura en Educación Preescolar 2007. Antología básica. México. 1994

SEP/UPN. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Licenciatura en Educación Preescolar 2007. Antología básica. México. 1994

SEP/UPN. Planeación, Comunicación y Evaluación en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Licenciatura en Educación Preescolar. Plan 2007. México 1994.

## **WEBGRAFÍA**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Alternativa>. Página consultada el día 23 de noviembre del 2015.

<Http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca>. Página consultada el 10 de noviembre del 2015.

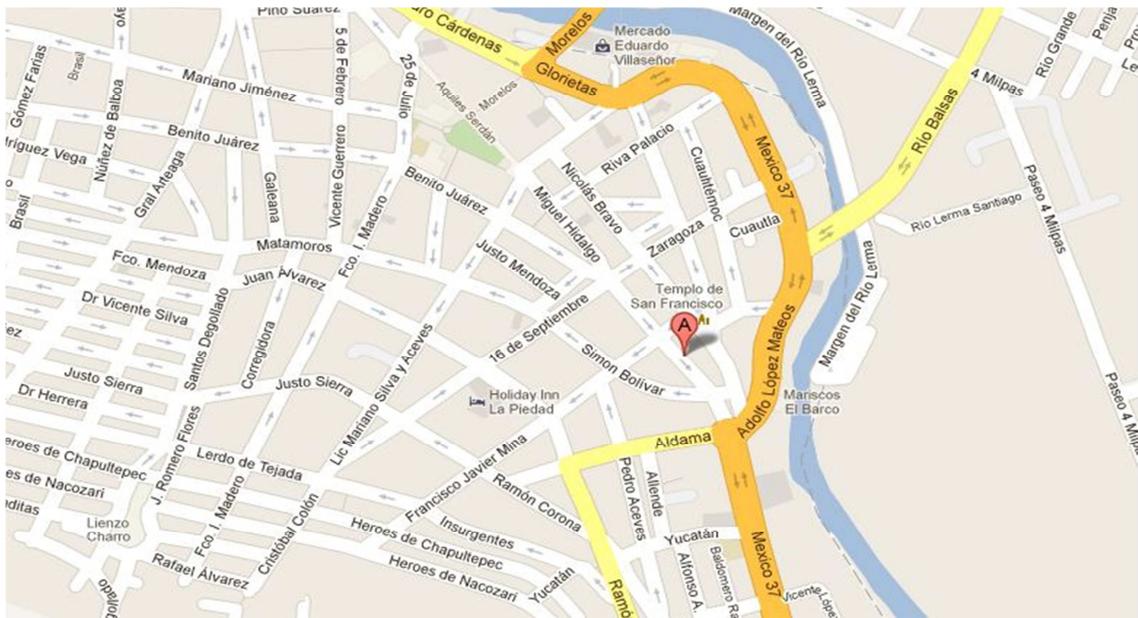
<http://www.monografias.com/trabajos48/modelos-pedagogia/modelos-pedagogia.shtml>.  
Página consultada el 12 de noviembre del 2015.

<https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+la+piedad+michoacan>.  
Página consultada el día 4 de diciembre del 2015.

## ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo 1. Mapa de la Piedad, Michoacán.....	65
Anexo 2. Filtro o entrada de la Estancia.....	65
Anexo 3. Grupo de primero de preescolar.....	66
Anexo 4. Juego de las estatuas.....	66

Anexo 5. Juego de bloques.....	67
Anexo 6. Armandó rompecabezas.....	67
Anexo 7. Planeación rutina de actividades.....	68
Anexo 8. Volante de información.....	68
Anexo 9. Comedor.....	69
Anexo10. Las partes del cuerpo.....	69
Anexo 11. El ratón lleva su queso.....	70
Anexo 12. Baile de colores.....	70



Anexo 1. Mapa de la Piedad, Michoacán.



Anexo 2. Filtro o entrada de la estancia.



Anexo 3. Grupo de primero de preescolar.



Anexo 4. Juego de las estatuas.



Anexo 5. Juego de bloques.



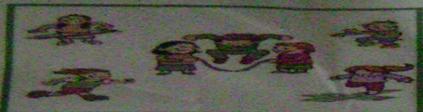
Anexo 6. Armandorompecabezas.

Hora	Rutina	Actividad
9:30	Desayuno	
10:15	Ases Personal	Se lavan los dientes y se limpian las caritas
10:30	Actividad Ludica o Recreativa	Juego de carreras, correr con un objeto en la mano, después gatear con un objeto para llevarlo a la otra orilla
11:30	Colación	
12:00	Recreo o descanso	Juego de futbol
12:30	Actividad Ludica o Recreativa	Musica y Movimiento La rana canebrá
1:30	Comida	
2:15	Ases Personal	Se lavan los dientes y se limpian las caritas
2:30	Reflexión	Cuento
3:00	Despedida	Se despide a cada niño

PEPR 2011  
 Planeación  
 Estorcio Infanti-Joyas  
 Asistente Docente Grupo

Anexo 7. Planeación rutina de actividades.

### La psicomotricidad



Es un aspecto muy importante en el desarrollo de los niños por lo que se debe atender en todos los niveles de educación básica, especialmente en el preescolar.

La psicomotricidad estudia la relación entre el movimiento y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y del aprendizaje al igual integra las interacciones físicas, emocionales y cognitivas (lenguaje), en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

A partir de la coordinación sensoriomotriz sin omitir que desarrollan tres dimensiones efectiva, cognitiva, socio afectiva del niño.

#### La psicomotricidad fina

La psicomotricidad fina, tiene que ver con los movimientos del cuerpo como son la coordinación de los ojos, manos, gestos y manualidades que se ejercitan en la vida diaria, es así como en la práctica docente de las educadoras los alumnos la llevan a cabo mediante la realización de actividades de aprendizaje como dibujos, recortes, estrujar, moldear, encastrar, encajar.

#### La psicomotricidad gruesa

En la práctica cotidiana de las educadoras es decir, en el nivel de Educación Preescolar, se practica con los alumnos los movimientos corporales y desplazamientos como es correr, saltar, caminar, etc. Para desarrollar la psicomotricidad gruesa, se hacen actividades que requieren un mayor esfuerzo físico como: gatear, escalar, caminar, dramatizar cuentos, imitar los movimientos y sonidos de los diferentes animales, maullando, rebuznando, ladrando, etc.

El juego como parte importante de la psicomotricidad

El juego es una actividad que realizan en constante los alumnos esto les interesa ya que permite a socializarse con sus compañeros de igual forma desarrollan sus habilidades como el habla, el movimiento de las partes del cuerpo por eso hablar del juego forma parte del desarrollo y aprendizaje del alumno.

Con el juego psicomotor se trabaja:

- La percepción: visual auditiva, táctil.
- El esquema corporal: estructura corporal, postura y equilibrio, Respiración y relajación.
- El cuerpo en movimiento.

Anexo 8. Volante de información.



Anexo 9. Comedor.



Anexo10. Las partes del cuerpo.



Anexo 11. El ratón lleva su queso.



Anexo 12. Baile de colores.

