



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA Y LA SEGURIDAD EN LOS NIÑOS DE 3º. DE PREESCOLAR

JULIA TERESA POSOS GUTIÉRREZ

ZAMORA MICH., MARZO DE 2016.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA
AUTONOMÍA Y LA SEGURIDAD EN LOS NIÑOS DE 3º. DE
PREESCOLAR**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN
DOCENTE QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR:**

PRESENTA:

JULIA TERESA POSOS GUTIÉRREZ

ZAMORA MICH., MARZO DE 2016.



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/049-16**

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 12 de marzo de 2016.

**C. JULIA TERESA POSOS GUTIÉRREZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Acción Docente titulado: **El juego como estrategia para fomentar la autonomía y la seguridad en los niños de tercero de preescolar**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. Erika Dolores Tapia Mateos, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

A T E N T A M E N T E

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



AGRADECIMIENTOS

Al iniciar la Licenciatura en Educación Preescolar, me propuse como meta terminar la carrera, al cabo de cuatro años logre alcanzar esa meta, me felicito a mí misma por lograr sobrellevar los altibajos a los cuales me enfrente en el transcurso de los cuatro años que duró la licenciatura.

A mi hermana Karla le agradezco el que tuviera paciencia cuando me ponía de mal humor y que soportará mis angustias y frustraciones; por darme el apoyo que necesité en algún momento, por dar respuesta a mis preguntas, por su comprensión y por las llamadas de atención que me dio, gracias, te quiero Gorda.

También agradezco a mi sobrino Killian Acheron por darme su paciencia cuando quería jugar y yo le decía que estaba haciendo la tarea, gracias hermosísimo lucerito, te quiero mucho.

Le agradezco a la Maestra Hildelisa Abarca Ríos, la motivación que me dio para que pudiera terminar la carrera, así como seguir ejerciendo la profesión de docente en el Colegio Paulo Freire, Gracias Maestra.

A mi amiga Susana por el apoyo que me dio cuando me encontré desesperada y me desanime, agradezco su motivación para continuar al decirme tu puedes, gracias Susy, te quiero.

A Mis maestros, también les agradezco con el alma por compartir sus conocimientos, por apoyarme en todo momento, por los consejos que me dieron, por la paciencia y por la comprensión que tuvieron todos hacia mí, todos son un amor, mis maestros queridos son: Nicolás Segura, Margarita Cacho, Margarita Pérez, Filadelfo Espinoza, Erika Tapia, Marco García, Guadalupe Ceballos.

Gracias a todos.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN.	
1.1 Historia de La Piedad Michoacán.....	11
1.1.1 La comunidad.....	16
1.1.2 La importancia de la historia en la práctica docente.....	17
1.1.3 La cultura en la comunidad.....	18
1.1.4 Ubicación geográfica de la institución.....	19
1.2 La vida cotidiana en la comunidad.....	20
1.2.1 Las familias de la comunidad.....	20
1.2.2 La socialización, le recreación y el tiempo libre de las familias.....	21
1.2.3 Costumbres y fiestas de la comunidad.....	22
1.2.4 Los valores y creencias en las familias de la comunidad.....	23
1.2.5 La importancia de la vida cotidiana en la práctica docente.....	24
1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela.....	24
1.4 La institución escolar.....	26
1.5 Grupo escolar.....	30
CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO	
2.1 La historia de la docente.....	33
2.2 La problemática.....	35
2.3 El diagnóstico.....	36

2.3.1 Tipos de diagnóstico.....	37
2.3.2 El diagnóstico pedagógico.....	38
2.3.3 El diagnóstico en el trabajo de investigación.....	39
2.3.4 Fuentes que apoyan al diagnóstico educativo	40
2.4 Planteamiento del Problema.....	42
2.4.1 Las relaciones interpersonales y dificultades en el aprendizaje o desarrollo del grupo.....	47
2.5 Delimitación.....	48
2.6 Justificación.....	49
2.7 Propósitos.....	50
2.8 Elección del tipo de proyecto.....	51
2.8.1 Características de los proyectos.....	51
2.8.2 Los proyectos de innovación.....	52
2.8.3 El proyecto pedagógico de acción docente.....	52
2.8.4 Proyecto de intervención pedagógica.....	53
2.8.5 Proyecto de gestión escolar.....	54

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Enfoque.....	55
3.1.1 El enfoque cualitativo.....	55
3.1.2 El enfoque cuantitativo.....	57
3.2 Metodología de la investigación (investigación acción).....	58
3.3 Modelo pedagógico.....	59
3.3.1 Teorías pedagógicas.....	60

3.3.2 Modelo o teoría tradicional.....	61
3.3.3 Modelo o teoría conductista.....	62
3.3.4 Modelo o teoría constructivista.....	62
3.4 El aprendizaje social.....	64
3.5 Teorías sobre el juego.....	65
3.5.1 La teoría de Jean Piaget.....	66
3.5.2 La teoría de Lev Semyónovich Vygotsky.....	68
3.6 El juego como herramienta de enseñanza aprendizaje.....	69
3.7.1 Clasificación del juego.....	70
3.7.2 Tipos de juego de Jean Piaget.....	70

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 La alternativa de innovación.....	74
4.1.1 De donde surge la alternativa.....	74
4.2 Plan de trabajo a desarrollar con los niños.....	76
4.2.1 Descripción del plan de trabajo con niños.....	79
4.3 Plan de trabajo a desarrolla con los padres de familia.....	92
4.3.1 Descripción del plan de trabajo con padres.....	95

CAPÍTULO 5 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 Evaluación.....	108
5.2 Tipos de avaluación.....	108
5.2 1 Evaluación inicial.....	109
5.2.2 Evaluación intermedia y final.....	109

5.2.3 Evaluación permanente.....	110
5.3 ¿Porqué es importante evaluar?	110
5.4 Evaluación de la alternativa de innovación.....	110
CONCLUSION.....	113
BIBLIOGRAFÍA.....	115
WEBGRAFÍA.....	117
LISTADO DE ANEXOS.....	118
ANEXOS.....	120

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se dará un esbozo general de la historia de la comunidad de La Piedad Michoacán; esto se hizo con la intención de que quien lea este documento se de una idea general de cómo era el lugar antes de que se formara esta sociedad, de cómo se fue organizando La Piedad al pasar de los años y cómo se encuentra en la actualidad; se tocaron algunos puntos importantes, por ejemplo: ¿Cuándo se fundó la comunidad, cómo se fundo, cómo estaba integrada la sociedad, etc.?

Se hizo una descripción de la comunidad del Colegio Paulo Freire, que es en donde se hizo la investigación; también se mencionó donde se encuentra ubicado este Colegio, cómo está integrado su cuerpo docente, cómo están organizadas las familias, las cuales son parte importante de esta institución, al igual que los pequeños.

Se comentó la situación que se observó en algunos pequeños, también se mencionó cómo esta situación llega a ser problema en los niños preescolares.

Este documento está compuesto por cinco capítulos:

El número uno se llama la contextualización se refiere a la historia de la Ciudad, de la comunidad del Colegio Paulo Freire, en él se hace una recopilación de datos como: la cultura que impera en la comunidad, las costumbres y fiestas que ella tiene y los vínculos que existen entre la comunidad y la escuela.

El capítulo dos es el diagnóstico de la problemática, se contempla la manera cómo detecte el tema de investigación el cual fue “La falta de autonomía y seguridad en los niños de 3°. De preescolar”; el diagnóstico y sus implicaciones; también el planteamiento del problema, la delimitación y la justificación del mismo.

El capítulo tres se refiere a la fundamentación teórica, en éste se mencionaron los enfoques, el método de investigación acción, se hizo una descripción de algunas teorías como la tradicionalista, la conductista, el constructivismo, también se

representó a algunos autores como Jean Piaget y Lev Vygotsky, la teoría que acompaña a la práctica docente, así como el abordaje didáctico que se utilizó en la problemática.

El capítulo cuatro está integrado por la alternativa de innovación y su aplicación al grupo de trabajo.

En el capítulo cinco hice una definición de evaluación y hago una evaluación de todo el trabajo, mencionándose los resultados obtenidos los cuales fueron satisfactorios.

Por último la conclusión, también se presentaron los anexos donde se muestran algunas evidencias de la investigación así como de la participación de los alumnos y los padres de familia del grupo de 3º. De Preescolar generación 2014-2015.

CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Historia de La Piedad Mich.

Todo lugar tiene una historia es por esto que: La historia es un conjunto de acontecimientos y hechos; especialmente los vividos por una persona o por los miembros de una comunidad social.

En la historia se ven todos los actos que un individuo o una comunidad va realizando, que a su vez van quedando en el tiempo y son tomados en cuenta en el desarrollo y la evolución de los mismos.

Y como se menciona en la Antología Básica Escuela, comunidad y cultura local en... “Todo comienza y acaba en el tiempo, un tiempo matemático y demiurgo... el tiempo absoluto del mundo”, por este motivo la investigación que se realizó inicia con la historia de la comunidad de La Piedad, Michoacán. (UPN, 2001 P.82)

La Piedad Michoacán ha atravesado por varios periodos históricos; en este escrito se tratará de hacer un pequeño resumen de los mismos, hasta llegar a lo que ahora es la Ciudad de La Piedad.

Desde tiempos remotos la comunidad de La Piedad fue levantada en las riveras del río Lerma; los primeros hombres fueron atraídos por la templanza del clima, la fertilidad de la tierra, el caudal de sus aguas, así como la abundancia de los montes, las llanuras y de la gran Ciénega que se formaba en el recodo que hacia el río, esta Ciénega se extendía hasta lo que hoy se conoce como Bajío. (Ver anexo 1)

Una constante en la historia prehispánica de este valle (antigua Ciénega) que ahora ocupan los municipios de La Piedad, Numarán, Penjamillo, y Angamacutiro, Mich., y Penjamo, Gto., fue servir de punto de enlace cultural entre las ciudades que habitaron el Bajío, la zona lacustre de Michoacán, la región de los Altos de Jalisco y la cuenca de México. (Antonio M. A., Julio, 2004 P.18)

Con respecto a la fundación de comunidad de La Piedad, Michoacán y según la investigación que se ha hecho, de la Piedad, no se ha determinado una fecha exacta de su fundación, al contrario según los registros encontrados se menciona que la comunidad se fue constituyendo poco a poco, dando paso a una mezcla racial y cultural, entre la población originaria y los españoles que llegaron a esta región, dando paso a un mestizaje.

En el año de 1380, los guerreros purépechas del rey Tariácuri conquistaron el pueblo y le pusieron el nombre de Aramútaró que significa lugar de cuevas; el 20 de enero de 1530, el día de San Sebastián, las tropas de don Antonio de Villarroel, lugarteniente de Nuño de Guzmán tomaron posesión del lugar, y lo llamaron San Sebastián de Aramutarillo

Del año 1530 y hasta 1687 el pueblo de San Sebastián de Aramutarillo quedó en un olvido total, por lo que el pueblo vivía en la esclavitud y la ignorancia; con el tiempo se dieron algunos hechos históricos que provocaron un cambio en la comunidad.

De los hechos que se dieron, uno tuvo un carácter religioso; este se dio durante la Noche Buena del año 1687 en la Buena Huerta, donde se realizó el hallazgo de un madero que tenía la forma de un Cristo crucificado, esto provocó que los aledaños solicitaran el traslado de la imagen a su tiempo, a partir de este suceso el crucifijo recibió el nombre de “Señor de La Piedad” por los milagros que se le atribuyen desde su hallazgo.

El otro hecho tuvo un carácter político-jurídico, éste se dio a raíz del traslado de las autoridades político y jurídicas de Tlazazalca a Aramutarillo, lo cual provocó que se fueran acercando algunos comerciantes, artesanos y gentes de progreso; dando como consecuencia la formación propiamente realizada en 1692, siendo este año cuando el párroco Juan López de Aguirre le otorga el nombre de La Piedad.

En 1683 se realizó el primer censo a la población arrojando los siguientes resultados 12 familias, 5 viudas, 4 muchachos y 5 muchachas.

En 1752 se envía un informe sobre la población al virrey Juan Francisco de Güemes y Horcasitas, Conde de Revillagigedo (no se especifica la cantidad de pobladores).

Hacia el año 1822 La Piedad contó con 4,903 habitantes, distribuidos en 1327 solteros, 863 casados, 125 viudos, mujeres 1,408 solteras, 863 casadas y 317 viudas.

El municipio se organizó con un Ayuntamiento (presidente, regidores, síndicos, seguridad pública, etc.), la fuente de trabajo de la población fue la industria (elaboración de rebozo), el campo sobre todo la siembra de semillas (maíz, sorgo, etc.) y la ganadería (reses, cerdos, caballos, etc.); el comercio (panderos, constructores, y otros), instrucción pública (primaria).

El 10 de diciembre de 1831 A la comunidad de La Piedad se le dio el rango de municipio y por ley territorial el 27 de abril de 1861 se le denominó Villa de Rivas elevándola de categoría política.

El 22 de noviembre de 1871 fue elevada a la categoría de ciudad, dándole el nombre de La Piedad de Cabadas, en honor al Cura José María Cabadas y Dávalos benefactor del pueblo, quien vivió en esta ciudad del año de 1830 a 1835, y siendo él quien mandó construir el importante puente sobre el río Lerma y que también lleva su nombre, siendo este un punto vital del movimiento mercantil y agrícola.

Con el paso del tiempo han surgido otros acontecimientos los cuales han sido de corte político, social, cultural, etc. que han ayudado el crecimiento de la ciudad.

En la actualidad La Piedad, Michoacán es una ciudad muy fructífera, la que sigue dirigida por un Ayuntamiento el cual se ha visto conformado por integrantes de los diferentes partidos políticos (PAN, PRD, PRI, etc.), también en la ciudad se han dado grandes acontecimientos como la apertura a los grandes consorcios del comercio (AURRERA, SAM'S, WALMART, SORIANA, CINEPOLIS, LA MARINA, COPEL, ELEKTRA, GARCÍA, MILANO, etc.).

Con respecto a la población, está ha aumentado ya que se ha visto un incremento en la misma, así como la formación de nuevas colonias. En cuanto a la salud se han ampliado las instalaciones del Hospital Regional (antes Hospital Civil), el Seguro Social, el Centro de Salud amplio sus horarios y modificó sus instalaciones, también la Jurisdicción Sanitaria modificó las instalaciones, implementando campañas de salud como la campaña permanente de prevención contra el dengue, la de pro-lactancia materna, la de salud sexual y reproductiva, prevención y detención de cáncer de mamá y cervicouterino, etc.

En cuanto a la cultura todavía se tienen las costumbres que imperaban años a tras, aunque algunas han ido cambiando, todavía se llevan a cabo las fiestas patrióticas y religiosas pero algunas otras fiestas ya no se realizan como se hacia anteriormente, por ejemplo las tradicionales posadas, hace tiempo se juntaban los vecinos de varias calles para realizarlas.

En la actualidad son pocas las colonias que siguen con esta tradición, también antes los jóvenes de la comunidad y los vecinos de los municipios se concentraban los domingos en la plaza, donde se localiza el kiosco, ahí las mujeres caminaban hacia un sentido del jardín y los hombres caminaban hacia el otro lado, al cruzarse se daba inicio a los coqueteos, por lo que muchas veces esa amistad terminaba en un noviazgo; en la actualidad todavía la plaza es un centro de reunión pero ya no se practican esas costumbres, ahora los jóvenes se reúnen diariamente después de clases, se sientan a platicar en el portal de arriba y así como estas había otras costumbres más, las cuales se han ido modificado o definitivamente han cambiado.

Y con respecto las artes se abrió la casa de la cultura donde se dan cursos de danza, pintura y música, también la escuela de artes dándose clases de ballet, violín, piano, solfeo, etc., dando como consecuencia que los pobladores de la comunidad tengan un poco más de conocimiento y acercamiento a esta disciplina, sobretodo los niños y los jóvenes, los adultos se encuentra un poco más renuente

a practicarla porque dicen que “ellos ya están viejos para hacer eso” que mejor se lo dejan a los jóvenes, “que ellos si pueden”.

En lo referente a la educación esta se encuentra dividida en los diferentes niveles: Preescolar, Primaria, Secundaria y Preparatoria dándose el servicio público y privado, en cuanto a la Universidad se cuenta con el Instituto Tecnológico de La Piedad y varias Universidades privadas como la UNIVA. UNIVER, UDL, IMCED, UPN.

La historia de la comunidad es importante porque, como ya se vio anteriormente está ha ido cambiando con el paso del tiempo; desde que se fundó la ciudad hasta la actualidad. El territorio cambió, anteriormente existían muchas tierras que se utilizaban para el cultivo de semillas como el maíz, sorgo, trigo, etc.

Actualmente son pocos los campesinos que todavía pueden tener la posibilidad de ejercer esa práctica ya que por los altos costos del mantenimiento de las tierras y de los nutrientes o fumigantes que necesitan las semillas les es más difícil hacerlo, incluso muchos campesinos han preferido vender sus tierras y emigrar a otros lugares a trabajar.

Por lo tanto parte de esas tierras se utilizaron para fundar y construir nuevas colonias, ya que la población ha ido aumentando paulatinamente.

Con respecto al comercio esté también ha cambiado, se han creado o abierto empresas, por lo que se ha fortalecido este rubro; en cuanto a la educación, está sigue siendo oficial en todos los niveles básicos y profesionales, sin embargo se ha dado la oportunidad a los particulares de poder ofrecer este servicio a la población y en la actualidad existe varias instituciones que son particulares y ofrecen los diferentes niveles Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria y Universitaria.

Toda esta información ayuda a que el lector tenga conocimiento de cómo era antes la comunidad y de cómo ha ido progresando con el paso de los años,

también a que se tenga un conocimiento general de como pueden ser los diferentes contextos sociales en donde se desarrollan y se desenvuelven los niños, ya que entre la población del Colegio Paulo Freire existen pequeños que proviene de los diferentes niveles sociales y económicos (nivel económico medio y el nivel económico medio-alto.)

1.1.1 La comunidad

La historia es importante porque cada grupo social (comunidad, familia, escuela o amigos) tiene una cultura, tradiciones o costumbres diferentes y con ella se pueden conocer de varias cosas, por ejemplo:

En el pasado las familias eran numerosas, las familias grandes contaban con papá, mamá e hijos los cuales iban de 5 a 8; en las familias pequeñas se contaba con papá mamá y los hijos eran de 3 a 4. Anteriormente todas las familias se reunían para celebrar el cumpleaños de algún integrante y está era una fiesta con muchos invitados, mucha comida y bebida, en la actualidad las celebraciones ya no son tan fastuosas, hay familias que hacen una pequeña comida, otras solamente se dicen “feliz cumpleaños” y se abrazan y algunas definitivamente ni eso se dicen.

Con el estudio de la historia el individuo se cuestiona ¿Cómo era la comunidad en el pasado, la cultura existente, qué costumbres se tenían, cómo estaba organizada la sociedad, cuáles eran sus fuentes de trabajo, qué festejos se tenían, con qué tipo de tecnologías se contaba; también qué tipo de educación existía informal o formal, cómo estaban formadas las familias, cuál era el papel que tenía la mujer, el hombre y el niño en la sociedad?, así mismo para darse cuenta de la evolución que ha tenido la sociedad; los adelantos tecnológicos que han surgido, los cambios que ha tenido la sociedad, los cambios que ha tenido la familia y también que tipos de familia existen en la actualidad.

La historia tiene que ver con todos los hechos o acciones que se realizan en un tiempo determinado, de un día a otro, en semanas, meses o en años, esto es las

acciones que se realizan en un día pasan a formar parte de la historia al día siguiente, igual que lo que sucede en una semana va pasando a la historia y así sucesivamente.

Pero la historia también se relaciona con la investigación por que para analizar el desarrollo del niños se debe tomar en cuenta su historia personal (de donde viene, como es su familia), el contexto social (como es su grupo de pares, qué actividades realizan, quienes lo rodean, etc.), así como en donde se desenvuelve el niño.

En la definición encontrada en internet se menciona a La Historia como “Un conjunto de acontecimientos y hechos, especialmente los vividos por una persona, por un grupo o por los miembros de una comunidad social”
https://www.google.com.mx/?gfe_rd=cr&ei=WV2MVpPqKYyR8QeHsKygAw&gws_rd=ssl#q=definici%C3%B3n+de+historia

Las formas en que la historia estudia los hechos trascendentes de la vida de la humanidad son:

- Forma sincrónica son los hechos, evoluciones y consecuencias realizados en la misma época.

- Forma diacrónica analiza los hechos, las causas o consecuencias en épocas diferentes.

Como indica la Antología Básica, Escuela, comunidad y cultura local en... “La historia es la construcción de procesos diacrónicos y es necesario transmitir los cambios que la humanidad ha sufrido en todos los aspectos”. Ubicarse en el tiempo y el espacio es el primer paso para pensar históricamente. (UPN, 2001 P.143)

1.1.2 Importancia de la historia en la práctica docente

La historia del niño es importante para la práctica docente porque con ella se conoce el contexto donde se desenvuelve, que acontecimientos importantes se

viven en la familia (nacimiento de un nuevo bebé, la muerte, la boda o el divorcio de algún familiar, el paso de maternal a preescolar, la entrada a la escuela, etc.).

Así como también las relaciones que imperan en su familia, las costumbres que hay en ellas y la cultura que tienen en su vida cotidiana. Todos estos aspectos son relevantes, porque el niño en la escuela proyecta todos estos conocimientos al relacionarse con los compañeros, las docentes, también con los padres o madres de familia.

1.1.3 La cultura en la comunidad

En la Antología básica Escuela, comunidad y cultura local en... pág. 47 Se menciona que la cultura se refiere a la totalidad del comportamiento social aprendido que ha distinguido a la humanidad durante el curso de su historia, esto se refiere a la manera tradicional de hacer las cosas en una sociedad determinada.

Esto quiere decir que la cultura se da en un grupo o en una sociedad; el grupo puede ser la familia, los grupos de pares, compañeros de la escuela, la escuela o la sociedad. Cada grupo social tiene costumbres, comportamientos, creencias, ideas, lenguajes y valores diferentes.

Malinowski menciona que la cultura de un grupo o sociedad es “el conjunto de creencias, costumbres, ideas y valores, así como los artefactos, objetos e instrumentos; materiales que adquieren los individuos como miembros de ese grupo o sociedad”. (UPN, 2001 P.33)

La cultura es importante porque en la escuela hay niños que provienen de diferentes grupos sociales y cada uno de ellos tiene diferentes costumbres y creencias las cuales se dan a conocer en la convivencia diaria.

Por ejemplo existen niños a los cuales la familia les enseña que el hombre y la mujer son iguales y que por lo tanto pueden realizar cualquier actividad que se les presente de la misma manera por ejemplo: recoger y limpiar su mesa de trabajo, utilizar el limpiador de pisos cuando es necesario, utilizar la escoba, guardar los

materiales didácticos que utilicen, jugar los mismos juegos, etc. También que pueden jugar con todos los juguetes no especificando la diferenciación de sexos, ejemplo: los carritos para los niños y las muñecas para las niñas, sino al contrario ellos pueden jugar con el juguete que quieran.

También tienen diferentes formas de vestirse, los alimentos que consumen, etc. “Toda cultura, desde la más simple hasta, la más compleja, ejerce una profunda influencia sobre el individuo que la posee o que la adopta”. (UPN, 2001 P.49)

Cuando los niños se encuentran en la escuela, ellos se dan cuenta de que pueden jugar con los mismos juguetes, que tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones y que todos son iguales.

1.1.4 Ubicación geográfica de la institución

La institución donde laboro lleva por nombre Colegio “Paulo Freire”, el cual ofrece el servicio de Educación Particular; este Colegio se encuentra incorporado a la Secretaría de Educación Pública y cuenta con 41 años de vida.

El Colegio se encuentra ubicado en la Colonia llamada “Las colonias”, entre dos calles: por un lado se encuentra la calle Vicente Silva # 218; se localiza entre las calles Vicente Silva e Isidro Castillo y las calles Santos Degollado y Tomás Penilla (Ver anexo 2)

Cuenta con dos entradas, por la puerta de abajo entran los niños de preescolar y primaria, por la puerta de arriba entran los jóvenes de secundaria y se atiende asuntos de los padres de familia y demás personas. (Ver anexo 3)

La Visión y la Misión del Colegio son las siguientes:

Misión del Colegio “Paulo Freire”: Educar y formar, para lograr una educación integral en los niños y jóvenes, desarrollando en ellos las habilidades, capacidades y destrezas que lo preparen para la vida en sociedad.

Visión del Colegio “Paulo Freire”: Ofrecer una educación integral, creando personas con valores y principios que lo preparen para la vida.

1.2 La vida cotidiana en la comunidad

La cultura se refiere a la totalidad de conductas aprendidas, socialmente adquiridas, que caracterizan a la humanidad. La cultura depende de la capacidad del hombre para aprender, acumular conocimientos y transmitirlos a generaciones posteriores, la cultura varía de una sociedad a otra.

“La cultura es el lazo mediante el cual se mantienen unidas las sociedades humanas a diferencias de los animales”. (UPN, 2001. Pág.50)

Por lo tanto el niño inicia su aprendizaje en casa con la familia, en su medio ambiente donde aprende conductas y comportamientos que poco a poco se van acumulando y cuando llega a otro grupo social llámese escuela, estos aprendizajes son dados a conocer para tener una mayor y mejor convivencia.

1.2.1 Las familias de la comunidad

La base de toda sociedad es la familia:

“La familia es un grupo social formado por seres vinculados por unos pasos comunes: una reproducción biológica, una misma residencia y una cooperación económica”. (Ediciones C. d., 1980. Pág.184)

Las familias que componen la comunidad del Colegio Paulo Freire son variadas, existen grupos compuestos por mamá, papá, hijo o hijos, y parientes cercanos como abuelos, tíos, y primos; también hay familias compuestas por mamás solteras o también están las familias que son separadas o divorciadas.

La conducta de los adultos depende de las experiencias que viven dentro de los grupos, esto es, las primeras relaciones que se dan en este entorno, sobre todo con el contacto de la mamá, el papá y demás integrantes de la familia.

Dentro de la comunidad del Colegio Paulo Freire la mayoría de los Padres, tanto hombres como mujeres son empleados, algunos trabajan en pequeñas y medianas empresas (escuelas particulares, mueblerías, carpintería, etc.), otros son microempresarios (elaboración y venta de alimentos, venta de abarrotes,

productos de belleza y para el hogar, etc.) , aunque algunos son propietarios de negocios propios (Bufete jurídico, manufactura de ropa deportiva y balón, prestadora de servicio, etc.).

También hay padres que trabajan en grandes empresas como son: SAM´S y LA MARINA (tienda departamental), ELEKTRA (tienda de electrodomésticos), NUTRES (productora y forrajera), FARVET y Lapisa (farmacéutica animal), otros son servidores públicos (SEP. Ayuntamiento) y también están los padres que por algún motivo tuvieron que emigrar a otro estado o a otro país.

Algunas familias de la comunidad del Colegio “Paulo Freire” tienen un nivel socio-económico medio, otras se encuentran en el nivel medio-alto; hay parentelas que tienen empresas o negocios propios, en otras papá o mamá son empleados de grandes empresas como por ejemplo Chevrolet, Ford, Elecktra, Salvi S.A., etc. otras personas se encuentran en las filas de la docencia en el servicio federal o el particular.

Hay familias que viven en casas propias, otras en departamentos rentados, en alguno casos los inmuebles se encuentran ubicados en colonias que son gestionadas por el servicio Infonavit, Fovisste u otras empresas dedicadas a la venta de estos inmuebles, otras viviendas se localizan en el centro de la ciudad.

1.2.2 La socialización, la recreación y el tiempo libre de las familias de la comunidad

Como ya se mencionó anteriormente hay parentelas donde los dos padres trabajan por lo que al salir del Colegio los niños se quedan con sus abuelitos, tíos (as) o con alguna persona encargada especialmente de cuidarlos (nanas).

Por lo regular las relaciones que se dan entre padres que trabajan e hijos, se dan por la mañana antes de salir a trabajar e ir a la escuela, a la hora de la comida y en la noche después del trabajo; estas relaciones se basan en el intercambio de información, ya que es común que no halla mucho contacto entre los integrantes de la familia.

También hay grupos donde el padre es el que trabaja y la mamá es la que permanece con los hijos en casa, en este caso quien convive más con ellos es la madre.

El tiempo de recreación en la mayoría de las familias es el Sábado a medio día o el Domingo todo el día, que es cuando los padres tienen su tiempo de descanso; por lo regular estas parentelas salen de paseo, van a comer fuera de la ciudad, o van a algún otro lugar, como por ejemplo la Ciudad de León, Irapuato, Salamanca, Guadalajara, etc.

1.2.3 Costumbres y fiestas de la comunidad

Las costumbres de la ciudad giran en torno a las fiestas patrióticas y religiosas, ya que la mayoría de la población profesa la religión católica, por lo que estas fiestas siempre son para venerar a algún santo o virgen.

Con respecto a las fiestas cívicas en estas participa toda la población, así como algunas comunidades circunvecinas.

Entre las festividades se encuentran las religiosas:

- La Fiesta la Virgen María.
- La Fiesta en honor a la Virgen del Carmen.
- La Virgen de Guadalupe.
- La Fiesta en honor a San Francisco de Asís con la representación de los “hachones”.
- La Fiesta en honor a la Purísima Concepción.
- La Fiesta del Sr. de La Piedad santo patrono de la Ciudad con la “subida” y “bajada” de la imagen,
- La Misa de Acción de Gracias en la parroquia del Sr. De la Piedad.

En cuanto a las fiestas cívicas están:

- El Tradicional Baile de coronación de la Reina de las Fiestas Patrias.
- El Tradicional Grito de Independencia dirigido por el Presidente Municipal.

- El Desfile en Conmemoración a la Independencia del País, con la participación de varias escuelas, la asociación de charros y otras dependencias más.
- La Tradicional Botana Charra.
- El Festival de Danza extensión La Piedad-Aramútaró.
- La Expo-pecuaria.
- El Festival Internacional del Globo extensión del festival en León Guanajuato.
- La Feria Porcina.
- La Tradicional Noche Colonial en el Colegio Vasco de Quiroga.

Otras fiestas cívicas que se celebran son: el Natalicio de José María Morelos y Pavón, el Día de la Revolución Mexicana, el Día de la Bandera, la Expropiación Petrolera, el Natalicio de Benito Juárez, el Natalicio de Miguel Hidalgo y Costilla, el Desfile del inicio de la Primavera, etc.

1.2.4 Los valores y creencias en las familias de la comunidad

Dentro de cada familia imperan los mismos valores como son: el respeto la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, etc. y en la escuela se les refuerza explicándoles a los niños cuales son, pero siempre tratando de que ellos mismos reflexionen sobre la aplicación de los mismos, en la vida cotidiana ya sea dentro o fuera del Colegio.

“Los valores son principios que permiten orientar nuestros comportamientos en función realizarnos como persona. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro” y son fuente de satisfacción y plenitud; reflejan los intereses, sentimientos y convicciones más importantes”.
<http://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/>

Los valores a los que se les da más énfasis, por ser los que llevan a una mejor convivencia con las demás personas son el respeto, la responsabilidad, el compañerismo, el compartir, la tolerancia, la honestidad, etc.

La mayoría de las familias del colegio profesan la religión católica, aunque conviven dentro de la población estudiantil, algunas familias protestantes como son cristianos, mormones, testigos de jehová.

1.2.5 Importancia de la vida cotidiana en la práctica docente

La vida cotidiana del niño se refiere a como se comporta el niño diariamente dentro y fuera de la escuela, esto es importante porque la docente se da cuenta de las relaciones que tienen los infantes con su familia, si cuenta con la suficiente atención o si se les sobreprotege, si al niño se le apoya en sus tareas y como se le apoya, o si al niño se le han enseñado reglas, si le han marcado límites en las acciones o si nada más se le deja hacer lo que él quiera, si el pequeño se relaciona con otras personas a parte de sus compañeros en la escuela y cómo se relaciona con ellas.

1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela

El niño necesita que se le guíe desde su nacimiento y que se le ayude a superar las diferentes etapas por las que atraviesa durante su desarrollo, hasta llegar a ser un adulto; es por esto que el niño recibe educación en la familia, en la escuela y también en su medio ambiente.

“La educación es una actividad orientada intencionalmente para promover el desenvolvimiento de la persona humana y de su integración en la sociedad. A parte de este significado lato, también puede tener significado más circunscrito, indicando más el aspecto formativo centrándose más en la ejercitación de habilidades que en la transmisión de los contenidos”. (EuroMéxico, 1981. Pág. 163)

Como ya se mencionó la educación inicia en la familia, allí se adquieren conocimientos y costumbres, pero también se da en el entorno del niño, donde él recibe conocimientos de manera empírica pero para darle más formalidad a estos aprendizajes y a los conocimientos que ha recibido se le lleva a la escuela.

“La educación básica es de la que se obtienen los conocimientos, valores y actitudes mínimos fundamentales de los que nadie debe carecer para su realización y para integrarse a la sociedad a la que pertenece”. (EuroMéxico, 1981. Pág. 163)

La educación formal es importante, porque esta forma las bases para que el individuo se integre a la sociedad y la educación básica es un refuerzo de estas bases ya que son las herramientas con las que el individuo va a contar toda la vida.

Los conocimientos que el individuo va a ir adquiriendo a lo largo de la vida le van a ayudar a entender su cultura y las diferentes culturas que imperan dentro de cada sociedad, ya que en ella se encuentran una infinidad de formas de pensar, pues como dice el dicho “cada cabeza es un mundo”, esto quiere decir que cada individuo tiene una ideología diferente, pero la educación sirve para amalgamar esas ideologías en una sola.

En cuanto a la economía, se sabe que cuando el individuo se esfuerza en su educación, al final va a tener una recompensa la cual le va a retribuir en lo monetario.

Toda práctica educativa esta respaldada por una historia, esta puede ser la historia familiar o la historia de la comunidad, la cual puede ser un rancho, un pueblo o una ciudad; los elementos que ayudan a esta práctica son los usos y costumbre así como las tradiciones, ya que toda familia profesa una religión y la mayoría de las costumbres giran en torno a esta.

Con respecto a las tradiciones están relacionadas a los alimentos, la forma de vestir, las fiestas cívicas o las fiestas patronales, las relaciones que se tienen con los vecinos o con el grupo de amigos o las festividades que se tienen en la comunidad, etc.

Todos estos aspectos repercuten en la educación de los niños, ya que existen niños que no asisten a la escuela porque es “tal fiesta” y no esta permitido faltar,

o porque dicen las familias “tenemos que asistir a la fiesta de...” en alguna otra comunidad.

El contexto familiar influye en la conducta de los individuos, en los hábitos y en la manera de relacionarse con los demás, hay niños que no conocen o tienen límites en su comportamiento con las personas, que hacen lo que quieren y su comportamiento deja mucho que desear, o por el contrario se muestran muy renuentes a relacionarse con otras personas, solamente quieren estar con la familia

Cuando los pequeños se encuentran en la escuela, en ocasiones se ven algunas irresponsabilidades por parte de los padres de familia, al no proveerlos de los materiales necesarios para su trabajo dentro del salón de clases, el incumplimiento con el horario, la falta de apoyo a las tareas, el no asistir a las reuniones escolares y no tener conocimientos de los acuerdos a los que llegan los padres de familia o al incumplimiento de las actividades escolares y extraescolares, ocasiona que con esto los niños se muestren inseguros y temerosos, por lo cual a veces su desempeño en la escuela es irregular lo que provoca un estancamiento en el aprendizaje.

1.4 La Institución escolar

La institución es un Colegio particular incorporado a la SEP. Cuenta con claves autorizadas; con la clave 16PJN0090V en el nivel preescolar, en el nivel Primaria tiene la clave 16PPR0146X y en Secundaria tiene la clave 16PEES0147P, la clave de la Preparatoria es 16PBHO2575. (Ver anexo 4)

El personal con el que se cuenta por nivel en el Colegio es:

- Directora general.
- Preescolar: Directora y 2 docentes.
- Primaria. Directora y 6 docentes
- Secundaria. Directora y docentes de las diferentes materias.

Los docentes de materias especiales en el nivel preescolar son: educación física, inglés y computación; en el nivel primaria son: educación física, computación, inglés, valores y en nivel de Secundaria son todas las oficiales y la materia optativa la cual es educación sexual y equidad de género.

El Colegio es un inmueble de tres pisos:

- El primer piso cuenta con una puerta de acceso, 3 salones, un laboratorio de química, 6 sanitarios (4 son para los niños y los otros 2 para los docentes), 1 almacén para material didáctico de preescolar, 1 de almacén de material para educación física, un pozo de luz, un patio, 2 estancias y una cafetería.
- En el segundo piso se encuentra una puerta de acceso, 4 salones, 2 oficinas, 5 sanitarios (4 son para los niños y 1 para el personal de dirección de Primaria) y un elevador.
- En el tercer piso se localizan 5 salones, una sala de cómputo, 1 oficina para la dirección de Secundaria y 2 sanitarios los cuales son para los niños de 5º, 6º y los jóvenes de secundaria.
- Cada piso cuenta con sus respectivos pasillos y escaleras.
(Ver anexo 5)

El colegio cuenta con los servicios de agua, luz, teléfono e internet y el servicio de impresión, foto-copiado y cafetería.

La población estudiantil es de: Preescolar 51 alumnos, Primaria 165 alumnos y Secundaria 125 alumnos dando un total de 330 alumnos.

La zona donde se ubica el Colegio Paulo Freire es una zona de nivel socio-económico medio.

En esta parte de la ciudad las casas son de material (tabique, cemento, varilla, etc.), cuentan con todos los servicios como son: agua, luz, drenaje, teléfono, cable, internet, transporte público, alumbrado público, las calles cuentan con pavimentación y servicio de limpia.

La comunidad del Colegio esta conformada por docentes, niños (as), padres y madres; las relaciones que se dan entre todos son de amistad, respeto, comprensión, cordialidad, etc. Siempre tratando de que el interés principal en estas relaciones sea el bienestar los alumnos y alumnas.

Con respecto a los trabajos, existen entre las madres: Amas de casa, secretarias, maestras de secundaria, primaria, preescolar, de inglés, contadoras, abogadas, licenciadas en administración de empresas, comerciantes, licenciadas en informática, auxiliar contable, médicas, enfermeras, una estudiante de licenciatura en nutrición, estilistas y una Sra. que ejerce el oficio de albañil.

Entre los hombres las profesiones son: Maestros de preescolar, secundaria, de computación, abogados, contadores, veterinarios, comunicólogo, mercadólogo, dentista, ingeniero industrial, psicólogo educativo y técnicos en refrigeración; entre los oficios que se ejercen esta el de panadero, herrero, carpintero, taquero, chofer, agricultor, ganadero, fotógrafo, palettero, camarógrafo, comerciante, empresario textil y fabricante de artículos deportivos.

Año con año se elabora el calendario de actividades, actualizándose las fechas con el calendario oficial de la SEP, cuando se tiene completo se le entrega una copia a cada docente para estar enterados de los eventos que se celebran en el Colegio, se organizan por mes y en ellos participan los alumnos de los tres niveles educativos: Preescolar, Primaria y Secundaria, así como los padres de familia.

Los principales eventos que se organizan en la escuela y en los que se participa en la comunidad son:

Agosto: Bienvenida con baile, participando los niños de los diferentes niveles educativos.

Septiembre: Mañana mexicana y kermes, representación del Grito de Independencia dirigido por un alumno de secundaria.

Octubre: Se participa en el desfile de las Naciones Unidas.

Noviembre: La Presentación de los altares de muertos, así como la celebración del 40 Aniversario del Colegio.

Diciembre: Peregrinación al Santuario de la Virgen de Guadalupe, Concierto Navideño, Representación de Cuentos y Kermes.

Enero: Rosca de reyes, Peregrinación al Sr. De la Piedad.

Febrero: Festejo del día del Amor y la Amistad.

Marzo: La Semana de la salud e higiene, La Semana “Paulo Freire” con eventos culturales y una Mini olimpiada y El Desfile de Primavera,

Abril: Celebración del día del niño.

Mayo: El festejo del Día de las madres, Misa dedicada a las madres, Día del Maestro, (Cumpleaños de la Directora del Colegio.)

Junio: Misa de agradecimiento, Clausuras de los niveles Preescolar, Primaria y Secundaria.

Como ya se mencionó anteriormente las festividades así como las celebraciones se realizan en conjunto, con la participación de los tres niveles educativos, pero hay actividades que el nivel de preescolar lo realiza individualmente, por ejemplo: El desfile deportivo de preescolar y el desfile de la primavera.

Las participaciones que se tienen en el municipio son las siguientes:

El Desfile Deportivo de Preescolar.

Campañas de Salubridad.

Desfile de Primavera.

Campaña de la Semana de la Salud.

Celebración y cuidado del Medio Ambiente.

1.5 Grupo escolar

El grupo de 3º. De preescolar esta conformado por 19 alumnos de los cuales 11 son niñas y 8 son niños, la edad de los pequeños va de los 4 años y 8 meses a los 5 años y 6 meses. La función que se desempeña en el grupo es la de docente titular y esta función se ha desempeñado durante 15 años en esta institución y 7 años en otras más dando un total de 22 años de labores docente.

La personalidad de los pequeños es muy variada, están las niñas que son muy platicadoras y seguras de sí mismas, a ellas les gusta jugar con rompecabezas y materiales de construcción, también están los niños que son muy calladitos, pero cuando se trata de integrarse a jugar con sus compañeros o a trabajar lo hacen muy bien ya que comprenden bien las indicaciones. (Ver Anexo 6)

Otros niños son muy inquietos, ellos lograron integrarse a sus compañeros, aunque cuando les hablo de alguna información o les explico algún tema, les cuesta un poco más de trabajo centrar su atención, pero cuando preguntan y se les vuelve a explicar o se les da la indicación otra vez la captan mejor y participan en todo.

Los niños que me preocupan un poco más son aquellos niños que se mantienen callados totalmente, los que al explicar solamente se quedan viendo, que se les pregunta y no quieren contestar o que al pedirles participar dicen “no puedo hacerlo” o “no quiero hacer nada”, o dicen “me lo haces”.

Estos niños son los que tienen poca autonomía y les falta seguridad en sí mismos, ya que son los niños que al llegar al colegio todavía los traen abrazados, que los llevan hasta la puerta del salón y los dejan sentados en su silla, también son a los que les dicen “hay pobrecito esta chiquito, no sabe, o no puede hacerlo”

Con respecto al ambiente de trabajo entre docentes es de compañerismo, las docentes se apoyan unas a otras, se ayudan cuando la ocasión lo amerita; en cuanto a los materiales cada docente administra los materiales en su salón de clase o se concentran en bodega y se comparten.

Las relaciones que se han dado entre los niños es el de compañerismo, se ayudan unos a otros: en el juego, a la hora de realizar sus actividades o cualquier otra cosa que hagan; la relación de protección por lo regular se da cuando los niños más altos protegen a los más chaparritos no importa si son niños o niñas los protegen por igual.

Son muy solidarios, aunque como en toda relación en ocasiones surgen fricciones pero no van más haya de decirse “ya no me junto contigo”.

Con respecto a las relaciones entre la docente y los niños, éstas son de respeto, siempre tratando de crear un ambiente de confianza y seguridad, para que los niños se puedan desarrollar sin ningún problema o conflicto; hay niños que rápido se integran con los compañeros y con la docente.

También está el niño que dice “yo me quiero ir a mi casa con mi abuelita” o “me quiero ir con mi mamá”, o el que dice “esta escuela no me gusta”, “me quiero acostar”, “quiero ver la tele”.

Por lo regular con estos niños hay que dialogar mucho para que se den cuenta que el tiempo que van a pasar en el jardín de niños es un tiempo donde van a convivir y a compartir con otros pequeños, también que van a aprender muchas cosas diferentes de las que aprenden en sus hogares.

Como el colegio donde se labora es de servicio particular, los materiales educativos están a cargo de la docente, existen materiales propios de cada docente, otros se les piden a los padres de familia con anticipación como los de papelería o los materiales que utilizan los niños individualmente.

Para la planeación de las actividades que se realizan diariamente, se cuenta con el apoyo del Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011), en ella se anota: El Campo Formativo, La Competencia, Los aprendizajes Esperados, La Secuencia Didáctica, La Evaluación y Los Libros de Apoyo.

Con respecto a la organización del día de trabajo se hace de la siguiente manera:

Como primera actividad se recibe a los niños con un saludo cordial, enseguida se hacen actividades de activación (movimientos con su cuerpo).

Después se dan las actividades de rutina donde se les cuestiona sobre la fecha (el día de la semana y el número del que le corresponde a ese día), Pase de lista.

Más adelante se hace un recordatorio del tema de trabajo, si es un proyecto se pregunta el tema y que información tienen sobre el, se socializa en una asamblea, con la participación de todos los niños.

Después se realizan actividades manuales, estas pueden hacerse en su cuaderno de trabajo donde ellos expresan lo que saben sobre algún tema o en dibujos impresos en hojas de trabajo y en los libros de apoyo. (Ver anexo 7)

CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO

2.1 Historia de la docente

La práctica que he realizado con respecto a la enseñanza, esta relacionada con el servicio particular a excepción de la que tuve en la guardería del IMSS, la cual tiene participación del gobierno federal.

La experiencia que en esta profesión como docente tengo es la siguiente:

Al iniciar esta actividad solicité trabajo en una guardería infantil del IMSS, la cual fue la primera en este ramo, y pertenece al Servicio del Seguro Social, en esta institución participe por 4 años y medio; después trabajé en el Colegio Particular Sigmund Freud por 3 años; más adelante laboré en el Colegio Particular Helen Keller por 1 año, también trabajé en otra guardería infantil con servicio particular llamada Ángelus, por 1 año, enseguida surgió la oportunidad de laborar en el Colegio Paulo Freire y en esta institución tengo ya 15 años trabajando.

Las dificultades a las que me he enfrentado son de todo tipo: con respecto a los niños, me he encontrado con el niño agresivo, el grosero, el que tiene trastornos de conducta, el que tiene discapacidad física (discapacidad motora y discapacidad visual y auditiva), el que tiene problemas neurológicos (atrofia del lóbulo frontal, epilepsia, hiperactividad, déficit de atención), también el que tiene problemas emocionales y familiares (la falta de atención, el maltrato físico, la hipersexualización en una niña, los niños huérfanos, la hija de padre con alcoholismo, la hija de padre con adicción a sustancias prohibidas), también está el niño que tiene demasiada atención ó que se le sobreprotege.

Con respecto a los padres de familia: están los que trabajan y no tienen tiempo de atender a los hijos, el que tiene una adicción (alcoholismo o drogadicción), los desatentos, las familias monoparentales, la mamá que esta casada pero su pareja es inmigrante y solo convive con ellos un par de meses al año o los padres que

sobreprotegen a los hijos ó las mamás que no trabajan pero tienen otras actividades a las cuales les dan más importancia que a la atención de los hijos.

Los retos que han surgido por lo regular son más de tipo emocional, estas situaciones no se han solucionado al 100%, pero se ha tratado de atender; algunos niños se les canalizó con sus respectivos especialistas (neurólogo, psicólogo), a otros se les pidió a los padres de familia el apoyo para comunicarse con sus niños, y en la escuela se ha tratado de brindar al niño (a) un ambiente de confianza y seguridad para que pueda compartir sus sentimientos y expresar su sentir, para que a la hora de los aprendizajes éstos sean adquiridos de manera más significativa.

Los programas con los que se ha trabajado son los siguientes: el programa de 1992 por proyectos, el programa del PEP 2004 de los campos formativos y competencias, el programa del PEP 2011 de los campos formativos y aprendizajes esperados.

Las dificultades que se ha tenido como docente, ha sido la falta de información y el poco contacto con los documentos de consulta.

El programa de 1992 no se conoció muy a fondo, ya que no se contaba con el libro de apoyo es por eso que se trabajó en forma muy superflua, solamente lo que la directora pudo compartir verbalmente, cuando surgió el Programa PEP 2004 se acudió a los talleres de actualización; al inicio se empezaron a impartir a las docentes las actualizaciones, pero a estos talleres les faltó claridad a la hora de transmitir la información.

Iniciaban muy bien pero conforme pasaban el tiempo las docentes empezaban a renegar y a decir que estaban en contra del programa, por lo cual la información ya no se completaba, después ya no se le dio continuidad a la información, porque surgió el programa del sindicato.

Como se labora en el servicio particular en ocasiones no se avisa de las actualizaciones que se realizan por parte de la supervisión, y cuando se acudió a las reuniones para la actualización pertinente como que las expositoras todavía no

tenían una completa comprensión del programa por lo tanto no se ponían bien de acuerdo a hora de dar la información o porque cada quien tenía su punto de vista, se cree que eso ocasionó que no tuviera muy claro la forma de aplicar el PEP 2004.

Con el Programa Educativo de Preescolar (PEP) 2011 se tuvo un poco más de conocimiento porque éste se trabaja de forma similar al Programa del 2004 que era por Campos formativos y Competencias, solamente que al 2011 se le anexaron los aprendizajes esperados, aunque también tiene otras variantes; no obstante a éste se le ha dado más continuidad, por lo que se tiene más conocimiento de cómo trabajar con él. (Ver anexo 8)

Los grupos con los que he trabajado han sido con los pequeños de 2º. De preescolar con la edad de 4 a 5 años y con los de 3º. De preescolar, que tienen edad de 4 años y medio a 5 años ocho meses.

2.2 La problemática

Al inicio del ciclo escolar los niños se encuentran un poco desubicados por el cambio de salón, así como por el cambio de docente; aunque la mayoría de los infantes han cursado el segundo grado en el colegio y se conocen con la docente y con los demás pequeños, aún así ellos requieren de la adaptación para integrarse mejor con los nuevos compañeros y la docente.

Como la mayoría de los niños ya han sido compañeros en el grado anterior, ellos no tienen problemas para integrarse, ya que esos alumnos ya tienen bien establecido su grupo de pares; pero los que presentan una menor integración son los de nuevo ingreso.

Hay pequeños que por la situación familiar o por el contexto donde se desenvuelven son muy tímidos o introvertidos, a ellos les es más difícil integrarse con los compañeros, esto no quiere decir que sean agresivos con ellos, aunque también están los pequeños que provienen de otras escuelas y llegan al colegio por primera vez.

Entre los alumnos de tercero de preescolar se encuentran los infantes que tienen seguridad en sí mismos que son extrovertidos, con ellos no hay problema porque expresan y comunican muy bien sus sentimientos; pero la situación que se presenta comúnmente y que es la que hay que tomarse más en cuenta, es la de los pequeños que se muestran inseguros y hasta temerosos, o también están los niños que lloran porque sienten que no saben hacer nada o que quieren que les hagan las cosas.

Es por estas situaciones que la problemática de esta investigación es la siguiente:

Del grupo de 19 niños, el 47.3% presentan falta de autonomía e inseguridad en sí mismos, por lo que la situación queda así “9 niños presentan falta de autonomía y seguridad en sí mismos”.

Esta situación se da porque hay padres de familia que sobreprotegen a sus hijos, que no les permiten experimentar por sí mismos y que no se les dan la libertad necesaria para que ellos expandan sus conocimientos de manera general, así como sus experiencias.

Para detectar los conocimientos, las habilidades y las capacidades que los niños deben tener a esta edad, se contó con el apoyo del diagnóstico pedagógico, el cual se le aplicó a cada niño de manera individual.

2.3 El diagnóstico

El diagnóstico es un análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuales son sus tendencias, esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando. (<http://es.wikipedia.org/wiki/Diagn%C3%B3stico>)

En la práctica docente se realiza un diagnóstico para tener conocimiento de las capacidades y habilidades que tienen los alumnos, de lo que son capaces de hacer y a su vez lo que todavía no llega a realizar.

En el diagnóstico se pretende dar una explicación y descripción de la actividad educativa que promueva el desenvolvimiento personal e intente la descripción de los niveles de aprendizaje del alumno y su desarrollo, y en función de ello fijar pautas de refuerzo para consolidar o modificar lo aprendido. (UPN, 2008. Pág. 190)

En la antología básica Contexto y valoración de la práctica propia en la P. 191 se menciona que diagnóstico educativo se preocupa por dos aspectos:

- 1.- Se necesita el conocimiento del sujeto para señalar cuales son sus capacidades para aprender, lo que puede y cómo aprender.
- 2.- Se efectúa una actividad de comprobación y seguimiento de los aprendizajes, identificar trastornos, explicar su etimología, orientar la intervención y el tratamiento para superar las anomalías detectadas.

2.3.1 Tipos de diagnóstico.

Los tipos de diagnóstico que existen son:

-Diagnóstico Clínico: se encarga de la detección de anomalías físicas (orgánico funcionales, autónomo fisiopatológicas) como afectivo-emocionales del sujeto (psicopatológicas).

-Diagnóstico Psicológico: se encarga de documentar los conocimientos, de las capacidades, personalidad, intereses, adaptación del sujeto.

- Tiene en cuenta la situación escolar del sujeto pero no es su objeto de estudio, puede ayudar en:

Predicciones del éxito o fracaso académico.

Orientación escolar/profesional.

Selección de personal.

-Diagnóstico Participativo: su objeto de estudio es algún problema que afecte el desarrollo del trabajo de los individuos, es la base para la elaboración de un plan que de solución a esta problemática.

-Diagnóstico Pedagógico: su objeto de estudio es la realidad educativa; se trata de prevenir, orientar y ayudar en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

-Diagnóstico Psicopedagógico: su objeto de estudio es el perfil psicológico del sujeto, considerando a este en situaciones escolares y en procesos de enseñanza-aprendizaje.

- Proporcionar situaciones: óptimas de aprendizaje, para que el sujeto logre el ajuste y grado de madurez personal y social, que le corresponde por su desarrollo psicopedagógico.
- Establece la diferenciación individual relacionado y comparando al sujeto con la norma.

2.3.2 El diagnóstico pedagógico

En la Antología Contexto y valoración de la práctica docente propia, se menciona que en el ámbito de la docencia hay dos diagnósticos, el participativo y el pedagógico los cuales se describirán brevemente, anticipando que el diagnóstico que va a apoyar a esta investigación es el diagnóstico pedagógico.

“El diagnóstico participativo es una investigación en donde se describen y explicar ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, y en donde la organización y la sistematización son fundamentales”. (UPN, 2008.P.149)

Una investigación se apoya en el diagnóstico, ya que primeramente se identifica un problema, después se elabora un plan de trabajo, el cual se ejecuta y se evalúa, para al final socializar los resultados

El diagnóstico constituye la primera etapa del ciclo de trabajo en la organización, en la antología básica se menciona que el diagnóstico es la base para la planificación, la ejecución y la evaluación de las actividades que realiza el o la docente, todo esto se realiza de una manera sistematizada.

El diagnóstico pedagógico es una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración y evaluación, consistente en un proceso de indagación científica apoyado

en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje. (UPN, 2008. P.110)

El diagnóstico con el que se trabaja en la educación es el pedagógico, porque se menciona que estos tienen en cuenta el desarrollo del individuo en los procesos de enseñanza aprendizaje así como las relaciones sociales que van creando con sus compañeros y las demás personas de su entorno.

“El diagnóstico pedagógico es un sistema abierto, flexible e interactivo que considera la globalidad y complejidad de su objetivo de estudio, se realiza para evaluar al sujeto, al contexto familiar y al social”, con el fin de predecir las conducta y así poder realizar la intervención pedagógica”. (UPN, 2008.P.109)

El diagnóstico se utiliza en cualquier investigación para diagnosticar al alumnado que tiene problemas escolares, investigando cuáles son sus causas para intentar remediarlas.

“El diagnóstico psicopedagógico explora al alumno y diagnostica los procesos curriculares (principios del aprendizaje, comportamientos específicos de los profesores, etc.) y a valorar la oportunidad del aprendizaje y su interacción ambiental”. (UPN, 2008.P.149)

2.3.3 El diagnóstico en el trabajo de investigación

En este proyecto se quería conocer qué situaciones podrían ocasionar la inseguridad en el niño o la dependencia que presentaba ante situaciones que se dieron en la escuela.

Por ejemplo que el niño se sienta temeroso al estar con sus compañeros, con la docente o al querer realizar alguna actividad y no poder hacerla, también cuando él solo se tiene que trasladar algún lugar, como el baño o la cooperativa.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños. Por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos.

“En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias”. (SEP, 2012 P.75)

2.3.4 Fuentes que apoyan al diagnóstico educativo

Para realizar el diagnóstico primeramente se utilizó la observación participativa, después se realizaron entrevistas a los padres de familia, para al final apoyarse en el PEP 2011 Preescolar, que es donde se encuentran los Aprendizajes Esperados con los cuales la docente se da cuenta de que es lo que el niño puede o debe saber hacer o realizar.

Como educadora realicé un diagnóstico para conocer cómo expresan sus necesidades y deseos los pequeños, que capacidades y habilidades han obtenido, de acuerdo con las prácticas que en su familia y en su entorno se realizan, y a su vez introducirlos al nuevo medio, que en este caso sería la escuela, asegurándome de que todos encuentren en ella un reafirmamiento de los conocimientos afectivos, cognitivos y sociales.

En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales –ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor-, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos. (SEP, 2012 P.75)

Por ello al conocer la situación del niño se diseñó una lista de cotejo, basada en el PEP 2011, tomando algunas situaciones las cuales la mayoría de los niños ya pueden realizar y a su vez esta se basó en el Campo Formativo, Desarrollo Personal y Social, y en la competencia de Relaciones interpersonales. (Ver anexo 9)

Para la elaboración de la lista de cotejo me apoyé en el Campo Formativo de Desarrollo Personal y Social, se tomaron algunos aprendizajes esperados, sobre todo los que están relacionados a la individualidad del pequeño.

“Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos” (SEP, 2012 P.75)

En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

Una vez que se realicé la lista de cotejo, logré reconocer que existen niños a los cuales les falta seguridad en sí mismos, así como aumentar su autonomía, por lo que planeé una reunión con los padres de familia.

En esta reunión se formó el colectivo determinándose a participar los padres de familia, la docente y los niños, se acordó aplicarles una entrevista, también se socializó el concepto de protección y sobreprotección.

Varias mamás y papás participaron mencionando que la protección es cuando cuidaban a sus hijos, que les proporcionaban ropa, comida y cuidados y que así estaban protegidos. (Ver anexo 10)

Y la mayoría de los padres de familia coincidieron en que sobreproteger era, no dejarlos hacer las cosas por sí mismos, que ellos les daban todo lo que pedían, que los cuidaban para que no se hicieran daño y que no se lastimaran.

Cuando se aplicó la entrevista a los padres de familia, estos acudieron al colegio de muy buen agrado, algunas mamás asistieron solas, pero también hubo quien se presentó en pareja.

En una reunión posterior se les comunicó a los padres de familia sobre los resultados de la lista de cotejo, haciendo mención de que hay niños, a los cuales les ha dado trabajo integrarse con sus compañeros, por lo que iban a necesitar de su apoyo para tratar de que los niños adquieran más seguridad en sí mismos, más autonomía y que logran integrarse al grupo.

En el transcurso de la reunión les pregunté a los papás, si les gustaría asistir al colegio para realizar algunas actividades las cuales les apoyaran en la integración

de sus niños, y a su vez serán herramientas que los ayudaran más en la comunicación con sus hijos. Los padres de familia estuvieron de acuerdo en asistir a las actividades.

Con la aplicación del diagnóstico inicial y con la lista de cotejo detecté que 9 niños les falta autonomía, que piden mucho la aceptación de los adultos y de sus compañeros, que se sienten inseguros al realizar las actividades o al relacionarse con los demás, que creen que no los van a admitir con ellos en su grupo de trabajo o en el grupo de juego.

Al realizar el diagnóstico llegué a la conclusión de que estos niños requieren de más atención, de apoyo en la integración con sus demás compañeros, de darles más confianza en sí mismos, de hacerles ver que ellos deben adquirir sus propias experiencias, hacerles entender que no es malo equivocarse, que al hacerlo se puede rectificar y volver a intentar, que eso les ayuda al crecimiento personal y a tomar decisiones, esto es su autonomía y la seguridad en sí mismos.

Con la situación que se presenta entre los niños de 3º. De Preescolar concluí que el sobreproteger a los niños resulta contraproducente, que al no dejarlos ser ellos mismos, que al no adquirir su individualidad y al no darles su libertad, su desarrollo personal y emocional se ve afectado, así como en la adquisición de conocimientos.

2.4 Planteamiento del problema

En Colegio Paulo Freire en el nivel de preescolar, específicamente el grupo de 3º se encontró la situación donde 9 niños presentan sobreprotección por parte de los padres de familia, abuelos o tías.

Los niños del tercer grado de preescolar oscilan entre los 4 años 8 meses y los 5 años y medio, los niños a esta edad ya pueden realizar muchas actividades como por ejemplo: subirse el pantalón cuando van al baño, ponerse el suéter solos, amarrar las agujetas de los zapatos, recoger el material que utilizan en el salón de clases, cargar su mochila, sacar su tarea la cual puede ser un libro o un cuaderno,

ir al baño ellos solos, sacar sus alimentos de la mochila, iniciar y entablar una conversación con los niños o con la maestra, también se hacen responsables de sus cosas como ropa, juguetes o los materiales didácticos que toman para jugar.

La situación que se suscita regularmente, es cuando los niños lloran sin un motivo aparente, hacen berrinches cuando algo no les parece o cuando no quieren realizar las actividades ellos solos, por lo regular quieren que la maestra o los niños les ayuden a hacer las cosas y casi siempre se quedan observando a sus compañeros sin hacer nada.

Por lo regular a estos niños la familia no les dejan hacer muchas cosas por ejemplo: que no carguen su mochila, porque dicen los papás que “esta pesada”, muchas veces los niños llegan en brazos de sus familiares o llegan caminando pero quieren que su mamá o abuelita los abracen y quieren que los lleven hasta el salón de clases por que dicen que “están cansados” o “tienen miedo”, quieren que los acompañen al baño porque “no saben dónde esta”, o por que “no saben dónde limpiarse solitos”.

“Altas dosis de cuidados, atenciones y precauciones sin fundamento son un error a la hora de criar a los hijos, pues perjudican aspectos del desarrollo y generan inseguridad” <http://nuevotiempo.org/mundoactual/2010/08/11/el-peligro-de-los-padres-sobreprotectores>.

Para Rafael Vásquez, psiquiatra especialista en niños y adolescentes y profesor de la Universidad Nacional en Colombia, la sobreprotección es un estilo de crianza que consiste en adivinar o prever las necesidades del menor antes de que las manifieste.

En la escuela cuando es la hora de hacer las actividades verbales y se les cuestiona los niños, ellos dicen “no se” o se quedan callados, cuando es tiempo de hacer algún trabajo manual los niños dicen que “no pueden o no saben hacerlo”, que “se lo hagas tu” o solamente se quedan viendo a los compañeros sin hacer nada, cuando se les pregunta que porque no trabajan ellos solamente levantan los hombros y no dicen nada.

Así como esas situaciones se presentan otras, dentro del salón de clases, donde los niños no trabajan, no quieren tomar material didáctico para jugar, se emberrinchan, se ponen a llorar, se enojan porque no se les hace su trabajo porque no les ayudan y como consecuencia simplemente se quedan sin hacer nada.

Dicha situación se convierte en problema porque estos niños no se desarrollan como los demás, hay niños que dependen mucho de la mamá, otros niños dependen de la abuelita o la tía; no les dan la oportunidad de expresarse libremente o de realizar las actividades ellos solos, por lo regular dicen que todavía no hablan bien, que están chiquitos y que no pueden hacer las cosas por que son pesadas, que no deben correr porque se van a caer o que no hagan ejercicio por que se van a agitar y van a toser.

Resulta mucho más habitual de los que seria deseable de que papás, mamás y familiares muy allegados sobreprotejan a los niños, con mayor o menor intensidad de una forma tal vez inconsciente, el miedo a que sus hijos sufran algún mal o simplemente un sentimiento de culpabilidad, puede llegar a ejercer esta sobreprotección

infantil".<http://pequelia.es/16368/sobreproteccióninfantil.cavadongacarrasco>.

La mayoría de las veces, los niños no hablan, necesitan que se les cuestione directamente para que “medio” contesten, sino simplemente se quedan callados y no responden, se quedan escuchando y observando a la maestra y cuando hablan por lo regular lo hacen en voz baja o simplemente se quedan callados con la cabeza baja.

El problema que presentan estos pequeños es ante todo la falta de autonomía y seguridad en sí mismos, por lo tanto les es más difícil la integración con su grupo de trabajo; pues como ya se mencionó, ellos están acostumbrados que les hagan las cosas y si no se las hacen se molestan con sus compañeros o con la docente; con la falta de seguridad en sí mismos, estos pequeños necesitan de la aceptación de los adultos, y quieren que les digan si están haciendo bien las cosas.

Si los pequeños creen que no están haciendo bien las cosas se frustran, aunque la docente les diga lo contrario, ellos prefieren dejar las cosas como están, abandonan la actividad que estén realizando o se ponen a llorar sin un motivo aparente.

Por lo regular a estos niños en casa se les hacen todas las actividades, por ejemplo: cuando van al baño tienen que llevarlo de la mano y al terminar las mamás tienen que limpiarlos, no les dan la oportunidad de que ellos lo hagan por si solos, de que aprendan o tengan sus propias experiencias; les consienten las rabietas, los berrinches, los gritos y demás, siempre les justifican estas situaciones, es por esto que los niños se llegan a encontrar sobreprotegidos por parte de sus familias.

“La mayoría de los padres en algún momento o aspecto determinado han sobreprotegido o protegido en exceso a sus hijos, esto, en cierta medida, puede ser natural al ser humano; el peligro está en que sea esta la forma predominante de educar, existen más familias que eligen este estilo educativo; se tiene menos tiempo pero, en cambio, cada vez se protege más a los niños”.
www.todopapas.com/niños/psicología-ir.

Dentro del círculo familiar la protección llega a caer en una sobreprotección de parte del padre, la madre, en algunos casos de parte de los dos o de la familia en general (abuelos, tíos, etc.)

La sobreprotección es una consecuencia negativa de la búsqueda de lo mejor para los hijos.

Es bien sabido que los padres pretenden y quieren lo mejor para sus hijos, de que no sufran, que siempre sean felices, que no tengan carencias, que no pasen por las situaciones que en algún momento ellos pudieron haber pasado; pero sufrir, tener dificultades o luchar no significa ser infeliz. Ni tampoco el sufrir, el no tener dificultades o el no luchar significa necesariamente que se sea feliz.

“Mimar es tratar a alguien con mucho cariño y delicadeza, generalmente cuando se dan muestras de amor o afecto, como abrazos, besos o caricias”.

https://www.google.com.mx/?gfe_rd=cr&ei=D2uDVdiYGaaR8QfH2lDgCw&gws_rd=ssl#q=que+es+mimar

Sobreproteger no es lo mismo que mimar, mimar es dar cariño, demostrar amor y eso no es malo, nadie sufre por recibir mucho amor, cuando se protege en exceso a los hijos se les esta malcriando.

“Algunos psicólogos indican que la sobreprotección puede significar el reflejo de los sueños frustrados de los padres, también dicen que pueden ser el medio para controlar a los hijos o esconder el rechazo a ellos, esto puede llegar a ser un sentimiento de culpabilidad”. <http://www.pequesymas.com/desarrolloafectivo>

A causa de esto, esa acción puede llevar a la dependencia de los hijos a los padres o de los padres a los hijos; esta relación puede traer problemas en el futuro, o con el tiempo convertirse en problemas de personalidad en el niño.

La dependencia personal según la enciclopedia Wikipedia es la incapacidad funcional para el desarrollo de actividades de la vida diaria y por requerir ayuda para su realización; una persona dependiente es aquella que no puede valerse por sí misma y necesita asistencia.

Hay diferentes grados y calificaciones de la dependencia, así como diversos ámbitos en los que puede manifestarse (dependencia física, dependencia mental, dependencia psicológica, dependencia económica, dependencia social, dependencia cultural).

“Las personas dependientes se caracterizan por la pérdida o la no adquisición de habilidades funcionales, que se definen como el conjunto de destrezas que se requieren para llevar una vida independiente y que poseen las personas que se desenvuelven por sí mismas en su entorno próximo”. [www.wikipedia](http://www.wikipedia.org) la enciclopedia libre-definición de dependencia personal.

Si en lugar de apoyar al niño, de guiarle para que aprenda por sí mismo, se le impone o se le da todo solucionado, lejos de ayudarle a crecer, el niño tendrá un bajo nivel de desarrollo de sus habilidades (como vestirse, comer...) y adoptará una postura de conformidad, ya que él se dará cuenta de que sus padres siempre

estarán dispuestos a hacerles las cosas, pero todo esto ocasionará una gran dependencia de parte del niño.

Las consecuencias de la sobreprotección en el niño ocasiona que su autoestima sea baja y tenga poca seguridad en sí mismo, que carezca de autonomía creyéndose incapaz de resolver sus dificultades, le costará mucho tolerar las frustraciones o al posponer las gratificaciones y no sabrá valorar lo que tiene, por lo que el niño “Rehuirá los problemas en vez de tratar de enfrentarse a ellos y no sabrá cargar con las consecuencias de sus propios actos... Será una persona inmadura y débil que podrá dejarse llevar con más facilidad por las malas amistades o por el ambiente que le rodea”.
<http://www.conmishijos.com/ninos/ninos-educ>.

Al realizar el diagnóstico inicial detecté que 9 niños todavía no llegan a realizar muchos de los aprendizajes esperados, ellos todavía se encuentran en lo que el teórico Lev Vygotsky llamó, su zona de desarrollo próximo (ZDP). (Ver anexo 11)

Estas situaciones pueden ser consecuencia de las relaciones interpersonales, que se tienen en su círculo familiar o en su entorno.

En la Antología “El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento” en la P. 122 se menciona que la Zona de Desarrollo Próximo es para los educadores un instrumento mediante el cual se puede comprender el curso interno del desarrollo de los alumnos, permite trazar el futuro inmediato del niño, su estado evolutivo dinámico y señala el curso de maduración.

2.4.1 Las relaciones interpersonales y dificultades en el aprendizaje o desarrollo del grupo.

“Las relaciones interpersonales son las interacciones que se dan entre dos o más personas, según la definición de Wikipedia “Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de las personas”.
https://es.wikipedia.org/wiki/Relaci%C3%B3n_interpersonal

A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales que favorecen su adaptación e integración a su entorno, es muy importante tomar en

cuenta los valores para así mismo fortalecer estas relaciones. Es por esto que las relaciones interpersonales son tan importantes en la construcción de la seguridad del pequeño y de la autonomía.

Las relaciones interpersonales siempre están determinadas por reglas, las cuales pueden establecerse en la sociedad o en el entorno del niño llámese escuela, familia, etc.

Las reglas que imperan en el salón de clases son principalmente la responsabilidad, la tolerancia, la libertad y otros valores más, pero al que se le da mayor énfasis es al del respeto, éste se da a los compañeros, a la docente, a los muebles, al material, etc. Con respecto a las relaciones entre compañeros, es que todos son iguales, que todos tienen los mismos derechos y a la vez tienen las mismas obligaciones, así como las mismas responsabilidades.

2.5 Delimitación.

En la Antología Hacia la Innovación en la Pág. 11, se menciona que la delimitación “es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo los aspectos, relaciones, y elementos del grupo o de la comunidad que se vaya a investigar”; por lo que la delimitación de esta problemática es la siguiente:

En la Ciudad de La Piedad Michoacán, se encuentra el Jardín de Niños con servicio Particular llamado Colegio “Paulo Freire” con clave 16PJN0090V, en él detecté una situación, la cual probablemente se llegue a reconocer en alguna otra institución, el problema que identifiqué en el grupo de 3º de Preescolar, fue la falta de seguridad en sí mismos y la falta de autonomía en los niños que cursan este grado.

Es por este motivo que se realizará el proyecto de investigación, el cual es una alternativa de innovación, se contará con el apoyo del juego como herramienta de trabajo, para así dar solución a la problemática que se identificó durante el ciclo escolar 2014-2015.

La alternativa de innovación contó con una serie de actividades, de las cuales unas se aplicarán a los padres de familia y otras a los alumnos, estas actividades estarán apoyadas por el trabajo colaborativo y el juego

Las actividades se aplicarán al grupo de 3º de preescolar contando este con un total de 19 niños y niñas, así como 19 madres de familia, estas actividades se aplicaron entre los meses de Noviembre a Mayo.

El objetivo de las actividades es darles a los pequeños herramientas que les ayuden a fortalecer la seguridad en sí mismo y la autonomía, para así poder desenvolverse en la sociedad sin temor y sin complicaciones.

Y para los padres de familia el objetivo es el de hacerles conciencia de que los pequeños requieren de su autonomía, que necesitan adquirir sus propias experiencias.

2.6 Justificación.

Es importante que el niño adquiera seguridad en sí mismo y autonomía por que esto le ayudará a lo largo de toda su vida; él podrá tomar decisiones y tener argumentos para decir el ¿Por qué? dice o hace, tal o cual cosa

Dentro de la escuela el alumno podrá realizar las actividades con mayor confianza, sin temerle al error o al equívoco y para que con el tiempo él mismo adquiera su propia autonomía.

Durante el tiempo que el pequeño se encuentre en la escuela se le brindará apoyo, especialmente a los que son hijos de padres trabajadores, tratando de darle la suficiente confianza para que así aumenten la seguridad en sí mismos, y que a su vez puedan expresar sus sentimientos sin temor o vergüenza, celebrándoles sus logros y aciertos, así como también apoyándolos o guiándolos en las actividades cuando no puedan realizarlas, pero sin llegar a hacérselas.

Con respecto a los padres de familia se les mencionará que es importante que el infante adquiera sus propias experiencias así como aprender de sus errores, proponiéndoles realizar actividades que ayuden a fortalecer la comunicación con

los hijos, para que se concienticen y se den cuenta de que el niño debe de tener independencia, que puede realizar diferentes actividades por sí mismo, también que deben de ir acumulando experiencias que les ayuden en el desarrollo y en su crecimiento físico y mental, así como para fortalecer sus relaciones sociales.

2.7 Propósitos

Después de delimitar el problema, es importante tomar en cuenta la duración del plan de acción para no plantear propósitos muy generales.

Los objetivos de aprendizaje son los diversos métodos, actividades y contenidos utilizados para la obtención del conocimiento.

Un objetivo de investigación educativa es el fin o meta que se pretende alcanzar en un estudio sobre temas de carácter pedagógico, aunque su temática puede ser muy variada, los objetivos educativos en una investigación siempre van encaminados a aportar nueva información, ampliando o profundizando sobre realidades ya conocidas o abriendo nuevas vías de investigación. <http://www.significados.com/objetivo-de-investigacion/>

A causa de esto, los propósitos de la alternativa son los siguientes:

PROPÓSITO GENERAL

- Fomentar el juego como estrategia para favorecer la autonomía y la seguridad en sí mismo en los niños de preescolar, y así adquirir sus propias experiencias para un mejor desarrollo personal y social, a la vez que se da un mayor avance en la adquisición de conocimientos.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Dar a los padres de familia estrategias que los ayuden a fomentar el juego, la comunicación, la autonomía y la seguridad en sus hijos.
- Mediante actividades lúdicas el niño desarrollará actitudes de autonomía.

- Brindar a los niños actividades que los motiven a tener seguridad en sí mismos.

2.8 Elección del tipo de proyecto.

En la Antología Hacia la Innovación P. 65 se hace mención de que el proyecto pedagógico de acción docente, surge de la práctica propia y esta desarrolla la alternativa en la acción misma, para constatar los aciertos y superar los errores que se va teniendo al realizar las labores educativas.

Una vez detectada la problemática se dio paso a la elección del proyecto, decidiéndose por el proyecto de Acción Docente por ser el que más se adecuó, ya que este proyecto requiere de ir poniendo en práctica las actividades que se plasmaron en la Alternativa de Innovación y así mismo transformar la práctica docente.

En la antología “Hacia la innovación” se hace mención que:

“El proyecto de innovación docente es la herramienta a través de la cual se construye, se fundamenta y se desarrolla de manera planeada y organizada la innovación, con la que se pretende participar en la transformación del quehacer escolar”. (UPN, 2009 P.33)

Un proyecto es considerado de innovación porque:

- Promueve la participación del colectivo donde se labora.
- Se construye mediante una investigación teórico-práctica que se desarrollará en corto tiempo.
- Se logra modificar la práctica para superar lo diagnosticado y transformar la práctica docente.

2.8.1 Características de los proyectos de innovación

Las características de los proyectos de innovación son:

- Promover el cambio y superación de la práctica docente.
- Construye con un colectivo (profesor –alumno).
- Es un estudio a nivel micro en el aula o la escuela.
- Cuenta con las capacidades, recursos y tiempos necesarios para su desarrollo.
- La práctica docente se somete a un examen crítico.
- Es un proceso donde se prevén y se organizan las acciones de manera dinámica (análisis, reflexión y sistematización de la práctica docente).
- Se planifica la alternativa, se aplica y se evalúa la aplicación para así iniciar un nuevo ciclo en el proceso.
- Se vinculan elementos teóricos que le dan mayor consistencia.
- Las conclusiones del proyecto se presentan en una propuesta para que el profesor de respuesta a la problemática.

2.8.2 Los proyectos de innovación

Para el proyecto de innovación se proponen tres tipos de proyectos:

Proyecto pedagógico de acción docente.

Proyecto de intervención pedagógica.

Proyecto de gestión escolar.

El conocimiento de estos proyectos se hace para decidir cuál de ellos corresponde a la problemática que se plantea y para que con ellos se pueda realizar un cambio positivo en la práctica docente.

En la Antología “Hacia la innovación” se menciona que los proyectos tienen diferentes características.

2.8.3 El proyecto pedagógico de acción docente:

Este proyecto permite la construcción de una alternativa que ofrezca respuestas a algún problema de estudio que se presente en la práctica del docente, y que al

desarrollarla muestre los aciertos y supere los errores en la práctica docente así como también para lograr una educación de calidad.

El Proyecto de Acción Docente es la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores para:

- Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente.
- Proponer una alternativa de cambio pedagógico que considera las condiciones de la escuela.
- Exponer una estrategia de acción donde se desarrolle la alternativa.
- Someter la alternativa a un proceso de evaluación.
- Favorecer el desarrollo de los profesores.

Esto quiere decir que los docentes al detectar una problemática pueden contar con el apoyo de este proyecto para dar solución a la situación que se le presente, poniendo en práctica los pasos, los cuales llevarán al profesar o profesora a modificar y mejorar su práctica.

2.8.4 El proyecto de intervención pedagógica.

Este proyecto considera la transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador, no solo como hacedor y plantea la intención de que el maestro articule sus saberes y conocimientos a la propia práctica, a su vez el proyecto se limita a los contenidos escolares y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas para la construcción de metodologías didácticas que se impartan en el salón de clases.

El objetivo de la intervención pedagógica es: el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, la actualización de los sujetos, el proceso de la evolución y el cambio que pueda derivarse de ella.

También se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y la construcción de un proyecto que contribuya a superar los problemas que se presenten en la práctica docente.

2.8.5 El proyecto de gestión escolar.

El proyecto se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de los espacios escolares con el propósito de mejorar la calidad educativa y profesional.

La gestión escolar es el medio que permite plantear:

- La participación de la sociedad en la escuela.
- La toma de decisiones a los planteles.
- La autonomía pedagógica de la escuela.
- La evaluación de los quehaceres y rendimientos de la escuela.

En este proyecto se retoma la problematización ampliando, recortando o replanteando la metodología en función de la valoración realizada.

El proyecto que apoyó a esta investigación, es el proyecto de acción docente por ser el más adecuado ya que en éste proyecto se evalúa la práctica del docente así como el desarrollo de los alumnos, sus comportamientos y sus conocimientos.

Es el indicado porque como se mencionó anteriormente con el se conoce y se comprende un problema, propone un cambio en la práctica docente con la aplicación de actividades así como una evaluación que favorezca la actividad pedagógica y transforme la práctica del docente.

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Enfoque

Uno de los pasos más importantes y decisivos de la investigación es la elección del método a utilizar o el camino que se llevará a cabo para obtener los resultados válidos que respondan a los objetivos planteados en la investigación.

De esta decisión dependerá la forma de trabajo, la adquisición de la información, los análisis que se practiquen y por consiguiente el tipo de resultados que se obtengan; la selección del proceso de investigación guía todo el proceso investigativo y con base en él se logra el objetivo de toda investigación.

Por lo que se mencionan los métodos de investigación que existen, dando un poco más de énfasis al método cualitativo que es el que guió la elaboración de la alternativa de innovación, aunque también se menciona a la investigación cuantitativa, ya que aunque no se realizaron gráficas, sí se contaron numéricamente algunos aspectos que resultaron de la lista de cotejo, la cual se mencionó con anterioridad.

3.1.1 *El Enfoque cualitativo*

La investigación cualitativa es un método científico que se utiliza especialmente en las ciencias sociales como la antropología o la sociología. Esta investigación busca información para poder comprender el comportamiento humano y las razones para tal comportamiento.

El método cualitativo investiga los ¿por qué? y los ¿cómo?, no solo los ¿qué?, ¿dónde? Y ¿cuándo?; por lo que se utilizan muestras pequeñas.

La metodología cualitativa se base en principios teóricos como la fenomenología, la hermenéutica, la interacción social, utilizando métodos de recolección de la información que difieren del método cuantitativo al no poder plasmarlos en

números. La idea es explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los protagonistas. <http://www.sinapsit.com/ciencia/que-es-el-metodo-cualitativo/>

El enfoque cualitativo utiliza métodos de investigación lingüístico – semiótica, usados en las ciencias sociales, es decir entrevistas, técnicas de observación y observación participante.

Esta investigación recoge los discursos de los sujetos, para luego interpretarlos, pero también analiza las relaciones que se producen en determinada cultura o ideología por lo que afronta los problemas a través de diversas estrategias. El enfoque cualitativo se apoya en algunas formas de investigación, por ejemplo:

En la etnografía, porque estudia las cualidades y características de estudio mediante la observación participante, esto quiere decir que analiza “el modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias. Podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos. http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_cualitativa

Existen algunas técnicas las cuales pueden usarse de forma indirecta con los participantes para que proyecten sus motivaciones, creencias, actitudes o sentimientos y así poder interpretar sus conductas.

En la página de internet Wikipedia, se menciona que las técnicas proyectivas son:

- Asociación: Esta técnica es proyectiva, se presenta un estímulo al participante y se le pide que responda lo primero que le venga a la mente.
- Construcción: En esta técnica los participantes deben construir una respuesta en forma de historia, diálogo o descripción.
- Expresión: Está técnica se le presenta al participante una situación verbal o visual, y se le pide que mencione sus sentimientos o que describa las

actitudes de otras personas con la situación.
http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_cualitativa

3.1.2 El enfoque cuantitativo.

Gómez (2006:121) menciona que la recolección de datos en la investigación cuantitativa es equivalente a medir.

En la definición que encontré en internet se menciona que medir significa destinar un número a los objetos o a los eventos, por ejemplo la violencia entre individuos esta puede ser verbal o física, etc.

La investigación cuantitativa explica una realidad social desde una perspectiva externa y objetiva.

“Su intención es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar los resultados a poblaciones o situaciones amplias”.
http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/mirm/cualitativo_cuantitativo_mixto.html

Este enfoque se utiliza cuando en la investigación se requiere de medir los resultados con números o con porcentajes, ya que el número, es un dato cuantificable.

Los instrumentos de medición consideran tres características importantes:

La validez: se refiere al grado en que la prueba está midiendo lo que en realidad se desea medir.

La confiabilidad: se refiere a la exactitud y la precisión de los procedimientos de medición.

La factibilidad: se refiere a los factores que determinan la posibilidad de realización, que son tales como: factores económicos, conveniencia y el grado en que los instrumentos de medición sean interpretables”.
http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

3.2 Metodología de la investigación (investigación acción).

Antonio Latorre menciona en su libro que la investigación acción:

“Es un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, que implica un vaivén – espiral dialéctica- entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan. El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo”. (Antonio L. , 2007 P. 32)

La investigación acción ayuda a los profesores a identificar algún problema, el cual puede llegar a interferir el aprendizaje del alumno o también puede estar ocasionando cambios en la conducta del niño.

En su libro, Latorre menciona que la investigación acción se utiliza para que los profesores reflexionen sobre su práctica educativa y realicen modificaciones cuando sea necesario; pero también dice que esta investigación no es mágica, que se necesita de un plan de acción, en el cual participará el docente y el alumno.

Lewin menciona que la investigación-acción son ciclos de acción reflexiva en donde se pone en práctica una serie de estrategias que se realizan para mejorar el sistema educativo y social; la investigación se describe como una espiral de pasos que atraviesan por la: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción, la cual ayudará a modificar y mejorar la práctica educativa.

En su libro Lewin dice que la investigación-acción comienza con una “idea general” sobre un tema de interés (Problema), en el que se elabora un plan de acción.

“Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso el primer paso de acción y se evalúa su resultado”. (Latorre, 2007 P.35)

Al revisar la evaluación, si los resultados no son los idóneos se puede hacer un replanteamiento de las actividades y se vuelven a aplicar; por este motivo Lewin menciona que la investigación acción es flexible y cíclica.

Para que el plan de trabajo funcione y produzca cambios en la conducta del individuo se requiere constancia en la interacción entre docente y el alumno, del docente con los padres de familias o con cualquier integrante de la comunidad educativa (alumnos, docentes, padres de familia, etc.)

“La implementación satisfactoria de un plan de acción puede llevar cierto tiempo si requiere ciertos cambios en la conducta de los participantes”. (Latorre, 2007 P.33)

3.3 Modelo pedagógico

“Un modelo de enseñanza es un plan estructurado que puede usarse para configurar un currículum, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas”.

https://es.wikipedia.org/wiki/Modelos_de_ense%C3%B1anza

Existen modelos pedagógicos o teorías que hablan sobre el desarrollo de los individuos, este puede ser físico, psicológico, cognoscitivo o de conducta; en este capítulo se hará mención solamente de algunos, los cuales pueden estar más relacionados a la elaboración de la alternativa de innovación.

Según Daniel Goldman un modelo es una representación mental o formal de un sistema, con el objeto de anticipar conductas futuras, aprovechando la información pasada, para predecir comportamientos del futuro que se está modelando.

Cada docente ejerce una práctica educativa propia, esto quiere decir que cada profesor o profesora tiene un modo de transmitir sus conocimientos a los alumnos; pero éste a su vez se puede apoyar en varios modelos de enseñanza

Antropólogos, sociólogos, psicólogos y en general todos aquellos que centran su actividad profesional en el estudio de diversas facetas del ser humano coinciden

en afirmar que “la educación: es un factor determinante en la condición humana” (Ediciones C. d., 1980 Pág.226)

El niño necesita que se le guíe desde su nacimiento y que se le ayude a superar las etapas de su desarrollo, así como facilitarle su independencia pero también acrecentar su seguridad y potenciar su autonomía para interactuar en el mundo social.

En el hogar el niño recibe varios conocimientos, estos se transmiten de manera informal, quiere decir que se dan de forma verbal o por imitación, transmitiéndose de generación en generación; el pequeño adquiere sus aprendizajes con la relación que se da en la familia, con los vecinos y en su entorno.

“Educar: Es la acción de desarrollar y perfeccionar las aptitudes intelectuales y morales del niño o del joven”. (Gross, 1994 P. 209)

Todo individuo necesita tener una educación, ya que esta orienta y fortalece el desarrollo de la persona para una mejor integración a la sociedad.

Existe una gran variedad de contextos y en todos ellos los sujetos se educan, pero es en la escuela donde el individuo reafirma y recibe nuevos conocimientos, y para la transmisión de estos conocimientos se requiere del apoyo de los y las docentes, ellos son la base de la educación formal.

En la antología “Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar” en la P. 53 se hace mención de que la escuela tiene la función de transmitir conocimientos a través de los contenidos escolares, los cuales son puramente formales.

3.3.1 Teorías pedagógicas

Existen teorías pedagógicas las cuales sirven de apoyo a los docentes para su práctica educativa, se mencionarán solamente algunas para tener conocimiento de ellas, la información será de forma generalizada; pero se dará más énfasis a la teoría que acompañará a esta alternativa de innovación.

Para la transmisión de conocimientos en la escuela se necesita tener presente los elementos fundamentales de un modelo:

-Enfoque: ¿Qué enseñar?

-Metodología: ¿Cómo enseñar?

-Evaluación: ¿Cómo medir los objetivos alcanzados?

https://es.wikipedia.org/wiki/Modelos_de_ense%C3%B1anza

Para la enseñanza de conocimientos formales existen varios modelos que apoyan la práctica de los docentes, estos son: el modelo tradicional, el modelo conductista, el modelo constructivista, etc.

3.3.2. Modelo o teoría tradicional

En esta teoría se concede más importancia a la enseñanza de las habilidades académicas mediante lecturas y ejercicios, “El maestro funge como una figura autoritaria que exige orden, disciplina y obediencia” (Edward P. Sarafino, Desarrollo del niño y del adolescente, 1988 P.309)

El aprendizaje se logra a través de la transmisión de información; esta enseñanza se ve como un arte y al profesor como un artesano, él expone progresivamente sus conocimientos, enfocándose solamente en el alumno el cual se considera como una página en blanco o un envase vacío el cual hay que llenar.

El educador es el que decide que contenidos se le dan a conocer a los alumnos, “los estudiantes juegan un papel pasivo dentro del proceso de formación, pues simplemente acatan las normas implantadas por el maestro”
<https://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/>

Esta enseñanza se ve como un arte y al profesor como un artesano, él expone progresivamente sus conocimientos, enfocándose solamente en el alumno el cual se considera como una página en blanco o un envase vacío el cual hay que llenar.

Los alumnos pasan mucho tiempo sentados en sus mesas o butacas, y los docentes observan desde una posición central, frente a la clase

3.3.3 Modelo o teoría conductista

Esta teoría concibe a la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como un técnico, está orientada a los “más aptos” refiriéndose al desempeño personal de los individuos, la cual estimula la superación personal e individual aunque exista un trabajo colectivo.

La teoría utiliza el reforzamiento, el control de los aprendizajes a través de objetivos instruccionales; esto quiere decir que los docentes son los que deciden que aprendizajes debía tener los alumnos.

“En el modelo conductista hay una fijación y control de logro de los objetivos, transmisión parcelada de saberes técnicos, mediante un adiestramiento experimental; cuyo fin es modelar la conducta”.
<https://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/>

El docente es el que ejecuta el aprendizaje por medio de las instrucciones que da al alumno, en esta teoría se dan los medios para la obtención de un comportamiento esperado, pero muchas veces el comportamiento conductual no corresponde al trabajo mental.

Anteriormente la educación era conductista, pero con el paso de los años se vio la necesidad de que el alumno se volviera más crítico y reflexivo por lo que la educación se apoyo en la teoría constructivista, donde sus creadores fueron Jean Piaget y Lev Vygotsky.

3.3.4 Modelo o teoría constructivista

Esta teoría entiende la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que reflexiona sobre su práctica educativa.

El conocimiento del individuo se construye activamente por el mismo, por lo que este aprendizaje es reflexivo y a su vez modifica y cambia conductas.

“El verdadero aprendizaje es una edificación de cada individuo que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad, complejidad y de integración, es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al

desarrollo de la persona; en suma, la enseñanza constructivista, considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior".
<https://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/>

Esta teoría concibe el error como un indicador de los procesos intelectuales del individuo, el aprender es arriesgarse a fallar en situaciones didácticas, por lo que a su vez estos son momentos creativos y reflexivos.

En el constructivismo la enseñanza es una transmisión de conocimientos donde el educando construye su propio saber; se da como una situación propia del individuo la cual le permite construir su propio conocimiento.

Esta teoría se fundamenta en las investigaciones de Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes estudiaron la adquisición del conocimiento en los niños.

La educación es el motor de toda sociedad, esta requiere de la participación de Alumnos, Docentes y Padres de familia, teniendo como consecuencia las relaciones interpersonales, las cuales que se dan en la familia, la comunidad y en el contexto pudiendo ser la escuela

Para la elaboración de la alternativa de innovación se contará con el apoyo de la teoría socio constructivista, propiamente de la de Jean Piaget y Lev S. Vygotsky, así como del apoyo de los Padres de familia, los cuales tendrán una participación más activa, ya que se planearán actividades para realizar con los niños y actividades que se llevarán a cabo con los papás.

Esto se hace necesario porque son los padres de familia quienes tienen en sus manos la educación de los pequeños, ya que los niños aprenden lo que ellos les enseñan.

En la enciclopedia "Desarrollo de niño y del adolescente" en la P. 115 se hace mención de que el aprendizaje social se origina en el conductismo, ya que el aprendizaje se desarrolla con base a factores ambientales, en donde las personas observan e imitan las acciones de otros, esto es lo que los padres le enseñan a los hijos.

3.4 El aprendizaje social

Robert Sears fue un teórico del aprendizaje social, el estudio el desarrollo de la dependencia y los vínculos afectivos de los niños con respecto a los padres, él propuso que la dependencia “Es producto del cuidado paterno en el cual al niño se le alimenta, abriga, seca, acomoda, sacia su sed, se alivia sus dolores y molestias”. (Edward P. Sarafino, 1988 P.115)

Este aprendizaje se relaciona con la forma que tienen los padres de enseñar a sus hijos, ellos son la base para que sus niños aprendan; los pequeños observan e imitan la mayoría de las acciones de los adultos, como interaccionan con los demás, como hablan, coma caminan, etc.

También aprenden a ser amables o agresivos, a ser dependientes o independientes, a ser autónomos o seguros, de los adultos aprenden la cultura, las costumbres que su familia tiene, la forma en que muestran los afectos, las reglas (lo que pueden hacer y lo que no, lo que esta permitido y lo que no).

Estos aprendizajes los niños los reflejan en sus relaciones con otros individuos, sean adultos o niños.

Los infantes pequeños manifiestan interés por otros niños, como cuando los observan fijamente; pero la interacción es poca o nula hasta que el niño cumple el primer año de edad, cuando un infante manifiesta interés por los otros, e incluso algunas veces los aborda. (Edward P. Sarafino, 1988 P.297)

Edward P. Sarafino y James W. Armstrong en su libro Desarrollo del niño y del adolescente en la P. 297 realizaron un cuadro donde se especifican los cambios que se dan en las relaciones del niño con la familia o con los compañeros.

EDAD	RELACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS
2 Años	-Muestra cierta independencia de las exigencias y ayuda de los padres. -Se sientan y juegan junto a otros niños, pero la interacción

	es mínima.
3 – 4 Años	<ul style="list-style-type: none"> -Muestran aún mayor independencia e iniciativa en la ejecución de tareas. -Tratan de ayudar y ser aceptados por los adultos. -Gradualmente desechan su reserva para con los compañeros. -A los 4 años buscan a sus compañeros para jugar.
5 – 6 Años	<ul style="list-style-type: none"> -Son casi autosuficientes. -Comienzan a tener amistades, visitan a sus amigos por cuenta propia. -Requieren mucha menor atención paterna.
7 – 9 Años	<ul style="list-style-type: none"> -Tienen profundas amistades, en especial con sus compañeros del mismo sexo, se comparan con sus compañeros en lo académico y el juego. -Critican y juzgan sus actitudes y las del respecto.

3.5 Teorías sobre el juego

El juego siempre ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad, desde los primeros hombres quienes al realizar actividades de caza, de exploración de espacios, al aplicar estrategias de rastreo o persecución ya utilizaban el juego, por ejemplo al saltar, brincar, lanzar, subir, bajar, gritar, perseguir, etc.; en nuestros tiempos estas actividades se aplican pero de manera diferente, ya no se utilizan para cazar, sino para ejercitar la mente y el cuerpo.

Karl Groos sostiene que el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento. “El juego es un ejercicio preoperatorio o un preejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias

para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa”. (UPN, El juego p. 14, 2007)

En la Antología “El juego” se menciona que existen varias teorías que hablan sobre el juego, entre ellas se encuentran:

- Teoría clásica: Todos los objetos son juguetes para los niños, y demuestra que el niño satisface la fantasía infantil, adquiriendo experiencia al combinar los juegos con los actos de los mayores.

Cualquier actividad que realiza el niño es un aprendizaje, en el cual el niño no necesita un juguete; el niño organiza sus sentidos para un buen uso de su inteligencia.

- Teoría Cognoscitiva: El juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta.

El juego no es solo juego infantil, jugar para el niño y para el adulto es una forma de utilizar la mente, donde se pone en juego el pensamiento, el lenguaje y la fantasía.

- Teoría Psicoanalítica: El juego es indispensable para el ser humano.

La madre establece juegos cara a cara, lo que permite al niño extender su auto-esfera, e través de una mirada la madre transmite confianza, miedo, amor, etc.

- Teoría Sociológica: El niño al jugar manifiesta diferentes estados de ánimo.

Es una actividad que desarrolla las capacidades, que esta guiada por la fantasía, para los niños el juego es una forma de vida “natural”, es una forma inconsciente de preparación para la vida.

3.5.1 *La teoría de Jean Piaget*

Jean Piaget postula que el juego y los juguetes son considerados materiales útiles para el desarrollo psicomotor, sensorio-motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje del niño. Piaget sostenía que los niños daban sentido a las cosas a través de sus acciones en el entorno donde se encontrarán. (Ver anexo 12)

Piaget elaboró la teoría estructuralista del juego, donde incluyó la dinámica interior de las funciones mentales del niño, mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar. <http://jimxebic.blogspot.mx/2013/10/piaget-y-el-valor-del-juego-en-su.html>

Para él, el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de la adaptación; menciona que una infancia sin juegos tendrá una repercusión perjudicial en años posteriores.

Piaget hizo una diferenciación en las etapas del juego:

EDAD	ACCIÓN	PENSAMIENTO
2 - 5 Meses	-El bebé toquetea o lanza los objetos	-Pone en marcha los mecanismos de acomodación y comprensión de su actividad. -Repite la acción y asimila lo real.
2 – 4 Años	-El juego empieza a ser algo simbólico y empieza a imitar el objeto	-Con la asimilación de lo real llega el pensamiento representativo.
4 - 6 Años	-El símbolo da paso a la combinación de modalidades	-Añade la competitividad al pasar de jugar solo (egocentrismo) a jugar con compañeros.
6 – 11 Años	-El juego de reglas.	-El juego es social y complejo.

3.5.2 *La teoría de Lev Semyónovich Vygotsky*

Para Vygotsky “el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio” (UPN, 1995 P.15. Unidad 1), el juego fomenta el desarrollo de las estructuras del comportamiento social.

Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social en el aprendizaje de los pequeños, el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia, así como de interaccionar con otras personas. (Ver anexo 13)

El juego es vital en el desarrollo social, emocional e intelectual de los niños, les ayuda a enfrentar desafíos que encuentran en los diferentes contextos donde se relacionan con los demás.

Vygotsky distinguió al juego como un instrumento y recurso socio-cultural, ya que impulsa el desarrollo mental del niño, también facilita el desarrollo de las funciones superiores (la atención y la memoria voluntaria).

Para él existieron dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores

- Las funciones mentales inferiores: son funciones con las que se nace, son funciones naturales y están determinadas genéticamente, limitan el comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente, la conducta es impulsiva

- Las funciones mentales superiores: se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social y se determinan por la forma de ser de una sociedad.

El comportamiento es el resultado de la interacción social con los demás.

Él menciona que a mayor interacción social, mayor es el conocimiento para actuar en una sociedad

En la Antología “El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento” se menciona que Vygotsky también recalco la Zona de Desarrollo Próximo en los niños, esta función proporciona a los educadores un instrumento mediante el cual

pueden comprender el curso interno de su desarrollo, esta ZDP permite trazar el futuro inmediato del pequeño, su estado evolutivo y señala el curso de su maduración.

La Zona de Desarrollo Próximo. Es la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, el nivel de Desarrollo Potencial, o la capacidad de resolver con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces.
<http://jimxebic.blogspot.mx/2013/10/vygotski.html>.

La Zona de Desarrollo Real es lo que yo sé hacer y el Potencial es lo que podría llegar a hacer con ayuda, entonces pasaría a la Zona de Desarrollo Próximo, sería lo que ya sabes y un poquito más con ayuda y así se produce el desarrollo cognitivo.

La teoría de Vygotsky es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje, su propia realidad social y cultural, al jugar con otros niños, amplía su capacidad para comprender la realidad de su entorno social.

3.6 El juego como herramienta de enseñanza-aprendizaje

El juego es instintivo y ejercita las capacidades del individuo, en la antología “El juego” se menciona que Karl Groos consideraba al juego como una preparación para las actividades propias de la edad adulta. (Ver anexo 14)

El juego es un medio para poder mejorar la inteligencia, tiene un papel muy importante en el desarrollo cognoscitivo del niño, contribuye a su desarrollo social, ya que en un medio muy poderoso entre la interacción entre compañeros.

Karl Gross mencionaba que “el juego es un pre-ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande”

<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/introduccion-a-las-teorias-del-juego/>

Todas las clases de juego son importantes para socializar al niño en crecimiento.

“El juego aporta una excelente oportunidad para que los adultos enseñen habilidades sociales a los niños” (Edward P. Sarafino, 1988 P.298)

Los padres pueden provocar un impacto en el aprendizaje infantil de la conducta social o antisocial, esto se realiza con el reforzamiento o el modelamiento de la conducta, pero conforme el pequeño madura y se relaciona con otros niños se potencializa el compañerismo.

Los niños apoyan y promueven la conducta de los otros niños en diversas formas, por ejemplo pueden compartir un juguete, un alimento o un dulce; los niños dan más reforzamiento en la conducta.

3.6.1 Clasificación del juego

A medida que los niños juegan con sus compañeros, tienen más oportunidades de aprender acerca de las relaciones sociales, es por esto que los juegos se clasifican en:

- El juego solitario: este el niño juega solo e independiente y no realiza esfuerzo alguno para interactuar con sus compañeros.
- El juego paralelo: en el, el niño juega con otro que posee juguetes similares, pero sus acciones son independientes y por consiguiente no interactúan.
- El juego asociativo: en el se comparten objetos y existe interacción, pero las actividades no están coordinadas y ningún niño toma en cuenta los deseos del otro.
- El juego cooperativo: en el los niños los niños actúan conjuntamente para realizar una misma tarea, y comparten objetivos y reglas, por ejemplo construir una casa con bloques. (Edward P. Sarafino, 1988 P.309)

3.6.2 Tipos de juego de Jean Piaget

El juego es una actividad que tiene el fin en si misma.

El sujeto no trata de adaptarse la realidad, sino que la recrea con el predominio de la asimilación y la acomodación	
JUEGO DE EJERCICIO Período sensorio-motor	-Repite actividades de tipo motor (movimientos del propio cuerpo), por el placer de hacerlo, consolida lo adquirido. -El simbolismo esta ausente. -Es un juego de carácter individual, aunque a veces juega con adultos, como el juego de palmas, aserrín - aserrán, etc.
JUEGO SIMBÓLICO Dominante entre los 2, los 6 y los 7 años.	-Utiliza un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. -Los simbolismos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para el juego de la tiendita, la caja de cartón en un carrito, el palito en una jeringuilla que utiliza el medico. El niño ejercita los papeles sociales: el maestro, el médico, el profesor, el tendero, el conductor, etc.
JUEGO DE REGLAS De los 6 años a la adolescencia	-De carácter social, los jugadores deben respetar las reglas del juego, como: las canicas, policías y ladrones, el escondite, etc. -Se necesita la cooperación, sin la labor de todos no hay juego. -La competencia donde generalmente un individuo o un equipo gana, esto obliga a anticiparse y no dejar que gane, es importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo.

JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN	-Participa el simbolismo lúdico que sirve para la realización de adaptaciones o de creaciones inteligentes, como: los juegos que se realizan con materiales para producir formas diversas o incluso maquinas.
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

El juego es la actividad que cuenta con la colaboración de uno o más participantes, ayuda a estimular el pensamiento y el estado físico; contribuye al desarrollo de aptitudes, de capacidades intelectuales, las habilidades prácticas, los estados emocionales y psicológicos.

Karl Groos clasificó a los juegos en dos categorías:

CATEGORIAS	
<i>1º. Juegos funcionales generales</i>	<i>2º. Juegos funcionales especiales</i>
<p>-Juegos sensoriales: con silbidos, trompetas, palmadas como: La chiqui falda, el marinero, el padre me regaña.</p> <p>-Juegos motores: movimientos corporales como: canicas, carreras, las traís, los encantados, los congelados el lobo, calles y avenidas, el stop, etc.</p> <p>-Juegos intelectuales: de imitación y curiosidad como: el espejo, upa cabra, ¿Quién se comió?, Yo espío con mi ojito, el navío.</p>	<p>-Juegos de lucha: lucha de pulgares, las vencidas, las cebollitas, etc.</p> <p>-Juegos de caza: el lobo, la papá caliente, policías y ladrones</p> <p>-Juegos de persecución: las traís, Aguayuda me ayuda, los congelados, 5 ratoncitos.</p> <p>-Juegos sociales: juegos de mesa como: la lotería, el turista, el uno, domino, el juego del gato, etc.</p>

<p><i>-Juegos afectivos y ejercicios de voluntad: juegos de inhibición tales como el mantenerse el mayor tiempo posible en una posición difícil como: las estatuas de marfil, Allá en San Francisco, el avión, el resorte, la cuerda, dominadas con pelota, la rueda de San Miguel, etc.</i></p>	<p><i>-Juegos familiares: memorama, rompecabezas, el basta, la lotería, la oca, serpientes y escaleras, etc.</i></p> <p><i>-Juegos de imitación: imaginación de situaciones reales: las muñecas, la casita, el doctor, el maestro, etc.</i></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Las actividades que se planearon en la alternativa de innovación cuentan con el apoyo de una herramienta muy importante para el aprendizaje, este es el juego, que como se mencionó anteriormente, se encuentra presente en todas las etapas de la vida.

Como abordaje pedagógico en la aplicación de la alternativa de innovación se usará el juego, donde los pequeños tendrán trabajo individual y en equipo, que como dice Vygotsky el niño aprende de manera individual y con la interacción con otros, en este caso con sus compañeros y compañeras.

En las actividades planeadas para la participación de los padres de familia, también se contó con apoyo del juego, la participación de los adultos fue individual, pero se contó con el trabajo en equipo.

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1. La alternativa de innovación

La alternativa pedagógica del proyecto es el trabajo que construye el profesor para darle respuesta a un problema significativo de la docencia, y para redactar el proyecto pedagógico de acción docente, se siguen los siguientes pasos.

Elección del tipo de proyecto apropiado.

Elaboración de la alternativa pedagógica de acción docente.

Aplicación y evaluación de la alternativa.

Elaboración de la propuesta pedagógica de acción docente.

Formalización de la propuesta pedagógica de acción docente.

4.1.1 De donde surge la alternativa.

La alternativa de innovación surgió por la necesidad de dar solución a la problemática detectada en los alumnos, la cual fue “La falta de seguridad en si mismo y la falta de autonomía en los niños de 3º. De Preescolar”.

Para la realización de la alternativa de innovación, me apoyé en el diagnóstico pedagógico, y el Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011, también está sustentado en las antologías básicas de la UPN, en varios libros de consulta, así como en algunas páginas de internet.

Para darle forma a la alternativa me basé en el enfoque cualitativo, ya que este menciona que con él se busca comprender el comportamiento de los individuos y la razón de tal comportamiento.

Esta alternativa se aplicará a los pequeños y a los padres de familia, los recursos con los cuales se contará son: la docente, los alumnos, los padres de familia y materiales didácticos que se encuentran en la misma escuela, el tiempo de aplicación será del mes de Noviembre al mes de Mayo.

En el transcurso de la primera semana del mes de Noviembre se realizó la segunda reunión con los padres de familia.

Se mencionaron varios puntos entre los cuales estuvo el recordar el horario de entrada, el uniforme diario, se mencionaron las actividades programadas para el mes de Octubre y Noviembre, después se les pidió a los padres de familia que contestaran un cuestionario; al terminar el cuestionario se socializó el tema de protección y sobreprotección.

Las mamás participaron animadamente, la mayoría dieron su punto de vista sobre los temas anteriores al final y concluyeron que proteger es cuidar, procurar que los niños tengan sus necesidades satisfechas, darles todo lo que necesitan.

Pero también hablaron de la sobreprotección, concluyendo que esto es cuidar de más al niño, no permitirle que explore y sea libre de equivocarse y aprender de sus errores, en pocas palabras no dejarlo hacer nada o también en ocasiones darle todo cuando el niño en realidad no necesita de esos objetos, ejemplo Tablet, x box, teléfono celular, etc.

Se les dio a los papás el cuestionario pidiéndoles que lo contesten de la manera más sincera posible y agradeciéndoles de antemano el apoyo que han brindado, a este colectivo.

Más adelante se les preguntó a las mamás, ¿Qué actividades les gustaría que se realizaran con sus niños?, ellas sugirieron que se realizaran actividades como por ejemplo:

- Una actividad donde se trabaje el nombre y la identidad de los niños.
- Actividades para trabajar la autonomía de los niños.
- Actividades para trabajar la autoestima.
- Actividades donde se trabaje la seguridad en los niños.
- Actividades donde se realicen acciones físicas y se hable de los términos arriba-abajo, derecha-izquierda, etc.

Se les preguntó también, si ellas estarían de acuerdo en asistir a una mañana de trabajo donde participarían los niños y las mamás o papás, en las actividades que se programaran de acuerdo a las actividades que ellas propusieron.

Se hizo una lista de actividades las cuales se trató de poner en práctica, para aumentar en el niño la independencia, la autonomía, la seguridad y la identidad, así como tratar de que las mamás comprendan que el niño aunque es pequeño requiere de su espacio y tiempo, así como respetar las actividades o lo que él quiera hacer, ejemplo correr bajo el sol, hacer ejercicio cuando este haciendo un poco de viento, jugar con diferentes materiales, así como jugar niños y niñas revueltos.

En seguida se plasmó una lista de actividades que se tienen contempladas para que las realizara la mamá y niño: las actividades se programaron basándose en las inquietudes que a las mamás les surgió en ese momento.

4.2 PLAN DE TRABAJO A DESARROLLAR CON LOS NIÑOS.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Brindar a los niños actividades que los motiven a ser autónomos y tener seguridad en si mismos.				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	DESARROLLO
1.- Veo, veo	Identificar a sus compañeros y su nombre.	Todos los niños, niñas y la docente.	Sin tiempo definido.	En grupo.
2.- ¿Quién falta?	Identificar que compañero es el que falta en el grupo y que recuerde su	Todos los niños, niñas y docente.	Sin tiempo definido.	En grupo.

	nombre.			
3.- El lobo	Reconocer que actividades de aseo personal se pueden realizar.	Todos los niños, niñas y docente.	Sin tiempo definido.	En grupo.
4.- Pato,pato,ganso	Identificar y reconocer a sus compañeros.	Todos los niños, niñas.	Sin tiempo definido.	En grupo.
5.- Las escondidas	Identificar a su compañero y mencionar el nombre de cada uno.	Todos los niños y niñas.	Sin tiempo definido.	En grupo.
6.- Carrera de tres piernas	Demostrar confianza en su compañero y reforzar la coordinación motriz gruesa.	Todos los niños y niñas. Paliacates o listones.	Sin tiempo definido	En parejas y en grupo.
7.- Seguimiento de un circuito.	Sortear obstáculos ó trepar por encima de obstáculos para llegar a un lugar.	Todos los niños y niñas. Aros de plástico Conos de plástico. Cuerdas de plástico, de fibras naturales o sintéticas. Palos de madera.	Sin tiempo específico.	Individual y en grupo.

		Botes grandes de aluminio.		
8.- Representación de su imagen con garabatos.	Representación del propio cuerpo, reconociendo las diferentes partes que lo conforman.	Todos los niños y niñas. Cartulina negra. Crayones ó gises de colores. Cintas con pegamento.	Sin tiempo específico	Individual
9.- Descubro y dibujo mi cuerpo.	Representación del cuerpo y coordinación óculo-manual.	Todos los niños y niñas. Grabadora y discos con música relajante. Papel manila. Plumones. Cinta con pegamento.	Sin tiempo específico.	Individual o en parejas.
10.- Afinar la puntería.	Poner en práctica las destrezas y habilidades de cada individuo.	Todos los niños y niñas. Cajas de cartón de diferentes tamaños (2 por cada persona). Pelotas de diferentes tamaños y materiales.	Sin tiempo específico.	Individual o en grupo
11.- Carrera de	Ejercitar el	Todos los	Sin tiempo	Todos los

lombrices	control y la coordinación corporal.	niños y niñas. Imágenes impresas. Cinta maskin.	especifico.	niños y las niñas.
12.- La lotería	Identificar las figuras, decir su nombre y señalarlas con una semilla (frijol, haba, etc.)	Loterías de diferentes figuras. Semillas de frijol o habas	Sin tiempo especifico.	Todos los niños y las niñas.

Enseguida se hará una descripción de las actividades que se tienen contempladas para realizar con los niños; son actividades que se pueden realizar en grupo, aunque algunas se podrán realizar entre parejas o de forma individual, pero al final el trabajo de los niños es colaborativo, ya que todos participan de alguna manera en las diferentes actividades; éstas se han pensando en que el niño desarrolle su autonomía, la seguridad en sí mismo y también desarrollar sus habilidades de convivencia individual o social.

Así como poner en práctica los valores de responsabilidad, respeto, amor, compañerismo, confianza, tolerancia, comprensión, y demás; también se espera que el niño tenga un mayor conocimiento de sí mismo, de su cuerpo, así como de sus compañeros y con esto fomentar la comunicación, la autoestima, la seguridad y la independencia.

Las actividades se encuentran plasmadas en un plan de trabajo, donde se espera que surjan resultados positivos y que los niños sean capaces de lograr realizar las actividades.

4.2.1 Descripción del Plan de Trabajo con los niños

Las actividades que se pusieron en práctica con los pequeños son:

No. DE LA ACTIVIDAD: 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Veo, veo

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Identificar a sus compañeros y decir su nombre.

DESARROLLO:

Los niños decidirán si el juego lo quieren realizar de pie o sentados, también escogerán que niño es el que empezará el cantico, una vez que decidan quien va a iniciar, formarán un círculo, cantarán y contestarán:

Cantará: ¡Veo, veo!

Contestarán: ¿Qué vez?

Cantará: ¡Veo un niño!

Contestarán: ¿Qué niño es?

Cantará: ¡Veo a Dulce! Mencionará el nombre de un compañero o compañera.

El niño que sea mencionado es el niño que va a empezar el juego, así se cantará hasta que se digan los nombres de todos los niños.

EVALUACIÓN:

Al inicio de la actividad los niños se mostraron muy entusiasmados, al salir al patio los niños empezaron a correr y gritar, las niñas en cambio formaron un círculo tomándose de las manos, dando a entender que querían hacer la actividad de pie. En cuanto las vieron los niños se fueron integrando al círculo a excepción de Paul y Benjamín.

Benjamín se quedó paradito y Paul siguió corriendo, pero al ver que iniciamos la actividad rápido, dijo: yo juego y les dio la mano a sus compañeros.

Benjamín se integró un poco después.

Al ir participando en el canto los niños pudieron mencionar el nombre de sus compañeros.

El objetivo de la actividad se logró porque fueron capaces de decir y reconocer a sus compañeros, solo Benjamín no dijo el nombre ya que prefirió quedarse

callado, pero siguió jugando, pero si logró la actividad, ya que cuando escuchaba el nombre de su compañero o compañera volteaba a verlos.

No. DE LA ACTIVIDAD: 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Quién falta?

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Identificar que compañero es el que falta en el grupo y que recuerde su nombre.

DESARROLLO:

Se les pedirá a los pequeños que formen un círculo y antes de iniciar el juego, observarán a sus compañeros, para reconocer quienes están presentes, después cerraran los ojos, se pedirá la participación de cada uno de ellos.

Una vez formado el círculo se escogerá un niño o una niña, el cual se esconderá.

Después se le pedirá a los niños que observen y piensen que compañero falta; el niño que sepa la respuesta mencionará el nombre del compañero.

Al seguir el juego el niño que aserto en el nombre será el que se esconderá y así comenzará el juego, el tiempo de duración será cuando todos los niños se hayan escondido ó cuando los niños decidan.

EVALUACIÓN:

Esta actividad se realizó dentro del salón de clases.

Al iniciar la actividad se les pidió a los pequeños que se tomaran de las manos y que formaran un círculo, después que voltearan a ver a todos sus compañeros, para identificar quienes asistieron a clase ese día, una vez hecho esto se les mencionó que a la cuenta de 3 cerrarían los ojos y contarían hasta 15, mientras tanto un pequeño saldrá del salón.

La actividad se realizó durante 30 minutos, ya que todos quisieron ser los que salían del salón de clases, la mayoría de los niños se tomaron se las manos, solamente Benjamín se mostró un poco renuente, pero al ver la primera participación decidió integrarse a jugar, los niños lograron identificar a los

compañeros faltantes, se apoyaron unos a otros y se felicitaron cuando identificaban al niño que se escondía. (Ver anexo 15)

No. DE LA ACTIVIDAD: 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El lobo.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Reconocer que actividades de aseo personal pueden realizar ellos solos.

DESARROLLO:

Antes de iniciar el juego se les preguntó si alguno de ellos ya había realizado este juego, algunos dijeron que si, pero la mayoría dijo que no, por lo que se les explicó que el juego iba a tener algunas variaciones; por ejemplo se marcarán los límites para correr (distancia de aquí, hasta aquí) y se escogerá a el niño, el cual será el lobo.

Los niños se tomaron de las manos y formaron un círculo, caminaron a los lados dando vueltas en un solo sentido, a la vez que se inició un cantico el cual es el siguiente:

-Jugaremos en el bosque mientras que el lobo no esta. Porque si el lobo aparece a todos nos comerá ¿lobo, lobo estas ahí?

-Me estoy bañando, (se mencionará cualquier actividad de aseo personal, hasta que diga: estoy buscando la llave).

Se repetirá el cantico hasta que el lobo diga estoy abriendo la puerta, en ese momento los niños se soltarán de las manos y correrán, hasta que el lobo logre atrapar a un niño. Los niños se irán quedando en su casa, el juego terminará cuando todos lo decidan.

Podrán volver a comenzar o se terminará definitivamente.

EVALUACIÓN:

La actividad se realizó en el patio de la escuela, los niños se pusieron a correr por él, pero al mencionarles que íbamos a empezar rápido se reunieron y se tomaron de las manos, una vez hecho eso se les dieron las indicaciones.

El lobo se salió del círculo y los demás empezamos a cantar, se mencionaron las actividades que se realizan a la hora del baño, cuando se seca el cuerpo y cuando se viste.

La actividad se logró porque los niños fueron capaces de decir que actividad se hace en cada uno de los momentos mencionados anteriormente, el juego se repitió tres veces, ya que algunas niñas ya no quisieron jugar, por lo que se tomó la decisión de dejar de jugar. (Ver anexo 16)

No. DE LA ACTIVIDAD: 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pato, pato, ganso.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Identificar y reconocer a sus compañeros.

DESARROLLO:

Los niños formarán un círculo y se sentarán en el piso, se elegirá un niño el cual será el primero en participar, él caminará a la derecha y tocará la cabeza de cada uno de sus compañeros, a la vez que dirá pato, pato, pato, etc.

Cuando él decida le tocará la cabeza a un niño y le dirá ganso, el niño se levantará, los dos niños correrán a la vez, uno a la derecha y el otro a la izquierda.

Tratando de llegar primero al lugar que quedó vacío, el niño que llegue se sentará y el que no lo logró volverá a caminar repitiendo pata, pato, pato, etc.

El juego terminará cuando ellos mismos lo decidan.

EVALUACIÓN:

La actividad se hizo en el patio del Colegio, antes de empezar se les mencionó la mecánica del juego, enseguida se formó un círculo donde nos tomamos de la mano, después nos sentamos

El primer niño en levantarse fue Juan David, él empezó a tocar las cabezas de sus compañeros para elegir al que correría con él, después de él participaron hombres y mujeres, todos los niños pudieron decir los nombres de sus compañeros y de la maestra. Por este motivo la actividad fue lograda. (Ver anexo 17)

No. DE LA ACTIVIDAD: 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Las escondidas.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Identificar a sus compañeros y decir la ubicación de su escondite.

DESARROLLO: Se les cuestionará a los niños si algunos de ellos sabe jugar a las escondidas, si alguno lo hace se le pedirá que trate de explicar como se juega el juego, en caso de que sean pocos los que han jugado o no lo hayan hecho, de todos modos se dará la información para reafirmar el conocimiento .

Se les pedirá que escojan a un niño (a) el cual será el que va a encontrar al resto de sus compañeros.

Los niños (as) deberán esconderse, el buscador pondrá el rostro hacia la pared y contará hasta el número que ellos decidan 20 o el 30, cuando haya terminado de contar empezará a buscar a sus compañeros; si descubre a alguno, saldrá corriendo en dirección a la pared y gritará “1-2-3 por... que esta en...”.

El buscador deberá decir el nombre del niño en voz alta para que todos sepan que ya lo encontraron y este saldrá del juego esperando a que haya un niño que los salve, esto quiere decir, que correrá hacia la pared y dirá 1, 2,3, por todos mis compañeros, con esto se dará por terminado el juego.

Si los pequeños deciden el juego se comenzará de nuevo si no de dará por terminado definitivamente.

No habrá ganador o perdedor, simplemente participantes; el juego durará el tiempo que ellos decidan.

EVALUACIÓN:

En la actividad todos los niños participaron; antes de iniciar el juego se les preguntó si ya habían jugado, Juan Davis, Giovanni Gustavo, Laura ya había jugado anteriormente por lo que se les pidió que les dijeran a los demás como se juega, los niños decidieron contar hasta el número 20, Mia les dijo a los niños que ella empezaría a contar, todos los demás se escondieron y así empezó el juego.

Tantos niños como niñas se integraron al juego, ellos participaron sin tener algún desacuerdo, jugaron en armonía y respeto.

No. DE LA ACTIVIDAD: 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Carrera de tres piernas.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños logren comunicarse entre si mismos.

DESARROLLO:

Antes de iniciar el juego se marcaran los límites de la salida y la meta.

Se les pedirá a los niños que formen parejas de la misma estatura, las cuales se pondrán hombro con hombro y pierna con pierna.

Con el paliacate se amarraran los tobillos para formar una sola pierna, los brazos irán en los hombros de su compañero.

Una vez atados y preparados se dará el toque para que inicie la carrera.

La pareja que llegue en primer lugar será la ganadora.

Una vez terminada la actividad se les pedirá a los niños que compartan sus experiencias, tratando de que todos mencionen algún sentimiento o se puedan expresar.

EVALUACIÓN:

Para esta actividad se les pidió a los niños que formaran pares, hubo equipos que se formaron con puros niños, otros fueron de niña y niño y los últimos de puras niñas; se les mostro donde quedaría la salida y la llegada.

Se les dijo que se tendrían que abrazarse de lado para poder amarrarles los pies juntos, que ellos tendrían que buscar la manera de llegar a la meta tratando de no caerse para que no se fueran a golpear.

Con paliacates de les amarraron los pies, Axel no quiso participar porque dijo que no quería abrazarse con nadie y Benjamín dijo que el no jugaba, todos los demás si participaron, inclusive quisieron que se volviera a repetir el juego, este juego se repitió por 3 veces, pero se les pidió que cambiaran de pareja en cada participación.

Todos los niños cambiaron de pareja, el tiempo de juego se prolongo por el entusiasmo de los pequeños, al final los niños se divirtieron a excepción de Axel y Benjamín.

No. DE LA ACTIVIDAD: 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Seguimiento de un circuito.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños formen equipos, encaren obstáculos y traten de sobrepasarlos para llegar a la meta.

DESARROLLO:

Con anterioridad la docente formara el circuito, colocando diferentes obstáculos.

Se les pedirá a los alumnos que formen equipos de 5 personas, se les dirá que ellos decidirán quien empieza y quien termina el recorrido.

Una vez que hayan pasado todos los equipos, formarán un círculo pidiéndoles que compartan sus experiencias.

EVALUACIÓN:

En esta actividad hubo equipos de niños y niñas, se formaron tres equipos de 5 personas y uno de 4.

Ellos decidieron quien iniciaría y quien a terminaría; para la participación se formaron en filas y pasaron por equipos, todos los niños motivaron a sus compañeros de equipo, pero al calor del momento los demás niños también les gritaban a sus compañeros.

En esta actividad ya se integraron Axel y Benjamín.

Al final formamos una asamblea donde los niños platicaron como se sintieron al formar los equipos y cuando les gritaban a sus compañeros para motivarlos.

La actividad se logró porque ellos pudieron expresar sus sentimientos sin dificultades. (Ver anexo 18)

No. DE LA ACTIVIDAD: 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Representación de su imagen con garabatos.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños representen su cuerpo y lo que estén vistiendo, reconociendo los nombres de las prendas de vestir.

DESARROLLO:

Con antelación la docente pegará hojas de papel manila en la pared.

Se les comentará a los niños que realizarán la actividad en parejas, donde cada uno de ellos representará a su compañero (su cuerpo), dibujándolo como se presenta, características físicas, ropa, adornos, etc.

Una vez terminada la actividad formarán una asamblea para compartir su dibujo y sus sentimientos.

EVALUACIÓN:

Antes de iniciar la actividad se formó un círculo tomándonos de la mano, se les comentó que para esta actividad se formarían parejas y que trabajarían con acuarelas o pintura, y que ellos representarían a sus compañeros o compañeras por medio de un dibujo el cual harían en los papeles que están pegados en la pared.

Los niños formaron las parejas con mucha rapidez, la mayoría de ellos quedaron niños con niñas, aunque hubo un grupo que se formó con tres niñas, ya que solamente hay ocho niños.

Pero todos representaron a sus compañeros, hubo quienes utilizaron lápiz para dibujarlos y después pintarlos, otros usaron directamente las acuarelas.

Al final no se hizo la asamblea sino que los niños fueron haciendo comentarios según participaban; comentaron el nombre de su compañero (a), la ropa que vestían, los adornos que traían en su pelo las niñas, en los niños mencionaron como estaban peinados, en general la actividad fue lograda, ya que Axel y Benjamín participaron de buen agrado. (Ver anexo 19)

No. DE LA ACTIVIDAD: 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Descubro y dibujo mi cuerpo.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Representar el cuerpo, mencionado las partes del mismo, al coordinar los movimientos ojo-mano.

DESARROLLO:

La docente pedirá a los participantes que formen quipos de cuatro personas.

Se les explicará que cada equipo formará la silueta de un hombre o una mujer siguiendo el contorno del cuerpo, ellos decidirán quien se recostará sobre el papel manila, al terminar la figura la colorearán o pintarán.

Al terminar se les pedirá a los niños que compartan: ¿A quién dibujaron, como estaba vestido, qué se les dificultó al dibujarlo?

EVALUACIÓN:

Esta actividad se realizó en el patio del Colegio, con anterioridad pegue el papel manila en las paredes.

Antes de iniciar la actividad, se les mostró donde se encontraban los materiales para que pudieran disponer de ellos, enseguida se les explicó a los pequeños que para realizar sus dibujos, ellos formarían y trabajarían en equipos de dos personas, en donde dibujarán el cuerpo de su compañero, pero que solamente se les pedía que respetaran como estaban vestidos.

Para hacer el dibujo se necesitó que los papeles estuvieran en un lugar liso para que los pudieran dibujar.

En cuanto se terminó de explicar, ellos formaron sus parejas. Estas fueron por afinidad, después fueron por los materiales y empezaron a hacer sus dibujos.

La actividad la realizaron de muy buen humor, conforme estuvieron pintando los niños, bromeaban y se reían, se mostraron muy participativos. (Ver Anexo 20)

No. DE LA ACTIVIDAD: 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Afinar la puntería.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Poner en práctica las destrezas y habilidades de cada individuo.

DESARROLLO:

Con anterioridad se pagarán cintas que marcarán las distancias de inicio y final.

Se les pedirá a los pequeños que formen grupos de cinco integrantes.

Se les explicará que cada grupo pasará a tomar cajas de cartón de diferentes tamaños, con las que formaran torres altas, las cuales trataran de derribar a cierta distancia.

Ellos decidirán en que lugar pasará cada integrante y como tirarán la pelota para derribar las torres

Al terminar se formará un círculo pidiéndoles que compartan sus experiencias.

EVALUACIÓN:

Para la actividad se formaron tres equipos de 5 niños y uno de 4, cada uno de los equipos tomo una caja con cajitas de diferentes tamaños, se les explicó donde formarían su torre y donde se pondrán los niños para tratar de derribarla.

Los pequeños trabajaron en equipo para formar su torre, después se pusieron de acuerdo para ver quien empezaría a tirar las pelotas y quien terminaría.

Esta actividad se logró porque los niños pusieron en práctica sus habilidades para formar sus torres y así mismo para derribarlas.

No. DE LA ACTIVIDAD: 11

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Carrera de lombrices.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Ejercitar el control y la coordinación corporal.

DESARROLLO:

Con anterioridad la docente dibujará unas líneas alejadas una de la otra.

El grupo se reunirá en un círculo y la docente preguntará:

¿Conocen las lombrices y como se mueven? Se dará tiempo a que los niños participen verbalmente, una vez que hallan contestado se les mostraran imágenes de estos animales, también se les pedirá a los pequeños que traten de imitarlas con movimientos de sus cuerpos.

Cuando el grupo haya comprendido como reptan se les mencionará que participaran por grupos de 6 niños, dándoles indicaciones de donde iniciarán y donde terminaran su participación.

Una vez que hayan pasado todos se les pedirán que expresen y comenten lo realizado.

EVALUACIÓN:

Los pequeños formaron dos equipos de 6 integrantes y uno de 7, la participación fue de equipo por equipo, en esta actividad no hubo ganadores sino participación individual.

Los niños lograron desplazar su cuerpo del inicio hasta la línea que marco el final, se movieron independientemente pero trabajaron en equipo ya que se motivaban unos a otros diciéndose “tú puedes”.

No. DE LA ACTIVIDAD: 12

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La lotería.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Identificar las figuras, decir su nombre y señalarlas con una semilla (frijol, haba, etc.)

DESARROLLO:

Se les mencionará a todos los niños que van a jugar a la lotería, explicándoles como se va a jugar.

Se les pedirá a los niños que formen equipos de 4 o 5 integrantes.

Cada jugador debe tomar una carta y semillas para apuntar las figuras que se vayan mencionando.

Los niños decidirán quien controlará las cartas e irá “cantando” la figura que vaya saliendo, las cuales irán señalando y apuntando a la vez.

Cuando la última figura aparezca y se llene la carta el niño o niña dirá lotería y será el ganador.

El juego se volverá a iniciar y durará el tiempo que ellos decidan.

EVALUACIÓN:

Esta actividad la realizaron en equipos, formaron cuatro quipos de 4 integrantes y uno de 3, jugaron con diferentes tipos de lotería (de dinosaurios, animales salvajes, figuras geométricas, diferentes objetos, juguetes tradicionales).

Los pequeños escogieron la lotería que fue del agrado de todos, hubo niños que ya habían jugado con anterioridad y ellos le dijeron a sus demás compañeros como jugar.

El juego lo repitieron varias veces ya que todos querían ganar, al final todos se divirtieron mucho. (Ver anexo 21)

4.3. PLAN DE TRABAJO A DESARROLLAR CON LOS PADRES DE FAMILIA.

OBJETIVO ESPECIFICO: Dar a los padres de familia estrategias que los ayuden a fomentar la autonomía en los niños para evitar la sobreprotección.				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	DESARROLLO
1.- A jugar con globos.	Reconocer el nombre de sus compañeros, fortalecer la marcha y el caminar, llevando objetos (pelota) en las manos.	Niños y adultos. Globos, Cinta o listón	Sin tiempo estimado	Individual y en grupo.

2.- Bailando con papelitos.	Trocear papeles con las manos, responder a consignas simples, como adherir papeles sobre una superficie (figura).	Niños y adultos. Grabadora. Papel crepe de colores. Pegamento. Papel manila	Sin tiempo estimado	Individual y en grupo.
3.- Masa para jugar.	Ejercitar prácticas motrices, reconocer las partes del rostro.	Niños y adultos. Masa para modelar: Harina, aceite vegetal, sal refinada, agua, pintura vegetal, papel cascarón. Pegamento. Lápiz.	Sin tiempo específico.	Individual o en grupo.
4.- Pintando un mural.	Favorecer la expresión plástica espontánea del individuo.	Niños y adultos. Pintura de diferentes colores. Platos de plástico. Papel manila.	Sin tiempo específico.	Individual o en grupo.
5.- Pintando cuadros.	Estimular las prácticas motrices finas para el grafismo.	Niños y adultos. Papel cascarón. Pinturas de	Sin tiempo estimado.	Individual o en grupo.

		diferentes colores. Hilo mecate. Silicón en frío.		
6.- Representación de un cuento.	Inventar una pequeña historia y representar las acciones del cuento.	Niños y adultos. Un libro de cuentos. Papel manila. Hojas blancas. Lápiz y colores. Tijeras. Pegamento.	Sin tiempo estimado.	Individual o en grupo.
7.- Un collage de cintas.	Favorecer la expresión plástica y estimular la coordinación viso-motriz.	Niños y adultos. Hojas blancas. Crayones. Tiras de papel crepe. Pegamento. Diamantina.	Sin tiempo estimado	Individual o en grupo.
8.- Collares y pulseras.	Enhebrar cuentas a lo largo de un hilo y favorecer las prácticas motrices finas.	Niños y adultos. Diferentes pastas de sopa: plumilla, codito, caracolito, macarrón. Cordón o lana. Pinceles de madera. Pintura de	Sin tiempo específico.	Individual o en grupo.

		diferentes colores.		
9.- Caras que expresan.	Reconocer las diferentes formas de comunicación (verbal y no verbal).	Niños y adultos. Un dado gigante con diferentes expresiones faciales.	Sin tiempo específico	En grupo.
10.- Trabajar entre todos.	Expresar una opinión y dialogar con los compañeros.	Niños y adultos. Pintura acrílica. Acuarelas. Pinceles. Esponjas. Papel manila. Plumones	Sin tiempo específico.	En grupo.

A continuación se hará una breve descripción de las actividades que se mencionaron anteriormente, se espera que estas actividades ayuden a los padres de familia a mejorar la convivencia con sus niños, así como a darse cuenta de que el niño necesita independencia y tomar experiencias que le ayuden a crecer como individuo; a trabajar individualmente o en grupo y también a socializar con otras personas.

4.3.1 Descripción del plan de trabajo con padres de familia

Las actividades que se realizaron con los padres de familia fueron las siguientes.

No. DE LA ACTIVIDAD: 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: A jugar con globos.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Fomentar la confianza en si mismo al reconocer el nombre de sus compañeros y fortalecer la marcha al caminar llevando un objeto en las manos.

DESARROLLO:

Se reunirán los niños y se les dirá que cada uno trabajará con una pelota muy ligera el cual será un globo y se dejará que los participantes escojan el color y el tamaño de su globo, se les pedirá que traten de inflarlo ellos solos, en caso de no poder se les brindara la ayuda necesaria, se dejara que lo exploren libremente.

Después se les propondrán diferentes movimientos como lanzarlo al aire y soplarlo, llevarlo debajo de la ropa, pasarlo entre las piernas, etc.

Una vez realizados los movimientos se les solicitará que se sienten en el suelo formando un círculo para jugar.

Se aventará el globo y a la persona que le caiga se le pedirá que mencione su nombre, el animal que más le gusta, la docente ira anotando los nombres de los animales en el pizarrón.

Una vez que hayan terminado todas las personas se pedirá que se reúnan por grupo de animales y que formen un ramillete de globos por equipo al terminar que lo dejen en el salón de clases.

Al final pedir que compartan sus experiencias.

EVALUACIÓN:

Al inició de la actividad los papás se mostraron temerosos, no sabían como comportarse, por lo que se hicimos, una actividad de calentamiento donde ellos movieron su cuerpo y se relajaron.

Se les pidió que cada uno de ellos tomarán un globo, lo inflaran y jugaran libremente con el, al principio preguntaban que como se iban a mover, algunos papás dijeron que como quisieran.

Al final de la actividad se hizo una asamblea donde comentaron como se sintieron, algunos dijeron que estaban temerosos porque no sabían si lo iban a hacer bien, otros dijeron que ellos ya estaban muy grandes como para ponerse a jugar.

Ellos llegaron a la conclusión de que había niños que se sentían igual y que había que darles más confianza para que pudieran convivir con los demás niños. “A jugar con globos” (Ver anexo 22)

No. DE LA ACTIVIDAD: 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Bailando con papelitos.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Trocear papeles con las manos, responder a consignas simples, y adherir papeles sobre una superficie.

DESARROLLO:

Se reunirá al grupo en un círculo, jugaran con papeles, pero primero los cortarán con las manos, observando si comprenden la consigna.

Cuando ya tengan los trozos de papel se pondrá música pidiéndoles que arrojen al aire los papelitos.

Después formarán grupos de 4 personas pidiéndoles que hagan un dibujo con los trozos de papel en una hoja blanca que ellos mismos tomaran.

Al terminar la actividad se les pedirá que mencionen sus experiencias. ¿Qué sintieron antes de empezar y cómo se sienten ahora?

EVALUACIÓN:

Para esta actividad se les dio a escoger el color de los trozos de papel crepe, se les pidió que hicieran pedazos chicos.

Cuando terminaron de hacer los pedazos se les dijo que aventarían los papeles al tiempo de la música, hubo mamás que se apenaron y solamente los dejaron caer sin aventarlos.

Una vez que las mamás aventaron todos los papeles se les dijo que formaría equipos y que harían un dibujo con todos los pedazos que pudieran levantar, hubo

mamás que a la primera entendieron las indicaciones otras pidieron que se les volviera a explicar, otras quisieron que les dijeran como hacerlo.

Les comente que el dibujo era libre que ellas decidirían como lo iban a hacer, algunas mamás dijeron, que al igual que ellas a sus niños les cuesta trabajo entender las indicaciones, porque ellas les hacen el trabajo, dijeron que iban a tratar de ya no hacerles el trabajo que los dejarían tomar sus propias decisiones. “Bailando con papelitos” (Ver anexo 23)

No. DE LA ACTIVIDAD: 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Masa para jugar.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Ejercitar prácticas motrices, reconocer las partes del cuerpo.

DESARROLLO:

Con antelación la docente pondrá los diferentes materiales en una mesa de manera que los participantes puedan tomarlos.

Se les indicará que van a preparar una masa la cual tendrá diferentes colores.

Una vez hecha la masa se les pedirá que la compartan y jueguen libremente, después de un tiempo se les pedirá que moldeen su cuerpo.

Cuando terminen la actividad se le pedirá que compartan sus experiencias.

Al terminar la actividad ayudarán a limpiar.

EVALUACIÓN:

En esta la actividad se les explicó a las mamás que se prepararían masas de diferente color, se les señaló el lugar donde se encontraban los materiales.

Las mamás tomaron los materiales y se pusieron a preparar la masa, cada una de ellas decidió de qué color sería su masa.

Para la elaboración de la masa, su participación fue individual, a ellas les gustó mucho la actividad, se les hizo muy divertida; una vez que tuvieron la masa se les menciona que su siguiente participación sería en quipo, que entre todas representarían una escena donde los niños estuvieran jugando.

Al terminar la actividad se socializaron las experiencias que ellas tuvieron al elaborar las masas y al representar las escenas de sus niños.

Concluyeron que los niños necesitan tener sus propias experiencias al elaborar, al crear, al jugar, al comunicarse con otras personas, para que los niños se vuelvan más seguros.

No. DE LA ACTIVIDAD: 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pintando un mural.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Favorecer la expresión artística y espontánea del individuo.

DESARROLLO:

Con anterioridad se pondrá en el piso pliegos de papel manila.

Se les pedirá a los participantes que se pongan su bata o camiseta para evitar mancharse y que formen parejas.

Se pedirá que formen un círculo, se les mencionará que van a hacer un mural con los dedos y las manos, utilizando pintura de diferentes tonos.

Se les pedirá que trabajen como ellos quieran, siempre y cuando lleguen al producto final.

Cuando hayan terminado se les pedirá que compartan sus experiencias.

Al terminar entre todos limpiarán el espacio utilizado.

EVALUACIÓN:

Para esta actividad solamente asistieron 16 mamás, se les pidió que formaran equipos de 4 personas, se les explico que cada equipo elaboraría un dibujo con el tema que ellos decidieran.

Antes de iniciar la actividad se pusieron los materiales sobre una mesa, dando oportunidad a que cada equipo tomara los materiales necesarios para la realización de su cuadro, hubo mamás que pusieron su papel en el piso, otros equipos pegaron la hoja en la pared y los últimos dijeron que iban a trabajar sobre las mesas.

Se observo que las mamás estuvieron platicando para decidir que dibujo harían, los equipos trabajaron en armonía, ya que todos estuvieron de acuerdo al hacer su dibujo.

El estar pintando los cuadros las señoras decían que ellas no dejaban que sus niños trabajaran con pintura por que se podrían manchas, que estaban chiquitos y a lo mejor no sabían como hacerle, por eso no usaban pintura en su casa.

Al terminar los dibujos se les pidió que compartieran como se sintieron, si entendieron las indicaciones y lo más importante, ahora podrán dejar a sus hijos trabajar con pintura.

Las señoras dijeron que si los iban a dejar trabajar con pintura porque ya se dieron cuenta que los pequeños si pueden trabajar solos, que solamente necesitan darles bien las indicaciones, para que ellos comprendan lo que se les pide.” Pintando un mural” (Ver anexo 24)

No. DE LA ACTIVIDAD: 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pintando cuadros

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Estimular las prácticas motrices finas para el grafismo

DESARROLLO:

Antes de iniciar la actividad la docente pondrá materiales en el centro de cada mesa de trabajo.

Se formará un círculo donde se les darán las indicaciones:

Se les pedirá que se sienten en los lugares de sus hijos, después se les preguntará. ¿Alguien ha visto pinturas hechas por pintores reconocidos? Se les mencionará que van a pintar un cuadro con un tema libre, pero que solamente utilizarán el dedo índice y pinturas acrílicas de diferentes colores.

Esta actividad será individual, pero ellos trabajaran en equipos de trabajo.

Una vez terminada la actividad se pedirá que compartan su cuadro y lo que dibujaron.

EVALUACIÓN:

Cuando llegaron las señoras se les dijo que se sentarían en la silla donde se sientan sus niños, se les pregunto: ¿Alguien ha visto pinturas hechas por pintores reconocidos?, ¿Alguna vez han hecho una pintura?, la mayoría dijeron que no, entonces se le dijo que harían una, pero que solamente usarían el dedo índice.

Las mamás estuvieron muy entretenidas, hubo quienes dibujaron paisajes naturales como un parque, un campo, un jardín; otras dibujaron niños jugando, también dibujaron la playa.

El cuadro lo hicieron individualmente, pero los materiales los compartieron en equipos, las mamás dijeron que al principio se sintieron un poco inseguras porque no sabían que dibujar, pero al ver a sus compañeras se dieron una idea de que hacer.

Al final se dieron cuenta que en ocasiones es bueno tener compañeros que los apoyen al hacer sus trabajos. (Ver anexo 25)

No. DE LA ACTIVIDAD: 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Representación de un cuento.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Inventar una pequeña historia y representar las acciones del cuento.

DESARROLLO:

Se les mencionará que van a inventar un cuento y que lo representaran.

Se les pedirá que formen equipos de 4 integrantes, a los cuales se les darán títeres, pidiéndoles que armen un cuento el cual contarán a sus compañeros.

Una vez que hayan pasado todos los equipos, formará n una asamblea en donde se compartirán las experiencias.

EVALUACIÓN:

Al llegar al salón de clases se hicieron las primeras actividades como las de salud, se les pidió mencionar la fecha, despues se les preguntó si les leen cuentos a sus pequeño y si los han llegado ha representar, la mayoría dijeron que si les han leído un cuento pero que nunca lo han representado.

Se les pidió que con ayuda de los niños inventarían un cuento pero que lo representarían con títeres, se les pidió que pasaran a escoger que títeres les gustaría tomar, ellas decidieron que fueran los niños los que escogiera.

Una vez que tomaron los títeres se pusieron de acuerdo con los pequeños para armar su cuento, al terminar se les pidió que pasaran al frente a contarlo.

El primer equipo que pasó se encontró muy nervioso pero lograron contar su historia, a los siguientes equipos les fue un poco más fácil pero siguieron nerviosas, al ir pasando los equipos, poco a poco se relajaron, y lograron más control al contar y mover los títeres.

Al terminar la actividad las mamás comentaron que estuvieron más nerviosas ellas que los niños, que al inicio no sabían como hacerle pero que los niños las apoyaron y les dijeron como hacerlo.

Al final concluyeron que los niños necesitan que se les deje expresarse que ellos solos pueden hacer bien las cosas.

No. DE LA ACTIVIDAD: 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Un collage de cintas.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Favorecer la expresión plástica y estimular la coordinación viso-motriz.

DESARROLLO:

Se les pedirá que formen un círculo con todos los participantes, se les darán las indicaciones mencionando que elaboraran un collage con cintas de colores, con tema libre enseguida se les pedirá que formen equipos de 4 integrantes para iniciar la actividad.

En una mesa se pondrán los diferentes materiales que se van a utilizar pidiéndoles que ellos solos tomen el material que necesiten.

Al terminar de elaborar el collage, le pondrán su nombre, formaran una asamblea e irán comentando sobre que se trata su trabajo y que representa.

Para dar por terminada la actividad se recogerán los diferentes materiales.

EVALUACIÓN:

Este día se conto con la participación de 8 señoras las cuales estuvieron muy participativas, al formar los equipos las mamás se integraron con sus hijos, decidieron trabajar sentadas, ellas empezaron a organizar a los niños, hubo mamás como las Sras. Anabel, Alice, Paty y Trini, que le preguntaron a los niños que querían hacer, su cuadro lo realizaron como los niños quisieron.

Pero también estuvieron la Sra. Mary, Araceli, Lupita, Cristi, Coco que les dijeron a los niños que hacer, aunque las mamás los dirigieron, hubo niños que dijeron que así no.

Al final todos los equipos trabajaron en armonía, con participación de todas las mamás y los niños, ya que las Sras. Trataron de integrar a los demás niños sin dejar a nadie sin atención.

En la socialización de las experiencias las Sras. Coincidieron en que se sentían muy contentas por verles el rostro de felicidad de sus niños, pero también dijeron que era triste que las demás mamás no asistieran para compartir con sus niños. (Ver anexo 26)

No. DE LA ACTIVIDAD: 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Collares y pulseras.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Enhebrar cuentas a lo largo de un hilo y favorecer las prácticas motrices finas.

DESARROLLO:

La docente preparará con antelación unos moldes con diferentes tipos de pasta de sopa y los demás materiales que se utilizaran en la actividad.

Los participantes formaran grupos de 4 integrantes, trasladándose a las diferentes mesas de trabajo.

Se les pedirá que ensarten las pastas para hacer un collar y una pulsera, los cuales una vez hechas se pintaran, utilizando pintura y un pincel.

Al terminar se les pedirá que compartan su experiencia.

Cuando hayan terminado ayudarán a limpiar su mesa de trabajo.

EVALUACIÓN:

Después de hacer las actividades diarias, se les comentó elaborarían un collar y una pulsera con pasta de sopa, pero que el trabajo de hoy sería individual, aunque trabajarían en equipo.

Los equipos de trabajo se formaron con mamás y niños, se les mostraron los materiales los cuales ellos tomarían libremente, escogiendo sus materiales; al hacer la pulsera y el collar se encontraron un poco frustradas y frustrados, porque

las agujas no cabían por el orificio de la pasta pero al final decidieron hacer el ensartado con los dedos.

A los pequeños les dio más trabajo hacerlo, pero las señoras les ayudaron,

Al terminar las mamás comentaron que hay actividades que los niños pueden hacer solos, pero que para evitar que se sufran mejor les ayudaron.

Al final del día todos lucieron sus collares y pulseras. (Ver anexo 27)

No. DE LA ACTIVIDAD: 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Caras que expresan.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Reconocer las diferentes formas de comunicación (verbal y no verbal).

DESARROLLO:

Se preguntará si algún niño recuerda que expresiones se pueden hacer con la cara y cuales son.

Se les pedirá a los niños que formen un círculo, diciéndoles que se va a jugar a imitar las expresiones que salgan en el dado.

Los niños participaran por turnos, dando oportunidad a que cada uno arroje el dado y los demás imitaran la cara superior del cubo.

Una vez que los niños hayan participado, entre todos inventaran un cuento el cual será contado.

Al final se les pedirá a los niños que compartan sus sentimientos.

EVALUACIÓN:

Para esta actividad se conto con la participación de 9 Señoras.

Al inicio algunas mamás se mostraron un poco cohibidas y temerosas, al no saber que es lo iban a hacer, también estuvo la mamá que se encontró muy tensa.

Se realizó la activación física, al inicio algunas mamás como que no querían hacer los movimientos, pero poco a poco se empezaron a relajar y a participar con más confianza.

Todos los niños, las mamás y la docente formaron un círculo, aquí se socializó sobre las expresiones del rostro y ¿Qué representa cada gesto?; ello y ellas mencionaron que esas caras las pueden hacer cuando la persona tiene todos esos sentimientos y las expresiones pueden ser de tristeza, felicidad, enojo, sorpresa, coraje, alegría, etc.

Se jugó con un dado, el cual tenía figuras de diferentes expresiones: felicidad, enojo, sorpresa, tristeza, angustia, miedo, y todos los participantes pasaron a arrojar el dado, según la cara donde caía, todos representamos esa expresión.

Para finalizar la actividad las mamás comentaron que en ocasiones cuando los hijos les hablan no toman en cuenta los sentimientos por estar tan tensas o estresadas, pero que es muy importante saber cómo se sienten ellos en tal o cual situación; pero que iban a tratar de ponerles más atención a sus niños. (Ver anexo 28)

No. DE LA ACTIVIDAD: 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Trabajar entre todos.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Expresar una opinión y dialogar con los compañeros.

DESARROLLO:

Esta actividad se realizará en el patio del Colegio, por necesitar un espacio más amplio.

Con anterioridad se les mostraron varios pliegos de papel en el piso de manera que los niños y las mamás puedan tener suficiente espacio para trabajar.

Los participantes tendrán la libertad para elegir los materiales con los que deseen trabajar, estos pueden ser: acuarelas, pintura acrílica, pinceles, esponjas, lápiz, colores, crayones.

Se orientará a los niños y adultos para que puedan desplazarse alrededor del papel a escribir su nombre con un plumón y dibujarse a si mismo.

Al terminar los niños hablaran sobre los colores y las herramientas que han utilizado, así como sus sentimientos.

EVALUACIÓN:

Antes de iniciar a trabajar se les explicó que trabajarían en parejas de preferencia mamá e hijo (a), Papá e hija (o) y realizarían el dibujo del cuerpo de sus hijos, despues lo vestirían como ellos están vestidos.

Se les mostró el lugar donde se encontraban los materiales, diciéndoles que ellos decidirían que material utilizar, para la elaboración de este dibujo.

Hubo mamás que rápido tomaron a sus hijos, otras lo hicieron con más calma, entre todos los participantes estuvo presente un papá, el cuál fue el que hizo el dibujo de su niña.

Cada papá tomo un lugar diferente para extender el papel, se dieron su tiempo para dibujar, ya que les dijeron a sus hijos que ellos escogieran con que materiales querían que los dibujarán, una vez que tuvieron todo el material empezaron a trabajar.

Todos se mostraron muy alegres, estuvieron bromeando entre ellos, pero también con la maestra, al final de la actividad todos lo niños mostraron sus dibujos, diciendo su nombre y como se sintieron al hacerla actividad, a los papás también se les pidió que compartieran sus sentimientos, todos lo papás se mostraron a gradecidos por darles oportunidad de interactuar de esa manera con sus niños.

Mencionaron que por la prisas de la vida y por el estrés en ocasiones no conviven con sus pequeños, aunque vivan con ellos, pero que tratarían de darse su tiempo para disfrutar los antes de que crezcan. (Ver anexo 29)

CAPÍTULO 5 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

5.1 La evaluación

“La evaluación es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar”. (UPN, 2007 Pág.113)

En el nivel preescolar la evaluación apoya al docente, para que éste se de cuenta de los conocimientos que tiene el niño, los avances que el pequeño va teniendo en su aprendizaje, los logros que alcanza y las dificultades a las que el alumno se enfrenta desde que inicia su educación formal.

También hace que los niños y las niñas vayan reflexionando sobre sus capacidades al experimentar los éxitos y a su vez superar los equívocos que vaya teniendo al realizar las actividades educativas.

En la Antología Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pág.113, menciona que la evaluación tiene tres finalidades principales.

- Verifica los aprendizajes de los alumnos y alumnas, los logros y las dificultades que se manifiestan en las situaciones de aprendizaje.
- Identifica que factores afectan el aprendizaje de los alumnos.
- Mejorar la acción educativa en la escuela, incluyendo el trabajo docente.

5.2 Tipos de evaluación

El objetivo principal de la evaluación son los avances de cada niño en relación con los aprendizajes esperados de los diferentes campos formativos; para llevar acabo el objetivo la evaluación se divide en tres momentos:

- Evaluación Inicial o diagnóstica.
- Evaluación Intermedia y Final.
- Evaluación Permanente.

5.2.1 Evaluación inicial

En esta evaluación se pone en práctica la observación individual, con ella se conocen las capacidades y las habilidades del niño (que sabe hacer), también se reconocen las capacidades físicas (problemas físicos, visuales, auditivos, etc.), y por ultimo se conoce el entorno familiar (con quién se relaciona, cómo se relaciona, sus gustos, preferencias, temores, etc.)

“El docente parte de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además se interesa por lo que saben y conocen”. (SEP, 2012 P.184)

Para la elaboración de esta evaluación se aconseja realizarla las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar, pero se recomienda que la docente tenga un mayor acercamiento con el alumno y los padres de familia para ordenar sus prioridades según sean las necesidades de los alumnos considerando los aprendizajes esperados de los diferentes Campos Formativos (Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Personal y Social, Desarrollo Físico y Salud y Expresión y Apreciación Artísticas).

5.2.2 Evaluación intermedia y final

En la Evaluación Intermedia se hace un espacio en la enseñanza con la finalidad de confrontar esta evaluación con la evaluación inicial, para así poder atender los factores que obstaculicen el desempeño o la adquisición de conocimientos en el niño y a su vez para reorientar la intervención docente en caso de necesitarla.

La Evaluación Final se hace con la intención de realizar un recuento de los conocimientos que poseen los alumnos, de los logros, los avances y las limitaciones que presentan los pequeños, así como también de las probables causas que las propiciaron.

Esta información sirve de base para el siguiente nivel educativo (la primaria), para que la docente aproveche estos conocimientos y tome sus previsiones en el siguiente ciclo escolar.

“La Evaluación Final se realizará cerca del final del ciclo escolar, y consistirá en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares contemplados para este primer nivel de educación básica”. (SEP, 2012 P.185)

5.2.3 Evaluación permanente

Esta Evaluación se realizará periódicamente (día a día, semana a semana o mes a mes) según sea necesario en el grupo, pero siempre tratando de favorecer los aprendizajes esperados en los niños.

“Es necesario que al concluir el desarrollo de cada periodo planificado, se reflexione en torno a la aproximación de los alumnos a los aprendizajes esperados, a partir de las manifestaciones que observó en ellos”. (SEP, 2012 P.185-186)

En esta Evaluación la docente siempre debe estar atenta al desarrollo de los pequeños, esto es lo que va aprendiendo, como lo hace, que aspectos se deben mejorar, que problemas puede tener el niño que ocasione una limitante en sus aprendizajes.

5.3. ¿Porqué es importante evaluar?

La Evaluación es importante porque con ella se pueden valorar los logros y las dificultades que puedan tener los pequeños, así como los aciertos de la intervención docente o la necesidad de transformar la práctica educativa.

También apoya en la planificación y organizaciones de actividades, en el diseño de situaciones de aprendizaje, a mejorar el ambiente en el aula, en el aprovechamiento de materiales didácticos, así como seleccionar los contenidos para el aprendizaje de los alumnos.

5.4 Evaluación de la alternativa

Para la elaboración de la Alternativa de Innovación se tomo en cuenta la información que se recabo en las reuniones que se tuvieron con los Padres de

Familia, ellos manifestaron el deseo de que sus pequeños se relacionaran con todos los compañeros, también que pudieran comunicarse con sus relaciones sociales.

En esas reuniones se les dio a conocer la necesidad de que dieran oportunidad a sus pequeños de desarrollarse individualmente sin la sobreprotección de ellos, ya que se detectó que varios niños eran muy dependientes de sus padres por lo que les faltaba autonomía y seguridad en sí mismos.

La alternativa de innovación se planificó con la intención de involucrar a los padres de familia en el desarrollo de sus pequeños, así como también para que contaran con estrategias que pudieran poner en práctica con sus hijos.

La alternativa se puso en práctica primeramente con los pequeños, para que se integraran a su grupo de trabajo, que conocieran a sus compañeros; para que a su vez tuvieran la oportunidad de conocer las capacidades y habilidades con las que cada uno de ellos cuenta, también para que adquirieran sus propias experiencias.

Después se dio a conocer a los Padres de Familia la forma en que se trabajarían las actividades con ellos.

Para aplicar las actividades se invitó a todos los padres de familia; en algunas actividades acudieron 14 mamás, en otras fueron 16, pero a estas reuniones lamentablemente no pudieron asistir las 19 mamás.

Las señoras que acudieron periódicamente a las reuniones mencionaron que las actividades les gustaron mucho y que con ellas se dieron cuenta que hay ocasiones en que no les dan oportunidad a sus hijos de trabajar ellos solos, porque a lo mejor no hacen o no quedan bien las cosas.

También comentaron que algunos de sus hijos no hablan que tienen vergüenza al hacerlo, que otros niños esperan que la mamá les de el visto bueno para poder hablar o hacer las cosas.

Una de las señoras es abuelita de una niña, ella mencionó que con su hija nunca tuvo esta clase de experiencia, que le gustó participar en estas actividades y que su nieta estaba muy feliz de que ella fuera al colegio a las reuniones que se realizaban.

Las demás mamás también comentaron que a sus hijos les gustaba que fueran a la escuela a trabajar como ellos.

Por todos los comentarios que hicieron las señoras creo que esta alternativa es innovadora porque anteriormente no se había llevado a cabo.

Al realizar las actividades las señoras se sintieron muy motivadas, se dieron cuenta que los niños necesitan libertad para poderse integrar a su entorno, en este caso la escuela, que también requieren su propio espacio para desarrollarse y hacer amigos.

Con los resultados obtenidos anteriormente, puedo decir que el proyecto de innovación tuvo una aceptación entre los padres de familia de un 85%, así como un avance del 85% en las actividades de los adultos, ya que algunos papás no pudieron asistir a las reuniones por diferentes causas.

Con respecto al Plan de trabajo de los niños, los objetivos de autonomía y seguridad se lograron en un 80%, porque dos niños todavía se muestran muy dependientes de los padres de familia.

En cuanto al Plan de trabajo de los Padres de familia los objetivos se lograron en un 80%, ya que hay 2 señoras que aunque asistieron a las reuniones donde se realizaron las actividades y participaron activamente, todavía no quieren dejar que los niños se independicen de ellas.

CONCLUSIÓN.

Cuando en la escuela UPN se nos pidió realizar una investigación, que de alguna manera interfiriera con el trabajo como docente, se me vino a la mente la situación que se me ha presentado ciclo a ciclo, esta es la sobreprotección que le dan algunos padres de familia a sus hijos.

En el tiempo que tengo como docente me he enfrentado a varias situaciones que provocan que el niño no tenga un buen desempeño en la escuela, estos han sido: discapacidad física, hijos huérfanos, niños agresivos, etc.

Pero la situación que se presenta más regularmente y que creo que también se les presenta a otras u otros docentes es la sobreprotección en los niños ya que esta ocasiona que el pequeño presente falta de seguridad en si mismo y falta de autonomía

Esta situación se me hace que es un problema, porque provoca que el niño no tenga el mismo desarrollo intelectual de los demás compañeros, el pequeño presenta problemas como la falta de autonomía, ya que los padres y la familia no le permiten realizar actividades solos, también se presenta la inseguridad en los infantes, esto ocasiona que el niños se encuentre temeroso de las personas que lo rodean y como consecuencia tenga miedo y no quiera ir a la escuela.

Al elaborar este trabajo se tomó en cuenta el contexto del niño, ya que es en la familia donde el niño adquiere sus primeros conocimientos, así como sus primeros pasos en la educación, donde se enseña a relacionarse con las demás personas; también es donde adquiere sus costumbres, sus valores y su cultura.

En este trabajo también se contempló el documento que sirve de guía a todo docente del nivel preescolar, este es el PEP (Programa de Educación Preescolar) 2011, el cual marca los aprendizajes esperados en la educación formal de los niños.

Se tuvo como apoyo a la investigación-acción, ya que ella nos habla de la práctica educativa, sus reflexiones y modificaciones que pueda tener el docente para mejorar su práctica.

También estuvo presente en la elaboración de esta investigación la Teoría socio constructivista, principalmente la de Jean Piaget y Lev Vygotsky, porque ellos mencionan que los niños adquieren su propio conocimiento, primeramente de una manera individual y después con las relaciones con otras personas, familia, grupo de pares y sociedad.

Se contó con el apoyo del juego como instrumento de enseñanza-aprendizaje, se elaboró un Plan de trabajo para aplicar varias actividades que fomentaran en el pequeño la seguridad en sí mismo y donde pudiera adquirir autonomía, así como ayudarse a tomar sus propias decisiones.

También se hizo un Plan de trabajo para aplicar actividades con los padres de familia, la intención de esto fue darles a los padres de familia estrategias que los ayudarán a comprender que sus pequeños necesitan tener autonomía y seguridad en sí mismos, para poder relacionarse con las personas que se encuentran a su alrededor.

BIBLIOGRAFÍA.

- AQUINO Francisco. "Cantos para jugar 1" Ed, Trillas, S.A. de C.V México, D.F.1984
- Cohen Dorothy H. "Como aprenden los niños" Editorial Fondo de cultura económica. 1997 México, D.F.
- EDWARD, P. Sarafino, James W. Amstrong. "Desarrollo del niño y del adolescente". Editorial Trillas. México, D.F.1988
- Enciclopedia Ciencias de la Educación. Ediciones Euroméxico S.A. de C.V. Tlalnepantla, Edo de México. 1981
- GARCÍA Ramón, Pelayo y Gross. Larousse "Diccionario Usual". Ediciones Larousse" México. D.F. 1994
- Guía para padres, La educación de los hijos/la escolarización. Madrid España. 1980
- LATORRE, Antonio. "La investigación-acción (conocer y cambiar la practica educativa" Barcelona, España. 2007
- MARTINEZ A. José Antonio. "Cronología de La Piedad Mich" La Piedad Mich. 2004
- NAVARRO Adelantado Vicente. "El afán de jugar: Teoría: Práctica de los juegos motores" INDE Publicaciones. Barcelona España. 2002
- SEP. "Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora" México D.F. 2012
- UPN. Antología Básica "Contexto y valoración de la práctica docente propia" México, D.F. 2008
- UPN. Antología Básica "Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar" México, D.F. Plan 94
- UPN. Antología Básica "El juego" México, D.F.1995
- UPN. Antología Básica "El niño preescolar y su relación con lo social" México, D.F. 2007
- UPN. Antología Básica "El Niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" México, D.F. 2008

- UPN. Antología Básica “Hacia la innovación” México, D.F. 2009
- UPN. Antología Básica “Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje” Zamora Mich. 2007
- UPN. Antología básica. “Escuela, comunidad y cultura local en...” México, D.F. 2001

WEBGRAFÍA

- http://elvalordelosvalores.com/definicion_de_los_valores/
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Diagn%C3%B3stico>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_cualitativa
- http://es.wikipedia.org/wiki/Modelos_de_ense%C3%B1anza
- <http://jimxebic.blogspot.mx/2013/10/vigotski>
- <http://jimxebic.blogspotmx/2013/10/piaget-y-el-valor-del-juego-ensu.html>
- <http://pequelia.es/16368/sobrepoteccioninfantil.cavadongacarrasco>
- <http://www.conmishijos.com/ninos/ninos-educ>
- http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/mirm/cualitativo_cuantitativo_mixto.html
- http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html
- http://www.google.com.mx/?gfe_rd=cr&ei=ww2MvpPqkYR8QeHskygAw&gws_rd=ssl#q=definici%C3%B3n+de+historia
- <http://www.pequesymas.com/desarrolloafectivo>
- <http://www.sinapsit.com/ciencia/que-es-el-metodo-cualitativo>
- <http://www.todopapas.com/niños/psicologia-ir>
- <http://www.uhu.es/cine.educacion/index2.htm>
- http://nuevotiempo.org/mundoactual/2010/08/11/el_peligro-delos-padres-sobrepoteectores
- <http://www.significados.com/objetivo-de-investigación/>
- <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/introduccion-a-las-teorias-del-juego/>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Michoac%C3%A1n>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Relaci%C3%B3n_interpersonal
- https://www.google.com.mx/?gfe_rd=cr&ei=D2uDVdiYGaaR8QfH2IDgCw&gws_rd=ssl#q=que+es+mimar
- www.significados.com/propósito
- www.wikipediaaenciclopedia libre-definición de independencia personal

LISTADO DE ANEXOS.

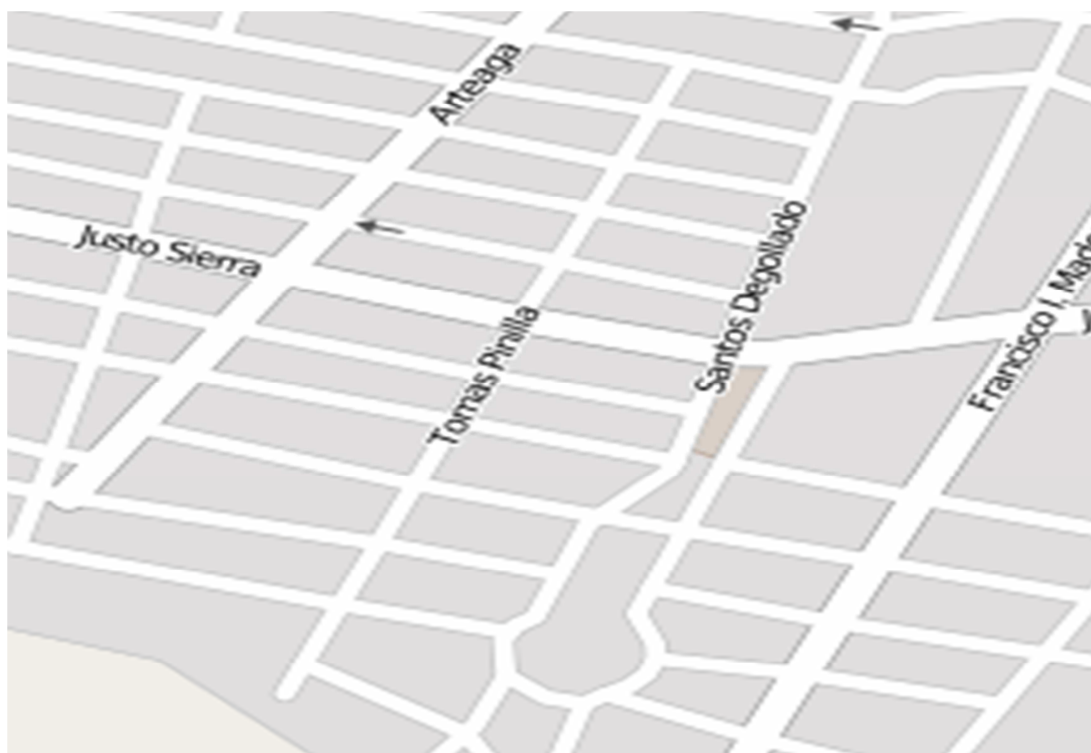
ANEXO 1 Ubicación de la localidad de “La Piedad Michoacán”.....	11
ANEXO 2 Calles colindantes del Colegio “Paulo Freire” Santos Degollado y Tomás Penilla.....	19
ANEXO 3 Fachada Puerta principal del Colegio “Paulo Freire” por Isidro Castillo # 218.....	19
ANEXO 4 Fachada del Colegio “Paulo Freire” por Vicente Silva # 218.....	26
ANEXO 5 Estructura y distribución del colegio “Paulo Freire”.....	28
ANEXO 6 Grupo escolar (Docente, Niños, Padres de Familia).....	30
ANEXO 7 Planeación diaria.....	32
ANEXO 8 Programas utilizados en las planificaciones de Actividades.....	35
ANEXO 9 Lista de cotejo de actividades para detectar la sobreprotección.....	40
ANEXO 10 Cuestionario aplicado a los Padres de Familia.....	41
ANEXO 11 Diagnóstico individual.....	47
ANEXO 12 Fotografía de Jean Piaget.....	66
ANEXO 13 Fotografía de Lev Semyónovich Vygotsky.....	68
ANEXO 14 Fotografía de Karl Gross.....	69
ANEXO 15 ¿Quién falta?.....	81
ANEXO 16 El lobo.....	83
ANEXO 17 Pato, pato, ganso.....	84
ANEXO 18 Seguimiento de un circuito.....	87
ANEXO 19 Representación de su imagen con garabatos.....	88
ANEXO 20 Descubro y dibujo mi cuerpo.....	89

ANEXO 21 La lotería.....	92
ANEXO 22 A jugar con globos.....	96
ANEXO 23 Bailando con papelitos.....	97
ANEXO 24 Pintando un mural.....	100
ANEXO 25 Pintando cuadros.....	101
ANEXO 26 Un collage de cintas.....	103
ANEXO 27 Collares y pulseras.....	104
ANEXO 28 Caras que expresan.....	106
ANEXO 29 Trabajar entre todos.....	107

ANEXOS



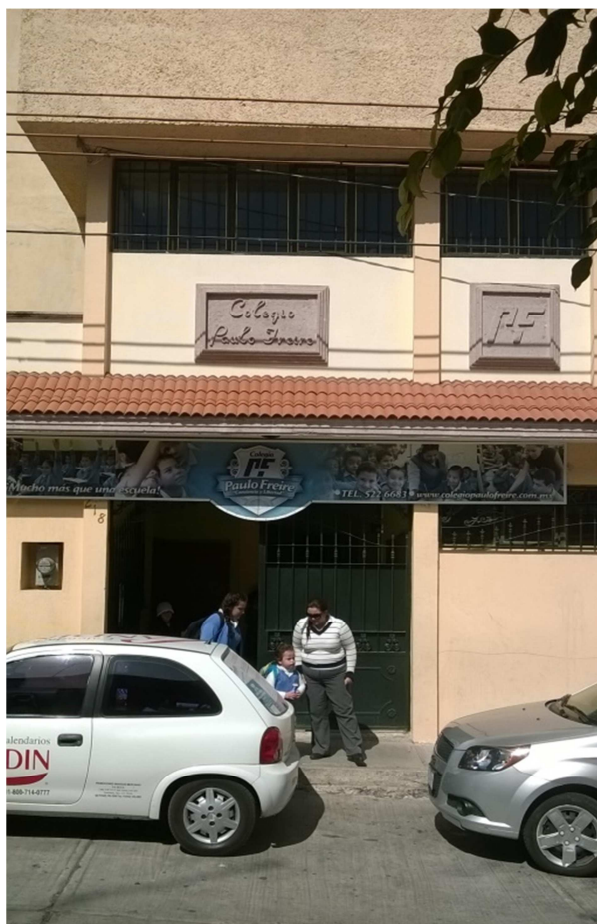
ANEXO 1 Ubicación de la localidad de “La Piedad, Michoacán”.



ANEXO 2 Calles colindantes del Colegio por Santos Degollado y Tomás Penilla



ANEXO 3 Puerta principal del Colegio por Isidro Castillo # 218



ANEXO 4 Fachada del Colegio "Paulo Freire" por Vicente Silva # 218.



ANEXO 5 Estructura y distribución del Colegio "Paulo Freire".

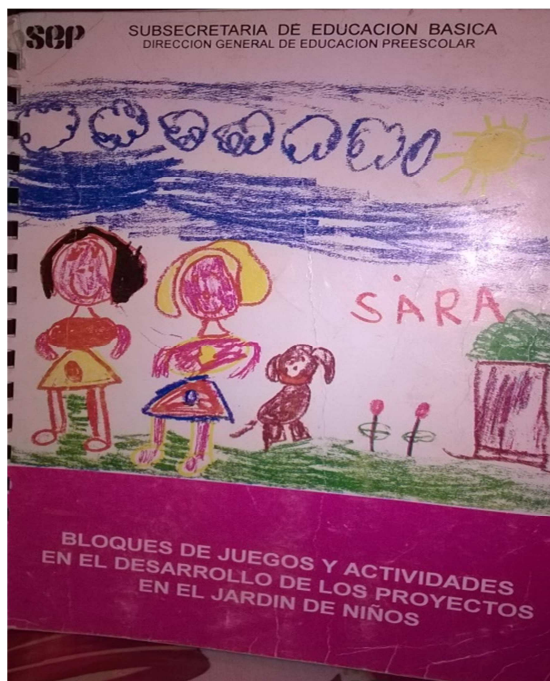


ANEXO 6 Grupo escolar (Docente, Niños y Padres de familia)

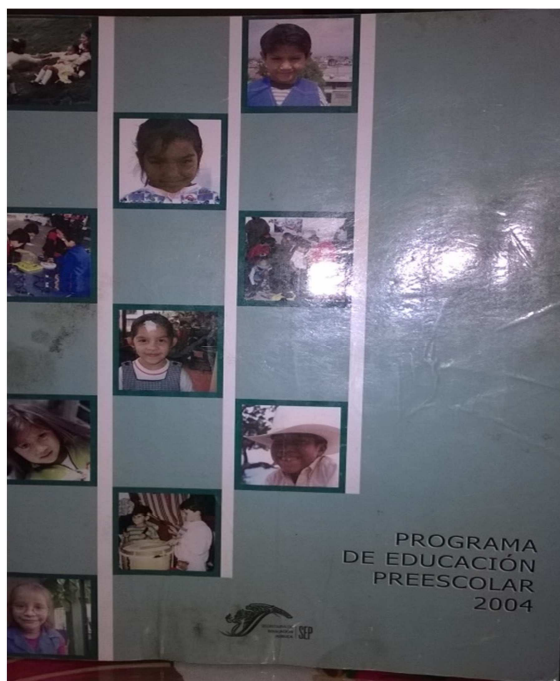
PLANEACIÓN.

FECHA: Lunes 20 de Octubre de 2014.	MODALIDAD: Proyecto. "Los medios de comunicación"
TEMA: ¿Que son los medios de comunicación?	
COMPETENCIA: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje Escrito)	
APRENDIZAJES ESPERADOS: 5-Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos; conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.	
ACTIVIDADES. Actividades de rutina, Fecha, Pase de lista. --HONORES A LA BANDERA, a cargo del nivel de Primaria. INICIO: -Calentamiento: Ejercicios de calentamiento moviendo las partes del cuerpo. DESARROLLO: *En una asamblea pedir a los niños que compartan la información, al preguntar : ¿Qué son los medios de comunicación?, ¿Para qué sirven?, ¿Cuáles son?, ¿Cómo se llaman?, al contestar, la docente dibujará y escribirá el nombre en el pizarrón, los nombres de los medios. -Pedir a los niños que formen equipos, en donde peguen sus recortes de los medios de comunicación. En un rotafolio pegar los recortes que representen los medios de comunicación. -RECESO. -Clase especial. *Pedir a los niños que recuerden el nombre de los diferentes medios de comunicación. -Que los niños copien en el cuaderno de escritura los dibujos y el nombre de los medios. *CIERRE: Pedir a los niños que recuerden y mencionen un medio de comunicación. *DESPEDIDA: Con la canción que ellos decidan.	RECURSOS Y/O ESPACIOS. -Pizarrón, gises blancos y de colores. -Lista de Asistencia. -Salón de clases. -Pizarrón, gises -Papel manila, para cada equipo. Revistas, Tijeras, Pegamento, Plumones, Colores, Crayolas. -Cuaderno de escritura Lápiz, borrador, sacapuntas
ADECUACIONES CURRICULARES	CLASES ESPECIALES.
DIARIO DE LA EDUCADORA.	

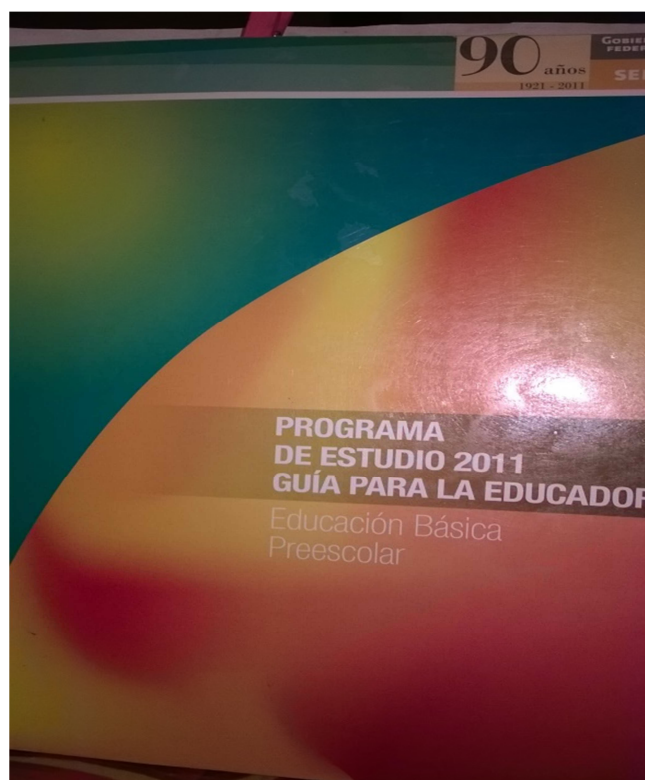
ANEXO 7 Planeación diaria



Programa 1992



Programa 2004



Programa 2011

ANEXO 8 Programas utilizados en la Planificación de Actividad

	L	G	J	R	M	G	M	M	E	A	A	D	D	E	C	B	I	A	R
	a	i	u	o	e	u	a	a	m	x	n	u	a	s	t	e	n	t	e
	u	o	a	m	i	s	i	i	i	e	g	e	r	t	e	j	e	a	g
	r	a	n	a	s	a	v	a	a	p	l	c	í	f	a	a	a	n	a
	a	n	a	n	a	v	i	n	o	a	l	o	o	a	l	m	í	n	a
INDICADORES																			
Menciona su nombre	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Demuestra seguridad en si mismo	S	N	N	S	S	N	N	N	N	S	N	N	N	N	S	N	S	S	S
Presenta dependencia con algún familiar	N	S	S	N	N	S	S	S	N	S	S	S	S	N	S	S	S	N	N
Es tímido	N	S	S	N	N	S	N	S	S	N	S	N	S	S	N	S	S	N	N
Hablado chiqueado	N	N	N	N	N	S	S	S	N	N	S	N	N	N	N	S	S	N	N
Pide a otro niño que realice su trabajo	N	S	S	N	N	S	S	N	N	N	S	N	N	N	N	S	N	N	N
Presenta conflicto de separación con la familia.	N	S	N	N	N	S	N	N	N	N	S	N	N	N	N	S	N	N	N
Se adaptó con facilidad a la escuela	S	N	S	S	S	N	S	S	S	S	N	S	N	S	S	N	S	S	N
Se adapta con facilidad a nuevas situaciones	S	N	S	S	S	N	S	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	S	S
Actúa libremente en su entorno	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	S	S	N	S	N	S	S	S
Expresa lo que le gusta y lo que no	S	N	S	S	S	N	N	N	N	S	N	S	S	A	S	N	S	S	S
Expresa y verbaliza sus sentimientos	S	N	S	S	S	N	N	N	N	S	N	S	S	N	S	N	S	S	S
Llora por cualquier cosa (impotencia, frustración)	N	S	N	N	N	S	N	N	N	N	S	N	N	N	N	S	N	N	N
Hace berrinche	N	N	N	N	N	S	S	N	N	S	S	N	N	N	S	S	N	N	N
Dice “no se” al realizar actividades	N	S	S	N	N	S	S	S	N	N	S	S	N	N	N	S	N	N	N
Presenta actitud derrotista (dice no puedo)	N	S	S	N	N	S	S	N	N	S	S	N	S	S	N	S	N	N	N
Necesita aprobación constante	S	S	S	N	S	S	S	S	N	N	S	S	S	S	N	S	S	S	N
Respetar las reglas del salón de clases	S	S	S	S	S	S	N	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Respetar normas de convivencia	S	S	S	S	S	S	N	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Golpea a sus compañeros sin motivo aparente	N	N	N	N	N	N	N	N	N	S	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Juega el solo	N	N	N	N	N	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	N	N
Se aísla en los juegos	N	N	N	N	N	N	N	N	S	S	S	N	S	N	N	S	N	N	N
Juega con otros niños	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	N	S	S	S	S	N	S	S	S
Juega respetando las reglas	S	S	S	S	S	S	N	S	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S
Controla conductas impulsivas	S	S	S	S	S	S	N	S	S	N	S	S	S	S	S	N	S	S	S
Realiza actividades demostrando confianza	S	N	S	S	S	N	S	S	S	S	N	S	S	S	S	N	S	S	S
Asume responsabilidades	S	S	S	S	S	S	N	S	S	N	N	S	S	S	S	S	S	S	S
Va al baño solo	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

S ____ SI N ____ NO

ANEXO 9 Lista de cotejo de actividades para detectar la sobreprotección.

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA.

- ¿El niño sabe su nombre? _____
- Dice su nombre completo _____
- Dice la edad que tiene _____
- ¿Cuando el niño llora en casa, por que lo hace? _____

- ¿Cuándo el niño entró a la escuela, que le dijeron? _____

- ¿Cómo actúa el niño ante una situación desconocida:
Ir a la tienda solo _____
Ir a una fiesta y no conocer a las personas _____
Ir a la escuela _____
Ir al doctor _____
Cuando requiere vacunarse _____
- El niño (a) tiene labores asignadas en casa _____
- ¿Cuáles son? _____
- El niño (a) comparte alimentos _____
- El niño (a) presta sus juguetes _____
- El niño (a) obedece ordenes _____
- El niño (a) atiende indicaciones _____
- ¿Cuáles son estas? _____
- El niño respeta a sus mayores _____
- ¿Cuándo el niño juega, verbaliza y cuenta historias? _____
¿Cómo cuáles? _____
- ¿Cuándo el niño entró a la escuela, que notaste en él? _____

- ¿Qué conductas a tomado el niño en la actualidad? _____
- Que entiendes por protección _____
- Que entiendes por sobreprotección _____

ANEXO 10 Cuestionario aplicado a los Padres de Familia.

COLEGIO "PAULO FREIRE"
CLAVE: 16PJN0090V
CICLO ESCOLAR: 2014-2015

NOMBRE DEL ALUMNO: _____
EDAD: _____ PERIODO DE EVALUACIÓN: _____
DIAGNÓSTICO INICIAL

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL				
COMPETENCIA	SI LO HACE	LO HACE CON AYUDA	LO SABE, NO LO HACE	NO LO SABE, NI LO HACE
Reconoce las cualidades y capacidades de las personas.				
Cuida de su persona y se respeta a si mismo.				
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresa lo que siente.				
Toma iniciativa, decide y expresa las razones para hacerlo.				
Identifica que los niños y las niñas pueden realizar diversas actividades				
Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta.				
Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.				
Muestra disposición a interactuar con niños y niñas.				
Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.				
Habla sobre sus características individuales.				

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	SI LO HACE	LO HACE CON AYUDA	LO SABE, NO LO HACE	NO LO SABE, NI LO HACE
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños.				
Comunica estados de ánimo, sentimientos,				

emociones a través del lenguaje oral.				
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos y películas.				
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.				
Solicita la palabra y receta los turnos de habla de los demás.				
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades.				
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, leyendas y fabulas.				
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con la ayuda de alguien.				
Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de su tradición oral.				
Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto.				
Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses.				
Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.				

PENSAMIENTO MATEMATICO				
COMPETENCIA	SI LO HACE	LO HACE CON AYUDA	LO SABE, NO LO HACE	NO LO SABE, NI LO HACE
Identifica la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y mayores.				
Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno.				
Utiliza objetos, símbolos propios para representar cantidades.				
Usa procedimientos propios para resolver problemas.				
Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.				
Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implicar medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.				
Utiliza referencias personales para ubicar lugares.				

Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno.				
Usa y combina formas geométricas para formar otras.				
Ordena de manera creciente y decreciente, objetos por tamaño, capacidad y peso.				
EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO				
COMPETENCIA	SI LO HACE	LO HACE CON AYUDA	LO SABE, NO LO HACE	NO LO SABE, NI LO HACE
Identifica similitudes y diferencias de los objetos y seres vivos del medio natural.				
Describe las características que observa en el medio en que vive.				
Expresa con sus ideas como y por qué ocurren algunos fenómenos naturales.				
Plantea preguntas que pueden responder mediante actividades de indagación.				
Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa.				
Distingue y explica algunas características de su familia.				
Representa mediante el juego, la dramatización o el dibujo diferentes hechos de su historia familiar.				
Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable.				
Practica medidas de protección y cuidado de animales, plantas y otros recursos naturales.				
Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y de su comunidad.				

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA				
COMPETENCIA	SI LO HACE	LO HACE CON AYUDA	LO SABE, NO LO HACE	NO LO SABE, NI LO HACE
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.				
Escucha melodías de distinto género, canta y/o baila acompañándose de ellas.				
Baila libremente al escuchar música.				
Representa, mediante la expresión corporal personajes de su preferencia.				

Comunica las sensaciones y sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.				
Crea mediante el dibujo o la pintura objetos reales o imaginarios.				
Explica y comparte lo que quiere expresar mediante su creación artística.				
Expresa sus ideas y sentimientos al observar imágenes en la pintura, fotografías o películas.				
Participa en juegos simbólicos a partir de un tema, utilizando su cuerpo y otros objetos.				
Inventa historias, personajes, lugares imaginarios y los representa en juegos.				

DESARROLLO FISICO Y SALUD				
COMPETENCIA: Práctica medida de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	SI LO HACE	LO HACE CON AYUDA	LO SABE, NO LO HACE	NO LO SABE, NI LO HACE
Participa en juegos donde mueve distintas artes de su cuerpo.				
Coordina movimientos que implica fuerza, velocidad y equilibrio				
Participa en juegos organizados.				
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta en el juego.				
Juega libremente con diferentes materiales y descubre sus diferentes usos.				
Aplica medidas de higiene personal para evitar enfermedades.				
Participa en el establecimiento de reglas de seguridad en la escuela y promueve el respeto.				
Identifica que alimentos se pueden consumir como parte de una alimentación balanceada.				
Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas.				
Identifica algunos riesgos a los que puede estar expuesto en casa, la calle, o la escuela.				

ANEXO 11 Diagnóstico inicial



ANEXO 12 Fotografía de Jean Piaget



ANEXO 13 Fotografía de Lev Semyónovich Vygotsky



ANEXO 14 Fotografía de Karl Gross



ANEXO 15 ¿Quién falta?



ANEXO 16 El lobo



ANEXO 17 Pato, pato, ganso



ANEXO 18 Seguimiento de un circuito



ANEXO 19 Representación de su imagen con garabatos.



ANEXO 20 Descubro y dibujo mi cuerpo



ANEXO 21 La lotería



ANEXO 22 A jugar con globos



ANEXO 23 Bailando con papelitos



ANEXO 24 Pintando un mural



ANEXO 25 Pintando cuadros



ANEXO 26 Un collage de cintas



ANEXO 27 Collares y pulseras





ANEXO 28 Caras que expresan



ANEXO 29 Trabajar entre todos