



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**“Los saberes culturales de mi comunidad, un
motivo para producir textos.”**

Ismene Villa Verdía

Zamora, Mich., Julio del 2016



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**“Los saberes culturales de mi comunidad, un
motivo para producir textos.”**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

PRESENTA:

Ismene Villa Verdía.

Zamora, Mich., Julio de 2016.



2015 - 2021



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA

MESA: TITULACIÓN

OFICIO: T/108-16

ASUNTO: Dictamen de trabajo para
obtención de grado.

Zamora, Mich., 23 de junio de 2016.

**LIC. ISMENE VILLA VERDÍA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes aprobatorios de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Mtro. Julio César Bustos Solís (Director de tesis)
Mtro. Marco Erik Méndez González (Lector)
Mtro. José Jaciel Anguiano Munguía (Lector)
Mtro. José Antonio Castillo Santoyo (Lector)
Dr. José de Jesús Valdovinos Capistrán (Lector)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado **Los saberes culturales de mi comunidad, un motivo para producir textos**, ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

A T E N T A M E N T E

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162



DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

S.E.P

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.**



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a mis padres: Rosa Verdía Guzmán y Teódulo Villa Domínguez, sin el apoyo de ellos no hubiese sido posible llegar a esta etapa de mi vida. A mis hijos: Xali y Theo Márquez Villa, a mi esposo Clemente Márquez Cruz, mis hermanas Andy, Ruth, Xóchil y Eunice que estuvieron fortaleciendo este trayecto de mi formación personal y profesional.

A los asesores de la maestría que durante dos años compartieron experiencias, estrategias y herramientas para desempeñarme como una profesora investigadora: Mtro. Julio César Bustos Solís, Mtro. Marco Erik Méndez González, Mtro. Jesús Covarrubias Alatorre y Mtro. Eliseo Bueno Ramírez.

A los actores de la investigación: mis niños (alumnos), compañeros del centro de trabajo, padres de familia y la localidad. Gracias a todos por su apoyo y colaboración.

Contenido

RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN.	9
1.1. Construcción del objeto de investigación.	9
1.2. Inserción al campo de acción.	17
1.3. Propósitos.	24
1.4. Preguntas de investigación.	24
1.5. Investigación-acción	27
1.6 Instrumentos de investigación.	34
1.7. El proceso de investigación.	39
1.8 Plan de acción.	52
CAPÍTULO 2. LOS MARIALITOS, UNA LOCALIDAD FRONDOSA	56
2.1. La cosmovisión cultural desde el referente empírico en la comunidad.	56
2.2. Mi lugar favorito.	62
2.3. Así es nuestro templo del saber.	67
2.4. Un momento de reflexión en la práctica docente.	71
CAPÍTULO 3. EL LENGUAJE INTEGRAL: PUNTO DE PARTIDA HACIA LA INTERCULTURALIDAD	75
3.1. Un acercamiento al referente teórico.	75
3.1.1 Respetando nos entendemos.	83
3.1.2 Valores culturales	94
3.2 La identidad de mi pueblo	98
3.3 Escuela para padres.	100
3.3.1 Comunidad educativa	103
3.4 Qué chido se trabaja juntos.	106
3.4.1 Motivación.	111
CAPÍTULO 4. EL ENTORNO, UN ESPACIO PARA ESCRIBIR.	115
4.1 El entorno, un espacio para aprender.	115
4.2. Tic Tac, la tecnología llegó a mi escuela.	122

4.3 Me gusta escribir.	131
4.4.1 Liderazgo docente.	146
4.4.2. Evaluación	150
Reflexiones finales.	157
Fuentes de consulta.	162
Índice de anexos	166

RESUMEN

La escritura se puede definir como un conjunto de trazos que transmiten un mensaje que comunica opiniones, sentimientos, conocimientos, hechos, y que además, da la oportunidad de crear e imaginar. Es decir, los alumnos deben concebir esta forma de expresar, como un momento de creación, que no sea motivo de aburrimiento, sino todo lo contrario, que a través de ella plasmen sus ideas, sentimientos y emociones.

Lo anterior tiene como finalidad que el alumno escriba cuentos, loterías, narraciones, noticias, carteles, historietas, descripciones, anécdotas, anuncios, periódico mural, a través de ambientes de aprendizajes enfocados a los saberes culturales como: elaboración de objetos de barro, xikipiles, plantas medicinales, gastronomía, entre otros.

Retomando la expresión anterior, es que los alumnos adquieran la capacidad de redactar textos y que estos sean difundidos con motivo de lectura en los espacios contextuales como en la familia, la escuela, la comunidad. Con esta propuesta de intervención pedagógica se pretende que los estudiantes escriban, a través de las herramientas que ofrecen los saberes culturales de las personas y de la localidad.

Siendo las cosas así, resulta importante que el docente proponga a los estudiantes, experiencias de escritura contextualizadas, relacionadas con su vida diaria, con sus intereses y que les permita comunicarse e imaginar. Visto de esta forma, la teoría que sustenta esta investigación es la que estudia Kenneth Goodman (2006) "Científica y humanística del lenguaje integral" en el cual refiere que la expresión escrita, tiene función significativa, cuando esta surge de un contexto real, situación que señala como "autenticidad".

INTRODUCCIÓN

La docencia es un camino que transita de manera personal en cada uno de quienes la ejercen. En particular, ese camino está lleno de vivencias. No obstante, es una vía que, aun siendo individual, no se puede recorrer en la soledad. Porque su esencia es la relación con el otro, su medio natural de desarrollo es la continua comunicación con sus pares y con todos aquellos con quienes comparte la formación de los alumnos. Por esta razón la información permite aprendizajes e intercambio de saberes. La comunicación escrita bien orientada con los espacios y recursos necesarios permiten procesos formativos para el alumno y para el profesor que ayudan a plasmar las ideas, saberes, sentimientos por medio de diferentes textos.

Hablar de la escritura, resulta ser poco interesante, porque mucho se ha hablado al respecto; en la actualidad se sigue careciendo de lo mismo, ante esta situación, hay que recordar que cada alumno, cada espacio escolar, cada grupo, cada contexto es diverso. Entonces, el docente investigador, ha de diagnosticar a fin de conocer la realidad del grupo.

La investigación fue realizada en la escuela primaria bilingüe “Emiliano Zapata” de la localidad de Los Marialitos, Mpio de Aquila, Michoacán. Como espacio de acción, los sujetos de la investigación son: alumnos, docentes de la misma institución, padres de familia, autoridades del lugar y habitantes de la comunidad. El objeto de indagación tratado es “Los saberes de mi comunidad, un motivo para producir textos” vista desde la teoría científica y humanística del lenguaje integral de Kenneth Goodman.

En el Capítulo 1, denominado “Generalidades de la investigación” se describe la forma cómo se construyó el objeto de estudio, la metodología, la inserción al campo de acción, las preguntas de investigación, el proceso, el plan de acción, así como los instrumentos que se utilizaron para la recogida de datos.

En el capítulo 2, titulado “Los Marialitos, una localidad frondosa” aparece la descripción del contexto, las formas de pensar de la gente indígena que habita la comunidad, el espacio escolar un análisis respecto al descubrimiento del docente como investigador. Además en el apartado se da respuesta a la pregunta personal, en la cual se hace a partir del conocimiento propio del tema de investigación.

En el capítulo 3, lleva por nombre “El lenguaje integral: punto de partida hacia la interculturalidad” se documenta el estado del arte de la tesis, con el principio de lenguaje integral resaltando la importancia de eventos auténticos de escritura y no en su enseñanza artificial. De la misma manera se hace notar la triangulación, desde la parte personal, empírica y teórica, lo cual indica la influencia de la cultura de la localidad, un motivo para escribir.

En el capítulo 4, titulado “El entorno, un espacio para escribir” en este apartado del documento hace referencia la segunda parte final de la tesis, se podrá apreciar el pensamiento, la participación de los sujetos, así como las aportaciones del investigador. Además, los hallazgos que se fueron encontrando en el proceso de investigación, como por ejemplo: la importancia de la familia, el contexto, los saberes de las personas, ambientes armónicos de aprendizaje y la mediación pedagógica del docente.

Al final del capitulado aparecen las reflexiones finales, consecuencia del análisis del proceso de investigación. Enseguida la bibliografía con los autores que permitieron los datos empíricos recuperados y así teorizar con mayor calidad la realidad organizada en categorías de análisis. Finalmente se agregan los anexos como evidencia del proceso vivido, analizado y documentado.

CAPÍTULO 1. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN.

Investigar es conocer, indagar, por eso es importante que el docente se convierta en investigador de su propia práctica. Por ello, es relevante que se construya el objeto de investigación, a través de un diagnóstico, la forma de inserción al campo de acción con la finalidad de conocer a fondo los involucrados en el proceso investigativo, de la misma manera plantearse propósitos y preguntas de investigación que guíen el proceso.

Es importante conocer los métodos de investigación para hacer una valoración sobre cuál será el adecuado para transformar la práctica educativa, una vez que se conoce es importante seguir un proceso para desarrollar un plan de acción compuesto por una diversidad de ambientes de aprendizaje. En este primer capítulo se abordará la forma que guío la investigación-acción.

1.1. Construcción del objeto de investigación.

Hablar de política educativa en México es hablar de una historia larga, llena de retos y de sueños, sin duda alguna, uno de los pilares más importantes para la construcción de las sociedades.

Esta realidad de sueños y retos implica diferentes situaciones sociales, políticas, económicas, las que precisamente el Sistema Educativo Nacional no ha podido resolver los problemas básicos como cobertura y calidad. Cuando hablamos de estas dificultades se refiere a que no en todos los lugares del país los ciudadanos cuentan con el derecho de recibir una educación, existen lugares apartados que carecen de éste, como por ejemplo, en la escuela de la que se habla en esta tesis, recibe alumnos que tienen que caminar 45 minutos diarios para llegar a la escuela.

Por otro lado los programas institucionales como: excelencia, escuela digna, escuelas al cien, tiempo completo, entre otros, no llegan a todos los planteles, y cuando éstas son beneficiadas por alguno de los proyectos, la mayor parte del

recurso se queda con los proveedores constructores, ¿Por qué con las empresas constructoras? Es decir, cuando una institución es aprobada para cierto beneficio, el mismo programa se encarga de buscar una asociación, y esto lleva a que el trámite destinado no sea aplicable en su totalidad en la necesidad de infraestructura o dotación de materiales educativos de la escuela. No es posible que ocho sanitarios se construyan con ochocientos mil pesos. Situaciones como estas son expresadas de una realidad y no de un escritorio.

Justificaciones a estas situaciones hay muchas, formas de actuación, no obstante, iniciemos por reconocer que la praxis como docente implica transformar su espacio escolar desde adentro; no desde arriba. Transformar la intervención educativa desde “adentro” es reconocer que lo importante es lograr que los educandos dirijan cabalmente su propio desarrollo; es decir, permitir que cada persona se responsabilice de su destino, a fin de construir el progreso de la sociedad en la que vive, fundando el desarrollo en la participación responsable de los padres de familia, la comunidad y profesor. En cambio desde “arriba” es cuando la práctica se basa en la obediencia al plan y programas de estudio, los cuales vienen destinados para una sociedad homogénea, sin tomar en cuenta que este es un país pluricultural. Además que la práctica docente se preocupa por abordar los contenidos en un determinado tiempo que marca el mismo sistema educativo sin importar si el estudiante aprendió o no.

En este sentido, inicia la historia de una profesora, que con el afán de actualizarse, busca otra forma de mejorar su labor educativa emprendiendo el vuelo en un mundo de nuevos descubrimientos, en el cual influyen factores importantes que han llevado a logros y fracasos; mismos que han permitido seguir indagando nuevos retos, que han motivado a mejorar cada uno de ellos.

Hablar de educación no es solamente hacer referencia a prácticas escolarizadas y formales donde se asoma privilegiadamente la relación maestro-alumno; sino que lo educativo es eso y más: es hacer investigación, la cual permite conocer aquellas necesidades, características, particularidades del alumno y del contexto en la cual está inmerso.

La mediación docente basada en investigación, permite que la intervención educativa se base en la interacción con los demás y consigo mismo, va simultáneamente interiorizando y manifestando concepciones, actitudes, valores, y desarrollando a su vez habilidades y destrezas que permitan convertirse en seres capaces de enfrentar las exigencias que demanda la sociedad.

Transformar la práctica docente implica un análisis profundo que como consecuencia lleve a un cambio de actitud que favorezca la praxis educativa. Sin lugar a dudas en este cambio que demandan las nuevas generaciones invita a que los profesores se conviertan en investigadores de su práctica docente.

Este análisis que surge a partir de la experiencia profesional, ha permitido hacer historia desde los inicios de esta profesión y se hace una comparación con los intereses a los de ahora, evidentemente resultan ser diferentes, ya que cada vivencia con los alumnos, las relaciones con padres de familia, docentes, directivos, han enriquecido los aprendizajes, éstos han permitido plantear nuevos retos encaminados a transformar la práctica docente. La transformación es muy necesaria en esta compleja labor, como se menciona a continuación:

La tarea del docente no requiere llenar la cabeza de los alumnos de información y conocimiento anticuado; por el contrario, su propósito es ayudar a los alumnos aprender a investigar y a pensar racionalmente, de manera crítica y reflexiva, por si mismos. (Mckernan, 2008, p.59)

La idea que aporta Mckernan, es una tarea que se debe ejercer en el campo educativo, es decir, cuando el docente basa su intervención educativa a través de lo que el alumno necesita, su papel se enfoca a ser un profesor investigador en la que está obligado a involucrar a la comunidad escolar, las cuales serán de apoyo fundamental para lograr el aprendizaje esperado.

La investigación en la escuela, abre posibilidades de participación de la comunidad escolar, tomando como referencia que ésta permite conocer la realidad del contexto de los alumnos, es decir todo lo que se encuentra alrededor: familia, cultura, sociedad, etc. Conceptualizando la investigación "Podríamos definir de

manera muy amplia la investigación, como todo proceso sistemático que tiene como fin fundamental construir conocimiento respecto de una realidad determinada” (Vargas, 2011, p.10.). Es decir, el diseño de un ambiente de aprendizaje tiende a generar resultados significativos, si este es planteado o surge de una investigación con aportaciones reales del contexto del alumno.

En este nuevo camino que se emprendió en la MEB (Maestría en Educación Básica) se fueron descubriendo habilidades que el docente debe desarrollar en su práctica, el primero y el más fundamental desde la propia perspectiva profesional, es precisamente de lo que ha venido reflexionando y descubriendo al docente investigador.

Es decir, aquel docente que investiga, que se preocupa por transformar esa realidad que se vive en su contexto, deja de desempeñarse como un simple profesor que planea contenidos de acuerdo a las necesidades que él considera necesarias para su alumnado.

En esta ardua tarea, se puede decir que uno de los retos principales a transformar, es precisamente descubrir al investigador, sin embargo, se atreve a señalar que este desafío es una de las etapas más difíciles, ¿por qué?, porque implica compromiso con lo que se hace, pero sobre todo hacer conciencia respecto al descubrimiento de nuevas experiencias, pero que también en ese proceso cabe mencionar la importancia del acompañamiento, de la comunidad escolar que no se puede dejar fuera en este caminar.

En este descubrimiento como investigador se fueron abriendo todas aquellas posibilidades de reconocimiento que se tienen en el contexto, se encuentra inmersa aquella comunidad estudiantil con necesidades de aprendizaje; son diversas, tales como: culturales, sociales, familiares, económicas etc. A partir de éstas el docente decide convertirse en investigador. En éste nuevo desafío, llevó a conocer de manera real el espacio de sus alumnos; también fue encontrando riquezas del contexto familiar, social que sin lugar a dudas repercuten de una forma significativa en el desarrollo de los aprendizajes.

Otra de las dimensiones que se fueron encontrando en éste proceso de investigación son las interrelaciones que se dan entre padres de familia, docentes, alumnos, directivos y sociedad. El cierre de ambientes de aprendizajes denominado “kermes tradicional” una actividad que implicó una interrelación entre los diferentes agentes, a través de acuerdos tomados en reuniones para la organización.

El colectivo docente fue el mediador en la organización de la actividad, citando a los padres de familia y a la autoridad a fin de trabajar en colaboración. En el momento de la reunión, se presentó una relación de platillos típicos de la comunidad, producto de una investigación por parte de los alumnos. Cuya información fue precisamente con el apoyo de los padres de familia y personas de la localidad. Efectivamente, la indagación implicó conocer el uso y el significado de éstas.

En este sentido, las madres y padres de familia se organizaron en equipos de dos, mientras que otros se organizaron por familias, de tal manera que los platillos que los alumnos investigaron previamente fueran cocinados. De la misma manera los ingredientes fueron financiados por ellos mismos, argumentando que era una convivencia y que no solo los niños estaban aprendiendo sino también ellos al recordar y rescatar el significado y uso de la gastronomía tradicional.

Es muy común que los platillos típicos estén presentes en cada una de las festividades de la comunidad, y si hablamos de la preparación cada familia tiene un sazón exquisito, porque son comidas que son elaboradas comúnmente. Por el contrario, se ha descuidado de conocer el uso y el significado de éstas. Desde esta perspectiva surgió la actividad de los platillos típicos de la comunidad, misma que llevó a una investigación por parte de los alumnos, profesores y padres de familia. Cada uno de ellos tuvo su valiosa intervención en éste ambiente de aprendizaje.

El evento fue motivo de presentación de platillos, exposición de textos sobre el significado y usos, elaboración de carteles para invitar a las personas de la

localidad, demostración del herbolario y un mural con evidencias de los productos de todo el proceso de investigación.

El docente como investigador debe ofrecer innovaciones en las intervenciones educativas; esto implica; tiempo, organización, involucrar a los padres de familia en los procesos de aprendizaje, es decir; que la participación de los padres de familia vaya en el sentido de que ellos también son parte esencial en la educación de sus hijos, por esto, es interesante que en la escuela se organicen actividades, con la intención de involucrarlos en este proceso.

La necesidad de investigar en educación y en los centros e instituciones educativas surge la curiosidad, el momento en que nos hacemos preguntas sobre cómo funcionan las cosas, los comportamientos de las personas y los centros educativos, los efectos que produce la práctica educativa o cómo se puede innovar y mejorar los resultados de las acciones.

La investigación ayuda a incrementar el conocimiento, a obtener conclusiones de la realidad, los fenómenos y los hechos que se observan; ayuda a analizar la relación que se establece entre los elementos que configuran una determinada situación educativa y, muchas veces también, a tomar decisiones sobre cómo intervenir en dicho contexto para mejorar. Por tanto, la necesidad de investigar surge desde el momento en que se pretende conocer mejor el funcionamiento de una situación educativa determinada y dar respuesta a las múltiples preguntas que se hace acerca de cómo mejorar las actuaciones educativas.

La combinación entre conocimiento y el funcionamiento de la realidad que posibilita la investigación, y la potencialidad para transformar dicha realidad a través de la innovación y la mejora de las prácticas cotidianas, hace que nos refiramos a ella con la expresión de Investigación designada a concretar acciones de indagación que lleven a mejorar la práctica laboral y como producto la innovación en los ambientes de aprendizaje desde el punto de partida: los alumnos.

Con ello se pretende hacer notar la importancia de la investigación para conocer mejor cómo funcionan las cosas (diagnóstico), y cómo podrían llegar incluso a funcionar mejor para obtener resultados de calidad en las intervenciones educativas, cuya interacción de la familia, del contexto social y cultura, contexto áulico de los alumnos son herramientas importantes para potenciar los beneficios de la investigación.

Se considera necesario que los conocimientos y hallazgos obtenidos a través de la investigación; son procedimientos cuyo objetivo es para mejorar las prácticas.

Se hace la investigación en la escuela primaria bilingüe en la cual existe una serie de problemas externos e internos, que afectan en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

Cada situación educativa que interese conocer es necesario analizar a través de un diagnóstico, consiste en dar cuenta a las características, identificar los factores que influyen, pero además comprender las condiciones que en ella intervienen, para establecer las causas que determinan los comportamientos o efectos, para así, posibilitar, una toma de decisiones sobre el tipo de intervención que cabe realizar sobre dicha situación.

A continuación se presenta una relación de problemas que fueron detectados en el diagnóstico y en el proceso de intervención pedagógica.

- Poco uso de la lengua náhuatl
- Dificultad para la redacción de textos
- Problemas de ortografía
- Poco hábito hacia la lectura
- Incomprensión lectora
- Problemas con operaciones básicas (suma, resta, multiplicación) en situaciones cotidianas.

- Problemas de higiene personal.
- Problemas de socialización.
- Problemas para trabajar en colaboración.

Para conocer la problemática existente en el grupo de tercer grado se recurrió al diagnóstico, tomando en cuenta que éste permite identificar los logros y deficiencias o necesidades de solución en la práctica docente, en este sentido se define que:

Un diagnóstico, consiste en la identificación, descripción y conocimiento de las circunstancias, del contexto, de las dinámicas escolares entre alumnos, entre maestros, entre maestros y alumnos y de la vinculación de la escuela con la comunidad en la que se encuentra ubicada, es necesario conocer esa realidad o esas realidades para proceder a su análisis y tengamos elementos para proyectar una acción futura. (Guzman et al. 2013, p.153)

En otras palabras, el diagnóstico es una herramienta fundamental para el docente en su mediación pedagógica, ya que permite conocer esa realidad y marca las pautas para desarrollar la labor educativa.

Por lo tanto, el diagnóstico inicial que se llevó a cabo en el grupo de tercer grado, fue a través de actividades relacionadas con la escritura de vivencias personales, grupales y sociales, recetas, mensajes y descripciones de objetos y situaciones, solución de problemas matemáticos utilizando la suma y la resta mediante situaciones cotidianas. En base a estas acciones se detectaron diversos entornos problemáticos tales como: la escritura, comprensión lectora, ortografía, solución de algoritmos matemáticos, trabajo colaborativo, etc.

A partir de esta situación surge la necesidad de buscar estrategias que permitan transformar la práctica pedagógica, ya que, la mediación docente consiste en proponer ambientes de aprendizaje que lleven al alumno a desarrollar sus competencias a través de la búsqueda de información.

Involucrar a todos aquellos agentes que intervengan en la formación del educando, sin duda alguna “La familia y la escuela constituyen el gran soporte de los procesos educativos y de socialización del hijo y alumno; de ahí la importancia de construir entre familiares y maestros una relación adecuada, armónica y coherente” (Duarte, 2007, p.115). Con esto se rescata la valiosa importancia que tiene la familia en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Por tal motivo se eligió el método de investigación-acción, para llevar a cabo todo el proceso que marca este enfoque, ofrece transformar esa realidad, pero sobre todo involucrar a los alumnos, padres de familia, docentes, autoridades civiles y educativas lo cual permite formar un colectivo que apoye a la mejora de la enseñanza.

1.2. Inserción al campo de acción.

La organización social de la localidad es a través de un Encargado del Orden Municipal, suplente, tesorero y secretario, los cuales son elegidos cada año por miembros de la localidad en una reunión general; ellos son representantes ante las autoridades comunales en caso de problemas o alguna información que pueda surgir desde la cabecera comunal o municipal. La técnica elegida para la inserción al campo de acción es la que caracteriza el enfoque en el cual se desarrolla esta investigación.

En esta primera etapa como investigador fue integrarse al campo de acción, en la cual se debe presentar con las autoridades del lugar, como sucede, en este caso, cuando son localidades pequeñas en la que el docente debe acudir con el encargado del orden municipal, con el fin de dar a conocer el propósito de las actividades que emprenderá el investigador.

La presentación de los profesores es una técnica común, en ella solo implica acudir con las autoridades civiles con el fin de presentarse como docentes del

lugar y que les firmen la toma de posesión. Por el contrario, la forma de inserción al campo de acción del investigador implica dar a conocer a la autoridad que en la labor docente hará intervenciones educativas en la que serán involucradas las personas de la localidad y la propia autoridad.

Se redactó una solicitud para poder ingresar al contexto como investigadora, con la aclaración que sería un paso importante, ya que de ser docente se pasaría a la investigación con el mismo grupo que señala el oficio de adscripción que le fue entregado al inicio del ciclo escolar por la parte oficial que suscribe la supervisión escolar. A diferencia que con este oficio con fecha 19 de febrero de 2015, se hace del conocimiento que se realizarán actividades con padres de familia de la escuela, con personas de la localidad, mediante algunas excursiones, en los terrenos que pertenecen a la encargatura, pero sobre todo contar con su valioso apoyo y participación en cada una de ellas. (Anexo A, p. 156). Cabe señalar, que la autoridad mostró asombro y hasta nerviosismo, sin embargo, dijo estar de acuerdo y apoyaría en lo que él estuviera a su alcance.

Por ello se hace necesario, convocar a una reunión con los docentes de la escuela con el objetivo de informar que se llevaría a cabo un trabajo de investigación, en el cual ellos serían un apoyo importante, se hace la aclaración que el tema de investigación se obtendrá a través de una reunión en la cual se invitará a los padres de familia de tercer grado, alumnos, docentes, la autoridad civil, el presidente de la asociación de padres de familia y el supervisor escolar.

Los dos compañeros dijeron estar de acuerdo, mostraron todo el apoyo al investigador. En esta parte de la inserción no se menciona el director de la escuela, ya que estaba como responsable de la dirección y un grupo de alumnos; por ese motivo se suprimió la sensibilización a dicho directivo; ésta parte fue un proceso que se vivió al momento de emprender la actualización en manos de la Maestría en Educación Básica.

El colectivo docente de la institución en la que se realiza esta nueva aventura ha manifestado todo su apoyo, desde el ciclo escolar que se llegó a este centro de trabajo se han realizado actividades pedagógicas de manera colectiva.

El proceso que se vivió en la escuela primaria se inicia con una reunión en la que fueron involucrados los padres de familia, los alumnos, docentes, presidente de la asociación de padres de familia y el encargado del orden municipal, con el propósito de dar a conocer el trabajo de investigación. A partir de la primera actividad apoyaron con ideas para realizar la reunión de sensibilización con el colectivo (padres de familia, alumnos, docentes autoridades civiles y educativas)

En una segunda reunión con los compañeros docentes se fijó la fecha para la reunión, para ello, se contaba con la planeación de actividades para la sensibilización, una vez que se acordó el día y la hora; se elaboraron los citatorios (Anexo B-3-3) y se hicieron llegar por medio de los alumnos, de la misma manera se hizo una invitación escrita al presidente de asociación de padres de familia y la autoridad civil.

El día 4 de febrero del 2015, llega a la escuela el encargado para avisar que ese día tiene una asamblea general urgente de comunidad y que no va poder asistir a la reunión. A raíz de la información, se platicó con los compañeros y se decidió posponer la fecha, ya que en esa reunión acudirían la mayoría de los padres y madres de familia; por ese motivo se acordó que no se llevará a cabo. La nueva fecha se hizo para el día 12 de febrero de 2015; y aun con inseguridad, ya que eso de avisar de un día para otro sobre los movimientos de la comunidad ya era algo normal.

Por fin se llegó ese día y al parecer todo estaba bien; bueno, al menos eso parecía; ya que el horario era por la tarde y todo podía suceder; pero lamentablemente ese día llega un aviso; uno de los compañeros del centro de trabajo no asistiría a trabajar por un suceso familiar y triste. A raíz de la situación, el otro compañero fue a solidarizarse con el profesor; y como resultado de esto,

en la reunión ellos no estuvieron presentes, sin embargo; previamente permanecieron involucrados en la organización de las actividades.

Para recibir a los invitados se creó un ambiente armónico para que al momento de llegar al salón, donde se llevaría a cabo la concentración, los padres se encontraran con algo diferente a lo que comúnmente encuentran cuando llegan a una reunión. La asistencia se fue dando poco a poco, conforme fueron llegando se entregaba una tarjeta la cual llevaba un número en náhuatl; con la finalidad de formar equipos para la actividad "Tejiendo y manos a la tierra" que se realizaría en el transcurso del proceso de sensibilización.

Las asistentes se acomodaban de acuerdo a su género; mientras llegaban los demás, comentaban entre ellos,- esto de qué se trata- pues para ellos fue algo novedoso, encontrar una diapositiva de bienvenida y con imágenes de ellos en actividades que se han realizado en el transcurso del ciclo escolar. La mayoría de los invitados asistieron, el encargado del orden se integró un poco más tarde, el presidente de la asociación de padres de familia estuvo presente.

En esta reunión de inserción y sensibilización se desarrollaron diferentes actividades, (Anexo D-4-4) todas ellas en función de concientizar al colectivo de trabajar de manera coordinada con la única finalidad de apoyar a los alumnos, para que el aprendizaje sea significativo. Al inicio de la reunión se dio a conocer, el motivo por el cual se encontraban reunidos en ese espacio, en un primer momento se explicó que el profesor debe actualizarse, en diplomados, cursos, talleres, posgrados.

Con base a lo anterior se dijo que la actualización es a través de una maestría, de igual forma se explicó en qué consistía este tipo de formación. Se puntualizó que el trabajar de manera coordinada es una forma que se debe desarrollar la práctica docente; y que para ello se entregaría una solicitud al encargado del orden, y al presidente de la asociación de padres de familia; para que el encargado tenga el conocimiento de la colaboración de las personas del pueblo, es decir, integrantes de la localidad que no tienen hijos en la institución educativa y con el segundo, de

igual forma; el cual se realizarán actividades en la que serán involucrados los padres de familia y docentes de la misma. (Anexo B)

Después de haber entregado las solicitudes para la realización de la investigación se continuó con la siguiente actividad. En el espacio del salón de clases se mostró un video titulado “Preservación de la cultura” con éste, se despertó el interés por la lengua náhuatl, por las artesanías, por el traje regional y por la convivencia.

Con la proyección se hicieron comentarios y entre ellos:

Recuerdo que hace años se realizaba un evento que se llamaba el indio panamericano, en este evento se hacían lucir el laxiual de las mujeres y se dice que hasta algunos hombres usaban el calzón de manta; de la misma manera menciona el señor Cástulo, que a raíz de este evento que se realizaba, muchas personas hicieron su laxiual, (con una voz fuerte) si ese evento se siguiera realizando, toda la gente tuviera su traje regional. (D.C. 1 /12/02/2015)(Anexo C)

Este evento cultural como se menciona, era realizado por las educadoras de preescolar e inicial de una zona escolar, este era un espacio para exponer los objetos artesanales de las localidades los cuales pertenece esta zona, de la misma manera se exponía la gastronomía; esta concentración era motivo de fiesta y de aprendizaje pero sobre todo era una ocasión muy especial para portar el traje regional o laxiual en un ambiente intercultural.

La sociedad espera que los docentes sean los coordinadores de estos eventos; es uno de los motivos por lo que él profesor debe realizar investigación-acción en su práctica cotidiana, a fin de sensibilizar a los ciudadanos a que sean ellos los que tienen que tomar la iniciativa de dar realce a su cultura.

En el proceso de inserción se llevaron a cabo dinámicas de relajación y de integración en la que los padres participaron con sus hijos, una de ellas fue la que lleva por nombre “Yo tengo un tic” los alumnos mostraron alegría de estar jugando

con sus mamás; mientras que las señoras mostraban inseguridad al moverse; conforme fue avanzando fueron entrando en confianza y finalmente su actitud cambió, se notaban felices, sonreían entre ellas, abrazaban a sus hijos, y ellos se dejaban consentir. (Anexo D)

Después de esta dinámica, se invitó a que se sentaran en las sillas que estaban previamente acomodadas en forma de mesa redonda, para continuar con otra dinámica que lleva por nombre “El regalo robado”, en esta actividad se contaba con algunos obsequios entre: pequeños, medianos, un grande y cuatro dados.

Las madres se sentaron junto a su hijo; en esta actividad los participantes y hasta él único padre de familia que acudió se divertía viendo a las señoras jugar. El señor no quiso participar, porque su hijo no fue, y dijo que se sentía incómodo, porque era el único hombre. Por otra parte, las señoras querían obtener un obsequio, y así fue en la primera etapa del juego; hubo regalos para todas; el momento más emocionante floreció en la segunda etapa; las madres robarían los presentes según la numeración del dado.

Continuando con las actividades llegó el momento de realizar “Tejiendo y manos a la tierra”, los alumnos junto con su mamá se integraron en el equipo correspondiente de acuerdo a la tarjeta que se entregó. Se formaron tres equipos, enumerándolos en lengua náhuatl: se (uno) trabajaría con barro, el ome (dos) con palapa tierna y el ye (tres) con palapa firme.

Cada equipo usó el material de acuerdo a sus posibilidades de conocimiento, por ejemplo el grupo que trabajó con barro hizo diferentes figuras, utensilios que las madres de familia usan en el hogar; mientras que el equipo de palma firme tejió en forma de petate y el equipo de palma tierna formó figuras con el material. (Anexo E)

Cada una de las actividades fue realizada con el apoyo de hijos y mamás; entre ellas comentaban que muy poca importancia le dan a ese tipo de actividades para enseñarles a sus descendientes; al final cada equipo presentó lo que realizó; entre

ellas sonreían de lo que habían elaborado. Hubo diferentes opiniones respecto a la elaboración de sus productos; entre ellos es el que se muestra a continuación.

Ya se me olvidó cómo hacer figuras con la palapa, cuando yo era chiquita sabía hacer muchas figuritas, mi papá me enseñó, y hacíamos mucho cuando se estaba llegando diciembre para adornar el nacimiento del niño (dios); y mira, ahorita ya casi no puedo. Mientras que otro padre de familia dice: pero ahora todo queremos comprar, yo recuerdo que antes en las bodas se adornaba con palapa, con hojas verde que hay en el río, las palapas bien tejidas, se veía muy bonito; y sí es cierto; la gente ya casi no sabe hacer esto; y como dice la maestra es verdad; si no le enseñamos a los hijos, ellos ya no van saber nada ahora sí. (D.C.2/19/O2/2015)(Anexo F)

Comentarios en relación a la actividad surgieron entre los asistentes; cada uno de ellos marcaban la importancia de que las nuevas generaciones deben saber cómo se usan estos materiales que son auténticos de la comunidad. Para continuar con las actividades, se invita a los padres de familia a que se sienten en el lugar correspondiente; enseguida se entrega material para escribir un texto en el que expresarían las emociones que sintieron al realizar cada actividad que se había hecho hasta el momento; cuya acción se realizó entre padres e hijos.

Esta forma de expresar causó dudas; ellas decían que no sabían cómo iniciar a escribir; algunas de ellas entregaron la hoja a su hijo para que él escribiera; aun así se notaba esa dificultad. Cada texto fue leído por los alumnos, las madres sonreían y los niños mostraban en su rostro, alegría. Una vez que los alumnos y las madres de familia expresaron de manera escrita sobre la vivencia de cada una de las actividades realizadas en la parte de sensibilización. (Anexo E-5-5) El investigador hace preguntas a los asistentes; haciendo referencia a los problemas que presentan los alumnos en su aprendizaje.

Cada una de las preocupaciones de ellos fueron plasmadas de manera escrita en una hoja de papel bond, de esta actividad surgió el objeto de investigación. La forma de sensibilizar al colectivo, no tuvo repercusiones negativas, al contrario,

cada uno de ellos manifestaron su colaboración para obtener resultados significativos en la indagación. Una vez que se obtuvo el objeto de investigación; surge la necesidad de plantear el propósito que la guiará.

1.3. Propósitos.

Propósito general

Que los alumnos desarrollen la habilidad para producir textos en los cuales expresen lo que sienten, piensan, observan, a partir de la relación y experiencias que ofrecen los saberes culturales de la localidad y sus habitantes, con el fin de difundir los conocimientos que en ella existen.

Propósitos específicos:

- Promover la producción de textos, mediante los saberes culturales, para mejorar las habilidades de redacción y animar el gusto por la escritura.
- Innovar la práctica docente, a través de ambientes de aprendizaje, que permitan transformar el pensamiento respecto a la escritura.
- Involucrar a los padres de familia en las actividades pedagógicas de manera que contribuyan en la escritura, aportando saberes culturales.

1.4. Preguntas de investigación.

La situación problemática de este trabajo de investigación se plantea de la manera siguiente, de acuerdo al método heurístico del autor Vargas Beal (2011).

Según el autor se formula la pregunta con una cuestión, por ejemplo ¿Cómo? ¿De qué manera?, ¿En qué forma?, ¿Bajo qué circunstancias?, ¿Qué características? Después un verbo el cual se refiere a una formulación que tiene

que ver con la acción propia de la realidad. En seguida el Objeto de Estudio Conceptual (O.E.C.)

Por objeto de estudio conceptual debe entenderse el recorte del campo del conocimiento y del campo específico mismo que es necesario hacer para poder centrar la construcción del conocimiento y poder así orientar permanentemente el trabajo de búsqueda teórica o teórico-empírica. En ocasiones pueden señalarse dos objetos de estudio, uno empírico (lo que va a observarse) y uno conceptual (lo que se encuentra en el corazón teórico de la pregunta de investigación). (Vargas, 2011, p.77)

El objeto de estudio Empírico (OEE) aparece si la investigación es empírica o teórica empírica, pues ello supone tener dentro de la pregunta de investigación “el objeto físico concreto” sobre el cual se deposita la mirada del investigador, se refiere a un objeto de estudio que por ser empírico se formula mediante una señalización directa de una realidad ubicada en el tiempo y en el espacio.

Por último, los límites, que delimita la realidad investigada de una forma tal que la investigación sean posibles y viables de realizar. La fórmula heurística se expresa de la siguiente forma: CUESTION + VERBO + O.E.C Y/O O.E.E + LÍMITES.

1. Pregunta Personal.

Pregunta de RECAPITULACIÓN Personal.

¿Cómo logro que los alumnos de tercer grado de primaria indígena escriban lo que las personas de la localidad de los Marialitos conocen y practican?

Estructura Heurística

- 1. Cuestión: ¿cómo lograr?**
- 2. Verbo: escribir**
- 3. O.E.C: lengua escrita**
- 4. O.E.E: conocen y practicar**
- 5. Límites: los alumnos de tercer grado de primaria indígena de la localidad de los Marialitos.**

La primera pregunta personal, que hace referencia a la formulación de la propia realidad, es decir, se cuestiona acerca de lo que se sabe del tema, qué hacer para que los alumnos escriban textos.

2. Pregunta Profesional.
Pregunta de SISTEMATIZACIÓN Profesional
¿Qué aportes hace Goodman, para desarrollar la lengua escrita, con alumnos de tercer grado de la escuela Emiliano Zapata, de la localidad de los Marialitos?

Estructura Heurística

1. Cuestión:	<u>¿Qué?</u>
2. Verbo:	<u>aportes</u>
3. O.E.C:	<u>lengua escrita; Goodman</u>
4. O.E.E:	<u>desarrollar</u>
5. Límites:	<u>Los alumnos de tercer grado de primaria de la localidad de Los Marialitos.</u>

Así mismo, en la segunda se formula desde la parte teórica, la cual hace referencia al estado del arte, quien ha escrito acerca del tema del objeto de investigación.

3. Pregunta Científica.
Pregunta de INVESTIGACIÓN Científica.
¿Cómo los alumnos de tercer grado construyan textos, a través de saberes culturales de la localidad de Los Marialitos?

Estructura Heurística:

1. Cuestión:	<u>¿Cómo?</u>
2. Verbo:	<u>construyan</u>
3. O.E.C:	<u>Textos</u>
4. O.E.E:	<u>Saberes</u>
5. Límites:	<u>la localidad de Marialitos.</u>

Y la última se refiere a la parte científica, es decir, propuestas que otorga la investigación a la comunidad, en este caso, cómo se logró que los alumnos escribieran textos.

1.5. Investigación-acción

La investigación educativa es un proceso centrado en la transformación, que parte de la necesidad de los que en ella intervienen, como consecuencia surgen interrogantes ¿Cuáles son las necesidades de los alumnos? ¿Cómo realmente está el sistema educativo?, ¿cuáles son las preocupaciones de los maestros?

Para analizar cada una de las interrogantes, se revisaron los cuatro enfoques de investigación, se pudo constatar que existen dos vertientes, las de corte cuantitativo y las de cualitativo. Las primeras enfatizan en la objetividad de la investigación, mientras que las segundas consideran las cuestiones subjetivas de los sujetos que participan en los procesos investigativos

En la práctica educativa es necesario conocer las formas de definir la investigación educativa; sin embargo, éstas no agotan las posibilidades de conceptualización de la misma, ni pueden ser consideradas como de aceptación única; pero sí, formas de definir una investigación.

El enfoque paramétrico, es un enfoque de corte cuantitativo. Además en este paradigma la cuestión subjetiva de los sujetos que intervienen en el proceso investigativo queda de lado, lo que interesa son frecuencias objetivas de lo que se investiga, el investigador por ningún motivo tendrá que contaminar los resultados o prejuiciarlos.

En la dialéctica constructiva, el conocimiento se genera a partir de una nueva idea que surge mediante la crítica e interpretación que el investigador le da al objeto de investigación. Como complemento, es importante conocer:

La estructura de la investigación dialéctico-constructiva. Está construyéndose como una perspectiva de articulación de distintos aportes de paradigmas legitimados y varios aun no legitimados... que no busca erigirse como una nueva metodología investigativa más, sino una opción que rompa los límites de la racionalidad científica dominante y, desde una lógica de inclusividad, recupere y revalorice componentes hasta ahora ignorados o subestimados. Transformar el conocimiento en conciencia,

tiene como consecuencia romper con la condición inferior y marginal de los sujetos, realizándose en prácticas que busquen formar conciencia de la capacidad de pensar, separándose de lo trivial y reactivar el contexto. (Saavedra, 1997, p.26)

Con esta forma de hacer investigación es con la finalidad de hacer una crítica razonable respecto al objeto de investigación, para ello es necesario que el investigador transforme el conocimiento de manera subjetiva, es decir que indague la forma que está conformado el contexto y las repercusiones que estas tiene en el mismo.

La etnografía es un método dedicado a la observación y descripción de los distintos aspectos de una cultura o pueblo determinado, como el idioma, la población, las costumbres y los modos de vida. Los etnógrafos recogen información sobre su ubicación y entorno geográfico; además investigan todos los aspectos del grupo, incluida la alimentación, vivienda, vestimenta, elementos de transporte, su economía y la cultura.

Además la etnografía persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado. El principal propósito es el entender otra forma de vida desde el punto de vista nativo. Más que el estudiar personas:

El término etnografía significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por lo tanto, ethnos, que sería la unidad de análisis para el investigador, no solo podría ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o ciertos derechos y obligaciones recíprocos. (Martínez, 1997, p.29)

De acuerdo con Martínez, la etnografía significa aprender de las personas. Va más allá de una simple descripción, está orientada a encontrar el significado del comportamiento, conocimiento y artefactos presentes en la cultura.

Sin duda alguna estas tres formas de definir la investigación ofrecen posibilidades y conceptualizaciones que pueden ofrecer grandes posibilidades en relación a la solución de diversos problemas educativos. El desarrollo de esta investigación se hace a través de investigación-acción, porque este método proporciona elementos necesarios para diagnosticar, accionar, reflexionar y evaluar de la práctica escolar.

La investigación-acción es una herramienta que permite al docente llevar a cabo el proceso de mejora continua, en la que se integran la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Es una forma de indagar que proporciona los elementos metodológicos necesarios para accionar y transformar la realidad de los alumnos, tomando en cuenta aquellas características que presenta el contexto del educando. De la misma forma lleva a la transformación de la cultura de los profesores

La investigación-acción en el campo educativo es con el propósito a transformar la cultura pedagógica de los docentes. El objetivo principal, es mejorar la práctica educativa desde analizar y reflexionar, esta transformación consiste en impulsar nuevas formas de intervención educativa, actuando como mediadores; acompañar al educando en su proceso de aprendizaje.

Este método investigativo surgió en el Reino Unido en los años sesenta, por la inconformidad de los contenidos curriculares, como una alternativa para perfeccionar la práctica y desarrollo de los profesores en su quehacer diario con los alumnos, este modelo de indagación surge como una estrategia que facilita a los maestros, ampliar y elevar el aprovechamiento escolar, como lo menciona Elliot (1920) cuando señala que: “La investigación acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas” (p.70). Esta forma de investigar ofrece autonomía para el docente, para adecuar los contenidos de acuerdo a las necesidades del alumnado y de sus características contextuales.

La investigación-acción es un camino investigativo que convierte la práctica docente en una indagación, en la que de forma inevitable conduce al conocimiento; sin embargo, exige un compromiso profesional, ya que requiere de intervenciones educativas que innoven, transformen e impacten en el aprendizaje de los educandos. Por ello se conceptualiza de la forma siguiente:

La investigación-acción es una herramienta y estrategia efectiva para participar en la creación y construcción de conocimientos así como de nuevas y mejores prácticas educativas, favorece experiencias de diálogo y de corresponsabilidad con los procesos y los resultados educativos; la acción democrática se estimula y promueve porque privilegia el derecho y a la vez el deber en los miembros participantes, por ello su carácter formativo para los estudiantes, docentes, padres y madres de familia y otros agentes involucrados. (Evans, 2010, p.6)

Por esta razón, el trabajo está basado en el enfoque o metodología de investigación acción, porque se busca transformar la realidad de estudio. Esta es otra forma de investigar, constituye un proceso de indagación y análisis de lo real, en el que se procede a una reflexión y actuación sobre las situaciones problemáticas con el objeto de mejorar la práctica pedagógica y la calidad educativa.

Además, permite trabajar de manera colaborativa con los actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tal como se vivió en el transcurso, iniciando con el diagnóstico que fue realizado entre: alumnos, padres de familia, docentes, asimismo, en buscar alternativas de solución, ya que cada una de las actividades planeadas fueron acuerdos que se hicieron entre el colectivo a fin de participar y colaborar en la puesta en práctica de los ambientes de aprendizaje. Siendo las cosas así, resulta claro que:

La investigación- acción es el proceso de reflexión por el cual en un área-problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la

comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio – en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción- que incluye el examen de hipótesis por la aplicación de la acción al problema. (Mckernan, 2008, p.25)

Es decir, la investigación-acción tiene como condición transformar de manera sustancial la práctica docente en lo que concierne a las formas de trabajo, organización del grupo, metodologías, materiales, espacios, etc. En fin la escuela debe asegurar aprendizajes significativos, mediante esos, el alumno construye la realidad atribuyéndole significados. Éstos fueron reflejados en cada uno de los ambientes de aprendizaje, ya que los espacios, los materiales, la organización del grupo, el compromiso de los padres de familia y la colaboración de los profesores permitió que los alumnos construyeran textos como: carteles informativos, formativos, cuentos, historias de la localidad, historia de vida, noticias, las cuales fueron compartidas con la comunidad estudiantil.

La forma de aplicar investigación-acción que se llevó a cabo en el trabajo de tesis, fue precisamente transformar la manera de desarrollar la didáctica, proponiendo estrategias con la inclusión del trabajo en equipo, la valiosa aportación de saberes de las personas, la naturaleza, la colaboración de la familia. Esta forma de conocer se hace con la intención de lograr una transformación en congruencia con los contenidos curriculares, en éste caso con la lengua escrita.

La investigación-acción pretende comprender e interpretar las prácticas sociales para cambiarlas y mejorarlas. Con ésta manera de investigar se llega a la indagación, es decir plantear preguntas, arraiga un compromiso de aprender algo nuevo, tanto en la forma de pensar, como en la práctica. Dado que esta manera de investigar se lleva a cabo en medios humanos en determinado grupo social, es importante que el investigador sea responsable en el uso de manejo de información sobre las personas y su contexto.

En este sentido, se realiza esta investigación con el propósito de que los alumnos escriban a partir de los saberes culturales de la comunidad. Se espera que amplíen su visión social y sean capaces de escribir formas de ser, pensar y sentir. Además de lograr que se reconozcan y acepten como son, valorando su persona y su cultura, para después reconocer las diferencias de los otros.

El tema de investigación que se realiza en éste proyecto investigativo, “Los saberes culturales de mi comunidad, un motivo para producir textos” es con la finalidad de escribir textos, a partir de las prácticas culturales que caracteriza la localidad, es decir, expresen sus conocimientos, sus ideas a través de la lengua escrita, sin duda alguna, resulta importante tener en cuenta que los escritos de los alumnos tienen mayor valor si estos son leídos por otras personas.

La escuela no puede permanecer ajena a diferentes problemas, que diariamente están presentes en el aula; como institución debe ayudar a conocer realmente cómo es el mundo que nos ha tocado vivir.

Por esta razón, se le da prioridad a un tema que surgió de un colectivo, plasmar las ideas a través de la escritura, en relación a los conocimientos culturales de una localidad frondosa, apostándole que a partir de esta necesidad los alumnos en un futuro sean escritores y que a su vez difundan toda esa riqueza cultural que cuenta su localidad, comunidad y región.

De manera general se puede decir que investigación-acción se desarrolla siguiendo un modelo de espiral en ciclos iniciando con el diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión o evaluación.

Considerando que investigación-acción, permite identificar una situación o un problema que requiere mejora, el cual fue realizado a través de un diagnóstico, en seguida se hace una evaluación de las necesidades, esta parte se refiere al orden de prioridad respecto al listado de problemas que fueron detectados de manera colectiva, después se desarrolló un plan de acción, en donde se detalló todas aquellas actividades que fueron desarrolladas para darle solución a la realidad detectada, tomando en cuenta las características y necesidades de los alumnos.

Posteriormente se llevó a cabo la ejecución del plan de acción con la distribución de las tareas a desarrollar entre los participantes de la investigación (padres de familia, alumnos, docentes, directivos, autoridades civiles y personas de la localidad) la previsión y los recursos que fueron empleados en ella, la observación de los efectos del contexto que dio lugar al desarrollo de los ambientes de aprendizaje, por último la reflexión o evaluación en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Ser docente investigador resulta una necesidad vinculada al buen desempeño y la práctica profesional.

En este sentido la investigación-acción es una experiencia que posibilita reconocerse partícipe del problema y de la solución o de la posibilidad de proponer alternativas viables y efectivas a las necesidades educativas de los niños, adolescentes y adultos, cuyo derecho es tener acceso a una educación de calidad con equidad e inclusión. (Evans, 2010, p.6)

Si bien es cierto lo que menciona la autora, la acción es una parte elemental en la práctica docente, por ello, no se puede quedar al margen de lo que sucede en la realidad del grupo escolar, en este caso, una vez que se diagnosticó y se detectó el objeto de investigación se propusieron ambientes de aprendizaje, de tal manera que en el transcurso del proceso se fue descubriendo debilidades y fortalezas de la práctica como profesora, pero que al final éstas sirvieron para reflexionar y qué a su vez fueron motivo de mejorar cada día; asimismo ofrecer una forma diferente respecto a la intervención pedagógica. Sin duda ha sido importante conocer las necesidades de los alumnos, conocer el contexto real, involucrar a los padres de familia y no dar por hecho algo que no se intenta realizar; sobre todo la colaboración entre los sujetos involucrados en todo acto educativo.

La investigación-acción se suele conceptualizar como un «proyecto de acción» formado por «estrategias de acción», vinculadas a las necesidades del profesorado investigador y/o equipos de investigación. Es un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, que implica un «vaivén» -espiral dialéctica- entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos

quedan integrados y se complementan. El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo. (Murillo, 2010, p.12)

Esta parte de la interacción que se vivió, fue uno de los hallazgos significativos, ya que conocer el sentir de los alumnos, de los progenitores, del docente enriqueció la construcción de textos, precisamente aprovechando la flexibilidad de la investigación-acción, los alumnos fueron proponiendo actividades que mejoraron los trabajos. De esto se deduce que la actitud del docente ha de comprender y mejorar la acción mediante la interacción entre los involucrados para así tomar decisiones que favorezca a un logro significativo del tema.

Desde luego que en todo el proceso de investigación los agentes involucrados: padres de familia, miembros de la localidad, alumnos, docentes, directivos y compañeros del colectivo de la maestría, serán elementos que ofrecerán información que enriquecerá este trabajo de indagación.

1.6 Instrumentos de investigación.

A partir del momento que se identificó el objeto de investigación ha sido el centro de atención, por lo tanto es necesario recoger evidencias que lleven a recopilar información.

En efecto, el investigador necesita diversos instrumentos confiables, pertinentes, adecuados para recoger y analizar los datos de acuerdo a los propósitos del objeto de investigación; en razón a lo anterior “Los investigadores deben presentar razones de la elección de los métodos de recogida de datos y justificar que los datos que estos proporcionan sean relevantes para las cuestiones de investigación” (Duarte, 2007, p.155)

Datos que arrojarán información, evidencias que permiten una reflexión a partir de una mayor cantidad de testimonios. La información es redactada desde el punto de vista de las personas implicadas, comunicar sobre las acciones tal y como se

han desarrollado y, por último, informar sobre las personas implicadas, es decir, cómo viven y entienden la situación que se investiga.

Para conocer el sentir de aquellas personas que no son ajenas en el proceso de investigación; cabe mencionar que la entrevista, es de acuerdo a lo que señala Mckernan (2008) “Uno de los modos más efectivos de recoger datos en cualquier investigación” (p.149). Es decir, la entrevista es un instrumento importante ya que esta permite un contacto personal y es utilizada para conocer el sentir de los alumnos, padres de familia, docentes, miembros de la localidad, del proceso investigativo; además esta puede ser oral o por escrito estableciendo una conversación entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener información u opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien.

Así, la entrevista es una situación de contacto personal en la que una persona hace a otra preguntas que son pertinentes a algún problema de investigación. Como tal, permite fijar el enfoque sobre una cuestión específica que se puede explorar con gran profundidad y determina qué aspecto tiene una cuestión desde el punto de vista del otro. (Mckernan, 2008, p.149)

Es decir, la entrevista permite vivir cara a cara con el entrevistado, para conocer los intereses a medida de que se realiza el contacto. A su vez esta permite información que se genera a través del diálogo directo con el agente que conoce y puede aportar conocimiento para enriquecer el trabajo de investigación. Para ello es importante no perder de vista que:

Las entrevistas son diálogos dirigidos a obtener información relevante y profunda sobre determinados aspectos de la realidad educativa. Esta información proviene de agentes que conocen dicha realidad, ya sea porque la viven o porque han reflexionado sobre ella. En un ambiente de cordialidad, es una excelente técnica para allegarse información sobre

creencias, sentimientos, percepciones, etc. (Fierro, Fortoul, & Rosas, 1999, p.191)

Referente a lo que señala la autora, es necesario que la entrevista sea utilizada como un instrumento valioso para recoger información del campo de acción. Motivo por el cual se realizaron entrevistas a padres de familia, docentes y alumnos con el objetivo de conocer su forma de pensar y conocer los intereses en relación al tema de la escritura, los saberes culturales.

En la relatoría de la entrevista se utilizó una forma de registrar a los involucrados en este proceso, para referirse al maestro se manejó MA1, maestro uno, MA2, Maestro dos, MA3 maestro tres. En el caso de los padres de familia, PADRE1, MADRE 1, respectivamente, los alumnos fueron reconocidos como tal, con su nombre. De la misma manera, en las notas de campo fueron codificadas como: E. 1, Entrevista uno, mientras que las entrevistas colectivas aparecen E.C.1 Según el número de entrevista correspondiente.

El diario de campo es un instrumento que sirve de acompañamiento en el proceso, ya que este ha permitido llevar una narrativa de los acontecimientos, pensamientos y sentimientos. Para tal efecto Mckernan (2008) menciona que “Con miras de investigación-acción, el diario es un documento personal, una técnica narrativa y registro de acontecimientos, pensamientos y sentimientos que tienen importancia para el autor” (p.105). En efecto es una herramienta que permite almacenar información que sin duda ha sido parte importante para el investigador. Lo cual indica que éste aparece como D.C, seguido el número correspondiente de cada diario de campo. Por ejemplo D.C.1, D.C.2, etc.

En el afán de obtener información para realizar los registros de los acontecimientos significativos y no significativos dentro y fuera del aula, se hizo uso del registro anecdótico con el propósito de asentar datos que fueran útiles para detectar categorías de análisis. Mismo que aparece como cita empírica, refiriéndose como R.A.1. Ya que éste se puede definir como descripciones narrativas que inciden en el proceso de investigación con la finalidad de hacer

registros de hechos, sucesos o situaciones concretas dentro y fuera del aula, que se consideran importantes para la investigación. De acuerdo con lo que menciona Mckernan (2008) “Los registros anecdóticos son útiles en la investigación-acción porque son datos del comportamiento observados directamente que permiten al investigador “ver” el incidente y obtener la perspectiva de “uno de dentro” (p.88). Efectivamente, es interesante que el docente tome un papel en el cual pueda utilizar el proceso desde la alteridad, es decir, ponerse en los zapatos del otro.

Por otro lado, la comunicación, la confianza entre alumno y profesor es sin duda una herramienta primordial, considerando esta situación y con la finalidad de enriquecer la investigación; el diario dialogado, es otra de las herramientas que acompañó la investigación, con la finalidad de interactuar con los alumnos en asuntos de manera general. Mckernan (2008) define que “Los diarios dialogados son diarios personales interactivos plasmados en cuadernos, donde los alumnos escriben a su profesor todo cuanto desean y sobre cualquier asunto de su elección” (p.110). Utilizarlo en el proceso de aprendizaje es sin duda una experiencia de comunicación significativa; en la cual se refleja la confianza entre el maestro y el alumno.

Utilizar el diario dialogado, (Anexo F-6-6) implica responder, aconsejar, conocer el sentir de los alumnos. En esta investigación, cuyo propósito es que los alumnos escriban, esta herramienta permitió que ellos plasmaran sus ideas, sus sentimientos, a través de la escritura, ya que según Mckernan (2008) “La redacción de diarios se considera como un método valioso de lograr desarrollo social y personal, así como una de las metas más claras para mejorar las destrezas de escritura” (p.110). En efecto, este instrumento fue aplicado con los alumnos cumplió esa meta que plantea el autor, ya que este permitió esa relación humanista entre el alumno y el docente; proporcionó hallazgos para enriquecer la escritura y para categorizar

La dinámica de transformar la intervención docente y convertirse en investigador, implica retomar elementos de la tecnología, como sucede en este caso; el uso de

la cámara de video, esta herramienta se caracteriza por registrar las vivencias, sonidos, colores, durante cada una de las actividades que se desarrollaron en los ambientes de aprendizaje. Mckernan (2008) hace referencia que “En la investigación acción del aula, la cámara de video se puede utilizar para grabar lecciones (u otros entornos) enteras o en parte” (p.125). La afirmación anterior, justifica el uso de este instrumento que se utilizó en este proceso de investigación con el fin de registrar acontecimientos significativos en espacios como el aula y fuera de ella. Además permitió recordar el momento de una manera más original, en el trabajo de tesis se aborda este tipo de instrumento con una codificación, la cual aparece de la siguiente manera VID1, haciendo referencia que pertenece al video uno o dos respectivamente.

De igual forma, la fotografía (Anexo G-7-7) ayuda a recordar momentos y te permite interpretar, explorar y congelar instantes únicos, expresiones y detalles que están cargados de significado en cada uno de los actos que se viven durante la acción, por ello estas fueron de uso cotidiano en la investigación.

Así mismo, el registro de observación (Anexo S) fue un instrumento de apoyo para la recogida de datos de las actividades realizadas en los ambientes de aprendizaje, dentro y fuera del aula. Este tipo de herramienta observacional se centró en la descripción más que en la interpretación y se hizo con la mayor precisión posible de un suceso o acontecimiento se aproxima al quién, cuándo, qué y cómo de la acción observada. La forma de codificación que aparece es R.G.1, según el número que corresponda a cada registro.

Como proceso de cambio, la investigación-acción pretende construir y formular alternativas de acción. La comprensión de la realidad educativa se orienta a mejorar y cambios a la práctica pedagógica. No limitar a mejorar un conocimiento y juicio práctico, sino ir más allá de las posibilidades, el profesor debe estar comprometido en la transformación de la praxis educativa.

1.7. El proceso de investigación.

Hablar de cambios, de innovación en la práctica docente, resulta inevitable pensar en la realidad que marca el contexto educativo, entre tanta desigualdad social, económica, cultural, situaciones preocupantes que influyen en la educación y de su calidad que tanto exige y demanda la sociedad. Iniciemos por lograr esos cambios desde las aulas, convirtiendo al docente en investigador desde la acción, promoviendo una nueva forma de actuar, iniciando con actitud para la innovación y mejoramiento de la práctica, la cual debe ser sometida permanentemente al análisis, evaluación y reflexión.

Muchas veces se ha considerado como contradictorio ser docente y a la vez investigador y además se ha dificultado este esfuerzo debido a que se le otorga poco tiempo para la reflexión sobre los datos que va registrando de la realidad que se vive en el aula. He aquí el gran desafío de la investigación-acción.

Si bien es cierto, la tarea del docente es una actividad compleja, porque ésta permite desenvolverse en diversos papeles, y la más significativa es precisamente “ser investigador” ésta actitud ofrece conocer al alumno y al contexto al que pertenece. Todas estas razones implican plantear y replantear acciones que permitan transformar la realidad de los sujetos. Esta situación provoca que el profesor cumpla su función como mediador, facilitador, guía en la intervención pedagógica en su papel como investigador. A continuación: figura 1.6. Modelo de investigación-acción de un modelo de proceso temporal. (Mckernan, 2008, p.49)



Figura1.6.Modelo de investigación - acción de Mckernan: un modelo de proceso temporal.

El primer momento que marca el ciclo de acción en este enfoque de investigación acción es la detección del problema educativo en el aula en la que el docente se asume como parte.

Primeramente, en reunión del CTE (Consejo Técnico Escolar), se platicó con los docentes de la escuela, dándoles a conocer el proceso que marca el plan de maestría, el cual indica la realización de una investigación para obtener el grado de maestro en educación. De hecho, los docentes estaban enterados de la aventura que se emprendía, sin embargo, se realizó y fue a través de una reunión para darle formalidad, los profesores mostraron interés y manifestaron de manera positiva apoyar en cada actividad a realizar.

Una de las grandes ventajas que tiene dicha investigación, es precisamente contar con un equipo docente, que hacen manifiesto y recalcan que es importante

la actualización profesional, pero sobre todo el apoyo entre docentes para enriquecer el quehacer educativo que se realiza día con día.

De tal manera que, para obtener el objeto de investigación de acuerdo al enfoque de investigación-acción, es preciso realizar un diagnóstico, con el fin de identificar los problemas que prevalecen en el grupo escolar de tercer grado, por lo tanto se señala que: "El fenómeno de interés es el objeto de estudio, es lo que queremos saber; la forma de construir su representación es el proceso investigativo, con toda su complejidad empírica, metodológica, teórica y epistemológica" (Henríquez & Barriga, 2003, p.3)

Una vez que el colectivo docente apoyó para que la investigación se llevara a cabo, se elaboraron los citatorios a los padres de familia, y una invitación especial al encargado del orden municipal de la localidad y el presidente de la asociación de padres de familia.

Los problemas fueron diagnosticados de manera colaborativa en un ambiente de aprendizaje dándose cita los padres de familia del grupo de tercer grado, alumnos, docentes, presidente de la asociación de padres de familia y encargado del orden municipal. En este espacio se realizaron diferentes actividades tales como: elaboración de objetos artesanales, textos y un análisis de los resultados obtenidos.

Estos problemas no son generados únicamente por los alumnos, son situaciones que generalmente tienen una raíz de origen, aunado a la situación, el docente debe conocer las necesidades, problemas, inquietudes, a través de una investigación. Con motivo de conocer aquellas causas que intervienen en la práctica educativa, el profesor debe ser autocrítico, analítico y reflexivo; pero ante todo, tener la capacidad de poner en práctica estos conceptos que a su vez, permitirá modificar la tarea educativa, a favor de situaciones que permitan al

estudiante desarrollar sus propios conocimientos, mediante prácticas de aprendizaje que favorezcan y le encuentre sentido a sus saberes.

La tarea de enseñar no requiere llenar la cabeza de los alumnos de información y conocimiento anticuado; por el contrario, su propósito es ayudar a los alumnos a aprender a investigar y a pensar racionalmente, de manera crítica y reflexiva, por si mismos. (Mckernan, 2008, p.59)

Cuando el alumno presenta bajo rendimiento escolar, los profesores buscan el ¿por qué? realmente estas situaciones son comunes y los factores son variados, entre ellos: la falta de alimentación, los padres de familia no apoyan a sus hijos en las tareas escolares, la falta de una biblioteca escolar, entre otros. Y sí a esto le agregamos que el docente no realiza una planeación adecuada a las necesidades de los alumnos, no construye ambientes de aprendizaje, falta de material didáctico, falta de motivación, etc.

Por lo anterior, la praxis docente debe centrarse y tomar en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos, las cuales favorecen aprendizajes significativos para el logro de las competencias básicas.

Ahora bien, reconocer las posibilidades de flexibilización que tiene el plan y programas de estudio y asumimos la responsabilidad de hacer una educación de calidad, fundada en las necesidades educativas de los alumnos para que efectivamente se apropien de los contenidos escolares, aprendan y logren los propósitos educativos con el sentido de pertenencia a su contexto cultural.

La investigación que se llevó a cabo siguió un proceso de diagnóstico que permitió identificar los problemas. Para tal efecto, la actividad “Tejiendo y manos a la tierra” que se realizó durante la sensibilización, en la cual participaron los padres de familia, alumnos, docentes, autoridades civiles, se observó una actitud favorable

por parte de los participantes, demostrándolo con la integración en cada secuencia de la acción.

Por otro lado, al final de cada una de las experiencias se invitó a los alumnos que escribieran un pequeño texto referente a las vivencias del momento y para complementar se pidió a los papás que apoyaran a sus hijos, con aportaciones. En esta parte se reflejó la dificultad que tuvieron los alumnos al momento de escribir, también se pudo observar que la cercanía del padre o madre de familia provocó seguridad a los alumnos, situación que ayudó a los estudiantes a escribir un pequeño texto. (Anexo G)

Con esta actividad se buscó que los alumnos y los padres de familia tuvieran esa relación y la confianza de apoyo, pero sobre todo sensibilizar a la comunidad educativa respecto a la importancia que tiene su aportación en el proceso educativo; al respecto se menciona que:

Dichos procesos educativos, sin embargo, no son posibles sin el apoyo de otros más capaces, cuya ayuda y participación es imprescindible, puesto que, en su ausencia, se haría muy difícil la apropiación de los instrumentos y saberes que el medio sociocultural ofrece. (Hernández, 2004, p.231)

Es decir, la participación del colectivo escolar es factor importante, cada uno cuenta con un bagaje de conocimientos y saberes que permiten enriquecer el aprendizaje de los educandos. Cada una de las actividades se enfocó para que los padres de familia, alumnos, docentes y autoridades civiles y educativas notaran la importancia que tiene trabajar de manera colaborativa, para detectar problemáticas y al mismo tiempo buscar acciones de solución en cada una de ellas.

Se hace mención que en la localidad existen diferentes problemas y necesidades, de igual forma en la escuela y que todas son importantes. Se invitó a que detectaran las dificultades que ellos observaban en lugar, espacio escolar y en el grupo escolar de tercer grado. La maestra escribía en las hojas de papel bond,

cada aportación fue escrita tal como ellos la mencionaban. De esta manera se obtiene el listado de problemas, a través del colectivo escolar, que incluye a los padres de familia (anexo H)

- La luz eléctrica.
- Arreglo de calles.
- Puente colgante
- Señal de teléfono
- Casita para la cancha de la escuela.
- Agua potable
- Lectura.
- Matemáticas.
- Lengua náhuatl.
- Mejorar la letra.
- Usar la computadora.
- Saber hacer ollas, comales.
- Artesanías.
- Manualidades.
- Los alumnos no están en las reuniones.
- Escribir los conocimientos culturales.

De todos estos problemas, se hace la aclaración que lamentablemente algunos de ellos como: la luz eléctrica, emparejar las calles, puente colgante y señal de teléfono no están al alcance del colectivo para resolverlas; sin embargo, los docentes hicieron el manifiesto de apoyar a las autoridades del lugar para redactar solicitudes de gestión y dirigirlas con las dependencias correspondientes.

Por el contrario, las de la escuela y referentes a construcción y materiales, se estaban resolviendo con el apoyo de los diferentes programas que benefician a las escuelas como: PEC (programa de escuelas de calidad) y AGE (apoyo a la gestión escolar)

En relación a los programas, como los que se han mencionado, han cubierto una diversidad de necesidades de infraestructura que hacían falta en la escuela, los padres de familia aprovecharon para hacer una evaluación refiriéndose al trabajo que se estaba realizando para mejorar las condiciones físicas de la institución, haciendo hincapié, que nunca antes los maestros que habían trabajado en la escuela habían mostrado preocupación por mejorarla, por tal motivo, todo lo que tenga ver con la educación de sus hijos, a ellos les interesa, recalcando que quieren que sus hijos estudien, se preparen, a fin de que pueden tener mejores condiciones de vida.

Con esta misma preocupación se abordaron los problemas pedagógicos que fueron identificados, con la intención de buscar acciones para transformar esa realidad. En este sentido, se hace mención que el apoyo de los padres de familia, autoridades civiles y educativas, con la entrega de los alumnos y con la mediación del docente se logrará aprendizajes significativos.

A partir de la detección de los problemas, finalmente se comentó que todos son importantes, a raíz de esto surge la interrogante ¿Qué hacemos, con qué problema vamos a trabajar? Se llegó a la conclusión que cada situación problemática es importante y son preocupaciones de la comunidad escolar. Se hace el análisis que cada problemática tienen relación y que tiene un mismo fin, para ello, una madre de familia menciona lo siguiente:

Yo veo, bueno yo no sé si estoy bien, pero digo que el problema número diez tiene mucho que ver con todo lo que estamos diciendo, con la cultura, de lo que nosotros, bueno pues, todos hacemos de aquí de este lugar, bueno eso digo yo, verda, no sé qué digan los demás compañeros. (VID.1 /19/02/2015)(Anexo I)

La participación de la madre de familia surge en respuesta a la interrogante, refiriéndose al problema número diez, el cual dice “escribir los conocimientos culturales” (Anexo H), esta intervención fue aceptada por los asistentes. Como era de esperarse hubo comentarios respecto a los roles, en esta parte se hace el

manifestó a los participantes que habrá un espacio para conversar y tomar acuerdos sobre las acciones para el tema a trabajar. De la misma forma se dio a conocer la importancia de trabajar de manera coordinada entre los integrantes de la comunidad educativa y sobre la relevancia que se tiene, por la tanto, esta manera.

Facilita la generación de nuevos conocimientos al docente-investigador y a los grupos involucrados, conocimientos que parten de su experiencia y sus deseos de mejora; también permite la movilización y el fortalecimiento de las organizaciones de base al incorporarlas dentro de la dinámica de participación y cuestionamiento en busca de soluciones a la problemática sentida. Además permite un mejor empleo de los recursos disponibles al analizar de manera colectiva las necesidades y asumir las opciones existentes. (Evans, 2010, p.21)

En relación a lo anterior, se hace el comentario que con el tema se realizará una planeación en función de cada uno de los problemas. Los asistentes, manifestaron que estaban de acuerdo y con la disposición para apoyar en todas las actividades. Esto causó responsabilidad respecto a las observaciones de algunas madres de familia, expresaban su alegría, ya que las actividades a realizar sería motivo de distracción.

De los diez problemas pedagógicos que fueron identificados, se encausa a uno de los campos formativos del Plan y Programa 2011: Lenguaje y Comunicación, el cual pertenece al enfoque: Comunicativo y Funcional.

El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones, y por otro lado aprender a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos. (SEP, 2011, p.23)

Lo que plantea el Plan y programas de Estudio 2011, que los alumnos expresen y comuniquen sus emociones, pensamientos, intereses, necesidades, planteando estrategias de enseñanza y los materiales que se vinculen con su entorno inmediato.

Por lo tanto, el colectivo ha tomado como objeto de investigación: los saberes de mi comunidad, un motivo para producir textos; ya que este tema se ha descuidado en la práctica educativa de los docentes de esta escuela, padres de familia, autoridades educativas y civiles; se considera ideal para favorecer que los estudiantes escriban a través de prácticas, ejercicios, experimentos y sus propias creaciones de su contexto cultural.

Los saberes culturales, producidos a lo largo de la historia de cada sociedad pueden diferenciarse en comunes y especializados: en los primeros participan todos los individuos y son puestos en práctica, sobre todo, durante su vida cotidiana; los especializados son elaborados por individuos particulares y sirven para resolver problemas específicos: curar una enfermedad o construir un tendido eléctrico. (Guzman et al. 2013, p.14)

Lo anterior tiene como finalidad que el alumno escriba cuentos, loterías, narraciones, noticias, carteles, historietas, descripciones, anécdotas, anuncios, periódico mural, a través de ambientes de aprendizajes enfocados a los saberes culturales como: elaboración de objetos de barro, equipales, comales, bordados, tejidos, gastronomía, entre otros. Puesto que redactar es plasmar ideas, sentimientos, vivencias, pensamientos a través de la escritura.

La tarea del educador consiste en proponer estrategias que permitan al alumno motivación por aprender, que se sienta contento en su clase, que produzcan textos mediante su propia convicción y que los ponga en práctica en su vida cotidiana, en este sentido se menciona que:

El desafío es promover el descubrimiento y la utilización de la escritura como instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento, como recurso insustituible para organizar y reorganizar el propio conocimiento, en lugar de mantener a los alumnos en la creencia de que la escritura es solo un medio para reproducir pasivamente o para resumir –pero sin reinterpretar– el pensamiento de otros. (Lerner, 2001, p.42)

Es decir, los alumnos deben concebir la escritura como un momento de creación, que no sea motivo de aburrimiento, sino todo lo contrario, que a través de ella plasmen sus ideas, sentimientos y emociones.

Específicamente, lo que se busca es que los alumnos adquieran la capacidad de redactar textos y que puedan ser difundidos a otros lugares para su conocimiento; además la redacción, tanto al alumno como al maestro les beneficia mucho, porque pueden utilizarlos en el desarrollo de otras áreas con actividades que permitan la reflexión, en donde se necesita que el alumno escriba según su criterio, su pensamiento y comunicarlo a los demás. “Es decir, que empleen la lengua escrita para satisfacer sus necesidades, trasmitan por escrito sus ideas y logren los efectos deseados en el lector”. (SEP, 2011, p. 37)

Con este trabajo se pretende que los alumnos escriban a través de saberes culturales, partirán desde los más simples hasta los más complejos y por qué no, buscar que en algún tiempo no muy lejano sean autores de grandes e importantes obras. Los factores que intervienen en dicha problemática pudieran ser por la improvisación en la aplicación de los contenidos escolares, la falta de material que motive a los alumnos, los padres de familia no responden a la colaboración con sus hijos en las tareas escolares.

Indudablemente, el trabajo colectivo es uno de los elementos de realce en las actividades académicas; y que permite buscar soluciones a las situaciones problemáticas que se presentan en el proceso de enseñanza, por lo tanto, una de

las cuestiones que no se debe pasar por alto es la importancia que tiene la participación activa de los agentes educativos en las tareas académicas; citando a Duarte (2007) señala que “La escuela no puede por sí sola lograr la formación del individuo que se requiere en la sociedad, ya que es necesaria la participación de los padres y de la comunidad en la educación” (p.106). Es decir, la participación de los actores involucrados en la educación permite avanzar en dirección a la toma de decisiones compartidas para buscar soluciones a los problemas educativos de los alumnos.

Quizá con todo esto se podría decir que hay interculturalidad en el grupo, pero no es así, debido a que este concepto es mucho más allá de ser diferentes y respetarse; es más que eso, es respetar la cultura con mucha conciencia, mirar lo ajeno desde lo propio, que se observe e interactúe desde una autoafirmación y autovaloración, basando el reconocimiento de las diferencias grupales e individuales, por ello es muy importante que el docente conozca a sus alumnos, qué sienten, qué piensan y qué quieren cada uno de ellos.

La cultura no es un suplemento decorativo, entretenimiento de domingos, actividad de ocio o recreo espiritual para trabajadores cansados, sino constitutivo de las interacciones cotidianas, en la medida en que en el trabajo, en el transporte y en los demás movimiento ordinarios se desenvuelven procesos de significación. (García, 2004, p.37)

Sin duda alguna, atender la diversidad cultural en la escuela de educación primaria y construir una educación intercultural, no se resuelve únicamente elaborando proyectos con características culturales del grupo, del contexto, sino definiendo metodologías que permitan valorar la propia y otras culturas. Visto de esta forma la incorporación de la riqueza cultural al que pertenece la escuela, reconocer el valor y los aportes de toda cultura a la humanidad; de la misma manera apoyar a los alumnos en su formación de identidad personal, familiar y comunitaria pues estos son los espacios de intercambio social más cercanos a los niños.

Por lo tanto, en esta práctica educativa los alumnos amplíen su visión social y sean flexibles para aceptar la existencia de otros, con sus particularidades, formas de ser, pensar y sentir. Además de lograr que se reconozcan y acepten como son, valorando su persona y su cultura, para después reconocer las diferencias de los otros, pero reconociendo que él y los demás tienen igual valor.

En cada uno de los ambientes de aprendizaje se enfocó hacia la construcción del lenguaje escrito, a través de saberes culturales, se hace notar la fortaleza y el fomento a la interculturalidad, porque se pretende que las actividades se basen en la convivencia entre alumnos, docentes, padres de familia, medios de comunicación, sin duda alguna está presente desde el momento que todos deciden trabajar en colectivo. En este sentido, Grimson (2011) menciona que “La interculturalidad nos interpela a repensar la noción de comunicación como una intersección de configuraciones culturales entre el contacto y la comprensión” (p.192)

Es decir, la interculturalidad permite ese respeto a la diversidad cultural, pero también es importante que cada cultura sea reconocida, en este caso, que la cultura de Los Marialitos sea un motivo para escribir. Si bien es cierto, que hace falta que en las escuelas de la región náhuatl se propongan estrategias para despertar el gusto por la escritura, para que los estudiantes no se enfrenten dificultades como la investigadora se ha enfrentado para poder redactar ésta tesis.

Visto de esta forma, este trabajo de investigación ha sido con la finalidad de buscar estrategias con la inclusión de la riqueza cultural del contexto del estudiante, para lograr escritos que tengan que ver con la realidad de los educandos. Se trata de conocer los conocimientos que él alumno lleva consigo, para que sea el punto de partida para el desarrollo de los ambientes de aprendizaje.

En cualquier caso, los programas de enseñanza en la escuela deben planearse teniendo en cuenta el conocimiento que los niños ya poseen. En lugar de considerar el currículo de lectura y escritura como una serie de

habilidades nuevas que los niños tienen que aprender, es necesario que los maestros reconozcan y aprovechen los avances que los niños hayan logrado al momento de entrar a estudiar.(Goodman, 2006, p.205)

Se tiene, pues que tomar en cuenta los avances de los alumnos que llevan al ingresar a un nuevo grado escolar, en virtud de proponer actividades de acuerdo a lo que ellos necesitan, por ejemplo, la escritura de los alumnos de tercer grado es construir pequeños textos: cuentos, historias, noticias, carteles; con la finalidad de despertar el gusto por la escritura. Se trata de que los libros, revistas, artículos, que plasman las costumbres, tradiciones y organización de la comunidad sea escritores de la comunidad y no solo de personas extranjeras. Cabría preguntarse ¿Los náhuatl no podrán ser escritores de su cultura?

Con estas aportaciones no se pretende ofender a ningún lector, simple y sencillamente, estas reflexiones son producto de la profesionalización que se ha realizado en la MEB y como consecuencia al respecto es innovar la práctica que se ha venido ejerciendo. En virtud de ello se analiza que los docentes han ido siguiendo patrones que marcan los planes y programas de estudio, sin tomar en cuenta las necesidades de los alumnos de esta región.

Por esta razón, se le da prioridad a un tema que surgió de un colectivo, producir textos, a través de los saberes que ofrece el contexto, apostándole que a partir de ésta necesidad, los alumnos en un futuro sean escritores y que a su vez difundan toda esa riqueza cultural con que cuenta su localidad, comunidad y región. De todo ello se deduce que la escuela no puede permanecer ajena a diferentes problemas, ya que diariamente están presentes en el aula; además como institución debe ayudar a conocer realmente como es el mundo que nos ha tocado vivir.

Asimismo, en esta parte que le concierne a la escuela es precisamente desarrollar un plan de acción que favorezca a las condiciones y las necesidades que presenta el alumnado, de la misma manera involucrar a toda la comunidad educativa.

1.8 Plan de acción.

En este proceso de la investigación tiene que ver con el desarrollo de un plan de acción, en el cual se proponen actividades que marca en el Plan y Programa de Estudios 2011, pero adecuándolos a las necesidades y características de los alumnos y de su contexto.

De igual forma se requiere de estrategias transdisciplinarias, es decir plantear ambientes y contextos de aprendizaje dinámicos, flexibles, donde el alumno desarrolle plenamente sus competencias, ya que al favorecerlas hace posible que se encausen integralmente, se les facilite vivir en comunidad y con ello contribuye a la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. En este sentido, es necesario:

Abrir nuestra jaula para que podamos aumentar nuestra conciencia educativa dirigida no sólo a mejorar nuestras prácticas docentes, pero especialmente para la transformación de nuestros pensamientos, nuestros hábitos, valores, actitudes y estilos de vida. Esta es una de las condiciones necesarias no sólo para el desarrollo de los procesos cognitivos, sino también para encontrar la paz, la salud, la armonía, la justicia social que siempre buscamos y para redescubrir los ideales que profesamos. (Cándida, 2016, s/p)

La práctica docente a través de la transdisciplinariedad requiere precisamente de lo que señala la autora, abrir y salir de la jaula, asumirse como: guía, orientador de los encuentros entre el alumno, los contenidos de aprendizaje, convirtiéndose en mediador en la intervención de los ambientes de aprendizaje, proponiendo actividades de aprendizaje en el que se desarrolle la escritura.

Una posibilidad de mejoría real de la educación tiene como condición una transformación sustancial de las prácticas educativas de los profesores en lo que concierne a las formas de trabajo, organización del grupo, armonía, convivencia, entorno cultural, materiales, etc. Al respecto Cándida (2016) argumenta que: “la transdisciplinariedad implica (...) Una actitud que consiste en la curiosidad, la

reciprocidad, la intuición de posibles relaciones entre los fenómenos, eventos, cosas y procesos que normalmente escapan a la observación común.”(s/p)

La intervención docente, se ha encajonado en cuatro paredes, ha descuidado esa parte de explorar, armonizar, de aprovechar los espacios que ofrece el contexto, a fin de estimular a los estudiantes para que los diferentes conocimientos que ya tienen los reestructuren y enriquezcan, en un proceso caracterizado por el establecimiento de las múltiples relaciones entre lo que ya saben y lo que están aprendiendo, es decir dar lugar a los aprendizajes significativos, cuando el aprendizaje sirve para algo.

El constructivismo, al promover el aprendizaje significativo, hace un llamado a la actividad real, al trabajo espontáneo, basado en la necesidad y en el interés personal. Esto no significa que los niños hagan todo lo que quieran, sino que los niños quieran todo lo que hacen; que ellos actúen, y no otros actúen sobre ellos. (Calero, 2008, pág. 122)

De todo ello se deduce que el plan de acción o plan de intervención resultó en base a una problemática que fue obtenida en un diagnóstico, en el cual participó la comunidad educativa. Situación que permitió enriquecer una serie de ambientes de aprendizaje, en la cual, el contexto social, cultural, familiar y escolar fueron los escenarios que influyeron en este proceso de conocimiento.

El plan de acción tuvo un objetivo que permitió guiar a cada una de las actividades, el cual fue: Qué los alumnos desarrollen la habilidad para producir textos en los cuales expresen lo que sienten, piensan, observan, a partir de la relación y experiencias que ofrecen los saberes culturales de la localidad y sus habitantes, con el fin de difundir los conocimientos que en ella existen.

Así mismo, el aprovechamiento de las capacidades y saberes de las personas permite la incorporación de los elementos de la cultura local como contenidos escolares, al plantear experiencias de aprendizaje que se vinculen con el entorno

inmediato. Con el plan de acción se trabajó la transversalidad, justificándolo de esta manera:

Un primer campo de intervención educativa de la transversalidad, es la selección de contenidos por los que se opta. Esta selección se inicia decidiendo entre docentes, estudiantes, padres y madres de familia por consenso, sobre los temas transversales que se consideran necesarios desarrollar en el centro. (Henríquez & Reyes, 2008, p.16)

El plan de acción (Anexo J) fue el resultado de una necesidad de un colectivo, en este caso con el grupo de tercer grado, misma que generó una propuesta de trabajo en la cual la comunidad educativa conformada por los alumnos, padres de familia, docentes, directivos, fueron participes de manera permanente en cada momento de la intervención pedagógica. Conviene destacar que los ambientes de aprendizaje que se realizaron son: Descubro y aprendo, ¿Qué escribo?, juego de palabras, mi comunidad y su cultura, Taller de carteles informativos y formativos, los platillos de mi comunidad, este será mi sombrero, taller de xikipil, herbolario tradicional y kermes cultural. En la intervención de cada uno de los ambientes de aprendizaje se hizo notar la colaboración y participación de los los alumnos, padres de familia, los docentes, autoridades civiles, personas de la localidad.

Evidentemente, la decisión de incorporar los temas transversales en la planificación y desarrollo del currículo implica obligatoriamente utilizar una metodología activa, participativa y que acerque permanentemente la actividad educativa a los estudiantes, docentes, padres y madres de familia y a la realidad y problemática social de la comunidad en la que está inmersa la escuela. (Henríquez & Reyes, 2008, p.16)

En relación a lo que señala la autora, los ambientes de aprendizaje que se propusieron tuvieron como referencia el aprovechamiento de las capacidades, saberes y conocimientos de las personas de la comunidad, de la misma forma se aprovecharon los recursos naturales y culturales que ofrece el contexto, en sentido

que estas prácticas posibilitan el desarrollo y uso de la cultura para la producción de textos.

En cada una de las actividades se enfoca la producción de textos mediante la interacción con la riqueza del contexto, facilitando el diálogo, explicación, argumentación, consulta, narración y descripción, como señala Evans (2010) “la finalidad de la investigación-acción es resolver situaciones cotidianas e inmediatas que afectan principalmente al proceso y al logro de los resultados esperados de aprendizaje de los estudiantes y que implica, justamente, la mejora de la práctica docente” (p.42)

Desde luego, la praxis educativa persigue un fin, el cual es realizar investigación acción en cada una de las experiencias escolares, a fin de resolver aquella realidad que existe en las escuelas y en las aulas, es decir, que la labor educativa se convierta como señala Mckernan (2008) en un “espiral”. Para dar pie y continuar al siguiente capítulo es conveniente señalar que: cuando los textos son leídos por otros y si lo que se escribe tiene relación con su vida cotidiana y cultura, ha triunfado el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO 2. LOS MARIALITOS, UNA LOCALIDAD FRONDOSA.

Resulta relevante que el investigador se inserte al campo de acción, es decir al lugar donde se desarrolla la indagación, en este sentido surge la necesidad que el docente conozca el contexto, por ejemplo, la cultura, los padres de familia, los alumnos, los profesores, la forma de organización de la localidad. Esta manera de adentrarse es una característica determinante para el docente investigador, pues ello implica una transformación en la práctica educativa, partiendo de una necesidad real del sujeto importante en este caminar: el alumno.

2.1. La cosmovisión cultural desde el referente empírico en la comunidad.

La política internacional, donde un grupo de países poderosos en lo económico, político, social y militar han convencido a los otros países a que sigan sus lineamientos neoliberales y han dejado a México como país que cumple un papel de dependencia y cesión de soberanía.

En este aspecto entran las reformas estructurales entre las que se incluye la educativa que se han impuesto en el país, sin tomar en cuenta a los profesores, solo a los grupos poderosos económicamente como Mexicanos primero, dejando en la indefensión a los actores principales de lo educativo.

De ahí que estas fechas cuatro estados: Oaxaca, Chiapas, Guerrero y Michoacán se han opuesto a la reforma educativa a la que consideran laboral y privatizadora dejando el mantenimiento a cargo de los padres de familia y sobre todo a la evaluación punitiva que los deja sin derechos.

Los acuerdos internacionales a los que se ha llegado en las últimas décadas, con respecto a la calidad de la educación, hacen referencia a la lectura y a la escritura. Algunos, de manera directa, fijan metas relacionadas con la alfabetización o el diseño de políticas públicas de lectura; otros, consideran la lectura y la escritura como medios indispensables para garantizar una buena educación.

En 1990, varios países reunidos en Jomtien, Tailandia, suscribieron la declaración mundial sobre educación para todos. Diez años más tarde, en el foro mundial de educación, en Dakar, los países reafirmaron su compromiso con una educación de calidad para todos y establecieron un marco de acción mundial que contiene seis objetivos, uno de ellos específica “Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizaje reconocidos y mensurados, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales” (Unesco, 2005, pág. 77)

Como consecuencia de los acuerdos internacionales la UNESCO alienta a las naciones a comprometerse de mejorar la calidad educativa. El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación, debido a que es la principal herramienta mediante la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea. Y para alcanzar éste desafío de la lectura y escritura en el Programa sectorial de educación 2013-2018 “Exige reforzar las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y verbal, razonamiento analítico y crítico, creatividad y, de manera destacada, la capacidad para aprender a aprender” (p.23)

El tema de lectura y escritura se encuentran dentro de las prioridades educativas por atender, debido a que nuestro país sigue posicionado en los últimos lugares en los resultados en el programa para la evaluación internacional, lo cual dan cuenta del reto que se tiene para mejorar la calidad de la educación, por ejemplo “En la edición de PISA 2012, nuestro país ocupa el lugar 53 entre los 65 que participaron, y el último lugar entre los 34 países miembros de la OCDE” (p.24)

A raíz de los resultados se puede justificar acciones y buscar culpables, no se trata de eso, sino más bien reconocer las fallas de la políticas aplicadas respecto a la educación, por otro lado, admitir que el sistema educativo nacional no ha aplicado los programas de manera equitativa en todo el país, de la misma manera

los profesores no buscan y no aplican estrategias pertinentes para el desarrollo de los contenidos que se establecen en el plan y programas de estudio.

Por otro lado, la Secretaría de Educación Pública tiene instituciones de apoyo para actualizar a los profesores, tal es el caso de: UNEDEPROM (Unidad Estatal de Desarrollo Profesional del Magisterio), que a su vez trabajan en coordinación con CEDEPROM, donde ofertan cursos de actualización, diplomados para los docentes, desde luego que éstos no son gratis, el docente tiene que pagar. El diplomado que recientemente se trabajó en el centro de maestros ubicado en el Duín fue precisamente sobre: Lenguaje y comunicación.

En relación con las implicaciones anteriores, es relevante que el profesor conozca el sentir y el pensar de las personas, a este respecto Sánchez, (2010) “La cosmovisión se puede describir como lentes, modelo o mapa desde el punto de vista del cual las personas perciben la realidad” (p.80). Por su parte las personas de la localidad hacen notar la importancia que le otorgan a su cultura como pertenecientes a un grupo étnico náhuatl. La importancia se refleja en su forma de vivir, organización, educación, identidad personal y como integrantes de un grupo indígena.

Los habitantes de este lugar tienen su forma auténtica de organizar sus fiestas, del cuidado de su entorno, son celosos con sus saberes ello les ha permitido conservar lo que para ellos es su cultura y su identidad. Sin embargo, por cuestiones de falta de empleo los habitantes han emigrado a las ciudades; situación que ha repercutido, al salir de su contexto entran en contacto con otra forma de vida y ésta se va modificando de manera inconsciente.

De todas estas circunstancias, los habitantes conservan esa autenticidad de pertenecer a su grupo, no dejan su acento de voz, su forma de hablar. Las actividades culturales, sociales, económicas y políticas se realizan con una organización, por medio faenas comunitarias; éstas se caracterizan por trabajar en colaboración para un mismo fin, en ellas participa la localidad entre hombres, mujeres y niños.

El movimiento comunal que ha emprendido la comunidad de Santa María de Ostula, a la cual pertenece la localidad de los Marialitos, se ha caracterizado por defender sus tierras, su fauna y su flora, han mostrado organización para defender lo que ellos llaman riqueza cultural. Es un grupo que ha fortalecido su identidad y la defiendan con mucha convicción; sus saberes para ellos es auténtico lo que cada uno sabe. Se niegan a compartir sus conocimientos, a personas ajenas a su comunidad.

Esta aportación se fundamenta con lo siguiente:

Maestra, y ese trabajo que estás diciendo que se va hacer, ¿para qué va ser?, porque nosotros estamos organizados y ahorita estamos muy celosos con lo que nosotros aquí tenemos, si ese trabajo que se va hacer es para qué lo lleves a la SEP, no estamos de acuerdo, pero si es para que los niños aprendan, está bien, pero para llevarlo fuera de la comunidad no. (D.C.3/4/02/2016) (Anexo K)

La aportación del padre de familia hace referencia a la forma en que protegen su riqueza cultural, para ellos, la identidad es toda esa riqueza que tiene en su contexto geográfico, social, familiar; es decir, la organización que tienen para defender es caracterizada por la forma en que preservan sus formas de pensar y de vivir. Como Grimson (2011) señala “Cuando los pueblos la utilizan como una herramienta para retomar el control de su sentido, la cultura adquiere un valor político positivo.” (p.78). Es decir, la organización que tiene un pueblo para defender su identidad siempre se va a caracterizar por una lucha política.

La organización política que caracteriza la población es a través de un grupo de personas que forman la asociación de comuneros, los cuales prácticamente deciden y hacen valer las reglas del lugar por medio de dos encargados del orden que turnan sus funciones cada seis meses cada uno, por el periodo de un año, quienes rinden valor jurídico a la cabecera comunal indigenista de Santa María de Ostula.

Para la elección de cada una de las autoridades, en el caso del comisariado, se toman como base los estatutos que marca la ley agraria, en el caso del Jefe de tenencia municipal, se toman en cuenta todos los ciudadanos mayores de 18 años, al igual que para elegir a todos los encargados del orden municipales de cada una de las encargaturas.

Con el conocimiento de estos datos favorecen y a su vez fortalecen la cultura, siempre y cuando sea considerada como situación de aprendizaje de los alumnos o personas de la localidad o comunidad. Para las personas mayores es importante que los niños y jóvenes, cuenten con el conocimiento de estos procesos que son parte de la organización de la localidad, sin embargo por falta de comunicación entre los ciudadanos, estas buenas acciones que forman parte de su identidad, se han dejado de hacer.

Otra forma de identificarse como grupo es el respeto que surge entre los representantes que rigen la organización política, el encargado del orden municipal y el suplente son los que coordinan las faenas comunitarias, pero también son los que determinan qué acciones tomar en caso que no se cumpla con la encomienda que le corresponde realizar en beneficio de la comunidad.

Las personas dicen estar orgullosas de pertenecer a un grupo étnico; la lengua materna para ellos, la lengua náhuatl, aun sin hablarla, dicen que es su lenguaje principal. Sin embargo, tienen interés de conservarla y practicarla; como consecuencia, exigen a los maestros para que sus hijos aprendan.

Desafortunadamente, en la región solo en las instituciones de educación inicial, preescolar y primaria practican algunas expresiones; en cuanto llegan al nivel secundaria, preparatoria, dejan de practicar aquellas palabras, frases que usaban en los anteriores niveles educativos. El traje regional es otra de las cuestiones que preocupa a los habitantes de la localidad. Este se hace notar en el caso de las mujeres por una falda de manta, bordada con diferentes colores en la parte

inferior, un saco bordado en la parte superior y una faja ancha de color rojo; mientras que el hombre camisa, pantalón o calzón de manta y faja roja.

Del traje regional se usa en la escuela como uniforme; este hermoso laxiual, originalmente conocido, ha dejado de usarse como vestido casual, los factores que han influido para seguir usándolo son variados; solo por mencionar alguno de ellos; es muy costoso, necesita de tiempo para bordarlo en el caso de las mujeres, porque en situación de los hombres es más sencillo, pero aun así, también ha sido un problema para usarlo.

En el desarrollo de las actividades de los ambientes de aprendizaje, los alumnos, algunas madres de familia y los profesores, se presentaban con el traje regional; conforme se fueron realizando más actividades, despertó el interés de los padres de familia de usar su traje. Inquietudes como estas se fueron despejando en el transcurso del proceso de las intervenciones con los ambientes de aprendizaje.

El diálogo es uno de los valores que se ha dejado de practicar, los habitantes han descuidado esa parte de comunicar a las nuevas generaciones formas de organización, costumbres, la gastronomía ancestral, la medicina tradicional, las historias. Como consecuencia de esto se ha llegado al desconocimiento de las funciones de esas prácticas culturales que son parte de su identidad; para tal efecto “Por eso es necesaria la confianza para el diálogo verdadero, que complementa y media la reflexión. Conviene desarrollar la costumbre de dialogar sobre el mundo en donde nos tocó vivir.”(Schmelkes, 2004, p. 120)

Efectivamente la comunicación entre los miembros de la familia, entre la misma sociedad, de generación en generación, es importante, ya que a través de él se pueden rescatar diferentes conceptos que las personas, en este caso los mayores tienen más experiencia en cuanto a las costumbres y formas de organización que hoy en día se han ido perdiendo a consecuencia de la falta de comunicación entre generaciones adultas y jóvenes, claro, no se descartan los demás factores que influyen, tal es el caso de los medios de información, como es la televisión, internet, entre otros.

El investigador debe analizar y conocer el contexto e involucrarse con ellos en un proceso de identidad, dado que la población es un motivo de orgullo, el simple hecho de vivir en ella, es una forma de valorar su cultura. Conservar sus terrenos comunales es motivo de lucha, porque para ellos proteger sus tierras es defender el patrimonio de sus hijos y están dispuestos a preservar hasta con su vida. Como ha sucedido con el movimiento por defender los terrenos de la comunidad o como los pobladores le llaman “lucha por los terrenos de Xayakalan” que se mantiene desde el 29 de junio del 2009 hasta la fecha. En el transcurso de aproximadamente siete años han desaparecido comuneros, y eso les ha dado fuerza para resguardar lo que ellos llaman patrimonio cultural. Así mismo en esta extraordinaria comunidad se encuentra mi lugar favorito.

2.2. Mi lugar favorito.

Ésta maravillosa localidad se fundó en el año de 1945, los primeros pobladores de este lugar fueron los señores: Basilio Domínguez, Isabel Rodríguez e Hilario Domínguez. En aquel tiempo empezaron a llamarle Mariales, porque había un árbol muy grande que se llamaba marial, así le quedó el nombre por mucho tiempo, hasta que se creó la escuela del nivel primaria.

Cuentan que el maestro que llegó a este lugar, les dijo a los pocos habitantes que había, que se iba registrar la escuela, por tanto, el nombre también quedaría registrado como tal: Mariales. En una reunión se comentó que esa designación se escuchaba muy simple; entonces se decidió que se llamara Los Marialitos, haciendo referencia a los árboles frondosos, desde el año 1968 se llama así, porque en esa fecha se fundó la escuela. La localidad tiene 71 años que se fundó y 48 años que se llama Los Marialitos. El siguiente párrafo hace referencia a la forma de vida de los pobladores de la localidad, un texto producido por la alumna Eréndira de tercer grado.

Me gusta saber cosas del lugar donde vivo, porque voy a la escuela, voy al río que esta cerquitas de mi casa, y cuando hay chacales voy a tapar con mi mamá y mis hermanas. Cuando hay cabezos y anonas voy con mi mamita a cortar, me gustan mucho las anonas. Mi mamita hace pan y ollas, se juntan en su casa con otras señoras y hacen mucho pan para vender, y las ollas, platos que hacen lo llevan a veces a Uruapan a vender, mi mamita me platica que va a un tianguis allá, yo quisiera ir algún día. (P.E. 1 4/10/2015)

La forma de vida que menciona Eréndira, son características culturales de la localidad, los habitantes consumen alimentos que la naturaleza de su contexto ofrece, además, la forma de organización que se refleja en la elaboración de la gastronomía y de las artesanías que fueron motivo para construir textos.

Cuenta don Evaristo que las fiestas se hacían el 30 de septiembre, organizadas entre el pueblo y la escuela. Es decir, los profesores y el encargado del orden fungían como coordinadores de las actividades para el festejo. Un día el plantel se cerró porque se derrumbó, no hubo clases cuatro años. Cuando se vuelve abrir, en el año de 1972, ya no se hizo la fiesta el 30 de septiembre, la cambiaron al 30 de noviembre porque el pueblo de La Cobanera, una localidad vecina, realizaba su fiesta en esa fecha. Las fiestas consistían en kermeses y asistían muchas personas de otros ranchos. Hasta ahora se sigue haciendo la fiesta el 30 de noviembre, organizada por la escuela primaria y el pueblo. La cual consiste en realizar eventos deportivos, culturales, académicos, en donde los habitantes del lugar participan por medio de faenas para apoyar en las actividades.

Caminar entre las piedras, árboles grandes, el cantar de las aves, el olor de la tierra y de las flores que encuentro en mi travesía para llegar a aquel hermoso lugar llamado Los Marialitos, que por su nombre hace sentir aquella frescura por esas hojas grandes, que hacen que el cuerpo se cobije, con aquella frondosidad que refleja, con esos movimientos que el viento ofrece.

Hacen recordar con aquella tranquilidad que este frondoso lugar pertenece a una cálida comunidad llamada Santa María de Ostula. Llena de orgullo salir de aquel

pueblo y decir soy de Los Marialitos, y su municipio es Aquila, perteneciente al estado de Michoacán.

El retorno al lugar que me vio nacer, es motivo de felicidad, porque nuevamente encontraré aquella camioneta que me espera en La Placita de Morelos, el lugar donde mi gente hace sus compras, allí espera a los pasajeros para llevarlos a este poblado frondoso, recorreré entre la carretera costera Lázaro Cárdenas, Michoacán – Tecomán, Colima, en el kilómetro 186, haciendo un recorrido de 15 kilómetros encontrando en mi camino árboles, animales que se cruzan en mi recorrido, el aire que acaricia mi rostro.

La localidad indígena de Marialitos, colinda con las rancherías, al norte con los Cimientos, al sur con el río Ostula, este con la Vainilla y oeste con La Cobanera; de estos lugares asisten alumnos a la escuela primaria de este lugar, caminan entre 40 minutos y una hora para llegar mi lugar favorito.

Este lugar se caracteriza por sus árboles frondosos, cuenta con pocos habitantes, las familias son formadas de padres e hijos, en las que cada integrante participa de acuerdo con su edad y género. La madre trabaja en las labores del hogar, prepara los alimentos, lava la ropa y ayuda en el desmonte. Las niñas ayudan a sus madres en la casa y aprenden a hacer las tortillas, a lavar los trastes, la ropa y a barrer, todo después de ir a la escuela. El padre se dedica a los trabajos del campo; los hijos varones ayudan al progenitor, también antes o después de ir a la escuela; colaboran en actividades de la siembra y la cosecha, limpiar la milpa o frijol, según sea el cultivo.

Por lo anterior, los padres de familia dedican poco tiempo a sus hijos para revisarles sus tareas escolares, dada las circunstancias, en los hogares de las familias, no se cuenta con libros, revistas, mucho menos periódicos, por tal motivo, la familia no tienen el hábito de leer y escribir con sus hijos, argumentan que llegan cansados de trabajar en el desmonte y las madres de sus labores hogareñas. En la localidad no se cuenta con una biblioteca, sin embargo, algunas

personas, principalmente mayores de edad, cuentan con conocimientos de recursos importantes que favorecen la producción de textos a través de saberes culturales; entre ellas: personas que realizan objetos de barro, equipales, xikipiles, comales, gastronomía, tejidos, bordados, etc.

Debido a que es una localidad muy pequeña no cuenta con un centro de salud, solo una persona que se le llama “delegada de Salud”, quien se encarga de darles pláticas y coordinar las faenas de limpieza del lugar; cada dos meses llegan al lugar los doctores para atenderlos y ofrecerles pláticas de diferentes temas, esta situación siempre ha afectado en la escuela y en la organización que se tiene, ya que los pobladores en su totalidad son beneficiados por el programa Prospera, le dan más preferencia asistir a esas pláticas, puesto que si no asisten, les ponen falta y esto afecta en el apoyo económico que perciben.

La localidad mantiene una devoción a la religión católica, por tal motivo, el santo patrono de éste lugar es “San Antonio de Abad”, a quien se le rinde homenaje con una fiesta religiosa el 16 de enero, para ello, existen personas que se les conoce como cargueros (responsables de organizar la fiesta), es decir, estos cargos se obtienen mediante promesas y sacrificios hechos al santo patrono; los compromisos son asumidos con fe, devoción por las personas que aceptan, que se convierten en responsables como autoridades religiosas. Las personas trabajan por el periodo de un año, para después transferir el cargo a nuevos habitantes.

De la misma manera, se forma un grupo de tres personas voluntarias, llamadas “catequistas”, que son las responsables de preparar a las niñas y niños para realizar la primera comunión y confirmación. La primera comunión se desarrolla en tres etapas, en un periodo de tres años; después de que el niño o niña concluye sus tres fases es evaluado y para la confirmación en un periodo de un año. Los chicos son atendidos los domingos y en ocasiones hasta los sábados; asisten aquellos que tienen una edad entre seis y doce años.

En éste espacio, los niños ponen en práctica diferentes actividades que son trabajadas en la escuela, tales como: dibujar, leer, escribir, realizar campañas de limpieza, hacer colectas para ayudar a las personas enfermas o que tienen algún problema. De la misma manera, los niños y las niñas participan en las celebraciones y misas, poniendo en práctica la lectura. En la fiesta patronal, los niños son los que escriben los carteles para hacer las invitaciones a los pobladores y vecinos para que acudan al evento religioso; por otra parte, los escritos son elaborados con faltas de ortografía, no cumplen con las características informativas.

Al mismo tiempo, este es un factor favorable en el desarrollo de esta investigación, ya que se cuenta con un espacio donde el niño pone en práctica de manera contextualizada, dentro de su hábitat cotidiano, desde luego, que los escritos mejorarán en cuanto a las deficiencias que existen. A pesar de las grandes limitaciones que presenta este contexto, el investigador buscará transformar esa realidad, tomando como referencia la riqueza cultural que ofrece cada individuo de dicha localidad. Precisamente, esta es la tarea del docente, desafiar, no lamentar, por lo que no tiene a su alcance sino cómo aprovechar lo que tiene en frente, para interpretar mejor la idea, se hace referencia a lo siguiente:

El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de la cultura, es decir, esta mediatizado social y culturalmente. Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en el que desenvuelve. (Gomez Palacio, 1995, p.25)

Efectivamente, la cultura del alumno influye de manera sustancial en el proceso de aprendizaje, lo que implica impulsar la revalorización de los saberes culturales. En el próximo apartado, se hace mención de los agentes que participan en la investigación.

2.3. Así es nuestro templo del saber.

La escuela primaria “Emiliano Zapata” C.C.T “16DPB0292B”, multigrado, cuenta con una población escolar de 47 alumnos, que son atendidos por tres profesores. La infraestructura escolar es de tres aulas, sillas y mesas en regular estado, un salón con quince computadoras que funciona como sala de cómputo, una dirección escolar improvisada, sanitarios y una cancha de básquet-bol. La sala de cómputo es un espacio en el que los alumnos hacen uso para practicar sus producciones escritas, ya que también es una de las preocupaciones de los padres de familia.

La escuela no cuenta con una biblioteca escolar, donde se pueda leer un cuento, historias o investigar, en consecuencia, los alumnos y docentes no tienen contacto con obras con las que se pueda familiarizar. Visto de esta forma, este trabajo se enfoca en la producción de textos, los cuales sean difundidos entre la comunidad escolar y desde luego, trascender fuera de ella.

Es importante mencionar que la comunidad de Santa María de Ostula ha sido objeto de investigación donde han participado investigadores extranjeros que han escritos libros en relación a las costumbres de algunas de las localidades de dicha comunidad, entre ellos se encuentra “Cultura y desafío en Ostula”. De John Gledhill. A raíz de esto surge una interrogante ¿Por qué las investigaciones que existen son extranjeros y no personas de la comunidad?

De acuerdo a los requerimientos para los retos y mejoramiento de la práctica docente, es lograr que las metodologías de enseñanza y los materiales educativos y su utilización, sean pertinentes a las condiciones de vida, características y necesidades educativas de los alumnos, de igual manera, es importante considerar que el cómo y con qué se aprende influye en qué se aprende, por ello se debe plantear experiencias de aprendizaje que se vinculen con el entorno inmediato y desde la educación primaria ir formando alumnos en competencias comunicativas a través de la lengua escrita y que en un futuro sean los

estudiantes de las comunidades investigadores de su propia cultura. Para ello es importante que la escuela, los docentes, devuelvan la función de la lengua escrita y optemos por cambios que favorezcan esa necesidad que existe en la localidad, comunidad, región, etc.

Restituir a la lengua escrita su carácter de objeto social. Esto tiene múltiples consecuencias, alguna de las cuales son las siguientes: se usa la lengua escrita en contextos funcionales (ayudando al niño a descubrir que hace falta leer para enterarse de algo o para aprender algo nuevo; que hace falta escribir para estar seguros de recordar algo al día siguiente o para comunicarse con alguien ausente, etc.)...” (Ferreiro, 2007, p.368)

Por esta y por muchas razones, la tarea del docente es buscar alternativas de solución en las cuales se reconozca y se atienda a la diversidad cultural, promoviendo el respeto a las diferencias, como alternativa para superar los enfoques homogeneizadores y evitar que la formación de las niñas y niños se base en la exclusión, sino con un enfoque estratégico basado en la interculturalidad, otredad y alteridad.

Es decir, con un enfoque de educación abierta y flexible, pero a la vez enraizada en y a partir de la propia cultura, pero abierta al mundo; que mire lo ajeno desde lo propio, que observa e interactúa desde su autoafirmación y autovaloración. En este sentido se debería centrar la capacidad del sistema educativo en diseñar un currículum que esté basado en las necesidades de los alumnos mexicanos.

Sin embargo, atender la diversidad cultural en las escuelas y construir una educación intercultural, no se resuelve únicamente con elaborar inventarios de las características culturales de una comunidad determinada, ni planteando temas étnicos, sino definiendo metodologías y contenidos bajo el conocimiento del rostro del otro. En este sentido Navarro (2008) dice que “La relación de alteridad parte de la capacidad del <rostro>, de la mera presencia del otro, de cuestionar los poderes y la autoridad de la conciencia del yo.”(p.183). Desde luego que, conocer el rostro del otro es un desafío para el docente, puesto que con ello implica una

gran responsabilidad de transformar e innovar la praxis educativa. Por este motivo.

Valdría la pena en pensar en una *educación del nosotros*, en la que se haga presente la responsabilidad por el otro, la amorosidad, la acogida, la hospitalidad y el verdadero respeto por las diferencias; es considerar que lo diferente es siempre una cuestión de relación, no se puede determinar quién es el diferente. (Morales, 2003, p.10)

Efectivamente, una educación encaminada a las verdaderas necesidades de los alumnos, en la cual expresen lo que quieren, sienten y piensan, interactúen en el mundo social con los otros. Además, ofrecer ambientes de aprendizaje y partir de lo que sucede en la realidad de los educandos, así como de sus intereses y necesidades.

La intervención del docente debe partir de la propia experiencia y necesidades de los alumnos, con la finalidad de saber observar la realidad desde diferentes puntos de vista sin duda un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos. Esta forma de intervención además de favorecer el aprendizaje, puede fomentar la socialización, la comprensión y la tolerancia, puede ser una forma de renunciar a lo soberbio, “yo te voy a enseñar”.

En consecuencia, se señala lo siguiente; la educación siempre estará bajo la dominación y el poder. Después de todo, los que viven la experiencia y se relacionan entre sí, son el docente y el alumno, por lo tanto la innovación de la práctica docente corresponde al “nosotros” es decir, esa transformación sustancial se debe reflejar en las formas de trabajo, organización del grupo y particularmente a las metodologías y los materiales educativos que sean acordes a lo que el alumno necesita para el desarrollo integral en su vida cotidiana.

Tomando en cuenta que cuando el niño aprende en la escuela lo hace siempre a partir de los conceptos, concepciones, representaciones, y conocimientos que ha construido en el transcurso de la vida; debe establecerse una diferencia entre lo

que el alumno es capaz de hacer y de aprender por si solo y lo que aprende con la interacción con otras personas.

Por ello, es importante que los docentes reflexionen y analicen su práctica educativa y que a través de ella, en palabras de Altuna (2006) menciona “Los rostros que antes no se veían, no se contextualizaban, ahora han de verse, situarse, compararse, juzgarse.” (p.253). A consecuencia de ello transformar e innovar las formas de enseñanza precisamente partiendo del conocimiento y de los intereses y necesidades de los sujetos.

Sin duda alguna, la escuela debe asegurar aprendizajes significativos, mediante eso, el alumno construye la realidad atribuyéndole significados, es decir, la enseñanza debe ser funcional, que lo aprendido pueda ser utilizado cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno así lo exijan.

La escuela primaria perteneció por muchos años atendida por otra zona escolar ajena a educación indígena, a raíz del conflicto comunal que se vivió en el 2009, las autoridades civiles gestionaron para que las localidades fueran atendidas por profesores del medio indígena, es así, que la localidad antes mencionada cuenta con una escuela atendida por docentes de la región nauatl, iniciando en el ciclo escolar 2009-2010; a consecuencia de ello, las personas exponen que es importante el papel que desempeña el maestro en la localidad, no solo en la escuela, ya que ellos señalan que faltaba que los profesores fungieran como coordinadores y gestores en los eventos culturales, sociales, de la escuela y de la localidad.

Los padres de familia comentan que varios festejos culturales se fueron perdiendo, ya que interpretan que los docentes no se relacionaban con la localidad, estas observaciones surgen a partir de la acción que se ha logrado entre docentes y padres de familia en beneficio de mejorar las relaciones entre estos agentes educativos. El profesor desempeña un papel importante en el poblado, principalmente en lugares pequeños, las personas esperan que el

maestro tome iniciativa de organización. Como parte de la labor educativa, es trascendente que el profesor reflexiona respecto al quehacer pedagógico, a fin de mejorar las debilidades y fortalecer los logros.

2.4. Un momento de reflexión en la práctica docente.

La presente categoría se centra en el análisis de la práctica docente que se ha ejercido, con la intención de recuperar y valorar el quehacer educativo, avanzando así en el reconocimiento de las dificultades y de este modo mencionar aspectos importantes del trabajo cotidiano como profesora: las características de la institución escolar, que influyen en la praxis, episodios, el clima escolar y la demanda de la sociedad. En este sentido, “Entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso – maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia...” (Fierro et al. 1999, p.21)

En relación a lo anterior, es importante reconocer que la práctica docente es una actividad social, la cual permite relacionarse con la comunidad educativa, a fin de lograr objetivos comunes, se debe reconocer que esta ardua labor educativa, es compleja, razón por el cual exige conocer el contexto de los alumnos.

En este momento de reflexión es inevitable trasladarse al concepto que se tenía a este tema: práctica docente. En algún momento de esta hermosa tarea se creyó que la tarea del docente era dar clases dentro del salón y no salir de él, porque había temor de que los padres de familia y los mismos compañeros criticaran a esa forma de trabajar con los alumnos. Este temor surge, a raíz de una experiencia que se tuvo en el primer ciclo escolar que se integra al magisterio.

En efecto, siendo el primer año como profesora y con un grupo de cuarto grado, si era motivo de nervios, pero nervios por querer dar lo mejor como profesora. A las dos semanas de estar trabajando con los alumnos, se planea una visita a una tienda del lugar, con el propósito de conocer los precios reales de los productos que consumían y que usaban a diario en su contexto familiar, para realizar

planteamientos de problemas matemáticos con las operaciones básicas. Desafortunadamente, esta actividad no se llevó a cabo porque el director no autorizó la actividad, argumentando que el lugar para aprender era la escuela y no fuera de ella.

El compartir esta experiencia es con el objetivo, de hacer conciencia respecto a la práctica docente. En la actualidad se requiere de maestros gestores de su labor educativa. Precisamente eso es lo que se pretende en esta investigación, ser gestora de ambientes de aprendizaje con el objetivo de que los alumnos desarrollen la lengua escrita.

Ante esta situación, surge la interrogante ¿Por qué los alumnos tienen problemas para escribir? Respuesta a esta pregunta, podría ser, porque el profesor que antecedió no utilizó estrategias oportunas para que el alumno escribiera. No se trata de buscar culpables, sino buscar estrategias que favorezca la construcción de la escritura. Para ello, se propusieron formas para que el estudiante, le encuentre sentido a la escritura.

En este caminar es indispensable el acompañamiento de los padres de familia, ellos son portadores de conocimientos que los alumnos necesitan para escribir, por otro lado la riqueza del contexto cultural, de esta manera se otorgara la autenticidad de los textos. Hablar de educación no es solamente hacer referencia a prácticas escolarizadas y formales docentes donde se asoma privilegiadamente la relación maestro-alumno; sino implica conocer más allá de lo que comúnmente se cree que es la práctica docente. En este orden, es importante que el docente reconozca y acepte las formas en que ha llevado su práctica escolar.

Esta parte de reconocer y aceptar las debilidades es motivo de mejorar la praxis docente. De hecho un profesor que no reconoce sus debilidades en la práctica pedagógica, muy difícilmente transformara su quehacer educativo. En el caso de la escritura, es una debilidad que se detectó en el diagnóstico, no solo de los alumnos, sino también del docente, lo cual implica reconocer que no se utilizaron estrategias pertinentes para desarrollar la lengua escrita.

Así mismo, la actualización es una herramienta que tiene que ir de la mano, porque esta permite analizar las debilidades y fortalezas en la intervención educativa. En base a ello, se ha realizado un autoanálisis sobre la forma de realizar la práctica docente, situación que ha permitido ofrecer a los sujetos de investigación, un cambio a la intervención docente. Lo cual ha implicado dedicar más tiempo a lo que comúnmente lo hacía. Esta situación de transformación ha tenido como consecuencia conocer el contexto de los alumnos a fin de comprender la realidad de sus necesidades educativas. Asimismo, se ha involucrado a los padres de familia en el proceso de aprendizaje, con la finalidad de aprovechar sus saberes y que estos sean un motivo para cooperar en este proceso.

Las interrelaciones que ocurren dentro y fuera de la escuela son siempre importantes, para enriquecer la práctica. Fierro et al. (1999) menciona que "Cada maestro tiene en sus manos la posibilidad de recrear el proceso mediante la comunicación directa; cercana y profunda con los niños que se encuentran en el salón de clases" (p. 21). En otras palabras, cada experiencia que se vive con los alumnos, las relaciones con padres de familia, maestros, directivos, ofrecen aprendizajes que encaminan a nuevos retos a favor de mejorar el quehacer educativo.

Por otro lado, el trabajo colaborativo entre los docentes ha favorecido para emprender acciones en relación a los problemas diagnosticados, claro, no todo es perfecto, existen deficiencias tanto del cuerpo docente, como de los padres de familia, sin embargo, conlleva a evaluar la práctica y retroalimentar. Conviene destacar que las relaciones de colaboración entre el colectivo docente dependen del buen funcionamiento de la comunidad educativa.

En la práctica educativa intervienen diversos quehaceres sociales, destacándose los roles del maestro, del alumno y de directivos. No obstante, la figura del padre de familia llega a adquirir cierto protagonismo en el quehacer del docente al interior del centro escolar.

La educación tiene que verse como un proceso que conlleva un desarrollo personal, social y profesional. Por ello, se considera fundamental la actualización, ya que el perfeccionamiento de la práctica docente focalizado a la mejora de la enseñanza y del aprendizaje, a través de la revisión y la renovación de conocimientos, actitudes, habilidades y competencias profesionales.

En efecto, la práctica docente tiene que estar acompañada de una actualización de saberes debido a la exigencia de los avances de la ciencia, la tecnología y a formas de organización cambiantes. La sociedad exige y demanda profesores que asuman un modelo de formación permanente, que mejoren su desempeño profesional y que brinden una educación de calidad. En este sentido, el docente que reflexiona, analiza su práctica y hace referencia de sus debilidades más que sus fortalezas, le permitirá transformar la intervención docente, proponiendo ambientes de aprendizaje significativos.

Definitivamente, hablar de nuevos cambios en el quehacer educativo, realmente se requiere de una actitud positiva por parte del docente, para vencer las adversidades que ofrece el sistema educativo.

CAPÍTULO 3. EL LENGUAJE INTEGRAL: PUNTO DE PARTIDA HACIA LA INTERCULTURALIDAD.

En este capítulo se abordaran categorías de análisis que fueron producto de los hallazgos de la investigación, asimismo desde la perspectiva teórica del lenguaje integral, propiciando el uso de los materiales contextuales y todo aquello que sea útil para la enseñanza y el aprendizaje para la vida. Al impulsar la revalorización de los saberes tradicionales, será posible conocer otras formas de utilización de los recursos naturales e incorporar esos al proceso educativo.

Por ello se hace necesaria la aplicación de estrategias que aterricen en actividades que fortalezcan la escritura. En efecto en este apartado hablaremos sobre la participación de la comunidad educativa, el trabajo colaborativo, escuela para padres, la identidad de mi pueblo, los valores culturales, respetando nos entendemos y la motivación; categorías que justifican y fundamentan la lengua escrita.

3.1. Un acercamiento al referente teórico.

La escritura se puede definir como un conjunto de trazos que transmiten un mensaje que comunica opiniones, sentimientos, conocimientos, hechos, y que además, da la oportunidad de crear e imaginar.

La escritura es una construcción cultural útil para registrar y recordar experiencias, acontecimientos, representaciones culturales,...manifestar sentimientos, emociones, fantasías, (...) para construir diferentes interpretaciones de la realidad personal, social, cultural, política, científica,..." (Carvajal & Ramos, 2001, p.55)

Es importante, para el docente y para el alumno, que se desarrollen actividades de aprendizaje agradables, donde el estudiante rescate y valore su experiencia cultural. Vygotsky, señala que la escritura tendría que tener significado para los

niños y ser incorporada a actividades significativas, con sentido para ellos y que diera respuesta a las necesidades que se originan desde la vida cultural misma.

Para lograr lo anterior, es importante que el docente proponga a los estudiantes, experiencias de escritura contextualizadas, relacionadas con su vida diaria, con sus intereses y que les permita comunicarse e imaginar. La importancia del trabajo con este tipo de textos radica en que los niños van conociendo de manera directa y espontánea la estructura del estilo narrativo, la cual contiene fundamentalmente nociones espaciales y temporales, distribuidas a lo largo del texto para conservar la secuencia lógica de las ideas que se expresan.

Los niños aprenden a utilizar así los recursos indispensables para lograr un texto coherente con sentidos parciales, que forman otro significado más amplio y global, correspondiente al tema o idea central que se desea comunicar.

Después de haber indagado diferentes autores que hablen sobre el objeto de investigación, se ha considerado que la Teoría científica y humanística del lenguaje integral de Kenneth Goodman acompañará el entendimiento del problema, ya que maneja un criterio de autenticidad y sostiene que la intervención pedagógica debe crear situaciones de escritura que tengan un propósito en sí mismas y cumplan además con la condición de ser oportunas y originales, en este sentido señala que:

Las actividades de lenguaje son auténticas porque existen para propósitos reales y no solamente de enseñanza, y esa es la clave para aprender con facilidad el lenguaje escrito: que los eventos de lectura y escritura se centren en textos y tareas auténticas. (Goodman, 2006, p.214)

Es decir, respecto a lo que señala Goodman, es uno de los propósitos que se desarrolla en este trabajo de investigación, que los textos sean producidos a través de situaciones vividas en su entorno. Así mismo, plantea que la enseñanza de la lengua escrita reconozca, respete la participación del alumno, es decir, conocer sus intereses, necesidades, para que a su vez esta sea el punto de partida para el logro de aprendizajes significativos. Por eso:

Si los maestros tuvieran una apreciación profunda de la habilidad universal que los niños tienen para aprender y usar el lenguaje escrito, y si poseyeran un conocimiento básico de cómo funciona el lenguaje escrito, las aulas de clase serían muy diferentes: los maestros *apoyarían* a sus estudiantes a medida que estos incursionan en la lectoescritura y enseñarían a partir de las fortalezas en el uso del lenguaje de los niños. (p.231)

La afirmación anterior permite analizar la importancia de partir de los conocimientos que el niño lleva consigo a la escuela, sobre todo conocer la forma en que el estudiante se comunica, además, estimular a los educandos para que los diferentes conocimientos que ya tienen los reestructuren y enriquezcan, en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo, es decir, dar lugar a los aprendizajes significativos, al considerar las relaciones entre lo conocido y lo desconocido, y proceder de lo simple a lo más complejo.

Tomando en cuenta que cuando las actividades se organizan a partir de lo que sucede en la realidad de las niñas y los niños, así como sus intereses y necesidades, de lo que deriva, que lo aprendido pueda ser aplicado constantemente en su vida cotidiana.

Desde luego, las aportaciones que hacen Margarita Gómez Palacio, Isabel Solé, Ana Teberosky, Daniel Cassany, Emilia Ferreiro, resultan valiosas en este proceso investigativo, puesto que ellos ofrecen aportaciones importantes sobre cómo mejorar la práctica docente en función de transformar la pedagogía a favor de que el objeto de conocimiento, que es la lengua escrita se convierta y sea utilizada para funciones sociales. En palabras de Teberosky (2001) señala que: “Cuando influimos sobre las condiciones de producción de lenguaje a partir de transformaciones y de diversificación de contextos estamos trabajando sobre el conocimiento del lenguaje escrito” (p.69)

De este modo, se considera fundamental que la escuela asuma como propio el uso social de la lengua escrita, ya que solo así podrá ofrecer que los alumnos

tengan oportunidades de participar en situaciones de lectura y escritura; así como contribuir en el desarrollo de formar niños lectores y productores de textos. A este respecto “Los niños aprenden de la misma manera dentro y fuera de la escuela y por ello los maestros no deben limitar su enseñanza a decirles a los niños directamente lo que deben saber” (Goodman, 2006, p.231)

Por este motivo, es importante que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que le proporcionara la expresión escrita. En definitiva es en esta parte que entra la intervención del mediador docente proponiendo ambientes de aprendizaje en el cual los beneficios sean que los alumnos escriban textos de acuerdo a lo que ellos ven, escuchan, viven etc. De esta manera Goodman (2008) dice que: “un escritor usa los sistemas de su lengua para representar ideas, experiencias, relaciones sociales, así como entendimientos y creencias personales y sociales dentro de un contexto sociocultural” (p.115) En efecto, el propósito de esta investigación está fundado en que los alumnos usen la lengua escrita para comunicar sus vivencias, observaciones, a partir de un ambiente cotidiano.

Situación que ha llevado a la realización de un plan de acción, cuya finalidad es como lo afirma Ferreiro (2007) que “La lengua escrita se convierte en un objeto de acción y no de contemplación” (p.370). Es decir, que la escritura se convierta en objeto social y no escolar, que trascienda más allá de los espacios escolares, que se escriba todo aquello que en forma natural ocurre en cualquier hogar donde la lengua escrita se convierta en uso cotidiano, registrando los saberes que aporta el contexto. Si bien es cierto “No hay niño que pierda la habilidad para convertirse en lector o escritor, sin importar quienes sean ni de donde vivan. Todo lo que necesitan es oportunidad y acceso” (Goodman, 2006, p.12)

Estas son razones suficientes para fortalecer esa libertad que los alumnos requieren para ir formando su autonomía desde el fortalecimiento de su identidad como persona. En este sentido, el docente ayuda a los alumnos a comprender y a manejar cada vez más amplios, los límites de su libertad, con responsabilidad, compromiso y solidaridad, a fin de lograr niños escritores. Las actividades de

aprendizaje en la escuela deber tan significativas, funcionales y auténticas, como las que realizan fuera de ella.

En este caso se considera fundamental partir de la relación, de los individuos como base para la adquisición de aprendizajes, por lo que se propicia la participación activa de los estudiantes que a su vez permite enriquecer las experiencias con nuevas representaciones de la realidad. La relación entre los estudiantes permite aprender desde perspectivas que no son las personales. El saber ver la realidad desde diferentes puntos de vista es sin duda un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos.

De acuerdo con la teoría de Goodman “Científica y humanística del lenguaje integral” en la cual prevalece la idea central sobre eventos auténticos de lectura y escritura y no en su enseñanza artificial, que tiende a fragmentar el lenguaje, en ese sentido es importante tomar como base el desarrollo de la identidad personal de los alumnos, que lleva aceptarse como seres únicos e insustituibles, así como adaptarse y a contribuir al medio social y cultural donde vive, y poder hacer frente a las circunstancias que se les presenten con responsabilidad y confianza a sí mismos.

Ya que la vida social no se presenta de manera fragmentada, la escuela debe respetar y atender esa característica de la realidad, por lo que se propone la recuperación de contenidos esenciales de la cultura, a través de actividades auténticas vinculadas a las costumbres y tradiciones de la sociedad a la que pertenece.

3.2. Cultura

La cultura en la comunidad se hace notar por un conjunto de actividades y saberes en la vida de los pobladores. En este sentido “...la cultura abarca el conjunto de los procesos sociales de significación, o, de un modo más complejo, la cultura abarca el conjunto de procesos sociales de producción, circulación y consumo de la significación en la vida social” (García, 2004, p.34). Es decir, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta

y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura. De igual manera se manifiesta en las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada.

Como se ha mencionado, la cultura se manifiesta en diferentes acciones de un individuo o un grupo social, su comportamiento y maneras de comprender el mundo. Es decir, cada persona define su comportamiento social, la manera en que se desenvuelve a lo largo de toda su vida de acuerdo a tradiciones que son transmitidas por familiares. En el registro de la entrevista, se pudo rescatar el siguiente texto:

...pasa lo mismo con nuestra cultura, sabemos que somos indígenas, al menos así nos dicen, y que muchos nos avergonzamos. -Comenta un padre de familia-, pero, eso pasa como ahorita en el juego, no nos conocemos y queremos aparentar lo que no somos, igual pasa con nuestra cultura, no la conocemos y por eso queremos aparentar que no somos indígenas.(...) Así mismo, un profesor interviene diciendo; “nuestra cultura es muy bonita, pero falta eso, lo que ustedes mencionan, conocerla y valorarla, como es el caso, lo que ahora estamos haciendo en las escuelas, fomentar la lengua náhuatl. .” (E.C 1/ 10/11/2015) (Anexo L)

Efectivamente, la cultura va mucho más allá, de lo que comúnmente entendemos por ella, su significado es mucho más profundo, ya que consiste en valorarla críticamente. Sin duda alguna, los saberes, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos de total importancia en la manifestación y expresiones de una comunidad étnica.

Por lo tanto, es imprescindible no restarle importancia a las prácticas que denotan a un pueblo con una cultura. Para ello, es necesario que las actividades pedagógicas se contextualicen, como por ejemplo, que los saberes culturales vivan a través de la escritura. Con esta finalidad “El lenguaje escrito es, por lo tanto, una forma de documentar y transmitir la cultura a las futuras generaciones” (Goodman, 2006, p.38)

Para esto, se hace notar la importancia que la escuela tiene con la sociedad que la rodea; una vez más se resalta la trascendencia que debe tener la lengua escrita; precisamente para editar los saberes de la comunidad. En el siguiente párrafo se hace notar que los padres de familia tienen el interés de darle valor y realce a su cultura.

Viéndolo bien si es importante que todas estas cosas que hay en la comunidad se escriba porque muchas costumbres como, por ejemplo una boda, ya no se hace como se hacía antes, y ya no sabemos por qué se lleva la gallina bola, si se usa, pero no se sabe qué significa, y con estas actividades pues que se están haciendo, nos estamos dando cuenta que hay muchas cosas que ya no sabemos y a mí me parece muy bien.... Cuando mi nieta me estaba preguntando, yo descubrí que ya se me olvidó y pues me quedé pensando y en una pasada que tuve con un tío le platicué de esto que estamos haciendo y pues él ya me contó algunas cosas y por eso le pude ayudar a mi nieta en su tarea. (VID-2 15/01/2016.) (Anexo M)

En efecto, con esta información que se obtiene de una entrevista con un padre de familia, favorece los objetivos de este trabajo de investigación, además, de esta manera se hace notar la importancia de involucrar a los padres en las actividades escolares, pero sobre todo se hace ver a responsabilidad que los llevó a realizar investigación en beneficio de apoyar a su nieta con la tarea. Sin la escritura en los pueblos indígenas sucede lo que menciona:

De poco vale que exaltemos la creatividad de los pueblos y los artistas, la riqueza de la diversidad cultural, si permitimos que los derechos del autor de los individuos y las comunidades sean subsumidos bajo de reglas de copyright, dejando que los beneficios generados por la creatividad sean apropiados por las megaempresas que manejan el derecho de copia. (García, 2004, p.192)

La cultura, es una de las características de dicho contexto, por ese motivo surge la relevancia y la necesidad de la lengua escrita, un tema quizá muy trillado, y

precisamente porque no se ha buscado la trascendencia en los espacios contextuales. Respecto a este planteamiento se menciona lo siguiente:

Cómo es posible que aun con la gran cantidad de investigación y producción escrita sobre estos temas, existan todavía muchos conceptos erróneos sobre la lectura y el lenguaje escrito en general.(...) esta confusión se debe en gran parte a que se ha comenzado por el lugar equivocado, es decir, por las letras, las relaciones sonido-letra y las palabras, cuando en cambio se debería empezar por examinar la lectura en el mundo real, por la forma en que los lectores y los escritores tratan de construir significado. (Goodman, 2006, p.23)

Lo cual indica que las investigaciones realizadas no son aplicadas desde situaciones auténticas, es decir, desde la realidad de los alumnos: su contexto, más bien se ha dedicado a hacer que los individuos lean y escriban textos no auténticos, motivo por el cual la escritura resulta ser una actividad sin sentido.

A continuación se describe el significado de la boda en la comunidad, información que fue registrada con la lengua escrita, a través de investigación de los alumnos, padres de familia y docente. Lo cual indica que “Un escritor usa los sistemas de su lengua para representar ideas, experiencias, relaciones sociales, así como entendimientos y creencias personales y sociales dentro de un contexto sociocultural” (p.115)

La boda, una tradición que tiene un valor importante, que es muestra y característica de la identidad cultural de la comunidad de Santa María de Ostula, el matrimonio, un proceso que implican formas y tiempos. Primeramente los contrayentes (el muchacho y la muchacha) se convienen aceptando y prometiéndose el uno para el otro para casarse, ya pasan a convertirse en novios y éstos deciden en los dos un compromiso serio, para que el novio vaya a la casa de sus padres a pedir la mano de su novia, una vez que es aceptado y correspondido; en una segunda vez, el novio va acompañado de sus padres y padrinos de grado (padrinos de bautizo, de primera comunión y de confirmación),

para empezar “pedimentos” y los trámites del matrimonio, llevándoles una propina (una gallina guisada, “bola”, como muestra de afecto de ambas familias; estas personas fijan fechas y condiciones respetuosas para el arreglo del proceso, enseguida hacen “la prenda” (anillos, pañuelo y dinero del novio para la novia que es un signo de compromiso) enseguida los padres de los novios y de la novia hacen los planes y fijan la fecha para la “saca” (entrega y recibimiento de la novia).

Ese día invitan a los parientes del novio y de la novia, se presentan en la casa, en donde preparan el banquete para todos los invitados, con la familia del novio, los parientes llevan una gallina viva como regalo para los arreglos de la recompensa y esto consiste en preparar las “gallinas bolas”, que es una especie de gallinas guisadas. Y los tradicionales tamales de masa con manteca envueltos con hoja de la mazorca y el original “laxauali”, es un tamal de masa con manteca, chilaquiles y carne de pollo envueltos con hojas de huerta de plátano; acompañados de las gallinas vivas; así como el “rompopo”, la bebida alcohólica tradicional que se comparte con los parientes de la casa de la novia.

Esta es una forma de organizar una boda, en la comunidad, una característica que identifica a los habitantes, incluso de la misma región náhuatl, quizá para algunos no tiene un significado especial respecto a ello. No importa, recordemos que existe una palabra que hace posible el respeto a la variedad de culturas que existe en todo el mundo, país, estado, municipio y comunidad.

3.1.1 Respetando nos entendemos.

En México, como en muchos países del mundo, hay una gran variedad de grupos sociales culturalmente diferentes, quienes ahora y desde hace mucho tiempo han convivido sin perder su identidad cultural, todos ellos se relacionan entre sí y conforman lo que ha dado por llamarse, una sociedad multicultural. México recibe la denominación de país multicultural, por esa variedad cultural expresada por los diferentes grupos que aquí habitan.

La diversidad cultural en México, tiene varias causas: el mestizaje inicia en la época de la conquista e intensifica durante la etapa colonial, la conformación geográfica del territorio, que impone la regionalización del país, la desigual distribución de la riqueza, factor determinante para la existencia de las diferentes clases sociales y la más significativa de todas, la presencia de los pueblos indígenas en el territorio mexicano, desde antes de la llegada de los españoles y hasta nuestros días.

El enfoque intercultural surge con el debilitamiento de los estados nacionales a nivel mundial, producidos desde el exterior, por el fenómeno de la globalización, que en sus dimensiones económicas, culturales y políticas debilitando la soberanía, así como la cohesión cultural y desde el interior, por la reivindicación de los derechos de los pueblos indígenas y migratorios.

La interculturalidad se da a conocer como una forma de relación entre las culturas, sin discriminación y con posibilidades de una comprensión en el marco del respeto, la tolerancia y el uso de la verdad. En el siguiente párrafo se muestra una forma de presenciar la interculturalidad en el aula.

... Belinda vivía en el norte, pues allá el color que usan es el anaranjado ¿verdad? Belinda. Ella contesta con voz baja “sí”. El maestro le dice a las niñas: ¿qué les parece si ponemos el naranja?, los niños gritaron “sí”, ¿te parece Belinda? le dice el profesor, ella dice “sí” con una sonrisa. Lo importante que ustedes saben que ese color no corresponde a los colores que se usan en nuestra comunidad. Y tú Beli, ya conoces dos culturas. Las niñas que estaban en discusión por los colores aceptaron y decidieron recortar el papel naranja. (R.O.1/29/10/2016) (Anexo N)

Como consecuencia del intercambio de opiniones entre las alumnas, el profesor demuestra una competencia intercultural, ya que manifestó habilidad para explicarles que se trataba de culturas diferentes y por tanto merecían respeto. Por otro lado, quizá el docente pudo haber dicho que no se usara el color que ellas decían, sin embargo desarrolló competencia ante la situación. En este sentido

Aguado (s/a) define que las “Competencias interculturales son las habilidades cognitivas, afectivas y prácticas necesarias para desenvolverse eficazmente en un medio intercultural” (p.141). Es decir, desarrollar dicha competencia en los grupos escolares y no escolares es muy necesario, porque esto implica respetar la cultura de cada integrante de un grupo determinado.

La sociedad enfrenta situaciones muy alejadas a la “interculturalidad” aterricemos a situaciones concretas, por ejemplo, ¿acaso se ha respetado la organización de las comunidades indígenas?, el sistema político tiene los ojos puestos en ellas con sus proyectos de modernización quieren erradicar la cultura ¿dónde está el respeto?

De antemano se sabe que la interculturalidad no solo es la interacción que se da entre las culturas étnicas, sino la relación que se da entre las personas, un hombre y una mujer, un niño con un adulto, etc. En este sentido se comprende que “el contacto entre personas o grupos atravesados y constituidos por flujos culturales diferentes es justamente un contacto entre olores, sabores, sonidos, palabras, colores, corporalidades, espacialidades” (Grimson, 2011, p.191) Es decir la interacción entre las diferentes culturas está presente y se ve reflejada en la convivencia que se da entre ellas; insisto, no solo entre culturas étnicas, sino la relación entre las personas que habitan un determinado espacio. A continuación se presenta un registro de observación que se realizó en la actividad “Altar de muertos” el cual hace referencia a esta diversidad de culturas.

El maestro interviene explicándole que los colores son diferentes, cada pueblo, cada ciudad, cada país tienen culturas diferentes, por ejemplo: los tamales que trajo Inés no tienen carne, porque aquí en la comunidad de Ostula no se acostumbra así. Y en la comunidad de Coire, allá si le ponen carne, son costumbres diferentes y no pasa nada. Cada quien defiende sus ideas pero al final todo es lo mismo. Lo que tenemos que hacer es respetar. ¿A poco no les gusta los tamales con carne? pregunta el maestro. Los niños sonrían y dicen “sí”. (R.O.1/29/10/2016) (Anexo N)

La intervención del docente conduce a un ejemplo claro sobre la interculturalidad que se vive en las actividades que se llevan a cabo, es decir, el respeto a la diversidad y a la especificidad de los grupos y de los individuos constituye un principio fundamental que debe llevar a buscar nuevas formas de enseñanza que tomen en cuenta las diferencias individuales y la riqueza de las expresiones culturales. Esto conduce a una actitud intercultural, concepto que se define como "...cualidades como la curiosidad y apertura, aceptando que existen otras culturas igualmente válidas que la nuestra, la cual no es la única." (Aguado, s/a, p. 141)

Lo que la autora menciona, es una actitud que se debe desarrollar y fortalecer con la relación que se vive con diferentes culturas. En este sentido, uno de los retos para los docentes es elaborar y desarrollar contenidos pedagógicos que le den soporte a la construcción del conocimiento en contextos socioculturales diversos. Por ejemplo temas de aprendizaje desde un enfoque intercultural tales como: las salidas escolares, pláticas en la escuela con alguna persona de la localidad, talleres sobre artesanías, investigación sobre el uso y significado de los platillos típicos de la comunidad.

Hoy fue un día significativo, el señor Evaristo Domínguez compartió con los alumnos sobre la historia de la localidad, de la escuela y sobre las fiestas de antes y cómo se realizan en la actualidad. (...)Las historias fueron muy dinámicas porque el señor hizo reír, hablaba despacio y de pronto cambiaba la voz con más fuerza. La dinámica que utilizó el señor captó el interés de los oyentes. Al final los felicitó, y dijo que le había gustado estar con los alumnos, y se despidió con la siguiente frase: "échenle ganas al estudio y esto fue una charla entre amigos"(D.C.4/27/10/2015) (Anexo O)

Con la información que se obtuvo a raíz de la experiencia con la charla entre amigos, tal como la llamo el señor Evaristo, con el cúmulo de saberes de la vivencia, se promovió un espacio para escribir, la historia de la localidad con el apoyo del video que se grabó en la charla. A continuación se presenta un texto que fue producto de dicha actividad. "Cuenta don Evaristo que las fiestas se

hacían el 30 de septiembre entre el pueblo y la escuela. Un día la escuela se cerró porque se cayó, no hubo clases cuatro años.” (P.E. 2/29/10/2015) (Anexo P)

Lo anterior permite trabajar conocimientos reales que provengan del entorno comunitario, ya que los saberes están disponibles en las prácticas socioculturales y concentradas en los integrantes de la comunidad, a diferencia de los contenidos escolares convencionales que en general están clasificados, sistematizados y codificados desde un escritorio.

Al realizar estas charlas, el profesor legitima los saberes de integrantes de la comunidad que tienen autoridad moral para ello, de manera que los docentes dejan de ser percibidos como las únicas autoridades portadoras de conocimiento. Así mismo se abre un espacio para los procesos de socialización dentro de la escuela.

Sin embargo, los sistemas educativos formales limitan el pleno desarrollo personal al imponer a todos los alumnos el mismo molde cultural e intelectual sin tener en cuenta la diversidad de los talentos individuales, sin reconocer que muchos de ellos no sacan el mismo provecho de los recursos educativos, por si fuera poco, la inadaptación del trabajo docente a las características y necesidades de los educandos. En el siguiente párrafo se describe un ejemplo que demuestra la diversidad en el aula.

Durante el recorrido, me llamó la atención, ver a la niña Alejandra, una niña aislada, que habla y convive poco con sus compañeros, en esta actividad mostró interés y soltura, descubrí que conoce mucho de plantas medicinales, pocas veces he visto a esta niña contenta, sus compañeras se dieron cuenta de su conocimiento, porque se acercaban a ella y le preguntaban, ella con mucha facilidad les explicaba. (R.A.1/23/01/2016) (Anexo Q)

La actitud de la niña hizo reflexionar y fundamentar que los grupos son diversos, que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, cada uno tiene sus propias competencias. Por esta razón, la tarea de atender educativamente a la diversidad

que presentan las niñas y los niños indígenas, no es nada fácil de resolver como parece; no obstante, la alternativa para hacerlo es a través de una educación basada en la interculturalidad, no por la palabra, sino por todo lo que compromete.

En este sentido, lleva a reflexionar que la interculturalidad en el aula existe en permanencia, con todo esto se analiza que no hay una definición concreta con respecto a la interculturalidad; pero se puede definir como una forma de intervenir de reconocer y de atender a la diversidad cultural, promoviendo el respeto a las diferencias formas de ser, de hacer, de crecer, de pensar, de sentir, la forma de vivir procurando una formación de unidad, a partir del favorecimiento y el fortalecimiento de la identidad, así como el desarrollo de actitudes que lleven a una integración justa. Sobre el asunto “La interculturalidad asume que la diversidad es una riqueza, de tal forma que la diferencia se entiende no solo como algo necesario, sino como algo virtuoso. Es la base que permite la comprensión y el respeto entre las culturas” (Schmelkes, 2009, p.11)

Para lograr esto, es importante que las niñas y los niños reconozcan que existen otras niñas y niños con familias, comunidades, lengua y costumbres diferentes, mismas que deberán valorar y respetar a partir del fortalecimiento de su propia identidad personal y sentido de pertenencia a un grupo familiar y étnico. Por otro lado.

La interculturalidad implica no solamente el conocer, reconocer, respetar, conformar una conciencia de convivencia en donde se acepte, que otros tienen características físicas, históricas, económicas, religiosas, motivacionales, costumbres, leyes, etc. diferentes, que no solamente las debemos de entender, sino comprender y compartir, en una situación horizontal, que borre para siempre la discriminación de los grupos marginados. (Nuñez, Herrera, Reyes, Valdovinos & Guzmán 2011, p. 85)

En este sentido la alternativa para superar los enfoques homogeneizadores y evitar que la formación de las niñas y niños se base en la exclusión, es preciso mediar con un enfoque estratégico basado en la interculturalidad, otredad y alteridad. Es decir, con una educación abierta y flexible, pero a la vez enraizada en

y a partir de la propia cultura, pero abierta al mundo; que mire lo ajeno desde lo propio, que observe e interactúe desde su autoafirmación y autovaloración. De esta forma se pudo percatar la importancia que tiene trabajar los contenidos basado en las experiencias culturales, a su vez respetando los saberes de cada integrante, pero con la madurez de aceptar otros. El siguiente párrafo fue desprendido de un registro de observación durante la excursión por la localidad para recolectar plantas medicinales.

Algunos niños conocían el uso y función de algunas, mientras que otros niños conocían otras, de esta manera compartieron saberes de las diferentes plantas. En voz de Natali se escuchó: yo no sabía que la hoja de chile servía para la mordedura de un perro, yo sabía que sirve para el piquete de alacrán. Contesta Noel: ah pues ahora ya sabes que sirve para otra cosa, y a lo mejor sirve para otras enfermedades y nosotros no sabemos. (R.O.2/19/01/2016) (Anexo R)

La interculturalidad se ve reflejada en la actitud de los alumnos, manifestando el interés por aprender, de conocer, de escribir las funciones y usos de las plantas medicinales de su entorno comunitario. Cuando se habla de una contextualización de los contenidos curriculares es preciso partir de lo que el niño conoce, lo que le rodea. A manera de ejemplo, la excursión por la localidad se partió de la búsqueda y manejo de información, correspondiente a la práctica social de lenguaje del programa de estudio de tercer grado de primaria. Con el propósito: que los alumnos redacten textos con situaciones contextuales para que expresen las ideas a través de la escritura, preparen información y la expongan en espacios sociales, escolares y familiares.

Los alumnos expusieron el herbolario en el cierre de los ambientes de aprendizaje, de la misma actividad se realizó un periódico mural con las fotografías y textos de las diferentes actividades. Los dos murales se colocaron en la entrada de la escuela para que los padres y madres de familia, jóvenes, los otros estudiantes de la escuela de la escuela y

personas de la localidad tuvieran acceso a los productos que se llevaron a cabo con los papás y las mamás, los alumnos y docentes de la escuela.(R.O.3/18/02/2016) (Anexo S)

De todo ello se deduce la relevancia de atender la diversidad cultural en las escuelas y construir una educación intercultural, queda claro que esto no se resuelve únicamente con elaborar inventarios de las características culturales de una comunidad determinada, ni planteando temas étnicos, sino definiendo metodologías y contenidos bajo el conocimiento del rostro del otro. En este sentido se argumenta que “La relación de alteridad parte de la capacidad del <rostro>, de la mera presencia del otro, de cuestionar los poderes y la autoridad de la conciencia del yo” (Navarro, 2008:183). Desde luego que, conocer el rostro del otro es un desafío para el docente, puesto que con ello implica una gran responsabilidad de transformar e innovar la praxis educativa.

En este sentido: Valdría la pena en pensar en una *educación del nosotros* en la que se haga presente la responsabilidad por el otro, la amorosidad, la acogida, la hospitalidad y el verdadero respeto por las diferencias; es considerar que lo diferente es siempre una cuestión de relación, no se puede determinar quién es el diferente. (Morales, 2003, p.10)

Efectivamente, una educación encaminada a las verdaderas necesidades de los alumnos en la cual expresen lo que quieren, sienten y piensan, interactúen en el mundo social con los otros. Además, ofrecer ambientes de aprendizaje y partir de lo que sucede en la realidad de los alumnos, así como de sus intereses y necesidades.

A mí me interesó todo lo que hicimos para hacer los carapes, aunque no podía pero lo intentaba y de tanto intento pude torcer el hilo, tejer y eso me ponía contenta, además esta actividad me gustó, porque el tallerista Gume, siempre estaba al pendiente y cuando no podía le preguntaba y él me decía cómo hacerlo y eso me gustó mucho. Por eso cuando la maestra nos dijo que escribiéramos un cuento, un chiste, una noticia del taller. A mí me

gusto porque luego me acorde lo que le paso a Ever... (P.E.3/5/11/2015)
(Anexo T)

La intervención pedagógica, es justo de lo que se ha analizado, es decir, partir de la experiencia y necesidades de los alumnos con la finalidad de saber lo que al educando le motiva, sobre todo, lo que lleva a un aprendizaje significativo. Esto permite analizar y ver la realidad desde diferentes puntos de vista; sin duda un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos. Esta forma de intervención además de favorecer el conocimiento fomenta la socialización, la comprensión y la tolerancia. Además esto permite a renunciar a lo soberbio del “yo te voy a enseñar”.

En la actualidad, la experiencia docente está desarrollada en un ambiente intercultural, vive día a día en contacto entre alumnos, docentes, directivos, padres de familia y el contexto. Ante esta situación, se enfrenta a múltiples situaciones que llevan a cuestionar sobre cuál es la forma más adecuada para conseguir que el grupo conviva respetándose y enriqueciendo su cultura con las de los demás; sobre todo cuales son los contenidos educativos pertinentes para cada uno de los alumnos y para el colectivo en general; sobre qué estrategias plantear para respetar las diferencias culturales, y, sobre todo, cómo hacer para lograr mejores resultados en el aprendizaje y desarrollo de los niños. En seguida se expone una experiencia en la que la enseñanza se desarrolló en un ambiente de convivencia.

... la maestra escribía los nombres en el pizarrón, mientras que los alumnos tomaban nota en su cuaderno. Los papás y las mamás empezaron a recordar de platillos que ya no conocían, pero entre el diálogo empezaron a recordar, se registraron todos los nombres tales como: gallina bola, xauhal, ponkal, xukuatole, tostadas de coco, atole de plátano, aforrado de pescado, kualala, pinole, rosquillas, atole de coco, puchul, agua de jamaica, pozole fresco, tostadas de plátano, dulce de coco.
(D.C.5/11/11/2015) (Anexo U)

Con el sustento de los padres y madres, se pudo enriquecer la investigación sobre los platillos de la comunidad, sin dejar de lado la experiencia de los propios alumnos. Esto lleva a reconocer que “La familia y la escuela constituyen el gran soporte de los procesos educativos y de socialización del hijo y alumno; de ahí la importancia de construir entre familiares y maestros una relación adecuada, armónica y coherente” (Duarte, 2007, p.115). La labor docente se constituye por un conjunto de actividades mediante las cuales implica que la mediación trascienda hacia una reconstrucción de conocimientos, habilidades y destrezas, hábitos, actitudes y valores, históricamente acumulados y por su relevancia incorporarlos a la experiencia educativa.

Desde los espacios que permite esta labor hermosa que tiene todo aquel que colabora en la construcción de conocimientos de las niñas y niños, específicamente de esta región náhuatl, el ser docente; debe tener muy claro que la educación intercultural no se limita a realizar actividades en ciertos espacios o momentos, va más allá, implica un cambio de actitud del docente como en los alumnos; actitudes que deben estar presentes en toda acción de la práctica educativa. Por ejemplo:

En el taller era convivencia, los niños platicaban con compañeritos de otros grados, los más pequeños eran apoyados por los niños más grandecitos. Mientras torcían entre ellos platicaban sus aventuras, se reían, pero no dejaban de realizar la actividad. (D.C.8/27/10/2015) (Anexo V)

Al desarrollar actividades que lleven como propósito lo señalado anteriormente, se propicia con la participación de los alumnos para que expresen lo que piensan, lo que sienten y lo que quieren en ambientes de compartimiento solidario, de respeto y convivencia. Al favorecer este intercambio de experiencias entre el grupo enriquece su conocimiento y fortalece la confianza en sí mismos.

Las actividades en las que se involucra a los padres de familia y gente de la comunidad, fomentando aprendizajes recíprocos y una convivencia armónica. De

igual forma se hizo notar la disponibilidad de las personas de la localidad en compartir los saberes, tal como se rescata en el siguiente párrafo.

Los niños llegaron corriendo, la saludaron y ella con una sonrisa les dice a los niños: ¿Qué andan haciendo niños. (...)Ever le dice a la señora: andamos buscando plantas medicinales y yo les dije a mis compañeros y a la maestra que usted sabe de muchas plantas. (...)La señora dijo que solo tenía solo esas dos plantas. Al final compartió mucho más de lo que ella dijo (R.O.4/19/01/2016) (Anexo W)

A través de las relaciones que los alumnos establecen con su familia, amigos, maestros, vecinos, etc., el niño empieza a identificarse a sí mismo como un ser único y diferente. Para favorecer lo anterior, se deben desarrollar actividades que propicien la investigación y reconocimiento de una sociedad local, regional y nacional. Por ejemplo: costumbres de la localidad, la función que tienen los padres, la historia de su localidad.

Este día la escuela se vistió de gala, (Anexo H-8-8) las madres cocinaron diferentes platillos cada una con una sazón propia, mientras que los niños adornaron con los nombres que le dieron a cada uno de los platillos. Los maestros no se perdieron ningún detalle de la organización, ellos coordinaron el trabajo. Los alumnos presentaron los platillos a los padres de familia, a compañeros, a profesores, y la población en general. Ya que en este evento fue un motivo de concentración y convivencia para los habitantes de este lugar. (R.O.5/19/02/2016) (Anexo X)

Para la puesta en acción del evento, hubo una organización previa en la que la comunidad educativa estuvo presente con cada detalle, los alumnos realizaron la investigación de usos y significado de los platillos, escribieron carteles para invitar los habitantes de la localidad, los profesores coordinaron cada detalle, las madres cocinaron, los padres sacaron el mueble, colocaron las mesas en donde se colocarían los platillos. (Anexo Y)

Es momento de cambiar paradigmas, una educación intercultural se establece basada en la relación con los otros, reconociendo las diferencias y semejanzas culturales entre él y los demás asumiendo en este proceso hábitos de indagación, organización, participación y actitudes de respeto, de apertura y aceptación de las diferencias.

Es decir, la interculturalidad permite ese respeto a la diversidad cultural, pero también es importante que cada cultura sea reconocida, en este caso, que la comunicación de la localidad de Los Marialitos, sea a través de la lengua escrita.

3.1.2 Valores culturales

La comunidad de Ostula cuenta con valores culturales que nacen de esta con la única finalidad de respetar a la comunidad (terreno, cultura, flora y fauna) que en ella existen. Los antepasados lucharon para defender las tierras y por ello respetan las normas que en ella se establecen.

Para los pobladores de esta comunidad, los valores han sido el eje central en la lucha por defender sus tierras. Algunos han dado su vida, lo que para ellos es defender sus raíces, su riqueza cultural y los bienes ancestrales. Por otro lado, esta agrupación ha despertado y han luchado contra el gobierno, para defender y conservar su patrimonio. Para la comunidad los valores culturales son los que han reforzado su organización. El baluarte de la palabra, el respeto a los ancianos, a ellos mismos tiene más fuerza que lo que establezca el propio gobierno.

Sin embargo, estos valores se han corrompido a lo largo del tiempo. Porque el mismo gobierno ha participado e influido en esta carencia de cualidades, los ha ido formando a su conveniencia, a cambio de apoyos sociales mal planteados. Mismos que han sido con el objeto de sensibilizar a la comunidad para acabar con su riqueza e identidad cultural. Para el sistema de mando es fácil comprar la dignidad, la honestidad, la libertad, la responsabilidad, la lealtad con una despensa, con una paca de cartón o con láminas, cemento, apoyos para el campo, el programa prospera, entre otros aparentes beneficios.

Con estas puntualizaciones, en la actualidad es necesario que el docente reflexione en relación a las prácticas educativas, sobre la honestidad, puntualidad, responsabilidad, respeto mutuo, trabajo en colectivo y otros del quehacer educativo, se debe generar procesos de reflexión en ellos mismos, hacerles críticos, despertar actitudes positivas.

La educación y formación de valores en el hombre empieza desde su más tierna edad. Las cualidades se desarrollan en una interacción continua entre el individuo y su entorno sociológico, en donde se van desarrollando de una forma progresiva a través de hábitos de convivencia, de virtudes éticas como la solidaridad, la tolerancia, la habituación y consistencia de estos valores pueden ser reprimidos o estimulados según los complejos educativos que actúan sobre ellos. Es decir, las formas de comportamiento de un pueblo, de una sociedad, de un país, en los que se ven implicados los docentes y la sociedad entera. Los medios que empleen estos agentes educativos pueden marcar el futuro formativo de toda una generación.

En la actualidad, los medios de comunicación de la era electrónica están imponiendo la adoración unánime de los valores de la sociedad neoliberal. Es conveniente fortalecer la conciencia de los ciudadanos para lograr un distanciamiento crítico de estas capacidades extrañas que empobrecen el acervo cultural de los pueblos y de toda la sociedad. No se trata de cerrarse al mundo, sino de incorporar lo que puede enriquecer las culturas a partir de la propia realidad. Para luchar contra este sistema, es seguir por un solo camino y recorrerlo con el arma de la educación al servicio de una sociedad pluricultural.

La educación es el motor de cualquier cambio en la sociedad del futuro. El sistema escolar debe formar ciudadanos conscientes, críticos, con una visión clara de los acontecimientos sociales. Con el dominio oral y escrito de su lengua materna. Porque la escritura es una competencia lingüística que sirve para registrar los acontecimientos importantes individuales y sociales.

El valor de la palabra, en las comunidades indígenas, por siglos ha sido un baluarte cultural de gran importancia mientras que la expresión escrita ha sido despojada de su función en estas sociedades. El estatuto de la comunidad señala lo siguiente:

La tradición escrita de la costumbre jurídica de los pueblos indígenas, durante la colonización, fue primeramente condenada al fuego, no existiendo disposición alguna al respecto. Por ello uno de los rasgos más visibles del sistema jurídico de los pueblos y comunidades indígenas de hoy es la tradición oral. Durante cinco siglos, la escritura quedó marginalizada... (Comunal, 2004, p.9)

En otras palabras, los valores culturales de un pueblo son una especie de fuerza del espíritu y voluntad apropiados por hombres y mujeres, modifican el contexto social, político, religioso y cultural en el que se desarrolla la humanidad. En la Constitución Política del Estado indica que la diversidad cultural constituye la base esencial del estado plurinacional comunitario. La interculturalidad es el instrumento para la cohesión y la convivencia armónica y equilibrada entre todos los pueblos y naciones. En el siguiente texto, se expresa la importancia de fortalecer los valores en la escuela.

Los niños sepan del uso de esos recursos, si es importante. A lo mejor por eso hay gente de aquí mismo de nuestra comunidad está permitiendo que se lleven las maderas porque la gente que viene de afuera sabe lo que tenemos aquí, y nosotros permitimos eso. Entonces los niños si se les deben enseñar en la escuela valores para que ellos usen y sepan lo que valen las riquezas que tenemos en nuestra comunidad, y no se dejen engañar por la gente más bien del gobierno, porque ellos, ¡ahhh!, como nos han querido despojar de lo que tenemos. Entonces si es importante que los niños en la escuela aprendan los valores que tenemos aquí en la comunidad. (D.C.9/26/10/2015)

En base a esta cita de campo, la cual es expresada por un padre de familia, puntualiza la necesidad de que la escuela incluya en la práctica valores como: la honestidad, puntualidad, responsabilidad, respeto mutuo, trabajo en equipo y otros, ya que estos deben ser generados en procesos de reflexión por ellos mismos, de manera crítica y despertar actitudes positivas, en el contraste con la teoría y la práctica. Porque valorar, restaurar, proteger el patrimonio cultural es un indicador claro de la recuperación, reinversión y apropiación de la identidad cultural. En este sentido, Savater, citando a Jean Piaget dice:

... que la ética no puede enseñarse de modo temático, como una asignatura más, sino que debe ejemplarizarse en toda la organización del centro educativo, en las actitudes de los maestros y su relación con los alumnos, así como impregnar el enfoque docente de cada una de las materias. (Savater, 1997, p.82)

En otras palabras, el ejemplo es el mejor instrumento para fomentar los valores en la escuela, y no solo en la asignatura de Formación ética y cívica, sino en cada intervención pedagógica, estos deben estar presentes; por ejemplo en la actividad de la excursión "...antes de salir el maestro los invita a realizar la actividad de manera responsable, que al llegar a una casa tienen que saludar, no arrancar hojas de las plantas de las casas a las que se visiten sin antes pedir permiso..." (R.O.6/19/01/2016) (Anexo A-1)

Por otra parte, ¿qué pasaría si el profesor actuara de manera contraria a lo que pidió a los alumnos? quizá no sería significativa la acción, por eso de ahí la importancia de fomentar esos valores en la escuela con los otros, fomentar porque ellos, desde su hogar traen consigo esos conocimientos, otra tarea prioritaria es "La construcción de valores no es un proceso meramente personal sino social, porque los valores forman parte de la cultura, por eso es necesaria la confianza para el diálogo verdadero, que complementa y media la reflexión" (Schmelkes, 2004, p.120)

Puesto que los valores influyen en la formación y desarrollo como personas y facilitan que la sociedad interactúe de manera armónica, he ahí la gran importancia de las virtudes, es necesario que existan normas compartidas, que orienten al buen comportamiento de las personas, por lo que hay que fomentar y poner en práctica todos, que día a día enseñan a ser mejores personas. Esta forma de vida es característica de la identidad de cada persona, familia, grupo, etc.

3.2 La identidad de mi pueblo

Existen formas de ser, de pensar, de sentir, de vestir, de hablar, de vivir; podríamos decir que estamos hablando de identidad personal; mientras que aquellas formas de existencia, de organización, saberes que tiene un grupo determinado, podríamos definir como identidad cultural.

Existen diferentes conceptos sobre identidad, al respecto Bejar (2000) define que “Es un proceso subjetivo que forma la conciencia del individuo como un sistema de autoevaluación de sus potencialidades, capacidades y debilidades, que le otorga un sentido de unicidad personal y pertenencia a su sociedad” (p.25). Es decir, cada persona o determinado grupo asume, reconoce e identifica como miembro de una determinada sociedad, a partir de aquello que lo identifica con una identidad.

La principal característica de la identidad náhuatl es precisamente haber nacido nahua. A diferencia de otros pueblos indígenas, en los que la lengua, el vestido y sus actividades económicas determinan la pertenencia a cierto grupo social, en los nahuas esos elementos no definen totalmente la identidad, ya que, por una parte, son pocos los pobladores que hablan la lengua náhuatl y casi no se utiliza el vestido tradicional, por otra, las acciones de trabajo para el sustento de la familia, que se realizan son actividades del medio rural no necesariamente indígena; por lo mismo, la identidad de la sociedad náhuatl involucra forzosamente elementos de organización social y comunitaria, costumbres de lugares externos a la propia población, de esta manera ha influido la emigración.

Actualmente, para los náhuatl su identidad está muy presente en el quehacer cotidiano; hay varios elementos que han despertado su propio interés por reencontrarse con las tradiciones, las costumbres y la cultura de los antepasados. Los padres de familia se han preocupado por recuperar, ya que estos elementos les empezaban a resultar ajenos.

La importancia de la labor docente, con la educación que se ofrece a los alumnos un aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los alumnos; como en este caso relacionar los contenidos culturales. Es por ello, que los ambientes de aprendizaje fueron el resultado de una necesidad del colectivo escolar.

En la actividad de los platillos de la localidad, permitió conocer el sentir de los padres de familia en expresar su conciencia de identidad, asumiendo actitudes de compartir, de organizar, de intercambiar, de investigar, poner en práctica aquellos valores que les han permitido tener una identidad que los caracteriza como pueblo con una actitud positiva de conocer y valorar su cultura.

El asumirse y ser reconocidos como miembros de una sociedad nacional, una sociedad regional y una sociedad local, se reconoce la identidad propia. Corresponde y se compromete como sujetos con la preservación y desarrollo de la cultura propia y tener la convicción de reconocer la diversidad cultural.

En el contexto donde se llevó a cabo el plan de acción, los padres de familia exponen que la lengua náhuatl, identifica como grupo indígena. Puesto que en el registro de la entrevista mencionan lo siguiente:

Desde luego somos, pues ahora así, un pueblo con una identidad basado en una lengua indígena, pueblo náhuatl, entonces por lo tanto, pues, es bueno que nosotros no solo de nombre tengamos esa identidad náhuatl, sino que tenemos que poner de nuestra parte, yo la verdad si quisiera que lo pudiera hablar, escucho como otros grupos indígenas bien hablan su lengua, idioma.(E.C1/10-11-2015)(Ver anexo L).

También son conscientes que la identidad como pueblos indígenas se encuentra débil, porque hasta ahora, poco se ha hecho para recatar las costumbres, vestido,

formas de organización, prácticas de vida, medicina, por lo mismo, los padres de familia comentan lo siguiente: “las personas nos sentimos inseguras de lo que somos, lo que tenemos, y eso, nos hace ser débiles y con mayor facilidad optamos por ser o querer ser y/o aparentar algo que no somos” (E.C.1-10-11-2015) (anexo B-2). La persona entrevistada hace referencia, que los pobladores cuentan con una diversidad de saberes, como por ejemplo: los xikipiles, la gastronomía, los objetos de barro, plantas medicinales; mismas que las personas han dejado de practicarlas y darle uso. De ahí la importancia de involucrar a la familia, para que aporten saberes y prácticas que favorezcan al aprendizaje.

3.3 Escuela para padres.

La relación entre la escuela y padres de familia se alcanza aprendiendo a trabajar juntos en diversas actividades, en relación con sus respectivas funciones, la familia y profesores pueden programar, asumiendo que un trabajo en equipo es un medio eficaz para estimularse y apoyarse mutuamente.

La visión de un trabajo en colaboración mutua, parte de un concepto de cambio y mejora de la realidad, que puede ser modificada, a través de la acción conjunta de todos los implicados, a la vez repercute en una mejora de la calidad de la enseñanza y de la vida escolar. En este sentido Duarte (2007) puntualiza que “La función de las escuelas y las familias es la formación y educación de los niños, una tarea común que debería asegurar su estrecha cooperación y apoyo mutuo” (p.104)

La relación entre maestro- padre de familia corresponde a una estrecha cooperación entre ambos. Los niños necesitan sentirse que por ellos existe una unidad, en muchos de los casos la adaptación del alumno en la escuela, es el resultado del establecimiento de una buena comunicación entre el alumno, la familia y docentes.

Uno de los elementos primordiales para involucrar a los padres de familia en la participación de la vida en la escuela es invitarlos y hacerlos partícipes de las actividades escolares y a su vez proporcionar información que permita sentir su

responsabilidad en la vida escolar. “La relación de los padres y los profesores como colegas en la educación y el cuidado del niño no es nueva, es urgente que las familias y las escuelas no operen aisladas para beneficio de los niños “(p.104)

Existe la necesidad de implicar a la familia en la tarea educativa, no es ninguna novedad. Con la reforma educativa de educación básica, se precisa la coordinación de la familia y la escuela para diseñar un proyecto educativo común, con la finalidad de una educación integral de todos los alumnos. Visto de esta forma:

Se trata de lograr un compromiso de trabajo entre maestros y padres de familia que conducen a una educación integral del individuo, a formar personas que respondan a las necesidades actuales y futuras de la sociedad, que construyan su propia identidad y desarrollen sus habilidades y capacidades para el logro de una vida plena. (p.99)

La participación de los padres de familia resulta ser de total relevancia; es por ello, que los docentes deben propiciar ambientes de aprendizaje en la que los padres participen, es decir que se responsabilicen la parte que les corresponde; hoy en día, la educación de los niños no corresponde solo a los docentes; sino que esto implica integrarlos para lograr un fin común.

La escuela siempre debe estar abierta para los padres; en este contexto de investigación; los padres de familia muestran interés de trabajar de manera coordinada; sin embargo, esperan que el docente los integre. Se hace notar en el siguiente texto extraído del diario de campo

Nosotros también podemos ayudar a los niños, y si nosotros no sabemos, pues como les vamos ayudar, ¿verdad?, entonces debemos saber qué aprenden, para así pues ayudarlos en la casa y si no nos acercamos aquí en la escuela con los maestros pues como... (D.C.7/13-11-2015)(Anexo C-3)

Los padres hacen un análisis respecto a la importancia de acudir a la escuela para conocer la forma de trabajar del profesor. Ellos esperan que el docente busque la forma de cómo integrarlo. En las actividades que se realizaron en el proceso de investigación fue relevante, porque se rompió aquel prejuicio que se tiene respecto a la participación de los papás en la escuela. Como consecuencia, se atreve a decir que los padres tienen la disponibilidad y el interés de conocer la forma de trabajo en la escuela y en el aula, siempre y cuando el docente busque la forma de integrarlos en la dinámica. Es decir, aprovechar los saberes de ellos para lograr un aprendizaje significativo.

Indudablemente, las desigualdades en educación se sitúan en los ámbitos sociales y culturales, no podemos aventurarnos a decir que las desigualdades de oportunidades se pueden solucionar sólo desde la escuela; pero sí puede mejorar aspectos y medios relacionados con la escuela para permitir a los alumnos continuar con sus estudios, tales como implicar a los padres en esta tarea educativa. Sensibilizarlos y manteniendo una relación entre escuela y padre de familia, de esta manera se muestran los efectos positivos sobre el rendimiento de sus hijos.

Por otro lado, en los diferentes contextos culturales la relación entre padre de familia y escuela; se relaciona en el sentido que el maestro colabore en actividades de la comunidad ya sea para coordinar y apoyar en los eventos que realice la misma. Para los papás tiene un significado importante que la institución haya ambiente como lo mencionan ellos mismos en el registro del diario de campo, del taller de xikipilis.

Esto está muy bien, a si me gusta ver la escuela maestra, mira nomás, la escuela está contenta porque ustedes están aquí, y los niños están aprendiendo, porque ya nadie quiere hacer los carapes y qué bueno que aquí en la escuela se esté enseñando, aprovechen a este señor (refiriéndose al señor Gume) el tallerista y qué bueno maestra, y ya está bien tarde, y ustedes aquí...(D.C.8/ 9/11/2015) (Anexo D-4)

La afirmación anterior, permite que los padres de familia sientan la necesidad de colaborar con la escuela siempre y cuando el docente coordine y propicie ambientes para que haya una relación y se llegue a un objetivo común.

3.3.1 Comunidad educativa

Por el contrario la escuela no debe ser un espacio aislado de la comunidad, por el contrario esta debe ser un espacio conformado por docentes, directivo, alumnos, padres de familia y localidad. Un colectivo en el que sus participantes contribuyan al desarrollo de aprendizaje de los mismos.

La escuela como espacio para la apropiación de conocimiento de la vida social donde trabajar en la construcción de nuevos patrones de convivencia, ya que es en esta donde se aprende acerca de los derechos y responsabilidades que implica pertenecer y ser miembro de una sociedad. (Hirmas, 2001, p.103)

Es decir, un espacio, que este abierto a las nuevas posibilidades de aprendizaje entre los agentes que conforman la comunidad educativa, cada uno de ellos tiene aportaciones valiosas para enriquecer los aprendizajes. Teniendo en cuenta que estos deben desarrollarse mutuamente, ya que el docente no es el que enseña, sino también aprende, en palabras de Freire (2004) “quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender” (p.46). Esto demuestra que el aprendizaje es transformado de manera intercultural, y que no solo es un acto del docente que enseña y el alumno aprende. El siguiente párrafo se demuestra una experiencia de aprendizaje en una comunidad educativa.

El compromiso de los padres de familia, de los alumnos y de los docentes se hizo notar. Las madres de familia cocinaban los platillos desde muy temprano, mientras que los alumnos realizaban los escritos para colocarlos en los respectivos platillos, mientras que el maestro Víctor organizaba el programa de actividades. La escuela era el lugar de concentración de todos.(D.C.9/18/02/2016) (Anexo E-5)

El aprendizaje de esta experiencia que se vivió en la actividad de “los platillos de mi localidad” hasta el cierre demostró la importancia de la participación de los padres de familia, alumnos, docentes y miembros de la localidad. En este dinamismo de aprendizaje se cocinaron los platillos para presentarlos en la actividad del cierre, para ello, los estudiantes habían realizado una investigación respecto al significado y uso de estos, con el apoyo de los padres de familia, familiar, docente y miembros de la localidad. A continuación se presenta un pequeño texto sobre el “Xukuatole y el ponkal” escrito por un alumno de tercer grado.

El xukuatole es un atole agrio que es hecho con maíz. El ponkal son elotes raspados y hervidos. Es postre tradicional que se realiza el 15 de octubre en la iglesia de la localidad de Ostula, este se ofrece a las nuevas autoridades religiosas que tomaran la responsabilidad durante un año. Además sirve para dar agradecimiento por la temporada de las cosechas. Los elotes son donados por las personas de toda la comunidad. Este sabroso postre se acompaña con un rico xukuatole. Pero ahora ya no solo se hace en Ostula, también lo hemos hecho aquí en la escuela de... (P.E.4/9/02/2016) (Anexo F-6)

Los productos que se obtuvieron en cada uno de los ambientes de aprendizaje fueron compartidos con la comunidad educativa. Es decir las madres y padres de familia, miembros de la localidad, comunicaron saberes con la finalidad de que los alumnos escriban. Mientras que el docente fue guía para lograr este objetivo común. Se atreve a argumentar que es común, ya que cada una de las actividades fue planteada en el diagnóstico y se accionaron a través de una comunicación entre los miembros del colectivo. En relación con las implicaciones:

La escuela debe ser una comunidad de vida, en colaboración, intercultural, globalizadora e integradora. El clima de la escuela debe ser, entonces, intercultural, colaborativa, integradora, generadora de nuevos ambientes de aprendizaje y glocalizadora. (Valdovinos, Reyes, Barraza, Nuñez, & Herrera, 2011, p.86)

Efectivamente, la escuela no tiene que ser únicamente del docente y del alumno, el espacio escolar debe ser un lugar para padres, que no solo vayan a recibir información de calificaciones o cooperar económicamente para un evento o una necesidad de la institución. La relación debe ser más que eso, el templo del saber necesita aprovechar los conocimientos culturales que cuenta la localidad. Pero sobre todo crear espacios para que esos saberes se compartan con los estudiantes. En el siguiente párrafo se muestra cómo una madre de familia describe su vivencia en la actividad “Tejiendo y manos a la tierra”

Para mí fue muy bonito aprender con mi hija, yo pensé que iba a ser una reunión para ver cómo van los chiquillos en la escuela. Yo me la pasé a gusto, me divertí haciendo mi tejido de palma, los niños sabían algunas cosas que nosotras no sabíamos, igual ellos no sabían lo que nosotras sabemos, al final aprendimos juntos. Hasta el dolor de cabeza se me quitó.
(VID. 2/19/02/2016)(Anexo G-7)

Sobre las bases de las ideas anteriores, la escuela debe y tiene que estar abierta a la comunidad educativa, tomando en cuenta la necesidad de construir una escuela que fortalezca la socialización e integración entre los agentes educativos. Entonces para que haya una buena interacción, el docente debe buscar estrategias que busque esa socialización para generar la participación abierta al diálogo y los valores compartidos centrados en el desarrollo y los buenos aprendizajes de los niños. En la cita de campo que a continuación se presenta, se desprende de la biografía que realizaron los alumnos con el apoyo de su familia.

A los 4 meses empecé a probar juguitos de pollo y de frijol y a comer frutas suavitas, empecé a pronunciar la palabra papá, a los 6 meses me voltéé de mi cama y caí al suelo, a los 8 meses empecé a arrastrarme al suelo, al año empecé a echar pasitos con ayuda de mi mamá.(P.E.5/11/11/2015) (Anexo H-8)

Con esto demuestra, que la herramienta más real es contar con los saberes de la familia, por tanto, la escuela debe plantear estrategias sobre cómo involucrar a los

padres de familia en la educación del alumno. A esas atribuciones que tiene la educación es partir de situaciones reales, ya que cuando este surge de una vivencia real, el aprendizaje tiene significado, es decir:

Apoyarse en el conocimiento y soporte pedagógico de los padres y comunidad suele ser un elemento potenciador de la capacidad de los centros educativos para educar y es un factor altamente estimulante para los aprendizajes de niños, niñas y jóvenes. (Hirmas, 2001, p.96)

El autor argumenta la importancia y el valor que tiene el conocimiento del padre. Sin embargo para obtener tal disposición de la familia es necesario hablarles del apoyo que se requiere y también solicitarles acciones específicas a través de una orientación precisa respecto a la mejor manera de ayudar a los hijos.

La comunidad tiene una riqueza cultural, ésta tiene que ser aprovechada en la escuela, es por eso que el docente tiene que buscar estrategias para contextualizar los contenidos que marca el programa de estudio. En este caso se diseñaron estrategias para construir el lenguaje escrito, el cual la familia, la comunidad, aportó saberes para que los alumnos escriban a partir de lo que ellos tienen en su contexto. Tal como sucedió en el taller de xikipiles, un padre de familia fue el tallerista, desarrolló su función como aportador de conocimiento para producir textos.

3.4 Qué chido se trabaja juntos.

El hombre es un ser social, de la misma manera, es importante mostrar y disponer voluntad para colaborar de manera coordinada, siempre y cuando surjan actitudes de cooperación y de ayuda mutua ante el aprendizaje organizacional, no obstante, los resultados no son siempre los esperados, esto se debe a que los grupos están formados por diferentes formas de pensar, ser, hacer, colaborar y actuar. Pero a pesar del desarrollo de tales actitudes favorece la construcción y la consolidación de un trabajo colectivo.

Una de las actitudes es la relajación que se muestre para colaborar de manera colectiva. En el siguiente texto del registro de observación muestra la colaboración de los niños y docente en la actividad de organización para el evento del cierre de ambientes de aprendizaje.

En un momento de la actividad se observó que un equipo no se ponían de acuerdo, todos querían escribir, mientras que Ever les decía, ustedes piensen que vamos a escribir, y yo escribo, tu pegas los dibujos, otro pinta las letras, pero todos querían escribir, hubo caritas con gestos, en ese momento se acerca el profesor MO2 y les dice: tomen sus acuerdos sin molestarse, mira, sus compañeros ya están trabajando y ustedes no empiezan, ¿verdad? Interviene Ever les dice: ya hay que ponernos bien de acuerdo, está bien, tú escribes (dirigiéndose a su compañerita Benita) y nosotros te apoyamos con las ideas. Está bien, dice Natali. (R.O.7/15/02/2016)(Anexo I-9)

El trabajo colectivo es una de las características de la identidad cultural de cada sujeto o grupo social. Por lo que la colaboración e integridad depende de la identidad de cada persona, de acuerdo a sus costumbres. Esto repercute si el investigador no conoce el contexto en el cual se encuentra inmerso, es poco probable que conozca las formas de organizarse del grupo social. En este caso el trabajo colectivo que se da en la escuela, es el reflejo de lo que el sujeto vive en su vida cotidiana. Visto de esta forma, en las actividades realizadas, los alumnos notaron la importancia de trabajar en colaboración, como consecuencia de ello se pudo rescatar el concepto de una alumna describiendo la colaboración de la siguiente manera “qué chido es trabajar juntos” (R.O/7/15/02/2016). Ésta forma de describir el trabajo colaborativo, permitió al grupo apoyarse y darse cuenta que trabajar juntos es dinámico y lleva a un mismo objetivo.

En los pueblos rurales, como es el caso de la localidad de Los Marialitos, se mantienen las formas de organización de una forma peculiar en cuanto a sus costumbres; como por ejemplo, las faenas comunitarias y el trueque. Es decir la

primera es una forma de trabajar para un bien común en beneficio de la comunidad o localidad; mientras que el segundo concepto; es una forma de intercambiar los productos; es decir, si una persona no tiene maíz, pero tiene gallinas o frijol, este acude con alguien que tenga el producto que necesita, hacen intercambio de estos; otra situación de hacer trueque es intercambiar alimentos. En la actividad del cierre de los ambientes de aprendizaje, se hace notar la colaboración del colectivo escolar.

Las madres de familia cocinaban los platillos desde muy temprano, mientras que los alumnos realizaban los escritos para colocarlos en los respectivos platillos, mientras que el maestro DO1 organizaba el programa de actividades. La escuela era el lugar de concentración de todos. Dos madres de familia llegaron muy preocupadas porque no se habían enterado de la reunión para la organización del evento. (...) Para aclarar la situación, se le llamó al director de la escuela para preguntarle si les había mandado el recado de lo que iba hacer, al cual él dijo (...) se organizaron equipos de madres, de padres de familia, docentes y alumnos con la finalidad de preparar los platillos típicos de la comunidad de Ostula y como cierre un convivio para intercambiar los alimentos” (R.0.8/ 18/02/2016) (Anexo J-10)

El trabajar en colectivo resulta ser provechoso no solo para una persona sino para los involucrados. Ya que nos traerá satisfacción y nos hará más sociables, también nos enseña a respetar las ideas de los demás y ayudar a los compañeros si es que necesitan nuestra ayuda. En el siguiente registro se demuestra como los padres de familia se apoyan para realizar su trabajo en conjunto:

Una vez que terminaron de escribir, entre ellos se revisaban, el maestro también lo hizo, hubo observaciones, se corrigieron, mientras que Adeleni y Miriam dijeron que no terminaban, sus compañeros Ever y Eréndira se acercaron con ellas para preguntarle lo que les faltaba, una de ellas le falta terminar de escribir y Eréndira le dijo, yo te dicto y tu escribes, mientras que

Miriam le faltaba guardar su trabajo y Ever le explicó cómo hacerle.
(R.O.7/15/02/2016)(Anexo I-9)

En efecto, trabajar de manera colectiva es una forma de organización, donde se busca que aflore el talento de trabajar juntos y la energía de las personas. Esta forma de organización es particularmente útil para alcanzar niveles de calidad en una institución educativa, salón de clases o cualquier espacio donde requiera y beneficie con esta forma de participación.

El trabajo en colectivo puede ser una valiosa ayuda, puesto que de ello se pueden generar situaciones que facilitan el desarrollo basado en sus propias experiencias de cada uno de los que conforman en él. En palabras de Fullan (1999) señala que “El trabajo conjunto implica y genera una mayor interdependencia, responsabilidades compartidas, un compromiso y un progreso colectivos, y una mayor disposición a participar en las difíciles tareas de revisión y crítica” (p.94). Es decir, trabajar en equipo implica la existencia de un objetivo común conocido y participado por todos en torno al cual haya una comunicación, responsabilidades colectivas. En forma similar constituir un proceso dinámico, que surjan relaciones de confianza y crear ambientes propicios, con posibilidades de apoyo. Los integrantes se ayudan entre sí para su propia creación y crecimiento sobre bases de colaboración, confianza y compatibilidad.

En la imagen fotográfica que fue tomada en la actividad: Altar de muertos. Muestra la colaboración de los alumnos y docentes realizando diferentes actividades para un mismo fin. Algunos niños deshojaron las flores de cempasúchil, otro grupito dobla el papel para picar, otros pican el papel, otros adornan la mesa para altar.(F.1/29/11/2015) (Anexo K-11)

En este sentido, las actividades en colectivo repercutieron de una forma positiva para la ejecución de las funciones de cada elemento, sin lugar a dudas, cada una de ellas permitió esa confianza de trabajar de manera colaborativa, ya que fueron acciones relacionadas al contexto social y cultural del colectivo escolar.

El conocimiento social más primario sin el cual el individuo humano no podrá entender las diferentes relaciones en las que se apoyan los sistemas sociales y sus diferentes producciones culturales es, sin lugar a dudas, el resultado de su cooperación con las personas que le rodean. (Moreno, 1983, p.255)

En efecto, el trabajar de manera coordinada entre las personas que rodean al alumno, resulta tener mayor significado, cuando los individuos son parte de su contexto, como por ejemplo; los padres de familia, compañeros de salón de clases o de escuela, vecinos.

El trabajo colectivo implica poner en práctica el diálogo, porque éste es un factor importante en la organización de los trabajos colectivos, y es un instrumento indispensable para establecer información y delimitar responsabilidades; dicho de otro modo “La situación de aprendizaje cooperativo favorece el crecimiento del grupo y de cada uno de sus integrantes mediante el desafío de enfrentar lo nuevo, explorar lo desconocido y construir sus propios conocimientos en equipo”(Ferreiro & Espino, 2014, p.132). Precisamente es el objetivo de trabajar en coordinación y colaboración a fin de lograr conocimientos que permitan obtener experiencias relevantes y significativas.

Una de las labores importantes del docente es propiciar la visión colectiva para desarrollar las tareas emprendidas. La educación no puede estar completa sin el estudio de este campo; la interdisciplinaridad de los saberes, reconocida hoy más que nunca, implica una tarea en equipo; la complejidad creciente de la sociedad actual, por otra parte, obliga a una responsabilidad y decisión compartidas.

En este sentido, la colaboración entre docentes y compartir sus conocimientos sobre el trabajo de su quehacer educativo sirve para unificar criterios y proyectarse como un sujeto crítico, analítico de sus propias formas de

organización en colaboración con sus alumnos y lo que interviene en el proceso de enseñanza.

Parece claro que la tarea del profesor en relación con el trabajo en colectivo es fundamental para asegurar que éste funcione y se consiga el aprendizaje y la satisfacción personal de todos sus miembros. Una organización del aula que fomente el trabajo en equipo de los estudiantes requiere del profesor de un pensamiento complejo que lo lleven a plantear sus metodologías, estrategias que le funcione para una intervención justificada a favor de un trabajo colaborativo.

Sin duda alguna el interés que se establezca en una determinada acción, es repercusión de un ambiente armónico o simplemente que sea estimulante para impulsar la acción de quien o quienes intervengan en ella. De esta manera en las actividades realizadas en la inserción a la comunidad y el plan de acción se pudo observar y se percató de las acciones con las cuales colaboraron para lograr un determinado fin.

3.4.1 Motivación.

La motivación es un aspecto relevante en un trabajo colaborativo, puesto que sin él no se resplandecían aquellas cosas que impulsan a una persona a realizar determinadas acciones y a persistir en ellas hasta el cumplimiento de sus objetivos. Aunque también se encuentra vinculado a la voluntad y al interés. Es decir, la motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo y alcanzar ciertas metas. En el desarrollo de las acciones, dentro de la inserción y el plan, se desprendieron diferentes actitudes de motivación por parte de los alumnos, padres de familia y docentes.

Por lo general se realizan actividades de la vida diaria, simplemente por cumplir cosas que nos obligan a ejecutarlas sin ninguna motivación previa. En este sentido, en la actividad de sensibilización se proyectó un video sobre el fortalecimiento de la lengua náhuatl. A raíz de esta actividad se pudo obtener información sobre el pensar de los padres de familia, señalando lo siguiente:

PADRE1: se quiere de la ayuda de los papás, mmm (...), entonces, debemos ayudarlos a ustedes, porque no se trata de aventarlos a la escuela así nomás,

MA1: A ver, me parece muy interesante lo que menciona el señor Cástulo.

MA1. Que debe haber colaboración entre todos para fortalecer los aprendizajes.

MADRE/2: Shhh... a ver yo (levanta la mano), (...) si debemos estar pendiente entre todos para ayudar a los niños y a ustedes los maestros, (...) porque ustedes como nosotros queremos que los niños aprendan, y pues, hasta que va a ver reunión estamos aquí. Bueno eso digo yo, pues, es todo maestra. (V. 2/19/02/2015) (Anexo G-7)

El video que se proyectó motivó a los padres de familia, el cual llevó a un análisis sobre la relevancia que tiene su participación en la educación de sus hijos. Como consecuencia se valora la importancia de implementar estrategias que permitan emprender acciones que lleven a involucrar a los padres de familia, alumnos y sociedad en general. Del mismo modo Tomlinson (2003) dice "Cuando un profesor no tiene las ideas claras acerca de lo que el estudiante debe saber, comprender y ser capaz de hacer al final de una lección, las actividades que crea no son necesariamente poco motivadoras" (p.73). En este sentido, resalta la importancia de conocer las necesidades del alumno, de lo que quiere conocer, lo que le interesa; a partir de este conocimiento debe llegar a realizar una intervención en la que estará editada el sentir y el pensar de los alumnos.

La organización, el trabajo colectivo, motivación son indicadores que los docentes debemos tener en cuenta en los proyectos de enseñanza y aprendizaje. Sucede que damos por hecho, que los padres de familia no participan en la formación de los alumnos, pero también no los consideramos, no los tomamos en cuenta en las planeaciones, mucho menos hacerlos partícipes en las acciones.

Los alumnos, padres de familia y docente, se apoyaron, en cada momento se hizo notar su participación colaborativa, las madres de familia cubrían de papel la tabla de triplay, madres y niños recortaban los textos, mientras que los dos padres de familia y algunos alumnos separaban las hojas, raíces, tecatas de las plantas medicinales; para esta actividad se puso música de la región; a raíz de esto una alumna dice “Con estas canciones me siento contenta, hasta siento que estoy en una fiesta, mientras que el resto del grupo chiflaban, movían la cabeza, otros los pies al ritmo de la música” (R.O.9/ 21/01/2015)(Anexo M-13)

Por eso, la importancia del ambiente de aprendizaje, el cual implica preparar el espacio con los materiales que han de armonizar el lugar. Es decir, preparar el entorno; resulta ser motivantes para los alumnos y de los padres; ya que ellos también requieren de sensibilización para que participen en las actividades de aprendizaje.

A consecuencia de lo anterior se presentan cinco principios útiles para reforzar la motivación:

- 1.- Crear ambientes nuevos y variados en el aula.
- 2.- Brindar experiencias en las que los niños puedan controlar el ambiente.
- 3.- Proporcionar ambientes que respondan a las acciones de los niños.
- 4.- Responder positivamente a las preguntas de los niños, al mismo tiempo que se les alienta para que busquen sus propias soluciones.
- 5.-Recompensar a los niños haciéndolos sentir competentes. (Sep & Conafe, 1999, p.84)

Lo que plantea el autor es aplicable plenamente en la organización del trabajo educativo a partir de un problema, de un tema generador, de una necesidad de la escuela o de la comunidad, o de una inquietud colectiva, que genere una propuesta de trabajo alentadora, propicia a las necesidades de los sujetos y a los propósitos y actividades que el grupo proponga y el docente delimite.

En el siguiente capítulo, hace aportaciones respecto a los espacios para construir la lengua escrita, ya que esta es la parte conceptual de la tesis, además se da respuesta a la pregunta científica.

CAPÍTULO 4. EL ENTORNO, UN ESPACIO PARA ESCRIBIR.

El contenido de este capítulo ofrece un punto de referencia importante acerca de las dinámicas existentes en la relación entre maestros, alumnos, actores comunitarios, como parte de un proceso en el cual la escuela y la comunidad expanden su potencial de interacción más allá del aula.

Es por ello que en el último capítulo de la tesis nos parece importante hablar sobre los espacios para aprender, en virtud de que dentro y fuera de la escuela permiten motivos para escribir. La tecnología llegó a mi institución, me gusta escribir, a vuelo de pájaro, liderazgo docente y evaluación; son categorías de análisis que expresan vivencias de experiencias educativas en el cual se hace notar los textos que construyeron los alumnos, mismos que validaron la investigación.

4.1 El entorno, un espacio para aprender.

Lo novedoso en la práctica educativa, de acuerdo a lo que establece la RIEB (Reforma Integral para la Educación Básica), el cual corresponde al tercer principio pedagógico “generar ambientes de aprendizaje”. Una palabra nueva para el investigador. Pero en el proceso de análisis de documentos y con la experiencia del colectivo de la maestría en educación básica se fue aclarando el panorama a ésta hermosa palabra, que al escucharla permite viajar a un mundo de aprendizajes en armonía y de convivencia.

Hablemos algo de historia, “Durante muchos años el arquitecto de la escuela fue considerado como el creador del ambiente de aprendizaje, mientras que el profesor se le estimaba como ama de llaves que disponía, dotaba y adornaba”(Loughhil & Suina,1987, p.17). En otras palabras, la institución escolar fungía como un espacio en el cual se adquirían aprendizajes, una escuela y un profesor que vaciaba conocimientos que a su vez estos se generaban estrictamente entre las cuatro paredes del edificio.

A diferencia de lo anterior, las actividades se deben organizar a partir de lo que sucede en la realidad de los alumnos, así como de sus intereses y necesidades. De lo que deriva que lo aprendido pueda ser aplicado constantemente en su vida cotidiana. Es decir, un ambiente de aprendizaje es precisamente como su nombre lo indica, ofrecer al estudiante situaciones reales, partir de la autenticidad del contexto, presentar al educando materiales, espacios, situaciones que generen aprendizajes.

Se ha puntualizado que el contexto, la familia son factores importantes para el aprendizaje. A lo largo del ciclo escolar se pueden aprovechar diversas situaciones y hechos que ocurren en la comunidad o partir de las experiencias de los alumnos o de lo ocurrido en el entorno natural, social y cultural. De esto se deriva la importancia de la intervención del docente a través de ambientes didácticos donde pone en juego la creatividad de usar los espacios y los materiales significativos. Al respecto Guzmán et al. (2013) enfatiza que “Somos los profesores, (sic) los que hacemos la diferencia en cada una de nuestras intervenciones, ya que en ellas plasmamos nuestra huella en las modificaciones cognitivas que van desarrollando y potenciando los alumnos, en cada momento de su vida cotidiana” (p.35)

Es decir, el trabajo que realiza el docente mediador, contribuye al desarrollo de los alumnos en todos sus aspectos; sin embargo, es conveniente analizar que este desarrollo es más que un fin en sí mismo, es la base para que los educandos movilicen sus conocimientos, habilidades y destrezas, hábitos, actitudes y valores, en ambientes de aprendizaje significativos.

El ambiente de aprendizaje es algo más que un edificio, una disposición de mobiliario o una colección de centros de interés. La visión conceptual (...) es mucho más amplia y, al mismo tiempo más básica. Descansa en un entendimiento de las relaciones entre entornos físicos y conducta, entre disposiciones ambientales y aprendizaje. (Loughlin & Suina, 1987, p. 21)

De acuerdo a lo que señala el autor, se llevaron a cabo diferentes actividades superando las cuatro paredes, una de ellas fue la excursión por la localidad para la recolección de plantas medicinales a fin de realizar un herbolario en colaboración con los padres de familia y docentes. En este sentido, la actividad se llevó a cabo en un ambiente intercultural, donde las madres de familia intercambiaron saberes con respecto a las propiedades de las plantas, mientras que los alumnos hacían comparaciones entre un saber y otro, a final de cuentas se aprendió que entre todos enriquecieron su conocimiento del uso y función de cada una de ellas. El patio de la escuela fue el escenario para la actividad, ya que este es el espacio que facilitó la concentración de los participantes (Anexo N-14)

Otra de las actividades que se realizaron en la inserción, el cual implicó un ambiente de aprendizaje desde el conseguir el material para las actividades, tomando la cantidad de alumnos, padres de familia y docentes. En el siguiente párrafo se describe el momento de la actividad.

En la fotografía se muestran acciones sobre la manipulación del barro, en el fondo el de la palma. Estos materiales pertenecen al contexto, pero que tuvieron que conseguirse y para eso hubo una organización previa para conseguir y acondicionar el espacio de aprendizaje, el cual permitieron vivencias que sirvieron para escribir. (F.2/19/02/2015)(Anexo N-15)

Lo trascendental de esta actividad fue la forma en que se divirtieron los alumnos, las mamás, los profesores, y que a final se descubrió que a partir de la convivencia llena de sonrisas llevó a un objetivo: que se obtuvieran productos escritos. (Anexo O-16) Claro, los resultados no hubiesen sido posible sin la organización previa a la actividad; al respecto “La mayor parte del trabajo del profesor con el entorno dispuesto exige la organización de espacios y de materiales que respalden las acciones físicas de los que aprenden, al tiempo que actúan, en su tarea.” (Loughlin & Suina, 1987, p.31)

El autor hace referencia a la organización de materiales, que el docente debe tomar en cuenta en su mediación pedagógica, planificando los espacios, número

de alumnos, si la actividad se va a realizar individual o en equipos, los insumos, si el espacio es apropiado, si se va a necesitar luz eléctrica, etc.

Las características del grupo, sin duda un elemento considerable en la planeación del docente, el de tercer grado es pequeño, son once alumnos, 8 mujeres y 4 varones, esto permite dedicar más tiempo a los chicos que presentan dificultades en su aprendizaje, si bien es cierto, cada colectivo es diferente, en este caso, los estudiantes de este grado tienen formas diferentes de pensar, necesidades, estilo de aprendizaje, maneras de convivir, unos son tímidos, otros inquietos, unos preguntan, otros prefieren acercarse después de clase, etc. Incluso tres alumnos que tienen que hacer un recorrido de treinta minutos para llegar a la escuela y dos que cruzan el río Ostula (cuyo caudal en temporada de lluvias se convierte en peligroso), lo cual implica que llegan mojados de su ropa, no obstante son estudiantes que llegan media hora antes del horario para entrar a clase.

Por ese motivo es importante que encuentren en el salón de clases un clima agradable, iniciando con la limpieza del aula, sus materiales a la vista de ellos, que el mueble se acomode diferente, que al llegar a ese espacio a su segundo hogar, encuentren un ambiente armónico. Citando a Valdovinos, (1990) “La escuela debe apreciar y apuntalar los positivos como la responsabilidad, honestidad, limpieza, trabajo, etc.” (p.187). Esto significa que el profesor debe involucrarse de manera práctica en las acciones, como sucede con el grupo, se tiene un rol de aseo en el cual el docente está incluido, de la misma manera una forma de fortalecer la honestidad es respetar los útiles escolares, el dinero, etc.

La forma de ubicar las mesas de trabajo se hace según la actividad que se realice, por ejemplo: en mesa redonda o en forma de “U”, incluso algunos niños prefieren trabajar en el piso. Es necesario que los alumnos aprendan a organizarse y tomen decisiones para potenciar su autonomía, Además:

Un clima de aula que apoye la convivencia, la relación sana, que reduzca los conflictos. Es más determinante el clima social que lo que se enseña, por la confianza que se hace crecer, por lo que se aprende, por la creación,

por el perfeccionamiento, por la integración, por potenciar lo positivo.
(Valdovinos et al. 2011, p.87)

Es un grupo muy unido, esto permitió trabajar en colaboración, durante la aplicación de los ambientes de aprendizaje, generalmente los grupos se identifica por trabajar de acuerdo a los géneros, ellos trabajan entre hombres y mujeres. Inclusive uno de los descubrimientos en la investigación fue identificar en el grupo esa iniciativa de organización de siete alumnos, algunas dinámicas para ambientar la clase fueron organizadas por ellos. Como señala Valdovinos (1999) “Si es un grupo homogéneo, la enseñanza tiende a ser más fácil, si es heterogéneo, tiende a ser más rica, por el intercambio que se puede dar entre los alumnos y el maestros” (p.187)

Precisamente el intercambio de ideas, experiencias enriquece al grupo y a los conocimientos que se generan, algunos estudiantes toman la iniciativa de apoyar a sus compañeros en clase y fuera de ella. Cuando se trata de trabajar en equipo, los alumnos “se pintan solos” ellos se organizan de acuerdo a la cantidad que se necesite para la actividad, los siete entre niñas y niños toman la iniciativa de proponer a los compañeros y al profesor la dinámica para formar la integración del colectivo.

Esta parte en la que los alumnos fueron proponiendo actividades llenó de satisfacción al investigador, y qué a su vez, sirvió de apoyo para auxiliar en las actividades con los tres alumnos que presentaban dificultad en algunas actividades. La parte afectiva ha sido una forma de interactuar con los alumnos y maestro, por ejemplo: el abrazo al llegar a la escuela o al despedirse del día de clases con la palabra: ta mosta lamaxtiani (hasta mañana maestra) ta mosta muachitos (hasta mañana mi niño o niña), acercarse a la alumna o el alumno cuando se observa que su conducta o su rendimiento escolar no es como lo caracteriza, a fin de conocer sus motivos. “El exceso de trabajo nos juega malas pasadas y no atendemos debidamente el renglón de la apreciación y estimación del estudiante” (p.187). Un abrazo, una palabra de aliento, jugar con ellos,

llamarles princesas o príncipes tiene un significado importante para los alumnos y para el docente.

Cada una de las actividades que se realizaron fue evaluada constantemente entre alumnos, el profesor, los padres de familia. El portafolio de evidencias ha sido una herramienta indispensable para la evaluación. Al final de cada proyecto se hace la presentación de los trabajos, se realiza el periódico escolar con algunas de las evidencias. La forma de evaluar ha sido motivante para los alumnos; debido a ello, los textos escritos fueron mejorando con las observaciones de los alumnos. De la misma manera, el profesor es evaluado por los alumnos y los padres de familia.

Situaciones como las que se mencionan en el párrafo anterior, influyen más de lo que se cree en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la organización que se establece en el grupo. Esto permite que los alumnos interactúen con los otros, a fin de enriquecer el aprendizaje. Además, otra de las cuestiones que no se deben pasar por alto es la ambientación, la música, las imágenes, las dinámicas que son parte esencial en la tarea del mediador, para tal efecto Loughlin y Suina, (1987) aporta que "... el comienzo de cada día en el parvulario debería ser una experiencia placentera para los niños y también para el enseñante."(p.67). Efectivamente, cuando él profesor toma en cuenta éstas actividades, que para muchos o para pocos, quizá sea pérdida de tiempo o simplemente dinámismos que no son significativas, los alumnos tanto como el maestro se divierten y aprenden a convivir mediante el respeto, integridad, tolerancia, dialogar, entre otros. A continuación se presenta un hallazgo respecto a una de las actividades realizadas en el campo de acción.

La dinámica, conejos a sus conejeras, se realizó antes de iniciar con el taller de carteles, con la finalidad de integrar equipos, relajar, convivir antes de iniciar con la actividad. Como se puede observar, en ella participaron los alumnos y maestros (F-2/6/10/2015) (Anexo P-17)

Desafortunadamente en la escuela primaria, claro, no se generaliza, pero si existe la idea de que jugar solo le corresponde a las educadoras de preescolar. Cuando

el niño llega a la primaria, se olvida de los cantos, de los juegos ¿Por qué? a esta interrogante se expresa lo siguiente:

... desde el primer día que ese mismo niño llega a la educación primaria comenzamos a llenarlo de reglas y órdenes que lentamente van reduciendo su capacidad de respuesta, pues solo debe obedecer órdenes que lo llaman a la quietud, con esto disminuye fuertemente su creatividad “siéntate ahí, no hables, no mires para atrás, no rías, no juegues, no te pares, no prestes tus cosas”, “respóndeme como yo te dije”. Con esto muchas veces los docentes con su actuar, más que fomentar, propiciar y potenciar la creatividad de sus alumnos, lo que hacen es precisamente todo lo contrario. (Díaz, 2010, p.40)

Esta reflexión que hace el autor, permite analizar la práctica docente, ver hasta donde se ha colaborado para llegar a esta concepción. Nunca es tarde para cambiar, pero si es momento de refundar la escuela. Aunque, hablar de cambios es someterse a un profundo análisis que permita mejorar la actuación del docente frente a sus alumnos; a partir de este punto le corresponde al maestro, poner en práctica su mediación pedagógica, es decir la intervención en el proceso enseñanza y aprendizaje, así como la importancia de la planeación, elaboración de materiales didácticos auxiliado por los alumnos, con materiales de la región o su contexto, considerando que las actividades educativas fuera del aula facilitan no solo el descubrimiento y la exploración a partir de la observación directa de los fenómenos, sino también el ejercicio práctico de diferentes habilidades, como sucedió con una alumna en la actividad de la excursión, ella demostró su destreza al conocer una diversidad de plantas.

Mientras que la niña conoce una diversidad de plantas, otros niños manipulan algunos equipos tecnológicos que existen en la escuela, situación que favoreció en las distintas actividades.

4.2. Tic Tac, la tecnología llegó a mi escuela.

La comunicación es una necesidad y algo que está presente en la vida del ser humano desde los tiempos más remotos. Intercambiar informaciones y proyectos, registrar datos, expresar ideas y emociones, son factores que han contribuido e influenciado en las distintas formas de comunicarse. Así, con el paso del tiempo, las personas han perfeccionado su capacidad de relacionarse y de cooperar entre sí.

En este sentido, la comunicación en la actualidad está inmersa a través de la tecnología de la información y comunicación (TIC). Esta estructura actual de las redes de información implica que las personas obtengan el acceso a esta perspectiva tecnológica, informativa y comunicativa.

A raíz de lo anterior, se hace notar la apertura de la tecnología de la información y la comunicación en el sector educativo, con el fin de integrar y dar respuesta a las demandas en una sociedad tecnológica, dado que la escuela forma parte de la estructura social, no puede dar la espalda a esta; ello obliga a integrar los avances tecnológicos que la colectividad genera.

Para integrar las acciones para el uso de las TIC, se elaboró la estrategia Habilidades Digitales para Todos (HDT), que tiene su origen en el Programa Sectorial de Educación 2007.2012, el cual establece como uno de sus objetivos estratégicos: impulsar el desarrollo y la utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento. (SEP, 2011, p. 70)

Lo anterior obliga a atender y responder el reto de los cambios curriculares y avances tecnológicos que exige la sociedad, representada por aquellos niños y niñas que son el futuro de un país que necesita ciudadanos competentes para desempeñarse en cualquier ámbito social.

La modernización educativa propone y exige un cambio que ha de comportar un nuevo concepto de maestro. Concepción que debe sustentarse con

profesionalización permanente, análisis, reflexión y la intervención en el quehacer pedagógico cotidiano.

De esta manera, la RIEB contempla entre sus líneas estratégicas el empleo de tecnologías de la información y la comunicación. Este nuevo plan y programa de estudio propone diversas competencias para contribuir al logro del perfil de egreso señalando que deberán desarrollarse en todas las asignaturas, proponer oportunidades y experiencias de aprendizaje significativos para los alumnos, entre las cuales se hace referencia a las competencias para el manejo de la información

De igual forma, con esto implica que los compromisos establecidos en los acuerdos internacionales de la UNESCO; sean aplicados en las escuelas de todos los contextos sociales y sumen esfuerzos para fortalecer el papel del profesor, facilitándole herramientas que actualicen y revitalicen la práctica educativa, mediante la dotación de los equipos para aplicar el uso de la tecnología en la escuela.

El uso de la tecnología en la escuela implica gestiones por parte de los docentes, directivos, alumnos y padres de familia, para que a través de ello la institución mejore su infraestructura, se dote de equipos de cómputo, proyectores, grabadoras, videocámara, equipo de sonido, etc. ahora bien, el compromiso que se pacte con la comunidad educativa es vital para emprender proyectos colaborativos.

Se requiere promover un estilo de gestión flexible, con su propio proyecto educativo, abierto a la interacción con el entorno social y variable al intercambio de ideas, experiencias y conocimientos entre directivos, docentes, padres de familia y administrativos, escolares y de la educación nacional. (Avila, 2008, p.52)

El trabajo colaborativo es una herramienta relevante para emprender proyectos con fines compartidos, prueba de ello es precisamente lo que se ha llevado a cabo en la escuela que se menciona en esta investigación. En el 2009 llegan tres docentes con escasos años de servicio en el magisterio, en la hermosa y frondosa

localidad, en busca de mejorar las condiciones pedagógicas de aquel espacio que notaba una gran necesidad. Sin embargo, en ese entonces el plantel funcionaba como extensión, las gestiones eran realizadas sin éxito. A pesar de ello, los padres de familia, los docentes, el directivo, los alumnos mostraban su gran interés por contar con la clave de la institución ya que solo de esa manera se tenía acceso a ingresar a los programas financiados por parte del estado, como por ejemplo PEC, AGE, entre otros.

Afortunadamente, la respuesta para el otorgamiento de la clave de la escuela fue aceptada en ese mismo año 2009. La primera inquietud de los padres de familia, de los alumnos, docentes y directivo, fue precisamente ingresar al PEC, con el objetivo de construir una sala de cómputo, argumentado lo siguiente:

Quisiéramos que los chamacos aprendieran a manejar las computadoras, los que han salido de la primaria y llegan a la secundaria dicen que se les hace trabajoso, porque allá les piden los trabajos en la computadora, y si ellos, desde que están en la primaria se enseñan, pues cuando lleguen allá (secundaria) no van a batallar tanto. (R.O.10/23/09/2015) (Anexo Q-18)

A raíz de esta necesidad, se llevó a cabo la elaboración de un proyecto para ingresar a mencionado programa, a pesar de que sería un proyecto a largo plazo, ya que era empezar desde abajo y poner la primera piedra a la que sería la sala de cómputo.

La construcción y adquirir equipos de cómputo fue uno de los objetivos principales en el proyecto, sin embargo, no todo fue fácil, ya que lograr aquel sueño, porque realmente fue un sueño que entusiasmaba no solo a la comunidad educativa de aquella pequeña localidad, sino a todos los habitantes. La espera fue de cinco años, actualmente los alumnos cuentan con un espacio, el que es denominado sala de cómputo, con 15 computadoras, un proyector, bocinas y micrófonos.

De esta manera, llegó la tecnología a la escuela y ha cobrado vida mediante el uso que los alumnos le han otorgado, con esto se refiere a la práctica que se ha tenido en los espacios del interior de la establecimiento y que se ha reflejado al

exterior. Por ejemplo, los escolares dirigen los actos cívicos, programas culturales que el plantel organiza, de la misma manera se da la libertad que ellos instalen los aparatos como la bocina, el micrófono, esto ha logrado la confianza, perder el miedo al hablar en público. A su vez, los estudiantes han participado en eventos que organiza la iglesia, ya que los niños acuden los domingos al catecismo y se hace notar la participación en los eventos fuera de la institución.

Esto es lo que influye en tener las condiciones y los materiales necesarios en las escuelas para que los alumnos practiquen y manipulen. En este caso, la computadora ha sido utilizada para escribir los textos. Goodman (2006) señala que “Inicialmente, las computadoras servían para comunicar datos numéricos, pero su potencial para el almacenamiento, procesamiento y transmisión de lenguaje natural llevó al procesamiento y publicación de textos, entre otros muchos usos” (p. 61). En la actualidad estos equipos han fortalecido la lengua escrita, ya que a través de ella las personas chatean, mensajean, publican información, etc. No obstante falta mucho por hacer, la gestión para adquirir los beneficios que ofertan los programas se seguirá, ya que mejorar las condiciones del establecimiento es un beneficio que tienen los alumnos.

Por otro lado, los docentes han desarrollado un proyecto con la finalidad de dar un uso adecuado a los equipos adquiridos, no se persigue la formación de técnicos, sino interesar a los alumnos para que valoren la tecnología como instrumento al servicio del hombre en la búsqueda de soluciones a los problemas cotidianos.

... la introducción de la tecnología puede ser un elemento positivo en la renovación y significación de la práctica educativa, debe acompañarse de las consideraciones contextuales para determinar el punto de partida y las competencias a desarrollar, en profesores y estudiantes de acuerdo a las particularidades de cada institución educativa. (Ávila, 2008, p.52)

Efectivamente, el proceso de formación tecnológica se ha iniciado con el manejo de programas, como por ejemplo power point, Word, paint, con la finalidad de que

los alumnos diseñen, elaboren actividades de las diferentes asignaturas. De acuerdo con Goodman (2006) “El lenguaje escrito también puede organizar grandes cantidades de información en formas de fácil acceso como cuadros, tablas, listas y registros” (p.61). Que hacen más práctico la búsqueda de información para los lectores, en diferentes programas y aplicaciones que existen en el mundo de la tecnología.

Por lo tanto, los textos que se obtuvieron de las diferentes actividades que se realizaron en los ambientes de aprendizaje fueron escritos en la computadora; para los alumnos resulta importante saber usar este equipo, cada palabra, cada texto, para ellos es un triunfo y lo celebran con una sonrisa de satisfacción.

Tal como se vivió en la actividad de la autobiografía “Maestra, maestra, mira, ya terminé de escribir mi autobiografía, y quiero pegarle mi foto, ¿cómo le hago maestra? (...) huy qué chido escribir en la computadora, mira Yari como me quedó mi trabajo, qué chido, qué chido” (D.C.10/5/11/2015)(Anexo R-19) Estas expresiones orientan en mejorar las condiciones de aprendizaje de los alumnos, pero sobre todo, lograr que desarrollen las competencias establecidas, y con ello la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje.

Lo anterior tiene que ser consecuencia de que realmente se debe atender a las verdaderas necesidades e inquietudes de los alumnos; en la actualidad, bueno, por lo menos, en las pequeñas localidades indígenas, usar una computadora es novedoso y particularmente es una estrategia para el aprendizaje.

Sin embargo, el acceso de las tecnologías de la información y la comunicación en el mundo continúa siendo marginal debido a los altos costos de adquisición o de conexión, lo que resulta en su exclusión del sistema global emergente construido en torno de la información y el conocimiento. Por supuesto que el uso de una computadora no significa entrar en el mundo de la tecnología, ya que para llegar a eso resultaría manejar una diversidad de equipos tecnológicos, sin embargo, se debe partir de una verdadera necesidad de los alumnos, que realmente sea significativo el aprendizaje, y que se aplique en la vida cotidiana.

Evidentemente, la necesidad del contexto es precisamente fortalecer los conocimientos básicos para escribir, dibujar, crear presentaciones que ayuden al alumno a desarrollar competencias en diferentes niveles de complejidad y progresión según el grado en que se encuentre. Lo anterior implica diseñar, plantear, organizar y operar proyectos para establecer el uso de la tecnología, tal es el caso de los profesores de la escuela “Emiliano Zapata”, argumentando lo siguiente:

Bueno, no ha sido fácil, tuvimos que reunirnos con los compañeros para ver de qué manera se trabajaría, y la verdad, que si nos costó trabajo organizarnos, pero lo primero que se trabajó fue empezar desde conocer las partes de la computadora, y manejar el ratón, porque eso fue lo que han batallado, bueno los de primer grado, porque los de segundo a sexto, ya manejan un poco más, ya escriben textos, hacen presentaciones en power point, conocen los cuerpos geométricos con el programa pint y pues , para los niños ha sido muy emocionante, les gusta estar en la sala de cómputo, pero cada maestro tiene su horario. (E. 1 /28/04/2016) (Anexo S-20)

Es evidente que la escuela y la práctica educativa deben adoptar una nueva experiencia pedagógica que reconozca como único centro de atención a las niñas y los niños, es decir, que atienda a sus necesidades educativas para que efectivamente se apropien de los contenidos escolares, aprendan y logren los propósitos educativos con el sentido pleno de pertenencia a su contexto cultural.

Las acciones para llevar la tecnología al aula parten de la certeza de que el profesor desea introducir cambios y mejoras en la enseñanza para modificar positivamente su labor, que encuentra ventajas en su uso para el aprendizaje y supera la presentación habitual de los temas del programa. (Ávila, 2008, p.53)

Es indiscutible que el profesor debe ofrecer a los alumnos las estrategias innovadoras y motivantes que le permitan la evolución de esa competencia, así mismo, esto obliga al docente a la búsqueda y encuentro de estrategias de con el propósito de lograr un rendimiento aceptable en el aprendizaje.

Como consecuencia de esta necesidad de usar las TIC en el terreno educativo, surge las TAC (Tecnología del Aprendizaje y del Conocimiento) estas están enfocadas para el estudiante como para el profesor con el objetivo de aprender mejor. Por el contrario, las TIC su objetivo es informar y comunicar, mientras que las TAC su objetivo se basa en aprender- aprender y se desarrolla a través de las competencias metodológicas.

Las TAC tratan de orientar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) hacia unos usos más formativos, tanto para el estudiante como para el profesor, con el objetivo de aprender más y mejor. Se trata de incidir especialmente en la metodología, en el uso y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas. En definitiva es necesario conocer, explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia. Es decir, las TAC van más allá de aprender meramente a usar las TIC y apuestan por explorar estas herramientas al servicio de la enseñanza y al aprendizaje.

Las TAC, surgen como una herramienta para aprender con la tecnología y no aprender de la tecnología, que los alumnos se motiven, que vean en ella como una forma de construir los conocimientos; sin embargo, también obliga al docente a buscar estrategias para usar este instrumento. Desafortunadamente, en las escuelas se le ha dado poca importancia usar aquellos recursos tales como: grabadoras, videos, micrófonos, proyectores, materiales audiovisuales, como estrategias pedagógicas.

Para los alumnos, tanto para el profesor, resulta motivante valerse de esos recursos que ofrece las TAC, en este sentido, se desarrollaron diferentes actividades en el plan de intervención de la investigación, se utilizó la música, el baile, videos audiovisuales con la finalidad de ofrecer nuevas formas de aprendizaje.

Por ejemplo en la actividad “Taller de carteles” se proyectaron videos respecto al tema, además se utilizó la música con fines motivacionales. Con estas actividades los alumnos mostraron interés, confianza, pero sobre todo, los resultados fueron favorables. Por ejemplo en la actividad “Taller de carteles” sucedió lo siguiente.

Maestra, yo si le entendí cómo hacer un cartel, así con la película (refiriéndose al video que se mostró sobre los tipos de carteles) mientras que otra niña la escucha y grita desde su lugar, si maestra a mí también me gusto y le entendí, ante esta inquietud, pregunté al grupo ¿el video les ayudo a comprender el tema? Todos contestaron ¡¡sí!! (D.C.11/ 7/10/2015)
(Anexo T-21)

Para los alumnos es motivante que se les presente un video, en vez de una explicación común acerca del tema, esto se pudo observar en las diferentes actividades en las cuales fueron utilizadas las TAC, como: los videos sobre tipos de texto, carteles informativos y formativos, entrevistas, cuentos, entre otros. Efectivamente esto permitió al docente investigar y dotarse de materiales audiovisuales, ya que en la escuela no se cuenta con el servicio de internet.

A pesar de la carencia de estos materiales, no se puede vivir aislado sin estos servicios, por eso, surge la importancia del uso de las computadoras, el cual se hizo mención en los párrafos anteriores. Por supuesto, que las computadoras no complementan lo que son las TAC, pero si es un inicio importante en esta localidad indígena.

Para los padres de familia, resulta triunfal que sus hijos sepan manejar una computadora, al menos para escribir las tareas, tal como ellos lo han manifestado. Para la localidad, una simple computadora sin conexión a internet es una

novedad, aun no llegan los celulares, las personas aún escuchan música en sus pequeños radios.

Por otro lado, el mismo gobierno ha creado esta necesidad de usar las tecnologías, ya que los apoyos gubernamentales por parte de SAGARPA (Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación) como: PROCAMPO (Programa de apoyos directos al campo), Programa Integral de Apoyo a la Sequía, entre otros, que llegan a las comunidades, exigen que presenten evidencias fotográficas, esto implica tener una cámara fotográfica digital y una impresora, situación que pone en aprietos a los habitantes, ya que no cuentan con dichas herramientas. En esta situación, son aprovechados los recursos de la escuela, los alumnos como fotógrafos, los profesores apoyan a realizar las solicitudes.

En cierta ocasión llegó un apoyo gubernamental a la localidad, esto requería de rendir los documentos de manera urgente, por lo cual las personas de la localidad llegaron a la escuela, para que los profesores elaboraran las solicitudes, pero, en ese momento los maestros estaban en clase. Ante esta situación, el director les dijo que se apoyaría en cuanto se terminara la clase.

Ante esta situación, los padres de familia han visto la necesidad de usar las computadoras, aunque con cierta inseguridad, para ellos la prioridad son sus hijos. Sin embargo a esta realidad es ineludible emprender un proyecto con la finalidad que los habitantes usen las computadoras, esto se ha generado como una necesidad para los papás.

Por otro lado, la escuela ha utilizado el proyector como un medio para ambientar en entorno de aprendizaje, en las reuniones se presentan las evidencias de los productos de los alumnos, incluso las actividades que se realizan con los papás, esto ha permitido ir mejorando, ya que si algún padre de familia no asiste a una actividad se hace notar en el video, y eso ha contribuido que los progenitores se acerquen más a la escuela. Las reuniones se hacen usando el micrófono y la bocina, esto en un principio era motivo de nerviosismo, no querían usar, preferían

hacerlo sin el micrófono, pero poco a poco fueron perdiendo los nervios. Incluso han participado como maestros de ceremonia en festividades como el día del niño y día de la madre. Los alumnos de la misma manera han usado estas herramientas, el micrófono ha sido aliado para leer lo que escriben.

4.3 Me gusta escribir.

¿Qué es escribir?

Es registrar lo que piensas, lo que sientes, lo que vives, lo que observas, es una forma de comunicar de manera que quede plasmada para siempre la esencia que se vive en un determinado momento. Cabe señalar que “La lengua escrita es utilizada para cumplir funciones específicas; comunicación a distancia, registro de lo que se sea recordar, organización de la información, reflexión acerca de las propias ideas y vivencias” (Gómez & Martínez, 2000, p.141)

El ser humano es un ente social que permanentemente está en comunicación, sin ella no sería posible difundir los conocimientos creados y acumulados en la historia del individuo. Por lo tanto es un proceso de intercambio de conocimientos, de información, de opiniones. Por este motivo es esencial para el desarrollo de la vida en sociedad, porque se entiende como la capacidad que tiene el ser humano para crear diversos tipos de conocimiento mediante el lenguaje oral o el lenguaje escrito.

...el lenguaje no es simplemente un conjunto de símbolos: es un *sistema de símbolos* un sistema semiótico. Tiene que ser un sistema porque no solo nombra cosas, acciones y experiencias, sino que también la manera en la que estas interactúan en cada aspecto de nuestras experiencias con otros y con el mundo. (Goodman, 2006, p. 39)

El lenguaje cubre esas necesidades de comunicación, ya que sin este no sería posible las relaciones con los otros, ofrece una conexión que permite interactuar más allá de las fronteras, pero sobre todo, compartir saberes, experiencias,

sentimientos, emociones, que den autenticidad. En el siguiente párrafo habla de una experiencia en la que se hace mención al significado que tiene el lenguaje escrito, cuando este surge de una necesidad cotidiana del individuo.

...Mariana se queda pensativa y de repente dice: ya sé dónde vamos a pegar el cartel, todos la miran y le preguntan ¿Dónde?, (...) afuera del alambre de la escuela (...) comenta Héctor, si es cierto, allí se juntan los señores, los muchachos y dejan mucha basura (...) interviene nuevamente Nubia, yo creo que si porque las señoras allí hacen su reunión y dejan mucha basura. Mariana le dice a Héctor con voz baja son bien cochinas, Nubia dice, hay cómo eres, la maestra te escuchó, al cabo si es cierto, dice Mariana con una sonrisa. Héctor comenta, ojala que la gente no lo rompa, si pues, contesta Mariana, en la otra vez, cuando pegamos la invitación, si lo rompieron, pero ahora le vamos a poner plástico pa' que dure más.(R.O.11/ 20/10/2015) (Anexo U-22)

Esta es una vivencia que se realizó en la actividad “Taller de carteles”, con la finalidad de que el alumno redactara un cartel con un tema relacionado al contexto, es decir, escribir a raíz de una necesidad y poder comunicarse con los otros. La idea fue centrada en invitar a la personas de localidad a no tirar basura, que surge de una imagen auténtica de los alumnos. Al darse cuenta que en ese espacio hay un problema de cuidado ambiental, reflexionan y analizan que debe aplicarse una solución para dicho efecto, y precisamente esta medida de primera instancia para ellos, requirió de imágenes y la lengua escrita. De manera que el acceso ha dicho material esta imbricado en prácticas sociales al ser de interacción donde la intención comunicativa es informar, problematizar y proponer solución a un problema del entorno comunitario.

La lengua escrita se puede entender por un conjunto de signos gráficos que le permiten al individuo entender y producir mensajes, para lograr una comunicación a través de ella. En efecto, los actos del habla constituyen un

aspecto esencial de la conducta humana y en consecuencia de la identidad sociocultural de las personas. Cuando se habla siempre se intenta comunicar algo, y siempre hay un receptor que trata de interpretar lo que se quiere expresar.

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representaciones de estructuras y significados de la lengua. (...) tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven. (Gómez & Martínez, 2000, p.135)

Lo anterior conlleva a entender la escritura como una acción lingüística, comunicativa y sociocultural cuya utilidad trasciende al ámbito social, escolar, familiar, cultural, etc. La relevancia de esta surge la diversidad respecto a formas de expresar el discurso escrito; desde la lectura de los textos más habituales en la vida de las personas como: noticias, invitaciones, anuncios, instrucciones de uso, entre otros; hasta de los escritos literarios de uso práctico como: avisos, cartas, contratos, etc. Incluso los usos más formales como: informes, ensayos, esquemas, entre otros. Es por ello, que el aprendizaje del lenguaje escrito aparece como una tarea educativa que a toda la sociedad involucra.

Sin embargo, la práctica educativa promueve un aislamiento en las actividades de escritura que propone la escuela, con aquellas en las que se participa permanentemente en la vida cotidiana, es decir, esta ha sido despojada de su función social. Cuando se le pide a los niños copiar del pizarrón oraciones vacías de significado o copiar textos de su libro, cuando se hacen dictados con el objeto de detectar errores y poner al alumno a repetir la palabra hasta veinte veces. Esto es sin contar que el plan y programas de estudios están elaborados de una forma homogénea, para una sociedad tan diversa. Ante la situación los docentes tienen la creencia que si cumplen y abordan los contenidos que marca el sistema

educativo han considerado su misión. Preocupa que los libros de texto y materiales educativos sean utilizados hasta terminarlos, porque con ello los escolares se apropian de los contenidos.

Si se hace un alto en el camino y un breve análisis, se dará cuenta que, al parecer, el propósito primordial del docente es abordar contenidos temáticos y dar por visto el plan y programas de estudio. Lo anterior resulta comprensible, ya que por tradición, la práctica docente ha estado orientada por el cumplimiento de estos.

A raíz de esta práctica, es necesaria una transformación en la praxis docente, en la que el estudiante sea el protagonista de la intervención pedagógica. Es importante escuchar a los alumnos, pero sobre todo tener en cuenta que los escritos de los educandos tienen mayor valor si los textos escritos por ellos son leídos por otros y si lo que escriben tienen relación con su vida diaria y por lo tanto sirve para comunicarse. Goodman citado por SEP (2010) "...sostiene que la intervención pedagógica debe crear situaciones de escritura que tengan un propósito en sí mismas y cumplan además con la condición de ser oportunas" (p.142). De este modo la lengua escrita cobraría sentido de su función social, por esta razón, en las intervenciones pedagógicas que se realizaron, desarrollan una alternativa y darle sentido a la lengua escrita con la aplicación de una diversidad de actividades en la que el propósito principal, es que el alumno escriba sus propios textos a través de los saberes que le ofrece su cultura local.

En este sentido, se realizó la actividad denominada "Herbolario tradicional" en la que hicieron presencia las plantas medicinales que hay en la localidad, con la finalidad de escribir un texto narrativo que sea consecuencia de la actividad presencial y con sentido. En el registro que se realizó se pudo observar que:

Los datos de las tarjetas sirvieron para ordenar las ideas para escribir el texto sobre la función de cada planta medicinal que recolectaron. De

manera individual escribieron sus textos, cuatro alumnos habían escrito en casa, mientras que el resto del grupo escribía, los cuatro niños corrigieron algunas letras con el apoyo del maestro. Estos cuatro niños apoyaron al resto de los compañeros, pero Yareli no permitió que la ayudaran, ella dijo “yo puedo sola, por eso traigo todas mis tarjetas llenas, y así es más fácil escribir”. Ever le dice: perdón Yari, yo solo quería apoyarte. (R.O.12/ 21/01/2015. (Anexo V-23)

Los textos que se obtuvieron como producto de los ambientes de aprendizaje, fueron significativos, ya que fueron el resultado de prácticas presenciales y cotidianas. El estudiante escribió a través de las experiencias vividas en su contexto familiar, cultural, escolar, en este sentido se argumenta que:

Las actividades del lenguaje son auténticas porque existen para propósitos reales y no solamente de enseñanza, y esa es la clave para aprender con facilidad el lenguaje escrito: que los eventos de lectura y escritura se centren en textos y tareas auténticas. (Goodman, 2006, p.214.)

Permite ver al estudiante como un sujeto social, en donde se requiere de intervenciones pedagógicas significativas, que admitan al educando comprender para qué sirve la escritura. Desafortunadamente estas prácticas que se ha realizado en las escuelas han creado conceptos equivocados con respecto a ellas o simplemente se escucha de voces de los docentes que no encuentran estrategias para que los alumnos escriban. Tal es el caso de una profesora que señala lo siguiente:

... mis niños (refiriéndose a los alumnos) no pueden escribir, vimos el tema del cuento, y nomás no, les dije cómo se hace un cuento y nada, yo no sé cómo hacer para que ellos puedan inventar aunque sea un cuento pequeño, por eso no traje evidencias, porque no pudieron hacer un cuento. (R.O.14. 30/10/2015)

Tiene como consecuencia la falta de estrategias adecuadas para promover la escritura, o simplemente se basa en los materiales educativos que se proporcionan, que por cierto, muchos de ellos no son pertinentes para el estudiante. Con experiencias como estas, es necesario aplicar estrategias contextuales, es decir, dar la oportunidad de que el alumno le encuentre sentido por qué escribir y para qué hacerlo.

El profesor no debe ignorar la posibilidad de flexibilidad que ofrece el plan y programa de estudios, claro, eso no significa que deje de ser homogéneo, pero bueno, lo importante es asumir esa responsabilidad de adecuar los contenidos de acuerdo a las características y necesidades de los educandos. Que la mirada del docente sea hacia a sus alumnos, que efectivamente sean situaciones verdaderas y se conviertan en oportunidades para aprender.

En el cierre de los ambientes de aprendizaje se realizó una kermes tradicional en donde se expusieron platillos de la comunidad, y estos se hicieron acompañar de textos de presentación muy propios de los alumnos. Pero también se realizaron escritos respecto a la utilidad que tiene la gastronomía. En el registro de observación se hace notar como los alumnos escribieron de manera original su idea.

La maestra invitó a los alumnos a escribir el nombre de los platillos. (...) Ever sonrío y le dice a Gilberto, ya sé cómo le voy hacer. (...)¿Cómo la ofrecerían? se quedaron callados, de repente, Ever ¡ahh! ya sé cómo. Casilda pregunta ¿Cómo? Ever contesta “Yo me llamo tostada de coco”. Al escuchar la idea de Ever. Adeleni dijo: mmmm ya sé cómo, si maestra dijo Eliazar ya no nos digas. Empezaron a escribir pequeños textos como: “mmm... que rico, rico atole de plátano, riquísima gallina bola, soy agua de

Jamaica, rico xukuatole, mmm... sabroso ponkal, a mí me conocen como puchul, a mí me llaman aforrado de pescado. También pusieron dibujos a los carteles. (R.O.13/17/02/2016) (Anexo W-24)

Como consecuencia de lo anterior, favorece al alumno expresar sucesos importantes, expresan sus emociones, sentimientos, satisfacciones, gustos o preocupaciones. Que se entienda que la escritura tiene usos cotidianos y no solo escolares. El alumno debe interactuar con todo tipo de material escrito dentro del aula y de participar en actos de lectoescritura que reproduzcan aquellos que en forma natural ocurren en cualquier hogar donde la lengua escrita sea un objeto de uso cotidiano.

En este sentido SEP (2000) argumenta lo siguiente: “si esperamos que los niños se apropien de ese objeto de conocimiento que es la lengua escrita, debemos presentarla en la escuela tal como es fuera de ella, *sin deformaciones* que la conviertan en un mero *objeto escolar*” (p.142). Que estos sean producto de vivencias reales, que no solo se limite en los espacios escolares, sino que trascienda en la comunidad. En este trabajo de investigación se realizaron diferentes clases de textos escritos de manera colectiva e individual (cuentos, leyendas, recetas, descripciones de tradiciones, noticias, autobiografías, chistes), los cuales contienen un conjunto de saberes de la cultura indígena de la localidad.

La escritura de éstas muy posiblemente no responde a la gramática de la lengua escrita. Pero si contiene; coherencia, cohesión y originalidad del escrito, que son más significativos para el alumno. Con esto no quiere decir que no es importante tomar en cuenta las propiedades del texto y la ortografía, desde luego que sí lo son. Hay que dar a entender al escolar que cualquier error es importante, que se debe cuidar tanto la ortografía como la estructura del texto, y que se puede escribir igual que bien con un estilo formal que con un estilo coloquial.

... los profesores, e incluso la sociedad en general – considera más grave olvidarse tres acentos y mantiene la creencia de que un estilo elevado y formal demuestra más conocimiento del tema. Estos prejuicios no favorecen en absoluto el desarrollo de la expresión escrita: una preocupación excesiva por la gramática deja de lado aspectos de coherencia, cohesión y originalidad del escrito, que pueden ser más divertidos para el alumno; y creer que se tiene que usar siempre un lenguaje formal y complejo supone añadir dificultades al acto de escribir y, al final, puede conducir a la frustración y al desinterés. (SEP, 2000, p.145)

Este escenario que muestra el actor ha sido uno de los grandes retos para el investigador, romper con esos prejuicios, potenciar la escritura a través de los saberes que ofrece el contexto cultural. Apostándole que si estos son escritos de vivencias llegan a ser más propios para el estudiante, a su vez le ayudará a comprender y reconocer los tipos de texto. A continuación se presenta un cuento de un alumno, que fue producto de la experiencia vivida en el taller de xikipiles.

Había una vez, en un lugar muy bonito llamado Marialitos vivía un señor que era muy amable con los niños, este señor se llamaba Gumercindo Domínguez Leyva. (...) Los maestros le pidieron al señor Gumercindo que fuera el maestro para el taller. Como era un señor muy amable él acepto. Entonces él dijo que se ocupaba una arpilla por cada niño. El primer día empezaron a deshilar la arpilla, los acomodaron en montoncitos de ocho hebras para torcer el hilo. Todos los niños torcieron su hilo y cuando ya tenían mucho hilo torcido se pusieron a tejer el xikipili, se amarraba el hilo en los pies para tejer. Pero un día... (P.E.6/25/11/2015) (Anexo X-25)

Este hermoso cuento muestra cómo las experiencias educativas merecen cambiar en verdaderos ambientes de aprendizajes que permita, la creación de textos, inclusive va más allá, son producciones llenas de fuerza expresiva y estética basada en una experiencia de vida, sus maneras de sentir y pensar de la realidad que vivió. Además, el cuento fue motivo de compartir, los alumnos leyeron sus

escritos a los compañeros de clase, a los de otros grados y a los asistentes al evento de cierre de aprendizaje. Sin duda alguna, no puede haber escritura, sin lectura o lectura sin escritura, lo que esto implica.

Aprender y enseñar a leer y escribir es relevante, funcional y significativo cuando aquello que leemos y escribimos tienen una finalidad, un sentido, y responde a las necesidades funcionales y a los intereses y expectativas del alumnado y cuando su conquista es el resultado de una actividad compartida y negociable entre el alumnado y el docente en un escuela participativa, cooperativa, flexible, integradora y democrática, que favorece el encuentro y el contacto cotidiano con diferentes textos y la interacción con las compañeras y compañeros (Carvajal & Ramos, 2001, p.28)

Es decir, el profesor debe descubrir y aceptar las experiencias que los alumnos tienen fuera de la escuela y al mismo tiempo desarrollan prácticas de lecto-escritura, en este sentido es conveniente que la escuela establezca puentes entre las prácticas de escritura y lectura en el hogar, la comunidad, ofreciendo a los estudiantes contextos con la finalidad de otorgar espacios para leer lo que se escribe.

Así pues, estas formas de interacción se fueron dando en este proceso de investigación, ya que los alumnos elaboraron carteles para invitar a las actividades, como por ejemplo: al taller de xikipilis, al cierre de ambientes de aprendizaje y carteles que colocaron en algunas partes importantes de la localidad con motivo de cuidar el medio ambiente, el cual permitió establecer estos puentes entre escuela y comunidad. De la misma forma, a la autobiografía se le dio lectura entre los compañeros a fin de compartir los acontecimientos relevantes de su historia personal, se escribieron algunas historias de la localidad las cuales también fueron leídas en el evento del cierre.

En esta situación no se debe perder de vista la forma de enseñar a escribir y a leer, poniéndole una especial atención a la vinculación de los distintos modos y procesos de aprender en la escuela y como se lleva a la práctica en la vida cotidiana. Recordando que el niño aprende en la escuela lo hace siempre a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido en el transcurso de su vida. Frente a estas situaciones es importante que el reto para el mejoramiento de la práctica, tome en cuenta que el cómo se aprende y con qué se aprende influye en el que se aprende. Si bien es cierto que la formación del docente deber ir acompañada de la actualización, a fin de innovar la metodología didáctica.

4.4. A vuelo de pájaro.

En principio, la educación tiene que verse como un proceso que conlleva un desarrollo personal, social, profesional en el transcurso vital de los hombres y mujeres, que deriva necesariamente en un mejor nivel de calidad de vida individual y colectiva. Ser docente no es tarea fácil, es una profesión compleja, que exige y demanda de manera permanente un análisis sobre la misma práctica. El papel del docente, no es "enseñar" conocimientos, sino ayudar a los estudiantes a "aprender a aprender" de una manera autónoma.

Esto lleva a formular una nueva concepción del maestro, es decir, "ya no es el que sabe todo", en la actualidad el profesor es guía, mediador, facilitador, cuya labor es interactuar entre el aprendizaje y los alumnos, de esta manera el profesor debe conocer los intereses propios de cada uno de ellos, sus diferencias individuales, sus necesidades evolutivas, así como el contexto en el que viven y se mueve (familia, comunidad y escuela). Visto de esta forma "la mediación es un proceso de acompañamiento al alumno, para hacerle notar el entorno en que se mueve y que aplique sus habilidades, actitudes y destrezas en sus acciones, y potenciar la adquisición de otras"(Barraza et al. 2013, p.29)

En otras palabras, la mediación es todo aquello que el docente utiliza para su intervención escolar, recursos y material didáctico que se da en el hecho educativo para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje. En este sentido se entrevistó a dos profesores para conocer el concepto que ellos tienen acerca de este tema.

El profesor 1 definió que “es todo lo que se realiza en la escuela con los alumnos, por ejemplo, apoyar a los niños a que realicen una actividad y que ellos lo hagan desarrollando sus competencias.” Mientras que el profesor 2 dijo: “Considero que la palabra mediación docente, contribuye a mejorar los aprendizajes de los alumnos, pero, también es importante que el maestro apoye a esos conocimientos que se generen en ella.”(E.C.3/11/11/2015)(Ver anexo Y-26)

Los dos profesores se enfocan al aprendizaje de los alumnos, en cambio, no están tomando la diversidad de materiales que existe en el contexto escolar, familiar, social y cultural. No quiero ser exagerada, pero me atrevo a decir que la mayoría de los docentes aun no conciben el concepto. Pero también atribuyo que hay educadores que no conocen el concepto, pero si ponen en práctica la mediación.

Para estos cambios que exige la sociedad es necesaria la actualización, esta se base en la búsqueda de competencias específicas y el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes de la intervención en la práctica; es necesario también enfrentar desafíos, buscar estrategias, crear ambientes de aprendizaje, cambios de actitud de los actores educativos, para tener éxito en el ejercicio docente.

A raíz de la reflexión adquirida en la MEB, permitió llevar a la práctica la investigación acción, con el diseño de ambientes de aprendizaje a partir de problemáticas reales. Como consecuencia de este cambio, se percató lo siguiente, el cual fue extraído de un diario de campo, de una intervención pedagógica en el aula.

La situación hizo reflexionar, que cuando el tema tiene sentido, los alumnos muestran interés. En otras ocasiones escribir un texto no resultaba, y eso que les daba la oportunidad de escoger el texto que ellos eligieran. Pues

no hacían nada porque esa libertad que según yo les daba no tenía un significado o una razón de hacer las cosas. La situación me dejó una satisfacción muy grata al darme cuenta, que los alumnos decidieron buscar una actividad de su agrado, la cual fue un cuento de la experiencia que ha vivido en el taller de los xiipiles. (D.C. 12/13/ 01/16) (Anexo Z-27)

En otras palabras, desde las aulas se tiene la oportunidad de hacer una transformación real, teniendo como condición una evolución sustancial en las formas de trabajo, organización del grupo y particularmente en la metodología y materiales educativos que tengan significado para los alumnos. Es importante tomar en cuenta lo que Díaz y Hernández (2010) argumenta “El rol del docente no es en este caso el de un operario o técnico que aplica sin más los programas o metodologías pensadas por otros, sino que se convierte en un profesional analítico-reflexivo que rescata su autonomía intelectual” (p.12)

Efectivamente, el profesor debe tener autonomía para trabajar los contenidos de acuerdo a una situación de aprendizaje que permita establecer una interacción entre el contexto, la familia, la escuela y la sociedad. Por este motivo, la educación del ser humano tiene que verse como un proceso que conlleva un desarrollo personal, social y profesional de los individuos. Al respecto se menciona lo siguiente:

Los padres, los propios alumnos y los miembros de la comunidad, en el contexto de una escuela autónoma, son los clientes efectivos de los servicios prestados por esta forma, un componente inseparable de la autonomía es la participación de personas de fuera de la escuela, sobre todo los padres. (Namo,1998, p.51)

Es por ello que parece esencial promover una alianza entre la familia y la escuela, no solo para que los padres participen en la vida escolar, sino también para fortalecer la parte afectiva que conecta al plantel y comunidad

En este sentido, el estado mexicano ha hecho suyo el momento histórico de la actualización del docente en ejercicio, el primer paso fue el Acuerdo Nacional

para la Modernización de la Educación Básica de 1992. Al respecto se afirma que: “Fortalecer la capacitación y actualización permanente de las maestras y los maestros”(SEP, 2011, p.18). Dicho compromiso fue de las primeras estrategias institucionales para la atención a esta problemática y como referente para el cambio de la educación y el sistema educativo.

Este planteamiento se hace para lograr mejoras en la calidad del servicio educativo que otorga la escuela a los beneficiarios directos: los alumnos, se requiere de una práctica educativa que desarrolle eficiencia y sea eficaz en el alcance de los aprendizajes. De la misma manera el estado está atento a la actualización del profesorado y cómo el gobierno ha incorporado líneas de acción al respecto.

En la Alianza por la Calidad de la Educación, suscrita el 15 de mayo del 2008 (...) estableció los compromisos de profesionalizar a los maestros y a las autoridades educativas, y evaluar para mejorar, ya que la evaluación debe servir de estímulo para elevar la calidad de la educación, favorecer la transparencia y la rendición de cuentas, y servir de base para el diseño adecuado de políticas educativas. (p.19)

Es claro que a partir de la implementación de nuevos cambios, se requiere realizar un acto pedagógico dinámico, participativo e innovador, en el cual implique movimiento y transformación permanente y así proporcionar la colaboración activa de todos, y encontrar soluciones a los problemas considerando las condiciones particulares de cada plantel educativo.

A pesar de las líneas de acción que se han establecido, los profesores se rehúsan a participar en diplomados, talleres de actualización, en los consejos técnicos escolares, argumentado que “es lo mismo, solo que con diferentes palabras”. Y si a esto se agrega que los asesores que imparten estos cursos de actualización no desempeñan un valor ético en cuanto a los resultados que se establecen; por supuesto que no se generaliza, pero si existen espacios con esas deficiencias.

Por otro lado, no se descarta que también los contenidos de estos estén mal planteados, es decir cada escuela, aula, zona escolar, región, estado, país, son constituidos por una diversidad de condiciones y situaciones. Entonces ¿Por qué los contenidos de un taller, de un diplomado son homogéneos? A caso, todos los agentes involucrados en la educación están cortados con la misma tijera.

Lo que se plantea en el párrafo anterior, lleva a un análisis. Por supuesto, que este parte de una acción y que hoy al estar redactando esta categoría sobre profesionalización, surge a raíz de una autoevaluación sobre la práctica docente, que a su vez permitió ingresar a una comunidad profesional de aprendizaje, es decir, la MEB, en este proceso de actualización ha encauzado transformar el acto en el aula. Como consecuencia, se atreve a hacer un análisis respecto a las asesorías pedagógicas que se realizan en las zonas escolares, al menos en educación primaria de esta región.

Las asesorías pedagógicas son realizadas por el supervisor de la zona escolar, se hacen con la finalidad de “supervisar” a los docentes en su desempeño en el aula. Situación que permite “evidenciar” a los profesores que no cumplen con los requerimientos que ellos piden, en las reuniones oficiales o en los Consejos Técnicos Escolares. Desde el punto de vista del investigador, eso es reprochable. Más bien se considera, que las supervisiones que se realizan tengan como objetivo diagnosticar las problemáticas que aquejan en los centros educativos; para elaborar un plan de acción en el que involucre a los docentes, directivos, alumnos, padres de familia, con la finalidad de transformar esa realidad.

Asimismo gestionar cursos, talleres, diplomados, derivados de una necesidad de la comunidad educativa. Por todo esto, la concepción y operatividad de la profesionalización docente requiere la formación permanente, al respecto Imbernon (1994) menciona “ha de apoyarse fundamentalmente en el análisis, la reflexión y la intervención en la práctica pedagógica del profesor en ejercicio, mediante procesos de reflexión, análisis e investigación” (p.47). La sociedad en la que vivimos implica que el profesor participe en la propia formación colocándose al nivel de las exigencias actuales de las nuevas generaciones.

Lo anterior tiene que ser consecuencia y una necesidad de que todos los actores del servicio educativo se adentren profesionalmente a la actualización, estas necesidades, sin duda alguna hace hincapié en las objeciones necesarias para fundamentar la adquisición y reconstrucción de competencias profesionales esenciales para desarrollar la enseñanza. Evidentemente la actualización es una de las actividades constantes y de gran esfuerzo económico, laboral, familiar, del docente.

La actualización esboza un perfil docente que exige eficacia, eficiencia y competencia en el ejercicio de su función, en consecuencia, el profesor debe estar preparado, poner en práctica estrategias y técnicas que favorezcan su intervención educativa, sin duda, este debe poseer características personales que lleven al éxito de la enseñanza y que llegue a interesarse por los alumnos.

Se siente muy bonito expresar las acciones que hacen aumentar la efectividad de la praxis docente, cuando esta es contrastada entre práctica y teoría. Sin embargo, es lamentable que en los espacios que permiten la interacción de experiencias pedagógicas se note la falta de interés de los docentes y directivos. En el siguiente párrafo se hace mención de una experiencia en uno de los espacios de capacitación.

Para dar inicio a la parte teórica, (el asesor revisa su reloj) y dice: nos queda una hora y media, pero si le damos prisa terminamos pronto (...) En seguida interviene, un profesor, y dice: ya para qué lo analizamos, al fin que al cabo es lo mismo, ya sabemos de qué trata. (...) El asesor les dice: mira, que les parece, nos dividimos los temas, yo aquí los traigo impresos, esto va hacer rápido "*a vuelo de pájaro*"...(R.O.14/30/10/2015)(Anexo A-1-1)

Con estas expresiones, es preciso un cambio de actitud o como se dice "que les caiga el veinte" que son profesores y que en sus manos se encuentran niños que confían en ellos y vea una posibilidad de trascendencia a mejores formas de vida. No es posible que el maestro acuda a una capacitación para compartir experiencias, analizar documentos que le permita conocer y le de pautas para

mejorar la labor escolar, se preocupe por terminar lo más rápido que se pueda o como ya es común decir “a vuelo de pájaro”.

A través de este análisis, lleva a pensar que “urge” un cambio en los espacios pedagógicos, indudablemente, la actualización del docente es un factor inevitable, no se debe aislar este proceso en la práctica educativa. Se requiere voltear la hoja y observar otra página en la que quizás encontremos necesidades áulicas a resolver que den cuenta de problemas cotidianos de los maestros y los alumnos; atender una realidad escolar desde lo micro que permita al docente asumir un rol protagónico en el acto de investigar su práctica educativa. En este sentido, el autor señala lo siguiente:

Quizá el rasgo más destacado del profesional sea la capacidad para la autoevaluación y la mejora de sí mismo por medio de la investigación y el estudio riguroso y sistemático de su práctica. La imagen del profesor reflexivo es una imagen atractiva, en la que los problemas de la práctica están abiertos a la reflexión y la investigación. (Mckernan, 2008, p.65)

La aportación que plantea Mckernan es que los profesores realicen un acto investigativo que posibilite el cambio y transformación de la vida escolar. El docente debe involucrarse en un movimiento que vaya en búsqueda de una mejor calidad educativa, cuyo punto de partida y de llegada es el beneficiario número uno, el alumno. Esto implica la realización de acciones profesionales que le permitan conocer mejor las necesidades de los escolares, sus expectativas, sus preocupaciones y, por qué no sus insatisfacciones respecto al servicio que está recibiendo, es decir, pensar en la pedagogía del otro.

4.4.1 Liderazgo docente.

Es cierto que vivimos en un país lleno de desigualdad: social, cultural, educativa, etc. en dónde nada es perfecto, entonces vayamos en busca de nosotros mismos, perfeccionando lo que tenemos, lo que hemos sido capaces de hacer, pongamos

todas nuestras capacidades, voluntades y atrevámonos a vivir el riesgo de convivir, dialogar y crear.

Este aspecto de convivir, dialogar, y crear; se ha descuidado en las prácticas educativas, el docente se deja absorber por el currículum, creyendo que si se abordan los contenidos que se proponen han cumplido con su misión, preocupa que los libros de texto y materiales educativos sean utilizados hasta terminarlos, por eso se plantea que se ha e ha abandonado la pedagogía desde la fraternidad, amorosidad, hospitalidad, precisamente por la ya mencionada, se ha dejado de lado la recreación en la educación.

La escuela necesita profesores líderes, que tengan iniciativa, que despierten con acciones el interés de los alumnos, de los padres de familia, entre los mismos docentes de una escuela. Palabras de un maestro expresa lo siguiente: “Mira, nosotros los maestros vamos a organizar las actividades y ustedes, bueno, las personas que queden en el comité van apoyarnos para esa actividad, se van hacer talleres de las manualidades que ustedes saben.”(R.O.10/23/09/15) (Anexo Q-18). El profesor expresó la necesidad de trabajar con la comunidad educativa, con el propósito de transformar la organización y funcionamiento de la escuela con el fin de fortalecer aprendizajes significativos.

El docente frente al aprendizaje significativo debe ayudar al niño a descubrir qué contenidos son importante para él, por qué le son útiles o funcionales, y de esta manera hacer efectiva una actividad interna cognitiva y también externa o conductual, que deben ser complementados y reforzados con la metodología que se trabaja en la escuela.

Transformar el espacio con visiones a crear aprendizaje significativo. Donde los niños, los jóvenes, los adultos, los profesores, los directivos son aprendices permanentes, desarrollar este potencial de integración de estrategias de enseñanza mediado entre iguales empezando por la formación docente. En este sentido se menciona que: “Ahora se necesita una integración más cuidadosa de las estrategias de desarrollo del personal con las estrategias de mejora de la

escuela: una integración que tenga en cuenta a la escuela en su totalidad como institución compleja y cambiante” (Fullan, 1999, p. 48)

Se tiene que pensar que la transformación, la innovación educativa no surge desde fuera, sino construido desde dentro, desde la propia práctica profesional y liderada adecuadamente con la visión de transformar las instituciones educativas en el marco de una escuela refundada. Al respecto se argumenta lo siguiente: “Entendemos por innovación educativa toda planeación y puesta en práctica creada con el objeto de promover el mejoramiento institucional de las prácticas de la enseñanza y/o de sus resultados” (Litwin, 2006, p.65)

En efecto, estos cambios en la educación no pueden por sí solas modificar las estructuras sociales y las condiciones de inequidad que genera y reproduce el sistema social, la enseñanza, el aprendizaje, el conocimiento, el rol docente, la buena escuela, el buen docente, el buen alumno, se construyen, refuerzan o renuevan no sólo dentro sino fuera del sistema escolar, en otros sistemas educativos y espacios de aprendizaje tales como la familia, la cultura y sociedad.

La escuela requiere el respaldo de los agentes involucrados en ella: padres de familia, directivos, alumnos, docentes a fin de llevar un trabajo compartido. Es por eso que la comunidad escolar debe buscar formas para enriquecer el aprendizaje. No se debe descartar la posibilidad que si no se buscan estrategias para incluir al padre en la escuela, este puede excluirse y ser un obstáculo; se refiere que si ellos no participan y aportan sus saberes, la escuela perdería esa parte significativa que ofrece los conocimientos del contexto familiar. En este sentido se expresa lo siguiente, el cual fue extraído de un registro anecdótico.

Paco, yo pienso que debemos aprovechar que los maestros tienen ganas de trabajar, por ejemplo este evento que vamos hacer, está muy bien, contesta, el señor Roberto, de que está bien, está bien. Pero ya vez que no jalan todos, ya vez que dijo “greñas”, dice Esteban, ¡ahh! Pero a ese vale siempre le gusta estar jodiendo. No hay que hacerle caso. Y los que

estamos de acuerdo hay que apoyar a los maestros porque esto es beneficio para nuestros hijos, primero decían que no se hacía nada porque los otros maestros no hacían nada y ahora que estos quieren echarle ganas hay que apoyarlos dice Paco. Sí, es cierto, ya vez que ellos nomas se llegaban la una y fuga, dice Evaristo. (R.O.15/25/11/2015) (Anexo B-2-2)

Los cuatro padres de familia comentaban acerca del evento del cierre de ambientes de aprendizaje, cuya finalidad era apoyar a los docentes, haciendo referencia a la disponibilidad del colectivo docente. Se puede decir que hubo un antes y un después del proceso de investigación. La sensibilización fue parte fundamental, sin esta, no sería posible la integración de los padres, alumnos, docentes en cada intervención, la participación y colaboración estuvo presente de manera permanente.

En este sentido: ...el liderazgo implica un compromiso personal y con el grupo, una relación horizontal en la que el diálogo informado favorezca la toma de decisiones centrada en el aprendizaje de los alumnos. (...) requiere de la participación activa de estudiantes, docentes, directivos escolares, padres de familia y otros actores, en un clima de respeto, corresponsabilidad, transparencia y rendición de cuentas. (SEP, 2011, p. 41)

En cuanto a lo que se refiere el documento de la SEP, el liderazgo en la escuela se ha descuidado, los profesores han dado por hecho que los padres de familia y otros actores no participan. En la opinión del investigador, se difiere a esta actitud, ya que si se busca la forma de cómo integrarlos, ellos responden. Al igual los alumnos necesitan de profesores líderes, es decir que tengan la capacidad de gestionar aprendizaje significativo. Por el contrario:

No son los docentes los únicos integrantes de una escuela, si bien son los agentes más importantes, porque los causantes de la calidad, una escuela debe convertirse en una comunidad educativa en la que participen

activamente alumnos, padres de familia, y miembros de la comunidad. La calidad educativa les concierne a todos. (Díaz & López, 2000, p.181)

En efecto, los profesores no son los únicos responsables de una escuela, pero si se debe buscar la forma de integrarlos a ella. Por ejemplo, en este proceso de investigación, los padres de familia participaron permanentemente en los ambientes de aprendizaje. Puesto que la planeación de intervención se obtuvo de una necesidad en colectivo y que a su vez implicó una evaluación permanente en el proceso.

4.4.2. Evaluación

En la perspectiva que se ha realizado la investigación, es importante subrayar el rol del profesor, en su carácter profesional, debe ser capaz de reconocer la evaluación como una forma de levantar información sobre los niveles de logros de los aprendizajes, para ello debe formular instrumentos de calidad que le permita utilizar la evaluación como un mecanismo de control del aprendizaje.

Evaluación es un término que al escucharlo es motivo de preocupación, ¿quiénes? los docentes, alumnos y padres de familia. A los primeros preocupa evaluar para rendir calificaciones, los segundos y los terceros quieren saber que calificaciones obtuvieron. Es por eso que ha sido comprendida en escala cuantitativa. En este caso es necesario atribuir que sea una herramienta para la enseñanza que permite obtener evidencias de los aprendizajes para la toma de decisiones de carácter oportuno en cuanto a qué sabe el estudiante, qué es capaz de hacer y cómo lo hace.

A partir de esto, es que la evaluación se considera como información de carácter pedagógico, es decir proporcionando información de logros y dificultades en el proceso de enseñanza y de aprendizaje; que a su vez estas permitirán hacer un análisis sobre los factores negativos o positivos que afectaron o favorecieron el aprendizaje.

Por consiguiente, la evaluación de los aprendizajes es parte del proceso de la práctica y trayecto formativo del docente, pero ¿qué es evaluar? ¿Qué se debe evaluar? ¿A quiénes hay que evaluar? Son preguntas que se deben realizar con regularidad, como parte de la reflexión del trabajo educativo. Al respecto Pimienta, (2008) define “Evaluar es enjuiciar mediante un proceso sistemático de recopilación de los datos y la comparación con unos criterios (o normas) claramente establecidos para facilitar la toma de decisiones” (p.33) evidentemente, la evaluación es una categoría que permite valorar las situaciones, tomando en cuenta obstáculos, dificultades que favorecen o entorpecen una situación, para así mismo volver a replantear.

Específicamente, cuando hablamos de evaluación en el campo educativo, esta ha de crear situaciones de aprendizaje dónde se parta del problema y no de la solución, dónde se integre la vida diaria y real a las actividades evaluadas, dónde se reconozca el error y se estimule la superación. Una valoración del aprendizaje auténtica donde se le permita al estudiante vivenciar su aprendizaje siendo un medio que genere oportunidad y aumente la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan a partir de su diversidad. Por ello se hace necesario compartir una definición al respecto.

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. (SEP, 2011, p.35)

Respecto a la idea expuesta, para llevar a cabo la evaluación como un proceso inserto en el transcurso educativo, se necesita que el docente tenga conocimiento pleno del contexto escolar, social y cultural como punto de partida para su mediación pedagógica. Para tal efecto, en cada una de las intervenciones del plan de acción de la presente investigación, se realizó la evaluación de los aprendizajes, considerando que:

La evaluación formativa se dirige fundamentalmente a la mejora de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, por lo que las decisiones a tomar podrían ser la reestructuración de los contenidos, la reconceptualización de la metodología didáctica, la intervención para mejorar el clima institucional, la plática con los familiares y, si el contexto lo permite, hasta la visita a las casas de los educandos, es decir, todo aquello que contribuya a que los procesos de construcción del conocimiento de los estudiantes mejoren. (Pimienta, 2008, p.34)

Es decir, la finalidad de la evaluación formativa es contribuir al aprendizaje del alumno, dándole información sobre sus respuestas o realización de tareas en un tiempo y una situación en la que la retroalimentación se utilice para corregir los propios errores. Esta forma de evaluar implica que el profesor detecte a tiempo los posibles rezagos, analizar los errores de los alumnos y las posibles causas, para así poder tomar decisiones y para intervenir en el proceso.

Por ejemplo, en el ambiente de aprendizaje “Descubro y aprendo” una de las actividades planeadas fue proyectar un video sobre la historia de la escritura, con la finalidad de que los alumnos realizaran una línea de tiempo, sin embargo, los estudiantes tuvieron dificultad para realizar dicha actividad. Esta situación obligo a detectar la razón de esta falta de interés por parte de los alumnos.

Razón por el cual, hubo una intervención para solucionar y buscar una alternativa a la situación, para ello, hubo la necesidad de conocer la opinión de los alumnos respecto a la dificultad de hacer la actividad, una vez que los alumnos aportaron sus opiniones se pudo percatar que el video no era el apropiado para alumnos de tercer grado, esto fue motivo de replantear la actividad con otros materiales que fueran de acorde al entendimiento de los alumnos.

Por otra parte, las evidencias obtenidas de los ambiente de aprendizaje, fueron colocadas en un portafolio de evidencias, por ejemplo en el taller de xikipiles, se realizaron escritos como: cuentos, noticias, adivinanzas, mismos que eran registrados en su carpeta, la parte evaluativa de estos productos fueron

realizados entre parejas, grupal y personal. De igual, los textos fueron leídos por los compañeros de clase, así mismo, estos registraban sus notas de observación. Mientras tanto, el profesor revisaba los borradores de los escritos.

Lo cual indica que el portafolio es una herramienta importante para la evaluación, además esta permite, como señala Pimienta (2008) “El análisis de los portafolios, donde se recopilan tanto los productos de los estudiantes (portafolios que podrían llevar ellos) como las contribuciones del profesor, puede convertirse en un excelente instrumento para emitir una evaluación final” (p.39). Esta forma de evaluar, resultó no muy convincente para los alumnos, y claro, también fue un cambio diferente para el docente, sin embargo, en el proceso fue cambiando la expectativa. Además de instrumento de evaluación en este proceso de investigación, el portafolio de evidencias fue también una herramienta que favoreció identificar hallazgos, las cuales fueron citadas en la tesis, como P.E.1 a la P.E.5 (Portafolio de evidencias, uno, dos, etc.)

Como resultado final, los textos fueron compartidos mediante la lectura con padres de familia, alumnos de la escuela, docentes y población del lugar en el evento de cierre se presentaron dos murales con los productos obtenidos de los ambientes de aprendizaje. Las evidencias anteriores, dan origen hacer cuestionamiento sobre las debilidades y fortalezas respecto a la práctica pedagógica. Para ello, es necesario tomar en cuenta las siguientes interrogantes.

- ¿Por qué han obtenido esos resultados mis alumnos?
- ¿Es correcta la metodología que utilicé?
- ¿Estoy planeando las sesiones conscientemente?
- ¿Estoy evaluando con la técnica y el instrumento adecuados?
- ¿Estará bien construido el instrumento utilizado?
- ¿Estoy evaluando lo que he contribuido a desarrollar?
- ¿Evalúo atendiendo al programa de estudio o a mi "vasta experiencia"?
- ¿Diseñé una nueva evaluación, o simplemente apliqué la misma del año pasado? (p. 28)

Visto de esta forma, tomar en cuenta las interrogantes anteriores, es una situación que permite formular criterios constructivos basados en la toma de decisiones con el único objetivo de mejorar el aprendizaje de las y los alumnos, en función de las de las experiencias provistas en clase y además aporta elementos para la revisión de la práctica docente. Por otro lado, los criterios evaluativos en la escuela siguen siendo cuantitativos, ya que este acto es una prioridad administrativa que consiste en obtener un número para calificar al educando.

Esta práctica que por décadas se ha desarrollado, no ha dado respuesta a las condiciones presentes y futuras de la sociedad; por ello en la actualidad se hace necesario repensar el papel de la evaluación, es decir, evaluar para aprender. En la parte evaluativa es importante tomar en cuenta los referentes como los aprendizajes esperados establecidos en los campos formativos, que constituyen la expresión concreta de las competencias. Por consiguiente esta permite retroalimentar a partir de las evidencias recolectadas y así mejorar el desempeño y ampliar las posibilidades de aprendizaje y que el docente brinde propuestas de mejora.

Una característica importante de la evaluación es que debe ser participativa, es decir, el docente al evaluar debe involucrar a los actores educativos (alumnos, docentes o directivos). Ya que esto permite una evaluación colectiva propiciando que ellos aprendan a regular sus procesos por medio de la “autoevaluación: lo realiza el propio alumno, coevaluación: entre pares, heteroevaluación: es dirigida y aplicada por el docente” (pp.40-41). Contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica del docente.

Estas evidencias permiten contar con el conocimiento necesario para identificar tanto los logros como los factores que influyen o dificultan el aprendizaje de los estudiantes, para brindarles retroalimentación y generar oportunidades de aprendizaje acordes con sus niveles de logro. Para ello, es necesario identificar

las estrategias y los instrumentos adecuados al nivel de desarrollo y didáctica de los estudiantes, así como al aprendizaje que se espera.

En razón a ello, es importante evaluar la acción de la investigación, lo cual indica que es necesario hacer una valoración entre los involucrados, para esto, se realizó una reunión con los padres de familia, alumnos y docentes, en donde los alumnos presentaron dos murales con los textos escritos de los ambientes de aprendizaje. De igual, los padres de familia, reconocieron la importancia de trabajar de manera coordinada, en esta parte de análisis, se reconoció que al principio los padres no querían participar, por ejemplo en la elaboración de los xikipiles, algunos alumnos no terminaron el proceso, porque no contaron con el apoyo de su familia.

Sin embargo, al darse cuenta que las actividades tuvieron resultado favorables, poco a poco se fueron integrando a ellas. Prueba de ello, fue en la organización del evento de cierre, la mayoría de los padres de familia participaron y no solo del grupo de tercer grado, sino de toda la escuela. La reunión entre la comunidad educativa, permitió valorar la importancia que tienen los saberes de las personas y la riqueza de la cultura de la comunidad para adecuarlos al aprendizaje.

También se manifestó a los profesores, que la forma de desarrollar la enseñanza en este plan de acción, se continuara trabajando con otras actividades de la cultura de la comunidad que no fueron desarrolladas, se mencionaron algunos temas como es: el significado del traje regional o laxiual, realizar manualidades con objetos del contexto, entre otros. Se puntualizó que se siguiera trabajando con la misma forma, y que no solo, porque estaban estudiando. Con estas aportaciones se hizo el compromiso de trabajar en coordinación con la comunidad educativa. Para concluir, es importante que los docentes rompamos esquemas respecto a la evaluación tradicional y empezar a promover una evaluación que permita retroalimentar los procesos de deslices de los estudiantes y les permita mejorar.

Una evaluación no es una medición sino un proceso de aprendizaje, que el docente este consiente de los procesos de cambio que provoca en los alumnos.

No debe ser vista como un proceso administrativo sino como una oportunidad de cambio; debemos empezar a reconocer nuestras fallas que hemos venido realizando al momento de evaluar. Además esta permite llevar a la reflexión de los alumnos y de los profesores que dominen más su saber.

Sin duda alguna, se pretende que el docente tenga la habilidad para buscar los elementos necesarios que le faciliten su quehacer educativo, no conformándose con los programas establecidos sino buscando otros materiales que enriquezcan su práctica cultural y pedagógica en la evaluación.

Reflexiones finales.

En la actualidad, la sociedad y el sistema educativo, necesitan profesores investigadores de su propia práctica educativa. La cual es considerada como una actividad compleja en el terreno educativo. Esta permite importantes hallazgos en el campo empírico y teórico. La investigación educativa ha permitido la transformación del quehacer de los profesores, considerando al proceso didáctico como una actividad no lineal, con muchas irregularidades, situaciones problemáticas que permean el proceso pedagógico, que si no se conoce y entiende el profesor, difícilmente podrá garantizar una buena enseñanza y mejores aprendizaje con los alumnos.

Emprender esta fase como investigador de la propia práctica sin duda implica un cambio de pensamientos y creencias en relación a la habitual experiencia escolar que se llevaba a cabo. Claro, para poder realizar esta tesis se hace a través de una comparación analítica en cuanto a los métodos de investigación que llevó a descubrir la realidad y las influencias que tiene el docente en el campo de acción.

Por consiguiente conocer los métodos de corte cualitativo y cuantitativo permitió un análisis de las aportaciones que ofrece cada uno de ellos. Este análisis indujo que la investigación-acción es el baluarte para trabajar en comunidad, ya que, se ha hablado bastante sobre la inclusión de la colectividad educativa en la práctica escolar. Visto de esta forma, sin duda es una forma que guía al profesor que quiere transformar la realidad de su práctica docente. Tampoco se trata de desacreditar a los otros métodos, finalmente cada uno de ellos aporta información para enriquecer la investigación. Siendo las cosas así, resulta importante indagar con este modelo cualitativo, porque además permite conocer problemáticas de la actividad cotidiana del profesor.

Otra tarea prioritaria de la investigación-acción que se llevó a cabo es el esfuerzo, dedicación. Sin duda requiere actitud de indagación, de creatividad, de compromiso, etc. En torno a esto, al principio mi opinión se basaba que

investigar era una aventura en esta ardua tarea, sin duda, un acontecimiento que se ha convertido en un instrumento de esta hermosa labor. Esta manera de llevar a cabo el quehacer docente, se abrieron puertas para entrar y conocer el contexto del lugar donde he trabajado durante seis años. Al iniciar el proceso investigación, y se habló sobre la importancia de la inserción al campo de acción, se creyó que no se realizaría, porque daba por hecho que conocía el contexto, no obstante, se pudo percatar de la equivocación. En efecto, cuando trabajamos en una localidad por varios años nos equivocamos al creer que conocemos aquella riqueza que ofrece la naturaleza, el saber de las personas, las prácticas culturales.

Toda reflexión se inscribe en el sentido de transformar prácticas, hábitos, etc. Por supuesto que esta experiencia de investigación con el tema de la escritura, ha dejado vivencias motivadoras, es por eso que este trabajo es el inicio de muchos más, que desde luego, la relación que se estableció con la comunidad educativa será la herramienta primordial para el desarrollo de intervenciones pedagógicas.

Por ello se hace necesario diseñar ambientes de aprendizaje tomando decisiones pedagógicas que consideren el contexto escolar y las características de los alumnos. En esta investigación se pudo percatar la importancia y el significado que tiene para el alumno el lugar donde vive y sus características. A favor de ello se utilizaron estrategias de enseñanza que promovieron la construcción de la escritura.

Si bien es cierto, una de las primeras funciones que incumben a la educación, consiste en lograr que los individuos puedan dirigir cabalmente su propio desarrollo; es decir, permitir que cada persona se responsabilice de su destino a fin de contribuir al progreso de la sociedad en la que vive, fundando el desarrollo en la participación responsable de las personas y las comunidades.

Volviendo la mirada hacia la educación que se ofrece a los educandos busca precisamente aquel derecho que socialmente le corresponde. Promover un aprendizaje significativo, que contribuya al desarrollo de conocimientos,

habilidades y destrezas, hábitos, actitudes y valores fundamentales que permitan el progreso nacional, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo.

También se admite que, desafortunadamente, hoy en día, los grupos desfavorecidos siguen siendo los mismos, se vive en un país desigual ante la enorme diversidad. Lo diverso no se puede esconder, cada persona, cada grupo social, cada familia es diferente. Por esta razón insisto, que los espacios educativos deben contar con infraestructura que favorezca las condiciones que los acuerdos internacionales exigen. Por otro lado, los docentes deben contar con una actualización permanente.

Sin embargo, se exige al profesor que cumpla los estándares que se requiere para elevar una educación de calidad, como si él fuese el único obstáculo para no cumplir con lo que se ha establecido. En fin, son muchos los factores que determinan para contar con el derecho pleno a la educación basado en la diversidad.

La diversidad es aquello que hace especial a cada ser; por ese motivo tan sencillo, pero infinito a la vez, los educandos deben ser atendidos de acuerdo a las verdaderas necesidades que los caracterizan. Es verdad, que la desigualdad es un factor que se hace notar en los espacios educativos; ante esta situación los docentes deben intervenir de una manera profesional; es decir, desde las aulas se puede transformar la educación, aprovechando las capacidades, saberes y conocimientos de las personas y contexto de la comunidad.

Una educación basada en el reconocimiento de las características y necesidades de los alumnos parte de una visión de atención a la diversidad, es decir, conocer a los alumnos, sus intereses, necesidades, lo que no le gusta. Partir de lo que sucede en la realidad de los estudiantes; deriva que lo aprendido en la escuela pueda ser aplicado constantemente, porque la vida se los exige.

Por otra parte, es importante no uniformar a los alumnos, cada grupo y cada integrante que lo conforman es diferente. Por este motivo, los docentes deben asumir que cada ciclo escolar encontraran educandos diversos, ya que hay inquietos, tímidos, participativos, imperativos, unos desarrollan su aprendizaje más rápido que otros, unos preguntan mientras que otros no lo hacen, alumnos con necesidades educativas especiales, etc.

Pareciera ser una tarea fácil, la de impulsar acciones para que en todas las escuelas y aulas, se puedan ofertar condiciones que satisfagan las necesidades de aprendizaje de todas las niñas y los niños, a partir de sus características muy particulares. Desde esta perspectiva, surge la importancia de conocer las particularidades de los alumnos y, a partir de ello, reflexionar sobre la práctica docente.

En este sentido, la labor del profesor es instrumentar estrategias didácticas para trabajar con un grupo diverso. Es importante la comunicación y la participación de los padres de familia con el fin de trabajar conjuntamente, ya que en gran medida el éxito para que el estudiante logre aprendizajes significativos depende de muchos factores tales como: dialogo y apoyo familiar.

Partiendo de los supuestos anteriores es muy común terminar aceptando que el sistema educativo no ha cumplido con los compromisos que ha establecido para potenciar un verdadera educación de calidad, por un lado se abordan artículos con temáticas relacionados con la educación y la diversidad, pero por otro lado, existen las pruebas estandarizadas las cuales consisten en un evaluación en la que supone que todos los estudiantes del país reciben la misma educación, los mismos aprendizajes, es decir, los contextos, los alumnos, los profesores, materiales educativos, condiciones económicas, sociales, culturales y familiares son homogéneos, entonces surge la interrogante ¿y la diversidad? Bueno, ejemplos como este existen varios.

Dentro de este marco, el docente tiene que hacer su labor cotidiana y el sistema educativo y la misma sociedad esperan que él (profesor) resuelva este rezago pedagógico. Así mismo, al profesor se le atribuyen responsabilidades que por sí solo no puede lograr una calidad educativa con tanta desigualdad, como por ejemplo: no podemos comparar una escuela que cuenta con todas condiciones que demanda la educación en la actualidad, como computadoras, internet, entre otras, mientras que una multigrado no cuenta con ningún beneficio que cuenta la otra.

Aun con todas estas adversidades, el compromiso como docente es ofrecer a los alumnos aprendizajes significativos. La teoría del lenguaje integral, aporta precisamente esta parte de cuando el niño aprende en la escuela lo hace siempre a partir de conceptos, concepciones, representaciones, y conocimientos que ha construido en el transcurso de su vida. Por lo tanto el plantel debe asegurar aprendizajes significativos, mediante eventos auténticos, el estudiante construye la realidad atribuyéndole significados.

Fuentes de consulta.

- Aguado, T. (2002). Una guía práctica para aplicar la educación intercultural en la escuela. Madrid España: Socrates.
- Aguado, T. (s.f). Pedagogía Intercultural. Madrid: Mc Graw Hill.
- Altuna, B. (2006). Sobre el sentido de la ética y el sentido del saber (una aproximación de Levinas). Universidad del País Vasco / EHU.
- Avila, M. (2008). Los docentes de la educación básica y la tecnología. Tecnología y comunicación Año 22, N° 46.
- Cándida, M. M. (24 de Mayo de 2016). Obtenido de file:///C:/Users/villa/Downloads/Transdisciplinariedad%20y%20educaci%C3%B3n.html: <http://www.rizoma-freireano.org/index.php/transdisciplinariedad-y-educacion--maria-candida-moraes.....>
- Carvajal, P. F., & Ramos, G. J. (2001). ¿Enseñar o aprender a escribir y leer? México, M.C.E.P. Sevilla.
- Cazáres, A. L. (2010). Planeación y evaluación basadas en competencias. México: Trillas.
- Coll, C. (1985). Acción, interacción y construcción del conocimiento en situaciones educativas. Barcelona: Paidós.
- Comunal, E. (2004). Comunidad indígena el Coire. municipio de Aquila, Michoacán: COINBIO.
- Definicion.De. (26 de Mayo de 2016). Obtenido de Definicion.De: <http://definicion.de/cosmovision/>
- Díaz, B. A., & Hernández, R. G. (2010). La interpretación constructivista. México, Mc Graw Hill Educación.
- Díaz, C. E., & López, C. D. (2000). Ética y calidad en la educación. México: SEP.
- Díaz, M. (2010). A refundar la escuela. Santiago de Chile: Barandal.
- Duarte, B., Carmen, M. d. (2007). La educación: un compromiso diverso y permanente. Morelia, Michoacán: UPN.
- Elliot, J. (1920). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata.

- Evans, R. E. (2010). Orientaciones Metodológicas para la investigación acción. Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Ferreiro, E. (2007). Alfabetización de niños y adultos, textos escogidos. Pátzcuaro, Michoacán, México: Paideia Latinoamericana.
- Ferreiro, G. R., & Espino, C. M. (2014). El abc del aprendizaje cooperativo: Trabajo en equipo para aprender y enseñar. México: Trillas.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción. Buenos Aires: Paidós Ibérica.
- Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía. Sao Paulo: Paz e terra SA.
- García, C. N. (2004). Diferentes, desiguales y desconectados. Barcelona: Gedisa.
- García, G. E. (2010). Pedagogía constructivista y competencias. México: Trillas.
- Gómez Palacio, V. A. (1995). La lectura en la escuela. México: SEP.
- Gómez, P. M., & Martínez, O. A. (2000). La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria: Lecturas. México: SEP.
- Goodman, K. (2006). Sobre la lectura: Una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura. Mexico: Paidos.
- Grimson, A. (2011). Los límites de la cultura: Crítica de las teorías de la identidad. Buenos, Aires: Siglo veintiuno.
- Guzmán, Barraza, L. A., Navarro, M. J., Núñez, S. R., Herrera, Á. R., Valdovinos, C. J., Reyes, A. R., & Fajardo, A. M. (2013). La mediación pedagógica: un motivo subtítulo en el aula. Zamora, Michoacán: Upn.
- Henríquez, A. G., & Barriga, A. O. (2003). La presentación del objeto de estudio. Santiago, Chile: Cinta de Moebio.
- Henríquez, D. V., & Reyes, D. R. (2008). La transversalidad: Un reto para la Educación Primaria y Secundaria. San José: CECC/SICA.
- Hernández, R. G. (2004). Paradigmas en Psicología de la Educación. México: Paidos.
- Hirnas, R. C. (2001). Educar en la diversidad cultural: aprendizajes desde la experiencia innovadora en América Latina. Latinoamericana de educación inclusiva.
- Imbernon, F. (1994). La formación del profesorado. México: Paidós.

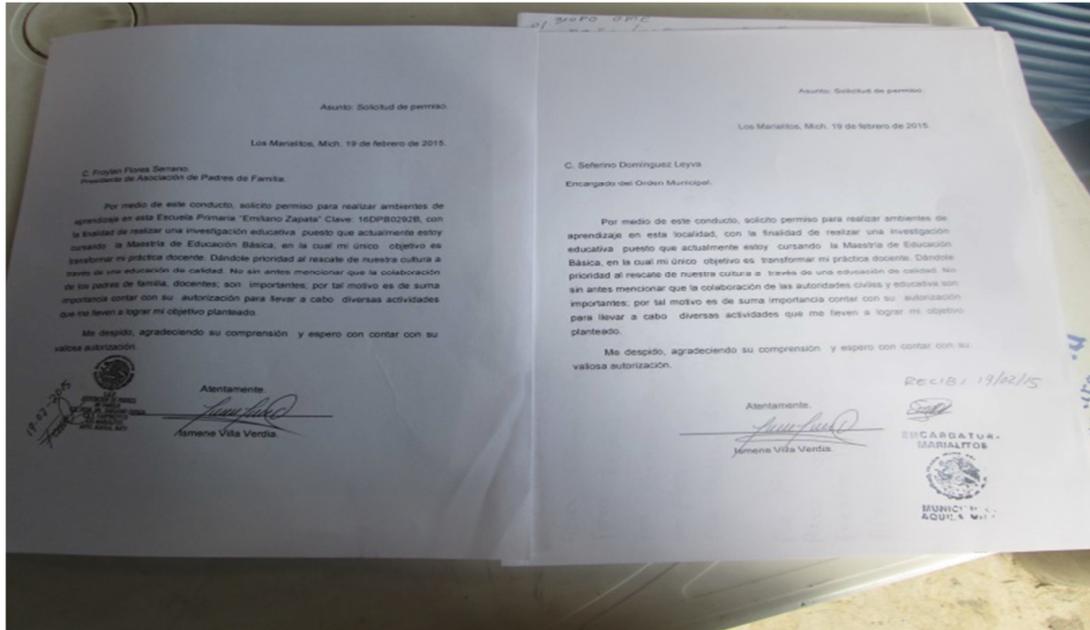
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela. México: SEP.
- Litwin, E. (2006). El oficio de enseñar condiciones y contextos. Argentina: Paidós.
- Loughlin, E. C., & Suina, H. J. (1987). El ambiente de aprendizaje: diseño y organización. Madrid: Morata.
- Martinez, M. (1997). La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas.
- Mckernan, J. (2008). Investigación acción y currículum. España: Morata.
- Morales, G. A. (2003). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Moreno, M. (1983). Pedagogía operatoria. Barcelona: Laia.
- Murillo, T. F. (2010). Investigación acción. Métodos de investigación en educación Especial,
- Namo, D. G. (1998). Nueva propuestas para la gestión educativa. México: SEP.
- Navarro, O. (2008). El rostro del otro: Una lectura de la ética de la alteridad de Emmanuel Lévinas. Revista Internacional de Filosofía vol.XIII, 194.
- Núñez, S. R., Herrera, Á. R., Reyes, A.,R., Valdovinos, C. J., & Guzmán Barraza, L. A. (2011). Entrelazando interculturalidades. Morelia, Mich. México: SEP.
- Pimienta, P. J. (2008). Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias. México: Pearson educación.
- Prats, E. (2007). Multiculturalismo y educación para la equidad. España: Octaedro.
- Saavedra, R. M. (1997). Racionalidad de la investigación instrumental. Morelia: ENSM.
- Sánchez, D. R. (5 de junio de 2016). El- concepto- de- la- cosmovisión.pdf. Obtenido de <https://vicktorlsgz.files.wordpress.com/2012/12/el-concepto-de-la-cosmovision.pdf>
- Savater, F. (1997). El valor de educar. México: SNTE.
- Schmelkes, S. (2004). La formación de valores en educación básica. México: SEP.
- Schmelkes, S. (2009). La interculturalidad. En S. Schmelkes, Curso Taller "Hacia un proyecto escolar intercultural en la escuela primaria.México: SEP.

- SEP. (2011). Plan de estudios, Educación Básica. México: SEP.
- SEP. (2012). Programas de estudio 2011:Guía para el maestro, segundo grado. México: SEP.
- SEP. (2013). Programa sectorial de educacion 2013-2018. México: SECTORIAL.
- SEP, & Conafe. (1999). Guía del maestro multigrado. México: SEP.
- SEP. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro, cuarto grado. México: SEP.
- Teberosky, A. (2001). Aprendiendo a escribir. México: ICE-HORSORI.
- Tomlinson, C. A. (2003). El aula diversificada. México: SEP.
- UNESCO. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. UNESCO.
- Valdovinos, C. J., Reyes, A. R., Barraza, G, L., Nuñez, S. R., & Herrera, Á. R. (2011). El trabajo en Colectivo, potenciador de titulación. Zamora, Mich: UPN.
- Valdovinos, C, J. J. (1999). Pedagogía, periodismo y educación. Morelia: IMCED.

Índice de anexos

<u>Anexo A. solicitud de inserción</u>	168
<u>Anexo B: Lectura y entrega de solicitud a las autoridades</u>	168
<u>Anexo C. Diario de campo 1</u>	169
<u>Anexo D. Dinámica “tengo un tic”</u>	169
<u>Anexo E: Actividad tejiendo y manos a la tierra</u>	170
<u>Anexo F. Diario de campo</u>	170
<u>Anexo G. Texto de Alejandra actividad “tejiendo y manos a la tierra”</u>	171
<u>Anexo H. Listado de problemas</u>	171
<u>Anexo I. Video 1. Transcripción</u>	172
<u>Anexo J. Plan de acción</u>	172
<u>Anexo K. Diario de campo 3</u>	176
<u>Anexo L. Entrevista colectiva 1</u>	177
<u>Anexo M. Video 2</u>	178
<u>Anexo N Registro de observación 1</u>	179
<u>Anexo O. Diario de campo 4</u>	180
<u>Anexo Q. Registro anecdótico 1</u>	181
<u>Anexo R. Registro de observación 2</u>	181
<u>Anexo S. Registro de observación 3</u>	182
<u>Anexo T: Portafolio d evidencias 3 “Yoana cuenta su experiencia”</u>	183
<u>Anexo U. Diario de campo 5</u>	183
<u>Anexo V. Diario de campo 6</u>	184
<u>Anexo W. Registro de observación 4</u>	184
<u>Anexo X. Registro de Observación 5</u>	185
<u>Anexo Y. Fotografía del Cierre de ambientes de aprendizaje</u>	186
<u>Anexo A-1. Registro de Observación 6</u>	186
<u>Anexo C-3. Diario de campo 7</u>	187
<u>Anexo D-4. Diario de campo 8</u>	187
<u>Anexo E-5. Diario de campo 9</u>	188
<u>Anexo F-6. Portafolio de evidencias 4: Ponkal y Xukuatole</u>	189

<u>Anexo G-7 Video 2</u>	189
<u>Anexo H-8. Portafolio de evidencias 5: Mi autobiografía</u>	192
<u>Anexo I-9. Registro de observación 7.</u>	193
<u>Anexo J-10. Registro de observación 8.</u>	194
<u>Anexo K-11. Fotografía</u>	195
<u>Anexo M-13. Registro de observación 9.</u>	195
<u>Anexo N-14. Fotografía, construyendo el herbolario.</u>	196
<u>Anexo N-15. Fotografía: tejiendo y manos a la tierra</u>	196
<u>Anexo P-17.Conejos a sus conejeras.</u>	197
<u>Anexo Q-18: Registro de observación 10.</u>	198
<u>Anexo R-19. Diario de campo 10.</u>	199
<u>Anexo S-20.Entrevista 1</u>	199
<u>Anexo T-21. Diario de campo 11.</u>	200
<u>Anexo U-22: Registro de observación 11</u>	201
<u>Anexo V-23. Registro de observación 12</u>	202
<u>Anexo W-24. Registro de observación 13.</u>	202
<u>Anexo X-25. Portafolio de evidencias 6: El xikipili de Ever</u>	203
<u>Anexo Y-26. Entrevista colectiva 3</u>	204
<u>Anexo Z-27 Diario de campo 12</u>	205
<u>Anexo A-1-1 Registro de Observación 14</u>	205
<u>Anexo B-2-2. Registro de observación 15</u>	207
<u>Anexo C-3-3: Citatorio a padre de familia.</u>	208
<u>Anexo D-4-4: Dinámica “regalo robado”</u>	208
<u>Anexo E-5-5: Un motivo para escribir y leer.</u>	209
<u>Anexo F-6-6: Diario dialogado 1.</u>	210
<u>Anexo G-7-7: Fotografía “tejiendo el Xikipil”</u>	211



Anexo A. solicitud de inserción.

Anexo B: Lectura y entrega de solicitud a las autoridades.



Anexo C. Diario de campo 1.

Jueves 12 de febrero del 2015.

Recuerdo que hace años se realizaba un evento que se llamaba el indio panamericano, en este evento se hacían lucir el laxiual de las mujeres y se dice que hasta algunos hombres usaban el calzón de manta; de la misma manera menciona el señor Cástulo, que a raíz de este evento que se realizaba, muchas personas hicieron su laxiual, (con una voz fuerte) si ese evento se siguiera realizando, toda la gente tuviera su traje regional.



Anexo D. Dinámica “tengo un tic”



Anexo E: Actividad tejiendo y manos a la tierra.

Anexo F. Diario de campo

Jueves 19 de febrero del 2015.

Hoy fue un día significativo, porque inicia mi proyecto de investigación, y ver a las madres, al señor Cástulo, niños, niñas, su entrega en las actividades. Escuchar comentarios como el siguiente, me movieron que la escuela tiene que hacer algo. Ya se me olvidó como hacer figuras con la palapa, cuando yo era chiquita sabía hacer muchas figuritas, mi papá me enseñó, y hacíamos mucho cuando se estaba llegando diciembre para adornar el nacimiento del niño (dios); y mira, ahorita ya casi no puedo. Mientras que otro padre de familia dice: pero ahora todo queremos comprar, yo recuerdo que antes en las bodas se adornaba con palapa, con hojas verde que hay en el rio, las palapas bien tejiditas, se veía muy bonito; y si es cierto; la gente ya casi no sabe hacer esto; y como dice la maestra es verdad; si no le enseñamos a los hijos, ellos ya no van saber nada ahora sí.

fue muy divertido
Hacer figuras de barro
Para Recordar volver Abibis
por ejemplo hacer un muñeco
un plato un comal una chimenea
con todos las compañera de nuestro equipo

fue muy divertido con vivir juntos
para conocernos. Mejor al principio
fueron los neñios pero al final
aprendiendo

Anexo G. Texto de Alejandra actividad "tejiendo y manos a la tierra".



Anexo H. Listado de problemas.

Anexo I. Video 1. Transcripción.

Inserción/ 19 /o2/2015

Duración: 3.02 minutos

La señora Irma opina, mientras que su hija la tiene sentada en las piernas y dice: Yo veo, bueno yo no sé, si estoy bien, pero digo que el problema número diez tiene mucho que ver con todo lo que estamos diciendo, con la cultura, de lo que nosotros, bueno pues, todos hacemos de aquí de este lugar, bueno eso digo yo, ¿verda? no sé qué digan los demás compañeros.

Anexo J. Plan de acción.

Plan de acción

Escuela Primaria: Emiliano Zapata. Clave 16DPB0292B. Los Marialitos, Mich.

Profra. Ismene Villa Verdía.

Periodo: 2015-2016.

PROPOSITO GENERAL: Qué los alumnos reconozcan la escritura, sus antecedentes mediante el análisis de diversos textos y su funcionalidad del lenguaje escrito, así mismo redacten textos propios partir de los saberes culturales, vivencias y experiencias de los habitantes de la localidad.



➤ Se anexa un ambiente de aprendizaje completo del plan de acción.

Herbolario tradicional.

Asignatura: español **Bloque:** 5

Tiempo: Tres sesiones.

Práctica social del lenguaje:

- Búsqueda y manejo de información.
- Conocimiento del sistema de escritura y ortografía

Propósito: Que los alumnos redacten textos con situaciones contextuales para que expresen las ideas a través de la escritura, preparen información y la expongan en espacios sociales, escolares y familiares

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aprendizajes esperados:

- Organiza un texto en párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales.
- Usa palabras o frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente consecuente al redactar una receta.

Competencias genéricas.

- Organizar y sistematizar información.
- Relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza.

Competencias específicas:

- Producción de textos escritos considerando el contexto.

Competencias disciplinares:

- Emplear el lenguaje escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales.

Materiales: Cámara fotográfica y de video, hoja blancas y de colores ,cartulinas, marcadores, plantas medicinales de la localidad, madera de triplay, cinta métrica, cortadora eléctrica, pegamento para madera, lápiz, clavos 1 pulgada, martillo.

Actividades a desarrollar

Inicio

- Recuperación de saberes previos del alumno. ¿Han escuchado hablar de medicinas tradicionales?, ¿A quiénes?, ¿Quiénes las preparan?, ¿Para qué sirven?, ¿Las han tomado ustedes?, ¿Qué enfermedades saben que curan?, ¿de qué forma o manera se usan?

Desarrollo

- Los alumnos realizarán entrevistas a madres y padres de familia, tomando como referencia las siguientes preguntas: ¿Qué enfermedades son las más frecuentes?, ¿Cómo se curan?, ¿Qué plantas medicinales existen en esta localidad para curar esas enfermedades? ¿Nos podría acompañar a localizar esas plantas?
- Realizar una excursión por la comunidad y campo para buscar plantas medicinas tradicionales. Hacerse acompañar por una persona de la comunidad conocedora en el tema.
- En su libreta los niños realizarán las anotaciones necesarias para recabar la información usando como datos de referencia: nombre de la planta y su función.
- Recolectan hojas de las plantas medicinales.
- Después de hacer la colección de plantas medicinales, invitaremos nuevamente a las personas que nos acompañaron en la excursión para que compartan: la forma de preparación y la dosis.
- Al contar con la entrevista elaborada se procede a ordenar la información que se recabe para redactar la receta de plantas medicinales, esta actividad se realizará por equipos.
- Los equipos construirán su receta, de acuerdo a la investigación realizada.
- Revisar los textos en borradores.
- Después de la corrección de los textos, los alumnos pasarán la información en la computadora

- Con el apoyo de los padres de familia se realizara una maqueta para pegar las hojas disecadas y las recetas.
- Pegar las hojas disecadas, las recetas en la maqueta.

Cierre

- Presentar el herbolario, mediante una exposición de los trabajos realizados.
- Invitar a los padres de familia y la población de la localidad a presenciar el herbolario, a través de carteles e invitaciones.
- Presentar videos del proceso de elaboración del herbolario.

Productos: fichas de registro, entrevistas, herbolario.

Evaluación: Rubrica.

Anexo K. Diario de campo 3.

Jueves 02 de febrero del 2016.

Hoy en la reunión con los padres de familia, me sentí incómoda, tuve la sensación de que los papás tienen desconfianza respecto a la actividad del herbolario y más cuando una madre de familia me cuestiona lo siguiente: Maestra, y ese trabajo que estás diciendo que se va hacer, ¿para qué va ser? porque nosotros estamos organizados y ahorita estamos muy celosos con lo que nosotros aquí tenemos, si ese trabajo que se va hacer es paraqué lo lleves a la SEP no estamos de acuerdo, pero si es para qué los niños aprendan, está bien, pero para llevarlo fuera de la comunidad no. Bueno, al final con la explicación que se les dió, cambiaron de opinión. Esto significa que defienden su cultura y sus saberes.

Anexo L. Entrevista colectiva 1

Padre de familia/10/11/2015

Lugar: Escuela primaria bilingüe "Emiliano Zapata"

Localidad: Los Marialitos, Mich.

Inicio: 12:00 hrs. Fin. 12:56 hrs

La entrevista colectiva se realizó en el aula que ocupa tercer grado de educación primaria en el centro educativo "Emiliano zapata" ubicado en los Marialitos, municipio Aquila, Michoacán, el ambiente fue favorable, ya que al momento de realizar la pregunta no hubo mucho ruido.

E/MA1: Bien señoras, señores, niños, niñas... después de habernos divertido con la dinámica "la identidad" nos pudimos dar cuenta de la importancia de conocernos y aceptarnos tal como somos, aprovechando este momento y espacio que por cierto es muy agradable de ver sonrisas de todos ustedes, eso significa que se sienten contentos por la forma en que estamos iniciando con esta reunión, para continuar divirtiéndonos más, quiero platicar con todos acerca de la importancia que tiene para ustedes el uso de la lengua náhuatl en la escuela, en su vida diaria.

Padre 2. Yo veo, desde luego que si tiene mucha importancia, eh, eh porque desde luego somos, pues ahora así, un pueblo con una identidad basado en una lengua indígena, pueblo náhuatl, entonces por lo tanto, pues, es bueno que nosotros no solo de nombre tengamos esa identidad náhuatl, sino que tenemos que poner de nuestra parte, yo la verdad si quisiera que lo pudiera hablar, escucho como otros grupos indígenas bien hablan su lengua, idioma, es una tristeza de verdad, no somos pues capaces de entenderla, no la estudiamos, se perdió y pues no sé lo que está pasando, yo fui a una reunión en Colima con el alto comisionado de la ONU y nos decía: disculpen que les vamos a hablar en español, pues ellos dominan el español, disculpen que les vamos a hablar- nos dijeron- pues no podemos dominar el náhuatl no nos vamos a poder entender, si no podemos hablar el náhuatl, así nos dijeron (ríe) y como no pues, no nos vamos a poder entender, si no podemos hablar el náhuatl, no, no les dijimos, no hay

problema, si nos vamos a entender, ah, qué bien, entonces vamos hablar así, en español, pensaban que no le entendíamos al español, pues porque somos náhuatl, bien que saben que somos del pueblo náhuatl, entonces si es muy importante y yo creo que nunca es tarde, podemos ir aprendiendo, yo pienso que si me siento capaz de ir aprendiendo (se escucha un ruido fuerte de un carro) ojala mis nietos si aprendan (algunos papás mueven la cabeza afirmando lo que el señor menciona)

Padre 3. Mmma, mmira, ste,pasa lo mismo con nuestra cultura, sabemos que somos indígenas al menos así nos dicen, y que muchos nos avergonzamos. - Comenta un padre de familia-, pero, eso pasa como ahorita en el juego, no nos conocemos y queremos aparentar lo que no somos, igual pasa con nuestra cultura, no la conocemos y por eso queremos aparentar que no somos indígenas.

Anexo M. Video 2

Ambiente de aprendizaje: Aprendiendo con nuestros hijos.

15 de enero 2016. 11:46 am.

MA1: Bienvenidos, buenos días, este, por ahí les llegó la invitación a que asistieran a esta reunión, este, es una actividad que vamos a trabajar, este, más de información va a ser así, como de qué manera podemos trabajar con sus hijos, vamos a poner atención, este, por aquí, hay unas, hay algunos objetos que ustedes van elegir para que se lo pongan a su hijo, hija, este, si, lo que ustedes les agrade, hay máscaras, a ver Yola. Lo que ustedes les guste, lo que ustedes quieren tomar, se lo ponen a su hijo.

(Se escuchan risas, sonidos)

MADRE 5: como Elizabeth va a cuidar los chivos y una vez le dejaron de tarea que escribiera, yo le dije ponle hija que me fui a cuidar los chivos y me caí en el arroyo, o me dijo se va a reír la maestra, y, yo le decía ponle también que me caí en el arroyo y me mojé los zapatos y llegue bien mojada a la casa y no, me decía mi maestra se va a reír de mí.

MA1: Mira, eso es lo que debe escribir, cosas que a ellos les pase y de esa forma le van encontrando sentido a lo que ellos escriben. Solamente voy aprender a

escribir porque tengo que aprender a escribir, sino porque escribir me va a dar mucha imaginación.

MADRE 4: en una reunión pasada con los padres de familia, comentábamos con algunos padres de familia que en estas localidades tenemos muchas historias, cosas que pasan pero no hay nada escrito, las personas valiosas que tenemos en las comunidades las saben, las personas mayores se van y se llevan todo y no hay nada escrito, entonces vamos a escribirlos, hay muchas historias, muchos cuentos de aquí de la localidad, platíquenle a sus hijos, en las nochecitas cuéntenle y ellos que los escriban este tipo de actividades deben mejorar la escritura, esta es de las cosas que les pido que ayuden a sus hijos, que no falten a clases, eso les pido, ¿alguien quiere comentar algo?

PADRE 1. Este, pues, viéndolo bien si es importante que todas estas cosas que hay en la comunidad se escriban, porque muchas costumbres como por ejemplo una boda, ya no se hace como se hacía antes, y ya no sabemos por qué se lleva la gallina bola, si se usa, pero no se sabe qué significa, y con estas actividades pues que se están haciendo, nos estamos dando cuenta que hay muchas cosas que ya no sabemos y a mí me parece muy bien.... Cuando mi nieta me estaba preguntando, yo descubrí que ya se me olvidó y pues me quedé pensando y en una pasada que tuve con un tío le platiqué de esto que estamos haciendo y pues él ya me contó algunas cosas y por eso le pude ayudar a mi nieta en su tarea

Anexo N Registro de observación 1

Jueves 29 de octubre del 15.

Hoy se realizó el altar de muertos. Los alumnos y los maestros colocaron sus ofrendas, flores, veladoras en una mesa que estaba en el salón de tercer grado. Mientras arreglaban el altar en donde se colocarían las ofrendas. Unos niños jugaban en la cancha, mientras que otros estaban sentados en la grada, la mayoría de las niñas estaban esperando que llegaran todos los niños para iniciar la ofrenda.

Y como Belinda vivía en el norte, pues allá el color que usan es el anaranjado ¿verdad? Belinda. Ella contesta con voz baja "sí". El maestro le dice a las niñas ¿qué les parece si ponemos el naranja? los niños gritaron "sí", ¿te parece Belinda? le dice el profesor, ella dice "sí" con una sonrisa. Lo importante que

ustedes saben que ese color no corresponde a los colores que se usan en nuestra comunidad. Y tú Beli, ya conoces dos culturas.

Las niñas que estaban en discusión por los colores aceptaron y decidieron recortar el papel naranja.

El maestro interviene explicándole que los colores son diferentes, cada pueblo, cada ciudad, cada país tienen culturas diferentes, por ejemplo: los tamales que trajo Inés no tienen carne, porque aquí en la comunidad de Ostula no se acostumbra así. Y en la comunidad de Coire, allá si le ponen carne, son costumbres diferentes y no pasa nada. Cada quien defiende sus ideas pero al final todo es lo mismo. Lo que tenemos que hacer es respetar. ¿A poco no les gusta los tamales con carne? pregunta el maestro. A los niños les da risa y dicen “sí”.

Anexo O. Diario de campo 4.

Martes 27 de octubre del 2015

Hoy fue un día significativo, el señor Evaristo Domínguez compartió con los alumnos sobre la historia de la localidad, de la escuela y sobre las fiestas de antes y cómo se realizan en la actualidad. El señor dijo a los niños antes de iniciar: están seguros que quieren escuchar la historia que les voy a contar, los alumnos contestan en coro “sí” o ¿solo porque la maestra le está diciendo que me tienen que escuchar, “no” gritan. El señor se sentó en el piso, y también la maestra y los niños lo acompañaron. Las historias fueron muy dinámicas porque el señor hizo reír, hablaba despacio y de pronto cambiaba la voz con más fuerza. La dinámica que utilizó el señor captó el interés de los oyentes. Al final los felicitó, y dijo que le había gustado estar con los alumnos, y se despidió con la siguiente frase: “échenle ganas al estudio y esto fue una charla entre amigos”

Anexo Q. Registro anecdótico 1

Grado: tercero
Alumna: Alejandra Girón.
Observador: I.V.V
Fecha: 23 de enero de 2016.
Lugar: Excursión por la localidad

El incidente observado:

Durante el recorrido, me llamó la atención, ver a la niña Alejandra, una niña aislada, que habla poco habla y convive con sus compañeros, en esta actividad mostró interés y soltura, descubrí que conoce mucho de plantas medicinales, pocas veces he visto a esta niña contenta, sus compañeras se dieron cuenta de su conocimiento, porque se acercaban a ella y le preguntaban, ella con mucha facilidad les explicaba.

Interpretación:

Al darme cuenta de los conocimientos que tiene la niña. Propuse que Alejandra fuera la guía para recolección de las plantas medicinales, sus compañeritos aceptaron. La niña mostraba mucha seguridad al compartir sus saberes, además esto permitió al grupo enriquecer su investigación. Además esta actividad permitió que Alejandra en las actividades posteriores su participación, socialización entre el grupo. fuera mas

Anexo R. Registro de observación 2

Viernes 19 de enero de 2016.

A las 9:30 de la mañana se inició el recorrido por la localidad, se visitaron hogares de la localidad y calles de la misma. Durante el recorrido se fueron conociendo una infinidad de plantas, una conocidas, otras no.

Al llegar a la escuela, en el salón identificaron las plantas, las ordenaron y las colocaron en el piso. Algunas de ellas les pusieron el nombre. Mientras compartían el uso de cada una. Algunos niños conocían el uso y función de

algunas, mientras que otros niños conocían otras, de esta manera compartieron saberes de las diferentes plantas. En la voz de Natali se escuchó: yo no sabía que la hoja de chile servía para la mordedura de un perro, yo sabía que sirve para el piquete de alacrán. Contesta Noel: ah, pues ahora ya sabes que sirve para otra cosa, y a lo mejor sirve para otras enfermedades y nosotros no sabemos. Dice Ever: yo le voy a preguntar a mi mamita, uuu, ella sabe de muchos remedios. En ese momento se escucha la intervención de la maestra: Tiene razón Noel, cada planta puede tener diferentes usos, ya sea la hoja, la teca, la raíz, el fruto, por eso es importante que se realice la investigación con su familia, sus vecinos o con su mamita para conocer todas funciones y efectos que tienen estas plantas. Maestra ya terminamos de contar las plantas y son cuarenta y ocho, dice Gilberto. Mientras que Narciso dice: huyyy que bárbaro muchas plantas, entonces quiere decir que sirven para 48 enfermedades. ¡Noo! dice Ever para más, porque casi todas sirven como pa diez enfermedades. Mmm que bárbaro son bien muchas.

Anexo S. Registro de observación 3

Jueves 18 de febrero de 2016.

El evento cultural inició a las 6:20 de la tarde, primero se presentaron los bailes regionales por los alumnos de la escuela.

Los alumnos expusieron el herbolario en el cierre de los ambientes de aprendizaje, de la misma se realizó un periódico mural con las fotografías y textos de las diferentes actividades. Los dos murales se colocaron en la entrada de la escuela para que los padres y madres de familia, jóvenes, los otros alumnos de la escuela y personas de la localidad tuvieran acceso a los productos que se llevaron a cabo con los papás y las mamás, los alumnos y docentes d la escuela.

Anexo T: Portafolio d evidencias 3 “Yoana cuenta su experiencia”

Lo que me gusto del taller Xikipiles.

A mí me interesó todo lo que hicimos para hacer los carapes, aunque no podía pero lo intentaba y de tanto intento pude torcer el hilo, tejer y eso me ponía contenta, además esta actividad me gustó, porque el tallerista Gume, siempre estaba pendiente y cuando no podía le preguntaba y él me decía cómo hacerlo y eso me gustó mucho. Por eso cuando la maestra nos dijo que escribiéramos un cuento, un chiste, una noticia del taller. A mí me gusto porque luego me acorde lo que le paso a Ever y eso lo escribí, pero Ever no quería que escribiera porque le daba vergüenza, que los amiguitos de la escuela supieran que perdió su hilo y busco una hamaca para hacer su xikipili, pero no pudo, entonces su papá le ayudo a torcer.

Autora: Yoana Monserrat Leyva Martinez. 5 de Noviembre de 2015.

Anexo U. Diario de campo 5.

Miércoles, 11 de noviembre del 2015.

Hoy se llevó a cabo una convivencia de experiencias con los padres de familia, alumnos y docente en vísperas de realizar la actividad de los platillos tradicionales. Este día miércoles se hace la organización para llevar a cabo la kermes de los platillos típicos, para ello, los alumnos ya habían investigado alguno de ellos. En este espacio se enriqueció la lista, la maestra escribía los nombres en el pizarrón, mientras que los alumnos tomaban nota en su cuaderno. Los papás y las mamás empezaron a recordar de platillos que ya no conocían, pero entre el diálogo empezaron a recordar, se registraron todos los nombres tales como: gallina bola, xauval, ponkal, xukuatole, tostadas de coco, atole de plátano, aforrado de pescado, kuala, pinole, rosquillas, atole de coco, puchul, agua de jamaica, pozole fresco, tostadas de plátano, dulce de coco. La señora Irma dijo que eran muchos platillos y que no se podían hacer todos. Sin embargo la señora Elena dijo: hay hacer todos, nos dividimos y lo hacemos todo. Después de un rato de debate, se acordó que todos se iban a cocinar. De la misma manera se hizo el comenario que los alumnos iban a investigar el significado de cada platillo y que

los papas apoyarían. Por último se acordó que la kermes sería a las seis de la tarde.

Anexo V. Diario de campo 6

Martes 27 de octubre del 2015.

Hoy se llevó a cabo la segunda sesión de xikipiles, algunos alumnos llegaron antes de las tres de la tarde, mientras que otros se dieron cita un poco más de las tres. En cuanto llegó el señor Gumercindo, todos corrían al lugar de concentración. De inmediato tomaron las hebras de hilo para iniciar a torcer el hilo. Ever y Yoana tenían habilidad para realizar el torcido, mientras que los demás no se daban por vencidos. Los niños pedían ayuda al señor, mientras que otros se dirigían con Yoana o con Ever. En el taller era convivencia, los niños platicaban con compañeritos de otros grados, los más pequeños eran apoyados por los niños más grandecitos. Mientras torcían entre ellos platicaban sus aventuras, se reían, pero no dejaban de realizar la actividad. Noel le dijo a la señora Macaria: Yo pensé que usted sabía hacer carapes, la señora le contesta sonriendo: No pues, no sé, por me anime a venir, no me quieres para compañera. Noel le contesta: con una sonrisa "sí". Mientras que la señora Macaria torcía, les conto que antes la gente no compraba sogas, sino que la gente las hacía. Yoana le dice y porque no te enseñaste, ella le dice con una sonrisa pues ya vez niña, mi papá me enseñaba pero nunca aprendí. Los niños estaban atentos a lo que la señora les platicaba.

Anexo W. Registro de observación 4

En la actividad de la excursión para realizar el herbolario.

Al llegar a la casa de la señora Flora, Ever tomo la delantera y él abrió la puerta de madera que estaba amarrada con un hilo, los niños lo siguieron, al llegar todos saludaron a la señora que estaba lavando unos platos, la señora con una sonrisa les pregunta: ¿Qué nadan haciendo niños? Narciso quien era el comisionado por sus compañeros contestó: andamos buscando plantas que

curan, es para un trabajo que estamos haciendo en la escuela, la señora muy sonriente le preguntó a los niños: a ver niños que quieren saber, bueno, yo no conozco muchas plantas medicinales, solo las de aquí, para la panza y la cabeza.

Ever le dice a la señora. Andamos buscando plantas medicinales y yo les dije a mis compañeros y a la maestra que usted sabe de muchas plantas. Narciso le dice a la señora: nos regalas unas hojas de las plantas que nos está diciendo, la señora les dice que sí, cada equipo recoleta las plantas como: hoja de papaya, flor de tulipán, hoja de epazote, hoja de guayabilla, hoja de limón, hoja de mango. La señora dijo que tenía esas dos plantas. Al final compartió mucho más de lo que ella dijo.

Anexo X. Registro de Observación 5

Jueves 19 de febrero 2016.

Evento del cierre de aprendizaje titulado “kermes tradicional”

Este día la escuela se vistió de gala, las madres cocinaron diferentes platillos, cada una con una sazón propia, mientras que los niños adornaron con los nombres que le dieron a cada uno de los platillos. Los maestros no se perdieron ningún detalle de la organización, ellos coordinaron el trabajo. Los alumnos presentaron los platillos a los padres de familia, a compañeros, a profesores, y la población en general. Ya que en este evento fue un motivo de concentración y convivencia para los habitantes de este lugar.

Algunas madres de familia asistieron al evento con su traje regional, llevaron consigo manteles bordados muy coloridos, de la misma manera los alumnos y los docentes, ante esta situación algunos padres se acercaron a los maestros haciendo el manifiesto que también los padres de familia usen el traje regional, haciendo mención que los alumnos se ven bonitos con su traje.



Anexo Y. Fotografía del Cierre de ambientes de aprendizaje.

Anexo A-1. Registro de Observación 6.

Viernes 19 de enero 2016.

En la actividad que se realizó el día 15 de enero de 2016 con los padres de familia y alumnos, se quedó con el compromiso de recolectar medicinas tradicionales que cada padre de familia conociera y de lo que se encontrara en la localidad, misma que los alumnos llevarían a clase el 21 del presente mes y año, para ir recolectando los tipos de medicina tradicional, la fecha acordada llevo y solo una alumna llevo algunas plantas medicinales que su papá busco en el monte, ante esta incidencia, se buscó otra estrategia de recolección, el maestro preguntaba a los alumnos ¿qué hacemos? Esperando que ellos propusieran una solución, el cual algunos decían que cada quien fuera a su casa por plantas que se tuvieran en ella, pero Natali dijo. Y si vamos todos a buscar al monte, y en las casas dijo Ever. El maestro dice: que les parece si hacemos un recorrido por el rancho y visitamos a las personas para que nos ayuden; los alumnos mostraron alegría, sonreían al cual dijeron que estaban de acuerdo, por tanto el maestro les dijo que se organizarían equipos para la salida, el cual de inmediato los alumnos buscaron a sus compañeros de equipo de manera unánime. Emociones

Antes de salir, se hizo un registro en su cuaderno de las plantas medicinales que los alumnos conocen.

El hecho de salir de la escuela les causaba emoción e interés por la actividad, se formaron cuatro equipos de tres integrantes, antes de salir el maestro los invita a realizar la actividad de manera responsable, que al llegar a una casa tienen que saludar, no arrancar hojas de las plantas de las casas a las que se visiten sin antes pedir permiso, se va a preguntar sobre las plantas que conocen las personas, solo lleven un cuaderno por equipo para que registren las plantas recolectadas o las que no se tienen anotadas, a cada alumno se le entregó una bolsa de plástico para poner las partes de las plantas medicinales.

Anexo C-3. Diario de campo 7.

Viernes 13 de noviembre del 2015.

El día de hoy cite a las madres de familia con la finalidad de enriquecer la autobiografía, una actividad que ya se había quedado en acuerdo. Los niños leyeron su autobiografía. Al final cada mamá ayudo a enriquecer el trabajo de su hijo, con datos que no habían recordado. Al final, una madre de familia dijo: Nosotros también podemos ayudar a los niños, y si nosotros no sabemos, pues como les vamos ayudar, ¿verdad?, entonces debemos saber qué aprenden, para así pues ayudarlos en la casa y si no nos acercamos aquí en la escuela con los maestros pues como, verdad. Mientras que el resto de las madres apoyaron el comentario de la señora. Me siento muy satisfecha, con el interés que ellas han puesto en apoyar a sus hijos.

Anexo D-4. Diario de campo 8.

Lunes 9 de noviembre del 2015.

Hoy eran las 4:20 de la tarde, todos estábamos mu atareados haciendo el tejido del carape, cuando llego el señor Roberto, una persona que no tiene hijos en la escuela, pero es uno de los señores que siempre participa y cuando puede acude

a las reuniones. Cuando llega solo observa lo que se está haciendo, y le dice a la maestra: Esto está muy bien, a si me gusta ver la escuela maestra, mira nomás la escuela está contenta porque ustedes están aquí, y los niños están aprendiendo, porque ya nadie quiere hacer los carapes y qué bueno que aquí en la escuela se esté enseñando, aprovechen a este señor (refiriéndose al señor Gume) el tallerista y qué bueno maestra, y ya está bien tarde, y ustedes aquí, pero eso es bonito, y no como esos maestros que nomás se llega la hora de salida corren pa su casa. El comentario del señor, me hizo sentir bien, y a la vez comprometerme más con la escuela y con la localidad.

Anexo E-5. Diario de campo 9.

Jueves 18 de febrero del 2016.

Hoy fue un día de fiesta en la escuela, las actividades iniciaron, desde muy temprano, cada miembro de la comunidad educativa se hizo responsable de sus comisiones. El compromiso de los padres de familia, de los alumnos y de los docentes se hizo notar. Las madres de familia cocinaban los platillos en desde muy temprano, mientras que los alumnos realizaban los escritos para colocarlos en los respectivos platillos, mientras que el maestro Víctor organizaba el programa de actividades. La escuela era el lugar de concentración de todos. La señora Ana y Ángela llegaron muy preocupadas porque no se habían enterado de la reunión para la organización del evento. Mencionaron que no sabían que les había tocado hacer. Para aclarar la situación, se le llamo al director de la escuela para preguntarle si les había mandado el recado de lo que iba hacer, al cual él dijo que a todos los que no habían asistido a la reunión se les mando un recado con sus hijos para informales acerca de su participación, ya que así se había quedado el acuerdo en la reunión. Por eso, se organizaron equipos entre de madres, de padres de familia, docentes y alumnos con la finalidad de preparar los platillos típicos de la comunidad de Ostula y como cierre un convivio para intercambiar los alimentos”

Anexo F-6. Portafolio de evidencias 4: Ponkal y Xukuatole

PONKAL Y XUKUATOLE

El xukuatole es un atole agrio que es hecho con maíz. El ponkal son elotes raspados y hervidos

Es postre tradicional que se realiza el 15 de octubre en la iglesia de la localidad de Ostula, este se ofrece a las nuevas autoridades religiosas que tomaran la responsabilidad durante un año. Además sirve para dar agradecimiento por la temporada de las cosechas. Los elotes son donados por las personas de toda la comunidad. Este sabroso postre se acompaña con un rico xukuatole.

Pero ahora ya no solo se hace en Ostula, también lo hemos hecho aquí en la escuela de Marialitos, todos los señores traen elotes de sus desmontes y las señoras cocinan aquí mismo en la escuela. Yo me gusta porque ese día las señoras nos cuentan cómo se hace y porque como mucho elote y atole.

Autora: Natalí Eréndira Leyva de la Cruz.

3º. Primaria.

9 de febrero de 2016.

Anexo G-7 Video 2

Video inserción al campo de acción.

Fecha: 19-02-2015.

Duración: 5minutos.

Descripción: después de haber realizado las actividades: Dinámica “yo tengo tic”, el regalo robado, tejer palma, figuras de barro, escritura de lo que vieron en las actividades, listado de problemas, se pasó al salón para ver un video sobre el fortalecimiento de la lengua náhuatl.

MA1 A mí me gustaría saber el punto de vista de ustedes que piensan de todo esto, que les dejan ustedes como padres de familia, ustedes creen que como

padres de familia pueden hacer algo o no pueden hacer algo, que sienten, que piensan acerca de esto.

MADRE 1: yo pienso maestra que si yo supiera náhuatl, yo le enseñaría, de hecho a mí me gusta mucho la lengua náhuatl, pero no sé nada y si me gustaría aprender

MA1: ustedes creen que si trabajamos este tipo de actividades, beneficie la educación de sus hijos?

MADRE/ 1: si, si beneficia porque cuando ellos lleguen a salir de aquí, y ya estén grandes la gente va a quedar admirada y ellos pueden trabajar en otra parte, y enseñar la lengua, porque ahora que nos fuimos a Tijuana con mi familia, la Yazmin estaba estudiando allá, y quedaron admirados porque ella se sabía el himno nacional en náhuatl, y sus amigas de sus primas le decían a poco sabes el himno nacional y ella les decía si, y se me mas palabras y pues ellas quedaban sorprendidas y le decían enséñanos y ella les decía algunas palabritas , porque pues no sabía mucho, pero si prima le dijo a la maestra que Yazmin se sabía el himno nacional, es que ella vive en Michoacán y la maestra le pidió que lo cantara y me dijo que la grabaron, por eso yo digo que sí es importante.

MA1: A ver don Cástulo que piensa usted

PADRE/1: bueno por lo menos no se acabaría la tradición aprendieran más.

MA1: Ustedes se dan cuenta en el video se muestra que no todas las personas hablan la lengua, pero, sin embargo, se pueden practicar estos saberes que tenemos, verdad, porque son saberes culturales, ustedes vieron que algunos estaban amasando el barro, estuvieron haciendo diferentes comidas, este, figuritas de barro, también los niños trabajaron la pintura, hicieron bolsas, también trabajaron las hamacas.

MADRE/2: Los carapes.

MA1: Eso es, los carapes, entonces esas actividades son saberes culturales propios de nuestra región, por eso yo les pregunto ¿ustedes creen que este tipo de actividades beneficie en la educación de sus hijos? Ya por ahí alguien dijo que sí, pero los demás que dicen, que piensan.

Todos: si beneficia.

PADRE/1: si beneficia, porque si aprenden hacer cosas, como por ejemplo eso de las ollas, anteriormente la gente lo hacía aquí, ya ahora no lo hacen

MADRE/2: mmm son contadas los que lo hacen.

PADRE/1: sssi maestra, yo pienso que si se debe trabajar en la escuela esos saberes, pero también, se quiere de la ayudada de los papás, mmm bueno pues ese amiguito, es mi nieto, pero pues está conmigo, entonces, debemos ayudarlos a ustedes, porque no se trata de aventarlos a la escuela así nomás, porque esos saberes que se dice ahorita, ya muchos no lo saben, pues como lo van a saber si nosotros no les decimos. Al menos yo si pienso que está bien, no sé qué digan los demás compañeros.

MA1: a ver, me parece muy interesante lo que menciona, el señor Cástulo.

MA1. Que debe haber colaboración entre todos para fortalecer los aprendizajes.

MADRE/2: shhh... a ver yo (levanta la mano), maestra yo creo que todo esto que estamos nos está haciendo cambiar de opinión, por que mira, a veces no conocemos a los niños, bueno a nuestros hijos, verdad, entonces si debemos estar al pendiente entre todos para ayudar a los niños y a ustedes los maestros, por que como dice el (refiriéndose al señor Cástulo) no más los mandamos y ya no nos paramos aquí, hasta que va a ver reunión. Bueno eso digo yo, pues, es todo maestra.

MADRE /3: Para mí fue muy bonito aprender con mi hija, yo pensé que iba a ser una reunión para ver cómo van los chiquillos en la escuela. Yo me la pasé a gusto, me divertí haciendo mi tejido de palma, los niños sabían algunas cosas que

nosotras no sabíamos, igual ellos no sabían lo que nosotras sabemos, al final aprendimos juntos. Hasta el dolor de cabeza se me quitó.

MADRE/4: Pues si es importante, pues mira mi niño sabe hablar inglés y él me dice que quiere aprender náhuatl, y yo le digo que está bien, y a él le gusta, y me dice que cuando se vaya a estad unidos les va a enseñar a sus amigos, aunque eso va ser cuando el este grande, pero si está bien.

Anexo H-8. Portafolio de evidencias 5: Mi autobiografía.

Mi autobiografía



Eréndira Natalie Leyva de la cruz Nací el 9 de septiembre a las 10 de la mañana del año 2007 en los Marialitos soy hija de él sr J. Ascensión Leyva Martínez y de Irma de la Cruz Domínguez, somos 5 Hermanos soy la quinta de todos. A los 4 meses empecé a probar juguitos de pollo y de frijol y a comer frutas suavécitas, empecé a pronunciar la palabra papá, a los 6 meses me volteé de mi cama y caí al suelo, a los 8 meses empecé a arrastrarme al suelo ala Año empecé a echar pasitos con ayuda de mi mamá.

Al año y seis meses me bautizaron en la iglesia de Ostula en el templo, mis padrinos son Víctor y Agustina. A los dos años camine solita. Cuando cumplí 5 años me hicieron una fiesta, fueron mi familia y me sentí alegre.

En preescolar mi maestra fue María Cárdenas, pero se enfermó y nos dio clases Maribel Serrano. En la clausura hicieron una fiesta los maestros y los papás, ese día tan importante me acompañaron mis padrinos Verónica, mis papás y toda mi

familia. Ese día me hicieron una comida, quiero mucho a mis papás porque siempre me han consentido.

En educación inicial nuevamente me hicieron otra fiesta y tuve otros padrinos que se llaman José Balvino y Micaela. Me dio mucho gusto entrar a educación primaria y mi maestra fue Ismene villa Verdía en primer grado aprendí a leer y ella sigue siendo mi maestra hasta ahora que estoy en tercero y me siento muy contenta.

Fecha: 11 de noviembre del 2015.

Anexo I-9. Registro de observación 7.

Lunes 15 de febrero de 2016.

Son las 9:40, los alumnos y profesores se encuentra realizando los preparativos para el cierre de ambientes de aprendizaje, el profesor MO2 practica el baile “toro pinto”, mientras que el profesor DO1 y la profesora MA1 apoyan a los alumnos en los carteles para el evento. Mismos que serán colocados en lugares visibles de la localidad como: la encargatura, la tienda rural, conocida como la Conasupo, tienda de la señora Eva, en el hule (un árbol que se encuentra cerca de la carretera, lugar para esperar carro para ir a los pueblos vecinos) y en la escuela.

En un momento de la actividad se observó que un equipo no se ponían de acuerdo, todos querían escribir, mientras que Ever les decía,ustedes piensen que vamos a escribir, y yo escribo, tu pegas los dibujos, otro pinta las letras, pero todos querían escribir, hubo caritas con gestos, en ese momento se acerca el profesor MO2 y les dice: tomen sus acuerdos sin molestarse, mira, sus compañeros ya están trabajando y ustedes no empiezan, ¿verdad? Interviene Ever les dice: ya hay que ponernos bien de acuerdo, está bien, tú escribes (dirigiéndose a su compañerita Benita) y nosotros te apoyamos con las ideas. Está bien, dice Natali. Enseguida se pusieron a trabajar. El docente apoyo algunos de los alumnos a revisar la ortografía y el tamaño de la letra.

Una vez que terminaron de escribir, entre ellos se revisaban, el maestro también lo hizo, hubo observaciones, se corrigieron, mientras que Adeleni y Miriam dijeron que no terminaban, sus compañeros Ever y Eréndira se acercaron con ellas para preguntarle lo que les faltaba, una de ellas le falta terminar de escribir y Eréndira le dijo, yo te dicto y tu escribes, mientras que Miriam le faltaba guardar su trabajo y Ever le explicó cómo hacerle. Con el apoyo que tuvieron entre ellos terminaron de hacer su actividad. La niña Natalí, se levantó de su silla, con un suspiro dijo, con voz fuerte: qué chido es trabajar juntos, verda que si maestra, pregunta la niña. La maestra le dice: claro que si Natalí, trabajar con el apoyo de los demás siempre es importante, además aprendes de ellos.

Anexo J-10. Registro de observación 8.

Jueves, 18-02-2016.

Las actividades iniciaron desde muy temprano en la escuela, en los hogares de los Marialitos. El compromiso de los padres de familia, de los alumnos y de los docentes se hizo notar. Las madres de familia cocinaban los platillos en desde muy temprano, mientras que los alumnos realizaban los escritos para colocarlos en los respectivos platillos, mientras que el maestro MO2 organizaba el programa de actividades. La escuela era el lugar de concentración de todos. La señora Ana y Ángela llegaron muy preocupadas porque no se habían enterado de la reunión para la organización del evento. Mencionaron que no sabían que les había tocado hacer. Para aclarar la situación, se le llamo al director de la escuela para preguntarle si les había mandado el recado de lo que iba hacer, al cual él dijo que a todos los que no habían asistido a la reunión se les mando un recado con sus hijos para informales acerca de su participación, ya que así se había quedado el acuerdo en la reunión. Por eso, se organizaron equipos de madres, de padres de familia, docentes y alumnos con la finalidad de preparar los platillos típicos de la comunidad de Ostula y como cierre un convivio para intercambiar los alimentos.

Anexo K-11. Fotografía



29/10/2015. Altar de muertos. En la imagen muestra la colaboración de los alumnos y docentes realizando diferentes actividades para un mismo fin. Algunos niños deshojaron las flores de cempasúchil, otro grupito dobla el papel para picar, otros pican el papel, otros adornan la mesa para altar.

Anexo M-13. Registro de observación 9.

Herbolario

Jueves, 21 de enero del 2016.

SESION POR LA TARDE:

En el ambiente de aprendizaje denominado “el herbolario”.

La cita fue las cuatro de la tarde, no llegaron todo a la misma hora, unos llegaron puntuales, mientras que los demás se fueron integrando, esta actividad era continuidad, los padres de familia ya sabían lo que se iba a realizar, solo era armar el herbolario, pegar las hojas, raíces tecatas de las plantas que fueron recolectadas en las sesiones anteriores, de la misma manera se iban a pegar los textos que los alumnos escribieron a computadora.

los alumnos, padres de familia y docente se apoyaron, en cada momento se hizo notar su participación colaborativa, las madres de familia cubrían de papel la tabla de triplay, madres y niños recortaban los textos, mientras que los dos padres de familia y algunos alumnos separaban las hojas, raíces, tecatas de las plantas medicinales; para esta actividad se puso música de la región ; a raíz de esto una alumna dice “Con estas canciones me siento contenta, hasta siento que estoy en

una fiesta, mientras que el resto del grupo chiflaban, movían la cabeza, otros los pies al ritmo de la música.



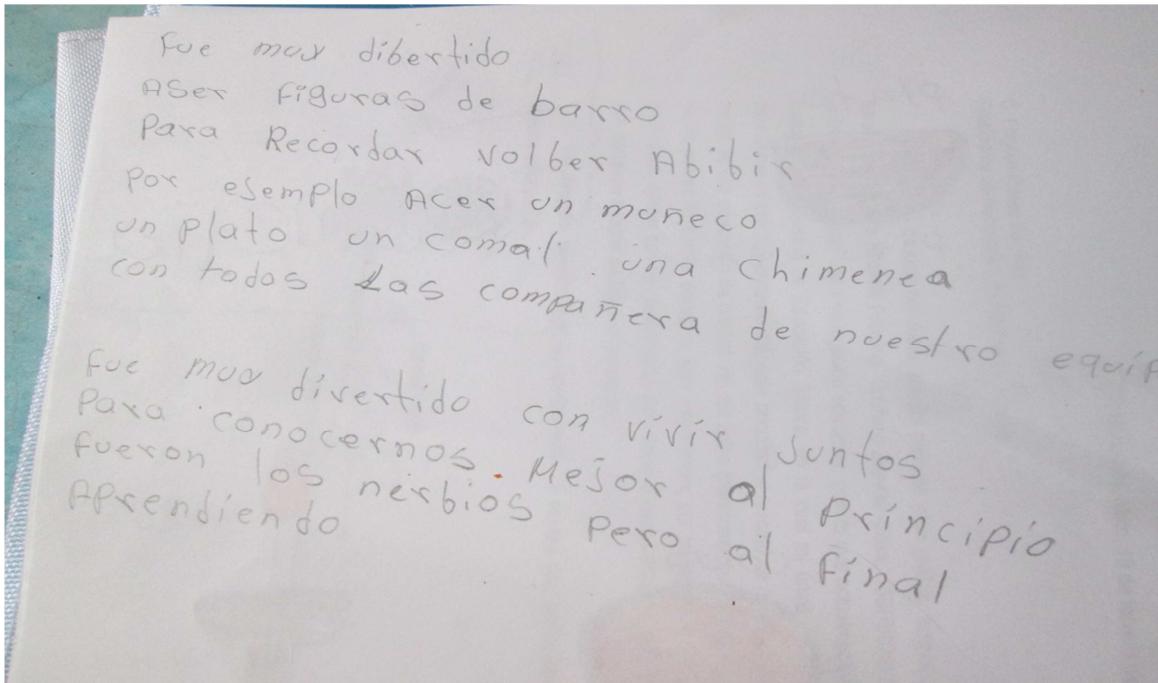
Anexo N-14. Fotografía, construyendo el herbolario.

Anexo N-15. Fotografía: tejiendo y manos a la tierra



19-02-2015. tejer y manos a la tierra. En la fotografía se muestran acciones sobre la manipulación del barro, en el fondo el de la palma. Estos materiales pertenecen al contexto, pero que tuvieron que conseguirse y para eso hubo una organización previa para conseguir y acondicionar el espacio de aprendizaje, el cual permitieron vivencias que sirvieron para escribir.

Anexo O-16. Mi primer texto



Anexo P-17. Conejos a sus conejeras.



6-NOV.2015. En la imagen se presenta: La dinámica conejos a sus conejeras, se realizó antes de iniciar con el taller de carteles, con la finalidad de integrar equipos, relajar, convivir antes de iniciar con la actividad. Como se puede observar, en ella participaron los alumnos y maestros.

Anexo Q-18: Registro de observación 10.

Miércoles, 23 de septiembre del 2015.

Hoy jueves, se llevó a cabo la reunión con los padres de familia, para organizar los trabajos de inicio del ciclo escolar. Para ello, el director convocó previamente, asistieron 21 de 24 padres de familia.

Al momento de informarles sobre de la formación del Comité de participación social, él director hace hincapié que éste apoyara en las actividades de aprendizaje. Los padres de familia se miran unos a otros. Pregunta una madre de familia ¿maestro cómo vamos apoyar, nosotros no sabemos, lo que ustedes saben? El profesor DO1 le contesta: no piensen que ustedes van a venir a dar clases, mientras nosotros nos vamos; ustedes saben, que año con año, se forma este comité, pero que nunca ha funcionado como debe ser, y lo que nosotros (refiriéndose a los profesores) pretendemos que ahora si funcione, y ustedes saben muchas cosas que pueden enseñarles a sus hijos. Madre de familia: ¿Cómo?, Mtro. Víctor: mmm, mira, aquí en la comunidad se han estado perdiendo conocimientos, y que esos conocimientos los hijos de ustedes ya no lo saben. Señora: mm.. Bueno... padre de familia: maestro, no estoy entiendo.

Después de la conformación del comité; interviene un padre de familia, y dice: Quisiéramos que los chamacos aprendieran a manejar las computadoras, los que han salido de la primaria y llegan a la secundaria dicen que se les hace trabajoso, porque allá les piden los trabajos en la computadora, y si ellos, desde que están en la primaria se enseñan, pues cuando lleguen allá (secundaria) no van a batallar tanto. Eso también es importante, señaló. Con esta participación se inició un dialogo entre los asistentes sobre lo que han trabajado para contar con una sala de computo. El director menciona que los alumnos han estado usando las computadoras. El maestro DO1, menciona que también sería importante que los papás, las mamás aprendieran. A raíz del comentario los asistentes sonríen y dice una madre de familia: Noooo maestro, nos conformamos con que los

chiquillos aprenda, nosotros ya estamos viejos. Mientras que otro padre dice: pues no estaría mal, aprender.

Anexo R-19. Diario de campo 10.

Jueves 5 de noviembre de 2105.

A las 11:05 entramos a la sala, cada quien se ubicó en un computadora, listos para escribir su autobiografía.

Hoy fue el segundo día de escribir la autobiografía en la computadora, me gusta ver como disfrutan estar es este espacio, para ellos es una motivación. Bueno, aunque dos niños no han terminado sus borradores, y lo están haciendo, mientras que los demás escriben en la computadora. Me pude dar cuenta que Natalí, Narciso, Ever, Deisy, Casilda, Eliazar, van muy adelantados ya casi terminan.

Natalí una niña que le gusta estar buscando cómo funciona la computadora, me grita desde su lugar: Maestra, maestra, mira, ya termine de escribir mi autobiografía, y quiero pegarle mi foto, ¿cómo le hago maestra? Apoye a Natalí para explicarle como hacerle, quiso hacerlo ella sola, una vez que logró colocar su foto dice: huy que chido escribir en la computadora, mira Yari como me quedo mi trabajo, que chido, que chido.

Anexo S-20. Entrevista 1

28/04/2016/292B

Entrevistado: Director.

Entrevistador: I.V.V/ 1:50 p.m.

Duración: 38.09 minutos

La entrevista se realizó al director, en el aula de tercer grado, en el salón más grande de la escuela. El aula tiene una ventilación favorable, que hacen un ambiente agradable.

MA. Buenas tardes maestro, usted sabe, quiero hacerle una pequeña entrevista con un tema, referente al tema de investigación que se está desarrollando en este contexto.

DI: ah, sí.

MA: voy a grabar, no le importa verdad

DI: jajaja, noo claro que no.

MA. Bueno

MA. ¿Qué significa para usted, contar con una sala de cómputo en esta escuela?

DI: mmm, bueno, para nosotros ha sido un logro importante contar con quince computadoras, así, los alumnos pueden conocer y manejar estos equipos, desde primer grado y no esperar hasta llegar a la secundaria, bueno, los que continúan estudiando, verdad, porque hay niños que ya no lo hacen, pero, lo que si lo hacen, al menos tienen esa posibilidad, y no porque en la secundaria cuenten con computadoras, sino que, los maestros les piden los trabajos hechos a computadora y pues ellos se ven en la necesidad de aprender y de pagar paraqué les enseñen y la idea es que los alumnos que egresen de esta escuela, puedan escribir sus trabajos, hagan presentaciones y pues ahora los niños aprenden más rápido a usar estos equipos.

MA: ¿Cómo se organizan para trabajar el uso de las computadoras?

DI: Bueno, no ha sido fácil, tuvimos que reunirnos con los compañeros para ver de qué manera se trabajaría, y la verdad, que si nos costó trabajo organizarnos, pero lo primero, que se trabajo fue empezar desde conocer las partes de la computadora, y manejar el ratón, porque eso fue lo que han batallado, bueno los de primer grado, porque los de segundo a sexto, ya manejan un poco más, ya escriben textos, hacen presentaciones en power point, conocen los cuerpos geométricos con el programa paint y pues , para los niños ha sido muy emocionante, les gusta estar en la sala de computo, pero cada maestro tiene su horario.

¿Cómo se lleva a cabo la evaluación?

Anexo T-21. Diario de campo 11.

Miércoles, 7 de octubre 2015.

El día de hoy, se proyectaron videos sobre los tipos de carteles y algunos ejemplos de ellos. Al final de la clase se dirige a la maestra y dice: Maestra, yo si le entendí como hacer un cartel, así con la película (refiriéndose al video que se mostró sobre los tipos de carteles) mientras que otra niña la escucha y grita desde su lugar, si maestra a mí también me gustó y le entendí, ante esta inquietud, pregunté al grupo ¿el video les ayudó a comprender el tema? Todos contestaron muy contentos ¡¡sí!! Se pudo percatar que realmente los niños estaban atentos, no se levantaron del lugar, hasta terminó la producción.

Anexo U-22: Registro de observación 11

Martes, 20 de octubre del 2015

Hoy fue la segunda sesión del taller de Carteles, los niños sacaron el mueble, se colocaron por equipos.

El equipo tres platica sobre el tema del cartel, el cual escribirán, mientras que Mariana se queda pensativa y de repente dice: ya sé dónde vamos a pegar el cartel, todos se quedan mirando a Mariana y le preguntan ¿Dónde? Allá arriba, afuera de la alambre de la escuela (señalando con su dedo en la parte norte de la escuela), y comenta Héctor, si es cierto, allí se juntan los señores, los muchachos y dejan mucha basura. Nubia le habla a la maestra y le dice queremos hacer un cartel que hable de la basura y lo vamos a pegar allá arriba, la maestra contesta es buen tema y buen lugar para colocarlo; interviene nuevamente Nubia, yo creo que si porque las señoras allí hacen su reunión y dejan mucha basura. Mariana le dice a Héctor con voz baja son bien cochinas, Nubia dice: hay como eres, la maestra te escuchó, al cabo si es cierto dice Mariana con una sonrisa. Héctor comenta ojala que la gente no lo rompa, si pues contesta Mariana, en la otra vez, cuando pegamos la invitación si lo rompieron, pero ahora le vamos a poner plástico pa' que dure más.

Anexo V-23. Registro de observación 12

Jueves, 21 de enero del 2016.

Segunda sesión:

La primera actividad, fue revisar las tarjetas de registro que se llevaron de tarea, todos los niños cumplieron con la investigación que realizaron en casa con su familia, incluso hubo niños que dijeron que habían ido con personas de la localidad para cumplir con su trabajo, entre ellos se escuchaban comentarios que decían “yo nunca había ido a la casa de Eliazar, vive bien lejos” “ me la pase bien chido, porque yo le fui a preguntar a mi tía”, “ yo me fui por el camino y me iba encontrando con muchas plantas, yo por eso traje más”; estos comentarios se escuchaban mientras ordenaban las tarjetas.

Los datos de las tarjetas sirvieron para ordenar las ideas para escribir el texto sobre función de cada planta medicinal que recolectaron. De manera individual escribieron sus textos, cuatro alumnos habían escrito en casa, mientras que el resto del grupo escribía, los cuatro niños corrigieron algunas letras con el apoyo del maestro. Estos cuatro niños apoyaron al resto de los compañeros, pero Yareli no permitió que la ayudaran, ella dijo “yo puedo sola, por eso traigo todas mis tarjetas llenas, y así es más fácil escribir”. Ever le dice: perdón Yari, yo solo quería apoyarte.

Anexo W-24. Registro de observación 13.

Miércoles, 17 de febrero del 2016.

Este día se redactaron los textos para los anuncios de la comida tradicional para el evento del día jueves 18 de febrero del 2016.

Para el evento se presentarán trece entre platillos, bebidas y postres tradicionales de la comunidad.

La maestra invitó a los alumnos a escribir el nombre de los platillos. Mientras que Adeleni y Natali, ya estaban escribiendo. La maestra comenta: pero con una presentación diferente, no escriban “tostadas”, Ever sonrío y le dice a Gilberto, ya sé cómo le voy hacer. Para esto la maestra les comenta: ustedes preparan una comida para su familia y quieren que ellos sepan lo sabrosa que está; ¿Cómo la ofrecerían? se quedaron callados, de repente, Ever ¡ahh! ya sé cómo. Casilda pregunta ¿Cómo? Ever contesta “Yo me llamo tostada de coco”. Al escuchar la idea de Ever. Adeleni dijo: mmmm ya sé cómo, si maestra dijo Eliazar ya no nos digas. Empezaron a escribir con textos como: “mmm... que rico, rico atole de plátano, riquísima gallina bola, soy agua de Jamaica, rico xukuatole, mmm... sabroso ponkal, a mí me conocen como puchul, a mí me llaman aforrado de pescado. También pusieron dibujos a los carteles.

Anexo X-25. Portafolio de evidencias 6: El xikipili de Ever

El xikipil de Ever

25 noviembre 2015.

Había una vez, en un lugar muy bonito llamado Marialitos vivía un señor que era muy amable con los niños, este señor se llamaba Gumercindo Domínguez Leyva. Un día los maestros de la escuela organizaron un taller de xikipiles y muchos niños y niñas se interesaron y se inscribieron; entre ellos un niño llamado Ever que tenía muchas ganas de aprender a hacer xikipiles. Los maestros le pidieron al señor Gumercindo que fuera el maestro para el taller. Como era un señor muy amable el acepto. Entonces él dijo que se ocupaba una arpilla por cada niño. El primer día empezaron a deshilar la arpilla, los acomodaron en montoncitos de ocho hebras para torcer el hilo. Todos los niños torcieron su hilo y cuando ya tenían mucho hilo torcido se pusieron a tejer el xikipili, se amarraba el hilo en los pies para tejer.

Pero un día, el niño Ever, perdió su hilo y se preocupó porque ya no tenía material para hacer el xikipili, estaba muy emocionado porque ya tenía mucho hilo para hacer el xikipili y se desesperó tanto que mejor dijo que ya no iba a ir al taller, entonces, el miércoles que tenía que ir al taller ya no quiso ir. De pronto escucho

que le hablaban desde la calle muy cerca de su casa y eran sus amigas Yoana y Mariana, lo fueron a ver para decirle que ya habían encontrado su hilo. Ever se puso muy contento y fue a la escuela a terminar su xikilipil.

Autor: Ever Yúnior Reyes Domínguez.

Anexo Y-26. Entrevista colectiva 3.

Docentes/11/11/2015/292B

Entrevistadora: I.V.V/ 2:00 p.m.

Duración: 30:00 minutos.

La entrevista, se realizó en el salón de tercer grado, en el salón más amplio y ventilado de la escuela.

MA: Antes que nada, quiero agradecer su disponibilidad por quedarse, ya son las dos de la tarde, solo quiero que compartan unos conceptos, para enriquecer la investigación.

MA: que les parece si iniciamos

DO1: si, porque aquí asustan después de las dos. Jajaja

DO2: jajaja, si está bien

MA: entonces, empezamos

MA: ¿Qué entienden por mediación docente?

DO1: mmm. Bueno para mí es todo lo que se realiza en la escuela con los alumnos, por ejemplo, apoyar a los niños a que realicen una actividad y que ellos lo hagan desarrollando sus competencias. Este, recuerdo que en un taller vimos ese tema, pero no recuerdo exactamente, pero de esa manera puede definir esta palabra.

DO2: Este, ehh, como te digo, mmm. Considero que la palabra mediación docente, contribuye a mejorar los aprendizajes de los alumnos, pero, también es importante que el maestro apoye a esos conocimientos que se generen en ella.

Anexo Z-27 Diario de campo 12

Miércoles, 13 enero 2016

Hoy nos visitó el supervisor, pidió al director que reuniera su personal para dar una información urgente. Esto causó demora. Cuando entré al salón, Raúl y Narciso estaban jugando con las figuras geométricas, mientras que el resto del grupo estaba haciendo algo en su cuaderno. Les pregunté ¿Qué hacen? Contesta Natalí, estamos escribiendo el cuento de los xikipiles. Interviene Yareli: si maestra. Que bien, y ¿cómo van? Dice la maestra, “bien” contestan. Y ¿por qué no escribieron un texto de su libro? ahh no has dicho que eso ya está escrito, hay que escribir algo que sea de nosotros. La maestra le dice, me da gusto que piensen así.

La situación hizo reflexionar, que cuando el tema tiene sentido, los alumnos muestran interés. En otras ocasiones escribir un texto no resultaba, y eso que les daba la oportunidad de escoger el texto que ellos eligieran. Pues no hacían nada porque esa libertad que según yo les daba no tenía un significado o una razón de hacer las cosas. La situación me dejó una satisfacción muy grata al darme cuenta, que los alumnos decidieron buscar una actividad de su agrado, la cual fue un cuento de la experiencia que ha vivido en el taller de los xiipiles.

Anexo A-1-1 Registro de Observación 14

Consejo Técnico Escolar.

Viernes, 30 de octubre del 2015

En el oficio especificaba el horario para iniciar la sesión de consejo técnico a las 9:00 a.m. El reloj marcaba las 9:40 a.m. solo había 12 profesores de los 30. El asesor llegó justo a las nueve, el supervisor no asistió a la sesión.

El ATP invito a los docentes que pasaran al salón ubicado en el CEDEPRON Duín, se inició con los 12 profesores, en el transcurso se incorporaron, aunque no fue en su totalidad.

El ATP con una voz detonante expresó que no veía el interés de los maestros a la sesión. Pero, solo fue un comentario que nadie dijo nada al respecto. Enseguida, preguntó a los asistentes ¿Quién trajo evidencias? Ya que, por acuerdos de los docentes se estableció en la primera sesión que cada mes en el consejo, cada escuela compartiría las evidencias de los logros y dificultades de la ruta de mejora, solo se escuchaban murmuraciones entre los compañeros, se miraban unos a los otros; hasta que una profesora dijo que traía a evidencias, pero el asesor no mostró interés al comentario de la profesora y siguió preguntando a los otros profesores; mientras que los profesores argumentaban que no traían evidencias, solo comentaban sobre como desarrollaron su tema, mientras que otros, mencionaban que el director traía las evidencias; el asesor solo escuchaba. Hasta que terminaron los profesores, se dirige a la profesora, diciéndole: “a ver maestra, ahora si muéstranos lo que trajo” la docente, ya tenía lista la computadora, enseguida presentó diapositivas en power point con fotografías y un video sobre estrategias para la enseñanza de la lengua náhuatl en la escuela. Al terminar la presentación, el asesor dice: de esta manera es como debieron traer sus estrategias, y esto nos llevaría compartir diferentes y cómo ha funcionado en sus escuelas. Los que platicaron, bien lo pudieron haber hecho o no, comenta el ATP.

Para dar inicio a la parte teórica, (el asesor revisa su reloj) y dice: nos queda una hora y media, pero si le damos prisa terminamos pronto, me imagino que trajeron su libro de parámetros, porque se trata de analizar el documento. En seguida interviene, un profesor, y dice: ya para qué lo analizamos, al fin que al cabo es lo

mismo, ya sabemos de qué trata. Mientras que otro profesor dice; si es cierto, mejor, vámonos somos pocos. El asesor les dice: mira que les parece, nos dividimos los temas, yo aquí los traigo impresos, esto va hacer rápido “a vuelo de pájaro”; la mayoría de los profesores dice: está bien, ya estamos, adelante, hay que darnos prisa, porque ya es viernes. Mientras que el resto de los profesores no se manifiesta estar de acuerdo o lo contrario, pero siguen el ritmo de los demás.

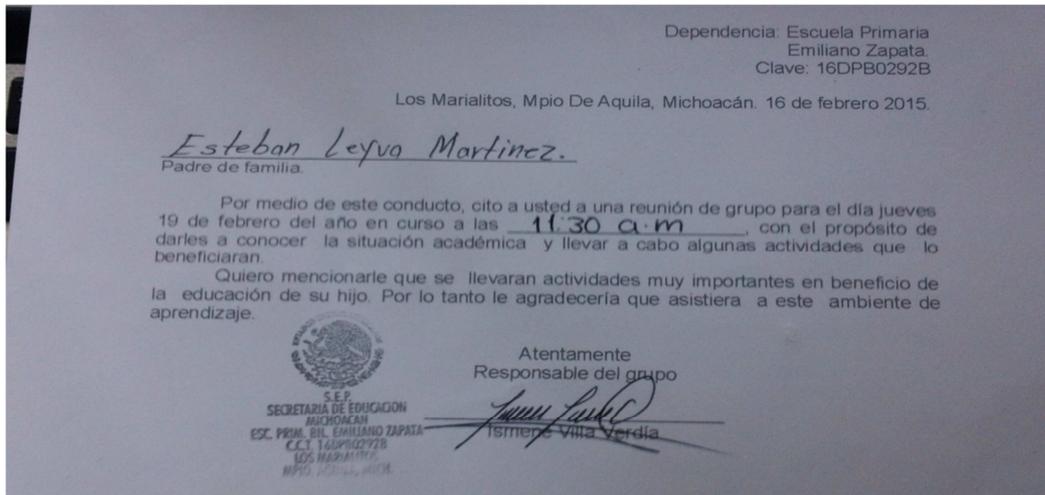
Cumplieron la indicación del asesor, porque la actividad se realizó muy rápido, o como se dijo “a vuelo de pájaro”.

Anexo B-2-2. Registro de observación 15

Miércoles, 25 de nov.2015

Al terminar la reunión, la mayoría de los papás y mamás se fueron. Solo quedaron Evaristo, Pascasio, Roberto y Esteban; platicaban sobre el evento que se llevaría a cabo el 18 de enero, mencionaban la importancia de platicar con los niños de la cultura indígena. Decían que estaban preocupados porque se dieron cuenta que ya se está olvidando los nombres de las comidas de la comunidad y de la región. Esteban dice “las maruchan pues” entre ellos sonrían al comentario del señor. Y dice Paco: nos da risa pero si es cierto y yo pienso que debemos aprovechar que los maestros tienen ganas de trabajar, por ejemplo este evento que vamos hacer, está muy bien, contesta, el señor Roberto, de que está bien, está bien. Pero ya vez que no jalan todos, ya vez que dijo “greñas”, dice Esteban, ahh pero ese vale siempre le gusta estar jodiendo. No hay que hacerle caso. Y los que estamos de acuerdo hay que apoyar a los maestros porque esto es beneficio para nuestros hijos, primero decían que no se hacía nada porque los otros maestros no hacían nada y ahora que éstos quieren echarle ganas hay que apoyarlos dice Paco. Si es cierto ya vez que ellos nomas se llegaba la una y fuga dice Evaristo.

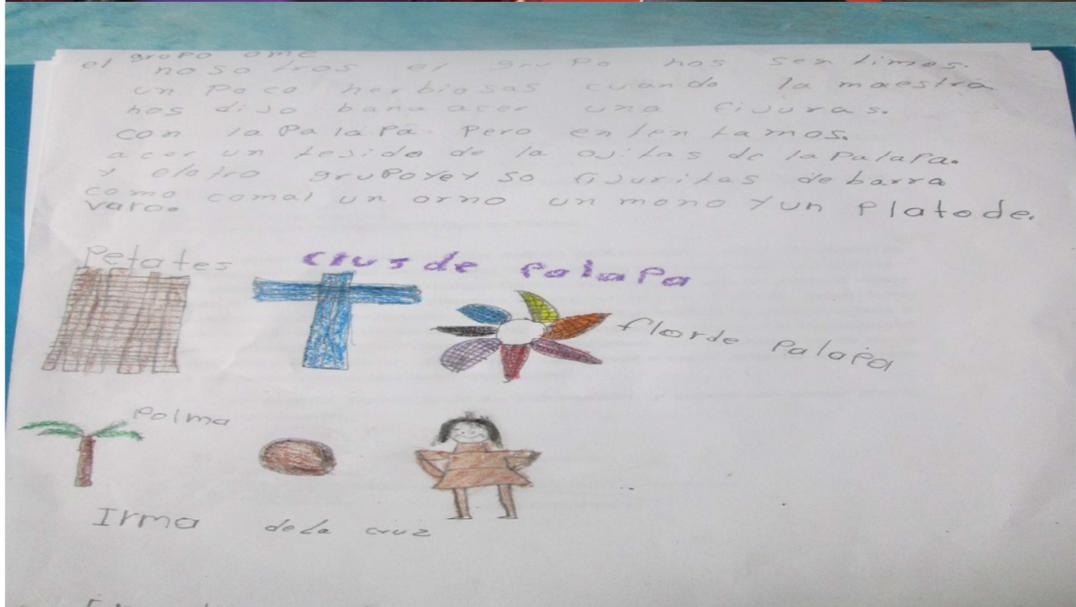
Los cuatro padres de familia son personas participativas.



Anexo C-3-3: Citatorio a padre de familia.



Anexo D-4-4: Dinámica "regalo robado"



Anexo E-5-5: Un motivo para escribir y leer.

Anexo F-6-6: Diario dialogado 1.

15 de noviembre del 2015.

Deysi Erandi Girón Sebastián.

Hola maestra quiero contarte que el viernes hubo una saca porque se casó salitre, ese día hubo mucha gente, mucha comida, mataron una vaca y un becerro, yo fui porque mi mamá es pariente del novio y llevamos una gallina, pero mi papá no fue porque andaba borracho y mi mamá estaba enojada. Ese día hicieron muchos tamales largos como tres tinas grandes pa llevarle a la casa de la novia, también hicieron gallina bola, yo le ayude a Magui hacer huevos pa quebrarlos en la boda.

Yo quiero decirte maestra que estuvo bien bonito la boda, a mí me gustan las bodas porque me gusta ir a la saca a comer tamales largos saben bien buenos, yo no sé si te gustan maestra pero están bien buenos.

16 de noviembre del 2015.

Hola Deysi, claro que me gustan los tamales largos o laxaual, me hubiera gustado venir a la saca para comer de todo lo que me cuentas que hubo en la fiesta de los novios Araceli y Guadalupe. Deisy, recuerda que a las personas debemos llamarle por su nombre y no por su apodo. Pero bueno, quiero felicitarte por haber escrito lo que te gustó de la saca.

Oye Deysi, cuéntame ¿Por qué llevan gallina a la casa del novio?, ¿Qué hacen con la gallina? ¿Quiénes llevan gallina? ¿Por qué le llaman tamales largos?, ¿Los huevos a qué hora los quiebran?, ¿Por qué hacen gallina bola?

Híjole Deysi te hice muchas preguntas ¿sabes? le dices a tu mamá o alguien de tu familia que te ayude a contestar mis preguntas, ya sabes que soy muy preguntona. Saludos, mi princesita hermosa. Esperaré tus respuestas. Oye Deysi, con el hambre que tengo se me antojaron los tamales. Hasta pronto.



Anexo G-7-7: Fotografía “tejiendo el Xikipil”



Anexo H-8-8: Evento cierre.