



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LAS HABILIDADES MOTRICES EN 2°
GRADO DE PREESCOLAR**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE,
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

ANALÍ RODRÍGUEZ MACIP

ZAMORA, MICH. NOVIEMBRE DEL 2015



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LAS HABILIDADES MOTRICES EN 2°
GRADO DE PREESCOLAR**

ANALÍ RODRÍGUEZ MACIP

ZAMORA, MICH. NOVIEMBRE DEL 2015



Gobierno del Estado
de Michoacán de
Ocampo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/179-15

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 5 de noviembre de 2015.

**C. ANALÍ RODRÍGUEZ MACIP
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Acción Docente; titulado: ***El juego como estrategia para favorecer las habilidades motrices en segundo grado de preescolar***, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtro. Lauro Jara Cervantes, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

**"2014 Año del Bicentenario del Natalicio del Ideólogo de la Reforma, Don Melchor Ocampo
y la Constitución de Apatzигán"**



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351) 5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo está dedicado a la gran familia que poseo por lo cual estoy muy orgullosa de tener a quienes son mis Padres, Sr. Felipe Rodríguez Salazar y la Sra. Josefina Macip Huerta, por haberme brindado a lo largo de mi vida amor, alegría, comprensión, amistad, valentía, confianza, honestidad, nobleza como fé en mi misma y el ser agradecida por tener la vida que tengo. Gracias por siempre luchar por mí y darme la familia que tengo llena de orgullo les estoy totalmente agradecida, por haber formado la hija que soy, la nieta, la amiga, la sobrina y ahora la profesionalista en que me he convertido.

Mi gratitud a mis abuelos por darme su ejemplo de una vida de rectitud, de nobleza, como de su amor, cariño y alegría que llena de gozo mi corazón y que son parte del tesoro más preciado que llevo conmigo. A mi tía y madrina la Sra. María Rodríguez que ha sido para mí una guía e inspiración como ejemplo a seguir, por haberme alentado continuamente en el transcurso de mi vida a seguir adelante a pesar de diversas circunstancias presentadas.

Con un gran respeto y admiración a todos mis asesores que me impartieron clases brindándome de sus conocimientos y experiencias que estas me permitieron crear mis propios aprendizajes los cuales prosperarán en mí creando una educadora de excelencia y digna alumna de ustedes.

Por esto y más... mil gracias infinitas a ustedes por su apoyo incondicional y por creer en mí.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	6

CAPÍTULO 1. EL CONTEXTO

1.1 Haciendo la Historia de Sahuayo de Morelos.....	9
1.2 La vida cotidiana de la comunidad.....	14
1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela.....	17
1.4 El Jardín de Niños “Luis Sahagún Cortes”.....	19
1.5 El grupo de 2° “B” de Preescolar.....	21

CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO

2.1 La problemática.....	25
2.2 El diagnóstico Pedagógico.....	29
2.3 Planteamiento del problema.....	32
2.4 Delimitación.....	33
2.5 Justificación.....	34
2.6 Propósitos.....	35
2.7 Elección del tipo de proyecto.....	36

CAPÍTULO 3. ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque Teórico Constructivista.....	39
3.2 El niño de 3 a 6 años.....	45
3.3 Programa de Educación Preescolar 2011.....	52
3.4 El campo formativo vinculado a la problemática.....	55
3.5 Elección del tipo de Proyecto.....	56

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 El Proyecto de Innovación Docente y la Investigación Acción.....	59
4.2 Alternativa de innovación.....	63

4.3 Plan de acción de la alternativa de la innovación.....	64
4.4 Aplicación de la Alternativa.....	70
4.5. Evaluación de la Alternativa.....	90
REFLEXIONES FINALES.....	95
GLOSARIO.....	99
BIBLIOGRAFÍA.....	101
WEBGRAFÍA.....	102
ANEXOS.....	105

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se llevó a cabo en el Jardín de Niños, “Luis Sahagún Cortés”, localizado en la Ciudad de Sahuayo de Morelos, Michoacán de Ocampo; la indagación se efectuó en el grupo de segundo grado grupo “B” de dicha institución, con el objetivo de focalizar la principal problemática pedagógica encontrada que repercute en el proceso de aprendizaje de los educandos.

Con la observación realizada fui focalizando los diversos factores problemáticos que surgen dentro de un centro escolar, con lo cual fui priorizando y descartando a su vez los hallazgos encontrados, otro recurso que se utilizó y se aplicó fue la entrevista a padres de familia y al colectivo escolar, los cuales arrojaron resultados notorios en donde se destacó un problema en específico, al juntar todos estos a su vez nos brindaron el tema a investigar, ya que fue el factor predominante en el grupo observado.

Esta averiguación está basada en el método de acción docente con una propuesta dentro y fuera del aula escolar; en la cual primero se hizo un esbozo de las estrategias que pudieran favorecer y estimular las carencias presentadas, posteriormente se retomaron y se adecuaron a las necesidades del grupo a investigar. La innovación tuvo consigo el propósito esencial de romper con la cotidianidad de las clases ordinarias en el preescolar y realizar acciones que permitan involucrar al alumno en ellas.

Las actividades se fundamentan en la estimulación y exploración del esquema corporal, incluyendo sus extremidades de ambas lateralidades, así mismo como los diversos sentidos: el olfato, tacto, gusto, oído, vista y la piel que es el órgano más grande y extenso de nuestro cuerpo y por medio de estos sentidos podemos conocer, examinar lo maravilloso que es nuestro ser; con el cual podemos realizar cualquier actividad física que nos sea propuesta, a través de estas podemos estimular, tocar, explorar, observar los objetos que nos rodean obteniendo aprendizajes más reales.

El proyecto de indagación se distribuye en cuatro importantes capítulos, en los cuales se presentan las investigaciones realizadas, los hallazgos localizados, las estrategias que se realizaron para resolver este problema y los resultados obtenidos se organizan de esta forma:

El primer capítulo titulado “La Contextualización” se refiere a la relación que establece el centro escolar y la comunidad a la cual pertenece, como sus costumbres, tradiciones, valores y creencias religiosas influyen dentro y fuera de la institución escolar, todas estas actividades intervienen en la formación y desenvolvimiento de los alumnos, en donde se destaca la problemática a investigar.

El segundo capítulo nombrado “El diagnóstico de la Problemática” parte de la indagación del problema a investigar, en donde se incluyen diversos conceptos de terminologías con respecto a ¿qué es un diagnóstico?, ¿cuántos tipos de diagnóstico existen?, ¿qué es un planteamiento?, todo esto con el fin de esclarecer las herramientas que utilizaremos para diagnosticar correctamente el problema focalizado.

Apoyándonos en el juego como la estrategia para la disminución de este problema siendo éste un facilitador del desarrollo cognitivo. Este a su vez necesita ser planteado y/o delimitado puesto que no podemos hacer una investigación sin parámetros bien establecidos, nos perderíamos, otro factor importante son los propósitos que se establecen para lograr el objetivo, con ello la elección del tipo de proyecto a utilizar.

El tercer capítulo a tratar es el “Enfoque Teórico Metodológico”, en este apartado nos referiremos al tema específico de indagación que se realizó, en donde se podrán encontrar diversos autores que nos hablan del mismo tema, pero desde diferentes puntos de vista, según las investigación de cada uno de ellos, estos nos servirá como el soporte teórico de nuestra averiguación. En donde se citan diversos autores como Lev Vygotsky y la importancia que tiene la interacción social en el niño preescolar como el juego desarrollando su zona de desarrollo

próximo (ZDP); Jean Piaget y los procesos de asimilación como los estadios que transcurren en el niño.

Otra aportación significativa es el programa de estudio de preescolar 2011 o PEP 2011, en donde se nos menciona en uno de los campos formativos de Desarrollo físico y salud que los alumnos que se hacen conscientes de su esquema corporal y de las partes que lo compone se estimulan los procesos de maduración del cerebro humano, por medio de experiencias vividas en ambientes que favorecen y estimulan el esquema corporal, pudiendo ellos enfrentar retos físicos y cognitivos puestos en práctica como sus habilidades y destrezas.

En el cuarto capítulo denominado “La alternativa de Innovación” muestra la propuesta de innovación que se llevó a cabo por medio de 30 diversas estrategias diseñadas específicamente para disminuir los hallazgos encontrados, teniendo una concordancia con lo que se establece anteriormente en la fundamentación teórica y sustentándose a su vez por medio del método de la investigación-acción referentes a este trabajo de averiguación.

Cabe mencionar que una de las partes fundamentales de este proyecto son las fuentes bibliográficas, puesto que sin ellas, no hubiera sido posible la realización de éste, estas nos proporcionaron diversa información, en donde se vio la necesidad de incluir un glosario para explicar los diferentes conceptos que se trabajaron.

Con ello se presenta en este apartado a su vez los resultados obtenidos de las aplicaciones, en donde podremos observar los aciertos encontrados, los cuales podremos evaluar, valorar y con ello concluir este trabajo por medio de las reflexiones finales.

En los anexos presentados se observaran con detenimiento el origen de esta ciudad, localización del Jardín de Niños, encuestas y entrevistas realizadas a los Padres de Familia como al colectivo escolar y los resultados logrados de la aplicación de estas.

CAPÍTULO 1

EL CONTEXTO

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

1. 1 Haciendo la historia de Sahuayo de Morelos

Al conocer el contexto, sabemos de la realidad y podemos atender a todos aquellos elementos aislados que nos puedan revelar aspectos importantes como preocupantes a su vez, que bloquean el desarrollo del educando de manera social, lingual, moral, ética, etc. La localidad es un espejo que refleja todo aquello que ocurre y éste nos permite conocer la verdadera situación que acontece para poder comprender todo lo que sucede a nuestro alrededor.

Cada sitio tiene su propio toque original que es lo que hace ser tan especial en todos los sentidos, ya sea por sus costumbres, tradiciones, fiestas patronales, religiones, ideas políticas, turismo, artesanías propias del lugar, comercio o fuentes de trabajo e ingresos económicos, etc., cada uno tiene su propio esplendor, al igual es importante respetar a sus provienes, como estar orgulloso del patrimonio cultural que poseen. El entorno es el medio más rico que puede tener un infante a su alcance, puesto que en él nace y a su vez ambos van creando una relación en donde el niño comienza a interactúa cotidianamente poniendo a prueba sus conocimientos y aprendizajes adquiridos para resolver cualquier acontecimiento dentro y fuera de un centro escolar.

El lugar donde se encuentra el jardín de Niños en donde se desarrolla este proyecto es en Sahuayo de Morelos, se localiza en el Estado de Michoacán de Ocampo; es la cabecera de este Municipio; “en las coordenadas geográficas latitud 20.057500 y longitud -102.723889 a una mediana altura de 1540 metros sobre el nivel del mar (msnm)” (Recuperado de: <http://www.ocdemexico.org.mx>, 25 de junio del 2015).

Está situado a 20°04 de latitud norte, 102° de longitud oeste. Limita con: Venustiano Carranza al norte; Villamar al oeste; Jiquilpan al sur, y Cojumatlán al noreste; Con una elevación sobre el nivel del mar de 1,575 metros se encuentra a 210 km de la capital del estado, Morelia y a 147 km de la ciudad de Guadalajara dentro de la región Lerma-Chápala del Estado de Michoacán de Ocampo.

Colindante también con los estados de Jalisco, Guerrero, Guanajuato, Colima y el Estado de México. (Recuperado de: <http://www.sahuayomich.gob.mx>, 25 de junio del 2015).

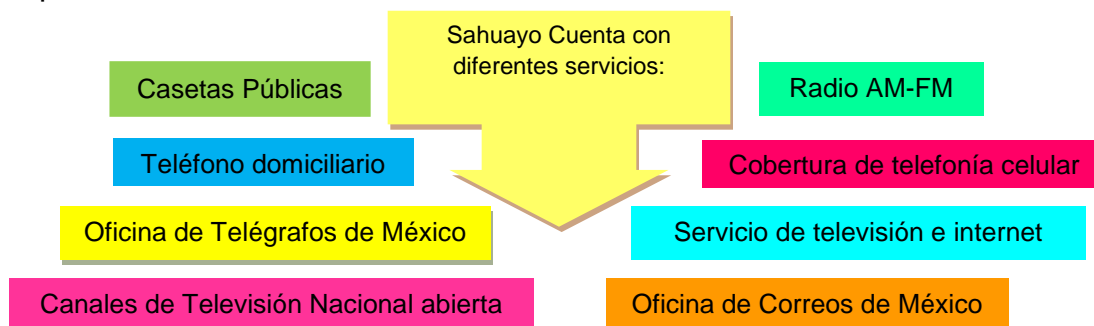


Imagen 1. Escudo de Sahuayo de Morelos, Michoacán de Ocampo.

Un lugar concurrido por la población sahuayense es el Pueblo Mágico de Jiquilpan de Juárez por su corta distancia de 10 min., caracterizado por tener un frondoso bosque que sirve como punto de reunión y de recreación para sus visitantes; otro Pueblo Mágico es Mazamitla en el estado de Jalisco; reconocido por tener una flora muy extensa así como por sus cabañas para descansar y la cascada El Salto se encuentra a 53.1 km. Y por último tenemos otro centro turístico que es el Lago de Camécuaro a solo 70 km de distancia siendo este un lago natural de manantiales.

Esta cabecera municipal cuenta con 18 colonias, el origen fue de asentamientos Nahuas se situaron a la orilla de la laguna de Chapala, su nombre original procede de la misma lengua siendo “tzacuatlayotl: “tortuga sobre jícara” derivado de los términos nahuas “tzacuatl” que quiere decir vasija hecha con la mitad de un coco y “Ayotl” que significa tortuga” (Recuperado de: www.sahuayomich.gob.mx, 25 de junio del 2015). A la entrada principal de esta localidad se puede observar un monumento de escultura en piedra con la palabra labrada como la imagen de una tortuga (véase anexo 1 y 2). Los orígenes en la sociedad sahuayense son: náhuatl, española y negra (procedentes de África) estas fueron quienes transformaron a Sahuayo en lo que es hoy en es conocida como “La Ameca de los sonidos por su texturas como los colores y sabores; Cuna de mártires y gente sobresaliente entre los que destacan grandes pintores, escritores, músicos y pensadores”. (Recuperado de: <http://www.sahuayomich.gob.mx>, 25 de junio del

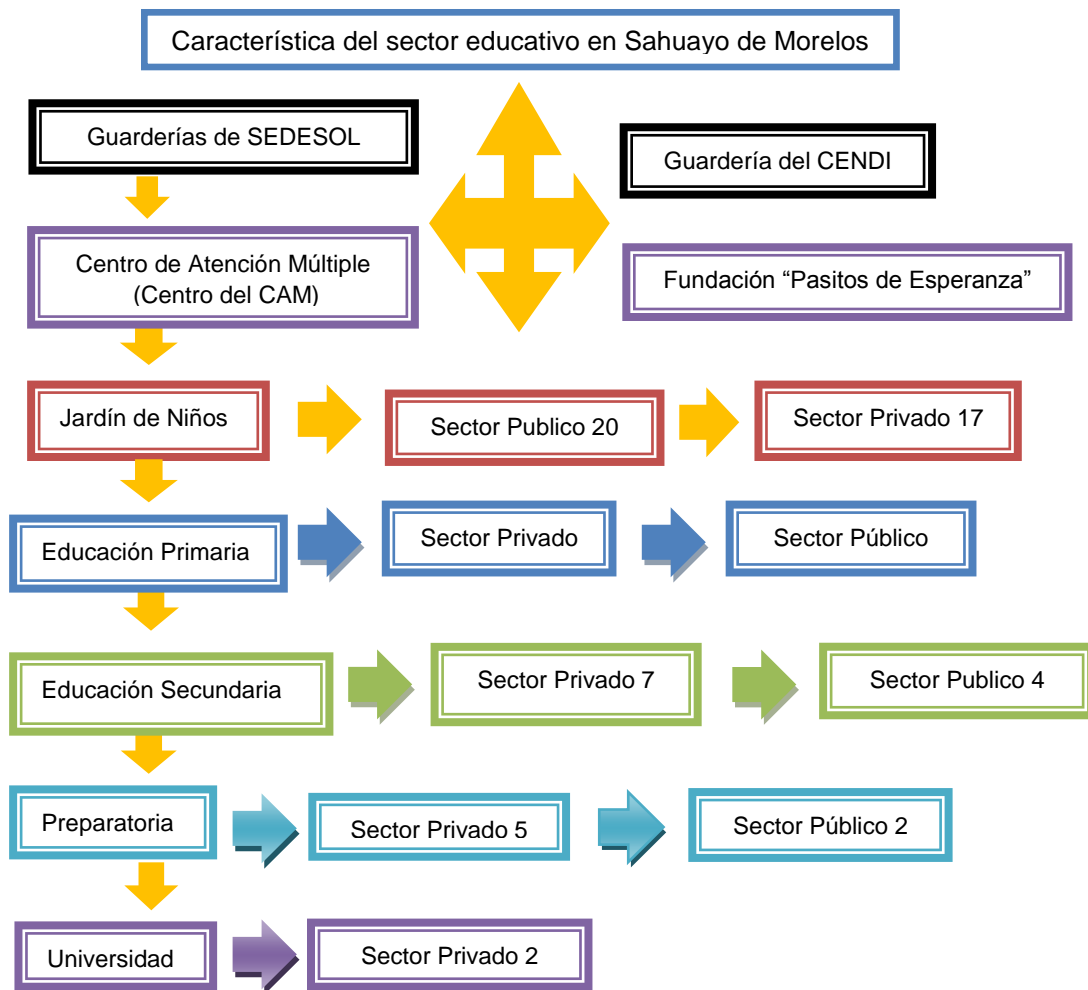
2015). Esta ciudad tiene estadísticamente aproximadamente 64, 431 habitantes registrados ante el INEGI 2010 (véase anexo 3) ahora que han pasado 5 años y la tasa demográfica va en aumento. Tomando en cuenta la riqueza cultural que tiene esta localidad y el factor principal del comercio como aporte principal de ingresos a nivel Ciénega de Chapa; otras fuentes de trabajo es la agricultura, ganadería, artesanía, como la fabricación de diversos productos como la importación y exportación de los mismos.



El municipio se comunica por diferentes autopistas nacionales como la carretera Federal de Morelia–Sahuayo-Cojumatlán-Briseñas con entronque en Venustiano Carranza 10km. Contamos con un clima templado con lluvias en verano y una precipitación pluvial anual de 709.0 mm y temperaturas que oscilan de 10.4 a 26.0 °C, su flora predominante es el mezquite, guamúchil y nopal, su fauna se conforma por armadillo, conejo, coyote y ardilla. (Recuperado de: <http://www.sahuayomich.gob.mx>, 25 de junio del 2015).

A pesar de que esta ciudad cuenta con varios servicios educativos los jóvenes no han podido aprovechar estas oportunidades al máximo, debido a que sus padres no tienen las condiciones económicas para que ellos puedan estudiar, desgraciadamente en esta época se enfrentan los jóvenes a un área laboral muy competitiva.

A continuación se muestra un esquema en donde se puede observar el tipo de servicios educativos públicos como privados con los que cuenta la localidad:



Esquema 2. Escolaridad en Sahuayo de Morelos (elaboración por: Analí Rodríguez Macip).

La deserción escolar es alta por tres factores el primero es el económico el segundo por embarazos a temprana edad de los estudiantes, estos se ven obligados a dejar sus estudios para trabajar y llevar el sustento; en donde sin tener una experiencia laboral y añadiendo los escasos estudios obtenidos no consiguen un trabajo fácilmente o su jornada es muy desvalorada económicamente y el otro es por la emigración hacia otras localidades, estados o hacia los Estados Unidos de Norte América, puesto que desde temprana edad van en búsqueda del sueño americano con la esperanza de tener un mejor trabajo y darle a su familia una mejor posición económica.

Otro problema es que los progenitores tienen vicios de diferente índole, estos hechos afectan la economía de su núcleo familiar y la de la misma comunidad a

gran escala. Y sin mencionar realmente el perjuicio con el tema con respecto al crimen organizado, por la distribución de diferentes tipos de drogas, armamento, trata de blancas, secuestro y cobro de cuotas a los comerciantes, esto ha venido afectado a este rubro principalmente.

En el ámbito educativo la historia de la entidad tiene un papel fundamental en nuestra labor como docentes, puesto que estas tradiciones influyen en el entorno de los niños, es su patrimonio innato en el cual se desarrolla cotidianamente, adoptando de manera simultánea estas costumbres, en donde el profesor pueda retroalimentarlas cada vez que sea necesario, reviviéndolas, cuestionándolas como investigando a cerca de ellas.

Conocer nuestras raíces y herencias culturales es algo primordial para todos los seres humanos, esto se ha convertido en muchas ocasiones en polémica puesto que siempre tendemos a cuestionar y analizar todo lo que somos, pensamos, hacemos y creemos a la vez. Estos cuestionamientos dan pauta para crear conocimientos reales y comprobables en donde la comprensión hace que podamos aportar y a su vez participar en la sociedad activamente creando y recreando nuestra propia historia en base a las diversas experiencias y reflexiones acontecidas en donde la trama es reescrita por nosotros mismos.

1.2 La vida cotidiana de Sahuayo

El entorno en donde nace y se cría un niño (a) es el factor más enriquecedor que tendrá a lo largo de su vida, puesto que en él quedará impregnada esta esencia el resto de su existencia, como de sus dialectos, costumbres, creencias, etc., estas le servirán para desenvolverse como un ser social adquiriendo el lenguaje de la comarca, las tradiciones o costumbres como religión, a su vez las aplicara en su vida. Posteriormente comenzará a relacionarse cómo interactuar con otros cotidianamente estas experiencias y conocimientos previos le serán útiles para

resolver cualquier acontecimiento que se le presente dentro y fuera de su hábitat o contexto escolar.

La ciudad de Sahuayo de Morelos es conocida a nivel estado como la Atenas de Michoacán por la riqueza cultural, arquitectónica, religiosa, comercial, personajes literarios, escritores, abogados y pintores, que se han desarrollado; contamos con la Casa de Cultura “Mtra. Petrita Cortes de Sahagún” siendo la primera en el región de Michoacán; fundada por su hijo el ilustre Pintor “Luis Sahagún Cortes” (véase anexo 4) mejor conocido internacionalmente como el padre de la técnica de la “espátula mexicana”, en este lugar se imparten diferentes artes plásticas y escénicas siendo muy concurrida durante todo el año.

La celebración transcendental en esta comarca es la peregrinación del Patrón Santiago en compañía de los Tlahualiles que “es una danza de morisma o danza de conquista en la que se representa la mítica batalla de Clavijero donde se dice que Santo Santiago apareció para darle la victoria a los españoles contra el ejército moro” (Recuperado de: <http://vivemaravatio.com>, 25 de junio del 2015).

Estos grupos están formados por diversas personas que continúan con esta tradición anual de acompañar al Patrono en el recorrido que se realiza con gran alegría, devoción, orgullo y gozo por todos los sahuayenses como foráneos que viene a estas fiestas, esta se realiza cada 25 de julio hasta el 4 de agosto, en compañía de los Tlahualiles (véase anexo 5) en compañía de la banda de música regional que los va ambientando, en donde sus espectadores sacan su mueble para verlo pasar por su domicilio para recibir la bendición y prosperidad en su hogar. Las festividades de esta localidad se organizan en este Calendario Festivo tanto religioso como patrio:

- 5 de febrero: San Felipe de Jesús.
- 10 de febrero: Martirio del beato José Sánchez del Río.
- Marzo/abril: Semana Santa.
- Junio: Sagrado Corazón de Jesús.

- 16 de julio, al 4 de agosto: Fiestas del Patrón Santiago.
- 12 al 16 de septiembre: Fiestas Patrias.
- 14 de septiembre: Santo Cristo con las tradicionales "Güares".
- 16 de septiembre: Conmemoración del inicio de la Guerra de Independencia.
- 2 de noviembre: Día de Muertos.
- 20 de noviembre: Día de José Sánchez del Río y Aniversario de la Revolución Mexicana.
- 14 al 22 de noviembre: Fiesta de Santa Cecilia, patrona de los músicos.
- Último fin de semana de noviembre al 12 de diciembre: Expo Feria Sahuayo.
- Diciembre: Posadas, Navidad, Año Nuevo, Levantamientos.
- Siendo la fiesta del 25 sin duda alguna la más representativa del Sahuayense. Y la de mayor del folklor y tradición local. (Recuperado de: <http://www.sahuayomich.gob.mx>, 25 de junio del 2015).

Uno de los factores que han hecho de Sahuayo una ciudad tan importante es por su comercio e industria como artesanías que se laboran aquí, por lo cual se puede encontrar diferentes bancos nacionales y extranjeros, grandes cadenas de supermercados, debido a la afluencia de la comercialización que se realiza. Se cuenta con la fabricación de diversos tipos de alimentos para ganado, como de primera necesidad, sombreros de palma, jabón en renovadas presentaciones, artículos de piel, calzado, huaracherías, fábricas muebles, elaboración de uniformes, vajillas, juegos pirotécnicos, mosaicos, y tequila con el nombre de Hacienda Sahuayo, etc. La actividad agrícola es de gran importancia para esta jurisdicción, se cría ganado de diferentes clases como: vacuno, bovino, porcino, avícola, caprino, granjas piscícolas, cuenta con micro empresas, comercios pequeños, medianos y grandes, de ellos la población adquiere los artículos de primera y segunda necesidad.

Podemos darnos cuenta que a pesar de la diversidad de las fábricas que existen, estas no abarcan para toda la ciudadanía, puesto que no hay otra bolsa de trabajo más amplia que pueda sustentar económicamente a toda la comunidad, por lo cual tiene que salir para poder conseguir empleo en otro lugar inclusive muy

lejanas. La aportación de divisas es de gran sustento para las familias de estos habitantes, dando la oportunidad de subsistir y tener una estabilidad económica.

El sahuayense es reconocido como un gran comerciante, amable, servicial, amigable, competitivo, cordial y trabajador, al igual que por sus fiestas patronales, como ser muy devotos a su fé católica. La religión que predomina es el catolicismo, en una menor los testigos de jehová y cristianos, los valores que hacen distinguir a esta comunidad son la tolerancia, amistad, amabilidad, respeto, aprecio por las demás personas y la cooperación, todo esto lo tienen muy presente.

1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela

El vínculo es la reciprocidad que surge con la cotidianeidad entre un grupo de personas con ciertas afinidades en específico como lugares a los que se frecuentan en estos diversos encuentros sociales surgen la interacción, con ello van generando el intercambio de dar y recibir información al mismo tiempo, también como de la compañía, amistad, cariño, aprecio, respeto, etc., estas relaciones son vitales para el desarrollo de cualquier persona. Uno de los lazos más importantes en la vida de todo ser humano es la cuestión afectiva en donde los niños aprenden como deben ser queridos, respetados, cuidados y partícipes en un núcleo familiar, un grupo familiar en donde necesita sentirse seguro como protegido a su vez.

Las instituciones escolares tienen un papel vital en cualquier localidad, ya que éstas son formadoras de conocimientos, valores, e ideales; los formadores tienen el deber de hacer de sus alumnos, seres respetables, honestos, éticos, luchadores de sus propios ideales, los educandos deben de ser seres soñadores que aspiren a ser profesionistas y que no se conformen con la primer oportunidad que se les presente, que tengan la ideología de que ellos pueden cambiar el entorno que les rodea, uno de los factores principales es creer en sí mismos y pensar en que todo

es posible si se lo propone uno y más aún si se intenta y se le vuelve a intentar hasta lograr ese sueño anhelado.

El docente se involucra en actividades extraescolares, haciendo partícipe a sus discípulos en la participación de estas diligencias ya sean de tipo religiosas, culturales o cívicas; para que los infantes aprendan a participar en estas labores como parte de su patrimonio cultural rescatando tradiciones y costumbres sin importar al grupo social al que se pertenezca.

Esto nos da origen a poder crear un aprendizaje real estando en contacto con la comunidad y el poder participar activamente para cambiar nuestro entorno como cuidando de los árboles, limpiar las áreas verdes, dar pláticas con respecto a diversos temas de interés como informativos, etc., para tener una mejor armonía, cambiando nuestra propia historia bajo nuevas experiencias y reflexiones que van sucediendo en el transcurso de la misma. Una de las muchas acciones que podemos retomar a lo largo de nuestra docencia son los valores que encontramos en esta ciudad e impulsarlos; inculcarlos cada que sean necesario, revivir la importancia de las hábitos y prácticas es parte de la riqueza cultural a la cual pertenecemos, aprender a respetar las etnias, es parte de ella como la religión, partiendo de estos podemos mostrarle a los alumnos las igualdades y diferencias de nuestro entorno con el de otros estados o países y con ello poder valorar cada lugar por ser éste a su vez único.

En la Colonia de Noria de Montes se sitúa el Jardín de Niños (véase anexo 6) antes mencionado, tiene a su alrededor, a una cuadra el CAM (Centro de Atención Múltiple) que atiende desde el nivel preescolar hasta secundaria; otro centro es la Fundación: “Pasitos de Esperanza” estos atienden a párvulos con capacidades diferentes del mismo nivel educativo, hay varios Centro Médicos de índole pública y privada; cuenta a su vez con el “Parque Colón”, una Cancha de Fútbol rápido nombrada “Real Madrid” y el parque lineal que cuenta con diversos aparatos para realizar ejercicio al aire libre; en donde uno de los vínculos es hacer deporte en familia como inculcar en ellos una salud física y de bienestar.

Una de las visiones que tiene la educadora por ejercer es el establecer un ambiente propiciador y recíproco de aprendizajes, que estimulen experiencias en ella misma como en sus colegas que realicen diversas situaciones retadoras para que sus alumnos, se involucren en estas y puedan socializar, favorezcan la adquisición del lenguaje, desarrollas sus habilidades motrices entre ellos y como la participación en colectividad.

A través del ciclo escolar en este centro se llevan a cabo diferentes actividades escolares y extraescolares en donde se participa activamente con la comunidad, como en diversos desfiles por el día de la Paz, día de la primavera, campañas de vacunación para los infantes de diferentes edades, honores a los Niños Héroes, representación del nacimiento viviente, encuentro culturales entre otras instituciones de la misma Zona Escolar etc., por mencionar algunos, estos eventos son organizados en ocasiones por la Supervisora de Preescolar, Centro de Salud o el H. Ayuntamiento.

1.4 El Jardín de Niños “Luis Sahagún Cortés”.

Esta institución educativa tiene la función de propiciar el desarrollo del alumno que posibilita la construcción del aprendizaje dando la oportunidad de expresar a los educandos sus sentimientos y preocupaciones, tomando en cuenta las condiciones sociales y culturales que intervienen en su desarrollo.

La educación que se imparte aquí es de carácter formativo como de calidad, en donde se procura que el infante se desarrolle socialmente y pueda poner en práctica todos aquellos aprendizajes previos adquiridos dentro y fuera del centro educativo, en donde puedan afinar a su vez diversas destrezas y habilidades por medio de la activación física, desarrollar su autonomía siendo capaz de tomar sus propias decisiones, que desarrolle a su vez un pensamiento crítico reflexivo que sea idóneo y competente ante cualquier reto cognitivo o situaciones que se le presente sea de desafío cognitivo o corporal que se le proponga.

La institución fue fundada hace 38 años, con el nombre “Luis Sahagún Cortés” por haber sido este ilustre pintor el benefactor del espacio en el que se encuentra, vecino de la comunidad, el cual donó este lugar para construir el primer Jardín de Niños público de la región en el año de 1977. Se pidió apoyo y con la colaboración de la ciudad de Morelia para su construcción; éste fue edificado por la constructora CAPFCE, procedente de esta, siendo hasta el 7 de Noviembre de 1978, que este abrió sus puertas para ofrecer educación de nivel preescolar a la ciudadanía en general de manera pública, gratuita y laica; este centro tiene, con una superficie de frente de 43 m, un fondo de 48 m y con un área superficial total de 3, 599,10 m², (véase anexo 7).

Este Jardín de Niños es el más antiguo de esta ciudad tiene 10 salones de un tamaño regular, estos poseen servicios de luz, se tienen una computadora obsoleta que está en la dirección al igual que el módem de internet inalámbrico subsidiado por la Secretaría de Educación del Estado; cámaras de vigilancia instaladas en los baños de los párvulos, drenaje, diverso mueble de sillas, mesas, cómodas, 2 bodegas, 2 baños con 3 lavamanos cada uno, una alberca de 2m por 3m, áreas verdes con juegos y sin ellos, bancas para que los infantes se puedan sentar. El patio cívico está techado con lámina para protección tanto de sol como de la lluvia, cuenta con una dirección pequeña, un salón de música; este atiende acerca de 170 alumnos, por el turno matutino de 9:00 a.m. a 12:00 p.m., con 9 grupos formando por 1 de 1° grado, 5 de 2° grado y 3 de 3° grado; la organización está encargada por la Directora Técnica, y cuenta con 9 Educadoras, 1 Maestro de Música y 2 elementos de Apoyo a la educación.

La directora es apoyada a su vez por una Mesa de Padres de Familia propiciando un ambiente de trabajo de confianza, de apoyo, de armonía, de manera física, afectiva y emocional, todo esto para promover el bienestar del párvulo sin distinción alguna, haciéndoles partícipes a los padres en todas las actividades que realizan sus hijos dentro del plantel escolar.

Las rutinas que realizan los educandos dentro del aula participan cantando siguiendo pautas y movimientos repiten rimas, aunque prefieren más la acciones

física acompañadas de juegos, se encuentran algunos infantes con dificultades para relacionarse con sus compañeros por lo que a veces muestran apatía, platican, o se aíslan por iniciativa propia. Esto es normal puesto que están en un proceso de socialización, se está trabajando mucho para que ellos se integren en todas las actividades que se realizan.

La forma de trabajar en este Jardín de Niños anteriormente mencionado, es bajo los planes de trabajo y estudio que indica la Secretaría de Educación Pública, para el nivel preescolar siendo este el Programa de Educación Preescolar 2011 o mejor conocido por las educadoras como PEP 2011, éste tiene el propósito de que los infantes se involucren en los aprendizajes adquiridos y los apliquen en su cotidianidad, en este se realiza el plan anual de mejoras, en donde se plantean todas aquellas acciones extras que se realizarán durante el ciclo escolar, otras actividades que realizan las educadoras son la elaboración un expediente por alumno, lista de asistencia, carpeta personal de trabajos elaborados, cartilla de cada alumno, entrevistas, como material complementario para cada clase, etc.

1.5 Grupo Escolar de 2° grupo “B”

El grupo observado pertenece al 2° “B” de preescolar está conformado por 18 alumnos, 7 niños y 11 niñas de la edad de 4 años cumplidos, estos son de nuevo ingreso, en donde podemos observar, pobreza en las familias de los educandos, a pesar de este factor los infantes tienen una asistencia regular con entusiasmo por asistir a sus clases. Se encuentra el caso de una párvula llamada L.G. que presenta dificultades para pronunciar las palabras correctamente, siendo este un problema del aparato “articulatorio” por la falta de fuerza lingual, se canalizo al CAM (Centro de Atención Múltiple) en donde se le brinda apoyo tres veces por semana.

El resto del grupo no presenta discapacidades aparentemente, son en general niños muy sociales, cariñosos y atentos con su Maestra, al igual que presentan

buena higiene en su persona como en sus pertenencias, son independientes y les gusta mucho escuchar narraciones de cuentos; son muy participantes en todas las actividades que se realizan en el Jardín de Niños, tienen un lenguaje muy fluido para su edad, son inquietos y les gusta mucho salir al patio a jugar o a realizar actividades de exploración del medio; se presenta un caso de V. A. con respecto a la codependencia hacia su madre puesto que es la primera vez que tienen que enfrentarse a este cambio.

Un factor repercusivo es la falta de tiempo de los padres de familia para con sus hijos, por lo cual este no es de calidad hacia ellos, tienen que laborar jornadas muy largas diariamente para llevar el sustento familiar. Pero a pesar de esto son niños muy queridos por sus padres o tutores y lo más importante es que ellos saben que son amados.

He tenido la oportunidad de observar diferentes grupos y grados como practicante y auxiliar y con el tiempo hasta convertirme en educadora y por lo cual yo les imparto la clase de educación física, puesto que aún no hay maestro que la realice los días ya preestablecidos en el calendario de actividades siendo el lunes y martes alrededor de 35:00 min, éstas se organizan dependiendo de las necesidades que se van presentando o sobre los temas vistos. En el entorno educativo. “Las educadoras desempeñan un papel fundamental para promover la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de los códigos culturales y de desarrollo de competencias que permitan a los niños y niñas del país una participación plena en la vida social”. (PEP: 2004, p.31).

La educadora titular del grupo tiene laborando 33 años egresada de la Escuela Normal Experimental de Acajoneta Nayarit, Instituto Estatal de Educación Normal De Nayarit "Profr. Juan Hernández García". El ambiente de trabajo que se promueve dentro del salón es de forma armoniosa, estimulando la adquisición del lenguaje, la sana convivencia con sus compañeros, de respeto hacia todas las personas que laboran dentro la institución sin importar su labor, el trabajo en equipo, la tolerancia, la amistad hacia los otros como la comprensión, etc., todo

esto se puede dar a su vez por medio de juegos en donde se estimula sus habilidades motrices, como esquema corporal, haciendo que los niños socialicen con estas actividades.

El aula es en forma de cuadrado, cuenta 10 mesas y 25 sillas, ubicadas estas en el centro del salón, a un costado está el pintarrón blanco de 2m por 2.5m, se encuentra un escritorio en malas condiciones, con su silla; en las esquinas están tres mesas apiladas simulando ser anaqueles, una cómoda, tres anaqueles más para acomodar todo el material que se tiene para trabajar, las mochilas las ponen atrás de su respectivo asiento, como se muestra a continuación.

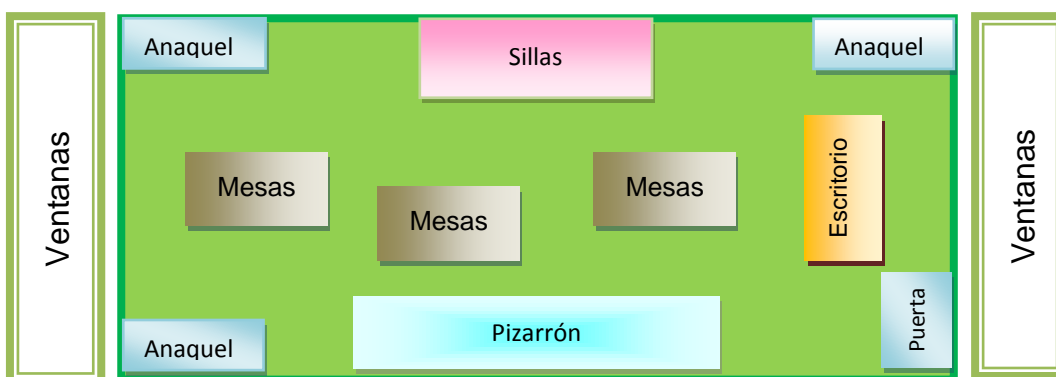


Imagen 3. Croquis del salón de 2° "B" de clases (elaboración por: Analí Rodríguez Macip).

Las maestras influyen en los alumnos creando medios que estimulen y los favorezcan en diferentes ambientes sociales, que sean provechosos para sus párvulos cuando tengan el contacto con los objetos, en esto puede surgir, la exploración como la experimentación y con ello al cuestionamiento con respecto a lo que les rodea y enriquezca a su vez sus saberes previos, con la finalidad de que adquieran diversos conocimientos del medio como de su esquema corporal que les ayuden a enfrentar diversas situaciones que se les presenten en su cotidianeidad de manera fácil. La organización de la jornada escolar se puede describir de esta manera:

- 8:30 a.m. a 9:00 a.m. Entrada del personal del colectivo.
- 9:00 a.m. a 9:10 am: Recibimiento de niños (Saludo o rutina dentro del aula).
- 9:20 a.m. Dinamismos de rutina (pase de lista, revisar aseo, inicio del tema por ver, avisos como indicaciones con respecto algún suceso).

- 9:30 a.m. a 11:00 a.m. Actividades planeadas por la educadora
- 11:00 a.m. a 11:40 a.m. Desayuno y recreo
- 11:40 a.m. a 12:00 p.m. Acciones para recordar lo que se vio en el día, así como entrega de cuadernos de tarea y recoger el material utilizado y poner todo en su lugar cantar canciones de despedida.
- 12:00 a 12:30 Entrega de alumnos a padres de familia como explicación de tareas, pláticas con algunos padres sobre algún tema en específico.
- 12:30 p.m. 1:00 p.m. La educadora acomoda diversos materiales utilizados dejando a su vez todo en orden para que el personal de apoyo pueda limpiar el aula dejándola lista para su siguiente jornada laboral.

Respecto a la planeación se realiza con el PEP 2011; que maneja la SEP, utilizando los campos formativos, la planificación serán por medio de situación didácticas, en donde se pueden incluir talleres o proyectos; dependiendo de los temas visto en el transcurso del ciclo escolar. Se tomarán en cuenta los aprendizajes esperados durante la aplicación de las estrategias a desarrollar.

A través de la observación de este grado escolar, la educadora trata siempre su clase de forma cotidiana, en donde los alumnos solo realizan actividades manuales en su libreta de apoyo, por lo general no salen fuera del salón a realizar ejercicios de diferentes tipo de movimientos como de rutina de calentamiento; competencias, juegos, solo se quedan adentro, creo que estos son muy necesarios para desarrollar como para estimular cualquier habilidad motora, esquema corporal, nociones topológicas de orientación, coordinación y ubicación.

El cuerpo humano también se puede comunicar corporalmente con las demás personas que le rodean, como ejemplo los bailarines ya sean contemporáneos o hasta de ballet clásico, es posible que los niños puedan aprender a transmitir sus sentires por medio de su esquema corporal como a su vez relajarse. No debemos de olvidar que la estimulación temprana es esencial en la edad preescolar, para favorecer el desarrollo social, psicomotor, cognitivo creando en ellos una seguridad en sí mismos, los cuales logren tener una independencia, que les brinde ser capaces para enfrentar cualquier reto que se les presente en su andar cotidiano.

CAPÍTULO 2

EL DIAGNÓSTICO DE LA PRÓBLEMATICA

CAPÍTULO 2

EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1 La problemática educativa

En este apartado hablé de la importancia que tiene la función del maestro como investigador y recolector de información como examinador de hallazgos con el apoyo de los medios y recursos que se utilizan para detectar ciertas anomalías ya sean dentro de su grupo escolar como de su misma praxis, todo esto con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Retomando mi práctica docente ha sido en el centro escolar: “Luis Sahagún Cortés” de la ciudad de Sahuayo de Morelos, durante los últimos tres años en donde inicié observando la forma en cómo trabajaban las educadoras, posteriormente comencé a involucrarme en las diligencias de una educadora como la rutina, guardia, elaboración de diversos materiales didácticos, números musicales como rondas, bailables, festividades etc., en donde los párvulos me vieron con el tiempo como otra maestra, pasando el tiempo intervine con pequeñas actividades, para irme involucrando e ir tomando a la vez experiencia al sentir la responsabilidad de la titular del grupo, como de todo aquello que realiza sin ser notado como es el tiempo que requiere para preparar su clase para el día siguiente.

Uno de los problemas que me enfrente en este proceso fue el tiempo y los recursos y materiales con los que no contaba como educadora y a lo económico, ya que yo sufragaba la mayor parte los materiales que se utilizarían para trabajar en el aula, aparte tenía que atender al grupo en un horario fijo; y en ocasiones se complicaba porque tenía que hacer alguna otra tarea escolar y no podía a la vez dejar el grupo ya que hizo un compromiso moral con ellos a su vez. El planear correctamente puesto que tenía seguido visita de la Supervisora la cual me pedía

mis planificación como el diario de trabajo en compañía de las evidencias, trataba de que las planeaciones no solo fueran de mi tema a investigar.

En este último ciclo escolar no solo realicé actividades áulicas con los educandos sino también realizar las entrevistas a los padres de familia, recopilación de documentos para los expedientes como carpeta de evidencias de los trabajos que se van realizando cotidianamente para apreciar los cambios transcurridos; poner tareas a cada alumno, elaborar diversos aguinaldos, material didáctico para el tema del día, etc., Esta experiencia fue muy satisfactoria porque enriqueció mi praxis, gané confianza en mí misma y cambió mi forma de pensar con respecto a todo lo que confecciona una educadora para su alumnado como poder tener un contacto más cercano con los párvulos y sus familiares lo cual fue muy gratificante.

El colectivo observado es de 2° “B” consta de 18 infantes siendo 7 niños y 11 niñas de la edad de 4 años cumplidos, son de nuevo ingreso este alumnado, (véase anexo 8 y 9) estos presentan una gran dificultad como inseguridad para poderse situar en ciertos espacios situados, siendo más difícil para ellos aún ubicar si se encuentran estos en el piso del patio escolar; estos posicionamientos esenciales son requeridas en muchas ocasiones a la hora de realizar diversas acciones como sentarse dentro de un círculo, cuadrados, etc., caminar sobre una línea ya sea recta u curva etc., saltar en un solo pie, con los dos pies o al mismo tiempo; al igual que el “equilibrio” de su cuerpo y poder dirigirlo hacia una cierta direccionalidad.

Otra característica es la forma como toman con sus manos las herramientas de trabajo, como las crayolas, tijeras de recorte, lápiz en varios casos se confunden con su “lateralidad” (derecha-izquierda) al realizar sus actividades como, el salirse al colorear, rellenar u recortar contornos gráficos de cualquier figura que se le presente, Las habilidades y destrezas: Según Godfrey y Kephart (1969) comprenden aquellos movimientos que implican el manejo del propio cuerpo y aquellos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos. (Recuperado de: <http://ocw.um.es/>, 15 de septiembre del 2015).

En esta institución se puede observar diferentes situaciones como: la falta de los padres de familia por inculcar correctos hábitos higiénicos, alimenticios e inclusive se presentan algunos casos leves de violencia intrafamiliar y social, este tema cabe mencionarlo puesto que vivimos en una localidad que constantemente se encuentra en conflictos bélicos, transmitiendo aprendizajes como mensajes erróneos a nuestros infantes, creyendo ellos a su vez que está es una realidad correcta y natural que sucede a su nuestro alrededor y que ellos la aplican en su cotidianidad a la hora de jugar (juego simbólico) estos van interpretando diferentes roles en sus juegos; en donde muestra a su vez una falta de estimulación de las habilidades motrices.

Gracias a la observación anterior mencionada se podrá elaborar un diagnóstico y con ello un planteamiento que contenga propósitos específicos que se tendrán que favorecer en conjunto con los objetivos que se plantean para la resolución del problema focalizado. Tomando en cuenta en que tenemos que hacer una delimitación para poder observar, graficar y esclarecer con más exactitud los resultados arrojados de esta indagación realizada (véase anexo 10-13).

Dentro del colectivo escolar uno de los objetivos es la “estimulación” en diferentes habilidades motrices y una de las maneras para estimularlas es por medio de la exploración del “esquema corporal” incluyendo sus extremidades, en donde el infante va toma conciencia de sí mismo y de las capacidades que puede ir favoreciendo conforme va cursando su trayecto preescolar, estos hechos forman parte de su indagación en su persona motora que ejecuta el niño en los primeros años estas experiencias van enriqueciendo áreas cognitivas, sociales y afectivas a su vez.

Las actividades que realiza el educando de 2° grado deben ser estas primordiales para el desenvolvimiento de su cuerpo en diversos aspectos físicos como la coordinación, el equilibrio, al realizar giros de su corpóreo hacia la derecha-izquierda, el lanzar, gatear, el brincar, jalar, reptar, etc., estos aspectos favorecerán a su vez el aspecto cognitivo, social, lingual, todas estas se pueden

desarrollar a través por medio de las acciones lúdicas en colectivo, por pares o de manera individual en donde favorecerán:

La interacción entre los niños, la construcción de objetos o artefactos son entre otras, opciones que favorecen el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas con un propósito definido que además contribuye al desarrollo de otras capacidades (SEP: 2005, p.204).

2.2 El Diagnóstico Pedagógico

El diagnóstico es una visión y una alternativa que se relaciona con la observación e identificación de un problema que surgió y que se busca la manera de conocerlo, y una de las numerosas herramientas que se utilizan son la investigación, al igual que la recolección de diversas fuentes de información ya sean de tipo primaria o secundaria.

Posteriormente éstas analizarán y se graficarán los descubrimientos obtenidos, permitiéndonos tener una mejor comprensión real de la dificultad investigada, partiendo de los hallazgos podremos proponer diversos cambios que logren resultados notorios como positivos en la problemática averiguada. El origen del vocablo proviene del idioma griego que su significado traducido al castellano sería “cono-cimiento o apto para conocer” (Recuperado de: <http://conceptodefinicion>, 8 de abril del 2015). En la rama de investigación existen varios diagnósticos, pero estos a su vez tienen la misma misión que es diagnosticar un suceso acontecido solo que en diferentes ámbitos.

El maestro tiene la necesidad de conocer, observar y analizar a sus alumnos en diferentes tiempos para poder orientarlos adecuadamente en la cotidianidad, ya que forman parte del aprendizaje, el fruto de esta exploración es el análisis detallado de todos los estudiantes que serán observados y no solo de aquellos que presenten dificultades aparentes, sino de todos en general por lo cual el diagnóstico pedagógico es un sistema que “trata de describir, clasificar, predecir y

en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar, en donde se incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos), o de una institución con el fin de dar una orientación” (Buisan: 2008, p.113).

La función principal de la diagnosis es prevenir y corregir al mismo tiempo los acontecimientos que van suscitando en la formación académica de los párvulos, en el entorno educativo con la finalidad de darles una mejor formación académica. Uno de los aspectos que se necesitaron hacer con anterioridad para poder llevar a cabo la localización de la problemática fue la observación constante y detallada del grupo observado, para poder indagar la dificultad focalizada como la aplicación de encuestas (véase anexo 14) fueron dirigidas a las educadoras para sondear su conocimiento con respecto al tema.

El tema a indagar es el juego como estrategia para favorecer las habilidades motrices en 2° grado de preescolar, puesto que es necesario corregir y prevenir al mismo tiempo esta situación presentada en el aula.

Vygotsky “creía que tanto la manipulación física como la intervención social son necesarias para el desarrollo del niño, e incorporarlo a su propio repertorio cognitivo” (SEP: 2005, p.48), el alumno es capaz de construir sus propios aprendizajes en base a sus propias experiencias que va sucediendo dentro de su cotidianidad, los que son más significativos para ellos van siendo estas enseñanzas más reales y tangibles.

En las encuestas realizadas al colectivo que se conforma por 10 personas obtuvimos los siguientes resultados:

- En la 1 pregunta obtienen un 90% con respecto a saben que significa una destreza motriz y la importancia que tiene esta.
- En la siguiente todos unificaron criterios con respecto a que son movimientos coordinados del esquema corporal como de sus extremidades y pueden ser finas o gruesas.

- En la consecutiva interrogante definen que es primordial desarrollar estas experiencias impulsoras para desenvolvimiento corporal conocimiento de él, como exploración de su espacio y la manipulación de diversos objetos.
- Todos concordaron que el juego es un medio facilitador para llevar acabo cualquier actividad como agente de retroalimentación.
- En la consecutiva coincidieron que el juego ayuda a desarrollar las destrezas motoras.
- Y en la última concuerdan todos que utilizan el juego para la integración y estimulación del esquema corporal y para favorecer de cualquier tema.

Ahora en base a los resultados obtenidos de la encuentra... me he preguntado ahora ¿Por qué no realizan actividades lúdicas cotidianamente?, si saben de los beneficios que traen consigo esta aplicación, porque la mayor parte del tiempo se pasan todos los párvulos dentro del aula y solamente haciendo planas de maduración fina en su libro de apoyo.

Por medio del juego los alumnos construyen sus propios conocimiento, las actividades lúdicas se pueden acoplar a cualquier tema por ver e inclusive la retroalimentación de él, en donde podemos apoyarnos de la imaginación como fantasía del infante que tiene en esta etapa, puesto que si no contamos con los recursos u materiales esta ilusión nos facilitan la puesta en práctica de cualquier tipo de juego.

En el entorno educativo el aprendizaje tiene diversos propósitos siendo estos estimulados por “las educadoras desempeña un papel fundamental para promover la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de los códigos culturales y de desarrollo de competencias que permitan a los niños y niñas del país una participación plena en la vida social”. (PEP: 2004, p.31).

La maestra es una facilitadora de aprendizajes puesto que utiliza diversos medios y recursos para que en sus educandos exploren su entorno que es el sitio de riqueza más prodigio que puede tener, en donde podrá cuestionar, investigar,

explorar y analizar todo lo que sucede alrededor de él, y que puede hacer a su vez para que este mejore para una mejor preservación de éste.

A su vez cada profesora es alentadora de estos pequeños que tienen en su cerebro muchas dudas a su edad, ella les da ánimos para no perder la iniciativa en cuestión de realizar alguna labor.

2.3 Planteamiento del Problema

Es muy común “decir que no hay investigación sin un “problema” y que un problema bien planteado es mejor que cualquier solución gratuita. Pero ¿de qué estamos hablando? ¿Qué es un “Problema”?.” (Recuperado de: <http://www.uazuay.edu.ec/>, 15 de septiembre del 2015). En el ámbito educativo se pueden presentar diversos problemas en la enseñanza aprendizaje en los alumnos.

Citando la definición del autor Dewey, como un problema es cuando convierte en una: situación no resuelta o indeterminada podría llamarse situación “problemática”; se hace problemática en el momento mismo de ser sometida a investigación. (Recuperado de: <http://www.uazuay.edu.ec/>, 15 de septiembre del 2015). Por ello es necesario poder identificar este dentro de la práctica educativa y con ello poder discernir correctamente con respecto a que si es un problema real, o si es solo la falta de maduración del educando con respecto diversos aspectos, puesto que ellos están aún en proceso natural de crecimiento y madurez a la vez.

El infante por medio de su entorno aprende, puesto que en explora, manipula y en ocasiones cuestiona a cerca de él, por lo cual es importante acércale a él este medio facilitador ya que por medio de la interacción experimenta y está en un proceso de ensayo y error por lo cual para el autor Jean Piaget “la construcción cognitiva ocurre en la interacción con los objetos físicos” (SEP: 2005, p.47).

La dificultad que más se presentó en el grupo escolar fue que los educandos tanto dentro del aula como fuera de ella, tiene un desarrollo tardío de sus habilidades

motrices básicas, gracias a la observación que realice me pude percatar de ellas y estas son comprendidas como todas aquellas acciones y desenvolvimientos corporales que involucran el movimiento y la conducción del cuerpo humano, como a su vez la manipulación y la exploración de diversos objetos que le rodean.

Este grupo escolar tiene características muy loables, puesto que es un grupo muy social con sus compañeros y personal que lo visita, tienen un lenguaje verbal estructural muy desarrollado como estructurado, en donde se incluyen algunas palabras altisonantes para su edad, son conscientes de los peligros que hay a su alrededor (árboles y zanjas), es un grupo muy inteligente, no demuestran comportamientos agresivos hacia sus compañeros y algo muy especial de ellos es que son muy cariñosos y agradecidos. El problema que más se ha presentado en este salón es una lenta maduración de sus extremidades y la interacción de ellos hacia los objetos incluyendo el entorno que les rodea.

Uno de los hallazgos observados fue que los estudiantes en la realización de sus trabajos manuales de motricidad fina nos respetan los contornos en espacios determinados, no distinguían la direccionalidad, espacialidad, “coordinación”, orientación en un espacio gráfico. Otra destreza manual por afinar en esta etapa es el recorte con tijera en donde puede ver que se les complicaba realizarlo en un lugar señalado como la precisión.

2.4 Delimitación

Una de las partes fundamentales de esta investigación es la demarcación que es la: delimitación clara y precisa del objeto de la investigación que se realiza por medio de preguntas, lecturas, encuestas pilotos, entrevistas. (Recuperado de: <http://www.integrando.org.ar/>, 15 de septiembre del 2015). En esta investigación nos servirá para marcar los lineamientos, los cuales serán para poder definir hasta donde y por qué solo investigaremos y hasta ese punto; pondremos estos límites

en la averiguación porque sería imposible investigar todo, realmente no nos alcanzaría el tiempo.

Tomando en cuenta los anteriores apartados de este capítulo es la creación de diversas estrategias, que le sirvan tanto a la educadora como a la aplicadora en este caso yo, en este trabajo de investigación, con la finalidad de que los niños sean los más beneficiados en todos los aspectos posibles con la intervención de estas estrategias, puesto que en esta etapa el niño pone en práctica y desarrolla todo tipo de habilidades y destrezas motoras.

El presente trabajo se realizó únicamente en el Jardín de Niños “Luis Sahagún Cortes” de la localidad de Sahuayo de Morelos, ubicado en Miguel Amezcu Leñero S/N, Col. Noria de Montes en el turno vespertino, en el ciclo escolar 2014-2015. Tomando en cuenta toda la investigación anteriormente del grupo escolar de 2° grupo “B” de 18 alumnos siendo 11 niñas y 7 niños de la edad de cuatro años ya cumplidos, el cual presenta el grupo en general un lento desarrollo de las habilidades motrices, en donde los educandos se están viendo perjudicados con este problema, afectando este varios aspectos incluyendo las nociones topológicas.

2.5 Justificación

Debido a la observación que se ha realizado nos podido percatar de que los alumnos no reconocer su esquema corporal como sus nociones topológicas en donde en esta etapa del preescolar es fundamental que ellos las establezcan así como ubicarlas correctamente, puesto que si el niño no las desarrolla, tendrá ciertas repercusiones en su desarrollo motor y en la realización de las diversas tareas señaldas dentro o fuera de un espacio determinado.

Por lo cual es importante atender este tipo de anomalías que presenta el grupo en general, tengo como objetivo atender de la mejor manera la situación presentada y

con ello beneficiar a los participantes que están en ella, porque en si es eso, favorecerlos y que mejoren a la vez el aprendizaje que están recibiendo de este centro formador, puesto que yo como investigadora he podido sufrir con respecto a este problema y lo difícil que es el no estimular estas capacidades y que posteriormente traen consigo algunas repercusiones motrices.

La Institución escolar del preescolar surge para preparar al discípulo para cursar a su siguiente etapa, proveyéndole de diversos conocimientos y aprendizajes, haciéndole un ser social, participante en diversas actividades que se le presenten, el cual pueda convivir con sus otros como ayudarlos a su vez.

El ingreso de este grupo de 2° grado podría decirse que es algo natural, ya que los colegiales están en un proceso de desarrollo de estas habilidades motrices, pero a su vez el párvulo trae consigo muchas experiencias previas que debería facilitar la conducción de estas destrezas, pero en este colectivo no se presentaron tales. En este proyecto que se realiza en el Jardín de Niños “Luis Sahagún Cortés” en la Ciudad de Sahuayo de Morelos, se focalizó en el 2° “B”, definiendo a la vez la presencia de un tardío desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Se planteó el desarrollar estas habilidades primordiales por medio de diversos juegos que sean a su vez innovadores para ellos, donde se espera lograr la maduración necesaria para que puedan proseguir con su subsiguiente etapa de desarrollo como favoreciendo la socialización como el lenguaje oral entre ellos.

2.6 Propósitos

El propósito surge de una iniciativa por mejorar una situación que se está presentando, con ello se requiere de un trabajo arduo para lograr que este a su vez se cumpla de manera satisfactoria, de la mejor manera posible.

La Real Academia Española o Diccionario de la Lengua Española nos da la definición de que un propósito es el “Ánimo o intención de hacer” (Recuperado de:

<http://lema.rae.es>, 5 de abril del 2015) o solucionar el déficit focalizado, por medio de las diversas propuesta dadas por la Docente en este caso, en donde se espera que el objetivo se resuelva y que este se finalicé satisfactoriamente.

Propósito General:

* Promover estrategias en los niños de 2° grado de preescolar para favorecer sus habilidades motrices.

Propósitos específicos:

* Estimular el esquema corporal por medio del tacto en las diferentes extremidades del cuerpo humano, (brazos, manos, dedos, pies, cara, piel).

* Favorecer en los infantes las nociones topológicas de proximidad, (arriba-abajo, adentro-afuera, enfrente-atrás y derecha-izquierda).

* Propiciar las habilidades motrices: la coordinación, equilibrio y fuerza mediante el trabajo en equipo.

La finalidad de esta sección es proponer soluciones innovadoras utilizando el juego como estrategia para desarrollar en los niños y niñas las habilidades motrices necesarias para enfrentar los retos cognitivos y cotidianos, a su vez los cuales estos se presenta dentro y fuera de la institución escolar; otra de las partes importantes es desarrollo de la convivencia social con sus compañeros en las dimensiones afectivas y emocionales, como el trabajo colaborativo en el grupo escolar.

2.7 Elección del tipo de proyecto

Este plan de innovación docente tiene como objetivo diseñar, desarrollar y actualizar planes de estudio para diferentes niveles educativos, como a la vez crear nuevos para la SEP, en éstos se incluyendo la constante actualización o capacitación de los docentes para brindar una mejor enseñanza de calidad, excelencia y destreza ante las diversas situaciones que se presentan en el centro escolar.

Utilizando técnicas novedosas e innovadoras que sean acorde a las necesidades presentadas en los alumnos para mejorar su proceso de aprendizaje, utilizando la extensa variedad de recursos y materiales que existen para poder desarrollarlos. Innovar para mí es una forma diferente de realizar algo que haces de manera cotidiana en donde surge como una nueva creación o idea que se pondrán a prueba para ver si tiene resultados favorables o si a esta se necesita hacerle algunas modificaciones para que tenga una mejoría notable.

Proyecto de Acción Docente: se refiere al quehacer o al trabajo que realiza el maestro con su respecto a su praxis y a la modificación de esta misma, ya que con ésta nos servirá para mejorar la práctica docente, en donde se logran cumplir los objetivos o propósitos planteados inicialmente, en donde se verán beneficiados los alumnos por medio de la aplicación de nuevas alternativas o estrategias creativas que servirán como herramientas para mejorar un problema identificado, buscando resultados favorables y si no es así tendremos nuevamente que modificar la praxis del docente hasta obtenerlos (Véase anexo 14).

“El proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuesta de calidad al problema en estudio” (Arias: 1985, p.64). Es importante buscar una alternativa para dar solución a esto. En el ámbito educativo el maestro funge como un enlace entre los programas de estudio y la forma de repartición de estos aprendizajes.

Proyecto de Intervención Pedagógica: El autor Ibarrolla define al proyecto como: un modelo de emprendimiento a ser realizado con las precisiones de recursos, de tiempo de ejecución y de resultados esperados. (Ibarrolla: 1972, p. 6). Es la propuesta construida de diversas acciones que se presentan y a éstas pretenden darles la solución o disminución de un conflicto identificado.

Proyecto de Gestión Escolar: Esta propuesta nos proporciona diferentes tipos de servicios de calidad es un elemento determinante del desempeño de las escuelas, la visión que tiene este el proyecto es la de “orientar las acciones escolares, al expresar el tipo de formación que se desea lograr, el proyecto de gestión escolar, permite potenciar las capacidades institucionales para lograr el tipo de formación propuesto”. (Ríos: 1995, p.98).

Posteriormente al haber analizado los tres tipos de proyectos con los cuales se pueden abordar el tipo de problemática focalizada y el que será nuestra guía en esta indagación de innovación docente, llegué a la conclusión de que el que me ayudara a dar solución a estos problemas localizados será el Proyecto de Acción Docente, ya que se pretende innovar la instrucción que brindan las educadoras a sus párvulos con respecto a sus planes de trabajo y que estos no sean tan tradicionalistas en donde involucren actividades lúdicas para desarrollar sus habilidades motrices básicas. Esta el problemática se titulará como: El juego como estrategia para favorecer las habilidades motrices en 2° de preescolar. En donde tomaremos en cuenta estos aspectos que sean:

- Innovadoras como originales.
- Presenten actividades atractivas a simple vista para los infantes.
- Favorezcan y estimulen las habilidades motrices básicas.
- Que estas le permitan a la educadora implementarlas en su cotidianidad como parte esencial en sus planificaciones.

Por medio de este proyecto podremos explicar la relacione que existe que es fundamental en el proceso de la formación del docente y su planeación; con la finalidad de mejorar estos para obtener un mejor resultado en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los infantes y que éste sea a su vez de calidad, de excelencia, como estimulante e innovador. En donde elaboraremos actividades lúdicas de innovación como creativas para aplicar éstas y a su vez tener resultados visibles en su proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO 3
ENFOQUE TEÓRICO
METODOLÓGICO

CAPÍTULO 3

ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque Teórico Constructivista

En el presente capítulo hablaremos del tema a indagar que es el “Juego como estrategia para favorecer las habilidades motrices en 2° grado de preescolar” siendo que por medio de estas acciones se estimularan estas destrezas en los párvulos del centro escolar, para ello necesitamos averiguar que otras teorías nos pueden ayudar para este apartado, las corrientes pedagógicas que nos:

Tratan de describir, explicar, conducir y permitir la comprensión de lo pedagógico ante las exigencias del contexto y pasan a ser referentes que crean y recrean los contextos sociales y pedagógicos de la escuela o de la práctica en que se definen diversas pedagogías como respuesta a los desequilibrios actuales (Recuperado de: <http://www.academia.edu/>, 3 de mayo del 2015).

Esta son necesarias para poder comprender los sucesos acontecidos y con ello poder dar solución; en donde se buscan diferentes exponentes que nos brinden diversos significados como puntos de vista, siendo esta una de las bases fundamentales para llevar acabo nuestra exploración, gracias a esto podremos darle una solución.

Se citarán a través de este apartado varios autores de los que tomaremos ciertas referencias teóricas, así como archivos de internet que se plasmarán en este marco teórico como su nombre lo dice, en el cual se describirán diversas teorías como argumentación nuestras acciones, en donde nos apropiaremos de nuevos conceptos los cuales pondremos en práctica dentro de nuestra cotidianeidad como analizadores puesto que estas serán parte fundamental de las herramientas que se necesitan para poder erradicar la dificultad identificada.

El constructivismo surge en el siglo XX, el cual trata de explicar y comprender a su vez el conocimiento del ser humano. “La principal aplicación del constructivismo es la que hacen los docentes en sus prácticas de enseñanza-aprendizaje con

alumnos". (Recuperado de: <http://cyt-ar.com.ar/>, 15 de septiembre del 2015). Esta teoría favorece el aprendizaje de educando como el constructor de su propio aprendizaje en donde también influye el medio social como lingual, que es un agente facilitador de esta interacción, como del maestro que ayuda a orientar estas interacciones las cuales son puestos en práctica en la cotidianeidad, siendo que la enseñanza se descubre por medio de la exploración, esta a su vez se comparte y siendo que estos conocimientos se transforman en aprendizajes trascendentes en donde cada individuo aprende, cuestiona, entiende y reflexiona como actúa de diferente manera ante diversas circunstancias de la vida.

Las personas adquieren muchos conocimientos por medio del entorno al cual ellos pertenecen, siendo éste un lugar que los ha influenciando a lo largo de su vida, en donde se apropian de conocimientos previos y dan origen a nuevos aprendizajes éstos se van incorporando al irlos asimilando. Esta corriente es una de las más influyentes en el campo de la psicología y la educación por las grandes aportaciones que han realizado en estas ramas como sus exponentes.

Este prototipo está basado en las aportaciones de Jean Piaget que fundamenta "el desarrollo de las habilidades de la inteligencia es impulsado por la propia persona mediante sus interacciones con él medio" (Recuperado de: <http://definicion.de>, 22 de abril del 2015), siendo el medio social el agente favorecedor de estas, el autor no le dio tal importancia a los factores sociales en el desarrollo de la inteligencia del niño, solo lo hizo de forma muy general puesto que menciona que el sujeto desarrolla sus aprendizajes en un medio social. Por lo cual el cántalo al niño en 4 estadios en donde él decía que debía acontecer en cada uno para pasar al siguiente en donde nos menciona que las asimilaciones de los niños son:

La incorporación de nuevas experiencias a esquemas ya existentes, los procesos de asimilación están constantemente alimentados con nuevas formas de comportamientos y por este motivo necesitan modificar sus esquemas, a este proceso de modificación constante se le llama acomodación, entendida también como procesos de asimilación (Piaget: 1981, p.250).

Otro exponente Lev Vygotsky en 1924 postula que el desarrollo del ser humano tiene su principal fuente de enriquecimiento siendo estos los procesos cognitivos y

psicológicos que se dan en la interacción social y de la cultura; desarrollando aspectos esenciales como la adquisición de lenguaje, la comunicación, el razonamiento y la reflexión a su vez va explorando los movimientos de su esquema corporal incluyendo sus extremidades como habilidades y destrezas a potencializar por medio de estos procesos. Se obtienen del medio interactivo que le rodea al infante y posteriormente estos se interiorizan y se asimilan poniéndose en práctica posteriormente ante alguna situación presentada.

Este paradigma constructivista se encuentran dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores, las primeras son aquellas con las que nacemos, pero limitan nuestra conducta a una reacción o contestación al ambiente. En las segundas son las que adquirimos y desarrollamos a su vez en la interacción social y estas son mediadas culturalmente, cada concepto previo que adquiere el ser humano se apropia de él formando parte de sus saberes previos.

El aprendizaje de los alumnos debe ser de forma activa e interactiva en donde participen en todo tipo de actividades, siendo que el maestro es un facilitador creando un triángulo de intercambio de saberes en donde los alumnos construyen sus conocimientos por sí mismos, favoreciendo el desarrollo de los procesos cognitivos y creativos desarrollando su autonomía y a la vez el docente se enriquece con los aprendizajes adquiridos de sus educandos en el transcurso de esta experiencia.

La visión de esta corriente anteriormente mencionada tiene la proyección de que sus alumnos sean capaces de ser los propios edificadores de sus aprendizajes, tomando en cuenta el apoyo del docente y el medio como fuente favorecedor, puesto que se parte generalmente de las necesidades como curiosidades que tiene los educandos, enfrentando sus deficiencias para convertirse en seres activos de una sociedad en constante crecimiento.

Teorías del juego: estas acciones de movimiento en el ser humano son innatas desde su nacimiento, en donde estas también nos transmiten ideas como su sentir, dando pauta después a la adquisición del lenguaje en el infante. Juego proviene

del vocablo en latín siendo este “locum y ludus-ludere” (Recuperado de <http://www.zehngames.com/>, 15 de septiembre del 2015), dándonos a su vez un significado de diversión, tomaremos otro significado que nos ofrece la Enciclopedia Real Academia Española como el “Ejercicio recreativo sometido a reglas y en el cual se gana o se pierde” (Recuperado de: <http://lema.rae>, 22 de abril del 2015).

A su vez esta teoría tiene varios exponentes los cuales postulan la importancia fundamental que tiene al realizar esta actividad lúdica de maduración de las habilidades motrices en los infantes. Uno de ellos es Karl Groos en 1902 dice que el niño al jugar interpreta acciones de roles y que por medio de estos pre ejercicios de ensayo y error posteriormente le servirán en su vida adulta. Jean Piaget describe que la inteligencia del infante se constituye por la asimilación provechosa de la realidad, por medio del juego las destrezas que se logran desarrollan son las nociones topológicas, sensorio motrices, experiencias motoras como de razonamiento incluyendo el seguimiento de reglas para una sana convivencia. A su vez se clasifica en tres fases evolutivas del pensamiento infantil siendo el:

Juego de ejercicio, que consiste en realizar actividades que el niño ha logrado en otros contextos con fines más adaptativos, para conseguir un objetivo, pero realizándolas únicamente por el puro placer. Estas actividades consisten fundamentalmente en movimientos del propio cuerpo o de objetos que tienen a su alrededor. (Delval: 1994, p. 26).

Siendo a la vez una actividad lúdica de simple ejercitación por gozo del educando, de ensayo y error pero sin darle mucho énfasis a su vez llamado:

El juego simbólico se ejecuta a la edad de 6 a 7 años: este se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos requieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a las tiendas alrededor. (Delval: 1994, p. 27).

Y por último el juego de reglas el cual implica a que “todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la

competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo”. (Delval: 1994, p. 27).

Cada uno tienen diferentes normas a seguir como propuestas iniciadas por los propios infantes siendo a su vez árbitros de ellas, designadas de manera colectiva, individual o abstracta, sirviéndose de la imaginación para poder recrear y representar estos medios lúdicos; Jean Piaget en base a sus observaciones divide al pequeño en 4 periodos:

- Infante de 0 a 2 años fase sensomotriz
- Párvulo de 2 a 6 años etapa pre operatoria
- Estudiante de 6 a 7 u 11 años periodo operativa o concreta
- Discípulo de 12 años en adelante estadio pensamiento operativo formal

El propio autor tiene la visión de que el juego funge un “papel fundamental en las habilidades mentales en el desarrollo del niño” (Dobrova: 2004, p.124). Éste forma parte de una interacción social que refleja y facilita estas destrezas de los educandos facilitando a su vez la cooperación, la “relajación” “socialización”, diferentes roles a interpretar como sociales. Otros contemporáneos de Jean Piaget como Smilansky y Shefatya plantean “que el juego es un producto natural del paso de la progresión de la etapa sensomotora a las de pre operaciones y operaciones concretas”. (Dobrova: 2004, p.125).

Para Vygotsky el juego “propicia el desarrollo cognitivo emocional y social” (Dobrova: 2004, p. 125). En los escolares la actividad lúdica es una herramienta que estimula su mente en situaciones imaginarias explícitas que se recrean llevadas a cabo, teniendo parámetros como reglas ocultas o implícitas en donde los discípulos son los actores y reguladores de su propia conducta.

El aprendizaje formal tiene un rol central y el desarrollo intelectual del niño es “remolcado” por la Educación, siempre y cuando se esté en la Zona de Desarrollo Potencial o Próximo que marca la diferencia entre lo que el niño es capaz de aprender sólo o guiado por el maestro. Mientras las herramientas permiten el dominio de los objetos materiales, los instrumentos mentales permiten el dominio de uno mismo. Para Vygotsky el juego que imita la vida adulta proceso muy

reglado de socialización simbólica tiene un importante rol en el desarrollo intelectual del niño. Recuperado de: <http://cyt-ar.com>, 21 de septiembre del 2015).

El juego es una situación inconsciente que impulsa el desarrollo mental del educando, cuando ellos juegan crean procesos psicológicos dan pauta a crear ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) en estos nace la relación de instrucción como desarrollo, por lo que “la conducta del niño en el juego está siempre más allá de lo que corresponde a su edad por encima de su conducta cotidiana en donde el infante parece mucho mayor de lo que es”. (Dobrova: 2004, p.126). según Dobrova Cuando ellos juegan favorecen los procesos psicológicos de aprendizaje que los llevan a su ZDP, por que asumen distintos roles dependiendo del juego y de las distintas reglas.

En esta etapa llamada pre operatoria que es en el preescolar de 4 años, en esta fase para Lev Vygotsky, es donde los niños personifican a su vez un mundo fantasioso por medio de diversos juegos que interpretan, incluyendo sus propias reglas y ritmo con ello, emitiendo diversidad de sonidos y dibujos abstractos de ellos o de lo que les rodea como de lo acontecido, en donde este medio ayuda a la adquisición del lenguaje en algunos casos o de muchos vocablos.

La palabra constructivismo nos lo dice todo de una forma muy entendible que es “construir” escogí este porque yo deseo edificar y desarrollar en mis alumnos aprendizajes que están en proceso de adquisición como edificación logrando a su vez enseñanzas reales como significativas estas se podrán en acción ante cualquier situación que se presente brindándoles una mejor autoestima para que él tenga la suficiente confianza para atreverse a lograr todo lo que se proponga por si solo o por ayuda del docente.

3.2 El niño de 3 a 6 años

Una de las etapas más importantes en el transcurso de la vida de los seres humanos es la infancia o etapa pre operatoria, interviniendo diferentes factores a

desarrollar como ámbito afectivo, social, intelectual, físico; estos cambios que ocurren de manera física, emocional y cognitiva, están influenciados por un medio social y de adquisición del lenguaje, regido por componentes culturales, religiosos, familiares, socioeconómicos, o de tradiciones hasta de la propia enseñanza educativa.

En la institución escolar podemos trabajar de una manera positiva para rescatar diferentes vivencias como a su vez ponerlas en práctica, para que vayan adquiriendo una formación de riqueza en diferentes valores morales y éticos, desarrollo psicomotor, reglas, hábitos e higiene, etc., siendo este un pilar de excelencia, calidad y de integración de otros elementos que la constituyen, esta es de prioridad en donde se favorece la comunicación o el lenguaje adquirido.

En la dimensión afectiva los párvulos necesitan sentirse amados por los que le rodean, puesto que sin él creara resentimientos, tristezas, amarguras y hasta aislamiento de las demás, con posible coraje, ira, e inclusive agresividad “se consideró como una disposición de instinto de independiente” (Watson: 1991, p.76). El comportamiento de ellos se puede detectar a simple vista cuando están felices, enojados, tristes o inclusive si tienen miedo, por medio de la expresión corporal demostramos ser seres afectivos y sociales que necesitamos de éstas para estar felices, siendo esta necesaria en la temprana edad, necesitamos ser queridos por las personas que nos rodean.

La dimensión social en la edad preescolar los educandos son egocéntricos por naturaleza, éstos se creen el centro de atención de todas las personas que le rodea, cuando entra a la institución escolar aprenden a socializarse con sus compañeros siendo por afinidad y por características fisiológicas como la misma edad, gustos similares, también socializa el niño con el personal que labora en el centro educativo. Los alumnos al relacionarse entran en conflictos por situaciones simples como acciones lúdicas, sociales de interacción y diferencias de intereses, comportamiento social, por trabajar en equipo, lugares, pertenencias, etc. En

donde se involucra a su vez con la socialización, esta permite que los educandos aprendan a evitar conflictos y a manejarlos cuando inevitablemente ocurren. Algo innato que tiene el estudiante preescolar es el egocéntrico que en algunos casos se presenta en mayor escala. Jean Piaget define esta etapa también llamada Pre operacional como “El pensamiento del niño es mágico y egocéntrico, creen que la magia puede producir acontecimientos y los cuentos de hadas le resultan atractivos, además se cree el centro de todos los sucesos, que todas las cosas giran en torno a él, resultándole muy difícil ver las cosas desde otro punto de vista.”(Recuperado de: <http://www.psicoadactiva.com>, 5 de mayo del 2015).

La fase cognitiva, en este estadio el infante tiene un desarrollo neuronal de inteligencia verbal como intuitivo puesto que está expuesta a una riqueza de objetos y con ello la exploración física de ellos como las representaciones y significados de los símbolos a su vez desarrollando su expresión simbólica. En donde sus ideas ahora ya las puede tanto expresar como representarlas, por medio de dibujos que aparentemente en ocasiones no transmiten lo que él dice plasmar, es de suma importancia ofrecer al educando palabras emotivas y alentadores para contribuir con este proceso de adquisición del lenguaje y que es fundamental que ellos puedan expresarse como seres autónomos.

En la dimensión física del infante varios exponentes como: Sigmund Freud, Jean Piaget, Erik Homberger Erikson establecieron maduraciones en diferentes fases, y los niños de preescolar entrar en la etapa Fálica:

Se sitúa entre los 3 y los 7 años, la etapa fálica se describe en la teoría freudiana sobre la sexualidad infantil como la etapa durante la cual el niño descubre la naturaleza erógena de las partes genitales y uretrales. Este es también el momento en que descubre las diferencias sexuales y que constituye, poco a poco, su propia identidad sexual. (Recuperado de: <http://salud.ccm.net/>, 15 de septiembre del 2015).

El educando va apreciando y diferenciando en este proceso lo que es su color de piel, el color de ojos, la forma que tiene su cabello (lacio, rizado u ondulado), el tamaño de sus extremidades y que puede hacer con ellas, para que le pueden servirles estas y una de las más importantes la diferencia de ser un niño o una

niña y que los distingues a su vez uno de otro, como si presentan alguna discapacidad, también observa sus habilidades que van explorando conforme van creciendo a su vez, puesto que ahora ya son unos niños y no unos bebés que apenas comienzan a gatear y caminar.

Tomando como referencia al autor Sigmund Freud en esta etapa se estimulan aspectos cognitivos, psicosociales y psicosexuales, en estas fases los niños experimentan diferentes circunstancias que su respuesta a ello los hace capaces para enfrentar cualquier reto y resolverlos, en estos infantes a su vez se ve contrastados por los complejos que surgen en los educandos hacia sus padres ya sea en el Complejo de Electra o de Edipo; como el descubrimiento de sus áreas genitales como una fuente de placer; otro gran reto es romper con el lazo materno, e independizarse por sí solos. Los infantes están constantemente adoptando modelos e interpretándolo para crear su propia identidad.

El docente es un agente favorecedor como estimulador de conocimientos, que por medio de diversas actividades realizadas dentro o fuera del aula escolar, hace que sus educandos experimenten diversas situaciones presentadas para que por medio de ellas, estos puedan construir sus aprendizajes en base a estas experiencias, surgidas dentro del medio social como un estimulante, creando nuevos constructos como el reacomodo de estos en donde se favorecen a su vez otras dimensiones como las motrices, nociones topológicas, de adquisición del lenguaje incluyendo nuevos vocablos y la interacción social con sus otros.

Una habilidad motriz es:

Considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar. Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente. (Recuperado de: <http://revista.academiamaestre.es>, 22 de abril del 2015).

Todas estas acciones de movimiento se relacionan a su vez con la coordinación como el equilibrio, viéndose influenciados en diferentes aspectos como el medio

social siendo este un agente estimulante como intermedio a su vez de la interacción que hay con los objetos y las personas que se encuentra en ella.

Cuando nos referimos a habilidades y destrezas necesitamos esclarecer estos puntos puesto que se usan estas comúnmente para catalogar las acciones de movimiento de los niños, inclusive hasta de sinónimo una de otra. Una habilidad es una actitud que se desarrolla siendo estas acciones determinadas de movimiento, una destreza es la habilidad que se desarrolla para ejecutar un acción correctamente, las habilidades motoras o motrices son:

Movimientos naturales e innatos. Destrezas Motrices, son movimientos aprendidos. Habilidad Motriz, es la capacidad que tiene el sujeto de relacionarse con su entorno, haciendo referencia a la exploración. Destrezas Motrices, son actividades manipulativas. Llegando a la conclusión de que es la adquisición de patrones de movimiento que ha trabajado el individuo. (Recuperado de: <http://www.efdeportes.com>, 22 de abril del 2015).

Estas destrezas y habilidades tienden a favorecer el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que se va estableciendo con el mundo que le rodea a través de la “observación” como a su vez por la “percepción” dando la pauta a la manipulación y a la exploración de diferentes objetos, todas las experiencias que tienen, sienten, perciben se traduce en una organización mental que va permitiendo la maduración neurológica y desarrollo de esquema corporal como motora favoreciendo los ámbitos afectivos, emocionales y mentales.

Sánchez Bañuelos hace una clasificación de estos dividiéndolos en: Perceptivas: el niño primero comienza a percibirse a sí mismo, cuando empieza a tener tono muscular, y luego el entorno.

Las habilidades básicas son “Desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, recogidas y recepciones”. (Recuperado de: <http://www.efdeportes.com.htm>, 22 de abril del 2015). Clasificación de estas habilidades básicas se dividen en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción siendo las siguientes:

Locomotrices: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar... No locomotrices: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se

realiza ninguna locomoción: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse,.. De manipulación y contacto de móviles y objetos: recepcionar, lanzar, golpear, atrapar, rodar.

Proyección/recepción: Lanzamientos: Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente podemos distinguir dos tipos de lanzamiento: Lanzamiento de distancia, Lanzamiento de precisión: Recepciones: Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo o en reposo. Distinguimos dos tipos de recepciones: Recepciones propiamente dichas: Paradas, Controles, Despejes. Recogidas: El objeto a recepcionar se encuentra parado (Recuperado de: <http://www.colexioabrente.com/>, 15 de septiembre del 2015).

El equilibrio es un factor primordial en estas habilidades puesto que éste va madurando con forme van pasando la edad del infante, éste se va desarrollo el sistema nervioso central, ayudando a realizar los desplazamientos que son las ejecuciones que se realizan para llegar de un punto a otro en un espacio determinado, utilizando a estos movimientos corporales como un sitio intermedio para realizar estas acciones; en donde interviene a su vez varios factores como el inicio, la acción, el ritmo en que se ejecuta estas, los cambios de direccionalidades en ellas como su paradas en el lugar o momento indicado.

La Topología “Estudia las propiedades en los espacios topológicos y las funciones continuas. Se interesa por conceptos como proximidad, tipo de consistencia (o textura) que presenta un objeto, compara objetos y los clasifica entre múltiples atributos de los que destacan conectividad, compacidad, motricidad, etc.” (Recuperado de: <http://stellacata.wix.com/>, 22 de abril del 2015).

Las nociones topológicas son para poder ubicarse en el lugar determinado con relación a todo lo que le rodea, siendo personas u objetos en donde debe de aprender a medir las distancias entre unos y otros como de sí mismo, esta acciones cotidianas que van realizando los infantes como gatear, caminar, brincar, correr, arrastrarse, golpear en donde hay una secuencia temporal en cada situación puesto que todas tienen un “Principio y un final: un "antes", "un durante" y un "después". Haremos referencia de la importancia que tienen estos aspectos desarrollar en el educando preescolar estos con respecto al posicionamiento del

educando con respeto a su cuerpo y la distancia que existe de él para con los objetos, creando un espacio donde pueda desplazarse con libertad de realizar cualquier acción de movimiento, es muy importante favorecerlas puesto que sin ellas el infante podrá presentar problemas de proximidad, orientación, tamaños como distancias en donde comenzará a tropezarse, golpearse, caerse ocasionándole un problema para realizar actividades de recreación como lúdicas y de movimiento.

Conde y Viciano (1997: p.150), citado por Martín menciona que estas nociones espaciales se dividen en:

- “Relaciones de orientación: derecha-izquierda, arriba-abajo, delante detrás
- Relaciones de situación: dentro-fuera, encima-debajo, interior-exterior, recordar mi sitio-situación. Relaciones de superficie: espacios libres, espacios llenos, etc.
- Relaciones de tamaño: grande-pequeño, alto-bajo, ancho-estrecho, etc.
- Relaciones de dirección: hacia la izquierda, hacia la derecha, etc.
- Relaciones de distancia: lejos-cerca, agrupación-dispersión, junto separado, etc.
- Relaciones de orden: Ordenar los objetos en función de diversas cualidades. Primero, segundo, último, al principio, al final, en medio, etc.
- Relaciones de cantidad: lleno, vacío, más, menos, igual, todo, alguno, ninguno, etc.” (Conde y Viciano, 1997: p.150, citado por Domínguez).

Los párvulos llegan a la etapa escolar en donde los propósitos iniciales es la adquisición de manera fácil y divertida de los aprendizajes en su trayecto escolar a su vez este son los resultados de los procesos del pensamiento humanos en donde florecen diversos aprendizajes, conocimientos e ideas desarrollo a su vez las habilidades motoras básicas, de distancia y direcciones como las nociones topológicas a su vez se favorece el lenguaje, la socialización que son agentes primordiales en el proceso de instrucción de los infantes. En esta etapa Somatopsíquica que esta parte de la acción y de la interacción con el medio, donde la sensorialidad, la motricidad, la corporeidad es la condición misma de existencia, de desarrollo y de expresión del psiquismo.

Tomando en cuenta que para esta indagación y bajo la ardua investigación previa que se ha realizado de Jean Piaget como de Lev Vygotsky en donde uno dice que el niño aprende por medio de las interacciones que acontecen dentro de su

ambiente social en el que se encuentra, otro nos menciona que ya que el individuo al crear sus propios aprendizajes este los interiorizan, dejándolos pausados para utilizarlos en cualquier otro momento que se le presente y que inclusive él puede ser creador de otras enseñanzas en otra persona por que trasmite estos saberes.

Por lo cual decidí a su vez tomar estas dos teorías de estos autores para fundamentar mi investigación en donde ambos hablan al igual del papel esencial que funge el juego como un estimulador cognitivo en donde cada situación vivida del infante puede ser representada por este medio, en donde no solo interpreta un rol sino que por ende cada acción motriz es repetida hasta ser de esta pulida en su totalidad en donde ya no habrá errores.

A su vez cabe mencionar el aporte de un gran investigador y pedagogo francés Bernard Aucouturier, siendo este el máximo exponente del desarrollo de la práctica psicomotriz; propone mediante su teoría educativa la visión de favorecer cómo estimular los aspectos sociales, afectivos y cognitivos surgiendo de la convivencia y exploración del esquema corporal, será nuestro principal enfoque para desarrollar en los educandos estas destrezas primordiales de esta etapa.

3.3 Programa de Educación Preescolar 2011

El Programa de Educación Preescolar 2011 asimismo conocido como PEP 2011, está basado en los estándares de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), en donde se establecen todos aquellos estándares curriculares; que están orientados al desarrollo por competencias, en donde al alumno se le permitirán alcanzar un perfil requerido, tanto por el mundo como a la sociedad moderna en que vivimos y nos desarrollamos. Tiene como uno de los propósitos generales lograr a través de los 3 cursos escolares estimular las potencialidades de ellos por medio del impulso de competencias y aprendizajes esperados en los infantes de 3 a 5 años de edad.

El currículo de este programa tiene como finalidad principal propiciar que los estudiantes integren sus saberes y los utilicen en su actuar cotidiano. (PEP: 2011, p.14). El docente de acuerdo a su diagnóstico que va acompañado siempre de la experiencia adquirida a los pasos de los años, ir seleccionando los temas de interés y de déficit en los párvulos para enriquecerlos y por medio de ellos el desarrollo del aprendizaje en diversas formas “La acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones, el replanteamiento de la columna “Se favorece y se manifiesta cuando”..., con el fin de resaltar los aprendizajes esperados y la incorporación de estándares curriculares”. (PEP: 2011, p.12).

Tomando en cuenta el carácter abierto a la cultura nacional como la diversidad social en donde serán aplicados con el mismo carácter, dejando abierto el criterio del docente con respecto a la planeación que se realiza por medio de competencias en donde se promueve que los alumnos se enriquezcan con estos conocimientos adquiridos, en donde se diseñaron situaciones de enseñanza utilizando y promoviendo los seis campos formativos así como sus respectivos aspectos, estas nociones esperadas de cada uno de ellos con sus pertenecientes capacidades a favorecer en cada uno de ellos.

Otro objetivo que tiene es que el educando al egresar reconozca “La diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad-general, indígena o comunitaria- se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje”. (PEP: 2011, p.17). El programa está dividido en seis campos formativos y ordenados de forma relevante que tienen la intervención del maestro en su planeación los cuales son los que se pueden apreciar en la siguiente imagen. A su vez estas están divididas en tres rubros: características infantiles y procesos de aprendizaje, Diversidad y Equidad e Intervención Educativa. Éstos a

su vez se dividen en 10 Aspectos importantes para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes de edad preescolar.



Cada una de éstas desarrolla en los infantes una mejor locución, expresión, individual, social, interacción con sus pares, la igualdad y equidad de género, así como atención especializada para los infantes con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.

Al seleccionar las competencias que se incluyen dentro del programa, se sustentan “en la convicción de que las niñas y los niños ingresen a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje”. (PEP: 2011, p.14).

Las educadoras deben de reflexionar acerca de su práctica cotidiana que realizan en su salón de clases, en colaboración con todo el personal que se involucra con los educandos para analizar los acontecimientos ocurridos durante la cotidianeidad. Se necesita seguir preparándolos para ser competentes ante las situaciones que se presenten dentro o fuera de un contexto escolar, ya que en algunos años venideros ellos serán los dirigentes de una patria los cuales deberán estar preparados profesionalmente porque ellos son el futuro de la nación.

3.4 El campo formativo vinculado a la problemática

En este trabajo de investigación llevado a cabo en la institución escolar “Luis Sahagún Cortés” el campo a trabajar será el de Desarrollo Físico y Salud puesto que dentro de este vienen los parámetros motrices y de higiene a desarrollar en los educandos al egresar de dicho centro escolar, por lo general este campo no es muy conocido o aplicado, siempre se le da más importancia al de lenguaje y comunicación como el del pensamiento matemático.

Pero debido a las circunstancias presentadas en el grupo escolar se tomará el apoyo de éste para estimular las habilidades motrices en 2° de preescolar, en donde se incluirán las nociones topológicas básicas, de direcciones o distancias, éstas se realizarán por medio del juego como una estrategia favorecedora y que se desenvuelve por medio de la ejecución de ritmos y pautas a su vez como la manipulación de objetos; éstas son actividades principales a desarrollar en la etapa motriz

Los estudiantes se encuentran en movimiento como parte de su propia naturaleza innata del ser humano, éste conforme va creciendo, va explorando su cuerpo y con ello para que sirve, como se puede mover con el, que puede hacer, éste va perfeccionando gradualmente sus movimientos como habilidades y destrezas. Al afinar estas capacidades el infante va ampliando sus destrezas conforme se acerca al medio que le rodea, puesto que en el participa de forma activa, por lo cual uno de los primeros aprendizajes del infante es el movimiento de su cuerpo para realizar diversas actividades de juegos, saltos, equilibrio, trepando, manipulación de objetos o instrumentos como en la construcción de juguetes.

Por eso este campo formativo fortalecerá estos propósitos y los desarrollara para mejorar todas aquellas deficiencias encontradas “el movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación”. (PEP: 2011, p.68). Este apartado va a beneficiar con la aplicación de estrategias es el de desarrollo físico y

salud, éste nos habla respecto a lo que favorecerá en los estudiantes de edad preescolar “ampliar sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten diversos movimientos y la expresión corporal”. (PEP: 2011, p.69). A su vez los aspectos a favorecer serán el de coordinación, fuerza y equilibrio como el de la promoción de la salud, en este nivel se debe de fomentar la salud física, puesto que debemos hacerle saber de los riesgos que acontecen cuando no nos ejercitamos y comemos solo comida chatarra.

En esta etapa del preescolar debemos de estimular la autoestima del infante para que cada vez se sientan más seguros con los logros adquiridos y tengan a su vez actitudes positivas consigo mismos y hacia con los demás, deben adquirir conciencia de todas las acciones que vayan realizando incluyendo en ellas forma de mantener su cuerpo sano, cuidarlo y cómo prevenir enfermedades, puesto que ésta es solo una misión más de la educadora.

3.5 Estado de la cuestión

Como podremos leer en este apartado descubriremos la importancia de indagar respecto a otros trabajos de investigación, relacionados con nuestro proyecto siendo el juego como estrategia para favorecer las habilidades motrices en 2° grado de preescolar, de las cuales describiremos tres tesis que presentan varias similitudes con la indagada en la localidad de Sahuayo de Morelos.

TITULO: La importancia del desarrollo de las habilidades psicomotrices en los alumnos de 2 a 3 años en Educación Preescolar.

AUTOR: Berenice Guadalupe Solís Alvarado.

TEMAS: PSICOMOTRICIDAD, ESTIMULACIÓN TEMPRANA, EDUCACIÓN PREESCOLAR, MÉXICO.

AÑO: JUNIO 2011

REALIZACIÓN: México, D.F.

PROGRAMA: Licenciatura en Educación Plan 94

RECUPERADO de: <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/>, 15 de septiembre del 2015).

Esta propuesta de innovación de acción docente nos habla de las deficiencias encontradas en el grupo las cuales son el no poder sentarse bien, correr, brincar, saltar, amarrarse las agujetas como ir al baño; pero no todos los niños han desarrollado su coordinación motora, por lo cual por medio de diversas estrategias se buscara que los infantes reconozcan su esquema corporal como el poder aprender a dirigirlo, por lo cual se utilizara el juego como una herramienta para desarrollar la psicomotricidad. Se aplicaran como estrategias diversas actividades lúdicas favoreciendo éstas, en donde se espera que los niños reconozcan su cuerpo, se favorezcan las destrezas como habilidades, puesto que los niños al realizar estas actividades favorecerá su estado de ánimo en donde se reirán, disfrutaran, alegría, espontaneidad, etc.

TITULO: Programa de desarrollo de habilidades psicomotrices en niños de educación preescolar.

AUTOR: Ana Laura Diego Deolarte Y Nallely Velázquez Fuente.

Temas: PSICOMOTRICIDAD NIÑO ESTUDIO DEL EDUCACIÓN PREESCOLAR MÉXICO.

AÑO: MAYO 2011

REALIZACIÓN: México, D.F.

PROGRAMA: Licenciatura en Psicología Educativa.

RECUPERADO DE: <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/>, 15 de septiembre del 2015).

Este proyecto de propuesta de intervención pedagógica, puesto que la problemática presentada, es la dificultad de un desarrollo motriz y psicológico, siendo un retardo en este proceso, planeado a la su vez un proyecto de evaluación-intervención-evaluación siendo este un diseño experimental, en donde diseño y se ejecutó un programa de desarrollo psicomotriz para mejorar estos procesos de enseñanza y aprendizaje, este se dividió en motricidad fina y gruesa a su vez. En donde fueron 20 aplicaciones 10 para la motricidad gruesa y 10 para la fina, se aplicó en un centro de tipo guardería que cuida a niños de la edad de 2 años a 6 teniendo un horario de 8:00 am y 5:00 pm, éstas se aplicarán durante este plan de trabajo, se llevarán a cabo dentro de la organización y planeación de actividades y juegos, como la evaluación durante en la aplicación y después de

ella para analizar los cambios ocurridos, con la finalidad de estimular estas habilidades que parecen retardadas para estos educandos.

TÍTULO: El desarrollo de habilidades psicomotrices a través del juego en niños de segundo grado de preescolar.

AUTOR: Yazmín Gálvez García

TEMAS: PSICOMOTRICIDAD JUEGOS EDUCATIVOS.

REALIZACIÓN: México, D.F

AÑO: DICIEMBRE 2011

PROGRAMA: Licenciatura en Educación Preescolar.

RECUPERADO DE: <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/>, 15 de septiembre del 2015).

Este proyecto de intervención pedagógica tiene como finalidad que los niños en 2° preescolar logren un óptimo desarrollo físico e intelectual, puesto que en las escuelas se le poco valor educativo, para que desarrollen su representación mental como psicomotricidad en conjuntó de sus habilidades físicas y adquiere control corporal de si mismos. La problemática que se detectó es: la falta de atención, o movimiento constante de su cuerpo, la falta de la precisión manual, lateralidad, coordinación, la falta de ubicación espacial y aun no tienen un dominio en los movimientos de las diferentes partes de su cuerpo y presentan trastornos prácticos que afectan a la realización de actos.

Se elaboró un plan de trabajo para aplicar las estrategias durante el mes de Septiembre al mes de junio del 2010-2011 que se utilizara para resolver las deficiencias; por medio de tres tipos de juegos, que son el sensoriomotriz, simbólico, de reglas; para lograr el desarrollo de las habilidades psicomotoras en el niño preescolar. Esto me podrá ayudar para verificar que este tema es fundamental en el desarrollo del niño preescolar, así como la muestra de algunas planeaciones de actividades que funcionaron en otros contextos, Gracias a estas indagaciones previas, podremos guiarnos y darnos cuenta cómo es que resolvieron estas dificultades que se presentaban en el contexto escolar de preescolar.

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 El proyecto de innovación docente y la investigación acción

La expresión utilizada como innovar se da como primera definición a la actualización constante que necesitan los maestros en acción para reflexionar acerca de las prácticas realizadas a sus alumnos, dentro de la educación hay una rama de investigación llamada innovación tiene la finalidad de mejorar los procesos de aprendizaje de cualquier nivel educativo, en donde el párvulo podrá obtener una enseñanza de calidad e incluye con ello la modificación de diversos recursos para una mejor distribución equitativa de ellos.

En el ámbito escolar y de la docencia renovar tiene un extenso campo de estudio para la indagación tiene el propósito de analizar todas aquellas labores que afectan de manera significativa la formación académica del infante y con ello buscar una posible solución a la problemática encontrada; proporcionando una estrategia de aplicación para lograr una mejoraría académica significativa permitiéndole al niño expresarse de manera libre en diversas situaciones presentadas. Por eso es transcendental modernizarnos como profesores todos aquellos ejercicios que ejecutamos cotidianamente para no afectar de manera negativa a la colectividad a la cual pertenecemos.

El término de proyecto proviene “del latín proiectus”. (Recuperado de: <http://definicion.de>, 5 de abril del 2015); que se refiere a todas aquellas actividades interrelacionadas y coordinadas para alcanzar objetivos específicos dentro de un tiempo previamente preestablecido; es una herramienta fundamental que tiene una visión constructivista y tiene la intención de disminuir algunos problemas académicos que muestran algunos estudiantes y obstruyen el proceso de adquisición de conocimientos.

Se plantea lograr diferentes objetivos aplicando diversas destrezas, habilidades como técnicas para conseguir las metas propuestas por el mismo plan que nace a la vez de un problema identificado con la finalidad de resolver el conflicto por medio de ideas renovadoras esperando lograr obtener resultados positivos. La investigación acción es una indagación introspectiva dirigida a las masas es promovida por colaboradores que actúan en el ámbito educativo que tienen el objetivo de mejorarla con coherencia y ecuanimidad las prácticas pedagógicas, en conjunto de la comprensión de éstas y tomando en cuenta los contextos.

Por lo tanto el docente es considerado como un ser intelectual, autónomo, capaz de reflexionar de manera cooperativa y accionar ante las circunstancias presentadas en el aula, el orientador aprende a favorecer los ambientes estimulantes, en donde puedan descubrir, explorar, cuestionar, analizar diversos temas que sean de interés o que a su vez el profesor los guíe para ver estos con una finalidad para que los alumnos a su vez puedan crear sus propios aprendizajes en base a las experiencias vividas. Por eso se puede afirmar diciendo que el centro educativo es un entorno de desarrollo profesional tanto del alumnado como del maestro por el intercambio mutuo que existe de conocimientos.

La investigación acción nace a principios de la década de los años 40 con su máximo exponente el sociólogo Alemán Kurt Lewin fundador de la psicología social moderna, en donde él la concebía como grupos de personas que llevaban a cabo un movimiento colectivo en bienestar de todos, equilibrando la práctica reflexiva social, en donde tomaban como guía la teoría y a su vez esta es llevada a cabo como la práctica, construyendo una misma visión de parámetros a valorar entre los investigadores durante el proceso. Siendo ELLIOT el principal representante de la investigación-acción define esta como: el un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. (Recuperado de: <https://www.uam.es>, 4 de abril del 2015).

Por medio de la observación se identifica la dificultad a investigar en donde iremos recaudando los datos necesarios para posteriormente hacer un análisis detallado y poder elaborar el diagnóstico correcto, este deberá tener los objetivos bien descritos para resolver esta situación presentada; otro factor importante dentro de esta es la planeación que se elabora dentro del plan de acción tomando en cuenta el diagnóstico como los propósitos y en él se construyen las posibles soluciones; en la etapa se aplica y se observan los resultados obtenidos durante la aplicación de las estrategias utilizadas para la resolución de esta.

En la reflexión se plasma el análisis crítico como reflexivo del proceso que se llevó a cabo con la finalidad de arrojar los cambios reales ocurridos durante la aplicación, y con ello observar los cambios reales ocurridos durante todo este, en donde volveremos a aplicar alguna estrategia para observar que si los cambios transcurridos fueron trascendentes en los alumnos, y con ello cerraremos con una reflexión de todo este proceso de investigación.

El proyecto nos habla de la importancia que tiene el desarrollo físico durante la niñez en la edad temprana favoreciendo la interacción física para la maduración de destrezas y facilitar el progreso social, afectivo y cognitivo partiendo de la convivencia del cuerpo en acciones lúdicas, una habilidad motriz se utiliza para elegir la ejecución de un ejercicio en específico ya sea este combinado que implica a su vez la ejercitación del esquema corporal con sus extremidades, en donde podemos definir este concepto como uno de los investigadores nos lo plantea siendo “Singer (1983) Toda aquella acción muscular o movimiento de cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado”.(Recuperado de: <http://www.efdeportes.com>, 22 de abril del 2015).

Encontramos otra que cabe mencionar en este apartado siendo para otro investigador Cratty 1973, nos hace referencia a que todas las actividades que se involucren con el esquema corporal y sus extremidades, esto hace que el niño se mueva con precisión y fuerza, por lo cual es de suma importancia que se realicen

en los primeros años del vida el infante el cual emprende por realizar diferentes movimientos conscientes o inconscientes, a esto nos referimos como el movimiento por interacción con sus otros o a acciones involuntarias a la vez, con forme va teniendo autocontrol de su cuerpo e independización de el cómo de sus extremidades pudiendo establecer ahora un dominio y flexibilidad a la hora de realizar diversa acciones, el párvulo tiene la necesidad de moverse a través de estos siente deleite como alegría el poder desplazarse como el de ir explorando el entorno que le rodea, con ello repite ciertos ejercicios permitiéndole estos construir esquemas de pensamiento debido a la repetición de sus acciones puesto que estas nunca son idénticas las unas de otras. El niño al explorar desarrollar la percepción de su yo corporal le brinda seguridad de sí mismo para realizar cualquier actividad presentada y proporcionándole a su vez un entorno como medio socializante con sus otros que le rodean.

4.2 Alternativa de innovación

El innovar se puede aplicarse en cualquier ámbito laboral, como en uno mismo puesto que cada individuo es un ser único y forma parte de la sociedad y diversos grupos a los que pertenece y con ello compartiendo a la vez la riqueza que posee cada ser ya sea cultural, étnica, artesanal y educativa, la palabra tiene su origen en el vocablo del “latín de innovatío-ōnis” (Recuperado de: <http://www.significados.com>, 5 de abril del 2015), que nos da el significado de innovo-are que se refiere a hacer de nuevo o renovar algo. Dándonos una traducción al castellano de modificar una realidad que está aconteciendo en nuestro alrededor, ya sea dentro o fuera de un entorno escolar, religioso, social, político o de comportamiento que influya en los individuos que integran a la misma colectividad.

La indagación que se realiza con respecto a cualquier tema se debe tomar en cuenta primero, la observación que se ejecutó durante un tiempo establecido con un grupo determinado y a la descripción detallada a su vez de la bitácora como un medio de registro de la investigación como de las diferentes fuentes consultadas

de tipo bibliográficas y web gráficas que dan el sostenimiento fundamental de este proyecto para focalizar las deficiencias básicas localizadas en los niños. Al haber ubicado esta situación se propondrá la utilización de situaciones de aprendizaje lúdicas para que por medio de ellas pueda el infante concebir la percepción de su propio cuerpo y del que puede hacer con él y que no como el de que es capaz de desarrollar.

El alumno cuando comienza a interactuar en el medio aprende a imitar y repetir patrones motrices y a desarrollar sus habilidades como destrezas y afectivas, haciendo de ellas experiencias interactivas, se pretende que el párvulo en esta etapa del preescolar se integre a cualquier actividad y se desenvuelva como un ser integral y libre de expresarse en sus movimientos, puesto que por medio de ellos podrá descubrir el placer de realizarlos y de todo lo que podemos hacer con nuestro cuerpo. Por qué esta interacción comienza de forma interiorizada, para que al moverse el discípulo vaya:

Realizando lentamente un pasaje de lo corporal a lo psíquico en una ida y vuelta constante en la que el niño no permanece en el “YO SIENTO” sino que puede llegar al “YO SOY”. Y este es el trabajo profundo que nos facilita la motricidad autónoma: pues es el niño el que da el sentido a su motricidad y no la motricidad la que califica al niño. (Winnicott: 1993, p.55).

Tomando en cuenta el paradigma de investigación y a su vez apoyándonos en el constructivismo, tomando en cuenta que la idea que tenemos visualizada es la de ir construyendo diversos constructos en los niños, por medio de actividades lúdicas reforzando las habilidades motrices como nociones topológicas en donde conseguiremos que los niños sean autónomas, capaces de enfrentar no solo retos cognitivos sino de reconocimiento corporal en conjunto con sus extremidades.

4.3 Plan de acción de la alternativa de la innovación

La escuela es considerada como el medio socializante más eficaz que está orientada a realzar la calidad educativa de los alumnos favoreciendo a su vez los conocimientos, habilidades, destrezas y aprendizajes previos u adquiridos dentro o

fuera del entorno en el cual, el párvulo interactúan cotidianamente, dentro de este se da la interacción entre profesores y estudiantes en donde ambos desempeñan el rol del proceso de enseñanza, al llevar acabo esto se mejoran recíprocamente las deficiencias encontradas.

En este apartado se elaborará el proyecto de la alternativa siendo este uno de los procesos con más transcendencia y relevancia en este trabajo de investigación, puesto que estos arrojaran los resultados de las estrategias aplicadas de acuerdo a los objetivos y con ello los propósitos planteado en el capítulo II que se pretenden lograr, se realizó previamente un esbozo de estas actividades a ejecutar, en donde fueron coherentes lográndose a su vez adaptarse a las necesidades presentadas por el grupo.

Este plan de acción tiene la visión “que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas, constituye como una especie de guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto” (Recuperado de: <http://definicion.de>, 5 de abril del 2015). Es importante visualizar dentro de este plan, el poder responder las preguntas que presentaron a la hora de elaborar las estrategias como: ¿por qué lo vamos a realizar?, ¿cómo podríamos iniciar esta actividades?, ¿este tema es realmente de interés para los infantes?, ¿quién será el ejecutor de la actividad?, ¿serán estas las indicadas?, ¿qué tipos de materiales se utilizarán?, ¿los costos del material serán elevados para la aplicadora?, con estas estrategias se podrán desarrollar las habilidades motrices en los alumnos, ¿que aún no han sido ejercitadas?, ¿son acciones que interesarían al niño a realizarlas!.

Éstas se contemplaron dentro del plan de acción los recursos y materiales didácticos a utilizar como a su vez los tiempos necesarios que se necesitarán para la ejecución de las acciones, dentro de estas se encuentra una de las fases más importantes del plan de acción que es:

- Planeación de tácticas.
- Aplicación de las estrategias elaboradas por la aplicadora.
- Evaluación de las anteriores en donde se evaluará el proceso de enseñanza como de aprendizaje de los párvulos en el centro escolar.

La planeación es un instrumento que “es indispensable para un trabajo docente, eficaz, ya que permite a la educadora definir la intención y las formas organizativas adecuadas, prever los recursos didácticos y tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos que conforman su grupo escolar”. (PEP: 2011, p. 25). En donde en ellas se especifican los fines, objetivos y metas propuestas por la educadora apoyándose a su vez en el PEP 2011, en este se incluyen los materiales a utilizar con los estudiantes y la manera en cómo se evaluará estas aplicaciones, todo esto ya definido desde que se plantearon las estrategias para poder apreciar, valorar y plasmar el avance del proceso de aprendizaje del educandos.

El propósito de estas estrategias innovadoras diseñadas con un objetivo de resolver los hallazgos localizados; como estimular al discípulo a ser exploratorio con su propio cuerpo, como del medio que le rodea. Y poder descubrir todas las capacidades y habilidades que tiene consigo para que ellos puedan apreciarlas, tener el dominio motor, dinámico a su vez coordinación de él como de sus extremidades y movimientos; desarrollando y maduración a su vez de las capacidades mentales cognitivas que estas se desarrollan a partir de la interacción de actividades corporales; adquiriendo en ellos una mayor independencia, seguridad y autonomía.

Ya que por medio de diferentes actividades de recreación los educandos aprenderán a desarrollar las habilidades motrices básicas, y las nociones topológicas en donde nos apoyaremos en el PEP 2011, en el campo formativo: desarrollo personal y social en el aspecto de coordinación, fuerza y equilibrio y habrá ocasiones que será también en el aspecto de la promoción de la salud, en donde se espera que el infante durante la aplicación de estas actividades lúdicas

estimulen estas capacidades motrices y en conjunto se favorezcan los aspectos sociales como afectivos, beneficiando el proceso de enseñanza puesto que estos se convertirán en aprendizajes significativos.

La alternativa de innovación se realizó acorde con la problemática presentada en los alumnos del 2° “B”, en donde se planteó el diseño de varias propuestas en base a las actividades lúdicas, retomando dos preguntas importantes; con estas estrategias se podrán desarrollar las habilidades motrices en los alumnos, ¿que aún no han sido ejercitadas?, ¿son acciones que interesarían al niño a realizarlas!. Puedo decir que se lograron observar muchos cambios transcurridos en los alumnos en el antes y después, y fueron de mucho interés ya que con el simple hecho de mencionarles que saldríamos al patio a realizar un juego colectivo ponían un gran entusiasmo, participación, cooperación; escuchaban con mucha atención las indicaciones. El proceso que llevo a cabo me ayudo a comprobar que lo planteado si funcionó y que este tendrá una trascendencia real en los alumnos.

El tema a investigar en este grupo escolar es “El juego como estrategia para favorecer las habilidades motrices en 2° grado de preescolar”, siendo una propuesta lúdica de innovación, en donde favoreceremos la maduración motriz en diferentes aspectos: esquema corporal, incluyendo la piel, la sensibilidad; nociones topológicas, en ambas extremidades de manos, pies, ojos y oído. Se inició con el planteamiento de 30 diversas actividades (véase anexo 16) que se dividen en 3 períodos de 11 acciones cada una de ellas.

La primera es la: “Sensibilización” o “Inicial” nombrada: ¿Quién soy yo?...

Tiene diversos objetivos principales de ir adentrando a los alumnos en la temática planteada sensibilizando a estos en los aspectos de reconocimiento de su esquema corporal, piel, sensibilidad, como nociones topológicas lateralidad en sus extremidades de oído, ojo, pie y mano de ambos lados, como la colaboración y trabajo en equipo y seguir indicaciones como reglas para que puedan realizarse

sin ningún percance, en donde se incluyó la reflexión y el cuidado de nuestro cuerpo y la importancia que tiene el a su vez estas son:

- Canción “Pobrecito de Mateo” trata de ir moviendo las diferentes partes de mi cuerpo.
- Juego Inflando nuestro cuerpo como un globo.
- El juego de las sombras.
- ¿Y cómo se llama?.
- Juguemos a vestir a Mari y Luis.
- Jugaremos a cantar ahí viene la ballena queriendo comer a quien, a quien...
- Juguemos a realizar una ensalada con verduras.
- Juguemos con frutas y verduras.
- Conejos a sus conejeras.
- Juguemos con un globo.
- Juguemos a ser payasitos.

La segunda fase llamada “Intermedia” o de “Desarrollo” llamada: Yo soy un niño, (a) ¿Qué puedo hacer con mi cuerpo?... Posee el propósito de ejecutar actividades de retos corporales de imitación en ciertas posiciones como desafíos cognitivos, sensoriales; incluyendo nuevamente las nociones topológicas (se trabajaron de forma dinámica y en colaboración del colectivo, tomando en cuenta las reglas a seguir e indicaciones para realizar las acciones. Nos referimos a:

- Juguemos a ser sapitos saltarines.
- Juguemos a ser hijos de Mamá Oso.
- La papa caliente con 1, 2 y 3 pelotas.
- Juguemos con un globo.
- Yo soy un robot.
- Carrera por competencias.
- A galopar con mi caballito.
- Caminando por parejas.
- Jugaremos a ver qué equipo se pone primero los zapatos.
- Juguemos a ser paracaidistas.

La tercera etapa 3 Nombrada: “Evaluación” o “Final” titulada Yo soy un niño (a) que puedo hacer todo lo que me proponga con mi cuerpo y también lo cuido. En este apartado se diseñó 10 actividades con un mayor grado de dificultad para los alumnos para saber si los objetivos propuestos sirvieron para lograrlos, estos no solo constan de aspectos de habilidad motora o nociones topológicas, sino de

reflexión, criterio, pensamiento cognitivo, concentración visual, interacción social colaboración con sus otros como apoyo para realizar estas acciones incluyendo el entendimiento de indicaciones como reglas:

- Hagamos ejercicio de activación física.
- Caminando como elefantes.
- Competencia haber quien llena primero la cubeta de agua.
- Paseando a Aladino en la alfombra mágica.
- Jugamos a ser cazadores de leones.
- Atrapando a mi zapato volador.
- Jugamos al espejo mágico.
- Buscando el cofre del pirata.
- Voleibol con globos.
- Carrera de relevos.

Todas estas acciones anteriormente mencionadas de las 3 Fases que se realizaron tenían un propósito específico y a la vez uno en común siendo la estimulación de las habilidades motrices básicas en las diferentes partes del cuerpo humano incluyendo sus extremidades en los aspectos primordiales de las nociones topológicas en esta se incluyen las habilidades y destrezas descubiertas por ellos. Una de las grandes ventajas al desarrollar esta temática de investigación es que las actividades lúdicas despiertan mucho interés en los educandos de preescolar puesto que estas acciones rompen con las clases rutinarias, siendo recreativas como innovadoras para ellos. Siendo que estas no se realizan con regularidad y no las conocían, logrando un mejor desempeño y resultado al ejecutar estos ejercicios.

Hubo educandos que por diferentes motivos no asistían con regularidad al centro escolar a pesar de su inasistencia se mostraron cambios en la percepción de su esquema corporal, cabe mencionar que en el resto del grupo que asistía con regularidad se notó una gran diferencia en cada una de las fases que se fueron desarrollando. Estas agilidades se incluyeron dentro de una planeación para que estas a su vez se reforzará y se estimularán puesto que las planificaciones también tenían un objetivo como propósito específico brindando a su vez resultados más favorables en los alumnos.

4.4 Aplicación de la alternativa

Siendo éste el penúltimo apartado de nuestro tema de indagación se escribirá de unos de los aspectos que ayudo a evaluar nuestro trabajo investigativo que son las 3 categorías de análisis; en donde se tomó en cuenta la problemática y las solución para resolver estos hallazgos se idearon con un objetivo u propósito general como específico a su vez para cada actividad, de las cuales se tomaron 3 de cada una que fueron las que nos brindaron un respuesta aún más favorables en los educandos cuando estas fueron aplicadas. Una alternativa es una opción diferente a lo planteado comúnmente dentro de éstas se incluyen diversos materiales didácticos tomando en consideración el tiempo de ejecutarlos.

Éstas se plasmaron por medio de una alternativa de innovación la cual fue una herramienta esencial para identificar los problemas que aparentemente no estaban visibles, o que no se consideraban como tales gracias a la observación constante que se ha realizado podemos observar estos hallazgos y con ello podremos disminuirlas o erradicarlas, por medio de la investigación de nuevas técnicas y metodologías se diseñaron las estrategias las cuales fueron de acuerdo a las diversas necesidades presentadas por el grupo investigado. En donde nunca se perdió el punto de vista por cumplir o a desarrollar se hizo un análisis previo de reflexión y valoración para poder definir cuáles de estas actividades se plasmaría y se expondría como lo más fructífero de las aplicaciones.

“Para Aristóteles una categoría es cada una de las nociones abstractas en que se encuentra organizada la realidad (Recuperado de: <http://www.definicionabc.com>, 15 de septiembre del 2015) es el establecimiento de un orden jerárquico dentro de un orden bien definido el cual se da en un lugar, un contexto o una institución, las categorías de análisis, comienza dentro del proceso de exploración y fundamentación teórica dando pauta a estos significados e ir marcando el parámetro de averiguación y con ello de su explicación estas nos ayudan para ir organizando de una mejor manera los aspectos que se van a evaluar. Y para “la

filosofía kantiana, una categoría es cada una de las formas del entendimiento, siendo para él las categorías: causa (todo aquello que provoca o produce un cambio en otro) y efecto (el cambio que produce la causa).” (Recuperado de: <http://www.definicionabc.com>, 15 de septiembre del 2015).

La estrategia que se utilizara es el “Juego” como un medio estimulador y facilitador para desarrollar las habilidades motrices en el aspecto del esquema corporal incluyendo la piel, la sensibilidad y de las nociones topológicas en las extremidades de manos, pies, ojos y oídos; por medio de actividades lúdicas el niño podrá reconocerse como orientarse dentro y fuera de espacios como objetos y de planos gráficos en la siguiente tabla se mostraran las aplicaciones que se llevaron a cabo:

Categoría 1. “¿Quién soy yo?.”

Categoría	Actividades
Estimular y descubrir por medio del tacto las diferentes partes que componen nuestro cuerpo (brazos, manos, dedos, pies, cara, piel) y sus sensaciones, para que a su vez esté reconozca su esquema corporal y tenga una	<ul style="list-style-type: none"> • Canción “Pobrecito de Mateo” trata de ir moviendo las diferentes partes de mi cuerpo. • Juego Inflando nuestro cuerpo como un globo • El juego de las sombras • ¿Y cómo se llama? • Juguemos a vestir a Mari y Luis • Jugaremos a cantar ahí viene la ballena queriendo comer a quien, a quien... • Juguemos a realizar una ensalada con verduras • Juguemos con frutas y verduras • Conejos a sus conejeras

Tabla #1. Elaborada por Analí Rodríguez Macip, Mes de Septiembre 2014.

Ésta tiene como título: ¿Quién soy yo?, surge para que los alumnos conozcan que son ellos seres humanos y que capacidades como destrezas tenemos al igual que podemos desarrollar con el paso del tiempo y la ejercitación de ciertas áreas en específico; surge para darle a conocer las diferencias que existen de ser un niño o una niña y de las apariencias fisiológicas y que a pesar de éstas; podemos realizar cualquier actividad que nos propongamos sin distinción alguna.

La habilidad motriz es un aspecto esencial de explorar, favorecer como estimular y conocer a su vez ya que en la edad del preescolar estamos en una etapa de autodescubrimiento e indagación de qué somos o quiénes somos, qué podemos hacer; es fundamental que el alumno de Jardín de Niños aprenda a conocerse y con ello las capacidades que tienen como ser humano por desarrollar la:

Evaluación no debe considerarse con un enfoque determinista, ya que no se trata de valorar qué “es” el niño sino de considerar cuál es el punto de partida (evaluación inicial), para conocer los aprendizajes y vivencias previos del niño y a partir de esta situación, ayudarlo a continuar su proceso de maduración y aprendizaje evitando lagunas y vacíos en este proceso, que solo generarían dificultades o desarmonías. (Comellas: 2003. p. 14).

Esta actividad que se presenta es la número 8 de la categoría 1 nombrada:

Conejos a sus Conejeras:

Uno de los objetivos que tiene esta ejecución es desarrollar la percepción de esquema corporal involucrando sus extremidades y potenciar sus destrezas motoras gruesas en colaboración en equipo y de indicaciones a seguir. Para realizar esta se les cuestiono previamente que si conocían los conejos y como eran y les comente que el día de hoy jugaríamos a convertirnos en conejos, fue cuando una niña llamada Juliana Guadalupe me dijo que a ella le gustaría pintarse su cara de una coneja porqué recordó a su vez cuando desfilo el día de la primavera, así que todos los demás niños dijeron que también querían pintarse su rostro, fue cuando en ese momento que improvise con el lápiz labial y un delineador que llevaba y fui pintando a cada niño.



Imagen # 1. Aquí se muestra que a Mamá conejo que está jugando con sus hijos los conejitos en el bosque encantado. Septiembre 2014.

Al término de esto se salió al patio a proseguir con la ejecución de la actividad, en donde les mencione que mamá jugaría con ellos y que después se pondría a lavar su ropita en un laguito que se encontraba cerca ellos podrían estar jugando en el bosque encantado pero que no se fueran lejos. Y que mientras ella lava los estaría cuidando del lobo feroz que merodea el bosque encantado, que cuando ella les gritara a sus conejitos que entraran a su conejera, ellos tendrían que hacerlo pero brincando hasta ella y que el que no alcanzará a llegar sería devorado por el lobo.



Imagen # 2 y # 3. Se puede observar a los niños llevando a cabo la actividad de la imitación del brinco de un conejo, como la espacialidad: dentro-fuera utilizando aros de plástico para situarse. Septiembre 2014

Conejos a su Conejeras tuvo una gran participación del grupo escolar como entusiasmo siguieron las indicaciones acordadas en la narración de la historia, lograron trabajar en equipo, como motivaron los niños a sus compañeros para la realización de ella, puesto que hay dos niñas que son muy inseguras y no les agrada participar algunos le ganó euforia, otros aseguraban que si estaba un lobo por ahí, que inclusive habían visto una mano de el que se asomaba.

Los alumnos pusieron en práctica las habilidades motrices como los aspectos de las nociones topológicas básicas: ubicación espacial dentro/fuera, cerca/lejos, derecha/izquierda. Al realizar estos movimientos dinámicos pude darme cuenta nuevamente de la gran importancia que tiene estimular a los párvulos por medio de acciones lúdicas este desarrollo lo pude observar posteriormente en la

realización de sus trabajos gráficos como la adquisición de su vocabulario dentro de su cotidianeidad.

La siguiente situación es el número 9 de la categoría 1 le nombramos:

Jugando con un globito:

Se les solicitó a los alumnos salir al patio escolar en donde se sentaron todos y se les platico que este era un globito que estaba perdido y que necesitaba de nuestra ayuda para poder moverse, porque no sabía cómo, que ellos tendrían que ayudarlo en donde se prosiguió a darles un globo del color que saliera de la bolsa, su vez se repasaron los colores como conteo.



Imagen # 4 Se puede ver a los alumnos sentados en el patio escolar, cada uno de ellos tiene un globo para la manipulación de el en la actividad. Septiembre 2014.

Se les dijo que se levantarán todos y que siguieran con el globo los movimientos propuestos por la practicante realizadora de la estrategia, siguieron las acciones ejecutándolas con una respuesta muy favorable en su estado de ánimo era de gran alegría y de satisfacción por realizar la actividad bien. Les fui diciendo varios movimientos como direccionalidades (derecha/izquierda, arriba/abajo, delante/atrás, encima/debajo), elevar con su mano derecha el globo y viceversa con la izquierda, dejarlo caer y tratar de atraparlo con ambas manos y por último poder caminar con el globo entre sus dos piernas. Se les preguntó a los educandos ¿qué otras cosas podríamos hacer con nuestro globo?, por lo que algunos contestaron diciendo que podríamos tronarlo, les dije cuestione ¿cómo lo podríamos hacer? un alumno de nombre Cristian Osvaldo dijo que con el pie, sus

demás compañeros les agrado la idea así que les di la libertad de realizarlo; ellos realizaron esta actividad extra propuesta por ellos mismos en donde se divertieron.



Imagen # 5 y 6. Se muestran atención para observa a los niños realizando movimientos de direccionalidad con la manipulación de un globo. Septiembre 2014.

En la actividad se trabajó con diversos conceptos de nociones topológicas básicas: dentro/fuera, delante/detrás, encima/ debajo, derecha/izquierda; de dirección: adelante/detrás, arriba/debajo, derecha/izquierda y distancia: cerca/lejos; incluyendo la colaboración en equipo y la ayuda a sus compañeros para lograr el cometido de las ejecuciones.



Imagen # 7. Se observa como los niños realizaron la ejecución que propuso su compañero C. O.

La siguiente fue la número 10 de la categoría 1:

El Juego de las Sombras:

En esta sería en el patio escolar en donde se les pidió que se sentaran en un círculo para escuchar las indicaciones antes de comenzar con el simple hecho de

salir del salón ellos se entusiasman, debido a que les fascina el tema del lobo feroz; les dije que había un lobo que se estaba robando las sombras de los niños y que esas las estaba guardando en un costal que lleva cargando en su espalda; les dije que teníamos que cuidar está y que jugaríamos a dibujar nuestra sombra en el piso con gises de colores, por lo cual les repartí un gis a cada uno de ellos, les comenté que yo los iría dibujando, fue ahí cuando dos de ellas me dijeron que no, que ellas querían dibujar a sus compañeros y se los permití.



Imagen # 8 y # 9. Se puede observar a los alumnos turnándose para dibujar las sombras de sus compañeros. Septiembre 2014.

Al terminar de dibujar sus siluetas o sombras de su cuerpo, les platiqué que ahora podrían ir a jugar alrededor del patio en lo que no venía el lobo, pero que si este venia yo les avisaría y tendrían que volver a buscar su sombra en donde se tendrían que recostar sobre ella pero recordando la postura en cómo se las habían dibujado, favoreciendo las habilidades motoras. Cuando jugaban buscaban si en realidad estaba el lobo merodeando cuando les dije que ya venía, corrieron a buscar su sombra y se posicionaron como tal, por lo cual fui a verificar con cada uno su posición.

Tuvieron mucho entusiasmo al realizar y siguieron las indicaciones como comprendieron la intención de esta al término me pidieron que lo volviéramos a realizar y se repitió, observé que realmente habían comprendido el propósito y el dominio corporal de sí mismo, manteniendo la postura, la ejecución de ella arrojó

resultados favorables, esta actividad fue de gran satisfacción para mí, porque los niños respondieron favorablemente y a su vez sorprendieron el propósito.



Imagen #10 y #11. Se muestra a los alumnos tomando la posición dibujada, jugando fuera de su sombra y volviendo a la posición de su silueta, en donde se ven contentos de realizar estas acciones innovadoras para ellos. Septiembre 2014.

Cuando jugaban buscaban si es que estaba el lobo merodeando cuando les dije que ya hay venia, corrieron a buscar su sombra y se posicionaron como tal, por lo cual fui a verificar con cada uno su posición.

Tuvieron mucho entusiasmo al realizar y siguieron las indicaciones como comprendieron la intención de esta al término me pidieron que lo volviéramos a realizar y se repitió, observe que realmente habían comprendido el propósito y el dominio corporal de sí mismo, manteniendo la postura, la ejecución de ella arrojó resultados favorables, esta actividad fue de gran satisfacción para mí, porque los niños respondieron favorablemente y a su vez sorprendieron el propósito.

El dominio corporal dinámico es una “habilidad de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores inferiores, tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada”. (Comellas: 2003. p. 36). Fui verificando a su vez que estuvieran en la posición correcta respecto a la posición del dibujo de su sombra. Esta fortaleció el esquema corporal y la direccionalidad de sus extremidades.

La categoría 2. Yo soy un niño (a) ¿Qué puedo hacer con mi cuerpo?...

Categoría	Actividades
Favorecer y estimular en los infantes de preescolar las nociones topológicas de proximidad, (arriba-abajo, adentro-afuera, enfrente-atrás y derecha-izquierda), por medio de acciones lúdicas, utilizando las diferentes partes .	<ul style="list-style-type: none"> • Juguemos hacer payasitos. • Juguemos a ser hijos de Mamá Oso. • Sapitos saltarines. • Juguemos a ser Maquinistas de un tren. • Yo soy un robot. • Carrera de relevos. • A galopar con mi caballito. • Caminando por parejas. • Jugaremos a ver quién se pone primero los zapatos. • Juguemos a ser paracaidistas

Tabla #2. Elaborada por Analí Rodríguez Macip, Mes de Octubre- Noviembre 2014.

En esta segunda etapa plantea favorecer las habilidades motrices en los niños de 2° grado de preescolar planteando actividades con un nivel más complicado de ejecución para los infantes, puesto que ahora ya tenían ciertos saberes previos de la aplicación anterior como por ejemplo: ahora los párvulos ya saben que ellos tienen piernas y no “patas” puesto son seres humanos y no animales gracias a estos aprendizajes previos y al reacomodo de ellos durante el primer periodo.

Los educandos podrán realizar las acciones lúdicas no solos sino en equipo a su vez, en esta fase se dirigirá hacia las nociones topológicas que debe de ser desarrolladas en el párvulo siendo estas de vital importancia puesto que estas se tienen que estimular con diversos juegos para que los alumnos puedan desenvolverse dentro y fuera de la escuela y posteriormente en un plano gráfico. El juego es la estrategia estimulante que tiene la finalidad favorecer a su vez el reconocimiento del esquema corporal nuevamente en conjunto como sus extremidades estas habilidades motrices podrán ser potencializadas en el estudiante de preescolar. En esta tabla se expresaron todas las acciones lúdicas que se llevaron a cabo y con ello se escogieron 3 de ellas, que obtuvieron resultados más favorables.

Esta aplicación realizada es la número 4 de la categoría 2 llamada:

Juguemos hacer maquinistas de un tren:

Una de las finalidades de esta actividad es la ejecución de las nociones topológicas básicas, de direcciones y distancias como el trabajo colaborativo con sus compañeros, la participación y liderazgo de los niños al participar en ella y que se diviertan experimentando diversos movimientos corporales. Se inició ésta, con el cuestionamiento de ¿qué es un tren?, ¿quién conduce o maneja un tren?, ¿a quiénes o que puede llevar un tren?, ¿para qué sirve un tren?, se indagó en sus saberes previos.

En donde obtuvimos respuestas de dos alumnos que sabían para que servía una locomotora por la caricatura de Thomas el Tren, les dí una explicación de que es y de que también le podemos llamar ferrocarril, porque es un medio de transporte, necesita ir quemando carbón, madera o agua para poder moverse, lo maneja una o varias personas llamados maquinistas, este se puede componer de varios vagones los pueden transportar personas o diversos materiales, se van desplazando por medio de unos rieles sobre unas vías de esta manera se puede mover, este es un transporte muy antiguo aun utilizado.

Les comenté a los alumnos que saldríamos al patio para jugar ser maquinistas de un tren de pasajeros esto les motivo a pesar de que este día fueron pocos infantes, salimos al patio y se les explicó que yo sería la maquinista; este tren haría 5 paradas para recoger pasajeros, pero que ellos me tendrían que ir dirigiendo por que no podía ver bien ya que mucha lluvia en este viaje, ellos me guiarían hacia la derecha/izquierda, delante/atrás, cerca/lejos, después uno de los pasajeros dirigiría este tren.



Imagen #12. Se muestra la realización de la actividad, en donde los niños van guiando verbalmente a la maquinista, con respecto hacia qué rumbo dirigirse y con ello aprenden la importancia de la direccionalidad. Octubre 2014. 79

Se inició con este recorrido teniendo música de fondo de las locomotoras como puesta en marcha de un tren. Ahora después de ellos haber realizado este ejercicio, les pregunté a los niños que si esta actividad se les había hecho difícil o fácil y me contestaron que fácil; ahora les dije que a quien le gustaría ser maquinista, dijo C. O. que él quería hacerlo tomo el lugar del maquinista pero les recordé a los pasajeros que ellos debían de guiarlo en el camino.



Imagen #13 y #14. Se muestra ahora que los niños comprendieron la actividad y que Cristian y Jonathan eligieron ser maquinistas y dirigir este tren, en donde sus pasajeros les irían diciendo hacia qué lugar dirigirse con respecto a una orientación. Octubre 2014.

En esta aplicación tuve resultados muy favorables aparte de que comprendieron la actividad interpretaron el personaje como participaron y trabajaron en equipo estimulando habilidades motrices como nociones topológicas básicas de dirección y distancias fue un ejercicio sencillo como divertido y motivante para ellos la ayuda de la música se ayudó a recrear el ambiente de los trenes en marcha. Anteriormente algunos de los alumnos no les había gustado tocarse unos con otros pero en esta ocasión rompieron con ese esquema y disfrutaron de ella.

La siguiente actividad la número 8 de la categoría 2 titulada:

Caminando por parejas:

Esta actividad cuando se diseñó no se creyó que tuviera mucha dificultad se pensó que sería fácil acoplarse a otro compañero, esta tiene la finalidad de desarrollar las nociones topológicas básicas, de distancia, como de dirección; se manejó que este día aprenderíamos a trabajar con nuestro amigo caminar juntos,

después correr, gatear, para no soltarnos nos tendríamos que amarrar con un listón una de las manos, para no dejarlo atrás, en donde se les motivo diciendo que se les amarraría un globo en medio el cual debían de cuidar ambos y no perderlo. Se salió al patio de recreo teniendo un gran espacio, se les dijo que formarían pares con quien ellos quisieran y se les amarró el globo, teniendo ya las parejas comencé por enseñarles como tendríamos que ir haciendo las diferentes actividades al apar. La primera fue caminar juntos para agarrar el ritmo de caminata, cuando los vi ya coordinados les pedí que lo hicieran más rápido hasta que les dije que corrieran juntos, siempre tomando en cuenta que debían de tener cuidado para no caerse ambos. Le dije que correrían más rápido pero que ambos se dirigirían hacia el mismo lado primero uno dirían hacia donde (derecha/izquierda) y después le tocaría al otro.



Imagen #15 y #16. Se contemplar que los alumnos escogieron a su compañero para realizar esta actividad, en donde se observa la caminata por parejas, con ello la orientación proximidad, y la lateralidad con el espacio que existe entre ellos. Octubre 2014.

La actividad cambiaría a gatear ambos hacia la misma dirección y se les mostró como lo harían les resultó algo complicado para ellos ya que si fue difícil acoplarse a su compañero en cuestión de ritmo, espacio y direccionalidad pero lo intentaron eso fue muy bueno puesto que no se rindieron. Cuando se les pidió saltar al a par también les fue difícil pero lo lograron juntos esta obtuvo resultados favorables a pesar de que eran retos complicados para ellos no se rindieron, se logró romper con la inseguridad de algunas estudiantes en la participación de las actividades

como L. G. y V. A.; se divertieron a su vez al lado de su compañero y me comentaron que a ver si después la volvían a hacer ya que les había gustado.



Imagen #17. Se observa a los niños realizando la actividad por parejas a su vez la disfrutaron mucho el poder trabajar con un compañero de forma diferente y dinámica. Octubre 2014.

Esta acción estimula “el equilibrio dinámico como las habilidades motrices siendo la capacidad de controlar el centro de gravedad (equilibrio dinámico) en situaciones que pueden provocar la caída, a causa de la velocidad, la precariedad de apoyo o el contacto con los demás”. (Comellas: 2003. p. 45). Éste se encarga de equilibrar el peso de las extremidades y del control del cuerpo tomando en cuenta que es el eje corporal este se desplaza en diferentes direcciones cuando se amerita.

La última acción de esta fase es la número 9 de la categoría nombrada:

Jugaremos a ver quién se pone primero los zapatos:

Esta estrategia tiene el propósito de que el párvulo desarrolle la observación con detenimiento, nociones topológicas básicas, distancia y dirección estimulando las destrezas de quitarse y ponerse sus propios zapatos o tenis; ya que son una de las acciones más difíciles y de carencia que se presentan en el preescolar. Les compartí que este día saldríamos a jugar en donde haríamos dos equipos para ver quién se ponía primero los zapatos, esto les emocionó, rápidamente se situaron en el círculo del patio escolar, en donde con mucha emoción se quitaron su calzado comenzaron a brincar en el piso como correr de la emoción.



Imagen #18 y 19. En esta se puede observar que les estoy diciendo las indicaciones con respecto a la actividad que se realizara y la finalidad de ver quién se pone primero sus zapatos y cómo es que lo hace. Noviembre 2014.



Imagen #20 y #21. Se muestra a los alumnos gustosos a la hora de la participación de la actividad, la cual tiene la finalidad de ver quién se pone primero sus zapatos y cómo es que lo hace. Noviembre 2014.

Los párvulos se quedaron descalzos y los llevé a los círculos de las vocales que están pintadas en el piso en un extremo del patio, en donde cada uno de ellos se situaron en un círculo y correrían a buscar su zapato cada equipo, cuando yo les indicaré a la cuenta de 6 y quien se pusiera más rápido y bien ganaría. Esto les causo euforia y rápidamente pusieron atención con respecto al conteo para salir a buscarlo y ponérselo, pero les dije que no se valía hacer trampa de salir antes de tiempo, algo muy raro es que ninguno lo intento obedecieron las indicación dadas.

Les conté hasta 6, salieron corriendo sin golpearse y buscaron rápidamente su calzado, se sentaron en el piso para ponérselo lo más rápido posible, solo 1 niña llamada Liliana no pudo amarrarse las agujetas pero si se puso sus tenis, los demás si lo lograron y con rapidez; eso fue lo importante que reconocieran sus pertenencias que ubicaran el lugar de ellas y diferenciaron su derecha/izquierda y

cual va en cada pie afinando sus habilidades en ambas manos para poder ponérselos como la colaboración del trabajo en equipo.



Imagen #22 y #23. Podemos mostrar que los niños están situados como se les indico en la primer foto, esperando escuchar la indicación para correr y ponerse su pertenencia. En la segunda foto se observa que los niños están poniendo su zapato. Noviembre 2014.

Esta actividad fue fascinante para ellos estimulante e innovadora y de reto la repetí 1 vez más a petición de ellos mismos, posteriormente se quedaron sin zapatos y realizamos varios ejercicios de motricidad gruesa recostados en el patio escolar. Fue de gran éxito, de agrado y de entusiasmo como innovadora a su vez, puesto que antes nunca la había realizado.

El cuerpo humano requiere de cierta flexibilidad para llevar a cabo diversos movimientos necesarios para realizar una tarea determina a su vez, ya sea de elección propia o de asignación. Cabe resaltar que en esta actividad se estimuló la coordinación visuomotriz es:

El dominio motor, coordinado en muchos casos de brazos y pies, a la vez que introduce un elemento diferencial, la percepción de algún objeto en movimiento, lo que exige un dominio cognitivo del espacio, de la velocidad del objeto que se mueve, de las trayectorias de otros posibles elementos (personas, balones, etc.) que entren en juego. (Comellas: 2003. p. 46).

Categoría 3. Yo soy un niño (a) que puedo hacer...Todo lo que me proponga con mi cuerpo.

En ésta retomaremos el juego para propiciar la habilidad motriz, nociones topológicas básicas, de dirección como distancias para estimular las en los niños de 2° grado de preescolar.

Categoría	Actividades
<p>Propiciar las habilidades motrices como: la coordinación, equilibrio y la fuerza, todo esto por medio de las actividades lúdicas en colaboración del trabajo en equipo, estimulando el esquema corporal con sus extremidades a su vez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hagamos ejercicio de activación física • Caminando como elefantes • Competencia haber quien llena primero la cubeta de agua • Paseando a Aladino en la alfombra mágica • Juguemos a ser cazadores de leones • Atrapando a mi zapato volador • Juguemos al espejo mágico • Buscando el cofre del pirata • Voleibol con globos

Tabla #3. Elaborada por Analí Rodríguez Macip, Mes de Noviembre-Diciembre 2014.

La fase 3 de “Evaluación” se plantearon diversas acciones con un nivel alto de complicación y reflexión a su vez, incorporando el trabajo en equipo, la cooperación como el apoyo emocional entre ellos para la realización de estas.

En donde partiremos nuevamente de los conocimientos previos que se han venido trabajando en las últimas dos fases aplicadas. En este apartado habiendo construido los diversos conceptos que se vienen manejando se diseñaron actividades lúdicas más elaboradas para realizar con los infantes partiendo de sus conocimientos ya adquiridos en estas fases puesto que estas se trabajarán en equipo, proseguir con las indicaciones dadas como reglas para que puedan realizarse sin ningún daño, éstas, en donde se incluyó la reflexión nuevamente del esquema corporal.

Iniciaremos con el número 4 de la categoría titulada:

Paseando a Aladino en la alfombra mágica:

Se salió al patio para llevarla a cabo se les pidió que se sentarán en el círculo que está en el centro de él, donde se les contó la historia de que había una alfombra mágica y que en ella podríamos viajar a donde nosotros quisiéramos, solo tendríamos que irle diciéndole a donde dirigirse, pero se necesita hacerlo en

equipo, C. O. preguntó ¿qué de quien era esa alfombra? y le dije que era de un príncipe llamado Aladino que vivía en el Medio Oriente.

Les comenté que todos podríamos ser Aladino y que si nos subíamos a ella nos pasearía, todos se emocionaron y saque una toalla grande. Les dije que ésta se convertiría en una alfombra mágica a la cuenta de 1, 2 y 3, todos se quedaron asombrados a su vez. Les dije que esta alfombra necesitaba ayuda para poder llevar al lugar que Aladino quisiera, para esto se tenía que recostar el príncipe, que los demás agarraríamos los extremos para poder hacer que esta volará.

A. S. fue la primera en subirse muy emocionada a la alfombra mágica, que ella nos iría indicando el camino. Después fue el turno de B. y ahora les dije que esa alfombra mágica, necesitaba que solo ellos la elevaran, les costó mucho trabajo a su vez, pero aun así intentaban hacerlo y gracias a la fantasía de los niños transformaron un objeto común en algo que para ellos es real, sin darse cuenta que ellos era quien la movían.



Imagen #24 y #25. Aquí observamos a los alumnos paseando Aladino en su alfombra mágica y que estos a su vez nos irán indicando hacia qué dirección los llevaríamos. Noviembre 2014.

Los párvulos que fueron príncipes fueron dirigiendo a sus compañeros hacia los lugares que ellos querían ir. Se estimularon los aspectos habilidad motriz, noción topológica básica, distancia y dirección de coordinación, como su fuerza. Los resultados obtenidos fueron de mi satisfacción puesto que realizaron la actividad

con mucho entusiasmo, siguiendo todas las indicaciones dadas a su vez y supieron dirigirse hacia los lugares indicados y lograron trabajar en colaboración con sus compañeros disfrutando a su vez esta.

La siguiente estrategia es la número 5 de la categoría 3 nombrada:

Juguemos a ser cazadores de leones:

Los niños interpretarán a ser cazadores de leones por lo cual les cante la canción de vamos a cazar un león, en donde salimos al patio para realizarla, en donde hicimos un circulo para cantar la canción y yo me paré enfrente de ellos para que me vieran e imitaran los movimientos. Comencé por cantar y con ello fui diciendo las diferentes indicaciones con respecto a los acciones de gateo, trepar, rastrear, nadar. Puesto que este tipo de actividades tienen un elevado grado de complejidad ya que estas implican el movimiento y el desplazamiento del cuerpo en coordinación de codos con piernas, el trepar se refiere al “dominio corporal dinámico, en la que el niño utiliza las manos y los pies para subirse a algún sitio”. (Comellas: 2003. p. 44).



Imagen #26, #27 y #28. Aquí se observa a los párvulos realizando la actividad de juegos hacer cazadores de leones, en donde ellos interpretan diferentes movimientos con su cuerpo. Noviembre 2014.

Al decir el último estribillo que es cuando se aparece el león y todos los cazadores corren, el cazador que sea atrapado ahora se convertirá en león, así sucesivamente hasta quedar puros leones. Supuestamente fueron devorados por los leones, al realizarla fue de gran asombro como fascinación ya que

comprendieron las indicaciones realizaron los ejercicios adecuadamente, como la interpretación de ser cazadores como de leones, la repetí otra vez debido a la insistencia de mis alumnos. Los resultados fueron positivos ya que se cumplieron los objetivos previstos en la planeación de la estrategia.

Tenemos el número 10 de la categoría 3 nombrada:

Carrera de relevos:

Esta consiste en el trabajo colaborativo de equipo, se les platicó a todos que salieran al patio porque jugaríamos a una carrera de relevos, se sacó el material plástico que tenemos y con ayuda de ellos lo coloque para llevarlo a cabo, se les comentó a los niños que nos dividiríamos en dos equipos; y que a su vez tendríamos que ayudar siempre a sus compañeros de equipo animándolos a su vez con porras. Al ver el túnel de plástico les causa euforia por que ya quieren meterse dentro de él, primero les mostré yo realizando los ejercicios que ellos tendrían que hacer, estos retos necesitarían cumplirlos para poder llegar a la meta final.



Imagen #29 y #30. Aquí se muestra a los niños realizando las actividades de carrera de relevos, tomando en cuenta que estos son retos motrices, que estimulan a los niños a tener un desarrollo integral. Diciembre 2014.

Primero fue brincar adentro de los aros de plástico con los dos pies, después introducirse dentro del túnel del plástico, posteriormente buscar una de las pelotas chicas de plástico que están en el piso y lanzarla dentro de la caja y correr

nuevamente a buscar a su compañero el cual le necesitarían dar la mano para proseguir ahora el siguiente.

Así fue sucesivamente hasta que pasara el último compañero de cada equipo, los alumnos iban apoyando a sus colegas para que lo hicieran más rápido, todos lograron realizar los retos de forma satisfactoria, respetaron turnos, reglas e indicaciones, tuvieron cuidado al realizar las actividades, para no lastimarse. Al finalizar esta actividad concluyó la etapa de la aplicación de las 30 estrategias en el grupo.



Imagen #31. Se puede observar la participación de los alumnos en las actividades propuestas para esta estrategia, realizando los ejercicios. Diciembre 2014.

Esta última tuvo muchos beneficios siendo que estos resultados se lograron por medio de las estrategias lúdicas aplicadas, puesto que sin ellas los objetivos propuestos no se hubieran cumplido de una forma satisfactoria, ya que estos arrojaron resultados no solo la estimulación de las habilidades motrices, y las nociones topológicas básicas como de dirección y distancia, como el trabajo colaborativo, la socialización entre ellos, la adquisición de nuevos vocablos, el desenvolviendo para conversar más, el haber superado la inseguridad como incluirse en ellas la cooperación entre unos y otros, el apoyo mutuo que existe ya en ellos, todo esto se pudo percatar con medida que se fueron realizando las acciones involucrando a todos los alumnos y motivándolos a realizarlos a su vez.

4.5 Evaluación de la alternativa

Este es el último apartado de nuestro trabajo de indagación en donde describiremos los resultados obtenidos durante la aplicación de las tres fases llamadas: “Inicio, Desarrollo y Evaluación” anteriormente ya mencionadas en los otros apartados de este mismo capítulo, señalaremos los recursos necesarios que se tomaron en cuenta para la elaboración de la planeación de ellas en conjunto con su aplicación y con ello valuaremos los hallazgos obtenidos durante las tres categorías puestas en práctica dentro y fuera del salón de clases.

La planificación llevada a cabo en estas acciones fue por medio del PEP 2011, siendo este plan de trabajo que se desarrolla por medio de situaciones o secuencias didácticas tomando en cuenta un Campo Formativo, el cual se va a favorecer siendo el Desarrollo Físico y Salud, en el aspecto Físico y Salud, en la competencia: Mantienen el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad, en juegos y actividades de ejercicio físico, en donde se favorecen diversos aprendizajes esperados, que estos a su vez se fortalecen de un propósito elaborado por la aplicadora de este trabajo que se requieren conseguir.

La aplicación de éstas tácticas lúdicas fueron en un tiempo propuesto de alrededor de 4 meses y preciso a su vez en cada una de ellas, la primer fase llamada ¿Quién soy yo? que consta de 10 acciones se aplicó en los meses de Septiembre- Octubre 2014, la segunda etapa nombrada Yo soy un niño (a) ¿Qué puedo hacer con mi cuerpo?, fueron de 10 actividades de Octubre-Noviembre del 2014, la última como el nombre: Yo soy un niño (a) que puedo hacer todo lo que me proponga con mi cuerpo., de 10 operaciones se realizó en Noviembre-Diciembre del 2014.

La evaluación se hizo como primera instancia de la reflexión en base a la observación permanente que se ha estado haciendo desde el inicio del ciclo escolar hasta el término de dicho ciclo en donde se incluye en este un diagnóstico previo que se realizó antes, el cuál se tomó en cuenta para la elaboración,

planificación y la aplicación de las estrategias diseñadas. La valoración la podemos definir como un proceso de:

Carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en los procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que se establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias. (SEP: 2011, p. 181).

Ésta va enfocada a todos los dinamismos que va realizando el educando en donde se pueden valorar todos aquellos avances que se han venido dando en los aprendizajes de los infantes. Existen varias formas de evaluar como la inicial, global, la formativa, la parcial, la autoevaluación, procesual, o final, nosotros nos enfocaremos en la inicial “tiene por objeto el conocimiento del marco general en el que va a tener lugar la acción docente”. (Recuperado de: <http://www.ite.Educacion.es.htm>, 18 de abril del 2015). Ésta comienza cuando se tiene el primer contacto con el grupo escolar a estudiar, posteriormente incluiremos la estimación formativa esta tiene el objetivo de ir perfeccionar el proceso de enseñanza como aprendizaje en el momento que se ejecuta, es necesario aplicarse a través del propio proceso didáctico, para tener óptimos resultados.

Al término de las aplicaciones de las 30 tácticas que se desarrollaron, uno de los instrumentos que se utilizaron para poder evaluar todas estas actividades, fue el diario de campo que este contenía un diagnóstico previo de los alumnos observados con antelación. En este se incluía a su vez una planeación de la situación a desarrollar respaldada (véase anexo 17) en la forma en cómo se planea con el PEP 2011, en donde se fue narrando detalladamente lo sucedido durante cada actividad y para evaluar se realizó una rúbrica de evaluación como apoyo, (véase anexo 18 y 19) con indicadores por valorar ya que cada acción lúdica es diferentes por lo tanto estos de igual manera lo eran, el carácter de evaluación en “una instancia académica o de aprendizaje, la rúbrica resulta ser una herramienta de calificación mayormente utilizada para realizar evaluaciones

subjetivas respecto de una cuestión". (Recuperado de: <http://www.definicionabc.com>, 18 de marzo del 2015).

Éstas son instrumentos que nos sirven para medir el nivel y categoría de cada acción que se realicé con los alumnos, a su vez necesita una valoración en donde se incluirán los criterios a calificar los cuales pueden ser diversos, dándoles a cada uno un porcentaje en cada indicador. Otro respaldo fueron las evidencias fotográficas que se tomaron durante la realización de esta, otra fuente de evaluación es el portafolio de evidencias en donde se fueron guardando los trabajos de los infantes, para ir viendo por medio de ellos el avance logrado durante este tiempo transcurrido de aplicaciones. Todo esto nos da una mejor percepción de los cambios ocurridos, antes, durante y posteriormente. Para observar detalladamente si es que realmente estas diligencias demostraron tener hallazgos positivos e ir registrando a su vez los cambios ocurridos durante cada actividad.

En la categoría inicial se realizó la apertura por medio de diferentes acciones lúdicas, con el objetivo de cumplir y favorecer las habilidades motrices en los educandos éstas fueron de gran interés como innovadoras, estimular y descubrir por medio del tacto su esquema corporal como sus sensaciones, puesto que anteriormente éstas no se habían realizado con ellos, por lo cual la participación del grupo escolar fue total en donde se involucraron en todas las actividades.

Mostrando alegría, entusiasmo, colaboración con sus otros, ayudando a sus compañeros a su vez motivándolos a realizarlas, como orientándolos, siguiendo las reglas e indicaciones en la práctica de éstas, como favoreciendo la socialización entre ellos, el intercambio de ideas y pareceres fortaleciendo la expresión oral, en el caso de L.G., V.A, M. F. y J., que eran niños muy sobreprotegidos por sus padres creando en ellos timidez e inseguridad, estas acciones los beneficiaron los cuales los ayudaron a enfrentar estos miedos,

creando en ellos una personalidad independiente capaz de realizar cualquier reto lúdico que se les propusiera.

En la siguiente fase nombrada de desarrollo se seleccionaron y se planearon alternativas con un nivel más complejo de realización tomando en cuenta los conocimientos previos y adquiridos durante la otra etapa, tenía a su vez un propósito específico por cumplir y es desarrolla habilidades motrices como nociones topológicas de proximidad en los educandos involucrando sus extremidades.

Siendo estas necesarias a desarrollar en los infantes del preescolar, estas acciones se realizaron con ellos de manera satisfactoria, mostrando cambios notables en la direccionalidad, orientación, proximidad y lateralidad en los educandos incluyendo sus extremidades, estos cambios los pude observar a la hora de la elaboración de sus planos gráficos que realizaban los alumnos, todas estas evidencias se resguardaron para su exhibición. Se siguieron mostrando cambios notorios en cuestión de actitudes en los alumnos como una mejor cooperación y apoyo a la hora de la realización de las diligencias, nuevamente con alegría, gozo, comprensión y criterio incluyendo e involucrando las reglas como las indicaciones y medidas de seguridad; se motivó para que todos tuvieran una participación colectiva al igual que el apoyo para con sus otros, ya que en etapa se trabaja mucho en colectividad así como en la integración de ellos mismos a todas las acciones propuestas por la aplicadora nuevamente.

Se incluyeron diversos materiales que ayudaron a hacer posible la aplicación y la innovación de estas alternativas, siendo éstas para innovar la enseñanza tradicionalista que se tiene por lo general en las aulas del Jardín de Niños. El último período llamado evaluación en esta se trató siempre de involucrar a todos los alumnos presentes de la aula escolar por lo general todas estas se realizaron fuera del salón, puesto que al llevar el estudiante fuera del su instancia crea un

ambiente armónico, de atención con respecto a lo que se realizará, de libertad, en donde él podrá desenvolverse motrizmente mejor.

Estas acciones lúdicas nuevamente favorecen la convivencia entre los discípulos, estimulando su expresión oral, la comprensión de diversas indicaciones como el respecto, la colaboración, el apoyo con porras a sus equipos correspondientes o personales, para motivarles de realizar estas acciones lúdicas.

Estas fueron actividades desarrolladas por medio del juego fueron de mucho reto para ellos, en donde pusieron en práctica conocimientos, habilidades y destrezas anteriormente descubiertas en la realización de estas, teniendo como propósito el propiciar habilidad motriz y nociones topológicas estimulando el esquema corporal en compañía de sus extremidades.

Al finalizar la aplicación de éstas pude reflexionar, comparar y analizar los cambios notorios ocurridos en los educandos en alrededor de estos 4 meses, afirmando con evidencia con la cual puedo decir sostenidamente con verdad, satisfacción y alegría a su vez; que estas aplicaciones fueron satisfactorias ya que me alegra observar los cambios que sucedieron en mis alumnos del 2° grado de preescolar, creando en ellos una personalidad más segura de sí mismos, capaces de enfrentar cualquier reto motriz, sin tener miedo de fallar. En los educandos se favoreció casi un 80% el desarrollo de sus habilidades motrices como topológicas, ahora sí reconocen su esquema corporal incluyendo sus extremidades, lo más importante que son seres humanos que pueden sentir, tocar, explorar y cuidar de sí mismos los cuales conocen ahora para que sirve su cuerpo y que pueden hacer todo lo que se propongan y no solo de actividades físicas sino lúdicas tomando en cuenta el cuidado de él a su vez puesto que somos únicos.

REFLEXIONES FINALES

La elección de este tema de indagación fue el resultado de la larga y ardua investigación realizada la cual se originó por medio de la observación fortalecida con las entrevistas realizadas a cada madre de familia del grupo escolar, sobre estas conversaciones efectuadas fueron arrojando ciertos datos que fueron mi guía para abordar esta trama.

Se entrevistó también a las educadoras del centro escolar, para tener una percepción con respecto a la temática de averiguación por lo cual se necesitó a su vez tener su opinión como una referencia más de conocimiento en donde agradezco que me pudieran compartir sus saberes con respecto a esta cuestión, puesto que este no es muy usual, por lo general todos los temas a investigar en la actualidad son con respecto a la agresividad, la violencia, la falta de inculcación de valores, del comportamiento inadecuado que suelen tener los educandos a su vez etc. Este tema aborda la importancia que es el favorecer en el esquema corporal y a su vez con ello estimular las habilidades motrices, pero una de las incógnitas principales sería ¿Qué es una habilidad motriz?.

Las habilidades motrices o destrezas son todos aquellos movimientos básicos que ejercemos con nuestro cuerpo, incluyendo las extremidades de ambas lateralidades para desplazar nuestro cuerpo de un lugar a otro, como el poder controlar nuestro propio equilibrio, la estabilidad de él, la manipulación, la proyección y percepción no sólo de nuestro cuerpo sino también de los objetos que le rodean a su vez. Se puede comprender a su vez como todas aquellas acciones que se realizan como: correr, saltar, girar, marchar, gatear, caminar por un espacio señalado.

Estas acciones que realiza el niño en el Jardín de Niños por muy sencillas que se vean a simple vista requieren de muchos procesos de maduración cognitiva, combinada con la percepción de su esquema corporal, como de la concentración,

equilibrio, control visual, espacial y de proximidad de objetos que le rodean etc. El grupo a investigar fue el grado de 2° y el grupo “B”, estos niños al entrar a dicha institución escolar presentaron un tardío desarrollo de las habilidades motrices, por lo cual al observarlos que se caía constantemente, se tropezaban, inclusive dos colegiales se hirieron su rostro al tropezarse; habiendo mucho espacio dentro y fuera del aula, en donde podemos gozar de diversas áreas verdes como de una alberca pequeña dentro del Jardín de Niños.

Otra de las características que fueron preocupantes desde mi punto de vista es que no sabían reconocer su lateralidad, direccionalidad como el nombre correcto de las partes que conforma nuestro cuerpo, siendo que 16 niños de un grupo de 18 presentaban estas particularidades. Por lo cual tomé cartas en el asunto y comencé con una investigación ardua que me llevó a adquirir en este proceso conocimientos que anteriormente no me había cuestionado, o no tenía la certeza de que fueran tan importantes a desarrollo como estimular en los alumnos del preescolar de 2° grado.

Gracias a esta indagación se pudo definir la problemática focalizada en este grupo escolar, a la cual se le hizo un diagnóstico para saber las características, fortalezas y debilidades que tenía este a su vez tomando esto en cuenta; se realizó el planteamiento del problema, como la delimitación de éste que solo sería aplicado en un solo grupo de los 4 de 2° grado, en el grupo “B”; la justificación como el propósito general como específico ayudaron a la elección del tipo de proyecto que concluyeron en el capítulo 2; formando una estructura firme e idónea para continuar con el siguiente apartado, en donde una de las bases principales fueron los objetivos que se pretenden lograr y estimular en los alumnos para favorecer estas habilidades. Con el apoyo del capítulo teórico metodológico se realizó la investigación del niño preescolar de la edad de 4 a 5 años, y que factores intervienen en sus aprendizajes, como el desarrollo de su percepción en cuestión de esquemas corporales, como se concibe así mismo, la exploración y auto conocimiento de sí mismo como ser único, autónomo, independiente y capaz

de realizar diversas actividades físicas, para estimular destrezas motoras a su vez, las cuales favorecen su desarrollo cognitivo, la percepción de los objetos que le rodea. Y con ello que el niño sea un ser más competente ante cualquier circunstancia o reto que se le presente como se menciona en todo el PEP 2011.

En base a todo esto serían tomados en cuenta en la elaboración del bosquejo como del diseño de las 30 estrategias estas divididas a su vez en 3 fases: “Inicial” nombrada: “¿Quién soy yo?”, seguida del “Desarrollo” llamada: “Yo soy un niño (a) ¿Qué puedo hacer con mi cuerpo?” y por último la “Evaluación” denominada: “Yo soy un niño (a) que puedo hacer... todo lo que me proponga con mi cuerpo”, la cual constaría cada una de estas de 10 estrategias por aplicar, evaluar y valorar los resultados arrojados.

Todas estas especificaciones anteriormente mencionadas fueron fundamentales para poder desarrollar una observación más detallada de los sucesos que se fueron presentando, los cuales se registraron en el diario de campo como en las rubricas de cada actividad aplicada y a su vez con una por actividad pero en donde se hace referencia de evaluación de cada alumno en donde se puede observar el proceso que tiene durante la ejecución de ella si fue lograda, está en proceso o no se logró; como los cambios que fueron ocurriendo durante la aplicación de ellas en la descripción de grupo escolar para saber si realmente tuvieron éstos un aprendizaje real, significativo como trascendente.

Las estrategias diseñadas en este último apartado fueron exitosas puesto que lograron favorecer a la vez el desarrollo de las habilidades motrices y fue el juego la estrategia mencionada anteriormente en varios capítulos la que lo permitió que se lograra esta. Los niños del preescolar aprenden por medio de diversas actividades pero una de las más representativas en este nivel preescolar es el juego, ya que por medio de este se pueden representar varios roles y es una acción en la que todos los alumnos les gusta participar activamente como a su vez se involucran, ya que el simple hecho de decir la palabra “vamos a realizar un

juego” pude notar sus expresiones de alegría, entusiasmo y la intención de participar en el a pesar de que aún no les compartiera de que se trataría esta.

Los resultados fueron muy favorables y satisfactorios desde mi punto de vista y de análisis, puesto que logre observar los cambios ocurridos durante este proceso realizado, en donde puedo concluir que si se disminuyó el problema focalizado en este grupo en un 85%, puesto que al término de cada fase, retomaba en charlas con mis alumnos, en donde les preguntaba por las partes que conformaban su cuerpo, incluyendo sus extremidades en donde ahora si las nombran como correctamente como debía corresponder; fue el caso que cabe mencionar que se presentaba con más presencia marcada con respecto a los nombres incorrectos como de sus destrezas motrices en la alumna llamada Juliana: que ella siempre decía que tenía patas, pasando la 1 fase ella logro comprender e interiorizar el conocimiento y con ello hubo una reacomodación de estos aprendizajes dando pauta a crear aprendizajes significativos como trascendentes puesto que ella en lugar de decir “patas” ahora decían que tenía ella piernas pies y corregía ella misma a sus compañeros.

A su vez realizaba prueba para observar si realmente habían trascendido estas enseñanzas, por lo cual daba diversas indicaciones con respecto a las nociones topológicas y con la ayuda de la aplicación de las estrategias mis alumnos si se lograban situar en la dirección mencionada. No solo me da gusto y alegría como entusiasmó el haber podido cambiar estos aspectos básicos en ellos, sino el haber favorecido la socialización entre ellos como el lenguaje en donde pude dejar aprendizajes trascendentes, como mi afecto y cariño por cada uno de ellos, que siempre alegraron mis días con su felicidad y con ello creo que he dejado mi granito de arena en ellos

.

Solo una aplicación no se realizó puesto que a los niños no les agrado llevarla a cabo y fue la de caminando como elefantes, otra que se les complico mucho pero la realizaron fue la voleibol con globos y la de buscando el cofre del pirata.

GLOSARIO

Fue tomado el Glosario del libro *Psicomotricidad en la Educación Infantil* de (COMELLAS: 2003, p.101-108).

Articulatorio: Relativo a la articulación de los sonidos del lenguaje.

Balanceo: Acción de los brazos en movimiento de grandes oscilaciones, después de un estado de distensión muscular. Pone de manifiesto la calidad del control tónico motor.

Concentración: Cualidad de la atención que implica, además de estar pendiente del estímulo y de la información, una actitud de interés hacia el contenido, la intención de comprender y la posibilidad de asimilar el conocimiento o la actividad que se lleve a cabo.

Conocimiento: Asimilación de un contenido, un concepto o una situación, que implica su comprensión y posible interiorización, constituyéndose en un elemento que genera madurez, aprendizaje y habilidades.

Coordinación: Posibilidad de llevar a cabo una actividad mediante la participación de más de una tarea. Normalmente implica la participación de dos partes del cuerpo.

Equilibrio: Situación en la que la persona puede mantener una actividad, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio aprovechando la fuerza de gravedad o resistiéndola.

Esquema corporal: Aprendizaje realizado a lo largo de la infancia, que implica el conocimiento del cuerpo, ya sea en movimiento o estático, en relación con el espacio y teniendo presente su eje.

Estimulación: Actividad educativa que se lleva a cabo en cualquier situación y ante diferentes requerimientos o aspectos, dirigida a favorecer el desarrollo, la madurez y las habilidades necesarias para realizar una tarea determinada.

Fonética articuladora: Se ocupa de la producción física del habla, es decir, describe qué órganos intervienen en su producción, la posición que éstos toman y cómo esas posiciones hacen variar la trayectoria del aire en su viaje por la garganta hasta que es expulsado por la boca o la nariz, produciendo sonidos diferentes.

Habilidad: Destreza. Posibilidad de realizar una tarea con un proceso adecuado y una eficacia en los diferentes movimientos, que redundará en un resultado adecuado y positivo. Es educable y, por lo tanto mejorable.

Lateralidad: Predominio de una parte simétrica del cuerpo en relación con la otra, lo que permite ser más hábil en la ejecución de tareas con la parte dominante. Esta determinada, de forma involuntaria, por el dominio del hemisferio cerebral opuesto.

Maduración motriz: Referido a maduración física huesos, músculos, glándulas.

Observación: Proceso de constatación de una serie de hechos que se pueden percibir a lo largo de un proceso. Favorece el conocimiento de forma espontánea ya que se da sin control.

Percepción: Sensación interior proporcionada por los sentidos. Proceso psicológico de análisis de los estímulos sensoriales. Favorece su conocimiento y su relación con otros estímulos previos.

Relajación: Terapéutica consistente en la inmovilidad y la distensión muscular. Capacidad de distender los músculos.

Ritmo: Movimiento del cuerpo en un espacio y en un tiempo medidos y pautados. Sucesión regular de acontecimientos. Funcionamiento biológico armónico del cuerpo humano.

Socialización: Proceso que sigue el niño para integrarse en la sociedad. Implica la adaptación aceptando las reglas y normas de forma positiva.

REFERENCIAS

Bibliografía

Arias, Marcos Daniel. (1985). *“El proyecto pedagógico de acción docente”*, en: antología “Hacia la Innovación” UPN/SEP, México.

Astorga, Alfredo Y Van Der Bijl, Bart. (2008). *“Los pasos del diagnóstico participativo”* en: antología “Contexto y valoración de la práctica docente”, UPN/SEP, México.

Buisan, S., Carmen y Marín, G. Ma. Ángeles. (2008). *“El diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje”* en: antología “Contexto y Valoración de la Práctica Docente”, UPN/SEP, México.

Comellas, Jesús M. Perpinya Anna. (2003). *“Glosario”* Ed. CEAC, Educación Infantil, Barcelona, España.

Comellas, Jesús M. Perpinya Anna. (2003). *“Psicomotricidad en la Educación Infantil”* Ed. CEAC, Educación Infantil, Barcelona, España.

Delval. Juan. (1994). *“Los tipos de juego”* en: antología “El juego” UPN/SEP, México.

Dobrova, Elena, Leonj J. Deborah. (2004). *“Herramientas de la Mente”*, México, D.F.

Ibarrolla, (1981). “Tipos de proyectos” en: antología “Proyectos de Innovación”, UPN/SEP, México.

Martin, Domínguez, Delia. (2013). “Psicomotricidad e intervención educativa”, Ed. Pirámide, Col. Psicología, Madrid.

Piaget, Jean. (1981). *“Psicología del Niño”*, Ed. Madrid, España.

Rangel, Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete, Arteaga Teresa de Jesús. (1995). *“Características del proyecto de investigación pedagógica”* en: antología “Proyectos de Innovación” México.

Ríos, Durán, Jesús Eliseo, Bonfil, Castro Ma. Guadalupe, Martínez, Delgado, María Teresa. (1995). *“Características del proyecto de Gestión Escolar”* en antología: “Proyectos de Innovación”, México.

SEP, (2004). *“Programa de Estudio 2004 Guía de la Educadora”*, México.

SEP, (2005). *“Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen 1”*, S.E.P. México.

SEP, (2005). *“Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen 2”*, S.E.P. México.

SEP, (2011). *“Programa de Estudio 2011 Guía de la Educadora”*, México.

Winnicott, Donald D. (1993). *“Los procesos de maduración y el ambiente facilitador”*, Ed. Paidós ibérica, Barcelona, España.

Watson, Robert y Lindgren, Henry C. (1991). *“Teorías psicoanalíticas de la adaptación al medio social y el desarrollo de la personalidad”* en: antología “El niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje”, México.

Webgrafía

Categoría, (15 de Septiembre del 2015), Definicion abc, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://www.definicionabc.com>

Clasificación habilidades básicas, (15 de Septiembre del 2015), Colexio Plurilingüe Abrente, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://www.colexioabrente.com/>

Constructivismo, (15 de Septiembre del 2015), Definicion de, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://definicion.de/>

Constructivismo, (15 de Septiembre del 2015), LA ENCICLOPEDIA DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS EN ARGENTINA, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://cyt-ar.com.ar/cyt-ar/>

Coordenas, (Septiembre 2015), Ciudades y Directorio, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://www.ocdemexico.org.mx>

Corrientes pedagógicas, (15 de Septiembre del 2015), Corriente pedagógica técnica, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://www.academia.edu/>

Definición de Diagnostico, [en línea], recuperado el 3 de Abril del 2015 de <http://definicion.de/diagnostico/#ixzz2SwlBGvFw>

Delimitación, (15 de Septiembre del 2015), Etapas de la investigación: El planteamiento del problema de la investigación, [en línea], recuperado el 3 de Abril del 2015 de <http://www.integrando.org.ar/>

Diagnóstico, (15 de Septiembre del 2015), Concepto Definición, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://conceptodefinicion.de/>

EFDeportes.com, (Septiembre 2012), La elaboración de aprendizajes/indicadores de evaluación desde un enfoque competencial, El caso del área de Educación Física: solucionar problemas motores a partir de habilidades motrices, [en línea], Buenos Aires, Argentina, recuperado el 3 de Abril del 2015 de <http://www.efdeportes.com/efd172/solucionar-problemas-motores-a-partir-de-habilidades.htm>

EFDeportes.com, (Julio de 2012), Revista digital, ¿Construir objetivos, propósitos o competencias? Una propuesta orientadora, en [línea], Buenos Aires, Argentina, recuperado el 3 de Abril del 2015 de <http://www.efdeportes.com/efd170/construir-objetivos-propósitos-o-competencias.htm>

Etapa fálica Definición, (15 de Septiembre del 2015), Etapa fálica, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://salud.ccm.net/>

Habilidades y destrezas, (15 de Septiembre del 2015), Estimulacion-cognitiva, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://ocw.um.es/>

Fática, (17 Marzo del 2015 a las 19:34), Wikipedia la Enciclopedia libre, [en línea], recuperado el 22 de Abril del 2015 de <http://es.wikipedia.org/wiki/Fasef%C3%A1lica>

Fiesta Patronal (15 de Septiembre del 2015), Vive maravatio, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://vivemaravatio.com/>

GUERRI, Pons Marta, (1998-2015), Psicoactiva: Psicología 17 Marzo del 2015, [en línea], Barcelona, España, recuperado el 3 de Abril del 2015 de <http://www.p psicoactiva.com/bio/bio16.htm>

Habilidades motrices, (2015), monografías, [en línea], recuperado el 22 de Abril del 2015 de <http://www.monografias.com/trabajos/habimotribas/habimotribas.shtml#ixzz3Y3QACm7v>

Habilidad motriz (10 Octubre 2012), [en línea], recuperado el 3 de Abril del 2014 de <http://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/La-Habilidad-Motriz-Basica-Son/1123538.html>

Habilidad motriz, (2015), revista académica de educación física, [en línea], recuperado el 22 de Abril del 2015 de <http://revista.academiamaestre.es/2011/03/concepto-de-habilidad-motriz-en-educacion-fisica-los-desplazamientos/>

Investigación acción, (15 de Septiembre del 2015), Universidad Autónoma de Madrid, (UAM), [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <https://www.uam.es>

Juego, (15 de Septiembre del 2015), Videojuego y ludología El mundo, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://www.zehngames.com/>

Real Academia Española, (2015), Enciclopedia Real Academia Española: Definición: Delimitar, [en línea], Madrid, España, recuperado el 3 de Abril del 2015 de <http://lema.rae.es/drae/?val=delimitar>

Real Academia Española, (2015), Enciclopedia Real Academia Española: Definición: Juego, [en línea], Madrid, España, recuperado el 3 de Abril del 2015 de <http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=wC6OfNGTVDXX2Y8oscHb>

Problema, (15 de Septiembre del 2015), Universidad de Azuay, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://www.uazuay.edu.ec/>

Proyecto, (15 de Septiembre del 2015), Concepto Definición, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://conceptodefinicion.de/>

Significados, Descubrir lo que significa, conceptos y definiciones, (2013-2015), Significado de Innovación, [en línea], Que es la Innovación, recuperado el 3 de Abril del 2015 de <http://www.significados.com/innovacion/>

Topología, (15 de Septiembre del 2015), Psicología educativa, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de <http://stellacata.wix.com/>

Ubicación de Sahuayo de Morelos, (15 Septiembre del 2015 a las 15:00), Gobierno de Sahuayo, [en línea], recuperado el 15 de Septiembre del 2015 de www.sahuayomich.gob.mx

ANEXOS

ANEXOS

Índice de Anexos

	Pág.
Anexo 1. Mapa de la República Mexicana Ubicando Estado de Michoacán.....	107
Anexo 2. Ubicación de Sahuayo de Morelos en el Estado de Michoacán.....	107
Anexo 3. Tabla del crecimiento de la población de Sahuayo.....	108
Anexo 4 . Pintor Ilustre Sr. Luis Sahagún Cortés.....	108
Anexo 5. Vestimenta de un danzante Tlahualil de Sahuayo	109
Anexo 6. Ubicación de la Institución Escolar en Google Maps.....	109
Anexo 7. Croquis del Jardín de Niños “Luis Sahagún Cortés”.....	110
Anexo 8 y 9. Encuesta de identificación del niño (a) a Padres de Familia.....	112
Anexo 10- 13. Gráficas de las encuestas realizadas Padres Familia.....	114
Anexo 14. Fases y componentes del proyecto.....	115
Anexo 15. Encuesta Colectivo Escolar del centro educativo.....	116
Anexo 16. Cuadro de las estrategias diseñadas y aplicadas.....	120
Anexo 17. Planificación de las estrategias aplicadas.....	120
Anexo 18. Rúbrica general de la evaluación de la estrategia.....	121
Anexo 19. Rúbrica por alumno de la evaluación de la estrategia.....	122

Anexos Capítulo 1.

Anexo 1. Mapa de la República Mexicana Ubicando al Estado de Michoacán.



Fuente: <http://mr.travelbymexico.com/701-estado-de-michoacan/>,
Septiembre 2014.

Anexo 2. Ubicación de Sahuayo de Morelos en el Estado de Michoacán.

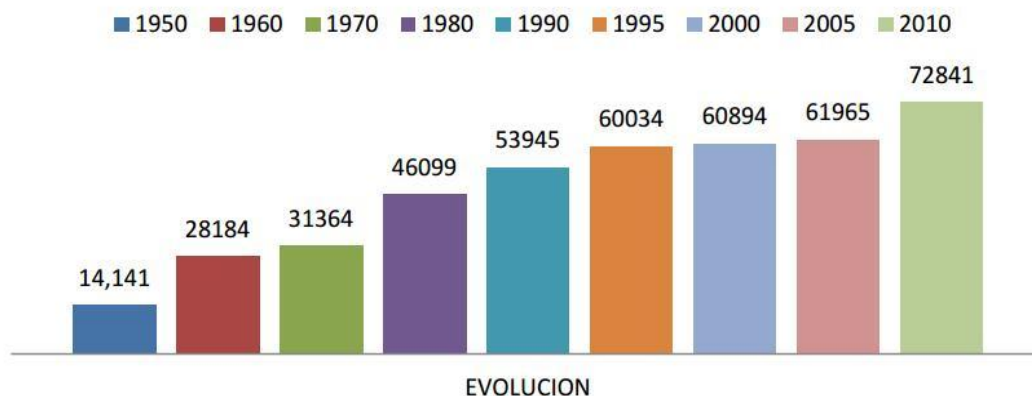


Fuente: http://en.wikipedia.org/wiki/Sahuayo#/media/File:Sahuayo_map2.jpg,
Septiembre 2014.

Anexo 3. Tabla del crecimiento de la población de Sahuayo de Morelos.

CRECIMIENTO HISTORICO DEL MUNICIPIO.

TABLA DE RELACIÓN DEL CRECIMIENTO POBLACIONAL EN EL MUNICIPIO.



Información obtenida de INEGI, estadísticas poblacionales.

Fuente: <http://www.sahuayomich.gob.mx/sitio/docs/planmpal2012o.pdf>, Septiembre 2014.

Anexo 4. Pintor Ilustre Sr. Luis Sahagún Cortés.



Fuente: revista esquina mi Sahuayo <http://guiamexico.com.mx/empresas/esquina-revista-sociocultural-para-jovenes.html>, Agosto 2014.

Anexo 5. Vestimenta de un danzante Tlahualil de Sahuayo.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/515169644848360093/>, Septiembre 2014.

Anexo 6. Ubicación de la Institución Escolar en Google Maps.



Fuente: GOOGLE MAPS <https://www.google.com.mx/maps/place/Jardin+de+Ni%C3%B1os+Luis+Sahagun+Cortes/@20.0502875,102.718803,17z/data=!4m2!3m1!1s0x842efca92e8979cb:0xbe4828007451d0bb>, Octubre 2014.

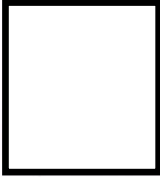
Anexo 7. Croquis del Jardín de Niños “Luis Sahagún Cortes”.



Fuente: Elaboración por Alumna: Analí Rodríguez Macip.

Anexos Capítulo 2.

Anexo 8. Encuesta de Identificación del Niño Preescolar a Padres de Familia (1).

ENCUESTA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO EN PREESCOLAR ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA	
	FECHA: <u>22 de Sep-2014</u>
+ DATOS PERSONALES DEL NIÑO (A)	
NOMBRE:	<u>MENDÉZ OLIVARES VALERIA ALEJANDRA</u>
EDAD: <u>4 años</u>	FECHA DE NACIMIENTO: <u>19 - ABRIL - 2010</u>
+ DATOS FAMILIARES:	
NOMBRE DEL PADRE: <u>Santiago Méndez Elias</u>	EDAD: <u>39</u>
ESCOLARIDAD: <u>Secundaria</u>	OCUPACION: <u>Empleado</u>
NOMBRE DE LA MADRE: <u>Mayra Alejandra Olivares galván</u>	EDAD: <u>25</u>
ESCOLARIDAD: <u>Secundaria</u>	OCUPACION: <u>Hogar.</u>
+ CARACTERISTICAS DEL LUGAR EN EL QUE VIVE EL NIÑO (A)	
PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO: <u>padre</u>	
DOMICILIO: <u>Calzada Revolución # 578</u>	TELEFONO: <u>303-103-49-93</u>
CASA EN DONDE VIVE ES: <input checked="" type="checkbox"/> PROPIA <input type="checkbox"/> RENTADA <input type="checkbox"/> CUARTO <input type="checkbox"/> OTRO:	
N° DE CUARTOS: <u>2 cuartos</u>	TIPO DE CONSTRUCCION: <u>Obra negra.</u>
SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA:	
<input checked="" type="checkbox"/> AGUA POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> DRENAJE <input checked="" type="checkbox"/> LUZ <input checked="" type="checkbox"/> GAS <input checked="" type="checkbox"/> TELEFONO <input type="checkbox"/> INTERNET <input type="checkbox"/> CABLE	
+ ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES:	

Fuente: Entrevista realizada por Analí Rodríguez Macip. Septiembre 2014.

Anexo 9. Encuesta de Identificación del Niño Preescolar a Padres de Familia (2).

SU GESTACION FUE NORMAL Con problemas Cesarea.

PARTO NORMAL PARTO CON CESAREA Con problemas _____

SU LACTANCIA FUE DE PECHO BIBERON ¿CUANTOS MESES?: 9 meses

ENFERMEDADES QUE HA PADECIDO: Tos, gripe, bronquitis, asma.

ALERGIAS O MEDICAMENTOS QUE PADECE: alergia al cacahuetos

ALGUNA ENFERMEDAD CRONICA: No

- ¿TIENE ALGUNA MALFORMACION O DISCAPACIDAD?: _____

¿QUE VACUNAS QUE TIENE EL NIÑO (A): Falta la de los 35 meses.

¿A LOS CUANTOS MESES GATEO EL NIÑO (A)?: 4 meses

¿A LOS CUANTOS MESES CAMINO EL NIÑO (A)?: al año

A LOS ¿CUANTOS MESES HABLAR EL NIÑO (A)?: al año

A LOS ¿CUANTOS AÑOS FUE AL BAÑO SOLO EL NIÑO (A)?: 3 años

¿CUANTAS HORAS DUERME EL NIÑO?: 12 hrs SOLO ACOMPAÑADO

SU SUEÑO ES TRANQUILO INTRANQUILO

TIPO DE ALIMENTACIÓN QUE REGULARMENTE CONSUME EL NIÑO: Leche, huevo,
Frijol, pollo, albondigas, Frutas, Verduras

¿QUÉ PROGRAMAS VE EL NIÑO EN LA TELEVISIÓN? Caricaturas

LATERALIDAD DEL NIÑO (A): DIESTRO ZURDO AMBIDIESTRO

CONDUCTAS QUE PRESENTA FRECUENTEMENTE:

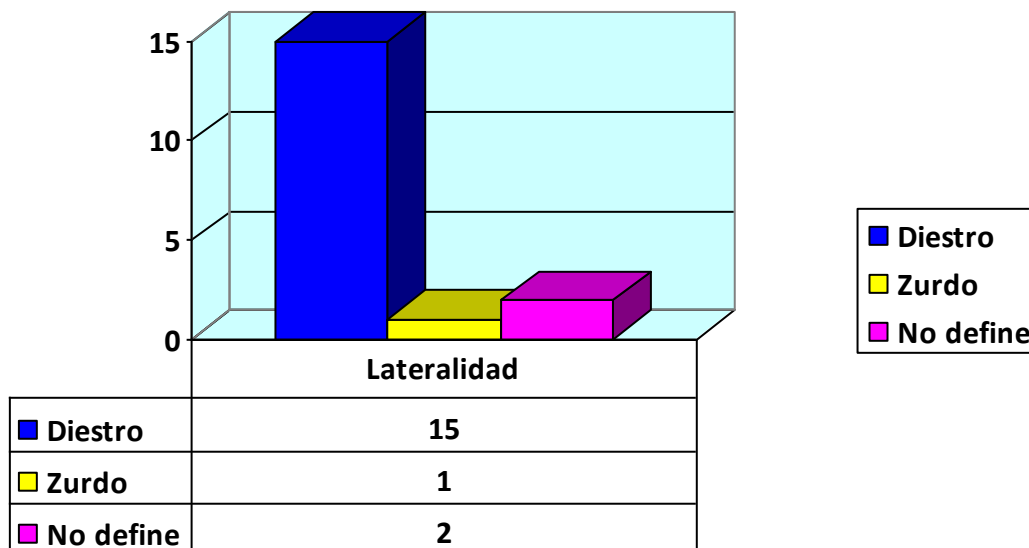
BERRINCHES LLANTO EXCESIVO AGRESIVIDAD ORINARSE EN LA CAMA MORDERSE

OBJETOS O SUS PERTENENCIAS RECHAZO A LOS ALIMENTOS CHUPARSE LOS DEDOS
excepto la carne.

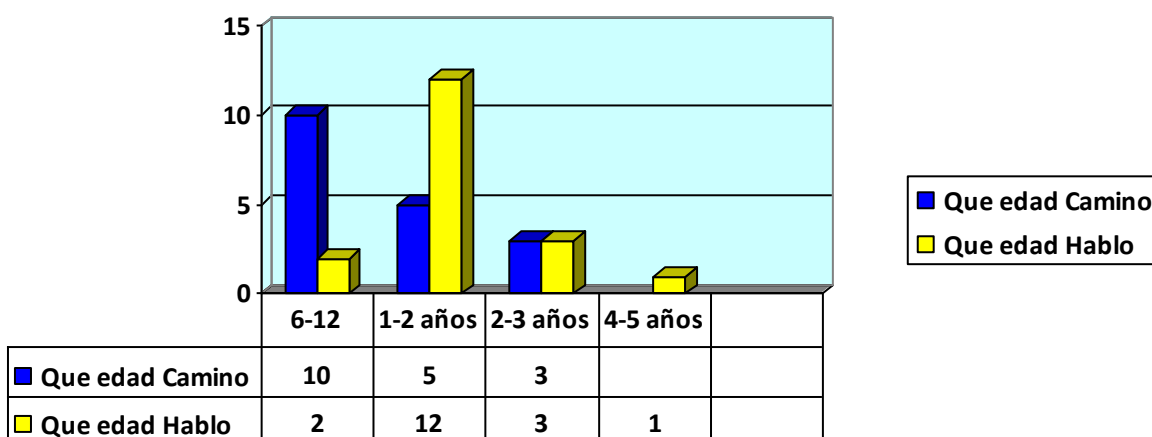
Fuente: Entrevista realizada por Analí Rodríguez Macip. Septiembre 2014.
Anexos Capítulo 3.

Anexo 10. Gráfica de las encuestas realizadas a los Padres de Familia.

Desarrollo Motriz- Lateralidad ¿es su hijo (a) diestro o zurdo?.

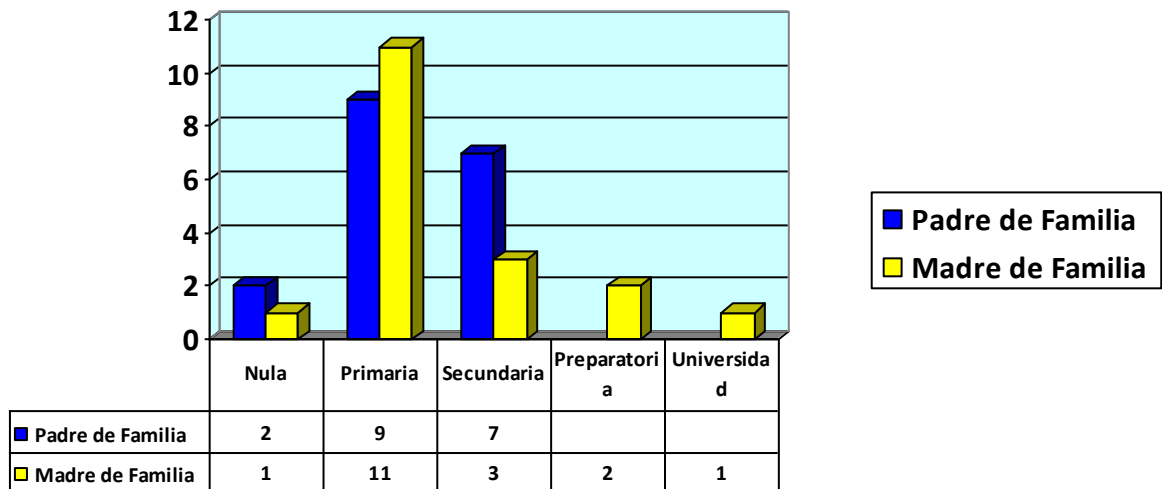


Anexo 11. Gráfica de las encuestas realizadas a los alumnos con respecto: ¿A qué edad camino y ganeo su hijo (a)?.

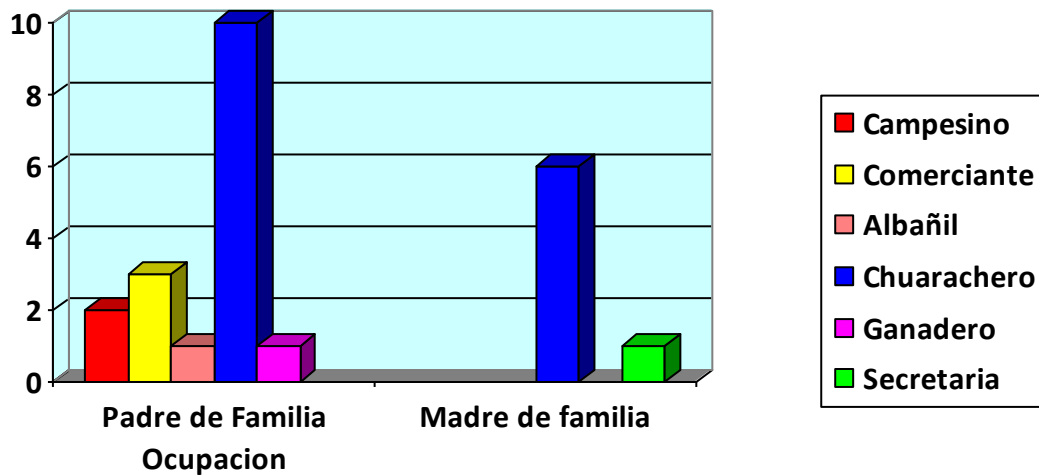


Fuente: Gráficas realizadas por Anali Rodríguez Macip. Septiembre 2014.

Anexo 12. Gráfica de las encuestas realizadas de la escolaridad de los Padres de Familia.



Anexo 13. Gráfica de las encuestas realizadas de la ocupación de los Padres de Familia.



Fuente: Gráficas realizadas por Analí Rodríguez Macip. Septiembre 2014.

Anexo 14. Fases y componentes del proyecto.

FASES

COMPONENTES

D E S A R O L L O D E L P R O Y E C T O	1. ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO APROPIADO.	DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE: A) PROBLEMATIZACIÓN PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA B) ELECCIÓN DEL PROYECTO	CONTRUCCIÓN DEL PROYECTO PRESENTACIÓN EN UN DOCUMENTO
	2. ELABORACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.	A) RECUPERACIÓN DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS Y CONTEXTUALES PERTINENTES. B) ESTRATEGIA DE TRABAJO. C) PLAN PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA ALTERNATIVA Y SU EVALUACIÓN.	
	3. APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.	A) PUESTA EN PRÁCTICA DEL PLAN ELABORADO B) FORMAS PARA EL REGISTRO Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN. C) INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y REPORTE DE RESULTADOS.	
	4. ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.	A) CONSTRUCTACIÓN DEL PROBLEMA, DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS CONTEXTUALES Y LA ESTRATEGIA DE TRABAJO, CON LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
	5. FORMALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.	ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO FINAL	

Fuente: Rangel, Ruiz de la Peña, Adalberto y Negrete, Arteaga Teresa de Jesús. (1995). "Características del proyecto de investigación pedagógica "en: antología "Proyectos de Innovación", México.

15. Encuesta al Colectivo Escolar del J/N "Luis Sahagún Cortés".



Encuesta aplicada a las Educadoras del Jardín de Niños
"Luis Sahagún Cortés" Clave: 16DJN0716-B

Universidad Pedagógica Nacional
Subcentro: Jiquilpan de Juárez, Mich



Alumna: Anali Rodríguez Macip, 7º Semestre Lic. Educ. Preescol. Lugar: 15 de Septiembre 2015 Sahuayo, Mich.

Problemática: El juego como estrategia para favorecer las habilidades motrices en 2º grado de Preescolar.

Propósito: Mejorar el desarrollo de la habilidades motrices por medio de las diversas actividades lúdicas

Instrucciones: Leer cuidadosamente y responder a las siguientes preguntas y marcar dentro del paréntesis con una X tu respuesta.

1. ¿Qué significa para ti el juego en los niños del Preescolar?

Una actividad lúdica
donde los niños participan activamente.

2. ¿Define lo que tu entiendes por habilidad motriz?

Movimientos coordinados,
pueden ser movimiento fino grueso

3. ¿Qué ventajas obtiene el alumno al desarrollar estas habilidades?

Desarrollo
corporal, conocimiento de su espacio, del entorno

4. ¿Crees que es importante utilizar el juego para desarrollar estas?

Si por medio del juego introduces al niño en
diversas actividades.

5. ¿Utilizas el juego para desarrollar las habilidades motrices?

Si (X) No () a veces ()

6. ¿Con que finalidad utilizas la actividad lúdica en tu grupo? para que el niño se integre,

Si () No () a veces ()

Agradezco de antemano el tiempo prestado para contestar la encuesta y haber brindado la mayor transparencia en las respuestas solicitadas. Muchas Gracias

Fuente: Entrevista realizada por Anali Rodríguez Macip. Agosto 2014

Anexo Capítulo 4.

Anexo 16. Cuadro de las estrategias diseñadas y aplicadas.

Categoría 1. ¿Quién soy yo?.

N°	ESTRATEGIAS	MATERIALES	FASE	OBJETIVO
1	Canción “Pobrecito de Mateo” trata de ir moviendo las diferentes partes de mi cuerpo.	Patio escolar	1	Reconocer las diferentes partes de su cuerpo y moverlas al ritmo de una melodía
2	Juego: “Inflando nuestro cuerpo como un globo”	Globos de colores y patio cívico	1	Es capaz mover e identificar las partes de su cuerpo al realizar los ejercicios indicados.
3	Y ¿cómo se llama?...	Gises, caja forrada, dibujos de diferentes partes del cuerpo en el patio cívico	1	Escucha y observa las diferentes partes del cuerpo humano, sigue indicaciones para formar un cuerpo sobre el piso y trabaja en equipo.
4	Juguemos: “A vestir a Mari y Luis”	Patio cívico, gises, ropa, zapatos	1	Participa en colaboración con sus compañeros, reconoce las partes de su cuerpo y las cubre.
5	“Jugaremos a cantar ahí viene la ballena queriendo comer a quien”...	Patio cívico	1	Mueve la extremidad mencionada en la canción y sigue el ritmo y melodía.
6	“Juguemos a realizar una ensalada con verduras”.	Aula, Verduras previamente lavadas: pepino, jicama, zanahoria, betabel, sal, limones. vasos de plástico, tenedores, cuchillo, recipiente de plástico	1	Sigue indicaciones y medidas de higiene personal y de seguridad al preparar alimentos. Identifica los ingredientes, como color, sabor, textura, etc. Trabaja en colaboración con su grupo para la elaboración. Comparte la experiencia vivida a través de la actividad.
7	“Juguemos con frutas y verduras”	Música, frutas y patio cívico	1	Experimenta con texturas, sabor y olor. Brinda masaje así mismo como a sus compañeros utilizando frutas y verduras.
8	“Conejos a sus conejeras”	Patio escolar, pintura para pintar a los niños de conejos, aros y música	1	Se posiciona dentro de un aro. Y fuera de él. Imita con su cuerpo el movimiento de un conejo.
9	“Juguemos con un globo”	Patio cívico, estambre, globos	1	Mueve su cuerpo en diferentes direcciones, reconoce las partes de su cuerpo.
10	“El juego de las sombras”	Patio cívico, gises de colores	1	Se posiciona en donde dibujo su sombra y de la manera en como quedo plasmada. Trabaja en equipo con sus compañeros.

Categoría 2. Yo soy un niño (a) ¿Qué puedo hacer con este cuerpo?.

N°	ESTRATEGIAS	MATERIALES	FASE	OBJETIVO
11	“Juguemos hacer payasitos”	Patio escolar	2	Imitar con su cuerpo diferentes movimientos, sigue las indicaciones y los ejemplos a seguir.
12	“Juguemos a ser hijos de Mamá Oso”	Patio escolar	2	Realizar y ejecutar los ejercicios que se le proponen, que el niño reconozca los movimientos que realiza con su cuerpo.
13	“Sapitos saltarines”	Patio escolar	2	Que el niño ejecute los saltos de forma correcta, y se posiciones adentro y afuera.
14	“La papa caliente con 1, 2 y 3 pelotas”	Patio escolar, y 3 Pelotas de plástico	2	Sigue el ritmo de la actividad, ayuda a sus compañeros a realizar la situación y muestra atención ante ella.
15	“Yo soy un robot”	Patio escolar, música	2	Sigue pautas y ritmos de una melodía. Reproduce movimientos similares a los propuestos por la melodía y por ellos mismos.
16	“Carrera por competencias”	Materiales variados: aros, túnel de plástico, pelotas, cajas, gises , patio cívico	2	Comprende las indicaciones dadas y las realiza; aprender a esperar su turno, y ayuda a otros a realizar la actividad,
17	“A galopar con mi caballito”	Patio escolar	2	Sigue las trayectorias indicadas como líneas rectas, en zig zag, se desplaza con libertad en la actividad, trabaja en equipo y motiva con alegría a sus compañeros.
18	“Caminando por parejas”	Listón y patio escolar	2	Se desplaza en el patio realizando los ejercicios indicados, trabaja en equipo y alienta su compañero.
19	“Jugaremos a ver qué equipo se pone primero los zapatos”	Patio escolar, zapatos o tenis de los niños	2	Logra quitarse su zapato y ponérselo de nuevo, trabaja con su equipo para lograr un objetivo en común, sigue reglas e indicaciones a su vez.
20	“Juguemos a ser paracaidistas”	Patio escolar, paracaídas de tela de diferentes colores, globos.	2	Logra involucrarse en la actividad, colabora para trabajar en equipo, realiza los ejercicios indicados y propone diferentes, sigue reglas.

Categoría 3. Yo soy un niño (a) que puedo hacer...Todo con mi cuerpo.

N°	ESTRATEGIAS	MATERIALES	FASE	OBJETIVO
21	“Hagamos ejercicio de activación física”	Patio escolar, grabadora, música	3	Reconoce las partes de su cuerpo y el movimiento que va a realizar con

				ellos, propone diferentes ejercicios.
22	“Caminando como elefantes”	Patio escolar, grabadora y música.	3	Participa en una observa y realiza la actividad, así como imita el movimiento.
23	“Competencia haber quien llena primero la cubeta de agua”	Patio escolar, grabadora, música, cubetas, esponjas y agua	3	Comprende la actividad solicitada de ciertos movimientos de brazos, de derecha-izquierda y participa en la colaboración con su equipo.
24	“Paseando a Aladino en la alfombra mágica”	Toallas, patio escolar	3	Realiza los ejercicios de orientación, direccionalidad, trabaja en equipo y ayuda a sus compañeros.
25	“Juguemos a ser cazadores de leones”	Patio escolar,	3	Logra interpretar la actividad solicitada, representa con su cuerpo los movimientos indicados.
26	“Atrapando a mi zapato volador”	Zapatos, tenis de los niños, patio escolar	3	Comprende la actividad, reconoce su pie derecho-izquierdo y trata de ponerse por sí solo sus zapatos o tenis, así como ayuda a los integrantes de su equipo.
27	“Juguemos al espejo mágico”	Patio escolar	3	Realiza los ejercicios propuestos por su compañero de trabajo, trata de imitar los movimientos de su compañero.
28	“Buscando el cofre del pirata”	Patio escolar, cofre del tesoro, mapa del tesoro, gises,	3	Sigue indicaciones y trabaja en equipo, en la actividad, interpreta ser un pirata, y realiza los ejercicios de búsqueda del tesoro.
29	“Voleibol con globos”	Globos, toallas, gises,	3	Sigue indicaciones dadas, logra manipular los objetos para realizar la actividad, en conjunto con su compañero.
30	“Carrera de relevos”	Aros de plástico, pelotas, cajas, y túnel de plástico, esponja, cubeta de plástico, agua	3	Comprende la actividad, y todos los ejercicios que tiene que realizar para lograr la meta requerida en conjunto con sus compañeros de equipo, así como los anima.

V.o B.o Directora

Practicante

V.o B.o Educadora

Directora del J/N “Luis Sahagún Cortés”
L.E.P. Ma. Concepción Turrubiates
Cortina

C. Analí Rodríguez Macip

L.E.P Ma. Concepción Turrubiates
Cortina

Fuente: Diseño de estrategias aplicadas realizadas por Analí Rodríguez Macip en los meses de septiembre a diciembre 2014.

Anexo 17. Planificación de la Estrategia Aplicada. “Conejos a sus Conejeras”.

Alumna: Analí Rodríguez Macip 7º Semestre Lic. en Educ. Preesc. J/N. “Luis Sahagún Cortes” Clave: 16DJN0716-B Turno: Vespertino

Fecha de Realización: 8 de Octubre del 2014.

Modo de Trabajo: Secuencia Didáctica

Planificación: Conejos a sus Conejeras

ESTRUCTURA	“DENTRO-AFUERA” DE UN ARO DE PLÁSTICO
Nombre	“Conejos a sus Conejeras”
Objetivos o Propósitos	Estimular y descubrir por medio del tacto las diferentes partes que componen nuestro cuerpo, (piernas, pies, torso, brazos, manos, dedos, cuello, cara y piel) y sus sensaciones, para que a su vez éste reconozca su esquema corporal, pueda ubicarlo dentro del espacio que le rodea y tenga una percepción correcta de él.
Materiales y Tiempo	Aros de plástico de diferentes colores, pintura para maquillar a los niños de conejos, patio escolar. 25 min aproximadamente.
Secuencia Didáctica	Se jugara con los niños a imitar el movimiento del salto que realizan los conejos, como la recreación imaginación de su habilidad, en donde los alumnos pondrán en práctica el salto dentro de una área determinada dentro-fuera de un círculo simulando este ser la conejera.

Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud

Aspecto: Coordinación, Fuerza y Equilibrio

Competencia: Mantiene el control del movimiento que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Aprendizajes Esperados:

- * Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.
- * Participa en juego que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
- * Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.
- * Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
- * Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.

Campos transversales

Campo Transversal: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Oral

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Alumna: Analí Rodríguez Macip 7º Semestre Lic. en Educ. Preesc. J/N. “Luis Sahagún Cortes” Clave: 16DJN0716-B Turno: Vespertino

Aprendizajes Esperados:

- * Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.
- * Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
- Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones
- * Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.
- * Narra sucesos reales e imaginarios.

Campo transversal: Pensamiento Matemático

Aspecto: Número

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los conceptos del conteo.

Aprendizajes Esperados:

- * Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones menores mediante el conteo.
- * Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.
- * Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila el señalamiento de cada elemento desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobre conteo (a partir de un número dado en una colección, continua contando: (4 5 ó)). * Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.

Campo Transversal: Desarrollo Personal y Social

Aspecto: Identidad Personal

Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Aprendizajes Esperados:

- * Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
- * Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.

Focalización: Valeria Alejandra, Liliana Guadalupe, Jesús, María Fernanda, Brandon Alexis.

Evaluación: Por medio de la Rúbrica de evaluación de esta actividad, la narración de los resultados de esta aplicación, como evidencia fotográfica.

Organización	Actividades	Preguntas Orientadoras
<p>1 Sesión: reunir a todos en una fila para ir maquillando a los niños de conejos. Tiempo: 10 min. Aprox.</p> <p>2 Sesión: salir todos al patio para realizar la actividad planeada. (Juego) Tiempo: 15 min aprox.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se organizó a los niños para sentarse en el piso en forma de semi círculo para escuchar la clase del día de hoy y con ello las indicaciones. ✓ Se les preguntó: ¿Qué cómo se sentían el día de hoy? ✓ Y se les comento que si les gustaría disfrazarse de conejos ✓ Después de escuchar sus respuestas de los alumnos. ✓ Se les planteo que los iría maquillando de su cara para que fueran unos hermosos conejos. ✓ se les indico que formaran una fila, e irían pasando conforme, yo fuera pintando a cada uno. ✓ Al término saldríamos todos al patio escolar para realizar la actividad. ✓ Se colocaron distribuidos en el patio escolar los aros de plástico de diferentes colores. ✓ Se les conto la historia de que los conejos estaría jugando en el bosque encantado, en donde había un pequeño río, en el cual mamá conejo estaría lavando la ropa, mientras ellos podrían estar jugando; pero cuando ella les gritará (Conejos a sus conejeras) que ahí venía el lobo feroz, ellos tendrían que irse brincando hacia la conejera que estuviera más cerca de ellos, para que no fueran devorados por el lobo. ✓ Para ser de esta actividad más compleja se fueron quitando aros y quien se quedara sin conejera, sería devorado por el lobo. ✓ Al término de ella se recogió el material y se regresó para proseguir con la clase planeada. 	<p>¿Cómo son los conejos?,</p> <p>¿Qué comen los conejos?</p> <p>¿Dónde viven los conejos?</p> <p>¿Quién se puede comer a los conejos? ¿Cómo cazaban?</p> <p>¿Cómo se comunican los conejos?</p> <p>¿Viven solos o en manadas?</p>

Cierre: esta actividad fue innovadora para los alumnos, puesto que anteriormente nunca se les había propuesto maquillarse para interpretar e imitar los movimientos de un conejo, tuvo mucho éxito, puesto que realizaron los movimientos, algunos de los niños focalizados aprendieron a saltar con los dos pies al mismo tiempo como posicionarse dentro y fuera de un espacio determinado, todos los alumnos participaron, mostraron alegría, entusiasmo como emoción al realizarla.

Fuente: Planificación realizada por Analí Rodríguez Macip. Octubre 2014.

Anexo 18. Rubrica general de la evaluación.

Alumna: Analí Rodríguez Macip 7º Semestre Lic. en Educ. Preesc. J/N. "Luis Sahagún Cortes" Clave: 16DJN0716-B Turno: Vespertino

Rúbrica de Evaluación "Conejos a sus Conejeras"

INDICADORES	SIEMPRE	MUCHAS VECES	ALGUNAS VECES	NUNCA
Sigue indicaciones y reglas para realizar la actividad.	★			
Participa en los movimientos indicados de esta actividad.		★		
Reconoce su esquema corporal (imitando los saltos de un conejo con sus dos pies al mismo tiempo).		★		
Participa y ayuda a sus compañeros para realizar la actividad.		★		
Se posiciona dentro y fuera de un lugar determinado (aros de plástico) por la educadora.	★			
Mueve su cuerpo en diferentes posiciones.	★			
Realiza la actividad con alegría y gozo	★			

Fuente: Planificación realizada por Analí Rodríguez Macip, de la estrategia aplicada. Octubre 2014.

Anexo 19. Rubrica por alumno de la evaluación de la estrategia aplicada.

Anexo 19. Rubrica por alumno de la evaluación de la estrategia aplicada.

Analí Rodríguez Macip 7º Semestre Lic. en Educ. Preesc. J/N. "Luis Sahagún Cortes" Clave: 16DIN0716-B

Tabla de rúbrica de evaluación de la actividad aplicada en el
Mes de Septiembre del 2014 al Grupo de 2º "B"

"Conejos a su Conejeras"

REFERENCIAS: EP= EN PROCESO L= LOGRADO NL= NO LOGRADO

Nombre de los Alumnos	Reconoce su Esquema Corporal (Imitando los saltos de un conejo con sus dos pies al mismo tiempo.	Se posiciona dentro y fuera de un espacio determinado (aro de plástico).	Sigue indicaciones, comprende la actividad y participa en ella, como apoya y motiva a sus compañeros para realizar esta a su vez.
1.-Cabezas Torres Cecilia Gpa.	EN	EN	L
2.- Cabezas Torres Karol	L	L	L
3.-Delgado Jonathan	L	L	L
4.-Grimaldo Avalos Brandon A.	L	L	L
5.-Flores Manzo Ma. Fernanda	L	L	L
6.-Manzo Vega Estefania Gpa.	L	L	L
7.-Manzo Vega Juliana Gpa.	L	L	L
8.-Majla Torres Leely Facis	L	L	L
9.-Mendez Olivares Valeria A.	L	L	L
10.-Miranda Murua Fianee L.	L	L	L
11.-Nora Rodríguez Jesus	EN	EN	L
12.- Sánchez Flores Monserrat G.	EN	EN	EN
13.- Sánchez Flores Everardo	EN	L	EN
14.- Sánchez Vega Ramiro S.	EN	L	L
15.-Torres López Mario	L	L	L
16.- Valledoid Sánchez Abram A.	L	L	L
17.- Vargas Ramirez Andrea S.	L	L	L
18.- Vargas Ramirez Cristian O.	L	L	L

Fuente: Planificación realizada por Analí Rodríguez Macip, de la estrategia aplicada. Octubre 2014.

Fuente: Planificación realizada por Analí Rodríguez Macip, de la estrategia aplicada. Octubre 2014.