



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**CÓMO FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN PRIMER
GRADO DE PREESCOLAR**

CARMEN ROCÍO GONZÁLEZ GUZMÁN

ZAMORA, MICH., MARZO DE 2016.



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**CÓMO FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN 1° DE
PREESCOLAR**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN VERSIÓN
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**PRESENTA:
CARMEN ROCÍO GONZÁLEZ GUZMÁN**

ZAMORA, MICH., MARZO DE 2016.



2015 - 2021



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/055-16**

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 19 de marzo de 2016.

**C. CARMEN ROCÍO GONZÁLEZ GUZMÁN
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulado: ***Cómo favorecer el lenguaje oral en primero de preescolar***, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Filadelfo Espinoza Orozco, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162

ZAMORA, MICH.

DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ



DEDICATORIA

A mi padre y a mi madre por brindarme siempre su apoyo y amor, por acompañarme en los momentos difíciles y enseñarme a amar la vida, gracias por permitirme soñar..

A mis hermanos que con su apoyo y ejemplo me impulsan a ser mejor, los amo.

ÍNDICE

	Pag.
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN	
1.1 Historia de la comunidad.....	10
1.2 La vida cotidiana en la comunidad.....	11
1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela.....	14
1.4 La institución escolar.....	15
1.5 Grupo escolar.....	17
CAPÍTULO 2: EL DIAGNÓSTICO	
2.1 La problemática.....	19
2.2 El diagnóstico de la problemática.....	21
2.3 Planteamiento del problema.....	21
2.4 Delimitación.....	22
2.5 Justificación.....	23
2.6 Propósitos.....	24
2.6.1 Propósito General.....	24
2.7.2 Propósitos específicos.....	24
2.7 Elección del tipo de proyecto.....	25
2.7.1 Proyecto de Acción Docente.....	25
2.7.2 Proyecto de Intervención Pedagógica.....	26
2.7.3 Proyecto de Gestión Escolar.....	28

CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Enfoques.....	30
3.2 Metodología de la Investigación.....	30
3.3 Modelo pedagógico.....	31
3.4 Abordaje didáctico pedagógico.....	34
3.5 El lenguaje Oral.....	39
3.6 Adquisición y desarrollo del lenguaje.....	40
3.7 Órganos del aparato fonoarticulador.....	43
3.8 Cerebro y lenguaje.....	45
3.9 Desarrollo del lenguaje.....	47
3.10 Estimulación del lenguaje.....	48
3.11 Lenguaje y comunicación.....	52

CAPÍTULO 4: LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 Alternativa de Innovación.....	55
4.2 Plan de acción de la Alternativa de Innovación.....	55

CAPÍTULO 5: EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 La evaluación.....	76
5.2 Tipos de evaluación.....	76
5.3 Desarrollo de la evaluación de la alternativa.....	77
CONCLUSIONES.....	79

BIBLIOGRAFÍA.....	81
WEBGRAFÍAS.....	82
ÍNDICE DE ANEXOS.....	83

INTRODUCCIÓN

En la actualidad en el marco de la educación es importante la continua reflexión para la mejora de las prácticas educativas. En el presente trabajo es un Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica donde busco favorecer el lenguaje oral en los niños de primero de preescolar.

El documento está conformado por cinco capítulos; en lo que respecta al capítulo 1 es un análisis sobre el contexto en el que están inmersos mis alumnos, tomando en cuenta desde la historia de la comunidad, las tradiciones y costumbres de la ciudad y de las familias de mis alumnos, y posteriormente donde se habla sobre la institución escolar, la organización de la misma y los vínculos entre la escuela y la comunidad.

En el capítulo 2 se presenta el diagnóstico de la problemática donde hago una reflexión de cómo han sido mis prácticas docentes, hablo sobre los planes y programas que utilizado así como es la organización de mis clases, para finalmente darme cuenta sobre las necesidades de mi grupo donde por medio de un diagnóstico me doy cuenta cual es la principal necesidad atender, que es favorecer el lenguaje oral en los niños de primero de preescolar.

El capítulo 3 está conformado por la teoría que me apoyó en la implementación de mi proyecto, aquí se tratan los puntos desde que una investigación acción, los modelos pedagógicos; institucional, crítico y constructivista que este último es modelo que retome para la realización del proyecto. Así mismo se habla de algunas teorías sobre el aprendizaje, posteriormente se aborda la teoría relacionada con el lenguaje oral, su desarrollo y adquisición.

El capítulo 4 es la alternativa de innovación, la implementación de mi investigación, donde por medio de un plan de acción, se describen las actividades didácticas diseñadas para favorecer el lenguaje oral.

En el capítulo 5 se habla de la evaluación, qué es y para qué sirve evaluar, donde finalmente se presenta el resultado final, los logros y dificultades dando un porcentaje de la meta alcanzada.

Presento también, las conclusiones, la bibliografía y los anexos, los cuales hacen evidente mi trabajo de investigación.

CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Historia de la comunidad

La estancia infantil “Kumanchecua” se encuentra ubicado en La Piedad, municipio del estado de Michoacán. Que toma su nombre de la palabra náhuatl michihuacan, que quiere decir “lugar de pescadores”. Otros autores derivan la misma palabra de la voz tarasca “Michmacuan” que quiere decir “lugar junto al agua”. El nombre alude a que las poblaciones prehispánicas se construyeron entorno a los lagos de Pátzcuaro, Cuitzeo, Zacapu, y Zirahuen.

El estado se encuentra en la parte oeste de la República Mexicana y se ubica entre los ríos Lerma y Balsas, el lago de Chápala y el Océano Pacífico.

Colinda al norte con el estado de Jalisco, Guanajuato y Querétaro, al este con Querétaro, México y Guerrero, al sur con Guerrero y el Océano Pacífico, al oeste con el Océano Pacífico, Colima y Jalisco.

La Piedad Michoacán se encuentra al norte del estado, en el vértice de encuentro de los estados, Guanajuato y Jalisco. Inserto en el bajío, cuenta con algunos elevados montes como el “cerro grande”. Se localiza en las coordenadas extremas: al norte $20^{\circ}24'$, al sur $20^{\circ}13'$, de latitud norte; al este $101^{\circ}57'$, y al oeste $102^{\circ}11'$ de longitud oeste, a 1680 metros sobre el nivel del mar, con una superficie de 271.59 km². (ver anexo 1)

El municipio esta comunicado con la capital del estado por las carreteras federales 15 y 37 en sus tramos Morelia-Zamora y Carapan-La Piedad. La cabecera municipal se encuentra a 32 kilómetros. Toma el nombre de La Piedad por la imagen del Señor de La Piedad, que se venera con mucho fervor.

El municipio cuenta con varios centros de estudio desde educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, así como universidades que ofrecen variadas carreras donde se distinguen el Instituto Tecnológico de La

Piedad y la Universidad del Valle de Atemajac, el Colegio de Michoacán, La Universidad Pedagógica Nacional sub-centro La Piedad, entre otras.

Cuenta con centros culturales donde se realizan distintas actividades para todas las edades, como son la Casa de la Cultura, el Centro cultural Piedadense, la Escuela Superior de Música y algunos centros comunitarios donde hay actividades culturales y deportivas.

Es importante mencionar el contexto y la historia de la comunidad, porque la historia nos ayuda a conocer el pasado para poder entender el presente y así poder cambiar el futuro, muchas veces para conocer la realidad y la problemática que tenemos en el presente hay que ir al pasado para entender los procesos que nos llevaron a estar como estamos. En este caso el conocer el contexto donde se desarrollan mis alumnos me ayudara a entender cómo viven y así darme cuenta de los factores que influyen en su desarrollo y así podré dar una mejor alternativa para favorecer el lenguaje oral en mis alumnos. Para ello como lo menciona Lorenzo Guzmán (2013) “se requiere tener presente que todos los seres humanos, emergemos en el seno de una sociedad, misma que se desenvuelve en una cultura determinada, la cual conlleva un conjunto de creencias, costumbres y conocimientos que permean en los sujetos que la integran y caracterizan al individuo en lo particular” (p.13)

1.2 La vida cotidiana en la comunidad

La noción de cultura incluye las creencias de los diferentes grupos sociales, sus valores y costumbres, sus tradiciones, lenguaje, educación, ornamentos, sus formas de arte, sus inventos y tecnología, organización política, leyes instituciones, ceremonias sociales.(Jaramillo,2004,p.13)

Para realizar este proyecto es necesario conocer sobre la cultura en la que están inmersos los niños con los que trabajo, de esta manera a la hora de dar una alternativa, estoy tomando en cuenta sus características, su entorno, sus

costumbres para que llegue a ser significativo para ellos y sobre todo, puedan poner en práctica en su vida diaria lo que han aprendido. Y toda esta cultura que van adquiriendo empieza en el núcleo familiar, esto también se menciona en el Modelo de Atención Integral para la educación Inicial:

“El medio familiar de los niños influye en el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social, porque le proporciona experiencias significativas que los ayudan a formar su identidad personal, social y cultural, además de permitirles ser integrantes de un grupo o de una comunidad. Las experiencias que proporciona la familia establecen las bases de las relaciones que construyen en la infancia y, posteriormente, en la vida adulta” (DGDC, 2013 p.55)

La mayoría de las familias de los alumnos se componen por pocos miembros, 2 o 3 hijos máximo, algunos son hijos únicos, son familias de clase social media-baja, hijos de familias donde Mamá y Papá trabajan para poder favorecer sus necesidades, los alumnos son hijos de empleados de empresas, algunos trabajadores del IMSS, otros pocos hijos de maestros y doctores, otros se dedican al comercio, la mayoría de los padres tienen estudios superiores, otros con escolaridad hasta la prepa.

Como son familias donde ambos trabajan los tiempos libres son pocos, muchos usan la tarde para convivir con sus hijos y realizar sus deberes en el hogar y los fines de semana realizan algunas actividades recreativas con los miembros de la familia o lo aprovechan simplemente para descansar.

Las principales fuentes de empleo que hay en la comunidad son empresas de manufacturas de artículos deportivos, la fabricación de dulces de cajeta, compañías farmacéuticas, empresas de alimento para animales, hay una compañía de mantenimiento y fábrica de turbomecanismos además empacadoras de embutidos, otras fuentes de empleo son las tiendas departamentales y supermercados así como empresas de coca-cola, Pepsi, bimbo, carta blanca, entre otras.

Las principales fiestas de La Piedad son el 16 de Julio en honor a la virgen del Carmen, el 15 de Agosto en honor a la virgen María, fiesta en la cual se realiza el quincenario, el 4 de Octubre la fiesta a San Francisco de Asís, 8 de Diciembre en honor a la Purísima concepción, el 12 de Diciembre festividad a la virgen de Guadalupe, desde el 15 de Diciembre se inician las festividades del Señor de La piedad, para concluir el 11 de Enero. También se realiza la feria porcina y el festival internacional de baile que se realiza en la plaza principal.

La mayoría de las familias tienen creencias religiosas católicas, de buenos valores y educación. Las familias acuden a las festividades que se realizan en la ciudad ya que son costumbres muy bonitas, como las festividades del señor de la piedad y otras antes mencionadas, así como las festividades cívicas que se realizan en la ciudad, como los desfiles del 16 de Septiembre y 20 de Noviembre.

Me resulta importante conocer las costumbres y cultura de los alumnos ya que conociendo el contexto puedo darme cuenta de algunos factores que influyen en su desenvolvimiento en la escuela, de las oportunidades culturales y sociales que han tenido.

Por ejemplo, puedo darme cuenta que los niños que son hijos de padres profesionistas, son niños más despiertos que se desenvuelven mejor, tienen mejor comunicación y mejor lenguaje oral, que es el tema que trataré, aunque no es el caso de todos, otros por ejemplo aunque sus padres tengan una buena educación los niños, no se relacionan muy bien, ya que sus padres tienen poco tiempo para pasar con ellos, para conversar y jugar con sus hijos, esto se ve reflejado en la personalidad de los niños.

1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela

“Las familias y maestros son corresponsables en la educación de los niños, por tanto los une un vínculo, que implica una cooperación y colaboración a través de diversas alternativas: platicas y reuniones. (PEP 2011,p.151)

La educación tiene un papel fundamental en la comunidad, ya que considero que la escuela debe de asegurar junto con la familia el desarrollo integral de los niños, por lo tanto lo que no pueden adquirir en casa la escuela viene al rescate.

Actualmente por las necesidades de las familias, donde mamá y papá trabajan, muchas veces no pueden dedicarle el suficiente tiempo a sus niños, y esto repercute mucho en la escuela, se ve reflejado en la indisciplina de los niños, la falta de reglas por parte de los padres, la falta de estimulación en casa que se favorece con el simple hecho de jugar con sus niños, muchas veces los padres de familia no tienen el tiempo para jugar con sus hijos y los entretienen viendo televisión.

En este proyecto busco favorecer el lenguaje oral, no siempre los niños no tienen la suficiente estimulación del lenguaje en casa, por ejemplo es visible cuando un niño en casa conversa con sus padres, ya que se ve reflejado en la escuela en la forma de relacionarse y con sus compañeros y adultos.

A sí que la formación de los niños la favorecen tanto la escuela, la familia y los medios que rodean al niño. Por lo tanto seria relevante para mi práctica docente involucrar a los padres de familia un poco más, hacerlos conscientes de la importancia de pasar tiempo de calidad con sus hijos, compartiendo, haciendo cosas juntos e involucrarlos en algunas actividades para favorecer el lenguaje oral, así como participando en los eventos cívicos, culturales y deportivos que se realizan en la institución.

1.4 La institución escolar

La estancia infantil “Kumanchecua”, con clave 16DPI0017Q, está ubicada en la calle Tres No. 76 en la colonia INFONAVIT, se encuentra a tan solo 15 minutos del centro de la ciudad, las viviendas de los alrededores son de interés social de tabique y cemento, se encuentra cerca de 2 supermercados y de escuelas.

Me resulta importante conocer las costumbres y cultura de los alumnos ya que conociendo el contexto puedo darme cuenta de algunos factores que influyen en su desenvolvimiento en la escuela, de las oportunidades culturales y sociales que han tenido.

La estancia infantil está hecha de concreto, cuenta con 6 salas, una cocina y un comedor, ambos amplios, sala de usos múltiples, un patio al centro de la estancia, la dirección, baños y vestidores para las maestras, bodega para material didáctico, bodega para víveres, dos cuartos pequeños para utensilios de limpieza, un parque trasero, con columpios y resbaladillas, baños adecuados para los niños y un patio trasero.

La estancia cuenta con un personal, que está conformado por 19 maestras de sala, la directora, una administradora, coordinadora de pedagogía, una encargada de las educadoras, tres intendentes, una nutrióloga, 4 cocineras y un encargado de la puerta.

Hay una buena organización de la jornada de cada día, ésta inicia con el saludo, se reciben a todos los niños en la sala y se les da la bienvenida, después, se les lleva a los niños a que se laven sus manos y se dirigen al comedor para desayunar a las 8:30, al terminar el desayuno se hace el lavado de dientes y se dirigen a la sala para realizar las actividades pedagógicas, tienen un receso de media hora y a las 12:30 se preparan para la comida, posteriormente se hacen actividades higiénicas, se dirigen a la sala para su arreglo personal, se les pone

alguna actividad o se le proporciona material didáctico mientras llegan sus papás por ellos, o si los niños lo desean pueden tomar una siesta.

La metodología de trabajo que considero que más se utiliza es la de centros de interés, que se refiere al agrupamiento de contenidos y actividades en torno a temas de gran significado para el niño. Se hace una planeación semanal con una necesidad a favorecer.

En la estancia se realizan diversos eventos culturales, ya que es muy importante inculcar las tradiciones y la convivencia con los padres de familia y los miembros de la comunidad.

“Participar en actividades artísticas y culturales ayuda a los niños a respetar otras maneras de pensar, a la vez que las herramientas para resolver sus propios problemas y para comunicar sus pensamientos e ideas en diferentes formas”(http://grupos.emagister.com/debate/fortalecer_identidad_cultural_desde_el_preescolar/1628-790186)

Cada mes se realiza una fiesta para festejar a los niños que cumplieron años durante el mes, en el mes de Marzo se organiza una semana cultural con motivo al aniversario de la institución, donde se realizan visitas a algún museo o empresa, actividades deportivas, científicas y artísticas. (ver anexo 2)

En el mes de abril, con motivo al día del niño, se organizan campamentos, actividades acuáticas y de convivencia con los niños, se lleva a cabo el festival del día de las madres donde los niños hacen representaciones de baile y poesías, para el día del padre se invita a los padres de familia a participar con sus hijos en competencias, para el mes de septiembre los niños hacen la representación de los niños héroes, el 15 de septiembre hacen la representación de la independencia y representaciones de bailes típicos de México, para Noviembre se realizan los altares de día de muertos y concursan elaborando

calaveras y en Diciembre se realiza la posada con la representación del nacimiento y de villancicos.(ver anexo 3)

1.5 Grupo escolar

Mi grupo está conformado por 16 niños de primero de preescolar, los cuales 8 son niñas y 8 niños, la relación que entre maestro alumno es buena, ya que se les da la confianza para dar su opinión y expresar lo que sienten.

La relación entre los alumnos también se considera buena, aunque hay algunos niños que les cuesta más trabajo integrarse al grupo, otros niños que se comunican menos y eso es donde quiero intervenir con mi propuesta, para favorecer las habilidades comunicativas y así se sientan con más confianza, favoreciendo en los niños un desarrollo integral.

El uso de los recursos, es bueno ya que se cuenta con variedad de materiales didácticos, y se trata de darles buen uso y aprovecharlos al máximo, cuando falta algún material, hay que elaborarlo para poder realizar de la mejor manera todas las actividades.

El material está organizado por escenarios, está el escenario de biblioteca en el cual hay un mueble con libros, cuentos, revistas y libretas, del otro lado se encuentra el escenario de artes plásticas, donde se encuentra todo el material para crear, como pinturas, crayolas, plastilina, pastas, semillas, etc., también hay el escenario de números y formas matemáticas, donde está organizado el material, de clasificación y seriación, y también hay un área para que los niños jueguen en actividades libres donde hay una cocinita, refri, una camita, etc.

Todo el material se encuentra muy bien organizado, en botes visibles, donde se pueda observar el contenido, el material se encuentra a la vista y alcance de los niños.

También hay un escenario rotativo, cuando hay un material didáctico que no está siempre, pero se rota según las necesidades o los contenidos de aprendizaje que se estén trabajando. (ver anexo 4)

Regularmente las rutinas de trabajo consisten en platicar con los niños para ver que saben acerca del tema, si se requiere hacer algunas preguntas, se les platica un poco sobre el tema, posteriormente se hacen algunos ejemplos sencillos con ayuda de material, y luego ellos lo comprueban manipulando materiales o según lo que se requiera, algunas de las actividades se hacen en el patio o en el parque cuando se necesita.

También hay comunicación con los padres de familia, si durante el día hay algo relevante con sus niños se le hace saber para que estén al pendiente y nos apoyen en casa, ya que es muy importante que en casa retomen lo que aprenden en la escuela es un acompañamiento mutuo y se nota la diferencia cuando los padres están al pendiente.

López (2003) nos menciona lo siguiente:

La presencia activa de los padres, la atención a las necesidades físicas y emocionales de los niños, el acompañamiento incondicional en las diferentes etapas de aprendizaje, la estimulación de habilidades potencialidades, la oportunidad que den al niño de experimentar y conocer y la determinación de los límites constituyen actos amorosos que contribuyen a que el niño alcance la autonomía, madurez y estructura emocional que le permitirá desarrollarse plenamente. (p.12)

Se realizan algunas conferencias con los padres de familia con temas que les ayuden a un mejor acompañamiento con sus hijos. Y se les invita constantemente a que vean las actividades que se realizan en la estancia con sus niños.

CAPÍTULO 2: EL DIAGNÓSTICO

2.1 La problemática

Durante mi práctica docente, que he desempeñado desde hace cuatro años, cuando empecé la licenciatura, primero inicié como observadora en un preescolar, también estuve, haciendo suplencias en algunas primarias, trabajé con primero de preescolar en CDESOL y actualmente en primero de preescolar en la guardería del IMSS, durante este proceso me he encontrado con algunas dificultades como, la indisciplina, la falta de cooperación de algunos padres de familia, la falta de recursos materiales. El reto ha sido darle solución poco a poco a las dificultades que he tenido, por ejemplo en cuanto a la indisciplina por medio de la práctica he logrado conocer más a los niños, y puedo usar estrategias dependiendo el grupo o del niño para llamar su atención y lograr un mejor control del grupo.

Los programas que me ha tocado usar durante mi práctica son el PEP 2004 y el PEP 2011 me han parecido muy prácticos porque son de carácter abierto, te dan la libertad de diseñar las situaciones didácticas más adecuadas según las necesidades del grupo, además en ambos se tienen propósitos fundamentales que son la base para la definición de las competencias, estos definen en conjunto la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños que la cursan, están organizados por campos formativos, cada uno con sus respectivas competencias a favorecer en los niños, los contenidos me parecen completos ya que toman en cuenta varios aspectos para asegurar un desarrollo integral, los campos formativos son los siguientes:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Desarrollo físico y salud
- Desarrollo personal y social
- Expresión y apreciación artísticas

Los dos programas son muy similares en cuanto al contenido curricular, trabajan los mismos campos formativos y aspectos. Son diferentes en cuanto a su forma de evaluar en el 2004 se evaluaba periódicamente según los avances que tenían los niños y ahora la evaluación es permanente, los aprendizajes que adquieren progresivamente los niños.

Solo el 2011 es más amplio nos da más herramientas a los docentes para su implementación, nos habla sobre los ambientes de aprendizaje, y vienen ejemplos de situaciones de aprendizaje.

La dificultad que he tenido a la hora de su implementación ha sido la falta de algunos recursos materiales y trato de usar al máximo con los que contamos o elaborar algunos materiales didácticos.

A la hora de planear tomo cuenta las necesidades que observo en mis alumnos así como sus inquietudes e intereses. Planeo semanalmente, para ello tomé en cuenta los recursos materiales, tecnológicos y los espacios con los que cuento para poder llevar a cabo las situaciones didácticas donde los niños tengan la oportunidad de tener experiencias significativas.

He observado algunas dificultades en mi grupo como:

- Algunos niños les cuesta trabajo compartir y esperar su turno.
- Hay niños que pelean mucho con sus compañeros.
- Les falta desarrollar psicomotricidad gruesa y fina.
- Algunos niños les cuesta expresarse y relacionarse con los demás.
- Algunos niños no hablan articuladamente.
- No responden a veces a las preguntas que se les hace.

Los últimos tres puntos tienen que ver con el lenguaje oral considero que la más importante sería el favorecer el lenguaje oral, ya que creo que para su edad de 3 años es primordial atender el lenguaje para el desarrollo integral de los niños, como lo dice el PEP “con en el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el

pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros” (2004).

2.2 El diagnóstico de la problemática

Identificado el problema y para reconocimiento del mismo fue necesario realizar un diagnóstico, para conocer las necesidades en mi grupo, y saber cuál de estas era la más importante a atender, un diagnóstico es el resultado que nos arroja después de haber hecho un estudio con el propósito de poder hacer una acción de cambio o poder dar un tratamiento.

Rodríguez en su definición de diagnóstico nos dice que “es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo.” (<http://www.cauqueva.org/guia-de-diagnostico.pdf>)

Pero en este caso el concepto que nos interesa, es el de diagnóstico pedagógico que “es el estudio de cualquier hecho educativo, no solo del alumno, sino una consideración nueva que podemos llamar pedagógica: proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación.” (Ricard, 2008, p.109)

Para la realización de este utilice técnicas de observación, como las notas de campo, entrevista a la madre del niño y lista de cotejo, con las notas de campo pude registrar información capturada en vivo, anotando lo observado y con la lista de cotejo pude evaluar lo que era más importante atender en mí grupo. (ver anexo5,6).

2.3 Planteamiento del problema

El planteamiento del problema comprende el propósito general de la investigación, una breve referencia al estado de la cuestión, el tema de objeto de estudio. (Reguera, 2008, p.39)

Después de realizar el diagnóstico, me di cuenta que se necesita favorecer el lenguaje oral de los niños, así que mi tema de estudio será el lenguaje oral y como favorecer este. Ya que con la adquisición del lenguaje oral se beneficiará su desarrollo integral, ya que si los niños logran hablar articuladamente, sentirán más confianza para expresar lo que sienten o piensan, podrán tener mejores relaciones interpersonales con sus compañeros y adultos.

Los niños han desarrollado su lenguaje conforme a lo que viven en casa, en la comunidad, en la cultura, en la relación que tienen con sus padres, hermanos, y de todas las personas que le rodean, algunas veces en casa se propicia muy bien el lenguaje y otros casos no los estimulan y les adivinan a los niños lo que tratan de decir, pero al salir del núcleo familiar se encuentran con la necesidad de comunicarse con sus compañeros y con la maestra, y tienen que adquirir nuevas habilidades comunicativas.

Para las prácticas que se viven día con día en la escuela es importante que los niños adquieran el lenguaje ya que este tiene gran relación con el aprendizaje y el desarrollo de los niños. A veces los niños con dificultades para hablar también les cuesta más trabajo comprender como a la hora de trabajar no siguen las indicaciones, muchas veces no entienden la consignas.

El planteamiento del problema queda de la siguiente manera: Cómo favorecer el lenguaje oral en niños de primero de preescolar.

2.4 Delimitación

En este proyecto debido a la relevancia de que el niño desarrolle su lenguaje oral en las primeras etapas de su formación en este proyecto, buscaré favorecer el lenguaje oral en niños de primer grado de preescolar de la Estancia Infantil “Kumanchecua” durante el ciclo escolar 2012-2013 apoyándome con el campo formativo lenguaje y comunicación. Lo que lo delimito de la siguiente manera: Cómo favorecer el lenguaje oral en los niños de primero de preescolar. La teoría pedagógica que me respaldará es el constructivismo del autor Lev Vygotsky.

2.5 Justificación

Favorecer el lenguaje oral en los de preescolar es de vital importancia, como lo había mencionado anteriormente porque este beneficiará en el niño un desarrollo integral, el lenguaje no solo favorece la comunicación si no también ayuda a la construcción del conocimiento, además de que este es uno de los objetivos de la educación preescolar.

A si lo menciona la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (2004)

Los objetivos más generales de la educación preescolar y la enseñanza de la lengua materna, en la edad preescolar, han de estar dirigidos a la formación en los niños de las habilidades comunicativas que le permiten el intercambio y comunicación verbales, con los adultos y los otros niños, la utilización de la lengua como medio de adquisición de los conocimientos, habilidades y hábitos, y el uso del lenguaje como medio de expresión de su pensamiento. En este sentido, y por las estrechas interrelaciones entre el lenguaje y el pensamiento, en la medida en que se da un mayor perfeccionamiento de la lengua esto ha de implicar un desarrollo mayor del pensamiento, hasta que, con el surgimiento del desarrollo conceptual, el lenguaje se convierte en el medio de manifestación de este pensamiento. (p. 43)

Además que el lenguaje oral, es una habilidad que el niño utilizara por el resto de su vida, y será útil en cualquier contexto donde se desenvuelva.

El lenguaje cumple una serie de funciones en la vida del ser humano, la función principal es la comunicación ya que como seres sociales tenemos la necesidad de relacionarnos y eso es posible gracias al lenguaje. El lenguaje tiene una función cognoscitiva y gracias a este podemos expresar sentimientos, motivaciones, puntos de vista, aspiraciones, ideales, fantasías, etc., por medio del lenguaje también podemos obtener información de lo que ocurre a nuestro alrededor y contribuir en la solución de problemas, el lenguaje simplemente nos permite vivir más satisfactoriamente.

Es muy importante para mi atender esta necesidad en los niños, ya que están en primero de preescolar y si se atiende en este momento el lenguaje oral, será más fácil para ellos la construcción del conocimiento de los demás contenidos,

además que los niños, podrán expresar, sus dudas, sus pensamientos, sentimientos, podrán participar en conversaciones, y además de comunicarse, sabrán escuchar a los demás y ayudara la relación entre alumnos y maestra, podrán expresarme sus dudas y así poder tener una mejor intervención.

El lenguaje juega un papel importante en la adquisición de nuevos conceptos, por lo tanto será más fácil el aprendizaje de los niños en todas las áreas.

Al respecto de lo anterior Ausbel y Vigotsky plantean:

“La representación de la realidad de manera categórica y esquemática, que se realiza a través de la formación y asimilación de conceptos, hace posible la invención del lenguaje con significados más o menos uniformes para todos los miembros de una cultura, y con ello se facilita la comunicación interpersonal. Dicha representación también facilita la adquisición de nuevos significados”.

Por lo tanto el lenguaje juega un papel de facilitador en la adquisición de conceptos y por ello mi elección de dedicar este proyecto en favorecer el lenguaje oral en los niños de primero de preescolar.

2.6 Propósitos

2.6.1 propósito general

Favorecer el lenguaje oral en niños de 1º preescolar por medio del juego, situaciones y ejercicios en los cuales adquieran habilidades comunicativas.

2.6.2 Propósitos específicos

- Lograr que los niños hable de una manera articulada.
- Propiciar situaciones, para que el niño logre ampliar su vocabulario y tenga la habilidad de utilizarlo en diversas situaciones.
- Lograr que los niños sean capaces de sostener una conversación, puedan formular y responder a preguntas, que expresen su punto de vista, sentimientos y gustos.

2.7 Elección del tipo de proyecto

El proyecto de innovación es una herramienta, que sirve para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente y así poder proponer una alternativa de cambio. Nos ayuda como docentes a conocer nuestra realidad y la de los alumnos para así poder cambiarla y darle una solución a algún problema o necesidad de nuestro grupo.

Durante la licenciatura conocimos tres tipos de proyectos, los cuales son:

- Proyecto de acción docente.
- Proyecto de intervención pedagógica.
- Proyecto de gestión escolar

A continuación mencionare las características de cada uno de ellos:

2.7.1 Proyecto de acción docente

Es una herramienta teórico-práctica que sirve para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente y a si proponer una alternativa de cambio.

- Se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares, es un estudio de caso, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrollara en corto tiempo.
- Consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente.
- Se trata de ir actuando al ir construyendo el proyecto, y esta primera aproximación contrastarla con nuestro quehacer cotidiano y con los diversos saberes.
- El proyecto requiere de creatividad e imaginación pedagógica.
- Primeramente hay que elegir el tipo de proyecto.
- Hay que problematizar nuestra práctica docente.

- Otro elemento importante es que el profesor proponga una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado, con la perspectiva de superar la dificultad a esta respuesta es lo que llamamos la alternativa pedagógica del proyecto.
- Elaboración de la propuesta pedagógica de acción docente.
- Formalización de la propuesta pedagógica de acción docente.

El desarrollo en la acción de este proyecto, nos permite llegar a contar como profesionales de la docencia, con propuestas que elevaran nuestro trabajo a mayores niveles de realización académica.

2. 7.2 Proyecto de intervención pedagógica

La intervención es sinónimo de meditación, o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación. También se le atribuye el uso de las ideas de operación y tratamiento.

- Todo proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formado y no solo como hacedor.
- El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio, mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas.
- Se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.
- El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

- La intervención recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Primero es la problematización.
- Después sigue la alternativa.

Se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado.

Este debe contener los siguientes elementos:

- la delimitación y conceptualización del problema docente referido a contenidos escolares.
- Explicar el papel de las condiciones socioculturales de entorno y su implicación en la aplicación de la alternativa.
- Describir su planteamiento metodológico y los medios a utilizar en su o sus estrategias didácticas y de evaluación del aprendizaje de los alumnos lo que dará cuenta de las finalidades a cubrir.

Posteriormente sigue la aplicación y evaluación de la alternativa.

- Para efectos del seguimiento y evaluación global de las alternativas se hace necesario que el profesor explicita los mecanismos e instrumentos que le permitirán evaluar la aplicación de la alternativa.
- Cada uno de ellos exigirá diferentes formas de efectuar la evaluación, así como la delimitación de aspectos específicos a tomar en cuenta, que resulten relevantes en función del problema delimitado.

La formulación de la propuesta de intervención, se lleva a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación enfatizando aquellos elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa y que deberán sistematizarse a través del proceso de conclusión, para ello se recomienda, revisar los elementos teóricos-metodológicos del proyecto.

2.7.3 Proyecto de gestión escolar

- Es dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza aprendizaje, de contenidos escolares, el cual aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares y proyecto de gestión escolar.
- Se refiere a una propuesta de intervención, teórica a y metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional.
- Se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares.
- Elaborar la alternativa.

Esta fase tiene como propósito fundamental que el profesor alumno construya una estrategia de trabajo para resolver la problemática planteada, dicha estrategia deberá estar contextualizada y justificada.

- Aplicación y evolución.

En el periodo correspondiente a esta fase se pondrá en práctica la alternativa y se realizara el seguimiento y evaluación previstos.

- Elaboración de la propuesta.

Se reconstruye el trabajo realizado hasta el momento y se elabora la propuesta final de gestión escolar. Para ello puede retomar el problema en las dimensiones de la alternativa, ampliarlo o recortarlo.

- Formalización de la propuesta-

Durante esta fase se pretende que el profesor alumno organice el material y lo presente de acuerdo con los criterios de forma que la normatividad sobre titulación plantea.

De acuerdo a mi problemática el tipo de proyecto que utilizaré es el de intervención pedagógica ya que con este proyecto busco dar solución a la necesidad de los alumnos por medio de una investigación teórico-práctica, de este modo con la teoría

puedo entender mi práctica y mejorarla para poder dar una solución innovadora y pertinente.

CAPITULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Enfoques

Existen dos tipos de enfoques que nos pueden apoyar en el proceso de una investigación como son el enfoque cualitativo y cuantitativo.

En el enfoque cualitativo los investigadores participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian, los analizan y comprenden a través de la observación. En investigaciones cualitativas se habla de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud, se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible.

Mientras que el enfoque cuantitativo la metodología es examinar datos de manera numérica, especialmente en el campo de la Estadística. “Se dice que para que exista metodología cuantitativa debe haber claridad entre los datos de investigación desde donde inicia hasta donde termina, el abordaje de los datos es estadístico, se le asigna significado numérico” (Edelmira, 1994, p.)

Por lo tanto para mí proyecto de acción docente me apoyaré del enfoque cualitativo, ya que para mí investigación fue muy importante la observación y la interacción con los sujetos como lo son en este caso los niños, los padres de familia, y la comunidad en general.

3.2 Metodología de la investigación

Los maestros continuamente tienen que investigar su práctica por medio de la investigación acción con el propósito de mejorar la calidad de la educación y por consecuencia la sociedad. Para lograr dicho propósito la investigación y la enseñanza tienen que ir de la mano ya que no podrá haber un verdadero cambio en la enseñanza si no se investiga, y no hay teoría si no es construye en conjunto con la práctica. “La investigación del profesorado necesariamente requiere integrar investigación y enseñanza (practica educativa), característica que proporciona una verdadera oportunidad para el desarrollo del personal docente” (Latorre, 2007, p.10).

La investigación acción es una metodología que pretende favorecer el cambio educativo a través de la transformación de las prácticas a su vez trata de comprender las mismas en el proceso de investigación. “se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.”(Latorre, 2007, p.23)

El proceso de la investigación acción cuenta de cuatro fases:

- Identificación de necesidades, problemas o centros de interés.
- Diagnóstico de la situación.
- Desarrollo de un plan de acción.
- Reflexión o evaluación.

3.3 Modelo pedagógico

Un modelo pedagógico se define como la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar.

Existen gran variedad de modelos pedagógicos que han surgido a lo largo del tiempo con diferentes concepciones sobre el acto de enseñar, los más antiguos donde el objetivo principal era acumular reproducir información, memorizar y la actitud del profesor era muy militarista, hasta los modelos más modernos donde el alumno le dice al profesor lo que quiere hacer y el papel del maestro es de auxiliar, a continuación describiré algunas características de algunos modelos que me han resultado atractivos.

Institucional:

Este modelo surgió como oposición ante la pedagogía tradicionalista.

- Está basado en la transformación de las instituciones escolares.
- Aquí el maestro es un analizador que deja a los alumnos que construyan su conocimiento por medio de la socialización.
- El maestro trabaja según las necesidades de los alumnos y de lo que la sociedad pida en su momento.
- El alumno decide lo que quiere aprender.
- El proceso de enseñanza aprendizaje es por medio de conocimientos significativos y con la participación de los alumnos para un auto-aprendizaje.

Critico:

- Es una teoría y práctica donde los estudiantes adquieren una conciencia crítica.
- Ayuda a los alumnos a ser más reflexivos en cuanto a lo que pasa en su entorno y en la sociedad.
- El maestro es como un guía, un facilitador del aprendizaje donde propicia situaciones de aprendizaje por medio de la crítica.
- El alumno tiene un papel activo en su aprendizaje, construye su propio conocimiento.
- el niño adquiere por medio de distintas actividades humanas una conciencia crítica, con el fin de que sea más despierto y sea capaz de desafiar la dominación, o al menos no ser conformista.

Constructivista:

- es de los modelos más usados en la actualidad y consiste en que el alumno construya por si solo su peculiar modo de pensar, de conocer de una manera muy activa.
- El maestro es el responsable de que el niño construya buenos cimientos, y el alumno es el constructor, el decide hasta donde llegar, pero hay que procurar amplíen cada vez más.

- El maestro identifica los saberes previos y busca conocer el entorno de los alumnos para ver de qué manera ha crecido y poder relacionar las actividades con lo que vive para que se dé un aprendizaje significativo.
- Después de identificar los saberes previos se vinculan los nuevos conocimientos y así el niño modifique y construya los nuevos, para ello el niño interactúa con objeto a aprender con distintos tipos de actividad humana como el juego, al platicar con sus compañeros, observando, escuchando, tocando, oliendo, probando, experimentando, etc.

Jean Piaget uno de los mejores exponentes de este modelo, quien a través de sus estudios sobre la genética, argumenta que la relación que se tiene con el mundo es por las representaciones mentales que de él tengamos, que estas están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo; así mismo, Piaget agrega “que el desarrollo mental del niño es una construcción continua”.

Después de comparar estos modelos pedagógicos, me doy cuenta que los tres se basan en que el niño adquiera su propio conocimiento, la diferencia es que en el crítico se enfoca más a que el alumno por medio de una actitud reflexiva despierte de su realidad de oprimido, el constructivismo se enfoca en que el niño construya su peculiar forma de pensar y el institucional se basa más en la institución y a las necesidades que tiene la sociedad.

El modelo que me gusta para mi proyecto es el constructivismo ya que a diferencia de otros modelos donde el niño solo recibe y acumula conocimientos, en el constructivismo como su nombre lo dice el niño construye su conocimiento, gracias a la continua exploración con el medio que lo rodea. El niño aprende de una manera significativa, ya que los conocimientos que adquiere no son por que se los platicaron si no que el mismo lo comprueba por medio de sus experiencias, mismas que le permitan explorar, investigar, cuestionar, sobre su mundo.

3.4 Abordaje didáctico pedagógico

Aprendemos desde que nacemos hasta que morimos, aprender para el cerebro humano es vital. El aprendizaje es el adquirir conocimientos a través del entorno, los sentidos y por medio de experiencias que provocan cambios neuronales, cognitivos y conductuales.

Se puede aprender por eventos repetidos, por observación, imitación, por la consecuencia de las conductas, etc.

En el Modelo de Atención Integral para la educación inicial (2013) nos menciona lo siguiente:

Los niños cuentan desde el nacimiento con un potencial de aprendizaje que les permite desarrollar mejores capacidades. El cerebro del ser humano tiene aproximadamente cien mil millones de neuronas, las cuales crecen y se conectan entre sí; dichas conexiones producen el control de movimientos, las emociones y los sentidos. El desarrollo cerebral en los primeros años de vida se va estructurando con la incorporación de nuevas experiencias. (p.45)

El cerebro crea formas de aprender, por eso no todos los cerebros son iguales por lo tanto no todos los niños aprenden de la misma manera.

Los niños aprenden de manera efectiva cuando están activamente involucrados e interesados.

Hay variados estilos de aprendizaje que nos explican como la mente procesa la información, por mencionar algunos, describiré algunas características sobre tres estilos básicos; visual, auditivo y kinestésico.

Las personas visuales aprenden viendo

- Son lógicos, analíticos y pensadores secuenciales.
- Prefieren las imágenes en lugar de las palabras.
- Ver videos, demostraciones y ejemplos de cómo hacer determinada tarea.
- Son con frecuencia bien organizados sin y otros les gusta trabajar en un desastre.

Los alumnos auditivos

- Asimilan la información a través del oído.
- Saben expresarse y les gusta escuchar a los demás.
-

Los aprendices kinestésicos prefieren:

- Recibir ejemplos concretos.
- Moverse mientras aprenden.
- Aprender haciendo.
- Manipular algo cuando sea posible.
- Hablar lo menos posible y ser breve.
- Desarrollar su sistema para organizarse.

No hay duda que nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos y, los estilos de aprendizaje es un referente que apoya para comprender la forma de aprender en cada uno de nosotros y se define como la forma en que la información es procesada, donde se priorizan las fortalezas de cada sujeto (Guzmán, 2013, p.121)

Si nuestra manera de aprender evoluciona, las maneras de enseñar también tiene que evolucionar, y si todos aprendemos de distinta maneras porque enseñar a todos con los mismo métodos, el saber cómo aprende el ser humano desde distintas perspectivas me lleva a reflexionar sobre mi práctica docente y replantear distintas estrategias donde todos tengan la misma oportunidades para aprender.

Por otro lado está el DR. Howard Gardner con su teoría de las inteligencias múltiples, con su trabajo a demostrado “que existen muchas formas de ser inteligente que no se miden en las pruebas estándar de cociente intelectual y define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas y de crear productos que tienen un valor cultural.”(Armstrong, 2001, p.21)

El Doctor después de haber observado muchas formas de habilidades, talentos y formas de ser competente, finalmente elaboro una lista de 8 inteligencias, la última recientemente agregada.

A continuación las describiré brevemente algunas características de dichas inteligencias:

Inteligencia lingüística:

- Habitualmente tienen un sentido auditivo muy desarrollado.
- Les gustan los juegos con palabras y es posible que tengan buena memoria.
- Utilizan el lenguaje con facilidad.
- Disfrutan leer, escribir, memorizar información.
- Hacen muy bien las tareas escolares típicas en las que hablar y escuchar los conduce a resultados exitosos.
- Disfrutan los versos y trabalenguas

Inteligencia lógico-matemática:

- Piensan de manera numérica.
- Les encantan las computadoras y los equipos de química.
- Disfrutan los acertijos, los rompecabezas y los juegos lógicos como el ajedrez.
- Disfruta clasificando por categorías o jerarquías.
- Hace preguntas acerca de fenómenos naturales.
- Disfruta de las clases de matemáticas y ciencias y se desempeña bien en estas.

Inteligencia espacial

- Piensan en imágenes y dibujos
- Estos niños parecen saber dónde está ubicado todo en la casa.
- A menudo les gusta hacer rompecabezas y laberintos.
- Pasan tiempo dibujando, diseñando o construyendo con bloques.

- Son bueno en clase de artes.
- Implica sensibilidad al color, las líneas, la forma, el espacio y las relaciones entre estos elementos.

Inteligencia musical

- Estudian mejor con música de fondo.
- Colecciona discos o casetes.
- Canta solo o para los demás.
- Lleva bien el ritmo de la música.
- Es sensible a los sonidos
- Responde apasionadamente a los diversos tipos de música

Inteligencia interpersonal

- Hábil para relacionarse
- Tienen muchos amigos.
- Socializan mucho en la escuela y el vecindario
- Les gusta participar en actividades de grupo dentro y fuera de la escuela.
- Tiene mucha empatía por los sentimientos de los demás
- Suelen ser excelentes mediadores de conflictos entre sus compañeros.

Inteligencia intrapersonal

- Hábil para conocerse a sí mismo
- Tiene comprensión de sí mismo, de saber quién es y capacidad de saber actuar según este conocimiento
- Saben para que son buenos
- La conciencia de los estados de animo

Inteligencia naturalista

- Son amantes de la naturaleza
- Sensibilidad hacia fenómenos de la naturaleza
- Clasificar y reconocer las especies de flora y fauna

Inteligencia corporal

- Dominio del propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos.
- Facilidad para utilizar las manos en la creación o transformación de objetos
- Habilidades físicas como; el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad.

Es de suma importancia que reconozcamos y alimentemos todos los tipos de inteligencias. Todos somos tan diferentes porque todos poseemos combinaciones distintas de inteligencias. Si reconocemos este hecho, creo que al menos tendremos más posibilidades de enfrentarnos adecuadamente a los numerosos problemas que se nos plantean en esta vida.(Armstrong 1987 p.8)

Después de conocer diferentes maneras de cómo se aprende me doy cuenta que uno de los principales factores es la estimulación a través de diferentes experiencias donde el alumnos pueda interactuar con el conocimiento, ya que de esta manera pueda expandir la inteligencia y sacarle el mejor provecho, ya que muchas veces no nos damos cuenta de todas las capacidades, habilidades y cualidades que poseemos hasta que después de experiencias de ensayo y error se da un nuevo aprendizaje o hasta el dominio de una nueva capacidad.

Entre los principales aportes de Piaget “está haber cambiado el paradigma del niño, de un ser que recibe y acumula conocimiento con base a estímulos y refuerzos externos al estilo conductista, a un sujeto activo que construye su conocimiento desde adentro, gracias a la continua exploración del medio que le rodea, a través de los procesos de asimilación y acomodación, que les permiten avanzar hacia esquemas mentales más complejos.” (Ordoñez, 1990, p.39).

A sí que para mí un maestro es un mediador entre el aprendizaje y el alumno capaz de diseñar variedad de experiencias significativas, que lleven al alumno a aprender a aprender, ya sea por medio del juego, la exploración, la interacción o diversas estrategias que el profesor vea convenientes para los distintos contenidos de aprendizaje así como crear distintas experiencias de aprendizaje donde todos los alumnos tengan la oportunidad de aprender de distintas maneras, ya que no todos aprenden de la misma manera. Y eso también es enseñar, “enseñar es provocar

dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en los alumnos. La enseñanza es la intencionalidad.”(González, 2001, p.2)

Entonces el papel del alumno sería el de constructor de su propio conocimiento “el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye o más bien reconstruye los saberes de su grupo cultural, y puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de otros.”(Díaz et al, 2010, p.27)

Una técnica para que los niños construyan su conocimiento es el trabajo colaborativo que consiste en formar varios grupos para realizar una actividad, donde los integrantes tendrán la oportunidad de interactuar, intercambiar información, de este modo aprender de sus pares, desarrollas sus habilidades de cooperación y de socializar en forma plena con las personas que se encuentran en su entorno. Pero hablar de trabajo colaborativo no solo se trata de formar equipos con los niños un verdadero trabajo colaborativo incluye a los maestros de la escuela, los alumnos y sus familias ya que el hablar de una verdadera educación es un trabajo en conjunto, la escuela no es sólo la responsable de educar, yo creo que la familia es la primera escuela.

“un ambiente democrático implica desarrollar formas de trabajo colaborativo en que se involucren alumnos, profesores y las familias, posibilita la formación de valores, la formación académica y el uso eficiente del tiempo.”(PEP, 2011,p150)

3.5 El lenguaje oral

Existen diversos tipos de lenguajes que se han utilizado a lo largo de la historia que los humanos hemos adoptado para la comunicación, entre ellos se distinguen el lenguaje por medio de dibujos, iconos y signos que lleva el nombre de lenguaje pictórico, el mímico que se expresa por señas y gestos o también conocido como kinestésico a través del movimiento corporal, el lenguaje escrito a través de signos visuales y gráficos los cuales cada uno representa una palabra, sílabas o fonemas, pero sólo el lenguaje oral nos permite expresar exactamente lo que queremos transmitir a los demás ya que el lenguaje por dibujos y señas se puede interpretar de

distintas maneras a menos que se tenga conocimiento de su interpretación, por medio del lenguaje hablado podemos expresar pensamientos, deseos, nuestra curiosidad, lo que sentimos.

Jiménez define el lenguaje como una herramienta:

“El lenguaje es concebido como una herramienta que se emplea para la comunicación y la interacción con los demás. Se usa con una intencionalidad comunicativa y puede tener funciones diversas como pedir información, explicar algún suceso, expresar los propios sentimientos, representar la realidad, establecer relaciones entre los objetos y eventos de un entorno más o menos inmediato, dar órdenes, formar e informar, expresar emociones, etc.”
(<https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teor3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>)

Gracias al lenguaje todo en el mundo tiene un nombre para poder definirlo y de esta manera entenderlo y recrearlo con nuevas ideas y pensamientos. “La función más elevada del lenguaje es el descubrimiento del mundo, la investigación y la creación, el lenguaje fija el pensamiento porque lo traduce en palabras, lo hace real, lo transmite y lo comunica.”(Touret, 2003, p.12)

3.6 Adquisición del lenguaje

Son mucho los estudios que se han hecho sobre el lenguaje, este que nos distingue de cualquier ser vertebrado e invertebrado, de este acto que es meramente humano, distintas teorías han surgido de si será una condición humana o se aprende. Pero es un hecho que como humanos poseemos todo lo que se necesita biológicamente para aprender este por lo tanto considero que si es condición humana y también se aprende y se construye pero todo dependerá de las condiciones en las que se desarrolle el ser humano para adquirirlo o no.

A continuación mencionare algunas teorías:

Conductismo por Skinner:

- En esta teoría el lenguaje se considera como una conducta más, que se da como cualquier otro comportamiento humano.

- Supone que el niño empieza a hablar copiando lo que hacen las personas de su alrededor, como los gestos y sonidos.
- Para Skinner es importante el papel del adulto, que es el que proporciona en base a la respuesta del niño un castigo o premio.
- El aprendizaje es consecuencia de la imitación y la representación de una serie de respuestas a los estímulos, su éxito o fracaso dependerá de la aceptación que el niño tenga ante dichas respuestas.

Innatismo de Chomsky:

- En esta teoría se hace hincapié en que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos, el lenguaje se aprende porque los seres humanos están biológicamente programados para ello.
- Ampara que hay un periodo para adquirir el lenguaje que es desde el nacimiento a la pubertad.
- El lenguaje se aprende por estar expuestos a él y al utilizarlo como medio de comunicación social.

Teoría cognitiva: esta teoría supone que la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia.

Piaget

- Define que el lenguaje surge como manifestación del pensamiento conceptual que se va construyendo a medida que el infante va evolucionando. El lenguaje está condicionado por el desarrollo de la mente.
- El lenguaje depende de la función simbólica por ejemplo, el juego simbólico.
- Afirma que el primer habla del niño es egocéntrica, habla para sí mismo, son reflexiones de sus pensamientos, posteriormente surge el habla socializada.

Vigotsky

- En su teoría, el desarrollo del lenguaje está ligado a la conducta social.
- Destaco la importancia de la cultura y el contexto social para el aprendizaje.

- El lenguaje se desarrolla como la herramienta para ayudar a resolver problemas.
- Habla sobre el valor del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápido. Observo que lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el conductor principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

Cada uno de los autores han hecho grandes aportaciones, con distintas concepciones pero considero que todos están en lo cierto, ya que si el lenguaje es una condición del ser humano de la anatomía, de la cultura, el medio ambiente y las condiciones donde se desarrolla el niño, es social porque solo puede aprenderse en interacción con los demás, imitando observando, escuchando por esta razón los niños sordos no pueden adquirirlo, pero tienen otros medios para comunicarse, como el lenguaje por señas ya que disponen de los símbolos para construir conceptos y entender el mundo, por lo tanto cuando hay lesiones cerebrales o irregularidades en los órganos que intervienen en el habla, es cuando hay problemas para adquirir el lenguaje.

Antes de que los niños digan su primera palabra, necesitan contar con ciertas acciones y aptitudes que son muy necesarias para el desarrollo del lenguaje, estas son llamadas precursores del lenguaje, son las siguientes:

Aptitudes Visuales:

- Observación mutua
- Seguimiento visual
- Observación referencial

Aptitudes auditivas:

- Localización del sonido
- Prestar atención a los sonidos

Aptitudes motrices:

- Imitación motriz de modelos
- Imitación motriz de pequeños movimientos corporales
- Combinación de movimientos motores y sonidos

Aptitudes pre-orales:

- Imitación oral y verbal
- Imitación de sonidos del habla

Aptitudes pragmáticas tempranas:

- Habilidades de alternancia tempranas
- Signos de comunicación social

Aptitudes cognitivas:

- La permanencia del objeto
- Conocimiento de causas y efectos
- Reflexiones de fines y medios para alcanzarlos

Se requieren de todas aptitudes para que los niños desarrollen el lenguaje oral, de la vista para observar los movimientos de la boca de las otras personas y escuchar que palabras y sonidos emiten de la inteligencia para así comprender el significado de cada palabra.

En este trabajo busco entender cómo se da el lenguaje oral, para ello me resulta conveniente conocer los órganos que intervienen en el habla y saber lo que sucede en nuestro cerebro para que el lenguaje se pueda dar y saber cómo es el desarrollo depende a la edad, saber las pautas de lo que se considera normal y poder apoyar a mis alumnos en el desarrollo de esta herramienta tan importante.

3.7 Órganos del aparato fonarticulador

Órganos de la respiración:

- Fosas nasales: órgano sensorial y respiratorio, su función es dejar pasar el aire y adecuar las condiciones de este, actúa como elemento resonador.

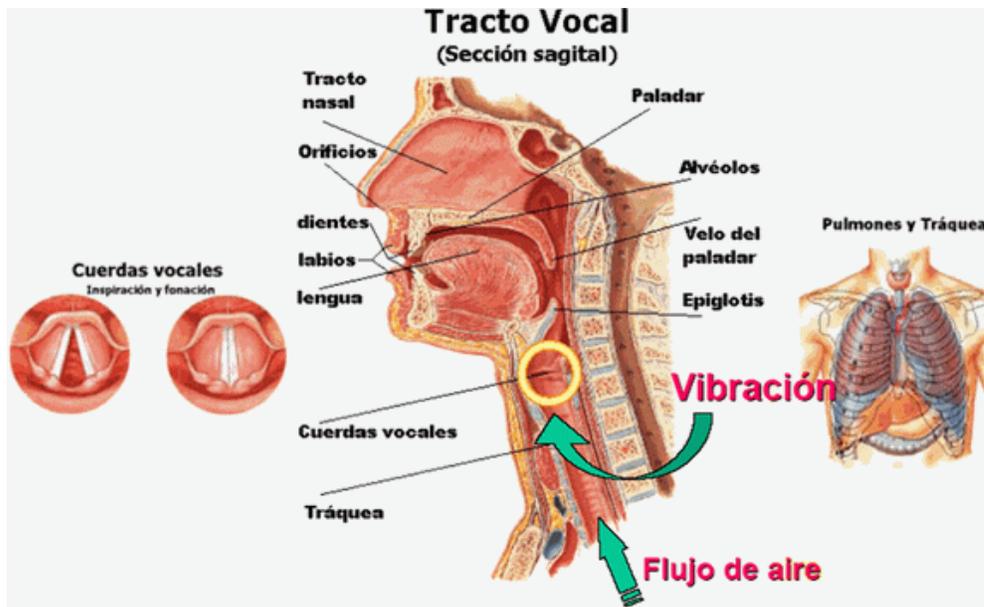
- Pulmones: actúan como elementos impulsores del aire para que su paso por la laringe pueda producir la voz.
- Tráquea: conducto formado por anillos cartilagosos que empiezan en la laringe y termina en los bronquios, su función principal es canalizar la corriente aérea respiratoria hasta la laringe.

Órganos de la fonación:

- Laringe: órgano hueco formado por una serie de cartílagos unidos por ligamentos y músculo. En su conformación interna se aprecian unos repliegues móviles de naturaleza muscular que son las cuerdas vocales, a las cuales debe su función fonatoria.
- Faringe: actúa como cavidad resonadora reforzando o modificando algunos sonidos armónicos de la voz, producida en la laringe contribuye de una manera importante en una de las propiedades de la voz: el timbre (propiedad de la voz que permite diferenciar las nuestra de nuestros semejantes).

Órganos de la articulación:

- Dientes: Órganos duros que se originan en el borde alveolar del maxilar.
- bóveda palatina: Forma el techo de la cavidad bucal, y en ella se distinguen dos partes., una anterior: ósea, denominada paladar duro, y otra musculomembranosa, móvil, que constituye el paladar blando.
- Lengua: órgano esencialmente musculoso, que intervienen activamente en la producción de las vocales y de un gran número de consonantes.
- Labios: Son dos repliegues musculomembranosos formados, en su mayor parte, por el músculo orbicular, cuya contracción permite determinados gestos faciales y la articulación de las consonantes labiales.



Rodriguez (2003) aporoto lo siguiente:

“La voz es el sonido que se produce con el aire espirado vibra al pasar por la laringe y cavidades como las fosas nasales y boca.

El habla es el conjunto de sonidos que surgen cuando la columna de aire sonoro es modificada (articulación y resonancia) en su trayecto por los órganos fonoarticulatorios.

El fuelle pulmonar impulsa el aire espirado que es la fuente de energía que produce la voz y el habla. A diferencia de espiración sosegada, la espiración fónica o soplo fónico con posibilidades de vibrar al pasar por la laringe, los pulmones tienen que ser comprimidos con fuerzas por los músculos espiratorios. Esta columna de aire es diferente según la voz que emita sea de súplica delicada, enérgica, cantada, gritada, etc.” (p.4)

3.8 cerebro y lenguaje

Sólo el ser humano se caracteriza por poseer la capacidad del lenguaje y dicha capacidad está ubicada en el cerebro ya que el lenguaje humano es sobre todo, el resultado de la implicación de muchas áreas cerebrales cuya función última es dar significado a las palabras habladas o escritas.

González aporta que:

“El lenguaje es un sistema funcional en el que se participan estructuras corticales y subcorticales. La laterización del lenguaje depende de una serie de variables tales

como la dominancia manual, la edad, el sexo, y la escolaridad. Las principales áreas cerebrales relacionadas con el lenguaje se encuentran en el hemisferio izquierdo en la región Pensilvania. Estas son las áreas de Broca y Wencke que están unidas a través de tractos, como el fascículo arqueado que forma parte de la vía dorsal del lenguaje que está relacionada con la expresión. Dichas áreas se relacionan con múltiples regiones del cerebro, formando una extensa red neuronal. El funcionamiento de esta red implica un procesamiento en paralelo y secuencial.”(p.6)

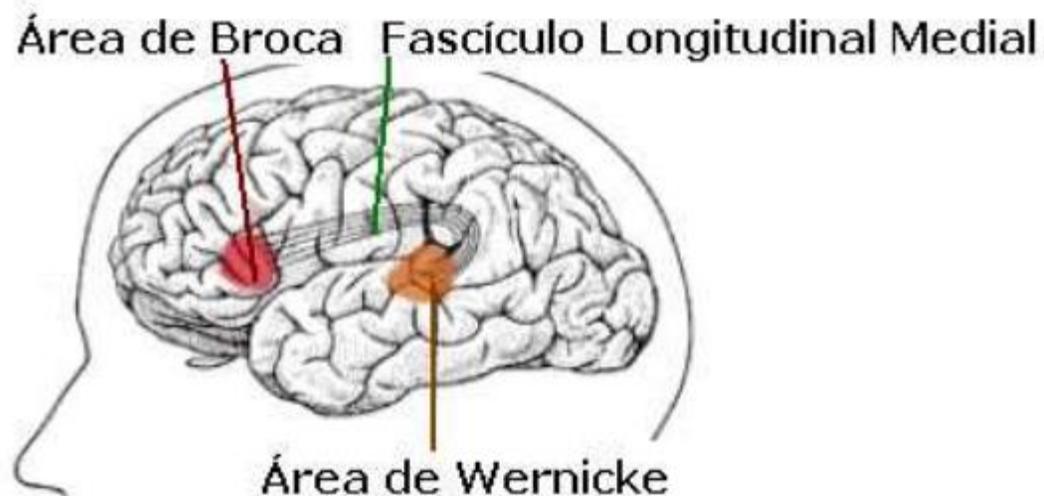
Por lo tanto las áreas responsables del lenguaje son el área de Broca y Wencke, a continuación una breve descripción:

Área de Broca:

- Es gracias a esta área que los humanos pueden hablar y tener lenguaje articulado ya que controla los labios, la lengua, la faringe y el paladar.
- Ubicada en la tercera circunvolución frontal (circunvolución frontal inferior), en las secciones opercular y triangular del hemisferio izquierdo, es la encargada de, de forma resumida, convertir los conceptos en palabras.
- "El área de Broca se divide en dos sub-áreas fundamentales: la triangular (anterior), que probablemente se encarga de la interpretación de varios modos de los estímulos (asociación plurimodal) y de la programación de las conductas verbales; y la opercular (posterior), que se ocupa de sólo un tipo de estímulo (asociación unimodal) y de coordinar los órganos del aparato fonatorio para la producción del habla, debido a su posición adyacente a la corteza motora."
- Cuando esta zona del cerebro se ve afectada se habla de una afasia de Broca, el paciente es incapaz de expresarse de forma clara pero comprende todo lo que se le dice.

Área de Wernicke:

- El área de Wernicke convierte las palabras en conceptos, es decir, es la responsable de que comprendamos aquello que nos dicen.
- Situada en la corteza cerebral en la mitad posterior del circunvolución temporal superior, y en la parte adyacente del circunvolución temporal media. Pertenece a la corteza de asociación o córtex asociativo, específicamente auditiva, situada en la parte postero-inferior de la corteza auditiva primaria área de Heschl.



3.9 Desarrollo del lenguaje

No cabe duda que uno de los logros más complejos que logra el ser humano es el adquirir el lenguaje, y este comienza desde el vientre materno donde empieza la percepción del habla, muchas veces los niños responden con movimiento al escuchar la voz de su madre, “durante el último trimestre de desarrollo intrauterino, se sabe que feto procesa afectivamente el sonido del habla de su madre y extrae pautas constantes de las complejas entradas auditivas que se filtran a través del líquido amniótico.”(Karmloft,1920,p.72)

El niño desde su nacimiento está inmerso en el habla, se le habla casi desde el primer instante de vida, el lenguaje se aprende primeramente en el hogar por

medio de las continuas interacciones entre los padres y el niño y los diversos estímulos de su entorno inmediato, pero la gran motivación de los pequeños por aprender el lenguaje es la necesidad de comunicarse.

Mendel describe las etapas de desarrollo del lenguaje enfatizando que hay diferencias individuales que deben considerarse siempre:

- 0-1 años: los niños emiten balbuceo y juegan con los sonidos. Después del sexto mes los infantes seleccionan aquellos sonidos que obtienen mayor respuesta por parte del adulto.
- 1-2 años: inician un rápido desarrollo del lenguaje, la imitación es importante en esta etapa. Empiezan a combinar 2 palabras.
- 2-3 años: han aprendido aproximadamente mil palabras, desarrollan construcciones más complejas y dicen muchas palabras para decir una idea.
- 3-4 años: completan oraciones con la inclusión de pronombres, adjetivos, adverbios y plurales. Es el momento para generalizar las reglas gramaticales y las terminaciones verbales.
- 4-5 años: utilizan oraciones gramaticalmente correctas, disfrutan hablando de sus vidas, describen acciones y demuestran un buen nivel de competencia lingüística.
- 5-6 años: su lenguaje se aproxima al del adulto. Son creativos y divertidos con el uso del lenguaje.

3.10 Estimulación del lenguaje

Muchas veces los problemas de lenguaje en los niños se deben a la falta de estimulación temprana, si en casa no han recibido los suficientes estímulos para

que el niño lo desarrolle de manera óptima, si el niño no ha tenido la oportunidad de experiencias significativas y un ambiente para adquirirlo.

castañeda

“Actualmente se considera que la estimulación lingüística y el tratamiento correctivo de los defectos del habla durante los primeros 4 años de vida, son cruciales y decisivos para la adquisición y desarrollo normal del lenguaje, del mismo modo que también lo es para el desarrollo de la inteligencia y la capacidad de pensar.

Esta afirmación se sustenta en el hecho de que durante esta etapa el cerebro del niño tiene una máxima plasticidad, debido a que se producen cambios sustanciales en sus ramificaciones y prolongaciones neuronales, que posibilitan la máxima capacidad para el aprendizaje.”(p.6) <http://www.comunidadandina.org/bda/docs/PE-EDU-0003.pdf>

La adquisición del lenguaje depende por un lado de las funciones de diferentes órganos y por otro lado de la influencia del medio ambiente así que para favorecerlo se tiene que tomar en cuenta las dos partes.

A continuación describiré algunas actividades para la estimulación del lenguaje

Ejercicios orofaciales: se llaman así por que incluyen ejercicios de Lengua, Labios, mejillas, Soplo, Succión y del paladar.

- Abrir la boca y después cerrarla cuidando que la lengua no se mueva.
- Abrir la boca, echar la base de la lengua hacia atrás enderezándola. Sacar lentamente la lengua cuidando de no tocar los labios ni los dientes y manteniéndola muy derecha, estirla hasta que duela el frenillo, meter la lengua lentamente, apoyarla en el piso de la boca y cerrar ésta.
- Subir la lengua tratando de tocar la nariz.
- Bajar la lengua tratando de tocar la barba.
- Llevar la punta de la lengua hacia las comisuras labiales.
- Sacar y meter la lengua rápidamente 20 veces.
- Tocar el labio superior con la lengua.
- Llevar la punta de la lengua a la cara anterior de los incisivos superiores

- Con la boca cerrada se empuja con la lengua, primero la mejilla izquierda, luego la derecha.
- Abrir la boca, llevar la punta de la lengua hacia atrás y después recorrer lentamente el paladar hacia delante.
- El mismo ejercicio diciendo “ere”.
- Limpiar los labios con la lengua, primero a la derecha luego a la izquierda
- Abrir la boca, llevar el ápice lingual a la posición de tragado haciendo succión y después dejarla.
- Chasquido en posición de sonrisa
- Chasquidos en posición de O.
- Sacar la lengua y hacerla ancha y delgada.
- Sacar y meter la lengua de manera natural.
- Llevar la lengua de una comisura a otra.
- Cubrir el labio superior e inferior con la lengua
- Recorrer los labios con la lengua en círculo.
- Ensanchar y afinar la parte media de la lengua
- Colocación de la lengua en forma de cartucho.
- tomar agua de una plato lamiendo.
- Hacer trompetillas con la lengua afuera.
- poner mermelada, cajeta, miel, etc. Alrededor de los labios y limpiarlos con la lengua.
- Extender lo labios enseñando los dientes.
- Meter los labios hasta que no se vean los bordes rojos.
- Fruncir los labios moverlos de un lado a otro tan lejos como sea posible.
- Morder el labio inferior.
- Morder el labio superior
- El mismo ejercicio anterior pero con los labios juntos y apretados (posición de beso y sonrisa).
- Llevar los labios hacia adelante como si fuera a dar un beso tronado, procurando que el sonido se prolongue el mayor tiempo posible.

- Decir el sonido “p” y “b”
- Poner los labios en posición de decir las vocales, hacerlo cada vez más rápido, exagerando las posiciones.
- Vibrar los labios.
- Vibrar los labios con la lengua afuera.
- Sostener entre los labios tubos de diferentes tamaños.
- Colocar el dedo índice sobre el labio superior del niño ejerciendo presión progresivamente, mientras el trata de empujar el dedo con los labios.
- Colocar la lengua sobre los dientes y con la boca cerrada, limpiarlos.
- Colocar un botón amarrado con un cordón entre los dientes y labios y tirar. El niño tratara de sostener el botón haciendo fuerza con los labios.
- Bostezar.
- Inicio de ronquido.
- Hacer gárgaras
- Decir el sonido “k” varias veces.
- Soplar papelitos, plumas, pelotas de ping-pong, rehiletes, espanta suegras, etc.
- Hacer pompas de jabón.
- Tocar armónicas, silbatos
- Silbar
- Inflar globos.

Propiciar actividades donde los niños tengan la oportunidad de conocer nuevas palabras y sobre todo donde pueda aprender el lenguaje en el contexto de su utilización y para la socialización como herramienta para la resolución de problemas.

- Jugar a la lotería con distintos temas
- Relato y representación de cuentos
- El juego simbólico
- Actividades donde puedan discutir, cooperar, actuar, investigar y conocer, formular preguntas a los adultos, discutir, preparar, organizar, limpiar, etc.

- Discutir por ejemplo sobre la preparación de galletas ¿qué se necesita? ¿qué cantidades? ¿cómo conseguirlo? ¿quiénes se encargaran de conseguirlo? ¿cuándo?
- Armar oraciones con imágenes
- Juegos con rimas, trabalenguas, poesía, adivinanzas, etc.
- Representación teatral, pequeñas escenas con alto contenido emotivo; sorpresa, susto, alegría, decepción, tristeza y discusión de lo representado.

3.11 Lenguaje y comunicación

El campo formativo con que me apoyaré es el de lenguaje y comunicación a continuación describiré brevemente en que consiste de acuerdo a como viene en el PEP 2011 y posteriormente el contenido de este integrado por el aspecto de lenguaje oral con sus respectivas competencias y aprendizajes esperados.

Lenguaje y comunicación

- El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar la de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.
- Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y lo que conocen; cuando escuchan y atienden a lo que otros dicen, aprende a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino

también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.

- La incorporación a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores, por ello, la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se pasa de un lenguaje de situación -ligado a la experiencia inmediata- a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios.
- La educadora debe tener presente que quienes ingresan al primer grado de preescolar, están por cumplir o tienen tres años de edad y que mientras más pequeños, las diferencias son más notorias y significativas, y las herramientas lingüísticas pueden parecer limitadas. Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares.
- Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen un uso de la palabra con diversas intenciones como; narrar un suceso, conversar y dialogar, explicar las ideas o el conocimiento que se tiene de algo en particular.
- La participación de las niñas y los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos es un recurso para que cada vez se desempeñen mejor al hablar y escuchar, y tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan.

- Por estas razones, el uso del lenguaje, en particular el del lenguaje oral, tiene más alta prioridad en la educación preescolar.

CAPÍTULO 4: LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 Alternativa de innovación

Cuando hablamos de innovación educativa nos referimos al cambio a mejorar, renovar y crear nuevas formas de enseñar y de realizar nuestras prácticas como docentes, para ello se requiere de una continua reflexión.

Cañal(2002) define la innovación educativa:

“como un conjunto de ideas, procesos, y estrategias, más o menos sistematizados, mediante la cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida de las aulas, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional.” (p.11)

Mi alternativa de innovación surge a través de la investigación de teorías sobre el lenguaje, el desarrollo de este y su adquisición, así como el conocer la función de los distintos órganos que componen el aparato fono articulador en función con el cerebro. Esta investigación me llevó a tomar en cuenta la estimulación de los órganos que intervienen en el hablar, así como la importancia de adquirir el lenguaje en el contexto de su utilización con actividades y juegos donde los niños tengan la oportunidad de enriquecer, corregir y estimular el lenguaje oral.

4.1 Plan de acción de la Alternativa de Innovación

Propósito general:

- Favorecer el lenguaje oral en niños de 1º preescolar por medio del juego, situaciones y ejercicios en los cuales adquieran habilidades comunicativas.

Propósitos específicos:

- Lograr que los niños hable de una manera articulada.

- Propiciar situaciones, para que el niño logre ampliar su vocabulario y tenga la habilidad de utilizarlo en diversas situaciones.
- Lograr que los niños sean capaces de sostener una conversación, puedan formular y responder a preguntas, que expresen su punto de vista, sentimientos y gustos.

Fase inicial

Nombre	Objetivo	Periodo de realización	Materiales	Acciones específicas	Evaluación
Imitación de sonidos	Que el niño imite los sonidos de los animales con mímica	11/Sep/2012	Grabadora <ul style="list-style-type: none"> • Cd con sonidos de animales 	Al escuchar los sonidos de los animales, los imitaran y harán las mímicas.	Observación
Respiración	Realizar ejercicios de respiración.	Actividad permanente	<ul style="list-style-type: none"> • imaginación 	Decirle al niño que imaginariamente tome una flor y una vela, decirle que huelga la flor y le sople a la vela.	Observación
Ejercicios con la lengua	Hacer ejercicios articulatorios para la estimulación del lenguaje	25/sep/2012	<ul style="list-style-type: none"> • Un espejo grande 	Pedir al niño que haga distintos movimientos con su lengua frente un espejo.	Observación
Ejercicios de soplo	Estimular el lenguaje con ejercicios articulatorios	02/oct/2012	<ul style="list-style-type: none"> • Burbujas de jabón • Silbatos • cornetas 	Pedir que soplen las burbujas. Que soplen los silbatos o cornetas.	Observación

Narración de cuentos	Que el niño conteste a distintas preguntas.	Actividad permanente	<ul style="list-style-type: none"> • cuentos • títeres • Dvd de cuentos. 	Narrar distintos cuentos, posteriormente hacer preguntas de este.	Observación
Ejercicios de labios	Que el niño realice ejercicios articulatorios	16/oct/2012	<ul style="list-style-type: none"> • un espejo 	Pedirle al niño que haga distintos ejercicios con los labios frente el espejo.	Observación
Haciendo galletas	Que el proporcione ideas y escuche la de otros para establecer acuerdos	23/oct/2012	<ul style="list-style-type: none"> • cartulina • marcador • ingredientes para realizar galletas • moldes de figuras para galletas 	Se llegara a un acuerdo con los niños para realizar galletas	Observación
La caja mágica	Que el niño nombre distintos objetos	06/nov/2012	<ul style="list-style-type: none"> • una caja • distintos objetos 	Pasaran los niños, se les pedirá que saquen un objeto de la caja mágica y digan que es.	Observación
Mi familia	Que el niño se exprese oralmente	13/nov/2012	<ul style="list-style-type: none"> • dibujo de una familia. • Resistol • Diamantina • Papel 	Los niños decoraran un dibujo de una familia, posteriormente lo mostraran y platicaran como es su familia, como se llaman, cuántos son, etc.	Observación

Cantando y bailando	Realizar ejercicios articulatorios, realizar, mímica, cantar.	16/nov/2012	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora. • Música. • Instrumentos musicales, flauta, corneta, etc. 	Se pondrá música y se repartirán los instrumentos musicales, invitar a los niños a bailar tocar los instrumentos.	Observación
saboreando	Realizar ejercicio articulatorio	27/nov/2012	<ul style="list-style-type: none"> • Cajeta • Mermelada • miel 	Colocar alrededor de los labios para que se la quiten con la lengua y preguntar qué es lo que están saboreando	Observación
Animales de la granja	Ampliar el lenguaje de los niños por medio del tema de animales de la granja.	04/dic/2012	<ul style="list-style-type: none"> • láminas de animales de la granja • video de animales de la granja 	Ponga un y pregunte como se llama el medio de transporte que va saliendo y que imite el son	Observación
Cantando	Que el niño repita estrofas de canciones después de escucharlas varias veces	Actividad permanente		Enseñar a los niños distintas canciones para cantarlas y usarlas en distintas ocasiones, como saludo, despedida, descaso, etc.	Observación

Aprendiendo rimas	Que el niño repita frases y rimas	Actividad permanente	<ul style="list-style-type: none"> • variedad de rimas 	Diga a los niños frases y rimas para que las repitan y a la vez las dramaticen	Observación
-------------------	-----------------------------------	----------------------	---	--	-------------

ACTIVIDAD 1

TEMA: Reunión con los padres de familia

OBJETIVO: Que los padres de familia participen y apoyen en el desarrollo del lenguaje oral.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

P.INICIAL

De la Bienvenida a los padres de familia y comente que el motivo de la plática es sobre el desarrollo de sus hijos, que ha detectado que les falta favorecer su lenguajes oral y platique la relevancia de este en su desarrollo y para el proceso de aprendizaje, para la adquisición de nuevos conceptos.

P. MEDULAR

Proporcione una hoja con acciones específicas con las que pueden apoyar en casa y de algunos ejemplos.

- No adivine lo que piden los niños.
- Cuando los niños pidan las cosas apuntado con su dedo comente; “no te entiendo dime que es lo que quieres”
- Diga siempre el nombre de las cosas y objetos
- De instrucciones como; “tráeme el suéter rojo que está adentro del cajón de arriba, de la cajonera que esta aun lado de tu cama
- Léale a su hijo

- Dele la oportunidad de participar en actividades como; preparar alimentos, limpieza, organizar, etc
- Escuché a su hijo, cuando inicie una conversación, sea óyete activo mírelo a los ojos y haga preguntas para que vea que usted le está poniendo atención
- Haga juegos de palabras, por ejemplo; “estos son mis ojos, yo puedo ver y parpadear con ellos”

EVALUACION:

Se contó con la asistencia de la mayoría de los padres de familia, estuvieron de acuerdo en apoyar en casa a sus hijos realizando las acciones correspondientes, estaban dispuestos a cooperar. El aprovechamiento fue de un 90%

P.FINAL

Agradezca a los padres de familia su asistencia y comente la importancia de su apoyo en este tipo de actividades ya que pueden hacer la diferencia.

ACTIVIDAD 2

TEMA: Ejercicios articulatorios

OBJETIVO: Favorecer la movilidad y coordinación de los órganos que intervienen en el habla.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

P. INICIAL

Coloque a los niños frente al espejo e indique que vamos hacer algunos ejercicios:

- Recorrer los dientes con la lengua, de un lado a otro de derecha a izquierda.
- Hacer trompetillas con la lengua afuera.
- Meter y sacar la lengua
- Dar vueltas a la lengua afuera de la boca.
- Llevar la lengua hacia arriba tratando de tocar la nariz.

- Barrer con la lengua el paladar.
- Subiendo y bajando la lengua con sonido la, la, la, la.
- Hacer chasquidos con la boca cerrada, enseñando los dientes.
- Sacar la lengua y mantenerla en posición recta. (ver anexo 6)

P. MEDULAR

Proporcione a cada niño un plato y vierta agua a cada plato, indique que lo pongan en el piso y comente que vamos a jugar a que somos perritos, indique que los perritos tenían mucha sed y tomaron agua de su plato pregunte ¿cómo toman agua los perritos? Indique que lo hagan

P. FINAL

Para finalizar proporcione a cada niño un popote y vaso con jabón, lleve a los niños al patio, para hacer burbujas, solo indique, que respiren por la nariz y saquen el aire por la boca para soplar por el popote, déjelos jugar libremente haciendo burbujas.

EVALUACIÓN:

En esta actividad al hacer los ejercicios articulatorios, los niños se mostraron contentos ya que les gusta observarse en el espejo al hacer muecas, gestos, el estar sacando la lengua les causa gracia, la mayoría de los niños lo hizo bien, otros se ponían a jugar y bromeaban con sus compañeros, pero se comportaron en la actividad.

Después cuando les pedí que hicieran como perritos y tomaran agua como le hacen los perritos, mostraron disposición para hacerlo ya que a los niños les gusta este animalito y les gusta imitarlo, hasta los niños más inquietos hicieron muy bien la actividad.

Finalmente cuando fuimos al parque y les proporcione los vasos y popotes para hacer las burbujas de jabón, les indique que respiraran por la nariz y soplaran, algunos niños les costó trabajo hacer burbuja ya que soplaban muy fuerte y sacaban saliva y no lograba hacer burbujas, les comente que soplaran despacio, para que

lograran hacer las burbujas después de varios intentos lograron hacer burbujas, otros se desesperaron y se pusieron a jugar con la burbujas que yo les lanzaba y que sus compañeros producían, así que les dije que entonces soplaran las burbujas para que volaran más alto. A sí que de cualquier forma se logró el objetivo ya que si no soplaban para hacer burbujas, soplaban a las burbujas. El aprovechamiento de la actividad fue de un 100%

ACTIVIDAD 3

TEMA: El teléfono

OBJETIVO: Que los niños conozcan el uso del lenguaje y normas de cortesía en este caso al hablar por teléfono.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

P. INICIAL

Siente a los niños en un medio círculo, muestre un teléfono de juguete y haga las siguientes preguntas:

¿Ustedes saben para qué sirve el teléfono?

¿Para qué podemos llamar por teléfono?

¿Qué se dice cuando contestamos el teléfono?

Comente con los niños que el teléfono es un medio para comunicarnos, para expresar alguna necesidad o simplemente para platicar con las personas.

P. MEDULAR

Comente con los niños que haremos un teléfono con vasos y estambre, proporcione el material y ayúdelos a elaborar sus teléfonos.

Cuando estén listos los teléfonos llévelos al patio y póngalos por parejas.

Coménteles que cuando hablamos por teléfono hay que saludar, “hola como estas”, decir para que se llama “te llame para ver si mañana vas a ir al parque” y al final despedirse, “me dio gusto platicar contigo, nos vemos, adiós”.

P. FINAL

Después de haber dado las indicaciones déjelos jugar libremente con sus compañeros con el teléfono, intervenga si es necesario, si los niños se distraen, para que no pierdan el interés.

EVALUCACIÓN:

En la actividad los niños mostraron interés por el tema, cuando les pregunte que si sabían para que era el teléfono, algunos contestaron que para hablar, para platicar, para llamar, para hablar con su papa. Algunos si sabían que palabras decir cuando se contesta o se llama o para despedirse otros niños no contestaban a las preguntas.

Cuando se hicieron los teléfonos con los vasos y estambre, se mostraron entusiasmados, les causó asombro el poder platicar a cierta distancia con unos vasos, en particular las niñas, estuvieron jugando con los teléfonos muy apersonadas, al contrario algunos niños perdieron el interés y se pusieron a jugar con los vasos corriendo y los enredaron. El aprovechamiento de la actividad fue de un 70%

ACTIVIDAD 4

TEMA: Imitación de sonidos

OBJETIVO: que el niño imite los sonidos de los animales con mímica

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

P. INICIAL (ver anexo)

Se elaboraran con los niños distintas mascararas de animales como; perro, gato, puerco, vaca, león, etc posteriormente pregunte ¿saben qué sonido reproduce cada animal de la máscara?

P. MEDULAR

Forme un círculo con los niños y ponga el CD de los sonidos de animales, indique que caminaran en círculo, cuando escuchen el animal del cual traen la máscara pasaran al frente e imitaran el sonido y la mímica de los animales.

P. FINAL

Indique que conforme escuche los distintos sonidos, imiten el sonido de todos los animales. Posteriormente deje a los niños jugar libremente con sus máscaras.

EVALUACIÓN:

Los niños estuvieron atentos escuchando los sonidos de los animales, la mayoría de los niños reprodujo los sonidos de los animales, cuando hicieron el círculo y tenían que pasar al centro cuando escucharan el animal del cual traían la máscara, no todos los niños estuvieron atentos cuando les tocaba pasar así que les tenía que decir “te toca”, otros niños si estuvieron atentos y lo hicieron muy bien. El aprovechamiento de la actividad fue 85%

ACTIVIDAD 5

TEMA: ejercicios articulatorios

OBJETIVO: que el niño realice ejercicios articulatorios, de soplo y respiración.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

P. INICIAL

Indique a los niños que hagan los siguientes ejercicios:

- Estirar y fruncir los labios.
- Reírse estirando los labios a lo ancho.
- Llevar los labios de un lado a otro haciendo muecas.
- Estirar los labios y colocarlos en posición de beso. (dar besitos)
- Sostener un lápiz entre los labios apretados sin ayuda de los dientes.

- Apretar los labios con fuerza y soltar.

Coloque a cada niño, cajeta, mermelada o miel alrededor de los labios, indique que se limpien con la lengua pregunte ¿qué es lo que están saboreando?

Coloque por segunda vez la miel, mermelada o cajeta

P. MEDULAR

Riegue papelitos de colores por toda la sala y proporcione un popote, indique que soplen con el popote los papelitos gateando por toda la sala.

Posteriormente indique que entre todos recogeremos los papelitos y se pondrán en el bote de basura.

P. FINAL

Para finalizar siente a los niños en círculo en el piso y comente que vamos a relajarnos, ponga música instrumental de fondo y pida que respiren por la nariz y saquen el aire por la boca, para que lo hagan mejor comente a los niños que imaginen que huelen una flor y después le soplan a una vela.

EVALUACIÓN:

Los ejercicios de labios los todos los niños los hicieron porque es algo que les gusta hacer, solo a algunos les costó un poco de trabajo sostener el lápiz con los labios, ya que a algunos se les cayo, otros lo lograron.

Cuando puse los papelitos por la sala y les di el popote, los niños mostraron interés por realizar la actividad, estuvieron muy contentos soplando los papelitos por toda la sala. También la mayoría coopero para recoger los papelitos y sala quedara limpia.

Ya en la parte final sentados en círculo y con la música instrumental, los niños realizaron los ejercicios de respiración, al principio estuvieron tranquilos y atendiendo las indicaciones, después algunos niños empezaron a jugar ya que no

pueden estar mucho tiempo quietos, distrajeron a sus compañeros, así que terminamos con la actividad. El aprovechamiento de la actividad fue de un 95%

ACTIVIDAD 6

TEMA: Expresión

OBJETIVO: Que el niño conozca que por medio del lenguaje puede expresar lo que le gusta o lo que piensa en este caso lo que piensa de sí mismo.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

P. INICIAL

Siente a los niños en un círculo, comente que cada uno dirá una cosa que le guste o una cualidad personal. Para eso completara la frase que la educadora ira diciendo: “Me gusta...” o “Yo soy...”

P. MEDULAR

Proporcione una hoja y crayones.

Indique que se van a dibujarse a sí mismos, lo que más les gusta de ellos.

P. FINAL

Pase a los niños a compartir su dibujo con sus compañeros para que nos platique que es lo que más les gusta de ellos.

EVALUACIÓN:

Todos los niños realizaron la actividad y estuvieron atentos a lo que sus compañeros contestaban, solo algunos niños tardaba en contestar, y otros se quedaban callados al no saber que decir o no se les ocurría.

Al hacer su dibujo los niños estuvieron concentrados, dibujando y coloreando, pocos niños solo rayaron su hoja y no hicieron nada porque estaban platicando o jugando.

Al terminar su dibujo algunos niños compartieron que es lo que más les gusta de ellos, otros muy chiveados en voz muy bajita también compartieron lo que más les gusta. El aprovechamiento de la actividad fue de un 70%

ACTIVIDAD 7

TEMA: Memorización auditiva

OBJETIVO: que el niño repita estrofas de canciones y rimas y poesías después de haberlas oído varias veces.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

P. INICIAL (ver anexo 9)

Coloque a los niños de pie en un círculo.

Indique que cantaremos distintas canciones y haremos la mímica.

Canten distintas canciones como; la tía Mónica, cri cri, trevsi, cuando yo digo.

P. MEDULAR

Pida a los niños que se sienten en forma de círculo y comente que haremos rimas con su nombre, pida sugerencias para hacer las rimas, después dígalas para que ellos las repitan.

P. FINAL

Finalmente enseñe a los niños una poesía.

Repítala varias veces para que se la aprendan.

Comente que las poesías van a acompañadas de mímica.

Repita con los niños la poesía haciendo la mímica.

EVALUACIÓN:

A los niños les gusta mucho cantar canciones, así que fue algo que no les costó trabajo, estuvieron cantando haciendo su respectiva mímica de cada canción.

A la hora de hacer las rimas los niños estuvieron atentos, escuchando ya que se utilizaba su nombre y sonreían al escucharla y todos la repetían.

Al decir la poesía algunos estaban atentos y la repetían mientras otros estaban en su mundo, y no prestaban atención. Realizamos entre todos la poesía. El aprovechamiento de la actividad fue de un 80%

ACTIVIDAD 8

TEMA: Adivina ¿Quién es?

OBJETIVO: Que los niños describan a personas o cosas.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

P. INICIAL

Lleve a los niños al parque de la estancia y siéntelos en forma de círculo comente que vamos a jugar a “adivina quién es”

Indique que vamos a describir un compañero físicamente o características y vamos adivinar de quien se trata. Ejemplo “Veo a un niño que es moreno, tiene ojos negros, tiene una camisa roja y un pantalón café”

Cada niño tendrá la oportunidad de describir a alguien.

P. MEDULAR

Lleve a los niños al salón y comente que vamos a jugar a “buscar el tesoro”

Esconda un objeto e invite a los niños a encontrarlo siguiendo pistas que usted le ofrece. Motive a los a que le presten atención y que luego busquen el tesoro. Quien lo encuentre gana el turno de esconderlo y decir las pistas para encontrarlo.

P. FINAL

Proporcione a cada niño una hoja de máquina, crayones y pinturas, indique que van a dibujar su casa y pintarla.

Cuando terminen su dibujo invite a los niños a pasar al frente y mostrar su dibujo y que nos comente como es su casa.

EVALUACIÓN:

Todos los niños tuvieron la oportunidad de participar, aunque a algunos niños les costó trabajo describir a sus compañeros y sé que daban algunos segundos callados, otros rápidamente describían el color de su ropa y así adivinaban sus compañeros, les gusto la actividad.

A la hora de jugar a encontrar el tesoro, los niños se mostraron entusiasmados, aunque algunos otros no quisieron participar.

Algunos niños compartieron como es su casa, otros no quisieron participar. El aprovechamiento de la actividad fue de un 90%

ACTIVIDAD 9

TEMA: Relato

OBJETIVO: Que los niños escuchen un cuento y respondan a diversas preguntas referentes al cuento y logren relatar un cuento.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

P. INICIAL

Cuente a los niños un cuento, el que ellos elijan.

Posteriormente haga a los niños algunas preguntas de los que sucedió en el cuento.

P. MEDULAR

Comente a los niños que entre todos vamos a contar un cuento.

La educadora inicia la historia con una primera frase, "Había una vez en un lugar muy lejano unos niños que" siguiendo el orden y sentados en círculo, cada niño añade una frase, dándole continuidad a la historia para que tenga sentido.

P. FINAL

Proporcione a los niños el teatro guiñol y los guiñoles de la familia y déjelos contar un cuento y jugar libremente con el teatro.

EVALUACIÓN:

La mayoría de los niños estuvieron atentos al cuento, y lograron contestar a las preguntas que les hacía, solo que todos querían responder a la vez a pesar que les decía que el que levante la mano y le seda la palabra todos contestaban. Finalmente atendieron la indicación y solo hablaba al que se le cedía la palabra.

A la hora de narrar el cuento entre todos, los niños decían frases cortas, otros solo decían alguna palabra, otros no contestaban, pero el cuento se tuvo sentido al final de cuentas.

En la parte final los niños estuvieron muy contentos jugando con los guiñoles interactuando con sus compañeros, cuando ellos juegan hablan más que cuando se les pide que lo hagan. El aprovechamiento fue un 85%

ACTIVIDAD 10

TEMA: reconocimiento y localización de las partes del cuerpo.

OBJETIVO: que los niños respondan ante la emisión de órdenes así como la adquisición del uso del lenguaje en el reconocimiento y localización de las partes del cuerpo.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

P. INICIAL

Muestre a los niños una lámina de un niño y una niña, vaya señalando las partes del cuerpo en la ilustración y pregunte ¿qué es esto? “como se llama esta parte del cuerpo”

P. MEDULAR

Indique a los niños que se pongan sus manos donde vaya diciendo en la cabeza, codos, rodillas, cadera, cintura, pies, piernas, panza, etc.

Posteriormente canten la canción de la mane.

P. FINAL

Proporcione a los niños un dibujo de un niño o niña, proporcione crayolas y de a los niños instrucciones para pintar al niño o niña. Ejemplo pinte el cabello café, la camisa roja y las niñas rosa, etc.

EVALUACIÓN:

Los niños conocían la mayoría de las partes del cuerpo, así que contestaban con facilidad cuando se les señalaba las partes del cuerpo en el dibujo de un niño.

Cuando les pedí que señalaran las partes de su cuerpo, atendieron a las indicaciones y lo hicieron muy bien, observaban a sus compañeros y todos lograron hacerlo.

A la hora de hacer el dibujo algunos atendieron a las indicaciones, otros se adelantaron y pintaron el dibujo como ellos quisieron. El aprovechamiento de la actividad fue de un 100%

ACTIVIDAD 11

TEMA: Representación de nacimiento

OBSERVACION: Esta actividad se realizara en varios días ya que se harán ensayos para realizar la representación

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

P. INICIAL

Comente a los niños que se realizará una posada y en ella harán la representación del nacimiento.

Asigne los personajes a cada niño.

Proporcione a cada niño un papelito con lo que dirá en la posada, comente que le dirán a su mamá que los ayude a repasar, porque lo que dirán se va grabar, para poner la grabación en la posada y solo harán la mímica.

P. MEDULAR

Después de que los niños hayan repasado anteriormente en casa, se realizarán ensayos en la sala y patio, de la mímica y de lo que se hará en la representación.

P. FINAL (ver anexo 9)

Los niños el día de la posada harán su representación del nacimiento, se pondrá el audio y ellos actuarán, con su respectivo vestuario y en un escenario, el público serán los padres de familia y maestras y compañeros de otras salas.

EVALUACIÓN:

Los niños estuvieron contentos con la noticia de la posada, y cuando se les asignó su personaje, mostraban alegría, cuando les di su papelito de su diálogo, algunos me preguntaban que decía, así que les leí sus diálogos y les conté como un cuento el nacimiento para que supieran de que se iba tratar su representación y lo que hacía su personaje.

En el transcurso de los días en los ensayos algunos niños rápidamente aprendieron el diálogo, se notó que en casa su mamá los ayudó, mientras otros no lo hacían así que se tuvo que trabajar más con ellos.

Se llegó el día para grabar las voces de los niños, costó un poco de trabajo ya que se tuvo que repetir varias veces, para que los niños alzaran más la voz, o porque se equivocaban, hasta que quedó bien.

Finalmente llegó el día de la posada, donde los niños hicieron su representación, lo hicieron muy bien. Estuvieron muy contentos y entusiasmados, todos participaron. El aprovechamiento fue de un 100%

ACTIVIDAD 12

TEMA: Haciendo galletas

OBJETIVO: que el niño proporcione ideas y escuche la de otros para establecer acuerdos.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

P. INICIAL

Comente con los niños que vamos a preparar galletas, pegue una cartulina para anotar los acuerdos a los que lleguen en la organización para realizar las galletas.

Pregunte a los niños que ¿cuáles son los ingredientes que se necesitan?, ¿cómo los vamos a conseguir?, ¿quién va traer cada ingrediente? ¿cómo se preparan?

P.MEDULAR

La actividad se terminara al día siguiente ahora si, a preparar las galletas proporcione a cada niños los ingredientes para elaborar una porción de masa para las galletas, comente el procedimiento y pregunte a los niños ¿Qué se le pone a la harina? ¿Ahora que ingrediente sigue?, proporcione rodillos y moldes para hacer las figuras, las colocaran en una charola y se entregaran a la cocina para que las horneen.

P.FINAL

Invite a los niños a compartir lo que más les gusto de realizar esta actividad, finalmente proporcione a cada niños sus galletas para que las disfruten.

EVALUACIÓN:

Los niños se mostraron muy entusiasmados al saber que realizarían galletas estuvieron participando sobre los ingredientes que llevaban, de cómo se preparaban y se acordó que cada quien llevaría un ingrediente, todos querían participar y se

ofrecían para traer los ingredientes. A la hora de la preparación opinaban sobre la consistencia de la masa de cómo se sentía, algunos pedían ayuda, disfrutaron mucho de la actividad y estuvieron interactuando con sus compañeros. El aprovechamiento de la actividad fue de un 100%

ACTIVIDAD 13

TEMA: Animales de la granja

OBJETIVO: Ampliar el lenguaje de los niños por medio del tema animales de la granja.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

P.INICIAL

Forme un círculo con los niños y muestre algunas láminas de los animales de la granja y sus derivados, haga preguntas de si saben ¿cuáles son estos animales? ¿Si han ido a una granja? ¿Qué alimentos se obtienen de estos animales? Platique con los niños sobre las características de estos animales.

P. MEDULAR

Ponga a los niños un video sobre el tema de animales de la granja, para que conozcan más acerca del tema, posteriormente comenten lo que vieron en el video.

P.FINAL

Proporcione paletas de los animales de la granja donde colocaran su rostro, invite a los niños a pasar por parejas, imitaran el animal o se cantara alguna canción para que hagan la mímica como la de; la vaca lola, los pollitos, la vaca lechera y la granja del tío Juan.

EVALUACIÓN:

Los niños mostraron mucho interés por el tema y participaban, comentaban lo que sabían acerca del tema, a la hora de pasar al frente al principio les daba pena imitar o bailar, pero cuando vieron a sus compañeros hacerlo, todos se animaron a pasar y se mostraron muy contentos. (Ver anexo) El aprovechamiento fue de un 100%

CAPÍTULO 5: EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 La evaluación

Cuando hablamos de evaluación lo primero que pensamos es medir siguiendo ciertos criterios para ver rendimientos, resultados, deficiencias, etc. Sin evaluar difícilmente podríamos percatarnos si ha habido algún progreso o algún tipo de aprendizaje por lo tanto “la evaluación es una actividad que debe realizarse tomando en cuenta no sólo los aprendizajes de los alumnos, sino también las actividades de enseñanza que realiza el docente y su realización con dichos aprendizajes.” (COLL, 1996,309)

En educación preescolar la evaluación es de carácter cualitativo, se busca identificar los avances y dificultades que tienen los alumnos sus procesos de aprendizaje.

El programa de Estudios de preescolar 2011 nos menciona para que se evalúa:

- Para estimar logros y dificultades de aprendizaje de los alumnos
- Valorar los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformación de las prácticas docentes.
- Mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, formas de organización de las actividades, relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los espacios, aprovechamiento de los materiales didácticos, de la jornada diaria entre otros.

5.2 Tipos de evaluación

Existen tres tipos de evaluaciones que nos pueden apoyar en distintos momentos, para realizar valoraciones más específicas en ciertos periodos del ciclo escolar:

Inicial o diagnóstica:

- Parte de la observación de los alumnos sobre sus características, necesidades y capacidades.

- Se diseñan distintas actividades considerando las diferentes competencias con la finalidad de tener un primer acercamiento al desarrollo de los niños.
- Este se tomara en cuenta para la planificación del ciclo escolar.

Evaluación Permanente:

- Con la finalidad de ver el proceso que llevan los niños de forma continua, lo que han aprendido y de qué manera lo han aprendido.
- Esta evaluación ayuda a los maestros a la toma de decisiones para las planeaciones de las siguientes semanas.

Evaluación final:

- Como su nombre lo dice se realiza al finalizar el ciclo escolar o un proyecto en particular y consiste en ver los resultados obtenidos hasta ese momento comparando con los aprendizajes esperados.

5.3 Desarrollo de la evaluación de la alternativa

Retomando, las notas de observado en las actividades, los resultados de la lista de cotejo inicial y final me doy cuenta de los significativos avances en los niños en el desarrollo de su lenguaje oral, su lenguaje es más claro y fluido, expresan más su punto de vista, sus necesidades, lo que piensan, sus sentimientos, son más expresivos en sus gestos al hablar y por lo tanto también son más seguros y felices.

Fue de gran ayuda la cooperación de los padres de familia, fue muy notable el cambio de los niños ya que los padres de familia hicieron lo que les correspondía en casa, si no fuera por esto no se podría dar un verdadero cambio, porque sólo en conjunto la escuela y la familia pueden dar una verdadera formación.

Fueron satisfactorios los resultado obtenidos, los niños aprendieron jugando que es lo que mejor saben hacer, aprendieron el lenguaje en el contexto de su utilización, en situaciones reales dónde tuvieron la oportunidad de participar e interactuar.

Me quedo satisfecha por los logros de mis alumnos, me gustó mucho trabajar el lenguaje oral y al ver todo lo que han evolucionado los niños, no me cabe la menor

duda que fue la mejor decisión el escoger este tema, ya que ahora que tiene más desarrollado su lenguaje también entienden más conceptos, captan mejor las instrucciones que se les dan, esto les ayudara bastante en la construcción de su conocimiento. Todos los niños deberían de tener la oportunidad de desarrollar esta habilidad, considero que es un conocimiento para toda la vida y los primeros años de vida son primordiales para el desarrollo de la personalidad y el tener habilidades comunicativas asegura a los niños un mejor desarrollo integral.

El resultado final de aprovechamiento de todas las actividades fue de un 90%

CONCLUSIONES

Como docentes siempre buscamos estrategias para las prácticas diarias, en la elaboración de este proyecto me doy cuenta que sólo por medio de la investigación podremos realizar grandes cambios en el ámbito educativo la investigación acción es un gran apoyo para esto ya que como su nombre lo dice es un proceso entre investigar para así ponerlo en práctica y poder comprobar la teoría, esto también lleva a la elaboración de nuevas aportaciones a las teorías ya que los niños continuamente están evolucionando por lo tanto también la formas de enseñar también deben ir evolucionando y solo por medio de la investigación se puede lograr esto.

En el capítulo I tuve la oportunidad de investigar el contexto de mis alumnos, conocer su entorno en que están creciendo, sólo con el conocimiento del contexto se puede diseñar una estrategia pertinente para que pueda llegar ser significativo para los niños.

No me queda la menor duda de la importancia de los vínculos entre la escuela, la comunidad y la familia, es importante que como docentes siempre estemos en comunicación con los padres de familia, informarles sobre el proceso de enseñanza aprendizaje y hacerlos partícipes de este mismo, dándoles a conocer estrategias que pueden realizar en casa para el aprendizaje de sus hijos, si este vínculo es fuerte, los cambios en nuestras prácticas serán sorprendentes.

Uno de los principales retos que tuve en este proceso fue la elección de mi problemática ya que tengo niños de primero de preescolar, una edad dónde aún les faltan muchas habilidades por desarrollar y no sabía cuál de estas necesidades atender.

Otra de las limitaciones que se me presentaron fue en el diseño del plan de acción ya que el lenguaje oral es un campo muy extenso, y para favorecer este se tienen que tomar en cuenta muchos factores, así que en las actividades que diseñe trate de abarcar todos estos factores.

Ya casi para terminar quiero comentar que me resultó muy rico realizar este proyecto, creo que los mayores aprendizajes de la licenciatura los encontré en la elaboración de este proyecto, en este proceso me encontré con teorías más nuevas sobre el proceso de aprendizaje como el de la teoría de las inteligencias múltiples, me ha puesto a reflexionar sobre la importancia de tomar en cuenta las distintas maneras de aprender de los alumnos, es verdad que todos somos distintos, por lo tanto también nuestra manera de ver el mundo lo es, si apoyamos a nuestros alumnos a desarrollar esas inteligencias se puede hacer la diferencia.

Considero que mi alternativa es innovadora ya que para diseñarla tome en cuenta todos los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral, los niños favorecieron el lenguaje por medio del juego y en el ambiente de su utilización en actividades cotidianas, donde utilizaron el lenguaje en todos sus medios.

Finalmente quiero agradecer a todos los personajes que intervinieran en este trabajo, el cual fue muy satisfactorio realizarlo con mi grupo en este problema que solucioné en un 90%. Gracias a todos, me dejaron una grata experiencia.

BIBLIOGRAFÍA

- AMSTRONG, Thomas, Inteligencias múltiples como descubrirlas y estimularlas en sus hijos, Bogotá, 2011
- ANTILLO, Jaramillo, La evolución de la cultura de las cavernas a la globalización del conocimiento, Costa Rica, 2004
- Asociación Mundial Educadores Infantiles, Actividades infantiles para niños de 2 a 3 años, 2007
- CAÑAL, Pedro, La innovación educativa, Madrid, 2002
- DÍAZ, Frida, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista, México, 2010
- GONZÁLEZ, Virginia, Estrategias de enseñanza y aprendizaje, México 2001
- GUZMÁN, Lorenzo, NAVARRO, Joaquin, NÚÑEZ, Ruben, En la escuela caben todos, México, 2013
- KARMILOFF, Kila, Hacia el lenguaje, Madrid, 1920
- LATORRE, Antonio, La investigación acción conocer y cambiar la práctica educativa, Barcelona, 2007
- ORDOÑEZ, María, inteligencia emocional y cognitiva de 0-1 año, España 2008
- REGUERA, Alejandra, Metodología de la investigación lingüística, Argentina, 2008
- RODRIGUEZ, Santiago, Introducción a la anatomía y función del lenguaje, Madrid, 2003
- SEP, Modelo de Atención Integral para la educación inicial, 2013
- SEP, Programa de Educación Preescolar Guía para la educadora, 2011
- TOURETE, Lise, Lenguaje y pensamiento preescolar, Paris, 2003
- UPN, Guía del estudiante Antología básica Hacia la innovación, México, 2009
- WINEBRENNER, Susan, como enseñar a niños con diferencias de aprendizaje en salón de clases, EUA, 2000

WEBGRAFÍAS

- <http://static.ccm2.net/salud.ccm.net/faq/pdf/area-de-broca-definicion-12517-mv1110.pdf> (2 de febrero 7: 50 pm)
- <http://www.med.ufro.cl/Recursos/neuroanatomia/archivos/pdf/fono.areasociacion.pdf>
- http://grupos.emagister.com/debate/fortalecer_identidad_cultural_desde_el_preescolar/1628-790186)
- <http://www.comunidadandina.org/bda/docs/PE-EDU-0003.pdf>
- (<https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teoric3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>)

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.....	Mapa de la piedad Michoacán
Anexo 2.....	Festividades
Anexo 3.....	Festividades de aniversario
Anexo 4.....	organización del material
Anexo 5.....	Lista de cotejo para detectar necesidades
Anexo 6.....	Lista de cotejo para ver el desarrollo del lenguaje
Anexo 7.....	Actividad 2
Anexo 8.....	Actividad 4
Anexo 9.....	Actividad 7
Anexo 10.....	Actividad 11
Anexo 11.....	Actividad 12

ANEXOS



Anexo 1: Mapa de La Piedad Michoacán



Anexo 2: Actividad deportiva por aniversario

Anexo 3: Festividades

Actividad acuática en del día del niño



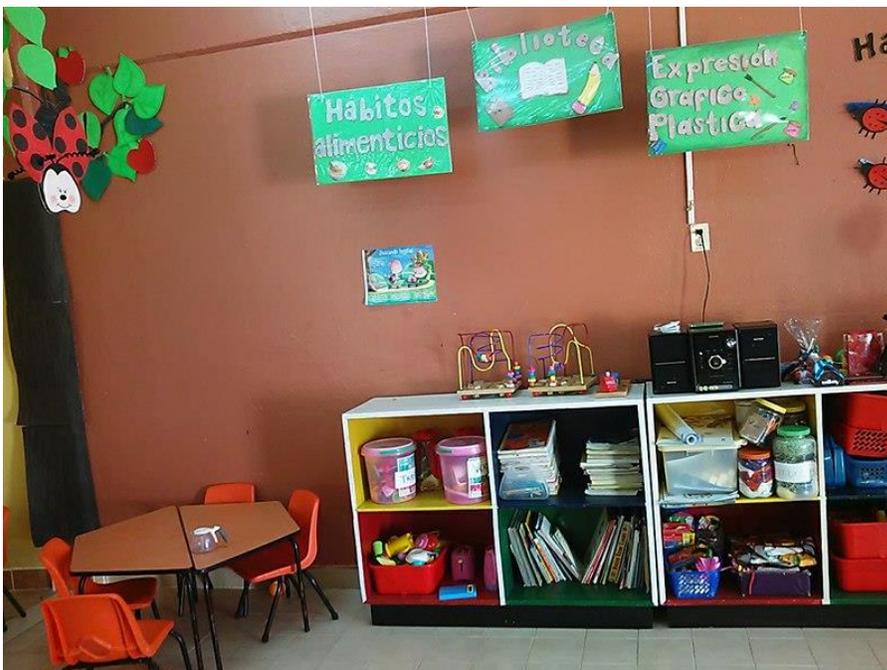
En el festivas de día de las madres



Bailes típicos el 15 de Septiembre

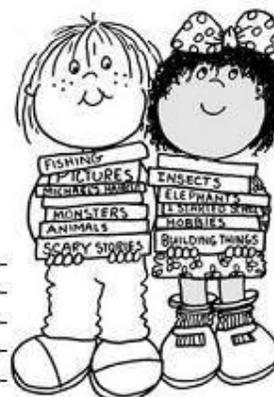


Representación de los niños héroes



Anexo 4: Organización del material en la sala

Ficha alumno/a



1. Datos personales.

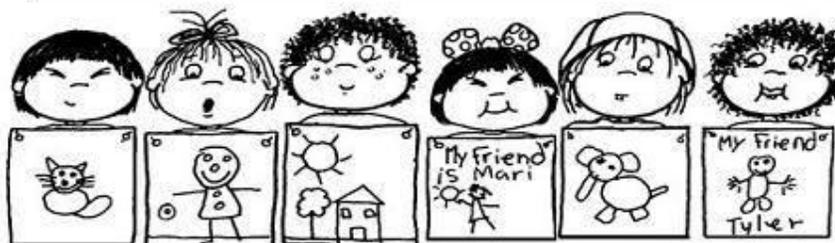
Nombre del alumno/a _____
Apellidos _____
Fecha de nacimiento _____ Lugar _____
Domicilio _____
Teléfonos de referencia _____

2. Datos familiares.

Nombre de la madre/tutora _____ Edad _____
Profesión _____ Teléfono _____
Nombre de la padre/tutor _____ Edad _____
Profesión _____ Teléfono _____
Número de hermanos _____ Lugar que ocupa entre ellos _____
Lengua hablada en casa _____
Responsable en caso de ausencia de los padres o tutores _____
Teléfono/s de dicho responsable _____
Observaciones _____

3. Aspectos sanitarios.

Problemas en el embarazo _____
Problemas en el parto _____
Enfermedades que ha padecido _____
Vacunas _____
Operaciones _____
Medicación que precisa _____
Problemas de visión _____
Problemas de audición _____
Alergias _____
Problemas de piel _____
Otros _____



Anexo 6: Lista de cotejo para detección de necesidades

LISTA DE COTEJO MARZO 2013
GRADO: ° GRUPO: A

CAMPO FORMATIVO		LENGUAJE Y COMUNICACION			PENSAMIENTO MATEMATICO			EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO			DESARROLLO FISICO Y SALUD			DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL			EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA		
APRENDISAJES ESPERADOS																			
Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	L.R.	C.A.	N.R.	L.R.	C.A.	N.R.	L.R.	C.A.	N.R.	L.R.	C.A.	N.R.	L.R.	C.A.	N.R.	L.R.	C.A.	N.R.
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			

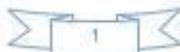
L.R.= lo realiza C.A. = Con ayuda N.R.= No lo realiza

Anexo 7: Lista de cotejo para ver el desarrollo del lenguaje oral

ALUMNO (A): _____ GRADO: _____
 FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____
 EDUCADORA: _____
 FECHA: _____

OBSERVACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE ACUERDO AL PEP 2011

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACION					
ASPECTO: LENGUAJE ORAL					
Competencias	APRENDIZAJES ESPERADOS.	NO LO HACE	LO INTENTA	EN OCASIONES	SIEMPRE
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. • Narra sucesos reales e imaginarios. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas. • Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela. 				



Anexo 8: Actividad 2



Anexo 9: Actividad 4



Anexo 10: actividad 7



Anexo 11: Actividad 11



Anexo 12: Actividad 13

