



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**FOMENTANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE
CUARTO GRADO**

YISEL GARCÍA GARCÍA

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2015



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

FOMENTANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

YISEL GARCÍA GARCÍA

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE DE 2015



**Secretaría
de Educación**

Secretaría de Educación Pública

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/187-15**

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 12 de noviembre de 2015.

**C. YISEL GARCÍA GARCÍA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *Fomentando la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Mtro. Felipe Preciado Marmolejo, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA



Dedicatoria

No logro encontrar palabras para expresar el sentir hacia mi familia, compañeros de trabajo y personas que me apoyaron a lo largo de esta carrera.

A ti mamá te doy las gracias, por los desvelos, los consejos, el apoyo que me brindas incondicionalmente. Porque soportas mis errores, me ayudas a evitar caer en los mismos, con tu cariño me ayudas a ser una mejor persona y un ser independiente, gracias mamá.

A ti papá te agradezco, los espacios en los cuales me ayudaste a evitar que los comentarios negativos me derrotaran, por las habilidades que me enseñas día con día. La música es nuestro vínculo, por medio de ella me has enseñado grandes lecciones, muchas gracias.

Hermano eres único, siempre estás cuando te necesito, te agradezco por la paciencia que me demostraste, por los años de comprensión, jamás te cambiaría por nadie más.

Familia son lo mejor que tengo y no lograría nada sin el apoyo de todos ustedes les dedico, uno de los documentos en el cual coloqué los años más importantes de mi carrera.

Agradezco a mis profesores de la universidad pedagógica ya que gracias a ellos logre obtener nuevos conocimientos para graduarme.

Contenido

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1: UN ENCUENTRO DESPUÉS DE UNA GRAN BÚSQUEDA	8
1.1 Diagnóstico.....	8
1.2 Comprensión lectora.....	13
1.3 Problematización.....	14
1.4 Justificación	17
1.5 Propósito.....	19
CAPÍTULO 2: EXPLORANDO COSTUMBRES Y TRADICIONES DE COALCOMÁN (COLONIA “TINOCO RUBÍ”).....	20
2.1 Localidad.....	20
2.2 Aspecto económico.	
2.3 Aspecto político.....	22
2.4 Aspecto social	22
2.5 Aspecto cultural.....	23
2.6 Aspecto educativo.....	24
CAPÍTULO 3: INVESTIGAR PARA ACTUAR	26
3.1 Referentes Teóricos	26
3.2 Metodología de la investigación	28
CAPÍTULO 4: ENCENDIENDO LA LLAMA	32
ESQUEMA DE LAS ESTRATEGÍAS APLICADAS EN 4° “B”	34
Estrategía 1	35
Informe	38
Estrategía 2	45
Informe	48
Estrategía 3	52
Informe	56
Estrategía 4	60
Informe	63
Estrategía 5	68
Informe	71

Estrategía 6	76
Informe	78
EVALUACIÓN GENERAL DE ESTRATEGIAS.....	83
REFLEXIONES FINALES	85
BIBLIOGRAFÍA.....	87
ANEXOS	890

INTRODUCCIÓN

Al transcurrir los años, los acontecimientos forzosamente nos llevan a cambiar continuamente y de esta manera, algo de lo que se conocía en ocasiones se llega a desvanecer o cambiar.

Como sociedad a todos nos afecta lo que sucede con los alumnos ya sean jóvenes o adultos, dé ahí la importancia de una mejora en todos los ámbitos de la educación.

Con este trabajo se espera ayudar a todo aquel que le dé lectura a esta obra, ya que los que se mantuvieron implicados para la elaboración de este documento: en ellos se observó un cambio radical.

En el primer capítulo se encuentra información sobre cómo se realizó el diagnóstico, el proceso que lleva éste, con los alumnos de la escuela primaria “Benito Juárez”, 4° grupo “B”.

En el segundo capítulo, explorando costumbres y tradiciones de la localidad de Coalcomán de Vázquez Pallares Michoacán, se exponen detalles sobre la comunidad, como es que de manera directa e indirecta afecta o beneficia al tema “La comprensión lectora” que se está tratando en la presente propuesta.

En el tercer capítulo subtítulo “Investigar para actuar” se manejan los referentes teóricos para sustentar la propuesta pedagógica, también la metodología de la investigación, utilizada.

En el cuarto capítulo “Encendiendo la llama”, se habla sobre las estrategias que se realizaron para el fomento de la comprensión lectora, con dinámicas que conllevan actividades kinestésicas, auditivas, visuales y que de manera sustentable se planearon a partir del diagnóstico como parte fundamental del trabajo.

En las reflexiones finales se encuentra hasta qué punto se logró cumplir con el objetivo también, cómo fue el proceso que se tuvo que transcurrir para llegar a la meta y sobre qué dificultades se enfrentaron.

En la bibliografía se encuentran las fuentes de información como: libros, revistas, folletos, algunas páginas de internet utilizadas, entre otras obras de consulta, para un apoyo en la propuesta sobre la comprensión lectora en la escuela primaria.

Los anexos que se incluyen son evidencias de las actividades, de las estrategias, del material didáctico implementado para el progreso significativo en el ámbito escolar.

CAPÍTULO 1: UN ENCUENTRO DESPUÉS DE UNA GRAN BÚSQUEDA

1.1 Diagnóstico

El estar frente a grupo permite “proponer” o “hacer” reflexionar a los estudiantes, de una manera práctica. La actividad social que como docentes desarrollamos implica; aplicar el concepto amplio sobre el desarrollo de actividades significativas en el contexto social.

Generación tras generación la humanidad se ha transformado y modernizado en tecnología electrónica, con una rapidez impresionante, pero, ¿y la educación?, qué, ¿acaso no es posible mejorar y movilizar masas por medio de conocimientos que se creían olvidados?

Debemos recordar que no podemos adecuar al alumnado a la escuela, sino que más bien se debe organizar la escuela y grupo para las necesidades de cada alumno y que éste desarrolle sus habilidades.

Para detectar cualquier problema de los alumnos es necesario un diagnóstico que ayude a manifestar las trabas que impiden el desarrollo de las habilidades de cada uno de los estudiantes. Este diagnóstico ayuda a detectar las dificultades que presentan individualmente los alumnos.

“El diagnóstico desemboca en conclusiones prácticas. El resultado del diagnóstico no es la mera suma de informaciones y reflexiones. También implica conclusiones para nuestra practica a corto o largo plazo.”¹

Para la elaboración de esta propuesta se eligió el diagnóstico pedagógico ya que éste se define como el conocimiento de algo en relación a la educación,

¹ ORTEGA Blake, *El diagnostico pedagogico*, en Metodología de la investigación III, edición 2000, Universidad Pedagógica Nacional LEPEMI'90, P.27

generando una vista desde otra perspectiva sobre cada alumno no solo dentro de la escuela sino también en ambientes familiares o sociales, éste diagnóstico es con el fin de apoyar a los alumnos hacia un camino de beneficio tanto a ellos, como para quienes los rodean. Permite conocer mejor al alumnado, abriendo así pasó para una comunicación posible entre alumno y docente.

Como observadora y apoyo docente en la escuela primaria “Benito Juárez”, en 4º, se considera que no solo basta tener una lectura con velocidad más bien que es importante dedicarle tiempo a la fluidez y sobre todo a la comprensión lectora. Las bibliotecas escolares son uno de los recursos más completos con los que debe de contar cada centro escolar, sin embargo no se le ha dado el impulso requerido.

Con la RIEB, el plan y los programas de apoyo se proyecta la visión de que el alumno ejercite su inteligencia con ayuda de los libros otorgados por la SEEP, tomando en cuenta que para lograr desarrollar las actividades en los libros es necesaria la comprensión de las instrucciones.

El objetivo de esta propuesta y el esfuerzo por su aplicación, se hace para formar lectores competentes desde la escuela, para que sean hábiles en la sociedad en general, que lo haga por deleite, como un fin didáctico y para la reflexión.

Claro que es importante realizar un diagnóstico pedagógico, por el cual se pueda detectar el impedimento que presentan la mayoría de los alumnos para buscar los medios necesarios y así lograr ayudarlos. A continuación se narra lo que aconteció el primer día de observación para de ahí partir en la descripción de la acción realizada:

Para una socialización entre los niños se realizó una dinámica llamada “cuando yo a la selva fui”. Posterior a la dinámica se les entregó a cada alumno hojas con un cuento en ellas llamado “señor don gato” cada uno de ellos leyó un párrafo del

cuento y al terminar de leer el párrafo que le correspondía, expresaron por turno lo que comprendieron de la lectura.

Después de esto se les pidió que se colocaran en el piso del salón y se les contó el cuento con efectos de emoción, mímica y sonidos. Se notó una pequeña diferencia de los pequeños ya que algunos comprendieron mejor la información.

Al siguiente día se pidió a los alumnos que respondieran unas operaciones simples, siguiendo las instrucciones que contenía la hoja que se les entregó. Una gran sorpresa es que tan pronto como se entregaron las hojas así se dieron las dudas, un alumno comentó: ¡maestra no le entiendo!, absolutamente todos necesitaron ayuda para lograr descifrar las instrucciones del trabajo.

Después de esta actividad se colocaron unas pequeñas operaciones en una hoja de papel en la que cada uno de ellos podía colocar el resultado dando las instrucciones de forma oral, la mayoría participó de manera emotiva y dinámica.

En el tercer día se dió paso a un par de videos, uno llamado todo es cuestión de actitud después de verlo, en una hoja, escribieron lo que entendieron sin hablar con sus compañeros, ya que esa fue una de las indicaciones que se les brindó al inicio.**(Ver anexo1)**

Posteriormente se dio paso a la reproducción del siguiente video llamado pocoyo y el valor de la amistad, describieron lo que comprendieron en una hoja que se les proporcionó **(Ver anexo 2)**

Se obtuvieron trabajos de parte de los alumnos, los cuales apoyaron para la detección de los problemas más sobresalientes de ellos. Por lo tanto en el análisis de los trabajos capturados en estos días se detectaron problemas que afectan en el aprendizaje de estos pequeños. Lo cual hace recapacitar en las siguientes palabras.

“Los conocimientos que conseguimos sobre un problema nunca serán acabados y completos, porque nuestra realidad es compleja y cambia continuamente.”²

Se planeó una reunión con los padres de familia, la cual se desarrolló de la siguiente forma:

Se acomodaron las mesas y sillas del salón para colocar una pantalla de tela y con un proyector para transmitir un video, en cada lugar se colocó una hoja con lápiz.

Se recibió a los padres y madres de familia, se les dijo en la entrada del salón que se sentaran en el espacio en el cual se sentaba su hija o hijo, cada uno eligió el espacio que creyó que le pertenecía.

Para comenzar se agradeció la presencia de todos, al igual que se les mencionó el objetivo de la reunión, el cual era informarles sobre los problemas detectados en sus hijos, y la importancia que todos deberían mostrar hacia estos.

Como primera actividad se colocó en una pantalla un video sensibilizador llamado “la boleta de calificaciones”, al ir transcurriendo la relatoría de este video se escucharon algunas risas, pero también lágrimas. Después de un espacio para permitir que se tranquilizaran, se hizo hincapié a la falta de atención que puede darse dentro de la familia, y cómo es que en ocasiones se presta más atención a algunas cosas materiales, dejando a su hijo o hija, sin el apoyo necesario. En el trayecto de este ciclo escolar se trabajará por medio de diferentes métodos para dar solución a los siguientes aspectos;

- Deletreo de algunas palabras.
- Lectura lenta mediante sílabas.
- Falta de comprensión lectora en textos pequeños.
- Confusión en el momento de escuchar un dictado.

² MIALARET Gastón, *Problemas planteados por la observación*, en: Metodología de la Investigación III, LEPEMI '90, México 2000. P. 42

- Inactividad al proporcionarles un crucigrama.
- Ausencia de conocimiento de reglas ortográficas.
- Falta de fomento en la lectura de calidad en el ámbito contextual.
- Inasistencias frecuentes.
- Timidez al leer en voz alta.

Se explicó a los padres de familia sobre la importancia de la lectura así como su respectiva comprensión. Después de seguir los consejos mencionados en la antología de la UPN: *“Recoger información.- estas informaciones las obtenemos a través de lecturas, observaciones y otras técnicas.”*³

Y de esta manera, por medio de actividades realizadas con los alumnos surgió la incompreensión de textos diversos, y esto no afecta solo en el campo de español, sino que es un problema que afecta en todos los campos.

La siguiente propuesta es que anotaran algunos de los sentimientos que despertaron las imágenes y como pudieran modificar algunas de las situaciones que más les hizo identificarse con las reflexiones

Posterior a estas actividades se solicitó a los alumnos que se colocaran a un lado donde estaban sus padres, esto llevo a las lágrimas, rizas y suspiros. Como actividad final se sugirió a los padres que abrazaran a sus hijos y se realizaran actividades como las siguientes. Al llegar su hijo(a) a casa pueden preguntarle ¿Qué tal te fue?, ¿Qué aprendiste?, ¿tienes tarea?, ¿te ayudo? El tema que se va a fomentar más en el salón es la lectura y su comprensión, pero se resolverán los problemas que son la raíz y que se dieron a conocer en la reunión.

Se les mencionó que se les mantendría informados de las actividades que se llevarían a cabo en el trayecto del ciclo escolar. Después de agradecer por la asistencia de todos, se brindaron un aplauso.

³ FREIRE Paulo, *Algunas notas sobre concientización*, en: Metodología de la Investigación IV, LEPEMI'90, UPN. México 2000, p. 46.

Después de la reunión con los padres de familia, se reflexionó sobre los problemas detectados en los alumnos en los cuales la lectura comprensiva es la mayor dificultad en ellos, ya que sin ésta es imposible que los alumnos logren entender las instrucciones para realizar cualquier tipo de trabajo, así que el tema de esta propuesta pedagógica es “fomentando la comprensión lectora con alumnos de cuarto grado”.

1.2 Comprensión lectora

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. .

De acuerdo con la asesora técnica Georgina García de la zona escolar 222 en la educación primaria, “el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas durante la vida académica, laboral y social de los estudiantes”⁴

También es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Por lo tanto una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza mental. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

Por su parte la profesora, Selene Arriaga Clavel, mencionó: “*el dar estrategias y secuencias metodológicas a los maestros y trabajar en dichas áreas de maneras*

⁴GARCÍA Georgina, curso de *capacitación tutorial*, Coalcomán.15/05/15

*diferentes con contextos reales, donde el niño puede comprender lo que lee y sea un verdadero usuario del lenguaje*⁵.

Así los niños podrán adquirir habilidades y competencias para ponerlas en práctica dentro y fuera de la escuela, probablemente no todos vayan a tener una profesión a futuro, pero si las herramientas necesarias para desarrollar un trabajo de forma satisfactoria, puesto que están desarrollando competencias para la vida en sociedad.

El rol del alumno cambia de ser un ente pasivo a ser totalmente activo, autor principal del proceso de adquisición de la lectura pues la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse a las exigencias del medio en el cual se desenvuelve.

La propuesta para el aprendizaje de la lectura, es una metodología donde se aplican actividades meramente constructivas, donde el alumno tiene que buscar y construir su conocimiento. Piaget, menciona que *“El tipo de organización que el niño logra entender mejor son las transformaciones, y el modo en que cada estado de las situaciones queda sometida a aquellas”*⁶

Para realizar el planteamiento de este problema, se habla de la escuela “Benito Juárez” ubicada en la localidad de “Coalcomán”, en la colonia “Tinoco Rubí” adscrita a la zona 222 del sector 015 con clave de trabajo 16DPR5072Z, durante el ciclo escolar 2014-2015.

1.3 Problematicación

Este tema trata de desglosar la importancia de la comprensión lectora en todos los ámbitos, se espera lograr un resultado favorable. Problematizar es ir

⁵http://www.mizitacuaro.com/archivo_noticias/prensa-mainmenu-541/la-verdad-de-michoacmainmenu-532/10755-primer-encuentro-de-ninos-del-palem-para-erradicar-la-vieja-ensenanza.html/12/junio/2015

⁶<http://aprendiendomatematicas.com/didactica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/13/junio/2015>

desencadenando el problema con interrogantes que nos sirvan de guía, como las siguientes:

- ¿Qué es la lectura?
- ¿Qué es comprensión?
- ¿Qué es comprender la lectura?
- ¿En qué otros campos formativos apoya la comprensión lectora?
- ¿De qué manera afecta la ausencia de la comprensión lectora?
- ¿Cómo docente es necesario que tenga el hábito por la lectura?
- ¿La falta de la comprensión lectora afecta en la seguridad de los alumnos?
- ¿Qué métodos pueden utilizarse para que los niños se interesen por la lectura?
- ¿Qué alternativas pueden utilizarse para mejorar la receptividad de la comprensión lectora?

Por lo anterior resulta interesante recalcar la importancia de saber lo que es comprender, la definición que Margarita Gómez Palacio proporciona es la siguiente, *“la lectura es un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje. En cambio la comprensión lectora es la construcción del significado de un contexto según experiencias y conocimientos que tenga el lector”*⁷

Conforme el alumno conoce sobre el tema que se está desarrollando es mejor la calidad de comprensión, temas relacionados con el contexto en el cual se desenvuelven, pero para lograr esta comprensión en otras asignaturas es necesario que el docente recuerde que los libros de texto son una guía de parte de la Secretaría de Educación Pública, por lo cual se pueden tomar las bases necesarias para sacar adelante una clase, pero claro adaptando ciertas actividades para que se sientan más cómodos con lo que conocen.

⁷<http://www.buenastareas.com/ensayos/Lectoescritura-Margarita-Gomez-Palacio/1703682.html/18/mayo/2015>

De igual manera el docente debe de esforzarse en aceptar ser profesionalizado para cubrir las necesidades de la comprensión lectora, que demandan los alumnos de este siglo XXI, es necesario fomentar el hábito por la lectura ya que con ésta es como se adquieren conocimientos y experiencias de distintos métodos propuestos y aplicados por docentes; la importancia de que se enseña a leer leyendo.

Al identificar las diferentes capacidades de los alumnos para realizar sus trabajos permite la integración entre compañeros, evitando una actitud conformista y resignada. Al mismo tiempo que se aplican diferentes actividades que promuevan la lectura fomentando la comprensión lectora; tales como recolección y solicitud de donación de libros, cuentos, novelas, entre otros.

La elaboración de libros artesanales es la forma en la que se involucra a cada alumno en darle color a cada imagen del cuento y acomodar el texto en el lugar en que corresponde, para que al momento de la lectura posterior logre predecir la trama del cuento. Con ayuda de estrategias se brinda el apoyo para que el estudiante además de mostrar interés, logre leer y tener una comprensión clara de los textos. Este proceso implica que el niño construya, evoque, imagine, asocie ideas y pueda comprender su realidad.

Por lo que el programa de estudios 2011, propone lo siguiente:” *leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, ya que eso sería solamente una técnica de decodificación. Sin embargo leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos*”.⁸

Como docentes se tiene un arduo trabajo por delante, la mejor forma de progresar y tener éxito rotundo es diseñar estrategias didácticas, ponerlas en práctica, asistir a capacitaciones, buscar asesorías elaborando material complementario de apoyo, tomar en cuenta sugerencias del personal de apoyo capacitado para fomentar la comprensión lectora y desarrollarla con los alumnos, padres de familia, etc.

⁸SEP, Programas de estudios 2011 guía para el maestro, México, DF. 2011, p. 23

Algunas sugerencias que se han tomado en cuenta para el mejoramiento de la comprensión lectora han dado resultado.

1.4 Justificación

En la labor del docente es común enfrentarse a dificultades que impiden que el alumno comprenda su lectura, recordemos que descifrar un texto y tener la capacidad de interpretar dichos códigos, no quiere decir que dicho pupilo sea capaz de comprender y actuar conforme a éste.

De acuerdo con la propuesta de programas escolares de lectura en voz alta FORLEEB, (Fortalecimiento de la Lectura en la Educación Básica) propone el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de los diferentes tipos de textos. Por lo que el papel de la escuela es dirigir el desarrollo del lenguaje porque este es fundamental, puesto que debe de crear espacios, para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y que solo así los alumnos desarrollen habilidades y competencias de interacción y expresión oral.

Ésta comprensión se ve afectada en parte por diferentes factores que interesan no solo al lector, sino a las características de los textos y el contexto educativo al que se ve expuesto el alumno.

Por lo tanto, una intervención en el momento adecuado, basado en estrategias es necesaria para dar soluciones, que permitan a los alumnos, la identificación de estructuras textuales para apoyar y favorecer la comprensión lectora en todo individuo.

Se eligió tratar directamente este tema ya que la mayoría de los alumnos logran reunir ciertas silabas y presumir de la habilidad de leer; realmente la comprensión es muy escasa en ellos, y hasta cierto grado nulo. Algunos de los factores que influyeron para la elección de esta problemática fue la observación y diagnóstico que se realizó a los alumnos de la escuela primaria “Benito Juárez” del 4º, grupo

“B” se apreciaron indicadores que se consideró pertinente destacar en la ruta de mejora del plantel educativo, atendiendo al lenguaje y comunicación.

Los niños logran leer un párrafo pero no consiguen comprender lo que acaban de leer, esto les afecta, también en la escritura, ya sea dictado, redacción, como para la comprensión del resto de las asignaturas en general.

“El mejoramiento continuo requiere posicionarse para innovar partiendo de los problemas, es decir, de las pérdidas de calidad, de los déficit, de las disfuncionalidades.”⁹

Para lograr el mejoramiento, y sobrellevar las disfuncionalidades, con ayuda del diagnóstico realizado de forma individual a los niños, se notó que requerían apoyo para todo, por lo tanto, se pretende con este proyecto y durante el desarrollo, ayudar dentro de lo posible a cada uno de los alumnos de esta escuela, en colaboración con los profesores. Ya que esta problemática se detectó en forma general en el centro de trabajo.

Éste trabajo se enfoca en que su información se maneje de manera formativa y funcional pues comunicar, significa dar y recibir. Con este enfoque se quiere lograr que desde el principio de su escolaridad el niño encuentre el sentido a la lectura. Se pretende lograr en cada uno de los alumnos una lectura eficaz y significativa, capaces de comprender lo que leen realizando la actividad por placer. Sabemos que la forma rutinaria de algunos docentes es la del aprendizaje memorístico, la cual no ha tenido el resultado que se requiere actualmente.

Por eso se han implementado distintas estrategias lúdicas, para hacer amena la lectura, por medio de relatos, e historietas y cuentos creados colectivamente con los alumnos, además se realizarán ejercicios de comprensión, (preguntas constantes), con esto se pretende realizar un círculo de conversación de acuerdo con lo que leyeron, escucharon y observaron.

⁹ POZNER, Pilar, *La gestión educativa*, en: Metodología de la Investigación V, antología básica, UPN LEPEMI'90, México, DF. 2011p.76

Otro de los factores importantes para una mejor lectura es el movimiento adecuado de la boca, ya que así surgirá una fluidez más exacta y clara del contenido del texto.

Los bomberos sirven a la comunidad, ayudando a extinguir el fuego, los electricistas ayudan a la comunidad a iluminar y reparar las fuentes de luz. Pero ¿Por qué se menciona esto? Bueno porque como docentes se espera que también ayudemos a la comunidad, pues así como los bomberos y los electricistas tienen los instrumentos necesarios para llevar a cabo su labor, como docentes también se requieren las herramientas más innovadoras hasta el momento, el uso del material de excelente calidad depende del profesor el analizar y buscar los métodos necesarios para llevarlos a cabo; cabe mencionar que él docente utiliza material humano con sentimientos, por lo tanto se requiere que el docente maneje con atención y con tacto cada una de sus clases.

1.5 Propósito

PROPÓSITO GENERAL

Formar alumnos con lectura comprensiva, por medio de estrategias innovadoras apoyadas en planes y programas, para obtener un mejor rendimiento en la vida académica de los niños como en su vida social.

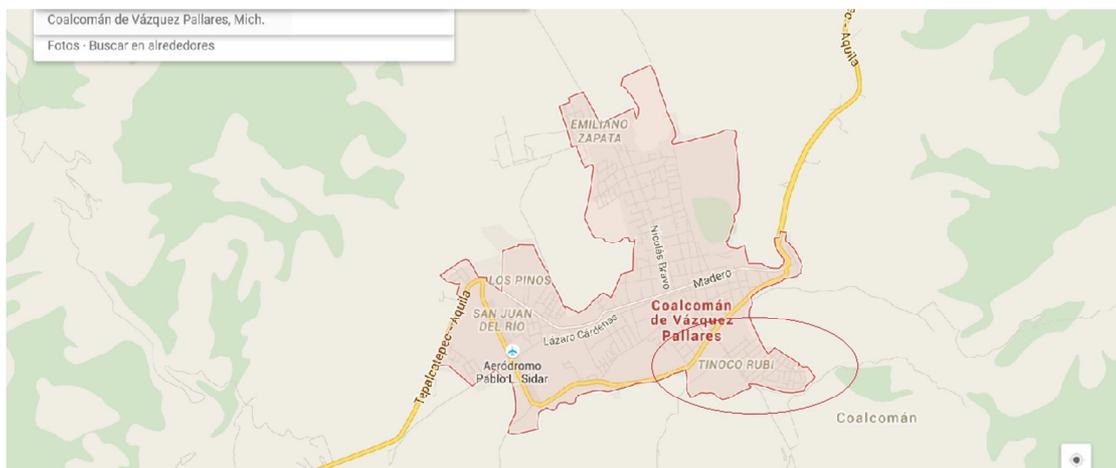
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Que los alumnos reflexionen, mediten y logren comprender que leer con claridad permite satisfacer las necesidades de información y de conocimiento, en la vida social, con la gran diversidad lingüística y cultural que cuenta nuestro país.
- Que disfruten de los distintos géneros literarios cuando esté atendiendo a los procesos de la lectura.

CAPÍTULO 2: EXPLORANDO COSTUMBRES Y TRADICIONES DE COALCOMÁN (COLONIA “TINOCO RUBÍ”)

2.1 Localidad

Actualmente se labora como docente en la colonia “V́ctor Manuel Tinoco Rubí” de la localidad de Coalcomán de V́zquez Pallares, Mich. En la escuela de tiempo completo “BENITO JUÁREZ”, C.C.T 16DPR5072Z de la zona escolar 222 perteneciente al sector 015, con oficinas ubicadas aproximadamente a 2 kiĺmetros de la escuela en el mismo municipio.



Ésta colonia tiene 14 años de haber sido fundada al igual que la escuela, sus habitantes son jornaleros, agricultores, ganaderos, empresarios, profesionistas y actualmente hay militares. Cuenta con pocos recursos económicos por lo que muchos habitantes de ésta se tienen que trasladar hasta por tres horas para sacar el sustento de su familia. Se alcanza a ver que solo los negocios de abarrotes y cenadurías son los que dan un sustento económico a quienes los atienden.

La agricultura no es el fuerte en esta región por no contar con espacios favorables para el cultivo, aun así los productos satisfacen el mercado de la región, entre estos encontramos: maíz, frijol, garbanzo, calabaza.

Las herramientas que se tienen para el desarrollo del alumno en el contexto son muchas por lo que la diversidad de recursos se considera como un factor favorable para orientar al alumno a un aprendizaje significativo y las palabras sobre la flora y la fauna son utilizadas como palabras generadoras para el desarrollo de la comprensión lectora y la formación de nuevas palabras.

A continuación se explicarán cinco aspectos importantes a destacar dentro de la colonia que afectan directamente a la comunidad escolar.

2.2 Aspecto económico.

La principal fuente de empleo dentro de la colonia es la de albañiles y ayudantes. Estos albañiles que se ven obligados a rentar sus servicios en varias actividades como la agricultura por temporada y en aserraderos, entre otros.

La colonia cuenta con varias tiendas de abarrotes, una papelería, una farmacia poco surtida, un gimnasio y tres cenadurías de antojitos mexicanos. Aun cuando los padres de familia de esta comunidad cuentan con distintos factores a favor para el soporte de su economía y el sustento de sus familias, estos optan por emigrar al extranjero, como contratados, dejando a sus hijos sin la figura paterna y en ocasiones sin las dos partes, pues llegan a emigrar ambos padres, dejando al hijo con algún familiar o vecino para que concluya su educación primaria, sin embargo el rendimiento de estos pequeños infantes es muy baja, debido a que no es el mismo apoyo que se recibe.

Otros casos son aquellos donde se percibe el apoyo gubernamental, como becas, desayunadores comunitarios permitiendo la conformidad de los jefes de familia y vivir de los apoyos que sorprendentemente alcanza para algunas bebidas costosas sin dejar a un lado los juegos de azar, pero quejándose de no poder ayudar a su hijo con la adquisición de materiales para la comprensión lectora, por lamentarse de ser analfabetas.

2.3 Aspecto político

En la colonia se respira un ambiente político rosando en el fanatismo ya que se observa a los alumnos discutiendo y defendiendo la posición de sus padres por la corriente política en la que se ven participando de manera activa.

Existen cinco partidos predominantes los cuales son, por orden de aceptación social: PRD, MORENA, PRI, PAN y NUEVA ALIANZA datos que se dieron a conocer por las oficinas del INE de Coalcomán.

A pesar de que los niños al momento de las campañas políticas se ausentan del aula podemos sacar algo bueno de este aspecto y es que los niños alcancen a entender que es necesaria una democracia social al momento de elegir a las autoridades competentes para defender nuestros derechos e intereses.

Se dió una muestra en el entorno escolar de una votación democrática y abierta utilizando urnas en el momento de elegir el nombre de la biblioteca escolar teniendo como propuestas que surgieron de los grupos tres nombres de libros (Hipo, Clic clac muu las vacas mecanógrafas y Señor don gato)²⁴² alumnos votaron, 34, 83 y 125 fueron los resultados después del conteo que realizó el personal de la supervisión frente a todos los participantes y como ganador el nombre de la biblioteca de la escuela fue “Clic, clac, mu las vacas mecanógrafas”. No obstante no debemos dejar atrás el hecho de que el ausentismo escolar provoca grandes estragos en el desarrollo cognitivo, social y cultural en el alumno. Es importante resaltar que se despertó el interés no solo en los niños, si no que fue de gran impacto para los docentes y padres de familia, al querer leer y comprender los títulos de los libros expuestos en el evento.**(Ver anexo 4)**

2.4 Aspecto social

La colonia tiene un espacio recreativo que es una cancha de voleibol construida en terreno donado por la escuela primaria además cuenta con un jardín, una glorieta donde algunos jóvenes y mayores se reúnen por la tarde-noche a sentarse

y platicar un momento, siempre y cuando sea sana convivencia. El gimnasio que se encuentra en esta colonia sirve también como un punto de encuentro entre amigos para pasar un buen rato y cuidar su salud. Está suele organizar eventos sociales entre familiares y amigos para bailar, escuchar música, cantar y disfrutar del buen alimento tradicional. Se utiliza como pretexto alguna conmemoración, cumpleaños o festejo escolar para promover la convivencia.

Además tiene varios servicios de comunicación, entre ellos, la radio, la televisión satelital y por cable, internet de banda ancha y satelital aunque de éste último medio, solo algunos pueden gozar ya que el servicio es muy caro.

Aunque los niños aparentemente en este medio son acosados de manera frecuente por varias influencias y perspectivas sociales y culturales, el trabajo que se realiza en la escuela como colectivo en conjunto con las familias es muy fuerte y trascendental pues se les invita a que practiquen la comprensión lectora en las redes sociales, lo cual refuerza los aprendizajes del alumno y le dan una nueva cosmovisión del ámbito social al cual se enfrentará en una etapa más adulta.

2.5 Aspecto cultural

Dentro de este apartado toman lugar las creencias y costumbres de las personas. En el ambiente religioso, las religiones practicadas son las siguientes: Testigos de Jehová, Católicos, Luz del mundo, Testigos de Cristo y Mormones. El hecho de que exista esta diversidad religiosa denota el derecho que tienen las personas a elegir su propia creencia.

La comprensión lectora es imprescindible en este aspecto cultural dentro de la colonia, puesto que son invitados a realizar lecturas teocráticas (folletos, revistas, etc.) para que la información la compare con sus creencias, el comprender causa un impacto, en ocasiones favorables, en otras negativo, pues es una de las razones por las que el niño llega a tener cierta presión o acoso escolar de parte de

sus compañeros e incluso profesores cuando le solicitan, participar en asuntos que no corresponden a sus creencias.

Se tienen eventos sociales entre familiares, amigos, y vecinos. Incluso el director de la escuela organiza partidos de baloncesto entre padres de familia e hijos, para fomentar la unión familiar y el deporte, con el apoyo de docentes de la misma escuela, éste ha llegado a ser un evento común.

La escuela es un centro de educación social y cultural, puesto que realiza campañas de limpieza, salud, corte de cabello invitando a estudiantes de cultura de belleza, así como a militares, psicólogos, entre otros; promueve tómbolas para recaudar fondos y darle mantenimiento a la infraestructura, como la única escuela de tiempo completo en la zona escolar, ha logrado llamar la atención de las distintas autoridades educativas y sociedad entera por la proyección que está tiene en el contexto escolar por fomentar actividades que promueven la comprensión lectora.

2.6 Aspecto educativo

En la colonia se cuenta con solo una primaria, también con un preescolar que se encuentra a un costado de está. La primaria es de tiempo completo, cuenta con dieciocho profesores, con doce salones, una dirección, con dos baños para niños, y otro par para profesores.

Un salón acondicionado para ser aula de medios, un desayunador, una cancha de balón pie, una de baloncesto y un espacio improvisado para danza y una biblioteca dentro de la dirección. Los salones tienen piso firme, algunos con proyectores y pintarrón. Se implementaron diferentes talleres en todos los grupos, como inglés, taller de lectura, taller de manualidades, educación física y danza folclórica, gracias a la gestión del director, apoyo de los docentes y padres de familia.

Con el apoyo del personal docente y alumnos, cada semana se fomenta un valor diferente, algo que promueve el uso del diccionario y de otras fuentes de investigación para que el niño comprenda la definición del valor que se promueve, por lo que se invita a la elaboración de carteles o escenificaciones que fomentan a los alumnos a actuar conforme al valor; la lectura en voz alta de parte de algunas personalidades educativas se ha realizado, incluyendo padres de familia, mesa directiva y ex alumnos de la institución. Estas actividades han fortalecido y transmitido la importancia de los lazos de amistad y colaboración, pues *“En la fuerza organizativa, la solidaridad entre los compañeros es el desarrollo de valores culturales propios.”*¹⁰

¹⁰ LATAPI Pablo, *El debate sobre los valores en la escuela mexicana*, en: Metodología de la Investigación IV, México, DF. 2000, .antología básica LEPEMI '90, p. 48,

CAPÍTULO 3: INVESTIGAR PARA ACTUAR

3.1 Referentes Teóricos

Las tendencias pedagógicas actuales muestran un creciente interés entre los didactas y psicólogos de la educación por alejarse cada vez más de los modelos puramente instructivos para centrarse en el estudio y comprensión, del propio proceso de aprendizaje.

Está muy claro que cualquier intento por perfeccionar la enseñanza, tiene que transitar irremediamente por una mejor, más clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje y de lo que va a ser aprendido.

Este trabajo se fundamenta en el paradigma constructivista de **Jean Piaget**, ya que sus trabajos se centran en la infancia y en la adolescencia, ocupando un lugar protagónico en su obra científica la formación y el significado del conocimiento y de los medios por los cuales la mente humana evoluciona a un nivel superior del conocimiento.

A lo largo de todos sus trabajos utilizó el método clínico y en base a los datos obtenidos, construyó su teoría, así como las ideas para elaborar su Epistemología Genética. Se acepta que al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea, a hablar, a caminar, a saludar, etc.

“En la construcción de su mundo, un niño usa esquemas. Un esquema es un concepto o marco de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información.”¹¹

También se toma información de Margarita Gómez Palacio, pues ella nos hablaba de *“la importancia que tiene la comprensión lectora, pues debido a la sociedad y los tiempos en los que se ve hoy en día a México es de suma importancia que*

¹¹ PIAGET, Jean. *Psicología de la educación*. McGraw-Hill interamericana , S.A de C.V., Londres,2002, p.54

*tanto chicos como grandes logren comprender lo que leen, ya que para todo tipo de trabajos se requiere la lectura y siempre hay quienes buscan aprovecharse de cada situación para su propio beneficio”.*¹²

En este trayecto no podíamos hacer a un lado a Roger Mucchielli y ArletteBourcier, pues con su libro “la dislexia, causas, diagnóstico y reeducación” nos muestra cómo podemos detectar la dislexia en nuestro salón, especialmente en el cuarto grado:

*“El maestro es el primero que puede comprobar los progresos. Sabe que el disléxico teme a las pruebas escolares que, para él, van unidas a fracasos y sanciones. Algunos experimentan trastornos psicossomáticos significativos los días de dictado (cólicos, diarrea, fatiga extraordinaria, jaquecas, nauseas) ve la expresión de su rostro al anunciarle el cero; observa sus esfuerzos y escucha su monótona voz a la hora de la lectura, el educador comete a veces errores difíciles de subsanar o borrar, por falta de información sobre esta rara enfermedad llamada dislexia.”*¹³

Es esencial conocer el momento en que el niño se apropia de la comprensión lectora (8 años), como docente debemos estar preparados para detectar si requiere una atención especializada, de acuerdo a su edad cognitiva y cronológica para lograr apoyarlos en el transcurso de su estadía en la escuela.

Se toma en cuenta en la importancia de la comprensión lectora para implementar los valores en los alumnos dentro de su contexto, ya que las situaciones que se han venido desarrollando en estos tiempos en la colonia, afectan directamente a los alumnos, no todas las lecturas son sencillas de comprender es por eso que se toma en cuenta la opinión de CaldartRoseli que dice:

¹²GÓMEZ P. Margarita. *La Producción de Textos en la Escuela*, SEP., edición 1995, p.12

¹³ MUCCHIELLI ROGER, BOUCIER ARLTTE, *la dislexia causas, diagnóstico y reeducación*. editorial cincel-kapelusz, edición 1993, p. 134 y 135.

“En una escuela pensada como lugar de formación humana, los valores pasan a tener un lugar central. Los valores son principios y convicciones de vida: aquello por lo cual una persona considera que vale la pena vivir. Son valores que mueven nuestras prácticas, nuestra vida, nuestro ser humano. Generan la necesidad de vivir por la causa de la libertad y de la justicia.”¹⁴

El papel del docente para enseñar a aprender la lectura del mundo es fundamental, la lectura de las palabras despierta la curiosidad del niño, por eso es importante recordar palabras de Paulo Freire, cuya obra es “cartas a quien pretende enseñar”: porque sería fácil decir “leo un libro por mes”, ¿pero en realidad cuantos has logrado comprender?

“El hecho de que enseñar enseña al educador a enseñar un cierto contenido, no debe significar en modo alguno que el educador se aventure a enseñar sin la competencia necesaria para hacerlo. Esto no lo autoriza a enseñar lo que no sabe. La responsabilidad ética, política y profesional del educador le impone el deber de prepararse, de capacitarse de graduarse antes de iniciar su actividad docente. Esa actividad exige que su preparación, su capacitación y su graduación se transformen en procesos permanentes. Su experiencia docente, si es bien percibida y bien vivida, va dejando claro que requiere una capacitación permanente del educador. Capacitación que se basa en el análisis crítico de su práctica”¹⁵

3.2 Metodología de la investigación

Es conocido a nivel general la definición del significado de método (un medio para llegar a un fin), aunado a la palabra investigación (buscar, indagar, criticar, comparar, explorar, entre otras acciones), nos da como resultado lo que se está

¹⁴ CALDART Roseli Saletepedagogía del movimiento sin tierra, segunda edición editorial petropolis voces, edición 2000, p. 218

¹⁵ PABLO FREIRE cartas a quien pretende enseñar, edición XXI, p. 272

realizando con el grupo de 4° B, una metodología basada en la investigación acción, utilizando la mediación pedagógica que como docentes se debe de involucrar a los padres de familia, alumnos, autoridades educativas, para formar un equipo de trabajo colaborativo, así enfrentar una problemática que aun cuando no se reconozca abiertamente está latente y se pone de manifiesto en la educación básica, la baja comprensión lectora.

Gracias a la observación se detectó el obstáculo mayor de los alumnos de la escuela Benito Juárez, pues al momento de seguir las indicaciones que se encuentran ya sea en los libros de texto o trabajos anexos, es necesaria las explicaciones de estas.

La investigación se realizó con la finalidad de ayudar y mejorar la comprensión lectora del grupo, se logró mediante la aplicación de la evaluación diagnóstica, al analizar los resultados obtenidos se incluyeron criterios establecidos para la valoración de los conocimientos previos al iniciar el ciclo escolar.

En el momento de recabar los resultados, se optó por realizar un primer acercamiento con los padres de familia, durante la primer semana además de comunicar las observaciones en el diagnóstico, contando con el aprobación del director, quien apoyó la invitación de trabajar de manera colaborativa con la visión de lograr que llegarán a ser amantes de la lectura, esto los incluía porque el trabajo iniciaba en el aula y continuaba en el hogar.

La demostración de los detalles facilitó el apoyo al que se comprometieron los involucrados, los detalles específicos de la participación tienen evidencias literales en la escuela, zona y contexto, los productos capturados con imágenes y acciones se tienen bajo resguardo en carpetas, archivos, listas de cotejo, en fin un expediente personal completo.

Piaget creía que la etapa fundamental del ser humano es la infancia, pues juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia. La inteligencia

figurativa, es un aspecto más o menos estática de la inteligencia, involucrando la percepción de la imitación, imágenes mentales, dibujo y lenguaje. De esta forma se deriva su inteligencia por que los estadios no pueden existir de forma independiente de las transformaciones que los interconectan.

A los alumnos de 4º, grupo "B" se les adapto actividades de imitación de personajes, con la actitud en un principio de extrañamiento pero que después de algunos ejercicios llegaron a adaptar sus lecturas a una historia concreta logrando efectuar los actos del personaje, comprendiendo así las partes esenciales de un acto o narración de un texto.

La lectura se encuentra ligada a las imágenes ya sean mentales o plasmadas, así que desde el inicio del aprendizaje de la lectura el docente se vale de las imágenes plasmadas para que el alumno llegue a la asimilación ya sea de palabras o de oraciones. Las imágenes son llamativas, así que al observar la secuencia de ciertas imágenes, los alumnos pueden llegar a anticipar lo que ocurrirá en el relato.

Es un orgullo mencionar que la investigación acción ha sido fundamental en este trabajo, un medio por el cual se demuestra el descontento del currículo escolar en el que se desarrolla un docente y le lleva a buscar la problemática, separando cada uno de los conflictos y jerarquizándolos para iniciar con el que se considere de mayor prioridad.

La utilidad en el desarrollo de actividades propuestas para lograr la comprensión lectora de calidad. Se pueden adaptar a cada una de las necesidades de los estudiantes, para que logren comprender el mundo contextual, con la mira de mejorar la calidad educativa. Esta meta se lograra diseñando un estudio concienzudo para encontrar metodologías adecuadas y ya en práctica demostrar que la recolección de lo analizado, tiene funcionalidad al aplicarlas.

El constructivismo permite desarrollar la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos, para reflexionar sobre los mismos; además de interesarse en la lectura es sin duda un gran éxito, ya que se alcanzan metas personales, el alumno llega a ser capaz de desarrollar conocimientos y logra participar e integrarse en una sociedad de cultura escrita

El plan de la educación básica, maneja cuatro campos formativos importantes para el desarrollo de la vida del estudiante. El primero que es lenguaje y comunicación, segundo pensamiento matemático, tercero exploración y conocimiento del mundo real y social, cuarto desarrollo personal para la convivencia en sociedad.

La investigación realizada para la apropiación del tema se centra en el primer campo formativo, considerando que la comprensión lectora influye radicalmente para la comprensión de los otros tres campos formativos. Son conocidos los propósitos que manejan los programas principalmente el de Español en la educación primaria; como la de participar en situaciones de comunicación oral, leer diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades, participar en la producción de textos, el conocer la diversidad lingüística cultural de los pueblos de nuestro país. Es importante que se reflexione en lo siguiente...

Cuando se lee un texto en grupo ¿Todos recuperan la misma cantidad y calidad de la información?, ¿Se interpreta y reflexiona sobre la misma cantidad y calidad de la información y profundidad de un texto?, ¿Cuáles son algunas de las razones que generan estas diferencias al leer un texto?, ¿Será posible redactar un texto si se carece de comprensión lectora? Hasta ahora ya se han empleado algunas de estas, y están dando un muy buen resultado, ya que se terminó la etapa de memorización rutinaria, comenzaron a experimentar con diferentes métodos, y gracias a la buena comunicación que se ha establecido con los padres de familia existe avance significativo.

CAPÍTULO 4: ENCENDIENDO LA LLAMA

En este capítulo se muestran los acuerdos tomados para mejorar la situación del aprendizaje en cada uno de los alumnos, fomentando el compañerismo y un trabajo colectivo en los pequeños, retomando la teoría de Piaget.

Delia Lerner apoya este contenido ya que anima a los docentes a actualizar sus métodos de enseñanza, en caso de que estos no les brinden el resultado que ellos esperan obtener.

“Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideraban peligrosa o injusta, deseando conocer otros modos de vida.”¹⁶

Para lograr solucionar problemas en el aula, se emplearon estrategias pedagógicas. Las cuales brindan un apoyo y actitudes que promueven un desenvolvimiento pacífico tanto con sus compañeros como en su casa, en ellas se implementaron dinámicas que incluyeron valores y reglas que ayudaron a mantener un orden y así captar más aprendizajes necesarios. Cabe señalar que en ningún momento del desarrollo de estas estrategias se dejó de lado la aportación de la comunidad.

Con el apoyo necesario del director se realizaron actividades en las cuales se ayudó en la lectura no solo a los alumnos de cuarto de grado, también a la escuela en general.

Entre otras actividades para el fortalecimiento de la lectura, se efectuó un encuentro de lectura en voz alta a nivel zona, en la que los alumnos

¹⁶ LERNER Delia, *Leer y Escribir en la Escuela, lo Real, lo Posible y lo Necesario*, editorial SEP, edición 2001, p.26

representantes de las diferentes escuelas tuvieron el placer de darle lectura al cuento seleccionado por ellos, el cual algunos representaron con el vestuario caracterizando al personaje principal. **(Ver anexo 5)**

Al ver la participación de los niños, los espectadores se emocionaron al grado de ellos también querer participar en las lecturas, y demostrar que ellos leían con emoción.

En el desarrollo de cada una de las estrategias se tomó en cuenta lo siguiente; *“El trabajo en equipos es recomendado para una didáctica del pensamiento crítico, porque se basa en la cooperación e interacción personal, porque incentiva el análisis plural e interdisciplinario para resolver problemas desde distintos puntos de vista”*.¹⁷

El trabajo colaborativo entre pares, equipos y grupal se ha trabajado en un ambiente de armonía al realizar estrategias alternativas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la educación primaria, estas se proponen por algunos resultados favorables que se registraron en el grupo en el momento de su aplicación.

A continuación se muestra un esquema de las estrategias que se aplicaron para mejorar la lectura comprensiva así como el trabajo colaborativo en los alumnos de 4° grupo “B”

¹⁷ FROLA Patricia , *los problemas de conducta en el aula*, trillas, Caracas, 2007, p. 56

ESQUEMA DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN 4° “B”



El desarrollo de cada una de estas estrategias inicia a partir de la siguiente página, concluyendo con los criterios de evaluación que se tomaron en cuenta.

ESCUELA:"BENITO JUÁREZ" **C.C.T.**16DPR5072Z **ZONA:**222 **SECTOR:** 0215
DIRECTOR: BASILIO CASTAÑEDA RIVERA **DOCENTE:** YISEL GARCÍA
GARCÍA GRADO: 4

ESTRATEGÍA NO. 1

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:TE CUENTO UNA HISTORIETA

CAMPO DE FORMACIÓN. Lenguaje y comunicación

ASIGNATURA:ESPAÑOL

PROPÓSITO GENERAL:

Aprovecharla variedadde literatura que compone la biblioteca escolar, a través de estrategias generando condiciones para el aprendizaje de la comprensión lectora haciendo uso de las categorías literarias e informativas; con la expectativa de mejorar el nivel lector.

PROPÓSITOS ESPECIFICOS:

- Que el alumno identifique una historieta, a través de actividades que le permitan ubicarlaentre otros tipos de textos.
- Explorar libremente materiales, con visitas regulares a la biblioteca para promover el deseo de la lectura.
- En equipos, elegir la mejor imagen, el mejor título y el mejor texto, creando en los alumnos una atracción a los libros y otros materiales de lectura.

MATERIALES

- Biblioteca
- Libros
- Marcador
- Lápiz
- Hojas

- Colores o plastilina

DURACIÓN

Una sesión de una hora

ACTIVIDADES	
ACTIVIDADES DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo, con la canción de “yo tengo un tic”. • Pregunta detonadora, ¿has leído una historieta? ¿Cómo es?
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • En tu cuaderno realiza una historieta de lo que tú quieras. • Exposición de trabajos frente a la clase. • Con ayuda de libros comparemos la historieta que realizaste para ver si salió bien. • Se dibujara una historieta en el pizarrón llamada “la casita del caracol” se les pide que imiten cada sonido que se hace en cuanto a imitar a los animales, poner emoción a cada imagen. • Se cantará la canción de “el gusanito” • Se harán equipos con la ayuda de la canción de la canasta revuelta, para entregar a los equipos hojas de la historieta “grita gol” el cual se deberá de colorear o rellenar con plastilina.

<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de trabajos.Cada equipo mostrará sus dibujos. • Se unirá la historieta para que los niños voten por quien deberá leerla • Se pedirán ideas para realizar historietas para contar frente a la escuela
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza los textos y les da sentido. • Comprende lo que lee. (Explica su lectura) • Interacción con sus compañeros. • Redacta textos con mayor facilidad • Imagina y vive la historia sin necesidad de imágenes propuestas. • Crea información a partir de lo que comprende. 	

INFORME

El informe que se rinde a continuación corresponde a la estrategia llamada “**te cuento una historieta**” la cual se enfoca al campo de la comunicación y el lenguaje, se apoya por medio de imágenes.

El día 19 de septiembre se llegó a la escuela Ignacio Zaragoza con el 4° se comenzó con un “buenos días” el cual fue contestado, “buenos días maestra Yisel”

Niños el día de hoy haremos una dinámica llamada yo tengo un tic, ¿ya la han realizado alguna vez? ¡No!. Muy bien pues después de que yo diga algo ustedes lo repetirán fuerte y claro y harán los movimientos que yo haga así que párense por favor.

“yo tengo un tic”

¡Yo tengo un tic!

Tic tic

Tic tic

“He llamado al doctor”

¡He llamado al doctor!

Y me ha dicho que mueva la mano izquierda

Y me ha dicho que mueva la mano izquierda

Yo tengo un tic

Yo tengo un tic

Tic tic

Tic tic

He llamado al doctor

He llamado al doctor

Y me ha dicho que mueva el pie derecho...

Se repite la canción hasta que todo el cuerpo éste en movimiento.

Después de entonar el canto, estiraron todo su cuerpo por medio de calentamientos, para lograr un desestrés y mayor rendimiento en las siguientes actividades.

¿Alguno de ustedes ha leído una historieta? ¡No! Contesto la mayoría, pero en cambio tres levantaron su mano para opinar lo contrario.

¿Podrías decirle a tus compañeros como son las historietas Beatriz por favor? Pues tienen muchos dibujos y como globitos arriba como si fuera lo que están diciendo.

¿Muy bien chicos de que les gustaría hacer una historieta? ¡De carros!, ¡de animales!...



Ahora es turno de que ustedes se vuelvan escritores y dibujantes de la historia que se imaginen, sin copiar, realicen una historieta como ustedes se imaginen que son.

Después de 10 minutos, cada alumno pasó frente a la clase para mostrar su trabajo ante todos. Después de un aplauso para todos los trabajos se les dibujó en

el pizarrón la historieta de “la casita del caracol” y se les pidió que la copiaran y ellos les pusieran el dialogo que quisieron y posteriormente le dieron lectura en voz alta, se les pidió claridad en la pronunciación de su historieta.

¡Vamos a cantar la canción del gusanito!

Un gusanito tenía yo

Un gusanito tenía yo

Y mi papá lo aplastó

Y mi papá lo aplastó

Y gritó

Y gritó

Oooo

Oooo

Aaaa

Aaaa

El gusanito se levantó

El gusanito se levantó

Y se pegó al pantalón

Y se pegó al pantalón

Y mi papá así gritó

Aaaa

Aaaa

Una vez conformados los equipos se les entregaron hojas con imágenes de la historieta “grita gol” para que ellos los colorearan o lo adornaran como gusten, a la mano tuvieron colores y plastilina una vez finalizado, unieron las hojas como



Ellos se imaginaron que iba la historia. Entre todos votaron por uno de sus compañeros para que le diera lectura a la historieta, y otro que leyera él original. Después de ver que había ciertas diferencias recomendaron el orden de las hojas, por la lectura del texto leído.

Ahora ¿de qué les gustaría que fuera la próxima historieta? ¡De extraterrestres!, ¡de changos!

Para evaluar a cada alumno se hicieron comentarios sobre lo que vimos en la sesión, pero a modo de conversación libre cada uno expresó lo que se imaginó en cada momento y como es que algunos no comprendieron de inmediato pero en el transcurso de la clase lograron apropiarse de lo que es una historieta y como se le facilita a un lector hacer uso de ella y expresar su imaginación, sus sentimientos, para que otro lector logre conocerlo, mediante el intercambio de sus producciones.

Criterios de evaluación y las rúbricas que se les otorgan

Muy bien (★) regular (😊) suficiente (✓) insuficiente (☹)

Criterios de evaluación							
N°	Nombre de los alumnos	Analiza los textos y les da sentido.	Comprende lo que lee. (explica su lectura)	Interacción con sus compañeros	Redacta textos con mayor facilidad	Imagina y vive la historia sin necesidad de imágenes propuestas	Crea información a partir de lo que comprende.
1	Barajas Burrizqueta Karla Selene	😊	😊	✓	✓	😊	😊
2	Bautista Flores Carlos Alberto	✓	✓	😊	😊	😊	😊
3	Barbosa Mendoza Zaida Jaqueline.	😊	✓	😊	😊	✓	😊
4	Chávez Chávez Roberto Alejandro	😊	😊	✓	✓	✓	✓
5	Cisneros Mendoza Cariza Esmeralda	😊	✓	😊	✓	😊	😊
6	Cisneros Méndez Claudia Yuleisi	😊	✓	😊	😊	✓	✓
7	Garibay Madrigal Mauricio Alejandro	✓	😊	✓	😊	✓	✓
8	Gonzales Chávez Alexandra Matilde	😊	✓	😊	✓	😊	😊
9	Gonzales Chavarría Jorge Luis	😊	✓	✓	✓	✓	✓

10	Jasso Mendoza BriceidaYarida	☺	✓	☺	☺	★	★
11	Madrigal Andrade Jesús Eduardo	✓	☺	✓	✓	✓	☺
12	Madrigal Franco Litzi Lizet	☺	✓	★	☺	✓	☺
13	Madrigal Valencia Berenice Adilene	☺	☺	★	☺	☺	★
14	Munguía Chávez Ismael	✓	☺	✓	✓	☺	✓
15	Ramírez Mora Alondra Jazmín	☺	✓	☺	☺	✓	☺
16	Rivera Cárdenas Rubí Margarita	☺	☺	☺	☺	☺	☺
17	Rosales BirruetaKiara	☺	✓	☺	✓	✓	☺
18	Rodríguez Gómez Juan Manuel	★	☺	✓	☺	☺	✓
19	Sandoval Morfin Lisandro Jesús	✓	☺	☺	✓	☺	☺
20	Zepeda García José Armando	☺	✓	✓	✓	✓	☺
21	Zepeda Valdovinos Claudia	☺	☺	☺	☺	☺	☺
22	Zepeda Valdovinos Maricela	☺	★	★	★	★	☺
23	Mendoza Villanueva Alejandra Guadalupe	☺	☺	★	★	✓	☺

YISEL GARCÍA GARCÍA

ESCUELA: ”BENITO JUÁREZ” **C.C.T.**16DPR5072Z **ZONA:**222
SECTOR: 0215 **DIRECTOR:** BASILIO CASTAÑEDA RIVERA **DOCENTE:** YISEL GARCÍA GARCÍA **GRADO:** 4

ESTRATEGIA NO. 2

CAMPO DE FORMACIÓN. Exploración y comprensión del mundo natural y social

ASIGNATURA: HISTORIA

TÍTULO: “YO SOY”

PROPÓSITO GENERAL:

Fomentar en los alumnos la exploración de los datos sobresalientes de un personaje histórico, mediante la comprensión lectora, para lograr dar una interpretación sobre éste sujeto de investigación.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- Que el alumno Identifique el personaje que interpreta su compañero, por medio de información impartida ya sea de forma oral o escrita, promoviendo así la necesidad de leer más sobre el personaje.
- Que el estudiante comprenda el texto asignado por medio de la lectura y así logré representar los actos más sobresalientes del personaje que estudie.

MATERIALES

- Hojas de referencias del personaje histórico.
- Sombreros
- Telas, ropa desgastada.

- Pelucas improvisadas

DURACIÓN

Una sesión de una hora

ACTIVIDADES	
ACTIVIDADES DE INICIO	Preguntas detonadoras; ¿Cuál es el nombre de tu escuela?, ¿Quién fue Benito Juárez?
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se le entrega a cada niño un párrafo de la biografía de Benito Juárez. • En equipo deberán responder algunas de las siguientes preguntas, tomando en cuenta el texto que se les proporcionó: ¿En qué año nació?, ¿Dónde estudio? ¿Qué puesto obtuvo?, ¿cómo se llamaban sus padres?, ¿en qué eventos participó?, ¿en qué fecha murió? Y ¿de qué falleció? • Describirán la forma como se imaginan la época en la que vivió Benito Juárez • Se realizará una lectura robada, la cual consiste en que un alumno puede interrumpir a otro de sus compañeros leyendo en voz alta, procurando no equivocarse y que así mismo no le roben la lectura entre integrantes del grupo de un libro en lenguaje sencillo y descriptivo para su comprensión.

	<ul style="list-style-type: none"> • Cada uno de los alumnos debe elegir una porción del párrafo informativo y posteriormente representara cada uno de los personajes y debe darlo a conocer a sus compañeros por medio de mímica y caracterizados.
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Sentados y en círculo cada uno debe contar cual fue la parte que más le gustó de la clase. * Dibujar el personaje histórico y expresar qué detalles les gustaría aprender más. * Para despedida se implementa la dinámica de “Simón dice”
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza los textos y el sentido de entonación. • Comprende lo que lee. (Explica su lectura) • Interacción con sus compañeros. • Redacta textos con mayor facilidad • Imagina y vive la historia sin necesidad de imágenes propuestas. • Crea información a partir de lo que comprende. 	

INFORME

Se realizaron ciertas preguntas, reflexivas para comprobar los conocimientos previos sobre Benito Juárez. A cada alumno se le entregó un párrafo en el cual estaba información sobresaliente sobre la biografía de Benito Juárez.

La indicación para los alumnos fue que al leer el párrafo lo hicieran de forma lenta y clara, para comprender lo que se lee, repasando algunos puntos principales y analizarlos detalladamente, para que capten lo más interesante de la información proporcionada.

Después se les entregó otra hoja en la cual se encontraban ciertas preguntas motivadoras para practicar su habilidad mental como: ¿En qué año nació?, ¿Dónde estudio?, ¿Qué puesto obtuvo?, ¿Cómo se llamaban sus padres?, ¿En qué eventos participó?, ¿En qué fecha murió? Y ¿De qué falleció?

Una vez terminado el cuestionario escrito se lanzó una pregunta para que voluntariamente la contestaran. ¿Cómo te imaginas que fue la época en la que vivió Benito Juárez?

Se escuchó que varios opinaron que se lo imaginaban muy polvoso y viejo. Para esto se mostraron algunas fotografías en diapositivas. En las cuales solo se apreciaba un poco sobre el contexto en el cual se desarrolló la vida de este personaje. Se comentó sobre cómo eran ciertos artefactos, medios de transporte y comunicación, incluyendo información sobre, cómo es que las redes sociales no existían.

Posterior a esto se dio la libertad de que cada uno tomara un libro de la biblioteca previamente seleccionados por la docente, se incluyeron párrafos en hojas blancas que ellos ya habían leído o ya conocieran durante el desarrollo de la actividad, después se sugirió que hicieran una lectura de repaso. Se les dio la indicación siguiente:

Cada uno debe ocultar la portada o título de su libro o información impresa, pueden salir del salón a leerlo y recuerden que no deben enseñarle a nadie su libro, cuando terminen de leer lo entregan para resguardo.

Cuando finalizaron de leer se colocaron sentados en el suelo en círculo para realizar comentarios sobre lo que comprendieron, por medio de la dinámica de la “papa se quema” que es un costalillo con arena en su interior, que tiene la figura de una papa, así se da inicio a la dinámica con la canción

“Se quema la papa,

La papa se quema,

Se quema la papa,

La papa se quema

Se quema la papa,

La papa se quema, a la una, dos y tres.

El alumno que se queda con la papa al momento de decir tres, es el que pasará al centro del círculo y por medio de la mímica representaron al personaje del cuento que eligieron.

Cada uno tuvo su oportunidad de representar el personaje de acuerdo a su comprensión lectora y apoyo de sus compañeros, en seguida se les pidió que comentaran sobre lo comprendido a lo largo de la clase, posteriormente se les pidió expresar sobre cual personaje histórico les gustaría investigar.

Quedó como propuesta de parte de ellos prepararse para representarla en el patío de la escuela en el siguiente ciclo escolar; interpretando diálogos como una obra teatral, con la autorización del director de la escuela.

Criterios de evaluación y las rúbricas que se les otorgan

Muy bien (★) regular (😊) suficiente (✓) insuficiente (☹)

Criterios de evaluación							
N°	Nombre de los alumnos	Analiza los textos y les da sentido.	Comprende de lo que lee. (Explica su lectura)	Interacción con sus compañeros	Redacta textos con mayor facilidad	Imagina y vive la historia sin necesidad de imágenes propuestas.	Crea información a partir de lo que comprende .
1	Barajas Burrizqueta Karla Selene	😊	😊	✓	✓	😊	😊
2	Bautista Flores Carlos Alberto	😊	✓	✓	☹	😊	😊
3	Barbosa Mendoza Zaida Jaqueline.	😊	✓	😊	😊	✓	😊
4	Chávez Chávez Roberto Alejandro	😊	😊	✓	✓	✓	✓
5	Cisneros Mendoza CarizaEsmeralda	😊	✓	😊	✓	😊	😊
6	Cisneros Méndez Claudia Yuleisi	😊	✓	😊	😊	✓	😊
7	Garibay Madrigal Mauricio Alejandro	✓	😊	✓	✓	✓	😊
8	Gonzales Chávez Alexandra Matilde	😊	😊	😊	✓	😊	😊
9	Gonzales Chavarría Jorge Luis	😊	✓	✓	😊	✓	😊
10	Jasso Mendoza BriceidaYarida	😊	😊	😊	😊	★	★

11	Madrigal Andrade Jesús Eduardo	☺	☺	✓	✓	✓	☺
12	Madrigal Franco Litzi Lizet	☺	✓	★	☺	✓	☺
13	Madrigal Valencia Berenice Adilene	☺	☺	★	☺	☺	★
14	Munguía Chávez Ismael	✓	✓	✓	✓	☹	✓
15	Ramírez Mora Alondra Jazmín	☺	✓	☺	☺	✓	☺
16	Rivera Cárdenas Rubí Margarita	☺	☺	☺	☺	☺	☺
17	Rosales Birrueta Kiara	☺	✓	☺	☺	✓	☺
18	Rodríguez Gómez Juan Manuel	★	☺	✓	☺	☺	✓
19	Sandoval Morfín Lisandro Jesús	✓	☺	☺	✓	☺	☺
20	Zepeda García José Armando	☺	✓	☺	✓	✓	☺
21	Zepeda Valdovinos Claudia	☺	☺	☺	☺	☺	☺
22	Zepeda Valdovinos Maricela	☺	★	★	★	★	☺
23	Mendoza Villanueva Alejandra Guadalupe	☺	☺	★	★	☺	☺

ESCUELA: "BENITO JUÁREZ" C.C.T.16DPR5072ZZONA:222
SECTOR: 0215 **DIRECTOR:** BASILIO CASTAÑEDA RIVERA **DOCENTE:** YISEL GARCÍA GARCÍA **GRADO:** 4

ESTRATEGIANO.3

CAMPO DE FORMACIÓN. Lenguaje y comunicación

ASIGNATURA: español

TÍTULO: ¿Quién lo cuenta mejor?

PROPÓSITO GENERAL:

Interesar al estudiante a la adquisición del placer por la lectura y su comprensión, a través de eventos de lectura en voz alta, para lograr seguridad en sí mismos y poder transmitir su amor y respeto por los libros.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- Lograr que los alumnos se expresen, mediante lecturas públicas dentro y fuera del aula para generar seguridad personal en cada estudiante
- Que respete los signos de puntuación y énfasis en su lectura, con ejemplificaciones por parte de la docente, dando como resultado lectores acertados.

MATERIALES

- Libros
- Invitaciones
- Micrófono
- Bocinas

DURACIÓN

Duración de 55 minutos

ACTIVIDADES	
ACTIVIDADES DE INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Bienvenida a los representantes de las diferentes escuelas de la zona escolar 222, ofrecimiento del evento de lectura; se da a conocer el propósito de la comprensión lectora como una necesidad, plasmada en la ruta de mejora a nivel consejo técnico.• Colocación de tendederos de libros, e instalación de tres mesas de trabajo (por ciclos).
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• En la mesa numero 1 (de 1° y 2°) se les regala una lectura, y los alumnos dibujan lo que comprenden del cuento. Posteriormente leen algunos textos sencillos referentes a la lectura.• Segunda mesa (elaboración de libro artesanal, 3° y 4°), se realiza el reparto de textos escritos, los integrantes ordenaran los textos para construir la historia; se elige a un integrante para que lea el cuento y lo comparen con el artesanal construido por ellos.• Tercera mesa (5° y 6°) realiza con varios libros la investigación sobre el origen, elaboración y significado del tema "La piñata".• Los padres de familia estuvieron apoyando a

	<p>sus hijos de manera interactiva, participativa con el apoyo de los docentes de cada centro de trabajo.</p>
<p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan exposiciones de las diferentes mesas de trabajo. • Los alumnos leen y dibujan en un cuadernillo lo que se les pide y lo personalizan (se elige a un alumno y padre de familia, para que le de lectura al producto). • Se le da lectura al libro artesanal y eligen a un padre de familia para que muestre las imágenes del libro original. • Explicando su investigación mediante la lectura en voz alta y un periódico mural para el auditorio presente • Lectura en voz alta de parte de los alumnos de cada escuela, de un padre de familia y de la supervisora escolar. • La jefa de sector, felicita a los participantes, sugiere continuar con esta clase de eventos para fomentar la comprensión lectora, y agradece la participación del municipio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analiza los textos y les da sentido
- Comprende lo que lee (explica su lectura)
- Interacción con sus compañeros
- Redacta textos con mayor facilidad
- Imagina y vive la historia sin necesidad de imágenes propuestas
- Crea información a partir de lo que comprende.

Informe

Se comentó con la supervisora escolar el hecho de realizar la actividad con todos los grupos de la escuela, sin embargo su visión fue más ambiciosa, queriendo que ésta se extendiera. Así que con la colaboración de más profesores se dio la bienvenida a las escuelas de la zona 222, se cambió la sede del evento como apoyo a la Escuela, la “Herminia Manzo” de la misma zona.

Los profesores que finalmente organizaron este evento fueron la profesora Georgina García, el profesor Ángel Gallardo y la profesora Irma Alonso, asesores del programa FORLEEB. Para apoyar la dinámica propuesta a realizar con el grupo de 4° B.

Después de dar una bienvenida a los profesores, padres de familia y alumnos de cada grado, se pidió que se ubicaran en las bancas o sillas colocadas en el entorno de la cancha.

Con ayuda de los docentes se colocaron tendedores para ubicar los libros de cada alumno, estos se ubicaron a un costado de la mesa del presídium. Posterior a esto se dio la presentación de la asociación de padres de familia de cada comunidad y escuela que nos acompañó, así como la supervisora de la zona escolar, Maricruz Chávez.

Después de unas palabras de bienvenida dirigidas a cada escuela y profesores que asistieron se pidió a nuestra escuela que diera inicio a las actividades por medio de la lectura del primer cuento. El cual un alumno llamado Edgar participó en darle lectura al cuento llamado “clic, clac, mu las vacas mecanógrafas”

Cabe señalar que para esta estrategia se aplica en la escuela en general seleccionando a un alumno de cada grado.

Se dio la indicación a los presentes de cómo es que se organizaron las mesas de trabajo, y quienes se ubicarían en cada una.

Primero y segundo grado se colocaron en la mesa que trabajará con el dictado de el cuento llamado “Casi” en unas libretitas preparadas anteriormente con las imágenes del cuento ordenadas conforme al cuento original y con líneas en la parte inferior de la hojita.

Tercer y cuarto grado, se colocaron en la siguiente mesa con la actividad, iluminar las imágenes del cuento “Mi piñata” y posterior a escuchar la relatoría del cuento se pidió que una vez iluminada cada imagen del cuento ellos trataran de escribir lo que recordaban que ocurría en la imagen que les tocó.

Quinto y sexto grado se colocan en la última mesa que se encargó del periódico mural y algunas maquetas, en lo que se llevó a cabo se entregó a tres equipos, unas hojas que contenían información acerca del significado de las piñatas, de dicha información cada equipo debía rescatar por lo menos media cuartilla de lo más importante. Después cada equipo contó con el material necesario para que cada uno de ellos realizara una piñata y con instrucciones visuales guiados paso a paso. Se brindó un receso para que los presentes disfruten de un refrigerio.

Cada mesa tuvo expositores voluntarios, los cuales explicaron el propósito de su trabajo, además que presentaron sus productos finales y con sus opiniones sobre cómo es que se sintieron en el proceso.

Después una alumna de la escuela Benito Juárez, se encarga de dar lectura con emoción y sentimiento al cuento “la señora más mala del mundo” Los profesores encargados del programa FORLEEB, explicaron la importancia que tiene la comprensión de la lectura hoy en día para cada individuo en su desarrollo emocional, cultural y social, como es que la comprensión lectora afecta a cada ser, en lo laboral, social, y académico.

La jefa de sector Mtra. Guadalupe Hernández felicitó a los participantes y dio unas palabras de agradecimiento por la asistencia a este magno evento. Cada escuela se despide con saludos entre profesores, y alumnos.

Criterios de evaluación y las rúbricas que se les otorgan

Muy bien (★) regular (😊) suficiente (✓) insuficiente (☹)

Criterios de evaluación							
N°	Nombre de los alumnos	Analiza los textos y les da sentido.	Comprende lo que lee(explica su lectura)	Interacción con sus compañeros	Redacta textos con mayor facilidad	Imagina y vive la historia sin necesidad de imágenes propuestas	Crea información a partir de lo que comprende.
1	Barajas Burrizqueta Karla Selene	😊	😊	😊	😊	😊	😊
2	Bautista Flores Carlos Alberto	😊	😊	😊	✓	✓	😊
3	Barbosa Mendoza Zaida Jaqueline.	😊	😊	😊	😊	😊	😊
4	Chávez Chávez Roberto Alejandro	😊	😊	😊	✓	😊	😊
5	Cisneros Mendoza CarizaEsmeralda	😊	😊	★	✓	😊	😊
6	Cisneros Méndez Claudia Yuleisi	😊	✓	★	😊	✓	😊
7	Garibay Madrigal Mauricio Alejandro	😊	😊	✓	😊	✓	😊
8	Gonzales Chávez Alexandra Matilde	😊	😊	★	😊	😊	😊
9	Gonzales Chavarría Jorge Luis	😊	😊	✓	✓	✓	😊
10	Jasso Mendoza	😊	✓	😊	😊	★	★

	Briceida Yarida						
11	Madrigal Andrade Jesús Eduardo	☺	☺	★	✓	✓	☺
12	Madrigal Franco Litzi Lizet	☺	☺	★	☺	✓	☺
13	Madrigal Valencia Berenice Adilene	☺	☺	★	☺	☺	★
14	Munguía Chávez Ismael	☺	☺	✓	✓	☺	☺
15	Ramírez Mora Alondra Jazmín	☺	☺	★	☺	★	☺
16	Rivera Cárdenas Rubí Margarita	☺	☺	☺	☺	☺	☺
17	Rosales Birrueta Kiara	☺	☺	★	✓	✓	☺
18	Rodríguez Gómez Juan Manuel	★	☺	★	☺	★	☺
19	Sandoval Morfin Lisandro Jesús	☺	☺	★	☺	☺	☺
20	Zepeda García José Armando	☺	✓	☺	☺	☺	☺
21	Zepeda Valdovinos Claudia	☺	☺	★	☺	★	☺
22	Zepeda Valdovinos Maricela	★	★	★	★	★	☺
23	Mendoza Villanueva Alejandra Guadalupe	☺	☺	★	★	☺	☺

ESCUELA: " BENITO JUÁREZ" C.C.T.16DPR5072Z **ZONA:**222
SECTOR: 0215 **DIRECTOR:** BASILIO CASTAÑEDA RIVERA **DOCENTE:** YISEL
GARCÍA GARCÍA GRADO: 4

ESTRATEGIANO. 4

CAMPO DE FORMACIÓN. Lenguaje y comunicación

ASIGNATURA: Español

TÍTULO: ¿Cómo va el cuento?

PROPÓSITO GENERAL:

Lograr que cada alumno identifique el orden correcto que debe llevar cada cuento, como el tradicional y popular, distinguiéndolo del cuento literario, además de una comprensión eficaz de su contenido, por medio de la exploración de los diferentes textos requeridos, para un aprovechamiento único y beneficioso de la narración.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- Conocer las partes que componen un cuento, por medio del análisis de ellos, para que no exista la confusión de los diferentes tipos de lecturas.
- Que el alumno logré dar lectura a un cuento conociendo el tono de voz adecuado para así darle el interés requerido e interesar a quienes lo escuchan

MATERIALES

- Libros
- Hojas con las imágenes del cuento
- Colores, marcadores, crayolas.

DURACIÓN

Una sesión de dos horas.

Actividades	
Actividades de inicio	<ul style="list-style-type: none">• Estiramiento de los músculos, después de ingresar al salón de clase,(juego del calentamiento).• Se coloca a los alumnos en un círculo y la docente da lectura al cuento• Se entregará una hoja a cada alumno.
Actividades de desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• Iluminarán las hojas que se les otorgaron sin poner tiempo límite para entregarlas.• Se colocarán en círculo en el centro del salón y el docente le da lectura al cuento dando énfasis a palabras que se quieren destacar para investigar el significado de estas.• Dan lectura al significado encontrado y se les pide que expliquen de manera oral y escrita lo que comprendieron después de escuchar la lectura y al observar su dibujo.
Actividades de cierre	<ul style="list-style-type: none">• Relectura del cuento seleccionado y expresión oral de la comprensión lectora de parte de los estudiantes.• Se interroga a los alumnos sobre cómo se imaginan que son creados los cuentos, si se guían por hechos reales, hechos imaginarios o si ellos consideran que existe otra manera de hacerlo.
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none">• Analiza los textos y les da sentido	

- Comprende lo que lee.(explica su lectura)
- Interacción con sus compañeros
- Redacta textos con mayor facilidad
- Imagina y vive la historia sin necesidad de imágenes propuestas
- Crea información a partir de lo que comprende.

Informe

En el momento de entrar al salón de clases se le indica a cada alumno que solo dejen sus mochilas y que se colocarán en fila todos. Realizando la dinámica del juego del calentamiento:

“este es el juego del calentamiento,	Un pie, el otro.
Hay que seguir la orden del sargento.	Este es el juego del calentamiento,
Jinetes a la carga, un mano, la otra.	Hay que seguir la orden del argento.
Este es juego del calentamiento,	Jinetes a la carga una mano, la otra,
Hay que seguir la orden del sargento.	Un pie, el otro, la cabeza, la cintura.”
Jinetes a la carga una mano, la otra,	¡Todo el cuerpo!

Se colocó a los pequeños en el círculo para llegar a una reflexión y dar relatoría a el cuento llamado “Macaquiño” (**ver anexo 6**), después se les explicó que la hoja que se les entregó fue para que la colorearán. En mesas se logró observar a cada pequeño iluminar sus dibujos con creatividad y tratando de detallar los rasgos de cada imagen.

Una vez finalizada la iluminación de los dibujos, se dio lectura al cuento, resaltando con énfasis algunas palabras de las que se requieren ideas claras, posterior a esto se les indicó a los alumnos que indagaran en sus diccionarios el significado de éstas para poder comprender de una manera amplia el contenido del cuento y en unidad tratar de armar el cuento colocando las imágenes en orden y rescatando los valores que éste nos permite comprender y aplicar.

Se lanzaron preguntas como: ¿Cómo te imaginas que se escriben los cuentos?

Algunas de las respuestas:

- pues con un lápiz, je jeje, no se crea maestra, pues con mucha imaginación y con concentración.

- pero con ayuda de más gente, para que le digan si suena bien.

¿Será mucho trabajo?

- A lo mejor si porque, no todos pueden inventarse a los personajes.
- Yo creo que es fácil, porque nosotros hemos hecho cuentos y algunos quedan muy bonitos.

¿Te gustaría a ti crear cuentos?

- A mi si porque creo que me salen muy bonitos, y a los niños más chiquitos les habría de gustar.
- Yo no porque se me hace como cansado, yo mejor quisiera contarlos como en las escuelas y que me pagaran.

Así con comentarios algunos positivos y otros negativos, se dio la oportunidad a cada pequeño, para que opinara libremente sobre sus ideas. Para que se respetaran los tiempos se utiliza la dinámica de la papa, para dar un orden a las diferentes aportaciones.

Para que se retiraran a casa se utilizó la dinámica “tenedor y cuchillo” en la cual cuchillo es la indicación de sentados y tenedor, da la indicación a parase. Así conforme perdían se retiraban a casa.

Criterios de evaluación y las rúbricas que se les otorgan

Muy bien (★) regular (☺) suficiente (✓) insuficiente (☹)

Criterios de evaluación							
N°	Nombre de los alumnos	Analiza los textos y les da sentido.	Comprende de lo que lee. (explica su lectura)	Interacción con sus compañeros	Redacta textos con mayor facilidad	Imagina y vive la historia sin necesidad de imágenes propuestas	Crea información a partir de lo que comprende.
1	Barajas Burrizqueta Karla Selene	☺	☺	☺	★	★	☺
2	Bautista Flores Carlos Alberto	☺	☺	☺	☺	☺	☺
3	Barbosa Mendoza Zaida Jaqueline.	☺	☺	★	☺	☺	☺
4	Chávez Chávez Roberto Alejandro	☺	☺	★	☺	★	☺
5	Cisneros Mendoza Cariza Esmeralda	☺	☺	★	☺	☺	☺
6	Cisneros Méndez Claudia Yuleisi	☺	☺	★	☺	☺	☺
7	Garibay Madrigal	☺	☺	★	☺	☺	☺

	Mauricio Alejandro						
8	Gonzales Chávez Alexandra Matilde	☺	☺	★	☺	☺	☺
9	Gonzales Chavarría Jorge Luis	☺	☺	☺	✓	✓	☺
10	Jasso Mendoza Briceida Yarida	☺	☺	★	☺	★	★
11	Madrigal Andrade Jesús Eduardo	☺	☺	★	☺	☺	☺
12	Madrigal Franco Litzi Lizet	☺	☺	★	☺	☺	☺
13	Madrigal Valencia Berenice Adilene	☺	☺	★	☺	☺	★
14	Munguía Chávez Ismael	☺	☺	☺	☺	☺	☺
15	Ramírez Mora Alondra Jazmín	☺	☺	★	☺	☺	☺
16	Rivera Cárdenas Rubí Margarita	☺	☺	★	☺	☺	☺
17	Rosales Birrueta Kiara	☺	☺	★	✓	☺	☺
18	Rodríguez Gómez Juan	★	☺	☺	☺	☺	☺

	Manuel						
19	Sandoval Morfin Lisandro Jesús	☺	☺	★	☺	☺	☺
20	Zepeda García José Armando	☺	☺	★	☺	☺	☺
21	Zepeda Valdovinos Claudia	☺	☺	★	☺	☺	☺
22	Zepeda Valdovinos Maricela	☺	★	★	★	★	☺
23	Mendoza Villanueva Alejandra Guadalupe	☺	☺	★	★	☺	☺

ESCUELA: "BENITO JUÁREZ" C.C.T.16DPR5072Z **ZONA:** 222
SECTOR: 0215 **DIRECTOR:** BASILIO CASTAÑEDA RIVERA **DOCENTE:** YISEL GARCÍA GARCÍA **GRADO:** 4

ESTRATEGIA NO. 5

CAMPO DE FORMACIÓN. Desarrollo personal y para la convivencia

ASIGNATURA: Formación Cívica y Ética

TÍTULO: SOÑEMOS JUNTOS

PROPÓSITO GENERAL:

Que los alumnos adquieran conocimientos significativos por medio de la lectura e información otorgada con diferentes tipos de referencias ya sea por medios tecnológicos, orales o físicos, sobre oficios o profesiones que cada uno podría decidirse a estudiar.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- Que los alumnos comprendan las características de cada empleo, por medio de la lectura comprensiva y así se fijen una meta por cumplir en su vida.
- Lograr que la autoestima de los alumnos se eleve, por medio de estimulación constante y el apoyo de parte de la docente y sus compañeros, para que no deje de practicar sus conocimientos.

MATERIALES

- Hojas
- Tarjetas
- Videos

DURACIÓN

Una sesión de 40 minutos.

ACTIVIDADES	
ACTIVIDADES DE INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Para dar la bienvenida a los alumnos se le entrega a cada alumno una tarjeta en la cual se encuentran escritas palabras animadoras, con el propósito de que al leerlas comprendan lo importante que son para su maestra.• Después se entrega a cada estudiante el material que necesitara para realizar las actividades.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• Indicaciones; en las en blanco deben colocar lo que les gustaría ser profesionalmente cuando sean mayores, para esto se les mostrara el ejemplo de un plan de vida, el cual se les prestara para que observen lo detallado que es.• Los alumnos deberán dar lectura a sus productos, con la acentuación correcta y explicando cómo planea lograr su propósito.• Se presentaran dos videos reflexivos, para dar la opinión sobre lo que comprendan y como pueden aplicarlos.
ACTIVIDADES DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• En suelo se coloca a los alumnos en círculo, para que den su opinión sobre los videos.• La docente dará lectura a un plan de vida realizado por ella. Con la intención de que los alumnos detecten si es posible cumplir lo propuesto.• Se realiza la pregunta central ¿Qué harías si tu plan no sale como lo esperas?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analiza los textos y les da sentido.
- Comprende lo que lee. (Explicando su lectura)
- Interacción con sus compañeros.
- Redacta textos con mayor facilidad
- Por medio de la crítica comprende la información.
- Crea información a partir de lo que comprende.

Informe

Se dio la bienvenida a los alumnos en la puerta del salón con un fuerte abrazo, a cada uno. Fue algo agradable ver la sonrisa de cada uno al verse queridos. Después de que cada uno se ubicó en su respectivo lugar se entregó una tarjeta a cada alumno, con su nombre colocado en la parte externa. En dichas tarjetas se escribieron comentarios positivos de cada uno de ellos, y como es que cada uno de ellos llega a ser una parte fundamental, tanto en su familia, como en la vida de su docente.

Posterior a un momento agradable de comunicación mutua, en la que también expresaron lo mucho que disfrutaban las actividades diferentes, creadas por la docente, se procedió a dar a los pequeños tres hojas blancas, en las cuales ellos deberían redactar lo que cada uno de ellos quisiera ser profesionalmente al ser mayores. Se presentó a los alumnos un ejemplo de un plan de vida, y se les dio la oportunidad de explorarlo detalladamente.

Se dio la libertad para que colocaran ilustraciones de cómo se visualizaban en ese futuro visualizado por ellos, en el rostro de cada pequeño se observó el esfuerzo al imaginar cómo serían en un tiempo futuro.

Una vez finalizado el plan de vida, se pidió a los alumnos que pasaran al frente de la clase y dieran lectura a su producto, con énfasis y entusiasmo, explicando a sus compañeros cómo pretenden lograr su objetivo.

Después se presentó un video reflexivo el cual se llama “cuando te digan tú no puedes” al finalizar el video se guardó un silencio profundo al cual se le dio provecho para dar pie al siguiente video llamado “de lo que es capaz un padre”.

Al finalizar la reproducción de los videos se organiza a los pequeños para que se coloquen en el suelo formando un círculo y dar paso a la reflexión de los videos. Una vez acomodados se lanza el costal en forma de papa, con los ojos cerrados, para elegir al azar el orden que llevaron para dar su opinión.

Para muchos el video de “cuando te digan no puedes” causó sentimientos distintos, a continuación se mencionan algunas de las opiniones de los alumnos:

- Me dio coraje con el maestro de arte, porque le destruía sus pinturas y estaban muy bonitas, pero cuando vi que el niño lo seguía haciendo yo me puse a pensar en que yo no lo hubiera hecho. Pero cuando él creció no solo le demostró a su maestro que si podía, si no a más gente que ya hasta lo admiraban.
- En mi casa mi papá nos pone a tocar la guitarra y a mi hermano la trompeta y se me figuró al señor que está en el video, porque en ocasiones se molesta cuando no lo hacemos bien.
- A mí me gustó porque me enseñó que nadie puede evitar que yo sea exitosos, solo yo.

Se les preguntó sobre el video “de lo que es capaz un padre” se muestran pocos comentarios:

- Yo si lloré porque cuando me enojo le rezongo a mi papá, pero sé que me regaña porque me lo merezco
- Pues yo no tengo papá, pero mi mamá me cuida y ella me ayudaría como el del video, porque me quiere.
- A mí sí me gustó porque te hace pensar en que si no obedeces te puede ir mal.

Se les explicó, que sus padres y madres tuvieron diferentes experiencias que pasar, pero que ahora los llevan a ser quienes son en la actualidad. Y que a pesar de que planearan algo concreto en ocasiones, los planes no salen como creyeron, por lo cual ¿Qué pasaría si su plan no salé como lo tienen idealizado? Con esta pregunta al aire se pasaron a retirar y en el transcurso a la salida se escuchaban sus comentarios entre ellos de que harían. **(Ver anexo 7)**

Criterios de evaluación y las rúbricas que se les otorgan

Muy bien (★) regular (☺) suficiente (✓) insuficiente (☹)

Criterios de evaluación							
N°	Nombre de los alumnos	Analiza los textos y les da sentido.	Comprende de lo que lee	Interacción con sus compañeros	Redacta textos con mayor facilidad	Por medio de la crítica comprende la información.	Crea información a partir de lo que comprende.
1	Barajas Burrizqueta Karla Selene	★	☺	★	☺	☺	☺
2	Bautista Flores Carlos Alberto	☺	★	★	☺	★	☺
3	Barbosa Mendoza Zaida Jaqueline.	☺	★	★	☺	★	☺
4	Chávez Chávez Roberto Alejandro	★	★	★	☺	☺	★
5	Cisneros Mendoza Cariza Esmeralda	★	★	★	☺	☺	☺
6	Cisneros Méndez Claudia Yuleisi	☺	☺	★	☺	☺	☺
7	Garibay Madrigal Mauricio Alejandro	☺	☺	★	☺	☺	☺
8	Gonzales Chávez	☺	✓	☺	✓	☺	☺

	Alexandra Matilde						
9	Gonzales Chavarría Jorge Luis	☺	☺	★	☺	☺	☺
1 0	Jasso Mendoza Briceida Yarida	☺	✓	☺	☺	★	★
1 1	Madrigal Andrade Jesús Eduardo	★	☺	★	★	☺	☺
12	Madrigal Franco Litzi Lizet	☺	☺	★	☺	★	☺
13	Madrigal Valencia Berenice Adilene	★	★	★	☺	★	★
14	Munguía Chávez Ismael	☺	☺	★	☺	☺	☺
15	Ramírez Mora Alondra Jazmín	★	★	★	☺	★	☺
16	Rivera Cárdenas Rubí Margarita	☺	★	★	☺	★	☺
17	Rosales Birrueta Kiara	☺	★	★	★	★	★
18	Rodríguez Gómez Juan Manuel	★	☺	★	☺	★	★
19	Sandoval Morfin Lisandro Jesús	✓	☺	☺	✓	☺	☺
20	Zepeda García José Armando	☺	☺	★	☺	☺	☺
21	Zepeda Valdovinos	☺	☺	★	☺	★	☺

	Claudia						
22	Zepeda Valdovinos Maricela	☺	★	★	★	★	☺
23	Mendoza Villanueva Alejandra Guadalupe	☺	☺	★	★	★	☺

ESCUELA: "BENITO JUÁREZ" C.C.T.16DPR5072Z **ZONA:** 222
SECTOR: 0215 **DIRECTOR:** BASILIO CASTAÑEDA RIVERA **DOCENTE:** YISEL GARCÍA GARCÍA **GRADO:** 4

ESTRATEGIANO. 6

CAMPO DE FORMACIÓN. Desarrollo personal y para la convivencia

ASIGNATURA: Formación Cívica y Ética

TÍTULO: GRANDES ARTISTAS

PROPÓSITO GENERAL:

Fomentar que el alumno desarrolle una comprensión plena sobre su persona, mediante la lectura de información, para tomar decisiones responsables y autónomas y así orientar la realización de su proyecto de vida en sociedad. .

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- Reconocimiento de las diferentes carreras con el uso de información impresa, para que no pierdan el interés en su vida y el orden que deben darle al mismo tiempo que a la práctica de la lectura.
- Elaboración de láminas informativas para obtener los resultados de su comprensión.

MATERIALES:

- Libros, folletos.
- Computadora, proyector.
- Lapicera.
- Cajas.
- Ligas, cinta.
- Botellas y láminas.

DURACIÓN: Una sesión de una hora.

ACTIVIDADES	
ACTIVIDADES DE INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Bienvenida con la canción de la rueda de “San Miguel” el participante que pierda será cuestionado con preguntas de reflexión (¿Qué te gustaría ser de grande?)
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• En una mesa previamente estarán disponibles, láminas, folletos y recortes, de las distintas profesiones y oficios• Se les pide que tomen uno y lo lean, para que cuando terminen lo expliquen a sus compañeros.• En una lámina el docente anota el oficio o profesión que a ellos les haya gustado.• Pedirle que explique lo que necesita para llegar a ser lo que él quiere.
ACTIVIDADES DE CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Dinámica de nunca tres, para formar equipos y así plasmen en una lámina el oficio o profesión con la que se identificaron y cómo lograrán alcanzar esa meta sin lastimar a terceras personas.• Exposición de carteles.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none">• Analiza los textos y les da sentido.• Comprende lo que lee.• Colabora con sus compañeros en la elaboración de trabajos.• Crea información a partir de lo que comprende.	

Informe

Se les pide a los alumnos que se tomen de la mano y formen una rueda, para entonar la canción infantil popularmente conocida como “San Miguel”, en la cual el participante que va perdiendo debe responder a las siguientes preguntas; ¿Qué te gustaría ser de grande?, ¿Qué es lo que te gusta más de ése oficio o profesión?

Una vez que se ubicaron en su lugar, se dio reproducción a un video llamado cuerdas, Se realizaron preguntas sobre los actores del video, por ejemplo ¿Crees que los muebles que están en el video sean fáciles de construir?, ¿Consideras sencillo mantener los jardines como lo hizo el señor del video?, ¿Que otros oficios observaste en el video?, ¿Cuál de estas profesiones te llamo más la atención?, ¿Será difícil ser carpintero, jardinero, pintor o maestro?

Se pide a los alumnos que tomen una del material informativo colocado con anterioridad en una mesa en el centro del salón, se les da un tiempo para que lo lean y cuando han terminado cada uno explica sobre el oficio o profesión que les tocó.

El docente coloca los diferentes oficios y profesiones en una lámina, pidiendo a los alumnos que peguen sus notas informativas en el lugar correspondiente. Después de que terminaron se les aplicó la dinámica “nunca tres” la cual es básicamente como su nombre lo dice, en un círculo se coloca a los niños, pero se toma a los del costado derecho y se colocan de tras del compañero, dejando a dos niños como el que persigue, y el que es perseguido, hasta la fila conformada por dos de sus compañeros, colocándose en el frente o detrás de ellos, pero jamás en medio de los dos. Gritando “nunca tres”.

Se formaron cinco mesas de trabajo en las cuales los alumnos eligieron oficios o profesiones para exponerlas en láminas, explicando las diferentes razones por las que les llama la atención, y como pueden lograr obtener esa profesión sin lastimar o afectar a terceras personas.

En la cancha se colocaron las láminas para que los demás alumnos de la institución las observaran y analizaran, pidiendo explicación de parte de los exponentes.

Una vez colocados en el círculo se pidió a los alumnos que comentarán lo más sobresaliente de la clase, que fue lo que más les interesó y como pueden aplicarlo para llegar a su meta, y no perderla de vista a pesar de que las cuestiones económicas, o enfermedades estén presentes, que no deben rendirse.

Deben recordar que el enemigo más poderoso es la mente, pues si ésta te dice que no puedes y continuamente te lo repites jamás lograras nada. Es mejor creer en sí mismos y lograr escalar muros.

Con eso en mente se retiraron a casa, algunos de ellos muy pensativos en las palabras finales.

Criterios de evaluación y las rúbricas que se les otorgan

Muy bien (★) regular (☺) suficiente (✓) insuficiente (☹)

Nº	Nombre de los alumnos	Analiza los textos y les da sentido.	Comprende lo que lee	Colabora con sus compañeros en la elaboración de trabajos.	Crea información a partir de lo que comprende.
1	Barajas Burrizqueta Karla Selene	☺	☺	★	★
2	Bautista Flores Carlos Alberto	☺	☺	★	☺
3	Barbosa Mendoza Zaida Jaqueline.	☺	★	★	☺
4	Chávez Chávez Roberto Alejandro	☺	☺	★	★
5	Cisneros Mendoza Cariza Esmeralda	☺	★	★	☺
6	Cisneros Méndez Claudia Yuleisi	☺	★	★	☺
7	Garibay Madrigal Mauricio Alejandro	☺	☺	★	★

8	Gonzales Chávez Alexandra Matilde	☺	☺	★	★
9	Gonzales Chavarría Jorge Luis	☺	☺	★	☺
10	Jasso Mendoza Briceida Yarida	★	★	★	☺
11	Madrigal Andrade Jesús Eduardo	☺	☺	★	☺
12	Madrigal Franco Litzi Lizet	☺	★	★	☺
13	Madrigal Valencia Berenice Adilene	★	★	★	☺
14	Munguía Chávez Ismael	☺	☺	★	☺
15	Ramírez Mora Alondra Jazmín	★	☺	★	☺
16	Rivera Cárdenas Rubí Margarita	☺	☺	★	☺
17	Rosales Birrueta Kiara	☺	☺	★	☺
18	Rodríguez Gómez Juan Manuel	★	☺	★	☺
19	Sandoval				

	MorfinLisandro Jesús	★	★	★	😊
20	Zepeda García José Armando	😊	★	★	😊
21	Zepeda Valdovinos Claudia	★	★	★	★
22	Zepeda Valdovinos Maricela	★	★	★	★
23	Mendoza Villanueva Alejandra Guadalupe	★	😊	★	★

EVALUACIÓN GENERAL DE ESTRATEGIAS

El proceso de la evaluación permite detectar si el alumno se está apropiando de los aprendizajes esperados, y los está adecuando para vivir y actuar en sociedad. Una de las aportaciones que Margarita Gómez Palacios es que, la comprensión lectora está aunada a la producción de textos en el aula, pues gracias a la práctica de estos un alumno es capaz de comprender la diferencia (partes) que componen un cuento, leyenda, fabula, novela, poesía, entre muchos otros escritos ya sean ficticios o reales, creando así en ellos un pensamiento crítico, analítico y reflexivo que permite ampliar la comprensión de su contexto

Es por eso que las estrategias aun cuando son sencillas tienen el objetivo de que el alumno realice actividades lúdicas y adquiera aprendizajes significativos. La metodología constructivista que propone Piaget y Vygotsky se ha considerado para la aplicación de estas estrategias de acuerdo a la etapa o estadio de operaciones concretas, en estas estrategias tuvieron contienen el muestreo, que consiste en la selección que hace el alumno cuando toma un texto y se permite expresar ideas para predecir el contenido de éste, también se utilizó la anticipación consistiendo en la posibilidad de que el niño descubra a partir de la lectura de la palabra o letras que aparecerán en la siguiente oración realizando una confirmación y autocorrección a medida que el niño avanza en la lectura, esto le permite completar información para deducir y expresar ideas en distintas modalidades.

Primeramente como audición de la lectura (donde uno lee y los demás escuchan), lectura en voz alta con énfasis, lectura compartida (mediante poesías, canciones, poemas y dramatizaciones), lectura guiada, lectura en binas, lectura individual en voz baja, lectura comentada después de cada párrafo, entre muchas otras modalidades que el niño pueda argumentar y proponer.

Mediante rúbricas, listas de cotejo, la audición y observación se evaluó a los alumnos conforme a su trabajo en cada una de las estrategias aplicadas, mostrando así, la dificultad que tenían al realizar las actividades estipuladas, y las habilidades del desempeño que demostraron algunos estudiantes en el desarrollo de éstas actividades.

En ocasiones se logra detectar las actitudes de los alumnos hacia las dinámicas ya sea de satisfacción o de desagrado, para lograr un interés constante de parte de los alumnos hacia las diferentes dinámicas se llevó a cabo una conversación donde se mencionó como es que algunas personas se encuentran en una etapa de su vida en la cual expresan que les gustaría haber disfrutado más de su infancia, sin tantas responsabilidades, o con las ansias de llegar a ser mayores, pudieron darse cuenta que se debe disfrutar de cada día de las etapas que la vida les ofrece una de las etapas que la vida les ofrece.

Con ayuda de videos reflexivos y con comentarios de los alumnos se comprende mejor el punto al que se quiere llegar. Una de las estrategias que más impacto causó en los alumnos fue “¿Quién lo cuenta mejor?” en esta estrategia se animó a más escuelas a que participaran en el fomento de la lectura y la importancia que tiene la comprensión de esta, con la opinión de los padres de familia también.

Fue una de las estrategias que requirió bastante apoyo de parte de otros docentes, ya que sin ellos no se le hubiera dado la oportunidad a que este evento saliera a la luz.

Claramente influyó en los alumnos bastante, ya que todos se interesaron por participar en la lectura de los cuentos. Estos pequeños se interesan en ser más que solo espectadores, ya que se encuentran sumamente decididos en ser notados por la sociedad. Ellos esperan con ansias que ésta estrategia se lleve a cabo nuevamente y con mayor frecuencia

REFLEXIONES FINALES

Hoy en día es más notoria la falta de pasión por un trabajo, y aún más cuando es en el ambiente magisterial. En momentos como estos es cuando la sociedad se queda en una crítica destructiva notando solo los errores de los docentes, pero no en las virtudes que demuestran. Los docentes están en la necesidad de una actualización de métodos, sin embargo se están dando diferentes situaciones como leyes, reformas, que afectan no solo al docente sino a los alumnos, y familias.

Es posible que el docente se actualice y que sea de forma favorable para sí mismo y para el bienestar de los alumnos. Claro que no toda la información que provenga de un libro resulta favorable para todas las personas, por lo cual es necesaria la búsqueda exhaustiva de nuevos conocimientos por medio de las experiencias que tenga que atravesar en su práctica diaria.

La realización de este trabajo implicó esfuerzo, dedicación, paciencia y entrega. Con el objetivo de ayudar a los directamente implicados los cuales resultan ser los alumnos ayudándolos a ser seres independientes, y con habilidades que los hagan sobresalir en este sistema tan moderno y al mismo tiempo peligroso para las personas que no llegan a desarrollarse. El mejoramiento de la lectura de ellos ayudo en gran manera a sus asignaturas, dándoles la oportunidad de expresar con facilidad lo que analizan en sus libros de texto, y con la confianza de ser voluntarios para dar lectura en voz alta frente a toda la escuela dejando de lado la vergüenza.

Resulta interesante mencionar como es que los alumnos no mostraban el interés necesario por la práctica de la lectura, dejando de lado la importancia que en realidad tiene. El gran reto que se presentó fue el romper la cotidianidad a la que durante los grados anteriores estuvieron expuestos los alumnos. La capacidad lectora de los alumnos no les permitía siquiera dar solución a los libros de texto, necesitaban ayuda para dar solución a cada problema.

Para lograr el interés necesario en los niños fue necesaria la observación de los pequeños y con detenimiento lograr captar los gustos de ellos, para así darles la atención necesaria por medio de diferentes métodos pero dinámicos. Esta constante observación e investigación encaminó al docente a emprender una carrera en la cual se tengan los instrumentos que incentiven al corredor hacia una meta fija y contundente.

Claramente esta carrera no puede simplemente comenzar y quedarse en la mitad de la pista, creyendo que ya finalizó, es una carrera que no termina pues constantemente cambiarán los corredores, más no la necesidad.

Es pertinente recalcar que no se dejará de lado la atención constante a los aspectos mencionados y la firmeza de continuar la preparación del docente destacando que existen momentos de la lectura en la escuela como: antes de leer incitar a la lectura dando a conocer el propósito, activando los conocimientos previos de los alumnos en relación al tema a tratar; un segundo momento sería durante la lectura realizando anticipaciones, elaborando inferencias (uniendo ideas expresadas en los párrafos); después de leer se nota la comprensión específica del tema del texto, existe una recapitulación (reconstrucción de la idea), existe la expresión de los sentimientos sobre la lectura, después de leer también está presente la aplicación de las ideas principales en su vivir diario y el pasar por estos tres momentos, los alumnos llegan a ser capaces de comprender y construir textos..

BIBLIOGRAFÍA

CALDART, RoseliSalette Pedagogía del Movimiento sin Tierra, Segunda Edición Editorial PetropolisVoces, Edición Mex.2000, p. 218

FREIRE, Pablo, Cartas a Quien Pretende Enseñar, ed. Siglo XXI

FROLA,Patricia,Los Problemas de Conducta en el Aula,Editorial trillas, edición, Mex. 2007

GASTON Mialaret, Problemas planteados por la observación, en: Metodología de la Investigación III, LEPEMI'90, México 2000. P. 42

GARRIDO, Felipe, Como Leer Mejor en Voz Alta,Editorial Serie de Cuadernos de la Biblioteca para la Actualización del Maestro, Edición 1998

GARCÍA Georgina,*Capacitación tutorial*. Coalcomán.(2015).

GÓMEZ, PalaciosMargarita, La Producción de Textos en la Escuela,Editorial SEP, edición 1995

GOLDMAN,Sunpublished review of j. w. shamrock's educational psychology, editorial McGraw-Hill, edición 1998.

Latapi Pablo, El debate sobre los valores en la escuela mexicana, en: Metodología de la Investigación IV, México, DF. 2000, .antología básica LEPEMI'90, p. 48,

MUCCHIELLI, Roger Y BOURCIER, Arlette, La Dislexia, Causas, Diagnóstico y Reeducción, Editorial CIENCEL, edición 1993

ORTEGA Blake, El diagnostico pedagógico, en Metodología de la investigación III, edición 2000, Universidad Pedagógica Nacional LEPEMI'90, P.27

POZNER PILAR, Metodología de la Investigación V, antología básica LEPEMI'90, México, DF. 2011 p. 76

PIAGET Jean, Psicología de la Educación Editorial McGraw-Hill interamericana Editores, S.A de C.V., edición 2002, p.54

SAPIR, Selma G. El Modelo de Enseñanza Clínica para niños con problemas de aprendizaje. Editorial trillas, edición 1991

SEP Programas de Estudios 2011 guía para el maestro cuarto grado, editorial SEP, México. 2011

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

<http://ratunophbety.blogspot.mx/2009/03/la-lectura-en-la-escuela.html>
[05/noviembre/2014](http://ratunophbety.blogspot.mx/2009/03/la-lectura-en-la-escuela.html)

<http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf>
[14/mayo/2015](http://www.educativo.otalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf)

http://www.mizitacuaro.com/archivo_noticias/prensa-mainmenu-541/la-verdad-de-michoacmainmenu-532/10755-primer-encuentro-de-ninos-del-palem-para-erradicar-la-vieja-ensenanza.html
[12/junio/2015](http://www.mizitacuaro.com/archivo_noticias/prensa-mainmenu-541/la-verdad-de-michoacmainmenu-532/10755-primer-encuentro-de-ninos-del-palem-para-erradicar-la-vieja-ensenanza.html)

<http://aprendiendomatematicas.com/didactica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget>
[13/junio/2015](http://aprendiendomatematicas.com/didactica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget)

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Lectoescritura-Margarita-Gomez-Palacio/1703682.html>
[18/mayo/2015](http://www.buenastareas.com/ensayos/Lectoescritura-Margarita-Gomez-Palacio/1703682.html)

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO 1

Pasaban dos amigos por un bosque, cuando de pronto apareció un oso feroz, que se lanzó sobre ellos. Uno trepo al árbol, mientras el otro permanecía en el camino, se echaba al suelo y se fingía muerto. El oso creyó que estaba muerto y se apartó. Cuando la fiera estuvo lejos, el otro bajo del árbol y le pregunto bromeando a su compañero ¿Qué te decía el oso al oído? Me decía que aquel que abandona a su amigo en peligro, es un cobarde.

¿Por donde paseaban los dos amigos?
Por un bosque

¿Qué es un bosque?
Lugar con muchos árboles

La palabra feroz ¿Qué significa?
Agresivo

El amigo que escapo, ¿en dónde se trepo?
En un árbol

Si fueras uno de los personajes ¿qué hubieras echo tú?
Intentaría de ayudar a mi amigo

El amigo que se quedó ¿qué hizo?
Se hizo pasar por muerto

¿Para qué olfateo el oso al amigo que se tiró al suelo?
Para ver lo olfateo

En la oración "la fiera estuvo lejos" ¿Qué palabras podrías utilizar para sustituir fiera?
la bruta estuvo lejos

Cuando el personaje que se subió al árbol le pregunto al que se quedó, ¿Qué te decía el oso al oído?, lo hizo en forma de:
Broma

¿Qué actitud tomó el personaje que abandonó al otro?
cobarde

Ejemplo del trabajo de uno de los alumnos

Pasaban dos amigos por un bosque, cuando de pronto apareció un oso feroz, que se lanzó sobre ellos. Uno trepo al árbol, mientras el otro permanecía en el camino, se echaba al suelo y se fingía muerto. El oso creyó que estaba muerto y se apartó. Cuando la fiera estuvo lejos, el otro bajo del árbol y le pregunto bromeando a su compañero ¿Qué te decía el oso al oído? Me decía que aquel que abandona a su amigo en peligro, es un cobarde.

¿Por donde paseaban los dos amigos?
En el bosque

¿Qué es un bosque?
un lugar con diversidad de plantas

La palabra feroz ¿Qué significa?
que es muy malo

El amigo que escapo, ¿en dónde se trepo?
en un árbol

Si fueras uno de los personajes ¿qué hubieras echo tú?
hubiera ayudado a mi amigo

El amigo que se quedó ¿qué hizo?
se hizo el muerto

¿Para qué olfateo el oso al amigo que se tiró al suelo?
para ver lo que era

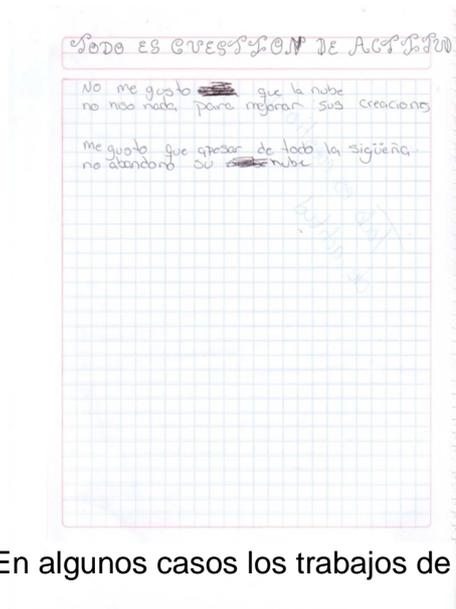
En la oración "la fiera estuvo lejos" ¿Qué palabras podrías utilizar para sustituir fiera?
el monstruo

Cuando el personaje que se subió al árbol le pregunto al que se quedó, ¿Qué te decía el oso al oído?, lo hizo en forma de:
sarcástica

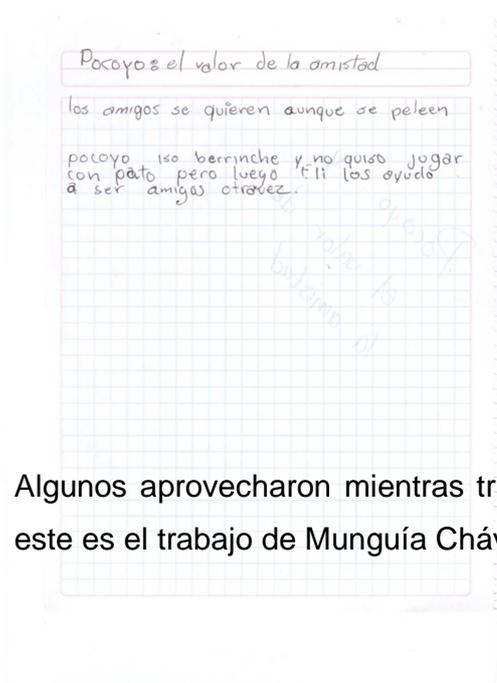
¿Qué actitud tomó el personaje que abandonó al otro?
una muy mala

Trabajo correspondiente al alumno Garibay Madrigal Mauricio

ANEXO 2



En algunos casos los trabajos de los pequeños fueron muy cortos, pero concretos.



Algunos aprovecharon mientras transcurría el video para escribir lo que notaban este es el trabajo de Munguía Chávez Ismael.

Anexo 3

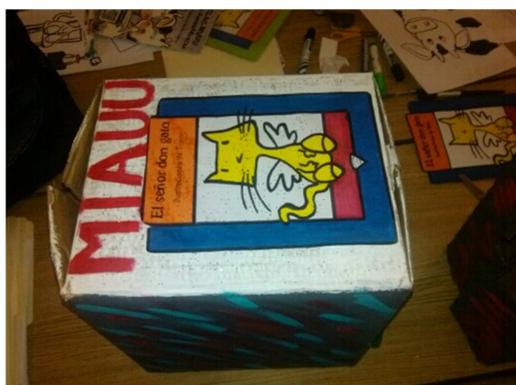


Alumnos de 4° grupo "B" en su primer día de clases, después de las vacaciones de semana santa.

Anexo 4



Apunto de cortar el listón para la apertura de la biblioteca



Una de las urnas de votación para el nombre de la biblioteca de “SEÑOR DON GATO”



Demostración de los diferentes cuentos y su respectiva lectura y urnas colocadas en la cancha para la votación del nombre de la biblioteca

Supervisora Mary Cruz Chávez de la zona 222 y la profesora Georgina García ATP. del programa de FORLEEB, el día del evento de la elección del nombre de la biblioteca escolar en el centro de trabajo.



Alumnos dispuestos a ejercer el derecho a emitir su voto por el nombre de la biblioteca

Anexo 5

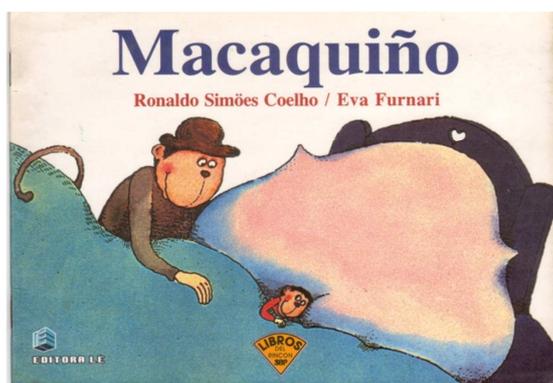
Alumnos participantes en la lectura de los cuentos de la escuela “Benito Juárez” en compañía de la supervisora de la zona. Maricruz Chávez



Observando los ejemplos de cómo elaborar algunos adornos para el periódico mural.

ANEXO 6

Cuento original





Este cuento es uno de los cuales se eligió por el contenido de la historia, pues a bastantes niños les quedó más que perfecto el papel de Macaquiño.

