



Secretaría
de Educación
Gobierno del Estado
2012-2015

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA NOCIÓN DE LA
ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR**

ROSALINDA GARCÍA CUEVAS

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2015.



Secretaría
de Educación
Gobierno del Estado
2012-2015

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA NOCIÓN DE LA
ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE,

QUE PARA OBTENER EL

TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

ROSALINDA GARCÍA CUEVAS

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2015.

DICTAMEN



Gobierno del Estado
de Michoacán de
Ocampo

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/076-15

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 11 de junio de 2015.


**C. ROSALINDA GARCÍA CUEVAS
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Proyecto de Innovación, versión Acción Docente; titulado: **Situaciones didácticas para fomentar la noción de la escritura en niños de tercer grado de preescolar**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Mtra. Alba Margarita Escalera Pérez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.


DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ

**"2014 Año del Bicentenario del Natalicio del Ideólogo de la Reforma, Don Melchor Ocampo
y la Constitución de Apatzigán"**



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351) 5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

PRÓLOGO

No hay fecha que no se llegue ni plazo que no se cumpla, pues bien como nos dice el refrán, ahora culmino un peldaño más en mi vida profesional: la Licenciatura en educación preescolar, se ha llegado el momento de emprender un nuevo caminar e iniciar otra nueva etapa de mi vida; sin olvidar que cada escalón permite construir y reforzar nuestra etapa educativa.

Primeramente agradezco a mis padres que son la razón de mi vivir, por brindarme el apoyo incondicional en la culminación de este proceso educativo que es fundamental en mi labor docente; quienes me han guiado en este caminar y orientado para cumplir mis sueños, muchas, muchas gracias (Gloria y Salvador) por inculcar en mí los valores primordiales como ser humano y tener la certeza que siempre serán parte importante en el transcurso de mi existir.

Quiero agregar a una persona que también me ha apoyado en este transcurso de mi vida, ya que me ha acompañado desde que empecé con este proyecto, cada vez que le pedía que me llevara a la escuela siempre estuvo ahí, estoy hablando de mi hermano Rodolfo.

Así mismo agradezco a mis amigos y maestros, quienes me apoyaron para llegar a cumplir con mi proceso de formación; me es grato poder disfrutar de esta etapa en mi vida que con altas y bajas seguí adelante y ahora ha llegado el momento de agradecer todo el esfuerzo realizado y poder decir esta valiosa e importante frase compañeros. "Valió la pena".

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1. ARGUMENTANDO LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD ...	8
1.1 Abordando el camino hacia la realidad	8
1.2 El entorno del ambiente familiar	10
1.3 La escuela, factor básico para promover el conocimiento.....	12
1.4 Aspectos que intervienen en el aprendizaje del alumno	14
CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA	16
2.1 En qué consiste el diagnóstico.....	17
2.2 Planteamiento del problema.....	25
2.3 Delimitación.....	26
2.4 Justificación.....	28
2.5 Propósitos	29
2.6 Elección del tipo de proyecto	30
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	34
3.1 La infancia en el preescolar	34
3.2 Explorando el conocimiento ante lo social	38
3.3 Los paradigmas en la educación.....	42
3.4 Programa de estudios 2011	43
CAPÍTULO 4. EMPRENDIENDO EL CAMINO HACIA LA INNOVACIÓN	49
4.1 La innovación como factor importante para el aprendizaje	49
4.2 Diseño de la alternativa.....	52

4.3	Cronograma de la aplicación de estrategias	53
4.4	Estrategia 1: Identificando palabras	54
4.5	Estrategia 2: Conociendo los animales del mar	66
4.6	Estrategia 3: Lluvia de Arcoíris.....	78

**CAPÍTULO 5. LA EVALUACIÓN UN MEDIO PARA LA
RETROALIMENTACIÓN..... 90**

5.1	La evaluación	90
5.2	Tipos de evaluación	93
5.3	Informe de la alternativa de solución.....	96

CONCLUSIONES.....97

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 99

ÍNDICE DE ANEXOS103

INTRODUCCIÓN

Este proyecto habla del proceso investigativo que se llevó a cabo para culminar la licenciatura en preescolar dando como inicio la ubicación del jardín de niños, es decir el contexto en el cual se está llevando a cabo ésta investigación.

Es importante que, como docente se siga preparando para brindar un mejor enseñanza, para esto en el primer capítulo se habla del contexto que interviene en la problemática detectada; por lo que es importante conocer en qué condiciones se encuentra el alumno en su vínculo familiar como base de todo aprendizaje del niño; de igual forma, se presenta a la escuela como formadora de la educación tomando como referencia a los aspectos culturales, económicos y sociales que intervienen en la presente investigación.

Se indica en el segundo capítulo el diagnóstico de la problemática detectada en el jardín de niños, al igual la importancia que hay para ser atendida; mencionando los dos tipos de diagnóstico pedagógico y participativo, explicando en qué consiste cada uno de ellos, con el fin de identificar cual es el más adecuado para la investigación.

En este apartado se hace mención de una serie de preguntas las cuales permitieron llegar al planteamiento del problema, de tal forma la delimitación que consiste en conocer de lo macro a lo micro y finalmente se presenta la justificación y los propósitos que servirán como guía para culminar este proceso investigativo.

El tercer capítulo está conformado por la fundamentación teórica que da a conocer la importancia que se tiene el asistir al preescolar, el apoyo recibido por parte de los docentes y padres de familia, también como el niño por medio del aprendizaje que recibe de la escuela él se va integrando en la sociedad, ya que se empieza a hacer autónomo. De igual manera se hace mención de los autores que permitieron fundamentar este trabajo de investigación; así mismo se describen los paradigmas

y cuál es el que se relaciona más con la problemática a resolver y por último se encuentra el plan de estudios de educación preescolar que consiste en la importancia de que el educador conozca los campos formativos ya que son de gran apoyo para la construcción de los aprendizajes de los alumnos.

En el cuarto capítulo se menciona la alternativa de innovación y la importancia de estar a la vanguardia en la educación; ya que la educadora tiene que actualizarse para poder innovar en sus clases; posteriormente se encuentra el diseño de la alternativa y el conjunto de sus estrategias dando a conocer cada una de ellas así como el cronograma de las actividades para verificar las fechas de aplicación.

En el quinto capítulo se hace mención de la evaluación como un medio para la retroalimentación; ya que se sabe que es una forma de conocer en qué condiciones de aprendizaje se encuentra el alumno, también se comentan los tipos de evaluación: cualitativa y cuantitativa y cuál es la utilizada en el preescolar, así como, los momentos de la evaluación que se realizan durante el ciclo escolar, en este mismo capítulo se encuentran los informes de las estrategias aplicadas.

Al finalizar este proyecto se da a conocer las conclusiones generales de todo este proceso investigativo; de igual forma las referencias bibliográficas que dan fundamentación y validez a la información contenida en la propuesta de innovación y finalmente se presentan cada uno de los anexos que permitieron dar veracidad a actividades realizadas.

CAPÍTULO 1

ARGUMENTANDO LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD

1.1 Abordando el camino hacia la realidad

La vida cotidiana de cada comunidad depende en gran parte de su ubicación, su clima y sobretodo su gente, el estado de Michoacán tiene una gran diversidad de municipios cuenta con un total de 113, dentro de ellos, se localiza San Juan de Alima, perteneciente a la localidad de Aquila donde su clima es tropical, es de 23.3 a 31.3 grados centígrados, lluvias en verano; tiene una precipitación pluvial anual de 604.8 milímetros. (www.Inafed.gob.mx.) (ANEXO 1A).

“San Juan de Alima es una población que significa ATL-MANI que ATL: representa el agua y MANI: mano, es decir, mano en el agua”. (Ortega Sánchez, 2010, p. 64). En la localidad se encuentran viviendas que son estructuradas de material de asbesto (ladrillo y cemento), otras son de techo de lámina, también cabañas de madera y cuentan con los servicios de agua, luz y drenaje, es una zona que cuenta con una variedad de comercios, ya que la fortaleza que da sustento económico a las familias es la zona turística, pues la comunidad se sitúa a la orilla del mar se le conoce como una de las playas más visitadas en la costa Michoacana.

Este pueblo fue fundado aproximadamente 1960, solo había seis viviendas que hasta 1980 pasa a ser una población en construcción, en ese entonces pertenecía al Ejido de Maquilí Municipio de Aquila, Michoacán; por ello, en el año de 1990 empezaron a tener fuerza algunos negocios de esta zona, porque comenzaron a construir hoteles para hospedaje y restaurantes destinados a la atención de la población y turistas.

Hoy en día en esta preciosa playa de la costa Michoacana existen cómodos hoteles, bungalows, restaurantes donde se preparan deliciosos y frescos

mariscos; todo a precios muy accesibles, aquí se pasan días inolvidables en compañía de las familias, seres queridos y amigos propiciando un ambiente agradable.

Aunque es un lugar atractivo y turístico, no deja de estar en niveles con alta marginación, el número de habitantes aproximadamente es de 291 de los cuales existen 84 viviendas, cuando se habla de marginación se refiere a las pocas oportunidades de trabajo, en donde la gente de esta localidad pueda desempeñarse en algo productivo para el sostenimiento familiar, por tal motivo afecta al jardín de niños; ya que no se pueden obtener todos los materiales necesarios para hacer algunas actividades.

Esta localidad cuenta con diversas instituciones escolares como son: preescolar y primaria, al terminar los estudios de educación primaria los niños tienen que salir fuera de la comunidad para culminar con su preparación académica; sin embargo algunos por recursos económicos no concluyen su formación y no teniendo otra alternativa se incorporan al trabajo familiar como son los negocios que se tienen a la orilla de la playa, otros más al trabajo de campo y algunos a la pesca.

Esta comunidad cuenta con el jardín de niños "JOSÉ VASCONCELOS" con clave 16DJN1759G, perteneciente a la zona escolar 026 y al sector escolar 018. Tiene como directora y docente a la Lic. En educación preescolar: Marisol Álvarez Hernández que se encuentra frente a grupo.

En el preescolar encontramos dos aulas, las cuales se utiliza una para impartir clases y en la otra se guardan materiales, también cuenta con dos baños uno para niños y otro para niñas, un lavado de manos y una pila para almacenar agua, cuenta con explanada cívica, área de juegos donde podemos encontrar árboles de sombra y un árbol de limón, el jardín de niños se encuentra cercado por alambrado y tiene dos accesos hacia el interior (ANEXO 1B).

En el jardín de niños “JOSÉ VASCONCELOS” se imparten clases a los tres grados que conforman la educación preescolar, los alumnos (as) tienen entre los tres y cinco años de edad, teniendo un total de 19 educandos, de los cuales 5 son niños y 14 niñas.

1.2 El entorno del ambiente familiar

En San Juan de Alima la mayoría de las familias están integradas por papá y mamá, hay muy pocas madres solteras o viudas que tienen que trabajar para salir adelante con sus hijos.

Se acostumbra que en el tiempo libre la gente de esta población salen a correr a la playa, a pescar con tarralla, otros a bañar en el mar, también tienen equipos deportivos, como volibol y futbol donde asisten a competir localidades cercanas y/o vecinas, aunque cabe mencionar que en la mayoría de ocasiones vienen porque les agrada más la brisa del mar.

Al realizar este tipo de actividades ayuda a que el niño se relacione con otro tipo de personas y pierda el miedo de poder desenvolverse ante personas extrañas a su familia. Tal como menciona Núñez Cubero: “la extensión del concepto de sociedad se ha ampliado y esto es algo que también se debería tener en cuenta desde la educación” (Núñez, 2002, p.105). Pues es muy importante que el niño tenga contacto con otras personas que no sean de su familia, pues esto le ayudará a crecer sin miedos, considerando que la escuela es también una forma de irse excluyendo de los padres e ir iniciando con su autonomía.

El alumno se encuentra dentro del contexto familiar y posteriormente al de una comunidad en la cual vive, cabe mencionar que los padres le inculquen responsabilidades para que sean capaces de ayudar a mejorar su entorno, mostrando el interés que se debe tener en la educación y que de tal manera esto ayude a su formación educativa tal como nos menciona el libro de las virtudes

para los niños: “una vez que la persona conoce su dimensión emocional, comienza a tener mejor y mayor control sobre su vida, lo que redundará en mayor estabilidad”. (El libro de las virtudes para los niños, 2008. p.16). Cuando al niño se le da seguridad al realizar actividades podrá controlar sus emociones e irá actuando de una forma correcta.

En varias ocasiones algunos padres de familia muestran un interés constante ante las actividades que se realizan en la institución escolar, mostrando la importancia de la educación preescolar; ya que los pequeños son unas esponjitas con deseos de aprender a leer y a escribir, a interactuar con sus compañeros; que de tal forma se ballan socializando con las personas que están a su alrededor y poniendo en práctica lo que aprenden en la escuela.

En ocasiones, posiblemente se encuentren padres de familia machistas y/o negativos que no quieran una educación para sus hijos, pero es ahí la función de la educadora capaz de crear una ideología en cada niño para que éste tenga una visión futura hacia el aprendizaje de las letras, así como dice el autor Núñez Cubero, (2002):

¿entendemos la educación como la forma integral de la persona? O sea, una educación cuyo objetivo prioritario sea sacar de cada persona las mejores posibles actitudes y comportamientos, a la vez que se les dote los valores suficientes para afrontar la vida –su propia categoría de ser humano- con la mayor dignidad y sentido crítico. (p.104)

Por eso es tarea del docente y de los padres apoyar la educación de sus hijos para que sean en un futuro personas exitosas de las cuales su comunidad se sienta orgullosa y puedan contar con gente preparada, ya que teniendo una buena educación se tiene un mejor nivel de vida.

1.3 La escuela, factor básico para promover el conocimiento

Es necesario que todo sujeto reciba una educación iniciando por la familia y posteriormente en la escuela; la cual brinda la oportunidad de socializar los aprendizajes empezando por conocer otra vida fuera de su hogar; así como lo menciona Núñez Cubero: “la educación ya no es tan sólo acudir a la escuela, aprender a un determinado período de tiempo una serie de contenidos y destrezas sociales que se consideran suficientes para toda la vida”. (Cubero, 2002, p.8.) Es decir, los padres de familia ven al jardín de niños como una guardería para que sus hijos puedan entretenerse, sin embargo la responsabilidad es en equipo; ya que la educación que se recibe en la escuela es reforzada en casa con sus padres.

El plantel educativo se encuentra en buenas condiciones, también día con día se limpia para que los niños y las personas que asisten tengan un agradable espacio formativo, esto se debe a que a diario un conserje en este caso de sexo femenino se encarga de toda la limpieza.

El salón se encuentra ordenado y con un ambiente alfabetizador; es decir, es un lugar en el cual se encuentra rodeado de diferentes tipos de materiales visuales donde el alumno pueda identificar el reconocimiento de las letras y de pauta a la iniciación de la lectura y escritura; en este caso, como son: las vocales, los números y los colores de forma llamativa pegados en la pared, ya que la maestra se ha encargado de que esto sea así, tal como lo afirma Guillanders: “ciertas características en el ambiente físico de un salón pueden tener importantes consecuencias en la manera que los niños utilizan la lectura y la escritura” (Guillanders, 2005, p. 85); el hecho de que el aula se encuentre de esta manera propicia en el niño un aprendizaje para su formación educativa.

Cuando se inicia por primera vez a una institución el docente tiene la obligación de informar a los padres de familia cómo se llevarán a cabo las actividades que se

originan durante el periodo de las clases con la finalidad de tomar acuerdos que tengan beneficio para la educación de sus hijos, por este motivo se le indica como las fechas conmemorativas que se toman en consideración para eventos culturales donde se requiere la asistencia y participación de los padres de familia: día de las madres, día del niño, el 24 de febrero, 16 de septiembre y 20 de noviembre hacen desfiles por las calles principales, los niños de primaria y preescolar haciendo el recorrido por todo el pueblo y culmina en la plaza donde se hace el acto cívico y posteriormente una kermés. (ANEXO 1C)

En el preescolar asisten un total de 18 alumnos con los cuales se inició el ciclo escolar 2014-2015, teniendo 6 niños y 12 niñas; al parecer la relación ha sido buena tanto con los niños como con los padres de familia, cabe mencionar que a veces surge algún conflicto y se trata de buscar la solución para que siga esa armonía en el grupo y se pueda trabajar mejor.

Cuando la educadora entra al salón de clases las actividades se organizan de la siguiente forma: se hace el pase de lista y se realiza una dinámica de rutina, con la intención de propiciar la motivación en los alumnos; en ocasiones se le pide a un niño que reparta material didáctico: lápiz, pintura, papel, crayolas, hojas blancas; todo esto, se lleva a cabo con la intención de que las planeaciones se desarrollen de manera significativa para el aprendizaje en los niños.

Una vez que el niño crece empieza a darse cuenta del ambiente que lo rodea y es necesario que los padres y docente le ayuden a conocer su realidad, tal como lo afirma el autor Peruca (1995):

Es necesario sostener, proteger, comprender y confirmar al niño en la autenticidad y unicidad de su realidad interior, hace falta traerlo al mundo, invitarlo a confrontarse con la realidad de las cosas que están fuera de él, buenas no tanto, gratificantes o no, que en buena medida exceden su capacidad de medida y aceptación, pero que de todos modos son atractivos, nuevas, interesantes de restituir certidumbres, referencias, uniones y vías para la realización del Sí personal; hace falta facilitar todo esto mediando el contexto a través de una transparente y legible interpretación del sentido de las expectativas y de los sucesos. (p.241)

El docente es quien se encarga de buscar la forma para que el niño conozca el mundo que lo rodea y se vaya integrando con la sociedad, así mismo; en el salón se propicia la convivencia entre alumnos a través de juegos donde el niño pueda interactuar con sus compañeros, ya que existen casos donde algunos pequeños no quieren relacionarse con el resto del grupo, logrando así la participación.

1.4 Aspectos que intervienen en el aprendizaje del alumno

En la localidad de San Juan de Alima los padres de familia se dedican a trabajar en diversas actividades como: la pesca, la producción de papayo, coco, ganado y comercio, donde la gente tiene la oportunidad de brindar sustento económico y poder apoyar a sus hijos para que asistan a la escuela y reciban una educación.

Como docente responsable de la educación con los niños debe tener en cuenta cada una de las tradiciones que se les inculcan en la localidad, en la cual comparten experiencias y es el medio para favorecer los conocimientos tanto a los niños así como a las personas de la comunidad en general; esto permite que el docente pueda planear las clases lo mejor posible y no estar realizando su práctica docente a ciegas.

En semana santa aparte de que es temporada alta o mejor dicho, es cuando el turismo llega de diferentes lugares, se acostumbra salir al malecón debido a que se hace un recorrido por las calles culminando con un baile con banda, la mayoría con bebidas alcohólicas, en vacaciones de verano y en navidad es cuando hay muchas personas. Mientras tanto en temporada baja es decir cuando no son vacaciones la gente visita esta hermosa playa solo a disfrutar una rica comida.

Con ayuda del profesor también se puede lograr que los niños tengan una mejor comprensión de las tradiciones que se tienen, así como menciona Goodman Yetta. M. Godman Kenneth. S. citando a Vigotsky: "Tradicionalmente, las escuelas han sido consideradas lugares para inculcar valores y conocimientos sociales

conservadores". (Goodman, 1991, p.105). Por ello, en las instituciones educativas solo se reafirman las tradiciones sociales en las cuales se encuentra la comunidad y la práctica de valores que se aprende desde casa.

También el tradicional día de muertos que se lleva a cabo el 2 de noviembre con la finalidad de que los niños conozcan esta costumbre con motivo de una fecha muy reconocida, en la cual se recuerdan a sus familiares difuntos, por lo que se hacen altares de muertos en el preescolar que son hechos por los niños con ayuda de la educadora poniendo frutas, pan de muerto, agua, comida etc. y se les pide alguna foto de su familiar para ponerla en el altar; también acostumbran ir al panteón y llevar flores, coronas y algunas plantas a las tumbas.

Otras de las tradiciones que se llevan a cabo son las fiestas navideñas donde se realizan posadas, para esto la educadora explica en qué consiste la navidad, aunque cabe mencionar que los niños tienen un cierto conocimiento del concepto navideño; para esto la maestra con ayuda de los niños decora el salón colocando adornos como el arbolito con esferas, luces de colores, pastoras y escarchas.

La mayoría de las personas son de religión católica, por este motivo acostumbran festejar el 24 de junio a un santo llamado San Juan, se le hace una celebración de 9 días hasta que llega la fecha del festejo principal, de estas fiestas se les invita a otras localidades a participar con sus danzas, organizando diversas actividades como son: el palo encebado donde los habitantes se divierten queriendo alcanzar los regalos que éste tiene, asistiendo gente de otros pueblos cercanos a participar de dicha celebración del santo patrono, disfrutando del baile que se realiza en la explanada de la cancha de la comunidad.

Estas costumbres son importantes para los niños, ya que se les inculcan desde temprana edad con la finalidad de que se conserven las tradiciones de su pueblo y ellos las vayan enseñando a otras generaciones, cabe mencionar que el hecho de que el alumno tenga contacto con letreros que están implícitos en la localidad;

esto permite al niño ir construyendo un aprendizaje respecto a la iniciación de la noción de escritura, que quizás tengan mucho que ver con su nombre propio; tal como lo afirma el Programa de Estudios 2011 (2011):

“Los niños llegan a preescolar con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, y su contacto con los textos en el ámbito familiar); saben que las marcas gráficas dicen algo –tiene significado- y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos. (p. 44)

La oportunidad del alumno en presenciar letreros dentro de su entorno social, le permite ir identificando las nociones de la escritura, que le facilitará para favorecer la construcción de su aprendizaje.

En toda labor educativa es necesario enterarse de la vida cotidiana de los alumnos debido a que así la educadora se da cuenta del por qué en ocasiones faltan a clase o quieren un día libre porque hay alguna fiesta del pueblo, ya que es una tradición que año con año se lleva a cabo y los padres de familia se las inculquen a sus hijos.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1 En qué consiste el diagnóstico

Sabemos que la palabra diagnóstico se refiere a conocer como se encuentran los niños una vez que ingresan al preescolar, al inicio del ciclo escolar se le hace un análisis a la madre para ver qué problemas puede tener el niño en casa y así poder entender la actitud y comportamiento que tenga el alumno.

La práctica se realiza en el preescolar “José Vasconcelos” de San Juan de Alima, se trabaja con el grupo de tercer grado, la función del practicante de la área educativa es apoyar a los niños que no entienden las indicaciones que la maestra les da y principalmente a aquellos que se les dificulta hacer algún trabajo, exponiendo y/o preguntando qué fue lo que no entendieron, de tal manera que se les termina comentando a detalle el tipo de tarea o labor que se les dio en la indicación anterior.

Cabe mencionar que algunos niños son muy listos y comienzan a trabajar en cuanto la maestra termina de explicarles, es muy raro cuando todos los alumnos comprenden las indicaciones, es por ello la necesidad de apoyar a los que poco trabajan; en ocasiones se les dificulta, porque los niños no ponen de su parte para realizar las actividades y quieren que se los hagan.

En el preescolar se maneja el Programa de Estudios 2011, es muy importante tener conocimiento de este programa para poder desenvolverse mejor en esta área, se considera que es una herramienta que permite llevar a cabo el enfoque formativo de los alumnos tomando en cuenta los materiales didácticos que se implementan en las actividades a desarrollar con los niños, el contenido o tema a tratar involucrándolos en actividades en las cuales mediante el juego vayan aprendiendo el reconocimiento de escritura.

Para que el niño le tome interés a la clase que se le imparte es necesario que la educadora encuentre y busque las actividades que le agraden para trabajar y

encontrar una forma que le satisfaga; tal como lo menciona el Programa de Estudios 2011: “En las niñas y los niños pequeños el interés es situacional, ya que emerge frente a lo novedoso, lo que sorprende, lo complejo, lo que le plantea cierto grado de incertidumbre y le genera motivación; en ello se sustenta el aprendizaje”. (SEP, 2011, p.24), en este sentido, todas las actividades a desarrollar con los alumnos deben ser novedosas generando en los niños la motivación para la construcción de su propio aprendizaje.

Las planificaciones que se trabajan pueden ser por semana o quincena, pero en el jardín “José Vasconcelos” la maestra las realiza a diario, ya que hay temas o contenidos que se tienen que estar actualizando, para que el niño no se quede rezagado con su aprendizaje y por ello, es necesario tomar en cuenta el contexto como una condición indispensable para organizar y adecuar las actividades en los alumnos.

Por lo que, es necesario tomar en cuenta los conocimientos previos del niño, la situación económica, social y familiar, debido a que hay algunos materiales que por el costo no es posible que los alumnos lo puedan adquirir, también depende del lugar en el que se encuentren, porque en una ciudad se localiza con mayor facilidad todo tipo de materiales, pero en un pueblo no es lo mismo y menos en una ranchería.

Algunas dificultades también serían que no se cuenta con el material didáctico necesario para llevar a cabo un clase lo mejor posible como son: juegos, dinámicas, cartulinas, imágenes, dibujos, fotografías, mapas; así como la falta de apoyo de los padres de familia; ya sea para aportar algún material o para asistir en alguna actividad que requiera de su participación, lo que implica que la educadora tiene que realizar adecuaciones implementando estrategias de aprendizaje en los alumnos.

Los grupos a los cuales se ha observado se cuenta que los niños en algunos casos son un poco inquietos ya que son consentidos por sus padres; también en ocasiones se debe a que son madres solteras o viudas y en algunas situaciones sus madres los maltratan. Por estos motivos los alumnos reflejan en su actitud esa rebeldía aunque también hay niños que se quedan callados, tranquilos sin moverse de su mesa, si se les pide que se levanten de su lugar para hacer algún juego ellos no quieren participar prefieren quedarse en su lugar; por lo que la educadora tienen que ir hasta dónde están y tomarlos de la mano para que puedan integrarse a las dinámicas y si se trata de trabajar lo hacen muy lento, mostrando poco interés.

En ocasiones hay niños que no quieren trabajar, se distraen muy fácilmente, por esto la maestra les habla y les dice que si no quieren hacer el trabajo que guarden silencio y no distraigan a sus compañeros; pero una vez llamada la atención logra que se integren a la actividad. Tal como lo afirma el autor Kami: "Una situación en la que el niño está molestando a un grupo, el profesor debería de recordar un principio adicional, expresar su opinión como una de las muchas probables opiniones, diciendo: ese ruido me molesta, ¿le molesta a alguien más?". (Kami, C. et al. 1995, p. 156.); en este sentido, es necesario que la educadora haga el llamado de atención a los alumnos; ya que hay niños que sólo quieren estar platicando o jugando y distraen al resto de sus compañeros.

La familia es un factor muy importante en la educación de los niños; por lo tanto como educadora y observadora se detectaron una serie de problemas que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar y a continuación se describen:

En el preescolar se encontraron diferentes problemas como:

- ❖ Problemas de conducta.
- ❖ Niños con problemas de integración.
- ❖ Niños que no quieren jugar con los demás.

- ❖ Violencia.
- ❖ No les gusta compartir.
- ❖ Problemas en la noción de escritura.

En este caso el problema que se requiere solucionar es fomentar en los alumnos la noción de la escritura, en donde ellos tengan un conocimiento previo de las letras, por ello hay que buscar estrategias que sean de agrado para los educandos motivándolos en seguir aprendiendo,

Así como menciona el Programa de Estudios 2011 (2011):

Es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura. (p. 46)

En este sentido la educadora, es quien se encarga de proporcionar a los alumnos la seguridad que ellos necesitan para que puedan realizar los trabajos que impliquen el reconocimiento e identificación de la escritura, ya que es una forma de que el niño se sienta apoyado y no tenga miedo a equivocarse; además busca la forma de que el grupo se encuentre en armonía para crear confianza en sí mismos y tengan una mejor participación.

Al empezar el ciclo escolar se hace un diagnóstico inicial, el cual se lleva a cabo para conocer el contexto en el que se encuentran los alumnos y los conocimientos previos, con la finalidad de saber de dónde y con qué se va a iniciar a trabajar, a lo que Sobrado afirma: “En el diagnóstico se pretende una explicación y descripción de una actividad educativa que promueva el desenvolvimiento personal e intente la descripción de los niveles de aprendizaje del alumno y su desarrollo, y en función de ello fije pautas de refuerzo para consolidar o modificar lo aprendido” (Sobrado, 2008. p.191). Ahora bien, la educadora al aplicar un diagnóstico a los niños se da cuenta de cómo llegaron al Jardín de niños y va teniendo poco a poco una evolución en sus aprendizajes.

También se lleva a cabo con el fin de detectar e indagar problemáticas que acontecen en los niños y brinda la oportunidad de darse cuenta que es lo que más necesitan para continuar con su aprendizaje; con esto el investigador tiene la oportunidad de tener contacto con los alumnos y su contexto, es decir, todo lo relacionado a ellos, su familia, su hogar, sus amigos, su escuela; por lo que, es necesario llevar a detalle la realidad que viven, para así intervenir en una adecuada investigación y poder brindar el apoyo necesario en su educación.

Cabe mencionar que no solo se hará al inicio del ciclo escolar para saber en qué nivel se encuentran los alumnos, sino que trata de ver lo que realmente necesitan y que a partir de ese diagnóstico se pueda lograr una transformación de la práctica educativa. Por lo tanto; en todo proceso investigativo es necesario conocer las herramientas necesarias que ayudarán a seguir el camino; tal es el caso de dos tipos de diagnóstico: pedagógico y participativo.

El diagnóstico pedagógico se encarga de estudiar los problemas encontrados en la escuela siempre y cuando se esté involucrando al alumno y al profesor, ya que trata de darle seguimiento a una investigación para descubrir lo que acontece en el grupo y saber las consecuencias que lo provocan y así poder encontrar una solución que sea favorable para ambos, repercutiendo en la práctica docente para que los alumnos puedan construir un mejor aprendizaje, tomando en consideración las relaciones que se dan entre los alumnos, docente y padres de familia.

En el diagnóstico pedagógico se incluye lo que es una investigación evolutiva, donde nos lleva a realizar los siguientes pasos para adquirir un conocimiento en el alumno.

Como lo menciona Mari, Molla Ricard (2008):

- Recogida de información.
- Análisis de información.
- Valoración de información (como fiable/Válida) para la toma de decisiones.

- La intervención mediante la adecuada adaptación curricular.
- La evaluación del proceso diagnóstico. (pp. 110-111)

Una vez que el niño ingresa al preescolar se le hace el diagnóstico con el fin de que la educadora conozca los conocimientos previos del alumno, para así mismo saber desde donde empezar a trabajar y poder diseñar y adecuar las estrategias que sean favorables para el educando propiciando un aprendizaje significativo.

Iniciar con el proceso de diagnóstico es necesario que el investigador tenga claro que es lo que quiere lograr con los niños, por ello se da a conocer los 3 aspectos del diagnóstico pedagógico.

Según Buisan y Marín (2008):

1. Comprobación del progreso de alumno así las metas educativas (como test y observación).
2. Identificación de los factores en las situaciones de enseñanza-aprendizaje interfieren en el desarrollo del alumno (test, observación, conocimientos de los factores).
3. Adaptación de los aspectos de las situaciones de enseñanza-aprendizaje. (p. 113)

Cuando el niño se encuentra dentro de una institución el docente se da a la tarea de observarlo para ver el avance que se va obteniendo en el proceso de aprendizaje, al igual adaptar sus clases según las necesidades que se van teniendo, pero a su vez con el apoyo familiar, ya que son pieza fundamental para reforzar lo aprendido.

Por lo tanto en todo proceso educativo es necesario que el diagnóstico pedagógico se lleve a cabo en sus 5 fases, que son pieza fundamental en toda investigación.

Como lo dice Buisan S. Carmen y Ma. Ángeles Marín G. (2008):

1. Planificación.
2. Recogida de datos.
3. Comprobación de las realizaciones de los alumnos.
4. Corrección e interpretación.
5. Devolución de resultados. (p. 126)

Estas fases permiten al investigador conocer el desempeño del alumno para así llevar a cabo un proceso en el cual le permita reconocer el problema y dar pauta para lograr un resultado satisfactorio, donde mejoren su aprendizaje al momento de estudiar y con ello corregir alguna dificultad que resulte, con la ayuda de la educadora darle una solución.

Ahora se menciona el diagnóstico participativo; el cual se encarga de estudiar los problemas encontrados en la escuela en general y busca la forma de hallar alguna alternativa para solucionarlo, ya que aquí se puede estar involucrado todo el personal de dicha institución.

También se encarga de algún problema que se encuentra en la realidad y buscarle una solución con ayuda de la población involucrada, este diagnóstico cuenta con 5 pasos, para llegar a tener una buena investigación se llevara a cabo:

Astorga Alfredo y Bart Van Der Bijl. (2008)

1. Identificar el problema que vamos a diagnosticar.
2. Elaborar un plan de diagnóstico.
3. Recoger las informaciones.
4. Procesar las informaciones recogidas.
5. Socializar los resultados. (p. 149)

Con estos pasos se quiere lograr la solución de un problema encontrado en la institución, ya que le permite recoger información que le ayude a finalizar el proceso investigativo y de ahí comparar resultados que le facilita descubrir la realidad del colectivo escolar.

En este caso y de acuerdo al proceso de investigación se utilizará el diagnóstico pedagógico debido a que se presta más para realizar el proyecto de innovación, ya que proporciona herramientas viables que pueden lograr la transformación en la práctica educativa.

Una vez detectada la problemática dentro del aula, al tiempo de tener contacto con los alumnos se observan diversas cuestiones como agresividad entre ellos, poca relación, problemas en la noción de escritura, se distraen con frecuencia en las actividades, hay niños que les cuesta trabajo integrarse y otros no quieren levantarse de su asiento para realizar alguna dinámica o juego.

En este sentido, la educadora es un agente capaz de organizar y adecuar actividades que sean pertinentes para el aprendizaje de los niños, en los cuales se interesen por conocer e identificar las letras, para ello es necesario promover la escritura, ya que se sabe que en el preescolar solo se interviene para que el alumno presencien la noción de escritura y no para que lean y escriban a la perfección.

Por lo que; es importante saber que los niños aprenden más rápidamente a través del juego, ya que por medio de él se sabe que el alumno va conociendo y experimentando cosas nuevas, tal como menciona Jean Piaget: "el juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia". (Piaget, 1995, p. 28). Es decir, el juego retoma una tarea necesaria para que el alumno vaya aprendiendo el reconocimiento de las grafías a través de cuentos; ya que al momento de jugar el educando va desarrollando su mentalidad y activa su cerebro para la construcción a nuevos aprendizajes.

En este sentido, el docente debe buscar estrategias para aplicar a los alumnos en las cuales les deje un aprendizaje, cabe mencionar que no solo es llegar e improvisar al salón de clases, sino también realizar planificaciones con anticipación, dinámicas y juegos que les permitan a los alumnos construir sus propios aprendizajes, así como menciona el Programa de Estudios 2011: "generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía por aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo". (SEP, 2011, p.98). Por lo que, la educadora debe tener la capacidad y habilidad para organizar y adecuar las actividades a

desarrollar en los alumnos con la intención de descubrir el gusto por la representación de grafías.

Aunque cabe mencionar que en ocasiones los niños que inician el preescolar en el tercer grado entran pero no tienen mucho conocimiento como los que empezaron desde primer grado, entonces el docente se tiene que enfocar un poquito más en ellos para igualar el conocimiento del grupo, para esto se trabaja en conjunto con los padres de familia.

2.2 Planteamiento del problema

Es la forma de cómo poder plantear dichos problemas que se encuentran en el grupo, una pregunta es el punto clave para tener un buen resultado con los alumnos, debido a que es clara y precisa de lo que se quiere obtener así como menciona Flores Martínez: “El planteamiento se concreta usualmente mediante la formulación de preguntas que representan una síntesis del análisis teórico y empírico realizando sobre el problema. (Flores Martínez, 2009, p. 15). Por eso es necesario conocer el problema para brindar una solución que permita un mejoramiento en la práctica educativa; esta serie de cuestionamientos le da un sentido a la investigación, dándole la importancia y orientación a todas las actividades que haya por efectuar con los alumnos de tercer grado.

En el preescolar “José Vasconcelos” existen diversas situaciones, de las cuales resalta el problema de la noción de escritura donde en el transcurso de mi práctica docente se ha percatado que tienen poca habilidad para escribir, pues para confirmar el problema se llevaron a cabo actividades en forma de dinámica, se les distribuyeron tarjetas con su nombre en una mesa de trabajo, en la cual el niño tiene que identificar la que le corresponde, a partir de esos ejercicios y con ayuda de la observación, fue como se dio a la tarea de buscar cómo encontrar una solución a la problemática detectada.

Una vez encontrado el problema se plantearon una serie de preguntas para poder buscar estrategias que le permitan al alumno, a construir un conocimiento de las letras: ¿Qué concepto tiene el alumno sobre la escritura?, ¿Qué relación hay entre el alumno y el maestro sobre la noción de escritura?, ¿Cómo concientizar a los padres de familia de la importancia de la noción de escritura?, ¿Cómo apoya el padre de familia al niño en la representación gráfica?, ¿Qué actividades puede realizar el niño para escribir?, ¿Cómo influye la sociedad para que el niño pueda escribir?, ¿Cómo despertar el interés del alumno para la escritura?, ¿Cómo identificar si al niño no le gusta escribir?, ¿Cómo motivar al niño para que aprenda a escribir e identificar su nombre?.

Una vez el haber planteado la serie de preguntas, la educadora le fomentará al alumno la noción de la representación escrita con la finalidad de que empiece a hacer grafías sin temor a lo que le puedan decir al momento de plasmarlas, así como menciona el Programa de Estudios 2011. “En estas oportunidades es necesario trascender el “muy bien” que suele decirse a los alumnos cuando hacen trazos para escribir, y el “hazlo como puedas” sin más intervención; es conveniente que escriban como puedan, lo que no es adecuado es que la intervención docente se limite a decírselos”. (SEP, 2011, p.46). Una vez que el niño empieza a hacer sus primeras letras en el preescolar la maestra tiene que estimularlo, motivarlo y apoyarle para que el siga con esas ganas de aprender la escritura como una simple noción que le permitirá representar y expresar sus ideas y emociones.

2.3 Delimitación

En este problema de escritura va de la mano con la lectura se puede decir que es a nivel mundial, cuantos problemas se han encontrado debido a que no hay una buena cultura para fomentar la lectura y así mismo ir corrigiendo esa mala ortografía que se va dando en la actualidad. La escritura es fundamental para la vida cotidiana de cualquier persona y más aún cuando se inicia la formación

educativa, ahora bien este problema se ha dado a conocer nivel nacional, estatal, municipal y local.

En el grupo de tercer grado de preescolar José Vasconcelos se presenta el problema de la noción de escritura, como docente hay que inculcarles a los alumnos la lectura y escritura para que al ingresar a otra institución tenga un conocimiento previo, cabe mencionar que el preescolar solo es brindarles una base para su posterior construcción formal.

El investigador cuando habla en el objeto de estudio sobre la delimitación hace hincapié en hacer una aclaración de con quiénes va a trabajar y el contexto específico donde se va a llevar a cabo este proceso de investigación.

Ahora bien la lectura y la escritura son dos habilidades que toda persona debe desarrollar para integrarse a la sociedad, pero específicamente la escritura, porque todo individuo tiene derecho a recibir este conocimiento; por lo cual es una situación-problema que inquieta, debido a que al observar que los niños se les dificulta el uso y reconocimiento de las letras y que es en este nivel escolar donde se debe propiciar la noción de la escritura; es decir por lo menos que aprendan a escribir e identificar su nombre.

Es importante que los niños reconozcan palabras y participen en actividades que les favorezca la noción de la escritura y la lectura, por esta razón se debe de buscar algunas estrategias donde permitan al niño escribir grafías en las cuales él cree que están plasmando sus ideas.

Este preescolar se encuentra en una zona un poco marginada, es decir, no se tienen los suficientes recursos para hacer algunas prácticas, pero se busca la mejor manera que sea posible para que los niños tengan una noción de escritura donde empiecen a representar su nombre, sobretodo pidiendo a los padres de familia su cooperación en las tareas a realizar en casa, con la intención de que

refuercen lo aprendido en la escuela y vayan socializando los aprendizajes en su localidad que es el lugar donde se ponen en práctica.

Esta investigación se llevó a cabo en la localidad de San Juan de Alima, donde se hizo una indagación para ver los problemas encontrados y así poder darle seguimiento al que surgiera más importante y buscar una solución satisfactoria para los niños de tercer grado de preescolar. Cabe mencionar que esta investigación fue llevada a cabo en un periodo del 2014-2015.

2.4 Justificación

Este proyecto ha sido realizado para buscar la solución correcta al problema encontrado en el preescolar, por tal motivo los niños serían los más beneficiados, ya que empezarán a tener una noción de las letras, que los llevará a conocer un mundo nuevo.

El poder atender este problema es muy importante ya que en el preescolar siempre se ha catalogado que los niños asisten solo a jugar, dibujar y pintar, pero esto ya no es así, también se les apoya para que tengan una noción de la escritura, es necesario buscar alguna forma de poderles enseñar lo básico de la escritura y para cuando ellos entren a primaria ya lleven un conocimiento previo.

La justificación permite comprender el por qué se quiere investigar acerca de la falta de la noción de escritura, por lo tanto y teniendo en cuenta la problemática desarrollada, es importante mejorar el aprendizaje del niño debido a que él va empezando a conocer el mundo y tiene que socializarse con lo que lo rodea, también le ayudará a expresar sus emociones para esto que mejor que empezando por la escritura, ya que se considera que leer y escribir abre muchas puertas que ayudan a saber cómo desarrollarse en la vida cotidiana.

Hay que propiciarle al niño la diferencia de lo que es la escritura o mejor dicho las letras de dibujos, signos, números, etc. Para que no se valla creando una ideología equivocada y tenga problemas al ingresar a otra institución; avalado por el Programa de Estudios 2011 (2011):

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite advertir que se escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo; que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones- pero también que éstas significan y representan algo en el texto-; que hay diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento, en un texto informativo y en otros textos, así como identificar las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, la diferencia entre letras, números y signos de puntuación, entre otra cosa. (p.45)

Cuando el niño empieza a conocer y diferenciar imágenes de las letras que aparezcan en algún cuento, podrá hacer descripciones y dará algún significado que él percibe al momento de observar, para ello le facilitará conocer y relacionar letras que empiecen por su nombre,

2.5 Propósitos

Los propósitos son acciones que permiten al docente seguir el camino de la investigación como es el caso de lograr el interés de los alumnos por la noción de la escritura, es decir, que se den cuenta de la importancia que tiene la participación en las actividades el lenguaje escrito; ya que por medio de las planificaciones ellos puedan mejorar estos puntos, aclarando dudas que se tengan para mejorar su desarrollo de aprendizaje.

Es tarea del investigador lograr que se cumplan los propósitos deseados, en el cual se quiere que en el jardín de niños José Vasconcelos se tenga un ambiente armónico y alfabetizador que ayude, para que el niño desarrolle un mejor aprendizaje referente a la representación gráfica de la escritura con el apoyo del docente, por tal motivo se presenta un propósito general y tres específicos:

PROPÓSITO GENERAL

Crear un ambiente de confianza entre los alumnos, implementando actividades que propicien el reconocimiento de grafías mediante el juego, donde sean capaces de expresar sus sentimientos y emociones.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

1. Aplicar una estrategia que permita que los niños participen en el salón de clases, creando un ambiente de confianza entre ellos y propiciando la escritura de algunas palabras que inciten sus ganas de seguir aprendiendo.
2. Realizar dinámicas de grupo donde el niño interactúe, incitándolo a participar en juegos que propicien el reconocimiento de su nombre e identifique el de sus compañeros.
3. Lograr la participación de los alumnos en las actividades que impliquen el reconocimiento de grafías y las pongan en práctica.

El hecho de que se investigue una situación presentada en las instituciones educativas, es con la finalidad de demostrar lo que en realidad sucede, todas esas realidades deben dar solución a las problemáticas que existen, por lo que, el investigador debe tener en cuenta las características del contexto, las opiniones de los sujetos, es decir, que piensan sobre ello, que les motiva a seguir adelante, qué quieren para mantenerse dentro de la educación y del aprendizaje de los alumnos. Todo ello tiene que tomarse en cuenta para realizar o llevar a cabo una indagación; tal que permita establecer los parámetros que desarrollen cada individuo dentro de la misma.

2.6 Elección del tipo de proyecto

En la elección del tipo de proyecto se pretende que sea el que mejor convenga para que se le dé la solución al problema localizado en el preescolar, para esto es

necesario buscar el proyecto que mejor se adapte a las condiciones que se quiere solucionar.

Son los diferentes caminos que una investigación puede seguir para llevar a cabo una solución la cual se pretende que sea innovadora, un proyecto de innovación es una forma de aplicarse alternativas que sean nuevas para desarrollar el aprendizaje del niño con el fin de mejorar su capacidad de desarrollo físico, mental y emocional. Tal como se menciona Torsten “Deben ser inventadas, planificadas, instauradas y aplicadas, de tal manera que las prácticas pedagógicas se adapten mejor a los movidos objetivos y a las normas cambiantes de la enseñanza”. (Torsten Husén, 2009, p. 52). Pues tal como comenta el autor que se tienen que idear cosas nuevas para que los niños puedan ir construyendo día a día un futuro mejor.

Durante el trascurso de la licenciatura se trabajaron diversos proyectos con la finalidad de conocer cada una de las características que los conforman y encontrar el que más se adapte a la investigación requerida y así poder elegir el que más convenga para la problemática.

Como docente investigador es indispensable tener una diversidad de opciones que te permitan descubrir las herramientas que mejor se adapten a las características del problema encontrado, por ello, a continuación se dan conocer los 3 tipos de proyectos:

1. El proyecto de intervención pedagógica.

Este tipo de proyecto se encarga de buscar soluciones al docente para transfórmalo en la educación y buscar nuevas estrategias que le apoyen para favorecer el aprendizaje a los niños, tal como lo afirma el autor Rangel Ruiz de la Peña (2009):

El profesor debe entonces formarse no solo bajo un discurso que predominantemente ha puesto el énfasis en el dominio de la información sobre los conocimientos científicos, sino también recuperara lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando saberes valores y habilidades del niño, formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje de la escuela. (p. 88)

Ahora bien el profesor debe tener una buena formación profesional debido a que él se encuentra preparado no tendrá ningún problema para apoyar a sus alumnos a que construyan sus propios conocimientos.

Para poder llevar a cabo este tipo de proyecto se tiene que realizar 4 tipos de puntos, de los cuales consisten primeramente en elegir el más adecuado a la presente investigación, sucesivamente se tiene que elaborar alternativas en la cuales hay que delimitar y conceptualizar el problema y especificar cuándo, dónde y quienes están implicados.

Después de haber realizado todo lo anterior se hace una aplicación y evaluación de las alternativas descritas y para finalizar hay que llevarse a cabo y presentar las propuestas de intervención.

2. El proyecto de gestión escolar.

Este proyecto más que nada se trabaja para poder resolver los problemas que hay en general en una institución, consiste en mejorar la calidad de la educación así como menciona el autor Ríos Durán: “se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional”. (Rios Duran, Jesús Eliseo et al, 2009, p. 96). En si este proyecto se ha preocupado más de evaluar y buscar la mejora de las instituciones en general, debido a que procura la armonía de todos los que la forman, cabe mencionar que el directivo de la escuela es quien se encarga de la institución escolar y con la intención de mejorar las relaciones en el colectivo escolar

propiciando con ello un buen equipo de trabajo para brindar solución a cualquier problemática.

3. El proyecto de acción docente.

Este proyecto permite una transformación en la práctica docente, comprometiéndose más en su trabajo educativo con la finalidad de diseñar actividades pertinentes al contexto donde se trabaja.

Los profesores y alumnos se relacionan para poder tener mejores resultados a su planeaciones aplicadas; tal como lo afirma Arias: “este proyecto se inicia, promueve y desarrolla por los profesores-alumnos en su práctica docente”. (Arias, 2009, p. 65); en este sentido, este proyecto apoya tanto al docente como al alumno para mejorar alguna situación presentada.

Al detectarse algún problema en el ámbito escolar es necesario hablar de lo que está pasando para buscar una solución, para esto se necesita una buena relación con el colectivo; así como menciona el autor Arias: “Promueven la participación del colectivo escolar donde laboran, de manera que los involucrados analicen, dialoguen, propongan la alternativa y se comprometan llevarla a cabo en su comunidad escolar” (Arias, M. D. 2009 p. 66). Es decir; este proyecto se puede trabajar de manera más cercana al problema que se detecta ya sea por el alumno o profesor, quienes se encargan de buscar la manera de cómo brindar una solución.

La investigación de acuerdo al proyecto de innovación es el de acción docente, en este interviene el profesor-alumno-padres de familia; este último proyecto se eligió porque es el que se encarga de las problemáticas surgidas en la práctica docente.

Por lo tanto, este proyecto se enfoca en las características de los niños de cómo es la familia, sus compañeros, en fin conocer el contexto que lo rodea, para así

poder trabajar con el problema detectado en los alumnos de tercer grado de educación preescolar y poder brindarle una solución.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 La infancia en el preescolar

Es importante conocer que la escritura y el lenguaje van de la mano, es una acción la cual se basa en la comunicación para conocer más de la sociedad, de la

cultura y de todo lo que el niño encuentra a su alrededor, ya que es la forma en la cual él se expresa y se comunica.

El lenguaje favorece al niño al momento de conocer la escritura, el educando al ingresar al preescolar lleva un conocimiento previo de las letras, ya que al ver libros, anuncios, imágenes, etc, sabe que tienen algún significado pero no lo conoce, en ocasiones lo interpreta a su manera haciendo grafías en las cuales creen que están copiando imágenes o letras que observa. Tal como menciona el Programa de Estudios 2011 “la educación preescolar, la aproximación al lenguaje escrito favorecerá mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita; es decir explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela”. (SEP, 2011, p. 46). Cabe mencionar que cuando existe una convivencia con las letras le será más fácil al niño tener una noción de las mismas.

Los niños conforme van mejorando su lenguaje ellos van reorganizando las palabras que utilizan, el alumno es capaz de saber escuchar bien y esto le ayuda a que tenga una mejor comprensión de las frases que percibe en su entorno, así como menciona el Programa de Estudios “Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos”. (SEP, 2011, p. 42). Ya que cuando ingresan a la institución traen un habla familiar y es aquí donde se le fomentan el reconocimiento e identifiquen la noción de escritura; logrando expresar con mayor claridad sus sentimientos y pueda entablar una conversación en cualquier situación que se le presente, cabe mencionar que una forma de poder construir su conocimiento el niño tendría que involucrarse en cuentos, rimas, cantos y juegos.

También el alumno aprende mediante juegos en los cuales desarrolla habilidades que favorezcan el reconocimiento, la identificación y precisión de la noción de escritura, Piaget es uno de los autores que fundamenta este trabajo de investigación ya que menciona que los niños aprenden cosas nuevas por medio del juego y así le permite ir construyendo sus conocimientos.

Cabe mencionar la importancia que los niños jueguen debido a que a través de él están aprendiendo, ya que los traslada a un mundo de fantasía en el cual interactúan e imaginan que son personas grandes y hasta que tienen una profesión, también aprenden a través de representaciones de las personas que lo rodean, esto le fomenta al niño una noción en la cual implica el reconocimiento de las letras.

En la etapa que se encuentra el infante una vez que entra al jardín de niños es sumamente importante tanto para los padres como para los docentes, debido a que necesitan que se les dedique tiempo; así como lo afirma el libro de las virtudes para los niños: “cada espacio que se destina a la atención del niño, debe significar un reto para los padres y educadores; debe transformarse en un laboratorio experimental en el que el niño aprende habilidades y muestra sus destrezas en las áreas social, cognoscitiva, emocional interpersonal y laboral”. (El libro de las virtudes para los niños, 2008, p.9). Pues bien el alumno necesita mucha atención tanto de la familia como de la educadora para poderle apoyar con la identificación de letras y estimularle el gusto de aprender, por lo contrario él se sentiría sólo y lo llevaría a un fracaso para su futuro.

También hay que enseñarle al niño la representación de su nombre y despertar en él la noción de la escritura para que no tengan miedo a equivocarse al momento de hacer letras, ya que en ocasiones se expresan de una manera negativa al momento de escribir, pero el educador le aportará seguridad para que él realice sus grafías.

Los niños son inquietos pero divertidos, sabe que cuando ellos están jugando están aprendiendo, así lo afirma este autor J. Delval “la importancia educativa que tiene el juego y cómo a través de él se puede conseguir que el niño realice cosas que de otra manera sería difícil que hiciera”. (Delval. J. 1995, p. 13). Al momento que el alumno comienza un juego como por ejemplo, al doctor él está aprendiendo

que el doctor cura a los enfermos y así sucesivamente, el niño va aprendiendo de la vida cotidiana y se van fomentando una noción de ciertas palabras que le van enriqueciendo su aprendizaje.

También se puede decir que los juegos infantiles de alguna manera están representando alguna realidad y fomentando un conocimiento, ya que al momento que los niños juegan por ejemplo a la comidita, están imitando alguna cosa real tal como lo afirma Piaget “el juego de la comidita constituye la imitación de situaciones reales y a la vez se vale de la imaginación de escenas nuevas” (Piaget Jean, 1995, p. 31). Los alumnos al momento de jugar puede ser que estén imitando a su propia familia, ya que ellos en ocasiones hacen y dicen lo que ven y escuchan de los adultos.

En la edad que se encuentran los niños de preescolar se les fomenta la noción de la escritura, ya que el juego simbólico podría ayudarle a generar un conocimiento de las letras, es decir, al jugar a la representación del maestro-alumno, el niño ésta poniendo en práctica la imitación de lo que sucede en el salón de clases; tal como lo afirma el autor Piaget: “sin duda, se puede llegar a decir que todo juego simbólico, aun el juego individual, se vuelve tarde o temprano una representación que el niño da a un socio imaginario y que todo juego simbólico colectivo, por bien organizado que esté, conserva algo de la infalible característica del símbolo individual”. (Piaget, 1995 p. 31); ya que es una representación que el niño hace al estar en contacto con la educadora, esto se lleva a cabo mediante el juego y del cual está aprendiendo a través de la imitación.

En este sentido, el niño se va desarrollando por etapas; las cuales se inicia por la sensoriomotora que consiste desde el nacimiento hasta los dos años, el infante comienza a tener manipulación con las cosas, se da cuenta que si se le pierde algo que está viendo pierda el interés de la misma.

La etapa preoperacional es la que comprende de los dos a los siete años, en ésta el niño empieza a tener mejor conocimiento en el uso de palabras, también se maneja el egocentrismo ya que quiere toda la disposición para él o mejor dicho, ser el centro de atención de cualquier situación.

Por consiguiente la etapa de las operaciones concretas comprendida entre los siete y doce años, la cual consiste en que el niño ya sabe diferenciar entre lo bueno y lo malo, también en que ya no solo es él, sino que hay otras situaciones en las cuales no tiene que interferir.

Finalmente la última etapa que establece Piaget, es la que se refiere a que el niño pasa a la adolescencia, en esta él comprende mejor el mundo que lo rodea, ya que tiene conciencia de los sucesos por los cuales está pasando, utilizando más la lógica formal, en la cual maneja sus propias emociones y sus puntos de vista.

Una vez que se analizaron las etapas de Piaget, sirvieron de referencia para ubicar la etapa en la cual los niños de preescolar se encuentran; tal fue el caso de la preoperacional, ya que en ésta el infante empieza a desarrollar su lenguaje, no tienen la suficiente capacidad de pensar de forma lógica, ellos se comunican a través de representaciones imaginarias; teniendo la noción de la escritura debido a que todavía no son lo suficientemente desarrollados para tener una lectoescritura viable.

3.2 Explorando el conocimiento ante lo social

En este apartado se menciona como el niño aprende por medio de la interacción con las personas que se encuentran a su alrededor, una vez que ingresa al preescolar empieza a socializarse con sus compañeros y educadora que le permite al alumno ir construyendo un aprendizaje debido a que se le va inculcando una noción de la escritura.

Uno de los autores que son parte de la fundamentación de este trabajo es Vigotsky él hace hincapié en que el alumno aprende a través de la socialización, ya que empieza a entrar a un mundo de letras que no conocía y que poco a poco ira aprendiendo, debido a que la educadora le irá implementando estrategias en las cuales le fomente la noción de la escritura.

Una vez que la educadora le propicia al niño el interés por aprender cosas nuevas al momento de fomentarle la noción de la escritura, el alumno tendrá la inquietud por saber más; así como menciona *Jack P. Shonkoff y Deborah A. Phillips*: El interés y el placer que un niño pone en dominar nuevas tareas motivan el desarrollo de nuevas capacidades. (*Shonkoff y Phillips, 2005 p. 75*) La educadora tiene que hacer sus planificaciones más amenas para que el niño tenga mejor noción de la escritura y esto implique que él quiera seguir conociendo.

Es necesario propiciar el interés en el niño para seguir construyendo sus conocimientos; tomando en consideración la interacción social que es base fundamental para que el alumno aprenda por escalas; es decir conforme él va creciendo va comprendiendo mejor, se puede decir, que lo que el niño pueda hacer con ayuda de los adultos, lo podrá hacer mañana por sí solo.

Cuando el niño entra a una institución en este caso preescolar es para a ayudarlo a que tenga una mejor noción de la escritura; tal como menciona Goodman citando a Vigotsky “Así que el objetivo de las escuelas consiste en ayudar a los educandos a expandir lo que ya conocen y construir lo que pueden hacer, apoyarlos en la identificación de necesidades e intereses y en resolución de experiencias viejas y nuevas” (Goodman Y. M. y Goodman S. 1991, p. 87). Así como se menciona, todo objetivo de una institución educativa es construir alumnos con la capacidad de representar y expresar sus sentimientos a través de la noción a la escritura, para que sean personas con un futuro mejor.

El niño conforme crece va construyendo sus conocimientos a través de nociones representativas de la escritura, va explorando su entorno y se va creando su propio concepto de las cosas, tal como lo menciona Vigotsky: "El niño en edad preescolar entra a un estado ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida: este mundo es el que llamamos juego" (L. S. Vigotsky, 1995, p. 62). En este sentido; el alumno es capaz mediante el juego de imaginar y de alguna manera obtener lo que anhela, ya que solo es un espejismo a la realidad, pero a su vez le sirve para orientarlo a un conocimiento a favor de la noción de grafías.

Ahora en día en el preescolar es necesario experimentar juegos en los cuales el alumno tenga aprendizajes donde pueda construir una noción de escritura; en la cual pueda ayudarle a su formación educativa, también es importante que cuando se trabaje en el aula sentar a los niños por equipos; ya que así pueden interactuar ideas que les favorezca al momento de realizar alguna actividad de grafías.

Conforme el niño crece va teniendo cierta forma de maduración permitiéndole la construcción de nuevos conocimientos, también por medio de los padres de familia ellos logran conocer el mundo que lo rodea, ya que hablando en términos educativos les van enseñando palabras, nombres de algún familiar o de alguna cosa; entonces es aquí donde el niño conoce una noción de las letras y es el espacio donde se le propiciarán nuevos conocimientos que le permitirán reafirmar lo que ya conoce.

Es importante que el niño tenga una noción de escritura para que se le facilite desarrollar su aprendizaje, ya que en primera instancia su formación en base a la escritura es en el preescolar, dando a conocer las palabras más usuales que dicen en casa como son: mamá, papá, su nombre y el de sus hermanos.

Por lo tanto, a continuación se presentan los tres niveles que son base fundamental en el proceso de la escritura en preescolar; en el primero hace

hincapié que el niño empieza a distinguir las letras y los dibujos; él se da cuenta que no son igual y al momento de ver un cuento o libro entenderá donde se ve la imagen y cuáles son las letras; ya que empieza a conocer que los escritos se encuentran de forma lineal.

El segundo nivel menciona que él niño ya reconoce cuantas letras conforma una palabra y esto le da pauta para seguir aprendiendo, el alumno no es capaz de percibir que una palabra pueda tener diferentes significados dependiendo del contexto en el cual se esté inmerso.

El tercer nivel hace mención de los tres modos evolutivos sucesivos:

- La hipótesis silábica: comenta que es separar letra por letra una palabra para que el niño la comprenda con mayor facilidad.
- La hipótesis silábica-alfabética: es cuando el niño empieza a unir letras.
- La hipótesis alfabética: es cuando el niño empieza a formar palabras, pero sin usar la ortografía, ya que ellos todavía no la conocen.

A lo que Nemirovsky afirma: “Por supuesto, para avanzar a través de los niveles señalados es necesario que las situaciones didácticas lo propicien, y de eso se trata: de contribuir, desde la institución escolar, también al aprendizaje del sistema de escritura mediante la producción e interpretación de textos”; (Nemirovsky, 2005, p.209)

Los niños mientras más contacto tenga con textos diversos ellos tendrán mejor entusiasmo por aprender y la educadora tiene la obligación de explicarle cómo se debe empezar a leer o hacer un escrito, ya que para saber escribir se tiene un proceso en el cual nos permite comprender la lecto-escritura.

En el Programa de Estudios 2011 (2011) se menciona que:

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite advertir que se escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo; que se lee en el texto escrito y no

en las ilustraciones –pero también que estas significan y representan algo en el texto-; que hay diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento, en un texto informativo y en otros textos, así como identificar las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, la diferencia entre letras, números y signos de puntuación, entre otras cosas. (p. 45)

Por lo tanto, es tarea de la educadora explicar al niño que para iniciar con la noción de escritura, se cuenta con cierta normatividad que hay que poner en práctica al momento de representar letras.

3.3 Los paradigmas en la educación

Los paradigmas son caminos que permiten llegar a realizar investigaciones que permiten vincularse, relacionarse, conocer, interpretar, motivar y comprender un determinado contexto, así como se menciona Rico Gallegos: “Los paradigmas son realizaciones universalmente reconocidas que durante cierto tiempo proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica” (Gallegos, 2004, p. 63) Pues bien, los paradigmas son la base que permite llevar a cabo una investigación , por lo tanto a continuación se dan a conocer los siguientes:

PARADIGMA POSITIVISTA: Este paradigma se encarga de buscar la realidad de la problemática detectada; tal como lo señala el autor Flores Fara: “el positivismo sostiene una postura realista dado que consideran que la realidad existe fuera de y es manejada por leyes naturales y mecanismos”. (Flores, 2004 p. 77). Es decir, una vez encontrado el problema el investigador no hace nada por buscar una solución o bien en su caso, podría proponerla, más no hace una intervención para solucionarla.

PARADIGMA INTERPRETATIVO: Este se encarga de ubicar el problema detectado, dándole solo una interpretación personal de lo que acontece, tal como lo dice Ortiz: “su finalidad no es buscar explicaciones casuales o funcionales de la vida social y humana, sino profundizar nuestro conocimiento y comprensión de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre”. (Ortiz, 2004, p. 69);

en este sentido, el docente investigador solo reconoce la existencia del problema e interpreta las posibles causas que lo provocan; pero no busca una solución para brindar un cambio.

PARADIGMA SOCIO-CRÍTICO: Este paradigma se encarga de la ubicación del problema detectado, con el objetivo de buscar y poner en práctica la propuesta de una solución, tal como se menciona Ortiz: “la ciencia social crítica será, pues, aquella que yendo más allá de la crítica aborde la praxis crítica; esto es una forma de práctica en la que la ilustración de los agentes tenga su consecuencia directa en una acción social transformada”. (Ortiz, 2004, p. 69); aquí se hace mención que el problema se percibe como tal, teniendo como base las causas que lo originan y sobre todo proponiendo una transformación para obtener un cambio en la práctica educativa.

La educación preescolar es reconocida como formadora de nuevos sujetos que se van incluyendo en la sociedad, tomando en consideración que la problemática de la falta de noción de la escritura, es fundamental para la vida en sociedad del alumno; por lo tanto, el paradigma que permitió dar bases para el desarrollo de la presente investigación fue el Socio-crítico; ya que va a detectar la problemática, conocerá las causas que lo originan y sobre todo brindará una propuesta de solución que ayudará a lograr una transformación de la realidad que se lleva a cabo en el jardín de niños José Vasconcelos.

Los niños en esta etapa tienen la capacidad de ir aprendiendo poco a poco, es decir, con ayuda de la educadora, sus compañeros y padres de familia, para ello se han implementado estrategias para favorecer la noción de la escritura y se genere un aprendizaje social.

3.4 Programa de Estudios 2011

Este programa de estudios ha sido diseñado para el nivel preescolar, en las cuales las educadoras pueden apropiarse de las herramientas útiles para planear y llevar a cabo sus actividades, así mismo pueda impartir sus clases de manera creativa y significativa para los alumnos con el fin de mejorar el aprendizaje, sin duda con la ayuda del Programa de Estudios 2011 le permite desarrollar la diversidad de competencias en el alumno, las cuales consisten que el infante pueda desarrollarse y hacer frente a cualquier situación independientemente del contexto que se les presente.

Sin duda alguna, una vez desarrolladas ciertas competencias, el alumno podrá crear habilidades, actitudes que le sean útiles en su vida diaria, fortaleciendo sus valores y conocimientos que le permitirán resolver situaciones problemáticas que se le presenten en cualquier ámbito familiar o social.

Cabe mencionar que se manejan propósitos en los cuales se quiere tener buenos resultados de la noción de la escritura al trabajar con los niños, el Programa de Estudios 2011 los define como “los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo.” (SEP, 2011, p. 13)

De igual forma, los propósitos se crearon para desarrollarse en los 3 grados de preescolar, así como lo afirma el Programa de Estudios 2011: “En cada grado la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar” (SEP, 2011, p. 13). El aplicar la estrategia adecuada según el nivel en el que se encuentre el niño, ayuda a que vaya construyendo paso a paso lo que es apropiado a su edad.

A continuación se mencionan los propósitos del programa:

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Adquieren confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren sus capacidades de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer tributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
- Se interesan en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleve a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el medio.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la

tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

El Programa de Estudios 2011 cuenta con 6 campos formativos, los cuales se toman en cuenta al momento de realizar las planeaciones, permitiéndole a la educadora la aplicación de situaciones didácticas con mayor éxito, ya que también le facilita los aprendizajes esperados que se quieren lograr con el alumno, enseguida se hace mención de los campos formativos y sus aspectos en que se organizan:

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud.	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	Identidad personal.

	Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación visual. Expresión dramática y apreciación teatral.

Al desarrollar estos campos formativos el niño aprende a convivir con los demás compañeros, a despertar el interés por tener experiencias nuevas; ya que empiezan a tener una nueva etapa donde descubren a manejar sus emociones y respetar reglas que se establezcan en el aula y que a su vez, se ponen en práctica al momento de socializar con familia.

Pero de todos los campos formativos, el que llama la atención, en este caso, es el de lenguaje y comunicación que hace mención de dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito. El primero menciona que es importante que el niño desarrolle su lenguaje para poder expresar sus sentimientos, tener una buena comunicación y así poder relacionarse con las personas que lo rodean y también poder sostener alguna conversación, pues como se menciona en el Programa de Estudio 2011 “con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que lo rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación” (SEP, 2011, p. 41).

El segundo hace referencia a fomentar las nociones de la escritura para sentar las bases de la misma y que los alumnos del Jardín de Niños vayan construyendo para irse adentrando en el mundo del lenguaje escrito, de igual forma el Programa de Estudio 2011 señala que el niño de edad preescolar “hace intentos de escritura como puede o sabe, mediante dibujos y marcas parecidas a las letras, o letras propiamente; esos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.” (SEP, 2011, p.45).

Por lo anteriormente comentado, este problema de investigación se inserta en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, específicamente en el aspecto del Lenguaje escrito, aclarando que lo importante, en este caso, es que el niño adquiera nociones de escritura, sin olvidar que, tanto el lenguaje oral, como el escrito, forman un binomio.

Así pues, cabe mencionar que la maestra utiliza el Programa de Estudios 2011, en donde retoma los campos formativos, aspectos, aprendizajes esperados y competencias los cuales le sirven de apoyo para diseñar sus planificaciones con el fin de implementar la noción de la escritura.

Además, una vez que se tomó en cuenta el programa de estudios 2011, se diseñaron y desarrollaron estrategias considerando también del contexto, sus características y condiciones, todo ello para complementar las planificaciones y que éstas vayan encaminadas a mejorar los aprendizajes de los niños, tal como menciona Núñez: "Posee unos planes de estudio, aplicados a los diferentes niveles de enseñanza con sus correspondientes contenidos y diseños curriculares-base que inventarán a la adaptación y selección de contenidos y métodos en función de la autonomía de los centros" (Núñez, 2002, p. 128). El poder adecuar cualquier estrategia es ayudar al alumno, debido a que no se queda rezagado por falta de materiales que necesiten, ya que se busca la forma de reunir lo indispensable para la aplicación pertinente.

El fomentarle al niño la noción de las letras es apoyarlo en el desarrollo del aprendizaje educativo, el cual el podrá tener desplazamientos de su imaginación al momento de hacer grafías, ya que en el precolar solo es un conocimiento previo al de la escritura formal.

CAPÍTULO 4

EMPRENDIENDO EL CAMINO HACIA LA INNOVACIÓN

4.1 La innovación como factor importante para el aprendizaje

La innovación es considerada una herramienta que te permite conocer, descubrir y aprender una gran diversidad de cosas nuevas, la cual te incita a realizar cambios personales que llegan a repercutir en el aula, propiciando con ello un cambio significativo en la práctica cotidiana.

La innovación te involucra a planear de manera creativa las actividades, las cuales sean de interés para los alumnos y con ello construyan sus aprendizajes mediante la interacción social con sus compañeros, permitiéndole el reconocimiento de la escritura de su nombre.

En este sentido, una de las características de la innovación es conocer cosas nuevas, hacer cambios que le permitan al docente mejorar su práctica educativa y para que, a los alumnos les quede un mejor aprendizaje, ya que su diseño debe de ser llamativo implicando la atención de los niños en cada una de las actividades a desarrollar.

Otra de las características de la innovación para la educadora es estar a la vanguardia con las estrategias que sean aplicadas en el preescolar, cuando se realizan dentro del aula a veces es imposible que se lleve a cabo tal como fue diseñada, por tal motivo, es indudable que en este proceso de investigación se tenga una segunda opción de cómo realizar las actividades.

El profesor debe tener la disponibilidad a los nuevos cambios que se generen con la oportunidad de aprender a mejorar alguna práctica en función, en la cual no le esté dando algún resultado satisfactorio tal como menciona Mc Kernan: “Los profesores y los administradores deben aceptar la idea de que su práctica se puede mejorar” (Mc Kernan, 1920, p.68). Ahora bien el docente se tiene que prestar para nuevos cambios, para la mejora de su práctica; es decir estar abierto a cualquier actualización educativa.

Cabe mencionar que cuando existe una alternativa de innovación se trata de transformar la práctica docente, por eso es importante enterarse de los últimos métodos que surgen, para que lo nuevo sirva para la aplicación en las actividades con los alumnos, tomando en cuenta que todo lo trabajado anteriormente se puede modificar o adecuar a las características actuales pertinentes.

Cuando el niño empieza a conocer, a querer saber cosas nuevas, se le tienen que aclarar esas dudas en las cuales él se encuentra, así como lo afirma Mc Kernan: “no hay límites en el camino al conocimiento” (Mc Kernan , 1920, p. 69); pues bien en la edad que se encuentran los niños de preescolar son muy preguntones y la educadora junto con los padres de familia tienen que aclararles esas dudas para que le encuentren sentido a las cosas, por ello la importancia de diseñar esta alternativa acorde a las necesidades de aprendizaje que presenta el alumno.

Un papel importante dentro de la innovación es sin duda, la investigación-acción; la cual te permite generar cambios a través de la acción y con ello puedes tener diferentes caminos que te permiten obtener información que sin duda son los resultados que van surgiendo en la práctica educativa.

La investigación-acción es considerada como un aprendizaje colectivo tal como menciona J. Mc Kernan: “la investigación-acción compromete tanto al profesor como al estudiante a una búsqueda compartida de conocimiento como tal, es una experiencia educativa para ambos”. (Mc kernan.1920, p.54); una vez que el docente empieza a trabajar con los alumnos les está proyectando un conocimiento, que a su vez, él también está aprendiendo del niño, debido a que tanto el profesor como el alumno están adquiriendo un aprendizaje mutuo.

Es un enfoque de indagación que implica utilizar diferentes caminos para recoger información, para después revisar los resultados y verificar qué tan relevante son; por lo tanto la investigación acción nos permite acercarnos reflexivamente a la práctica para producir conocimientos, lo más cercano a ello sería provocar y generar transformaciones dentro de la práctica educativa.

Todo esto se lleva a cabo por medio de las habilidades con la ayuda de la observación crítica que realiza la educadora, así mismo cabe mencionar que

también se requieren técnicas e instrumentos que ayudan a la recogida de datos que son fundamentales para este proceso de investigación.

4.2 Diseño de la alternativa

Una alternativa es una herramienta que permite conocer cómo se va solucionar el problema localizado, ya que en el preescolar se detectaron dificultades de escritura, por esta razón se diseña dicha alternativa, la cual lleva por nombre: “Conociendo el mundo de las letras”; la cual va a favorecer la implementación de la escritura con los niños.

Esta alternativa se denomina conociendo el mundo de las letras, que está conformada por 3 estrategias: identificando palabras, conociendo los animales del mar y por último lluvia de arcoíris, se le llamo así porque el niño empieza a descubrir y reconocer letras y por consiguiente va adquiriendo un conocimiento de las mismas, sabiendo que se pueden formar palabras que le permiten darse cuenta que son utilizadas comúnmente en la identificación de las letras que pueden conformar su nombre.

Por lo tanto, a continuación se presenta el diseño de la alternativa de innovación que va a permitir conocer a detalle el conjunto de las tres estrategias que se van a trabajar con los niños de preescolar, haciendo mención del nombre de cada una de ellas; la cual se diseña con la finalidad de lograr una transformación en la práctica educativa.

Alternativa de innovación



“Conociendo el mundo de las letras”

2.-
Conociendo los animales del mar

3.-
Lluvia de arcoíris

4.3 Cronograma de la aplicación de estrategias

El cronograma de las estrategias se presenta con la finalidad llevar un orden de lo que se va a trabajar con los niños aquí se muestra el recuadro de las estrategias dando a conocer cuántos días se llevarán a cabo para su aplicación y así mismo tener un orden de las actividades que se realizarán tomando en consideración la secuencia de cada una de las estrategias.

ESTRATEGIA	MES	MES	MES
IDENTIFICANDO PALABRAS	Octubre Octubre:		

1.-Identificar su nombre. 2.-Identificando el nombre de los colores. 3.- Contemos un cuento.	Lunes 27 Martes 28 Miércoles 29		
CONOCIENDO LOS ANIMALES DEL MAR 1.- Despertando los sentidos. 2.-Identificando el nombre de los animales. 3.-Asimilando el mar.		Noviembre Lunes 10 Martes 11 Miércoles 12	
LLUVIA DE ARCOIRÍS 1.-Juguemos con las letras. 2.-Conociendo imágenes navideñas. 3.-Juguemos al memorama			Diciembre Lunes 1 Martes 2 Miércoles3

4.4 Estrategia 1: Identificando palabras

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: Lenguaje escrito
COMPETENCIA: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, graficas, letras) para expresar por escrito sus ideas	APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica portada, título, contraportada ilustraciones como partes de un texto, y explica con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.
RECURSOS:	Utilizar tarjetas con su nombre, para que conozcan cómo se escribe.

Situación didáctica 1: identificando su nombre, estrategia 1: identificando palabras

SITUACIÓN DIDÁCTICA	“Identificar su nombre”
INICIO	Cuestionar a los niños ¿Quién sabe cómo se escribe su nombre? ¿Saben copiarlo?
DESARROLLO	<p>-Se pegará en la pared la lista de los nombres de cada niño en letras grandes.</p> <p>-Se les dará un tarjetón de cartulina con su nombre para que lo conozcan e identifiquen.</p> <p>-Una vez que lo conozcan, les pediré que se busquen en la lista.</p> <p>-Ahora copiarán su nombre en la libreta como ellos puedan.</p> <p>EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN: Que conozca e identifique su nombre.</p>
CIERRE	-Se le pregunta a los niños ¿Se les hizo difícil encontrar su nombre?, ¿Identificaron con cual letra inicia su nombre? ¿Les gusto la clase?

Lista de cotejo, situación didáctica 1: identificando su nombre, estrategia 1: identificando palabras

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Identifican su nombre	Logran copiarlo
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		

Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Informe de la situación didáctica 1: Identificando su nombre, estrategia 1: identificando palabras

















El día lunes 27 de octubre se trabajó la situación didáctica identificando su nombre, la cual consistió en que los niños tenían que identificar su nombre, se les pegó en el pizarrón un papel con los nombres propios, se les repartió una tarjeta con su nombre propio para que la observaran, posteriormente pasaron al frente para señalar donde estaba su tarjeta con su nombre (ANEXO 1D)





Analizaron la tarjeta se le pidió uno por uno que pase y señale donde está su nombre, hubo 3 niños que se les dificultaba entonces se le fue señalando paso a paso hasta llegar a la letra con la cual iniciaba su nombre y fue así como lo encontraron.


Una vez que señalaron donde estaba su nombre se les dijo que lo iban a escribir en una hoja blanca, para que tuvieran mejor conocimiento de cómo se escribe su nombre, la mayoría no ocupó ayuda para escribirlo solo hubo dos niños que estaban más lentos para copiarlo. (ANEXO 1E)

Los niños terminaron rápido de hacer su nombre entonces se le hizo una pequeña dinámica para fomentar más este conocimiento, se distribuyeron las tarjetas en la cancha alrededor de un círculo para que los niños salieran por la tarjeta que contenía su nombre a ver si iban a agarrar la correcta y solo hubo uno que tenía duda pero al final sí logró identificarlo. (ANEXO 1F)

Lista de cotejo, situación didáctica 1: identificando su nombre, estrategia 1: identificando palabras

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Identifican su nombre	Logran copiarlo
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		

Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Si trabajo 

no trabajo 

Situación didáctica 2 identificando: el nombre de los colores, estrategia 1: identificando palabras

SITUACIÓN DIDÁCTICA	“Identificando el nombre de los colores”
INICIO:	Se les cuestionará a los niños ¿Qué son los colores? ¿Conocen los colores? ¿Identifican los colores?
DESARROLLO:	-Les pediré a los niños que identifiquen los colores. -Les pediré que observen con atención cómo se escribe el color que están viendo.

	<p>-Repasaré junto con ellos cada frase mencionada.</p> <p>-Les daré una hoja blanca dividida con el nombre de los colores.</p> <p>-Pintarán el cuadro de acuerdo al color que se les está pidiendo.</p> <p>-Le pondrán su nombre al reverso del trabajo.</p> <p>EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN: El niño empieza a distinguir los colores y como se escriben ya que le rodean en su vida diaria.</p>
CIERRE:	<p>Se les preguntará los niños ¿Cómo encontraron esta actividad? ¿Se les complicó la representación escrita de los colores? ¿Logró identificar los colores y la representación de grafías?</p>

Lista de cotejo, situación didáctica 2: identificando el nombre de los colores, estrategia 1: identificando palabras

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Conoce los colores	Logra copiarlos
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		

Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Informe de la situación didáctica 2: identificando el nombre de los colores, estrategia 1: identificando palabras



















El día 28 de octubre se trabajó el nombre de algunos colores, donde los niños empezaron a conocer cómo se escribe, ya que cabe mencionar que visualmente saben identificar el color pero no saben cómo escribirlo, para iniciar se les cuestionó si saben ¿Qué son los colores? ¿Los conocen? ¿Los identifican?












Una vez cuestionados, mencionaron que si los conocían pero no sabían cómo escribirlos, también dijeron qué color les agradaba más, la mayoría comentó que les gustaba el rosita, pues bien se les explicó que iban a colorear y escribir el nombre del color que se les estaba pidiendo, para esto se puso en el pizarrón una hoja como la que iban a trabajar, ahí se le ponía el nombre del color para que lo copiaran y colorearan, se le pidió al alumno que repartiera unas hojas que estaban dividida en 8 partes.


Se trabajó palabra por palabra, primero la escribían y después la coloreaban y así sucesivamente, la mayor parte del grupo trabajó bien, hubo 2 niñas que terminaron rápido y no tuvieron complicaciones al estar copiando las palabras, solo 2 alumnos se atrasaron y otro compañero a pesar de que decía que no podía lo hizo, una niña decía, “ya me cansé” pero se le insistió y lo terminó, a otros se les iba indicando letra por letra en el pizarrón hasta que terminaron. (ANEXO 1G)

En esta situación didáctica se puede decir que la mayoría lo hizo bien y entendieron de qué se trataba el trabajo, al final pusieron su nombre al reverso de la hoja. Es importante que los niños conozcan el nombre de los colores ya que son parte de la vida cotidiana. (ANEXO 1H)

Lista de cotejo de la situación didáctica 2: identificando el nombre de los colores, estrategia 1: identificando palabras

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Conoce los colores	Logra copiarlos
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		

Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Identifico: 

No identifico: 

Situación didáctica 3: contemos un cuento, estrategia 1: identificando palabras

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	“contemos un cuento”
INICIO:	Para empezar con la clase les preguntaré ¿quieren escuchar un cuento?
DESARROLLO:	<p>-Nos sentaremos en el piso para contarles el cuento.</p> <p>-Conforme se va leyendo, se mostrarán las imágenes del cuento.</p> <p>-Al terminar, se les repartirá sus crayolas para que dibujen las imágenes que recuerdan.</p>

	<p>-También que le pongan por escrito el nombre de la imagen, como ellos puedan.</p> <p>EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN: Que sepan escuchar y que identifiquen las frases e imágenes.</p>
CIERRE:	<p>Les pregunto, ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Les gusto? ¿Fue difícil dibujar las imágenes?</p>

Lista de cotejo de la situación didáctica 3: contemos un cuento, estrategia 1: identificando palabras

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Pusieron atención	Vieron las imágenes
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		

Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Informe de la situación didáctica 3: contemos un cuento, estrategia 1: identificando palabras

El día miércoles 29 de octubre se trabajó un cuento con los niños donde se dio a escoger cual les gustaba más, se les mencionó algunos títulos de los cuales ellos eligieron LOS CHANGUITOS, se les preguntó ¿Nos sentamos en el piso? y los niños contestaron ¡sí!; entonces se empezó a leer y al terminar de contarlos iban a dibujar los personajes que se mencionaban. (ANEXO 1I)





















En el pizarrón se fueron anotando las palabras que se mencionaron y ello, les facilitó más al momento de ir dibujando, se le pidió a una niña que repartiera las hojas en blanco para que iniciaran con la actividad, aunque cabe mencionar que había niños que decían ¡no puedo! entonces se les contestó que lo hicieran como ellos pudieran, aun con algunas dificultades plasmaron lo acordado. (ANEXO 1J)


Se les pidió que lo colorearan como ellos quisieran porque también iban a escribir las palabras que se anotaron en el pizarrón para que tuvieran un mejor conocimiento de lo que se estaba haciendo, también que conozcan cómo se escriben palabras de las cuales son mencionadas pero no saben cómo se escriben, ya que en este cuento menciona varios vocablos usuales.


Los niños trabajaron bien, empezando a dibujar los personajes que aparecían en el cuento, ya que primero se relajaron al momento de estar escuchándolo y posteriormente empezaron a trabajar aunque algunos con objeción pero al final lo hicieron bien.

Lista de cotejo de la situación didáctica 3: contemos un cuento, estrategia 1: identificando palabras

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Pusieron atención	Vieron las imágenes
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		

Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Estuvieron atentos: 

no pusieron atención: 

4.5 Estrategia 2: Conociendo los animales del mar

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.	ASPECTO: Lenguaje escrito.
COMPETENCIA: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica ¿para qué sirve?.	APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica portada, título, contraportada ilustraciones, como parte de un texto, y explica con apoyo de la maestra, ¿qué información ofrecen?.
RECURSOS:	Imágenes de animales del mar.

Situación didáctica 1 despertando los sentidos, estrategia 2 conociendo los animales del mar

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	“despertando los sentidos”
	Para iniciar con la clase se le cuestiona a los niños ¿Qué si el

INICIO:	<p>agua del mar es dulce o salada? ¿Qué animales del mar conocen?</p> <p>¿Qué animales se encuentran en el mar? y ponerles el nombre para que vayan identificando las imágenes de los animales.</p>
DESARROLLO:	<p>Enseñarles imágenes donde aparezcan los animales del mar.</p> <p>-Iniciar por cuales son los animales que conocen.</p> <p>-Pedirles que me traigan de tarea recortes de los animales del mar, también una caja de zapatos para asimismo pintarla de azul o forrarla, para que simulara el mar.</p> <p>-Ponerles en el pizarrón el nombre de los animales para que ellos lo copien.</p> <p>EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN: El niño identifica los animales del mar y también trabajamos la escritura representando su nombre</p>
CIERRE:	<p>-Al terminar la actividad, se les preguntará a los niños</p> <p>-¿Les gustó conocer más de los animales del mar?</p> <p>-¿Cómo se sintieron?</p> <p>-¿Se les dificultó en identificar los nombres con la imagen?</p>

Lista de cotejo, situación didáctica 1: despertando los sentidos, estrategia 2 conociendo los animales del mar

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	identifica los animales	Logra escribirlos
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		

Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Informe de la situación didáctica 1: despertando los sentidos, estrategia 2 conociendo los animales del mar

El día 10 de noviembre se inició la clase cuestionando si saben si el agua del mar es dulce o salada, todos contestaron: ¡salada!, también se le preguntó conocen ¿qué animales viven en el mar? pues todos contestaron que ¡sí!; pero cabe mencionar que en esta localidad se tiene el mar, por ese motivo todos saben que hay peces, pero conforme la clase fueron participando y mencionando los animales: ballenas, tiburones, caballito de mar, estrellas, cangrejos, etc, una niña dijo: que su papá había sacado chacales y pues ahí surgió para preguntarles ¿saben dónde viven los chacales, en el mar o en el río? Contestaron: en el río.





















Una vez comentada esta situación de donde viven los peces y donde los chacales, se les quedó mejor aclarado a los niños que el agua salada es en el mar y el agua dulce se encuentra en los ríos, lagos, etc. Los niños tenían la noción de lo que se

les explicó y al parecer despejaron dudas de la diferencia del agua dulce y la salada.

Para empezar a trabajar se les repartieron hojas que contenían imágenes de animales del mar, las cuales iban a recortar y posteriormente se hizo una dinámica; donde el niño pasó al frente a poner la imagen que se le pidió en un recuadro que se dibujó en el pizarrón, con el fin de que vaya identificando el nombre de la imagen. (ANEXO 1K)

Todo esto con el fin de que el niño conozca e identifique más a fondo los animales del mar; ya que ellos viven en esta localidad donde tienen contacto con ciertas especies y no saben cómo se escriben o tal vez ni como se llama estos animalitos.

Lista de cotejo de la situación didáctica 1: despertando los sentidos, estrategia 2 conociendo los animales del mar

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	identifica los animales	Logra escribir
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		

Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Si trabajo 

no trabajo 

Situación didáctica 2: identificando el nombre de animales, estrategia 2 conociendo los animales del mar

SITUACIÓN DIDÁCTICA	“identificando el nombre de animales”
INICIO	Preguntar a los alumnos ¿si recuerdan lo que vimos el día de ayer? Seguiremos trabajando con los animales del mar, pero para esto les daré unas hojas en blanco.
DESARROLLO	-Se les recordará cómo se escribe el nombre de los animales del mar que se vieron el día anterior, con ello se pretende que les quede más clara la

	<p>clase.</p> <p>-Pondré en el pizarrón las imágenes de los animales del mar con su nombre para que ellos lo copien en las hojas blancas</p> <p>EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN: que tengan un mejor conocimiento de los animales que viven en el mar.</p>
CIERRE	<p>-Los niños se van dando cuenta de los tipos de animales que puede haber en el fondo del mar. ¿Les gusto saber qué animales se encuentran en el mar y cómo se llaman?</p>

Lista de cotejo de la situación didáctica 2: identificando el nombre de los animales, estrategia 2 conociendo los animales del mar

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Identificaron los animales	Logró escribir el nombre
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		

Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Informe de la situación didáctica 2 identificando el nombre de animales, estrategia 2 conociendo los animales del mar

El día 11 de noviembre se siguió trabajando con los animales del mar, la educadora les preguntó que si se acordaban de la clase anterior y una niña contesto ¡sí! vimos los animales del mar y posteriormente todos recordaron de lo que se había visto y se expresaron gritando ¡sí!.























Una vez que recordaron se les dijo que ahora iban a escribir los nombres de los animales, algunos empezaron a decir no sé, no puedo, entonces el docente les contesto que si podían y les empezó a alentar para que trabajaran, se les comentó a los alumnos que los copiaran como pudieran, se le pidió a una niña que repartiera las hojas en blanco en la cual iban a trabajar.

Los niños corrieron a tomar un lápiz para empezar a escribir, casi siempre son los mismos niños que ponen objeción al hacer el trabajo; ya que sienten que no pueden escribir bien, el docente les volvió a decir que si podían, que como


podieran hicieran el trabajo, pues bien como ellos realizaron la labor que se les indicó.


Al fin terminaron aunque cabe mencionar que hay unos niños que son muy rápido para hacer los trabajos en clase y esto hace que los demás que no terminan rápido y ya no quieren trabajar, pero se le dice que hasta que acaben se pueden ir a jugar y esto implica que se apuren para finalizar con el trabajo. (ANEXO 1L)

Lista de cotejo de la situación didáctica 2 identificando el nombre de animales, estrategia 2 conociendo los animales del mar

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Identificaron los animales	Logró escribir el nombre
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		

Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Trabajo: 

No trabajo: 

Situación didáctica 3: asimilando el mar, estrategia 2 conociendo los animales del mar

SITUACIÓN DIDÁCTICA	“Asimilando el mar”
INICIO	Preguntarles a los niños ¿Quién trajo los recortes de los animales del mar? ¿Quién trajo la caja?
DESARROLLO	-Empezaremos a identificar los recortes, a revisar quien los trae repetidos. -Les repartiré papelitos de papel crepé azul y pegamento para empezar a pegarlos en la caja y así asimilaremos que es el mar, una vez terminada la caja, pondremos los recortes adentro. EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN: que el

	niño desarrolle sus habilidades para trabajar con material y a su vez conozca más acerca del mar.
CIERRE	-¿Les pareció como arreglamos la caja? ¿Identificaron todos los animales del mar? ¿Tuvieron problemas al ir viendo los recortes?

Lista de cotejo de la situación didáctica 3: asimilando el mar, estrategia 2 conociendo los animales del mar

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Logró trabajar con el material	Conoció más del mar
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		

Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Informe de la situación didáctica 3, asimilando el mar, estrategia 2 conociendo los animales del mar

El 12 de noviembre se trabajó con las cajas de zapatos que con anterioridad se les había pedido, se les explicó a los niños que iban a forrarla de color azul con papel crepé, se iba a asimilar el mar donde pegarían los recortes de los animales del mar.

Se empezó la obra, se les preguntó ¿trabajamos en las mesas o nos sentamos en el piso? Contestaron: en el piso; entonces se recortaron tiritas de papel para que fueran pegándolas alrededor de la caja, había una niña y un niño que dijeron: maestra no puedo, entonces se les dijo: si pueden y se les volvió a explicar lo que tenían que hacer.

Juanito y Antonio realizaron muy rápido la actividad, dijeron maestra ya terminé, entonces se les contestó que le hacía falta en la tapa, posteriormente se les comentó que lo harían de otra manera, lo iban a pegar con ayuda de una crayola; ya que a los papelitos los pusieron en la punta y posteriormente resistol, después lo pegaron en la caja.


Oscar decía que ya se había cansado pero fue el único, todos los demás siguieron trabajando hasta terminar y también fue el que se atrasó, cabe mencionar que hubo dos niñas que dijeron que ya se habían cansado de estar en el piso y se pasaron a la mesa, todos terminaron y metimos los recortes dentro de la caja. (ANEXO 1M)

Lista de cotejo de la situación didáctica 3: asimilando el mar, estrategia 2 conociendo los animales del mar

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Logró trabajar con el material	Conoció más del mar
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		

Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Trabajó: 

No trabajo: 

4.6 Estrategia 3: Lluvia de Arcoíris

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación	ASPECTO: Lenguaje escrito.
COMPETENCIA: Selecciona interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas. Y reconoce algún de sus características.	APRENDIZAJES ESPERADOS: Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes y palabras que reconoce.
RECURSOS:	Revistas, libros y periódico

Situación didáctica 1 juguemos con las letras, estrategia 3 lluvia de arcoíris

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	“juguemos con las letras”
INICIO	-Repasaremos las vocales
DESARROLLO	-Les pediré revistas libros o periódico que ya no se ocupen, para así poder recortar. -Ahora recortarán la letra que les indique.

	<p>-Se hará de forma dinámica. Que el que termine primero gana.</p> <p>- Representarán las vocales de forma escrita</p> <p>-Todos los recortes los iremos guardando en alguna bolsita para después pegarlos en la libreta</p>
CIERRE	<p>EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN: -Trabajan la agilidad de encontrar las letras y también de recortarlas.</p> <p>-se les cuestionará: ¿les gustó el trabajo? ¿Se les hizo complicado encontrar las letras que se les pedía? ¿Qué se les complicó más a la hora de trabajar?</p>

Lista de cotejo de la situación didáctica 1: juguemos con las letras, estrategia 3 lluvia de arcoíris

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Logró escribir las vocales	Logró identificar las vocales
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		

Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Informe de la Situación didáctica 1 juguemos con las letras, estrategia 3 lluvia de arcoíris

El día lunes 01 de diciembre se trabajó con los niños las vocales y se les preguntó si se las sabían, la mayoría dijo que si, entonces se plasmaron en el pizarrón y se les dio una repasada todos juntos, después se les preguntó salteadas y algunos niños se confundían.


















Al terminar de cuestionarlos se les dio unas hojas de la libreta para que las hicieran ahí y no tuvieran algún problema de salirse del renglón para que también ellos vayan aprendiendo a hacer la letra pequeña, por que cabe mencionar que en este nivel la mayoría de los niños hacen la letra grande pero aun así algunos niños si se salieron del renglón. (ANEXO 1Ñ)

Lina comenta que ya se cansó, entonces se le contestó que hiciera un poco más que ya casi terminaba, Jarintzy dice que no puede hacer las letras entonces se le apoya diciéndole cómo iba ir haciendo letra por letra, cabe mencionar que ella es una niña que poco asiste al preescolar; una vez que terminaron Monserrat dice que si puede colorear las letras y se le contestó que sí.


Al día siguiente (2 de dic.) se siguió trabajando con las vocales, ya que se les había dejado de tarea que trajeran revistas o periódico para recortar y así fue varios niños si trajeron lo acordado y compartieron con los que no tenían, se les pidió que agarrara cada quien unas tijeras. (ANEXO 10)


Se les explicó que iban a recortar las vocales y las iban a pegar en la libreta para que les quedara más claro las vocales, ya que son importantes en este nivel educativo, cabe mencionar que hay niños que si las dicen pero no tiene la idea de cómo se escriben, entonces esta actividad ayudó para que tengan un mejor conocimiento y las pueda identificar con mayor facilidad.

Lista de cotejo de la situación didáctica 1 juguemos con las letras, estrategia 3 lluvia de arcoíris

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Logró escribir las vocales	Logró identificar las vocales
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		

Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Trabajo: 

No trabajo: 

Situación didáctica 2: identificando imágenes navideñas, estrategia 3 lluvia de arcoíris

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	“identificando imágenes navideñas
INICIO:	Iniciaré por preguntarles ¿A quién le gusta la navidad? ¿Saben qué es la navidad?
DESARROLLO:	-Se les repartirá 1 hoja con algunas imágenes navideñas donde también aparecen los nombres. -Los niños pintarán las imágenes. -Posteriormente copiarán cómo se escriben.
CIERRE:	-Los niños pintarán las imágenes. -Posteriormente copiarán cómo se escriben. EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN: El niño tendrá un mejor conocimiento de las figuras con las que se adorna la casa y el

	<p>salón en esta fecha navideña, ya que por escrito no sabían identificarlas.</p> <p>Al finalizar se les cuestionará, ¿les gustó el trabajo que hicieron? ¿Aprendieron cómo se escriben las imágenes navideñas?</p>
--	---

Lista de cotejo de la situación didáctica 2 identificando imágenes navideñas, estrategia 3 lluvia de arcoíris

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Colorearon las imágenes	Copiaron el nombre de las imágenes
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		

Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Informe de la situación didáctica 2 identificando imágenes navideñas, estrategia 3 lluvia de arcoíris

El día 3 de diciembre se inicia la clase preguntándole a los niños ¿A quién le gusta la navidad? Todos contestaron: a mí, una niña levantó la mano y dijo que a ella le gusta porque santa claus trae muchos regalos y ahí empezaron todos a hablar de los regalos que recibían en esta fecha.

Se les comentó que la navidad consistía en el festejo de las tradicionales posadas, que en muchas de las familias acostumbran a poner un arbolito navideño adornado con esferas y luces de colores, después de una pequeña explicación del concepto navidad, se inició a trabajar; se les enseñó una hoja con figuras navideñas y se les pregunta ¿Qué ven en las imágenes que aparecen en la hoja? Una alumna contestó: esferas, un pino, también menciona María Guadalupe un dulce, se le comenta que es un bastón, se confundió. (ANEXO 1P)

Se les explicó cada figura y también que iban a copiar el nombre de la misma, se le pidió a una alumna que repartiera las hojas, una vez repartidas empezaron a copiar las palabras pero tenían una duda en la letra **A** ya que ellos saben que la **A** se escribe una bolita con un palito pequeño y en el trabajo estaba de otra forma.


Ya que terminaron de copiar las palabras se les pidió que ahora si podían colorear del color que ellos quisieran, se trabajó primero las palabras porque a veces empiezan a colorear primero y ya después no quieren escribir que porque ya se cansaron, ya que terminaron se le pidió a Juan que pasara al pizarrón a escribir la palabra **pino** pero no quiso, entonces Antonio dice: yo paso y escribió copiándola. (ANEXO 1Q)

Ahora solo se atrasaron 2 niñas para terminar su actividad, se les puso más atención, para que realizaran su trabajo y aunque se tardaron más pero si lo hicieron, se puede decir que se logró que los niños trabajaran y les interesara la clase.

Lista de cotejo de la situación didáctica 2 identificando imágenes navideñas, estrategia 3 lluvia de arcoíris

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Colorearon las imágenes	Copiaron el nombre de las imágenes
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		

Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Trabajaron: 

No trabajaron: 

Situación didáctica 3 juguemos con el memorama, estrategia 3 Lluvia de arcoíris

SITUACION DE APRENDIZAJE	“juguemos con el memorama”
INICIO	Les comentaré a los niños que vamos recorta un memorama para después jugar.
DESARROLLO	-Les daré unas hojas que tengan el monograma con imágenes de navideñas y escrito el nombre de la misma. -Les comentaré que la palabra que aparece es el nombre de la imagen, así ellos irán identificando el nombre de la misma. -Me ayudarán a recortarlas. -Empezaremos a jugar por pares.
CIERRE	EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN: El niño identificará el nombre de la imagen y como va escrita.

	Les preguntaré ¿Les gustó jugar con el memorama? ¿Si se fijaron cómo se escriben las imágenes que aparecen? ¿Les fue divertido? ¿Quieren que volvamos a jugar?
--	--

Lista de cotejo situación didáctica 3 juguemos con el memorama, estrategia 3 lluvia de arcoíris

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Colorearon y escribieron las imágenes	Identificaron el nombre de las imágenes
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		
Castañeda González Fernando		

Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Informe de la situación didáctica 3 juguemos con el memorama, estrategia 3, lluvia de arcoíris

El día 4 de diciembre se trabajó con el memorama con imágenes navideñas, se les explicó que un memorama era un juego de mesa en el cual consistía en cartas con pares de imágenes iguales, también se les comentó que iban a trabajar por parejas. (ANEXO 1R)

Se le pidió a Lina que repartiera las hojas con las imágenes en blanco para que ellos las colorearan, como se dieron por pareja una niña dijo que ella quería trabajar sola, se le comentó que se tiene que enseñar a trabajar en equipo no le gustó la idea entonces se le preguntó ¿no vas a trabajar? y contestó un poco molesta: sí, fue la única que se oponía trabajar en pares pero pues al final si accedió, con los demás niños no hubo problemas.






















Antes de empezar a colorear se les dijo que pintaran del mismo color las imágenes que estaban iguales, terminaron rápido de colorear, entonces se les puso en la libreta el nombre de las misma para que ellos las copiaran, la mayoría de los niños si copiaron bien las palabras (ANEXO 1S)

Al término de esta actividad se les pidió a los niños que recortaran el memorama por la línea de afuera aunque cabe mencionar que hubo niños que no recortaron


muy bien; ya que no respetaron la línea por la cual iban a seguir con la tijera, una vez que ya las tenían recortadas se sentaron en el piso con sus cartas.


Se les comentó como se iba a jugar, se pusieron por parejas, pusieron sus cartas con la parte de la imagen hacía abajo y después iban levantando la carta y buscar el par, pero si no era encontrada seguía el compañero buscando el par y así sucesivamente. Se puede decir que estuvo bien la actividad, a todos les gustó. (ANEXO 1T)

Lista de cotejo de la situación didáctica 3 juguemos con el memorama, estrategia 3 lluvia de arcoíris

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Colorearon y escribieron las imágenes	Identificaron el nombre de las imágenes
Bravo Larios Juan Jesús		
Bravo Valencia Dioselin Guadalupe		
Domeleski Farías Evelin Esmeralda		
Farías León Fernanda Monserrat		
García Sánchez Isabel Yaribeldi		
García Sánchez Edwin Álvaro		
Hernández Ramos Octavio Yuruen		
Lázaro Pablo José Antonio		
Ramírez Mercado Alejandra Yulieth		
Guerrero Cruz Jennifer		
Cervantes Rubio María Jarintzy		
Bravo Pérez Olga María		

Castañeda González Fernando		
Cervantes Solís Violeta Marylin		
Gaitán Mendoza María Guadalupe		
Girarte González Aymar		
Tiznado Cuevas Oscar Andrei		
Valencia Martínez Lina Mayte		

Si trabajaron: 

no trabajaron: 

CAPÍTULO 5

LA EVALUACIÓN UN MEDIO PARA LA RETROALIMENTACIÓN

5.1 La evaluación

La evaluación permite al docente enterarse de cómo el niño va evolucionando en su aprendizaje, al igual como adquiere valores que le ayudan a la orientación adecuada al momento de recibir la enseñanza de la educación, ya que al ser aplicada arrojará si el niño ha mejorado su conocimiento o no.

La evaluación es un proceso que se lleva a cabo en todas las instituciones para dar a conocer el desempeño académico que se tiene y el que se va obteniendo durante el ciclo escolar, para que esto sea posible el docente es el que se encarga de aplicar dicha evaluación: así como lo menciona el Programa de Estudios 2011: “El docente, por ser quien tiene cercanía con el alumno y mayor oportunidad de observarlo en distintos momentos y actividades de la jornada de trabajo, tiene la responsabilidad de valorar cómo inicia el ciclo escolar, cómo va desarrollándose y qué aprendizaje va obteniendo”. (SEP, 2011, p.183). Ahora bien el docente pasa varias horas durante la semana con los alumnos y esto le permite conocer el

desempeño de cada niño; ya que está observando cómo trabaja el alumno, cuales son las actitudes que va desarrollando y el conocimiento que va adquiriendo.

Hablar de la evaluación permite que en las instituciones se pueda generar un avance educativo, en el cual consista en ver el desenvolvimiento del alumno durante su aprendizaje así como lo dice Casanova, María Antonia (1998) menciona:

“Si conceptualizáramos la evaluación de un modo más general y para cualquiera de las funciones que quiera desempeñar en el campo educativo, se podría definir como una obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respeto a ella.” (p.71)

Es necesario que la evaluación se lleve a cabo en las instituciones educativas, ya que permite ir definiendo el conocimiento del alumno al momento de trabajar en el aula, la cual es una herramienta para que el docente pueda definir cuál es el avance del aprendizaje del niño y si está apto para un siguiente nivel de educación.

También esto le permite al docente que se dé cuenta de lo que le hace falta al niño y buscar la forma de cómo trabajar para igualar el aprendizaje de todos los alumnos y tener un buen resultado, así como menciona el autor Wheeler: “La evaluación nos permite comparar conductas reales con las conductas esperadas (u objetivos), y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura”. (Wheeler, 1985, p.22) Pues bien se tiene que conocer a fondo el aprendizaje que traen los niños, facilitándole el cómo trabajar con ellos e ir mejorando su conocimiento de aprendizaje y a su vez tener una buena evaluación.

La evaluación es una herramienta fundamental para saber cómo se va evaluar al niño en el avance que tiene en sus aprendizajes durante el año, para tener una mejor comprensión de este tema se hace mención de 2 vertientes, desde el punto de vista de Hernández Rojas (2006):

1.- Valoración de los procesos en donde las hipótesis o los modelos de representaciones les pueden dar un papel muy importante, estas están determinadas gracias al estudio de la psicogénesis de los aprendizajes escolares.

Salta a la vista que la investigación sobre la psicogénesis de los aprendizajes escolares o al menos el conocimiento de los cuales son los senderos por los que progresa el alumno en adquisición, construcción de una determinada temática permite la valoración del momento cognitivo que se encuentran los sujetos, también proporciona un recurso valioso para saber qué acciones pedagógicas puedan realizarse con el propósito de apoyar el proceso constructivo.

2.- Se refiere al enfoque centrado a la valoración de la diversidad de la aplicación de las ideas u conceptos aprendidos por los alumnos en la situación escolar. En este caso, lo que se busca evaluar el grado de transferencia de lo aprendido a situaciones novedosas y no la simple reproducción de saberes enseñados por el maestro.

Hablar de evaluación es darse cuenta de cómo va mejorando el niño en su aprendizaje y si es necesario retomar los conocimientos para apoyarle en su formación educativa, tal como menciona Cembranos: “La evaluación conlleva necesariamente un elemento de valoración, pero no se puede quedar ahí; tiene que intentar explicar las causas y recomendar cómo mejorar lo que se está evaluando”. (Cembranos, 1989, p.34)

5.2 Tipos de evaluación

En toda institución se maneja la evaluación como un proceso de formación; tal es el caso de la cuantitativa que se refiere a una calificación numérica y cualitativa consiste en observar al niño, ver su desarrollo de aprendizaje al momento que se encuentran en el aula, cabe mencionar que se enfoca más al desempeño

personal, también de hecho en el preescolar se maneja ésta, ya que los niños son pequeños y apenas inician a desarrollarse para recibir una educación escolar.

La evaluación cualitativa se hace mediante la observación, ahí el docente puede identificar las cualidades que el niño tiene y como las va desarrollando por medio de evidencias y registros que se van haciendo a diario, tal como lo menciona el Programa de Estudios 2011: “En caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en su proceso de aprendizaje”. (SEP, 2011, p. 181). Al momento de evaluar al niño, el docente se ha dado cuenta cuáles son los avances que él va adquiriendo durante el periodo escolar, ya que él lleva un registro de las actividades para ver los logros que se obtienen mediante el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el preescolar se manejan 3 momentos de evaluación, en los cuales permiten a la educadora darse cuenta de cómo se va dando el avance en el aprendizaje del alumno durante todo el periodo escolar:

- Inicial o diagnóstica
- Intermedia y final
- Permanente

Ahora se mencionaran en qué consiste cada uno de estos puntos; Programa de Estudios 2011 (SEP, 2011):

INICIAL O DIAGNÓSTICA: el docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen. Esta evaluación deberá realizarse durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar.(p 184)

Al inicio del ciclo escolar el docente hace una evaluación para ver en qué condiciones se encuentra el niño en su aprendizaje, ya que él debe enterarse qué

conocimientos trae y para de ahí partir a la aplicación de estrategias; Programa de Estudios 2011 (SEP, 2011):

INTERMEDIA Y FINAL: A medios del ciclo escolar se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de sistematizar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento, y confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o entender a aquellos factores (intervención docente, relación con padres, etc.) que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados.(p 185)

En este tipo de evaluación se maneja para ver a mediados del ciclo escolar, como se está desarrollando el aprendizaje en el alumno, e ir viendo la evolución que va adquiriendo con su conocimiento; Programa de Estudios 2011 (SEP, 2011):

EVALUACIÓN PERMANENTE: El docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas, o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo. Para el registro de esta información, se recomienda que el docente se apoye de instrumentos, como un diario de trabajo, una lista de cotejo, el plan de trabajo, o los expedientes personales de los alumnos. (p 185)

En esta evaluación se maneja como su nombre lo indica permanencia; ya que durante todo el ciclo, se está haciendo el registro de las actividades para identificar los problemas que van surgiendo durante el período de la formación educativa.

Estos tres tipos de evaluación son muy importantes llevarlos a cabo, debido a que son la forma de cómo el docente se podrá dar cuenta cómo va el alumno en su aprendizaje; ya que al inicio del ciclo escolar se maneja el diagnóstico, al intermedio del año tal como lo dice su nombre intermedia y la permanente que consiste en que el docente estará atento a cada estrategia aplicada para ver el desarrollo de los niños con ayuda de algún instrumento de evaluación.

La evaluación que se lleva a cabo durante todo el ciclo escolar es de carácter formativo, donde el docente verifica y percibe el avance que tiene el niño, para ello el Programa de Estudios 2011 hace mención a tres herramientas que fortalecen el aprendizaje de los niños. (Programa de Estudios 2011, SEP, 2011)

1.- Diario de trabajo: se sugieren que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se busca promover durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente.

2.- Portafolios: una opción más para el ordenamiento de evidencias que den cuenta del aprendizaje de los alumnos es una opción para integrar una colección de sus trabajos o producciones que ilustran sus esfuerzos, progresos y logros.

3.- Lista de cotejo: Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes. (p. 187)

Estas son algunas herramientas que apoyan al docente al momento de evaluar a los alumnos, una vez llevadas a la práctica le permiten tener un mejor registro de los avances de los conocimientos dentro del aula, cabe mencionar que el instrumento que se utilizó en este proyecto fue la lista de cotejo que da pauta para verificar como se va desarrollando el alumno en su aprendizaje.

5.3 Informe de la alternativa de solución

El propósito de las estrategias que aquí se presentaron fue lograr que los niños de educación preescolar tengan el conocimiento básico de la lectura y la escritura, todo esto a través de las actividades que el docente implemento con ellos, como la lectura de cuentos, la utilización de material didáctico.

También el haber trabajado con los niños en este proceso se puede decir, que les quedó más claro este conocimiento, ya que las situaciones didácticas se implementaron pensando en la cotidianidad de ellos, debido a que hicieron palabras que son usuales en su vida diaria, o mejor dicho hacen mención de ellas, pero no saben con qué letras pueden describir lo que dicen.

Los niños reaccionaron de manera legible ya que se interesaron por aprender la escritura, debido a que cuando se les preguntaba ¿Quién quiere pasar al pizarrón

a escribir una letra o alguna palabra pequeña? varios levantaron la mano dando expresiones de agrado por querer pasar al frente. Cabe mencionar que hubo niños los cuales se encontraron con temor de hacer los trabajos, debido a que se cerraban en el mundo del “no puedo”, en este caso se les alentó para que su autoestima se levantara y pues se dio el resultado; ya que al final de cuentas terminaban su trabajo con entusiasmo.

CONCLUSIONES

Es importante saber las condiciones en las que vive un niño que se encuentra en el preescolar, ya que está iniciando la etapa en la cual empieza a socializarse, a conocer el mundo que lo rodea y la educadora debe conocer más del ambiente en el cual se desarrolla el alumno.

En este caso el hecho de hacer un diagnóstico cuando ingresa al preescolar es muy importante, porque así nos damos cuenta qué conocimiento trae de casa, para que en el jardín de niños se reafirme y se le apoye para que siga descubriendo cosas nuevas para él, también pueda desarrollar sus habilidades y destrezas que le serán útiles en la vida posterior.

Cuando hablamos del problema más importante que es la noción de la escritura, el poder enseñar al niño a leer, a escribir su nombre, etc. Esto llena de satisfacción, ya que por medio de la educadora él está empezando a descubrir el mundo de las letras.

Cabe mencionar que El programa de estudio 2011 ha servido para facilitarle el aprendizaje al niño, por medio de sus campos formativos y competencias la educadora puede planificar con más facilidad su clase y entendible para el

alumno, así como también buscar estrategias donde él participe para que no se le haga aburrida su clase.

Los niños hoy en día son listos y la educadora con sus buenas planificaciones logrará obtener un resultado favorable para su aprendizaje. El educador es paciente y comprensivo con los niños para así mismo poder tener una buena comunicación entre ellos y una vez que el alumno se siente en confianza el empieza desenvolverse mejor y aclara sus dudas a la hora de las clases.

Cabe mencionar que los instrumentos de evaluación y la forma de como evaluar al alumno fue de gran utilidad para saber los aprendizajes esperados que el niño logro durante este periodo escolar, al igual se utilizó la lista de cotejo para ver los avances educativos que adquirió.

En este proyecto se implementó una alternativa de solución la cual se presentaron 3 estrategias que fueron diseñadas para fomentar la noción de la escritura en los niños de preescolar, de tal manera que se les aplicaron las situaciones didácticas a los alumnos y su respuesta fue favorable, ya que la mayoría hizo los trabajos que se les indico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARIAS, Marcos Daniel. (2009) El proyecto pedagógico de Acción docente. En: Hacia la innovación. UPN/SEP. México.

ASTORGA Alfredo y Bart Van Der Bijl. (2008). Los pasos del diagnóstico participativo. En: Contexto y valoración de la práctica docente propia. UPN/SEP. México.

BUISAN, S. Carmen y Ma. Ángeles Marín G. (2008) El diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En: Contexto y valoración de la práctica docente propia. UPN/SEP. México.

CASANOVA, María Antonia. (1998) La evaluación educativa. España. Editorial la Muralla S. A.

CEMBRANOS, Fernando, et. At. (1989) la evaluación. Aplicación de la alternativa de evaluación.

GUILLANDERS, Cristina. (2005) Aprendizajes de la lectura y la escritura en los años de preescolar. México. Editorial Trillas.

DELVAL, J. (1995) Teorías clásicas. En: El juego. UPN/SEP. México.

El libro de las virtudes para los niños. (2008) Ediciones Viman. México.

FLORES, Martínez Alberto (2009). Planteamiento del problema. En: Hacia la innovación. UPN/SEP. México.

FLORES, Fara, Manuel. (2004). Implicaciones de los paradigmas de investigación en la práctica educativa. En: Investigación de la práctica docente propia. UPN/SEP. México.

GARTON, A y Pratt Ch. (1991). El aprendizaje del lenguaje hablado: de los precursores a las primeras combinaciones de palabras. En: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. UPN/SEP México.

GOODMAN, Y. M. y Goodman k. S. (1991) Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje total (Whole-Language). En: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. UPN/SEP México.

Hernandez Rojas, Gerardo. (2006) Miradas constructivistas en psicología de la educación. México, Paidós educador.

KAMII y R DeVrie. (1995). El juego. En el juego. UPN/SEP. México.

MARI Molla Ricard, Purificación Sánchez Delgado, Irene Gastaldo, et. al (2008) el diagnóstico pedagógico. En: contexto y valoración de la práctica docente propia. UPN/SEP. México.

MC KERNAN, J. (1920). Investigación-acción y curriculum. Editorial Morata, Madrid

NÚÑEZ, Cubero Luis (2002) La escuela tiene la palabra. Editorial Agastia, España.

ORTEGA, Sánchez Adriano (2010) Juntos para construir Cuahuayana. Editorial Dgeta-Sems. Michoacán.

ORTIZ, José Ramón (2004) El triángulo paradigmático. Investigación de la práctica docente propia. UPN/SEP. México.

PERUCA. A- (1995) Dimensión Lúdrica y Génesis de la Relación. En: El Juego. UPN/SEP. México.

PIAGET, Jean. (1995) La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje. En: El juego. UPN/SEP México.

RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto. (2009) Proyecto de intervención pedagógica. En: Hacia la innovación. UPN/SEP México.

RIOS, Durán Jesús Eliseo, Bonfil Ma. Guadalupe, et. al (2009) Características del proyecto de gestión escolar. Hacia la innovación. UPN/SEP México.

RICO, Gallegos Pablo. (2004) Los paradigmas de la investigación educativa. En Investigación de la práctica docente propia. UPN/SEP México.

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011. SEP (2011) México.

SHONKOFF, Jack P. y Deborah A. Phillips (2005) Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. SEP, México.

SOBRADO F., Luis M. (2008) Las dificultades en el aprendizaje como objeto del diagnóstico en la educación. En: contexto y valoración de la práctica docente propia. UPN/SEP México.

TORSTEN, Husén. (2009) Las estrategias de la innovación en materia de educación. En: Hacia la innovación. UPN/SEP México.

VIGOSTSKY, L. S. (1995) El papel del juego en el niño. En: el juego. UPN/SEP México.

WHEELER. (1985) Aplicación de la alternativa de innovación, En: la evaluación. UPN/SEP México.

WEISZ, G. (1995) El juego viviente. En: el juego. UPN/SEP México.

REFERENCIAS WEBGRAFÍCAS

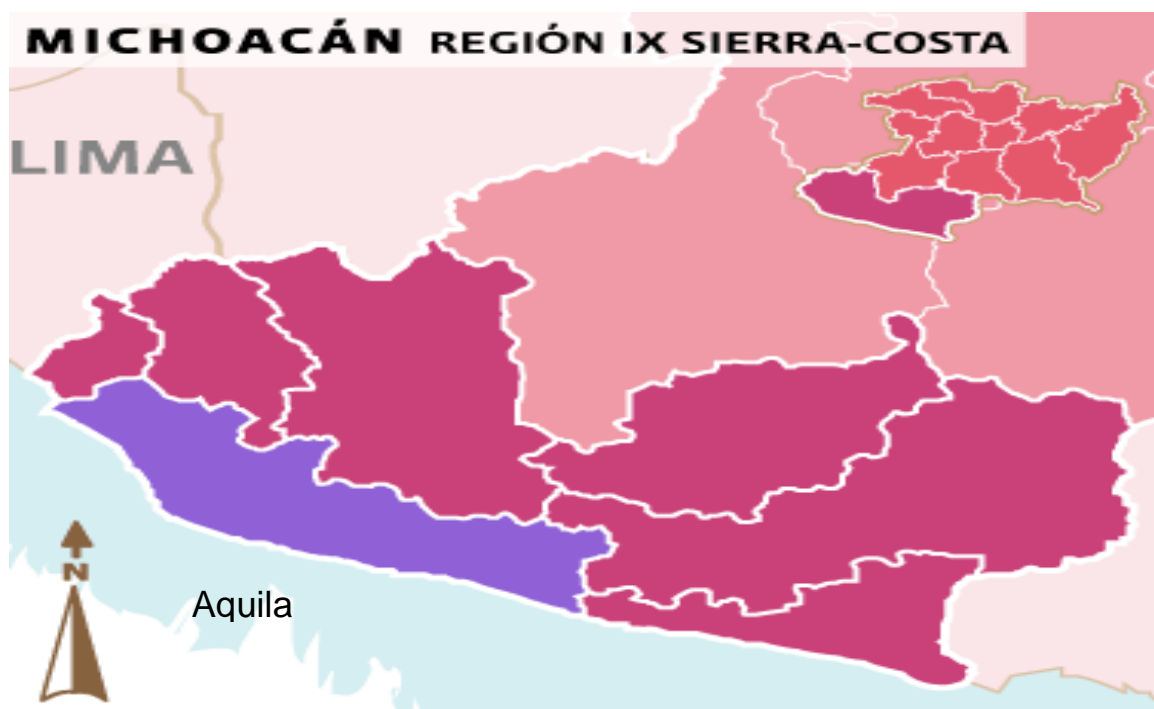
www.inafed.gob.mx

ÍNDICE DE ANEXOS

1A.- Mapa de la comunidad de Aquila.....	104
1B.- Fotografías de la estructura del preescolar.....	105
1C.-Fotografias del desfile.....	106
1D.- Estrategia 1, identificando su nombre.....	107
1E.- Estrategia 1, identificando su nombre.....	108
1F.- Estrategia 1, identificando su nombre.....	108
1G.-Estrategia 1, identificando el nombre de los colores.....	109
1H.-Estrategia 1, identificando el nombre de los colores.....	109
1I.- Estrategia 1,contemos un cuento.....	110
1J.- Estrategia 1, contemos un cuento.....	111
1K.- Estrategia 2, despertemos los sentido.....	112
1L.- Estrategia 2, identificando el nombre de los animales.....	113
1M.- Estrategia 2, asimilando el mar.....	114
1Ñ.- Estrategia 3, juguemos con las letras.....	115
1O.- Estrategia 3, juguemos con las letras.....	116
1P.- Estrategia 3, Identificando imágenes navideñas.....	117
1Q.- Estrategia 3, Identificando imágenes navideña.....	118

1R.- Estrategia 3, juguemos al memorama.....	119
1S.- Estrategia 3, juguemos al memorama.....	119
1T.- Estrategia 3, juguemos al memorama.....	120

ANEXO 1 A



www.inafed.gob.mx

Ubicación de la comunidad a la cual pertenece san Juan de Alima, Michoacán

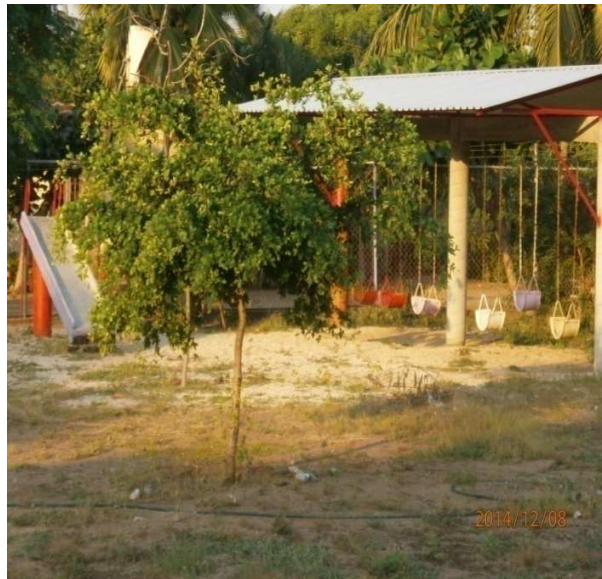
ANEXO 1B



El aula donde se imparten las clases a los niños.



Aquí se muestra la otra aula donde se guardan los materiales didácticos y la parte cívica donde se llevan a cabo los honores, también donde desayunan los niños.



Área de juegos donde los niños pasan un momento agradable.

ANEXO 1C

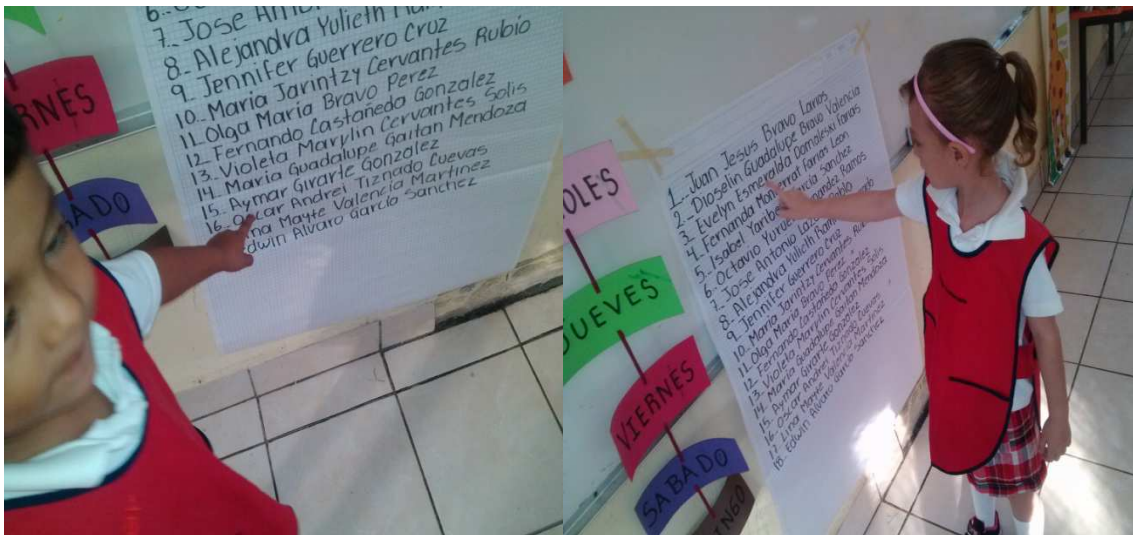


Aquí se presentan los niños en el tradicional desfile revolucionario representando la época.



Los niños desfilando el 20 de noviembre por las calles principales de la comunidad.

ANEXO 1D



Aquí aparece como es que el alumno busca su nombre y lo reconoce.

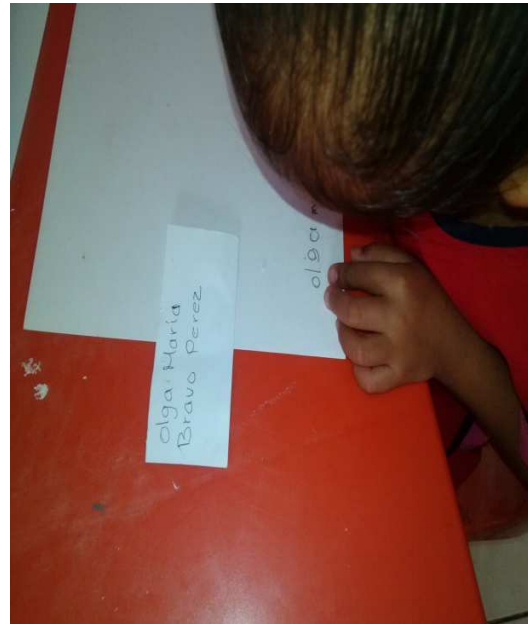


Aparece como los niños identifican su nombre ya que es necesario que estimulen su conocimiento por la escritura, también como una niña lo identifica desde su lugar

ANEXO 1E



Una vez que ubicaron su nombre en el Pizarrón la maestra reparte hojas en blanco para que lo escriban.



Aquí se muestra como el alumno transcribe su nombre de la tarjeta.

ANEXO 1F



Se hizo una dinámica donde se pusieron las tarjetas con su nombre, en la cancha y ellos iban a buscarlo.

ANEXO 1G



se muestra como los niños encontraron la tarjeta correspondiente a su nombre.



Se les puso en el pizarrón el nombre de los colores que se iban a escribir.



En esta foto se presenta como fueron los niños copiando el nombre de los colores.

ANEXO 1H



El trabajo ya terminado por los niños con el nombre de los colores

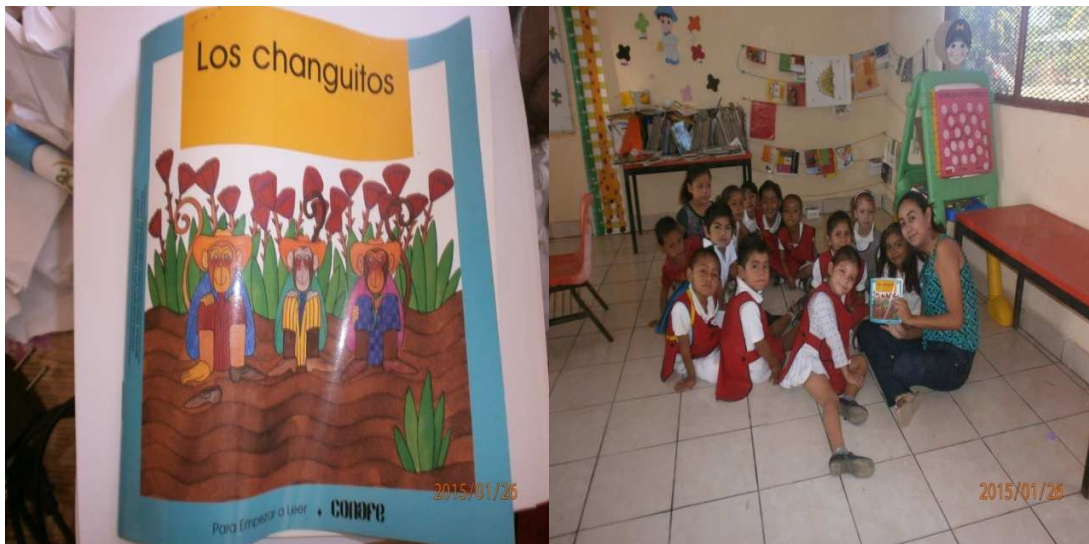


y el de las niñas que estaban un poco lentas para trabajar.



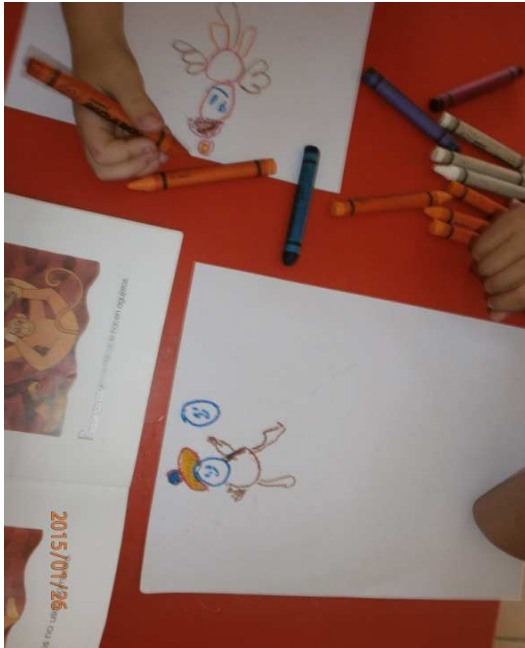
Aquí se presenta como los niños conocieron los colores que usan más frecuente y ahora se dieron cuenta de cómo se escriben estas palabras tan básicas.

ANEXO 1I

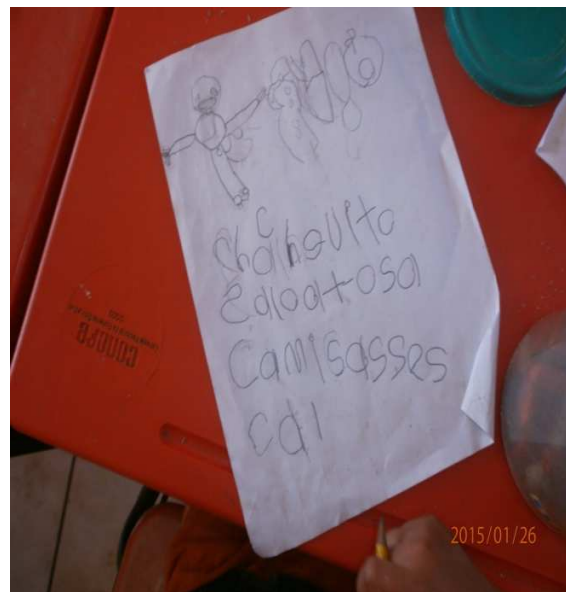


Aquí se puede mostrar el cuento que fue elegido y al momento que se les conto, ya que se decidieron sentarse en el piso para estar más cómodos debido a que no es muy usual.

ANEXO 1J



Se presenta como los niños empezaron a dibujar los personajes del changuito, lo hicieron como ellos pudieron.



Los niños copiaron las palabras que fueron puestas en el pizarrón de los personajes que se mencionaban en el cuento.

ANEXO 1K



Se muestra que los niños recortan las imágenes de los animales del mar.

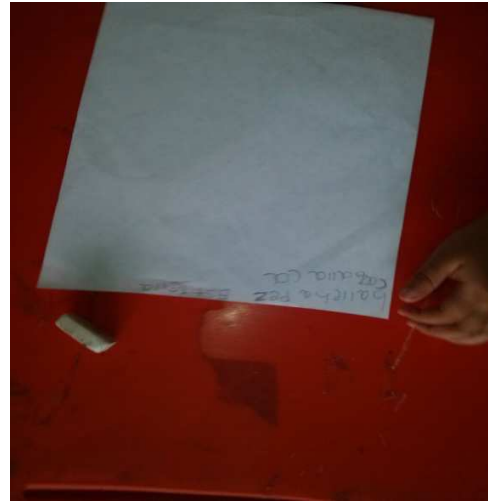
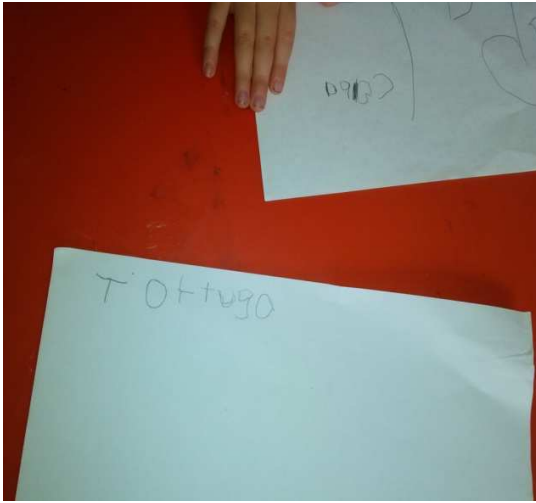


aquí aparece como la niña pasa al pizarrón a colocar la imagen que se Indico.



Se muestra como el niño estimula su habilidad para recortar y la participación en la clase, pasando al frente para pegar su imagen





Como el niño empieza a copiar el nombre de los animales del mar aun con algunas dificultades.



El alumno muestra su habilidad de escribir

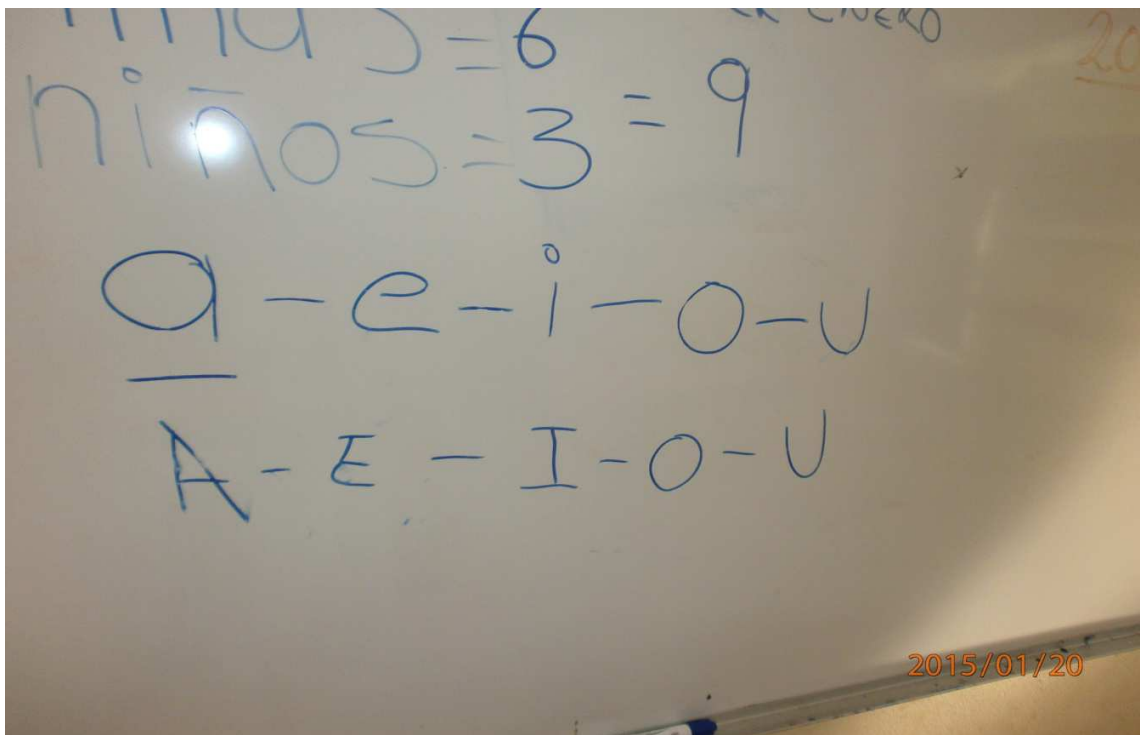


Se presente el momento de que se iba empezar con el trabajo, todos bien concentrados en lo que iban hacer,

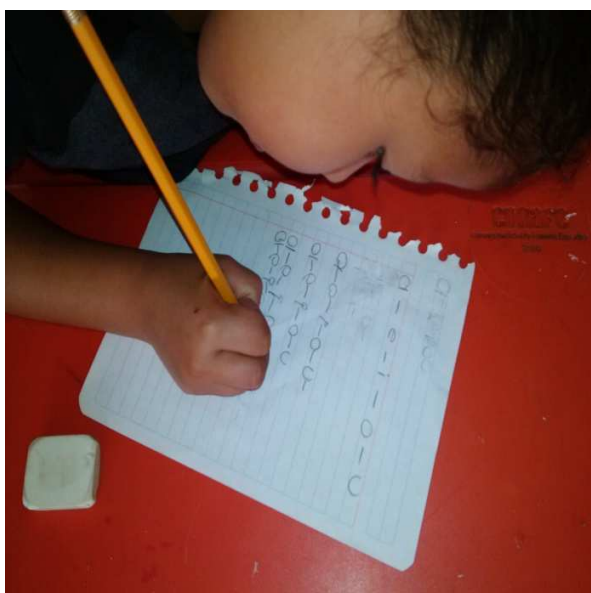


Los niños empezando a forrar la caja ya que a ellos les gusta trabajar el material y más aún si se trata de agarrar resistol, también se muestra el trabajo terminado por algunos alumnos.

ANEXO 1Ñ



Aquí se muestran las vocales para que el niño tenga un mejor conocimiento de las mismas.



Como la niña escribe las vocales.

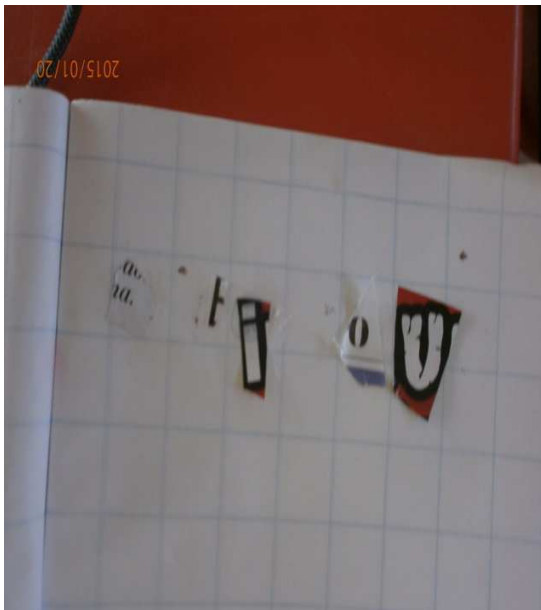


Al terminar de hacerlas las colorean
Para hacer más amena la clase.

ANEXO 10



Aquí se puede observar los niños buscando las vocales en revistas y periódico, para recortarlas.



Aquí aparece como ya encontraron las vocales y las pegaron en la libreta.

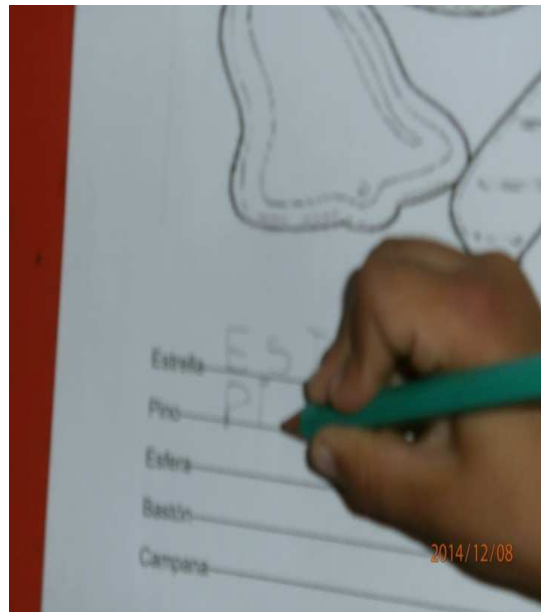
ANEXO 1P



Aquí se muestra el trabajo que se iba a realizar.



Se les puso en el pizarrón esta letra
Porque no sabían cuál era y así
Se dieron cuenta que es la a

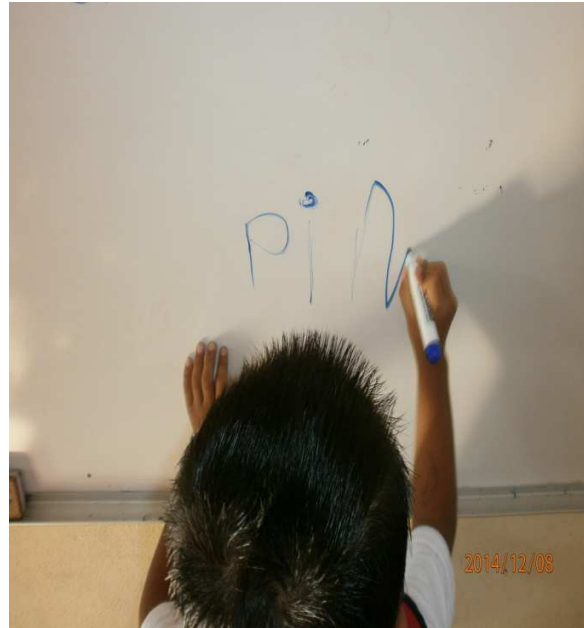


empezando a copiar las palabras.

ANEXO 1Q



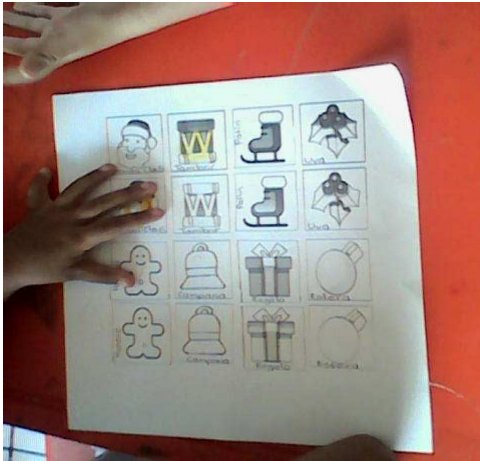
Los niños coloreando su trabajo.



Aquí se muestra Juanito escribiendo pino.

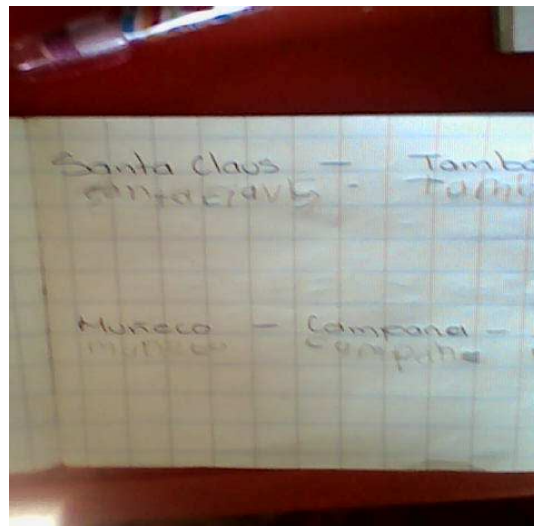
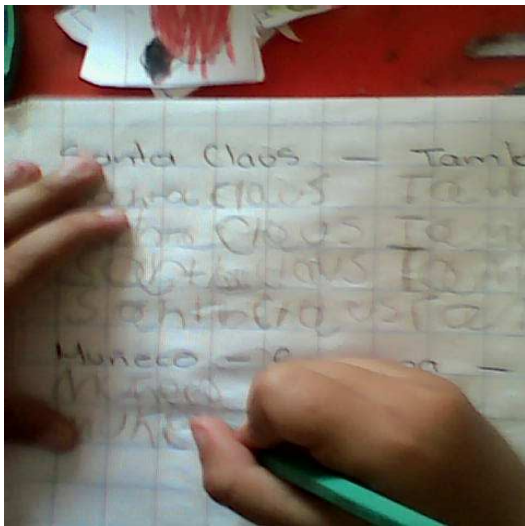


Aquí se presenta el término de la clase, todos con su trabajo terminado.



Los niños están identificando y coloreando las imágenes que se encuentran en el memorara también están trabajando en pares para estimular el compañerismo.

ANEXO 1S



En estas imágenes se muestra cómo es que el niño empieza a copiar las palabras en su libreta.

ANEXO 1 T



En esta imagen se puede apreciar el momento donde están jugando con el memorama



Una vez que jugaron, pegaron en su libreta las cartitas para identificar mejor la palabra.