



2015 - 2021



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 3° "E" DE LA
ESC. SEC. TEC. No. 34 DE TANHUATO MICHOACÁN

YOLANDA ESTRADA ARIAS

Zamora, Mich., Abril 2016



2015 - 2021



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 3° "E" DE LA
ESC. SEC. TEC. No. 34 DE TANHUATO MICHOACÁN

**Tesis que para la Obtención del Grado de Maestra en
Educación Básica**

PRESENTA:

YOLANDA ESTRADA ARIAS

Zamora, Mich., Abril 2016



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: TITULACIÓN
OFICIO: T/062-16**

**ASUNTO: Dictamen de trabajo para
obtención de grado.**

Zamora, Mich., 20 de abril de 2016.

**LIC. YOLANDA ESTRADA ARIAS
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Mtro. Lorenzo Alberto Guzmán Barraza (Director de tesis)
Mtra. Ma. de Lurdes Huirache Mendoza (Lectora)
Mtro. Guillermo Hernández Martínez (Lector)
Mtro. Miguel Ángel Zamora Vega (Lector)
Mtra. Laura Baltazar Morales (Lectora)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado *La comprensión lectora en los alumnos de 3° "E" de la Escuela Secundaria Técnica N° 34 de Tanhuato, Michoacán*, ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.



A T E N T A M E N T E

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162

DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIAS

Agradezco con mucho cariño a mi familia, quien en todo momento me brindó su comprensión, apoyo y confianza.

A todos mis asesores, pero de manera muy especial a la Maestra: Ma. de Lourdes Huirache Mendoza, persona de gran calidad humana, quien aportó en mí, una riqueza de saberes.

A mis alumnos, que son la fuente de inspiración en esta hermosa misión docente.

TABLA DE CONTENIDOS

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1. TANHUATO MICHOACÁN	10
1.1 Economía	11
1.2 Política	12
1.3 Cultura	13
1.4 Bienes y servicios	17
CAPÍTULO 2. ACTIVIDAD DOCENTE	26
2.1 Mi paso por las instituciones formadoras	27
2.2 Preparación académica	31
2.3 La Maestría en Educación Básica MEB	34
2.4 El quehacer docente	36
2.5 La dimensión del quehacer docente	38
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DEL PROCESO INVESTIGATIVO	40
3.1 Ambiente social	40
3.2 Factores limitantes	42
3.3 Proceso metodológico del diagnóstico	42
3.4 Resultados obtenidos en el diagnóstico	45
3.5 Interpretación de los datos recabados	52
3.6 Metodología en el proceso de investigación	52

3.7 Historia de la investigación-acción	53
3.8 Proceso de la investigación-acción	56
3.9 Desarrollo metodológico del plan de acción	57
3.10 Espiral de la investigación-acción	62
3.11 Características de la investigación-acción	64
CAPÍTULO 4. HACIA UN PROCESO DE INTERVENCIÓN	65
4.1 Intervención psicopedagógica	66
4.2 Justificación	66
4.3 Sistemas educativos	67
4.4 Características del Plan de Estudio 2011	68
4.5 Necesidades y problemas de la RIEB	70
4.6 Comprensión lectora desde la perspectiva de la RIEB	72
4.7 Comprensión lectora como habilidad de pensamiento en la construcción de aprendizajes.	73
4.8 Los conocimientos previos en la comprensión lectora	74
4.9 Las teorías constructivistas como sustento en la comprensión lectora	75
4.9.1 La comprensión lectora y la teoría sociocultural.	76
4.9.2 Comprensión lectora y la teoría del aprendizaje significativo	78
4.10 Momentos de la lectura: antes, durante y después de leer	79
4.10.1 Antes de leer	80
4.10.2 Durante la lectura	80

4.10.3 Después de leer	81
4.11 Niveles de la comprensión lectora.	82
4.12 Propósitos del plan de intervención: general y específicos	95
4.13 Plan de acción	96
4.14 Secuencias didácticas:	97
4.14.1 Estrategia didáctica No. 1	97
4.14.2 Estrategia didáctica No. 2	99
4.14.3 Estrategia didáctica No. 3	101
4.14.4 Estrategia didáctica No. 4	102
CAPÍTULO 5. INTERVENCIÓN ANÁLISIS Y REFLEXIONES	104
5.1 Narración de estrategias	104
5.2 Estrategias aplicadas	107
5.3 Propuesta de evaluación	121
CONCLUSIONES	127
FUENTES REFERENCIALES	130
BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	132

INTRODUCCIÓN

El ser docente implica una constante capacitación, estar al orden del día, actualizarse, ser consciente de esta noble labor y del compromiso que se tiene con los alumnos y la sociedad; al enseñar, cada mediador pedagógico recurre a un bagaje de conocimientos, los cuales constituyen la esencia en la construcción de aprendizajes, construye el desarrollo de estructuras de pensamiento que dan sustento a la práctica en la cual se fundamenta la labor educativa.

Desde esta perspectiva es muy importante analizar la práctica pedagógica que acontece en el aula, considerando la reflexión como herramienta de cambio en las concepciones, en la práctica rutinaria y lo más importante, en la forma de actuar y desenvolverse en el aula al desarrollar el proceso de enseñanza.

Para comenzar es esencial mencionar que la escuela que se anhela lograr es una institución educativa en la que los alumnos desarrollen competencias para la vida, donde adquieran capacidades y habilidades que les permitan resolver situaciones problemáticas presentadas en la vida diaria.

Debido a lo anterior es fundamental la relevancia de las acciones del papel docente en la formación de los alumnos, para ello es necesario reflexionar y concientizarse como profesor sobre la importancia que tiene la formación continua, desde esta perspectiva el propósito esencial de estudiar la maestría en educación básica es contribuir a una expectativa integrativa, que resignifique la práctica educativa con el fin de mejorarla, a través de un proyecto de intervención fundamentado en el paradigma de la reflexión basado en la investigación – acción, en función de transformar una situación problemática que limita y obstruye el proceso de aprendizaje en el grupo de 3° “E” de la Escuela Secundaria Técnica No. 34 de Tanhuato, Michoacán.

El presente trabajo se estructura en cinco apartados; el primero hace mención del contexto donde se desarrolla la problemática, presenta la ubicación, aspectos y

características; el segundo describe de manera personal la formación, preparación y desempeño docente; el tercer capítulo se refiere a la aplicación de instrumentos así como la metodología que se siguió para la elaboración de la investigación; en el cuarto bloque se diseña el plan de acción a través de las secuencias didácticas como posibles alternativas de solución; y por último en el quinto apartado se plasman los resultados obtenidos en la investigación pedagógica.

Se cierra la redacción del mismo, anotando las conclusiones a que se llegó al finalizar el proceso, aparecen también las fuentes referenciales, así como anexos que sirven como evidencias de lo vivido.

CAPÍTULO 1. TANHUATO MICHOACÁN.

El mundo escolar tan inmenso, no solo lo conforman todas las múltiples tareas que dentro de la escuela se realizan, sino que comprende el contexto exterior que lo rodea. La familia y la comunidad en sí, forman una unidad indisoluble que hace de la vida escolar no solamente un reflejo de la sociedad en donde está inmersa, sino que constituye un conjunto de normas que define los saberes y comportamientos de acuerdo a las tradiciones y costumbres del lugar, en donde todo lo que pasa fuera, tiene repercusiones dentro y viceversa.

La vida en los centros escolares contempla los aspectos socioculturales y económicos del lugar donde se desarrolla, no podemos dejar aislada a la escuela de su entorno y de los momentos en que ésta vive, más bien hacernos parte de la comunidad para poder trascender de manera permanente en ella.

La población de Tanhuato tiene su propia historia de acuerdo a su marco educativo, político, cultural y religioso en donde opera.



Ubicación de Tanhuato en el estado de Michoacán

Este poblado tiene su origen en la cultura purépecha o tarasca, su nombre proviene del vocablo chichimeca T´am Huata, que significa “lugar cerca del cerro”.



Tanhuato, lugar cerca del cerro

Fue fundado en el año 1530 (GARIBAY; 2003, 3), lo conforman 17350 habitantes de acuerdo al censo INEGI de 2014, colinda al Norte con el estado de Jalisco, al Sur con el poblado de Ecuandureo, al Este con la Cd. de Yurécuaro y al Oeste con la población de Vista Hermosa; el municipio está integrado por nueve comunidades que son: El Calvario, Villanueva, Cieneguitas, Tinaja de Vargas, San José de Vargas, La Presa, Rancho Nuevo, Tarimoro y Los Charcos.

1.1. Economía

Su actividad productiva la constituye la agricultura, como principal fuente de trabajo con la siembra del maíz, trigo y alfalfa, invernaderos que ofrecen empleo a hombres, mujeres y jóvenes. La ganadería en la cría de ganado bovino, porcino y aves, así como minas de arena, cremerías, tortillerías, pequeños comercios y profesionistas.

Las actividades productivas de las que se vive en la población son básicamente las agrícolas, en tiempo de siembra que corresponde a los meses de mayo y junio, así como de periodos esporádicos para tirar fertilizante, los padres de familia ocupan a sus hijos en las labores del campo, ausentándose éstos por periodos

largos a la institución, esta situación afecta notablemente en el aprendizaje de los alumnos incluyendo las prácticas lectoras ya que cuando regresan se desconciertan y difícilmente logran recuperarse.



Agricultura del lugar

Tanhuato es una población que carece de fuentes de empleo no tiene muchas alternativas; por la situación económica que prevalece en las familias, las madres se ven obligadas a trabajar en los invernaderos ocupando su tiempo toda la mañana, al no estar la madre en el hogar los alumnos no se responsabilizan y como consecuencia faltan a la escuela, situación que afecta el avance de los alumnos y desfavorece las habilidades lectoras, esto se repite constantemente lo cual provoca un bajo aprovechamiento y en ocasiones hasta desertan.

1.2 Política

En el aspecto político existen diferentes grupos como son: asociaciones civiles, gremios ejidales, comités de obras públicas, grupos políticos PRI, PAN y PRD; en la población el partido que más predomina es el PRD, el presidente municipal actual es docente y corresponde a este partido, pero desgraciadamente no

propicia el apoyo de círculos recreativos donde se impartan actividades lectoras en la población, no promueve ni existe el impulso en este aspecto a pesar de tener una hermosa casa de la cultura dotada de pocos libros, pero suficientes para desarrollar las habilidades lectoras; en tiempo de campañas electorales las personas mayores involucran a los jóvenes, los utilizan como porristas razón por la cual no asisten a clase, y por consecuencia cuando concluye la actividad política, se quedan los alumnos con un bajo nivel de aprovechamiento.

En cuanto a la política educativa, es bien sabido y mal visto por la sociedad los paros de labores que realizan los docentes cada ciclo escolar, en los cuales miles de alumnos en el estado de Michoacán se quedan sin clases, perjudicando de esta manera su proceso de enseñanza y obviamente las habilidades lectoras.

1.3 Cultura

En lo que se refiere a las culturas y tradiciones, las religiosas son las más arraigadas y de mayor impacto en la población, constituyen el imán, la fuerza o el eje que mueve a la comunidad, ya que la mayoría de personas son católicos, están organizadas en diferentes congregaciones como son: las franciscanas, comité caritas, ministros de la iglesia, coro parroquial, patronato de obras de la iglesia, hijas de María, vela perpetua y adoración nocturna; además existen la religión cristiana y los testigos de Jehová, en ésta última, se reconoce que los alumnos pertenecientes a ella son jóvenes que tienen la necesidad de interpretar y explicar a las personas que visitan el contenido de los textos, con este fin practican la lectura constantemente, adquiriendo de esta manera un alto nivel en la comprensión lectora.



Iglesia principal

Las tradiciones más relevantes de la comunidad que interrumpen la secuencia del proceso educativo son las siguientes:

Los habitantes de este lugar realizan la fiesta patronal cada tres de mayo, el año próximo pasado 2014, Tanhuato se vistió de gala festejando el aniversario de los 100 años de su feria, por tal motivo se llamó año jubilar, su culminación fue el día 7 de mayo en el que acudió a la clausura un representante de las autoridades eclesiásticas de Roma llamado Cristopher Pierre (nuncio apostólico); con esto se tiene una idea de que la feria que inicia el 24 de abril y termina el día 3 de mayo es un evento religioso – social que rompe la monotonía de sus habitantes, provocando una alteración y desequilibrio de las actividades del lugar incluyendo las educativas ya que por esos días acuden personas de los diferentes lugares como son: EEUU, Mexicali, Guaymas, Empalme, San Luis Río Colorado, La Paz B. C., México, Zacatepec, Guadalajara y Zacapu, así como de las ciudades, pueblos y comunidades cercanas.



Santo Cristo Milagroso

El día tres de cada mes se saca de la iglesia la réplica del Santo Cristo Milagroso, lo llevan al final de una de las calles del pueblo para partir de ahí organizados en una procesión, donde participan niños, jóvenes y adultos hasta llegar al altar de la iglesia, tradición que origina la inasistencia a clase puesto que los alumnos participan de manera entusiasta en las actividades, esto se repite cada mes, pero no solamente es el día especial sino que los alumnos se desvelan y faltan a clase el día siguiente, causa que afecta el aspecto educativo y por consecuencia la práctica de la lectura; este día las actividades inician desde la mañana hasta las 7:00 p.m. que es cuando se concluye con la celebración religiosa. Ese mismo día los habitantes de las comunidades aledañas visitan el santuario, haciendo visita de rodillas desde la entrada de la iglesia hasta el altar de la misma.

Otro festejo importante es el día doce de diciembre, la comunidad realiza los rosarios de aurora en honor a la virgen de Guadalupe, se organizan los gremios para dirigirlos por cada una de las calles, participan adultos, jóvenes y niños, las madres de familia se levantan muy temprano y al regresar a casa ya no llevan o mandan sus hijos a la escuela, además los niños también tienen importante participación en esta tradición.

Además en el mes de diciembre a partir del día 16 inician las posadas, en esta población aún se conserva el tinte navideño donde estas actividades se realizan a partir de su origen religioso, se organizan cada día por una calle del pueblo, partiendo de la iglesia hasta llegar al final donde se encuentra la cabaña, en su recorrido los peregrinos van cantando y pidiendo posada hasta el final de la calle, cuando ésta termina se reparten a los niños los aguinaldos, estos festejos empiezan el día 16 y terminan el día 24. Desde que inicia el mes, las personas se predisponen al ambiente y actividades decembrinas ya sea por el bombardeo de los medios de comunicación o en sí por los sentimientos, pero de una forma u otra, de manera no intencional los niños se desvelan, causa que provoca la inasistencia a la escuela ya que aún no se está en periodo de vacaciones.

Otra de las tradiciones más arraigadas de esta población es el día de muertos, a partir de uno o dos días antes, la gente empieza a ir a los cementerios a limpiar sus tumbas, las familias se trasladan de un lugar a otro para visitar a sus difuntos y llevar ofrendas como veladoras, flores y coronas, escuchar la celebración religiosa que ofrece el sacerdote en el panteón, también en estas fechas los habitantes acostumbran hacer altares en honor a una persona ya fallecida, colocando en la parte central su fotografía, estas tradiciones rompen esquemas incluyendo los educativos, los adultos, jóvenes y niños interrumpen sus actividades en recuerdo y honor a sus seres queridos.

El amor y los sentimientos se pueden manifestar en cualquier tiempo, pero en la adolescencia, etapa en la que se encuentran los alumnos de secundaria, la tradición del día del amor y la amistad es absorbente, los envuelve, los enajena y desconcentra, desconectándolos de las actividades educativas, pretendiendo imitar los comerciales televisivos alusivos a esta fecha, se explayan en manifestar sus emociones y sentimientos a compañeros y a una persona en especial.

1.4 Bienes y servicios

En cuanto a sus servicios públicos lo conforman la red de agua potable, electrificación, nomenclatura y sentido de las calles, servicio vial, drenaje, centro de salud, correo, telégrafo, teléfono, cobertura de teléfonos celulares, transporte colectivo, canales de televisión con apertura de Megacable, casa de la cultura, institución bancaria (BANCOMER), calles pavimentadas, distribución de periódico, revistas locales, estatales y nacionales y una biblioteca pública; ésta última está un poco abandonada puesto que no se promueven los clubes o círculos de estudio, no se fomenta el gusto por la lectura o la recreación literaria, los alumnos no acuden a investigar en las fuentes bibliográficas, cuando se les deja tarea o algún trabajo de investigación prefieren hacerlo a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC); esto a causa de la necesidad, contagio o inercia de la sociedad que se está viviendo.



Biblioteca pública

En lo que se refiere a servicios educativos la comunidad oferta en el nivel preescolar tres instituciones que se denominan Catalina Tamayo, Vasco de Quiroga y Octavio Paz, en el nivel primaria lo constituyen dos centros educativos federales con doble turno cada uno: David G. Berlanga y Lázaro Cárdenas, así

como el Colegio Particular Hidalgo de un solo turno, en el nivel medio superior el Colegio de Bachilleres (COBACH); de manera gradual en lo que se refiere a los diferentes niveles educativos: preescolar, primaria, secundaria y colegio de bachilleres, se establece que no existe una articulación sólida en cuanto a la enseñanza de la lectura, al ingresar los alumnos a cada uno de los niveles se desconciertan porque no cuentan con esa continuidad en los procesos de aprendizaje en la lectura, no tienen las habilidades de comprensión lectora necesarias para desarrollar los contenidos propios de cada nivel, por ese desfase o desarticulación que presentan los niveles educativos en los procesos de enseñanza, situación que repercute en el aprovechamiento de los alumnos. Además el municipio está integrado por un centro de capacitación para adultos, Enrique García Gallegos, donde se imparten clases de corte y confección, cultura de belleza, informática, cocina y pintura al óleo; existe un plantel educativo especial para niños con capacidades diferentes, un centro escolar que ofrece el nivel preescolar y primaria donde se atienden alumnos migrantes hijos de padres jornaleros llamado Carlos Monsiváis, y por último presentaré la institución donde realizaré la intervención pedagógica. “Escuela Secundaria Técnica No. 34”.

Institución Educativa

Cada institución está insertada en el contexto de un grupo social determinado, con características y situaciones diferentes, donde se enseña a flexibilizar y negociar a través de la solidaridad, se construyen y desarrollan saberes, se agudizan las capacidades, se estimulan las inteligencias y se edifican culturas.

El centro educativo mencionado, fue fundado en el año 1974 con el nombre de Escuela Técnica Agropecuaria No. 400, posteriormente en el año 1992 se denominó como Escuela Secundaria Técnica No. 34.



Escuela Secundaria Técnica No. 34

Dicha institución se encuentra ubicada en su domicilio Prolongación Hidalgo s/n, con clave 16DST0034Z, está incorporada a la zona escolar 016 con cabecera en La Piedad Michoacán y a la cual pertenecen las poblaciones de Penjamillo, Vista Hermosa, Briseñas y Tanhuato, su turno es matutino con un horario de 7:30 a.m. a 2:00 p.m. tiene los servicios de agua potable, luz eléctrica y está circulada con malla ciclónica.

Este plantel educativo se localiza al Este de la población, colinda al Norte y Este con el ejido de Tanhuato, al Sur con el camino que lleva a la comunidad de Cieneguitas y al Oeste con el Río de las Nutrias.

En su inicio la institución acaparó muchos alumnos con rezago educativo, anteriormente existía una escuela secundaria particular denominada “Lázaro Cárdenas,” por cuestión económica no podían ingresar la mayor parte de la población escolar que egresaba del nivel primaria, pero cuando inició este plantel constituyó la oportunidad para que los alumnos de escasos recursos pudieran seguir estudiando, por tal razón su población fue numerosa.



Logotipo de la institución

El centro educativo es relativamente extenso, sus terrenos fueron donados por ejidatarios de ese lugar, empezó a funcionar en las instalaciones de la secundaria particular “Lázaro Cárdenas” ya que el edificio propio estaba en construcción; fue hasta el año 1976 cuando se construyó y empezó a funcionar en su primera etapa.

En la actualidad su extensión está constituida por una superficie de 10,840 metros cuadrados además de cinco hectáreas de cultivo (temporal), un taller de soldadura, laboratorio, biblioteca, sala de medios, cooperativa, catorce aulas, dirección, subdirección, oficinas administrativas, dos áreas para sanitarios, una plaza cívica, cancha de básquetbol, cancha de fútbol, y áreas verdes.

En lo que se refiere a recursos humanos, el centro educativo lo integra una población escolar de 420 alumnos, pertenecientes al municipio y procedentes de las comunidades aledañas como: Villanueva, El Calvario, La Presa y Rancho Nuevo, éstos corresponden a clase media y baja, hijos de ganaderos, campesinos, comerciantes y profesionistas, la comunidad escolar está distribuida en 17 grupos, seis de primer grado, seis de segundo grado y cinco de tercero.

La plantilla de personal se conforma por cuarenta y seis elementos, director, coordinador académico, contralor, trabajadora social, médico escolar, veintiún docentes, cuatro prefectos, cuatro administrativos y once intendentes.

La preparación profesional es la siguiente: dos docentes son titulados en maestría, doce tienen título en licenciatura, nueve corresponden a profesores con certificado en licenciatura; la mayoría de docentes cuentan con más de quince años de servicio. En el plantel cada uno de los docentes se enfoca a su asignatura delegando la práctica lectora, creen que es actividad que solamente le compete al maestro de la asignatura y se olvidan de practicarla, en reuniones de consejo técnico las maestras de Español han sugerido y propuesto actividades de comprensión lectora, el personal docente las acepta y las pone en práctica uno o dos meses, después no les dan continuidad y tienden al fracaso.

Un clima laboral está fundado por las relaciones interpersonales, donde se hace indispensable aprender a tratarse bien entre compañeros y procurar de la mejor manera practicar las relaciones humanas, aceptar que cada persona es diferente, esto como resultado de diversas culturas y ambientes familiares; el ambiente laboral permite sentir a cada integrante como parte de él, brinda crecer como persona, hace sentir de manera satisfecha la actitud de conciencia y libertad nacida de su labor diaria, desarrolla individuos que forman parte de una institución que se beneficia de su crecimiento ofreciendo un mejor servicio a los alumnos y un aprendizaje más eficaz. “La percepción e interpretación relativa permanente que los individuos tienen con respecto a su organización influye en la conducta de los trabajos, diferenciando una organización de otra”. (ARZOLA; 2003, 84).

En relación con el paradigma anterior, hace algunos años la institución sufrió un conflicto político muy fuerte donde los alumnos, docentes y padres de familia se fraccionaron en dos grupos en el cual uno de ellos tuvo que salir del plantel, la causa fue la entrada de un director, a partir de esta situación el clima laboral se tornó difícil, las relaciones interpersonales se degradaron, pero poco a poco a través de los años las asperezas se fueron limando, lamentablemente aún persisten secuelas que no permiten la integración total del colectivo escolar en la

participación de las actividades educativas, existen mediadores pedagógicos que laboran de manera aislada, así como docentes que se integran en subgrupos.

Con respecto a los padres de familia son personas jóvenes de 30 a 40 años de edad, la preparación máxima con la que cuentan es de 3° grado de educación secundaria, la ocupación de las madres de familia es el hogar y la del padre campesino, no se preocupan mucho por la educación de sus hijos, a la institución acuden cuando se les llama o requiere pero no por su propia voluntad, no les gusta involucrarse en responsabilidades de la escuela.

El próximo pasado día tres de marzo del año en curso, a pesar de la situación social que prevalece, la institución se vistió de gala celebrando el cuadragésimo aniversario de su fundación, la dirección, personal docente y alumnos tuvieron a bien organizar la celebración, donde participó la población, padres de familia, autoridades municipales, educativas y ejidales, así como invitados especiales que aún viven y que colaboraron en la fundación del plantel educativo.

La institución ha sido víctima de intereses políticos y sociales, pero a pesar de todo, el celebrar su cuarenta aniversario nos llena de gozo ya que los habitantes de la población reconocen que es una institución que ha dado frutos, aportando a la sociedad personas de bien y excelentes profesionistas.

Con base en el contexto anterior hago mención que en esta institución educativa se ubica el grupo escolar donde se aplicará la propuesta de intervención que corresponde al 3° "E" el cual se refiere a la comprensión lectora.

Grupo escolar.

La conformación de un grupo de aprendizaje se integra de manera espontánea o al azar con características y rasgos muy específicos, no es posible que resulte la aplicación de un mismo conocimiento en un grupo al igual que otro, por la esencia que cada uno de los individuos constituye y de acuerdo a los procesos y estructuras mentales que los integran; sus habilidades de pensamiento son

diferentes “las habilidades de pensamiento son un tipo especial de procesos mentales que permiten el manejo y la transformación de la información”. (CAMPIRÁN; 1999, 86).

El grupo escolar donde se aplicará la propuesta de intervención corresponde al tercer grado grupo “E”, está integrado por trece hombres y diez mujeres con un promedio de edad entre los catorce y quince años.



Grupo de tercero “E”

El aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza no es totalmente confortable, las ventanas tienen vidrios rotos, la pintura de las paredes está un poco deteriorada, el piso se encuentra con baldosas despegadas, las butacas son de madera pero por su uso se encuentran maltratadas.

El espacio que la integra es muy amplio, se encuentra rodeada por aulas, razón por la cual la interacción de voces y ruidos que provienen del exterior interrumpen el proceso de aprendizaje, así como los vehículos que pasan por la carretera cercana.

Las características que rigen al grupo son las siguientes: es un grupo integrado por alumnos inquietos, activos, ejecutan diversos roles, poseen una estructura organizada, tienen aceptación en la institución, establecen la comunicación, su interrelación no siempre es positiva, practican la libertad de expresión, en ocasiones no respetan turnos al participar en clase, fomentan el hábito del trabajo, participan en actividades de la institución, existen tres alumnos que prefieren trabajar de manera aislada, el resto del grupo se integra por equipos o de manera grupal estableciendo el trabajo cooperativo.

La atmósfera del grupo es un poco desequilibrada en su estructura emocional, es obvio por la situación que se vive de miedo y zozobra.

Es un grupo donde no todos aprenden de igual manera ni a la misma velocidad, cada alumno aprende de manera distinta, tienen dudas diferentes y avanza más en unos temas o disciplinas que en otras, diferencia que se da por muchos factores; saberes previos, bagaje cultural, estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples.

La exploración de los conocimientos previos de los alumnos la considero muy importante, constituyen el arranque del proceso de aprendizaje y los cuales conforman el punto referencial para realizar la planeación y desarrollo de estrategias en el seguimiento que se ha de llevar en la adquisición del conocimiento. "El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe". (POZO; 2000, 55).

En el proceso educativo existen alumnos con talentos naturales o cierta aptitud para realizar una actividad específica, la teoría de Gardner destaca la importancia de descubrir y reconocer las áreas en que los alumnos se inclinan a cierta actividad donde manifiestan mayor fortaleza.

Los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples son complementarias, constituyen una diversidad de talentos los cuales se encuentran en la sociedad, en una institución educativa, en los grupos escolares se hacen sensibles en el desarrollo del aprendizaje, en relación con este paradigma las inteligencias

conforman. “Un conjunto de habilidades y talentos, o capacidades mentales. Todos los individuos normales poseen cada una de estas capacidades en cierto grado; los individuos difieren en el grado de capacidad y en la naturaleza de la combinación de estas capacidades”. (GARDNER; 1999, 32).

En este marco es de suma importancia conocer el contexto social, escolar y familiar donde se desarrolla el aprendizaje de los alumnos, así como las distintas formas o estilos para apropiarse del conocimiento, en este sentido es un reto para todo mediador pedagógico reflexionar y reconocer que la práctica docente reúne una compleja serie de actividades y características indispensables para desarrollar el aprendizaje en el aula, considerando como pilar la preparación profesional del docente y siendo éste el agente transformador de la sociedad, tema que se presenta en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 2. ACTIVIDAD DOCENTE

Hoy más que nunca la profesión docente presenta una diversidad de retos y demandas, la sociedad actual caracterizada por la complejidad, el cambio, el conflicto de valores y la incertidumbre, ha puesto en tela de juicio el paradigma educativo centrado en los roles del docente como responsable de dicho proceso. “El profesor deja de ser no sólo el centro de actividad educativa, sino fundamentalmente el intelectual responsable de la misma, para visualizarlo como un operatorio en la línea de la producción social”. (DIAZ, F. 1993, 69).

Día a día se observan miles de docentes que cumplen con calidad su labor cotidiana a pesar de las ingratitudes de los alumnos, de los padres de familia, de los directivos y autoridades. Por las manos de un maestro han pasado todas las personas, incluyendo los profesionistas que, en ocasiones consideran sus carreras por encima del magisterio, especialmente en lo salarial. Y aunque todo docente necesita de un salario para vivir, en realidad no se le reconoce su trabajo. Al maestro sólo se le paga la hora de clase, pero ¿cuántas horas ha empleado para preparar las actividades y planear su siguiente sesión? Y cuando termina su clase ¿Cuántas horas tiene que sentarse para revisar trabajos, exámenes y un sinnúmero de tareas? Y estas horas que son más que la simple hora de clase, no se toman en cuenta para su salario.

La función del docente está estrechamente vinculada a todos los aspectos de la vida humana que van conformando la marcha de la sociedad, su tarea se desarrolla en un tiempo y lugar determinado donde la relación con los procesos económicos, políticos y culturales constituyen el contexto de su labor educativa, se considera como un profesional capaz de ayudar propositivamente a otros a aprender, pensar, sentir, actuar y desarrollarse como personas. “El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al currículum en general al conocimiento que trasmite en

particular, y por la actitud que tiene hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo". (SACRISTÁN, G. 1988, 243).

De acuerdo a lo anterior, no cualquiera puede ser maestro, para llegar a serlo son necesarias varias virtudes como humildad, sencillez, veracidad, honestidad y espíritu de trabajo y de superación. En otras palabras; ser más. Las investigaciones demuestran que son los docentes los que más se deben preocupar por las cuestiones culturales; promover la tolerancia y la cohesión social, responder eficazmente a los alumnos con problemas de aprendizaje o de comportamiento; usar las nuevas tecnologías y mantenerse actualizados en áreas de conocimiento y nuevas formas de evaluación de los alumnos. El mayor peso de la formación de la sociedad recae, además de la familia, en los docentes.

A continuación describiré la experiencia de mi práctica educativa en el transcurso de los años.

2.1 Mi paso por las instituciones formadoras

Inicio reflexionando o haciendo remembranza del paso de mi vida por las aulas de las diferentes instituciones, no se me había ocurrido hacer una pausa y ponerme a meditar sobre los alumnos que pasaron por mis manos, se me hace sorprendente al sacar la cantidad y saber que son más de mil alumnos, me pongo y analizo, de estos alumnos a cuántos o cuáles tal vez supe comprender, apoyé e hice lo correcto, pero también en cuántos me equivoqué, les causé daño o cometí algún error, pero como dice el refrán, "palo dado ni Dios lo quita".

Voy a detenerme un poco y tratar de recordar a esas personas que fueron mis alumnos, las situaciones más relevantes, o hechos más significativos que me ocurrieron en el transcurso de los años de mi labor educativa, y que sacando la cuenta, mi experiencia en éste ámbito comprende 32 años, los cuales han reportado a mi persona una serie de saberes.

Inicié mi labor docente en la comunidad que se encuentra a 15 minutos de Tanhuato llamada Tarimoro, en una escuela rural de organización completa, su población escolar la constituía una cantidad mínima de alumnos, los habitantes de ese lugar emigraban a los EEUU causa por la que disminuían el ingreso de estudiantes a la institución educativa, llegué en aquellos años donde el maestro era respetado, convivía y se relacionaba con las personas de la comunidad, como era la maestra nueva como castigo correspondía me designaran el primer grado, esto fue para mí un reto, era el momento de aplicar la teoría con la práctica, proceso que me resultó una satisfacción, porque en el momento en que los niños convertían las letras en palabras, las palabras en pensamientos y ver la chispa del descubrimiento y gozo de los alumnos, como docente me sentía satisfecha, me emocionaba y comprobaba que cuando se es docente comprometida con su labor educativa no es difícil.

Posteriormente desempeñé la función de Asesor Técnico Pedagógico; permaneciendo en esa comisión tuve la oportunidad de asistir a seminarios y cursos de actualización profesional que autorizaba la zona escolar con sede en La Piedad, causa que motivó el deseo de seguir superándome; algo que recuerdo con mucha claridad es que en ese tiempo la SEP envió a las escuelas grandes paquetes de libros de rincón de lecturas, de los cuales impartí cursos a los compañeros de la zona con la finalidad de conocer, explicar y utilizar este acervo cultural en cada uno de los grupos, a través de estrategias didácticas que motivaran a los alumnos.

En seguida me incorporé en una escuela primaria urbana ubicada en la población de Tanhuato, construida en la orilla de la comunidad, a este plantel acudían alumnos que eran rechazados por la escuela tipo del lugar, alumnos que presentaban problemas de toda índole, me puse a observar, analizar y platicar con los padres de familia y descubrí que eran niños de muy bajos recursos, pertenecientes a familias desintegradas los cuales no se concentraban ni asimilaban los conocimientos, me resultaba muy difícil motivar y lograr el aprendizaje en estas condiciones, recuerdo en esos años estudiaba la UPN,

mantenía frescos los conocimientos sobre las corrientes pedagógicas, me apegué a ellas, iniciaba el día en el patio de la escuela, jugaba con los alumnos, esto era a diario porque sólo de esa manera entraban a clases relajados y lograban concentrarse.

Lo favorable de esta institución es que el consejo consultivo funcionaba de manera positiva, organizando, apoyando y colaborando en las actividades socio-culturales y pedagógicas que se programaban en la escuela, se establecían propósitos y metas con alumnos y padres de familia donde todo el colectivo escolar participaba de manera sana y armónica.

A los pocos años ingresé a una institución de turno vespertino, conformada por una población escolar muy numerosa la cual estaba constituida por doce grupos, e integrada por una plantilla de personal con docentes de más de veinte años de servicio y escasa preparación, llegué a esta institución con mucho entusiasmo y armonía de colaborar con el personal docente y de aportar a mis alumnos mi experiencia y saberes pedagógicos, pero en esta ocasión los profesores se manifestaron con rivalidad y zancadillas que obstaculizaban mi labor educativa, pero gracias a mi experiencia y preparación logré esquivar y solucionar de manera prudente las situaciones problemáticas que se me presentaban.

Esta institución tenía un patio muy grande, el ayuntamiento apoyó para que éste se techara, al realizar la obra la escuela quedó totalmente tapada y al salir los niños a clase de educación física, los gritos, golpes y silbato interrumpían demasiado, lo cual producía mucha interferencia en el proceso de aprendizaje, esto era a diario por un lado y por el otro los ensayos para festivales.

Pero a pesar del clima laboral y de las interferencias, como mediador pedagógico disfruté mi trabajo educativo, concluí con mucha satisfacción retirándome de mi labor educativa nivel primario hace dos años.

Por último describiré mi experiencia como docente del nivel y la institución donde laboro actualmente; al iniciar en el nivel de educación secundaria, no resentí la edad o características de los alumnos, porque en primaria por lo regular atendí los

grados de 5° y 6°, los cuales presentan rasgos o conductas muy similares a los de esta etapa, pero en cuanto a la organización y lineamientos sí eran diferentes.

Tenía diez años laborando en el nivel medio con el plan 93, cuando surgió la nueva Reforma Educativa, desconocía de qué se trataba, las autoridades educativas la habían anunciado pero francamente ni ellos sabían en qué consistía; en este sentido los docentes fuimos bombardeados por infinidad de seminarios que nos impartían los jefes de enseñanza; a pesar de esto mostraba resistencia, desconocía sus procedimientos y conceptos que manejaban, no veía de manera clara ni el rumbo ni el propósito que pretendía, en el momento del proceso aprendizaje era lo más desesperante y sobre todo al no percibir el avance de los alumnos, esto por un lado, y por el otro el contenido y la estructura de los libros de texto no eran acordes con la Reforma Educativa, esta situación desconcertaba mi labor docente.

Pero poco a poco a través de asesorías, la práctica, buscando estrategias, intentando y descubriendo procedimientos, logré aceptar la realidad a la que me enfrentaba día a día y de esta manera encontré alternativas de solución a los problemas que formaban parte de la vida diaria.

Así mismo comprobé que no era nada de otro mundo, todo consistía en tener fuerza de voluntad y profesionalismo para vencer los obstáculos y cumplir con mi labor docente en bien de mis alumnos.

Para finalizar expresaré mi sentir como docente; es hermoso como persona y de cierta forma privilegiada cuando un alumno deposita su confianza en mí y se acerca a pedir ayuda para encontrarse a sí mismo, o a refugiarse por temor o angustia a causa de una situación, cuando se encuentra desorientado y se acerca en busca de un consejo siendo en ocasiones el único apoyo con el que cuenta.

La cercanía y el contacto cotidiano con los alumnos me entusiasma y motiva para seguir preparándome y superándome como persona en la misión que tengo, la comunicación con mis alumnos a pesar de mi edad me mantienen joven de espíritu, ellos me obligan a estar enterada de cuanto pasa, me bombardean con

preguntas que me ponen en órbita, el ser docente es seguir creciendo como persona.

La mejor manera y más efectiva de enseñar a nuestros alumnos es enseñar con el corazón, nuestra profesión es afortunada porque nos permite trabajar con mentes y sentimientos no con robots, por eso lo digo es privilegiada, no me quejo ni me arrepiento me gusta y disfruto mi trabajo.

2.2 Preparación académica

La formación docente no termina con la titulación, debe estar en continua actualización, ya que siempre hay mucho que aprender, el conocimiento no es un proceso acabado sino en construcción.

En este sentido mi formación profesional se integra de la siguiente manera: cursé el nivel preescolar en el jardín de niños “Catalina Tamayo” ubicado en la población de Tanhuato, del cual conservo gratos recuerdos como los cantos, juegos, el coctel de frutas que nos preparaban cada lunes, así como la maestra que me atendió Ma. Elena Mares Oseguera.

El nivel de educación primaria lo realicé en la Escuela primaria “David G. Berlanga” turno vespertino, nunca pensé que en la institución que estudié como alumna regresaría de maestra, fue una etapa muy hermosa, disfrutaba el convivir y jugar con mis compañeros, estudiar y trabajar en el salón de clase porque aprendía sin mucho esfuerzo.

En esta etapa la enseñanza que impartían los profesores era transmitida de manera fiel, el alumno la recibía pasivamente sin cuestionar, convertido solamente en receptor, el aprendizaje se daba de manera memorística, no se podía interactuar, socializar o construir, mucho menos llevarlo a su vida cotidiana.

Además en esa época, los valores se ejercían, los alumnos los vivían en el seno familiar, éstos se reflejaban en el respeto que tenían a sus maestros, puesto que

era la encomienda que llevaban de sus padres, pero también existía el abuso y falta de ética por parte de docentes, ya que aplicaban el castigo físico con la regla o la vara (las letras con sangre entran), los padre de familia les otorgaban esta facultad diciéndoles; “si se porta mal nada más le encargo los ojos”, esta conducta provocaba en los alumnos una actitud frustrante y de resentimiento.

Recuerdo también los libros de Lengua Nacional que tanto me gustaba leer, disfrutaba su contenido, sus ilustraciones echaban a volar mi imaginación provocando el gusto por la lectura, en ese tiempo con reloj en mano, los docentes practicaban la lectura de rapidez, los alumnos leían atropellando las palabras, sin respetar los signos de puntuación, pero lo más grave de todo era que al final de la lectura no comprendían lo que leían, sin embargo, me divertía leyendo diferentes textos y a la vez memorizaba los poemas que más me gustaban, como fue el caso del poema de José Martí que venía en quinto grado, y que a continuación presento.

Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca
en junio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo,
cultivo la rosa blanca.

Posteriormente me incorporé en el nivel medio en la escuela particular “Lázaro Cárdenas”, en aquellos años las familias eran muy numerosas y las posibilidades económicas no permitían ofrecer a los hijos educación en las escuelas privadas, además de que estaba construida a orilla del pueblo y los padres por prejuicios sociales no les permitían a sus hijas el ingreso a ella, disfruté esta etapa respetando siempre a los maestros y conviviendo sanamente con mis compañeros en medio del juego, fiestas y atracción del sexo opuesto.

Ingresé a la Normal Urbana Federal de Morelia, en esta etapa tomé el estudio con mucha responsabilidad no quería defraudar a mis padres, los conocimientos que ahí adquirí conformaron la base para iniciar con mi trabajo docente, reconozco que algunos constituyeron el pilar para incorporar otros, pero la mayoría han quedado desfasados porque es otra la etapa, la situación y circunstancias que se viven, las teorías y las corrientes pedagógicas tienen que ser acordes al contexto actual.

Hice la licenciatura en el área de Español en la escuela Normal Superior José María Morelos en la ciudad de Morelia, en este nivel tuve asesores muy capaces, con mucha experiencia, algunos de ellos muy exigentes, pero al final nos aportaron una gran riqueza de conocimientos.

En esta institución recuerdo con agrado como los asesores organizaban cada viernes los cafés literarios, donde invitaban a declamadores de mucho prestigio, además de la presentación de estudiantinas y obras de teatro, disfrutaba y a la vez aprendía, al final del evento se convivía con los asesores y compañeros.

Cursé la UPN plan 94 en la subsede de la Barca Jalisco, incorporada a la Universidad Pedagógica Nacional 141 de Guadalajara Jalisco, en este nivel me emocioné y disfruté leyendo y aprendiendo las ideas, conceptos, teorías y corrientes pedagógicas, me apropié de nuevos conocimientos que puse en práctica en mi labor educativa en el proceso de aprendizaje de mis alumnos.

Por último me incorporé a la Maestría de Educación Básica (MEB) con subsede en La Piedad, esto me tiene motivada; soy docente que siempre me ha gustado estar en constante preparación al tanto de los avances educativos; a pesar de mis

años y experiencia sé que hay mucho que aprender y mucho que aportar a mi práctica educativa y al aprendizaje de mis alumnos, por lo que me he propuesto estudiar y terminar satisfactoriamente la Maestría en la Educación Básica, espero concluir con el apoyo de mis asesores, que con mucha paciencia nos están dedicando su valioso tiempo y contribuir con un granito de arena en el campo educativo a través de la investigación y elaboración de este trabajo, que se refiere a la búsqueda de estrategias para favorecer la comprensión lectora.

2.3 La Maestría en Educación Básica MEB

Los cambios en el contexto educativo producen nuevas exigencias y expectativas en la educación; y por lo tanto, se requiere la formación y profesionalización de los docentes con elementos teórico – conceptuales acordes con las necesidades sociales, locales, regionales y nacionales, de tal manera que promuevan una educación de calidad; por tal motivo la Universidad Pedagógica Nacional UPN-162 de Zamora, ofrece el programa de la MEB 09 de corte profesional (reflexivo – transformador de la práctica docente), cuyo propósito esencial es profundizar la práctica docente a través de un proyecto de intervención fundamentado en la investigación-acción, en función de resolver necesidades de conocimiento en el grupo, priorizando y determinando cuál es el que más limita el proceso de aprendizaje.

La Maestría de Educación Básica (MEB), es un grado académico de postgrado cuyo fin es ampliar y profundizar los conocimientos, es la especialización de una carrera profesional, cuyo modelo puede ser presencial, semipresencial o en línea; su objetivo es formar profesionales con un alto nivel académico y capacidad innovadora que le permita un mejor desempeño, contribuyendo a la investigación y al desarrollo del pensamiento crítico; busca ampliar y desarrollar los conocimientos para la solución de problemas disciplinarios e interdisciplinarios; dota al participante de los instrumentos básicos que lo habilitan como investigador en un ámbito de la ciencia, le permite profundizar teórica y conceptualmente en el campo

del saber, ayuda a las personas a generar razonamiento y encontrar resoluciones propias, genera líderes competentes o enfocados en la investigación, promueve el desarrollo y avances educativos, incrementa y pone en práctica todo lo aprendido en una actitud reflexiva y transformadora.

La maestría constituye una formación de formadores, debido a las implicaciones que a su vez esos profesores ejercen sobre sus iguales; implicación que trasciende lo académico y social en un sentido amplio.

¿Cómo me inserté en la maestría?

Hace cuatro años estudié Inglés en (ICATMI) Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Michoacán en la ciudad de La Piedad Michoacán, en la institución coincidí con compañeras alumnas que cursaban la maestría; desde hace tiempo tenía como meta realizarla, pero el traslado a otro lugar, su costo y el tiempo no disponible era razón por la que desistía, pero esta vez consideré que era el momento propicio para insertarme en ella, calculé el costo de los cuatrimestres a mi posibilidades económicas, observé si disponía del tiempo indicado para acudir a clases; al final decidí estudiar y no me arrepiento porque como los alumnos que van con gusto a la escuela así espero el sábado para asistir a clase, sé que es un nivel profesional de mucha responsabilidad y carga de trabajo, pero como dicen; si las cosas que valen la pena se hicieran fácil cualquiera las haría, estoy en la recta final y sé que me espera un trabajo muy intenso, pero con dedicación y esfuerzo concluiré el nivel; para finalizar reconozco la riqueza de conocimientos que he adquirido, pero más que nada el cambio de actitud como persona y la profesionalización de mi práctica docente en bien de mis alumnos.

Afortunadamente al elegir esta profesión no tuve la presión por otras personas, ni tampoco se deriva del fracaso al truncar el estudio de una universidad, mucho menos por cuestión de herencia profesional transmitida de abuelos, padres e

hijos, orgullosamente soy hija de un campesino, esta profesión nació de mí y disfruto lo que hago.

Al principio de mi labor educativa no le tomaba mucho sabor a mi trabajo tal vez por estar más preocupada en el resultado del proceso que en la interrelación con mis alumnos, pero ahora con mi experiencia le doy más importancia al diálogo, convivencia y calidad humana de mis alumnos.

2.4 El quehacer docente

Es triste que la sociedad no valore el trabajo docente, siendo una labor que requiere de mucha dedicación, de entrega, de tiempo, de esmero, de muchas situaciones que las personas no imaginan.

Dentro del aula existen una infinidad de situaciones que surgen diariamente, las cuales nos brindan alegrías, tristezas, amarguras, corajes, decepciones, problemas a los que se enfrentan día a día, en fin, se crece como persona y nos hace seres más fuertes y sabios.

“En la medida en que el trabajo del docente se profesionaliza, deja de ser un puro transmisor de conocimientos para construirse en un educador consciente de la responsabilidad social que ha adquirido” (ORTIZ; 2004, 48).

En las instituciones la labor docente rebasa el proceso de aprendizaje sobre el cual se centra el currículo escolar; el trabajo del docente incluye otra serie de funciones que se relacionan con la función de su grupo y la operación de la escuela como son: manejar una gran cantidad de documentación, el mantenimiento y aseo de la escuela; recogen cuotas, venden timbres, reparten desayunos o meriendas; relación con los padres de familia, comisiones de cooperativa, acción social, deportes, preparan bailes, tablas rítmicas, declamaciones para concursos, levantan censos, promueven campañas, organizan las fiestas patrias, participan en desfiles, dirigen bandas de guerra, organizan e integran expedientes y dirigen actos cívicos y políticos.

En sí el quehacer docente se ha convertido en una profesión compleja de manera determinante en múltiples ocupaciones, pero su esencia fundamental consiste en la formación de las capacidades humanas e intelectuales de los alumnos, potenciar aprendizajes significativos y formas de convivencia democráticas, promover el desarrollo de las competencias necesarias para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, con el objetivo de contribuir a una formación plena e integral.

La función del maestro está estrechamente vinculada a todos los aspectos de la vida humana que van conformando la marcha de la sociedad; su tarea se desarrolla en un tiempo y lugar determinado en los que entra en relación con los procesos económicos, políticos y culturales que forman el contexto de su trabajo planteándole distintos desafíos.

En la práctica educativa el docente a través de un currículo de estudios adquiere un cúmulo de conocimientos, los cuales constituyen saberes abstractos en su formación profesional, pero es a través de la praxis donde realmente se convierte en un verdadero profesional. Así lo dice Paulo Freire:

La práctica aislada que no se entrega a la reflexión crítica iluminadora, capaz de reflejar la teoría embutida en ella, indiscutiblemente no ayuda al sujeto a mejorarla, reflexionando sobre ella. Aún sin someterse a un análisis crítico y riguroso, que le permitiría ir más allá del sentido común, la práctica le ofrece no obstante, cierto saber operativo. Pero tampoco le da la razón de ser más profunda de su propio ser libre. (FREIRE; 1992, 68).

De acuerdo a la concepción anterior, el hombre no se hace en el silencio sino en la palabra, en el trabajo, en la acción; para poder ser libre se forma a partir de la interacción de sistemas culturales, históricos y sociales muy complejos. En esta última instancia, el ser humano se hace humano a partir de la praxis, la cual aparece como la etapa necesaria en la construcción del conocimiento.

Es muy cierto, la práctica docente proporciona muchos saberes, pero por el repetir constante puede ser que no se reflexione y se realice de manera mecánica, es muy importante revisar y analizar nuestra labor docente fundamentándola en conceptos teóricos porque podemos caer en errores o contradicciones.

La praxis constituye la relación o vínculo de la teoría con la práctica; la teoría sin la práctica es manca, y la práctica sin la teoría es ciega.

2.5 La dimensión del quehacer docente.

Dimensión personal.- es el docente un ser histórico capaz de analizar su presente y de construir su futuro.

Dimensión interpersonal.- consiste en la relación entre alumnos, maestros, director y padres de familia, se construye en base de las diferencias individuales.

Dimensión social.- es el conjunto de decisiones y prácticas de los docentes ante la diversidad de condiciones culturales, sociales y económicas de sus alumnos, que los colocan en situaciones desiguales frente a la experiencia escolar.

Dimensión institucional.- es el espacio privilegiado de socialización profesional, donde entran en contacto los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas didácticas propias de la cultura magisterial.

Dimensión didáctica.- hace referencia al papel del docente como agente que a través del proceso de enseñanza dirige, orienta, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, los alumnos construyen su propio conocimiento.

Dimensión de valores.- en esta dimensión se hacen un análisis de valores, esencialmente a través de sus actos, ya que éstos manifiestan los valores con mucho más fuerza que las palabras. Fierro, C. (2005, 46).

De acuerdo a las dimensiones que presenta Cecilia Fierro, se considera que una no tiene más valor que otra, si no que constituyen la gama de actitudes y valores que integran el pilar de la misión docente; así mismo, conceptúa que la herramienta más valiosa es la que se tiene como sujeto docente, en la perspectiva de interacción del equilibrio en situaciones de vulnerabilidad en el aula.



Derecha Dra. Cecilia Fierro, izquierda Mtra. Yolanda Estrada A.

Por otro lado la problemática identificada en la presente intervención, se relaciona con dos dimensiones las cuales son: la dimensión de valores y la dimensión social; aunque se ubica con más peso o repercusión en ésta última.

En este sentido, comprometida con los alumnos y la sociedad en ese mosaico de actividades propias de la docencia, y a la vez tan complejas en el rol educativo, es un reto para todo mediador pedagógico profesionalizar su práctica docente; con este fin, en el siguiente apartado se inicia de manera sólida con la presentación del diagnóstico y proceso metodológico, a través del cual se siguió un proceso de investigación en la búsqueda de estrategias o alternativas para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

CAPÍTULO 3. DIAGNÓSTICO Y METODOLOGÍA DEL PROCESO INVESTIGATIVO

Un diagnóstico representa la radiografía que facilita el aprendizaje significativo y relevante, parte de los conocimientos previos o implícitos los cuales son utilizados para interpretar e inferir a cerca de los sucesos, permite ajustar la acción a las características de los alumnos, a su peculiar situación; su posibilidad de cambio se ve incrementada al establecer contactos sociales que influyen en la argumentación del tema al que se refiere la reflexión, hasta generar su reestructuración y construcción social.

En cada momento o nivel de estudio el alumno presenta sus conocimientos implícitos o la información almacenada en su memoria, la cual constituye la base para el diagnóstico y la conexión o conducto por la que ha de iniciar un proceso de habilidades de pensamiento para lograr conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas, que constituyan aprendizajes significativos a través de procesos mentales, los cuales conducen a una respuesta o pensamiento crítico basado en proceso de reflexión, análisis, síntesis y evaluación.

En este sentido se realizó el diagnóstico, el cual permitió detectar las causas o síntomas que originan la problemática presentada, así como la delimitación del objeto de estudio a través de la búsqueda de estrategias que favorezcan o apoyen el proceso de aprendizaje, recurriendo a la aplicación del método cualitativo de la investigación-acción.

3.1 Ambiente social

Existe una crisis cultural de gran peso; las costumbres se cuestionan, la ciencia y la tecnología han avanzado de tal manera que han revolucionado el mundo y parece que hoy todo es posible, que no hay límite alguno, vivimos de alguna u otra manera como emancipados, sin ninguna atadura, ya no hay puntos de referencia

que sean obligatorios, seguros, obvios, hemos caído en un mundo donde todo es relativo, todo es negociable y esto nos afecta a todos, pues no hay certidumbre, todo es frágil, todo se manipula, los medios de comunicación en su gran mayoría, han implantado como cultura este relativismo, que suscita mucha tensión porque se abandona todo lo que era convencional, todo aquello que sabemos reclama límites, manera de ser y de vivir la vida, educando en la búsqueda de la verdad.

En relación con lo anterior, como es ya sabido por todos los momentos difíciles que vive nuestro estado de Michoacán y en sí sus poblaciones, Tanhuato no se queda exenta de esta situación, es una población en la cual desde hace algunos años se ha acentuado la violencia por parte de grupos armados que disputan la plaza de ese lugar, provocando muertes principalmente a jóvenes.

Se dice que para que surjan efectos las tendencias y sociedades del conocimiento se deben tener muy en cuenta los dos últimos pilares de la educación, que se refieren aprender a ser y aprender a vivir con los demás, en donde se esté dispuesto a trabajar de manera conjunta para fomentar la paz y la armonía. La UNESCO destacó “la educación debe ser integral con el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida con conocimiento científico (aprender a conocer), destrezas profesionales (aprender a hacer), valores humanos (aprender a ser), y el ejercicio de la responsabilidad (aprender a convivir)”. (SEP. 2009, 10).

Desde esta perspectiva, para que el alumno desarrolle la comprensión de un texto, debe tener un ambiente interno y externo apropiado, tanto en el nivel interno donde se tienen las emociones, la disposición para leer y la autoestima, los cuales les permitan afrontar los fracasos naturales del aprendizaje; así como el nivel externo, el cual contempla las relaciones afectivas con la familia, el clima social de la institución educativa, y las relaciones con sus compañeros.

Para eliminar las distracciones y lograr la concentración, dinamizar la automotivación, y disponer el control de la ansiedad, debe desarrollarse un ambiente interno y externo sano y apropiado, donde se incluya una actitud positiva frente al acto de leer.

3.2 Factores limitantes

En relación con el apartado anterior, se reconoce que el contexto social donde se desarrolla dicho problema sufre de una crisis emocional en donde los jóvenes no se concentran en lo que leen, no se identifican en su contexto o entorno en que viven, son víctimas de la inestabilidad social y de sus emociones, no existe el respeto a los derechos humanos como medio para establecer una relación armoniosa donde predomine una cultura de paz y un equilibrio social, causa que origina desestabilidad en los estudiantes provocando la falta de atención en clase y por consecuencia no logran concentrarse en lo que leen.

Además de la causa anterior, existe otro factor que daña en exceso a los jóvenes, el abuso de la tecnología (celulares), los docentes batallan día a día con esos medios, son distractores que impiden la atención en clase, este instrumento en los adolescentes es un impedimento para lograr la concentración debida en los estudios, genera una adicción que tiene una reacción cerebral idéntica a los adictos, a las sustancias estupefacientes ya que el individuo pasa por una experiencia de disociación; no solo los distrae sino los aísla del grupo escolar no permitiéndoles integrarse en el proceso de aprendizaje.

Ante este problema el abuso de celular en los estudiantes, es una causa que desequilibra emocionalmente al alumno, obstaculizando la concentración de lo que leen y por consecuencia no comprenden el texto.

3.3 Proceso metodológico del diagnóstico

Investigar en el campo de la educación es hoy una convocatoria real a la que responden pocos docentes, no ha sido suficiente la incertidumbre de que, responder a los problemas es un asunto impostergable para las instituciones educativas.

La apertura de espacios de reflexión y discusión colectiva, en los que se formulan verdaderos programas de investigación ha encontrado muchos obstáculos,

algunos de carácter teórico o de inexperiencia y otros de fuertes controles institucionales o burocráticos.

Pero a pesar de las dificultades poco a poco el docente empieza a configurar la gran necesidad en el quehacer de la investigación en el proceso de aprendizaje; ya sea para proponer nuevos criterios de calidad en su trabajo docente, para fundamentar sus estrategias didácticas, o para perfeccionar y mejorar su desempeño profesional.

El desarrollo del diagnóstico se realizó utilizando diversos instrumentos los cuales fueron la observación, la encuesta y la entrevista, donde participaron alumnos, docentes y padres de familia con la finalidad de conocer, explorar, reestructurar, hacer ajustes, agregados, limitantes, considerando nuevas estrategias y diferentes alternativas a la problemática presentada.

En relación con los alumnos, durante el proceso en primer lugar se recurrió a la observación directa, en función a la conducta, donde se captó y descubrió una actitud de ansiedad, desesperación y nerviosismo, teniendo en cuenta que observar es el proceso de percibir y captar sistemática y detenidamente como se desarrolla el fenómeno que nos interesa estudiar en su proceso natural. Por otro lado la observación es una técnica que consiste en los procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que se estudia, sin actuar sobre él, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipularlo, sino en la situación real en que se produce.

Se utilizó la entrevista como vía de interacción y diálogo para conocer situaciones, ideas o puntos de vista, considerando ésta, como una técnica de corte cualitativo que se utiliza para recoger datos, la cual consiste en una conversación orientada con una o varias personas, en la que una es el entrevistador y la otra o las otras los entrevistados; dicho diálogo cuenta con un propósito profesional y por lo tanto, se desarrolla en relación con cierto problema, asunto o cuestión específica.

Se aplicaron encuestas con preguntas que aportaron datos importantes representados en gráficas, considerando que la encuesta es una técnica destinada

a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador, se utiliza un listado de preguntas escritas que se integran a los sujetos, a fin de que las contesten por escrito, además es la más utilizada en la investigación de las ciencias sociales, en el estudio de actitudes, valores, creencias y motivos, emplea los cuestionarios como medio principal para allegarse a la información.

En relación con los padres de familia, se organizaron reuniones para la entrega de evaluaciones, se abrieron espacios para aplicar a los tutores encuestas y entrevistas, instrumentos con las que se recabó información, presentando evidencias que permitieron esclarecer las situaciones que dieron origen a dicho problema, así mismo, se solicitó el apoyo a docentes de la institución con la temática alusiva a la problemática presentada, a través de la cual se obtuvieron datos que arrojaron resultados más concretos, los cuales sirvieron para establecer los nuevos horizontes que guiaron la investigación.

En este sentido siguiendo con el proceso, en las siguientes páginas se presentan los resultados obtenidos en el diagnóstico con la aplicación de los diferentes instrumentos, de los cuales algunos de los aspectos se representan a través de las gráficas, manifestando de manera clara las categorías seleccionadas.

3.4 Resultados obtenidos en el diagnóstico.

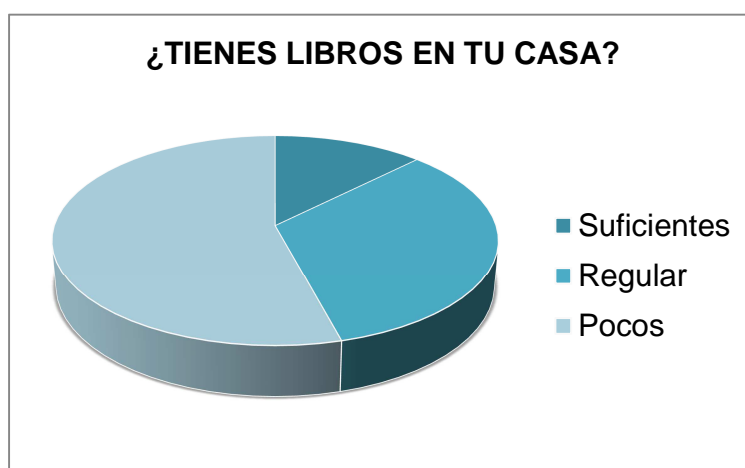
Después de aplicar la observación, las encuestas y entrevistas el diagnóstico arrojó los siguientes resultados.

Gráfica No. 1, correspondiente a la encuesta de los alumnos.



En esta gráfica se perciben los alumnos que les gusta leer, se presenta con las categorías rara vez, muy poco y con frecuencia.

Gráfica No. 2, correspondiente a la encuesta de los alumnos.



En la gráfica No. 2 se manifiesta la cantidad de libros con los que cuenta el alumno en casa, representados con las categorías suficiente, regular y pocos.

Gráfica No. 3, correspondiente a la encuesta de los alumnos.



La gráfica No. 3 expresa las ocasiones en que los alumnos acuden a la biblioteca escolar, se presenta con las variables con frecuencia, muy poco y nunca.

Gráfica No. 4, correspondiente a la encuesta de los alumnos.



En esta gráfica se percibe la dificultad que presentan los alumnos al comprender las indicaciones escritas, se muestran con las categorías nunca, muy poco y con frecuencia.

Gráfica No. 5, correspondiente a la encuesta de los alumnos.



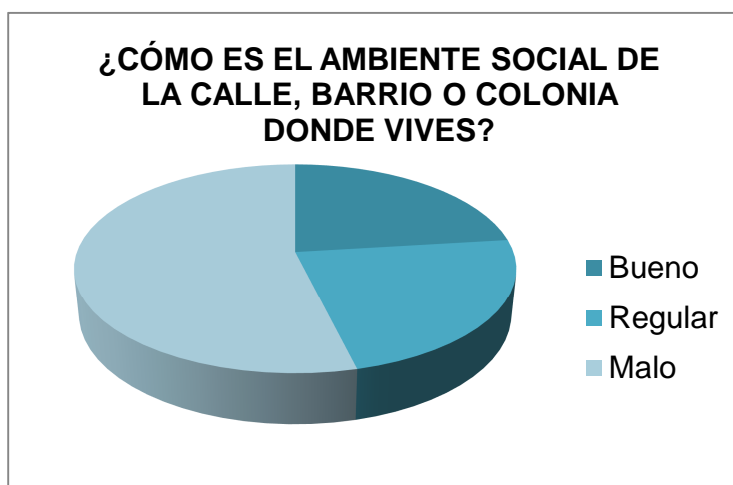
La gráfica No. 5 presenta el resultado de alumnos que saben identificar o distinguir las ideas principales, se muestra a través de las categorías con frecuencia, muy poco y nunca.

Gráfica No. 6, correspondiente a la encuesta de los alumnos.



En la gráfica No. 6 se percibe el proceso de apropiación de la lectura por medio del cual los alumnos aprendieron a leer.

Gráfica No. 7, correspondiente a la entrevista de los alumnos.



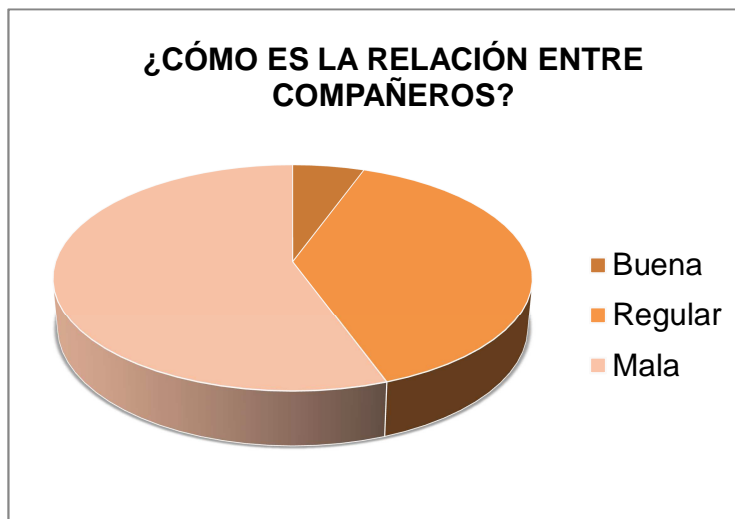
En esta gráfica se percibe el contexto social de los alumnos, representado con las variables, regular, bueno y malo.

Gráfica No. 8, correspondiente a la entrevista de los alumnos.



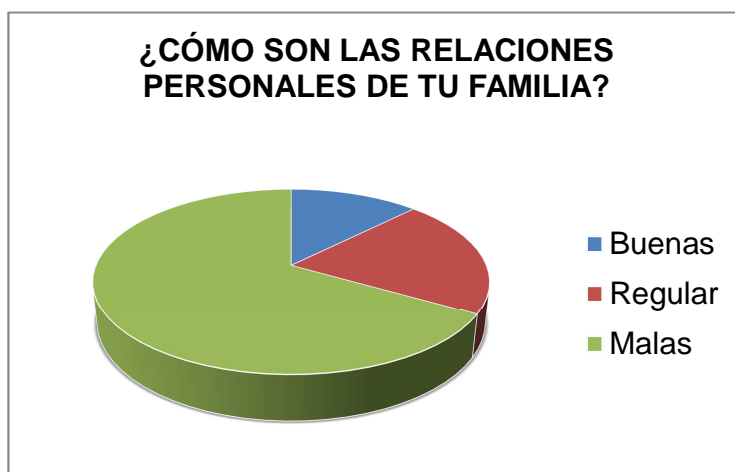
La gráfica No. 8, manifiesta la manera como se presentan las relaciones interpersonales en el plantel educativo.

Gráfica No. 9, corresponde a la entrevista de los alumnos.



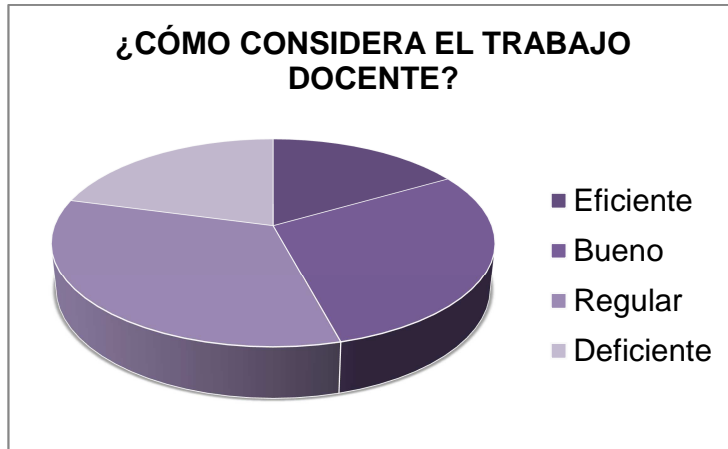
En esta gráfica se manifiesta la relación que existe entre compañeros de grupo, se presenta con las categorías buena, regular y mala.

Gráfica No. 10, correspondiente a la entrevista de los alumnos.



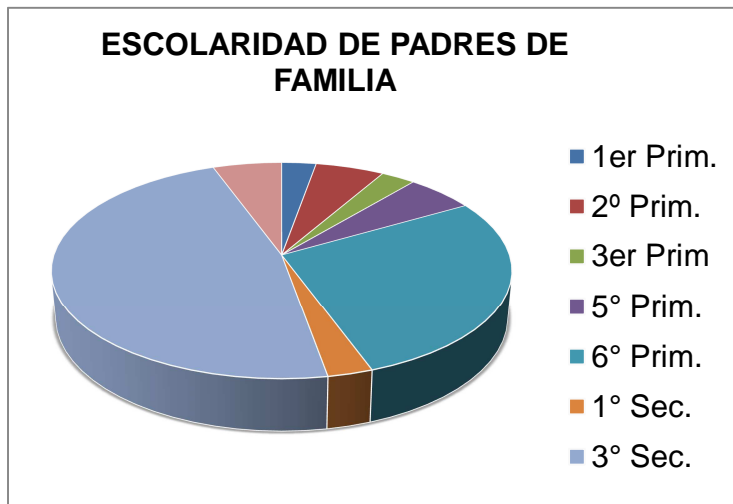
La gráfica No. 10 manifiesta de qué manera se da las relaciones interpersonales en la familia, se presentan con las categorías buenas, regulares y malas.

Gráfica No. 11, correspondiente a la encuesta a padres de familia



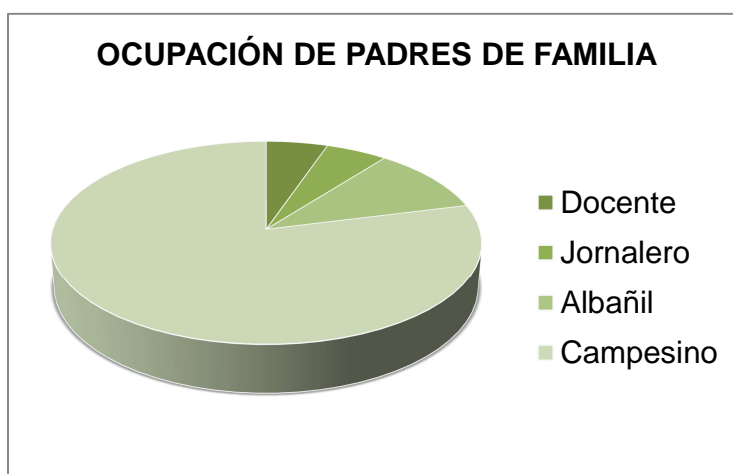
La gráfica No. 11 muestra como consideran los padres de familia el desempeño de los docentes, a través de las variables eficiente, bueno, regula y deficiente.

Gráfica No. 12, correspondiente a la encuesta de padres de familia



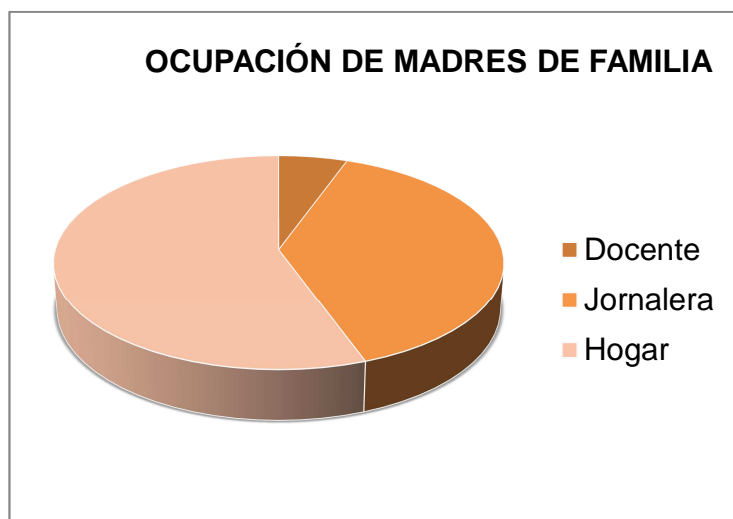
En esta gráfica se presenta el nivel de escolaridad con el que cuentan los padres de familia, en ella observamos que la mayor parte tiene estudios de 3er. grado de secundaria.

Gráfica No. 13, correspondiente a la encuesta de padres de familia



En esta gráfica podemos observar que los padres de familia de los alumnos que integran el tercero "E" en su mayoría son campesinos.

Gráfica No. 14, correspondiente a la encuesta de padres de familia



Esta gráfica nos manifiesta que mayoría de las madres de familia de los alumnos del tercero "E" se dedican al hogar.

3.5 Interpretación de los datos recabados

Con base en los resultados de los instrumentos aplicados, localizados en el apartado de anexos de los que solamente algunos aspectos por considerar más importantes se muestran en las gráficas, se encontró que: son diversos tipos de problemas los que afectan el aprendizaje de los alumnos; el ambiente social, desintegración familiar, situación económica, violencia familiar, violencia escolar, abuso de la tecnología, falta de interés, causa de secuelas en el proceso de enseñanza en la adquisición de la lectura, concentración en la lectura por situaciones emocionales y la comprensión lectora detectando a la mayoría de alumnos en el nivel literal.

Considerando los resultados que arrojó la investigación a través de la recopilación de datos y las evidencias presentadas, se muestra que son muchos los factores que afectan el proceso de aprendizaje, en este caso se llegó a una determinación clara de la situación problemática, la cual afirma que los instrumentos utilizados en el diagnóstico coinciden en la necesidad de aplicar estrategias para favorecer la comprensión lectora a los alumnos de 3° "E" de la Escuela Secundaria Técnica No. 34 de Tanhuato Michoacán.

Por tal razón como facilitadora de la educación hago pausa para realizar el presente trabajo, con la finalidad de investigar y obtener una visión más clara sobre las posibles alternativas que favorezcan y apoyen en la solución del problema, por lo que en el siguiente apartado se presenta el desarrollo del proceso metodológico que se realizó en esta investigación.

3.6 Metodología en el proceso de investigación.

A partir de la etimología, la palabra método de raíces griegas quiere decir (camino hacia algo) y se define de la siguiente manera: "El método es el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano

de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual”. (ANDER-EGG; 1986,41).

Desde esta perspectiva la investigación–acción se concibe como el método de investigación, cuyo propósito se dirige a que el profesor reflexione sobre su práctica docente con el fin de mejorarla y transformar el proceso educativo.

En este marco la investigación – acción representa una nueva forma de investigar donde el investigador docente cumple la función de facilitador del proceso, el cual genera conocimientos a los grupos involucrados a través de su experiencia en su deseo de mejorar, movilizar y fortalecer saberes, fomenta la participación y la cooperación en trabajos flexibles y amplios, que permiten la transformación de la realidad que se presenta a través del papel activo que desempeñan los sujetos implicados, el cual lleva a un cambio de actitudes, reflejado en el talento democrático y de colaboración del investigador que convoca y anima la presencia del grupo; el docente investigador organiza las discusiones, estimula la comunicación abierta sobre todos los aspectos del problema, actúa como catalizador de conflictos y como asistente técnico, es responsable de todo el proceso en sus diversos momentos. “De este modo, la toma de decisiones en los distintos momentos se lleva a cabo de forma conjunta, fomentando la capacidad de autocrítica y de comunicación en el grupo, para lograr una adecuada formación y generar cambios sociales”. (EVANS; 2010,17).

3.7 Historia de la investigación-acción.

El término investigación – acción proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. La describió como: “Forma de investigación científica en la que se integra la parte experimental con la acción social”. Lewin, (1943), determinó el trabajo de investigación–acción como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados, donde el investigador es sujeto de investigación y aborda un aspecto de la realidad (objeto de la investigación) para explicar el fenómeno estudiado; establece la investigación – acción como una

metodología en la que los profesores son los protagonistas de su propio proceso de construcción del conocimiento la cual permite la detección de problemas y necesidades en la elaboración de una propuesta de solución.

Lewin; (1946) creó un modelo de cambio social integrado por tres etapas: descongelación, movimiento, recongelación.

Descongelación: implica reducir las fuerzas que mantienen a la organización en su actual nivel de comportamiento.

Movimiento: consiste en desplazarse hacia un nuevo estado o nivel dentro de la organización con respecto a patrones de comportamiento, hábitos, conductas y actitudes.

Recongelamiento: se estabiliza a la organización en un nuevo estado de equilibrio donde se acude a la cultura, las normas políticas y estructura organizacional.

Modelo del proceso de investigación–acción Lewin, (1946).

1. Insatisfacción con el actual estado de cosas
2. Identificación con una área problemática
3. Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción
4. Formulación de varias hipótesis
5. Selección de una hipótesis
6. Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis
7. Evaluación de los efectos de la acción
8. Generalización

A principio de los años 70 Lawrence Stenhous y Jhon Elliot retoman esta metodología. Pero en ésta ocasión el objeto es demostrar que en el ramo de la educación las teorías sólo expresan su valor cuando se traducen a la práctica, y esto sólo puede hacerlo los enseñantes investigando con su práctica y con las ideas con las que intentan generarse.

MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

CONCEPCIONES DE DIVERSOS AUTORES

AUTOR	DEFINICIÓN
LEWIN (1943)	"Es un tipo de investigación emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actitud colectiva en bien de todos, su práctica es reflexiva social, en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada, en la que no hay distinción en lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación".
KEMMIS (1984)	"Una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales que mejora: prácticas sociales o educativas; comprensión sobre sí mismas y en las instituciones en que éstas prácticas se realizan".
ELLIOT (1993)	"Estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de acción dentro de la misma".
LATORRE (2003)	"Indagación práctica, realizada por el profesorado de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de reflexión".
EVANS (2010)	"Proceso efectivo para participar en la creación y construcción de conocimientos, favorece experiencias de diálogo y de corresponsabilidad entre los procesos y resultados; la acción democrática se estimula; privilegia el derecho y a la vez el deber en los agentes involucrados; por ello su carácter formativo".

3.8 Proceso de la investigación – acción

El proceso de la investigación – acción se divide en cinco etapas:



- Etapa 1. Planteamiento del problema. Identificación de un problema educativo a nivel de aula en el que el docente se asume como parte y donde se formulan los objetivos.
- Etapa 2. Hipótesis de acción y plan de acción. Se realiza la revisión teórica para contar con nuevos referentes y poder proponer un plan de acción como alternativa de solución.
- Etapa 3. Desarrollo de la propuesta de mejoramiento. Es la ejecución propiamente dicha de la investigación – acción.
- Etapa 4. La evaluación y lecciones aprendidas. Valora los procesos y resultados logrados

- Etapa 5. Difusión de resultados. Da a conocer los resultados al público, como aporte a la mejora educativa y como punto de partida para continuar la espiral de la investigación – acción.

Cada momento tiene sus particularidades y complejidades, pero todos se encuentran interrelacionados para aportar el cambio de actitudes y prácticas en la acumulación del conocimiento nuevo desde el punto de vista de los docentes.

3.9 Desarrollo metodológico del plan de acción.

De acuerdo al proceso de las etapas anteriormente citadas, la metodología de la investigación – acción en el presente trabajo se desarrolló de la siguiente manera:

Etapa 1

Como mediador pedagógico se detectó un bajo nivel de aprovechamiento en los alumnos; partiendo de esta inquietud o preocupación se realizó un diagnóstico, inició con una exploración que consistió en la aplicación de instrumentos como: la encuesta, la entrevista y la observación, procesos en los que participaron los alumnos, docentes y padres de familia, después de la recolección de datos y evidencias presentadas se reflexionó, analizó e interpretaron los resultados, teniendo como premisas que son varios los factores que afectan el proceso de aprendizaje y los cuales giran en torno a la problemática central que fue: “la comprensión lectora”, por lo cual el objetivo principal de esta investigación consistió en lograr habilidades lectoras con un alto nivel de comprensión para que los alumnos sigan aprendiendo a lo largo de su vida (aprender para la vida).

Etapa 2

Después de definir el problema y plantear la pregunta generadora se prosiguió a la formulación de las diferentes hipótesis, buscando alternativas posibles para mejorar o solucionar el problema, para esto, se realizó un cronograma de actividades, un plan de acción con objetivos; general y específicos, se planearon secuencias didácticas seleccionando las temáticas y diseñando las actividades

programadas; en esta misma etapa se recurrió a la investigación teórica desde la cual se interpretó la realidad centrándose en el problema y ampliando el horizonte de estudio, ésta se fundamentó en el proceso de las habilidades de pensamiento, en la influencia de los aprendizajes previos en la comprensión lectora, se sustentó en las teorías constructivas: sociocultural de Vigotsky, que se dio a través del conocimiento interpersonal de los participantes; significativo de Ausubel, con el aprendizaje con sentido y significado para los involucrados y la de Piaget, en la que a través de estructuras y la organización de conocimiento construyeron su propio aprendizaje; se fundamentó en los niveles de comprensión lectora de Danilo Sánchez Lihón, como parámetros a lograr a través fases de complejidad de manera gradual, y por último, el pilar de esta investigación la constituyó el método de Isabel Solé “Momentos de la lectura”, el cual aportó estrategias enriquecedoras y valiosas. Durante el proceso de aprendizaje el sustento teórico brindó la oportunidad de contar con nuevos referentes como: replantear y modificar las acciones planeadas, hacer ajustes y agregados a las propuestas o alternativas de solución, teniendo más claro el rumbo o el camino a seguir de esta investigación.

Etapas 3

Continuando con el desarrollo metodológico de esta tercera etapa, sustentada anteriormente en un marco teórico y plasmada en un plan de acción, se prosiguió con la parte medular de esta investigación que se refiere a la ejecución de la propuesta, constituida por secuencias didácticas con diferentes temáticas las cuales fueron: el cuento, la leyenda, el mito, la fábula y la novela; el proceso de aprendizaje de cada una de ellas se realizó fundamentándose en el método de Isabel Solé, que consiste en los momentos antes, durante y después de la lectura. En el primer momento de este método (la prelectura), se aplicaron las siguientes estrategias: para activar experiencias previas, para aprender hacer predicciones iniciales y para el fin que percibe la lectura.

En su segundo momento (lectura guiada), se utilizaron las estrategias: del monitoreo y de reparación, donde el alumno utilizó la relectura, buscó ayuda a un compañero o recurrió a un diccionario.

En el tercer momento (la poslectura), se aplicaron las estrategias siguientes: de organización y reestructuración del mensaje, de razonamiento estratégico y reflexión de la lectura y la articulación en la comprensión argumentada defendiendo una situación nueva.

Las estrategias antes citadas se aplicaron con diversas temáticas y se realizaron con diferentes actividades las cuales a continuación se describen.

Actividades realizadas:

La primer temática (el cuento), se efectuó a través de la lectura de diversos textos, se organizó “la feria del libro” presentando el mensaje del texto en una obra teatral en el aula, institución y en un festival , se organizó “la caja viajera” con la selección de textos intercambiando saberes y experiencias, además se elaboró una pequeña paráfrasis expuesta en el periódico mural del plantel; en el segundo tema (leyendas y mitos), se organizó la “comunidad de prácticas lectoras” participando e interactuando los involucrados, realizaron mapas conceptuales y cuadros comparativos; el tercer tema (la fábula), se realizó a través de la lectura de diversos textos, los alumnos representaron un diagrama interpretando la secuencia con dibujos alusivos al mensaje de la fábula, así como la elaboración de collages descritos con imágenes, al final de la actividad se organizó una selección de fábulas de su agrado integrando una “comunidad de prácticas lectoras”; como última actividad en el tema de la novela, los alumnos organizados por equipo representaron una obra teatral interpretando el capítulo que más les gustó e intercambiando sus saberes.

Durante la ejecución de esta tercera etapa el docente actuó como facilitador de conocimientos y experiencias, se estimuló la comunicación y la participación activa de los participantes, se fortaleció la movilización de los saberes enriqueciéndose mutuamente, los involucrados participaron de manera colaborativa, reflexiva y crítica, se generaron nuevos conocimientos tanto en el investigador como los

investigados, se buscaron soluciones de forma colectiva, el proceso se desarrolló de manera flexible, se hicieron modificaciones, reforzamientos, hubo limitantes, agregados y avances.

Etapas No. 4

Después de la aplicación de la propuesta, se prosiguió con la evaluación del proceso teniendo claro que su fin es mejorar la realidad vivida, ésta se llevó a cabo registrando el grado de avance en el aprendizaje de los alumnos, visualizando el proceso y las implicaciones que conllevó para lograr los fines propuestos, mediante el seguimiento se evaluó lo descubierto y construido en el proceso, se puso en práctica el reposicionamiento a través de la reflexión, regresando al punto de partida tomando en cuenta todo lo que se vivió y aprendió, durante el proceso de investigación la reflexión se realizó en todo momento puesto que reflexionar es construir un pensamiento en una estructura en espiral ya que mantiene el pensamiento activo sobre la capacidad para regresar sobre las cosas, pero en planos cada vez más elevados y en construcciones cada vez más complejas.

La evaluación durante el proceso fue continua se centró en los aspectos: formativo, cualitativo, colaborativo, crítico, reflexivo, horizontal e inclusivo, su propósito consistió en apoyar, regular, reforzar, retroalimentar las debilidades y fortalezas y hacer ajustes a las necesidades de aprendizaje aplicando nuevas estrategias.

En este proceso se aplicaron los instrumentos de evaluación como fueron la rúbrica y escala estimativa, las cuales arrojaron los niveles alcanzados en la comprensión lectora, manifestando que no todos los alumnos lograron la fase final, no obstante, se tuvieron resultados satisfactorios ya que poco a poco de manera gradual los alumnos alcanzaron los niveles inferencial y crítico en el proceso lector; de esta manera se tomaron en cuenta las incidencias o situaciones para alcanzar el éxito deseado posteriormente.

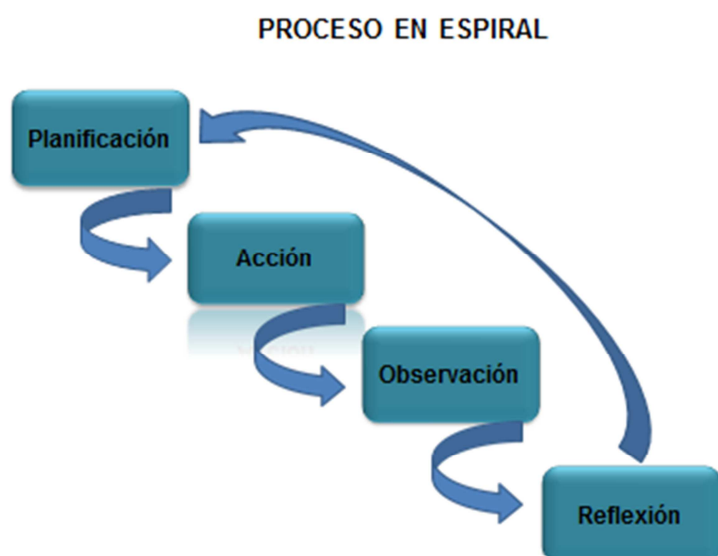
Etapas No. 5

Continuando con el proceso metodológico, en su fase final se dio cuenta a diversos actores, grupos o instancias de la experiencia vivida, se comunicaron los avances, las dificultades, los resultados alcanzados y los no logrados, se compartieron los conocimientos y experiencias, las estrategias que favorecieron que los estudiantes lograran aprender, se socializaron los hallazgos con la intención de un nuevo reinicio en el proceso de investigación, ciencia e innovación, en un sentido reflexivo y transformador; esta difusión se realizó a través de la presentación de obras de teatro en el aula, plantel educativo y festival de la población, con la exposición de trabajos como el collage, carteles y representación de diagramas por medio de dibujos presentados en el periódico mural y en la institución educativa, se compartió la lectura de textos literarios y algunas paráfrasis en actos socioculturales de la escuela, se realizó la interacción de “la comunidad de prácticas lectoras” entre los grupos escolares.

En este sentido compartir los conocimientos, conversar y discutir sobre los saberes es aprender más, lo cual se ve reflejado en un mejor desempeño académico y social del estudiante, formando individuos social y emocionalmente equilibrados capaces de reconocer su potencial.

3.10 Espiral de la investigación – acción

El proceso de investigación–acción, es un proceso en espiral que asume las siguientes etapas: planificación, acción, observación y reflexión. Evans, (2010).

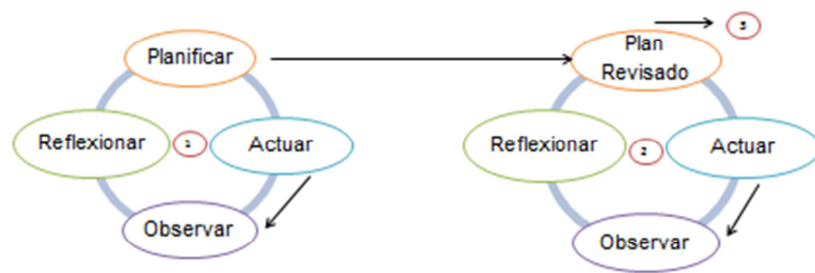


Etapas que constituyen este proceso:

1. Se planifica tomando de manera consciente y crítica la información que se conoce, previo diagnóstico de la situación problemática, y la formulación de los objetivos deseables de alcanzar; se programa con cierta flexibilidad y adaptabilidad.
2. Se ejecutan las acciones del plan con sentido deliberado y controlado.
3. Se asume la observación de la acción con el fin de recoger evidencias que ayuden luego a evaluarla. Debe observarse y registrarse los efectos de la acción
4. Se pasa a la reflexión sobre la acción registrada, durante el momento de la observación se desarrolla la discusión con los participantes. Esto conduce a generar una nueva situación cuya consecuencia es posiblemente la necesidad de planificar una nueva etapa para el proceso de mejora

continua. “De esta manera se convierte en una propuesta seria para mejorar la práctica, reconociendo que un ciclo no siempre es suficiente, dependiendo de los cambios que se quieran lograr”. (EVANS; 2010, 22).

Cuadro de espiral de la investigación - acción



Fuente: Latorre; (2003, 32)

Este espiral constituye un proceso continuo, dónde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar con un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

3.11 Características de la investigación – acción

Las características son las siguientes:

- Colaborativa: característica que responde a la necesidad de promover la escuela con una vocación cooperativa, con el fin de fomentar relaciones horizontales entre docentes y estudiantes
- Participativa: los miembros del equipo toman parte en las decisiones y las actividades que conducen a la mejora de la investigación y de la acción.
- Democrática: no responde a un solo mando sino a una coordinación con el interés de todos, las decisiones se toman de manera colegiada.
- Autoevaluativa: las modificaciones que se plantean y se realizan deben ser evaluadas continuamente por los participantes, siendo el fin último mejorar la práctica.
- Acción–reflexión: conduce a la manera de espiral, acumula diversidad de interpretaciones que enriquecen la visión del problema de cara a su solución.
- Interactiva: va provocando un aumento de conocimiento (teorías) y una mejora inmediata de la realidad concreta.
- Retroalimentación continua: a partir de ésta se producen modificaciones y redefiniciones.
- Aplicación inmediata: los hallazgos se van trabajando en el devenir de la propia investigación, no se requiere terminar ésta para ponerla en práctica.
- Contexto situacional: expresa el diagnóstico de un problema en una realidad específica, intentando resolverlo.
- Ciencia social como al cambio social: contribuye al interés por la producción del conocimiento y por la mejora de la acción, van de la mano y se enriquecen mutuamente.
- Capacidad transformadora: apoya la capacidad transformadora del docente que muchas veces plantea alternativa y actúa con efectividad frente a múltiples situaciones que presentan sus estudiantes y el contexto donde labora. Latorre, (2003)

CAPÍTULO 4. HACIA UN PROCESO DE INTERVENCIÓN

En este tiempo el desarrollo humano se toma como eje fundamental en el proceso formativo, en este sentido la educación formal es de primer orden, porque a mayor educación, más elevada posibilidad de tener una mejor calidad de vida; sabemos que existen problemas o conflictos que atañen el proceso educativo, los docentes desde su trinchera deben intervenir en este sentido, participando en la investigación para mejorar la educación; para esto, existen dos tipos de intervenciones: socioeducativa y psicopedagógica.

La intervención socioeducativa es un tipo de indagación de las ciencias sociales, que surge de la antropología cultural y de la sociología cualitativa, durante este proceso se aprende el modo de vida de un grupo, se realiza la descripción de la cultura de una comunidad, el estudio de grupos culturales integrados a partir de sus origen; su fundamento primordial de esta intervención, es la valiosa aportación de datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos.

La intervención psicopedagógica se desarrolla a través de un proceso en donde se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar al docente orientación e instrumentos que permitan modificar el conflicto que se manifiesta o la dificultad del alumno en el marco escolar; constituye un tipo de intervención que se centra en el conocimiento del educando, trabaja sobre sujetos que están inmersos en una situación de aprendizaje, con base a una problemática real y actual, forma sujetos capaces de ir elaborando su propio conocimiento a través de la reflexión y la colaboración con otros; la intervención psicopedagógica juega un papel fundamental, no únicamente como actividad de asesoramiento y de ayuda al alumno y docente, sino como agente que provoca cambios positivos en el aula y la organización escolar.

En este caso se eligió una intervención psicopedagógica, por considerarla más apropiada a la problemática presentada.

4.1 Intervención psicopedagógica

El trabajo que se presenta es de corte psicopedagógico, basado en el paradigma crítico, su soporte lo constituye la corriente pedagógica del constructivismo, sustentado en las teorías sociocultural de Vigotsky y del aprendizaje significativo de Ausubel, se fundamenta en el método de la investigación – acción cualitativo, el cual conforma el pilar que rige el proceso de esta intervención y que consiste en el desarrollo de una indagación y análisis de lo real, en el que se procede a una reflexión y actuación sobre una situación problemática, con objeto de mejorar la práctica pedagógica, la calidad educativa y transformar el proceso docente.

4.2 Justificación

El tiempo, la sociedad, y las personas no son estáticas cambian constantemente; el docente debe ubicarse en el tiempo y la realidad que vive, no se puede construir un futuro sin presente ni un presente sin futuro.

El docente debe ser consciente que cada época trae situaciones diversas, nuevas necesidades, nuevas exigencias para construir, renovar y transformar el conocimiento dando al aprendizaje un sentido real.

En este marco la comprensión de la lectura no le interesa sólo al área de comunicación, ni es la preocupación aislada de una especialidad, está inmersa en cada una de las áreas curriculares, no es exclusividad de una asignatura sino que atañe a todas, porque empieza y termina en el propio sujeto que lee, provee de herramientas para aprender a aprender, es indispensable como estímulo en los alumnos para despertar el disfrute de la lectura, para estimular la curiosidad por conocer, el placer por aprender, la seguridad para actuar y participar en procesos, incluye también herramientas afectivas, pues el éxito en la comprensión lectora enriquece el concepto de “yo” y motiva a asumir desafíos.

A nivel de individualidad social, el acto de leer hace posible el ejercicio de los derechos y el desarrollo de la dignidad, al leer la persona se da cuenta de lo que

dice un contrato antes de firmarlo, influye en nuestra acción y en nuestra vida, pues desarrolla y dinamiza nuestra capacidad para comprender y transformar la realidad.

El diseño curricular en el nivel de Educación Secundaria, se presenta como las capacidades fundamentales de resolución de problemas y toma de decisiones; en este sentido la lectura implica concretar la esperanza que señala a la educación como catalizador de mejores oportunidades de vida, es una valiosa razón por la cual se desarrolla la presente investigación.

4.3 Sistemas educativos

La formación de los sistemas educativos no fue un proceso instantáneo, sino evolutivo, inició con conceptos aislados no relacionados, a fines del siglo XVIII; en el siglo XIX se caracterizó por ser una reforma segmentada, diversificada, y jerarquizada; a principios del siglo XX se articuló en un sistema formado por una educación élite o clásica, en su segunda mitad se constituyó como formativa cultural; y por último a inicio del siglo XXI, se centra en una educación basada en competencias, donde cada individuo aprende lo que necesita para la vida social (aprender para la vida).

La tendencia de los sistemas educativos están encaminados a promover en el alumno el uso y manejo de los diferentes lenguajes de la comunicación y el trabajo en equipo, el desarrollo de las habilidades para construir competencias basada en una sociedad del conocimiento que se fundamenta en un saber compartido de libertad, solidaridad y derechos, se nutre en la diversidad y capacidad social, económica y religiosa, promueve la aplicación de la tecnología, desplaza el autoritarismo por un aprendizaje colaborativo, toma como prioridad el aprendizaje significativo y prepara para la vida. SEP. (2011, 10).

La articulación de la Educación Básica.

A mediados del siglo XX nuestro modelo educativo se basaba en una educación tradicionalista donde el docente era transmisor de conocimientos y el alumno receptor de los mismos; en el año de 1993 se inició transformando y organizando el Sistema Educativo Nacional, encaminado a mejorar e innovar prácticas y propuestas, así como la gestión de la educación básica, al cual se le dio el nombre Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

En el año 2002 se firma el Compromiso Social por la Calidad de la Educación generando otra reforma que planteaba retos sin precedentes dando lugar a una nueva transformación, la cual siguió avanzando hasta concluir en la RIEB.

La RIEB culmina en la articulación de un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica; inicia en el 2004 con la Reforma de Educación Preescolar, continúa en el 2006 con la Educación Secundaria y en el 2009 con la Educación Primaria, consolidando de esta manera la integración de estas tres reformas.

La articulación de la educación básica concreta el Plan de Estudios del 2011, el cual contiene una propuesta formativa, pertinente, significativa y congruente, orientada al desarrollo de competencias centradas en el aprendizaje de los alumnos, definiendo esta manera el Perfil de Egresos de la Educación Básica. SEP. (2011, 56).

4.4 Características del Plan de Estudios 2011.

El Plan de Estudios 2011 es un modelo educativo que privilegia el aprendizaje de los alumnos, orientado al desarrollo de competencias útiles para la vida y para el futuro de México, sus características son las siguientes:

- Confiere un espacio central al aprendizaje por proyectos y al trabajo colaborativo.

- Desarrolla y presenta estándares de habilidad lectora, poniendo énfasis en el disfrute por la lectura como una práctica fundamental para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, así como el desarrollo de pensamiento en la solución de problemas, el pensamiento crítico, el manejo de información, la innovación y la creatividad en las distintas situaciones de la vida.
- Funciona en un modelo transversal basado en una formación cívica orientada al desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia.
- Se fundamenta en el desarrollo de competencias vinculadas a estándares equiparables con sistemas educativos internacionales.
- Implementa en su currículo el inglés como segunda lengua, desde tercero de preescolar hasta tercero de secundaria
- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación (TIC) para interactuar en el mundo global en una dimensión local, nacional y mundial.
- Desarrolla condiciones de equidad, de manera pertinente y diferenciada para los diversos grupos de la población considerando su contexto específico.
- Su gestión escolar se basa en la planeación estratégica participa desde cada centro escolar, con la colaboración del consejo de participación social.
- Todos los actores y procesos relevantes, son objeto de evaluación diseñada y ejecutado bajo principios de objetividad e imparcialidad.
- Buscan incrementar de manera generalizada la calidad educativa, a través del desarrollo de competencias por medio de pruebas estandarizadas.
- Propicia el desarrollo de la autoestima, autorregulación y la autonomía.
- Integra los programas de los tres niveles de educación básica.
- Se desarrolla a partir de estándares curriculares y aprendizajes esperados. SEP. (2011, 25).

Modelo por competencias

El marco de la nueva reforma educativa, se fundamenta en el desarrollo de competencias para la vida, este modelo se caracteriza por ser integral, con un enfoque pedagógico constructivista que propone situaciones didácticas tales como el aprendizaje basado en problemas, por proyectos y estudios de casos, centrados en el estudiante y sus procesos de aprendizaje.

Una competencia se identifica como todo aquello que necesita cualquier persona para dar respuesta a los problemas a los que se enfrenta a lo largo de su vida, por lo tanto consiste en la intervención eficaz en los diferentes ámbitos, mediante acciones en las que se movilizan de manera interrelacionada con los componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales. "Capacidad para movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a una situación." (PERRENOUD; 2004, 11).

Las competencias que se desarrollan en los tres niveles son las siguientes:

- Competencias para el aprendizaje permanente.
- Competencias para el manejo de información
- Competencias para el manejo de situaciones
- Competencias para la vida en sociedad.

4.5 Necesidades y problemas de la RIEB

Está bien visto preocuparse por la eficiencia y la calidad de la educación escolar, pero la apuesta consiste en mantener lo conseguido gastando menos, ya que los estados no tienen los medios para desarrollar la educación.

La idea de que la escuela tiene que formar el mayor número de personas no es posible, teniendo en cuenta la evolución de la sociedad.

No tiene sentido alcanzar un estudio de alto nivel, cuando la mayoría de los trabajos disponibles no lo exigen.

Es urgente actuar sobre el deterioro progresivo causado por efecto de la inclusión tardía en la reprobación, deserción y rezago educativo.

La verdadera inclusión de la educación es cuando el individuo aprende lo que necesita para la vida social presente y puede seguir aprendiendo toda la vida.

Se tiene un sistema excluyente que no logra absorber entre ciclos la expulsión de alumnos, es importante y urgente sacudirse de las limitaciones en que se encuentra y reconocer el derecho a una educación de calidad quitándose la miopía para ver la situación real.

La falta de educación, la escolaridad insuficiente y deficiente, tiene una muy alta correlación con la paz social y con las amenazas a la seguridad personal y patrimonio de los mexicanos; la interrupción escolar y su baja calidad condicionan una fragilidad y aumentan las posibilidades de victimización.

La deficiente educación de las personas, es uno de los factores centrales para que los propios sistemas de seguridad sean ineficientes y corruptos.

Los docentes no aceptan la realidad de hacer un cambio y el primer pecado capital es la descalificación sin sentido crítico, el segundo obstáculo es permanecer indiferente ante la situación caótica del medio educativo y no ser protagonista del cambio, el tercero es no aceptar trabajar de manera colaborativa y colegiada en la resolución de los problemas como una competencia profesional, el cuarto es la falta de actualización, no adaptarse a las necesidades evolutivas que va marcando la sociedad tal es el caso del manejo en la tecnología que va de la mano con el conocimiento para desempeñar eficazmente la docencia, el quinto consiste en el maestro como soporte para ser un docente efectivo, el modelo magisterial actual ofrece poco margen para seguir siendo viable, se necesita una gran formación de selección y calidad exigente en el servicio educativo; la obligación periódica, obligatoria y universal, la formación continua, la profesionalización y perspectivas de vida del docente más digna y atractiva, y por último la falta de vocación, sin ella es imposible estar frente a grupos de estudiantes, sin motivación por enseñar a otros.

Otro de los problemas más graves de la educación es la defectuosa articulación de los niveles escolares que la integran; la experiencia educativa de los niños y adolescentes rara vez está constituida por una cadena de oportunidades de aprendizaje, con una clara continuidad que responda a los distintos momentos de su desarrollo.

La inadecuada organización entre niveles hace que se desaprovechen muchas oportunidades en la formación de los alumnos y se generen lagunas y rupturas en el aprendizaje, las cuales se reflejan después en dificultades y fracasos escolares.

Uno de los factores que explican esta desarticulación es que durante muchos años, la atención dedicada a la educación básica se concentró excesivamente en el nivel primaria, esto resultó un cierto descuido y escasa reflexión sobre los niveles que anteceden y siguen en educación primaria.

La educación es un derecho para alcanzar capacidades y aprendizajes significativos, sin educación las sociedades se derrumban.

4.6 Comprensión lectora desde la perspectiva de la RIEB

En el nuevo modelo educativo, la lectura es considerada como una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad; en esta época donde los conocimientos cambian, es fundamental tener un hábito lector que garantice poseer nociones frescas y actualizadas que permitan ser académicamente competentes, ya que una persona con la habilidad lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para adquirir conocimientos por sí misma durante toda la vida, aún fuera de las instituciones educativas, estas habilidades y estrategias necesarias para leer no terminan de aprenderse, es proceso que implica el quehacer diario de los alumnos y el cual se va fortaleciendo a través de la práctica.

Desde la perspectiva de la (RIEB) Reforma Integral de la Educación Básica, la comprensión lectora es considerada como una competencia que desarrolla habilidades para entender el lenguaje escrito, implica obtener la esencia del

contenido, relacionado e integrado a la información leída en un conjunto de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, y adoptan una actitud crítica y reflexiva. SEP. (2011, 42).

La competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos, potencial personal y participar en la sociedad, los conocimientos las expectativas y las experiencias de cada persona, desempeñan un papel decisivo en esta tarea. Para cada lector la lectura de un texto se vuelve algo personal.

4.7 Comprensión lectora como habilidad de pensamiento en la construcción de aprendizajes.

Mejorar la habilidad de pensamiento en los alumnos implica desarrollar su lenguaje y capacidad de discurso a través de la libertad de expresión (opinar, debatir, juzgar, dialogar) dado que el origen del pensamiento es el habla; la comprensión y expresión de significados se incrementa y potencian mediante el proceso de estructuras mentales en la habilidad lectora.

En este sentido, el acto de leer es un proceso de dinamización e intercambio de significados entre el texto y el autor, es decir, es un acto de interacción; para que este acto sea exitoso y se logre la comprensión requiere que quien lea involucre en su ejecución una serie de habilidades de pensamiento tanto antes, durante y después de la lectura.

Como mediador pedagógico se deben analizar las habilidades de pensamiento, conocer y entender como aprende la mente, como procesa la información, como controla las emociones, los sentimientos y las actitudes ya que la comprensión lectora requiere de ambientes y situaciones confortables para que pueda ser efectiva, favorecer la atención y concentración, exige distinguir lo principal de lo

secundario e implica no solo lo visual y auditivo, sino también un proceso mental profundo, para que los símbolos escritos tengan sentido y significado, generando imágenes mentales a medida que se leen, y ésta pueda mejorar sustancialmente la comprensión lectora.

Por otra parte al analizar el Modelo de Hemisferios Cerebrales, da la pauta a seguir en la búsqueda de estrategias para los alumnos que desarrollan el hemisferio cerebral derecho, puesto que la comprensión lectora requiere de ambientes confortables para que pueda desarrollarse; como el escuchar música, desarrollar la fantasía y la imaginación con imágenes y colores, lugares tranquilos, experimentar emociones y sentimientos a través de la lectura de textos con temas de gusto personal, estos aspectos son factores que se consideran relevantes y que al abordar el tema del hemisferio cerebral derecho es importante considerarlo ya que coincide en la problemática presentada.

4.8 Los conocimientos previos en la comprensión lectora

La experiencia de la lectura y la dinamización de su comprensión exigen un soporte, un andamiaje, en el cual desarrollarse; tal andamiaje recibe el nombre de conocimientos previos, estos no son otra cosa que la organización funcional de los recuerdos, es decir lo que almacenamos en nuestra memoria.

El enfoque cognitivo de comprensión lectora, que incluye el estudio de la cognición y la metacognición (en el caso de la lectura la metacompreensión), identifica al conocimiento previo del sujeto lector como requisito básico para la comprensión óptima de un texto.

De una manera u otra, los conocimientos previos son un aspecto considerado por los diferentes enfoques teóricos como condicionantes del proceso lector y para todo proceso de aprendizaje. Por ello, la función docente no se limita a tratar de determinar, simplemente lo que el sujeto sabe, sino lo usa para comprender y aprender lo que todavía desconoce; es decir, si hace conexiones conscientes de lo ya conocido con la nueva información. El rol básico del docente para ayudar a sus

estudiantes a comprender lo que leen es incentivar las conexiones entre lo que ya saben y lo que van a leer.

Cuanto mayor es la organización de los conocimientos previos del lector, mayor es la posibilidad de que reconozca las palabras y frases relevantes, de que haga inferencias adecuadas mientras lee y de que construya modelos de significados correctos, según el contexto interno del material escrito. En otras palabras, una estructura de conocimientos rica y variada facilitará el proceso de comprensión, mientras que una estructura pobre y uniforme interferirá negativamente en la comprensión y el análisis del texto y por tanto en el gusto por leer.

Los conocimientos previos constituyen la base primordial en los cuales se fundamenta todo nuevo conocimiento, y los cuales un buen mediador no debe perder de vista

Para David Ausubel resulta evidente que la principal fuente de conocimiento es el aprendizaje verbal significativo, este sentido subraya la importancia crucial de los conocimientos previos y del vocabulario respecto a la comprensión, organización y memorización del texto. Ausubel explica que la importancia de la organización de los saberes previos radica en que son el caudal de información, almacenado en la memoria a largo plazo, caudal que el sujeto recupera cuando lee gracias a sus recursos y estrategias cognitivas y al cual denomina andamiaje. Ausubel, (1998).

4.9 Las teorías constructivistas como sustento en la comprensión lectora.

En este apartado se inicia con la concepción fundamental de la corriente constructivista, desde el enfoque de las teorías sociocultural de Vigotsky y la de procesos significativos de Ausubel, las cuales constituyen un soporte donde se desarrolla el proceso de la comprensión lectora.

Un panorama actual de las tendencias pedagógicas contemporáneas no pueden obviar una referencia y una reflexión acerca del constructivismo, una corriente que invade el ámbito de la educación, desde este enfoque es considerada como la

epistemología que se concibe como la construcción personal que realizan el hombre en interacción con el mundo circundante, donde el sujeto adquiere el conocimiento mediante un proceso de construcción individual y subjetiva, por lo que sus expectativas y su desarrollo cognitivo determina la percepción que tiene del mundo.

Desde esta perspectiva la evolución y el aprendizaje de los seres humanos, definen que el individuo participa activamente en la construcción de la realidad que conoce, y que cada cambio o avance que realiza en su desarrollo presupone un cambio en la estructura y organización de sus conocimientos, desde este punto de vista, cuando una persona se enfrenta a determinada situación, su respuesta, reacción o aprendizaje dependerá evidentemente de las circunstancias, pero, estará determinado por sus características personales y por la organización de sus conocimientos. “El sujeto participa activamente en la construcción de la realidad... y el conocimiento que tiene del mundo exterior es sin duda una mezcla de sus propiedades reales y nuestras aportaciones en el acto de conocimiento” (COLL; 1993), 65).

4.9.1 La comprensión lectora y la teoría sociocultural

La corriente sociocultural distingue como precursor del constructivismo social a Lev Vigotsky, se interesa en el cómo y para qué aprende un individuo en las distintas formas o clasificaciones centradas en escenarios de aprendizaje con orientación social, sienta sus postulados en la convicción del rol preponderante que la interacción social tiene en el desarrollo cognitivo.

En este sentido la comprensión lectora descansa en el acto único e intrapersonal del individuo que comprende algo, a partir de la dinamización de su dimensión metacognitiva, donde se explicita y confirma cuando se comparte con los otros lo comprendido en un gesto interpersonal donde se intercambian saberes y socializan conceptos.

Esta concepción expone; la teoría del sujeto que aprende supone una práctica social mediada, al utilizar herramientas y signos para aprender, este modo, por un lado transforma la cultura y por el otro la interioriza.

De acuerdo a lo anterior quien comprende algo intenta comunicarlo a otro para comprobar o comprobarse cuán bien ha comprendido, pues el proceso de comprensión alcanza una especial calidad cuando se es capaz de tomar conciencia del mismo y de dar a conocer como se ha comprendido, este ejercicio permite el encuentro interpersonal por los alumnos, descubren no solo en otros sus propios procesos, sino que descubren que para comprender se desarrolla diferentes estrategias y se actúan diferentes habilidades.

Como el conocimiento y la experiencia de los demás posibilita el aprendizaje del individuo; se debe procurar que las interacciones con ellos sean ricas y amplias; aprender con la ayuda de los demás en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próxima.

Vigotsky (1978 citado en Eggen, 2001) centra su atención en los aspectos sociales del aprendizaje y afirma que; la mayor parte del aprendizaje humano resulta de la interacción entre las personas, por lo que en el aula es muy importante la interacción entre profesor alumno así como entre los alumnos.

En este sentido la comprensión como encuentro interpersonal, además de significar un encuentro con uno mismo y con los otros que también leyeron, es incidir con aquellos quienes lo escribieron; nos acerca a otros espacios temporales y sociales, a otros afectos; gracias a que interactuamos con los textos podemos viajar en el tiempo, conocer otros lugares reales o ficticios y sentir los sentimientos ajenos; esto es una importancia más de acto de leer.

4.9.2 Comprensión lectora y la teoría del aprendizaje significativo

Esta teoría propone el término aprendizaje significativo para designar el proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento en el individuo, al que denomina concepto integrador, el cual se produce a través del proceso llamado asimilación.

De acuerdo con lo anterior, para David Ausubel un aprendizaje tiene significado si le permite relacionar el nuevo conocimiento con el que ya posee, así que quien aprende debe darle significado a aquello que quiere aprender, es necesario animar a leer desde los intereses y la propia naturaleza de los alumnos, recordando que cada estudiante tendrá voluntad de leer siempre que pueda realizar lectura con significado y sentido para él, si se acerca a un texto con interés y ganas de leer asumirá desafíos de la comprensión como una diversión, pero si se hace solo por cumplir, aún el texto más sencillo le parecerá difícil y absurdo.

Desde esta perspectiva, si se pretende que la animación a la lectura impacte sobre ellos, debemos identificar sus gustos, sus emociones, sus motivaciones, para esto, se debe acercarse a los adolescentes con actitud horizontal, con estrategias y conversaciones que permitan saber que hay en su mente, recordar que la voluntad es la primera condición del aprendizaje significativo la cual se orienta en función de la motivación; es decir, de acuerdo a las razones que se tienen para desarrollar esta actividad.

Cuando el lector tiene voluntad de comprender, o siente la necesidad imperiosa de hacerlo, entonces se esfuerza por entender, de allí la importancia de la motivación en la comprensión lectora, así como de la provisión de material impreso verdaderamente atractivo y significativo para él.

Se entiende que un aprendizaje significativo es funcional, cuando la persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, y se considera que dicha utilización puede extenderse al abordaje de situaciones que generan nuevos aprendizajes.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos, por esto, cuando más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos. Ausubel (1998).

4.10 Momentos de la lectura: antes, durante y después de leer.

Se sabe que la lectura es un proceso, y que cuando se enseña a leer se debe enseñar actividades para llevar a cabo antes de leer, estrategias para que el alumno use mientras va leyendo y actividades de razonamiento, inferencia y aplicación cuando se ha concluido la lectura.

En este sentido en el nivel de Educación Secundaria se propone la lectura en tres momentos los cuales en el método de Isabel Solé, (2006) conceptúa como “Momentos de la lectura”, y los presenta clasificándolos en tres tipos que son los siguientes:

Procesos mentales
que se llevan a cabo
antes de leer

Procesos mentales
que se llevan acabo
durante la lectura

Procesos mentales
que se llevan a cabo
después de la lectura

4.10.1 Antes de leer

Este momento consiste en un proceso de activación de información y experiencias previas, las cuales permiten hacer predicciones iniciales sobre el contenido y significado del texto antes de haber empezado a leerlo, este proceso estratégico de activación empieza desde el momento en que escuchan instrucciones sobre la lectura o comentario sobre el título, en estos momentos los procesos de activación de conocimientos previos se disparan, se generan hipótesis sobre el contenido del texto que se va a leer y se ponen en marcha velozmente los esquemas conceptuales compatibles con estas anticipaciones.

Estrategias para usar antes de leer.

La prelectura; tiene como propósito reconocer los diferentes contextos, experiencias, creencias y conocimientos previos de los estudiantes.

- a) Estrategia para activar: es decir, para poner en acción, para alertar, para evocar o recordar la información previa y traer a la mente conceptos, ideas y experiencias propias o ajenas directamente vinculadas al tema del texto.
- b) Estrategias con el fin de ponerse metas para la lectura: decidir con qué fin se va a leer (porque el tema interesa, para el examen, para tener una idea etc.).
- c) Estrategias para aprender a hacer predicciones iniciales: (yo me imagino que el texto trata de... yo creo que este texto informa sobre...). Solé, I. (2006).

4.10.2 Durante la lectura

El segundo estadio del proceso de lectura se denomina lectura guiada. Durante esta fase los estudiantes necesitan medios estructurados para integrar el conocimiento y la información que traen, con lo nuevo que el texto contiene. Las actividades de lectura guiada deben involucrar a los alumnos en el texto más allá de su significado literal, para lograr una comprensión profunda.

Estrategias que se usan durante la lectura.

- a) Estrategia de monitoreo de la comprensión: es el proceso que denomina las acciones o actividades mentales que lleva a cabo quien está leyendo para asegurarse de que está comprendiendo, para verificar la corrección de las predicciones que se había hecho antes de leer e ir las cambiando de acuerdo con el contenido que va encontrado en el texto.
- b) Estrategias de reparación o repercusión de la comprensión: es cuando el alumno se da cuenta de que ya no está entendiendo nada de lo que el texto plantea, que en algún momento perdió la comprensión que estaba logrando, puede hacerse lo siguiente:

Relectura: releer la parte del texto que no se entiende para tener una segunda oportunidad de comprenderlo.

Seguir leyendo: señalar la parte que no se entiende, dejar su comprensión pendiente y continuar leyendo, pues es posible que más adelante la autora ofrezca información que aclare.

Buscar ayuda: puede ser de un compañero más diestro en la lectura y preguntarle sobre el significado de lo que no se entiende.

Recurrir a un diccionario: en ocasiones el problema consiste en palabras o conceptos nuevos que hacen muy difícil entender el texto. Solé, (2006).

4.10.3 Después de leer

El tercer estadio del proceso de lectura se llama poslectura, en él se articula la comprensión argumentando y defendiendo una situación nueva.

Estrategias que se usan después de la lectura:

Organiza y reestructura el mensaje de la autora con el fin de hacer juicios sobre la credibilidad del texto.

Se aplica el razonamiento estratégico, que consiste en las reflexiones posteriores a la lectura, con relación a lo que ya sabía sobre el tema. Solé, (2006).

Enseñar a los alumnos cómo usar estrategias de lectura antes, durante y después de leer los ayuda a que tomen conciencia de los procesos cognitivos que utilizan para leer bien, a entenderlos, y a través de ello asumir control del proceso de obtención de significado.

4.11 Niveles de comprensión lectora

Las fases de estudio en la comprensión lectora se le atribuyen al literato, poeta y profesor peruano Danilo Sánchez Lihón, fue el precursor del estudio gradual por etapas o niveles del proceso lector, de su aportación se deriva la clasificación por otros autores como es el caso de Donna Kabalea y PISA entre otros.

Las etapas de comprensión lectora han sido estudiadas principalmente por la psicolingüística de enfoque cognitivo, estas varían de nomenclatura según los autores, pero se rigen con base al patrón de Danilo Sánchez, aunque todos coinciden en cuando a su fondo.

Para el estudio de la comprensión lectora este autor los divide en siete niveles los cuales conceptúa como: literal, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creación; mientras que otros autores retoman estos términos integrándolos solamente en tres fases que clasifican en: nivel literal, donde integran precisamente el literal, de retención y organización; el nivel inferencial lo determinan como único, y en el nivel de valoración crítico, es donde incluyen la interpretación, valoración y creación; la clasificación de estas fases en cada uno de estos autores tienen algunas diferencias en cuanto a conceptos, pero en su fondo coinciden.

Las etapas de comprensión lectora se dan de manera gradual; en este proceso se pueden identificar fases o niveles de menor a mayor complejidad que se desarrollan a modo de espiral y no linealmente. El espiral en el aprendizaje lector

se evidencia cuando los estudiantes muestran un aparente “retroceso” en sus habilidades lectoras; pero este aparente retroceso es una preparación cognitiva para desarrollar nuevas capacidades o ajustar el perfeccionamiento de otras. Este espiral es una característica constante en cada una de las áreas de desarrollo humano.

A continuación se presentan los niveles de comprensión lectora bajo la concepción de Danilo Sánchez Lihón, citado por: Navarro, et al; (2006).

TABLA GENERAL

LOS NIVELES E INDICADORES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA		
NIVELES	DESCRIPCIÓN	INDICADORES
Literalidad	Recoge formas y contenidos explícitos del texto	* Capta el significado de palabras y cláusulas.
		* Identifica detalles.
		* Precisa el espacio y el tiempo.
		* Secuencia los sucesos.
Retención	Capacidades de captar y aprender los contenidos del texto	* Capta el significado de palabras, oraciones y cláusulas.
		* Identifica detalles.
		* Precisa el espacio y el tiempo.
		* Secuencia los sucesos.
Organización	Ordena elementos y vinculaciones que se dan en el texto	* Capta y establece relaciones.
		* Resume y generaliza.
		* Descubre la causa y el efecto de los sucesos.
		* Establece comparaciones.
		* Identifica personajes principales y secundarios.
Inferencia	Descubre aspectos implícitos en el texto	* Reordena una secuencia.
		* Complementa detalles que no aparecen en el texto.
		* Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
		* Formula hipótesis de las motivaciones de los personajes.
Interpretación	Reordena en un nuevo enfoque los contenidos de los textos	* Deduce enseñanzas.
		* Propone títulos para un texto.
		* Extrae el mensaje conceptual del texto.
		* Deduce conclusiones.
		* Predice resultados y consecuencias.
		* Formula opiniones.
		* Diferencia los juicios de existencia de los juicios de valor.
		* Reelabora el texto escrito en una síntesis propia.

Valoración	Formula juicios basándose en la experiencia y valores	* Capta sentidos implícitos.
		* Juzga la verosimilitud o valor del Texto.
		* Separa hechos de opiniones.
		* Juzga la realización del texto.
		* Juzga la actuación de los personajes.
		* Emite juicios estéticos.
Creación	Se expresa con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situación parecida a la realidad	* Asocia las ideas del texto con ideas personales.
		* Reafirma o cambia su conducta.
		* Formula ideas y rescata vivencias propias.
		* Hace nuevos planteamientos.
		* Aplica principios a situaciones nuevas o parecidas.
		* Resuelve problemas.

La literalidad.

La mayoría de textos orientados al nivel secundario, cuando presentan actividades o cuestionarios para promover la comprensión de lectura, se orientan al nivel literal, es decir a primer nivel de comprensión, al explícito. Danilo S. citado por Navarro, et al; (2006).

Es en este nivel donde se decodifica los signos escritos de la palabra, convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa, recoge formas, capta el significado de palabras y oraciones, identifica detalles, precisa el espacio y tiempo, sabe dónde buscar, anticipa si se encuentra al principio, en medio o al final de la lectura; en esta fase el alumno debe responder las preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias o conocimientos previos, cuando los alumnos se encuentran en este nivel inicial, es preciso que solamente obtenga una idea muy vaga o superficial del contenido del texto, es necesario como docente seguir trabajando de manera gradual en este proceso, ayudar a los estudiantes a superar esta etapa, pues comprender es mucho más que identificar datos o extraer detalles.

TABLA No. 1

Capta el significado de palabras, oraciones y cláusulas	* Antes de leer busca el significado de algunas palabras ya sea en el diccionario o a través de la lluvia de ideas.
	* Relee el texto sustituyendo las palabras, oraciones de significado dudoso por otras que sí entienda. Por ejemplo, lee "plumas negras" por plumas azabaches; o lee "arrugas" por nobles surcos.
Identifica detalles	* Construye sus propias preguntas para identificar detalles, por ejemplo: ¿Cuál de las aves tiene más experiencia? ¿Por qué?
Precisa el espacio y el tiempo	* Indica donde se da la conversación y justifica su respuesta.
Secuencia los sucesos	* Expresa con sus propias palabras cómo inicia y cómo termina el texto.

La retención.

El nivel de retención alude directamente al uso de la memoria. Se ha dicho no al memorismo y coincidimos con la idea de que es inútil memorizar sin comprender o memorizar porque otro nos obliga; pero también es inútil comprender sin memorizar por eso: no al memorismo, sí a la memorización. Sí a la memorización pues el aprendizaje significativo, es decir el aprehender, transcurre necesariamente por un proceso de organización y almacenamiento de la información, que puede ser evocada a voluntad propia, o sea la podemos recordar cuando queramos; el aprehender es hacer nuestro algo, tan nuestro que forme parte de nosotros mismos. Danilo S. citado por Navarro, et al; (2006).

En el transcurso de la vida estudiantil se obliga en ocasiones a estudiar por tan solo el hecho de cumplir, tal es el caso de los exámenes que se realizan de

manera necesaria o urgente a través del memorismo, que trae como resultado un aprendizaje momentáneo y que en muy poco tiempo se olvida.

Como docente se debe fomentar en los alumnos el aprendizaje que se presenta de manera significativa, el que sea recordado, aquel que a través de procesos y estructuras mentales de memorización le permita a los alumnos aprender haciendo el conocimiento propio, que lo recuerde y tenga presente en el momento preciso a lo largo de su vida, el lector al culminar esta actividad, deberá adquirir nuevos conocimientos, los cuales no deben quedarse en su mente sino ser materializados con la intención de engrandecer su universo cultural.

TABLA No. 2

EJEMPLO DE INDICADORES DE LA RETENCIÓN	
INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
* Reproduces situaciones.	* Completa viñetas (historietas) sobre el texto leído.
* Recuerda pasajes y detalles.	* Repite fragmentos del texto sin releerlos.
* Fija aspectos fundamentales del texto.	* Identifica la estructura dialógica del texto; explica por qué cree que es un diálogo.
* Acopia datos específicos.	* Identifica que "Padre Amante" por estar en mayúsculas alude a Dios.
Capta ideas principales del texto.	* Puede expresar con sus propias palabras la idea o tema principal del texto.
* Muestra sensibilidad ante el mensaje.	* Expresa emociones y puntos de vista frente al texto.

La organización

En el nivel de organización se desarrolla el proceso de análisis del texto, el análisis de su estructura interna, pasamos del todo a sus partes. Este análisis, si bien se trata de un texto escrito, puede expresarse a nivel oral, en círculos de conversación; a nivel gráfico, en organizadores como un mapa mental; o incluso, a nivel plástico, por medio de un dibujo o una pintura. Danilo S. citado por Navarro, et al; (2006).

TABLA No. 3

EJEMPLO DE INDICADORES DE ORGANIZACIÓN	
INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
* Capta y establece relaciones	* Explica desde su punto de vista por qué la golondrina asegura que algo les falta a los hombres.
* Resume y generaliza.	* Reelabora el texto de manera sintética. * Redacta una sumilla del texto.
* Descubre la causa y el efecto de los sucesos.	* Identifica la causa y los efectos que el texto expone.
* Establece comparaciones.	* Compara las situaciones del hombre que se cita en el texto con las actuaciones del hombre en su entorno sociocultural.
* Identifica personajes principales y secundarios	* Puede identificar y justificar quiénes son los personajes principales...
* Reordena una secuencia.	* Si se le presenta el diálogo en fragmentos, es capaz de reordenarlo y darle la secuencia del texto original.

Todo mediador pedagógico debe propiciar en los alumnos el desarrollo de estructuras y análisis de los textos leídos, (dividir el todo en sus partes de una manera visible, clara y real) con la finalidad de distinguir, clasificar, analizar y desarrollar estructuras mentales a través de un proceso de sistematización de la información; ordenando y vinculando elementos, captando y estableciendo relaciones, esto con el propósito de que a simple vista se tenga una información total del contenido del texto, plasmado en un diagrama, mapa conceptual o cuadro comparativo,

La inferencia

El nivel de inferencia es de especial importancia en la comprensión de lectura pues quien lee va necesariamente más allá del texto; el sujeto completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, ya sea a través de la inducción, deducción o comparación. Este acto de completar el texto evidencia que se ha interactuado con él. Incluso se afirma que mejor comprende quien más inferencias hace. Danilo S. citado por Navarro, et al; (2006).

Como docentes, exige acompañar a los alumnos en el proceso de lectura, proponiéndoles gradualmente actividades y preguntas que les permitan acercarse al texto para reconstruirlo y enriquecerlo, así mismo, hacer inferencia evidencia que el alumno ha interactuado con el texto, puesto que entre más interacción hace con él más lo ha comprendido. El leer es pensar, infiere un conjunto de actividades como: observar, preguntar, reflexionar, describir, juzgar etc. Por lo tanto, no es un proceso pasivo sino más bien activo.

TABLA No. 4

EJEMPLO DE INDICADORES DE LA INFERENCIA	
INDICADORES	ACTIVIDAD PARA LOS ALUMNOS
* Completa detalles que no aparecen en texto.	* Crea el lugar apropiado donde se desarrolla el diálogo (parque, ciudad, campo, etc).
* Conjetura sobre sucesos ocurridos.	* Puede continuar el diálogo, guardando la coherencia temática del texto.
* Formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.	* Expresa razones del por qué la golondrina sostiene que tal vez a los hombres les falta la idea de un padre amante.
* Deduce enseñanzas.	* Expresa con sus propias palabras si el contenido del texto le es útil en su vida diaria y por qué.
* Propone títulos para un texto.	* Crea y justifica títulos de acuerdo al contenido del texto leído.

La interpretación

La interpretación del texto es un resultado de un proceso de reelaboración cognitiva; es decir, es el resultado de cómo el lector interacciona sus conocimientos previos con la nueva información. Justo porque en la interpretación intervienen nuestros conocimientos previos, no existe la interpretación única y universal de un texto sino que ésta varía de un lector a otro según sean sus intereses, sus emociones, su identificación con el tema, sus saberes. Danilo S. citado por Navarro, et al; (2006).

Esta característica de la interpretación, demanda que el docente trate de superar la crítica convergente aquella donde todos estén de acuerdo, más bien incentivar la crítica divergente, diferente pero válida.

En este sentido el docente como mediador pedagógico debe equilibrar las posturas, puntos de vista y experiencias de los alumnos, considerando los conocimientos previos, contexto, cultura, interés y emociones, para poder tener resultados favorables en el proceso de aprendizaje.

TABLA No. 5

EJEMPLO DE INDICADORES DE LA INTERPRETACIÓN	
INDICADORES	ACTIVIDAD PARA LOS ALUMNOS
* Extrae el mensaje conceptual del texto.	* Puede identificar y justificar cuál es el mensaje del texto.
* Deduce conclusiones.	* Deduce que, según el autor, el problema del hombre radica en su falta de reconocer a Dios.
* Predice resultados y consecuencias	* Frente a la expresión "O sea amiga... ¿algo les falta a los hombres?", y sin haber leído todavía el final, construyen una respuesta que se enmarque en la estructura interna del texto.
* Formula opiniones.	* Expresa y justifica su opinión. Especialmente en textos de esta naturaleza, el profesor o profesora debe crear en el aula un clima de apertura y respeto mutuo, pues los alumnos y alumnas pueden expresar opiniones disímiles y hasta opuestas, sin que eso suponga confrontaciones personales.
* Diferencia los juicios de existencia de los juicios de valor.	* Puede identificar el juicio de la golondrina.
* Reelabora el texto escrito en una síntesis propia.	* Expresa el contenido del texto con sus propias palabras, en su propia variante dialectal y/o nivel de lenguaje.

La valoración

La valoración como nivel de la comprensión de lectura, coincide directamente con el desarrollo de pensamiento crítico que es una de las capacidades fundamentales del diseño curricular básico de educación secundaria. La valoración implica un ejercicio de elaboración de interpretaciones, de juicios, de elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Danilo S. citado por Navarro, et al; (2006).

TABLA No. 6

EJEMPLO DE INDICADORES DE VALORACIÓN	
INDICADORES	ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS
* Capta sentidos implícitos.	* Identifica el sesgo ideológico del mensaje; es decir; cuál es la posición política, filosófica, religiosa, ect. del autor.
* Juzga verosimilitud o valor del texto.	* Crea y argumenta razones del por qué el texto es ficcional.
* Separa hechos de opiniones.	* Discrimina cuáles son las opiniones y hechos que se describen en el texto.
* Juzga la realización del texto.	* Se expresa en torno a la construcción del texto. Por ejemplo de no haber sido un diálogo, como se hubiera podido presentar.
* Juzga la actuación de los personajes.	* Opina y argumenta sobre qué les parecen los personajes. ¿Sus actuaciones son verosímiles? ¿Su participación es coherente? Etc.
* Emite juicios estéticos.	* Expresa si el texto le gusto o no y por qué.

Como docente, se debe promover un clima de diálogo en el aula, espacios donde se pueda conversar sin temor a ser sancionado porque una opinión no coincida con la mayoría o con la del maestro. La validez de un juicio o de una opinión radica en la calidad del argumento, el por qué, en las razones que se expongan para su sustento. Por ello, para ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad crítica-valorativa, son necesarios el compromiso y la actitud democrática que debe evidenciarse en las actuaciones didácticas.

La creación

El acto de creación es una de las características distintivas de la especie humana; ni los animales ni las plantas crean, nosotros sí. La creación, como actividad distintiva de la persona, está presente también en el circuito de la comprensión lectora; el lector-receptor interactúa con el texto a tal punto de convertirse en emisor. Es decir, se comprende lo que se lee cuando se es capaz de crear y construir un texto nuevo a partir de lo leído. Danilo S. citado por Navarro, (2006).

La producción de un texto no significa necesariamente crear un mensaje escrito, sino que puede ser compartido a través de la palabra hablada, un dibujo, una canción, un mimo, una representación. En otras palabras, el texto se puede construir y socializar a través de diferentes canales. El docente debe explotar esos otros canales para dinamizar la expresión en torno a la comprensión de lectura, de esta manera se promocionará el pensamiento creativo.

TABLA No. 7

EJEMPLO DE INDICADORES DE CREACIÓN	
INDICADORES	ACTIVIDAD PARA LOS ALUMNOS
* Asocia las ideas del texto con ideas personales.	* Expresa si su opinión coincide con la de la golondrina y por qué.
* Reafirma o cambia su conducta.	* Analiza si algunas de sus conductas están descritas en el texto.
* Formula ideas y rescata vivencias propias.	* Compara sus propias vivencias con las que se describen en el texto.
* Hace nuevos planteamientos	* Se pone en el lugar del autor y decide cómo sería el diálogo si en vez de aves los personajes fueran mamíferos.
* Aplica principios a situaciones nuevas o parecidas.	* Trata de relacionar el tema del texto con otro mensaje de tema parecido; ya sea texto escrito, canción, etc.
* Resuelve problemas.	* Opina sobre cuando y con quién podría compartir el texto.

4.12 Propósitos del plan de intervención: general y específicos

Los facilitadores de la educación que ponen un alto en su práctica profesional después de reflexionar lo que acontece en el aula y desean que los estudiantes se incluyan en el aprendizaje significativo, se involucran en el mundo real donde existen problemas por solucionar, es justo en este momento donde se comienza a observar la realidad del aprendizaje y la enseñanza, donde el maestro investiga y recoge información, con el objetivo de identificar el problema que requiere ser atendido y mediante una propuesta de intervención plantear la solución a éste, estableciendo los propósitos que se quieran lograr.

Propósito general

Que los alumnos se apropien de estrategias que favorezcan y desarrollen la comprensión lectora a través de diversos textos, las utilice como herramientas para seguir aprendiendo y responda a las demandas de la vida social.

Propósitos específicos

Despertar el interés por la lectura de textos a través de diferentes estrategias.

Lograr la concentración de mis alumnos en la lectura de textos.

Propiciar la comprensión de lo leído utilizando diferentes textos.

Desarrollar habilidades que favorezcan la comprensión lectora.

Utilizar habilidades lectoras para la vida en sociedad.

4.13 Plan de acción

El nivel educativo en nuestro país ha tenido un bajo porcentaje en las estadísticas nacionales; es urgente que los docentes desarrollen un plan de actividades que propicie el interés del alumno y fomente las habilidades de pensamiento.

En este sentido es necesario que el mediador pedagógico esté en constante actualización para que todo su bagaje cultural le permita mejorar su práctica, en función de una mejor oferta educativa, donde las dificultades que se presenten se solventen con apoyo de una planeación sistemática que contenga estrategias para solucionar la problemática, en este caso a través de una alternativa plasmada en un plan de acción.

El plan de acción es un tipo de organización que da prioridad a las actividades más importantes, con el propósito de lograr determinada competencia; asimismo, se considera una guía que brinda el seguimiento en la planeación de una secuencia didáctica.

CRONOGRAMA DEL PLAN DE ACCIÓN CICLO ESCOLAR 2014 – 2015

CONTENIDO	FEBRERO				MARZO				ABRIL		MAYO	
	SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS		SEMANAS	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
CUENTO ESTRATEGIA NO.1												
MITOS Y LEYENDA ESTRATEGIA NO. 2												
LA FÁBULA ESTRATEGIA NO. 3												
LA NOVELA ESTRATEGIA NO. 4												

4.14 Secuencias didácticas

La educación no puede estar viviendo de inercia, necesita definir objetivos, planes y proyectos que la hagan crecer y la mantengan en constante movimiento donde los alumnos, docentes y padres de familia estén inmersos en un dinamismo que responda a las necesidades y realidades propias de la comunidad.

Desde esta perspectiva la práctica docente constituye la plataforma en la cual se rige la educación en la sociedad, es aburrido y cansa cuando no existe creatividad, cuando no hay crecimiento, claridad, rumbo, ni destino específico.

De ahí la gran importancia que tiene el docente al diseñar, organizar y planear las actividades más importantes, con el propósito de lograr determinada competencia a través de las diferentes estrategias didácticas, con el fin de alcanzar los conocimientos, actividades, habilidades y destrezas que refuercen, apoyen y favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

4.14.1 ESTRATEGIA DIDÁCTICA No. 1

CONTENIDO: El cuento

DURACIÓN: 3 semanas

ÁMBITO: Literario

COMPETENCIA: Desarrollar habilidades lectoras para comprender el contenido de un cuento.

APREDIZAJES ESPERADOS: Analizar, interpretar, argumentar y crear cuentos, de acuerdo al interés personal del alumno

SECUENCIA DIDÁCTICA

- Preparar el ambiente áulico con un clima agradable
- Propiciar la confianza, el interés y la motivación en los alumnos
- Socializar a los alumnos para integrarlos al grupo con juegos colaborativos
- Fomentar la participación en el trabajo o actividades del grupo

- Cuestionar a los alumnos sobre la idea que tienen del cuento, dónde o cuándo han escuchado o leído alguno.
- Exprese sus ideas o comentarios a través de lluvia de ideas
- Establezca el diálogo como medio para exponer sus experiencias e interactuar con los demás
- Invitar a los alumnos a investigar un cuento de su interés o agrado en las diversas fuentes de consulta y lo lleve a la escuela
- Organizar una feria de cuentos
- Elija el cuento que más le agrade
- Desarrolle su imaginación y fantasía anticipando de acuerdo al título del cuento de qué trata
- Comente la opinión de su predicción en el grupo
- Escuche las ideas previas de sus compañeros respecto al título del cuento
- Invitar a los alumnos a leer su cuento
- Identifique la estructura del texto
- Relea a través de un monitoreo algunas partes del cuento que no hayan quedado claras, actuando el docente como guía.
- Comparta y disfrute las lecturas
- Interactúe sus experiencias con sus compañeros
- Seleccione en el grupo los diez cuentos que más les hayan gustado
- Organizar una “caja viajera” donde todos los alumnos lean los cuentos seleccionados
- Comparta su opinión interpretando y argumentando sus experiencias
- Escriba una paráfrasis del cuento que más le agrade
- La comparta en el grupo
- Elija de los cuentos seleccionados el que más le haya gustado y por equipo representen una obra teatral
- Comparta la obra teatral en el grupo
- Promocione la obra de teatro a través de carteles y en el periódico mural de la escuela

- La represente en el festival de la escuela.
- Identificar los logros y las dificultades que se tuvieron en el proceso de aprendizaje, así como el nivel de comprensión lectora alcanzado, para adecuar, hacer ajustes y diseñar nuevas estrategias.
- Realice ejercicios de retroalimentación brindando la oportunidad de reforzar sus logros y dificultades con la finalidad de mejorar su desempeño

RECURSOS: Textos literarios, cartulinas, marcadores, objetos específicos para la obra.

4.14.2 ESTRATEGIA DIDÁCTICA No. 2

CONTENIDO: Leyendas y Mitos

DURACIÓN: 3 semanas

ÁMBITO: Literatura

COMPETENCIA: Desarrollar la comprensión lectora a través de la lectura de leyendas y mitos.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Comprender e interpretar su contenido identificando las características de cada uno de los textos.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

- Preparar el ambiente áulico con escenarios agradables
- Propiciar la confianza, el interés y la motivación en los alumnos
- Socializar a los alumnos para integrarlos al grupo con juegos colaborativos
- Fomentar la participación en las actividades de los alumnos
- Preguntar a los alumnos si han escuchado o leído alguna vez una leyenda o mito
- Establezca el diálogo como medio para exponer sus experiencia e interactuar con los demás
- Investigue a través de personas mayores alguna leyenda que exista en la población

- La comparta con sus compañeros
- Investigue en las diversas fuentes de consulta varias leyendas
- Elija la que más le guste y anticipe de acuerdo a su título de qué trata
- La lea y compruebe si su predicción fue certera
- Relea alguna parte de la leyenda que no haya quedado clara
- Practique la lectura guiada por parte del docente (monitoreo)
- Interactúe el contenido con sus compañeros
- Distinga las características de la leyenda
- Seleccione en el grupo las diez leyendas que más les hayan gustado.
- Investigue en las diversas fuentes de consulta el mito
- Elija el que más le guste
- Haga predicciones según el título del mito
- Relea monitoreando alguna parte del mito que no haya quedado clara
- Interactúe dando su opinión y haciendo comentarios
- Distinga cuáles son sus características de este tipo de texto
- Seleccione en el grupo los diez mitos que más les hayan gustado
- Realice un mapa conceptual destacando las características de la leyenda y el mito
- Organizar la “comunidad de prácticas lectoras” donde se reúnan las leyendas y los mitos seleccionados en una “caja viajera” en la cual cada uno de los textos circule por cada uno de los alumnos
- Socialice exponiendo y compartiendo sus opiniones y argumentos de manera crítica y reflexiva
- Identificar los logros y las dificultades que se tuvieron en el proceso de aprendizaje, así como el nivel de comprensión lectora alcanzado, para adecuar, hacer ajustes y diseñar nuevas estrategias
- Realice ejercicios de retroalimentación brindando la oportunidad de reforzar sus logros y dificultades con la finalidad de mejorar su desempeño

RECURSOS: Textos literarios

4.14.3 ESTRATEGIA DIDÁCTICA No. 3

CONTENIDO: La fábula

DURACIÓN: 3 semanas

ÁMBITO: Literatura

COMPETENCIA: Desarrollar la comprensión lectora a través del contenido de la fábula

APRENDIZAJES ESPERADOS: Analizar, interpretar y reflexionar a través del contenido de una fábula

SECUENCIA DIDÁCTICA

- Preparar el ambiente áulico con un clima agradable
- Propiciar la confianza, el interés y la motivación
- Socializar a los alumnos para integrarlos al grupo
- Fomentar la participación en el trabajo o actividades del grupo
- Cuestionar a los alumnos qué saben o conocen de las fábulas
- Preguntar si han leído alguna vez una, recuerden de qué tratan
- Exprese sus experiencias
- Investigue en las diversas fuentes de consulta varias fábulas
- Intercambie las fábulas y seleccione la que más le agrade
- Disfrute y comparta la lectura
- Distinga sus características (personajes, lugares y moraleja)
- Realice un diagrama representando con imágenes la trama de la fábula que más le guste
- Lo comparta y socialice con sus compañeros
- Realice por equipo la descripción de una fábula, representada a través de un collage
- Dialogue, interprete y argumente su contenido socializándolo en el grupo
- Organizar “comunidad de prácticas lectoras” en la cual se reúna una selección de fábulas con la finalidad de que todos los alumnos las lean y las compartan

- Identificar por parte del docente los logros y las dificultades que se tuvieron en el proceso de aprendizaje, así como el nivel de comprensión lectora alcanzado, para adecuar, hacer ajustes y diseñar nuevas estrategias.
- Realice ejercicios de retroalimentación brindando la oportunidad de reforzar sus logros y dificultades con la finalidad de mejorar su desempeño

RECURSOS: Textos literarios, marcadores, láminas y colores.

4.14.4 ESTRATEGIA DIDÁCTICA No. 4

CONTENIDO: La novela

DURACIÓN: 3 semanas

ÁMBITO: Literatura

COMPETENCIA: Desarrollar habilidades lectoras para comprender el contenido de una novela.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Conozca, interprete y argumente la novela como género literario, a través de la lectura en capítulos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

- Preparar el ambiente áulico con un clima grato
- Propiciar el interés a través de la motivación
- Socializar a los alumnos para integrarlos al grupo
- Fomentar la participación en las actividades de aprendizaje
- Preguntar a los alumnas si alguna vez han leído una novela literaria
- Exponga sus comentarios y experiencias
- Investigue en la biblioteca pública, de la escuela, del aula, así como de las tecnologías de información y de la comunicación (TIC) las novelas.
- Observe, conozca y analice su estructura distinguiendo que se organiza por capítulos
- Seleccione una novela corta de su interés y agrado (El periquillo sarniento)

- Distribuya sus capítulos a cada uno de los alumnos
- Lea y disfrute su lectura
- Socialice el capítulo leído con sus compañeros
- Exponga sus reflexiones y de sus argumentos de acuerdo a la situación, el lugar donde se desarrolla, y personajes que participan
- Realice una paráfrasis del capítulo que más le haya gustado
- La socialice en el grupo
- Elija por equipo un capítulo de su interés y agrado y lo represente en una obra teatral
- Presente la obra de teatro en su salón de clase y en la institución educativa
- Identificar por parte del docente los logros y las dificultades que se tuvieron en el proceso de aprendizaje, así como el nivel de comprensión lectora alcanzado, para adecuar, hacer ajustes y diseñar nuevas estrategias
- Realice ejercicios de retroalimentación brindando la oportunidad de reforzar sus logros y dificultades con la finalidad de mejorar su desempeño

RECURSOS: Textos literarios, objetos específicos de la obra de teatro.

CAPÍTULO 5. INTERVENCIÓN ANÁLISIS Y REFLEXIONES

Después de la aplicación de estrategias, en este apartado se describe la manera como se fue dando el proceso de aprendizaje en el aula; se exponen los detalles, así como situaciones favorables y desfavorables que se presentaron a partir de su inicio, durante su desarrollo, hasta llegar al final de este trabajo de investigación.

5.1 Narración de estrategias

INICIO

Primeramente como mediador pedagógico mi actitud hacia el grupo fue optimista, me dediqué a preparar el ambiente áulico creando un escenario agradable, lo cual propició un clima de confianza, interés y motivación en los alumnos invitándolos a participar en juegos colaborativos, de socialización y relajamiento logrando de esta manera disminuir el estrés, se dio oportunidad a los estudiantes a elegir su lugar en el aula de manera voluntaria (no en filas) sintiéndose y creando un ambiente confortable; para el abordaje del tema se inició dando a conocer y socializando con los alumnos los propósitos del contenido, así como el proceso a seguir, pretendiendo con esto clarificar las metas a lograr o los aprendizajes esperados, posteriormente se procedió al rescate de las experiencias previas a través del diálogo, relatos, interrogatorios, la redacción, lluvia de ideas y un examen de diagnóstico, los cuales conformaron la conexión al conocimiento que se deseaba integrar en los alumnos, representando a la vez el punto de referencia para realizar la planeación didáctica y el diseño de estrategias en el proceso de aprendizaje.

DESARROLLO

Después de introducir los nuevos conocimientos se inició partiendo del gusto e interés de los alumnos en la lectura de los cuentos, se les invitó a investigar cuentos de su agrado recurriendo a las diversas fuentes de consulta entre ellas las tecnologías de la información para llevar los textos al aula y seleccionar los que más les hayan gustado; siguiendo con el proceso se aplicó la estrategia “momentos de la lectura”, que consiste en los procesos antes, durante y después de la lectura, donde se inició con la prelectura que se refiere en activaciones previas a la lectura o anticipación de contenido según el título del texto, donde se alertan o disparan predicciones de acuerdo a experiencias, con la finalidad de que los alumnos se motiven y concentren en el texto, en esta etapa los alumnos interactuaron armónicamente desarrollando su imaginación y fantasía. El segundo momento consistió en la comprensión del texto a través de una lectura guiada, en esta fase los alumnos integraron su conocimiento con el nuevo texto, como inicio de los conceptos básicos necesarios para conocer su zona de desarrollo próxima, en este momento se apoyó en un monitoreo o reparación a través de la relectura en la cual el docente actúa como guía en el aprendizaje de los alumnos; después de comprender el texto los alumnos interactuaron en el grupo dando su opinión y argumentos, situación sustentada en la teoría sociocultural de Vigotsky donde la mayor parte del aprendizaje resulta de la interacción que se da entre las personas, por lo que en el aula es muy importante la interrelación entre los participantes; posteriormente se realizó un cuadro descriptivo en el cual se modificó la estructura del cuento cambiando los efectos originales por los que él creó e inventó, aplicando sus habilidades de pensamiento en la construcción de aprendizajes de acuerdo a sus experiencias, ideas y conocimientos, situación que se sustenta en la corriente pedagógica del constructivismo donde el alumno es el constructor de su propio aprendizaje a través de la creatividad e imaginación; en este momento los alumnos infirieron ideas de causa y efecto interactuando con sus compañeros, buscando alternativas, caminos diferentes, inventando y descubriendo nuevos horizontes, esto bajo el paradigma de la teoría del descubrimiento de Bruner, activando de esta manera el pensamiento lateral o divergente y apropiándose del

aprendizaje que tiene sentido y significado para él y el cual puede utilizarlo en situaciones concretas para resolver problemas de su vida cotidiana, (aprendizaje significativo de Ausubel). El tercer momento correspondió a la poslectura, en él se articula la comprensión argumentada donde el alumno hace reflexión después de la lectura, reestructurando el mensaje, definiendo una situación nueva, en esta etapa los alumnos construyeron un cuento creando lugares, personajes y trama de su propia imaginación y fantasía compartiendo su versión final con sus compañeros.

CIERRE

De acuerdo al enfoque por competencias la evaluación desempeña funciones esencialmente formativas, su propósito consiste en dar seguimiento al progreso del alumno y ofrecer oportunidades de aprendizaje; desde esta perspectiva la evaluación de los aprendizajes en este proyecto se llevó a cabo durante todo el proceso, a partir de la evaluación diagnóstica y formativa hasta la sumativa, la cual consistió en identificar los logros y las dificultades para adecuar, hacer ajustes y diseñar estrategias durante su desarrollo con la finalidad de reforzar y mejorar el proceso de enseñanza.

Durante este proceso se registró la participación individual y colectiva, el cumplimiento de los trabajos de investigación, cuadernos de trabajo, exámenes bimestrales y el producto final de la actividad que consistió en un compendio de cuentos de manera grupal con la finalidad de compartir y disfrutar la lectura de los textos con sus compañeros.

En este proceso se aplicó la evaluación cualitativa y cuantitativa a través de los instrumentos de la rúbrica y escala estimativa, se empleó la heteroevaluación y la autoevaluación, se utilizó la técnica de la observación en las actividades realizadas, se llevaron a cabo ejercicios de retroalimentación brindando a los alumnos la oportunidad para reforzar sus logros y dificultades y de esta manera poder mejorar su desempeño, se realizaron procesos de regularización que favorecieron la inclusión y la atención en la diversidad dentro del aula.

5.2 Estrategias aplicadas.

Momentos de la lectura.

Cuadro No. 1

PRIMER MOMENTO					
ACTIVACIÓN PREVIA A LA LECTURA					
"RECUERDO QUE"					
HE VISTO	HE LEIDO	ME HAN CONTADO	ME HA PASADO	CREO QUE	YO CREO

Cuadro No. 2

ANTICIPACIÓN DE CONTENIDO	
"YO CREO QUE EN ESTE TEXTO VOY A ENCONTRAR"	
EXPLICACIÓN SOBRE	
EJEMPLOS DE	
DATOS SOBRE	
BIOGRAFÍAS DE	
UN MENSAJE SOBRE	
MAPAS DE	

Cuadro No. 3

SEGUNDO MOMENTO	
DURANTE LA LECTURA	
LO QUE SÉ	
LO QUE ME PREGUNTO	
LO QUE QUIERO SABER	
QUÉ HE APRENDIDO	
COMO PUEDO APRENDER MÁS	
LO QUE CREO QUE VOY APRENDER	

Cuadro No. 4

TERCER MOMENTO	
DESPUÉS DE LA LECTURA	
INFERIR	
CONECTAR CON CONOCIMIENTO PREVIO	
RESUMIR	
MONITOREAR LA COMPRESIÓN	
HACER JUICIOS	
CONSTRUIR UN CONCEPTO NUEVO	

Algunos textos y ejercicios que se utilizaron en la aplicación de estrategias

LOS PASTELES Y LA MUELA

(Cuento)

Un labrador tenía muchas ganas de ver al Rey. Pensaba que, por el hecho de ser Rey, sería más que cualquier hombre. Así pidió a su amo su sueldo y se despidió. Durante el largo camino a la Corte se le acabó el dinero que llevaba y cuando vio al Rey, comprobó que era un hombre como todos y pensó que el viaje no había merecido la pena ya que se había gastado todo su dinero, sólo le quedaba medio real. Del enfado que se cogió le empezó a doler una muela y entre el dolor y el hambre que tenía no sabía qué hacer y pensaba: “Si me saco la muela y pago con el medio real, me moriré de hambre. Si me compro algo de comer me dolerá la muela”.

Pensando que haría, sin darse cuenta, se fue acercando al escaparate de una pastelería y los ojos se le empezaron a ir detrás de los pasteles.

Pasaron por allí dos lacayos que le vieron tan embobado con los pasteles que, para burlarse de él, le preguntaron:

- Villano, ¿cuántos pasteles te comerías de una vez?

El respondió:

- Tengo tanta hambre que me comería quinientos.
- ¡Quinientos! ¡Eso es imposible! – exclamaron.
- ¿Os parecen muchos?, podéis apostar a que soy capaz de comerme mil pasteles – replicó el labrador.
- Vale, ¿qué apostamos? – preguntaron burlones.
- Que si no me los como me sacáis esta primera muela- dijo señalando la muela que le dolía tanto.

Los lacayos estuvieron de acuerdo, así que el villano empezó a comer pasteles hasta que estuvo lleno, entonces paró y les dijo:

- He perdido, señores.

Los lacayos muy contentos y bromeando llamaron a un barbero que le sacó la muela y burlándose de él decían:

- ¿Habéis visto a este tonto que por hartarse de pasteles se deja sacar una muela?

Y él respondió:

- Más tontos sois vosotros, que me habéis matado el hambre y sacado una muela que me dolía.

Al oír esto todos los presentes empezaron a reír. Los lacayos humillados pagaron los pasteles y se fueron.

EL SEÑOR, EL NIÑO Y EL BURRO

(Cuento)

Había una vez un labrador honrado que tenía un hijo que, aunque muy joven, era de agudísimo entendimiento. Cada vez que su padre quería hacer algo, él le señalaba los inconvenientes y de esta manera le apartaba de las cosas que no le convenían.

Este hombre y su hijo eran labradores y vivían cerca de una villa. Un día de mercado le dijo a su hijo que fueran los dos a comprar algunas cosas que necesitaban, para lo cual llevaron una bestia. Camino al mercado, yendo ambos a pie con la bestia sin carga, encontraron a unos hombres que venían de la villa a donde iban ellos. Cuando, después de saludarse, se separaron, los hombres empezaron a comentar que el padre y el hijo no parecían sensatos pues llevando a la bestia sin carga e iban a pie.

El labrador, entonces, preguntó a su hijo qué le parecía lo que habían comentado. El mozo respondió que creía que no era natural el ir a pie los dos. Entonces el labrador mandó a su hijo que montara a la bestia.

Yendo el hijo sobre la bestia, encontraron otros hombres que le saludaron y luego comentaron que no estaba bien que el labrador, siendo viejo, fuera a pie y su hijo, joven, cabalgando.

Preguntó, entonces, el padre al hijo que le parecía lo que decían. Contestó el mancebo que tenían razón. Así que el labrador le mandó que se bajara de la bestia y se subió él a ella.

Continuaron su camino el labrador cabalgando y el chico a pie. Al poco rato tropezaron con otros que dijeron que no estaba bien dejar al mozo a pie ya que era tierno y aún no estaba hecho a fatigas mientras el padre, ya acostumbrado a ellas, montaba la bestia.

Entonces le preguntó el labrador a su hijo que opinaba de esto. Le respondió el mancebo, que según su opinión, decían la verdad.

El padre le mandó, entonces, que se subiese también para no ir ninguno de los dos a pie.

Yendo así encontraron a otros que empezaron a comentar lo flaco que estaba la bestia y que era un crimen ir los dos sobre el animal.

El padre le dijo al hijo: --Te ruego me digas qué podemos hacer ya que hagamos lo que hagamos todo nos lo van a criticar.

El hijo contestó que no debían actuar por el miedo al qué dirán, pues siempre habrá alguien que lo criticará.

UNA APUESTA CON EL DIABLO

(Cuento)

Hace muchos años el diablo se puso a tentar a San Crispín, que era labrador. Consiguió un campo junto al santo y lo sembró. Luego le hizo la siguiente proposición:

- “Si aciertas lo que tengo sembrado, te entregaré mi cosecha, para ello te permitiré tres aciertos. Si no aciertas, yo me quedaré con todo”.

El diablo estaba seguro de que ganaría la apuesta y san Crispín blasfemaría contra Dios y le entregaría el alma a él. San Crispín aceptó la apuesta, aunque veía la intención del diablo. Sin embargo cuando empezaron a brotar las plantas en campo del demonio, cayó en cuenta de que no las conocía, así que empezó a consultar con otros labradores de la zona, pero resultó imposible, nadie había visto nunca nada parecido. Se le ocurrió una idea y le dijo al diablo:

- Ten cuidado con el campo, que anoche dando una vuelta por ahí vi una bestia muy extraña revolcándose.

Toda la alegría del diablo desapareció en seguida y se puso a vigilar para que la bestia no le echara a perder el negocio. Cuando llegó la noche, san Crispín se metió en un cubo de miel y a continuación, se revolcó en montón de plumas, su aspecto desconcertaba. Era como un animal, hombre y pájaro a la vez. Llegó al campo y cuando vio al diablo aparecer se puso a caminar a cuatro patas por su tierra. El diablo aterrizado con aquel ser tan extraño, temblaba de miedo y empezó a sentirse fatal, pero sacó fuerzas de flaqueza para espantarlo:

- ¡Eh monstruo – gritó, que me estás estropeando las lentejas!

Y el monstruo desapareció.

Llegó el día señalado y el diablo le preguntó si sabía a qué venía y si recordaba la apuesta.

- ¿Qué es lo que sembré en mi campo? –preguntó.
- Lino
- No
- Mijo
- Tampoco

El diablo bailaba de alegría:

- Por última vez, Crispín, ¿qué es lo tengo en mi campo?
- ¡Lentejas, hombre, lentejas!

El diablo soltó un bufido y salió más humillado que la liebre.

LA YUSCA

(Leyenda)

Unos dicen que era una mujer que se volvió bruja, y otros dicen que no, que es una bruja, pero que también se aparece como mujer. Pero aquí la vemos siempre en forma de señora con rebozo. Dicen que un día, al principio, como era bruja, tenía que hacer unos trabajos volando; entonces se quitó sus ojos y los escondió en un agujerito que hay en la pared de afuera de la iglesia. Y ella se puso unos ojos de tenamaste, para poder ver bien en la noche. Y cuando volvió de su trabajo, ya no encontró sus ojos y se quedó con esos que son como ojos de gato. Y por eso, de día anda por ahí sin poder ver nada: camina con un bordón y nomás anda tanteando el camino; pero en las noches camina muy bien. Y siempre va con una canastita para pedir limosna y un rebozo. Y aparece en todos los velorios, como si viera a los muertos, porque nadie le avisa que hay muertito, y de repente aparece la Yusca en el velorio y le canta en persona a los difuntos. Y luego, ya

que se va a hacer de día, se va otra vez. Y nadie le dice nada, yo creo que porque no hace daño.

EL CONEJO DE LA LUNA

(Mito)

Quetzalcóatl, el dios grande y bueno, se fue a viajar una vez por el mundo en figura de hombre. Como había caminado todo el día, a la caída de la tarde se sintió fatigado y con hambre. Pero todavía siguió caminando, caminando, hasta que las estrellas comenzaron a brillar y la luna se asomó por la ventana de los cielos. Entonces se sentó a la orilla del camino. Y estaba ahí descansando cuando vio un conejito que había salido a cenar.

---¿Qué estás comiendo? --- le preguntó

---Estoy comiendo zacate. ¿Quieres un poco?

---Gracias, pero yo no como zacate.

---¿Qué vas hacer entonces?

--- Morirme tal vez de hambre y de sed.

El conejito se acercó a Quetzalcóatl y le dijo:

---Mira, yo no soy más que un conejito, pero si tienes hambre, cómeme; estoy aquí. Entonces el dios acarició al conejito y le dijo:

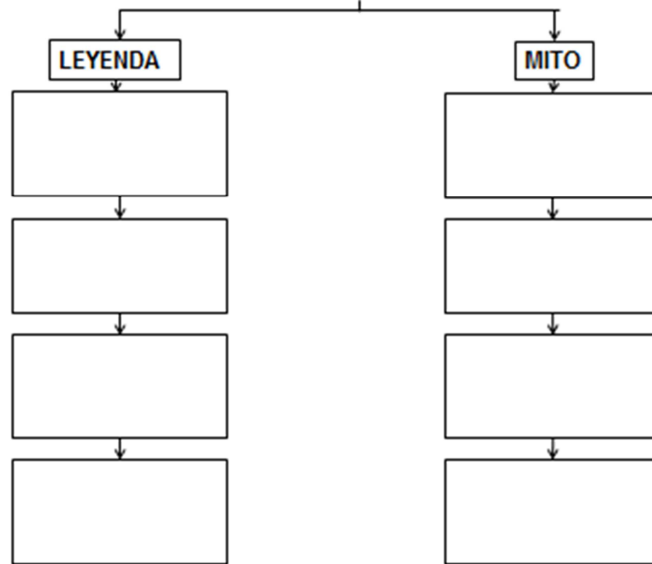
---Tú no serás más que un conejito, pero todo el mundo, para siempre, se ha de acordar de ti.

Y lo levanto alto, muy alto, hasta la luna, donde quedo estampada la figura del conejo. Después, el dios lo bajo a la tierra y le dijo:

---Ahí tienes tu retrato en luz, para todos los hombres y para todos los tiempos.

MAPA CONCEPTUAL

CARACTERÍSTICAS



CUADRO COMPARATIVO

CARACTERÍSTICAS	LEYENDA	MITO
Época en que se desarrolla		
Lugar		
Personajes		
Sucesos		
Valores que representa		

LA LECHERA

(Fábula)

Llevaba en la cabeza
una lechera el cántaro al mercado
con aquella presteza,
aquel aire sencillo, aquel agrado,
que va diciendo a todo el que lo advierte
“¡Yo sí que estoy contenta con mi suerte!”

Porque no apetecía
más compañía que su pensamiento,
que alegre la ofrecía
inocentes ideas de contento,
marchaba sola la feliz lechera,
y decía entre sí de esta manera:

“Esta leche vendida,
en limpio me dará tanto dinero,
y con esta partida
un canasto de huevo comprar quiero,
para sacar cien pollos, que al estío
me rodeen cantando el pío, pío.

Del importe logrado

de tanto pollo mercaré un cochino;
con bellota, salvado,
berza, castaña engordará sin tino,
tanto, que pueda ser que yo consiga
ver cómo se le arrastra la barriga.

Llevarélo al mercado,
sacaré de él sin duda buen dinero;
compraré de contado
una robusta vaca y un ternero,
que salte y corra toda la campaña,
hasta el monte cercano a la cabaña”.

Con este pensamiento
enajenada, brinca de manera
que a su salto violento
el cántaro cayó. ¡Pobre lechera!
¡Qué compasión! Adiós leche, dinero,
huevos, pollos, lechón, vaca y ternero.

¡Oh loca fantasía!
¡Qué palacios fabricas en el viento!
Modera tu alegría,
no sea que saltando de contento,

al contemplar dichosa tu mudanza,
quiebre su cantarillo la esperanza.

No seas ambiciosa
de mejor o más próspera fortuna,
que vivirás ansiosa
sin que pueda saciarte cosa alguna.
No anheles impaciente el bien futuro;
mira que ni el presente está seguro.

EL ZAGAL Y LAS OBEJA

(Fábula)

Apacentando un joven su ganado,
gritó desde la cima de un collado:
“¡Favor que viene un lobo labradores!”
Éstos, abandonan sus labores,
acuden prontamente
y hallan que es una chanza solamente.
Vuelve a llamar, y temen la desgracia;
segunda vez los burla. ¡Linda gracia!
Pero, ¿qué sucedió la vez tercera?

Que vino en realidad la hambrienta fiera.

Entonces el zagal se desgañita,
y por más que pateo, llora y grita,
no se mueve la gente escarmentada
y el lobo le devora la manada.

¡Cuántas veces resulta de un engaño,
contra el engañador el mayor daño.

LOS DOS AMIGOS Y EL OSO

(Fábula)

A dos Amigos se aparece un Oso:

El uno, muy medroso,
en las ramas de un árbol se asegura;
el otro, abandonado a la ventura,
se finge muerto repentinamente.

El Oso se le acerca lentamente;
mas como este animal, según se cuenta,
de cadáveres nunca se alimenta,
sin ofenderlo lo registra y toca,
huélele las narices y la boca;

no le siente el aliento,
ni el menor movimiento;
y así, se fue diciendo sin recelo:
«Este tan muerto está como mi abuelo.»

Entonces el cobarde,
de su grande amistad haciendo alarde,
del árbol se desprende muy ligero,
corre, llega y abraza al compañero,
pondera la fortuna
de haberle hallado sin lesión alguna,
y al fin le dice: «Sepas que he notado
que el Oso te decía algún recado.
¿Qué pudo ser?» «Te diré lo que ha sido;
estas dos palabritas al oído:
Aparta tu amistad de la persona
que si te ve en peligro te abandona.»

5.3 Propuesta de evaluación

El desarrollo curricular en cualquiera de sus niveles está sujeto por un proceso evaluador integrado por tres momentos: la evaluación diagnóstica, procesal y final; este proceso es un fenómeno habitualmente circunscrito al aula, referido a los alumnos y limitado al control de los conocimientos adquiridos a través de pruebas de diverso tipo. “La educación es el proceso de diseñar, obtener y proporcionar información útil para juzgar alternativas de decisión”. (SANTOS, G. 1995, 27). En este sentido lo más importante no es el hecho de realizar la evaluación, ni siquiera el modo de hacerla sino al servicio de quién se pone.

Desde esta perspectiva dando seguimiento al plan de acción del cual se desprenden las estrategias didácticas y asimismo las propuestas de evaluación; a continuación se presentan los instrumentos que permitieron medir los conocimientos, habilidades y actitudes de las actividades presentadas en las secuencias didácticas, las cuales fueron la escala estimativa y la rúbrica.

La escala estimativa, es un listado de indicadores que pueden tener varias escalas de valoración para determinar el grado en el cual está presente dicha característica. Puede haber escalas de conocimiento, de habilidades, valorativas, de frecuencia etc.

Se construyeron los indicadores con base en los aprendizajes esperados de cada proyecto o bimestre, diseñándose tres o más escalas (excelente, bueno, regular, malo), (siempre, casi siempre, a veces, nunca).

Las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio relativo al desempeño de una persona, respecto a un proceso o producción determinada, en este sentido éstas se utilizaron no sólo con fines de evaluación, sino como verdaderas estrategias de enseñanza.

Es muy importante conocer que para la elaboración de una rúbrica sus pasos no son rígidos ni su secuencia es lineal, si no que constituyen una herramienta de manera flexible, adaptativa, autorregulada y reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Los criterios de desempeño que en una rúbrica se definen no son únicos posibles, ni tienen un carácter absoluto, sino deben ser de acuerdo a las características de los alumnos, del avance logrado respecto al programa curricular, tipo de tarea o proyecto solicitado; pero más que nada, su mayor importancia es desarrollar criterios significativos, adecuados y comprensibles para los alumnos en un contexto educativo determinado.

El uso de la evaluación mediante rúbricas es eminentemente cualitativo, pero es posible cuantificar los diversos niveles de desempeño para generar una calificación; no obstante, esto no será nunca el fin último de este tipo de evaluación, debido a que se fundamenta en un juicio de valor.

Los instrumentos de evaluación que se aplicaron para medir, reforzar y fortalecer las actividades programadas fueron los siguientes:

RÚBRICA NO. 1 PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Aspectos a evaluar	INDICADORES			
	Excelente	Bueno	Regular	Maló
1. Aplicación del método Solé: * Antes de la lectura * Durante la lectura * Después de la lectura (3 puntos)	Aplica excepcionalmente todas las etapas del método Solé.	Aplica casi todas las diversas etapas del método Solé.	Aplica de manera parcial las diversas etapas del método Solé.	No aplica, ni conoce las diversas etapas del método Solé.
2. Identifica los diferentes tipos de textos. (1 punto)	Identifica plenamente los diversos tipos de textos.	Identifica casi todos los diversos tipos de textos.	Identifica de manera parcial los diversos tipos de textos.	No identifica, ni conoce los diversos tipos de textos.
3. Identifica y aplica diferentes técnicas de lectura para la comprensión lectora. (2 puntos)	Identifica y aplica extraordinariamente las diversas técnicas de comprensión lectora.	Identifica y aplica la mayoría de las diversas técnicas de comprensión lectora.	Identifica de manera sesgada las diversas técnicas de comprensión lectora.	No identifica, ni aplica las diversas técnicas de comprensión lectora.
4. Análisis literario del texto: * Lectura atenta * Localización * Determinación del tema * Determinación de la estructura * Análisis de la forma partiendo del tema * Conclusión (6 puntos)	Resuelve con total comprensión cada uno de los pasos planteados para el análisis literario del texto. Propone planteamientos diferentes y diversos.	Resuelve con un mínimo de error cada uno de los pasos planteados para el análisis literario de textos.	Resuelve con un desempeño estándar los pasos planteados para el análisis literario de textos.	Resuelve inadecuadamente, los pasos planteados para el análisis literario de textos. No responde.
5. Identifica y utiliza organizadores gráficos diversos. (2 puntos)	Identifica y utiliza adecuadamente con excelente desempeño los organizadores gráficos pertinentes para la comprensión lectora.	Identifica y utiliza casi todos los organizadores gráficos pertinentes para la comprensión lectora.	Identifica y utiliza parcialmente los organizadores gráficos por debajo de lo esperado.	No aplica, ni conoce los organizadores gráficos requeridos para la comprensión lectora. No responde.
6. Comprende y responde preguntas de nivel literal (1 punto)	Comprende y responde excelentemente las preguntas de nivel literal.	Comprende y responde considerablemente las preguntas de nivel literal.	Comprende y responde la mayor cantidad de preguntas de nivel literal.	No aplica, ni conoce satisfactoriamente las preguntas de nivel literal. No responde.
7. Comprende y responde preguntas de nivel inferencial. (2 puntos)	Comprende y responde adecuadamente las preguntas de nivel inferencial. Propone brillantes deducciones.	Comprende y responde con un mínimo de error las preguntas de nivel inferencial.	Comprende y responde con un desempeño parcial las preguntas de nivel inferencial.	Resuelve inadecuadamente las preguntas de nivel inferencial. No responde.
8. Comprende y responde preguntas de nivel crítico (3 puntos)	Conoce y responde acertadamente las preguntas de nivel crítico. Propone análisis más allá de lo esperado.	Conoce y responde con mínimo de error las preguntas de nivel crítico.	Conoce y responde parcialmente los preguntas de nivel crítico.	No conoce, ni resuelve las preguntas de nivel crítico. No responde.

RÚBRICA NO. 2 PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

RASGOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	ELEMENTAL
Analiza el contenido de un texto para dar su opinión	Distigue lo relevante de un texto, hace preguntas sobre lo que lee, recapitula lo leído	Distingue lo relevante de un texto, infiere el significado de palabras	Distigue lo relevante de un texto y hace preguntas sobre lo que lee	Distingue lo relevante un texto
Sintetiza la información proporcionada en el texto	Grafica la estructura del texto empleando mapas conceptuales, cuadros sinópticos,	Organiza los conceptos, ideas o argumentos en orden jerárquico	Relata un texto breve con los datos importantes	Reduce a términos breves lo esencial de un texto
Utiliza la información contenida en el texto para dar sus argumentos	Utiliza la información contenida para argumentar y solucionar problemas	Sustenta una postura de la información recibida, considera puntos de vista de manera crítica y reflexiva	Identifica, ordena e interpreta ideas y conceptos	Registra ideas de manera clara

ESCALA ESTIMATIVA NO. 1

PARA EVALUAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

NIVEL	INDICADORES DE LOGRO	RASGOS			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCAS VECES	NINGUNA
LITERAL	Identifica personajes				
	Identifica hechos o acciones				
	Reconoce el tipo de texto				
	Recupera la información explícita (ideas principales)				
	Señala el significado de las palabras				
	Nombra sinónimos y antónimos				
	Parafrasea				
	Diferencia lo real de lo imaginario				
	Resume el texto				
INFERENCIAL	Infiere información implícita				
	Relaciona datos				
	Reconoce el uso figurado del lenguaje (moraleja, refranes, metáfora)				
	Jerarquiza e integra los datos				
	Infiere el significado de las palabras nuevas				
	Traduce el significado de palabras nuevas al vocabulario propio				
	Señala la totalidad del tema				
	Establece relación de causalidad entre las distintas partes del texto				
REFLEXIVO Y CRÍTICO	Distingue la verdad de las opiniones				
	Valora o emite opinión crítica sobre el contenido del texto				
	Verifica el valor de verdad de la información				
	Juzga la actitud de los personajes				
	Emite juicios de valor acerca del texto				
	Señala las intenciones del autor				

ESCALA ESTIMATIVA NO. 2
PARA EVALUAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

RASGOS	SIEMPRE	LA MOYORÍA DE VECES	ALGUNAS VECES	NUNCA
Recupera la información destacando lo más relevante				
Introduce eventos, incidentes de la narración y datos de la información tal como suceden				
Hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos y miedos de los personajes				
Da sus argumentos del contenido del texto de manera reflexiva y crítica				

CONCLUSIONES

En la Maestría de Educación Básica (MEB) se indica que es muy necesario reconsiderar la importancia acerca del término práctica reflexiva, esto lleva a ser consciente como maestrante recurrir a esta vivencia, redescubrir como ser pensante y reflexivo sobre la práctica diaria, para ser mejores docentes y forjadores de personas, quedando claro que se tiene que enseñar al mismo tiempo que aprender en la capacidad de reflexionar sobre la enseñanza.

Como docente se debe dar cuenta que la reflexión sobre la práctica educativa es un reto y requiere de esfuerzo para cumplir con los propósitos u objetivos trazados, se necesita mucha acción e investigación, porque a través de ésta podemos mejorar nuestra labor educativa.

Por tal motivo compartir los conocimientos es el principio de la solidaridad, conversar y discutir sobre los saberes es aprender más; esto permitirá como docente trascender como persona y la profesionalización en el ámbito educativo.

Desde esta perspectiva se concluye considerando que; la reflexión de la práctica educativa es necesaria para establecer vínculos de crecimiento y desarrollo profesional para los docentes que interactúan y optan por esta forma de trabajo, debido a que se adquieren experiencias e ideas innovadoras por medio de las cuales se logra la transformación de la práctica docente.

En este sentido, al final del proceso investigativo en el aspecto psicopedagógico, se logró comprender, ayudar y orientar a los adolescentes en la modularidad y adecuación de la neurociencia cognitiva y la conducta humana, construyendo andamiajes en las dificultades que presentaron los alumnos en el proceso educativo a través de los métodos didácticos y pedagógicos, vislumbrando de esta manera las potencialidades cognitivas, afectivas y sociales en un fenómeno de adaptación y superación que implicó el desarrollo evolutivo de la mente con el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, de acuerdo al nivel alcanzado por los alumnos en el campo formativo lenguaje y comunicación, en el cual se pretende que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, comprender, interpretar y argumentar sus ideas; al inicio del proceso, a los alumnos se les dificultó exponer sus argumentos, no lograban ordenar sus ideas de manera clara y coherente, pero con la práctica y actividades realizadas los estudiantes lograron expresar sus argumentos de manera reflexiva y crítica.

En este sentido, con respecto a la temática y los resultados de esta intervención pedagógica, se lograron avances en cuanto a la concentración, la capacidad y habilidad para comprender el contenido de los textos a través de las estrategias aplicadas; se manifiesta que no todos los alumnos lograron la fase final de este proceso, no obstante, se tuvieron resultados satisfactorios ya que poco a poco de manera gradual los alumnos alcanzaron los niveles de interpretación y valoración en el proceso lector.

Desde esta perspectiva los resultados de esta investigación constituyen un estímulo y satisfacción en los padres de familia puesto que conforman el cumplimiento de su responsabilidad, integrada en el triángulo alumno, maestro y padre de familia, el cual se ve reflejado en un mejor desempeño académico y social del estudiante; así mismo, en la institución educativa, se manifiesta en alumnos con altas expectativas, de gran participación y colaboración en el trabajo escolar, con actitud positiva, espíritu de servicio, cooperación y mejor aprovechamiento; con respecto al impacto en la sociedad, en sí ésta se ve más beneficiada con individuos social y emocionalmente equilibrados capaces de reconocer su potencial, ayudar a su familia, su comunidad y su país.

Para finalizar, como mediador pedagógico reflexiono y sé que en el proceso investigativo me apropié de un cúmulo de saberes, pero reconozco que la adquisición de conocimiento es algo inacabado, por lo cual como transformador de conciencias me quedan muchos retos que alcanzar entre ellos: promover la instrucción diversificada en el aula, buscar la inclusión educativa en los procesos de aprendizaje, enfocar la atención en los alumnos rezagados y lograr su

incorporación al desarrollo colectivo, aplicar las tecnologías de la información en el proceso de aprendizaje y estar a la vanguardia con respecto a las actualizaciones e innovaciones educativas.

FUENTES REFERENCIALES

BIBLIOGRÁFICAS

COLL, C. et al. (1993) *El constructivismo en el aula*. Editorial GRAÓ. Barcelona, España.

DÍAZ, F. (1994) *Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo*. México.

EVANS, Elizabeth, et al. (2010) *Orientaciones metodológicas para la investigación*. Dirección de investigadores, supervisión y documentación educativa. S.A. Lima, Perú.

FIERRO, C. (2002) *Transformando la práctica docente*.

FREIRE, P. (1972) *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI México, D.F.

GARIBAY, M. (2000) *Pinceladas y estampas de Tanhuato*. Morelia, Michoacán.

GÓMEZ, M. (1995) *El niño y sus primeros años en la escuela*. México D.F.

GUZMÁN, B. et al. (2013) *La mediación pedagógica: Un recurso subutilizado en el aula*. Zamora, Michoacán.

JIMENEZ, José y SOUSA, Fátima. (2015) *Mejorar la comprensión lectora 1* Ediciones. La tierra hoy (E.S.O.) Madrid, España.

LATORRE, A. (2003) *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España. GRAÓ

LEWIN, K. (1946) *La investigación-acción participativa*. España. GRAO

NAVARRO, Bertha Consuelo, et al. (2006) *Manual de animación lectora*. Corporación gráfica Navarrete S.A. Lima, Perú.

ORTIZ, G. (2010) *Habilidades del pensamiento con enfoque en competencias*. México. D. F.

PERRENOUD, P. (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar*. México, Secretaría de Educación Pública.

SANTOS, G. (1995) *La evaluación: Un proceso de diálogo, comprensión y mejora*. Edición Aljibe. Madrid, España.

SEP. (2010) *El maestro y su importante tarea como impulsor del desarrollo de competencias comunicativas en el aula*. México, D. F.

SEP. (2010) *Lectura de comprensión en la escuela secundaria una propuesta académica*. Morelia, Michoacán.

SEP. (2011) *Programa de estudio 2011. Guía para el maestro de español*. México, D. F.

SEP. (2011) *Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio*. México, D. F.

SEP. (2012) *Transformación de la práctica docente*. México, D. F.

SOLÉ, I. (2006) *Estrategias de lectura*. Editorial GRAÓ México, D. F.

TEBAR, L. (2003) *El perfil del profesor mediador*. Madrid, España.

VALDOVINOS, J. de Jesús et al. (2005) *Autobiografía razonada motor de la formación docente*. México, D. F.

ANEXOS

A).- Juegos colaborativos que propiciaron un ambiente áulico agradable, favoreciendo la disminución del estrés y por consecuencia la concentración lectora durante el proceso de aprendizaje.





B).- ENCUESTAS Y ENTREVISTAS APLICADAS A LOS ALUMNOS

ENCUESTA NO. 1

Este listado está perfilado a conocer cuál es la percepción del alumno respecto al desarrollo y adquisición de la comprensión lectora.

En la presente guía marca con una (X) cada reactivo, para ser valorado de acuerdo con una experiencia tomando en cuenta las siguientes variables:

- 1.- Con frecuencia
- 2.- Muy poco
- 3.- Rara vez

1 2 3

¿Te gusta leer?			
¿Tienes libros en tu casa?			
¿Puedes concentrar tu atención en lo que lees?			
¿Se te facilita identificar las ideas principales?			
¿Se te dificulta entender las indicaciones escritas?			
¿Utilizas los libros de la biblioteca escolar?			
¿Utilizas los libros de la biblioteca del aula?			
¿Entiendes el significado de palabras en los textos?			

De manera especial se cuestionó el siguiente aspecto, considerándolo importante para el diagnóstico.

	Sonido por letra	Sonido por sílaba	Pronunciando palabras
¿De qué forma aprendiste a leer?			

ENCUESTA NO. 2

En el presente listado marca con una (X) cada reactivo para ser valorado de acuerdo con tu percepción y experiencia tomando en cuenta las siguientes variables.

- 1.- Siempre
- 2.- Casi siempre
- 3.- En ocasiones
- 4.- Nunca

	1	2	3	4
¿Te gusta asistir a la escuela?				
¿Participas en clases?				
¿Te relacionas con tus compañeros?				
¿Te gusta trabajar en equipo?				
¿Te concentras en clases?				
¿Existen problemas en tu escuela?				
¿Crees que exista la violencia escolar?				

ENTREVISTA NO. 1

- 1.- ¿Qué haces en tu tiempo libre?

- 2.- ¿Desayunas antes de acudir a la escuela?

- 3.- ¿Existe la comunicación con tus padres?

- 4.- ¿Cómo es la relación con tus hermanos?

- 5.- ¿Ayudas en los trabajos de tu casa?

- 7.- ¿Vives la violencia familiar?

- 8.- ¿Cuánto tiempo ves televisión?

- 9.- ¿Cuánto tiempo al día usas tu celular?

ENTREVISTA NO. 2

1.- ¿Cómo es el ambiente escolar?

2.- ¿Cómo es el ambiente social en el que se encuentra la escuela?

3.- ¿Cuáles son los principales problemas que notas en la escuela?

4.- ¿Cuáles son los principales problemas que hay en tu salón de clases?

5.- ¿Cuáles son los principales problemas para enseñar, que te das cuenta tienen los maestros?

6.- ¿Cuáles son los principales problemas que notas en el director?

7.- ¿Cuáles son los principales problemas que tiene tú como estudiante?

8.- ¿Qué ocupan tus compañeros y tú para aprender?

C).- ENCUESTA Y ENTREVISTA APLICADAS A LOS DOCENTES

ENCUESTA NO. 1

El presente listado está perfilado para conocer cuál es la percepción de los docentes respecto al proceso enseñanza – aprendizaje.

En la presente guía marque con una (X) cada reactivo para ser valorado de acuerdo con su experiencia, tomando en cuenta las siguientes variables.

- 1.- Eficiente
- 2.- Bueno
- 3.- Regular
- 4.- Deficiente

	1	2	3	4
¿ De qué manera considera su desempeño profesional ?				
¿ Propicia el pensamiento reflexivo y crítico en sus alumnos ?				
¿ Propicia aprendizajes significativos en sus alumnos ?				
¿ Crea ambientes de aprendizajes agradables ?				
¿ Se considera como un mediador del aprendizaje ?				
¿ Fundamenta sus prácticas con las corrientes pedagógicas ?				
¿ Fomenta el humanismo con sus alumnos ?				

ENTREVISTA NO. 1

- 1.- ¿Qué habilidades requiere el docente para ser mediador pedagógico?
- 2.- ¿Qué metodología emplea en el proceso educativa?
- 3.- ¿Qué estrategias didácticas utiliza?
- 4.- ¿Cómo es su relación con los padres de familia?
- 5.- ¿Cómo es el ambiente social de la población?
- 6.- ¿Cómo es el ambiente social en el que se encuentra la escuela?
- 7.- ¿Cuáles son las principales actividades laborales a las que se dedican los padres de familia?
- 8.- ¿Cuál es el nivel socioeconómico de las familias involucradas en el contexto escolar?
- 9.- ¿Cuáles son los principales problemas que existen en la escuela?
- 10.- ¿Cuáles son los principales problemas que se suscitan en el aula?
- 11.- ¿Cuáles son los principales problemas de aprendizaje con respecto a la comprensión de la lectura que percibe en los alumnos?
- 12.- ¿Qué estrategias implementa para combatir este problema?
- 13.- ¿Cuáles son los principales problemas que percibe en el resto de los docentes?
- 14.- ¿Cuáles son los principales problemas que detecta en el director?

D).- ENCUESTA Y ENTREVISTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA

ENCUESTA NO. 1

Este listado está perfilado a conocer cuál es la percepción de padres de familia respecto al proceso enseñanza – aprendizaje de sus hijos.

En la presente guía marque con una (X) cada reactivo para ser valorado de acuerdo con su experiencia, tomando en cuenta la siguiente variable:

- 1.- Eficiente
- 2.- Bueno
- 3.- Regular
- 4.- Deficiente

	1	2	3	4
¿Cómo es la relación con su hijo?				
¿Apoya a su hijo en la realización de sus tareas?				
¿Hay buena comunicación con su hijo?				
¿Cómo es la relación con su maestra?				

De manera especial anote dos cuestiones, por considerarlas importantes para el diagnóstico.

Primaria

Secundaria

	1 ro.	2 do.	3 ro.	4 to.	5 to.	6 to.	1 sec.	2 sec.	3 sec.	Univ.
Escolaridad de padre de familia										

	Docente	Jornalero	Albañil	Campesino
Ocupación del padre de familia				

	Docente	Jornalera	Hogar
Ocupación de madres de familia			

ENTREVISTA NO. 1

- 1.- ¿Cómo es ambiente escolar?
- 2.- ¿Cómo es ambiente social en el que se encuentra la escuela?
- 3.- ¿Cuáles son las principales actividades laborales a las que se dedican los padres de familia?
- 4.- ¿Cuáles son los principales problemas que percibe en el plantel?
- 5.- ¿Cuáles son los principales problemas que perciben con los alumnos?
- 6.- ¿Cómo considera el nivel de lectura que tiene su hijo?
- 7.- ¿Cree usted que al leer comprende lo escrito?
- 8.- ¿De qué forma se le puede apoyar para mejorar este aspecto?
- 9.- ¿Cuáles son los principales problemas educativos que nota en los docentes?
- 10.- ¿Cuáles son los principales problemas que percibe en el director?
- 11.- ¿Qué habilidades requiere el alumno para aprender en la escuela?
- 12.- ¿Qué habilidades requiere el profesor para que el alumno aprenda?
- 13.- ¿Qué capacidades ocupa tener ustedes los padres de familia para que sus hijos aprendan?

ENTREVISTA NO. 2

Escolaridad _____

Ocupación _____ Edad _____

¿Qué problemas considera usted que existen en la institución educativa?

Anote dos, que desde su punto de vista sean los más importantes y escriba una posible solución:

Problema: _____

Solución: _____

Problema: _____

Solución: _____

Firma del padre