



**Secretaría  
de Educación**  
Gobierno del Estado de Michoacán

## **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.**

**“MOTIVAR DESDE LA PRÁCTICA DOCENTE: UNA ESTRATEGIA  
PARA EL ÉXITO ESCOLAR”**

**Martha Elena Domínguez Rodríguez**

Zamora, Mich., Junio del 2016



**Secretaría  
de Educación**  
Gobierno del Estado de Michoacán

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.**

**“MOTIVAR DESDE LA PRÁCTICA DOCENTE: UNA ESTRATEGIA  
PARA EL ÉXITO ESCOLAR”**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:  
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA:**

**Martha Elena Domínguez Rodríguez**

Zamora, Mich., Junio de 2016



Secretaría  
de Educación

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA  
MESA: TITULACIÓN  
OFICIO: T/104-16

ASUNTO: Dictamen de trabajo para  
obtención de grado.

Zamora, Mich., 22 de junio de 2016.

**LIC. MARTHA ELENA DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ**  
**P R E S E N T E.**

En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes aprobatorios de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Mtro. José Antonio Castillo Santoyo (Director de tesis)  
Mtro. Eliseo Bueno Ramírez (Lector)  
Mtro. José Manuel Palomares León (Lector)  
Mtro. Jesús Covarrubias Alatorre (Lector)  
Mtro. José Jaciel Anguiano Munguía (Lector)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado *Motivar desde la práctica docente: una estrategia para el éxito escolar*, ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

ATENTAMENTE

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162



  
DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ

S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

## Resumen

La presente investigación tuvo como propósito fomentar la motivación en los alumnos del Telebachillerato #43 desde la práctica docente, propiciando la autorreflexión sobre los causales de sus éxitos o fracasos, para transformar su desempeño educativo, el método que se utilizó fue la investigación acción, pues el objetivo, no solo era generar información, sino intervenir para lograr un cambio.

Se trabajó con 12 alumnos de Telebachillero perteneciente a la localidad de Boca de Apiza. Se parte de una autorreflexión sobre el propio quehacer docente del cual surgen tres interrogantes que marcan el inicio del presente proyecto ¿En qué forma la práctica docente repercute en la motivación de los alumnos?, ¿De qué manera influyen las emociones en el aprendizaje?, ¿Cómo debe prepararse al docente para lograr los aprendizajes significativos en los alumnos?, tratando dar respuesta a dichas preguntas se diseñan los ambientes de aprendizaje para la inserción, sensibilización y obtener el diagnóstico, posteriormente se diseña en plan de acción con seis ambientes de aprendizaje en los que se utilizaron instrumentos para la recopilación de información, los cuales fueron: el registro anecdótico, fotografías, audios, videos, diario del alumno.

Para respaldar teóricamente el proyecto de investigación, se analizaron distintos conceptos de motivación, práctica docente, teoría de sistemas de Ludwig von Bertalanffy, así como la teoría de Weiner sobre las atribuciones causales y motivación de rendimiento, mismas que sirvieron de marco de referencia para la realización del diseño o planificación del método a seguir para fomentar la motivación en los alumnos y transformar su desempeño educativo.

Como resultado de la aplicación del plan de acción se obtienen tres capítulos con cinco categorías cada uno: el primero titulado aprendiendo a enseñar enfocándose al quehacer docente, el segundo titulado experiencias un mundo de emociones el cual resalta la importancia de la emociones en el aprendizaje y tercer y último titulado el aprendizaje una puerta hacia el futuro refiriéndose a las distintas estrategias de enseñanza aprendizaje que se pueden utilizar durante la práctica docente, finalizando con las Reflexiones finales de la presente investigación.

## Índice

Resumen.....	4
Introducción .....	7
Capítulo I. Generalidades de la investigación .....	9
1.1 Definición del objeto de investigación.....	9
1.2 Preguntas de Investigación .....	11
1.3 Contextualización y delimitación del objeto de investigación.....	12
1.3.1 Población y muestra.....	15
1.3.2 Técnicas e instrumentos.....	17
1.4 Propósitos .....	21
1.4.1 Propósito general.....	21
1.4.2 Propósitos específicos.....	22
1.5 Proceso metodológico investigativo con el enfoque investigación-acción.....	22
1.5.1 Etapa. I Problematización y fundamentación.....	22
1.5.2 Etapa 2 Plan de acción.....	24
1.5.3 Etapa 3 Observación.....	25
1.5.4 Etapa 4 Reflexión.....	25
1.6 Fundamentación teórica del objeto de investigación.....	26
1.6.1 Motivación.....	27
1.6.2 Práctica docente.....	30
1.6.3 Teoría de sistemas (Ludwig Von Bertalanffy).....	31
1.6.4 Teoría de las atribuciones causales (Weiner).....	32
1.6.5 Etapas de desarrollo psicosocial (Erikson).....	34
1.6.6. Etapas de desarrollo cognitivo (Piaget).....	37
1.7 Plan de acción .....	40
1.7.1 Diseño del plan de acción.....	46
1.8 Categorización .....	51
Capítulo II. Aprendiendo a enseñar .....	52
2.1. ¿Qué han hecho los maestros? .....	52
2.2. Pregúntenme yo sé algo.....	58
2.3. Me parece interesante.....	64

2.4. Reconozco que me sorprendió .....	68
2.5. Mi mamá me contaba .....	72
Capítulo III. La motivación y emociones desde un mundo teórico .....	78
3.1. Es lo mejor que he hecho en la escuela .....	79
3.2. Mis emociones me enseñan .....	84
3.3. Es necesario ser prudente.....	89
3.4. Mis valores me proyectan .....	93
3.5. Sabía que me iba a divertir .....	100
Capítulo IV. El aprendizaje una puerta hacia el futuro .....	107
4.1. Todo se puede hacer bien solo es cuestión de echarle ganas .....	107
4.2. En lo que debo mejorar.....	111
4.3. La crítica una forma de aprender .....	114
4.4. Vale la pena estar atentos. ....	118
4.5. ¡¡ Sabemos dónde buscar!! .....	123
Reflexiones finales.....	128
Bibliografía.....	132
Anexos .....	136
Índice de anexos .....	137

## **Introducción**

Los profesionales docentes tienen la gran responsabilidad de educar a los jóvenes quienes son el futuro del País, trabajo que es obstaculizado por la alta deserción escolar principalmente en el nivel de educación media superior, en este aspecto el profesor como buen mediador debe buscar las estrategias adecuadas que le permitan identificar, solucionar o disminuir tal problemática con la finalidad de formar jóvenes preparados con la capacidad de tomar sus propias decisiones de manera responsable.

El cuerpo de la investigación consta de cuatro capítulos el primero referente a las generalidades de la investigación donde se plantea, como surge la identificación de la problemática, las preguntas que guiaron la investigación, la población con la que se trabajó, la metodología seguida, investigación-acción, el propósito, los instrumentos para la recopilación de la información y el respaldo teórico donde se analizan distintos conceptos de motivación, práctica docente, teoría de sistemas de Ludwig von Bertalanffy, así como la teoría de Weiner sobre las atribuciones causales y motivación de rendimiento, misma que sirvió de marco de referencia para la realización del diseño o planificación del método a seguir para fomentar la motivación en los alumnos transformar su desempeño educativo.

Posteriormente se analiza de manera general la aplicación del método antes mencionado, las técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de la información y los cuales se muestran a lo largo del escrito están codificados de la siguiente manera: diario= D, audio=A, video=V, registro anecdótico= RA. Los cuales estarán citados de la siguiente manera: Participante (Código de instrumento, fecha que se realizó) siendo éstos básicos para una verdadera investigación, mismos que dieron la pauta para categorizar y triangular la información que arrojaron, logrando con esto la elaboración de categorías que se agrupan en tres capítulos, con base a estos últimos se trata de dar respuesta a las interrogantes que hicieron posible la presente investigación

En el segundo capítulo se abordan los temas relacionados con la práctica docente como lo es; la mediación pedagógica, calidad educativa, estilos de aprendizaje, aprendizaje cooperativo, establecimiento de metas en los alumnos.

Partiendo de la reflexión sobre el quehacer docente, cuestionándose sobre la importancia de ser mediador entre la escuela, el contexto y el alumno.

En el tercer capítulo se analiza la importancia de la motivación y las emociones para el aprendizaje, que sin duda ejercen un papel muy importante en los aprendizajes, pues el interés por aprender del estudiante, el clima áulico, convivir en un ambiente tenso, el estado de ánimo de los alumnos (molestia, tristeza, alegría) cada sentimiento o emoción afectara para que se den aprendizajes diferentes en los educandos.

En el capítulo cuatro se analiza la importancia para el docente el conocer que es el aprendizaje, su proceso y la mejor forma de conseguirlo en sus alumnos, para lo cual se sugiere documentarse sobre los estilos de aprendizaje; para poder identificarlos en sus alumnos y adecuar los programas a ellos, deberá saber identificar el tipo de motivación que lleva al estudiante a estar en el aula, si es interna, externa o trascendental, pudiendo así diseñar estrategias de aprendizaje más certeras, el conocer que son las habilidades y pensamiento le ayudara a observar, comparar clasificar las necesidades de los alumnos para trabajar en las que requieren mayor atención. Para finalmente concluir el presente trabajo se plantean las reflexiones finales, sobre los resultados obtenidos de la investigación.



## **Capítulo I. Generalidades de la investigación**

### **1.1 Definición del objeto de investigación**

En los años de experiencia como docente en éste nivel se ha podido ver que los alumnos con el paso del tiempo le toman poca importancia al estudio, la apatía hacia la escuela es cada vez más evidente, al tener jóvenes que no cumplen con sus tareas escolares, a quienes no les importa si pasan con un 6 o 10 y solo asisten porque los mandan o por algún incentivo económico (becas).

Siendo ésta una conducta natural si consideramos la teoría de Erikson, pues según este teórico, la adolescencia es una etapa donde el joven está desarrollando su identidad yoica, es la etapa en la que deben de tomarse un tiempo para descubrir qué es lo que quieren en la vida, lo que les apasiona, darles un tiempo para ellos; sin embargo la sociedad, incluidos los docentes les exigen que cumplan con pautas de comportamiento propias de un adulto, pero se le trata como un niño, es ahí cuando el adolescente entra en problemas de identidad ¿es niño o adulto?.

En la realidad que vivimos nos podemos dar cuenta que el adolescente trata de cumplir con sus necesidades yoicas que menciona Erikson de tomarse un tiempo para ellos, para descubrirse, para saber lo que les apasiona al no cumplir con sus tareas escolares y cuando se les pregunta suelen contestar “se me olvidó”, “ no tuve tiempo” o cuando se les deja una responsabilidad dicen “siempre yo”, así que aunque vivan en una sociedad que le otorga responsabilidades siempre se las ingenian para satisfacer sus necesidades.

Sin duda como profesor que quiere cumplir con las responsabilidades propias de su `profesión se preocupa por este tipo de conductas, por lo que se ha buscado las causas de esta apatía, de esa desmotivación, para reducir este tipo de comportamientos y la práctica docente se haga más fácil de realizar.

Como docente preocupado por sus alumnos, pero renuente a considerar que su práctica docente influya en la conducta de los estudiantes se ha enfocado en encontrar elementos externos al desempeño del profesor por ejemplo la poca

atención de los padres hacia la educación de sus hijos, a las características propias del adolescente, a los medios de comunicación e información, etc.

Mediante un análisis introspectivo se llega a la conclusión que es difícil modificar a otros sistemas (sociedad, padres de familia, cultura, etc.), no se pueden contrarrestar de forma directa estos factores, entonces es cuando se determina que no queda más que enfocarse en el propio que hacer docente.

Fierro, Fortoul, & Rosas (2000) mencionan que “la práctica docente se compone de la formación académica, la bibliografía adoptada, la capacidad de socialización, el talento pedagógico, la experiencia y el medio externo” (pág.21). Todos estos factores se combinan de diferente manera para configurar distintos tipos de prácticas docentes según el maestro, que además provocarán diversos resultados.

Entonces ¿el profesor influirá mediante su práctica docente para lograr ciertas situaciones de motivación o apatía en el aula? ¿El profesor conoce y se interesa lo suficiente en sus alumnos para lograr trabajar de manera integral con los aspectos académicos y personales de los alumnos? ¿Estará el docente considerando en su práctica las características del adolescente que menciona Erikson?, ¿conoce lo que implica la práctica docente según Fierro, Fortoul, & Rosas (2000)?, ¿conoce realmente a sus alumnos?.

Esta parte es la más difícil de aceptar y asimilar, pues desprenderse del ego y reconocer que como docente se tiene deficiencias, cuando se cree que se es un excelente profesor por cumplir con planes y programas de estudio, por lograr que lo respeten.

Sin duda fueron varios elementos que influyen en el proceso de darse cuenta en lo particular, un cuestionario aplicado a padres de familia, compañeros maestros y alumnos (ver anexo1) en la cual reconocían la facilidad para explicar los temas, lo estricta, lo responsable. Pero en ningún momento se mencionó que las clases eran dinámicas, que se sentían contentos en la misma, que el profesor conocía sus motivaciones, intereses, que se preocupaba por ellos de manera personal.

Fue solo entonces cuando se identificó que la principal problemática detectada en la práctica es la falta de motivación en el aula, especialmente el poco conocimiento que los profesores tienen sobre las motivaciones (intrínseca, extrínseca o trascendental) así como los factores causales del éxito o fracaso de los jóvenes, esto nos lleva a buscar estrategias para fomentar la motivación o interés por la educación, así como crear herramientas para el logro de metas educativas y llevar a conclusión sus estudios.

No se habla de estrategias cualesquiera, se refiere a herramientas útiles que estén enfocadas a las motivaciones intrínsecas, extrínsecas y trascendentales del alumno así como en fomentar el éxito en sus actividades para que aumenten sus expectativas para lograr un verdadero cambio de actitud hacia la educación.

En base a la reflexión anterior sobre la actitud hacia el aprendizaje de los estudiantes de educación media superior específicamente de los alumnos del telebachillerato # 43 de boca de Apiza es que surgen cuestionamientos que hacen realidad la presente investigación

## **1.2 Preguntas de Investigación**

Una vez que se ha identificado, la situación que se quiere comprender, la problemática que se quiere resolver, y los distintos tipos de intereses que motivan el proceso, es necesario formular, en términos simples y coloquiales la primera pregunta de investigación.

Según Vargas (2015) Las preguntas de investigación tanto principal como subsidiaria son las que marcan el rumbo de la investigación. Su construcción no es sencilla, pues debe cuidarse que se encuentren claramente asumidos cuatro o cinco elementos constitutivos, mismos que combinados se le llama estructura heurística, de la investigación, tales elementos son los siguientes:

La cuestión: ubicada al inicio de la pregunta, esta parte de la estructura heurística, inquiere a la realidad por investigar, Verbo; refiere a una formulación que devela una acción propia de la realidad investigada, objeto de estudio conceptual; solo aparece en la pregunta si la investigación es

teórica o teórico-empírica, pues debe tener el concepto teórico y el objeto de estudio empírico; solo debe aparecer en la pregunta si la investigación es empírica o teórico-empírica pues ello supone tener dentro de la pregunta el objeto físico concreto (pág. 78).

Una vez comprendido el proceso de construcción de las preguntas de investigación de forma heurística; se plantean las siguientes cuestiones que guían y marcan el rumbo de la presente investigación.

¿En qué forma la práctica docente repercute en la motivación de los alumnos?

¿De qué manera los teóricos explican la relación de la motivación y las emociones en el aprendizaje?

¿Qué aportaciones hace ésta investigación a la comunidad docente de nivel media superior?

Una vez construidas las preguntas de investigación de manera heurística e identificando la pauta a seguir durante el proceso es que se procederá a delimitar y describir la población con la cual se pretende trabajar para posicionar y orientar al lector sobre el ambiente en que se desenvolverá la investigación

### **1.3 Contextualización y delimitación del objeto de investigación**

Sin duda la motivación es importante para alcanzar el éxito escolar, actualmente hay un índice alto de deserción escolar en nivel preparatoria, el cual va en aumento y en gran medida es causado por fracaso escolar, existe una creciente falta de interés, por parte de los alumnos, por aprender los contenidos académicos generando una la falta de atención y de esfuerzo sostenido que va aumentando en la adolescencia.

A pesar de contar con habilidades cognitivas para poder estudiar y aprender, no quieren hacerlo; y si lo hacen, manifiestan malestar y aburrimiento, no sostienen mucho el esfuerzo y cualquier cosa resulta más interesante que lo planteado en el ámbito escolar. Su preocupación pasa más por memorizar aquello

que les permita aprobar que por aprender los conocimientos que le serán de utilidad en un futuro.

Tema que ha sido objeto de estudio desde diferentes perspectivas por ejemplo: Estudios en diferentes partes del mundo (Canadá, Australia, Alemania, Estados Unidos) reportan cambios en la metas de los estudiantes en el transcurso de su vida escolar. Conforme pasa de año, el estudiantado muestra mayor interés en metas de desempeño dirigidas a la obtención de beneficios como una calificación aprobatoria y una menor preocupación por las metas dirigidas al aprendizaje.

Se ha observado que al llegar a la adolescencia los estudiantes muestran una menor motivación intrínseca (metas de maestría) y una mayor extrínseca (metas relacionadas con el desempeño), en relación con la escuela (Otis, Grouzet y Pelletier). Del mismo modo, el cambio de primaria a secundaria favorece que los estudiantes se perciban menos competentes y capaces al realizar actividades académicas (Anderman y Maehr, 1994; Anderman y Midgley, 1997; Spinath y Spinath, 2005 citado por Flores & Gómez, 2010).

Esto puede relacionarse con el aumento en la carga de trabajo, la demanda de autonomía e independencia al trabajar, el cambio a formas de evaluación más exigentes y la falta de apoyos de infraestructura y tecnología para responder a estos cambios.

Estudios longitudinales han mostrado cambios en la motivación a lo largo del año escolar. Conforme pasan los meses el interés por el aprendizaje decrece, los estudiantes se perciben menos competentes en sus habilidades para cumplir con la demanda escolar; hay un aumento en la evasión de actividades académicas y un efecto negativo creciente de las formas de evaluación en las que los exámenes tienen el mayor peso para la

calificación (Anderman y Maehr, 1994; Anderman y Midgley, 1997; Spinath y Spinath, 2005 citado por Flores & Gómez, 2010).

Actualmente pese a las diferentes estrategias que se han puesto en práctica para erradicar la problemática y lograr alumnos más competentes para alcanzar el éxito académico y por ende laboral, una de ellas es la modificaciones de los planes y programas (RIEB Y RIEMS) las cuales se han enfocado en el desarrollo de competencias para ofrecer al educando una formación integral, en el nivel básico contemplando los cuatro pilares de la educación (aprender a conocer, aprender a convivir, aprender ser y aprender a hacer).

En el nivel medio superior se enfocan en el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares, las primeras enfocadas a aquellas competencias que el alumno debe tener al concluir su educación medio superior que le permitirán comprender el mundo e influir en el, seguir con su aprendizaje de manera autónoma, la segunda enfocada al conocimiento y habilidades de cada campo del conocimiento que les permitirá desarrollarse de manera eficaz a lo largo de la vida.

Sin embargo no se ha centrado en la problemática real que es la manera en cómo los jóvenes ven a la educación, no se ha erradicado la apatía, desinterés de los alumnos para el aprendizaje, pues para que los planes y programas puedan ser aplicados y funcionales en mucho depende de la actitud del estudiante hacia la educación y desde luego el papel de docente como mediador.

Por tal motivo considerando de suma importancia trabajar desde esta línea para enfrentar tal problemática, con la finalidad de contribuir un poco a la mejora de la calidad educativa y por supuesto aportar desde el contexto docente la oportunidad a los estudiantes de alcanzar el éxito escolar.

Conociendo la incidencia de la problemática la cual no es una situación aislada sino una temática que preocupa a nivel nacional e internacional es que se realizó la investigación en una muestra de la población. Para el enfoque cualitativo, la muestra es una unidad de análisis o un grupo de personas, contextos, eventos, sucesos, comunidades, etc. de análisis; sobre la se habrán de recolectar datos, sin que necesariamente sea representativo(a) del universo o

población que se estudia, incluso muchas veces la muestra es el universo mismo de análisis (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2004, pág. 302)

En base a lo anterior sobre la población y muestra; se habla sobre el universo de estudio, con el cual se llevó a cabo la investigación, siendo importante mencionar que solo se trabajó con un grupo (muestra) del total de la población escolar.

### **1.3.1 Población y muestra.**

Con la finalidad de conocer el contexto en el cual se trabajó e identificar las causas probables que influyeron para que se presentara la problemática, es que se describirá el contexto social y educativo mismo que fué parte importante para realizar el diagnóstico

Para Tayupe (2009) El proceso de investigación-acción comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Ello permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico (párr. 21)

La localidad de Boca de Apiza, municipio de Coahuayana, Mich. Cuenta con 437 habitantes aproximadamente según datos del INEGI 2010, es una comunidad rural, clasificada con alto nivel de marginación y de analfabetismo, la fuente de ingresos es de la pesca y del trabajo como meseros(as) en los restaurantes, así como del turismo, hasta septiembre del 2010 solo contaba educativamente hasta nivel secundaria, actualmente hay nivel media superior a cargo del Telebachillerato Michoacán. La población es de escasos recursos por lo que pocos han podido estudiar el nivel medio superior y en la actualidad no hay profesionistas de esa localidad,

Es importante resaltar que en la localidad se presentan conductas de riesgo para los jóvenes estudiantes; como: la adicción a la mariguana y otras sustancias adictivas, la prostitución que inicia desde niños como una forma de ganar dinero,

conductas que en la sociedad de la localidad son muy comunes llegando a verse de manera normal, aunado a las familias disfuncionales (monoparentales, nucleares violencia intrafamiliar) como una consecuencia de ello descuido hacia los hijos.

Lo anterior repercute en el rendimiento escolar, pues se tienen estudiantes poco responsables con su educación, faltando constantemente a la escuela, no cumpliendo con sus tareas, poco tolerantes a la frustración, pues cuando se les deja mucho trabajo o se les complica hacerlo, optan por desertar, decisión que los padres aceptan y apoyan.

La investigación se realizó específicamente en el nivel media superior de la localidad, es decir con estudiantes del Telebachillerato #43, el que cuenta actualmente con 35 alumnos aproximadamente; 17 en primer semestre, 8 en tercer semestre y 10 en quinto semestre; desde su creación hace seis años se ha identificado, alto nivel de deserción, apatía escolar, baja tolerancia a la frustración poca persistencia para el cumplimiento de sus metas, etc.

En esta investigación se trabajó específicamente con 8 alumnos de 3er semestre, cabe mencionar que de los tres grupos, es el que presenta más problemas, no solo de asistencia, incumplimiento de tareas, reprobación, sino de problemas internos de comunicación (riñas entre los mismos compañeros) pues se considera que fue un reto como docente y una muestra interesante que aportó información importante para mejorar y realizar eficazmente el trabajo del profesor en el aula, además de los cambios que se pudieron lograr fueron más evidentes, esto con el propósito de identificar las causas específicas de la desmotivación o apatía escolar que los llevan a dejar los estudios truncados.

Para identificar las citas empíricas durante la redacción y cuidar la integridad de los participantes se codificaran de la siguiente Manera: Carmen= Kaylu, Katy= K, Juan=J, Omar=O, Alexis= A1, Andrea= A2, Gladis=G, Cristopher=C.



### **1.3.2 Técnicas e instrumentos.**

La investigación-acción es ideal para aquellos profesionales en ejercicio que quieran estudiar y resolver problemas propios de su campo de acción, para el profesional, práctico reflexivo es una forma de desarrollo. Esta metodología “permite una amplia variedad de métodos y técnicas de investigación reactivas y no reactivas. La observación es la base fundamental de la investigación educativa, y la investigación-acción requiere métodos rigurosos y sistemáticos para la recogida de datos”. (McKernan, 2008, pág. 77)

A continuación se describen en detalle cada uno de los instrumentos y recursos que se utilizaron para la evaluación de manera sistemática y ordenada de los ambientes de aprendizaje diseñados en el plan de acción.

Es importante mencionar que para la evaluación del impacto de la investigación se trianguló; la información obtenida de los instrumentos de recolección de datos de los ambientes de aprendizaje (información empírica), información teórica y reflexión del proceso. De los instrumentos de observación que se utilizan en la presente investigación es: registro anecdótico, fotografía, videos mismos que se describen a continuación.

#### **Registro anecdótico**

Es un buen instrumento a utilizar pues permite al investigador obtener información de un hecho preciso que interese a la investigación, evitando la acumulación de información poco relevante, que dificulte la organización de la información al momento de transcribir y categorizar.

Consiste en la descripción de comportamientos que se consideran importantes. Las características que debe poseer un buen registro anecdótico son: Establecer un comportamiento típico basado en varias anécdotas, limitar cada anécdota o incidente a un hecho concreto, indicar las circunstancias necesarias para una buena información y registrarlas (McKernan, 2008, pág. 88).

Dentro del proceso de investigación fue una herramienta muy útil pues con esta se pueden registrar situaciones relevantes que sucedieron como por ejemplo plasmar un conflicto (molestia ante la actitud de prepotencia de una alumna) donde se tuvo que poner en práctica estrategias de mediación para resolver tal situación de la mejor manera, permitiendo capturar solo la información importante.

### **Fotografía**

Mediante estas se puede capturar los momentos esenciales en los que los alumnos estén trabajando, posteriormente pueden asociarse con algunas grabaciones de audio de la misma acción, proporcionando no solo información dada verbalmente por los alumnos, sino aportar también lenguaje verbal lo cual enriquecerá la investigación. Para MacKernan (2008) “la fotografía se considera documentos, artefactos y pruebas de la conducta humana en entornos naturalistas; en resumen, funcionan como ventanas al mundo de la escuela” (pág.121).

Sin duda fue una de las mejores técnicas que se utilizaron durante la investigación, pues permitió cotejar la información obtenida de los audios con el lenguaje corporal que ofrece la fotografía haciendo más rica y verdadera la información proporcionada.

### **Video**

El video dentro del proceso permitió al momento de transcribir y categorizar obtener información no solo verbal sino visual siendo complementaria para una mejor interpretación de la información. De las técnicas de desempeño se utilizaron: el portafolio de evidencias, Diarios personales, mapas conceptuales, ensayos.

El video permite al profesor registrar y acoplar imágenes auditivas y visuales. Walker (1985) como cito MacKernan (2008) “nos recuerda que las cintas de video han permitido resolver algunos de los problemas de épocas anteriores, como la fiabilidad entre los observadores, la selectividad y la validez” (pág.124).

El video permitió en la investigación a corroborar lo que se escribió en los registros anecdóticos dando la pauta a que otro investigador externo aporte su impresión de la situación haciendo más objetiva y real la información recopilada de dichos instrumentos.

### **Portafolio de evidencias**

El portafolio facilita: La reflexión de los y las estudiantes acerca de su aprendizaje, la participación de los educandos en la selección de los criterios de evaluación, los espacios de autorreflexión, observar el progreso de las producciones de los y las estudiantes durante cierto tiempo. Fomentar la autoevaluación, la coevaluación e integrar varias áreas del currículum en un solo tema, reflexionar sobre las estrategias pedagógicas que usa el docente. “Técnica de recopilación, compilación, colección y repertorio de evidencias y competencias profesionales que capacitan a una persona para el desarrollo profesional satisfactorio” (Barragán, 2005).

Esta herramienta apoyó para llevar un control sobre las actividades y retroalimentar el desempeño de los participantes permitiendo ver avances de los alumnos en el cumplimiento de sus tareas y asistencias en clases, información importante para analizar el impacto de la investigación en el aula.

### **Diario de los alumnos**

Este tipo de instrumentos favorece a obtener información más fiable por parte de los alumnos, ya que lo que escriban será privado, tendrán la confianza de escribir sus verdaderos pensamientos, sentimientos y emociones aportando información importante para la mejora de la investigación. “Llevar un diario fuerza al profesor o al alumno a asumir una postura reflexiva. No solo se reflexiona sobre los acontecimientos, sino que se produce la confrontación física con el diario”. (McKernan, 2008, pág. 108)

Sin duda fue una de las principales fuentes de información pues, los jóvenes plasmaron, lo que sintieron durante la actividad, lo que aprendieron y lo

que les falto por hacer para mejorar su desempeño durante la dinámica, brindando información importante para la categorización.

### **Ensayo**

Sirve para: Comunicar las ideas propias del autor de una manera sencilla, en forma directa y libre. Se deben seguir las reglas de redacción para elaborarlo y escribir las ideas para poder publicarlas con mayor facilidad, para tener mayor número de lectores y producir un efecto más directo de la idea que se quiere dar a conocer.

Es un trabajo académico que se caracteriza por presentar juicios personales sobre un tema. Se centra en un único objeto de estudio por lo que guarda una unidad temática. Presenta también una unidad argumentativa, a través de un conjunto de pruebas relevantes a favor de una tesis o posición que se pretende defender de él (Vargas, Tello, Rivera, & George, S.f).

Esta herramienta permitió al docente darse cuenta de los aprendizajes obtenidos a través de su experiencia (entrevistas) pues una vez que realizaban sus actividades redactaban un informe sobre la información que obtuvieron de las personas que entrevistaban

### **Mapa conceptual**

El mapa conceptual permite a los alumnos y alumnas: Aprender términos o hechos, prácticas sobre el uso de gráficas, sintetizar e integrar información, tener una visión global con la conexión entre los términos y mejorar sus habilidades creativas y de memoria a largo plazo. Para los y las docentes: Evaluar la visión que tienen las y los estudiantes sobre un tema. También pueden observar cómo las o los alumnos establecen relaciones y formas de organizar la información asociada con dicho conocimiento.

“Es un instrumento o medio de aprendizaje, así como lo menciona su creador Joseph D. Novak, la funge como una estrategia, método o recurso

esquemático para aprender” (Vargas, Tello, Rivera, & George, S.f). Puede tener diferentes formas dependiendo del contenido y el objetivo de elaboración. El conocido como “araña” en donde se observa un concepto al centro y otros relacionados alrededor.

Otra forma es el mapa lineal o secuencial, donde se muestra una serie de pasos para lograr un objetivo. La más común es la jerárquica, en donde el concepto principal está en la parte superior y de él se desprenden las diferentes categorías. Es una representación en forma de diagrama de una cierta cantidad de información. Permite representar una misma información de varias formas. Puede ser elaborado en forma individual o en grupo.

Esta herramienta permitió ver si el aprendizaje de los alumnos era significativo pues a través de este tenían que presentar y explicar la información a los demás compañeros participantes de la investigación.

Los instrumentos antes mencionados son los que se consideraron pertinentes para evaluar los ambientes de aprendizaje, esperando sean los adecuados para obtener información verídica y confiable para el éxito del presente proyecto.

## **1.4 Propósitos**

Para Vargas (2015) una vez identificado que se quiere conocer, es necesario preguntarse para qué se quiere hacer por lo tanto son tres las cuestiones a responder a la hora de redactar los propósitos de la investigación: el ¿Qué? ¿Cómo? Y ¿para qué?, dando un lineamiento claro a seguir y evitar perderse durante la investigación. El propósito general de la presente investigación se plasma a continuación.

### **1.4.1 Propósito general.**

La presente investigación tuvo como propósito fomentar la motivación en los alumnos del Telebachillerato #43 desde la práctica docente, propiciando la autorreflexión sobre los causales de sus éxitos o fracasos, para transformar su desempeño educativo.

Los propósitos específicos que se lograron durante la aplicación de los ambientes de aprendizaje programados a lo largo de la investigación y que contribuyeron para hacer realidad el propósito general son los siguientes.

#### **1.4.2 Propósitos específicos.**

- Crear en el aula un ambiente de confianza donde los alumnos puedan sentir el interés y apoyo del docente para compartir experiencias tanto personales como educativas.
- Diseñar las actividades escolares de una manera dinámica promoviendo el trabajo colaborativo para lograr la motivación y mantener la atención de los alumnos.

Para abordar el objeto de estudio (motivación desde la práctica docente) se trabajó en el área de conocimiento de Humanidades y ciencias Sociales, específicamente en la materia de Historia de México II, el diseño de los ambientes de aprendizaje se realizó mediante secuencias didácticas

#### **1.5 Proceso metodológico investigativo con el enfoque investigación-acción**

Es una investigación idónea para los profesionales preocupados por su actuar en el aula y en búsqueda de mejorar su práctica a través de un autoanálisis profundo y dispuesto a aceptar la crítica constructiva de parte de los participantes (alumnos), para lograr resultados benéficos para todo el equipo de investigadores y cambiar su realidad académica. Kemmis y McTaggart (1988) “concibe el proceso de la investigación-acción como una serie de espirales reflexivas en las que se desarrolla un plan general, la acción, la observación de la acción y la reflexión sobre la acción” (McKernan, 2008, pág. 47).

##### **1.5.1 Etapa. I Problematización y fundamentación.**

Considerando que la labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, lo lógico es que un proyecto de este tipo comience

a partir de un problema práctico: en general, se trata de incoherencias o inconsistencias entre lo que se persigue y los que en realidad ocurre.

El hecho de vivir una situación problemática no implica conocerla, un problema requiere de una profundización en su significado. Hay que reflexionar porqué es un problema, cuáles son sus términos, sus características, como se describe el contexto en que éste se produce y los diversos aspectos de la situación, así como también las diferentes perspectivas que del problema pueden existir.

Una exposición cuidadosa del problema lleva después a una evaluación de necesidades. En esta etapa, se establecen las limitaciones internas (situadas en la escuela) y externas (en la comunidad) que impiden el progreso, y se coloca en orden de prioridad. La revisión de la situación debería sugerir corazonadas o hipótesis que funcionarán como ideas estratégicas consideradas dignas de examinarse en la práctica. Las hipótesis propuestas para resolver el problema de investigación-acción simplemente pretenden contar como ideas inteligentes, y no como soluciones correctas. (McKernan, 2008, pág. 48)

La motivación es un recurso indispensable en la práctica docente, ya que forma parte de las herramientas que debe tener un profesor que conociendo a sus educandos puede incentivarlos provocando en ellos las motivaciones necesarias para aprender lo requerido de los planes y programas evitando así ser uno de los factores causantes de la deserción escolar.

Pero cómo lograr identificar esa motivación cuando se está en un contexto donde la importancia y uso de la tecnología está sobre explotado, donde se extrae de este medio la información que requieren y la ven como verdad absoluta. Sin hacer conciencia que la información de nada sirve si no se llega al conocimiento y para alcanzar éste es necesario contextualizar la información, y situarla en un conjunto.

Vivimos en un mundo dominado por la globalización, el avance científico, en el que existe la ilusión casi palpable de que tan solo parece real aquello que es cuantificable. Desgraciadamente ni el amor, ni el sufrimiento, ni el placer, ni la motivación entran en la cuantificación.

Entonces ¿cómo abordar la motivación en los alumnos desde el propio quehacer del profesor?, pues se entiende a la práctica docente, como la actividad social que ejerce un maestro o un profesor al dar clase, misma que está influenciada por múltiples factores; la formación académica del docente, las peculiaridades de la escuela en que trabaja, programa académico regulado por el Estado, contexto social, las diversas respuestas y reacciones de los alumnos.

Para Fierro, Fortoul, & Rosas (2000) “La práctica docente se compone de la formación académica, la bibliografía adoptada, la capacidad de socialización, el talento pedagógico, la experiencia y el medio externo” (p.21). Entonces se puede entender que el desarrollo y la evolución de la práctica docente son cotidianos ya que se renueva y se reproduce con cada día de clase por lo que sería interesante ver qué sucedería si el profesor pudiera desarrollar diferentes actividades simultáneas como parte de su práctica profesional y a la vez brindar soluciones espontáneas ante problemas inesperados.

### **1.5.2 Etapa 2 Plan de acción**

En éste momento en se determinan y se asignan las tareas, se definen los plazos de tiempo y se calcula el uso de los recursos. Es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse por ciertas personas, en un plazo de tiempo específicos, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado.

Para MacKernan (2008) “el plan detallará quién informa a quién y cuándo; la especificación de roles y metas; el calendario de las reuniones, etc.”(pág. 48). Una vez teniendo el plan de acción definido se pasa a la puesta en práctica lo que permite pasar a la siguiente etapa de observación.



### **1.5.3 Etapa 3 Observación.**

La observación directa es una herramienta básica en esta investigación, es importante poder estar cerca del universo de estudio y poder observar cada una de sus reacciones al estar trabajando con dichas actividades. Se detectan sus cambios en un inicio y al final, y se plasman los avances, si los hubiera.

Para esto es importante hacer uso de las estrategias mencionadas anteriormente (registro anecdótico, diarios, audios, fotografías, videos, etc.) donde se lleve un control de todo lo que se está realizando, así como las fechas y horas de realización.

### **1.5.4 Etapa 4 Reflexión.**

La evaluación es un proceso que tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado los objetivos previamente establecidos, que supone un juicio de valor sobre la programación establecida, y que se emite al contrastar esa información con dichos objetivos.

Elliot (1993) citado en Mckernan, (2008) menciona que esta etapa es la de análisis, de sintetizar, interpretar, explicar y sacar conclusiones. Se revisa lo que ha ocurrido, la preocupación temática, las oportunidades y restricciones de la situación, los logros las limitaciones de la acción, los efectos no previstos, etc., para empezar a pensar en implicaciones para la acción futura (pag.48).

Considerando lo anterior es que en esta etapa de recopilación, análisis e interpretación de las evidencias es el momento de regresar a los participantes de la investigación los resultados, es el tiempo de retroalimentar el proceso de la investigación, identificar las fortalezas y limitaciones durante su aplicación, el cumplimiento de objetivos, es hora de sacar conclusiones y concluir la investigación o bien continuar con la misma desde otro espiral.

En síntesis el producto de este momento es un análisis revisado y una argumentación que aportan la base para un plan de acción revisado. Para lograrlo

se integran las reflexiones en una exposición interpretativa que comporte conclusiones acerca de la preocupación temática, el plan inicial y lo que se ha aprendido en el primer paso de la acción.

A partir de aquí se deducen implicaciones para el próximo paso, argumentando las mejoras que ahora se tratará de conseguir. Para Tobón (2010) “Es el proceso mediante el cual se recopilan evidencias y se realiza un juicio o dictamen de esas evidencias teniendo en cuenta criterios preestablecidos, para dar finalmente una retroinformación que busque mejorar la idoneidad” (pag.186).

En esta etapa durante el proceso de la investigación específicamente al término de la aplicación de los ambientes de aprendizaje se hacía una reflexión grupal (profesor investigador y participantes) y personal en su diario, sobre lo que habían aprendido durante la actividad, a que le atribuían su desempeño en las actividades, que pudieron haber mejorado, mismo que daba la pauta para que los participantes hicieran propuestas de mejora en los siguientes ambientes de aprendizaje.

Como profesor investigador se les informo mediante una presentación power point los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos utilizados durante la investigación dando la apertura para reflexionar sobre el desempeño escolar de los participantes antes y después de la investigación, en la cual se identificó que el promedio grupal aumento, el nivel de incumplimiento en relación a las tareas bajo así como el nivel de inasistencias, y mejoro rotundamente la relación e integración grupal.

## **1.6 Fundamentación teórica del objeto de investigación**

En este apartado se revisan todos los conceptos teóricos y teorías que sustentan el presente proyecto mismo que le dará validez y fiabilidad a la investigación, los aspectos teóricos que se consideran son: Motivación, práctica docente, Teoría de sistemas, teoría de las atribuciones causales, etapas del desarrollo psicosocial de Erikson y etapas de desarrollo cognitivo de Piaget.

Una vez planteado el problema de estudio y cuando se ha evaluado su relevancia y factibilidad, el siguiente paso consiste en sustentar teóricamente el estudio, etapa que algunos autores llaman elaborar el marco teórico. Ello implica analizar y exponer las teorías, los enfoques teóricos, las investigaciones y los antecedentes en general, que se consideren válidos para el correcto encuadre del estudio (Rojas, 2001, como citó Hernández 2004, p.64)

Por lo anterior consecuentemente se define y conceptualiza los términos utilizados en la investigación mismos que son el sustento teórico, que explican en cierta manera la situación problema dando un amplio panorama para su comprensión.

#### **1.6.1 Motivación.**

Motivar a los alumnos es predisponerlos a que aprendan. Darles un motivo que les represente un valor, eso hará que el sujeto se ponga en marcha hacia la consecución de ese valor, y por lo mismo, les ayudará a salir de la indiferencia. “Se define a la motivación como el conjunto de factores que estimulan y dirigen la conducta hacia el logro de un objetivo. Psicológicamente hablando, es un impulso que nos induce a actuar”. (Izquierdo, 2006, pag.137, citado en Guzmán, 2013, pag.62).

En el plano pedagógico motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender, en el contexto escolar, la motivación del estudiante permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos que pueden ser o no los que desean sus profesores pero que en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en las actividades académicas”. (Diaz & Hernandez, 2002, pág. 69)

Entonces será éste el gran reto del docente, el lograr proporcionar, fomentar, estimular la voluntad de aprender en los alumnos, el de interesarse por sus problemas o situaciones que están viviendo porque aun cuando éstas no pertenezcan al ámbito educativo, sí influyen en el desempeño del alumno en el aula, afectando indiscutiblemente en su éxito o fracaso escolar y lógicamente en la permanencia del educando en la escuela. Tres son los componentes o dimensiones fundamentales que suelen considerarse en la motivación académica (Gonzalez – Pineda, 2002, pág. 376)

- Componente motivacional de valor: son los motivos, propósitos o razones para implicarse en la realización de una actividad.
- Componente de expectativa: engloba las percepciones y ciencias individuales sobre la capacidad para realizar una tarea.
- Componente emocional: engloba los sentimientos y reacciones afectivas que produce la realización de una tarea.

Podríamos decir sin duda que el docente en el aula tiene una gran responsabilidad pues desempeñar múltiples funciones no es una labor fácil; ya que debe ser pedagogo para elegir la estrategia más adecuada de enseñanza-aprendizaje, debe ser psicólogo para evaluar la capacidad del alumno para realizar una tarea, y saber cómo manejar y resolver los sentimientos y las reacciones afectivas de los educandos a ciertas actividades, sociólogo para conocer la dinámica del grupo e identificar la mejor estrategia para trabajar con ellos.

Por ello hay que reconocer que el trabajo docente es una labor maratónica pues considerar todos los aspectos mencionados anteriormente; para realizar un trabajo medianamente eficaz, es, de suma importancia, es por esto el gran valor de ejercer esta profesión por convicción, por amor, por placer ya que solamente así se podrá disponer del tiempo necesario aun fuera del aula para cumplir con tal compromiso sin que se sienta como un sacrificio, esto sin considerar por todas las situaciones imprevistas que se presentan y que también requieren atención.

Woolfolk (1996) considera que es imposible saber si el comportamiento de un alumno está motivado intrínseca o extrínsecamente con solo observarlo, puesto que hay que conocer las razones del alumno para actuar, es decir, se requiere ubicar la causa dentro o fuera de la persona ( locus de causalidad) (Diaz & Hernandez, 2002, pág. 67).

El conocer el origen de las motivaciones en los alumnos es algo que como docente debemos tener presente, pues el compromiso de éste es fomentar la necesidad de lograr éxitos por satisfacción personal y no por una recompensa, los docentes, no solo enseñamos contenidos sino también valores de manera implícita.

John Atkinson (1964) afirmó que diferimos en la necesidad de logro, esto, en el deseo de destacar en situaciones relacionadas con él. Otros teóricos han puesto de relieve las necesidades de autonomía y competencia en el niño. Así, Robert White (1959) pensaba que conductas como el dominio, la exploración y el juego son resultado de una necesidad intrínseca de enfrentar eficazmente el entorno.

A esta disposición le dio el nombre de motivación de competencia. Creía que impulsa a realizar actividades que procuran la sensación de dominio. Por su parte Edward Deci y Richard Ryan (1985) destacaron las necesidades psicológicas de autonomía y de autodeterminación. Ellos pensaban que el niño buscaba por todos los medios ser agente activo en su ambiente. (Meece, 2000, pág. 286)

Las necesidades de competencia, autonomía y dominio constituyen el fundamento del surgimiento de la motivación intrínseca cuando los estudiantes se sienten motivados intrínsecamente para aprender, disfrutan el aprendizaje por sí mismo. La motivación intrínseca nace de fuentes internas como la curiosidad, el interés y el disfrute de impulsos innatos como el de dominio y el de crecimiento.

En cambio, la motivación extrínseca proviene de contingencias externas, el estudiante realiza una tarea particular para obtener un premio o calificación alta, el aprendizaje se convierte como el medio para alcanzar un fin. El estudiante percibe su conducta como si estuviera controlada por factores externos y no internos, lo cual disminuye la sensación de competencia y de autodeterminación.

### **1.6.2 Práctica docente.**

Para Fierro, Fortoul, & Rosas (2000) “La práctica docente se compone de la formación académica, la bibliografía adoptada, la capacidad de socialización, el talento pedagógico, la experiencia y el medio externo” (pag.21). Considerando a estos teóricos, los factores mencionados se pueden combinar de diferente manera para configurar distintos tipos de prácticas docentes según el maestro; que además provocarán diversos resultados dependiendo de las capacidades y habilidades que ponga en práctica.

Entonces se podría reconocer que una de las múltiples tareas del docente, es ser un buen mediador entre la información y el educando para que éste se apropie del conocimiento a través de diversas fuentes, fomentando en él la investigación, para esto sería indispensable que el profesor desarrollara materiales didácticos que apoyen al estudiante a tener claro lo que va a aprender.

Por lo tanto ¿será importante? que el docente en su papel de mediador conozca los intereses de los alumnos, sus metas, pensamientos, sentimientos, motivaciones, y deje a un lado su papel estrictamente de educador para mostrar su parte humana porque una vez que se conozcan las necesidades de los alumnos, las planeaciones de manera integral serían más fáciles de realizar, es decir, facilitaría el partir de los contenidos temáticos para adecuarlos a los intereses de los educandos, logrando así la motivación necesaria en los alumnos y permanezcan en el aula de una manera activa y productiva permitiendo la conclusión de su educación media superior.

formará parte de las herramientas que debe tener un profesor que conociendo a sus educandos puede incentivarlos provocando en ellos las

motivaciones necesarias para aprender lo requerido de los planes y programas evitando así ser unos de los factores causantes de la deserción escolar.

### **1.6.3 Teoría de sistemas (Ludwig Von Bertalanffy).**

La teoría de sistemas o teoría general de los sistemas es el estudio interdisciplinario de los sistemas en general. Su propósito es estudiar los principios aplicables a los sistemas en cualquier nivel en todos los campos de la investigación.

Como ciencia emergente, plantea paradigmas diferentes de los de la ciencia clásica. La ciencia de sistemas observa totalidades, fenómenos, isomorfismos, causalidades circulares, y se basa en principios como la subsidiariedad, pervasividad, multicausalidad, determinismo, complementariedad, y de acuerdo con las leyes encontradas en otras disciplinas y mediante el isomorfismo, plantea el entendimiento de la realidad como un complejo, con lo que logra su transdisciplinariedad, y multidisciplinariedad

La Teoría General de los Sistemas (TGS) aparece como una meta teoría, una teoría de teorías (en sentido figurado), que partiendo del muy abstracto concepto de sistema busca reglas de valor general, aplicables a cualquier sistema y en cualquier nivel de la realidad.

La institución escolar es un subsistema en la vida del estudiante, los otros subsistemas al que pertenece es la familia, el contexto, la cultura, lo que en conjunto forman el sistema del alumno, según la teoría de sistemas si un subsistema cambia afectara a los demás sistemas incluso a todo el sistema. En este caso el docente puede contribuir a la transformación del estudiante desde su subsistema la escuela y su cambio se verá reflejado en los demás subsistemas.

La motivación en la práctica docente puede ser unos de los factores que influyan positivamente en la reducción de la deserción escolar ya que según Ludwig von Bertalanffy en su teoría general de sistemas considera a un Sistema como “un conjunto de elementos en interacción y todo cambio en

alguna de las partes afecta a todas las demás y en ocasiones al sistema”.  
(Bertalanffy, 1989, pág. 30)

La TGS trata de ir desengranando los factores que intervienen en el resultado final, a cada factor le otorga un valor conceptual que fundamenta la coherencia de lo observado, enumera todos los valores y trata de analizar todos por separado y, en el proceso de la elaboración de un postulado, trata de ver cuántos conceptos son comunes y no comunes con un mayor índice de repetición, así como los que son comunes con un menor índice de repetición.

Con los resultados en mano y un gran esfuerzo de abstracción, se les asignan a conjuntos (teoría de conjuntos), formando objetos. Con la lista de objetos completa y las propiedades de dichos objetos declaradas, se conjeturan las interacciones que existen entre ellos, mediante la generación de un modelo informático que pone a prueba si dichos objetos, virtualizados, muestran un resultado con unos márgenes de error aceptables. En un último paso, se realizan las pruebas de laboratorio. Es entonces cuando las conjeturas, postulados, especulaciones, intuiciones y demás sospechas, se ponen a prueba y nace la teoría.

Los adolescentes en las aulas necesitan ser motivados para dirigir su conducta hacia el logro de un objetivo en este caso la conclusión de su educación media superior. La gran pregunta que cabe hacerse es ¿esta motivación recae en la práctica docente? será necesario que el profesor se concientice de la importancia de su trabajo en el aula de clases para lograr que los jóvenes permanezcan y aprovechen esas horas escolares.

#### **1.6.4 Teoría de las atribuciones causales (Weiner).**

Para Weiner en su teoría atribuciones causales fundamenta la motivación de logro en las consecuencias cognitivas y emocionales de la atribución causal realizada sobre los resultados previos obtenidos.



Esta teoría relaciona las expectativas para el futuro con la estabilidad de las atribuciones realizadas, de modo que atribuciones más estables sostienen las expectativas de obtener el mismo resultado en el futuro, mientras que las atribuciones más inestables producen cambios de las expectativas sobre el resultado futuro (principio de expectativa) (Weiner, 1985, pág. 549).

Las atribuciones causales pueden afectar las expectativas futuras de la persona en situaciones similares. Desde las investigaciones sobre motivación de logro y nivel de aspiraciones se ha sugerido que: Tras el éxito las expectativas aumentarían, mientras que tras el fracaso, disminuirían.

Desde la teoría del aprendizaje social se sugiere tener en cuenta el tipo de situación (interna/externa): Tras el éxito en una situación de capacidad (interna), las expectativas subirían en mayor grado que tras el éxito en una situación de suerte o azar (externa).

Tras el fracaso en una situación externa, las expectativas se mantienen, o incluso pueden aumentar; mientras que tras el fracaso en una situación interna, las expectativas futuras de éxito tenderían a bajar. El fracaso adscrito a baja capacidad o a dificultad de la tarea (factores estables) disminuye más la expectativa futura de éxito que el fracaso adscrito a falta de esfuerzo mala suerte (factores inestables). El éxito atribuido a buena suerte o a alto esfuerzo (factores inestables) llevará a un menor aumento de las expectativas de éxito que el atribuido a alta capacidad o facilidad de la tarea (factores estables) (Weiner, 1985, pág. 50)

Si integráramos toda la información teórica mencionada anteriormente sobre motivación y los elementos que están presentes en la misma, se podría deducir que la motivación está determinada por múltiples factores tanto personales como la edad, expectativas y metas personales; externas como: práctica docente, recompensas, etc.

Sin embargo hay que reconocer que aunque la teoría es importante y da validez a un proyecto como éste. La situación social, académica, económica, cultural, etc. puede influir para obtener resultados específicos ya que las características del universo de estudio son particulares.

#### **1.6.5 Etapas de desarrollo psicosocial (Erikson).**

Para conocer y comprender la forma de actuar de los adolescentes (alumnos) es necesario conocer la etapa del desarrollo por la que están pasando y para explicar la misma nos basaremos en la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson.

Hay que considerar que la adolescencia es una edad especialmente dramática y tormentosa en la que se producen innumerables tensiones, con la inestabilidad, entusiasmo y pasión en la que el/la joven se encuentran dividido entre tendencias opuestas. Además, la adolescencia supone un corte profundo en la infancia, es como un nuevo nacimiento (tomando esta idea de Rousseau) en la que el joven adquiere los caracteres humanos más elevados. Además Hall defiende en este periodo como en otros, la idea de la recapitulación. (Hall, citado en Delval, 1994, p. 545).

Erik Erikson propone que el desarrollo del ser humano se compone de ocho etapas las cuales debe de saber enfrentar y resolver satisfactoriamente, de lo contrario una resolución poco sana de un problema podía deteriorar el desarrollo posterior.

Erikson fue uno de los primeros teóricos del ciclo vital, pues plantea que el desarrollo era un proceso que duraba toda la vida. Igual que Freud, subrayó la importancia que los sentimientos y las relaciones sociales tienen en el desarrollo. Pero dio más peso a los factores sociales que a los biológicos en su teoría.

Las ocho etapas del desarrollo propuesta por Erikson son: Confianza frente a desconfianza, Autonomía frente a vergüenza y duda, iniciativa frente a culpa, laboriosidad frente a inferioridad, identidad frente a confusión de papeles, intimidad frente a aislamiento, creatividad frente a estancamiento e

integridad frente a desesperación "(Erikson, 1963, p.255, citado en Meece, 2000, pág. 270)

En la presente investigación solo se enfoca en la etapa o estadio V; de identidad frente a confusión de identidad, pues los participantes en la investigación se encuentran en la etapa de la adolescencia

Esta etapa es la de la adolescencia, empezando en la pubertad y finalizando alrededor de los 18-20 años. (Actualmente está claro que debido sobre todo a una serie de factores psicosociales, la adolescencia se prolonga más allá de los 20 años, incluso hasta los 25 años). La tarea primordial es lograr la identidad del Yo y evitar la confusión de roles. Ésta fue la etapa que más interesó a Erikson y los patrones observados en los chicos de esa edad constituyeron las bases a partir de las cuales el autor desarrollaría todas las otras etapas.

La identidad yoica significa saber quiénes somos y cómo encajamos en el resto de la sociedad. Exige que tomemos todo lo que hemos aprendido acerca de la vida y de nosotros mismos y lo moldeemos en una autoimagen unificada, una que nuestra comunidad estime como significativa.

Hay cosas que hacen más fácil estas cuestiones. Primero, debemos poseer una corriente cultural adulta que sea válida para el adolescente, con buenos modelos de roles adultos y líneas abiertas de comunicación. Además, la sociedad debe proveer también unos ritos de paso definidos; o lo que es lo mismo, ciertas tareas y rituales que ayuden a distinguir al adulto del niño.

En las culturas tradicionales y primitivas, se le insta al adolescente a abandonar el poblado por un periodo de tiempo determinado con el objeto de sobrevivir por sí mismo, cazar algún animal simbólico o buscar una visión inspiradora. Tanto los chicos como las chicas deberán pasar por una serie de pruebas de resistencia, de ceremonias simbólicas o de eventos educativos.

De una forma o de otra, la diferencia entre ese periodo de falta de poder, de irresponsabilidad de la infancia y ese otro de responsabilidad propio del adulto se establece de forma clara.

Sin estos límites, se embarcarían en una confusión de roles, lo que significa que no sabrían cuál es su lugar en la sociedad y en el mundo. Erikson dice que cuando un adolescente pasa por una confusión de roles, está sufriendo una crisis de identidad. De hecho, una pregunta muy común de los adolescentes en nuestra sociedad es “¿Quién soy?”.

Una de las sugerencias que Erikson plantea para la adolescencia en nuestra sociedad es la moratoria psicosocial. Anima a los jóvenes a que se tomen un “tiempo libre”. Si tienen dinero, viajen. Que dejen el trabajo por un tiempo y vayan al colegio. Que se busquen así mismos. Por norma, se tiende a conseguir el “éxito” demasiado de prisa, aunque muy pocos se hayan detenido a pensar en lo que significa el éxito. De la misma manera que los jóvenes, quizá también necesitemos soñar un poco.

Existe un problema cuando se tiene demasiada “identidad yoica”. Cuando una persona está tan comprometida con un rol particular de la sociedad o de una subcultura, no queda espacio suficiente para la tolerancia. Erikson llama a esta tendencia fanatismo.

Un fanático cree que su forma es la única que existe. Por descontado está que los adolescentes son conocidos por su idealismo y por su tendencia a ver las cosas en blanco o negro. Éstos envuelven a otros alrededor de ellos, promocionando sus estilos de vida y creencias sin importarles el derecho de los demás a estar en desacuerdo.

La falta de identidad es bastante más problemática, y Erikson se refiere a esta tendencia maligna como repudio. Estas personas repudian su membresía en el mundo adulto e incluso repudian su necesidad de una identidad.

Algunos adolescentes se permiten a sí mismos la “fusión” con un grupo, especialmente aquel que le pueda dar ciertos rasgos de identidad: sectas religiosas, organizaciones militaristas, grupos amenazadores; en definitiva, grupos que se han separado de las corrientes dolorosas de la sociedad. Pueden embarcarse en actividades destructivas como la ingesta de drogas, alcohol o incluso adentrarse seriamente en sus propias fantasías psicóticas. Después de todo, ser “malo” o ser “nadie” es mejor que no saber quién soy.

En general la teoría de Erikson sostiene que los niños (alumnos) necesitan un ambiente escolar seguro y relaciones afectuosas con los adultos para conservar el sentido de confianza indispensable para su desarrollo personal. En teoría las escuelas deberían ofrecer a los estudiantes la oportunidad de emprender nuevas actividades y experimentar la sensación del logro y la satisfacción de un trabajo bien hecho. (Meece, 2000, pág. 271)

Si se logra negociar con éxito esta etapa, se tendrá la virtud que Erikson llama fidelidad. La fidelidad implica lealtad, o la habilidad para vivir de acuerdo con los estándares de la sociedad a pesar de sus imperfecciones, faltas e inconsistencias. No se habla de una lealtad ciega, así como tampoco de aceptar sus imperfecciones. Después de todo, si se ama a la comunidad se quiere que sea la mejor posible. Realmente, la fidelidad de la que se habla se establece cuando se ha encontrado un lugar para nosotros dentro de ésta, un lugar que permitirá contribuir a su estabilidad y desarrollo.

Hasta el momento se ha identificado el desarrollo psicosocial del adolescente propuesto por Erikson, pero que pasa con el desarrollo cognitivo, en qué etapa de madurez se encuentran los jóvenes de preparatoria. Para comprender éste aspecto se considera a Piaget y su teoría sobre las etapas de desarrollo cognitivo.

#### **1.6.6. Etapas de desarrollo cognitivo (Piaget).**

Como el adolescente no es solamente un ser social sino también cognitivo es que se basa en la teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget, para explicar la etapa por la que están pasando los jóvenes.

Jean Piaget tuvo como propósito defender una teoría del desarrollo basado en un planteamiento que postula que el niño edifica el conocimiento por distintos canales: lectura, escucha, observación, exploración. En esta trayectoria de su trabajo, se interesó en el hecho de por qué los niños no podían pensar

lógicamente siendo pequeños y, sin embargo, más adelante resolvían los problemas con facilidad. Es ahí donde nace la Teoría Constructivista del Aprendizaje: Piaget hace percibir que la capacidad cognitiva y la inteligencia están estrechamente ligadas al medio físico y social.

Piaget considera que hay dos mecanismos para el aprendizaje: La asimilación y la acomodación. Los seres humanos buscamos el equilibrio: incorporación de las nuevas vivencias en nuestros esquemas. “El niño asimila correctamente los objetos tras haberse acomodado a sus características (Martín Bravo, 2009, pag.27, citado en Meece, 2000, pag.103).

Cuando las vivencias y esquemas se corresponden, se sostiene el equilibrio; sin embargo, si las experiencias están reñidas con los esquemas ya establecidos previamente, se lleva a cabo un desequilibrio que en un principio crea confusión, pero finalmente nos lleva al aprendizaje mediante la organización y la adaptación: el acoplamiento de los pensamientos previos y los nuevos.

La organización y la adaptación con sus dos polos de asimilación y de acomodación, constituyen el funcionamiento que es permanente y común a la vida, pero que es capaz de crear formas o estructuras variadas” (Thong, 1981, p.26). “La adaptación es el equilibrio entre el organismo y el medio (Piaget, 1990, p.15, como citó Meece, 2000, pág. 103).

En el desarrollo de adaptación por asimilación, se adhieren nuevos testimonios en el esquema previo. En el desarrollo de adaptación por acomodación, el esquema previo ha de cambiarse, acomodarse a la nueva experiencia. “El desarrollo es, en un sentido, un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio” (Piaget, 1991)

Piaget (1991) distingue seis etapas o períodos de desarrollo, que señalan la aparición de estas estructuras construidas sucesivamente: La 1°. La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias

instintivas (nutriciones) y las primeras emociones. 2°. La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados. 3°. La etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.

Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el período del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años, o sea anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho). 4°. La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o segunda parte de la «primera infancia»). 5°. La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once-doce años). 6°. La etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia) (pág. 13-14).

Cada una de estas etapas se caracteriza, por tanto, por la aparición de estructuras originales, cuya construcción la distingue de las etapas anteriores. Lo más esencial de estas sucesivas construcciones subsiste en el curso de las ulteriores etapas, como subestructuras, sobre las que vienen a edificarse los nuevos caracteres. De ello se desprende que, en el adulto, cada una de estas etapas pasadas corresponde a un nivel más o menos elemental o elevado de la jerarquía de las conductas. Pero a cada etapa le corresponden también algunos caracteres momentáneos o secundarios, que son modificados por el desarrollo ulterior en función de las necesidades de una mejor organización. Cada etapa constituye, por tanto, mediante las estructuras que la definen, una forma particular de equilibrio, y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez mejor.

En el presente trabajo se enfoca en la etapa de las operaciones formales pues es la etapa cognitiva en la que están los alumnos de Telebachillerato N. 43 de la localidad de Boca de Apiza.

Cuando el niño alcanza la edad de 12 años aproximadamente, razona lógicamente sobre cosas abstractas que nunca había investigado de forma directa. Esto es lo que singulariza el período de las operaciones formales.

El niño está capacitado para hacer un pensamiento racional e inductivo a través de la forma de una propuesta ofrecida. Sólo conoce el problema de forma hipotética y puede llegar a una reflexión lógica a través del pensamiento. Esta última etapa no es lograda por todos los adultos, pero sí es característico de los científicos, que pueden manejar un gran número de datos y explicárnoslos claramente. Einstein dijo sobre la teoría de Piaget “Es tan simple que sólo un genio podía haberla pensado”

Una vez identificada la etapa del desarrollo cognoscitivo del adolescente, se deduce que cuenta con la madurez cognitiva para comprender la importancia de la investigación y comprometerse con la misma para beneficio del colectivo escolar. Teniendo un amplio panorama sobre la temática que se trabajó así como los factores que influyen en la misma se procede a explicar el plan de acción que se implementó en la investigación.

### **1.7 Plan de acción**

Se vive en un mundo globalizado donde nuestros jóvenes están expuestos a un sin fin de conductas negativas, a los valores se les da cada vez menos importancia, tanta información confunde, la educación pasó a un segundo plano en la vida de los jóvenes, pero cobró un gran sentido para el desarrollo económico de los países.

En la actualidad hay hambre de estudiantes amantes del conocimiento, de jóvenes que identifiquen la importancia de la educación para su desarrollo personal y profesional, alumnos motivados en la educación para mejorar su calidad de vida.



Afortunadamente con la reforma educativa el proceso enseñanza-aprendizaje ya no está centrado en el profesor, sino en el alumno, no solo se tocan temas educativos, también se ven contenidos enfocados a los valores, a la interacción entre pares, etc. Dando la pauta a que en la práctica docente la relación de maestro-alumno sea empática permitiendo convivir y conocer más a nuestros educandos, identificando sus intereses, motivaciones, llevándolo a redirigir su atención hacia la educación escolar.

Así pues si se quiere lograr un cambio es necesario planear lo que se va a realizar ya que mediante esto según Mckernan (2008), “se detallará quién informa a quién y cuándo; la especificación de roles y metas; el calendario de las reuniones. Debe incluir también las formas de control y evaluación de la puesta en práctica y los efectos de su acción” (pág.48).

Sin duda planear lo que se quiere realizar identificando claramente lo que se va a hacer y cómo se realizará beneficia directamente a la calidad de la información, pues permite tener un control y organización de las acciones a realizar, ayudando al investigador a obtener una información clara, precisa de la situación mismo que permitirá la confiabilidad de los datos obtenidos. Sin duda la veracidad de los hallazgos es lo que dará la validez a la investigación y por su puesto el reconocimiento al investigador

Una vez identificada la temática a trabajar mediante la autorreflexión, problematización, preguntas a las que se les quiere dar respuesta, todo enfocado a la importancia de la motivación durante la práctica docente para, mantener a los alumnos en el aula e identificado el método a trabajar, es que se delimita el plan de acción para la inserción, sensibilización y diagnóstico de la problemática para corroborar que el objeto de estudio surge de una necesidad real del área de estudio. El plan de acción se presenta a grandes rasgos en la siguiente tabla, para ver más a detalle (ver anexo # 1).

### Plan de acción

Participantes	Actividad	Propósito u Objetivo	Fecha	Material
Supervisor	Oficio al supervisor	-lograr la autorización  -Dar a conocer el proyecto las características y beneficios de este	09-Feb-2015	Computadora  Impresora
Padres de familia, maestros y alumnos	Taller de sensibilización sobre las consecuencias de la deserción escolar.	-informar, sensibilizar sobre el proyecto, contar con la autorización de los padres y maestros y la colaboración de los alumnos.	11-Feb-2015	Diapositivas, computadora, cañón.
Alumnos	Taller sobre características de los adolescentes y expectativas de vida Proyectos creativos (collage)	Conocer si los educandos identifican la etapa por la que están pasando.  Conocer que esperan de ellos, de la sociedad y de la escuela.	20-Feb-2015	Revistas Papel bond Plumones Tijeras Resistol Cañón computadora
Alumnos	Taller y rally para que el estudiante se identifique como alumno y las motivaciones que influyen en él.	Conocer cómo se identifica el alumno como estudiante, sus motivaciones y las causas a las que atribuyen sus éxitos o fracasos.	27-Feb-2015	Cañón Computadora Papel bond Hojas blancas Cuestionario sobre atribuciones causales.

La inserción en el centro fue de manera directa, pues el investigador es profesor ante grupo, sin embargo, en una primera instancia, se le hizo saber al Supervisor de la zona mediante una solicitud, en qué consistió la investigación y

los beneficios que éste traerá. De esta manera se logró un ambiente de confianza y fue concedida dicha petición (ver anexo #1).

En segundo lugar se realizó un ambiente de aprendizaje con nombre “Identificando mi papel en la sociedad” con el propósito de informar a los padres de familia acerca de la investigación, y los beneficios que aportaría a sus hijos. (Ver anexo #1)

Con los estudiantes se aplicaron dos ambientes de aprendizaje con el propósito de identificar la verdadera temática a trabajar, el primero “Conociéndome como adolescente e identificando mis expectativas de vida” (ver anexo #1), el segundo “Conociéndome como estudiante y e identificando mis emociones” (ver anexo #1). Las actividades se realizaron con la finalidad de obtener un diagnóstico adecuado enfocado a una problemática real. Los ambientes de aprendizajes que se realizaron para la inserción, sensibilización y diagnóstico (ver anexo #1) tuvieron los siguientes propósitos:

- Informar y sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia del proyecto
- Lograr la participación y colaboración de los maestros y alumnos.
- Concientizar y sensibilizar a los alumnos sobre las características de los adolescentes y cómo estas influyen en sus acciones
- Identificar las motivaciones personales y educativas de los alumnos

La información rescatada de la aplicación de los ambientes de aprendizaje, anteriormente citados y que serán la pauta para la transformación del problema a intervenir son las siguientes:

Durante el desarrollo de la actividad “conociéndome como adolescente” (Ver anexo #2), se les pidió que elaboraran una lista donde pusieran las características que ellos tenían como adolescentes en las cuales pusieron: alegre, inteligente, irresponsable, enojón fiestero, a la hora de estar mencionando las características uno de los participantes comentó que” nos orienten” Kaylu (V, 20-02-2015).

Por lo que se identifica que los adolescentes conocen las características de la etapa por la que están pasando, así como la necesidad de tener a alguien que los apoye y oriente. Mediante la elaboración de un collage (ver anexo #3) en el

cual el adolescente debía contestar mediante imágenes las siguientes preguntas ¿cómo soy como adolescente? ¿Qué espero de mi familia? ¿Qué espero de la escuela? Y ¿Qué espero de la sociedad? Con respecto a que esperan de la familia mencionaron:

“que me escuchen, comprendan, que me enseñen buenas costumbres, que me entiendan, que convivamos más, que haya más comunicación, que estemos unidos, que nos llevemos mejor” A1(V, 20-02-2015)

Con respecto a que esperan de la escuela mencionan que nos den una mejor preparación para ser mejor persona en la vida no solo en el ámbito laboral. Espero de la escuela que compartamos lo que traigamos, que pongamos más atención. Espero de la escuela aprender cosas nuevas y que los compañeros escuchen a los maestros porque los emboban en la clase y no hacen nada más. Yo espero de la escuela que seamos más aplicados al estudio así como somos aplicados en otras cosas K (V, 20-02-2015).

En relación a que esperan de la sociedad mencionan: que haya más respeto y que estemos unidos, espero de la sociedad no discriminar a nadie por tener una forma diferente de ver la vida, que no discriminen a los morenos como yo o a los discapacitados, que haya democracia, que no haya corrupción, etc. C (V, 20-02-2015).

Para conocer a qué causas le atribuyen sus éxitos y fracasos los alumnos y entender cuál es el origen de su motivación se realizó un rally (ver anexo # 4), al final del mismo se les realizó un cuestionario sobre atribuciones causales, la información rescatada de algunas preguntas del mismo fue la siguiente:

En la pregunta ¿cómo te sentiste durante el rally? Algunas fueron: muy motivados porque las actividades eran divertidas; cansada pero muy contenta; bien, me gustó mucho ya que pude convivir con mis demás

compañeros y me divertí mucho; a gusto, me sentí feliz; bien cansada y contenta; bien, estuvo padre; a gusto y feliz, etc. J(C, 27-02-2015)

Con respecto a la pregunta ¿Lograste hacer todas las actividades en el campo de futbol? Todos dijeron; si, si lo logré o si, gracias a mi equipo que se esforzó. J(C, 27-02-2015)

Referente a la pregunta ¿Si pudiste realizarlas a que crees que se deba el que hayas podido lograrlo? Algunas respuestas fueron las siguientes: A que como parte de un equipo tuve que hacer una actividad (no obligado); a la ayuda de mis compañeros; a la unión de mi equipo; porque me lo propuse y era sencillo; al trabajo y el apoyo de mi equipo; porque le eché mucho esfuerzo y ganas a la actividad; me gustan los retos y mi objetivo era ganar; en que analizamos bien las preguntas; a la unión del equipo y el esfuerzo que hicimos; a que todos estuvieran a gusto por haberlo logrado; gracias a mi puedo lograr hacer cualquier actividad. A(C, 27-02-2015)

Otro de los cuestionamientos fue: ¿Qué crees que se deba hacer para tener éxito en las actividades que realizamos día con día? Algunas respuestas fueron las siguientes: A hacerlas con toda la voluntad de nuestra parte; proponértelo, creer que puedes; esfuerzo y trabajar en equipo; trabajar en equipo todos los integrantes; que nos la pasemos felices todos.

Saber hacer las cosas con calma, razonar, pensar antes de hacer las cosas ya que haciéndolas tranquilamente salen excelentes; ser perseverante, ponerte retos, trabajar en lo que te propongas y tener confianza en ti mismo; pues tener mucha cabecita y también pues tener un poco de condición; tener paciencia, fuerza de voluntad, motivación, fe en que puedes hacerlo y sobre todo venir con ganas de divertirse; que nos la pasamos chido; organizarnos y comunicarnos; apoyarnos todos juntos como un grupo que somos; tener y analizar las cosas y paciencia para todo y la motivación de los compañeros G(C, 27-02-2015)

En base a la información proporcionada por los alumnos mediante los instrumentos de recopilación de información y mencionada anteriormente se rescató lo siguiente:

- Los alumnos identifican las características propias de su edad pero mencionan que necesitan una persona que los oriente.
- Los alumnos mencionan que esperan de la escuela que los prepare para ser una mejor persona no solamente en el ámbito laboral
- Los alumnos esperan que la escuela sea un lugar donde puedan compartir.
- Los alumnos identifican que los maestros se dejan influenciar por los alumnos distrayéndose y no dar la clase.
- Las actividades (dinámicas) que requieren movimiento y que requieren de superar obstáculos motivan a los alumnos.
- que el trabajo en equipo influye positivamente en su motivación para el logro de sus metas.

La información rescatada de los ambientes de aprendizaje corrobora lo obtenido de las entrevistas realizadas a los padres de familia, compañeros maestros y alumnos, a cerca del poco interés personal que se muestra hacia los alumnos, la falta de conocimientos sobre sus metas académicas o intereses personales, la pasividad de las clases al no hacerlas dinámicas, el no crear en el aula un clima de confianza, refiriendo una práctica docente, carente de herramientas para lograr la motivación necesaria en los educandos.

Basado en la valiosa información obtenida del diagnóstico es que se procede a realizar un plan de acción con ambientes de aprendizaje enfocados a la motivación en sus diferentes aspectos, adaptándolas a los programas educativos para facilitar su aprendizaje, esperado de esta manera obtengan conocimientos significativos

### **1.7.1 Diseño del plan de acción.**

Una vez realizado el diagnóstico en el cual se identifica y confirma el objeto de estudio se inicia con la determinación de la pauta a seguir o plan de acción. Mckernan (2008) “sugiere que en esta etapa se detallara quien informa a quién y

cuándo a especificación de roles y metas; el calendario de las reuniones, etc.” (pag.48).

Como la metodología a utilizar para el estudio del objeto es la investigación acción, en la cual los participantes son docente – alumnos, es que se diseñaron los ambientes de aprendizaje para aplicarlos en las horas de clase, considerando el desarrollo de competencias como una manera de generar conocimiento en los alumnos. “El paradigma de la “educación centrada en las competencias” promueve una lógica contraria: ahora es esencial enfrentarse a una tarea relevante (situada) que generará aprendizaje por la “puesta en marcha” de todo el “ser” implicado en su resolución”. (Pimienta y Enríquez, 2009; citado por Tobón, Pimienta,& García, 2010, pag.5)

Considerando que ante una situación determinada, el poner en marcha una estrategia donde participen todos los implicados se llega a un aprendizaje o solución es por esto que el propósito de la investigación es fomentar la motivación de los alumnos del Telebachillerato N. 43, mediante actividades dinámicas y creativas enfocadas en los contenidos escolares, realizándose durante las horas de clase para transformar su actitud y desempeño escolar.

La motivación es un recurso indispensable en la práctica docente, ya que forma parte de las herramientas que debe tener un profesor que conociendo a sus educandos puede incentivarlos provocando en ellos las motivaciones necesarias para aprender lo requerido de los planes y programas, evitando así ser unos de los factores causantes de la deserción escolar.

“Se define a la motivación como el conjunto de factores que estimulan y dirigen la conducta hacia el logro de un objetivo. Psicológicamente hablando, es un impulso que nos induce a actuar”. (Izquierdo, 2006, citado en Guzmán, 2013, pag.62) El modelo de competencias apoya el acercamiento y entrelazamiento de las instituciones educativas con la sociedad y sus dinámicas de cambio, con el fin de que estén en condiciones de contribuir tanto al desarrollo social y económico como al equilibrio ambiental y ecológico. Estamos entonces ante un modelo que busca satisfacer las grandes necesidades de la educación actual.

No se trata de lo ya conocido con nuevas palabras, sino de generar otras prácticas docentes más acordes con los nuevos retos de la humanidad y con lo que esperan los estudiantes.

Considerando el propósito de la investigación, los programas educativos de educación media superior, las competencias a desarrollar, las motivaciones intrínsecas y extrínsecas de los jóvenes, la teoría de Weiner sobre las atribuciones causales y motivación de rendimiento. etc. Es que se desarrolló para su aplicación un plan de acción, el cual se describe brevemente en la siguiente tabla, para ver a detalle (ver anexo #4).

#### Plan de acción

Actividad	Propósito	Producto	Fecha
<b>Llueve y conozco la historia</b>	Fomentar el aprendizaje autónomo mediante actividades creativas	collage	03/09/2015
<b>Viajando y preguntando conozco la historia.</b>	Promover el aprendizaje a través de su contexto.	entrevista video grabada	16/09/2015
<b>Presento y comparto lo que aprendí de historia</b>	Estimular la integración y organización la información obtenida de la entrevista	Ensayo y collage sobre la historia de la comunidad	21/09/2015
<b>Esquinas ideológicas</b>	Promover el aprendizaje significativo sobre las ideologías que constituyeron al país como nación, usando su ingenio.	Sketch y corrido revolucionario	13/10/2015
<b>Competencia de conocimientos</b>	Fomentar el aprendizaje cooperativo	Información escrita sobre los distintos temas vistos en clase, caracterizaciones	11/11/2015
<b>Mostrando mis cualidades artísticas</b>	Promover el vínculo escuela- comunidad	Presentación de una obra ante la población	15/11/2015



Los ambientes de aprendizaje diseñados en el plan de acción fueron inicialmente cinco agregándole un ambiente de aprendizaje más, por petición de los participantes por lo que fueron un total de seis: el primero se tituló “llueve y conozco la historiase”, el propósito fomentar la creatividad, cuyo producto fue un collage; el segundo se llamó “Viajando y preguntando conozco la historia”, el propósito fomentar el aprendizaje a través de su comunidad, como producto se obtuvo una entrevista video grabada.

el tercer ambiente “presento y comparto lo que aprendí de historia”, el propósito organizar la información obtenida, producto un ensayo y collage sobre la historia de la comunidad, cuarto se nombró “Esquinas ideológicas” el propósito que los alumnos identificaran las ideologías que constituyeron al país como nación, producto Sketch y corrido revolucionario, el quinto ambiente se tituló “Competencia de conocimiento”, el propósito compartir con los otros grupos de la escuela el conocimiento adquirido, como producto se obtuvo información escrita sobre los distintos temas vistos en clase.

El sexto y último ambiente de aprendizaje se tituló, “mostrando mis cualidades artísticas” propósito compartir con la población de la comunidad un poco de información de historia como producto se obtuvo la presentación de una obra ante la población.

Se cuidó que en cada ambiente se obtuviera un producto, pues mediante este el participante haría una reflexión sobre su desempeño en la actividad, los ambientes de aprendizaje se diseñaron en forma de andamiaje en el cual se inició con apoyo suficiente por parte del profesor y poco a poco se les fue dando la libertad para realizar las actividades según su criterio y el profesor solo era el guía y facilitador. Los ambientes de aprendizaje se aplicaron de manera regular durante dos meses aproximadamente (08-09-2015 a 15-11-2015) en las horas de clase de la materia de historia de México II, es decir tres veces a la semana.

La planeación se realizó por bloques de la materia, diseñando un ambiente de aprendizaje por cada tema del bloque, los ambientes de aprendizaje estuvieron estructurados por una apertura, desarrollo y cierre, en el último apartado se planeó de tal manera que de la pauta para iniciar la siguiente sesión o ambiente de

aprendizaje, cada actividad de los ambientes de aprendizaje tiene un propósito mismo que tiene relación con los propósitos específicos y general del proyecto.

En la implementación del programa diseñado debe considerarse que muchas veces al planear no se toman en cuenta todas las circunstancias o que éstas pueden haber cambiado antes de empezar a actuar lo que obliga a replanificarlas.

Las modificaciones tienen que hacerse reflexivamente de ahí la necesidad de que en la ejecución se controle estrechamente todo lo que ocurre en la medida en que se avanza y de que mantenga un diario de proyectos para registrar ideas e impresiones (McKernan, 2008, pág. 50)

Las observaciones que se van recogiendo referidas a la puesta en práctica del plan deben ser cotejadas, organizadas, analizadas e interpretadas. Siendo necesario estructurar un informe narrativo de lo que ha ocurrido y discutirlo para lograr un retrato claro, no especulativo y fiable, como base de reflexión de la próxima etapa.

Durante el proceso se llevó un registro sobre el funcionamiento del plan de acción para ir evaluando la eficiencia del mismo o en determinado caso replantear las actividades para lo cual se llevaron a cabo las siguientes estrategias: registros anecdóticos, fotografías, videos así como el llenado de rubricas adaptadas a las actividades que se realizan.

Todas las actividades diseñadas en el Plan de Acción, fueron seleccionadas minuciosamente con la finalidad de que sean de utilidad para los jóvenes y para lograr los propósitos del proyecto de investigación (ver anexo # 4).

Una vez aplicadas todas las actividades programadas en el plan de acción, se procede a la recopilación y categorización de la información obtenida a través de las técnicas e instrumentos de recopilación de datos que nos ayudaron a responder las preguntas de investigación y confirmar o desechar las hipótesis planteadas al inicio del proyecto.

## **1.8 Categorización**

Una vez terminado de aplicar los ambientes de aprendizaje establecidos previamente en el plan de acción, se procedió a la transcripción de la información aportada por los instrumentos de recopilación de datos, una vez identificadas las categorías, se realizó la agrupación y la búsqueda de sustento teórico, organizando así los capítulos que integran la presente investigación

Habiendo hecho todo el análisis, es momento de converger y comenzar a trabajar en la síntesis. Se trata ahora de identificar los patrones encontrados en el análisis y la interpretación y conjuntar los elementos con sentido propio ya interpretados en los grupos que constituyen semejanzas (categorías) que constituyen más bien nodos de significación suficientemente importantes como para que ellos contengan una parte fundamental de la estructura de la realidad que habrá de develarse en la investigación (Vargas X. , 2015, pág. 101)

Como resultado de la transcripción, categorización y análisis de la información se obtuvieron tres capítulos con cinco categorías cada uno: el primero titulado “Aprendiendo a enseñar” enfocándose al quehacer docente, el segundo titulado “Las emociones desde un mundo teórico”; el cual resalta la importancia de las emociones en el aprendizaje y el tercer y último titulado “El aprendizaje un puerta hacia el futuro” refiriéndose a las distintas estrategias de enseñanza aprendizaje que se pueden utilizar durante la práctica docente, los cuales se desarrollan en el siguiente capítulo.

## Capítulo II. Aprendiendo a enseñar

En este capítulo se abordan los temas relacionados con la práctica docente como lo es; la mediación pedagógica, calidad educativa, estilos de aprendizaje, aprendizaje cooperativo, establecimiento de metas en los alumnos. Partiendo de la reflexión sobre el quehacer docente, cuestionándose sobre la importancia de ser mediador entre la escuela, el contexto y el alumno, lo relevante de conocer los diferentes estilos de aprendizaje de sus educandos, el beneficio de crear ambientes de trabajo cooperativo en el aula, lo pertinente de contextualizar los aprendizajes para que los alumnos le encuentren utilidad en su vida cotidiana y sobre todo lo importante que es utilizar las estrategias adecuadas para lograr captar el interés de sus estudiantes.

Pues solamente si el docente es consciente de sus debilidades y fortalezas es que sabrá cómo actuar para mejorar su desempeño en el aula mismo que beneficiará a sus alumnos.

### 2.1. ¿Qué han hecho los maestros?

*“La tarea del educador moderno  
no es cortar selvas, sino regar desiertos”.*  
Staples, 1963

Uno de los principales aspectos que el docente mediador debe tener presente es que los sujetos emergen de una cultura, misma que los determina mediante ciertas costumbres, creencias y conocimientos, por lo que el trabajo del profesor es ayudar a los educandos a adaptarse a los saberes escolares independientemente del contexto del que provengan.

En otras palabras es acompañar al estudiante a que adquiera el conocimiento, siendo el vínculo entre los programas, los materiales, el contexto y el educando, teniendo dentro de sus principales funciones complementar, actualizar, facilitar y posibilitar la mediación pedagógica a través de operaciones lógicas implicando necesariamente estrategias de estudio.

Los programas educativos provienen del mundo exterior; consideran la cultura, intervienen los especialistas de los conocimientos, los saberes son

elegidos por el estado en conjunto con algunas instituciones como la iglesia, universidades, empresas, políticos, etc. Tratando que los conocimientos académicos aporten las herramientas necesarias para que los alumnos se preparen para el trabajo productivo.

La maestra nos pidió a todos que fuéramos en equipos de dos a entrevistar a alguna persona del pueblo que sabía sobre la historia de Boca de Apiza con el fin de aprender sobre la historia de nuestro propio pueblo y porque era parte de la historia con esto también era un reportaje Caylu (D, 16-09-2015)

El texto anterior fue obtenido del diario de una participante donde escribe sobre el ambiente de aprendizaje “Viajando y preguntando conozco la historia” (ver anexo #6) donde en binas tenían que elaborar preguntas para entrevistar a las personas más antiguas de su localidad para conocer la historia de su pueblo.

Una de las múltiples tareas del docente, es ser un buen mediador de la información e interactuar con el educando para que se apropie del conocimiento a través de diversas fuentes y fomentar la investigación, desarrollando materiales didácticos que apoyen al estudiante a tener claro lo que va a aprender” (Guzman, y otros, 2013, pág. 13)

El docente mediador debe motivar al alumno a adquirir saberes, promover que llene ese vacío de información para que salga de la ignorancia e inicie el camino a la sabiduría; por lo que hay que concientizar al alumno que existen distintos tipos de ignorancia por ejemplo: los fans incondicionales y los seudoprotagonistas; los primeros son los que idolatran a los segundos, estos últimos a su vez general la necesidad de ser admirados por los primeros generando así una interdependencia.

El mediador debe incentivar al estudiante a que salga de esta etapa haciendo que el ignorante se transforme en un buscador de la verdad misma que

le permita llegar a la sabiduría, logrando en este trayecto discernir entre lo que no sabe y cuestionar lo que otros conocen, intentando llegar a nuevos conocimientos.

En la mediación se debe estimular a los alumnos a ser críticos como una vía para llegar al conocimiento, a indagar, ser reflexivos sobre la realidad que viven, solo así no serán sujetos manipulables, así también hay que prepararlos para tener el coraje y enfrentar la posibilidad de quedarse solos por defender sus ideales o al cuestionar a los otros, enseñarle que los errores que se cometerán en el proceso son muchos pero sin duda es una estrategia efectiva para aprender.

El profesor debe enseñar a sus alumnos a no permitir que los sobrevaloren pues estarían cayendo en la comodidad de la ignorancia, pues sin duda el conocimiento es infinito y siempre hay algo que aprender, hay que evitarles el autoengaño, la falsedad la hipocresía.

En la actualidad educativa México pasa por un momento de transición donde a partir del 2012 se han puesto en práctica reformas educativas, conocidas como Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), y una Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) que parecen más modas por su frecuencia en el entorno educativo (Guzman, y otros, 2013, pág. 21)

No es de extrañarse que México adoptara este modelo por competencias pues ha tenido éxito en otros países en peores condiciones que el nuestro y que actualmente se encuentren entre los mejores del mundo según el informe de PISA por ejemplo Finlandia, Canadá, Japón, etc.

Sin embargo, estas reformas han tenido varios obstáculos el principal es la poca aceptación que tiene por los docentes; donde el factor predominante para rechazarlo es la gran responsabilidad que tiene el ponerlo en práctica, pues sin duda ocupa, preparación académica, tiempo, dedicación pero sobre todo se ocupa que se elaboren programas surgidos del propio contexto, con necesidades reales y sobre todo con la participación activa del profesor pues solamente él que conoce

el contexto y sus necesidades podrá aportar a los programas la información necesaria e idónea para el éxito educativo.

El docente sabe perfectamente que él es una pieza clave para el desarrollo del País y esta consiente de la importancia que tiene su experiencia para enriquecer estos cambios en la educación, sin embargo está dolido por las arbitrariedades que se hacen en nombre de la educación, empezando por excluir a quien realmente debería hacer los programas educativos, los maestros .

Por supuesto que el docente esta consiente del estancamiento que tiene el país en educación pero sabe perfectamente que no es el causante, el verdadero problema de la educación está en el gobierno quien aprueba programas educativos réplicas de otros países. Que tendría sus aspectos positivos como por ejemplo; permite la articulación curricular y flexibilidad que va desde preescolar hasta bachillerato, es integral, con un enfoque constructivista cuyo aprendizaje se basa en problemas, está centrado en el estudiante y en sus procesos de aprendizaje, la mediación pedagógica es un punto importante e indispensable en este modelo.

Este modelo permitiría al docente guiar a sus educandos a percibir e interpretar, su medio, lo ayuda a filtrar y organizar los estímulos del exterior de una manera que sea provechosa para él, se pretende dirigir al alumno en la búsqueda y construcción de su propio saber, en otras palabras la mediación pedagógica es un proceso de acompañamiento al alumno, para hacerle notar el entorno en que se mueve, y que aplique sus habilidades, actitudes, destrezas en sus acciones, con la finalidad de modificar sus habilidades cognitivas, y potenciar la adquisición de otras, pero podría mejorarse aún más si se permitiera la participación activa del profesor.

Una labor importante del mediador para potenciar las habilidades del alumno es detectar el esquema cognitivo y emocional del alumno para que con esto pueda diseñar las estrategias didácticas de mediación que debe llevar de manera lógica, sistemática y coherente, para que el educando pueda lograr aprendizajes significativos.

Para que un profesor se forme como mediador es necesario que viva el proceso que Feuerstein como cito (Guzman, y otros, 2013) denomina experiencia de aprendizaje mediado (EAM), formación que debe ser vivenciada y experimentada en el aula, porque solamente de ese modo la enseñanza puede ser mejorada (pág. 32)

El mediador en su trabajo deberá analizar como relacionar las actividades con los saberes previos de los alumnos, con los contenidos curriculares y su contexto, para saber que aprendizaje habrá de esperar de ellos y escoger los contenidos específicos, en el transcurso de las circunstancias en que acontece el aprendizaje en el espacio áulico.

Toda estrategia de mediación debe ser contextualizada de lo contrario el alumno no interiorizara los aprendizajes esperados y la intención de la mediación no es obtener un producto sino desarrollar las capacidades para resolver los problemas que demanda su entorno sociocultural, el trabajo del mediador se basa en la planeación didáctica y las fases de interacción de la enseñanza, ya que de esta depende la profundidad en que se analizara la información para que sea comprensible al alumno.

Dicha planeación debe ser plasmada por escrito para que no sea distorsionada ya que no se puede aplicar por igual en todos los grupos, ni contextos, debe partir de los conocimientos previos del alumno y el docente debe tener claro el sentido de su actividad enfocándose en cuatro dimensiones: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, desde la RIEB la planeación didáctica es la herramienta esencial del proceso de aprendizaje en el aula y los elementos que la caracterizan son los que indican el qué, cómo, cuándo, por qué y para qué del proceso educativo.

Las secuencias didácticas son el punto esencial de las estrategias de mediación pues con esta se pone en juego el éxito o fracaso del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que implica la planificación de corto, mediano y largo plazo donde interactúan las técnicas y los recursos didácticos.



Al diseñar una estrategia de mediación se debe partir desde el conflicto cognitivo, la pregunta, duda, reto, demanda que los estudiantes deben resolver con la intención no solo de saber qué hacer y buscar, sino de despertar su interés y motivación de los estudiantes para trabajar.

Al crear una actividad, la apertura debe ser atractiva, impresionante y motivadora recurriendo a relatos, experiencias, anécdotas, cuentos, etc. En el segundo momento se inicia con el discurso pedagógico para lo cual es importante relacionar la teoría con la práctica, es este momento es importante la experiencia de los estudiantes. En el tercer momento de cierre requiere involucrar a los alumnos a formular resultados, conclusiones, etc. Para lo cual el docente se apoyará en las generalizaciones, proyección al futuro, recapitulación, síntesis etc.

Cabe resaltar la importancia de la formación académica del docente específicamente sobre el funcionamiento del cerebro muy significativas para la educación principalmente para realizar una mediación pedagógica motivadora.

Para Antúnez (2003) el conocimiento sobre el funcionamiento del cerebro provee nuevas bases para entender el proceso de aprendizaje y además, posibilita el desarrollo de estímulos para las inteligencias y trata los disturbios ligados a la atención, la creatividad y la memoria. Permitiendo a la vez el reemplazo de la evaluación a través de sistemas limitados y percibiendo al ser humano con acentuada amplitud lingüística, lógico-matemática, creativa, sonora, cenestésica, naturalista y principalmente emocional (pág.10).

Por lo que el contar con conocimiento sobre las inteligencias múltiples va a permitir al profesor mediar a través de estrategias específicas e integrales la interacción entre los aprendizajes, el contexto y la escuela; logrando con esto la motivación en las actividades escolares.

Considerando a la motivación como el “conjunto de factores que estimulan y dirigen la conducta hacia el logro de un objetivo. Psicológicamente hablando, es

un impulso que nos induce a actuar". (Izquierdo, 2006, como citó Guzmán y otros, 2013, pág.61)

Siendo la motivación de los alumnos un recurso indispensable para mantener las escuelas funcionales, es decir donde el principal objetivo sea un lugar donde se busque, se cuestione, se genere el conocimiento; solo así se podrá decir que México cuenta con verdaderas instituciones educativas.

Por lo tanto la única manera de lograr un cambio en la educación es primeramente considerar a los docentes a la hora de realizar planes y programas educativos solamente de ésta manera el profesor se sentirá valorado y con la motivación necesaria para prepararse en los ámbitos que necesite y mejorar la calidad de su práctica educativa.

Se debe tener claro que los maestros no están cerrados al cambio si ellos son coparticipes en ellos, que necesitan ser capacitados, evaluados pero no para ser clasificado como buen o mal maestro, para denigrar y poner en tela de juicio su desempeño como profesor, no en violentar los derechos laborales docentes, es necesario que los objetivos de los cambios en la educación se centren en mejorar la calidad educativa, si es que hay una gran preocupación por la educación, en motivar al docente para mejorar su desempeño, reconocerle su trabajo y darles la verdadera importancia que tienen para el futuro del país, se debe tener presente que un maestro no forma un hombre, forma una nación y por esto, se le debe reconocer y dignificar su labor en el aula.

## **2.2. Pregúntenme yo sé algo.....**

*"La calidad educativa se concreta en propiciar en el alumno el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con plenitud y eficacia en la sociedad y momento histórico que le toque vivir".*

*Rodríguez, Elizabeth*

En el aula el docente se enfrenta a una diversidad de alumnos con características, estilos y necesidades diferentes a los cuales hay que atender de la manera más eficiente posible. Siguiendo la postura sobre la necesidad de tener la capacidad como docente de responder a la diversidad de alumnos en el aula, es necesario

que el docente esté preparado pedagógicamente sobre las diferentes metodologías para dirigir efectivamente los procesos de aprendizaje y poder así atender las diferentes necesidades que se tienen en el aula.

Vera (2009) menciona que la “calidad educativa tiene mucho que ver con la capacidad que un centro tienen para dar respuesta a la diversidad de alumnos y alumnas que atiende. Esto exige respuestas adecuadas a necesidades diferentes” (párr.1).

Son muchas las estrategias de enseñanza aprendizaje que pueden ser efectivas en la educación, sin embargo en este momento se enfocarán en el aprendizaje cooperativo pues se cree que éste permite muy fácilmente el aprendizaje mediante la participación activa de los integrantes de cada grupo con diferentes necesidades y estilos de aprendizaje.

Por lo tanto en esta línea, la relevancia del aprendizaje en grupo es muy alta. Es importante propiciar relaciones grupales en las cuales las respuestas adecuadas no partan solo del educador sino que surjan desde los mismos alumnos. En otras palabras es necesario promover el aprendizaje cooperativo.

Para comprender un poco más sobre este tipo de aprendizaje es necesario conocer la conceptualización “la cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo” (Johnson, Johnson, & Holubec, 2009, pág. 5)

En otras palabras, para conseguir que aprendan en grupo, no basta con agrupar a los alumnos; ni trabajar en grupo es sinónimo de cooperar. El aprendizaje cooperativo requiere una planificación detallada y compleja que, por supuesto, va mucho más allá de sentar juntos a alumnos y alumnas para que resuelvan una tarea. De entre las condiciones que debe reunir la actividad grupal para que pueda ser considerada como cooperativa destaca la interdependencia positiva.

Con ello se hace referencia al hecho de que el éxito individual está ligado al del equipo y viceversa. En el trabajo cooperativo, a diferencia del simple trabajo de grupo, no es posible que un alumno aprenda, o que saque una buena nota, si

el equipo en su conjunto no aprende o comparte también la misma calificación, el alumno depende del equipo y el equipo del alumno.

Lo anterior se puede evidenciar en los siguientes textos tomados de los diarios de los participantes durante la organización del ambiente de aprendizaje “viajando y preguntando conozco la historia” (ver anexo # 6).

“Podemos decir preguntar ¿cómo era el pueblo cuando llegó?, ¿cuándo llegó al pueblo?, ¿cuándo llegó?, ¿cómo cambió el pueblo de cuando llegó ahorita?...¡¡¡ si hay que ponerla!!!!” C (V, 08-09-2015); “Y quién es el que va a grabar la entrevista o quieres preguntar” A (V, 08-09-2015); “Nos turnamos si quieres” J (V, 08-09-2015)

Los textos anteriores son extractos de alumnos organizando una entrevista para conocer la historia de su comunidad Boca de Apiza, para ello los alumnos debían formular las preguntas que iban a hacer y organizarse, de tal manera que uno fuera el entrevistador y el otro el camarógrafo, para lo cual necesitaban cooperar aportando ideas y tomar decisiones con respecto a la actividad; pues al final se iba a evaluar al equipo con base en el producto final.

Resulta importante fomentar en nuestros alumnos el aprendizaje cooperativo reforzando con esto muchas áreas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues por un lado se fomenta el aprendizaje autónomo, la toma de decisiones, organización, la integración grupal y sobre todo el éxito colectivo, pues trabajando de manera cooperativa no se puede alcanzar el éxito individual sino se llega al éxito colectivo.

Siendo el éxito colectivo lo verdaderamente importante para el profesor, pues es más fácil lograr que dos o tres alumnos sobresalgan en clases por sus capacidades y habilidades propias que por la capacidad docente, cuando se logra el éxito colectivo, de antemano, se alcanza el éxito docente. El siguiente fragmento es recopilado del diario de una participante en el cual pone de manifiesto el éxito alcanzado por su equipo o grupo.

Al empezar estuvo bien padre me tocaron unos compañeros a todo dar aprendí que trabajando en equipo se puede avanzar con más rapidez lo sentimos conformes pues llegamos a las estaciones y dependiendo la pregunta nos organizamos para responder y al momento de contestar pues se sentía uno bien porque te das cuenta de que si aprendiste algo. K (D, 11-11-2015)

El texto anterior se recuperó del diario de una participante donde redactaba su vivencia sobre el ambiente de aprendizaje “competencia de conocimientos” ver anexo #9, donde por equipos tenían que pasar por una serie de actividades (descifrar acertijos, responder preguntas sobre algún tema visto en clase, caracterizarse acorde algún tema de historia, superar actividades físicas) para llegar a la meta.

En el escrito de la participante se puede apreciar el cómo se estructuraron y organizaron dentro del equipo para lograr superar todas las actividades y poder llegar a la meta, las emociones que tuvieron al darse cuenta de los aprendizajes obtenidos al trabajar de éste modo, se puede decir que se vivió un aprendizaje cooperativo. Como se fundamenta en el párrafo siguiente.

Para Vera (2009) Hablamos de estructura de aprendizaje cooperativo cuando se organizan tareas en las que la cooperación es la condición para realizarlas. Son tareas de aprendizaje que no se pueden realizar sino es colaborado entre los compañeros. No se puede tener éxito si los compañeros no lo tienen. Se liga el éxito propio al éxito del resto (párr. 24)

Por lo tanto el promover el aprendizaje cooperativo se sale beneficiando al alumno en varios aspectos pues primeramente con este tipo de enfoque es necesario que tanto alumnos como docentes sean partícipes en el aprendizaje, lo que dará la pauta para que los diferentes programas de representación mental que propone Blander y Grinder sean puestos en práctica y puedan llegar a todos los

alumnos pues cada quien aportará la información acorde a su representación mental.

Otro aspecto que indiscutiblemente ayudó en la motivación del alumno es que no se puede tener éxito, si los demás compañeros no lo tienen, lo que ayudó a que los alumnos se sientan en un mismo nivel de aprendizaje, evitando la descalificación que suele suceder con la metodología común del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, el aprendizaje cooperativo es un enfoque que realza el conocimiento que se genera entre los alumnos, es decir, da la oportunidad a los alumnos de enseñar y aprender en cooperación, la instrucción no solo viene de parte del profesor, sino que recae en ellos como participantes activos en el proceso. Como se refleja en el siguiente texto: "Pregúntenme yo se algo de video, si los voy a ayudar aquí estoy Pregúnteme". O (V, 16-09-2015).

En el texto anterior el alumno les dice a sus compañeros que le pregunten sobre el uso de la cámara de video, pues el posee suficiente conocimiento acerca de ésta y está dispuesto a ayudarlos, solo que se acerquen a él y le pregunten; con lo que se refuerza los beneficios de trabajar el aprendizaje cooperativo, pues da la oportunidad a los alumnos de enseñar y aprender en conjunto.

Pues el aprendizaje cooperativo propone que el alumno al ser parte de un grupo del cual depende su desempeño, puede asegurar que los otros integrantes del grupo también tengan un buen desempeño. Este tipo de aprendizaje recae en una instrucción compartida, son los propios alumnos los que jugarán roles como ayudantes o tutores.

Este enfoque cambia el antiguo rol del profesor de entrega directa de instrucción a un profesor asesor de grupos de trabajo cooperativo y es el responsable de crear las estructuras que lleva al aprendizaje cooperativo. "El aprendizaje cooperativo requiere de una división de tareas entre los componentes del grupo. El profesor es quien diseña y mantiene casi por completo la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener." (Panitz, 2001, como cita Vera, 2009, pag.5)

Mismo que se ve reflejado en el texto siguiente donde los alumnos y docentes se organizan para realizar el ambiente de aprendizaje “viajando y preguntando conozco la historia” (ver Anexo #6).

Recuerden que el tema es conociendo la historia de la comunidad, ¿qué se va a hacer? vamos a ir a entrevistar a las personas de mayor edad quienes fueron los que fundaron su pueblo Boca de Apiza y van a hacer unas preguntas sobre: cómo se inició, Cuál fue el origen de boca de Apiza, Quiénes fueron los primeros pobladores, Cómo fue evolucionando, quienes llegaron después a la comunidad; para eso tienen que hacer unas preguntas en parejas M (V, 08-09-2015).

“Voy a estar aquí para apoyarlos en alguna pregunta o en como la pueden mejorar o cómo hacer las preguntas. También tienen que organizarse para saber quién va hacer la entrevista”. M (V, 08-09-2015)

En los fragmentos anteriores se evidencia el rol del docente, se puede ver quién es el que dirige, el que da la pauta o los lineamientos de lo que se debe hacer, el producto que se debe obtener y los estudiantes son quienes se organizan y se distribuyen las tareas organizándose y responsabilizándose para obtener el producto (la entrevista y su grabación).

El aprendizaje cooperativo permite que cada estudiante se haga cargo de un aspecto de la información y luego comparta los resultados. En otras palabras; es el empleo didáctico, de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos, para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

### 2.3. Me parece interesante

*“No es el conocimiento, sino el acto de aprendizaje,  
y no la posesión, sino el acto de llegar allí,  
que concede el mayor disfrute”  
Friedrich, Carl*

¿Cómo estimular el aprendizaje significativo en los alumnos? es una pregunta que constantemente nos hacemos los docentes. Qué hacer con aquellos alumnos que por más que repasamos y repasamos las mismas letras, palabras, lecciones, no logramos que se apropien de ellas.

No hay frustración más grande para un docente que el no lograr que un alumno aprenda; es en este punto de desesperación donde como maestro debemos de tomar un alto y realizar una introspección sobre nuestra propia práctica, analizar la manera en que enseñamos, identificar los aspectos que consideramos a la hora de diseñar nuestras planeaciones.

Hacer conciencia sobre la importancia que el cerebro tiene en el proceso de aprendizaje y los conocimientos que poseemos sobre el funcionamiento del mismo ¿conocemos los órganos que participan activamente en la formación de los aprendizajes? Sabemos la función que tiene nuestra memoria en la retención de los aprendizajes, que tipo de estímulos utilizamos en nuestro papel de docente, que tipo de memoria potenciamos a la hora de enseñar.

Si hacemos un alto y se analizan estas cuestiones, sin duda nuestra práctica docente se transformaría, pues seríamos profesionales conscientes del quehacer profesional y los resultados posiblemente serian positivamente diferentes.

Sabemos que nuestro cerebro posee 100.000 millones de neuronas aproximadamente; que cada aprendizaje obtenido es resultado de las múltiples interconexiones neuronales que se realizan en nuestro cerebro; éste a la vez está dividido en diferentes partes: hemisferio derecho, hemisferio izquierdo, cuerpo calloso y tallo cerebral; el conocer que función desempeña cada parte de nuestro



cerebro nos permitirá saber que actividades realizar para estimular el aprendizaje en nuestro alumnos.

Por ejemplo es muy común enseñar a nuestros educandos mencionando o haciendo referencia a Pepito, Manuel, Juan. Nombres o personajes con el cual nuestros alumnos no tienen ninguna relación por lo tanto no es muy atractivo, no generando interés en ellos.

Para que el contenido de una clase sea especialmente retenido hay que apelar a las emociones de los alumnos y la retención será aún mayor si se construye con coherencia y se involucra al alumno de tal modo que susciten en él la motivación intrínseca. (Antunes, 2003)

Es decir generar en el alumno la necesidad o gusto de aprender, involucrándolos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; cómo se puede apreciar en los siguientes fragmentos rescatados de los diarios de diferentes participantes respecto a lo que sentían sobre el ambiente de aprendizaje “Viajando y preguntando conozco la historia” (ver anexo #6).

“Cumplí con la actividad porque me parece interesante conocer un poco más sobre mi comunidad.” G (D, 16-09-2015); “Cumplimos con las entrevistas porque lo vimos de una manera divertida y emocionante.” J (D, 16-09-2015)

Los fragmentos anteriores hacen referencia a una entrevista que los alumnos realizaron a las personas de mayor edad de su localidad para que les proporcionaran información sobre el origen de su comunidad, es importante mencionar que el grupo con el que se trabajó era un grupo difícil de cumplir con sus tareas escolares, teniendo siempre una justificación para su incumplimiento escolar, con lo anterior se evidencian cuáles fueron los motivos que los llevaron a cumplir con su trabajo.

Reforzando lo citado por Antúnez (2003) para que el conocimiento sea retenido hay que apelar a las emociones de los alumnos, involucrarlos en ese aprendizaje para que se motiven a aprender, generar en ellos la necesidad de conocer, de explorar nuevas cosas por iniciativa propia.

Hay que tener presente en nuestra práctica docente la importancia de las emociones para la retención de los aprendizajes. Pues la atención y el interés del alumno no será el mismo si en el proceso de enseñanza aprendizaje se utilizan nombres de alguien conocido y querido como el nombre de su mamá, papá, amigo, compañero etc. A que se le mencionen nombres de personas totalmente desconocidas.

O mejor aún en lugar de manejar personas ficticias en el salón de clases permitirles la interacción con personas de su mismo contexto, vecinos, familiares, amigos, etc. sin duda el interés y la atención que el alumno preste a esa interacción seguramente logrará mejor retención de información que en la misma aula.

El aprendizaje estará ligado a las emociones que les produzcan las personas con las que el alumno vaya a tener interacción ya sea de nerviosismo, alegría, vergüenza, etc. cualquiera que sea la emoción dejara marcada la experiencia en nuestros alumnos.

Al utilizar actividades que tengan relaciones con el contexto del alumno estaremos fomentando la retención mediante la estimulación de la memoria episódica pues según Tulving, (1983) como cito Manzanero (2006). La memoria episódica se refiere a nuestro conocimiento de eventos que están marcados por una referencia temporal o espacial o que es identificable de algún modo en términos de nuestras experiencias personales (pág.2).

Lo siguiente es un ejemplo de la memoria episódica en la que se obtiene conocimiento mediante ciertas experiencias personales, texto que fue rescatado del audio de la actividad “viajando y preguntando conozco la historia” (ver anexo #6).

Pues yo este me gustó la clase y este me gustó eso de andar investigando acerca de la historia de nuestra comunidad y me gustó de que uno aprende más cosas de lo que pasaron y que entra como el amor para tu mismo

pueblo porque te das cuenta de cosas que no habías escuchado y ver que todo esto pasó en todo este tiempo. K(A, 28-09-2016)

Así pues todos aquellos aprendizajes que queramos lograr durante nuestra práctica docente deben estar relacionados con el contexto de nuestros educandos y con sus propias experiencias personales, sin duda esto permitirá que los alumnos reciban la nueva información con apertura y por ende la formación de nuevos conocimientos.

Nos sentimos excelente porque las personas que escogimos sabían mucho de la historia de nuestra comunidad y obtuvimos mucha información aprendimos la capacidad que tienen las personas de la tercera edad para recordar hechos que fueron relevantes en nuestro pueblo y me resulta muy interesante todo K (D, 21-09-2015).

En el texto anterior se puede apreciar la satisfacción de la participante por el trabajo realizado y el interés que siente por la actividad “Viajando y preguntando conozco la historia (ver anexo # 6)

Por lo tanto antes de conflictuarse y estereotipar al alumno por dificultársele la retención de la información o aprendizaje; es más ético analizar la práctica docente propia para identificar si se posee la suficiente información sobre el funcionamiento cerebral, así como la importancia de éste en el proceso de enseñanza aprendizaje e identificar si se está utilizando los recursos adecuados para mantener la atención y retención de nuestros alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 2.4. Reconozco que me sorprendió

*Educar no es dar carrera para vivir,  
sino templar el alma para las dificultades de la vida.*

*Pitágoras*

Es deber del profesor identificar el tipo de motivación de los alumnos para así explotarlas y guiarlas a una motivación intrínseca, esto dependerá del nivel académico del estudiante, pues entre mayor madurez cognitiva mayor será la probabilidad de desarrollar la motivación intrínseca.

Una de las estrategias para lograr tal motivación podría ser precisamente el fomentar las valoraciones positivas en sus alumnos para que estos estén motivados a cumplir con sus deberes escolares, poniendo el esfuerzo no solo a cumplir sino de hacerlo lo mejor posible.

Quando se refiere a la dinámica cognitiva y en su tendencia a la acción hay factores atribucionales que desarrollan en las personas determinadas expectativas, tanto sobre los demás como sobre sí mismos, pues dichas atribuciones y su consiguiente fuerza van dirigidas en el fondo a conseguir una valoración positiva por parte de sus iguales o de los adultos, así como evitar el rechazo que podría resultar de una valoración negativa” (Acosta, 1998, pág. 87)

Esta es una de las motivaciones que llevan al alumno a cumplir con sus tareas académicas aun cuando la motivación sea extrínseca lleva al alumno a cumplir con sus responsabilidades escolares y eso ayudará a tener un mejor auto concepto y buena imagen ante los demás.

Es común que en el aula se enfrenten motivaciones con múltiples determinantes, pueden ser personal, social, cultural, etc. pero todas van al mismo objetivo cumplir con las tareas académicas. Sin embargo en este apartado se enfocará solo en resaltar la motivación hacia una evaluación positiva por parte de los demás; tan recurrente en el aula, como se puede constatar en el siguiente

fragmento que se rescató del diario de un participante sobre su experiencia de la actividad “mostrando mis cualidades artísticas” (ver anexo #10).

Me sentí nerviosa porque tenía que hay que hablar frente de muchas personas aprendí a que no debo ponerme nerviosa cuando hablo enfrente de las personas, debo mejorar, en decir hacer bien las cosas para perder la vergüenza al hablar frente a las personas, el que haya cumplido se debe a que quería que la gente se diera cuenta que si puedo hacer bien las cosas.  
G (D, 15-11-2015)

La aprobación social sin duda es de suma importancia en nuestros alumnos ya sea que requieran la aprobación del maestro, de sus compañeros, familia, etc, su conducta siempre estará enmarcada por la aprobación de los demás y estará dispuesto a trabajar lo necesario para alcanzar una evaluación positiva.

Nadie es inmune al refuerzo que supone una valoración positiva por parte de los demás, de ahí que una de las fuentes de motivación del sujeto consiste en hacerse merecedor de tales valoraciones, para lo cual permanece dispuesto a realizar los más arduos esfuerzos (Acosta, 1998, pág. 88)

El siguiente texto rescatado del diario de una de las participantes en la actividad “viajando y preguntando conozco la historia” fundamenta empíricamente a Acosta (1998) sobre el esfuerzo que se hace para ganar la aprobación de los demás y cambiar la percepción que se tiene sobre él.

La entrevista a personas de nuestra comunidad para saber acerca de la historia de nuestro pueblo, pues la verdad no sentimos muy bien porque nos acoplamos mi compañero y yo, me fue algo muy agradable. Aprendimos a que si cada quién se responsabiliza de lo que le toque, todo

saldrá muy bien. Cuando nos evaluaron nos sentimos mucho mejor porque nuestro trabajo tuvo menos errores y eso nos agrado.

Considero que lo que debemos mejorar es en la preparación antes de hacer una entrevista debemos hacer una investigación acerca del tema para formular bien las preguntas en el caso de los demás compañeros el hecho de que no hayan cumplido con su trabajo se debe a que no hacen las cosas con responsabilidad y lo hacen todo a la ligera Yo en verdad trabajé muy a gusto con mi compañero Omar Reconozco que me sorprendió por eso le doy las gracias porque lo hizo muy bien K (D, 16-09-2015)

Cabe resaltar que la participante no quería trabajar con ese compañero pues su desempeño no era el mejor, cuando se sorteó, se dio cuenta con quien le tocaba trabajar lo miró, arrugó su cara mencionando “pues si no hay más”, el participante miró al docente y bajó la mirada, en este momento se le dice a la participante que el compañero es muy inteligente, muy bueno para manejar la tecnología, que estaba segura que haría su trabajo muy bien a lo que el participante mira nuevamente al profesor sonrío y asiente.

Cuando finaliza la actividad que se les había dejado de tarea y llega el momento de presentar su trabajo, se dieron cuenta que era el mejor, es cuando la participante reconoce el desempeño de su compañero.

Nuestra conducta, como ya destacó Toman en 1932, no es ciega y sin sentido, sino que normalmente se dirige a unos objetivos preconcebidos, previendo y anticipando las posibles consecuencias y resultados evidentemente existen diferencias individuales en esa capacidad de intencionalidad conductual, no solo en su origen, sino en su persistencia, de forma que con la misma capacidad o habilidad básica para las actividades a realizar, la mayor capacidad propositiva de una persona, la pone en un lugar superior a quien posee un menor dinamismo hacia esa actividad concreta.” (Acosta, 1998, pág. 88)

Efectivamente la actitud de un alumno dinámico que sabe que cumplió con su actividad escolar y sabe la calidad del trabajo que realizó va a ser diferente a aquel que no hizo la tarea o que la efectuó solo por cumplir. Dicha actitud se muestra con evidencia empírica de lo vivido en la realización del proyecto.

Para hacerlo la maestra nos pidió revistas, libros, tijeras, plumones, cartulinas y Resistol. Ella dijo que era necesario que primero conociéramos que era historia por nuestro propio pensar y cumplimos nos quedó muy chido, bonito.

Me sentí nerviosa pero a la vez inquieta por mostrar lo que había hecho, quizás no iba a ser el mejor pero aun así yo lo quería presentar. Debo mejorar en mi espacio ser más ordenada y escuchar mejor las indicaciones y comprenderlas. Cumplí porque me gusta el trabajo que teníamos que hacer y era muy importante. Aprendí que puedo hacer las cosas bien solo es cuestión de echarle ganas .Kaylu (D, 03-09-2015)

El extracto anterior se obtuvo del diario de una participante donde narra su vivencia durante la actividad “llueve y conozco la historia” (ver anexo # 5), donde se puede observar la actitud de la participante por mostrar su producto y con la seguridad de saber que lo hizo bien es que quiere mostrarlo ante los demás, con eso también demuestra la importancia que tiene para ella la opinión de los demás o por lo menos que le reconozcan su trabajo.

Así pues es importante que el docente fomente situaciones de análisis y reflexión al final de los trabajos escolares incentivando las críticas constructivas, lo cual sin duda serán una fuente de motivación en sus alumnos, no solo para cumplir, sino para que se esfuercen por realizar las cosas de buena calidad.

Si bien esto es solo una forma de lograr un poco de motivación en los alumnos para generar en ellos el interés por aprender y por mejorar su desempeño escolar, no es la única, ni suficiente para lograr tal propósito si es una manera de iniciar por algo a quedarse pasivo ante tal situación.

## 2.5. Mi mamá me contaba

*“Todos somos maestros y alumnos. Pregúntate:  
¿qué vine a aprender aquí y qué vine a enseñar?”  
Louise, Ha).*

El constructivismo ha ganado terreno en el campo de la educación haciéndose cada vez más notoria su importancia en el contexto educativo, situación por la que es significativo que el profesor conozca y maneje este método de enseñanza-aprendizaje; pues el constructivismo ofrece una explicación de la naturaleza del conocimiento y cómo aprenden los seres humanos.

Las actividades de aprendizaje constructivista se caracterizan por el compromiso activo con los objetos de aprendizaje, la indagación, la resolución de problemas y el compromiso con los demás participantes del proceso. En consecuencia, los roles del educador son mucho más que la de un mero proveedor de conocimientos.

El educador se constituye en ser un guía, asume roles como facilitador y co-explorador que estimula a los estudiantes a cuestionar, desafiar y formular sus propias ideas, opiniones y conclusiones.

Como se puede apreciar en el siguiente fragmento obtenido del audio sobre el ambiente de aprendizaje “viajando y preguntando conozco la historia” (ver anexo # 6), donde el profesor da la pauta para realizar la actividad fungiendo como guía para la búsqueda de conocimientos evitando ser el proveedor de los mismos, e incitar a los estudiantes a indagar, investigar.

Vamos a ir a entrevistar a las personas de mayor edad quienes fueron los que fundaron su pueblo Boca de Apiza y van a hacer unas preguntas sobre: ¿cómo se inició?, ¿Cuál fue el origen de boca de Apiza?, ¿Quiénes fueron los pobladores?, ¿Cómo fue evolucionando?, ¿quiénes llegaron después a la comunidad?; para eso tienen que hacer unas preguntas en parejas M (Audio, 16-09-2015); ¿Cómo hacer preguntas? G (A, 16-09-2015)

Lo que le van a preguntar a las personas que van a ir a entrevistarse para eso tenemos 15 minutos Así que organicéense entre los dos Ahorita yo



voy a estar aquí para apoyarlos en alguna pregunta o como la pueden mejorar O cómo hacer las preguntas. También tienen que organizarse para saber quién va hacer la entrevista M (A, 16-09-2015)

El texto anterior surge de la planeación sobre el ambiente de aprendizaje “viajando y preguntando conozco la historia” (ver anexo #6), para lo cual se requirió que los alumnos hicieran una guía de preguntas que les harían a las personas sobre la comunidad e identificaran a los habitantes que podrían proporcionarles esa información, los alumnos debían organizarse para formular las preguntas así como decidir cuál de ellos sería el entrevistador y cuál el camarógrafo.

La actividad que se planeó con la intención de incitar a los alumnos a ser indagadores, investigadores para crear un compromiso activo con el aprendizaje y con los demás compañeros así como con la organización para el cumplimiento de la actividad reforzando la nueva postura de facilitador de conocimientos que debe tener el profesor.

La nueva postura del profesor es que se requiere crear experiencias de aprendizaje que provean a los alumnos no solo la necesidad de indagar sino la posibilidad de experimentar, vivenciar, resolver y reflexionar de manera crítica el aprendizaje es decir es necesario que el facilitador se apoye en el aprendizaje experiencial.

El aprendizaje experiencial es un aprendizaje activo, utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuye a experiencias valiosas, y pretende establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad, entre la escuela y la vida. Es decir, es un aprendizaje que genera cambios substanciales en la persona y en su entorno (Díaz F. , 2006, pág. 3).

Por lo anterior es necesario crear ambientes de aprendizaje en la que los educandos puedan tener contacto con el conocimiento de manera experiencial,

pues de esta manera empezarán a ver la enseñanza como parte de su vida en la sociedad, no como un aprendizaje aislado de aula, sin importancia para su vida, dándoles con esto un sentido al conocimiento, cambiando completamente la forma de ver la educación y el conocimiento. Como se muestra a continuación:

Pues yo es que me gustó la clase y este me gustó eso de andar investigando acerca de la historia de nuestra comunidad y me gustó de que uno aprende más cosas de lo que pasaron y que entró como el amor para tu mismo pueblo porque te das cuenta de cosas que no habías escuchado y ver que todo esto pasó en todo este tiempo y este respecto al trabajo pues me gustó. Pues eso me gusta estar escribiendo Pero me falta aprender cómo acomodar las fechas que ya teníamos y la entrevista” K (A, 28-09-2015)

Lo anterior se rescató del audio sobre la retroalimentación y coevaluación que hicieron los participantes de la actividad “viajando y preguntando conozco la historia” en la cual los participantes debían de retroalimentar su desempeño en la actividad así como su sentir durante la misma y a la vez retroalimentar el desempeño de alguno de sus compañeros.

Como se puede apreciar el participante después de indagar sobre la historia de su comunidad, percibió de manera diferente el aprendizaje denotando gusto por el aprendizaje, pues pudo rescatar el vínculo entre el aprendizaje y su comunidad. Por otro lado el aprendizaje experiencial también le permitió analizar su propio proceso de aprendizaje.

Sin embargo el crear situaciones de aprendizaje donde el alumno experimente el aprendizaje es solo el primer paso para lograr aprendizajes significativos, pues hay un segundo paso aún más importante y complejo para el profesor, pues al diseñar las experiencias de aprendizaje tiene que prever que una vez investigado, vivenciado, analizado el proceso de la pauta una nueva línea de indagación como se plantea a continuación.

David Ausubel (1976) en su teoría del aprendizaje significativo, el aprendizaje experiencial plantea la necesidad de relacionar el contenido por aprender con las experiencias previas, pero ello solo es un primer paso. En *Experiencia y educación*, Dewey plantea que el siguiente paso es aún más importante, pues el educador tiene que seleccionar aquellas cuestiones dentro del rango de las experiencias existentes que sean promisorias y ofrezcan nuevos problemas potenciales por medio de los cuales se estimulen nuevas formas de observación y juicio, que a su vez lleve a los sujetos a ampliar su ámbito de experiencia ulterior". (Díaz F. , 2006, pág. 4)

Tal como se presenta a continuación donde después del ambiente de aprendizaje "esquinas ideológicas" (ver anexo #8), los participantes quedaron tan emocionados con sus desempeños en la actividad que propusieron entrevistar a la comunidad para conocer que tanto sabían de la historia de México y en caso de no tener información sobre la misma; presentar una obra para dar a conocer a la comunidad de Boca de Apiza los proyectos que conformaron a México como Estado-Nación (ver anexo #10)

En el siguiente fragmento se puede identificar la organización de los participantes para preguntar a la población sobre la historia de México y los pasos a seguir en caso de que la gente no cuente con información habiendo propuestas de la mayoría de los participantes.

C. Si sí saben los dejamos que hablen y si dicen no pues no sé nada de la historia, entonces los vamos a invitar, les vamos a contar un poquito sobre de nuestro tema; G Ojalá todos lo que les preguntemos sepan; C. los vamos a invitar sí sí sí sí para que aprendan más; A. Aunque sepan; M. sí aunque sepan; G. para qué.

M. Ustedes organicéense para ver cómo le van a hacer para que la gente sepa, cómo les va a invitar; K. pues con cartulinas; G para vocear. Va a ir muchísima gente y eso me da mucha vergüenza Entonces qué mejor a la gente; C. aahh sí cartulinas es buena idea

M. Eso de perifonear es propuesta de ustedes y es mejor perifonear como que tú eres la que lo hace así como lo hiciste ayer pero más personalizado. Entonces van a poner cartulina como principio para invitar a la gente van hacer cartulinas verdad también pueden pasar a las clases el lunes para invitar a las escuelas para invitar; por ejemplo va a un niño de primaria preguntarle a su mamá a su papá sobre la historia de México

A. No porque no saben aunque sea para los chiquitos de la primaria; M. entonces hay que invitar a los papás para que conozcan un poco verdad porque a lo mejor no van a saber tampoco los papás. (, 13-10-2015)

Así como en lo anterior habrá circunstancias en que los mismos educandos una vez analizado y realizado un ambiente de aprendizaje, den la pauta a seguir o muestren otra línea de indagación o acción, sin embargo no todas las actividades ofrecen la motivación suficiente para que el educando quiera seguir participando y comprometido en la actividad, es por esto que el docente debe planear de tal manera que el resultado del proceso enseñanza aprendizaje se vea como un proceso no terminado y siempre ofreciendo más que una solución, una nueva incógnita que descifrar.

En base a todo lo redactado, analizado y reflexionado en este segundo capítulo y tratando de dar respuesta a la primera pregunta de investigación ¿En qué forma mi práctica docente repercute en la motivación de los alumnos? Se identifica que la práctica docente debe estar enfocada a los intereses y necesidades de los alumnos si queremos lograr su motivación desde el trabajo docente, durante éste se debe considerar la importancia de la mediación pedagógica, calidad educativa, estilos de aprendizaje, aprendizaje cooperativo, establecimiento de metas en los alumnos, pues éstos consideran no solo los aspectos educativos, sino personales y sociales, proporcionando una educación integral al alumno.

Para lo anterior el profesor debe tener presente la importancia de ser mediador entre la escuela, el contexto y el alumno, lo relevante que es conocer los diferentes estilos de aprendizaje de sus educandos, el beneficio de crear

ambientes de trabajo cooperativo en el aula, lo pertinente de contextualizar los aprendizajes para que los alumnos le encuentren utilidad en su vida cotidiana y sobre todo lo importante que es utilizar las estrategias adecuadas para lograr captar el interés de sus estudiantes.

Pues solamente si el docente es consciente de sus debilidades y fortalezas sabrá cómo actuar para mejorar su desempeño en el aula, mismo que beneficiará a sus alumnos dándoles las motivaciones necesarias para alcanzar el éxito escolar.

En el siguiente capítulo se analizará información teórico-empírica sobre la importancia de las emociones en el aprendizaje y la relación con la motivación escolar.

### **Capítulo III. La motivación y emociones desde un mundo teórico**

En éste capítulo se analiza la motivación, las emociones y su importancia para el aprendizaje, pues sin duda ejercen un papel muy importante en los aprendizajes, pues las ganas de aprender del educando, el clima áulico, el convivir en un ambiente tenso, el estado de ánimo (molestia, tristeza, alegría) cada sentimiento o emoción afectara para que se den aprendizajes diferentes en los educandos.

Otro de los aspectos que se consideran es el fomentar en los estudiantes el establecimiento de metas y el acompañamiento al cumplimiento de éstas, siendo un factor protector para el éxito escolar, sin descuidar en las planeaciones de los ambientes de aprendizaje el fomento de valores tan importantes y necesarios en la actualidad, tales como la responsabilidad, el respeto, cooperación, solidaridad, etc. que muchas veces sin planearlo se trabajan en las actividades educativas que se aplican.

No olvidando la importancia de la creatividad al realizar los trabajos escolares, para esto el docente debe dar cierta libertad de elegir al alumno como trabajar para que desarrolle habilidad, pues cuando se le exige al alumno que haga las actividades cumpliendo ciertas reglas o requisitos se le está limitando a innovar y lo llevamos a reproducir o replicar lo ya existente no a producir nuevo conocimiento.

Por esto es importante que el docente conozca las emociones de cada uno de los alumnos y los factores que influyen en este para que pues estimular de manera idónea la motivación para los aprendizajes en los alumnos, siendo precisamente el propósito de ésta investigación es fomentar la motivación de los alumnos a través de las emociones es decir empezar por apoyarlos para que ganen confianza en sí mismos e iniciar a ver los éxitos o fracasos escolares como resultado del esfuerzo propio, haciéndose responsable de sus acciones, las emociones juegan un papel muy importante pues el alumno mientras más satisfecho se sienta consigo mismo tendrá la seguridad para realizar sus tareas escolares lo que le ayudara al éxito escolar como dice Weiner en su teoría de las atribuciones causales para la motivación de logro escolar, la motivación de los

alumnos dependerá de las experiencias previas de éxito o fracaso y es más probable que un alumno logre el éxito escolar si es consciente que los resultados dependen de él (manera intrínseca) directamente porque cuando buscan responsables externos de su éxito o fracaso no lograra un cambio positivo en su desempeño escolar.

### **3.1. Es lo mejor que he hecho en la escuela**

*“Si uno avanza confiadamente en la dirección de sus sueños  
y deseos para llevar la vida que ha imaginado,  
se encontrará con un éxito inesperado”.*

*Henry David Thoreau*

La escuela media superior, a lo largo de estos años, se ha ido conformando en un lugar donde muchos jóvenes sienten que es una pérdida de tiempo, generándose una falta de motivación e interés por lo que la escuela media pueda ofrecer a los jóvenes creyendo que esta falta de motivación, es una de las incidencias fuertes en la problemática de aprendizaje en la adolescencia.

Mismo que se puede observar en el siguiente fragmento rescatado del registro anecdótico sobre la realización del ambiente de aprendizaje “Llueve y conozco la historia” (ver anexo #5), donde algunos alumnos se presentan a la actividad sin el material que se les había pedido así como la actitud durante la actividad.

En este momento los alumnos inician con la elaboración de su collage el alumno A no trae revista y me pide permiso para ir por una a su casa, se le niega el permiso argumentado que ya se le había pedido el material con anticipación y se le sugiere recurra a sus compañeros para que compartan con él, el material, el alumno O deambula en el salón pidiendo a la alumna G que comparta con el material y la alumna G le dice no lo voy te voy a prestar mi revista porque debes hacerte responsable de lo que nos pide la maestra, el alumno O le contesta no me los prestes pero cállate ya. El alumno A recurre al alumno C para que le preste una revista y la

comparten. El alumno O sigue deambulando en el salón viendo lo que sus compañeros están haciendo. (RA, 03-09-2015)

Se puede observar la falta de interés o motivación en la escuela, pues el estudiante no cumple con los materiales para la actividad, el poco esfuerzo para el cumplimiento de las actividades escolares, mostrando cierta indiferencia y hasta molestia cuando una compañera se niega prestarle su material para que trabaje.

Jesús Alonso Tapia (1997) sostiene que existe una creciente falta de interés, por parte de algunos alumnos, por aprender los contenidos académicos generando una la falta de atención y de esfuerzo sostenido que va aumentando en la adolescencia. A pesar de contar con habilidades cognitivas para poder estudiar y aprender, no quieren hacerlo; y si lo hacen, manifiestan malestar y aburrimiento, no sostienen mucho el esfuerzo y cualquier cosa resulta más interesante que lo planteado en el ámbito escolar. Su preocupación pasa más por memorizar aquello que les permita aprobar que por aprender los conocimientos que le serán de utilidad en un futuro (pág.4).

Ante esta situación lo que realmente importa es la actitud del profesor, pues puede argumentar que la influencia familiar y contextual no ayuda a la motivación y quedarse en la desesperanza o sentirse incapaces profesionalmente para cumplir los logros académicos que deben conseguir repercutiendo en su autoestima, o aceptar la importancia familiar y contextual en la motivación y preguntarse qué puede hacer él como docente desde su ámbito para lograr en sus educandos el interés y esfuerzo necesario para aprender.

¿Cómo hacer que un alumno, en un contexto que no le gusta, que le aburre miserablemente, tome interés por lo que el profesor le presente en la clase? Mientras se siga enfocando la cuestión de la motivación en el sentido de cómo ayudar al profesor a que se gane al alumno, no se encontrará una solución.



Según Acosta (1998) el tema es que se ayude al alumno a generar mecanismos de automotivación, pero para todo, para el estudio, para el rendimiento profesional, para su convivencia con los compañeros, es decir, que realmente lleguen a un aprendizaje autorregulado, autónomo, a crear verdaderas personas, no sujetos pasivos o dependientes.

Para comprender lo anterior es necesario que el profesor tenga bien presente que la motivación está en el estudiante y no en la tarea, con esto no se quiere decir que las estrategias de enseñanza – aprendizaje no tienen importancia en el proceso de la motivación, el profesor debe generar el interés y la atención del alumno, simplemente, no se debe ver a la tarea como la única manera de generar motivación en el alumno, sino como una estrategia más para lograr la meta.

Podemos considerar a la motivación académica como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta. Por tanto, el nivel de activación, la elección entre un conjunto de posibilidades de acción y el concentrar la atención y perseverar ante una tarea o actividad son los principales indicadores motivacionales. Sin embargo, la complejidad conceptual del término no está tanto en estos aspectos descriptivos como en delimitar y concretar precisamente ese conjunto de procesos que logran activar, dirigir y hacer persistir una conducta (Nuñez, José, 2009, pág. 43)

En los siguientes textos extraídos de los diarios de las participantes referentes al ambiente de aprendizaje “llueve y conozco la historia” se puede identificar cierta automotivación de la alumna por querer mostrar su trabajo realizado y un aprendizaje autorregulado, pues hay reflexión sobre su desempeño e identificación de debilidades enfocadas a superar para realizar un mejor trabajo.

Me sentí un poco presionada porque no tenía mucho material de donde escoger, aprendí que para hacer ese tipo de trabajo primero hay que

recabar más información y buscar material de donde sea, cuando me evaluaron me sentí muy bien y me propuse que para el próximo lo haría mejor. En lo que debo mejorar pues son algunos `puntos como: una mejor presentación, ser más responsable, etc. K (D, 03-09-20015

Para hacerlo la maestra nos pidió revistas, libros, tijeras, plumones, y Resistol. Ella dijo que era necesario que primero conociéramos que era historia por nuestro propio pensar y cumplimos nos quedó muy chido, bonito.

Me sentí nerviosa pero a la vez inquieta por mostrar lo que había hecho, quizás no iba a ser el mejor pero aun así yo lo quería presentar. Debo mejorar en mi espacio ser más ordenada y escuchar mejor las indicaciones y comprenderlas. Cumpí porque me gusta el trabajo que teníamos que hacer y era muy importante. Aprendí que puedo hacer las cosas bien solo es cuestión de echarle ganas. Kaylu (D, 03-09-20015)

Es importante que como docente conozcamos hasta qué punto podemos motivar a los alumnos y donde la motivación parte de ellos para no terminar frustrados por no obtener los resultados queridos en ellos.

Para alcanzar la motivación de los estudiantes es necesario como se mencionó anteriormente comprender que esta depende única y exclusivamente del alumno; pero que se puede fomentar esta desde la práctica docente acompañándolos y guiándolos en los tres subprocesos necesarios para la motivación como es: la activación, dirección y persistencia (Acosta, 1998, pág. 43).

Para apoyar en estos procesos a los educandos es importante que el profesor tenga presente los siguientes aspectos: la motivación es determinada por distintos factores pueden ser personales, familiares, sociales, y culturales; la motivación está en el estudiante no en la actividad, es decir, la motivación es

intrínseca debe movilizar, conseguir que una voluntad humana capaz de ejercer su libertad tome una dirección u otra.

La motivación es multidimensional y tiene bases muy importantes en las creencias del alumno sobre su autoeficacia es decir sobre si puede hacer o no hacer las cosas; en las razones es decir tiene metas, objetivos a alcanzar y las reacciones es decir la pasión por aprender; la motivación solo es un eslabón pero no el único aunque si es determinante para el aprendizaje significativo pues es la puerta a éste.

Hay que tener en cuenta que hay que ayudar al alumno a que construya, no a que repita, reproduzca, y almacene saturando su cabeza, sino a que realmente aprenda a pensar. Para esto será necesario que el docente en sus ambientes de aprendizaje deba planear actividades que despierten el interés del alumno, crear en los alumnos expectativas favorables y desarrollar actividades constructivas no para dormir.

Por último como profesor hay que tener presente que todo cambio motivacional requiere tiempo, pues aquellos alumnos que generalmente fracasan en sus tareas escolares tienen un pobre auto concepto que les ha llevado años construirlo mismo que no cambiará por el éxito aislado de una tarea pues puede atribuirlo a factores externos a ellos.

Es por esto muy importante como docente considerar la teoría de las motivaciones de logro de Weiner y durante la planeación de ambientes de aprendizaje considerar que los alumnos alcancen ciertos logros y propiciar en ellos la autorreflexión para que asuman la responsabilidad sobre esos éxitos o fracasos. Fomentando con esto la transformación sobre la percepción de sus resultados académicos.

### 3.2. Mis emociones me enseñan

*“Es un error pensar que la cognición y las emociones  
son dos cosas totalmente separadas.  
Es la misma área cerebral”.*  
Goleman

En la enseñanza hay deficiencias o errores de los cuales nadie quiere hacerse responsable, por un lado los docentes culpan insistentemente al sistema educativo, el sistema al docente, como profesor sabemos que buscar culpables va a servir poco para lograr eficiencia en el aula, por lo que lo único que nos queda para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, es hacer una reflexión sobre de quién enseña y quién aprende, así como acerca de la relación que se da entre ellos: quién lo hace y con quién lo hace.

Si el docente conoce la materia, y sabe identificar la diferencia de logros entre un docente y sus alumnos con otro docente y sus alumnos, se dará cuenta que los logros no están en la técnica que se utilice, sino en los climas emocionales, en los tipos de interacciones que llevan a ese clima y en las características de las interacciones que ocurren dentro de ese clima.

No hay recetas para enseñar bien. Las clases se preparan de antemano, pero la enseñanza misma, no está pre determinada. Las clases no son para alumnos abstractos; son para alumnos concretos y específicos. Por ello, se está seguro que la enseñanza no es una técnica sino una relación.

El aprendizaje ocurre en una relación. Relación que se da entre la metodología de enseñanza, alumno y docente, resultando de la interacción de ésta el clima áulico tan importante para lograr el éxito académico del alumno, la satisfacción del docente por su eficacia profesional. Para conocer la importancia de la interacción antes mencionada es necesario conceptualizar lo que es el clima áulico.

Por clima emocional del aula se entiende un concepto que está compuesto por tres variables: el tipo de vínculo entre docente y alumno, el tipo de vínculo entre los alumnos y el clima que emerge de esta doble vinculación.

El aspecto crucial de este concepto radica en la noción de vínculo. Al hablar de vínculo hacemos referencia a una relación recurrente con un cierto nivel de profundidad.

Para que ocurra esa profundidad se necesita conexión, y por conexión entendemos una competencia (del docente) por la cual el otro (el alumno) siente que es visto, escuchado y aceptado, sin juicio ni crítica, por lo que ese otro es. En la conexión hay confianza y seguridad, y el buen clima se basa precisamente en la existencia de confianza y seguridad. Ambas son emociones que hacen posible el aprendizaje. Por ello, el aprendizaje depende del grado de la conexión. (Casassus, 2003, pág. 11).

Sin duda el clima áulico implica no solo poseer conocimiento académico conocer estrategias de enseñanza-aprendizaje, involucra un vínculo estrecho entre maestro y alumno, que muestre confianza y seguridad al alumno posibilitando con esto el aprendizaje, dependiendo éste último del grado de vínculo creado, en el siguiente texto es un claro ejemplo de los beneficios de lograr un buen clima áulico.

En la sesión anterior se les pidió a los alumnos que después del desfile se esperaran para ver las entrevistas realizadas a las personas de la comunidad. Ese día le toco la kermes al Telebachillerato, se terminó el desfile los alumnos se fueron y como coordinadora tuve que quedarme hasta que terminara la kermes y hacer cuentas. Pero los jóvenes a los que les había pedido que se quedaran porque teníamos sesión. Estaban todos juntos esperando y no estaban renegando como acostumbran una vez que terminé mis obligaciones como directora me reuní con ellos para irnos a trabajar y los jóvenes estaban sonriendo.

Se llegó a la casa de la alumna donde se iba a trabajar y como había mucha claridad los videos no se iban a ver por lo que tres alumnas y un alumno se pusieron a cubrir con lonas mientras los demás alumnos

acarreaban las sillas y las acomodaban para ver los video. M (RA, 16-09-2015)

El fragmento anterior se recuperó del registro anecdótico realizado de la presentación de los productos del ambiente de aprendizaje “viajando y preguntando conozco la historia” (ver anexo #6), misma que se llevó a cabo el día 16 de septiembre del 2015, es importante mencionar que el grupo con el que se trabajó era un grupo que difícilmente cumplía con los trabajos escolares, con riñas internas, y malas notas( calificaciones muy bajas o reprobatorias) siendo esto unos de los factores que influyeron para decidir aplicar el proyecto de investigación.

Se hace hincapié en lo anterior, pues por la redacción de las notas de campo se puede apreciar un gran cambio en la actitud de trabajo y colaboración de los alumnos, puesto que se quedaron a trabajar aun cuando el tiempo en el que trabajamos era fuera de horario de clases, por otro lado absolutamente todos cumplieron con su trabajo y con una la actitud tan positiva para trabajar, considerando que era un grupo que renegaba por los constantes trabajos que tenían que hacer, por esto es importante considerar:

Si los aprendizajes dependen de las emociones entonces hay que entender cómo funcionan las emociones en aprendizaje. Pero no solo cómo funcionan en términos generales, sino cómo funciona en cada alumno, y aún más, como está funcionando “en este momento”, pues las emociones cambian. Si en este momento, el alumno está cerrado al aprendizaje, en tanto que profesor, como si se le hablara al vacío”. (Casassus, 2003, pág. 10)

Con lo anterior podemos inferir la importancia de conocer y manejar las emociones en nuestros alumnos, la metodología misma de enseñanza aprendizaje, pues de las emociones depende directamente el clima áulico mismo que indica al profesor la pauta a seguir como lo refiere la siguiente cita:

Para Therer (1998), cuando se conoce como aprenden los y las estudiantes es que el esfuerzo de la enseñanza podría tener algún efecto positivo, este aprender no depende únicamente de las capacidades cognitivas de los y las educandos, sino de sus disposiciones emocionales, dado que el o la docente es más que un mero transmisor de información, es un creador o creadora de espacios de aprendizaje y le corresponde gestionar las condiciones que posibiliten organizar las situaciones de aprendizaje las cuales dependen de al menos cuatro factores ligados a los y las estudiantes: a) su motivación (donde se insertan los aspectos emocionales), b) sus capacidades cognitivas, c) sus estilos de aprendizaje, y d) los objetivos curriculares a ser alcanzados. (García, 2012, pág. 13)

Se puede apreciar en los siguientes textos obtenidos de los diferentes instrumentos de recopilación de información surgidos de diversos ambientes de aprendizaje en los que se trató de abarcar todos los aspectos que menciona Therer (1998).

Para hacerlo la maestra nos pidió revistas, libros, tijeras, plumones, cartulinas y Resistol. Ella dijo que era necesario que primero conociéramos que era historia por nuestro propio pensar y cumplimos nos quedó muy chido, bonito.

Me sentí nerviosa pero a la vez inquieta por mostrar lo que había hecho, quizás no iba a ser el mejor pero aun así yo lo quería presentar. Debo mejorar en mi espacio ser más ordenada y escuchar mejor las indicaciones y comprenderlas. Cumplí porque me gusta el trabajo que teníamos que hacer y era muy importante. Aprendí que puedo hacer las cosas bien solo es cuestión de echarle ganas. Kaylu (D, 03-09-15)

en la entrevista me sentí incómoda porque a la hora de entrevistar me puse nerviosa y me agarré riendo porque no salía bien aprendí que Boca de

Apiza fue cambiando sobre cómo fue llegando la gente cuando me valoraron me sentí mal porque nos hicieron una crítica constructiva dónde nos dijeron que nada más tenemos que participar nosotras dos y metimos a otra persona que no era de la escuela en lo que debo mejorar Creo que debo controlar Mi sentido del humor cumplir la actividad porque me parece interesante conocer un poco más sobre mi comunidad. G (D, 16-09-2015)

Maestra eso que hizo doña K no está bien porque aunque lo que nos haya dicho el entrevistado fueran mentiras o no estuviera bien nosotros hicimos nuestro trabajo y no se vale que para ella todos los trabajos estuvieran mal y solo el de ella estuviera bien porque cada vez que pasábamos en todas las entrevistas movía la cabeza y decía en voz baja eso no es así. J (A, 21-09-2015)

En los textos anteriores indudablemente se pueden apreciar las distintas emociones y sentimientos de los estudiantes en diversas situaciones de trabajo con los cual se puede evidenciar que en los procesos de aprendizaje siempre estarán presentes las emociones ya sean positiva (alegría, comodidad) o negativas (molestia, inconformidad) mientras se toque emociones las situaciones vividas y sentidas se guardaran definitivamente en nuestra memoria.

Si él o la docente logran hacer compatibles sus estilos de enseñanza y el estilo de aprendizaje de los y las estudiantes tomando en cuenta las emociones de ambos, probablemente el rendimiento académico de estos y estas será el mayor, aspecto que redundará en la generación de más emociones positivas, que a su vez potencian un mayor aprendizaje (Felder, 1990 y Pérez, 1995, como se cita en Amado Brito & Pérez, 2007)” (Garcia, 2012, pág. 16)

Por lo anterior, queda claro que el ser docente no es una tarea fácil pues no solo hay que tener conocimiento académico y estrategias pedagógicas, sino



que hay que conocer las emociones de cada uno de nuestros alumnos y saberlas canalizar para obtener resultados positivos en el aula, pues para ser un verdadero docente hay que tener un interés real en cada uno de nuestros alumnos, pues de esta manera no se sentirá como una carga más de trabajo, sino como una forma de entregarse a sus alumnos.

### **3.3. Es necesario ser prudente**

*“Todo hombre llega al mundo totalmente despojado,  
y por eso todo hombre ha de ser educado”.*

*Philippe Meirieu*

En el aula constantemente se tienen problemas de control de emociones que se manifiestan con problemas de conducta; es muy común ver pleitos entre alumnos por que alguno molestó a otro y el otro no pudo controlar sus impulsos o emociones creando alteraciones en el ambiente áulico, y por supuesto quedando el docente con la responsabilidad de resolver tal situación de la mejor manera posible.

“Primero me enojé porque una compañera siempre se metía y ya luego empecé a ignorarla y pues me sentí mejor” G (D, 03-08-2015). Lo anterior es un extracto del diario de una participante sobre la actividad “llueve y conozco la historia” (ver anexo #5) en la cual manifiesta su molestia sobre el comportamiento de una de su compañera y la estrategia que utilizó para controlar sus emociones y no crear un problema de tal situación, lo cual se puede fundamentar con Goleman y la inteligencia emocional.

“La inteligencia emocional comprende capacidades básicas como la percepción y canalización de la propia emoción o la comprensión de los sentimientos de los demás. Tiene su propio dinamismo y actúa constantemente sobre nuestro comportamiento y personalidad”. (Perez, 1998, pág. 1)

Generalmente como docente al calor de la problemática se opta por imponer un castigo a ambos participes de la pelea, dando una solución momentánea, pero el problema no se ataca de raíz dejando la posibilidad de que se presente una y otra vez la misma problemática, por lo que es importante que el

docente aprenda primeramente manejar sus emociones para poder enseñar a los alumnos como manejar las de ellos.

Para esto es importante que el docente identifique el termino de emoción que para Goleman (1996) citado en Pérez (1998) “se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (pág.8).

En otras palabras hay que tener presente de dónde provienen las emociones, cuál es su origen, sin duda hay una predisposición genética sin embargo lo que define en su mayor parte las emociones son los aprendizajes adquiridos del contexto familiar y social, si bien el docente no puede influir en su entorno familiar si puede incidir en el ámbito educativo.

¿Pero que es la inteligencia? La inteligencia puede entenderse como la capacidad que permite a la especie humana solucionar el problema de la vida. La inteligencia emocional podría explicarse desde cuatro pilares o parámetros básicos: la capacidad de entender y comprender emociones y sentimientos propios, la autoestima, la capacidad de gestionar y controlar los impulsos y situaciones afectivas, y la capacidad de entender y comprender los sentimientos de los demás (Perez, 1998, pág. 6)

Son en estos cuatro factores en los que el docente debe educar y entrenar a los alumnos para que puedan enfrentar las situaciones que les cause conflicto interno, primeramente enseñarlos a que identifiquen sus emociones y sentimientos, controlar impulsos y situaciones afectivas y entrenarlos para que entiendan y comprendan las emociones de los demás.

“Debo controlar mis emociones Porque mientras me daban críticas constructivas me daba mucho coraje” C (D, 21-09-2016). El texto es extraído del diario de un participante sobre la actividad “presento y comparto lo que aprendí de historia” (ver anexo #7) se puede apreciar como un alumno no puede controlar su emoción de coraje cuando recibe críticas constructivas; ahí es cuando entra la mediación docente implementando el control de emociones es decir desarrollando

en los alumnos la inteligencia emocional, pues en este caso el alumno se percata de una emoción sin embargo habrá situaciones en que los alumnos experimenten más de una emoción como se manifiesta en el siguiente texto.

A cada uno de los alumnos nos dio un tema de los proyectos que conformaron a México como estado nación y a cada uno le dio un personaje histórico y teníamos que imitarlo Jaja fue muy divertido Jaja me sentí muy bien me iba a disfrazar de e iba a ser chistoso imitar a alguien me agradó hacerlo Aunque por otro lado molesta Porque algunos de mis compañeros se quejaban mucho debo mejorar mi actitud cuando otros no quieren participar; él no molestarme, Y también por mi traje porque estaba feo cumplí porque me gustó lo que tenía que hacer y era muy interesante aprendí a comprender a entender obedecer participar y a divertirme. Kaylu (D, 13-10-2015).

Las emociones que manifiesta la alumna es el resultado de un ambiente de aprendizaje “Esquinas Ideológicas” (ver anexo #8) en el que tenían que caracterizarse y representar un personaje de la historia de México, en la cual se crearon situaciones de molestia, agrado, diversión, etc. pero lo interesante es que la alumna identifica que no debe permitir que la conducta de sus compañeros afecte sus emociones.

Como dice Goleman (1996, p.85, citado en Pérez, 1998). “El conocimiento de uno mismo y de los propios sentimientos es la piedra angular de la inteligencia emocional, la base que permite progresar” (pág.7).

Cuando un alumno empieza a identificar sus emociones o hacerse consiente de ellas, ya es un paso importante para formarse en la inteligencia emocional, pues es la pauta para que el alumno pueda progresar en sus relaciones interpersonales favoreciendo su integración al grupo y por ende una satisfactoria estancia escolar.

Si consideramos a Pérez (1998) quien menciona que la base de la regulación emocional es la capacidad de demorar la acción ante el estímulo, en

beneficio de un objetivo propio a más largo plazo. Basándose en esta regulación se podrá orientar al alumno a controlar las emociones que le surgen durante su trayecto escolar fomentando en él, el cumplimiento de metas, haciendo hincapié en los beneficios que obtendrá de ésta a largo plazo

Es algo en lo que se debe educar a los alumnos en controlar sus impulsos ante una situación que provoque conflicto emocional, haciéndolos conscientes que muchas de las situaciones que nos hacen perder el control pueden ser aprendidas porque nos lo han enseñado de manera modelada o por situaciones que hemos vivido personalmente.

Un ejemplo que se vive a diario en el aula e incluso repercute en las emociones del docente, es el incumplimiento de las tareas escolares, hecho que molestaba sumamente al profesor y como consecuencia se tenía una sanción; de aquí se aprende que el incumplimiento produce molestia, situación que el docente aún sigue viviendo pues la experimento como estudiante y como profesor ahora la réplica la emoción de molestia o enojo cuando un alumno no entrega la tarea.

“R. Rosenthal mostró que la inteligencia emocional está vinculada a la capacidad de leer los sentimientos de los demás. La importancia de la percepción del otro o empatía para la competencia emocional es indudable, pues esta se desarrolla por la comunicación emocional en situaciones de interacción” (Perez, 1998, pág. 11)

El ayudar al alumno a que entienda las emociones de los otros sin duda ayudará a reducir situaciones de conflicto entre los alumnos, e incluso permitirá una mejor relación de nuestros alumnos, pues permitirá a los alumnos involucrarse en las vidas de sus compañeros al conocer lo que están viviendo para así comprender y entender su comportamiento. “Por lo tanto la educación integral no solo abarca el intelecto sino que también hace referencia al sentimiento, la emoción, la imaginación y la acción emocional, como partes integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje y de un buen desarrollo infantil.” (Perez, 1998, pág. 14).

Ante esto es importante que el docente tenga presente que al alumno hay que educarlo de manera integral, no solo desarrollar el intelecto sino educando sus emociones, pues también esta influye en el sano desarrollo del niño.

Partiendo de la premisa de que la capacidad emocional es innata hay que entenderla como un potencial a desarrollar, que si bien donde se marca la pauta para el sano desarrollo de las emociones es en la familia como primer instancia, y el contexto donde se desarrolla, el docente puede hacer mucho desde el ámbito educativo.

Es un bien para el alumno, el que sepa controlar y manejar sus emociones, también para el clima áulico es importante, pues cuando un grupo se conoce e interesan entre ellos será un grupo consolidado, en el que difícilmente se presentaran problemas de conductas agresivas.

Si el docente incluye en su proceso de enseñanza-aprendizaje el manejo de emociones sin duda beneficiará al alumno, facilitará el manejo del grupo y por ende su mediación pedagógica se verá beneficiada.

### **3.4. Mis valores me proyectan**

“Educar no es dar carrera para vivir,  
sino templar el alma para las dificultades de la vida”  
Pitágoras

El desarrollo humano es un proceso de descubrimiento, crecimiento, humanización, conquista de la libertad; representa el esfuerzo de hombres y mujeres por conquistarse a sí mismos mediante la iluminación de la inteligencia y el fortalecimiento de la voluntad, y con apertura, resultado del amor a los demás. Estos valores forman un perfil de hombre que encarna convicciones y creencias funcionales para un determinado ideal de sociedad integrada por la conducta colectiva, el comportamiento humano social y los valores deseables. En una sociedad como la nuestra, los valores expresan el perfil de hombre que resulta de un contexto cultural y un concepto de nación.

Los valores se manifiestan en actitudes y grandes habilidades de aplicación múltiple que en conjunto son las que permiten lograr las capacidades y

competencias requeridas. ¿Por qué de aplicación múltiple? Porque facilitan el trabajo científico con base en el desarrollo de un pensamiento inquisitivo, lógico y crítico, el manejo de lenguajes y el dominio de disciplinas. Un desarrollo humano integral, finalmente, cubre todas las posibilidades de crecimiento. “Un valor es, una cualidad, una propiedad o una característica que atribuida a acciones, personas u objetos, justifica una actitud positiva y preferencia hacia ellos” (Salas, 2010, pág. 68).

El tema de los valores ha despertado gran interés en los últimos años en gran parte como resultado de la crisis de valores que las nuevas generaciones enfrentan, debido a las nuevas necesidades sociales y económicas; pues por un lado el empoderamiento que ha tenido la mujer en los últimos años ha llevado a que éstas quieran desarrollarse profesionalmente, lo que lleva a tener cada día más mujeres en el mercado laboral, haciendo a un lado el rol de mujer de hogar, de madre, esposa; por otro lado surgen las necesidades económicas debido a la alza constante de la canasta básica, un solo sueldo para mantener el hogar ya no es suficiente si se quiere vivir con dignidad, por lo que en los hogares hay ausencia ahora ya no solo del padre sino también de la madre aumentando el número de niños y jóvenes con padres ausentes.

Pero ¿qué tiene que ver la ausencia de padres en el hogar y la escuela? El sistema educativo es fundamental en la transformación de la sociedad. La escuela es un agente intermediario entre la familia y la sociedad.

La familia actúa como célula fundamental de la estructura social, pues esta es la primera esfera social en la que se desenvuelve el ser humano; pues de esta obtiene sus primeros valores, respeto, responsabilidad, solidaridad, etc. La sociedad toma el papel de organizador, planificador y administrador de comportamientos para lograr una sociedad armoniosa. La escuela debería ser el mecanismo transformador que históricamente se vaya adecuando de acuerdo a las necesidades del momento presente y futuro

Desde la perspectiva sociológica, “la moral está compuesta por una serie de exigencias genéricas y sociales. Las primeras representan a los valores

abstractos, es decir, aquellas construcciones culturales que surgen en un momento de la historia y han trascendido al ámbito de una sociedad determinada y adquirido carácter “transcultural” o “universal”, como los valores de la vida, la justicia y la libertad.

Las exigencias sociales aluden al comportamiento esperado de los miembros de una sociedad particular según sus usos y costumbres, que se pueden modificar según el grupo social o el contexto específico. Este tipo de exigencias dan lugar a los “valores concretos”, como la puntualidad, la cortesía y el aseo personal” (Fierro & Carbajal, <http://www.redalyc.org/>, 2003).

El quehacer docente y los valores son dos temas íntimamente relacionados pues no se puede educar académicamente si no se implican los valores pues al interactuar con seres humanos se está conviviendo con personas con una formación y características propias, que han desarrollado en la interacción con el medio en el que se desenvuelven, la escuela no puede ser la excepción.

Se fomentan valores como el respeto a las diferencias cuando se habla de inclusión educativa, pidiendo que reciban educación escolar todas aquellas personas independientemente de su condición, tolerancia al tener una actitud abierta a las opiniones diferentes a las nuestras, lo cual se ejemplifica cuando se escucha la opinión de los alumnos en el aula, confianza al promover la seguridad para preguntar las dudas durante la clase, justicia al tratar a cada alumno según sus necesidades, la responsabilidad al explicarle a nuestros alumnos por qué se les otorga cierta calificación o castigo,

Ciertamente no es una labor sencilla pues los alumnos de bachillerato llegan a las aulas con una personalidad definida, con valores o antivalores bien arraigados, como docente se enfrenta a la gran odisea de enfocar o canalizar de la manera correcta la influencia del medio, familia, contexto, cultura, etc. y que si por algún motivo el estudiante en su contexto muestra una conducta inadecuada o mal vista por la sociedad culpan al maestro por dicho comportamiento, cuantas veces no se ha escuchado decir a los alumnos “eso te enseñan en la escuela”.

Entonces el docente tienen doble responsabilidad por un lado educa académicamente y por otro educa en valores. El profesor es el mediador entre los estímulos del medio y el individuo, dependiendo de una manera u otra de él las reacciones e interpretaciones que el alumno haga del medio o de la situación llevando a los alumnos a crear una moralidad propia.

El siguiente fragmento fue rescatado de un registro anecdótico sobre una situación que se presentó durante la aplicación de un ambiente de aprendizaje y como el docente sobrellevó la situación para lograr que una situación de molestia pasara a una de comprensión y respeto.

La alumna K no asiste a la escuela y los alumnos están molestos principalmente J y A comentan maestra eso que hizo doña K no está bien porque aunque lo que nos haya dicho el entrevistado fueran mentiras o no estuviera bien nosotros hicimos nuestro trabajo y no se vale que para ella todos los trabajos estuvieran mal y solo el de ella estuviera bien porque cada vez que pasábamos en todas las entrevistas movía la cabeza y decía en voz baja eso no es así.

La alumna G dice maestra ya ve doña k siempre es así solo que no le decimos nada porque usted se enoja, la alumna A. dice si es cierto; entonces se les dice que es muy respetable y se entiende su forma de sentir pero que no es bueno hablar de las personas sino están presentes, que si se sintieron molestos u ofendidos la mejor manera de evitar ese tipo de situaciones es diciéndole a la persona de una manera respetuosa como les hace sentir con sus comentarios pero sin buscar ofender pues somos un equipo y debemos apoyarnos. Para terminar con la plática se llega a un acuerdo de respetar a la alumna K y cuando haga un comentario que les haga sentirse ofendidos u agredidos se le dirá de frente de una manera respetuosa RA (26-10-2015)

La situación mencionada anteriormente era una constante desde que el grupo ingresó a primer semestre, una situación tensa pues una alumna que les



llevaba ya varios años a los demás compañeros quería imponer su autoridad, lo cual traía constantemente molestia y discusiones en el grupo al momento de iniciar a trabajar juntos en éste proyecto de investigación las conductas empezaron a mejorar poco a poco, pues empezaron a trabajar con respeto, responsabilidad y tolerancia cabe mencionar que a raíz de esa plática que se tuvo con los alumnos sin estar la compañera presente las relaciones de los alumnos con esa alumna mejoraron a tal grado que en este momento es el grupo más unido y propositivo de la institución.

Lo anterior indica la importancia del profesor para inculcar valores con éxito, pues depende de nuestra empatía y pericia para poner los estímulos sociales enfrente de nuestros educandos, de tal manera que puedan ellos interiorizar e interpretar tales estímulos como un medio de aprender y aplicar sus valores.

La educación en valores ha de favorecer el desarrollo del pensamiento, de la capacidad de análisis y la afectividad, ya que nuestras acciones no sólo están guiadas por la cabeza sino que también ponemos el corazón en todo lo que hacemos. (Quera & Subirana, 1998, pág. 17)

En este sentido se ha de tener presente la dimensión cognitiva y afectiva para que los valores no queden como creencias intelectuales y ayuden a desarrollar un compromiso en la vida, de hecho, no debemos limitarnos a enseñar los valores, ya que estos se transmiten principalmente a través de las vivencias. Como educadores nuestro ejemplo es importante para ayudar a los alumnos a que descubran los valores mediante experiencias significativas, que los respiren en lo que ven y sienten, para poder hacerlos suyos de una forma natural.

Cuando la persona descubre un valor y éste pasa a formar parte de su experiencia, eso le da un sentido a su actuar. Reconocer su importancia le ayuda a comprometerse de acuerdo a los objetivos que se propone.

En el siguiente texto se puede observar como los propios alumnos descubren e implementan ciertos valores en diversas actividades de los ambientes

de aprendizaje lo cual al ser parte de sus vivencias es más factible que se hayan apropiado de ellos.

En la entrevista a personas de nuestra comunidad para saber acerca de la historia de nuestro pueblo pues la verdad no sentimos muy bien porque nos acoplamos mi compañero y yo me fue algo muy agradable aprendimos a que si cada quién se responsabiliza de lo que le toque todo saldrá muy bien cuando nos evaluaron lo sentimos mucho mejor porque nuestro trabajo tuvo menos errores y eso nos agradó K (diario, 16-09-2015)

El fragmento anterior fue sacado del diario de una participante donde escribe sus vivencias del ambiente de aprendizaje “viajando y preguntando conozco la historia” (ver anexo #6), es importante mencionar que la alumna que escribió lo anterior cuando se juntaron en binas no le agrado el compañero con quien le había tocado, pues cuando se le dijo con quién trabajaría manifestó “pues si no hay más” pues el participante era reconocido por no cumplir con sus trabajos escolares.

La participante reconoce el valor de la responsabilidad para obtener un buen resultado en los trabajos académicos, resaltando lo agradable que es trabajar con compañeros responsables y lo bien que hace sentir cuando se les reconoce su esfuerzo.

Otro de los valores que se trabajaron y reconocieron los participantes es el respeto a las reglas, mismo que en ambiente educativos es muy importante para evitar problemas con los alumnos y puedan desenvolverse de manera armoniosa en el aula.

Lo que yo miré fue que alguien más estaba grabando y habíamos quedado que tengo que uno de los compañeros tenía que grabar así es el equipo eran dos uno iba a grabar y el otro iba a ser entrevistador o la entrevistadora J (V, 16-09-2015)

En el texto anterior se rescata de la presentación de los videos obtenidos del ambiente de aprendizaje viajando y preguntado conozco la historia, en el cual el acuerdo era que el trabajo se haría en binas, uno sería el camarógrafo y el otro el entrevistador; una de las binas pidió apoyo a una persona externa a la institución no respetando el acuerdo

Valor que es rescatado directamente de la experiencia de los jóvenes y mejor aún, fue uno de los participantes quien lo identifico resaltando la importancia de respetar las reglas para que a todos se les pueda evaluar con base a los mismos criterios. Otro de los valores rescatados se describe a continuación:

Maestra pero yo también quiero decir un punto, bueno Gladys y Omar se fueron verdad Y si nosotros lo hacemos faltarían ellos porque no hacerlo Mañana se les pasa la nota para que se vengán preparados para salir todos juntos porque supone que todos empezamos juntos para que el último terminar dos o tres no estaría bien o no sé los demás que opinan J(A, 13-10-2015)

El escrito anterior se rescató del audio sobre la presentación del ambiente de aprendizaje “esquinas ideológicas” (ver anexo #8), en el cual no se podían poner de acuerdo sobre si presentar la actividad o posponerla pues dos de los alumnos se retiraron de la escuela, a lo cual uno de sus compañeros intercede por ellos para que puedan hacer su presentación juntos para que estuviera completa manifestando el valor de la solidaridad.

Como se .puede apreciar en los ejemplos anteriores durante las actividades que realizamos durante nuestra labor docente siempre se están poniendo en práctica valores, solo es necesario que el docente identifique y sea consiente de ellos durante la clase para que pueda hacer hincapié en ellos. En ese sentido, el profesor o profesora debe ser consciente de su responsabilidad en los valores que transmite

Educar en los valores significa proponer, abrir diferentes caminos y opciones, ayudar a que cada uno vea cuáles son los mejores para él. Educar es

ayudar a los niños y niñas a desarrollar la capacidad de elección, a actuar de acuerdo a sus metas e ideales, impulsando la coherencia entre lo que piensan, dicen, y hacen.

### **3.5. Sabía que me iba a divertir**

*“La creatividad nunca ha sido sensata. ¿Por qué habría de serlo?*

*¿Por qué tú deberías ser sensato? A lo largo del tiempo,*

*lo que un artista necesita es entusiasmo, no disciplina”.*

*Julia Cameron*

Partiendo de la idea de que un artista necesita entusiasmo no disciplina para desarrollar y aplicar su creatividad es que se cree fielmente que en la docencia no es la excepción, el alumno es el artista y nosotros como docentes somos las musas que le permitirán inspirarse para lograr la más grandes y bellas creaciones en el aula o llevarlo a un mundo pasivo, estéril y sin esperanza de aquí surge una gran preocupación ¿que estamos haciendo con nuestros alumnos?, ¿A dónde los dirigimos? ¿Estamos estimulando y motivándolos para inspirar en ellos el deseo, la necesidad y el entusiasmo de aplicar su creatividad a la hora de procesas los contenidos escolares o estamos fomentando una actitud pasiva de conformismo, de apatía hacia educación?

Para comprender lo anterior es necesario saber que es la creatividad para Valqui (2009) es la “habilidad para cuestionar asunciones, romper límites, reconocer patrones, ver de otro modo, realizar nuevas conexiones, asumir riesgos y tentar la suerte cuando se aborda un problema. En otras palabras, lo que se hace es creativo si es nuevo, diferente y útil (pág.3).

Con base a la definición de Valqui sobre creatividad es necesaria una introspección hacia nuestro quehacer docente y cuestionarnos sobre si permitimos o damos la pauta para que se realicen estos procesos tan necesarios para formar alumnos con la capacidad de dar respuestas diferentes ante los retos académicos o dela vida que se le presenten.

Considerando por otro lado las limitaciones que el profesor se encuentra sujeto, pues indiscutiblemente el docente está normado a cumplir planes y programas de estudio ya preestablecidos con objetivos estrictamente delimitados, mismos que si no se cumplen al pie de la letra hace ver al profesor poco apto para ejercer esa profesión, flojo, poco comprometido, como docente para evitar este tipo de calificativos es que se apega al mero cumplimiento de planes y programas olvidando o ignorando el proceso.

En otras palabras el modelo educativo actual mata la creatividad, prioriza el resultado final más que el proceso en sí, no potencia el talento, un claro ejemplo de como en la educación a mayor grado de escolaridad se va limitando el uso de la creatividad en los métodos de enseñanza es el siguiente:

En la etapa preescolar se les permite elegir libremente a los niños los materiales, las actividades a trabajar permitiéndoles experimentar diferentes, sensaciones, emociones y desde luego aprendizajes, cuando pasan al nivel primaria se les empieza a limitar su libertad para elegir el medio por el cual aprender se les reduce a ciertas actividades preestablecidas que no dan pauta para emplear y desarrollar su creatividad, qué decir del nivel secundaria y preparatoria, las exigencias en cuanto a cumplir con un perfil de egreso de los estudiantes

Promoviendo con lo anterior la homogenización de los estudiantes perdiéndose la valiosa posibilidad de lograr estudiantes con diferentes perfiles de egreso según sus habilidades y capacidades e incluso limitando la posibilidad de tener alumnos con mucho mejor perfil que el establecido por el modelo educativo actual.

En este sentido es muy importante y determinante la figura del docente para permitir y fomentar dicha creatividad mediante actividades en las cuales el alumno tenga la libertad de proyectar sus ideas en la solución de las situaciones educativas, propiciando con esto un proceso de enseñanza activo y creativo como se fundamenta en la siguiente cita.

(Ballerster 2002. pág. 72) señala: “las situaciones abiertas de aprendizaje, a partir de experiencias y emociones personales, con estímulo del pensamiento divergente en que el alumnado proyecta sus ideas, potencian la diferencia individual y la originalidad y se convierten en hechos clave y decisivos para una enseñanza activa y creativa. (Esquivias, 2004, pág. 4)

Como se ha mencionado anteriormente el docente tiene objetivos determinados que cumplir al termino del ciclo escolar, sin embargo cabe en él la responsabilidad del proceso a implementar para lograr tales objetivos, el reto para el docente entonces será lograr crear las actividades y situaciones que permitan al alumno proyectar y potenciar pero sobre todo generar en el estudiante el entusiasmo para desarrollar su creatividad, como se puede apreciar en el siguiente fragmento:

Estimado diario yo en el collage me sentí un poco sorprendido porque era una manera nueva de ver historia y aprendí muchas cosas acerca de mi comunidad como fue y como se formó y cuando me evaluaron me sentí muy nervioso, tenso, con vergüenza pero a la vez me sentí bien porque avance esa iba a ser mi manera de mejorar y debemos mejorar nuestra creatividad nuestra manera de exponer y yo creo que todos cumplimos con este collage porque fue una nueva manera de ver historia y pues todos yo creo que nos sentimos contentos y con ganas de seguir adelante. J (D, 03-09-2015)

El escrito anterior se rescató del diario de uno de los participantes donde habla de una actividad donde tenían que realizar un producto sobre la definición de historia, para lo cual tenían que buscar en la fuente de información que mejor se les adaptara así como se le dio la libertad de elegir el material y la forma de presentación de su investigación (ver anexo #6).

Actividad que se fundamenta con Ballester (2002) citado por Esquivias (2004) donde hace mención a la importancia de presentar a los estudiantes

situaciones abiertas donde pueda estimular el pensamiento divergente al darle el alumno la libertad de resolver la situación de la manera que mejor les pareciera, además propiciar el aprendizaje a través de experiencias y emociones personales, pues al orientarlos a la búsqueda de la información fuera del aula.

Lo anterior puede sonar muy bonito y fácil de hacer si no se es docente; crear situaciones libres donde el alumno se explaye y proyecte pero ¿cómo crear esas situaciones donde se pueda tener el control de los objetivos y propósitos académicos, como dirigir y controlar dichas situaciones?

Para dar una orientación al docente sobre los aspectos a considerar para hacer las planeaciones con las actividades adecuadas en las que se permita fomentar la creatividad se considerara a:

De la Torre (2004, pág.161) quien dice que: Actuar de esta manera representa poner en juego habilidades cognitivas (problematizar, estimular), sociales (climatizar), y afectivo-actitudinales (estimular, estimar). En tal sentido, se aborda la creatividad como un proceso en el que se proyecta la persona en su totalidad, en sus dimensiones cognitiva (saber), afectiva (ser) y conativa o efectiva (hacer). Ser, saber y hacer vienen a ser como los tres planos (largo, alto y ancho) que nos permiten hablar de actividad formativa y creativa.

En otras palabras De la Torre (2004), propone cuatro etapas o fases a considerar al diseñar situaciones de aprendizaje en los alumnos: Problematizar, climatizar, estimular y estimar; la primera consiste en despertar en el alumno nuevas interrogantes, inquietudes o cuestiones que antes no se planteaba; la segunda, inducir al alumno a buscar satisfacer sus inquietudes buscando información y respuesta a sus preguntas preferentemente en el contexto entrevistas, observación, experimentación, etc.; la tercera , tratar de fomentar en los alumnos la expresión de ideas nuevas u originales en lugar de reprimirlas por lo que en este momento, no es conveniente utilizar el juicio crítico, pues frenaría la

ideación espontánea; cuarta y última; valorar y evaluar las realizaciones o productos, mediante la verificación del proceso creativo.

En la siguiente redacción se puede apreciar la actitud de un alumno al participar en situaciones donde tienen la libertad de elegir como realizar su actividad, mismo que fue recuperado del diario de un participante donde relata su vivencia durante el ambiente de aprendizaje “Viajando y preguntando conozco la historia” (ver anexo # 6).

Estimado diario yo en la entrevista me sentí muy entusiasmado con nervios y bien por el compañero que me había tocado al momento de estar entrevistando me sentía muy nervioso porque iba a ser grabado y luego vistos por todos mis compañeros pero me pareció bien divertida nuestra entrevista y aprendí cómo se forma nuestro pueblo y más y que lo aprendí de una manera divertida y cuando nos evaluaron lo tomé normal como una manera de aprender más yo creo que debemos mejorar el trabajo en equipo porque uno hace en cambio 2 hacen la diferencia y yo creo que todos cumplimos las entrevistas porque lo vimos de una manera divertida y emocionante J (D, 16-09-2015)

La actividad a la cual hace referencia el texto anterior se inició con una pregunta sobre si conocían la historia de su comunidad, fundación, primeros pobladores, fuente de ingresos, etc. posteriormente en binas tenían que buscar información sobre la historia de su comunidad presentando evidencias de su proceso de recopilación de información, así como la presentación de su producto mediante la forma que ellos quisieran cumpliendo con los requisitos de claridad, coherencia y cohesión, de esta actividad se obtuvo como producto collages, videos, escritos, para culminar con la actividad se evaluaron los procesos y los productos mediante la autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación.

El ambiente de aprendizaje mencionado anteriormente es solo un ejemplo de situaciones que podemos ofrecer a los alumnos para propiciar en ellos el



desarrollo de la creatividad, claro que las situaciones de aprendizaje con la experiencia pueden ir mejorando hasta lograr cada vez mejores resultados.

En suma, el proceso didáctico creativo se desarrollará en forma de espiral a partir de una situación problemática, de mejora o confrontación cognitiva entre lo conocido y lo nuevo (desequilibrio óptimo). La interrogación es una poderosa estrategia para estimular la conciencia de quienes están desmotivados. Casi en simultáneo es preciso disponer de un clima que dé seguridad psicológica, que elimine las inhibiciones y fomente la libre expresión. En la estimulación podremos recurrir a mil estrategias, técnicas y tácticas que faciliten el autoaprendizaje. Cerrando cada ciclo, tenemos la estimación y valoración de las aportaciones o respuestas, recogiendo pros y contras, aspectos positivos y negativos.

Si el docente es capaz de potenciar la originalidad y el talento en sus alumnos, entonces habrá logrado algo tremendamente importante como lo es el superar el modelo educativo basado en la homogeneización de los estudiantes.

En base a la información teórico-empírica vista y reflexionada en este tercer capítulo el cual se relaciona con la segunda pregunta de investigación ¿De qué manera los teóricos explican la importancia de la motivación y las emociones para el aprendizaje?

Se identifica que la motivación y las emociones ejercen un papel muy importante en los aprendizajes, pues las ganas de aprender del alumno, el clima áulico, el convivir en un ambiente tenso, el estado de ánimo de los alumnos (molestia, tristeza, alegría) cada sentimiento o emoción afectara para que se den aprendizajes diferentes en los educandos.

El que los alumnos sepan identificar, controlar y enfocar sus emociones les permitirá relacionarse de una manera armoniosa en el aula, contribuyendo a un buen clima áulico y por su puesto a un mejor trabajo cooperativo.

El fomentar en los estudiantes el establecimiento de metas y el acompañamiento al cumplimiento de éstas, siendo un factor protector para el éxito escolar, sin descuidar en las planeaciones de los ambientes de aprendizaje el fomento de valores tan importantes y necesarios en la actualidad, como la

responsabilidad, el respeto, cooperación, solidaridad, etc. que muchas veces sin planearlo se trabajan en las actividades educativas que se aplican.

No olvidando la importancia de la creatividad al realizar los trabajos escolares, para esto el docente debe dar cierta libertad de elegir al alumno como trabajar para que desarrolle habilidad, pues cuando se le exige al alumno que haga ciertas actividades cumpliendo ciertas reglas o requisitos se le está limitando a innovar y lo llevamos a reproducir o replicar lo ya existente no a producir nuevo conocimiento.

En éste tercer capítulo se discutió la influencia la motivación y las emociones para el aprendizaje y la importancia que tiene para el maestro identificarlas y canalizarlas de manera efectiva para lograr un buen clima en el aula.

En el siguiente capítulo se analizará los procesos de enseñanza aprendizaje que el docente debe poner en práctica para el logro de aprendizajes significativos considerando con esto abarcar de manera integral la educación escolar de los alumnos.

Sin duda lo anterior son aspectos muy favorables para que los alumnos logren ganar confianza en sí mismos e iniciar a ver los éxitos o fracasos escolares como resultado del esfuerzo propio, haciéndose responsable de sus acciones, las emociones juegan un papel muy importante pues el alumno mientras más satisfecho se sienta consigo mismo tendrá la seguridad para realizar sus tareas escolares lo que le ayudara al éxito escolar como dice Weiner en su teoría de las atribuciones causales para la motivación de logro escolar, la motivación de los alumnos dependerá de las experiencias previas de éxito o fracaso y es más probable que un alumno logre el éxito escolar si es consiente que los resultados dependen de él (manera intrínseca) directamente porque cuando buscan responsables externos de su éxito o fracaso no lograra un cambio positivo en su desempeño escolar.

## Capítulo IV. El aprendizaje una puerta hacia el futuro

En este apartado se analiza la importancia para el docente el conocer qué es el aprendizaje, su proceso y la mejor forma de conseguirlo en sus alumnos, para lo cual se sugiere documentarse sobre los estilos de aprendizaje; para poder identificarlos en sus alumnos y adecuar los programas a ellos, deberá saber identificar el tipo de motivación que lleva al estudiante a estar en el aula, si es interna, externa o trascendental, pudiendo así diseñar estrategias de aprendizaje más certeras, el conocer que son las habilidades y pensamiento le ayudará a observar, comparar clasificar las necesidades de los alumnos para trabajar en las que requieren mayor atención.

Todo lo anterior con el propósito de fomentar en los alumnos un aprendizaje autorregulado, autónomo, crítico, formar jóvenes con la capacidad de crear, innovar, seres humanos activos y productivos para la sociedad.

### 4.1. Todo se puede hacer bien solo es cuestión de echarle ganas

*"El factor más importante que influye  
en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.  
Averígüese esto y enséñese consecuentemente"*  
David Paul Ausubel.

Como docente es importante tener presente que para lograr aprendizajes significativos es necesario conocer los aprendizajes previos con los que cuentan los educandos y partir de ahí para implementar cualquier estrategia de enseñanza aprendizaje.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya

sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausubel, 1983 :18, como se citó en Ausubel, párr. 11)

Tal como se puede apreciar en el texto siguiente la relación entre el conocimiento nuevo y su información previa facilitando la obtención y asimilación del nuevo conocimiento, algo que si los docentes consideráramos constantemente en las clases mejoraría el aprendizaje de los alumnos.

Ya ah la historia como tal... dice que es la ciencia que estudia el pasado del hombre pero yo en mi definición yo creo que esto es como ven en las imágenes la historia es arte, es moda, es, es, tecnología, es, este pues a la vez arte o son momentos de la vida que han pasado que han dejado marcado huella esto ha dejado memorias, ideas como por ejemplo el mundo tiene un largo pasado que a la vez ha ido evolucionando hasta llegar aquí “ Caylu (V, 08-09-2015).

El extracto es sacado de un video sobre el ambiente de aprendizaje “lueve y conozco la historia” (ver anexo #5), donde los jóvenes explicaban un collage sobre la definición de historia; la alumna da la definición que encontró sobre historia según sus palabras y las contextualiza con ejemplos del presente relacionando sus conocimientos previos con los nuevos de una manera sustancial es decir fácil y sin complejidades simplemente relacionándolo con su contexto.

Para lograr un aprendizaje significativo no sólo es útil relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores como menciona Ausubel en su teoría; sino relacionar la nueva información con sus experiencias previas y exponerlos a situaciones cotidianas y reales que permitan la construcción de nuevos conocimientos dotados de mayor sentido y con mayores posibilidades de establecerse en la memoria a largo plazo de los estudiantes.

Para Ausubel "El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsensory") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras (párr.13).

En el escrito siguiente se puede observar como la nueva información se conecta con una información preexistente en la memoria de la alumna misma que da la pauta para que explique el concepto de historia desde su percepción, ejemplificando desde su contexto lo que permite percibir el aprendizaje adquirido por la alumna.

Yo en mi trabajo sobre la definición de historia puse todo lo que vimos ayer y hoy mismo ; en la moda pues igual antes como dice Carmelita que eran de una manera las eras eran diferentes por ejemplo en su tiempo la terlenka era lo máximo ahora la vemos como una tela que se ve corriente Pero antes era de lo mejor la mejor tela por ejemplo en lo Automotriz los carros también pasan a la historia los de antes le llaman clásicos y son parte de la historia" K (video/ 08-09-2015).

Como se mencionó anteriormente para lograr aprendizajes significativos es indispensable partir de los conocimientos previos de los educandos lo que permite diseñar las planeaciones con los objetivos y estrategias didácticas adecuadas a los alumnos, sin olvidar la creación de situaciones de aprendizaje que tenga relación con sus vivencias, contexto, con su vida cotidiana.

Situaciones de aprendizaje que se fundamenta con el modelo de Kolb sobre estilos de aprendizaje, el cual supone que para aprender algo se debe o procesar la información que se recibe, quien propone partir en la enseñanza de los aprendizajes de una experiencia directa y concreta (alumno activo) o bien de una

experiencia abstracta que es cuando leemos a cerca de algo o cuando alguien cuenta algo (alumno teórico).

Según Kolb las experiencias ya sean concretas o abstractas se transforman en conocimiento cuando se elaboran de una de las siguientes formas: reflexionando y pensando sobre ellas (alumno reflexivo) o experimentando de forma activa la información recibida (alumno pragmático). (<http://biblioteca.ucv.cl/>)

Así pues tanto Ausubel como Kolb mencionan la importancia de crear situaciones de aprendizaje donde los alumnos puedan experimentar el aprendizaje, pueda relacionarlo con su vida cotidiana y pueda hallarle una utilidad a la información solo así podrá el alumno transformar esa información en conocimiento.

Sin dejar de lado la importancia de la organización del material y los contenidos educativos de manera que tenga una estructura interna organizada que pueda dar lugar luego a la construcción de significados de forma relacional. Si se proporciona a los contenidos un orden lógico y coherente, atendiendo a los conocimientos de los estudiantes, de modo que les sea familiar, será más fácil que los asuman y los retengan.

Por lo tanto será bueno para el estudiante que el docente considere las cuatro fases del modelo de Kolb si quiere lograr en los educandos un aprendizaje óptimo, será necesario que en las planeaciones de las materias se presente de forma que se garanticen actividades que cubran todas las fases del modelo para facilitar el aprendizaje en todos los alumnos, en cualquiera que sea su estilo, además de potencializarles las fases con las que se identifican.

Hay que tener presente que la actitud del estudiante hacia el aprendizaje es fundamental para lograr que éste sea de calidad, por eso, es imprescindible que el docente a la hora de enseñar invierta parte del tiempo en explicar a los alumnos la importancia y los beneficios que pueden obtener con la adquisición de los nuevos contenidos que les va a presentar.

Si se motiva al alumno para que desee aprender y se le facilita el aprendizaje con las premisas anteriores, se dará el entorno más favorable para que el proceso de enseñanza se desarrolle de manera efectiva. No hay manera

más efectiva de motivar a los alumnos que cuando ven la utilidad de los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana, aunado a la facilidad de comprender los contenidos mediante actividades planeadas considerando los estilos de aprendizaje de cada alumno.

#### **4.2. En lo que debo mejorar**

*“El pensamiento es la principal facultad del hombre,  
y el arte de expresar los pensamientos es la primera de las artes”.*

*Condillac*

Iniciaremos la presente reflexión sobre las habilidades básicas de pensamiento citando a Guevara, G. (2000), “quien señala que son aquellas habilidades de pensamiento que sirven para sobrevivir en el mundo cotidiano, tienen una función social y visto de esta manera es importante que el estudiante no las haga a un lado” (párr.4).

El siguiente fragmento es sacado del diario de una alumna participante donde se puede apreciar el uso de habilidades de pensamiento para realizar un buen trabajo; además se muestra la capacidad de análisis para identificar los aspectos que pueden mejorar la calidad del mismo.

En la entrevista a personas de nuestra comunidad para saber acerca de la historia de nuestro pueblo pues la verdad no sentimos muy bien porque nos acoplamos mi compañero y yo me fue algo muy agradable aprendimos a que si cada quién se responsabiliza de lo que le toque todo saldrá muy bien. Considero que lo que debemos mejorar es en la preparación antes de hacer una entrevista debemos hacer una investigación acerca del tema para formular bien las preguntas”. K (A.16-09-2015)

Para cumplir con esa tarea los alumnos tenían que realizar una entrevista para lo cual debían redactar las preguntas que harían y decidir quién sería el entrevistador y quien el camarógrafo; las preguntas las formularon los dos alumnos y los papeles de entrevistador y camarógrafo se los repartieron de

acuerdo a sus habilidades. Lo cual se vio reflejado en la calidad del trabajo presentado. Por lo tanto las habilidades de pensamiento son básicas pues son necesarias para enfrentar y resolver las situaciones cotidianas.

Para Guevara (2000) el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento se puede concretar cuando el alumno hace uso de habilidades como la observación, comparación, relación, clasificación y descripción las cuales aun cuando no nos damos cuenta son utilizadas con cotidianeidad para realizar las actividades diarias.

De nuevo nos pidió ella que entrevistáramos Pero esta vez a cinco personas y preguntas de historia de nuestro tema fue muy estresante ya que casi nadie quería participar me sentí cansada ya que estábamos en friega haciéndolo en el día; en el solazo porque esta vez saliera bien y nadie quería ahhh Pero al menos fuimos los únicos que lo entregamos cumplí porque quería demostrar que podía hacerlo mejor esta vez y así fue. Aprendí que es bueno trabajar con otras personas puedo aprender también de ellas. Kaylu (D, 13-10-2015)

En lo anterior se puede observar el uso de las habilidades de pensamiento ya que a pesar de las adversidades continuaron su trabajo para cumplir, considerándolo un reto y una forma de demostrar que se puede aprender de sus errores, además de aceptar que se puede aprender de las demás personas.

En situaciones como ésta donde los alumnos hacen uso de sus habilidades básicas de pensamiento y que no son conscientes de ello, es donde entra el trabajo docente, en ayudar a hacer conciencia, para que puedan desarrollar más esas habilidades.

En las escuelas, específicamente en el aula es el lugar donde el alumno empieza a hacerse consciente de su raciocinio o de las operaciones mentales que realiza su cerebro, aun cuando aplica estas habilidades en su vida cotidiana, no es consciente de ellas, como docente una de las principales responsabilidades es



conocer el funcionamiento del cerebro para poder explicar el origen o el cómo es posible el desarrollo de habilidades básicas del pensamiento. Y utilizar esta información a su favor para realizar sus planeaciones de manera integral, es decir incorporando la influencia del aspecto fisiológico en el logro de sus aprendizajes.

Por lo que es importante que el docente conozca sobre el funcionamiento del cerebro (neurociencias), su relación con las HBP, y el aprendizaje. Como docentes se debe tener en cuenta que toda la información a la cual tienen acceso los alumnos la obtienen a través de los sentidos y que una vez que llega al cerebro éste interpreta la información acorde a sus experiencias o información almacenada en el cerebro; es por esto que en algunos casos los alumnos interpretan la información de manera distinta pues todos tienen diferente información almacenada en su cerebro.

Pero el desarrollo de las HBP van más allá de una simple percepción de los estímulos que se reciben del exterior, implica realizar procesos cognitivos más complejos como la relación, clasificación, comparación, descripción, etc.

Habilidades que sin duda son necesarias para el trabajo en el aula sobre todo ahora con la implementación del desarrollo de competencias, es por esto que es importante que el docente conozca sobre las neurociencias o lo que es lo mismo el funcionamiento del cerebro para así poder comprender como se da el aprendizaje a nivel neuronal que partes del cerebro están implicados en esto.

Es muy común que cuando estamos tratando de que un aprendizaje quede en nuestros alumnos desearíamos pasar nuestro cerebro a ellos para lograr que comprendan lo que queremos decirles, es precisamente por esto, que como docentes debemos saber a qué parte de nuestro cerebro va primero la información, en este caso el hipocampo quien es el que se encarga de organizar y desechar la información que no consideramos importantes para posteriormente mandarla al lóbulo frontal quien se encargara de distribuir y almacenar la información que queda en la memoria a largo plazo.

Una vez conociendo las partes del cerebro implicadas como docente cerciorarse de que el funcionamiento del cerebro esté en condiciones normales

descartando algún problema fisiológico y buscar otros factores causantes de los problemas de aprendizaje.

Sabiendo que las funciones cerebrales son normales entonces estaremos seguros de lograr desarrollar las habilidades básicas de pensamiento claro aportando como docente las herramientas pertinentes para tal objetivo.

Se pueden mencionar múltiples ejemplos de dificultades escolares que se presentan por problemas en el funcionamiento cerebral o neuronal pero como docente lo importante es saber identificar el origen, para poder afrontar la situación de la manera más adecuada.

Por lo tanto como docente para poder desarrollar las Habilidades Básicas de Pensamiento en nuestros alumnos es indispensable conocer el funcionamiento del cerebro, pues sin este no se podría lograr tales habilidades, por lo tanto tampoco sería posible el aprendizaje; lo anterior explica la estrecha relación entre las HBP, neurociencias, aprendizaje e implicación docente.

#### **4.3. La crítica una forma de aprender**

*“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo,  
involúcrame y lo aprendo”  
(Benjamín Franklin.*

En la moda pues igual antes como dice Carmelita, que eran de una manera diferente, por ejemplo; en su tiempo la terlenka era lo máximo, ahora la vemos como una tela que se ve corriente. Pero antes era de lo mejor la mejor tela por ejemplo en lo Automotriz los carros también pasan a la historia los de antes le llaman clásicos y son parte de la historia K ( V, 08-09-2015)

El texto anterior fue extraído de un video sobre la actividad “llueve y conozco la historia” (ver anexo #5), donde los alumnos elaboraron y posteriormente explicaron un collage sobre el constructo propio de historia, en el cual se aprecia como la participante relaciona información obtenida de una de sus compañeras con información propia para explicar según sus

palabras lo que es la historia obviando un aprendizaje adquirido mediante el proceso de la dinámica.

Aprendizaje que se fundamenta con (Estévez Nenninger, 2002, como cito Moral, 2008) quien propone que “aprender consiste en adquirir un repertorio de estrategias cognitivas y meta cognitivas que permita a los sujetos relacionar la nueva información (conceptos, procedimientos o actitudes) con los conocimientos previos y organizar esta nueva información en una estructura ordenada de esquemas” (pág.124).

Al elaborar su actividad sobre la historia, la participante puso en práctica el conocimiento sobre historia sino que siguió un procedimiento para realizar la actividad, organizando y estructurando la información para explicarla, orientar nuestra práctica docente a este tipo de actividades ayudará al alumno a ejercitar habilidades para el procesamiento de información, a la adquisición y desarrollo de conceptos, análisis, síntesis, interpretaciones, etc. Evitando actividades que impliquen aprendizajes de memorización.

Para evitar los aprendizajes memorísticos es importante que el docente desarrolle en sus estudiantes las capacidades para: Adquirir, analizar, y aplicar informaciones complejas. Localizar, comunicar y producir información de modo eficaz. Resolver problemas rápida y eficazmente. Tomar la responsabilidad en su propio aprendizaje. Comprometerse con un aprendizaje a lo largo de sus vidas (Jones e Idol, 1990:3 como citó Moral 2008, pág. 125).

La maestra nos pidió revistas, libros, tijeras, plumones, cartulinas y Resistol. Ella dijo que era necesario que primero conociéramos que era historia por nuestro propio pensar y cumplimos nos quedó muy chido, bonito. Me sentí nerviosa pero a la vez inquieta por mostrar lo que había hecho, quizás no iba a ser el mejor pero aun así yo lo quería presentar. Debo mejorar en mi

espacio ser más ordenada y escuchar mejor las indicaciones y comprenderlas. Cumplí porque me gusta el trabajo que teníamos que hacer y era muy importante. Aprendí que puedo hacer las cosas bien solo es cuestión de echarle ganas” Kaylu (D, 09-03-2015)

El escrito anterior se rescató del diario de una participante haciendo referencia el cómo vivió el proceso de elaboración de una actividad en la cual se puede observar como la participante se implica en la realización de la actividad, su motivación al percatarse de lo bien que lo realizó, su impaciencia por mostrarlo y explicarlo ante los demás, por otro lado reflexiona sobre que lo debe mejorar haciendo un juicio sobre su desempeño y reconociendo su capacidad. Evidenciando el progreso del aprendizaje el cual se da de la siguiente manera según (Shulman, (2004) como citó Moral 2009, pag.25)

El proceso comienza cuando el sujeto se implica en un aprendizaje y se siente motivado hacia este logro, lo cual le lleva a introducirse en una fase de apropiación de conocimientos y comprensión de los mismos. Una vez que el sujeto comprende los conocimientos es capaz de ejecutarlos y llevarlos a la acción. Una reflexión crítica sobre la práctica lleva a un pensamiento de alto orden en forma de capacidad para ejercer juicios y crear diseños en presencia de contextos limitadores e impredecibles. Finalmente, el ejercicio del juicio hace posible el desarrollo del compromiso. En el compromiso nosotros somos capaces de plasmar nuestra identidad y nuestros valores. Esto lleva a que el sujeto se implique y motive de nuevo en la adquisición y comprensión de un nuevo conocimiento» (66-67).

Por lo tanto aprender implica el desarrollo de valores, compromiso y disposición de manera interna construyendo en el alumno una identidad como estudiante, reforzando su motivación, augurando éxito escolar.

El docente debe conocer las motivaciones del alumno para comprender lo que le mueve a actuar y así poderle a ayudar a alcanzar un aprendizaje

autorregulado, por otro lado debe propiciar el establecimiento de metas de aprendizaje motivadoras relativas al nivel de complejidad de las metas académicas reforzando en éxito en el cumplimiento de las mismas, evitando como docente ponerle metas muy altas o fuera de su nivel de dominio pues los llevara al fracaso escolar.

Tampoco metas tan fáciles de alcanzar, poco desafiantes y estimuladores que los lleven a evitar las tareas académicas el siguiente fragmento se percibe la actitud de los alumnos ante una actividad con cierto grado de dificultad pero que les intereso y motivo. “Fue una de los mejores rally que han hecho los maestros estuvo bien chido y un poco cansado y difícil por las preguntas que nos hicieron pero estuvo muy divertido.” O (D, 11-11-2015)

El escrito anterior se recuperó del diario de uno de los participantes el cual menciona como sintió y vivió en la actividad “ competencia de conocimientos” (ver anexo #9), la cual fue un rally donde en cada base el equipo debían contestar algunas preguntas y tenían que realizar alguna actividad referente a alguna materia, y para pasar a la siguiente base debían descifrar algún acertijo; la actividad se organizó de tal manera en que los alumnos debían poner a prueba sus conocimientos, capacidad física y agilidad mental.

Este tipo de actividades son las que como docente se debe proponer para lograr las motivaciones necesarias en nuestros alumnos, implicando en ellas actividades con cierto grado de dificultad pero que los alumnos puedan superar para fomentar seguridad en sus capacidades y puedan cumplir con sus expectativas escolares.

Los maestros organizaron un nuevo Rally con base a las materias que estudiamos una de ellas fue historia y en esa una de mis compañeras y yo agarramos el primer sobre, lo abrimos Y decía el nombre del personaje que a ella le había tocado, entonces que nos vestimos y teníamos que decir lo que ellos habían hecho fue sencillo fácil y divertido me sentí muy activa agradecida porque nos tocó decir lo nuestro, lo que debo mejorar, en este caso no creo, trabajé en equipo apoye y aporte así que lo hice bien cumplí

porque me llamó la atención fue dinámico y era parte de nuestra evaluación aprendí a trabajar en equipo” Kaylu (D, 11-11-2015)

Cuando las actividades que proponemos como docentes son dinámicas y motivadoras hacemos que los alumnos se interesen y comiencen con el trabajo, sin embargo, hay que desarrollar en ellos la voluntad pues de ésta depende que continúen con las tareas escolares, cuando la motivación y la voluntad trabajan juntos es cuando se alcanzan buenos resultados académicos.

La voluntad es un proceso que se puede aprender como cualquier otro procedimiento instructivo. Se desarrolla con el ejercicio y la práctica y no depende exclusivamente de la capacidad del estudiante, sino que es algo que se aprende y se desarrolla al entrar en contacto con determinados estilos y hábitos de trabajo, incluso a la edad temprana de los 5 años (Mischel y Shoda, 1995 como citó Moral 2009).

La voluntad se concibe como un acto de autorregulación y de control de la acción por lo tanto es un proceso que puede ser aprendido, por lo que como docentes lo podemos desarrollar con ejercicio y práctica al exponer al estudiante a determinados estilos y hábitos de trabajo

#### **4.4. Vale la pena estar atentos.**

*"No hay espectáculo más hermoso  
que la mirada de un niño que lee".*

*Grass*

Una de las situaciones que todo docente enfrenta constantemente en el aula es la distracción o falta de atención por parte de los alumnos, repercutiendo directamente en su aprendizaje, cuantas veces el maestro se ve en la necesidad de explicar una y otra vez los temas o términos escolares no logrando que los alumnos se apropien de ellos, propiciando con esto confusión en el profesor cuestionándose si la culpa recae en él como maestro o en los alumnos.

Para evitar estas cuestiones y perder tiempo estancados en algún tema escolar con la intención de que los alumnos adquieran mediante todos los medios posibles ese conocimiento; es más provechoso que el docente primeramente se informe sobre el aprendizaje y los procesos que intervienen en él. Prestando especial interés en los factores que influyen en la atención y su repercusión en el aprendizaje; ocupándose así de la situación en vez de preocuparse.

Por lo tanto es importante que el docente conozca la definición de la atención y los procesos que requiere. De acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española es "el entendimiento a algo, esperar o aguardar". (Jiménez, 2010, pág. 1), Para Tudela (1992) tener una adecuada atención significa "mantenerla y regularla de forma continua en las actividades que se realizan" (Jiménez, 2010). Si bien es cierto Tudela menciona la definición de lo que es tener una buena atención, no menciona los procesos mentales que se requiere para lograr tal objetivo (párr.1)

Considerando lo anterior es que se considerara a Jiménez (2010) para conocer y comprender qué partes del cerebro están involucradas en este proceso y como docente tener claro las estrategias y habilidades a implementar para lograr captar la atención de los educandos.

La mente puede dividirse de manera didáctica en dos partes amplias y complicadas: el sistema de procesamiento de información y el sistema atencional. El primero es el responsable de encargarse de procesar la información, de detectarla, de identificarla, de programar la acción... Participarían en él, el sistema visual, auditivo, lingüístico, la memoria, los sistemas de respuesta...).

La atención se encargaría de seleccionar esa información que le permitirán al individuo controlar el procesamiento de la información, a través de la inhibición o activación de los procesos en curso, y que le llevará a alcanzar las metas propuestas (Jiménez, 2010, pág. 2).

Considerando lo anterior se entiende que la atención depende de diversos factores, pero todos relacionados con el propio alumno con su esfuerzo, su alerta, su orientación, su control, su capacidad, por lo tanto se deduce que para que exista la atención es necesario la voluntad de aprender del alumno tal como se refiere en el siguiente fragmento recuperado del audio de evaluación del ambiente de aprendizaje "viajando y preguntando conozco la historia" (ver anexo #6).

M crees que aprendiste algo; G. Sí poquito; M. crees que puedas aprender más....a qué crees que se deba el hecho de que hayas aprendido sólo un poquito

G. A que no puse tanta atención como debería de poner agarrar de lo que usted nos decía entendieron le decimos que sí pero a la vez ya entendimos pero cuando estamos en el trabajo como que se nos olvida en ese momento si le entiendo pero ya más al rato se me olvida. (A, 28-09-2015)

Con lo anterior podemos citar a Tudela (1992) quien define la atención como "una actividad interna, en relación con la intencionalidad, la toma de decisiones y la planificación de acciones, siendo fácil caer en la tentación de identificarla con el concepto de yo o sujeto" citado por (Jiménez, 2010, pág. 4).

Sin embargo aunque hasta ahora en las definiciones que se han dado sobre la atención se considera solamente las habilidades, capacidades e intencionalidad de alumno es necesario ser responsables y muy honestos con nuestro quehacer docente, que tanto nuestro desempeño en el aula motiva o estimula la atención e interés de nuestros alumnos, con la intención de hacer partícipe al docente en la responsabilidad de lograr la atención de los alumnos es que se respaldara en teóricos que integran dichos aspectos.

Según Rivas (2008) En la atención influyen distintas variables o factores, externos e internos, favoreciendo, o no, la activación, enfoque, concentración y persistencia en determinados objetos, escenas, hechos o



tareas. Unos factores conciernen al objeto y otros al sujeto, siendo decisivos los vínculos o relaciones entre unos y otros (pág. 107)

Considerando a Rivas (2008) se deduce que los factores externos están compuestos por nuestra dinámica de dar clases, los estímulos que les ofrecemos a los alumnos para fomentar en ellos el interés y la atención para el logro de conocimientos, tenemos la responsabilidad de dar a conocer a los alumnos los objetivos de los programas escolares o mejor aún les contextualizamos la utilidad de esa información para su vida diaria o futura, damos instrucciones y explicaciones claras cuando queremos que realicen alguna actividad.

El siguiente fragmento fue sacado de un video tomado al ambiente de aprendizaje “Competencia de Conocimientos” (ver anexo #9) en el que se evidencia la importancia de lograr la atención de los alumnos cuando se les da indicaciones para el logro de sus actividades, así como la importancia de planear actividades que les interese para mantener la atención.

Haber pongan atención porque no vuelvo a repetir; una vez terminen esto van a la mesita; cada sobre traer dos instrucciones. una vez que terminen el tema les tocó se tiene que caracterizar Una vez que se caracteriza se tienen que ir como gusanitos la siguiente base con unos globos muy bien L (V, 11-11-2015)

En este ambiente de aprendizaje se logró captar la atención de los estudiantes pues estuvo muy dinámico y requería que los alumnos pusieran en práctica no solo sus conocimientos sino sus habilidades físicas e intelectuales, pues descifraron acertijos, pasaron barreras contestaron preguntas sobre diversos temas y materias. Se dice que se logró captar la atención de los educandos porque se les vio muy contento, participativo, cumpliendo con las actividades pero sobre todo por los comentarios que escribieron en su diario personal sobre la actividad, los cuales fueron los siguientes.

“Conforme pues llegamos a las estaciones y dependiendo la pregunta nos organizamos para responder y al momento de contestar pues se sentía uno bien porque te das cuenta de que si aprendiste algo”. K (D, 11-11-2015).

Como se podrá ver en el texto anterior cuando un alumno está motivado, le gusta lo que está haciendo su atención está centrada en la actividad permitiendo no solo aprender algo nuevo sino recuperar información previa incorporándola al nuevo conocimiento logrando con esto aprendizajes significativos.

Agarramos el primer sobre la sobre lo abrimos Y decía el nombre del personaje que ella le Había tocado mi personaje entonces que nos vestimos y tenemos que decir lo que ellos habían hecho fue sencillo fácil y divertido me sentí muy activa agradecida porque nos tocó lo nuestro mejorar en eso no creo trabajé en equipo apoye y aporte Así que lo hice bien cumplí porque me llamó la atención fue Dinámico y era parte de nuestra evaluación aprendí a trabajar en equipo Kaylu (D, 11-11-2015)

En las actividades que interesen a los estudiantes siempre se lograrán conocimientos no solo académicos, se aprende a trabajar en equipo, se logran aprendizajes cooperativos, respeto a las ideas de los demás, pero sobre todo se logra la satisfacción de ver a los estudiantes contentos queriendo participar y lograr los objetivos de la actividad.

Como se puede constatar con fundamento a información teórica y empírica mostrada anteriormente no se puede negar la importancia que tiene la implicación tanto del docente como del alumno para lograr la atención del alumno durante las actividades áulicas.

Siendo realistas en el docente cae la mayor responsabilidad de lograr tal objetivo pues por un lado es la persona madura con conocimiento, con experiencia y con la gran obligación de cumplir satisfactoriamente con los contenidos escolares, de nuestro desempeño depende lograr atraer el alumno y que se identifique con uno para poco apoco lograr empatía con él y lograr acaparar su atención mediante el conocimiento de sus interese, motivaciones, expectativas,

curiosidad, etc. Siguiendo a Rivas (2008) hace hincapié en que Las expectativas del alumno, como aprendiz, son un importante factor en la función activadora y selectiva de la atención. Lo esperado, como componente anticipatorio, incide en lo presente o actual, influyendo significativamente en la atención, así como en la percepción y la cognición en general (pág. 107).

Con base en todo lo mencionado anteriormente se puede constatar que para lograr la atención del alumno es necesario darle expectativas y si el estudiante no las tiene fomentar en él la necesidad de poseerlas, como docentes darles un motivo para ir con la disposición de aprender.

#### **4.5. ¿; Sabemos dónde buscar!!**

*“Con toda tu concentración en tu meta,  
alcanzarás niveles de logro que nunca pensaste”.*

*Catherine, Pulsifer*

Las metas académicas constituyen determinantes importantes de la motivación que observamos en los alumnos, dependiendo de las metas que pretendan conseguir será el modo de afrontar las tareas académicas, con distintos patrones motivacionales.

Una meta de logro puede definirse como un modelo o patrón integrado de creencias, atribuciones y afectos/sentimientos que dirige las intenciones conductuales (Weiner, 1986) y que está formada por diferentes modos de aproximación, compromiso y respuesta a las actividades de logro (Ames, 1992b; Dweck y Leggett, 1988). Se ha encontrado que estas metas determinan tanto las reacciones afectivas, cognitivas y conductuales del sujeto ante los resultados de éxito o fracaso como la calidad de sus ejecuciones (Gonzalez, Valle, Nuñez, & Gonzalez, 1996, pág. 48).

Es necesario que el docente promueva en los alumnos el establecimiento de metas y sea el mediador entre el alumno y el cumplimiento de las mismas, para

esto, es importante que el educador conozca las metas que persigan o interese a los alumnos, enfocándolos así a los objetivos correctos.

Para (p.e., Alonso, 1991; Alonso y Montero, 1992 como cito (Gonzalez, Valle, Nuñez, & Gonzalez, 1996)), “las metas que persiguen los alumnos y que determinan su modo de afrontar las actividades académicas pueden agruparse en cuatro categorías metas relacionadas con la tarea, metas relacionadas con la autovaloración (con el “yo”), metas relacionadas con la valoración social y, por último, metas relacionadas con la consecución de recompensas externas” (pág.48).

Así cada alumno tendrá metas diferentes acordes al tipo de motivación que tenga, por ejemplo en las metas relacionadas con la tarea la motivación es intrínseca, pues consta de tres tipos de metas, la primera al tratar de incrementar su propia competencia, la segunda el estudiante se siente a gusto con la tarea y por último el alumno al experimentar cierta autonomía y no obligado puede condicionar su mayor o menor dedicación a las tareas académicas.

El siguiente fragmento se evidencia las metas relacionadas con la tarea y el tipo de motivación intrínseca pues la participante se encuentra satisfecha con el trabajo que realizó denotando cierto análisis y autonomía para mejorar su desempeño, el texto se obtuvo del diario de una participante sobre su reflexión de la actividad “presento y comparto lo que aprendí de historia” (ver anexo #8).

Nos sentimos excelente porque las personas que escogimos habían mucho de la historia de nuestra comunidad y obtuvimos mucha información aprendimos la capacidad que tienen las personas de la tercera edad para recordar hechos que fueron relevantes en nuestro pueblo y me resulta muy interesante todo. Cuando nos evaluaron nos sentimos mucho mejor porque vale la pena estar atentos y escuchando todo lo que nos contaron las personas y porque mi compañero hizo la grabación muy bien y eso lo reconocieron nuestros compañeros porque al parecer les gustó en mi caso

debo de mejorar a esperar a que la persona entrevistada terminé de contestar y no presionarla como ya lo dije” K (D, 21-09-2005)

Las Metas relacionadas con la autovaloración están estrechamente vinculadas al auto concepto y a la autoestima, se incluyen dos tipos de metas. Por una lado, alcanzar el éxito y el reconocimiento propio o de otras personas y por el otro el temor al fracaso por lo que tratan de evitar experiencias negativas. Estas dos tipos de metas llevan al estudiante a motivarse para alcanzar el éxito por lo tanto cumplirán con sus obligaciones escolares.

El siguiente texto se obtuvo del diario de una participante donde escribió su experiencia y sentir de la actividad “Esquinas ideológicas” (ver anexo #8) la actividad era un sketch sobre los las diferentes gobiernos antes de que México se conformara como Estado- Nación y los alumnos en binas tenían que representar un gobierno, en el último ensayo esta participante no traía completo su vestuario y se le olvido parte de su guion, por lo que recibió críticas constructivas de cómo elaborar su vestuario, como resultado en la presentación final el resultado fue excelente, pues no solo fue el mejor vestuario sino la mejor representación.

“Cumplí porque quería demostrar que podía ser lo mejor, esta vez y así fue aprendí que es bueno trabajar con otras personas puedo aprender también de ella y que es bueno también callar” Kaylu (D, 13-10-2015)

Las metas relacionadas con la valoración social no están articuladas directamente con el aprendizaje y el logro académico, La cuestión clave en este tipo de metas es conseguir un grado óptimo de aceptación social y evitar ser rechazado, como resultado de su conducta académica.

Tal como se aprecia en el siguiente párrafo que se rescató del diario de una participante sobre su experiencia de la actividad “esquinas ideológicas” (ver anexo #9) en la presentación del primer ensayo para presentarlo esta participante y su compañero no se sabían su dialogo por lo que se tuvo que posponer el ensayo, lo que dio la pauta para reflexionar sobre el desempeño y compromiso de cada uno de los participantes para con el proyecto.

Me sentí mal porque no me puse de acuerdo con mi compañero para presentarlo y le fallamos a la maestra, aprendí que para presentar algo primero tengo que ponerme de acuerdo con mi compañero, debo mejorar mi responsabilidad porque creo que no fuimos. En esta actividad el que no hayamos cumplido se debe a que mi compañero me decía que fuera una hora para ensayar y no iba”. G (D, 13-10-2015)

Por último están las metas relacionadas con la consecución de recompensas externas: tampoco se relacionan directamente con el aprendizaje o el logro académico, aunque pueden servir y suelen utilizarse para favorecerlo. Están relacionadas tanto con la consecución de premios o recompensas como con la evitación de todo lo que signifique castigo o pérdida de situaciones u objetos valorados por el sujeto.

Cuando presentamos el video y el reportaje me sentí mal porque no pudimos ver el video Y pues el esfuerzo que hicimos no sirvió para los demás compañeros, aprendí a utilizar el celular para que el audio y la imagen sea perfecta y también aprendí cómo se formó la comunidad, debo controlar mis emociones porque mientras me daban críticas constructivas me daba mucho coraje, el que haya cumplido con la presentación se debe a que me iban evaluar y quería darme cuenta que hice bien y que hice mal. C (D, 03-09-2015)

En el texto anterior rescatado del diario de un participante donde escribió sobre la actividad “presento y comparto lo que aprendí de historia” (ver anexo #7) es un ejemplo del tipo de motivación externa pues el participante cumple la actividad debido a que se le iba a evaluar no porque quisiera aprender o porque le gustara la actividad

El que se identifique la existencia de diferentes metas académicas no significa que sean excluyentes. “Como bien indican los autores de la

propuesta (Alonso, 1991; Alonso y Montero, 1992), al afrontar una actividad escolar los alumnos pueden trabajar teniendo presentes varios tipos de metas al mismo tiempo, dependiendo de sus características personales y de las de la propia actividad". (Gonzalez, Valle, Nuñez, & Gonzalez, 1996, pág. 50)

Sin duda serán muchas las experiencias sobre las distintas metas académicas que se viven a diario en el aula, lo importante entonces será identificarlas en los alumnos para fomentarlas y que sean persistente durante su trayecto escolar, pero sobre todo es importante guiar a los alumnos a establecer metas donde la motivación sea intrínseca, pues serán metas que permitan la activación dirección y persistencia de la conducta de los educandos para alcanzar el éxito escolar.

Son muchos los aspectos en los que el docente debe preparar a los alumnos para que salgan de la institución escolar, con las herramientas necesarias para enfrentar el mundo contemporáneo y los cambios que se estarán presentando para el futuro. Por lo que en este cuarto y último capítulo se habló de algunos aspectos que son importantes para los alumnos y que sin duda ayudaran al docente a realizar mejor su trabajo en el aula.

Considerando que los aspectos como el aprendizaje significativo, lograr el interés y la atención de los estudiantes, el conocer y desarrollar las habilidades básicas de pensamiento y por supuesto el estableciendo de metas ayudaran no solo al maestro sino al propio alumno, aportándole no solo las competencias necesarias, sino también, ayudándole a plantearse objetivos y metas a alcanzar, permitiéndole al educando tener un rumbo que seguir y un logro a alcanzar.

## **Reflexiones finales**

Con base en los resultados obtenidos y tratando de dar respuesta a las preguntas que dieron la pauta para la realización de la presente investigación ¿En qué forma la práctica docente repercute en la motivación de los alumnos?, ¿De qué manera los teóricos explican la relación de la motivación y las emociones en el aprendizaje?, ¿Qué aportaciones hace ésta investigación a la comunidad docente de nivel media superior?

Son tres los grandes aspectos en los que los profesores deben prepararse para enfrentar al mundo contemporáneo que da jóvenes apáticos a la educación, quienes se preocupan más, por acreditar las materias que por realmente aprender.

El primer aspecto del cual debe partir el educador es de una autorreflexión sobre su quehacer docente, cuestionándose como es su trabajo como mediador entre la escuela, el contexto y el alumno, si conoce los diferentes estilos de aprendizaje de sus educandos, crea ambientes de trabajo cooperativo en el aula, contextualiza los aprendizajes para que los alumnos le encuentren utilidad en su vida cotidiana y sobre todo si con las estrategias que utiliza logra captar el interés de sus estudiantes.

Una vez que el docente esté consciente de sus debilidades y fortalezas es que sabrá cómo actuar para mejorar su desempeño en el aula mismo que beneficiará a sus alumnos, identificado éste aspecto podrá pasar al siguiente, el de las emociones.

Las emociones sin duda ejercen un papel muy importante en los aprendizajes, pues el clima áulico, el convivir en un ambiente tenso, el estado de ánimo de los alumnos (molestia, tristeza, alegría) cada sentimiento o emoción afectará para que se den aprendizajes diferentes en los educandos.

Es aquí donde entra el verdadero interés por los alumnos y el amor por la profesión, pues el manejo de las emociones no es sencilla, considerando que están influenciadas por creencias, culturas, educación, etc. E incluso se puede dificultar el desarrollo de la inteligencia emocional, si como profesionista no se ha desarrollado esa capacidad, sin embargo, es de suma importancia para el clima



álculo el que se desarrolle cierta inteligencia emocional para tener mejores resultados académicos.

Por último y no menos importante el docente debe conocer perfectamente qué es el aprendizaje, su proceso y la mejor forma de conseguirlo en sus alumnos, para esto tendrá que documentarse sobre los estilos de aprendizaje; para poder identificarlos en sus educandos y adecuar los programas a ellos, deberá conocer el tipo de motivación que lleva al estudiante a estar en el aula, si es interna, externa o trascendental, pudiendo así diseñar estrategias de aprendizaje más certeras, el conocer qué son las habilidades y pensamiento le ayudará a observar, comparar y clasificar las necesidades de los alumnos para trabajar en las que requieren mayor atención.

Es relevante resaltar la importancia de la metodología de investigación acción si se quiere identificar las necesidades de los estudiantes pues ésta permite el trabajo docente-alumno mediante un clima de confianza donde puedan interactuar para analizar la relación educativa identificando debilidades y fortalezas con el propósito de lograr una mejora o un cambio en su contexto educativo.

Dicha metodología permitió el andamiaje en la orientación de los alumnos a la motivación de logro propuesta por la teoría de las atribuciones causales de Weiner, pues se logró integrar en las actividades de trabajo productos finales aumentando de manera gradual la complejidad. Con el objetivo de que los alumnos fueran ganando confianza al lograr hacerlos y fomentar la conciencia sobre la responsabilidad que ellos tienen para obtener buenos productos escolares.

Por otro lado la metodología investigación-acción, permitió la integración de la teoría de las atribuciones causales para la motivación de logro de Weiner y el modelo por competencias, pues durante las actividades planeadas en base a la teoría de Weiner se fomentó el desarrollo de competencias aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, que le permitirán al educando hacer frente al mundo actual con sus constantes cambios y avances de la ciencia y la tecnología.

De los resultados obtenidos es el cumplimiento de los objetivos de la investigación se logró crear un ambiente de confianza donde los alumnos se apoyan y comparten experiencias tanto educativas como personales, se implementaron actividades que motivaran el trabajo colaborativo y creativo , se logró cumplir con el objetivo general que consistió estimular la motivación en los alumnos del Telebachillerato #43 desde la práctica docente, fomentando la autorreflexión sobre los causales de sus éxitos o fracasos, para transformar su desempeño educativo, lo cual se ve reflejado primeramente en las calificaciones pues de ser un grupo con un promedio de 6 paso a un promedio de 8, aumentaron las asistencias, aumento el cumplimiento de tareas y lograron integrarse como grupo lo cual definitivamente fue la clave de la transformación de los educandos para su desempeño escolar.

Referente a la práctica docente se refleja un cambio pues se logró una mejor comunicación y relación tanto académica como personal, flexibilidad con las actividades escolares, los ambientes de aprendizaje se planean de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos, las clases son más dinámicas y se identifica las motivaciones de los alumnos. Como profesor se obtiene una gran experiencia y aprendizaje pues le permitió conocerse desde otra perspectiva, ayudándole a transformar su desempeño en el aula para el logro de mejores resultados.

Los ambientes de aprendizaje sin duda fueron fundamentales para la realización del proyecto, sin embargo durante el trascurso de la investigación se fueron cambiando acorde se conocían los intereses de los alumnos, cabe resaltar que en algunos momentos no se podían realizar debido al incumplimiento, o falta de algún compañero, situación que se tomaba para reflexionar la situación y proponer como mejorar o evitar esos inconvenientes. Se aplicaron todos los ambientes de aprendizaje diseñados y uno más como propuesta de los participantes.

La investigación aporta información importante al docente por un lado muestra los aspectos que debe considerar en su práctica docente como la importancia de conocer y manejar las emociones propias de los alumnos e identificar los procesos de enseñanza- aprendizaje y el estilo de aprendizaje de cada estudiante, por otro se logra un gran avance académico con la población estudiantil transformando la percepción que tienen los educandos sobre la educación, beneficiando sin duda a la sociedad pues entre más jóvenes en el aula menos conductas de riesgo se presentaran en la sociedad, además de una mejor calidad de vida con personas mejor preparadas.

Aunque la investigación logró cambios en el desempeño de los participantes aún falta mucho por hacer, pues hay otros grupos con los cuales trabajar y docentes que involucrar para lograr un verdadero cambio educativo en la comunidad escolar del Telebachillerato # 43. Y por supuesto aún hay aspectos interesantes a investigar uno de ellos sería como motivar al docente para que mejore su desempeño en el aula

Por último cabe dejar claro que motivar durante la práctica docente no va a determinar el éxito escolar del alumno pues la motivación es multifactorial es decir influyen muchos factores, la familia, la sociedad, la cultura, creencias, etc., y en realidad depende única y exclusivamente del alumno, sin embargo, la motivación durante la práctica es la puerta de entrada para atraer al estudiante al fabuloso y fascinante mundo del saber, es la clave que pueda llevar al alumno a decidir quedarse en la clase o preferir salirse de ella y en ello mucho influirá nuestro desempeño en el aula.

## Bibliografía

- Acosta, M. (1998). *Creatividad, Motivación y Rendimiento Académico*. Málaga: Aljibe.
- Antunes, C. (2003). *¿cómo desarrollar contenidos aplicando las inteligencias múltiples*. Argentina: SB.
- Ausubel, D. (s.f.). *teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado el 13 de 03 de 2016, de teoría del aprendizaje significativo:  
[http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)
- Barragán, R. (2005). El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 121-139.
- Bertalanffy, V. L. (1989). *TEORÍA GENERAL DE LOS SISTEMAS: Fundamentos, Desarrollo, Aplicaciones*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Casanova, M. A. (2008). *Evaluación: concepto Tipología y objetivos. Investigación Educativa*. Recuperado el 20 de 11 de 2014, de  
[http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/1000/1/Lectura\\_4\\_Evaluacion\\_concepto\\_tipologia\\_y\\_objetivos.pdf](http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/1000/1/Lectura_4_Evaluacion_concepto_tipologia_y_objetivos.pdf)
- Casassus, J. (2003). Recuperado el 03 de 05 de 2016, de  
[http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Aprendizaje\\_emociones\\_y\\_clima\\_de\\_aula.pdf](http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Aprendizaje_emociones_y_clima_de_aula.pdf)
- Castilla, M. F. (2014). LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET APLICADA EN LA CLASE DE PRIMARIA. Segovia, España. Obtenido de  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5844/1/TFG-B.531.pdf>
- Cecilia Fierro, B. F. (2000). *Transformando la Práctica Docente*. México: Paidós.
- De la Torre, S. (2004). *CREATIVIDAD Y FORMACIÓN: Identificación, Diseño y Evaluación*. México: Trillas.
- Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. Madrid, España: siglo veintiuno Editores.
- Díaz, B. F., & Hernández, R. G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Díaz, F. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.
- Esquivias, M. (2004). Creatividad: Definiciones, Antecedentes y Aportaciones. *Revista Digital Universitaria*, 17.

- Fierro, C., & Carbajal, P. (Julio de 2003). <http://www.redalyc.org/>. Recuperado el 05 de 05 de 2016, de <http://www.redalyc.org/>: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99817932002>
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (2000). *TRANSFORMANDO LA PRACTICA DOCENTE*. Mexico: Paidós.
- Flores, R., & Gómez, J. (2010). Un estudio sobre la motivación hacia la escuela secundaria en estudiantes mexicanos. *revista electrónica de investigación educativa*.
- García, J. (2012). La educación emocional: Su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 25.
- González – Pineda, J. A. (2002). *Manual de Psicología educativa*. Madrid: Pirámide.
- González, R., Valle, A., Nuñez, J., & González, J. (1996). Una Aproximación Teórica al concepto de Metas Académicas y su Relación con la Motivación escolar. *Psicothema*, 45-61.
- Guevara, G. (2000). HABILIDADES BÁSICAS DE PENSAMIENTO. En G. Guevara, *Habilidades Básicas [Paráfrasis]*. VERACRUZ.
- Guzmán, L., Navarro, J., Nuñez, R., Herrera, R., Valdovinos, J. d., Reyes, R., y otros. (2013). *LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA: UN RECURSO SUBUTILIZADO EN EL AULA*. Zamora, Michoacán, México.
- Hernández, r., Fernández, C., & Baptista, P. (2004). *Metodología de la investigación*. Mexico, D.F: McGraw- Hill.
- <http://biblioteca.ucv.cl/>. (s.f.). Recuperado el 14 de 03 de 2016, de <http://biblioteca.ucv.cl/>: [http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales\\_u/Manual\\_Estilos\\_de\\_Aprendizaje\\_2004.pdf](http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf)
- Jiménez, C. (Diciembre de 2010). Recuperado el 30 de abril de 2016, de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_37/CONCEPCION\\_JIMENEZ\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/CONCEPCION_JIMENEZ_2.pdf)
- Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (2009). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. España: Paidós.
- M.Sc. Irma Necedo de León, D. C. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. (I. J. Colina, Ed.) La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Manzanero, A. L. (2006). Procesos Automáticos y Controlados de Memoria:.. *Revista de Psicología General y Aplicada* .
- McKernan, J. (2008). *Investigación-acción y currículum*. España: Morata.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Mexico: sep.

- Moral, c. (11 de 09 de 2008). <https://dialnet.unirioja.es>. Recuperado el 27 de 04 de 2016, de <https://dialnet.unirioja.es>: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2717070.pdf>
- Nocedo, I., Castellanos, B., Garcial, G., Addine, F., gonzalez, C., Gort, M., y otros. (2011). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Núñez, José. (2009). <http://www.educacion.udc.es/>. Recuperado el 13 de 04 de 2016, de <http://www.educacion.udc.es/>: <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/Xcongreso/pdfs/cc/c3.pdf>
- Perez, P. M. (DICIEMBRE de 1998). *EL DESARROLLO EMOCIONAL INFANTIL(0-6 Años):PAUTAS DE EDUCACION*. Recuperado el 13 de 03 de 2016, de EL DESARROLLO EMOCIONAL INFANTIL(0-6 Años):PAUTAS DE EDUCACION: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2014/10/El-desarrollo-emocional-infantil.pdf>
- Piaget, J. (1991). *SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA*. España: Labor.
- Quera, P., & Subirana, M. (1998). *VALORES PARA VIVIR: Un Programa Educativo*. barcelona: BRAHMA KUMARIS.
- Ramírez, D. J., & Santander, U. E. (2003). *Instrumentos de evaluación a través de las competencias*. Santiago de Chile.
- Rivas, M. (2008). *Procesos Cognitivos y Aprendizaje Significativo*. Madrid: Comunidad de Madrid.
- Salas, M. (2010). *Ética y valores*. Mexico: CBES.
- Tapia, J. A. (1997). *Motivar para el Aprendizaje: Teorías y Estrategias*. España: Edebe.
- Tayupe, A. (2009). *La investigación social paradigmas y métodos*. Recuperado el 29 de 01 de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos75/investigacion-social-paradigmas-metodos/investigacion-social-paradigmas-metodos2.shtml>
- Tobon, S., Pimienta, J., & Garcia, J. (2010). *Aprendizaje y evaluación de competencias*. Mexico: Prentice Hall.
- Valqui, R. (2009). La creatividad: conceptos. Métodos y Aplicaciones. *Revista Iberoamericana de Educación*, 11.
- Vargas, E., Tello, M., Rivera, Y., & George, C. (S.f). *Catálogo de Rubricas para la evaluación del aprendizajr*. Recuperado el 22 de Junio de 2016, de [evirtual.uaslp.mx](http://evirtual.uaslp.mx): [evirtual.uaslp.mx/FCQ/cat\\_rubrica](http://evirtual.uaslp.mx/FCQ/cat_rubrica)
- Vargas, X. (2015). *Como hacer investigación cualitativa en 58 pasos*. México: ETXETA,SC.

Vera, M. d. (enero de 2009). *csi-csif.es*. Recuperado el 14 de 03 de 2016, de *csi-csif.es*:  
[http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20DEL%20MAR\\_VERA\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_VERA_1.pdf)

Weiner, B. (1985). An Attributional Theory of Achievement Motivation and Emotion. *Psychological Review*, 548-573.

Woolfock, A. (1996). *Psicología educacional*. Mexico: Prentice Hall.

*Anexos*

# **ANEXOS**



## Índice de anexos

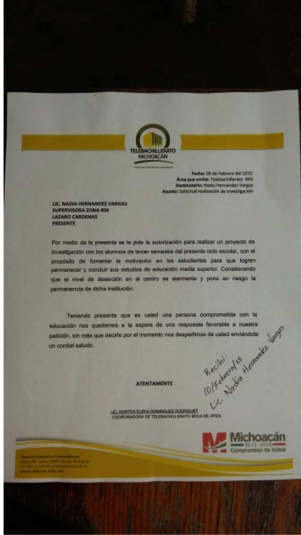
Anexo # 1: Identificando mi papel en la educación.....	138
Anexo # 2: Conociéndome como adolescente e identificando mis expectativas de vida" .....	144
Anexo # 3: Conociéndome como estudiante e identificación de mis motivaciones” .....	145
Anexo # 4: Plan de acción.....	149
Anexo # 5: Llueve y conozco la historia.....	162
Anexo # 6: Viajando y preguntando conozco la historia .....	165
Anexo # 7: Presento y comparto lo que aprendí de historia.....	167
Anexo # 8: Esquinas ideológicas.....	169
Anexo # 9: Competencia de conocimientos .....	171
Anexo # 10: Mostrando mis cualidades artísticas.....	173

## **Anexo # 1: Identificando mi papel en la educación**

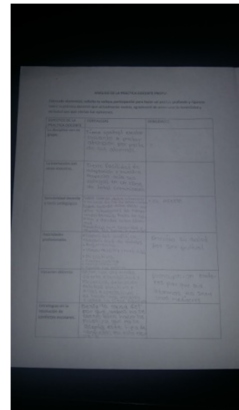
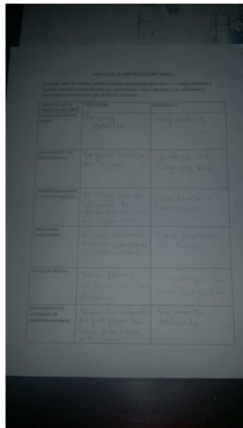
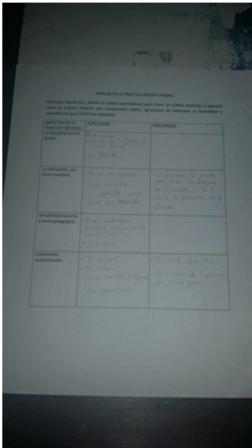
### **Sesión 1 Identificando mi papel en la educación**

<b>Participantes</b>	<b>Actividad</b>	<b>Propósito u Objetivo</b>	<b>Fecha</b>	<b>Material</b>
Supervisor	Oficio al supervisor	-lograr la autorización -Dar a conocer el proyecto las características y beneficios de este	09-Feb-2015	Computadora Impresora
Padres de familia, maestros y alumnos	Taller de sensibilización sobre las consecuencias de la deserción escolar.	-informar, sensibilizar sobre el proyecto, contar con la autorización de los padres y maestros y la colaboración de los alumnos.	11-Feb-2015	Diapositivas, computadora, cañón.

# Anexo #1



Solicitud de permiso para realizar la investigación.



Cuestionarios aplicados a padres, alumnos y maestros para el análisis de mi práctica docente

**SESION # 2. 20 de Febrero 2015 “Conociéndome como adolescente e identificando mis expectativas de vida”**

<b>Competencias a desarrollar:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características de la etapa por la que están pasando los alumnos para lograr un acompañamiento interpersonal</li> <li>• fomentar en los alumnos su creatividad para que la manifiesten a la hora de realizar sus trabajos.</li> <li>• Aceptar la crítica externa para mejorar mi practica como docente</li> <li>• conocer a qué ritmo aprende cada alumno y apoyarlo mediante asesorías</li> <li>• Realizar las planeaciones de manera integral.</li> </ul>				
<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Material e instrumentos de recopilación de información</b>	<b>tiempo</b>
<b>Apertura:</b> reconociéndome como adolescente.	-que los alumnos identifiquen sus características como adolescentes	Los alumnos se integraran en equipos de tres y en una cartulina enumeraran las características que ellos consideran tienen como adolescentes. Posteriormente las dirán al grupo	Cartulinas, plumones, cinta adhesiva Cartulina con características de los adolescentes	15 min
<b>Desarrollo</b> Ponencia: conociéndome como adolescente y expectativas de vida”. Elaboración de proyectos creativos	Que los jóvenes identifiquen las características de la etapa por la que están pasando -Identificar a que factores (internos o externos) atribuyen sus comportamientos -fomentar la creatividad en la elaboración de las actividades durante el taller. - identificar como se consideran	La ponencia será realizada por La Mtra. Martha en La cual se fomentara La participación del grupo.  Proporcionar diversos materiales para que los alumnos realicen un producto según su creatividad donde traten de dar respuesta a las siguientes interrogantes ¿Cómo soy como adolescente? Y que espero de La vida a	Cañón, laptop, pintarrón, plumón. -cartulinas, plumones, tijeras, revistas, pegamiento, materiales naturales. Collage, Video, fotografías ,preguntas guiadas	

	ellos como personas -identificar las expectativas de vida de los alumnos a nivel social y familiar y escolar	nivel social, familiar Y escolar?		
<b>Cierre:</b> Retroalimentación y diario	-Conocer lo aprendido durante el mismo. -dar La pauta para iniciar La siguiente sesión con un diario dialogado.	Al final del taller se pedirá a los alumnos su opinión sobre la calidad del taller. Que mencionen lo aprendido durante el mismo.	Diario dialogado	

**SESION # 3. 27 de Febrero 2015 “Conociéndome como estudiante e identificación de mis motivaciones”**

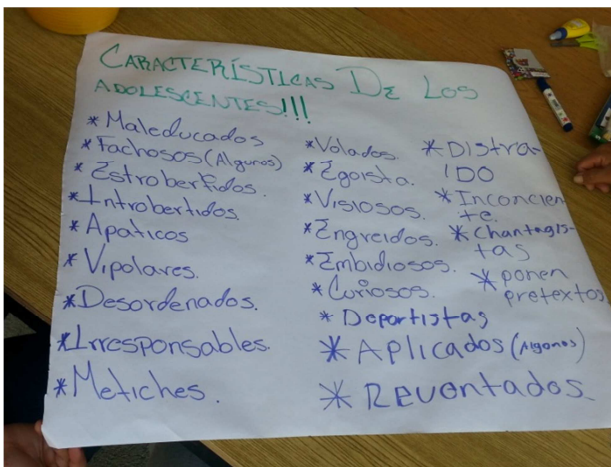
<b>Competencias a desarrollar:</b>				
Fomentar en los alumnos su creatividad para que la manifiesten a la hora de realizar sus trabajos.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar la crítica externa para mejorar mi practica como docente</li> <li>• conocer a qué ritmo aprende cada alumno y apoyarlo mediante asesorías</li> <li>• Realizar las planeaciones de manera integral</li> </ul>				
<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Material e Instrumentos de recopilación de información</b>	<b>tiempo</b>
<b>Apertura:</b> diario dialogado	-recuperar y analizar la información adquirida de la sesión anterior. - identificar si la sesión anterior tuvo éxito a través de la aportación de los jóvenes sobre la información de su diario	Se van a leer los diarios en plenaria para que de manera interactiva se revise la información adquirida de la sesión anterior (aprendizaje previo). Se plasmara en el pintarron la información recuperada de los diarios.	Diario de los alumnos, pintarron y plumón <b>-diario dialogado</b> <b>-video</b> <b>-fotografía</b>	15-20 min.
<b>Desarrollo:</b> Lluvia de ideas en plenaria	-Conocer el concepto que los jóvenes tienen sobre ser estudiante Conocer las motivaciones intrínsecas y extrínsecas de los alumnos referentes a la escuela. Identificar a que factores (internos o	En plenaria se le preguntara a los jóvenes sobre qué es ser estudiante y cuáles son las características que lo identifican.  Se realizara una ponencia interactiva donde se presente información sobre el tipo de motivaciones	Plumón y pintarron  Computadora, cañón, pintarron, plumón.	5-10 min

<p>Ponencia: "identificando mis motivaciones como estudiante"  Rally</p>	<p>externos) atribuyen sus comportamientos escolares -que los alumnos expresen su creatividad. -identificar el grado de comprensión y apropiación de la información en los alumnos. -Fomentar la identificación e integración de las motivaciones intrínsecas y extrínsecas de los jóvenes con sus expectativas escolares.</p>	<p>que tiene el ser humano y a que factores atribuye este sus comportamientos. -Se realizará un rally donde los jóvenes trabajaran en equipo y se enfrentaran a varios obstáculos al concluir se les aplicará un cuestionario sobre atribuciones causales de Weiner con preguntas como las siguientes: ¿cómo te sentiste durante el rally? pregunta ¿Lograste hacer todas las actividades en el campo de futbol? ¿Si pudiste realizarlas a que crees que se deba el que hayas podido lograrlo? ¿Qué crees que se deba hacer para tener éxito en las actividades que realizamos día con día? Para identificar las causas a las que les atribuyen sus éxitos o fracasos.</p>	<p>cartulinas, plumones, tijeras, revistas, pegamiento, materiales naturales <b>-video</b> <b>-fotografías</b> <b>-preguntas guiada</b></p>	<p>20-30 min</p>
<p><b>Cierre:</b>  Retroalimentación  Diario</p>	<p>-identificar la calidad de la sesión y lo aprendido durante el mismo.  -que los alumnos reflexionen sobre lo aprendido, sus necesidades y expectativas de participar en el proyecto.</p>	<p>- se le preguntara a los participantes sobre cómo les pareció la sesión si creen que se pueda mejorar algo y que aprendieron sobre la misma. -Se le pedirá a los alumnos que continúen escribiendo su diario sobre lo que aprendieron. Sus necesidades y expectativas del proyecto en el que participan</p>	<p>Hojas blancas, lápiz y plumón. <b>Diario dialogado</b> <b>video</b> <b>fotografías</b></p>	<p>5-10 min.  10-15 min.</p>

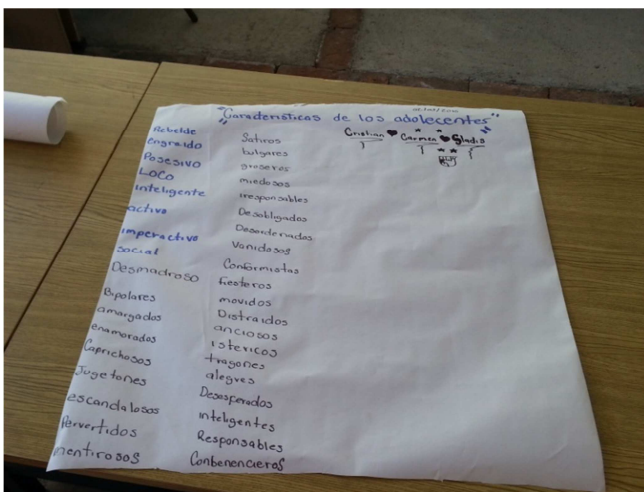
**Anexo # 2: Conociéndome como adolescente e identificando mis expectativas de vida"**



Alumnos realizando la lista de las características de los adolescentes



Lista de características realizadas por los alumnos.



Lista de características realizadas por los alumnos



**Anexo # 3: Conociéndome como estudiante e identificación de mis motivaciones”**



Alumnos elaborando su collage



Alumnos elaborando su collage



Alumno con su collage terminado



Alumno explicando su collage

### Anexo 3 “Conociéndome como estudiante e identificación de mis motivaciones”



Equipo de alumnos llegando a una de las bases del rally



Equipo de alumnos llegando a una de las bases del rally



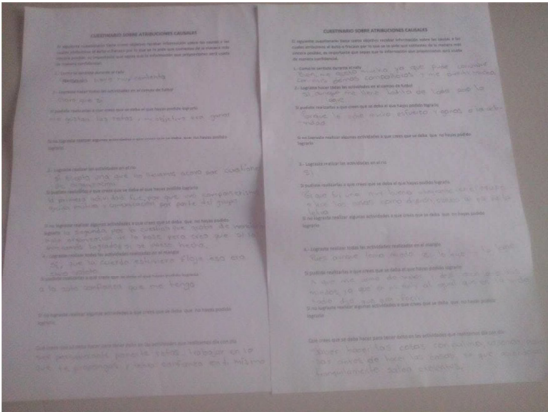
Uno de los equipos realizando las actividades de una de las bases



Estudiantes realizando las actividades de una de las bases



Estudiantes realizando las actividades de una de las bases



Cuestionario aplicado sobre atribuciones causales

**Anexo # 4: Plan de acción**

Telebachillerato #43 Boca de Apiza, Coahuayana de Hgo. Mich.		
Competencia genérica	Competencia específica	Competencia disciplinar
<p>-Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>-Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>-Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>-Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación</p> <p>-Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado.</p>	<p><b>Campo formativo:</b> Humanidades y ciencias sociales</p> <p><b>Asignatura:</b> Historia de México I 2do periodo escolar. 2 semestre</p> <p><b>Competencia disciplinar:</b> Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.</p>
<p><b>Descripción del segmento curricular a desarrollar</b>                      Segundo Semestre. Bloque I. Revisa las categorías teórico - metodológicas para el estudio de la historia. P. 70</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el objeto de estudio de la historia, la teoría de la historia y la historiografía</li> <li>- Explica el carácter polisémico de la historia.</li> </ul>		
<p>Nombre de la actividad a desarrollar: <b>“LLUEVE Y CONOZCO LA HISTORIA”</b></p>		
<p>Propósito de la actividad: Comprenda el objeto de estudio de la historia, la teoría de la historia y la historiografía y explique el carácter polisémico de la historia, mediante entrevistas con la comunidad, elaboración de productos creativos, realizado en equipos de dos personas presentándolo a la comunidad estudiantil.</p>		
<b>PROCEDIMIENTO</b>		
<p><b>INICIO</b> <b>Sesión 1</b></p> <p>-Lluvia de ideas sobre la</p>	<p><b>DESARROLLO</b> <b>Sesión 2</b></p> <p>-Realización de un producto creativo respecto a la</p>	<p><b>CIERRE</b> <b>Sesión 4</b></p> <p>-Presentación en plenaria de sus</p>

<p>definición de historia. -Investigar en diccionario la definición de historia. -compartiendo la información de historia</p>	<p>definición de historia -Exposición de su producto creativo sobre la definición de historia. . <b>Sesión 3</b> -presentación de los videos sobre las entrevistas -En base a las entrevistas elaborar reportes escritos sobre la historia de la educación en la comunidad. -Presentarlos en plenaria -Elaboración de una presentación sobre la historia de su comunidad basándose en reportes escritos anteriores u otros medios.</p>	<p>trabajos -circulo de reflexión</p>
<p>Forma de evaluación: PROYECTO</p>		
<p style="text-align: center;"><b>INDICADORES</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>DE PROCESO</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>DE PRODUCTO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales</li> <li>✓ Realiza la entrevista a su comunidad</li> <li>✓ Elabora un escrito con la información obtenida de las entrevistas</li> <li>✓ Presenta en plenaria los video sobre las entrevistas a su comunidad</li> <li>✓ Se organizan para elaborar la entrevista</li> <li>✓ Elaboran una presentación en power point sobre la historia de su comunidad.</li> <li>✓ Muestra satisfacción con el producto obtenido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentan sus producciones en tiempo y forma</li> <li>✓ Contempla todos los elementos acorde a cada producto</li> <li>✓ Expone su diseño de forma clara y coherente</li> <li>✓ Presenta la información sustentada en fuentes confiables</li> <li>✓ Defiende su producto ante sus compañeros.</li> </ul> </li> </ul>	
<p>Herramienta de calificación: Escala estimativa, rubricas, registro anecdotario, portafolio de evidencias, debate y ensayo</p>		
<p>Observaciones</p>		

<b>Telebachillerato #43</b> <b>Boca de Apiza, Coahuayana de Hgo. Mich.</b>		
<b>Competencia genérica</b>	<b>Competencia específica</b>	<b>Competencia disciplinar</b>
<p>-Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>-Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>-Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>-Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación</p> <p>-Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado.</p>	<p><b>Campo formativo:</b> Humanidades y ciencias sociales</p> <p><b>Asignatura:</b> Historia de México I 2do periodo escolar. 2 semestre</p> <p><b>Competencia disciplinar:</b> Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.</p>
<p><b>Descripción del segmento curricular a desarrollar</b> Segundo Semestre. Bloque I. Revisa las categorías teórico - metodológicas para el estudio de la historia. P. 70</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el objeto de estudio de la historia, la teoría de la historia y la historiografía</li> <li>- Explica el carácter polisémico de la historia.</li> </ul>		
<p>Nombre de la actividad a desarrollar: <b>“VIAJANDO Y PREGUNTANDO CONOZCO LA HISTORIA”</b></p>		
<p>Propósito de la actividad: Comprenda el objeto de estudio de la historia, la teoría de la historia y la historiografía y explique el carácter polisémico de la historia, mediante entrevistas con la comunidad, elaboración de productos creativos, realizado en equipos de dos personas presentándolo a la comunidad estudiantil.</p>		
<b>PROCEDIMIENTO</b>		
<p><b>INICIO</b> <b>Sesión 1</b> -Planeación de la Entrevista a habitantes de la localidad sobre</p>	<p><b>DESARROLLO</b> <b>Sesión 2</b> -Realización de la entrevista a las personas con más edad de su comunidad.</p>	<p><b>CIERRE</b> <b>Sesión 4</b> -Elaboración de escritos sobre la información de la historia de su</p>

la historia de la educación. -Elaboración de las preguntas	<b>Sesión 3</b> -presentación de los videos sobre las entrevistas	comunidad obtenida de las entrevistas. -circulo de reflexión
Forma de evaluación: PROYECTO		
<b>INDICADORES</b>		
<b>DE PROCESO</b>		<b>DE PRODUCTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales</li> <li>✓ Realiza la entrevista a su comunidad</li> <li>✓ Elabora un escrito con la información obtenida de las entrevistas</li> <li>✓ Presenta en plenaria los video sobre las entrevistas a su comunidad</li> <li>✓ Se organizan para elaborar la entrevista</li> <li>✓ Elaboran una presentación en power point sobre la historia de su comunidad.</li> <li>✓ Muestra satisfacción con el producto obtenido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentan sus producciones en tiempo y forma</li> <li>✓ Contempla todos los elementos acorde a cada producto</li> <li>✓ Expone su diseño de forma clara y coherente</li> <li>✓ Presenta la información sustentada en fuentes confiables</li> <li>✓ Defiende su producto ante sus compañeros.</li> </ul> </li> </ul>	
Herramienta de calificación: Escala estimativa, rubricas, registro anecdotario, portafolio de evidencias, debate y ensayo		
Observaciones		



Telebachillerato #43 Boca de Apiza, Coahuayana de Hgo. Mich.		
Competencia genérica	Competencia específica	Competencia disciplinar
<p>-Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>-Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>-Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>-Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación</p> <p>-Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado.</p>	<p><b>Campo formativo:</b> Humanidades y ciencias sociales</p> <p><b>Asignatura:</b> Historia de México I 2do periodo escolar. 2 semestre</p> <p><b>Competencia disciplinar:</b> Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.</p>
<p><b>Descripción del segmento curricular a desarrollar</b>  Segundo Semestre. Bloque I. Revisa las categorías teórico - metodológicas para el estudio de la historia. P. 70</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el objeto de estudio de la historia, la teoría de la historia y la historiografía</li> <li>- Explica el carácter polisémico de la historia.</li> </ul>		
<p>Nombre de la actividad a desarrollar: <b>“PRESENTO Y COMPARTO LO QUE APRENDI DE HISTORIA”</b></p>		
<p>Propósito de la actividad: Comprenda el objeto de estudio de la historia, la teoría de la historia y la historiografía y explique el carácter polisémico de la historia, mediante entrevistas con la comunidad, elaboración de productos creativos, realizado en equipos de dos personas presentándolo a la comunidad estudiantil.</p>		
PROCEDIMIENTO		
<p><b>INICIO</b>  <b>Sesión 1</b>  -organización sobre la presentación de la información</p>	<p><b>DESARROLLO</b>  <b>Sesión 2</b>  -Elaboración de collage (línea de tiempo) con fotografías antiguas, aportadas por las personas de la comunidad.</p>	<p><b>CIERRE</b>  <b>Sesión 4</b>  -circulo de reflexión sobre las</p>

obtenida de la entrevista sobre la historia de su comunidad.	-organización para distribuir comisiones para la presentación ante la comunidad estudiantil. <b>Sesión 3</b> -Presentación y explicación del collage ante la comunidad estudiantil.	experiencias, emociones y aprendizajes obtenidos.
Forma de evaluación: PROYECTO		
<b>INDICADORES</b>		
<b>DE PROCESO</b>		<b>DE PRODUCTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales</li> <li>✓ Realiza la entrevista a su comunidad</li> <li>✓ Elabora un escrito con la información obtenida de las entrevistas</li> <li>✓ Presenta en plenaria los video sobre las entrevistas a su comunidad</li> <li>✓ Se organizan para elaborar la entrevista</li> <li>✓ Elaboran una presentación en power point sobre la historia de su comunidad.</li> <li>✓ Muestra satisfacción con el producto obtenido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentan sus producciones en tiempo y forma</li> <li>✓ Contempla todos los elementos acorde a cada producto</li> <li>✓ Expone su diseño de forma clara y coherente</li> <li>✓ Presenta la información sustentada en fuentes confiables</li> <li>✓ Defiende su producto ante sus compañeros.</li> </ul> </li> </ul>	
Herramienta de calificación: Escala estimativa, rubricas, registro anecdotario, portafolio de evidencias, debate y ensayo		
Observaciones		

Telebachillerato #43 Boca de Apiza, Coahuayana de Hgo. Mich.		
Competencia genérica	Competencia específica	Competencia disciplinar
<p>-Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>-Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>-Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida</p> <p>-Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>-Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>-Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado.</p> <p>-Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>-Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos</p>	<p><b>Campo formativo:</b> Humanidades y ciencias sociales  <b>Asignatura:</b> Historia de México II  1er periodo escolar. 3 semestre  <b>Competencia disciplinar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.</li> <li>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</li> <li>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</li> <li>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</li> <li>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</li> <li>7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.</li> <li>8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos</li> </ol>
<p><b>Descripción del segmento curricular a desarrollar</b>  Tercer Semestre. Bloque I. Describes las ideologías que formaron a México como estado/nación. P. 101</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las distintas ideologías que existieron en Europa y que llegaron a México durante el inicio del siglo XIX.</li> <li>- Explica los procesos socioeconómicos que influyeron para la creación de México como Estado.</li> </ul>		
<p>Nombre de la actividad a desarrollar: <b>“ESQUINAS IDEOLOGICAS”</b></p>		

<p>Propósito de la actividad: identifique las distintas ideologías que existieron en Europa y llegaron a México durante el inicio del siglo XIX y explique los procesos socioeconómicos que influyeron para la creación de México como Estado, mediante entrevistas a expertos, elaboración de productos creativos, debates –caracterizados, esquemas, canciones realizado en equipos de cuatro personas presentándolo a la comunidad estudiantil.</p>		
<b>PROCEDIMIENTO</b>		
<b>INICIO Sesión 1</b>	<b>DESARROLLO Sesión 2</b>	<b>CIERRE Sesión 5</b>
-Planeación de la presentación de la obra sobre los proyectos que conformaron al país como Nación. Ante la localidad de Boca de Apiza.	-montaje del escenario y del equipo de sonido -caracterización de los participantes -Presentación de la obra.	-circulo de reflexión sobre las experiencias, emociones y aprendizajes obtenidos.
Forma de evaluación: PROYECTO		
<b>INDICADORES</b>		
<b>DE PROCESO</b>	<b>DE PRODUCTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales</li> <li>✓ Realiza la entrevista a su expertos</li> <li>✓ Elabora un escrito con la información obtenida de las entrevistas</li> <li>✓ Elabora un producto creativo sobre la información recabada</li> <li>✓ Se organizan para elaborar la entrevista y el producto creativo</li> <li>✓ Participan en el debate caracterizado</li> <li>✓ Crea una canción con la información investigada y analizada.</li> <li>✓ Muestra satisfacción con los producto obtenidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentan sus producciones en tiempo y forma</li> <li>✓ Contempla todos los elementos acorde a cada producto</li> <li>✓ Expone su diseño de forma clara y coherente</li> <li>✓ Presenta la información sustentada en fuentes confiables</li> <li>✓ Defiende su producto ante sus compañeros.</li> </ul> </li> </ul>	
Herramienta de calificación: Escala estimativa, rubricas, registro anecdótico, portafolio de evidencias, debate y ensayo		
Observaciones		

Telebachillerato #43 Boca de Apiza, Coahuayana de Hgo. Mich.		
Competencia genérica	Competencia específica	Competencia disciplinar
<p>-Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>-Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>-Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida</p> <p>-Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>-Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>-Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado.</p> <p>-Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>-Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos</p>	<p><b>Campo formativo:</b> Humanidades y ciencias sociales  <b>Asignatura:</b> Historia de México II  1er periodo escolar. 3 semestre  <b>Competencia disciplinar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.</li> <li>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</li> <li>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</li> <li>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</li> <li>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</li> <li>7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.</li> <li>8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos</li> </ol>
<p><b>Descripción del segmento curricular a desarrollar</b>  Tercer Semestre. Bloque I. Describe las ideologías que formaron a México como estado/nación. P. 101  <b>Aprendizaje esperado:</b>  - Identifica las distintas ideologías que existieron en Europa y que llegaron a México durante el inicio del siglo XIX.</p>		

- Explica los procesos socioeconómicos que influyeron para la creación de México como Estado.		
Nombre de la actividad a desarrollar: “ <b>COMPETENCIAS DE CONOCIMIENTOS</b> ”		
Propósito de la actividad: identifique las distintas ideologías que existieron en Europa y llegaron a México durante el inicio del siglo XIX y explique los procesos socioeconómicos que influyeron para la creación de Mexico como Estado, mediante entrevistas a expertos, elaboración de productos creativos, debates –caracterizados, esquemas, canciones realizado en equipos de cuatro personas presentándolo a la comunidad estudiantil.		
<b>PROCEDIMIENTO</b>		
<b>INICIO Sesión 1</b>	<b>DESARROLLO Sesión 2</b>	<b>CIERRE Sesión 5</b>
- Planeación de las actividades del Rally.  -Dar a conocer a la comunidad estudiantil el contenido temático que se aplicarían en las actividades.	-Realización del rally  -informar el contenido de los diferentes instrumentos que se contestaron durante las actividades y puntuación de los equipos.	- circulo de reflexión sobre las experiencias, emociones y aprendizajes obtenidos.
Forma de evaluación: PROYECTO		
<b>INDICADORES</b>		
<b>DE PROCESO</b>	<b>DE PRODUCTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales</li> <li>✓ Realiza la entrevista a su expertos</li> <li>✓ Elabora un escrito con la información obtenida de las entrevistas</li> <li>✓ Elabora un producto creativo sobre la información recabada</li> <li>✓ Se organizan para elaborar la entrevista y el producto creativo</li> <li>✓ Participan en el debate caracterizado</li> <li>✓ Crea una canción con la información investigada y analizada.</li> <li>✓ Muestra satisfacción con los producto obtenidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentan sus producciones en tiempo y forma</li> <li>✓ Contempla todos los elementos acorde a cada producto</li> <li>✓ Expone su diseño de forma clara y coherente</li> <li>✓ Presenta la información sustentada en fuentes confiables</li> <li>✓ Defiende su producto ante sus compañeros.</li> </ul> </li> </ul>	

Herramienta de calificación: Escala estimativa, rubricas, registro anecdótico, portafolio de evidencias, debate y ensayo

Observaciones

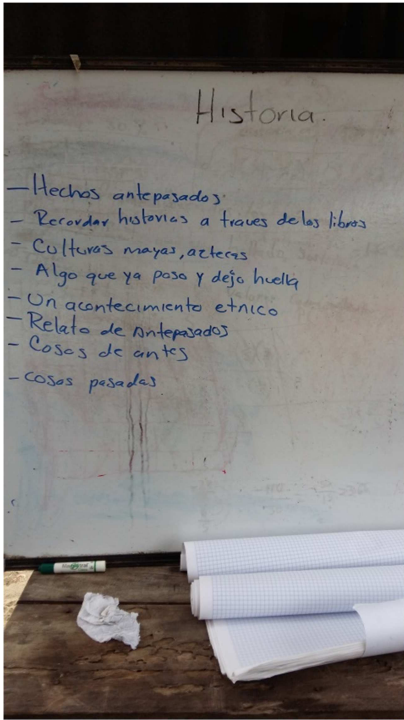
<b>Telebachillerato #43</b> <b>Boca de Apiza, Coahuayana de Hgo. Mich.</b>		
<b>Competencia genérica</b>	<b>Competencia específica</b>	<b>Competencia disciplinar</b>
<p>-Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>-Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>-Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida</p> <p>-Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>-Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>-Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que lo han configurado.</p> <p>-Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>-Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos</p>	<p><b>Campo formativo:</b> Humanidades y ciencias sociales <b>Asignatura:</b> Historia de México II 1er periodo escolar. 3 semestre <b>Competencia disciplinar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.</li> <li>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</li> <li>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</li> <li>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</li> <li>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</li> <li>7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.</li> <li>8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos</li> </ol>
<p><b>Descripción del segmento curricular a desarrollar</b> Tercer Semestre. Bloque I. Describe las ideologías que formaron a México como estado/nación. P. 101</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las distintas ideologías que existieron en Europa y que llegaron a México durante el inicio del siglo XIX.</li> </ul>		

- Explica los procesos socioeconómicos que influyeron para la creación de México como Estado.		
Nombre de la actividad a desarrollar: “ <b>MOSTRANDO MIS CUALIDADES ARTÍSTICAS</b> ”		
Propósito de la actividad: identifique las distintas ideologías que existieron en Europa y llegaron a México durante el inicio del siglo XIX y explique los procesos socioeconómicos que influyeron para la creación de Mexico como Estado, mediante entrevistas a expertos, elaboración de productos creativos, debates –caracterizados, esquemas, canciones realizado en equipos de cuatro personas presentándolo a la comunidad estudiantil.		
PROCEDIMIENTO		
<b>INICIO</b> <b>Sesión 1</b>	<b>DESARROLLO</b> <b>Sesión 2</b>	<b>CIERRE</b> <b>Sesión 5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas y análisis sobre la definición de ideología.</li> <li>-Se investigara la definición de ideología en un diccionario</li> <li>-Se harán equipos por afinidad.</li> <li>-Elaboración de las preguntas sobre las ideologías para la entrevista a expertos.</li> <li>-Investigación en diversas fuentes.</li> <li>-Elaboración de un escrito sobre como las diferentes ideologías han influido en la historia de nuestro país</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividad “las esquinas ideológicas”</li> <li>-debate sobre las diferentes ideologías y como influyeron estas en la historia del país.</li> <li>- lectura en plenaria del escrito sobre las diferentes ideologías y como influyeron estas en la historia del país.</li> <li>-investigación en distintas fuentes sobre cómo eran la población, situación económica, situación de los pueblos indígenas en el periodo de independencia de México.</li> </ul> <p><b>Sesión 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-presentación de la información mediante un producto creativo.</li> <li>-se les facilitara a los alumnos información sobre los conceptos de República, Monarquía e imperio</li> <li>-Elaboración en equipo de esquemas, mapa mental, conceptual, collage, etc. para explicar las definiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- circulo de reflexión sobre las experiencias, emociones y aprendizajes obtenidos.</li> </ul>



	<p>-investigar sobre los proyectos de nación que existía en México.</p> <p><b>Sesión 4</b></p> <p>En plenaria se analizaran los proyectos de nación y su relación con las ideologías vistas anteriormente.</p> <p>Se realizara un debate oral sobre las características, ventajas y desventajas de un gobierno republicano, monárquico e imperialista y de qué manera las vemos presentes en la política de nuestro país.</p> <p>-creación de un corrido revolucionario con la información y aprendizajes adquiridos durante el desarrollo del bloque</p>	
Forma de evaluación: PROYECTO		
<b>INDICADORES</b>		
<b>DE PROCESO</b>	<b>DE PRODUCTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales</li> <li>✓ Realiza la entrevista a su expertos</li> <li>✓ Elabora un escrito con la información obtenida de las entrevistas</li> <li>✓ Elabora un producto creativo sobre la información recabada</li> <li>✓ Se organizan para elaborar la entrevista y el producto creativo</li> <li>✓ Participan en el debate caracterizado</li> <li>✓ Crea una canción con la información investigada y analizada.</li> <li>✓ Muestra satisfacción con los producto obtenidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinales, Procedimentales y Conceptuales <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentan sus producciones en tiempo y forma</li> <li>✓ Contempla todos los elementos acorde a cada producto</li> <li>✓ Expone su diseño de forma clara y coherente</li> <li>✓ Presenta la información sustentada en fuentes confiables</li> <li>✓ Defiende su producto ante sus compañeros.</li> </ul> </li> </ul>	
Herramienta de calificación: Escala estimativa, rubricas, registro anecdotario, portafolio de evidencias, debate y ensayo		
Observaciones		

## Anexo # 5: Llueve y conozco la historia



Pintaron con la lluvia de ideas sobre el concepto de historia realizado por los participantes



Participantes manipulando papel bond para la realización del collage



Participantes recortando revistas para la elaboración del collage



Participantes recortando revistas para la elaboración del collage



Participante explicando el concepto de historia mediante el collage



Participante explicando el concepto de historia mediante el collage



Participantes elaborando las preguntas para la entrevista a personas de su comunidad.

## Anexo # 6: Viajando y preguntando conozco la historia



Participantes acomodando y equipando el lugar para la presentación de sus entrevistas



Participantes presentando el video de las entrevistas que realizaron a las personas de su comunidad.



Participantes presentando el video de las entrevistas que realizaron a las personas de su comunidad.



Participantes evaluando el trabajo de sus compañeros



Participantes evaluando el trabajo de sus compañeros.

## Anexo # 7: Presento y comparto lo que aprendí de historia



Participante explicando el collage de fotos antiguas de la localidad en orden cronológico a su fundación.



Participantes presentando su reporte a cerca de la historia de su comunidad.



Participantes presentando su reporte a cerca de la historia de su comunidad.



## Anexo # 8: Esquinas ideológicas



Participantes caracterizándose para la presentación de la obra.



Participantes caracterizándose y ensayando su papel para la presentación de la obra.



Participantes caracterizándose y ensayando para la presentación de la obra.



Participantes presentando la obra.

## Anexo # 9: Competencia de conocimientos



Participantes  
haciendo la primera  
actividad para iniciar  
el rally



Participantes haciendo la  
primera actividad para  
iniciar el rally



Participantes haciendo  
una actividad del rally



Participantes haciendo una actividad del rally



## Anexo # 10: Mostrando mis cualidades artísticas



Participantes ensayando para la presentación ante la comunidad



Participantes caracterizados listos para salir ante el público.



Participantes caracterizados listos para salir ante el público.



Participante durante la presentación de la obra ante su comunidad.



Participantes durante el final de su presentación.