
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL EN EL COLEGIO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
MARICARMEN ALINN DÍAZ HERNÁNDEZ

ASESOR:
MTRO ESTEBAN CORTÉS SOLÍS

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2017

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA Y LA METODOLOGÍA.....	14
1.1 EL PROBLEMA	14
1.2 JUSTIFICACIÓN	17
1.3 DELIMITACIÓN	19
1.4 OBJETIVO GENERAL.....	19
1.5 OBJETIVOS PARTICULARES	21
1.6 METODOLOGÍA.....	21
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	25
2.1 ORIENTACIÓN EDUCATIVA: “ELECCIÓN DE CARRERA”	25
2.2 LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL COMO PROCESO EDUCATIVO	32
2.3 LA ADOLESCENCIA	43
2.3.1 LA ADOLESCENCIA Y SUS PROCESOS SOCIOCOGNITIVOS	45
2.3.2 LA MOTIVACIÓN: PRIMER ELEMENTO DEL PROCESO DE LA ELECCIÓN PROFESIONAL	49
2.3.3 LA MOTIVACIÓN HACIA EL ESTUDIO.....	53
2.3.4 LOS IDEALES DEL ADOLESCENTE: SU CONTENIDO Y NIVEL DE EFECTIVIDAD.....	55
CAPÍTULO III. COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO.....	59
3.1 EL DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA EN CCH-AZCAPOTZALCO Y SUS PROBLEMÁTICAS	60
3.2 PROBLEMÁTICAS DE LOS ALUMNOS DE CCH-AZCAPOTZALCO	62
CAPÍTULO IV. PRÁCTICAS DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL.....	64
4.1 LA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN	66
4.1.1 RESULTADOS DE LA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN	67
4.1.2 CONCLUSIONES DEL DIARIO DE CAMPO.....	76
CAPÍTULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	77
5.1 CURSO-TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL PARA EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO.	77
5.1.1 EL GRUPO DIAGNÓSTICO.....	83
5.1.2 PLANEACIÓN POR SESIONES	86
5.2 CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS EN TORNO A LAS INTENCIONES PROFESIONALES	98
CONCLUSIONES.....	107
ANEXO I: EJERCICIOS QUE SE VERÁN EN EL CURSO	113
ANEXO II: CUESTIONARIO ELABORADO PARA RESOLVER EN LA SESIÓN DOS	127
BIBLIOGRAFÍA.....	155

AGRADECIMIENTOS

Antes que nada quiero agradecer a Dios. Gracias por todos los peldaños escalados y superados. Nunca me has dejado de tu mano.

A mi amado asesor Esteban Cortés Solís lleno de sabiduría y amor. Un ejemplo a seguir en mi vida. No hay palabras para agradecer tanto. Gracias por ser parte de mi familia

ERES INMARCESIBLE

A mi maravillosa madre Pilar Hernández, cuyo amor incondicional me ha demostrado que no existen límites, haciéndome creer que todo es posible.

A mi padre y hermanos, cuyo amor, cuidado y paciencia me han hecho valorar el significado de la familia.

En especial a mi hermano Oscar Rubiel González Hernández, quien con sus desvelos, paciencia, amor y apoyo me ha formado un carácter fuerte y positivo para superarme tanto profesional como personalmente. No hay palabras para describir el amor que siento por ti.

A mi abuelita Elena Hernández, quien con su amplia experiencia de vida me ha demostrado que el mayor conocimiento lo da el amor propio, la fe y la perseverancia.

A mi amado hijo Tadeo Magos Díaz, pues su comprensión, bondad y amor me han impulsado a mejorar en todos los ámbitos de la vida. Tantos años de aprendizaje e ir de tu mano con un amor incondicional me han mantenido de pie.

A mi amiga Paulina Castillo Linares, que desde hace 11 años me ha sabido brindar cariño, confianza, buenos consejos y sabiduría.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis desarrolla una propuesta pedagógica denominada curso-taller de orientación vocacional para alumnos de quinto y sexto semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco (CCH-Azcapotzalco). Esto, luego de observar y analizar las condiciones en las que se presenta la orientación vocacional en dicha casa de estudios.

Las escuelas son una comunidad educativa que basa su organización estructural y dinámica social en objetivos pedagógicos. La vinculación de estos dos procesos incluye una capacitación para la auto integración de aprendizajes. Debido a ello puede afirmarse que la enseñanza y la orientación constituyen un entramado básico en los procesos escolares dirigidos al aprendizaje del alumno.

No obstante que la enseñanza y la educación son dos pilares concatenados del proceso escolar, y que ambas se realizan en un ambiente escolar, lo cierto es que ambas labores realizan dinámicas distantes que no deben de ser confundidas.

Por un lado, la educación es un proceso que surge de manera natural en toda comunidad para facilitar el aprendizaje entre sus miembros. Gracias a ella, los conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo son transferidos de persona en persona. El aprendizaje escolar contribuye al desarrollo perfecto de las potencialidades del sujeto, incluyendo la optimización del auto aprendizaje, y la integración intelectual y global de la personalidad.

El aprender a educarse es un proceso autónomo mucho más complejo que el aprendizaje ocasional y circunstancial. De tal forma, la escuela es una figura socialmente necesaria, pues gracias a su apoyo se facilitan el aprendizaje, la enseñanza y la orientación, lo cual contribuye a los procesos perfectivos de la educación.

Ahora bien, aunque las personas pueden enseñarse a sí mismas haciendo uso de un aprendizaje autodidacta, lo cierto es que nuestra sociedad se rige por la educación escolar, normalmente llevada a cabo en una dirección profesor-alumno.

Es claro que este proceso, desde el momento en que se realiza, entraña una relación continua entre dos sujetos, la cual evoluciona hacia la eficacia gracias a la configuración de una institución como la escuela. Sin embargo, destaca que la labor escolar suele forjar a los alumnos en materia académica, dejando de lado enseñanzas sustanciales para aprender a vivir.

En este sentido, las aportaciones de Illich, Goodman y Reimer no rechazan el esquema de una acción institucionalizada, sino que critican la complejidad que el sistema escolar tiene en la actualidad, donde se impide y obstaculiza una educación para la vida.

Como ya se refirió, el origen de la educación es instructivo, pero en la actualidad socialmente se exige que la educación también incida en otros sectores formativos, de tal forma que se pueda conseguir una educación completa que contribuya integralmente en la formación de los estudiantes.

Se entiende, por tanto, que la institución educativa ha sido creada por la propia necesidad de socializar, especializar y sistematizar los procesos de tal forma que los adelantos culturales adquiridos se puedan comunicar de forma eficiente. Sin embargo, la desmesurada crítica a la acción didáctica de la escuela ha provocado un abandono en los procesos instructivos, dando como resultado el deterioro social del instituto escolar.

Debido a ello, emerge de la demanda social y del creciente interés técnico y científico una postura pedagógica encaminada a retomar la formación integral de los

estudiantes de tal forma que puedan ser partícipes tanto de la educación de índole académica como de la formación para la vida.

Es aquí donde surge el concepto de orientación, vinculado al verbo orientar, acción que hace referencia a fijar la posición o dirección de algo con respecto a un lugar, así como dar información o consejos encaminados a un determinado fin.

En este sentido, encontramos que la orientación se perfila en varios ámbitos o campos de acción con el objetivo de solucionar diversas deficiencias. Como ejemplos se puede mencionar la orientación familiar, la orientación personal, la orientación profesional y la orientación escolar.

Debido al encause de la presente investigación, la especialidad o enfoque que nos concierne es la rama de la orientación vocacional. Por lo tanto, surge la pregunta, ¿qué es la orientación vocacional?

La orientación encausada a la vocación es un conjunto de prácticas destinadas al esclarecimiento de los intereses laborales y del futuro. La orientación vocacional realiza un trabajo preventivo cuyo objetivo es proveer los elementos necesarios para posibilitar una situación donde se favorezca una correcta elección profesional por parte de los jóvenes (Calixto, 2000).

Decidí escoger este tema y no otro porque me parece que la decisión vocacional es muy importante por diversos motivos. En primera instancia es importante porque la profesión que se escoge se ejercerá por buena parte del tiempo laboral, y en un momento determinado, si se escoge de manera inadecuada, es una decisión que repercute de forma directa en numerosas esferas de la vida.

Por ende, para evitar problemas tales como un mal desempeño laboral o la deserción de la carrera en el nivel superior, ya sea por frustración o disgusto de la elección, es

recomendable contar con una enseñanza vocacional que oriente a los estudiantes y los encause a tomar buenas decisiones de acuerdo a sus actitudes y aptitudes. A las malas decisiones vocacionales no solo se le suma la falta de conocimiento, sino la falta de apoyo familiar, así como la carencia de recursos económicos, lo que suele dificultar todavía más la correcta decisión de carrera.

Todo esto lo noté mientras realizaba mis prácticas profesionales en el CCH-Azcapotzalco, específicamente en el departamento de psicopedagogía, donde pude reafirmar mi interés y gusto por las intervenciones pedagógicas donde se orientaba a los alumnos que se encontraban vocacionalmente perdidos.

Las interacciones diarias en el departamento me permitieron ver que los jóvenes no sabían por qué carrera optar, e incluso el mismo día de concretar el proceso de “pase reglamentado” ‘tenían dudas con respecto a qué institución o a qué carrera irse.

De igual forma, así como la indecisión hacía malas pasadas, existían casos donde los alumnos querían optar por una carrera, sin tomar en cuenta que no eran aptos para desarrollarse en ella. A la vez, otros alumnos optaban por opciones impuestas por sus familias, debido a tradiciones parentales o carencia de recursos económicos, lo que no siempre va relacionado con gusto o interés.

Fue entonces que decidí elaborar un proyecto donde tuviera lugar una intervención pedagógica que ayudara a los jóvenes a encontrar su verdadera vocación. Más en especial, busqué elaborar un proyecto donde se apoyara a los jóvenes que se encuentran en el quinto y sexto semestre del CCH-Azcapotzalco. El proyecto busca concebir una acción continua, sistemática y evaluativa para que los adolescentes tengan una respuesta optima a sus necesidades, deseos y metas profesionales y donde puedan encontrar su correcta vocación. Todo esto aunado a un desarrollo

integral que abarque tanto el rubro académico como las esferas personales y profesionales.

Por lo tanto, derivado de la presente investigación, surge la propuesta pedagógica de un curso taller de orientación vocacional para alumnos de quinto y sexto semestre del CCH-Azcapotzalco, creado para que los pedagogos y psicólogos del departamento de psicopedagogía estén capacitados durante cualquier época del año escolar para apoyar y orientar a los estudiantes.

De tal forma, se permitirá a los jóvenes estudiantes tener total conocimiento de su talento y aptitud, así como de información sobre las profesiones que existen y las nuevas opciones que van surgiendo día con día.

Dicho lo anterior, y aclarada la pertinencia de la orientación vocacional, cabe destacar la intención de que el proyecto se realice a modo de taller grupal.

De acuerdo con artículo *Algunas reflexiones sobre la coordinación en los grupos de aprendizaje* el proceso de enseñanza aprendizaje radica en los mismos alumnos, considerados no como individuos aislados, sino como un grupo. En este sentido, Santoyo menciona que “nos hemos acostumbrado a pensar y a aceptar que el aprendizaje escolar se da en un grupo. Sin embargo, el salón de clases es un lugar donde se concentra un número determinado de alumnos con el propósito de concurrir, en su calidad de auditorio, a la disertación de un maestro que aborda un tema determinado, en un tiempo limitado” (Rafael Santoyo, 1981).

Con lo anterior, Santoyo refiere que aunque estén en un tiempo y lugar determinado, los alumnos no conforman necesariamente un grupo:

...están en un salón de clases por razones de administración escolar. Este conjunto de alumnos puede llegar a constituir un grupo, ya que en clases los alumnos son potencialmente un grupo. El hecho de que estén juntos, que compartan determinados propósitos, que aborden

los mismos temas y presenten los mismos exámenes, los ubica en la posibilidad de integrar un grupo de aprendizaje (1981).

De tal forma, se infiere que un grupo, entendido de forma administrativa, no es necesariamente un medio para entablar conexión ni facilitar la comunicación, sino un simple método para facilitar la educación, no así la enseñanza.

Por último, Santoyo refiere que el grupo de aprendizaje como fenómeno sociodinámico es un proyecto y está siempre en un proceso de consolidación.

Dicho proceso requiere de lo siguiente:

- Que se comparta una finalidad, que a la vez se vierta en un núcleo de intereses, con la suficiente fuerza como para aglutinar esfuerzos y que en torno a ella se concentre la reflexión y la práctica transformadora. Esta finalidad estará representada por los objetivos y metas de aprendizaje.
- Que se propicie una red de comunicaciones e interacciones a través de las cuales se logre el intercambio y confrontación de los diversos puntos de vista que integran los criterios del grupo respecto a los problemas.
- Que haya un ambiente de reflexión para la elaboración de los aprendizajes, es decir, que no sea el coordinador el que dé conclusiones o dicte conocimientos acabados con criterio de verdad inapelable.
- Que se tenga la oportunidad de participar en la detección y solución de problemas, como procedimiento necesario para el aprendizaje.
- Que se reconozca al grupo como fuente de experiencia y de aprendizaje, capaz de generar diversas situaciones que aporten elementos para la reflexión y la modificación de pautas de conducta.

- Que se de tanta importancia a la persona en cuanto tal, son sus conflictos, motivaciones, intereses y contradicciones como a las metas de aprendizaje.
- La primera reunión del grupo es sumamente importante porque tiene que ver fundamentalmente con la afectividad que se pone en juego en ese momento (Santoyo, 1981).

No obstante, más que un grupo, el presente proyecto busca hacer un reencuentro grupal, donde cada persona pueda identificar a los demás –inconscientemente–, pues como menciona Kesselman, es en este tipo de proximidades donde los individuos se pueden encontrar, jugando papeles importantes, depositando en los miembros del reencuentro grupal antipatía o simpatía que le provocan numerosas evocaciones (1973).

Es en este punto donde busco asentar las bases para elaborar un proyecto pedagógico desde una perspectiva de pedagoga y de coordinadora del curso-taller, pues busco crear una estrategia de enseñanza donde se ayude a la comunidad estudiantil a través de grupos de trabajo, donde se pueda abandonar la seriedad, propiciando una integración que permita a los jóvenes estudiantes realizar tareas conjuntas, operar en unión y alcanzar objetivos comunes.

Ahora bien, cabe mencionar que la integración del grupo no quiere decir homogeneidad o desaparición de la individualidad, pues la mayor riqueza del grupo se dará cuando exista una heterogeneidad en cuanto a ellos y una mayor homogeneidad en los objetivos del grupo.

Dicho lo anterior, la integración del grupo alcanzara un proceso de nivel óptimo cuando los jóvenes tengan logros significativos y cobren conciencia de sí mismos, de su calidad de grupo y de sus aspiraciones a futuro. Mediante esta ayuda, y a través

de un ambiente de libertad, los jóvenes podrán pensar, expresarse, intercambiar experiencias, hacer proposiciones, señalar coincidencias y ejercer una crítica que les permita descubrir su verdadera vocación.

Lo que se busca en este proceso de intervención en el curso taller de orientación vocacional es la comunicación cara a cara pues es la más rica en significaciones. A través del tono, la intensidad, la afectividad y la proximidad, los jóvenes podrán entrar en un ambiente cómodo, donde podrán exteriorizar sus necesidades.

Por ello se dice que el grupo es una fuente generadora de experiencias de aprendizaje y que los aprendizajes que adquieren mayor significado son aquellos que se dan mediante una relación interpersonal, siendo ésta una condición privilegiada en medida que el ser humano no solamente aprende de la relación con las cosas, sino de su interacción con las personas.

Como menciona Santoyo, “el aprendizaje en un grupo es un proceso de transformación mutua: la persona cambia por la influencia del grupo y éste se modifica por la acción de sus miembros. Aprender es la finalidad del grupo y aprender significa cambiar” (1981). Por tal motivo, me pareció pertinente realizar un taller donde se propiciara un aprendizaje eficaz y de cambio para bien propio, donde se interiorice profundamente el conocimiento y se promueva una buena elección vocacional

Mientras estructuré el curso- taller, fui haciendo la difusión del taller, en salones, entrada y salida de la escuela, receso. Dentro del departamento de psicopedagogía, en el salón del sistema experto y áreas verdes. La aplicación del taller realmente fue en óptimas condiciones sin dificultades de infraestructura, de participación o administrativas. Las circunstancias del plantel tanto de alumnos como del departamento de psicopedagogía y la falta de estas actividades me permitieron lograr realizar a cabo el curso taller sin ninguna problemática.

Por lo tanto, presento en este documento una tesis, conformada por cinco capítulos, donde se incluyen temas y subtemas que apoyan la propuesta pedagógica.

En el capítulo uno se abarca el problema y metodología de la presente tesis, a la vez que se explica por qué la pedagogía debe de intervenir para resolver esta problemática vocacional y cómo abordar una metodología para construir una estrategia pedagógica.

En el capítulo dos se describe la orientación educativa, y más en específico la elección de carrera. De igual forma, se habla sobre el papel de la orientación vocacional como proceso educativo y su influencia en los jóvenes, a la vez que se aborda el tema de los procesos socio cognitivos y la motivación como elemento de la elección profesional.

En el capítulo tres se detallan los pormenores respecto al Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco, y más en específico lo referente al departamento de psicopedagogía y sus problemáticas.

En el capítulo cinco se plasman las prácticas de orientación vocacional que se llevaron a cabo en calidad de servicio social. En este capítulo se aborda la inserción y desarrollo del taller, así como los instrumentos utilizados a lo largo de toda la propuesta.

En el mismo capítulo, de forma particular, se describe la propuesta pedagógica denominada “curso-taller de orientación vocacional para alumnos de quinto y sexto semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco”, donde entre otras cosas se detallan las planeaciones por sesión así como las consideraciones metodológicas en turno a las intervenciones profesionales.

Por último, al final del presente documento se encuentran las conclusiones, derivadas del cierre del curso taller, así como los anexos y la bibliografía utilizada para la realización de esta investigación.

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA Y LA METODOLOGÍA

1.1 El problema

El problema de la presente investigación es que en el Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco, más en específico en los alumnos de quinto y sexto semestre, existe una desorientación general y casi nula información para elegir de forma cabal la carrera o profesión que ejercerán en el nivel superior de educación. Dicha decisión es fundamental porque puede cambiar el futuro de vida del joven adolescente, por lo que no es una decisión que deba tomarse a la ligera.

Siendo pedagoga especializada en orientación educativa, y dada mi inserción al departamento de psicopedagogía, pude observar que algunos alumnos de quinto y sexto semestre, al momento de elegir materias previas a su elección de carrera, tienen nulo o casi nulo conocimiento sobre la gama de opciones.

Si son alumnos de quinto semestre que van a escoger materias del tronco propedéutico –que es dirigido a la profesión que ejercerán más adelante– no saben qué materias escoger, lo que comienza una problemática vocacional. Si se trata de alumnos de sexto semestre, los cuales tienen pase reglamentado a las sedes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se observa que estos presentan dudas de acuerdo a sus actitudes y aptitudes, ya que desconocen sus habilidades, lo que los lleva a una constante desorientación, De igual forma, desconocen las carreras existentes y las que van emergiendo, lo que entorpece y dificulta su elección.

De igual forma, durante el año escolar en el que participé en el departamento de psicopedagogía pude observar las planeaciones y realizaciones de ferias profesiográficas pensadas para instruir a los jóvenes con respecto a su elección

vocacional. De acuerdo a lo observado, algunas de las razones que intervienen en el proceso de selección de profesión son las siguientes:

- Que los jóvenes no toman en serio el proceso por el cual están pasando. El tema le causa risa a los jóvenes y no les interesa.
- Algunos otros estudiantes optan por una carrera impuesta por sus padres, por lo que no investigan en absoluto algunas otras opciones.
- Existen jóvenes que desconocen sus aptitudes y actitudes, lo que los lleva a optar por carreras incorrectas para ellos. Como ejemplo encontramos a una chica que deseaba ser doctora, pero que con solo ver un poco de sangre se desmayaba.
- En el Colegio de Ciencias y Humanidades también existe un programa de orientación vocacional. Dicho programa implica una prueba escrita que permite conocer el perfil vocacional de los jóvenes a través de una serie de preguntas y respuestas interconectadas. No obstante, la prueba suele arrojar resultados extraños, lo cual, a decir de los jóvenes, no es de su parecer. Sin embargo, esta prueba termina sumando confusión a los jóvenes, por lo que algunos se enojan, lloran y terminando dejando la opción al azar
- Los jóvenes conocen las carreras clásicas, pero desconocen las nuevas opciones. Luego de revisar los diferentes trípticos, proporcionados por el programa, donde se detallan algunas nuevas opciones, los jóvenes quedan deslumbrados. Sin embargo, contrario a lo que se piensa, esta nueva información les parece abrumante, pues dificulta todavía más la toma de decisiones.
- Otra característica que afecta el proceso de selección de carrera, es que algunos jóvenes eran aptos y hábiles para la carrera que deseaban, pero no contaban con el factor económico para solventar los gastos que ésta conlleva.
- El último factor se presenta cuando los jóvenes, al saber que en el campo laboral el trabajo es reducido y muy mal pagado, se desalientan y escogen una carrera por un factor económico.

A estas problemáticas particulares se le suman algunas otras más particulares que se describirán a continuación.

El Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco se encuentra en la avenida Aquiles Serdán #2060 colonia ex hacienda El Rosario. Delegación Azcapotzalco. En dicha zona, reside gente de clase social baja y, si acaso, clase media alta. Debido a ello, los alrededores están llenos de unidades habitacionales que son ocupadas por familias con padres de familia empleados o vendedores.

De igual forma, pude observar, producto del trabajo de observación y de notas de campo realizadas durante mis prácticas profesionales, que muchos jóvenes que asisten al instituto educativo son adolescentes con diversos problemas: provienen de familias violentas, padres separados, violencia intrafamiliar, noviazgos destructivos o familiares adictos a drogas. Incluso asisten varios jóvenes estudiantes que son inadaptados sociales. A la vez, existe una población considerable de adolescentes que después de clases trabajan para mantenerse o ayudar a su familia.

Estos datos fueron compilados con información proveniente de las notas de campo y de mi experiencia empírica, producto de mis prácticas profesionales en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Cabe mencionar que esta experiencia personal fue complemento de mi formación académica y de la especialidad en la que me formé. De acuerdo al programa de mi carrera, en séptimo y octavo semestre se toma una especialidad durante un año. Debido a ello es presentada información diversa sobre las especialidades por las que uno puede optar. Entre dichas opciones se encontraba la orientación vocacional.

De forma personal, dicha instrucción me pareció fascinante, pues me interesaba contribuir en las mejoras al ámbito educativo y apoyar a los jóvenes. Eso, sin dejar de lado que yo, como estudiante, viví lo duro del proceso de selección de

especialidad, pues la selección me fue difícil. Como adulta y en el último año del nivel superior, necesité de orientación vocacional para saber elegir la especialidad correcta.

No obstante, al final de todo este proceso opté por la orientación vocacional, para así ayudar a los jóvenes adolescentes que se encuentran en la misma situación de incertidumbre, y que necesitan alguna herramienta para este proceso, así como la ayuda de un profesional en la materia y educación para esclarecer sus dudas en este proceso.

Por tal motivo, la presente investigación pretende descubrir los problemas que aquejan a los jóvenes que estudian en el CCH-Azcapotzalco y que están en vías de elección de carrera. En función de los resultados obtenidos, se elaborará y propondrá una estrategia que pueda mejorar o solucionar este programa a partir de una correcta orientación vocacional.

1.2 Justificación

Para poder explicar por qué la pedagogía debe de intervenir en mi propuesta pedagógica, denominada “curso taller de orientación vocacional para alumnos de quinto y sexto semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco” resulta necesario definir, en primera instancia, qué es pedagogía.

En general, se puede decir que la pedagogía es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla. Ésta se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología y la psicología y su objeto de estudio es la formación. En palabras de Hegel, “es el proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí, a una conciencia para sí” (2000).

Es importante decir que conceptualizar pedagogía como ciencia es un debate, ya que se centra en los criterios de cientificidad que se aplican a las demás ciencias y no directamente a la pedagogía. Hay autores que definen a la pedagogía como un saber, otras como un arte, ciencia o disciplina.

Pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en aspecto psicológico, físico e intelectual. Tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general, podría llamarse arte.

La pedagogía como ciencia cumple con las características principales de la ciencia, es decir, tiene un objeto propio de investigación, se ciñe de un conjunto de principios regulados, usa como método la experimentación y observación. Por lo tanto, puede decirse que la pedagogía es ciencia y arte a la vez (Hevia, s/f).

La pedagogía en este trabajo es muy importante ya que con ella se es capaz de analizar problemáticas educativas e intervenir de manera creativa en la resolución de las mismas. En este caso en particular, ayuda a construir una propuesta educativa e innovadora que corresponda a los requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo.

Por lo tanto, la presente busca que, a través de una concepción plural, humanística y crítica de los procesos sociales y educativos en particular, se pueda elaborar un proceso educativo continuo y motivador para crear un cambio en los alumnos del CCH-Azcapotzalco, teniendo como resultado una selección de carrera adecuada a su personalidad y desempeño académico del estudiante. Lo anterior permitirá tener en un futuro profesionistas exitosos, satisfechos tanto con sus selecciones de vida como sus decisiones académicas.

1.3 Delimitación

Debido a que el proceso de esta investigación e intervención requiere tiempo para su elaboración, evaluación y ejecución, sólo estará enfocada en alumnos de quinto y, posteriormente, de sexto semestre. Debe tenerse gran interés y persistencia con los jóvenes, ya que la etapa de adolescencia que atraviesan suele ser difícil e inestable para asumir determinados compromisos, como el de un curso-taller.

1.4 Objetivo general

El objetivo general de la estrategia pedagógica creada es implementar asesorías para la elección de carrera, a través de un curso taller de orientación vocacional para que, posteriormente, la situación de desorientación en los alumnos de quinto y sexto semestre del CCH-Azcapotzalco sea erradicada.

Se tiene que mencionar que “La orientación educativa, es un proceso de ayuda técnica, inserto en la actividad educativa dirigido a la persona con el fin de capacitarla para la integración autónoma del aprendizaje” (Lázaro, 1993).

La enseñanza y la orientación son dos procesos interrelacionados del proceso escolar. La orientación en la escuela pretende explicar la conducta del escolar respecto a los objetivos (sociales, intelectuales y morales) que la propia escuela estimula y propone como metas a los alumnos. De tal forma, se puede decir que la enseñanza incluye orientación.

De forma particular, al terminar el cuarto semestre, los jóvenes adolescentes del CCH dejan el tronco común para insertarse a un tronco propedéutico que los llevará de la mano para una preparación anticipada de la carrera que estudiarán en el nivel superior de educación. Es aquí cuando algunos alumnos, al momento de seleccionar

sus materias propedéuticas, no saben qué escoger, y esta problemática se extiende hasta el sexto semestre (Hernández, 2014).

Alumnos egresados de la institución mencionan que en el momento oportuno no recibieron suficiente información y orientación para la toma de decisiones, no obstante que existe un departamento de psicopedagogía dentro del colegio con el objetivo de atender las necesidades escolares y psicológicas de los alumnos, y que ofrece una orientación personal, escolar y profesional para los alumnos.

En las prácticas de campo realizadas, se comprobó que algunos jóvenes están desorientados respecto a las funciones del departamento y no acuden a él para recibir información. Como lo señala la investigación consultada (Hernández, 2014), el departamento de psicopedagogía presenta deficiencias para cumplir con su labor, pues, entre otras cosas, no hay personal suficiente y sólo cuentan con tres especialistas que forman el gabinete del departamento de psicopedagogía.

Dicho personal está encargado de brindar asesorías y orientación a toda la población juvenil. Sin embargo, este departamento es mayormente conocido por su función de recuperación y regreso de pertenencias perdidas. De igual forma destaca que el personal a cargo no se involucra en los problemas que aquejan a la población estudiantil ya sea de índole psicológica, emocional o académica. Esto se debe a que el departamento sólo se limita a la aplicación del programa del sistema experto, y a brindar algunas charlas esporádicas, con poca información y mal distribuida.

La propuesta de taller que se trabaja en esta tesis, es una respuesta a la problemática que se ha encontrado en el departamento de psicopedagogía y la comunidad estudiantil con respecto a los programas de orientación vocacional, pues no existe una herramienta eficaz que ofrezca información sobre las carreras, ni los espacios de reflexión para apoyar su decisión.

1.5 Objetivos particulares

1. Organización y conducción de pláticas así como brindar asesoría educativa.
2. Encauzar a los estudiantes en el proceso de toma de decisiones, concretamente de la elección profesional.
3. Elaboración de material didáctico.
4. Recopilación y selección de material hemerográfico sobre temas relacionados con la elección de carrera.
5. Brindar atención para una mejor orientación vocacional

1.6 Metodología

El objetivo de este trabajo, es el de elaborar un curso taller de orientación vocacional para alumnos de quinto y sexto semestre del CCH-Azcapotzalco, a través de la implementación de una evaluación constante acompañada de asesorías de elección de carrera. Lo anterior disminuiría la situación de desorientación vocacional en los alumnos.

A pesar de que el Colegio ya cuenta con el servicio del departamento de psicopedagogía, el cual ofrece una orientación profesional, escolar y personal, y realiza actividades como pláticas informativas y ferias profesiográficas, lo cierto es que la desorientación en los alumnos continúa. Es en función de este problema que decidí investigar más sobre este tema.

De tal forma, la presente propuesta de taller ofrece una herramienta para los alumnos, donde puedan reflexionar y consolidar sus decisiones profesionales que sin duda alguna afectaran el futuro del educando.

Los diferentes instrumentos empleados como bases teóricas y prácticas del trabajo presentado se encuentran en el libro *Métodos de investigación psicopedagógica*, y constan de lo siguiente:

- Observación no participante: el investigador solo desempeña el papel de observador de situaciones de interés y es ajeno a los procesos que se observa.
- Notas de campo: apuntes realizados durante el día para recordar lo que se ha observado y lo que se desea registrar para, posteriormente, hacer uso correcto de los datos.
- Entrevistas: éstas fueron previamente elaboradas y asignadas por el responsable de campo de mi área para que, de esta manera, fuera más fácil aplicarlas sin elaborar instrumento nuevo que tuviera que corregirse constantemente. Durante las entrevistas será necesario portar una grabadora para que no se pierdan los comentarios importantes de los entrevistados.
- Cuestionarios: estos serán utilizados en caso de que el apartado de análisis de las prácticas profesionales de orientación vocacional no cuente con información suficiente acerca de los aspectos familiares y académicos de los jóvenes que asisten al CCH-Azcapotzalco (Buendía, 2000).

Las bases sobre las cuales me apoyé para crear el curso taller de orientación vocacional para alumnos de quinto y sexto semestre del CCH-Azcapotzalco, fueron los libros siguientes: *Planea tu vida y tu carrera* (Acosta, 1987) y *Eligiendo mi carrera: un proyecto de vida* (UNAM, 2002).

Román y Díez (citados en Molina, 1997) afirman que el aprendizaje significativo supone una intensa actividad escolar reflexiva por parte del alumno. Para Coll (en Molina en 1997), el aprendizaje significativo equivale a ser capaces de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que se aprende y ya se conoce.

Por su parte, desde un enfoque sociocultural del aprendizaje, Vigotsky entiende como zona del desarrollo la distancia que media entre lo que el alumno es capaz de hacer por sí mismo y lo que es capaz de realizar con la mediación de otro. De allí que el aprendizaje significativo y en el enfoque sociocultural son necesarios para el presente taller.

Esto conlleva la necesidad de plantearse los objetivos como capacidades, habilidades, destrezas y valores, así como los referidos a hechos, leyes relacionales entre los conceptos, principios, procedimientos y actitudes en cada uno de los siguientes ámbitos:

- Cognitivo: implica el aprendizaje de hechos de conceptos y principios. Los dos primeros se refieren a ser capaz de identificar, reconocer, clasificar, describir y comparar las relaciones entre conceptos o hechos a los cuales éste se refiere.
- Procedimental: el aprendizaje de procedimientos implica que se es capaz de utilizar un conjunto de estrategias en diversas situaciones y de diferentes maneras con el fin de resolver los problemas planteados y alcanzar las metas fijadas previamente.
- Afectivo: agrupa el aprendizaje de valores, normas y actitudes. Aprender un valor se refiere a la capacidad de regular el propio comportamiento de acuerdo con el principio normativo que dicho valor estipula.

Aprender una actitud significa que se muestra una tendencia consistente y persistente de una manera determinada ante clases, situaciones, objetos, sucesos o procesos.

Los tres objetivos que se buscan en esta orientación vocacional, se integran en una unidad de orden superior, que es la propia persona, considerada tanto de forma individual como social. El hecho de no tomar en cuenta esta integración personal, es lo que ha propiciado que la programación de los objetivos de la orientación vocacional se vuelva un proceso rudimentario y burocrático que no tiene ninguna influencia sobre los estudiantes adolescentes.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Orientación educativa: “elección de carrera”

Puede observarse que la sociedad se vuelve cada día más compleja e inestable, y que la mayoría del capital financiero está encapsulado en unas cuantas manos. En este contexto, la presencia de la orientación educativa es importante y esencial. Existen diversos factores que han creado a un ser humano frágil y carente en muchos de sus aspectos humanos.

Los excesivos y cambiantes desequilibrios que engloban a la humanidad están perturbando la calidad de vida, lo cual ha ocasionado que algunos autores califiquen a estos tiempos como “La era de la ansiedad” (Tyler, 2002). Una de las funciones que la orientación debe desarrollar es la complicación ocupacional que se ha creado, pues hay más de 40 mil ocupaciones que los estudiantes deben de escoger y año con año surgen nuevas. Es claro que, en este escenario, tiene que tomarse la decisión correcta.

La inestabilidad en la familia es una de las condiciones más graves a nivel social. Está acompañada por la disipada convicción religiosa y antiguas convicciones, las cuales mantenía a las personas firmes y estables en tiempos de crisis. El hincapié moderno en una sociedad cuyo éxito consiste sólo en las competencias ha generado zozobra en las clases sociales que no saben con aplomo si también serán triunfadoras.

Si la problemática de la orientación educativa se observa desde otro enfoque, se proyecta que un conflicto más de la orientación es la forma en que se educa a los jóvenes, notando que hay dos vertientes: la manera en que se les prepara para

desempeñarse y la formación individual. La socialización e individualización conforman la importancia universal de toda educación.

Paradójicamente, los orientadores manifiestan una regresión en el ejercicio de su profesión y dificultan el proceso de individualización del adolescente ya que, como afirma el pedagogo Moisés Salinas (2013), México está sumergido en un sistema tradicional que se opone a la autonomía y razonamiento. Desde la presidencia de Benito Juárez, la metodología de la enseñanza es la misma para todos los estudiantes, como si éstos conformaran grupos homogéneos.

El espíritu científico y las aptitudes están divididos en un problema inexistente, pues ambos se pueden y deben desarrollar en una totalidad del intelecto. Las consecuencias no son sólo el fracaso escolar, saturado de ascendentes educandos sin intelecto, sino también la condena formativa que nos hemos echado auestas: se rechaza a los individuos más aptos y se admite a aquellos menos dotados, incapaces de desenvolverse.

El fastidio y hastío de la cultura, así como la abstracción a la cual son arrojados los estudiantes, no han permitido que haya resultados maduros con interés activo y viviente, pues es indudable que el reclutamiento y la manera en que los maestros enseñan influyen en gran parte. Así, los planteles escolares y la sociedad mexicana se han retrasado.

No sólo se ha perdido el ideal humano, sino que no hemos dejado instalar al nuevo. Mientras los prejuicios pedagógicos y sociales existan y la ciencia no abandone su carácter impersonal, frío y perfecto, no habrá resultados de una sociedad nueva con estructuras humanísticas y filosóficas, ni con realidades y utilidades profundas.

La humanidad está en una perturbadora crisis llena de vaivenes e incertidumbre debido a las circunstancias por las que atraviesa, lo cual da como resultado que la

orientación le brinde ayuda muy necesaria. Todos los individuos tienen el compromiso y derecho de renovar su situación en todos sus ámbitos. El triunfo de la orientación no sólo es de la consejería: también el alumno tiene que internalizar sus compromisos, así como tomar las riendas de su vida. Debe conocer las bases de sus decisiones, cualidades, ideología y ser partícipe día a día de la madurez adquirida.

La orientación proporciona la oportunidad para que los individuos deseosos de ayuda mejoren su problemática, proyectando sus malas experiencias en la solución de situaciones futuras. Si los proyectos o programas educativos pusieran más atención en el ámbito familiar, la orientación se enfocaría menos en estos aspectos, favoreciendo la calidad y desempeño escolar de los académicos.

Es necesario mencionar que son cada vez más los planteles escolares que consideran la orientación como un eslabón importante para sus bases administrativas. Un aspecto favorable para el orientador educativo es que el pensamiento del hombre siempre será capaz de afrontar y mejorar situaciones de crisis, saliendo a flote de un modo apropiado, aunque en algunas ocasiones se encuentre con la preocupación de valores y creencias antagónicas. Los estudios de Carl Jung sobre los arquetipos y la transición del hombre por ellos demuestran este rasgo y capacidad humana.

Los orientadores se han apropiado de dos maneras de enfocarse en su campo (Bauselas, 2006). Una de ellas tiene como objetivo principal la toma de elecciones y decisiones correctas; la otra, la difusión y mejora para una higiene mental. Según su postura, el orientador ejerce la práctica de su profesión. En el departamento de orientación, el psicopedagogo desempeña un papel fundamental en la planificación y en la propia acción tutorial. También es una bocanada de aire fresco para el contexto y los colegas docentes. Igualmente, fomenta la actuación coordinada de los profesores frente a grupo.

Es imprescindible que el profesor demuestre expectativas positivas para cada estudiante y que otorgue estímulos, dejando a un lado el papel de juez sancionador y los clásicos sermones. Psicopedagógicamente, esto sería perjudicial, pues podría perder a sus asesorados.

Con el fin de detallar ampliamente el panorama sobre la orientación educativa, se describirán en el modelo y funciones que sustentan esta tesis. La orientación educativa es la aplicación tecnológica en el ámbito educativo de una serie de principios teóricos de las ciencias humanas y sociales que permiten el diseño, ejecución y evaluación de programas de intervención dirigidos a la producción de los cambios necesarios en el alumno y su contexto, con el fin de que logre su plena autonomía y realización, tanto en su dimensión personal como social (Rodríguez Espinar, 1988). Algunas de las características de la orientación educativa son:

- La extensión de la educación acerca de los procesos y los niveles educativos, los cuales pueden concretarse en el carácter diagnóstico y evaluativo.
- Si la educación se enfoca hacia la formación total de la personalidad, la orientación educativa se establece en el marco de lo preventivo, además del enfoque de lo correctivo y lo curativo.
- La educación se concibe de modo continuo a lo largo de toda la vida del sujeto, desde su nacimiento hasta su muerte. La orientación educativa se caracteriza por su dimensión procesual evolutiva. Además, su desarrollo depende de la dimensión ecológica.

Asimismo, la orientación educativa se compone por tres principios universales (Rodríguez y Espinar, citados en Bauselas, 2006; Vélaz y Urieta, 1998):

1. Prevención

2. Desarrollo
3. Intervención

Al relacionarla con la acción educativa, abarca el favorecimiento del proceso de autoconocimiento y maduración personal que permite decisiones necesarias, así como que el alumnado desarrolle una personalidad en equilibrio y sana que le deje actuar con plenitud y eficacia en la sociedad y en el momento histórico que esté viviendo. La orientación educativa cubre cuatro dimensiones en su desarrollo integral (Bauselas, 2006):

- a) Estrategias de aprendizaje
- b) Atención a la diversidad
- c) Prevención y desarrollo humano
- d) Orientación para el desarrollo de la carrera

Para esta investigación, el modelo de intervención pedagógica seleccionado es el “Modelo psicopedagógico”, pues sus características y concepción sobre la enseñanza y el aprendizaje (mostradas en la Tabla 1) corresponden a la naturaleza de instrumento producto de esta tesis: un curso-taller de orientación vocacional.

Tabla 1. Modelo psicopedagógico

1. Implica un concepto de currículo escolar que se sostenga.	• Es un producto: conjunto de prescripciones predefinidas y fijas.	• El orientador es un “experto solucionador de problemas”; atiende las consultas de otros agentes educativos, diagnostica y señala a profesores y tutores lo que han de hacer.
2. La concepción		• Ajuste del alumno al currículo prescrito.

que se tiene sobre el origen de las dificultades de aprendizaje de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Se concibe como proceso inacabado y en continua negociación y revisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • El orientador es un profesional más que puede ayudar desde su terreno a la consecución de los objetivos educativos. • Junto a los demás agentes educativos, el orientador colabora y negocia sobre el significado y el proceso de enseñanza-aprendizaje.
	<ul style="list-style-type: none"> • El origen está en el estado de algunos factores de carácter individual del sujeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • El orientador debe identificar los factores individuales que producen dificultades para modificarlos. Por ello, la intervención tenderá a ser individual, intensiva y externa.
	<ul style="list-style-type: none"> • El origen está en las interacciones específicas entre distintos factores que se dan en un contexto concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • El orientador ha de identificar y valorar los mecanismos interactivos que inciden en el origen y mantenimiento de las dificultades. La intervención será colaborativa, contextual, global e interna.

Fuente: Velaz y Urieta, 1998: 115.

El modelo constructivista de Orientación en Intervención Psicopedagógica consiste en:

Tabla 2. Modelo constructivista de orientación en intervención psicopedagógica

<ul style="list-style-type: none"> • Concepción del proceso enseñanza-aprendizaje. 	<p>Principios generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No fragmentar el conjunto de procesos que configuran el aprendizaje de un contenido. • Facilitar un recuerdo activo y permanente del significado de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. • Considerar el error como una oportunidad para la autoevaluación y la reflexión. • Partir del interés y la motivación del alumno. • El cambio cognitivo es una medida de la calidad de educación. <p>Premisas en que ha de basarse la intervención orientadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo humano es un proceso permanente de enculturación (el currículo es considerado parte de esa cultura) a través de los
---	--

	<p>mediadores sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje es el motor y desarrollo (y no al revés). • La interacción entre un mediador y el que aprende se produce siempre en un contexto social. • Como mediador especializado, el profesor/orientador ha de guiar al alumno de forma intencional y consciente desde sus conocimientos previos a cuotas superiores de abstracción, significado y autonomía. • Las dificultades de aprendizaje de los alumnos pueden explicarse como deficiencias en la mediación recibida.
<ul style="list-style-type: none"> • Finalidades de la orientación 	<p>Tiene una finalidad preventiva, que supone que el orientador se preocupa por ser un mediador que ayude a que el centro educativo desarrolle al máximo sus potencialidades educativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parte de la situación previa del centro. • Impulsa la confección coherente de proyectos de centro. • Impulsa la coordinación entre ciclos y departamentos, así como la eficacia de las reuniones. • Interviene indirectamente, a través de profesores y tutores y en colaboración con ellos.

Fuente: Velaz y Urieta, 1998: 121.

Concepción de las finalidades de la orientación e intervención psicopedagógica y su relación con el modelo de intervención.

Tabla 3. Especificidades de las finalidades de la orientación e intervención psicopedagógica

<ul style="list-style-type: none"> • Remedial 	<ul style="list-style-type: none"> • La intervención siempre es la respuesta a una demanda • La responsabilidad suele caer en el orientador como “experto”. • Predominan las funciones diagnósticas y correctiva
<ul style="list-style-type: none"> • Preventiva 	<ul style="list-style-type: none"> • La intervención no siempre responde a una demanda, el orientador toma la iniciativa. • Responsabilidad compartida con los distintos agentes. • Intervención global en el proceso enseñanza para la mejora de la calidad.

Fuente: Velaz y Urieta, 1998: 116.

2.2 La orientación vocacional como proceso educativo

El proceso de educación necesita de una interrelación permanente entre la asimilación de conocimientos y el desarrollo de la personalidad del educando. Ambos elementos constituyen una unidad indisoluble. Por lo tanto, el conocimiento no es una realidad en sí de la cual el adolescente se apropie mecánicamente bajo mecanismos estandarizados de asimilación o por consecuencias de operaciones generalizadas. En el proceso de aprendizaje, el educando debe individualizar los conocimientos que recibe y, así, desarrollar su capacidad para la utilización generalizada de los mismos en las distintas situaciones de su vida.

La información y formación que el educando va individualizando desde su niñez y a lo largo de su vida escolar constituye la base del sistema de operaciones que definen el desarrollo de sus propias capacidades y tienen un importante papel en las actitudes que desarrolla como personalidad. Sin embargo, éste no es el resultado sólo de las capacidades intelectuales del educando, sino también de su capacidad para cuestionar y problematizar la información que recibe, lo cual implica reflexión, análisis, seguridad en sí mismo y capacidad para plantearse criterios propios:

La relación entre conocimientos y personalidad es complementaria y necesaria. El desarrollo flexible de la capacidad de reflexión, de estructurar un cuerpo de acción futuro, los intereses y otros aspectos de la personalidad, garantizan una orientación activa creativa del educando hacia el conocimiento, convirtiéndolo en sujeto del proceso de aprendizaje, mientras que la rigidez, la ausencia de intereses, la pobreza de reflexión y la inseguridad conducen a una orientación pasivo reproductiva del educando (González, 1989:104).

Los educandos con orientación activa se involucran en el proceso de aprendizaje, el cual se convierte en la vía para el desarrollo de todas sus potencialidades. En cambio, los jóvenes con orientación pasiva no se involucran de forma productiva en

este proceso, se forman sólo para cumplir una exigencia que les resulta externa, camino por el cual la enseñanza pierde todo su valor educativo y significado para el desarrollo de la orientación profesional.

Es bien sabido que los aspectos de la orientación vocacional y profesional no son innatos ni hereditarios, sino que se forman y desarrollan en función del complejo sistema de actividades, influencias e interacciones a través del cual transcurre la vida del individuo. Si bien el sujeto puede poseer de forma hereditaria predisposiciones fisiológicas que favorecen el desarrollo de aptitudes y destrezas, vinculadas con una serie concreta de actividades, por sí solas no sustituyen una orientación vocacional profesional.

El conjunto de influencias en el desarrollo del individuo, como la familia, la escuela y sociedad, en conjunto con la acción del sujeto, van conformando la orientación profesional. Ésta tiene una importancia decisiva en la vida del individuo por su papel fundamental en la elección de la profesión. El sujeto se desempeñará con mayor o menor éxito en ella de acuerdo con su personalidad, entre otros factores.

El área laboral, donde se expresa la orientación profesional, constituye uno de los aspectos centrales en la vida del sujeto. En ella se satisface y gratifica en mayor o menor medida un conjunto importante de sus necesidades. Además, constituye una fuente de vivencias de gran contenido emocional. En función de las características de su profesión, el sujeto puede realizarse creativamente en ella, superarse y plantearse nuevas metas, lo cual es un soporte importante para su continuo enriquecimiento y desarrollo.

Las implicaciones que tiene la vida laboral en el desarrollo pleno de las potencialidades del hombre demuestran la importancia de una educación adecuada. El proceso educativo –y en específico la orientación profesional–, comienza desde los primeros años y en él intervienen con fuerza particular la familia, la escuela, las

características y las exigencias de la sociedad en un sentido más general. Este proceso es complejo, continuo y se expresa con nitidez, en primer lugar, en el momento de la elección profesional.

Una adecuada educación en el aspecto profesional contribuirá a que la elección de una carrera sea un acto de autodeterminación para el adolescente, quien se sentirá verdaderamente comprometido e identificado en su personalidad con su decisión. Este compromiso contribuirá decisivamente a que el joven desarrolle con amplitud sus potencialidades para enfrentar el proceso de preparación profesional y, posteriormente, la actividad laboral.

Por su implicación en la vida futura del estudiante, la orientación profesional no puede concebirse como un proceso espontáneo, ni como la suma de un conjunto de medidas o acciones desarrolladas. Debe tenerse en cuenta la complejidad del proceso educativo en la personalidad del educando, en el cual el aspecto profesional forma parte. La orientación profesional debe ser abordada de forma estructurada, tomando en cuenta los aportes de diferentes disciplinas y construyendo una concepción de la personalidad que permita derivar un conjunto de consideraciones susceptibles de ser aplicadas en diseños de planes de acción. Se trata de desarrollar ciertas características:

La orientación como proceso educativo contiene tanto la educación y desarrollo motivacional así como el desarrollo cognitivo del sujeto; también implica la educación y desarrollo de un conjunto de características funcionales y de contenido relacionadas estrechamente con el proceso de elección profesional y la actividad laboral, así como son: la flexibilidad, la capacidad de estructurar el campo de acción, la responsabilidad, la disciplina, la persistencia. La educación de este aspecto no puede reducirse al hecho de brindarle información a adolescentes y jóvenes sobre las distintas profesiones que pueden constituir alternativas de elección profesional, enfocarlo así significa no comprender que la esencia de la orientación la constituye fundamentalmente el desarrollo de un conjunto de intereses, capacidades y características, que en un momento determinado

posibilitan por un lado la asimilación por parte del sujeto de la información que recibe acerca de las profesiones y por otra la búsqueda activa de información relevante para posteriormente y mediatizado por un proceso reflexivo enfrentar el éxito en el momento de la elección profesional (González, 1989:104).

De acuerdo con esta concepción, el proceso educativo en el aspecto profesional debe cumplir un conjunto de exigencias a partir de los diferentes actores que participan de forma decisiva en él, las cuales se enumeran en los siguientes apartados.

a) La familia

La familia desempeña un papel esencial en la orientación profesional, especialmente en el desarrollo de intereses y de características de la personalidad. Las opiniones, los intereses y las valoraciones de los padres y de sus otros miembros tienen una gran influencia en el desarrollo de los intereses de los hijos. Esta relación no es simple ni lineal: está mediada, entre otros factores, por el grado de profundidad en las relaciones de comunicación padres-hijos y su significado emocional.

La familia puede estimular en los niños el desarrollo de intereses en distintas esferas de la vida. A través de las actividades recreativas –principalmente los juegos–, los padres pueden contribuir a desarrollar un panorama amplio de áreas de interés, que con la ayuda de otras influencias vaya ampliándose y consolidándose. Muchas veces, debido al poco tiempo que se dedica a los hijos o por ignorancia, los padres no explotan ni en un porcentaje mínimo sus posibilidades educativas. No ejercen ninguna acción consciente con el fin de desarrollar intereses.

La comunicación con las instancias escolares pertinentes –como el departamento psicopedagógico, el gabinete escolar integrado por psicólogos, pedagogos y orientadores–, bien concebida e integralmente desarrollada, puede constituir una vía

importante para brindar a los hijos los recursos que aprovechen diferentes elementos en su personalidad e impulsen la creación de intereses.

Un clima familiar autoritario y centrado en la crítica resulta sumamente dañino para el desarrollo motivación al pleno. Desde edades tempranas, el desarrollo de los intereses requiere un clima psicológico donde el niño pueda expresar con libertad sus gustos, inclinaciones y reflexiones. En casos extremos, la motivación puede requerir un proceso de reorientación por parte de los padres, pero sólo podrán orientar adecuadamente el proceso de desarrollo de intereses e inclinaciones de los hijos en un clima de confianza y comunicación.

En un hogar donde la comunicación del adolescente con los adultos es pobre o nula, no existen posibilidades de acción desarrolladora de intereses. Tampoco es posible en hogares donde los adultos tienen, a su vez, una esfera de intereses reducida, donde no hay una dinámica familiar de enriquecimiento y desarrollo.

Además de jugar un papel muy importante en la creación de un porcentaje de intereses amplio y rico, la familia también juega un rol significativo en el proceso de estrechamiento y profundización de éstos, así como en el desarrollo de motivos propiamente profesionales. Una de las formas a través de la cuales esto puede ocurrir es la conformación de modelos profesionales en los padres u otros compañeros del núcleo familiar. Por ello, la valoración que los adultos tengan de su propia profesión o de su actividad laboral, su grado de satisfacción y sus relaciones de comunicación son decisivos. El seno familiar influye sobre el joven:

Hay que enfatizar el hecho señalado donde el adulto se convierte en un modelo profesional para el joven donde el adulto se convierte en un modelo profesional para el joven a partir de una relación profunda y exenta de imposiciones, de la actitud de algunos padres de imponer en el adolescente una profesión que responda a sus propios intereses, aspiraciones e incluso frustraciones. Cuando la familia, sin atender al

desarrollo real de los intereses, capacidades y aspiraciones del muchacho sino en función únicamente de sus propias consideraciones ejerce presión en el sentido de una profesión determinada, se produce en muchos casos un proceso de imposición para el desarrollo posterior de la profesión y de la personalidad. Así el éste de forma no concienzuda, se ve obligado a asumir un camino que le es impuesto y el acto de elección profesional no deviene como un acto de autodeterminación (González, 1989:104).

Así como los padres no deben imponer intereses, tampoco habrán de desatender el proceso de desarrollo de los motivos profesionales. La posición de algunos padres de no inmiscuirse en este proceso es tan errónea como la de querer manipularlo a conveniencia. El desarrollo de los motivos profesionales está influido por muchos factores, entre los cuales se encuentran la información y valoración que el adolescente recibe en el seno familiar sobre diferentes profesiones. La familia enfatiza en ellas de acuerdo con un sistema valorativo y afectivo y lo transmite al adolescente en el proceso de comunicación interno. A su vez, éste le da un sentido propio, el cual puede actuar como dinamizador de una orientación particular.

Como se ha revisado hasta el momento, el entorno familiar es decisivo para la educación y el desarrollo de la personalidad, tanto en sus elementos funcionales como de contenido. Estos elementos conforman la orientación profesional y tienen un lugar decisivo en el proceso de elección profesional. Las cualidades de la personalidad y los indicadores funcionales que regulan el comportamiento constituyen factores para la orientación profesional y motivacional, donde la familia deviene como un punto decisivo de desarrollo.

b) La escuela

La escuela también tiene un rol importante en la formación de la personalidad y, en particular, en la educación de su orientación profesional. Como institución, desarrolla de manera particular las capacidades, los intereses y un conjunto importantísimo de

cualidades y características de la personalidad. Por su propia esencia, es el elemento principal en la orientación profesional. La escuela constituye el primer peldaño en la formación profesional del individuo.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el niño adquiere conocimientos y desarrolla habilidades y capacidades que resultarán decisivas en la conformación de intereses profesionales. Pero, como ya se mencionó, la escuela tiene que desarrollar intereses, formas particulares de enfrentar el proceso de asimilación y producción de conocimientos, valores e ideales. En esto radica su valor educativo, más allá del instructivo,

La escuela participa en la orientación profesional al proporcionar conocimiento sobre el pensamiento y la sociedad, así como al desarrollar capacidades y habilidades básicas, necesarias para enfrentar con éxito los estudios profesionales. A través de su sistema de actividades y comunicación, promueve y desarrolla en el niño intereses, valores e ideales que median su elección profesional. Esto no significa que la escuela sea la única vía para la educación de la orientación profesional de la personalidad, pero se enfatiza su rol privilegiado y función específica en el aspecto que nos ocupa como *educadores para transformar*.

Ahora bien, no todos los que intervienen en el proceso educativo a través del sistema escolar están conscientes de la especificidad de la escuela en el proceso de la orientación profesional de los educandos. En ocasiones, este rubro educativo se concibe como una actividad colateral y privativa de uno u otro nivel de enseñanza. Sin embargo, la interrelación entre los distintos elementos del sistema educativo puede promover un trabajo de orientación más significativo.

Por otra parte, las características de los planes y programas de estudio desarrollan habilidades y capacidades que tienen gran relevancia en el proceso de elección profesional. Como se verá más adelante, la elección profesional no está determinada

linealmente por los intereses del adolescente, sino por la valoración que hace de los mismos ante diferentes alternativas y sus posibilidades de alcanzarlos realmente y desarrollar con éxito la alternativa escogida. Por ello, el desarrollo de capacidades generales y específicas es una de las formas en que la escuela contribuye al proceso de la orientación profesional.

Está demostrado que el desarrollo de capacidades y habilidades en un área de actividades determinada puede contribuir a desarrollar respectivos intereses y al éxito consecuente. Orientar al sujeto de forma decisiva en ello es un componente estable de la orientación profesional. A su vez, en este proceso el individuo tiende a valorar de alguna forma sus capacidades, como elementos de posible éxito.

Es fundamental para el análisis de la educación tomar en cuenta el importante rol que desempeña el maestro en su doble papel como educador: uno tiene un sentido más general y otro es como orientador. En función de las asignaturas que imparte y la forma en como lo hace, el maestro posibilita o no que el alumno desarrolle intereses hacia dichas materias. Un buen maestro es capaz de establecer un diálogo individualizado con el alumno, está satisfecho por su profesión y materia, y es capaz de proporcionar al alumno elementos atractivos y gratificantes que promuevan su orientación profesional. Ante los cuestionamientos sobre la necesidad de la existencia de un profesor al frente del grupo, González explica:

El maestro, por el nivel de preparación general que puede poseer y por el lugar privilegiado que ocupa en el sistema de influencias educativas que actúan sobre el joven estudiante, es quien está en mejores condiciones de jugar un papel significativo en la orientación profesional, lo cual brindará al alumno los elementos necesarios para ir conociendo y valorando su esfera de intereses, sus principales gustos e inclinaciones, las capacidades que van desarrollando, las aptitudes y destrezas específicas que ya poseen y en consecuencia comenzar a ejercer su acción educativa sobre aquellos

aspectos susceptibles de enriquecimiento y modificación (González, 1989:197).

La función de la orientación profesional no es decidir junto al estudiante qué carrera cursará, ni qué camino tomará, sino lograr que concientice y valore sus propios intereses, conozca sus principales capacidades y habilidades, sus cualidades positivas y negativas, y que desarrolle un nivel de reflexión que le permita la búsqueda y selección de las alternativas profesionales más adecuadas. No se trata, de ninguna forma, de elegir por el alumno: es contribuir a proporcionarle instrumentos de acción que le permitan decidir por sí mismo.

Para realizar la labor de orientación profesional, el maestro debe tener una sólida preparación en los aspectos psicológicos vinculados con esta área y dominar técnicas concretas de trabajo. Por ejemplo, los principios de orientación psicológica y la conversación individual, entre otros. Debe conocer las líneas generales de las principales ramas y grupos de profesiones, así como sus campos de trabajo, formas de estudio o de preparación profesional y requerimientos específicos, para poder proporcionar al educando información de interés indudable. Lo más importante es que el maestro conozca las vías formales e informales a través de las cuales se pueden obtener información y vivencias específicas sobre ocupaciones y profesiones para orientar adecuadamente al estudiante y ayudarlo en la búsqueda de información.

La relación de la escuela con los padres no sólo debe centrarse en tratar temas relacionados con el proceso académico, la disciplina y las normas de conducta de los educandos, sino que, en la medida de lo posible, debe profundizar en otros aspectos que les permitan obtener información para la orientación profesional. Este tipo de vínculo puede ser un elemento dinamizador del interés y la acción de la familia sobre el área.

Como se expondrá más adelante, durante el proceso de orientación vocacional para la elección de la profesión, el maestro y el orientador (psicológico y pedagogo) serán partícipes no sólo de las búsquedas, sino de la resolución de dudas y contradicciones que suelen presentarse durante el proceso de elección profesional de muchos adolescentes y jóvenes. En estas circunstancias, al igual que los padres, su papel como orientador se convierte en un elemento decisivo.

Asimismo, las actividades extraescolares bien estructuradas y concebidas constituyen también formas en como la escuela puede contribuir en la orientación profesional. La difusión cultural, la educación física, el estudio bajo asignaturas, las visitas guiadas, las conferencias y otros son actividades que, por su propio contenido, resultan idóneas para la educación en el sentido de este trabajo, pues permiten que los alumnos obtengan información específica, adquieran experiencias y experimenten vivencias que puedan resultar significativas al individualizarse. Sin embargo, no es suficiente que estas sean de calidad en cuanto a su organización y contenido: hay que promover que estén seleccionadas y estructuradas de tal forma que reflejen, en la medida de lo posible, la amplia gama de posibilidades futuras de inserción profesional. Sobre todo, deben planificarse y estructurarse en función de desarrollar intereses hacia profesiones y ocupaciones menos conocidas, hacia aquellas de mayor necesidad social, según las características y demandas concretas que los jóvenes deberán desarrollar en el futuro para su actividad laboral.

Las actividades extraescolares, estructuradas y organizadas a lo largo de todo el proceso escolar, constituyen una vía importante, no sólo para mostrar un amplio panorama de las profesiones y ocupaciones, sino para enfatizar aquellas sobre las que resulta necesario atraer el interés de los estudiantes. Sólo la participación activa y conjunta de educadores y orientadores y educandos en estas actividades contribuirá al proceso necesario de individualización de la experiencia, vital para la orientación.

La escuela contribuye en la orientación profesional de los educandos no sólo a través de las formas fundamentales que se han mencionado, sino a través de múltiples vías indirectas. Es indiscutible que la función del orientador, apoyado de los planes, programas de estudio y actividades extraescolares, resulta decisiva en la elección profesional.

c) La sociedad

Como se ha mencionado, en la educación de la orientación profesional intervienen múltiples factores, entre los cuales se encuentra la familia y la escuela, dentro de los cuales se encuentran también las diferentes organizaciones y grupos informales, como los amigos y la pareja. No obstante, existe un elemento general de gran influencia: la sociedad, con sus valores principales, ideales y modelos que influyen de forma indirecta en el proceso educativo.

El sistema de valores sociales incide crucialmente en la educación y se transmite a los jóvenes a través de muchas vías. Principalmente por parte de los adultos que se relacionan con el niño y de los medios de comunicación en general. Estas influencias, muchas veces indirectas e inconscientes, conforman en los niños y jóvenes un sistema de valores que se expresan en la orientación profesional.

La forma en que la sociedad influye en esta esfera de la educación es diversa. Hay modos directos, como información en la prensa y revistas dirigidas a las particularidades de las diferentes profesiones y ocupaciones; los requisitos y el sistema de ingreso a las distintas instituciones educativas. Pero también existen formas indirectas de influencia de la sociedad en la orientación profesional; por ejemplo, la valoración social sobre las diferentes profesiones y ocupaciones, sus exigencias, su utilidad social y sus beneficios. Este proceso de apreciación social se ha ido conformando históricamente y se modifica y refuerza en función de la propia acción social.

Los estímulos morales y materiales asociados con una profesión pueden influir en una dirección determinada la orientación profesional del joven. La sociedad influye en la educación de la orientación profesional no sólo a partir de la información que le brinda para ese fin, sino también mediante la experiencia y valores que sobre diferentes aspectos de la vida laboral y profesional. No basta con dar información sobre las profesiones y ocupaciones más necesarias para el desarrollo de un país: es imprescindible que éstas se valoren adecuadamente y sean apoyadas por acciones concretas, cuyo reflejo puede ser asimilado por el joven de forma coherente y en un sistema de valores.

En la relación individuo-sociedad debe expresarse un equilibrio entre las demandas que la sociedad plantea al individuo y su capacidad para apropiarse de estas exigencias y actuar con potente autodeterminación. Dicho equilibrio se rompe cuando la sociedad experimenta cambios. Sin embargo, para vencer dicho desequilibrio debe procurar educar a las personas para tomar decisiones propias y defenderlas.

Este desarrollo social en relación con el proceso formativo lleva a plantear la necesidad de analizar los cambios sociopolíticos y económicos a partir de la influencia que ejercen en la escuela, y cómo ésta responde en su formación del individuo. Así, en el siguiente capítulo se retomará la categoría de *educación- empleo* y la transición de la escuela al trabajo: el paso del adolescente al mundo laboral y adulto. Se pretende que la investigación y análisis se amplíe y mejore conforme realice un avance personal en mis prácticas profesionales y servicio social.

2.3 La adolescencia

Por lo general, la adolescencia es abordada desde una definición llana y simple, que sólo describe los cambios corporales por el cual todas las personas pasan. La palabra adolescencia viene del latín *adolescere*, que significa crecer o hacerse mayor. Este significado demuestra que la adolescencia no es un tema de definición precisa,

pues su naturaleza es de cambio constante, ya que los agentes intrínsecos de la personalidad del adolescente dan paso a la diversidad de conductas y la comprensión de los conflictos que se presentan en este período.

Este estadio comprende desde los 11 o 13 hasta los 19 o 20 años, según el desarrollo físico del sujeto y del medio sociocultural donde se desenvuelve. Es un cambio biológico y un acontecimiento sociopsicológico determinado por la cultura. Según Raúl Calixto Flores (2001), consiste en las siguientes transformaciones:

- Cambios biológicos: la pubertad es el fenómeno biológico que marca el inicio de la madurez sexual y la adolescencia; en las niñas ocurre entre los 9 y 14 años y en los niños entre los 11 y 16 años.
- Cambios sociológicos: los adolescentes tienen que enfrentar las transformaciones provocadas por la cultura, la tecnología, la ciencia, las comunicaciones y las aspiraciones humanas. Tienen que acostumbrarse a su nueva imagen y a enfrentarla en función de una serie de estereotipos estéticos, sexuales y nuevos elementos que aún no saben controlar y que le proporcionan un nuevo estatus en la sociedad.
- Psicológicos: la libido, que actuaba desde la infancia con un carácter inespecífico, comienza a producir el impulso sexual y se convierte en una fuerza dirigida a la búsqueda de la compañía y admiración del sexo opuesto; a relacionarse y responsabilizarse con él (Calixto, 2001:26).

La mayoría de los autores sólo citan los cambios biológicos de los adolescentes, dejando de lado su evolución como personas. Sin embargo, se trata también de una nueva fase con un lado oscuro y complejo, que refleja diferentes problemáticas de nuestra sociedad.

Como Pichot (1963) explica, el adolescente es un sujeto que, a partir de la pubertad, es fisiológicamente un adulto. Sin embargo, la sociedad le impone aún un papel y estatuto de niño, enmarcado por los padres de quienes depende. Pero ya no es un niño y su cuerpo está ahí para advertírselo. ¿Qué es entonces, si la ética de la sociedad le prohíbe hacer uso de su madurez sexual adquirida y es mantenido en un estado de semiparasitismo, muy cercano al del niño? (Reymond, 1986). Es en este

conflicto cuando más se presenta la crisis de identidad, la cual consiste en una confrontación ideológica entre el mundo que había sido percibido antes y el nuevo conocimiento acumulado de la realidad.

2.3.1 La adolescencia y sus procesos sociocognitivos

La adolescencia es un ciclo lleno de nuevas necesidades sexuales y transformaciones del cuerpo que se sienten por primera vez. Para los adolescentes, estas fases tienen como consecuencia una personalidad distinta, la cual creará un desequilibrio que pondrá en tela de juicio a toda su persona en determinado momento. La personalidad del adolescente tiene un origen del pasado hacia el futuro, pues sus bases están en la infancia pasada, así como también en la incompatibilidad o irrelevancia de los valores y conductas presentes.

La estructura de la psique del adolescente que surge en el apresurado desarrollo corporal y sexual, aunado a un desfase en el aspecto sentimental, lo encamina a una serie de aprietos y, a veces, actitudes antisociales. La fuerza del yo no sólo depende de la experiencia preadolescente, sino que se refuerza por el apoyo que recibe de las otras culturas o subculturas preadolescentes que existen, junto con el proceso histórico en desarrollo (*gangs* o seudoespecies). Para llegar a un nivel alto en estos grupos, el adolescente tiene que adoptar una *identidad negativa*, sumergiendo en su interior las ideas más indeseables incluso para él mismo.

Asimismo, estas actitudes son influidas por lapsos de crecimiento y cognición creciente, renovación de viejos valores y creación de nuevos. La adolescencia es totalmente dependiente de la ideología lógica de la sociedad. Si ésta se encuentra en deterioro, el joven la rechazará postulando una revolución o renovación del sistema. Si, por el contrario, determina que es correcta, la asumirá confirmando el medio.

Desde el enfoque psicológico, autores como Ch. Buhler o M. Debesse (citados en Aberastury y Knobel, 1998) han propuesto una clasificación sencilla que se adapta al movimiento del psiquismo del adolescente:

1. Los jóvenes crean una batalla en contra de familia. En la cual desean y tratarán de romper lazos infantiles reafirmando sus valores en la negación e inconformismo agresivo y excentricidad.
2. Los desequilibrios y las batallas retoman propósitos y objetivos con profundidad. Todo tiene un porqué. -también llamada "Moratoria social" por Erik Erikson en su enfoque psicológico y etológico.

M. Debesse (1936) ha encontrado una última fase donde el adolescente ha madurado en todos sus objetivos y procesos, siendo consciente de su individualidad, madurez, futuro y responsabilidades. Ha llamado a esta fase terminal como *culto del yo* (en el caso de Erikson, es concebida como identidad negativa).

Desde un enfoque psicoanalítico, Arminda Aberastury y Mauricio Knobel (1988) califican a este proceso como una entidad o conducta semipatológica llamada "síndrome normal de la adolescencia". Es el resultado de la propia evolución personal y de la interacción del joven en su contexto. Esta etapa es primordial, ya que gracias a ella el adolescente establece su identidad en la sociedad adulta. Sin embargo, se trata de una situación totalmente dolorosa para el adolescente, pues debe hacer frente a un mundo adulto tajante y crítico, dejando de lado la personalidad infantil con la cual vivía felizmente y satisfacía sus necesidades y roles. Esta nueva etapa se experimenta en el plano consciente-inconsciente. De esta manera, el adolescente atraviesa tres duelos fundamentales:

1. Duelo por el cuerpo infantil.
2. Duelo por la identidad y el rol infantil.
3. Duelo por los padres de la infancia.

El primero de estos duelos se conforma desde que el adolescente sufre cambios estructurales físicos y psicológicos. Los caracteres sexuales secundarios y la definición del rol sexual que le toca a cada sujeto le ocasionan miedo, dolor y frustración. Estos sentimientos son canalizados en una rebeldía y excentrismo en demasía. Se manifiestan en una *despersonalización*, creada por la desconfianza ante los cambios y la nueva realidad biopsíquica (Aberastury y Knobel, 1998).

El segundo duelo se refiere al fracaso de personificación, cuando el adolescente trata de actuar en dos mundos que ya no le pertenecen (el infantil y adulto). No sabe qué rol asumir, lo cual deriva en la clásica irresponsabilidad del adolescente. Con sus padres, se desenvuelve de una manera desconsiderada y sin culpa alguna. Si el joven no rectifica su conducta, puede llegar a caer en lo que Aberastury y Knobel (1998) llamada *mala fe constante* con la cual crea mecanismos de defensa crueles hacia sus semejantes.

El tercer y último de los duelos se refiere a que el adolescente intenta retener y cristalizar el refugio y protección que tenían sus padres hacia él cuando era infante. Sin embargo, la actitud de los progenitores se resiste y se vuelve tirana la mayoría de las veces. Ellos también deben comprender que su hijo está en desarrollo para emanciparse y ser adulto.

Los padres de adolescentes sufren dificultades al observar la evolución por la cual tienen que desprenderse de su hijo infante y tratar con un hijo adulto. Para ellos, representa muchas renunciaciones y aceptaciones. Aceptar sus fracasos y logros significa llegar al envejecimiento, ser desidealizados y vivir en una atmósfera de crítica y fricción que hace el duelo aún más doloroso. En este balance de rendiciones y cuentas, el hijo adolescente es el encarnizado crítico de sus padres y, por lo general, sólo expresa sus errores.

Pese a las actitudes referidas, BertheReymond (1986) menciona que la admiración y respeto del adolescente hacia sus padres no son dañados: no ponen en duda sus prerrogativas y autoridad. Este argumento es formulado a partir de un concepto de la sociedad en la cual se trata de reprimir a los jóvenes con severidad y violencia, lo cual sólo engendra distanciamiento, conflictos y autodestrucción. Esta perspectiva es también abordada en los mismos textos de Erikson y de Armina Aberastury y Mauricio Knobel.

La adolescencia no es un tema que sólo atañe a quien la vive. Cualquier perspectiva siempre será incompleta si no se toma en cuenta la ambivalencia y resistencia de los padres a aceptar el proceso de crecimiento. Anna Freud (1969) escribió que el límite entre lo normal y lo patológico de la adolescencia es algo normal. Que, al contrario, hay algún desequilibrio si los adolescentes presentan estabilidad durante esta fase.

Ha quedado ya claro que la evolución del adolescente está ligada con la sociedad en que vive. Su influencia se refleja en el momento en que el joven individuo abandona el mundo protegido y vigilado de la infancia, junto con sus progenitores, y comienza a crearse nuevas actividades, a establecer otros contactos y a andar con sus nuevas alas.

Cualquiera que sea el contexto sociocultural, la adolescencia es y siempre será un período de crisis y desequilibrio, carácter que se debe a los cambios fisiológicos y a sus repercusiones psicológicas, así como a la obligación de los jóvenes de realizar su inserción en la sociedad y encargarse de su propio destino. La adolescencia es la edad y etapa más apta para recibir el negativo impacto de la sociedad castrante a la que se refiere Freud. Otro aspecto importante es que, definitivamente, “las prerrogativas adultas de los hombres son mucho más importantes en toda cultura que las de las mujeres y, por consiguiente, las sociedades dan mayor importancia a este período en los chicos que en las chicas” (Benedict, 1959).

2.3.2 La motivación: primer elemento del proceso de la elección profesional

Los motivos adquieren un sentido personal para el sujeto, lo cual determina la creación de complejas formaciones motivacionales, como los ideales, la autovaloración y la elección vocacional. Esto conduce a la aparición de un poderoso sistema de *autoconcepto*. La tendencia motivadora posibilita colocar en el mismo nivel de jerarquía motivacional; por ejemplo, a los motivos deportivos, políticos, económicos, personales y profesionales.

Se puede afirmar que la motivación hacia la elección de una ocupación o profesión se ha convertido en una tendencia orientadora cuando el sujeto es capaz de estructurar de forma consciente su motivo profesional en las dimensiones de su vida presente y futura, lo cual está basado en una elaboración y fundamentación consciente de sus propósitos en el área. Cuando los motivos hacia la profesión se convierten en una tendencia orientadora, se expresan en una intención profesional adecuada y fundamentada, la cual no es más que una elaboración intelectual del sujeto que enmarca los siguientes elementos:

- Un conocimiento del contenido de la profesión, de sus perspectivas y posibilidades laborales y de prestigio.
- Un vínculo afectivo con el estudio de la profesión que se manifiesta en intereses concretos hacia la misma, así como una actitud emocional positiva.
- Una elaboración personal del contenido expresado. Ningún contenido puede tomar un sentido personal para el sujeto sin estimular su reflexión y participación activa en la elaboración del mismo. El sujeto sólo es capaz de apropiarse de un contenido y hacerlo suyo cuando ha comprometido sus principales motivos a través de su reflexión personal.

Sin embargo, la elaboración personal de un contenido se demuestra cuando éste no es totalmente reproductivo, sino que expresa juicios y valoraciones en los siguientes aspectos:

- Planteamientos de problemas alrededor de un contenido que expresen el juicio personal del joven.
- En su mayor grado de desarrollo, la elaboración personal se manifiesta cuando el joven es capaz de expresar una actitud hacia la realidad con base en un contenido.
- Cuando el contenido está comprometido con la vida afectiva del sujeto; es decir, su mundo afectivo, ya que en la base de la elaboración personal se encuentran las principales necesidades y motivos de la personalidad.
- Cuando el sujeto es capaz de defender aquellos contenidos que forman parte de su elaboración personal y de respaldarlos activamente con base en su experiencia y conocimientos.

Así, la concepción que se tiene sobre el proceso de la elección vocacional parte del estudio de lo cognitivo y lo afectivo. En este sentido, la elaboración personal es el concepto más activo de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo mediante el *autoconcepto*, lo cual no es sólo una característica de la motivación hacia la profesión, sino de todo el proceso de intención profesional. Cuando la profesión se convierte en una tendencia, pasa a ser un elemento activo y regulador de la concepción del mundo del sujeto, el cual orienta sistemáticamente su actividad consciente a la consecución de objetivos futuros vinculados con ésta.

Así, el planteamiento de objetivos futuros relacionados con la profesión posibilita que ésta se convierta en una vía activa de la autodeterminación de la personalidad, garantizando una actitud activa y constante de la persona hacia la realidad. En ese

momento, se puede afirmar que el individuo se ha convertido en sujeto de su actividad profesional:

El proceso de elección de la profesión es un largo proceso de desarrollo, como resultado del cual con la edad se esfuerza la relación del joven con la realidad. Además concibe el acto de elección de la profesión-ocupación como resultado de la madurez de un conjunto de elementos psicológicos comprometidos con dicha elección por lo tanto se esfuerza por relacionar el desarrollo profesional con el estudio de la personalidad del sujeto (Súper, 1962).

Por ello, el desarrollo de las motivaciones profesionales constituye uno de los aspectos esenciales de desarrollo de la capacidad de autodeterminación en el sujeto. La realización profesional plena permite la expresión integral de la personalidad.

Como el resto de los aspectos que integran la personalidad, la motivación profesional tiene una relación directa con el sistema socioeconómico en el cual vive el joven y que demanda la planeación de un futuro y la profesionalización:

¿Qué significa decir que el joven puede autodeterminarse en relación con su futuro profesional? Esto quiere decir que el joven es dueño de su decisión futura y que es capaz de expresar en ella toda su personalidad, de forma tal que puede entregarse con todas sus potencialidades a su formación y su quehacer profesional. Esta definición general implica, hablando en términos psicológicos, la formación de un complejo sistema consciente y regulado, en cuya esencia se encuentran la autovaloración, el *autoconcepto* y la intención profesional (González, 1989:3).

El desarrollo de las potencialidades de autodeterminación no implica, de ninguna manera, el desarrollo del sujeto en abstracto, fuera de las demandas y necesidades de la sociedad en que vive. La autodeterminación y el autoconcepto presuponen un sujeto desarrollado en las distintas esferas de su personalidad (biológica, psicológica, social y espiritual), las cuales tienen una estrecha interdependencia y determinan los

actos y tendencias esenciales de su comportamiento. Esto conduce a concebir la orientación vocacional como el desarrollo de la sensibilidad del individuo con relación al papel social de una profesión, lo cual le posibilita la adecuación de su elección profesional según las necesidades propias y del país.

Elegir la profesión teniendo en cuenta las capacidades personales implica un nivel determinado de desarrollo de la autodeterminación y, consecuentemente, de la personalidad. También es necesario un equilibrio psicológico en el sujeto. En muchas ocasiones, obligar al joven a seguir por un camino hacia el cual no manifiesta inclinación ni capacidades equivale a limitarlo, no sólo en su desarrollo profesional, sino en su desarrollo integral como persona.

Otro problema de gran repercusión social relacionado con la elección profesional es la falta de correspondencia de los intereses profesionales del joven con las necesidades de la sociedad. Por una parte, el desarrollo de la formación para la elección profesional debe orientarse a compatibilizar el desarrollo de las sólidas intenciones profesionales, habilidades, capacidades académicas e intelectuales que el aspirante debe tener, con las necesidades sociales del país con respecto de las profesiones; por otra, a desarrollar activamente las motivaciones hacia aquellas profesiones más necesarias para el momento económico, político y social que vive el país.

Así, la orientación vocacional adecuadamente desarrollada no es sólo una condición importante para el desarrollo de un país, sino también para el del individuo, pues la profesión es una motivación alrededor de la cual se integran un conjunto de importantes vivencias emocionales.

2.3.3 La motivación hacia el estudio

La motivación hacia el estudio es un importante antecedente de la motivación vocacional. Ambas representan la continuidad de un proceso que comienza tempranamente en la escuela y se mantiene a lo largo de la vida del sujeto en el ejercicio de su profesión. Esta continuidad es posible cuando la motivación hacia el estudio está basada en los intereses cognitivos del sujeto.

La motivación hacia el estudio puede apoyarse en motivos extrínsecos o intrínsecos de esta actividad, o bien, por la combinación de ambos. Muy frecuentemente, motivos originariamente extrínsecos dan lugar a la aparición de intrínsecos, apoyados en la manera como el sujeto se acerca al estudio.

La presencia de intereses cognitivos en la actividad de estudio –que define el carácter intrínseco de su motivación– desde los primeros años escolares constituye un elemento muy importante para la futura motivación hacia la profesión. A partir de ellos, el alumno se orientará de forma selectiva hacia ciertas asignaturas y enriquecerá su saber. Así, en determinado momento, trascenderá los límites de su vida escolar y se vinculará estrechamente con sus proyecciones profesionales.

La referencia que tienen los estudiantes sobre asignaturas de diferentes naturalezas puede ser uno de los elementos que posibilite su orientación vocacional hacia un grupo de especializaciones que se basen en conocimientos u operaciones similares. Ésta parece ser la mejor alternativa para la orientación profesional.

Al parecer, los intereses profesionales amplían el espectro de elementos intrínsecos de la motivación hacia el estudio, pues se convierten en un importante dinamizador. Por una parte, reflejan intereses específicos que se derivan del interés vocacional y, por otra, son medios para obtener la profesión deseada.

Con mucha frecuencia, en los jóvenes se forma una representación de la profesión que responde a exigencias aisladas que han tenido ya identificaciones afectivas con una u otra carrera. Incluso, a circunstancias que no guardan relación directa con el estudio ni con la profesión. En ocasiones, esto produce frustraciones que provocan un gran desaliento en el joven en los primeros años de sus estudios superiores. A veces no puede sobreponerse y es posible su deserción.

Como se ve, la representación de la profesión puede ser construida por el sujeto en niveles diferentes. Puede implicar desde una imagen idealizada con base esencialmente afectiva, hasta un conocimiento real de la profesión, sus exigencias y quehacer profesional-laboral. Por lo tanto, es necesario prestar atención a esta forma de desarrollo y profundizar en ella.

La intención profesional puede definirse como una formación psicológica, similar, por su naturaleza, a la autovaloración y a los ideales que presupone la elaboración personal del proyecto profesional. Integra los conocimientos del joven sobre su profesión y las principales emociones vinculadas con las necesidades y motivos en la tendencia orientadora hacia la profesión.

La acción consciente durante la búsqueda y procesamiento de información relevante para la elaboración personal del proyecto profesional eleva el potencial dinámico de los motivos que la sustentan. Así, la intención profesional se convierte en una fuente permanente de autodesarrollo de la motivación profesional de la personalidad de forma integral.

El nivel de información sobre la profesión obtenido por el sujeto, la consecuente individualización de la representación sobre la profesión y los caminos futuros que el sujeto se plantea ante ésta se integran coherentemente en la intención profesional y, a su vez, son indicadores del potencial dinámico de los motivos donde se apoya la

realización de todas las operaciones señaladas. En este sentido, la meditación intelectual sobre la motivación es un índice de su desarrollo y afectividad.

2.3.4 Los ideales del adolescente: su contenido y nivel de efectividad

Para poder llevar a cabo un análisis sobre los ideales, en primer lugar se tendría que revisar la autovaloración del sujeto. Por autovaloración se entiende un subsistema de la personalidad que incluye un conjunto de necesidades y motivos, junto con sus diversas formas de manifestación consciente.

La autovaloración es un concepto preciso y generalizado del sujeto sobre sí mismo. Integra un conjunto de cualidades, capacidades e intereses que participan activamente en la gratificación de los motivos que sustentan la tendencia orientadora de la personalidad; es decir, que están comprometidos con la realización de las aspiraciones más significativas de la persona. En este sentido, el contenido de la autovaloración está emocionalmente relacionado con las principales necesidades y motivaciones de la persona y constituye una expresión de las mismas.

Así, la autovaloración no es una simple categorización de productos acabados del sujeto sobre sí mismo, sino que manifiesta una tendencia a expresar cualidades necesarias para la realización de algo en relación con las principales aspiraciones del individuo. En su aspecto funcional, incluye, como ya se mencionó, mecanismos activos de reflexión expresiva y elaboración cognoscitiva que son portadores tanto de la carga emocional de las necesidades y motivos, así como del conocimiento acumulado. En ellos pueden incluirse aspectos que el sujeto desea poseer y que aún no ha logrado, así como limitaciones superadas.

Por lo tanto, la autovaloración es un sistema regulador constante de la actividad del sujeto, mediante el cual no sólo se analiza la correspondencia entre las conductas, actitudes expresadas y las cualidades, sino que se relaciona con los atributos y

elementos para la vida futura, así como con las distintas exigencias del medio. Ésta es la “función valorativa de la autovaloración”, mediante la cual el individuo compara las cualidades que cree poseer con sus actos y con las exigencias de su vida y aspiraciones.

La autovaloración tiene un significado esencial en la regulación de las conductas con que el sujeto se siente comprometido. Esta tendencia está formada por aquellas motivaciones que tienen mayor importancia en su vida; es decir, por las necesidades y motivos que constituyen su sentido esencial. La tendencia orientadora no sólo implica acción, sino también fuerza en el nivel de aspiración. Los motivos afectivos hacia la profesión y la formación de una familia también son parte de esta tendencia orientadora. Por supuesto, sus componentes varían según la edad, la actividad y el medio en el que se desarrolla el sujeto.

Es necesario retomar dos aspectos esenciales para evaluar el proceso de la autovaloración: su contenido y su dinámica. El contenido recoge todo aquello que el joven expresa como producto de su reflexión intelectual, en tanto que la dinámica se manifiesta en el nivel de valoración afectiva y en su poder movilizador. Ambos forman una unidad indisoluble entre sí, la cual se expresa claramente cuando la autovaloración tiene un papel regulador efectivo en la conducta del adolescente.

Otro aspecto fundamental del cual hablar es la construcción de la autovaloración en el aspecto educativo. Indudablemente, se trata de un proceso de reflexión consciente, mediante el cual el joven se orienta por objetivos establecidos para través valorar sus acciones y vivencias con éxito o fracasos. La autoeducación presupone la existencia de autoconciencia y de una capacidad más o menos desarrollada para el autoconocimiento y la autovaloración, la cual surge gracias a la necesidad del sujeto de orientarse así mismo en su interacción práctica con el mundo exterior. El adolescente compara el resultado de su acción con el objetivo que se plantea a sí mismo. Si éste no lo satisface, él mismo busca nuevos modos de acción.

De igual manera, es necesario que el adolescente tenga una autocrítica desarrollada para una valoración objetiva de los resultados de su actividad. En ella también debe ocurrir alguna experiencia negativa que no corresponda con las necesidades y valores expresados.

El ideal no es sólo un motivo como los demás. Se trata, más bien, de un sistema que articula la vida motivacional del joven: hace a un lado los motivos que llegan a tener una influencia negativa según los resultados que el adolescente se propone. Es producto de una fusión mecánica de distintos personajes; se debe a la imposibilidad del sujeto para comprender del todo lo que le atrae de ciertos individuos y forma un ideal particular.

El estudio de los ideales y motivación en los individuos que están por realizar una elección de carrera exige un nuevo enfoque en el cual el análisis de la interacción entre los aspectos afectivos y cognitivos de la personalidad no se lleve a cabo de manera dividida, sino en una estructura funcional en la que el conocimiento generado adquiera un carácter emocional y las necesidades se manifiesten en forma de definiciones y reflexiones. Sin embargo, no toda reflexión refleja una estructura racional de conocimientos y experiencias: sólo sucede así para aquellos motivos que determinan la conducta del adolescente; es decir, que integran su tendencia orientadora, la cual engloba los conceptos que se han abordado en este apartado.

La motivación del adolescente no sólo se caracteriza por diferenciar las necesidades que determinan el sentido de su vida de las que sólo le atraen y pueden cambiar su conducta. Estas necesidades no sólo se diferencian unas de otras por su intensidad, sino por su posición en la escala jerárquica del joven según su personalidad y particularidades funcionales.

Por otro lado, el conocimiento del adolescente no puede ser siempre analizado como un producto de su actividad cognitiva, al margen de su personalidad. Por el contrario,

las operaciones intelectuales del individuo constituyen un medio activo de la conciencia para expresar su personalidad. La concepción del mundo como formación psicológica no sólo posibilita la expresión de determinado conocimiento, sino que da origen a la actitud que se asumirá ante la vida, la cual determinará el comportamiento del sujeto ante la familia, los compañeros, la profesión y otros aspectos importantes para el adolescente.

CAPÍTULO III. COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO

El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), fue creado el 26 de enero de 1971, durante la gestión de Pablo González Casanova. Nació a partir de la necesidad de dar cabida a la demanda de ingreso al nivel medio superior en la capital del país. Está integrado por cinco planteles ubicados en el área metropolitana, de los cuales el CCH-Azcapotzalco fue de los tres primeros abiertos a los estudiantes, el 12 de abril de 1971. Las otras instalaciones corresponden a CCH-Naucalpan, CCH-Vallejo, CCH-Oriente y CCH-Sur. En todas se imparten clases en los turnos matutino y vespertino.

Con el CCH se implementaron nuevos mapas curriculares y métodos de enseñanza (UNAM, 2015) y en 1997 adquirió el rango de Escuela Nacional, con el fin de consolidar una educación de bachillerato de calidad (Hernández, 2014). Tiene como objetivo formar a los alumnos en las ciencias y humanidades para que éstos comprendan su realidad social y pongan en práctica sus conocimientos en función de ella, de manera crítica. De acuerdo con su modelo educativo, se espera que los estudiantes desarrollen su conocimiento por medio de sus propias habilidades, así como que el profesor sea una guía de su trayecto académico. Además de impartir clases según el plan de estudios, los planteles del CCH ofrecen a los jóvenes programas de tutorías, aprendizajes técnicos, asesorías académicas, talleres culturales, actividades deportivas y un departamento de psicopedagogía.

El plan de estudios del CCH está conformado por las cuatro grandes áreas de conocimiento: matemáticas, ciencias experimentales, histórico-social y lenguaje y comunicación. Durante los primeros cuatro semestres se abordan materias de tronco común; es decir, de todas las áreas. Después, los dos últimos semestres tienen como propósito brindar una formación propedéutica para la universidad y los

alumnos. Por ello, los alumnos deben elegir en cuarto semestre el área que tenga las materias que sean compatibles con la carrera que estudiarán en el nivel superior. Algunas investigaciones han identificado esto como un problema ya que, cuando llega el momento de esa primera elección, algunos jóvenes no saben qué carrera les interesa. Incluso, cuando llega el proceso de pase reglamentado, siguen sin saber cuál elegir (Hernández, 2014).

De manera específica, se han realizado prácticas en el CCH-Azcapotzalco. En ellas, alumnos egresados de la institución en años pasados mencionan que, en su momento, les era necesario recibir mayor información y orientación para tomar las decisiones. Se profundizará en estas investigaciones más adelante y la información será constatada con la práctica de observación propia de este trabajo.

3.1 El Departamento de Psicopedagogía en CCH-Azcapotzalco y sus problemáticas

En todos los planteles del CCH hay un departamento de psicopedagogía, instaurado con el propósito de atender las necesidades académicas y psicológicas de los alumnos. Ello, a través de la orientación personal, escolar y profesional. Según los lineamientos del propio departamento, éste debe:

Apoyar a los estudiantes en su desarrollo académico y personal, a través de la orientación en la toma de decisiones con respecto de su integración al sistema educativo del Colegio, en su desarrollo personal, la selección de asignaturas, la elección de carrera o de ocupación y la elaboración de un plan de regulación en sus asignaturas (Colegio de Ciencias y Humanidades, 2012).

Como se puede observar, el Departamento de Psicología comparte la razón de ser de este trabajo: dar a los jóvenes la posibilidad de tomar una buena decisión en su elección profesional. Por ello, es un sitio al cual se le ha prestado principal interés en

la práctica de observación de esta investigación. En los principios del CCH, se asienta que el trabajo de orientación no es exclusivo hacia los alumnos, sino también a profesores y familiares (Hernández, 2014).

De manera oficial, el departamento se encarga de llevar a cabo actividades para cumplir con sus objetivos. En primer lugar, es importante que se dé a conocer a través de las actividades de bienvenida a las nuevas generaciones del CCH. Idealmente, los alumnos deberían poder ubicar al departamento dentro de la escuela, saber los principales servicios que ofrece y sus funciones dentro del plantel. Sin embargo, como se verá en los resultados de la práctica de campo que se realizó, algunos jóvenes parecen estar confundidos con respecto de las labores del departamento y no acudir frecuentemente a él por orientación.

Uno de los servicios más importantes en CCH-Azcapotzalco es la Orientación Psicosocial, mediante la cual se proporciona atención y apoyo para que los alumnos resuelvan cualquier tipo de problema psicológico o emocional que afecte su vida académica. Sin embargo, como se señala en la investigación consultada (Hernández, 2014), el Departamento de Psicopedagogía presenta deficiencias para cumplir esta labor, pues no hay personal suficiente: sólo hay seis especialistas encargadas de brindar asesoría y orientación a toda la población estudiantil.

Otro problema detectado es que el Departamento tiene poco reconocimiento dentro de la comunidad estudiantil. Usualmente, los jóvenes lo conciben como un sitio donde pueden reclamar objetos que pierden cotidianamente. Además, los trabajos de observación de otros investigadores –los cuales complementan este proyecto– arrojan que, con frecuencia, los docentes envían a los estudiantes a los estudiantes al departamento cuando presentan problemas académicos relacionados principalmente con la mala conducta (Hernández, 2014), pero no se involucran en los problemas que aquejan a los estudiantes psicológica y emocionalmente. El reporte y canalización que el docente realiza del alumno al departamento adquiere un sentido de sanción y poco voluntario.

No sólo los educadores significan la labor del departamento de manera equivocada, también muchos administrativos, que ante cualquier inquietud del joven, lo remiten a esta instancia. Por supuesto, el Departamento de Psicopedagogía no se encarga sólo de llevar a cabo pruebas vocacionales dentro de CCH, sino que su labor de ayuda es, idealmente, un trabajo integral. La orientación también contempla la regularización académica de alumnos rezagados, la difusión de los programas de apoyo económico y talleres formativos, en los cuales ha participado la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, mediante el envío de estudiantes de pedagogía.

La propuesta de taller que se trabaja en esta tesis es un intento de responder a los problemas que se han identificado en el Departamento de Psicopedagogía. Puede detectarse que hace falta mayor acercamiento del departamento con los alumnos, así como que esté presente y más activo en su educación. Hasta ahora, los programas de Orientación Vocacional que el departamento maneja se limitan a la aplicación de pruebas de intereses y aptitudes vocacionales (Hernández, 2014), ofrecer una plática sobre esta prueba (mucho tiempo después de haber sido aplicada) y realizar otras charlas esporádicas. En realidad, no hay un taller que imprima un conocimiento y reflexión consolidado sobre la elección profesional en los alumnos.

3.2 Problemáticas de los alumnos de CCH-Azcapotzalco

Como su nombre lo indica, el plantel en el cual se realizó el estudio y se desarrolla el Curso-Taller de Orientación Vocacional está ubicado en la Delegación Azcapotzalco, en la diversidad económica y social de la Ciudad de México. Según cifras del Instituto Nacional de Geografía y Estadística (2013), casi la mitad (el 42.60 por ciento) de la población de Azcapotzalco arriba de los 15 años no cuenta con educación media superior.

Los estudios del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) durante el año 2010, muestran que 79,638 individuos se encontraban en situación de pobreza en Azcapotzalco para esa fecha; es decir, el 20.6 por ciento total de la población. Por su parte, las personas sin acceso a servicios de salud representaban el 23.5 por ciento y aquellas que no tenían seguridad social conformaban el 39.7 por ciento. Si bien hay Delegaciones que presentaban mayor índice de pobreza (La Jornada, 2011), como Milpa Alta (el 48.6 por ciento de la población), Tláhuac (38.5 por ciento) e Iztapalapa (37.4 por ciento), las cifras de precariedad social y económica en Azcapotzalco resultaron ser muy altas y no muy alejadas de las de las Delegaciones más pobres.

Aunado a ello, el rezago educativo en 2010 afectó al 8 por ciento de la población de Azcapotzalco (a 30,829 personas). Este concepto se entiende como una condición de atraso de individuos que, con quince años o más de edad, no han alcanzado el nivel de educación básica. Es decir, que ni siquiera han terminado la secundaria, en tanto que la orientación vocacional.

Debido a que este trabajo concierne a personas que ya terminaron el nivel medio superior y se pretende que ingresen al nivel superior de manera óptima, es de interés conocer cuál es la tendencia con respecto de la asistencia de las personas a la universidad en esta Delegación. Según el CONEVAL (2010), el grado de escolaridad de la población de más de 15 años es de 10.8, lo cual se traduce en el primer grado del nivel medio superior o preparatoria.

Por último, específicamente para el CCH, según datos de la Dirección General de Estadística de la UNAM (2007), el 90 por ciento de los alumnos de esta institución eran solteros y estudiaron en secundarias oficiales. Asimismo, sus ingresos económicos se concentran entre uno y tres salarios mínimos, considerando que, en su mayoría, el nivel de estudios de los padres alcanza sólo la secundaria.

Los datos anteriores indican que, al vivir en su mayoría en la cerca del plantel, los estudiantes de CCH-Azcapotzalco se desenvuelven en un entorno donde hay propensión a la falta de educación superior. Asimismo, que es posible que muchos se encuentren en una situación económica y social difícil, lo cual conforma algunos de los problemas inmediatos que pueden tener.

CAPÍTULO IV. PRÁCTICAS DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

Al momento de llegar al séptimo semestre de la licenciatura de pedagogía y obtener todos los créditos correspondientes. Se debe de realizar el servicio social que enriquecerá la formación integral de la carrera.

Mientras estudié la carrera, tuve la beca del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES). Dicho programa gubernamental tiene como objeto propiciar que los estudiantes en situación económica adversa, pero con deseos de superación, puedan continuar su formación académica en el nivel de educación superior.

Al llegar a séptimo semestre se me pide que me registre en un programa externo a modo de servicio social, de tal forma que se pueda hacer una contribución social en agradecimiento a la beca que se nos otorgó durante la carrera. Fue entonces que opté por registrarme en un programa, producto de un convenio con la UNAM, llamado *La Orientación Educativa en el Colegio de Ciencias y Humanidades*. Dicho programa incluía los Colegios de Ciencias y Humanidades. De tal forma, decidí registrarme en específico en el plantel CCH-Azcapotzalco pues quedaba cerca de mi hogar.

Una vez ahí, mi servicio social se llevó a cabo del 19 de febrero del 2009 al 1 de septiembre del 2009, en donde me incorpore al área del departamento de psicopedagogía debido a mi licenciatura en pedagogía.

El departamento mencionado se integra por una pedagoga y dos psicólogas, las cuales conforman el gabinete de trabajo, y están encargadas de las actividades de orientación tanto psicológica como académica de todos los alumnos del instituto. El departamento está a cargo del jefe que se desempeña como profesor de clases de cálculo diferencial e integral, ya que cuenta con la profesión de actuario. Él es el encargado de supervisar y dirigir tanto a los alumnos del servicio social de su departamento, como del gabinete de trabajo del área.

Mi inclusión al departamento de psicopedagogía fue en un ambiente cálido y de enseñanza, a la par de otros tres compañeros de diferentes universidades que también realizaban el servicio social. Las actividades que se me fueron otorgadas junto con mis compañeros de servicio social por el jefe y el gabinete de trabajo del departamento de psicopedagogía fueron las siguientes:

- Aplicación de exámenes.
- Orientación a través de la instrumentación de programas oficiales del departamento de psicopedagogía.
- Realización de estudios sobre el desarrollo del adolescente y su hábito de estudio.
- Elaboración de material didáctico.
- Elaboración y colaboración de cursos.
- Organización y conducción de pláticas sobre orientación educativa.
- Asesoría pedagógica. Tanto individual como grupal.
- Aplicación del sistema orientador experto.

Debido al programa en que quede inscrita fungí el papel de orientadora educativa. Había días que teníamos que asistir a cumplir diferentes tareas, muy independientes del cargo asignado, como el ir a dar rondines por el patio, checando que los jóvenes no incumplieran con el reglamento, haciendo pase de lista para los profesores, y revisando que los salones estuvieran en óptimas condiciones y listos para ser ocupados por los estudiantes.

Todas estas actividades enriquecedoras me dieron la oportunidad para poder observar de manera muy cercana a los estudiantes adolescentes e interactuar con ellos. De tal forma, pude darme cuenta de los problemas que aquejan a los jóvenes en esta etapa escolar. Es por ello que decido realizar un curso taller de orientación vocacional para alumnos de quinto y sexto semestre en específico, pues considero que tengo la preparación adecuada para poder intervenir en esta problemática.

4.1 La técnica de Observación

La observación es una técnica de investigación cualitativa en ciencias sociales. La observación científica es compleja y no se limita a contemplar y ver las cosas como se hace de forma cotidiana (Sampieri, 2006). Implica estar atentos a los sucesos que son importantes para los objetivos de un proyecto de investigación.

De la misma forma, todos los sentidos deben estar involucrados en el espacio donde se lleva a cabo la observación, así como es necesario tener desarrollada la capacidad de reflexión. Como menciona Sampieri (2006), los propósitos principales de una observación cualitativa son: a) explorar ambientes y contextos de la vida social, b) describir a las comunidades, contextos, ambientes y personas, asimismo, c) comprender los procesos, a las personas e identificar cualquier posible problema.

La investigación documental en este trabajo arrojó una serie de datos sobre la situación en la que se encuentran los alumnos de CCH-Azcapotzalco en cuanto a orientación vocacional. En primer lugar, se ha encontrado que alumnos egresados de esta institución admiten que, antes de elegir su carrera, necesitaron más apoyo e información por parte de la escuela.

En segundo lugar, se ha mostrado la relevancia del departamento de Psicopedagogía en CCH, así como algunas de sus problemáticas (para los lentes de otros investigadores). También se ha elaborado un perfil muy general acerca de la población que asiste a la escuela y de las adversidades a las que pueden enfrentarse afuera y dentro de la misma para su desarrollo profesional.

Como parte de la metodología de esta investigación, se ha seleccionado la técnica de observación para comparar los principales puntos de análisis descritos, los cuales fueron obtenidos a través de la investigación documental del capítulo anterior.

4.1.1 Resultados de la técnica de Observación

El reporte de las observaciones de trabajo de campo me permitió ver a los alumnos y sus problemáticas en diferentes escenarios de la escuela. Como el auditorio, patio, diferentes salones con diversas materias, etcétera.

Como ya se mencionó, los datos obtenidos de la técnica de observación se debieron a la realización de mi servicio social en el CCH-Azcapotzalco, y gracias a mi inclusión en el departamento de psicopedagogía.

Dicha inclusión fue rápida y absoluta, debido a la premura de ciertos proyectos, así como a la falta de compromiso y desatención del personal del departamento. Cabe aclarar que dicha falta de compromiso se debe a que la pedagoga del departamento está cursando una especialidad y prefiere enfocarse a ello. A la vez, una psicóloga

se encarga de los procesos administrativos, además de ello se encuentra constantemente en inactividad laboral, por motivos de salud.

Por lo tanto, es sólo una psicóloga la que forma parte del departamento y está al margen de su puesto, pero que por obvias razones no se da abasto para tanta carga académica.

Debido a todas estas situaciones y acciones mencionadas, la realización de mis prácticas sociales resultó totalmente satisfactoria y llena de experiencia, pues pude empaparme de información, ideas y crear una intervención pedagógica con la metodología señalada.

Tabla 4. Reporte de observaciones de trabajo de campo

Escenario	Observaciones	Conclusiones
Salón de clases de la Química II.	<p>La profesora accedió a que observara su clase. Me di cuenta de que varios alumnos que antes estaban jugando y platicando se pusieron muy serios y decidieron hacer los ejercicios. Otros estaban estudiando y resolviendo dudas acerca de problemas de la química orgánica.</p> <p>Los salones de química son extremadamente reducidos, por lo que varios estudiantes estaban parados o sentados en el suelo. Otros decidían irse de clase y pasear por el patio realizando diversas cosas.</p> <p>Los alumnos que hay en un</p>	<p>Puedo analizar que los problemas que los adolescentes enfrentan, no son sólo personales y académicos. También la infraestructura de la escuela está afectando su rendimiento académico. La situación no es culpa de la profesora, más bien se debe a que el espacio es muy pequeño y aquellos que pasan al pizarrón y resuelven los problemas con ella no dejan espacio para que los demás puedan observar.</p> <p>Es necesario añadir que</p>

	<p>grupo son tantos, que la profesora no puede atender adecuadamente a todos. Si tienen dudas o dificultades con los problemas, mejor acuden con sus compañeros de clase, ya que la maestra está muy ocupada</p>	<p>la saturación de alumnos en este tipo de clases es mala, pues se necesita tiempo y dedicación para sus actividades. La cuestión es responsabilidad de Servicios Escolares, sin embargo, siempre la evaden.</p>
<p>Taller de Expresión Gráfica I.</p>	<p>Al pedir permiso al profesor y observar el grupo que estaba tomando clases, pude darme cuenta de que el ambiente en el cual interactuaban era muy cálido. Había amistad y respeto, pues mientras platicaban y bromeaban con el profesor, los alumnos realizaban sus actividades de dibujo artístico. La mayoría de los alumnos presentes le preguntaban dudas sobre la materia y algunas definiciones. Entonces, en lugar de responderles rápido, el profesor los cuestionaba primero, les proporcionaba alguna información y, por último, los jóvenes mismos descifraban su inquietud.</p> <p>Es importante mencionar que todos los adolescentes estudiantes estaban realizando la tarea asignada.</p> <p>El profesor salió por unos</p>	<p>En esta clase había coincidencias y diferencias con respecto de la clase de Química observada anteriormente.</p> <p>Al igual que en la clase de Química, el salón y las mesas de dibujo en que los alumnos trabajaban estaban en deterioro casi total eran inservibles. Sin embargo, la actitud y pensamiento que los jóvenes tenían era muy diferente.</p> <p>El ambiente y conducta que el profesor ha creado con sus alumnos ha mejorado y sobrepasado expectativas académicas. Hay un ambiente de aprendizaje significativo y empatía generada por el profesor. En realidad, ésta es una de las cosas más</p>

	<p>minutos y, de igual forma, seguían trabajando. Al platicar con varios de los estudiantes, me dijeron que respetaban y trabajaban aunque él no estuviera, pues era “muy buena onda” y por la amistad que tenían lo respetaban mucho.</p>	<p>importantes a nivel académico.</p>
<p>Centro de Orientación educativa (COE): Aplicación del Sistema Experto de Orientación.</p>	<p>Era la segunda y tercera semana de abril y el periodo escolar estaba en la carga máxima de trabajo para los alumnos. Debían seleccionar materias y, en el caso de los de sexto grado, el pase reglamentado.</p> <p>Los jóvenes llegaban a esta oficina a solicitar una cita o la aplicación del sistema experto, el cual fue creado para los alumnos que van a salir de sexto semestre y desean saber para cuáles carreras son más aptos. Arroja una serie de gráficas que muestran perfiles de aptitudes y actitudes, tanto las más desarrolladas como las deficientes. Se les pide que dispongan de mínimo una hora de tiempo libre para contestar y dar resultados del examen.</p> <p>Varios jóvenes llegaban abrumados y con miedo. Después de resolver el examen y darles los resultados de sus</p>	<p>Me di cuenta de que, a pesar de contar con el COE desde hace tres años en la escuela, con el apoyo del departamento de psicopedagogía, y orientación especializada en C.U., los adolescentes están totalmente desorientados y sin información, a sólo un paso de tomar una de las decisiones más importantes de su vida. La cuestión ante tal situación es: ¿quién está fallando? ¿Los alumnos por falta de interés o el departamento y los orientadores al dejarlos en el olvido? ¿Acaso son ambos lados?</p>

	<p>repuestas, me pude percatar de que no había mejoría en su confusión. Les preguntábamos con insistencia si tenían algún problema en su elección, pero simplemente se iban. Pocos de ellos nos hacían varias preguntas hasta sentirse satisfechos.</p>	
<p>Centro de Orientación Educativa (COE): Aplicación del Sistema Experto de Orientación.</p>	<p>En otra sesión llegó una joven de sexto semestre. La note nerviosa y molesta mientras realizaba el examen, pero no dijo nada. Cuando le dimos los resultados de éste y supo que las carreras que deseaba (todas de alta demanda) no se encontraban entre las opciones arrojadas, se enojó con nosotras y gritó que no sabíamos interpretar los resultados, así como que el sistema era una <i>porquería</i> y pérdida de tiempo. Tratamos de tranquilizarla y orientarla adecuadamente, pero simplemente dijo que se iba porque todos éramos una tontería y que nos acusaría con dirección.</p> <p>Otro joven que presencié ese momento y que tampoco obtuvo el resultado esperado, dijo que postergaría un año más su pase reglamentado otra vez, hasta</p>	<p>Mis conclusiones sobre estas observaciones son que, a pesar de que en la actualidad los jóvenes son independientes y rebeldes, les siguen afectando las opiniones que se generan en los factores contextuales que les rodean.</p> <p>Por ello decidí que me enfocaría en elaborar un curso-taller para ayudar a resolver este problema que afecta tanto a los jóvenes. Es necesario crear una orientación vocacional efectiva y comprometida con los estudiantes, ya que se trata de un paso que marcará su vida para siempre. De acuerdo con las observaciones, pueden darse tres situaciones. En primera,</p>

	<p>que salieran las profesiones que les agradaban sus padres. Lo orientamos y canalizamos al departamento de psicopedagogía para darle ayuda, pero tampoco quiso.</p>	<p>que el alumno tenga éxito y como resultado de su primera opción salga la carrera que desea.</p> <p>En segunda, que el alumno tome una mala decisión y ejerza la carrera sin motivación alguna, afectando su vida para siempre.</p> <p>Por último, que el adolescente deserte de la escuela y trabaje con resultados negativos para su proyecto de vida.</p>
<p>Área de Informes en el Departamento de Psicopedagogía.</p>	<p>Observo que varios jóvenes preguntan sobre diferentes trámites escolares, como convocatorias, exposiciones, exámenes extraordinarios y dudas generales. La mayoría de las veces, quien contesta es una psicóloga que está al frente del departamento y les pregunta sino saben que esos asuntos los tienen que resolver en dirección. Saca a los alumnos del departamento de manera grosera y anti ética. Si éstos insisten ya no les contesta o les dice “ya te dije que no sé, ¿qué quieres que yo haga?”.</p> <p>Así transcurre todo el día, sin que nadie haga algo o ayude a</p>	<p>Considero que el departamento de psicopedagogía debe reestructurarse, ya que sólo sirve para tener gente sentada en las sillas y sin resolver nada. Se dedican a actividades personales y a elaborar alguna convocatoria y constancias.</p> <p>El propósito del departamento es brindar ayuda, asesorías, orientación, cursos y talleres para los jóvenes. Sin embargo, al parecer sólo es un espacio que entorpece y dificulta las actividades de los</p>

	<p>los jóvenes. Se alejan con molestia, pena o desgane ante tal situación, cuando debería ser lo contrario.</p>	<p>estudiantes.</p>
<p>Área de Asesorías en el Departamento de Psicopedagogía.</p>	<p>A esta área llegan alumnos que han sido canalizados por profesores para tener sesiones psicológicas, o por iniciativa propia. Por lo general, cuando llegan a pedir ayuda o informes, las dos psicólogas encargadas no están. Entre ellas no se llevan bien y, si hay alguna de las dos, se <i>echan la bolita</i> y les dicen a los alumnos que no hay nadie o que regresen más tarde porque en ese momento están saturadas.</p> <p>Vi esta situación de forma muy repetitiva y cuestiono por qué no se hace nada para ayudar y darles la mano con los jóvenes. No encuentro un sentido al departamento, pues según lo que dijeron las psicólogas y la pedagoga a cargo, ni ellas saben cuál es su propósito. Nadie las pone a trabajar y, si lo hacen, se encuentran con muchas dificultades. Las personas que están ahí tienen un salario que cobran por hacer nada, en lugar de asumir un compromiso.</p>	<p>Las profesionales de la educación encargadas del departamento están sumergidas en ideas y situaciones totalmente pasivas y mediocres. Es fundamental ayudar a los jóvenes creando estrategias de aprendizaje que les ayuden a sobrellevar las cargas diarias y que se complican por la etapa de la adolescencia.</p> <p>Sería muy pertinente que se implementaran programas o planes por competencias en el sistema de educación para que, así, los encargados de estas áreas den resultados óptimos.</p> <p>Concluyo, en general, que el esfuerzo y dedicación que uno tiene a diario hacen mejor nuestra vida y la de los demás.</p>
<p>Puerta principal del Colegio a la hora de la</p>	<p>Como todos los días, los jóvenes llegan al Colegio. En la</p>	<p>Sé que la seguridad en el plantel es importante para</p>

<p>entrada, en el último periodo del semestre.</p>	<p>entrada se encuentran con tres o cuatro prefectos o administrativos que les revisan sus pertenencias y credenciales.</p> <p>Está presente el jefe del departamento de Psicopedagogía y una psicóloga de la dirección realizando la misma acción.</p>	<p>los alumnos y administrativos. No obstante, una interrogante es si le están prestando más atención a este tipo de actividades que a la orientación educativa que tienen los jóvenes durante su estancia en la escuela.</p> <p>Además, sólo realizan la inspección de pertenencias las tres semanas que duran los cursos y no todo el semestre de clases ordinarias, cuando nadie presta atención a la cuestión.</p>
<p>Patio del Colegio</p>	<p>A la mayoría de los jóvenes de este plantel les gusta tocar algún instrumento como la flauta, el violín, las percusiones, guitarra o armónica. Mientras están en el patio tocan sus instrumentos. Muchos otros cantan o juegan algún deporte y algunos más charlan con sus amigos o están con sus parejas.</p> <p>Observo que todos los grupos (llamados <i>emos</i>, <i>punks</i>, <i>fresas</i>, <i>darketos</i>, etc.) conviven en concordia y sin conflictos.</p> <p>Había jóvenes jugando fútbol en las áreas verdes sin molestar o</p>	<p>La mayoría de los adultos creemos que los jóvenes sólo esperan a estar solos para meterse en problemas o realizar actividades viciosas. En particular, observo que en la población estudiantil del CCH-Azcapotzalco, los jóvenes son sanos y no tienen problemas de violencia o drogadicción, a diferencia de las observaciones que se hacen a otras comunidades estudiantiles.</p>

	<p>golpear accidentalmente a los demás. En cierto momento llegó una profesora muy molesta y les decomisó el balón argumentando que le molestaba que realizaran esta actividad. Se alejó diciendo muchas cosas mientras los jóvenes la veían desconcertados.</p>	<p>Cuando la profesora les quitó el balón arbitrariamente, pensé que tal vez responderían con agresividad, pero fue todo lo contrario. Observé a muy pocos estudiantes adictos, pero no conviven con los demás. Se salen del plantel o, simplemente, dejan de asistir.</p>
<p>Centro de Orientación Educativa (COE): aplicación del examen experto.</p>	<p>Varios de los alumnos citados a realizar el perfil fueron rechazados con la excusa de que su lugar se ocuparía para sesiones importantes que ya estaban programadas con anterioridad.</p> <p>Se les invitaba a que asistieran otro día, pero ya estaban desganados y decían que no. Los jóvenes se alejaban devastados ante tal situación confusa, sabiendo que solo les quedaba menos de una semana para la elección de su carrera.</p> <p>Varios se molestaban y decían que se quejarían con el jefe de departamento ante tal arbitrariedad, aunque yo presencié cómo el mismo jefe había dado estas instrucciones.</p>	<p>Considero que el COE es un espacio destinado a la ayuda y orientación de los jóvenes. Sin embargo, les está siendo quitado arbitrariamente debido a que en él lugar se llevan a cabo actividades como festejos de cumpleaños, pláticas y organización de cursos para la FES-Iztacala y juntas informativas de las actividades del departamento de Psicopedagogía.</p> <p>Para las actividades anteriores se cuenta con oficinas, salones, el propio departamento de Psicopedagogía, la biblioteca o las áreas verdes del plantel.</p> <p>Resulta injusto que si se</p>

		<p>tiene todo el material necesario para la orientación de los jóvenes, no sea utilizado y se desperdicie de forma muy inconsciente. i no hay reuniones como las mencionadas, simplemente los encargados no abren este espacio, dejando en el olvido a los alumnos, cuando ellos son nuestro objetivo primordial.</p>
--	--	---

Fuente: elaboración propia, 2009.

4.1.2 Conclusiones del diario de campo

El haber llevado a cabo mis observaciones de campo me permitió explorar situaciones en diversos contextos y escenarios de la escuela, así como visualizar las diferentes problemáticas que afectan a los estudiantes adolescentes.

Entre ellas pude destacar que una de las problemáticas con la que se encuentran los jóvenes es que las instalaciones de la escuela son muy pequeñas. De hecho, varios salones no fueron diseñados para impartir las materias que en ellos se dan.

Un ejemplo de ello es el salón donde se imparte la clase de química, que es muy pequeño y le hace falta ventilación. En caso de presentarse un accidente, no se podría evacuar adecuadamente debido a la falta de espacio. Además, los estudiantes colocan sus mochilas en el suelo y podrían tropezarse. Aunado a eso, no existe una regadera por si alguna de las mezclas que se están realizando llega a caer directamente en el cuerpo de uno de ellos.

De este mismo modo, hay lugares asignados para diversos programas y acciones dirigidos a los estudiantes. Sin embargo, estos espacios suelen ser arrebatados de forma arbitraria para festejar cumpleaños, realizar pláticas y juntas informativas o para organizar otras actividades.

En cuanto al salón de aplicación del sistema experto para los alumnos de quinto y sexto semestre del plantel, destaca que se encuentra cerrado la mayoría de las veces, dejando de lado las prioridades estudiantiles.

Esto reafirma que se está prestando mayor atención a las actividades administrativas y personales. Esta actitud es una incongruencia por parte del personal del departamento de psicopedagogía, ya que todo el año se realizan contantes actividades de orientación educativa, pero no se les da el espacio, la difusión ni el tiempo necesario para que estas sean eficaces. Además, no se les da seguimiento a las acciones para saber que tanto incidieron e hicieron mella en los jóvenes.

Aunque hay un ambiente agradable entre el gabinete del departamento de psicopedagogía y los que nos encontramos realizando servicio social, el personal de psicopedagogía y algunos profesores arbitrarios no están dispuestos a crear puntos de mejoramiento

Cabe destacar en mis conclusiones, que los jóvenes motivados y comprendidos por sus profesores se vuelven respetuosos, estudiosos y comprometidos con la materia en cuestión, haciendo de lado el libertinaje, y regulándose por sí mismos.

CAPÍTULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1 Curso-taller de Orientación Vocacional para el Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco.

- Objetivos Generales del Curso-taller de Orientación Vocacional
- Objetivos particulares del Curso-taller
- Principios pedagógicos del taller
- Clasificación a la que pertenece el taller
- Coordinación del taller
- Tiempo del Curso-taller
- Espacio
- Seguimiento
- Actividades lúdicas para el inicio y seguimiento del Curso-taller
- Prototipo del grupo asesorado.
- Temario
- Material
- Evaluación del Curso-taller, la cual consiste en:
 1. Valoración inicial
 2. Valoración del Curso-taller de acuerdo con su estructura.
 3. Valoración del Curso-taller mientras está en proceso y desarrollo.
 4. Evaluación de los resultados finales del Curso-taller.
- Convocatoria y publicidad del curso-taller.

El modelo para programar el contenido del Curso-taller está basado en las secuencias elaborativas de Reigeluth (citado en Molina, 1997), las cuales deben integrar los siguientes elementos:

a) Epítome

Se puede decir que es una especie de introducción contextualizadora del contenido a aprender para siempre resulte significativo para el alumno. Los pasos para la elaboración de un epítome son:

- Selección de contenido organizador.
- Determinación de la sucesión del contenido seleccionado.
- Taxonomización del contenido a través de la diferenciación clara de las ideas principales y secundarias.
- Diferenciación de los niveles de aplicación con respecto de las ideas seleccionadas e identificación de los prerrequisitos necesarios para que pueda darse el aprendizaje significativo.

b) Elaboración de las estructuras del conocimiento

El objetivo es lograr que el aprendizaje del contenido no sea fragmentario y parcial, sino más bien interrelacionado; tanto desde el punto de vista de las relaciones de coordinación, como de las de supraordenación y subordinación. Dicha elaboración implica:

- Diferenciar los hechos, conceptos y principios.
- Determinar los procedimientos, entendidos como estrategias de aprendizaje, que mejor pueden conducir a la consecución de los objetivos previamente formulados.
- Determinar los principios que subyacen en cada unidad didáctica, ya que ello permite al alumno comprender las relaciones entre los contenidos.
- Delimitar claramente los prerrequisitos del aprendizaje, entendidos como los componentes críticos del aprendizaje significativo, tanto a nivel de los principios, como de los conceptos y procedimientos.
- Introducir la secuencia de aprendizaje. Se trata de una serie de sintetizadores que permiten al alumno realizar resúmenes al finalizar cada unidad didáctica.
- Activar las habilidades generales y específicas de tipo cognitivo para mejorar las estrategias y transferencias de aprendizaje.

La característica de ese modelo es la presentación de los contenidos como un conjunto integrado de conocimientos interrelacionados y organizados en niveles diferenciados. Va del más general hasta el más concreto, lo cual permite una doble lectura de los mismos: de abajo hacia arriba (niveles de generalidad) o de arriba hacia abajo (niveles de concreción), con el fin de permitir una asimilación de contenidos de tipo analítico-sintético o sintético-analítico por parte del alumno.

El nivel de aprendizaje no sólo depende del contenido, estrategias o instructor del curso, sino que, como menciona Román Díez (1994), el acto didáctico consta de diversas etapas que en conjunto se llaman *arquitectura del conocimiento*. Éstas se presentan a continuación.

1. Consonancia cognitiva (bondad de ajuste): se da cuando la relación entre los conceptos es correcta.
2. Disonancia cognitiva: se da cuando la relación entre los conceptos es incorrecta o inadecuada, lo cual ocurre con mucha frecuencia.
3. Reconciliación integradora: supone un esfuerzo por parte del adolescente para relacionar adecuadamente los conceptos. La actuación del instructor del curso es como mediador del aprendizaje: no da soluciones, sino que colabora con el alumno para buscarlas.
4. Nodos y relaciones: los nodos indican los conceptos básicos y fundamentales de una disciplina y las relaciones muestran las conexiones entre los conceptos (se ejemplifica en los mapas y redes conceptuales). La intención del instructor es involucrar al sujeto en la experiencia de aprendizaje, para lo cual selecciona y organiza la información para conseguir los objetivos fijados anteriormente y determina ciertos cambios en la manera de procesar la información.

El instructor intenta compartir las intenciones con el sujeto en un proceso que implica conocimiento y desarrollo por parte de los dos. La trascendencia de un conocimiento implica relacionar una serie de actividades del pasado con el futuro; es decir, exige cierto nivel de generalización de la información y permite al individuo la aplicación y generalización de las habilidades y prerrequisitos en otras áreas académicas, vocacionales y de la vida en general.

La elaboración del curso-taller propuesto en este trabajo y su relación con el modelo descrito se muestra al concluir que los siguientes aspectos deben ser considerados en la impartición del curso:

1. Despertar en el adolescente interés por el taller en sí.
2. Debatir con los alumnos sobre la importancia que tiene el Curso-taller.
3. Explicarles la finalidad que se persigue con las actividades lúdicas de éste y la aplicación de las mismas.

La competencia es la característica fundamental de la experiencia de aprendizaje mediado. A través de ella, se intenta potenciar al máximo el aprendizaje de los jóvenes. Cabe aclarar que la competencia no significa competitividad; es más, se rechaza de base.

La experiencia de aprendizaje mediado implica pensar qué tipo de actividades o tareas se realizarán, aun cuando se trabaje rápidamente. La impulsividad, conducta opuesta a la regulación y planificación, consiste en emitir cualquier tipo de respuesta sin haberla pensando anteriormente. A través del instructor del curso, el estudiante puede establecer un periodo de latencia entre estímulo-respuesta.

Todos los procesos metacognitivos ayudan al sujeto a conocer sus propios conocimientos, a la vez que le permiten llegar a la trascendencia y al significado del aprendizaje. El instructor debe compartir estas experiencias, intentando situarse en

su lugar. Como experto en educación, también ha de dirigir y encauzar los debates u opiniones sin dar soluciones de manera inmediata, ya que el estudiante puede hacerse dependiente de campo y, en consecuencia, será incapaz de utilizar su pensamiento de forma propia e independiente. Cabe aclarar que, aunque se trata de jóvenes, he observado que carecen de seguridad, conocimientos que los limitan y dudas que son resultado de la falta de experiencias con relación al problema en curso.

Para Feuerstein (Molina, 1997), el principio de individualización de la experiencia de aprendizaje mediado implica ayudar al adolescente a aceptarse como individuo único y diferente, participante activo del aprendizaje, capaz de pensar independientemente y de modo diferente con respecto de otros compañeros y del mismo instructor.

La mediación tiene el propósito de conseguir que los sujetos orienten su atención al logro de objetivos futuros, más allá de a las necesidades del momento. El instructor del Curso-taller anima a los estudiantes a establecer metas a corto y a largo plazo en varias áreas de conocimiento específico. Asimismo, establece que éstas sean individuales e insiste en que los alumnos se esfuercen. También tiene la función de enseñar a discriminar y diferenciar las metas reales de las irreales.

A lo largo de todo el Curso-taller, el instructor despierta en los adolescentes la necesidad de diseñar sus propias actividades y someterlas a discusión con sus compañeros. El Curso-taller que se presenta en esta investigación se inscribe en el ámbito de intervención del desarrollo cognitivo.

Este tipo de modelos de intervención para los alumnos tiene como objetivo principal mejorar las habilidades cognitivas. Es decir, lograr que el estudiante razone más, potenciar los procesos de memorización y metacognitivos. Parten del supuesto de que las habilidades cognitivas son susceptibles a cambiar por medio de su adecuado entrenamiento y de que la transformaciones transferible a las posibilidades de

aprendizaje general y, en particular, al aprendizaje de otros dominios como es el académico, la resolución de problemas de la vida diaria, etcétera.

Tabla 5. Modelo de Desarrollo Cognoscitivo

Modelo	Autores	Objetivos
Desarrollo Cognoscitivo	Jean Piaget (1952) Irvig Sigel (1969) Edmund Sullivan (1967) Lawrence Kohlberg (1976)	Diseñados para potenciar el desarrollo intelectual general, especialmente el desarrollo lógico, pudiendo aplicarse también al desarrollo social y moral.

Fuente: elaboración propia, con información de Bauselas, E. (2006).

5.1.1 El grupo diagnóstico

Uno de los representantes más importantes del modelo de intervención de desarrollo cognitivo es Ardonio (1967), con la obra *El grupo diagnóstico, instrumento de formación*. En un grupo diagnóstico, los participantes aprenden los procesos generales de la vida y del funcionamiento del grupo social al que pertenecen por medio de una reflexión común bajo la coordinación de un analista experto (que, en este caso, puede ser un psicólogo o pedagogo). Los participantes deben analizar juntos la historia de sus contactos para intentar comprender las problemáticas que pueden suscitarse al interior de un grupo.

a) Objetivos generales

El objetivo de la realización de este Curso-taller de Orientación Vocacionales que los estudiantes tengan presente que la elección vocacional es un proceso de autoconocimiento, aprendizaje y desarrollo, en el cual intervienen de manera directa

su historia personal, intereses, capacidades, motivaciones, aptitudes valores y expectativas, así como las diferentes influencias que reciben de los ambientes que lo rodean. Deben analizar que no están solos en este proceso y que pueden recibir apoyo de orientadores y profesores.

b) Tiempo del Curso-taller

El curso-taller estará compuesto de cinco sesiones, las cuales durarán dos horas cada una. Siendo un total de 10 horas.

c) Lugar

El Curso-taller se impartirá en salones desocupados de acuerdo con el día y hora señalados. Sin embargo, se planea que una sesión se lleve a cabo en las áreas verdes de la escuela, para que éste también sea ameno.

d) Materiales

Los recursos materiales para este curso-taller serán:

- Una caja de plumones de agua
- Una caja de crayones de cera
- Una caja de colores
- Una caja de lápices
- Un rotafolio
- 15 cartulinas blancas
- 15 hojas papel Bond
- 50 hojas blancas
- 21 sacapuntas

- 21 gomas

e) Actividades lúdicas

Se realizarán diversas actividades lúdicas mientras se desarrolla el Curso-taller, con el propósito de que se convierta en un espacio ameno y ambiente propicio para el aprendizaje. Éstas serán detalladas en la sección de planeación del curso.

f) Grupo diagnóstico

El número de alumnos para el curso es de como mínimo diez y como, máximo de 20. Pues con éste número de estudiantes se podrán realizar satisfactoriamente las actividades planeadas.

g) Temario

Los temas elegidos para el Curso-taller serán quince, distribuidos a lo largo de las cinco sesiones. Cada sesión tendrá una duración de dos horas.

h) Evaluación

Como se sabe, la evaluación es un proceso continuo y cambiante, por lo que se realizará en cada sesión. Si algún alumno presentara dudas sobre los temas que se están revisando, tomará asesoría en el cubículo de psicopedagogía.

i) Seguimiento

A término del Curso-taller se realizará un seguimiento a los estudiantes involucrados –informados previamente de ésta actividad– para observar el impacto que tuvo en

sus decisiones profesionales y saber si obtuvieron un lugar en las carreras que escogieron con la guía oportuna de éste.

j) Difusión

Se elaborarán mantas, trípticos y carteles con información acerca del Curso-taller. El material será distribuido por toda la escuela en bardas, pasillos, murales y coordinaciones de las áreas académicas. También se solicitarán los horarios de los alumnos que estén cursando el quinto semestre, en el cual está enfocado el curso, para invitarlos e inscribir a los interesados.

5.1.2 Planeación por sesiones

Sesión 1. Fecha: _____ Duración: 2 horas

Tema	Propósitos	Contenido programático	Actividades sugeridas (ver Anexo I)	Tiempo	Recursos didácticos	Propuesta de evaluación
“Proyecto de vida”.	Reconocer la importancia que tiene la elección de una carrera en la elaboración de un proyecto de vida propio, tomando en cuenta los aspectos personales y contextuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de vida • La vocación • Metas personales y profesionales • Elección de carrera 	1. Desarrollar la pregunta: ¿cuál es el sentido de mi vida?, con el fin de reflexionar acerca de la importancia que tiene la elección de una profesión en su proyecto de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • 40 a 50 minutos para el contenido programático. • 40 a 50 minutos para las actividades sugeridas. • 20 minutos para cerrar con 	Hojas blancas, lápices y plumones. Se utilizará como base los libros: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eligiendo mi carrera, un proyecto de vida</i>, con el 	Después de escuchar ideas particulares, el grupo elaborará una conclusión general. Analizarán por qué pensaban como lo hacían antes de que iniciara la sesión y se realizará una autoevaluación.

			<p>2. Los alumnos escriben en dos columnas lo que les gustaría hacer en el futuro, tanto en su vida personal como académica. Reflexionar sobre la relación que existe entre sus deseos personales y su realización, a partir de motivaciones y expectativas.</p> <p>3. Los alumnos establecen metas personales y profesionales a corto, mediano y largo plazo, las cuales le permitirán tomar decisiones.</p> <p>4. Anotar en el pizarrón</p>	<p>propuestas de evaluación .</p>	<p>capítulo "Proyecto de Vida" (págs. 11 a 21) "proyecto de vida" de la Editorial UNAM, 2002.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Planea tu carrera y tu vida</i>, (págs. 4 a 14) de la Editorial Sistemas Técnicos de Edición, 1987 	<p>n reflexionando en qué cambió su pensamiento y en los nuevos conocimientos adquiridos.</p>
--	--	--	---	-----------------------------------	---	---

			<p>qué significa para cada uno el concepto <i>vocación</i>. Un factor importante al elegir una profesión es la <i>vocación</i>. Por ello, es importante ahondar y comprender el significado de la palabra.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Fuente: elaboración propia, 2009.

Productos de la sesión

Los estudiantes se darán cuenta de que elegir una carrera representa un esfuerzo personal significativo, pues es una decisión que afectará su futuro. En este proceso aparecen pensamientos y emociones que deben esclarecerse, lo cual sólo puede lograrse si se trabaja de manera organizada y sistemática sobre los aspectos que intervienen en la elección de carrera.

Sesión 2. Fecha: _____ Duración: 2horas

Tema	Propósitos	Contenido programático	Actividades sugeridas	Tiempo	Recursos didácticos	Propuesta de evaluación
"Factores que intervienen en la	Analizar los factores personales y	<ul style="list-style-type: none"> Factores personales Factores contextuales 	1. Contestar las preguntas de un cuestionario	• 40 a 50 minutos para el contenido	Hojas blancas, lápices, plumones	Con las opiniones, dudas y/o errores

<p>elección de carrera”.</p>	<p>contextuales que influyen en la elección de una carrera profesional.</p>	<p>s</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo influyen los medios en la elección de carrera 	<p>previamente elaborado por la instructora, procurando enfocar las respuestas de los alumnos a una posible elección de área bloque de materia o carrera. Identificar los factores que intervienen en la elección de una carrera y/o área.</p> <p>2. Uno por uno, los alumnos deben decir cuáles son los aspectos familiares, educativos y sociales que consideran más importantes para elegir una carrera. Todas las participaciones se registran en el pizarrón para después concluir en conjunto.</p> <p>3. En hojas</p>	<p>programático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40 a 50 minutos para las actividades sugeridas. • 20 minutos de cierre con propuestas de evaluación. 	<p>y hojas de papel bond. Se utilizarán como base los libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eligiendo mi carrera, un proyecto de vida</i>, capítulo “Factores que intervienen en la elección de carrera” (págs. 25 a 38) “proyecto de vida” de la Editorial UNAM, 2002. • <i>Planea tu carrera y tu vida</i>, capítulo “Quién eres y quién quieres ser” (págs. 	<p>personales expuestas por cada alumno, se reflexionará que el elegir una carrera es un proceso de análisis continuo y que el primer paso es organizar el conocimiento que tienen de sí mismos.</p> <p>Los alumnos realizarán una autoevaluación.</p>
------------------------------	---	---	---	--	--	--

			<p>de papel bond, cada alumno debe anotar la forma en que considera que los factores externos determinan su elección de carrera.</p> <p>4. Al concluir la actividad anterior se forman grupos de tres a cuatro jóvenes para debatir sobre estos factores.</p>		13 a 28) de la Editorial Sistemas Técnicos de Edición, 1987.	
--	--	--	---	--	--	--

Fuente: elaboración propia, 2009.

Productos de la sesión

Al alumno le quedará claro que, al elegir una carrera, se transita por un proceso personal de análisis, discriminación, reflexión y toma de decisiones. Asimismo, que éste continúa con la elaboración de su perfil personal y profesional, el cual no depende exclusivamente de los deseos o aspiraciones personales; hay ocasiones que la elección está supeditada a circunstancias externas al individuo.

Sesión 3. Fecha: _____ Duración: 2horas

Tem a	Propósi tos	Contenido programát ico	Actividades sugeridas	Tiempo	Recursos didácticos	Propuesta de evaluación
“Área	Estudiar	• Conocim	1. El grupo de alumnos	• 40 a	Hojas	Después de

<p>s académicas o de conocimiento”.</p>	<p>las características generales de las áreas académicas o de conocimiento y las carreras de mayor y menor demanda.</p>	<p>imiento y elección de las áreas académicas de acuerdo con las preferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser estudiante del CCH • Identificar el área de interés • Identificar cualidades que se requieren para un buen desempeño académico en cada área de conocimiento 	<p>forma un círculo y se les proporciona una hoja blanca en la cual contestan dos preguntas sobre la información que tienen para la elección de carrera y sus aspectos más importantes.</p> <p>2. Uno por uno, los alumnos explican su respuesta y se llega a una conclusión final en conjunto.</p> <p>3. Con hojas de papel bond se elaboran ocho fichas de trabajo gigantes. Cuatro deben llevar el nombre de los consejos académicos y, las otras cuatro, las características de estos. Los alumnos pasan al pizarrón y, con diferentes colores, relacionan las definiciones con cada uno de los consejos.</p> <p>4. Los jóvenes se agrupan según sus áreas y contestan un cuestionario. Al final, un representante de cada área da las conclusiones de sus compañeros. Si falta alguna área, la instructora del curso la menciona y resuelve dudas.</p> <p>5. Se les proporciona una hoja con las características de cada una de las cuatro áreas</p>	<p>50 minutos para el contenido programático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40 a 50 minutos para las actividades sugeridas. • 20 minutos de cierre con propuestas de evaluación. 	<p>blancas, hojas de colores, lápices, plumones y hojas de papel bond. Se utilizarán como base los libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eligiendo mi carrera, un proyecto de vida</i>, capítulo “Áreas académicas o de conocimiento” (págs. 39 a 54) de la Editorial UNAM, 2002. • <i>Planea tu carrera y tu vida</i>, capítulo “Visualización del futuro” (págs. 35 a 44) de la Editorial Sistemas Técnicos de Edición, 	<p>platicar y tener nuevos conocimientos, el grupo debe tener claro que cada una de las áreas de conocimiento requiere de diferentes intereses y habilidades. Asimismo, que no todos poseemos las mismas habilidades, intereses y conocimientos para desarrollarlas en ellas. Por ello, es necesario empezar a identificar la mejor área para cada uno y planear adecuadamente las acciones del último año de bachillerato enfocadas en ello.</p> <p>Los</p>
---	---	---	---	---	---	--

			profesionales. En ella, deben subrayar las habilidades que poseen y tachar las que les falta por desarrollar. Deben poner atención en qué les hace falta para esas profesiones.		1987.	alumnos realizarán una autoevaluación.
--	--	--	---	--	-------	--

Fuente: elaboración propia, 2009.

Productos de la sesión

En el transcurso de su vida, las personas toman decisiones; algunas sencillas y otras más complejas. Por ello, el estudiante adolescente debe asumir la etapa en que se encuentra, ya que es de gran importancia elegir materias que le proporcionen los conocimientos previos para la profesión que piensa elegir.

Sesión 4. Fecha: _____ Duración: 2horas

Tema	Propósitos	Contenido o programático	Actividades sugeridas	Tiempo	Recursos didácticos	Propuesta de evaluación
"Conocimiento de sí mismo y elección de carrera".	Identificar algunas de las características personales, capacidades, limitaciones y perfil de inteligencias. Reflexionar sobre la trayectoria escolar y autoestima para la elección de área y/o carrera.	<ul style="list-style-type: none"> • Saber mis capacidades y limitaciones. • Existen inteligencias múltiples: ¿cuál poseo mayoritariamente? • Trayectoria académica: ¿cómo me he definido a lo largo de la escuela? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En una hoja blanca, cada alumno debe escribir tres de sus capacidades más importantes y sus tres limitaciones más notorias en el plano mental o cognoscitivo, tomando en cuenta sus experiencias escolares relacionadas con el éxito o fracaso. 2. Cada alumno da una conclusión acerca de sus resultados, analizando si sus capacidades son las que necesita para la carrera que desea. 3. Se proporciona un cuestionario a los alumnos con definiciones de las inteligencias múltiples. De entre tres opciones, el adolescente escogerá aquella que más se adecúe a su personalidad. 4. Se realiza una mesa redonda en la cual todos los alumnos dan sus opiniones. Como conclusión, se menciona que las diferentes inteligencias pueden ayudarles a trazar y alcanzar metas 	<ul style="list-style-type: none"> • 40 a 50 minutos para el contenido programático. • 40 a 50 minutos para las actividades sugeridas. • 20 minutos de cierre con propuestas de evaluación. 	<p>Hojas blancas y lápices. Se utilizarán como base los libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eligiendo mi carrera, un proyecto de vida</i>, capítulo "Conocimiento de sí mismo y elección de carrera" (págs. 55 a 64) de la Editorial UNAM, 2002. • <i>Planea tu carrera y tu vida</i>, capítulo "Visualización del futuro" (págs. 35 a 44) de la Editorial 	<p>A través de los distintos puntos de vista y reflexión queda en claro la necesidad de identificar y aclarar <i>quiénes somos</i>, para saber qué estudiar. En los adolescentes se presenta una serie de cambios psicológicos y físicos que éstos desconocen y necesitan explicar.</p> <p>Los alumnos realizarán una autoevaluación.</p>

			<p>vocacionales.</p> <p>5. En una hoja blanca, los estudiantes escriben sus capacidades, limitaciones, e inteligencias sobresalientes en el terreno académico. Al tener esta información, sabrán qué materia puede resultar un obstáculo en su rendimiento académico, lo cual también les permitirá desarrollar estrategias adecuadas para solucionar los problemas que se les presenten.</p>		<p>Sistemas Técnicos de Edición, 1987.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

Fuente: elaboración propia, 2009.

Productos de la sesión

Para las personas es difícil reconocer y tener claridad sobre algunos aspectos de su personalidad, principalmente en la juventud, pues se trata de una etapa de transición hacia la vida adulta en la cual se afirma el carácter y se empieza a definir el estilo de vida que se tendrá. Uno de los factores de ésta es la elección de profesión, por lo que deben quedar claros los aspectos tratados en las actividades.

Sesión 5. Fecha: _____ Duración: 2horas

Tema	Propósitos	Contenido programático	Actividades sugeridas	Tiempo	Recursos didácticos	Propuesta de evaluación
"Te interesa y"	Identificar y reconocer los intereses	• Identificación de intereses y	1. Los alumnos deben	• 40 a 50 minutos para el	Hojas blancas y Lápices.	Los intereses de las personas

eres apto”.	y aptitudes de los adolescentes para facilitar su elección de carrera.	<p>aptitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de perfil. 	<p>responder un cuestionario elaborado por el Profesor Luis Herrera y Montes, el cual les ayudará a definir sus intereses y aptitudes de manera más precisa. Debe ser resuelto en una sola sesión, sin interrupciones hasta contestar los 60 reactivos. De lo contrario, el resultado será menos preciso.</p> <p>2. Al terminar y tener los resultados, cada alumno analizará y reflexionará de manera objetiva su perfil.</p> <p>3. Se dará tiempo para que los jóvenes platiquen entre ellos y</p>	<p>contenido programático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40 a 50 minutos para las actividades sugeridas. • 20 minutos de cierre con propuestas de evaluación . 	<p>Se utilizará como base el libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eligiendo mi carrera, un proyecto de vida</i>, capítulo “Te interesa y eres apto” (págs. 83 a 98) de la Editorial UNAM, 2002. 	<p>pueden cambiar a lo largo de su vida, de acuerdo con las experiencias que van teniendo. Por ello, para los alumnos que están por elegir una carrera es importante definir qué actividades les gustan y las características de las profesiones por las cuales se inclinan.</p> <p>Los alumnos realizarán una autoevaluación .</p>
-------------	--	--	--	---	--	---

			después aclararán dudas con la instructora del curso.			
--	--	--	---	--	--	--

Fuente: elaboración propia, 2009.

Productos de la sesión

El gusto por realizar una actividad se refleja en la disposición que se tiene hacia ella, el placer que se experimenta al realizarla y el tiempo que se le dedica. Si ante una actividad de experimentos y descubrimientos hay satisfacción, puede decirse que se tiene interés por ella, el cual se despierta o intensifica en los jóvenes que tienen dudas.

Sesión 6. Fecha: _____ Duración: 2horas

Tema	Propósitos	Contenido programático	Actividades sugeridas	tiempo	Recursos didácticos	Propuesta de evaluación
“Investiga y reflexiona”.	Comparar el perfil personal con el perfil de la carrera que interesa a los jóvenes para realizar una adecuada elección de área académica a partir del desarrollo de la investigación profesional.	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir y analizar la información necesaria en los ámbitos escolar, laboral y económico. • Seleccionar las carreras con mayores posibilidades de éxito de acuerdo con su perfil. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se sugiere que, para esta sesión, los alumnos realicen previamente una investigación acerca de las tres carreras que les atraen o que salieron en su perfil. Una vez recopilada la información, quienes deseen exponer la decisión que han tomado pasarán uno por uno. 2. Los alumnos realizarán un ejercicio que les permitirá comparar las opciones que consideran más importantes. La tarea consiste en describir las posibilidades de éxito o fracaso que las carreras preseleccionadas representan para el adolescente, con base en sus habilidades. 3. Se les darán unos minutos libres para que platicuen sobre los resultados con sus compañeros, analicen y piensen qué es lo mejor para ellos. 4. Conclusiones en general del curso. 5. Cierre del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> • 40 a 50 minutos para el contenido programático. • 40 a 50 minutos para las actividades sugeridas. • 20 minutos de cierre con propuestas de evaluación. 	<p>Hojas blancas y lápices. Se utilizará como base el libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Planea tu carrera y tu vida</i>, capítulo “Plan de acción” (págs. 52 a 61) de la Editorial Sistemas Técnicos de Edición, 1987. 	<p>La información profesional es la base para el conocimiento de la oferta educativa. Sin ella, los estudiantes se quedan limitados, marginados y sin la posibilidad de elegir acertadamente. Por ello tiene mucho valor impartir esta sesión de investigación y análisis.</p> <p>Los alumnos realizarán una autoevaluación.</p>

Fuente: elaboración propia, 2009.

Productos de la sesión

Se realizará un necesario análisis de la información profesiográfica. Por lo general, los estudiantes hacen elecciones desconociendo las múltiples opciones educativas que existen. No toman en cuenta las dificultades que se encontrarán para dirigir sus intereses vocacionales y profesionales, lo cual les impide preparar con mayor realismo sus proyectos personales y profesionales.

5.2 Consideraciones metodológicas en torno a las intenciones profesionales

Una efectiva orientación profesional requiere que la sociedad, a través de la familia y la escuela, ejerza una acción estructurada y consecuente que permita al joven desarrollar valores, capacidades y características para una elección profesional autodeterminada y un desempeño laboral que realmente implique el proceso formativo.

La orientación profesional es un proceso complejo y continuo que comienza a desarrollarse en edades tempranas y transcurre bajo la acción de múltiples determinantes, como:

- a) Autoconocimiento
- b) Desarrollo de motivos profesionales y proceso de elección profesional
- c) Reafirmación profesional.

a) Autoconocimiento

Este primer aspecto está caracterizado por el enfrentamiento del adolescente con una variada gama de conocimientos, experiencias y actividades, tanto en el hogar como en la escuela, lo cual constituye la base para la posterior estructuración de los motivos profesionales. La consideración de que la orientación profesional es un

aspecto de la personalidad, educación y desarrollo, supone valorar en su justa medida esta primera fase de desarrollo de interés y capacidades básicas, sobre la cual se irá conformando una orientación profesional.

Para Fernando González (1989), la educación enfocada en desarrollar en el adolescente un amplio repertorio de experiencias y conocimientos, constituye una condición para el desarrollo de capacidades y características que resultarán decisivas en etapas posteriores del desarrollo de la orientación profesional, a partir de los siguientes parámetros:

1. Desarrollo de intereses diversos, fundamentales de las asignaturas estudiadas.
2. Comienzo de la identificación de los intereses contenidos en las asignaturas y su vinculación con diversas actividades.
3. Logro de la capacidad de ejercitación de los intereses por parte del adolescente.
4. Comienzo de la formación de una representación simple sobre diferentes profesiones (González, 1989: 203).

b) Desarrollo de motivos profesionales y proceso de elección profesional

Esta fase se caracteriza por la reducción del campo de intereses y el desarrollo de motivos profesionales. El adolescente se plantea, de forma más o menos mediata, la tarea de la elección profesional y se concientiza sobre la necesidad de ésta. La familia y escuela mantienen un rol fundamental en este proceso.

El proceso de elección profesional es concebido no sólo como el momento mismo de la elección de una de varias opciones profesionales, sino desde el antecedente de concientización que culmina con la decisión profesional. En esta etapa, al igual que en la anterior, existen diferencias individuales significativas en cuanto al desarrollo de la orientación profesional, pero su rasgo distintivo es que el adolescente concientiza sobre lo necesario que es el proceso de elección profesional. Asume, en mayor o menor medida, la conducta de búsqueda y reflexión que caracteriza este proceso.

El papel de la familia, la escuela y la sociedad consiste en brindar información al joven, así como estrategias de acción que le permitan un proceso de búsqueda, autovaloración y decisiones adecuadas.

Particularmente, considero que durante el proceso de selección profesional se expresa la personalidad del individuo y su grado de desarrollo en la esfera profesional. Sin embargo, el proceso de elección de carrera constituye uno de los momentos más difíciles para el joven:

La elección profesional implica un complejo acto de autodeterminación en que la personalidad participa integralmente convirtiéndose, cuando transcurre adecuadamente en un proceso de desarrollo de su personalidad, pudiendo ser un proceso totalmente externo al individuo, en aquellos jóvenes carentes de intereses, de proyectos futuros bien elaborados y de posiciones propias ante la vida. El proceso de elección profesional es por lo tanto vía y expresión del propio desarrollo del autoconocimiento (Mijtáns, 1990: 2).

Como ya se mencionó, la elección profesional no es simplemente el momento en que el joven toma la decisión; también es el proceso complejo que le antecede. En la mayoría de los casos, transcurre a través de múltiples búsquedas y después de la valoración de diferentes alternativas donde la personalidad del sujeto está comprometida como un todo. En el proceso, el adolescente intenta concebir con profundidad sus intereses, gustos e inclinaciones y valorar con objetividad las capacidades fundamentales con que cuenta para asumir un camino dado. Al mismo tiempo, debe evaluar las exigencias y características de las distintas carreras que tiene como alternativas, así como las posibilidades de enfrentar con éxito la profesión elegida.

Debido a que algunas profesiones están saturadas y proveer empleo a los futuros graduados constituye actualmente un problema social, este proceso resulta aún más

complejo. Lógicamente, para elegir una profesión, el joven estudiante supedita sus intereses y capacidades a una preocupación más general: no quedar fuera de la educación superior.

Por lo tanto, se requiere crear flexibilidad en el adolescente para que sea capaz de valorar las alternativas que se le plantean, sin centrarse rígidamente en una donde quizá manifieste interés, pero no posibilidades reales de desarrollo. Se trata de incentivar un nivel de reflexión personalizada en el proceso de búsqueda de información y valoración de las demandas sociales, la capacidad de anticipación para valorar las posibilidades de éxito o fracaso, la persistencia y la firmeza que posibiliten un acto de autodeterminación y vocación.

Al mismo tiempo, muchas de las cualidades negativas que el joven expresa en el momento de su decisión profesional, como el negativismo, la rigidez y la indolencia, son expresiones de su personalidad, las cuales se evidencian en este momento, especialmente tenso para ellos.

En esta etapa también es importante el papel que juega la información específica sobre las profesiones y ocupaciones. Para que la elección profesional sea adecuada, es necesario que el joven posea una cantidad de información mínima sobre las diferentes profesiones, su campo de acción, características y capacidades, las particularidades de estudio, las principales dificultades que pueda afrontar, las posibilidades de empleo y las perspectivas de superación una vez graduado.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados, la información que se les brinda a los jóvenes acerca de sus posibilidades profesionales es insuficiente. No se trata de saturarlos de información tediosa o de transmitirla de forma que el joven asuma un rol pasivo. Por el contrario, ésta debe sistematizarse y transmitirse para que el estudiante reciba los elementos esenciales y significativos para apoyar su elección. También debe motivarlo a la búsqueda activa de información específica.

Resulta imposible brindar al joven datos detallados relativos a todas las ocupaciones y profesiones, por ello es importante sistematizar la información de forma que, más que tratar las profesiones una por una, se formen grupos por carreras afines, donde las habilidades o intereses profesionales son coincidentes. Así, posteriormente el estudiante puede buscar la referencia detallada según el área de interés.

En estos casos a la función de orientadores, padres y maestros, se suma un rol importante, el contribuir a desarrollar y consolidar valores, intereses y características esenciales de la personalidad un momento donde la educación (como aspecto formador) tiene singular importancia, y en particular el proceso de orientación profesional.

Además de propiciar una flexibilidad en el joven, también es necesario revisar la imagen social de las profesiones, así como su sistema de estímulo y desarrollo personal y laboral, pues éstos son algunos de los factores que más afectan la orientación hacia la educación superior en los alumnos y familias.

c) Reafirmación profesional

Esta etapa constituye la base de la reafirmación profesional. Se caracteriza por la consolidación de los motivos e intenciones profesionales en el proceso de preparación para el desempeño de la futura profesión y en la actividad laboral misma.

El desarrollo de la orientación profesional no culmina con la decisión profesional – aunque es un momento importante–. El proceso de consolidación de los motivos profesionales se desarrollará durante la etapa de preparación profesional y la consecuente actividad laboral, la cual incluye dos momentos fundamentales: el

proceso de estudio y preparación para la profesión y la reafirmación vinculada con la actividad laboral.

En el proceso de estudio de preparación para la profesión entran en juego los planes y programas de estudio. El conocimiento de los contenidos y las actividades planificadas para el desarrollo de habilidades profesionales, debe suceder de forma que el joven experimente vivencias, individualice la información significativa y les dé un sentido propio a estos elementos. En este proceso surgen y se consolidan los motivos profesionales. Al mismo tiempo, las influencias educativas son necesarias para que el joven se identifique con la profesión escogida y pueda afrontar las dificultades propias de la carrera

La ausencia de motivos profesionales y el no involucramiento del joven con la profesión escogida son elementos que se encuentran fuertemente asociados con el fracaso y deserción escolar. Las investigaciones realizadas hasta el momento, como este trabajo y las obras que se revisaron para su hechura, indican la necesidad de continuar prestando especial atención a la orientación profesional durante el proceso de preparación para una futura profesión.

La reafirmación profesional también tiene lugar en el desempeño de la actividad laboral. El enfrentamiento del joven con el trabajo, una vez graduado, es un momento significativo. Un puesto de trabajo permitirá al individuo comenzar a descargar en su ocupación los conocimientos y habilidades adquiridos, pero sobre todo, será una vía importante para la consolidación de los motivos profesionales:

En los jóvenes se forma con mucha frecuencia, una representación de la profesión que responde a exigencias aisladas que han tenido, a identificaciones afectivas que los orientan hacia dicha profesión, a representaciones idealizadas que se fijan en una u otra carrera, o a otras causas que no guardan relación directa ni con el estudio de la profesión, ni con su verdadero quehacer profesional. Esto en

ocasiones produce frustraciones que provocan un gran desaliento en el joven en los primeros años de sus estudios profesionales, a lo cual a veces no puede sobreponerse causando deserción (González, 1989: 213).

Así, el sujeto puede construir la representación de la profesión en diferentes niveles: desde una imagen idealizada con base esencialmente afectiva, hasta un conocimiento real de la profesión, sus exigencias y el quehacer que implica. Es necesario profundizar en los distintos niveles, pues las distintas reflexiones y actividades asociadas con la profesión adquieren una organización interna que define el sentido general de todas las expresiones de la personalidad relacionadas.

La acción consciente en la búsqueda y procesamiento de información relevante para el proyecto profesional y la elaboración personal de la misma que la intención profesional presupone elevar al potencial dinámico de los motivos que están en su base, convirtiéndose la intención profesional de su autodesarrollo profesional (González, 1989: 217).

El nivel de información sobre la profesión, así como la individualización de su representación, producto de la información encontrada y las alternativas que el sujeto se plantea en su proyecto futuro, se integran coherentemente en la intención profesional y, a su vez, son indicadores del potencial dinámico de los motivos dinamizadores en su base. En este sentido, la mediatización de la motivación es un índice de desarrollo.

En cuanto a la motivación profesional, la propia existencia de las intenciones profesionales es un indicador, que los jóvenes con intenciones profesionales tienen excelentes notas. Además, son más creativos y autónomos en el proceso de conocimiento e interés específico en la búsqueda y elaboración de la información profesional.

En el plano reflexivo-valorativo, la elaboración personal vinculada con los contenidos profesionales evidencia la movilización de las operaciones intelectuales, lo cual constituye un importante indicador de la fuerza de los motivos profesionales. En el plano conductual se manifiestan los indicadores señalados y se asocian con la existencia de las intenciones profesionales.

Una vez que los jóvenes son portadores conscientes de sus motivos profesionales y de su personalidad, sus capacidades y aspectos psicológicos se optimizan en función de la consecución exitosa de sus fines. Ningún test puede determinar el grado de estas capacidades.

Es necesario que el desarrollo de un sistema de técnicas orientadas por una concepción interpretativa en los marcos del método clínico y de un sistema de categorías objetivas para el análisis de contenido de la información de dichas técnicas nos proporcionan, constituye una tarea esencial de la psicología y pedagogía. La intención profesional, el pensamiento y la reflexión del sujeto, cuyos contenidos expresan el contenido de los principales motivos del sujeto (...) en este sentido, la valoración realizada por el sujeto sobre su profesión futura expresará en buena medida el nivel alcanzado por éste en sus intenciones profesionales (González, 1989: 24).

De esta forma, también se toma en cuenta el contenido de la profesión:

1. Conocimiento del estudiante sobre la profesión que desea.
2. Información que tiene el estudiante sobre las particularidades del trabajo y profesión que escoge.
3. Tener autoconocimiento acerca de las particularidades y personalidad necesarias para desempeñar exitosamente la profesión-trabajo.

Asimismo, se desarrollan categorías orientadas a determinar el valor motivacional que el conocimiento tiene para el sujeto:

1. Manifestación profesional del estudiante en las formas que adopta el contenido de la profesión carrera.
2. Manifestaciones emocionales del estudiante ante la realización de tareas estrechamente relacionadas con sus intenciones profesionales. Por ejemplo, en la lectura de materiales vinculados con la profesión, actividades extra clase, etcétera.

Sin embargo, se han precisado índices que posibilitan una valoración más objetiva del concepto, como son los siguientes:

- Manifestar, en la intención de ejercer la carrera, una tendencia a la autodeterminación; es decir, resaltar objetivos futuros, ser autocrítico y analizarse uno mismo en las actividades que se realizarán en el ejercicio de la profesión deseada.
- Exteriorizar conocimientos sobre la carrera a elegir; no a través de descripciones halladas, sino de reflexiones propias.
- Presentar valoraciones propias sobre la carrera: en qué se puede utilizar y de qué sirve a la sociedad.
- Revelar una orientación personal cognitiva hacia el contenido expresado.

Por lo tanto, el proceso de elección de carrera es el eje sobre el cual gira todo el desarrollo profesional del individuo y, consecuentemente, gran parte de las alternativas que conducen al logro de su identidad personal y profesional.

CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo se ha expuesto que el desarrollo vocacional y profesional se considera un proceso continuo, gradual, dinámico y generalmente desiderativo. Este abarca varias etapas de la vida del estudiante, como los itinerarios de formación, la motivación, los ideales, la autovaloración y determinación profesional – que implica una síntesis entre los factores personales y sociales–. Además, exige una verdadera reflexión de uno mismo, en la cual los intereses, los valores, capacidades y experiencias personales se integren para lograr satisfactoriamente un proyecto de vida (carrera/profesión).

Estos resultados indican que la elección de carrera del estudiante está relacionada con sus necesidades, valores e intereses, las figuras más cercanas a él, los recursos a su disposición, la calidad, el bagaje escolar, las estructuras, tendencias y actitudes propias de la profesión. La complacencia que el adolescente logra a partir de su elección es proporcional al grado en que ha sido capaz de trabajar la definición de sí mismo como sujeto y de ejercer su futuro profesional escogido.

Este desarrollo requiere la implementación de un *autoconcepto*, cuya comparación con la realidad se da de acuerdo con un eslabón de decisiones. Al tener los resultados finales del análisis personal del adolescente, se concluye que la elección de carrera está impulsada por un motivo de necesidad y autorrealización.

Mientras se realiza esta búsqueda, en la cual el adolescente se pregunta sobre su futuro incierto y se plantea la necesidad de crear su proyecto de vida, experimenta desconcierto e incertidumbre. Por ello, requiere no sólo del apoyo familiar, sino también profesional (orientación pedagógica) para obtener los recursos necesarios que le permitan planear su vida y su carrera profesional.

La planeación de la carrera consiste no sólo en ejercer determinadas acciones que conlleven la teoría y práctica de la propia profesión, sino también en la planeación de la vida. Poner en ejercicio la mente permite una mayor disposición para analizar y reflexionar acerca de lo que se quiere, hacia dónde se va, qué desea hacer de su vida y qué decisiones tomará. Como puede entenderse, es en este proceso en el que se piensa sobre los objetivos más importantes de la vida.

Aunado a ello encontramos la etapa adolescente, la cual, implica un cambio constante, el cual no solo es solo biológico, sino todo un acontecimiento socio psicológico determinado por la cultura, creando grandes crisis de identidad.

Además, la sociedad le impone un papel y estatuto de niño enmarcado por los padres de quien depende. A la vez, comienza el crecimiento, donde el sujeto ya no es un niño y su cuerpo comienza a advertírsele. ¿Qué es, entonces? ¿La ética de la sociedad le prohíbe hacer uso de su madurez sexual adquirida y es mantenido en un estado de semiparasitismo, muy cercano del niño? Estas contradicciones son motivos de más desorientación y caos en la vida del joven, que el ámbito escolar también se resiente y se ve reforzado por el apoyo de otras subculturas o culturas preadolescentes que existen (*gangs o pseudoespecies*).

He aquí que la pedagogía, aunada con la orientación vocacional, requiere apoyarse en las ideas que los adolescentes expresan mientras son inducidos a su trabajo o carrera. A través de actividades motivadoras, en conjunto con el departamento de psicopedagogía, se pueden desarrollar proyectos con referencias solidas que comprometan acciones.

Aunado a esto, la concepción del aprendizaje interactivo produce un desarrollo intelectual, social, afectivo y cooperativo que a pesar de las distintas edades, capacidades y culturas, pueda permear en los estudiantes a modo de reflexión en común.

El taller y la propuesta, tratan, entonces, de una enseñanza didáctica centrada en procesos, aumentando en el estudiante adolescente el autoconcepto y en la autosatisfacción por sus logros. Esto, a través de la Integración y haciéndole saber que es una persona individual como social.

De igual forma, la presente investigación permitió vislumbrar que el hastío y el fastidio de la cultura, así como la abstracción a la cual son arrojados los adolescentes, no ha permitido que hayan resultados maduros con interés activo y viviente, ya que es indudable que el reclutamiento y la manera que los maestros enseñan influye en gran parte en este proceso de selección de carrera. De tal forma, no solo se ha perdido el ideal humano, sino que se ha prolongado un modelo caduco y se ha restringido la inserción de un nuevo esquema de trabajo.

Mientras los prejuicios pedagógicos y sociales existan y la ciencia no abandone su carácter impersonal, no habrá muestras de una sociedad nueva con estructuras humanísticas que cuente con realidades y utilidades profundas. Por lo tanto, debido a la perturbadora crisis llena de vaivenes e incertidumbres, la ayuda a modo de orientación resulta fundamental.

Sin embargo, el triunfo de la orientación no solo le compete a la consejería, pues el alumno también tiene que internalizar sus compromisos, conocer las bases de sus decisiones, cualidades e ideología y ser partícipe de la madurez adquirida.

En este sentido, un aspecto favorable para el orientador es el pensamiento del hombre, capaz de afrontar y mejorar situaciones de crisis, y saliendo a flote de un modo apropiado.

Es por ello que en el departamento de psicopedagogía, el pedagogo desempeña un papel fundamental en la planeación y acción tutorial. En este caso, enfocado en la orientación educativa.

De tal forma, al unirse la acción educativa con la orientación educativa, se favorece el proceso del autoconocimiento y maduración personal, permitiendo acciones necesarias, como que los jóvenes desarrollen una personalidad en equilibrio que los actúen con plenitud y eficacia en la sociedad y en el momento histórico que estén viviendo; así como que tengan la capacidad de cuestionar y problematizar la información que reciben. Esto implica una reflexión, un análisis, y la generación de seguridad, así como la capacidad para plantearse criterios propios.

Así, en conjunto con la acción de los académicos y de los padres y familiares, se va formando la orientación profesional. Cabe destacar que no solo se trata de dar información a los jóvenes, sino que la orientación vocacional constituye fundamentalmente analizar el conjunto de aptitudes, actitudes e intereses, así como la asimilación de información relevante de tal forma que se pueda ayudar al estudiante a enfrentar con éxito el proceso de selección de carrera.

Por lo tanto, el objetivo del curso-taller de orientación vocacional para los alumnos de quinto y sexto semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco es que los estudiantes tengan presente que la elección de una profesión es un proceso de autoconocimiento, aprendizaje y desarrollo en el cual intervienen de manera directa su historia personal, sus intereses, sus capacidades, las motivaciones, las aptitudes, los valores y las expectativas, así como las diferentes influencias de los ambientes que los rodean.

Luego de realizar el taller mencionado, se concluye que es importante elegir una profesión con un esfuerzo personal significativo de una manera organizada y sistemática. Esto incluyó un proceso de análisis de información, de discriminación, de

reflexión y de toma de decisiones. Además, cabe mencionar que la elección de carrera está supeditada a circunstancias externas, por lo que es de suma importancia reconocer y tener claridad en los aspectos que refieren a su personalidad y que influyen en sus decisiones.

Aunado a eso, debe realizarse un análisis de información para dirigir sus intereses vocacionales y profesionales tomando en cuenta las dificultades que se pueden tener al no preparar con realismo sus proyectos personales y profesionales. Debido a esto, se reafirma la importancia del autoconcepto, la autovaloración y la elección vocacional.

Por último, cabe destacar que el desarrollo de la orientación profesional no culmina con la decisión profesional, pues la consolidación de los motivos profesionales se desarrollara durante la etapa de preparación profesional y la consecuente actividad laboral.

Esta preparación laboral tiene dos momentos fundamentales. El primero es el proceso de estudio y preparación para la profesión y el segundo es producto de la reafirmación vinculada con la actividad laboral, la cual permitirá al joven estudiante ya graduado descargar en su ocupación los conocimientos y habilidades adquiridos durante su formación académica y personal.

Por tanto, la investigación teórica de este trabajo, la cual se sintetiza en los párrafos anteriores, se enfrenta a una realidad donde la orientación vocacional no está logrando la creación de un *autoconcepto* ni la motivación en el estudiante para la elección profesional.

Como se ha visto, la educación de la orientación profesional es un proceso complejo y diferente a la simple asimilación de conocimientos, pues implica el desarrollo de la personalidad al mismo tiempo. Este proceso demanda más atención que la que CCH-Azcapotzalco proporciona a través del Departamento de Psicopedagogía, así

como la denotada en la impartición de pláticas que no establecen la cercanía necesaria entre el orientador y el estudiante.

Por ello, se concluye que una alternativa de atención a la problemática y forma de intervención es el curso-taller planeado en este trabajo, el cual tiene un carácter constante y permanente, y en cuyo contenido se contempla la reflexión sobre la importancia de la educación vocacional y la elección de profesión.

Asimismo, se prioriza el autoconocimiento en el joven, de tal forma que pueda elaborar su proyecto de vida e identificar los posibles intereses que le serán de suma utilidad al momento de planificar su vida y escoger una carrera acorde a su perfil, a sus aptitudes y a sus habilidades.

ANEXO I: EJERCICIOS QUE SE VERÁN EN EL CURSO

Sesión 1. Ejercicio 1

- **Objetivo:** reflexionar acerca de la importancia que tiene la elección de una profesión en tu proyecto de vida.
- **Instrucciones:** en el espacio en blanco desarrolla la siguiente pregunta: ¿cuál es el sentido de mi vida?

Marca con una **X** la opción que consideres y explica por qué en las líneas.

1. ¿Elegir una carrera está incluido en tu escrito acerca del sentido de la vida?

Sí No

¿Por qué?

2. ¿Qué lugar ocupa la elección de una carrera en los aspectos que manejaste en tu escrito?

Sesión 1. Ejercicio 2

- **Objetivo:** reflexionar sobre la relación que existe entre tus deseos personales y su realización, a partir del reconocimiento de tus motivaciones, expectativas, intereses y capacidades.
- **Instrucciones:** escribe en la siguiente tabla aquello que te gustaría estar haciendo en el futuro, tanto en el plano personal como en el académico. Establece tú mismo el límite de tiempo.

Personal	Académico

- Ahora que has especificado las actividades que te gustaría realizar, elige las tres actividades académicas y las tres personales que sean más importante para ti. Para cada una de ellas, describe las acciones que tienes que llevar a cabo para lograrlas.

	Personales	Acciones	Académicas	Acciones
1				

2				
3				

- Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué dificultades u obstáculos percibes para poder conseguir lo que deseas?

2. ¿De qué manera los solucionarías?

Considera los siguientes aspectos antes de resolver un problema:

- Confía en tus propias habilidades y destrezas.
- Afronta las situaciones como se presentan; no trates de evadirlas.
- Ten mayor control sobre tus actos.

Sesión 1. Ejercicio 3

- **Objetivo:** establecer metas a corto, mediano y largo plazo que te permitan tomar decisiones. De acuerdo con un período más o menos definido, una meta a corto plazo significa, por ejemplo: cumplir con las tareas, pasar las materias el próximo bimestre o mejorar tu promedio en alguna materia. A mediano plazo es un tiempo más largo, por ejemplo: pasar a sexto semestre, terminar el bachillerato o elegir una carrera. A largo plazo puedes concluir tus estudios, titularte o encontrar empleo.
- **Instrucciones:** establece tus metas profesionales y personales a corto, mediano y largo plazo. Recuerda que la meta es el lugar de llegada.

	Metas a corto plazo	Metas a mediano plazo	Metas a largo plazo
Personales			
Profesionales			

- Es importante saber qué aspectos de nuestra persona facilitan el cumplimiento de nuestros deseos y cuáles hacen falta para lograrlo. Ahora, contesta las siguientes preguntas y piensa en otros factores que inciden en la elección:

1. ¿Cuento con apoyo económico para seguir estudiando?

2. ¿En dónde he obtenido la información que tengo sobre las carreras?

3. ¿Qué se necesita saber para ser un buen profesional?

4. ¿Qué se requiere para cursar una carrera?

Sesión 1. Ejercicio 4

- **Objetivo:** la vocación se refiere a una manifestación de la individualidad y subjetividad de las personas, en la cual intervienen procesos mentales, afectivos y del comportamiento que se manifiestan en sus preferencias hacia el estudio o ejercicio de una carrera u ocupación en particular.
- **Instrucciones:** en algún momento habrás escuchado que la decisión de elegir una carrera depende de la *vocación*. Pero, ¿qué significa este concepto? Escribe en el pizarrón qué entiendes por vocación:

La vocación

Para mí, la vocación es...

1. Cuestionario para orientadora

1. ¿A qué tipo de alumnos les ha proporcionado mayor información vocacional?

2. ¿Han solicitado el apoyo de Orientación Vocacional alumnos que se encuentran confundidos sobre lo que quieren para su futuro?

3. ¿Los alumnos que contestan los cuestionarios del sistema experto de Orientación Vocacional quedan conformes con los resultados que obtienen de éste o solicitan mayor información?

4. ¿Qué factores considera que influyen en los alumnos para elegir su carrera?

5. ¿De qué forma considera que los alumnos pueden ser influidos por sus profesores para estudiar alguna carrera?

6. ¿Qué actividades se realizan en el Departamento de Psicopedagogía para apoyar a los alumnos que van a elegir materias?

7. ¿Qué actividades realizan para apoyar a los alumnos que van a elegir profesión?

8. ¿Proporcionan asesorías individuales a los alumnos que necesitan orientación vocacional?

9. ¿A qué considera que se deba que los alumnos elijan una carrera y posteriormente, ya estudiándola, deserten o se cambien a otra muy diferente?

10. ¿Qué consecuencias considera que tendría un alumno al elegir una carrera que no le gusta y no decida cambiarse?

2. Cuestionario sobre orientación vocacional para adolescentes de quinto y sexto semestre de bachillerato

Sexo: F () M ()

Generación: _____

Materias que adeudas: _____

Edad: _____

Años cursando el CCH: _____

1.- ¿Cuándo te tocó seleccionar materias para 5° y 6° semestre obtuviste el apoyo de orientación vocacional en el Departamento de Psicopedagogía?

Sí () No ()

¿Por qué? ¿Cómo fue el apoyo o la falta de él?

2.- ¿Sabes qué es el Departamento de Psicopedagogía y en qué consiste su trabajo? Explica.

3.- Si has solicitado el servicio de Orientación Vocacional, ¿consideras que lo que te han proporcionado te ha ayudado para realizar una mejor elección? ¿Por qué?

4. ¿Qué opinas del apoyo que obtuviste para la selección de tus materias en las pláticas realizadas parte del Departamento de Psicopedagogía para el llenado de tu solicitud?

5. ¿Qué carrera quieres estudiar?

6. ¿Consideras que las materias que elegiste en 4° semestre te han ayudado a confirmar tú decisión sobre la carrera que quieres estudiar?

Sí () No ()

¿Por qué?

7. ¿Cuáles son tus expectativas sobre la carrera que quieres estudiar?

8. Si obtuviste apoyo de Orientación Vocacional, ¿cómo lo consideras?

- a) Suficiente ()
- b) Deficiente ()
- c) Nulo()

9. ¿Qué consideras que podría ayudar aún más a los alumnos que van a elegir materias y, posteriormente, una carrera?

10. Numera en orden de importancia:

- a) Pláticas sobre las carreras que te interesan()
- b) Visitas guiadas a diferentes Facultades()
- c) Entrevistas con estudiantes de la carrera de interés()
- d) Conferencias con profesionistas de las diferentes carreras para que proporcionen información sobre el campo laboral de las carreras de mayor interés()
- e) Información sobre los planes de estudios de las licenciaturas de interés()

11. ¿Has investigado por tu parte cuestiones importantes sobre la carrera que quieres estudiar?

Sí () No ()

¿Por qué?

12. ¿Estás completamente seguro de la carrera que has decidido estudiar?

Sí () No ()

¿Por qué?

13. ¿Has pensado en las consecuencias de hacer una mala elección de carrera?

¿Cuáles?

14. ¿Te cambiarías de carrera si te das cuenta de que la que elegiste no te gusta?

Sí () No ()

¿Por qué?

15. ¿Consideras que, de alguna forma, alguno de tus profesores ha influido en ti para que estudies la carrera que tienes en mente o para que decidieras no estudiarla?

Sí () No ()

¿Por qué?

16. ¿Qué actividades consideras que podrían ayudar a resolver dudas en relación a la orientación vocacional y te gustaría que se pusieran en práctica?

17. De acuerdo con la carrera que vas a estudiar, conseguir trabajo será una tarea:

- a) Fácil()
- b) Difícil()
- c) Relativamente fácil()
- d) Relativamente difícil()

¿Por qué?

18. ¿Cómo consideras la experiencia laboral para conseguir trabajo?

19. ¿Crees que la experiencia laboral es un factor importante para conseguir trabajo?

Sí () No ()

¿Por qué?

20. ¿Consideras que sólo con la licenciatura podrás conseguir trabajo o que hace falta estudiar alguna especialidad o posgrado (maestría o doctorado)?

21. ¿Has sentido alguna presión u obstaculización por parte de tus padres para elegir cierta carrera?

Sí () No ()

¿Cuál?

22. ¿Sientes que te están obligando o imponiendo el estudiar cierta carrera?

Sí () No ()

¿Por qué?

23. ¿Alguno de tus amigos ha influido de alguna manera en ti para que estudies cierta carrera? ¿Cómo?

24. Para elegir la carrera que quieres estudiar te basas en:

- a) En que ganes mucho dinero()
- b) En el gusto que te proporcionará()
- c) En que es una carrera honesta y sin muchos problemas()

- d) En que no curses matemáticas()
- e) En complacer a tus papás, tus amigos, etcétera ()
- f) En que sea una carrera fácil()
- g) Todas las anteriores()
- h) Otra: _____

25. ¿Cómo consideras la competencia que pueda existir en el mercado laboral?

26. ¿Consideras que para encontrar un buen trabajo hay que tener “palancas”, relaciones familiares, amistades, etcétera? ¿Por qué?

ANEXO II: CUESTIONARIO ELABORADO PARA RESOLVER EN LA SESIÓN DOS

SESIÓN 2. EJERCICIO 1

- **Objetivo:** conocer los factores internos que inciden en la elección de una profesión.
- **Instrucciones:** contesta las siguientes preguntas. Procurando enfocar las respuestas a una posible área o carrera.

Preguntas:

1.- He descubierto que tengo facilidad para:

2.- Las actividades profesionales que más me interesan ahora son:

3.- He tomado decisiones importantes como:

4.- Las limitaciones personales que tengo que superar para ser un buen profesionalista son:

5.- Lo más importante en mi vida es:

6.- Las actividades que más se me facilitan son:

7.- Las principales características de mi personalidad son:

8.- Las materias que se me facilitan están dentro del área de:

9.- Me siento capaz para:

10.- Pienso ser profesionalista para:

11.- Mi desempeño académico hasta ahora ha sido:

12.- Lo que más deseo realizar en el futuro es:

13.- Las materias que se me dificultan son del área:

14.- Por mi forma de ser pienso que me desempeñaría mejor en una profesión relacionada con:

15.- Los temas que más me atraen se relacionan con:

16.- Que tanto conozco de las áreas y/o carreras que son de mi interés:

17.- El grado académico que deseo alcanzar es:

18.- Me considero hábil para:

SESIÓN 2. EJERCICIO 2

- Los factores personales que influyen en la elección de una carrera son:
 1. Características personales.
 2. Intereses vocacionales.
 3. Aptitudes vocacionales.
 4. Deseos motivacionales vocacionales.

5. Capacidades y limitaciones vocacionales.
6. Competencias académicas.
7. Valores
8. Información vocacional y conocimiento del medio.

SESIÓN 2. EJERCICIO 3

- Objetivo: determinar los factores internos y externos que supeditan el proceso de elección de carrera.
- Instrucciones: en las hojas de papel bond se anotaran puntos clave para que se desarrollen de manera adecuada las conclusiones de esta sesión. Se tomarán los puntos más importantes en este proceso y se hará una reflexión integral.

Los puntos de apoyo serán

- ¿Cuáles son los aspectos que se consideran más influyentes para una carrera?
 - 1.- La familia
 - 2.- Los amigos.
 - 3.- Medios de comunicación.
 - 4.- Estereotipos.
 - 5.- Género
 - 6.- Representaciones falsas.
 - 7.- Las opciones educativas en cuanto al escoger determinadas profesiones.
 - 8.- Mercado laboral.
 - 9.- Recursos económicos.
- Elegir una carrera no depende exclusivamente de los deseos o aspiraciones personales. La elección está supeditada a situaciones externas del individuo, como las manifestaciones que presenta la familia, los recursos económicos, la cercanía de la universidad a la que se quiere ir, o la saturación de las carreras. Hay que tomar en cuenta todos los elementos que tal vez no se habían pensado para realizar una elección adecuada.

SESIÓN 3. EJERCICIO 1

- **Objetivo:** reconocer e identificar las características generales de las áreas de conocimiento de acuerdo con la organización académica de la UNAM. Seleccionar las áreas de interés, crear su plan de estudios para el último año de bachillerato en el CCH, ya que es propedéutico.
- **Instrucciones:** de acuerdo a lo trabajado en la sesión dos del presente curso taller, analizaremos los diversos contextos del alumno, así como las alternativas que se presentan. De igual forma se tomarán en cuenta las experiencias propias que influyen en la selección de carrera.

Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuentas en este momento con la información suficiente para decidir qué carrera elegir?

Si () No ()

¿Por qué?

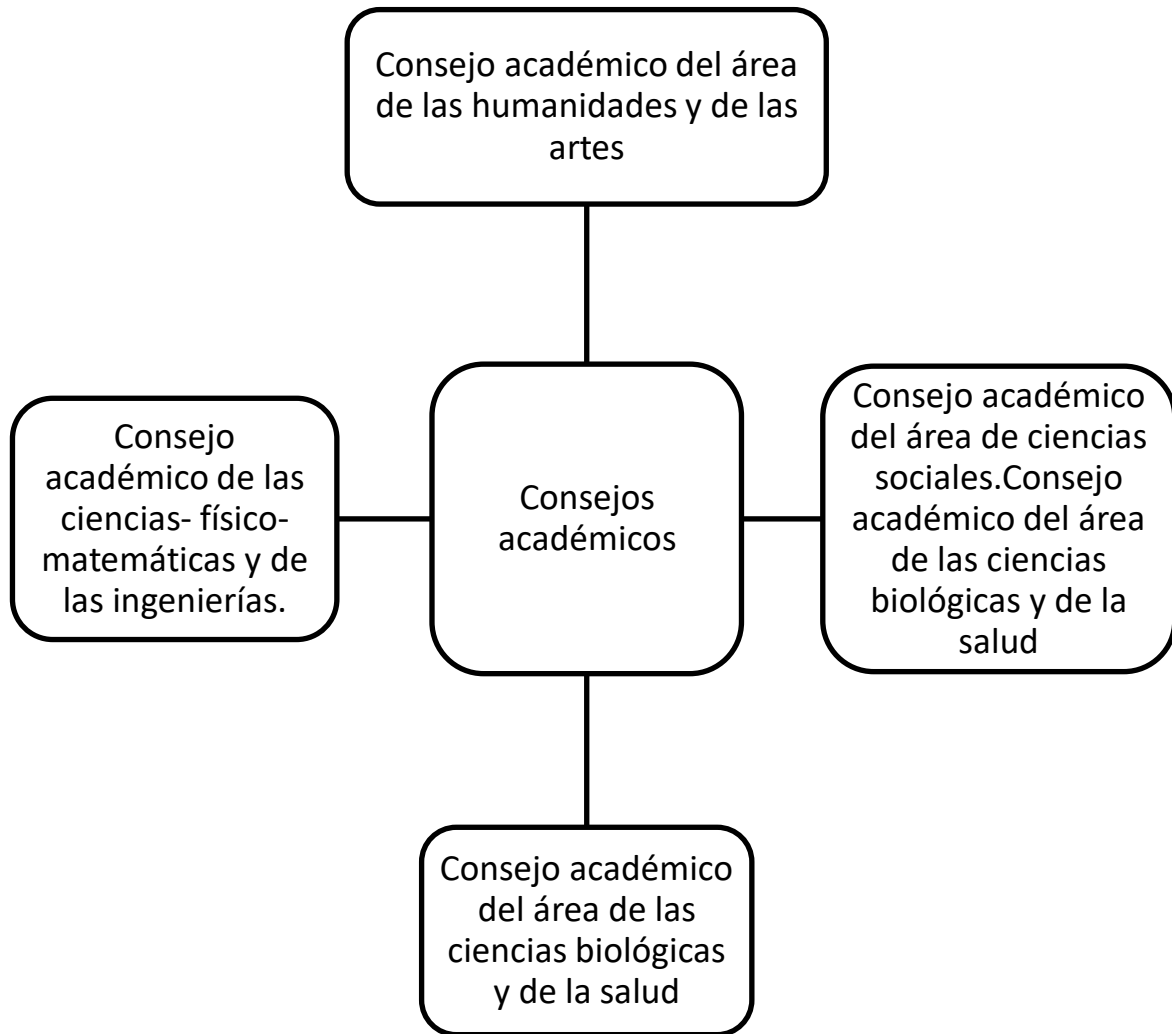
2.- ¿Para ti, cuáles son los aspectos más importantes que hay que considerar a la hora de elegir un área, un bloque de materias o una carrera?

- La elección de un área de conocimiento o un bloque determinado es el primer paso para que puedas elegir una carrera.

SESIÓN 3. EJERCICIO 2

Material de apoyo para la sesión.

- **Objetivos:** analizar las cuatro distintas áreas de estudio y su relación con los consejos académicos de área.
- **Instrucciones:** Leer cuidadosamente los textos que aparecen revueltos en el pizarrón y únelos con una flecha de color de acuerdo con el consejo académico de área que le corresponda



Características de los consejos académicos:

- En esta área se agrupan las carreras que se relacionan con los eventos que ocurren en los grupos sociales, su contribución principal es la de generar conocimientos y teorías para explicar el origen, desarrollo, estructura, funcionamiento y relaciones de los grupos y sociedades humanas.
- Su estudio se dirige a la comprensión de las relaciones, la comunicación y las conductas de las personas que participan en los eventos y fenómenos sociales. Proporciona soluciones en conflictos y genera formas de aprovechamiento de las ciencias sociales.
- Las ciencias básicas de esta área son: la economía, la sociología, el derecho y las disciplinas que se desprenden de ellas como la administración, la contabilidad y la política.

- Agrupa alguna de las carreras que se encargan del estudio, leyes y experimentación del universo y sus fenómenos como la física y las matemáticas, así como las disciplinas que se derivan de ellas, entre las cuales están la geofísica, la geología, la mecánica y la óptica. Se basa en la observación, la experimentación, el control y el aprovechamiento; genera teorías científicas y conocimientos que determinan el avance de la ciencia en lo general y propicia el desarrollo de nuevas tecnologías.
- Las ciencias básicas de esta área son: física, matemáticas y química.

- Las carreras agrupadas en esta área se encargan del estudio de los diferentes aspectos de los seres vivos: el hombre los animales y vegetales. El uso de métodos experimentales permite investigar los fenómenos derivados de la materia, sus características, evolución, condiciones que las afectan y leyes que las rigen. Estudia los organismos humanos y animales en su morfología, desarrollo comportamiento y formas de relación, tanto normales como patológicas; las ciencias básicas de esta área son la biología, la química y las disciplinas que se desprenden de ellas, como la botánica, la fisiología, la anatomía y la zoología.

- Incluye las profesiones dedicadas a resguardar, comprender y sistematizar todo el acervo de la cultura universal del hombre en sus diferentes manifestaciones y épocas. Todo ello para enriquecer y enaltecer su vida cotidiana y el entorno, así como apreciar su desarrollo en el devenir histórico.
- Estudia los diferentes sistemas del pensamiento, creados para responder a las dudas del ser humano sobre su existencia, su trascendencia y el mundo que le rodea.
- Estudia las obras literarias de diferentes épocas para valorarlas desde el punto de vista artístico, técnico y filosófico. Incluye las profesiones encargadas de la generación de expresiones artísticas como: la música, el teatro, la danza, el canto y la escultura.
- Sus disciplinas básicas son la filosofía, la literatura y la estética.

- Las ciencias tienen afinidades por sus objetos de estudio, métodos, disciplinas, campos de aplicación, asimismo sirven como sustento a las diferentes profesiones.

SESION 3. EJERCICIO 3

- **Objetivo:** observar que, para poderse desempeñar exitosamente en cada una de las áreas de conocimiento, se necesita contar con diferentes intereses, habilidades y conocimientos.

El objetivo concreto es identificar el área de tu interés para que el último año del Colegio de Ciencias y Humanidades sea una antesala propedéutica de los estudios nivel superior.

- **Instrucciones:** contesta el siguiente cuestionario.

1.- El área de conocimiento que más me interesa formar parte del consejo académico de las:

2.- Las carreras que se agrupan en esta área se dedican esencialmente al estudio de:

3.- Las ciencias básicas de esta área son:

4.- Algunas de las actividades a las que se dedican los profesionistas que estudian una carrera de este Consejo Académico de Área, son:

5.- Me gustaría realizar actividades relacionadas con:

6.- Las actividades profesionales que me gustaría realizar pertenecen al área de:

7.- Escribe en la columna izquierda el nombre de cinco carreras que sean de tu interés y en las líneas de la derecha el Consejo Académico de Área al que pertenecen.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

- **¡Felicitaciones!** Has realizado el primer paso en la elección de tu carrera al haber seleccionado el área de conocimiento de tu interés, e identificado el Consejo Académico de Área al que pertenece.

SESIÓN 3. EJERCICIO 4

- **Objetivo:** reflexionar sobre el conocimiento que ha proporcionado esta sesión. Si aún no se elige algún área no hay que preocuparse. Hay que identificar las cualidades que se requieren para el buen desempeño académico en cada área de conocimiento.
- **Instrucciones:** lee con atención el cuadro siguiente en el que se describen las habilidades comunes para cada área. Subraya de color azul las que tú poseas y con color rojo las que tienes que desarrollar.

Área de las Ciencias físico-matemáticas y de las ingenierías.

- Habilidad para las matemáticas, física y química.
- Interés por los fenómenos naturales.
- Capacidad para el razonamiento y la solución práctica de los problemas.
- Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y crítica.
- Capacidad para expresar ideas gráficamente.
- Interés por la investigación.
- Capacidad para la toma de decisiones.
- Habilidad para organizar y dirigir grupos.

Área de las Ciencias biológicas y de la salud.

- Interés por los seres vivos y los fenómenos de la naturaleza.
- Habilidad para la biología, química, física y matemáticas.
- Capacidad de observación.
- Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y crítica.
- Aptitud para trabajar en diferentes ambientes.
- Destreza manual y memoria visual.
- Disposición para el trabajo en equipo.
- Habilidad para trabajar en situaciones de emergencia.
- Capacidad para la solución

Área de las Ciencias Sociales.

- Capacidad de razonamiento lógico.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Habilidad para el manejo de recursos humanos y materiales.
- Facilidad para comunicarse de manera verbal y escrita.
- Facilidad para las relaciones interpersonales.
- Interés por los problemas de los grupos sociales.
- Capacidad para trabajar en equipo.
- Capacidad de organización.
- Interés y gusto por las manifestaciones culturales.
- Capacidad para la observación crítica.
- Disposición para la investigación.

Área de las Humanidades y de las Artes.

- Capacidad recreativa.
- Habilidad y destreza manual.
- Capacidad para la apreciación estética.
- Facilidad para imaginar formas, colores y volúmenes.
- Habilidad motriz fina.
- Habilidades perceptuales.
- Sensibilidad por las manifestaciones artísticas y culturales.
- Disposición para la investigación.
- Tenacidad.

Además de las características particulares de cada área, es necesario que los estudiantes posean:

1. Conocimientos de inglés y computación.
2. Capacidad de expresión oral y escrita.
3. Capacidad para la autocrítica.
4. Iniciativa y perseverancia.
5. Creatividad.
6. Ética personal.
7. Interés por los aspectos sociales y ambientales.

SESIÓN 4. EJERCICIO 1

Objetivo: identifica tus inteligencias más desarrolladas y relaciónalas con tus metas profesionales, que es escoger una carrera.

Instrucciones: lee con atención la información relacionada que se te da con cada una de las inteligencias. Al finalizar el párrafo encontraras tres opciones. Señala con una paloma la respuesta que se adecue más a tu caso.

- **Inteligencia lingüística.** Se refiere a la capacidad de utilizar las palabras con eficacia, de manera oral o escrita. Incluye aspectos de comprensión y manejo de la estructura del lenguaje y sus sonidos, sus significados y las aplicaciones prácticas del mismo. Este tipo de inteligencia se desarrolla en ocupaciones tales como: historiadores, oradores, políticos, poetas, escritores, editores y periodistas.

Muy desarrollada _____ desarrollada _____ poco desarrollada _____

- **Inteligencia musical.** Hace alusión a la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar la música. Incluye la sensibilidad al ritmo para escuchar una melodía y para distinguir el timbre o el tono. Este tipo de inteligencia se desarrolla de manera importante en compositores, músicos, artistas, aficionados y críticos musicales.

Muy desarrollada _____ desarrollada _____ Poco desarrollada _____

- **Inteligencia lógico- matemática.** Corresponde a la capacidad para utilizar los números con eficacia y su razonamiento. Incluye la sensibilidad a los modelos y la lógica, a las declaraciones matemáticas y otras abstracciones relacionadas con los números. Este tipo de inteligencia se desarrolla más en los matemáticos, contadores, estadísticos, científicos, informáticos, actuarios, físicos e ingenieros.

Muy desarrollada _____ desarrollada _____ Poco desarrollada _____

- **Inteligencia espacial.** Es la capacidad para percibir el mundo visual- espacial con exactitud y para realizar transformaciones sobre sus relaciones. Implica la sensibilidad para colorear, alienar, formas, espaciar y para manejar los lazos entre estos elementos. Incluye la capacidad para visualizar, de representar gráficamente

ideas visuales o espaciales y de orientarse apropiadamente en una matriz espacial. Esta inteligencia se desarrolla en cazadores, exploradores, diseñadores de interiores, arquitectos, artistas e inventores y diseñadores gráficos.

Muy desarrollada_____ desarrollada_____ poco desarrollada_____

- Inteligencia kinestésico-corporal. Se relaciona con la capacidad de utilizar el cuerpo entero para expresar ideas y sensaciones, y con la facilidad de usar las manos para producir o transformar cosas. Incluye habilidades de tipo físico, la coordinación, el balance, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como capacidades relacionadas con el tacto. También se expresa en el dominio de diferentes partes del cuerpo. Esta inteligencia se desarrolla altamente en atletas, bailarines, artesanos, escultores, mecánicos, fisioterapeutas y cirujanos.

Muy desarrollada_____ desarrollada_____ poco desarrollada_____

- Inteligencia emocional. Se refiere a la capacidad de percibir y hacer distinciones en los deseos, las intenciones, las motivaciones y las sensaciones de las personas. Esta inteligencia puede incluir la sensibilidad para captar las expresiones faciales, la voz y los gestos de otros, así como la capacidad de responder con eficacia a tales señales, e influir en la gente. Se desarrolla en los consejeros, psicólogos, orientadores, administradores, vendedores, profesores, líderes y los políticos.

Muy desarrollada _____ desarrollada_____ poco desarrollada _____

- Inteligencia interpersonal. Es la capacidad de actuar con base en el conocimiento de sí mismo. Esta inteligencia se refiere al reconocimiento de las propias fuerzas y limitaciones, así como al conocimiento de los propios estados de ánimo, motivaciones comprensión del temperamento, deseos, la capacidad para la autodisciplina y el conocimiento de uno mismo; también incluye la autoestima.

Muy desarrollada _____ desarrollada_____ poco desarrollada _____

- Así como la personalidad es única, también el perfil de inteligencias difiere de persona a persona, porque no todo el mundo tiene los mismos intereses,

inclinaciones y experiencias, y no todos aprenden de la misma manera. Tus metas vocacionales se deben adecuar a tu perfil de inteligencia.

SESIÓN 5. EJERCICIO 1

Objetivo: identificar las actividades que se te facilitan, así como tus gustos y preferencias particulares para elaborar tu perfil.

Instrucciones: el presente cuestionario buscar indagar sobre las actividades que te gustan y pretende que a través de tus respuestas puedas diferenciar tus intereses. En medida que vayas leyendo cada pregunta, piensa: ¿Qué tanto te gustaría hacer.....?

Posteriormente, en la hoja de respuestas, escribe con un número la que seleccionaste, según la escala que aparece a continuación:

- 4 Me gusta mucho
- 3 Me gusta algo o en parte
- 2 Me es indiferente, pues ni me gusta, ni me disgusta
- 1 Me desagrada algo o en parte
- 0 Me desagrada mucho o totalmente

Contesta en la tabla siguiente de izquierda a derecha; procura no equivocarte de cuadro, ni saltarte alguno. Cada cuadro tiene un número que te servirá de guía y corresponde al número de cada pregunta del cuestionario.

¿Qué tanto te gustaría?

1. Atender y cuidar enfermos.
2. Intervenir activamente en las discusiones de clase.
3. Escribir cuentos, crónicas o artículos.
4. Dibujar y pintar.
5. Cantar en un coro estudiantil.
6. Llevar en orden tus libros y cuadernos.
7. Conocer y estudiar la estructura de las plantas y de los animales.
8. Resolver cuestiones matemáticas.

9. Armar o desarmar objetos mecánicos.
10. Salir de excursión.
11. Proteger a los muchachos menores del grupo.
12. Ser jefe de un grupo.
13. Leer obras literarias.
14. Moldear el barro, plastilina o cualquier otro material.
15. Escuchar música clásica.
16. Ordenar y clasificar los libros de una biblioteca.
17. Hacer experimentos en un laboratorio.
18. Resolver problemas de aritmética.
19. Manejar herramientas y maquinaria.
20. Pertenecer a un club de exploradores.
21. Ser miembro de una sociedad de ayuda y asistencia.
22. Dirigir la campaña política para un candidato estudiantil.
23. Hacer versos para una publicación.
24. Encargarte del decorado del lugar para un festival.
25. Aprender a tocar un instrumento musical.
26. Aprender a escribir a máquina y en taquigrafía.
27. Investigar el origen de las costumbres de los pueblos.
28. Llevar las cuentas de una institución.
29. Construir objetos o muebles.
30. Trabajar al aire libre, fuera de la ciudad.
31. Enseña a leer a los analfabetos.
32. Hacer propaganda para la difusión de una idea.
33. Representar un papel en una obra de teatro
34. Idear y diseñar el escudo de un club o sociedad.
35. Ser miembro de una asociación musical.
36. Ayudar a calificar pruebas.
37. Estudiar y entender las causas de los movimientos sociales.
38. Explicar a otros cómo resolver problemas de matemáticas.
39. Reparar las instalaciones eléctricas, de gas o de plomería en tu casa.
40. Sembrar y plantar en una granja durante las vacaciones.
41. Ayudar a tus compañeros en sus dificultades y preocupaciones
42. Leer biografías de políticos eminentes.
43. Participar en un concurso de oratoria.
44. Diseñar el vestuario para una función teatral.
45. Leer biografías de músicos eminentes.
46. Encargarte del archivo y los documentos de una sociedad.
47. Leer revistas y libros científicos.

- 48. Participar en concursos de matemáticas.
- 49. Proyectar y dirigir alguna construcción.
- 50. Atender animales en un rancho durante las vacaciones.

¿Qué tanto te gustaría trabajar como?

- 51. Funcionario al servicio de las clases humildes.
- 52. Experto en relaciones sociales de una gran empresa.
- 53. Escritor en un periódico o empresa editorial.
- 54. Dibujante profesional en una empresa.
- 55. Concertista en una sinfonía.
- 56. Técnico organizador de oficinas.
- 57. Investigar en un laboratorio.
- 58. Experto calculista en una institución.
- 59. Perito mecánico en un taller.
- 60. Técnico cuyas actividades se desempeñan fuera de la ciudad.

Tabla 1 Preferencias

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
S.S.	E.P.	V.	A.P.	Ms.	Og.	Ct.	Cl.	M.C.	D.T.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
suma										
%										

Tabla 2 Referencias

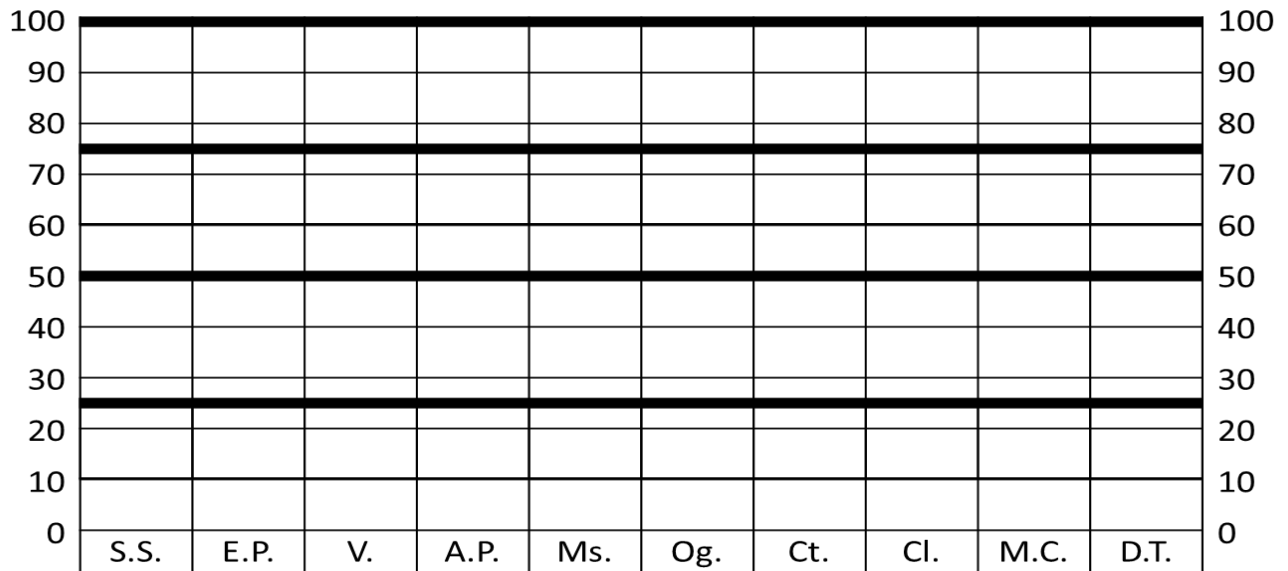
24= 100%	23= 96	22= 92	21= 89	20= 83	19= 79
18= 75	17= 71	16= 67	15= 63	14= 58	13= 54
12= 50	11= 46	10= 42	9= 38	8= 33	7= 29
6= 25	5= 21	4= 17	3= 13	2= 8	1= 4

Instrucciones finales:

Suma los números que escribiste en cada columna y anota el resultado bajo la misma, enseguida transforma este número en el que corresponde de acuerdo con la escala ubicada abajo de tu hoja de respuestas. La cifra relativa al porcentaje anótala debajo del total de la suma.

A continuación, en el cuadro de la gráfica, rellena cada columna con un lápiz de color, desde la base hasta la línea que corresponda a su respectivo porcentaje. Verifica que la máxima puntuación que obtengas en cada columna tenga un total de 24 y cuando transformes este número a porcentaje, a éste le corresponda el 100%, si fuera el caso.

Tabla 3 Perfil



Interpretación

Cada barra de este perfil representa un tipo de interés característico y la altura corresponde al grado de interés que se tenga. Asimismo, verás que este perfil se encuentra dividido en cuatro partes (en líneas más oscuras), las cuales son explicadas a continuación para que tengas una mejor apreciación de tus resultados.

0 al 25%: Cualquier barra de tu perfil que se ubique en este rango significa FALTA DE MOTIVACION, es decir, que no te encuentras interesado en esas actividades. Esto se asocia regularmente con actividades o experiencias pasadas que no fueron agradables en su momento y que ahora no te motivan lo suficiente para llevarlas a cabo.

25 al 50%: Se refiere a los INTERESES COMUNES que cualquier persona puede tener, son todas aquellas actividades en las que probablemente aun no identificas el grado de preferencia, ya sea porque nunca las has experimentado o si lo hiciste alguna vez, no tuvieron la fuerza suficiente para llamar tu atención; sin embargo, están presentes (ni te gustan, ni te disgustan).

50 al 75%: INTERESES SUBPROFESIONALES; en este rango se incluyen todas aquellas actividades que te llaman la atención, que te gustan y pueden ser muy diversas; aquí podrían estar tus pasatiempos y todas aquellas actividades que desearías realizar y que probablemente te interesaría llevar a cabo como una profesión.

75 al 100%: Este rango se refiere a tus INTERESES PROFESIONALES, es decir, las actividades que son de tu preferencia y deberías considerarlas como inclinaciones hacia determinadas carreras.

ÁREAS DE INTERÉS

Lee la explicación del tipo de interés correspondiente a cada columna y revisa con detenimiento cada una de las barras de tu perfil.

SERVICIO SOCIAL (SS): Preferencia por participar en actividades directamente relacionadas con el bienestar de las personas.

EJECUTIVO PERSUASIVA (EP): Agrado por planear, organizar o dirigir las actividades de personas o agrupaciones.

VERBAL (V): Gusto por la lectura de obras diversas y satisfacción al expresarse verbalmente o por escrito.

ARTISTICO PLÁSTICA (AP): Agrado por conocer o realizar actividades creativas como el dibujo, la pintura, la escultura, el modelado, etcétera.

MUSICAL (MS): Gusto por la ejecución, estudio o composición de la música.

ORGANIZACIÓN (OG): Preferencia por las actividades que requieren orden y sistematización.

CIENTIFICAS (CT): Gusto por conocer o investigar los fenómenos, las causas que los provoca y los principios que los explican.

CÁLCULO (CL): Gusto por resolver problemas de tipo cuantitativo, donde se utilizan las operaciones matemáticas.

MECÁNICO CONSTRUCTIVA (MC): Atracción por armar, conocer o descubrir mecanismos mediante los cuales funciona un aparato, así como proyectar y construir objetos diversos.

TRABAJO AL AIRE LIBRE (TL): Satisfacción por actividades que se realizan en lugares abiertos y/o apartados de los conglomerados urbanos.

CONCLUSIONES

Observa tu perfil de intereses. ¿Qué tipo de interés resultó? (Puede ocurrir que tengas dos columnas o más en el mismo nivel. Anótalas también en orden consecutivo).

a) Localiza la columna más alta y ubica en qué porcentaje se encuentra. Escribe el número de la columna_____

b) Repite el procedimiento anterior con la segunda columna más alta de tu perfil. Anota el número de la columna_____

c) Realiza el mismo procedimiento, pero ahora con la tercera columna más alta de tu perfil; anótala_____

Mis principales intereses son:

- 1.- Columna numero _____ interés _____
- 2.- Columna numero _____ interés _____
- 3.- Columna numero _____ interés _____
- 4.- Columna numero _____ interés _____
- 5.- Columna numero _____ interés _____

Ahora que ya identificaste claramente tus intereses, procederás a reconocer qué tanto se te facilita realizar esas actividades. La facilidad para realizar algo se relaciona con las aptitudes que has desarrollado hasta el momento.

Las aptitudes pueden definirse como la facilidad que tienes para ejecutar alguna actividad y que se incrementa y desarrolla a través de la práctica constante.

Las actividades se refieren a la predisposición positiva o negativa que tienes hacia un objeto, persona o idea y que inciden en tu comportamiento. Tener una actitud positiva no significa que necesariamente se vaya a actuar.

SESIÓN 5. EJERCICIO 1 PARTE 2

Objetivo: identificar tus aptitudes y elaborar tu perfil.

Instrucciones: ¿aprecias realmente tus aptitudes? A continuación se te presenta una lista de actividades comunes, de las cuales puedes contar con alguna experiencia personal. Este ejercicio fue diseñado para que descubras tus aptitudes. Procura contestar exactamente, de acuerdo con las instrucciones, pues encontraras insospechadas cualidades mientras más riguroso seas contigo mismo. El cuestionario debe ser resuelto en una sola sesión.

No se trata de una medición de tus aptitudes, sino de la opinión que tienes sobre ellas.

Lee cada pregunta y anota el valor que correspondiente en la hoja de respuestas, conforme a la siguiente escala:

4. Considero ser muy competente.

3. Considero ser competente.
2. Considero ser medianamente competente.
1. Considero ser poco competente.
0. Considero ser incompetente.

Antes de elegir una respuesta, recuerda o imagina en qué consiste la respectiva actividad. Observa que no se te cuestiona si te gustan las actividades, se trata de que contestes qué tan apto te consideras para aprenderlas o desempeñarlas.

¿Qué tan apto te consideras para...?

1. Tratar y hablar con sensibilidad a las personas.
2. Ser jefe competente de un grupo, equipo o sociedad.
3. Expresarte con facilidad en clase o al platicar con tus amigos.
4. Dibujar casas, objetos, figuras humanas, etcétera.
5. Cantar en un grupo.
6. Llevar en forma correcta y ordenada los apuntes de clase.
7. Entender principios y experimentos de biología.
8. Ejecutar con rapidez y exactitud operaciones aritméticas.
9. Armar y componer objetos mecánicos, como chapas, timbres, etcétera.
10. Actividades que requieren destreza manual.
11. Ser miembro activo y útil en un club o sociedad.
12. Organizar y dirigir festivales, encuentros deportivos, excursiones o campañas sociales.
13. Redactar composiciones o artículos periodísticos.
14. Pintar paisajes.
15. Tocar un instrumento musical.
16. Ordenar y clasificar debidamente documentos en una oficina.
17. Entender principios y experimentos de física.
18. Resolver problemas aritméticos.
19. Desarmar, armar y componer objetos complicados.
20. Manejar con habilidad herramientas de carpintería.
21. Colaborar con otros para el bien de la comunidad.
22. Convencer a otros para que hagan lo que crees que deben de hacer.
23. Componer versos serios o jocosos.

24. Decorar artísticamente un salón, corredor, escenario o patio para un festival.
25. Distinguir cuando alguien desentona en las canciones o piezas musicales.
26. Contestar y redactar correctamente oficios y cartas.
27. Entender principios y experimentos de química.
28. Resolver rompecabezas numéricos.
29. Resolver rompecabezas de alambre o madera.
30. Manejar con facilidad herramientas mecánicas como pinzas, llaves de tuercas, desarmador, etcétera.
31. Saber escuchar a otros con paciencia y comprender su punto de vista.
32. Dar órdenes a otros con seguridad y naturalidad.
33. Escribir cuentos, narraciones o historietas.
34. Modelar con barro, plastilina o grabar madrea.
35. Entonar correctamente las canciones de moda.
36. Anotar y manejar con exactitud y rapidez nombres, números y otros datos.
37. Entender principios y hechos económicos y sociales.
38. Resolver problemas de álgebra.
39. Armar y componer muebles.
40. Manejar con habilidad pequeñas piezas y herramientas como agujas, manecillas, joyas, piezas de relojería, etcétera.
41. Conversar en las reuniones y fiestas con acierto y naturalidad.
42. Dirigir un grupo o equipo en situaciones difíciles o peligrosas.
43. Distinguir y apreciar la buena literatura.
44. Distinguir y apreciar la buena pintura.
45. Distinguir y apreciar la buena música.
46. Encargarse de recibir, anotar y dar recados sin olvidar detalles importantes.
47. Entender las causas que determinan los acontecimientos históricos.
48. Resolver problemas de geometría.
49. Aprender el funcionamiento de ciertos mecanismos complicados como motores, relojes, bombas, etcétera.
50. Hacer con facilidad trazos geométricos con la ayuda de escuadras, la regla T y el compás.
51. Actuar con desinterés.
52. Corregir a los demás sin ofenderlos.
53. Exponer juicios públicamente sin preocupación por la crítica.
54. Colaborar con la elaboración de un libro sobre el arte en la arquitectura.
55. Dirigir un conjunto musical.
56. Colaborar en el desarrollo de métodos más eficientes de trabajo.
57. Realizar investigaciones científicas teniendo como la finalidad la búsqueda de la verdad.

- 58. Enseñar a resolver problemas de matemáticas.
- 59. Inducir a las personas a obtener resultados prácticos.
- 60. Participar en un concurso de modelismo de coches, aviones, barcos, etcétera.

Tabla 4 Preferencias

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	S.S.	E.P.	V.	A.P.	Ms.	Og.	Ct.	Cl.	M.C.	D.T.
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
suma										
%										

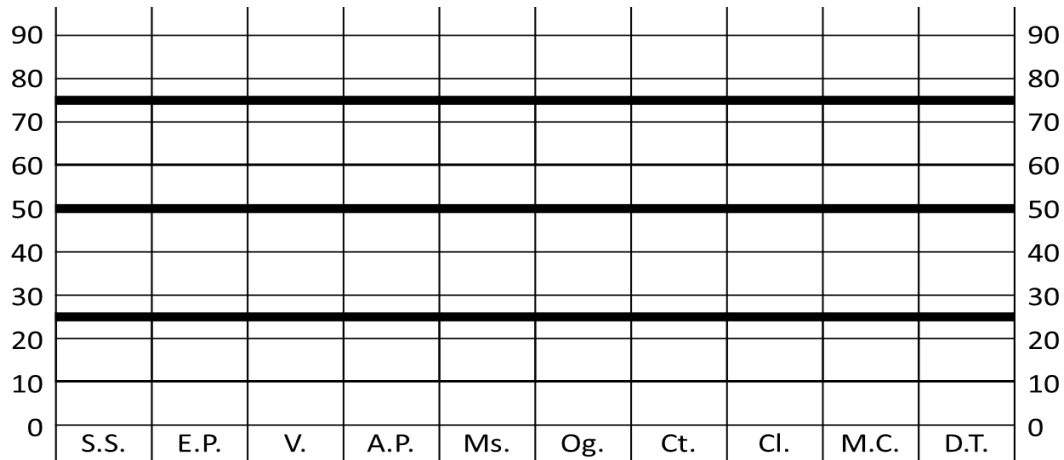
Tabla 5 Referencias

24= 100%	23= 96	22= 92	21= 89	20= 83	19= 79
18= 75	17= 71	16= 67	15= 63	14= 58	13= 54
12= 50	11= 46	10= 42	9= 38	8= 33	7= 29
6= 25	5= 21	4= 17	3= 13	2= 8	1= 4

Instrucciones finales

Suma los números de cada columna y anota el resultado bajo la misma. Posteriormente transforma este número en el porcentaje correspondiente y anótalo debajo del total de la suma. A continuación, en la gráfica de perfil de aptitudes rellena cada columna desde la base hasta la línea que corresponda a su respectivo porcentaje.

Tabla 6 Perfil



Interpretación

Cada columna del perfil representa un tipo de aptitud y la altura de la barra corresponde al grado de esa aptitud. Este perfil se encuentra dividido con cuatro líneas más oscuras; a continuación explicamos estas divisiones:

0 al 25%: Corresponde a la FALTA DE PRACTICA; en este rubro se encuentran todas las actividades que no has experimentado y por lo tanto desconoces si tienes la habilidad.

25 al 50%: se refiere a tus APTITUDES COMUNES, es decir, según tu apreciación no tienes desarrollada esa habilidad, por lo tanto, es necesario practicar más para dominarla.

50 al 75%: aquí se encuentran tus APTITUDES NORMALES, lo cual quiere decir que tienes desarrollada esa habilidad pero no lo suficiente para dominarla.

75 al 100%: en este rango están tus APTITUDES DESARROLLADAS, las cuales dominas según tu apreciación.

Puede ser que el caso que tu perfil haya salido muy bajo, tal vez unas escalas no alcanzaron el rango entre 50y 75 %; esto suele ocurrir cuando no se tiene una clara apreciación de sí mismo o cuando te comparas con los demás. Si este fue tu caso, elabora tu perfil a partir de la columna más alta. Si la columna es alta, significa que para esta actividad eres muy hábil.

A continuación se muestra la explicación del tipo de aptitud correspondiente a cada columna.

AREAS DE APTITUDES

SERVIVIO SOCIAL (SS)

Habilidad para comprender problemas humanos, para tratar personas, cooperar y persuadir. Actitud de ayuda afectuosa y desinteresada hacia sus semejantes.

EJECUTIVO PERSUASIVA (EP)

Capacidad para organizar, dirigir y supervisar a otros adecuadamente. Poseer iniciativa, confianza en sí mismo, ambición de progreso, habilidad para dominar en situaciones sociales y en relaciones de persona a persona.

VERBAL (V)

Habilidad para comprender y expresarse correctamente. También para utilizar las palabras precisas y adecuadas.

ARTISTICO PLASTICA (AP)

Habilidad para apreciar las formas o colores de un objeto, dibujo, escultura o pintura y para crear obras de mérito artístico en pintura, escultura, grabado o dibujo.

MUSICAL (MS)

Habilidad para captar y distinguir sonidos en sus diversas modalidades, para imaginar estos sonidos, reproducirlos o utilizarlos en forma creativa; sensibilidad a la combinación y armonía de sonidos.

ORGANIZACIÓN (OG)

Capacidad de organización, orden, exactitud y rapidez en el manejo de nombres, números, documentos, sistemas y sus detalles en trabajos rutinarios.

CIENTIFICA (CT)

Habilidad para la investigación; aptitud para captar, definir y comprender principios y relaciones causales de fenómenos proponiéndose siempre la obtención de la verdad.

CALCULO (CL)

Dominio de las operaciones y mecanizaciones numéricas, así como habilidad para el cálculo matemático.

MECANICO CONSTRUCTIVA (MC)

Comprensión y habilidad en la manipulación de objetos y facilidad para percibir, imagina y analizar formas en dos o tres dimensiones, así como para abstraer sistemas, mecanismos y movimientos.

DESTREZA MANUAL (DT)

Habilidad en el uso de las manos para el manejo de herramientas; ejecución de movimiento coordinados y precisos.

CONCLUSIONES

Para este ejercicio, utiliza las gráficas que obtuviste:

a) Revisa tu gráfica del perfil de aptitudes e identifica la columna más alta. ¿En cuál eres más apto? Escribe el numero_____

b) Ahora observa cual es la segunda columna más alta de tu perfil y anótala

c) Identifica y escribe el número de la tercera columna más alta de tu perfil_____

¡Ya conoces las tres áreas en las que te consideras más apto!

Mis principales aptitudes son:

1º columna numero _____ aptitud _____

2º columna numero _____ aptitud _____

3º columna numero _____ aptitud _____

Autoevaluación.

Elabora e interpreta tu perfil de interés y tu perfil de aptitudes.

Mis intereses profesionales.	Mis aptitudes más desarrolladas.
-------------------------------------	---

BIBLIOGRAFÍA

- Aberastury, A. y M. Knobel. (1988) *La adolescencia normal*. Buenos Aires: Paidós.
- Acosta, M. L. (1987). *Planea tu vida y tu carrera. Un programa personal de desarrollo*. México: Sistemas Técnicos de Edición.
- Arjona, S. (2003). *Navegando por la @adolescencia.unam.mx*. México: UNAM.
- Bauselas, E. (2006). "Áreas, contextos y modelos de orientación en intervención psicopedagógica" en *Revista Electrónica Diálogos Educativos*. Año 6. No. 12. España. Disponible en: <http://www.umce.cl/-dialogos/n12_2006/bausela.swf>.
- Benedict, R. (1959). *Padres de la cultura, la nueva América Libre*. Nueva York.
- Brotons, E. (1999). *Ser tutor en secundaria obligatoria*.
- Buendía, S. (2000). *Métodos de investigación psicopedagógica*. Canadá: McGrawHill.
- Calixto, R. (2000). *Nuestros cambios, desarrollo humano*. México: Limusa.
- Erikson, E. (1950). *Infancia y sociedad*. Buenos Aires: Horme.
- Erikson, E. (1972). *Sociedad y adolescencia*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freud, A. (1969). *El yo y los mecanismos de defensa*. Buenos Aires: Piados.
- González, F. (1989). *La personalidad, su educación y desarrollo*. Cuba: Pueblo y Educación.
- Gall, R. (1973). *Transformaciones escolares exigidas por la orientación*. Argentina: Kapelusz.
- Hegel, G.W.F. (2000). *Escritos pedagógicos* (Trad. Arsenio Ginzo). México: FCE.
- Hevia Bernal, D. (S/F) *Arte y pedagogía*. Hospital Pediátrico Universitario "William Soler".
- Kesselman, H. (1972). *Salud mental y neocolonialismo en Argentina*. Envido. *Revista de política y ciencias sociales*, N° 5, 5-13.
- Kesselman, H (1973). *Psicoterapia Breve*, Buenos Aires, Ed. Fundamentos.
- Lázaro, A. (1993). *Evaluación de la orientación*. Madrid: Universidad Complutense.

- Mijtáns, A. (1990). "La orientación profesional de la personalidad: etapas de su desarrollo" en *Educación y Ciencia*. Vol. 1, No. 2, Julio-Diciembre. Disponible en: <http://educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/viewFile/13/pdf>.
- Molina, S. (1997). *Escuela sin fracasos. Prevención del fracaso escolar desde la pedagogía interactiva*. España: Aljibe.
- Reymond, B. (1986). *El desarrollo del niño y del adolescente*. Barcelona: Herder.
- Sampieri, R. (1991). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Santoyo, R. (1981). "Algunas reflexiones sobre la coordinación en los grupos de aprendizaje" en *Perfiles Educativos Vol. 118*. Disponible en: <http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/ED/DC/AM/08/Algunas_reflexiones.pdf>.
- Tyler, L. (2002). *Naturaleza de la orientación primer capítulo*. México.
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2002). *Eligiendo mi carrera: un proyecto de vida*. México: Editorial UNAM.
- Vélaz, C. y Urieta (1998). *Orientación e Intervención Psicopedagógica*. España: Ediciones Aljibe.